



M ET  
Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ISSN: 2945-0853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 29.06.2023 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 26ο • Αρ. φύλλου 1223 • ΕΥΡΩ 2,00

## Πασατέμπος ο Ανάβαλος



Η Λαϊκή Συσπείρωση φέρνει στο Περιφερειακό Συμβούλιο Πελοποννήσου το θέμα της άρδευσης στον Αργολικό κάμπο τονίζοντας ότι οι αγρότες ποτίζουν με υφάλμυρο νερό, γεγονός που με μαθηματική ακρίβεια θα βγάλει τις καλλιέργειες εκτός παραγωγής σε 2-3 χρόνια.

Σελ. 8

## » ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ. ΣΕ ΑΡΓΟΛΙΔΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΕΝ ΦΤΑΝΟΥΝ ΤΑ ΚΟΥΚΙΑ ΓΙΑ ΚΟΜΜΑΤΙΚΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

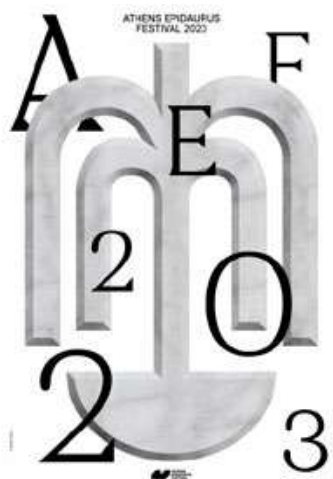
	N.Δ.	43,36 %	1
	ΣΥΡΙΖΑ-Π.Σ.	15,20 %	1
	ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝ...	15,00 %	1
	ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ	5,28 %	
	ΚΚΕ	5,26 %	
	ΕΛΛΗΝΙΚΗ Λ...	3,87 %	
	ΝΙΚΗ	3,43 %	
	ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕ...	2,52 %	
	ΜΕΡΑ 25	2,47 %	
		100,00% (223 / 223 ΕΤ)	

Ανολυτικά



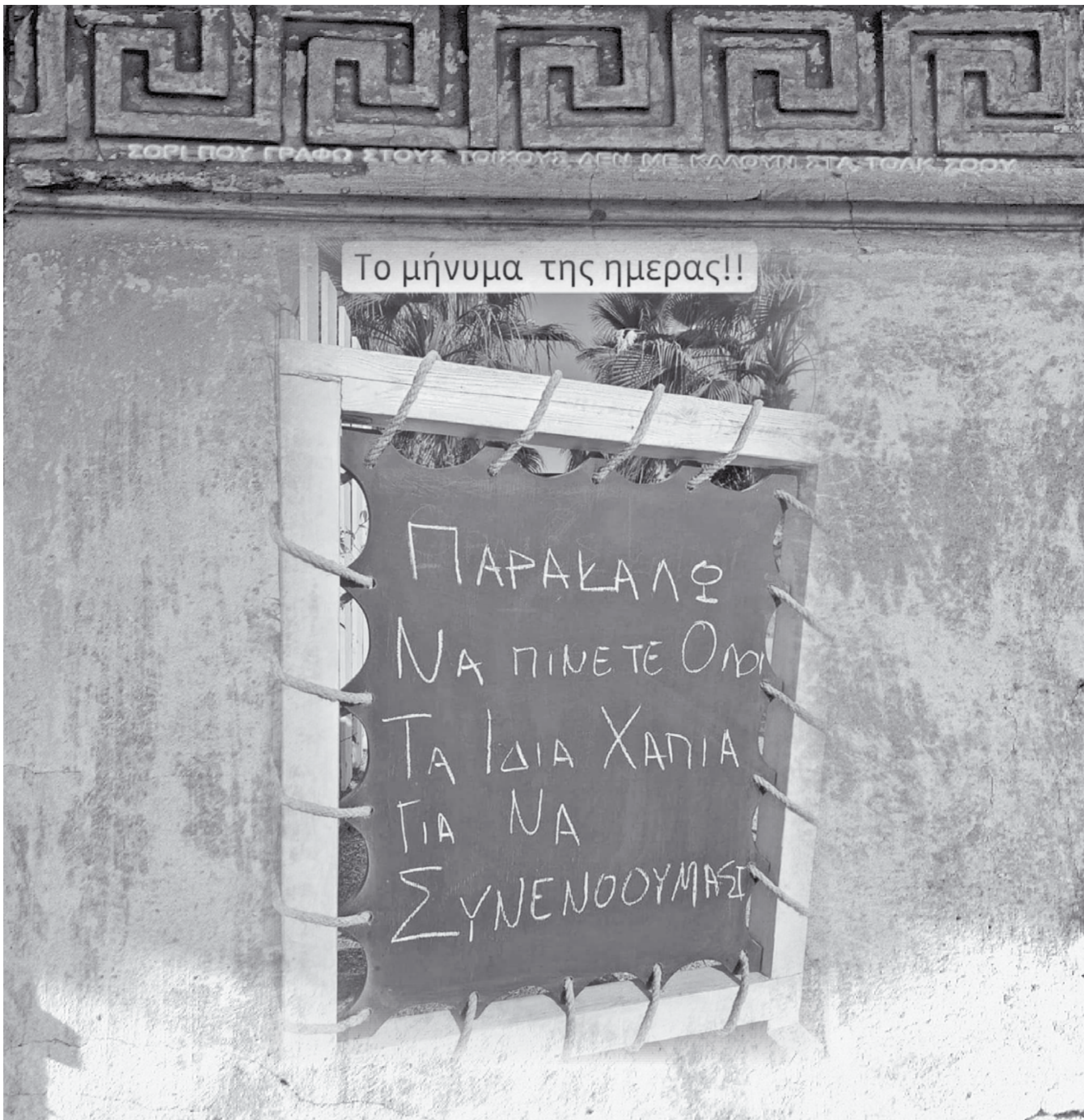
# ΕΚΛΟΓΕΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

## Φεστιβάλ στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου



8 ενδιαφέρουσες παραστάσεις παρουσιάζονται εφέτος το καλοκαίρι στο αργολικό θέατρο, κάθε Παρασκευή και Σάββατο από τις 7 Ιουλίου έως τις 26 Αυγούστου 2023. Όλο το πρόγραμμα των Επιδαυρίων. Σελ. 12, 13



**Ταυτότητα**

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
**Εβδομαδιαία Εφημερίδα**  
**Αρ. Σήματος:** 159481  
**Δικαιούχος Σήματος:**  
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
**Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.**  
**Κωδ. Εντύπου:** 4126  
**Αριθμός φύλλου:** 1223

**Ημερομηνία:** ΠΕΜΠΤΗ 29.06.2023

**Ιδιοκτησία:**

Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
**Μέτοχοι:** Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος

**Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος, Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:**

Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος  
**Σχεδιασμός:** ΕΝΘΕΣΙΣ  
**Εκτύπωση:**  
 «ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
**Διανομή:** ΕΛΤΑ, ΤΝΚ  
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

**ΕΔΡΑ:** ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257  
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471  
 anagnostispe@hotmail.com  
 www.anagnostis.org

**Τιμή:** 2,00 ευρώ  
**Συνδρομές** (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.  
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ευπρόσδεκτα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους*

# Μπορεί η Ν. Δ. να εκλέξει μόνη της δήμαρχους και περιφερειάρχη;

## Σε Αργολίδα και Περιφέρεια δεν φτάνουν τα κουκιά για κομματικές υποψηφιότητες

«Πάμε λοιπόν, γιατί το μπλε είναι και το χρώμα της σημαίας μας, το χρώμα τού ουρανού, το χρώμα της θάλασσάς μας, το χρώμα της ελπίδας, το χρώμα της σωφροσύνης, το χρώμα που, τελικά, ενώνει κάθε Ελληνίδα και κάθε Έλληνα» δήλωσε το βράδυ των εθνικών εκλογών ο Κυριάκος Μητσοτάκης, θέτοντας παράλληλα σε εγρήγορση τα κομματικά στελέχη για τις αυτοδιοικητικές εκλογές που θα ακολουθήσουν: «Για όσους έχετε «σύνδρομο στέρσης» από την εκλογική διαδικασία, σας θυμίζω ότι σε λίγους μήνες έχουμε δημοτικές και περιφερειακές εκλογές και σε έναν χρόνο ευρωεκλογές», κατέληξε.

Μπορεί όμως να εκλέξει κομματικούς δημάρχους και περιφερειάρχη η ΝΔ στην Αργολίδα και την Πελοπόννησο; Και υπό ποιες προϋποθέσεις;

Στην Πελοπόννησο, η ΝΔ και οι ανεξάρτη-

τοι υποψήφιοι αντιμετωπίζουν έναν ανταγωνισμό για την επικράτηση. (το πόσο ανεξάρτητος μπορεί να είναι ένας υποψήφιος και να ψηφιστεί ως τέτοιος, είναι βέβαια μια άλλη ιστορία). Στην Αργολίδα, η ΝΔ συγκέντρωσε ένα σημαντικό ποσοστό των ψήφων, με ποσοστό 43,36%. Σε παρόμοιο ύψος κινήθηκε και η υποστήριξη προς τη ΝΔ στην Αρκαδία (41,51%) και την Κορινθία (41,80%). Ωστόσο, η Λακωνία ξεχώρισε με ένα υψηλότερο ποσοστό υπέρ της ΝΔ, φτάνοντας το 47,83%. Στη Μεσσηνία, η υποστήριξη προς τη ΝΔ ήταν επίσης σημαντική με ποσοστό 43,71%.

Αλλά και στους δήμους της Αργολίδας ανάλογα είναι τα ποσοστά. Στο Ναύπλιο, η ΝΔ πέτυχε ένα ποσοστό 42,30% των ψήφων. Στο Άργος, η υποστήριξη προς τη ΝΔ ήταν παρόμοια με ποσοστό 42,63%. Στην Επίδαυρο, το ποσοστό υπέρ της ΝΔ ήταν

ακόμη υψηλότερο, φθάνοντας το 48,95%. Τέλος, στην Ερμιονίδα, η ΝΔ κατέγραψε ποσοστό 44,77% των ψήφων.

Με βάση αυτά τα αποτελέσματα, είναι προφανές ότι η ΝΔ έχει συγκεντρώσει μια σημαντική υποστήριξη στην Πελοπόννησο και σε διάφορους δήμους της περιοχής. Ωστόσο, ο ανταγωνισμός από πιθανούς ανεξάρτητους υποψηφίους είναι επίσης ισχυρός. Η ψήφος των ανεξαρτήτων υποψηφίων στην περιφέρεια και τους δήμους της Αργολίδας είναι ένας παράγοντας που μπορεί να επηρεάσει το αποτέλεσμα της εκλογής.

Είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι η εκλογική κομματικών δημάρχων και περιφερειάρχη απαιτεί συνήθως συνασπισμούς και συμμαχίες. Η ΝΔ πιθανόν να προσπαθήσει να σχηματίσει συμμαχίες με άλλα κόμματα ή ανεξάρτητους υποψηφίους για να ενισχύσει τις πιθανότητες εκλογής των υποψη-

φίων που θα στηρίξει, αν τελικά στηρίξει υποψηφίους δημάρχους. Παράλληλα, οι ανεξάρτητοι υποψήφιοι μπορούν να αξιοποιήσουν την αυξανόμενη υποστήριξη που απολαμβάνουν και να διαπραγματευτούν τη στήριξη άλλων πολιτικών δυνάμεων.

Συνολικά, οι εκλογές του Ιουνίου στην Πελοπόννησο και σε δήμους της περιοχής δημιουργούν ένα πεδίο ανταγωνισμού μεταξύ της ΝΔ και των ανεξαρτήτων υποψηφίων. Η τελική εκλογή κομματικών δημάρχων και περιφερειάρχη θα εξαρτηθεί από τις συμμαχίες και τις συνασπισμούς που θα σχηματιστούν, καθώς και από την πολιτική κατάσταση σε εθνικό επίπεδο. Ο χρόνος θα δείξει ποιος θα αναδειχθεί νικητής σε αυτόν τον ανταγωνισμό και θα ασκήσει την εξουσία σε δήμους και περιφέρεια, μετά τις αυτοδιοικητικές εκλογές.

Άκης Γκάτζιος

## Τα χωριά ψήφισαν ΝΔ και ΠΑΣΟΚ

### Επιστροφή στα κόμματα που μας οδήγησαν στα μνημόνια

Του Θ. Ντάνου

Είναι χαρακτηριστικό πως και τα δύο κόμματα που οδήγησαν την Ελλάδα στην χρεωκοπία επανακάμπουν στην πολιτική σκηνή του τόπου με αξιώσεις. Η μεν ΝΔ πέτυχε να επανεκλεγεί στην κυβέρνηση, το δε ΠΑΣΟΚ, με την συναισθηματική αφύπνιση των παλιών ψηφοφόρων του βελτίωσε κατά πολύ την θέση του στους αγροτικούς πληθυσμούς. Σε αντίθεση με τον ΣΥΡΙΖΑ που για τα πέντε χρόνια της κυβέρνησής του του χρέωσαν μέχρι και το προπατορικό αμάρτημα. Φυσικά και ο ΣΥΡΙΖΑ φέρνει το δικό του μερίδιο ευθύνης, με την ανικανότητα των οργανώσεών του να κάνουν αισθητή την παρουσία τους στην τοπική αυτοδιοίκηση και με μηδενικές αναφορές- πλην του βουλευτή τους- στα προβλήματα της Αργολίδας. Η διαφοροποίηση του εκλογικού σώματος φάνηκε μεταξύ υπαίθρου και πόλεων.

Έξω από τα αστικά κέντρα της Αργολίδας, Άργος και Ναύπλιο, όπου ο ΣΥΡΙΖΑ συνέχισε να υπερισχύει του ΠΑΣΟΚ, σε όλες τις υπόλοιπες περιοχές του νομού το ΠΑΣΟΚ εμφανίζει άνοδο και καταγράφεται ως δεύτερο κόμμα. Η ΝΔ είδε το ποσοστό της να αυξάνεται από τις εκλογές του Μαΐου στην Ν, Τίρυνθα από 40,74 σε 43,85%. Στην Ασίνη από 48,03% σε 50,74%. Στον Αχλαδόκαμπο από 50,30 σε 54,46%. Στην Λυρκεία από

Αργολίδος		Επιλογές σφραγ...			
Τελευταία ενημέρωση 26/06/2023 02:47	Εγγεγραμμένοι 94.826	Συμμετοχή 51.899			
Ενοσημότητα 100,00% (223 / 223 ΕΤ)	Εγκυρα 51.360	Άκυρα 311	Λευκά 228		
	Ποσοστό	Ψήφοι	Έδρες	Μάιος 2023	
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	43,36 %	22.270	1	43,53 %	25.360 1
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ - ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ	15,20 %	7.806	1	17,75 %	10.342 1
ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ	15,00 %	7.704	1	15,59 %	9.083 1
ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ	5,28 %	2.713			
ΚΚΕ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ	5,26 %	2.702		5,12 %	2.980
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΣΗ-ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ	3,87 %	1.987		3,63 %	2.112
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ "ΝΙΚΗ"	3,43 %	1.762		2,85 %	1.662
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ-ΖΩΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ	2,52 %	1.296		2,28 %	1.328
ΜΕΡΑ 25 - ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΠΑ ΤΗ ΡΗΝΗ	2,47 %	1.269		2,93 %	1.705

48,09 σε 50,15%. Στην Ν. Κίο από 37,35 σε 39,97%. Στην Ερμιονή από 45,86 σε 46,93% και στο Κρανίδι από 42,56 σε 43,78%.

Αντίστοιχα το ΠΑΣΟΚ αύξησε και αυτό την δύναμή του. Στην Ασίνη από 14,3 σε 14,49%. Στον Αχλαδόκαμπο από 16,16 σε 18,15%. Στην Λέρνα από 18,21 σε 20,90%. Στις Μυκίνες από 20,24 σε 21,52. Στην Νέα Κίο από 16,14 σε 16,62%. Στο Ασκληπιείο από 15,30 σε 16,66%. Στην Επίδαυρο από 10,91 σε 12,38% και στην Ερμιονή από 10,78

σε 11,78%.

Ενδιαφέρουσα ήταν και η αύξηση του ΚΚΕ το οποίο αύξησε το ποσοστό του στην Μιδέα από 6,74 σε 7,66%, Στην Λυρκεία από 3,83 σε 4,85% στην Ν. Κίο από 11,93 σε 12,03% στο Άργος από 4,64 σε 4,79% και στην Ερμιονή από 3,68 σε 4,54%. Γενικότερα στην Αργολίδα η ΝΔ γνώρισε ελαφρά μείωση, ενώ μεγαλύτερη γνώρισε ο ΣΥΡΙΖΑ αλλά και το ΠΑΣΟΚ. Οι διαφοροποιήσεις προς τα κάτω οφείλονται για τα τρία μεγάλα κόμματα στην στάση των ψη-

φοφόρων των πόλεων του Άργους και του Ναυπλίου.

Στα αξιοσημείωτα το κόμμα των Σπαρτιατών υποστηριζόμενο από τον φιλοναζιστή Κασιδιάρη, ξεπέρασε σε ποσοστά το ΚΚΕ στην Αργολίδα με 5,28 έναντι 5,26% του ΚΚΕ. Η πραγματική διαφορά είναι μόλις 11 ψήφοι, αλλά έστω και αυτοί αρκούσαν για να καταγραφεί το ιστορικό μομέντουμ. Μόλις 225 ψήφοι περισσότεροι ήταν αρκετοί ώστε το κόμμα

του Βελόπουλου να καταλάβει την 6η θέση έναντι της «Νίκης» που κατέλαβε την 7η θέση. Η Ζωή με 1296 ψήφους ήρθε 8 με ποσοστό χαμηλότερο από τον μέσο όρο που πήρε στην επικράτεια στο 2,52%, ενώ και ο Βαρουφάκης και οι συν αυτό κινήθηκε όπως πανελλαδικά στα ρηχά με 2,47%.

Εντυπωσιακό ήταν το ποσοστό των «Σπαρτιατών» με 7,61% στο Κουτοποδί και της «Νίκης» στο Λυγουριό με 6,18%.

Γενικά θα πρέπει να σταθούμε στο ότι οι ψηφοφόροι πήγαν στις κάλπες, ξεχνώντας το παρελθόν και κινούμενοι μάλλον περισσότερο συναισθηματικά παρά πολιτικά. Η άνοδος της ακροδεξιάς δεν είναι μοναδικό Ελληνικό φαινόμενο αλλά πανευρωπαϊκό. Μάλιστα στο ανατολικό κρατίδιο της Θουριγγίας, ο τοπικός υποψήφιος του ακροδεξιού κόμματος AfD Robert Sesselmann έλαβε 52,8% στην περιφέρεια Sonneberg το Σαββατοκύριακο για να γίνει ο επόμενος περιφερειακός διοικητής της μικρής πόλης ή διευθυντής κομπετίας. Τέτοιου είδους φαινόμενα θα πρέπει να είναι πλέον αναμενόμενα και στην χώρα μας και φυσικά δεν αντιμετωπίζονται με νομοθεσίες οι οποίες πρωοποιούν τα μέλη της ακροδεξιάς και τους επιτρέπουν να σφετερίζονται τον τίτλο του «αντισυνημικού».

# «Χτυπάει» με νέους υποψήφιους ο Μάκαρης

Με νέες υποψηφιότητες «χτυπάει» μέσα στο κατακαλόκαιρο ο υποψήφιος δήμαρχος του δήμου Ναυπλιέων Κωνσταντίνος Μάκαρης

Στο δυναμικό της «Νέας Εποχής» εντάχθηκε ο πρώην δήμαρχος Νέας Τίρυνθας Κώστας Νικολάου, ο οποίος δηλώνει: «Όπως γνωρίζετε διετέλεσα επί δώδεκα χρόνια Δήμαρχος Ν. Τίρυνθας, της Αρχαιοελληνικής Πρωτεύουσας της Ιστορικής μας περιοχής, που μετά συνενώθηκε στο Δήμο Ναυπλιέων. Για το έργο που άφησε η Δημοτική Αρχή αρμόδιοι να μιλήσουν είναι οι αγαπημένοι μου συμπολίτες. Ως γνωστόν μετά την συνένωση στον ευρύτερο Δήμο Ναυπλίου εξελέγην Δημοτικός Σύμβουλος με τον υποψήφιο Δήμαρχο κ. Αναγνωσταρά.

Ως εκ τούτου οι αγαπημένοι μου Συμπολίτες θα μου αναγνωρίσουν το δικαίωμα να γνωρίζω καλά από μέσα, τα διαχρονικά πεπραγμένα της Δημοτικής Αρχής. Με την εμπειρία μου αυτή θα μου επιτρέψετε να σας πω με ειλικρίνεια ότι η Δημοτική Αρχή του κ. Κωστούρου δεν ήταν εις το ύψος των περιστάσεων, των δυνατοτήτων και των ευκαιριών που παρουσιάστηκαν για την παραπέρα πολύπλευρη ανάπτυξη της περιοχής μας. Με την Αυτοδιοικητική μου εμπειρία την κρίνω άπνοη, γραφειοκρατική, διαχειριστική που δεν ανέλαβε τις μεγάλες Αναπτυξιακές, πολιτιστικές, διοικητικές κ.λπ. πρωτοβουλίες σύμφωνα με τα συγκριτικά πλεονεκτήματα του Δήμου μας. Κατέληξα λοιπόν στο συμπέρασμα ότι ο Δήμος μας χρειάζεται μια καινούργια αρχή. Μελέτησα τα προγράμματα των υποψηφίων Δημάρχων, συνέκρινα τα πρόσωπα που μέχρι σήμερα έχουν δηλώσει την συμμετοχή τους στους συνδυασμούς και



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ



ΖΑΦΕΙΡΙΑ ΦΛΙΓΚΑ



ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

αντιπαρέβαλα μεταξύ τους τους υποψηφίους που δήλωσαν συμμετοχή σε κάθε συνδυασμό.

Παράλληλα είδα με προσοχή τι είχε επιτύχει ο καθένας από τους υποψηφίους Δημάρχους στον επαγγελματικό και κοινωνικό του βίο. Διαπίστωσα ότι ο κ. Κων/νος Μάκαρης έχει καταρτίσει μέχρι σήμερα τον πληρέστερο συνδυασμό, έχει προσελκύσει πολλούς άφθαρτους και δημιουργικούς ανθρώπους της περιοχής μας και πλην του επιτυχημένου επαγγελματικού του βίου έχει αναλάβει από την θέση του απλού δραστήριου πολίτη πολλές οικονομικές, κοινωνικές και πολιτιστικές πρωτοβουλίες που έχουν αποδώσει καρπούς για το κοινωνικό σύνολο. Έτσι αποφάσισα να προσθέσω και τις δικές μου εμπειρίες από την Αυτοδιοίκηση με τις δικές του

προσδοκίες και τα οράματα.

Δηλώνω ότι θα συμμετέχω στον συνδυασμό του και θα αγωνισθώ με όλες μου τις δυνάμεις να ξεφύγει ο αγαπημένος μας Δήμος από την γραφειοκρατική και χωρίς όραμα διοίκηση για να μπει και πάλι στο δρόμο της δημιουργίας, που διασφαλίζει η «Νέα Εποχή». Με τον Κωνσταντίνο Μάκαρη συντάσσεται και η κα Ζαφείρια Φλίγκα, η οποία είναι η έκρηξη υποψηφιότητας στο Τολό. Δηλώνει η κα Φλίγκα: «Όπως όλοι γνωρίζετε κατοικώ μόνιμα στο Τολό. Εργάζομαι στον ιδιωτικό τομέα. Είμαι ενεργός πολίτης και παρακολουθώ από κοντά τα τεκταινόμενα της δημοτικής αρχής. Δεν θα αναφερθώ στην απουσία της όλα αυτά τα χρόνια, αλλά θα σταθώ μόνο στο περίφημο έργο της Σέκερη που είναι σε εξέλιξη έως τώρα και δεν

προβλέπεται να τελειώσει γρήγορα, με αποτέλεσμα να δημιουργούνται τεράστια προβλήματα, στους μόνιμους κατοίκους, στους επαγγελματίες καθώς και στους χιλιάδες επισκέπτες Έλληνες και ξένους.

Επειδή δεν πάει άλλο αποφάσισα να αποδεχθώ την πρόταση του υποψηφίου δημάρχου και επιτυχημένου επιχειρηματία κ. Κων/νου Μάκαρη, να συμμετέχω στο ψηφοδέλτιο του στο Τολό στις εκλογές που έρχονται. Επίσης στο δημοτικό συνδυασμό «Νέα Εποχή» εντάσσεται ο κος Κώστας Σταυρόπουλος, που δηλώνει: «Είμαι γέννημα θρέμμα Ναυπλιώτης. Ασχολούμαι επαγγελματικά με τον Τουρισμό. Η εμπειρία που έχω αποκομίσει για το τουριστικό προϊόν και από άλλες περιοχές της Ελλάδος, δυστυχώς παρά τα τεράστια συγκριτικά

πλεονεκτήματα που έχουμε σαν περιοχή έχουμε παραμείνει από πλευρά ανάπτυξης σε νηπιακή ηλικία. Δεν μπορώ λοιπόν να παραμείνω άπραγος μπροστά σε αυτή την κατάσταση για αυτό πήρα την απόφαση να ασχοληθώ ενεργά με τα προβλήματα ειδικά του Ναυπλίου, συμμετέχοντας σε έναν Δημοτικό συνδυασμό που έχει όλα εκείνα τα εκέγγυα για να βγάλει την Ιστορική μας πόλη από το τέλμα. Αυτός ο συνδυασμός δεν είναι άλλος από αυτόν που ηγείται ο πετυχημένος επιχειρηματίας κ. Κων/νος Μάκαρης, για τον οποίο πιστεύω ότι είναι ο μόνος που μπορεί να δημιουργήσει ανάπτυξη και κατ'αυτόν τον τρόπο θα βοηθηθεί και η τοπική οικονομία. Θα είμαι και εγώ υποψήφιος με τον συνδυασμό του στις Αυτοδιοικητικές εκλογές που έρχονται».

## Η συνάντηση Μάκαρη με Πέτσα και Αυγενάκη

Πέτσας σε Μάκαρη: «Χαίρομαι που σε βλέπω και πάλι»

Σημαντική θεωρείται από τη «Νέα Εποχή» η θερμή συνάντηση του υποψηφίου δημάρχου Κώστα Μάκαρη με τον πρώην υπουργό της Νέας Δημοκρατίας Στέλιο Πέτσα, κατά το κλείσιμο της προεκλογικής περιόδου.

Όπως ανακοινώθηκε από το Γραφείο Τύπου της «Νέας Εποχής» «ο τ. υφυπουργός Εσωτερικών, έφτασε στο Ναύπλιο στις 13.00 όπου τον υποδέχθηκε το πολιτικό προσωπικό του κόμματος (Ανδριανός, Ταντάρου, Παναγιωτοπούλου, Μπούνος, Δωροβίνης, Σιδέρης, Διδασκάλου, Ζαχαράκης και Λυσίκατος).

Τη μαζικότητα και τη συμμετοχή του κόσμου στην υποδοχή την διασφάλισε, για άλλη μια φορά, όπως και με την έλευση του Κυρ. Μητσότακη, ο Κώστας Μάκαρης που είχε κινητοποιήσει δεκάδες Νεοδημοκράτες εκ των υποψηφίων του συνδυασμού Νέα Εποχή.

Ο Στέλιος Πέτσας, χαιρετώντας θερμά τον Κώστα Μάκαρη με τον οποίο έχει ζεστή \ προσωπική σχέση ακούσθηκε να του λέει «Χαίρομαι που σε



βλέπω και πάλι», ενώ χαιρέτησε προσωπικά τους περισσότερους εκ των παρισταμένων υποψηφίων. Οι «επί της υποδοχής» τον συνόδευσαν στην διαδρομή κατά μήκος του Μεγάλου δρόμου και μέχρι την Πλατεία Συντάγματος όπου κάθισαν για καφέ. Ο Στέλιος Πέτσας, με τον Κώστα Μάκαρη και τα πολιτικά στελέχη της Νέας Δημοκρατίας γευμάτισαν στην ταβέρνα του Γιάννη Μπούνου. Στη συνέχεια επισκέφθηκε τον Μητροπολίτη κ.κ. Ιάκωβο και το απόγευμα κατά τις 5.30 επισκέφθηκε το Περίπτερο της Νέας Δημοκρατίας στην Πλατεία Καποδίστρια όπου και απύθνηνε ένα μικρό χαιρετισμό. Αποχώρησε υποσχόμενος ότι θα στηρίξει τον δήμο Ναυπλιέων από όποια θέση και αν τον χρησιμοποιήσει ο πρωθυπουργός στη νέα κυβέρνηση που θα σχηματισθεί.

Σχολιάστηκε δυσμενώς η απουσία των Νεοδημοκρατών δημοτικών συμβούλων από την περιοδεία Πέτσα καθώς και η ανεπάρκεια των κομματικών στελεχών της Τ.Ο. Ναυπλίου στην κινητοποίηση του κόσμου».



