

ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ: ΠΡΩΤΗ ΝΙΚΗ ΣΤΟ ΤΟΠΙΚΟ

ΝΕΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΠΟ ΟΛΟ ΤΟ ΔΗΜΟ ΜΕ ΜΑΚΑΡΗ

Σελ. 4

Τα άστρα και τα ζώδια / μας φέρνουν εμπόδια, αλλά μαζί με αυτά και απειλές

Νέα αστρολογικά κόλπα να σας βάλουν χέρι στο πορτοφόλι

Σελ. 3

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

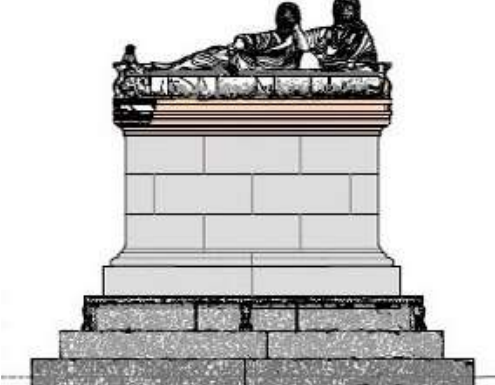
Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 04.05.2023 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 26ο • Αρ. φύλλου 1215 • ΕΥΡΩ 2,00

Δημοσκοπήσεις για κόμματα και δημάρχους



Ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα αποτελέσματα δημοσκοπήσεων που βλέπουν το φως, σχετικά με τις εθνικές, αλλά και τις αυτοδιοικητικές εκλογές, που αφορούν την περιοχή. **Σελ. 8**

Αναστηλώνεται το ταφικό μνημείο Ερμιόνης



Εγκρίθηκε ομόφωνα η σύναψη προγραμματικής σύμβασης μεταξύ του Περιφερειακού Ταμείου Ανάπτυξης, της Περιφέρειας Πελοποννήσου, του υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και του Δήμου Ερμιονίδας για την αναστήλωση και διαμόρφωση του χώρου τοποθέτησης του ταφικού μνημείου Ερμιόνης. **Σελ. 12**

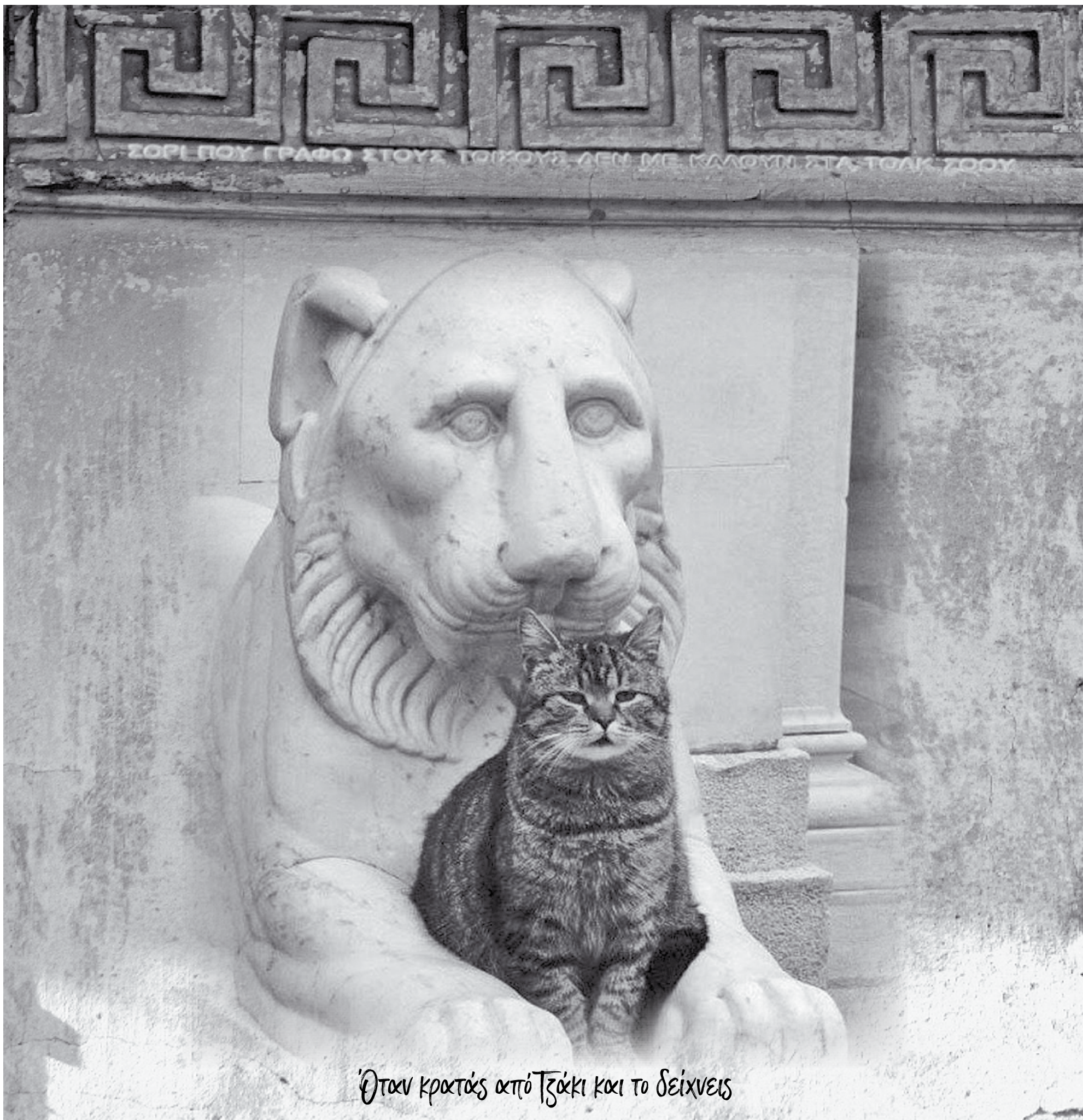
» ΜΑΧΕΣ ΧΑΡΑΚΩΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΘΕΣΗ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ: ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΣ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ - ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

Την ώρα που τα κόμματα, τουλάχιστον τα μεγάλα, ξεκινούν τις καμπάνιες τους διεκδικώντας τους ψηφοφόρους των αντιπάλων με στόχο να κυβερνήσουν τη χώρα, οι υποψήφιοι βουλευτές κινούνται με διαφορετικό τρόπο διεκδικώντας ψηφοφόρους εκ των έσω για να καταλάβουν την πολυπόθητη θέση στη Βουλή. Τρεις βουλευτές εκλέγει η Αργολίδα και ο ανταγωνισμός μεταξύ των προσώπων είναι μεγάλος, όμως σε πολλές περιπτώσεις ο επικοινωνιακός ερασιτεχνισμός και ο αυτοσχεδιασμός που εφαρμόζεται δημιουργεί θολό τοπίο για όλους σχεδόν και ανασφάλεια. **Σελ. 5**

Βόλτα στη γειτονιά των πλουσίων

MEDYS 2023: Η έκθεση σκαφών στο Ναύπλιο

Σελ. 20



Όταν κρατάς από Τζάκι και το δείχνεις

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1215

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 04.05.2023

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκά-
τζιος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,
Δ/τής, Δ/τής σύνταξης:

Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις
απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκερδώς
τις εργασίες τους*

Ψυχολογικός τρόμος δήθεν αστρολόγων

Με ψυχολογικό εξαναγκασμό οδηγούν τους πολίτες να καλούν 090...

Πριν λίγο καιρό πολίτης του Άργους πιστεύοντας ότι σε ιστοσελίδα του Facebook, γινόταν αναφορά στην αστρολογία κατά την αρχαιότητα, επισκέφτηκε την σελίδα και μόλις διαπίστωσε ότι επρόκειτο για αστρολογία με τον συνήθη τρόπο των ζωδίων κ.λπ. κι όκι ιστορική αναφορά, τσαντίστηκε απλά με τον παραπλανητικό τίτλο «Κ... Αστρολογία» και τον χρόνο, αφού ο ίδιος δεν πιστεύει στην αστρολογία και στις προβλέψεις.

Όμως η περιπέτειά του μόλις ξεκινούσε όχι στον αστρικό κόσμο αλλά στην άσκηση πίεσης να δεχτεί καταστάσεις που όχι μόνο δεν αποδέχεται, αλλά τις θεωρεί και επικίνδυνες, αφού αντί τα άστρα να επηρεάζουν το Μέλλον των ανθρώπων, οι άνθρωποι που τα επικαλούνται, επηρεάζουν με τις «ερμινείες τους» την ζωή των ανθρώπων.

Τις επόμενες μέρες ο αναγνώστης μας έλαβε ένα μήνυμα προτροπής στο messenger:

Κ α: «Θα κάνω ένα προσωπικό ωροσκόπιο για το εγγύς μέλλον δωρεάν! Μόνο σήμερα υπάρχει ελεύθερος χρόνος. Κάντε κλικ στο παρακάτω κουμπί και συνεχίστε».

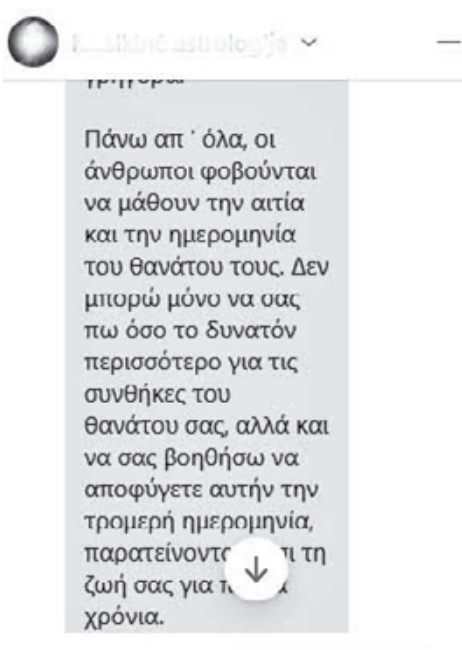
Ο φίλος μας δεν δίνει καμιά σημασία, αλλά την επομένη μέρα η Κ α επανέρχεται: «Χαίρετε. Σήμερα έχω ελεύθερο χρόνο και μπορώ να σας πω τι σας περιμένει στο εγγύς μέλλον. Θα εκπλαγείτε πολύ, αλλά αυτό λειτουργεί κατά 100%! Θέλετε να μάθετε τι σας περιμένει σύντομα;» Μέχρι εκείνη την στιγμή ο φίλος μας δεν απαντούσε, αλλά βλέποντας ότι η επιμονή αρχίζει να γίνεται πιεστική, απαντά ευγενικά: «Ευχαριστώ, χαράζει το μέλλον μόνος μου». Λάθος του. Αν την στιγμή εκείνη όποιοι κρύβονται πίσω από την Κ α, μέσω της ενεργοποίησης της απάντησης αρχίζουν να διαβάζουν το προφίλ του φίλου μας! Έτσι το επόμενο μήνυμα προσφωνεί τον φίλο μας με το όνομά του.

Κ α: Γεια σας ■■■■! Πολλοί άνθρωποι δεν πιστεύουν στις προβλέψεις των αστεριών. Θέλω να σας δείξω και να αποδείξω ότι μια αστρολογική πρόβλεψη μπορεί να αλλάξει τη ζωή κάθε ανθρώπου! Κ α: Είμαι επαγγελματίας αστρολόγος, σύμβουλος, δάσκαλος κλασικής αστρολογίας. Βοηθάω τους ανθρώπους να λύσουν τα διάφορα προβλήματά τους εδώ και 19 χρόνια. Σε 3 λεπτά θα μάθετε πολλά ενδιαφέροντα γεγονότα για το μέλλον σας. Πες μου, σε ποια ώρα της ημέρας νιώθεις το καλύτερο;»

-Καμιά απάντηση από τον φίλο μας. Την επομένη όμως η Κ α επανέρχεται πιο πιεστικά αυτή την φορά και με χρήση και το επιθέτου του φίλου μας! Κ α: ■■■■■■! Πάρτε στα σοβαρά το φωνητικό μου μήνυμα. Το τέλος αυτής της εβδομάδας δεν θα είναι χωρίς εκπλήξεις. Είναι πιθανό το περιβάλλον σας να κρύβει προβλήματα και να επιθυμεί να σας βλάψει. Κατά τη διάρκεια αυτών των 4 ημερών, σας περιμένουν 3 σημαντικές δοκιμές. Σας λέω τα πάντα λεπτομερώς στο 5ο λεπτό του φωνητικού μηνύματος. Θα σοκαριστείς, αλλά είναι αλήθεια! Είστε έτοιμοι να αντιμετωπίσετε τον κίνδυνο μάτι με μάτι; Όχι; Τότε είναι καλύτερα να μάθετε εκ των προτέρων πώς να αποφύγετε προβλήματα. Οι άνθρωποι δεν επιλέγουν τη μοίρα τους και θα πρέπει να μεταφέρετε τον «Σταυρό» που «παραδώσατε» τη στιγμή της γέννησης.

Όλα όσα σας περιμένουν σύμφωνα με το ωροσκόπιο καταγράφηκαν σε φωνητικό μήνυμα. Οι συνέπειες μπορεί να είναι μη αναστρέψιμες. Ειδικά μια γυναίκα με σκούρα μαλλιά... Πρέπει να κάνετε κάτι μαζί της επείγοντως! Τα προβλήματα μπορούν να αποφευχθούν αν ακούσετε το ηχητικό μήνυμα. Τηλεφωνήσέ μου! Σε παρακαλώ, βιάσου. Κλήση τώρα +30901...»

-Αφού προετοιμάζει ψυχολογικά το θύμα με «σοκ», με το ότι δεν μπορούν οι άνθρωποι να αποφύγουν το πεπρωμένο τους, τον προϊδεάζει πως κάτι κακό θα συμβεί που ίσως



δεν θα είναι ανατρέψιμο! Παρ όλα αυτά ο φίλος μας συνεχίζει να τους μην τους απαντά, πράγμα που τους εκνευρίζει και αρχίζουν να επικαλούνται πιο σοβαρές απειλές προκειμένου να ψυχαναγκάσουν το θύμα.

Κ α: Το ηχητικό μήνυμα που έχει εγγραφεί για εσάς θα διαγραφεί σύντομα. Λυπάμαι που σου γράφω συχνά. Φροντίστε το μέλλον σας εκ των προτέρων, οπότε καλέστε τώρα. Για να αποφύγετε μια ανεπανόρθωτη κατάσταση, πρέπει να καλέσετε και να ακούσετε ένα προσωπικό μήνυμα ενώ έχετε ακόμα χρόνο! Προετοιμαστείτε για αλλαγές στη ζωή σας! Ελπίζω ότι όλα θα πάνε καλά με εσάς και τους συγγενείς σας. Κλήση τώρα +30901...»

-Πάλι δεν παίρνουν απάντηση οπότε επιστρέφουν με νέες απειλές.

Κ α: ■■■■ Προσοχή! Πολλοί άνθρωποι μου έχουν γράψει αυτή την εβδομάδα ρωτώντας γιατί συμβαίνουν προβλήματα στη ζωή τους και πώς να το αποφύγουν... Αυτό μπορεί να σας σοκάρει, αλλά λειτουργεί 100%. Περισσότεροι από 400 άνθρωποι με έχουν ήδη ευχαριστήσει.

■ ■ ■ ■! Αύριο, Σάββατο, έχετε την ευκαιρία να πάρετε μια ευχάριστη έκπληξη. Θα σοκαριστείτε! Θα σας πω τις λεπτομέρειες στο 3ο λεπτό του φωνητικού μηνύματος.

Επίσης, κάποιος από τους παλιούς σας γνωστούς σας λείπει πάρα πολύ και θέλει να σας δει. Αυτό μπορεί να είναι μια απροσδόκητη σειρά γεγονότων στη ζωή σας. Θα αφήσω όλες τις πληροφορίες σε ένα φωνητικό μήνυμα για εσάς.

Αλίμονο, υπάρχουν δυσάρεστες στιγμές στη ζωή σας. Βλέπω ότι κάποιος κάνει σχέδια που θα μπορούσαν να βλάψουν εσάς και τους αγαπημένους σας. Καλέστε και ακούστε ποιος είναι. Δεν είναι πολύ αργά. Αυτό είναι πολύ σημαντικό! Θα μοιραστώ μαζί σας τις οδηγίες σχετικά με τον τρόπο εξασφάλισης προστασίας στο 5ο λεπτό του φωνητικού μηνύματος.

Καλέστε τον παρακάτω αριθμό και θα ακούσετε όλα τα πιο ενδιαφέροντα και σημαντικά. Η ηχογράφηση είναι απολύτως προσωπική και διαθέσιμη μόνο σε εσάς, μην χάνετε χρόνο, καλέστε τώρα, διαφορετικά οι συνέπειες μπορεί να είναι μη αναστρέψιμες!

Έχετε μια επιλογή: αγνοήστε το μέλλον σας και αναλάβετε κινδύνους ή μάθετε τι έχει προετοιμάσει η μοίρα για εσάς, μάθετε πώς να αποφύγετε προβλήματα. Περιμένω την κλήση σας! ➡ Κλήση τώρα +30901...»

-Την ίδια μέρα 14 Απριλίου 2023 ακολουθεί και δεύτερο μήνυμα που επισημαίνει επιτακτικά πως τα πράγματα είναι επικίνδυνα για το «υποψήφιο θύμα» της απάτης.

Κ α:

Λυπάμαι που σου γράφω τόσο συχνά. Πάρτε στα σοβαρά το φωνητικό μου μήνυμα! Αντισυχω πολύ για σένα. Μόλις είδα ότι η ζωή σας βρίσκεται στα πρόθυρα αλλαγών που θα μπορούσαν να βλάψουν το μέλλον σας! Αυτό είναι πολύ σοβαρό. Για να αποφύγετε μη αναστρέψιμες συνέπειες, καλέστε με το συντομότερο δυνατό. Σε ρωτάω πάρα πολύ. Λυπάμαι, αλλά καλύτερα να ακούσεις την ηχογράφηση τώρα... ➡ Κλήση τώρα +30901...».

-Αφού τα κόλπα με τους κινδύνους φαίνεται να μην πιάνουν ρίχνουν δίχτυα με δόλωμα τα ερωτικά.

Κ α:

Σήμερα θα σας βοηθήσω να μάθετε ποιος είναι κρυφά ερωτευμένος μαζί σας. Αυτό μπορεί να σας σοκάρει, αλλά λειτουργεί πραγματικά! Περισσότεροι από 400 άνθρωποι μου έχουν ήδη γράψει ευχαριστίες. Όλες οι σημαντικές πληροφορίες σας περιμένουν στο 6ο λεπτό του μηνύματος. ■ ■ ■ ■, συγχώρεσέ με, αλλά πάρε στα σοβαρά το φωνητικό μου μήνυμα. Η ειλικρίνεια με τους ανθρώπους είναι πολύ σημαντική για μένα... Επομένως, ακόμα κι αν δεν πιστεύετε στο ωροσκόπιο, θα πρέπει σίγουρα να καλέσετε σήμερα και να ακούσετε το προσωπικό σας φωνητικό μήνυμα!

Αυτό το Σαββατοκύριακο δεν θα είναι χωρίς εκπλήξεις – δυστυχώς, μερικές από αυτές δεν θα είναι πολύ ευχάριστες. Υπάρχουν 3 σημαντικές προκλήσεις που σας περιμένουν! Πρέπει να ετοιμαστείτε πριν να είναι πολύ αργά... Σύντομα όλα θα αλλάξουν. Παρακαλώ καλέστε σύντομα, δεν είναι πολύ αργά για να διορθώσετε τα πάντα. Ειδικά μια γυναίκα με σκούρα μαλλιά... Έχετε ήδη αποφασίσει κάτι μαζί της; Βιάσου

Το φωνητικό μήνυμα έχει ήδη καταγραφεί ειδικά για εσάς. Για να μην ακούσει κανείς άλλος, το μήνυμα θα διαγραφεί σύντομα. Έχετε ακόμα χρόνο να καλέσετε και να διορθώσετε τα πάντα. Κάντε κλικ στον παρακάτω αριθμό τηλεφώνου, Καλέστε και ακούστε προσεκτικά το μήνυμα. Σας ευχαριστώ και ό, τι καλύτερο για εσάς! Κλήση τώρα +30901...»

-Παρ' όλο που τρώει πόρτα στο ερωτικό από τον φίλο μας «ΔΕΝ ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ. Χρόνια πολλά» συνεχίζει να τον πιέζει ερωτικά. Έτσι την Κυριακή επανέρχεται: Κ α: Αυτό μπορεί να σας σοκάρει, αλλά είναι αλήθεια. ■ ■ ■ ■! Αύριο, τη Δευτέρα, έχετε την ευκαιρία να πάρετε μια ευχάριστη έκπληξη. Ειδήσεις που μπορούν να σας κάνουν ευτυχισμένους και χαμογελαστούς. Θα σας πω τις λεπτομέρειες στο 3ο λεπτό του φωνητικού μηνύματος.

Επίσης, κάποιος από τους παλιούς σας γνωστούς σας λείπει πάρα πολύ και θέλει να σας δει. Αυτό μπορεί να είναι μια απροσδόκητη σειρά γεγονότων στη ζωή σας. Θα αφήσω όλες τις πληροφορίες σε ένα φωνητικό μήνυμα για εσάς. Αλίμονο, υπάρχουν δυσάρεστες στιγμές στη ζωή σας. Βλέπω ότι κάποιος κάνει σχέδια που θα μπορούσαν να βλάψουν εσάς και τους αγαπημένους σας. Καλέστε και ακούστε ποιος είναι. Δεν είναι πολύ αργά. Αυτό είναι πολύ σημαντικό! Θα μοιραστώ μαζί σας τις οδηγίες σχετικά με τον τρόπο εξασφάλισης προστασίας στο 5ο λεπτό του φωνητικού μηνύματος.

Κ α:

Αυτό μπορεί να σας σοκάρει, αλλά είναι αλήθεια. ■ ■ ■ ■! Αύριο, τη Δευτέρα, έχετε την ευκαιρία να πάρετε μια ευχάριστη έκπληξη. Ειδήσεις που μπορούν να σας κάνουν ευτυχισμένους και χαμογελαστούς. Θα σας πω τις λεπτομέρειες στο 3ο λεπτό του φωνητικού μηνύματος.

Επίσης, κάποιος από τους παλιούς σας γνωστούς σας λείπει πάρα πολύ και θέλει να σας δει. Αυτό μπορεί να είναι μια απροσδόκητη σειρά γεγονότων στη ζωή σας. Θα αφήσω όλες τις πληροφορίες σε ένα φωνητικό μήνυμα για εσάς. Αλίμονο, υπάρχουν δυσάρεστες στιγμές στη ζωή σας. Βλέπω ότι κάποιος κάνει σχέδια που θα μπορούσαν να βλάψουν εσάς και τους αγαπημένους σας. Καλέστε και ακούστε ποιος είναι. Δεν είναι πολύ αργά. Αυτό είναι πολύ σημαντικό! Θα μοιραστώ μαζί σας τις οδηγίες σχετικά με τον τρόπο εξασφάλισης προστασίας στο 5ο λεπτό του φωνητικού μηνύματος.

Καλέστε τον παρακάτω αριθμό και θα ακούσετε όλα τα πιο ενδιαφέροντα και σημαντικά. Η ηχογράφηση είναι απολύτως προσωπική και διαθέσιμη μόνο σε εσάς, μην χάνετε χρόνο, καλέστε τώρα, διαφορετικά οι συνέπειες μπορεί να είναι μη αναστρέψιμες! Περιμένω το τηλεφώνημά σου. ➡ Κλήση τώρα +30901...»

-Αφού δεν πιάνει ούτε το ερωτικό, η «αστρολόγος» μετέρχεται του ισχυρότερου όπλου, ενός επικείμενου θανάτου Κ α:

Ο θάνατος φοβίζει με το αναπόφευκτο του. Κάθε άτομο έχει σκεφτεί το θάνατό του ή το θάνατο των αγαπημένων του τουλάχιστον μία φορά στη ζωή του. Δυστυχώς, όλοι πεθαίνουμε αργά ή γρήγορα.

Πάνω απ' όλα, οι άνθρωποι φοβούνται να μάθουν την αιτία και την ημερομηνία του θανάτου τους. Δεν μπορώ μόνο να σας πω όσο το δυνατόν περισσότερο για τις συνθήκες του θανάτου σας, αλλά και να σας βοηθήσω να αποφύγετε αυτήν την τρομερή ημερομηνία, παρατείνοντας έτσι τη ζωή σας για πολλά χρόνια.

Πολλοί άνθρωποι μετανιώνουν για αυτό που δεν αποφάσισαν να κάνουν: δεν αφιέρωσαν αρκετό χρόνο στην οικογένεια και τους αγαπημένους τους ή, για παράδειγμα, στη δουλειά, δεν χώρισαν ή ξαναπαντρεύτηκαν.

Ακούστε ένα ηχογραφημένο προσωπικό φωνητικό μήνυμα με λεπτομερή περιγραφή του τι σας περιμένει και πώς να αποφύγετε αυτήν την τρομερή ημερομηνία.

Κάντε κλικ στον παρακάτω αριθμό τηλεφώνου και καλέστε. Βιαστείτε, το φωνητικό μήνυμα θα είναι διαθέσιμο μόνο για 2 ώρες! Πρέπει να το ακούσετε αυτό! Κλήση τώρα +30901...»

-Παρ' όλο που δεν παίρνει καμία απάντηση ξαναρχίζει από την αρχή την συναισθηματική και ψυχολογική πίεση και τις επόμενες ημέρες.

Κ α:

Αντισυχω πραγματικά για σένα. Λυπάμαι που σου γράφω συχνά. Βλέπω μια κατάσταση στη ζωή σας που πρέπει να αποφευχθεί. Όλες οι πληροφορίες περιγράφονται λεπτομερώς στο φωνητικό ηχητικό μήνυμα. Για να το ακούσετε, πρέπει να καλέσετε τον αριθμό τηλεφώνου.

Η ηχογράφηση θα διαγραφεί σύντομα για να αποφευχθεί μια ανεπανόρθωτη κατάσταση, ενεργήστε τώρα. Καλέστε και ακούστε προσεκτικά το μήνυμα. Βιάσου, σε ικετεύω! Κλήση τώρα +30901...»

Κ α:

Γεια σας, ■ ■ ■ ■! Λυπάμαι, αλλά πρέπει να το ξέρεις αυτό! Μια πολύ σημαντική μέρα αναμένεται αύριο. Κάτι ανεπανόρθωτο μπορεί να συμβεί. Όλα όσα κατάφερα να δω στο ωροσκόπιο σας καταγράφονται σε ένα ηχητικό μήνυμα για εσάς. Για να ακούσετε σημαντικές πληροφορίες, πρέπει να με καλέσετε τώρα. Λυπάμαι, αλλά πρέπει να το ακούσετε αυτό. Κάντε κλικ στον παρακάτω αριθμό, καλέστε και ακούστε, διαφορετικά οι συνέπειες μπορεί να είναι μη αναστρέψιμες. ➡ Κλήση τώρα +30901...»

■ ■ ■ ■

Κ α:

Συγχωρήστε. Πρέπει να μάθετε τι πρόκειται να συμβεί πολύ σύντομα. Ένα προσωπικό φωνητικό μήνυμα έχει καταγραφεί για εσάς. Η εγγραφή θα διαγραφεί σύντομα, οπότε βιαστείτε, καλέστε και ακούστε προσεκτικά! Το μήνυμα θα διαγραφεί μέσα σε λίγες ώρες. Αυτό πρέπει να ακούσετε! ➡ Κλήση τώρα +30901...»

