

«ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ»: ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ



**ΠΟΛΛΕΣ ΝΕΕΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ**

Σελ. 4

Ποδηλατικός γύρος Ελλάδας: Από τις Μυκήνες σε όλη την Πελοπόννησο

ΦΩΤΟ: ΔΕΗ

Μικροί και μεγάλοι βγήκαν στις πόλεις και τα χωριά για να χειροκροτήσουν τους αθλητές

Σελ. 5

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ISSN: 2945-0853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 11.05.2023 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 26ο • Αρ. φύλλου 1216 • ΕΥΡΩ 2,00

Σε κίνδυνο φτώχειας η Πελοπόννησος



Η περιφέρεια Πελοποννήσου κατατάσσεται στις περιοχές με υψηλότερα ποσοστά, φτάνοντας το 23,4%, σύμφωνα με τα στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής. Σελ. 12

Αποχαιρετούμε την Μαρία Πλέσσα



Κάποιες φορές η μοίρα κάνει περίεργα παιχνίδια με τους ανθρώπους. Η Μαρία Πλέσσα, πλέοντας σε πελάγη ευτυχίας μετά τον γάμο του λατρεμένου της γιού, έφυγε ξαφνικά από τη ζωή, βυθίζοντας στο πένθος τους οικείους, συγγενείς και φίλους της στο Άργος. Σελ. 15

» ΒΟΥΒΕΣ ΚΑΙ ΑΝΕΥΡΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝΤΕΣ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΟΥΝ ΜΙΑ ΥΠΟΣΧΕΣΗ ΝΑ ΠΕΡΝΟΥΝ ΑΠΑΡΑΤΗΡΗΤΟΙ

Λίγες ημέρες έμειναν μέχρι τις εθνικές εκλογές, με τους υποψήφιους βουλευτές να ζουν μια πρωτόγνωρη κατάσταση, με τον κόσμο που επιχειρούν να πλησιάσουν να μην τους ακολουθεί στο άγχος και την αγωνία τους. Ο μοναχικός δρόμος του υποψήφιου βουλευτή είναι το χαρακτηριστικό αυτών των εκλογών. Σελ. 3

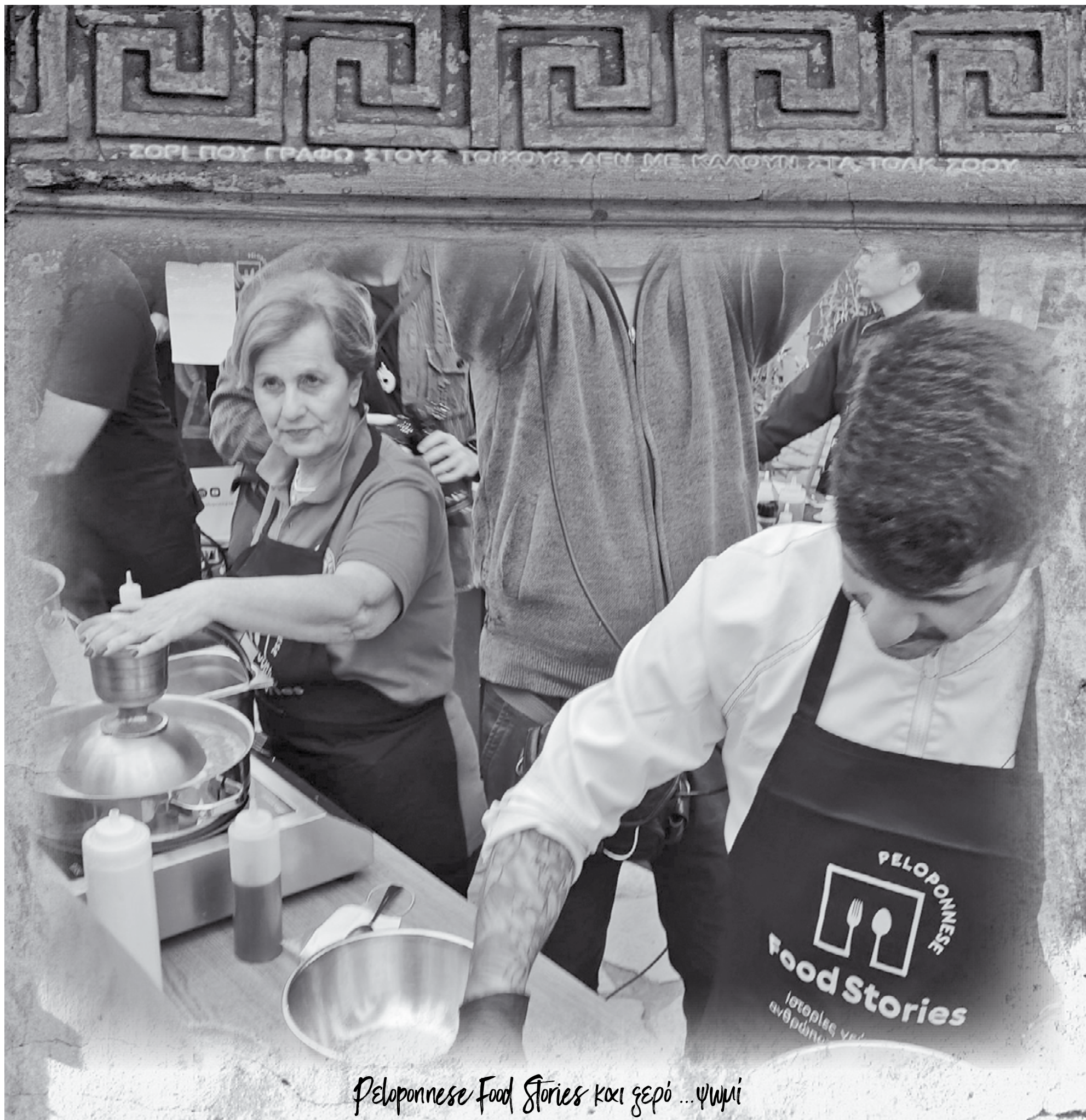
Η ΜΟΝΑΞΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ



Ο λαμπερός γάμος του Θεοδόση και της Αντωνίας

Το πανέμορφο ζευγάρι αντάλλαξε όρκους αιώνιας πίστης και αγάπης

Σελ. 20



Peloponnese Food Stories και γερό ...ψωμί

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1216

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 11.05.2023

Ιδιοκτησία:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος, Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:

Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
 «ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Ο μοναχικός δρόμος του υποψήφιου βουλευτή

Βουβές και άνευρες εκλογές με τους επιθυμούντες να κερδίσουν μια υπόσχεση να περνούν απαρατήρητοι

Λίγες ημέρες έμειναν μέχρι τις εθνικές εκλογές, με τους υποψήφιους βουλευτές να ζουν μια πρωτόγνωρη κατάσταση, με τον κόσμο που επιχειρούν να πλησιάσουν να μην τους ακολουθεί στο άγχος και την αγωνία τους. Και δικαιολογημένα.

Είναι πασιφανές ότι οι πολίτες δεν συμμερίζονται το άγχος των υποψηφίων, ούτε ανταποκρίνονται στο επικοινωνιακό τους «χάρισμα» ή στο ζεστό χαμόγελο που τους χαρακτηρίζει και στο success story που επιχειρούν να προβάλλουν.

Οι εκλογές αυτές είναι τόσο βουβές και άνευρες και πολλές φορές οι επιθυμούντες και φιλοδοξούντες να κερδίσουν μια υπόσχεση, περνούν απαρατήρητοι.

Από την απέναντι όχθη, υπάρχει βέβαια ένας πολιτικός πολιτισμός, με ανθρώπους που δεν ζουν στις εποχές των πράσινων και γαλάζιων καφενείων, όχι επειδή είναι λόγω εποχής και συγκυ-

ρίας άδειοι οι καφενέδες κυρίως των χωριών, αλλά επειδή δεν υπάρχει λόγος φανατισμού ή εμπάθειας έναντι των αντιπάλων. Οπότε οι λιγοστοί πολίτες που θα συναντήσουν οι υποψήφιοι στο διάβα τους, από ευγένεια θα τους ακούσουν, όμως δεν θα σφίξουν το χέρι δίνοντας την υπόσχεση της ψήφου. Η θολή εικόνα που έχουν τα επιτελεία των υποψηφίων δεν ξεθολώνει καθόλου στις περιόδους τους.

Την ίδια θολή εικόνα βλέπει κανείς και στα views ή τα likes που συγκεντρώνει ο κάθε πολιτικός ή πολιτευτής στα κοινωνικά δίκτυα, όπου η αλληλεπίδραση του κόσμου με το περιεχόμενο που δημοσιεύουν είναι ελάχιστη έως ανύπαρκτη.

Φαίνεται σαν να ασχολούνται μόνο οι υποψήφιοι με αυτές τις εκλογές, με τον σοφό λαό να προβληματίζεται, χωρίς να το φωνάζει. Ο δρόμος προς την κάλπη, μοιάζει τόσο ανηφορικός και

δύσκολος, με άγνωστα μονοπάτια και την αντίστροφη μέτρηση να έχει αρχίσει γι' αυτούς.

Έχει φάει πολλά χαστούκια ο κόσμος τα προηγούμενα χρόνια. Τα μηνύματα διαδέχθηκε η πανδημία και μια συνεχής οικονομική κρίση που δεν αποτυπώνεται ίσως στα ταμεία του κράτους, όμως αποτυπώνεται στην προσπάθεια για την καθημερινή διαβίωση του καθενός. Και φυσικά τα όποια δωράκια – επιδόματα δεν κλείνουν τις πληγές ως προς το ευ ζην.

Ο μοναχικός δρόμος του υποψήφιου βουλευτή που δεν μπορεί να πείσει, θα παρατείνει την αγωνία του, μέχρι το βράδυ των αποτελεσμάτων...

Ακης Γκάτζιος

Αν γλιτώσουν οι νέοι, υπάρχει ελπίδα...

Εκλογές: Ποιος θα ασχοληθεί με όλα αυτά τα παράδοξα της καθημερινής ζωής στην ελληνική κοινωνία;

Δύο «παίκτες» που θα καθορίσουν το αποτέλεσμα των εκλογών που πλησιάζουν είναι οι αναποφάσιστοι και οι νέοι. Κάθε φορά οι πρώτοι επηρεάζουν σημαντικά το αποτέλεσμα, οι δεύτεροι πάλι αποτελούν τον πραγματικό άγνωστο X. Οι πρώτοι λίγο πολύ κάποια στιγμή αποφασίζουν και ρίχνουν στην κάλπη την... απόφασή τους. Στους δεύτερους τα κριτήρια είναι σχεδόν ακαρτογράφητα, μην πω ότι το ζήτημα είναι εάν τελικά θα προσέλθουν ή όχι στην κάλπη. Μένει να το δούμε και αυτό τον Μάη.

Για τους αναποφάσιστους, δεν έχουμε και πολλά να πούμε. Ας πουν τα κόμματα, ας μιλήσουν τα προγράμματα και στο τέλος της ημέρας, ας ληφθούν κι οι αποφάσεις τους. Για τους νέους μας όμως τα πράγματα είναι διαφορετικά. Εδώ κρωστάμε εξηγήσεις. Εδώ κρωστάμε αναλύσεις. Πρώτα από όλα να μπούμε στον κόσμο τους, να καταλάβουμε πώς περνάνε τη μέρα τους, να δούμε τα εφόδιά τους και να αντικρίσουμε στα ίσα όλα αυτά τα εμπόδια που τους βάλανε και τους κόβουν τα φτερά.

Με δεδομένα τα στοιχεία που αντλούμε κάθε τόσο από την ΕΛΣΤΑΤ, τη ΔΥΠΙΑ αλλά και από σχετικές έρευνες, ας συμφωνήσουμε πως η ανεργία των νέων έχει μειωθεί. Έχει αυξηθεί η απασχόληση. Δεν έχει αυξηθεί η εργασία. Ναι, ενώ δεν είχαν δουλειά, δεν είχαν μισθό, τώρα έχουν απασχόληση κι έχουν εισόδημα. Δηλ. μερικώς απασχολούμενοι, μερικώς μισθοδοτούμενοι. Μισή δουλειά, μισός μισθός, μισή ζωή. Είναι καλύτεροι οι δείκτες από τις εποχές των μνημονίων. Ναι. Φτάνει; Όχι. Φυσικά, υπάρχουν εξαιρέσεις, αλλά είναι γενικό χαρακτηριστικό της εποχής μας, δεν συμβαίνει σε λίγους. Κατ' επέκταση, η αδιαφορία που επιδεικνύει μεγάλο τμήμα της νεολαίας δεν είναι κι αδικαιολόγητη. Όπως τους στρώσαμε, έτσι πορεύονται. Δεν θα ανακαλύψουμε τώρα την πυρίτιδα, κάνοντας αναφορές περί χάσματος γενεών και



άλλων τινών. Έχουμε βαλθεί να βάζουμε εμπόδια στο να δημιουργήσουν πράγματα ή και να ζήσουν στηριζόμενοι στα δικά τους πόδια. Δεν μπορεί ένας νέος σήμερα να κόψει εύκολα τον ομφάλιο λώρο που τον συνδέει με την οικογένειά του. Λέτε να μην το θέλουν και οι δύο; Ωστόσο το κόστος ζωής γίνεται πραγματικά «απαγορευτικό» για τον νέο, να αφήσει το λιμάνι και να ξεχυθεί στο πέλαγος.

Οι νέοι μας πρέπει να ανοίγουν νέους δρόμους, αλλά εμείς οφείλουμε να τους δώσουμε το όχημα, όχι να το... κλειδώνουμε για δεκαετίες στο γκαράζ. Αλήθεια ποιες δημοσκοπήσεις καταγράφουν τις απόψεις των νέων για τις επόμενες εκλογές; Τους βρίσκουν για να απαντήσουν; Κι επίσης από πού νομίζετε πως ενημερώνονται οι σημερινοί νέοι μας; Από τα media ή τα social media; Αυτά που διαβάζουν είναι αλήθεια τσεκαρισμένα;

Τις προηγούμενες μέρες καλός φίλος που συ-

νταξιοδοτήθηκε πρόσφατα κι έχει δύο παιδιά - νέους στην ηλικία των 20 με 30 - μου έλεγε το εξής αξιομνημόνευτο: «Εγώ παίρνω ολόκληρη σύνταξη και κόβω μισό εισιτήριο στα λεωφορεία, αν και κυκλοφορώ λιγότερο. Τα παιδιά μου παίρνουν δύο λεωφορεία, πληρώνονται με 500 ευρώ και πληρώνουν ολόκληρο εισιτήριο. Πώς τα κάναμε έτσι;». Ειλικρινά, δεν ήξερα τι να του πω.

Στον αντίποδα, μου έλεγε πριν από λίγες μέρες φίλος 35άρης: «Πήρα τα πάνω μου. Άστραψε το βλέμμα μου, σκέφτηκα πως έχω τα κριτήρια, έχω την ηλικία, είμαι νέος, δουλεύω, έχω οικογένεια, παιδί, νοικιάζω και μπορώ να πάρω δάνειο με τα προγράμματα που ανακοινώθηκαν για τη στέγαση των νέων για να αποκτήσω σπίτι δικό μου». Όταν επανήλθα για το αν πήρε το δάνειο, μου απάντησε: «Τρελός είσαι; Μόλις ανακοινώθηκαν τα προγράμματα, οι τιμές πήγαν στον ουρανό... Δεν τις πάνω με τίποτε».

66

«Υπερασπίσου το παιδί, γιατί αν γλιτώσει το παιδί, υπάρχει ελπίδα...». Αν είχα δικαίωμα παρέμβασης στο τραγούδι, θα αντικαθιστούσα το «παιδί» με τον «νέο». Γιατί αν γλιτώσει ο νέος, υπάρχει ελπίδα

Και συμπλήρωσε: «Είναι δυνατόν σπίτι με δύο δωμάτια στην Ασκληπιού σε οικοδομή του '86 να κάνει 250 χιλιάδικα; Πού ζούμε;».

Ποιος θα ασχοληθεί με όλα αυτά τα παράδοξα της καθημερινής ζωής στην ελληνική κοινωνία; Ποιος θα δει τα προβλήματα στο συνεχές νήμα τους, κρίκο με κρίκο ως το τελικό αποτέλεσμα; Πόσα παίρνουν οι νέοι μας, πού μένουν, πόσα μπορούν να διαθέσουν εδώ κι εκεί, τι μπορούν να προγραμματίσουν ως επένδυση, πώς μπορούμε να βοηθήσουμε ως πολιτεία για να σχεδιάσουμε στην ουσία το μέλλον της χώρας μας; Το '79 στο άλμπουμ «Ο Ασυμβίβαστος» ο Παύλος Σιδηρόπουλος, σε μουσική Θεοδώρακη και στίχους Παπαδόπουλου, τραγουδούσε το «Κάποτε θα 'ρθουν να σου πουν». Σε αυτό το υπέροχο διαχρονικό τραγούδι ο αξέχαστος ρόκερ έλεγε ανάμεσα στ' άλλα: «Υπερασπίσου το παιδί, γιατί αν γλιτώσει το παιδί, υπάρχει ελπίδα...». Αν είχα δικαίωμα παρέμβασης στο τραγούδι, θα αντικαθιστούσα το «παιδί» με τον «νέο». Γιατί αν γλιτώσει ο νέος, υπάρχει ελπίδα.

Ο Μέτοικος

Πολλές υποψήφιες με την «Νέα Εποχή»

Συνεχείς ανακοινώσεις νέων υποψηφιοτήτων με το συνδυασμό Μάκαρη



ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΓΟΡΑΝΙΤΟΥ

Συνεχείς είναι οι ανακοινώσεις υποψηφίων γυναικών με το δημοτικό συνδυασμό του υποψήφιου δημάρχου Ναυπλιέων Κωνσταντίνου Μάκαρη.

Η κα Αθανασία Γορανίτου, με ανοιχτή επιστολή της ανακοινώνει ότι συστρατεύεται στο συνδυασμό «Νέα Εποχή» ζητώντας την στήριξη γνωστών και φίλων: «Η οικογένειά μου επέλεξε το Ναύπλιο ως μόνιμη κατοικία της εδώ και είκοσι και πλέον χρόνια από αγάπη, θαυμασμό και υπερφάνεια που πρέπει να διαθέτει κάθε μόνιμος κάτοικος της μοναδικής αυτής ιστορικής πόλης με την ασύγκριτη ομορφιά της, την διαχρονική της αισθητική και την ομαλή οικογενειακή ζωή που παρέχει σε όλους όσους αντιλαμβάνονται την μοναδική της επίδραση στο νου και την ψυχή των ανθρώπων. Όταν λοιπόν εδώ και πλέον δύο δεκαετίες πολίτης του Ναυπλίου, παρακινήθηκα να αναμειχθώ στα κοινά από την αξιοθαύμαστη προσπάθεια του επιτυχημένου επιχειρηματία κ. Κων/νου Μάκαρη να καταρτίσει έναν αξιόπιστο συνδυασμό με ένα αληθινά συνεκτικό πρόγραμμα που έρχεται από το μέλλον της όμορφης πόλης μας. Η επιτυχία με ότι καταπιάστηκε εγγυάται ότι θα φέρει την ποθούμενη αναγέννηση στη γραφειοκρατική στασιμότητα του Ναυπλίου και θα την απογειώσει για άλλες εποχές. Έτσι αποφάσισα και εγώ να συστρατευθώ μαζί του στον συνδυασμό «Νέα Εποχή» ζητώντας την στήριξη γνωστών και φίλων».

Η κα Βάνα Κουτρουφίνη εξηγεί τους λόγους για τους οποίους συμμετέχει ενεργά με τον συνδυασμό του Κων/νου Μάκαρη: «Όπως όλοι γνωρίζετε είμαι γέννημα θρέμμα της περιοχής μας και κατοικώ μόνιμως στο Ναύπλιο. Έχω εργασθεί και εξακολουθώ να εργάζομαι, στον ιδιωτικό τομέα και σε μεγάλα καταστήματα, αγροτροφιοδιατροφικών αλυσίδων ως Διοικητικό Στέλεχος. Από αυτές τις υπεύθυνες θέσεις αντιμετώπισα πολλές φορές το μεγάλο ζήτημα της ανεργίας των νέων μας, στην αντιμετώπιση του οποίου προσπάθησα να συμβάλλω με όσες δυνάμεις μου έδιναν οι εκάστοτε θέσεις που κατείχα. Επειδή όμως πρώτιστο καθήκον όλων των πολιτών που ζουν σε μια πόλη, πολύ περισσότερο δε στην Ιστορική πόλη του Ναυπλίου, οφείλουν να συμβάλλουν στην επίλυση των προβλημάτων της περιοχής, αποφάσισα να συστρατευθώ στις επικείμενες Δημοτικές εκλογές, με έναν υποψήφιο Δήμαρχο που εγγυάται και με τα προσωπικά του επιτεύγματα την προώθηση



ΒΑΝΑ ΚΟΥΤΡΟΥΦΙΝΗ

των ζητημάτων της περιοχής μας και κυρίως της ανεργίας των νέων μας μέσα από την ανάπτυξη του Δήμου μας. Για αυτούς λοιπόν τους λόγους θα συμμετέχω και εγώ ενεργά με τον συνδυασμό του κ. Κων/νου Μάκαρη, πιστεύοντας ότι στις επερχόμενες Δημοτικές εκλογές θα είμαστε οι νικητές».

Η κα Έλενα Νικολάου θα είναι υποψήφια με το ψηφοδέλτιο του Κ. Μάκαρη στις επερχόμενες Αυτοδιοικητικές Εκλογές: «Έχω γεννηθεί στο Ανυφί και μένω μόνιμα στο Ναύπλιο. Είμαι συνταξιούχος υπάλληλος των ΕΛΤΑ και έχω υπηρετήσει επί μακρόν και στην πόλη μου. Η αγάπη μου και ο θαυμασμός μου για αυτή την Πρωτεύουσα Πόλη είναι ατελείωτη. Θλίβομαι όμως καθημερινά για το κατάντημα του Δήμου μας, με αποκλειστική ευθύνη της εδώ και έντεκα χρόνια Δημοτικής Αρχής. Τα προβλήματα είναι τεράστια και τα παράπονα σε καθημερινή βάση ιδιωτών και επαγγελματιών έχουν πάρει πλέον την μορφή χιονοστιβάδας. Μπροστά σε αυτήν την κατάσταση δεν μπορούσα και δεν επιτρεπόταν σε εμένα



ΕΛΕΝΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

να μείνω αδρανής. Μόλις μου έγινε η άκρωσις τιμητική για εμένα πρότασα να συμμετέχω σε Δημοτικό συνδυασμό και δη από τον επιτυχημένο επιχειρηματία κ. Κων/νο Μάκαρη, ο οποίος ήδη έχει δώσει δείγμα γραφής με το ενδιαφέρον του για την περιοχή μας, μέσω μεγάλων δωρεών ή παρεμβάσεων, και όταν μου ανέλυσε το πρόγραμμά του, το όραμα του για την περιοχή μας και την ανάπτυξη που θα επέλθει, δεν προβληματίστηκα καθόλου και απάντησα αμέσως θετικά. Θα είμαι λοιπόν υποψήφια με το ψηφοδέλτιο του στις επερχόμενες Αυτοδιοικητικές Εκλογές».

Η κα Λία Αλεποχωρίτη θα είναι επίσης υποψήφια και εγώ με το ψηφοδέλτιο του κ. Μάκαρη: «Είμαι γέννημα θρέμμα Ναυπλιώτισσα και κατοικώ μόνιμα στο Ναύπλιο, όπου και εργάζομαι στον καθαρά ιδιωτικό τομέα, όπως εργάζεται πλέον και η πλειονότητα των Ελλήνων πολιτών. Δεν θα μπορούσε να με αφήσει ασυγκίνητη και η κατάσταση που έχει δημιουργηθεί στον Δήμο Ναυπλιέων, αλλά και ιδιαίτερα στο Ναύπλιο. Είμαστε μια κατ'



ΛΙΑ ΑΛΕΠΟΧΩΡΙΤΗ

εξοχόν Τουριστική πόλη με τεράστια πολιτιστική κληρονομιά, αλλά και ιδιαίτερο φυσικό κάλλος. Όμως δυστυχώς αυτή η Πρωτεύουσα Πόλη, δεν παίρνει τις ανάλογες βοήθειες από τους αιρετούς άρχοντες και δη την Δημοτική Αρχή. Ουσιαστικά έργα που θα έπρεπε να έχουν γίνει στα πλαίσια της ανάπτυξης, έχουν παραμεινθεί ή είναι βαλτωμένα. Επειδή λοιπόν δεν πάει άλλο αποδέχτηκα την τιμητική πρόσκληση για μένα από τον υποψήφιο Δήμαρχο κ. Κων/νο Μάκαρη να συμμετάσχω και εγώ ενεργά σε αυτήν την πανστρατιά για αλλαγή στην Δημοτική Αρχή, που φέρει αποκλειστικά και την ευθύνη αυτού του τέλους, που έχει επέλθει στα Δημοτικά πράγματα. Θα είμαι λοιπόν υποψήφια και εγώ με το ψηφοδέλτιο του κ. Μάκαρη στις επερχόμενες Αυτοδιοικητικές εκλογές».