# Ναύπλιο: Η σκοτεινή πραγματικότητα που απειλεί την ασφάλεια των πολιτών

Η σοβαρή πρόκληση των αγέλων αδέσποτων σκυλιών και η ανάγκη για δράση



Του Άκη Γκάτζιου

Μια νεαρή γυναίκα, μόλις 22 ετών, έπεσε θύμα επίθεσης αδέσποτων σκύλων στο Ναύπλιο, αναδεικνύοντας τον κίνδυνο που αντιμετωπίζουν οι κάτοικοι της περιοχής από τις αγέλες άστεγων ζώων. Η πρόσφατη επίθεση επισημαίνει για μία ακόμα φορά την ανάγκη για δράση και συντονισμένες προσπάθειες από τις αρχές, τους φορείς και τους πολίτες προκειμένου να διασφαλιστεί η ασφάλεια και η ευημερία των κατοίκων και των επισκεπτών της πόλης.

## 66

**Η έλλειψη βοήθειας στο 22χρονο κορίτσι την ώρα που δεχόταν την επίθεση αποκαλύπτει την αδιαφορία μας ως κοινωνία**

Το Ναύπλιο, εδώ και πολλά χρόνια, αντιμετωπίζει μια σκοτεινή πραγματικότητα που απειλεί την ασφάλεια των πολιτών της. Οι αδέσποτοι σκύλοι και οι αγέλες που σχηματίζουν, περιπλανώνται ελεύθερα στους δρόμους, δημιουργώντας έναν κίνδυνο για την τοπική κοινωνία.

Η πρόσφατη επίθεση στο νεαρό κορίτσι έχει φέρει και πάλι το θέμα της αδέσποτης σκυλίσιας συμπεριφοράς στο προσκήνιο. Η κοπέλα δέχτηκε επίθεση από μια αγέλη αδέσποτων, ενώ περπατούσε μόνη της στην κεντρική πλατεία Φιλελλήνων. Οι σοβαρές τραυματικές επιπτώσεις που υπέστη σε αυτήν την επίθεση, αποκαλύπτουν την καταστροφική έλλειψη ασφάλειας που αντιμετωπίζουν οι κάτοικοι του Ναυπλίου.

Η παρουσία αδέσποτων σκυλιών



Η Μίρκα Γαλάνη είχε μια τραυματική εμπειρία στην πλατεία Φιλελλήνων. Παρότι κατάφερε να προηγήσει τα περισσότερα από τα 14 σκυλιά που την περιτριγύριζαν, τρία από αυτά της επιτέθηκαν με αგრία

στους δρόμους δεν είναι κάτι νέο για την περιοχή. Αγέλες σκύλων έχουν αναφερθεί ξανά και ξανά, να αλωνίζουν σε διάφορα σημεία της πόλης, προκαλώντας ανησυχία και φόβο στους κατοίκους. Οι κίνδυνοι που συνδέονται με την παρουσία των αδέσποτων είναι πολλαπλοί, περιλαμβάνοντας επιθέσεις σε ανθρώπους, κίνδυνο εξάπλωσης ασθενειών, αλλά και ζητήματα άδικης και απάνθρωπης θανάτωσής τους με φόδες μερικές φορές.

Είναι πλέον καιρός να αναληφθούν συντονισμένες προσπάθειες από τις αρχές και τους φορείς προκειμένου να διασφαλιστεί η ασφάλεια των πολιτών. Πρώτο και κύριο βήμα είναι η αναγνώριση του προβλήματος και η ανάληψη δράσης για την αντιμετώπισή του.

Ένας απαραίτητος πυλώνας της λύσης είναι η αύξηση της προσπάθειας για τη στείρωση και την υιοθεσία των αδέσποτων σκύλων. Οργανωμένα προγράμματα στείρωσης – πέραν από τις εξαγγελίες - πρέπει να προωθηθούν και να υποστηριχθούν από τις αρχές και να επεκταθούν σε όλη την περιοχή. Επίσης, επιβάλλεται να γίνει μια σοβαρή και όχι αποσπασματική προσπάθεια για την εύρεση υιοθετητών για τα αδέσποτα ζώα, προκειμένου να μειωθεί ο αριθμός τους και να δοθεί μια ασφαλή και φιλόζηνη λύση στο πρόβλημα.

Παράλληλα, η συνεργασία με τον κόσμο είναι ζωτικής σημασίας. Οι κάτοικοι πρέπει να είναι ενημερωμένοι για τους κινδύνους που ενέχει η παρουσία αδέσποτων και να συμμετέχουν ενεργά στις

προσπάθειες αντιμετώπισης του προβλήματος. Οι καταγγελίες και οι αναφορές για επιθέσεις πρέπει να αξιοποιούνται από τις αρχές, προκειμένου να ληφθούν άμεσα μέτρα για την ασφάλεια της κοινωνίας.

Επιπλέον, είναι σημαντικό να ενισχυθεί η εποπτεία και ο έλεγχος των αδέσποτων σκύλων στους δρόμους.

Η επίθεση αδέσποτων σκύλων στο νεαρό κορίτσι στο Ναύπλιο, αποκαλύπτει την επείγουσα ανάγκη για δράση. Οι αγέλες αδέσποτων σκυλιών αποτελούν σοβαρό κίνδυνο για την ασφάλεια και την ευημερία. Μέσω συντονισμένων προσπαθειών μεταξύ των αρχών, των φορέων και των πολιτών, μπορούμε να επιτύχουμε μια πιο ασφαλή και φιλόζηνη πόλη για όλους.

## Η απογοήτευση της αδιαφορίας

Στην επαρχία συχνά έχουμε την τάση να θεωρούμε την ανθρώπινη καλοσύνη και αλληλεγγύη δεδομένη. Όμως το σοκαριστικό γεγονός στο Ναύπλιο έφερε στο προσκήνιο και την αδιαφορία του κόσμου που κυριαρχεί σε ορισμένες καταστάσεις. Η έλλειψη βοήθειας στην κοπέλα που δέχθηκε την επίθεση από τα αδέσποτα σκυλιά αναδεικνύει τις αντιξοότητες που αντιμετωπίζουμε στην κοινωνία μας. Πώς μπορεί να συμβεί κάτι τέτοιο και τί μας λείπει αυτό για εμάς, ως ανθρώπους;

Την ώρα που δεχόταν την επίθεση από τα αδέσποτα η 22χρονη, παρακαλούσε για βοήθεια, αλλά κανείς από τους περαστικούς δεν επενέβη. Αυτή η απροθυμία να παρέμβουν οι άνθρωποι σε μια τέτοια κρίσιμη στιγμή, έχει σοβαρές επιπτώσεις για την κοινωνία.

Ένας από τους λόγους που μπορεί ενδεχομένως να εξηγήσει την απάθεια των περαστικών είναι η φοβία τους. Οι απρόβλεπτες και επιθετικές συμπεριφορές των αδέσποτων σκύλων μπορούν να δημιουργήσουν ένα αίσθημα ανασφάλειας και αγωνίας σε όσους βρίσκονται σε κοντινή απόσταση. Ωστόσο, αυτό δεν μπορεί να δικαιολογήσει την πλήρη απομόνωση και την έλλειψη αντίδρασης απέναντι σε μια ανθρώπινη ζωή που βρίσκεται σε κίνδυνο.

Πέρα από τον παράγοντα του φόβου, μια άλλη πιθανή αιτία για την έλλειψη δράσης είναι η αδιαφορία και η απώλεια της κοινωνικής συνείδησης. Στην εποχή μας, συχνά γίνεται εμφανές ότι η ανθρώπινη επαφή και η συμπόνια απομακρύνονται σε όφελος της απομακρυσμένης επικοινωνίας μέσω των κοινωνικών μέσων. Οι άνθρωποι γίνονται απομονωμένοι και αδιάφοροι απέναντι στις ανάγκες των άλλων, ξεχνώντας τον ρόλο της κοινωνικής συνοχής και της αμοιβαίας βοήθειας.

Η έλλειψη βοήθειας στο κορίτσι, αποκαλύπτει το σοβαρό πρόβλημα της αδιαφορίας που υπάρχει στην κοινωνία μας. Η φοβία, η απομόνωση και η απώλεια της κοινωνικής συνείδησης, μας οδηγούν σε μια κατάσταση όπου οι άνθρωποι αποσυνδέονται από την ανθρώπινη αλληλεγγύη και την αναγνώριση των αναγκών του άλλου.

Σε μια κοινωνία που σέβεται και προστατεύει τους αδύναμους, κανένας δεν θα πρέπει να αισθάνεται μόνος και εγκαταλελειμμένος σε μια δύσκολη στιγμή.

του θέμου Γκουλιώνη\*



## Μονολογώντας

### Η Καραθώνα

Κάποτε, κάποιος "περίεργος" άνθρωπος, έριξαν πολλά καράβια άμμο, για να γίνει η Καραθώνα πλαζ. Επίσης έφτιαξαν και ένα υποθαλάσσιο τοίχο, για μη φεύγει η άμμος με τον κυματισμό. Αυτό, είναι πολύ εύκολο να το δεί κανείς με ένα «γυαλί».

Εμείς οι παλαιότεροι τήν θυμόμαστε τήν Καραθώνα σαν ένα πετρότοπο, με ελάχιστη άμμο στις δύο άκρες της, ήταν μάλιστα και το πεδίο Βολής τού ΚΕΜ.

Σήμερα έγινε «πολύφερνη» νύφη που τη διεκδικούν διάφοροι (τούς λένε «επενδυτές») ερήμην των γονιών της...

Όμως αυτό, λέγεται «βιασμός»!

Οι ίδιοι αυτοί "περίεργοι" άνθρωποι, έφτιαξαν στο υψηλότερο σημείο τής Καραθώνας και μία τεράστια δεξαμενή νερού, που από τότε είναι ακρσιμοποίητη και άδεια. Σήμερα (μην τρομάξετε!), ξεχωρίζουν -από τήν αριστερή πλευρά τού δρόμου - μόνο οι εξαεριστήρες της.

Έφτιαξαν καθώς κατεβαίνουμε, και δίκτυο υπονόμων, ακρσιμοποίητο κι αυτό! (Όσοι θέλουν, μπορούν εύκολα να το επισκεφθούν).

Ο δρόμος απ' τ' Ανάπλι μέχρις εκεί, παρά τα χιλιάδες αυτοκίνητα πού επισκέπτονται τήν πλάζ για 10ετίες, κάθε χρόνο, δέν έχει τήν παραμικρή φθορά.

Όμως όλα αυτά, κατέληξαν να γίνουν δέλεαρ για τούς βιαστές - «επενδυτές»!

Στον σημερινό ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ (22.6.23 σελ. 9) διαβάζουμε: «Προχωρά ο διαγωνισμός για τήν Καραθώνα».

Στο κείμενο που ακολουθεί (13 σειρές χωρίς τελεία και με 5 Αγγλικές αμετάφραστες λέξεις) περιγράφεται η πολύπλοκη (για μάς τούς ψηφοφόρους) αλλά απλή όμως μέθοδος για τούς «επενδυτές», ξεπουλήματος τής Καραθώνας.

Σα να μην έφθαναν αυτά, το ακαταλαβίστικο κείμενο καταλήγει με δύο γράμματα τού Ελληνικού Αλφαβήτου «κ.α.» που σημαίνει «και άλλα»!

**Μόνο ο Θεός, μπορεί να μάς βοηθήσει!**

Ναύπλιον 22.6.23

\*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

### Ποιος τελικά θα εισπράξει την ψήφο;

Από το γραφείο του Αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας ανακοινώθηκε ότι: «Έγινε έναρξη εργασιών στο έργο «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ ΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ - ΛΕΥΚΑΚΙΑ» με φορέα υλοποίησης την Περιφέρεια Πελοποννήσου». Τελικά η ΔΕΥΑΝ τι έργο εκτελεί στην περιοχή, αφού τόσο η αποκατάσταση του δικτύου της, όσο και η ασφαλτόστρωση από γίνονται από την περιφέρεια Πελοποννήσου; **ΩΠΑΡΕ**



### Ανακουφίστηκε ο Γαβρήλος

Ανακουφίστηκε από το άγχος της εκλογής του ο Γιώργος Γαβρήλος, και πλέον μετά τα αποτελέσματα της Κυριακής κατοχύρωσε την θέση του βουλευτή ΣΥΡΙΖΑ και ράβει κουστούμια για τη βουλή.

Η απειλή να χάσει την έδρα ο ΣΥΡΙΖΑ στην Αργολίδα δεν υπάρχει πλέον.

Σχολιάζοντας το εκλογικό αποτέλεσμα ο νέος βουλευτής, δεσμεύεται να είναι πάντα και για κάθε πολίτη της Αργολίδας, παρών.

Όπως σημειώνει: «Με πλήρη κατανόηση των δυσκολιών που ανοίγονται μπροστά μας και με υψηλό αίσθημα ευθύνης για την εκπροσώπηση των προβλημάτων και των αναγκών του Νομού, δεσμεύομαι να είμαι πάντα και για κάθε πολίτη της Αργολίδας, παρών». **Υ.Ζ.**



**Εκλογικά παιχνίδια**

Το παιδικό παιχνίδι «ένα λεπτό κρεμμύδι» φαίνεται πως παίζουν οι δημοτικές παρατάξεις με τις μεταφορές υποψηφίων από τον έναν συνδυασμό στον άλλο. Έτσι ακούμε τους επικεφαλής να φωνάζουν: «Α- Σας πήραμε, σας πήραμε μια όμορφη κοπέλα. Β- Μας πήρατε, μας πήρατε μια παλιοκατσιβέλα. Α- Σας πήραμε, σας πήραμε φλουρί κωσταντινάτο. Β- Μας πήρατε, μας πήρατε βαρέλι δίχως πάτο!». Έτσι για να θυμόμαστε και τις εποχές που δεν υπήρχαν έξυπνα κινήτά και χαζοί άνθρωποι. Συνέχεια στην κάλπη. **ΑΝ**

**Αέρας ανανέωσης στην Επίδαυρο**

Αέρα ανανέωσης έχει φέρει στην Επίδαυρο τα τελευταία χρόνια η καλλιτεχνική διευθύντρια του Φεστιβάλ Κατερίνα Ευαγγελάτου. Φέτος, η μεγάλη της έγνοια, είναι η πλατφόρμα του Grare, του showcase προώθησης παραγωγών του Φεστιβάλ. Μια χειρονομία που αντιμετωπίζει ως παρακαταθήκη προς την παραστατική κοινότητα. Η Κατερίνα Ευαγγελάτου αδυνατεί να διαχωρίσει τις αναμνήσεις της ζωής της στον εμβληματικό χώρο από την δουλειά της εκεί. Την τροφοδοτούν με πολύ προσωπικό υλικό, όπως λέει. **Υ.Ζ.**

**ιχνηλασίες****Αυτοί με τους Κασιδιάρους κι εμείς με τις Μάγδες**

Λίγο καιρό μετά τις δολοφονίες του Παύλου Φύσσα και του Σαχζατ Λουκμαν, τον ξυλοδαρμό των Αιγύπτων φαράδων και αμέτρητες ακόμα φρικαλεότητες, γύρω στους 400.000 συμπολίτες μας, κάποιιοι από τους οποίους μπορεί να ήταν μπροστά σου στη σειρά στο σουπερμάρκετ και δίπλα σου στο λεωφορείο, πήγαν στην κάλπη και είπαν "Ξέρετε τι; Αυτό που βγαίνετε και μαχαιρώνετε κόσμο που δεν μας αρέσει η φάτσα του, μπορείτε να το κάνετε ακόμα περισσότερο;"

Και ω, τι έκπληξη, αυτοί δεν εξαυλώθηκαν, δεν ανελήφθησαν στους ουρανοί, δεν γιατρεύτηκαν από τον φασισμό με ένα καλό βιβλίο κι ένα ταξίδι, ούτε πήραν επιτέλους αγάπη από τους γονείς τους κι έγιναν ανθρωπιστές μετά την καταδίκη της ΧΑ. Απλά τα κάνουν πάνω τους και χώθησαν στις τρύπες τους, παίζοντάς το άσχετοι, εξαπατημένοι που μυξοκλαίγανε στη βουλή ότι ο μπαμπάς τους ψήφιζε ΠΑΣΟΚ κι ότι νόμιζαν ότι ο αγκυλ\*τος σταυρός είναι ινδουιστικό σύμβολο.

Με την πρώτη ευκαιρία οι ναζι της διπλανής πόρτας, φυσικά ξαναεμφανίστηκαν, γιατί αυτό κάνουν τα φίδια όποτε βρουν τον χώρο να το κάνουν.

Οπότε αφήστε τις κλάψες και πιάστε τους διπλανούς σας, τους μετανάστες, τις μετανάστριες, τα LGBTQ+ κοντινά σας και όχι τόσο κοντινά σας άτομα, τους ανάπηρους φίλους σας και πείτε τους ότι θα' στε δίπλα τους ενάντια στους χρυσαυγίτες με άλλο ΑΦΜ. Με κάθε τρόπο. Ο αγώνας συνεχίζεται.

**Rosa****Η πλατεία παραχωρήθηκε, η ανάπλαση «ανθεί»**

Μετά από επανειλημμένες αναφορές του Αναγνώστη, τόσο για την κατάσταση του κτηρίου των δικαστηρίων, όσο και για την απαράδεκτη εικόνα της πλατείας περίξ αυτών, υπουργός Δικαιοσύνης Κωνσταντίνος Τσιάρας επισκέφθηκε την Πέμπτη 26 Μαΐου το Δικαστικό Μέγαρο Ναυπλίου όπου και ανακοίνωσε την παραχώρηση της Πλατείας Δικαστηρίων στον Δήμο Ναυπλιέων, όπως αναφέρει η ανακοίνωση του Δήμου με τίτλο "Παραχώρηση της Πλατείας Δικαστηρίων στον Δήμο Ναυπλιέων". Μετά την παραχώρηση και ενώ έχει περάσει ένας μήνας τα αποτελέσματα «της ανάπλασης της» είναι ορατά.

**Τάσος Λάμπρου: Εσπερινό ΕΠΑΛ στην Ερμιονίδα**

Η ανακοίνωση από την κυβέρνηση της ίδρυσης Εσπερινού Επαγγελματικού Λυκείου στο Άργος, προκάλεσε εύλογες αντιδράσεις στην Ερμιονίδα η οποία, με ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού της Συμβουλίου της, είχε αιτηθεί στο Υπουργείο παιδείας Εσπερινό ΕΠΑΛ και για την περιοχή της. Το θέμα, χωρίς να τίθεται ανταγωνιστικά προς το Άργος, το έφερε στην επιφάνεια ο Δημοτικός σύμβουλος του Δήμου Ερμιονίδας και Επικεφαλής ΕΝ.ΔΗ.ΕΡ, Τάσος Λάμπρου: Εσπερινό ΕΠΑΛ η εσπερινό λύκειο -σχολείο λείπει από την Ερμιονίδα το πλησιέστερο είναι στο Ναύπλιο η στο Γαλατά που η καθημερινή παρακολούθηση είναι αποτρεπτική, η χιλιομετρική απόσταση των 75 χιλιομέτρων δημιουργεί εκπαιδευτικούς αποκλεισμούς και αδιέξοδα.

Από την άλλη πλευρά σε χιλιομετρική απόσταση 10 χιλιομέτρων μεταξύ Ναυπλίου και Άργους θα λειτουργούν δύο εσπερινά σχολεία. **ΟΦ**

## Vita Civilis

## Τα σχέδια της ΕΚΤ να εισαγάγει το ψηφιακό ευρώ

Η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα (ΕΚΤ) αποφάσισε να εισαγάγει το ψηφιακό ευρώ τον Ιούλιο του 2021 και αναμένεται να υποβάλει τις προτάσεις της στα τέλη Ιουνίου. Αποσκοπεί στην καθιέρωση ενός γρήγορου και ασφαλούς ηλεκτρονικού μέσου πληρωμής. Ένα ψηφιακό νόμισμα σχεδιάζεται επίσης από άλλες χώρες όπως η Κίνα, η Σουηδία, η Νορβηγία και η Ρωσία. Η Βενεζουέλα και οι Μπαχάμες τις έχουν ήδη εισαγάγει.

Στις αρχές Ιουνίου, ο ομοσπονδιακός υπουργός Οικονομικών Λίντνερ (FDP) τάχθηκε υπέρ του ψηφιακού ευρώ στη Republica. Ένα νέο κριτήριο κεντρικής τράπεζας με τη βοήθεια υπολογιστή προορίζεται να μειώσει την εξάρτηση από τις ΗΠΑ και τα συστήματα πληρωμών όπως το PayPal ή η Mastercard, εξήγησε ο Λίντνερ. Η κοινωνική επιστήμονας Carola Westermeier δήλωσε στο Deutschlandfunk ότι το ψηφιακό ευρώ είναι πολύ ασφαλέστερο από τα κρυπτονομίσματα, επειδή η ΕΚΤ είναι η αρχή πίσω από αυτό.

Τα σχέδια της ΕΚΤ αντιμετωπίζονται επανειλημμένα με κριτική. Σύμφωνα με την Handelsblatt, η ενεργός χρήση του ψηφιακού ευρώ θα μπορούσε να θέσει τις μικρότερες τράπεζες σε δυσχερή θέση λόγω του νομικά απαιτούμενου αποθέματος ρευστότητας. Ο αρθρογράφος Maurice Höfgen υποστηρίζει στην Berliner Zeitung ότι οι καταθέσεις μετρώνται έως και 100.000 ευρώ είναι εγγυημένες από το κράτος ούτως ή άλλως και το σχεδιαζόμενο ψηφιακό νόμισμα δεν θα προσφέρει επομένως κανένα πλεονέκτημα. Αντ' αυτού, ένα ευρωπαϊκό σύστημα πληρωμών κατά το πρότυπο του PayPal θα ήταν προτιμότερο από το ψηφιακό ευρώ. Σύμφωνα με τους γερμανούς βουλευτές Heinz-Gerd Sticking, Laura Pfannemüller, προκειμένου να αναπαραχθούν τα ταμειακά ακίνητα, το ψηφιακό ευρώ πρέπει να πληροί τις ακόλουθες απαιτήσεις:

- Ο τίτλος στον κομιστή, δηλαδή η κατοχή επιτρέπει τη συναλλαγή
- Χωρίς τόκους, δηλαδή μέσα πληρωμής και χωρίς επένδυση
- Ανώνυμη συναλλαγή, δηλαδή καμία ικνηλασιμότητα.

Το πεδίο εφαρμογής που συζητείται περιορίζεται ουσιαστικά σε ιδιώτες πελάτες. Σύμφωνα με την τρέχουσα πορεία διαβούλευσης, αυτό το ψηφιακό «ευρώ λιανικής» θα ενταχθεί στην υφιστάμενη υποδομή πληρωμών. Η διακυβέρνηση και ο έλεγχος της κυκλοφορίας του χρήματος ανήκει στην ΕΚΤ. Ως εκ τούτου, οι καθαρές, πλήρως αποκεντρωμένες λύσεις DLT (τεχνολογία κατανεμημένου καθολικού) δεν εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής του σταδίου έρευνας.

Αντίθετα, τα χαρακτηριστικά ενός κεντρικού συστήματος ψηφιακού ευρώ είναι:

Οι κεντρικοί διαμεσολαβητές (ΕΚΤ, εμπορικές τράπεζες) διασφαλίζουν την ακεραιότητα και την ασφάλεια. Προτίμηση για πρόσβαση βάσει λογαριασμού ή ταυτοποίησης στο ψηφιακό ευρώ (αντί για λύσεις που βασίζονται σε token). Λιγότερες λειτουργίες σε σύγκριση με μια αποκεντρωμένη λύση DLT. Οι τράπεζες θα αναλάβουν τη λειτουργική διαχείριση του ψηφιακού ευρώ. Το ψηφιακό ευρώ θα διατηρείται σε ένα είδος πορτοφολιού που διαχειρίζονται οι τράπεζες. Προκειμένου να διασφαλιστεί η νομισματική σταθερότητα του συστήματος και, για παράδειγμα, να είναι σε θέση να ληφθούν προφυλάξεις έναντι ενός πιθανού «ψηφιακού bank run», συζητούνται μέτρα όπως μέγιστα ποσά και, εάν είναι απαραίτητο, τέλη ανάληψης και εκπτώσεις τόκων.

## 50 χρόνια οι αγρότες της περιοχής ακούνε για τη λύση που θα δώσει ο Ανάβαλος χωρίς να την βλέπουν

Η Λαϊκή Συσπείρωση φέρνει στο Περιφερειακό Συμβούλιο Πελοποννήσου το θέμα της άρδευσης στον Αργολικό κάμπο

Με ανακοίνωσή της η Λαϊκή Συσπείρωση φέρνει στο Περιφερειακό Συμβούλιο Πελοποννήσου το θέμα της άρδευσης στον Αργολικό κάμπο υπογραμμίζοντας ότι «μετά από ένα ήπιο χειμώνα (ελάχιστες χιονοπτώσεις και βροχές) οι αγρότες στον Αργολικό κάμπο άρχισαν τα πρώτα ποτίσματα, με τα νερά του Ανάβαλου.

Από τις πρώτες ιδιωτικές μετρήσεις που έγιναν, φαίνεται ότι η αγωγιμότητα (αλατότητα) του νερού του Ανάβαλου, βρίσκεται πάνω από 3ppm. Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι οι αγρότες ποτίζουν με υφάλμυρο νερό, γεγονός που με μαθηματική ακρίβεια θα βγάλει τις καλλιέργειες εκτός παραγωγής σε 2-3 χρόνια.

Την ίδια ώρα, όσοι αγρότες ποτίζουν με ιδιωτικές ή δημοτικές γεωτρήσεις, παρατηρείται μείωση του αντλούμενου νερού μέχρι και 50%, χωρίς ακόμα να έχουμε φτάσει στις υψηλές ανάγκες άρδευσης λόγω του καλοκαιριού.

Παρόλα αυτά η Περιφέρεια διπλασίασε την τιμή χρέωσης ανά κυβικό μέτρο νερού άρδευσης από τον ΓΟΕΒ στους ΤΟΕΒ και αύξησε το ετήσιο πάγιο.

Δεν μπορούν να σταθούν δικαιολογίες περί «ακραίων καιρικών φαινομένων», «κλιματικής αλλαγής» κλπ, αφού η Αργολίδα και όχι μόνο, θα μπορούσε να είχε λύσει τα προβλήματα ύδρευσης και άρδευσης από τις πηγές του Ανάβαλου.

Εδώ και 50 χρόνια οι αγρότες της περιοχής ακούνε για τη λύση που θα δώσει ο Ανάβαλος και σωστά τον είχαν αποκαλέσει «αναβαλλόμενο Ανάβαλο». Πενήντα χρόνια τώρα ακούνε κυβερνήσεις, βουλευτές, Νομάρχες πριν, Περιφερειάρχες τώρα, Δημάρχους, ότι «οσονούπω έρχεται το νερό του Ανάβαλου για να ποτίζουν τα χωράφια τους».

Υπάρχουν διαχρονικά τεράστιες ευθύνες σε όλα τα επίπεδα (κυβέρνησης και κράτους, Περιφέρειας και Δήμων) για αυτή την κατάσταση καθώς, ενώ γνωρίζουν το πρόβλημα, δεν έχουν κάνει καμία ή σχεδόν καμία παρέμβαση για τον εκσυγχρονισμό του έργου του Ανάβαλου και την ενίσχυση του με άλλες παρεμβάσεις.

Ενώ υπάρχουν οι πηγές και οι τεχνικές και επιστημονικές δυνατότητες για ποιοτικό και σε επάρκεια νερό, το έργο έχει ουσιαστικά εγκαταλειφθεί στην τύχη του, με αποτέλεσμα στο αντλιοστάσιο να εισρέει θαλασσινό νερό

Ενώ υπάρχουν οι δυνατότητες τεχνικές και επιστημονικές να έχει πάει το νερό χρόνια τώρα και στην τελευταία γωνιά του αργολικού κάμπου, διατίθενται δεκάδες εκατομμύρια ευρώ για μελέτες επί μελετών, για έργα όπως ο κεντρικός αγωγός για να φτάσουν τα νερά στο Λυγουριό, στην Επίδαυρο, στην Ερμιονίδα. Με αυτούς τους ρυθμούς οι δευτερογενείς αγωγοί και τα αρδευτικά δίκτυα θα χρειαστούν άλλα 50 χρόνια.

Προφανώς και δεν είναι ανικανότητα των ιθυνόντων αλλά επιλογή. Ενώ τα έργα βαλτώνουν, η συντήρηση του φράγματος του Ανάβαλου, του αντλιοστασίου, και των δικτύων είναι ανύπαρκτη.

Η προηγούμενη Περιφερειακή Αρχή διέθεσε πόρους για προετοιμασία του φακέλου για ένταξη των νερών του Ανάβαλου σε ΣΔΙΤ. Έφεραν και ψήφισαν στο περιφερειακό συμβούλιο από τον πρώτο κιόλας χρόνο, το 2011, το μνημόνιο συνεργασίας Περιφέρειας Πελοποννήσου - ΕΥΔΑΠ για την διαχείριση των υδάτινων πόρων στην Περιφέρεια. Προετοιμάζουν το έδαφος για να βάλουν στο χέρι και τα νερά της Πελοποννήσου, του Ανάβαλου, οι επιχειρηματικοί όμιλοι, στα πλαίσια της περαιτέρω ιδιωτικοποίησης του νερού.

