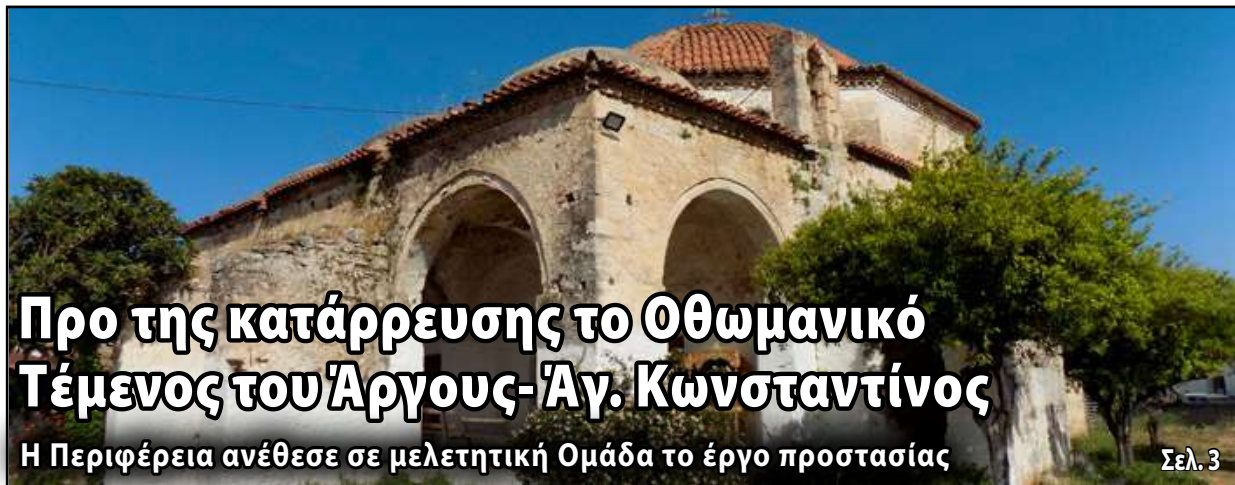


**ΜΑΚΑΡΙΣ:
«ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ»
ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ**

**ΑΛΩΝΙΖΕΙ ΜΕ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ**

Σελ. 4



**Προ της κατάρρευσης το Θωμανικό
Τέμενος του Άργους-Άγ. Κωνσταντίνος**

Η Περιφέρεια ανέθεσε σε μελετητική Ομάδα το έργο προστασίας

Σελ. 3

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 30.03.2023 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 26ο • Αρ. φύλλου 1210 • ΕΥΡΩ 2,00

**Άργος: «μία δεσποινίς
... 40 αιώνων»**



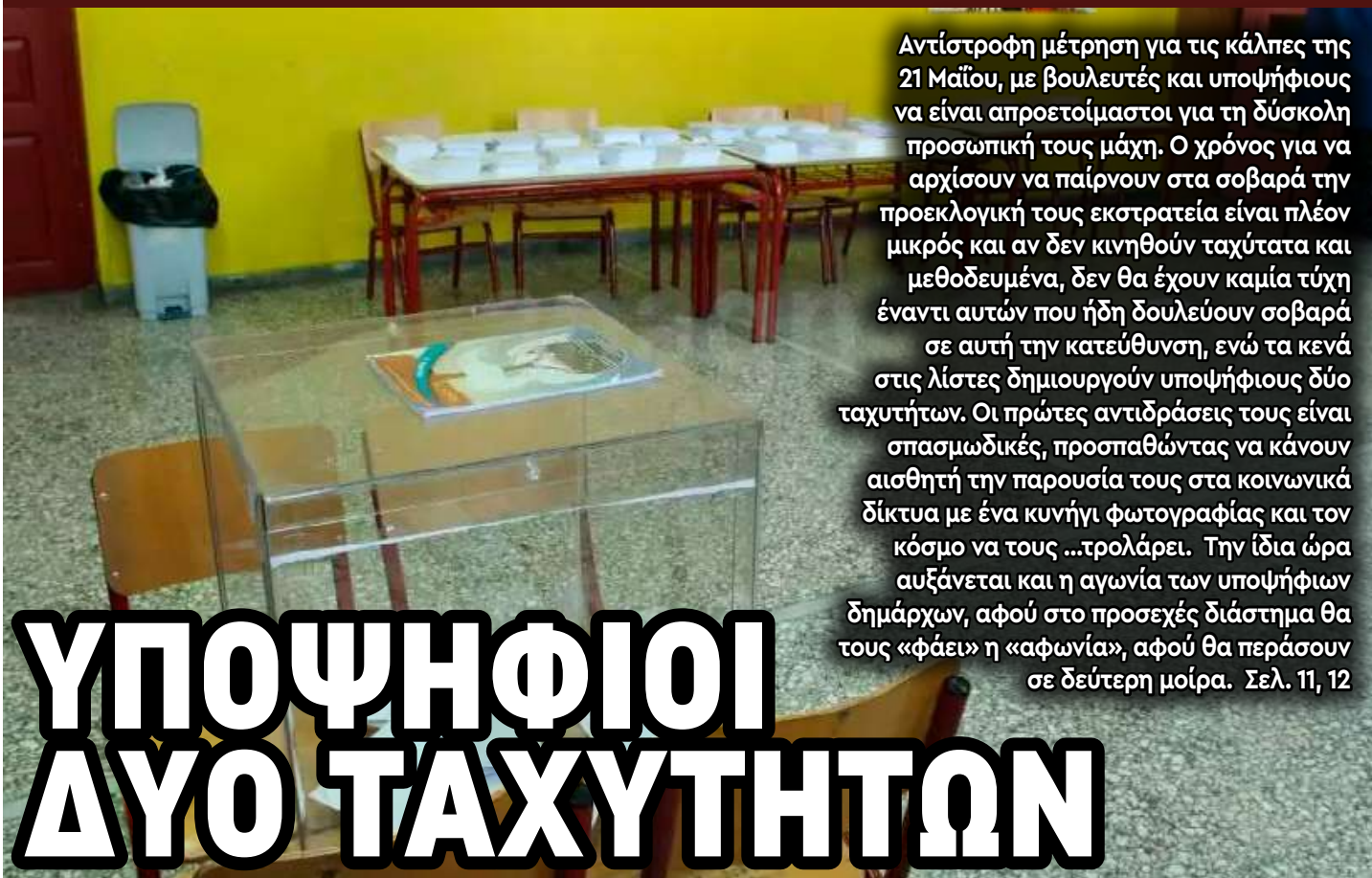
Την Κυριακή 2 Απριλίου και ώρα 7 μ.μ. στην αίθουσα εκδηλώσεων του «Συλλόγου Αργείων ο ΔΑΝΑΟΣ», στο Άργος, η Βίκυ Φλέσσα Δημοσιογράφος -Φιλολόγος θα πραγματοποιήσει το θέμα: «Η Ελληνική Γλώσσα, μία δεσποινίς ..40 αιώνων!». Σελ 15

**Μικροί ρήτορες της
Αργολίδας**



Δύο μαθητές από σχολεία της Αργολίδας, διακρίθηκαν στους Μαθητικούς αγώνες ρητορικής τέχνης, που διοργάνωσαν το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και η Περιφερειακή Διεύθυνση Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπαίδευσης Πελοποννήσου. Σελ. 15

**» ΘΑ ΠΕΡΑΣΟΥΝ ΔΥΣΚΟΛΑ ΟΣΟΙ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΜΠΟΥΝ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ.
ΣΕ ΡΥΘΜΟ ΕΚΛΟΓΩΝ Η ΑΡΓΟΛΙΔΑ**



Αντίστροφη μέτρηση για τις κάλπες της 21 Μαΐου, με βουλευτές και υποψήφιους να είναι απροετοίμαστοι για τη δύσκολη προσωπική τους μάχη. Ο χρόνος για να αρχίσουν να παίρνουν στα σοβαρά την προεκλογική τους εκστρατεία είναι πλέον μικρός και αν δεν κινηθούν ταχύτατα και μεθοδευμένα, δεν θα έχουν καμία τύχη έναντι αυτών που ήδη δουλεύουν σοβαρά σε αυτή την κατεύθυνση, ενώ τα κενά στις λίστες δημιουργούν υποψήφιους δύο ταχυτήτων. Οι πρώτες αντιδράσεις τους είναι σπασμωδικές, προσπαθώντας να κάνουν αισθητή την παρουσία τους στα κοινωνικά δίκτυα με ένα κυνήγι φωτογραφίας και τον κόσμο να τους ...τρολάρει. Την ίδια ώρα αυξάνεται και η αγωνία των υποψηφίων δημάρχων, αφού στο προσεχές διάστημα θα τους «φάει» η «αφωνία», αφού θα περάσουν σε δεύτερη μοίρα. Σελ. 11, 12

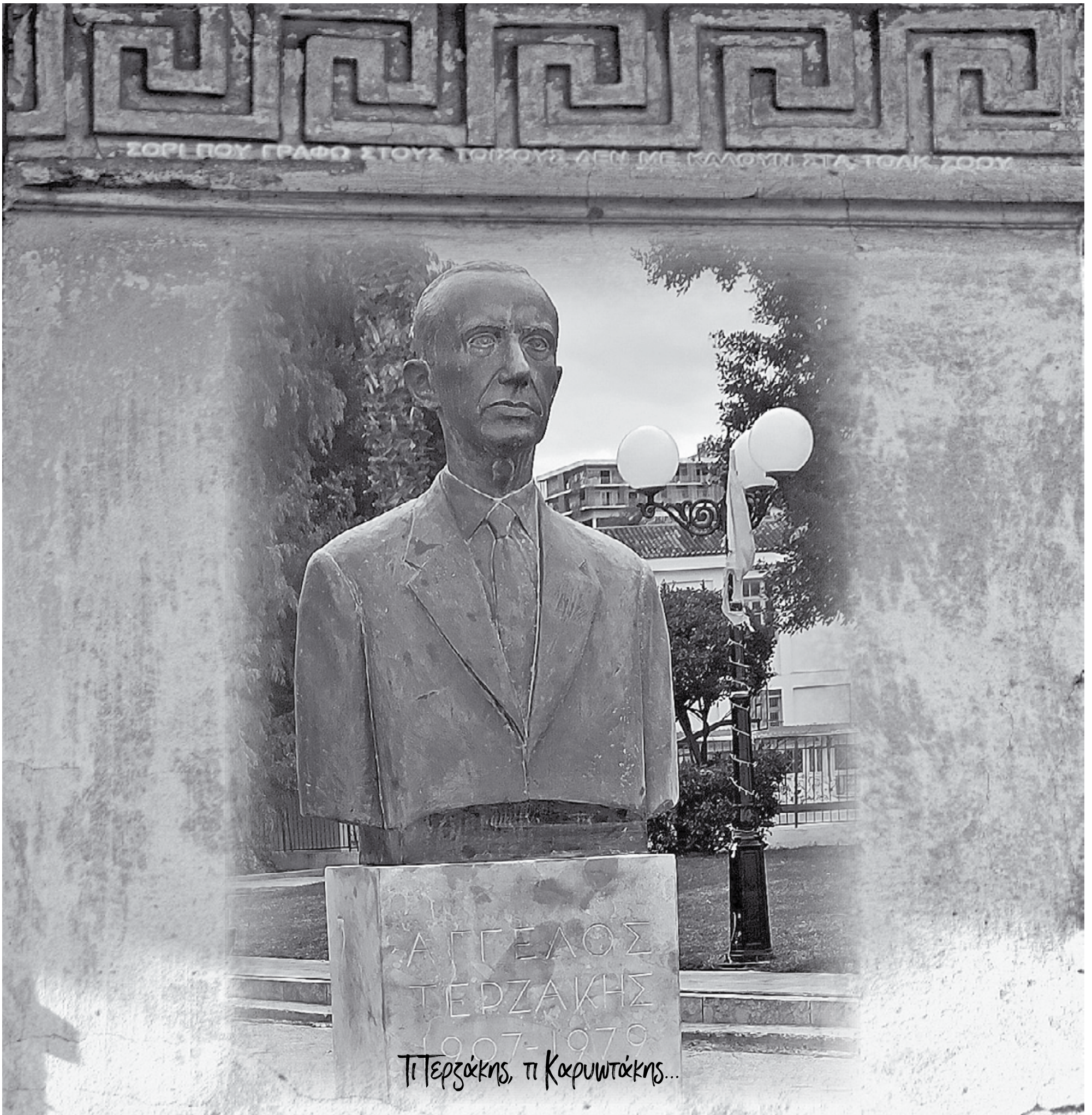
ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΔΥΟ ΤΑΧΥΤΗΤΩΝ



Οι παρελάσεις της 25ης Μαρτίου

Τιμήθηκαν οι ήρωες της Επανάστασης

Σελ. 5



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1210
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 30.03.2023

Ιδιοκτησία:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,
Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:
 Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
 «ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
 Τηλ. 2752 0 22257

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
 ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
 επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Τι συμβαίνει με τον Αγ. Κωνσταντίνο στο Άργος;

Το Οθωμανικό τέμενος έχει εγκαταλειφθεί για μια ακόμα φορά στην τύχη του

Όταν κάναμε την ιστορική αναφορά στο προηγούμενο φύλλο του «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν φανταζόμασταν τι «πληγή θα ξύναμε». Με πικυαίους τίτλους τα ΜΜΕ της Αργολίδας ανακοίνωσαν την Άνοιξη του 2017 ότι ο δήμος Άργους Μυκηνών διασώζει τον Ι.Ν. Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης του Άργους. Μάλιστα ανέφεραν ότι την μέρα της εορτής των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης «ο δήμος Άργους Μυκηνών, προσπλωμένος στο στόχο που έχει θέσει ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών κ. Δημήτρης Καμπόσος για τη διάσωση της πολιτισμικής μας κληρονομιάς, παρουσίασε Μελέτη για τις απαιτούμενες στερεωτικές επεμβάσεις και τις επεμβάσεις αρχιτεκτονικής αποκατάστασης του ομώνυμου ναού. Τη μελέτη εκπόνησαν ο Καθηγητής του Ε.Μ. Πολυτεχνείου κ. Κώστας Σπυράκος και ο Νικόλαος Χαρκιολάκης πρώην διευθυντής Αναστήλωσης των Νεωτέρων και Σύγχρονων Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού.

Την παρουσίαση έκανε ο κ. Χαρκιολάκης και από πλευράς δήμου παρευρέθηκε εκπροσωπώντας τον Δήμαρχο Άργους Μυκηνών κ. Δημήτρη Καμπόσο ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος κ. Δημήτρης Κρίγγος, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Κώστας Μπέγκος και ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Παναγιώτης Παπαϊωάννου. Επίσης εκ μέρους της εκκλησίας ο Π. Γεώργιος Σελλής και ο Π. Παναγιώτης Κιντής».

Δυστυχώς όμως για το μνημείο, τον πολιτισμό και το Άργος, δυό χρόνια αργότερα ο μελετητής Νίκος Χερκιολάκης απέθανε και έκτοτε δεν υπάρχει καμιά ενημέρωση για την τύχη του μνημείου και την πορεία των έργων, με πιθανότερο το έργο να έχει σταματήσει και ίσως απενταχθεί και το «πάθος» για την διάσωση της «πολιτισμικής κληρονομιάς» από την δημοτική Αρχή να ξεφούσκωσε, όπως για τις οικίες του Τσώκη, του Μακρυγιάννη, του Τρικούπη κ.α. ή τα πολιτισμικά-ιστορικά πάρκα. Σύμφωνα με τον αντιδήμαρχο Άργους Δημήτρη Κρίγγο, το ενδιαφέρον του Δήμου όχι μόνο δεν έχει σβήσει για τον πολιτισμό, αλλά είναι μάλιστα πολύ έντονο. Αναφορικά με το μνημείο ο κ. Κρίγγος υποστήριξε ότι «η μελέτη Χερκιολάκη έχει παραδοθεί, αλλά υπολείπονται κάποιες επιμέρους μελέτες που υπέδειξε συμπληρωματικά το Υπουργείο Πολιτισμού και ο Δήμος βρίσκεται σε επαφή με την Περιφέρεια Πελοποννήσου».

Έκτοτε όμως έχουν περάσει 4 χρόνια και κανείς δεν ξέρει αν και πότε θα βρεθούν χρήματα για τις μελέτες. Να θυμίσουμε ότι οι πρώτες στατικές μελέτες έγιναν επί δημαρχίας Νίκου Κολιγιάτη. Επίσης έχουν παρέλθει 4 δημοτικές αρχές και ακόμα βρισκόμαστε στα σχέδια!

Σύμφωνα με νεότερες πληροφορίες ήδη η Περιφέρεια Πελοποννήσου, εκπνερασμένης της πολιτικής βούλησης του αντιπεριφερειάρχη Δημήτρη Σχοινοχωρίτη, ανέθεσε τον περασμένο Σεπτέμβριο σε μελετητική ομάδα αποτελούμενη από τον πολιτικό μηχανικό-συντηρητή μνημείων Σωτήριο Μώρο, την αρχιτέκτονα Νικολέτα



Δουρίκα και τον αρχαιολόγο Κωνσταντίνο Τζαμπάσο, την σύνταξη μελέτης. Η μελετητική ομάδα παρέδωσε τις εργασίες της μέσα σε 2 μήνες τον Δεκέμβριο του 2022 και ήδη καταβάλλονται προσπάθειες χρηματοδότησης του έργου.

Για να αντιληφθεί κανείς σε τι είδους μνημείο αναφερόμαστε παραθέτουμε τι είχε αναφέρει χαρακτηριστικά ο κ. Χαρκιολάκης στην παρουσίαση της μελέτης του στο Άργος:

Ο Ιερός Ναός των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στο Άργος είναι ένα ιδιόρρυθμο θρησκευτικό μνημείο.

Τον 17ο αιώνα, κατά την διάρκεια δηλαδή της Α' Τουρκοκρατίας της Πελοποννήσου (1463-1686), αναφέρεται από τον Οθωμανό περιηγητή Εβλιγιά Τσελεμπή, ως το ένα από τα δύο τζαμιά της πόλης. Τα δύο τζαμιά εικονίζονται έκτοτε σε πολλές παραστάσεις του Άργους διαφόρων ξένων περιηγητών (π.χ. αββά Φουρμόν, Πουκεβίλ κλπ). Στη διάρκεια της Επανάστασης αφαιρέθηκαν πιθανότατα από τον Νικηταρά, τα μολυβδόφυλλα της στέγης του για την κατασκευή σφαιρών. Μετά την Επανάσταση φιλοξένησε διάφορες χρήσεις (π.χ. νοσοκομείο). Το 1871 μετατράπηκε σε χριστιανικό ναό. Το 1938 χαρακτηρίστηκε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο. Σήμερα λειτουργεί ως ενοριακό παρεκκλήσιο του Μητροπολιτικού Ιερού Ναού του Αγίου Πέτρου.

Ο αρχιτεκτονικός τύπος του μνημείου, που ο κατά μήκος άξονάς του είναι προσανατολισμένος στην κατεύθυνση της Μέκκας, είναι χαρακτηριστικός σε τζαμιά του ελληνικού χώρου. Το γνωστότερο παράδειγμα του τύπου είναι το μεγάλο τζαμί του Οσμάν Σάχ στα Τρίκαλα της Θεσσαλίας. Μικρότερου μεγέθους, του ίδιου τύπου, είναι το Φετιχέ τζαμί και το τζαμί του Τζισδαράκ στην Πλάκα των Αθηνών.

Ο κύριος χώρος του κτηρίου είναι τετράγωνος σε κάτοψη και καλύπτεται με μεγάλο κυκλικό

τρούλλο με χαμηλό οκταγωνικό τύμπανο. Στη δυτική πλευρά του τετραγώνου υπάρχει χαμηλότερο ανοικτό προστώ, πιθανότατα μεταγενέστερο, περιβαλλόμενο στις τρεις ελεύθερες πλευρές του με τοξωτές πεσοστοιχίες και καλυπτόμενο με τρεις κυκλικούς τυφλούς θόλους. Στην νότια γωνία του προστώου υπήρχε μιναρές, από τον οποίο σήμερα σώζεται μόνο η βάση του με τμήμα της κλίμακας.

Κατά την διάρκεια της αρχιτεκτονικής μας μελέτης, στον ανατολικό (ΝΑ) τοίχο του σημερινού Ιερού ανακαλύφθηκε ίχνος γένεσης τόξου του αρχικού «μινιπάρ» (άμβωνας), στο πλάι της σημερινής Αγίας Τράπεζας, η οποία καταλαμβάνει την θέση του αρχικού «μικράμπ» (ημικυκλική εσοχή προς την κατεύθυνση της Μέκκας) και για τον λόγο αυτό διαμορφώνεται μέσα στο πάχος του τοίχου, χωρίς δηλαδή την συνήθη προεξέχουσα κόγχη. Το μνημείο είναι γενικά απλό και λιτό, χωρίς αξιόλογες διακοσμήσεις. Κάποια πλίνθινα οδοντωτά γείσα κοσμούν τις κορυφές των τοίχων και κάποια λείψανα οροφωγραφιών σώζονται στα εσωρράχια των τριών θόλων του προστώου.

Η μετατροπή τζαμιών σε χριστιανικούς ναούς στην Ελλάδα, και άλλες βαλκανικές χώρες, όπως και χριστιανικών ναών σε τζαμιά στην Τουρκία, είναι ένα θέμα ιδιαίτερα ευαίσθητο. Πρέπει να αντιμετωπίζεται, από όλες τις πλευρές, με σεβασμό στην αρχιτεκτονική και στον διάκοσμο κάθε μνημείου, χωρίς καταστροφές και επικαλύψεις των αρχικών τους στοιχείων.

Κατά την γνώμη μας, και με την σκέψη στην διεθνώς αποδεκτή αρχή της επωφελούς αμοιβαίοτητας που πρέπει να ισχύει μεταξύ διαφορετικών κρατών, λαών και θρησκειών, η αλλαγή χρήσης ενός τέτοιου είδους μνημείου πρέπει να γίνεται με ελάχιστες και αναστρέψιμες κατά το δυνατόν επεμβάσεις, κατά το ευαγγελικό ρητό «καθώς

θέλετε να ποιήσουν υμίν οι άνθρωποι ούτω και υμείς ποείτε αυτοίς ομοίως». (Λουκ. 6,31 και Ματθ. 7,7).

Για τους λόγους αυτούς, στη μελέτη μας, προσαρθήσαμε να αναδείξουμε τον αρχικό χαρακτήρα του μνημείου, περιοριζόμενοι στις εντελώς αναγκαίες στερεωτικές επεμβάσεις, σε συνεργασία με τον Καθηγητή του Ε.Μ. Πολυτεχνείου κ. Κώστα Σπυράκο, και στις ελάχιστες επεμβάσεις αρχιτεκτονικής αποκατάστασης. Προτείναμε π.χ. εναλλακτικά την αντικατάσταση της σημερινής κατεστραμμένης μεταγενέστερης κεραμοσκεπής με μολυβδόφυλλα. Προτείναμε επίσης την αντικατάσταση της περιμετρικής πρόχειρης περίφραξης του μνημείου (από τοιμεντολιθοδομή και ασύμβατης μορφής κιγκλιδώματα) με επιχρισμένο μανδρότοιχο με αυλόθυρα και ανοίγματα υπαίθριων παραθύρων με σφυρήλατα κιγκλιδώματα ασφαλείας παραδοσιακής μορφής, της περιόδου της Τουρκοκρατίας κλπ.

Κατά τα λοιπά, η μελέτη μας αποσκοπεί στην αντιμετώπιση της κατερχόμενης και ανερχόμενης υγρασίας, με την στεγάνωση του μνημείου και την κατασκευή περιμετρικής αποστραγγιστικής τάφρου. Προτείνει την επισκευή και, στην ανάγκη, αντικατάσταση των κατεστραμμένων ξύλινων κουφωμάτων, θυρών και παραθύρων, και στην κατασκευή νέων, στα ψηλά μέρη των τοίχων, που να επιτρέπουν τον συνεχή εξαερισμό του κτηρίου. Προτείνει, επίσης, την αναδιάταξη του δαπέδου του κύριου χώρου από κεραμικές πλάκες, σε κανονική διάταξη, την επισκευή των εσωτερικών και εξωτερικών επιχρισμάτων και την συντήρηση-συμπλήρωση των πλίνθινων οδοντωτών γείσων. Τέλος, προτείνει την επισκευή και συμπλήρωση του δαπέδου του προστώου, την πλακόστρωση της πορείας των επισκεπτών προς το μνημείο και γύρω από αυτό, ως και την διαμόρφωση του κήπου που το περιβάλλει».



ΒΙΚΥ ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΥ



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΔΙΑΛΙΑΤΣΗΣ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΗΣ

Αλωνίζει με υποψήφιους στα χωριά ο Μάκαρης



ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΓΑΒΡΗΛΟΣ



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΝΤΟΣ



ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΓΑΛΙΑΚΗ

Νέες υποψηφιότητες από τα χωριά του δήμου Ναυπλίων ανακοίνωσε η παράταξη «Νέα Εποχή» του υποψήφιου δημάρχου Κωνσταντίνου Μάκαρη. Νέοι υποψήφιοι από τα Λευκάκια, τα Ίρια, την Πουλακίδα και την Ασίνη, ανακοινώνονται ότι θα συμμετέχουν στην παράταξη εν όψη των δημοτικών εκλογών.