Υποψήφιος και ο Ουλής



ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΟΥΛΗΣ

Ανακοινώθηκε και η τέταρτη υποψηφιότητα στο Μάνεσι. Ο κος Αθανάσιος Ουλής, δηλώνει: «Όπως όλοι γνωρίζετε η κοινότητά μας ανήκει στην ημιορεινή ζώνη και τα προβλήματα μας είναι περισσότερα, από κάθε άλλη περιοχή πεδινή. Όταν λειτουργούσαμε σαν αυτοτελείς κοινότητες, η κατάσταση ήταν πολύ καλύτερη. Τα τελευταία όμως χρόνια που ενωθήκαμε με τον Δήμο Ναυπλιέων είμαστε σε χειρότερη κατάσταση. Το οδικό μας δίκτυο, αγροτικό, αστικό, περιφερειακό είναι παντελώς εγκαταλελειμμένο. Παρότι η Δημοτική Αρχή διανύει την τρίτη θητεία, τα πράγματα δεν έχουν αλλάξει σε τίποτα. Για αυτό και πήρα την απόφαση να ανταποκριθώ στο κάλεσμα του κ. Κων/νου Μάκαρη, πιστεύοντας ότι ο συγκεκριμένος επιτυχημένος επιχειρηματίας θα αλλάξει τα δεδομένα της περιοχής μας».

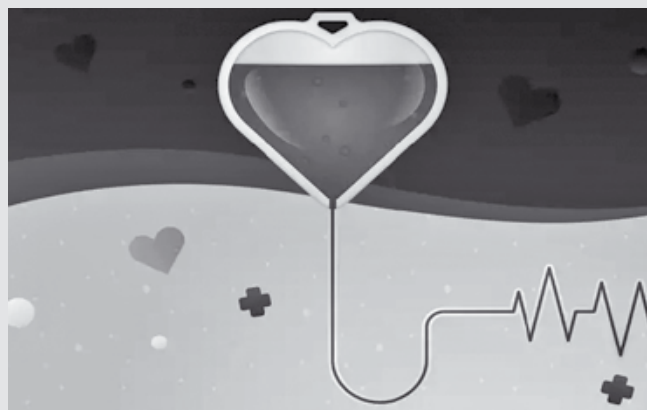
Ανοιχτή εθελοντική αιμοδοσία από τις γυναίκες της «Νέας Εποχής»

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της Μητέρας, οι υποψήφιες γυναίκες με το Συνδυασμό "Νέα Εποχή" του υποψηφίου Δημάρχου Ναυπλιέων Κωνσταντίνου Μάκαρη, ευαισθητοποιημένες στο θεσμό, οργανώνουν ανοιχτή εθελοντική αιμοδοσία.

Όπως σημειώνουν στην ανοιχτή πρόσκληση «Εμείς που φέρνουμε ζωή στον κόσμο, θεωρούμε υποχρέωσή μας να συμβάλλουμε όπως μπορούμε δίνοντας μήνυμα ανθρωπιάς, προσφοράς, και αλληλεγγύης. Δέκα λεπτά από το χρόνο μας είναι αρκετά να σωθεί μια ανθρώπινη ζωή», γράφουν σε σχετική ανακοίνωσή τους.

Η ανοιχτή εθελοντική αιμοδοσία θα πραγματοποιηθεί υπό την επιστημονική επίβλεψη του αρμοδίου τμήματος του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας, την 1 η Ιουνίου 2023, ημέρα Πέμπτη και ώρες από 16:00 έως 19:00, στην αίθουσα "Makarís Group" (5χλμ Ναυπλίου-Αργους, στο Μπολάτι)

Σας καλούμε όλους λοιπόν να συμβάλλουμε στην εθελοντική αυτή δράση».



Ποδηλατικός Γύρος Ελλάδας: Από τις Μυκήνες σε όλη την Πελοπόννησο

Μικροί και μεγάλοι βγήκαν στις πόλεις και τα χωριά για να χειροκροτήσουν τους αθλητές

Πέντε αγωνιστικές ημέρες, 660,6 χλμ (7.174 υψομετρικά), τρεις Περιφέρειες (Κρήτη, Πελοπόννησο και Δυτική Ελλάδα), 13 Δήμοι και συνολικά 23 πόλεις και κομποπόλεις, 20 ομάδες (6 ProTour, 11 Continental και 3 Εθνικές), 120 αθλητές.

Ο ΔΕΗ Διεθνής Ποδηλατικός Γύρος Ελλάδας ολοκληρώθηκε με επιτυχία χαρίζοντας ενέργεια από την Κρήτη μέχρι την Πελοπόννησο, στιγμές με έντονες συγκινήσεις και διεθνή προβολή για την Ελλάδα.

Η εκκίνηση δόθηκε στις "πολύχρυσες" Μυκήνες, με τον ποδηλατικό γύρο να διασχίζει διαγώνια την Πελοπόννησο (από ΒΑ προς ΝΔ), για να τερματίζει στον μυκό του Μεσοπνιακού Κόλπου και την παραλία της Καλαμάτας.

Στη διαδρομή, οι ποδηλάτες πέρασαν την πιο δύσκολη ανηφόρα της φετινής διοργάνωσης (Αχλαδόκαμπος, 1ης κατηγορίας). Στη διαδρομή περιλαμβάνονταν το Άργος με το επιβλητικό κάστρο της Λάρισας, η Τίρυνθα του Ηρακλή με τα "κυκλώπεια" τείχη της και το Ναύπλιο.

Μέσα σε 5 αγωνιστικές ημέρες, από τις 2 έως τις 6 Μαΐου, ο ΔΕΗ Ποδηλατικός Γύρος Ελλάδας πέρασε από 23 Δήμους της Κρήτης και της Πελοποννήσου διανύοντας 658,5 χλμ. Ανάμεσα στις 20 ομάδες και τους 120 αθλητές που έλαβαν μέρος, αγωνίστηκαν και 9 αθλητές της Εθνικής Ομάδας Ποδηλασίας με την υποστήριξη της ΔΕΗ. Τη γαλάζια φανέλα της ΔΕΗ, φόρεσε ο Πορτογάλος Íuri Leitão, που αναδείχθηκε μεγάλος νικητής της φετινής διοργάνωσης.

Ο Ποδηλατικός Γύρος Ελλάδας 2023 ολοκληρώθηκε με τις καλύτερες εντυπώσεις οργανωτικά και αγωνιστικά. Οι ξένες αποστολές αποχαιρέτησαν τη χώρα μας με ένα πλατύ χαμόγελο, πολλά «μπράβο» και αμέτρητες ενθαρρυντικές κουβέντες για να συνεχιστεί αυτή η προσπάθεια και -γιατί όχι- να γιγαντωθεί στο μέλλον. Η Ελλάδα αποκτά τον Γύρο που της έλειπε και επιδιώκει να τον αναδείξει σε «πρωταγωνιστή» τα επόμενα χρόνια.

Μικροί και μεγάλοι βγήκαν στις πόλεις και τα χωριά απ' όπου διερχόταν το γκρουπ των αθλητών (πελοπόννησος), για να χειροκροτήσουν την προσπάθειά τους, αλλά και να δουν έστω από περιέργεια, τί ακριβώς είναι αυτό το κατά τα λοιπά πρωτόγνωρο αθλητικό γεγονός που απασχολεί τον τόπο τους.

Δρόμοι, μονοπάτια, πλατείες, γέμισαν από ανθρώπους κάθε ηλικίας που κουνούσαν σημαίες, επευφημούσαν τους αθλητές και ήθελαν με κάθε τρόπο να γίνουν μέρος της διοργάνωσης!

Δεν έλειψαν και οι διαμαρτυρίες για τις απολύτως απαραίτητες ρυθμίσεις στην κυκλοφορία από την τροχαία. Είναι όμως βέβαιο ότι τα επόμενα χρόνια, θα γίνει εμφατικά αντιληπτό πως η ολιγόλεπτη «ταλαιπωρία» αποζημιώνεται από πολλαπλά οφέλη στις τοπικές κοινωνίες, όπως είναι η προβολή του τόπου τους, η βελτίωση των υποδομών, η οικονομική ανάπτυξη, η στήριξη της βιώσιμης κινητικότητας, οι επενδύσεις που θα ανοίγονται χάρη στη διεξαγωγή του.

Ο ΔΕΗ Ποδηλατικός Γύρος Ελλάδας είναι ένα μεγάλο αθλητικό γεγονός που απουσίαζε επί σειρά ετών από τη χώρα και τώρα φαίνεται πως μετά την περσινή αναβίωσή του από τον Υφυπουργό Αθλητισμού Λευτέρη Αυγενάκη, βρίσκει χρόνο με τον χρόνο τα... πατήματά του, προσελκύει αγωνιστικό ενδιαφέρον από το κοινό και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, ενώ παράλληλα γίνεται σταδιακά οικείο στο ευρύ κοινό.

Στην πραγματικότητα συντελείται μία αθλητική αποκέντρωση, ικανή να αναβαθμίσει την περιφέρεια, να βελτιώσει τις υποδομές της, να αλλάξει τη φιλαθλη



«κουλούρα» και φυσικά να δώσει την ώθηση που χρειάζεται το πολύ αδικημένο στη χώρα μας, άθλημα της ποδηλασίας.

Με εικόνες που διαμοιράστηκαν μέσα από 44 κανάλια

διεθνούς εμβέλειας σε 174 χώρες, ο ΔΕΗ Ποδηλατικός Γύρος Ελλάδας 2023 κατάφερε να αναδείξει παγκοσμίως περιοχές της χώρας με μηδαμινή έως τώρα προβολή, ενώ χάρισε μεγάλες αγωνιστικές συγκινήσεις στη

μάχη για τον νικητή της γενικής κατάταξης, που κρίθηκε στο τελευταίο μαζικό σπριντ στην Αρχαία Ολυμπία. Η μάχη της γενικής κατάταξης εξελίχθηκε σε ένα εντυπωσιακό "μπρα ντε φερ" ανάμεσα στον 24χρονο Πορτογάλο και τον περσινό νικητή, Νεοζηλανδό Άαρον Γκέιτ, από την πρώτη μέχρι και την τελευταία ημέρα του αγώνα. Ο Γκέιτ φόρεσε τη φανέλα του πρωτοπόρου μετά τη νίκη του στον πρόλογο και την κράτησε μέχρι και το τέλος του 2ου ετάπ. Όμως ο Λεϊτάο (που μετά τον Καρτερό βρέθηκε 20" πίσω από τον Νεοζηλανδό), με τα συνεχόμενα υψηλά του πλασαρίσματα (2ος στο Ηράκλειο, 3ος στην Καλαμάτα) και τα μπόνους δευτερόλεπτα που κέρδισε, μείωσε στο μισό τη διαφορά (10").

Κώστας Γκόνιης



Δώστε μου τη
Συνατότητα
να αγωνιστώ
για εμάς...

Γεώργιος Δωροβίνης

Χειρουργός - Μαιευτήρας - Γυναικολόγος

Υποψήφιος Βουλευτής Αργολίδας

☎ 6983 616161

✉ gdorovinis.nd@gmail.com

του θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Πρόσθετα δικαιώματα σε νέους κτηνοτρόφους...

Κάποτε στην Τραχειά (εκείνο το χωριό τής Αργολίδας, που κοντεύει να χαθεί από το χάρτη), υπήρχαν 45.000 γιδοπρόβατα. Τώρα απόμειναν τρεις γέροι κτηνοτρόφοι που έχουν από πενήντα ζώα ο καθένας τους! Νέος πλέον δέν υπάρχει κανείς!

Το ίδιο συμβαίνει παντού! και οι βιομηχανίες κτηνοτροφών έκλεισαν σχεδόν όλες, και όσες ακόμη υπάρχουν, παράγουν πλέον τροφές για γάτες μόνο και για σκύλους!

Το περίεργο είναι ότι **δέν ξεχωρίζει ο ένοχος!** Ιδίως όταν είναι καλοντυμένος και στολισμένος με μύριους φανταχτερούς τίτλους: Επιστημονικός Σύμβουλος, Υπουργός επί τού Συντονισμού, Ειδικός επί τού Πρωτοκόλλου, Ειδικός Γραμματεύς, Συνταγματολόγος, Καθηγητής τού Πανεπιστημίου, Κυβερνητικός εκπρόσωπος κλπ. κλπ. Τί μπορεί να πει -μετά από όλα αυτά- ένας αγράμματος κτηνοτρόφος!

Όμως, είναι πάρα πολύ αργά για δάκρυα!

Στο άρθρο τού ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ (4.5.23 σελ. 22) που μιλάει για τούς **ανύπαρκτους ΝΕΟΥΣ κτηνοτρόφους**, εννέα (9) φορές αναγράφεται η φράση «**Εθνικό Απόθεμα**», χωρίς να μάς εξηγούν τι σημαίνει αυτό, και μιλούν συνέχεια και με στόμφο, για «**τροποποιητικές αποφάσεις**».

...Τα δικαιώματα ενίσχυσης, δέν ισχύουν πλέον για τούς κατοίκους καμίας πλατείας όσο και αν είναι αυτή μεγάλη, και ιδίως για τούς κατοίκους τής πλατείας Κολωνακίου, αλλά (και καταλήγουν οι «πολιτικοί» μας άρχοντες) μόνο εντός τής αγρονομικής περιφέρειας όπου χορηγήθηκαν!

Σε σχετική φωτογραφία, μάς δείχνουν και δύο σκεπτικά πρόβατα, καθώς πηγαίνουν να ψηφίσουν...

Ναύπλιον 6.5.23

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Γεμίζει bloggers η Πελοπόννησος

Ξεκίνησαν χθες Τετάρτη οι εργασίες του παγκόσμιου συνεδρίου TBEX Europe 2023, Peloropnese – γαστρονομική βραδιά Peloropnese Food Stories στην Καλαμάτα, που διοργανώνει και φιλοξενεί η Περιφέρεια Πελοποννήσου και στο οποίο συμμετέχουν 360 travel bloggers και εκπρόσωποι των online travel media από δεκάδες χώρες και τουλάχιστον τρεις ηπείρους. Το συνέδριο θα εξακτινωθεί σε όλη την Περιφέρεια Πελοποννήσου, και όχι μόνο- είναι η ανάδειξη της ευρύτερης περιοχής της Πελοποννήσου και του τουριστικού προϊόντος που προσφέρει, αλλά και ολόκληρης της Ελλάδας. Πρόκειται για το μεγαλύτερο συνέδριο και εκδήλωση δικτύωσης για travel bloggers, δημοσιογράφους ταξιδιωτικού ρεπορτάζ, δημιουργούς περιεχομένου social media, τις μεγαλύτερες ταξιδιωτικές εταιρείες και επαγγελματίες του κλάδου. **Υ.Ζ.**



Δεν υπάρχουν λόγια

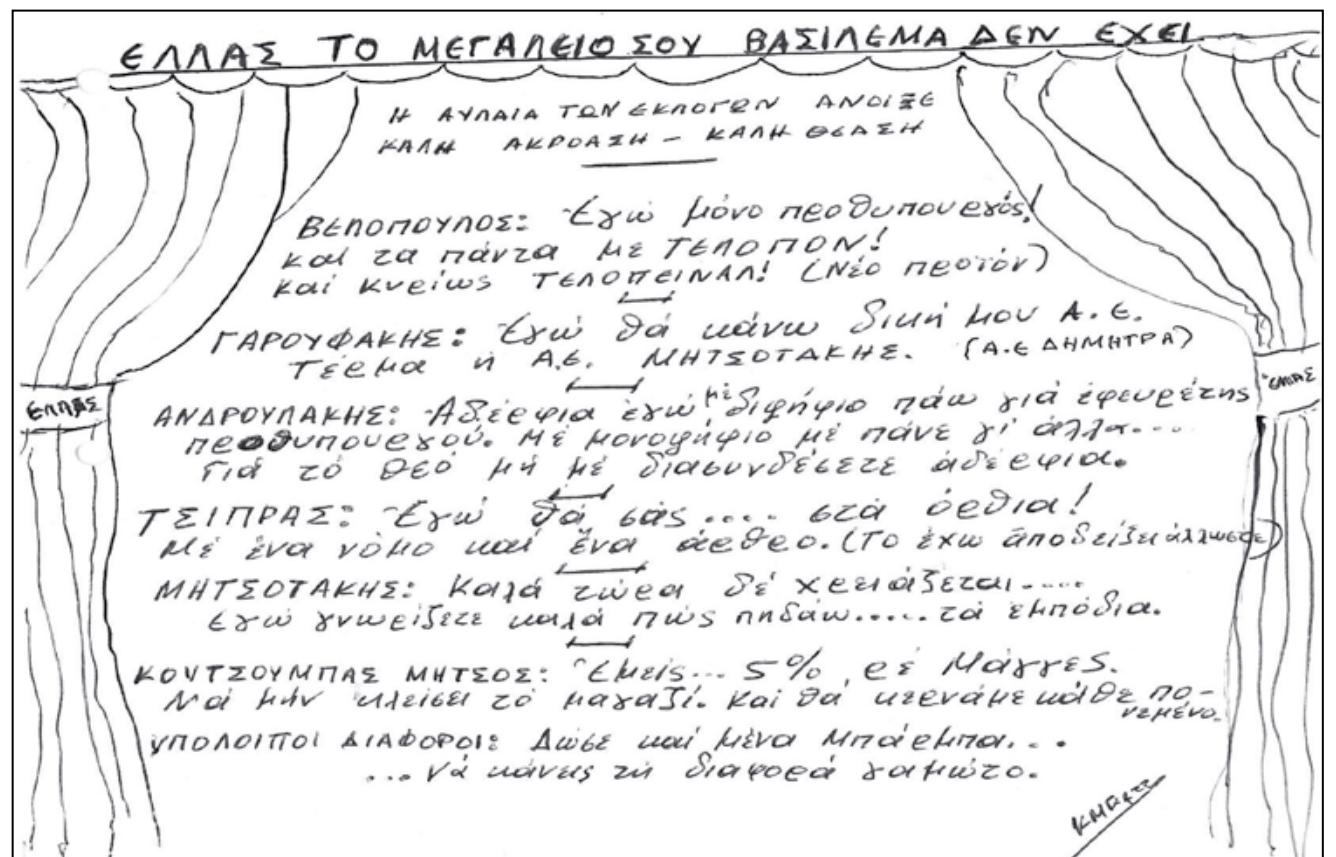
Σε τέτοιες δύσκολες στιγμές, δεν υπάρχουν λόγια παρηγοριάς. Ο Άκης Ντάνος και ο γιός του, εκεί που έπλεαν σε πελάγη ευτυχίας, μόλις δύο 24ωρα μετά τον γάμο του Θεοδόση, έχασαν ξαφνικά την Μαρία τους.

Είναι στιγμές που κομπάζει η γλώσσα και δεν βγαίνουν οι λέξεις. Είναι οι στιγμές που δεν χωράει εύκολα ο ανθρωπίνος νους. Τα γνωστά παιχνίδια της μοίρας των ανθρώπων...

Εύχομαι από τα βάθη της καρδιάς μου στον Θεοδόση και τον Άκη θερμά συλλυπητήρια στο πένθος τους.

Η Μαρία θα μας εμπνέει πάντα και με το χαμόγελό της, που θα μας την θυμίζει παντοτινά.

Θερμά συλλυπητήρια και από όλους τους συντελεστές του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ. **Α.Γ.**



Ευρωπαϊκή Νύχτα Μουσείων

Πάμε στο Ίδρυμα Βασίλη Παπαντωνίου και το Μουσείο Παιδικής Ηλικίας «Σταθμός» στο Ναύπλιο, που συμμετέχουν στη φετινή Ευρωπαϊκή Νύχτα Μουσείων. Η φετινή Ευρωπαϊκή Νύχτα Μουσείων, το Σάββατο 13 Μαΐου 2023, με ελεύθερη είσοδο, από τις 18.00 έως τις 24.00. Ακόμα, το Πολεμικό Μουσείο θα φιλοξενεί μία έκθεση ζωγραφικής και στην πλατεία Συντάγματος ο Δήμος Ναυπλιέων θα διοργανώσει μία μουσική εκδήλωση. Διαβάστε το σχετικό ρεπορτάζ στη σελ. 11 Ευκαιρία βέβαια για όσους βρεθούν στην Αθήνα να περάσουν από το Μουσείο Ακρόπολης το Σάββατο με ελεύθερη είσοδο από τις 8 το βράδυ κι έπειτα. **Υ.Ζ.**

Σεμινάριο πρώτων Βοηθειών

Την 8η Μαΐου, παγκόσμια ημέρα Ερυθρού Σταυρού επέλεξε ο σύλλογος Choy Lee Fut επέλεξε για να διοργανώσει σεμινάριο πρώτων βοηθειών με έμφαση στην χρήση απινιδωτή. Η εκπαιδευτρια του τομέα υγείας του Ερυθρού Σταυρού του τμήματος Ναυπλίου κυρία Ιωάννα Παππά με απλά και κατανοητά λόγια εξήγησε όλη την διαδικασία της καρδιοαναπνευστικής αναζωογόνησης και την χρήση απινιδωτή. Το σεμινάριο παρακολούθησαν νεαροί αθλητές και αθλήτριες του συλλόγου αλλά και γονείς. Ο σύλλογος διαθέτει εξωτερικό απινιδωτή στις εγκαταστάσεις του και είναι καταχωρημένος στην Εθνικό Χάρτη Απινιδωτών.

**ιχνηλασίες****Τρακάρισμα στην Τίρυνθα**

Πολλά τα τροχαία ατυχήματα τον τελευταίο καιρό. Η απροσεξία των οδηγών πολλές φορές δεν συγχωρείται.

Τα ξημερώματα της Τετάρτης στη διασταύρωση της Άργους – Ναυπλίου με τον Τίρυνθα συγκρούστηκαν τα δύο αυτοκίνητα της φωτογραφίας κάτω από άγνωστες συνθήκες. Σύμφωνα με αναφορές από την Τροχαία, ένα άτομο έχει υποστεί τραυματισμό και έχει μεταφερθεί σε νοσοκομείο με ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ.

Τα αυτοκίνητα παρέμεναν εμπρός από τον αρχαιολογικό χώρο της Τίρυνθας, μέχρι το μεσημέρι. **Υ.Ζ.**

**Ένας αγιασμός για αυτοκίνητα**

Αγιασμοί σε εκατοντάδες αυτοκίνητα πιστών πραγματοποιήθηκαν σε όλη τη χώρα, στο πλαίσιο των εορτασμών για τον Άγιο Χριστόφορο, προστάτη των οδηγών.

Ουρές αυτοκινήτων σχηματίστηκαν και στο εκκλησάκι του Αγίου Νεκταρίου στο Ναύπλιο, όπου το αριστερό κλίτος της εκκλησίας είναι αφιερωμένο στον Άγιο Χριστόφορο, με τον ίδιο τον Μητροπολίτη Αργολίδας να τελεί την ακολουθία του Αγιασμού και να ευλογεί οχήματα και τους οδηγούς. Εκτός από τους πιστούς οδηγούς στη Θεία Λειτουργία παραβρέθηκαν και υποψήφιοι, μεταξύ των οποίων και ο υποψήφιος Δήμαρχος Ναυπλιέων Κωνσταντίνος Μάκαρης με μέλη του συνδυασμού «Νέα Εποχή». **Υ.Ζ.**

**Κόντρα για τα καύσιμα**

Η πρόεδρος των βενζινοπωλών Αττικής τάχθηκε σαφώς υπέρ της μείωσης του Ειδικού Φόρου Κατανάλωσης και του ΦΠΑ στα καύσιμα αν και ξέρει ότι τα παραπάνω αποτελούν πρόταση του... ΣΥΡΙΖΑ που απορρίπτει η Νέα Δημοκρατία. Τόνισε η κα Ζάγκα μιλώντας στον Αντ1: "Υπάρχει πολύ μεγάλη ιστορία πίσω από τα καύσιμα. Εχουμε να κάνουμε μ'ένα επίσημο παρακράτος. Η βενζίνη είναι ακριβή λόγω του Ειδικού Φόρου και του ΦΠΑ. Είμαι ξεκάθαρη". Σε δημοσιογραφική παρατήρηση ότι τα παραπάνω δεν αποτελούν προγραμματικές θέσεις της ΝΔ, η κα Ζάγκα απάντησε: "Ας με πετάξει έξω το κόμμα. Δεν θέλω να πάω στη Βουλή να βουλευτώ. Και ένσημα έχω και δουλειά. Η Νέα Δημοκρατία ήρθε προς εμένα, όχι εγώ προς τη ΝΔ".