Η αντιμετώπιση του προβλήματος δεν βρίσκεται στις πολιτικές που ακολουθούνται, χρόνια τώρα, μετατροπής του νερού από κοινωνικό αγαθό σε εμπόρευμα. Οι βιοπαλαιστές αγρότες δεν μπορούν να σηκώσουν το βάρος έργων υποδομής και συντήρησης, που θα συμβάλουν στην εξασφάλιση ποιοτικού νερού για άρδευση από τις πηγές του Ανάβαλου. Δεν μπορούν να αντέξουν νέα χαράτσια, ήδη



κοστίζει υπέρογκα για αυτούς το νερό άρδευσης.

Δεν λύνουν το πρόβλημα τα διάφορα σχέδια συνδιαχείρισης που μετακυλίνουν την ευθύνη της άρδευσης και του ενεργειακού κόστους στις πλάτες των ιδίων των αγροτών. Δεν λύνουν το πρόβλημα τα σχέδια που υλοποιούν τις πολιτικές της λεγόμενης «πράσινης μετάβασης» και της Κοινής Αγροτικής Πολιτικής (ΚΑΠ) της Ευρωπαϊκής Ένωσης, που προωθούν την παραπέρα ιδιωτικοποίηση του νερού και που οδήγησαν στη σημερινή κατάσταση.

Είναι ανάγκη το κράτος, η κυβέρνηση, η Περιφέρεια να αναλάβουν την ευθύνη και το κόστος της μελέτης και της άμεσης υλοποίησης των αναγκαίων έργων, μακριά από λογικές και πολιτικές ιδιωτικοποίησης, ΣΔΙΤ και νέων χαρατσιών.

Η Περιφέρεια άμεσα να προβεί σε κάθε απαραίτητη ενέργεια και να διεκδικηθεί από την κυβέρνηση και τον Κρατικό Προϋπολογισμό επαρκής χρηματοδότηση όλων των απαραίτητων έργων για:

Να ξεκινήσει άμεσα η έρευνα, σύμφωνα με τις σημερινές επιστημονικές και τεχνολογικές δυνατότητες, για την βελτίωση της σύλληψης των πηγών του Ανάβαλου πριν την ανάμειξή τους με το νερό της θάλασσας.

Τον εκσυγχρονισμό, την επέκταση και τη συντήρηση με άμεση υλοποίηση των αναγκαίων τεχνικών έργων διασφάλισης της ποιότητας του νερού, των δικτύων, της μείωσης του ενεργειακού κόστους, της επάρκειας και της ορθολογικής διαχείρισης του νερού, χωρίς ΣΔΙΤ.

Να ξεκινήσουν τα έργα συντήρησης της διώρυγας του Ανάβαλου αφού βρίσκεται σε τραγική κατάσταση. Η απώλεια νερού στο δίκτυο εκτιμάται ότι φτάνει στο 30%.

Την κατασκευή υποδομών εμπλουτισμού των επιγείων και υπόγειων υδροφορέων, καθώς και ενεργοποίηση τεχνικών εξοικονόμησης του διαθέσιμου νερού. Ύδρευση και άρδευση με ελεγχμένο, ποιοτικό, νερό. Πρόσληψη όλου του απαραίτητου μόνιμου επιστημονικού τεχνικού και βοηθητικού προσωπικού.

Να μειωθεί η τιμή του ρεύματος για άρδευση στους μικρούς αγρότες με πλαφόν 0,07 ανά κιλοβατώρα.

Να κουρευτούν τα χρέη των ΤΟΕΒ με διαγραφή κάθε είδους τόκων (συμβατικών, υπερημερίας κλπ), καθώς και διαγραφή χρεών των αγροτών προς τους ΤΟΕΒ σε ποσοστό 30% με βάση εισοδηματικά κριτήρια.

Πολλά από αυτά τα έργα και μέτρα μπορούν και πρέπει να υλοποιηθούν άμεσα από τον Περιφέρεια και τα υπόλοιπα να διεκδικηθούν από την κυβέρνηση.

Να επανέλθουμε σε δύο μήνες, αρχές Σεπτεμβρίου, να δούμε πώς προχωρούν αυτά τα έργα - μέτρα, έχοντας ένα ολοκληρωμένο σχέδιο και χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του».



## 36χρονος με ηρωίνη στο Άργος

Συνελήφθη την προηγούμενη Πέμπτη στο Άργος, από αστυνομικούς της Ομάδας Δίκυκλης Ασυνόμεισης (ΔΙ.ΑΣ.) Αργολίδας, 36χρονος ημεδαπός, γιατί στην κατοχή του βρέθηκαν και κατασχέθηκαν ποσότητες ηρωίνης, συνολικού βάρους 7,8 γραμμαρίων. Προανάκριση διενεργεί το Τμήμα Ασφάλειας Άργους-Μυκηνών.



## Γιορτάζουν οι Άγιοι Ανάργυροι

Το Σάββατο η Εκκλησία εορτάζει την μνήμη των Αγίων Αναργύρων και πανηγυρίζει το παρεκκλήσιο του Μητροπολιτικού Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου στην Ακροναυπλία. Την παραμονή της εορτής Παρασκευή και ώρα 8:00μ.μ. θα ψαλεί η Ακολουθία του Μεγάλου Εσπερινού μετά θείου κηρύγματος από τον πανοσιολογίωτο Αρχιμανδρίτη π. Λεόντιο Ξηναρόπουλο. Ανήμερα της εορτής, Σάββατο 1η Ιουλίου και ώρα 7:00π.μ. θα ψαλεί η Ακολουθία του Όρθρου και στη συνέχεια θα τελεσθεί η Θεία Λειτουργία. Το Σάββατο το απόγευμα στις 7:00 θα ψαλούν οι Ακολουθίες του Εσπερινού και της παρακλήσεως εις τους Αγίους Αναργύρους.

## Μαθήματα Braille στο Άργος

Η Περιφερειακή Ένωση Τυφλών Ανατολικής Πελοποννήσου, πιστοποιημένο κέντρο εκμάθησης του συστήματος γραφής και ανάγνωσης τυφλών Braille, ξεκίνησε νέο κύκλο -θερινών μαθημάτων διάρκειας 52 διδακτικών ωρών (επιπλέον 8 ώρες για τους φιλολόγους της αρχαίας ελληνικής και των ξένων γλωσσών). Τα μαθήματα γίνονται στο Άργος, Τσώκρη 63, από πιστοποιημένη εκπαιδευτριά, Τρίτη, και Πέμπτη 09:00-11:30 & 17:00-19:30.

# Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

## Φωτιά στα Ίρια



Η άμεση επέμβαση της πυροσβεστικής είχε ως αποτέλεσμα να περιοριστεί η φωτιά που ξέσπασε το μεσημέρι της Δευτέρας στα Ίρια. Η πυρκαγιά εκδηλώθηκε σε δασική έκταση, στην περιοχή που είναι η στέρνα του Αναβάλου. Άμεσα κινητοποιήθηκαν πυροσβεστικές δυνάμεις από το Ναύπλιο με τη συνδρομή εναέριων μέσων, με αποτέλεσμα να καταφέρουν να τη θέσουν υπό έλεγχο. Συγκεκριμένα στο σημείο για την κατάσβεση της φωτιάς μετέβησαν 25 πυροσβέστες με 7 οχήματα ενώ στη μάχη ρίχτηκαν δύο αεροσκάφη και ένα ελικόπτερο.

## Πέθανε ο Δημήτρης Μπούκουρης

Η διοίκηση τα μέλη και οι φίλοι του Αστέρα Δρεπανιακού με θλίψη αποχαίρεσαν τον επί χρόνια παράγοντα της ομάδας τους Δημήτρη Μπούκουρη. Η κηδεία του έγινε την προηγούμενη Παρασκευή στον Ιερό Ναό Αγίου Αδριανού και Ναταλίας Δρεπάνου.

## Δωρητές οργάνου κρατούμενοι στο Ναύπλιο

Η εξαιρετική πρωτοβουλία πέντε κρατουμένων στις φυλακές Ναυπλίου έχει κατακτήσει την προσοχή και τον θαυμασμό όλων, καθώς αποτελεί ένα παράδειγμα για μίμηση και για άλλους φυλακισμένους σε όλη την Ελλάδα. Τον Δεκέμβριο του 2021, αυτοί οι πέντε κρατούμενοι αποφάσισαν να υπογράψουν δηλώσεις με σκοπό να γίνουν δωρητές οργάνων και ιστών, αποκτώντας έτσι τη σχετική κάρτα από τον Ελληνικό Οργανισμό Μεταμοσχεύσεων. Η πρωτοβουλία αυτή έχει ήδη εμπνεύσει άλλους 12 κρατούμενους να ακολουθήσουν το παράδειγμά τους, ενώ ακόμα δέκα αιτήσεις ακολουθούν μέχρι στιγμής.

## Αναβίωση εθίμου του Κλήδονα



Η αναβίωση του εθίμου του Κλήδονα με παραδοσιακούς χορούς, τραγούδια και φωτιές έγινε στα «Μανδράκια» της Ερμιόνης. Το κοινό είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει την αναπαράσταση του εθίμου του αμίλπου νερού με τη στάμνα, τα ριζικάρια και τις φωτιές, ενώ η βραδιά έκλεισε με παραδοσιακούς ελληνικούς δημοτικούς χορούς από τις νεαρές Ερμιονίτισσες, το κάψιμο του πρωτομαγιάτικου στεφανιού της Ερμιόνης και τον κόσμο να πηδά τη φωτιά για καλοτυχία. Ο Κλήδονας είναι ένα πανελλήνιο λαϊκό έθιμο, το οποίο τελείται κατά την γενέσιον εορτή του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου, με τις ελεύθερες κοπέλες να μαντεύουν το όνομα του μελλοντικού τους συζύγου, πίνοντας το «αμίλπο νερό» και με τον κόσμο να ανάβει και να πηδά φωτιές για να «ξορκίσει το κακό». Ένα έθιμο που κουβαλά στις ρίζες του ανεκτίμητα λαογραφικά στοιχεία του τόπου.

## Απειδήθηκαν σπίτια από φωτιά στην Κίο

Δύο φωτιές εκδηλώθηκαν την προηγούμενη Παρασκευή στην περιοχή Καρακάξα της Νέας Κίου. Η δεύτερη πυρκαγιά που ξέσπασε μέσα στον οικισμό των Ρομά, έκαψε χορτάρια και απείλησε σπίτια, με τις φλόγες να φθάνουν μέχρι τις αυλές. Στο σημείο έσπευσαν ισχυρές πυροσβεστικές δυνάμεις από Άργος και Ναύπλιο για την κατάσβεσή της. Η φωτιά έκαψε αγροτική έκταση περίπου 5 στρεμμάτων μέχρι που κατασβέστηκε.

## Υποβρύχια πρόταση γάμου στο Πορτοχέλι



Loumis Diving Team, παρουσία δέκα φίλων του. Λίγο πριν το πρόγραμμα φτάσει στο τέλος, με την βοήθεια του εκπαιδευτή τους Γιάννη Λούμη, ο Αναστάσης πήρε το δαχτυλίδι, γονάτισε και της έκανε την πρόταση γάμου.

Μία διαφορετική πρόταση γάμου έγινε στο Πόρτο Χέλι. Ο Αναστάσης ζήτησε σε γάμο την αγαπημένη του Μίλβα στο βυθό της θάλασσας, σε ένα πρόγραμμα της καταδυτικής εταιρίας Ergodive

## Φωτιά στο νεκροταφείο Δρεπάνου



Η καλοκαιρινή μπόρα και οι κεραυνοί που έπεσαν το μεσημέρι της Κυριακής είχαν ως αποτέλεσμα να προκληθεί φωτιά στο νεκροταφείο του Δρεπάνου, ανάμεσα στους τάφους. Ένας κεραυνός έπεσε πάνω στο κυπαρίσσι με αποτέλεσμα να φουντώσει. Η φωτιά περιορίστηκε πολύ γρήγορα, αφού στο νεκροταφείο του Δρεπάνου έσπευσαν οι ντόπιοι και η πυροσβεστική υπηρεσία, που την κατάσβεσε πριν επεκταθεί.

## Reunion μετά από 50 χρόνια



Το Σάββατο 1η Ιουλίου 2023 στις 12:45' έχει προγραμματιστεί συνάντηση - συγκέντρωση συμμαθητών (Reunion), 50 χρόνια μετά την αποφοίτηση, των Δ', Ε' και ΣΤ' τάξεων του βτάξιου Γυμνασίου Ναυπλίου, κατά τα σχολικά έτη 1970-1971, 1971-1972 και 1972-1973 (μόνο το πρακτικό τμήμα). Η συνάντηση θα γίνει στην είσοδο των σημερινών Λυκείων Ναυπλίου (στην παλιά πόλη) για μία αναμνηστική φωτογραφία και στη συνέχεια γεύμα. Η φωτογραφία είναι από τον Ιούνιο του 1973.

## Γιορτάζει το Κορωνήσι



Αύριο Παρασκευή γιορτάζει και πανηγυρίζει ο ιερός Ναός των Αγίων Δώδεκα Αποστόλων στην νησίδα Κορωνήσι. Από το λιμάνι του Τολού θα αναχωρούν καρβάκια για τους Δώδεκα Αποστόλους. Σήμερα, παραμονή της γιορτής, στις 19:30 μ.μ. θα τελεσθεί Μέγας Πανηγυρικός εσπερινός με αρτοκλασία, ενώ ανήμερα της εορτής ημέρα Παρασκευή στις 07:00 π.μ. θα τελεσθεί ο Όρθρος και η Θεία Λειτουργία.

## Νέα παιδική χαρά στο Άργος



Ακόμα μια παιδική χαρά προς χρήση στο κέντρο του Άργους ετοίμασε και παρέδωσε ο Δήμος Άργους Μυκηνών. Η παιδική χαρά στην πλατεία Τελέσιλλα είναι έτοιμη να υποδεχθεί τα παιδιά με καινούρια και ασφαλή παιχνίδια, σε έναν καταπράσινο χώρο. «Το πρόγραμμα ανακαίνισης παιδικών χαρών συνεχίζεται από άκρη σε άκρη του Δήμου Άργους Μυκηνών» αναφέρει η ανακοίνωση του Δήμου.

Ακόμα μια παιδική χαρά προς χρήση στο κέντρο του Άργους ετοίμασε και παρέδωσε ο Δήμος Άργους Μυκηνών. Η παιδική χαρά στην πλατεία Τελέσιλλα είναι έτοιμη να υποδεχθεί τα παιδιά με καινούρια και

του Βασίλη  
Καπετάνιου

# Η απέναντι όχθη

## Προσκύνημα στην γυναίκα ... του Άι Γιώργη

Πέμπτη βράδυ το ηλικιωμένο ζευγάρι έτρωγε τα ελαφριά διαιτητικά σαλατικά και έσπρωχνε την νύχτα μέχρι τον βραδινό ύπνο. Η τηλεόραση, ένας συντροφικός θόρυβος έλεγε το νυχτερινό δελτίο ειδήσεων. Η ομιλούσα γυναίλη μουρμούρα των κινούμενων εικόνων έχει αντικαταστήσει την ανθρώπινη επικοινωνία. Εντελώς παραδόξως η κυρά Ελένη έσπασε τον τηλεοπτικό μονόλογο.

-Γιώργο, να σου πω κάτι.

-Μία στιγμή, να ακούσω τα αθλητικά και το δελτίο καιρού και πες μου ότι θες.

Η Ελένη κατάλαβε ως συνήθως μόνο το ότι θες.

-Την Κυριακή θα πάω με την ομάδα.

-Και εγώ!

-Επιτέλους γίνονται και θαύματα, πρώτη φορά θα έρθεις με την ομάδα της εκκλησίας. Να σου κλείσω θέση.

-Δεν χρειάζεται.

-Μη μου πεις ότι έκλεισες θέση.

-Τρόμαξα να βρω εισιτήριο, καρ-

φίτσα δεν θα πέφτει την Κυριακή.

-Είναι μεγάλο προσκύνημα, θα έχει πολύ κόσμο.

-Καλά που έχουμε εκλογές, έβαλα

πολιτικό μέσο για να βρω θέσεις.

-Ε, αυτό δεν το περίμενα!

-Σηκώνουμε την κούπα φέτος,

πρώτη χρονιά στο καινούργιο

γήπεδο. Πάμε για νταμπλ.

-Πού θα πας;

-Στο ναό.

-Ποιο ναό;

-Στην Αγία Σοφία.

-Στο μοναστήρι φέρανε τα λείψα-

να. Εκεί θα γίνει το προσκύνημα.

-Στην Αγία Σοφία θα προσκυνή-

σουν όλοι.

-Μήπως κάνεις λάθος;

-Άκου και τις αθλητικές ειδήσεις, αν σταματή-

σεις για λίγο να μιλάς.

-Αμάν Χριστιανέ μου, εγώ σου μιλάω για την

εκκλησία και εσύ το μυαλό σου στην ΑΕΚ.

-Και οι δυο την ίδια σημαία έχουν, λάβαρα με

τον δικέφαλο αετό.

-Μάλιστα!

-Που είπαμε ότι θα πάτε;

-Σου είπα, αλλά ο νους σου στην μπάλα. Στο

μοναστήρι, θα φέρουν τα λείψανα της γυναί-

κας του Άι Γιώργη.

-Γιατί ήταν παντρεμένος;

-Έτσι είχε την προηγούμενη Κυριακή ο παπάς

στην εκκλησία.

-Δύο φορές άγιος λοιπόν, δεν το ήξερα ότι ήταν

παντρεμένος.

-Σα δεν ντρέπεσαι.

-Πιο εύκολα σκοτώνεις το δράκο της Λιβύης

παρά να ζεις πολλά χρόνια με μια γυναίκα.

Μην πεις τίποτα (είπε απότομα, υψώνοντας τη

φωνή του για να την προλάβει) λέει το δελτίο

καιρού.

Την άλλη μέρα το πρωί η κυρά Ελένη έφυγε

νωρίς το πρωί για την προσκυνηματική εκδρο-

μή της εννορίας.

Ο κυρ Γιώργης αφού ήπιε μόνος του το καφε-

δάκι του πήρε το αυτοκίνητο να πάει να πάρει

το γιο και τον εγγονό του για την Αθήνα. Είχαν

το δικό τους προσκύνημα στην Νέα Φιλαδέλ-

φεια, στο καινούργιο γήπεδο της ΑΕΚ, την Αγία

Σοφία.

Πριν σαράντα πέντε χρόνια στον ίδιο τόπο αλλά

σε άλλο γήπεδο ο κυρ Γιώργης μαζί με το δεκά-

χρονο γιο του πανηγύρισαν το πρωτάθλημα με

νίκη 2-0 επί του ΠΑΟΚ.

Τότε στις μεγάλες τους δόξες ο Μπάγεβιτς, ο

Μαύρος και ο μεγάλος Μίμης Παπαϊωάννου.

Τώρα οι μορφές του Θωμά και Μίμη εμπύκνω-

ναν τους φιλάθλους από τους τεράστιους πυ-

λώνες μέσα στις άνετες γιγαντοαφίσες.

Τρεις γενιές Αεκτζήδων βρέθηκαν στο κατάμε-

στο ενθουσιώδες στάδιο.

Ο κυρ Γιώργης με ενθουσιασμό δεκαοκτάρη

εμφανώς συγκινημένος οδήγησε το αυτοκίνητο

μέχρι την Νέα Φιλαδέλφεια.

-Πατέρα να οδηγήσω εγώ;

-Τον εγγονό μου εγώ θα τον πάω πρώτη φορά

στο ναό, όπως πήγα και σένα.

Στο πρώτο γκολ ο κυρ Γιώργης ασυγκράτητος.

Από τον ενθουσιασμό του του φάνηκε ότι τα

χέρια του έφτασαν και αγκάλιασαν τον Μίμη.

Μπορεί να έλειπε από το γήπεδο αλλά ήταν

εκεί, παρών στην καρδιά των φιλάθλων για

το βρήκε με τη μία, σαν να ήταν οι δρόμοι της

γειτονιάς του.

Από την άλλη, πρώτη φορά άκουγε για τα λεί-

ψανα της γυναίκας του Άι Γιώργη.

Από το άγχος του τον έβγαλε ο σύγχρονος πλε-

κτρονικός ρουφιάνος.

Άνοιξε τα δεδομένα στο κινητό του τηλέφωνο

και στην αναζήτηση έψαξε τον βίο του Αγίου.

Σιγουρεύτηκε, ο μαρτυρικός Άγιος ήταν ανύ-

παντρος, κάτι άλλο είχε η μητέρα στον πατέρα,

κάτι άλλο κατάλαβε αυτός.

Ο αγώνας έληξε τέσσερα μηδέν. Ο κυρ Γιώργης

έφυγε μάλλον τελευταίος από το ναό.

Παπούς και εγγονός πανηγυρίζοντας και χο-

ροπηδώντας έφτασαν στο αμάξι. Άπλωσαν και

μισό δικέφαλο πάνινο αετό στο πίσω αριστερό

παράθυρο και ετοιμάστηκαν να φύγουν.

-Πατέρα να το γυρίσω εγώ;

-Εσύ να κάτσεις πίσω, συνοδηγό

θέλω τον εγγονό μου. Καλά δεν

σας έφερα;

-Ναι, αλλά στην ηλικία σου...

-Κάτσε πίσω και παίξε με το κινη-

τό σου, όπως έκανες στο γήπεδο!

Σε είδα αλλά δεν είπα τίποτα!

Το αποφασιστικό βλέμμα του πα-

τέρα και το πονηρό χαμόγελο του

σιωπηλού μικρού του έδωσαν να

καταλάβει ότι δεν είχε επιλογές.

Ευτυχώς στον δρόμο δεν υπήρχε

τροχαία.

Το κασετόφωνο έπαιξε όσες φο-

ρές χωράει στα εκατόν εξήντα χι-

λιόμετρα ο ύμνος της ομάδας.

Το αυτοκίνητο θα αμορτιζόταν σέρ-

βις στα αμορτισέρ αφού παπούς

και εγγονός ελάχιστα δευτερόλε-

πτα κάθισαν στα καθίσματά τους.

Μπαίνοντας στο Άργος, κοντά στη γέφυρα του

Ξεριά προσπέρασαν ένα λεωφορείο. Στο πα-

ριζ ξεχώριζαν δυο σημαϊάκια με κιτρινόμαυ-

ρους δικέφαλους.

-Παπού από το γήπεδο έρχονται και αυτοί.

-Όχι, από το μοναστήρι, η εκδρομή της γιαγιά

σου. Πάμε να την πάρουμε, θα της κάνουμε έκ-

πληξη, θα την περιμένουμε στη Λαϊκή Αγορά.

Πράγματι παπούς και εγγονός έκαναν την έκ-

πληξη στην γιαγιά. Δεν πρόλαβε να τους πει

τίποτα αφού και οι δυο με μια φωνή άρχισαν

τον ύμνο

-Εμπρός της ΑΕΚ παλικάρια...

Ο γιος πήρε παράμερα τον σεβάσμιο παπά Κώ-

στα, λίγο ανήσυχος.

-Πάτερ να σε ρωτήσω κάτι.

-Βεβαίως τέκνο μου.

-Που πήγατε προσκύνημα;

-Στη χείρα του Άι Γιώργη, είναι μεγάλη ευλογία

το χέρι του αγίου.

Ξαφνιάστηκε από την ενθουσιώδη αντίδραση

του γιου.

-Είμαστε πια πρωταθλητές.

Πήγε ανακουφισμένος να αγκαλιάσει τον πατέ-

ρα του και τον γιο του.

Ο πάπα Κώστας σταυροκοπήθηκε και μονολό-

γησε απορημένος

-Άβυσσος η ψυχή του ανθρώπου!



Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΆΙ ΓΙΩΡΓΗ

πάντα.

Ο μικρός Γιώργης πρώτη φορά έβλεπε τον

παπού του σε τέτοια κατάσταση.

Μια κοιτούσε το παθιασμένο μέγα πλήθος, μια

τον παπού του με τα χέρια ανοιχτή αγκαλιά,

να τραγουδά κλαίγοντας τον ύμνο της ΑΕΚ.

Ο γιος ξέροντας τα καρδιολογικά προβλήματα

του πατέρα του προσπάθησε να τον επαναφέρει

στην πραγματικότητα.

-Μπαμπά που έχει πάει η μαμά;

-Στο μοναστήρι εκδρομή με την εννορία.

-Για ποιο λόγο;

-Να προσκυνήσουν την γυναίκα του Άι Γιώργη.

-Τι πράγμα;

-Γκοοοολ. Εμπρός της ΑΕΚ παλικάρια.

Παπούς και εγγονός πανηγύριζαν το δεύτερο

γκολ, ασυγκράτητοι τραγουδώντας και χορευό-

ντας πάνω στην κερκίδα.

Ο γιος πανηγύρισε και αυτός αλλά πιο συγκρα-

τημένα.

-Τι είπες πατέρα;

-Γκοοοολ, δυο μηδέν (άρχισε πάλι το τραγούδι

παρασύροντας όλη την κερκίδα). «Είμαστε πια

πρωταθλητές».

Ο γιος άφησε για μερικά λεπτά εγγονό και παπ-

πού να χαρούν το δεύτερο τέρμα και τον ξανα-

ρώτησε.

-Πριν πού μου είπες ότι πάει η μαμά;

-Να προσκυνήσει την γυναίκα του Άι Γιώργη.

-Σίγουρα άκουσες καλά;

-Έτσι μου είπες, έτσι σου λέω. Άσε με να δω το

ματς, θα βάλουμε κι άλλο.

Ο γιος ανησύχησε για την διανοητική υγεία του

πατέρα του. Τους πήγε με σιγουριά και ασφάλεια

στο γήπεδο. Αν και οι δρόμοι είχαν αλλάξει

**\*Η ιστορία είναι φανταστική, στηρίχθηκε σε ένα λάθος που έκανε μια πιστή χριστιανή με το χέρι του Άι Γιώργη, την χείρα την κατανόησε χήρα. Μας το επικοινωνήσε μια Κυριακή μεσημέρι η Κωνσταντίνα.**



Στο μοναστήρι,

θα φέρουν τα

λείψανα της

γυναίκας του Άι

Γιώργη.

-Γιατί ήταν

παντρεμένος;

# Τα αποτελέσματα των βουλευτικών εκλογών της 25ης Ιουνίου

Ο Γιάννης Ανδριανός από τη Νέα Δημοκρατία, ο Γιώργος Γαβρήλος από τον ΣΥΡΙΖΑ και ο Ανδρέας Πουλάς από το ΠΑΣΟΚ εκλέγονται οριστικά βουλευτές στην Αργολίδα με βάση και την εκλογική αναμέτρηση της 25ης Ιουνίου 2023, η οποία διεξήχθη με λίστα, χωρίς σταυρό. Η μάχη ΣΥΡΙΖΑ – ΠΑΣΟΚ για τη δεύτερη θέση στο νομό δεν επηρέασε τελικά την κατανομή των βουλευτικών εδρών στην τριεδρική εκλογική περιφέρεια. Παράλληλα, χαμηλότερη ήταν η συμμετοχή στις δεύτερες κάλπες του Ιουνίου. Με την καταμέτρηση στο 98,18%, η αποχή που καταγράφεται είναι στο 47,22% (συμμετοχή 52,78%). Αντίστοιχα στις εκλογές του Μαΐου 2023 η αποχή ήταν της τάξης του 38,9%.

Στις εθνικές εκλογές τον Ιούλιο του 2019 η αποχή ήταν 42,22%. Στις εθνικές εκλογές τον Σεπτέμβριο του 2015 είχε φθάσει το 43,84%. Τον Ιανουάριο του 2015 εκεί καταγράφεται η μεγαλύτερη συμμετοχή της δεκαετίας αφού είχε αγγίξει το 63,94% και η αποχή στο 36,06%. Υψηλά ποσοστά είχαν καταγραφεί και τον Ιούνιο του 2012 αφού είχε ψηφίσει το 62,49% των πολιτών, με την αποχή να είναι στο 37,51%.

Στο νομό Αργολίδας η συμμετοχή έφθασε το 54,71% που σημαίνει αποχή 45,29% (με την ενσωμάτωση στο 98,65%).

