



**ΝΕΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ
ΣΤΗ «ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ»**

**ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ
Η ΠΑΡΑΤΑΞΗ ΜΑΚΑΡΗ**

Σελ. 4



Μαύρα σύννεφα στο εφετείο Ναυπλίου

Παρέμβαση Ντογιάκου για αποφυλάκιση παιδεραστή με 401 χρόνια κάθειρξης

Σελ. 11

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΙΛΟΠΟΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 06.04.2023 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 26ο • Αρ. φύλλου 1211 • ΕΥΡΩ 2,00

Το Άργος αγκάλιασε τον Τσίπρα



Η περιοδεία του Αλέξη Τσίπρα στο Άργος δεν πέρασε απαρατήρητη, με τον πρόεδρο του ΣΥΡΙΖΑ Προοδευτική Συμμαχία, να τυγχάνει θερμής υποδοχής από τον κόσμο και να δίνει το στίγμα της προεκλογικής περιόδου στέλλοντας μήνυμα σε όλη την Ελλάδα. Σελ. 3

Ο χάρτης του ελληνικού πολιτισμού



Το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ) ανοίγει μια νέα δίοδο πρόσβασης στην πολιτιστική μας κληρονομιά, την ανακάλυψη τεκμηρίων σε χάρτη, όπου μπορείτε, μεταξύ άλλων, να βρείτε ενδιαφέροντα ιστορικά στοιχεία για την Αργολίδα. Σελ. 15

» ΜΑΡΙΝΑ: ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΕΣ ΥΠΟΓΡΑΦΕΣ - ΟΙ ΜΑΚΕΤΕΣ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΚΑΙ ΠΟΣΑ ΣΚΑΦΗ ΘΑ ΧΩΡΑΕΙ



ΠΩΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ

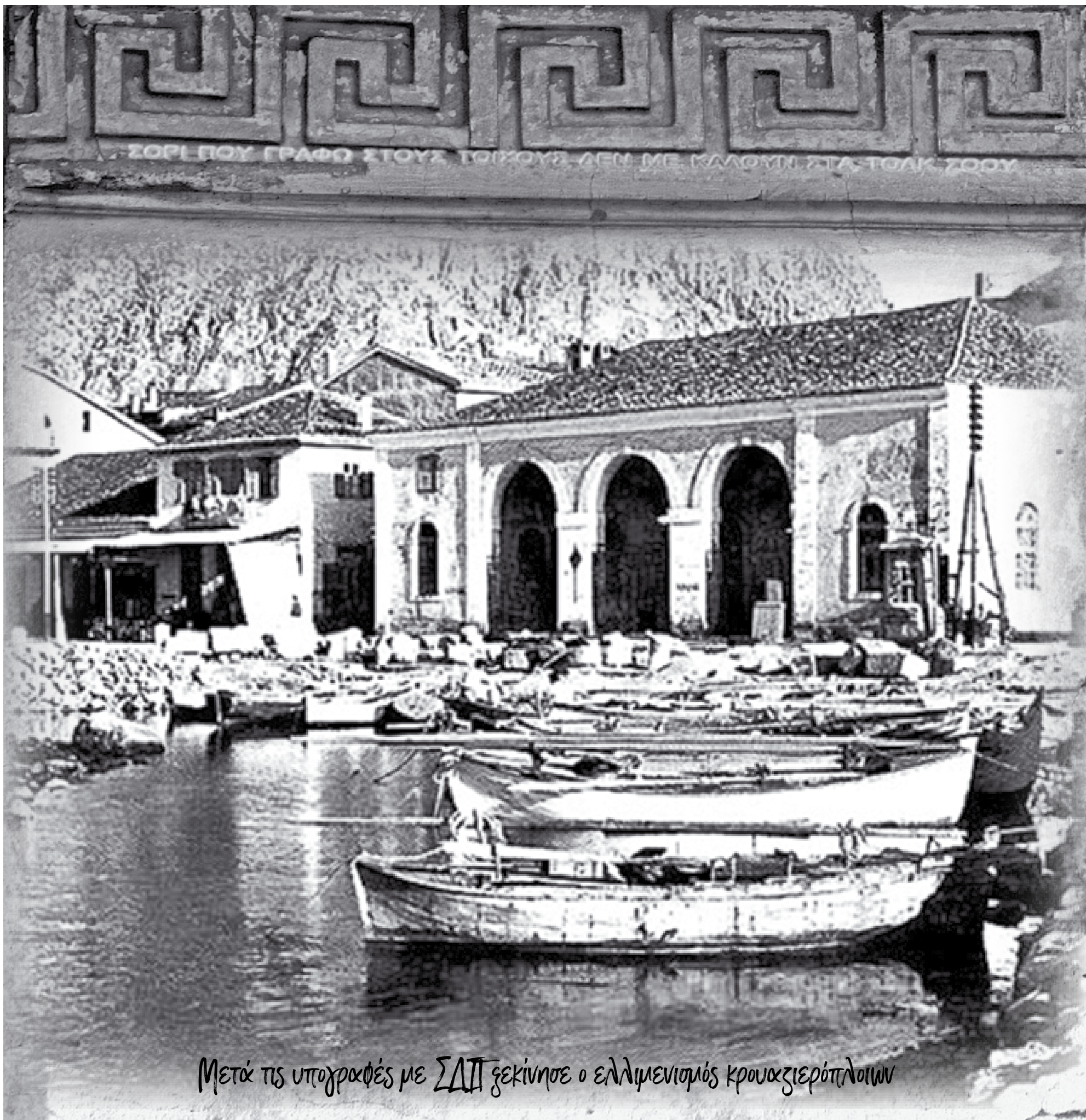
Με 13 χρόνια καθυστέρηση, υπογράφεται πανηγυρικά - παρουσία του υπουργού Τουρισμού Βασίλη Κικίλια - η σύμβαση Σ.Δ.Ι.Τ. με τον παραχωρησιούχο για το έργο της Μαρίνας. Ο τουριστικός λιμένας στο μέλλον θα αλλάξει όψη και μαζί και το Ναύπλιο. Σελ. 8

Αναπλάθονται τα περιφερειακά πάρκα του Άργους

Ένα σχεδόν χρόνο μετά την εξαγγελία τους



Σελ. 8



Μετά τις υπογραφές με ΣΔΠ ξεκίνησε ο ελλημενισμός κρουαζιερόπλοιων

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1211
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 06.04.2023

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,
Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Στο Άργος ο Τσίπρας έκανε την έκπληξη

Περιγραφές της οικονομικής και κοινωνικής κατάστασης από τον κόσμο



ΦΩΤΟ: Γραφείο Τύπου ΣΥΡΙΖΑ



ΦΩΤΟ: Γραφείο Τύπου ΣΥΡΙΖΑ



ΦΩΤΟ: Γραφείο Τύπου ΣΥΡΙΖΑ

Η περιοδεία του Αλέξη Τσίπρα στο Άργος δεν πέρασε απαρατήρητη, με τον πρόεδρο του ΣΥΡΙΖΑ Προοδευτική Συμμαχία, να τυχάνει θερμής υποδοχής από τον κόσμο και να δίνει το στίγμα της προεκλογικής περιόδου στέλνοντας μήνυμα σε όλη την Ελλάδα, λέγοντας: «Ψήφος στον ΣΥΡΙΖΑ σημαίνει αύξηση μισθών, μείωση τιμών, ρύθμιση χρεών, ισχυρό κοινωνικό και αποτελεσματικό κράτος - Την αδικία δεν την ανέχεται, ούτε ο αριστερός, ούτε ο δεξιός, ούτε ο κεντρώος».

Ο κ. Τσίπρας επισκέφτηκε τα γραφεία του ΣΥΡΙΖΑ και στη συνέχεια μαζί με τοπικά στελέχη περπάτησε σε κεντρικούς δρόμους της πόλης του Άργους συνομιλώντας με επαγγελματίες και κατοίκους της πόλης που συνάντησε, ενώ επισκέφθηκε και ένα εργοστάσιο κατασκευής Ηλιακών θερμοσιφώνων.

Ο Αλέξης Τσίπρας στο Άργος, είχε τη δυνατότητα να έρθει κοντά με τον κόσμο της πόλης και να τους ακούσει να μιλούν για τα καίρια προβλήματα που αντιμετωπίζουν, ακούγοντας περιγραφές της οικονομικής και κοινωνικής κατάστασης, όπως «Το εμπόριο αιμορραγεί, οι λογαριασμοί είναι υπέρογκοι» που είπε ιδιοκτήτρια καταστήματος, ή και να ακούσει άλλους να τον υποδέχονται με λόγια όπως «Οι απόμαχοι της εργασίας σε στηρίζουν», αλλά και καλλιεργητές που τον περίμεναν τονίζοντας ότι «η μόνη ελπίδα του αγρότη είσαι εσύ».

Μιλώντας στον κόσμο που συγκεντρώθηκε για να τον υποδεχθεί, σε μία αυτοσχέδια ομιλία ο Αλέξης Τσίπρας, απαντώντας σε παρατήρηση ψηφοφόρου ότι «πρέπει να φύγει αυτή η κυβέρνηση» απάντησε: «Ένας τρόπος υπάρχει. Η ψήφος του Ελληνικού λαού» και πρόσθεσε: «Ανεξαρτήτως του τί λένε για τις μετρήσεις και τί



ΦΩΤΟ: Γραφείο Τύπου ΣΥΡΙΖΑ

γράφουν, εγώ βλέπω αυτή τη μοναδική μέτρηση με την επαφή με τον κόσμο, με την παρουσία σας». Συνεχίζοντας ανέφερε ότι «η κάληψη έχει να κάνει με τη ζωή μας και την καθημερινότητά μας. Τα προβλήματα των πολιτών είναι κοινά, δεν έχουν να κάνουν με τους διαχωρισμούς αριστερά, δεξιά κέντρο. Στόχος μας είναι να καλλιεργήσουμε την ελπίδα που λείπει από τους ανθρώπους, την ελπίδα ότι τα πράγματα μπορούν να αλλάξουν, ότι δεν είμαστε όλοι ίδιοι και ότι μπορούμε με εντιμότητα και σκληρή δουλειά να δημιουργήσουμε μία νέα προοπτική στον τόπο

με δικαιοσύνη, περισσότερη δικαιοσύνη».

Η περιοδεία Τσίπρα στην αγορά του Άργους ολοκληρώθηκε με την παρακάτω δήλωση για την σημερινή κατάσταση στην Ελλάδα: «Η κυβέρνηση, οι υπουργοί της και ο πρωθυπουργός ασχολούνται με την τοξικότητα, τον δικασμό, γιατί δεν έχουν επιχειρήματα, δεν έχουν απαντήσεις στα μεγάλα προβλήματα που απασχολούν τους πολίτες. Δεν νοιώθουν τα προβλήματα που απασχολούν τους πολίτες. Εμείς θέλουμε να είμαστε μέσα στους πολίτες για να ψάχνουμε να βρούμε λύσεις και απαντήσεις στα μεγάλα τους προβλήματα».

Γολγοθάς η ακρίβεια

Και συνέχισε ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ: «Η ακρίβεια έχει μετατρέψει την καθημερινότητα σε ένα Γολγοθά. Το εισόδημα δεν βγαίνει μετά την τρίτη εβδομάδα του μήνα. Το αίσθημα ανασφάλειας, αβεβαιότητας κυριαρχεί στην πλειοψηφία της ελληνικής κοινωνίας.

Η πλειοψηφία των πολιτών πια καταλαβαίνει ότι το διακύβευμα των εκλογών δεν είναι ποιο

κόμμα αλλά ποια μέρα θα μας ξημερώσει. Θα συνεχίσουμε να βουλιάζουμε ή θα αλλάξουμε; Και η προϋπόθεση της πολιτικής αλλαγής είναι η νίκη του ΣΥΡΙΖΑ.

Γι' αυτό και εμείς λέμε ξεκάθαρα ότι η ψήφος στο ΣΥΡΙΖΑ σημαίνει πολιτική αλλαγή και προοδευτική κυβέρνηση. Πολιτική αλλαγή και προοδευτική κυβέρνηση σημαίνει από την επόμενη μέρα ένα σχέδιο, ώστε να έχουμε αύξηση μισθών, μείωση τιμών, ρύθμιση χρεών, ισχυρό κοινωνικό κράτος, αποτελεσματικό, δίπλα στον πολίτη. Με ένα νέο ΕΣΥ, με ασφάλεια και προστασία για όλους, Και με περισσότερη δικαιοσύνη.

Δικαιοσύνη παντού. Αυτό είναι το σύνθημά μας. Αυτό είναι το όραμά μας. Και θα το κάνουμε πράξη με την ψήφο των πολιτών».

Ο κος Τσίπρας, είπε ακόμη, από το Άργος: «Καταλαβαίνω ότι αυτό το συναίσθημα που επικρατεί σήμερα στην ελληνική κοινωνία είναι ένα συναίσθημα που λέει "Φτάνει πια. Ως εδώ". Γιατί; Γιατί βλέπουμε ότι η ζωή μας γίνεται μέρα με τη μέρα δυσκολότερη, ότι η μεγάλη πλειοψηφία δυσκολεύεται να βγάλει το μήνα. Το εισόδημα σώνεται στην τρίτη εβδομάδα. Οι τιμές έχουν ανέβει στο θεό. Αυξήσεις στο ρεύμα, στο σούπερ μάρκετ, αυξήσεις στις τιμές της βενζίνης.

Μας έλεγαν ότι η κρίση είναι εισαγόμενη. Ναι, αλλά η αισχροκέρδεια δεν είναι εισαγόμενη, είναι ελληνική. Διότι, σε όλη την Ευρώπη υπάρχει η κρίση της ακρίβειας, αλλά μονάχα η Ελλάδα είναι πρώτη στις τιμές της ηλεκτρικής ενέργειας στην χονδρική σε όλη την Ευρώπη. Έχουμε την ακριβότερη βενζίνη σε όλη την Ευρώπη και έχουμε τις υψηλότερες τιμές στο σούπερ μάρκετ, την ίδια στιγμή που έχουμε τους χαμηλότερους μισθούς, με εξαίρεση τη Βουλγαρία.

Άρα λοιπόν, αυτό το οποίο πιστεύω απαιτεί σήμερα η ελληνική κοινωνία - αριστεροί, δεξιό, κεντρώοι - όλοι, σας το λέω με έμφαση αυτό, αυτό που απαιτεί είναι περισσότερη δικαιοσύνη. Και εμείς λέμε ότι αυτό που χρειάζεται είναι μια ουσιαστική αλλαγή, όχι μόνο στην κυβέρνηση, αλλά και στην πολιτική που ασκεί η κυβέρνηση. Μια αλλαγή στην καθημερινότητα, στη ζωή μας. Η πολιτική αλλαγή θα πρέπει να συνάδει με μια μεγάλη αλλαγή στην καθημερινότητα των πολιτών».



ΦΩΤΟ: Γραφείο Τύπου ΣΥΡΙΖΑ



ΦΩΤΟ: Γραφείο Τύπου ΣΥΡΙΖΑ

Νέες υποψηφιότητες με τη «Νέα Εποχή» του Μάκαρη



ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΜΒΥΣΗ



ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΡΝΕΖΗΣ

Νέες υποψηφιότητες από τα χωριά του δήμου Ναυπλιέων ανακοίνωσε η παράταξη «Νέα Εποχή» του υποψήφιου δημάρχου Κωνσταντίνου Μάκαρη. Νέοι υποψήφιοι από τα Λευκάκια, τα Ίρια, την Πουλακίδα και την Ασίνη, ανακοινώνονται ότι θα συμμετέχουν στην παράταξη εν όψη των δημοτικών εκλογών.

Νέες υποψηφιότητες για τον δημοτικό συνδυασμό «Νέα Εποχή» του υποψηφίου δημάρχου Ναυπλιέων Κωνσταντίνου Μάκαρη, ανακοινώθηκαν τις τελευταίες ημέρες. Πρόκειται για τους Ιωάννης Καρνέζης από τα Καρναζαίικα, Δήμητρα Καμβύση από το Ναύπλιο, Χρήστο Σιαννά επίσης από το Ναύπλιο, Κων/νο Σταθογιαννόπουλο από το Ναύπλιο και Γιώργο Καζά από το Δρέπανο.

Η ελεύθερη επαγγελματίας Δήμητρα Καμβύση από το Ναύπλιο δηλώνει ότι θα είναι υποψήφια με το ψηφοδέλτιο του Κ. Μάκαρη, τονίζοντας: «Από μικρή αγάπια αυτή την Πρωτεύουσα για εμάς πόλη η οποία συνδυάζει την τεράστια πολιτιστική κληρονομιά, αλλά και το φυσικό κάλλος. Ανήκω στην νέα γενιά και πιστεύω ότι είναι χρέος μας να αφήσουμε και εμείς το αποτύπωμα μας σε μια κοινή προσπάθεια αναγέννησης του τόπου μας. Δέχτηκα λοιπόν με

μεγάλη χαρά την πρόταση του κ. Κων/νου Μάκαρη, για να είμαι υποψήφια με το ψηφοδέλτιο του, για τις εκλογές που έρχονται».

Ο δικηγόρος Κωνσταντίνος Σταθογιαννόπουλος ανακοίνωσε ότι συμπορεύεται με τον Κ. Μάκαρη σημειώνοντας: «Η Νέα Εποχή με αρχηγό και Δήμαρχο τον Κωνσταντίνο Μάκαρη είναι η παράταξη που θέλει και μπορεί να κάνει το Δήμο Ναυπλιέων μια σύγχρονη πόλη, σεβόμενη απόλυτα το μεγάλο ιστορικό της παρελθόν και να εντάξει όλους τους δημότες στη δυναμική αυτή ανάπτυξη, χωρίς διακρίσεις και αποκλεισμούς. Με πλήρη σεβασμό σε όλους τους συνδημότες μου ζητώ την στήριξη και την ψήφο σας σε αυτή τη συλλογική προσπάθεια για να αποκτήσει η Πόλη και όλοι εμείς την θέση που αξίζουμε στην ιστορία, οφείλοντας να σκεφτούμε ότι αυτό που θα παραδώσουμε στα παιδιά μας θα πρέπει να είναι αντάξιο εκείνου που παραλάβαμε, με Δήμαρχο τον Κωνσταντίνο Μάκαρη». Αναφέρει ακόμα, μεταξύ άλλων: «Η κακή άσκηση της διοίκησης, η έλλειψη διαφάνειας, η ιδιοτέλεια ενδεχομένως και η αλαζονεία επηρεάζουν τη ζωή όλων των δημοτών, καθώς οι ανατιολόγητες πράξεις δημιουργούν εύλογα ερωτηματικά ως προς τη σκοπιμότητά τους. Προσεγγίστηκα για να ενταχθώ μέσα σε αυτό το κατεστημένο αλλά η απογοήτευση και η διαφορά προσέγγισης στην επίλυση των προβλημάτων στάθηκαν εμπόδιο για να προσπαθήσω να ανταποδώσω αυτά που οφείλω στην πόλη μου».

Επίσης ο ελεύθερος επαγγελματίας Χρήστος Σιαννάς από το Ναύπλιο θα είναι υποψήφιος στις Αυτοδιοικητικές εκλογές που έρχονται μαζί με τον Κ. Μάκαρη και δηλώνει: «Λόγω της φύσης της δουλειάς μου, γιατί είμαι ηλεκτρολόγος εγκαταστάσεων, έρχομαι σε επαφή με παρά πολύ κόσμο καθημερινά και γίνομαι αποδέκτης έντονων παραπόνων, για τα μεγάλα προβλήματα που αντιμετωπίζει όχι μόνο το Ναύπλιο, αλλά και ολόκληρος ο Δήμος. Μπροστά λοιπόν σε αυτήν την πραγματικότητα, αποφάσισα και εγώ να ασχοληθώ ενεργά, προκειμένου να βοηθήσω και εγώ σε μια αναγεννητική προσπάθεια, για αλλαγή σελίδας στα Δημοτικά πράγματα. Αποδέχτηκα λοιπόν την πρόταση που μου έκανε ο υποψήφιος Δήμαρχος Ναυπλιέων κα επιτυχημένος επιχειρηματίας κ. Κων/νος Μάκαρης για συμμετοχή μου στο ψηφοδέλτιο του».

Ο αγρότης Ιωάννης Καρνέζης από τα Καρναζαίικα θα είναι υποψήφιος στην κοινότητα, επισημαίνοντας: «Δυστυχώς η παρουσία της Δημοτικής Αρχής είναι ελάχιστη και αυτό έχει σαν αποτέλεσμα και η τοπική παραγωγή να μην έχει την βοήθεια που θα έπρεπε, τα δε άλλα προβλήματα να γιγαντώνονται και να αντιμετωπίζονται εκ των ενόντων. Για αυτό αποφάσισα να ακολουθήσω έναν νέο άνθρωπο πετυχημένο επιχειρηματία με όρεξη, διάθεση και όραμα να δώσει λύσεις στα προβλήματα μας».

Ο υδρονόμος στον ΤΟΕΒ – αγρότης Γιώργος Καζάς είναι η δωδέκατη υποψηφιότητα στο Δρέπανο. Δηλώνει ο ίδιος, με αφορμή την επαγγελματική του ενασχόληση: «Ως εκ τούτου γνωρίζω τα προβλήματα από «πρώτο χέρι». Είτε αυτά αφορούν καλλιέργειες – εσπεριδοειδή είτε αφορούν το νερό. Τα παράπονα των συντοπιτών μου τεράστια και η παρουσία της Δημοτικής Αρχής που όφειλε να είναι παρούσα, δυστυχώς δεν υπάρχει. Όλοι οι αγρότες της περιοχής παλεύουν από μόνοι τους, όσον αφορά την καλλιέργεια, την συγκομιδή και στο τέλος την διάθεση των προϊόντων. Επειδή λοιπόν η κατάσταση αυτή έχει βαλτώσει και δεν πάει άλλο, πρέπει να δοθεί άμεσα λύση και αυτή δεν είναι άλλη από τις Αυτοδιοικητικές εκλογές που έρχονται».



ΚΑΖΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΑΘΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ



ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΙΑΝΝΑΣ

Πρόνια Πολλά

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝ. ΔΗΜΑΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΙΓΑΡΕΤΩΝ "ΚΑΡΕΛΙΑ" - ΖΑΧΑΡΩΔΗ - ΨΙΛΙΚΑ
synthesis Mondelēz ION
Τάσος Δήμας / Υπεύθυνος Πωλήσεων
6947 26 06 23
Αγίου Κωνσταντίνου 11
Άργος / 27510 67229

DELICATESSEN | ΕΚΛΕΚΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
Χαρ. Τρικούπη & Άργους - Ναύπλιο

GRAMMES
CAFE - BAR

LEAGROS
Συμβουλευτικές Υπηρεσίες
Ασκληπιάδου 69, 210 52 Λιγouriίδ Αργολίδας
mob: 695 527 1899, tel: 27530 22033
e: leagrosoe@gmail.com

Μποζιονέλος Νεκτόριος
Κεντρική Λαχαναγορά Άργους (No 7-8)
3^ο χλμ. Άργους - Νέας Κίου
Τηλ. 27510 24531 - Fax. 27510 25891
Κιν. 6937 133 579

ΓΕΩΛΥΣΕΙΣ ΙΚΕ
ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΕΦΟΔΙΩΝ
Ναυπλίου 105, Άργος
τηλ. 2751062169 / τηλ. - fax. 2751022939

— ΑΠΟΘΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ —
UniClear
Καθαριότητα & Υγιεινή
Προϊόντα - Συστήματα Καθαρισμού & Υγιεινής
Ι. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
Ασκληπιάδου 42, Ναύπλιο, 21100
Τηλ.: 27520 29503
Fax: 27520 26458
Κιν.: 6948 170101
www.uniclear.gr
email: info@uniclear.gr
Johnston - Solflex - Glochem - Elite - Endless - Vileda - Jofel
Πρόνομα HACCP - Πιστοποιημένο Σύστημα Ποιότητας ISO 9001/2008

SOURSOS
IMPORTS - EXPORTS OF AGRICULTURAL PRODUCTS
SKAFIDAKI, ARGOS GREECE | Tel.: +30 27510 42202 | FAX: +30 27510 42387
BRANCH: N. TIRINTHA, NAFPLIO GREECE | Tel.: +30 27520 21003
E-mail: info@soursos.com | Web: www.soursos.com

ΨΗΤΑΡΙΑ ΚΑΛΛΙΝΗΣ ΤΑΒΕΡΝΑ
Σουβλάκι • Κοτόπουλο
Παϊδάκια • Μπιφτέκι
Μπριζόλες • Πανσέτα
Λουκάνικο
Όλα στα Κάρβουνα
25ης Μαρτίου 41, Ναύπλιο - Τηλ. 27520 24408

του Θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Οι ρήτορες τής Αργολίδας

Με αυτόν τον τίτλο ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ (30.3.23 σελ. 15) πανηγυρίζει για τήν διάκριση στους μαθητικούς αγώνες «ρητορικής τέχνης», δύο μαθητών τής Αργολίδας.

Ο Πλάτων είχε πει: «Πρὶν οἱ νέοι μας ασχοληθῶν με τὴν Ρητορικὴν, θα πρέπει με τὴν διαδικασίᾳ τῆς Παιδείας να ἔχουν καταστεί Ἐνάρετοι», διότι «Ρήτορες ἀνευ ἀρετῆς, καθίστανται ἐπιτήδευοι εἰς τὸ κακοῦργεῖν». (Ξενοφ. Ἀπομνημονεύματα βιβλ. Δ κεφ. 111, Γοργίας 502 Ε).

