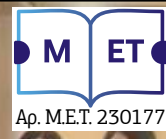




Σελ. 4



Σελ. 3



# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 06.07.2023 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 26ο • Αρ. φύλλου 1224 • ΕΥΡΩ 2,00

## Να μην γίνει το Άργος «Νέα Ιωνία»



Έχουμε καταδείξει συχνά τόσο τα προβλήματα φωτισμού- ανομοιόμορφος, ελλιπής κλπ- όσο και τους κινδύνους από τα γυμνά καλώδια στους φωτιστικούς στύλους ή αυτά που εξέχουν στα πεζοδρόμια στην θέση φωτιστικών στύλων.

Σελ. 8

## » ΠΤΩΧΟΣ VS ΝΙΚΑ: ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΠΟΥ ΘΑ ΣΤΗΡΙΞΕΙ Η ΝΔ ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ



Σε πολιτικό θρίλερ έχει εξελιχθεί η υποψηφιότητα που θα στηρίξει η Νέα Δημοκρατία στην Περιφέρεια Πελοποννήσου. Μεγάλο παρασκήνιο καταγράφεται για τον υποψήφιο Περιφερειάρχη, με τις τελευταίες πληροφορίες να αναφέρουν ότι ο πρωθυπουργός πιέζεται να δώσει - υπό την πίεση Σαμαρά - το «χρίσμα» στον Δημήτρη Πτωχό, την ώρα που ο Παναγιώτης Νίκας εμφανίζεται ανυποχώρητος. Σελ. 5

# ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΘΡΙΛΕΡ

**ΕΠΙΔΟΤΟΥΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ & ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

**1.000 ανέργων**

ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Η ΚΥΚΛΟΣ ΠΡΟΣΧΗΜΣΗΣ (ΚΑΛΥΨΗ ΚΕΝΩΝ ΘΕΣΕΩΝ)

ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΙΤΗΣΕΩΝ

Μέσω της ιστοσελίδας του προγράμματος <https://training.morias-aota.gr/>

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Μέσω του helpdesk του προγράμματος στο e-mail: [training1@morias-aota.gr](mailto:training1@morias-aota.gr)

## Μικρό θέατρο Επιδαύρου

Πρόγραμμα συναυλιών και παραστάσεων

Σελ. 11

**Ταυτότητα**

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
**Εβδομαδιαία Εφημερίδα**  
**Αρ. Σήματος:** 159481  
**Δικαιούχος Σήματος:**  
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
**Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.**  
**Κωδ. Εντύπου:** 4126  
**Αριθμός φύλλου:** 1224

**Ημερομηνία:** ΠΕΜΠΤΗ 06.07.2023

**Ιδιοκτησία:**  
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
**Μέτοχοι:** Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος  
**Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος, Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:**

Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος  
**Σχεδιασμός:** ΕΝΘΕΣΙΣ  
**Εκτύπωση:**  
 «ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
**Διανομή:** ΕΛΤΑ, ΤΝΚ  
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ  
**ΕΔΡΑ:** ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257  
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471  
 anagnostispe@hotmail.com  
 www.anagnostis.org

**Τιμή:** 2,00 ευρώ  
**Συνδρομές** (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.  
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ευλόγητα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους*

# Ορκίστηκαν οι βουλευτές

Οι αφίξεις, οι σέλφι και η διαδικασία



Σε μια πανηγυρική συνεδρίαση, παρουσία της Προέδρου της Δημοκρατίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου, πραγματοποιήθηκε η τελετή ορκωμοσίας των βουλευτών που θα απαρτίζουν την ελληνική Βουλή για την επόμενη τετραετία.

Υπενθυμίζεται ότι ο Γιάννης Ανδριανός από τη Νέα Δημοκρατία, ο Γιώργος Γαβρήλος από τον ΣΥΡΙΖΑ και ο Ανδρέας Πουλάς από το ΠΑΣΟΚ εκλέχθηκαν οριστικά βουλευτές στην Αργολίδα με βάση και την εκλογική αναμέτρηση της 25ης Ιουνίου 2023, η οποία διεξήχθη με λίστα, χωρίς σταυρό. Η σταυροδοσία η οποία προέκυψε από τις εκλογές του Μαΐου έστειλε στη βουλή τον Γιάννη Ανδριανό με 8.090 ψήφους, τον Ανδρέα Πουλά με 4.366 ψήφους και τον Γιώργο Γαβρήλο με 3.397

ψήφους. Νέο πρόσωπο στη Βουλή από την Αργολίδα, ο Γιώργος Γαβρήλος και παλιότερες «καραβάνες» ο Γιάννης Ανδριανός και ο Ανδρέας Πουλάς. Και οι τρεις ευδιάθετοι, συνοδεύονταν από τα αγαπημένα τους πρό-

**66**  
**Νωρίς νωρίς έφτασαν  
στη Βουλή οι τρεις  
βουλευτές της  
Αργολίδας**

σωπα, ενώ δεν έχασαν και την ευκαιρία για την πρώτη... σέλφι στα

έδρανα του κοινοβουλίου.

Ο Γιάννης Ανδριανός παραβρέθηκε στην ορκωμοσία συνοδευόμενος από τα αγαπημένα του πρόσωπα. Μετά την ορκωμοσία του δήλωσε: «Η ημέρα της ορκωμοσίας της νέας Βουλής είναι πάντα μέρα συγκίνησης, αισιοδοξίας και ενθουσιασμού για το νέο ξεκίνημα και τη συνέχιση του έργου και του αποτελέσματος για τη χώρα και την Αργολίδα μας». Συνοδευόμενος από αγαπημένα του πρόσωπα έφτασε στη Βουλή και ο Ανδρέας Πουλάς, ο οποίος δήλωσε

μετά την ορκωμοσία: «Νέα Κοινοβουλευτική Περίοδος, νέες προκλήσεις, νέοι αγώνες μέσα και έξω από τη Βουλή. Συνεχίζουμε δυναμικά για την Αργολίδα που αγαπάμε σε μία Ελλάδα που θέλουμε»

Ένα από τα νέα πρόσωπα στη Βουλή, θα είναι και ο Γιώργος Γαβρήλος, ο οποίος δήλωσε μετά την ορκωμοσία του: «Σήμερα, στην ορκωμοσία μου ως νέος βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ - ΠΣ. Με αίσθημα ευθύνης, δίπλα στους πολίτες και τις ανάγκες της κοινωνίας, για τους νέους μας αγώ-

νες». Ο κος Γαβρήλος χαμογελώντας στα έδρανα, με μπλε κουστούμι και γραβάτα αποθανάτιστηκε από τον φωτογραφικό φακό.

Η πανηγυρική, πρώτη συνεδρίαση της Κ' Περιόδου Προεδρευόμενης Κοινοβουλευτικής Δημοκρατίας, άρχισε με αγιασμό που τέλεσε ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος, Ιερώνυμος. Ακολούθως, οι βουλευτές έδωσαν τον προβλεπόμενο από το Σύνταγμα όρκο, σύμφωνα με τον τύπο της θρησκείας κάθε βουλευτή ή πολιτικό όρκο. «Καλή σας δύναμη», ευχήθηκε ο αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος.

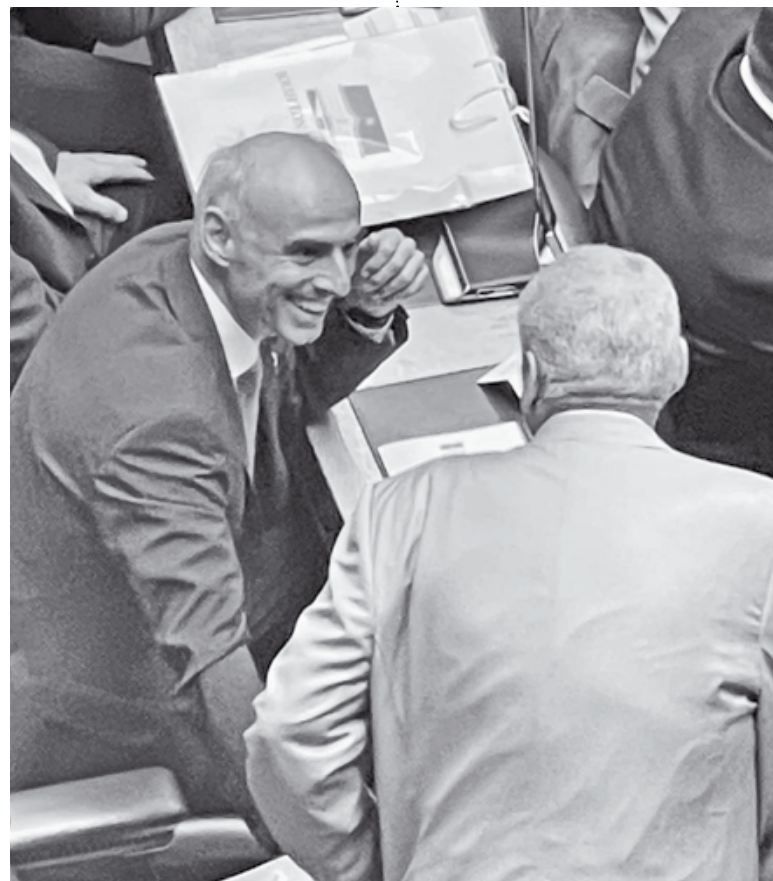
Μετά την ορκωμοσία τους, οι βουλευτές υπέγραψαν το σχετικό πρωτόκολλο ορκωμοσίας και παρέλαβαν ενημερωτικό φάκελο που περιλάμβανε - μεταξύ άλλων - το Σύνταγμα και τον Κανονισμό της Βουλής.

Σε ό,τι αφορά την ανθρωπογεωγραφία του σώματος, πρόκειται για μία Βουλή που είναι σημαντικά ανανεωμένη, καθώς σχεδόν ο ένας στους τρεις βουλευτές είναι πρωτάρης, ενώ υπάρχουν τρία νεοεισερχόμενα κόμματα. Σε ό,τι αφορά τη γυναικεία εκπροσώπηση συνολικά 67 γυναίκες θα καθίσουν στα έδρανα, αριθμός μειωμένος σε σχέση με τον Μάιο.

Σήμερα Πέμπτη, 6 Ιουλίου, θα αρχίσει η τριήμερη συζήτηση, στην ολομέλεια της Βουλής, επί των προγραμματικών δηλώσεων της νέας κυβέρνησης του Κυριάκου Μητσοτάκη. Μετά το πέρας της συζήτησης των προγραμματικών δηλώσεων, το Σάββατο 8 Ιουλίου, η νέα κυβέρνηση θα ζητήσει την ψήφο εμπιστοσύνης της Βουλής.



ΦΩΤΟ: fb Ανδρέας Πουλάς



# Μάκαρης: Νέες υποψηφιότητες σε Ναύπλιο και χωριά

Το ψηφοδέλτιο «Νέα Εποχή» εμπλουτίζεται συνεχώς με νέα πρόσωπα

Με νέα πρόσωπα εμπλουτίζεται συνεχώς το ψηφοδέλτιο «Νέα Εποχή», του υποψήφιου δημάρχου Ναυπλιέων Κωνσταντίνου Μάκαρη, στο Ναύπλιο και στα χωριά. Τις τελευταίες ημέρες συνεχίστηκε αδιαλείπτως η συστράτευση νέων μελών και υποψηφίων στην δημοτική παράταξη.

Ο Πολιτικός Μηχανικός Γεώργιος Σωτηρόπουλος ανακοίνωσε ότι θα είναι υποψήφιος με τον συνδυασμό του στις επικείμενες αυτοδιοικητικές εκλογές, τονίζοντας: «Όπως γνωρίζετε κατάγομαι από την γειτονική πόλη του Ξυλοκάστρου, αλλά μετά τις σπουδές μου στο Πολυτεχνείο εγκαταστάθηκα στο Ναύπλιο, που έχω την επαγγελματική μου δραστηριότητα και την οικογένειά μου. Πολλοί με γνωρίζετε για την κοινωνική μου δραστηριοποίηση σε τομείς, όπως είναι η εθελοντική πυρόσβεση και η εθελοντική αιμοδοσία. Η πρόθεση επομένως της προσφοράς μου στο κοινωνικό σύνολο υπάρχει πολλές φορές και σε κρίσιμες στιγμές για τους συμπολίτες μας.

Ήλθε επομένως η στιγμή που αποφάσισα να επεκτείνω αυτήν την δραστηριοποίηση και στην κεντρική δημόσια δραστηριότητα των τοπικών Αρχόντων, δηλαδή την Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Επειδή πιστεύω ότι ο δημόσιος άντρας πρέπει πρώτα να έχει διανύσει ένα δημιουργικό επαγγελματικό βίο, αλλά ταυτοχρόνως να έχει αποδείξει και τις κοινωνικές του ευαισθησίες με την εθελοντική του προσφορά στο κοινωνικό σύνολο, αποφάσισα να στρατευθώ με τον κ. Κων/νο Μάκαρη ο οποίος φέρει αυτές τις ιδιότητες στον ύψιστο βαθμό. Για αυτό δηλώνω ότι θα είμαι υποψήφιος με τον συνδυασμό του στις επικείμενες αυτοδιοικητικές εκλογές, ελπίζοντας ότι οι συμπολίτες μας θα επικυρώσουν με την θετική τους ψήφο αυτήν μου την απόφαση».

Η Δικαστική Υπάλληλος Φρόσω Μαυροθαλασσίτη ανακοίνωσε ότι θα είναι υποψήφια με το ψηφοδέλτιο του Κ. Μάκαρη: «Όπως όλοι γνωρίζετε, είμαι γέννημα θρέμμα Ναυπλιώτισσα. Είμαι Δικαστική Υπάλληλος και τον ελεύθερο χρόνο μου τον αναλώνω είτε στον αθλητισμό, είτε στην φροντίδα των ζώων. Επειδή λοιπόν είμαι ενεργός δημότης, με ενδιαφέρει πρωτίτως η Πρωτεύουσα πόλη του Ναυπλίου, στην οποία και κατοικώ σε τι κατάσταση βρίσκεται και τι μέλλει γενέσθαι. Δυστυχώς πρωτεύοντες τομείς, όπως είναι της καθαριότητας, του



ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ



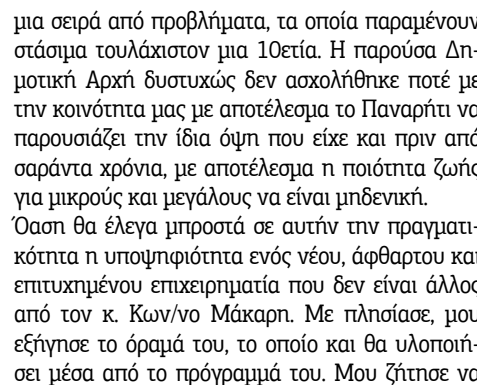
ΕΛΕΝΗ ΟΥΛΗ



ΜΑΡΙΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ



ΦΡΟΣΩ ΜΑΥΡΟΘΑΛΑΣΣΙΤΗ

οδικού δικτύου, του πάρκινγκ και των μεγάλων αναπτυξιακών έργων, έχουν τελματώσει και παρουσιάζουν εικόνα εγκατάλειψης. Το Ναύπλιο δουλεύει από μόνο του με βάση την τεράστια πολιτιστική του κληρονομιά, καθώς και το φυσικό του κάλλος.

Για αυτό λοιπόν και επειδή δεν μας ταιριάζει μια τέτοια εικόνα, αποδέχτηκα την πρόσκληση του υποψηφίου Δημάρχου κ. Κων/νου Μάκαρη για συμπόρευση στον κοινό στόχο που είναι η ανάπτυξη της πόλης μας και της ευρύτερης περιοχής. Θα είμαι λοιπόν υποψήφια με το ψηφοδέλτιο του στις Αυτοδιοικητικές εκλογές που έρχονται».

Η πέμπτη υποψηφιότητα στο Παναρήτι, ανακοινώθηκε από τον συνδυασμό. Θα είναι ο κος Αναστάσιος Καραχάλιος, που τονίζει: «Όπως όλοι γνωρίζετε είμαι γέννημα θρέμμα από το Παναρήτι. Είμαι οδηγός σε μια ιδιωτική εταιρεία. Θα συμφωνήσω απόλυτα με τους προηγούμενους συντοπίτες μου, οι οποίοι με δηλώσεις τους, εντόπισαν

μια σειρά από προβλήματα, τα οποία παραμένουν στάσιμα τουλάχιστον μια 10ετία. Η παρούσα Δημοτική Αρχή δυστυχώς δεν ασχολήθηκε ποτέ με την κοινότητα μας με αποτέλεσμα το Παναρήτι να παρουσιάζει την ίδια όψη που είχε και πριν από σαράντα χρόνια, με αποτέλεσμα η ποιότητα ζωής για μικρούς και μεγάλους να είναι μηδενική.

Όσοι θα έλεγα μπροστά σε αυτήν την πραγματικότητα η υποψηφιότητα ενός νέου, άφθαρτου και επιτυχημένου επιχειρηματία που δεν είναι άλλος από τον κ. Κων/νο Μάκαρη. Με πλησίασε, μου εξήγησε το όραμά του, το οποίο και θα υλοποιήσει μέσα από το πρόγραμμά του. Μου ζήτησε να προσχωρήσω στον συνδυασμό του, προκειμένου να βάλω και εγώ ένα λιθαράκι για την επίτευξη του κοινού στόχου πλέον, που είναι η αλλαγή της Δημοτικής Αρχής. Αποφάσισα θετικά και θα είμαι υποψήφιος με τον συνδυασμό του κ. Κων/νου Μάκαρη στο Παναρήτι».

Επίσης ανακοινώθηκε η έκτη υποψηφιότητα στο Μάνεση. Η κα Ελένη Ουλή, τονίζει: «Η καταγωγή μου είναι από την κοινότητα Μάνεση. Είμαι ιδιωτικός υπάλληλος και όπως διαπίστωσαν και οι προηγούμενοι συντοπίτες υποψήφιοι με τον συνδυασμό του κ. Κων/νου Μάκαρη, δυστυχώς η κατάσταση στο Μάνεση παραμένει όπως ήταν πριν από μια 20ετία. Κανένα έργο υποδομής και αναπτυξιακού χαρακτήρα δεν έχει γίνει, με αποτέλεσμα η ποιότητα ζωής των κατοίκων, να είναι σε άθλια κατάσταση.

Για αυτό λοιπόν και εγώ αποφάσισα να συμμετάσχω ενεργά στις Αυτοδιοικητικές εκλογές που έρχονται και να είμαι υποψήφια στο Μάνεση με τον

συνδυασμό του κ. Μάκαρη, πιστεύοντας ακράδαντα ότι με τον συγκεκριμένο υποψήφιο θα αλλάξουν αρκετά πράγματα προς το καλύτερο».

Η πέμπτη υποψηφιότητα στον Αγ. Ανδριανό, συμπληρώνεται με την κα Μαρίνα Βλαχοπούλου, που επισμαίνει: «Κατοικώ μόνιμα στον συνοικισμό του Προφ. Ηλία που ανήκει στην κοινότητα του Αγ. Ανδριανού. Ασχολούμαι με τα τουριστικά επαγγέλματα και είμαι ξενοδοχουπάλληλος. Δυστυχώς η παρουσία της Δημοτικής Αρχής στον όμορφο συνοικισμό μας είναι μηδενική έως ανύπαρκτη.

Επειδή δεν μπορούμε να παραμείνουμε αδρανείς μπροστά σε αυτήν την κατάσταση, αποφάσισα να ανταποκριθώ στο κάλεσμα του υποψηφίου Δημάρχου κ. Κων/νου Μάκαρη και να συμμετέχω στο ψηφοδέλτιό του, πιστεύοντας ακράδαντα ότι με αυτόν στον Δημαρχιακό θώκο, θα αλλάξουν προς το καλύτερο τα πράγματα. Θα είμαι λοιπόν υποψήφια με τον συνδυασμό του στον Αγ. Ανδριανό».

## Υπάρχει τρόπος να μην κλείσουν τα ΕΛΤΑ Αγίας Τριάδας

Του Κωνσταντίνου Μάκαρη\*

Η Διοίκηση των ΕΛΤΑ αποφάσισε και κλείνει το κατάστημα της Αγίας Τριάδας Μιδέας αφήνοντας τους κατοίκους του τώως Δήμου και σημερινής Δημοτικής Κοινότητας του Δήμου Ναυπλιέων χωρίς παροχή ταχυδρομικών υπηρεσιών.

Οι συνέπειες για χιλιάδες συμπολίτες μας είναι φανερές, ιδιαίτερα για τους κατοίκους των ορεινών και απομακρυσμένων χωριών, των συνταξιούχων συμπολιτών μας και των ατόμων με αναπηρία.

Παρ' όλα αυτά, η δημοτική αρχή του απερχόμενου δημάρχου Δημήτρη Κωστούρου και οι τοπικοί της παράγοντες τηρούν σιγήν ιχθύος, ελπίζοντας σε τετελεσμένα για να έχουν τη δικαιολογία «Τώρα έγινε, δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτα».

Τους καλούμε να διαμαρτυρηθούν άμεσα εγγράφως και να απαιτήσουν αναστολή της απόφασης που προβλέπει κλείσιμο του καταστή-



ματος την Παρασκευή 7 η Ιουλίου 2023, ενεργώντας ταρέποντα. Η Δημοτική Παράταξη Νέα Εποχή δηλώνει ότι θα τηρήσει θετική στάση σε κάθε πρωτοβουλία που αποβλέπει στην αποτροπή αυτής της δυσμενούς εξέλιξης για τον δήμο μας.

Ζητάμε από τους Βουλευτές Αργολίδας, που ορκίστηκαν χθες, 3 Ιουλίου 2023, να παρέμβουν προς την κατούθουσα αυτή, δείχνοντας την πρόποσα ευαισθησία προς τους Πολίτες που τους εξέλεξαν.

Τέλος, η Νέα Εποχή δηλώνει ότι, ως Δημοτική Αρχή, είμαστε διατεθειμένοι να αναλάβουμε το κόστος ενοικίου του καταστήματος, από 1 ης Ιανουαρίου 2024, προκειμένου να διατηρηθεί η λειτουργία του και οι συμπολίτες μας να μην στερηθούν των υπηρεσιών που τους παρέχονται.

Για τη Δημοτική Παράταξη Νέα Εποχή  
\*Ο Κωνσταντίνος Μάκαρης  
είναι Υπ. Δήμαρχος Ναυπλιέων

# Πτωχός Vs Νικά : Πολιτικό θρίλερ

Μεγάλο παρασκήνιο για τον υποψήφιο Περιφερειάρχη που θα στηρίξει η ΝΔ στην Πελοπόννησο



ΦΩΤΟ: eleftheriaonline



ΦΩΤΟ: fb Panagiotis Nikas

Μεγάλο παρασκήνιο καταγράφεται για τον υποψήφιο Περιφερειάρχη που θα στηρίξει η ΝΔ στην Πελοπόννησο, με τις τελευταίες πληροφορίες να αναφέρουν ότι ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης μετά από αφόρπτες πιέσεις του Αντώνη Σαμαρά, κάλεσε στο γραφείο του τον μηχανικό Δημήτρη Πτωχό από τη Μεσσηνία και του έδωσε το "πράσινο φως", ενώ αναμένεται να έρθει σε επαφή και με τον Παναγιώτη Νικά και να του ζητήσει να παραμερίσει από τη διεκδίκηση της Περιφέρειας. Οι ίδιες πληροφορίες αναφέρουν ότι από τη μεριά του εμφανίζεται ανυποχώρητος ο Παναγιώτης Νίκας.

Πολλοί κάνουν λόγο για δικασμό στους κόλπους της Νέας Δημοκρατίας, αφού το παρασκήνιο και η καθυστέρηση ανακοίνωσης του υποψήφιου Περιφερειάρχη που θα στηριχθεί στην Πελοπόννησο έχουν δημιουργήσει προβλήματα και μεγάλη κουβέντα σε όλη την Περιφέρεια. Όσο καθυστερεί η λύση στο θέμα των υποψηφιοτήτων στην Περιφέρεια Πελοποννήσου και οι ανατροπές που έχουν προηγηθεί στο «χάρτη» των υποψηφίων το κλίμα παραμένει τεταμένο και παρασκηνιακό, σε ότι έχει να κάνει με τη ΝΔ.

Είχε προηγηθεί η απόσυρση της υποψηφιότητας του Κώστα Βλάσης, για να ακολουθήσει η πρόταση για υποψηφιότητα του Δημήτρη Πτωχού, η οποία είναι αποδεκτή από την μερίδα Σαμαρά.

Ο κος Βλάσης που εκλέχθηκε βουλευτής Αρκαδίας, με δήλωσή του κατά την ορκωμοσία του, δεν αναφέρεται καθόλου στο θέμα της Περιφέρειας σημειώνοντας: «Θέλω για ακόμη μία φορά να ευχαριστήσω όλους όσοι βρίσκονται δίπλα μου και στηρίζουν τις προσπάθειές μου, ώστε να έχω την τιμή να βρίσκομαι ξανά στα έδρανα της Βουλής των Ελλήνων. Το πρώτο μεγάλο «ευχαριστώ» το οφείλω στην οικογένειά μου για την αγάπη, τη στήριξη και την κατανόηση που μου προσφέρει απλόχερα. Ακολουθούν οι συνεργάτες μου και οι εθελοντές, των οποίων η συνεισφορά ήταν και είναι υπερπολύτιμη. Χωρίς, όμως, την εμπιστοσύνη και τη στήριξη των 14.000



συμπatriωτών μου Αρκαδών, που βρίσκονται σταθερά δίπλα μου, δε θα βρισκόμουν εδώ σήμερα. Τους ευχαριστώ και πάλι και θα κάνω ό,τι περνά από το χέρι μου για να τιμήσω την ειλικρινή σχέση που έχουμε δομήσει όλα αυτά τα χρόνια. Σηκώνουμε μανίκια» και προχωράμε με πρόγραμμα και σκληρή δουλειά για μια Αρκαδία όπως την ονειρευόμαστε, για μια Πατρίδα ισχυρή».

Αποτέλεσμα, μετά από όλα αυτά είναι να επικρατεί αναβρασμός και πολλοί να φοβούνται «δικασμό» στη ΝΔ, καταγγέλλοντας μεθοδεύσεις και «μαγειρέματα».

Όλες αυτές οι ραγδαίες εξελίξεις των τελευταίων ημερών έχουν σημάνει συναγερμό στο γραφείο του Παναγιώτη Νικά, ο οποίος – όπως λέγεται – δεν είναι διατεθειμένος να υποχωρήσει, έχοντας ήδη μιλήσει εδώ και καιρό δημοσίως για την υποψηφιότητά του, και προβάλλοντας μάλιστα παντού και με κάθε τρόπο, το έργο του. Σημειωτέων ότι ο κος Νίκας απέρριψε σενάρια που τον ήθελαν να τοποθετείται Γενικός Γραμματέας στο υπουργείο Εσωτερικών ή άλλο υπουργείο, προκειμένου να πεισθεί να εγκαταλείψει την προσπάθεια να ηγηθεί εκ νέου συνδυασμού στην Περιφέρεια Πελοποννήσου. Παράλληλα, διάφορα δημοσιεύματα αναφέρουν ότι

πολλοί περιφερειακοί σύμβουλοι του συνδυασμού Νικά αρνούνται να μετακομίσουν σε ένα νέο σχήμα, με άλλον επικεφαλής.