Ποσοστό αποχής σαφώς μεγαλύτερο από το αντίστοιχο της εκλογικής αναμέτρησης της 21ης Μαΐου όπου η συμμετοχή στο νομό είχε φθάσει το 63,01%.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ  
Εθνικές εκλογές – Ιούνιος 2023

Εκλογική Περιφέρεια  
Αργολίδας

Τελευταία ενημέρωση  
26/06/2023 02:47

Συμμετοχή  
Άκυρα/Λευκά  
1,04%

Ενσωμάτωση  
100,00%

	Ποσοστό	Ψήφοι	Έδρες
Ν.Δ.	43,36 %	22.270	1
ΣΥΡΙΖΑ-Π.Σ.	15,20 %	7.806	1
ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ	15,00 %	7.704	1
ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ	5,28 %	2.713	
ΚΚΕ	5,26 %	2.702	
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	3,87 %	1.987	
ΝΙΚΗ	3,43 %	1.762	
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ	2,52 %	1.296	
ΜΕΡΑ 25	2,47 %	1.269	
ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ	0,42 %	218	
ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΣ ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ	0,42 %	218	
ΦΩΝΗ ΛΟΓΙΚΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΛΑΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ	0,42 %	216	
ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ	0,41 %	211	
Οικολόγοι ΠΡΑΣΙΝΟΙ-ΠΡΑΣΙΝΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	0,30 %	155	
ΠΝΟΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ	0,30 %	155	
ΕΥ-ΚΙΝΗΣΗ	0,29 %	149	
ΠΡΑΣΙΝΟ ΚΑΙ ΜΩΒ	0,28 %	142	
ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α.	0,27 %	139	
ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΩΝ	0,23 %	118	
Κ.Κ.Ε. (μ-λ)	0,15 %	77	
Μ-Λ ΚΚΕ	0,07 %	34	
Ο.Κ.Δ.Ε.	0,02 %	12	
ΟΑΚΚΕ	0,01 %	7	
ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ ΚΙΝΗΜΑ			
Ρεπουμπλικανικό Κόμμα Ελλάδας-Τ.Ρ.Α.Μ.Π.			
ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΒΕΡΓΗΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ			
ΛΑΪΚΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΜΜΑ			
ΟΡΑΜΑ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ			
ΚΙΝΗΜΑ ΦΤΩΧΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ			
ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ EN TO OΛON			
Ανεξάρτητοι			

Τα στοιχεία δεν έχουν διασταυρωθεί με τα επίσημα στοιχεία των Πρωτοδικείων

SingularLogic™

Δήμος Άργους – Μυκηνών		
Τελευταία ενημέρωση 26/06/2023 02:47	Συμμετοχή 52,94%	
Ενσωμάτωση 100,00%	Άκυρα/Λευκά 0,99%	
	Ποσοστό	Ψήφοι
Ν.Δ.	42,63 %	9.587
ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ	16,04 %	3.607
ΣΥΡΙΖΑ-Π.Σ.	14,77 %	3.322
ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ	5,94 %	1.336
ΚΚΕ	5,12 %	1.151
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	4,08 %	918
ΝΙΚΗ	3,79 %	852
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ	2,32 %	521
ΜΕΡΑ 25	2,24 %	503
ΦΩΝΗ ΛΟΓΙΚΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΛΑΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ	0,42 %	95
ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ	0,41 %	92
ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΣ ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ	0,28 %	63
Οικολόγοι ΠΡΑΣΙΝΟΙ-ΠΡΑΣΙΝΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	0,27 %	60
ΠΡΑΣΙΝΟ ΚΑΙ ΜΩΒ	0,27 %	60
ΕΥ-ΚΙΝΗΣΗ	0,25 %	56
ΠΝΟΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ	0,24 %	54
ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ	0,22 %	50
ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α.	0,22 %	49
ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΩΝ	0,20 %	44
Κ.Κ.Ε. (μ-λ)	0,16 %	37
Μ-Λ ΚΚΕ	0,09 %	20
Ο.Κ.Δ.Ε.	0,03 %	6
ΟΑΚΚΕ	0,02 %	4
Ρεπουμπλικανικό Κόμμα Ελλάδας-Τ.Ρ.Α.Μ.Π.		

Δήμος  
Ερμιονίδας

Τελευταία ενημέρωση  
26/06/2023 02:28

Συμμετοχή  
Άκυρα/Λευκά  
1,06%

Ενσωμάτωση  
100,00%

	Ποσοστό	Ψήφοι
Ν.Δ.	44,77 %	3.009
ΣΥΡΙΖΑ-Π.Σ.	15,40 %	1.035
ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ	13,12 %	882
ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ	5,89 %	396
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	4,81 %	323
ΚΚΕ	4,48 %	301
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ	3,50 %	235
ΝΙΚΗ	2,11 %	142
ΜΕΡΑ 25	1,64 %	110
ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΣ ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ	1,00 %	67
ΦΩΝΗ ΛΟΓΙΚΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΛΑΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ	0,67 %	45
Οικολόγοι ΠΡΑΣΙΝΟΙ-ΠΡΑΣΙΝΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	0,37 %	25
ΠΝΟΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ	0,37 %	25
ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ	0,34 %	23
ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΩΝ	0,28 %	19
ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α.	0,28 %	19
ΕΥ-ΚΙΝΗΣΗ	0,28 %	19
ΠΡΑΣΙΝΟ ΚΑΙ ΜΩΒ	0,25 %	17
ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ	0,19 %	13
Κ.Κ.Ε. (μ-λ)	0,12 %	8
Μ-Λ ΚΚΕ	0,09 %	6
ΟΑΚΚΕ	0,01 %	1
Ο.Κ.Δ.Ε.	0,01 %	1
Ρεπουμπλικανικό Κόμμα Ελλάδας-Τ.Ρ.Α.Μ.Π.		

Δήμος Επιδαύρου		
Τελευταία ενημέρωση 26/06/2023 02:26	Συμμετοχή Άκυρα/Λευκά 1,02%	
Ενσωμάτωση 100,00%		
	Ποσοστό	Ψήφοι
Ν.Δ.	48,95 %	2.275
ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ	14,78 %	687
ΣΥΡΙΖΑ-Π.Σ.	12,20 %	567
ΝΙΚΗ	4,91 %	228
ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ	4,67 %	217
ΚΚΕ	4,00 %	186
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	3,36 %	156
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ	1,98 %	92
ΜΕΡΑ 25	1,48 %	69
ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ	0,82 %	38
ΦΩΝΗ ΛΟΓΙΚΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΛΑΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ	0,47 %	22
ΠΝΟΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ	0,45 %	21
ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ	0,34 %	16
ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α.	0,30 %	14
Οικολόγοι ΠΡΑΣΙΝΟΙ-ΠΡΑΣΙΝΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	0,28 %	13
ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΣ ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ	0,28 %	13
ΠΡΑΣΙΝΟ ΚΑΙ ΜΩΒ	0,26 %	12
ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΩΝ	0,24 %	11
ΕΥ-ΚΙΝΗΣΗ	0,15 %	7
Ο.Κ.Δ.Ε.	0,04 %	2
Κ.Κ.Ε. (μ-λ)	0,04 %	2
Μ-Λ ΚΚΕ		
ΟΑΚΚΕ		
Ρεπουμπλικανικό Κόμμα Ελλάδας-Τ.Ρ.Α.Μ.Π.		

Δήμος  
Ναυπλίων

Τελευταία ενημέρωση  
26/06/2023 02:32

Συμμετοχή  
Άκυρα/Λευκά  
1,10%

Ενσωμάτωση  
100,00%

	Ποσοστό	Ψήφοι
Ν.Δ.	42,30 %	7.205
ΣΥΡΙΖΑ-Π.Σ.	16,33 %	2.782
ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ	14,60 %	2.487
ΚΚΕ	5,93 %	1.010
ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ	4,40 %	750
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	3,45 %	587
ΜΕΡΑ 25	3,33 %	568
ΝΙΚΗ	3,08 %	524
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ	2,54 %	432
ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ	0,59 %	100
ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ	0,57 %	97
ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΣ ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ	0,42 %	72
ΕΥ-ΚΙΝΗΣΗ	0,39 %	66
Οικολόγοι ΠΡΑΣΙΝΟΙ-ΠΡΑΣΙΝΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	0,32 %	55
ΠΝΟΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ	0,32 %	55
ΦΩΝΗ ΛΟΓΙΚΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΛΑΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ	0,32 %	54
ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α.	0,31 %	53
ΠΡΑΣΙΝΟ ΚΑΙ ΜΩΒ	0,29 %	50
ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΩΝ	0,26 %	44
Κ.Κ.Ε. (μ-λ)	0,18 %	30
Μ-Λ ΚΚΕ	0,04 %	7
Ο.Κ.Δ.Ε.	0,02 %	3
ΟΑΚΚΕ	0,01 %	2
Ρεπουμπλικανικό Κόμμα Ελλάδας-Τ.Ρ.Α.Μ.Π.		

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



**Του Γιάννη Πανούση**  
καθηγητή  
Εγκληματολογίας  
στο Πανεπιστήμιο  
Αθηνών

## Πέραν των προ-καταλήψεων

Ο χρόνος κατεβάζει άμμο  
Ανήσυχος ο αόριστος  
τον ενεστώτα υπο-  
βλέπει  
**Θόδωρος Σαριγκι-  
ώλης, Καρτεσιανό  
μοντέλο**

4. νοείται 'λευκή/κόκκινη/μαύρη ελευθερία' ή 'λευκή/κόκκινη/μαύρη ψυχή' ή 'λευκή/κόκκινη/μαύρη λογική'; κι αν ναι, πώς αντιμετωπίζεται ο αντιρατσιστικός ρατσισμός; με συμφιλίωση ή με διαρκή πόλεμο, κρυφό ή φανερό; [black studies ..whiteness studies και πάει λέγοντας]

5. από πού αντλούν νομιμοποίηση οι αυτοανακηρυσσόμενοι κληρονόμοι των επαναστάσεων και των επαναστατών της Ιστορίας και γιατί κάποιος διανοούμενος και ακτιβιστές στρεβλώνουν τα πάντα για να χωρέσουν, ως πιστοί και καθαροί[sic], στα νέα καθεστώτα; αυτό το ακαδημαϊκόπολιτικό καρναβάλι είναι κάτι παραπάνω από ένα παζάρι πώλησης ψευδαισθήσεων και ψευδοανατροπών;

6. υπάρχουν κυβερνήσεις με ιδεολογικό πρόσημο και σταυροφόρους της αλήθειας, κυβερνήσεις με οικονομικό πρόσημο και ομάδες πίεσης συμφερόντων, κυβερνήσεις με ταξικό πρόσημο και κόμμα-φρουρό. Αναζητείται κυβέρνηση αφελών και ανιδιοτελών ελλήνων με εμπιστοσύνη στην κοινωνία των πολιτών.

Η 'πολιτική των μαχαιριών', όπου οι μεν εκβιάζουν τους θεσμούς και οι δε βιάζουν την πολιτική ηθική και τις συνειδήσεις, καθώς και η[ένθεν/κακείθεν] τακτική της εκτροπής δίχως ίχνος εντροπής, ούτε προβλήματα της χώρας επιλύουν, ούτε την κοινωνία σπρώχνουν μπροστά. Η πολιτική δεν είναι 'φαρσοπαίγνιο' ή αριθμολογικό σταυρόλεξο. Εκτός από ειλικρίνεια, συνέπεια κι εντιμότητα προ'υποθέτει και απαιτεί από τους πολιτικούς υψηλό αίσθημα ιστορικής ευθύνης.

Όποιος από τους μονομάχους δεν το αντιλαμβάνεται και νομίζει ότι οι κραυγές στο Καπιτώλιο τον δικαιώνουν πολύ σύντομα θα συνειδητοποιήσει την έννοια του morituri te salutant

17/2/23

Μέσα στα άπειρα ανοικτά ερωτήματα που αφήνει πίσω του το 2022 επλέγω έξη για συζήτηση. Δεν είναι ίσως τα σημαντικότερα αλλά έχουν τη σημασία τους

1.τη Δημοκρατία την πληγώνουν τα στερεότυπα και οι προκαταλήψεις και τη δολοφονούν τα τυφλά πάθη και οι μόνιμες έριδες. Ενδιαμέσως δηλητηριάζουν το τοπίο οι αμφισβητήσεις και υπονομεύσεις των θεσμών και η αμαύρωση/συκοφάντηση του έργου[ή και του προσώπου] των θεματοφυλάκων. Αυτή η δημόσια ασφυξία καταλήγει σε αβοήθησία των ανθρώπων, στην ιδιωτικοποίηση του φόβου [Μ. Μπτός, Τα Νέα 14-15/1/23] και σ' ένα νέο κυνήγι μαγισσών. Μπορεί το ζητούμενο να είναι 'η Μεγαλόψυχη Δημοκρατία'[ Π. Τσίμας, Τα Νέα 14-15/1/23], όμως χωρίς δημοκρατικούς θεσμούς και δημοκράτες πολίτες το Πολίτευμα δεν λειτουργεί με αυτόματο πιλότο και δεν είναι άτρωτο ή πλήρως θωρακισμένο απέναντι στους [όποιους] εξωτερικούς εχθρούς

2. οι γενικές καταγγελίες κατά των θεσμών [Αστυνομία, Δικαιοσύνη κλπ] δεν δικαιώνουν πάντοτε ηθικά τους καταγγέλλοντες, οι οποίοι συχνά αποτελούν ομάδες καταπίεσης 'των αντι-φρονούντων' του δικού τους χώρου

3. το ζήτημα δεν είναι μόνον αν είμαστε 'ίσοι ή άνισοι'[πολύ κρίσιμο για τη Δημοκρατία], αλλά και το αν θέλουμε να ζούμε 'μαζί' ή αν προτιμάμε να συμβιώνουμε 'οι όμοιοι με τους όμοιους' [πολιτισμικά, θρησκευτικά, εθνοτικά κλπ]



## Dr Ιωάννης Βίρλος

FRCSEd. (Gen Surg), FEBS-CR, MSc, DIC  
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Manchester, UK  
Διευθυντής Χειρουργικής Νοσοκομείου Metropolitan General

Ρομποτική και Λαπαροσκοπική Χειρουργική  
Χειρουργική εντέρου, χοληφόρων, κηλών και παχυσαρκίας

Τηλ: **6986747401** | Ραντεβού κατόπιν επικοινωνίας

# Φεστιβάλ στο

Παραστάσεις κάθε Παρασκευή και Σάββατο  
από τις 7 Ιουλίου έως τις 26 Αυγούστου 2023

8 ενδιαφέρουσες παραστάσεις παρουσιάζονται εφέτος το καλοκαίρι στο αργολικό θέατρο, από τον Ιούλιο και τον Αύγουστο. Το Φεστιβάλ ξεκινάει με τον Ιππόλυτο σε σκηνοθεσία Κατερίνας Ευαγγελάτου στο μεγάλο θέατρο και κλείνει με την κινηματογραφική Φαίδρα στη Μικρή Επίδαυρο.

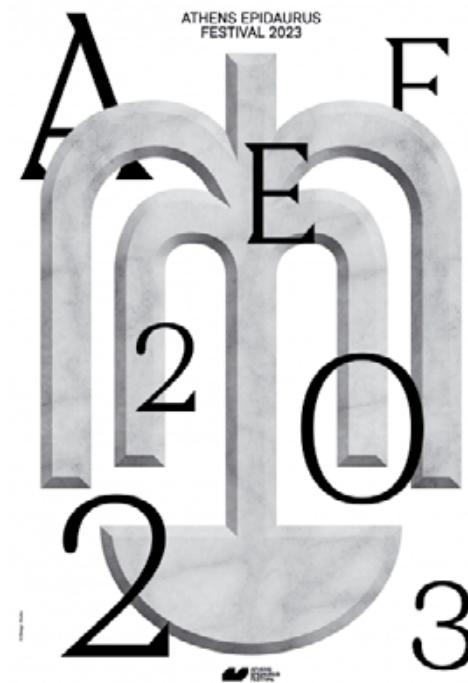
Το πρόγραμμα της φετινής Επίδαυρου:

### 7 & 8 Ιουλίου: ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ – ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ. Ιππόλυτος του Ευριπίδη.

Η Κατερίνα Ευαγγελάτου, διακεκριμένη σκηνοθέτις και Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Φεστιβάλ, επανέρχεται στην Επίδαυρο με το Εθνικό θέατρο μετά την Άλκηστη (2017) που δημιούργησε ιδιαίτερη αίσθηση.

Η Αφροδίτη στήνει ένα παιχνίδι εκδίκησης και παρακολουθεί με πδονοβλεπτική ματιά πώς το ανθρώπινο είδος γίνεται άθυρμα των επιθυμιών της. Το μάτι της γίνεται μάτι μας και τα πρόσωπα απογυμνώνονται. Τα γυμνά σώματα μεταφέρουν την έκρηξη, τον πόθο, τη λαγνεία αλλά και την αγνότητα του γένους των ανθρώπων. Μια σκηνοθεσία που βουτάει στο άγριο σύμπαν του έργου του Ευριπίδη βλέποντάς το σαν έναν σύγχρονο εφιάλτη μέσα σε ένα ποιητικό σκηνικό, όπου τα πρόσωπα παλεύουν με τις αδυναμίες τους και ο έρωτας είναι τόσο παράφορος που δεν μπορεί παρά να είναι μοιραίος. Ένας δυνατός θίασος 24 ηθοποιών και τεσσάρων μουσικών θα βρίσκεται συνεχώς επί σκηνής.

Μετάφραση Κώστας Τοπούζης • Δραματουργική επεξεργασία – Διασκευή – Σκηνοθεσία Κατερίνα Ευαγγελάτου • Σκηνικά Εύα Μανιδάκη • Μουσική Αλέξανδρος-Δράκος Κτιστάκης • Φωτισμοί Ελίζα Αλεξανδροπούλου • Χορογραφία Αλέξανδρος Σταυρόπουλος • Βίντεο Παντελής Μάκκας • Βοηθός σκηνοθέτιδας Γιώργος Μπραουδάκης • Βοηθός σκηνογράφος Κατερίνα Βλάχμπεν • Βοηθός φωτιστριάς Λάμπρος Παπούλιας • Παίζουν (αλφαβητικά) Κόρα Καρβούνη, Δημήτρης Παπανικολάου, Μαρία Σκουλά, Έλενα Τοπαλίδου, Γιάννης Τσορτέκης, Ορέστης Χαλκιάς • Χορός γυναικών Δάφνη Κιουρκοσόγλου, Αναστασία Κονίδη, Ιωάννα Λέκκα, Αμαλία Νίνου, Μελίνα Πολυζώνη, Ηρώ Χαλκίδη • Χορός ανδρών Διαμαντής Αδαμαντίδης, Γεώργιος Βασιλόπουλος, Νίκος Γονίδης, Νίκος Γρηγοριάδης, Χρήστος Διαμαντούδης, Μάριος



Κρητικόπουλος, Ηρακλής Κωστάκης, Αλέξανδρος Πιεχόβιας, Αλέξανδρος Τωμαδάκης, Μάριος Χατζηπαντώνη, Νικόλας Χατζηβασιλειάδης, Κωνσταντίνος Γεωργαλής • Μουσικοί επί σκηνής Γιάννος Γιοβάνος, Ορέστης Ζαφειρίου, Γιάννης Παπαδόπουλος, Βαγγέλης Παρασκευαΐδης

### 14 & 15 Ιουλίου: ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ – ΛΕΝΑ ΚΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ. Σφήκες του Αριστοφάνη

Η αιρετική Λένα Κίτσοπούλου στην πρώτη της σκηνοθετική κάθοδο στην Επίδαυρο ανεβάζει μια διασκευή της δηκτικής κωμωδίας του Αριστοφάνη. Στους Σφήκες ο ποιητής σατιρίζει με ευφάνταστο τρόπο τη μαγία των Αθηναίων να λύνουν δικαστικά τις διαφορές τους, αλλά και τις ρωγμές του δικαστικού συστήματος που επέτρεπε σε επιτίθειους να χειραγωγούν τη δικαιοσύνη προς όφελός τους. Εξήντα χρόνια μετά την παράσταση του Αλέξη Σολομού, το Εθνικό θέατρο καλεί την

## Ελίνα Παπαδοπούλου

MD, MSc, Γενικός Οικογενειακός Ιατρός

τ. Επιμελήτρια Α' Ε.Σ.Υ.

Ειδικευθείσα εις Γενικό Νοσοκομείο Αθηνών «Γ. ΓΕΝΗΜΑΤΑΣ»  
Μετεκπαιδευθείσα στην Επείγουσα Προνοσοκομειακή Ιατρική  
Master Of Science Εθνικής Σχολής Δημόσιας Υγείας

Ιατρείο 1: Καποδιστρίου 2 &  
Καλλέργη (κτίριο Κρυστάλ), Άργος

Ιατρείο 2: Κιβέρι Αργολίδος



FamilyMed  
CENTER

Δέχεται καθημερινά  
κατόπιν ραντεβού  
τηλ. 27510 25 166 • κιν. 694 255 7376

# Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου

ανατρεπτική δημιουργό να στρέψει τη ματιά της στα κρίσιμα ερωτήματα που θέτει το αριστοφανικό έργο, σαρκάζοντας τις σύγχρονες παθογένειες με τον δικό της ιδιαίτερο τρόπο.

Μετάφραση Στέλιος Χρονόπουλος • Δραματουργική επεξεργασία – Διασκευή – Σκηνοθεσία Λένα Κιτσοπούλου • Σκηνικά – Κοστούμια Μαγδαληνή Αυγερινού • Μουσική Νίκος Κυπουργός • Φωτισμοί Νίκος Βλασόπουλος • Βοηθός σκηνοθέτιδας Μαριλένα Μόσχου • Παίζουν (αλφαβητικά) Νίκος Καραθάνος, Λένα Κιτσοπούλου, Έμιλυ Κολιανδρή, Γιάννης Κότσιφας, Ιωάννα Μαυρέα, Πάνος Παπαδόπουλος, Κωνσταντίνος Πλεμμένος, Θοδωρής Σκυφτούλης • Συμπαράγωγή με το ΚΘΒΕ

## 21 & 22 Ιουλίου: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ FRANK CASTORF. Μήδεια

Στη συνέχεια του κύκλου των αναθέσεων αρχαίων έργων σε κορυφαίους Ευρωπαίους σκηνοθέτες που ξεκίνησε το 2021 με την πρόσκληση του Τόμας Όστερμάιερ και συνεχίστηκε το 2022 με τις παγκόσμιες πρεμιέρες του Γιόχαν Σίμονς και του Ούλριχ Ράσε, το Φεστιβάλ καλεί φέτος για πρώτη φορά στην Επίδαυρο τον Φρανκ Κάστορφ να σκηνοθετήσει Μήδεια σε μια παράσταση που δίνει το διεθνές στίγμα του φεινού προγράμματος. Ο καινοτόμος σκηνοθέτης, ιστορικός διευθυντής της βερολινέζικης Φολκσμπίνε, που σφράγισε από τη δεκαετία του 1990 το «γερμανικό στίλ», θα συνεργαστεί με σπουδαίους ηθοποιούς του θεάτρου μας παντρεύοντας τον αναρχικό τρόπο παιξίματος, τον αυτοσχεδιασμό και την υποκριτική ελευθερία με την σύγχρονη ελληνική σκηνή σε μια εκπαιδευτική σκηνοθετική πρόταση.

Στο Φεστιβάλ τον γνωρίσαμε το 2007 με το Nord (1960), πρώτο μέρος της Γερμανικής Τριλογίας του Σελίν. Επανάλθε επί' αφορμή του μεγάλου αφιερώματος στη Φολκσμπίνε στην Πειραιώς 260 το 2017 με τον Παίκτη, που βασίστηκε στο έργο του Ντοστογιέφσκι.

Ο Κάστορφ υπηρετεί ένα θέατρο ακραίο και ρηξικέλευθο με υλικά μια έντονα εικαστική γλώσσα και μια σύγχρονη υποκριτική υψηλής θερμοκρασίας. Συνθέτει να συνθέτει διαφορετικά κείμενα ανεξαρτήτως εποχής με στόχο να αναδείξει τον στοχασμό και τη φιλοσοφική αντιπαράθεση στο υπόστρωμα της κάθε ιστορίας.

Σκηνοθεσία Frank Castorf • Σκηνικό Aleksandar Denic • Κοστούμια Adriana Braga Peretzi • Μουσική William Minke • Φωτισμοί Lothar Baumgarte • Βίντεο Andreas Deinert • Διεύθυνση καλλιτεχνικής παραγωγής Sebastian Klink • Δραματουργία Γρηγόρης Λιακόπουλος • Βοηθοί δραματουργού Γιάννης Βάρος, Δέσποινα Παυλίδη • Βοηθός σκηνογράφου Άννα Μπίτσα • Βοηθός ενδυματολόγου Μαργαρίτα Τζαννέτου • Βοηθός διεύθυνσης καλλιτεχνικής παραγωγής Έφη Ρευματά • Παίζουν (αλφαβητικά) Στεφάνια Γουλιώτη, Σοφία Κόκκαλη, Μαρία Ναυπλιώτου, Αγγελική Παπούλια, Ευδοκία Ρουμελιώτη, Αινείας Τσαμάτης, Νικόλας Χανακούλας, Νίκος Ψαρράς • Εκτέλεση παραγωγής BEE DRAMAQUEENS / Ρένα Ανδρεαδάκη, Ζωή Μουσχί

## 28 & 29 Ιουλίου: ΕΦΗ ΜΠΙΡΜΠΑ. Βατράχια του Αριστοφάνη. Μια κωμωδία με DNA τραγωδίας

Η Αθήνα διανύει μια βαθιά πολιτική και πνευματική κρίση, κρίση θεσμών και αξιών. Στην άνυδρη και δυσόλιπη πραγματικότητα της πόλης, ο Διόνυσος, πατέρας κι εμπνευστής του θεάτρου, ξεκινά το ταξίδι στον Κάτω Κόσμο για να φέρει πίσω τον σπόρο της αναγέννησης, την ποίηση, ώστε να σώσει τον κόσμο που καταρρέει. Με συνοδοιπόρους τον Ξανθία και τον θόρυβο των βατράχων, μέσα από αλληπάλληλες κωμικές και παράδοξες συναντήσεις φτάνει στον Άδη για



NBP photo agency © Thomas Dackebaldt www.nbpphoto.gr

να αναστήσει τον Ποιητή. Εκείνον που μπορεί ν' αναμετρηθεί με την επερχόμενη καταστροφή.

Από τις ρωγμές της ατόφιας κωμικότητας του έργου εκφύονται αδυναμίες ζώτων και τεχνέων και ανακινούνται τα δύσοσμα νερά της πραγματικότητας. Με όραμα τη μεγάλη ιδέα της σωτηρίας του κόσμου, η κάθοδος του Διονύσου στον Άδη γίνεται ταυτόχρονα κατάβαση στον ίδιο τον μηχανισμό του θεάτρου.

Μετάφραση Κωνσταντίνος Μπλάθρας • Σκηνοθεσία – Σκηνογραφία Έφη Μπίρμπα • Διασκευή Έφη Μπίρμπα, Άρης Σερβετάλης, Κωνσταντίνος Μπλάθρας • Μουσική Constantine Skourlis • Σχεδιασμός φωτισμών Γιώργος Καρβέλας • Κοστούμια Έφη Μπίρμπα, Βασιλεία Ροζάνα • Επιμέλεια κίνησης Μιχάλης Θεοφάνους • Βοηθός σκηνοθέτιδας - Καλλιτεχνική συνεργάτρια Δάφνη Αντωνιάδου • Βοηθός σκηνογράφου - Καλλιτεχνική συνεργάτρια Βάσια Λύρη • Βοηθός ενδυματολόγος - Καλλιτεχνικός συνεργάτης Αλέξανδρος Γαρνάβος • Σύμβουλος ήχου Νικόλας Καζάζης • Παίζουν (αλφαβητικά) Μιχάλης Θεοφάνους, Αλεξάνδρα Καζάζου, Έκτορας Λιάτσος, Μαίρη Μηνά, Νάνσυ Μπούκλι, Ηλέκτρα Νικολούζου, Αργύρης Ξάφης, Κυριάκος Σαλής, Μιχάλης Σαραντής, Άρης Σερβετάλης • Παραγωγή Χώρος Τέχνης • Συμπαράγωγή με το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου

## 4 & 5 Αυγούστου: ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΕΥΑΣ. Οιδίπους επί Κολωνών του Σοφοκλή

Αγγελικό και μαύρο, φως/ γέλιο των κυμάτων στις δημοσιές του πόντου/ δακρυσμένο γέλιο/ σε βλέπει ο γέροντας ικέτης/ πηγαίνοντας να δρασκελίσει τις αόρατες πλάκες/ καθρεφτισμένο στο αίμα του/ που γέννησε τον Ετεοκλή και τον Πολυνείκη. Το «αγγελικό και μαύρο φως», που «βλέπει» ο τυφλός Οιδίπιδας, ο «γέροντας ικέτης», όπως γράφει στην «Κίχλη» ο Σεφέρης, είναι η συντριβή και η δικαίωσή του μαζί, το μετέωρο πέρασμά του στον άλλο τόπο, τις αόρατες πλάκες του άλους των Ευμενίδων, που θα τον υποδεχτούν και θα τον καταπιούν.

Η παράσταση φέρνει στο προσκήνιο τη διαφορούμενη εκκρεμότητα του τέλους ενός ήρωα σηματοδομένου από τη μοίρα. Πώς μπορεί να μεταφραστεί σκηνικά αυτή η ταλάντευση ανάμεσα στο δίκαιο και το άδικο, ανάμεσα στην αποδοχή της μοίρας και την άρνησή της; Ο λόγος του Σοφοκλή, ο λόγος στα χείλη των ηρώων του, του Οιδίπιδος, της Αντιγόνης, της Ισμήνης, του Πολυνείκη, του Κρέοντα, δεν επιδέχεται κανέναν οριστικό διαχωρισμό του καλού απ' το κακό, του ιερού απ' το

βλάσφημο. Αυτός ο λόγος, μέσα από τη μουσική των σωμάτων, γίνεται ένας τόπος αιώνιος, ο αιώνιος χρησμός. Αυτόν τον λόγο και τη βαθιά ποιητική, χρησμική του δύναμη, ζητά να απελευθερώσει η παράσταση του Γιώργου Σκευά.