Ο Αριστοτέλης με τη σειρά του είχε διακηρύξει ὅτι «Ἡ ρητορεία σχετίζεται με τὴν Πειθῶ, συσκοτίζονται οἱ προθέσεις τοῦ ρήτορα, που κινούνται συνήθως πρὸς τὴν εξαπάτηση τῶν ακροατῶν του, οἱ οποίοι ακροατές, οδηγούνται συνήθως ἐκεῖ ὅπου αὐτὸς εἶχε προ-σχεδιάσει». «Ρητορική» 1418 α 24.

Τότε, τὸν καιρὸ τοῦ Πλάτωνος και τοῦ Αριστοτέλους, ἤξεραν με ἀνεση να ξεχωρίζουν τὴν Ευγλωττία, ἀπὸ τὴν ἐπίβουλη Ρητορική!

Ἀλλὰ κι ο Ἰσούς ἀπευθυνόμενος πρὸς τοὺς ἄρχοντες τοῦ Ἰσραήλ, και παίρνοντας τὸ φραγγέλιο εἶπε: «Οὐδὲ μὲν γραμματεῖς και Φαρισαῖοι υποκριτές» (Κατὰ Ματθαῖον κεφ. 23 στ. 27-33). Δέν τοὺς χαρακτήρισε κακοὺς ἢ βάνασους, ΥΠΟΚΡΙΤΕΣ τοὺς εἶπε!

Ο Ἀπόστολος τῶν Ἐθνῶν, Παῦλος, συμπλήρωσε: «Θα ἔλθουν ἄνθρωποι πονηροὶ (=ψεύτες) και γόπτες» (Ἡ λέξη «γόπης», σὰς θυμίζει κάτι ἀπὸ τὸ πρόσφατο παρελθόν;): «πρὸς Τιμόθεον β' ἐπιστολή».

Ἀργότερα, ο Ἑλληνο-σπουδαγμένος Μ. Βασίλειος, ἔγραψε: «Ἐν ἀμίλλαις πονηραῖς, ἀθλιότερος ο νικήσας» (=ὅταν ανταγωνίζονται μεταξύ τους οἱ ψεύτες, ὁποῖος νικᾷσει θα εἶναι ο ἀθλιότερος ὅλων).

Ψύλλους στα ἄχυρα γυρεύουμε τώρα!

Ὅμως, στις μέρες μας ο ἐπιφανὴς ποιητὴς μας Νίκος Γκάτσος ἔγραψε: «Κι οἱ ρήτορες ἀπ' τὸ μπαλκόνι, ποτίζουν τὶς ψυχές μ' ἀφιόνι...». Και εἶχε ονομάσει ὅλους τοὺς ρήτορες συλλήβδην «του λαοῦ ...μαυλιστές». (Μαυλίζω = Ἀσκῶ αισθησιακὴ γοητεία σε κάποιους, τοὺς παρασύρω και τοὺς αποπλανῶ, γοητεύοντάς τους)!

Ἀλλὰ γιά, μια στιγμὴ! Ἡ μαθήτρια που διακρίθηκε στον «αυθόρμητο λόγο», ἦταν ἀπὸ τὸ Μουσικὸ Σχολεῖο Αργολίδας (αὐτὸ που ἦταν και τὸ μόνο που ἀπεντάχτηκε ἀπὸ τὸ κράτος, οικονομικά, και ἀν δέν υπήρχε κάποια ευκατάστατη Ἑλληνο-Ἀμερικὰνα που ἔχει ἀναλάβει τα ἔξοδα, τὸ σχολεῖο θα εἶχε κλείσει).

Τὸ σχολεῖο τῆς Προσύμνης, τὸ μοναδικὸ Μουσικὸ Σχολεῖο τῆς Αργολίδας - και ἓνα ἀπὸ τα δύο τρία τῆς Πελοποννήσου ολόκληρης - που εἰς πείσμα τῶν καιρῶν, παράγει Πολιτισμὸ, ξεχωρίζοντας τὴν Ευγλωττία ἀπὸ τὴν υποκρισία και τὸ ψέμα τῆς Ρητορείας.

Και αὐτὸ εἶναι κάτι που δέν ἀντέχεται ἀπὸ τὸ νεο-Ἑλληνικὸ κράτος!

*Ο Θέμος Γκουλιώνης εἶναι Ὀφθαλμίατρος
Ναῦπλιον 31.3.23

Γενοκτονία του Θρακικού Ελληνισμού

Τὴν ἡμέρα μνήμης τῆς Γενοκτονίας τοῦ Θρακικοῦ Ἑλληνισμοῦ τίμησαν τὴν προηγούμενη Κυριακὴ, ο Σύλλογος Θρακῶν Αργολίδας και ἡ Περιφέρεια Πελοποννήσου, με ἐκδήλωση που διοργανώθηκε στο Ἄργος. Στὴν ἐκδήλωση ἔγινε ἱστορικὴ ἀναδρομὴ τῶν γεγονότων που ἔλαβαν χώρα ἀπὸ τὸ 1906 μέχρι και τὸ 1923 εἰς βάρος τοῦ Θρακικοῦ Ἑλληνισμοῦ με κεντρικὸ ομιλητὴ τὸν κ. Παντελὴ Ἀθανασιάδη. Ὅπως τόνισε ο ἀντιπρόεδρος τοῦ συλλόγου Θεωδωρὴς Γαβρίλος «Ἐμεῖς ὡς ἀπόγονοι τῶν θυμάτων τῆς Γενοκτονίας, οφείλουμε ὅπως ἔχουμε τὸ καθήκον και τὸ ἱερὸ χρέος, να ἀπαιτήσουμε και να προσπαθήσουμε να μὴν ἐπαναληφθοῦν ἄλλες Γενοκτονίες». **Υ.Ζ.**



Ασθενοφόρο 4Χ4 στο Λυγουριό ἀντὶ γιὰ τὸ σαραβαλάκι

Ἀσθενοφόρο τετρακίνητο ἀποκτὰ τὸ Κέντρο Ὑγείας Λυγουριοῦ, ὥστε να καλύπτονται οἱ ἀνάγκες τῆς περιοχῆς. Ἴδη ἀποφασίστηκε ἡ παράδοσή σου, ἡ ὁποία θα γίνεῖ σύντομα.

Να σημειωθεῖ ὅτι τὸ ἀσθενοφόρο που ἐξυπηρετοῦσε τὸ ΚΥ Λυγουριοῦ και τὶς αὐξημένες ἀνάγκες τῆς περιοχῆς εἶναι σαραβαλάκι, ἀφοῦ ἔχει συμπληρώσει πολλές ἑκατοντάδες χιλιάδες χιλιόμετρα.

Ἐπιπλέον ἀποφασίστηκε να διατεθεῖ κονδύλιο 62.000 ευρώ πρὸς στη Νοσοκομειακὴ Μονάδα Ἄργους τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Αργολίδας γιὰ τὴν ἀνακαίνιση τοῦ δαπέδου στο ἀκτινολογικὸ και καρδιολογικὸ τμήμα, καθὼς και στο κτήριο τῆς διοίκησης. **Υ.Ζ.**



Πυρετός δημοσκοπήσεων

Έτσι που το πάνε οι δημοσκοπήσεις σε λίγο θα χάσουν την αξιοπιστία τους αφού στις έρευνες που γίνονται, όλοι περιμένουν να αναδειχτεί ο κατάλληλος για Δήμαρχος. Δεν λέω πως ο κάθε Υποψήφιος Δήμαρχος δεν έχει την δική του επιρροή στους ψηφοφόρους, όμως ο δήμαρχος εκλέγεται έμμεσα ενώ οι σύμβουλοι άμεσα και σε αυτούς θα πρέπει να επικεντρώνονται οι δημοσκοπήσεις. Η προσωπικότητα του υποψηφίου Δημάρχου παίζει σημαντικό ρόλο στην κατάρτιση του ψηφοδέλτιου, ιδίως τις εποχές που όλοι οι συνδυασμοί προβάλλουν ως ανεξάρτητοι! Προσοχή λοιπόν με τον πυρετό που προκαλούν οι δημοσκοπήσεις πριν χρειαστείτε οδυνηρά υπόθετα για να συνέλθετε. **ΑΝ.**

Καραθώνα πριτς

Φαίνεται πως στην Καραθώνα καθαρίζουν όσα βλέπει η πεθερά γιατί αν απομακρυνθεί κανείς από τα μπαράκια, προς τον Άγιο Κωνσταντίνο θα πρέπει να παραμερίσει τα σκουπίδια για να περάσει. Τόσο ειδυλλιακό τοπίο και να δέχεται την βαρβαρότητα του νεοέλληνα. Τελικά μήπως δεν μας αξίζει αυτή η γη για να την αποστρεφόμεστε τόσο; Κι όσο θυμάμαι τις φανφάρες των πολιτικών περί «ευλογημένου τόπου» μου ανεβαίνει το αίμα στο κεφάλι από την υποκρισία τους. **ΟΦ.**

**ιχνηλασίες****Arbeit macht Frei**

Ο τραπεζίτης Emmanuel Macron ενάντια στην θέληση του λαού έκανε νόμο όπου οι Γάλλοι εργαζόμενοι να παίρνουν σύνταξη από τα 62 χρόνια που ήταν σήμερα στα 64 χρόνια.

Στην Ελλάδα ύστερα από την επιβολή των μνημονίων που επέβαλε η Ευρωπαϊκή τράπεζα, το εγκληματικό διεθνές νομισματικό ταμείο, και οι ευρωπαϊκές ελίτ και με την θέληση των Ελλήνων «πολιτικών» είναι στα 67 χρόνια, αυτό από μόνο του είναι ένα εγκληματικό γεγονός.

Όλοι αυτοί θέλουν να σώσουν τον πλανήτη και τους λαούς, ξοδεύοντας δισεκατομμύρια για πολεμικό υλικό, αλλά τους εξοντώσουν για το καλό τους με το να δουλεύουν μέχρι τα γεράματα τους. Εξάλλου κάποιος άλλος στο παρελθόν είχε γράψει ότι η εργασία απελευθερώνει τον άνθρωπο (Arbeit macht Frei). **Β.Δ.**

**Η Νοταρά και το «Μπουρλότο»**

Την Σαπφώ Νοταρά θύμισε η κυβέρνηση βάζοντας μπουρλότο στις διαδικασίες εκλογής προέδρου στις Κοινότητες άνω των 300 και κάτω των 200 κατοίκων. Νομοσχέδιο του Υπουργείου Εσωτερικών, κατετέθη στη Βουλή αργά την Τρίτη το βράδυ -στους Βουλευτές έφθασε στις 3.00 τη νύχτα-, περιλαμβάνει σειρά διατάξεων για τις Κοινότητες. Αξίζει να σημειωθεί ότι για αυτά η Κυβέρνηση της Ν.Δ. παρέκαμψε πλήρως τη διαβούλευση, καθώς δεν υπήρχαν μέσα στο Νομοσχέδιο που ετέθη σε δημόσια διαβούλευση την προηγούμενη εβδομάδα.

Το Άρθρο 18, ανατρέπει το πληθυσμιακό όριο των Κοινοτήτων, το κατεβάζει από 300 σε 200, δηλαδή οι Κοινότητες άνω των 200 κατοίκων θα έχουν και αυτές Συμβούλιο. Αυτό θα ισχύσει στις εκλογές του Οκτωβρίου, όπως ορίζει η μεταβατική διάταξη.

Ακόμα και παραμονές εκλογών η Κυβέρνηση ψάχνει για το πώς θα κρατηθεί στην εξουσία μέσω της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. **ΟΦ.**

Αργειτάκια**Λαζαράκια**

Το Λύκειο Ελληνίδων Άργους υποδέχεται το Πάσχα με τα παιδιά, μπαίνοντας στην κουζίνα και φτιάχνοντας Λαζαράκια.

Το Εργαστήρι Μαγειρικής «Μικροί Σεφ εν δράσει» θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 9 Απριλίου από τις 10πμ. έως τις 12μμ στην αίθουσα του Λυκείου Ελληνίδων Δαναού 16, στο Άργος. Μια πρωτότυπη δράση του Λυκείου Ελληνίδων Άργους μύησης των παιδιών στις παραδόσεις μας.

**Πάσχα: Βοηθήστε το κοινωνικό παντοπωλείο**

Κάλεσμα σε τις επιχειρήσεις, παραγωγούς και καταστήματα να προσφέρουν, ενισχύοντας το κοινωνικό παντοπωλείο Άργους, ώστε να γεμίσει το πασχαλινό τραπέζι όλων των συνδημοτών που διαβιούν σε συνθήκες φτώχειας, απευθύνει ο δήμος. Το σύνθημα του δήμου Άργους - Μυκηνών είναι: «Ενισχύουμε το κοινωνικό παντοπωλείο του Δήμου μας, για να στηρίξουμε όλες τις άπορες οικογένειες και τις άγιες ημέρες του Πάσχα - Καλούμαστε όλοι, αυτές τις γιορτινές ημέρες, να δείξουμε την αγάπη και την αλληλεγγύη μας προς τους συνανθρώπους μας».

Το τηλέφωνο επικοινωνίας με το Κοινωνικό Παντοπωλείο είναι 27510-22755. **Υ.Ζ.**

Vita Civilis**Παγκόσμια ημέρα
αδέσποτων ζώων**

Της Αντωνίας Μπούζα

Ως παγκόσμια ημέρα αδέσποτων ζώων έχει θεσμοθετηθεί η 4η Απριλίου, προκειμένου να ευαισθητοποιήσει τους πολίτες απέναντι σε ένα σημαντικό ζήτημα, που αντανακλά στον πολιτισμό και στην παιδεία της κοινωνίας μας.

Παρά τα αρκετά βήματα που έχουν γίνει μέχρι σήμερα, τα προβλήματα με τα αδέσποτα συνεχίζει να είναι μεγάλο, με συνεχή ειδησεογραφία για εγκαταλείψεις, κακοποιήσεις και αδιαφορία για τα ανήμπορα ζώακια.

Οι δηλώσεις πολιτικών- αυτοδιοικητικών αρχών του τόπου, για το τι κάνουμε ως κοινωνία για αυτά και πως μπορούν τα ζώα να γίνουν ένα όμορφο κομμάτι της καθημερινότητάς μας, δεν αγγίζουν κανέναν, διότι εκτός από τα ωραία λόγια, όφειλαν να έχουν επιβάλει πολιτικές για την ουσιαστική φροντίδα των αδέσποτων ζώων.

Η νομοθεσία σήμερα είναι δαιδαλώδης, δεν υπάρχει ούτε καν ο μπουσούλας για την λειτουργία των ειδικών κέντρων Περιθάλψης αδέσποτων ζώων, ενώ στα κονδύλια που διατίθενται για τη μέριμνα περισυλλογής, εμβολιασμού, στείρωσης και τσιπαρίσματος των αδέσποτων ζώων, έπρεπε να υπάρχει ενδελεχής έλεγχος προκειμένου να απορροφώνται τα χρήματα, αποκλειστικά για το σκοπό αυτό.

Υπάρχουν πολλοί Δήμοι στη Χώρα που προσπαθούν, υλοποιώντας σχετικό πρόγραμμα, αλλά και άλλοι που έχουν φοβική-εχθρική συμπεριφορά απέναντι στα αδέσποτα και δεν λαμβάνουν κάποια ουσιαστική μέριμνα φροντίδας για αυτά.

Οι Περιφέρειες της Χώρας, όμως θα μπορούσαν με προγραμματικές συμβάσεις με τους Δήμους να τους βοηθήσουν να ξεπεράσουν τις δυσκολίες και να συμβάλλουν να εξευρεθούν λύσεις για την επίλυση των προβλημάτων συμβάλλοντας στην ευζωία των αδέσποτων ζώων.

Δυστυχώς και για την Περιφέρεια Πελοποννήσου, η υπόθεση αδέσποτα ζώα είναι θέμα ανύπαρκτο, ενώ πάλι όλοι επαφίονται, όπως συμβαίνει συνήθως, στον εθελοντισμό και στην ιδιωτική πρωτοβουλία.

Ως πρόταση, η τοποθέτηση σε περιφερειακά σημεία των πόλεων- οικισμών κλπ ταϊστρών – ποτίστρων που θα τροφοδοτούνται σε καθημερινή βάση από τους Δήμους, ώστε να εξασφαλιστεί η καθημερινή τροφή των αδέσποτων φίλων μας, θα ήταν υποβοηθητική και εν πολλοίς σωτήρια για πολλά ζώακια.

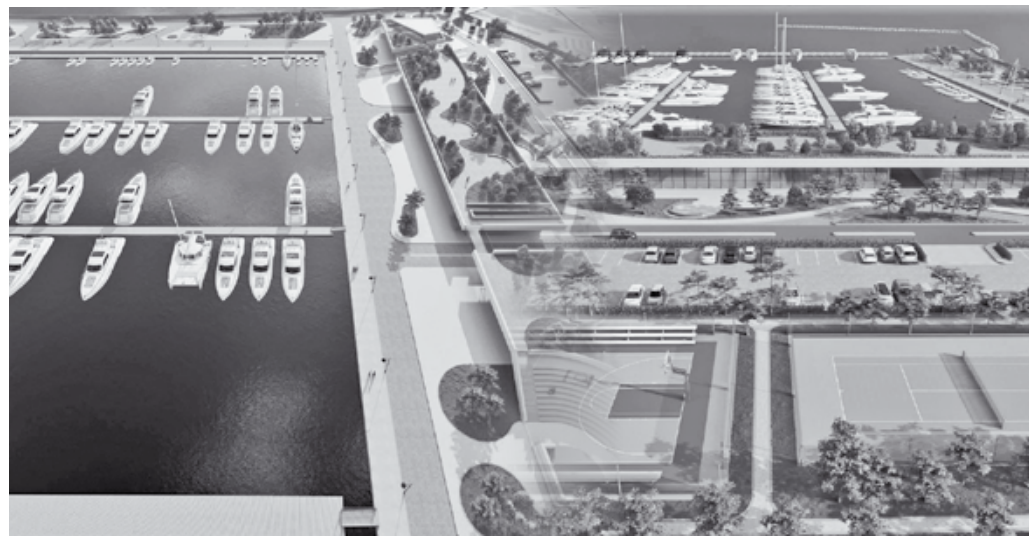
Με ευκολογία δεν επιλύεται το πρόβλημα, αλλά με επιβολή της Νομοθεσίας από το αρμόδιο Υπουργείο Εσωτερικών προς το θεσμό της Α΄ βαθμιας Αυτοδιοίκησης, αλλά και με το ενδεδειγμένο και την εποπτεία του Β΄ βαθμού Αυτοδιοίκησης, για την ομαλοποίηση της κατάστασης. Χρηματικά κονδύλια μπορούν να εξευρεθούν και η Περιφέρεια οφείλει να ενσκήψει στο πρόβλημα, βοηθώντας ουσιαστικά τους Δήμους που δυσκολεύονται, αρκεί να υπάρξει ειλικρινές ενδιαφέρον και αυστηρή κρατική εποπτεία!

**Πανηγυρικές υπογραφές
για τη Μαρίνα Ναυπλίου****Οι μακέτες δείχνουν πώς θα γίνει το λιμάνι και πόσα σκάφη θα χωράει**

Υπογράφεται πανηγυρικά, παρουσία του υπουργού Τουρισμού Βασίλη Κικίλια, με τον παραχωρησιούχο, η σύμβαση Σ.Δ.Ι.Τ., για το έργο: «Μελέτη, χρηματοδότηση, κατασκευή, λειτουργία, τεχνική διαχείριση και εκμετάλλευση Τουριστικού Λιμένα (Μαρίνας) Ναυπλίου. Την ανοιχτή πρόσκληση κάνουν ο Πρόεδρος Λιμενικού Ταμείου Τάσος Ζαφείρης και ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας. Η υπογραφή θα γίνει σε ανοιχτή εκδήλωση στο Βουλευτικό το Σάββατο στις 12 το μεσημέρι.

Η συγκεκριμένη ΣΔΙΤ, είναι η πρώτη στην Ελλάδα που αφορά σε μαρίνα.

Ο τουριστικός λιμένας της αργολικής πρωτεύουσας, θα αλλάξει όψη και μαζί και το Ναύπλιο, όπως φαίνεται στις μακέτες. Το πράσινο φως για την υπογραφή δόθηκε από τον Ιανουάριο, όταν το Ελεγκτικό Συνέδριο ενέκρινε τον φάκελο για το έργο της μαρίνας του Ναυπλίου, τον οποίο είχε καταθέσει η Περιφέρεια Πελοποννήσου. Σύμφωνα με το Ελεγκτικό Συνέδριο δεν υπάρχει κανένα κώλυμα ως προς την υπογραφή της ΣΔΙΤ



για να ξεκινήσει η υλοποίηση του εξαιρετικά σημαντικού αυτού έργου, όπως έχει δηλώσει ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας: «Αισθανόμαστε ιδιαίτερη ικανοποίηση μετά από την έγκριση του Ελεγκτικού, καθώς δικαιώνεται η εργώδης προσπάθεια της περιφερειακής μας Αρχής τα τελευταία 2,5 χρόνια για να «ξεκολλήσει» ένα έργο αφημένο για 13 χρόνια, για την αίσια έκβαση του οποίου απαιτήθηκε συντονισμός μεταξύ υπουργείων και φορέων, συνολικά

6 στον αριθμό. Η μαρίνα του Ναυπλίου - το πρώτο έργο μαρίνας στην Ελλάδα που θα κατασκευαστεί με ΣΔΙΤ - είναι ένα εξόχως αναπτυξιακό έργο που θα επηρεάσει θετικά την οικονομική ζωή ολόκληρης της ανατολικής Πελοποννήσου».

Όπως έχει ανακοινωθεί, το αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα, ει δυνατόν μέσα στον χειμώνα, θα ξεκινήσουν οι εργασίες. Το έργο προβλέπει την κατασκευή τουριστικής μαρίνας χωρητικότητας 210 θέσεων στο Ναύ-

πλιο, 500 μέτρα βόρεια από το υπάρχον λιμάνι, με δυνατότητα σε αυτή ελλιμενισμού σκαφών μήκους 8 έως 12 μέτρα. Οι υποδομές θα κατασκευαστούν τόσο στη θάλασσα όσο και στη χερσαία ζώνη του τουριστικού λιμένα Ναυπλίου, θα αφορούν δε στη λειτουργία και διαχείριση των θέσεων ελλιμενισμού μόνιμων, διερχόμενων σκαφών, των βασικών και πρόσθετων υπηρεσιών των εμπορικών χρήσεων που θα αναπτυχθούν στην χερσαία περιοχή, καθώς και του αντίστοιχου χώρου στάθμευσης.

Ανάπλαση πάρκων Αμπεβίλ και Κυψέλης στο Άργος**Ένα σχεδόν χρόνο μετά την πρώτη εξαγγελία ετοιμάζονται για την υλοποίηση**

Άλλα δυο έργα ζωτικής σημασίας για το ΝΔ τμήμα του Άργους υπεγράφησαν και ξεκινά άμεσα η υλοποίησή τους και αναμένεται να ολοκληρωθεί κατά την διάρκεια του καλοκαιριού. Το έργο διεκδίκησε κέρδισε και θα ξεκινήσει την υλοποίησή του η Δημοτική αρχή αφού πραγματοποιήθηκε η υπογραφή με τον ανάδοχο.

Οι αναπλάσεις των δυο(2) πάρκων χρηματοδοτούνται από το Πρόγραμμα του Πράσινου Ταμείου «ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΥ ΙΣΟΖΥΓΙΟΥ» για τα έτη 2021-2022 συνολικής δαπάνης 242.026,92 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. Το έργο αφορά στην αστική ανάπλαση και τον εκσυγχρονισμό του πάρκου Αμπεβίλ(έναντι του Ιερού Ναού Αγίου Ιωάννη Προδρόμου) και της πλατείας Κυψέλης (επί της οδού Τριπόλεως). Η ανάπλαση και των δυο χώρων περιλαμβάνει: Τοποθέτηση νέου και καινοτόμου αστικού εξοπλισμού όπως, έξυπνα καθιστικά παγκάκια, όργανα εκγύμνασης εξωτερικού χώρου, φυτικό και αρθρικό υλικό με στόχο την αισθητική αναβάθμιση των πάρκων, την εξοικονόμηση πόρων από τις νέες τεχνολογίες των υπό προμήθεια ειδών αλλά και την αύξηση των πράσινων σημείων στο Δήμο. Σύμφωνα με τον Δήμο Άργους- Μυκηνών «οι Πολίτες και επισκέπτες του Αρχαίου Θεάτρου και της



Αρχαίας Αγοράς του Άργους που βρίσκονται στην περιοχή θα μπορούν να περάσουν με ασφάλεια τον ελεύθερο χρόνο τους ενώ και το πάρκο στο Αη Γιάννη επί της οδού Γούναρη θα προσφέρεται για χαλάρωση και ψυχαγωγία». Όσον αφορά το πάρκο της πλατείας Κυψέλης, μάλλον άστοχος είναι ο συλλογισμός του Δήμου, αφού για να το επισκεφτούν οι τουρίστες θα πρέπει να πάνε ένα οικοδομικό τετράγωνο πιο μακριά από τους αρχαιολογικούς χώρους, παρ' όλα αυτά θα αποτελέσει έναν σημαντικό πνεύμονα για τους κατοίκους της περιοχής. Ανάλογες χρησιμότητες είναι και το προβλεπόμενο



από την εποχή των Ενετών πάρκο απέναντι από τον Αη Γιάννη, το οποίο αποτελεί μοναδική διέξοδο για τα παιδιά της ευρύτερης περιοχής, σε αντίθεση με το παρκάκι απέναντι από του «Σκλήρη» το οποίο έχει μεταβληθεί σε πάρκινγκ ΙΧ και σκουπίδοτοπο. Στην φωτογραφία βλέπουμε την κατάσταση που επικρατεί στο Πάρκο Αμπεβίλ σήμερα και πως προβλέπεται να γίνει με βάση την μελέτη. Σε κάθε περίπτωση υπάρχει σχετική επιφυλακτικότητα υποδοχής των αναπλάσεων, αφού είχαν εξαγγελθεί τέλη Ιουνίου 2022 χωρίς ωστόσο να γίνει καμιά πρόοδος έκτοτε.