Για το θέμα εξέδωσε ανακοίνωση και ο ΣΥΡΙΖΑ: "Η άρνηση του κ. Μητσοτάκη να μειώσει τον Ειδικό Φόρο Κατανάλωσης στα καύσιμα έχει κάνει εξάλλους μέχρι και τους υποψήφιους βουλευτές του κόμματός του». **Υ.Ζ.**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΚΑΙ ΜΙΣΘΟΔΟΣΙΑΣ

Ταχ. Διεύθυνση: Παραλιακή Οδός Ναυπλίου – Ν. Κίου
Ταχ. Κώδικας: 21100 – Ναύπλιο
Πληροφορίες: Ε. Λιουλιούκου
Τηλέφωνο: 2752 360348
E-mail: lioulioukou@eppel.gov.gr

Ναύπλιο, 3/5/2023
α.π.πρωτ.: 146973

ΠΕΡΙΛΗΨΗ
της υπ' αριθμ. ΣΟΧ 1/2023 Ανακοίνωσης
Ανακοινώνουμε

Την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικά **τεσσάρων (4) ατόμων** για την κάλυψη αναγκών στο **Πρόγραμμα Καταπολέμησης του Δάκου της Ελιάς έτους 2023 της Διεύθυνσης Αγροτικής Οικονομίας & Κτηνιατρικής της Π.Ε. Αργολίδας που εδρεύει στο Ναύπλιο** και συγκεκριμένα του εξής, ανά υπηρεσία, τόπο απασχόλησης, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης, αριθμού ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΕΠΟΧΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ					
Κωδικός θέσης	Υπηρεσία	Τόπος απασχόλησης	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
101	Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας Δνσης Αγροτικής Οικονομίας & Κτηνιατρικής	Ναύπλιο (Δήμος Ναυπλίων) Π.Ε. Αργολίδας	(Τομεάρχες Δακοκτονίας) ΠΕ Γεωπόνους ή εν ελλείψει ΤΕ Τεχνολόγους Γεωπόνους (Φυτικής Παραγωγής) ή εν ελλείψει Θερμοκηπιακών Καλλιεργειών ή Ανθοκομίας ή Διοίκησης Γεωργικών Εκμεταλλεύσεων	Από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης για διάρκεια απασχόλησης 6,5 μηνών και όχι πέραν της 30-11-2023	4

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	
Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
101	<p>Κύρια Προσόντα:</p> <p>α) Πτυχίο ή δίπλωμα Γεωπόνου Τμήματος: Αγροτικής Ανάπτυξης ή Αγροτικής Οικονομίας και Ανάπτυξης ή Αξιοποίησης Φυτικών Πόρων και Γεωργικής Μηχανικής ή Βιοτεχνολογίας ή Γεωπονίας ή Γεωπονίας Φυτικής και Ζωικής Παραγωγής ή Γεωπονίας Φυτικής Παραγωγής και Αγροτικού Περιβάλλοντος ή Γεωπονικής Βιοτεχνολογίας ή Γεωργικής Βιολογίας και Βιοτεχνολογίας ή Γεωργικής Οικονομίας ή Γεωργικών Βιομηχανιών ή Εγγείων Βελτιώσεων και Γεωργικής Μηχανικής ή Επιστήμης Ζωικής Παραγωγής ή Επιστήμης Ζωικής Παραγωγής και Υδατοκαλλιεργειών ή Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων ή Επιστήμης Τροφίμων και Διατροφής του Ανθρώπου ή Επιστήμης Φυτικής Παραγωγής ή Ζωικής Παραγωγής ή Φυτικής Παραγωγής Α.Ε.Ι.* της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.</p> <p>β) Βεβαίωση Συνδρομής Νομίμων Προϋποθέσεων Έναρξης Άσκησης του Γεωτεχνικού Επαγγέλματος ειδικότητας Γεωπόνου ή Βεβαίωση Άσκησης Γεωτεχνικού Επαγγέλματος ειδικότητας Γεωπόνου ή Βεβαίωση Συνδρομής Νομίμων Προϋποθέσεων Άσκησης του Γεωτεχνικού Επαγγέλματος ειδικότητας Γεωπόνου.</p> <p>γ) Γνώση πληροφορικής ή χειρισμού Η/Υ στα αντικείμενα: (i) επεξεργασίας κειμένων, (ii) υπολογιστικών φύλλων, (iii) υπηρεσιών διαδικτύου.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</p> <p>(Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα)</p> <p>α) Πτυχίο ή δίπλωμα Τεχνολόγων Γεωπόνων με κατεύθυνση προχωρημένου εξαμήνου Φυτικής Παραγωγής ή Φυτικής Παραγωγής Τ.Ε.Ι.* της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.</p> <p>β) Γνώση πληροφορικής ή χειρισμού Η/Υ στα αντικείμενα: (i) επεξεργασίας κειμένων, (ii) υπολογιστικών φύλλων, (iii) υπηρεσιών διαδικτύου</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</p> <p>(Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα)</p> <p>α) Πτυχίο ή δίπλωμα Αγροτικής Ανάπτυξης και Διοίκησης Αγροτικών Επιχειρήσεων ή Διοίκησης Γεωργικών Εκμεταλλεύσεων ή Γεωργικών Μηχανών και Αρδεύσεων ή Γεωργικής Μηχανολογίας και Υδάτινων Πόρων ή Μηχανολογίας και Υδάτινων Πόρων ή Μηχανικής Βιοσυστημάτων ή Ανθοκομίας και Αρχιτεκτονικής Τοπίου ή Αρχιτεκτονικής Τοπίου ή Θερμοκηπιακών Καλλιεργειών και Ανθοκομίας ή Βιολογικών Θερμοκηπιακών Καλλιεργειών και Ανθοκομίας ή Εμπορίας και Ποιοτικού Ελέγχου Αγροτικών Προϊόντων ή Βιολογικής Γεωργίας ή Τεχνολογίας Βιολογικής Γεωργίας και Τροφίμων ή Τεχνολογίας Ολοκληρωμένης Γεωργίας ή Διαχείρισης Γεωργικών Οικοσυστημάτων ή Τεχνολογίας Γεωργικών Προϊόντων ή Τεχνολογίας Γεωπόνων με κατευθύνσεις προχωρημένου εξαμήνου α) Αγροτικής Οικονομίας ή β) Ανθοκομίας και Αρχιτεκτονικής Τοπίου ή γ) Διοίκησης Γεωργικών Εκμεταλλεύσεων ή δ) Ποιοτικού Ελέγχου Αγροτικών Προϊόντων ή ε) Θερμοκηπιακών Καλλιεργειών και Ανθοκομίας Τ.Ε.Ι.* της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.</p> <p>β) Γνώση πληροφορικής ή χειρισμού Η/Υ στα αντικείμενα: (i) επεξεργασίας κειμένων, (ii) υπολογιστικών φύλλων, (iii) υπηρεσιών διαδικτύου.</p> <p>*Βλ. αλλαγές Παραρτήματος Ανακοινώσεων Συμβάσεων Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ) εντός πλαισίου Ανακοίνωσης</p>

Οι υποψήφιοι/ές όλων των ειδικοτήτων πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 67 ετών και κατ' εξαίρεση, έως 70 ετών, όσοι έχουν συμπληρώσει το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας και δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλιστικό φορέα.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση με κωδικό **ΕΝΤΥΠΟ ΑΣΕΠ ΣΟΧ 1ΠΕ/ΤΕ** και

Vita Civilis

Ο θάνατος του εμπόρου

του Δημήτρη Μάρδα*

Προκαλούν ανησυχία οι διατάξεις του νέου Νόμου 5019/2023 –και αυτός παραμονές εκλογών–, ο οποίος αναφέρεται στη λειτουργία των καταστημάτων όλες τις ημέρες της εβδομάδας, όλες τις ώρες και τις 24 ώρες, λοιπόν. Ο νόμος αφορά ένα σημαντικό σύνολο καταστημάτων που ανήκουν σε δώδεκα κλάδους.

«Συχαρητήρια! ένας ακόμη νόμος... εις βάρος της μικρομεσαίας επιχειρηματικότητας. Συνεχίστε, Είμαστε ακόμη ζωντανόι. Σας ενημερώνουμε, όμως, ότι οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις είναι πλέον πολύ σκληρές για να πεθάνουν...», σημειώνει σε επιστολή του, στις 3 Απριλίου, προς τον υπουργό Ανάπτυξης ο κ. Παντελής Φιλιππίδης, πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης και πρόεδρος της Ομοσπονδίας των Εμπορικών Συλλόγων της Κεντρικής, Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης.

Συνεχίζοντας, ο κ. Φιλιππίδης τονίζει στην επιστολή του πως «θέλουμε να σας ενημερώσουμε ότι, εκτός από τα ξενοδοχεία, τα πρατήρια υγρών καυσίμων και τα γραφεία τελετών, που για λόγους ανάγκης λειτουργούν όλο το 24ωρο, οι υπόλοιπες επιχειρήσεις έχουν ξεπεράσει το σύνδρομο της σκλαβιάς και λειτουργούν με ανθρώπινα ωράρια το 2023».

Ο νόμος αυτός, έτσι όπως γράφηκε, εξυπηρετεί μόνο τις αλυσίδες καταστημάτων και τις πολύ μεγάλες επιχειρήσεις, προκαλώντας για ακόμη μια φορά προβλήματα στις οικογενειακές επιχειρήσεις, που εύλογα αδυνατούν να είναι ανοιχτές όλο το 24ωρο. Ομοια προβλήματα αντιμετωπίζουν και οι εκεί εργαζόμενοι. Με ένα συγκαλυμμένο τρόπο μέσα από τις διατάξεις του, και αυτός ο νόμος δίνει το «πράσινο φως» για 24ωρη λειτουργία των μεγάλων επιχειρήσεων.

Είναι αδύνατον όμως μια οικογενειακή επιχείρηση να επωμισθεί το βάρος μιας τέτοιας ρύθμισης. Να επιστημόνουμε, τέλος, ότι τα μαγαζιά τα κρατά ανοικτά η ζωντανία της αγοράς και όχι ο εθελοντισμός για 24ωρη εργασία, που προκύπτει από κάποιο γραφειοκράτη που σύνταξε έναν νόμο για την αγορά!

Βέβαια, στον αντίλογο των θέσεων του νόμου προτάσσεται το γεγονός ότι τα ανωτέρω μπορούν να θεθούν σε εφαρμογή μόνο μετά την αρχική έγκριση των τοπικών Εμπορικών Συλλόγων. Οπότε δεν πρόκειται να εφαρμοστούν! Εδώ επισημειώνεται η εξής: Πρώτον, πλην ενός Εμπορικού Συλλόγου, της Θεσσαλονίκης, δεν υπάρχει αντίδραση στις προβλέψεις του εν λόγω νόμου από άλλους. Ο νόμος ψηφίστηκε εδώ και δύο μήνες. Δεύτερον, ουδείς υπουργός προτείνει έναν νόμο προς ψήφιση, όταν γνωρίζει ότι αυτός δεν θα εφαρμοστεί εξαιτίας κάποιων διατάξεών του.

Τη μη ευόωνη εικόνα της αγοράς συμπληρώνουν, επίσης, κι άλλα στοιχεία. Αναλυτικότερα, οι απούσιον στον τζιρο των καταστημάτων της λιανικής είναι σημαντικές. Ο κ. Φιλιππίδης θεωρεί ότι τα καταστήματα έχασαν θεαματικά έδαφος, καταγράφοντας απώλειες του τζίρου τους κατά 50%, από το 2019 ως σήμερα.

Στο πλαίσιο αυτό, η παρατεταμένη προεκλογική περίοδος, που εύλογα εισάγει αβεβαιότητα και κρατά τον καταναλωτή επιφυλακτικό στις αγορές του, έρχεται να δώσει ένα άλλο ράπισμα με την κάμψη των πωλήσεων. Και σε όλη αυτή την κατάσταση έρχονται και τα χαμηλά εισοδήματα πολύ κόσμου που είναι ανεπαρκή για να καλύψουν τις οικογενειακές ανάγκες όλο τον μήνα. Να σημειώσουμε ότι μελέτη της ΓΣΕΒΕΕ σημειώνει ότι το 52% του πληθυσμού βλέπει να εξανεμίζεται το εισόδημά του στις πρώτες 18 ημέρες του μήνα.

Υπάρχει μια σωρεία μέτρων υπέρ των μικρών επιχειρήσεων που εφαρμόζονται στα άλλα κράτη-μέλη της Ε.Ε. και τα οποία δίνουν ανάσες ζωής. Πολλά από αυτά δεν απαιτούν υψηλά κονδύλια ή χρειάζονται ελάχιστα χρήματα για να εφαρμοστούν. Αποτελούν όμως καλές πρακτικές διαχρονικά για αντιγραφή (βλ. αναλυτικότερα <http://mardas.eu/2009/09/11/> εισηγησι-για-μετρα-στο-εμποριο-και-παρ/). Αντί αυτού, εδώ προτιμώνται μέτρα που οδηγούν στην όλο και μεγαλύτερη συρρίκνωση των μικρών και οικογενειακών επιχειρήσεων, φλερτάροντας τις μεγάλες. Την απασχόληση, όμως, την κρατούν στα υφιστάμενα επίπεδα οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις!

*Ο Δημήτρης Μάρδας είναι υποψήφιος βουλευτής Α΄ Θεσσαλονίκης ΣΥΡΙΖΑ-Π.Σ., πρώην αν. υπουργός

να την υποβάλουν **μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά**, είτε αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: Περιφέρεια Πελοποννήσου, Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας, Διεύθυνση Διοικητικού - Οικονομικού, Τμήμα Προσωπικού και Μισθοδοσίας, Παραλιακή Οδός Ναυπλίου – Νέας Κίου, Τ.Κ. 21 100, Ναύπλιο, υπόψη κας Ευαγγελίας Λιουλιούκου (τηλ. επικ.: 27523-60348).

Το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων. **Η αίτηση συμμετοχής επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης και η ευθύνη της ορθής συμπλήρωσής της είναι αποκλειστικά του υποψηφίου.** Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει **μία μόνο αίτηση** και για θέσεις **μίας μόνο κατηγορίας** προσωπικού (ΠΕ ή ΤΕ). Η σώρευση θέσεων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση **ακύρωση** όλων των αιτήσεων και **αποκλεισμό** του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία. **Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων δεν μπορεί να είναι μικρότερη των δέκα (10) ημερών (υπολογιζομένων ημερολογιακά)** και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησής της **στο κατάστημα της υπηρεσίας μας, στο κατάστημα και στο δικτυακό τόπο της Περιφέρειας Πελοποννήσου (www.ppe.gov.gr) καθώς και στο χώρο των ανακοινώσεων των δημοτικών καταστημάτων των Δήμων Ναυπλίων και Τρίπολης**, εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες. Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα. Για τα κριτήρια κατάταξης και τη διαδικασία πρόσληψης οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ανατρέχουν στην εν λόγω ανακοίνωση (ΣΟΧ 1/2023). Η ανακοίνωση είναι αναρτημένη στο δικτυακό τόπο του ΑΣΕΠ, στο κατάστημα της ΠΕ Αργολίδας, στο κατάστημα και στο διαδικτυακό τόπο της Περιφέρειας Πελοποννήσου (www.ppe.gov.gr), στα καταστήματα των Δήμων Ναυπλίων και Τρίπολης, καθώς και στο πρόγραμμα «Διαύγεια».

Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ε. ΝΙΚΑΣ



Αναβαθμίζει δίκτυα ύδρευσης η ΔΕΥΑΝ

Η ΔΕΥΑΝ μελέτησε και υπέβαλλε αίτηση χρηματοδότησης για την «Ολοκληρωμένη Διαχείριση Δικτύων Ύδρευσης». Όπως δηλώνει ο Πρόεδρος της ΔΕΥΑΝ Γιώργος Κακριμάνης «με την εγκατάσταση και λειτουργία της ολοκληρωμένης διαχείρισης δικτύων Ύδρευσης, αναμένονται άμεσα οφέλη όπως: Έγκαιρος εντοπισμός διαρροών και αυτόματη ανίχνευση, εξαγωγή σημαντικών στατιστικών στοιχείων και χρησιμοποίησή τους προς βελτιστοποίηση των υπηρεσιών, περιορισμός των χειρόγραφων διαδικασιών και εγγράφων. Η ΔΕΥΑΝ αποσκοπεί στη σωστή διαχείριση και προστασία του πολύτιμου αγαθού του νερού που αποτελεί πηγή ζωής και στην παροχή καλύτερων υπηρεσιών στους Δημότες».

Αθλητική γιορτή στίβου στο Άργος

Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων 7 Δημοτικών Σχολείων του Δήμου Άργους Μυκηνών διοργανώνει την 10η αθλητική γιορτή στίβου αυτή την Κυριακή, στο ΔΑΚ Άργους στις 17:00, με μαθητές. Μια όμορφη διοργάνωση από τους συλλόγους του Άργους και την συμμετοχή πολλών σχολείων. Οι μαθητές θα συμμετέχουν στα Αθλήματα: Άλμα εις μήκος, Σφαιροβολία, Δρόμος Ταχύτητας, Σκυταλοδρομία, Δρόμος αντοχής.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Λασκαρίδης: Θλίψη και στην Ερμιόνη



Θλίψη και στην Ερμιόνη για τον θάνατο του Αντιδημάρχου Πολιτισμού και Κέντρων Εξυπηρέτησης Πολιτών του Δήμου Καλλιθέας Λάζαρου Λασκαρίδη, αφού ως μοναχοπαίδι του Αναστάσιου Λασκαρίδη και της Ερμιονίτισσας Μαρίας Φοίβα, περνούσε όλα τα καλοκαίρια της παιδικής του ηλικίας στο σπίτι τους στα Μαντράκια και είχε δημιουργήσει φιλίες με πολλούς από τους ντόπιους. Η τραγική είδηση της απώλειας κοστίζει στην Ερμιόνη, που νιώθει συντετριμμένη. Ο Λασκαρίδης ήταν δημοσιογράφος, μέλος της Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών, είχε εργαστεί στα Γραφεία Τύπου πολλών Υπουργείων και είχε διατελέσει εκλεγμένο μέλος του Μικτού Συμβουλίου της ΕΣΗΕΑ και του Δ.Σ. του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Καλλιθέας. Προσέφερε πολύτιμο έργο στην Καλλιθέα.

Τουριστική προβολή Άργους και Καματερού



Η έναρξη της συνεργασίας μεταξύ των Δήμων Αγίων Αναργύρων – Καματερού και Άργους – Μυκηνών για την τουριστική προβολή, την επιχειρηματική συνεργασία και την ανάπτυξη τους εγκαινιάστηκε σε εκδήλωση στο Καματερό. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Εξωτερικών στο Ανοιχτό Θέατρο Ελιάς Πεισιστρατου. Ο Αναπληρωτής Υπουργός Εξωτερικών Μιλτιάδης Βαρβιτσιώτης που παραβρέθηκε συνεχάρη τους δύο δημάρχους Σταύρο Τσίρμπα και Δημήτρη Καμπόσο για την πρωτοβουλία αυτή, η οποία ξεπερνά τα όρια των συνθησιμένων δραστηριοτήτων ενός Δήμου και αποκτά διεθνή διάσταση.

Ναύπλιο: Έκθεση από το Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο



Το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου Αργολίδας διοργανώνει έκθεση Ζωγραφικής στον ισόγειο χώρο του Βουλευτικού Ναυπλίου, η οποία θα διαρκέσει έως τις 14 Μαΐου. Όρες λειτουργίας της έκθεσης: 9:00 – 14:00. Στην έκθεση παρουσιάζονται εργασίες των μαθητών και μαθητριών του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου και έχει ως σκοπό να αποκαλύψει στους επισκέπτες της ένα δείγμα της καλλιτεχνικής ευαισθησίας και εικαστικής προσπάθειας και προόδου των μαθητών μας. Υπεύθυνες καθηγήτριες: Μάγδα Μάρα και Κλεοπάτρα Κωδούνα.

KEMX: Γκρέμισαν τη μάντρα για να μπαίνει η Πυροσβεστική



Δίπλα στη στροφή του πρώην ΚΕΧΜ μια μικρή μπουλντόζα, έσπασε το μεσημέρι του Σαββάτου τη μάντρα, επί της Ασκληπιού. Στο σημείο αυτό που ανοίχτηκε η μάντρα του στρατοπέδου είχαν κοπεί και τα δέντρα το προηγούμενο διάστημα, αφού πρόκειται εκεί να γίνει η είσοδος για τη διέλευση των πυροσβεστικών οχημάτων, εφόσον εγκατασταθεί η Πυροσβεστική Υπηρεσία, εντός του στρατοπέδου. Σύμφωνα με πληροφορίες που είχαν δημοσιοποιηθεί τον περασμένο Ιανουάριο είναι υπό διαμόρφωση ο Πέτρινος Λόχος στο πρώην στρατόπεδο ΚΕΧΜ Ναυπλίου για να στεγάσει την Πυροσβεστική Υπηρεσία Ναυπλίου και προσωρινά την Διοίκηση των Πυροσβεστικών Υπηρεσιών Νόμου Αργολίδας.

Κομματική αφισορύπανση



Πραγματοποιήθηκε το προηγούμενο Σαββατοκύριακο εξόρμηση του ΚΚΕ(μ-λ) στην Αργολίδα και την Αρκαδία. Εκτός από άκρατη αφισορύπανση που δεν αρμόζει στη σημερινή εποχή και παραπέμπει σε άλλες παλιότερες δεκαετίες, πραγματοποιήθηκαν παρεμβάσεις με την προκήρυξη και την «Προλεταριακή Σημαία» στους δρόμους του Άργους, του Ναυπλίου, της Τρίπολης, της Μεγαλόπολης και στα χωριά Λεβίδι και Κανδήλα Αρκαδίας.

Άργος: Αίθουσα Νικόλα Ταρατόρη



Το προηγούμενο Σάββατο μετονομάστηκε η αίθουσα εκδηλώσεων της Πολιτιστικής Αργολικής Πρότασης σε «Αίθουσα Νικόλας Ταρατόρης», με την ταυτόχρονη ανάρτηση του πίνακα του Νικόλα, έργο της εξαιρετικής ζωγράφου Κατερίνας Μπεκιάρη. Ο πίνακας είναι προσφορά φίλων του Νικόλα Ταρατόρη και ήταν ιδέα του Γιώργου Γιαννούση, προέδρου της «Αργολικής Βιβλιοθήκης Ιστορίας & Πολιτισμού». Ο Γιώργος Γιαννούσης μίλησε για τον Νικόλα Ταρατόρη, παρουσιάζοντας λεπτομερώς την εργογραφία του ως σκηνοθέτη, αλλά και το σύνολο της πολιτιστικής προσφοράς του στο Άργος και στην Αργολίδα, σκιαγραφώντας με συγκινητικές πινελιές την μορφή του. Επίσης παρουσίασαν στιγμές από το σκηνοθετικό έργο του, από βίντεο που δημιούργησαν για την περίπτωση τα μέλη της θεατρικής ομάδας Άρης Παναγός και Γιώργος Μυλωνάς.

Ερμιόνη: Αυτοκίνητο στη θάλασσα

Στο λιμάνι της Ερμιόνης έπεσε ένα αγροτικό αυτοκίνητο το βράδυ της Δευτέρας, το οποίο κύλησε όταν ήταν σταθμευμένο στο μόλο. Ευτυχώς δεν ήταν κανένας μέσα στο αγροτικό, που κατέλεξε στη θάλασσα. Κάποια στιγμή το αυτοκίνητο – που είχε φορτίο – ξεκίνησε να... κυλάει με αποτέλεσμα να πέσει στο νερό, προφανώς επειδή δεν είχε δεθεί καλά το χειρόφρενο. Άμεσα στο σημείο βρέθηκαν πολίτες και δυνάμεις του Λιμενικού, όπως και ο ιδιοκτήτης του, ενώ τουρίστες από γιότι κατάφεραν να δέσουν με σχοινιά το αμάξι και αυτό είχε ως αποτέλεσμα να μη βυθιστεί. Στη συνέχεια ειδικός γερανός έβγαλε το αυτοκίνητο από το νερό και το φόρτωσε σε φορτηγό οδικής βοήθειας. Προανάκριση διενεργείται από το Β' Λιμενικό Τμήμα Ερμιόνης του Λιμεναρχείου Ναυπλίου, ενώ από το συμβάν δεν προκλήθηκε θαλάσσια ρύπανση.

Μια ... Άνοιξη τραγούδια στο Άργος



Επιτυχής ήταν η μουσική εκδήλωση «...μια... Άνοιξη τραγούδια» που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα Τέχνης και Πολιτισμού «Μέγας Αλέξανδρος» στο Άργος, καθώς σπουδαστές του Ωδείου υπό την Καλλιτεχνική Διεύθυνση Μεταξίας Γκότση και μαθητές του βου Δημοτικού Σχολείου Άργους με την Διευθύντρια Σοφία Κουτρουφίνη, συνέπραξαν με τη διακεκριμένη «Athens Chamber Orchestra» σε ενορχήστρωση και διεύθυνση τον Απόλλωνα Κουσοκουμβεκάκη. Το πρόγραμμα περιλάμβανε αγαπημένα γνωστά τραγούδια σπουδαίων Ελλήνων συνθετών, κάποια από αυτά ως «ορόσημο» έγραψαν ιστορία.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Κακαβιά κρεατικών!

Τσαμπιάσκο, σφάξιμο, πώληση κρεάτων ήταν το τρίχορδο μπουζούκι της σκληροτάραχης ζωής του κυρ Γιώργη.

Η ζωή του έπαιξε απρόβλεπτα, άγρια ταξίμια, ξαφνική ορφάνια, απελπιστική φτώχεια, καθημερινή βιοπάλη, Γερμανική κατοχή, αδελφοκτόνος εμφύλιος το πεντάγραμμο για να γράψει τις μουσικές της ζωής του.

Κατόρθωσε και στάθηκε στα πόδια του πάνω από το πηγάδι του απειλητικού θανάτου και της καταστροφής ακολουθώντας κληρονομικές αρχαϊκές χορογραφίες τιμούσε την ζωή στροβιλιζόμενος σε μουρμούρικα ζείμπέκικα.

Πετυχημένος επιχειρηματίας είχε στήσει το μαγαζί του, το χασάπικό του στο Σιταροπάζαρο του Άργους.

Δυο παιδιά έφτιαξε με την κυρά Άννα, ένα αγόρι και ένα κορίτσι.

Για το κορίτσι ήξερε ότι θα έβρισκε τα πατήματα της μάνας της για να βαδίσει τη ζωή της. Το αγόρι ήθελε να βρει τα δικά του βήματα στην αγορά της ζωής. Ένα αγριολούλουδο που έπρεπε να ανθίσει, από την δεκαετία του εξήντα νοερά του αφιέρωνε με την φωνή του Καζαντζίδη: εγώ γυμνός ξεκίνησα, εγώ πηγαίνω μόνος, σπίτι μου είναι ο δρόμος και τραγούδι μου ο πόνος.