Έτσι, στη ΝΔ από τη μια μεριά φαίνεται να αμφισβητείται ο νυν περιφερειάρχης Παναγιώτης Νίκας, ενώ από την άλλη καταγράφκε και η δημόσια παρέμβαση του βουλευτή Γιάννη Λαμπρόπουλου, υπέρ της υποψηφιότητάς του, με τους υπολοίπους βουλευτές να μην έχουν τοποθετηθεί τουλάχιστον δημόσια. Ο βουλευτής ζητά να παύσουν τα σενάρια και η φημολογία γιατί ζημιώνουν την παράταξη της Νέας Δημοκρατίας. Συγκεκριμένα, αναφέρει: «Επειδή, τις τελευταίες ημέρες, ακούγονται και διακινούνται υπογείως, διάφορα, για την υποψηφιότητα ή μη του Περιφερειάρχη Πελοποννήσου Παναγιώτη Νικά, θέλω να πω τα εξής: Ως Βουλευτής του Νομού Μεσσηνίας, δεν έχω από κανέναν ενημερωθεί ή ερωτηθεί, για αντικατάσταση του νυν Περιφερειάρχη. Ο Παναγιώτης Νίκας, είναι ένας ηθικός, έντιμος, εργατικός και πετυχημένος Πολίτης - Δημόσιος Λειτουργός - Δήμαρχος - Εν ενεργεία Περιφερειάρχης και μάλιστα Μεσσηνίου Περιφερειάρχης. Όποιοι διακινούν και μεθοδεύουν μια τέτοια εξέλιξη, να πουν φανερά, για ποιο λόγο, θέλουν την αντικατάσταση, του εν ενεργεία Περιφερειάρχη. Αν δεν εί-

ναι αληθή τα σενάρια που κυκλοφορούν, ας τα διαψεύσουν τώρα, γιατί μόνο ζημιά στην Παράταξη και την Περιφέρεια προξενούν».

Ο Δημήτρης Πτωχός έχει στενή επαφή με τον Αντώνη Σαμαρά και κατά την διάρκεια της Πρωθυπουργίας του είχε τον ειδικό και κρίσιμο ρόλο του συνδέσμου ανάμεσα στην τρόικα και τον πρωθυπουργό. Στο βιογραφικό του που φιλοξενήθηκε κάποια στιγμή στο site της Νέας Δημοκρατίας στον «χώρο» της Γραμματείας Νέων Τεχνολογιών, Έρευνας και Καινοτομίας, της οποίας ήταν επικεφαλής, αναφέρονταν τα εξής: «Ο Δρ. Δημήτριος Πτωχός, γεννημένος το 1976, είναι Ηλεκτρολόγος Μηχανικός & Μηχανικός Υπολογιστών από το ΕΜΠ. Είναι κάτοχος διδακτορικού τίτλου από το ΕΜΠ στον τομέα της Επιχειρησιακής Έρευνας και των Πληροφοριακών Συστημάτων Διοίκησης καθώς και ExC-Executive Education από το MIT SloanSchool. Εργάστηκε σε πολυεθνικές εταιρείες στον τομέα της διοίκησης και των ΤΠΕ ενώ παράλληλα διδάσκει στο ΕΜΠ ως επιστημονικός συνεργάτης Επιχειρησιακή Έρευνα και Τεχνολογίες Πληροφορικής. Το 2006 ίδρυσε την εταιρεία People. Είναι ειδικός σε θέματα τεχνολογίας, πληροφορικής και διοίκησης».

Να σημειωθεί ότι κατά την πρώτη του εμφάνιση ως κυβερνητικός εκπρόσωπος ο Παύλος Μαρινάκης ρωτήθηκε από δημοσιογράφους για την πολιτική της Ν.Δ. στις αυτοδιοικητικές εκλογές του Οκτωβρίου και απάντησε: «Είμαστε περίπου μια εβδομάδα από ένα πολύ σημαντικό εκλογικό αποτέλεσμα, πολύ τιμητικό για την παράταξη της Ν.Δ., αλλά ένα αποτέλεσμα που μας δίνει πολύ μεγάλη ευθύνη να τρέξουμε γρήγορα τις μεταρρυθμίσεις. Είναι δεδομένο ότι μετά τις σχετικές αποφάσεις του πρωθυπουργού με την ιδιότητά του ως πρόεδρος της Ν.Δ., κατόπιν των εισηγήσεων θα έχουμε τις σχετικές ανακοινώσεις, είτε για τις Περιφέρειες είτε για κάποιους Δήμους. Αυτή τη στιγμή δεν υπάρχει κάτι ανακοινώσιμο, αλλά πολύ σύντομα θεωρώ ότι θα έχετε εικόνα».

του Θέμου Γκουλιώνη\*



## Μονολογώντας

### Οι "δισσοί λόγοι"

Οι διδάσκαλοι τής παρακμής Σοφιστές, χρησιμοποιώντας τους επαμφοτερίζοντες λόγους τους (τούς περιβόητους «δισσούς λόγους»), είχαν τήν ικανότητα να παραπλανούν τούς πάντες. Μέσω αυτής τής τεχνικής, μπορούσαν με το ίδιο σθένος και τήν ίδια πειθώ, διαστρέφοντας τα πάντα και αδιαφορώντας για τήν ΗΘΙΚΗ, τήν ΕΝΤΙΜΟΤΗΤΑ και τήν ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑ, να αγορεύουν με άνεση, για απολύτως αντιφατικές καταστάσεις, και να μαγεύουν τούς πάντες, στρέφοντάς τους επί τού ίδιου θέματος και με τήν ίδια βεβαιότητα, πότε προς τη μία και πότε προς τήν εκ διαμέτρου αντίθετη κατεύθυνση, και τελικά οδηγώντας τους όπου και σε ό,τι είχαν προ-σχεδιάσει.

Αυτοί που κυρίως μαγεύονταν ήταν οι έφηβοι, οι οποίοι ακολουθούσαν αγεληδόν τούς Σοφιστές, και οι οποίοι κατόπιν αυτοδικαίως αποκτούσαν τήν ιδιότητα τού ΠΟΛΙΤΗ. Είχε φθάσει το τέλος τής Αθηναϊκής Δημοκρατίας, το οποίο περιέγραψε ο Αριστοτέλης, με τα παρακάτω πένθιμα λόγια: «**Η εξουσία τού λαού, εκφυλίστηκε σε εξουσία των δημαγωγών**» "Πολιτικά" 1292 a 4 κ. εξ.

Από τότε, σαν να μην έχει περάσει ούτε μια μέρα!

Λίγο πριν το τέλος, οι Αθηναίοι, στον τάφο τού φρικτότερου από τούς Τριάκοντα Τυράννους, τού Κριτία, δημιούργησαν μια «σύνθεση» από δύο πανέμορφα γυναικεία αγάλματα: Το πρώτο παρουσίαζε μια όμορφη κόρη με το όνομα ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, και το δεύτερο μια εξ ίσου ωραία γυναικεία μορφή, τήν ΠΕΙΘΩ. Αυτή όμως η δεύτερη μορφή, κρατούσε έναν αναμμένο δαυλό και έβαζε φωτιά στη Δημοκρατία.

Οι Αθηναίοι είχαν καταλάβει αυτόν τόν θανάσιμο κίνδυνο, γι' αυτό είχαν φτιάξει γι' αυτήν έναν περικαλλή βωμό, όπου κατά καιρούς τής πρόσφεραν διάφορα δώρα, για να τήν εξευμενίσουν.

Τίποτε όμως δέν στάθηκε ικανό να ανακαιτιστεί αυτή η κακούργα θεά...

Ναύπλιον 30.6.23

\*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

### Πολιτικός γάτος

Τελικά προς το παρόν δεν φαίνεται να χάνει την ησυχία του ο Καμπόσος από τους πολιτικούς αντιπάλους του. Κι όμως ο ύπνος απειλείται. Όπως ανάρτησε ο ίδιος: «Δεν με αφήνει να πάω να κοιμηθώ... ο γάτος μου κάθεται πάνω στα πόδια μου και θέλει συζήτηση... φωνάζει.. όταν σηκώνομαι να φύγω.. αυτός όμως κοιμόταν όλη μέρα». Λέτε να πολιτευτεί ο γάτος; **ΑΝ.**



### Έφυγε η Πυροσβεστική

Παρελθόν από την 25ης Μαρτίου του Ναυπλίου, η Πυροσβεστική Υπηρεσία, που μετακόμισε στο στρατόπεδο.

Τα προβλήματα τόσα χρόνια ήταν πολλά, τόσα χρόνια, με την κρίσιμη υπηρεσία αφενός να στριμώχνεται σε έναν ακατάλληλο χώρο που δεν αρκούσε για την φύλαξη και στάθμευση των οχημάτων, που παρέμεναν όσο δεν επιχειρούσαν στην άκρη του δρόμου, αλλά και αντιμετώπιζαν μεγάλο πρόβλημα στην μετακίνηση κυρίως τις Τετάρτες και τα Σάββατα, αφού εγκλωβίζονταν από το παζάρι.

Το κτήριο ήδη επισκευάζεται και ανακαινίζεται. **Υ.Ζ.**



**Το κλεμμένο αυτοκίνητο**

Τελικά από πού κλάπηκε το αυτοκίνητο του Δήμου Άργους Μυκηνών με το οποίο οι επίδοξοι κλέφτες σουλατσάρizαν στο Άργος; Αν όπως ακούγεται κλάπηκε από την φυλασσομένη χοντραγορά του Άργους, τότε μάλλον θα πρέπει να διακοπεί η φύλαξη του χώρου από ιδιώτες και να τοποθετηθεί κανένας πολίτης που δεν έχει στον ήλιο μοίρα. Φαίνεται πως η ιδιωτική προστασία που είχε ευαγγελιστεί ο δήμος πως θα έβαζε τάξη και θα προστάτευε τους πολίτες, τελικά μόνο για να διώχνει τα σκυλάκια από την λιμουλά κάνει. **ΑΝ.**

**Θράσος**

Φαίνεται πως είχαν μπόλικο θράσος οι κλέφτες που επιχείρησαν να κλέψουν το Φαρμακείο στην λαϊκή Αγορά του Άργους. Ούτε τις κάμερες των καταστημάτων φοβήθηκαν, ούτε τον θόρυβο που θα προξενούσαν με το αγροτικό χτυπώντας την βιτρίνα του Φαρμακείου. Στόχος ήταν μάλλον φάρμακα που θα μπορούσαν να διατεθούν σε ναρκομανείς, εκτός κι αν ήταν επιτακτική ανάγκη κάποια παιδική πάνα. Θα ήταν όμως ένα μεμονωμένο περιστατικό βίας, αν δεν μαθαίναμε πως την επόμενη μέρα, άγνωστος ή άγνωστοι έσπασαν πίσω από τον Άγιο Σπυρίδωνα, νωρίς το απόγευμα το τζάμι ενός ΙΧ, χωρίς καν να το ληστέψουν. Απόπειρα νέας κλοπής ή τα «σπάμε» για πλάκα; **ΑΝ.**

**ιχνηλασίες****Χορεύετε γιατί χανόμαστε**

Με την υποστήριξη της ΚΕΔΑΜ θα πραγματοποιηθούν οι παρακάτω εκδηλώσεις:

-6 ΙΟΥΛΙΟΥ, Κουτσοπόδι, αύλειος χώρος Δημοτικού Σχολείου, ώρα 11 ΜΜ  
Λαϊκή Βραδιά οργανώνει ο Πολιτιστικός σύλλογος Κουτσοποδίου.

-8 ΙΟΥΛΙΟΥ, Μαλαντρένι, ώρα 9 ΜΜ  
Μουσική Εκδήλωση οργανώνει ο Πολιτιστικός σύλλογος Μαλαντρενίου.

-8 ΙΟΥΛΙΟΥ, Άγιος Νικόλαος Αλέας, ώρα 9 ΜΜ

Μουσική Εκδήλωση οργανώνει ο Πολιτιστικός σύλλογος Αγιονικολαίων Αργολίδας.

-9 ΙΟΥΛΙΟΥ, Κιβέρι στο φάρο, ώρα 9 ΜΜ  
Χορευτική παράσταση οργανώνει ο Χορευτικός Όμιλος Κιβερίου.

-9 ΙΟΥΛΙΟΥ, Κίος, πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη, 8.30 ΜΜ

Μικρασιατικά 2023" από τον Πολιτιστικό σύλλογο Ν. Κίου

Παρουσίαση Παραμυθιού της Άλκη Ζέη: "Η Αλική στη χώρα των μαρμάρων", με αφορμή τη συμπλήρωση 100 Χρόνων από τη γέννηση της Άλκη Ζέη.

Δραματοποίηση παραμυθιού από την θεατροπαιδαγωγό-ηθοποιό Αλ. Στεργιάννη. Στο τέλος της εκδήλωσης θα πραγματοποιηθεί δημιουργικό εργαστήρι από τη φιλόλογο ειδική παιδαγωγό Μ. Απέργη και από την παιδαγωγό προσχολικής αγωγής Π. Ηλιού.

-9 - 14 Ιουλίου, Στρατώνες Καποδίστρια - αίθ. Ιω

Έκθεση Ζωγραφικής από το Καλλιτεχνικό Εργαστήρι Άργους. Ώρες λειτουργίας: 6 - 9 ΜΜ

Τα Εγκαίνια της έκθεσης θα γίνουν την Κυριακή 9 Ιουλίου και ώρα 7 ΜΜ

Άντε να ξεσκάσουμε λιγάκι γιατί από Σεπτέμβρη έρχονται τα ζόρια και από Οκτώβρη οι χαρές ή οι λύπες, ανάλογα με τα κέφια της κάλπης.

**Τρέχουν για τα ΕΛΤΑ Αγ. Τριάδας**

Χρόνια κουβεντιάζεται το κλείσιμο των ΕΛΤΑ στην Αγ. Τριάδα. Από την εποχή που έκλεισαν στον Αχλαδόκαμπο, στους Μύλους, στο Κουτσοπόδι κλπ. Κάμποσα χρόνια πίσω, τότε που ορισμένοι σωτήρες δεν είχαν μπει ακόμα στον πολιτικό στίβο. Η αποδυνάμωση της Αγ. Τριάδας ξεκίνησε πρώτα απ τις τράπεζες, συνεχίζει με τα ΕΛΤΑ. Σύντομα όλες οι υπηρεσίες θα συγκεντρωθούν στα χέρια του Ναυπλίου κι αυτό θα βγουν κάποιοι να το ονομάσουν αποκέντρωση, όπως δηλαδή οι παπάδες το κρέας ψάρι. Δεν πάμε να ζήσουμε όλοι σε μια πόλη και να αφήσουμε την ύπαιθρο να ερημώσει, άντε γιατί σε αυτό αποσκοπούν όλα αυτά. **ΟΦ.**

**Τσιμεντένια πάρκα**

Σε εξέλιξη και με γοργούς ρυθμούς προχωρούν δυο έργα για το ΝΔ τμήμα του Άργους. Τα έργα αφορούν στην αστική ανάπλαση και τον εκσυγχρονισμό του πάρκου Αμπεβίλ (έναντι του Ιερού Ναού Αγίου Ιωάννη Προδρόμου) και της πλατείας Κυψέλης (επί της οδού Τριπόλεως). Πολίτες και επισκέπτες του Αρχαίου Θεάτρου, της Αρχαίας Αγοράς του Άργους και της ευρύτερης περιοχής του Αη Γιάννη Προδρόμου στην οδό Γούναρη. Η ανάπλαση και των δυο χώρων περιλαμβάνει:

Τοποθέτηση νέου και καινοτόμου αστικού εξοπλισμού όπως, έξυπνα καθιστικά παγκάκια, όργανα εκγύμνασης εξωτερικού χώρου, φυτικό και αρδευτικό υλικό με στόχο την αισθητική αναβάθμιση των πάρκων, την εξοικονόμηση πόρων από τις νέες τεχνολογίες των υπό προμήθεια ειδών αλλά και την αύξηση των πράσινων σημείων στο Δήμο.

Όλα καλά, όλα ωραία, αλλά προς το παρόν μόνο τσιμεντό βλέπουμε, λες και έχει έλλειμμα η πόλη. **ΟΦ.**



## Vita Civilis

## Ένας κύκλος κλείνει

Απόσπασμα από πο το «σοκ» στην ανυπακοή

Πριν περίπου μία δεκαετία, το 2011-12, η ελληνική κοινωνία ήρθε αντιμέτωπη με ένα σοκ. Οι τεράστιες κινητοποιήσεις που ήταν αποτέλεσμα των σκληρών μνημονιακών μέτρων συνέβαλαν, ή ακόμη καλύτερα, αποτύπωσαν τη **διάρρηξη των κοινωνικών συμμαχιών** που είχε οικοδομήσει η αστική τάξη τα προηγούμενα χρόνια στη βάση του έως τότε κοινωνικού συμβολαίου. Έτσι, λοιπόν, παρουσιάστηκε **κρίση πολιτικής εκπροσώπησης** σε τέτοιο βαθμό που ακόμα και το πανίσχυρο ΠΑΣΟΚ συντρίβη, ενώ η ΝΔ δέχτηκε σημαντικό πλήγμα. Αυτό αποτυπώθηκε ως **πολιτική κρίση του ελληνικού καπιταλισμού** και παροδική **δυσκολία της αστικής τάξης στη διακυβέρνηση της χώρας** με κορύφωση τον Μάιο-Ιούνιο του 2012. Ήταν τότε που ο ΣΥΡΙΖΑ, πετώντας το σύνθημα της αριστερής κυβέρνησης και σε συνδυασμό με την ανικανότητα του κινήματος των μαζών να επιβάλει τα αιτήματά του στην αστική τάξη διαμέσου του δρόμου, δοκίμασε το χαρτί της κυβερνητικής, από τα πάνω υλοποίησης ενός «φιλολαϊκού προγράμματος» που θα έβαζε φρένο στα μνημόνια. Αν και εκ των υστέρων είναι εύκολες οι εικασίες, πιθανά να στρεφόταν και προς το ΚΚΕ, αν αυτό είχε άλλη πολιτική τακτική άμεσης παρέμβασης στην κεντρική πολιτική σκηνή. Αυτό, όμως, δεν συνέβη, με αποτέλεσμα να εκτιναχθεί εκλογικά αλλά και γενικότερα σε πολιτική επιρροή ο ΣΥΡΙΖΑ, ως αποτέλεσμα στην πραγματικότητα, κοινωνικών διεργασιών και σκληρών ταξικών συγκρούσεων που αναζητούσαν πολιτική διέξοδο και εκπροσώπηση σε κεντρικό επίπεδο. Προφανώς, δεν ήθελε και δεν μπορούσε, άλλωστε, ένα κόμμα σαν τον ΣΥΡΙΖΑ του «win-win» να φέρει εις πέρας μια ταξική σύγκρουση τέτοιας κλίμακας. Σύγκρουσης που, όπως φάνηκε άλλωστε αργότερα, το 2015, δεν περιοριζόταν σε τέσσερα-πέντε σημεία ενός προγράμματος, αλλά μέσω του δημοψηφίσματος έφτασε σε οριακό σημείο. Στο σημείο όπου επίσημα πρωτοκλασάτα ονόματα του πολιτικού προσωπικού της αστικής τάξης, όπως ο Μείμαράκης, να προειδοποιούν πως αν το «όχι» δεν μετατραπεί σε «ναι», η αστική τάξη θα αναλάβει τα νήια της χώρας εντός 48 ωρών. Αυτό το προειδοποιητικό μήνυμα που έδειχνε το τι σημαίνει κινητοποίηση της αστικής τάξης σε μία προεμφυλιακή σύγχρονη εκδοχή ήταν ικανό να επιβάλει την υποταγή τουλάχιστον της ηγεσίας του ΣΥΡΙΖΑ και να δώσει τέρμα στην περιπέτεια του δημοψηφίσματος και της ταξικής πόλωσης που το συνόδευσε, θέτοντας σε κίνδυνο τη θέση της χώρας στο ευρώ. Κι αυτό, παρά την αντίθετη βούληση της ηγεσίας του ΣΥΡΙΖΑ για συμβιβασμό.

Η περίοδος μετά το δημοψήφισμα ήταν φτωχή από άποψη ταξικών αγώνων. Με τη σειρά της, η πορεία του ΣΥΡΙΖΑ ακολουθούσε μία όλο και προς τα δεξιά μετατόπιση. Όπως φάνηκε, δεν κατάφερε από τότε το κίνημα να επιτύχει τέτοιο βαθμό ταξικής σύγκρουσης και πόλωσης, ώστε να βάλει αυτό τα διλήμματα στην κεντρική πολιτική σκηνή, αναγκάζοντας τα κόμματα να πάρουν θέση. Το ίδιο ισχύει και για την αριστερά πέραν του ΣΥΡΙΖΑ και όλων των εκδοχών. Και σιγά-σιγά, η όλο και πιο δεξιά μετατόπιση του εξαρχής ρεφορμιστικού ΣΥΡΙΖΑ, τον φέρνει στο σήμερα να εισπράττει τη χαριστική βολή από το πραγματικό κόμμα της αστικής τάξης. Η κοινωνική και πολιτική πραγματικότητα που γέννησε την πολιτική εκπροσώπηση του ΣΥΡΙΖΑ, αυτή των αντιμνημονιακών αγώνων αλλά και του ρηκού αντιμνημονιακού προγράμματος με ασαφή ταξικά χαρακτηριστικά (του τύπου της «Ελλάδας που την εκμεταλλεύονται οι κακοί οι Γερμανοί») δεν υπάρχει, πέθανε. Μαζί της αργοσβήνει κι ο ίδιος ο ΣΥΡΙΖΑ, πνέοντας τα λείψατα. Δίνει την εκλογική μάχη χωρίς σοβαρή γραμμή άμυνας, προβάλλοντας συνθήματα όπως «δικαιοσύνη παντού», γκρινιάζοντας για το παρακράτος της ΝΔ, ενώ ο ελληνικός καπιταλισμός κλείνει ανεμπόδιστα το ρήγμα που είχε ανοίξει το 2012, βάζοντας ένα τέλος σε αυτόν τον κύκλο κρίσης εκπροσώπησης και πολιτικής αστάθειας.

## Ηλεκτροπληξία: Να μην γίνει το Άργος «Νέα Ιωνία»

Κίνδυνος να επαναληφθεί η περίπτωση ηλεκτροπληξίας από στύλους φωτισμού



Ξεκίνησε ήδη η αντικατάσταση των φωτιστικών στην πόλη του Άργους με την Τσώκη να απελευθερώνεται από τους στύλους και ο φωτισμός να γίνεται εναέριος με λάμπες χαμηλής κατανάλωσης. Στο έργο αυτό οδηγήθηκε ο Δήμος Άργους- Μυκηνών προκειμένου να αντιμετωπίσει το υψηλό κόστος ενέργειας κι όχι για την προστασία του πολίτη όπως και βασικά θα όφειλε.

Στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου», καθώς και στον «anagnostis.org» με συχνά ρεπορτάζ έχουμε καταδείξει τόσο τα προβλήματα φωτισμού- ανομοιόμορφος, ελλιπής κλπ- όσο και τους κινδύνους από τα γυμνά καλώδια στους φωτιστικούς στύλους ή αυτά που εξέχουν στα πεζοδρόμια στην θέση φωτιστικών στύλων που έσπασαν και έχουν απομακρυνθεί και

δυστυχώς είναι πάρα πολλοί.

Είναι χαρακτηριστικό ότι μόλις 3-4 μέτρα από το γυμνάσιο στην οδό Ζωγράφου τα γυμνά καλώδια αποτελούν πρόκληση για ατύχημα και τότε δεν θα μιλάμε για προεκλογική συκοφαντία, όπως ισχυρίζονται κάποιοι στην Νέα Ιωνία, αλλά για εγκληματική αμέλεια. Σωστά πλέον ο δήμος Άργους- Μυκηνών, αν και με υψηλό κόστος αλλάζει τα φωτιστικά στους δρόμους, αλλά μέχρι να γίνει αντικατάσταση όλων θα πρέπει επειγόντως να ληφθούν μέτρα προστασίας από ηλεκτροπληξία.

Το πρόβλημα των ατυχημάτων δεν σταματά μόνο στους στύλους φωτισμού. Τα καλώδια των κατεστραμμένων φωτιστικών αποτελούν επιπλέον κίνδυνο να σκοντάψει κανείς και να σωριαστεί στον δρόμο με την όποια κατάληξη τραυματισμού. Τα ίδια τα πεζοδρόμια και κυρίως τα τελειώματά τους είναι ιδιαίτερα ολισθηρά. Πριν μερικές μέρες, γνωστή Αργεία γλίστρησε σε ένα από αυτά με αποτέλεσμα να υποστεί τράνταγμα στον ώμο με αναγκαστική ακινησία της δεξιάς χειρός για κάμποσες μέρες.

Η ολισθηρότητα των πεζοδρομίων, η έλλειψη συντήρησής τους - τα περισσότερα κατασκευάστηκαν την περίοδο 1989-1990- οι ξεκολλημένες ή σπασμένες πλάκες τους αποτελούν παγίδα για τους πολίτες κάθε ηλικίας. Στο πρόβλημα της ολισθηρότητας συμβάλουν και οι ιδιοκτήτες παρακείμενων οικιών, που καθορίζουν μόνοι τους όχι μόνο το ύψος των πεζοδρομίων «τους» αλλά και τις πλάκες επικάλυψής τους τοποθετώντας εντελώς λεία πλακάκια.

Δυστυχώς τα προβλήματα των πεζοδρομίων και του αστικού φωτισμού σπάνια αντιμετωπίζονται από δημοτικές αρχές και αντιπολίτευση με την πρέπουσα σημασία για την χρησιμότητά τους παρά μόνο ως έργα «βιτρίνας» όπως τα ονόμαζαν παλιότερα.

Για να μην θρηνήσουμε θύματα παιδιά ή ενήλικες θα πρέπει να δοθεί ιδιαίτερη σημασία στους πεζούς και ειδικά στην ασφάλειά τους κατά τις νυκτερινές ώρες, όταν η ορατότητα είναι εκ των πραγμάτων περιορισμένη. Σωστός φωτισμός και σωστά πεζοδρόμια, μια απλή παροχή στους πολίτες που δυστυχώς στην Ελλάδα και όχι μόνο στο Άργος δεν παρέχεται και μάλιστα χωρίς επιπτώσεις, νομικές και ποινικές στους δήμους.