Αρχαιολογικό Μουσείο Άργους

Τον ερχόμενο Νοέμβριο θα είναι έτοιμο το Αρχαιολογικό Μουσείο του Άργους, όπως αποκάλυψε ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού, Γιώργος Διδασκάλου από το Ναύπλιο όπου και βρέθηκε τη Δευτέρα. Μετά τη σύσκεψη που έγινε για την πυροπροστασία των αρχαιολογικών χώρων, ο κος Διδασκάλου αναφέρθηκε στα έργα που βρίσκονται σε εξέλιξη στην Αργολίδα και στα οποία την επιστοασία έχει το ΥΠΠΟΑ. Εκτός από το μουσείο στο Άργος, που έχει ήδη καθυστερήσει αρκετά, εργασίες διεξάγονται στο Τελωνείο, τον Άγιο Νικόλαο και το Κτήριο Βίγγα, στην πόλη του Ναυπλίου.

Η ΔΕΥΑΑΡΜ σε Συνέδριο

Στο Συνέδριο Περιφερειακής Ανάπτυξης - Regional Growth Conference που πραγματοποιήθηκε στο Πανεπιστήμιο Πατρών συμμετείχε η ΔΕΥΑΑΡΜ διαμέσου του Γενικού Διευθυντή της, Γιάννη Κακριμάνη. Οι διαρροές νερού αναγνωρίζονται ως από τα πιο σημαντικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα συστήματα παροχής πόσιμου νερού παγκοσμίως. Το μη τιμολογούμενο νερό (NRW) - το μεγαλύτερο μέρος του οποίου οφείλεται σε διαρροές - υπολογίζεται σε 346 εκατομμύρια m³ την ημέρα και το κόστος/αξία του εκτιμάται σε 39 δισεκατομμύρια δολάρια ΗΠΑ ετησίως. Η Κλιματική Κρίση κάνει το πρόβλημα ακόμη μεγαλύτερο, καθώς οι ποσότητες Νερού που χρειάζονται ειδικά τους καλοκαιρινούς μήνες αυξάνονται κάθε χρόνο.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Άργος: Πέθανε ο Αλέξανδρος Μπιτζής



Σε ηλικία 92 ετών, έφυγε από τη ζωή την Κυριακή, ο πρώην Πρωτοψάλτης του Καθεδρικού Ιερού Ναού Αγίου Πέτρου Άργους, Αλέξανδρος Μπιτζής. Όπως γράφει ο Βυζαντινός Χορός «Άγιος Πέτρος Επίσκοπος Άργους»: «Όσοι μεγαλώσαμε με τα ακούσματά του στον Άγιο Πέτρο, μας πονά η απώλειά του, παρόλο που ήταν πλήρης ημερών και έργων αγαθών, πόνησε για την Εκκλησιαστική Μουσική, ήταν ο πρώτος μεγάλος Δάσκαλος στην Αργολίδα, που έβγαλε πολλούς και ικανούς μαθητές».

Υπογραφή ΣΔΙΤ για Μαρίνα Ναυπλίου

Το Σάββατο 8 Απριλίου θα υπογραφεί στο Ναύπλιο, στο Βουλευτικό, στις 12 το μεσημέρι, η ΣΔΙΤ για το έργο της μαρίνας του Ναυπλίου που αφορά ειδικότερα μελέτη, χρηματοδότηση, κατασκευή, λειτουργία, τεχνική διαχείριση και εκμετάλλευση του τουριστικού λιμένα. Η ΣΔΙΤ -η πρώτη στην Ελλάδα που αφορά σε μαρίνα- θα υπογραφεί μεταξύ της Περιφέρειας Πελοποννήσου, του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Ναυπλίου και του παραχωρησιούχου. Η θετική αυτή εξέλιξη θα επηρεάσει τα μέγιστα όλη την ανατολική πλευρά της Περιφέρειας, μέχρι και την περιοχή της Μονεμβασίας, όπως επισημαίνει σε δηλώσεις του ο περιφερειάρχης Π. Νίκας, ο οποίος γνωστοποίησε ότι εκ μέρους της κυβέρνησης στην υπογραφή της ΣΔΙΤ για τη μαρίνα του Ναυπλίου θα παραστεί ο υπουργός Τουρισμού Βασίλης Κικίλιας.

Έρχεται η έκθεση σκαφών



Επιστρέφει για 8η χρονιά στο λιμάνι του Ναυπλίου από τις 29 Απριλίου έως τις 3 Μαΐου, το Mediterranean Yacht Show (MEDYS). Η έκθεση συνδιοργανώνεται από τον Ελληνικό Σύνδεσμο Θαλάσσιου Τουρισμού και τον Δήμο Ναυπλιέων με τη συνεργασία της Περιφέρειας Πελοποννήσου, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Τουρισμού. Το MEDYS 2023 καταγράφει 95 εγγεγραμμένα σκάφη, yacht brokers από περισσότερες από 30 χώρες του κόσμου και πολλούς εκθέτες με υπηρεσίες και προϊόντα σχετικά με το αντικείμενο της έκθεσης. Η έκθεση θα διαρκέσει 5 ημέρες, δίνοντας την ευκαιρία σε εκατοντάδες brokers από όλο τον κόσμο να δουν από κοντά τα διαθέσιμα προς ναύλωση σκάφη και τις δυνατότητές τους, αλλά και να γνωρίσουν τα πληρώματα και τις υπηρεσίες που προσφέρονται.

Ναύπλιο: Μετακόμισαν τα τροχόσπιτα



Στο πλάτωμα που ξεκινά ο τεχνητός λιμενοβραχίονας μετακόμισαν τα τροχόσπιτα που τα τελευταία χρόνια στάθμευαν σε τμήμα του πάρκινγκ απέναντι από τον σταθμό του τρένου. Από το σημείο αυτό, η θέα της πόλης είναι μοναδική, αφού φαίνεται τόσο το Μπούρτζι στο βάθος της θάλασσας, όσο και όλη η παλιά πόλη του Ναυπλίου με το λιμάνι, το Παλαμήδι και η Ακροναυπλία. Ως γνωστόν, το Ναύπλιο και η ευρύτερη περιοχή δεν διαθέτει camper stop, όπως πολλές περιοχές στην Ευρώπη, πέραν των camping που δέχονται μεταξύ άλλων και τροχόσπιτα, οπότε όσοι θέλουν να κινηθούν ελεύθερα αναγκάζονται να σταθμεύουν όπου φαίνεται ότι δεν ενοχλούν.

Έτοιμος ο Παιδικός Σταθμός Κρανιδίου



Παιδικά χαμόγελα πλημμύρισαν τον πρόσφατα ανακαινισμένο Δημοτικό Παιδικό Σταθμό Κρανιδίου, στην τελετή του Αγιασμού, η οποία έγινε παρουσία του Δημάρχου Ερμιονίδας, Γιάννη Γεωργόπουλου και σηματοδότησε την έναρξη της λειτουργίας του μετά την ολοκλήρωση των εργασιών της πλήρους ανακαίνισής του. Έπειτα, ακολούθησε η θεατρική παράσταση «Θρασύβουλος, ένας ποντικός με καρδιά παρμεζάνα» από την ομάδα «Καρυδότσουφλο» της Αγγελικής Φωστήρη και του Στέλιου Ευαγγελόπουλου.

Άργος: Η Φλέσσα μίλησε στο Δαναό



Με μεγάλη προσέλευση επισήμων, μελών και φίλων του Συλλόγου Αργείων «Ο Δαναός», πραγματοποιήθηκε την Κυριακή στην αίθουσα εκδηλώσεων, στο Άργος, η προγραμματισμένη ομιλία / παρουσίαση του θέματος «Ελληνική

Γλώσσα, μια δεσποινίς ...40 αιώνων» από την δημοσιογράφο και φιλόλογο Βίκυ Φλέσσα. Ο έμπειρος και μεστός λόγος της και οι τεκμηριωμένες αναφορές της στην επί χιλιετίες διαδρομή της γλώσσας μας μέχρι την επιρροή της σε άλλους πολιτισμούς, όχι μόνον κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον του ακροατηρίου, αλλά και δημιούργησαν το έναυσμα για μια ενδιαφέρουσα συζήτηση που ακολούθησε.

Ναύπλιο: 17χρονος με κάνναβη

Συνελήφθη το βράδυ του Σαββάτου στο Ναύπλιο από αστυνομικούς, ένας 17χρονος Έλληνας. Στην κατοχή του βρέθηκαν και κατασχέθηκαν 9 ανισοβαρείς ποσότητες κάνναβης, συνολικού βάρους 7,96 γραμμαρίων. Σε έρευνα που ακολούθησε σε δωμάτιο ξενοδοχείου που διέμενε, με τη συνδρομή του αστυνομικού σκύλου ανίχνευσης ναρκωτικών ουσιών, βρέθηκαν και κατασχέθηκαν 8 ανισοβαρείς ποσότητες, συνολικού βάρους 14,63 γραμμαρίων και το χρηματικό ποσό των 90 ευρώ. Προανάκριση διενεργεί το Τμήμα Ασφάλειας Ναυπλίου.

Νεαρή οδηγός αντιμετώπη με αγριογούρουνο

Νεαρή οδηγός από το Άργος που κινούνταν με το αυτοκίνητό της μεταξύ Κορινθίας και Αργολίδας ξαφνικά είδε μπροστά της μια αγέλη από αγριογούρουνα, με αποτέλεσμα να πέσει πάνω σε ένα από αυτά, προκαλώντας υλικές ζημιές στο αυτοκίνητο. Δεν είναι η πρώτη φορά που σημειώνεται τροχαίο με αγριογούρουνα στην ίδια περιοχή, καθώς ο πληθυσμός τους έχει αυξηθεί, προκαλώντας μάλιστα ουκ ολίγες καταστροφές εσπεριδοειδών και υποδομών για το πότισμα στον Αργολικό κάμπο. Η εμφάνιση αγριογούρουνων στους δρόμους της Αργολίδας και της Κορινθίας είναι ένα φαινόμενο που συμβαίνει ολοένα και συχνότερα, ιδιαίτερα την τελευταία διετία.

Συσκότιση στα Πέντε Αδέρφια



Στο σκοτάδι βυθίστηκαν τα Πέντε Αδέρφια στο Ναύπλιο, τις βραδινές ώρες της Δευτέρας. Τα φώτα στο σημείο ήταν σβηστά στην πλατεία όπου παρκάρουν τα αυτοκίνητα, όχι όμως και στο δρόμο όπου υπάρχει φωτισμός. Τα μαύρα σκοτάδια έκαναν επιφυλακτικούς τους οδηγούς που φοβούνται να σταθμεύσουν αυτοκίνητα στο πάρκινγκ υπό το φόβο των κλεφτών.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Λάθος διάγνωση

Στην Ισραηλιτική ιστορία η σωτήρια τροφή στο μαρτυρικό ταξίδι της εξόδου ονομάστηκε «μάννα». Από εκείνα τα χρόνια ίσως και παλαιότερα από την ανάγκη επιβίωσης του αναπτυσσόμενου ανθρώπου η τροφή συνδέθηκε με μπητρικά αρχέτυπα. Η μητέρα ισοδυναμούσε με την σιγουριά της επιβίωσης και της τροφής, αλλά και αντίστροφα.

Η Αντωνία, μια κλασική μεσογειακή μάνα, κρατούσε όλη την οικογένεια δεμένη και αγαπημένη γύρω της.

Μπορεί τα παιδιά της να μεγάλωσαν και να μπήκαν στην ενήλικη φάση της ζωής τους, αλλά με τα δικά της μπητρικά γυαλιά τα έβλεπε ανήμπορα μωρά που θέλουν φροντίδα και στοργή. Τα παιδιά για τις μεσογειακές, τις ελληνίδες μάνες δεν μεγαλώνουν ποτέ! Βιωματικά από την βρεφική τους ηλικία φροντίζουν για την βασική τους εξάρτηση για επιβιωτική τροφή.

Από το μαστό της μάνας - τροφού περνάνε στο μυρωδάτο σπιτίσιο κολατσιό του παιδικού σταθμού και του σχολείου. Από το προσεγγμένο σχολικό δεκατιανό περνάμε στο επόμενο στάδιο, τα πλαστικά ταπεράκια με τις παραγγελιές.

Δεν θα έτρωγε ο γιος της ό,τι αποθηκευμένο καταψυγμένο του μαγείρευε ο στρατιωτικός μάγειρας.

Νωρίς το μεσημέρι, αργά το απόγευμα η μάνα - τροφός, πιστός φαντάρος έξω από την πύλη του στρατοπέδου με τις γευστικές παραγγελιές του γιου της. Τυχερός ήταν και ο αλφαμίτης της πύλης. Τον κέρναγε μπολάκια σπιτικό φαγητό όταν του παρέδιδε τα ταπεράκια με τις παραγγελιές. Ο γιος της μπορεί να έλλειπε σε κάποια άσκηση, σε κάποια υπηρεσία ή μπορεί να κοιμόταν για να ξεκουραστεί από την χαλαρή βυσματική του θητεία στην πατρίδα το παιδί.

Δεν έκανε εξαιρέσεις στα παιδιά της. Δέματα με σπιτικά φαγητά αλλά σε βδομαδιακή συχνότητα με το ΚΤΕΛ έστειλε και στην φοιτήτρια κόρη.

Τα μπολάκια της μάνας συνδεδευσαν γευστικά τα παιδιά στην πορεία για την γη της επαγγελίας, της ενηλικίωσης. Αλλά και τώρα που ήταν παντρεμένοι σχεδόν κάθε Κυριακή τους καλούσε για ένα τραπέζι φαγητό. Με τα καλοψημένα φαγητά της κρατούσε ζωντανή και αγαπημένη την οικογένειά της.

Για ένα γεύμα έρχονταν παιδιά και εγγόνια με εβδομαδιαία πακέτα έφευγαν.

Και αυτή την Κυριακή η μάνα - μάννα ήταν χωμένη στην κουζίνα της.

Κυριολεκτικά ένας μαγειρικός τρωικός πόλεμος και τα τέσσερα μάτια της κουζίνας αναμμένα. Πάνω τους βαριές κατσαρόλες που άχνιζαν. Ο φούρνος αναμμένος σε σιγανή φωτιά σιγόπνιζε το ψήτο. Το μίξερ σε πολεμική ετοιμότητα. Τα ανοιγμένα φύλλα μέσα στο ταψί περίμεναν την πικάντικη ζύμη.

Πρώτη έφτασε η κόρη της χωρίς το παιδί και τον άντρα της.

-Μμμ... μητέρα καλημέρα.

Με γυρισμένη την πλάτη η Αντωνία, βετεράνος μάεστρος των γεύσεων, ανακάτευε τις κουτάλες μπαγκέτες στις κατσαρόλες της. Ήταν απορροφημένη από την πανδαισία των γευστικών ατιμών που έβγαιναν από τα κουζινικά σκεύη.

-Μητέρα καλημέρα.

Είπε πιο δυνατά η κόρη και πλησίασε πιο κοντά. Η Αντωνία αλλάζοντας κουτάλα την αντιλήφθηκε από την σκιά της.

-Στιφάδο μαγειρεύω.

Της απάντησε νομίζοντας ότι η κόρη της απορούσε για το τι μαγειρεύει και προσπαθούσε να μαντέψει από τις οσμές.

-Η μικρή θα έρθει με τον γαμπρό σου.

-Θέλω λίγα κρεμμύδια ακόμα. Η μικρή πού είναι;

-Σου είπα θα έρθει με τον γαμπρό σου.

-Μμμ (δοκίμασε μια κουταλιά) θέλει και λίγο αλάτι. Πού είναι η εγγονή μου;

-Σου είπα είναι βόλτα με τον μπαμπά της.

-Μου είχε ζητήσει το φαγητό με τα γλυκά κρεμμύδια. Της έκανα το κατίρι! Έξω είναι;

-Μάνα σου είπα είναι βόλτα με τον πατέρα της.

Της μίλησε αργά και δυνατά τονίζοντας μία - μία τις λέξεις.

-Καλά ντε ακούω! Μην φωνάζεις, ο θυμός χαλάει την γεύση των φαγητών.

Εκείνη την στιγμή μπήκε ο γιος της. Ντυμένος την στολή του βουτυχτή, ήρθε κατ' ευθείαν από το Κυριακάτικο ψάρεμά του.

-Καλώς τον.

Τον καλωσόρισε η μάνα και πήγε να ρίξει ένα τελευταίο μπαχαρικό στην αλμυρή γέμιση μέσα στο μίξερ.

-Μάνα ψάρεψα και σου έφερα μια ψαρούκλα τρία κιλά, να φτιάξεις την άλλη Κυριακή μια μυθική ψαρόσουπα να ζηλέ-

-Άλλα λέμε άλλα ακούει και καταλαβαίνει.

-Έτσι ήταν πάντα η μάνα σας. Άκουγε μόνο ό,τι ήθελε να ακούσει. (Είπε ο παλαιάμαχος σύζυγος που άκουσε τις κουβέντες τους.) Ελάτε να με βοηθήσετε να ξεφορτώσω. Γυναίκα πού να βάλω τα πορτοκάλια;

Φώναξε με την βαριά μπάσα φωνή του, μπαίνοντας μέσα.

-Τα πιάτα να στρώσετε και άσε τα παρακάλια.

-Τα πορτοκάλια!

-Στο καλάθι με τα φρούτα. Γιατί άργησες;

-Χάλασαν τα φρένα. Παραλίγο να γίνω πίδα.

-Μια τυρόπιτα φτιάχνω μέχρι να φάμε θα έχει ψηθεί.

-Μια ζωή άλλα λέω, άλλα καταλαβαίνεις. Από την πόρτα σου περνώ και τηγανίζεις ψάρια.

- Τι ψάρια άνθρωπέ μου, τόσα κρεμμύδια ψαρίλα σου μυρίζουν; Το ψ...

Όταν ξύπνησε η Αντωνία ούτε ψάρια, ούτε κρεμμύδια της μύριαν. Μια οσμή ιωδίου της ήρθε στην μύτη. Οι άνθρωποι με τις λευκές στολές δεν ήταν μάγειρες.

-Πού είμαστε;

-Στο νοσοκομείο.

-Γιατί δεν τρώμε;

-Γιατί λιποθύμησες.

-Από τι;

-Θα μας πει ο γιατρός.

Σε μια σουρεαλιστική σκηνή ο ντυμένος δύτης γιος έδινε εξηγήσεις στο γιατρό.

-Ήταν σα να μην καταλάβαινε τι λέγαμε. Άλλα ρωτούσαμε, άλλα απαντούσε. Μετά λιποθύμησε.

-Της έπεσε η πίεση. Δεν ξέρω γιατί αλλά όπως μου τα περιγράφετε μάλλον υπέστη κάποιο εγκεφαλικό επεισόδιο. (Πήγε κοντά στην ασθενή.) Κυρία Αντωνία τι μέρα είναι;

-Θα τρώγαμε όλοι μαζί όπως κάθε Κυριακή.

-Πόσα δάχτυλα σας δείχνω;

-Δύο... δύο βασικά φαγητά είχα φτιάξει, στιφάδο και τυρόπιτα...

-Πού βρισκόμαστε;

-Στην κουζίνα και λιποθύμησα.

Ο γιατρός κούνησε το κεφάλι του στην οικογένεια της σα να επιβεβαιώνονταν οι υποψίες. Η Αντωνία έπιασε το δεξί αυτί της.

-Γιατρέ πρέπει να βάλω το σκουλαρίκι μου.

-Σας ρώτησα τι μήνα έχουμε.

-Μια στιγμή δεν μπορώ να ακούσω χωρίς το σκουλαρίκι μου.

Ο γιατρός νόμισε ότι έχει να αντιμετωπίσει μια σοβαρή νοτική διαταραχή. Μπερδεύτηκε όμως πιο πολύ όταν είδε και άκουσε τον άντρα και τα παιδιά της να γελάνε ανακουφισμένοι.

-Έχει δίκιο γιατρέ δεν καταλαβαίνει τίποτα χωρίς το σκουλαρίκι!

Είπε ο άντρας της. Η Αντωνία έβαλε το χέρι στην τσέπη της και έβγαλε το «σκουλαρίκι» της, ένα ακουστικό βαρηκοΐας.

Δεν το συμπάθησε ποτέ παρά την βοήθεια που πρόσφερε. Χωρίς αυτό ήταν σε πλήρη σύγχυση. Το πέρασε στο αυτί και το ρύθμισε.

Με την βοήθεια των ήχων αντιλήφθηκε την πραγματικότητα.

-Γιατρέ έχεις βάλει καμιά μπουκιά στο στόμα σου;

-Είχαμε πολλά επεισόδια σήμερα δεν πρόλαβα.

-Να σου στείλω ένα ταπεράκι καλό μου παιδί και την άλλη Κυριακή είσαι καλεσμένος για ψάρι.

Σηκώθηκε από το νοσοκομειακό κρεβάτι σα να ήταν εκεί κατά λάθος.

*Η ιστορία σπριχίθηκε σε πραγματικές ακουστικές ιατρικές περιπέτειες της θείας Αντωνίας.

**Στην ηλεκτρονική ανάγνωση και στις διορθώσεις βοήθησε το Μάρκι της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.



Λάθος διάγνωση

ψει και ο Ποσειδώνας.

-Σου φτιάχνω την τυρόπιτα που ζήτησες. Δέκα χιλιόμετρα ταψιά από αυτήν έφαγες στο στρατό. Το ψάρι για ποιον το πήρες;

-Σου είπα το ψάρεψα και στο έφερα. Την άλλη Κυριακή να μας το φτιάξεις.

-Ό,τι θέλει ο κανακάρης μου!

-Μάνα σε πόση ώρα τρώμε; (Ρώτησε η κόρη κοιτώντας το ρολόι της.)

-Ο πατέρας σου πετάχτηκε μέχρι το περιβόλι. Όπου να 'ναι έρχεται. (Της είπε ενώ έριχνε προσεκτικά τη γέμιση στο ταψί.)

-Μάνα σε ρώτησα πότε τρώμε. (Της είπε μάλλον θυμωμένα.)

-Σε λίγο, να έρθει ο πατέρας σου. Από παιδί δεν έμαθες να τον περιμένεις.

Απ' έξω ακούστηκαν συνθηματικά κορναρίσματα. Ο πατέρας τους καλούσε σε βοήθεια να κατεβάσουν και να κουβαλήσουν τις περιβολίσια παραγγελιές της μάνας.

-Ήρθε! (Είπε η κόρη ανακουφισμένη, έπιασε το τηλέφωνο.)

-Ποιος ήρθε;

-Ο μπαμπάς, κορναρεί.

-Πηγαίνετε να τον βοηθήσετε.

Τα παιδιά της ήδη είχαν βγει έξω.

-Κάτι έχει η μάνα. (Είπε η κόρη.)

-Σα να μην καταλαβαίνει τι λέμε. (Είπε ο γιος.)



Με γυρισμένη την πλάτη η Αντωνία, βετεράνος μάεστρος των γεύσεων, ανακάτευε τις κουτάλες μπαγκέτες στις κατσαρόλες της

Μαύρα σύννεφα στο εφετείο Ναυπλίου

Παρέμβαση Ντογιάκου για την αποφυλάκιση παιδεραστή καταδικασμένου σε 401 χρόνια κάθειρξης

Πανελλήνια έκταση έχει πάρει η απόφαση του Συμβουλίου Εφετών Ναυπλίου, που άνοιξε το δρόμο εξόδου από την φυ-

λακή με περιοριστικούς όρους του Νίκου Σειραγάκη, ο οποίος είχε καταδικαστεί για ασελγεία εις βάρος 36 ανηλίκων στην

Κρήτη. Το Συμβούλιο Εφετών Ναυπλίου με ψήφους 2 προς 1 στήριξε την κρίση του στα κοινωνικά,

ουσιαστικά κριτήρια που προβλέπει η νομοθεσία. Οι εφέτες του Ναυπλίου έλαβαν υπόψη τους ότι Νίκος Σειραγάκης

εντός των φυλακών είχε επιδείξει άψογη συμπεριφορά, παρακολουθούσε μαθήματα σε σχολείο, εργαζόταν μέσα στις φυλακές, συμμετείχε σε φιλανθρωπικές δραστηριότητες και τον παρακολουθούσε ψυχολόγος. Ακόμη, οι εφέτες έλαβαν υπόψη τους ότι ήδη είχε λάβει άδειες από τις φυλακές των Γρεβενών πριν το έτος 2019 από 5 έως 7 ημέρες λόγω καλής διαγωγής και τήρησε απαρέγκλιτα την ώρα και ημέρα επιστροφής του στο κατάστημα κράτησης.