Από τον πατέρα του όσο πρόλαβε και τον γνώρισε, βιωματικά έμαθε ότι η ζωή δεν διδάσκεται από τις ασφαλείς παραλληλόγραμμες έδρες αλλά περπατώντας και τρέχοντας στα πεζοδρόμια και τους δρόμους της αγοράς.

Όταν μπορούσε τον έπαιρνε μαζί του στο μαγαζί, στην αγορά, στις βόλτες. Όταν στάθηκε στα πόδια του οικονομικά έραβε κουστούμια στον καλύτερο ράφτη. Από το ίδιο τόπι ύφασμα έραβε και του αγοριού του.

Ήταν ένα διαχρονικό χάρμα οφθαλμών πατέρας και γιός να κυκλοφορούν με το ίδιο κουστούμι στην πόλη. Και όχι μόνο αυτό. Στο κεφάλι φορούσαν παρόμοια τραγιάσκα. Κιμπάρης και ανοιχτοχέρης ο κυρ Γιώργης είχε γίνει γνωστός για τα γενναιόδωρα τραπεζώματά του, άλλα για λόγους επαγγελματικών και άλλα λόγω καρδιάς.

-Γιώργη έχεις άλλα σκουπίδια; Σάββατο απόγευμα πέραγε η σκουπιδιάρα από το Σιταροπάζαρο και καθάριζε.

-Όχι παιδιά, ό,τι έχω τα έβαλα στον κάδο.

-Εντάξει Γιώργη.

Οι σκουπιδιάρηδες της πόλης του είχαν ιδιαίτερη αυταμμία, τον πρόσεχαν και είχαν τους λόγους τους!

-Παιδιά την Δευτέρα σας θέλω!

-Πες το και έγινε. (Του απάντησε κορνάροντας συνθηματικά ο οδηγός και ασυναίσθητα ξερόγλειψε τα δάχτυλά του.)

-Όλους ε; Είπα στου Νίκου στις οκτώ.

Κυριακή απομεσήμερο μάζευε σε ένα ταψί όλα τα περισσευούμενα κρέατα. Άριστης ποιότητας αλλά μικρής ποσότητας, δεν πουλιόνταν. Έπαιρνε τηλέφωνο τον Νίκο με το καλό ονομαγείρειο, εκεί κοντά στην πλατεία και έκλεινε τραπέζι.

Μυθικά γλέντια είχαν γίνει στο μαγαζί εκείνο. Ακόμη και ο Ξένιος Δίας του νέκταρ και της αμβροσίας θα ζήλευε την φιλοξενία του κυρ Γιώργη.

-Νίκο την Δευτέρα έχω τραπέζι.

-Για τους μεγάλους;

Ρώτησε με πομπώδες ύφος ο Νίκος, εννοώντας τους τραπεζικούς και ανώτερους δημόσιους υπαλλήλους, που τραπέζωσε ο κυρ Γιώργης την προηγούμενη Κυριακή.

-Όχι, την Δευτέρα το θέλω για τα δικά μας παιδιά.

-Κακαβιά κρεατικών έχουμε;

-Ναι το έμαθες πια κακαβιά κρεατικών.

Ο Γιώργης μάζευε τις άριστης ποιότητας τσόντες κρεατικών σε ένα ταψί. Το πήγαινε μαζί με ένα σακούλι μανέστρα ή ρύζι στο φούρνο της γειτονιάς. Εκεί ο φούρναρης με περισσή μαστοριά έψηνε την λουκούλεια περιβόητη κακαβιά κρεατικών.

Σαλάτες, τυριά, πατάτες και ποτά ο Γιώργης τα προμηθευόταν από το ονομαγείρειο.

-Μικρέ την Δευτέρα εφτάμιση ώρα να είσαι έτοιμος.

-Πού θα πάμε μπαμπά;

-Στου Νίκου.

Ο μικρός πέταξε την σκουφία του. Θυμόταν την προηγούμενη φορά, ήταν και η πρώτη του, τον είχε πάρει ο πατέρας του στην ταβέρνα. Έκανε το τραπέζι στους τραπεζικούς, πέρασε πολύ ωραία και αυτός κύριος



Κακαβιά κρεατικών!

σωστός και σοβαρός μες το κουστούμι του. Στον γυρισμό τον κέρασε και σοκολάτα από τον περίπτερο ο πατέρας. Δευτέρα εφτάμιση ώρα ήταν έτοιμος και στην πένα. Ντυμένος την ίδια ατσάλωκτη κουστούμια με τον πατέρα και σχεδόν ίδια τραγιάσκα ξεκίνησαν για του Νίκου.

-Μπαμπά τραπέζι κάνεις πάλι;

-Ναι.

-Σ' αυτούς με τις ωραίες γραβάτες;

-Όχι, σ αυτούς με τις ωραίες τραγιάσκες.

-Τραπεζικοί είναι και αυτοί;

-Όχι.

-Γιατί φοράνε τραγιάσκες;

-Το επιβάλει η δουλειά τους.

-Πού δουλεύουν;

-Στο Δήμο.

-Θα μου πάρεις σοκολάτες;

-Άμα είσαι καλό παιδί.

Έφτασαν στο ονομαγείρειο. Δευτέρα απόγευμα δεν είχαν έρθει ακόμα πελάτες. Ο μικρός πήγε στην κουζίνα. Του άρεσαν οι μεγάλες κατσαρόλες με τις μακριές κουτάλες.

Ιδιαίτερα όταν ανακάτευαν, καυτή σούπα μαγευόταν. Στην περιδίνηση του ζωμού με την μεγάλη κουτάλα και ο μάγειρας με ένα μαγικό τρόπο στροβίλιζε τον κόσμο όλο. Εκείνη την στιγμή μπήκε και ο φούρναρης κρατώντας ένα καυτό ατμίζον ταψί αρκετά βαρύ.

-Παιδιά πού να το ακουμπήσω;

-Πάνω στον πάγκο. Είπε ο Νίκος.

-Τι είναι; Ρώτησε ο μικρός.

-Κακαβιά! Απάντησε ο ιδρωμένος ψήστης, καθώς ακούμπησε με προσοχή το ταψί.

-Κακαβιά; Δεν είναι φαγητό με θαλασσινά; Απόρρησε ο μικρός.

-Ψαράς είναι ο πατέρας σου; Του αποκρίθηκε με ερώτηση ο αρτοποιός.

-Όχι, χασάπη! Είπε με φανερό καμάρι ο μικρός.

-Ε, την δική του κακαβιά την φτιάχνει με ποικιλία κρεατικών!

Ο μικρός έριξε μια ματιά στο μεγάλο, κυκλικό ταψί. Ένα σύμπλεγμα διαφορετικών κρεάτων καλοψημένα ροδοκόκκινα ακνιστά, έσπαζαν μύτες με τις μυρωδιές τους. Τσίμπησε ένα κομματάκι.

-Μμμ ωραίο είναι!

Μασουλώντας βγήκε έξω από την κουζίνα. Κόντευε να του πέσει η μπουκιά από το στόμα. Γύρω από ένα τραπέζι δέκα άνδρες που φόραγαν γκρι τραγιάσκες. Στο μπροστά μέρος του καπέλου τους με μεταλλικά ασημί γράμματα, άσπριζαν κάτω από τα φώτα, ένα δέλτα και ένα άλφα κεφαλαία, τα αρχικά για το Δήμο Άργους. Τότε κατάλαβε ότι ο πατέρας του θα έκανε το τραπέζι στους σκουπιδιάρηδες της πόλης.

Βγαίνοντας από την κουζίνα κουβαλούσε ακόμα μυρωδιές από τις κατσαρόλες και την ψητή κακαβιά. Όσο πλησίαζε το τραπέζι το πρόσωπό του κατακλύστηκε από τις μυρωδιές που είχαν ποτίσει τα ρούχα των ανθρώπων της καθαριότητας. Του ήρθε αναούλα, στράβωσε το στόμα του, με δυσκολία κατάπιε το κομματάκι κρέας που βούτηξε από την κακαβιά.

-Μπαμπά μπορώ να σου πω λίγο; Τον τράβηξε από το χέρι παράμερα.

-Ακούω.

-Αυτοί μυρίζουν, δεν είναι σαν τους άλλους. Ψιθύρισε στον πατέρα του.

Πρώτη φορά ήρθε αντιμέτωπος με το θυμωμένο, αιμυρό χασαπομάκαιο, βλέμμα του πατέρα του. Ο κυρ Γιώργης τον έπιασε από τα πέτα του σακακιού του και τον σήκωσε στο ύψος των ματιών του. Ο μικρός δεν έβλεπε τίποτα από την τρομάρα του. Στον θόλο του παιδικού του μυαλού πρόβαλε η τεράστια τοιχογραφία από τον δεξι τοίχο του Αι Γιάννη του Πρόδρομου, ο τρομερός Αβραάμ να σπκώνει το μαχαίρι στον έντρομο Ισαάκ.

-Αυτοί που βλέπεις και σου μυρίζουν, σου καθαρίζουν την πόλη. Οι άλλοι, οι κύριοι, την βρωμίζουν.

Στον γυρισμό τον κέρασε μια μεγάλη σοκολάτα αμυγδάλου.

***Η ιστορία στηρίχθηκε σε πραγματικά γεγονότα, μας τα επικοινωνήσε ο Μάστορας σε μια μακρά Κυριακάτικη επικοινωνία.**

****Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάγνωσης βοήθησε το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι η φωτογραφία.**



Η ζωή του έπαιξε απρόβλεπτα, άγρια ταξίμια, ξαφνική ορφάνια, απελπιστική φτώχεια, καθημερινή βιοπάλη, Γερμανική κατοχή, αδελφοκτόνος εμφύλιος το πεντάγραμμο για να γράψει τις μουσικές της ζωής του.

Διεθνής Ημέρα Μουσείων 2023 στην Αργολίδα

Ελεύθερη είσοδος στα δημόσια μουσεία

Με θέμα «Μουσεία, Αειφορία και Ποιότητα Ζωής», τα μουσεία όλης της χώρας γιορτάζουν την Παγκόσμια Ημέρα τους, όπως κάθε χρόνο, στις 18 Μαΐου.

Σημειώνεται ότι την ημέρα του εορτασμού, η είσοδος είναι ελεύθερη στα δημόσια μουσεία και τους αρχαιολογικούς χώρους, ενώ πολλά μουσεία, δημόσια και μη, διοργανώνουν πλήθος εκδηλώσεων όχι μόνο τη συγκεκριμένη ημερομηνία, αλλά και γύρω από αυτήν.

Όπως αναφέρει το ICOM, τα μουσεία αναδεικνύοντας την πολιτιστική και τη φυσική κληρονομιά, καθώς και τη σύγχρονη δημιουργία, συμβάλλουν ουσιαστικά στη βελτίωση της ποιότητας ζωής. Ως αξιόπιστοι θεσμοί, με ιδιαίτερο κύρος στο σύνολο της κοινωνίας, έχουν τη δυνατότητα να προωθούν τους στόχους της βιώσιμης ανάπτυξης υποστηρίζοντας δράσεις για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής.

ΑΡΓΟΛΙΔΑ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΥΚΗΝΩΝ

Πέμπ. 18 Μαΐου

• Η ζωή των Μυκηναίων - Διατροφή και υγεία Θεματική ξενάγηση για μαθητές των σχολείων της Αργολίδας με θέμα τις διατροφικές συνήθειες των Μυκηναίων μέσα από τα εκθέματα του Μουσείου. Ώρες 9.30-13.30

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Πέμπ. 18 Μαΐου

• Η ζωή και ο θάνατος στην προϊστορική Αργολίδα. Ξεναγήσεις για παιδιά και ενήλικες. Ώρες 9.30-13.30

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Πέμπ. 18 Μαΐου

• Ζώντας σε αρμονία με το περιβάλλον: Πτυχές της καθημερινής



18 ΜΑΪΟΥ 2023

ΜΟΥΣΕΙΑ, ΑΕΙΦΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ

Διεθνής Ημέρα Μουσείων

ΤΙΜΟΜΕΝΟ ΙΔΡΥΜΑ

ICOM

Διεύθυνση Αρχαιοτήτων

Ελλάδα

www.timomeno.gr | @timomeno | www.facebook.com/timomeno | www.instagram.com/timomeno

ζωής στη βυζαντινή Αργολίδα. Θεματική ξενάγηση για παιδιά και ενήλικες, εστιασμένη σε εκθέματα του Μουσείου που συνδέονται με την οικογένεια, τη διατροφή, τις καθημερινές ασχολίες και την ψυχαγωγία των κατοίκων της Αργολίδας στη βυζαντινή εποχή. Απαιτείται τηλεφωνική κράτηση. Ώρες 9.30-13.30

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ALPHA BANK

Πέμπ. 18 Μαΐου

• Ελληνίδες χαρακτήριες στη Συλλογή της Alpha Bank Ξενάγηση στην έκθεση για το κοινό και υλοποίηση εκπαιδευτικού προγράμματος σε σχολικές ομάδες. Είσοδος ελεύθερη/Απαιτείται τηλεφωνική κράτηση. Ώρα 10.00

ΙΔΡΥΜΑ ΒΑΣΙΛΗ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ

Πέμπ. 18 Μαΐου

• Υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Ώρες 9.00-14.30. Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΡΜΙΟΝΗΣ

Πέμπ. 18 Μαΐου

• Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές Δημοτικού - Η κλιματική αλλαγή μία από τις αιτίες της μη αειφορίας της Γης. Με ποιους τρόπους τα μουσεία θα μπορούσαν να συνδράμουν ώστε ο πλανήτης μας να προστατευθεί. Θα γίνει εισαγωγή για τον όρο «κλιματική αλλαγή και τους κινδύνους που αυτή περικλείει για τον άνθρωπο και το περιβάλλον» και θα προβληθεί σχετικό βίντεο. Θα διαβαστούν αποσπάσματα από το έργο του λογοτέχνη Λουίς Σεπούλβεδα «Η ιστορία του γάτου που έμαθε σ' έναν γλάρο να πετάει». Οι μαθητές θα συμπληρώσουν σχετικό ερωτηματολόγιο. Ώρες 10.30-12.30

anagnostis.org

Στην Αργολίδα & στην Πελοπόννησο

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Όλοι αθώοι ή όλοι ένοχοι;

Μην παραλείπεις να κοιτάξεις τις σκιές
Γιάννης Μεταξάς, Φεγγίτες

Επειδή το 2023 μπορεί ν' αποδειχθεί μία χρονιά αναδιτάξεων, και όχι μόνον πολιτικών αναταράξεων, σκέφτηκα να του θέσω κάποια ερωτήματα, ώστε να μπορούμε να τον

ελέγξουμε στο τέλος

- η Ελλάδα από άποψη εξωτερικής πολιτικής βρίσκεται ακόμα σε νηπιακή κατάσταση ή ενηλικιώθηκε

- ζούμε ακόμα υπό συνθήκες οραμάτων και ευκολογιών ή και ιδεολογιών ή κατανοήσαμε πως λειτουργεί η Γεωπολιτική και η Παγκοσμιοποίηση;

- εξακολουθούμε να αποδεχόμαστε τον Ορθολογισμό και τα επιχειρήματα της Πειθούς ή αρκούμαστε στην επίκληση του deus ex machina;

- νομίζουμε ότι τα πολιτικά μας πάθη είναι ένδειξη δημοκρατικότητας ή υποψιάζομαστε ότι μπορεί να φταίει για πολλά από τα ιστορικά παθήματά μας;

- οι άριστοι υπερέρχονται των [αχ]άριστων προς τους ίδιους και των [ευχ]άριστων προς τους αντίθετους ή τα πάντα εξαρτώνται από τις "παραδόσεις των επαγγελματιών της πολιτικής";

- η έλλειψη αυτοκριτικής σημαίνει και περιορισμούς στην κριτική προς τους άλλους ή τα "δικά μας δικά μας και τα δικά τους δικά μας" [Καραγκιόζης style];

- οι χρήσιμοι πλιθιοί και οι άχρηστοι εξυπνάκιδες εξακολουθούν να κυνηγούν τα φαντάσματα της Ιστορίας;

- ο εξαπατών με τα fake news είναι πιο επικίνδυνος ή ο φαντασιωνόμενος εξεγέρσεις του πλήθους τον ξεπερνάει;

- τί νομίζουμε ότι θέλει ο λαός: Επανάσταση [Revolution], ως διαρκή ουτοπική διακήρυξη ή Μεταρρύθμιση [Resolution], ως επίλυση τρεχόντων προβλημάτων;

- είναι πάντοτε η [κάθε] εξουσία ένοχη και πάντοτε ο [κάθε] υπεξούσιος ή αντεξούσιος αθώος ή μπορεί να συμβαίνει συχνά και το αντίστροφο;

Με τα παραπάνω δεν στοχεύω στο να μελετήσω σε βάθος ζητήματα πολιτικής ηθικής αλλά απλώς να υπογραμμίσω ότι πολλάκις η πολιτική και η ηθική δεν βαδίζουν στον ίδιο δρόμο και προς την ίδια κατεύθυνση.

Ας ελπίσουμε ότι το 2023 θα έχει πειστικές απαντήσεις επί του θέματος.
ΥΓ. "Πολιτική χειραγώγηση δεν είναι παρά η τέχνη να κάνεις αόρατες τις αλυσίδες" [N. Γ. Μουρτζούκος, Οδοιπορικό ιδεών-γνωμικός λόγος IB']

07/02/2023

Σε κίνδυνο φτώχειας-κοινωνικού αποκλεισμού η Πελοπόννησος

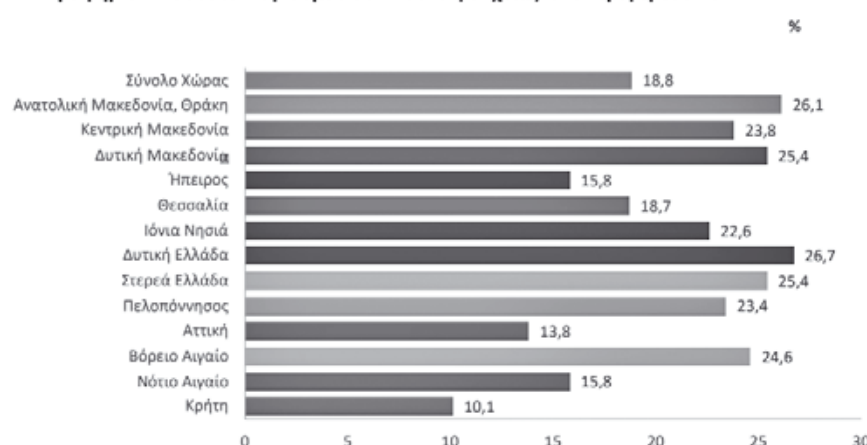
Η περιφέρεια κατατάσσεται στις περιοχές με υψηλότερα ποσοστά, φτάνοντας το 23,4%

Αντιμέτωπο με τον κίνδυνο της φτώχειας βρέθηκε το 23,4% των κατοίκων της Περιφέρειας Πελοποννήσου, το 2022, σύμφωνα με τα στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής.

Με βάση τα στοιχεία της Έρευνας Εισοδήματος και Συνθηκών Διαβίωσης των Νοικοκυριών 2022, ο πληθυσμός που βρίσκεται σε κίνδυνο φτώχειας ή κοινωνικό αποκλεισμό, ανέρχεται στο 26,3% του πληθυσμού της Χώρας (2.722.000 άτομα), παρουσιάζοντας μείωση κατά 2,0 ποσοστιαίες μονάδες σε σχέση με το 2021 (28,3%). Στο πλαίσιο του προγράμματος «Ευρώπη 2030», αναφορικά με την καταπολέμηση της φτώχειας, έχει τεθεί ως στόχος «να μειωθούν κατά 15 εκατομμύρια τα άτομα που βρίσκονται ή που κινδυνεύουν να βρεθούν σε κίνδυνο φτώχειας ή κοινωνικό αποκλεισμό, εκ των οποίων τα 5 εκατομμύρια να είναι παιδιά», έως το έτος 2030.

Σε ό,τι αφορά την εικόνα ανά Περιφέρεια, βάσει των στοιχείων της ΕΛΣΤΑΤ, σε Κρήτη, Αττική, Νότιο Αιγαίο, Ήπειρος και Θεσσαλία καταγράφονται ποσοστά κινδύνου φτώχειας χαμηλότερα από αυτό του συνόλου της χώρας, ενώ στις υπόλοιπες οκτώ Περιφέρειες (Ιόνια Νησιά, Βόρειο Αιγαίο, Δυτική Ελλάδα, Πελοπόννησος, Δυτική Μακεδονία, Στερεά Ελλάδα, Κεντρική Μακεδονία και Ανατολική Μακεδονία και

Γράφημα 4. Ποσοστό πληθυσμού σε κίνδυνο φτώχειας ανά Περιφέρεια: 2022



66

Γράφημα ΕΛΣΤΑΤ / Στην Πελοπόννησο τα ποσοστά είναι υψηλότερα

Θράκη) τα αντίστοιχα ποσοστά είναι υψηλότερα. Το μεγαλύτερο ποσοστό καταγράφηκε στη Δυτική Ελλάδα (26,7%).

Πανελλαδικά, όπως προκύπτει από τα στοιχεία, συνολικά 2.722.000 άτομα, ήτοι 26,3% του πληθυσμού της χώρας αντιμε-

τώπιζαν τον κίνδυνο φτώχειας ή κοινωνικού αποκλεισμού πέρυσι, έναντι 28,3% το 2021. Η μείωση του ποσοστού του κινδύνου φτώχειας ή κοινωνικού αποκλεισμού (δείκτης που συντίθεται από τους επιμέρους δείκτες του κινδύνου φτώχειας, της υλικής και κοινωνικής στέρσης και της χαμηλής έντασης εργασίας) οφείλεται στη μείωση του ποσοστού του πληθυσμού σε χαμηλή ένταση εργασίας, σε 9,5% το 2022 από 12,1% το 2021, και του πληθυσμού σε κίνδυνο φτώχειας, σε 18,8% το 2022 από 19,6% το 2021.

Μυκήνες, μυστικά και αινίγματα

Διάλεξη Τζιαμπάση στον Δαναό

Ο Σύλλογος Αργείων «Ο Δαναός», αυτό το Σάββατο στις 6.30 μμ στην αίθουσα του στο Άργος διοργανώνει διάλεξη με τον Κωνσταντίνο Τζιαμπάση, αρχαιολόγο, επιστημονικό συνεργάτη, ερευνητή γ' βαθμίδας στο ερευνητικό κέντρο CISP-M του University of Naples στην έδρα της Κλασικής Αρχαιολογίας.

Ο ομιλητής θα αναλύσει το θέμα: «Μυκήνες, μυστικά και αινίγματα από τους ξένους περιηγητές ως τον H. Schliemann». Το θέμα της διάλεξης έχει σχέση με τα στοιχεία που προέκυψαν από την έρευνα για τον H. Schliemann και τους περιηγητές που επισκέφτηκαν την Αργολίδα πριν από αυτόν. Είναι μια γνωριμία και αναζήτηση με το τοπίο και τους κατοίκους των Μυκηνών και της Αργολίδας άλλων ιστορικών περιόδων.

Ο Κων/νος Χαρ.Τζιαμπάσης γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης και κατοικεί εδώ και 14 χρόνια στο Ναύπλιο. Ειδικεύτηκε στην αρχιτεκτονική και ειδικότερα στις ελληνιστικές οχυρώσεις και στις ρωμαϊκές επαύλεις. Από το 1998 έως και το 2015 συνεργάστηκε με την Ιταλική Αρχαιολογική Σχολή της Αθήνας για τις ανασκαφικές έρευνες στην Γόρτυνα της Κρήτης και έχει συνεργαστεί έως το 2012 με το ΥΠΠΟΑ και τις ΕΦΑ της Κρήτης για σωστικές αρχαιολογικές έρευνες στους νομούς Λασιθίου, Ηρακλείου και Ρεθύμνου.

Έχει αφιερώσει το μεγαλύτερο

μέρος του επιστημονικού του έργου στην τοπογραφία των ελληνιστικών πόλεων στην Μεσόγειο, στις κλασικές και ελληνιστικές οχυρώσεις του ελλαδικού χώρου και στις ρωμαϊκές επαύλεις. Έχει συνεργαστεί με κορυφαία ερευνητικά κέντρα της Ιταλίας, της Γερμανίας, της Αυστρίας και της Κύπρου για ανασκαφές στην Ελλάδα, την Ιταλία, την Ιορδανία, την Τουρκία την Τυνησία. Τα τελευταία χρόνια συνδιευθύνει την ανασκαφή στην Ρωμαϊκή έπαυλη του Λουτρακίου στην Κορινθία. Είναι συγγραφέας μεγάλου αριθμού επιστημονικών μελετών και άρθρων για το πλατύ κοινό.

Από το 2023 έχει ξεκινήσει η συνεργασία του με την «Παναρκαδική Ομοσπονδία ως ειδικός σύμβουλος σε θέματα Αρχαιολογίας και Πολιτιστικής Κληρονομιάς» στην Αρκαδία. Από το 2019 είναι μέλος της επιστημονικής επιτροπής των «Πολιτιστικών διαδρομών της Ευρώπης - η Ρότα των Φοινίκων και του ευρω-μεσογειακού διαλόγου». Το 2017 βραβεύτηκε για τη μελέτη του για τις «Ρωμαϊκές Επαύλεις στην περιοχή της Καμπανίας» από τον δήμο της Πομπηίας και τους «Φίλους της αρχαίας Πομπηίας». Το 2015 από το Πανεπιστήμιο της Pescara, τμήμα αρχιτεκτονικής για την «Μελέτη του για τον Ρωμαίο αρχιτέκτονα Βιτρούβιο», το 2013 με το βραβείο του δήμου Τριπόλεως για τις «Μελέτες του για την αρπαγή αρχαιοτήτων κατά την περίοδο της Κατοχής από τις δυνάμεις του Άξονα στην Ελλάδα».