## Master Class στο Τολό

Προκαλεσμένοι 20 μεταπτυχιακοί – εθελοντές που ορισμένοι θα μείνουν στο Τολό και άλλοι θα φτάνουν καθημερινά προκειμένου να επιμορφωθούν στο θέμα της εκπαίδευσης στις φυλακές και να γνωρίσουν το πρόγραμμα που έχει οργανώσει μετά από χρόνια ο Aguiar.



## Εισβολή με αγροτικό σε φαρμακείο του Άργους

Τρεις κουκουλοφόροι αποπειράθηκαν να διαρρήξουν και να ληστέψουν φαρμακείο στο κέντρο της πόλης. Αφού πρώτα έκλεψαν όχημα του Δήμου Άργους – Μυκηνών και ένα αγροτικό επιχείρησαν με το αγροτικό να καταστρέψουν την βιτρίνα του φαρμακείου και να εισβάλουν στο φαρμακείο. Τρεις μαυροντυμένοι με φαρδιά ρούχα και κουκούλες στο πρόσωπο, έστρεψαν το αγροτικό κατά του φαρμακείου και επιχείρησαν 4 φορές να γκρεμίσουν τα προστατευτικά ρολό της τζαμαρίας του φαρμακείου. Φαίνεται πως στην τέταρτη προσπάθεια κατάφεραν να ανοίξουν το σιδερένιο ρολό και την πόρτα, αλλά λόγω της παρουσίας περαστικών προφανώς αναγκάστηκαν να φύγουν άπραγοι. Οι ζημιές στην πρόσοψη του φαρμακείου είναι πολύ μεγάλες.

## Χειβιδόπουλος στην επιτροπή αυτοδιοίκησης ΠΑΣΟΚ

Τα 16 στελέχη υπό τον συντονισμό του Κώστα Σκανδαλίδη που θα απαρτίζουν την επιτροπή αυτοδιοίκησης του ΠΑΣΟΚ, ανακοίνωσε η Χαριλάου Τρικούπη, μεταξύ των οποίων συγκαταλέγεται και ο Τάσος Χειβιδόπουλος. Η επιτροπή στόχο έχει να αναδείξει τα αυτοδιοικητικά κριτήρια βάσει των οποίων θα αποφασίσει το ΠΑΣΟΚ να στηρίξει τους υποψηφίους δημάρχους και περιφερειάρχες. Στην επιτροπή μετέχουν έμπειρα στελέχη, πλην του Κ. Σκανδαλίδη, ο Βαγγέλης Αργύρης (που ήταν και πρόεδρος της επιτροπής κατάρτισης ψηφοδελτίων των εθνικών εκλογών) οι Μανώλης Όθωνας και Νίκος Σαλαγιάννης, οι αυτοδιοικητικοί Σίμος Δανιηλίδης και Πάρις Κουκουλόπουλος.

# Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

## Ο Πανάρετος σκοτώθηκε σε τροχαίο



Ο γνωστός μοτοσικλετιστής Νίκος Πανάρετος ήταν ο 73χρονος που έμελλε να χάσει άδοξα τη ζωή του στο τροχαίο δυστύχημα που συνέβη την 1η Ιουλίου στην Τραχειά, σκορπίζοντας θλίψη στους φίλους της μοτοσικλέτας. Ο άτυχος Νίκος συγκρούστηκε με αυτοκίνητο, ενώ τα ακριβή αίτια του δυστυχήματος ερευνώνται από την Τροχαία Αργολίδος και το Τμήμα Τροχαίας Επιδαύρου.

## 15960 στο Άργος για βλάβες

Το Τηλεφωνικό Κέντρο Εξυπηρέτησης Δημοτών του Δήμου Άργους – Μυκηνών λειτουργεί με τηλεφωνική κλήση στον αριθμό 15960. Από Δευτέρα έως Παρασκευή από 9.00 π.μ έως 3.00 μ.μ. Για γενικά θέματα εξυπηρέτησης (παροχή πληροφοριών και υποδοχή αιτημάτων) και για αναγγελία βλαβών. Η κλήση από σταθερό δεν έχει χρέωση, από κινητό υπόκειται σε χρέωση με βάση το τιμολόγιο του τηλεπικοινωνιακού παρόχου κινητής τηλεφωνίας.

## 75χρονη νεκρή στη θάλασσα της Θερμσίας

Χωρίς τις αισθήσεις της ανασύρθηκε τις μεσημεριανές ώρες της Δευτέρας, από την θάλασσα περιοχή στη Θερμσία Ερμιόνης, μια 75χρονη αλλοδαπή. Η άτυχη γυναίκα μεταφέρθηκε με ασθενοφόρο όχημα του ΕΚΑΒ στο Κέντρο Υγείας Κρανιδίου, όπου διαπιστώθηκε ο θάνατός της. Από το Β' Λιμενικό Τμήμα Ερμιόνης του Λιμεναρχείου Ναυπλίου που διενεργεί την προανάκριση, παραγγέλθηκε η διενέργεια νεκροψίας – νεκροτομής στην Ιατροδικαστική Υπηρεσία Ναυπλίου – Καλαμάτας.

## Το «Φεγγάρι του Ελαφιού» στο Ναύπλιο



«Φεγγάρι του Ελαφιού» ονομάζεται η πανσέληνος του Ιουλίου και οι εικόνες που κατέγραψε ο Δημήτρης Μπέκας από το Ναύπλιο, το βράδυ της Δευτέρας είναι μοναδικές. Το φεγγάρι ονομάζεται έτσι, γιατί σύμφωνα με την παράδοση, αυτή την εποχή τα κέρατα των αρσενικών ελαφιών βρίσκονται σε κατάσταση πλήρους ανάπτυξης. Τα ελάφια ρίχνουν και αναγεννούν τα κέρατα τους κάθε χρόνο, δημιουργώντας ένα μεγαλύτερο και πιο εντυπωσιακό σύνολο όσο περνούν τα χρόνια.

## top 3 στον Κοινωνικό Τουρισμό η Αργολίδα

Συνολικά 39.546 επιταγές του προγράμματος κοινωνικού τουρισμού 2022-2023 της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (ΔΥΠΑ) ενεργοποιήθηκαν σε τουριστικά καταλύματα της χώρας τον Ιούνιο του 2023, ενώ επίσης ενεργοποιήθηκαν 9.665 επιταγές ακτοπλοϊκής μεταφοράς. Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση, ο πιο δημοφιλής προορισμός ήταν η Εύβοια, ενώ ακολούθησαν η Χαλκιδική και η Αργολίδα. Υπενθυμίζεται ότι οι διακοπές με το πρόγραμμα κοινωνικού τουρισμού 2022-2023 μπορούν να πραγματοποιηθούν έως τις 31 Ιουλίου 2023.

## Σκουπίδια στον Ανάβαλο



Το κανάλι Αναβάλου μετά τα Μαυρογιαννίκα στο Άργος μετέτρεψαν κάποιοι σε σκουπιδότοπο. Δεκάδες πλαστικά μπουκάλια νερού και κάθε λογής σκουπίδια παραδίπλα, βρίσκονται παραπεταμένα μέσα αλλά και έξω από το κανάλι. Η ανθρωπινή ασυνειδησία και η αδιαφορία κάποιων για το περιβάλλον και για τους δίπλα τους, οδήγησαν για ακόμα μία φορά σε αυτή την κατάσταση το κανάλι που είχε καθαριστεί άμεσα από τον Δήμο Άργους – Μυκηνών όταν είχε αντιμετωπίσει ξανά ανάλογο πρόβλημα. Όμως κάποιοι αποφάσισαν να το μετατρέψουν και πάλι σε ... χωματερή για πλαστικά.

## Μικρός καρχαρίας στην Αρβανιτιά



Ένας μικρός καρχαρίας πιάστηκε στα δίχτυα ψαρά στον Αργολικό Κόλπο, ανοικτά από την παραλία της Αρβανιτιάς, στο Ναύπλιο, όπως αποτυπώνει σχετικό βίντεο που δημοσιεύεται στη σελίδα Fishing In Greece, στο facebook. Ο baby shark, σύμφωνα με όσα αναφέρουν χρήστες του διαδικτύου, φέρεται να είναι του είδους Mako και δεν θεωρείται και τόσο ακίνδυνος.

## Ζουγανέλη και Αρβανιτάκη στο Κρανίδι



Δύο κορυφαίες Ελληνίδες ερμηνεύτριες ένωσαν τις φωνές τους σε μια μαγευτική βραδιά το Σάββατο Λύκειο Κρανιδίου. Ο λόγος για τις Ελεονόρα Ζουγανέλη και Ελευθερία Αρβανιτάκη. Η μεγάλη

συναυλία διοργανώθηκε από τον ΑΟ Κρανιδίου με τη στήριξη του Δήμου Ερμιονίδας, της Κοινότητας Κρανιδίου, της Περιφέρειας Πελοποννήσου, του Λαογραφικού Εργαστηρίου Κρανιδίου και του Ατρόμητου Κρανιδίου. «Σίγουρα όσοι την παρακολουθήσαμε θα τη θυμόμαστε για καιρό», τονίζει ο δήμαρχος Ερμιονίδας Γιάννης Γεωργόπουλος, συγχαίροντας παράλληλα τους διοργανωτές και όλους όσους συνέβαλαν στη διοργάνωση.

## Peloponnese Food Stories



Στην δεύτερη χρονιά του μπαίνει το Φεστιβάλ Γαστρονομίας Πελοποννήσου "Peloponnese Food Stories 2023 | Ιστορίες Γεύσεων, Ανθρώπων, Πολιτισμού", με την πρώτη του εφεινή εκδήλωση να προγραμματίζεται στις 7 το βράδυ της ερχόμενης Παρασκευής 7 Ιουλίου, στην Αργολίδα και συγκεκριμένα στο Κρανίδι.

Μετά την εξαιρετικά επιτυχημένη πρώτη χρονιά των Peloponnese Food Stories, η γαστρονομική σκηνή των μικρών – μεγάλων τόπων της Πελοποννήσου επιστρέφει και εφέτος για να γεμίσει τις πλατείες και τα τοπία με μυρωδιές, γεύσεις, χαμόγελα, μουσικές, χορούς και τη ζεστασιά των ανθρώπων της.

## Έκθεση Αγροτουρισμού Επιδαύρου



Η Έκθεση Αγροτουρισμού Επιδαύρου στοχεύει κι εφέτος να αναδειχθεί σε πανελλαδικής εμβέλειας θεσμός, όπως είχε ξεκινήσει πριν 26 χρόνια. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 13 Αυγούστου.

του Βασίλη  
Καπετάνιου



# Η απέναντι όχθη

## Το αίνιγμα της Τζοκόντας...

Ο κυρ Τάκης αποκαμωμένος από την ζέστη οδηγούσε το άδειο λεωφορείο του για το δρόμο του σπιτιού του. Στην μεγάλη αλάνα κοντά στο σπίτι του άφηνε το λεωφορείο του.

Μέσα Ιουνίου και οι ζέστες κάτω από την λαμπίνα έντονες. Η ατμόσφαιρα γινόταν πιο καυτή στο άδειο όχημα γιατί η μπάσα φωνή του Στράτου τραγουδούσε «βρέχει φωτιά στην στράτα μου».

Το ζαχαροπλαστείο της γειτονιάς ήταν ανοιχτό και ο δρόμος άδειος. Πάρκαρε το λεωφορείο απ' έξω και άφησε την μηχανή αναμμένη.

-Κώστα ένα ποτήρι κρύο νερό και ένα κουτί με γλυκά του Ντα Βίντσι.  
Ο ζαχαροπλάστης έβαλε ένα ποτήρι κρύο νερό, αλλά την παραγγελία δεν την κατάλαβε.

-Τι είπες;

--Ένα κουτί γλυκά του Ντα Βίντσι.

-Τι είναι αυτό που ζητάς;

-Σοκολατάκια στο κόκκινο κουτί.

-Τζοκόντα θες;

-Ναι, του Ντα Βίντσι δεν είναι ο πίνακας;

-Να τα τυλίξω;

-Όχι, για το σπίτι είναι.

-Τι γιορτάζετε;

-Τα παιδιά τέλειωσαν σήμερα με άριστα το σχολείο.

Εκείνη την εποχή ήταν εξαιρετικό κέρασμα τα χρυσαφά κωνοειδή σοκολατάκια Τζοκόντα στο κόκκινο κουτί. Η μυστηριώδης τραγανιστή γεύση τους συναγωνιζόταν το αιγυπτιακό της χαμόγελο.

-Ένα για κέρασμα.

-Μμμ... ωραίο. Πιάσε άλλο ένα ποτήρι νερό.

Με την αιγυπτιακή γεύση της Τζοκόντας στα χείλη και με τα χέρια πίσω από την πλάτη άνοιξε την ξεκλειδωτή μεταλλική πόρτα της αυλής του ο κυρ Τάκης.

-Μπαμπά, τι κρύβεις πίσω από την πλάτη σου;

Ρώτησε ο μικρός πονηρός Βαγγέλης ενώ προσπαθούσε να του κατεβάσει τα χέρια που ήταν σταυρωμένα πίσω από την πλάτη του.

-Κέρασμα για τους αριστούχους μου.

-Από ένα μόνο!

Είπε με επιτακτική φωνή η μητέρα.

-Μαμά από δύο.

-Από ένα είπα τα άλλα κατάρχονται, μπορεί να έχουμε καμία επίσκεψη, καλοκαίρι είναι.

Η μητέρα βούτηξε το κόκκινο κουτί, έβγαλε από ένα σοκολατάκι και κατευθύνθηκε προς την σάλα.

Σάλα ήταν το καλό δωμάτιο, δεν έμπαινε κανένας εκεί μέσα. Όλα ήταν καθαρά και τακτοποιημένα εκεί.

Ήταν το δωμάτιο έτοιμο για να δεχτεί μια ξαφνική επίσκεψη. Στο μεγάλο σερβάν που έπιανε ένα τοίχο, το καλό σερβίτσιο και τα καλά τραπεζομάντλα.

Εκεί κλείδωνε και τα γλυκά που είχε για να τρατάρει κανένα ξαφνικό επισκέπτη.

Εκεί μέσα κλείδωσε και την αιγυπτιακή γευστική Τζοκόντα. Αν την έβαζε στον μπουφέ της κουζίνας μέχρι το τέλος της εβδομάδας μόνο το άδειο κουτί θα είχε μείνει.

Άλλες οι βουλές της μητέρας και άλλες του μικρού Βαγγέλη.

Παρά τις αυστηρές οικογενειακές συστάσεις παραβίασε τον απαγορευμένο χώρο. Μέσα σε ένα σταχτοδοχείο ανακάλυψε τα κλειδιά του κλειδωμένου επίπλου.

Στο μεσαίο ντουλάπι το κόκκινο κουτί, απα-

γορευμένο μίλο τον προκαλούσε σε γευστική ηδονική παραβίαση των οικογενειακών κανόνων.

Η Μόνα Λίζα με το αιγυπτιακό χαμόγελο, σαν άλλη Εύα τον έπεισε ότι το απαγορευμένο ήταν και γλυκό και τραγανιστό.

Το απόγευμα η μητέρα βγήκε στα μαγαζιά.

-Βαγγέλη, θες να έρθεις μαζί μου στην αγορά; Ο μικρός έχοντας στο μυαλό του την σοκολατένια προσδοκία δεν μπόρεσε να κλείσει μάτι το μεσημέρι.

-Όχι, θα περιμένω να ξυπνήσει ο αδελφός μου να παίξουμε μπάλα.

-Προσέξτε να μην σπάσετε τα λουλούδια, μαύρους θα σας κάνω και πιο πολύ εσένα.

Η μητέρα έφυγε.

Ο Βαγγέλης πήγε στο κοινό δωμάτιο και σκούνηξε βίαια τον αδελφό του.



ΤΟ ΑΙΝΙΓΜΑ ΤΗΣ ΤΖΟΚΟΝΤΑΣ

-Ξύπνα.

-Άσε με να κοιμηθώ, δεν έχουμε σχολείο.

-Έχουμε σοκολατάκια.

Στο άκουσμα του απαγορευμένου καρπού ξύπνησε απότομα, ανακάθισε στο κρεβάτι του.

-Μα η μαμά είπε...

-Δεν θα καταλάβει τίποτα.

-Είναι κλειδωμένα.

-Ξέρω που είναι το κλειδί.

-Εγώ δεν μπαίνω εκεί μέσα.

-Εσύ να πας να βρεις το χαρτί υγείας. Το έχει η μαμά στο μπουφέ στην κουζίνα.

Εκείνα τα χρόνια το χαρτί υγείας ήταν μεγάλη πολυτέλεια και μεγάλο έξοδο για τα νοικοκυριά.

Παραλληλόγραμμα κομμάτια εφημερίδας πασαμένα σε ένα γάντζο ήταν το συνηθισμένο καθημερινό χαρτί της εποχής.

Πόσες κομμένες ειδήσεις και διαφημίσεις διάβασαν οι νεοέλληνες κάνοντας την ανάγκη τους δεν μπορεί να υπολογίσει κανείς.

Το λευκό χαρτί υγείας το είχαν για κανένα ξένο!

-Τι το θέλεις το χαρτί υγείας;

-Ξέρω εγώ. Εσύ να προσέχεις μόνο πως θα ξετυλίξεις το σοκολατάκι και να μου δίνεις πίσω το χρυσοκίτρινο ασπιδόχαρτο.

Δύο απογεύματα το κουτί με την Μόνα Λίζα γνώρισε μεγάλες δόξες. Δυο συνεχόμενα απογεύματα η μητέρα βγήκε για ψώνια και γυρνώντας βρήκε την λουλουδιασμένη αυλή της κήπο του παραδείσου. Τα λουλούδια ποτισμένα και άθικτα.

Δεν υποψιάστηκε ότι τα παιδιά της προτίμησαν την σοκολατένια ηδονή της Τζοκόντα παρά την λουλουδοκαταστροφή με το άγριο ποδόσφαιρο

τους. Αλλά πώς να παίξουν μπάλα με τόσα σοκολατάκια που έτρωγαν;

Το τρίτο απόγευμα είχαν επίσκεψη από την αγαπημένη ξαδέλφη της μαμάς, την Κατίνα. Θα την έφερνε στο σπίτι ο μπαμπάς με το τελευταίο δρομολόγιο του λεωφορείου.

-Βαγγέλη πιάσε το χαρτί υγείας και βάλτο στο καμπίνα. Έχουμε ξένους.

Ένας κρύος ιδρώτας έλουσε τον μεγάλο αδελφό, αντάλλαξε μια έντρομη ματιά με τον αδελφό του.

Εκείνος σα να μην συνέβαινε τίποτα έπιασε το μισό ρολό από το μπουφέ και πήγε στην τουαλέτα. Η μάνα - θεός προς το παρόν δεν κατάλαβε τίποτα.

-Βαγγέλη, άνοιξε και τα παράθυρα της σάλας, εκεί θα πιω τον καφέ με την ξαδέλφη μου.

Η ώρα της θείας τιμωρίας έφτανε, ο μεγάλος αδελφός το ένοιωθε, είχαν φάει όλα τα σοκολατάκια, δεν υπήρχε ούτε ένα για κέρασμα.

Ο έντονος πόνος στην κοιλιά τον οδήγησε σε μια ανακουφιστική ανάγνωση μισών ειδήσεων από αποκόμματα εφημερίδων πάνω στην λεκάνη.

-Καλώς την ξαδέλφη μου. Πάμε στη σάλα να πιούμε το καφεδάκι μας. Εσύ άντρα μου στην κουζίνα, φάε με την ψυχία σου. Εμείς τις κουβέντες μας.

Οι γυναίκες πήγαν στο καλό δωμάτιο.

-Ξαδέλφη μέτριο πίνεις ακόμα τον καφέ;

-Ναι.

-Πάω να στον φτιάξω, αλλά πάρε ένα σοκολατάκι να γλυκαθείς, πάρε και δεύτερο αν θες, είναι απ τα καινούργια τα Τζοκόντα, δεν τρως μόνο ένα.

Ξεκλείδωσε το επίπλο, πήρε το κόκκινο κουτί και το άφησε σε ένα τραπέζακι μπροστά στην Κατίνα.

Πήγε να φτιάξει τον καφέ.

Όταν γύρισε με τον δίσκο στην σάλα, παραλίγο να της πέσει κάτω,

-Ξαδέλφη, να πάτε στο ζαχαροπλαστείο να κάνετε παράπονα, μου φαίνεται ότι όλα έτσι είναι.

Η σπιτονοικοκυρά δεν πίστευε στα μάτια της. Τα σοκολατάκια μέσα στο κουτί δεν ήταν σοκολατάκια.

Τα άνοιξε όλα.

Μέσα στο κίτρινο ασπιδόχαρτο περίτεχνα τυλιγμένα σε σχήμα σοκολατάκι, κομμάτια χαρτί υγείας.

Οι σοκολατί κηλίδες στο χαρτί της έφεραν αναγούλα και ντροπή στο πρόσωπο. Η πιπεριά Φλωρίνης θα ήταν άχρωμη μπροστά της.

Έφερε το νου της, κατάλαβε την σκανταλιά του γιού της.

Σε ώρα κοινής ψυχίας μέσα στο ζεστό απόγευμα σαν σειρήνα ασθενοφόρου ακούστηκε η θυμωμένη φωνή της.

-Βαγγέληηηηηηη...

Ο Βαγγέλης στην ενήλικη ζωή του διέπρεψε σαν πλαστικός χειρουργός. Ασυναγωνίστος στην τοποθέτηση επιθεμάτων σιλικόνης. Από μικρός είχε δείξει το ταλέντο του.



Στο μεσαίο ντουλάπι το κόκκινο κουτί, απαγορευμένο μίλο τον προκαλούσε σε γευστική ηδονική παραβίαση των οικογενειακών κανόνων.

# Επίδαυρος 2023: Πρόγραμμα συναυλιών και παραστάσεων στο Μικρό θέατρο Επιδαύρου

Ο κορυφαίος κρητικός καλλιτέχνης, Ψαραντώνης, έρχεται μεταξύ άλλων στο Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου 2023. Ένας από τους μεγαλύτερους και πιο αγαπητούς Έλληνες καλλιτέχνες, ο Ψαραντώνης θα βρεθεί στο Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου στις 8 Ιουλίου για μια μοναδική συναυλία.

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ. 8 Ιουλίου: ΨΑΡΑΝΤΩΝΗΣ

Δεν είναι εύκολο να μιλήσει κανείς για τον Ψαραντώνη χωρίς να πέσει στην παγίδα των κλισιέ. Άλλωστε, δεν υπάρχουν πολλά που δεν έχουν ειπωθεί γι' αυτή τη μοναδική περίπτωση καλλιτέχνη που εδώ και 60 χρόνια πλουτίζει με τη μουσική του την κρητική, τη μεσογειακή και την παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά.

Απόκοσμος, άχρονος και βαθιά γειωμένος, σε κάθε του συναυλία μαγεύει με την απaráμιλλη δεξιοτεχνία του στην κρητική λύρα και συγκλονίζει με την ερμηνεία του· πατώντας γερά στο παρελθόν αυτοσχεδιάζει και δημιουργεί μια νέα παράδοση· βρυχάται και ζωντανεύει τον αρχέγονο ήχο της Κρήτης. Φέτος, στα 85 του χρόνια, ο μεγάλος λυράρης θα συναντήσει το κοινό του Φεστιβάλ στο Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου.

Ψαραντώνης λύρα, φωνή, μαντολίνο, Γιώργης Ξυλούρης λαούτο, φωνή, Λάμπης Ξυλούρης, ούτι, φωνή, Νίκη Ξυλούρη μπεντίρ, σάκινα, φωνή • Συμμετέχουν Maria-Christina Harper ηλεκτρική άρπα, εφέ, Γιώργος Κούτρας 12χορδη κιθάρα, ηλεκτρική κιθάρα • Εκτέλεση παραγωγής United We Fly

## ΘΕΑΤΡΟ / ΠΡΕΜΙΕΡΑ. ΚΥΚΛΟΣ CONTEMPORARY ANCIENTS. 14 & 15 Ιουλίου Q EMILY LOYIZOU. Συμπώματα από την έλλειψη βάρους του Γιάννη Σκαραγκά. Εμπνευσμένο από τις Ευμενίδες του Αισχύλου

Είναι η μοίρα μας μια δεύτερη ευκαιρία που μας πρόσφερε; Μπορούμε να ξεφύγουμε από τον χαρακτήρα μας επειδή μας αγάπησαν πολύ; 19 Ιουλίου 1969: Δύο μέρες πριν την πρώτη προσεδάφιση του ανθρώπου στη Σελήνη, ο δικηγόρος ενός νεαρού που αθώθηκε για τον φόνο της μητέρας του επισκέπτεται με τη γυναίκα του την εξοχική κατοικία της οικογένειας του πελάτη του. Αυτό που έμοιαζε αρχικά με ταξίδι αναψυχής εξελίσσεται σε μια βίαιη ψυχολογική ιστορία καλά κρυμμένων μυστικών και ανατροπών...

Εμπνευσμένο από τις Ευμενίδες του Αισχύλου, το έργο Συμπώματα από την έλλειψη βάρους του Γιάννη Σκαραγκά, διεθνώς βραβευμένου πεζογράφου, θεατρικού συγγραφέα, είναι μια ιστορία για τη βαρύτητα της τραυματικής ανάμνησης αλλά και για τον ανθρώπινο χαρακτήρα, που είτε σε έναν άλλο πλανήτη είτε σε μια νέα εποχή κουβαλάει το ίδιο, αφόρητο σκοτάδι.

Η παράσταση της Έμιλυ Λουίζου, νέας σκηνοθέτιδας με έδρα το Λονδίνο, μας μεταφέρει σ' ένα καθαρήριο, όπου οι ήρωες προσέρχονται για να εξαγνιστούν. Παρότι ο Άρειος Πάγος αθώωσε τον Ορέστη, η πραγματική δική φαίνεται ότι συμβαίνει τώρα, κεκλεισμένων των θυρών. Η μνήμη είναι ρευστή και οι Ερινύες πάντα παρούσες: όσο κι αν εξαγνιστούν, η ουλή θα παραμένει ανοικτή, σαν αιώνια πληγή.