Ο εισαγγελέας του Αρείου Πάγου Ισίδωρος Ντογιάκος, ζήτησε από την Εισαγγελία Εφετών Ναυπλίου να του διαβιβαστεί το βούλευμα με το οποίο, ύστερα από 12,5 χρόνια εγκλεισμού στις φυλακές, αποφυλακίστηκε ο Νίκος Σειραγάκης, ο οποίος είχε καταδικαστεί για ασελγεία εις βάρος των 36 ανηλίκων. Εάν ο κ. Ντογιάκος διαπιστώσει ότι δεν υπάρχει εμπειρισιασμένη αιτιολογία ή υπάρχουν ασάφειες και νομικά κενά στο σκεπτικό, ενδέχεται να προχωρήσει σε αναιρέση του βουλεύματος.

Και τίθενται μια σειρά ερωτημάτων, όπως πώς είναι δυνατόν ένας καταδικασμένος σε 401 χρόνια κάθειρξης, που κατά συγχώνευση έγιναν 220 και τα οποία τελικά σε έτη πραγματικής έκτισης αντιστοιχούν σε 20 να αποφυλακίζεται, παρότι μπορεί να αντιβαίνει ευθέως προς το κοινό περί δικαίου αίσθημα; Την ίδια ώρα η κοινωνία στην Κρήτη εμφανίζεται προβληματισμένη και οργισμένη για την αποφυλάκιση του Νίκου Σειραγάκη. Αναφέρει το neakriti.gr σε σχετικό ρεπορτάζ: «Μια κοινωνία που βοά και «βράζει» κυριολεκτικά από την μια και από την

άλλη 36 πληγές σε ισάριθμες οικογένειες του Ρεθύμνου, που εξακολουθούν να «αιμορραγούν» δώδεκα χρόνια μετά από την αποκάλυψη της πολύχρονης φρίκης. Αυτή την εικόνα παρουσιάζει σήμερα το Ρέθυμνο, στον απόπνο της νέας αποφυλάκισης του πρώην προπονητή μπάσκετ, Νίκου Σειραγάκη που «ταρακουνεί» την χώρα και το νομικό κόσμο του Ρεθύμνου».

Οι έξι όροι για την αποφυλάκιση του Νίκου Σειραγάκη είναι: απαγόρευση εξόδου από την χώρα, να μην διαμένει και να μην επισκέπτεται την Κρήτη, να εμφανίζεται 2 φορές το μήνα σε Α.Τ., να διαμένει σε περιοχή της Αττικής που έχει οριστεί, να μην συναναστρέφεται με ανήλικους

χωρίς παρουσία ή τη συναίνεση των εκόντων την επιμέλεια και να πηγαίνει για συνεδρία με ψυχίατρο 1 φορά το μήνα.

Ο 59χρονος σήμερα πρώην προπονητής μπάσκετ είχε συλληφθεί επ' αυτοφώρω στο σπίτι του, αρχές Δεκεμβρίου 2011 κατηγορούμενος για ασελγείες

66

Αποφυλακίζεται καταδικασμένος σε 401 χρόνια κάθειρξης, που κατά συγχώνευση έγιναν 220 και τα οποία τελικά σε έτη πραγματικής έκτισης αντιστοιχούν σε 20

πράξεις εις βάρος τριών ανηλίκων αγοριών, ενώ από την αστυνομική έρευνα προέκυψε ότι στην εγκληματική του πολύχρονη δράση τα θύματα ήταν συνολικά 36 παιδιά.

Το Μάιο του 2013 καταδικάστηκε από το ΜΟΔ Πειραιά σε ποινή κάθειρξης 401 ετών, ενώ και το 2016 το Μικτό Ορκωτό Εφετείο Πειραιά του επέβαλλε την ίδια ποινή χωρίς να του αναγνωριστεί κανένα ελαφρυντικό. Ωστόσο, τα 401 χρόνια φυλάκισης με την συγχώνευση έγιναν 220 και που σε πραγματικά χρόνια έκτισης, μειώθηκαν σε 25 και τελικά σε 20 χρόνια βάσει του νέου ποινικού κώδικα.

Η προηγούμενη αποφυλάκιση του Νίκου Σειραγάκη που επίσης έπεσε σαν κεραυνός εν αιθρία, ήταν στα τέλη Απριλίου του 2020 από τις φυλακές των Γρεβενών. Όμως, λίγες ημέρες αργότερα συνελήφθη για παραβίαση των όρων της αποφυλάκισης και οδηγήθηκε εκ νέου στις φυλακές αρχικά στα Γρεβενά και εν συνεχεία στην Τρίπολη.

Όπως αναφέρουν τα ρεπορτάζ από την Κρήτη, σύμφωνα με τον πρώην πρόεδρο του δικηγορικού συλλόγου Ρεθύμνου, Βαγγέλη Μουνδριανάκη ο ίδιος και άλλοι νομικοί δεν αποκλείεται να εξαντλήσουν κάθε δυνατότητα ώστε να «μπλοκάρουν» νομικά τη νέα αποφυλάκιση του πρώην προπονητή.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΕΣΗΔΗΣ: 193032

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΤΜΗΜΑ Ι: ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ

Ι.1) ΕΠΩΝΥΜΙΑ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΟ(-Α) ΕΠΑΦΗΣ

Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας

Διεύθυνση: Νίκης 4, 10563, Αθήνα

Πληροφορίες για το διαγωνισμό ή για τα τεύχη: Κωνσταντίνος Ξύκης, τηλ. 2103291200, τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

ΤΜΗΜΑ ΙΙ: ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

ΙΙ.1.1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: Ο τίτλος της μελέτης είναι «ΕΙΔΙΚΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (ΕΠΣ) ΔΗΜΟΥ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ (ΔΕ ΕΡΜΙΟΝΗΣ, ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ) ΚΑΙ ΔΗΜΟΥ ΠΟΡΟΥ»

ΙΙ.1.2. Σύντομη περιγραφή της σύμβασης είναι η εκπόνηση του Ειδικού Πολεοδομικού Σχεδίου (ΕΠΣ) βάσει του Νέου Χωροταξικού Νόμου 4759/2020 (ΦΕΚ Α' 245) «Εκσυγχρονισμός της Χωροταξικής και Πολεοδομικής Νομοθεσίας και άλλων διατάξεων», στα όρια των Δημοτικών Ενοτήτων Ερμιόνης, Κρανιδίου του Καλλικρατικού Δήμου Ερμιονίδας και του Δήμου Πόρου, όπως αυτά καθορίστηκαν με το Ν. 3852/2010 «Πρόγραμμα Καλλικράτης» και των απαραίτητων υποστηρικτικών μελετών όπως αναφέρονται αναλυτικά παρακάτω:

- Σύνταξη Μελέτης Πολεοδομικού Σχεδιασμού (ΜΠΣ) βάσει των όσων ορίζονται στην Υπουργική Απόφαση (ΥΠΕΝ/ΔΠΟΛΣ/6015/136/2022) και στο Παράρτημα αυτής.
- Σύνταξη Στρατηγικής Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΣΜΠΕ) για την περιβαλλοντική αξιολόγηση των προτεινόμενων από τη ΜΠΣ ρυθμίσεων και κατευθύνσεων με βάση τα αναφερόμενα στην ΚΥΑ 107017/2006 (ΦΕΚ 1225 Β'/5-9-2006) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με την Υ.Α. οικ. 40238/2017 (ΦΕΚ 3759/Β' 25.10.2017).
- Σύνταξη Προκαταρκτικής Μελέτης Γεωλογικής Καταλληλότητας ως υποστηρικτική της ΜΠΣ βάσει των όσων ορίζονται στην Υ.Α. 37691/12-09-2007 (ΦΕΚ 1902 Β'/ 2007) Παράρτημα Ι και Παράρτημα ΙΙ, με προσαρμογή των κλιμάκων των απαιτούμενων γεωλογικών χαρτών στις νέες κλίμακες του χωρικού σχεδιασμού και τις λεπτομερέστερες ρυθμίσεις του Ν4759/2020.
- Σύνταξη Μελέτης Προσωρινής Οριοθέτησης των υφιστάμενων υδατορευμάτων ως υποστηρικτική της ΜΠΣ (σύμφωνα με το άρθρο 5 §2 του ν.4258/2014), σε περίπτωση που προκύψει η ανάγκη οριοθέτησης ρεμάτων εντός των νέων, προς πολεοδόμηση, περιοχών της πρότασης του ΕΠΣ, βάση των όσων ορίζονται στην ΚΥΑ Αριθμ. οικ.140055/2017 (ΦΕΚ 428/Β/15-2-2017). Μέσα στην μελέτη περιλαμβάνεται η Τοπογραφική Αποτύπωση σύμφωνα του Π.Δ. 696/74, του Ν4030/2011, του Ν4178/2013 και την ΚΥΑ 140055/2017 (Άρθρο 2) και η Υδρολογική και Υδραυλική Μελέτη βάσει των όσων ορίζονται στο Ν.4258/2014 και την ΚΥΑ 140055/2017 (Άρθρο 3).

Η σύμβαση καλύπτεται από τη συμφωνία για τις δημόσιες συμβάσεις, δεν κατανέμεται σε τμήματα και δεν θα ληφθούν υπόψη εναλλακτικές προσφορές.

Εκτιμώμενη Αξία 1.224.008,16 Ευρώ (χωρίς Φ.Π.Α.)

Ανά Κατηγορία Μελέτης (συμπεριλαμβανομένων των αποβλέπων) 330.372,00 Ευρώ (€) για μελέτη κατηγορίας 01 (Χωροταξικές Μελέτες),

330.372,00 Ευρώ (€) για μελέτη κατηγορίας 02 (Πολεοδομικές Μελέτες),

141.277,50 Ευρώ (€) για μελέτη κατηγορίας 27 (Περιβαλλοντικές Μελέτες),

256.302,95 Ευρώ (€) για μελέτη κατηγορίας 20 (Γεωλογικές Υδρογεωλογικές και Γεωφυσικές Μελέτες και Έρευνες)

98.879,56 Ευρώ (€) για μελέτη κατηγορίας 13 (Μελέτες Υδραυλικών Έργων και διαχείρισης υδατικών πόρων),

54.685,26 Ευρώ (€) για μελέτη κατηγορίας 16 (Μελέτες Τοπογραφίας) και

12.118,89 Ευρώ (€) για πρόσθετη καταβολή πριμ (1,15%)

Διάρκεια της Σύμβασης ή Προθεσμία εκτέλεσης: είκοσι ένας (21) μήνες.

Η αναθέτουσα αρχή διατηρεί το δικαίωμα να ορίσει, κατά την υπογραφή του συμφωνητικού, μεταγενέστερο χρόνο έναρξης των προθεσμιών της σύμβασης.

ΕΡΓΟ: ΕΙΔΙΚΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (ΕΠΣ) ΔΗΜΟΥ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ (ΔΕ ΕΡΜΙΟΝΗΣ, ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ) ΚΑΙ ΔΗΜΟΥ ΠΟΡΟΥ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: Ευρωπαϊκή Ένωση –NextGenerationEU ΠΔΕ – ΣΑΤΑ 075 «ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΕΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ» CPV: 71320000-7, 71351910-5, 90712000-1, 71410000-5

ΤΜΗΜΑ ΙΙΙ: ΝΟΜΙΚΕΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΙΙΙΑ.1 Απαιτούμενες Εγγυήσεις

Εγγύηση συμμετοχής: Η εγγύηση συμμετοχής στη διαδικασία του διαγωνισμού ανέρχεται σε 24.237,79 Ευρώ (€) (αντιστοιχεί σε ποσό που δεν ξεπερνά το 2% επί της προεκτιμώμενης αξίας της σύμβασης).

Εγγύηση καλής εκτέλεσης: Η εγγύηση καλής εκτέλεσης που θα καταθέσει ο ανάδοχος για την υπογραφή της σύμβασης ανέρχεται σε 5% επί της αξίας της σύμβασης.

Εγγύηση προκαταβολής: Για την χορήγηση προκαταβολής σύμφωνα με το άρθρο 12.4 της παρούσας, απαιτείται ισόποση εγγυητική επιστολή προκαταβολής που εκδίδεται σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 72 ν. 4412/2016.

ΙΙΙΑ.2 Κύριοι όροι χρηματοδότησης και πληρωμής

Η μελέτη έχει ενταχθεί στο Β' τμήμα των προγραμμάτων εκπόνησης Τοπικών και Ειδικών Πολεοδομικών Σχεδίων, κατ' εφαρμογή της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4759/2020-και η σύμβαση θα χρηματοδοτηθεί από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας και ειδικότερα από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ) – ΣΑΤΑ 075, υπό τη γενική ονομασία τίτλου Έργων «ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΕΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ». Το έργο/δράση υλοποιείται στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0» με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης – NextGenerationEU. Η καταβολή της αμοιβής θα γίνει τμηματικά κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 187 του Ν.4412/2016, όπως ισχύει.

ΙΙΙΑ.3 Σύμπραξη ή κοινοπραξία

Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και της παρ. 1 (σημ. γ-δ) του άρθρου 77 του ν. 4412/2016, όπως ισχύουν. Δεν απαιτείται από τις εν λόγω ενώσεις να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς.

Β: Δικαιούμενοι συμμετοχής στο διαγωνισμό

Οι απαιτήσεις για την προσωπική κατάσταση των διαγωνιζομένων αναφέρονται στο αρ. 17 του τεύχους της αναλυτικής Προκήρυξης, όταν δεν συντρέχουν οι λόγοι αποκλεισμού του αρ. 18 του τεύχους της αναλυτικής Προκήρυξης. Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά - αποδεικτικά έγγραφα για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό αναφέρονται στο άρθρο 22 του τεύχους της αναλυτικής Προκήρυξης. Κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στο αρ. 19 της αναλυτικής Προκήρυξης, οι προσφέροντες απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι στο σχετικό επαγγελματικό μητρώο που τηρείται στο κράτος εγκατάστασής τους και να πληρούν τα κριτήρια ποιοτικής επιλογής, σχετικά με την τεχνική επαγγελματική ικανότητα.

ΤΜΗΜΑ ΙV ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Α. Ο διαγωνισμός θα ανατεθεί με ανοικτή διαδικασία και κριτήριο την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την βέλτιστη σχέση ποιότητας – τιμής.

Ημερομηνία αποστολής της προκήρυξης στην ΕΕΕΕ: 17/03/2023

Β. Όροι για την παραλαβή των τευχών του διαγωνισμού: Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στην ιστοσελίδα <http://web.tee.gr>

1. Προθεσμία υποβολής αίτησης για παροχή εγγράφων και πληροφοριών μέχρι και δώδεκα (12) ημέρες πριν από τη λήξη προθεσμίας υποβολής των προσφορών. Η αναθέτουσα αρχή παρέχει σε όλους τους προσφέροντες που συμμετέχουν στη διαδικασία σύναψης σύμβασης, συμπληρωματικές πληροφορίες σχετικά με τις προδιαγραφές και οποιαδήποτε σχετικά δικαιολογητικά, το αργότερο έως την έκτη (6) ημέρα πριν από την λήξη της προθεσμίας υποβολής των προσφορών.

2. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 02/05/2023 ημέρα Τρίτη και ώρα 15:00μ.μ. Ως ημερομηνία ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 08/05/2023 ημέρα Δευτέρα και ώρα 10:00π.μ.

Αθήνα, 24/03/2023

Γεώργιος Στασινός

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Έτσι [δεν] είναι
αν έτσι [δεν]
νομίζετε

Κάθε χρονιά αλλάζουν τα
πόστα τους οι δύο:
Ο ένας στην Επιτροπή
Ο άλλος το Βραβείο
Δ. Ξένος, Κρατικά Βραβεία

Τραγικά ερωτήματα:

1. Αναρωτιέμαι αν οι πολιτικοί και οι δημοσιογράφοι που εμφανίζονται στα ΜΜΕ ή γράφουν στις εφημερίδες πιστεύουν οι ίδιοι όσα λένε. Αν μεν δεν τα πιστεύουν επειδή γνωρίζουν ότι είναι ψευδή, τότε πρόκειται για 'κοινούς απατεώνες'. Αν τα πιστεύουν, αγνοώντας την αλήθεια, τότε πρόκειται για αφελείς ανεγκέφαλους [ή απλώς για χρήσιμους πλιθιούς].

Σε κάθε περίπτωση επειδή οι ειδήσεις[sic] δια-μορφώνουν συνειδήσεις, σκόπιμο κρίνω να ψηφιστεί νόμος που ν' απαγορεύει, για μία τουλάχιστον τετραετία, να είναι υποψήφιοι όσοι πολιτικοί ψεύδονται ή συκοφαντούν συνειδητά.

2. Αναρωτιέμαι τι ακριβώς θέλει η [λεγόμενη] κοινή γνώμη

Να ζητάνε συγγνώμη οι υπαίτιοι ή όχι; να παραιτούνται ή όχι; να συγκινούνται ή όχι; να επισκέπτονται τους τόπους ή όχι;

Γιατί αν τους υποπεύονται ή τους καθυβρίζουν ό,τι κι αν κάνουν, το πρόβλημα μετακινείται από τους δίκαια κατα-κρινόμενους στους ανεργάτιστους επι-κριτές.

3. Αναρωτιέμαι αν στις Νομικές σχολές διδάσκεται ορθά το Ποινικό Δίκαιο. Δεν εννοώ ότι το ελληνικό Πανεπιστήμιο δεν διαθέτει εξαιρετικούς ποινολόγους, αλλά δεν εξηγείται το ότι οι περισσότεροι δικηγόροι που βγαίνουν στα ΜΜΕ λένε τόσες νομικές ανακρίβειες. Δεν είναι δυνατόν να μη γνωρίζουν. Άρα κάνουν άγρα πελατών κι όχι αντικειμενική ενημέρωση.

Αυτά και θα επανέλθω [ελπίζω προλαβαίνοντας τους αναμενόμενους συμψηφισμούς].

ΥΓ.: Το ότι επικροτούμε ηθικά τον κάθε αναξιόπιστο [λαμόγιο ή επαγγελματία ψεύτη], επειδή καταφέρεται κατά του πολιτικού μας αντιπάλου, με ξεπερνάει...ιδίως αν συμβαίνει στο χώρο της Αριστεράς.

Τα ταξίδια των Ευρωπαίων



του Κων/νου Τζιαμπάση*

Η Κόρινθος είναι όχι μόνο η πόλη, αλλά και ο τόπος που την περι-κλείει ολόγυρα. Είναι η θάλασσα που αντικρί-ζει, τα όρη και οι λόφοι αλλά και ο εύφορος κάμπος που την αγκα-λιάζουν. Η Κορινθία είναι ο χώρος που την κυκλώνει και εκπέμπει, ανά τους αιώνες, το ίδιο τοπωνύμιο. Είναι όμως

και οι άνθρωποι που την κατοικούν. Είναι επίσης όλη η περιοχή με τα κτίσματα, τα μνημεία, τα φρούρια, τα ερείπια του παρελθόντος της. Η Κόρινθος, μπορεί να είναι και μια πόλη «δίφορη» δηλαδή από τη μία, ριζωμένη στο μυθολογικό και ιστορικό της παρελθόν, κι από την άλλη σύγχρονη.

Έτσι η πόλη και ο περίγυρος της είναι ταυ-τόχρονα οι σιωπές και οι ήχοι της, είναι η Ιστορία της, οι καταγεγραμμένες μνήμες, οι μύθοι, οι θρύλοι. Είναι τα γεγονότα, μικρά και μεγάλα, είναι τα συμβάντα, ηρωικά και ασήμαντα. Είναι οι επώνυμοι και οι αφανείς που έζησαν, πέρασαν και σημείωσαν γι' αυτήν και πάντα. Μία πόλη και ο χώρος της είναι ένα στερέωμα αυτοτελές και δι-αχρονικό, οι ταξιδιώτες δεν είναι παρά δι-άπτοντες αστέρες, μετεωρίτες στη ζωή της. Οι ιστορίες ταξιδιών είναι ιστορίες ενθουσι-ασμών και εμπειριών είναι ιστορίες ανθρώ-πων αλλά και τόπων. Τα κείμενα των Ευ-ρωπαϊών περιηγητών (15ος-20ός αιώνας)



Ο ναός του Απόλλωνα στην Αρχαία Κόρινθο (αρχείο Κ.Χ.Τζιαμπάσης 2021)

συνιστούν ένα πολύ πλούσιο υλικό για τη νεότερη ιστορία του ελληνισμού. Περι-ηγητές, δηλαδή προσκυνητές, ουμανιστές, διπλωμάτες, φυσιοδίφες, ζωγράφοι, τοπι-ογράφοι, αρχαιολόγοι, ρομαντικοί λογοτέ-χνες, έμποροι και ιεραπόστολοι, μοναχοί, επιστήμονες ή κοινοί ταξιδιώτες επισκέ-φθηκαν, παρέμειναν ή απλά πέρασαν από ελληνικούς τόπους και κατέθεσαν σε γρα-πτό λόγο ή σε εικόνες την εμπειρία και τη γνώση τους για τον χώρο. Λόγοι πολιτικοί, ιδεολογικοί, θρησκευτικοί ή προσωπικοί καθόρισαν το ταξίδι και την πορεία τους. Ο καθημερινός βίος, τα έθιμα, οι αρχαιότη-

τες, συγκινούν τους Ευρωπαίους που είναι πιο κοντά στην παραγωγική πραγματικό-τητα, ενώ ταυτόχρονα τα αρχαία κείμενα γίνονται έναυσμα επιτόπιας αναζήτησης αρχαιοτήτων. Έτσι, η ροή ταξιδιωτών από την Πάτρα -πύλη εισόδου και εξόδου στην Πελοπόννησο- προς και από την Αθήνα -κύριο πόλο αρχαιοδιφίας- μεγαλώνει κλι-μακωτά. Τα προεπαναστατικά χρόνια, οι Ευρωπαίοι αφ' ενός εμπλέκονται στις νε-οαφηνισθείσες τάσεις ανεξαρτησίας του έθνους, ισχυρές στη νότια Ελλάδα, και αφ' ετέρου οδηγούνται από τα προσωπικά τους επιστημονικά ή καλλιτεχνικά ενδιαφέρο-

Φωτιά στις Μυκήνες: 3 χρόνια και ακόμα να αποδοθεί δικαιοσύνη

Νέα παρέμβαση Γκιόλα για το θέμα που ξεσκέπασε ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Τρία ολόκληρα χρόνια έχουν περάσει από την καταστροφική φωτιά στις Μυκήνες, με τη δικαιοσύνη ακόμα να προχωρήσει στην απόδοση ευθυνών. Ο βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ για μία ακόμα φορά, με παρέμβασή του, επισφαιρίζει: «Φτάσαμε αισίως στον Απρίλιο του 2023 και σε λίγους μήνες συμπληρώνονται τρία χρόνια από την πυρκαγιά. Καμία απάντηση ακόμη για το ποιος

τελικά ευθύνεται γι' αυτήν και τις εικόνες που έκαναν το γύρο του κόσμου, δημιουργώντας μια εξαι-ρητικά άσχημη εντύπωση για τον τρόπο που οι σύγχρονοι Έλληνες φροντίζουν την ιστορική τους κλη-ρονομιά. Παρά τις διαβεβαιώσεις των αρμοδίων του Υπουργείου Πολιτισμού στα -πάντοτε φιλικά-ΜΜΕ πως θα αποδοθούν οι ευθύ-νες και θα βρεθούν όσοι δεν φρό-ντισαν επαρκώς για την ασφάλεια του χώρου, μέχρι και σήμερα, όλα παραμένουν στο σκοτάδι. Το μόνο που δεν έχουμε ακούσει ακόμη, είναι το να θεσπιστεί το «ακαταδί-ωκτο» για όσους - υποτίθεται ότι - ερευνούν ακόμη την υπόθεση».

Ο κος Γκιόλας επικαλούμενος δη-μοσίευμα του anagnostis.org και άλλων Μέσων Ενημέρωσης, ανα-φέρει ακόμα: «Στις 14 Σεπτεμβρίου 2021, και ενώ έχει παρέλθει ένας

ολόκληρος χρόνος, το πόρισμα ο οποίο έρχεται στη δημοσιότητα αναφέ-ρει πως «παράνομο κα-λώδιο από παρακείμενο αντλιοστάσιο μετέφερε ρεύμα στο φυλάκιο του τάφου του Ατρέα, σε κα-ντίνες που λειτουργούν στο πάρκινγκ του χώρου και στο περίπτερο των ΕΛΤΑ». Ο βουλευτής Γιάννης Γκιόλας καταθέτει Ερώτηση προς την Υπουργό Πολιτισμού κ. Μενδώνη καταγγέλλοντας προσπάθεια συσκότισης των αιτιών της πυρκαγιάς και ζη-τώντας παράλληλα να αποδοθούν άμεσα οι ευθύνες και να κατατεθεί στη Βουλή το πόρισμα του πραγματογνώμονα της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, το οποίο κατά πληροφορίες από τον τοπικό Τύπο, είχε ολοκληρωθεί εντός ολίγων ημερών. Το Υπουργείο Πολιτισμού απαντώντας δεν διαφώτισε κα-θόλου τα πράγματα, κρυπτόμενο πίσω από τις ανακριτικές αρχές, όπου είχε οδηγηθεί ο δικαστικός έλεγχος, με απογοητευτικά αργούς ρυθμούς, παρά τη σοβαρότητα της υπόθεσης.