Η ενασχόληση του με την Αργολίδα ξεκίνησε στην αρχαία αγορά του Άργους το 2003 αλλά μόνο το 2022 διατύπωσε την υπόθεση μαζί με τον καθηγητή Daniele Castrizio για την προέλευση των δυο αγαλμάτων των «Πολεμιστών από το Riace» από το Άργος. Ο θαυμασμός και η αγάπη του για τις Μυκήνες και για τον H.Schliemann τον έφερε την περίοδο του Covid -19, να δημοσιεύσει στα γερμανικά μαζί με τον καθηγητή και δάσκαλο του Umberto Pappalardo το ημερολόγιο του H. Schliemann για το πρώτο του ταξίδι στην Μεσόγειο και στην Ελλάδα και να ασχοληθεί με τις Μυκήνες και τους περιηγητές στην Αργολίδα.



Dr Ιωάννης Βίρλος

FRCSEd. (Gen Surg), FEBS-CR, MSc, DIC

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Manchester, UK

Διευθυντής Χειρουργικής Νοσοκομείου Metropolitan General

Ρομποτική και Λαπαροσκοπική Χειρουργική

Χειρουργική εντέρου, χοληφόρων, κηλών και παχυσαρκίας

Τηλ: 6986747401 | Ραντεβού κατόπιν επικοινωνίας

Αλεξάνδρεια, η πόλη του μύθου και της ιστορίας



του Κων/νου
Τζιαμπάσ*

(Συνέχεια από το
προηγούμενο)

Η Αλεξάνδρεια απέκτησε νέα σημασία ως κέντρο χριστιανικής θεολογίας και εκκλησιαστικής διοίκησης. Η πόλη έγινε θέατρο διενέξεων και κέντρο σημαντικών

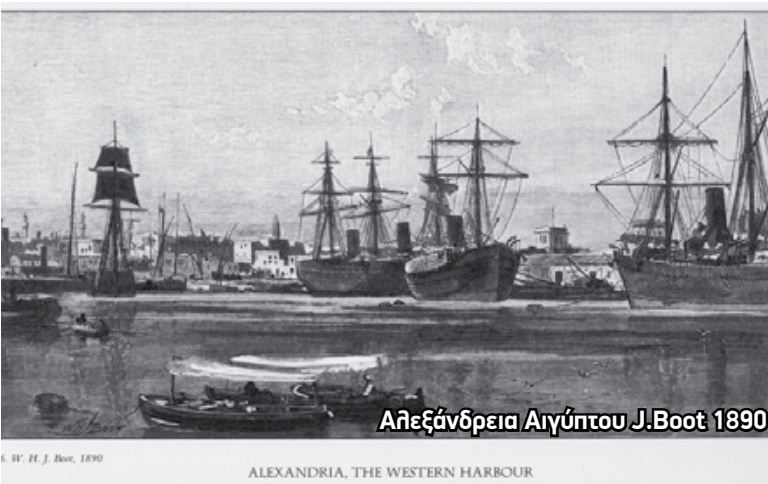
αιρέσεων της νέας θρησκείας, η καταπολέμηση των οποίων ενίσχυσε σημαντικά την επιρροή του Πατριάρχη Αλεξάνδρειας στον Χριστιανισμό στους επόμενους δύο αιώνες. Καθώς οι εγχώριες επιρροές άρχισαν να εδραιώνονται στην κοιλάδα του Νείλου, η Αλεξάνδρεια απομονώθηκε σταδιακά από την ενδοχώρα της Αιγύπτου και έχασε μεγάλο μέρος του εμπορίου της, καθώς η ειρήνη της αυτοκρατορίας διαλύθηκε τον 3ο αιώνα μ.Χ., είχε ως αποτέλεσμα την ταχεία μείωση του πληθυσμού και του μεγαλείου της. Το 365 μ.Χ. ένα τσουνάμι, που προκλήθηκε από σεισμό στην Κρήτη έπληξε την Αλεξάνδρεια

Στα τέλη του 4ου αιώνα μ.Χ., οι διωγμοί των παγανιστών από τους χριστιανούς είχαν φτάσει σε νέα επίπεδα έντασης. Το 391 μ.Χ. ο αυτοκράτορας Θεοδόσιος Α΄ διέταξε την καταστροφή όλων των ειδωλολατρικών ναών και ο Πατριάρχης Θεόφιλος συμμορφώθηκε με το αίτημά του. Το Σεραπίειο και η Θυγάτηρ Βιβλιοθήκη καταστράφηκαν, ολοκληρώνοντας την τελική καταστροφή της Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας. Η νεοπλατωνική φιλόσοφος και μαθηματικός Υπατία δολοφονήθηκε δημόσια από τον χριστιανικό όχλο. Το Βρουχείο και οι εβραϊκές συνοικίες έμειναν έρημες τον 5ο αιώνα μ.Χ. και τα κεντρικά μνημεία, το Σώμα και το Μουσείο καταστράφηκαν. Η ζωή στην πόλη επικεντρώθηκε στην περιοχή του Σεραπίειου και του Καισαρείου, που μετατράπηκαν και τα δύο σε χριστιανικές εκκλησίες. Οι περιοχές της Φάρου και του Επτασταδίου ωστόσο, παρέμειναν άθικτες και

Το 616 μ.Χ. η πόλη κατελήφθη από τον Χοσρόη ΙΙ, βασιλιά της Περσίας. Παρόλο που ο Βυζαντινός αυτοκράτορας Ηράκλειος την ανακάτλινα χρόνια αργότερα, το 641 μ.Χ. οι Άραβες, κάτω από τον στρατηγό Amr Ibn al As κατά τη διάρκεια της μουσουλμανικής κατάκτησης της Αιγύ-



Αλεξάνδρεια Αιγύπτου 1890



Αλεξάνδρεια Αιγύπτου J.Boot 1890

πτου, την κατέλαβαν αποφασιστικά μετά από πολιορκία που κράτησε δεκατέσσερις μήνες. Παρά τις εκκλήσεις η πόλη δεν έλαβε βοήθεια από την Κωνσταντινούπολη εκείνη τη κρίσιμη στιγμή. Έτσι έληξε μια περίοδος 975 χρόνων για τον ελληνιστικό έλεγχό της. Ο Φάρος καταστράφηκε από σεισμούς τον 14ο αιώνα μ.Χ. και από το 1500 μ.Χ. η Αλεξάνδρεια κατέστη απλά μια ασήμαντη πολιτεία ανάμεσα σε μεγαλοπρεπή ερείπια.

Αν και μικρότερη σε έκταση η πόλη παρέμεινε σημαντικός λιμένας για το μεσογειακό εμπόριο και κατά τη μεσαιωνική περί-

οδο, υπό την διοίκηση των Μαμελούκων, συμμετέχοντας στο εμπορικό δίκτυο των ιταλικών πόλεων-κρατών.

Μετά την ανάκαμψή της από την επιδημία της βουβωνικής πανώλης στα μέσα του 14ου αιώνα μ.Χ., η Αλεξάνδρεια κατόφερε να επωφεληθεί από την ανάπτυξη του εμπορίου μπαχαρικών Ανατολής-Δύσης. Η τελική απώλεια αυτού του εμπορίου μετά την ανακάλυψη από τους Πορτογάλους της θαλάσσιας διαδρομής προς την Ινδία το 1498 μ.Χ. ήταν ένα σοβαρό πλήγμα για την ευημερία της.

Μετά την ήττα των Μαμελούκων από τους Οθωμανούς το 1517 μ.Χ., η Αίγυπτος μετατράπηκε σε επαρχία μια ευρύτερης αυτοκρατορίας. Κατά τη διάρκεια της οθωμανικής διακυβέρνησης, το κανάλι που τροφοδοτούσε την Αλεξάνδρεια από τον κλάδο της Σχεδίας έπαθε καθίζηση και γέμισε με φερτά υλικά, στραγγαλίζοντας την εμπορική γραμμή ζωής της πόλης και καθιστώντας την τροφοδοσία του νερού προβληματική. Όταν ο Ναπολέων εισέβαλε στην Αίγυπτο το 1798 μ.Χ., η Αλεξάνδρεια είχε μετατραπεί σε ένα ασήμαντο οθωμανικό λιμάνι.

Η Αλεξάνδρεια καταλαμβάνει εξέχουσα θέση στις στρατιωτικές επιχειρήσεις της αποστολής του Ναπολέοντα στην Αίγυπτο

το 1798. Γαλλικά στρατεύματα κατέκτησαν στην πόλη στις 2 Ιουλίου 1798 και παρέμειναν μέχρι τη βρετανική νίκη στη μάχη της Αλεξάνδρειας στις 21 Μαρτίου 1801.

Δύο Γάλλοι που αξιολόγησαν τον πληθυσμό της Αλεξάνδρειας το 1798, εκτιμούσαν ότι κυμαίνονταν μεταξύ 8.000 και 15.000 κατοίκων.

Η αναγέννηση της Αλεξάνδρειας ξεκίνησε όταν ο Μωχάμετ Άλυ διορίστηκε διοικητής και πασάς της Αιγύπτου το 1805. Ο Μωχάμετ Άλυ, ο Οθωμανός κυβερνήτης και αναμορφωτής της σύγχρονης Αιγύπτου άρχισε να ανοικοδομεί την πόλη γύρω στο 1810 και μέχρι το 1850 η Αλεξάνδρεια εξελίχθηκε σε μια σύγχρονη πόλη. Επιδιώκοντας να χρησιμοποιήσει την Αίγυπτο ως βάση για να επεκτείνει την εξουσία του, ανακατασκεύασε ξανά την πρόσβαση της Αλεξάνδρειας στο Νείλο, διαμέσου του 45 μιλίων (72 χλμ.) καναλιού Μαχμουτίνγια (ολοκληρώθηκε μεταξύ 1818 και 1820), καθώς και ένα ναύσταθμο για να κατασκευάζει τοπικά τα πολεμικά πλοία που προορίζονται για την αναβάθμιση του στόλου του. Η Αλεξάνδρεια άρχισε να ανακάμπτει την παλιά της αίγλη.

Τον Ιούλιο του 1882 η πόλη υφίσταται βομβαρδισμό από βρετανικές ναυτικές δυνάμεις και καταλαμβάνεται όπως και η υπόλοιπη Αίγυπτος.

Ο βρετανικός βομβαρδισμός το 1882, που αποφασίστηκε για να καταστρέψει μια τοπική εθνικιστική εξέγερση, οδήγησε άμεσα στη βρετανική κατοχή που

κράτησε μέχρι το 1922. Ωστόσο, η πόλη συνέχισε να ευημερεί και να επεκτείνεται, διατηρώντας τη θέση της ως η δεύτερη πρωτεύουσα της χώρας και ως θερινή έδρα της Αιγύπτου. Υπό τη βρετανική προστασία, οι ξένες κοινότητες - περίπου 100.000 άτομα - συνέχισαν να ανθίζουν διατηρώντας το σύνολο της εμπορικής δραστηριότητας και το εξαγωγικό εμπόριο κυρίως του βαμβακιού. Ένας αυτοδιοικούμενος δήμος, που ιδρύθηκε το 1890, ανέλαβε διάφορα αξιοσημείωτα έργα. Μεταξύ αυτών ήταν η δημιουργία του Ελληνορωμαϊκού Μουσείου, η κατασκευή μιας δημόσιας βιβλιοθήκης, οι βελτιώσεις στα συστήματα οδών και αποχέτευσης και η διαμόρφωση του παράλιου μετώπου, στο οποίο σχεδιάστηκε αργότερα η παραλιακή λεωφόρος Corniche.

Την περίοδο αυτή ξεκίνησαν και οι πρώτες οργανωμένες αρχαιολογικές ανασκαφές στους χώρους του Σεραπίειου και του Kom el Dikka.

Οι σχέσεις με το Ηνωμένο Βασίλειο οξύνθηκαν κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1950, με συχνές και βίαιες εκρήξεις και συμπλοκές μεταξύ της τοπικής αστυνομίας και του βρετανικού στρατού, τόσο στην Αλεξάνδρεια όσο και στο Κάιρο. Οι συγκρούσεις αυτές κορυφώθηκαν με την αιγυπτιακή επανάσταση του 1952, κατά την οποία ο αιγυπτιακός στρατός κατέλαβε την Αλεξάνδρεια και εκδίωξε τον βασιλιά Farouk.

Στην πόλη άρχισε να εφαρμόζεται ένα γενικό σχέδιο, που εφαρμόστηκε για να φέρει σημαντικές βελτιώσεις. Αυτά τα έργα ήταν εν μέρει η αφορμή για την εκδίωξη ανανεωμένου ενδιαφέροντος για την πολιτιστική κληρονομιά της Αλεξάνδρειας τη δεκαετία του 1990. Οι μεγάλης κλίμακας κατεδαφίσεις για να ανοίξει δρόμος για νέες κατασκευές αποκάλυψαν στρώματα της αρχαίας πόλης που πίστευαν ότι έχουν καθεί. Η αναβίωση της αρχαίας βιβλιοθήκης της πόλης, ένα έργο που προτάθηκε για πρώτη φορά στη δεκαετία του 1970, υλοποιήθηκε με το άνοιγμα της Bibliotheca Alexandrina το 2002.

*Ο Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσος είναι
αρχαιολόγος

ΙΩΑΝΝΑ ΓΕΩΡΓ. ΤΣΟΥΜΠΑ

Mcs TEXN. ΓΕΩΠΟΝΟΣ

...με 10ετή εμπειρία στο χώρο.

| Υπηρεσίες ΟΣΔΕ | Νέοι Αγρότες
| Βιολογική Γεωργία | Απογραφή Κτηνοτρόφων

Βασ. Αλεξάνδρου 33 - Άργος
| τ. 2751302248 | κιν. 6944 965804
email: tsouba.ioanna@gmail.com



Το...
SOUVLAKI

DELIVERY

27520 25586

Βασ. Γεωργίου Β' 6, Ναύπλιο

Ανθρώπων Έργα

Ημιμαραθώνιος: Από το μικρό θέατρο της Α. Επιδαύρου στο Α. θέατρο Ασκληπιείου και στο Λυγουριό

Οι αθλητές πέρασαν και μέσα από καλντερίμια και δρόμους του Λυγουριού

Από το μικρό θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου στο Αρχαίο θέατρο Ασκληπιείου στο Λυγουριό! Μεγάλη συμμετοχή. Τον Ημιμαραθώνιο Επιδαύριο δρόμο παρακολούθησε πλήθος κόσμου, καθώς πέρασε μέσα από όλο το Λυγουριό και έδωσε ζωή σε κάθε γωνιά του χωριού, με τους δρομείς όσο και τους περιπατητές, ανάμεσα στους οποίους και τα μικρά παιδιά του δήμου Επιδαύρου.

Ο αναβαθμισμένος ιστορικός Επιδαύριος δρόμος ολοκληρώθηκε σημειώνοντας μεγάλη επιτυχία και αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις στην αθλητική κοινότητα.

Ο αγώνας ενώνει το Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου με το Μεγάλο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, μέσα από ιστορική διαδρομή πολιτισμού και αθλητισμού, ενώ στη διαδρομή προστέθηκαν 6 χλμ. μέσα σε καλντερίμια και δρόμους του Λυγουριού.

Στον Επιδαύριο Δρόμο συμμετείχαν επαγγελματίες και ερασιτέχνες αθλητές κάθε ηλικίας και επιπέδου που τους αρέσουν οι μοναδικοί στο είδος τους αγώνες. Οι κατηγορίες ήταν πολλές και απευθύνονταν σε όλους. Το μόνο που έπρεπε να υπήρχε ήταν όρεξη για άθληση και καλή διάθεση.

Για πρώτη φορά, από το 2010 που διοργα-



νώνεται, η διαδρομή έγινε 21 χλμ και αυτό ήταν το νέο στοίχημα που έπρεπε να κερδηθεί. 21 χιλιόμετρα, δίπλα στη θάλασσα και μέσα σε πλούσια βλάστηση. Μια ενδιαφέρουσα διαδρομή που οι συμμετέχοντες μπορούν να τρέξουν ή να περπατήσουν.

Η βασική διαδρομή που ξεκίνησε από το

Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου και κατέληξε στο Αρχαίο Στάδιο εντός του Αρχαιολογικού χώρου του Ασκληπιείου της Επιδαύρου, διέσχισε για πρώτη φορά τα σοκάκια του πάνω χωριού στο Λυγουριό και τους κεντρικούς δρόμους της έδρας του Δήμου σε μια ιστορική αναπαράσταση της

διαδρομής των αρχαίων προσκυνητών του Ιερού.

Ενήλικες και παιδιά έδωσαν τον παλμό και έβαλαν τα δυνατά τους για να τερματίσουν στην απαιτητική διαδρομή.

Οι συμμετοχές ξεπέρασαν κατά πολύ τις αρχικές προβλέψεις, με μια ιδιαίτερη διαδρομή να κλέβει τις εντυπώσεις, αυτή των 1,5 χλμ και τους μικρούς δρομείς.

Σημαντική ήταν η συμβολή για την άρτια υποστήριξη στην διοργάνωση του Συλλόγου δρομέων Αργολίδας, της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας, της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αργολίδας, της Δ.Δ.Ε. Αργολίδα, της Ε.Α.Σ. ΣΕΓΑΣ Περιφέρειας Πελοποννήσου, της Διεύθυνσης Αστυνομίας Αργολίδας, της Π.Υ. Ναυπλίου, του ΕΚΑΒ - Τομέα Ναυπλίου, του Σώματος Σαμαρειτών, Διασωστών και Ναυαγοσωστών Ναυπλίου. Παράλληλα οι εθελοντές έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους για την ασφάλεια και εξυπηρέτηση των αθλητών.

Στόχος πλέον η επόμενη διοργάνωση με την ελπίδα όλων των συντελεστών, ο Επιδαύριος Ημιμαραθώνιος Δρόμος 2024 να είναι μαζικότερος και ποιοτικότερος.

Πιο κοντά στην ανάδειξη του ταφικού μνημείου της Ερμιόνης

Προγραμματική σύμβαση υπέγραψε ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας την Τρίτη στην Τρίπολη, με τον δήμαρχο Ερμιονίδας Γιάννη Γεωργόπουλο.

Η προγραμματική σύμβαση -μεταξύ της Περιφέρειας Πελοποννήσου, του Δήμου Ερμιονίδας και του υπουργείου Πολιτισμού-, με αντικείμενο την αναστήλωση, στερέωση και διαμόρφωση του χώρου τοποθέτησης του ρωμαϊκού ταφικού μνημείου της Ερμιόνης, προωθήθηκε στο υπουργείο Πολιτισμού προκειμένου να υπογραφεί και από την υπουργό Λίνα Μενδώνη.

Το συγκεκριμένο έργο, προϋπολογισμού 120.000 ευρώ, χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων.

Όπως έχει αναφέρει σε διάλεξή του ο Αρχιτέκτων Μιχ. ΕΜΠ, Αναστηλωτής UoYork UK, Γιώργος Π. Αντωνίου «Το ρωμαϊκό ταφικό μνημείο της Ερμιόνης ανακαλύφθηκε τμηματικά προ 20ετίας περίπου κατά τη διάρκεια σωστικών ανασκαφών. Η εντυπωσιακή μαρμαρίνη κλίνη με το ζευγάρι με τα ημιτελή πρόσωπα έλκει το μάτι του



επισκέπτη στην παραλία πλέον της πόλης, ενώ τα τμήματα της κρηπίδας του μετά την αποξήλωσή τους βρίσκονται στο χώρο της αρχαίας ακρόπολης. Από τον κορμό δεν διασώθηκε κανένα τμήμα, όμως η γνωστή τυπολογία ανάλογων μνημείων του 2ου και 3ου μ.Χ. αιώνων με κλίνη και ζεύγος με μορφολογία ετρουσκικών καταβολών συνήθως επάνω σε σαρκοφάγο -για τα μικρότερα

παραδείγματα- επέτρεπε με σημαντική ασφάλεια την αναπαράστασή του.

Το μνημείο μπορεί να χαρακτηριστεί ιδιαίτερο, καθώς συνδυάζει τη συνηθέστατη σε όλο σχεδόν τον ρωμαϊκό κόσμο τυπολογία κλίνης με το σώμα του νεκρού - νεκρών επάνω σε σαρκοφάγο και τη σπανιότερη, μικρού ταφικού οικίσκου με στέψη μορφής κλίνης, που συναντάται κατά κανόνα στην

Ιταλική χερσόνησο και σε μεγάλα κέντρα της Μ. Ασίας και της Ανατολής. Αν και οι διαστάσεις του μνημείου της Ερμιόνης υπολείπονται ανάλογων γνωστών ταφικών κτισμάτων και ηρώων, εν τούτοις η ύπαρξή του στην αμέσως εκτός των τειχών παρόδια νεκρόπολη μιας περιφερειακής Ελλαδικής πόλης αποτελεί σημαντικό στοιχείο για την ιστορία της περιοχής της αρχαίας Ερμιόνης και δεν αποκλείει την πιθανότητα να σχετίζεται με σημαντική εγκατάσταση της περιόδου στην περιοχή» καταλήγει ο ομιλητής. Αντίστοιχα, όπως έχει ανακοινωθεί από το δήμο Ερμιονίδας «η Ερμιόνη θα αποκτήσει σύντομα μία όμορφη «πλατεία» στις οποίες το κέντρο θα στέκει το Ρωμαϊκό Ταφικό Μνημείο που βρέθηκε πλησίον αυτής, κατά τις ανασκαφές που έγιναν το 1988 - 1990 στο οικοπέδο του ΟΤΕ Ερμιόνης. Το Μνημείο αυτό, λαμβάνει επιτέλους την θέση που του αξίζει, για να θυμίζει σε επισκέπτες και κατοίκους την πλούσια ιστορία της Ερμιόνης ανά τους αιώνες».

Συνεργασία του Πανεπιστημίου με Κινέζους

Αντιπροσωπεία του Weifang Medical University της Κίνας επισκέφθηκε το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου με σκοπό τη δημιουργία εκπαιδευτικών προγραμμάτων για Κινέζους φοιτητές στην Ελλάδα. Την αντιπροσωπεία, καθοδηγούμενη από τον σύμβουλο διεθνών σχέσεων Yang Guozhao, υποδέχθηκαν ο Κοσμήτορας της Σχολής Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών Καθηγητής Κυριάκος Σουλιώτης και ο Πρόεδρος του Τμήματος Ψηφιακών Συστημάτων Αναπληρωτής Καθηγητής Μανόλης Γουάλλες.

Η επίσκεψη οργανώθηκε στο πλαίσιο του Μνημονίου Συνεργασίας που υπέγραψαν πρόσφατα τα δύο Ιδρύματα. Από τη συνάντηση προέκυψαν πολλαπλοί δρόμοι για μελλοντικές συνεργασίες. Αυτοί περιλαμβάνουν:

- την παραμονή καθηγητών του Weifang Medical University στην Ελλάδα για εκτενή διαστήματα - από μισό έως ένα έτος - με την ιδιότητα του επισκέπτη ερευνητή με στόχο την ανάπτυξη ερευνητικών συνεργασιών,
- τη δημιουργία από το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου τριμηνου εξειδικευμένου εκπαιδευτικού προγράμματος ειδικά για φοιτητές του Weifang Medical University,
- τη σχεδίαση μεταπτυχιακών προγραμμάτων που να συνδυάζουν τις δεξιότητες των Καθηγητών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με τις εκπαιδευτικές ανάγκες των φοιτητών του Weifang Medical University και
- τη μετάβαση Καθηγητών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στην Κίνα με σκοπό τη συμμετοχή στη διδασκαλία των προπτυχιακών προγραμμάτων του Weifang Medical University.

Το Weifang Medical University είναι μεταξύ των κορυφαίων δημόσιων Πανεπιστημίων του χώρου των επιστημών υγείας, με εντυπωσιακές υποδομές, περισσότερους από 1500 Καθηγητές και 12 συνεργαζόμενα νοσοκομεία. Έχει ιδρυθεί το 1951 και έως σήμερα έχει εκπαιδεύσει περισσότερους από 150.000 επαγγελματίες υγείας. Αναπτύσσει στοχευμένες συνεργασίες εκτός Κίνας μόνο με υψηλού επιπέδου Ιδρύματα που είναι σε θέση να επεκτείνουν την ήδη εκτενή τεχνογνωσία του WFMU.

Αποχαιρετούμε την Μαρία Πλέσσα

Έφυγε ξαφνικά δύο μέρες μετά τον γάμο του γιού της

Κάποιες φορές η μοίρα κάνει περίεργα παιχνίδια με τους ανθρώπους. Η Μαρία Πλέσσα, πλέοντας σε πελάγη ευτυχίας μετά τον γάμο του λατρεμένου της γιού Θεοδόση, έφυγε ξαφνικά από τη ζωή, βυθίζοντας στο πένθος τους οικείους, συγγενείς και φίλους της στην πόλη που έζησε και μεγάλωσε.

Η Μαρία Πλέσσα από το Άργος, σύζυγος του δημοσιογράφου Άκη Ντάνου, πέθανε ξαφνικά τα ξημερώματα της Τρίτης. Την πρόδωσε η καρδιά της.

Το γνωστό, τρανταχτό γέλιο της Μαρίας θα λείψει σε όσους την γνώριζαν.

Η κηδεία έγινε παρουσία συγγενών και φίλων στον Άγιο Ιωάννη Άργους.

Δύο μέρες νωρίτερα, το προηγούμενο Σάββατο είχε παντρέψει το μοναχοπαίδι της, τον Θεοδόση Ντάνου, πλέοντας σε πελάγη ευτυχίας.