-19 Απριλίου 2023 η «αστρολόγος» επιμένει.

«Βλέπω έναν άντρα που σε σκέφτεται πολύ συχνά Τελευταία. Κάποιος βαριέται πολύ. Θα σοκαριστείτε, αλλά λειτουργεί πραγματικά 100%. Περισσότεροι από 700 άνθρωποι μου έχουν ήδη γράψει λόγια ευγνωμοσύνης.

Η μοίρα δεν επιλέγεται και οι άνθρωποι πρέπει να φέρουν το σταυρό που «παραδόθηκαν» τη στιγμή της γέννησης. Καλέστε με και ακούστε σημαντικές πληροφορίες.

■ ■ ■ ■! Ακόμα κι αν δεν πιστεύετε στο ωροσκόπιο, θα πρέπει σίγουρα να ακούσετε ένα φωνητικό μήνυμα σήμερα! Μετά από αυτό που ακούτε, θα εκπλαγείτε πολύ! Δυστυχώς, δεν θα μπορείτε να εξαπατήσετε τη μοίρα. Ποια μοίρα έχει ετοιμάσει για εσάς-όλα καταγράφονται σε ένα φωνητικό μήνυμα.

Τα προβλήματα μπορούν να αποφευχθούν, παρακαλώ βιαστείτε. Κάντε κλικ στον παρακάτω αριθμό και καλέστε. Κλήση τώρα +30901...»

Φυσικά ο φίλος μας αποφάσισε να ενημερώσει την δίωξη Ηλεκτρονικής απάτης, ώστε να προστατευτούν τίποτα αφελής που κάτω από την άσκηση ψυχολογικής πίεσης να καταφύγουν στα 090.

Σε Μάκαρη και αντιπολίτευση το Τοπικό Συμβούλιο

Την πρώτη του πολιτική νίκη επί του Δημήτρη Κωστούρου καταγράφει η παράταξη του Κώστα Μάκαρη, με την εκλογή του Βαγγέλη Κατερινάκου στο Τοπικό Συμβούλιο Ναυπλίου. Το μεσημέρι της Τρίτης στις εκλογές για την ανάδειξη προέδρου κέρδισε με μεγάλη διαφορά ψήφων ο Βαγγέλης Κατερινάκος, υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος με τον Κ. Μάκαρη,

έναντι της Μαρίας Ψαρολόγου. Ο κος Κατερινάκος συγκέντρωσε 7 ψήφους έναντι της αντιπάλου του, που συγκέντρωσε μόλις δύο ψήφους. Στις εκλογές βρέθηκαν ακόμα ένα άκυρο και ένα λευκό. Σημαντική ήταν η συμβολή στην εκλογή Κατερινάκου, του «Ανάπλι Εμπρός», που είχε ξεκαθαρίσει πως δεν θα ψηφίσει λευκό και πως θα επιλέξει με βάση

συγκεκριμένα κριτήρια.

Στο επόμενο διάστημα το Τοπικό Συμβούλιο αναμένεται μετά από αυτή την εξέλιξη να παίξει καταλυτικό ρόλο στα δημοτικά του Ναυπλίου και στις αποφάσεις του δημοτικού συμβουλίου που θα ακολουθήσουν μέχρι τις δημοτικές εκλογές.



Μάκαρης: Ανακοινώθηκε η υποψηφιότητα του Μπακέτου

Καθημερινά νέα ονόματα από όλο το δήμο στη «Νέα Εποχή»

Ανακοινώθηκε – όπως αναμενόταν – η υποψηφιότητα του ανεξάρτητου δημοτικού συμβούλου Ανδριανού Δήμα (Μπακέτος) από την Μηδέα, με τον δημοτικό συνδυασμό του υποψήφιου δημάρχου Ναυπλιέων Κώστα Μάκαρη. Παράλληλα καθημερινά, ανακοινώνονται νέα ονόματα απ' όλο το δήμο που δηλώνουν ότι θα συμμετέχουν στο συνδυασμό.

Ο Ανδριανός Δήμας (Μπακέτος) τονίζει μεταξύ άλλων, επικαλούμενος την αυτοδιοικητική του εμπειρία: «Η εμπειρία αυτή με οδηγεί στο συμπέρασμα ότι τα καταλληλότερα πρόσωπα για την προώθηση των συλλογικών αιτημάτων είναι αυτά που καταξιώνονται στον επαγγελματικό τους χώρο αλλά ταυτόχρονα με την δραστηριότητα τους προωθούν την ανάπτυξη και την οικονομική ζωή της περιοχής μας, ώστε να βρίσκουν και οι νέοι άνθρωποι θέσεις εργασίας».

Με αυτήν την διαπίστωση και συγκρίνοντας τους κατερχόμενους στην διεκδίκηση του Δήμου Ναυπλιέων υποψηφίους Δημάρχους ξεχωρίζω μακράν τον κ. Κων/νο Μάκαρη. Η ζηλευτή επαγγελματική και οικονομική του δραστηριότητα ωφέλησε πολλούς στην περιοχή μας και το δημιουργικό του πνεύμα ώθησε και άλλους επαγγελματίες σε δημιουργικές δραστηριότητες. Έτσι πιστεύω ότι αυτή η δημιουργικότητα θα μεταφερθεί και στα δημοτικά πράγματα εάν εκλεγεί ως Δήμαρχος του τόπου. Για αυτό και εγώ με όση πολυχρόνη εμπειρία αποκόμισα στα δημόσια πράγματα προσχωρώ στην παράταξη του και προτίθεμαι να υπηρετήσω το πρόγραμμά του από όποια θέση αυτός με τοποθετήσει. Θα είμαι λοιπόν και εγώ υποψήφιος στις Δημοτικές εκλογές που έρχονται με το ψηφοδέλτιο του κ. Κων/νου Μάκαρη».

Στο ψηφοδέλτιο εντάσσεται και η Νόρα Μπασταούι από το Ναύπλιο, η οποία τονίζει: «Έχω κατάσταση υγειονομικού ενδιαφέροντος στην πόλη του Ναυπλίου και εξ' αυτού του λόγου γνωρίζω από πολύ κοντά τα τεράστια προβλήματα που αντιμετωπίζει η πόλη μας. Δυστυχώς πάρα πολλά από αυτά τα προβλήματα τα αντιμετωπίζουν και οι χιλιάδες επισκέπτες του Ναυπλίου και όχι μόνο και τα οποία δυσφημούν την τεράστια προσπάθεια που κάνουμε και εμείς οι επαγγελματίες, προκειμένου να διαφημίσουμε καλύτερα το τουριστικό προϊόν που διαχειριζόμαστε.



DIMITAR YORDANOV



ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ ΔΗΜΑΣ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΚΟΛΕΜΗΣ



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΛΤΟΥΝΗΣ

Μετά από αυτήν λοιπόν την κατάσταση, αποφάσισα να ενεργοποιηθώ και εγώ ώστε να βοηθήσω όσο μπορώ για την καλύτερη επίλυση των προβλημάτων που μας απασχολούν. Μου έγινε πρόταση από τον κ. Μάκαρη την οποία και αποδέχτηκα ευχαρίστως, προκειμένου να συμμετάσχω στο ψηφοδέλτιο του στο Ναύπλιο».

Η πέμπτη υποψηφιότητα στην Ασίνη συμπληρώνεται με την ανακοίνωση του ηλεκτρολόγου Dimitar Yordanov, ο οποίος δηλώνει για τον Κ. Μάκαρη: «Μέσα από την δουλειά μου γνώρισα από κοντά τον επιχειρηματία κ. Κων/νο Μάκαρη. Οφείλω να ομολογήσω ότι με έχει εντυπωσιάσει ο τρόπος που χειρίζεται τα θέματα της καθημερινότητας και οι άμεσες λύσεις που δίνει. Τα αποτελέσματα στο τέλος τον δικαιώνουν απόλυτα. Όταν λοιπόν μου πρότεινε να συμμετάσχω και εγώ στην προσπάθεια που κάνει να πάρει στα χέρια του το τιμόνι του Δήμου, του είπα αμέσως εντάξει γιατί είμαι σίγουρος ότι τον τρόπο

δουλειάς του στις επιχειρήσεις του, θα τον μεταφέρει και στο δήμο προς όφελος των κατοίκων όλης της περιοχής. Αποφάσισα λοιπόν να είμαι και εγώ υποψήφιος στην ΑΣσίνη με το ψηφοδέλτιο του κ. Κων/νου Μάκαρη».

Αντίστοιχα ο κος Δημήτρης Γκολέμης, τονίζει: «Έχοντας ως όραμα ένα δήμο σύγχρονο, φιλικό, δημιουργικό και καινοτόμο, με αφετηρία πάντα την τεράστια πολιτιστική του κληρονομιά και το φυσικό του κάλος, αισθάνομαι ότι έχουμε τόσα πολλά να κάνουμε, όσο και να διορθώσουμε, με τις επιλογές και τις προκλήσεις να είναι απεριόριστες. Με σεβασμό απέναντι στους συνδημότες μου, και με τον πολιτικό πολιτισμό να αποτελεί απόλυτο οδηγό μου, θα ενώσω τις δυνάμεις και τις αγωνίες μου με τον Κώστα Μάκαρη, καθώς μοιραζόμαστε κοινές ιδέες και όραμα για το αύριο του Δήμου μας, όπως και θέληση για συνεργασία με όλους, με μοναδικό σκοπό την δημιουργία ενός μέλλοντος αντάξιο



ΝΟΡΑ ΜΠΑΣΤΑΟΥΙ



ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΥΡΚΑ

του τόπου μας».

Πέμπτη υποψηφιότητα στο Τολό είναι αυτή με τον ιδιωτικό υπάλληλο Παναγιώτη Αλτούνη: «Ξανίδα σωτηρίας για όλους εμάς που αγωνιούμε για το μέλλον του Τολού νομίζω ότι ήλθε την καταλληλότερη ώρα η εξαγγελία του κ. Κων/νου Μάκαρη ότι θα διεκδικήσει τον Δημαρχικό θώκο. Ένας άνθρωπος, επιτυχημένος επιχειρηματίας στον οποίο και εναποθέ-

τούμε τις ελπίδες μας για αλλαγή σελίδας στα Τοπικά Δημοτικά δρώμενα. Για αυτό τον λόγο λοιπόν και εγώ αποφάσισα να συμπορευθώ μαζί του, ώστε να γίνει πραγματικότητα, αυτό που επιδιώκουμε όλοι. Το πρόγραμμά του άλλωστε για την περιοχή μας, είναι και η μεγαλύτερη απόδειξη για αυτό που οραματίζεται κι αυτός, για καλύτερες μέρες στην περιοχή μας. Αποφάσισα λοιπόν και εγώ να είμαι υποψήφιος με τον συνδυασμό του στο Τολό». Η τρίτη υποψηφιότητα στο Αραχναίο είναι αυτή της κας Παναγιώτας Κύρκα, η οποία σημειώνει μεταξύ άλλων: «Παρόλο που έχουν περάσει έντεκα χρόνια με την παρούσα Δημοτική Αρχή, οι αλλαγές που έχουν συντελεσθεί είναι ελάχιστες, τα προβλήματα είναι πολύ περισσότερα. Δέχθηκα μια πρόταση από τον υποψήφιο Δήμαρχο Ναυπλιέων κ. Κων/νο Μάκαρη για συμπόρευση στην προσπάθεια που έχει ξεκινήσει για αλλαγές σε όλα τα επίπεδα του Δήμου μας, για ένα νέο ξεκίνημα, για μια «Νέα Εποχή».

Μετά από πάρα πολλές συζητήσεις μαζί του πείσθηκα για την αληθοφάνεια των λόγων του και για την «δίψα» του ο Δήμος μας να περάσει σε μια Νέα Εποχή, απάντησα θετικά. Θα είμαι λοιπόν υποψήφια με τον συνδυασμό του στο Αραχναίο».

Νέα Εποχή: Ο δήμος και η Πρωτομαγιά

Με αφορμή την «Πρωτομαγιά» η δημοτική παράταξη «Νέα Εποχή» αναφέρεται στο δήμο Ναυπλιέων και τη «Γιορτή των εργαζομένων». Αναφέρει ο συνδυασμός: «Η «Νέα Εποχή», η Δημοτική μας Παράταξη στις τάξεις της οποίας έχουν ενταχθεί δημιουργικοί και παραγωγικοί Δημότες του Δήμου Ναυπλιέων, συμμετέχει στον εορτασμό της Πρωτομαγιάς. Τιμά τους αγώνες και τις διεκδικήσεις των εργαζομένων και συντάσσεται με τις διακηρύξεις και τις διεκδικήσεις τους, όπως αυτές αναφέρονται στην ανακοίνωση του Εργατικού Κέντρου Ναυπλίας Ερμιονίδας.

Δεν μπορούμε όμως να μην παρατηρήσουμε ότι, ο Δήμος Ναυπλιέων υπό την δημοτική αρχή του Δημήτρη Κωστούρου, ξέχασε για μια ακόμη χρονιά να τοποθετηθεί έναντι των διεκδικήσεων του πιο αδικημένου τμήματος των δημοτών του. Όπως «ξέχασε» να αποδώσει εγκαίρως τα εφόδια ασφαλείας των εργαζομένων στην καθαριότητα του Δήμου. Όπως

«ξέχασε» να φροντίσει εγκαίρως τη συντήρηση κάποιων από τα οχήματα καθαριότητας εκθέτοντας σε κίνδυνο τους εργαζόμενους στον Δήμο. Όπως «ξέχασε» να προσλάβει εργατικό δυναμικό, εγκαίρως και σε επάρκεια, με αποτέλεσμα να εκχωρεί με ελεγχόμενες διαδικασίες έργο καθαριότητας έναντι πολλών εκατομμυρίων σε επιλεγμένες εταιρείες.

Η Νέα Εποχή και υπ. Δήμαρχος Κωνσταντίνος Μάκαρης, δεσμεύονται δημοσίως ότι από 1 ης Ιανουαρίου που θα είμαστε Δημοτική Αρχή, με την ψήφο των Δημοτών, όλα αυτά θα αλλάξουν. Ο κόσμος της εργασίας θα βρει σύμμαχο τον Δήμο Ναυπλιέων και το Εργατικό Κέντρο Ναυπλίου θα τύχει της συμπαράστασης του δήμου σε κάθε διεκδίκηση. Πολύ δε περισσότερο δεσμεύεται ότι οι εργαζόμενοι στον Δήμο θα μπορούν με υπερηφάνεια να φέρουν εις πέρας τα καθήκοντά τους λέγοντας «ο Δήμος και η Νέα Δημοτική αρχή αναγνωρίζουν την προσφορά μας και μας στηρίζουν».

Μάχες χαρακωμάτων για μια θέση στη Βουλή

Επικοινωνιακός ερασιτεχνισμός από υποψήφιους βουλευτές που επιδιώκουν το ...όνειρο

Την ώρα που τα κόμματα, τουλάχιστον τα μεγάλα, ξεκινούν τις καμπάνιες τους διεκδικώντας τους ψηφοφόρους των αντιπάλων με στόχο να κυβερνήσουν τη χώρα, οι υποψήφιοι βουλευτές κινούνται με διαφορετικό τρόπο διεκδικώντας ψηφοφόρους εκ των έσω για να καταλάβουν την πολυπόθητη θέση στη Βουλή. Τρεις βουλευτές εκλέγει η Αργολίδα και ο ανταγωνισμός μεταξύ των προσώπων είναι μεγάλος, όμως σε πολλές περιπτώσεις ο επικοινωνιακός ερασιτεχνισμός και ο αυτοσχεδιασμός που εφαρμόζεται δημιουργεί θολό τοπίο για όλους σχεδόν και ανασφάλεια. Η μάχη, στις περισσότερες των περιπτώσεων εξαπλώνεται στην παρουσία τους σε κάθε λογής εκδηλώσεις και επισκέψεις σε χώρους εργασίας, αλλά και σε μίνι περιοδείες, με αποκορύφωμα κάποιες κεντρικές ομιλίες και αγωνιώδη τηλεφωνήματα συνεργατών για την συμμετοχή ψηφοφόρων σε αυτές, ώστε να «φανεί» στον κόσμο ποιος θα κερδίσει τις εντυπώσεις. Προσπάθεια, γίνεται και από τα κοινωνικά δίκτυα, που όμως λόγω της ελλειπούς οργανωμένης εκλογικής καμπάνιας, είναι αμφίβολο αν μπορεί κάτι τέτοιο να επιτύχει το στόχο. Κάποιοι δε εκ των υποψηφίων δημιουργούν προσωπικές ιστοσελίδες με ορισμένους από αυτούς λόγω απειρίας να βάλουν βαθιά το χέρι στην τσέπη, που όμως τις βλέπουν μόνοι τους, αφού στο χάος του διαδικτύου δεν προβάλλονται από τις μηχανές αναζήτησης και κυρίως στις ροές του google news.

Δεν λείπουν βέβαια και οι περιπτώσεις κάποιων που επιχειρούν ένα βήμα παραπέρα αναζητώ-



66

**Με αργούς επικοινωνιακά
ρυθμούς κινούνται
οι υποψήφιοι βουλευτές
των μεγάλων κομμάτων**

ντας την τύχη τους και στους ετεροδημότες ανά την Ελλάδα, με σποραδικές εμφανίσεις σε κάποια αθηνοκεντρικά μέσα ενημέρωσης.

Παράλληλα, το επόμενο μικρό χρονικό διάστημα που απομένει μέχρι τις εκλογές, κάποιιοι εκ των υποψηφίων βουλευτών των μεγάλων κομμάτων προγραμματίζουν να εμφανιστούν και στα τοπικά

ή περιφερειακά Μέσα Ενημέρωσης.

**Οι υποψήφιοι των μεγάλων
κομμάτων**

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Ανδριανός Ιωάννης (βουλευτής)
Δωροβίνης Γεώργιος (ιατρός γυναικολόγος, μαιευτήρας)
Μπούνος Ιωάννης (επιχειρηματίας)
Παναγιωτοπούλου Ελένη (ιατρός καρδιολόγος)
Ταντάρου Κρίσγου Θεοδοσία (δικηγόρος)

ΣΥΡΙΖΑ

Γιώργος Γαβρήλος (δικηγόρος)
Σταυρούλα Νικολοπούλου (ιδ. υπάλληλος)
Τάκης Παπαϊωάννου (οικονομολόγος)
Βιβή Σκούρτη (συνταξιούχος εκπαιδευτικός)

Γιώργος Στεργίου (επιχειρηματίας)

ΠΑΣΟΚ

Ευαγγελινού Σταυρούλα – Ελένη (ελεύθερη επαγγελματίας, ιστορικός τέχνης)
Πουλάς Ανδρέας (βουλευτής)
Χειβιδόπουλος Αναστάσιος (πρώην αντιπεριφερειάρχης)
Ψυχογιός Παναγιώτης (λογιστής, οικονομολόγος)
Ζαχαριουδάκη Αικατερίνη (ιδιωτική υπάλληλος)

ΚΚΕ

Θανάσης Κολιζέρας
Μιχάλης Κρόκος
Αγγελική Χατζηναστασίου
Βούλα Γκουβίση
Κώστας Γκόνης

36 κόμματα στις κάλπες

Κόπηκαν από τον Άρειο Πάγο 14 κόμματα που δεν καλύπτουν τα κριτήρια

36 κόμματα, συνασπισμοί κομμάτων και μεμονωμένοι υποψήφιοι πήραν έγκριση από τον Άρειο Πάγο, για να συμμετέχουν στις εκλογές 2023. Συνολικά, είχαν καταθέσει συμμετοχή 50 κόμματα. Στις εκλογές θα συμμετέχουν οι παρακάτω:

Κόμματα

- 1) ΣΥΡΙΖΑ
- 2) ΚΚΕ (μ-λ)
- 3) ΟΚΔΕ
- 4) ΑΝΤΑΡΣΥΑ
- 5) ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ – ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
- 6) ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ
- 7) ΚΙΝΗΜΑ 21
- 8) ΚΙΝΗΜΑ ΦΤΩΧΩΝ
- 9) ΝΙΚΗ
- 10) ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΟΡΑΜΑ
- 11) ΜΕΡΑ 25 – ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΡΗΣΗ
- 12) ΒΟΡΕΙΑ ΛΕΓΚΑ-ΚΡΑΜΑ
- 13) ΟΑΚΚΕ
- 14) Μ-Λ ΚΚΕ
- 15) ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ



- 16) ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΝ
- 17) ΤΟΛΜΑ
- 18) ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
- 19) ΝΕΑ ΔΟΜΗ
- 20) ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΞΑΝΑ
- 21) ΚΟΤΕΣ
- 22) ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΒΕΡΓΗΣ – ΕΛΛΗΝΕΣ ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ
- 23) SOCIAL

- 24) ΠΙΝΟΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
- 25) ΠΡΑΣΙΝΟ ΚΙΝΗΜΑ
- 26) ΕΑΝ
- 27) ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Συνασπισμοί κομμάτων

- 1) ΕΝΩΝΩ ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
- 2) ΕΘΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
- 3) ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΞΙΩΝ- ΦΙΛΕΛΕΥΘΕ-

ΡΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ

- 4) ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΑΝΑΤΡΟΠΗΣ
- 5) ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ
- 6) ΠΑΣΟΚ – ΚΙΝΑΛ
- 7) ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΙ – ΠΡΑΣΙΝΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
- 8) ΕΝΟΤΗΤΑ-ΑΛΗΘΕΙΑ ΕΝΑ

Μεμονωμένοι υποψήφιοι

- 1) ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΡΟΪΤΣΗΣ

Εκτός εκλογών μένουν οι παρακάτω συνδυασμοί που κατά τον έλεγχο νομιμότητας για τη συμμετοχή των κομμάτων στις βουλευτικές εκλογές 2023, δεν καλύπτουν τα κριτήρια που υπάρχουν από το νόμο:

ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ «ΕΛ.ΛΑ.Σ» -ΕΛΛ. ΛΑΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΙΣ, ΕΥ – ΚΙΝΗΣΗ, ΔΥΝΑΜΗ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ, ΛΑΪΚΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΜΜΑ (Λ.ΕΥ.ΚΟ), ΕΛΛΗΝΕΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΕΥΚΟ ΚΙΝΗΜΑ ΣΗΜΕΡΙΝΗΣ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑΣ (Ε.Λ.Κ.Σ.Ι.), Εθνικό Κόμμα ΕΛΛΗΝΕΣ, ΕΛΛΗΝΕΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΔΗΜΟΚΡΑΤΕΣ- ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΦΙΛΟΝΟΜΗ

ΔΗΜΕΓΕΡΣΙΑ, Πατριωτική Ένωση Πρόδρομος – Εμφιετζόγλου, Πατρίδα – Αφροδίτη Λατινοπούλου, Πράσινο και Μωβ, Μαζί.

Ειδικά, για το κόμμα Κασιδάρη, η αρεοπαγίτικη απόφαση αναφέρει «Στην προκειμένη περίπτωση, λοιπόν, προκύπτει ότι το κόμμα «Εθνικό Κόμμα ΕΛΛΗΝΕΣ», του οποίου ο πραγματικός ηγέτης είναι ο Ηλίας Κασιδάρης, δηλωθείς και ως υποψήφιος βουλευτής, παροτρύνει στην άσκηση βίας, προωθεί μια πολιτική που δεν σέβεται τη δημοκρατία και στοχεύει στην αποδυνάμωση και κατάλυση του δημοκρατικού πολιτεύματος και των θεσμών του κράτους δικαίου, ιδίως με τη χρήση βίας ή την προτροπή βίας ή και τη δικαιολόγηση αυτής, την προώθηση ολοκληρωτικών ιδεολογιών, τη διάδοση ρατσιστικών και μισαλλόδοξων ιδεών και ξενοφοβίας, την επιδοκιμασία εγκλημάτων κατά της ανθρωπότητας, το μίσος κατά προσώπων και ομάδων, ενέργειες και διακηρύξεις που απειλούν την ειρηνική συμβίωση των κοινωνικών ομάδων στη χώρα.

του Θέμου Γκουλιώνη*

μονολογώντας

Μία χαριτόβρυτος εκπομπή

Προ ημερών, έβλεπα μια χαριτωμένη εκπομπή με γνωστούς ηθοποιούς, που ανέλυαν τα σχέδιά τους για την μετά την πανδημία των τελευταίων δύο ετών, φετινή χρονιά.

Περίσσευαν τα χαμόγελα και οι προσεγμένες «πόζες» των ωραιότατων γυναικών κυρίως, αλλά και των ωσαύτως ωραίων ανδρών.

Αλλά, αναρωτήθηκα, γιατί άραγε να τούς λένε «ηθο-ποιούς»; Τί σοί ήθος ποιούν αυτοί οι άνθρωποι;

Όμως, **αυτούς που λέμε σήμερα «ηθοποιούς», τότε ονομαζόντουσαν ΥΠΟΚΡΙΤΕΣ** διότι υποκρινόντουσαν (=αποκρινόντουσαν) στο ρόλο που τούς έταξε ο συγγραφέας τού ΔΡΑΜΑΤΟΣ, γι' αυτό και η Τέχνη ονομάζονταν «ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ».

Μέχρι ακόμη και σήμερα αυτή η Τέχνη ονομάζεται «υποκριτική» δίχως σχεδόν κανείς να έχει κατανοήσει τον όρο, μερικοί μάλιστα θεωρούν ότι πρόκειται περί μιάς «τεχνικής», με το αρχίγραμμα «ταύ» μικρό και όχι κεφαλαίο όπως απαιτεί η Θεϊκή αυτή Τέχνη.

Τελικά ΗΘΟΠΟΙΟΣ, δηλαδή εκείνος που «ποιούσε Ήθος» ήταν ΜΟΝΟ ο δημιουργός των ΔΡΑΜΑΤΩΝ (Τραγωδιών ή Κωμωδιών) τουτέστιν **ο Θέσπις, ο Αισχύλος, ο Σοφοκλής, ο Ευριπίδης, ο Αριστοφάνης, ο Μένανδρος, ο Αντιφάνης κ. ο. κ.**

Άθελα το μυαλό μου πήγε στους γεννήτορες αυτής τής υπέροχης Τέχνης, Αρχαίους Έλληνες.

Αρχικά θα πρέπει να πούμε το ολόκληρο - το πλήρες - όνομα αυτού που λέμε εμείς σήμερα «Θέατρο». Όλοι μας ξεχνούμε σήμερα τη λέξη «Διονυσιακό», διότι ήταν αφιερωμένο στον αιώνιο έφηβο Θεό, τόν Διόνυσο!

Στην μέση τής κυκλικής «Ορχήστρας» υπήρχε και ο βωμός τού Θεού! δείχνοντας ότι **το δρώμενο ήταν κατά βάσιν Ιερουργία!**

Ο Αριστοτέλης έδωσε τόν εξής ορισμό τής ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ: «Εστί ούν τραγωδία μίμψις πράξεωσ σπουδαίας και τελείας, μέγεθος εκούσης, ηδυσμένω λόγω, χωρίς εκάστου των ειδών εν τοίς μορίοις, δρώντων και ου δι' απαγγελίας, δι' ελέου και φόβου περαίνουσα την των τοιούτων παθημάτων κάθαρσιν» ("Ποιητική" κεφ. 6, 1449 b 24-28).

Στις μέρες μας, τραγωδία λέμε ένα πολύ δυσάρεστο γεγονός, και μένουμε ως εκεί.

Τότε όμως, υπήρχε και η διά τού ελέου και τού φόβου ΚΑΘΑΡΣΙΣ.