Στις 3 Μαΐου 2022 ακολουθεί νέα ερώτηση του Γιάννη Γκιόλα προς την Υπουργό Πολιτισμού και τον Υπουργό Δικαιοσύνης, εκφράζοντας τη δυσ-ρέσκειά του και την ανπυσχία του χαρακτηριστικά: «Πόσο ακόμη θα περι-μένουμε το πόρισμα για την πυρκαγιά στις Μυκήνες;». Τα ερωτήματα αμεί-λικτα για την συνεχιζόμενη αργοπορία των διαδικασιών. «Σε ποιο στάδιο βρίσκονται η δικαστική διερεύνηση - προανάκριση από τη Δικαιοσύνη;» και δεύτερον «Σε ποιο στάδιο βρίσκεται η διενέργεια πειθαρχικής έρευνας από το υπουργείο Πολιτισμού για τη διερεύνηση τυχόν πειθαρχικών ευ-θυνών;»



Dr Ιωάννης Βίρλος

FRCSEd. (Gen Surg), FEBS-CR, MSc, DIC

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Manchester, UK

Διευθυντής Χειρουργικής Νοσοκομείου Metropolitan General

Ρομποτική και Λαπαροσκοπική Χειρουργική
Χειρουργική εντέρου, χοληφόρων, κηλών και παχυσαρκίας

Τηλ: **6986747401** | Ραντεβού κατόπιν επικοινωνίας

Περιηγητών στην Κορινθία

να κυρίως στην Πελοπόννησο, και παρατηρείται μια έντονη κινητικότητα η οποία ολόένα αυξάνεται, για να οδηγηθεί σε ταξιδιωτική φρενίτιδα στα μέσα του 19ου αιώνα.

Στα περιηγητικά και γεωγραφικά έργα, στις κοσμογραφίες και στα χρονικά αλλά και στις αρχαιολογικές μελέτες οι απεικονίσεις που αναφέρονται στην Κορινθία αποτελούν και αυτές μια άλλου τύπου σημαντική «αφήγηση», όχι μόνο συμπληρωματική, για την ιστορία του τόπου.

Η πόλη αρχίζει να εμφανίζεται ως σταθμός στους δρόμους των ταξιδιωτών του 16ου αιώνα χωρίς καμιά συνοδευτική εικαστική αναπαράσταση. Έως τον 17ο αιώνα παρέμεινε ένας χώρος περισσότερο ζωντανός στη σκέψη των λογίων της Δύσης.

Ο πρωτοπόρος Γάλλος αρχαιολόγος-γιατρός **Jacob Spon**, το βιβλίο του οποίου υπήρξε μεγάλο φιλολογικό γεγονός στην εποχή του, εισάγει, στο τρίτο τέταρτο του 17ου αιώνα, την πιο βασική συντεταγμένη πάνω στην οποία βάδισαν, σχεδόν για τριακόσια χρόνια, όλες οι μεταγενέστερες ταξιδιωτικές αφηγήσεις: το αζεπέραστο κείμενο του Πausανία - του περιηγητή που, τον 2ο μ.Χ. αιώνα, ταξίδεψε και περιέγραψε τις πόλεις και τα ιερά της νοτίου κυρίως Ελλάδας. Το έργο του, *Ελλάδος Περιήγησις*, έμελλε να αποτελέσει σχεδόν τη μόνη και μονότονη πηγή που αναζητούσαν όλοι οι Ευρωπαίοι επισκέπτες στη νότιο Ελλάδα, και φυσικά στην Κορινθία.

Το χρονικό του Άγγλου **George Wheler** (1682), αποτελεί μέτριο αντίγραφο του έργου του Spon, μαζί με τον οποίο συνταξίδεψε το 1675-1676 στην Ελλάδα και τη Μικρά Ασία. Λίγο αργότερα μας παραδίδεται από τον Άγγλο έμπορο **Bernard Randolph**, ο οποίος περιόδευσεν εννέα χρόνια στην Πελοπόννησο και στα νησιά του Αιγαίου κατά την αναγκαία δεκαετία πριν από το 1687, μια νέα, ίσως πρωτοπόρα, αντίληψη για την πρόσληψη του χώρου. Ακριβολόγος και θετικός, ο Randolph, καταθέτει πληροφορίες προσωπικής εμπειρίας και όχι ερασιμους από προγενέστερα χρονικά.



Άποψη του ναού του Απόλλωνα στα 1840 (Willmore)

Έτσι, ο **Vicenzo Maria Coronelli**, ιδρυτής της Γεωγραφικής Ακαδημίας της Βενετίας, με το πολυμελές του εργαστήριο, απεικόνισε σε σειρά εκδόσεων τις νικηφόρες μάχες της Γαλνότηας Δημοκρατίας με τους Τούρκους (1684-1687). Τα σχέδια του Coronelli συνοδεύουν έκτοτε όλες τις επανεκδόσεις και μεταφράσεις των έργων του, ενώ εικονογραφούν και μεταγενέστερα ταξιδιωτικά χρονικά και γεωγραφικά έργα. Στο ίδιο πνεύμα ο Φλαμανδός λόγιος, **Olfret Dapper**, αφιερωμένος στις γεωγραφικές μελέτες, κατέθεσε πολύτιμα έργα με προσεγμένες χαλκογραφίες τα οποία βασίστηκαν στην αρχαία γραμματεία, στα νηολόγια, στις περιηγητικές μαρτυρίες, στους χάρτες και σε πληροφορίες Ολλανδών εμπόρων.

Το φανταστικό βασίλειο, τον 18ο αιώνα το ευρωπαϊκό όραμα της Ελλάδας, βρήκε την εικαστική του έκφραση στην ταξιδιωτική γραμματεία με τους πίνακες που φιλοτέχνησε, το 1758, ο Γάλλος αρχιτέκτονας, και επί σαράντα χρόνια καθηγητής στην Ακαδημία της Αρχιτεκτονικής, **Julien David Le Roy**. Ο Le Roy υποστήριζε ότι εικονιστικά όλα είναι

επιτρεπτά, το θέμα υπερτερεί της εικόνας και η συγκίνηση είναι σημαντικότερη της αποτύπωσης. Την ίδια εποχή η Εταιρεία των «αρχαιόφιλων» Dilettanti στην Αγγλία, πραγματοποίησε αρχαιολογικές αποστολές (1765-1846) στον ελληνικό χώρο, δημοσίευσε σε πολυτελείς εκδόσεις τα πορίσματα της και συνετέλεσε στην εδραίωση του ευρωπαϊκού κλασικισμού του 18ου αιώνα, δίνοντας στο κοινό μία πλήρη εικόνα της αρχαίας ελληνικής αρχιτεκτονικής. Η πρώτη συστηματική αποστολή αποτύπωσης και μελέτης των μνημείων από τους **James Stuart και Nicolas Revett**, που διαφύλαξαν σε καλαίσθητους πίνακες και με άριστες μετρήσεις απεικονίσεις αρχαίων κυρίως ναών, προκάλεσε τον ενθουσιασμό του ευρωπαϊκού κοινού και εδραίωσε στέρεα στη συνείδηση του την πίστη στην τελειότητα της αρχαίας ελληνικής αρχιτεκτονικής και τέχνης. Οι αποτυπώσεις των Le Roy και Stuart-Revett -ιδιαίτερα στην περίπτωση του δωρικού ναού της Κορίνθου- απετέλεσαν εικαστικά πρότυπα έως τα τέλη σχεδόν του 19ου αιώνα.

Στις αρχές του 19ου αιώνα, σημαντικοί περιηγητές κινούνται στην Κορινθία και εκφράζουν σε τόπο ευμενής τους προσωπικούς τους μύθους, τη ζεύξη αρχαίου-νέου ή καταγράφουν προσεκτικά ό,τι σημαντικό έχει να επιδείξει η περιοχή. Μνημεία, ερείπια, ναοί, τοπίο, αγάλματα, φιλολογικά ερασιμους, ποιητικοί συνειρμοί, επιγραφές και μυθολασίες, όλα παρελαύνουν στα οδοιπορικά σε εμπνευσμένους συνδυασμούς. Μια πνοή φιλελληνικού ανέμου τρέφει τους ταξιδιώτες και γαλουχεί τα οδοιπορικά και εικαστικά έργα τους. Ο αρχαιολόγος και ζωγράφος

Edward Dodwell, υπήρξε άνθρωπος με πολύπλευρα χαρίσματα: φιλοπεριέργεια, κριτικό πνεύμα και καλλιτεχνικό αισθητήριο. Ο αρχαιολόγος, τοπογράφος και χαρτογράφος **William Gell**, ο οποίος συγκαταλέγεται στους σημαντικούς μελετητές του ελληνικού χώρου, άφησε 800 περίπου σχέδια, δημοσίευσε πολλά έργα και ασχολήθηκε ιδιαίτερα με το ομηρικό ζήτημα. Ο Εσθονός **Otto Magnus von Stackelberg**, ο οποίος διαποτισμένος από το αρχαιόφιλο πνεύμα και τη ρομαντική ιδέα ενόπτητας φύσης, ζωής και τέχνης, περιηγήθηκε κυρίως την Πελοπόννησο (1810-1814) και αποτύπωσε τα μνημεία και τους σύγχρονους ανθρώπους της Κορινθίας σε αρκετά σχέδια τα οποία είχαν μεγάλη απήχηση και κόσμησαν και άλλα περιηγητικά έργα. Ο καλλιτέχνης **H. William Williams**, ο οποίος ταξίδεψε γύρω στο 1817, έμεινε γνωστός ως ο Έλλην Williams. Στους πίνακες του, οι περισσότεροι από τους οποίους σήμερα βρίσκονται στο Εδιμβούργο, απεικονίζει μνημεία, όπως το δωρικό ναό, που στέκονται στιβαρά στο διάχυτο ελληνικό φως σε ένα τοπίο χωρίς καθαρά περιγράμματα. Την ίδια εποχή, το «ελληνικό» ταξίδι του **Λόρδου Βύρωνα** καταγράφηκε τόσο στην αλληλογραφία του όσο και στο αυτοβιογραφικό του ποίημα *Childe Harold's Pilgrimage*.

Η ανατροπή του πλαισίου εξουσίας, που συντελείται με τα γεγονότα της Επανάστασης, φέρνει μεγάλο κύμα ταξιδιωτών στο νεοϊδρυθέν Ελληνικό Κράτος. Ο Άγγλος λόγιος επίσκοπος **Christopher Wordsworth**, με εξαιρετη κλασική παιδεία, ταξίδεψε το 1832-1833 στην Ελλάδα. Στα δύο αξιομνημόνευτα έργα του, με σοβαρότητα στις αρχαιολογικές κυρίως

περιγραφές και με υπερβάλλοντα ενθουσιασμό στις αναπαραστάσεις του περιβάλλοντος χώρου επιβλήθηκε με τη σοβαρότητα του έργου του και την ευφάνταστη εικονογράφηση. Τον Ιούνιο του 1832, ο πεννητάχρονος **Joseph Estourmel**, προσεγγίζει τις ελληνικές ακτές εκπληρώνοντας επιτέλους τον νεανικό του πόθο να βρεθεί στην Ανατολή. Το οδοιπορικό του κοσμούν σχέδια του ίδιου σε νέο εικαστικό ύφος, που απηχεί πρώιμες ιμπρεσιονιστικές τάσεις.

Ο **W.H. Bartlett** από το 1834 έως και το 1854 ταξίδεψε πέντε φορές στην Ανατολική Μεσόγειο. Συνεργάστηκε σε πολλά λευκώματα, χαρακτηριστικά της εποχής, που υμνούν κυρίως την ομορφιά της φύσης αλλά και κτισμάτων, σε όλη σχεδόν την Ανατολή. Απαραίτητο εφόδιο και έμπνευση, το ταξίδι στη Μεσόγειο, εμπλουτίζει τις εικαστικές εκδόσεις με θέματα που συνδυάζουν πάντα τοπία, αρχαιότητες, ανθρώπινες μορφές -όπως στα έργα του **William Linton** - ακόμα και κοινωνικές εκδηλώσεις. Διαφορετικές αλλά συγκλίνουσες οι περιπτώσεις των **John Harrison Allan και André Louis W.A. de Sinety**, οι οποίοι «έγραψαν» με τον εικαστικό τους όλο και πιο ζωντανές και γραφικές εικόνες που έχουμε από την οθωνική Κόρινθο. Στα μέσα όμως του 19ου αιώνα, οι αρχαιολογικές αναζητήσεις συμπορεύονται με το ενδιαφέρον για τον κοινωνικό περίγυρο και το ανθρώπινο δυναμικό ενώ, παράλληλα, προσβλέπουν σε μεγαλεπήβολες εκδόσεις με έμφαση στην εικαστική παρουσίαση. Ένα τέτοιο παράδειγμα είναι ο δραστήριος Γάλλος αρχαιολόγος **Philippe Le Bas** που ταξίδεψε με τον ζωγράφο **Eugène Landron** και μας κληροδότησαν ένα σπανιότατο έργο.

Εν τούτοις, εξειδικευμένα ενδιαφέροντα περιορίζουν τα δρομολόγια των ταξιδιωτών. Έτσι ο **Ludwig Salvator**, παραδίδει μία έκδοση στην οποία αναπτύσσεται περιγραφικά και εικαστικά, αναλυτικά και λεπτομερειακά, αποκλειστικά και μόνο η Κορινθία. Στην καμπή του 19ου αιώνα, οι αρχαιολογικές έρευνες και οι γεωγραφικές μελέτες βρίσκουν πρόσφορο έδαφος ανάπτυξης. Η πρόσληψη λοιπόν του χώρου και των ανθρώπων της Κορίνθου και της Κορινθίας ακολούθησε πιστά το παλιρροϊκό κύμα όλων των πνευματικών, πολιτικών και πολιτιστικών ρευμάτων, που στη διάρκεια του 15ου έως τις αρχές του 20ού αιώνα παρέσυραν τους Ευρωπαίους ταξιδιώτες στο μεγάλο παιχνίδι της Ιστορίας.

*Ο Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος

ΙΩΑΝΝΑ ΓΕΩΡΓ. ΤΣΟΥΜΠΑ

Mcs TEXN. ΓΕΩΠΟΝΟΣ

...με 10ετή εμπειρία στο χώρο.

| Υπηρεσίες ΟΣΔΕ | Νέοι Αγρότες
| Βιολογική Γεωργία | Απογραφή Κτηνοτρόφων

Βασ. Αλεξάνδρου 33 - Άργος
| τ. 2751302248 | κιν. 6944 965804
email: tsouba.ioanna@gmail.com

Ανθρώπων Έργα

Διαδικτυακή εκδήλωση: Η Συμβολή των Γυναικών στην Αγροτική Ανάπτυξη

Προοπτικές και Εργαλεία Χρηματοδότησης

Τα EUROPE DIRECT Πελοποννήσου και Περιφέρειας Θεσσαλίας διοργανώνουν διαδικτυακή εκδήλωση με τίτλο «Η Συμβολή των Γυναικών στην Αγροτική Ανάπτυξη: Προοπτικές και Εργαλεία Χρηματοδότησης», που θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 6 Απριλίου και ώρα 18:00.

Ο ρόλος της γυναίκας μέσα στους αιώνες ήταν καθοριστικός για την αγροτική οικονομία, στηρίζοντας κατά βάση την ίδια την οικογένεια. Σήμερα με την αλλαγή των δεδομένων, όπου νέοι και νέες μορφωμένοι και ικανοί επιστρέφουν συνειδητά στην πρωτογενή παραγωγή, οι γυναίκες μπορούν να προσαρμοστούν εύκολα στο νέο, να πρωτοπορήσουν και να καινοτομήσουν αναδεικνύοντας τη νέα, σύγχρονη αγροτική επιχειρηματικότητα, με ελπίδα και προοπτική. Μία από τις κύριες επιδιώξεις της ΕΕ είναι η προώθηση της επιχειρηματικότητας στον αγροτικό τομέα.

Επιπλέον, προωθούνται οι ευέλικτες εφοδι-



αστικές αλυσίδες με σκοπό την ενίσχυση της επιδίωξης της ΕΕ είναι η στήριξη της δημιουργίας πράσινων επιχειρήσεων, στοχεύοντας

στη μετάβαση σε οικονομίες με χαμηλές εκπομπές άνθρακα. Ένας σημαντικός παράγοντας για την ενίσχυση της επιχειρηματικότητας είναι η εύρεση της κατάλληλης πηγής χρηματοδότησης, με σκοπό την υλοποίηση της επιχειρηματικής ιδέας. Η ΕΕ προσφέρει μια πληθώρα χρηματοδοτικών προγραμμάτων στήριξης των επιχειρηματικών προσπαθειών.

Τα θέματα που θα συζητηθούν στην εκδήλωση θα επικεντρωθούν στους τρόπους με τους οποίους μπορεί να ενισχυθεί η γυναικεία αγροτική επιχειρηματικότητα, λαμβάνοντας υπ' όψιν τις ραγδαίες εξελίξεις στο διαρκώς μεταβαλλόμενο παγκοσμιοποιημένο περιβάλλον. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στα χρηματοδοτικά εργαλεία για τη στήριξη της γυναικείας αγροτικής επιχειρηματικότητας, η οποία θα βασιστεί στην ανάπτυξη της καινοτομίας και της τεχνολογίας και στην οργάνωση της αγροδιατροφικής αλυσίδας.

«Η επέλαση της Άνοιξης» ατομική έκθεση της Χάρις Τσεκούρα

Το Σάββατο 8 Απριλίου 2023 και ώρα 20:00 θα γίνουν, υπό την αιγίδα του ΔΟΠΠΑΤ Ναυπλίου, τα εγκαίνια - vernissage της ατομικής έκθεσης της Χάρις Τσεκούρα, με επιμέλεια της Βασιλικής Ευλινά, στη Vasiliki- Galerie d'art, Σταϊκοπούλου 50 & Φαβιέρου 1, στο Ναύπλιο. Η έκθεση με θέμα «Η επέλαση της Άνοιξης» θα διαρκέσει από το Σάββατο 8 Απριλίου μέχρι και την Τετάρτη 19 Απριλίου 2023.

Όπως γράφει η ίδια : «Χάρη σε αυτά διαιώνιζεται η ζωή. Συνοδεύουν τον άνθρωπο από τη γέννηση έως και το τέλος της ζωής του».

Η Χάρις Τσεκούρα γεννήθηκε στην Ελασσόνα Λαρίσης. Ζει και εργάζεται στο Ναύπλιο. Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος. Σπούδασε αρχιτεκτονικό σχέδιο στην Πρότυπο Σχολή Αθηνών. Εκθέτει από το 1980 σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Συνεργάζεται με τον τοπικό



τύπο και περιοδικά.

Το 1995 σκιτσάριζε στην Κυριακάτικη «Καθημερινή». Συνεργάτης της Μαρίζας Κωχ στο θέατρο, κατασκεύασε τα σκηνικά και τα κοστούμια στις παραστάσεις για παιδιά «Αργοναυτική Εκστρατεία» και «Γοργόνα Ταξιδεύει τον Μικρό Αλέξανδρο», και εικονογράφησε το ομώνυμο βιβλίο από τις εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ. Επίσης σκηνικά και κοστούμια για το Ιωνικό θέατρο στη παράσταση «Σαν μέσα από ένα παράθυρο» υπό την αιγίδα της UNESCO. Κοστούμια για την παράσταση «Η Ημέρα Πεθαίνει το Βράδυ» του θεάτρου «Σχεδία». Το 1998 φιλοτέχνησε το λογότυπο της πρώτης έκθεσης «θάλασσα» στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας. Έργο της χρησιμοποιήθηκε ως αφίσα για τον εθελοντισμό από το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας για τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας το 2004. Φιλοτεχνεί μουσικά CD.

12.000 τόποι: Ο ελληνικός πολιτισμός στον χάρτη του SearchCulture.gr

Το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ) ανοίγει μια νέα δίοδο πρόσβασης στην πολιτιστική μας κληρονομιά, την ανακάλυψη τεκμηρίων σε χάρτη, μια νέα σημαντική λειτουργικότητα του SearchCulture.gr.

Στη νέα έκδοση του Εθνικού Συσσωρευτή Ψηφιακού Πολιτιστικού Περιεχομένου του ΕΚΤ SearchCulture.gr, η πολιτιστική μας κληρονομιά μπαίνει στον χάρτη. Αξιοποιώντας τη γεωγραφική πληροφορία που συνοδεύει τα τεκμήρια, το ΕΚΤ συγκέντρωσε 12.000 τόπους που συνδέονται με τον ελληνικό πολιτισμό, με περισσότερα από 550.000 τεκμήρια να έχουν εμπλουτιστεί με γεωτοποθεσία. Ο τόπος είναι τώρα αναζητήσιμο πεδίο στη φόρμα αναζήτησης του SearchCulture, ενώ τα αποτελέσματα προβάλλονται σε διαδραστικούς χάρτες, όπου οι χρήστες μπορούν να εστιάσουν και να βρουν τεκμήρια ακόμα και σε επίπεδο χωριού, τοποθεσίας ή μνημείου.

Παράλληλα, οι τόποι λειτουργούν και ως φίλτρο επιμερισμού των αποτελεσμάτων. Από τη σελίδα πλοήγησης στους Τόπους ο χρήστης μπορεί να δει το σύνολο των δύο ιεραρχικών λεξιλογίων που δημιουργήσε το ΕΚΤ, ενώ σε κάθε



καρτέλα τεκμηρίου ένας μικρότερος χάρτης παρουσιάζει το γεωγραφικό στίγμα του πολιτιστικού πόρου.

Ο επιμελημένος διαδραστικός χάρτης πολιτιστικής κληρονομιάς του SearchCulture.gr συγκεντρώνει και παρουσιάζει τεράστιες ποσότητες πληροφοριών σε προσβάσιμη μορφή.

Η εξαγωγή πληροφοριών δεν αφορά μόνο την υλική κληρονομιά, αλλά στον χάρτη καταδεικνύονται και όλα τα στοιχεία που απαρτίζουν το διευρυμένο "πολιτιστικό τοπίο" του ελληνισμού. Αναδεικνύονται, έτσι, οι τόποι που καλλιέργησαν τις παραδοσιακές τέχνες, οι τόποι λατρείας και προσευχής, οι διαδρομές και το εμπόριο μεταξύ τόπων, διάφορες πτυχές της άυλης κληρονομιάς,

όπως γνωμικά και παροιμίες-πολλά από τα οποία μπορεί να μη συνδέονται με μέρη που θεωρούνται ιστορικά, αλλά φωτίζουν την κοινωνική-χωρική δυναμική του ελληνικού στοιχείου.

Οι χάρτες είναι η αρχέγονη, η πρώτη οπτική "γλώσσα" των ανθρώπων, πολύ πριν τη γραφή. Βοηθούν στην καλύτερη κατανόηση του τρόπου με τον οποίο το φυσικό και το ανθρωπογενές τοπίο αλληλεπιδρούν και διαμορφώνονται.

Για τους χρήστες του SearchCulture.gr, οι χάρτες προσφέρουν έναν δυναμικό και σύγχρονο τρόπο εμπύθισης και εμπλοκής με την ιστορία και τον πολιτισμό μας, διευρύνοντας την προοπτική και διευκολύνοντας την κατανόηση του παρελθόντος.

Θα φωνάξουμε και πάλι τον Αλέξη;

Μετά των Τεμπών το εγκληματικό δυστύχημα η κοινωνία έθεσε ένα σπουδαίο στοίχημα.
-Πως όλα όσα γίνανε ποτέ μην ξαναγίνουν.
Αυστηρά τους ένοχους οι δικαστές να κρίνουν .

Το αποτρόπαιο έγκλημα που πήρε διαστάσεις απαιτεί ηθικές και υλικές αποκαταστάσεις.

Ο θρήνος βράχος έγινε που κάθισε στο στήθος όταν υπεύθυνοι ανεύθυνα λάβωσαν το ήθος. Η θέληση του κόσμου είναι έρευνα σε βάθος:
-Ποιος το κακό ξεκίνησε, που έγινε το λάθος;

'Όταν έψαχναν για κορμιά ακέραια να βρούνε είπαν : «Όλοι φταίμε» μα φταίχτες να μη δούμε. Κανονικά τις αρχές έπρεπε να κινητοποιήσουν και τους ένοχους στα γρήγορα να εντοπίσουν.

Δεν χρεώνεται σε όλους πρόθεση ή προμελέτη αλλά πλήρης η ανικανότητα επί... τέσσερα έτη. Έτσι η σκρόφα ενόχη κυκλοφορεί ελεύθερη και η δικαιοσύνη μας να τερματίζει δεύτερη.

Η τραγωδία δεν είναι μοναχή έχει και ενόχους Μια σεπτή πολιτεία έχει δίκαιο και στόχους. Τα λάθη δεν κουκουλώνονται από μικρότητες που φτιασιδώνουν υπουργικές ανικανότητες.

'Όλοι έσκυψαν στην καραμαλική ... υψηλότητα που προστάτεψε γερά μια κωστή μετρίτητα.

Οι Σερραίοι, λέει, θα κρίνουν αν ο Κώστας έφταιξε.

'Όταν Πενήντα Τόσα σπίατα ο θάνατος τα έκαψε. -Εκείνον που κατασάδιαζε όσους έδειχναν τα τρένα που πήγαιναν ανάποδα χωρίς γραμμές και φρένα...

Οι μονοκομματικές ορδές με το κράτος λάφυρο όταν το εξαντλούν το σπρώχνουν στο... παράθυρο.