Μετάφραση Χρύσα Προκοπάκη, Θάνος Τσακνάκης • Σκηνοθεσία Γιώργος Σκευάς • Δραματουργική επεξεργασία Γιώργος Σκευάς, Χρύσα Προκοπάκη • Μουσική Σήμη Τσιλαλή • Φωτισμοί Λευτέρης Παυλόπουλος • Παίζουν (αλφαβητικά) Αλεξάνδρα Αϊδίνη, Δημήτρης Καταλειφός, Μάξιμος Μουμούρης, Αγγελική Παπαθεμελή • Συμπαράγωγή με το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου.

## 11 & 12 Αυγούστου: ΙΩ ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ. Εκάβη του Ευριπίδη

Καθημερινά φτάνουν στις οθόνες μας εικόνες από πολέμους, εικόνες αφόρητης βίας και σπαραγμού από κάθε σημείο του κόσμου. Το παράλογο του πολέμου μοιάζει να αφορά μόνο αυτούς που το ζουν, για όλους τους άλλους περιορίζεται σε μια στεγνή, εικονική και ακίνδυνη πληροφορία. Θάβεται ανάμεσα σε πλήθος ειδήσεων, αποκόβεται από το βίωμα του πένθους. Εξοικειωνόμαστε έτσι με την εικόνα και την πληροφορία της βίας, εκπαιδευόμαστε στον θάνατο αλλά ξεμιάθουμε να πενθούμε.

Η Εκάβη στην ομώνυμη τραγωδία του Ευριπίδη ξεκινά ως πρόσωπο από αυτό το σημείο, από αυτό που έχουμε ξεχάσει, τον δρόμο του θρήνου. Στο πρώτο μέρος του έργου το πένθος, προσωπικό αλλά και συλλογικό, μοιάζει να γεννά τη μεταφυσική του: ζωντανό και νεκροί βρίσκονται σε διαρκή συνομιλία, ένα αγόρι άταφο ταραίζει τον ύπνο της μάνας του, ένα κορίτσι στέκει στο όριο ζωής και θανάτου. Στην Εκάβη τα πάντα συμβαίνουν σε έναν μεταίχμη χρόνο, μετά το τέλος του πολέμου. Η βία όμως δεν έχει τελειώσει. Και εκεί ακριβώς, στον χρόνο της μετάβασης, η Εκάβη του πένθους γίνεται η Εκάβη της εκδίκησης, ανοίγοντας μια τολμηρή διαλεκτική με το σήμερα.

Ένας πολυμελής θίασος εξαιρετικών ηθοποιών και μουσικών και η νέα μετάφραση της Ελένης Βαροπούλου, που πραγματοποιήθηκε ειδικά για την παράσταση, είναι οι πυλώνες του εγχειρήματος.

Μετάφραση Ελένη Βαροπούλου • Σκηνοθεσία Ιώ Βουλγαράκη • Βοηθός σκηνοθέτιδας Μάγια Κυριαζή • Μουσική Νίκος Γαλενιανός • Σκηνικά – Κοστούμια Μαγδαληνή Αυγερινού • Βοηθός σκηνογράφου Δήμος Κλιμενών • Κίνηση Χαρά Κότσαλη • Φωτισμοί Αλέκος Αναστασίου • Παίζουν (αλφαβητικά) Ιωσήφ Ιωσφίδης, Μαρίνα Καλογήρου, Ελένη Κοκκίδου, Θανάσης Κουρλαμπάς, Ερρίκος Μπλιάρης, Ηλέα Μπάλλα, Άκης Σακελλαρίου, Αλέκος Σουσοβίτης • Χορός Ελισάβετ Γιαννοπούλου, Μαρία Κωνσταντά, Θεοαθία Λαγιάκα, Λυγερή Μητροπούλου, Ειρήνη Μπουνταλή, Χρύσα Τουμανίδου, Αμαλία Τσεκούρα, Νιόβη Χαραλάμπους • Μουσικός επί σκηνής Άρτεμις Βαβάτσικα

## 18 & 19 Αυγούστου: ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ – ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΟΥΓΓΑΡΗΣ. Τρωάδες του Ευριπίδη

Οι Τρωάδες, η μόνη σωζόμενη τραγωδία της ευριπίδειας τριλογίας για τον Τρωικό Πόλεμο, διδάχτηκαν το 415 π.Χ. στα Μεγάλα Διονύσια. Το έργο γράφτηκε λίγο μετά την καταστροφή της Μήλου το 416 π.Χ., όταν οι Αθηναίοι, με απάνθρωπη βιαιότητα, σκότωσαν όλους τους ενήλικες άντρες της Μήλου και πούλησαν για δούλους τις γυναίκες και τα παιδιά.

Ο Ευριπίδης επιχειρεί να προειδοποιήσει για τις συνέπειες της ασοδοσίας των νικητών και να υπενθυμίσει τη σημασία του να παραμένει κανείς άνθρωπος, μακριά από την ψευδαίσθηση παντοδυναμίας που

προκαλούν οι εφήμερες νίκες. Στις Τρωάδες ο ποιητής αναδεικνύει την ανθρώπινη διάσταση του εχθρού και, εστιάζοντας στο μεγαλείο των γυναικών της Τροίας, προβάλλει τη δύναμη εκείνη που κάνει τον άνθρωπο να επιμένει ακόμα και μετά την καταστροφή.

Ο σκηνοθέτης Χρήστος Σουγγάρης, βραβευμένος από την Ένωση Ελλήνων Θεατρικών Κριτικών με το βραβείο «Νέου θεατρικού δημιουργού» για το 2018, υπεύθυνος καλλιτεχνικού προγραμματισμού του ΚΘΒΕ, μας παρουσιάζει φέτος μια ανατρεπτική ανάγνωση του αριστουργηματικού έργου του Ευριπίδη.

Μετάφραση Θεόδωρος Στεφανόπουλος • Σκηνοθεσία Χρήστος Σουγγάρης • Μουσική σύνθεση – Ερμηνεία επί της ορχήστρας Στέφανος Κορκολής • Σκηνικά – Κοστούμια Ελένη Μανωλοπούλου • Σχεδιασμός φωτισμών Αλέκος Αναστασίου • Παίζουν (αλφαβητικά) Μαρία Διακοπαναγιώτου, Αντώνης Καφετζόπουλος, Αλέξανδρος Μπουρδούμης, Ρούλα Πατεράκη, Δημήτρης Πιατάς, Μαρίζα Τσάρη

## 25 & 26 Αυγούστου: ΣΙΜΟΣ ΚΑΚΑΛΑΣ. Οιδίπους Τύραννος του Σοφοκλή

Ποτέ άλλοτε στην ιστορία της ανθρωπότητας δεν έχουμε «δει» τόσο μακριά μέσα στο σύμπαν και τόσο βαθιά μέσα στον άνθρωπο. Πολύ συχνά στο καλό μιας καταστροφής διαπιστώνουμε ότι το κακό που πολεμάμε είμαστε οι ίδιοι. Το πρόσωπο του Οιδίπιδος είναι η ίδια η ανθρωπότητα στον καθρέφτη. Έχοντας βρει τον υπαίτιο, βρίσκειται στο σημείο να πρέπει επιτακτικά να κάνει μια επιλογή έστω την τελευταία στιγμή, έστω έχοντας ήδη κάνει το μεγαλύτερο σφάλμα.

Σ' αυτή την παράσταση, ιδωμένη ως τελετουργικό εξαγνισμού, μια ομάδα με μάσκες γερόντων αποτελεί τον χορό συστρέφεται, θρηνεί και αγωνιά. Μέσα από αυτόν τον χορό αποκαλύπτονται τα τραγικά πρόσωπα Οιδίπιδος, Ιοκάστη, Τειρεσίας και Κρέοντας.

Μετάφραση Γιώργος Μπλάνας • Σκηνοθεσία Σίμος Κακάλας • Δραματουργική επεξεργασία Έλενα Τριανταφυλλοπούλου • Σκηνικά Γιάννης Κατρανίτσας • Κοστούμια Άγγελος Μέντης • Μουσική Φώτης Σιώτας • Κίνηση Σοφία Πάσχου • Φωτισμοί Αλέκος Γιάνναρος • Μάσκες Μάρθα Φωκά • Διεύθυνση παραγωγής Αναστασία Καβαλλάρη • Εκτέλεση παραγωγής Kart Productions – Μαρία Ξανθοπούλιδου • Επικοινωνία παράστασης Ανζελίκα Καψαμπέλη • Παίζουν (αλφαβητικά) Γιώργος Αμούτζας, Σίμος Κακάλας, Χρήστος Μαλάκης, Άννα Μάσχα, Κωνσταντίνος Μωραϊτίης, Γιάννης Νταλιάνης, Γιάννης Στάνκογλου και άλλοι 7 ηθοποιοί • Μουσικός επί σκηνής Φώτης Σιώτας • Παραγωγή Θεατρικά Δρώμενα Ίασιμος

## 7 Ιουλίου – 26 Αυγούστου: ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ. Μήδεια. Περιοδική έκθεση

Με ένασμα την παράσταση του Κάστορφ αλλά και την επέτειο των 100 χρόνων από τη γέννηση της Μαρίας Κάλλας, επαναλειτούργει φέτος μετά από 22 χρόνια ο εκθεσιακός χώρος Επιδαύρου, χάρη στην πολύτιμη υποστήριξη του ΥΠΠΟΑ. Η επαναλειτούργη του Μουσείου θα εγκαινιαστεί με μια περιοδική έκθεση αφιερωμένη στη Μήδεια η οποία εστιάζει στην παρουσία της τραγικής ηρωίδας στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου από το 1956 που υποδέχτηκε τη Μήδεια του Εθνικού Θεάτρου σε σκηνοθεσία του Μινωτή με τη θρυλική Κατίνα Παξινού στον ομώνυμο ρόλο. Η περιοδική αυτή έκθεση, που θα είναι ανοιχτή καθ' όλη τη διάρκεια των παραστάσεων στο αργολικό θέατρο, περιλαμβάνει μοναδικής αξίας τεκμήρια από την αρχαιολογική συλλογή του Φεστιβάλ, αλλά και των υπολοίπων πολιτιστικών οργανισμών και θιάσων (Εθνικό Θέατρο, ΘΟΚ, Θέατρο «Αθήναιον» Τζένης Καρέζη - Κώστα Καζάκου, Θέατρο Τέχνης, Δεσμοί, Αμφι-Θέατρο Σπύρου Α. Ευαγγελάτου, Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Πάτρας, Απλό Θέατρο κ.ά.) που έχουν ανεβάσει Μήδεια στην Επίδαυρο, ξετυλίγοντας μια μοναδική αναδρομή στις παραστάσεις της ευριπίδειας ηρωίδας στο εμβληματικότερο εθνικό τοπίο του Αρχαίου Δράματος από τη δεκαετία του 1950 και μετά.

# Ανθρώπων Έργα

## Επίτιμη διδάκτωρ Θεατρικών Σπουδών η Ιωάννα Παπαντωνίου

Η αντιφώνηση της Ιωάννας Παπαντωνίου είχε τον τίτλο "Εμπνεύσεις" και περιλάμβανε ενδεικτικά ορισμένα από τα έργα στα οποία έχει δουλέψει

Η Ιωάννα Παπαντωνίου, ιδρύτρια του Ιδρύματος Βασίλη Παπαντωνίου, είναι από τις 22 Ιουνίου, επίτιμη διδάκτωρ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Στην εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε στο Ναύπλιο, παραβρέθηκαν εκπρόσωποι των αρχών του τόπου, ακαδημαϊκοί, αλλά και πλήθος κόσμου.

Η αντιφώνηση της Ιωάννας Παπαντωνίου είχε τον τίτλο "Εμπνεύσεις" και περιλάμβανε ενδεικτικά ορισμένα από τα έργα στα οποία έχει δουλέψει, με σκοπό να δώσει στο ακροατήριο μια εικόνα από πού μπορεί να αντλήσει έμπνευση ένας ενδυματολόγος και να δημιουργήσει τα θεατρικά του κοστούμια.

Η Ιωάννα Παπαντωνίου είναι Ελληνίδα σκηνογράφος, ενδυματολόγος, ιδρύτρια και πρόεδρος του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος (ΠΛΙ). Σπούδασε σκηνογραφία και ενδυματολογία στο Wimbledon School of Art του Λονδίνου.

Έχει συνεργαστεί με μεγάλους Έλληνες σκηνοθέτες και υπήρξε στενή συνεργάτιδα του Μάικλ Έλιοτ στο Royal Exchange Theatre. Ασχολήθηκε κυρίως με την επιτόπια έρευνα για το ελληνικό ένδυμα. Το 1974 ίδρυσε το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα στο Ναύπλιο, που το 1981 τι-



μήθηκε με το European Museum of the Year main Award.

Πατέρας της ήταν ο Βασίλειος Παπαντωνίου, ένας από τους ιδρυτές της Α.Ε. Κοσερβών Κύννος ενώ η μητέρα της Αναστασία, το γένος Παπαγιάννη. Στα δεκαοκτώ της η Ιωάννα

Παπαντωνίου στάλθηκε από τη μητέρα της σε Finishing school (σχολή καλών τρόπων) της Αγγλίας.

Το 1970 εκπόνησε τη διπλωματική της εργασία, με θέμα τις Βάκχες του Ευριπίδη, και τον επόμενο χρόνο πραγματοποίησε την πρώτη της επαγγελ-

ματική δουλειά στην παράσταση «Κορίος» του Βλαντιμίρ Μαγιακόφσκι σε σκηνοθεσία Αλέξη Σολομού. Είναι η πρώτη γυναίκα σκηνογράφος του Εθνικού Θεάτρου.

Δίδαξε στα τμήματα Θεατρολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, του Πανεπιστημίου Πατρών και του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στο Ναύπλιο. Είναι επίτιμη διδάκτορας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Από το 1956 μέχρι το 1974 επισκέφτηκε διάφορα χωριά της ελληνικής επικράτειας, πραγματοποιώντας επιτόπια έρευνα και συγκεντρώνοντας πολύτιμο λαογραφικό υλικό. Με βάση αυτές τις έρευνες δημοσίευσε πλήθος βιβλίων αλλά και άρθρων σε περιοδικά και εφημερίδες, έχοντας ως επίκεντρο τις ελληνικές τοπικές φορεσιές και τη μόδα.

Το 1981 τιμήθηκε από την Ακαδημία Αθηνών για την προσφορά της στην επιστήμη και το θέατρο, ενώ το 1987 της απονεμήθηκε το βραβείο του υπουργείου Πολιτισμού για την ενδυματολογική της επιμέλεια στην ταινία Δοξόμπος του Φώτου Λαμπρινού. Το 2000 της απενεμήθη από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας ο Χρυσός Σταυρός του Φοίνικος.

## Μουσικό φεστιβάλ Γιάννη Νόνη στο Ναύπλιο

Το 1ο Μουσικό Φεστιβάλ Γιάννη Νόνη είναι γεγονός και θα πραγματοποιηθεί σε διοργάνωση από τον ΔΟΠΠΑΤ του Δήμου Ναυπλιέων, στο Ναύπλιο την Παρασκευή 30 Ιουνίου στην Πλατεία Συντάγματος, με ώρα έναρξης τις 20:00.

Συμμετέχουν το Νέο Σχολείο, οι Swamp Engines, οι Palm Tree Vibes και οι Χαϊνήδες.

Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΔΟΠΠΑΤ Δήμου Ναυπλιέων, η 30η Ιουνίου κάθε έτους έχει καθιερωθεί ως ημέρα αφιερωμένη στον Ιωάννη Νόνη. Επίσης η αίθουσα 5 του 1ου ορόφου του Δημοτικού Ωδείου Κ. Νόνης ονομάζεται Αίθουσα Θεωρητικών Ιωάννη Νόνη.

Γέννημα θρέμμα καλλιτεχνικής οικογένειας από την Πρόνοια Ναυπλίου, ανιψιός του μεγάλου μαέστρου Κωνσταντίνου Νόνη, ο Γιάννης από μικρή ηλικία έδειξε το ταλέντο του στη μουσική, ακολουθώντας την οικογενειακή παράδοση.

Για πολλά χρόνια δίδαξε στο Δημοτικό Ωδείο Ναυπλίου, που φέρει το όνομα του θείου του, εμφυσώντας την αγάπη για τη μουσική σε δεκάδες Αναπλιωτάκια, ενώ διηύθυνε και τη χορωδία της Πολιτιστικής Αργολικής Πρότασης στο Άργος.

Συνεργάστηκε με τη Μαρίζα Κωχ, και ανέβασε σε διασκευή το έργο του μεγάλου μας ποιητή Οδυσσέα Ελύτη «Αξίόν Εστί» σε μουσική Μίκη Θεοδωράκη, καθώς και τον «Αριστοφάνη που γύρισε από τα θυμαράκια» από τους «Αχαρνές» σε μουσική Διονύση Σαββόπουλου με την Πολιτιστική Αργολι-



κή Πρόταση.

Συμμετείχε στη συναυλία των Χαϊνήδων «Βάρδα Φουρνέλο» στο Faliro Summer Theater το Σεπτέμβριο του 2021 μαζί με τους: Δημήτρη Αποστολάκη, Μιχάλη Γαλάνη, Δημήτρη Ζαχαριουδάκη, Peter Jaques, Μιχάλη Νικόπουλο και Αγγελική Σύρκου.

Ο εξαιρετικός μουσικός δίδαξε στο Δημοτικό Ωδείο Ναυπλίου Σύνθεση, Ανώτερα θεωρητικά, προετοιμασία μαθημάτων για εισαγωγή στη Μουσικολογία και Μουσική προπαίδεια για παιδιά.

Ακόμη είχε διδάξει στο Μουσικό Σχολείο Αργολίδας και στο «Νέο Σχολείο».

Έχοντας περάσει προ πολλού τα σύνορα της πόλης του και της Αργολίδας οι Χαϊνήδες αποχαίτησαν τον αγαπημένο τους μασιόστα Γιάννη Νόνη από το Ναύπλιο, με τα παρα-

κάτω λόγια: «'Αχι τ' αμυγδαλάκι μου το πικραμύγδαλό μου που 'πεσε σε θολά νερά και δεν το πιάνω μπλιό μου...». Έφυγε σήμερα από τη ζωή, ο Γιάννης Νόνης, ο αγαπημένος μασιόστας των «Χαϊνήδων». Ο πιο ανοιχτόκαρδος, κοινωνικός, αλληλέγγυος, γενναίωδωρος μουσικός που έχουμε γνωρίσει. Η γενναίωδωρία του συνεχίζεται ακόμη και μετά θάνατον: Δωρίζει τα εσωτερικά του όργανα, για να δώσει πνοή και γέλιο σε άλλα πικραμένα χείλη.

Ο Γιάννης Νόνης απεβίωσε στις 6 Ιουνίου στα 52 του χρόνια έχοντας διανύσει ένα δύσκολο 20ήμερο υπό μηχανική υποστήριξη σε νοσοκομείο της Αθήνας μετά από ρήξη ανευρύσματος που υπέστη.

## Βράβευση της Κ16 από τον Δήμαρχο Άργους Μυκηνών Δ. Καμπόσο



Ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών κ. Δημήτρης Καμπόσος βράβευσε την Τετάρτη 14 Ιουνίου στις 7.30 το απόγευμα, στον προαύλιο χώρο του Παλαιού Δημαρχείου του Άργους, την ομάδα ποδοσφαίρου Κ16 της ΕΠΣ Αργολίδας, η οποία κατέκτησε την 3η θέση στο Πανελλήνιο πρωτάθλημα Προεπιλογής Εθνικών Ομάδων κάτω των 16 ετών 2022-23.

Ο Δήμαρχος Άργους απευθυνόμενος στους νέους αθλητές μεταξύ άλλων είπε: «Κάθε φορά που εσείς θα καταφέρνεται να κάνετε κάτι σπουδαίο, εμείς θα είμαστε εδώ να σας λέμε μπράβο.

Το Άργος σας υποδέχεται όλους, ανεξάρτητα από πού κατάγεται ο καθένας σας, για όσα κάνετε και είμαι σίγουρος ότι κάποιοι από σας θα στελεχώσουν τις εθνικές ομάδες.

Πέρα από τα μετάλλια που θα πάρετε, εύχομαι να πάρετε το μεγάλο μετάλλιο της Αξίας της Ζωής»

Ο Πρόεδρος και το ΔΣ της ΕΠΣ Αργολίδας συνεχάρηκαν επίσης τους ποδοσφαιριστές και το τεχνικό επιτελείο του συγκροτήματος της προεθνικής ομάδας Κ16 για την τεράστια επιτυχία της κατάκτησης της 3ης θέσης στο Πανελλήνιο πρωτάθλημα Προεθνικών Ομάδων Ενώσεων της ΕΠΟ.

Η επιτυχημένη εκδήλωση βράβευσης ήταν υπό την Αιγίδα της ΚΕΔΑΜ.

### ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Αντί Λάμι (Αναστάσιος Λάμι) του Σπετίμ Λάμι και της Βιόλτζας Λάμι που γεννήθηκε στα Τίρανα της Αλβανίας και κατοικεί στο Πόρτο Χέλι και η Ana Plamadeala του Sergiu Plamadeala και της Ludmila Plamadeala που γεννήθηκε στο Anepni Noi της Μολδαβίας και κατοικεί στο Λονδίνο, πρόκειται να παντρευτούν στις 16/07/2023 στον Ιερό Ναό της Ευαγγελιστρίας το Πόρτο Χέλι Αργολίδας στις 6:00 μ.μ.

## Καλοκαιρινές συναυλίες στο Καλολίμανο με ελεύθερη Είσοδο

Κάποιες οικογένειες Γερμανών βρήκαν το δικό τους καταφύγιο στο Καλολίμανο. Έκτοτε έχτισαν τα σπίτια τους και δημιούργησαν έναν αμφιθεατρικό χώρο για συναυλίες ανοικτό σε όλους. Όπως αναφέρουν : Καλολίμανο σημαίνει «καλό καταφύγιο». Έτσι νιώθουμε για το οικογενειακό μας θέρετρο. Λειτουργεί ως χώρος χαλάρωσης, χαράς και συνάντησης για την πολυμελή οικογένεια και τους φίλους μας.

Για τον αρχιτεκτονικό και καλλιτεχνικό σχεδιασμό όλου του συγκροτήματος, καταφέραμε να κερδίσουμε τον φίλο μας Κωνσταντίνο Ιωάννη Παπαθεοδώρου, τον αρχιτέκτονα που δημιούργησε και τη γνωστή εκκλησία της Αγίας Φωτεινής κοντά στην αρχαία Μαντινεία κοντά στην Τρίπολη. Οι εργασίες κατασκευής ξεκίνησαν την άνοιξη του 2004 και τα σπίτια ήταν έτοιμα για κατοίκηση τον Ιούλιο του 2005. Οι υπαίθριες εγκαταστάσεις σχεδιάστηκαν τα επόμενα χρόνια και έτσι δημιουργήθηκε το συγκρότημα που μοιάζει με πάρκο με θέατρο, περίπτερο, ναό και πιάνο. Οι εργασίες πραγματοποιήθηκαν σχεδόν εξ ολοκλήρου



από τεχνίτες από το Ξηροπήγαδο. Με ελάχιστες εξαιρέσεις, οι πέτρες που χρησιμοποιούνται για την κατασκευή προέρχονται από το ακίνητο. Γενικός ανάδοχος ήταν το πολεοδομικό γραφείο Καραχάλιος από το Άστρος. Το θέατρο αρχικά προοριζόταν μόνο ως βραδινός τόπος συνάντησης για την οικογένεια, όπου παίζουν, κάνουν μουσική και τραγουδούν. Σύντομα, όμως, προέκυψε η ιδέα να οργανωθούν συναυλίες για όλους τους λάτρεις της μουσικής στη γύρω περιοχή. Έτσι δημιουργήθηκαν οι ετήσιες «Διεθνείς Καλοκαιρινές Συναυλίες Ξηροπήγαδο». Αυτό το βλέπουμε επίσης ως ένα ευχαριστώ που μας επιτρέψατε να ζήσουμε σε αυτή την όμορφη και φιλόξενη χώρα.

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΣΥΝΑΥ-

ΛΙΕΣ 2023 στο Καλολίμανο  
Αρκαδίας

**02.07**

21 μ.μ.

ΡΕΣΙΤΑΛ DUO

ΣΤΗ ΜΑΓΕΙΑ ΤΟΥ ΒΙΟΛΙΟΥ

Νίκος Μάνδουλας (βιολί)

Πόπη Μαλαπάνη (πιάνο)

Έργα J.S.Bach/Δημήτρη Μπ-  
τρόπουλου,

Νίκος Σκαλκώτας, Fasil Say,

Γιάννης Κωνσταντινίδης

**06.08**

21 μ.μ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΝΙΚΗΤΩΝ

Η Μουσική Οδύσσεια

Γιάκουμπ Σλάντεκ (Πιάνο)

Τζον Άντμπερτ (Τενόρος)

**13.08.**

21 μ.μ.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΟΔΥΣΣΕΑ  
ΕΛΥΤΗ

Το Άξιον Εστί, ένα σύγχρονο  
παιχνίδι μυστηρίου

Maarten Güppertz (Ομιλία  
και τραγούδι)

Βέρα Κοπεέλ (Ευρυθμία/Χο-  
ρός)

Στη γερμανική γλώσσα  
5 τραγούδια από το Άξιον  
Εστί

Μουσική: Μίκης Θεοδωρά-  
κης

Χορωδία ενηλίκων Βόρειας  
Κυνουρίας

Σταύρος Κουτίβας Χορωδία  
και πιάνο

Κώστας Γαρδελίνος Μπου-  
σούκι

Ρενάτε Γεώργιας φλάουτο

**03.09.**

21 μ.μ.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ

Ένα ταξίδι στη σύγχρονη ελ-  
ληνική μουσική

Με το Ensemble MIA Band

Κριτική Λάρδα φωνή, Σταύ-  
ρος Μπούζιος πιάνο φωνή,

Μπάμπης Κυπριωτάκης

Μπουζούκι,

Το βιολί του Θάνου Καρανά-  
σιο, το μπάσο του Γιώργου

Καραμούντζου,

Αδριανός Κατσούρης κρου-  
στά τύμπανα

Ώρα έναρξης 21.00 μ.μ. – εί-  
σοδος ελεύθερη

Ζητούνται εθελοντικές δω-  
ρεές για φιλανθρωπικά έργα

στο Ξηροπήγαδο

Σνακ και αναψυκτικά πριν/  
μετά τη συναυλία και κατά τη  
διάρκεια του διαλείμματος



Άμαξα στην παραλία // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

## Συνταξιούχοι

## Μέρισμα και αναδρομικά σε 295.000 δικαιούχους του Μετοχικού Ταμείου

Εκτός από τις τακτικές καταβολές πρόκειται να δοθούν και αναδρομικά ποσά σε δικαιούχους. Σύμφωνα με τον προγραμματισμό που έχει γίνει από τη διοίκηση του Μετοχικού Ταμείου Πολιτικών Υπαλλήλων (ΜΤΠΥ), οι πληρωμές θα πραγματοποιούνται το διήμερο 29 - 30 Ιουνίου:

Πέμπτη 29 Ιουνίου: Καταβάλλονται τα ποσά των μερισμάτων του β' τριμήνου του τρέχοντος έτους, συνολικού ύψους 25.970.738,24 ευρώ, σε 293.100 μερισματούχους του Μετοχικού Ταμείου Πολιτικών Υπαλλήλων (ΜΤΠΥ).

Παρασκευή 30 Ιουνίου: Καταβάλλονται αναδρομικά ποσά μερισμάτων, ύψους 1.616.214,18 ευρώ, σε 2.413 νέους δικαιούχους ατομικών μερισμάτων, μεταβιβάσεων σε μέλη

ορφανικών οικογενειών μερισματούχων, καθώς και σε δικαιούχους επαναχορήγησης κηρικών μερισμάτων, με ημερομηνία πρωτοκόλλου υποβολής των δικαιολογητικών τους έως και τις 31/5/2023.

Οι νέοι δικαιούχοι ατομικού μερίσματος ανέρχονται σε 1.625 και άλλοι 788 είναι οι δικαιούχοι μεταβίβασης. Στο εξής, οι νέοι μερισματούχοι θα λαμβάνουν κανονικά το μείρισμά τους την προτελευταία εργάσιμη ημέρα κάθε τριμήνου. Με την απονομή των συγκεκριμένων νέων μερισμάτων, ανέρχεται σε 295.525 ο συνολικός αριθμός μερισματούχων. Το Μετοχικό Ταμείο Πολιτικών Υπαλλήλων, αξιοποιώντας τις νέες τεχνολογίες, επανέφερε τη δυνατότητα προεξόφλησης μερισμάτων, η οποία είχε ανασταλεί από το 2010.

Κατά την πρώτη εφαρμογή της διαδικασίας, δικαιούχοι προεξόφλησης μερισμάτων θα είναι:

α) Οι μέτοχοι του ΜΤΠΥ που έχουν αποχωρήσει από την υπηρεσία τους για συνταξιοδοτικούς λόγους και πληρούν τις προϋποθέσεις απονομής ατομικού μερίσματος.

β) Οι μερισματούχοι που τους έχει καταβληθεί από το ΜΤΠΥ το ατομικό τους μείρισμα για μία και πρώτη φορά.