Η έκτη υποψηφιότητα στα Λευκάκια, συμπληρώνεται από την Βίκυ Μιχοπούλου. Όπως δηλώνει η ίδια «Είμαι μητέρα τριών τέκνων. Κατοικώ μόνιμα στα Λευκάκια. Δραστηριοποιούμαι επαγγελματικά στον Τουριστικό Τομέα. Ο προβληματισμός μου είναι έντονος όσον αφορά την αντιμετώπιση των προβλημάτων της κοινότητας μας από την πλευρά της Δημοτικής Αρχής. Οδικό δίκτυο σε κακά χάλια, νεκροταφείο και μια σειρά άλλων προβλημάτων. Για αυτό και εγώ αποφάσισα να αποδεχθώ μια πρόσκληση - πρόκληση για εμένα να συμμετάσχω σε ένα συνδυασμό, προκειμένου να βοηθήσω και εγώ στην αλλαγή στάσης και νοοτροπίας αντιμετώπισης των προβλημάτων.

Το κάλεσμα έγινε από τον υποψήφιο Δήμαρχο Ναυπλιέων κ. Κων/νο Μάκαρη, ο οποίος και μου εξήγησε όλο το όραμά του για τον δήμο μας. Πιστεύω λοιπόν ακράδαντα ότι με την ηγεσία του συγκεκριμένου πετυχημένου επιχειρηματία ο Δήμος θα αλλάξει σελίδα και θα περάσει σε μια «Νέα Εποχή». Θα είμαι λοιπόν υποψήφια με το ψηφοδέλτιο του στα Λευκάκια».

Υποψήφια δημοτική σύμβουλος θα είναι και η Πηνελόπη Γαλιάνη, η οποία σημειώνει αναφερόμενη στο Ναύπλιο: «Καμιά ουσιαστική παρέμβαση δεν έχει γίνει στις υποδομές της, το οδικό δίκτυο είναι τρισάθλιο και συγκεκριμένα έργα που θα έπρεπε να έχουν γίνει έχουν παραδοθεί στην μανία της φύσης και προκαλούν αλγινή εντύπωση στους χιλιάδες επισκέπτες όχι μόνο της Πόλεως του Ναυπλίου αλλά και ολόκληρου του Δήμου που παρουσιάζει

την ίδια οικιτή εικόνα. Μπροστά σε αυτήν την πραγματικότητα δεν θα μπορούσα να μείνω ασυγκίνητη και να απαντήσω αρνητικά στην πρόταση που μου έκανε ο Υποψήφιος Δήμαρχος κ. Κων/νος Μάκαρης να συμμετέχω και εγώ στον κοινό αγώνα για αλλαγή σελίδας όσον αφορά τα Δημοτικά δρώμενα».

Ο Γρηγόρης Γαβρήλος από τα Ίρια, δηλώνει: «Ασχολούμαι με την Τοπική Αυτοδιοίκηση πάνω από τριάντα συναπτά έτη. Κατάγομαι από τον συνοικισμό της Κάντια της Δημοτικής Κοινότητας Ιρίων. Μένω μόνιμα σε αυτόν τον πανέμορφο χώρο ο οποίος δεν έχει αξιοποιηθεί, ούτε κατ' ελάχιστο στον βαθμό που θα έπρεπε από όλες τις Δημοτικές Αρχές, αλλά η εγκατάλειψη σε έργα υποδομών και καθημερινότητας είναι περισσότερο εμφανή τα τελευταία χρόνια. Για αυτούς λοιπόν τους λόγους αποφάσισα να αποδεχθώ την πρόσκληση που μου απύθηνε ο γνωστός και επιτυχημένος επιχειρηματίας Υποψήφιος Δήμαρχος Ναυπλιέων κ. Μάκαρης για συμμετοχή στον κοινό αγώνα προκειμένου η «Νέα Εποχή» να βρει το δήμο μας σε καλύτερη κατάσταση και με λυμένα τα περισσότερα από τα χρονίζοντα προβλήματα που εμποδίζουν την ανάπτυξη της περιοχής μας. Θα είμαι λοιπόν υποψήφιος με τον συνδυασμό του κ. Μάκαρη στη Δημοτική Κοινότητα Ιρίων».

Ο Κωνσταντίνος Παναγής από την Πουλακίδα, ανακοινώνει: «Είμαι Ιδιωτικός υπάλληλος, γεννήθηκα και μένω μόνιμα στην Πουλακίδα. Αγαπώ τον τόπο μου και θέλω να αναπτύσσεται και να ευημερεί για μια καλύτερη ποιότητα ζωής, για όλους τους κατοίκους. Στο πρόσωπο του κ. Κων/νου Μάκαρη γνωστού, πετυχημένου επιχειρηματία και υποψήφιου Δημάρχου Ναυπλιέων, βρήκα τον άνθρωπο ο οποίος είναι γεμάτος φιλοδοξίες και οράματα για το δήμο μας, τον πιστεύω απόλυτα για αυτό αποδέχθηκα αμέσως και την πρόσκλησή του να ενταχθώ και εγώ και να βοηθήσω στην προσπάθειά του να κερδίσει τον Δήμο. Για

αυτό λοιπόν αποφάσισα να είμαι και εγώ υποψήφιος στις αυτοδιοικητικές εκλογές που έρχονται με το ψηφοδέλτιο του στην Πουλακίδα.

Ο Παναγιώτης Κοντός από την Ασίνη, τονίζει: «Είμαι ελεύθερος επαγγελματίας και δραστηριοποιούμαι στην Ασίνη. Μια δημοτική κοινότητα, η οποία δυστυχώς για όσους κατοικούμε σε αυτήν δεν έχει αλλάξει η εικόνα της, ούτε κατ' ελάχιστο τα τελευταία χρόνια.

Ο προβληματισμός λοιπόν για το μέλλον της κοινότητάς μας, με οδήγησε στην απόφαση να ασχοληθώ κι εγώ ενεργά στις επόμενες Αυτοδιοικητικές Εκλογές, βάζοντας κι εγώ το δικό μου λιθαράκι σε μια νέα προσπάθεια ανάπτυξης και αναγέννησης όχι μόνο στην περιοχή μας, αλλά και ολόκληρου του Δήμου.

Σε αυτή τη προσπάθεια λοιπόν έχω πειστεί απόλυτα ότι ο μόνος που μπορεί να είναι εγγυητής για ένα αισιόδοξο μέλλον, είναι ο γνωστός επιτυχημένος επιχειρηματίας και υποψήφιος Δήμαρχος Ναυπλιέων, κ. Κωνσταντίνος Μάκαρης, του οποίου η κοινωνική προσφορά και στον Δήμο, αλλά και γενικότερα στην κοινωνία είναι τεράστια. Θα είμαι λοιπόν κι εγώ υποψήφιος με το συνδυασμό του Κωνσταντίνου Μάκαρη στην Ασίνη».

Τέλος, ανακοινώθηκε η τέταρτη υποψηφιότητα από την κοινότητα Μιδέας. Είναι αυτή του Παναγιώτη Διαλιάτση, ο οποίος δηλώνει: «Η αγροτική οδοποιία έχει ξεχασθεί από τον δήμο και οι δρόμοι μοιάζουν σαν βομβαρδισμένο τοπίο. Ο φωτισμός δεν είναι απλά ελλιπής αλλά στην ουσία δεν υπάρχει. Τα σκουπίδια δε μαζεύονται κάθε δεκαπέντε ημέρες. Ήλθε όμως μια υποψηφιότητα Δημάρχου η οποία άλλαξε και τα δεδομένα στην «κούρσα» για την Δημοτική Αρχή στις εκλογές που έρχονται για να μου δώσει το ερέθισμα και το κίνητρο συγχρόνως να ασχοληθώ και εγώ για μια καλύτερη ποιότητα ζωής στην όμορφη κοινότητα μας».



ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ



ΑΡΓΟΣ



ΑΡΓΟΣ



ΑΡΓΟΣ



ΑΡΓΟΣ



ΚΡΑΝΙΔΙ

Οι παρελάσεις της 25ης Μαρτίου - Τιμήθηκαν οι ήρωες της Επανάστασης

Η εθνική επέτειος γιορτάστηκε με όλες τις τιμές και με συγκίνηση

Με όλες τις τιμές και με συγκίνηση γιορτάστηκε η εθνική επέτειος στην Αργολίδα και τιμήθηκαν οι ήρωες της Επανάστασης. Στο Ναύπλιο, στο Άργος, στην Ερμιονίδα και σε κάθε γωνιά του νομού, μαθητές, σύλλογοι και φορείς, με τη βοήθεια και του καλού καιρού συμμετείχαν στην επέτειο της 25ης Μαρτίου 1821.

Στο Ναύπλιο παρέλασε η μαθητιούσα νεολαία, με πλήθος κόσμου να τους χειροκροτεί. Η Εθνική Επέτειος της 25ης Μαρτίου γιορτάζεται παράλληλα με την γιορτή του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, στο Ναύπλιο στα πλαίσια της οποίας διεξάγεται μεγάλη εμποροπανήγυρη. Της παρέλασης προηγήθηκε Δοξολογία στον Άγιο Αναστάσιο από τον Μητροπολίτη Αργολίδας Νεκτάριο, ενώ ακολούθησε η καθιερωμένη

κατάθεση στεφάνων στο πρώο της πόλης από τις πολιτικές και στρατιωτικές αρχές. Συμμετείχαν μαθητές, στρατιωτικά σώματα, ο Ερυθρός Σταυρός, πρόσκοποι, η φιλαρμονική του Δήμου Ναυπλιέων και φιλαρμονική από την Κέρκυρα που έχει έρθει στο Ναύπλιο για να συμμετάσχει στις εκδηλώσεις για τον εορτασμό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου.

Αντίστοιχα στο Άργος, οι εορταστικές εκδηλώσεις της επετείου της έναρξης της επανάστασης του 1821, ξεκίνησαν με την καθιερωμένη κατάθεση στεφάνων στο μνημείο των πεσόντων του 1821 στην αυλή της πρώτης Μητρόπολης του Άργους, στον Άγιο Ιωάννη τον Πρόδρομο. Μετά την κατάθεση στεφάνων ακολούθησε η παρέλαση των σχολείων και των συλλόγων

του Δήμου, μέσα σε κλίμα περηφάνιας για τον αγώνα των προγόνων τους, ενώ πλήθος κόσμου υποδεχόταν με θερμά χειροκροτήματα τους, όσους συμμετείχαν στην παρέλαση. Επικεφαλής της παρέλασης υπήρξαν τα όπλα του Αργείου Επαναστάτη Οπλαρχηγού Δημητρίου Τζώκρη.

Σε κλίμα εθνικής υπερηφάνειας, συγκίνησης, εθνικής ομοψυχίας και ενόπτης γιορτάστηκε με ιδιαίτερη λαμπρότητα και φέτος η Εθνική Επέτειος της 25ης Μαρτίου του 1821 και ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου και σε όλες τις Κοινότητες του Δήμου Ερμιονίδας. Στο Κρανίδι, οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν με την Επιμνημόσυνη Δέηση και κατάθεση στεφάνου από τους μαθητές του 2ου Δημοτικού Σχολείου Κρανιδίου

προς τιμήν του κληρικού Κρανιδιώτη πολεμιστή του 1821 Αρσένιου Κρέστα. Ακολούθησε η Δοξολογία στον Μητροπολιτικό Ναό Τιμίου Προδρόμου και ακολούθησε η παρέλαση επί του κεντρικού δρόμου, στην οποία συμμετείχαν όλες οι σχολικές μονάδες Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, η Δημοτική Φιλαρμονική, το 1ο Σύστημα Προσκόπων Κρανιδίου και ο Αθλητικός Σύλλογος «Ηρακλής». Με αισθήματα εθνικής υπερηφάνειας και απεριόριστου σεβασμού, τιμήθηκε η επέτειος της Εθνικής Παλιγγενεσίας της 25ης Μαρτίου 1821 και στο δήμο Επιδαύρου, στην Αγία Τριάδα και αλλού, όπου οι μικρές μαθήτριες και οι μικροί μαθητές έκλεψαν την παράσταση κατά την διάρκεια των εορταστικών εκδηλώσεων.



ΚΡΑΝΙΔΙ



ΚΡΑΝΙΔΙ



ΚΡΑΝΙΔΙ



ΝΑΥΠΛΙΟ



ΝΑΥΠΛΙΟ



ΝΑΥΠΛΙΟ

του θέμου Γκουλιώνη*



μονολογώντας

Η έννοια του ΑΡΧΗΓΟΥ (no 3)

Όταν υπηρετούσα τη θητεία μου ως Αγροτικός Ιατρός είχα επισκεφθεί ένα όμορο χωριό. Εκεί βρέθηκα μπροστά σε ένα κοπάδι από 500 γίδια. Το τσοπανόσκυλο αλυκτούσε έξω από το παράθυρό μου και μου δάγκωνε τίς λαμαρίνες και τα λάστιχα, προσπαθώντας να μπει μέσα και να με ...περιποιηθεί! Σέ λίγο ήλθε ο βοσκός, ο οποίος το απομάκρυνε και το έδεσε το θηρίο. -Να βγώ; ρώτησα συγχυσμένος. -Έβγα ρε γιατρέ. Τόν έδεσα τόν σκύλο. Βγήκα προσεκτικά. -Και γιατί φοράει στο λαιμό του ένα περιδέριο - περιλαίμιο με τεράστια καρφιά; Ρώτησα. -Αυτά λέγονται «λανάρια» και έχουν μπει για να προστατεύουν τόν σκύλο στις μάχες του με τούς λύκους! Είχα εντυπωσιαστεί! Το βλέμμα μου πήγε στο κοπάδι. Μπροστά πήγαινε ένας Τράγος με τεράστια κέρατα, Ο ΑΡΧΗΓΟΣ, ακολουθούμενος από άλλους τράγους με μικρότερα κέρατα, και μετά όλο το υπόλοιπο κοπάδι. Και δέν μου λές, ρώτησα: Εάν πέσει κάποια στιγμή ο Αρχηγός, στον γκρεμό, τί θα συμβεί στο κοπάδι;; Πάει το χάσαμε το κοπάδι, είπε ο βοσκός. Θα ακολουθήσουν όλα τους τόν αρχηγό στον γκρεμό! Είχα διαβάσει για τα Αγελαία Είδη και εκεί έγινε η επιβεβαίωση.

Το απολύτως φρικτό όμως είναι ότι και ο Άνθρωπος ανήκει στα ΑΓΕΛΑΙΑ ΕΙΔΗ! Απαιτεί δηλαδή ΑΡΧΗΓΟ!!

Το γεγονός αυτό, καθιστά την ΓΕΝΕΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ, με τήν παντελή απουσία αρχηγού, ακόμη περιφανέστερη. Και με αυτό το σκεπτικό, γινόντουσαν -μετά φόβου Θεού- και οι εξοστρακισμοί. Σήμερα ακόμη υπάρχουν οργισμένες φωνές εναντίων των Δημοκρατών γιατί έδιωξαν από τήν Πόλη τους τούς πιο εξαιρετικούς ανθρώπους όπως τόν νικητή στην Ναυμαχία τής Σαλαμίνας Ναύαρχο Θεμιστοκλή ή τόν Αριστείδη τόν Δίκαιο! Κανείς δέν αντιλαμβάνεται ακόμη και σήμερα, ότι από αυτούς τούς υπέροχους ανθρώπους κινδύνευε να καταστραφεί το μοναδικό στους αιώνες σύστημα τής ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ!

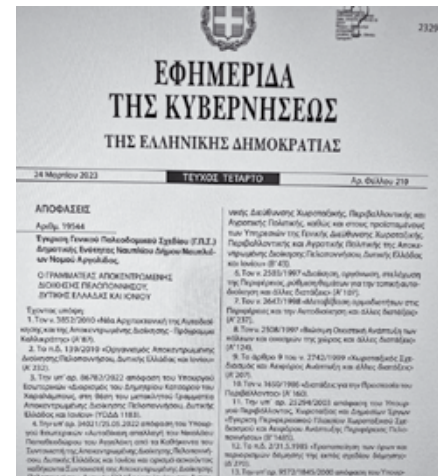
Ένα «σύστημα διακυβέρνησης» που έρχονταν σε απόλυτη αντίθεση με τήν επιταγή τής Μοίρας να ακολουθεί η Ανθρώπινη σύναξη (ως Αγελαίο Είδος), έναν ΑΡΧΗΓΟ!

Ναύπλιον 23.3.23

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Πολοδομικό Ναυπλίου

Δημοσιεύτηκε σε ΦΕΚ στις 24 Μαρτίου 2023 η έγκριση του Γενικού Πολοδομικού Σχεδίου (ΓΠΣ) της Δημοτικής Ενότητας Ναυπλίου του Δήμου Ναυπλιέων. Με πανηγυρικούς τόνους η δημοτική αρχή δημοσιοποίησε την είδηση, σημειώνοντας ότι «Εγκρίθηκε ένα σημαντικό εργαλείο, ένας ασφαλής «οδηγός» για όλους αφού με τον τρόπο αυτό θεσμοθετείται ο σύγχρονος πολοδομικός σχεδιασμός του Ναυπλίου που θα επιτρέψει να υπάρξει ορθολογικότερη οργάνωση των κοινόχρηστων χώρων και των υποδομών του Δήμου μας, να προστατευτεί επαρκώς το περιβάλλον, εξασφαλίζοντας με τον τρόπο αυτό την περαιτέρω οικονομική ανάπτυξη και την καλύτερη προβολή των συγκριτικών πλεονεκτημάτων του τόπου μας». **Υ.Ζ.**



Άργος: Αναβάθμιση ποιότητας νερού

Στην αναβάθμιση της ποιότητας και της εξοικονόμησης νερού στοχεύει η ΔΕΥΑ Άργους Μυκηνών με δύο έργα που ξεκινούν με την υπογραφή δύο συμβάσεων, που αφορούν στην αντικατάσταση παλαιωμένου δικτύου και στην επέκταση του υφιστάμενου συστήματος ελέγχου διαρροών.

Ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών & Πρόεδρος της ΔΕΥΑΑΡΜ Δημήτρης Καμπόσος δήλωσε, πως πρόκειται να ξεκινήσει άμεσα η υλοποίηση των έργων, που θα αναβαθμίσουν την ποιότητα του νερού και θα περιορίσουν στο μέγιστο την κατασπατάληση του νερού σε μια εποχή που η εξοικονόμησή του είναι πιο επιβεβλημένη παρά ποτέ. **Υ.Ζ.**



Ρε χαμός!!

Τρέχουν και δεν φτάνουν να συμπληρώσουν τα κόμματα τα ψηφοδέλτια τους με Ιφιγένειες. Με τον -την τέταρτο-τη στο ψηφοδέλτιο αρκεί να πετύχουν την ποσόστωση και να το γεμίσουν με πέντε υποψηφίους. Φταίει μετά ο Αγαμέμνωνας αφού μόνοι τους ανεβαίνουν στον βωμό της θυσίας; Απ ό τι φαίνεται στην Αργολίδα μόνο οι πρώτοι των κομμάτων θα έχουν πιθανότητα εκλογείς. Οι υπόλοιποι ...στον κουβά. **ΑΝ.**

Η τάφος των σκουπιδιών

Είναι χαρακτηριστικό του νεοέλληνας η ρίψη των αντικειμένων στους δημόσιους χώρους και φυσικά έξω από τους κάδους των σκουπιδιών με αποτέλεσμα ο αέρας να συνεισφέρει στην πτήση διαφόρων άχρηστων αντικειμένων. Ένα σκουπιδοδρόμιο αποτελεί και η τάφος της Πύλης της Ξηράς στο Ναύπλιο, όπου και εγκλωβίζονται. Χρειάζεται επομένως καθημερινή καθαριότητα του χώρου, γιατί πέρα από μνημείο αποτελεί και χώρο φωτογράφισης για τους επισκέπτες. **ΟΦ.**

**ιχνηλασίες****Προσοχή στο Διαύγεια**

Την προσοχή στους πολίτες εφιστά με ανακοίνωσή της η Γενική Διεύθυνση Εσωτερικής Λειτουργίας της Περιφέρειας Πελοποννήσου, ώστε να μην πέσουν θύματα απάτης από επιτήδειους που καλούν τηλεφωνικά υποστηρίζοντας ότι είναι υπάλληλοι της Περιφέρειας και ζητούν κωδικούς e-banking. Το τελευταίο διάστημα, άτομα τα οποία ουδεμία σχέση έχουν με την Περιφέρεια παρακολουθούν την ανάρτηση χρηματικών ενταλμάτων πληρωμής στο 'Διαύγεια', επικοινωνούν τηλεφωνικά με τους δικαιούχους και προσποιούμενοι ότι είναι υπάλληλοι της Περιφέρειας ζητούν κωδικούς e-banking για να προβούν δήθεν σε πληρωμές.

Επισημαίνεται ότι από τις οικονομικές υπηρεσίες της Περιφέρειας Πελοποννήσου ΠΟΤΕ δεν ζητούνται κωδικοί τραπεζικών λογαριασμών για τις οικονομικές συναλλαγές. Προσοχή λοιπόν όσοι αναφέρεστε για τις συναλλαγές σας στο Διαύγεια. Ποιος θα το περίμενε πως η ενημέρωση για τα έξοδα του δημοσίου θα δημιουργούσε «ευκαιρίες» σε παρανόμους.

ΟΦ**Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου**

Φαίνεται πως δεν μπορεί να αποκτήσει το κύρος που του αρμόζει το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου. Δεν εξηγείται διαφορετικά ότι μόλις το 30% των εγγεγραμμένων το τελειώνει. Το υπόλοιπο 70% φαίνεται πως το χρησιμοποιεί είτε μεταβατικά για άλλο Πανεπιστήμιο είτε για κάποια αναβολή κι αν η κατάσταση δεν βελτιωθεί σε λίγα χρόνια το βλέπουμε να βάζει λουκέτο κάνοντας το Πανεπιστήμιο Πατρών να χαρεί. **ΟΦ.**

**Φταίνε μόνο οι διαρροές νερού;**

Σε Συνέδριο Περιφερειακής Ανάπτυξης - Regional Growth Conference - στην Πάτρα όπου συμμετείχε και η ΔΕΥΑΑΡΜ ειπώθηκε ότι «οι διαρροές νερού αναγνωρίζονται ως από τα πιο σημαντικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα συστήματα παροχής πόσιμου νερού παγκοσμίως». Βέβαια δεν γνωρίζουμε αν οι κλοπές νερού αποτελούν μεγαλύτερο πρόβλημα από τις διαρροές του τουλάχιστον στην Αργολίδα. Θυμόμαστε μόνο πριν μια και πλέον 10ετία την τοποθέτηση δημοτικού συμβούλου του Άργους, ο οποίος δεν είχε μετρητή νερού στο σπίτι του ότι δεν πλένεται στο Άργος αλλά στο χωριό του! **ΑΝ.**

Vita Civilis

“Η εξουσία είναι λογιστική – ας μπλοκάρουμε τα πάντα”

(Δημοσίευση μέρους του κειμένου για τις ταραχές στη Γαλλία της συλλογικότητας Crimethinc όπως έχει μεταφραστεί στο Αυτολεξεί)

Πέρα από την ίδια τη βία της, η αποτελεσματικότητα της αστυνομίας έγκειται επίσης στη δύναμη της εκτροπής της. Καθορίζοντας τον τόπο, τη μορφή και τον χρόνο της σύγκρουσης, απομυζά την ενέργεια του κινήματος. Αν ποντάρουμε στην αναταραχή και στην απειλή που αυτή αποτελεί για την κυβέρνηση, ώστε να αναγκάσουμε τον Μακρόν να παραιτηθεί από την επέκταση του ωραρίου εργασίας, το μπλόκο είναι ζωτικής σημασίας.

Πράγματι, κανείς δεν θα περιμένει επ’ αόριστον τη γενική απεργία μιας εργατικής τάξης και ενός εργατικού κινήματος που έχει διαβρωθεί από 30 χρόνια νεοφιλελευθερισμού – η πιο προφανής, αυθόρμητη και αποτελεσματική πολιτική χειρονομία είναι τώρα το μπλοκάρισμα των οικονομικών ροών, η διακοπή της κανονικής ροής αγαθών και ανθρώπων.

Αυτό που οργανώθηκε στη Ρεν εδώ και δύο εβδομάδες μπορεί να χρησιμεύσει ως παράδειγμα. Αντί να αντιμετωπίσουν την αστυνομία ως πρωταρχικό τους στόχο, οι κάτοικοι της Ρεν δημιούργησαν ημι-δημόσιες συνελεύσεις στις οποίες σχεδιάζονται δράσεις μπλοκαρίσματος. Αυτή τη Δευτέρα τα ζημερώματα, ένα κάλεσμα για “νεκρές πόλεις” είδε εκατοντάδες ανθρώπους διασκορπισμένους σε διάφορα σημεία της πόλης να έρχονται να αποκλείσουν τους κεντρικούς δρόμους και την περιφερειακή οδό της Ρεν. Δύο εβδομάδες νωρίτερα, 300 άτομα έβαλαν φωτιά σε κάδους απορριμμάτων μέσα στη νύχτα, αποκλείοντας τον δρόμο του Lorient μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Η πρόκληση δεν είναι ποτέ να έρθουν αντιμέτωποι με την αστυνομία, αλλά να τους αιφνιδιάσουν, να γίνουν αθόρυβοι. Ακόμα και από τη σκοπιά εκείνων που ορκίζονται μόνο στους αριθμούς και περιμένουν ακόμα τη γενική απεργία, αυτός ο πολλαπλασιασμός των σημείων αποκλεισμού και της αταξίας είναι προφανής.