Στους ρημαγμένους φόρεσαν κατάμαυρες σιαές και γκρέμισαν το δίκιο τους σε καταπακτές. Ένας καημός τρώει και σκίζει τα σωθικά τους όταν ο εισαγγελεύς σώζει τ' αφεντικά τους.

Μην ξεχνάμε και τα σπίατα των φτωχών θυμάτων όχι από την... κάνουλα των κρατικών χρημάτων.

Να τα πληρώσουν οι καλά κρυμμένοι θύτες μα όχι δυστυχώς οι φορο-κρατούμενοι πολίτες... Τους φταίχτες βέβαια μινούν κάμερες αγορασμένες ενώ τις πρόζες τους σκηνοθετούν ιδέες νοικιασμένες.

Λέγεται πως ο σβέρκος μας ζυγό δεν υποφέρει και πως παρά τις δυσκολίες του θα τα καταφέρει. -Αδέρφια δεν έχω υπομονή δε ν έχω και κουράγιο ψάχνοντας στο πορτοφόλι το βρισκω νάνα αδειο.

Υπεύθυνος της φτώχειας μας ο θεσμικός ταμίας που μοίρασε ως ήθελε τα... φράγκα της οικονομίας.

-Καρδιά μου κάνε υπομονή στο Μάη που θα φτάσει και στις εκλογές που έρχονται ο ... άχαρος να χάσει...

-Τώρα δε που ο λαός θα πει τη τελευταία λέξη μήπως πρέπει να φωνάξουμε και πάλι τον Αλέξη;

Γιάννης Σαρρής (Δραγώνας)
Απρίλιος 2023

Ψιλά γράμματα

Οι Εκδόσεις Καστανιώτη, το Fougaro Artcenter και ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Αργολίδας διοργανώνουν την παρουσίαση του νέου μυθιστορήματος της καταξιωμένης συγγραφέως Ιωάννας Καρυστιάνη «Ψιλά Γράμματα». Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 26 Απριλίου 2023 και ώρα 19:00 στη Βιβλιοθήκη του Φουγάρου (Ασκληπιού 98, Ναύπλιο).

Πρόγραμμα εκδήλωσης

-Θα απευθύνει χαιρετισμό ο υπεύθυνος της Βιβλιοθήκης του Φουγάρου Γιάννης Τσιόδρας.

-Με τη συγγραφέα θα συνομιλήσει ο φιλόλογος Τάσος Χατζηαναστασίου.

-Αποσπάσματα θα διαβάσει η θεατρολόγος - ηθοποιός Αιμιλία Βάλβη.

-Την εκδήλωση θα συντονίσει ο φιλόλογος - ιστορικός Νικόλαος Μπουμπάρης.

-Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό, και η συγγραφέας θα υπογράψει αντίτυπα.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572



Βροχερή Κυριακή // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Συνταξιούχοι

ΕΦΚΑ: Επίδομα προσωπικής διαφοράς στους δικαιούχους

Στο 1.112.000 θα ανέλθουν οι συνταξιούχοι που έλαβαν το επίδομα προσωπικής διαφοράς, ως αντιστάθμισμα στην απώλεια μέρους ή του συνόλου της αύξησης 7,75% που δόθηκε στις κύριες συντάξεις. Τα ποσά που έλαβαν οι συνταξιούχοι κυμαίνονται από 200 – 300 ευρώ, ανά περίπτωση. Ταυτόχρονα, ξεκίνησε και η καταβολή – προπληρωμή του επιδόματος ανεργίας και μιας σειράς άλλων εξειδικευμένων παροχών, καθώς και του δώρου Πάσχα από την ΔΥΠΙΑ (τ. ΟΑΕΔ), σε περίπου 300.000 δικαιούχους.

Πιο αναλυτικά, όσον αφορά το επίδομα που καταβλήθηκε στο 40% του συνόλου των συνταξιούχων, επικεντρώνεται σε όσους έχουν ακόμα προσωπική διαφορά, μετά τις αυξήσεις που δόθηκαν στις αρχές του έτους. Προϋπόθεση που τέθηκε ήταν οι δικαιούχοι να έχουν επίσης άθροισμα κύριων συντάξεων έως 1.600 ευρώ τον μήνα (καθαρό ποσό προ φόρου) και είτε δεν είδαν καθόλου την αύξηση του 7,75% τον προηγούμενο μήνα είτε έλαβαν ποσοστό λιγότερο από αυτό.

Η εφάπαξ έκτακτη ενίσχυση είναι κλιμακούμενη και εξαρτάται από τρία κριτήρια:

- Την μερική ή και καθόλου αύξηση λόγω προσωπικής διαφοράς.
- Το ύψος της σύνταξης.
- Τυχόν άλλες ενισχύσεις που δόθηκαν το



ΦΩΤΟ: Pixabay stevepb

προηγούμενο διάστημα (πχ κατάργηση εισφοράς αλληλεγγύης ως προς το φορολογικό σκέλος από 1.1.23, καταβολή έκτακτης οικονομικής ενίσχυσης 250 ευρώ σε χαμηλοσυνταξιούχους τον Δεκέμβριο του 2022).

Τα 300 ευρώ δίδονται στις εξής κατηγορίες δικαιούχων:

Συνταξιούχοι με ποσά από 800 έως 1000 ευρώ, που δεν πήραν καθόλου αύξηση.

Συνταξιούχοι με ποσά έως 800 ευρώ, οι οποίοι

έλαβαν μεν την επιταγή ακρίβειας των Χριστουγέννων ύψους 250 ευρώ, αλλά δεν πήραν καθόλου αύξηση.

Συνταξιούχοι με άθροισμα κύριων συντάξεων 1.000 έως 1.100 ευρώ, που επίσης δεν έλαβαν αύξηση λόγω προσωπικής διαφοράς και είχαν μικρή ωφέλεια από την κατάργηση της εισφοράς αλληλεγγύης.

Τα 250 ευρώ δίδονται:

Συνταξιούχοι με άθροισμα συντάξεων από

1.100 έως 1.600 ευρώ, οι οποίοι δεν έλαβαν αυξήσεις και είχαν μικρή ωφέλεια από την κατάργηση της εισφοράς αλληλεγγύης.

Συνταξιούχοι με άθροισμα συντάξεων έως 1.100 ευρώ, που δεν είδαν ακέραια την αύξηση του 7,75% αλλά πήραν μικρότερη αύξηση έως 3,49%.

Τα 200 ευρώ δίδονται:

Συνταξιούχοι με συντάξεις από 1.100 έως 1.600, που έλαβαν αύξηση έως 3,49%.

Συνταξιούχοι με άθροισμα συντάξεων έως 1.100 ευρώ, που πήραν αύξηση από 3,5% έως 6,9%.

Υπενθυμίζεται ότι η έκτακτη οικονομική ενίσχυση είναι αφορολόγητη, ανεκχώρητη και ακατάσχετη, στα χέρια του δημοσίου ή τρίτων. Επίσης, δεν υπόκειται σε οποιοδήποτε τέλος, εισφορά ή άλλη κράτηση υπέρ του Δημοσίου ή του ΕΦΚΑ.

Οι συνταξιούχοι (δικαιούχοι και μη) της έκτακτης οικονομικής ενίσχυσης έχουν τη δυνατότητα προσωποποιημένης πληροφόρησης μέσω ειδικής πλατφόρμας που τέθηκε σε λειτουργία στον διαδικτυακό ιστότοπο του ΕΦΚΑ (www.efka.gov.gr) στην επιλογή: «ηλεκτρονικές υπηρεσίες» για «συνταξιούχους». Ο τίτλος της υπηρεσίας είναι: Έλεγχος δικαιώματος έκτακτης οικονομικής ενίσχυσης.

Τεράστια προβλήματα στο σύστημα υποστήριξης παιδιών και ατόμων με αναπηρία σε κοινωνικές δομές

Την έντονη διαμαρτυρία και αγανάκτηση του αναπηρικού κινήματος εκφράζει η ΕΣΑμεΑ, σχετικά με τις συνθήκες που επικρατούν σε κοινωνικές δομές υποστήριξης ατόμων με βαριές και πολλαπλές αναπηρίες και τον πληθμελή έλεγχο που γίνεται σε αυτές, αναφορικά με την παροχή υπηρεσιών και φροντίδας. Αφορμή στάθηκε το περιστατικό που έγινε γνωστό προ ημερών στην Καλλιθέα, τόσο στο Κέντρο όσο και στο καλοκαιρινό καμπ.

Η Συνομοσπονδία επισημαίνει ότι «τα άτομα με αναπηρία, χρόνιες παθήσεις και οι οικογένειές τους δεν έχουν σταματήσει να μετρούν περιστατικά τέτοιας βαρβαρότητας που έρχονται στη δημοσιότητα, όπως ξυλοδαρμοί αλλά και θάνατοι, απαράδεκτες συνθήκες, μηδαμινή προστασία των εξυπηρετούμενων με αναπηρία, ελλείψεις προδιαγραφών, που φανερώνουν ότι στη χώρα μας η προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων των ατόμων με αναπηρία βρίσκεται στον πάτο της ατζέντας της Πολιτείας. Η Ελλάδα έχει κυρώσει τη Σύμβαση του ΟΗΕ για τα δικαιώματα των ατόμων με αναπηρία, διαθέτει Εθνική Στρατηγική για τα δικαιώματα των ατόμων με αναπηρία, και όμως, τα περιστατικά κακοποίησης ατόμων με αναπηρία και χρόνιες παθήσεις σε ιδιωτικά και δημόσια κοινωνικά κέντρα δεν έχουν σταματήσει».

Η ΕΣΑμεΑ διαπιστώνει μεταξύ άλλων, ανεπαρκείς μηχανισμούς ελέγχου και εποπτείας, ελλείψεις προδιαγραφών, ασαφή πρωτόκολλα εσωτερικής λειτουργίας για την έγκαιρη αντιμετώπιση περιστατικών πληθμελούς υποστήριξης ή και κακοποίησης, ελάχιστα και ελαστικά κριτήρια για την τοποθέτηση προσωπικού, ανεπαρκή εκπαίδευση ή συμβουλευτική καθοδήγηση ανθρώπινου δυναμικού για την αποτελεσματική προστασία των εξυπηρετούμενων με αναπηρία. Αυτά είναι μόνο μερικά από τα στοιχεία που συνθέτουν τον μακρύ κατάλογο των προβλημάτων που χαρακτηρίζουν το σύστημα υποστήριξης των παιδιών και ατόμων με αναπηρία στις κοινωνικές δομές της χώρας. «Το πόρισμα σχετικά με την κατάσταση στην Καλλιθέα είναι τρομακτικό και ταυτόχρονα τρομακτικά ίδιο με πορίσματα άλλων Κέντρων, στα οποία διενεργήθηκαν έλεγχοι μόνο μετά από την κατακραυγή της κοινωνίας, γονιών, ή μετά από κακοποίηση και θάνατο ατόμου με αναπηρία», τονίζεται χαρακτηριστικά.

Η ΕΣΑμεΑ και η ΠΟΣΓΚΑμεΑ διεκδικούν επιτακτικά εδώ και δεκαετίες τη διασφάλιση ουσιαστικών προϋποθέσεων και προδιαγραφών για την επάρκεια και καταλληλότητα του συνόλου των κοινωνικών δομών και υπηρεσιών υγείας, για τις σύνθετες ανάγκες των ατόμων με βαριές αναπηρίες και ανεξαρτήτως από

το εάν οι υπηρεσίες αυτές παρέχονται από Ν.Π.Δ.Δ. ή Ν.Π.Ι.Δ., κερδοσκοπικού ή μη χαρακτήρα.

Η ΕΣΑμεΑ, όπως και η ΠΟΣΓΚΑμεΑ, καλούν για πολλοστή φορά «σε ενέργειες που θα αντιμετωπίσουν ουσιαστικά τις άπειρες παθογένειες των κοινωνικών δομών που θα έπρεπε να υπηρετούν την υποστήριξη των ατόμων με αναπηρία και χρόνιες παθήσεις. Για μια συνολική πολιτική βασισμένη στη Διεθνή Σύμβαση για τα δικαιώματα των ατόμων με αναπηρία, για ένα κράτος δικαίου που θα είναι υποχρεωμένο να διασφαλίζει ποιοτικές και ασφαλείς υπηρεσίες υγείας για όλους/ες, συμπεριλαμβανομένων των εξειδικευμένων υπηρεσιών για την αναπηρία».

Η ΕΣΑμεΑ και η ΠΟΣΓΚΑμεΑ θεωρούν προφανές ότι πρέπει άμεσα να γίνουν οι απαραίτητες ενέργειες για έλεγχο και αυστηρότητα στην απόδοση ευθυνών για πληθμελώς ασκούμενο έργο, όπου υπάρχει, και ειδικά όταν τίθεται σε κίνδυνο η ασφάλεια έστω και ενός ατόμου με αναπηρία. Παράλληλα πρέπει να διενεργηθεί έλεγχος και να αποδοθούν ευθύνες στους ελεγκτικούς μηχανισμούς που για μια ακόμη φορά δεν λειτούργησαν και παρενέβησαν «κατόπιν εορτής». Οι Συνομοσπονδίες καταλήγουν ότι «το «σφράγισμα» του Κέντρου από την Περιφέρεια Αττικής ήρθε πολύ αργά»...

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΡΓΟΥΣ
«Η ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ»
ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡΓΟΥΣ
Ι. & Α. ΛΑΛΟΥΚΙΩΤΗ ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ. 27510-21105

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ο Πρόεδρος του Δ. Σ. του Ομίλου που εδρεύει στο Άργος με την επωνυμία ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «Η ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ» διακηρύττει ότι:

Το Δ.Σ. του ανωτέρω σωματείου, με την υπ' αρ. Ν. 11 2/3/2023 απόφαση του, εκθέτει σε πλειοδοτική δημοπρασία προς εκποίηση, σύμφωνα με τις διατάξεις του αρθ.21 του ΔΝ 1111/ 72 σε συνδυασμό με την 571/2023 απόφαση του Δημάρχου Άργους-Μυκηνών ακίνητα ιδιοκτησίας του ήτοι :

1) Οικόπεδο εμβαδού 2.884,95 τ.μ. εντός οικισμού Κουτσοποδίου Άργους στη θέση Χότζα ή Μπομπάτζα, με τιμή εκκίνησης 98.000,00 ευρώ.

2) Πέντε αγροτεμάχια με ελαιόδεντρα συνολικής έκτασης 3.294,70 τ.μ. στην κτηματική περιφέρεια Κουτσοποδίου Άργους, με τιμή εκκίνησης 11.000,00 ευρώ.

Η κάθε προσφορά πρέπει να γίνεται ανά 3%.

Τα ως άνω ακίνητα θα εκποιηθούν ενιαία και οι ενδιαφε-

ρόμενοι δεν δύνανται να πλειοδοτήσουν μόνο για ένα από τα ακίνητα αλλά υποχρεούνται να υποβάλλουν μία συνολικά προσφορά που να αφορά στην κτίση των ακινήτων, ήτοι και του οικοπέδου και των αγροτεμαχίων.

Η Δημοπρασία θα διεξαχθεί με το σύστημα των ανοικτών προσφορών μετά συνεχίσως δια προφορικών, θα είναι πλειοδοτική και θα διενεργηθεί στα γραφεία του Γηροκομείου Άργους, στο Άργος περιοχή Αγίας Σωτήρας, στις 10/04/2023 ημέρα Δευτέρα και ώρα 11.30-12.30 π.μ., επαναλαμβανόμενη διαδοχικά, σε περίπτωση άγονων αποτελεσμάτων, την επόμενη Δευτέρα 17/04/2023 και τη μεθεπομένη Δευτέρα 24/04/2023 σύμφωνα με τη διακήρυξη.

Δικαίωμα συμμετοχής στη δημοπρασία έχουν οιαδήποτε φυσικά ή νομικά πρόσωπα ελληνικής ιθαγένειας ή έδρας αντίστοιχα και θα γίνουν δεκτά εφόσον καταθέσουν στην επιτροπή το χρηματικό ποσό, σε μετρητά ή γραμμάτιο του Τ. Π. Δανείων ή σχετική τραπεζική επιταγή, ίσο με το 1/10 της τιμής εκκίνησης. Περισσότερες πληροφορίες δίδονται στα γραφεία του Ομίλου τηλ. 27510 21105.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.
Νικόλαος Στυλ. Γκαβούνος



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Ευτυχία

Λέξη είναι στις ευχές μας,
στόχος στις διαδρομές μας,
όραμα στη ζωή μας,
να είναι πάντοτε μαζί μας.
Πού άραγε να βρίσκεται,
πού να κατοικεί,
ο καθένας μας να ψάξει
μήπως και τη βρει.
Η δήθεν προσφερόμενη
λεγόμενη ευτυχία
ποτό προς κατανάλωση
σε κάθε ευκαιρία.
Εμπόρευμα δεν είναι
αντιπαροχή, ανταλλαγή,
ούτε πλούτη, ούτε δόξα,
δεν υπάρχει συνταγή.
Συναίσθημα είναι υπέροχο,
προσωπικό, εντός σου,
που έχεις την υγεία σου
είσαι ο εαυτός σου.
Χαρά είναι και γαλήνη,
αγάπη και ειρήνη,
προσπάθεια, δημιουργία,
υπαρκτή ελευθερία
και η χάρη του Θεού
στου ανθρώπου την πορεία.
Την ευτυχία δε θα βρεις
σε όποιες προσφορές
γιατί είναι είδος που οικεί
βαθιά μες στις ψυχές.

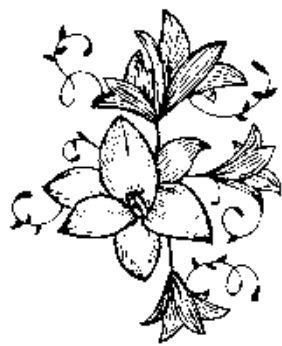


Τα χαρακτηριστικά του προδότη

Τα χείλη του προδότη πικρά είναι
Τα αγγίζεις και γεύση έχουν άσχημη
Και η αφή του σκληρή είναι
Και μαραίνει ότι θελήσει να χαϊδέψει, στη στιγμή
Συμφορά σπέρνει αλλά και καταστροφή,
Μα και στην πλάτη μία καμπούρα κουβαλάει
Από τα κρίματα που έχει προκαλέσει
Σε όλους εκείνους που τον αγάπησαν πολύ.
Είναι η μοίρα τώρα πια που έχει διαλέξει
'Ότι κι αν κάνει δεν υπάρχει επιστροφή
Και καταδικασμένοι είναι
Για πάντα να πληρώνει
Που κάποτε πλήγωσε μια ευαίσθητη ψυχή.

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή «Η πικρή γεύση

της προδοσίας» εκδόσεις 'Όστρια Ιούνιος 2016



Ο φράχτης

Ιατροφιλοσοφούν οι
κόλακες των ισχυρών
Και έσφιξαν την ιγκλα στο
σαμάρι
Και το φορτίο μας των
άκαρπων στιγμών
Το μεταφέρουμε με δέος και
καμάρι
'Ισως νομίζουμε πως έχουνε
καρπίσει

Τα ιδεογράμματα από το
παρελθόν

Και χλιμντρίζουμε ανόητα
στην δύση
μα η επανάστασή μας
δήλωσε απών
ο πτωχοπρόδρομος που
σαηγεύει όχλους
ραντίζει την συνείδηση του
πλήθους
κρατάει λάβαρο
ομπυασμένους φόβους
που σκάλισαν κοράκια

αγορασμένου ήθους

Ίσως μια μέρα να τελειώσει ο
εφιάλτης
Ίσως μια νύχτα το θεριό να
ζωντανέψει
Ίσως να δούμε να γκρεμίζεται
ο φράχτης
ζωής κλεμμένης και απατής

Ιωάννης Παπούλιας



Ο Ζαμπέτας και το Μυστήριο του... γάμου

Ο φίλος μου ο Νίκος, ο γιατρός, ερωτεύτηκε. Και δεν ήταν από τους τύπους που ερωτεύονταν εύκολα. Ήταν όμως η γυναίκα «λαχείο», όμορφη και με χαρακτήρα και ήξερε πως ήταν η ιδανική για να φτιάξει μαζί της οικογένεια. Έτσι, το αποφάσισε. Θα παντρευόταν. Κανόνισε την εκκλησία, βρήκε τον κουμπάρο, έμενε να φτιάξει και το κατάλληλο κοστούμι, το γαμπριάτικο. Μια φορά παντρεύεται κανείς, σκέφτηκε – σε αυτό ήτανε απόλυτος και παραμένει – έτσι δεν θέλησε να πάει στην εκκλησία να περιμένει τη νύφη με κοστούμι ετοιμαζίδικο. Δεν τον ένοιαζε τι κάνουν οι άλλοι, αυτός το γαμπριάτικό του το ήθελε κομμένο και ραμμένο στα μέτρα του κι από κασμίρι. Έτσι διάλεξε έναν καλό ράφτη της Αθήνας, που είχε το ραφείο του στην οδό Βουλής.

Την μέρα που ο ράφτης τού έπαιρνε τα μέτρα, να σου και σκάει μύτη στο ραφείο ο Γιώργος Ζαμπέτας, με το κλασικό καβουράκι του, όπου δίκην φτερού στο πλάι είχε περασμένα τρία διπλωμένα... χιλιάρικά! Ήταν γείτονες με τον ράφτη στο Αιγάλεω και συνήθιζε να περνάει από το μαγαζί του, να τα λένε.

Κόβει το Νίκο, βλέπει και τον φίλο του με τη μεζούρα και ρωτά:

«Τι θα την κάνουμε την κουστουμιά, ρε μάγκα; Κάποια εξαιρετική περίπτωση;»
«Παντρεύομαι και είπα να φορέσω κάτι καλό για την περίπτωση.»
«Το σκέφτηκες καλά;»
«Το σκέφτηκα!».
«Ξανασκέψου το.»

Ενδιάμεσα στην κουβέντα έπαιρνε και την γυναίκα του στο σπίτι – ο Ζαμπέτας – και της έστελνε φιλάκια.

Ο ράφτης συνέχισε να παίρνει μέτρα, ρώτησε και το Νίκο αν είναι «δεξιός» ή «αριστερός», για να πέφτει σωστά ο καβάλος στο παντελόνι, ο Ζαμπέτας πέταξε ακόμα δυο – τρεις προειδοποιήσεις στον υποψήφιο γαμπρό και αποχώρησε.

Όταν με το καλό είχε ολοκληρωθεί το κοστούμι και γινότανε η τελική πρόβα, εμφανίζεται ξανά ο Ζαμπέτας στο ραφείο. Αναγνωρίζει το Νίκο, τον κόβει από πάνω μέχρι κάτω και παρατηρεί:

«Βλέπω πως επιμένεις!».
«Επιμένω!».
«Εγώ σου είπα να το ξανασκεφτείς.»
«Το σκέφτηκα αλλά γνώμη δεν άλλαξα.»
«Καλά, αφού επιμένεις, να σου κάνω μια ερώτηση;»
«Κάνε την.»
«Γιατί λες ο γάμος ονομάζεται μυστήριο;»
«Γιατί είναι ένα από τα επτά Μυστήρια της εκκλησίας.»
«Δεν είναι γι' αυτό!».
«Αλλά;»
«Τον λένε μυστήριο γιατί αφού παντρευτείς δεν ξέρεις τι σε περιμένει μετά!».



Το είπε και αποχώρησε...

Ευτυχώς, μετά τον γάμο δεν υπήρξαν δυσάρεστες εκπλήξεις, η ζωή κυλούσε όμορφα για το ζευγάρι, που απόκτησε και δύο αγόρια.

Τα χρόνια περνούσαν, τα παιδιά μεγάλωναν και ήταν Γενάρης του 1992, όταν ο φίλος μου με την γυναίκα του είχαν ανεβεί στην Αθήνα και κάθισαν σε ένα μαγαζί να πιούν καφέ. Όπως πίνανε τον καφέ, ο Νίκος αντιλήφθηκε ότι στο βάθος, σε μια παρέα, καθόταν και συζητούσε ο Ζαμπέτας, που δεν φαινόταν να είναι σε καλή κατάσταση. Ήταν γνωστό πως είχε σοβαρό πρόβλημα υγείας. Πρόσεξε, επίσης, πως από την μια τράβαγε τζούρα απ' το τσιγάρο του, που κρατούσε στο ένα χέρι και μετά έκανε εισπνοές από το αερολίν, που κρατούσε στο άλλο. Πήρε την απόφαση να πάει να του μιλήσει.

«Γειά σου δάσκαλε»
Γύρισε ο Ζαμπέτας και τον κοίταξε. Τον αναγνώρισε, παρά τα χρόνια που είχανε περάσει.

«Τελικά το προχώρησες και παντρεύτηκες.»
«Ναι.»

Γύρισε και κοίταξε στο βάθος τη γυναίκα του Νίκου και τον ρώτησε:

«Είναι η;»

«Ναι, δάσκαλε.»

«Είσαι ευχαριστημένος;»

«Είμαι!».

Δεν σχολίασε. Ο φίλος μου, όμως, δεν κρατήθηκε:

«Να σου κάνω κι εγώ μια ερώτηση;»

«Κάνε μου.»

«Αφού το έχεις το πρόβλημα, τι το θες και συνεχίζεις με το παλιοσίγαρο;»

«Άκου να σου πω. Όταν η πουτάνα θα κόψει το γ@μίσι θα κόψει κι ο Ζαμπέτας το τσιγάρο!».

«Καλά δάσκαλε, ό,τι πεις!».