Σκηνοθεσία Έμιλυ Λουίζου • Σκηνογραφία Θάλεια Μέλισσα • Κοστούμια Νίκη Ψυχογιού • Μουσική σύνθεση Ειρήνη Σκυλακάκη • Κίνηση Άλκησις Πολυχρόνη, Ιόλη Φιλιππακοπούλου • Φωτισμοί



Χριστίνα Θανάσουλα • Βοηθός σκηνοθέτριας Νίνα Φραντζεσκάκη • Ηχοηψία Κωστής Παυλόπουλος • Τεχνικός συντονιστής παραγωγής Νίκος Χαραλαμπίδης • Παίζουν (αλφαβητικά) Μελαχρινός Βελέντζας, Σύρμω Κεκέ, Νεφέλη Κουρή, Χριστίνα Μαξούρη, Ελένη Μπουκλή, Αιμιλιανός Σταματάκης • Εκτέλεση παραγωγής Polyplanity Productions / Γιολάντα Μαρκοπούλου, Βίκυ Στρατάκη

## ΘΕΑΤΡΟ / ΠΡΕΜΙΕΡΑ - grape. ΚΥΚΛΟΣ CONTEMPORARY ANCIENTS. 21 & 22 Ιουλίου: ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΦΛΑΤΣΟΥΣΗΣ. Θήβα: A Global Civil War . Εμπνευσμένο από τους Επτά επί Θήβας του Αισχύλου

Ποιες διεργασίες της μνήμης τίθενται σε λειτουργία σε περιπτώσεις που ολόκληρες κοινωνίες έρχονται αντιμέτωπες με τα τεράστια συλλογικά αλλά και τα ανεπούλωτα ατομικά τραύματα των εμφυλίων πολέμων; Μπορούμε να τις αφηγηθούμε σκηνικά με αφηρημένα τον αρχαίο μύθο για να δημιουργήσουμε μια νέα οικουμενική αφήγηση; Στο Επτά επί Θήβας του Αισχύλου ένας αδελφός εκστρατεύει κατά του αδερφού του και της πόλης του στο τέλος και οι δύο πεθαίνουν, ο ένας από το χέρι του άλλου. Ο πόλεμος δεν είναι ακριβώς εμφύλιος, είναι όμως σίγουρα αδελφοκτόνος. Στη σημερινή ιστορική συγκυρία, όπου τοπικό και παγκόσμιο συναντιούνται, η δυσσίωση προοπτική ενός Γ' παγκοσμίου πολέμου θα έμοιαζε άραγε με παγκόσμιο εμφύλιο;

Μετά το Εθνικό ντεφιλέ που παρουσίασε στο πλαίσιο του Κύκλου 1821, ο Παντελής Φλατσούσης ανιχνεύει εκ νέου τη σύνδεση σκηνής και πρόσφατης ιστορίας με όχημα το θέατρο ντοκουμέντο, εστιάζοντας αυτή τη φορά στο φαινόμενο του εμφυλίου πολέμου. Φέρνοντας στη σκηνή αφηγήσεις ανθρώπων που έζησαν τον εμφύλιο στις χώρες τους στο πρόσφατο παρελθόν, η παράσταση, που σχεδιάστηκε με ανάθεση ειδικά για τη Μικρή Επίδαυρο στο πλαίσιο του Κύκλου Contemporary Ancients, εξερευνά την πραγματικότητα του εμφυλίου πολέμου μέσα από το αποτύπωμά του στο πιο ευαίσθητο, ίσως, σημείο την ατομική μνήμη· εκεί που ατομικές και συλλογικές ταυτότητες αλληλεπιδρούν σε τέτοιον βαθμό ώστε να μπορούν να ιδωθούν ως «γεωπολιτικές ταυτότητες».

Τέσσερις επαγγελματίες ηθοποιοί από διαφορετικές χώρες του κόσμου (Βοσνία, Ελλάδα, Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό, Λίβανος) μετατρέπονται σε αφηγητές-διαμεσολαβητές μεταξύ τοπικού και παγκόσμιου, συγκαιρινού και αιώνιου, σε μια παράσταση μεταξύ ντοκιμαντέρ και μυθολογίας, θεάτρου και κινηματογράφου, σε διάλογο με το Επτά επί Θήβας. Και μαζί με τους θεατές ανιχνεύουν το

γιατί ο πόλεμος, παρότι μιστός απ' όλους, εξακολουθεί να διαμορφώνει τα ανθρώπινα πεπρωμένα. Σύνθεση κειμένου Παντελής Φλατσούσης & η ομάδα • Σκηνοθεσία Παντελής Φλατσούσης • Δραματουργία Παναγιώτα Κωνσταντινιάκου • Σκηνικά - Κοστούμια Κωνσταντίνος Ζαμάνης • Πρωτότυπη μουσική σύνθεση Ανρί Κεργκομάρ • Σχεδιασμός - Επεξεργασία βίντεο Κωνσταντίνος Νησίδης • Σχεδιασμός σπιν δραματουργία Ιωάννα Λιούτσια • Βοηθός σκηνοθέτη Σόνια Καλαϊτζίδου, Άννα Καραμανίδου • Οργάνωση παραγωγής Ρένα Ανδρεαδάκη, Ζωή Μουσχί • Εκτέλεση παραγωγής Spectrum • Παίζουν Vedrana Bozovic, Racha Baroud, Albertine Itela, Γιώργος Κριθάρας • Συμμετέχουν 2 μουσικοί επί σκηνής

Με την ομάδα συνεργάζεται ως επιστημονικός σύμβουλος ο Μάνος Αυγερίδης.

## ΘΕΑΤΡΟ / ΠΡΕΜΙΕΡΑ. ΚΥΚΛΟΣ CONTEMPORARY ANCIENTS. 28 & 29 Ιουλίου: ΣΑΡΑΝΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΖΕΡΒΟΥΛΑΚΟΣ. Φιλοκτίτης του Χρήστου Οικονόμου Εμπνευσμένο από τον Φιλοκτίτη του Σοφοκλή

Ο συγγραφέας Χρήστος Οικονόμου, βραβευμένος με το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας, το Prix Littéraire des Jeunes Européens, το Chowdhury Prize in Literature και το O. Henry Prize for Short Fiction, παραδίδει το θεατρικό έργο που έγραψε μετά από ανάθεση του Φεστιβάλ για το καλλιτεχνικό πρόγραμμα της Μικρής Επιδαύρου, στο πλαίσιο του Κύκλου Contemporary Ancients.

Ο Φιλοκτίτης είναι ηγετικό στέλεχος μιας ένοπλης επαναστατικής οργάνωσης. Έπειτα από μια αποτυχημένη επίθεση, που είχε ως συνέπεια να τραυματιστεί θανάσιμα μια νεαρή γυναίκα, εγκαταλείπει την οργάνωση και βρίσκει καταφύγιο σ' έναν τόπο αυτό-εξορίας. Οι ενοχές για το θανάσιμο σφάλμα του, τον σηματοδοτούν σωματικά και ψυχικά: έχει γεράσει πρόωρα, υποφέρει από μια ανοικτή πληγή στο πόδι, και στις παραισθήσεις του βλέπει το φάντασμα της νεκρής γυναίκας. Χρόνια αργότερα, δύο νεότερα μέλη της οργάνωσης, η Καμιά και ο Πυρ, αναλαμβάνουν να βρουν τον Φιλοκτίτη και να τον πείσουν να επιστρέψει στην ενεργό δράση. Η συνάντησή τους θα πάρει τον χαρακτήρα μιας αναμέτρησης που θα αποβεί μοιραία για όλα τα πρόσωπα.

Σκηνοθεσία Σαράντος Γεωργίου Ζερβουλάκος • Σκηνικά - Κοστούμια Τίνα Τζόκα • Μουσική - Σχεδιασμός ήχου Agatha • Σχεδιασμός φωτισμών Νίκος Βλασόπουλος • Παίζουν (αλφαβητικά) Γιώργος Κατσής, Λευτέρης Πολυχρόνης, Γαλήνη Χατζηπασχάλη και άλλος ένας ηθοποιός • Εκτέλεση παραγωγής Eteria Filon

## ΘΕΑΤΡΟ / ΠΡΕΜΙΕΡΑ. ΚΥΚΛΟΣ CONTEMPORARY ANCIENTS. 4 & 5 Αυγούστου: ΤΑΚΗΣ ΤΖΑΜΑΡΓΙΑΣ. Γίνεται δέντρο το πουλί; του Χρήστου Χωμενίδη. Εμπνευσμένο από τον Ίωνα του Ευριπίδη

Δύο τόποι, δύο κόσμοι. Από τη μια οι Δελφοί ως ομοτιμία της μυθικής εποχής στο σήμερα, κοντά στο χιονοδρομικό και τις ταβέρνες της Αράκωβας, Από την άλλη η Αθήνα με τη φαυλότητα και την πολιτική της διαφθορά. Ανάμεσά τους ένα παιδί έκθετο, ένα ζευγάρι άτεκνο, μια τυχαία συνάντηση και όλα θα μπορούσαν να διορθωθούν. Στη σημερινή ιλιγγιώδη εποχή, ο Ίων του Χωμενίδη επιλέγει τη μοναχική και υγιή συμβίωση με τη φύση, τις χαρές της και τα γλένια της κι αρνείται τη φθορά της

εμπλοκής στα κοινά.

Εκκινώντας από τον Ίωνα, ακατάτακτη τραγωδία του Ευριπίδη -περισσότερο θα της ταίριαζε ίσως ο χαρακτηρισμός «ειρωνικό δράμα»-, ο Χρήστος Χωμενίδης έχει γράψει ένα έργο που διαλαμβάνει -ανάλαφρα μα καιρίαι- θεμελιώδη, διαχρονικά ζητήματα τις ρίζες κάθε ανθρώπου, την εξουσία, τον έρωτα, τον πόθο.

Ο Τάκης Τζαμαργιάς εμπνέεται από το έργο του Χωμενίδη και δημιουργεί μια παράσταση ευφορικά βαλκανική με φαντεζί τραπέζια πάνω στα αναθήματα των Δελφών και άφθονη σαμπάνια.

Σκηνοθεσία Τάκης Τζαμαργιάς • Δραματουργία Ειρήνη Μουντράκη • Κοστούμια Αλέξανδρος Γαρνάβος, Τζίνα Ηλιοπούλου • Μουσική Γιώργος Χρυσικός • Φωτισμοί Γεωργία Τσελεπτή • Κίνηση Αγγελική Τρομπούκη • Βοηθός σκηνοθέτη Αιμιλία Καρατζούλη • Β' βοηθός σκηνοθέτη Νεφέλη Βλαχοπαναγιώτη • Ηχοηψία Δήμος Λιβιτσάνος • Τεχνικός συντονιστής παραγωγής Νίκος Χαραλαμπίδης • Παίζουν (αλφαβητικά) Γεράσιμος Γεννάτας, Ευγενία Δημητροπούλου, Λένα Δροσάκη, Στέλιος Ιακωβίδης, Γιώγ Μπρέμπος, Δημήτρης Φουρλής • Εκτέλεση παραγωγής Polyplanity Productions / Γιολάντα Μαρκοπούλου, Βίκυ Στρατάκη

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ. 12 Αυγούστου: ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ. Έρωσ ανίκατε μάχαν. Ο ερωτικός Κραουνάκης. Special Guest Λυδία Φωτοπούλου

Ο Σταμάτης Κραουνάκης, ένα πολύ ξεχωριστό κεφάλαιο της σύγχρονης ελληνικής μουσικής, θα μας ταξιδέψει στην τρυφερότητα, τη σπαρακτική, την αγαπτική πλευρά του για μια μαγική βραδιά στη Μικρή Επίδαυρο. Έχει ετοιμάσει μια μεγάλη βόλτα στα ερωτικά τραγούδια του μέσα στις δεκαετίες τραγούδια που, όπως λέει ο ίδιος ο συνθέτης, «κάνανε παρέα στις συντροφικές των Ελλήνων στις μοναξιές, στις συνάξεις, στις ιδιωτεύσεις, από τα πολύ πολύ γνωστά μέχρι κάποια που άντεξαν στη σκιά για ν' αποκαλυφθούν σ' αυτό το θέατρο των συνελεύσεων και των θυσιών».

Σταμάτης Κραουνάκης πιάνο, ερμηνεία, ενορχηστρώσεις, Δημήτριος Ανδρεάδης πιάνο, πλήκτρα, ενορχηστρώσεις Χρήστος Γερωντίδης ερμηνεία, Νίκος Κατσιόκης μπουζούκι, ισπανικό λαούτο, μαντολίνο, ενορχηστρώσεις, Κοσμάς Κοκόλης μπουζούκι, κιθάρα, τραγούδι Κώστας Μπουγιώτης ερμηνεία, Θεολόγος Παπανικολάου ερμηνεία, βιολί Λάμπρος Παπανικολάου κόντρα, μπάσο Γιώργος Ταμιωλάκης βιολοντσέλο, ενορχηστρώσεις • Αφηγητής Γιώργος Στιβανάκης

## 19 Αυγούστου: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ. Προβολή ταινίας Φαίδρα του Ζιλ Ντασέν

Κινηματογραφική μεταφορά του Ιππόλυτου του Ευριπίδη, η Φαίδρα με την αξέχαστη Μελίνα Μερκούρη στον ομώνυμο ρόλο και συμπρωταγωνιστή τον Άντονι Πέρκινς είναι από τις πιο γνωστές και αγαπημένες ταινίες του Ζιλ Ντασέν. Το σενάριο υπογράφει ο ίδιος ο Ντασέν μαζί με τη Μαργαρίτα Λυμπεράκη, ενώ η μουσική είναι του Μίκη Θεοδωράκη. Η ενδυματολόγος Ντένη Βαχλιώτη ήταν υποψήφια για Όσκαρ Κοστούμιών και η Μελίνα Μερκούρη για Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας. Η προβολή της ταινίας εγκαινιάζει τη σύμπραξη μεταξύ της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου και του Φεστιβάλ συνομιλώντας ταυτόχρονα με το πρόγραμμα στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου.

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



**Του Γιάννη Πανούση,**  
καθηγητή  
Εγκληματολογίας  
στο Πανεπιστήμιο  
Αθηνών

## Έτσι είναι, αν έτσι νομίζετε;

Νικητής του εαυτού  
μου  
κι ας με σπρώξουν  
στο κενό  
**Ρένα Αθανασο-  
πούλου, Έξοδος  
κινδύνου**

Το μιντιακό εκκρεμές στη χώρα μας λειτουργεί σαν να' ναι ξεκουρδιστό. Πηγαίνουμε από την αγιοποίηση στη δαιμονοποίηση με τέτοιο άναρχο ρυθμό, που όποιος το κοιτάζει μάλλον χάνει την αίσθηση του χρόνου και του μέτρου.

Οι κομματικοί αρχηγοί αξιολογούνται ως προσωπικότητες αλλά κυρίως από 'τα έργα και τις ημέρες τους', όχι από τους πολιτικά φίλους ή τους πολιτικά αντιπάλους. Δεν είναι ούτε άγιοι, ούτε δαίμονες. Άνθρωποι είναι με λάθη και σωστά, με πάθη και ηθικές αντιλήψεις. Και βέβαια δεν κοιτώνται στον καθρέφτη της αυτοαναφορικότητας. Οι κρίσιμες αποφάσεις που έλαβαν θα θεθούν, εν καιρώ, κάτω από το μικροσκόπιο της Ιστορίας και θα συγκριθούν με τις προτάσεις που είχαν υποβάλλει οι αντίπαλοι/αντίθετοί τους.

Ο Αλέξης Τσίπρας, δόξα τω θεώ, δεν πέθανε, ούτε μετέβη οριστικά σε κάποιον αγρό για να καλλιεργεί τη γη στην υπόλοιπη ζωή του [εν είδει Κινγκκινάτου]. Μπορεί να πήρε μόνος του την απόφαση της επανίδρυσης [και μετονομασίας;-] από τους επιγόνους- του ΣΥΡΙΖΑ, μπορεί να μην ανα-γνώρισε δημόσια τα [όποια] στρατηγικά του λάθη, μπορεί να φοβήθηκε να συγκρουστεί με τις φατρίες του κόμματός του [και άφησε

αυτή τη δουλειά του αλληλοσκοτωμού στους διαδόχους], μπορεί να μην ήθελε να τραυματισθεί η εικόνα του με άλλες επερχόμενες ήττες [τις οποίες θα χρεωθούν οι νέοι υπεύθυνοι], όμως έπραξε αυτό που τόσο άλλοι αρχηγοί πτημένοι στις εκλογές είχαν κάνει για το δικό τους χόρο. Παραμέρισε όχι για να περάσει η νέα γενιά [μιας κι ο ίδιος ούτε 50 χρόνων δεν είναι], αλλά για να κυριαρχήσει μία νέα αντίληψη για το ρόλο και τον τρόπο λειτουργίας της Αριστεράς.

Το αν θα συμβεί αυτό και με ποιους όρους θα φανεί. Το αν κι εκείνος θα συμμετάσχει με οποιαδήποτε ιδιότητα στις διεργασίες είναι προσωπική του πολιτική απόφαση, το αν θα τον διαδεχθεί πρόσωπο της εμπιστοσύνης του θα το διαπιστώσουμε οριστικά σύντομα.

Ο κύκλος του ΣΥΡΙΖΑ δεν κλείνει όμως επειδή αποχώρησε ο Αλέξης Τσίπρας. Μάλλον το αντίθετο συνέβη: ο κύκλος είχε κλείσει και γ' αυτό αποχώρησε, Μ' αυτά και μ' αυτά δεν ωφελούν τα Ωσανά και οι Κατάρες. Είτε άφησε σφραγίδα, είτε αποτύπωμα, είτε στίγμα το μέχρι σήμερα πέρασμά του από τα πολιτικά / κομματικά / κοινοβουλευτικά πράγματα της χώρας δεν ήταν αμελητέο ή αδιάφορο. Απλώς αυτή η διαδικασία αντικειμενικής αξιολόγησης δεν είναι αρμοδιότητα των ένθεν/κακείθεν κομματικών επιτελείων, των προσωπικών φίλων ή των παθιασμένων εχθρών αλλά της πάντοτε δίκαιης, αν και πανούργας, Ιστορίας.

Συνεπώς ας κρατήσουμε το εκκρεμές σε ισορροπία κι ας αφήσουμε τα γεγονότα να μιλήσουν. Αυτά ξέρουν περισσότερα από εμάς.

## Ξενοδόχοι κατά airbnb

Ζητούν παρέμβαση από την Κεφαλογιάννη

Η φετινή τουριστική χρονιά, δεν ανταποκρίνεται στις ευσύνες προβλέψεις που είχαν καλλιεργηθεί στην αρχή του έτους, με αποτέλεσμα να μην είναι εφικτή η κάλυψη των οικονομικών υποχρεώσεων των μικρομεσαίων ξενοδοχειακών επιχειρήσεων. Σε αυτό το ασφυκτικό πλαίσιο, οι ξενοδόχοι και μικρομεσαίοι επιχειρηματίες της Πελοποννήσου που δραστηριοποιούμαστε στον τουρισμό, θεωρούν ότι όχι μόνο εκλείπουν οι πρωτοβουλίες για αναπτυξιακά έργα στήριξης που θα μας οδηγήσουν στο μέλλον, αλλά δέχονται και το πλήγμα από παράλληλες προς τον κλάδο της φιλοξενίας δραστηριότητες, όπως είναι τα καταλύματα τύπου airbnb, τα περισσότερα από τα οποία έχουν εξελιχθεί σε παρασιτική δραστηριότητα, λόγω του ανεξέλεγκτου χαρακτήρα τους. Η επισήμανση αυτή γίνεται από την «Ένωση Ξενοδόχων Μεσσηνίας με αφορμή την ανάληψη των καθηκόντων της Υπουργού Τουρισμού από την κυρία Όλγα Κεφαλογιάννη.

Οι ξενοδόχοι τονίζουν ότι «πρόκειται για μια μάστιγα για την οποία πολλά έχουν ειπωθεί, αλλά ελάχιστα – έως καθόλου- έχουν γίνει. Εμείς από την πλευρά μας είμαστε υποχρεωμένοι εκ των πραγμάτων να διατηρούμε ανοιχτές τις επιχειρήσεις μας, να πληρώνουμε τους λογαριασμούς και τις λοιπές υποχρεώσεις μας, να διατηρούμε το προσωπικό μας με μισθούς που πρέπει να διασφαλίζουν την ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών και, εν τέλει, να τρέχουμε πίσω από τα προβλήματα προσπαθώντας να τα λύσουμε εκ των ενόντων με ελάχιστο ή ανύπαρκτο κέρδος. Συνεπώς, επαναλαμβάνουμε, όπως πράξαμε πριν λίγο καιρό, ενόψει της σημερινής συνάντησης με την Υπουργό Τουρισμού κ Όλγα Κεφαλογιάννη στο Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο Ελλάδος, την υπενθύμιση προς την Πολιτεία ότι ο ξενοδοχειακός κλάδος, στη μικρομεσαία του μορφή, παραμένει ανυπεράσπιστος, ανοχύρωτος και εκτεθειμένος στη δίνη των προβλημάτων. Υφίσταται ανυπέβλητες πιέσεις από την οικονομική συγκυρία, νοιώθει την εγκατάλειψη από όσους έχουν υποχρέωση να τον θωρακίσουν έναντι ανταγωνιστών που κινούνται "υπογείως" υποσκάπτοντας το μέλλον των επιχειρήσεων και



ΦΩΤΟ: Pixabay emiliamaghiar

των εργαζομένων και, γενικά, έχει αφαιρεθεί στη μοίρα του στο πλαίσιο της νοοτροπίας "πάμε και όπου βγει".

Καιρός είναι λοιπόν, αντί να επαναπαυόμαστε σε πλασματικές πληρότητες που εξυπηρετούν μόνο επικοινωνιακούς και όχι οικονομικούς στόχους, να δούμε τον κλάδο του Τουρισμού στις πραγματικές του διαστάσεις. Η Ελλάδα ζει από τον τουρισμό, αλλά ο τουρισμός δεν ζει το «μύθο» του στην Ελλάδα.

Η πρόσκληση για διάλογο παραμένει ανοιχτή προς τους αρμοδίους παράγοντες της Πολιτείας».

## Ελίνα Παπαδοπούλου

MD, MSc, Γενικός Οικογενειακός Ιατρός

τ. Επιμελήτρια Α' Ε.Σ.Υ.

Ειδικευθείσα εις Γενικό Νοσοκομείο Αθηνών «Γ. ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ»

Μετεκπαιδευθείσα στην Επείγουσα Προνοσοκομειακή Ιατρική

Master Of Science Εθνικής Σχολής Δημόσιας Υγείας

Ιατρείο 1: Καποδιστρίου 2 &  
Καλλέργη (κτίριο Κρυστάλ), Άργος

Ιατρείο 2: Κιβέρι Αργολίδος

Δέχεται καθημερινά  
κατόπιν ραντεβού

τηλ. 27510 25 166 · κιν. 694 255 7376



FamilyMed  
CENTER



## Dr Ιωάννης Βίρλος

FRCSEd. (Gen Surg), FEBS-CR, MSc, DIC

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Manchester, UK

Διευθυντής Χειρουργικής Νοσοκομείου  
Metropolitan General

Ρομποτική και Λαπαροσκοπική Χειρουργική  
Χειρουργική εντέρου, χοληφόρων, κηλών και παχυσαρκίας

Τηλ: **6986747401** | Ραντεβού κατόπιν επικοινωνίας

# Ανακαλύπτοντας τους πρώτους Κρήτες στο Δήμο Μινώα (σημερινό Τολό)



του Κων/νου  
Τζιαμπάση\*

Ο Όμηρος για πρώτη φορά κάνει γραπτή αναφορά στην Ιλιάδα για την περιοχή του Τολού με τον στοίχο: «Ερμιόνη Ασίνη τε βαθύν κατά κόλπον εκούσας», αναφέρεται στη θαλάσσια περιοχή μπροστά της Αρχαίας Ασίνης. Ίσως από εδώ να αναχώρησε η ναυτική δύναμη του Αγαμέμνονα για την Αυλίδα κατά τον Τρωικό πόλεμο.

Για πολλούς αιώνες η περιοχή παρότι ακατοίκητη θα γίνει ασφαλές αραξοβόλι για τους κατά περίοδο κατακτητές. Από εδώ θα περάσουν Βυζαντινοί, Σταυροφόροι, Φράγκοι. Άλλωστε η πρώτη εκδοχή της ονομασίας, αποδίδεται σ' ένα Φράγκο Επίσκοπο γύρω στο 1200 μ.Χ., ο οποίος το αποκαλούσε: De l' eau – ντελό (γαλλικά: το νερό). Στη συνέχεια οι Βενετοί σ' αυτούς χρεώνεται η δεύτερη εκδοχή για το όνομα, οι οποίοι το αποκαλούσαν Port-Aulon (δηλ. Πόρτ-Ολών). Έπειτα οι Οθωμανοί και ο στόλος του Μοροζίνι. Πολλοί Κρήτες, κυρίως όσοι είχαν συμμετάσχει στην Επανάσταση του 1821 και αγωνίζονταν να περιληφθεί το νησί τους στο νεοσύστατο ελληνικό κράτος, αναγκάστηκαν να ζητήσουν τότε καταφύγιο στην ελεύθερη Ελλάδα ως πρόσφυγες και να εγκατασταθούν στην Πρόνοια Ναυπλίου.

Οι διπλωματικές εξελίξεις του 1830 δεν ήταν ευνοϊκές για την Κρήτη. Τα ίχνη του χρόνου σε τούτη την γωνιά της Αργολικής Γης για τους Κρήτες ξεκινούν με ένα ψήφισμα του Μαρτίου του 1831 του κυβερνήτη Ιωάννη Καποδίστρια (ΚΔ΄ Ψήφισμα της 13ης/25ης Μαρτίου 1831) και δηλώνει το ενδιαφέρον του κράτους για την αποκατάστασή τους. Σύμφωνα με το ψήφισμα «τό έθνος χρεωστέι νά προμηθεύση τούς Έλληνας, όσοι, πολεμούντες υπέρ των δικαίων του, έχασαν τās εστίας των, τά δυνατά μέσα διά νά ημπορέσουν νά αποκατασταθούν εις τό νέον κράτος...». Έτσι με ψήφισμα του κυβερνήτη Καποδίστρια, ξεκινάει μια προσπάθεια αποκατάστασης όσων αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους και να προσφύγουν στην τότε ελεύθερη Ελλάδα, μεταξύ των οποίων και οι Κρήτες αγωνιστές και οι οικογένειες τους που αρχικά είχαν εγκατασταθεί στο προάστιο της Πρόνοιας Ναυπλίου αλλά και σε άλλες περιοχές. Ανάμεσα στα άλλα προέβλεπε χορήγηση 15-100 στρεμμάτων εθνικής γης σε κάθε κρητική οικογένεια και χρηματική βοήθεια οκτώ φονικών ανά στρέμμα για τις δαπάνες εγκατάστασης, αγοράς ζώων και γεωργικών εργαλείων.

Στην περιοχή που βρίσκεται σήμερα το γραφικό Τολό, παραχωρείται γη σε 128 οικογένειες προσφύγων πολεμιστών από την Κρήτη, οι οποίοι είχαν σπεύσει να συμμετάσχουν στον επαναστατικό αγώνα αλλά κι εκείνων που προσπαθούσαν να γλυτώσουν από τις εκκαθαριστικές επιχειρήσεις του νέου τότε κατακτητή της Κρήτης, του Αιγύπτιου αντιβασιλέα Μωχάμετ Αλή.

Η εφαρμογή του ψηφίσματος, εξαιτίας του θα-



νάτου του Κυβερνήτη και του εμφυλίου που ακολούθησε, δεν ολοκληρώθηκε ούτε τηρήθηκαν όσα προβλέπονταν.