Αν, μετά την έκρηξη ως απάντηση στη χρήση του άρθρου 49.3 την περασμένη Πέμπτη, υπήρχε μόνο το κάλεσμα [από την επίσημη συνδικαλιστική ηγεσία] για διαδήλωση την επόμενη Πέμπτη, όλοι θα είχαν παραιτηθεί από την τελευταία στάση και την ήττα. Τα μπλόκα και η διάχυτη αναταραχή ενέπνευσαν το θάρρος, την αυτοπεποίθηση και την ώθηση που χρειαζόταν το κίνημα για να προβάλει τον εαυτό του πέρα από τις προθεσμίες που καθορίστηκαν πίσω από τις πόρτες των συνδικαλιστικών ηγεσιών.

Ερμιονίδα: Καλύτεροι δρόμοι για τα χωράφια

Ανάπτυξη της υπαίθρου – Αγροτική οδοποιία

Με ασφαλτοστρωμένους ή τσιμενταρισμένους δρόμους θα μπορούν να πηγαίνουν περισσότεροι αγρότες στα χωράφια τους στην Ερμιονίδα, αφού διασφαλίστηκε χρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Τρίτοπος», για την Βελτίωση της αγροτικής οδοποιίας. Η σχετική απόφαση ένταξης του Δήμου Ερμιονίδας στο πρόγραμμα συνολικού προϋπολογισμού 3.200.000,00 €, υπογράφηκε πριν μερικές ημέρες.

Με την υλοποίηση του έργου, όπως ανακοινώνει ο δήμος, γίνεται συνολική προσπάθεια για την αποκατάσταση των αγροτικών δρόμων όλων των κοινοτήτων, με σκοπό την εύκολη πρόσβαση σε γεωργική γη και κτηνοτροφικές εκμεταλλεύσεις. Σύμφωνα με τη μελέτη του έργου προβλέπονται εργασίες τσιμεντόστρωσης και ασφαλτόστρωσης πολλών χιλιομέτρων.



Πρόκειται για το τρίτο έργο που η Δημοτική Αρχή εντάσσει στο πρόγραμμα «Τρίτοπος», αφού ήδη έχει εγκριθεί η Αναβάθμιση εγκατάστασης επεξεργασίας λυμάτων Κρανιδίου με σκοπό την επαναχρησιμοποίηση μέρους

της εκροής για επωφελείς χρήσεις και η Ενεργειακή αναβάθμιση υποδομών ύδρευσης ΔΕΥΑ Ερμιονίδας, συνολικού προϋπολογισμού των τριών έργων 8.877.667,60 €.

Καθαρισμός πρανών και διαγραμμίσεις στους δρόμους



Συνεχίζονται από την Π.Ε. Αργολίδας οι εργασίες καθαρισμού των πρανών στο επαρχιακό οδικό δίκτυο της Περιφερειακής Ενότητας. Στις εργασίες χρησιμοποιείται το νέο πολυμήχανημα που έχει προμηθευτεί η Περιφέρεια Πελοποννήσου. Ο περιφερειάρχης Παναγιώτης Νίκας, σε σύσκεψη με τους χωρικούς αντιπεριφερειάρχες και τους προϊσταμένους των αρμόδιων υπηρεσιών έδωσε οδηγίες να ξεκινήσουν οι καθαρισμοί στα πρανή του οδικού δικτύου στις 5 Π.Ε., τόσο αξιοποιώντας τα νέα υπεσύγχρονα τρακτέρ που πρόσφατα προμηθεύτηκε η Περιφέρεια, όσο και μέσω εργολαβιών.

Παράλληλα είναι σε εξέλιξη εργολαβία για την διαγράμμιση του οδικού δικτύου (επαρχιακό και εθνικό δίκτυο και στις 5 Περιφερειακές Ενότητες).

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΣ ΦΙΛ/ΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΡΓΟΥΣ «Η ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ» ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡΓΟΥΣ Ι. & Α. ΛΑΛΟΥΚΙΩΤΗ ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ. 27510-21105

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ο Πρόεδρος του Δ. Σ. του Ομίλου που εδρεύει στο Άργος με την επωνυμία ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «Η ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ» διακηρύττει ότι:

Το Δ.Σ. του ανωτέρω σωματείου, με την υπ’ αρ. Ν. 11/2/3/2023 απόφαση του, εκθέτει σε πλειοδοτική δημοπρασία προς εκποίηση, σύμφωνα με τις διατάξεις του αρθ.21 του ΔΝ 1111/ 72 σε συνδυασμό με την 571/2023 απόφαση του Δημάρχου Άργους-Μυκηνών ακίνητα ιδιοκτησίας του ήτοι :

1) Οικόπεδο εμβαδού 2.884,95

τ.μ. εντός οικισμού Κουτσοποδίου Άργους στη θέση Χότζα ή Μπομπάτζα, με τιμή εκκίνησης 98.000,00 ευρώ.

2) Πέντε αγροτεμάχια με ελαιόδεντρα συνολικής έκτασης 3.294,70 τ.μ. στην κτηματική περιφέρεια Κουτσοποδίου Άργους, με τιμή εκκίνησης 11.000,00 ευρώ.

Η κάθε προσφορά πρέπει να γίνεται ανά 3%.

Τα ως άνω ακίνητα θα εκποιηθούν ενιαία και οι ενδιαφερόμενοι δεν δύνανται να πλειοδοτήσουν μόνο για ένα από τα ακίνητα αλλά υποχρεούνται να υποβάλλουν μία συνολικά προσφορά που να αφορά στην κτίση των ακινήτων, ήτοι και του οικοπέδου και των αγροτεμαχίων.

Η Δημοπρασία θα διεξαχθεί με το σύστημα των ανοικτών προσφορών μετά συνεχίσως διαπροφορικών, θα είναι πλειοδοτική και θα διενεργηθεί στα γραφεία του Γηροκομείου Άργους,

στο Άργος περιοχή Αγίας Σωτήρας, στις 10/04/2023 ημέρα Δευτέρα και ώρα 11.30-12.30 π.μ., επαναλαμβανόμενη διαδικαστικά, σε περίπτωση άγονων αποτελεσμάτων, την επόμενη Δευτέρα 17/04/2023 και τη μεθεπόμενη Δευτέρα 24/04/2023 σύμφωνα με τη διακήρυξη.

Δικαίωμα συμμετοχής στη δημοπρασία έχουν οιαδήποτε φυσικά ή νομικά πρόσωπα ελληνικής ιθαγένειας ή έδρας αντίστοιχα και θα γίνουν δεκτά εφόσον καταθέσουν στην επιτροπή το χρηματικό ποσό, σε μετρητά ή γραμμάτιο του Τ. Π. Δανείων ή σχετική τραπεζική επιταγή, ίσο με το 1/10 της τιμής εκκίνησης.

Περισσότερες πληροφορίες δίδονται στα γραφεία του Ομίλου τηλ. 27510 21105.

**Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.
Νικόλαος Στυλ. Γκαβούνος**

23PROC012332271 2023-03-21

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ & ΣΤΟ ΜΗΤΡΩΟ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Ναύπλιο, 21/03/2023

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ ΑΡΙΘ. Δ/ΞΗΣ 285/2023 ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΕΣΗΔΗΣ : 187882

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου/Π.Ε. Αργολίδας προκηρύσσει κάτω των ορίων, ηλεκτρονικό διαγωνισμό για την υλοποίηση του έργου «Καθαρισμός πρανών και ερεισμάτων στο επαρχιακό και εθνικό οδικό δίκτυο ΠΕ Αργολίδας», συνολικού προϋπολογισμού 71.999,98 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

(58.064,50 € χωρίς Φ.Π.Α.) και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής. Η παρούσα σύμβαση αφορά ένα τμήμα και προσφορές υποβάλλονται για το σύνολο του Τμήματος. Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr. Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών ορίζεται η **06/04/2023 ημέρα Πέμπτη και ώρα 15.00 μ.μ.**

Η διενέργεια του διαγωνισμού και η αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει την **12/04/2023 ημέρα Τετάρτη και ώρα 10.00 π.μ.**, μέσω του Συστήματος, από την αρμόδια επιτροπή.

**Ο Πρόεδρος της Οικ. Επιτροπής
Χρήστος Λαμπρόπουλος**

Ξενοδοχείο στο Κολιάκι

Προχωρούν οι διαδικασίες αδειοδότησεων για μεγάλη ξενοδοχειακή επένδυση σε έκταση περίπου 22 στρεμμάτων, στο Κολιάκι. Πρόκειται για πεντάστερο ξενοδοχείο, δυναμικότητας 164 κλινών. Η διαμόρφωση του περιβάλλοντα χώρου των καταλυμάτων προβλέπεται να περιλαμβάνει κοινόχρηστες πισίνες (2 εντλικών και 1 παιδική) με υπαίθριο bar, χώρους πρασίνου, υπαίθριους χώρους στάθμευσης, εσωτερικό οδικό δίκτυο κ.α.

**Στο Ναύπλιο ο Στέλιος Κυμπουρόπουλος**

Στη γενέτειρά του, το Ναύπλιο, βρέθηκε ανήμερα της Εθνικής Επετείου ο ευρωβουλευτής Στέλιος Κυμπουρόπουλος, όπου παρακολούθησε τη δοξολογία και τη μαθητική παρέλαση της 25ης Μαρτίου, αποτινόντας με αυτό τον τρόπο τον δικό του φόρο τιμής στις ρίζες του. Μετά την παρέλαση περιηγήθηκε στην πόλη, στην Αμαλία, την Παραλία και αλλού.

Ερμιονίδα: Η Πραχαλιά γραμματέας στο Δ.Σ.

Στην εκλογή νέου Γραμματέα του Δημοτικού Συμβουλίου προχώρησε το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Ερμιονίδας στη διάρκεια ειδικής συνεδρίασης μετά την ανεξαρτητοποίηση του μέχρι πρότινος δημοτικού συμβούλου και Γραμματέα Γιάννη Δαγρέ. Στη μυστική ψηφοφορία η κα Βασιλική Πραχαλιά ψηφίστηκε από το σύνολο των Δημοτικών Συμβούλων. Από τους 18 παρόντες δημοτικούς συμβούλους, η υποψηφιότητα της συγκέντρωσε και τις 18 ψήφους.



Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Ερμιόνη: Πυρκαγιά σε ακατοίκητο σπίτι

Φωτιά ξέσπασε το βράδυ του Σαββάτου σε εγκαταλειμμένη οικία στην Ερμιόνη με αποτέλεσμα να προκληθούν εκτεταμένες ζημιές στο εσωτερικό της. Το Πυροσβεστικό Κλιμάκιο Κρανιδίου κινητοποιήθηκε για την κατάσβεση της πυρκαγιάς από την οποία δεν κινδύνεψε κανείς, καθότι το οίκημα ήταν ακατοίκητο. Προανάκριση για τα αίτια της πυρκαγιάς διενεργεί η αρμόδια υπηρεσία της Πυροσβεστικής.

ΚΕΠΑ στην Αργολίδα

Εγκρίθηκε η ίδρυση Κέντρου Πιστοποίησης Αναπηρίας (ΚΕ.Π.Α.) στην Αργολίδα, το οποίο θα υπάγεται στο Αποκεντρωμένο Τμήμα Α΄ Κοινωνικής Ασφάλισης Άργους όπου θα διενεργούνται οι συνεδριάσεις των υγειονομικών επιτροπών του ΚΕΠΑ. Στον χώρο ξεκινούν οι απαραίτητες εργασίες και η προμήθεια του σχετικού εξοπλισμού ώστε τάχιιστα να είναι έτοιμος.

Βελτιώνουν τα infokiosks

Στην κατεύθυνση της επίλυσης όσο το δυνατόν περισσότερων από τα προβλήματα που διαπίστωσαν οι επισκέπτες της κινείται ήδη η Περιφέρεια Πελοποννήσου, με βάση τα στοιχεία που εντοπίστηκαν στο πλαίσιο της συλλογής πρωτογενών δεδομένων μέσω των ερωτηματολογίων που διατέθηκαν από τα περίπτερα τουριστικής πληροφόρησης (infokiosk) της Περιφέρειας. Όλα τα ζητήματα που επισημάνθηκαν παρουσιάστηκαν σε δημόσιες εκδηλώσεις που έγιναν παρουσία και των κατά τόπους τουριστικών φορέων, μεταξύ των οποίων και στο Ναύπλιο.

Παίρνει εμπρός η Μαρίνα στο Ναύπλιο

Υπογράφεται τις επόμενες μέρες, μεταξύ Περιφέρειας Πελοποννήσου, Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Ναυπλίου και παρακωρησιούχου, η ΣΔΙΤ για το έργο της μαρίνας του Ναυπλίου που αφορά ειδικότερα μελέτη, χρηματοδότηση, κατασκευή, λειτουργία, τεχνική διαχείριση και εκμετάλλευση του τουριστικού λιμένα. Προβλέπεται η κατασκευή τουριστικής μαρίνας 210 θέσεων, 500 μέτρα βόρεια από το υπάρχον λιμάνι, με δυνατότητα σε αυτή ελλιμενισμού σκαφών μήκους 8 έως 12 μέτρα. Οι υποδομές θα κατασκευαστούν τόσο στη θαλάσσια όσο και στη χερσαία ζώνη και αφορούν στη λειτουργία και διαχείριση των θέσεων ελλιμενισμού, των βασικών και πρόσθετων υπηρεσιών εμπορικών χρήσεων στην χερσαία περιοχή, καθώς και του αντίστοιχου χώρου στάθμευσης.

Ναύπλιο: Ξέχασαν να ανάψουν τα φώτα

αλλαγή της ώρας που έγινε τα ξημερώματα της Κυριακής.

Χωρίς δημοτικό φωτισμό έμεινε το Ναύπλιο με το που έδωσε ο ήλιος τη Δευτέρα, αφήνοντας στο σκοτάδι τους δρόμους, τουλάχιστον μέχρι και τις 20:56 όταν τα φώτα άναψαν κανονικά. Πιθανότατα δεν είχαν ρυθμιστεί οι χρονοδιακόπτες μετά την

Κυνηγτό διαρρηκτών στο Πανηγύρι

Αναστάτωση προκλήθηκε το βράδυ της Παρασκευής στο πανηγύρι της Ευαγγελίστριας στο Ναύπλιο, όταν τέσσερα νεαρά άτομα έσπρωχναν και έτρεχαν ανάμεσα στον κόσμο, με έναν ακόμα άντρα από πίσω να τους κυνηγά. Σε λίγα λεπτά εμφανίστηκε στον παράλληλο δρόμο της 25ης Μαρτίου ένα περιπολικό και δύο μηχανές Δ.Ι.ΑΣ. με τους αστυνομικούς να αρχίζουν και αυτοί να τρέχουν. Οι νεαροί είχαν διαρρήξει σπίτι στην Πρόνοια, κοντά στην Αγία Τριάδα, την ώρα που όλος ο κόσμος βρισκόταν στο πανηγύρι και στην Ευαγγελίστρια. Τελικά συνελήφθησαν 2 ημεδαποί, ηλικίας 21 και 26 ετών, αντίστοιχα.

Αγωγός Αγία Ελεούσα – Λευκάκια

Υπογράφηκε η σύμβαση για την αντικατάσταση αγωγού ύδρευσης στον Δήμο Ναυπλίων και συγκεκριμένα σε τμήμα του δρόμου Αγία Ελεούσα – Λευκάκια. Σκοπός του έργου, το οποίο υλοποιεί η Περιφέρεια, με προγραμματική σύμβαση με τη ΔΕΥΑ Ναυπλίου και το Περιφερειακό Ταμείο Ανάπτυξης, είναι η αντικατάσταση τμήματος αγωγού συνολικού μήκους 2.100 μ επί της επαρχιακής οδού Νο 5 Ναυπλίου – Τοπού και συγκεκριμένα από τον κόμβο Αγίας Ελεούσας μέχρι τα Λευκάκια, στο ύψος της υδατοδεξαμενής.

Στην Γ΄ Εθνική ο Αργοναύτης

Η ομάδα μπάσκετ του Αργοναύτη στη Νέα Κίο πανηγύρισε το βράδυ της Κυριακής την άνοδο της στη Γ΄ Εθνική. Με τη νίκη του με 76-66 επί του Τήρωνα Αγίων Θεοδώρων στο κατάμεστο κλειστό γυμναστήριο της Νέας Κίου, ο Αργοναύτης εξασφάλισε την κατάκτηση του πρωταθλήματος της Α1 Αργολιδοκορινθίας (ΕΣΚΑΚ).

Άργος: Έπεσε δέντρο από τον αέρα

Ο δυνατός αέρας έριξε ένα δέντρο στην περιοχή του ΟΣΕ στο Άργος, το απόγευμα της Δευτέρας κλείνοντας τον επαρχιακό δρόμο προς Πυργέλα. Στο σημείο έσπευσε η πυροσβεστική Άργους, έκοψε τον κορμό και τον απομάκρυνε από το οδόστρωμα προκειμένου να αποκατασταθεί η κυκλοφορία.

Ναύπλιο: Με μαχαίρι 28χρονος

Συνελήφθη στο Ναύπλιο, από αστυνομικούς της Ομάδας Πρόληψης και Καταστολής του Εγκλήματος (Ο.Π.Κ.Ε.) Αργολίδας, ένας 28χρονος ημεδαπός, γιατί σε έρευνα που έγινε σε όχημα, βρέθηκε και κατασχέθηκε 1 μαχαίρι, με μήκος λάμας 12 εκατοστά. Προανάκριση διενεργεί το Αστυνομικό Τμήμα Ναυπλίου.

Άργος: Ανάπλαση πάρκων

Υπεγράφησαν δυο έργα ζωτικής σημασίας για το ΝΔ τμήμα του Άργους και ξεκινά η υλοποίησή τους. Πρόκειται για την αστική ανάπλαση και τον εκσυγχρονισμό του πάρκου Αμπεβίλ (έναντι του Ιερού Ναού Αγίου Ιωάννη Προδρόμου) και της πλατείας Κυψέλης (επί της οδού Τριπόλεως). Οι αναπλάσεις των δυο πάρκων χρηματοδοτούνται από το Πρόγραμμα του Πράσινου Ταμείου.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Ανάληψη ευθύνης...

Ένα ρυθμισμένο χέρι έβαλε το κλειδί στην εξώπορτα. Ο ηλικιωμένος άντρας στάθηκε για λίγα δευτερόλεπτα σκεπτικός μπροστά στην ανοικτή πόρτα. Το βλέμμα του μαρτυρούσε μια αναπόληση, μια ονειροπόληση.

Κλείδωσε την πόρτα από την μέσα μεριά της εσωτερικής αυλής.

Ο παππούς οδήγησε τα ενενήντα οκτώ χρόνων πόδια του από την τσιμεντόσκαλα στο μπαλκόνι του πρώτου ορόφου.

Έκανε μια στάση ανάσας στο γωνιακό πλατύσκαλο, αγνάντεψε για μερικά δευτερόλεπτα το Αργεϊτικό κάστρο και μετά με ορμή ανέβηκε τα τελευταία έξι σκαλοπάτια.

Απίθωσε στον καναπέ του μπαλκονιού τις βαρυφορτωμένες μπλε πλαστικές σακούλες με τις κυριακάτικες εφημερίδες.

Πέρασε τα ροζιασμένα του χέρια στην ανθισμένη μπάλα ενός καταπράσινου σφαιρικού βασιλικού.

Έφερε τις παλάμες του στην μύτη του και προσέφερε στον εαυτό του κούφτινες μυρωδάτες ανάσες. Έκλεισε τα μάτια του.

Αυτή η πράσινη ανάσα του ξύπνησε εικόνες στο νου. Τότε που μαθητής δημοτικού με τις οδηγίες της δασικής υπηρεσίας προσπαθούσαν να αναδασώσουν το βουνό της Παναγιάς της Πορτοκαλούσας.

Όταν άνοιξε τα μάτια του τον περίμενε μια έκπληξη.

Από την πόρτα της κουζίνας πρόβαλε ο συνονόματος εγγονός του.

Κρατούσε ένα ξύλινο σκαλιστό δίσκο με δυο μυρωδάτους βαθύκουπους ελληνικούς καφέδες.

-Καλημέρα παππού.

-Καλημέρα Πετράν, νωρίς το πήρες σήμερα.

-Όταν βγήκες για το περίπτερο ανέβηκα πάνω στην γιαγιά. Εσύ έκλεινες την αυλόπορτα και εγώ έπαιρνα τα σκαλιά. Έφυγες χωρίς το ποδήλατο σήμερα.

-Τα γεγονότα της εβδομάδας μου έκαναν πέτρα το στομάχι. Είπα να περπατήσω λίγο για να κωνέψω, να ηρεμήσω μια στάλα.

-Τα κατάφερες, ηρέμησες παππού;

-Το περπάτημα μου έκανε καλό. Ο θυμός έφυγε, ο νους κάθισε και πάλι στο κεφάλι.

-Ορίστε, έρχομαι και εγώ.

Βγήκε στο μπαλκόνι και η γιαγιά.

Κρατούσε και αυτή ένα δίσκο.

Πάνω του ένα καλάθι ψάθινο επενδυμένο με μια κόκκινη χαρτοπετσέτα γεμάτο κερασικά κουλουράκια.

Στα πλαϊνά του δυο μεγάλα διακοσμητικά ίσια και κοφτερά μαχαίρια.

-Να βάλετε κάτι στο στόμα σας και μετά να αρχίσετε το χειρουργείο των εφημερίδων. Με τις ειδήσεις που έχουν σήμερα όλες τους, θα σας πιάσει το στομάχι.

Ο παππούς είχε αρχίσει να στοιβάζει χωριστά τις εφημερίδες του Σαββάτου από τις εφημερίδες της Κυριακής.

Αιματοβαμμένη πρωτοσέλιδη είδηση σε όλες το τραγικό εγκληματικό σιδηροδρομικό δυστύχημα.

-Παππού πολύ μεγάλη ζημιά. Πρέπει να αποδοθούν ευθύνες. Όποιος και να φταίει.

-Δεν θα ασχοληθώ!

Η κοφτή και απρόσμενη απάντηση του παππού. Μάλλον το ύφος της φωνής του έδινε και ένα τόνο θυμωμένης αδιαφορίας.

Ο ταυτόχρονος βαθύς αναστεναγμός έκπληξης και απορίας του εγγονού και της γιαγιάς μάλλον παραμόρφωσε την μυρωδάτη πράσινη μπάλα του μπαλκονάτου βασιλικού.

Λες και τρόμαξε το φυτό πιο πολύ από τους ανθρώπους με την αδιαφορία και θυμωμένη απάντηση του ηλικιωμένου.

-Γιατί; (Ρώτησε χαμηλόφωνα η γιαγιά.)

-Ρωτήστε τον επόμενο!

-Σε αυτό το συμπέρασμα κατέληξες περπατώντας μέχρι το περίπτερο; Μου φαίνεται ότι δεν σου έκανε καλό το περπάτημα.

-Η κίνηση των ποδιών μου πήρε την συγκίνηση που μου θόλωσε το μυαλό. Όταν έβαλα το κλειδί της επιστροφής στην πόρτα γύρισαν μέσα στο μυαλό μου



Ανάληψη ευθύνης...

ξεχασμένες εικόνες. Κατέληξα στο συμπέρασμα: «ρωτήστε τον επόμενο».

Την δεύτερη φορά που επανέλαβε την ατάκα του ο γέρο Πετράν έδωσε μια στομφώδη αινηματική χροιά στην φωνή του.

Από την ένταση της φωνής και τον τόνο της ο Πετράν και η γιαγιά κατάλαβαν ότι πρόκειται για κωδικό κάποιας ιστορίας του παππού.

-Περίμενε να πάω να φέρω το καρέκλι μου να ακούσω και εγώ την ιστορία, πριν σας αφήσω για την εκκλήσια.

Ο παππούς συνέχισε την τοποθέτηση των εφημερίδων, ετοίμασε τα μαχαίρια για το χειρουργείο αποκομμάτων.

Η γιαγιά πήγε και έφερε το καρεκλάκι της. Ο παππούς συνεχίζοντας τον διαχωρισμό πήρε τον λόγο.

-Λοιπόν, τον καιρό που δούλευα το θεραπευτήριο γνώρισα τον καταπληκτικό Κωνσταντίνο. Από γεννησιμού του ήταν έκδηλος φανατικός οπαδός της επικούρειας ομοϊστοσίας. Επιδίωκε το μέγιστο κέρδος με την λιγότερη κατανάλωση ενέργειας. Είχε μια μοναδική ειρωνική ικανότητα να μετατρέπει, να μεταστρέφει την πραγματικότητα προς δικό του όφελος. Εκείνη την περίοδο που αναφέρομαι δουλεύαμε ιστορίες κοινωνικής ενσυναίσθησης. Μια εικόνα που

έβλεπε τον ρώταγε:

-Τι θα έκανες αν έκανες το σχολικό λεωφορείο;

-Για μια στιγμή σκέφτεται και αμέσως μετά η σκέψη του διαχέεται στην έκφρασή του με ένα μισό χαμόγελο στο πρόσωπό του. Ρίχνει και μια μισόκλειστη λοξή ματιά στον πατέρα του.