Με τόν τρόπο αυτό, **η τραγωδία δρούσε κυρίως ηθικοποιητικά.**

Ναύπλιον 27.4.23

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Ένας πίνακας για τον Ταρατόρη

Έχουν περάσει δύο χρόνια από τότε που ο Νικόλας Ταρατόρης, ιδρυτής και εμπνευστής της Πολιτιστικής Αργολικής Πρότασης έφυγε για το μεγάλο ταξίδι.

Οι φίλοι του και τα μέλη της Πρότασης τιμούν την πλούσια πολιτιστική του προσφορά αυτό το Σάββατο στις 8:00 μ.μ., στην αίθουσα του Συλλόγου, η οποία πήρε, τιμητικά, το όνομά του: «Αίθουσα Νικόλας Ταρατόρης», με αφορμή την τοποθέτηση σε αυτή πίνακα ζωγραφικής με την προσωπογραφία του. Ο πίνακας είναι δημιουργία της διακεκριμένης ζωγράφου Κατερίνας Μπεκιάρη.

Στην εκδήλωση τιμής και μνήμης θα γίνει αναφορά στο έργο του και θα υπάρξει προβολή βίντεο με στιγμές που θα μας τον θυμίζουν, ενώ θα ακολουθήσει και μουσικό πρόγραμμα. **Υ.Ζ.**



Η γιορτή του Άργους

ΜΕ όλες τις τιμές εορτάστηκε ο Πολιούχος του Άργους Άγιος Πέτρος. Η βροχή δεν στάθηκε ικανή να εμποδίσει τους πιστούς να συμμετέχουν στη λιτάνευση της εικόνας και την περιφορά των ιερών λειψάνων του πολιούχου στους κεντρικούς δρόμους της πόλης.

Στο πανηγυρικό εσπερινό το βράδυ της Τρίτης χοροστάτησαν οι Μητροπολίτες Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος Γεώργιος, Άρτης Καλλίνικος, Παροναξίας Καλλίνικος και Μητροπολίτη Αργολίδος Νεκτάριος.

Χθες Τετάρτη ήταν τοπική αργία στο Άργος. **Υ.Ζ.**



Τι συμβαίνει με τα φωτοαντίγραφα;

Μαθαίνουμε πως το ΤΕΕ Πελοποννήσου με επιστολή του εκφράζει την απορία του γιατί οι Δήμοι που διαθέτουν σκάνερ και φωτοτυπικά απευθύνονται σε ιδιώτες για φωτοτυπίες εγγράφων που αφορούν οικοδομικές άδειες, ενώ θα μπορούσαν να τα φωτοτυπήσουν οι ίδιες υπηρεσίες των Δήμων. Πρόκειται για αλόγιστη δαπάνη και για ταλαιπωρία των πολιτών ενώ παράλληλα κινδυνεύουν να χαθούν τα επίσημα έγγραφα από τα αρχεία. Πρόσφατα μάλιστα έγινε και αναφορά προς τον Δήμο Ναυπλίων, ενώ από ότι μαθαίνουμε κάτι ανάλογο συμβαίνει και στον Δήμο Άργους. Θα έχει ενδιαφέρον να μάθουμε και την κατανομή των φωτοτυπιών ανά φωτοτυπάδικο, αφού σύμφωνα πάντα με πληροφορίες τα έξοδα αυτά τα αναλαμβάνει κάθε δήμος. **ΟΦ**

Τα γυαλιά

Τους έβαλε τα γυαλιά η Σουκαρά στην Κορινθία. Μπορεί οι Κορίνθιοι να είχαν κουραστεί από τον Γιώργο Δέδε και να τον επιλέγει μόλις το 11%, η Τζένη Σουκαρά, όμως δεν ξεπερνά απλά τις δύο συνυποψήφιες της, εξασφαλίζοντας το 46% των ψηφοφόρων του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ, αλλά και τον μοναδικό άνδρα που θα την απειλούσε, τον Γιώργο Ψυχογιό με 19 ποσοστιαίες μονάδες διαφορά, αφού ο νυν βουλευτής καταγράφει μόλις 27%!

Μια γυναίκα και συνάδελφος φαίνεται πως θα ανατρέψει το αντρικό κατεστημένο ακόμα και στον ΣΥΡΙΖΑ. Οι μετρήσεις καταγράφονται στην aftodioikisi.gr. **ΑΝ.**



ιχνηλασίες

**Εγγραφή εθελοντών
καθηγητών**

Το Κοινωνικό Φροντιστήριο Ναυπλίου θα λειτουργήσει και πάλι, τη σχολική χρονιά 2023-2024 με σκοπό την προσφορά ίσων ευκαιριών για μάθηση σε όλους και όλες, μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίου και Λυκείου.

Επειδή είναι αναγκαία και πάλι η σύμπραξη όλων των καθηγητών Μέσης Εκπαίδευσης και καλούνται να αποστείλουν με mail στο kfnafpliou@gmail.com, Βιογραφικό σημείωμα, καθώς και να δηλώσουν τα μαθήματα που μπορούν να καλύψουν, όπως και ώρες διαθεσιμότητας ή να καλέσουν στο τηλέφωνο 6973573426.

Στις δύσκολες στιγμές δοξάζεται η προσφορά του δασκάλου!

ΑΝ**Πόσα ξοδεύουν οι
υποψήφιοι βουλευτές**

Το ανώτατο επιτρεπόμενο όριο εκλογικών δαπανών για κάθε υποψήφιο βουλευτή, ανά εκλογική περιφέρεια, ανακοινώθηκε από το υπουργείο Εσωτερικών. Για την τριεδρική Αργολίδα το ποσό που μπορεί να δαπανήσει για τις εκλογές κάθε υποψήφιος βουλευτής είναι έως 30.000 ευρώ! Στο ανώτατο επιτρεπόμενο όριο εκλογικών δαπανών της προηγούμενης παραγράφου, δεν περιλαμβάνεται το ποσό που αντιστοιχεί σε τυχόν αναλογούντα φόρο προστιθέμενης αξίας (ΦΠΑ). **Υ.Ζ.**

Έρχεται το TBEX Europe 2023

Σε λιγότερο από μια εβδομάδα ξεκινά η διοργάνωση του TBEX Europe 2023, Peloponnese και συγκεκριμένα από τις από 8 έως 11 Μαΐου. Σύμφωνα με την Περιφέρεια Πελοποννήσου έχουν ξεπεράσει τις 330 οι συμμετοχές των bloggers και των εκπροσώπων των online travel media -που "μετρούν" συνολικά εκατομμύρια ακολούθους. Το TBEX είναι το μεγαλύτερο συνέδριο και εκδήλωση δικτύωσης για travel bloggers, δημοσιογράφους ταξιδιωτικού ρεπορτάζ, δημιουργούς περιεχομένου social media, τις μεγαλύτερες ταξιδιωτικές εταιρείες και επαγγελματίες του κλάδου. Αποτελεί ένα διεθνούς ακτινοβολίας γεγονός, και στόχος είναι η ανάδειξη της ευρύτερης περιοχής της Πελοποννήσου και του τουριστικού προϊόντος που προσφέρει, αλλά και ολόκληρης της Ελλάδας.

Πέραν από τη συμμετοχή στο τετραήμερο συνέδριο τις επόμενες τουλάχιστον 20 ημέρες οι συμμετέχοντες θα διαχυθούν σε όλη την Πελοπόννησο και την Αργολίδα, ενώ έχουν προγραμματιστεί και στοχευμένες εμπειρίες μέσα από τα PreBEX Tours (ημερήσιες εκδρομές), τα FAM trips (Ταξίδια Εξοικείωσης) και τις βραδιές δικτύωσης, στόχος των οποίων είναι να αναδείξουν τη φύση, την τοπική κουλτούρα, τον πολιτισμό, τη γαστρονομία και τους ίδιους τους κατοίκους και την καθημερινότητά τους. **Υ.Ζ.**



Vita Civilis

Εις μνήμην

Ανέκδοτο κείμενο του Μιχαήλ Μπαξεβάνη κάπου στα τέλη της δεκαετίας 80 αρχές της δεκαετίας του 90. Αλιευμένο από το μπλόγκ της Ελευθεριακής Κουλτούρας με αφορμή τον πρόωρο χαμό του:

Κοιμόμαστε και ξυπνάμε σε ρυθμούς καθορισμένων. Ονειρευόμαστε τη ζωή και τη φύση· δραπέτευοντας, χωμένοι μέσα στην ασφάλεια του κρεβατιού μας, κι αυτό κρατάει τόσο λίγο, όσο το πρωινό τοιγάρο που ζητάμε επίμονα, τον αέρα που ανιχνεύει η μύτη μας ψάχνοντας (μάταια) για το αληθινό (που δεν υπάρχει), τους φίλους που χάθηκαν ένα πρωινό μ' ένα χαμόγελο και ένα ερωτηματικό συνάμα· τους πόθους που μείναν ανεκπλήρωτοι σ' ένα μπαούλο, βαθιά χωμένοι μέσα.

Τι μας έχει κάνει αυτή η πόλη; Ας παρεκτραπούμε –μαζικά– όσο υπάρχει ακόμα χρόνος, όσο υπάρχει ακόμα ελπίδα, όσο μας μένει δύναμη.

Με νύχια και με δόντια κρατάμε τις ελευθερίες που λιγοστεύουν μέρα με τη μέρα, απ' αυτά τα καθάρματα που ρουφάν τη ζωή μας μέσα από το ποτήρι της ισοπέδωσης· απ' αυτά τα καθάρματα που δεν έχουν καταλάβει τι πάει να πει ζωή και ομορφιά, τι είναι η αίσθηση του να τρέχεις στην παραλία και να μυρίζεις την αύρα της θάλασσας. Γίνομαι χίπης –δεν γαμιάται–, προτιμώ τα λουλούδια απ' τις όξινες βροχές και τη σαπίλα της γραφειοκρατίας, προτιμώ τις θάλασσες και τα δάση από τις εξατμίσεις, τους μπάτσους και την πρέζα. Γουστάρω να λέω καλημέρα σ' αγνώστους όσο έχω αισθήσεις ακόμα. Όχι ρε κουφάλες, δεν τρελάθηκα· απλά μπορώ και βλέπω αυτά που δεν θα δείτε ποτέ σας, αυτά που δεν θα αισθανθείτε, αυτά που δεν θα νιώσετε· γιατί είσατε χωμένοι μέσα στα ίδια σας τα σκατά, αλλοτριωμένοι (φοβισμένοι;) μέσα στις νεκρικές, πολυτελείς κατοικίες, με μόνη χαρά το κέρδος, πλάι-πλάι με τον υποσυνείδητο τρόπο του σκυλιού που αλυχτάει μέσα στη θανατηφόρα νυχτερινή σιγή που εσείς επιλέξατε, νομίζοντάς την τάχα για ασφάλεια.

Είμαστε εδώ ακόμα· και θα είμαστε πάντα εδώ. Γιατί έχουμε καθαρές συνειδήσεις. Γιατί οι νόμοι σας είναι φτιαγμένοι κατ' εικόνα και ομοίωση της βρωμιάς και της ενοχής σας. Γιατί οι μόνοι νόμοι που εμείς θα υπακούσουμε (όπως έλεγε και ο Τζερόνιμο) είναι της μητέρας γης και του πατέρα ήλιου.

Ε! Σε σας μιλάω, απ' την αντίπερα όχθη. Εσείς δεν είστε αυτοί που αιώνες τώρα μας βάλατε τα όρια; Και μεις δεν είμαστε μήπως αυτοί που τα αμφισβητούσαν; Αυτοί που τα καταπατούσαν; Και θα συνεχίσουμε να τα καταπατούμε, γιατί η παροχή ελευθερίας που μας προσφέρετε είναι πλαστή, γιατί και σεις οι ίδιοι είσατε πλαστοί, παρέα με την ακριβή σας «τέχνη», τις άθλιες πόλεις, την αποξένωση που την πλασάρετε σαν τρόπο «ζωής», την «πληροφόρηση», που τη χρησιμοποιείτε όπως θέλετε εσείς. Και γελάτε νιώθοντας ικανοποίηση πίσω από το τερατούργημα που έχετε οικοδομήσει. Μέχρι τη στιγμή που ο χείμαρρος των ανθρώπινων επιθυμιών σας πνίξει στον ανύποπτο χρόνο, όπου κανένα ρολόι δεν θα μπορέσει να μετρήσει, κανένας προφήτης να προβλέψει. Και τότε, σαν σκουλήκια θα τρέχετε να σωθείτε από τη μανία της εκδίκησης και την παράνοια της σύγκρουσης, τον λυτρωμό, την ανάδειξη του «άλλου», που τόσο υπομονετικά προσδοκούμε. Γιατί η τελευταία λέξη δεν ειπώθηκε –και ίσως δεν ειπωθεί ποτέ.

Δυσκολίες επανεκλογής για τους περισσότερους εν ενεργεία δημάρχους

Δημοσκόπηση της *aftodioikisi.gr* βάζει φωτιά στα επιτελεία δημοτικών και περιφερειακών παρατάξεων

Φωτιά στα επιτελεία των Δημοτικών, Περιφερειακών, κομματικών παρατάξεων και των υποψηφίων βουλευτών, βάζει μια διαδικτυακή και τηλεφωνική δημοσκόπηση στην Πελοπόννησο, με μια σειρά ερωτημάτων που αφορούν:

- Την απήχηση των κομμάτων
- Τους υποψήφιους βουλευτές
- Την εικόνα του Περιφερειάρχη Π. Νίκα και
- Των δημάρχων της περιοχής, προχώρησε το *aftodioikisi.gr*.

Σημειώνεται ότι οι απαντήσεις θα παραμείνουν ανώνυμες και θα χρησιμοποιηθούν μόνο για την καταγραφή των αθροιστικών τάσεων του δείγματος.

Σύμφωνα με την *aftodioikisi.gr*:

“Επανάληψη των ποσοστών του α' γύρου των περιφερειακών εκλογών του 2019 αποτυπώνει για την Πελοπόννησο το β' μέρος της δημοσκόπησης του *aftodioikisi.gr*, που διεξήχθη από τις 24 έως τις 30 Απριλίου σε 2330 ερωτηματολόγια, εκ των οποίων τα 1418 με την online έρευνα και τα 912 με την τηλεφωνική έρευνα.

Συγκεκριμένα, ο πρώην περιφερειάρχης **Π. Τατούλης** καταγράφει 34% (34,1% στις εκλογές του 2019), ενώ ο νυν **Π. Νίκας** 33% (33,6% το 2019), ενώ κάτι λιγότερο από ένας στους τρεις (ποσοστό 29%) φαίνεται να ψάχνει ένα τρίτο πρόσωπο, καθώς δηλώνει ότι δεν θα επέλεγε «κανέναν από τους δύο».

Αναφορικά με τους δημάρχους των μεγάλων πόλεων, η εικόνα είναι μικτή:

-Στο Δήμο Τρίπολης, ο **Κ. Τζιούμης** δείχνει να έχει τη δυνατότητα επανεκλογής, καθώς το δηλώνει το 42% του δείγματος, δηλαδή, πολύ κοντά στο 43% που τίθεται ως όριο για την εκλογή από τον α' γύρο. Ωστόσο, υπάρχει και ένα σημαντικό ποσοστό της τάξης του 37% που δηλώνει σίγουρο ότι ο νυν δήμαρχος δεν πρέπει να επανεκλεγεί. Υπενθυμίζεται ότι ο κ. Τζιούμης το 2019 είχε κερδίσει οριακά τον πρώην δήμαρχο Γ. Σμυρνιώτη, ο οποίος θα είναι εκ νέου υποψήφιος.

-Στο Δήμο Καλαμάτας, σχεδόν οι μισοί πολίτες (ποσοστό 48%) δηλώνουν «σίγουρα όχι» σχετικά με την προοπτική επανεκλογής του σημερινού δημάρχου **Θ. Βασιλόπουλου**, ο οποίος έχει υπέρ το «σίγουρα ναι» του 27% των ψηφοφόρων.

-Δύσκολη φαντάζει η επανεκλογή του δημάρχου Ναυπλίων **Δ. Κωστούρου**, καθώς το 63% των πολιτών δεν θέλει να επανεκλεγεί έναντι μόλις του 24% που δηλώνει «σίγουρα ναι».

-Αν στον Δήμο Ναυπλίων η επανεκλογή του νυν δημάρχου φαίνεται δύσκολη, στο Δήμο Κορινθίων μοιάζει αδύνατη. Κι αυτό γιατί σχεδόν 3 στους 4 πολίτες (ποσοστό 73%) δηλώνουν ότι δεν επιθυμούν να επανεκλεγεί ο νυν δήμαρχος **Β. Νανόπουλος**.”

Για την έρευνα χρησιμοποιήθηκε κλειστό ερωτηματολόγιο που συμπληρώθηκε σε ποσοστό περίπου 60% διαδικτυακά από το κοινό αναφοράς κατόπιν σχετικής πρόσκλησης στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του έργου και προώθησης από την ερευνητική ομάδα σε παραδοσιακά μέσα ενημέρωσης, και σε ποσοστό περίπου 40% τηλεφωνικώς με ποσοστώσεις δέμων ώστε να συμπληρωθούν δείγματα τουλάχιστον 300 ατόμων για καθένα από τους δήμους που ερευνήθηκαν. Για τη διαδικτυακή συμπλήρωση του ερωτηματολογίου χρησιμοποιήθηκε η πλατφόρμα Google Forms και το ερωτηματολόγιο παρέμεινε διαθέσιμο στο κοινό για χρονικό διάστημα οκτώ ημερών, από 24 έως 28 Απριλίου 2023. Οι τηλεφωνικές συνεντεύξεις πραγματοποιήθηκαν κατά το διάστημα 29-30 Απριλίου 2023.

“Συγκεντρώθηκαν συνολικά 2330 ερωτηματολόγια, εκ των οποίων τα 1418 με την online έρευνα και τα 912 με την τηλεφωνική έρευνα.

Ικανοποίηση από το έργο των Δημάρχων Πελοποννήσου

	Πολύ	Λίγο	Καθόλου	ΔΞ/ΔΑ
Κορινθίων	10	24	65	1
Ναυπλίων	23	17	59	1
Τρίπολης	41	21	36	2
Καλαμάτας	26	30	42	2

Η χαμηλή ικανοποίηση από το έργο του μέσου Δημάρχου της Περιφέρειας Πελοποννήσου μεταφράζεται σε περιορισμένη –κατά μέσο όρο– στήριξη της άποψης ότι ο σημερινός Δήμαρχος πρέπει να επανεκλεγεί. Στο σύνολο του δείγματος, την άποψη αυτή μοιράζεται το 28% των ερωτηθέντων, ενώ κατά της επανεκλογής του Δημάρχου τάσσονται το 53% των ερωτηθέντων”.

Εντύπωση προκαλεί πως δεν συμπεριλαμβάνεται ο Δήμος Άργους-Μυκηνών και ο Δήμος Σπάρτης.

Προοπτική επανεκλογής Δημάρχων Πελοποννήσου

	Σίγουρα ναι	Δεν είμαι σίγουρος	Σίγουρα όχι	ΔΞ/ΔΑ
Κορινθίων	12	14	73	1
Ναυπλίων	24	13	63	1
Τρίπολης	42	21	37	0
Καλαμάτας	27	24	48	1

Ακόμα κι αν υποθέσουμε ότι η δημοσκόπηση αφορούσε τις πρωτεύουσες των νομών, οπότε λογικά δεν συμπεριλήφθη το Άργος, η Σπάρτη ως πρωτεύουσα της Λακωνίας για ποιόν λόγο έμεινε απ' έξω;

Δημοσκόπηση και για τα κόμματα στην Πελοπόννησο

Στον ίδιο ιστότοπο δημοσιεύτηκαν και τα αποτελέσματα διαδικτυακής δημοσκόπησης για τα κόμματα στην Πελοπόννησο, όπου σημαντική μείωση της διαφοράς ΝΔ -ΣΥΡΙΖΑ.

Αναφέρει το *aftodioikisi*: συγκεκριμένα:

-Το 16% της διαφοράς του 2019 μεταξύ των δύο πρώτων κομμάτων (ΝΔ: 44% -ΣΥΡΙΖΑ: 29%), μειώνεται σε 7,5% (34 και 26,5% αντίστοιχα), λόγω της αποτελέσματος της συγκριτικά χαμηλότερης συσπείρωσης της ΝΔ (67%) έναντι του ΣΥΡΙΖΑ (77%).

-Μεγάλοι κερδισμένοι είναι το ΠΑΣΟΚ -ΚΙΝΑΛ (από 10,5 το 2019 σε 14,5%) και το κόμμα Κασιδιάρη (από 3% της ΧΑ σε 5,5%). (το οποίο τελικά δεν θα συμμετέχει στις εθνικές εκλογές)

-Από τα άλλα μικρά κόμματα, το ΚΚΕ και το ΜΕΡΑ 25 εμφανίζονται σταθερά στο 4 και

3% αντίστοιχα, ενώ αποτυπώνεται πτώση για την Ελληνική Λύση (από 3,5 σε 2%).

– Αναφορικά με τις διαφοροποιήσεις ανά δημογραφική ομάδα, παρατηρείται υπεροχή της ΝΔ σε όλες τις κατηγορίες ηλικιών και μόρφωσης με την εξαίρεση της νεότερης ηλικιακής κατηγορίας, στην οποία ο ΣΥΡΙΖΑ καταγράφει μικρό προβάδισμα τριών ποσοστιαίων μονάδων. Εκ των υπολοίπων κομμάτων, μόνο το Εθνικό Κόμμα του Ηλία Κασιδιάρη εμφανίζει διακύμανση από τη μία κατηγορία στην άλλη, με το ποσοστό του να εκτοξεύεται στο 10.0% μεταξύ των ψηφοφόρων ηλικίας 17-34 ετών και στο 8.0% μεταξύ των αποφοίτων υποχρεωτικής εκπαίδευσης.

Ως προς την πρόθεση ψήφου στις επόμενες βουλευτικές εκλογές του 2023, η έρευνα κατέγραψε σημαντική μείωση του ποσο-

στού της ΝΔ και πολύ μικρότερη μείωση του ποσοστού του ΣΥΡΙΖΑ, με αποτέλεσμα η διαφορά τους να περιορίζεται στις 7.5 μονάδες έναντι 16 μονάδων στις κάλπες του 2019. Η μείωση της διαφοράς δείχνει να είναι αποτέλεσμα της συγκριτικά χαμηλότερης συσπείρωσης της ΝΔ (67%) έναντι του ΣΥΡΙΖΑ (77%). Και τα δύο κόμματα εμφανίζουν διαρροές προς το ΠΑΣΟΚ (με τις μεγαλύτερες να προέρχονται από τον ΣΥΡΙΖΑ), με αποτέλεσμα το ΠΑΣΟΚ να ενισχύεται κατά 40% και να φτάνει στο 14.5%. Αξιοσημείωτες διαρροές από τη ΝΔ καταγράφονται επίσης και προς το Εθνικό Κόμμα του Ηλία Κασιδιάρη (5%), ποσοστό που δεν έχει αποτυπωθεί σε άλλες περιοχές της χώρας. Σημειώνεται ότι οι ειροές των δύο μεγάλων κομμάτων από το ένα στο άλλο είναι της τάξης του 5%-6% και αλληλοαναιρούνται.



Α΄ Εθνική για τον Φείδωνα Άργους

Σπουδαία εμφάνιση για τα κορίτσια του Φείδωνα Άργους που επικράτησαν στο Αγρίνιο έναντι της ΑΕΚ Μεσολογγίου με σκορ 1-3. Με το αποτέλεσμα αυτό ο Φείδων κατέλαβε τη 2η θέση στον όμιλο (33 βαθμοί) και θα αγωνιστεί απέναντι στον Αστέρα Τρίπολης, που τερμάτισε πρώτος με διαφορά 4 βαθμών, σε έναν ή δύο αγώνες μπαράζ που θα κρίνουν ποια από τις δυο ομάδες θα κερδίσει το εισιτήριο για την Α΄ Εθνική. Το παιχνίδι ήταν πραγματικό ντέρμπι, με την ομάδα του Φείδωνα να παίρνει τη νίκη στα τελευταία λεπτά.

Διατροφή στο Νοσοκομείο Ναυπλίου

Στο Νοσοκομείο Ναυπλίου λειτουργεί Συμβουλευτικό Γραφείο Διατροφής κάθε Τρίτη και Πέμπτη 9:00 – 13:00, στο χώρο του Τακτικού Χειρουργικού Ιατρείου. Τα ραντεβού κλείνονται τηλεφωνικά στο 2752361106, Δευτέρα-Παρασκευή. Στο Συμβουλευτικό Γραφείο Διατροφής θα παρέχεται: Διατροφική υποστήριξη σε ασθενείς με παθολογικά αίτια (π.χ. σακχαρώδης διαβήτης, δυσλιπιδαιμίες, καρδιαγγειακά νοσήματα, νοσήματα γαστρεντερικού, κ.ά.), ύστερα από σχετική ιατρική εντολή. Διατροφική υποστήριξη σε ενήλικες που χρήζουν έλεγχο βάρους (μείωση, αύξηση, διατήρηση) π.χ. παχυσαρκία, εγκυμοσύνη. Διατροφική εκπαίδευση οικογενειών και παιδιών για την αντιμετώπιση της παιδικής παχυσαρκίας.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Παραιτήθηκε ο Μπούνος από ΔΟΚΟΙΠΑΝ



Παραιτήθηκε από πρόεδρος του ΔΟΚΟΙΠΑΝ του Δήμου Ναυπλίων ο Γιάννης Μπούνος, καθώς είναι υποψήφιος με τη Νέα Δημοκρατία στις Βουλευτικές εκλογές. Αυτός που θα τον αντικαταστήσει στην προεδρία του νομικού προσώπου του Δήμου, είναι ο ίδιος ο Δήμαρχος Δημήτρης Κωστούρος, με αντιπρόεδρο τον Νικόλαο Γεωργαντά.

Πρωτομαγιά με βροχή στο Ναύπλιο



Με απεργιακή συγκέντρωση στην πλατεία Καποδίστρια και πορεία υπό βροχή στους δρόμους του Ναυπλίου, τίμησαν την Εργατική Πρωτομαγιά τα σωματεία της Αργολίδας που πρόσκεινται στο ΠΙΑΜΕ. Στην απεργιακή συγκέντρωση και την πορεία συμμετείχαν σωματεία εργαζομένων, υπαλλήλων στον τουρισμό, αυτοαπασχολούμενοι, αγρότες, συνταξιούχοι και συλλογικότητες. Παρά την κακοκαιρία αρκετοί ήταν αυτοί που βγήκαν στους δρόμους για να διαδηλώσουν.

Πρωτομαγιά με ναρκωτικά

Συνελήφθη την πρωτομαγιά σε τοπική κοινότητα του Δήμου Άργους-Μυκηνών, από αστυνομικούς της Ομάδας Πρόληψης και Καταστολής του Εγκλήματος (Ο.Π.Κ.Ε.) Αργολίδας, 47χρονος ημεδαπός, γιατί κατείχε 3 ναρκωτικά δισκία, τα οποία κατασχέθηκαν. Προανάκριση διενεργεί το Τμήμα Ασφάλειας Άργους-Μυκηνών.