Η πρώτη καταβολή των προεξοφληθέντων ποσών, ύψους 101.472,89 ευρώ, θα γίνει στις 29/6/2023 και αφορά 158 νέους μερισματούχους, οι οποίοι υπέβαλαν τη σχετική ηλεκτρονική αίτηση, μέσω της ειδικής ψηφιακής πλατφόρμας στην ιστοσελίδα του ΜΤΠΥ.

ΑΔΑ: 9ΜΔΒΩΡΡΡ-ΗΙΜ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ  
Σχολική Επιτροπή  
Α/θμιας Εκπ/σης  
Ταχ Δ/ση: 21300 Κρανίδι  
Τηλ.: 2754360019

Κρανίδι, 26/06/2022  
Αρ. Πρωτ.: 26

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ  
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ  
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ  
ΕΡΜΙΟΝΗΣ Α/ΒΑΘΜΙΑΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΗΜΟΥ  
ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ

Η Σχολική Επιτροπή Α/βάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου Ερμιονίδας προκηρύσσει δημόσιο πλειοδοτικό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές για την εκμίσθωση κυλικείου

του Δημοτικού Σχολείου Ερμιόνης σύμφωνα με την Απόφαση 59/202 με ΑΔΑ : Ψ89ΜΩΡΡ-Κ5Ω.

Οι συμβάσεις ισχύουν για εννέα (9) χρόνια (ΚΥΑ Φ21553/129578/Δ1 / 16 ΦΕΚ 2646/Β / 25.08.2016)

Ο διαγωνισμός θα γίνει στο Δημοτικό Κατάστημα Κρανιδίου (κεντρικό κτίριο - αίθουσα συνεδριάσεων Μ. Μερκούρη 11- Κρανίδι ) στις 25/07/2023 ημέρα Τρίτη και ώρα 12:00 μ.μ.

Για περισσότερες λεπτομέρειες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο Δημοτικό Κατάστημα Κρανιδίου Μ. Μερκούρη 11- Κρανίδι κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

Ο Πρόεδρος

Της Α/θμιας Σχολικής  
Επιτροπής  
ΑΝΤΟΥΛΙΝΑΚΗΣ Γ.  
ΣΠΥΡΙΔΩΝ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ  
ΥΔΡΕΥΣΗΣ  
ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Ναύπλιο, 27/06/2023  
Αρ. Πρωτ.: 1369

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ  
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο πρόεδρος του Δ.Σ της Δ.Ε.Υ.Α. Ναυπλίων προκηρύσσει ανοικτό δημόσιο ηλεκτρονικό διαγωνισμό με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής, για την ανάδειξη αναδόχου εκτέλεσης της προμήθειας

«ΚΑΥΣΙΜΑ ΚΙΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΛΙΠΑΝΤΙΚΑ ΕΤΟΥΣ 2023», προϋπολογισμού 59.978,90 ευρώ πλέον Φ.Π.Α., σύμφωνα με τους όρους που εγκρίθηκαν με την υπ' αριθμ. 79/2023 απόφαση του Δ.Σ.

•Αναθέτουσα αρχή: Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης-Αποχέτευσης Ναυπλίων (Δ.Ε.Υ.Α.Ν)  
Οδός 25ης Μαρτίου 2, Ναύπλιο, 21100 τηλ.: 27520-28976, 24167  
FAX: 27520-99461  
e-mail: deyanafpliou@yahoo.gr  
Ιστοσελίδα: www.deyan.gr  
•Πρόσβαση στα τεύχη: Το πλήρες τεύχος της Διακήρυξης, καθώς και τα λοιπά τεύχη Δη-

μοπράτησης του διαγωνισμού είναι διαθέσιμα ηλεκτρονικά μέσω της διαδικτυακής πύλης του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ., http://www.promitheus.gov.gr καθώς και της ιστοσελίδας της Δ.Ε.Υ.Α.Ν, www.deyan.gr. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν επίσης να λάβουν γνώση των τευχών στα γραφεία της Δ.Ε.Υ.Α.Ν κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

•Κωδικός CPV: 09100000-0, 09211100-2

•Περιγραφή σύμβασης: Προμήθεια καυσίμων κίνησης (βενζίνη αμόλυβδη, πετρέλαιο κίνησης, πετρέλαιο κίνησης PREMIUM) και λιπαντικών για τα οχήματα της υπηρεσίας καθώς και για τις γεννήτριες.

•Εναλλακτικές προσφορές: Δεν γίνονται αποδεκτές εναλλακτικές προσφορές.

•Χρόνος εκτέλεσης σύμβασης: Ο συνολικός χρόνος εκτέλεσης της προμήθειας ορίζεται σε ένα (1) έτος από την υπογραφή της ή έως την εξάντληση του ποσού της σύμβασης.

•Δικαιούμενοι συμμετοχής: Γίνονται δεκτοί αναγνωρισμένοι προμηθευτές των υλικών που δημοπρατούνται εγγεγραμμένοι στο σχετικό επιμελητήριο.

•Υποδιαίρεση σε τμήματα: Προσφορές υποβάλλονται για το σύνολο του διαγωνισμού και όχι τμήμα αυτού.

•Υποβολή προσφορών: Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί με

τη χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.), μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του συστήματος. Η καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών είναι η 14/07/2023 ημέρα Παρασκευή και ώρα 14:00 μετά την παρέλευση της οποίας δεν υπάρχει δυνατότητα υποβολής προσφοράς στο σύστημα.

•Χρόνος ισχύος προσφορών: Δώδεκα (12) μήνες.

•Γλώσσα σύνταξης προσφορών: Ελληνική.

•Εγγυητική συμμετοχής: χιλίων εκατόν ενενήντα εννέα ευρώ και πενήντα οκτώ λεπτά

(1.199,58€) σύμφωνα με το άρθρο 2.2.2 της Διακήρυξης.

•Χρηματοδότηση: Η δαπάνη για τη σύμβαση βαρύνει την σχετική πίστωση του προϋπολογισμού της Δ.Ε.Υ.Α.Ν (ΚΑ: 64.00.000).

•Ενστάσεις: Σύμφωνα με τα όσα προβλέπονται στο άρθρο 5.3 της Διακήρυξης.

•Αποστολή της προκήρυξης: - Ημερομηνία δημοσίευσης στο ΚΗΜΔΗΣ: 28/06/2023

- Επίσης, η παρούσα προκήρυξη δημοσιεύεται στον τοπικό τύπο.

Για τη Δ.Ε.Υ.Α.Ν  
Ο Πρόεδρος του Δ.Σ  
Γεώργιος Καχριμάνης

ΔΗΜΟΤΙΚΗ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ  
ΥΔΡΕΥΣΗΣ  
ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ  
ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Ναύπλιο, 22/06/2023  
Αρ. Πρωτ.: 1320

Αρ. Μελ.: 03 /2023

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ:

«ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΙΚΤΥΩΝ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΤΗΣ Δ.Ε.Υ.Α. ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ»

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ  
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ:  
4.893.677,00 €

Φ.Π.Α. 24 %: 1.174.482,48 €  
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ :  
6.068.159,48 €

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Η Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης Αποχέτευσης Ναυπλίων (Δ.Ε.Υ.Α.Ν.) προκηρύσσει Ανοικτό, Ηλεκτρονικό, Άνω των ορίων Διαγωνισμό με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά σε Ευρώ (€) για την με τίτλο «ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΙΚΤΥΩΝ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΤΗΣ Δ.Ε.Υ.Α. ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ», συνολικής συμβατικής αξίας τεσσάρων εκατομμυρίων οκτακοσίων ενενήντα τριών χιλιάδων εξακοσίων εβδομήντα επτά ευρώ (4.893.677,00 €) πλέον ΦΠΑ, ο οποίος θα διεξαχθεί με την ανοικτή διαδικασία του άρθρου 264 του ν. 4412/16.

Το φυσικό αντικείμενο της πράξης περιλαμβάνει την προμήθεια, εγκατάσταση, θέση σε λειτουργία ενός (1) Κεντρικού

Σταθμού Ελέγχου, έξι (6) Τοπικών Σταθμών Μέτρησης Πίεσης (ΤΣΜΠ), έξι (6) Τοπικών Σταθμών Μέτρησης Ποιοτικών Χαρακτηριστικών (ΤΣΜΠΧ), έντεκα χιλιάδων πενήντα επτά (11.057) Τοπικών Σταθμών Ελέγχου Κατανάλωσης καθώς και την προμήθεια Φορητών Σταθμών Ελέγχου (ΦΣΕ) και τέλος την παροχή υπηρεσιών εκπαίδευσης, τεκμηρίωσης και δοκιμαστικής λειτουργίας του συνολικού προσφερόμενου συστήματος.

Αναλυτικά στοιχεία και προδιαγραφές των προς προμήθεια ειδών και υλικών καθώς και οι εργασίες ενσωμάτωσης τους, περιγράφονται στα τεύχη Τεχνικών Περιγραφών και Τεχνικών Προδιαγραφών.



Η καταληκτική ημερομηνία παραλαβής των προσφορών είναι η 31/07/2023 και ώρα 14:00

Η διαδικασία θα διενεργηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.), μέσω της Διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ως άνω συστήματος, την 04/08/2023, ημέρα Παρασκευή και ώρα 09:30.

Η συνολική προθεσμία εκτέλεσης της προμήθειας/ εγκατάστασης ορίζεται σε επτά μήνες (7) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης (έξι

μήνες (6) μήνες για την παράδοση και ένας (1) μήνας για την εκπαίδευση, την τεκμηρίωση και την δοκιμαστική λειτουργία του συνολικού συστήματος). Προβλέπεται περίοδος εγγυημένης λειτουργίας μετά την προσωρινή παραλαβή της προμήθειας, με ελάχιστη διάρκεια δύο (2) έτη και μέγιστη πέντε (5) έτη.

Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος Υ.ΜΕ.ΠΕΡ.Α.Α. Η δαπάνη για την εν λόγω σύμβαση βαρύνει την ΣΑΕ 2751 και την με Κ.Α.: 15.94.039 σχετική πίστωση του τακτικού προϋπολογισμού του οικονομικού έτους 2023 της ΔΕΥΑ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ υπ' αριθμ. ΑΑΥΣΥ 389 -13/06/2023 (ΑΔΑ: 9ΩΜΖΟΡ8Ι-ΗΑ3) μέσω

σχετικής δέσμευσης. αφορά στην πράξη «ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΙΚΤΥΩΝ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΤΗΣ Δ.Ε.Υ.Α. ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ» η οποία έχει ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ & ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ», με βάση την αρ. πρωτ. 2972/17-03-2023 (ΑΔΑ: ΨΩ0846ΜΤΑΡ-7Ρ7) Απόφαση ένταξης του Ειδικού Γραμματέα Διαχείρισης Τομεακών ΕΠ ΕΤΠΑ και ΤΣ και έχει λάβει κωδικό ΟΠΣ 5201799.

Το αντικείμενο της σύμβασης που προκηρύσσεται δεν συνιστά κατάληξη ενός σχεδίου ομοειδών προϊόντων με σκοπό την αποφυγή των διατάξεων του Ν4412/16.

ΝΑΥΠΛΙΟ 22/06/2023  
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ. ΤΗΣ  
Δ.Ε.Υ.Α.Ν  
ΚΑΧΡΙΜΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ





Γιάννης  
Γεωργ. Μελάς  
Δάσκαλος

## Άγιοι Ανάργυροι

Άγιοι Ανάργυροι,  
αδέλφια και γιατροί,  
τον άνθρωπο φροντίσατε  
και τον υπηρετήσατε  
μ' αγάπη και στοργή.

Άγιοι Ανάργυροι  
σε εσάς πολλοί ελπίζουν  
και τις ευχαριστίες τους  
σε σας πολλοί χαρίζουν.

Την προσευχή μας κάνουμε  
και σας παρακαλούμε  
απ' τα λογής νοσήματα  
όλοι ν' απαλλαγούμε.

Εσείς ακούτε των πιστών,  
δεήσεις, προσευχές  
και άμεσα γιατρεύετε  
του πόνου τις πληγές.

Πάντα να μεσιτεύετε  
να έχουμε υγεία,  
να έχουμε πίστη στο Θεό,  
να μας δίνει ευλογία.



## παράτα με

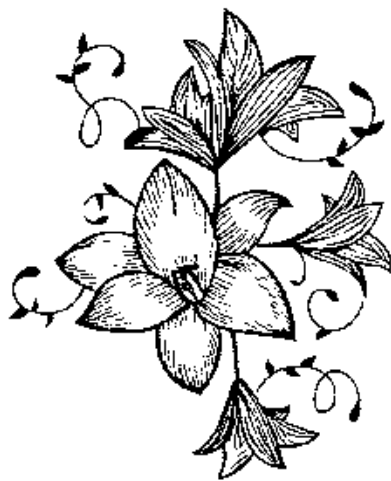
γεννήθηκα απάνω στην σελήνη  
μέσα σε ερημιές και πλατιούς κρατήρες  
κι όταν η καρδιά μου σπόριασε  
έσκασε και έπεσαν οι σκέψεις μου στη γη

ξεχύθηκαν στην άσφαλτο ποδήλατα μ' ακτίνες  
σφυρίζοντας σκοπούς μιας ξεγνοιαστής αγάπης  
πέπλα λευκά και ρόδια σπασμένα  
χρώματα και ηλιοβασιλέματα

μα φύτρωσαν για αντάλλαγμα αγκάθια  
μάτωσαν τα χέρια και τα πόδια μου  
τα φτερά μου έκοψαν, ξερίζωσαν την σκέψη  
κι έπεσα γυμνός, στην λήθη της ασφάλτου

έτσι ρημαγμένος σε συνάντησα  
δεν μου 'μεινε ζωή να δώσω  
ούτε κραυγή, ούτε ανάσα  
μόνο δάκρυα και βάσανα  
παράτα με λουπόν και φύγε μακριά  
να σώσεις την αγνότητα  
που μου 'κλεψε ο χρόνος

Ιωάννης χρ. Παπούλιας



## Αλυσοδεμένη Ελευθερία

Έδωσαν τά πουλιά  
να είναι ελεύθερα  
Χωρίς να πετούν...

Μου έδωσαν ελευθερία

καί με αλυσόδεσαν ...  
με άφησαν νά φύγω  
αλλά με χρέωσαν ...  
ήθελαν νά μήν πετάξω.

Γιατί φοβούνται ότι αγάπησα  
τήν ελευθερία ...  
μα εγώ αγάπησα εσένα  
όταν πετάς μαζί μου ..

Ιωάννης Σκούρας



## Τα κάστανα με τα φλούδια



Η Νέα Κίος, με τους φημισμένους ψαράδες της, εκτός της κομβικής θέσης της στον Αργολικό, ανάμεσα σε Ναύπλιο και Άργος, κατέχει και μια κυρίαρχη θέση στην καρδιά των καλοφαγάδων, ντόπιων και ξένων, με τους μερακλήδες ταβερνιάρηδες, που κουβαλούν την παράδοση της Προποντίδας, όπου βρίσκεται η παλιά Κίος.

Ανάμεσα στις τόσες καλές ταβέρνες και στα παλιά ουζερί, ξεχώριζε επί δεκαετίες το ουζερί του Σάββα Σουγιολτζή, στην πλατεία Κατριλιώτη. Λειτουργούσε εκεί που σήμερα βρίσκεται ένα άλλο εξαιρετικό μεζεδοπωλείο, η «Φωτοβολίδα» και υπήρξε ένας καλός «κράχτης» για την κωμόπολη μέχρι το 2017 που έκλεισε. Όποιος καλοφαγάς έψαχνε τον καλό και ιδιαίτερο μεζέ, καθώς και όποιος ήθελε να φιλοξενήσει κάποιον μουσαφίρη και να βγει ασπροπρόσωπος, ήξερε πως ο Σάββας ήταν ο ιδανικός για την περίπτωση του.

Βιβλίο ολάκερο θα μπορούσε να γραφτεί από στιγμιότυπα που έχουν καταγραφεί στις τοπικές μνήμες από το ουζερί του Σάββα. Δεν είμαι ο αρμόδιος για μια τέτοια δουλειά, μιας και μόνο θραύσματα ιστοριών συγκεντρώνω και καταγράφω, από διάφορους τόπους, διπλανούς ή και μακρινούς ακόμα...

Ένα από αυτά τα στιγμιότυπα της καθημερινότητας του μαγαζιού, που συζητείται στην περιοχή εδώ και χρόνια, είναι η παρουσία σ' αυτό του Μιλτιάδη Έμπερτ. Ο Έμπερτ το 1986 εκλέχτηκε Δήμαρχος Αθηναίων. Στην δημαρχία έμεινε από τις αρχές του 1987 έως τον Μάιο του 1989, οπότε

και παραιτήθηκε για να πολιτευτεί, καθότι ως αγαπημένο παιδί του Κωνσταντίνου Καραμανλή θα έπρεπε να είναι ενεργός πολιτικά, ώστε κάποια στιγμή να υπαρπάξει την αρχηγία της Νέας Δημοκρατίας από τον Κωνσταντίνο Μητσοτάκη, όπως και έγινε... Τέλος το πολιτικό σχόλιο και επιστροφή στο ουζερί του Σάββα. Εκεί, λοιπόν, κατά την διάρκεια της δημαρχίας του ενέσκηψε, φιλοξενούμενος φίλου του εκ Δαλαμανάρας, ο Μιλτιάδης Έμπερτ. Ήταν, κυριολεκτικά, η χαρά του ταβερνιάρη. «Φέρτε του παιδιού να φάει» και οι μοναδικής ποιότητας και φαντασίας μεζέδες που σερβίρονταν, εξαφανίζονταν εν ριπή οφθαλμού! Ο δε δήμαρχος δεν κόμπιαζε πουθενά. Φέρτε και ξαναφέрте!

Εντυπωσιασμένος αλλά και ευχαριστημένος ο Σάββας από την αποδοχή και την κατανάλωση των μεζέδων του από τον φιλοξενούμενο, έβαζε τα δυνατά του και την φαντασία του για να δικαιώσει την φήμη του μαγαζιού του.

Όσπου έφτασε και η ώρα για το επιδόρπιο, το οποίο ήταν κάστανα τηγανισμένα, που τα σερβίριζε με τα φλούδια τους, πασπαλισμένα με αλατοπίπερο, μέσα στο λάδι που τα είχε τηγανίσει. Δεν πρόλαβε να ακουμπήσει το πιάτο στο τραπέζι και ο Μίλτος άρχισε να τα κατεβάζει χωρίς να βγάξει τα φλούδια! Προφανώς δεν γνώριζε τι έτρωγε γιατί μόλις απόσωσε, ρώτησε: «Οραίος αυτός ο μεζές! Τι ήταν;».

.....  
Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προσωπικό μου blog: [rebetaskeri.blogspot.com](http://rebetaskeri.blogspot.com).

# Κανόνες ζαριών – Μάθετε πως παίζονται τα ζάρια!

## Οι βασικοί κανόνες των ζαριών.

### Η σημασία της γραμμής - Pass Line / Don't Pass Line

#### Ποιες είναι οι πιθανότητες νίκης στα ζάρια!

Τα ζάρια ή αλλιώς μπαρμπούτι πάντα παίζονταν με **1 ζευγάρι ζαριών με 2 κύβους ζάρια** δηλαδή. Ακολουθήστε τους κανόνες ζαριών και μάθετε πως παίζονται τα ζάρια.

- Ο παίκτης στοιχηματίζει το ποσό που επιθυμεί
- Ρίχνει το ζάρι, και ανάλογα με το αποτέλεσμα κερδίζει ή χάνει.

Το παιχνίδι είναι ίσως το πιο σύνθετο σε σχέση με τα υπόλοιπα τυχερά παιχνίδια. Τα πάντα στα ζάρια ξεκινούν από την ρίψη των 2 ζαριών με τους 6 αριθμούς χαραγμένους πάνω στην κάθε πλευρά.

### Όλα τα στοιχήματα των ζαριών

Οι πιθανότητες και τα στοιχήματα είναι πολύ σημαντικά θέματα που πρέπει να κατανοήσει ο υποψήφιος παίκτης για να αυξήσει τις πιθανότητες νίκης.

#### • Pass line

Τοποθετήστε τα στοιχήματά σας στο νούμερο των μαρκών που επιθυμείτε στον τομέα Pass Line. Τα ζάρια ρίχνονται για πρώτη φορά, εάν ο Shooter πετύχει στην πρώτη ζαριά (Come Out Roll) τους αριθμούς 7 ή 11 και εσείς έχετε τοποθετήσει ποντάρισμα Pass Line έχετε κερδίσει. Εάν πετύχει τους αριθμούς 2, 3 ή 12 έχετε Craps και έχετε χάσει. Κάθε άλλος αριθμός ορίζει έναν πόντο. Οι επόμενες ζαριές θα πρέπει να φέρουν αριθμό μικρότερο του 7 για να κερδίσουν. Το στοιχείο έχει απόδοση 1:1.

#### • Don't Pass Bar

Εάν ήδη καταλαβαίνετε το στοιχείο Pass line το Don't Pass Bar θα είναι πανεύκολο για εσάς! Το Don't Pass line είναι το ακριβώς αντίθετο από το Pass Line δηλαδή ποντάρετε αντίθετα, κερδίζετε όταν χάνουν όλοι οι άλλοι, όταν εμφανίζονται οι αριθμοί 2 και 3 και χάνετε όταν εμφανίζονται οι αριθμοί 7 και 11. Σε αυτά τα πονταρίσματα ο αριθμός 12 δηλώνει ισοπαλία μεταξύ του παίκτη και του καζίνο. Το στοιχείο έχει απόδοση 1:1.

#### • Come (Come Bet)

Έχει τους ίδιους κανόνες με το στοιχείο Pass Line. Η διαφορά βρίσκεται στο γεγονός μπορεί κάποιος να προβεί στο στοιχείο αυτό μόνο μετά τη στιγμή που το pass line έχει καθοριστεί. Ο παίκτης κερδίζει όταν το η πρώτη ζαριά είναι (7, 11) και χάνει όταν η ζαριά είναι (2,3,12). Οι επόμενες ζαριές θα κάνουν τον παίκτη νικητή αν το point είναι μικρότερο του 7. Το στοιχείο έχει απόδοση 1:1.

#### • Don't Come Bet

Είναι το αντίστροφο του Come Bet. Ο παίκτης κερδίζει με το 2,3 και χάνει με το 7,11. Το στοιχείο πληρώνει 1:1.

### Επιπρόσθετα στοιχήματα

Υπάρχουν 2 επιπρόσθετα στοιχήματα που αυξάνουν τις πιθανότητες για νίκη στα ζάρια.

#### • Odds on Pass Line



Αυτό το επιπρόσθετο στοιχείο δίνει διαφορετικές πληρωμές ανάλογα με το point. Ένα point τύπου 4 ή 10 πληρώνει 2:1, το 9 πληρώνει 3:2, το 8 6:5. Ο παίκτης κερδίζει αν το point πετύχει πάλι πριν από το 7.

#### • Odds on Come Bet

Είναι ακριβώς το ίδιο πράγμα με το Odds on Pass Line εκτός από το ότι ο παίκτης ποντάρει στο Come Bet και όχι στο Pass Line Bet. (Πηγή: vegasmaster)

### Παίζανε οι Αρχαίοι Έλληνες ζάρια;

Τα ζάρια (κύβοι) ήταν εξαπλευροί βόλοι με σημειωμένους σε κάθε έδρα αριθμούς από το ένα έως το έξι. Ο κάθε παίκτης τοποθετούσε τα ζάρια σε ένα σκεύος που ονομαζόταν φιδός και, αφού το έσειε, τα έριχνε σε έναν άβακα. Από τον συνδυασμό του αποτελέσματος προέκυπτε η νίκη ή η ήττα στο παιχνίδι. Όπως και σήμερα η καλύτερη ρίψη ήταν οι εξάρες.

Οι κύβοι ήταν αγαπημένο παιχνίδι μικρών και μεγάλων όχι μόνο στην αρχαία Ελλάδα αλλά σε όλους τους πολιτισμούς της Μεσογείου. Κατασκευασμένοι από διάφορα υλικά, όπως πηλό, ελεφαντοστό, οστό και μέταλλο, τους βρίσκουμε συχνά σε τάφους ως κτήρισμα, μαζί με αστραγάλους και πεσσούς, να συντροφεύουν τους νεκρούς στον μεταθανάτιο βίο τους.

Ο Όμηρος αναφέρει ότι ο Αχαιός ήρωας Παλαμήδης επινόπησε τα ζάρια, ώστε οι πολιορκητές της Τροίας να απασχολούνται στον ελεύθερο χρόνο τους. Ο περιηγητής του 2ου αι. μ.Χ. Πausanias, μάλιστα, αναφέρει ότι ο μεγάλος ζωγράφος του 5ου αι. π.Χ. Πολύγνωτος είχε απεικονίσει στην Νέκυια, την περίφημη τοιχογραφία του στην Λέσχη των Κνιδίων στους Δελφούς, τον Παλαμήδη με τον συμμαχητή του Θεοσίτη και τους δύο Αίαντες (τον Τελαμώνιο και τον Λοκρό) να συνεχίζουν και στον Κάτω Κόσμο το ατέρμονο παιχνίδι τους. Στον Παλαμήδη αποδίδεται, επίσης, και η επινόηση των πεσσών, δηλ. της σημερινής ντάμας.

Όπως συμβαίνει και σήμερα, η επιτυχία στα τυχερά παιχνίδια είναι άρρηκτα δεμένη με την έκφραση της ενδόμυξης ανάγκης του ανθρώπου για καλή τύχη, πρόγνωση του μέλλοντος και ευδόωση των επιθυμιών του. Ως προστάτες των κυβευτών, δηλ. των παικτών ζαριών, θεωρούντο οι θεοί Ερμής και Πάν. Οι Σικελοί και αρχαίοι Έλληνες, ιδίως οι Αθηναίοι, επιδίδονταν με ιδιαίτερη ζέση στην κυβεία, δηλ. στο παίξιμο των ζαριών.

Ο Αριστοφάνης, μάλιστα, διακωμώδησε το πάθος των Αθηναίων συμπολιτών του, οι οποίοι ασκούσαν στην κυβεία σε ειδικούς, συνήθως κακόφημους, χώρους, ακόμη και στο ιερό της Αθηνάς Σκιράδος, δίπλα στην Ιερά Οδό, όπου φαίνεται πως χάθηκαν πολλές περιουσίες.

Εξαιρετικά διαδεδομένο ήταν το παιχνίδι αυτό και στην αρχαία Ρώμη και το Βυζάντιο, όπου είχε εξελιχθεί σε κοινωνική μάστιγα και είχε γίνει απόπειρα να καταργηθεί διά νόμου.

Η συνήθεια της πρόγνωσης του μέλλοντος και της αποφασιστικής κρίσης μέσω κύβων, αποτυπώνεται ανάγλυφα σε μία παροιμιώδη ρήση του Ιούλιου Καίσαρα. Ο Ρωμαίος συγγραφέας Σουπτώνιος αναφέρει ότι ο στρατηλάτης κατά την κρίσιμη στιγμή της διάβασης του ποταμού Ρουβίκωνα (10 Ιανουαρίου 49 π.Χ.) και της έναρξης της νικηφόρου πορείας και τελικής επίθεσης κατά της δημοκρατικής Ρώμης, αναφώνησε: «alea jacta est» ή «jacta alea est», δηλαδή, «ο κύβος ερρίφθη» (Λατ. Alea=κύβος). Συνέπεια της ενέργειας αυτής υπήρξε η ουσιαστική κατάλυση της ρωμαϊκής δημοκρατίας, με τελική κατάληξη την ίδρυση λίγο αργότερα της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας.

(Πηγή-Βιβλιογραφία: Χρ. Λάζος, Παίζοντας στο χρόνο. Αρχαία ελληνικά και βυζαντινά παιχνίδια, 1700 π.Χ. – 1500 μ.Χ., Αθήνα 2002).

### Παραποιημένα ζάρια

Μια έρευνα Αμερικανών έγινε επειδή είχαν την απορία, για ποιο λόγο τα ζάρια που έχουν βρει από τη ρωμαϊκή εποχή στην Ολλανδία ήταν ασύμμετρα. Και αναρωτιούνται, πώς οι Ρωμαίοι, τόσο καλοί τεχνίτες σε όλα, είχαν τόσο πρόχειρα ζάρια. Άλλα ζάρια ήταν πιο “ζουπηγμένα” σε κάποιες πλευρές, άλλα ήταν επιμήκη αντί να είναι κύβοι και γενικά είχαν ακανόνιστες έδρες.

### Τι αποκάλυψε η έρευνα

Θέλησαν, λοιπόν, να δουν αν ευσταθεί η άποψη ότι τα είχαν κατασκευάσει επίτηδες ασύμμετρα, για να ξεγελούν τους αφελείς, αφού το σχήμα καθόριζε ουσιαστικά τις πιθανότητες να “έρθει” κάποια συγκεκριμένη ζαριά αντί άλλης. Η έρευνά τους παρουσιάστηκε μάλιστα στην επιθεώρηση Archaeological and Anthropological Sciences. Ο επικεφαλής ερευνητής, Jelmer Eerkens, καθηγητής ανθρωπολογίας στο

California Davies και ο Alex de Voogt, καθηγητής οικονομικών επιστημών στο Drew University, μελέτησαν δείγματα από 28 ζάρια της ρωμαϊκής εποχής που βρέθηκαν στην Ολλανδία και ήταν κατασκευασμένα από πηλό, μέταλλο ή κόκαλα.