«Επειδή ξέρω πως δεν θα σε ξαναδώ, κοίτα να είσαι και να περνάς καλά! Έχε γειά!»

Και αποχαιρετιθήκανε.

Δεν ξαναιδώθηκαν. Σύντομα, στις 10 Μαρτίου, ο Γιώργος Ζαμπέτας αναχωρούσε για το μεγάλο ταξίδι...

.....

Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Παραισθητική Μηραλγία



Της **Ελένης Σεφέρη,**

Αναλγητικό μασάζ

Είναι μια κατάσταση που χαρακτηρίζεται από μυρμήγκιασμα, μούδιασμα, πόνο και κάψιμο στο εξωτερικό μέρος του μηρού. Η αιτία της παραισθητικής μηραλγίας είναι συμπίεση του νεύρου που περιέχει αίσθηση την επιφάνεια του δέρματος του μηρού. Τα στενά ρούχα, η παχυσαρκία ή η αύξηση του σωματικού βάρους και η εγκυμοσύνη είναι κοινές αιτίες. Ωστόσο μπορεί επίσης να οφείλεται σε τοπικό τραύμα ή ασθένεια, όπως ο διαβήτης. Για την αντιμετώπιση της παραισθητικής μηραλγίας το άτομο μπορεί να ανακουφιστεί συντηρητικά όπως φορώντας πιο φαρδιά ρούχα. Σε σοβαρές περιπτώσεις, η θεραπεία μπορεί να περιλαμβάνει φάρμακα για την ανακούφιση της δυσφορίας, σπάνια χειρουργική επέμβαση.

Το πιο συχνά – κοινά συμπτώματα είναι :

- Μυρμήγκιασμα και μούδιασμα στο εξωτερικό μέρος του μηρού
- Πόνος καύσου μέσα στην επιφάνεια του εξωτερικού μέρους του μηρού
- Λιγότερο συχνά, πόνος στη βουβωνική χώρα ή στους γλουτούς

Η παραισθητική μηραλγία εμφανίζεται όταν το δερματικό νεύρο – ένα νεύρο που παρέχει αίσθηση στην επιφάνεια του έξω μηρού συμπίεζεται. Το δερματικό νεύρο είναι αισθητικό νεύρο και δεν επηρεάζει την ικανότητα να χρησιμοποιείτε τους μύες των ποδιών.

Η θεραπεία μασάζ περιλαμβάνει απελευθέρωση των μαλακών ιστών. Συνήθως είναι λίγο επώδυνη η διαδικασία της θεραπείας, αλλά μπορεί να επέλθει χαλάρωση στις ενοχλήσεις που προκαλούνται με τις με τις εντάσεις στην περιοχή.

Στις Ηνωμένες Πολιτείες η θεραπεία μασάζ θεωρείται συχνά μέρος της εναλλακτικής και συμπληρωματικής ιατρικής. Προσφέρεται όλο και περισσότερο μαζί με την τυπική θεραπεία για ένα ευρύ φάσμα ιατρικών καταστάσεων.

Σήμερα οι άνθρωποι χρησιμοποιούν πολλούς διαφορετικούς τύπους θεραπείας μασάζ για διαφορετικούς σκοπούς που σχετίζονται με την υγεία. Το θεραπευτικό μασάζ σε περίπτωση παραισθητικής μηραλγίας προσφέρει χαλάρωση, καλύτερη αιματική ροή στην περιοχή και καλύτερη αίσθηση. Παρά τα οφέλη του μασάζ δεν υποκαθιστά την τακτική ιατρική φροντίδα.

Θα πρέπει να ενημερώσετε το γιατρό σας ότι κάνετε μασάζ και φροντίστε να ακολουθήσετε οποιοδήποτε τυπικά σχέδια θεραπεία έχετε. Έτσι με αυτό τον τρόπο θα έχετε τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα προς όφελος σας.

Παράγοντες που επηρεάζουν την ανάπτυξη των προλεκτικών λειτουργιών



Του **Άγγελου Τράκα,**
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίου
και Συνεργάτες

Η φυσιολογική ανάπτυξη των προ-λεκτικών λειτουργιών επηρεάζεται από οργανικούς ή ψυχολογικούς παράγοντες. Σε παιδιά που παρουσιάζουν μια εγκεφαλική δυσλειτουργία οι διαταραχές καθορίζονται από την βαρύτητα και την έκταση της εγκεφαλικής βλάβης και αφορούν κυρίως τα εξής:

- * Προβλήματα στη σίτιση εξαιτίας ελλιπούς ανάπτυξης των στοματικών λειτουργιών.
- * Προβλήματα στην ανάπτυξη επικοινωνιακών ικανοτήτων λόγω της μειωμένης και μη-φυσιολογικής κινητικότητας, νοπτικής υστέρησης, ύπαρξης βαρνηκούς ή και μειωμένης όρασης.
- * Διαταραχές της αναπνοής, της φώνησης και της άρθρωσης λόγω αυξημένο ή μειωμένο μυϊκό τόνο.

Σε αυτά τα προβλήματα οι γονείς έχουν τον δικό τους κυρίαρχο ρόλο που πάντα είναι καθοριστικός στην εξέλιξη της θεραπευτικής αγωγής.

Η παθολογική εξέλιξη των πρωτογενών λειτουργιών του στόματος παρουσιάζει στις διάφορες φάσεις ανάπτυξης του παιδιού μια διαφορετική εικόνα. Θα προσδιορίσουμε την εικόνα αυτήν από το νεογέννητο μέχρι το παιδί της σχολικής ηλικίας, προκειμένου να γίνει σαφής και αντιληπτή η παθολογική εξέλιξη σε κάθε φάση της ανάπτυξης του παιδιού.

Στα νεογέννητα οποιαδήποτε προβλήματα στον θηλασμό, μπορεί να είναι μια πρώτη ένδειξη διαταραχής των πρωτογενών λειτουργιών του στόματος. Οι αιτίες μπορεί να είναι δύο κυρίως.

- * Ελαττωμένα ή καταργημένα αντανακλαστικά.
 - * Παθολογικός μυϊκός τόνος στην περιοχή του στόματος
- Σε ηλικία άνω των επτά μηνών τα προβλήματα προσδιορίζονται στα εξής:
- * Η μη εξαφάνιση των αντανακλαστικών σίτισης
 - * Παθολογικός μυϊκός τόνος
 - * Υπερευαισθησία ή υπαισθησία στην περιοχή του στόματος

Τέλος τα προβλήματα των μεγαλύτερων παιδιών είναι παρόμοια με αυτά που αναφέρθηκαν παραπάνω. Επιπλέον παρουσιάζουν μια δυσκολία στο να τρώνε και να πίνουν.

MASSAGE

Ελένη Σεφέρη

ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749
Τ 27523 00974

Κυπριασσίας 12, Ναύπλιο

@ eglsef@gmail.com

ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

34 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
28 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanos-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Καλό Πάσχα


ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΩΝ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΣΠΑ
Βασιλόπουλος Κ. Δημήτρης
Γεωπόνος Μελετητής - Γ. Μηχανικός Msc Γ.Π.Α.
Σύμβουλος Επενδύσεων

Ναύπλιο 21 100
Λεωφ. Ναυπλίου - Νέας Κίου 10
Τηλ.: 27520.29727 - 8
Fax: 27520.29728

Νεμέα 20 500
Παπακωνσταντίνου 81B'
Τηλ.: 27460.20000

mob. 6944.338.266 • 6948.729.691
e-mail: info@agro-trust.gr • web: www.agro-trust.gr


ANASTASIOS ILIADIS

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΗΛΙΑΔΗΣ
Μ. Αλεξάνδρου 13 & Νόλης,
Ναύπλιο - Τ.Κ. 21100
Τηλ.: 27520 25146
Κιν.: 6944 888669

13 Μ. Alexandrou & Nails St.,
Nafplio - ZIP code 21100
Tel.: +30 27520 25146
Mob.: +30 6944 888669

www.iliadisrealestate.gr
e-mail: iliadisrealestate@gmail.com


**Επιλεγμένος Συνεργάτης
Λιπαντικών Shell**

Ψαρολόγος Χρήτος

Χρήτος Ψαρολόγος & Σία Ο.Ε.
3^ο κλμ. Αργούς - Ν. Κίου
Αργός, Τ.Κ. 21200
Τηλ.: 27510 63677
Fax.: 27510 63643
Κινητό: 6947720515

**SUPER
MARKET**

**ΛΕΒΕΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΧΡΟΝΗΣ**

FROUTOMANIA

ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
☎ 27520 99380

Αγ. Αφρτανού & Κυρούλου 5, Ναύπλιο 21100
Fax: 27520 99379 | e-mail: frootomania.nafplio@gmail.com


**ERRIKOS
REAL ESTATE**

www.errikosrealestate.gr

Κιλκίς 7, Ναύπλιο - 21 100
27520 26746
693 206 9418
info@errikosrealestate.gr

Ο ΚΥΤΟΣ
restaurant

Πλ. Φιλελλήνων 1 - Ναύπλιο
τηλ.: 27520 22978

AMADEUS
CAFE BAR BISTRO

ΑΣΚΛΙΠΙΟΥ 153
LIGOURIO ARGOLIDA
GREECE

27530 23002
6909 084677
e-mail:
gmellisinos@gmail.com


**ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ • ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ**

Ι. ΚΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 52Γ', ΝΑΥΠΛΙΟ
Τηλ: 27520 22763 • Fax: 27520 99228
Κιν: 6944 570 750 • www.koutsopoulos.gr

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΙΓΗΠΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε.

ΟΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΓΡΑΦΕΣ - ΑΠΟΣΥΡΣΕΙΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΙΧ
ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΣΙΔΗΡΟΥ - ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ


ΟΙΚΟΣΥΛΛ.ΑΝ.

ΕΔΟΕ

N. Κίος Αργολίδας, Τ.Κ. 21053
Τηλ.: 27510 63383, Fax: 27510 63384
e-mail: ikosilan@otenet.gr, igipasis@otenet.gr
www.oikosyllan.gr

ΥΙΟΙ Ι. ΜΑΧΑΙΡΑ

www.maxairas.com.gr
e-mail: sotmax@otenet.gr

Κρανίδι Αργολίδας
Κοκκινάρι
Τηλ.: 27540 29055
Fax: 27540 29056

Κρανίδι:
Τηλ.: 27540 21213
27540 21667
Fax: 27540 21318

- ▲ Πλακάκια - Είδη Υγιεινής
- ▲ Υδραυλικά - Χρώματα
- ▲ Μονωτικά - Σιδηρικά
- ▲ Είδη Κιγκαλερίας
- ▲ Μηχανήματα - Αρδευτικά



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Που βρίσκεται το αρχαίο στάδιο του Άργους;

Μια φωτογραφία του 1933 δημιουργεί σκέψεις

Σύμφωνα με τις δύο επικρατούσες απόψεις, το στάδιο του αρχαίου Άργους όπου τελούντο και τα μεγάλα Νέμεια - το παλαιότερο είναι στον χώρο της αρχαίας αγοράς- βρισκόταν πλησίον ή στις παρυφές του Προφήτη Ηλία προς τον βόρειο περιφερειακό του Άργους (Χρ. Πιτερός) ή στο διάσελο της Λάρισας με τον προφήτη Ηλία (Ολγα ψυχογιού).

Μια φωτογραφία της περιοχής του 1933 του Κέντρου εθνικής τεκμηρίωσης έρχεται να αναθερμάνει τις απόψεις για το σημείο που βρισκόταν το αρχαίο στάδιο ενισχύοντας τις απόψεις της κα. Ψυχογιού αφού οι παράλληλες γραμμώσεις του εδάφους ίσως να υποδηλώνουν την θέση του αρχαίου σταδίου.

Σύμφωνα με δημοσίευση της Δρ. Όλγας Ψυχογιού, Αρχαιολόγου στην «Αργειακή Γη» τεύχος 3, Δεκέμβριος 2005:

«Από τον Πausανία αντλούμε τη μοναδική πληροφορία που μας παρέχουν οι αρχαίες γραπτές πηγές σχετικά με τη θέση του Σταδίου, όπου τελούνταν τα Νέμεια και τα Ηραία. Βρίσκεται, μας λέει ο περιηγητής, στην περιοχή του ιερού του Απόλλωνος Δειραδιώτη, όπου το είδε κατά την ανοδική του πορεία προς την Ακρόπολη της Λάρισας, στην κορυφή του λόφου του Κάστρου.

Κατά το πέρασ των αιώνων τα ίχνη του ιερού αυτού χάθηκαν. Ξεχάστηκε και πού βρισκόταν η Δειράδα. Έτσι, οι περισσότεροι από τους ταξιδιώτες που επισκέφτηκαν το Άργος - κυρίως από τα μέσα του 18ου αιώνα - με τον Pausanias στο χέρι, αναζητώντας τα μνημεία της φημισμένης πόλης, είδαν τα κατάλοιπα του «Κριτηρίου» - Νυμφαίου της Λάρισας στην ανατολική κλιτή του λόφου, κοντά στο μεγάλο θέατρο, και τα ταύτισαν με αυτό το ιερό και συνεπώς τη γύρω του περιοχή με τη Δειράδα. Λίγοι βάδισαν πέρα από τα βορειοδυτικά όρια της πόλης, κάτω από το βράχο

της Παναγίας της Κατακεκρυμμένης και πιο πέρα στο διάσελο μεταξύ των δύο λόφων, που ονομάζουμε σήμερα «Πορτίτσες». Θα αναφέρουμε παρακάτω αναλυτικά τις πληροφορίες που μας παρέχουν οι περιηγήσεις τους.

Μετά τον εντοπισμό του ιερού του Απόλλωνος Δειραδιώτη στη βορειοδυτική κλιτή του λόφου του Προφήτη Ηλία, ο ίδιος ο Wilhelm Vollgraff που το είχε αποκαλύψει, αναζήτησε το στάδιο στα βορειοδυτικά του ιερού. Ένας αιώνας κλείνει φέτος από τη δημοσίευση της άποψής του. Και χωρίς να είναι αποδεκτή από όλους, η άποψη αυτή παρέμεινε χωρίς παραλλαγή έως το 1986, οπότε ο συνάδελφος Χρήστος Πιτερός τάραξε τα νερά, παρουσιάζοντας μία νέα, δική του άποψη.

Όταν άρχισα να ασχολούμαι επί τοπου με τις αρχαιότητες του Άργους το 1989, δεν είχα λόγο να αμφισβητήσω τη μία ή την άλλη από τις δύο αυτές απόψεις. Όμως, η αποκάλυψη ενός μεγάλου τμήματος πώρινου μνημειώδους αναλήμματος στην περιοχή «Πορτίτσες» στο βόρειο άκρο της οδού Καρατζά, κατά την ανασκαφική έρευνα που διεξήχθη το 1993 πριν από την τοποθέτηση αγωγού λυμάτων στην οδό αυτή, με οδήγησε στην επανεξέταση των δεδομένων που αφορούσαν στον εντοπισμό του σταδίου όπου τελούνταν οι πανελλήνιοι αγώνες [...]

Το μνημειώδες ανάλημμα:

«Το ανάλημμα αποκαλύφθηκε από το νότιο του άκρο στη δυτική πλευρά της οδού Καρατζά,» έως ένα μήκος 48μ. περίπου. Έχει κατεύθυνση Ν./ΝΑ - Β./ΒΔ και προφανώς συνεχίζεται προς τα Β./ΒΔ, πέρα από τα όρια του κανακιού. Είναι κτισμένος με πώρινους λίθους σε ισόδομο σύστημα, χαρακτηριστικό αναλημμάτων της Ελληνιστικής εποχής στην Αρ-



γολίδα.11 Στην πρόσοψή του σώζονται έως τρεις δόμοι πάνω από την ευθυνηρία συνολικού ύψους 1,40 μ. Σε πλάτος αποκαλύφθηκαν έως τρεις παράλληλες σειρές πωρόλιθων, συν. πλάτους 1,20 μ. Προφανώς το ανάλημμα συνεχίζεται, επίσης, προς τα δυτικά πέρα από τα όρια του κανακιού." Κατά μία ύστερη φάση της Υστερορωμαϊκής περιόδου ή στις αρχές της Παλαιохριστιανικής το ανώτερο τμήμα του αναλήμματος ξηλώθηκε και κατασκευάστηκε πάνω σ' αυτό οδόστρωμα καθώς και παράπλευρά του ένας αγωγός για την παροχέτευση των ομβρίων υδάτων. Η εξωτερική του παρειά, προς τα ανατολικά, καλύφθηκε με υδραυλικό κονίαμα και χρησιμοποιήθηκε ως δυτική παρειά του αγωγού αυτού, ενώ ένας τοίχος κτίστηκε παράλληλά του και σε απόσταση 1,50μ. από την εξωτερική του παρειά. Τον τοίχο αυτό αποτελούν δουλεμένοι λίθοι (πωρόλιθοι και ασβεστόλιθοι) σε δεύτερη χρήση, που είχαν δηλαδή χρησιμοποιηθεί αρχικά σε κάποιο άλλο μνημείο της περιοχής. Ο τοίχος εδράζεται 0,45 μ. περίπου ψηλότερα από το ανάλημμα και σώζονται δύο σειρές λίθων πάνω από την ευθυνηρία έως 1,25 μ. συν. μεγ. ύψος). Το μνημειώδες ανάλημμα κτίστηκε, προφανώς, για να συγκρατήσει συσσωρευμένες επιχώσεις," προς τα δυτικά, δηλαδή προς τους πρόποδες του λόφου του Κάστρου. Παρατηρούμε ότι στα δυτικά του αναλήμματος. αλλά και πέρα

απ' αυτό προς τα βόρεια, κατά μήκος της οδού Καρατζά και λίγο πέρα από τη διασταύρωση των δρόμων προς τον Προφήτη Ηλία και την Ακοβα, υπάρχει μία έκταση αγρών, μήκους 230 μ. περίπου, όπου η κλίση του εδάφους είναι κατώτερη των 15 βαθμών σε απόσταση έως τουλάχιστον 90 μέτρα από το ανάλημμα προς το βουνό."

Έχοντας υπόψη τα παραπάνω στοιχεία, το επόμενο βήμα στην αναζήτηση της χρήσης αυτού του μνημειώδους αναλήμματος ήταν μήπως συνδέεται με ένα από τα άλλα τρία μνημεία, που ο Pausanias αναφέρει στην πορεία του προς την ακρόπολη της Λάρισας, πλησίον του ιερού του Απόλλωνος Δειραδιώτη.16

Ο συνδυασμός μνημειώδους αναλήμματος και σχετικά ελαφρά επικλινούς εδάφους σε επαφή με αυτό παραπέμπει σε περιπτώσεις σταδίων, που από την Ελληνιστική περίοδο και μετά οικοδομήθηκαν έναντι του πρανούς λόφου με τη χρήση αναλημμάτων'7 όπως π.χ. στην Πριήνη" και στους Δελφούς," που χρονολογούνται στις αρχές του 3ου αιώνα π. Χ.20

Το στάδιο των Δελφών συγκεκριμένα κτίστηκε τότε σε επαφή με την επικλινή βραχώδη επιφάνεια του βουνού, στην οποία λαξεύτηκαν οι δώδεκα σειρές εδωλίων του πρανούς προς την ανηφόρα (βλ. εικ. 3). Με τη βοήθεια ενός αναλήμματος, μήκους 190 μ., πάχους 6μ. και μέ-γιστου

ύψους από 4 έως 5μ., διαμορφώθηκε προς την κατηφόρα μία επίπεδη επι-φάνεια, πάνω στην οποία κατασκευάστηκε ο σίβος, μήκους 185μ. και πλάτους 30μ, καθώς και ένα δεύτερο πρανές, τεχνητό αυτή τη φορά, πάνω στο οποίο εγκαταστάθηκαν πέντε σειρές λίθινων εδωλίων.

Στο πέρασ των αιώνων που ακολούθησαν την εγκατάλειψη του σταδίου των Δελφών, η συσσώρευση επιχώσεων από τη διάβρωση της υπερκείμενης πλαγιάς του βουνού, ακόμη και με τη διατήρηση ολόκληρου του τεχνητού πρανούς του, κατέληξε στη διαμόρφωση μίας επικλινούς επιφάνειας, κλίσης 15 βαθμών περί-που.21

Ένα στάδιο στις Πορτίτσες, στους πρόποδες του λόφου του Κάστρου, δυτικά του διασέλου, θα είχε παρομοίως καλυφθεί με τη συσσώρευση επιχώσεων από τη διάβρωση της υπερκείμενης πλαγιάς. Εξ άλλου, η αφαίρεση του ανώτερου τμήματος του πρανούς προς την κατηφόρα θα πρέπει να ενίσχυσε τη διαμόρφωση επικλινούς επιφάνειας πάνω από το στάδιο έως ν' αφανιστούν τελείως τα ίχνη του επιφανειακά. Στην τομή που διαμορφώθηκε κατά τα έργα διαπλάτυνσης της οδού Καρατζά, είναι ορατή μία επίχωση πάχους 1,50μ περίπου πάνω από την τσιμεντένια στήριξη (η ίδια ύψους έως 0,80μ. περίπου), με χώματα που περιέχουν πολλές πετρούλες, όστρακα κεραμικής και κεραμιδάκια...»

Από ΒΑ



Από Α



Εικ. 2: Προτεινόμενη θέση για το στάδιο της αρχαίας πόλης του Άργους (μερική άποψη)

money

ΠΕΜΠΤΗ
06 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2023

μικρά
οικονομικά

• ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΟΥ Ε9

Παράταση για αλλαγές στο Ε9 έως τις 12 Απριλίου (αντί για 31 Μαρτίου) δίνει τροπολογία που κατέθεσε στη Βουλή το υπουργείο Οικονομικών. Το Ε9 θα πρέπει να συμπληρώσουν και να υποβάλουν όσοι φορολογούμενοι απέκτησαν το 2022 ακίνητα με αγορά, δωρεά-γονική παροχή ή κληρονομιά, όσοι μεταβίβασαν ακίνητα με πώληση, δωρεά ή γονική παροχή και όσοι είχαν άλλου είδους μεταβολές, όπως για παράδειγμα η αύξηση της επιφάνειας των ακινήτων τους λόγω αποκάλυψης ξεχασμένων τετραγωνικών. Επίσης, με την ίδια τροπολογία δίνεται έκπτωση 3% σε όσα φυσικά πρόσωπα πληρώσουν εφάπαξ, έως τις 31 Ιουλίου, το σύνολο του ποσού που θα προκύψει από την υποβολή της φορολογικής δήλωσης. Προβλέπεται ακόμη και η πληρωμή του φόρου σε οκτώ μηνιαίες δόσεις, με την πρώτη να καταβάλλεται στο τέλος Ιουλίου του 2023 και την τελευταία στο τέλος Φεβρουαρίου του 2024.

• ΚΑΛΑΘΙ ΤΟΥ ΝΟΝΟΥ ΜΕ ΛΑΜΠΑΔΕΣ

Το «Καλάθι του Νονού» ξεκίνησε την Τετάρτη 29 Μαρτίου. Το μέτρο θα παραμείνει σε ισχύ μέχρι το Μεγάλο Σάββατο 15 Απριλίου και αφορά προϊόντα που σχετίζονται με τα δώρα του Πάσχα (παιχνίδια, σοκολατένια αυγά, λαμπάδες κτλ). Ακόμη, στις 4 Απριλίου θα είναι διαθέσιμο και το «Καλάθι του Πάσχα» που ουσιαστικά αντικαθιστά το «καλάθι της Σαρακοστής» και δημιουργείται για να καλύψει τις ανάγκες των καταναλωτών στις αγορές τροφίμων για το πασχαλινό τους τραπέζι και θα περιλαμβάνει αρνί, τσουρέκια κτλ.

• ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΑ POS

Με απόφαση του Διοικητή της ΑΑΔΕ, Γιώργου Πιτσιλή, καθορίζονται οι τεχνικές απαιτήσεις και οι προθεσμίες αναβάθμισης για τις περίπου 300.000 εν λειτουργία Φορολογικές Ταμειακές Μηχανές (ΦΤΜ) και ΑΔΗΜΕ (Αυτόνομες Δημοσιονομικές Μονάδες Επεξεργασίας), σύμφωνα με ανακοίνωση της ΑΑΔΕ. Με την ολοκλήρωση της αναβάθμισης, οι υφιστάμενες εν λειτουργία ΦΤΜ και ΑΔΗΜΕ θα μπορούν να διασυνδέονται με τερματικά αποδοχής καρτών πληρωμών (EFT/POS), προκειμένου να μεταδίδουν σε αυτό το ποσό πληρωμής με κάρτα και ταυτόχρονα να διασφαλίζεται η έκδοση της σχετικής απόδειξης. Επίσης, στην απόφαση καθορίζονται προδιαγραφές για την διαβίβαση συμπληρωματικών πληροφοριών από τους ΦΗΜ προς την ΑΑΔΕ, σχετικές με την πληρωμή με κάρτες, και για τη δυνατότητα αναβάθμισης λογισμικού χωρίς την επτόπια επίσκεψη τεχνικού. Για τις επιχειρήσεις με κύκλο εργασιών έως 100.000€, ως ημερομηνία ολοκλήρωσης της αναβάθμισης ορίζεται η 30.06.2023, ενώ για τις επιχειρήσεις που ο κύκλος εργασιών υπερβαίνει τις 100.000€, ορίζεται η 31.07.2023.