Στα Μέγαρα οι εθελοντές της Ευαγγελίστριας



Εκδρομή πραγματοποιήθηκε στην Ιερά Μονή Αγίου Ιωάννου του Μακρυνοού και την Ιερά Μονή Αγίας Παρασκευής Μεγάρων, με τα μέλη της εκκλησιαστικής

επιτροπής του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Ναυπλίου και τους εθελοντές που έδωσαν τον καλύτερο τους εαυτό προκειμένου να καταφέρουν να πετύχουν την άρτια διεξαγωγή της πανηγύρεως της Ευαγγελίστριας. Όπως αναφέρει ο ιερέας Ελευθέριος Μίχος: «Είναι άνθρωποι που αγκαλιάζουν και υλοποιούν οράματα και προσπάθειες, αφιερώνοντας τον χρόνο τους στην διακονία του Ιερού Ναού μας και την μεγάλη βοήθεια που προσφέρουν. Η ενοριακή ζωή αποτελεί τον ακρογωνιαίο λίθο της εκκλησιαστικής πράξης. Όσες περισσότερες δυνατότητες αναπτύσσει, είναι προς όφελος των μελών που την αποτελούν. Αυτό όμως απαιτεί και ένα μεγάλο αριθμό ανθρώπινου δυναμικού προκειμένου να καλυφθούν οι πολλές και απαραίτητες λειτουργικές ανάγκες».

Έσπασαν τα μάρμαρα σε σχολεία της Ερμιονίδας



Βανδαλισμοί υποδομών παρατηρούνται σε σχολεία στην Ερμιονίδα τις τελευταίες ημέρες, καθώς φαίνεται πως υπάρχει ελλιπής επιτήρηση, ιδίως τις ώρες που οι σχολικές μονάδες είναι κλειστές. Βανδαλισμός σημειώθηκε στο Γενικό Λύκειο Κρανιδίου όταν άγνωστοι τις απογευματινές ώρες που το σχολείο είναι κλειστό έσπασαν τα μάρμαρα στα σκαλοπάτια. Η Σχολική Επιτροπή επισκεύασε τις ζημιές άμεσα με τον πρόεδρο Γιάννη Τσαμαδό να δηλώνει: «Αναρωτιέμαι αυτοί που σχολίασαν αρνητικά την απόφαση της Σχολικής Επιτροπής για την τοποθέτηση καμερών στα σχολεία μας που θα λειτουργούν ώρες που δεν λειτουργεί το σχολείο έχουν ακόμα την ίδια άποψη;» Για μια ακόμα φορά επισκευάστηκαν από βανδαλισμούς που υπέστησαν και οι τουαλέτες του σχολικού συγκροτήματος του Γυμνασίου – Λυκείου Ερμιόνης.

Οι Ρομά στην Πελοπόννησο

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου καταλαμβάνει το 7% του συνολικού πληθυσμού των Ρομά στη χώρα με 8.800 μόνιμους κατοίκους. Ωστόσο όσο αφορά το ποσοστό επί του συνόλου περιοχών διαβίωσης Ρομά η Πελοπόννησος κατέχει 17%. Τα στοιχεία προκύπτουν από τη γενική απογραφής του πληθυσμού 2021.

Περιφέρεια	Συνολικός αριθμός μόνιμων κατοίκων	Πάθος απαντήσεων	Συνολικός αριθμός κατοίκων	Αριθμός κατοίκων ανά οικογένεια
Α.ΜΑΚΕΔ.	20.129	47	4.560	4,4
ΑΤΤΙΚΗ	26.795	48	7.036	3,8
ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ	9.70	12	382	3,1
ΑΥΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ	10.830	107	2.613	4,1
Δ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	680	4	228	3,0
ΗΠΕΙΡΟΥ	1.768	20	456	3,9
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ	14.601	12	2.823	5,2
ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ	1.242	13	289	4,3
Κ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	14.215	51	3.240	4,4
ΚΡΗΤΗΣ	1.194	11	518	3,1
ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ	340	8	129	2,6
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	8.799	78	1.837	4,8
ΣΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ	7.154	43	1.737	4,1
Συνολικό σύνολο	108.639	456	25.646	4,2

και Καταπολέμησης της Φτώχειας, του υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων πραγματοποίησε πανελλαδική καταγραφή για την κοινωνικοοικονομική κατάσταση στις περιοχές όπου διαμένουν κοινότητες Ρομά. Ο πληθυσμός των Ρομά στη χώρα μας ανέρχεται σε 117.495 μόνιμους κατοίκους και αποτελεί το 1,13% του μόνιμου πληθυσμού της Ελλάδας. Εντοπίζεται και στις 13 Περιφέρειες της χώρας με υψηλότερα ποσοστά συγκέντρωσης στις Περιφέρειες Αττικής (25%), Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης (17%), Θεσσαλίας (14%) και Δυτικής Ελλάδας (13%).

Παράτησαν κουτάβια στο Άργος



Τρία πανέμορφα κουταβάκια εγκατέλειψαν στο ύψος της περιφραγμένης δεξαμενής του Ναού του Λυκείου Απόλλωνα στον λόφο της Δειράδος, στο Άργος. Τα τετράποδα καλούσαν σε βοήθεια με το τρομαγμένο κλάμα τους, με μια γυναίκα που περνούσε από εκεί να τα βάλει σε ένα χαρτόκουτο, με ειδικό στρώμα για σκύλους. Παράλληλα φροντίζει για την τροφή τους.

Αδέσποτα στην Ερμιονίδα

Όσον αφορά τη δημιουργία του καταφύγιου Αδέσποτων Ζώων του Δήμου Ερμιονίδας είναι σε εξέλιξη οι διαδικασίες έγκρισης αδειοδοτήσεων, έκδοσης οικοδομικών αδειών και σε σύντομο χρονικό διάστημα ευελπιστούμε ότι θα έχουμε ανάδοχο για το έργο, αναφέρει με ανακοίνωσή του ο δήμος. Επισημαίνεται ότι ο Δήμος Ερμιονίδας ήταν από τους πρώτους δήμος της Περιφέρειας Πελοποννήσου που εγκρίθηκε η δημιουργία Καταφυγίου Αδέσποτων Ζώων συντροφιάς (372.000€). Μετά όμως από αντιδράσεις των δημοτών για την επιλεγμένη (με ομόφωνη Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου) θέση «Δισκούρια», αποφασίστηκε η αλλαγή της τοποθεσίας του. Γεγονός που επέφερε καθυστερήσεις στην υλοποίησή του, αφού χρειάζονται εκ νέου αδειοδοτήσεις και έκδοση οικοδομικών αδειών για το νέο σημείο.

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Αύριο ξεκινάω διάβασμα...

Ο Άγγελος παρακολουθούσε με εμφύλια πολεμική ένταση σε όλο του το κορμί τον αγώνα ποδοσφαίρου Ομόνοια – ΑΠΟΕΛ.

Φανατικός οπαδός του κυπριακού τριφυλλιού και του ΑΚΕΛ.

Στην μαρτυρική Μεγαλόνησο το ποδόσφαιρο είναι έντονα πολιτικοποιημένο. Η αγαπημένη σου ομάδα είναι επιλογή του κόμματος που ανήκεις.

Οι κυπριακές κερκίδες είναι μια απόδειξη της ελληνικότητας της νήσου, από αρχαιοτάτων χρόνων ο εμφύλιος δεν σταμάτησε ποτέ!

Παρακολουθούσε τον αγώνα καθισμένος στην μεγάλη πολυθρόνα του σαλονιού. Καθισμένος τρόπος του λέγειν αφού από την ένταση στεκόταν στον αέρα. Ένας αιωρούμενος θεατής, αγωνιούσε να πανηγυρίσει αντιστεκόμενος στην βαρύτητα. Η αγωνία του είχε δώσει διαστημικές δυνατότητες και διαστάσεις.

Δεξιά και αριστερά από το κάθισμά του δυο μαυροκόκκινες σημαίες του Τσε Γκεβάρα, σαν μπαστούνια χειμερινού σκι έτοιμα να κραυγάζουν την νίκη σκίζοντας το φανταστικό Τρόδος.

Το ΑΠΟΕΛ όμως απειλητική χιονοστιβάδα στην μικρή περιοχή της Ομόνοιας.

Ο επαναστάτης φανταστικός αιωρούμενος σκιέρ λούφαζε στην πολυθρόνα του.

Έπιασε τα μπαστούνια - σημαίες του Αργεντινού για να αντέξει το επικείμενο γκολ στα δίκτυα της αγαπημένης του ομάδας.

Χτύπησε το τηλέφωνο, δεν το άκουσε. Ξαναχτύπησε. Του άφησαν μήνυμα. Μεγάλη πίκρα, το ΑΠΟΕΛ πανηγύριζε το πρώτο γκολ.

Βούλιαξε στην πολυθρόνα σα να είχε φάει κλωτσιά στο στομάχι από εθνικόφρονα δεξιά μπότα.

-Χριστιανέ μου δεν ακούς το τηλέφωνο;

Του φώναξε η Έλενα, η γυναίκα του.

Τότε κατάλαβε ότι χτυπούσε το τηλέφωνό του. Άνοιξε τα μηνύματά του.

Τα μάτια του γέμισαν δάκρυα.

Η Έλενα πραγματικά αιφνιδιάστηκε, ξαφνιάστηκε. Δεν τον είχε δει ποτέ να δακρύζει.

Ίσως να ήταν η πρώτη και τελευταία φορά.

-Καλέ μπν κάνεις έτσι. Έχει πολύ χρόνο το ματς, προλαβαίνετε να ισοφαρίσετε. Μπορεί και να κερδίσετε!

Είπε παρηγορητικά και πήγε να τον αγκαλιάσει. Ο Άγγελος κοίταξε ξανά την οθόνη του κινητού. Δεν μπορούσε να συγκρατήσει τα δάκρυά του. Άφησε την συσκευή στο μπράτσο της πολυθρόνας. Έβγαλε με το αριστερό του χέρι την φανέλα της Ομόνοιας, την πέταξε στο πάτωμα και πήγε στο μπάνιο.

Άνοιξε την μπαταρία του νερού για αντιπερισπασμό, άφησε τις βρύσες των ματιών του να τρέξουν ένα πικρό βουβό κλάμα. Με τις παλάμες των χεριών του βούτηξε δυνατά τον πορσελάνινο νιπτήρα.

Έριξε μια ματιά στο είδωλό του στον καθρέπτη. Έτσι όπως ήταν σε μυϊκή ένταση οι μύες του θώρακά του φάνηκε ότι έκλαιγε μαζί του ο σταμπαρισμένος Τσε φτιαγμένος με πράσινο μελάνι στο μέρος της καρδιάς.

-Μα για ένα γκολ κάνει έτσι; Αμάν πια ο φανατισμός τους!

Η γυναίκα του απορούσε μονολογώντας.

Έπιασε το κινητό από το μπράτσο της πολυθρόνας για να μην πέσει. Η οθόνη ήταν ανοικτή ακόμη. Πάντα ήταν διακριτική, ούτε και στις μεγάλες τους εντάσεις δεν άνοιγε το κινητό του Άγγελου. Αλλά τώρα χωρίς να το θέλει διάβασε το μήνυμα.

-Αύριο ξεκινάω διάβασμα. Α.Χ.

Δεν κατάλαβε τίποτα.

Μια ματιά στην τηλεόραση. Ο εκφωνητής με κοφτή αγχωμένη φωνή περιέγραφε άλλη μια καταστροφική χιονοστιβάδα στην περιοχή της Ομόνοιας. Το ΑΠΟΕΛ έβαλε και δεύτερο γκολ.

Ταράχτηκε, έψαξε το τηλεκοντρόλ για να την κλείσει. Δεν το βρήκε. Η πόρτα του μπάνιου άνοιξε. Βγήκε ο ημίγυμνος Άγγελος με κατακκόκινα μάτια. Στην παλάμη της κρατούσε ακόμη το κινητό.

-Έλα σταμάτα μπν κάνεις έτσι. Ένας αγώνας είναι. Δεν σου σκοτώσανε και τον πατέρα!

-Πέθανε!

-Δεν πέθανε κανείς!

-Θα με βοηθήσεις να βρω ρούχα;

-Ντυμένος είσαι. Μόνο φανέλα να σου φέρω.

-Σου είπα σε κηδεία θα πάω.

-Πού;



Αύριο ξεκινάω διάβασμα...

-Διάβασες το μήνυμα;

-Ναι. Ξεκίνησε κάποια σχολή ο Ανδρέας;

-Στέφανος!

Την διόρθωσε. Ο Ανδρέας ήταν ο φίλος του ο οποίος εμμονικά αρνιόταν να γιορτάζει το βαπτιστικό του όνομα στις τριάντα Νοεμβρίου. Αυτοβαφτίστηκε Στέφανος στην ημερομηνία των γενεθλίων του και τιμούσε για ονομαστική εορτή την εικοστή εβδόμη Δεκεμβρίου τον πρωτομάρτυρα Στέφανο.

Είχαν χαθεί τους τελευταίους μήνες. Χειμώνας η περίοδος που ο Αντρέας – Στέφανος είχε χρόνο γιατί δεν δούλευε στον τουρισμό. Αλλά είχε χαθεί από προσώπου κυπριακής γης. Τυχαία βρέθηκαν πριν λίγες μέρες στο καφέ της Χρυσάνθης.

-Στέφανε χάθηκες. (Τον χαιρέτησε στα όρθια ο Άγγελος.)

-Είχα τρεχάματα.

-Τι διαβάζεις αυτήν την εποχή; Δεν βλέπω να κρατάς κανένα βιβλίο.

-Δεν διαβάζω, τίποτα.

-Περίεργο, τι συμβαίνει;

-Έχουμε πολλούς μπελάδες.

-Τι μπελάδες;

-Ο Μάστρος μου είναι άρρωστος.

-Βαριά;

-Δεν γίνεται τίποτα μας είπαν οι γιατροί. Ήρθε ο καιρός να ανέβει τον Γολγοθά του.

Ο Άγγελος κάθισε σε μια καρέκλα, ζαλίστηκε από τα άσχημα νέα.

Μάστρος ήταν ο Χαμπής, ο πατέρας του φίλου του, ένας άνθρωπος τρία μι, μοναχική, μοναδική, μυθιστορηματική φιγούρα, ιερέας αφιερωμένος στην ζωή, καζαντζάκειος Ζορμπάς που δεν μπήκε, δεν κλείστηκε, δεν τσαλακώθηκε στις σελίδες κανενός βιβλίου.

Στον πατέρα του φίλου του βρήκε τον γκουρού για την περιπέτεια της ζωής. Ένας δάσκαλος για να μιλά και να συμβουλευεται.

Ο Μάστρος έγινε ο άτυπος εξομολόγος του. Δεν του έδινε άφεση αμαρτιών αλλά πάντα του πρότεινε εναλλακτικές λύσεις. Στην σιωπή της παραλιακής «Περβόλας» δεν κοινωνούσε Θεία Κοινωνία, αλλά όπως ο άγιος του τραγουδιού στο «Μπαρ το ναυάγιο» κοινωνούσε με ουίσκι και νερό.

Στην μурμουρά της θάλασσας, στα κύματα που πλησίαζαν να ακούσουν τις χαμπλόφωνες κουβέντες τους, ο Άγγελος άφηνε λεύτερα τις πιο κρυφές του σκέψεις. Αυτές μετά διψασμένες για αλήθεια ταξίδευαν στο πέλαγος, έσβηναν στην καυτή έρημο της Αφρικής δημιουργώντας οάσεις δροσιάς, τις οποίες ανακάλυπταν μοναχικοί ταξιδιώτες.

Στενοχωρήθηκε πολύ όταν άκουσε τα μαντάτα.

-Και άλλοτε είχε αρρωστήσει άσχημα αλλά τα κατάφερε. Τετραπλό μπάι πας δεν είχε κάνει;

-Τώρα είναι για να πάει, πας και μπάι – μπάι! Περιμένουμε το μοιραίο.

Η λέξη μοιραίο χτύπησε τον Άγγελο δυο δυνατές γροθιές, μια στο κεφάλι και μια στο τατουάζ με τον Γκεβάρα στο μέρος της καρδιάς.

Σα να έχανε η Ομόνοια το πρωτάθλημα στο ενενήντα τρία από το ΑΠΟΕΛ με αυτογκόλ.

-Να με πάρεις τηλέφωνο, θα έρθω να τον αποχαιρετίσω.

-Θα σου στείλω μήνυμα ότι αύριο ξεκινάω διάβασμα.

Μετά από δυο μέρες ο Ανδρέας – Στέφανος καθόταν στο τραπέζι του στο καφέ της Χρυσάνθης στη Λάρνακα.

Πάνω στο τραπέζι διάβαζε ένα βιβλίο, του Ντάριο Φο, «Ο τυχαίος θάνατος ενός αναρχικού».

Αθόρυβα ήρθε και κάθισε δίπλα του ο Άγγελος.

Του πήρε το βιβλίο από τα χέρια, άνοιξε στις πρώτες εσωτερικές σελίδες, διάβασε μεγάλωφωνα σα να έκανε πρόβα με θεατρική ομάδα.

-Ο τυχαίος θάνατος ενός αναρχικού και μερικών άλλων ανατρεπτικών.

Ένα μικρό κύμα από το λιμάνι έκανε μια αποτυχημένη προσπάθεια να τους πλησιάσει να ακούσει.

***Ο Ανδρέας – Στέφανος με ένα παρόμοιο μήνυμα, σαν τον τίτλο, ειδοποίησε ένα φίλο του για το θάνατο του Μάστρου, του Χαμπή. Τα υπόλοιπα τα ανακάτεψε το μίξερ της μνήμης και της φαντασίας.**

****Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάλυσης βοήθησε το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**

“
Μάστρος ήταν
ο Χαμπής, ο
πατέρας του
φίλου του, ένας
άνθρωπος τρία
μι, μοναχική,
μοναδική,
μυθιστορηματική
φιγούρα, ιερέας
αφιερωμένος
στην ζωή,
καζαντζάκειος
Ζορμπάς που
δεν μπήκε, δεν
κλείστηκε, δεν
τσαλακώθηκε
στις σελίδες
κανενός βιβλίου.

Δωρεάν

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΓΙΑ ΙΔΙΩΤΕΣ

anagnostis.org

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

* Σε εφημερίδα και site

anagnostis.org/form/mikres-aggelies

anagnostis.org

Στην Αργεντιδα & την Πολυπονηση

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή
κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Του Γιάννη
Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Τα κυκλώματα της διαφθοράς και ο θεσμικός έλεγχος

Η Διαφθορά, ως ανάρμοστη σχέση πολιτικής και παρα-πολιτικής, ως προσπόριση οικονομικού οφέλους ή εξυπηρέτηση ιδιοτελών σκοπών,

κατά παρέκκλιση του νόμου, από άτομα που κατέχουν δημόσια αξιώματα, συνιστά ένα 'αόρατο, άδηλο φαινόμενο'. Η κατάχρηση της δημόσιας εξουσίας υπερβαίνει κατά πολύ τη ρουσφετολογία, την ευνοιοκρατία ή τις 'επιρροές', ακόμα και το χρηματισμό/δωροδοκία και πλήττει ευθέως τις δημοκρατικές αξίες και την ηθική του δημόσιου βίου

Αν οι παραπάνω διαπιστώσεις έχουν ένα γενικό χαρακτήρα αντιλαμβανόμαστε τους κινδύνους που υποκρύπτει μία σχέση Διαφθοράς, όπου ο ένας παίκτης είναι ένα κύκλωμα της Αστυνομίας. Μολονότι σε χιλιάδες αστυνομικούς πάντοτε θα υπάρχουν διεφθαρμένοι σε ατομικό επίπεδο[όπως προφανώς ισχύει και σε άλλους τομείς δημόσιας ζωής], το κρίσιμο ερώτημα που τίθεται είναι: εάν, πότε, πώς και γιατί [μπορεί να] διαμορφώνονται ιστοί και εσμοί διεφθαρμένων, οι οποίοι όχι μόνο στρεβλώνουν το ρόλο της Αστυνομίας[να υπηρετεί και να προστατεύει] αλλά και προκαλούν ευρύτερες παθογένειες

Ίσως μία παράμετρος να είναι μία ιδιοκτησιακή αντίληψη του Κράτους και της Ασφάλειας[μπλε υποκουλτούρα], ίσως να έχει δημιουργηθεί μία αίσθηση ακαταδίκτου κι ατιμώρητου, ίσως το 'εύκολο χρήμα' να καλύπτει τις οικονομικές φιλοδοξίες ορισμένων. Πιστεύω όμως ότι οι μηχανισμοί/μηχανές διαφθοράς, ιδίως όταν συμπλέκονται με τον εγκληματικό υπόκοσμο[οργανωμένο έγκλημα] δεν είναι δυνατό να λειτουργήσουν για μεγάλο χρονικό διάστημα αν δεν χρησιμοποιήσουν βία κι αν δεν έχει στηθεί ένα δίκτυο συγκάλυψης από κάποιο πελατειακό κέντρο του υπέρκοσμου, δηλαδή πολιτικών και οικονομικών παραγόντων

Η συνύπαρξη και σύμπτωση της ποινικής εγκληματικότητας με την πολιτική φαυλότητα παρέχει το χώρο δράσης[ή παράλειψης] στους επίορκους αστυνομικούς. Είτε αναφερόμαστε στο ξέπλυμα μαύρου χρήματος, είτε υποψιαζόμαστε ότι μερικοί κάνουν 'τα στραβά μάτια' σε ανομήματα αξιωματούχων 'του υψηλού καπέλου', δηλαδή της [όποιας] εξουσίας, είτε διευκολύνουν τη διακίνηση παράνομων προ'όντων, το όλο κύκλωμα βρίσκεται εκτός θεσμικού ελέγχου.

Αν και δεν υπάρχουν περίοδοι αδιάφθορης πολιτικής ζωής το ύψος και το είδος της Διαφθοράς εξαρτάται από το ήθος των πολιτικών και τη συνείδηση των δικαστών. οκρατικός έλεγχος' συνιστά πάντοτε μία καλή αρχή, μολονότι μία πρόταση που είχα Μαγική συνταγή δε έχει ανακαλυφθεί. Πάντως το τρίπτυχο 'Διαφάνεια-Λογοδοσία-Δημ διατυπώσει πριν από 15 χρόνια για τη συγκρότηση 'Εθνικής Επιτροπής Ελέγχου της αστυνόμευσης'[με εκπροσώπους κομμμάτων, Συνηγόρου του πολίτη, ένωσης δικαστών, δικηγορικού συλλόγου κλη] έπεσε στο κενό. Κανένα σύστημα δεν πριονίζει το κλαδί πάνω στο οποίο κάθεται.

Σε κάθε περίπτωση στο ερώτημα 'ποιός διαφθείρει ποιόν;', αν δηλαδή το Κράτος ή ο Υπόκοσμος[με το χρήμα και τη βία] διαφθείρουν τον αστυνομικό κι αν με τη σειρά του ο παλιός αστυνομικός διαφθείρει το νεότερο[με την ισχύ της ιεραρχίας] παραμένει ζήτημα ανοικτό σε περαιτέρω έρευνα. ΥΓ. Επειδή όλες οι γενικεύσεις μπορεί να οδηγήσουν σε λαθεμένα συμπεράσματα το κείμενο δεν ισχυρίζεται ότι όλοι οι αστυνομικοί και όλοι οι πολιτικοί είναι 'δυνάμει διεφθαρμένοι'. Απλώς έχουμε άπαντες την υποχρέωση κάθαρσης των θεσμών και βελτίωσης της ποιότητας της Δημοκρατίας μας.

5/2/23

Ελάτε να συγκριθούμε κι όχι να συγκρουστούμε

Στα έργα του στηρίζει ο Καμπόσος την επανεκλογή του

Τα έργα του "είναι η απόδειξη πως όσα προγραμματίζουμε για την επόμενη θητεία, θα γίνουν κι εκείνα πράξη!", υποστηρίζει ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος σε περιφερειακό Κανάλι. Σύμφωνα με τον κ. Καμπόσο τα δημοτικά τέλη δεν είναι από τα ψηλότερα στην Πελοπόννησο αλλά διέπονται από κοινωνικές παροχές όπως το "χαμηλό τιμολόγιο με έκπτωση 50-75% στα ΑμΕΑ ανάλογα με την περίπτωση" καθώς και σε άλλες περιπτώσεις! Μάλιστα ο δήμαρχος Άργους κάλεσε τις άλλες παρατάξεις "να συγκριθούν μαζί κι όχι να συγκρουστούν"! Βέβαια η σύγκριση μπορεί να γίνει επί της ίδιας βάσης και δεν μπορεί να γίνει με νεοσύστατες παρατάξεις που δεν έχουν αναλάβει ποτέ τον Δήμο.

Στην συνέχεια ο κ. Καμπόσος αναφέρθηκε στην ενδεχόμενη μείωση των Τελών φωτισμού που θα προέλθει από την αντικατάσταση των σημερινών ενεργοβόρων λαμπτήρων με λαμπες Λεντ. Δεν διευκρίνισε όμως πότε αναμένεται αυτή η ελένφριση αφού αρχικά έχει υπολογιστεί η αποπληρωμή του δανείου

αγοράς Λεντ από την μείωση της κατανάλωσης, πράγμα που σημαίνει ότι αν πέσουν τα τέλη θα επιμικνθεί ο χρόνος αποπληρωμής του Δανείου.

Σύμφωνα πάντα με τον Δήμαρχο Άργους-Μυκηνών, αποτελεί σημαντική επιτυχία η εξάλειψη του χρέους των 24εκ της ΔΕΥΑ-ΑΡΜ, όταν την παρέλαβε. Παράλληλα υπογράμμισε ότι σήμερα της χρωστάνε και δεν χρωστάει!

Αναφέρθηκε μάλιστα στην μετατροπή του βιολογικού καθαρισμού σε τριτοβάθμιο, ώστε να μειωθεί δραστικά η ρίπανση στον Αργολικό Κόλπο.

Σε μια άναρχη συνέντευξη με παλυνοδίες, που ίσως οφείλεται σι μοντάζ, διακρίναμε την αναφορά στην κατασκευή των δύο νέων σχολείων σε Κουτσοπόδι και Ίναχο και την επιστροφή σε θέματα ΔΕΥΑΑΡΜ, όπως η ύδρευση της Νέας Κίου, Των Φικτίων και της Μιδέας με νερό Λέρνης.

Ανακοίνωσε την αναμενόμενη απόκτηση δύο Ηλεκτροκίνητων λεοφορίων κυρίως για την μεταφορά των μαθητών στα σχολεία

τους, ενώ κατηγόρησε την Εφορεία Αραιότητας ως κύρια υπεύθυνη για την καθυστέρηση της ανέγερσης του Νέου Δημαρχείου πίσω από το παλιό, χαρακτηρίζοντας τα θεμέλια του προιστορικού οικισμού, σαν απλές πέτρες.

Όσον αφορά τα θέματα πολιτισμού-αθλητισμού, πέρα από το γρασίδι στα γήπεδα, την κατασκευή του Κολυμβητηρίου, την ανάπλαση του Κέντρου και την αίθουσα πολιτισμού "Μέγας Αλέξανδρος", αναφέρθηκε στην αγορά του κτηρίου Τσώκη και την αναμενόμενη ένταξή του σε χρηματοδότηση 848.000 ευρώ προκειμένου να μετατραπεί σε μουσείο Αγώνα του 1821.