Έπειτα, το 1833, τα σχετικά με την αποκατάσταση των προσφύγων Κρητών έχουν ως εξής: Αρκετές οικογένειες δεν είχαν λάβει γη, πολλές οικογένειες ήταν κάτοχοι γαιών καθ' υπέρβαση των όρων του Ψηφίσματος, άλλες είχαν επιστρέψει στην Κρήτη εγκαταλείποντας ή εκποιώντας τη γη που τους είχε δοθεί, ελάχιστοι Κρήτες καλλιεργούσαν οι ίδιοι τη γη που κατείχαν. Οι περισσότεροι την είχαν αφήσει για καλλιέργεια στους ντόπιους, εισπράττοντας απλώς το 15% επί της παραγωγής, εισόδημα μηδαμινό που δεν κάλυπτε ούτε στοιχειώδεις τις ανάγκες τους.

Έτσι, η Αντιβασιλεία (1833-1835) αναγκάστηκε να ασχοληθεί με τις εκκρεμότητες των προηγούμενων παραχωρήσεων. Τα υπουργεία Οικονομικών και Εσωτερικών, για να αντιμετωπίσουν τα διαρκή παράπονα των Κρητών, που αισθάνονταν αδικημένοι, και να ανταποκριθούν στα αιτήματά τους, εγκαινίασαν νέα πολιτική, τη δημιουργία αυτοτελών κρητικών συνοικισμών, με την προσδοκία αυτή η επιλογή να αποβεί επωφελής και για τους Κρήτες και για το ίδιο το κράτος.

Μέρος του πολιτικού εγχειρήματος της Αντιβασιλείας για την αποκατάσταση προσφύγων στην Ελλάδα με ίδρυση νέων οικισμών αποτελεί και ο εποικισμός Κρητών προσφύγων στο Τολό της Ναυπλίας, στη Μινώα, όπως οι ίδιοι οι Κρήτες ζήτησαν να ονομασθεί ο τόπος εγκατάστασής τους.

Με την πολιτική της Αντιβασιλείας φαίνεται ότι συμφωνούσαν και οι πρόκριτοι της κρητικής κοινότητας στην Αργολίδα. Σε αιτήσεις τους προς την Αντιβασιλεία, τους τελευταίους μήνες του 1833, εξέφραζαν την επιθυμία πολλών συμπατριωτών τους να παύσουν να ζουν διασκορπισμένοι στην Πελοπόννησο και στα νησιά του Αιγαίου και να εγκατασταθούν επι-

τέλους σε έναν τόπο. Το Τολό στην Αργολίδα υπήρξε τόπος δικής τους επιλογής και αποτέλεσε επίσημα το 1840 έναν από τους δήμους της επαρχίας Ναυπλίας, τον Δήμο Μινώας.

Το Τολό, στον ομώνυμο κόλπο της νότιας παραλίας της Αργολίδας, το 1833 αποτελούσε καταφύγιο για βάρκες και μικρά καΐκια, κυρίως οπιογαλιευτικά, που χρησιμοποιούσαν την παραλία του για ξηραση των σπόγγων που αλιεύαν. Η περιοχή, μια στενή και μακριά λωρίδα παραλίας στα κράσπεδα βουνού, με λεπτή, πετρώδη και άγονη γη, δεν προσφερόταν ιδιαίτερα για ανάπτυξη καλλιεργειών. Τα 180 περίπου στρέμματα εθνικού περιβολίου στα περίχωρα με κήπους, αμπέλια και πηγή πόσιμου νερού, μπορούσαν να εξασφαλίσουν ένα αρκετά μικρό εισόδημα στους εποίκους. Βορειοανατολικά και βορειοδυτικά τα Δρεπανοχώρια, διάσπαρτα σε κοιλάδα, τον λεγόμενο αυλώνα των Δρεπανοχωρίων, που κατέληγε στον όρμο της παραλίας, απείχαν από το Τολό 40-50 λεπτά. Οι κάτοικοί τους κατείχαν την περισσότερη και καλύτερη γη της περιοχής. Σε μικρή πάλι απόσταση, στην περιφέρεια του χωριού Χαϊντάρι, απλωνόταν ο κάμπος της Παναγιάς. Η εθνική γη που ζητούσαν οι Κρήτες εκεί μπορούσε πιθανώς να προσελκύσει έναν αρκετά μεγάλο αριθμό συμπατριωτών τους. Η παραχώρησή της, λοιπόν, ήταν δυνατό να αποτελέσει την πιο ενδεδειγμένη λύση για την ανάπτυξη του δικού τους οικισμού.

Τελικά με το Βασιλικό Διάταγμα «Περί άποικισμού τών Κρητών» της 13/25 Οκτωβρίου 1934: αποφασίσθηκε μεταξύ άλλων: «...1) Νά κτισθεί εις τόν λιμένα των Τολών, πόλις υπό τό όνομα Μινώα. 2) Νά προσκληθούν να οικίσουν αυτήν οι έν τώ Βασιλείω διεσπαρμένοι Κρήτες ....». Σε ένδειξη δε, «ιδιαιτέρας ευνοίας προς τούς αγωνιστάς και κατοίκους, επιτράπη αυτοίς, καιτοι ήσαν ολίγοι τόν αριθμόν, ν' αποτελέσουν ιδιαίτερον δήμον, τόν Δήμον Μινώας, έκ τού ονόματος τού βασιλέως τής Κρήτης

Μίνως, και νά εκλέγουν δήμαρχον». Στη συγκεκριμένη περιοχή προοριζόταν για να γίνει ο ναύσταθμος του ελληνικού στόλου. Με την μεταφορά όμως της πρωτεύουσας στην Αθήνα, η ιδέα εγκαταλείφθηκε κι έτσι βρέθηκε διαθέσιμος χώρος για να δεχθεί, ως Δήμος Μινώας, τις πρώτες καταδυναστευμένες οικογένειες από την Κρήτη.

Στις 2 Σεπτεμβρίου 1834 υποβλήθηκε στην Αντιβασιλεία το πολεοδομικό σχέδιο της νέας πόλης, της Μινώας. Το είχε εκπονήσει ο Βαυαρός αρχιγεωμέτρης Gebhard και το συνόδευε προϋπολογισμός δαπάνης για την ανοικοδόμησή της. Κατά τη διαμόρφωσή του ο οικισμός χωρίστηκε άτυπα σε τέσσερα τμήματα. (Τα Χανιώτικα, τα Ρεθεμνιώτικα, τα Ηρακλειώτικα και τα Σπειανά). Τα διατάγματα της 13<sup>ης</sup>/25<sup>ης</sup> Οκτωβρίου 1834 και της 19<sup>ης</sup>/31<sup>ης</sup> Ιανουαρίου 1835 προχωρούσαν σε ρυθμίσεις όλων των ζητημάτων των σχετικών με την εγκατάσταση των εποίκων: Παραχωρούνταν οικόπεδο ενός στρέμματος για ανέγερση οικίας, ένα στρέμμα για κήπο στα περίχωρα, η αναγκαία έκταση για τους δημόσιους δρόμους, την εκκλησία, το σχολείο και το νεκροταφείο της νέας πόλης, το αναγκαίο για την ύδρευσή της εθνικό περιβόλι, δάνειο 340 δραχμών ανά έποικο για τις δαπάνες ανέγερσης οικίας, αγοράς ζώων και γεωργικών εργαλείων, για την αποπληρωμή του οποίου οριζόταν εγγυητής η κοινότητα.

Μέχρι τις 17 Δεκεμβρίου 1834 είχε πραγματοποιηθεί η χάραξη και αριθμηση των οικοπέδων σε δέκα τετράγωνα στον επιλεγμένο χώρο και είχε αρχίσει η παραχώρησή τους από την επί του Συνοικισμού Επιτροπή, αποτελούμενη από στελέχη της γραφειοκρατίας, στους παρόντες Κρήτες εποίκους. Οι αντιπρόσωποί τους, αυτοί που συνέλαβαν την ιδέα εποικισμού των συμπατριωτών τους στο Τολό (Ρενιέρης, Χάλης, Φασούλης, Σακόρραφος, Ψωμαδάκης, Αγκαθάκης και Ξάνθης) επέσπευαν την πρόοδο των εργασιών θεμελίωσης της νέας πόλης και διαπραγματεύονταν αιτήματά τους με την Επιτροπή.

Από τα στοιχεία που αφορούν την ίδια ομάδα προκύπτουν ενδείξεις και για την καταγωγή των πρώτων οικιστών: Οι περισσότεροι κατέγονταν από τα Σφακιά, την Κίσαμο, την Κυδωνία ή το Σέλινο Χανίων. Λιγότεροι ήταν όσοι προέρχονταν από τον Μυλοπόταμο, το Αμάρι ή τον Άγ. Βασίλειο Ρεθύμνης. Ακόμη μικρότερος ήταν ο αριθμός αυτών που είχαν καταγωγή από την Πεδιάδα Ηρακλείου και από την Σπειαία. Η έρευνα έχει φέρει στο φως την ιστορία πολλών σπουδαίων Κρητών αγωνιστών, που με περίσσιο θάρρος κι αυταπάτηση πολέμησαν για την ελευθερία της Κρήτης. Μερικοί απ' αυτούς ήταν: Ο Σταυρούλης Νιώτης, ο Γεώργιος Νιώτης, ο Γεώργιος Σγουρός ο Γρηγόρης Σπυθούρης ο Γεώργιος Τσουδερός, ο Βασίλειος Χαλλής, ο Γεώργιος Σακκόραφος.

\*Ο Κωνσταντίνος Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος

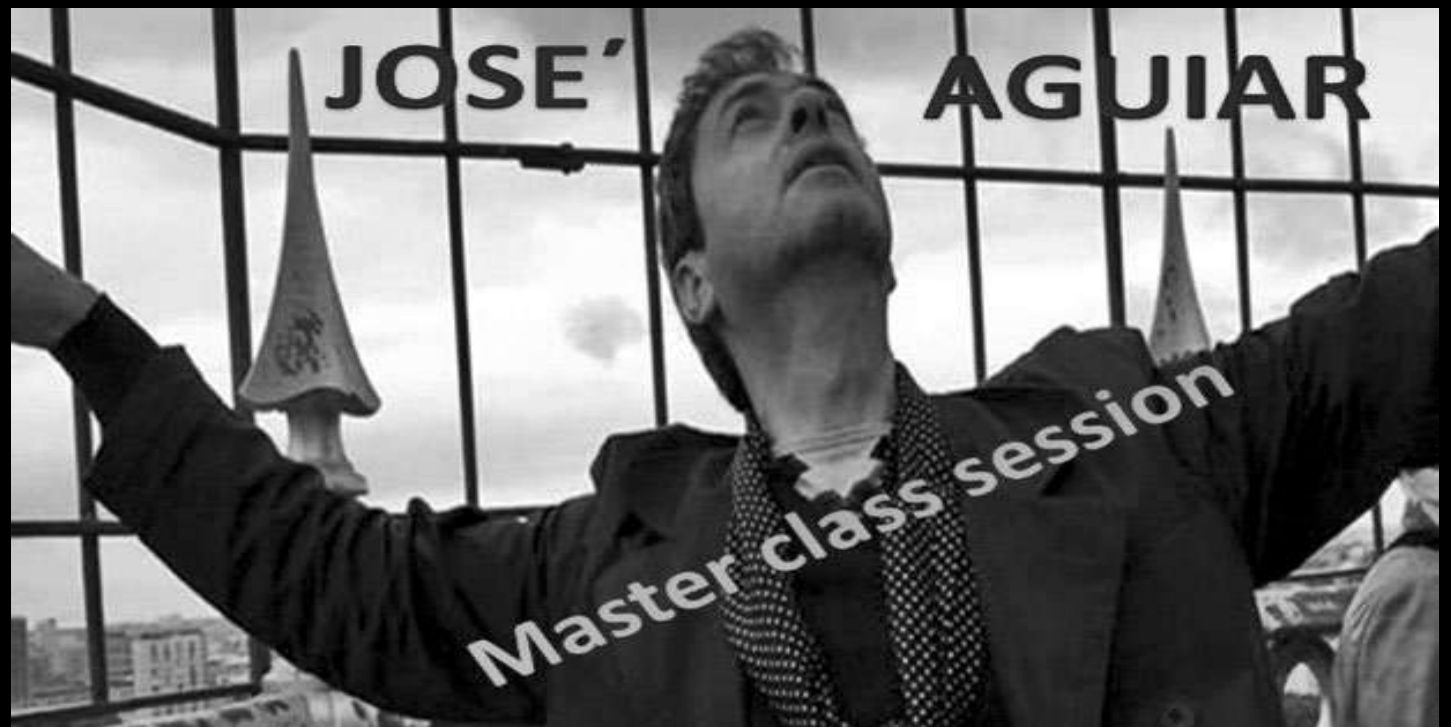
# Ανθρώπων Έργα

## Prison Education - Window of Opportunity

Η εκπαίδευση στις φυλακές – Παράθυρο προς τις ευκαιρίες

Ο ουρανός μοιάζει με τύχη ενίοτε; Ένα σεμινάριο, μια ευκαιρία, που μας δίνει τη δυνατότητα να ενατενίσουμε μέσα από το πλαίσιο της φυλακής, το μέλλον της εκπαίδευσης και του σωφρονισμού στην Ελλάδα. Το μέλλον αυτό αφορά τους έγκλειστους, αλλά και τον εαυτόν μας. Γιατί η κοινωνία συν-αποτελείται από δοχεία συν-κοινωνούντα με ρέοντα ύδατα, διαφορετικών χημικών συστάσεων, πολλών χρωμάτων, σχηματισμών μοναδικών διαγραμμάτων, συνενώσεων και προοπτικών.

Ο ουρανός μοιάζει με τύχη ενίοτε; Prison Education - Window of Opportunity, Τολό 10-14 Ιουλίου, παίρνουν μέρος είκοσι μεταπτυχιακοί – εθελοντές που έχουν εργαστεί από το 2014 μέχρι σήμερα στις φυλακές της Τίρυνθας, του Ναυπλίου, της Τρίπολης και του Κορυδαλλού και ιδιαίτερα στην μετά κόβιντ εποχή τώρα, που γίνεται απόπειρα ενεργοποίησης της δημιουργικότητας, που αναμένει εν θερμώ. Την εκπαίδευση στις φυλακές – παράθυρο προς τις ευκαιρίες άμεσα για εμάς, αλλά και έμμεσα για τους έγκλειστους ανοίγει ο Jose' Aguiar, Εγγλέζος με πορτογαλικές ρίζες, ένας παιδαγωγός υψηλών τάσεων και προδιαγραφών στο Πανεπιστήμιο του Warwick, που ασχολείται εδώ και χρόνια με την εκπαίδευση στις φυλακές της Αγγλίας, σε μια χώρα με πλούσιο παρελθόν στον εγκλεισμό, στο σύστημα και στον έλεγχο. Ο Aguiar διευθύνει την εκπαίδευση στις



φυλακές HMP Pentonville του Λονδίνου και αποτελεί μια προσωπικότητα, που εκτός από τη γήινη διάστασή της, εμπεριέχει τον Ατλαντικό ωκεανό και τη Μεσόγειο, που εμπνέει έναν πολίτη σε μία εις βάθος κουλτούρα και μια σχέση αλήθειας, τιμότητας, οργάνωσης, εγκράτειας

και δημιουργικότητας με τον εαυτόν του και τους άλλους. Ο Aguiar προετοιμάζει τη ζωή του έγκλειστου για το μέλλον σε αντιδιαστολή με το φόνο, τη βιαιοπραγία, το έγκλημα. Εισάγει ως προς την παιδαγωγική διάσταση μια ζωή διαφορετική για τους έγκλειστους, συμπεριλη-

πτική με ενσυναίσθηση, που η επικοινωνία, η ανταλλαγή, η δοτικότητα αποτελούν τη σχέση εργαζομένων και εγκλειστών σε μια διαδικασία ώσμωσης της ελπίδας, της αλλαγής, με δυναμική αποστασιοποίηση από το έγκλημα και κάθε τάση προς αυτό.

## 2η Ομαδική Έκθεση Αργείων Ζωγράφων και Εικαστικών στο παλιό Δημαρχείο του Άργους

Από 21 έως 26 Ιουλίου 2023, στον αύλειο χώρο του Παλαιού Δημαρχείου στο Άργος, η ΚΕΔΑΜ θα πραγματοποιήσει την 2η Ομαδική Έκθεση Αργείων Ζωγράφων και Εικαστικών. Πέρσι ο αύλειος χώρος του παλαιού Δημαρχείου φιλοξένησε έργα μικρών και μεσαίων διαστάσεων, με διαφορετικές τεχνολογίες και θεματολογίες των : Ελισάβετ Δήμα – Πετροπούλου, Ρήγα Ρηγοπούλου, Ευαγγελίας Παζιώτα, Κωνσταντίνος Νανοπούλου, Τζένης Δρίτσα – Καλογεράκη, Βασιλικής Ρέντα, Θεοδώρας Λιακοπούλου, Βασιλικής Νικήτα, Γωγούς Μπούφα, Κατερίνας Ηλιάδη, Αναστασίας Μούγιου, Βασιλικής Θεοφανοπούλου και Δήμητρας (Μίκα)



Μούκα. Παράλληλες μουσικές εκδηλώσεις έγιναν στην πλατεία του Αγ. Πέτρου, που σε συνδυασμό με την Έκθεση, δημιούργησαν μια καλοκαιρινή ατμόσφαιρα γιορτής για τους επισκέπτες, ντόπιους και εκδρομείς, μικρούς και μεγάλους. Προς το παρόν δεν έχει ανακοινωθεί ακόμα κάτι αντίστοιχο. Όσοι επιθυμούν να συμμετέχουν να δηλώσουν έως και την Παρασκευή 14 Ιουλίου στο τηλέφωνο 694 617 2630 στην κα Ελισάβετ Δήμα Πετροπούλου (Αντιπρόεδρο της ΚΕΔΑΜ), καθώς και στο τηλέφωνο 27510 62143 (ΚΕΔΑΜ).

## «Μικρασιάτικα 2023» από τον Πολιτιστικό σύλλογο Ν. Κίου.

-Κυριακή 9 Ιουλίου 8.30μμ I "Η Αλίκη στη χώρα των μαρμάρων" Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη

Δραματοποίηση παραμυθιού από την θεατροπαιδαγωγό-πθοποιού Αλεξάνδρα Στεργιάννη. Στο τέλος της εκδήλωσης θα πραγματοποιηθεί δημιουργικό εργαστήρι από τη φιλόλογο ειδική παιδαγωγό Μαρίλια Απέργη και από την παιδαγωγό προσχολικής αγωγής Πηνή Ηλιού.

-Δευτέρα 10 Ιουλίου 8.30μμ I "Μέλη και Μελέκ" I Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη.

Βιωματική παρουσίαση του βιβλίου από τη συγγραφέα Βάνα Μαυρίδου. Στην εκδήλωση συμμετέχει η παιδική χορωδία Ν.Κίου Δήμου Αργούς Μυκηνών. Διδασκαλία Διεύθυνση χορωδίας, Γιάννης Νικολόπουλος

-Τετάρτη 9 Ιουλίου 9.00μμ I "Παιδί και παράδοση"! Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη

7η Χορευτική συνάντηση παιδικών τμημάτων.

-Σάββατο 22 Ιουλίου 9.00μμ I "Από τη Στεία ως τα Χανιά η Κρήτη όλη αξίζει. Ποιο φύλλο του βασιλικού κόβεις και δε μυρίζει;" I Ανοικτό Θεατράκι Ν. Κίου.

Η χορευτική ομάδα ενήλικων του Πολιτιστικού Συλλόγου Ν. Κίου θα παρουσιάσει χορούς από τη Κρήτη συνοδεία παραδοσιακής ορχήστρας. Υπεύθυνος χοροδιδάσκαλος Ράλλης Γεώργιος

-Σάββατο 29 Ιουλίου 9.00μμ. I -Από τη Σμύρνη.. Τι να θυμηθώ, Τι να Ξεχάσω- I Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη. Ερμηνεία Γιάν-



νης Νανόπουλος, Μαρία Ζαβίτσα

-Κυριακή 30 Ιουλίου 9.00μμ I STRINGLESS I Παραλία Ν. Κίου ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ. ΤΗΝ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

-Δευτέρα 31 Ιουλίου 9.00μμ I 100 ΧΡΟΝΙΑ ΣΥΝΘΗΚΗ ΤΗΣ ΛΟΖΑΝΗΣ (1923-2023) Προαύλιο ΙΝ Θεομόνας.

## Επιδαύριες σκηνές

Κάθε χρόνο τον Ιούλιο κι αυτή την εποχή η προσοχή μας στρέφεται στην Επιδαύρια σκηνή. Παρασκευή και Σάββατο είναι τα ραντεβού μας βάλσαμο των αισθήσεων ανάταξη του νου μας.

Πιστοί χιλιάδες του θεσμού του κλασικού θεάτρου μιάς ζωής ο στοχασμός και του πικρού θανάτου. Ζυμώνοντας νοήματα συγκρούοντας απόψεις ζυγίζουν στερεότυπα διαμορφώνουν όψεις.

Δεν έχει εύκολη ροή το δρώμενο στ' αλώνι τη μια στιγμή στα τάρταρα την άλλη σε σηκώνει. Ακόλουθοι στην αίσθηση αστέρια και φεγγάρι όλων μας των ποιητών τις ρήσεις τους φιλτράρει.

Με τον αέρα νάρχεται του λόγγου το τριζόνι και της Αυλίδας μια βουή τον ήχο του ματώνει. Όταν η Ελένη τον Μενέλαο τον άφησε στα κρύα οι στρατηγού μας σκάρωσαν τον πόλεμο στη Τροία.

Στον έρωτα η απόγνωση ματώνει τη καρδιά της και η προδομένη Μήδεια σκοτώνει τα παιδιά της. Από την άλλη του Οιδίποδα οι τρομερές κατάρρες που έπληξαν θανάσιμα συφοριασμένες φάρες.

Ποτάμια συναισθήματα οι προβολείς να ρίχνουν μάντιες κουφοί, τυφλοί τους ένοχους να δείχνουν. Ακολούθησε μια διακοπή παράστασης αιώνων και κρύψανε τα θαύματα σε αναμνήσεις μόνον.

Οι ανασκαφές που γίνανε από τον Καββαδία και των Λυγουριατών με προσωπική εργασία. Προς τιμήν του έχουμε Σύλλογο Πολιτιστικό

που φέρει τ' όνομά του ευγνωμοσύνης μερτικό.

Όποτε κι αν προσέρχεσαι στις θείες Παραστάσεις του χώρου την ακουστική έχεις να θαυμάσεις. Μα πριν πάμε με το καλό στου θεάτρου το χώρο μια πενιχρόφυτη διαδρομή μοιάζει σπουδαίο δώρο.

Του Καββαδία έργο κι αυτό, που άξιζε τον κόπο και πρόβλεψε τον τουρισμό και άλλαξε τον τόπο.

Στη πρώτη όμως τη στροφή τ' άσχημο παραμονεύει. Η εικόνα της εγκατάλειψης για όλους περισσεύει.

Από το ΞΕΝΙΑ ακριβώς μέχρι και το Μουσείο το θέαμα είναι φριχτό χτυπάει στο... κρανίο. Οι λαγκούβε ζωγραφιές κι η ασφάλτος φθαρμένη τώρα απαιτείται επέμβαση χωρίς να περιμένει.

Εικόνα ντροπής που δεν μπορεί να παραμένει όταν της παράστασης ο θεατής ανεβοκατεβαίνει.

Σε εβδομήντα βήματα μετριέται το κακό εκεί που μάλλον θάπρεπε να έχουμε... μωσαϊκό. Το Υπουργείο που δεν ακούει ούτε και που βλέπει προκαλεί τη χλεύη του διερχόμενου επισκέπτη.

Αν τόβλεπε ο Ασκληπιός, αν ζούσε ο Καββαδίας από κοινού θα τόλεγαν μνημείο... ακαταστασίας.

Γιάννης Σαρρής (Δραγώνας)  
Ιούλιος 2023



## Ο Ανάβαλος

Από τον οφθαλμίατρο κο θέμο Γκουλιώνη λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή:

Με ενδιαφέρον διάβασα ένα πολύ μεγάλο άρθρο του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ (29.6.23 σελ. 8) για τόν Ανάβαλο.

Η γνώμη μου είναι ότι δέν χρειαζότανε η κατανάλωση τόσας μελάνης, για ένα ζήτημα τόσο απλό.

Το ζήτημα ξεκαθαρίζεται στη μέση περίπου του άρθρου: «Δέν είναι η ανικανότητα τών ιθυνόντων, αλλά ΕΠΙΛΟΓΗ. Τα έργα για τήν συντήρηση του φράγματος, του αντλιοστασίου και τών δικτύων είναι ανύπαρκα».

Ναύπλιον 30.6.23

## Επίθεση σκυλιών

Από τον οφθαλμίατρο κο θέμο Γκουλιώνη λάβαμε και δημοσιεύουμε και την παρακάτω επιστολή:

Επίθεση σκυλιών σε άνθρωπο: Φαντασθείτε να γινότανε το αντίθετο: Επίθεση ανθρώπων σε επιθετικό σκύλο! Οι ζωοφιλικές εταιρείες (τίς λένε ...φιλοζωικές εταιρείες) θα είχαν λυσάξει στις ανακοινώσεις... Ας αφήσουμε τήν επίσημη Πολιτεία...

Ναύπλιον 3.7.23

## ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο Χρήστος Αντωνόπουλος του Ιωάννη και της Ολυμπίας, το γένος Βόγκλη, που γεννήθηκε στο Ναύπλιο Αργολίδας και κατοικεί στα Δίδυμα Αργολίδας και η Αικατερίνη Μαλτέζου του Αντωνίου και της Ασπασίας, το γένος Αργεϊτή, που γεννήθηκε στο Άργος Αργολίδας και κατοικεί στα Δίδυμα Αργολίδας, πρόκειται να παντρευτούν στις 19/08/2023 στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Διδύμων.