-Λοιπόν κύριε Πέτρο θα στενοχωριόμουν πολύ.

-Πολύ ωραία αλλά δεν σε ρωτάει πώς θα ένιωθες, αλλά τι θα έκανες.

-Επειδή θα ήμουν πολύ στενοχωρημένος που έχασα το σχολείο θα άνοιγα τον υπολογιστή να παίξω βίντεο παιχνίδια.

-Τα γέλια που μας προκάλεσε η απάντησή του ήταν η καλύτερη επιβράβευση για αυτόν. Λοιπόν προχωράμε στην επόμενη κάρτα.

-Τι θα έκανες αν η δασκάλα σε ρωτούσε κάτι και δεν ήξερες την απάντηση;

-Δεν σκέφτηκε καθόλου, απάντησε αυθόρμητα αμέσως και μεσογειακά.

-Θα της έλεγα «Ρωτήστε τον επόμενο».

Τώρα ήταν η σειρά του Πετράν και της γιαγιάς να ξεσπάσουν σε αυθόρμητα αιφνιδιαστικά γέλια.

-Πολύ καλό παππού.

-Αυτές οι δυο εικόνες μου ήρθαν στο μυαλό την ώρα που έβαζα το κλειδί στην πόρτα και με το άλλο χέρι κρατούσα τις σακούλες γεμάτες πρωτοσέλιδα του θανάτου.

-Άριστο, ταιριάζει με αυτό που ζούμε σήμερα, με αυτή την τραγωδία. Ο ένας θα ρίξει τις ευθύνες στον άλλο και ο χρόνος θα σκεπάσει το έγκλημα με τα χώματα της λήθης.

Είπε η γιαγιά και σπκώθηκε από το καρέκλι της.

-Παππού οι ευθύνες είναι διαχρονικές και υπεύθυνο είναι το μονοπωλιακό

κέρδος.

Έτσι είναι Πετράν. Αφού χάσαμε τόσους ανθρώπους στενοχωρηθήκαμε πολύ για την άδικη απώλεια. Για να διασκορπίσουμε τον πόνο μας και να χαλαρώσουμε επιδιόμασε σε τηλεοπτικά παιχνίδια.

-Το χειρότερο δεν είναι ότι γονείς έθαψαν τα παιδιά τους αλλά ότι αιμοβόρες κάμερες κάνουν βίαιη εκταφή των σωρών κάθε μέρα.

Είπε φανερά συγκινημένη η γιαγιά και μίπικε μέσα στο διαμέρισμα. Πήρε και αυτή μια βαθιά ανάσα βουτώντας τα χέρια της μέσα στον βασιλικό, σα να ήθελε να ξεφορτώσει το κακό που ήρθε.

Τον λόγο πήρε πάλι ο παππούς.

-Όταν έρθει η ώρα, η ώρα των ευθυνών, απλά τις μεταφέρουμε στον ανώνυμο και ανεύθυνο επόμενο.

***Οι απαντήσεις του Κωνσταντίνου είναι πραγματικές και αποτέλεσαν την αφορμή για αυτή την ιστορία.**

****Στην δεύτερη ανάγνωση και τις ηλεκτρονικές διορθώσεις βοήθησε το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**



Το βλέμμα του μαρτυρούσε μια αναπόληση, μια ονειροπόληση.

Θα περάσουν δύσκολα οι υποψήφιοι - Τρέχουν και δεν ...φτάνουν

Σε ρυθμό εκλογών η Αργολίδα - Υποψήφιοι δύο ταχυτήτων

Η ανακοίνωση των εκλογών την 21 Μαΐου, ανεβάζει την αδρεναλίνη των υποψήφιων βουλευτών, που ανοίγουν βήμα για να προλάβουν να έρθουν σε σύντομο χρονικό διάστημα σε επαφή με τους ψηφοφόρους τους. Μπορεί η ανακοίνωση της ημερομηνίας των εκλογών να μην εξέπληξε κανέναν, όμως οι υποψήφιοι βουλευτές φαίνονται απροετοίμαστοι για τη δύσκολη αυτή εκλογική αναμέτρηση και θα περάσουν δύσκολα, αφού τα διλήμματα που υπάρχουν στην ελληνική κοινωνία, αφορούν και αυτούς προσωπικά. Ο χρόνος για να αρχίσουν να παίρνουν στα σοβαρά την προεκλογική τους εκστρατεία οι βουλευτές και υποψήφιοι είναι πλέον μικρός και αν δεν κινηθούν ταχύτατα και μεθοδευμένα, δεν θα έχουν καμία τύχη έναντι αυτών που ήδη δουλεύουν σοβαρά σε αυτή την κατεύθυνση. Στο χρονικό διάστημα που απομένει θα αρχίσουν να οργάνουν το νομό από άκρη σε άκρη, θα ξεκινήσουν τις χειραψίες και γενικότερα όλα αυτά που συνδέονται με τις προεκλογικές εκστρατείες. Κόμματα και υποψήφιοι μπήκαν ξαφνικά σε προεκλογική περίοδο, μετά την ανακοίνωση της ημερομηνίας των εκλογών από τον Κυριάκο Μητσοτάκη. Ο αγώνας δρόμου που πρέπει να διανύσουν κόμματα και υποψήφιοι είναι μακρύς και δύσκολος, αφού η περίπτωση να πάμε σε επαναληπτικές εκλογές είναι και η πιθανότερη και φαίνεται ότι έχει κλειδώσει για αυτές η αρχή Ιουλίου. Οι δεύτερες εκλογές θα διεξαχθούν με λίστα



66

**Αντίστροφη μέτρηση
για τις κάλπες
της 21 Μαΐου**

βουλευτών και οι ψηφοφόροι θα επιλέγουν μόνο το ψηφοδέλτιο του κόμματος που προτιμούν,

χωρίς σταυρό στους υποψηφίους. Επομένως για τους υποψηφίους είναι κρίσιμη η πρώτη Κυριακή των εκλογών, αφού οι ηγεσίες των κομμάτων αναμένεται να θέσουν πρώτο στην σειρά τον υποψήφιο βουλευτή που έλαβε τους περισσότερους σταυρούς προτίμησης. Την επομένη της 21ης Μαΐου θα ενεργοποιηθεί η διαδικασία των διερευνητικών εντολών με το Σύνταγμα να προβλέπει ότι ο αρχηγός του πρώτου κόμματος θα πάρει την πρώτη διερευνητική εντολή ώστε σε διάστημα 3 ημερών να διαπι-

στώσει εάν μπορεί να εξασφαλίσει την δεδηλωμένη της Βουλής και να σχηματίσει κυβέρνηση συνεργασίας. Σύμφωνα με το Σύνταγμα η Βουλή πρέπει να διαλυθεί προκειμένου η χώρα να οδηγηθεί σε Εθνικές εκλογές από 30 έως 22 ημέρες πριν την προσφυγή στις κάλπες. Αυτό σημαίνει πως το Προεδρικό Διάταγμα διαλύσεως της Βουλής θα θυροκολληθεί στο κοινοβούλιο είτε την Δευτέρα 24 Απριλίου είτε την Παρασκευή 28 Απριλίου.

Τρέχουν και δεν ...φτάνουν

Οι πρώτες αντιδράσεις από τους βουλευτές και τους υποψηφίους στην Αργολίδα είναι σπασμωδικές. Κάποιοι από αυτούς έσπευσαν να κάνουν αισθητή την παρουσία τους μέσα από τα κοινωνικά δίκτυα εξαπολύοντας ένα κυνήγι φωτογραφίας, με τα κενά στις λίστες να δημιουργούν υποψήφιους δύο ταχυτήτων. Εντωμεταξύ είναι απογοήτευση γι' αυτούς το ...τρολλάρισμα που δέχονται από τον κόσμο που χαζεύει στο facebook, όπου βέβαια απουσιάζουν κατά κόρον οι προτάσεις και οι λύσεις για τα τεράστια προβλήματα της περιοχής και της κοινωνίας. Την ίδια ώρα αυξάνεται και η αγωνία των υποψηφίων δημάρχων, αφού μέχρι την ολοκλήρωση των εθνικών εκλογών θα τους «φάει» η «αφωνία», μιας και οι κινήσεις και οι προτάσεις των ενδιαφερόμενων για τις εκλογές της Τοπικής Αυτοδιοίκησης θα περάσουν σε δεύτερη μοίρα.

anagnostis.org
Στην Αργολίδα & την Πελοπόννησο

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

2023: Ένα βήμα προς τα πίσω;

Πεθαίνω
γνωρίζοντας λιγότερα
απ' όσα ήξερα
όταν γεννήθηκα

Χρίστος Παπαγεωργίου, Περιττά κιλά

Έχοντας ήδη εισέλθει στο (σωτήριο έτος;) 2023 κι ενώ όλοι πρέπει να κάνουμε έναν απολογισμό, πιστώνοντας και χρεώνοντας πράξεις και παραλείψεις στους εκάστοτε κυβερνώντες, στους πολιτικούς ηγέτες και στα μέλη της πνευματικής ελίτ της χώρας, προέκυψε η τραγωδία των

Τεμπών κι άλλαξε τις ιεραρχήσεις.

Δεν θ' αναφερθώ στα ειδικά αίτια και στους διαχρονικά υπεύθυνους. Θα αρκεστώ να υπογραμμίσω κάποιες γενικού χαρακτήρα αντιλήψεις/συμπεριφορές προσώπων του δημόσιου βίου που μοιάζουν εγγενώς παθογενείς και που κατά τη γνώμη μου συνιστούν βραδυφλεγείς βόμβες με θανατηφόρα αποτελέσματα.

Εξακολουθώ να μη θέλω να πιστέψω ότι ακόμα και σήμερα ορισμένοι πολιτικοί (δεξιοί, κεντρώοι, αριστεροί) εκλαμβάνουν την παρουσία και την εκλογή τους ως έργο της Θείας ή Μαρξικής βούλησης και ότι κάποια θαυματουργική δύναμη τους δια-σώζει πάντοτε από τις κατα-στροφές (του κόμματος ή και της χώρας), όσα ανομήματα κι αν οι ίδιοι πράττουν.

Δεν θέλω να πιστέψω ότι υπάρχουν τόσο υπο-κριτές πολιτικοί των ανώτερων κομματικών τους επιτελείων, οι οποίοι επικαλούνται παραβιάσεις του Κράτους δικαίου, χωρίς να κάνουν οποιαδήποτε (αυτοκριτική) αναφορά σε ανάλογες περιπτώσεις, όταν κυβερνούσε το κόμμα τους.

Δεν θέλω να πιστέψω ότι προβαίνουν σε δηλώσεις ακαδημαϊκού-διανοούμενου, με τις οποίες καταγγέλλουν (και ορθώς) τις υποκλοπές, αλλά ξεχνάνε να μιλήσουν για ίδιες πρακτικές των ετών άλλης διακυβέρνησης.

Δεν θέλω να πιστέψω ότι κυκλοφορούν τόσο ιδεοληπτικοί παραμορφωτικοί καθηρέφτες στην πολιτική ζωή, ώστε οι περισσότεροι ν' αντικρίζουν στο γυαλί το πρόσωπο των άλλων κι όχι το δικό τους.

Προφανώς, κάτι περίεργο πρέπει να συμβαίνει, δεδομένου ότι άπαντες αντιλαμβάνονται πως με αυτή τη διπροσωπία ευτελίζεται στο σύνολό του το πολιτικό σύστημα και διευρύνεται η έλλειψη εμπιστοσύνης της κοινωνίας σε αυτό.

Ίσως, θα βρούμε κάποια ψήγματα ερμηνείας του φαινομένου αν το προσεγγίσουμε, όχι με βάση τις αρχές της λογικής, αλλά με γνώμονα τις συγκυριακές σκοπιμότητες κάθε κόμματος.

"Αλήθεια" λογίζεται ό,τι το Ιερατείο θεωρεί πως κάθε φορά ισχύει, αφού οι αντίπαλοι, ως προαιώνιοι "κακοί", εκπροσωπούν εσαεί το σκοτάδι, το ψέμα και το άδικο. Μ' αυτά και μ' εκείνα έκαστος χώρος διαθέτει τον δικό του αξιακό/ιδεολογικό κώδικα (sic) και με βάση αυτόν εξηγεί τα γεγονότα. Ούτε οι αριθμοί, ούτε τα εμπειρικά δεδομένα, ούτε οι διαψεύσεις/ήττες έχουν τόση σημασία. Το παν είναι η συνεπής εφαρμογή του ερμηνευτικού εργαλείου που είναι το μόνο το οποίο μπορεί να "προφητεύσει" το ιστορικοπολιτικό προτσές. Η (πολιτική) ηθική δεν μετράει τόσο, όσο τα κομματικά οφέλη. Η (πολιτική) ορθότητα υποχωρεί προ της μονοδρομικής κομματικής αλήθειας.

Από την άλλη μολοντί ο neo homo byzantinus των σύγχρονων Αυλών συνήθως αποδεικνύεται κατώτερος ακόμα και των δικών του προσδοκιών κι εξαγγελιών, πολλοί αρχομανείς, περιβαλλόμενοι από παρακοιμώμενους κόλακες, πδονίζονται τόσο με την εξουσία, ώστε να υπερβαίνουν το μέτρο και να εισέρχονται στο μαύρο πεδίο της διαφθοράς.

Επιβουλεύονται τους πάντες, εκβαρβαρίζουν το δημόσιο βίο και συμμακώντας με ετερόκλητα στοιχεία διαφόρων αποχρ(ε)ώσεων, κάνουν κάθε αίσθηση αμνησικακίας και μετριοπάθειας. Νομίζουν ότι αν οικειοποιηθούν τα σύμβολα των πραγματικών ηγετών θα καταστούν δημοφιλείς (ίσως και θεοφιλείς). Η ένταξη στο πολιτικό(;) γένος των αγενών, των αλαζόνων, των υβριστών, των συκοφαντών δεν είναι τόσο δύσκολη υπόθεση για τους πρωτοσπαθάρηδες των μονομαχιών στο Καπιτώλιο.

Δεν γνωρίζω αν το 2023, πέραν των εκλογικών αποτελεσμάτων, ίσως και πριν από αυτά λόγω του δυστυχήματος, μας επιφυλάσσει κάποιες θετικές θεσμικές εκπλήξεις. Θεωρώ όμως ιδιαίτερα δύσκολο να ανατραπεί (αν πράγματι κάποιο κόμμα ειλικρινά το επιθυμεί) το μεταπολιτευτικό σύνδρομο του "όλα επιτρέπονται, όλα συμψηφίζονται, όλα συγχωρούνται" (ίσως και "όλα παραγράφονται").

Όσο θα κινούμαστε, ως Πολιτεία και ως Κοινωνία, σε αυτόν τον άξονα, κάθε χρόνο θα πηγαίνουμε προς τα πίσω...

ΥΓ. "Το παρόν κατακερματίζεται σε χιλιάδες γυάλινα κομμάτια καθώς το αύριο απομακρύνεται και χάνεται πίσω από τον ορίζοντα"

(Ευσταθία Τσίγκανου, Η αφή του κόσμου)

21.3.2023

Εθνικό Αρχαιολογικό

του Κων/νου Τζιαμπάση*

Πολλές φορές εύχομαι να μου δοθεί ξανά η ευκαιρία να γίνω ένα φιλοπερίεργο παιδί, που μελετά την Ελλάδα μέσα σε ένα μουσείο, το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο...

Ακούγοντας την πρόσφατη κυβερνητική εξαγγελία για αναβάθμιση του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, αλλά και παρακολουθώντας τις ποικίλες αντιδράσεις που η εξαγγελία αυτή προκάλεσε στους κύκλους των πλέον ειδικών, θα ήθελα να καταθέσω κάποιες σκέψεις για το συγκεκριμένο ζήτημα.

Ο χώρος ενός μουσείου είναι ζωτικής σημασίας για τα εκθέματα, αλλά δεν προκαθορίζει τον βαθμό επιτυχίας του θεσμού. Η πρωτοποριακή μορφή δεν κάνει

απαραίτητα πρωτοπόρο και το περιεχόμενο. Φυσικά, ο φωτισμός ενός μουσείου, η συντήρηση των εκθεμάτων μέσω του σωστού αερισμού, αλλά και το όλο «στήσιμο» του συνόλου, επιδρούν στον επισκέπτη με συγκεκριμένο τρόπο, όμως είναι ο στόχος της έκθεσης που συγκεκριμενοποιεί αυτόν τον τρόπο. Σημασία για τον εκθέτη έχει το τι θέλει να δείξει, ώστε μετά να διευθετήσει ανάλογα τον χώρο και το περιεχόμενό του. Άραγε, σε μια εποχή που είναι εξ ορισμού «ανοιχτή», λόγω των γρήγορων μεταφορών και της διαδικτυακής σύνδεσης, ποιος είναι ο ρόλος ενός Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου; Εντελώς καλόπιστα απαντώντας, υποθέτω πως ένα εθνικό αρχαιολογικό μουσείο σκοπεύει να αναδείξει την εθνική ιδιαιτερότητα, αφού κάθε ανθρώπινο έθνος έχει τον ξεχωριστό του χαρα-

«Μάθε πού ψηφίζεις»

Ανανεώθηκε η πλατφόρμα του ΥΠΕΣ για τα εκλογικά τμήματα

Επικαιροποιήθηκε η πλατφόρμα του υπουργείου Εσωτερικών «Μάθε πού ψηφίζεις», ενόψει και των βουλευτικών εκλογών, τις οποίες εξήγγειλε ο Πρωθυπουργός, Κυριάκος Μητσοτάκης. Μέσω αυτής, ο ψηφοφόρος, Έλληνας ή πολίτης άλλης ευρωπαϊκής χώρας, αφού συμπληρώσει τα πεδία Επώνυμο, Όνομα, Όνομα Πατέρα, Έτος Γέννησης, Όνομα Μητέρας (προαιρετικό) ή μόνο τα πεδία Ειδικός Εκλογικός Αριθμός (Ε.Ε.Α.) και Επώνυμο, μπορεί να πληροφορηθεί-επιβεβαιώσει σε ποιο εκλογικό τμήμα της χώρας καλείται να ψηφίσει.

Οι εκλογικοί κατάλογοι συντάσσονται με ευθύνη των δήμων και αντλούνται από το τηρούμενο σε αυτούς δημοτολόγιο. Σε περίπτωση που διαπιστωθεί κάποιο λάθος, οι ψηφοφόροι θα πρέπει να επικοινωνήσουν για τη διόρθωσή του με τον δήμο, στο δημοτολόγιο του οποίου είναι εγγεγραμμένοι/ες.

Ο Υπουργός Εσωτερικών Μάκης Βορίδης υπέγραψε το Προεδρικό Διάταγμα (ΠΔ) που αφορά σε τροποποιήσεις του Κώδικα Διαταγμάτων για τα Δημοτολόγια και προβλέπει τον εκσυγχρονισμό των διαδικασιών που σχετίζονται με την κατάρτιση, τήρηση και επικαιροποίηση των Δημοτολογίων. Συγκεκριμένα, με το νέο ΠΔ καταργούνται τα βοηθητικά βιβλία Δημοτολογίου που μέχρι πρότινος ήταν υποχρεωμένος να τηρεί, σε έντυπη μορφή, ο εκάστοτε Δήμος και καθιερώνεται η ψηφιοποίηση του Δημοτολογίου, το οποίο εντάσσεται στο ολοκληρωμένο πληροφοριακό σύστημα «Μπτρώο Πολιτών» του Υπουργείου Εσωτερικών.

Με τον τρόπο αυτό ενοποιούνται όλα τα Δημοτολόγια των Δήμων υπό μία ενιαία ψηφια-



κή «ομπρέλα» και καθίσταται ταχύτερη, απλούστερη και σαφέστερη η αναζήτηση στοιχείων.

Παράλληλα, με το νέο ΠΔ καθορίζονται όλα τα στοιχεία τα οποία πρέπει να συμπεριλαμβάνονται στο Δημοτολόγιο και προστίθενται πλέον στους οικογενειακούς φακέλους αντίγραφα των ληξιαρχικών πράξεων συμφώνου συμβίωσης, πιστοποιητικά εγγυτέρων συγγενών και αποφάσεις κτήσης της ελληνικής ιθαγένειας.

Επιπλέον, προκειμένου να απαλειφθεί το φαινόμενο τυχόν διπλοεγγεγραμμένων στους εκλογικούς καταλόγους, ως έγκυρη εγγραφή λογίζεται πλέον η τελευταία χρονικά εγγραφή.



Dr Ιωάννης Βίρλος

FRCSEd. (Gen Surg), FEBS-CR, MSc, DIC

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Manchester, UK

Διευθυντής Χειρουργικής Νοσοκομείου Metropolitan General

Ρομποτική και Λαπαροσκοπική Χειρουργική
Χειρουργική εντέρου, χοληφόρων, κηλών και παχυσαρκίας

Τηλ: 6986747401 | Ραντεβού κατόπιν επικοινωνίας

Μουσείο, σύγχρονο και πρωτοποριακό μουσείο...

κτήρα, που συντελεί στην πολυχρωμία του κόσμου μας. Λόγω αυτού του στόχου, το κύριο μέρος των εκθεμάτων κάθε νεότερου μουσείου προέρχεται από τον «εθνικό χώρο», όπως αυτός ορίζεται από τα σύνορα του κάθε νεότερου «εθνικού κράτους».

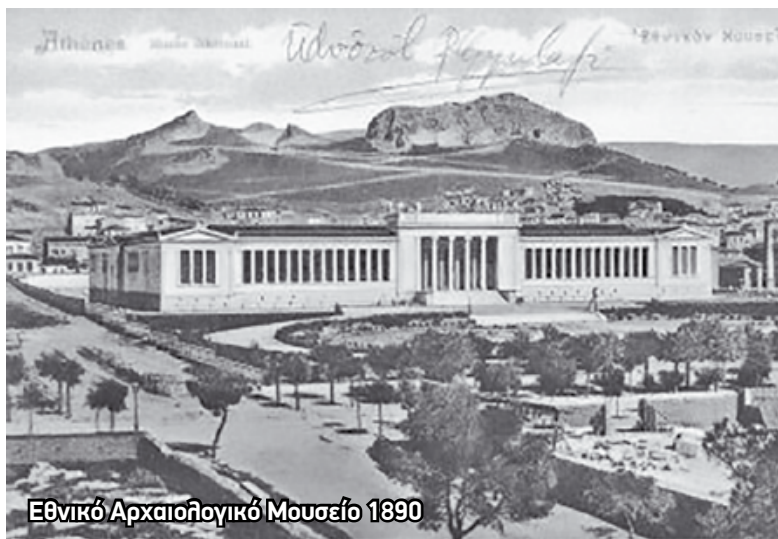
Αν και όλοι οι λαοί στη διαχρονία τους ήταν και είναι πολύ πιο κινητικοί από όσο θα ήθελαν τα σύνορα των νεότερων κρατών τους, η περίπτωση των Ελλήνων, διαχρονικά ιδωμένων, ξεχωρίζει. Διότι η κινητικότητα θα τολμούσα να πω ότι ήταν η αιτία της δημιουργίας του αρχαιοελληνικού πολιτισμού.

Οι αρχαίοι Έλληνες ήταν παθιασμένοι ταξιδευτές. Ο σχεδόν αιωνόβιος πλέον «πατριάρχης» της αρχαιοελληνικής τέχνης John Boardman επιστημονικά περιέγραψε την αφομοιωτικότητα με την οποία οι Έλληνες της Γεωμετρικής εποχής δέχτηκαν ποικιλότητες επιρροές και διέδωσαν δικές τους, ήδη προτού διαμορφώσουν την καλλιτεχνική τους ιδιόλεκτο της κλασικής εποχής. Κι εδώ η ιστορία αρχίζει να μας παίζει τα γνωστά της παιχνίδια. Διότι, αυτή η «τέλεια» κλασική εποχή, ειδικά της Αθήνας, έμελλε να σηματοδοτήσει τις επόμενες γενεές, που πάντα αναφέρονταν σε αυτήν ως σε κάτι ιερό και άφταστο. Ακόμα κι ο Αλέξανδρος, τα λάφυρα της μάχης του Γρανικού στην Αθήνα τα ανέθεσε, προτού αρχίσει τη διείσδυση του στη βαθιά Ανατολή. Όμως ο Αλέξανδρος είναι που, ενώ παραδοσιακά θεωρείται ότι διέδωσε τον ελλητισμό, κληροδότησε ακριβώς στους ιστορικούς το τεράστιο ζήτημα του «εξελλητισμού» της Ανατολής: διότι, τι ακριβώς υποτίθεται πως είναι «ελληνικό» στην κουλτούρα που αναπτύχθηκε επιτόπια στις κατακτημένες περιοχές, και κατά πόσο οι Έλληνες διευκολύνθηκαν από τις επί αιώνες υφιστάμενες δομές των περιοχών αυτών, για να στερεώσουν τον «ελλητισμό» τους; Να, λοιπόν, που, ψάχνοντας να βρούμε την «ιδιοτυπία» των Ελλήνων, καταλήγουμε να βρίσκουμε ως μόνιμο χαρακτηριστικό τους... την πολιτισμική πολυχρωμία τους.