όσον αφορά κάποιον πολιτικό του αντίπαλο, χωρίς να τον προσδιορίσει, είπε να μην επιπτεύστε αυτούς που τρέχουν στα πανηγύρια και στις προσωπικές σας εορτές, αλλά "εμάς που σας μιλάμε με τα έργα μας". "Τι σημαίνει καλό παιδί" αναρωτήθηκε και συνέχισε, "να πάει να γίνει επίτροπος σε εκκλησία"

Αναστηλώνεται το ταφικό μνημείο Ερμιόνης

Σειρά σημαντικών έργων προώθησε το Δ.Σ. του Περιφερειακού Ταμείου Ανάπτυξης

υπό τον περιφερειάρχη Πελοποννήσου Π. Νίκα

Σειρά σημαντικών έργων συζήτησε το Δ.Σ. του Περιφερειακού Ταμείου Ανάπτυξης στη συνεδρίασή του προχτες Τρίτη 2 Μαΐου, υπό τον περιφερειάρχη Παναγιώτη Νίκα. Ειδικότερα, το σώμα ενέκρινε ομόφωνα τη σύναψη προγραμματικών συμβάσεων μεταξύ του Περιφερειακού Ταμείου Ανάπτυξης, της Περιφέρειας Πελοποννήσου και α) του Δήμου Οικαλίας για την κατασκευή ταρτάν στίβου στο δημοτικό στάδιο Μελιγαλά (προϋπολογισμού 258.053,21 ευρώ, χρηματοδότησης ΠΔΕ 2022ΝΠ42600000) β) του Δήμου Δυτικής Μάνης για την προμήθεια μονάδας αφαλάτωσης υφάλμυρου νερού για τις ανάγκες υδροδότησης της Δυτικής Μάνης (προϋπολογισμού 496.000 ευρώ)

γ) του υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και του Δήμου Ερμιονίδας για την αναστήλωση και διαμόρφωση του χώρου τοποθέτησης του ταφικού μνημείου Ερμιόνης (προϋπολογισμού 120.000 ευρώ, χρηματοδότησης ΠΔΕ-ΣΑΕΠ 2022ΝΠ52600007)

δ) του Δήμου Δυτικής Μάνης για την ανάπλαση κοινόχρηστων χώρων ιστορικών οικισμών του εν λόγω δήμου και συγκεκριμένα α) στον Κάμπο Αβίας, β) στον οικισμό Οροβά του Κάμπου, γ) σε δύο οικισμούς στις Γαϊτσές (Χώρα και Νερίντα) και δ) στο Σταυροπήγιο (προϋπολογισμού 1.000.000 ευρώ)

ε) του Δήμου Νότιας Κυνουρίας για την συντήρηση, βελτίωση και απο-



κατάσταση της βατότητας του δρόμου Παλαιοχώρι - Κοσμάς (προϋπολογισμού 100.000 ευρώ, χρηματοδότησης ΣΑΕΠ 2017ΕΠ82600000), όπως και για το το γήπεδο 5x5 στον Άγιο Πέτρο καθώς και στ) του Δήμου Πύλου - Νέστορος για την διαμόρφωση και βελτίωση του δρόμου σύνδεσης του αρχαιολογικού χώρου Ικλαίνας με το οδικό δίκτυο (προϋπολογισμού 275.000 ευρώ).

Τέλος, εγκρίθηκε η υπαγωγή του Περιφερειακού Ταμείου Ανάπτυξης στο πρόγραμμα απασχόλησης μακροχρόνια ανέργων ηλικίας 55-67 ετών του ΟΑΕΔ για το 2023.



Dr Ιωάννης Βίρλος

FRCSEd. (Gen Surg), FEBS-CR, MSc, DIC
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Manchester, UK
Διευθυντής Χειρουργικής Νοσοκομείου
Metropolitan General

Ρομποτική και Λαπαροσκοπική Χειρουργική
Χειρουργική εντέρου, χοληφόρων, κηλών και παχυσαρκίας

Τηλ: 698 674 74 01 | Ραντεβού κατόπιν επικοινωνίας

Οι Μυκήνες δεν ήταν το παν: Η απορρόφηση του Άλλου

Της Ιφιγένειας Καφετζοπούλου*

Φάντασμα και άγαλμα

Θα μπορούσαμε άραγε να ορίσουμε την έννοια του εαυτού ως μια οντότητα ενδιάμεση, αναγκασμένη να ζει στο μεταίχμιο δύο αντιθετικών τροπικοτήτων, του φαντάσματος και του αγάλματος; Ούτε απολύτως στέρεη, υλική και συμπαγής, ούτε τελείως άυλη, διάφανη και φευγαλέα· ταυτόχρονη κατάφαση, άρνηση και υπέρβαση του κάθε όρου ξεχωριστά, διαρκής ταλάντωση και μετακίνηση στον ενδιάμεσο τους χώρο. Μονίμως ρευστός και υποκείμενος στη μεταμόρφωση, ο εαυτός είναι καταδικασμένος να υπάρχει και να εμφανίζεται μονάχα αποσπασματικά, ως μια υβριδική σύνθεση, μια συγχώνευση του αγάλματος και του φαντάσματος. Η υλική του διάσταση δεν είναι μια συμπαγής, ενιαία, κλειστή και αυτοαναφορική μάζα, αλλά μια επιφάνεια γεμάτη αδιόρατα κενά, περάσματα και διόδους εισχώρησης και αναχώρησης των φασματικών ροών, εκείνων των αόρατων φορτίων, που όχι απλά συνοδεύουν, αλλά συνθέτουν τον εαυτό, όντας οι άυλοι αρμοί του: οι αναμνήσεις, οι προσδοκίες, οι στοχασμοί και οι συλλογισμοί, όλοι εκείνοι οι ρόλοι που είχε κάποτε (ή που επιθυμούσε να-) διαδραματίσει: όλοι εκείνοι οι ρόλοι, που συνθέτουν τον αόρατο θίασο του εαυτού στο ιδιωτικό θέατρο της ψυχής. Οι φιλοξενούμενοι ρόλοι δεν καταλήγουν ποτέ σε νεκρά φορτία, μονάχα σε φαντάσματα, τα ίχνη των οποίων λειτουργούν ως μήτρες παραγωγής καινούργιων ρόλων, ως μήτρες χάραξης καινούργιων δρόμων, οι οποίοι όμως δεν υφίστανται απελευθερωμένοι από τα ίχνη, που τους γέννησαν.

Στο τελευταίο βιβλίο του Γ. Π. Πεφάνη Οι Μυκήνες δεν ήταν το παν. Καμπανελλικά ανάλεκτα ο πήχης που ο συγγραφέας θέτει στον εαυτό του ανεβαίνει μονίμως ψηλότερα, ενώ συγχρόνως κατεβαίνει βαθύτερα, σκάβοντας το υπέδαφος: μέσα από τη σύνθεση εξωτερικά ετερόκλητων κεφαλαίων και θεμάτων διαυγάζει εκ νέου τη ραχοκοκαλιά του καμπανελλικού σύμπαντος. Ο Πεφάνης φωτίζει τον εαυτό ως τον ενδιάμεσο χώρο του φαντάσματος και του αγάλματος, κάνοντας λόγο για τις μεταπτώσεις που τον στοιχειώνουν, ως συνέπεια της διαρκούς εναλλαγής προσωπείων, αποκαλύπτοντας αφενός την πλάνη της σταθερής-συμπαγούς



ταυτότητας και της σύνδεσης αφετέρου του Καμπανέλλη με τον Πιραντέλλο.

66

Στο τελευταίο βιβλίο του Γ. Π. Πεφάνη, Οι Μυκήνες δεν ήταν το παν – Καμπανελλικά ανάλεκτα, ο πήχης που ο συγγραφέας θέτει στον εαυτό του ανεβαίνει μονίμως ψηλότερα, ενώ συγχρόνως κατεβαίνει βαθύτερα, σκάβοντας το υπέδαφος...

Η συγκριτική ανάλυση που πραγματοποιεί ο Πεφάνης δεν εξαντλείται σε μία γραμμική και οριζόντια παράθεση των προφανών ομοιοτήτων, αλλά διανοίγει μια πορώδη συνομιλία των δύο συγγραφέων, στο βάθος των οποίων εμφοχωρούν τα σημεία σύγκλισης και απόκλισης, μα και ο νέος χώρος που δημιουργείται από τη μεταξύ τους σύνθεση.

Πηγές μνήμης

Το θέατρο εν θεάτρω, ένα βασικό σημείο σύγκλισης, τι άλλους χώρους μπορεί να δημιουργήσει; Εάν αντιμετωπίσουμε το ιδιωτικό θέατρο της ψυχής ως ένα θέατρο που φιλοξενείται μέσα στο εξωτερικό θέατρο που επιτελούν καθημερινά οι ήρωες, κάνουμε λόγο για ένα προσωπικό θέατρο εν θεάτρω, στο οποίο πρωταγωνιστεί η ανάμνηση, ο συλλογισμός, ο στοχασμός, η φαντασία. Σε ό,τι αφορά

την ανάμνηση -στραμμένη πάντα στο παρελθόν – ο Πεφάνης εντοπίζει στο έργο του Καμπανέλλη δύο βασικές πηγές της: τον γενέθλιο τόπο και την εμπειρία του στρατοπέδου. Η διαμετρική αντίθεση των δύο σημείων αναφοράς δεν θολώνει τη διεισδυτική ματιά του μελετητή, η οποία διακρίνει μία μεταξύ τους σύνδεση, χαρακτηρίζοντάς τις, κατ' επέκταση, «συμπληρωματικές». Τι θα μπορούσε όμως να αποτελέσει τον κοινό τόπο του παιδικού βλέμματος, φορέα της αθωότητας και του βλέμματος-μάρτυρα της απάρνησης της ανθρωπίνης ιδιότητας; Το παιδικό βλέμμα μεταμορφώνει την δεδομένη και στερεότυπη πραγματικότητα, την οποία καθιστά ποιητική, απρόβλεπτη, αμφίβολη, ερωτηματική, γεμάτη δυνατότητες. Η επείκεια, με την οποία άθελά του κοιτά την ωχρή καθημερινότητα η άναρχη ματιά του παιδιού, αλλά και ο άνθρωπος που γνωρίζει ότι την έχει οριστικά απωλέσει, όντας στο κατώφλι του θανάτου και αναπολεί γεμάτος νοσταλγία τον μη αναστρέψιμο χαρακτήρα του παιδικού εκείνου βλέμματος, δημιουργεί το κοινό έδαφος της τρυφερότητας προς τον άνθρωπο, εμποτισμένης όμως με ένα πικρό χαμόγελο.

Ο Άλλος

Εκεί εντοπίζει ο Πεφάνης την καρδιά της καμπανελλικής γραφής: στη στραμμένη πάντα προς τον Άλλον ματιά του συγγραφέα, που έχει συνευδοτικοποιήσει και αποδεχτεί την κοινή ανθρωπινή μοίρα, την τρωτότητα του εαυτού και της κοινής μας ζωής, της αδύνατης να ιδωθεί αποκομμένη και διαχωρισμένη από τη συνθήκη του συν-είναι. Ο Πεφάνης στο καινούργιο του βιβλίο αφουγκράζεται και μεταδίδει στον αναγνώστη την βαθιά έκκληση του Καμπανέλλη να απορροφήσουμε τον Άλλον ως εαυτόν, εφόσον υπάρχουμε για αυτόν, χάρις αυτόν και εξ' αιτίας αυτού. Η προτεραιότητα στο πρόσωπο του Άλλου δικαιώνει και ταυτόχρονα ραγίζει το σώμα της εαυτότητας, προκαλώντας περάσματα και διόδους επικοινωνίας. Είναι η διάσταση του συνανήκειν που καθιστά τον άνθρωπο πλάνητα, όπως τον «νεωτερικό» Οδυσσέα του Καμπανέλλη, σύμφωνα με τον χαρακτηρισμό του Πεφάνη, ο οποίος αφήνεται συνειδητά να παρασυρθεί από τις σειρήνες του θεάτρου οι οποίες, αυτή τη φορά, δεν είναι όντα μεταφυσικά και απόκοσμα, μα απολύτως ανθρώπινα. Είναι

οι ίδιοι οι ρόλοι του εαυτού, το ταξίδι των οποίων μόνο οι Άλλοι μπορούν να ενεργοποιήσουν και να διατηρήσουν. Δεν υπάρχει πλέον νοσταλγία για καμία επιστροφή, μιας και αυτή θα επέφερε την απομάκρυνση από την κοινότητα, από την επαφή με τον Άλλον. Είναι εξαιρετική η αποδόμηση της λέξης «νοσταλγία» που πραγματοποιεί στο βιβλίο ο Πεφάνης: πλέον, από τον νόστο έχει απομείνει μόνο το άλγος.

Ισοτιμία φωνών

Εξίσου επίπονο μα και ταυτόχρονα λυτρωτικό είναι το αίτημα που κατορθώνει και διακρίνει ο Πεφάνης ανάμεσα και πίσω από τις λέξεις του Καμπανέλλη: του ανθρώπου που ο ίδιος είναι υπεύθυνος για τη ζωή του, για τον Άλλον, για την ανθρωπότητα. Αυτή τη μέριμνα που χαρακτηρίζει τον Καμπανέλλη, ο Πεφάνης την εντοπίζει και στη σχέση του συγγραφέα με τα δραματικά του πρόσωπα: δεν τους επιβάλλει την παρουσία του, δεν τα καθιστά εξαρτημένα από τον ίδιο, αλλά μετατρέπεται σε συμπρωταγωνιστή της ίδιας τους της ανθρωπότητας, δίνοντάς τους χώρο να κατευθύνουν μόνα τους την πορεία, που πρόκειται να ακολουθήσουν, η οποία αφορά όμως όλα τα δραματικά πρόσωπα και όχι μόνο τους πρωταγωνιστές. Η ισοτιμία φωνών, για την οποία κάνει λόγο ο Πεφάνης υπογραμμίζει από μια άλλη οπτική την τρυφερότητα του Καμπανέλλη για τον άνθρωπο, πέρα από τα στίγματα των ρόλων που του αφήνουν τα εκάστοτε προσώπια.

Χρέος

Επιλογές ρόλων που ορισμένες φορές στρέφονται εναντίον τόσο της ιδιότητας του ανθρώπου σε ατομικό επίπεδο, όσο και της ίδιας της ανθρωπότητας, επηρεάζοντας αρνητικά τον ρου της Ιστορίας. Έτσι, ο άνθρωπος ενδέχεται να διαδραματίσει ρόλους που τον μετατρέπουν σε εχθρό του εαυτού του, των Άλλων, των επόμενων

γενεών. Ο Πεφάνης διαβλέπει στη γραφή του Καμπανέλλη την ίδια αεικίνητη ταλάντωση από το πρόσωπο του εαυτού στο πρόσωπο του Άλλου, το οποίο συνεχώς με καθρεφτίζει, με αποτέλεσμα ακόμη και οι τραμπούκοι, ακόμη και ο προδότης να μην παρουσάζονται αποκομμένοι από την ανθρωπινή τους διάσταση. Παρόλο που ο άνθρωπος υπερβαίνει το άθροισμα των ρόλων του, ο Πεφάνης διαπιστώνει πως δεν εξέρχεται μέσα από τα καμπανελλικά κείμενα άμοιρος των ευθυνών του. Το κυκλικό μοτίβο της Ιστορίας δεν υποδεικνύει την αδυναμία του ανθρώπου να αναιρέσει μία δύναμη που τον υπερβαίνει. Αντιθέτως, επισημαίνεται στο βιβλίο ως μια υπόγεια έκκληση του Καμπανέλλη, μια απεύθυνση προς το χρέος που στοιχειώνει κάθε άνθρωπο και άρα κάθε αναγνώστη σε ό,τι αφορά την προσωπική του ευθύνη απέναντι στην ανθρωπότητα.

Περάσματα

Το βιβλίο τελειώνει μόνο από άποψη υλικής έκτασης, καθώς εύστοχα ο Πεφάνης υπογραμμίζει στον επίλογό του την ποιητική και ερωτηματική διάσταση των έργων του Καμπανέλλη: διάσταση που φυτεύει στα έργα του την αμφιβολία, τον προβληματισμό, τα πολλαπλά επίπεδα, τη μεταμόρφωση και υπονόμηση της πραγματικότητας και των προδηλοτήτων· που επιτρέπει στο κείμενο να φωλιάσουν χαράμαδες, κρυφοί ήλιοι, λαγούμια, περάσματα και διαβατήριοι εαυτοί, που δεν διστάζουν να αμφισβητήσουν ακόμα και τον ίδιο τον θάνατο, αντιμετωπίζοντάς τον ως ένα ακόμα πέρασμα, μια άλλη συνάντηση-απόδειξη της κοινής μας μοίρας. Όπως εξάλλου μας ψιθυρίζει ο εντελώς πρωτότυπος τίτλος του βιβλίου, δανεισμένος από έναν εκτεταμένο συλλογισμό που ο Καμπανέλλης πραγματοποιεί διά στόματος του Αίγιου, «οι Μυκήνες δεν ήταν το παν [...] αφού τώρα θέμε δε θέμε έχουμε όλοι την ίδια τύχη».

Το άρθρο δημοσιεύτηκε αρχικά στο in.gr

* Η Ιφιγένεια Καφετζοπούλου είναι Θεατρολόγος, υπ. Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ.

ΙΩΑΝΝΑ ΓΕΩΡΓ. ΤΣΟΥΜΠΑ

Mcs TEXN. ΓΕΩΠΟΝΟΣ

...με 10ετή εμπειρία στο χώρο.

| Υπηρεσίες ΟΣΔΕ | Νέοι Αγρότες
| Βιολογική Γεωργία | Απογραφή Κτηνοτρόφων

Βασ. Αλεξάνδρου 33 - Άργος
| τ. 2751302248 | κιν. 6944 965804
email: tsouba.ioanna@gmail.com



Το...
SOUVLAKI

DELIVERY

27520 25586

Βασ. Γεωργίου Β' 6, Ναύπλιο

Ανθρώπων Έργα

Χρονοπούλου: Γιορτή μητέρας παιδιού με αναπηρία στο Ναύπλιο

Στο Ναύπλιο για την προετοιμασία της γιορτής η ηθοποιός, με τον Τάσο Μητρόπουλο και τον γιο τους

Η πρώτη γιορτή μητέρας παιδιού με αναπηρία θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 14 Μαΐου στις 5 το απόγευμα, στην Πλατεία Συντάγματος, στο Ναύπλιο. Όπως αναφέρει η ηθοποιός, συγγραφέας και Γραμματέας Υποστηρικτικού και Κοινωνικού Δικτύου ΑμεΑ-4amea, Νένα Χρονοπούλου: «Μανούλες από την Αθήνα που δεν έχουν μέσο μεταφοράς και θέλουν να συμμετέχουν στη γιορτή, μπορούν να έλθουν με τα πούλμαν που βάζει για εμάς ο Δήμος Ναυπλιέων».

Μάλιστα, η κα Χρονοπούλου, με τον σύζυγό της παλαίμαχο ποδοσφαιριστή Τάσο Μητρόπουλο και τον 18χρονο γιο τους Χρήστο επισκέφθηκαν το Δημαρχείο Ναυπλίου, όπου είχαν συνάντηση με τον Δήμαρχο Ναυπλιέων Δημήτρη Κωστούρο και την Πρόεδρο του ΔΟΠΠΑΤ Μαρία Ράλλη, για τη διοργάνωση της εκδήλωσης.

Οι μητέρες παιδιών με αναπηρία είναι μία «ειδική» κατηγορία γονέα. Η δύσκολη και δύσβατη καθημερινότητα τους διαφέρει 360ο από την καθημερινότητα του γονέα τυπικών παιδιών. Η μητέρα παιδιού ΑμεΑ δεν ξεκουράζεται σχεδόν ποτέ, δεν έχει



επαγγελματική ή κοινωνική ζωή και τις περισσότερες φορές ούτε προσωπική ζωή γιατί εγκαταλείπεται από το σύζυγο. Η λέξη διασκέδαση είναι για εκείνη άγνωστη, και ο καμμός για το αύριο του παιδιού της συνοδεύει πάντα το βλέμμα της.

Το παιδί ΑμεΑ χρειάζεται για πάντα τη βοήθεια της ως τα βαθιά της γεράματα και ο ρόλος της είναι πολυποίκιλος. Εκτελεί καθημερινά και σε 24ωρη βάση, δίχως καμία εκπαίδευση από το κράτος καθημερινά χρέη νοσηλεύτριας και εκπαιδευτριας, δασκάλας, οδηγού ή τραυματιοφορέα, είναι πάντα σε επιφυλακή για να προσφέρει τις πρώτες βοήθειες στο παιδί της και πολλές φορές έχει αναλάβει εκτός από τον τρυφερό ρόλο της μητέρας και το ρόλο του πατέρα γιατί είναι υπεύθυνη και για την οικονομική φροντίδα της οικογένειάς της.

Η μητέρα παιδιού ΑμεΑ, δεν έχει ωράριο, στέκεται εκεί φύλακας άγγελος δίπλα στο παιδί της από την ημέρα της γεννησίς του και μέχρι να σφραγίσουν τα μάτια της. Το λιγότερο που της αξίζει είναι να τιμηθεί με μία Παγκόσμια Ημέρα Γιορτής της Μητέρας Παιδιού με Αναπηρία.

Διεπιστημονικό Επιμορφωτικό Σεμινάριο Σωφρονιστικών Υπαλλήλων Σω-φροντιστήριο

Το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου με επιστημονικά υπεύθυνη την Ομότιμη Καθηγήτρια Άλκηστis Κοντογιάννη πραγματοποιεί από 10-26 Μαΐου ένα διεπιστημονικό επιμορφωτικό σεμινάριο, το οποίο θα απευθύνεται στους σωφρονιστικούς υπαλλήλους της Τίρυνθας, του Ναυπλίου και της Τρίπολης.

Έχει λεχθεί ότι η εργασία των σωφρονιστικών εμπεριέχει και αυτή μια μορφή εγκλεισμού λόγω των δύσκολων καθημερινά καταστάσεων που έχουν να αντιμετωπίσουν, που μπορεί να επιδράσουν ακόμη και στην ψυχική τους κατάσταση. Άλλωστε δεν είναι σπάνιο το φαινόμενο της επαγγελματικής εξουθένωσης.



Σε κάθε περίπτωση ο σωφρονιστικός υπάλληλος, προκειμένου να προλάβει τέτοια φαινόμενα, επιβάλλεται να έχει αναπτύξει την προσωπικότητά του, να έχει το γνώθι σαυτόν, να ελέγχει τα συναισθήματά του, να έχει επικοινωνιακές δεξιότητες και συνεχώς την τάση να βελτιώνεται και να εξελίσσεται. Παράλληλα απαραίτητο εφόδιο για την εργασία του είναι η γνώση των νόμων, κωδίκων και διαταγμάτων που συνιστούν το σωφρονιστικό σύστημα.

Εκτός από τη σαφή γνώση του συστήματος οφείλει να έχει κύρος με το οποίο να πείθει τους έγκλειστους και να χειρίζεται καταστάσεις και συμπεριφορές.

Άργος: Μια... Άνοιξη τραγούδια

Μουσική εκδήλωση με τίτλο: «μια... Άνοιξη τραγούδια...!» διοργανώνουν η ΚΕΔΑΜ, το Ελληνικό Ωδείο Άργους και το 6ο Δημοτικό Σχολείο Άργους, αυτή την Κυριακή 7 Μαΐου στις 20:00 στην Αίθουσα Τέχνης και Πολιτισμού «Μέγας Αλέξανδρος», στο Άργος.

Σπουδαστές του «Ελληνικού ωδείου – ΑΡΓΟΥΣ» και μαθητές του 6ου Δημοτικού Σχολείου Άργους, θα ερμηνεύσουν γνωστές και αγαπημένες μελωδίες – τραγούδια που αγαπήσαμε και κάποια από αυτά ως «ορόσημο» έγραψαν ιστορία φέροντας την υπογραφή σπουδαιών Ελλήνων συνθετών. Μαζί η διακεκριμένη "Athens Chamber Orchestra" με τους εξαιρετικούς μουσικούς της σε διεύθυνση ορχήστρας Απόλλωνα Κουσκομβεκάκη. Περιλαμβάνονται έργα των Μίκυ Θεοδωράκη, Στούρου Ξαρχάκου, Μίμη Πλέσσα, Μάνου Χατζιδάκι, Μ. Σουγιούλ, Βασίλη Τσιτσάνη κ.α.

Οι ευεργέτες του «Παλαμήδη»

Την Κυριακή 7 Μαΐου 2023, ο Προεδευτικός Σύλλογος Ναυπλίου «Ο Παλαμήδης» θα τελήσει στον Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Γεωργίου επιμνημόσυνη δέηση υπέρ αναπαύσεως των απελθόντων μεγάλων ευεργετών, δωρητών και μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου. Καλούνται τα μέλη και οι φίλοι του Συλλόγου να τιμήσουν με την παρουσία τους την μνήμη των απελθόντων που συνέβαλαν με τις δυνάμεις τους στον πολιτισμό του Ναυπλίου.

Διάλεξη: «Ο πολιτικός Κοραής»

Εκδήλωση με τίτλο «Ο πολιτικός Κοραής» αφιερωμένη στα 275 χρόνια από τη γέννηση και τα 190 χρόνια από τον θάνατο του Αδαμάντιου Κοραή, διοργανώνουν την επόμενη Παρασκευή 12 Μαΐου 2023 στις 6 μ.μ., ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Αργολίδας και το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Ελλάδος του Πανεπιστημίου Harvard (ΚΕΣ). Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στην Αίθουσα Διαλέξεων του ΚΕΣ στο Ναύπλιο.

Θα μιλήσει ο κ. Περικλής Σ. Βαλλιάνος, Καθηγητής Πολιτικής Φιλοσοφίας στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δη-

μόσιας Διοίκησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Ο Περικλής Σ. Βαλλιάνος γεννήθηκε το 1950. Σπούδασε κοινωνιολογία και ιστορία των ιδεών στα πανεπιστήμια Wesleyan και Brandeis των Ηνωμένων Πολιτειών. Ειδικεύθηκε στην φιλοσοφία του 19ου αιώνα με ιδιαίτερη έμφαση στην πολιτική και την κοινωνική σκέψη του Γερμανικού Ιδεαλισμού. Είναι συγγραφέας πολλών μελετών, μεταξύ των οποίων συγκαταλέγεται και το βιβλίο «Η αλληλογραφία Κοραή-Τζέφερσον και ο αμερικανικός φιλελληνισμός».



Εκδήλωση για την Εθνική Αντίσταση

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ
ΤΡΙΤΗ, 9 ΜΑΪΟΥ 2023

Γενικός Σημαιοστολισμός από της ογδόης πρωινής ώρας μέχρι της δύσης του ηλίου της 9ης Μαΐου.

Φωταγώγηση όλων των δημοσίων, δημοτικών και κοινοτικών καταστημάτων, των καταστημάτων Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου και των τραπεζών, από τη δύση του ηλίου της 9ης Μαΐου μέχρι τις πρωινές ώρες της επομένης ημέρας.

11:00 Δοξολογία στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Γεωργίου, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Αργολίδος κ. Νεκταρίου. Εκφώνηση ομιλίας από τον κο Μπουμπάρη Νικόλαο, Φιλόλογο 1ου Γυμνασίου Ναυπλίου

11:30 Κατάθεση στεφάνων από εκπρόσωπο, της Κυβέρνησης, της Περιφέρειας Πελοποννήσου, των Ενόπλων Δυνάμεων, του Δήμου, των ενώσεων Εθνικής Αντίστασης και των Εφεδρο-



πολεμιστικών οργανώσεων, στο Ηρώον του Ναυπλίου, όπου θα τηρηθεί σιγή ενός λεπτού στη μνήμη των ένδοξων νεκρών του Έθνους. Η τελετή θα ολοκληρωθεί με την ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Παρακαλούνται όπως φροντίσουν για τα σχετικά με:

• την οργάνωση των ιεροτελεσιών: η Ι. Μ. Αργολίδος

• τη συμμετοχή του στρατού: η Υ.Δ.ΥΠ. Ναυπλίου

• τον σημαιοστολισμό, τη φωταγώγηση, την παρουσία της Φιλαρμονικής και την προετοιμασία του χώρου: ο Δήμος Ναυπλιέων

• την τήρηση της τάξης: η Αστυνομική Διεύθυνση Αργολίδας.