Παρενόχληση στον χώρο εργασίας: 6 στους 10 καταγγελλόμενους είναι Εργοδότες και Διευθυντές

Pixabay Tumisu

● Λεκτική, σωματική και ηθική βία ή ψυχολογική και σεξουαλική παρενόχληση

Έξι στους δέκα καταγγελλόμενους για περιστατικά βίας και παρενόχλησης στον χώρο εργασίας είναι εργοδότες ή πρόσωπα που ασκούν διευθυντικό δικαίωμα ή εκπροσωπούν τον εργοδότη, σύμφωνα με τα αποτελέσματα της ετήσιας έκθεσης πεπραγμένων του αρμόδιου τμήματος της Επιθεώρησης Εργασίας. Τέσσερις στις δέκα περιπτώσεις αφορούν σε άλλο εργαζόμενο ή με άλλη σχέση απασχολούμενο στην ίδια επιχείρηση.

Η συντριπτική πλειονότητα (91%) των καταγγελιών αφορά σε περιστατικά βίας, λεκτικής, σωματικής και ηθικής ή ψυχολογικής παρενόχλησης και το υπόλοιπο 9% σε σεξουαλική παρενόχληση.

Όπως επίσης προκύπτει από τα στοιχεία της έκθεσης για το 2022, του αυτοτελούς τμήματος παρακολούθησης της βίας και παρενόχλησης στην εργασία, σε ποσοστό 38% οι καταγγελλόμενοι-θιγόμενοι είναι άντρες και το

62% γυναίκες.

Όσον αφορά στους κλάδους δραστηριότητας των επιχειρήσεων καταγγελίας τέτοιων περιστατικών, κατά φθίνουσα σειρά, αναφέρονται στο εμπόριο, την εστίαση, τα ξενοδοχεία, την παραγωγή-βιομηχανία τροφίμων, τις μεταφορές, τις κατασκευές και την υγεία.

Σε σύνολο 151 καταγγελιών που υποβλήθηκαν και διεκπεραιώθηκαν:

51 υποθέσεις (34%) επιλύθηκαν εξωδικαστικά, με λήψη πρόσφορων και ανάλογων μέτρων από την καταγγελλόμενη επιχείρηση και τη διατύπωση σχετικών συστάσεων

24 υποθέσεις (16%) ματαιώθηκαν, είτε λόγω μη παράστασης κατά την ορισθείσα συζήτηση του καταγγέλλοντος ή της καταγγέλλουσας, είτε λόγω γραπτής σχετικής δήλωσης των τελευταίων, είτε διότι κατά τη συζήτηση δεν αναλύθηκαν περαιτέρω συγκεκριμένα περιστατικά βίας και παρενόχλησης, ώστε να μπο-

ρούν να υπαχθούν στην ειδική διαδικασία του άρθρου 18 του Ν. 4808/2021

σε 65 υποθέσεις (43%) έχει καταγραφεί, από τον διεξάγοντα τη διαδικασία επιθεωρητή εργασιακών σχέσεων, αιτιολογημένη σύσταση προσφυγής στα αρμόδια δικαστήρια, εξαιτίας αντικρουόμενων ισχυρισμών επί αμφισβητούμενων πραγματικών και νομικών ζητημάτων, που χρήζουν δικαστικής εκτιμώσεως σε 11 υποθέσεις (7%) επιβλήθηκαν, με βάση τον ισχύον κανονιστικό πλαίσιο, σχετικές κυρώσεις συνολικού ύψους ύψους 29.950 ευρώ. Εντός του 2022 ενεργοποιήθηκε και το μητρώο εργοδότην κατά των οποίων έχει επιβληθεί διοικητική κύρωση για παράβαση της απαγόρευσης βίας και παρενόχλησης στην εργασία, όχι μόνο στο πλαίσιο εργατικών διαφορών, αλλά και κατόπιν επιτόπιων ελέγχων. Τα συνολικά επιβληθέντα πρόστιμα ανέρχονται σε 37.050 ευρώ.

Φορολογικά κίνητρα για πληρωμές με POS

Προσπάθεια να μπει φρένο στη φοροδιαφυγή και στα κόλπα με τις αποδείξεις

Με online διασύνδεση 400.000 ταμειακών μηχανών με τα πως από το καλοκαίρι και 140.000 φορολογικούς μηχανισμούς νέας γενιάς ειδικά για την εστίαση το υπουργείο Οικονομικών και η ΑΑΔΕ επιχειρούν να κλείσουν τα παράθυρα της φοροδιαφυγής και ναβάλουν φρένο στα κόλπα με τις αποδείξεις.

Την ίδια ώρα επανεξετάζονται τα φορολογικά κίνητρα για τις ηλεκτρονικές αποδείξεις τα οποία δεν έφεραν τα απομεινόμενα αποτελέσματα όπως το μέτρο της έκπτωσης φόρου 2.200 ευρώ που κερδίζουν οι φορολογούμενοι όταν πληρώνουν με κάρτα δαπάνες σε 20 κλάδους που βρίσκονται ψηλά στη λίστα της φοροδιαφυγής.

Σύμφωνα με τα ΝΕΑ, το σχέδιο δράσης κινείται σε τρεις άξονες:

Διασύνδεση ταμειακών με POS. Από τους φορολογικούς ελέγχους διαπιστώθηκε ότι η πληρωμή με κάρτα δεν συνοδεύεται από απόδειξη, ορισμένες επιχειρήσεις δικαιολογούν τον τζίρο των καρτών με αποδείξεις



άλλων συναλλαγών και ορισμένες επιχειρήσεις χρησιμοποιούν POS που εκκαθαρίζονται εκτός Ελλάδος. Με τη διασύνδεση ταμειακών - POS η πληρωμή με κάρτα θα πραγματοποιείται μόνο όταν η απόδειξη εκδοθεί από την ταμειακή ενώ το POS δεν μπορεί να δεχθεί «ελεύθερες συναλλαγές», δηλαδή συναλλαγές εκτός του ΦΗΜ.

Νέου τύπου φορολογικοί μηχανισμοί. Με τους μηχανισμούς που χρησιμοποιούνται σήμερα από τις επιχειρήσεις η έκδοση απο-

δείξεων βασίζεται σε αρχεία που αποθηκεύονται μόνο στον υπολογιστή, οι μηχανισμοί δεν αποθηκεύουν αξίες στη φορολογική μνήμη ενώ έχουν διαπιστωθεί και παρακάμψεις στη λειτουργία των μηχανισμών.

«Έξυπνοι» ηλεκτρονικοί μηχανισμοί στην εστίαση. Σήμερα χρησιμοποιούνται υπολογιστές που δεν καταγράφουν τραπέζια και παραγγελίες, οι παραγγελίες «περνούν» σε αρχεία στον υπολογιστή και όχι στην ταμειακή, εκδίδονται δελτία παραγγελίας που στη συνέχεια είτε ακυρώνονται, χωρίς να καταγράφονται στην φορολογική μνήμη του μηχανισμού, είτε δεν εκδίδεται τελική απόδειξη ενώ εκ των υστέρων διαγράφεται τζίρος. Με τη χρήση νέων φορολογικών μηχανισμών η απόδειξη εκτυπώνεται μόνο από ενσωματωμένο εκτυπωτή, καταγράφονται στη φορολογική μνήμη οι εκκρεμείς παραγγελίες («ανοικτά» τραπέζια) και οι εκκρεμείς προς έκδοση αποδείξεις ενώ εκδίδεται "Z" εφόσον έχουν κλείσει όλα τα ανοικτά τραπέζια.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
06 ΑΠΡΙΛΙΟΥ | 2023

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΚΥΡΙΑ, δημόσιος υπάλληλος, αναζητά διαμέρισμα προς ενοικίαση 50 τ.μ. έως 80 τ.μ., στις πόλεις Ναύπλιο ή Άργος. Κιν.: 694 415 2291. Ώρες επικοινωνίας: 17:30 μ.μ. έως 22:00 μ.μ. ΚΩΔ. 1165

ΖΗΤΕΙΤΑΙ για ενοικίαση χωράφι για καλλιέργεια ποτιστικό. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 0901 733 Οδυσσεάς. ΚΩΔ. 1163

ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος 45 τμ., Βυζαντίου 9 Ναύπλιο (δίπλα στο Φαρμακείο Δ. Καρρά - πρώην κουρείο). Τηλ. 694 827 2077. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ Β'. ΚΩΔ. 1156

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αυτόνομη επί αυλής ισόγεια γκαρσονιέρα, 28,03 m2, επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τσώκρη 114. Τιμή: €200. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 068 932. ΚΩΔ. 1151

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΡΟΣ ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ οικία η μονοκατοικία στην ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου Άργους τριών υπνοδωματίων σαλόνι κουζίνα και μπάνιο, η δυο υπνοδωματίων και αποθήκη από Μάιο και μετά. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 27520 43196. ΚΩΔ. 1141

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινούριο διαμέρισμα στο κέντρο Ναυπλίου 75τ.μ με δύο υπνο/ια ένα μπάνιο και τρεις μεγάλες βεράντες. Ενεργειακή κλάση A+++ . Τιμή 550. Τηλ. επικοινωνίας 693 264 6062. ΚΩΔ. 1138

ΣΤΟ ΚΙΒΕΡΙ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ, ενοικιάζεται διαμέρισμα 60 τμ, υπερυψωμένο ισόγειο, επιπλωμένο, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, βεράντες 70 τμ. με θέα στη θάλασσα και θέση στάθμευσης αυτοκινήτου. ΠΕΑ: εκκρεμεί. Τιμή 430 €. Τηλ. 697 388 3550. ΚΩΔ. 1137

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεζονέτα 100τ.μ στην περιοχή του γενικού νοσοκομείου Άργους. Διαθέτει Μεγάλο σαλόνι δυο μπάνια, τρία υπνοδωμάτια, τζάκι και τέλοσ μία μικρή αυλή. Τιμή λογική. Τηλέφωνο επικοινωνίας 27510-67113 ή 697 345 6680. ΚΩΔ. 1131

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 50τ.μ στην περιοχή Άγιος Αδριανός Ναυπλίου. Σε κεντρικό σημείο του χωριού, με συνεχή κίνηση. ΠΕΑ: 179269. Τηλ. : 697 185 4431. ΚΩΔ. 1143

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 60 τ.μ., ισόγειο, φωτεινό, στο Ναύπλιο στην περιοχή της Πρόνοιας, πλήρως επιπλωμένο Ενεργειακή κλάση: Δ. Χωρίς κοινόχρηστα. Τιμή 300 ευρώ. Τηλέφωνο: 694 167 2453. Κωδ. 1134

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία

επιπλωμένο με δύο κρεβατοκάμαρες στον προφήτη Ηλία 110 τμ. (10 λεπτά από το Ναύπλιο). Αφορά καθηγητές και αναπλ/κους, διότι είναι διαθέσιμο μέχρι 15/06/2023. ΠΕΑ (Γ). Τηλ. 697 681 3069, 697 010 6589. ΚΩΔ. 1136

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα στη Νέα Κίο, 60 τμ, ανακαινισμένο και επιπλωμένο, ιδανικό για εκπαιδευτικούς. Ενεργειακή κατηγορία Ζ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 269 9523. ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΜΕΖΟΝΕΤΑ με θέα στη θάλασσα στην περιοχή Κούρτη - Ναύπλιο. Διαθέτει 3 κρεβατοκάμαρες, 1 μπάνιο, 1 wc, αυτόνομη θέρμανση, ηλιακό θερμοσίφωνα, κλιματισμό. Επιπλωμένη ενεργειακής κλάσης Δ'. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1217

ΛΟΓΩ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ζητείται άμεσα στούντιο - γκαρσονιέρα για ενοικίαση από 30τμ έως 45 τμ επιπλωμένο στο Ναύπλιο και γύρω περιοχές. Τηλ. Επικοινωνίας 694 503 2477. ΚΩΔ. 1213

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στην Άργος - Ναυπλίου (Τίρυνθα), επί κεντρικού δρόμου, 140 τμ με πατάρι. ΠΕΑ Δ. Τηλέφωνα 694 492 4242, 694 781 5123 ΚΩΔ.

ΚΕΝΤΡΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ενοικιάζεται γκαρσονιέρα 39 τετραγωνικά, πρόσφατα ανακαινισμένη, αυτόνομη θέρμανση με κλιματισμό, 1u/δ, κουζίνα, χωλ, μπάνιο, μπαλκόνι, σίτες. Χαμηλά κοινόχρηστα, ενεργειακή κλάση Ζ. Τηλ. 697 214 8123 ΚΩΔ. 1208

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητη Γκαρσονιέρα 36 τ.μ. στο Ναύπλιο στην οδό Αργοναυτών 12, 1ου ορόφου με αυτόνομη θέρμανση, κλιματισμό, θωρακισμένη πόρτα, διπλά τζάμια - σίτες και αποθήκη 3,5 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας 697 750 9371. ΚΩΔ. 1200

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο - οικόπεδο 4 στρεμμάτων οικοδομήσιμο στην περιοχή Ανυφί Μιδέας. Τηλ. επικοινωνίας 697 237 8233. ΚΩΔ. 1143

ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ, (Μετόχι) Ναυπλίου πωλείται αγροτεμάχιο 6,5στρεματα με 90 μεγάλες ελιές, και παίρνει και άλλες, στη θέση ΚΑΡΙΠΙ. Τιμή 8.500 ευρώ. Τηλ. 693 984 5859 ΚΩΔ. 1135

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1078,63 τμ εντός ορίων οικισμού Αργολικού (θύλακας Β) μαζί με αγροτεμάχιο 1889,00 τμ τα οποία βρίσκονται στο Μπολάτι τοπική Κοινότητα Αργολικού Δημοτική Κοινότητα Μιδέας του Δήμου Ναυπλίων με ποσοστό κάλυψης επί του οικοπέδου 60%. Τηλ. επικοινωνίας 694 702 0898. ΚΩΔ. 1134

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 22 στρεμμάτων με 50 ρίζες ελιές, οικοδομήσιμο στην περιοχή Φούρ-

νοι Ερμιονίδας. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε στο 697 195 9330. ΚΩΔ. 1118

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα αρδευόμενο (φυτεμένο πορτοκαλιές, ελιές, μανταρινιές) 10 στρεμμάτων στο Πανόραμα. Τηλέφωνο: 697 921 1920. ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 750 τ.μ μαζί με χτίσμα 100 τ.μ σε αποκεντρωμένη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 145 7475. ΚΩΔ. 1223

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων με βερικοκιές στο Κεφαλάρι Άργους απέναντι από την Ταβέρνα Τσίμπου. Εφάπτεται με τον κεντρικό δρόμο Άργους - Τριπόλεως. Τηλ. 697 405 7120. ΚΩΔ. 1218

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 84 τμ διαπερές 1ος όροφος σε διώροφη πολυκατοικία 4'αρων διαμερισμάτων με αυτόνομη θέρμανση μπρος πίσω κήπος με ξεχωριστή αποθήκη. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ. Περιοχή ΚΟΥΡΤΗ ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Τηλ. 694 726 1730. ΚΩΔ. 1200

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ², 15.500 ευρώ. Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1191

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΝΑΖΗΤΩ ΠΡΩΙΝΗ η απογευματινή εργασία. Ως καθαρίστρια, λάντζα και εξωτερική γηροκόμος. Περιοχή Ναύπλιο! Τηλέφωνο 693 667 7561 ΚΩΔ. 1162

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ με μηχανάκι για part time εργασία σε Ναύπλιο και Άργος. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 930 5181. ΚΩΔ. 1159

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ για εργασία (άνδρας ή γυναίκα) σε λαϊκή αγορά 3 φορές την εβδομάδα. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 637 2417 κ. Δήμητρα. ΚΩΔ. 1157

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ ως σερβιτόρος στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλ.697 560 4856. ΚΩΔ. 1154

ΚΥΡΙΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ με πείρα αναλαμβάνει τα κλαδέματα

δέντρων και καθαρισμό χωραφιών. Τηλ. 698 383 0445. ΚΩΔ. 1149

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ αναλαμβάνει σε Άργος και Ναύπλιο καθαρισμούς σπιτιών και γραφείων. Τηλ. επικοινωνίας: 694 642 4556. ΚΩΔ. 1148

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ στο Ναύπλιο αναζητά να προσλάβει αρχιτέκτονα ή άτομο συναφούς ειδικότητας. Απαραίτητα προσόντα η γνώση NOK και η ευχέρεια στον χειρισμό 2D και 3D προγραμμάτων. Επιθυμητή η προϋπηρεσία. Αποστολή βιογραφικού και portfolio: sofiagkolemi@gmail.com Τηλ: 697 349 6669. ΚΩΔ. 1146

ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΕΝΕΡΓΗ ΚΑΡΤΑ ανεργίας, αναζητώ πρωινή εργασία ως υπάλληλος γραφείου / γραμματέας. Τηλ. επικ.: 694 634 5108. ΚΩΔ. 1145

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΝΕΑΡΟΣ/ΝΕΑΡΗ για χειρόγραφα σε μορφή pdf . Τηλέφωνο 699 231 0940. ΚΩΔ. 1140

ΕΛΛΗΝΙΔΑ αναλαμβάνει υπεύθυνα τη φύλαξη και φροντίδα ηλικιωμένων στο Ναύπλιο και σε γύρω περιοχές. Κάτοχος Ι.Χ. Τηλ: 698 300 7714. ΚΩΔ. 1144

ΚΥΡΙΑ αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη ηλικιωμένων ατόμων σε Ναύπλιο, Άργος και γύρω περιοχές. Τηλ: 699 420 2874. ΚΩΔ. 1139

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΖΕΥΓΑΡΙ για να εγκατασταθεί και να προσέχει κτήμα στο Άργος. Απαραίτητο δίπλωμα οδήγησης. Πληροφορίες στο τηλ.: 697 221 7176. ΚΩΔ. 11332

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΒΡΕΦΟΚΟΜΟΣ με πενταετή τουλάχιστον πείρα για πενήμηρη απασχόληση σε οικία στο Ναύπλιο (Νέα πόλη - Κούρτη). Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 780 5754. ΚΩΔ. 1132

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για μερική απασχόληση σε σπίτι στον Άγιο Αδριανό από Άγιο Αδριανό ή Ν. Ορεινό. Κάποιες οικιακές δουλειές και συντροφιά. Δεν πρόκειται για φροντίδα ηλικιωμένου. Τηλ. 697 449 5199. ΚΩΔ. 1130

H Aria Hotels, μια οικογενειακή αλυσίδα Boutique Ξενοδοχείων και ανεξάρτητων κατοικιών, που πρεσβεύουν την αυθεντική ελληνική φιλοξενία σε μοναδικούς προορισμούς σε όλη την Ελλάδα επιθυμούν να προσλάβουν μία επαγγελματία για τη θέση της **Καμαριέρας** σε πολυτελή βίλα στο **Ναύπλιο**.
Απαιτούμενα Προσόντα: 1-2 χρόνια προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση, Οργανωτικές ικανότητες, Γνώσεις οροφοκομίας, Επιθυμητή γνώση τη Αγγλικής Γλώσσας
Η εταιρία προσφέρει: Ελκυστικές αποδοχές, ευχάριστο περιβάλλον εργασίας, δυνατότητες εξέλιξης
Παρακαλώ επικοινωνήστε με την κα. Δέσποινα Ιωάννου, τηλ 6943477792 ή στείλτε email: info@ariahotels.gr

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ αναλαμβάνει υπεύθυνα την φύλαξη και την δημιουργική απασχόληση παιδιών όλων των ηλικιών. Ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου. Τηλέφωνο 697 629 8181. ΚΩΔ. 1127

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ με 15 χρόνια προϋπηρεσία παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού Γυμνασίου και Λυκείου σε προσιτές τιμές. (περιοχή Ναύπλιο). Τηλ. 698 253 1485. ΚΩΔ. 1126

ΓΥΜΝΑΣΤΗΣ με πολυετή εμπειρία στο personal training και την αυτοάμυνα, εν ενεργεία αθλητής αγωνιστικού καράτε, αναζητά εργασία στον τομέα της άθλησης. Περιοχή Αργολίδας. Τηλ. επικοινωνίας 697 329 8220. ΚΩΔ. 1122

ΚΛΙΝΙΚΟΣ ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ με άδεια ασκήσεως επαγγέλματος αναζητά θέση εργασίας στην περιοχή της Αργολίδας. Τηλ επικοινωνίας 697 329 8220. ΚΩΔ. 1123

ΕΡΓΟΔΗΓΟΣ - συντηρητής μηχανολογικού εξοπλισμού αναζητά εργασία στην περιοχή Άργους - Ναυπλίου. Τηλ. 697 427 2333. ΚΩΔ. 1124

ΖΗΤΕΙΤΑΙ έμπειρος τεχνίτης για εργασία σε συνεργείο αυτοκινήτων στην περιοχή του Άργους. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 373 8467. ΚΩΔ. 1119

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΖΙΠ KIA-SORENTO, με υγραέριο - βενζίνη το ακριβότερο του εμπορίου, 3500 κυβικά, αυτόματο, με ηλιοροφή, αισθητήρες παρκαρίσματος -full extra, ατρακάριστο, με μόνο 75.000 χιλιόμετρα σε χρώμα μπορντό -γκρι από ιδιώτη πρώτο χέρι. Τιμή 7.500 ευρώ (συζητήσιμη). Τηλ. επικοινωνίας: 693 252 0797 - 2752 027275. ΚΩΔ. 1164

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 3ΘΕΣΙΟΣ υφασμάτινος καναπές σε πολύ καλή κατάσταση και σε τιμή ευκαιρίας. Περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. επικοινωνίας 698 705 6998, Σπύρος. ΚΩΔ. 1161

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ με 6 καρέκλες από μασίφ ξύλο μαόνι και δέρμα καμήλας και μεγάλο έπιπλο μπουφές - βιβλιοθήκη από το ίδιο ξύλο, λόγω ανακαίνισης. Είναι σε άριστη κατάσταση. Τιμή 500 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 227 7960. ΚΩΔ. 1160

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΟΡΓΑΝΟ γυμναστικής DM-4200 HOME GYM 250 ευρώ στη περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 697 727 8437. ΚΩΔ. 1155

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΨΥΓΕΙΟ Self service για γαλακτοκομικά, αλλαντικά, τυριά, Γερμανικής κατασκευής, σε εξαιρετική κατάσταση. Τιμή πώλησης διαπραγματεύσιμη.

ΥΨΟΣ: 220 εκ, ΜΗΚΟΣ: 260 εκ, ΒΑΘΟΣ: 103 εκ. Εξωτερικό μοτέρ 2 hr Πληροφορίες: Διαμαντής, τηλ.: 697 233 6192. ΚΩΔ. 1147

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ηλεκτρονικά ιτραμς μάρκας Millennium. Έχουν χρησιμοποιηθεί ελάχιστα. Τοποθεσία: Ναύπλιο. Τιμή: 400€. Περισσότερες πληροφορίες στο mail: s.petspao13@gmail.com ΚΩΔ. 1136

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ καφέ take away στο Άργος σε πολύ προσιτή τιμή για προσωπικούς-οικογενειακούς λόγους. Παρακαλώ επικοινωνήστε σε αυτό το email expert911@outlook.com.gr ΚΩΔ. 1129

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΟΡΓΑΝΟ γυμναστικής home gym (dm-4200) .τιμή 300 ευρώ. Τηλ. 697 727 8437. ΚΩΔ. 1128

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μηχανήματα μεταχειρισμένα σε άριστη κατάσταση και εξοπλισμός ζαχαροπλαστέου, φούρνος υγραερίου, στόφα, παγωτομηχανή, πλυντήριο σκευών, πάγκος ανοξείδωτος, ψυγείο, λαντζάκι, μπεν μαρι σοκολάτας, ταχυθερμοσίφωνα υγραερίου, βιτρίνα για βαριεγκάτα παγωτού 12 θέσεων. Πληροφορίες: 694 431 7903. ΚΩΔ. 1125

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΝΕΡΓΟΙ για ίδρυση συλλόγου ανέργων. Παρακαλώ τηλεφωνείτε στο τηλέφωνο 27510-20016. ΚΩΔ. 1120

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κουφώματα αλουμινίου πλήρη (εξωτερικά και τζαμιλίκια, συρόμενα, με τους οδηγούς τους) λόγω αντικατάστασης με το πρόγραμμα ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ. Συνολική τιμή 600 € για μια μπαλκονόπορτα και έξι παράθυρα. Πληροφορίες τηλ. 694 456 2400. ΚΩΔ. 1116

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟ, καρέκλα διευθυντική, 2 καρέκλες επισκέπτη, συρταριέρα, 2 ερμάρια, τιμή 900 €. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1125

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΟΜΠΑ πετρελαίου, alfa therm ελαφρός μεταχειρισμένη καινούρια Α κλάσης. Τιμή 300 ευρώ. Τηλ. επικοινωνίας 694 051 4176 ΚΩΔ. 1128

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Τηλεόραση PRINCESS (παλιό μοντέλο) + αποκωδικοποιητής, τσάντα ώμου HUNTER (καινούργια, μεσαίο μέγεθος, γκρι), 1 ζευγάρι πέδιλα γυναικεία EVA FRUTOS (καινούργια, no 39), 1 ζευγάρι γόβες ΦΥΤΑΝΙΔΗΣ (καινούργια, καφέ, δέρμα, no 39), 5 κούκλες για πλέξιμο (συνθετικές, μωβ). Τηλ: 694 945 2646. ΚΩΔ. 1221

Καλή Ανάσταση