Το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο στην Αθήνα έχει το πλεονέκτημα να καλύπτει μια πλατιά χρονολογική και γεωγραφική κλίμακα, από την προϊστορία μέχρι την ύστερη αρχαιότητα και από τη Σικελία μέχρι την Αίγυπτο. Μήπως, πλέον, θα ήταν παραπάνω από ωφέλιμο στην ανοικτή εποχή μας να προβληθεί μια «ανοικτή» Ελλάδα, από το Εθνικό Αρχαιολογικό μας Μουσείο; Δεν γνωρίζω τη γεωγραφική προέλευση του μη εκτεθειμένου πλούτου του μουσείου, ωστόσο θεωρώ ότι η γεωγραφική ποικιλο-



ΦΩΤΟ: Κων/νος Τζαμπάσης



Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο 1890

τητα θα ήταν ενδεδειγμένος άξονας για την οργάνωση του εκθεσιακού χώρου.

Η γεωγραφική αυτή ποικιλότητα θα μπορούσε στη συνέχεια να αποτελέσει τη βάση ανάδειξης της πνευματικής παραγωγής που είχαν οι εκάστοτε περιοχές ελληνικής παρουσίας. Οι περιοχές με την ποικίλη δράση των στοχαστικών προσαρμογών, που έλεγε κι ο σοφός ποιητής μας, ο Καβάφης... Διότι, αν στην προ-κλασική περίοδο η κεντρομόλος δύναμη επιρροών ήταν πιο μεγάλη για τους Έλληνες, στη μετά Αλέξανδρο περίοδο, υπάρχει μεν η ευρύτερα γνωστή φυγόκεντρος δύναμη επιρροών αλλά υπάρχει εξίσου και η ελάχιστη γνωστή κεντρομόλος δύναμη επιρροών. Στη Βαβυλώνα π.χ. ο Αλέξανδρος βρήκε ένα παλαιότατο ίδρυμα βιβλιοθήκης (του 7ου αι. π.Χ.),

το οποίο είναι περισσότερο από πιθανό να αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για τη συγκρότηση της Βιβλιοθήκης του Μουσείου της Αλεξάνδρειας.

Η τελευταία παρατήρηση ανοίγει τη συζήτηση για μια περαιτέρω παράμετρο της μουσειακής λειτουργίας. Μουσείο σημαίνει το κέντρο λατρείας των Μουσών. Παράλληλα, λοιπόν, με τη γεωγραφική διαπλάτυνση των οριζώντων του επισκέπτη στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, θα ταίριαζε να γίνει ένα άνοιγμα και στη συστηματική γνώση του για τον αρχαιοελληνικό πολιτισμό.

Διατηρώντας τον πρωταρχικό άξονα του γεωγραφικού εύρους, θα μπορούσε το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο να γίνει κέντρο έρευνας του πολιτισμού που αναπτύχθηκε στις μεσογειακές, κατά βάση, περιοχές διάδοσης

του ελλητισμού. Εδώ όμως χρειάζεται προσοχή: αν ο στόχος είναι όντως να τονιστεί το άνοιγμα του ελληνικού πολιτισμού, δεν θα πρέπει να γίνουν εκπτώσεις προς το ... πιο εθνικό. Με άλλα λόγια, θα πρέπει να είμαστε ειλικρινείς ως προς την ποσοστιαία ελληνικότητα που διέκρινε την κάθε περιοχή, σύμφωνα, άλλωστε, με τις μελέτες που έχουν ήδη γίνει διεθνώς για το θέμα.

Και δραττοντας πάλι την ευκαιρία από την τελευταία μου αναφορά σε διεθνείς μελέτες, θα μπορούσα να οραματιστώ το νέο Αρχαιολογικό μας Μουσείο ως χώρο διεθνούς επιστημονικής συνεργασίας, με βάση τους διάφορους τομείς της ελληνικής αρχαιότητας. Προγράμματα συγγραφής βιβλίων και σεμινάρια προώθησής τους θα ήταν η αφορμή ενημέρωσης και συγχρονισμού της έρευνας, που τώρα διεξάγεται μεμονωμένα και χαμπλόφωνα σε ακαδημαϊκά ιδρύματα ανά τον κόσμο. Μια τέτοια πρωτοβουλία θα ήταν η καλύτερη απάντηση-άμυνα στον περιορισμό των αρχαιοελληνικών σπουδών που παρατηρείται τις τελευταίες δεκαετίες σε Ευρώπη και Αμερική.

Ως αρχαιολόγος και κυρίως ως ερευνητής με μια εμπειρία 20ετών για την ελληνοιστική και ρωμαϊκή περίοδο, έχω συχνά προβληματιστεί για το πώς θα ήταν εφικτό να διδαχθεί με σύγχρονο τρόπο η ελληνική αρχαιότητα στο σύνολό της. Στην εποχή της επικοινωνίας, κατανόησα ότι μόνο μέσα από την ανάδειξη των

καναλιών επικοινωνίας που ανέκαθεν κρατούσαν ανοικτά οι Έλληνες θα γινόταν ελκυστική αυτή η διδαχή. Συνειδητοποιήσα ότι το κλειδί για την ανάγνωση της ελληνικότητας είναι η Μεσόγειος και η ιστορία των χωρών που βρέχονται από αυτή, 'συνεπώς είναι αυτή που προσοδίδει την ελληνικότητα στην ελληνική ιστορία.

Βέβαια, ας μη γελιόμαστε, όλες οι παραπάνω προτάσεις και σκέψεις δεν είναι... καρπός μελέτης ενός ενήλικα ούτε προέκυψαν εν μια νυκτί. Ο δεσμός μου με το Αρχαιολογικό Μουσείο, είναι κατά κύριο λόγο συναισθηματικός: ακόμα θυμάμαι τις ώρες που περνούσα στο Εθνικό Μουσείο μελετώντας τις τοιχογραφίες της Θήρας, την μυκηναϊκή συλλογή και κυρίως της Μυκίνες αλλά πόσο εκστασιασμένος έστεκα μπροστά στους Κούρους και τις Κόρες αλλά και στα χάλκινα αγάλματα του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου.

Θα ήθελα, λοιπόν, να εξομολογηθώ ότι, καθώς μεγαλώνω, εύχομαι να μου δοθεί ξανά η ευκαιρία να γίνω ένα φιλοπερίεργο παιδί, που μελετά την Ελλάδα μέσα σε ένα μουσείο, το Εθνικό Αρχαιολογικό της Μουσείο.

*Ο Κων/νος Χαρ. Τζαμπάσης είναι Αρχαιολόγος

Βιβλιογραφία

Giorgio SEFERIS (Traduzione e note di U. Pappalardo), "Tutto è pieno di dei", Archeologia Viva a. 10 nr. 17, 1991, pp. 18-33. ISSN 0392-9425

Ανθρώπων Έργα

Εικαστική έκθεση: «Σύγχρονη Δημιουργία στη Νέα Επίδαυρο» στο Μουσείο της Α' Εθνικής Συνέλευσης

24 καλλιτέχνες από Ελλάδα, Γερμανία, Κίνα και Ρωσία παρουσιάζουν τα πιο πρόσφατα έργα τους

Ο Δήμος Επιδαύρου εγκαινίασε το προηγούμενο Σάββατο την Ομαδική Εικαστική Έκθεση Σύγχρονης Δημιουργίας στη Νέα Επίδαυρο, η οποία φιλοξενείται στο κτήριο της Μόνιμης Έκθεσης του Ιδρύματος της Βουλής στο Μουσείο της Α' Εθνικής Συνέλευσης στη Νέα Επίδαυρο, μέχρι την 1 Απριλίου 2023 (Ωράριο λειτουργίας: Σάββατο – Κυριακή 10 π.μ. – 2 μ.μ. και 5 μ.μ. – 8 μ.μ. / Δευτέρα - Παρασκευή: 5 μ.μ. – 9 μ.μ.).

Την επιμέλεια της έκθεσης έχουν οι Αμαλία Παπαϊωάννου, Δρ Ιστορίας της Τέχνης και Ευάγγελος Λιούγκας, Εικαστικός. Συντονισμός: Ευαγγελία Σμυρλή, Δημοτική Σύμβουλος. Υποστήριξη: Δημήτριος Ρώτας, Αντιδήμαρχος Δήμου Επιδαύρου, Χρήστος Γιαννάκης, Δημοτικός Σύμβουλος, Γιάννης Ρουμेलιώτης, Πρόεδρος Κοινότητας Νέας Επιδαύρου.

Τονίζει ο δήμαρχος Τάσος Χρόνης για την έκθεση: «Ακολουθώντας πάντοτε τον παλμό των εξελίξεων, ο Δήμος Επιδαύρου παρουσιάζει στο Μουσείο της Α' Εθνοσυνέλευσης μία εικαστική έκθεση αφιερωμένη στη σύγχρονη δημιουργία στην Ελλάδα και το εξωτερικό.



Είκοσι τέσσερις καταξιωμένοι καλλιτέχνες από την Ελλάδα, τη Γερμανία, την Κίνα και τη Ρωσία παρουσιάζουν μερικά από τα πιο πρόσφατα έργα τους σε παραδοσιακά και νέα μέσα. Ο κάθε ένας και η κάθε μία από αυτούς, με τη δική τους φωνή, με τον ξεχωριστό τους τρόπο έκφρασης, έρχονται να μας προσφέρουν νέες ιδέες και νέες εικόνες, να μας προβληματίσουν, να μας ευαισθητοποιήσουν, να μας χαρίσουν την απόλαυση της τέχνης.

Τους υποδεχόμαστε με πολλή χαρά στον φορτισμένο ιστορικά χώρο της Νέας Επιδαύρου για να εξερευνήσουμε μαζί τους νέους κόσμους που μας προτείνουν». Σημείωμα επιμελήτριας Αμαλίας Παπαϊωάννου, Δρ Ιστορίας της Τέχνης: «Στον χώρο της ανασύστασης του νέου ελληνικού κράτους, είκοσι τέσσερις καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό συναντώνται για να προσφέρουν δείγμα γραφής της σύγχρονης δημιουργίας. Από τη ζωγραφική και τη γλυ-

πτική στο ασαμπλάζ, την κατασκευή και την video art, οι εικαστικές τέχνες εκπροσωπούνται σε όλες τις μορφές τους. Δημιουργοί με διαφορετικές καταβολές αλλά κοινούς προβληματισμούς συνδυάζουν τα παραδοσιακά εκφραστικά μέσα με τις σύγχρονες τεχνικές και μας προσκαλούν να εξερευνήσουμε μαζί το παρελθόν και το παρόν και να γνωρίσουμε από κοντά τις εξελίξεις στην τέχνη. Επανεξέταση του κλασικού, επικαιρότητα, εικόνες οικείες και ανοίκειες συνθέτουν το πολυποίκιλο ψηφιδωτό της σύγχρονης δημιουργίας.

Συμμετέχουν οι Εικαστικοί: Κωνσταντίνος Βερούτης, Αγγελίνα Βοσκοπούλου, Μαρία Δουζενάκη, Στεφανία Ζουρούδη, Ιλιάννα Θεοδωροπούλου, Θεοδώρα Κοικίνου, Χάρης Κοντοσφύρης, Γιώργος Κοντοσφύρης, Παναγιώτης Κορωνιώτης, Ευάγγελος Λιούγκας, Ioanna Lin, Κλεονίκη Μαραγκού, Μεί, Δημήτριος Μαυρόγιαννης, Λένα Μορφογένη, Αλέξανδρος Μουστάκας, Ιωάννα και Χριστίνα Μπαλή (Ομάδα I.X.), Μάτα Μπίγαλη, Παναγιώτης Νέζης, Χριστίνα Παπαγεωργίου, Jessika Sartor, Liubov Stepunina, Γιώργος Χουντάλας.

Πολιτιστική Αργολική Πρόταση: Εκδήλωση για την Ημέρα Ποίησης στο Άργος

Το Δ.Σ., τα μέλη και οι φίλοι της Πολιτιστικής Αργολικής Πρότασης θα μαζευτούν το Σάββατο 1η Απριλίου, ώρα 8μ.μ., στην αίθουσα του Συλλόγου (Οδυσσέα Ανδρούτσου 13 Άργος).

Τα παιδιά από τη θεατρική ομάδα θα διαβάσουν ποιήματα ποιητών που έχουν μελοποιηθεί και θα πλαισιωθούν με μουσική, λόγω που η 21η Μαρτίου ήταν αφιερωμένη ως Ημέρα Ποίησης.

Θα ακολουθήσει μουσικό πρόγραμμα.

Οι γυναίκες του συλλόγου θα ετοιμάσουν φαγητά.

Είσοδος 5 ευρώ, χωρίς ποτό.

Η Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης εορτάζεται κάθε



χρόνο στις 21 Μαρτίου. Η αρχική έμπνευσή της ανήκει στον Έλληνα ποιητή Μιχαήλ Μήτρα.

Η εισήγησή του έφτασε με επιστολή στα χέρια του ποιητή και μελετητή της ποίησης Κώστα Στεργιόπουλου, προέδρου τότε της Εταιρείας Συγγραφέων. Η ποιήτρια Λύντια Στεφάνου πρότεινε ως ημέρα εορτασμού την 21η Μαρτίου, την ημέρα της εαρινής ισημερίας, που συνδυάζει το φως από τη μία και το σκοτάδι από την άλλη, όπως η ποίηση, που συνδυάζει το φωτεινό της πρόσωπο της αισιοδοξίας με το σκοτεινό πρόσωπο του πένθους. Η πρώτη Ημέρα Ποίησης γιορτάστηκε το 1998 στο παλιό ταχυδρομείο της πλατείας Κοτζιά. Πηγή:sansimera

Στη Ρουμανία τα λυκειόπαιδα του Άργους

Επισκέφθηκαν σχολές, ξενοδοχεία, λογιστήρια και εταιρείες



Σχολές Οικονομίας- Διοίκησης, ξενοδοχειακές μονάδες, λογιστήρια και εταιρείες είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν μαθητές του 1ου Επαγγελματικού Λυκείου Άργους (Πρότυπο ΕΠΑ.Λ. Άργους), στο πλαίσιο δράσης κινητικότητας Erasmus+.

Δέκα τέσσερις μαθητές του Το-

μέα Οικονομίας Διοίκησης της Β' και Γ' τάξης του σχολείου μας, με συνοδούς εκπαιδευτικούς τους κυρίους Βασίλη Μαντζούνη και Γιάννη Γλεντζέ και την κα Όλγα Αγγελοπούλου Όλγα βρέθηκαν στο Βουκουρέστι από το Άργος και είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για τον τρόπο

λειτουργίας σε διοικητικό και οικονομικό επίπεδο. Επιπλέον, πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις σε σημεία ιστορικού ενδιαφέροντος, όπως μουσεία και κάστρα, με στόχο τη γνωριμία των μαθητών με την τοπική κουλτούρα και παράδοση.

Άργος: Η Βίκυ Φλέσσα παρουσιάζει «μία δεσποινίς ... 40 αιώνων»

Την Κυριακή 2 Απριλίου και ώρα 7 μ.μ. στην αίθουσα εκδηλώσεων του «Συλλόγου Αργείων ο ΔΑΝΑΟΣ», στο Άργος, η Βίκυ Φλέσσα Δημοσιογράφος-Φιλολόγος θα πραγματοποιήσει το θέμα: «Η Ελληνική Γλώσσα, μία δεσποινίς ...40 αιώνων!». Θα ακολουθήσει συζήτηση.

Η Βίκυ Φλέσσα

Η κ. Βίκυ Φλέσσα είναι απόφοιτος της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Φιλολογικό Τμήμα, Κλασική Κατεύθυνση), καθώς και της Νομικής Σχολής Αθηνών.

Έχει εργαστεί 33 χρόνια ως δημοσιογράφος σε εφημερίδες, ραδιόφωνο και στην τηλεόραση.

Η εκπομπή της «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» στην ΕΡΤ, είναι η μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση και συμπληρώνοντας το 2022 τον 21ο χρόνο παρουσίας της, έχει φιλοξενήσει εξέχουσες προσωπικότητες της Επιστήμης, της Τέχνης, της Θεολογίας και της



Φιλοσοφίας από την Ελλάδα και τον κόσμο.

Με τον Καθηγητή Γλωσσολογίας κ. Γεώργιο Μπαμπινιώτη το τελευταίο διάστημα επιμελούνται και παρουσιάζουν την γλωσσική εκπομπή «Σε προσκυνώ, γλώσσα», στον Τηλεοπτικό Σταθμό της Βουλής των Ελλήνων.

Είναι μέλος της ΕΣΗΕΑ, της Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων, της Διεθνούς Αμνηστίας, της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας και της Ενώσεως Σμυρναίων.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Μπίζνα το νερό

Από τον οφθαλμίατρο κο Θέμο Γκουλιώνη, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή, με τίτλο «Μπίζνα το νερό»: «Αυτός είναι ο τίτλος, σε ένα λιλιπούτειο άρθρο του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ (23.3.23 σελ. 7).

Και ενώ γράφει ότι «ψηφίστηκε» η ιδιωτικοποίηση τού νερού, τα μπουρδουκλώνει τόσο πολύ, που στο τέλος, ενώ οι εργαζόμενοι και όλα τα άλλα κόμματα (πλὴν τού κυβερνητικού), λένε ότι «δόθηκε» το νερό, η ΝΔ το αρνείται!

Άφεριμι!»

Θέμος Γκουλιώνης
Οφθαλμίατρος
Ναύπλιον 24.3.23

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο **Φίλιππος Γαβαλάς** του Δημητρίου και της **Μαργαρίτας**, που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στην Παιανία Αττικής και η **Ναταλία Φιλίνη** του Βασιλείου και της Σπυριδούλας, που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στην Πεύκη Αττικής, πρόκειται να παντρευτούν στον Ιερό Ναό του Αγίου Σπυριδώνα Ναυπλίου, στις 17/06/2023.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

Οι ρήτορες της Αργολίδας

Δύο μαθητές από σχολεία της Αργολίδας, διακρίθηκαν στους Μαθητικούς αγώνες ρητορικής τέχνης, που διοργάνωσαν το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και η Περιφερειακή Διεύθυνση Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπαίδευσης Πελοποννήσου.

Η Ελένη Πουλή από το Μουσικό Σχολείο Αργολίδας, διακρίθηκε στον «Αυθόρμητο Λόγο Γυμνασίου και η Μιχαέλα Μόνικα

Μπεξή από το Νέο Σχολείο, στη Νοηματική Ανάγνωση Λυκείου. Η θεματική για τους 7ους Μαθητικούς Αγώνες Ρητορικής Τέχνης ήταν: «Δημοκρατία».

Οι 7οι Μαθητικοί Αγώνες Ρητορικής διεξήχθησαν δια ζώσης εκτός ωραρίου διδασκαλίας μαθημάτων.

Στους αγώνες Γυμνασίου συμμετείχαν 26 σχολεία και 340 μαθητές/τριες, ενώ στους αγώνες Λυκείου συμμετέχουν 18 σχολεία

και 182 μαθητές/τριες από την Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Στην τελετή λήξης των Ρητορικών Αγώνων απονεμήθηκαν τα βραβεία στους νικητές-τριες, την Κυριακή 19 Μαρτίου 2023 και ώρα 15:00 στο Αμφιθέατρο «Ν. Πολίτης» της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (Καλαμάτα).



Στα κάστρα // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Συνταξιούχοι

171.000 οι ασφαλισμένοι στο ΤΕΚΑ

171.000 είναι οι ασφαλισμένοι που εντάχθηκαν μέχρι και τον Ιανουάριο στο Ταμείο Επικουρικής Κεφαλαιοποιτικής Ασφάλισης (ΤΕΚΑ). Επίσης, από τις Αναλυτικές Περιοδικές Δηλώσεις (ΑΠΔ) του Ιανουαρίου 2023, προκύπτει ότι έχουν ανέλθει στους 77.000 και οι εργοδότες.

Το 2022 είχαν καταγραφεί περίπου 150.000 εγγραφές από 65.000 εργοδότες, και πλέον προκύπτει ότι προστέθηκαν περίπου άλλες 20.000 στις αρχές του νέου έτους. Πρόκειται για μια μικρή επιβράδυνση του ρυθμού ένταξης των νέων στο Ταμείο, που οφείλεται κυρίως στο γεγονός ότι κατά τους χειμερινούς μήνες, μειώνονται αντίστοιχα οι νέες θέσεις ερ-



γασίας που δημιουργούνται. Το ίδιο ίσχυε και πέρσι, που το ΤΕΚΑ ήταν ένας εντελώς καινούργιος Φορέας. Όμως αργότερα υπήρξε μια σημαντική αύξηση στις εγγραφές νέων ασφαλισμένων, ως αποτέλεσμα της εποχικής απασχόλησης. Κάτι ανάλογο εκτιμάται ότι μπορεί να συμβεί

και φέτος, με δεδομένο φυσικά, ότι και η καινούργια θερινή τουριστική σεζόν θα κυμανθεί στα ίδια στάδια με πέρσι.

Κατά την τρέχουσα χρονιά, παρέχεται η δυνατότητα να επιλέξουν το ΤΕΚΑ, εκτός από τους νεοεισερχόμενους στην αγορά εργασίας όσοι είναι

κάτω των 35 ετών και εργάζονται, αλλά και εκείνοι που έως τώρα δεν είχαν, λόγω επαγγέλματος, κάποιο επικουρικό ταμείο για να τους καλύπτει.

Πρόκειται στην ουσία για ήδη ασφαλισμένους στον κλάδο επικουρικής ασφάλισης του ΕΦΚΑ, που έχουν γεννηθεί από 01.01.1987 και μετά, για τους οποίους η σχετική πλατφόρμα υποβολής αιτήσεων αλλαγής ασφαλιστικού φορέα είναι ανοικτή. Στην ίδια κατηγορία εντάσσονται και οι αυτοαπασχολούμενοι υγειονομικοί, όσοι ασκούν κάποιο επάγγελμα που υπάγεται στην ασφάλιση του π. ΟΓΑ, καθώς και εκείνοι που εξαιρούνται από την υποχρεωτική υπαγωγή σε επικουρική ασφάλιση, εφόσον δεν έχουν συμπληρώσει το 35ο έτος της ηλικίας τους.

Το ΤΕΚΑ επιδιώκει η διαδικασία αλ-

λαγής φορέα επικουρικής ασφάλισης να είναι απλή. Οι μισθωτοί τόσο του ιδιωτικού όσο και του δημόσιου τομέα, πρέπει να γνωρίζουν τον Αριθμό Μητρώου Εργοδότη (ΑΜΕ), ο οποίος είναι διαθέσιμος από τις οικονομικές υπηρεσίες του φορέα απασχόλησής τους. Επιπλέον πρέπει να μεριμνήσουν για την ενημέρωση του εργοδότη σχετικά με την επιλογή τους να αλλάξουν φορέα επικουρικής ασφάλισης. Αντίστοιχα, οι μη μισθωτοί πρέπει να γνωρίζουν τον Κωδικό Αριθμό Δραστηριότητας (ΚΑΔ) τους, όπως έχει δηλωθεί στην ΑΑΔΕ. Σε περίπτωση άσκησης παράλληλης δραστηριότητας, αρκεί η δήλωση της μισθωτής δραστηριότητας και ο ΑΜΕ.

Η αλλαγή φορέα και η υπαγωγή στο ΤΕΚΑ, ενεργοποιείται από την πρώτη του μεθεπόμενου μήνα από εκεί-

νον κατά τον οποίο υποβλήθηκε η σχετική αίτηση. Για παράδειγμα, αν κάποιος υποβάλει αίτηση αλλαγής στις 24 Μαρτίου, η έναρξη ασφάλισής του στο ΤΕΚΑ ξεκινά την 1η Μαΐου.

Οι εισφορές προς το ΤΕΚΑ διατηρούνται αμετάβλητες στο 6% των μεικτών αποδοχών των εργαζομένων (3% για τον εργοδότη και 3% για τον εργαζόμενο).

Για τους μη μισθωτούς, οι μηνιαίες εισφορές καθορίζονται από την ασφαλιστική κατηγορία που έχουν επιλέξει. Μετά την αύξηση κατά 9,6% που έγινε στις αρχές του νέου έτους, οι εισφορές υπέρ επικουρικής είναι: Για την 1η κατηγορία 42,76 ευρώ, για τη 2η κατηγορία 51,53 ευρώ και για την 3η κατηγορία, 61,40 ευρώ.

ΑΔΑ: 69ΣΠ7Λ1-4ΑΒ

ΑΔΑΜ: 23PROC012307523

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Ναύπλιο 15-03-2023

Αρ. Πρωτ.: 87769

ΘΕΜΑ: ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΑΡΙΘΜ. ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ 2/2023

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ, προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθ.: 269/07-03-2023 ΑΔΑ: 9ΛΖΖ7Λ1-6Μ3 Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, ανοικτή διαδικασία μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.), για την σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου: «ΑΣΦΑΛΤΟΣΤΡΩΣΗ -ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΕΠΑΡΧΙΑΚΟΥ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΟΡΕΙΝΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΑΡΓΟΥΣ», Π/Υ : 410.000,00 € πιστ.: ΚΑΠ ΚΑΕ03.071/9781.0023 .cpv: 45233120-6.

Το έργο αποτελείται από την κατηγορία εργασιών: **ΟΔΟΠΟΪΑ** με Πρ/σμο: 311.130,25€ (δαπάνη Εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε., απρόβλεπτα). Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο, χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr, για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με

συστημικό κωδικό 196530 καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής (www.prel.gov.gr).

Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερομένους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ, ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η **24η Απριλίου 2023 Ημέρα: Δευτέρα** και ώρα λήξης των προσφορών ορίζεται η **10:00 π.μ.** Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η **28η Απριλίου 2023 Ημέρα: Παρασκευή** και ώρα: **10:00 π.μ.** στα γραφεία της Δ/σης Τεχνικών Έργων Π.Ε.Αργολίδας Παρ. οδός Ναυπλίου -Νέας Κίου, τηλ.επ.27523-60433, email: tech@argolida.gr

Το σύστημα προσφοράς είναι με **επιμέρους ποσοστά έκπτωσης για κάθε ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ.2α του άρθρου 95 του Ν.4412/2016 ΦΕΚ Α' 147/08-08-2016)**. Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί σύμφωνα με το πρότυπο τεύχος Παράρτημα Β' ανοικτής διαδικασίας για τη σύναψη ηλεκτρονικών δημοσίων συμβάσεων έργου κάτω των ορίων του Ν.4412/2016 όπως ισχύει μετά την έκδοση του ν.4782/2021 (Α' 36/09-03-2021) με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή.

- Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται στην κατηγορία έργου **ΟΔΟΠΟΪΑ** και που είναι εγκατεστημένα σε: α) σε κράτος - μέλος της Ένωσης, β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),

γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4, 5, 6 και 7 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και

δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

- Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης

- Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (γ) και (ε) του άρθρου 76 του ν. 4412/2016.

Δεν απαιτείται από τις εν λόγω ενώσεις να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς. Σε περίπτωση που η ένωση αναδειχθεί ανάδοχος η νομική της μορφή πρέπει να είναι τέτοια που να εξασφαλίζεται η ύπαρξη ενός και μοναδικού φορολογικού μητρώου για την ένωση (πχ κοινοπραξία).

- Για την συμμετοχή στον διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους: **6.613,00 € (ΕΞΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΕΞΑΚΟΣΙΑ ΔΕΚΑΤΡΙΑ ΕΥΡΩ)**, με ισχύ τουλάχιστον ΔΕΚΑ ΤΡΙΩΝ (13) μηνών και 30 ημερών.

- Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι (13) ΔΕΚΑΤΡΕΙΣ μήνες.

Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις ΚΑΠ ΚΑΕ9781.0023.

Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Προϊσταμένη Αρχή.

Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ε. ΝΙΚΑΣ

ΑΔΑ: 6ΦΝΔ7Λ1-ΙΓ1

ΑΔΑΜ: 23PROC012352004

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Ναύπλιο 22-03-2023

Αρ. Πρωτ.: 96672

ΘΕΜΑ: ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΑΡΙΘΜ. ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ 4/2023

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου-ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ, προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθ.: 283/14-03-2023 ΑΔΑ:6Σ407Λ1-ΙΙΡ Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, ανοικτή διαδικασία μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.), για την σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου: « ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΠΑΡΧΙΑΚΟΥ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ υποέργο: "ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΚΟΜΒΟΥ ΛΥΓΟΥΡΙΟΥ», π/υ: 540.000,00 € Κωδ. Πράξης ΜΙΣ: 5184779, Πιστ.: 2022ΝΠ42600051, cpv: 45233120-6.

Το έργο αποτελείται από την κατηγορία εργασιών: **ΟΔΟΠΟΪΑ** με Πρ/σμο: 433.734,41€ (δαπάνη Εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε., απρόβλεπτα, απολογιστικά).

Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο, χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.

promitheus.gov.gr, για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό κωδικό 196543 καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής (www.prel.gov.gr).

Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερομένους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ, ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η **26η Απριλίου 2023 Ημέρα: Τετάρτη** και ώρα λήξης των προσφορών ορίζεται η **10:00 π.μ.**

Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η **3η Μαΐου 2023 Ημέρα: Τετάρτη** και ώρα: **10:00 π.μ.** στα γραφεία της Δ/σης Τεχνικών Έργων Π.Ε.Αργολίδας Παρ. οδός Ναυπλίου -Νέας Κίου, τηλ.επ.27523-60433, email: tech@argolida.gr

Το σύστημα προσφοράς είναι με **επιμέρους ποσοστά έκπτωσης για κάθε ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ.2α του άρθρου 95 του Ν.4412/2016 ΦΕΚ Α' 147/08-08-2016)**.

Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί σύμφωνα με το πρότυπο τεύχος Παράρτημα Β' ανοικτής διαδικασίας για τη σύναψη ηλεκτρονικών δημοσίων συμβάσεων έργου κάτω των ορίων του Ν.4412/2016 όπως ισχύει μετά την έκδοση του ν.4782/2021 (Α' 36/09-03-2021) με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή.

- Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται στην κατηγορία έργου **ΟΔΟΠΟΪΑ** και που είναι εγκατεστημένα σε: α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης, β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου

(Ε.Ο.Χ.),

γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4, 5, 6 και 7 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και

δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

- Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης

- Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (γ) και (ε) του άρθρου 76 του ν. 4412/2016.

Δεν απαιτείται από τις εν λόγω ενώσεις να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς. Σε περίπτωση που η ένωση αναδειχθεί ανάδοχος η νομική της μορφή πρέπει να είναι τέτοια που να εξασφαλίζεται η ύπαρξη ενός και μοναδικού φορολογικού μητρώου για την ένωση (πχ κοινοπραξία).

- Για την συμμετοχή στον διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους: **8.710,00 € (ΟΚΤΩ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΕΠΤΑΚΟΣΙΑ ΔΕΚΑ ΕΥΡΩ)**, με ισχύ τουλάχιστον ΔΕΚΑΤΡΙΩΝ (13) μηνών και 30 ημερών.

- Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι (13) ΔΕΚΑΤΡΕΙΣ μήνες.

- Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις :2022ΝΠ42600051, κωδ.ΜΙΣ:5184779

Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Προϊσταμένη Αρχή.

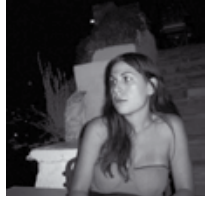
Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ε. ΝΙΚΑΣ



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Το ασυνήθιστο

Τα χελιδόνια γύρισαν
στα μέρη τα γνωστά τους
μα είχε χρώμα ολόλευκο
όλο το φτέρωμά τους.
Ασυνήθιστο το χρώμα
απορίες προκαλεί
τα λευκά τα χελιδόνια
φέρανε την ταραχή.
Θα μας βρει κακό μεγάλο
λένε άνθρωποι προφήτες
και γκρεμίζουν τις φωλιές τους
οι των σπιτιών ιδιοκτήτες.
Η αλλαγή του χρώματος
δεν τα κάνει αποδεκτά
κι άρχισαν εχθροπραξίες
με τα άλλα τα πουλιά.
Το πρόβλημα το έλυσε
η ξαφνική βροχή
όλα έγιναν όπως πρώτα
επήλθε η παραδοχή.
Κάτι το ασυνήθιστο
φοβίζει, προκαλεί
και περνά πολύς καιρός
για να καθιερωθεί.



Τους ξένους προσποιούμαστε

Το να μιλήσουμε αποφεύγουμε
Και ακόμα και να κοιταχτούμε
Μα δεν μπορούμε να ξεφύγουμε
Απ' το βαθιά να αγαπηθούμε
Και τι που πια δείχνεις με ξέχασες
Που αποφεύγεις να με κοιτάξεις
Τι κι αν αδιάφορος μπροστά μου στέκεσαι
Δεν μου μιλάς μήπως το ψέμα σου πάλι μου
τάξεις;
Εγώ το νιώθω δεν με ξεπέρασες
Είναι αδύνατο τόση αγάπη
Στράφι να πάει είναι θεού άδικο
Σε περιμένω να καταλάβεις
Αυτό που νιώθουμε είναι σπάνιο
Το ξέρω αλήθεια θα εκτιμήσεις
Κάποτε έστω αργά ή γρήγορα
Θα νιώσεις θλίψη και θα γυρίσεις

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή «Υποσυνειδητές
αλήθειες» εκδόσεις Όστρια, Ιούλιος 2014



Αυτοανάφλεξις

Μοιάζει να' ναι, μα δεν
είναι,
μέρα ξεκάθαρη που φωτίζει
τον χειμώνα.

Δεν είναι ελάφι λεύτερο
που ξεχνύεται σ' άγριο
αμπελώνα.

Δεν είναι ιδέες καινούργιες

που τρυγάνε σταφύλια τα
νιάτα.
Δεν είναι μελίγλωσσα
ακούσματα και τραγούδια
της τάβλας φευγάτα.

Είναι που μαζεύτηκαν
κοπάδια τα παλιά και θάψαν
τα καινούργια!
Είναι που δικάσαν την
κραυγή και που φίμωσαν
την αλήθεια!

Ήταν και θα είναι η

αξιοπρέπειά μας που παίζει
κρυφτούλι
με τον ποταπό μας εαυτούλη
!

Είναι η σιωπηλή οργή μας
που πιέζει το καπάκι της
χύτρας
της ζωής μας!

Θα εκραγούμε ρεεεεεε!
Θα αυτοαναφλεγούμε!

Ιωάννης Παπούλιας



Ο παπακαλόγερος, ο Ιταλός και το ουίσκι



Ήταν κάποια Χριστούγεννα, προς τα τέλη
της δεκαετίας του 90, που στο Μπόρσα θα
λειτούργουσε, σταλμένος από την Μητρό-
πολη, ένας παπακαλόγερος, φερμένος από
κάποιο μοναστήρι της Ηπείρου, ο πατέρας
Διονύσιος, άντρας - θηρίο, πάνω από δυο
μέτρα μπόι.

Τέλειωσε η πρωινή λειτουργία και ο μπάρ-
μπα Σωτήρης, ο Επίτροπος, πήρε τον πατέ-
ρα Διονύσιο στο σπίτι του, να του κάνει το
τραπέζι. Η γυναίκα του, η κυρά Αθανασία,
είχε ετοιμάσει κοτόπουλο απ' το κοτέτσι
τους, περασμένο από το τηγάνι, μαζί με
σούπα που την είχε αυγοκόψει, να γιορ-
τάσουνε όπως έπρεπε την μεγάλη ημέρα.
Έτρωγε και το καταφαριστιότανε ο φιλο-
ξενούμενος αλλά πρόσεξαν πως εκείνο το
θαυμάσιο κρασί, που είχαν στο τραπέζι, δεν
το τιμούσε όπως θα έπρεπε. Κάτι λιγοστό
έβαλε στο ποτήρι του, μονάχα για το τσου-
γκρισμα, για το καλό της ημέρας.
Αφού αποφάγανε ακολούθησε καφές και
κουβέντα. Και πάνω στην κουβέντα τούς
εξομολογήθηκε γιατί απέφευγε το οινό-
πνευμα:

«Βρέθηκα κάποτε στη Ρώμη για ένα σεμι-
νάριο. Εκεί που καθόμαστε στο καφέ του
ξενοδοχείου, είμαστε άνθρωποι από διά-
φορα μέρη. Ανάμεσά μας καθόταν και ένας
Ιταλός, ο Θεός να με συγκωρέσει, με φά-
τσα μαφιόζου. Κάποια στιγμή, λοιπόν, εκεί,

επάνω στην κουβέντα, όπου λέγαμε διάφο-
ρα και πειραζόμαστε, γυρνάει και μου λέει:
“Είσαι γνήσιος Έλληνας εσύ, απόγονος του
Λεωνίδα, του Θεμιστοκλή και του Κολοκο-
τρώνη;”

“Φυσικά!” του απαντάω, όλο καμάρι, περι-
μένοντας να καταλάβω πού το πάει.

Πάνει τότε αυτός και γεμίζει ένα ποτήρι με
ουίσκι, ως απάνω, καντηλάτο και αφού το
τείνει προς το μέρος μου, λέει, προκλητικά:
“Ε, τότε, θα έχεις το τσαγανό να το κατεβά-
σεις με τη μια, άσπρο πάτο, χωρίς να κο-
μπιάσεις!”

Με έπιασε το πατριωτικό. Τον κοιτάζω
μέσα στα μάτια και αρπάζω από το χέρι του
το ποτήρι, λέγοντάς του:

“Τώρα θα δεις αν είμαι ή δεν είμαι απόγο-
νος ηρώων!”. Σηκώνομαι όρθιος, δίνω μια
και το αδειάζω μέχρι σταγόνα!

Τι το 'θελα, ο ευλογημένος, φούντωσα
όλος μέσα μου. Όμως, δεν άφησα να πε-
ράσει αναπάντητη η έπαρση του Ιταλού.
Του απέδειξα πως δεν “μασάω” στις προ-
κλήσεις!

Βέβαια, από τότε, αποφεύγω να βάζω οινό-
πνευμα στο στόμα μου. Όμως, ο Ιταλός δεν
υπήρχε τρόπος να το μάθει...».

.....
Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προ-
σωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.
com.

Ένα βήμα για την σωτηρία ο Παναργειακός

Βαθμός χρυσάφι μπορεί να αποδειχτεί ο σημερινός για τον Παναργειακό αφού ουσιαστικά κρατάει την τύχη στα χέρια του, έχοντας θεωρητικά βατό πρόγραμμα τις τελευταίες πέντε αγωνιστικές (Πανηλειακό εντός, Γύθειο εκτός, Μύκονο εκτός, Διαβολίτσι εντός, Πάτρα εκτός).

Στο σημερινό αγώνα ο Παναργειακός το πρώτο ημίχρονο δυσκολεύτηκε αρκετά, είχε ουσιαστικά μια ευκαιρία με τον Χαλκιαδάκη στο 5ο λεπτό. Από εκεί και πέρα και για 25 λεπτά ο Φοίνικας πίεσε έχασε ευκαιρίες, είχε δοκάρι με τον Κάπλατζη, είχε και τον τερματοφύλακα Παππά σε καλή μέρα ο Παναργειακός και έτσι το ημίχρονο βρήκε ισόπαλες τις δύο ομάδες. Το τελευταίο τέταρτο του πρώτου



ημιχρόνου ήταν παιχνίδι κέντρου με δυνατές μονομαχίες.

Στο δεύτερο ημίχρονο η ομάδα του Γιώργου Βαζάκα ήταν βελτιωμένη έχασε δύο ευκαιρίες με τους De Souza και το σουτ του Πατσιαβουρα, δημιούργησε προϋποθέσεις αλλά

έλειψε η τελική προσπάθεια. Ο Φοίνικας η καλύτερη του ευκαιρία ήταν το σουτ του Μπιτζη από το πλάι της περιοχής που βρήκε στο κάθετο δοκάρι στο 70ο λεπτό.

Η διαιτησία του κ. Κωστούλα άφησε το σκληρό παιχνίδι ειδικά στο β ημιχρό-

νο και στον πειθαρχικό έλεγχο έδειξε ιδιαίτερη ευαισθησία στην πλευρά του Παναργειακού, αφού έβγαλε 3 κίτρινες σε ολο το παιχνίδι και αυτές μόνο στην πλευρά του. Την επόμενη εβδομάδα ο Παναργειακός αγωνίζεται εντός έδρας με τον Πανηλειακό. Ευχα-

ριστούμε την Αστυνομική διεύθυνση Αργολίδας για την άψογη συνεργασία, καθώς και το σωματείο του Φοίνικα για την φιλοξενία.

Ο Παναργειακός συγγαίρει τον Αργοναύτη

Η Διοίκηση του Παναργειακού συγγαίρει την ομάδα μπάσκετ του Αργοναύτη Νέας Κίου Β.Σ για την κατάκτηση του πρωταθλήματος Α1 ΕΣΚΑΚ Αργολίδας που του δίνει την άνοδο για πρώτη φορά στην Γ εθνική κατηγορία. Πολλά μπράβο σε όλους τους ανθρώπους της ομάδας και τους αθλητές που πίστεψαν σε αυτή την προσπάθεια και χθες πανηγύρισαν το τίτλο του πρωταθλητή και την μεγάλη άνοδο.

Αγωνία (παιχνίδι)

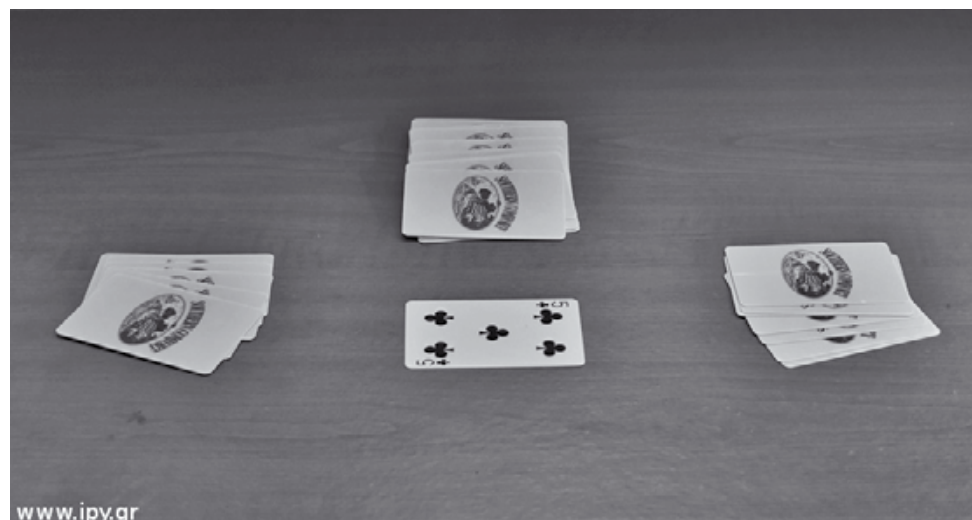
Η αγωνία είναι ένα παιχνίδι που παίζεται με την τράπουλα συνήθως από 4 παίκτες. Μπορεί να παιχτεί και με 2 παίκτες. Παίζεται με ολόκληρη την τράπουλα (52 φύλλα, χωρίς μπαλαντέρ). Σε κάθε παρτίδα μοιράζονται από 7 φύλλα σε κάθε παίκτη. Ένα φύλλο τοποθετείται ανοικτό στο τραπέζι, ενώ η υπόλοιπη τράπουλα τοποθετείται ανάποδα σε θέση τέτοια ώστε να την φθάνουν όλοι οι παίκτες. Σκοπός κάθε παίκτη είναι να ρίξει όλα τα φύλλα που έχει στο χέρι του ή να πάρει όσο λιγότερους πόντους γίνεται σε κάθε παρτίδα.

Κανόνες

Πρώτος παίζει αυτός που κάθεται αριστερά από τον παίκτη που μοίρασε (αυτό γίνεται αυτόματα). Μετά παίζουν οι παίκτες με τη σειρά, σύμφωνα με τη φορά των δεικτών του ρολογιού. Ο κάθε παίκτης πρέπει να ρίξει ένα φύλλο το οποίο να έχει είτε τον ίδιο αριθμό ή την ίδια φιγούρα με το φύλλο που βρίσκεται ανοικτό πάνω πάνω. Αν δεν έχει αντίστοιχο φύλλο, τότε πρέπει να τραβήξει ένα φύλλο από την τράπουλα. Αν και πάλι δεν βρει κατάλληλο φύλλο τότε πάει πάσο. Ο κάθε παίκτης έχει το δικαίωμα να τραβήξει φύλλο από την τράπουλα ακόμα και αν έχει διαθέσιμο φύλλο να παίξει. Μπορεί επίσης να πάει πάσο ακόμα και αν έχει διαθέσιμο φύλλο να παίξει. Σε κάθε περίπτωση όμως, πριν ένας παίκτης πάει πάσο θα πρέπει να έχει τραβήξει ένα φύλλο από την τράπουλα.

Το πρώτο φύλλο που τοποθετείται στη μέση του τραπέζιού αντιμετωπίζεται σαν να το έριξε ο προηγούμενος από τον παίκτη που παίζει πρώτος. Έτσι αν το φύλλο είναι 7, τότε ο πρώτος παίκτης πρέπει να πάρει 2 φύλλα ή να ρίξει 7 και να πάρει 4 φύλλα ο επόμενος παίκτης. Αν το φύλλο είναι 9 τότε ο πρώτος παίκτης χάνει τη σειρά του. Το 8 αντιμετωπίζεται σαν απλό φύλλο, όπως επίσης και ο άσος τον οποίο θεωρείται ότι τον έχει ρίξει ο προηγούμενος παίκτης και δεν έχει επιλέξει διαφορετικό χρώμα από αυτό που έχει.

Όταν ένας παίκτης ρίξει το τελευταίο του φύλλο, τότε η παρτίδα τελειώνει. Ο παίκτης παίρνει μηδέν πόντους. Οι υπόλοιποι παίκτες



παιρνουν πόντους, ανάλογα με το άθροισμα των πόντων του κάθε φύλλου που έχει μείνει στα χέρια τους.

Αν τελειώσουν τα φύλλα κι έχει μείνει μόνον ένα από τα διαθέσιμα που δεν έχουν μοιραστεί και είναι ανάποδα πάνω στο τραπέζι, ανακατεύονται τα φύλλα του σωρού και τοποθετούνται κάτω από το φύλλο που είναι ανάποδα και το παιχνίδι συνεχίζεται κανονικά μέχρι κάποιος παίκτης να μείνει χωρίς φύλλα.

Σημαντικά φύλλα Άσος

Ο παίκτης μπορεί να ρίξει άσο άσχετα με το χρώμα που βρίσκεται κάτω. Αν ένας παίκτης ρίξει άσο, τότε μπορεί να επιλέξει όποιο χρώμα θέλει και να δηλώσει το χρώμα της επιλογής του. Ο επόμενος παίκτης θα παίξει με το χρώμα που έχει δηλωθεί. Δεν γίνεται να τελειώσει το παιχνίδι με άσο ούτε να ρίξει άσο πάνω σε άσο. Αν ο παίκτης ρίξει τον άσο χωρίς να δηλώσει χρώμα, ο άσος διατηρεί το αρχικό του χρώμα.

Εφτάρια

Αν ένας παίκτης ρίξει 7, τότε ο επόμενος παίκτης τραβάει δύο φύλλα από την τράπουλα, εκτός αν έχει και ο ίδιος 7, οπότε παίζοντάς το

ο επόμενος παίκτης θα τραβήξει 4 φύλλα από την τράπουλα κ.ο.κ. μέχρι να βρεθεί παίκτης που δεν έχει 7. Αν ο παίκτης που θα πάρει τα φύλλα δεν έχει κατάλληλο φύλλο για να παίξει, τότε θα τραβήξει ένα φύλλο από την τράπουλα. Όταν ένας παίκτης τραβήξει φύλλα μετά από το 7 του προηγούμενου παίκτη, αν στα φύλλα που θα τραβήξει βρει 7άρι, μπορεί να το παίξει, αλλά ισχύει σαν να είναι το πρώτο 7άρι (ο επόμενος παίκτης θα τραβήξει 2 φύλλα). Αν κάποιος παίκτης κλείσει με 7άρι ο επόμενος παίκτης τραβάει τα φύλλα που αντιστοιχούν. Και ο παίκτης που πήρε 7άρι δεν ξανά παίζει.

Οχτάρια

Αν ένας παίκτης ρίξει 8, πρέπει να ξαναπαίξει. Αν δεν έχει κατάλληλο φύλλο, πρέπει να τραβήξει από την τράπουλα και αν δεν βρει κατάλληλο φύλλο να πάει πάσο. Ένας παίκτης μπορεί να παίξει στη σειρά όσα δάρια έχει στη διάθεσή του.

Εννιάρια

Αν ένας παίκτης ρίξει 9, τότε ο επόμενος παίκτης χάνει τη σειρά του (παίζει δηλαδή ο μεθεπόμενος παίκτης από αυτόν που έριξε το 9). Στην περίπτωση 2 παικτών ο ίδιος παίκτης παίζει δεύτερη φορά όπως γίνεται και με το 8.

Πόντοι

Κάθε φύλλο (από 2 έως 10) έχει τόσους πόντους όσο και ο αριθμός του. Οι φιγούρες (βαλές, ντάμα και ρήγας - J,Q,K) έχουν από 10 πόντους. Οι άσοι (A) έχουν 11 πόντους.

Στην αρχή του παιχνιδιού ορίζεται αν παίζουν ένα παιχνίδι ή τόσους πόντους (συνήθως 50 ή 100). Όταν ένας παίκτης ξεπεράσει το όριο που έχει συμφωνηθεί, τότε το παιχνίδι τελειώνει και νικητής είναι αυτός που έχει τους λιγότερους πόντους. Αν στο τέλος του παιχνιδιού 2 παίκτες ισοβαθμούν, τότε παίζεται και άλλο παιχνίδι, μέχρις ότου υπάρξει ξεκάθαρο αποτέλεσμα.

Παραλλαγές

Υπάρχουν μερικές παραλλαγές οι οποίες συμφωνούνται ή όχι στην αρχή του παιχνιδιού.

α) Επιτρέπεται πχ όταν στην αρχή του παιχνιδιού το πρώτο χαρτί είναι άσος ο παίκτης που παίζει πρώτος να ορίσει τι χρώμα θέλει να παίξει (ή ανάλογα τη συμφωνία να το ορίσει ο τελευταίος παίκτης ή ο νικητής της προηγούμενης παρτίδας).