Τελετάρχες ορίζονται ο κ. Ιωάννης Στάθης υπάλληλος της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας και ο κ. Στυλιανός Γκουριώτης υπάλληλος του Δήμου Ναυπλιέων.

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο **Joseph-David Hendrickx** της οικογένειας Mr. Auguste & Mrs. Véronique Hendrickx - Van Bogaert που γεννήθηκε στην πόλη Λιέρ και κατοικεί στην πόλη Αμπολενς-Χαννούτ του Βελγίου και η **Stephanie Karakatsanis** της οικογένειας Mr. Filippou & Mrs. Anna Karakatsanis - Sotiriou που γεννήθηκε στην πόλη Αμβέρσα και κατοικεί στην πόλη Αμπολενς-Χαννούτ του Βελγίου, πρόκειται να παντρευτούν την 20η Μαΐου 2023, στον Ιερό Ναό Αγ. Νικολάου στην Επίδαυρο.



Βροχή στην πλατεία // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

Συνταξιούχοι**Βιώσιμο το ασφαλιστικό σύστημα**

Σύμφωνα με το Πρόγραμμα Σταθερότητας (2023 – 2026), που κατέθεσε η κυβέρνηση στην Κομισιόν, το ασφαλιστικό σύστημα της χώρας θεωρείται βιώσιμο. Η βιωσιμότητα διατηρείται παρά τις παρεμβάσεις των τελευταίων ετών, που οδήγησαν σε αύξηση των συνταξιοδοτικών δαπανών. Οι μεταρρυθμίσεις που πραγματοποιήθηκαν τα προηγούμενα χρόνια στο συνταξιοδοτικό σύστημα, με αιχμή την αύξηση των ορίων ηλικίας συνταξιοδότησης και τον περιορισμό των πρόωγων συνταξιοδοτήσεων, καθώς και το νόμο Κατρούγκαλου εκτιμάται ότι μπορούν να εξασφαλίσουν μακροπρόθεσμη βιωσιμότητα ακόμη και σε ένα πλαίσιο δυσμενών δημογραφικών εξελίξεων, με δραματική μείωση του πληθυσμού της χώρας και την αύξηση των ηλικιωμένων.

Συγκεκριμένα, αφού επισημαίνεται ότι οι προβολές γίνονται με την παραδοχή «καμία αλλαγή πολιτικής» και κατά συνέπεια, εν μέσω προεκλογικής περιόδου, υπόκεινται σε σημαντική αβεβαιότητα, τονίζεται ότι οι δαπάνες που σχετίζονται με την γήρανση, μειώνονται κατά 4,3 ποσοστιαίες μονάδες του ΑΕΠ μεταξύ 2021 και 2070, λόγω της πτωτικής πορείας των δαπανών για

συντάξεις που μειώνονται από τα πρώτα 10 χρόνια. Αναλυτικά, οι συνολικές δαπάνες που σχετίζονται με τη γήρανση ανέρχονται στο 23,8% του ΑΕΠ το 2021, εκ των οποίων το 15,9% είναι δαπάνες για συντάξεις. Οι δαπάνες αυτές, μειώνονται από 15,9% το 2021 σε 13,8% το 2030 και ανέρχονται στο 11,6% του ΑΕΠ στο τέλος του ορίζοντα προβολής. Ένα μικρό ποσοστό αυτής της μείωσης (0,3% το 2070) οφείλεται στο γεγονός ότι μέρος των δαπανών των επικουρικών συντάξεων εκτρέπεται στο νέο επικουρικό συνταξιοδοτικό σύστημα (ΤΕΚΑ), το οποίο ταξινομείται εκτός Γενικής Κυβέρνησης.

Οι συνταξιοδοτικές εισφορές (το άθροισμα των εισφορών εργοδοτών και εργαζομένων) ως ποσοστό στο ΑΕΠ μειώνονται από 8,3% το 2021 σε 6,8% το 2070. Αυτή η μείωση εξηγείται κυρίως από το μερίδιο των εισφορών που εκτρέπονται στο νέο σύστημα FDC, που ανέρχεται σε 1,4 % του ΑΕΠ στο τέλος της περιόδου προβολής.

Όσον αφορά τις μη συνταξιοδοτικές δαπάνες που σχετίζονται με τη γήρανση, οι προβλέψεις της Έκθεσης για τη Γήρανση του 2021 δείχνουν μια σχετικά σταθερή δαπάνη έναντι του ΑΕΠ που

ξεκινά από 8,0%, στη συνέχεια κυμαίνεται από 7,8% έως 8,1% και σταθεροποιείται ξανά στο 8,0% στο 2070. Ειδικότερα, οι δαπάνες για την υγειονομική περίθαλψη αυξάνονται από 4,6% σε 5,2% του ΑΕΠ στο τέλος της περιόδου προβολής, ενώ οι δαπάνες μακροχρόνιας περίθαλψης παραμένουν σταθερές στο 0,2%.

Όσο για τις κύριες δημογραφικές προβολές, δείχνουν μια αργή άνοδο του ποσοστού γονιμότητας, το οποίο φτάνει σε 1,5 παιδιά ανά γυναίκα σε παραγωγική ηλικία το 2070, από 1,3 το 2021. Ωστόσο, το γεγονός ότι το ποσοστό γονιμότητας παραμένει κάτω από το επίπεδο που απαιτείται για τη διατήρηση ενός μη μειούμενου συνολικού πληθυσμού (2,1 για τις ανεπτυγμένες χώρες), μαζί με την οριακή προβλεπόμενη επίδραση της καθαρής μετανάστευσης, οδηγεί σε μείωση του πληθυσμού. Συγκεκριμένα, προβλέπεται ο πληθυσμός της χώρας να μειωθεί κάτω από 10 εκατ. έως το 2040 και στα 8,6 εκατ. μέχρι το 2070. Επιπλέον, η αναλογία εξάρτησης των ηλικιωμένων αυξάνεται από 39,2 το 2021 σε 68,2 το 2050 και στη συνέχεια μειώνεται σε 65,2 το 2070.

Μετοχικό Ταμείο Πολιτικών Υπαλλήλων: Προεξόφληση μερισμάτων

Οι νέοι μερισματούχοι του Μετοχικού Ταμείου Πολιτικών Υπαλλήλων (ΜΤΠΥ), θα μπορούν να αιτούνται και να λάβουν προεξόφληση μερισμάτων, στην πλατφόρμα που ενεργοποιείται στις αρχές Μαΐου. Η επιπλέον παροχή για τους νέους συνταξιούχους με το ποσό που θα λαμβάνουν, θα παρακρατείται σταδιακά από τα μελλοντικά μερίσματα που θα δικαιούνται. Μάλιστα θα θεσμοθετηθεί και επιτόκιο 4% για όσους επλέξουν αυτή τη διαδικασία.

Η σχετική πρωτοβουλία γνωστοποιήθηκε στο περιθώριο επίσκεψης του υπουργού Εργασίας, Κωστή Χατζηδάκη στο ΜΤΠΥ, συνοδευόμενος από τον υφυπουργό Εργασίας,

Πάνο Τσακλόγλου και την ΓΤ Κοινωνικής Ασφάλισης, Παυλίνα Καρασιώτου. Στη συνάντηση που πραγματοποιήθηκε με το Διοικητή του Ταμείου, Επαμεινώνδα Ατσαβέ, έγινε επίσης γνωστό ότι έως το τέλος του τρέχοντος έτους, προγραμματίζεται να έχει ολοκληρωθεί η ψηφιοποίηση του ασφαλιστικού αρχείου του ΜΤΠΥ. Ήδη έχει ψηφιοποιηθεί το 1/3 αυτού με τη διαδικασία της ψηφιακής αναβάθμισης να χρηματοδοτείται από το ΕΣΠΑ. Υπενθυμίζεται ότι το 2022 απονεμήθηκαν 25.000 μερίσματα που ήταν ληξιπρόθεσμα και εκτιμάται ότι πλέον τα νέα, μπορούν να αποδίδονται ακόμη και μέσα σε ένα μήνα.

Το Επίδομα προσωπικού βοηθού και οι παροχές

Το επίδομα προσωπικού βοηθού για ΑμεΑ, που χορηγείται για πρώτη φορά, ξεχωρίζει από τις καταβολές για τις παροχές του ΟΠΕΚΑ. Για 16 επιδόματα που αφορούν 710.073 δικαιούχους, πρόκειται να εκταμιευθεί ποσό 175.571.090 ευρώ.

Πιο αναλυτικά τα επιδόματα που θα χορηγηθούν και οι δικαιούχοι τους, έχουν ως εξής: Επίδομα Στέγασης, δικαιούχοι 274.649 – 33.187.812 ευρώ. Ελάχιστο Εγγυημένο Εισόδημα, δικαιούχοι 202.258 – 42.074.213 ευρώ.

Αναπηρικά, δικαιούχοι 177.078 – 75.645.046 ευρώ. Επίδομα Στεγαστικής Συνδρομής, δικαιούχοι 713 – 211.534 ευρώ. Επίδομα Ομογενών, δικαιούχοι 5.852 – 206.435 ευρώ. Επίδομα Ανασφ. Υπερπλήκων, ν. 1296/1982, δικαιούχοι 16.319 – 5.972.341 ευρώ.

Επίδομα Κοινωνικής Αλληλεγγύης Υπερπλήκων, δικαιούχοι 19.342 – 6.574.026 ευρώ.

Έξοδα Κηδείας, δικαιούχοι 123 – 92.208 ευρώ.

Επίδομα Γέννησης, δικαιούχοι 11.244 – 11.294.000 ευρώ.

Επίδομα Ορεινών & Μειονεκτικών Περιοχών, δικαιούχοι 5 – 2.400 ευρώ.

Κόκκινα Δάνεια, δικαιούχοι 2.204 – 181.179 ευρώ.

Προστατευόμενα τέκνα θανόντων σε φυσικές καταστροφές, δικαιούχοι 5 – 5.000 ευρώ.

Πρόγραμμα Γέφυρα, δικαιούχοι 281 – 124.896 ευρώ.

Επίδομα Αναδοχής, δικαιούχοι 512 – 250.336 ευρώ.

Πρόγραμμα Συνεισφοράς Δημοσίου σε ευάλωτους οφειλότες, δικαιούχοι 64 – 7.008 ευρώ.

16. Πρόγραμμα Προσωπικού βοηθού ποσό 15.522 ευρώ.

23PROC012562214 2023-04-27
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ & ΣΤΟ ΜΗΤΡΩΟ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Ναύπλιο, 27/04/2023

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ ΑΡΙΘ. Δ/ΞΗΣ 458/2023
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΕΞΗΔΗΣ : 192084

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου/Π.Ε. Αργολίδας προκηρύσσει κάτω των ορίων, ηλεκτρονικό διαγωνισμό για την ανάδειξη προμηθευτή υγρών καυσίμων για την κάλυψη των αναγκών των Υπηρεσιών της Π.Ε. Αργολίδας για τρία (3) έτη (2024-2026), συνολικού προϋπολογισμού 246.289,32 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

24% (198.620,42 € χωρίς ΦΠΑ) και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής. Η παρούσα σύμβαση υποδιαιρείται σε δύο (2) Τμήματα (υγρά καύσιμα κίνησης & υγρά καύσιμα θέρμανσης) και οι προσφορές υποβάλλονται για ένα ή και για όλα τα τμήματα.

Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω

της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr. Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών ορίζεται η **2/6/2023 ημέρα Παρασκευή και ώρα 15.00 μ.μ.**

Η διενέργεια του διαγωνισμού και η αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει την **9/6/2023 ημέρα Παρασκευή και ώρα 10.00 π.μ.**, μέσω του Συστήματος, από την αρμόδια επιτροπή.

Ο Πρόεδρος της Οικ. Επιτροπής
Χρήστος Λαμπρόπουλος



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Οι κυνηγοί

Είμαστε όλοι κυνηγοί
στο δάσος κοινωνία
με οπλισμό ξεχωριστό
με άγχος και μανία.

Ένας θεμιτός αγώνας
καταντάει κυκεώνας,
αντί να είμαστε ωραίοι,
άπληστοι γινόμαστε,
αδηφάγοι, πειναλέοι.

Κυνηγάμε μέρα νύχτα
χρήματα και ηδονές
και αυτό δημιουργεί
ενοχές και εμμονές.

Τα μέσα ποικιλόμορφα
παγίδες, ντουφεκιές
και με το σταυρό στο χέρι
ελάχιστες φορές.

Βήμα, βήμα και αργά
έρχεται το πλήγμα,
γίνεται ο κυνηγός
του θηράματος το θύμα.



Ονειρεύομαι ξανά

Καθόλου δεν με αφορά

Σε τι θεό πιστεύεις

Ούτε ακόμα και το τι πεποιθήσεις πολιτικές εσύ
έχεις

Μονάχα εμένα μου αρκεί που στην ψυχή μου
ξέρεις να μιλάς

Και να την γαληνεύεις

Να ονειρεύομαι με έκανες ξανά

Αλλά και με ημερεύεις

Νόημα δίνεις στη ζωή μου

Με ολοκληρώνεις

Και την απόλυτη ομορφιά εσύ μου φανερώνεις

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή «Υποσυνείδητες

αλήθειες» εκδόσεις Όστρια, Ιούλιος 2014



Ουδένα μακαράζε προ του τέλους του

Θα τα πάρεις και συ μαζί
σου
θα τα θάψουμε δίπλα σου
να ξεχαστούν
όσα απόκτησες χωρίς κόπο
στην ζωή σου
τις μετοχές τις offshor και τα
μπιζού

Και έλαμπες μες στην χλιδή
και έμοιαζες σπουδαίος
πως ήσουν άρχοντας σοφός
μα ήσουν αρουραίος
γιατί έτρωγες από τον ιδρωτα
και του φτωχού
τον κόπο

γιατί ήσουν λέει
γαλαζοαίματος και πάνω
από τον νόμο
δεν δίστασες ούτε στιγμή σαν
βρής ευκαιρία

να ψεύδεσαι να λιοδορείς
γιατί ήσουν εξουσία
επί πτωμάτων πάτησες προς
όφελος της τσέπης

μα όλοι γύρω ξέραμε πως
ήσουν ένας κλέφτης
μα θα 'ρθει η ώρα και για σε
που λάμπεις στο χρυσάφι
μέσα στο χώμα να ταφείς και
να χαθείς στον Άδη

Ιωάννης Παπούλιας



Η Μόρα και η «πνευματιστική» συγκέντρωση



Ο φίλος και συνάδελφος δημοσιογράφος Άκης Ντάνος είχε συμμετάσχει στα πρώτα βήματα του πειράματος της «Ελεύθερης Ραδιοφωνίας», με τον δικό του ραδιοσταθμό (Free Radio – Ελεύτερο Ραδιόφωνο), που λειτουργούσε στο υπόγειο του πατρικού του, στο Άργος. Για την ακρίβεια, ο χώρος του σταθμού, μπορεί από την είσοδο της οικοδομής, στην οδό Δαγρέ, να ήταν υπόγειος αλλά, ουσιαστικά, βρισκόταν στο επίπεδο της πίσω αυλής.

Κάποιο βράδυ - προχωρημένες μεταμεσονύκτιες ώρες - χωρίς να τον αντιληφθούν, ο Άκης άκουσε δύο νυκτερινούς ηχολήπτες (τότε δεν υπήρχαν ακόμα αυτοματισμοί) να συζητούν για μεταφυσικές καταστάσεις και μάλιστα για την «Μόρα*», μια εμπειρία που κάποιοι έχουν βιώσει στον ύπνο τους...

Του ήρθε τότε η ιδέα να οργανώσει ένα βράδυ στην αυλή του μια πνευματιστική συγκέντρωση, αφού θα διέδιδε ότι είχε παραψυχολογικές ικανότητες! Έτσι κι έγινε, βρήκε ένα στρογγυλό τραπέζι και με την συμμετοχή κάποιων εύπιστων και προφανώς «αλαφροϊσκιωτων» γνωστών και φίλων, την έστησε.

Ήταν η νύχτα σκοτεινή ασέληνη, το τραπέζι βρισκόταν στο κέντρο του χώρου, ελάχιστος ο φωτισμός, ο Άκης στο επίκεντρο και καμιά δεκαπενταριά γύρω του. Την όλη οργάνωση της βραδιάς συμπλήρωνε ένα σχοινί δεμένο στο ένα πόδι του τραπεζιού και η Δέσποινα, αδερφή φίλου, βρισκόταν μέσα στον σταθμό και κράταγε την άλλη άκρη του. Το σχέδιο ήταν, όταν ο Ντάνος θα απευθυνόταν στο «πνεύμα» και θα έλεγε: «Δώσε μου ένα σήμα σου» να τραβούσε η

Δέσποινα ελαφρά το σχοινί για να κουνηθεί το τραπέζι.

Η «πνευματιστική συγκέντρωση» ξεκίνησε σε μια ατμόσφαιρα υποβλητική, το ακροατήριο σε υπερένταση να παρακολουθεί καθώς ο Άκης, με βαθεία φωνή, καλούσε το «πνεύμα»:

«Δώσε μου ένα σήμα σου!».

Τίποτα!

Το ξαναείπε, πάλι τίποτα!

Πιο δυνατά τότε, για να «ξυπνήσει» την Δέσποινα, επανέλαβε:

«Δώσε μου ένα σήμα σου!».

Ξαφνιασμένη αυτή, τραβάει απότομα στο σχοινί, το τραπέζι τινάζεται κάπου ένα μέτρο μέσα στο σκοτάδι και η ομήγυρη, αλαφιασμένη, πετάγεται προς την έξοδο με κραυγές τρόμου. Μαζί τους και η Δέσποινα!!!

.....

*Μόρα: Μια εφιαλτική σκιά, ένας κουκουλοφόρος, κάτι που μας πλακώνει στο στήθος και μας κάνει να παραλύουμε, που θέλουμε να φωνάξουμε, αλλά δεν μπορούμε, που θέλουμε να τρέξουμε, αλλά τα πόδια μας δεν υπακούνε. Μας κόβεται η αναπνοή και είμαστε ανίκανοι να αντιδράσουμε. Έχουν δοθεί διάφορες ερμηνείες όπως ότι πρόκειται για φαντάσματα, για Αγίους, για εξωγήινους, για τον Διάβολο, το χάρο κλπ. Η επιστημονική ονομασία αυτής της κατάστασης, είναι Υπνική Παράλυση και τα αίτια που την προκαλούν δεν είναι πολύ γνωστά...

.....

Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Το Κουτσό

Ο χώρος

Για να σχηματίσεις το "κουτσό" παίρνεις μία κιμωλία και χαράζεις ένα τετράγωνο και γράφεις μέσα τον αριθμό ένα. Έπειτα κάνεις, πάνω από το τετράγωνο, στη μέση μια γραμμή, και δημιουργείς έτσι δύο καινούρια τετράγωνα με τους επόμενους αριθμούς. Από πάνω από αυτά τα δύο τετράγωνα, πάλι στη μέση, δημιουργείς ένα τετράγωνο και γράφεις τον επόμενο αριθμό κ.ο.κ. (μέχρι τον αριθμό δέκα). Αν τα τετράγωνα δεν είναι ίσα, τα ξανακάνουμε, γιατί πρέπει να είναι ίσα. Συνήθως το πρώτο τετράγωνο ονομάζεται Ελγύρα (Elgyra), και το τελευταίο Χύτρα (Chytra).

Πως παίζεται

Για να παίξεις "κουτσό" χρειάζεσαι μια πέτρα (μικρή συνήθως). Ρίχνεις την πέτρα μέσα σε ένα από τα τετραγωνάκια. Εάν η πέτρα πέσει σε τετραγωνάκι που δεν έχει άλλο δίπλα του, τότε πατάς επάνω του με το ένα σου πόδι. Εάν πέσει σε τετραγωνάκι που έχει κι άλλο από δίπλα του, τότε πατάς με το ένα πόδι στο ένα τετραγωνάκι και με το άλλο πόδι στο άλλο τετραγωνάκι. Το κουτσό μπορεί να παιχτεί με πολλούς παίκτες. Στο κουτσό κάνεις μόνο εάν κατά την επιστροφή σου από το τετραγωνάκι με την πέτρα, πατήσεις κάτω. Νικητής του παιχνιδιού είναι όποιος καταφέρει πρώτος να φτάσει στο "τέρμα". Το έπαθλο, όπως συνηθιζόταν στην Στερεά Ελλάδα το 1918, είναι ο λίθος με τον οποίο έριχναν. Η παράδοση λέει πως με τους λίθους που μάζευε το κάθε παιδί, έφτιαχνε και ένα αντικείμενο. Τα αγόρια έφτιαχναν τον αιμοδυσή, στο οποίο ακόνιζαν τον λίθο σε σχήμα βέλους, όπου στην συνέχεια το δέναν με ξύλα για να μπορέσουν μετά να ρίχνουν με το τόξο τους σε πτηνά. Οι γυναίκες μάζευαν τους λίθους, με τους οποίους έφτιαχναν χειροποίητα κολιέ με σπάγκο και τους φόραγαν για πρώτη φορά την μέρα του γάμου τους. (Αν οι γυναίκες "έμεναν στο ράφι", τότε το κολιέ το έπαιρνε συγγενικό πρόσωπο μετά τον θάνατό τους**). Δεν υπάρχει ακριβή ονομασία για τα



κολιέ, όμως συνήθιζαν να τα λένε "Λιθάντρες", "Ντοράν" και "Τελευταίος Ψίθυρος"*. Γνωρίζουμε πως η ονομασία "τελευταίος ψίθυρος" βγήκε έτσι, διότι το είχαν μαζί τους μέχρι να αφήσουν την τελευταία τους πνοή.

Κλασικό κουτσό

Το κλασικό κουτσό παίζεται ως

εξής:

Χαράζουμε με κιμωλία σε στέρεο έδαφος μερικά συνεχόμενα αριθμημένα τετράγωνα. Η σειρά με την οποία θα παίξουν οι παίκτες καθορίζεται με διάφορους τρόπους. Συνήθως ρίχνουν από μία πέτρα προσπαθώντας να πλησιάσουν ένα συγκεκριμένο σημείο

που έχουν προκαθορίσει. Η σειρά βγαίνει με βάση το ποια ομάδα πλησίασε πιο κοντά. Άλλος τρόπος είναι το κλασικό "αμπεπαμπλόν". Ο κάθε παίκτης, όταν έρθει η σειρά του, ρίχνει μια μικρή επίπεδη πέτρα ή ένα καπάκι από αναψυκτικό, την "αμάδα" ή "ομάδα" όπως πολύ συχνά παραφράζεται, στο πρώτο τετράγωνο.

Μετά πηδάει στο τετράγωνο αυτό στηριζόμενος μόνο στο ένα πόδι. Από την κίνηση αυτή προέρχεται και η ονομασία. Προσπαθεί να κλοτσήσει την αμάδα έτσι ώστε να περάσει στο επόμενο τετράγωνο. Αν η ομάδα ακουμπήσει σε γραμμή ή βγει από το τετράγωνο που βρίσκεται χωρίς να πάει στο επόμενο ο παίκτης κάνει τη σειρά του. Το παιχνίδι τελειώνει όταν κάποιος φτάσει στο τελευταίο τετράγωνο και βγάλει την ομάδα έξω και αφού παίξουν όλοι οι παίκτες που έχουν σειρά.

Αν το παιχνίδι δεν έχει τελειώσει, ο παίκτης που έχει χάσει πριν τη σειρά του πρέπει να πετάξει την ομάδα στο τετράγωνο που βρίσκονταν πριν χάσει. Κάνοντας κουτσό θα πρέπει να περάσει ένα ένα τα τετράγωνα μέχρι να φτάσει στο συγκεκριμένο τετράγωνο από όπου θα συνεχίσει.

Παραλλαγές

Σημαντική κλασική παραλλαγή αποτελεί το να επιστραφεί η ομάδα στο πρώτο τετράγωνο αφού πρώτα φτάσει στο τελευταίο. Επίσης σημαντική παραλλαγή είναι και η ύπαρξη τετραγώνων όπου ο παίκτης μπορεί να πατήσει και με τα δύο πόδια. Το σημείο αυτό ονομάζεται συνήθως σπίτι και είναι χαραγμένο με διαφορετικό σχέδιο συνήθως καμπύλο. Επίσης κλασική παραλλαγή στους κανόνες αποτελεί το να επιτρέπεται στον παίκτη να κλοτσάει την όσες φορές θέλει, αρκεί να παραμένει στο ίδιο τετράγωνο και να μην ακουμπάει τη γραμμή. Σε πολλές παραλλαγές υπάρχουν διπλά τετράγωνα στα οποία ο παίκτης μπορεί ή πρέπει να πατήσει και στα δύο, ένα με το κάθε πόδι. Οι παραλλαγές αυτές είναι μείγμα του παιχνιδιού με το κλασικό "πατώ".

Σε άλλες παραλλαγές ο παίκτης πρέπει να κουβαλήσει την ομάδα πάνω στο κούτελο, το χέρι, την πλάτη ή όποιο άλλο σημείο θέλει η φαντασία των παιδιών, και, κάνοντας κουτσό, να περάσει με τη σειρά από όλα τα τετράγωνα χωρίς να πατήσει τη γραμμές. Πηγή: Βικιπαίδεια

Μα γιατί πονάω αφού γυμνάζομαι πάρα πολύ; Τί κάνω λάθος;



Της Ελένης Σεφέρη,

Αναλγητικό μασάζ

Τις περισσότερες φορές κάπως έτσι ξεκινά μια θεραπεία μασάζ. Φυσικά και η όποια αθλητική δραστηριότητα είναι το καλύτερο δώρο που μπορούμε να κάνουμε στο εαυτό μας σώμα και ψυχή. Πάντα η υπερβολή και η απροσεξία μας οδηγεί σε καταστάσεις που δεν είναι καθόλου ευχάριστες για εμάς, μυϊκούς σπασμούς, τραυματισμούς ακόμα και χρόνια κόπωση.

Η μαγική λέξη είναι ΔΙΑΤΑΣΕΙΣ.

Γιατί λοιπόν θα πρέπει να δώσω έμφασή στις διατάσεις; Δεν αρκεί να έχουμε ένα καλογραμμωμένο μυϊκό σύστημα ή μια δυνατή φυσική κατάσταση. Θα πρέπει να φροντίσουμε και την ευελιξία και την κινητικότητα των αρθρώσεων και οι διατάσεις συμβάλουν σημαντικά σε αυτό.

Όπως αναφέρει ο David Noel φυσικοθεραπευτής και συνεργάτης με το Χάρβαρντ, μπορεί να σκεφτείτε τις διατάσεις ως κάτι που εκτελείται μόνο από δρομείς ή γυμναστές, αλλά όλοι πρέπει να τεντωθούμε για να προστατεύσουμε την κινητικότητά μας. Πολλοί είναι αυτοί που δεν καταλαβαίνουν ότι οι διατάσεις πρέπει να γίνονται σε καθημερινή βάση.

Οι διατάσεις διατηρούν τους μύες ευέλικτους δυνατούς και υγιείς, χρειαζόμαστε αυτή την ευελιξία για να διατηρήσουμε το εύρος κίνησης στις αρθρώσεις μας. Χωρίς αυτό οι μύες κονταίνουν και γίνονται δύσκαμπτοι. Όταν λοιπόν κάνουμε δραστηριότητα ή ακόμα και κίνηση για τις καθημερινές μας ανάγκες, οι μύες είναι δύσκαμπτοι, μας βάζουν σε κίνδυνο για πόνο στις αρθρώσεις, καταπόνηση ακόμα και βλάβη στην κίνηση μας.