## Αρβανιτιά // Δημήτρης Μπέκας

## Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

## Συνταξιούχοι

## e-ΔΑΥΚ: Γρηγορότερα οι συντάξεις δημοσίων υπαλλήλων

Σε κοινή ανακοίνωση των υπουργείων Εργασίας και Ψηφιακής Πολιτικής αναφέρεται ότι ακόμα πιο γρήγορα θα εκδίδονται οι συντάξεις των δημοσίων υπαλλήλων χάρη στη νέα ενημερωμένη έκδοση της ηλεκτρονικής εφαρμογής ΔΑΥΚ (Δελτίο Ατομικής Υπηρεσιακής Κατάστασης), που αποτελεί ένα ακόμα πεδίο της στενής και πολυεπίπεδης συνεργασίας μεταξύ του e-ΕΦΚΑ και της Γενικής Γραμματείας Πληροφοριακών Συστημάτων Δημόσιας Διοίκησης (ΓΓΠΣΔΔ) του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση, το νέο e-ΔΑΥΚ ήταν το αντικείμενο ειδικής ημερίδας που συνδιοργανώθηκε από την ΓΓΠΣΔΔ και τον e-ΕΦΚΑ στο Αμφιθέατρο της ΓΓΠΣΔΔ με τη συμμετοχή περίπου 150 στελεχών φορέων Δημόσιας Διοίκησης, στην οποία έδωσαν το παρών η υπηρεσιακή Υπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων Πατρίνα Παπαρρηγοπούλου, ο υπηρεσιακός Υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης Σωκράτης Κάτσικας, ο Γενικός Γραμματέας Πληροφοριακών Συστημάτων Δημόσιας Διοίκησης Δημοσθένης Αναγνωστόπουλος και ο Υποδιοικητής του e-ΕΦΚΑ Αλέξανδρος Βαρβέρης. Όπως τονίστηκε κατά την εκδήλωση, το e-ΔΑΥΚ εισάγει ακόμα μεγαλύτερη ταχύτητα και ακρίβεια στην πληροφόρηση που ενσωματώνει (αναφορικά με τον χρόνο ασφάλισης του δημοσίου υπαλλήλου) και ενισχύει ακόμα περισσότερο το στοιχείο της αυτοματοποίησης στη διαδικασία απονομής των συντάξεων του Δημοσίου Τομέα, με την προσθήκη νέων πεδίων που αφορούν -μεταξύ άλλων- τη χρήση διαδοχικής ασφάλισης, τον χρόνο υπηρεσίας δημοσίου υπαλλήλου στο εξωτερικό κ.α. Στο πλαίσιο αυτό, αναδεικνύεται σε πολύτιμο «εργαλείο» για την ταχεία βεβαίωση του χρόνου ασφάλισης και κατ' επέκταση για την ακόμα ταχύτερη έκδοση των κύριων συντάξεων στο Δημόσιο.



Χαιρετίζοντας την ημερίδα, η κ. Παπαρρηγοπούλου ανέδειξε τη σημασία της συνεργασίας των Υπουργείων Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Ψηφιακής Διακυβέρνησης. Όπως τόνισε, «δίνουμε μεγάλη έμφαση στη χρήση των νέων ψηφιακών εργαλείων -που συνεισφέρουν καθοριστικά στην επιτάχυνση της απονομής των συντάξεων- και στην εκπαίδευση των εργαζομένων σε αυτά. Η ενιαιοποίηση και αυτοματοποίηση των διαδικασιών που προκύπτει μέσα από τα νέα αυτά εργαλεία συμβάλλει αποφασιστικά στην ταχύτερη και καλύτερη εξυπηρέτηση των ασφαλισμένων και των συνταξιούχων».

## Ο ΕΦΚΑ επιστρέφει ποσά σε τραπεζοϋπαλλήλους

Ξεκίνησε από τον ΕΦΚΑ την Παρασκευή, η πρώτη καταβολή ποσών σε χιλιάδες τραπεζοϋπαλλήλους, στους οποίους είχαν παρακρατηθεί πρόσθετες ασφαλιστικές εισφορές από εκείνες που τους αναλογούσαν. Πρόκειται για 17.757 δικαιούχους, οι οποίοι θα μοιραστούν ένα ποσό της τάξης του 1.875.112 ευρώ. Αφορά αχρεωστίως καταβληθείσες εισφορές, του κλάδου ασθένειας σε χρήμα του τ. ΤΑΥΤΕΚΩ.

Η καταβολή πιστώνεται στους δηλωθέντες τραπεζικούς λογαριασμούς των δικαιούχων οι οποίοι πληρούν τις εξής προϋποθέσεις: Υπέβαλαν αίτηση, μέσω της αντίστοιχης ηλεκτρονικής υπηρεσίας, μέχρι 24/05/2023.

Δεν έχουν, από οποιανδήποτε αιτία, οφειλή προς τον e-Ε.Φ.Κ.Α. βεβαιωμένη στο Κ.Ε.Α.Ο.

Συγκεκριμένα, η εν λόγω επιστροφή αφορά στην επιστροφή αχρεωστίως καταβληθείσων εισφορών, κλάδου ασθένειας σε χρήμα του τ. ΤΑΥΤΕΚΩ έτους 2017 στους εργαζόμενους των Πιστωτικών Ιδρυμάτων, τα οποία έχουν υλοποιήσει τις απαιτούμενες μεταβολές στις υποβληθείσες ΑΠΔ τις αντίστοιχες χρονικές περιόδους. EURO BANK ERGASIAS YPIHRESION & SYMME TOXON A.E. ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΣΥΝΕΤ. ΠΕ.

ΠΑΓΚΡΗΤΙΑ ΤΡΑΠΕΖΑ Α.Ε.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΤΤΙΚΗΣ Α.Ε.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ FINANCIAL HOLDINGS Α.Ε.

ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΧΑΝΙΩΝ ΣΥΝ. Π.Ε.

ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΣΥΝ. Π.Ε.

ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ ΣΥΝ. Π.Ε.

ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΗΠΕΙΡΟΥ ΣΥΝ. Π.Ε.

Οι αρμόδιες υπηρεσίες του ΕΦΚΑ πρόκειται να προβούν και σε νέες αντίστοιχες καταβολές, αφού συνεχίζουν την επεξεργασία των υποβληθέντων, από Πιστωτικά Ιδρύματα, ασφαλιστικών στοιχείων, αλλά και των αιτήσεων των λοιπών δικαιούχων.

ΑΔΑ: 60ΓΧ7Λ1-003  
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ &  
ΣΤΟ ΜΗΤΡΩΟ  
23PROC012970523 2023-06-28



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ  
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ

Ναύπλιο, 28/06/2023

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ ΑΡΙΘ. Δ/ΞΗΣ 683/2023 ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΕΣΗΔΗΣ 196611

Η Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας της Περιφέρειας Πελοποννήσου, προκηρύσσει Ηλεκτρονικό άνω των ορίων Διαγωνισμό με εφαρμογή του Δυναμικού Συστήματος Αγορών, για την ανάθεση υπηρε-

σιών μεταφοράς μαθητών Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης χωρικής αρμοδιότητας Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας, για τα σχολικά έτη 2023-2024, 2024-2025 και 2025-2026, με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής, συνολικού προϋπολογισμού έως του ποσού των 20.423.605,12€ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., δικαιωμάτων προαίρεσης και παράτασης και δαπανών κάλυψης νέων αναγκών κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους.

CPV : 60130000-8 Υπηρεσίες Ειδικών Οδικών Μεταφορών Επιβατών  
Η υποβολή των αρχικών, αυτών δηλαδή που υποβάλλονται για πρώτη φορά στο σύστημα, ενδεικτικών προσφορών - αιτήσεων συμμετοχής (ΕΕΕΣ), θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ), μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr), με Α/Α ΕΣΗΔΗΣ: 196611, έως την Δευτέρα 24/07/2023 και

ώρα 15.00.

Η διενέργεια του διαγωνισμού και η αποσφράγιση των ενδεικτικών προσφορών-αιτήσεων συμμετοχής θα γίνει την 26/07/2023 ημέρα Τετάρτη και ώρα 10.00 π.μ., μέσω του Συστήματος, από την αρμόδια επιτροπή.  
Ο χρόνος ισχύος των ενδεικτικών προσφορών είναι έως την καταληκτική ημερομηνία ισχύος του ΔΣΑ, δηλαδή έως τις 31/8/2026. Προσφορά που ορίζει χρόνο ισχύος μικρότερο του παραπάνω αναφερόμενου απορρίπτεται ως απαράδεκτη.  
Η Αναθέτουσα Αρχή παρέχει καθ' όλη την περίοδο ισχύος του ΔΣΑ τη δυνατότητα σε κάθε οικονομικό φορέα να υποβάλει ηλεκτρονικά αίτηση συμμετοχής, σύμφωνα με προαναφερόμενα, με σκοπό να γίνει δεκτός στο σύστημα.  
Πρόσκληση υποβολής οικονομικών προσφορών αποστέλλεται σε όλους τους οικονομικούς φορείς οι οποίοι, κατά την ημερομηνία αποστολής της, έχουν ήδη γίνει δεκτοί στο Δυναμικό Σύστημα Αγορών.  
Ο χρόνος ισχύος των οικονομι-

κών προσφορών εκάστης πρόσκλησης θα είναι τουλάχιστον δώδεκα μήνες (12) από την επόμενη καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής των προσφορών.

Γλώσσα σύνταξης των προσφορών είναι η Ελληνική. Στον διαγωνισμό δεν θα γίνεται δεκτές εναλλακτικές προσφορές ή αντιπροσφορές.

Ημερομηνία αποστολής για Δημοσίευση στην Εφημερίδα της Ε.Ε. 23/06/2023

Η σχετική διακήρυξη και όλα τα σχετικά έγγραφα και στοιχεία του διαγωνισμού παρέχονται στους ενδιαφερόμενους από την ιστοσελίδα της Περιφέρειας [www.prel.gov.gr](http://www.prel.gov.gr) για πλήρη, άμεση και ελεύθερη πρόσβαση. Πληροφορίες σχετικά με τον διαγωνισμό δίδονται από τη Δ/νση Διοικητικού-Οικονομικού της Π.Ε. Αργολίδας (τηλ.2752360398 κα Μάντζαρη Ελένη) κατά τις εργάσιμες ημέρες & ώρες.

Ο Πρόεδρος της Οικ. Επιτροπής  
Χρήστος Λαμπρόπουλος

## Ψήφισμα για ίδρυση και λειτουργία του 1ου Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών και Ατόμων με Αναπηρία - Κ.Δ.Α.Π. Α.μεΑ. στον Δήμο Ερμιονίδας

Ο Δήμος Ερμιονίδας και το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Ερμιονίδας τάσσονται υπέρ της δημιουργίας και της λειτουργίας του 1ου Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών και Ατόμων με Αναπηρία - Κ.Δ.Α.Π. Α.μεΑ. στον Δήμο Ερμιονίδας.

Ο Δήμος Ερμιονίδας μέσω του Νομικού Προσώπου Κοινωνικής Πρόνοιας και Αλληλεγγύης, Πολιτισμού και Παιδείας του Δήμου μας (Ν.Π.Κ.Π.Α.Π.Π.), αναγνωρίζοντας ότι τα άτομα με αναπηρία έχουν δικαίωμα στην ίση μεταχείριση και στην πλήρη συμμετοχή στη κοινωνία και έχοντας ως προτεραιότητα τη δημιουργία και τη λειτουργία δράσεων και δομών κοινωνικής πολιτικής για τη στήριξη των ατόμων με αναπηρία και των οικογενειών τους, προχωρά στην ίδρυση και τη λειτουργία του 1ου Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών και Ατόμων με Αναπηρία - Κ.Δ.Α.Π. Α.μεΑ. στον Δήμο Ερμιονίδας.

Ξεκινά λοιπόν το πρώτο βήμα για την ίδρυση και τη λειτουργία του Κ.Δ.Α.Π. Α.μεΑ. στον Δήμο μας κάνοντας πράξη το όνειρο και τους αγώνες των δημοτών μας που χρόνια πασχίζουν για ένα καλύτερο μέλλον των παιδιών τους και δικών τους ανθρώπων, ταυτοχρόνως όμως και δικών μας ανθρώπων.

Να αναρτηθεί το παρόν ψήφισμα στην ιστοσελίδα του Δήμου Ερμιονίδας και δημοσιευθεί στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο. Η παρούσα απόφαση έλαβε αύξοντα αριθμό 147/2023.

Ακριβές απόσπασμα  
Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.  
ΓΚΑΜΙΛΗ - ΣΙΑΝΑ ΕΛΕΝΗ





Γιάννης  
Γεωργ. Μελάς  
Δάσκαλος

## Ο λόγος των τραγικών

Στο θέατρο της Επιδαύρου  
πάλι θα ακουστεί  
των μεγάλων τραγικών ο λόγος  
και τυχερός όποιος εκεί  
θελήσει να βρεθεί.

Η αρχαία τραγωδία,  
του λόγου είναι θαύμα  
τέλεια περιγράφει  
άνθρωπο και πεπρωμένο  
πως περπατούν αντάμα.

Σε περιβάλλον μαγευτικό  
ο λόγος άρτιος, μεστός,  
απέριττος, συνταρακτικός  
γίνεται συναρπαστικός.

Λόγος και δρώμενα  
δένουν αρμονικά,  
προκαλούν οίκτο, αγωνία,  
το λάθος, η άγνοια, το άδικο  
φέρνουν πόνο, τιμωρία.

Διλήμματα πολλά,  
δέον, παράλογο, τυχαίο  
συγκρούονται συχνά.  
Τελικά επέρχεται η λύση  
ως η θεά η Νέμεση  
έχει προκαθορίσει.



## Τά χρόνια που έφυγαν

Βλέπω ανθρώπους να τρέχουν  
χωρίς προορισμό  
Βαδίζουν χωρίς νόημα  
Η εξέλιξη τού ανθρώπου  
Τους έκανε πιο σκληρούς  
Σαν μηχανή χωρίς  
συναίσθημα έχασαν τη  
επαφή με τη φύση ...

Δέν υπολόγισαν τον άνθρωπο  
ότι κλαίει πονάει και ξέχασε  
να αγαπάει

Τώρα θέλω νά φέρω το χρόνο  
πίσω να παίζω να χαμογελάω  
νά δίνω τή παιδική μου αγάπη  
Μα τώρα δεν μπορώ δέν έχω  
δύναμη νά αγαπήσω ...

βαδίζω σέ ένα δρόμο που δεν  
υπάρχει επιστροφή μα εγώ  
θέλω να έχω πολλές μπάλες  
νά παίζω νά κάνω όνειρα  
όταν θά μεγαλώσω θέλω να  
έχω

Ιωάννης Σκούρας  
20 - 05 - 2023



## Τα επιδόματα

Τυφλοπόντικες κρυμμένοι στα λαγούμια  
Το κράτος μοιράζει επιδόματα λουκούμια  
Ο αέρας άρρωστος τρώει τα σωθικά μας, καίει  
Και η ζωή που φτιάξαμε, γκρεμίζεται και  
παραπαίει

Ρωτάω το κακό πότε θα ημερέψει για να ζήσω  
Και αυτό χαμόγελο σκάει και λέει, να πάω  
ψοφήσω  
Ξέχασέ το φίλε, αν δεν καλέσεις την χαρά να  
έρθει  
Κάθε πρωί θα ρωτάς σαν βλάκας τον καθρέπτη

Είναι η αλήθεια μας πικρή και σκληροπρόσωπη  
Και άβουλοι ραγιαδες της βουλής οι  
αντιπρόσωποι  
Την πάρτη τους πλουτίζουν και λιθοβολούνε  
Κάθε ελεύθερο μυαλό, τρελό αποκαλούνε

Η έξοδος κλειδώθηκε, σφραγίστηκε, για πάντα  
Κι εμείς παιάνες λέγαμε σε ξύλινη παράγκα  
Αυτοαποκαλούμενοι τυχεροί και ευδαίμονες  
αρτίστες  
Τρώγοντας και πίνοντας παρέα με φασίστες

τούτος ο κόσμος της υπόκλισης, αργοπεθαίνει  
Τραγούδια κάλπικα σε γυμνοσάλιαγκες μαθαίνει  
Δεν έμεινε καμία ρήση όρθια για να ανθίσει  
Και οι χαρά του νικητή την φυλακή μας χτίζει

Ω γλυκύτατό μου έαρ  
Ω γλυκύτατό μου σπέρμα  
Φτάσαμε πλέον στο τέρμα  
οι μύθοι τους θερίζουν τους καρπούς  
και εμείς δεχόμαστε τους λιθοβολισμούς

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας

Γη και χώμα νά φτιάχνω  
βουνά  
αλλά αυτά όταν μεγαλώνουν  
τα σκορπά όλα ο άνεμος

τώρα ανεβαίνω σέ ψηλές  
σκάλες μα όταν κάνεις λάθος  
θά πέσεις στη Γη  
τότε θά σου πουν δεν πρόσεξες  
γιατί αγαπήσες...  
μα εγώ θέλω να κάνω αυτό το  
λάθος νά αγαπήσω ξανά...



## Η κατάχρηση των... πέντε δακτύλων & τα επίχειρα



Η ιστορία είναι πολύ παλιά, όσο και η ανθρω-  
πότητα. Η δε παγκόσμια πρώτη καταγραφή  
της συνέβη στην Αθηναϊκή Δημοκρατία: «Φι-  
λοκαλούμεν τε γάρ μετ' εύτελείας καί φιλοσο-  
φοῦμεν ἄνευ μαλακίας», διαβάζουμε στον Επι-  
τάφιο του Περικλή του Θουκυδίδη, όπου η λέξη  
«μαλακία» έχει την έννοια της μαλακότητας.  
Στην νεοελληνική καθημερινότητα η προ-  
σαγόρευση κάποιου ατόμου με τον χαρα-  
κτηρισμό του «μαλάκα» χρησιμοποιείται ως  
προσβολή, που υπονοεί ότι αυτός στον οποίο  
απευθύνεται είναι αυνανιστής σε φάση... κα-  
τάχρησης.

Ο αυνανισμός δε, खुδαιστί γνωστός και ως μα-  
λακία, όπως διαβάζουμε, στην περίπτωση των  
αντρών μπορεί να επιφέρει κάποια οφέλη,  
όπως η μείωση του άγχους, όταν όμως εκτε-  
λείται σε υπερβολικό βαθμό, μπορεί να απο-  
τελέσει απειλή για την κανονική λειτουργία  
του σώματος. Οι γιατροί επισημαίνουν πως οι  
άντρες δεν πρέπει να αυνανίζονται περισσότε-  
ρο από τρεις ή τέσσερις φορές την εβδομάδα.  
Καθότι η κατάχρηση, όπως και κάθε κατάχρη-  
ση, έχει επιπτώσεις και παρενέργειες στον ορ-  
γανισμό.

Μπορεί να μην προκαλεί... τύφλωση, βέβαια,  
όπως υποστηριζόταν παλιά, το σίγουρο όμως  
είναι πως μία από τις παρενέργειες του ανε-  
ξέλεγκτου αυνανισμού είναι η απώλεια σω-  
ματικής και διανοητικής ενέργειας. Επειδή  
η συγκεκριμένη πράξη απαιτεί πολλή ενέρ-  
γεια, όταν εκτελείται συνέχεια και χωρίς μέ-  
τρο, μπορεί να επιφέρει κούραση, νωθρότητα,  
υπνηλία και μειωμένη συγκέντρωση. Εξ ου  
και το «μαλάκας» θεωρείται μειωτικός χαρα-  
κτηρισμός μεταξύ ανδρών.

Με αφορμή τα ανωτέρω έχω επιλέξει να δι-  
ηγηθώ δύο ιστορίες, από τις πολλές που κυ-  
κλοφορούν.

Η πρώτη ιστορία έχει να κάνει με έναν τα-  
λαίπωρο κλητήρα, τον οποίο, ο προϊστάμενος  
του τμήματος όπου υπηρετούσε, μαλάκα τον  
ανέβαζε, ψωλοβρόντη τον κατέβαζε. Δεν το  
άντεξε ο ανθρωπάκος, είδε κι απόδειξε πως  
η κατάσταση δεν διορθωνόταν, έτσι, κάποια  
στιγμή προσέφυγε στον ιεραρχικά ανώτερο  
της υπηρεσίας, όπου κατήγγειλε την συνεχή  
μειωτική συμπεριφορά του προϊσταμένου του  
απέναντί του.

Ο προϊστάμενος κλήθηκε να δώσει εξηγήσεις,  
παρόντος του κλητήρα, και υπερασπιζόμενος  
εαυτόν, θέλοντας να αποδείξει το ανυπόστατο  
της καταγγελίας, γύρισε και τον ρώτησε, προ-  
φασιζόμενος άγνοια:

«Πότε σε είπα μαλάκα, ρε μαλάκα;».

Η επόμενη ιστορία εκτυλίχθηκε σε δικαστήριο,  
όπου ο ευρισκόμενος στο εδώλιο κατηγορού-  
μενος απευθύνθηκε, δήθεν γεμάτος απορία,  
στον Πρόεδρο της έδρας:

«Δεν καταλαβαίνω κύριε Πρόεδρε γιατί βρι-  
σκομαι στο εδώλιο».

«Μα γιατί εξύβρισες τον μπνυτή σου!».

«Πώς τον είπα, δηλαδή;».

«Τον αποκάλεσες μαλάκα!».

«Ποιόν αποκάλεσα μαλάκα;».

Ο Πρόεδρος τον κοίταξε καλά – καλά, για να  
σιγουρευτεί για την πνευματική του ισορροπία  
και του έδειξε τον μπνυτή:

«Αυτόν τον κύριο!».

Γύρισε ο κατηγορούμενος προς την πλευρά  
του μπνυτή, τον περιεργάστηκε και αποφάν-  
θηκε:

«Πράγματι, κύριε Πρόεδρε, όπως τον βλέπω,  
για μαλάκας μου φαίνεται!».

Γιώργος Ν. Μουσταίρας

.....  
Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προσωπι-  
κό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

## Καλές βουτιές

Η Μαργαρίτα Κοντζιά, καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής, με ειδικότητα στην κολύμβηση απαντάει σε ερωτήσεις που αφορούν τα παιδιά και το κολύμπι.

Από ποια ηλικία μπορεί να ξεκινήσει η εκμάθηση κολύμβησης;

«Όσο πιο νωρίς τόσο καλύτερα!» Πράγματι, τα βρέφη στην ηλικία των 6 μηνών εκτελούν αντανάκλαστικές κολυμβητικές κινήσεις και αντανάκλαστικό κράτημα της αναπνοής όταν βρίσκονται κάτω από το νερό κι αυτό γιατί όταν βυθιστούν στο νερό, λόγω της αντανάκλαστικής κίνησης στις επιγλωττίδες, μπορούν να κρατήσουν την αναπνοή τους χωρίς να γίνει κατάποση.

Στα νήπια αυτό θα πρέπει να διδαχθεί από την αρχή, γιατί αυτή η αντανάκλαστική κίνηση χάνεται με τον χρόνο καθώς μεγαλώνει το βρέφος. Αυτός είναι και ένας από τους λόγους που η εκμάθηση κολύμβησης πρέπει να ξεκινάει από 6 μηνών, ώστε να καλλιεργηθούν αυτά τα χαρακτηριστικά και να γίνει εκούσια δεξιότητα.

Πολλοί ερευνητές και επιστήμονες συμφωνούν ότι αντανάκλαστική κολύμβηση είναι η πρωτογενής κινητική συμπεριφορά, που έχουν τα νεογνά στο νερό αμέσως μετά τη γέννα, σαν φυλογενετική ανάμνηση από τη ζωή τους πριν γεννηθούν. Αν οι αντανάκλαστικές αυτές κινήσεις καλλιεργηθούν σωστά, μπορούν να γίνουν εκούσιες κολυμβητικές κινήσεις από τον 11ο μήνα και -μέσω των κατάλληλων ερεθισμάτων και της σωστής καθοδήγησης- να οδηγήσουν στην εκμάθηση αυτόνομης κολύμβησης από την ηλικία των 16 μηνών. Βεβαίως, ακόμα και μετά την ηλικία αυτή, δεν είναι ποτέ αργά τα παιδιά να αρχίσουν την κολύμβηση ώστε να αποκομίσουν τα σημαντικά οφέλη από το baby swimming.

### Τι είναι το κολύμπι; Διασκέδαση; Άθλημα;

Η κολύμβηση είναι η καλύτερη μορφή άσκησης για όλους και ειδικά για τα παιδιά.

Στις μικρές ηλικίες όμως η αναψυχή των παιδιών θα πρέπει να παίζει σημαντικό ρόλο. Τα παιδιά θα πρέπει να ευχαριστούνται και να παίζουν μέσω ασφαλών και ευχάριστων δραστηριοτήτων στην πισίνα. Αυτός είναι ο λόγος που η εκμάθηση στις μικρές ηλικίες θα πρέπει να στηρίζεται στις παιδαγωγικές αρχές, στην δημιουργία θετικού κλίματος χωρίς πίεση και στον παιγνιώδη τρόπο εκμάθησης.

Εξειδικεύστε στην κολύμβηση βρεφών... Το baby swimming τα τελευταία χρόνια είναι «της μόδας». Ποια είναι η ουσία πίσω από αυτό; Τι έχει να προσφέρει το κολύμπι σε ένα μωρό;

Έχει αποδειχθεί επιστημονικά ότι το baby swimming βοηθά, επιδρώντας θετικά, στην κινητική, μυϊκή και νευροψυχική ανάπτυξη των βρεφών- που μέχρι τότε δεν έχει ακόμα ολοκληρωθεί- μέσω της κατάλληλης φυσικής και πνευματικής εξάσκησης, ενώ υποστηρίζει τη γενικότερη ανάπτυξη τους.

Με την κολύμβηση, τα παιδιά αποκτούν προσαρμοστικότητα στα ερεθίσματα, θάρρος και υψηλότερο βαθμό εμπιστοσύνης στον εαυτό τους, αλλά και ανεξαρτησίας. Παράλληλα



Pixabay © Gülden Onur

ισχυροποιείται το ανοσοποιητικό σύστημα, ενώ ο ύπνος τους γίνεται πιο ευχάριστος και ήρεμος αφού το νερό ρυθμίζει τον μυϊκό τους τόνο και τους δημιουργεί μια αίσθηση χαλάρωσης.

Η συμμετοχή των γονιών ενδυναμώνει την σχέση μεταξύ γονιού-παιδιού ενώ διαμέσου της επαφής με τα άλλα βρέφη, αναπτύσσεται η προσωπικότητα του παιδιού, η κοινωνικότητά του, αλλά και η ευφυΐα του.

Άλλωστε υπάρχουν και λόγοι αναψυχής:

τα βρέφη και τα νήπια ευχαριστούνται τις ασφαλείς και ευχάριστες δραστηριότητες στην πισίνα, καθώς το νερό με τα χαρακτηριστικά του (σύσταση, άνωση, αντίσταση, κ.λ.π.) παρέχει στα βρέφη ένα οικείο περιβάλλον και πολλές ευκαιρίες για αισθητήρια ενεργοποίηση που δεν θα μπορούσαν να έχουν από κάπου άλλου, τουλάχιστον τόσο νωρίς.

Ταυτόχρονα, το νερό παρέχει στα βρέφη μια πολύ καλή ευκαιρία να ανακαλύψουν ότι είναι ικανά να διαχειριστούν τις κινήσεις τους, επιβουλημένα από τα θετικά χαρακτηριστικά του. Αυτό οδηγεί στην εκμάθηση βασικών κολυμβητικών κινήσεων και δεξιοτήτων. Δημιουργούνται έτσι οι κατάλληλες συνθήκες

ώστε τα παιδιά να αγαπήσουν την κολύμβηση, αναπτύσσοντας εμπιστοσύνη προς το νερό, μέσω της διδαχής βασικών κινήσεων μέσα σε αυτό.