β) Επιτρέπεται ένας παίκτης να ρίξει άσο πάνω σε άσο μόνο όταν πρόκειται για το τελευταίο του χαρτί και μόνο όταν λογιστεί απλό ως χρώμα. Παράδειγμα: Ο προτελευταίος παίκτης ρίχνει άσο και αλλάζει το χρώμα σε κούπες. Αν ο επόμενος παίκτης έχει ως τελευταίο χαρτί για να τελειώσει η παρτίδα άσο κούπες μπορεί να το ρίξει και να κερδίσει την παρτίδα.

γ) Αν το 8 είναι το τελευταίο χαρτί κάποιου παίκτη, δε μπορεί να κερδίσει την παρτίδα γιατί θα πρέπει να τραβήξει άλλο ένα χαρτί.

δ) Συνήθως συμφωνείται εκ των προτέρων να λέει ο παίκτης κάθε φορά τον αριθμό των χαρτιών που έχει στα χέρια του όταν φτάσει να έχει δύο χαρτιά. Λέει δηλαδή κάρτες δύο και μετά κάρτα μία. Σε περίπτωση που δεν το αναφέρει ή το ξεχάσει ορίζεται μια ποινή λχ να χάνει τη σειρά του στον επόμενο γύρο ή να τραβήξει ένα επιπλέον χαρτί ή να του προστεθούν 10 πόντοι στο τέλος. Πηγή: Βικιπαίδεια

Μυϊκός σπασμός



Της **Ελένης Σεφέρη,**

Αναλγητικό μασάζ

Ο μυϊκός σπασμός μπορεί να συμβεί για πολλούς λόγους. Μερικές από τις αιτίες είναι:

- μυϊκή αφυδάτωση
- κακή κυκλοφορία
- έλλειψη διατάσεων πριν από έντονη άσκηση
- υπερβολική άσκηση

Οι μυϊκοί σπασμοί είναι ακούσιες συσπάσεις που προκαλούν αύξηση του πόνου, μπορεί να είναι ήπιοι και γνωστοί ως μυϊκές συσπάσεις ή μπορεί να είναι σοβαροί ως κράμπα. Το μασάζ μπορεί να βοηθήσει στη μείωση του πόνου και στην βελτίωση της χαλάρωσης.

Ποιο είναι το κατάλληλο μασάζ;

Οι τύποι μασάζ που χρησιμοποιούνται πιο συχνά περιλαμβάνουν έντονη πίεση, μασάζ βαθύς ιστού. Η έντονη πίεση κατά τη διάρκεια του μασάζ έχει ως αποτέλεσμα να βελτιώσει τη ροή του αίματος. Αυξάνει τη κυκλοφορία, μειώνει το σφίξιμο των μυών, ανακούφιση των συμπτωμάτων των μυϊκών σπασμών και τη μυϊκή κόπωση. Η ανακούφιση των συμπτωμάτων μειώνει επομένως τη συχνότητα εμφάνισης σπασμών μέσα σε έναν μυ.

Ο πόνος που μπορεί να νιώθει ένα άτομο ποικίλλει ανάλογα με την ένταση ή την σοβαρότητα του σπασμού. Εάν οι μυϊκοί σπασμοί εμφανίζονται συχνά στον ίδιο μυ ή σε μια συγκεκριμένη μυϊκή ομάδα αυτό δείχνει ότι οι μύες τείνουν να κουράζονται λόγω της συνεχούς σύσπασης που καταναλώνει την ενέργεια τους. Η μυϊκή κόπωση μπορεί να αυξήσει τον πόνο που νιώθουν συχνά πολλοί άνθρωποι. Η μείωση των σπασμών μειώνει τις σύντομες εκρήξεις πόνου και επίσης αποτρέπει την κόπωση των μυών.

Οι πιο συνθισμένοι τύποι μασάζ που χρησιμοποιούνται για τη μείωση του μυϊκού σπασμού είναι το θεραπευτικό μασάζ και το σουηδικό μασάζ.

Μια ποικιλία φυσιολογικών επιδράσεων δημιουργούνται μέσω του μασάζ συμπεριλαμβανόμενης της αυξημένης θερμοκρασίας, της απομάκρυνσης των άχρηστων ουσιών και της αυξημένης οξυγόνωσης προκειμένου να μειωθεί ο μυϊκός σπασμός.

Ποιες είναι οι φυσιολογικές επιδράσεις του μασάζ για τη μείωση του μυϊκού σπασμού;

- Αυξημένη θερμοκρασία
- Απομάκρυνση βλαβερών ουσιών
- Αυξημένη οξυγόνωση

Είναι οι πιο κοινές φυσιολογικές επιδράσεις κατά τη διάρκεια ενός μασάζ.

Η αυξημένη οξυγόνωση συνεπάγεται με αύξηση της ροής του αίματος που συμβαίνει προκειμένου να τροφοδοτηθούν οι μύες και τα κύτταρα του σώματος με αύξηση του οξυγόνου. Το οξυγόνο χρησιμοποιείται τόσο ως ενέργεια όσο και ως πηγή διατροφής για τους μύες, διατηρώντας έτσι τη μυϊκή υγεία και δύναμη.

Η αύξηση της οξυγόνωσης μέσω του μασάζ αποτρέπει την κόπωση των μυών και αυξάνει την ενέργεια. Η αύξηση της ενέργειας μειώνει τους μυϊκούς σπασμούς.

Φωνητικές διαταραχές



Του **Άγγελου Τράκα,**
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίου
και Συνεργάτες

Η πιο διαδεδομένη διαταραχή που έχει σχέση με την ομιλία και τον λόγο γενικότερα είναι αυτή της άρθρωσης. Όταν λέμε φωνητικές και αρθρωτικές διαταραχές εννοούμε τις αλλοιώσεις, τις αντικαταστάσεις, τις παραλείψεις και της αμοιβαίες μεταθέσεις φθόγγων ή συλλαβών της ομιλίας.

Οι αιτίες; Αρκετές! Είτε οργανικές είτε λειτουργικές όπως για παράδειγμα οργανικές παθήσεις του περιφερικού οργάνου (χείλια, γλώσσα, οδοντοστοιχία, μαλακός ουρανίσκος και επιγλωττίδα, όργανο ακοής κ.α.).

Άλλες αιτίες είναι η ανωριμότητα του παιδιού, η έλλειψη ικανοποιητικού νοητικού επιπέδου, η έλλειψη ακουστικής προσοχής, άσχημο πρότυπο ομιλίας, κληρονομικότητα κ.α.

Η στοματική κοιλότητα είναι το κατεξοχήν σημαίνον τμήμα της φωνητικής οδού. Εδώ, ενισχύεται ο θεμέλιος ίχνος όπως έρχεται από τη γλωττίδα, εδώ αρθρώνεται σε φθόγγο και χρωματίζεται, εδώ αποκτά ταυτότητα.

Τα όρια της στοματικής κοιλότητας καθορίζονται ως εξής: εμπρός από τα χείλη, πίσω από την είσοδο που σχηματίζει ο γλωσσοϋπερώιος μυς, κάτω από το έδαφος του στόματος που σχηματίζει η γλώσσα. Άνω η ίδια κοιλότητα ορίζεται από την οροφή του στόματος που καταλήγει εμπρός στα άνω δόντια. Πλαγίως, τέλος, η στοματική κοιλότητα καθορίζεται από τα δόντια της άνω και κάτω γνάθου.

Η γλώσσα είναι το πιο βασικό φθογοπλαστικό όργανο. Με τις κινήσεις της αλλάζει και δημιουργεί το στένωμα και το κατάλληλο φράγμα για την άρθρωση των φθόγγων. Τα χείλη είναι το εμπρόσθιο όριο της στοματικής κοιλότητας. Συνιστάται από δύο σαρκώδεις χορδές εφοδιασμένες με μυς. Ο μυϊκός εξοπλισμός τους είναι τέτοιος ώστε τα χείλη και το στόμα να είναι ευκίνητα και να μπορούν να πάρουν όλες τις απαιτούμενες θέσεις κατά την άρθρωση.

Η κάτω γνάθος λειτουργεί ως αρθρωτικό όργανο.

Το μυϊκό σύστημα του λάρυγγα, της γλώσσας, των χειλιών μας δίνει άπειρες δυνατότητες στην κίνηση των ιδίων οργάνων. Οι δυνατότητες αυτές μπορεί να καλλιεργηθούν αλλά μπορεί και να ελλείψουν εφόσον αγνοηθούν. Μια ελαφρά δηλαδή δυσarthρία ή μια πτωχή άρθρωση μπορεί να γίνει πτωχότερη αν δεν γίνουν οι απαραίτητες ασκήσεις τεχνικής.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

34 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

28 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanius-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

MASSAGE



Ελένη Σεφέρη
ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749
Τ 27523 00974
Κυπαρισσίας 12, Ναύπλιο
@ eglsef@gmail.com

ΟΙΝΟΠΟΙΪΑ

Κρασιά από τους αμπελώνες της Πελοποννήσου μαθαίνουν να πίνουν οι Γερμανοί

Οι Γερμανοί μαθαίνουν να πίνουν κρασιά της Πελοποννήσου. Σημαντική παρουσία στο Ντίσελντορφ 12 οινοποιητικών επιχειρήσεων στην έκθεση οίνων και αλκοολούχων ποτών στον κόσμο και μια από τις κορυφαίες εκθέσεις του κλάδου αυτού ήταν καταλυτική. Η διεθνής έκθεση Proweine, στη Γερμανία συγκεντρώνει άλλωστε κάθε χρόνο το ενδιαφέρον επαγγελματιών του χώρου και του ειδικού τύπου από την Κεντρική Ευρώπη, αλλά και όλο τον κόσμο. Η 26η Διεθνής Έκθεση Proweine επέστρεψε δυναμικά στην μετα-πανδημική εποχή με το σύνολο των επισκεπτών να ξεπερνάει του 38.000 από 145 χώρες, ενώ ο αριθμός των εκθετών έφτασε τους 5.700 από 62 χώρες, σε 13 διακριτές αίθουσες. Οι τρεις

μεγαλύτερες κατηγορίες των επισκεπτών είναι το λιανικό εμπόριο (28%), εστιατόρια, καφέ και μπαρ (17%), εισαγωγείς και εξαγωγείς (10%).

Για τους Έλληνες οινοποιούς, η Διεθνής Έκθεση Proweine έχει ιδιαίτερη σημασία, δεδομένου ότι η Γερμανία απορροφά, αναλόγως της χρονιάς, από το 39 έως και 50% του συνόλου των ελληνικών εξαγωγών οίνων. Να σημειωθεί ότι σημαντικό ρόλο για τα ελληνικά κρασιά στη Γερμανία παίζουν τα ελληνικά εστιατόρια που υπάρχουν εκεί, με τους ομογενείς να πρωταγωνιστούν στην εστίαση και να αποτελούν τους καλύτερους πρεσβευτές του ελληνικού κρασιού, καθώς και του ούζου και του τσίπουρου.

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου συμμετεί-

χε, σε συνεργασία με την ΕΝΟΑΠ (Ενωση Οινοπαραγωγών του Αμπελώνα της Πελοποννήσου), με την παρουσία 12 οινοποιητικών επιχειρήσεων και διέθεσε για το σκοπό αυτό, το ποσό των 50.000 ευρώ. Η παραγωγή κρασιού στην Πελοπόννησο, βρίσκεται στην πρώτη θέση πανελλαδικά, ενώ το 30% των ελληνικών αμπελώνων που βρίσκονται στην Πελοπόννησο παράγουν το 25,74% των ΠΟΠ οίνων της χώρας μας. Σημειώνεται ότι η ΕΝΟΑΠ στηρίζει την ανάπτυξη του οινοτουρισμού στην Πελοπόννησο, συμμετείχε στην κατάρτιση του Εθνικού στρατηγικού σχεδίου ανάπτυξης του ελληνικού κρασιού, διοργανώνει εκθέσεις κάθε χρόνο στην Ελλάδα και το εξωτερικό με τη βοήθεια Ευρωπαϊκών προ-

γραμμάτων, παρουσιάσεις, MasterClasses για την προβολή των κρασιών στον Καναδά και στις ΗΠΑ, φιλοξενεί και ξεναγεί παράγοντες του διεθνούς οινικού χώρου, δημοσιογράφους, sommeliers, masters of wine, επαγγελματίες της εστίασης, εισαγωγείς και εμπόρους οίνου.

Στην 26η Διεθνής Έκθεση Proweine, την Περιφέρεια Πελοποννήσου εκπροσώπησε ο αντιπεριφερειάρχης Πρωτογενούς, Δευτερογενούς τομέα και θεμάτων Αναπτυξιακού νόμου Στάθης Αναστασόπουλος, ενώ από πλευράς υπηρεσιακών στελεχών παρέστη η προϊσταμένη του Τμήματος φυτοϋγειονομικού ελέγχου της ΔΑΟΚ Τριφυλίας Σπυριδούλα Μπέσα.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Πρωταπριλιά

Κατά την 1η Απριλίου, συνηθίζεται να λέγονται καλοπροαίρετα ψέματα λόγω εθίμου.

Το έθιμο στην Ελλάδα

Το έθιμο αυτό ήρθε και στην Ελλάδα και διαφοροποιήθηκε αποκτώντας μια ελληνική χροιά. Η βασική ιδέα βέβαια παρέμεινε ίδια. Λέμε αθώα ψέματα με σκοπό να ξεγελάσουμε το «θύμα» μας. Σε κάποιες περιοχές, θεωρούν ότι όποιος καταφέρει να ξεγελάσει τον άλλο, θα έχει την τύχη με το μέρος του όλη την υπόλοιπη χρονιά. Σε κάποιες άλλες πιστεύουν ότι ο «θύτης» θα έχει καλή σοδειά στις καλλιέργειες του. Επίσης το βρόχινο νερό της πρωταπριλιάς, θεωρούν μερικοί, ότι έχει θεραπευτικές ιδιότητες. Όσο για το «θύμα», πιστεύεται ότι, σε αντίθεση με τον «θύτη», θα έχει γρουσουζιά τον υπόλοιπο χρόνο και πιθανότατα αν είναι παντρεμένος, θα κηρέψει γρήγορα.

Σύμφωνα με τον Έλληνα λαογράφο Λουκάτο το έθιμο αυτό αποτελεί ένα σκόπιμο "ξεγέλασμα των βλαπτικών δυνάμεων που θα εμπόδιζαν την όποια παραγωγή" όπως είναι η αρχή του μήνα τόσο για τον Μάρτιο, όσο και τον Απρίλιο υποχρεώνοντας πολλούς να λαμβάνουν διάφορα "αντίμετρα" (αλεξίκανα μέτρα). Επίσης και ο Έλληνας λαογράφος Γ. Μέγας συμφωνεί πως η πρωταπριλιάτικη "ψευδολογία" παραπλανά ελλοχεύουσες δυνάμεις του κακού, έτσι ώστε να θεωρείται από τον λαό ως σημαντικός όρος μαγνητικής ενέργειας (έλξης ή αποτροπής) για μια επικείμενη επιτυχία. Πηγή: Βικιπαίδεια

Πρωταπριλιάτικες Φάρσες που άφησαν εποχή

Η επιτυχία μιας πρωταπριλιάτικης φάρσας εξαρτάται από το πόσο καλοστημένη είναι. Οι παρακάτω έγιναν πιστευτές από χιλιάδες ή και εκατομμύρια κόσμο, προκαλώντας έκπληξη, οργή ή τρόμο...

Πρωτόγνωρες μυρωδιές

Το πρωί της 1ης Απριλίου 1919 οι κάτοικοι της Βενετίας με έκπληξη ανακάλυψαν σωρούς από αλογίσια κοπριά στη διάσημη πλατεία του Αγίου Μάρκου, λες και είχε περάσει από εκεί ολόκληρο κοπάδι. Τους φάνηκε πολύ παράξενο, αφού η πλατεία περιτριγυρίζεται από κανάλια και είναι πολύ δύσκολο να φτάσουν εκεί άλογα. Τελικά, αποκαλύφθηκε πως ο φαρσέρ ήταν κάποιος βρετανός πλακατζής ονόματι Οράτιος Κόουλ, που είχε πάει



στη Βενετία για να περάσει το μήνα του μέλιτος. Την προηγούμενη νύχτα, με συνεργό του ένα γονδολιέρη, είχε μεταφέρει την καβαλίνα στην πλατεία και την είχε απλώσει παντού, κάνοντας τους Βενετσιάνους να βγουν από τα ρούχα τους. Τελικά, όμως, ο αμετανόητος Κόουλ βρήκε το μαστορά του από τη γυναίκα του, που μην αντέχοντας πια τις φάρσες του, τον χώρισε ύστερα από λίγο καιρό!

Η συντέλεια του κόσμου!

Στις 31 Μαρτίου 1940 ένας ραδιοφωνικός σταθμός στη Φιλαδέλφεια των ΗΠΑ μετέδωσε το εξής τρομακτικό δελτίο Τύπου που είχε εκδώσει το επιστημονικό ινστιτούτο Φράνκλιν, το οποίο λειτουργεί ως σήμερα στην ίδια πόλη: «Αστρονόμοι του Ινστιτούτου Φράνκλιν επιβεβαιώνουν τους χειρότερους φόβους σας για τη συντέλεια του κόσμου. Οι επιστήμονες προβλέπουν ότι ο κόσμος θα καταστραφεί αύριο ακριβώς στις 3 μ.μ. τοπική ώρα. Δεν πρόκειται για πρωταπριλιάτικη φάρσα. Ο Βάγκνερ Σλέσινγκερ, διευθυντής του Πλανητάριου της πόλης, μπορεί να το επιβεβαιώσει». Ο κόσμος πανικοβλήθηκε, οι τηλεφωνικές γραμμές άναψαν από τρομαγμένους πολίτες που ζητούσαν πληροφορίες από τις αρχές της πόλης. Τελικά, αποκαλύφθηκε πως την κακόγουστη φάρσα είχε οργανώσει ο Γουίλιαμ Καστελάνι, υπεύθυνος τύπου του Ινστιτούτου Φράνκλιν, με σκοπό να διαφημίσει μια διάλεξη που θα γινόταν την 1η

Απριλίου στο Ινστιτούτο, με θέμα «Ποιο θα είναι το τέλος του κόσμου;». Φυσικά, ο Καστελάνι απολύθηκε αμέσως.

Σφήκες – δολοφόνοι

Έκπληκτοι οι ακροατές του ραδιοφωνικού σταθμού 12B του Όκλαντ στη Νέα Ζηλανδία άκουσαν το πρωί της 1ης Απριλίου 1949 τον εκφωνητή Φιλ Σόουν να τους προειδοποιεί ότι ένα γιγάντιο σμήνος από σφήκες κατευθυνόταν προς την πόλη! Οι συμβουλές του: «Φορέστε τις κάλτσες σας πάνω από το παντελόνι σας και βάλτε οπωσδήποτε σφηκοπαγίδες με μέλι έξω από τα σπίτια σας!». Εκατοντάδες άνθρωποι ακολούθησαν πιστά τις συμβουλές του πλακατζή εκφωνητή, μέχρι που αργότερα ο ίδιος παραδέχτηκε ότι ήταν φάρσα. Αυτός που δεν διασκέδασε καθόλου ήταν ο διευθυντής ραδιοφωνίας της Νέας Ζηλανδίας, που αποφάσισε να στέλνεται κάθε χρόνο πριν από την Πρωταπριλιά σε όλους τους ραδιοσταθμούς η υπενθύμιση ότι το καθήκον τους είναι να μεταδίδουν μόνο την αλήθεια.

Συγκομιδή σπαγγέτι

Την πρωταπριλιά του 1957, ο παρουσιαστής ειδήσεων του BBC Ρίτσαρντ Ντίμπλεμπι παρουσίασε οπτικοποιημένο ρεπορτάζ για την ανοιξιάτικη συγκομιδή σπαγγέτι στην Ιταλία κι έγινε πιστευτός!

Αλλαγή κυκλοφορίας

Την 1η Απριλίου 1971 ο κρατικός

ραδιοσταθμός της Γαλλίας ανακοίνωσε πως σύμφωνα με καινούριο νόμο όλοι οι ευρωπαίοι οδηγοί θα υποχρεώνονταν να οδηγούν αντίθετα (δηλαδή στην αριστερή πλευρά του δρόμου), ώστε να νιώθουν πιο άνετα οι Βρετανοί (που οδηγούν έτσι) όταν θα μπουν στην Ευρωπαϊκή Ένωση! Σχεδόν αμέσως, τα τηλέφωνα του σταθμού άναψαν από εκατοντάδες θυμωμένους γάλλους οδηγούς, που διαμαρτύρονταν, αναγκάζοντας τον φαρσέρ εκφωνητή να ομολογήσει σχεδόν αμέσως πως ήταν πρωταπριλιάτικο αστέιο και να ζητήσει συγγνώμη.

Κίνδυνος για κοκκινομάλληδες!

Σε εκπομπή του την Πρωταπριλιά του 1972 το ραδιόφωνο του BBC μετέδωσε συνέντευξη με διαπρεπή επιστήμονα που μίλησε για τις προσπάθειες της βρετανικής κυβέρνησης να σταματήσει την εξάπλωση της «ασθένειας της φτελιάς», που είχε ήδη προσβάλει πολλά δέντρα στην Αγγλία. Ο επιστήμονας μίλησε για μια εκπληκτική ανακάλυψη σχετικά με την ασθένεια αυτή: Όποιος πήγαινε κοντά στα άρρωστα δέντρα, πάθαινε ανοσία στο... κρουολόγημα! Υπήρχαν όμως και παρενέργειες: Αν αυτός που πλησίαζε τα άρρωστα δέντρα ήταν κοκκινομάλλης, μετά από λίγο τα μαλλιά του αποκτούσαν κίτρινο χρώμα! Αυτό οφειλόταν, λέει, σε μια ομοιότητα που υπήρχε στο αίμα των κοκκινομάλληδων και στο χόμα όπου φύτευαν τα άρρωστα δέντρα. Γι' αυτό συνιστούσε στον κόσμο να μην πλησιάζει σε δάση και πάρκα και να περιμένει νεότερες επιστημονικές ανακοινώσεις. Φυσικά, τον «επιστήμονα» υποδυόταν κάποιος κωμικός.

Παγόβουνο καλοκαιριάτικα

Την Πρωταπριλιά του 1978 έκπληκτοι οι κάτοικοι του Σίδνεϊ είδαν ένα ρυμουλκό να μπαίνει στο λιμάνι, τραβώντας πίσω του ένα παγόβουνο. Η έκπληξή τους ήταν δικαιολογημένη, αφού στην Αυστραλία ήταν ακόμα καλοκαίρι. Το ραδιόφωνο μετέδωσε την είδηση, εξηγώντας τι συνέβαινε: Το παγόβουνο το είχε φέρει, λέει, ο αυστραλός εκατομμυριούχος Ντικ Σμιθ, για να το κόψει σε παγάκια και να τα πουλήσει προς 10 σεντς το ένα! Πολλοί ενδιαφέρθηκαν να μάθουν πού μπορούσαν να αγοράσουν τα συλλεκτικά παγάκια, ώσπου αποκαλύφθηκε η αλήθεια: Το παγόβουνο δεν ήταν παρά ένα άλλο πλοιάριο σκεπασμένο με λευκό κάλυμμα και

πυροσβεστικό αφρό. Τη φάρσα την είχε όντως σκαρώσει ο Σμιθ, και μάλιστα του κόστισε πανάκριβα.

«Η φαγούρα» του Μάικλ Τζάκσον

Την Πρωταπριλιά του 1984 το περιοδικό «On Cable» πληροφορούσε τους αναγνώστες του για τη μεγάλη διαφημιστική εκστρατεία που σχεδίαζαν για το καινούριο τραγούδι του Μάικλ Τζάκσον με τίτλο «Tingle» (σε ελεύθερη μετάφραση: φαγούρα, μυρμύγκιασμα). Το τραγούδι θα είχε διάρκεια 3 λεπτά και 12 δευτερόλεπτα και θα γυριζόταν και βίντεο κλιπ με τον καλλιτέχνη να βγαίνει από ένα κατάστημα και ν' αρπάζει φωτιά! Το περιοδικό ανέφερε ακόμα ότι η δισκογραφική εταιρία του Τζάκσον είχε φτιάξει ένα 37λεπτό διαφημιστικό κλιπ για να προωθήσει το βίντεο και πως αυτό το διαφημιστικό το είχε πάρει η κινηματογραφική εταιρία Paramount για να το κάνει τριώρη ταινία. Το MTV θα έδειχνε το 37λεπτο κλιπ κάθε μία ώρα, γνωστή εταιρία παιχνιδιών θα έφτιαχνε επιτραπέζιο παιχνίδι με θέμα το νέο τραγούδι, η Pepsi θα ήταν χορηγός, όπως επίσης και η ασφαλιστική εταιρία Allstate, που θα πούλαγε μαζί με το βίντεο αποκλειστική ασφάλεια φωτιάς. Στο τέλος του δημοσιεύματος υπήρχε η φράση: «On Cable, πρωταπριλιάτικη φάρσα, 1984». Πολύς κόσμος δεν πρόσεξε τη φράση στο τέλος και πίστεψε την είδηση, αλλά το αστέιο είναι άλλο: Δύο βδομάδες αργότερα, παρουσιαστής ενημερωτικής εκπομπής που προβαλλόταν σε 55 κανάλια της Αμερικής μετέδωσε την πληροφορία ως συναρπαστική είδηση! Όταν κατάλαβε την γκάφα του, προσπάθησε να τα μαλώσει, λέγοντας πως δεν είχε διαβάσει το περιοδικό, αλλά είχε μάθει την είδηση από κάποια φίλη της οικογένειας Τζάκσον.