Ας σκεφτούμε ένα παράδειγμα: το να κάθεσαι σε μια καρέκλα όλη την ημέρα έχει σαν αποτέλεσμα «σφιχτοί» οπίσθια μηριά στο πίσω μέρος του μηρού. Αυτό μπορεί να μας δυσκολεύει στο να τεντώσουμε το πόδι μας ή να ισιώσουμε το γόνατο, γεγονός που εμποδίζει το περπάτημα.

Το να κάνεις διατάσεις σήμερα δεν θα δώσει ως δια μαγείας τέλεια ευελιξία. Θα πρέπει να το κάνετε με την πάροδο του χρόνου και να είστε αφοσιωμένοι σε αυτή την διαδικασία. Σκεφτείτε ότι σας πήρε πολλούς μήνες για να «σφίξετε» τους μύες σας, επομένως δεν θα φτάσετε στο επιθυμητό αποτέλεσμα μετά από λίγες φορές. Χρειαζόμαστε εβδομάδες έως και μήνες για να γίνετε ευέλικτοι και θα πρέπει να δουλεύετε πάνω σε αυτό για να το διατηρήσετε.

Τα τελευταία χρόνια ο χρόνος και ο τρόπος που γίνονται οι διατάσεις έχει αλλάξει. Για καλύτερα αποτελέσματα θα πρέπει να αφιερώστε συνολικά 60 δευτερόλεπτα σε κάθε άσκηση διατάσεων. Έτσι αν μπορείτε να κρατήσετε ένα συγκεκριμένο τέντωμα για 15 δευτερόλεπτα θα ήταν ιδανικό να το επαναλάβουμε άλλες τρεις φορές. Εάν μπορείτε να κρατήσετε το τέντωμα για 20 δευτερόλεπτα το ιδανικό θα ήταν να το επαναλάβουμε ακόμα δυο φορές όπως αναφέρει άρθρο στη ιστοσελίδα Harvard Health.

Επιπτώσεις των διαταραχών του λόγου



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Πολλά από τα προβλήματα που παρουσιάζονται στην παιδική ηλικία θα μπορούσαν να είχαν προληφθεί ή να είχε περιοριστεί σημαντικά η εξέλιξή τους. Έτσι θα είχαν περιοριστεί οι ψυχολογικές και οι μαθησιακές επιπτώσεις που πολλές φορές προκαλούν οι διαταραχές ομιλίας-λόγου και φωνής. Δεν είναι σπάνιο το φαινόμενο παιδιών που οι κοροϊδίες των συμμαθητών του, επειδή δεν έλεγε σωστά π.χ. το «ρ» τον έκαναν να μη σηκώνει το χέρι στη τάξη, να έχει γίνει νευρικός και να αποφεύγει να χρησιμοποιεί λέξεις που περιέχουν αυτό το γράμμα όταν μιλάει. Πολλοί γονείς, έχουν την εντύπωση ότι είναι ένα μικρό πρόβλημα, σχεδόν αμελητέο, το οποίο το παιδί θα ξεπεράσει μεγαλώνοντας, πράγμα που τις περισσότερες φορές δεν αληθεύει. Αυτοί που συμβουλευούν τους γονείς με φράσεις όπως «άστο το παιδί νωρίς είναι ακόμα», θα έπρεπε να μπορούν να προσδιορίσουν και το πότε είναι αργά.

Το μεγαλύτερο δώρο που μπορείτε να κάνετε σ'ένα παιδί είναι να το βοηθήσετε να επικοινωνεί με τον κόσμο γύρω του.

Οι λειτουργικές διαταραχές της άρθρωσης αποτελούν την πιο συχνή διαταραχή της ομιλίας, ιδίως στην παιδική ηλικία. Ονομάζονται λειτουργικές επειδή δεν υπάρχουν εμφανή γενεσιουργικά αίτια και νευρολογικά αίτια. Οι συνηθέστερες αιτίες που ενοχοποιούνται είναι οι προσβολές από μέση ωτίτιδα, οι περιβαλλοντικοί παράγοντες, η σύγκλιση των δοντιών και ο χαλινός της γλώσσας.

Αποκλείοντας λοιπόν τα γενεσιουργικά και νευρολογικά αίτια εστιάζουμε στην αποκατάσταση της λειτουργικότητας του περιφερικού συστήματος με πολλές ασκήσεις όλων των φθογοπλαστικών οργάνων για να επιτύχουμε την αποκατάσταση της άρθρωσης. Τέλος, πρέπει να αναφερθεί ότι ένα παιδί που αντιμετωπίζει ήπιες ή σοβαρές φωνολογικές διαταραχές, ενδέχεται να βγάλει μαθησιακές δυσκολίες τύπου δυσλεξίας και η έγκυρη αποκατάσταση των δυσκολιών αυτών θα ελαχιστοποιήσει τις επιπτώσεις αυτές.



MASSAGE

Ελένη Σεφέρη
ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

K 6938 319749
T 27523 00974
Κυπριασσίας 12, Ναύπλιο
@ eglsf@gmail.com



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

34 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
28 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

έκθεση σκαφών



MEDYS 2023: Βόλτα στη γειτονιά των πλουσίων – Η έκθεση σκαφών στο Ναύπλιο

Τη χλιδή στη γειτονιά των πλουσίων έζησαν τις προηγούμενες ημέρες, ντόπιοι και επισκέπτες στο Ναύπλιο, που θέλοντας και μη πέρασαν από το λιμάνι που πραγματοποιήθηκε η έκθεση σκαφών.

Πρόκειται για την 8η έκθεση Mediterranean Yacht Show, που ολοκληρώθηκε χτες Τετάρτη, με πλέον των 95 πολυτελών διαθέσιμων προς ενοικίαση σκαφών 24 έως 85 μέτρων, που είχαν την ευκαιρία να δουν συγκεντρωμένα σε ένα λιμάνι brokers από όλο τον κόσμο και να γνωρίσουν τις δυνατότητές τους, τα πληρώματα και τις ημερομηνίες που είναι διαθέσιμα. Από κοντά και ο απλός κόσμος που αρέσκεται να παρακολουθεί τέτοιες εκδηλώσεις, αλλά και οι πολιτικοί που βρήκαν μια ευκαιρία να προσπαθήσουν να «κερδίσουν» από τη λάμψη των

γιωτ των πλουσίων. Στα εγκαίνια, μάλιστα που πραγματοποιήθηκαν το περασμένο Σάββατο, κάθε λογής υποψήφιοι βουλευτές, δήμαρχοι, περιφερειακοί και σύμβουλοι, φωτογραφήθηκαν τονίζοντας και προβάλλοντας την παρουσία τους εκεί. Την Κυβέρνηση εκπροσώπησε ο Γενικός Γραμματέας του ΥΠΠΟΑ Γιώργος Διδασκάλου.

Από την πλευρά του ο δήμος που χρηματοδοτεί εν μέρη την έκθεση, η οποία πραγματοποιείται τα τελευταία χρόνια στο Ναύπλιο, προσπαθεί μέσω αυτής να προβάλλει την πόλη ως προορισμό yachting και σε ένα βαθμό τα έχει καταφέρει, με τον δήμαρχο Δ. Κωστούρο να δηλώνει ότι: «η ανάπτυξη του θαλάσσιου τουρισμού αποτελεί κορυφαία προτεραιότητα και κερδίζεται μέσα από συντονισμένες ενέργειες και

συνεργασίες». Μάλιστα προχωρά και ένα βήμα παραπέρα, επιχειρώντας να συνδέσει την έκθεση με την Μαρίνα, σημειώνοντας ότι «η πρόσφατη υπογραφή της ΣΔΙΤ για τη κατασκευή της μαρίνας δίνει ώθηση στο όραμα που έχουμε για το δήμο δημιουργώντας τις προϋποθέσεις ώστε το λιμάνι του Ναυπλίου να αποτελέσει το προσεχές διάστημα το κέντρο της ανατολικής Πελοποννήσου αλλά και μια νέα πύλη εισόδου εγχώριων και ξένων επισκεπτών».

Το Mediterranean Yacht Show διοργανώνεται από τον Ελληνικό Σύνδεσμο Θαλάσσιου Τουρισμού (Greek Yachting Association), και εκτός από το δήμο, έχει ακόμα την υποστήριξη της Περιφέρειας Πελοποννήσου, ενώ είναι υπό την αιγίδα του Υπουργείου Τουρισμού.

Παράλληλα με την MEDYS 2023 στη διπλανή

πλατεία Φιλελλήνων στήθηκαν λίγα περίπτερα, σε μια προσπάθεια να λειτουργήσει μια παράλληλη έκθεση τοπικών προϊόντων, ενώ οργανώθηκαν και παράλληλες εκδηλώσεις με χορούς και διαγωνισμό Chef's Competition, όπου ταλαντούχοι σεφ σκαφών παρουσίασαν τις δημιουργίες τους.

Το MEDYS 2023 συγκέντρωσε 95 εγγεγραμμένα σκάφη, yacht brokers από περισσότερες από 30 χώρες του κόσμου και πολλούς εκθέτες με υπηρεσίες και προϊόντα σχετικά με το αντικείμενο. Συμμετείχαν και γνωστές διεθνείς εταιρείες, όπως οι Camper & Nicholson's International, CSO Yachts, YCO, IYC, CharterWorld LLP, Yachting Partners International, Northrop & Johnson, Luxury Charter Group, West Nautical κ.ά.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Μάιος

Ο Μάιος ή Μάης είναι ο πέμπτος μήνας του έτους, ανήκει στην εποχή της Άνοιξης του βορείου ημισφαιρίου, και του φθινοπώρου στο νότιο ημισφαίριο, κατά το Ιουλιανό και Γρηγοριανό ημερολόγιο και έχει 31 ημέρες. Στο αττικό ημερολόγιο ήταν ο ενδέκατος μήνας Θαρρηλιών που αντιστοιχεί με το χρονικό διάστημα 23 Απριλίου-23 Μαΐου. Οι Λατίνοι συγγραφείς τον εκφέρουν πάντα με τη λέξη «mensis» (μήνας) ή Kalendae (καλένδες).

Ο Μάιος στην ιστορία
Κατά τον Πλούταρχο (Βίος Νουμά 19) η ονομασία του Μήνα (Maja) προήλθε από το όνομα της νύμφης Μαίας που ήταν η ομορφότερη από τις Πλειάδες τις επτά κόρες του Άτλαντα (Ατλαντίδες) και της Πλειόνης και μητέρα του θεού Ερμή στον οποίο ο μήνας αυτός ήταν αφιερωμένος. Ήταν η θεά της γονιμότητας και ετιμάτο με θυσίες χοιριδίων στο βωμό της. Από άλλους υποστηρίζεται ότι αυτό το όνομα είναι προσδιοριστικό προεσβύτερης ηλικίας εκ του majos (μεγαλύτερος): «Μαϊώρεις γαρ οι προεσβύτεροι» (Πλούταρχος), ο δε Οβίδιος παράγει το όνομα του μήνα από το Majestas (Μεγαλειότης) που έχει αποδεχθεί και ο τεκτονισμός. Κατά μια άλλη εκδοχή προέρχεται από τους «μαγιστές», τους ενδόξους προγόνους των Ρωμαίων, στους οποίους ήταν αφιερωμένος. Επί αυτοκράτορος Κλαυδίου, η Σύγκλητος πρότεινε την αλλαγή της ονομασίας του Μαΐου σε Κλαύδιο, για να φανεί αρεστή στον ισχυρό άνδρα της Ρώμης, όμως η ονομασία αυτή δεν επικράτησε. Στην αρχαία Ρώμη κατά τον μήνα Μάιο τελούνταν γιορτές προς τιμή της πηγαίας Νύμφης Ηγερίας, στο άλσος της, προς ανάμνηση των συμβουλών της, που παρέσχε στον Νουμά για τις θρησκευτικές αρχές που εισήγαγε στη Ρώμη. Κατά δε την 1η (Μπόνα Ντέα) και 2η Μαΐου συνεχιζόντουσαν τα από 28 Απριλίου αρχόμενα Φλοράλια, εορτές προς τιμή της θεάς της βλάστησης της Χλωρίδας (Flora). Επίσης κατά τον ίδιο μήνα οι Ρωμαίοι τελούσαν τα "Lemuria" Μελίγια που ήταν εορτές προς ιλασμό των ψυχών των νεκρών. Στη τέχνη τον μήνα Μάιο οι Ρωμαίοι τον παρίσταναν με μορφή μεσήλικου άνδρα που έφερε πλατύ χιτώνα με μεγάλες περιχειρίδες (σαν



το σημερινό ράσο) και έχοντας στη κεφαλή το κάνιστρο γεμάτο άνθη ενώ στα πόδια του υπήρχε ένα παγώνι (ταώς) με ανοιγμένα τα φτερά. Στο αρχαίο Αττικό ημερολόγιο ο Μάιος αντιστοιχούσε με το δεύτερο δεκαπενθήμερο του μήνα Μουνιχιώνα και το πρώτο δεκαπενθήμερο του μήνα Θαρρηλιώνα. Στο διάστημα αυτό στην Αθήνα γιορτάζονταν τα: -Ολυμπεία, προς τιμή του Δία, με ιππικά αγωνίσματα, θυσίες και γεύματα στην περιοχή του Ιλισσού. -Μουνίγια, προς τιμή της θεάς Αρτέμιδας, στη χερσόνησο της Μουνιχίας (σημερινή Καστέλα), με κυρίως συμμετέχοντες τους εφήβους. -Θαργήλια, προς τιμή του Απόλλωνα, αφιερωμένη στον εξαγνισμό της πόλης από τα μιάσματα, που εξασφαλιζόταν μέσω των λεγόμενων καθαρμάτων. Τα καθάρματα ήταν άνθρωποι που επιλέγονταν βάσει της φαυλότητας, της φτώχειας ή της ασχίμιας τους. Τους περιέφεραν ως αποδιοπομπαίους τράγους στους δρόμους της Αθήνας για να απορροφήσουν το διάχυτο κακό και στη συνέχεια τους εξόριζαν. Ο Μάιος συνδέ-

εται επίσης και με την όλη πορεία της Βασιλεύουσας πόλης του Μεγάλου Κωνσταντίνου του οποίου τη μνήμη γιορτάζουμε στις 21 του μήνα. Δέκα ημέρες νωρίτερα γιορτάζονται τα γενέθλια ή εγκαίνια της Κωνσταντινούπολης κατά το έτος 330 μ.Χ., ενώ στις 29 η μνήμη μας γυρνάει πίσω στην Άλωσή της (1453). Η απόφαση του Κωνσταντίνου να μεταφέρει την πρωτεύουσα της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας στη θέση του αρχαίου Βυζαντίου πάρθηκε το έτος 324. Σύμφωνα με την παράδοση ο ίδιος ο Κωνσταντίνος, κρατώντας ένα ακόντιο, χάραξε τα σύνορα της πόλης που φάνηκαν πολύ μεγάλα στους συμβούλους του. Έτσι τον ρώτησαν πόσο θα προχωρήσει ακόμη, κι εκείνος τους απάντησε: «Θα προχωρήσω μέχρις ότου σταματήσει αυτός που προχωρεί εμπρός μου». Ο Μάιος στην ελληνική λαογραφία Παρ' όλο που γενικά ο Μάιος θεωρείται ως ο τελευταίος μήνας της Άνοιξης, είναι στην ουσία το μέσο της ανθοφόρας αυτής εποχής αφού το Καλοκαίρι δεν αρχίζει παρά δύο δεκαήμερα μετά το τέλος του, στις

21 Ιουνίου. Ο Μάιος, είναι πράγματι «μήνας χαράς και λατρείας της βλάστησης, με δοξασίες και έθιμα διαχρονικού χαρακτήρα», όπως το παραδοσιακό έθιμο με το πρωτομαγιάτικο στεφάνι το οποίο στολίζει την πόρτα του σπιτιού μέχρι τις 24 Ιουνίου οπότε καίγεται στις φωτιές του Αϊ-Γιάννη. Οι λαϊκές προλήψεις θεωρούν τον Μάιο «μαγεμένο» γι' αυτό αποφεύγονται οι γάμοι και οι σοβαρές εργασίες στη διάρκειά του, εξ ου και η παροιμία «Στον καταραμένο τόπο, τον Μάη μήνα βρέχει». Όλοι οι λαοί, πάντως, την Πρωτομαγιά γιόρταζαν την ανθοφορία της Φύσης και την απαρχή των «καλών καιρών». Κι ενώ οι λαϊκές παροιμίες, όπως, «Μάη μου, Μάη δροσερέ κι Απρίλη λουλουδάτε» και «ο Μάης έχει τ' όνομα κι ο Απρίλης τα λουλούδια», προσπαθούν να μας επαναφέρουν στην τάξη, οι παιδικές αναμνήσεις δεν μας το επιτρέπουν. Κι έτσι συνεχίζουμε να τραγουδάμε: «Ο Μάιος μας έφτασε/εμπρός βήμα ταχύ/να τον προυπαντήσουμε/παιδιά στην εξοχή».τη λαϊκή συνείδηση συσχετίζεται παρετυμολογικά με τα μάγια και τη μαγεία. Γι' αυτό και οι προλήψεις ότι δεν πρέπει να γίνονται γάμοι τον Μάιο, ούτε κάποια σοβαρή εργασία τον μήνα αυτό («Το Μάη μήτε δέντρο να φυτέψεις, μήτε παιδί να παντρέψεις» λέει η παροιμία). Σε γενικές γραμμές, οι λαϊκές ονομασίες του Μαΐου προέρχονται από τη φύση: - Πράσινος -Κερασάρης -Τριανταφυλλάς -Λούλουδος Πανελλήνιο έθιμο την Πρωτομαγιά είναι να πλέξιμο στεφανιών με λουλούδια και στάχυα («Μάηδες», «Μαγισστέφανα») για την ευφορία της Γης. Τα κρεμούν στις εξώπορτες ή στους εξώστες των σπιτιών μέχρι τις 24 Ιουνίου, οπότε τα καίνε στις φωτιές του Αϊ-Γιάννη. Συνηθίζεται να βάζουν στο στεφάνι ένα σκόρδο ή ένα αγκάθι ως αποτρεπτικό του όποιου κακού. Εργατική Πρωτομαγιά Η μητέρα του Τάσου Τούση θρηνεί τον γιο της στη διασταύρωση των οδών Βενιζέλου και Εγνατία στη Θεσσαλονίκη: η ιστορική φωτογραφία της 9ης Μαΐου 1936, που ενέπνευσε τον Επιτάφιο του Ρίτσου. Μαγιάτικα μήλα ανθισμένα. Κοινή ονομασία που δόθηκε λόγω της τά-

σης του φυτού να ανθίζει τον Μάιο.

Η 1 Μαΐου έχει χαρακτηριστεί σχεδόν παγκόσμια ημέρα αργίας (αν και «δεν είναι αργία, είν' απεργία») και διατυπώσεων των διεκδικήσεων των εργαζομένων, αφού είναι συνδεδεμένη με το εργατικό κίνημα όταν το 1886 έγιναν οι μεγάλες διαδηλώσεις στο Σικάγο με αίτημα τα τρία οκτάρια: οκτώ ώρες εργασίας, οκτώ ψυχαγωγία και οκτώ ύπνος.

Τα πρώτα εργατικά κινήματα στον ελλαδικό χώρο δημιουργήθηκαν ταυτόχρονα με την ανάπτυξη της καπνοκαλλιέργειας τον 19ο αιώνα. Η πρώτη απεργία στον τότε υπό οθωμανική διοίκηση ελλαδικό χώρο, έλαβε χώρα την Πρωτομαγιά του 1888 στην πόλη της Δράμας, από τους καπνεργάτες με κύριο αίτημα τις δέκα ώρες εργασίας, καθώς εκείνη την εποχή οι εργάτες εργάζονταν από δώδεκα έως και δεκατρείς ώρες ημερησίως.[3]

Κατά την απεργία των καπνεργατών του 1936 στη Θεσσαλονίκη ο Τάσος Τούσης έπεσε νεκρός από σφαίρες της αστυνομίας στη διασταύρωση των οδών Βενιζέλου και Εγνατία στις 9 Μαΐου 1936 και ώρα 10:30' πρωινή. Στις εφημερίδες της άλλης ημέρας, δημοσιεύθηκε μια χαρακτηριστική φωτογραφία με τη μάνα του Τάσου Τούση να οδύρεται πάνω από τη σορό του σκοτωμένου της παιδιού. Η φωτογραφία εκείνη ενέπνευσε τον Γιάννη Ρίτσο να γράψει τον «Επιτάφιο»: «Μέρα Μαγίου μου μίσηψες/μέρα Μαγίου σε χάνω...». Άλλα στοιχεία

Στο παλιό Ιαπωνικό ημερολόγιο, ο μήνας καλείται Σατσούκι (ιαπωνικά: 四ツ). Είναι επίσης ένα κοινό όνομα για τις γυναίκες. Στην Ιαπωνία, υπάρχει η αποκαλούμενη ασθένεια του Μάη, ένα είδος ασθένειας όπου οι νέοι σπουδαστές ή οι εργαζόμενοι αρχίζουν να βαριούνται το σχολείο ή την εργασία τους. Οφείλεται σε μια ιαπωνική συνήθεια που όλα τα σχολικά έτη και τα οικονομικά έτη αρχίζουν την 1η Απριλίου.

Στα φινλανδικά, ο μήνας καλείται toukokuu, που σημαίνει «ο μήνας της σποράς». Στη ολοβενική, καλείται veliki traven, που σημαίνει «ο μήνας της υψηλής χλόης».



Ανοίγει η πλατφόρμα «Αλλάζω Θερμοσίφωνα»

🕒 120.000 θα λάβουν το εκπαιδευτικό voucher για την αγορά, τουλάχιστον σε πρώτη φάση

Ανοίγει η πλατφόρμα allazothermosifona.gov.gr για την επιδότηση εγκατάστασης ηλιακών θερμοσίφωνων του προγράμματος «Ανακυκλώνω – Αλλάζω Θερμοσίφωνα».

Σύμφωνα με την προδημοσίευση του οδηγού προγράμματος, το Πρόγραμμα «ΑΝΑΚΥΚΛΩΝΩ-ΑΛΛΑΖΩ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΑ» επιχορηγεί νοικοκυριά για την αντικατάσταση ενεργοβόρων Ηλεκτρικών Θερμοσίφωνων με νέους σύγχρονες τεχνολογίας Ηλιακού Θερμοσίφωνα αλλά και με παράλληλη ανακύκλωση των παλαιών θερμοσίφωνων που αντικαθίστανται.

Για κάθε νέο ηλιακό θερμοσίφωνα που επιχορηγείται, ο παλαιός θα πρέπει να ανακυκλωθεί μέσω εγκεκριμένου συστήματος εναλλακτικής διαχείρισης αποβλήτων και συναφούς εξοπλισμού σε φορέα ανακύκλωσης.

Βασικοί στόχοι του Προγράμματος είναι η εξοικονόμηση οικονομικών πόρων από τη μείωση της κατανάλωσης ενέργειας, καθώς και η μείωση εκ-

πομπών αερίων του θερμοκηπίου.

Αφενός, η αντικατάσταση της πλέον ενεργοβόρας οικιακής συσκευής αναμένεται να μειώσει σημαντικά το μέσο ενεργειακό κόστος της ελληνικής οικογένειας.

Αφετέρου, η χαμηλότερη ζήτηση ηλεκτρικής ενέργειας συνεπάγεται και μικρότερη παραγωγή από ορυκτά καύσιμα ή μη ανανεώσιμες πηγές.

Η τελική επιλογή των δικαιούχων θα προκύψει μέσα από ένα συνδυασμό οικονομικών και κοινωνικών κριτηρίων:

Το μέσο ετήσιο εισόδημα ανά μέλος οικογένειας, Οικογένειες με μέλη ΑμεΑ, Μονογονεϊκές οικογένειες, με τουλάχιστον ένα εξαρτώμενο τέκνο, Οικογένειες με εξαρτώμενα μέλη.

Η επιδότηση ανέρχεται έως 60% της δαπάνης αγοράς κάθε νέου ηλιακού θερμοσίφωνα.

Κάθε ωφελούμενος θα λάβει επιταγή (voucher), την οποία μπορεί να εξαργυρώσει σε προμηθευτή της επιλογής του. Στο ανώτατο ποσό επιχορηγή-

σης για τους δικαιούχους συμπεριλαμβάνεται και το κόστος εγκατάστασης.

Η τελική αξία της κάθε επιταγής εξαρτάται από τα χαρακτηριστικά του ηλιακού θερμοσίφωνα (χωρητικότητα δεξαμενής ζεστού νερού).

Στην Ελλάδα εκτιμάται ότι περί τα 3,5 εκατομμύρια νοικοκυριά διαθέτουν μόνο ηλεκτρικό θερμοσίφωνα. Η χρήση του είναι ενεργοβόρα, καθώς καταναλώνει περί το 20% με 30% της συνολικής ηλεκτρικής ενέργειας και αποτελεί τον κυριότερο λόγο επιβάρυνσης των λογαριασμών ηλεκτρικού ρεύματος.

Ωστόσο, μόνο 120.000 θα λάβουν το εκπαιδευτικό voucher για την αγορά, τουλάχιστον σε πρώτη φάση. Στη συνέχεια, όταν αποδεσμευτούν και άλλα κονδύλια, τότε περισσότεροι δικαιούχοι θα ενταχθούν και θα λάβουν το ενημερωτικό SMS, όπως δηλαδή έγινε και με το «Αλλάζω συσκευή».

Πρόσθετα δικαιώματα σε νέους κτηνοτρόφους που δήλωσαν νεαρά ζώα στο ΟΣΔΕ

Αρκεί να τα δίνουν σε άλλους συνεταιρισμένους αγρότες

Τη δυνατότητα να μεταβιβάζουν δικαιώματα βασικής ενίσχυσης που έχουν λάβει από το Εθνικό Απόθεμα έχουν οι αγρότες μέλη συλλογικού σχήματος αρκεί να τα δίνουν σε άλλους συνεταιρισμένους αγρότες, σύμφωνα με τροποποιητική απόφαση.

Όπως αναφέρει σε δημοσίευσμά του το agronews.gr η μεταβίβαση δικαιωμάτων βασικής ενίσχυσης που προέρχονται από το Εθνικό Απόθεμα είχε απαγορευτεί, μία απαγόρευση που στη νέα ΚΑΠ θα ισχύει για μία 5ετία. Δηλαδή τα δικαιώματα από το Εθνικό Απόθεμα δεν θα μπορούν να μεταβιβαστούν από το έτος λήψης τους και για 5 έτη. Η συγκεκριμένη τροποποίηση λοιπόν που αφορά τα μέλη συλλογικών σχημάτων αναμένεται να ισχύσει πάντως και με βάση τους νέους κανονισμούς. Το σκεπτικό πίσω από αυτήν την απόφαση είναι πως τα δικαιώματα με αυτόν τον τρόπο πάνε σε παραγωγικούς αγρότες και θα πρέπει να υπάρξει κάποια διευκόλυνση.

Παράλληλα, στην τροποποιητική απόφαση προβλέπεται πως για τους αιτούντες εθνικό απόθεμα νέους γεωργούς που εντάχθηκαν στο καθεστώς των νέων γεωργών του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης, η κατανομή δικαιωμάτων θα γίνει με βάση τα στρέμματα του 2021.