Συγκλονισμένη είναι η κοινωνία του Άργους με την ειδηση του θανάτου της Μαρίας Πλέσσα στα 55 της χρόνια. Το τελευταίο γέλιο της αντηχεί ακόμα στα αυτιά όσων παραβρέθηκαν στις χαρές της οικογένειας πριν δυο μόλις 24ωρα και θα συνεχίσει να αντηχεί γιατί η μνήμη της θα είναι αιώνια.

Τελευταίο αντίο

Το τελευταίο αντίο, στη φίλη Μαρία Πλέσσα από το επιτελείο του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ.

Η Ίθάκη του Κωνσταντίνου Καβάφη:

Σὰ βγείς στὸν πηγαμὸ γιὰ τὴν Ἰθάκη,
νὰ εὐχέσαι νὰναι μακρὺς ὁ δρόμος,
γεμάτος περιπέτειες, γεμάτος γνώσεις.

Τὸς Λαιστρυγῶνας καὶ τοὺς Κύκλωπας,



66

Το γνωστό, τρανταχτό γέλιο της Μαρίας θα λείπει σε όσους την γνώριζαν

τὸν θυμωμένο Ποσειδῶνα μὴ φοβᾶσαι,
τέτοια στὸν δρόμο σου ποτὲ σου δὲν θὰ βρεῖς,
ἂν μὲν ἢ σκέψῃς σου ὑψηλῆ, ἂν ἐκλεκτὴ
συγκίνῃς τὸ πνεῦμα καὶ τὸ σῶμα σου ἀγγί-
ξει.

Τὸς Λαιστρυγῶνας καὶ τοὺς Κύκλωπας,
τὸν ἄγριο Ποσειδῶνα δὲν θὰ συναντήσεις,
ἂν δὲν τοὺς κουβανεῖς μὲς στὴν ψυχὴ σου,
ἂν ἢ ψυχὴ σου δὲν τοὺς στήνῃ ἐμπρός σου.

Νὰ εὐχέσαι νὰ ἴναι μακρὺς ὁ δρόμος.
Πολλὰ τὰ καλοκαιρινὰ πρωῒα νὰ εἶναι
ποῦ μὲ τί εὐχαρίστηση, μὲ τί χαρὰ
θὰ μπαίνεις σὲ λιμένας πρωτοειδυμένους:

νὰ σταματήσεις σ' ἔμπορεια Φοινικικά,
καὶ τὲς καλὲς πραγμάτειες ν' ἀποκτήσεις,

σεντέφια καὶ κοράλλια, κεχρμπάρια κ' ἔβενους,
καὶ ἡδονικὰ μυρωδικὰ κάθε λογῆς,
ὅσο μπορεῖς πὺ ἄφθονα ἡδονικὰ μυρωδικὰ.

Σὲ πόλεις Αἰγυπτιακὲς πολλὲς νὰ πᾶς,
νὰ μάθῃς καὶ νὰ μάθῃς ἀπ' τοὺς σπουδασμέ-
νους.

Πάντα στὸ νοῦ σου νάχῃς τὴν Ἰθάκη.
Τὸ φθάσιμον ἐκεῖ εἶν' ὁ προορισμὸς σου.

Ἀλλὰ μὴ βιάζῃς τὸ ταξεῖδι διάλου.
Καλλίτερα χρόνια πολλὰ νὰ διαρκέσει.
Καὶ γέρος πιά ν' ἀράξῃς στὸ νησί,
πλούσιος μὲ ὅσα κέρδισες στὸν δρόμο,
μὴ προσδοκῶντας πλοῦτη νὰ σὲ δώσῃ ἡ Ἰθάκη.

Ἡ Ἰθάκη σ' ἔδωσε τ' ὠραῖο ταξίδι.
Χωρὶς αὐτὴν δὲν θάβγαίνεις στὸν δρόμο.
Ἄλλα δὲν ἔχει νὰ σὲ δώσει πιά.

Κι ἂν πτωχικὴ τὴν βρῆς, ἡ Ἰθάκη δὲν σὲ γέλασε.

Ἔτσι σοφὸς ποῦ ἔγινες, μὲ τόση πείρα,
ἦδη θὰ τὸ κατάλαβες ἡ Ἰθάκης τί σημαίνουν.



Ψαρομαχαλάς // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

Συνταξιούχοι

Μαζικές πληρωμές έως 5.000 εφάπαξ

Μαζικές πληρωμές έως 5.000 εφάπαξ, προγραμματίζει να πραγματοποιήσει ο ΕΦΚΑ έως το τέλος του τρέχοντος μήνα, σε συγκεκριμένες κατηγορίες δικαιούχων, όπως είναι οι πολιτικοί υπάλληλοι του Δημοσίου, οι γιατροί και οι νοσηλευτές.

Θα ακολουθήσουν και οι δικαιούχοι από τα υπόλοιπα Ταμεία, με τον στόχο που έχει τεθεί να είναι έως το τέλος του καλοκαιριού να έχει εξαλειφθεί το σύνολο των εκκρεμοτήτων. Μετά την καταβολή 7.500 εφάπαξ τον Απρίλιο, κυρίως στο δημόσιο τομέα και ειδικά στους εκπαιδευτικούς, υποχώρησε κάτω από τις 10.000, το σοκ με τις ληξιπρόθεσμες υποχρεώσεις, που ήταν ένα κομβικό όριο. Όμως για να περιοριστεί και άλλο θα πρέπει να μην προκύπτουν στο εξής καθυστερήσεις μεγαλύτερες των τριών μηνών, ώστε να μην δημιουργούνται νέες ληξιπρόθεσμες υποχρεώσεις.

Η επιτάχυνση της απονομής των κύριων συντάξεων, αποτελεί τον κύριο λόγο, που μπορούν πια να επιταχύνονται και οι καταβολές των εφάπαξ. Άλλωστε, χωρίς να υπάρχει οριστική απόφαση χορήγησης κύριας σύνταξης (ακόμα και εάν υπάρχουν λάθη στο τελικό ποσό), δεν μπορεί να απονεμηθεί το εφάπαξ που αναλογεί σε κάθε περίπτωση ασφαλισμένου.

Εκτιμάται ότι, ειδικά για το δημόσιο, θα παίξει καθοριστικό ρόλο στην περαιτέρω επιτάχυνση της διαδικασίας, η ολοκλήρωση του Δελτίου Απεικόνισης Υπηρεσιακής Κατάστασης (ΔΑΥΚ), με ηλεκτρονικό τρόπο. Εάν κάτι τέτοιο επιτευχθεί, υπολογίζεται ότι θα είναι εφικτό το σύνολο των υποχρεώσεων της Πολιτείας, έναντι του ασφαλισμένου – υποψή-



φιου συνταξιούχου, να ολοκληρώνεται εντός τριμήνου από την υποβολή της σχετικής αίτησης: Δηλαδή, να δίνεται χρονικό περιθώριο ενός μήνα για να εκδοθεί η κύρια σύνταξη, ενός μήνα για την έκδοση της επικουρικής και ενός μήνα για την έκδοση του εφάπαξ. Πρόκειται για μια ιδιαίτερα φιλόδοξη προοπτική, που εάν επαληθευτεί, τότε θα οδηγήσει σε βελτίωση ακόμα και των προβλέψεων που έγιναν στον πρόσφατο νόμο (ν.4921/22). Όπως είναι γνωστό, εκεί ορίζεται η προθεσμία για να εκδοθεί μια επικουρική σύνταξη, που είναι το τρίμηνο μετά την έκδοση της κύριας. Αντίστοιχα για τη χορήγηση του εφάπαξ, ορίζεται περιθώριο έξι μηνών, μετά την οριστική

απονομή μιας κύριας σύνταξης.

Πρέπει να επισημανθεί ότι το 2014 έχει τεθεί ως όριο για τον διαφορετικό υπολογισμό των εφάπαξ. Ουσιαστικά, για τη χρονική περίοδο ασφάλισης, έως και το 2013, το συγκεκριμένο βοήθημα καταβάλλεται έντοκα. Για τα έτη ασφάλισης όμως, από το 2014 και μετά, η επιστροφή των εισφορών γίνεται άτοκα. Άρα, για φέτος θα ισχύει η νέα διαδικασία για τα οκτώ έτη που έχουν μεσολαβήσει από το 2014 και έως το 2022, στο ανώτατο πεδίο, αν δηλαδή δεν έχει μεσολαβήσει κάποια περίοδο ανεργίας. Πρακτικά, αυτό συνεπάγεται μικρότερο εφάπαξ χρόνο με τον χρόνο, σε σχέση με τους παλιότερους ασφαλισμένους, που

πρόλαβαν και αποχώρησαν από την εργασία τους, πριν από το 2014.

Για παράδειγμα, σύμφωνα με πίνακα που παραθέτει η «N», προκύπτει ότι υπάρχει μεγάλη διαφορά ανάμεσα στο εφάπαξ που χορηγείται στο δημόσιο τομέα, σε σχέση με τους φορείς του ιδιωτικού τομέα, που επίσης καταβάλλουν την εν λόγω παροχή. Όπως φαίνεται από τα στοιχεία, οι υπάλληλοι του πρώην ΙΚΑ, λαμβάνουν εφάπαξ 23.405 ευρώ και έπονται οι εργαζόμενοι σε υπουργεία και κεντρικές υπηρεσίες του Δημοσίου Τομέα (22.819 ευρώ). Στον αντίποδα, στα 15.226 ευρώ υπολογίζεται το εφάπαξ για τα κατώτερα πληρώματα στα πλοία και ακολουθούν οι υπάλληλοι της ΔΕΗ με 15.614 ευρώ.

Δημόσιοι υπάλληλοι υπουργείων και κεντρικών υπηρεσιών 22.819 ευρώ.

Υπάλληλοι Νομικών Προσώπων (Οργανισμοί, Υπουργεία) 22.505 ευρώ.

Υπάλληλοι Τοπικής Αυτοδιοίκησης 21.248 ευρώ.

Υπάλληλοι ΙΚΑ 23.405 ευρώ.

Ξενοδοχοϋπάλληλοι 15.799 ευρώ.

Εργαζόμενοι στη Βιομηχανία Μετάλλου 16.066 ευρώ.

Υπάλληλοι στον ΟΛΠ 15.679 ευρώ.

Εμποροϋπάλληλοι 16.249 ευρώ.

Υπάλληλοι στην ΔΕΗ 15.614 ευρώ.

Μηχανικοί 16.358 ευρώ.

Αξιωματικοί Εμπορικού Ναυτικού 15.845 ευρώ.

Εργαζόμενοι στα κατώτερα πληρώματα 15.226 ευρώ.

«Πιο καλά πιάνεται ο ψεύτης από τον κουτσό» (παροιμία) - Μια σκάρτη τετραετία

Τώρα που φεύγει η άνοιξη κι έρχεται καλοκαίρι μας βρήκαν ώρες απλωτές να τα πούμε ένα χέρι. Ζούμε ημέρες εκλογών που στήνονται οι κάλπες για να ορίσει ο λαός των βουλευτών τις... κάστες.

Έτσι μπροστά μας έχουμε τις εκλογές του Μάη για να ψηφίσει ο καθείς το κόμμα π' εκτιμάει. Υπάρχουν κόμματα μικρά υπάρχουν και μεγάλα που φτήνυναν τον... ταραμά κι ακρίβυναν το γάλα.

-Έχουν κάποιες διαφορές αλλά και ομοιότητες.
-Έχουν προγράμματα με σοβαρές ποσότητες.
-Έχουν και θέσεις αδειανές για τους περαστικούς αδέσποτους ιδεολόγους έκτακτους ή τακτικούς.

Μπροστά η οπισθοδρομική χωρωδία της Δεξιάς και δίπλα η γάργαρη διαφωνία της Αριστεράς. Από τη μια το κόμμα των μισθών και των υποκλοπών κι από την άλλη των πιο... τετριμμένων διαφορών.

Με τους πρώτους μαζί που έχουν κέρδη πακτωλού κι έχουν τη φορολογική τους έδρα κάπου... αλλού. Όταν όμως δεν έχουν όρεξη πιο πολλά να δώσουν καλούνται με το ζόρι οι φτωχοί να συμπληρώσουν.

Έτσι οι πιο πολλοί βογγάνε στα Ταμεία Πληρωμής ενώ τους φοβερίζουν με το σκιάχτρο της Δραχμής.

Επίσης στα γαλάζια κομματικά επιτελεία κάποια θέματα πολιτικά τα μπερδεύουν μ' ευκολία. Το σύστημα της Απλής λογικής και Δημοκρατίας είναι για τη κρίση τους όργανο ακυβερνησίας.

Γ' αυτούς οι ελάχιστοι πρέπει να μας κυβερνούν και όλοι οι άλλοι οι πολλοί άφωνοι να πειθαρχούν.

Ακόμη μας λέει το κόμμα της ΤΡΕΝΟΣΕ... θυμάτων πως η Αναλογική ευνοεί σχήματα... τεράτων. Ένα Σύστημα που τιμά της Ψήφου την ουσία θα μας φέρει λέει χάος και ακυβερνησία...

...Πολλές χώρες της Ευρώπης και της Δημοκρατίας έχουν ως γνωστόν κυβερνήσεις συνεργασίας. -Είκοσι Δύο τον αριθμό με την Απλή Αναλογική που έχουν όλες τους διοίκηση χρηστή και προκοπή.

-Εκεί το κόμμα δεν διορίζει της ΚΥΠ το διοικητή που υποκλέπτει συνδιαλέξεις και... παρακολουθεί. -Εκεί δεν υπάρχει συγκάλυψη εγκλήματος μετά... -Εκεί όλοι οι ένοχοι απολογούνται κανονικά.

-Εδώ μπουκάνουν στη σειρά κανάλια και εκδότες κι έχουν πρίμα-αρωγούς όλους τους τυχοδιώχτες. -Ρήμαξαν σειρά δομές και κρατικά Νοσοκομεία σπράχνοντας ασθενείς στον... γιατρών τα ιατρεία.

Η μονόφτερη διακυβέρνηση του Μητσοτάκη ευνόησε το... Κολωνάκι και ξέχασε τον κοσμάκη. Στα ψηλά τα υπουργεία όσοι ανεβήκανε του φτωχού το δίκιο σε ντουλάπες κρύψανε...

Αναλύσεις με τη σέσουλα να κρατιέται το κρυφτούλι και όλη η δημοσιότητα στο σκάνδαλο Γεωργούλη. Μετά τα φώτα πέσανε στο κόμμα Κασιδιάρη που δυό μήνες φάγαμε αν... θά βγει στο παζάρι.

-Ψηφίστε λοιπόν με το μυαλό κι αποφασισμένα να φέρουμε πρωθυπουργό κι όχι τον... Κανένα. Τέσσερα χρόνια χάθηκαν και η ζημιά μεγάλη ο κίνδυνος είναι υπαρκτός αν μείνουν οι άλλοι.

-Βάρδα από πλήρη καραβισμού, κλωτσιές μουλαριού και τη σκάρτη τετραετία ενός πρωθυπουργού. Εμείς τη προηγούμενη φορά δεν τη γλυτώσαμε γιατί ξαπλώσαμε όπου και όπως οι ίδιοι στρώσαμε...

Υ.Γ.

Παγωμάρα στο Μαξίμου για το θέμα των υποκλοπών -Θα πάρει λέει μέτρα για τους ένοχους η Κομισιόν...

Γιάννης Σαρρής (Δραγώνας)
Μάιος 2023



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Αέρας προεκλογικός

Ατμόσφαιρα προεκλογική,
βαρομετρικό χαμηλό,
πλούσια προγράμματα
για φτωχό λαό.

Επικρατούν τα θα,
υποσχέσεις πολλές,
εκπλήξεις θα υπάρξουν
σ' αυτές τις εκλογές.

Συνεργασίες αποκλείονται
προεκλογικά,
έχουν γίνει και θα γίνουν
μετεκλογικά.

Κάποιο κόμμα μικρό
το μεγάλο θα στηρίξει
και στων οπαδών τ' αυτιά
κλέφτικα θα σφυρίξει.

Λέει και ο ονειροκρίτης,
αν ανεβαίνει ο αιματοκρίτης
είναι πειρασμός
και γίνεσαι συγκυβερνήτης.

Τα διλήμματα πολλά
ο λαός τα κοσκινάει
κι αποφασιστικός στην κάλπη
για την ψήφο του θα πάει.



Η πείνα

πάω στον φαρμακοποιό
το φαρμακείο είναι κλειστό

πάω στο νεκροταφείο
τα κρεβάτια γίνανε δύο

πάω και στο ιατρείο
με παραπέμπουν στο

κτηνιατρείο

πάω και στη εφορία
είχα μία απορία

τους ρωτάω πόσο κάνει
το μαρούλι του μανάβη

και μου λεν το ακριβό
είναι πιο δαπανηρό

τώρα φύτεψα πινέζες

και γουστάρω τις κινέζες

που είναι όμορφες λιγνές
απ' την πείνα οι καφερές

Ιωάννης Παπούλιας



Οι απώλειες στην άνιση αγάπη

Συμβαίνει αρκετά συχνά

Καρδιά να έχεις γέρινη

Παρόλο που ηλικία έχεις νεαρή

Είναι γιατί αγάπησες πολύ

Με όλο το σώμα σου και την ψυχή

Αλλά οι άλλοι την αγάπη δεν εκτίμησαν

Αυτή που απλόχερα τους έδωσες

Για λίγο καιρό τα συναισθήματά σου

εκμεταλλεύτηκαν

Και πίσω στα επέστρεψαν μαζί και την καρδιά σου

Που όμορφη και γερή κάποτε χάρισες,
τσαλακωμένη και

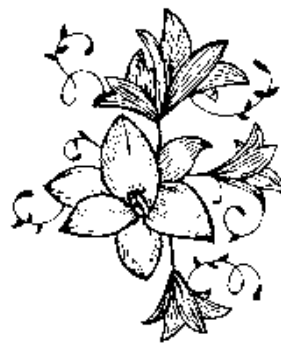
Άρρωστη να αιμορραγεί πίσω στη φέρουν.

Μα δεν πειράζει ίσως αργήσει αλλά κάποτε θα
γιατρευτεί

Όμως εσύ ίδιος όπως ήσουν πριν να μπεις στη
σχέση αυτή

Όμοιος δεν θα ξαναγίνεις.

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή «Η πικρή γεύση
της προδοσίας» εκδόσεις Όστρια Ιούνιος 2016



Τα ραπανάκια του Γερμανού και η... χρήση τους



Κυριακή του Θωμά απόγευμα, 27 Απριλίου 1941, οι Γερμανοί μπήκαν στο Άργος, στο καταπόδι των Βρετανών που επιβιβάζονταν σε καράβια σε Ναύπλιο και Τολό. Η Κατοχή στην πόλη έληξε ανήμερα του Σταυρού (14/9/44) με την αποχώρηση και του τελευταίου γερμανού στρατιώτη από την πόλη.

Ως δύναμη κατοχής στην περιοχή διατέθηκαν ιταλικά στρατεύματα, που κατάφτασαν μερικές μέρες μετά, ενώ μικρές γερμανικές μονάδες είχαν εγκατασταθεί σε γύρω χωριά, επιτάσσοντας κάποια νοικοκυρόσπιτα για την εγκατάσταση των αξιωματικών τους.

Στο χωριό της ιστορίας μας, το ποιο ήταν δεν ενδιαφέρει, οι Γερμανοί είχαν επιτάξει τον επάνω όροφο του σπιτιού, αφήνοντας την οικογένεια να μένει στο ισόγειο. Εκεί, μάταια ένας αξιωματικός προσπάθησε να συνεννοηθεί με τους ιδιοκτήτες, μιας και υπήρχε το εμπόδιο της γλώσσας, για το πού θα βρει ένα συγκεκριμένο είδος λαχανικού, που πολύ το άρεσε και του έλειπε. Μιας και δεν έβγαζε άκρη, έστειλε γράμμα στην Γερμανία και κάποια στιγμή κατέφθασε με την στρατιωτική αλληλογραφία της μονάδας και ένας φάκελος με σπόρους. Διάλεξε ένα κομμάτι από τον κήπο άσπαρτο, πήρε μια τσάπα, έσκαψε και αφράτησε το χώμα, όπου έσπειρε τους σπόρους από την πατρίδα.

Όλους τούς είχε φάει η περιέργεια τι έσπειρε ο Γερμανός και περίμεναν τους σπόρους να φυτρώσουν. Όταν πέταξαν τα βλαστάρια από το χώμα και άρχισαν να φουντώνουν, κάποιος από την οικογένεια απεφάνθη δυνατά, καθώς τα κοιτούσε:

«Βρε σεις, ραπανάκια έσπειρε!».

Ο Γερμανός, που εκείνη την ώρα βρισκόταν στο μπαλκόνι και έπινε τον καφέ του, τον άκουσε και χαρούμενος αναφώνησε, επιβεβαιώνοντας την διαπίστωση:

«Για, ράπανος!».

Ο άλλος από κάτω τον κοίταξε και του αποκρίθηκε χαμογελαστά, σαν να του απύθυνε κάποιο αστέιο:

«Ράπανος στον κώλο σου!»

Ο Γερμανός το πήρε για κομπλιμέντο και επανέλαβε:

«Για! Ράπανος στον κώλο σου!».

Ήταν ώρα να φύγει για την μονάδα του και όπως κατέβαινε τις σκάλες επαναλάμβανε, απευθυνόμενος προς τους ιδιοκτήτες του σπιτιού:

«Ράπανος στον κώλο σου, ράπανος στον κώλο σου!».

Εδώ, όμως, μπερδεύονταν τα πράγματα. Οι άνθρωποι του σπιτιού τρόμαξαν με την ιδέα πως ο Γερμανός θα επαναλάμβανε το... «αστέιο» εκεί που θα πήγαινε. Και κάποιος θα του το εξηγούσε... Ανατρίχιασαν με την προοπτική των επιπτώσεων.

Οπότε, καθώς απομακρυνόταν, τον πήρε από πίσω ένα παιδί της οικογένειας, να τον προλάβει, φωνάζοντάς του, σε μια προσπάθεια να διορθώσει τα αδιόρθωτα:

«Καμαράντ! Νάιν ράπανος στον κώλο σου, νάιν ράπανος στον κώλο σου!»

Ευτυχώς, τελικά, η γλωσσική παρεξήγηση δεν είχε συνέχεια και ο Γερμανός απόλαυσε τα ραπανάκια από εκεί που του άρεσαν να τα... τρώει.

.....

Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Ποδήλατο: Το αξεσουάρ που καίει 700 θερμίδες!

Ανέβα στο ποδήλατο και κάψε 700 θερμίδες την ώρα! Είναι της μόδας, από τις καλύτερες ασκήσεις που μπορείς να κάνεις και αν βγεις στο ύπαιθρο, θα καις θερμίδες σε χρόνο μηδέν!

Αυτή την εποχή, άφησε το Spinning και κάνε ποδηλασία. Απόλαυσε το αίσθημα ελευθερίας που σου δίνει η ποδηλασία στο ύπαιθρο. Μάλιστα, επειδή χρειάζεται και ώθηση από το πάνω μέρος του σώματος, τα χέρια και οι ώμοι δε μένουν αμέτοχα όπως με το στατικό ποδήλατο.

Αυτή η επιπλέον μυϊκή άσκηση ανεβάζει την καύση σου στις 700 θερμίδες την ώρα! Έχεις καιρό να ανέβεις σε ποδήλατο; Θα τα ξαναθυμηθείς όλα με τις παρακάτω συμβουλές.

Πάρε θέση Ζήτησε από έναν ειδικό να προσαρμόσει το τιμόνι και τη σέλα στις διαστάσεις σου.

Διάλεξε λωρίδα Ακολούθησε τους κανόνες οδικής κυκλοφορίας όπως θα έκανες με το αυτοκίνητο (μείνε στη δεξιά μεριά του δρόμου). Πριν βγεις στο δρόμο, ωστόσο, κάνε ποδήλατο στο πάρκο για να αποκτήσεις άνεση με τα φρένα και το πώς στρίβει το ποδήλατό σου.

Άλλαξε ταχύτητα Μόλις η ταχύτητά σου μειωθεί (συνήθως όταν είναι πιο ανηφορικός ο δρόμος), κατέβασε ταχύτητα στο ποδήλατο μέχρι να πηγαίνεις ξανά με μέτριο ρυθμό. Όταν διαπιστώσεις ότι κάνεις πολύ γρήγορο πετάλι, ανέβασε ταχύτητα.

Σταμάτα με ασφάλεια Για να επιβραδύνεις ή να σταματήσεις χωρίς να χάσεις τον έλεγχο, πίεσε απαλά

τα φρένα, αυξάνοντας σταδιακά την πίεση μέχρι να σταματήσεις τελείως.

Προτίμησε την περιοχή σου Μάθε τις διαδρομές της περιοχής σου και λάβε συμμετοχή σε ομαδική ποδηλατοδρομία.

Ανέβα στο ποδήλατο και κάψε λίπος

Η ποδηλασία είναι ένας εύκολος τρόπος για να αδυνατίσεις, να βοηθήσεις το περιβάλλον και να γλιτώσεις χρήματα στις μετακινήσεις σου. Και βέβαια, να διασκεδάσεις πολύ!

Ο προπονητής ποδηλασίας Γκρεγκ Κουκ σχεδίασε δύο προγράμματα άσκησης για το στατικό ποδήλατο που θα σε ...προκαλέσουν να κάψεις μέχρι και 500 θερμίδες. «Οι σύντομες, υψηλής έντασης προπονήσεις είναι εξί-



σου αποτελεσματικές για την ενίσχυση της αντοχής όσο οι

μεγάλες βόλτες με το ποδήλατο» σημειώνει ο ίδιος και προσθέτει: «Το πρόγραμμα με τις ανηφόρες θα σε βοηθήσει να τελειώνεις την ποδηλασία έχοντας περισσότερη ενέργεια και να επανέρχεται ταχύτερα».