Πολλά πιτσιρίκια δεν έχουν παρακολουθήσει προγράμματα baby swimming. Τι πιστεύετε ότι πρέπει να κάνει ένας γονιός για αγαπήσει το παιδί του το κολύμπι και τι πρέπει να προσέξει όταν επιλέξει να διδάξει εκείνος το παιδί του να κολυμπά;

Τα παιδιά για να αγαπήσουν την κολύμβηση θα πρέπει να αναπτύξουν εμπιστοσύνη προς το νερό και να νιώσουν ασφάλεια. Οι γονείς θα πρέπει να θυμούνται ότι πρώτα πρέπει τα παιδιά να εξοικειωθούν με το νερό σταδιακά και μετά μέσω παιχνιδιού να καταφέρουν να κάνουν πιο πολλές δεξιότητες.

Πόσος καιρός χρειάζεται για να μάθει ένα παιδί να κολυμπάει χωρίς βοηθήματα (σωσίβιο) και ποια βοηθήματα θεωρείτε ότι είναι σωστό να χρησιμοποιούν οι γονείς για τα παιδιά τους στην θάλασσα ή σε πισίνα; Ο χρόνος εκμάθησης σε κάθε παιδί είναι διαφορετικός και αυτό έγκειται στην ιδιαιτερό-

τητα της προσωπικότητας του κάθε παιδιού, στις ικανότητές του αλλά στην εξοικείωση του με το νερό. Τα κατάλληλα σωσίβια είναι αυτά που δένουν στην μέση ή γενικότερα στον κορμό του σώματος των παιδιών ώστε να αφήνουν ελεύθερη των κίνηση των χεριών -ποδιών. Τα σωσίβια με αφρώδη υλικά είναι πιο ασφαλή από αυτά που είναι γεμισμένα με αέρα.

### Θάλασσα ή πισίνα;

Τα οφέλη της κολύμβησης μπορούν είναι το ίδιο και στην πισίνα αλλά και στην θάλασσα. Οι προϋποθέσεις όμως για την πισίνα είναι ότι διατηρούνται οι κανόνες υγιεινής και ασφάλειας και στην θάλασσα να είναι καθαρά (η γαλάζια σημαία πιστοποιεί την ποιότητα των νερών).

Στην περίπτωση που θέλει ένας γονιός να γράψει το παιδί του σε κάποιον κολυμβητικό σύλλογο, τι επιλογές έχει αλλά και ποια είναι τα κριτήρια επιλογής συλλόγου;

Σε όλες τις περιοχές της Ελλάδας υπάρχουν πλέον κολυμβητικοί σύλλογοι. Το πιο σημαντικό κριτήριο επιλογής συλλόγου είναι οι εξειδικευμένοι και πλήρως καταρτισμένοι προπονητές. Αυτοί είναι που έρχονται σε επαφή με τα παιδιά, τα μαθαίνουν και ουσιαστικά βάζουν τις βάσεις για να αγαπήσουν το νερό και την κολύμβηση. Άλλα κριτήρια επιλογής συλλόγου θα πρέπει να βασίζονται στην οργάνωση του συλλόγου για τις παροχές που διαθέτει και στην καταλληλότητα των εγκαταστάσεων που χρησιμοποιεί.

Στη θάλασσα τι μέτρα προστασίας πρέπει να παίρνουμε ώστε τα παιδιά να κολυμπούν και να διασκεδάζουν με ασφάλεια;

Θα πρέπει να θυμόμαστε να ελέγχουμε συχνά τα σωσίβια των παιδιών ώστε να είναι στην σωστή θέση και καλά κλεισμένα.

Τα παιδιά θα πρέπει να φορούν καπέλα και αντλιακά με υψηλό δείκτη προστασίας.

Να αποφεύγουμε τις ώρες 12-4 που είναι επικίνδυνη η ηλικιακή ακτινοβολία. Επιπλέον να έχουν περάσει 3 ώρες από το τελευταίο γεύμα των παιδιών. Τέλος, ένας ενήλικας θα πρέπει να επιβλέπει τα παιδιά σε απόσταση ενός βραχίονα και δεν θα πρέπει να αφήνει την επίβλεψη μικρών παιδιών σε μεγαλύτερα παιδιά.

Ποιοι είναι οι βασικοί κανόνες τους οποίους ένας γονιός πρέπει να τηρήσει εάν το παιδί του κινδυνεύσει στην θάλασσα;

Στην περίπτωση που συμβεί οποιοδήποτε «δυσάρεστο» περιστατικό, πρέπει να δει το παιδί γιατρός και εάν μετά από 48 ώρες εμφανιστεί πυρετός θα πρέπει να πάει άμεσα σε νοσοκομείο.

Η Κα Μαργαρίτα Κοντζιά, είναι καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής, με κύρια ειδικότητα στην κολύμβηση ενώ έχει υπάρξει Πρωταθλήτρια κολύμβησης επί σειρά 7 ετών. Είναι η μόνη στην Ελλάδα -και μια από τις λίγες παγκοσμίως- κάτοχος Μεταπτυχιακού Τίτλου (MASTER) με Μεταπτυχιακή Διατριβή στο baby swimming. Πρωτοστάτησε στην ίδρυση προγραμμάτων baby swimming στην Ελλάδα, ενώ είναι υπεύθυνη προγραμμάτων και εκπαιδύτρια προπονητών baby swimming του συλλόγου Υδρία. Πηγή: [www.paidorama.com](http://www.paidorama.com)

## Πολυμυαλγία



Της **Ελένης Σεφέρη,**  
**Αναλγητικό μασάζ**

Θα λέγαμε ότι κυριολεκτικά σημαίνει “πολλοί πόνοι στους μύες και τις αρθρώσεις”. Είναι μια κατάσταση που περιλαμβάνει μια ακραία μυϊκή δυσκαμψία και μυϊκό πόνο κυρίως τις πρωινές ώρες. Γύρω από τον κορμό, τους ώμους, το λαιμό, τους βραχίονες, τους γοφούς και τους μηρούς. Η γυναίκες ξεπερνούν σε ποσοστό τους άντρες περίπου 2 προς 1. Η συχνότητα είναι αρκετά υψηλή σε άτομα άνω των 50 ετών. τα ακριβή αίτια είναι άγνωστα για την συγκεκριμένη πάθηση.

Μπορεί να αναρωτηθείτε μερικοί προσεκτικοί αναγνώστες για τις διαφορές μεταξύ πολυμυαλγίας και ινομυαλγίας. Επειδή είναι και οι δύο πιο συχνές στις γυναίκες παρά στους άνδρες και οι δυο περιλαμβάνουν μυϊκή πάθηση.

- Η πολυμυαλγία έχει δείκτες στις αιματολογικές εξετάσεις
- Υποχωρεί
- Ανταποκρίνεται στα αντιφλεγμονώδη
- Περιορίζεται κοντά στις αρθρώσεις

Τίποτα από τα παραπάνω δεν ισχύει για το σύνδρομο ινομυαλγίας.

### Μασάζ

Όπως λέω πάντα, μια θεραπεία μασάζ θα πρέπει να είναι προσαρμοσμένη στις ανάγκες κάθε ατόμου ξεχωριστά και πάντα το πρώτο λόγο έχουν οι θεράποντες γιατροί. Ο κίνδυνος σε έναν ασθενή με πολυμυαλγία είναι να προκαλέσουμε μια χειρότερη φλεγμονή από αυτή που υπάρχει ήδη, για αυτό θα πρέπει να είμαστε προσεκτικοί.

Με τον κατάλληλο τρόπο μασάζ τα οφέλη μπορεί να είναι σημαντικά και να βελτιώσουν την καθημερινότητα ενός ατόμου με την συγκεκριμένη πάθηση. με το μασάζ μπορεί να μειωθεί η μυϊκή δυσκαμψία και η κόπωση χωρίς να επιδεινώσουμε την τοπική φλεγμονή, φανταστείτε τι δώρο είναι αυτό για ένα άτομο που νιώθει πάντα πόνο.

Η πολυμυαλγία μπορεί να είναι ένα σοβαρό πρόβλημα που επηρεάζει ουσιαστικά την ποιότητα ζωής ενός ατόμου. Στοχεύστε σε μια ποιοτική καθημερινότητα και την καλύτερη εκδοχή του εαυτού σας.



**MASSAGE**

**Ελένη Σεφέρη**

ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749  
Τ 27523 00974

Κυπριασσίας 12, Ναύπλιο

@ eglsef@gmail.com

## Επιπτώσεις των διαταραχών του λόγου



Του **Άγγελου Τράκα,**  
**Επιστημονικός Συνεργάτης**  
**του Κέντρου Ειδικών**  
**Θεραπειών**  
**Βασίλης Ν. Καπετανίου**  
**και Συνεργάτες**

Πολλά από τα προβλήματα που παρουσιάζονται στην παιδική ηλικία θα μπορούσαν να είχαν προληφθεί ή να είχε περιοριστεί σημαντικά η εξέλιξή τους. Έτσι θα είχαν περιοριστεί οι ψυχολογικές και οι μαθησιακές επιπτώσεις που πολλές φορές προκαλούν οι διαταραχές ομιλίας-λόγου και φωνής. Δεν είναι σπάνιο το φαινόμενο παιδιών που οι κοροϊδίες των συμμαθητών του, επειδή δεν έλεγε σωστά π.χ. το «ρ» τον έκαναν να μη σηκώνει το χέρι στη τάξη, να έχει γίνει νευρικός και να αποφεύγει να χρησιμοποιεί λέξεις που περιέχουν αυτό το γράμμα όταν μιλάει.

Πολλοί γονείς, έχουν την εντύπωση ότι είναι ένα μικρό πρόβλημα, σχεδόν αμελητέο, το οποίο το παιδί θα ξεπεράσει μεγαλώνοντας, πράγμα που τις περισσότερες φορές δεν αληθεύει. Αυτοί που συμβουλεύουν τους γονείς με φράσεις όπως «άστο το παιδί νωρίς είναι ακόμα», θα έπρεπε να μπορούν να προσδιορίσουν και το πότε είναι αργά. Το μεγαλύτερο δώρο που μπορείτε να κάνετε σ'ένα παιδί είναι να το βοηθήσετε να επικοινωνεί με τον κόσμο γύρω του.

Οι λειτουργικές διαταραχές της άρθρωσης αποτελούν την πιο συχνή διαταραχή της ομιλίας, ιδίως στην παιδική ηλικία. Ονομάζονται λειτουργικές επειδή δεν υπάρχουν εμφανή γενεσιουργικά αίτια και νευρολογικά αίτια. Οι συνηθέστερες αιτίες που ενοχοποιούνται είναι οι προσβολές από μέση ωτίτιδα, οι περιβαλλοντικοί παράγοντες, η σύγκλιση των δοντιών και ο χαλινός της γλώσσας.

Αποκλείοντας λοιπόν τα γενεσιουργικά και νευρολογικά αίτια εστιάζουμε στην αποκατάσταση της λειτουργικότητας του περιφερικού συστήματος με πολλές ασκήσεις όλων των φθογοπλαστικών οργάνων για να επιτύχουμε την αποκατάσταση της άρθρωσης. Τέλος, πρέπει να αναφερθεί ότι ένα παιδί που αντιμετωπίζει ήπιες ή σοβαρές φωνολογικές διαταραχές, ενδέχεται να βγάλει μαθησιακές δυσκολίες τύπου δυσλεξίας και η έγκυρη αποκατάσταση των δυσκολιών αυτών θα ελαχιστοποιήσει τις επιπτώσεις αυτές.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**  
**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ**  
**ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**34 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**

**28 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

08 ΙΟΥΛ

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

21.30



©ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΡΓΑΡΟΝΙΣ

# ΨΑΡΑΝΤΩΝΗΣ

 ATHENS  
EPIDAUROS  
FESTIVAL

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: [aefestival.gr](http://aefestival.gr)  [viva.gr](http://viva.gr)



# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

## Προφήτης Ηλίας ο Άγιος της Βροχής

Ο Προφήτης Ηλίας ήταν Ισραηλίτης προφήτης του Θεού. Ήταν γιος του Σάβωκ και καταγόταν απ ένα χωριό της ευρύτερης περιοχής της Γαλαάδ που ονομαζόταν Θέσβη. Κατοικούσε στη γη Γαλαάδ και έδρασε στα χρόνια του βασιλιά Αχαάβ, κατά τον 9ο-10ο αιώνα π.Χ.. [4]Το όνομα Ηλίας αποτελεί ελληνική μεταφορά του αντίστοιχου εβραϊκού ονόματος Ελιγιακού), το οποίο σημαίνει «Ο Θεός μου είναι Ο Γιαχβέ».

Ο Αχαάβ βασιλιάς του Ισραήλ, κατά τη βασιλεία του οποίου έζησε ο Προφήτης Ηλίας, καταδίωξε την πατρώα θρησκεία. Ο Προφήτης Ηλίας ήταν πιστός στο Θεό, και μάλιστα έδειχνε τέτοιο ζήλο, που θανάτωσε και όλους τους ιερείς του δαίμονα βάαλ, χωρίς να δείξει έλεος, γι' αυτό και η γυναίκα του Αχαάβ, Ιεζάβελ, ήθελε να τον σκοτώσει. Ο Προφήτης Ηλίας επειδή φοβήθηκε την Ιεζάβελ, έφυγε με τα πόδια μέσα στην έρημο από το όρος Κάρμπλος, και έφτασε μέχρι το όρος Χωρήβ στη χερσόνησο του Σινά. Εκεί κρύφτηκε σε ένα σπήλαιο.

### Τα θαύματα

Στον προφήτη Ηλία, αποδίδονται ορισμένα θαύματα. Κατά την Παλαιά Διαθήκη κατέβασε τρεις φορές φωτιά από τον ουρανό (Βασιλειών Γ ιη' 39). Κατά το ίδιο βιβλίο, ο προφήτης Ηλίας με τον λόγο του εμπόδισε τη βροχή και δεν έβρεξε ο ουρανός για τρισίμισι χρόνια. Επίσης του αποδίδεται η ανάσταση του νεκρού γιου της Σαραφθίας χήρας. Αναφέρεται ότι στο όρος Χωρήβ είδε τον Θεό.

Η ιστορία αναφέρει πως ο προφήτης Ηλίας δεν έχει πεθάνει, αλλά αναλήφθηκε με πύρινη άμαξα στον ουρανό, αφού άφησε συνεχιστή του έργου του το μαθητή του, Ελισαίο. Τέλος, στη Μεταμόρφωση του Ιησού, στάθηκε δίπλα Του μαζί με τον Μωυσή.

### Η ανάληψη

Στις 20 Ιουλίου, κατά την ορθόδοξη παράδοση, εορτάζεται η μνήμη του προφήτη. Οι ορθόδοξοι δεν εορτάζουν την κοίμηση του, αλλά την ανάληψή του. Από την άλλη, ο απόστολος Παύλος αναφέρει ότι ο Προφήτης Ηλίας δεν ανελήφθη όπως ο Ιησούς στον ουρανό, αλλά άφησε ο Θεός να φανεί ότι ανελήφθη και ο προφήτης Ηλίας ζει στη γη με φθαρτό σώμα, εδώ και χιλιάδες χρόνια τώρα. Έτσι εμφανίστηκε με το υλικό του σώμα ως εκπρόσωπος των ζώντων, στη Μεταμόρφωση του Κυρίου στο όρος Θαβώρ (Μαθ. 17,3)



και, όπως αναφέρει ο προφήτης Μαλαχίας και ο Ευαγγελιστής Ιωάννης ο Θεολόγος στην Αποκάλυψη, αναμένεται να εμφανιστεί και να καταδείξει τον Αντίχριστο μαζί με τον Ενώχ αλλά θα πτηθούν και θα σκοτωθούν, πριν από τη Δευτέρα Παρουσία. Υμνολογία

### Απολυτίκιο (Ήχος δ')

Ὁ ἔνσαρκος Ἄγγελος, τῶν Προφητῶν ἢ κρηπίς, ὁ δεύτερος Πρόδρομος, τῆς παρουσίας Χριστοῦ, Ἡλίας ὁ ἔνδοξος, ἄνωθεν καταπέμψας, Ἐλισαίῳ τὴν χάριν, νόσους ἀποδιώκει, καὶ λεπρούς καθαρίζει, διὸ καὶ τοῖς τιμῶσιν αὐτόν, βρῦει ἰάματα. Πηγή: Βικιπαίδεια

### Παραδόσεις

Πλουσιότητες είναι οι λαϊκές παραδόσεις και τα έθιμα, όχι μόνο μεταξύ των ορθοδόξων Ελλήνων. Σε πολλές περι-

τάζεται ο δικός μας προφήτης Ηλίας, δηλαδή στις πρώτες μέρες του τελευταίου δεκαήμερου του Ιουλίου, κατά τα λεγόμενα κυνικά καύματα. Η ιδιότητα του προφήτη Ηλία ως ρυθμιστή των καιρικών συνθηκών, που κληρονόμησε από τον νεφεληγερέτη Δία, γίνεται φανερό ανάμεσα σε άλλα, και από τις μετεωρολογικές παρατηρήσεις που γίνονται την ημέρα της γιορτής του.

Όταν αστράφτει και βροντάει πιστεύεται ότι ο προφήτης Ηλίας κυνηγάει το δράκο ή το διάβολο με το άρμα του στον ουρανό, χρησιμοποιώντας ως όπλο τον κεραυνό. Στη Σωζόπολη μάλιστα της Θράκης πίστευαν ότι όλο το 24ωρο «ο Άι Λίας τριγυρνά τον κόσμο με το άρμα του κι όταν βροντάει και αστράφτει κυνηγά διαβόλους», ενώ στην Αδριανούπολη ότι διασχίζει τους ουραμούς πάνω στο άρμα του που σέρνουν τέσσερα πύρινα άλογα. Όταν τα χτυπούσε με το μαστίγιο ακούγονταν οι αστραπές από το άρμα ακούγονταν οι βροντές και όταν οι τροχοί του έβρισκαν σε πέτρες ακούγονταν κεραυνοί!

Σε άλλα μέρη της Μακεδονίας η δοξασία για την καταδίωξη του διαβόλου από τον προφήτη συναντάται παραλλαγμένη: Ο Ηλίας δεν κυνηγάει το διάβολο αλλά τη «λάμια», η οποία καταστρέφει τις καλλιέργειες του ανθρώπου. Οι χριστιανοί στη Βουλγαρία πίστευαν ότι ο άγιος κυνηγάει τη «λάμια» καθισμένος πάνω σε χρυσό άρμα και καταδιώκει το δράκο που τρώει τα γεννήματά τους στα χωράφια. Μόλις ο προφήτης τον δει, ρίχνει εναντίον του τους κεραυνούς. Οι αστραπές μάλιστα που δεν συνοδεύονται από βροντές δεν είναι κεραυνοί, αλλά είναι οι φλόγες που βγαίνουν από τα ρουθούνια των αλόγων του άρματος και η λάμψη της χρυσής λόγχης του. Πηγή: ekklesiaonline

### Ο Άγιος της Βροχής

Του Προφήτη Ηλία, που γιορτάζεται στις 20 του μήνα και δεν εργάζονται για να μην πέφτει καλάζι. Ο Αϊ-Λιάς θεωρείται ο Άγιος της βροχής γι' αυτό όταν το καλοκαίρι επικρατεί μεγάλη ξηρασία, με κίνδυνο να καταστραφεί κάθε γεωργική παραγωγή, τη μέρα της γιορτής του εκκλησιάζονται, κάνουν λιτανεία την εικόνα του Αγίου και παρακλήσεις για να βρέξει.

Όταν βροντάει και αστράφτει πιστεύει ο λαός μας πως είναι ο Αϊ - Λιάς, που τρέχει στον ουρανό με το πυρφόρο αμάξι του και διώχνει το δράκοντα ή

το διάβολο με όπλο τους κεραυνούς σαν άλλος Δίας των αρχαίων. Επειδή ο Αϊ - Λιάς θεωρείται ο Άγιος της βροχής γι' αυτό και λατρεύεται στις κορυφές των βουνών και λόφων, όπου φαντάζον φωτεινές, κατάλευκες εκκλησίες, κουρασμένα περισσότερα, θαρρείς, που ξαποσταίνουν. Την ημέρα της γιορτής όλοι υποβάλλονται στον κόπο, μικροί και μεγάλοι, ν' ανέβουν εκεί ψηλά να λειτουργηθούν και να προσευχηθούν. Και είναι τόσο ωραία η προσευχή, και πάνω, γιατί, όπως βρίσκεσαι μακριά από κίνηση και κόσμο, θαρρείς πως βρίσκεσαι πιο κοντά στο Θεό και η προσευχή σου είναι πιο ευπρόσδεκτη.

Για τον προφήτη Ηλία υπάρχει η εξής παράδοση. Ο Αϊ - Λιάς ήταν ναύτης και επειδή έπαθε πολλά στη θάλασσα και πολλές φορές θα πνιγόταν βαρέθηκε τα ταξίδια και αποφάσισε να πάει στο μέρος που να μην ξεύρουν τι είναι θάλασσα και τι είναι καράβια. Βάνει, λοιπόν, το κουπί στον ώμο και βγαίνει στη στεριά και όποιον απαντούσε τον ρωτούσε τι είναι αυτό που βαστάει.

Όσο του έλεγαν "κουπί" τραβούσε ψηλότερα, ώσπου έφτασε στην κορυφή του βουνού. Ρωτά τους ανθρώπους που βρίσκονταν εκεί τι είναι και αυτοί του είπαν ότι είναι "ξύλο". Κατάλαβε, λοιπόν, πως αυτοί δεν είχαν δει ποτέ τους κουπί και έμεινε μαζί τους, εκεί ψηλά.

Μια άλλη παράδοση θρησκευτική αναφέρει πως ο προφήτης Ηλίας, ενώ βρισκόταν στην έρημο κατά την εποχή της μεγάλης ξηρασίας που είχαν εξαπολύσει ο Θεός κατά του ασεβούς Βασιλιά Αχαάβ, τρέφονταν με ψωμί που του κουβαλούσαν τα κοράκια. Γι' αυτό ο λαός πιστεύει πως τα κοράκια που συμπίπτει να φεύγουν από τον τόπο μας τις μέρες εκείνες πηγαίνουν στάχια στον Προφήτη Ηλία. Πιστεύουν πως από την ημέρα εκείνη ο καιρός κάνει στροφή προς το χειμώνα "Τ' Αϊ-λιός γύρνα ν' κάπα αλλιώς".

Ο Προφήτης Ηλίας θεωρείται προστατής των γουνοποιών γιατί με την μπλωτή του (δορά προβάτου από την αρχαία λέξη μίλο = πρόβατο) επιτελούσε θαύματα και με αυτή κτύπησε τον ποταμό Ιορδάνη και αμέσως σξίστηκε στο μέσο και έγινε δρόμος και πέρασε από ξηράς στην άλλη όχθη μαζί με τον Ελισαίο και άλλους πενήντα ανθρώπους.

Γεώργιος Μ. Μπόντας Πηγή: iscreta

# money

ΠΕΜΠΤΗ  
06 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023



## Ευρωπαϊκή ψηφιακή ταυτότητα (eID)

### Δωρεάν ηλεκτρονικές υπογραφές σε φυσικά πρόσωπα

Όλο και περισσότεροι άνθρωποι χρησιμοποιούν την ταυτότητα και τα διαπιστευτήριά τους σε καθημερινές επαφές με δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς. Ένα ευρωπαϊκό πορτοφόλι ψηφιακής ταυτότητας είναι επομένως απαραίτητο. Με αυτόν τον τρόπο, τουλάχιστον το 80% των πολιτών της ΕΕ θα πρέπει να μπορούν να χρησιμοποιούν ψηφιακή ταυτότητα για πρόσβαση σε βασικές δημόσιες υπηρεσίες έως το 2030. Ένας από τους κύριους στόχους πολιτικής του αναθεωρημένου κανονισμού είναι να παρέχει στους πολίτες και σε άλλους κατοίκους, όπως ορίζει η εθνική νομοθεσία, ένα εναρμονισμένο ευρωπαϊκό μέσο ψηφιακής ταυτότητας με βάση την έννοια του ευρωπαϊκού πορτοφολιού ψηφιακής ταυτότητας.

Ως μέσο ηλεκτρονικής αναγνώρισης («μέσο eID») που εκδίδεται στο πλαίσιο εθνικών συστημάτων, το πορτοφόλι θα είναι ένα μέσο ηλεκτρονικής ταυτότητας από μόνο του. Το κείμενο της προσωρινής συμφωνίας αναπτύσσει περαιτέρω την έννοια του πορτοφολιού και την αλληλεπίδρασή του με τα εθνικά μέσα ηλεκτρονικής

αναγνώρισης.

Τα επίπεδα διασφάλισης θα πρέπει να χαρακτηρίζουν το βαθμό εμπιστοσύνης στα μέσα ηλεκτρονικής ταυτοποίησης, παρέχοντας έτσι τη βεβαιότητα ότι το άτομο που διεκδικεί μια συγκεκριμένη ταυτότητα είναι στην πραγματικότητα το πρόσωπο στο οποίο έχει εκχωρηθεί αυτή η ταυτότητα. Από αυτή την άποψη, το πορτοφόλι πρέπει να εκδίδεται σε ένα ηλεκτρονικό σύστημα αναγνώρισης που πληροί το επίπεδο διασφάλισης «υψηλό». Η προσωρινή συμφωνία διευκρινίζει επίσης ότι η έκδοση, χρήση για έλεγχο ταυτότητας και ανάκληση πορτοφολιών θα πρέπει να είναι δωρεάν για φυσικά πρόσωπα. Το πορτοφόλι θα παρέχει επίσης τη δυνατότητα ηλεκτρονικών υπογραφών σε φυσικά πρόσωπα δωρεάν.

Επιπλέον, για να ανταποκριθεί στη δυναμική των αγορών και στις τεχνολογικές εξελίξεις, ο αναθεωρημένος κανονισμός επεκτείνει τον τρέχοντα κατάλογο υπηρεσιών εμπιστοσύνης με νέες εξειδικευμένες υπηρεσίες καταπιστεύματος, συμπεριλαμβανομένης της παροχής ηλε-

κτρονικών λογιστικών βιβλίων και της διαχείρισης συσκευών απομακρυσμένης ηλεκτρονικής υπογραφής και δημιουργίας σφραγίδων.

Ο αναθεωρημένος κανονισμός προσφέρει επίσης μια εναρμονισμένη προσέγγιση στην ασφάλεια, για τους πολίτες που βασίζονται σε μια ευρωπαϊκή ψηφιακή ταυτότητα που τους αντιπροσωπεύει στο διαδίκτυο, και για τους παρόχους διαδικτυακών υπηρεσιών που θα μπορούν να βασίζονται πλήρως και να αποδέχονται λύσεις ψηφιακής ταυτότητας ανεξάρτητα από το πού έχουν εκδοθεί.