Συγκέντρωσαν εν συνεχεία μερικούς σπουδαστές και τους ζήτησαν –χωρίς να τους πουν το σκοπό της έρευνας– να βάλουν σύμβολα στις έδρες, ώστε να καταλήξουν σε συμπέρασμα για τις προθέσεις τους, ανάλογα με το “προϊόν” τους και τις τελίτσες που θα σημείωναν. Παλαιότερη έρευνα είχε ήδη δείξει ότι 80% έως και ίσως 90% των ρωμαϊκών ζαριών ήταν ασύμμετρα και κάποιες πλευρές τους είχαν πάνω από 5% μεγαλύτερο μήκος από τις άλλες. Αυτό ήταν κάτι που δεν συνεχίστηκε όμως, καθώς τα ζάρια μετά τον Μεσαίωνα είχαν πλέον ίσες έδρες.

Οι μελέτες με το νόμο των πιθανοτήτων έχουν δείξει ότι η ασυμμετρία επηρεάζει άμεσα την ζαριά. Όσο μεγαλύτερη είναι η διαφορά μεταξύ των εδρών, τόσο αυξάνονται οι πιθανότητες να “έρθει” ο αριθμός της μεγάλης πλευράς. Σε έναν τέλειο κύβο όλες οι έδρες έχουν ακριβώς τις ίδιες πιθανότητες, αλλά στο ρωμαϊκό παιχνίδι οι πιθανότητες να έρθει ο αριθμός της μεγάλης πλευράς ήταν (και παραμένουν) υπερδιπλάσιες.

Ζητήθηκε λοιπόν από 23 φοιτητές ψυχολογίας να βάλουν τελείες στις συμμετρικές και στις ασύμμετρες πλευρές, με το σκεπτικό ότι οι σπουδαστές, που δεν επρόκειτο να παίξουν κάποιο τυχερό παιχνίδι με τα ζάρια και δεν γνώριζαν το “δια ταύτα” του πειράματος, δεν είχαν κανένα κίνητρο να κατασκευάσουν επίτηδες “πειραγμένο” ζάρι.

Αν οι φοιτητές έβαζαν εντελώς τυχαία τα νούμερα στις άνισες πλευρές, θα μπορούσαμε να συμπεράνουμε ότι οι Ρωμαίοι που έβαζαν απεναντίας συγκεκριμένα σύμβολα ειδικά στις μεγάλες έδρες των ζαριών τους, είχαν κάποιο απώτερο στόχο. Αλλά αν οι φοιτητές έδειχναν κάποια προτίμηση στις μεγάλες πλευρές και σε συγκεκριμένους “αριθμούς” ή τελείες ή σύμβολα, θα μπορούσε να καταλήξει κάποιος στο συμπέρασμα ότι έπαιζε ρόλο κάποιος πολιτισμικός ή ψυχολογικός παράγοντας.

### Ο νόμος των πιθανοτήτων

Οι περισσότεροι από τους φοιτητές έβαλαν στις μεγάλες επιφάνειες του ασύμμετρου ζαριού τελικά τον άσο και το έξι, ειδικά όταν στη δεύτερη φάση του πειράματος τους ζητήθηκε το άθροισμα των δύο απέναντι πλευρών να φροντίσουν να είναι πάντα ο αριθμός επτά. Οι δυνατοί συνδυασμοί ήταν τρεις: δύο και πέντε ή τρία και τέσσερα ή το ένα και το έξι, που τελικά οι περισσότεροι προτίμησαν. Αυτό όμως είχε παρατηρηθεί και στα αρχαία ρωμαϊκά ζάρια. Κατά συνέπεια –λένε οι ερευνητές– ο στόχος δεν ήταν η εξαπάτηση και το κίνητρο ήταν απλά η προτίμηση των συγκεκριμένων αριθμών τότε και σήμερα, πιθανόν ως των δύο άκρων. (Πηγή: slpress.gr)

## Η μάλαξη σε ηλικιωμένους



Της **Ελένης Σεφέρη,**  
**Αναλγητικό μασάζ**

Όταν ακούμε την λέξη μασάζ μας έρχεται στο μυαλό μια χαλαρή μέρα σε ένα SPA. Τι γίνεται με το γηριατρικό μασάζ; Αν και αυτό δεν θα είναι το πρώτο πράγμα που θα έρθει στο μυαλό των περισσότερων ανθρώπων είναι μια πραγματικότητα που μπορεί να βοηθήσει αρκετό κόσμο. Κατά κάποιο τρόπο το γηριατρικό μασάζ μοιάζει αρκετά με το σουηδικό μασάζ, αλλά υπάρχουν σημαντικές διαφορές. Το γηριατρικό μασάζ περιλαμβάνει τη χρήση των χεριών για απαλή μάλαξη των μαλακών ιστών για τη βελτίωση της κυκλοφορίας του αίματος, την ανακούφιση από πόνους και την αύξηση του εύρους κίνησης, χρησιμοποιώντας συγκεκριμένες τεχνικές για την γήρανση του δέρματος και των μυών. Πριν από την θεραπεία, ο θεραπευτής θα πρέπει να πάρει ένα αναλυτικό ιστορικό και να συμβουλευτεί τον γιατρό του ατόμου για τυχόν προβλήματα που μπορεί να παρουσιάζει κατά την διάρκεια του μασάζ. Πολλές φορές ο θεραπευτής θα πρέπει να βρίσκει τρόπους για να γίνει το μασάζ διότι πολλά άτομα σε προχωρημένο ηλικία τους είναι δύσκολο να ανέβουν και να κατέβουν από το κρεβάτι μασάζ. Για παράδειγμα, κάποιος με αναπνευστικό πρόβλημα δεν πρέπει να είναι σε πρηνή θέση και η πλάτη πρέπει να δουλεύεται με το άτομο σε καθιστή θέση ή ξαπλωμένο στο πλάι. Στις περισσότερες περιπτώσεις, δεν πρέπει να χρησιμοποιούνται τεχνικές διατάσεων. Θα πρέπει να εστιάσουμε σε απαλές κινήσεις, μερικές φορές μπορεί να χρειαστούν πιο δυνατές κινήσεις πχ για την βελτίωση ευελιξίας των ώμων. Συνήθως οι συνεδρίες πρέπει να είναι σύντομες όχι περισσότερο από 30 λεπτά. Οι περισσότεροι ηλικιωμένοι αναπτύσσουν ασθένειες που σχετίζονται με την ηλικία όπου περιορίζουν τις σωματικές τους δραστηριότητες και προκαλούν κακή κυκλοφορία. Επίσης πολλοί ηλικιωμένοι είναι μόνοι, αγχώδεις ή καταθλιπτικοί, το μασάζ μπορεί να τους βελτιώσει την ποιότητα της ζωής τους. Μερικά οφέλη του μασάζ:

- Επιτάχυνση της ανάρρωσης από τραυματισμό ή ασθένεια
- Βελτίωση της διάρκειας και της ποιότητας του ύπνου
- Μειώνει το άγχος
- Βελτιώνει τις αισθητικοκινητικές λειτουργίες μετά από εγκεφαλικό
- Βελτίωση της λεμφικής ροής
- Απομακρύνει τις τοξικές ουσίες από το σώμα

Γενικά το γηριατρικό μασάζ θεωρείται ασφαλές. Ωστόσο πρέπει να είμαστε προσεκτικοί

- Αν υπάρχει φλεβίτιδα δεν θα πρέπει να γίνεται μασάζ στο σημείο.
- Αν κάποιος έχει θρόμβο αίματος ή ανεύρυσμα, πρέπει να ληφθεί άδεια από γιατρό αν μπορεί να κάνει μασάζ.
- Σε ηλικιωμένους δεν κάνουμε βαθύ μασάζ στους ιστούς γιατί το δέρμα τους είναι πιο λεπτό και μπορεί να προκληθεί διάτρηση του δέρματος.

Κάθε άτομο είναι διαφορετικό και με διαφορετικές ανάγκες σε όποια ηλικία και να είναι, θα πρέπει πάντα η θεραπεία μασάζ να προσαρμόζεται σύμφωνα με τις ανάγκες του καθενός. Το πρώτο λόγο έχει πάντα ο γιατρός... η φροντίδα στον εαυτό μας δεν έχει όριο ηλικίας...

## Ακοή και ομιλία



Του **Άγγελου Τράκα,**  
**Επιστημονικός Συνεργάτης**  
**του Κέντρου Ειδικών**  
**Θεραπειών**  
**Βασίλης Ν. Καπετανίου**  
**και Συνεργάτες**

Ξέρουμε πως η ακοή πρωταγωνιστεί στην ανάπτυξη της ομιλίας. Ένας κόσμος χωρίς ηχητική αντίληψη ως γνωστόν αφαιρεί τις δυνατότητες της ομιλίας, της πιο πλούσιας επικοινωνίας του ανθρώπου, καθώς και την αυτοαντίληψη του ίδιου του εαυτού. Η βλάβη της ακοής επιδρά αρνητικά στην απόκτηση του λόγου καθώς σε βρεφική ηλικία σταματά το ψέλλισμα μετά τον έκτο μήνα, αυτή την αυθόρμητη ηχητική πράξη στο μωρό, λόγω της έλλειψης του αυτοερεθισμού, από τη μη αντίληψη του ήχου. Σαν συνέπεια όλων αυτών προκαλείται πτώχευση της αισθητηριακής υποδομής η οποία μεγαλώνει από την αδυναμία του βρέφους να ακούσει τη φωνή της μητέρας. Ταυτόχρονα προκαλείται πτώχευση της συναισθηματικής ανάπτυξης που είναι πολύ σημαντική. Αργότερα προκαλεί διαταραχές της φωνής, του λόγου, ρυθμού, λόγω της αδυναμίας του να ελέγξει τις δικές του φωνητικές εκπομπές. Επίσης διαταράσσει την εσωτερική δόμηση του ατόμου καθώς και την δυνατότητα της μεταδοτικότητας. Εκτός από την επίδραση της βαρηκοΐας στην ομιλία υπάρχουν και ιδιαιτερότητες στον γραπτό λόγο. Αυτό οφείλεται στη απουσία του προφορικού λόγου, στις δυσκολίες αυτοποίησης της οπτικής εικόνας των γραμμάτων με τη φωνητική αναπαράσταση, στην ανεπαρκή γνώση των ποικίλων εννοιών της λέξης, στην αδυναμία να οργανώσει τις εκφράσεις. Τα παραπάνω αποτελούν πρόσκαιρες καταστάσεις στη διεργασία απόκτησης του λόγου, οι οποίες είναι αξιολογήσιμες, διότι αποδεικνύουν, ότι ο λόγος μένει για αρκετό χρονικό διάστημα για αυτά τα παιδιά μια ιδιαίτερα δύσκολη προσπάθεια που η διδασκαλία αφού μειώνει αργά-αργά. Είναι λοιπόν αυτονόητο ότι το βαρύνον παιδί θα έχει δυσκολίες απόκτησης της ομιλίας.



MASSAGE

Ελένη  
Σεφέρη

ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749  
Τ 27523 00974

Κυπριασσίας 12, Ναύπλιο

@ eglsef@gmail.com



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

---

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ  
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

34 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ  
28 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

---

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanos-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

## αθλητισμός



## Η Ουρά της γοργόνας της Αργολίδας τάραξε τα νερά της Κομοτηνής

Συνεχίζοντας την επιτυχημένη πορεία της στο χώρο της Φυσικής Αγωγής και του Αθλητισμού η προπονήτρια των Ιπτάμενων Κατερίνα Δημακοπούλου καινοτομεί, πρωτοπορεί και εισαγείται για ακόμη μια φορά σε σεμινάριο Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού.

Στην Κομοτηνή βρέθηκε αυτή τη φορά η προπονήτρια των Ιπτάμενων Κατερίνα Δημακοπούλου ως εισηγήτρια σε σεμινάριο του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

Η Κατερίνα Δημακοπούλου καθώς είναι η πρώτη που παρουσίασε το mermaiding στην επιστημονική κοινότητα και έκανε την πρώτη μεταπτυχιακή μαθητεία στην Ελλάδα πάνω στην κολύμβηση με ουρά γοργόνας εισηγήθηκε το 1ο εφαρμοσμένο σεμινάριο στην Ελλάδα για την κολύμβηση με ουρά γοργόνας - mermaiding στην Θεσσαλονίκη

τον Μάρτιο του 2023 και συνεχίζει την πορεία της με την εισήγηση του 2ου σεμιναρίου στην Ελλάδα που αφορά το mermaiding αυτή τη φορά στον επιστημονικό συνέδριο του ΤΕΦΑΑ της Κομοτηνής.

Πιο συγκεκριμένα στα μέσα Ιουνίου διοργανώθηκε για 31η φορά στην Κομοτηνή από το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης το 31ο Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού.

Το Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού που διοργανώνεται τα τελευταία 31 χρόνια από το Πανεπιστήμιο της Κομοτηνής είναι το κορυφαίο διεθνές επιστημονικό συνέδριο έρευνας και τεχνολογίας με έμφαση στον Αθλητισμό και τη Φυσική Αγωγή στην Ελλάδα.

Το συνέδριο διοργανώθηκε από τη Σχολή Επιστημών Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού Δ.Π.Θ., φιλοξενήθηκε για 31η φορά στην Κομοτηνή, στις πανεπιστημιακές εγκαταστάσεις του Δημοκρίτει-

ου Πανεπιστημίου Θράκης από 9 έως 11 Ιουνίου 2023.

Στο πλαίσιο του συνεδρίου πραγματοποιήθηκε με απόλυτη επιτυχία το 2ο σεμινάριο Mermaiding - κολύμβηση με ουρά γοργόνας, στην Ελλάδα.

Εισηγήτρια στο σεμινάριο αυτό ήταν η προπονήτρια των Ιπτάμενων Αργολίδας Κατερίνα Δημακοπούλου (Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής, MSc Παιδαγωγική και Δημιουργική μάθηση στην κολύμβηση, MSc Μεγιστοποίηση απόδοσης και επίδοσης στην κολύμβηση, προπονήτρια κολύμβησης - καλλιτεχνικής κολύμβησης - υδατοσφαίρισης, εκπαιδευτρια ναυαγοσωστικής, Mermaiding Master Trainer).

Υπεύθυνος Καθηγητής του σεμιναρίου mermaiding είναι ο κύριος Γούργουλης Βασίλειος, Αντιπρύτανης και υπεύθυνος τομέα υγρού στίβου ΤΕΦΑΑ Κομοτηνής και διδάσκουσα σε αυτό η Κατερίνα Δημακοπούλου ως η πρώτη

Mermaiding Master Trainer στην Ελλάδα. Το σεμινάριο παρακολούθησαν φοιτητές και απόφοιτοι ΤΕΦΑΑ.

Η κολύμβηση με ουρά γοργόνας (mermaiding) είναι ένα απαιτητικό άθλημα, το οποίο στο εξωτερικό αποτελεί την νέα τάση στην κολύμβηση αναψυχής. Το mermaiding ή όπως είναι γνωστό η κολύμβηση με ουρά γοργόνας είναι η τελευταία τάση στην κολύμβηση αναψυχής σε πολλές χώρες του εξωτερικού. Τα τελευταία χρόνια το mermaiding αναπτύσσεται και στη χώρα μας καθώς και στην Κύπρο μέσα από δομημένα μαθήματα, camps και οργανωμένα προγράμματα mermaiding. Η παρουσίαση του Mermaiding - Κολύμβηση με ουρά γοργόνας στην επιστημονική κοινότητα του αθλητισμού στην Ελλάδα σηματοδοτεί την πλήρη ανάπτυξη του mermaiding στην Ελλάδα και την Κύπρο και αποτελεί ακόμα μια μεγάλη επιτυχία της Κατερίνας Δημακοπούλου.



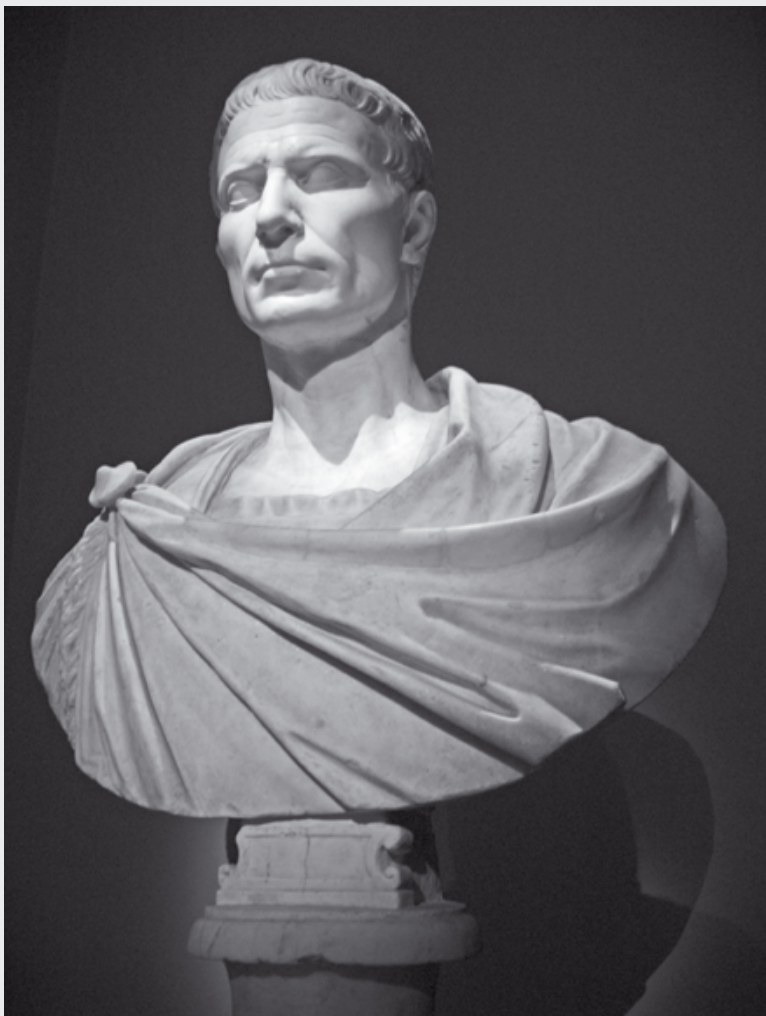
# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

## Ο Ιούλιος ή Ιούλης

Ο Ιούλιος ή Ιούλης είναι ο έβδομος μήνας του έτους ανήκει στην εποχή του Καλοκαιριού κατά το Ιουλιανό και το Γρηγοριανό Ημερολόγιο και έχει 31 ημέρες. Στο αττικό ημερολόγιο ήταν ο πρώτος μήνας του έτους και ονομάζονταν Εκατομβαιών διάρκειας 30 ημερών που αντιστοιχεί με το χρονικό διάστημα από 23 Ιουνίου έως τις 23 Ιουλίου. Είναι ο ενδέκατος μήνας κατά το Εκκλησιαστικό ημερολόγιο που αρχίζει τον Σεπτέμβριο, και ο πέμπτος κατά το παλαιό ρωμαϊκό ημερολόγιο, γι' αυτό αρχικά στα Λατινικά ονομάζονταν Quintilis. Αργότερα, όμως, ο Αύγουστος Κάισαρς για να τιμήσει τον Ιούλιο Κάισαρα του έδωσε το όνομα Ιούλιος.

### Ο Ιούλιος στην Ελληνική λαογραφία

Οι εποχιακές αλλαγές είχαν για τους αρχαίους τεράστια σημασία, ιδιαίτερα μετά την εμφάνιση της γεωργίας αφού η σπορά, η συγκομιδή και οι άλλες γεωργικές ασχολίες εξαρτιόνταν από τις αλλαγές των εποχών. Λόγω των γεωργικών αυτών ασχολιών ο Ιούλιος ονομάζεται και Αλωνάρης ή Αλωνιστής αφού στον μήνα αυτό γίνεται το αλώνισμα των δημητριακών. Παλαιότερα, όταν δεν υπήρχαν οι σύγχρονες μηχανές οι γεωργοί μας καθάριζαν από τα αγριόχορτα το αλώνι που βρίσκονταν σε μέρος που να το φυσούν οι περισσότεροι άνεμοι και ήταν στρωμένο με πέτρα ή συχνότερα με χώμα. Όπως γράφει σ' ένα του ποίημα και ο Γεώργιος Δροσίνης (1859-1951): «Στ' αλώνια καλοσάρωτα/και ξεχωρταριασμένα/θα ξαπλωθούν οι θημωνιές/ξανθόμαλλες πλεξίδες». Το αλώνι είχε σχήμα κυκλικό και στη μέση βρίσκονταν το «στρέντζερο» ή το «στρογερό», το ξύλινο δοκάρι γύρω από το οποίο έτρεχαν τα ζώα που θα αλώνιζαν τα στάχυα. Τα βόδια, τα αλογα, τα γαϊδούρια ή τα μουλάρια που χρησιμοποιούνταν ήταν ζεμένα το ένα δίπλα στο άλλο και γυρνούσαν γύρω από το κεντρικό στυλο ποδοπατώντας έτσι τα στάχυα. Πολλές φορές χρησιμοποιούσαν και την «δοκάνα», μια ειδικά διαμορφωμένη πλατφόρμα που θρυμμάτιζε τα στάχυα. Κατόπιν με ένα δικριάνι σαν φυτάρι ξεκινούσε το λίκνισμα, η διαδικασία που ξεχώριζε τον καρπό από το άχυρο με την βοήθεια του ανέμου. Σύμφωνα, πάντως, με τα έθιμα του αλωνισμού δεν κάνει να έρθει στο αλώνι γυναίκα με ρόκα γνέθοντας γιατί «είναι ξωτικά και διώχνει τον άνεμο και δεν μπορούν να ανεμίσουν (λικνίσουν)». Πολλά από τα έθι-



μα αυτά προέρχονται μάλιστα από τα αρχαιοελληνικά Θαύσια, προς τιμήν της Δήμητρας. Με το λίκνισμα, όμως, συνδέεται και ο προφήτης Ηλίας που διαφεντεύει τους ανέμους, γι' αυτό άλλωστε ο Ιούλιος ονομάζεται και Απλιάτης ή Απλιάς. Όσο κι αν φαίνεται παράξενο, τις πρώτες ημέρες του Ιουλίου (γύρω στις 3 του μήνα) η Γη μας βρίσκεται στο πιο



απομακρυσμένο σημείο της ετήσιας τροχιάς της, στο αφήλιο της δηλαδή, γεγονός που δεν πρέπει να ξεχνιζεί κανέναν αφού η απόστασή μας από τον Ήλιο δεν σχετίζεται με τις θερμοκρασίες που επικρατούν πάνω στη Γη. Αυτό, όπως είναι γνωστό, οφείλεται αποκλειστικά και μόνο στην κλίση του άξονα της Γης κι όχι από του αν βρισκόμαστε στο αφήλιο ή στο περιήλιο της γήινης τροχιάς. Έτσι στη διάρκεια του Καλοκαιριού ο Ήλιος ευνοεί το βόρειο ημισφαίριο, οι ακτίνες του πέφτουν πάνω μας περισσότερο κάθετα και ενώ εμείς έχουμε Καλοκαίρι, στο νότιο ημισφαίριο έχουν Χειμώνα.

### Εορτές τον Ιούλιο

Ο προφήτης Ηλίας, του οποίου η μνήμη γιορτάζεται στις 20 του μήνα, είναι συνδεδεμένος και με τις βροχές και με τις κορυφές των βουνών. Σε κάθε περιοχή θα βρούμε κι από ένα ξωκλήσι του. Από την αρχαιότητα άλλωστε οι κορυφές ήταν κέντρα λατρείας και ταυτίζονταν με τον Δία που ήταν επίσης και θεός των μετεωρολογικών φαινομένων, εξ ου και οι ονομασίες του ως Νεφεληγερέτης, Υέτιος και Κεραύνιος, ιδιότητες που οι νεοέλλη-



νες, αλλά και οι Σλάβοι, αποδίδουν και στον προφήτη Ηλία. Σύμφωνα με μια παράδοση που αναφέρει ο Γεώργιος Ν. Αικατερινίδης:

«Οι βροχές και τ' αστροπελέκια από τον προφήτη Ηλία γίνονται. Ξαπλώνει στα σύννεφα και κοιμάται, όταν είναι να καλοσυνέψει ο καιρός. Μα όταν είναι για νερό, τρέχει με τ' αμάξι του στον ουρανό και γι' αυτό βροντάει... Όταν βροντάει, είναι που με το πύρινο αμάξι του κυνηγάει τη Λάμια να τη σκοτώσει, για να μην καταστρέψει τα σπαρτά των ανθρώπων. Οι αστραπές που πέφτουνε τότες είναι οι πύρινες σαγίτες που ρίχνει στη Λάμια ο άγιος». Δεν είναι, όμως, μόνο ο προφήτης Ηλίας που γιορτάζεται τον Ιούλιο. Πολλές από τις μεγάλες γιορτές του μήνα είναι αφιερωμένες στους αγίους «ιατρές» αρχίζοντας με τους Ανάργυρους γιατρούς Κοσμά και Δαμιανό την πρώτη του μήνα. Η αφιλοκερδής δραστηριότητά τους εξόργισε τον έπαρχο ο οποίος τους ζήτησε τον 3ο αιώνα να αποκηρύξουν την πίστη τους, κι όταν αυτοί αρνήθηκαν τους βασάνισε και στο τέλος τους αποκεφάλισε. Στη συνέχεια έρχεται η γιορτή της θεραπεύτριας Αγίας Κυριακής στις 7 Ιου-

λίου, ενώ στις 17 του μήνα γιορτάζεται η μνήμη της Αγίας Μαρίας η οποία «ξε-μαραίνει», αναζωογονεί δηλαδή, τα κακεκτικά παιδιά. Στη γιορτή της στο Θησείο συνήθιζαν να περνούν ξάγρυπνοι τη νύχτα όσοι είχαν άρρωστα παιδιά, αλλάζοντας τα ρούχα τους μπροστά στην εικόνα της. Και οι γιορτές συνεχίζονται με την οσιομάρτυρα Αγία Παρασκευή που σύμφωνα με την παράδοση θεραπεύει τα μάτια και της οποίας η μνήμη εορτάζεται στις 26 του μήνα. Μια ημέρα αργότερα γιορτάζεται και ένας άλλος ιαματικός άγιος, ο Παντελεήμων, που γεννήθηκε περί τα μέσα του 3ου αιώνα στη Νικομήδεια της Μικράς Ασίας, ασκούσε την ιατρική ως φιλανθρωπία κι ο οποίος αποκεφαλίστηκε το έτος 305. Όπως χαρακτηριστικά αναφέρει και η ανθρωπολόγος Λίντα Παπαγαλάνη: «Η θρησκευτική λαϊκή παράδοση κρατά ζωντανή τη θαυματουργική χαριτοδότηση των αγίων, όπως και των αρχαίων θεοτήτων. Με ευχές, τελετικά δρώμενα και προσφορές, οι πιστοί προσπαθούν, σ' ένα συνδυασμό ευλάβειας, πίστης, φόβου και προσωπικής ωφέλειας, να διασφαλίσουν την συνεπικουρία των θείων δυνάμεων».



## Μπορεί να «σπάσει» η καλοκαιρινή άδεια;

### 🕒 Πότε πληρώνεται το επίδομα αδείας

Ο χρόνος χορηγίας της καλοκαιρινής άδειας καθορίζεται κατόπιν συμφωνίας μεταξύ μισθωτών και εργοδότη. Οι μισοί τουλάχιστον από τους μισθωτούς πρέπει να πάρουν άδεια μέσα στο χρονικό διάστημα από 1 Μαΐου μέχρι 30 Σεπτεμβρίου. Ο εργοδότης υποχρεούται να χορηγήσει την άδεια εντός δύο μηνών από το χρονικό σημείο κατά το οποίο διατυπώθηκε το σχετικό αίτημα. Τόσο οι αποδοχές αδείας όσο και το επίδομα αδείας προκαταβάλλονται στον μισθωτό κατά την έναρξη της άδειας του και δεν συμψηφίζονται με ανώτερες των νομίμων καταβαλλόμενες αποδοχές. Ο εργαζόμενος δικαιούται στη διάρκεια της άδειάς του τις αποδοχές που θα έπαιρνε αν εργαζόταν κανονικά με πλήρη απασχόληση. Στις αποδοχές αυτές συμπεριλαμβάνονται όλα τα καταβαλλόμενα μηνιαία επιδόματα και οι προσαυξήσεις. Δικαιούται επίσης επίδομα αδείας, το οποίο είναι ίσο με τις αποδοχές των ημερών άδειας, με ανώτατο όριο το 1/2 του μισθού, για τους αμειβόμενους

με μισθό ή τα 13 ημερομίσθια για τους αμειβόμενους με ημερομίσθιο. Ο εργοδότης υποχρεούται να προκαταβάλλει τις αποδοχές και το επίδομα αδείας στον εργαζόμενο στην αρχή της άδειας. Η αποζημίωση αδείας και το επίδομα αδείας, αναλόγως προς τον χρόνο υπηρεσίας υπολογίζεται ως εξής:  
α) Κατά το πρώτο ημερολογιακό έτος που έγινε η πρόσληψη του εργαζόμενου, αυτός δικαιούται να λάβει 2 ημερομίσθια ή 2/25 του μισθού για κάθε μήνα απασχόλησης, όπως και 2 ημερομίσθια σαν επίδομα αδείας (με τον περιορισμό του μισού μισθού ή των 13 ημερομισθίων).  
β) Κατά το δεύτερο ημερολογιακό έτος, ο εργαζόμενος δικαιούται επίσης 2 ημερομίσθια ή 2/25 του μισθού για κάθε μήνα απασχόλησης, όπως και 2 ημερομίσθια σαν επίδομα αδείας (με τον περιορισμό του μισού μισθού ή των 13 ημερομισθίων).  
γ) Κατά το τρίτο ημερολογιακό έτος και για τα

επόμενα οφείλονται αποδοχές πλήρους άδειας και επιδόματος αδείας, που αντιπροσωπεύουν αυτές που θα δικαιούταν ο εργαζόμενος εάν έπαιρνε την άδεια του κατά το χρονικό διάστημα της λύσης της σχέσης εργασίας. Είναι επιτρεπτή από τον εργοδότη η κατάτμηση του χρόνου αδείας εξαιτίας ιδιαίτερα σοβαρής ή επείγουσας ανάγκης που προκύπτει στο πλαίσιο της επιχείρησης ή εκμετάλλευσης. Η κατάτμηση μπορεί να γίνει σε δυο περιόδους εντός του αυτού ημερολογιακού έτους. Η πρώτη περίοδος της άδειας που χορηγείται με αυτό τον τρόπο δεν μπορεί να είναι μικρότερη των έξι (6) εργάσιμων ημερών επί εξαήμερου εβδομαδιαίας εργασίας και των πέντε (5) εργάσιμων ημερών επί πενθημέρου ή δώδεκα (12) εργάσιμων ημερών εάν πρόκειται για ανήλικο εργαζόμενο.