Ποδήλατο ή διάδρομος;

Ρωτήσαμε τον ειδικό!

Είτε πας στο γυμναστήριο, είτε σκέφτεσαι να αγοράσεις όργανο γυμναστικής για το σπίτι, η απορία διάδρομος ή στατικό ποδήλατο μόλις λύθηκε από τον personal trainer, Χάρη Μανουσάκη!

Η ερώτηση της αναγνώστριάς «Σκέφτομαι να πάρω ένα όργανο γυμναστικής για το σπίτι. Όμως, δεν ξέρω τι να διαλέξω: ποδήλατο ή διάδρομο; Ποιο είναι καλύτερο;»

Η απάντηση του Χάρη Μανουσάκη, Personal Trainer

Α «Η επιλογή σου εξαρτάται από διάφορους παράγοντες» τονίζει ο Χάρης Μανουσάκης, personal trainer και εξηγεί:

1. Η αποτελεσματικότητα «Η πιο κοινή ερώτηση που ακούω είναι "με ποιο θα κάψω περισσότερες θερμίδες;" Δεν είναι κάποιο ανώτερο από το άλλο. Όλα εξαρτώνται από την ένταση και τη διάρκεια της άσκησης. Μη βασίζεσαι στο μετρητή θερμίδων επάνω στο όργανο, δεν είναι ακριβές».

2. Η υγεία σου «Αναφέρομαι σε παθήσεις ή τραυματισμούς. Το ποδήλατο δεν επιβαρύνει τόσο τις αρθρώσεις

αφού δε χρησιμοποιείς το βάρος (επομένως, είναι καλύτερο για υπέρβαρους). Αυτό σημαίνει ότι μπορείς να ασκηθείς πιο σκληρά με λιγότερες πιθανότητες τραυματισμού. Από την άλλη, ο διάδρομος ασκεί όλο το σώμα καλύτερα, προωθώντας τις φυσικές κινήσεις ποδιών και χεριών».

3. Ο στόχος σου «Τι χρειάζεσαι; Εάν προετοιμάζεσαι να τρέξεις στο μαραθώνιο για παράδειγμα, προτίμησε το διάδρομο».

4. Το είδος άσκησης που προτιμάς

«Διάλεξε αυτό που θα συνεχίσεις να χρησιμοποιείς ακόμη και όταν σου περάσει ο ενθουσιασμός του νέου. Αυτό θα γίνει μόνο αν ευχαριστιέσαι την άσκηση. Εάν αποφεύγεις κάτι από τα δύο στο γυμναστήριο, τότε ξέρεις ήδη την απάντηση».

5. Το οικονομικό κόστος «Σκέψου πόσα θέλεις να ξοδέψεις, αλλά να ξέρεις ότι η ποιότητα κοστίζει. Οι διάδρομοι συνήθως κοστίζουν περισσότερο από το στατικό ποδήλατο. Εάν η τιμή και η φυσική σου κατάσταση δεν είναι πρόβλημα, τότε προτίμησε ένα διάδρομο με καλή απορρόφηση κραδασμών. Εάν θέλεις απλώς καλή φυσική κατάσταση και κάτι να σε γυμνάσει, σίγουρα και τα δύο θα σου το προσφέρουν. Τα όργανα αυτά αξίζουν όσο τα χρησιμοποιείς και είναι και τα δύο καλά αερόβια εργαλεία για το σπίτι. Πρώτα, όμως, σκέψου: τα χρειάζεσαι πραγματικά;»

<http://www.shape.gr/fitness>



Πώς επηρεάζει το Pilates το τρόπο σκέψης μας



Της **Ελένης Σεφέρη,**
Αναλγητικό μασάζ

Το Pilates είναι μια άσκηση που συνδυάζει την κίνηση την αναπνοή και συγκέντρωση της προσοχής στον εαυτό μας. Κατά την διάρκεια της άσκησης επικεντρωνόμαστε στην κίνηση του σώματος και τον συνδυασμό με την αναπνοή, που μας βοηθά να καταλάβουμε τη κίνηση μεταξύ του σώματος και του μυαλού μας.

Το Pilates μπορεί να επηρεάσει τον τρόπο σκέψης μας, καθώς επικεντρωνόμαστε στη στιγμή και στα παρόντα συστήματα μας.

Μέσω του Pilates μπορούμε να αναπτύξουμε μια βαθύτερη συνείδηση για το πως επηρεάζουν το σώμα μας. Αυτό μπορεί να μας βοηθήσει να αναπτύξουμε μια θετική σχέση με το σώμα μας και να βελτιώσουμε τον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε τον εαυτό μας.

Επιπλέον μπορεί να βοηθήσει στη μείωση του στρες και του άγχους μας, καθώς μας δίνει τρόπο χαλάρωσης στην αναπνοή. Αυτό μπορεί να βοηθήσει την διάθεση μας και να μας βοηθήσει να αντιμετωπίσουμε καλύτερα τα διάφορα προβλήματα στη ζωή μας. Η μέθοδος Pilates εστιάζει στην ανάπτυξη της επίγνωσης του σώματος και του μυαλού, καθώς και στη βελτίωση της συνείδησης μας για τον εαυτό μας.

Η αυτογνωσία βοηθά τα άτομα να ανακαλύψουν τον εαυτό τους και να αποκτήσουν μια μεγαλύτερη κατανόηση για το πώς λειτουργούν συναισθηματικά και πνευματικά. Το να υπάρχει αυτογνωσία μας βοηθά να διαχειριστούμε το άγχος την κατάθλιψη και άλλες συναισθηματικές καταστάσεις. Μπορεί επίσης να βοηθήσει στη βελτίωση των σχέσεων με τους άλλους συνανθρώπους και στη ενίσχυση της αυτοπεποίθησης και της ψυχολογικής ευεξίας. Είναι σημαντικό να έχουμε στο νου μας ότι ο χρόνος που δίνουμε στον εαυτό μας είναι πολύτιμος για την καλύτερη εκδοχή μας.

Μπορείτε να δώσετε λίγο χρόνο στον εαυτό σας κάνοντας Pilates, οι μικρές πράξεις μπορούν να βοηθήσουν στην αναζωογόνηση του σώματος και του πνεύματος για την διατήρηση ενός ισορροπημένου εαυτού.

Φάσεις ανάπτυξης του λόγου



Του **Άγγελου Τράκα,**
Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίου και Συνεργάτες

Η ανάπτυξη του λόγου μπορεί να χωριστεί σε δύο φάσεις: την προγλωσσική και τη γλωσσική.

Η έναρξη της προγλωσσικής φάσης συμπίπτει με τη γέννηση και το πρώτο κλάμα του βρέφους. Από τον τόνο και την γλυκύτητα της φωνής, η μητέρα μπορεί να καταλάβει από τον πρώτο κιάλας μήνα εάν το μωρό της είναι χαρούμενο και ευτυχισμένο ή είναι δυσαρεστημένο από κάτι. Στο δεύτερο μήνα το παιδί αρχίζει συνήθως να εκφέρει το φωνήεν «α», αμέσως μετά το «ε», και λίγο αργότερα το «ου» και το «ο».

Τρεις είναι οι σημαντικές στιγμές αυτής της φάσης:

1. Το αυθόρμητο ψέλλισμα που κάνει την εμφάνιση του κατά το δεύτερο μήνα. Χρησιμοποιώντας για πρώτη φορά το όργανο της φωνής το παιδί παράγει διάφορους ήχους. Πρέπει να αναφερθεί ότι το αυθόρμητο ψέλλισμα εμφανίζεται ακόμη και στις περιπτώσεις της καθυστερημένης ομιλίας.

2. Η μίμηση του ήχου. Αυτή αρχίζει από τον έκτο και φτάνει έως το δέκατο μήνα της ζωής. Σε αυτό το χρονικό διάστημα εδραιώνεται η ικανότητα του παιδιού να μιμείται ήχους από το περιβάλλον του, οι οποίοι αποτελούνται από φωνήεντα και σύμφωνα. Οι πιο συχνές επαναλήψεις είναι «πα-πα-πα», «μα-μα-μα».

3. Η κατανόηση του φωνητικού μηνύματος η οποία εμφανίζεται σε μια περίοδο κατά την οποία το παιδί ακούει περισσότερο και μιλά λιγότερο. Από τη στιγμή που το παιδί απομνημονεύει τους ήχους τότε είναι έτοιμο να περάσει στην επόμενη φάση που είναι η γλωσσική.

Η έναρξη της γλωσσικής φάσης ξεκινάει ανάμεσα στον 12ο-15ο μήνα της ζωής του παιδιού. Αυτή είναι και η περίοδος που το παιδί αρχίζει να μιλάει και να λείει τις πρώτες του λέξεις. Σε αυτή την περίοδο το παιδί εκφράζει με μια λέξη όλη του τη σκέψη καθώς υπάρχει ακόμα ανωριμότητα στα όργανα της άρθρωσης.

Η φωνητική ανάπτυξη συμπίπτει με την περίοδο κατά την οποία το παιδί αρχίζει και χρησιμοποιεί όλο και περισσότερα σύμφωνα. Αυτή η φάση ξεκινάει σε ηλικία 2 ετών και όταν το παιδί φτάσει στα 4 έτη τότε χρησιμοποιεί τις λέξεις με πιο ακριβή τρόπο.

Η ανάπτυξη της σύνταξης των λέξεων αρχίζει μεταξύ 18-24 μηνών. Σε ηλικία 30 μηνών το παιδί αρχίζει να χρησιμοποιεί δύο με τρεις λέξεις που εκφράζουν μια ολόκληρη πρόταση.



MASSAGE

Ελένη
Σεφέρη

ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749
Τ 27523 00974

Κυπριασσίας 12, Ναύπλιο

@ eglsef@gmail.com



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

34 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
28 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanio-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Ο λαμπερός γάμος του Θεοδόση και της Αντωνίας στον Προφήτη Ηλία του Άργους

Στο μαγευτικό λόφο Ασπίδας στο Άργος ο παραδοσιακός γάμος, που έγινε το απόγευμα του περασμένου Σαββάτου, θα μείνει αξεχάστος όχι μόνο για τους νεόνυμφους, αλλά και για όσους παραβρέθηκαν στο μυστήριο.

Στο επόμενο βήμα προχώρησε την προσωπική του ζωή ο Θεοδόσης Ντάνος, γιος του δημοσιογράφου Άκη Ντάνου, ανεβαίνοντας τα σκαλιά του Προφήτη Ηλία για να παντρευτεί την καλή του Αντωνία Σταματούδη.

Το ζευγάρι ανέβηκε τα σκαλιά του Προφήτη Ηλία καταχειροκροτούμενο από δεκάδες φίλους που είχαν ήδη φτάσει και τους περίμεναν στο υπέροχο φυσικό σκηνικό του λόφου, όπου

πραγματοποιήθηκε ένας γάμος λαμπερός και μαγικός.

Η νύφη ήταν απαστράπτουσα, έλαμπε μέσα στο ολόλευκο νυφικό της, ο γαμπρός χαμογελαστός και ευτυχισμένος, οι συγγενείς του ζευγαριού συγκινημένοι. Το πανέμορφο ζευγάρι ξεκίνησε την κοινή του πορεία και αντάλλαξε όρκους αιώνιας πίστης και αγάπης.

Το μυστήριο τελέστηκε με απόλυτη ευλάβεια στο εσωτερικό της εκκλησίας με κουμπάρους τον Παναγιώτη Κατσώνα και τη Ναταλία Γεωργιάδου.

Η Αντωνία έλαμπε ως νύφη δίπλα στον άντρα της ζωής της, όπως βέβαια και εκείνος που

ήθελε πιο πολύ από τον καθένα να κάνει δική του τη γυναίκα που αγάπησε. Τρισευχισμένοι και οι γονείς του ζευγαριού, όπως και όλοι οι παρευρισκόμενοι στο μυστήριο.

Σε πελάγη ευτυχίας ο Θεοδόσης και η Αντωνία, σφραγίζοντας τον έρωτά τους, παρουσία πολύ κόσμου που παραβρέθηκε στο μυστήριο και ευχήθηκε στο νέο ζευγάρι, ευτυχισμένοι και χαμογελαστοί και οι δύο πόζαραν στους φωτογράφους στον περιβάλλοντα χώρο της εκκλησίας. Ακολούθησε δεξίωση στο Κεφαλάρι με τους καλεσμένους να εύχονται στο πανέμορφο και ευτυχισμένο ζευγάρι βίο ανθόσπαρτο. Οι νεόνυμφοι χάρισαν στιγμές ευτυχίας στις οικογένειες τους και τους φίλους τους, διασκεδάζοντας μέχρι πρωίας μαζί τους.

Ο Θεοδόσης, μέτοχος του anagnostis.org και του Αναγνώστη Πελοποννήσου μπήκε στο κλαμπ των παντρεμένων με την εκλεκτή της καρδιάς του Αντωνία και θα συνεχίσουν να ζουν στο Άργος.

Απ' όλους εμάς, τους φίλους και συναδέλφους σας αμέτρητες ευχές, μέσα από την καρδιά μας για βίο ανθόσπαρτο και ότι το καλύτερο στην κοινή σας πορεία. Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ εύχεται βίο ανθόσπαρτο στο ζευγάρι.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Το προσωπίο του Αγαμέμνονα

Το προσωπίο του Αγαμέμνονα είναι ένα εύρημα της ανασκαφής των Μυκηνών το 1876 από τον Ερρίκο Σλήμαν. Το εύρημα είναι μία χρυσή νεκρική μάσκα και βρέθηκε πάνω στο πρόσωπο ενός σώματος που βρέθηκε στον ταφικό θάλαμο Ε'. Ο Σλήμαν πίστευε ότι ανακάλυψε το πτώμα του θρυλικού αρχαίου βασιλιά Αγαμέμνονα, από όπου η μάσκα πήρε το όνομά της. Σύγχρονες αρχαιολογικές μελέτες απέδειξαν ότι η μάσκα ανάγεται το 1500-1550 π.χ., περίοδος πολύ προγενέστερη από την εποχή που ο Αγαμέμνονας υποτίθεται ότι έζησε. Ωστόσο, το όνομα της μάσκας παρά την ανακάλυψη παρέμεινε, και σήμερα η μάσκα εκτίθεται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας.

Περιγραφή

Η μάσκα είναι μία από τις 5 που ανακαλύφθηκαν στις Μυκίνες, τρεις στον τάφο Δ' και δύο στον τάφο Ε'. Εικάζεται ότι οι μάσκες από χρυσό ή προσωπίδες που κάλυπταν το πρόσωπο των νεκρών βασιλέων, χρησιμοποιούσαν, για να προστατεύονται οι νεκροί από κακές επιρροές. Εκτός από τις μάσκες, τα άκρα δύο παιδιών που βρέθηκαν στον τάφο Γ' είναι καλυμμένα με χρυσό φύλλο. Οι τάφοι αυτοί είναι αναμφισβήτητα βασιλικοί αφού οι ποσότητες του χρυσού που χρησιμοποιήθηκαν και η εξαιρετικής τέχνης λάξευση δείχνουν ότι προοριζόταν για άτομα με ιδιαίτερα υψηλή κοινωνική θέση και πλούτο. Εκτός από τους ευγενείς βρέθηκαν και σώματα ανδρών που δεν ήταν καλυμμένα με μάσκες. Εικάζεται ότι ήταν στρατιώτες εξαιτίας των όπλων που βρέθηκαν να κρατούν.

Αυθεντικότητα

Στα τέλη του 20ου αιώνα και στις αρχές του 21ου αιώνα η αυθεντικότητα της μάσκας αμφισβητήθηκε επίσημα. Το περιοδικό Αρχαιολογία, φιλοξένησε μία σειρά άρθρων που κάλυψαν εκτενώς την αρχαιολογική διαμάχη. Την περίοδο της ανασκαφής στις Μυκίνες η Εθνική Αρχαιολογική Υπηρεσία ανέθεσε στον Παναγιώτη Σταματάκη την επίβλεψη των ανασκαφών του Σλήμαν φοβούμενη προβλήματα αυθεντικότητας, σαν αυτά που ανέκυψαν μετά την ανασκαφή της Τροίας από τον Σλήμαν. Οι κατήγοροι του Σλήμαν επικεντρώνουν τα επιχειρήματά τους στη φήμη του Σλήμαν ότι συνήθιζε να εμπλουτίζει τις ανασκαφές του, με ευρήματα άλλων ανασκαφών και στην τεχνική κατασκευής της μάσκας που παραπέμπει σε πλαστογραφία. Οι υπερασπιστές του Σλήμαν επισημαίνουν ότι η ανασκαφή είχε κλειστεί το διήμερο 2627 Νοεμβρίου λόγω της Κυριακάτικης αργίας και μιας βροχής που ενέκυψε. Οι τρεις πρώτες μάσκες ανακαλύφθηκαν την 28η του Νοεμβρίου ενώ η Μάσκα του Αγαμέμνονα βρέθηκε την 30η υπό την παρουσία πολλών μαρτύρων, όπως αποκαλύπτει το ημερολόγιο του Σταματάκη. Επίσης, αναφέρουν ότι τα τεχνικά χαρακτηριστικά της μάσκας είναι παρόμοια με αυτά άλλων ευρημάτων της ανασκαφής όπως η χρυσή κεφαλή λιονταριού που βρέθηκε στον τάφο Δ' και καταλήγουν ότι οι κατήγοροι του Σλήμαν ωθούνται στις εικασίες τους, βασιζόμε-

νοι σε προσωπικά κριτήρια.

Αγαμέμνων

Ο Αγαμέμνων είναι ένας από τους επιφανέστερους ήρωες της ελληνικής μυθολογίας. Βασιλιάς των Μυκηνών και του Άργους, ίσως και επικυρίαρχος των ηγεμόνων της μυκη-

ναϊκής επικράτειας. Πάντως, θεωρείται ο πιο σημαντικός μεταξύ τους και αρχιστράτηγος σε πανελλήνια κλίμακα της εκστρατείας κατά της Τροίας. Ήταν γιος του βασιλιά Ατρέα των Μυκηνών και της Αερόπης, αδερφός του Μενέλαου και της Αναξίβιας, σύζυγος της Κλυταιμνήστρας, από την οποία απέκτησε τρεις κόρες

(Ιφιγένεια, Ηλέκτρα και Χρυσόθεμις) και έναν γιο, τον Ορέστη. Με αφορμή την απαγωγή από τον Πάρη της συζύγου του αδελφού του Μενέλαου, Ελένης, ο Αγαμέμνων κατόρθωσε να συγκροτήσει μια μεγάλη στρατιά και στόλο από όλες τις ελληνικές πόλεις και να εκστρατεύσει κατά της Τροίας. Το όνομα Αγαμέμνων προέρχεται από τις λέξεις «άγαν» και «μέμνων» που σημαίνει πολύ επίμονος, σταθερός, καρτερικός. Μετά την άλωση και την επιστροφή του από την Τροία δολοφονήθηκε από τη γυναίκα του και τον Αίγισθο, εραστή της Κλυταιμνήστρας, που εν τω μεταξύ είχε πάρει την εξουσία των Μυκηνών.

Το βασίλειο των Μυκηνών

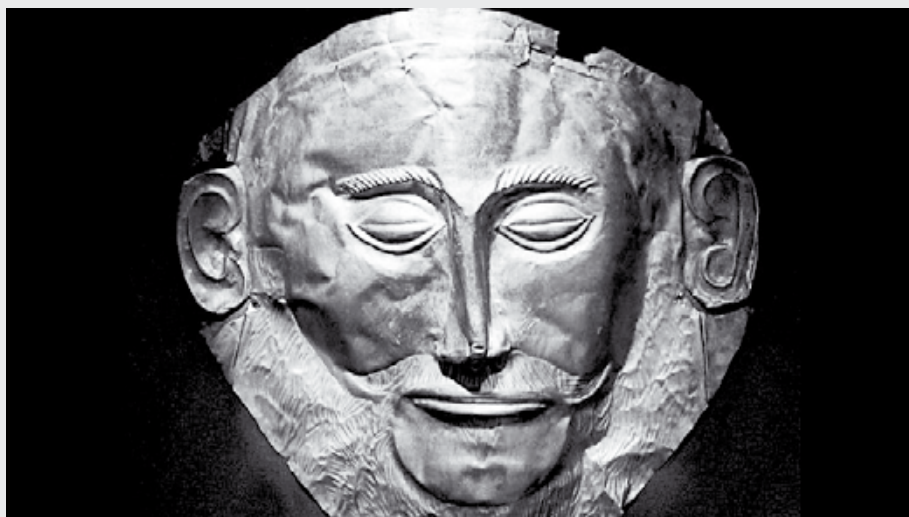
Ο πατέρας του Αγαμέμνονα, Ατρέας, δολοφονήθηκε από τον Αίγισθο, ο οποίος κατέλαβε το θρόνο και βασίλευε από κοινού με τον πατέρα του, Θυέστη, αδερφό του Ατρέα. Εν τω μεταξύ, ο Μενέλαος κι ο Αγαμέμνονας κατέφυγαν στον Τυνδάρεω, βασιλιά της Σπάρτης, όπου παντρεύτηκαν τις κόρες του: ο Μενέλαος παντρεύτηκε την Ωραία Ελένη κι ο Αγαμέμνονας την Κλυταιμνήστρα. Ο Μενέλαος διαδέχτηκε τον Τυνδάρεω ως βασιλιάς της Σπάρτης, ενώ ο Αγαμέμνονας, με τη βοήθεια του αδερφού του, κατάφερε να ανατρέψει το Θυέστη και τον Αίγισθο και να επανακτήσει το βασίλειο των Μυκηνών. Κατάφερε μάλιστα να επεκτείνει το βασίλειό του κι έτσι έγινε ο ισχυρότερος αρχηγός της Ελλάδας.

Η θυσία της Ιφιγένειας

Όταν οι Αχαιοί ξεκίνησαν για την Τροία, ο στόλος τους παρέμενε ακυροβολημένος στο λιμάνι της Αυλίδας, καθώς δεν υπήρχαν ούριοι άνεμοι για το ταξίδι. Ο μάντης Κάλχας αποκάλυψε ότι αιτία για την κακοτυχία αυτή ήταν ο ίδιος ο Αγαμέμνονας, που σε κάποια από τις θυσίες του αδίκησε την Άρτεμη, θεά του κυνηγιού. Οι άνεμοι θα ξαναφυσούσαν μόνο αν ο Αγαμέμνονας πρόσφερε θυσία στη θεά την ίδια του την κόρη, την Ιφιγένεια. Ο Αγαμέμνονας διστακτικός συμφώνησε για τη θυσία, αλλά την τελευταία στιγμή η Άρτεμις απομάκρυνε το σώμα της Ιφιγένειας από το θυσιαστήριο, αντικαθιστώντας το με ένα ελάφι.

Ο θυμός του Αχιλλέα

Κατά τη διάρκεια του Τρωικού πολέμου, ο Αγαμέμνονας προσέβαλε τον Αχιλλέα, το μεγαλύτερο ήρωα των Αχαιών, καθώς διεκδίκησε τη Βρισηίδα, σκλάβα του Αχιλλέα, για να αντικαταστήσει τη δική του σκλάβα, Χρυσίδα. Ο θυμός του Αχιλλέα για τον Αγαμέμνονα αποτέλεσε το θέμα για το έπος της Ιλιάδας του Ομήρου. Με την άλωση της Τροίας, ο Αγαμέμνονας πήρε μαζί του σαν σκλάβα την Κασσάνδρα, κόρη του βασιλιά Πριάμου. Μαζί επέστρεψαν στις Μυκίνες, αλλά δολοφονήθηκαν από την Κλυταιμνήστρα και τον εραστή της, Αίγισθο, οι οποίοι ανέβηκαν έπειτα στο θρόνο. Ο γιος του Αγαμέμνονα, Ορέστης, αργότερα εκδικήθηκε τη δολοφονία του πατέρα του, σκοτώνοντας τη μητέρα του και τον Αίγισθο.



• ΑΠΑΤΕΣ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ

Για τα φαινόμενα διαδικτυακής βίας, τους κινδύνους που ελλοχεύουν από τις ιστοσελίδες κοινωνικής δικτύωσης και γενικά την πρόληψη και την αντιμετώπιση των κινδύνων που σχετίζονται με τις νέες τεχνολογίες ενημερώθηκαν φοιτητές και επαγγελματίες στην ημερίδα με θέμα: «Διαδικτυακοί κίνδυνοι και πώς να προστατευτείτε» που διοργάνωσαν το Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και το Επιμελητήριο Αρκαδίας την Τετάρτη 3 Μαΐου το απόγευμα στην αίθουσα εκδηλώσεων του Επιμελητηρίου.

Τις εργασίες της ημερίδας άνοιξε ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αρκαδίας κ. Γιάννης Τρουπής, ο οποίος, αφού ευχαρίστησε θερμά τον Πρόεδρο του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, καθηγητή κ. Νικόλαο Κολοκοτρώνη και τον εισηγητή κ. Γεώργιο Γέρμανο για τη συνεργασία, αναφέρθηκε στα φαινόμενα διαδικτυακής εξαπάτησης που αντιμετωπίζουν καθημερινά οι επιχειρήσεις και επεσήμανε πως η ενημέρωση για την αντιμετώπισή τους και κυρίως για την πρόληψή τους είναι επιβεβλημένη. Δεν παρέλειψε να αναφέρει ότι η συνεργασία του Επιμελητηρίου με το τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, με τη διοργάνωση σεμιναρίων και τη διαζώσης επιμόρφωση των μελών του, θα θωρακίσει τις επιχειρήσεις απέναντι σε τεχνικές αστοχίες λογισμικού και δικτύων και σε κακόβουλες «κυβερνοεπιθέσεις».