Οι νέοι κανόνες συνεπάγονται μετατόπιση για τους εκδότες ευρωπαϊκών λύσεων ψηφιακής ταυτότητας, παρέχοντας μια κοινή τεχνική αρχιτεκτονική και πλαίσιο αναφοράς και κοινά πρότυπα που θα αναπτυχθούν με τα κράτη μέλη. Ως εκ τούτου, οι χρήστες θα μπορούν να βασίζονται σε ένα βελτιωμένο οικοσύστημα για υπηρεσίες ηλεκτρονικής ταυτότητας και εμπιστοσύνης αναγνωρισμένες και αποδεκτές παντού στην ΕΕ.

## μικρά οικονομικά

### • ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ «ΠΑΩ ΜΠΡΟΣΤΑ»

Ολοκληρώθηκε τη Δευτέρα η διαδικασία υποβολής αιτήσεων συμμετοχής στο πρόγραμμα αναβάθμισης δεξιοτήτων εργαζομένων «Πάω Μπροστά». Η δράση δίνει τη δυνατότητα σε 150.000 μισθωτούς εργαζόμενους του ιδιωτικού τομέα να αποκτήσουν ή να αναβαθμίσουν τις ψηφιακές και πράσινες δεξιότητές τους και υλοποιείται στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0» με χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης-NextGenerationEU, ύψους 155 εκατομμυρίων ευρώ.

### • ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΓΙΑ ΜΙΣΘΩΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Παρατείνεται για έναν μήνα, έως τις 31 Ιουλίου, η προθεσμία για τη δήλωση από τους ιδιοκτήτες ακινήτων των μισθωτηρίων που έχουν λήξει έως το τέλος Δεκεμβρίου 2022. Σύμφωνα με την απόφαση του διοικητή της ΑΑΔΕ κ. Γ. Πιτσιλή εάν η συμφωνία μίσθωσης που έχει υποβληθεί ηλεκτρονικά ή έχει κατατεθεί στη ΔΟΥ «Δήλωση Πληροφοριακών Στοιχείων Μίσθωσης Ακίνητης Περιουσίας» έχει λυθεί έως τις 31 Δεκεμβρίου 2022, τότε ο εκμισθωτής, με βάση τη νέα προθεσμία, θα πρέπει να δηλώσει την ημερομηνία της λύσης, αλλιώς η συμφωνία της μίσθωσης θεωρείται ότι είναι σε ισχύ.

### • ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Αναρτήθηκαν οι οριστικοί πίνακες δικαιούχων-ωφελουμένων και αποκλεισμένων του προγράμματος κοινωνικού τουρισμού 2023-2024 της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (ΔΥΠΑ) στον ιστότοπο [www.dypa.gr](http://www.dypa.gr). Οι οριστικοί πίνακες δικαιούχων αφορούν σε 300.000 επιταγές κοινωνικού τουρισμού. Για πρώτη φορά, το πρόγραμμα κοινωνικού τουρισμού θα «τρέξει» έναν μήνα νωρίτερα, από την 1η Ιουλίου 2023 έως τις 30 Ιουνίου 2024. Η επιταγή (voucher) είναι ένας μοναδικός αριθμός για κάθε δικαιούχο και κάθε ωφελούμενο ξεχωριστά. Κατά την άφιξή τους στο τουριστικό κατάλυμα, οι πάροχοι ενεργοποιούν τις επιταγές, μέσω ηλεκτρονικών υπηρεσιών (e-services) της ΔΥΠΑ. Οι δικαιούχοι-ωφελούμενοι μπορούν να πραγματοποιήσουν έως έξι διανυκτερεύσεις σε κατάλυμα που επιλέγουν από το μητρώο παρόχων, κατόπιν απευθείας συνεννόησής τους με τον πάροχο, με μικρή ιδιωτική συμμετοχή. Για περισσότερες πληροφορίες: <https://www.dypa.gov.gr/koinonikos-toyrismos>

### • ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ ΝΕΩΝ

Με υπογραφή του υπουργού Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, κ. Άδωνι Γεωργιάδη, ξεκινά η εκταμίευση των πρώτων δανείων του στεγαστικού προγράμματος «Σπίτι μου» της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης. Τα πρώτα δάνεια αφορούν την αγορά πρώτων κατοικιών από νέους, μετά την έγκριση των δανείων από τις αντίστοιχες τράπεζες, καθώς και τον επιτυχημένο νομικό και τεχνικό έλεγχο των ακινήτων. Ο υπουργός Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, κ. Άδωνις Γεωργιάδης, δήλωσε: «Είμαι ευτυχής και υπερήφανος που η πρώτη μου υπογραφή ως υπουργός Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης είναι η πρώτη εκταμίευση χρημάτων για το πρόγραμμα "Σπίτι μου", ένα πρόγραμμα το οποίο χειριζόμαστε ως υπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων από την πλευρά της Ελληνικής Αναπτυξιακής Τράπεζας και, που σήμερα, μέσω της Ελληνικής Αναπτυξιακής Τράπεζας και της ΔΥΠΑ, κάνουμε την πρώτη εκταμίευση προς τους δικαιούχους».

## Παράταση λύσης μισθώσεων έως 31 Ιουλίου

Προθεσμία υποβολής των φορολογικών δηλώσεων νομικών προσώπων και νομικών οντοτήτων

Παράταση προθεσμίας υποβολής δήλωσης προσωρινής συνεισφοράς αλληλεγγύης έως και την 24η Ιουλίου - Έως 31 Ιουλίου η δήλωση λύσης μίσθωσης για μισθώσεις που έχουν λυθεί μέχρι την 31η Δεκεμβρίου 2022

Δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ η απόφαση Α.1092/2023 με την οποία τροποποιείται η προθεσμία εκπλήρωσης υποχρέωσης που σχετίζεται με την προθεσμία υποβολής των φορολογικών δηλώσεων νομικών προσώπων και νομικών οντοτήτων και τροποποίηση της υπό στοιχεία Π.Ο.Λ. 1162/2018 απόφασης του Διοικητή της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων «Υποβολή Δήλωσης Πληροφοριακών Στοιχείων Μίσθωσης Ακίνητης Περιουσίας με τη χρήση ηλεκτρονικής μεθόδου επικοινωνίας μέσω διαδικτύου» (Β' 3579), κατόπιν της έκδοσης της υπό στοιχεία Α.1078/2023 (Β' 3472) απόφασης του Υφυπουργού Οικονομικών.

Με το Άρθρο 1 της απόφασης παρατείνεται η προθεσμία υποβολής της δήλωσης προσω-



ρινής συνεισφοράς αλληλεγγύης (Π.Σ.Α) του άρθρου 114 του ν. 5007/2022 (Α' 241) μέχρι και την 24η Ιουλίου 2023.

Η καταβολή της Προσωρινής Συνεισφοράς Αλληλεγγύης πραγματοποιείται, σύμφωνα με την παρ. 7 του άρθρου 114 του ν. 5007/2022, σε οκτώ (8) ισόποσες μηνιαίες δόσεις, από τις

οποίες η πρώτη καταβάλλεται μέχρι την τελευταία εργάσιμη ημέρα του επόμενου μήνα από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής της δήλωσης φορολογίας εισοδήματος, με βάση την παρ. 2 του άρθρου 68 του ν. 4172/2013 (Α' 167), ήτοι μέχρι και την 31η Ιουλίου 2023 και οι υπόλοιπες επτά (7) μέχρι την τελευταία εργάσιμη ημέρα των επτά (7) επόμενων μηνών. Με το Άρθρο 2 τροποποιείται η υπό στοιχεία Π.Ο.Λ. 1162/2018 (Β' 3579) απόφασης του Διοικητή της ΑΑΔΕ και η παρ. 2 του άρθρου 9 αντικαθίσταται ως εξής:

«2. Σε περίπτωση που συμφωνία μίσθωσης, για την οποία έχει υποβληθεί ηλεκτρονικά ή έχει κατατεθεί στη Δ.Ο.Υ. «Δήλωση Πληροφοριακών Στοιχείων Μίσθωσης Ακίνητης Περιουσίας», έχει λυθεί μέχρι την 31η Δεκεμβρίου 2022, ο εκμισθωτής υποχρεούται να δηλώσει μέχρι την 31η Ιουλίου 2023 την ημερομηνία της λύσης, διαφορετικά η συμφωνία της μίσθωσης θεωρείται ότι είναι σε ισχύ.».

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο [anagnostis.org](http://anagnostis.org) και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site [anagnostis.org](http://anagnostis.org)

# ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

## ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ  
06 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: [anagnostis.org/category/angelies](http://anagnostis.org/category/angelies)

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

## Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 53 τμ. ανακαινισμένο την άνοιξη του 2023, στον 4ο όροφο πολυκατοικίας στην Καλλιθέα. Δώδεκα λεπτά με τα πόδια από τον σταθμό Ταύρου, πέντε λεπτά η Λ. Συγγρού. Τιμή 520 ευρώ. Τηλ.697 744 4476. ΠΕΑ: Εκκρεμεί. ΚΩΔ. 1185

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΜΕΣΑ διαμέρισμα η μονοκατοικία για ενοίκιαση όλο τον χρόνο για ένα άτομο και να είναι ευπρόσδεκτα τα κατοικίδια. Σε περιοχές Ναύπλιο - Άργος η όπου αλλού έχει συγκατοικίες. Μέχρι 300 €. Τηλέφωνο επικοινωνίας 698 989 4613. ΚΩΔ. 1180

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ, στην οδό Ινάχου, υπερυψωμένο ισόγειο διαμέρισμα 60 τ.μ, με ένα υπνοδωμάτιο, αυτόνομη θέρμανση, ανεξάρτητη είσοδο, χωρίς κοινόχρηστα και αυλή στο πίσω μέρος. Ενεργειακή κατηγορία Ζ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΤΗΛ. 698 139 1833. ΚΩΔ. 1178

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΑΘΗΝΑ περιοχή Σταθμός Λαρίσης διαμέρισμα 3ου ορόφου, 38τμ διαμπερές με πρόσοψη στην οδό Αλκαμένους. Μερικώς ανακαινισμένο και επιπλωμένο. Αποσταση: 100μετρα από μετρό, προαστιακό και ΗΣΑΠ. Ενεργειακής κλάσης: Ε. Τιμή: 300 €. Τηλ. επικοινωνίας: 694 680 2069. ΚΩΔ. 1176

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ανακαινισμένη μονοκατοικία 98,5τ.μ. στο Μπολάτι, στο κεντρικό δρόμο Άργους Ναυπλίου με απόσταση 5 χλμ από Ναύπλιο και Άργος. Με 2 υπνοδωμάτια τζάκι κλιματισμό πάρκινγκ ηλιακό θερμοσίφωνα και είναι ευάερο και ευήλιο. Ενεργειακή κατηγορία Α++ Τιμή 420. Τηλέφωνο: 693 264 6062. ΚΩΔ. 1173

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αυτόνομη επί αυλής ισόγεια γκαρσονιέρα, 28,03 m2, επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τσώκρη 114. Τιμή: €200. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 068 932. ΚΩΔ. 1170

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματική στέγη, ισόγειο 48τμ. σε εμπορικότατη ζώνη της πόλης, Άργος. Αποτελείται από ένα χώρο και wc. Διαθέτει αυτόνομη θέρμανση,

ρεύμα τριφασικό, βιτρίνα, στόρια, πάρκινγκ. Είναι ενεργειακή κατηγορία Η. Είναι φρεσκοβαμμένο και διαθέσιμο από 1/5/2023. Τηλ. επικοινωνίας: 698 318 9548

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία 98,25 τμ με δύο υπνοδωμάτια τζάκι κλιματισμό ηλιακό θερμοσίφωνα, κήπο και πάρκινγκ και είναι ευάερο και ευήλιο, με ενεργειακή απόδοση Α+++ Βρίσκεται στο κεντρικό δρόμο Άργους Ναυπλίου, έχει απόσταση 5 χιλόμετρων από Ναύπλιο και Άργος. Τιμή 440. Τηλ. επικοινωνίας 693 264 6062. ΚΩΔ. 1168

ΚΥΡΙΑ, δημόσιος υπάλληλος, αναζητά διαμέρισμα προς ενοίκιαση 50 τ.μ. έως 80 τ.μ., στις πόλεις Ναύπλιο ή Άργος. Κιν.: 694 415 2291. Ώρες επικοινωνίας: 17:30 μ.μ. έως 22:00 μ.μ. ΚΩΔ. 1165

ΖΗΤΕΙΤΑΙ για ενοίκιαση χωράφι για καλλιέργεια ποτιστικό. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 0901 733 Οδυσσεάς. ΚΩΔ. 1163

ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος 45 τμ., Βυζαντίου 9 Ναύπλιο (δίπλα στο Φαρμακείο Δ. Καρρά - πρώην κουρείο). Τηλ. 694 827 2077. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ Β'. ΚΩΔ. 1156

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αυτόνομη επί αυλής ισόγεια γκαρσονιέρα, 28,03 m2, επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τσώκρη 114. Τιμή: €200. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 068 932. ΚΩΔ. 1151

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΡΟΣ ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ οικία η μονοκατοικία στην ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου Άργους τριών υπνοδωματίων σαλόνι κουζίνα και μπάνιο, η δυο υπνοδωματίων και αποθήκη από Μάιο και μετά. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 27520 43196. ΚΩΔ. 1141

### ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ στη θέση "ΑΚΟΒΑ" της κτηματικής περιφέρειας Άργους Αργολίδας, εκτάσεως τριών (3) περίπου στρεμμάτων. Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 6977 54 60 23. ΚΩΔ. 1183

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο - οικόπε-

δο 4 στρεμμάτων οικοδομήσιμο στην περιοχή Ανυφί Μιδέας. Τηλ. επικοινωνίας 697 237 8233. ΚΩΔ. 1143

ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ, (Μετόχι) Ναυπλίου πωλείται αγροτεμάχιο 6,5στρεματα με 90 μεγάλες ελιές, και παίρνει και άλλες, στη θέση ΚΑΡΙΠΙ. Τιμή 8.500 ευρώ. Τηλ. 693 984 5859 ΚΩΔ. 1135

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1078,63 τμ εντός ορίων οικισμού Αργολικού 1889,00 τμ τα οποία βρίσκονται στο Μπολάτι τοπική Κοινότητα Αργολικού Δημοτική Κοινότητα Μιδέας του Δήμου Ναυπλιέων με ποσοστό κάλυψης επί του οικοπέδου 60%. Τηλ. επικοινωνίας 694 702 0898. ΚΩΔ. 1134

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 22 στρεμμάτων με 50 ριζες ελιές, οικοδομήσιμο στην περιοχή Φούρνοι Ερμιονίδας. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε στο 697 195 9330. ΚΩΔ. 1118

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα αρδευόμενο (φυτεμένο πορτοκαλιές, ελιές, μανταρινιές) 10 στρεμμάτων στο Πανόραμα. Τηλέφωνο: 697 921 1920. ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 750 τ.μ μαζί με χτίσμα 100 τ.μ σε αποκεντρωμένη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 145 7475. ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων με βερικοκιές στο Κεφαλάρι Άργους απέναντι από την Ταβέρνα Τσίμπου. Εφάπτεται με τον κεντρικό δρόμο Άργους - Τριπόλεως. Τηλ. 697 405 7120. ΚΩΔ. 1218

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 84 τμ διαμπερές 1ος όροφος σε διώροφη πολυκατοικία 4'αρων διαμερισμάτων με αυτόνομη θέρμανση μπρος πίσω κήπος με ξεχωριστή αποθήκη. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ. Περιοχή ΚΟΥΡΤΗ ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Τηλ. 694 726 1730. ΚΩΔ. 1200

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ριζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ<sup>2</sup>, 15.500 ευρώ. Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1191

### ΕΡΓΑΣΙΑ

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ διαδικτυακά μαθήματα ιταλικών από δασκάλα ιταλικής φιλολογίας με εμπειρία και πλούσιο εκπαιδευτικό υλικό. Κόστος 9 ευρώ η ώρα. 698 765 2646. ΚΩΔ. 1184

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ με πολυετή εμπειρία σε ιδιαίτερα και φροντιστηριακά μαθήματα διδάσκει Μαθηματικά σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου. Πλούσιο υλικό ασκήσεων, tests, τακτική ενημέρωση γονέων. Ειδική θεωρητική προετοιμασία για μαθητές που θα φοιτήσουν στην Γ Λυκείου. Τηλ: 6981 504 588. ΚΩΔ. 1181

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ για ηλικιωμένη για είκοσι τέσσερις ώρες για μόνιμη εργασία. Τηλ. 697 011 2307. Σχοινοχώρι Άργους. ΚΩΔ. 1174

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ απεντομωτής για εποχική εργασία. Πληροφορίες στο 27510 63228. ΚΩΔ. 1175

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για καθαριότητα σε βίλες στην Κοιλιάδα Αργολίδος, οκτάωρη απασχόληση, παρακαλώ επικοινωνήστε στο 697 001 6049. ΚΩΔ. 1172

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένου νέα Κίος Αργολίδας. Επικοινωνία: 690 871 8293 / 693 973 5916. ΚΩΔ. 1171

ΚΛΑΣΙΚΟ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ μασάζ. Επισκέψεις κατ' οίκον. Τηλέφωνο επικοινωνίας 690 9106 869. ΚΩΔ. 1167

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΦΡΟΝΤΙΣΤΡΙΑ, υγιής, με εμπειρία σε άτομα με άνοια, και καλή γνώση της ελληνικής γλώσσας, για ηλικιωμένο, αυτοεξυπηρετούμενο σε ικανό βαθμό, επί 24ωρης βάσης, με 2 ρεπό κατόπιν συνεννόησης. Συστάσεις επιθυμητές. Τηλ. Επικοινωνίας: 694 283 1417. ΚΩΔ. 1166

ΑΝΑΖΗΤΩ ΠΡΩΙΝΗ η απογευματινή εργασία. Ως καθαρίστρια, λάντζα και εξωτερική γηροκόμος. Περιοχή Ναύπλιο! Τηλέφωνο 693 667 7561 ΚΩΔ. 1162

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ με μηχανάκι για part time εργασία σε Ναύπλιο και Άργος. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 930 5181. ΚΩΔ. 1159

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ για εργασία (άνδρας ή γυναίκα) σε λαϊκή αγο-

ρά 3 φορές την εβδομάδα. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 637 2417 κ. Δήμητρα. ΚΩΔ. 1157

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ ως σερβιτόρος στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλ.697 560 4856. ΚΩΔ. 1154

ΚΥΡΙΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ με πείρα αναλαμβάνει τα κλαδέματα δέντρων και καθαρισμό χωραφιών. Τηλ. 698 383 0445. ΚΩΔ. 1149

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ αναλαμβάνει σε Άργος και Ναύπλιο καθαρισμούς σπιτιών και γραφείων. Τηλ. επικοινωνίας: 694 642 4556. ΚΩΔ. 1148

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ στο Ναύπλιο αναζητά να προσλάβει αρχιτέκτονα ή άτομο συναφούς ειδικότητας. Απαραίτητα προσόντα η γνώση NOK και η ευχέρεια στον χειρισμό 2D και 3D προγραμμάτων. Επιθυμητή η προ-ύπηρεσία. Αποστολή βιογραφικού και portfolio: [sofiagkolemi@gmail.com](mailto:sofiagkolemi@gmail.com) Τηλ: 697 349 6669. ΚΩΔ. 1146

ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΕΝΕΡΓΗ ΚΑΡΤΑ ανεργίας, αναζητώ πρωινή εργασία ως υπάλληλος γραφείου / γραμματέας. Τηλ. επικ.: 694 634 5108. ΚΩΔ. 1145

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΝΕΑΡΟΣ/ΝΕΑΡΗ για χειρόγραφα σε μορφή pdf . Τηλέφωνο 699 231 0940. ΚΩΔ. 1140

ΕΛΛΗΝΙΔΑ αναλαμβάνει υπεύθυνα τη φύλαξη και φροντίδα ηλικιωμένων στο Ναύπλιο και σε γύρω περιοχές. Κάτοχος Ι.Χ. Τηλ: 698 300 7714. ΚΩΔ. 1144

ΚΥΡΙΑ αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη ηλικιωμένων ατόμων σε Ναύπλιο, Άργος και γύρω περιοχές. Τηλ: 699 420 2874. ΚΩΔ. 1139

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΖΕΥΓΑΡΙ για να εγκατασταθεί και να προσέχει κτήμα στο Άργος. Απαραίτητο δίπλωμα οδήγησης. Πληροφορίες στο τηλ.: 697 221 7176. ΚΩΔ. 11332

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΒΡΕΦΟΚΟΜΟΣ με πενταετή τουλάχιστον πείρα για πενήνήμερη απασχόληση σε οικία στο Ναύπλιο (Νέα πόλη - Κούρτη). Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 780 5754. ΚΩΔ. 1132

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για μερική απα-

σχόληση σε σπίτι στον Άγιο Αδριανό από Άγιο Αδριανό ή Ν. Ορεινό. Κάποιες οικιακές δουλειές και συντροφιά. Δεν πρόκειται για φροντίδα ηλικιωμένου. Τηλ. 697 449 5199. ΚΩΔ. 1130

### ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΦΟΥΣΚΩΤΟ Honda, μοντέλο mx 250 / 0AL. 2,5 μέτρα 6 hr, γκρι μπλε, 650 ευρώ. (Τιμή καινούργιο 1180). Έχει χρησιμοποιηθεί ελάχιστα. Βρίσκεται στο Πόρτο Ύδρα. Τηλ 694 431 4635. ΚΩΔ. 1186

ΧΑΡΙΖΕΤΑΙ ΝΥΦΙΚΟ. Επικοινωνία τηλ: 697 190 0576. ΚΩΔ. 1187

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΛΑΙΟ ΣΕΡΒΑΝ σε καλή κατάσταση 180 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 693 242 1799. ΚΩΔ. 1182

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΖΙΠ KIA-SORENTO, με υγραέριο - βενζίνη το ακριβότερο του εμπορίου, 3500 κυβικά, αυτόματο, με ηλιοροφή, αισθητήρες παρκαρίσματος -full extra, ατρακάριστο, με μόνο 75.000 χιλιόμετρα σε χρώμα μορπτό -γκρι από ιδιώτη πρώτο χέρι. Τιμή 7.500 ευρώ (συζητήσιμη). Τηλ. επικοινωνίας: 693 252 0797 - 2752 027275. ΚΩΔ. 1164

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 3ΘΕΣΙΟΣ υφασμάτινος καναπές σε πολύ καλή κατάσταση και σε τιμή ευκαιρίας. Περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. επικοινωνίας 698 705 6998, Σπύρος. ΚΩΔ. 1161

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ με 6 καρέκλες από μασίφ ξύλο μάνι και δέρμα καμήλας και μεγάλο έπιπλο μπουφές - βιβλιοθήκη από το ίδιο ξύλο, λόγω ανακαίνισης. Είναι σε άριστη κατάσταση. Τιμή 500 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 227 7960. ΚΩΔ. 1160

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΟΡΓΑΝΟ γυμναστικής DM-4200 HOME GYM 250 ευρώ στη περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 697 727 8437. ΚΩΔ. 1155

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΨΥΓΕΙΟ Self service για γαλακτοκομικά, αλλαντικά, τυριά, Γερμανικής κατασκευής, σε εξαιρετική κατάσταση. Τιμή πώλησης διαπραγματεύσιμη. ΥΨΟΣ: 220 εκ, ΜΗΚΟΣ: 260 εκ, ΒΑΘΟΣ: 103 εκ. Εξωτερικό μοτέρ 2 hr Πληροφορίες: Διαμαντής, τηλ.: 697 233 6192. ΚΩΔ. 1147

# απροσάρμοστα στομοχόρογο

## #μονοκατοικία



Επιτέλους, επιστροφή στις πλαζ

Ο Γιωρίκας μπουκάρει στην κρεβατοκάμαρα και βρίσκει την γυναίκα και έναν άγνωστο τύπο ημίγυμνους πάνω στο κρεβάτι.

Βουτάει τον τύπο από τον οβέρκο και τον ταρακουνάει άγρια ζητώντας εξηγήσεις.

Να σας εξηγήσω κύριε, του λέει αυτός τρέμοντας. Στο από πάνω διαμέρισμα κάναμε ένα πάρτυ. Κάποια στιγμή παίζαμε στριπ πόκερ και έμεινα με το σώβρακο.

Αλλά όταν ρεφάρισα και κέρδισα

ξανά το παντελόνι μου, κάποιος για πλάκα το πέταξε από το μπαλκόνι κάτω και προσγειώθηκε στο μπαλκόνι σας. Κατέβηκα και εγώ κάτω και είπα της γυναίκας σας να μου το δώσει. Και την ώρα που το έπαιρνα, μπήκατε εσείς! Έτσι έγινε, αλήθεια σας

λέω.

Έτσι έγινε μωρή; ρωτάει αγριεμένος ο Γιωρίκας την γυναίκα του.

Έτσι έγινε Γιωρίκα μου, του λέει αυτή. Δεν τον ξέρω τον κύριο!

Τέλος πάντων. Σε πιστεύω. Αλλά σίκω φύγε τώρα μην σε πλακώσω στις σφαλιάρες.

Ο τύπος έφυγε σφαίρα από το σπίτι, ήρθε το βράδυ και έπεσε το αντρόγυνο να κοιμηθεί.

Αλλά κατά τις τρεις το πρωί, σπκώνεται ο Γιωρίκας επάνω κι άρχισε να χτυπάει το κεφάλι

του στον τοίχο φωνάζοντας:

- Όχι ρε γαμ\*\*\*! Τώρα το θυμήθηκα!

- Τι έγινε Γιωρίκα μου; ρωτάει παραξενευμένη η γυναίκα του.

- Τώρα το θυμήθηκα ρε γαμώτω! Μένουμε σε μονοκατοικία!



### ανέκδοτο

## Ζωή χωρίς σεξ;

Ένας ηλικιωμένος παντρεύτηκε μια νεαρούλα. Μετά από μερικά χρόνια ανθόσπαρτου έγγαμου βίου, τραβάει ένα έμφραγμα και ο γιατρός τον συμβούλεψε, αν θέλει να παρατείνει τη ζωή του, να κόψει το σεξ. Το συζήτησαν με τη γυναίκα του και αποφάσισαν αυτός να κοιμάται στο ισόγειο και αυτή στον πρώτο για να αποφεύγουν τον πειρασμό.

Ένα βράδυ, μετά από μερικές βδομάδες, ο τύπος αποφάσισε ότι ζωή χωρίς σεξ δεν αξίζει. Ξεκίνησε λοιπόν για το πάνω πάτωμα. Στη μέση της σκάλας συνάντησε τη γυναίκα του.

ΑΥΤΟΣ -έρχομαι επάνω να πεθάνω

ΑΥΤΗ (γελώντας) - εγώ ερχόμουνα κάτω να σε σκοτώσω