## Κυκλική οικονομία για τηλέφωνα, υπολογιστές και tablets

Θα πρέπει να αναγράφουν πληροφορίες σχετικά με την ενεργειακή απόδοση

Η Επιτροπή πρότεινε νέους κανόνες που θα βοηθήσουν τους καταναλωτές να κάνουν συνειδητές και βιώσιμες επιλογές όταν αγοράζουν κινητά και ασύρματα τηλέφωνα ή υπολογιστές - ταμπλέτες, στο πλαίσιο του υφιστάμενου κανονισμού της ΕΕ για την ενεργειακή επισήμανση. Τα μέτρα αυτά συμβάλλουν στο να καταστεί η οικονομία της ΕΕ πιο κυκλική, να εξοικονομηθεί ενέργεια, να μειωθεί το αποτύπωμα άνθρακα, να υποστηριχθούν κυκλικά επιχειρηματικά μοντέλα και να αξιοποιηθούν τα οφέλη της Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας για τους καταναλωτές. Σύμφωνα με τον κανονισμό για την ενεργειακή επισήμανση που προτείνεται, τα έξυπνα τηλέφωνα και οι υπολογιστές-ταμπλέτες που διατίθενται στην αγορά της ΕΕ θα πρέπει να αναγράφουν πληροφορίες σχετικά με την ενεργειακή τους απόδοση, τη μακροβιότητα της μπαταρίας, την προστασία από τη σκόνη και το νερό και την αντοχή σε τυχαίες πτώσεις. Επίσης, θα είναι η πρώτη φορά που προϊόντα που διατίθενται στην αγορά της ΕΕ θα πρέπει να αναγράφουν μια βαθμολογία δυνατότητας επισκευής. Αυτό θα βοηθήσει τους καταναλω-



τές της ΕΕ να κάνουν πιο τεκμηριωμένες και βιώσιμες αγοραστικές επιλογές και θα ενισχύσει τη βιώσιμη κατανάλωση. Τα νέα προϊόντα θα χρησιμοποιούν τη γνωστή ενεργειακή κλίμακα A-G της ΕΕ, ενώ η πανευρωπαϊκή βάση δεδομένων του Ευρωπαϊκού Μητρώου Προϊόντων για την Ενεργειακή Επισήμανση (EPREL) θα παρέχει πρόσθετες πληροφορίες. Επιπλέον, ο πρόσφατος κανονισμός για τον οικολογικό σχεδιασμό καθορίζει ελάχιστες απαι-

τήσεις για κινητά και ασύρματα τηλέφωνα και υπολογιστές-ταμπλέτες που διατίθενται στην αγορά της ΕΕ, όπως: Αντοχή σε τυχαία πτώση ή χάραγμα, προστασία από τη σκόνη και το νερό και χρήση επαρκώς ανθεκτικών μπαταριών. Οι μπαταρίες θα πρέπει να αντέχουν τουλάχιστον 800 κύκλους φόρτισης και εκφόρτισης, χωρίς η χωρητικότητά τους να μειώνεται κάτω από το 80 % της αρχικής. Κανόνες για την αποσυρμολόγηση και την επισκευή, που περιλαμβάνουν την υποχρέωση των παραγωγών να παρέχουν στους επισκευαστές ανταλλακτικά κρίσιμης σημασίας εντός 5-10 εργάσιμων ημερών και για διάστημα έως 7 ετών μετά το τέλος της διάθεσης του αντίστοιχου μοντέλου προϊόντος στην αγορά της ΕΕ. Διαθεσιμότητα αναβαθμίσεων του λειτουργικού συστήματος για περισσότερο χρόνο: τουλάχιστον 5 έτη από τη διάθεση του προϊόντος στην αγορά. Πρόσβαση των επαγγελματιών επισκευαστών, χωρίς διακρίσεις, σε κάθε λογισμικό ή υλικολογισμικό που απαιτείται για την αντικατάσταση.

### • ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ ΤΑΜΕΙΑΚΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ ΜΕ POS

Την ανάγκη να δοθεί χρόνος προσαρμογής για την πλήρη προετοιμασία του συνόλου της αγοράς, για την ολοκλήρωση της διασύνδεσης των ταμειακών μηχανών με τα POS, διαπίστωσαν σε συνάντηση που είχαν ο Διοικητής της ΑΑΔΕ Γ. Πιτσιλή με υπηρεσιακά στελέχη του οργανισμού με εκπροσώπους επιχειρήσεων που υποστηρίζουν τεχνολογικά ταμειακές μηχανές, φορολογικούς μηχανισμούς και μηχανήματα συναλλαγών με κάρτες (POS), καθώς και με παρόχους ηλεκτρονικής τιμολόγησης. Όπως τονίζεται στην σχετική ανακοίνωση ο χρόνος αυτός θα καθοριστεί σε συνεργασία με τη νέα πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Οικονομικών, μετά τις εκλογές. Στη συνάντηση επιβεβαιώθηκε η στενή συνεργασία μεταξύ όλων των πλευρών και καταγράφηκε η μέχρι στιγμής πρόοδος στο μεγάλο έργο της διασύνδεσης ταμειακών μηχανών και POS. Συγκεκριμένα, μέχρι σήμερα έχουν πιστοποιηθεί τα λογισμικά αναβάθμισης για 50 τύπους ταμειακών μηχανών, που αντιστοιχούν σε 220.000 ταμειακές μηχανές, δηλ. στο 55% των ταμειακών μηχανών που λειτουργούν στην αγορά. Τέλος, συμφωνήθηκε να συνεχιστούν και να ενταθούν οι τεχνικές συναντήσεις με κλιμάκια από όλες τις πλευρές, υπό το συντονισμό της ΑΑΔΕ.

### • ΚΟΜΙΣΙΟΝ: ΠΑΡΑΚΡΑΤΗΣΗ ΦΟΡΩΝ

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή πρότεινε χθες νέους κανόνες για να καταστούν αποδοτικότερες και ασφαλέστερες οι διαδικασίες παρακράτησης φόρου στην ΕΕ για τους επενδυτές, τους χρηματοπιστωτικούς διαμεσολαβητές (π.χ. τράπεζες) και τις φορολογικές διοικήσεις των κρατών μελών. Η πρωτοβουλία αυτή — βασικό στοιχείο της ανακοίνωσης σχετικά με τη φορολογία των επιχειρήσεων για τον 21ο αιώνα και του σχεδίου δράσης της Επιτροπής για την Ένωση Κεφαλαιαγορών του 2020— θα προαγάγει τη δικαιότερη φορολόγηση, θα καταπολεμήσει τη φορολογική απάτη και θα στηρίξει τις διασυνοριακές επενδύσεις σε ολόκληρη την ΕΕ.

### • ΨΗΦΙΑΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗΣ

Ψηφιακά μπορούν να λαμβάνουν πολίτες και επιχειρήσεις το ενιαίο πιστοποιητικό ταξινόμησης που εκδίδουν οι τελωνειακές αρχές της ΑΑΔΕ για τα εισαγόμενα οχήματα ή μεταχειρισμένα οχήματα. Οι ενδιαφερόμενοι, ιδίως εισαγωγείς, αντιπρόσωποι και εταιρείες διεκπεραίωσης έχουν τη δυνατότητα, μέσω του gov.gr και με κωδικούς Taxisnet, να εκτυπώσουν το Ψηφιακό Πιστοποιητικό Ταξινόμησης οχήματος που φέρει μοναδικό αναγνωριστικό επαλήθευσης, σε οποιαδήποτε φάση της διαδικασίας. Η διαδρομή που ακολουθείται είναι: Περιουσία και Φορολογία/Οχήματα/Ταξινόμηση οχήματος.

### • ΑΝΑΚΥΚΛΩΝΩ – ΑΛΛΑΖΩ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΑ

Στην επόμενη φάση εισέρχεται το πρόγραμμα «Ανακυκλώνω – Αλλάζω Θερμοσίφωνα», μετά και τη λήξη της προθεσμίας για τις αιτήσεις συμμετοχής. Ήδη από την προηγούμενη εβδομάδα οι αιτήσεις είχαν ξεπεράσει τις 320.000, ενώ αγορά και στελέχη του υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας εκτιμούν ότι θα ξεπεράσουν τις 350.000, αρκετά πάνω από τους δυναμικούς 120.000 δικαιούχους που μπορεί να καλύψει ο αρχικός προϋπολογισμός των 100 εκατ. ευρώ.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο [anagnostis.org](http://anagnostis.org) και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site [anagnostis.org](http://anagnostis.org)

# ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

## ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ  
29 ΙΟΥΝΙΟΥ | 2023

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: [anagnostis.org/category/angelies](http://anagnostis.org/category/angelies)

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

## Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΜΕΣΑ** διαμέρισμα η μονοκατοικία για ενοίκιαση όλου του χρόνου για ένα άτομο και να είναι ευπρόσδεκτα τα κατοικίδια. Σε περιοχές Ναύπλιο - Άργος η όπου αλλού έχει συκοινωνίες. Μέχρι 300 €. Τηλέφωνο επικοινωνίας 698 989 4613. ΚΩΔ. 1180

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**, στην οδό Ινάχου, υπερυψωμένο ισόγειο διαμέρισμα 60 τ.μ, με ένα υπνοδωμάτιο, αυτόνομη θέρμανση, ανεξάρτητη είσοδο, χωρίς κοινόχρηστα και αυλή στο πίσω μέρος. Ενεργειακή κατηγορία Ζ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΤΗΛ. 698 139 1833. ΚΩΔ. 1178

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΑΘΗΝΑ** περιοχή Σταθμός Λαρίσης διαμέρισμα 3ου ορόφου, 38τμ διαπερές με πρόσοψη στην οδό Αλκαμένου. Μερικώς ανακαινισμένο και επιπλωμένο. Αποσταση: 100μετρα από μετρό, προαστιακό και ΗΣΑΠ. Ενεργειακής κλάσης: Ε. Τιμή: 300 €. Τηλ. επικοινωνίας: 694 680 2069. ΚΩΔ. 1176

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ανακαινισμένη μονοκατοικία 98,5τ.μ. στο Μπολάτι, στο κεντρικό δρόμο Άργους Ναυπλίου με απόσταση 5 χλμ από Ναύπλιο και Άργος. Με 2 υπνοδωμάτια τζάκι κλιματισμό πάρκινγκ ηλιακό θερμοσίφωνα και είναι ευάερο και ευήλιο. Ενεργειακή κατηγορία A++ Τιμή 420. Τηλέφωνο: 693 264 6062. ΚΩΔ. 1173

**ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** αυτόνομη επί αυλής ισόγεια γκαρσονιέρα, 28,03 m2, επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τσώκρη 114. Τιμή: €200. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 0 68932. ΚΩΔ. 1170

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** επαγγελματική στέγη, ισόγειο 48τμ. σε εμπορικότατη ζώνη της πόλης, Άργος. Αποτελείται από ένα χώρο και wc. Διαθέτει αυτόνομη θέρμανση, ρεύμα τριφασικό, βιτρίνα, στόρια, πάρκινγκ. Είναι ενεργειακή κατηγορία Η. Είναι φρεσκοβαμμένο και διαθέσιμο από 1/5/2023. Τηλ. επικοινωνίας: 698 318 9548

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** μονοκατοικία

98,25 τμ με δύο υπνοδωμάτια τζάκι κλιματισμό ηλιακό θερμοσίφωνα, κήπο και πάρκινγκ και είναι ευάερο και ευήλιο, με ενεργειακή απόδοση A+++ Βρίσκεται στο κεντρικό δρόμο Άργους Ναυπλίου, έχει απόσταση 5 χιλιομέτρων από Ναύπλιο και Άργος. Τιμή 440. Τηλ. επικοινωνίας 693 264 6062. ΚΩΔ. 1168

**ΚΥΡΙΑ**, δημόσιος υπάλληλος, αναζητά διαμέρισμα προς ενοίκιαση 50 τ.μ. έως 80 τ.μ., στις πόλεις Ναύπλιον ή Άργος. Κιν.: 694 415 2291. Ώρες επικοινωνίας: 17:30 μ.μ. έως 22:00 μ.μ. ΚΩΔ. 1165

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** για ενοίκιαση χωράφι για καλλιέργεια ποτιστικό. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 0901 733 Οδουσσέας. ΚΩΔ. 1163

**ΝΑΥΠΛΙΟΝ.** Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος 45 τμ., Βυζαντίου 9 Ναύπλιο (δίπλα στο Φαρμακείο Δ. Καρρά - πρώην κουρείο). Τηλ. 694 827 2077. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ Β'. ΚΩΔ. 1156

**ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** αυτόνομη επί αυλής ισόγεια γκαρσονιέρα, 28,03 m2, επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τσώκρη 114. Τιμή: €200. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 068 932. ΚΩΔ. 1151

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΡΟΣ ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ** οικία η μονοκατοικία στην ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου Άργους τριών υπνοδωματίων σαλόνι κουζίνα και μπάνιο, η δυο υπνοδωματίων και αποθήκη από Μάιο και μετά. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 27520 43196. ΚΩΔ. 1141

### ΠΩΛΗΣΕΙΣ

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ** στη θέση "ΑΚΟΒΑ" της κτηματικής περιφέρειας Άργους Αργολίδας, εκτάσεως τριών (3) περίπου στρεμμάτων. Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 6977 54 60 23. ΚΩΔ. 1183

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** αγροτεμάχιο - οικόπεδο 4 στρεμμάτων οικοδομήσιμο στην περιοχή Ανυφί Μιδέας. Τηλ. επικοινωνίας 697 237 8233. ΚΩΔ. 1143

**ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ**, (Μετόχι) Ναυπλίου πωλείται αγροτεμάχιο 6,5στρεματα με 90 μεγάλες ελιές, και παίρνει και άλλες, στη θέση ΚΑΡΙΠΙ. Τιμή 8.500 ευρώ. Τηλ. 693 984 5859 ΚΩΔ. 1135

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** οικόπεδο 1078,63 τμ εντός ορίων οικισμού Αργολικού (θύλακας Β) μαζί με αγροτεμάχιο 1889,00 τμ τα οποία βρίσκονται στο Μπολάτι τοπική Κοινότητα Αργολικού Δημοτική Κοινότητα Μιδέας του Δήμου Ναυπλιέων με ποσοστό κάλυψης επί του οικόπεδου 60%. Τηλ. επικοινωνίας 694 702 0898. ΚΩΔ. 1134

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** αγροτεμάχιο 22 στρεμμάτων με 50 ρίζες ελιές, οικοδομήσιμο στην περιοχή Φούρνοι Ερμιονίδας. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε στο 697 195 9330. ΚΩΔ. 1118

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** αγρόκτημα αρδευόμενο (φυτεμένο πορτοκαλιές, ελιές, μανταρινιές) 10 στρεμμάτων στο Πανόραμα. Τηλέφωνο: 697 921 1920. ΚΩΔ. 1224

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** οικόπεδο 750 τ.μ μαζί με χτίσμα 100 τ.μ σε αποκεντρωμένη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 145 7475. ΚΩΔ. 1223

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ** 6 στρεμμάτων με βερικοκιές στο Κεφαλάρι Άργους απέναντι από την Ταβέρνα Τσίμπου. Εφάπτεται με τον κεντρικό δρόμο Άργους - Τριπόλεως. Τηλ. 697 405 7120. ΚΩΔ. 1218

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ** 84 τμ διαπερές 1ος όροφος σε δυόροφη πολυκατοικία 4'αρων διαμερισμάτων με αυτόνομη θέρμανση μπρος πίσω κήπος με ξεχωριστή αποθήκη. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ. Περιοχή ΚΟΥΡΤΗ ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Τηλ. 694 726 1730. ΚΩΔ. 1200

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ<sup>2</sup>, 15.500 ευρώ. Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1191

### ΕΡΓΑΣΙΑ

**ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ** διαδικτυακά μαθήματα ιταλικών από δασκάλα ιταλικής φιλολογίας με εμπειρία

και πλούσιο εκπαιδευτικό υλικό. Κόστος 9 ευρώ η ώρα. 698 765 2646. ΚΩΔ. 1184

**ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ** με πολυετή εμπειρία σε ιδιαίτερα και φροντιστηριακά μαθήματα διδάσκει Μαθηματικά σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου. Πλούσιο υλικό ασκήσεων, tests, τακτική ενημέρωση γονέων. Ειδική θεωρητική προετοιμασία για μαθητές που θα φοιτήσουν στην Γ Λυκείου. Τηλ: 6981 504 588. ΚΩΔ. 1181

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ** για ηλικιωμένη για είκοσι τέσσερις ώρες για μόνιμη εργασία. Τηλ. 697 011 2307. Σχοινοχώρι Άργους. ΚΩΔ. 1174

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ** απεντομωτής για εποχική εργασία. Πληροφορίες στο 27510 63228. ΚΩΔ. 1175

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ** για καθαριότητα σε βίλες στην Κοιλιάδα Αργολίδος, οκτάωρη απασχόληση, παρακαλώ επικοινωνήστε στο 697 001 6049. ΚΩΔ. 1172

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ** για φροντίδα ηλικιωμένου νέα Κίος Αργολίδας. Επικοινωνία: 690 871 8293 / 693 973 5916. ΚΩΔ. 1171

**ΚΛΑΣΙΚΟ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ** μασάζ. Επισκέψεις κατ' οίκον. Τηλέφωνο επικοινωνίας 690 9106 869. ΚΩΔ. 1167

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΦΡΟΝΤΙΣΤΡΙΑ**, υγιής, με εμπειρία σε άτομα με άνοια, και καλή γνώση της ελληνικής γλώσσας, για ηλικιωμένο, αυτοεξυπηρετούμενο σε ικανό βαθμό, επί 24ωρης βάσης, με 2 ρεπό κατόπιν συνεννόησης. Συστάσεις επιθυμητές. Τηλ. Επικοινωνίας: 694 283 1417. ΚΩΔ. 1166

**ΑΝΑΖΗΤΩ ΠΡΩΙΝΗ** η απογευματινή εργασία. Ως καθαρίστρια, λάντζα και εξωτερική γηροκόμος. Περιοχή Ναύπλιο! Τηλέφωνο 693 667 7561 ΚΩΔ. 1162

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ** με μηχανάκι για part time εργασία σε Ναύπλιο και Άργος. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 930 5181. ΚΩΔ. 1159

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ** για εργασία (άνδρας ή γυναίκα) σε λαϊκή αγορά 3 φορές την εβδομάδα. Τηλέ-

φωνο επικοινωνίας 693 637 2417 κ. Δήμητρα. ΚΩΔ. 1157

**ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ** ως σερβιτόρος στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλ. 697 560 4856. ΚΩΔ. 1154

**ΚΥΡΙΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ** με πείρα αναλαμβάνει τα κλαδέματα δέντρων και καθαρισμό χωραφιών. Τηλ. 698 383 0445. ΚΩΔ. 1149

**ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ** αναλαμβάνει σε Άργος και Ναύπλιο καθαρισμούς σπιτιών και γραφείων. Τηλ. επικοινωνίας: 694 642 4556. ΚΩΔ. 1148

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ** στο Ναύπλιο αναζητά να προσλάβει αρχιτέκτονα ή άτομο συναφούς ειδικότητας. Απαραίτητα προσόντα η γνώση NOK και η ευχέρεια στον χειρισμό 2D και 3D προγραμμάτων. Επιθυμητή η προ-υπηρεσία. Αποστολή βιογραφικού και portfolio: [sofiagkolemi@gmail.com](mailto:sofiagkolemi@gmail.com) Τηλ: 697 349 6669. ΚΩΔ. 1146

**ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΕΝΕΡΓΗ ΚΑΡΤΑ** ανεργίας, αναζητώ πρωινή εργασία ως υπάλληλος γραφείου / γραμματέας. Τηλ. επικ.: 694 634 5108. ΚΩΔ. 1145

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΝΕΑΡΟΣ/ΝΕΑΡΗ** για χειρόγραφα σε μορφή pdf. Τηλέφωνο 699 231 0940. ΚΩΔ. 1140

**ΕΛΛΗΝΙΔΑ** αναλαμβάνει υπεύθυνα τη φύλαξη και φροντίδα ηλικιωμένων στο Ναύπλιο και σε γύρω περιοχές. Κάτοχος Ι.Χ. Τηλ: 698 300 7714. ΚΩΔ. 1144

**ΚΥΡΙΑ** αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη ηλικιωμένων ατόμων σε Ναύπλιο, Άργος και γύρω περιοχές. Τηλ: 699 420 2874. ΚΩΔ. 1139

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΖΕΥΓΑΡΙ** για να εγκατασταθεί και να προσέχει κτήμα στο Άργος. Απαραίτητο δίπλωμα οδήγησης. Πληροφορίες στο τηλ.: 697 221 7176. ΚΩΔ. 11332

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΒΡΕΦΟΚΟΜΟΣ** με πενταετή τουλάχιστον πείρα για πενήνήμερη απασχόληση σε οικία στο Ναύπλιο (Νέα πόλη - Κούρτη). Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 780 5754. ΚΩΔ. 1132

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ** για μερική απασχόληση σε σπίτι στον Άγιο Αδριανό από Άγιο Αδριανό ή Ν. Ορεινό. Κάποιες οικιακές δουλειές και συντροφιά. Δεν πρόκειται για φροντίδα ηλικιωμένου. Τηλ. 697 449 5199. ΚΩΔ. 1130

### ΔΙΑΦΟΡΑ

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΛΑΙΟ ΣΕΡΒΑΝ** σε καλή κατάσταση 180 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 693 242 1799. ΚΩΔ. 1182

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΖΙΠ ΚΙΑ-SORENTO**, με υγραέριο - βενζίνη το ακριβότερο του εμπορίου, 3500 κυβικά, αυτόματο, με ηλιοροφή, αισθητήρες παρκαρίσματος -full extra, ατρακάριστο, με μόνο 75.000 χιλιόμετρα σε χρώμα μπορντό -γκρι από ιδιώτη πρώτο χέρι. Τιμή 7.500 ευρώ (συζητήσιμη). Τηλ. επικοινωνίας: 693 252 0797 - 2752 027275. ΚΩΔ. 1164

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ 3ΘΕΣΙΟΣ** υφασμάτινος καναπές σε πολύ καλή κατάσταση και σε τιμή ευκαιρίας. Περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. επικοινωνίας 698 705 6998, Σπύρος. ΚΩΔ. 1161

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ** με 6 καρέκλες από μασίφ ξύλο μαόνι και δέρμα καμήλας και μεγάλο έπιπλο μπουφές - βιβλιοθήκη από το ίδιο ξύλο, λόγω ανακαίνισης. Είναι σε άριστη κατάσταση. Τιμή 500 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 227 7960. ΚΩΔ. 1160

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΟΡΓΑΝΟ** γυμναστικής DM-4200 HOME GYM 250 ευρώ στη περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 697 727 8437. ΚΩΔ. 1155

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΨΥΓΕΙΟ** Self service για γαλακτοκομικά, αλλαντικά, τυριά, Γερμανικής κατασκευής, σε εξαιρετική κατάσταση. Τιμή πώλησης διαπραγματεύσιμη. ΥΨΟΣ: 220 εκ, ΜΗΚΟΣ: 260 εκ, ΒΑΘΟΣ: 103 εκ. Εξωτερικό μοτέρ 2 hr Πληροφορίες: Διαμαντής, τηλ.: 697 233 6192. ΚΩΔ. 1147

# απροσάρμοστα στομοχόρογο

## Φιλάκια



Με τέτοιον καιρό είσαι πάντα σε δίλλημα τι θα φορέσεις

Πεθαίνει ένας πλούσιος πατέρας και αφήνει μια μεγάλη κληρονομιά στους δυο γιους του.

Συναντιέται, λοιπόν, ο μεγάλος με το μικρό να συζητήσουν τη μοιρασιά:

Μεγάλος: Λοιπόν αδελφάκι μου, εγώ δεν θέλω να σ αδικήσω. Ακου, λοιπόν, την πρότασή μου κι αν διαφωνείς τη ξανασυζητάμε. Λοιπόν, τη βίλλα στην Κηφισιά

θα την πάρω εγώ, τη γκαρσονιέρα στην Καλλιθέα θα την πάρεις εσύ.

Μικρός: Εντάξει, φιλάκια!

Μεγάλος: Τη Φεράρι του μπαμπά, θα την πάρω εγώ, το φιατάκι εσύ.

Μικρός: Εντάξει φιλάκια!

Μεγάλος: Τη Χάρλεου του μπαμπά θα την πάρω εγώ, τη βέσπα εσύ.

Μικρός: Εντάξει φιλάκια!

Μεγάλος: Το κότσο του μπαμπά θα το πάρω εγώ. Το φουσκωτό εσύ.

Μικρός: Εντάξει φιλάκια!

Μεγάλος: Την πολυκατοικία στο Χολαργό, θα την πάρω εγώ. Τη μονοκατοικία στον

Ταύρο, εσύ.

Μικρός: Εντάξει φιλάκια!

Μεγάλος: Τα μαγαζιά στη στοά της Πανεπιστημίου θα τα πάρω εγώ, τα μαγαζιά στο Μπουρνάζι εσύ.

Μικρός: Εντάξει φιλάκια!

Μεγάλος: Τους λογαριασμούς στην Ελβετία θα τους πάρω εγώ. Τους λογαριασμούς στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος εσύ.

Μικρός: Εντάξει φιλάκια!

Μεγάλος: Το εξοχικό στη Μύκονο θα το πάρω εγώ. Το σπιτάκι στο Αγκίστρι εσύ.

Μικρός: Εντάξει φιλάκια!

Μεγάλος: Τα κτήματα στην Κρήτη θα τα πάρω εγώ. Τα ξερικά στη Μάνη εσύ.

Μικρός: Εντάξει φιλάκια!

Ο μεγάλος βρήκε από την αρχή παράξενη τη συμπεριφορά του αδελφού του και τον κοιτούσε παράξενα κάθε φορά που έστελνε φιλάκια. Στο τέλος δεν συγκρατήθηκε και ρώτησε περιέργως:

Μεγάλος: Καλά βρε αδελφάκι μου, εγώ τόση ώρα σε αδικώ κι εσύ το μόνο που έχεις να μου πεις είναι "φιλάκια".

Μικρός: Ναι βρε αδελφάκι μου, το κατάλαβα ότι θα γαμπθούμε για την περιουσία και είπα ν αρχίσω τα προκαταρκτικά μια ώρα αρχύτερα.



## ανέκδοτο

### 'Ένα σουβλάκι ρε παιδί!

Πάει ένας τύπος μέσα σε ένα σουβλατζίδικο και λέει στο μαγαζάτορα:

- "Μια πίτα με γύρο."

- "Στη σειρά σου!", του λέει ο μαγαζάτορας.

Κοιτάζει αριστερά δεξιά μέσα στο μαγαζί ο τύπος αλλά δεν βλέπει καθόλου κίνηση! Ούτε ένας δεν υπήρχε!

Μετά από λίγο.

- "Μια πίτα με γύρο ρε φίλε."

- "Στη σειρά σου!", του λέει ξανά.

Ξανακοιτάει αριστερά δεξιά πάλι κανείς στο μαγαζί! Μετά από λίγο.

- "Τι θα γίνει ρε φίλε η πίτα;"

- "Στη σειρά σου!"

- "Άντε ρε βλάκα από δω", του απαντάει ο τύπος.

- "Έπ, εσύ το είπες αυτό;"

- "Πού να ξέρω. Χαμός γίνεται εδώ μέσα!"