Ο εισηγητής Γεώργιος Αθ. Γέρμανος, υποψήφιος διδάκτορας κυβερνοασφάλειας στο Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, συγγραφέας και εμπειρογνώμονας διερεύνησης κυβερνοεγκλημάτων, παρουσίασε διεξοδικά τις συχνότερες απειλές που αντιμετωπίζει ένας μέσος χρήστης στο διαδίκτυο και έδωσε οδηγίες προστασίας από φαινόμενα εξαπάτησης, hacking, και online κακοποίησης ανηλίκων.

• ΕΠΙΤΑΓΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Οι κάτοχοι επιταγών κοινωνικού τουρισμού 2022-2023 θα μπορούν να πραγματοποιήσουν διακοπές σε τουριστικά καταλύματα του Μπτρώου Παρόχων της ΔΥΠΙΑ, μέχρι το τέλος Ιουλίου.

Υπενθυμίζεται ότι οι δικαιούχοι επιταγών που δεν θα ενεργοποιήσουν την επιταγή τους έως τις 31 Ιουλίου 2023 δεν θα έχουν δικαίωμα συμμετοχής στα επόμενα δύο προγράμματα κοινωνικού τουρισμού, των περιόδων 2023-2024 και 2024-2025.

Οι δικαιούχοι και ωφελούμενοι μπορούν να πραγματοποιήσουν έως 6 διανυκτερεύσεις σε τουριστικό κατάλυμα που επιλέγουν από το «Μπτρώο Παρόχων» της ΔΥΠΙΑ κατόπιν απευθείας συνεννόησής τους με τον πάροχο.

Ειδικά σε Λέρο, Λέσβο, Χίο, Κω και στο νομό Έβρου μπορούν να πραγματοποιηθούν έως 10 διανυκτερεύσεις εντελώς δωρεάν, ενώ στους Δήμους Ισθαίας- Αιδηψού και Μαντουδίου - Λίμνης - Αγ. Άννας της Β. Εύβοιας και της Σάμου μπορούν να πραγματοποιηθούν έως 12 διανυκτερεύσεις εντελώς δωρεάν.

Το ενισχυμένο πρόγραμμα κοινωνικού τουρισμού προβλέπει μειωμένα έως μηδενική ιδιωτική συμμετοχή στο κόστος της διανυκτέρευσης στα τουριστικά καταλύματα, αλλά και αυξημένες τιμές επιδότησης για τις επιχειρήσεις που συμμετέχουν.



Pixabay Greyerbaby

Επίδομα Παιδιού Α21 ΟΠΕΚΑ

● Επανυπολογισμός του επιδόματος μετά την υποβολή της φορολογικής δήλωσης

Για τον προσδιορισμό του ετήσιου οικογενειακού εισοδήματος προσμετράται το συνολικό, πραγματικό ή τεκμαρτό, εισόδημα από κάθε πηγή ημεδαπής και αλλοδαπής προέλευσης προ φόρων, μετά την αφαίρεση των εισφορών για κοινωνική ασφάλιση, εξαιρουμένων των επιδομάτων που δεν προσμετρώνται στο φορολογητέο εισόδημα, όλων των μελών της οικογένειας που συμμετέχουν στην αίτηση Α21 και διαθέτουν ΑΦΜ με υποχρέωση υποβολής φορολογικής δήλωσης (άρθρο 214 του ν.4512/2018).

Ο υπολογισμός γίνεται κάθε φορά από την Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) και τα στοιχεία αντλούνται από την ηλεκτρονική εφαρμογή του Επιδόματος Παιδιού (Α21), αυτόματα.

Το ποσό που ανακτάται μέσω της διαλειτουργικότητας των δύο ηλεκτρονικών συστημάτων (της ΑΑΔΕ και του Α21), είναι συνολικό και προκύπτει από το άθροισμα των επιμέρους εισοδημάτων όλων των ΑΦΜ που συμμετέχουν στην αίτηση, χωρίς να προσδιορίζεται η πηγή προέλευσης των εισοδημάτων αυτών ή το μέλος της οικογένειας

στο οποίο αντιστοιχούν.

Η/οι χορηγηθείσα/ες δόση/εις θεωρείται/ούνται ως αχρεωστήτως καταβληθέντα ποσά και θα πρέπει να επιστραφεί/ουν στον ΟΠΕΚΑ (Τράπεζα Πειραιώς Αρ. Λογαριασμού GR7801710170006017030022477), με πλήρη αναγραφή του ονοματεπώνυμου, του ΑΦΜ σας και του νομού κατοικίας σας. Αντίγραφο του παραστατικού - καταθετηρίου, πρέπει να σταλεί στον ΟΠΕΚΑ.

Για κάθε ΑΦΜ που συμμετέχει στην αίτηση του Α21 με υποχρέωση υποβολής φορολογικής δήλωσης, στο φορολογητέο εισόδημα του Πίνακα Γ1 του εκκαθαριστικού, προστίθενται τα αυτοτελώς φορολογούμενα ποσά του Πίνακα Δ1 δηλαδή, τα ποσά που συνιστούν εισόδημα αλλά φορολογούνται στην πηγή προέλευσής τους, κατά το μέρος που δεν αφορούν επιδόματα που δεν προσμετρώνται στο φορολογητέο εισόδημα (πχ. επίδομα παιδιού προηγούμενου έτους, κλπ.

Παράλληλα οι αιτήσεις επιδόματος παιδιού Α21 των προηγούμενων ετών, εκκαθαρίζονται πριν από

κάθε νέα πληρωμή, με βάση την τελευταία φορολογική δήλωση για το κάθε αντίστοιχο έτος (αρχική ή τροποποιητική). Εφόσον έχει αλλάξει το συνολικό οικογενειακό εισόδημα (π.χ. υποβλήθηκε τροποποιητική ΔΦΕ) για κάποιο έτος, το επίδομα παιδιού επαναυπολογίζεται με βάση την τελευταία τροποποίηση της ΔΦΕ του έτους αυτού.

Εφόσον αρχικά χορηγήθηκε στον δικαιούχο μεγαλύτερο ποσό και με τον επαναυπολογισμό προκύπτει ότι δικαιούται μικρότερο, η διαφορά μεταξύ των δύο ποσών, θεωρείται ως αχρεωστήτως καταβληθέν και συμπληφίζεται με τις επόμενες πληρωμές. Σε περίπτωση που αρχικά χορηγήθηκε μικρότερο ποσό και με τον επαναυπολογισμό προκύπτει δικαίωμα για μεγαλύτερο, το ποσό της διαφοράς καταβάλλεται αναδρομικά.

Το επίδομα παιδιού δεν κατάσχεται για οποιαδήποτε οφειλή ούτε συμπληφίζεται με βεβαιωμένα χρέη (άρθρο 15 ν. 4659/2020 ΦΕΚ 21Α').

Σε κόκκινο οι πλατφόρμες για ακίνητα με «μαϊμού» μητρώο

Πρωτόκολλο συνεργασίας της φορολογικής διοίκησης με τρεις μεγάλες πλατφόρμες

Σε κόκκινο μπαίνουν οι πλατφόρμες για ακίνητα με «μαϊμού» μητρώο για τους ιδιοκτήτες που διαθέτουν τα ακίνητά τους μέσω βραχυχρόνιων μισθώσεων. Η φορολογική διοίκηση και οι τρεις μεγάλες πλατφόρμες προχωρούν στη σύναψη ενός νέου πρωτοκόλλου συνεργασίας το οποίο θα οδηγήσει στον εντοπισμό όσων αποφεύγουν να δηλώσουν τα εισοδήματα που εισπράττουν.

Το νέο πρωτόκολλο σύμφωνα με πληροφορίες θα προβλέπει την αναλυτικότερη ανταλλαγή πληροφοριών μεταξύ των πλατφορμών και της ΑΑΔΕ τόσο για τα εισοδήματα που κερδίζουν οι ιδιοκτήτες ακινήτων όσο και για το μητρώο που δηλώνουν στις πλατφόρμες.

Αυτό σημαίνει ότι οι πλατφόρμες θα αποβάλλουν αυτόματα όσους ιδιοκτήτες ακινήτων είτε δεν δηλώνουν ΑΜΑ είτε δηλώνουν μαϊμού μητρώο.

Από τους ελέγχους που έγιναν στην πλατφόρμα δια-



Pixabay StockSnap

πιστώθηκε ότι εγγεγραμμένα είναι 140.000 ακίνητα από τα οποία το 37% είχε δηλώσει ψεύτικο ΑΜΑ. Από το 2024 τα ποσά βραχυχρόνιων μισθώσεων θα είναι προσυμπληρωμένα στο Ε2 βάσει των στοιχείων που αντλούνται από τις πλατφόρμες.

Οστόσο, διαχειριστές και ιδιοκτήτες θα έχουν τη δυνατότητα να τροποποιούν τους κωδικούς καθώς ενδεχομένως να έχουν διαθέσει τα ακίνητά τους με

άλλους τρόπους.

Οι έλεγχοι θα είναι σε βάθος και διαρκείς και θα ξεκινήσουν την 1η Ιουλίου.

Αυτό σημαίνει ότι θα ελεγχθούν τα δηλωθέντα εισοδήματα του προηγούμενου έτους μέσω έξυπνων εργαλείων, κάθε μήνα οι ελεγκτικές αρχές θα αναζητούν στοιχεία από τις πλατφόρμες προκειμένου να εντοπίσουν όσους αποφεύγουν να δηλώσουν τα στοιχεία των κρατίσεων στο Μπτρώο ακινήτων.

Θα πρέπει λοιπόν όσοι έχουν διαπιστώσει λάθος στοιχεία και παραλείψουν στα ακίνητά τους στις αρχικές δηλώσεις να τα διορθώσουν πριν την οριστικοποίησή τους.

Όσοι δεν διορθώσουν και δεν τελειοποιήσουν τις αρχικές τους δηλώσεις κινδυνεύουν να φορολογηθούν 100% των εισοδημάτων που έχουν δηλωθεί με τις αρχικές δηλώσεις ακόμη και αν δεν είναι οι τελικοί που δικαιούχοι όλων των εισπράξεων.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
11 ΜΑΪΟΥ 2023

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ανακαινισμένη μονοκατοικία 98,5τ.μ. στο Μπολάτι, στο κεντρικό δρόμο Άργους Ναυπλίου με απόσταση 5 χλμ από Ναύπλιο και Άργος. Με 2 υπνοδωμάτια τζάκι κλιματισμό πάρκινγκ ηλιακό θερμοσίφωνα και είναι ευάερο και ευήλιο. Ενεργειακή κατηγορία A++ Τιμή 420. Τηλέφωνο: 693 264 6062. ΚΩΔ. 1173

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αυτόνομη επί αυλής ισόγεια γκαρσονιέρα, 28,03 m2, επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης E. Πάροδος Τσώκρη 114. Τιμή: €200. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 0 68932. ΚΩΔ. 1170

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματική στέγη, ισόγειο 48τμ. σε εμπορικότατη ζώνη της πόλης, Άργος. Αποτελείται από ένα χώρο και wc. Διαθέτει αυτόνομη θέρμανση, ρεύμα τριφασικό, βιτρίνα, στόρια, πάρκινγκ. Είναι ενεργειακή κατηγορία Η. Είναι φρεσκοβαμμένο και διαθέσιμο από 1/5/2023. Τηλ. επικοινωνίας: 698 318 9548

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία 98,25 τμ με δύο υπνοδωμάτια τζάκι κλιματισμό ηλιακό θερμοσίφωνα, κήπο και πάρκινγκ και είναι ευάερο και ευήλιο, με ενεργειακή απόδοση A+++ . Βρίσκεται στο κεντρικό δρόμο Άργους Ναυπλίου, έχει απόσταση 5 χιλόμετρων από Ναύπλιο και Άργος. Τιμή 440. Τηλ. επικοινωνίας 693 264 6062. ΚΩΔ. 1168

ΚΥΡΙΑ, δημόσιος υπάλληλος, αναζητά διαμέρισμα προς ενοίκιαση 50 τ.μ. έως 80 τ.μ., στις πόλεις Ναύπλιο ή Άργος. Κιν.: 694 415 2291. Ώρες επικοινωνίας: 17:30 μ.μ. έως 22:00 μ.μ. ΚΩΔ. 1165

ΖΗΤΕΙΤΑΙ για ενοίκιαση χωράφι για καλλιέργεια ποτιστικό. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 0901 733 Οδυσσεάς. ΚΩΔ. 1163

ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος 45 τμ., Βυζαντίου 9 Ναύπλιο (δίπλα στο Φαρμακείο Δ. Καρρά - πρώην κουρείο). Τηλ. 694 827 2077. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ Β'. ΚΩΔ. 1156

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αυτόνομη επί αυλής ισόγεια γκαρσονιέρα, 28,03 m2, επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης E. Πάροδος Τσώκρη 114. Τιμή: €200. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 068 932. ΚΩΔ. 1151

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΡΟΣ ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ οικία η μονοκατοικία στην ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου Άργους τριών υπνοδωματίων

σαλόνι κουζίνα και μπάνιο, η δυο υπνοδωματίων και αποθήκη από Μάιο και μετά. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 27520 43196. ΚΩΔ. 1141

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο - οικόπεδο 4 στρεμμάτων οικοδομήσιμο στην περιοχή Ανυφί Μιδέας. Τηλ. επικοινωνίας 697 237 8233. ΚΩΔ. 1143

ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ, (Μετόχι) Ναυπλίου πωλείται αγροτεμάχιο 6,5στρεματα με 90 μεγάλες ελιές, και παίρνει και άλλες, στη θέση ΚΑΡΙΠΙ. Τιμή 8.500 ευρώ. Τηλ. 693 984 5859 ΚΩΔ. 1135

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1078,63 τμ εντός ορίων οικισμού Αργολικού (θύλακας Β) μαζί με αγροτεμάχιο 1889,00 τμ τα οποία βρίσκονται στο Μπολάτι τοπική Κοινότητα Αργολικού Δημοτική Κοινότητα Μιδέας του Δήμου Ναυπλίων με ποσοστό κάλυψης επί του οικοπέδου 60%. Τηλ. επικοινωνίας 694 702 0898. ΚΩΔ. 1134

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 22 στρεμμάτων με 50 ρίζες ελιές, οικοδομήσιμο στην περιοχή Φούρνοι Ερμιονίδας. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε στο

697 195 9330. ΚΩΔ. 1118

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα αρδευόμενο (φυτεμένο πορτοκαλιές, ελιές, μανταρινιές) 10 στρεμμάτων στο Πανόραμα. Τηλέφωνο: 697 921 1920. ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 750 τ.μ μαζί με χτίσμα 100 τ.μ σε αποκεντρωμένη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 145 7475. ΚΩΔ. 1223

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων με βερικοκιές στο Κεφαλάρι Άργους απέναντι από την Ταβέρνα Τσίμπου. Εφάπτεται με τον κεντρικό δρόμο Άργους - Τριπόλεως. Τηλ. 697 405 7120. ΚΩΔ. 1218

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 84 τμ διαμερές 1ος όροφος σε δύοοροφη πολυκατοικία 4'αρων διαμερισμάτων με αυτόνομη θέρμανση μπρος πίσω κήπος με ξεχωριστή αποθήκη. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ. Περιοχή ΚΟΥΡΤΗ ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Τηλ. 694 726 1730. ΚΩΔ. 1200

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ², 15.500 ευρώ.

ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.: Πρόσληψη Γεωπόνου ή Τεχνολόγου Τροφίμων

Η επιχείρηση ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε. ,που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων.

Περιγραφή Θέσης :

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη ,με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάσει των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης

Αποστολές βιογραφικών: email: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψηφίους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1191

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για καθαριότητα σε βίλες στην Κοιλιάδα Αργολίδος, οκτάωρη απασχόληση, παρακαλώ επικοινωνήστε στο 697 001 6049. ΚΩΔ. 1172

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένου νέα Κίος Αργολίδας. Επικοινωνία: 690 871 8293 / 693 973 5916. ΚΩΔ. 1171

ΚΛΑΣΙΚΟ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ μασάζ. Επισκέψεις κατ' οίκον. Τηλέφωνο επικοινωνίας 690 9106 869. ΚΩΔ. 1167

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΦΡΟΝΤΙΣΤΡΙΑ, υγιής, με εμπειρία σε άτομα με άνοια, και καλή γνώση της ελληνικής γλώσσας, για ηλικιωμένο, αυτοεξυπηρετούμενο σε ικανό βαθμό, επί 24ωρης βάσης, με 2 ρεπό κατόπιν συνεννόησης. Συστάσεις επιθυμητές. Τηλ. Επικοινωνίας: 694 283 1417. ΚΩΔ. 1166

ΑΝΑΖΗΤΩ ΠΡΩΙΝΗ η απογευματινή εργασία. Ως καθαρίστρια, λάντζα και εξωτερική γηροκόμος. Περιοχή Ναύπλιο! Τηλέφωνο

693 667 7561 ΚΩΔ. 1162

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ με μηχανάκι για part time εργασία σε Ναύπλιο και Άργος. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 930 5181. ΚΩΔ. 1159

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ για εργασία (άνδρας ή γυναίκα) σε λαϊκή αγορά 3 φορές την εβδομάδα. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 637 2417 κ. Δήμητρα. ΚΩΔ. 1157

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ ως σερβιτόρος στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλ.697 560 4856. ΚΩΔ. 1154

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΖΙΠ KIA-SORENTO, με υγραέριο - βενζίνη το ακριβότερο του εμπορίου, 3500 κυβικά, αυτόματο, με ηλιοροφή, αισθητήρες παρκαρίσματος -full extra, ατρακάριστο, με μόνο 75.000 χιλιόμετρα σε χρώμα μπορντό -γκρι από ιδιώτη πρώτο χέρι. Τιμή 7.500 ευρώ (συζητήσιμη). Τηλ. επικοινωνίας: 693 252 0797 – 2752 027275. ΚΩΔ. 1164

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 3ΘΕΣΙΟΣ υφασμάτινος καναπές σε πολύ καλή κατάσταση

ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.: Στελέχωση ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ

Η επιχείρηση ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε. ,που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάσει των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση
- Αποστολές βιογραφικών: email: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψηφίους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη .

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

ση και σε τιμή ευκαιρίας. Περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. επικοινωνίας 698 705 6998, Σπύρος. ΚΩΔ. 1161

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ με 6 καρέκλες από μασίφ ξύλο μαόνι και δέρμα καμήλας και μεγάλο έπιπλο μπουφές - βιβλιοθήκη από το ίδιο ξύλο, λόγω ανακαίνισης. Είναι σε άριστη κατάσταση. Τιμή 500 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 227 7960. ΚΩΔ. 1160

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΟΡΓΑΝΟ γυμναστικής DM-4200 HOME GYM 250 ευρώ στη περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 697 727 8437. ΚΩΔ. 1155

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΨΥΓΕΙΟ Self service για γαλακτοκομικά, αλλαντικά, τυριά, Γερμανικής κατασκευής, σε εξαιρετική κατάσταση. Τιμή πώλησης διαπραγματεύσιμη. ΥΨΟΣ: 220 εκ, ΜΗΚΟΣ: 260 εκ, ΒΑΘΟΣ: 103 εκ. Εξωτερικό μοτέρ 2 hr Πληροφορίες: Διαμαντής, τηλ.: 697 233 6192. ΚΩΔ. 1147

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ηλεκτρονικά ντραμς μάρκας Millennium. Έχουν χρησιμοποιηθεί ελάχιστα. Τοποθεσία: Ναύπλιο. Τιμή: 400€. Περισσότερες πληροφορίες στο mail: s.petspao13@gmail.com ΚΩΔ. 1136

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ καφέ take away στο Άργος σε πολύ προστιτή τιμή για προσωπικούς-οικογενειακούς λόγους. Παρακαλώ επικοινωνήστε σε αυτό το email expert911@outlook.com.gr ΚΩΔ. 1129

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΟΡΓΑΝΟ γυμναστικής home gym (dm-4200) .τιμή 300 ευρώ. Τηλ. 697 727 8437. ΚΩΔ. 1128

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μηχανήματα μεταχειρισμένα σε άριστη κατάσταση και εξοπλισμός ζαχαροπλαστικής, φούρνος υγραερίου, στόφα, παγωτομηχανή, πλυντήριο σκευών, πάγκος ανοξείδωτος, ψυγείο, λαντζάκι, μπεν μαρί σοκολάτας, ταχυθερμοσίφωνα υγραερίου, βιτρίνα για βαριεγκάτα παγωτού 12 θέσεων. Πληροφορίες: 694 431 7903. ΚΩΔ. 1125

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΝΕΡΓΟΙ για ίδρυση συλλόγου ανέργων. Παρακαλώ τηλεφωνείτε στο τηλέφωνο 27510-20016. ΚΩΔ. 1120

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κουφώματα αλουμινίου πλήρη (εξωτερικά και τζαμλίκια, συρόμενα, με τους οδηγούς τους) λόγω αντικατάστασης με το πρόγραμμα ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ. Συνοδική τιμή 600 € για μια μπαλκονόπορτα και έξι παράθυρα. Πληροφορίες τηλ. 694 456 2400. ΚΩΔ. 1116

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟ, καρέκλα διευθυντική, 2 καρέκλες επισκέπτη, συρταριέρα, 2 ερμάρια, τιμή 900 €. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1125

απροσάρμοστα ητρομγόσοορη



Άρχισαν από νωρίς οι καύσωνες φέτος και δεν θα φτάσουν τα νερά

ανέκδοτο

Το παζλ

Μία ξανθιά παίρνει τηλέφωνο τον άνδρα της στο γραφείο του κλαίγοντας.

- Γιατί κλαις γλυκιά μου?

- Να, προσπαθώ να φτιάξω ένα παζλ αλλά δεν τα καταφέρνω. Όλα τα κομμάτια φαίνονται ίδια...

- Τι παζλ?

- Να... είναι ένας κόκορας πάνω σε ένα κουτί, αλλά δεν μπορώ να το φτιάξω..

- Έλα ηρέμησε... όταν γυρίσω θα το φτιάξουμε μαζί εντάξει?

- Γυρνάει λοιπόν ο τύπος στο σπίτι του και βλέπει την γυναίκα του να σπαράζει στο κλάμα, στο πάτωμα.

- Την πλησιάζει, την παίρνει αγκαλιά, την σηκώνει και της λέει:

- Έλα... σήκω και μην κλαις. Είσαι τόσο όμορφη... άκου τι θα κάνουμε... Θα βάλουμε τα corn flakes πάλι μέσα στο κουτί και δεν θα το πούμε πουθενά...!!!

Το διδακτορικό του λαγού

Η αλεπού κόβει βόλτες στο δάσος και βλέπει το λαγό να γράφει στο laptop κάτω από ένα δεντράκι.

- Καλημέρα λαγέ
- Καλημέρα αλεπού
- Τι γράφεις λαγέ;
- Το διδακτορικό μου (γέλια η αλεπού ακατάσχετα)
- Και τι θέμα έχεις;
- Πως ο λαγός τρώει την αλεπού.
- Με δουλεύεις, γίνονται αυτά τα πράγματα;
- Έλα να σου δείξω.

Πράγματι, προχωρούν προς μια κοντινή σπηλιά, μπαίνουν μέσα, ακούγονται θόρυβοι πανικού και μετά ησυχία. Στο τέλος βγαίνει μόνος του ο λαγός, κάθεται και συνεχίζει το γράψιμο.

Περνάει αργότερα η ύαινα, τα ίδια:

- Καλημέρα λαγέ
- Καλημέρα ύαινα
- Τι γράφεις λαγέ;
- Το διδακτορικό μου (γέλια η ύαινα αυτή τη φορά ακατάσχετα)
- Και τι θέμα έχεις;

- Πως ο λαγός τρώει την ύαινα.
- Με δουλεύεις, γίνονται αυτά τα πράγματα, θα σε κάνω μια μπουκιά;
- Έλα να σου δείξω Ξανά το ίδιο σκηνικό, μπαίνουν στη σπηλιά και μετά από το σχετικό σαματά και τη νεκρική σιγή (σταματήστε επιτέλους τα τύμπανα) βγαίνει ο λαγός cool όπως πάντα.

Περνάει τέλος και ο λύκος.

- Καλημέρα λαγέ -Καλημέρα λύκε

-Τι γράφεις λαγέ;

-Το διδακτορικό μου γέλια ο λύκος μέχρι δακρύων

-Και τι θέμα έχεις;

-Πως ο λαγός τρώει το λύκο.

-Με δουλεύεις, πρέπει να στο κόψουν το διδακτορικό;

-Έλα να σου δείξω Πλησιάζουν στη μυστήρια σπηλιά και όπως μπαίνουν στο σκοτάδι ανατριχιάζει ο λύκος που

βλέπει βήματα ζώων να μπαίνουν και να μη βγαίνουν και κόκαλα σκορπισμένα παντού. Εκεί που κοντεύει να κατουρηθεί επάνω του βλέπει στο βάθος το λιοντάρι να κάθεται.
-Τι είναι αυτά που μου κάνεις ρε λαγέ, είπαμε πως ο λαγός τρώει το λύκο, όχι το λιοντάρι τρώει το λύκο, που με έφερες;
-Δεν κατάλαβες; το λιοντάρι επιβλέπει το διδακτορικό μου. Εγώ δουλεύω και αυτός τρώει.