Αναλυτικότερα η τροποποιητική απόφαση (ΦΕΚ 2707/Β'/2023) αναφέρει:

Τροποποίηση της υπ' αρ. 1930/81861/22.7.2015 υπουργικής απόφασης «Καθορισμός λεπτομερειών εφαρμογής του Καν. (ΕΕ) 1307/2013 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου σχετικά με τη χορήγηση δικαιωμάτων βασικής ενίσχυσης από το Εθνικό Απόθεμα» (Β' 1691)

Άρθρο 1

1. Μετά την παρ. 7 του άρθρου 4 της υπ' αρ. 1930/81861/ 22.7.2015 (Β' 1691) υπουργικής απόφασης, όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αρ. 1180/294523/22.10.2021 (Β' 4941) υπουργική

απόφαση, προστίθενται παρ. 8 σχετικά με τις μεταβιβάσεις δικαιωμάτων βασικής ενίσχυσης από το εθνικό απόθεμα σε μέλη Αγροτικών Συνεταιρισμών, Οργανώσεων ή Ομάδων Παραγωγών και παρ. 9 σχετικά με τους αιτούντες εθνικό απόθεμα νέους γεωργούς, ως εξής:

«8. Η μεταβίβαση δικαιωμάτων βασικής ενίσχυσης από το εθνικό απόθεμα από μέλος Αγροτικού Συνεταιρισμού ή Οργάνωσης ή Ομάδας Παραγωγών σε μέλη του Αγροτικού Συνεταιρισμού ή Οργάνωσης ή Ομάδας Παραγωγών μπορεί να πραγματοποιηθεί, εφόσον δεν υπήρξε τεχνητή δημιουργία προϋποθέσεων απόκτησης δικαιωμάτων, σύμφωνα με την παρ. 7 της παρούσας.

9. Για τους αιτούντες εθνικό απόθεμα νέους γεωργούς που εντάχθηκαν στο καθεστώς των νέων γεωργών του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης, η κατανομή δικαιωμάτων γίνεται με βάση τις προϋποθέσεις της χρονιάς που υποβλήθηκε η αίτηση ένταξης στο αντίστοιχο καθεστώς».

Τα δικαιώματα ενίσχυσης μεταβιβάζονται μόνο σε ενεργούς γεωργούς και μόνο εντός της αγρονομικής περιφέρειας όπου χορηγήθηκαν.

• ΠΡΟΣΤΙΜΑ ΓΙΑ «ΠΕΙΡΑΓΜΕΝΕΣ» ΤΑΜΕΙΑΚΕΣ

Αντιμέτωποι με πρόστιμα δεκάδων χιλιάδων ευρώ θα βρεθούν επιχειρηματίες οι οποίοι δεν προσκομίζουν ή έχουν οβήσει αρχεία και μνημείς ταμειακών μηχανών στο πλαίσιο ελέγχου. Αν μάλιστα, δεν έχουν υποβάλλει και φορολογικές δηλώσεις τότε το πρόστιμο ανά έτος μπορεί να φτάσει ακόμα και τα 50.000 ευρώ. Διευκρινιστική εγκύκλιος της ΑΑΔΕ δίνει οδηγίες για την πρακτική εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 54Ε του ΚΦΔ (ν. 4987/2022) που εφαρμόζονται σε φυσικά και νομικά πρόσωπα ή νομικές οντότητες στο πλαίσιο διενέργειας φορολογικού ελέγχου. Ορίζονται πρόστιμα για παραβάσεις που διαπιστώνονται μετά από έλεγχο για μη τήρηση λογιστικών αρχείων, καθώς και για μη διαφύλαξη ή μη προσκόμιση, κατόπιν πρόσκλησης, φορολογικών ηλεκτρονικών μηχανισμών (ΦΗΜ) και φορολογικών μνημίων και αρχείων που δημιουργούν οι ΦΗΜ.

• ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΚΑΛΥΨΗ»

Εγκαταστάθηκε στο νέο της σπίτι η πρώτη οικογένεια που εντάχθηκε στο πρόγραμμα «Κάλυψη» του υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, για τη δωρεάν στέγαση ευάλωτων νέων σε ιδιωτικές κατοικίες, με καταβολή του ενοικίου από το Δημόσιο. Όπως αναφέρει το υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων σε ανακοίνωσή του, πρόκειται για μονογονεϊκή οικογένεια με δύο παιδιά, η οποία θα διαμένει σε διαμέρισμα στο Γαλάτσι, που είναι ένας από τους πρώτους δήμους στους οποίους ξεκίνησε η εφαρμογή του προγράμματος και η εγκατάσταση των δικαιούχων. Το πρόγραμμα «Κάλυψη», που θεσπίστηκε με τον νόμο 5006/2022 «Σπίτι μου-Στεγαστική πολιτική για τους νέους, αξιοποίηση της δημόσιας περιουσίας για κοινωνική κατοικία και άλλες διατάξεις», απευθύνεται σε νέους, ηλικίας 25-39 ετών, που είναι δικαιούχοι του Ελάχιστου Εγγυημένου Εισοδήματος και δεν έχουν ιδιότητα κατοικία. Στόχος, σε αυτήν τη φάση, είναι να στεγαστούν 3.000 ωφελούμενοι, με την αξιοποίηση τουλάχιστον 1.000 κατοικιών.

• ΕΠΙΔΟΤΗΣΗ ΕΠΙΤΟΚΙΩΝ

Τις λεπτομέρειες για τη διευρύνση των κριτηρίων για την επιδότηση επιτοκίου στεγαστικών δανείων, δίνει η σχετική Απόφαση 60269 ΕΞ 2023 που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 2601/Β/21-4-2023 και αφορά το πρόγραμμα, που χρηματοδοτείται από τις τράπεζες και αφορά 50.000 νοικοκυριά με χαμηλά εισοδήματα. Το συνολικό εισόδημα του νοικοκυριού, όπως υπολογίζεται για τους σκοπούς της ένταξης στο πρόγραμμα, δεν μπορεί να υπερβαίνει τα κάτωθι αναφερόμενα ποσά ανά κατηγορία σύνθεσης του νοικοκυριού. Το συνολικό εισόδημα δεν μπορεί να υπερβαίνει τα 27.300 ευρώ ετησίως, ανεξαρτήτως της σύνθεσης του νοικοκυριού. Η συνολική ακίνητη περιουσία του νοικοκυριού υπολογίζεται βάσει της τελευταίας εκδοθείσας πράξης προσδιορισμού φόρου και δεν μπορεί να υπερβαίνει στο σύνολο της το ποσό των 156.000 ευρώ για το μονοπρόσωπο νοικοκυριό, προσαυξανόμενη κατά 19.500 ευρώ για κάθε πρόσθετο μέλος και έως του ποσού των 234.000 ευρώ.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονο- ματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
04 ΜΑΪΟΥ | 2023

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αυτόνομη επί αυλής ισόγεια γκαρσονιέρα, 28,03 m2, επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινό-χρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τσώκρη 114. Τιμή: €200. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 0 68932. ΚΩΔ. 1170

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματική στέγη, ισόγειο 48τμ. σε εμπορικότατη ζώνη της πόλης, Άργος. Αποτελείται από ένα χώρο και wc. Διαθέτει αυτόνομη θέρμανση, ρεύμα τριφασικό, βιτρίνα, στόρια, πάρκινγκ. Είναι ενεργειακή κατηγορία Η. Είναι φρεσκοβαμμένο και διαθέσιμο από 1/5/2023. Τηλ. επικοινωνίας: 698 318 9548

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία 98,25 τμ με δύο υπνοδωμάτια τζάκι κλιματισμό ηλιακό θερμοσίφωνα, κήπο και πάρκινγκ και είναι ευάερο και ευήλιο, με ενεργειακή απόδοση Α+++ . Βρίσκεται στο κεντρικό δρόμο Άργους Ναυπλίου, έχει απόσταση 5 χιλιομέτρων από Ναύπλιο και Άργος. Τιμή 440. Τηλ. επικοινωνίας 693 264 6062. ΚΩΔ. 1168

ΚΥΡΙΑ, δημόσιος υπάλληλος, αναζητά διαμέρισμα προς ενοικίαση 50 τ.μ. έως 80 τ.μ., στις πόλεις Ναύπλιον ή Άργος. Κιν.: 694 415 2291. Ώρες επικοινωνίας: 17:30 μ.μ. έως 22:00 μ.μ. ΚΩΔ. 1165

ΖΗΤΕΙΤΑΙ για ενοικίαση χωράφι για καλλιέργεια ποτιστικό. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 0901 733 Οδυσσέας. ΚΩΔ. 1163

ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Ενοικιάζεται επαγγελματικό χώρος 45 τμ., Βυζαντίου 9 Ναύπλιο (δίπλα στο Φαρμακείο Δ. Καρρά - πρώην κουρείο). Τηλ. 694 827 2077. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ Β'. ΚΩΔ. 1156

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αυτόνομη επί αυλής ισόγεια γκαρσονιέρα, 28,03 m2, επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινό-χρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τσώκρη 114. Τιμή: €200. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 068 932. ΚΩΔ. 1151

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΡΟΣ ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ οικία η μονοκατοικία στην ευρύτερης περιοχή Ναυπλίου Άργους τριών υπνοδωματίων σαλόνι κουζίνα και μπάνιο, η δυο υπνοδωματίων και αποθήκη από Μάιο και μετά. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 27520 43196. ΚΩΔ. 1141

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινούριο διαμέρισμα στο κέντρο Ναυπλίου 75τ.μ με δύο ύπνο/ια ένα μπάνιο και τρεις μεγάλες βεράντες. Ενεργειακή

κλάση Α+++ . Τηλ. επικοινωνίας 693 264 6062. ΚΩΔ. 1138

ΣΤΟ ΚΙΒΕΡΙ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ, ενοικιάζεται διαμέρισμα 60 τμ, υπερυψωμένο ισόγειο, επιπλωμένο, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, βεράντες 70 τμ. με θέα στη θάλασσα και θέση στάθμευσης αυτοκινήτου. ΠΕΑ: εκκρεμεί. Τιμή 430 €. Τηλ. 697 388 3550. ΚΩΔ. 1137

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεζονέτα 100τ.μ στην περιοχή του γενικού νοσοκομείου Άργους. Διαθέτει Μεγάλο σαλόνι δυο μπάνια, τρία υπνοδωμάτια, τζάκι και τέλος μία μικρή αυλή. Τιμή λογική. Τηλέφωνο επικοινωνίας 27510-67113 ή 697 345 6680. ΚΩΔ. 1131

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 50τ.μ στην περιοχή Άγιος Αδριανός Ναυπλίου. Σε κεντρικό σημείο του χωριού, με συνεχή κίνηση. ΠΕΑ: 179269. Τηλ. : 697 185 4431. ΚΩΔ. 1143

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 60 τ.μ., ισόγειο, φωτεινό, στο Ναύπλιο στην περιοχή της Πρόνοιας, πλήρως επιπλωμένο Ενεργειακή κλάση: Δ. Χωρίς κοινόχρηστα. Τιμή 300 ευρώ. Τηλέφωνο: 694 167 2453. Κωδ. 1134

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία επιπλωμένο με δύο κρεβατοκάμαρες στον προφήτη Ηλία 110 τμ. (10 λεπτά από το Ναύπλιο). Αφορά καθηγητές και αναπλ/κους, διότι είναι διαθέσιμο μέχρι 15/06/2023. ΠΕΑ (Γ). Τηλ. 697 681 3069, 697 010 6589. ΚΩΔ. 1136

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα στη Νέα Κίο, 60 τμ, ανακαινισμένο και επιπλωμένο, ιδανικό για εκπαιδευτικούς. Ενεργειακή κατηγορία Ζ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 269 9523. ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΜΕΖΟΝΕΤΑ με θέα στη θάλασσα στην περιοχή Κούρτη - Ναύπλιο. Διαθέτει 3 κρεβατοκάμαρες, 1 μπάνιο, 1 wc, αυτόνομη θέρμανση, ηλιακό θερμοσίφωνα, κλιματισμό. Επιπλωμένη ενεργειακής κλάσης Δ'. Τηλέφωνα επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1217

ΛΟΓΩ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ζητείται άμεσα στούντιο - γκαρσονιέρα για ενοικίαση από 30τμ εως 45 τμ επιπλωμένο στο Ναύπλιο και γύρω περιοχές. Τηλ. Επικοινωνίας 694 503 2477. ΚΩΔ. 1214

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στην Άργους - Ναυπλίου (Τίρυνθα), επί κεντρικού δρόμου, 140 τμ με πατάρι. ΠΕΑ Δ. Τηλέφωνα 694 492 4242, 694 781 5123 ΚΩΔ.

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο - οικόπεδο 4 στρεμμάτων οικοδομήσιμο

στην περιοχή Ανυφί Μιδέας. Τηλ. επικοινωνίας 697 237 8233. ΚΩΔ. 1143

ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ, (Μετόχι) Ναυπλίου πωλείται αγροτεμάχιο 6,5στρεματα με 90 μεγάλες ελιές, και παίρνει και άλλες, στη θέση ΚΑΡΙΠΙ. Τιμή 8.500 ευρώ. Τηλ. 693 984 5859 ΚΩΔ. 1135

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1078,63 τμ εντός ορίων οικισμού Αργολικού (θύλακας Β) μαζί με αγροτεμάχιο 1889,00 τμ τα οποία βρίσκονται στο Μπολάτι τοπική Κοινότητα Αργολικού Δημοτική Κοινότητα Μιδέας του Δήμου Ναυπλίων με ποσοστό κάλυψης επί του οικόπεδου 60%. Τηλ. επικοινωνίας 694 702 0898. ΚΩΔ. 1134

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 22 στρεμμάτων με 50 ρίζες ελιές, οικοδομήσιμο στην περιοχή Φούρνοι Ερμιονίδας. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε στο 697 195 9330. ΚΩΔ. 1118

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα αρδευόμενο (φυτεμένο πορτοκαλιές, ελιές, μανταρινιές) 10 στρεμμάτων στο Πανόραμα. Τηλέφωνο: 697 921 1920. ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 750 τ.μ μαζί με χτίσμα 100 τ.μ σε αποκεντρωμένη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 145 7475. ΚΩΔ. 1223

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων με βερικοκιές στο Κεφαλάρι Άργους απέναντι από την Ταβέρνα Τοίμπου. Εφάπτεται με τον κεντρικό δρόμο Άργους - Τριπόλεως. Τηλ. 697 405 7120. ΚΩΔ. 1218

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 84 τμ διαμπερές 1ος όροφος σε διόροφη πολυκατοικία 4'αρων διαμερισμάτων με αυτόνομη θέρμανση μπρος πίσω κήπος με ξεχωριστή αποθήκη. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ. Περιοχή ΚΟΥΡΤΗ ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Τηλ. 694 726 1730. ΚΩΔ. 1200

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ², 15.500 ευρώ. Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1191

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένου νέα Κίος Αργολίδας. Επικοινωνία: 690 871 8293 / 693 973 5916. ΚΩΔ. 1171

ΚΛΑΣΙΚΟ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ μασάζ. Επισκέψεις κατ' οίκον. Τηλέφωνο επικοινωνίας 690 9106 869. ΚΩΔ. 1167

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΦΡΟΝΤΙΣΤΡΙΑ, υγιής, με εμπειρία σε άτομα με άνοια,

και καλή γνώση της ελληνικής γλώσσας, για ηλικιωμένο, αυτοεξυπηρετούμενο σε ικανό βαθμό, επί 24ωρης βάσης, με 2 ρεπό κατόπιν συνεννόησης. Συστάσεις επιθυμητές. Τηλ. Επικοινωνίας: 694 283 1417. ΚΩΔ. 1166

ΑΝΑΖΗΤΩ ΠΡΩΙΝΗ η απογευματινή εργασία. Ως καθαρίστρια, λάντζα και εξωτερική γηροκόμος. Περιοχή Ναύπλιο! Τηλέφωνο 693 667 7561 ΚΩΔ. 1162

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ με μηχανάκι για part time εργασία σε Ναύπλιο και Άργος. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 930 5181. ΚΩΔ. 1159

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ για εργασία (άνδρας ή γυναίκα) σε λαϊκή αγορά 3 φορές την εβδομάδα. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 637 2417 κ. Δήμητρα. ΚΩΔ. 1157

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ ως σερβιτόρος στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλ.697 560 4856. ΚΩΔ. 1154

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε: Στελέχωση ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.** ,που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :
Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση
- Αποστολές βιογραφικών: email: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη .

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

για γαλακτοκομικά, αλλαντικά, τυριά, Γερμανικής κατασκευής, σε εξαιρετική κατάσταση. Τιμή πώλησης διαπραγματεύσιμη. ΥΨΟΣ: 220 εκ, ΜΗΚΟΣ: 260 εκ, ΒΑΘΟΣ: 103 εκ. Εξωτερικό μοτέρ 2 hp Πληροφορίες: Διαμαντής, τηλ.: 697 233 6192. ΚΩΔ. 1147

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ηλεκτρονικά ντραμς μάρκας Millennium. Έχουν χρησιμοποιηθεί ελάχιστα. Τοποθεσία: Ναύπλιο. Τιμή: 400€. Περισσότερες πληροφορίες στο mail: s.petspao13@gmail.com ΚΩΔ. 1136

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ καφέ take away στο Άργος σε πολύ προσιτή τιμή για προσωπικούς-οικογενειακούς λόγους. Παρακαλώ επικοινωνήστε σε αυτό το email expert911@outlook.com.gr ΚΩΔ. 1129

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΟΡΓΑΝΟ γυμναστικής home gym (dm-4200) .τιμή 300 ευρώ. Τηλ. 697 727 8437. ΚΩΔ. 1128

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μηχανήματα μεταχειρισμένα σε άριστη κατάσταση και εξοπλισμός ζαχαροπλαστέιου, φούρνος υγραερίου, στόφα, παγωτομηχανή, πλυντήριο σκευών, πάγκος ανοξείδωτος, ψυγείο, λαντζάκι, μπεν μαρί σοκολάτας, ταχυθερμοσίφωνα υγραερίου, βιτρίνα για βαριεγκάτα παγωτού 12 θέσεων. Πληροφορίες: 694 431 7903. ΚΩΔ. 1125

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΝΕΡΓΟΙ για ίδρυση συλλόγου ανέργων. Παρακαλώ τηλεφωνείτε στο τηλέφωνο 27510-20016. ΚΩΔ. 1120

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κουφώματα αλουμινίου πλήρη (εξωτερικά και τζαμιλίκια, συρόμενα, με τους οδηγούς τους) λόγω αντικατάστασης με το πρόγραμμα ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ. Συνολική τιμή 600 € για μια μπαλκονόπορτα και έξι παράθυρα. Πληροφορίες τηλ. 694 456 2400. ΚΩΔ. 1116

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟ, καρέκλα διευθυντική, 2 καρέκλες επισκέπτη, συρταριέρα, 2 ερμάρια, τιμή 900 €. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1125

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΟΜΠΑ πετρελαίου, alfa therm ελαφρός μεταχειρισμένη καινούρια Α κλάσης. Τιμή 300 ευρώ. Τηλ. επικοινωνίας 694 051 4176 ΚΩΔ. 1128

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Τηλεόραση PRINCESS (παλιό μοντέλο) + αποκωδικοποιητής, τσάντα ώμου HUNTER (καινούργια, μεσαίο μέγεθος, γκρι), 1 ζευγάρι πέδιλα γυναικεία EVA FRUTOS (καινούργια, no 39), 1 ζευγάρι γόβες ΦΥΤΑΝΙΔΗΣ (καινούργια, καφέ, δέρμα, no 39), 5 κούκλες για πλέξιμο (συνθετικές, μωβ). Τηλ: 694 945 2646. ΚΩΔ. 1221

απροσάρμοστα

Συμβουλές για τις εξετάσεις



Σιγά το κατόρθωμα. Και γω τέτοια
εποχή μέχρι τα γόνατα μπαίνω

1. Το πρώτο και καλύτερο εξάρτημα του μαθητή, το θρανίο. Άσπρο, πράσινο, κίτρινο, με μπλε βούλες, μονό, διπλό, extra large, με μουτζούρες ή χωρίς. Αλλά πάνω από όλα, ο παράδεισος για τα σκονάκια. Λίγα τετραγωνικά εκατοστά ελεύθερα, για το μάθημα της ιστορίας της του αόριστου β' των αρχαίων.

2. Μπορεί να πέφτει " δούλεμα " στις κοπέλες που επιδεικνύουν συνεχώς τις κοιμήσεις τους κασετίνες, αλλά " όσα δεν φτάνει η αλεπού " ... Μα, φυσικά! Ανάμεσα στα μολύβια, στις τσίχλες και τα προφυλακτικά, χωράνε άνετα μερικά σκονάκια. Σε μικροσκοπικά χαρτάκια, πάνω σε γόμες, μέσα στο διαφανές πλαστικό ενός στυλού. Όλα αυτά, συνήθως είναι δανεικά κι αγύριστα, αλλά αυτά έχει το επάγγελμα.

3. Συνεχώς οι μαθητές παραπονιούνται για τους τέσσερις τοίχους που τους κλείνουν ερμητικά μέσα σε μια αίθουσα, που μοιάζει με δωμάτιο νοσοκομείου. Οι τοίχοι βεβαίως είναι πεντακάθαροι (μπλιαξ!), αλλά εμείς φροντίζουμε να τους κάνουμε ακόμα χειρότερους. Πάνω στους τοίχους, κάτω στα πατώματα ή και - γιατί όχι; - στο ταβάνι. Αρκεί να μην έχουμε μισητά. Ατέλειωτος χώρος για να γράψουμε σκονάκια. (Μπορείτε να το εφαρμόσετε και στην καρέκλα σας, αν βέβαια τα " οπίσθια " σας δεν καλύπτουν όλο τον χώρο).

4. Το να προσπαθούμε να ακούσουμε τι μας λέει στα κρυφά ο μπροστινός ή ο " πινός ", συνήθως έχει άσχημα αποτελέσματα (βλέπε μηδενισμό κόλλας). "Το καλό το παλικάρι", όμως, «ξέρει κι άλλο μονοπάτι». Θυμάμαι μια κοπέλα με μακριά μαλλιά που καθόταν μπροστά μου, η οποία ποτέ δεν "βοηθούσε" σε καταστάσεις άμεσης ανάγκης. Μια τσίχλα (χωρίς ζάχαρη) και το μικροσκοπικό χαρτάκι με το σκονάκι επάνω, ταίριαζε υπέροχα στην καινούργια μπλούζα της. Τα μαλλιά της δε, το έκρυβαν απόλυτα. Βέβαια, της πήρε πολλή ώρα για να ξεκολλήσει στο τέλος την τσίχλα, αλλά άξιζε ...

5. "Αααα αααα. Ψουυυυυ!". Τώρα που έχουμε χειμώνα για τα καλά, κρύα, ιώσεις, κρυώματα, αλλεργίες. "Πάρε zewasoft", όπως λέει η διαφήμιση για τα χαρτομάντιλα. Κι αυτή είναι η λέξη κλειδί! Ένα χαρτομάντιλο με χημεία, παρακαλώ. Πρόσχεξε μονάχα, μήπως τυχαία το χρησιμοποιήσετε!

6. Τι ώρα είναι; Η ώρα περνάει. Δέκα λεπτά σας έχουν μείνει. Παρανοϊκή ψύχωση έχει καταλήξει ο χρόνος. Και συνέχεια πεταχτές ματιές στο ρολόι. Καιρός να μας σώσει ο "χρόνος". Τα παλιά ρολόγια που κουρδίζονται και έχουν την ημερομηνία επάνω γραμμένη. Εμείς απλά αλλάζουμε τα χαρτάκι, που δείχνει την ημερομηνία, με το χαρτάκι που δείχνει τις ρίζες στην χημεία.

7. Το είχε η μοίρα μας να πέσουμε με το μηχανάκι και να σπάσουμε το πόδι μας! Τι να κάνουμε; Τουλάχιστον, ας επωφεληθούμε από αυτό, μιας και μπορούμε. Ο γύψος, ανάμεσα στις υπογραφές και τις αφιερώσεις (και φυσικά το σπασμένο πόδι), χωράει και λίγο από το αρχαίο κείμενο του Σοφοκλή. Το μόνο κακό είναι ότι επί 3-4 μήνες, θα κουβαλάς τον Σοφοκλή μέχρι και στην τουαλέτα!

8 . Πατάτεεεεεεεεεεεε! "Το δυναμικό πεδίο δεν ορίζεται
δυναμικά! Εδώ οι καλές πατάτεεεεεεεεεεε!" και διαφορές
δυναμικού "Πάρε κόσμε!" γιατί δεν είναι συντηρητικό "Όλα
τα μαχαιρώνουμε, όλα τα σφάζουμε! (Ουδέν σχόλιο, αρκεί
να έχει ο πατέρας σας Ντάτσουν με πατάτες).

9. Ντρίβουν Ντρίβουν (το κιντό) - "Ναί; Έλα μαριά!" - "Έπι-
κέντρο λέγεται κάθε γωνία που η κορυφή της" - "Σ ακούω,
μαριά! Τι είπες ότι έπαθε ο μπαμπάς;" - "Είναι στο κέντρο
του κύκλου. - "Ναι, κι εγώ σ αγαπώ μαριά". (Εχεις κιντό;
Σώθηκες)

10. Θυμάσαι εκείνα τα ωραία αθλητικά παπούτσια με την αερόσολα τις προάλλες; Ναι, εκείνα. Ξέρεις ποια λέω. Είδες τις σόλες; Δίπλα που έγραφε Fila, είδες τίποτε άλλο; Δεν πρόσεξες, ε; Εγώ όμως πρόσεξα! Ποιω, επιοίου, ποιήσω, επιοίωσα (τα υπόλοιπα τα έχασα βλέπεις έχω βγάλει τα παπούτσια μου)

11. Ουφ Πάλι σκονάκι; Μας έχει μείνει η Αντιγόνη, ε; Εμμμ Εύρηκα! Έχω πολλές φορές σε παζάρια και πανηγύρια τους πλανόδιους πωλητές να πουλούν τηνπραμάτεια τους, και συνήθως, κοσμήματα. Ένα από τα πιο εντυπωσιακά στολίσδια είναι ο κόκκος ρυζιού που γράφουν το όνομα σου επάνω. Έχεις δει ρύζι που να γράφει τις 7 τραγωδίες του Σοφοκλή επάνω;

Προσοχή ! Προσοχή ! Μην το δοκιμάσετε αυτό στο σχολείο. Άκρως επικίνδυνο!
(Μας διαβάζουν και καθηγητές)



ανέκδοτο

Διαγωνισμός σκύλων

Ο Γερμανός βγαίνει μ ένα λυκό-"όνειρο". Βγάζει 10 μάρκα, του τα βάζει στο στόμα και του λέει: "Αντε, αγόρι μου. Κάνε αυτό που ξέρεις". Φοσσι, βολίδα ο σκύλος, εξαφανίζεται. Ύστερα από δύο λεπτά γυρίζει με... τσιγάρα, εφημερίδα, καραμέλες και τα... ρέστα.

Ο Άγγλος βγαίνει μ ένα υπέροχο σότερ. Του δίνει 30 λίρες και του λέει: "Άντε, αγόρι μου, κάνε αυτό που ξέρεις". Ο σκύλος γυρίζει ύστερα από 10 λεπτά με... τοιγάρα, εφημερίδα, δύο σακούλες σούπερ μάρκετ γεμάτες αλλαντικά, τα ρέστα και την... απόδειξη.

Ο Έλληνας βγαίνει μ ένα μούργο...Του δίνει δύο πεντοχίλιαρα και του λέει: "Άντε, αγόρι μου, κάνε αυτό που ξέρεις". Περνάει μισή ώρα, μία, δύο, ρε που ναι ο σκύλος, τέλος πάντων, βγαίνουν να τον ψάξουν και τι να δουν; "Πάνω" σε μια σκύλα ο μούργος, κάνει... αμέριμνος τη δουλειά του. Οπότε πετιέται ο Έλληνας και λέει: "Γι' αυτό, ρε γαμώ το, δεν του δίνω λεφτά. Όλα οι... πόρνες του τα τρώνε...".