Ο Άιφελ πάει βόλτα

Το 1986, εξαλλοί έγιναν εκατοντάδες Γάλλοι, όταν διάβασαν στο πρωταπριλιάτικο φύλλο της εφημερίδας «Le Parisien» πως η κυβέρνηση της χώρας αποφάσισε να μετακινήσει τον Πύργο του Άιφελ ανατολικά του Παρισιού, στη Γιουρντίοντ, και να χτίσει στη θέση του ένα στάδιο 35.000 θέσεων.

Πηγή: <https://www.sansimera.gr/articles/431>

● **ΕΞΟΔΙΚΑΣΤΙΚΟΣ: ΛΟΓΟΙ ΑΠΟΡΡΙΨΗΣ ΜΙΑΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ**

Τις 14 αιτιολογίες απόρριψης πρότασης ρύθμισης από τους χρηματοδοτικούς φορείς για τον εξωδικαστικό μηχανισμό ρύθμισης οφειλών (ν.5024/2023), ανακοίνωσε το Υπουργείο Οικονομικών, σε συνέχεια της πρόσφατης νομοθέτησης σειράς βελτιώσεων. Η επαρκής οικονομική δυνατότητα ή/και περιουσία του αιτούντα για την εξόφληση των οφειλών, αλλά και η αθέτηση ρυθμίσεων που είχαν συμφωνηθεί στο παρελθόν περιλαμβάνονται στους λόγους απόρριψης.

● **ΧΑΜΗΛΟΤΕΡΑ ΤΑ ΤΙΜΟΛΟΓΙΑ ΡΕΥΜΑΤΟΣ**

Σημαντικά χαμηλότερα τιμολόγια ρεύματος για τον Απρίλιο ανακοίνωσαν οι περισσότεροι προμηθευτές ρεύματος σε συνέχεια της αποκλιμάκωσης των τιμών στο ελληνικό χρηματιστήριο Ενέργειας και τη διεθνή αγορά. Σε αρκετές περιπτώσεις οι τιμές είναι ήδη χαμηλότερες από το στόχο των 15-16 σεντς ανά κιλοβατώρα που είναι η τιμή - στόχος μετά την εφαρμογή των κρατικών επιδοτήσεων που αναμένεται να ανακοινωθούν τις επόμενες ημέρες.

● **ΔΥΠΑ: ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ ΘΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΘΟΥΝ**

Αναρτήθηκαν τα αποτελέσματα εξέτασης των ενστάσεων για το «πρόγραμμα επιχορήγησης επιχειρηματικών πρωτοβουλιών απασχόλησης 3.220 νέων ελεύθερων επαγγελματιών, ηλικίας 30 έως 45 ετών, στις Περιφέρειες Αν. Μακεδονίας και Θράκης, Δυτικής Ελλάδας, Ηπείρου, Θεσσαλίας, Κεντρικής Μακεδονίας και Δυτικής Μακεδονίας, με έμφαση στην ψηφιακή οικονομία». Συγκεκριμένα, μετά την εξέταση των ενστάσεων, θα χρηματοδοτηθούν 352 νέες επιχειρήσεις επιπλέον των 1.020 επιχειρήσεων, που είχαν ήδη εγκριθεί στο τέλος Ιανουαρίου. Όπως αναφέρει η Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης (ΔΥΠΑ) σε ανακοίνωσή της, η δράση αφορά στην ενίσχυση νέων επιχειρήσεων που έχουν δημιουργήσει (από 1 Ιανουαρίου 2022) πρώην άνεργοι, ηλικίας 30-45 ετών, με έμφαση στις επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται σε κλάδους της ψηφιακής οικονομίας.

● **ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΓΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗ Ε9**

Παράταση για αλλαγές στο Ε9 έως τις 12 Απριλίου (αντί για 31 Μαρτίου) δίνει τροπολογία που κατέθεσε στη Βουλή το υπουργείο Οικονομικών. Το Ε9 θα πρέπει να συμπληρώσουν και να υποβάλουν όσοι φορολογούμενοι απέκτησαν το 2022 ακίνητα με αγορά, δωρεά-γονική παροχή ή κληρονομιά, όσοι μεταβίβασαν ακίνητα με πώληση, δωρεά ή γονική παροχή και όσοι είχαν άλλου είδους μεταβολές, όπως για παράδειγμα η αύξηση της επιφάνειας των ακινήτων τους λόγω αποκάλυψης ξεχασμένων τετραγωνικών. Επίσης, με την ίδια τροπολογία δίνεται έκπτωση 3% σε όσα φυσικά πρόσωπα πληρώσουν εφάπαξ, έως τις 31 Ιουλίου, το σύνολο του ποσού που θα προκύψει από την υποβολή της φορολογικής δήλωσης. Προβλέπεται ακόμη και η πληρωμή του φόρου σε οκτώ μηνιαίες δόσεις, με την πρώτη να καταβάλλεται στο τέλος Ιουλίου του 2023 και την τελευταία στο τέλος Φεβρουαρίου του 2024.

Taxisnet. Αντίστροφη μέτρηση για φορολογικές δηλώσεις

● **Η πρώτη δόση πρέπει να πληρωθεί έως 31 Ιουλίου**

Πλησιάζει ο χρόνος για να ανοίξει το Taxisnet για τις φορολογικές δηλώσεις 2023, αλλά για τα εισοδήματα των φορολογουμένων για το 2022 και ανοίγει η ηλεκτρονική πλατφόρμα στο myAADE, το παλιό Taxisnet για τις φορολογικές δηλώσεις 2023.

Σύμφωνα με τη νομοθεσία ως καταληκτική ημερομηνία για την υποβολή των φορολογικών δηλώσεων του 2023, είναι η 30η Ιουνίου 2023. Η πρώτη δόση του επιπλέον φόρου που ενδεχομένως θα προκύψει, θα πρέπει να πληρωθεί έως την 31η Ιουλίου.

Η εξόφληση του φόρου εισοδήματος θα γίνει σε οκτώ (8) ισόποσες μηνιαίες δόσεις με την τελευταία να είναι προγραμματισμένη να πληρωθεί τον Φεβρουάριο του 2024. Στην περίπτωση που κάποιος φορολογούμενος θελήσει να πληρώσει εφάπαξ τον φόρο, τότε θα λάβει έκπτωση επί του συνολικού ποσού ύψους 3%.

Οι κωδικοί για το βασικό έντυπο της εφορίας σχεδόν στο σύνολό τους παραμένουν αμετάβλητοι και έτσι και φέτος οι 8.500.000 φορολογούμενοι δεν θα αντιμετωπίσουν ιδιαίτερα προβλήμα-

τα κατά τη συμπλήρωσή τους. Επίσης, το ίδιο θα συμβεί και με τη φορολόγηση των εισοδημάτων καθώς οι φορολογικές κλίμακες παραμένουν ίδιες για τα εισοδήματα που αποκτήθηκαν πέρυσι και θα δηλωθούν φέτος.

Το νέο στοιχείο της φετινής φορολογικής δήλωσης είναι ότι το έντυπο Ε3 θα είναι προσυμπληρωμένο με τα έσοδα και τα έξοδα που έχουν δηλώσει επιχειρήσεις και επαγγελματίες στα ηλεκτρονικά βιβλία τα myData. Οι προσυμπληρωμένοι κωδικοί δεν θα είναι κλειδωμένοι αλλά ανοικτοί ώστε οι φορολογούμενοι να έχουν τη δυνατότητα διορθώσεων στα ποσά που έχουν προσυμπληρωθεί.

Σημειώνεται ότι τα εισοδήματα με βάση τις βεβαιώσεις αποδοχών από μισθούς και συντάξεις καθώς και οι φόροι που αναλογούν και παρακρατήθηκαν είναι προσυμπληρωμένα και δυνατότητα διόρθωσης δεν υπάρχει.

Κοινές δηλώσεις συζύγων: Στην περίπτωση που γίνεται κοινή δήλωση των συζύγων, πραγματοποιείται ξεχωριστή βεβαίωση του φόρου και εν συνεχεία εκδίδονται δύο ξεχωριστές πράξεις

προσδιορισμού φόρου, μία για τον κάθε σύζυγο. Χωριστές δηλώσεις συζύγων: Οι σύζυγοι υποβάλουν χωριστή δήλωση εκφόσον το έχουν δηλώσει, η καταληκτική ημερομηνία έχει παρέλθει καθώς ήταν η 28η Φεβρουαρίου.

Σύμφωνο συμβίωσης: Τα φυσικά πρόσωπα που έχουν συνάψει σύμφωνο συμβίωσης, δύναται να υποβάλουν κοινή δήλωση για τα εισοδήματά τους και έχουν την ίδια φορολογική αντιμετώπιση με τους έγγαμους.

Κάτοικοι εξωτερικού: Σε περίπτωση που φορολογικός κάτοικος Ελλάδας μετέφερε την κατοικία του στο εξωτερικό εντός του 2022, η δήλωση υποβάλλεται εμπρόθεσμα καθ' όλη τη διάρκεια του φορολογικού έτους και το αργότερο έως τις 31.12.2023.

Νέοι φορολογούμενοι: Όσοι θα υποβάλουν για πρώτη φορά φορολογική δήλωση θα πρέπει να αποκτήσουν κωδικούς πρόσβασης. Οι νέοι που συμπλήρωσαν το 18ο έτος της ηλικίας τους το 2022 και απέκτησαν οποιοδήποτε ύψους πραγματικό ή τεκμαρτό εισόδημα υποβάλλουν τη δική τους φορολογική δήλωση.

Έρχεται η σύνδεση ταμειακών μηχανών με POS

Έως τον Ιούλιο η αγορά θα είναι σε online σύνδεση με την Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων

Η ΑΑΔΕ προχώρησε στην έκδοση οδηγιών ώστε να τρέξουν ταχύτερα οι σχετικές διαδικασίες για την υλοποίηση του έργου και οι φορολογούμενοι θα πρέπει να αποστέλλουν προς την ΑΑΔΕ και το myDATA τα φορολογικά στοιχεία που εκδίδουν σε πραγματικό χρόνο ή τουλάχιστον άμεσα. Στόχος είναι το έργο της διασύνδεσης να υλοποιηθεί την προσεχή Άνοιξη και με τον τρόπο αυτό να κλείσει ένα μεγάλο παράθυρο φοροδιαφυγής που υπάρχει στην ελληνική οικονομία. Παράγοντες του υπουργείου Οικονομικών αναφέρουν ότι με τις ενέργειες της κυβέρνησης έχει ήδη μειωθεί το κενό ΦΠΑ, δηλαδή οι απώλειες εσόδων από τον φόρο, αλλά παραμένει ακόμη σε υψηλό επίπεδο με βάση τα ευρωπαϊκά δεδομένα.

Με απόφαση του Διοικητή της ΑΑΔΕ, Γιώργου Πιτσιλή, καθορίζονται οι τεχνικές απαιτήσεις και οι προθεσμίες αναβάθμισης για τις περίπου 300.000 εν λειτουργία Φορολογικές Ταμειακές Μηχανές (ΦΤΜ) και ΑΔΗΜΕ (Αυτόνομες Δημοσιονομικές Μονάδες Επεξεργασίας). Με την ολοκλήρωση της αναβάθμισης, οι



υφιστάμενες εν λειτουργία ΦΤΜ και ΑΔΗΜΕ θα μπορούν να διασυνδέονται με τερματικά αποδοχής καρτών πληρωμών (EFT/POS), προκειμένου να μεταδίδουν σε αυτό το ποσό πληρωμής με κάρτα και ταυτόχρονα να διασφαλίζεται η έκδοση της σχετικής απόδειξης.

Επίσης, στην απόφαση καθορίζονται προδιαγραφές για την διαβίβαση συμπληρωματικών πληροφοριών από τους ΦΗΜ προς την ΑΑΔΕ, σχετικές με την πληρωμή με κάρτες, και για τη δυνατότητα αναβάθμισης λογισμικού χωρίς την επιτόπια επίσκεψη τεχνικού.

Για τις επιχειρήσεις με κύκλο εργασιών έως 100.000 ευρώ, ως ημερομηνία ολοκλήρωσης της αναβάθμισης ορίζεται η 30.06.2023, ενώ για τις επιχειρήσεις που ο κύκλος εργασιών υπερβαίνει τις 100.000€, ορίζεται η 31.07.2023.

Διευκρινίζεται ότι οι υφιστάμενοι φορολογικοί μηχανισμοί (ΕΑΦΔΣΣ) δεν περιλαμβάνονται στην παρούσα αναβάθμιση, καθώς έχουν ήδη εκδοθεί προδιαγραφές για κατασκευή νέου τύπου μηχανισμών (ΦΗΜΑΣ). Η ΑΑΔΕ είναι σε συνεργασία με τους φορείς της αγοράς για να καθορισθεί το πλάνο μετάβασης στους νέου τύπου μηχανισμούς το συντομότερο δυνατόν.

Στόχος της ΑΑΔΕ είναι, εντός του 2023, όλες οι επιχειρήσεις να λειτουργούν με σύγχρονους ΦΗΜ, οι οποίοι θα είναι κατάλληλοι για τις συναλλαγές λιανικής που θα πραγματοποιούν, με δυνατότητα διασύνδεσης με POS για πληρωμή με κάρτα.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
30 ΜΑΡΤΙΟΥ | 2023

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος 45 τμ., Βυζαντίου 9 Ναύπλιο (δίπλα στο Φαρμακείο Δ. Καρρά - πρώην κουρείο). Τηλ. 694 827 2077. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ Β'. ΚΩΔ. 1156

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αυτόνομη επί αυλής ισόγεια γκαρσονιέρα, 28,03 m2, επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τσώκρη 114. Τιμή: €200. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 068 932. ΚΩΔ. 1151

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΡΟΣ ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ οικία η μονοκατοικία στην ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου Άργους τριών υπνοδωματίων σαλόνι κουζίνα και μπάνιο, η δυο υπνοδωματίων και αποθήκη από Μάιο και μετά. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 27520 43196. ΚΩΔ. 1141

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινούριο διαμέρισμα στο κέντρο Ναυπλίου 75τ.μ με δύο υπνο/ια ένα μπάνιο και τρεις μεγάλες βεράντες. Ενεργειακή κλάση A+++ . Τιμή 550. Τηλ. επικοινωνίας 693 264 6062. ΚΩΔ. 1138

ΣΤΟ ΚΙΒΕΡΙ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ, ενοικιάζεται διαμέρισμα 60 τμ, υπερυψωμένο ισόγειο, επιπλωμένο, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, βεράντες 70 τμ. με θέα στη θάλασσα και θέση στάθμευσης αυτοκινήτου. ΠΕΑ: εκκρεμεί. Τιμή 430 €. Τηλ. 697 388 3550. ΚΩΔ. 1137

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεζονέτα 100τ.μ στην περιοχή του γενικού νοσοκομείου Άργους. Διαθέτει Μεγάλο σαλόνι δυο μπάνια, τρία υπνοδωμάτια, τζάκι και τέλος μία μικρή αυλή. Τιμή λογική. Τηλέφωνο επικοινωνίας 27510-67113 ή 697 345 6680. ΚΩΔ. 1131

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 50τ.μ στην περιοχή Άγιος Αδριανός Ναυπλίου. Σε κεντρικό σημείο του χωριού, με συνεχή κίνηση. ΠΕΑ: 179269. Τηλ. : 697 185 4431. ΚΩΔ. 1143

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 60 τ.μ., ισόγειο, φωτεινό, στο Ναύπλιο στην περιοχή της Πρόνοιας, πλήρως επιπλωμένο Ενεργειακή κλάση: Δ. Χωρίς κοινόχρηστα. Τιμή 300 ευρώ. Τηλέφωνο: 694 167 2453. Κωδ. 1134

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία επιπλωμένο με δύο κρεβατοκάμαρες στον προφήτη Ηλία 110 τμ. (10 λεπτά από το Ναύπλιο). Αφορά καθηγητές και αναπλ/κούς, διότι είναι διαθέσιμο μέχρι 15/06/2023. ΠΕΑ (Γ). Τηλ. 697 681 3069, 697 010 6589. ΚΩΔ. 1136

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα στη Νέα Κίο, 60 τμ, ανακαινισμένο και επιπλωμένο, ιδανικό για εκπαιδευτικούς. Ενεργειακή κατηγορία

Z. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 269 9523. ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΜΕΖΟΝΕΤΑ με θέα στη θάλασσα στην περιοχή Κούρτη - Ναύπλιο. Διαθέτει 3 κρεβατοκάμαρες, 1 μπάνιο, 1 wc, αυτόνομη θέρμανση, ηλιακό θερμοσίφωνα, κλιματισμό. Επιπλωμένη ενεργειακής κλάσης Δ'. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1217

ΛΟΓΩ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ζητείται άμεσα στούντιο - γκαρσονιέρα για ενοικίαση από 30τμ εως 45 τμ επιπλωμένο στο Ναύπλιο και γύρω περιοχές. Τηλ. Επικοινωνίας 694 503 2477. ΚΩΔ. 1213

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στην Άργους - Ναυπλίου (Τίρυνθα), επί κεντρικού δρόμου, 140 τμ με πατάρι. ΠΕΑ Δ. Τηλέφωνα 694 492 4242, 694 781 5123 ΚΩΔ.

ΚΕΝΤΡΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ενοικιάζεται γκαρσονιέρα 39 τετραγωνικά, πρόσφατα ανακαινισμένη, αυτόνομη θέρμανση με κλιματισμό, 1υ/δ, κουζίνα, χωλ, μπάνιο, μπαλκόνι, σίτες. Χαμηλά κοινόχρηστα, ενεργειακή κλάση Z. Τηλ. 697 214 8123 ΚΩΔ. 1208

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητη Γκαρσονιέρα 36 τ.μ. στο Ναύπλιο στην οδό Αργοναυτών 12, 1ου ορόφου με αυτόνομη θέρμανση, κλιματισμό, θωρακισμένη πόρτα, διπλά τζάμια - σίτες και αποθήκη 3,5 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας 697 750 9371. ΚΩΔ. 1200

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 40 τμ με πατάρι στο Ναύπλιο, πλησίον πλατείας Αγ. Κωνσταντίνου (με ΠΕΑ σε ισχύ ως το 2030). Τηλ. 697 626 5709. ΚΩΔ. 1187

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο - οικόπεδο 4 στρεμμάτων οικοδομήσιμο στην περιοχή Ανυφι Μιδέας. Τηλ. επικοινωνίας 697 237 8233. ΚΩΔ. 1143

ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ, (Μετόχι) Ναυπλίου πωλείται αγροτεμάχιο 6,5στρεματα με 90 μεγάλες ελιές, και παίρνει και άλλες, στη θέση ΚΑΡΙΠΙ. Τιμή 8.500 ευρώ. Τηλ. 693 984 5859 ΚΩΔ. 1135

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1078,63 τμ εντός ορίων οικισμού Αργολικού (θύλακας Β) μαζί με αγροτεμάχιο 1889,00 τμ τα οποία βρίσκονται στο Μπολάτι τοπική Κοινότητα Αργολικού Δημοτική Κοινότητα Μιδέας του Δήμου Ναυπλιέων με ποσοστό κάλυψης επί του οικοπέδου 60%. Τηλ. επικοινωνίας 694 702 0898. ΚΩΔ. 1134

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 22 στρεμμάτων με 50 ρίζες ελιές, οικοδομήσιμο στην περιοχή Φούρνοι Ερμιονίδας. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε στο 697 195 9330. ΚΩΔ. 1118

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα αρδευόμε-

νο (φυτεμένο πορτοκαλιές, ελιές, μανταρινιές) 10 στρεμμάτων στο Πανόραμα. Τηλέφωνο: 697 921 1920. ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 750 τ.μ μαζί με χτίσμα 100 τ.μ σε αποκεντρωμένη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 145 7475. ΚΩΔ. 1223

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων με βερικοκιές στο Κεφαλάρι Άργους απέναντι από την Ταβέρνα Τσίμπου. Εφάπτεται με τον κεντρικό δρόμο Άργους - Τριπόλεως. Τηλ. 697 405 7120. ΚΩΔ. 1218

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 84 τμ διαμπερές 1ος ορόφος σε δυόροφη πολυκατοικία 4'αρων διαμερισμάτων με αυτόνομη θέρμανση μπρος πίσω κήπος με ξεχωριστή αποθήκη. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ. Περιοχή ΚΟΥΡΤΗ ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Τηλ. 694 726 1730. ΚΩΔ. 1200

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ², 15.500 ευρώ. Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1191

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ με μηχανάκι για part time εργασία σε Ναύπλιο και Άργος. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 930 5181. ΚΩΔ. 1159

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ για εργασία (άνδρας ή γυναίκα) σε λαϊκή αγορά 3 φορές την εβδομάδα. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 637 2417 κ. Δήμητρα. ΚΩΔ. 1157

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ ως σερβιτόρος στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλ.697 560 4856. ΚΩΔ. 1154

ΚΥΡΙΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ με πείρα αναλαμβάνει τα κλαδέματα δέντρων και καθαρισμό χωραφιών. Τηλ. 698 383 0445. ΚΩΔ. 1149

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ αναλαμβάνει σε Άργος και Ναύπλιο καθαρισμούς σπιτιών και γραφείων. Τηλ. επικοινωνίας: 694 642 4556. ΚΩΔ. 1148

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ στο

Ναύπλιο αναζητά να προσλάβει αρχιτέκτονα ή άτομο συναφούς ειδικότητας. Απαραίτητα προσόντα η γνώση NOK και η ευχέρεια στον χειρισμό 2D και 3D προγραμμάτων. Επιθυμητή η προϋπηρεσία. Αποστολή βιογραφικού και portfolio: sofiagkoletmi@gmail.com Τηλ: 697 349 6669. ΚΩΔ. 1146

ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΕΝΕΡΓΗ ΚΑΡΤΑ ανεργίας, αναζητώ πρωινή εργασία ως υπάλληλος γραφείου / γραμματείας. Τηλ. επικ.: 694 634 5108. ΚΩΔ. 1145

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΝΕΑΡΟΣ/ΝΕΑΡΗ για χειρόγραφα σε μορφή pdf . Τηλέφωνο 699 231 0940. ΚΩΔ. 1140

ΕΛΛΗΝΙΔΑ αναλαμβάνει υπεύθυνα τη φύλαξη και φροντίδα ηλικιωμένων στο Ναύπλιο και σε γύρω περιοχές. Κάτοχος Ι.Χ. Τηλ: 698 300 7714. ΚΩΔ. 1144

ΚΥΡΙΑ αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη ηλικιωμένων ατόμων σε Ναύπλιο, Άργος και γύρω περιοχές. Τηλ: 699 420 2874. ΚΩΔ. 1139

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΖΕΥΓΑΡΙ για να εγκατασταθεί και να προσέχει κτήμα στο Άργος. Απαραίτητο δίπλωμα οδήγησης. Πληροφορίες στο τηλ.: 697 221 7176. ΚΩΔ. 11332

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΒΡΕΦΟΚΟΜΟΣ με πενταετή τουλάχιστον πείρα για πενήμερη απασχόληση σε οικία στο Ναύπλιο (Νέα πόλη - Κούρτη). Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 780 5754. ΚΩΔ. 1132

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για μερική απασχόληση σε σπίτι στον Άγιο Αδριανό από Άγιο Αδριανό ή Ν. Ορεινό. Κάποιες οικιακές δουλειές και συντροφιά. Δεν πρόκειται για φροντίδα ηλικιωμένων. Τηλ. 697 449 5199. ΚΩΔ. 1130

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ αναλαμβάνει υπεύθυνα την φύλαξη και την δημιουργική απασχόληση παιδιών όλων των ηλικιών. Ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου. Τηλέφωνο 697 629 8181. ΚΩΔ. 1127

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ με 15 χρόνια προϋπηρεσία παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Δημο-

τικού Γυμνασίου και Λυκείου σε προσιτές τιμές. (περιοχή Ναύπλιο). Τηλ. 698 253 1485. ΚΩΔ. 1126

ΓΥΜΝΑΣΤΗΣ με πολυετή εμπειρία στο personal training και την αυτοάμυνα, εν ενεργεία αθλητής αγωνιστικού καράτε, αναζητά εργασία στον τομέα της άθλησης. Περιοχή Αργολίδας. Τηλ. επικοινωνίας 697 329 8220. ΚΩΔ. 1122

ΚΛΙΝΙΚΟΣ ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ με άδεια ασκήσεως επαγγέλματος αναζητά θέση εργασίας στην περιοχή της Αργολίδας. Τηλ επικοινωνίας 697 329 8220. ΚΩΔ. 1123

ΕΡΓΟΔΗΓΟΣ - συντηρητής μηχανολογικού εξοπλισμού αναζητά εργασία στην περιοχή Άργους - Ναυπλίου. Τηλ. 697 427 2333. ΚΩΔ. 1124

ΖΗΤΕΙΤΑΙ έμπειρος τεχνίτης για εργασία σε συνεργείο αυτοκινήτων στην περιοχή του Άργους. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 373 8467. ΚΩΔ. 1119

ΟΔΗΓΟΣ- ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ με άδειες οδήγησης Γ', Δ', Ε' κατηγορίας, καθώς και κάρτας ταχογράφου αναζητά εργασία σε Αργολίδα. Είναι κάτοχος Πιστοποιητικού Επαγγελματικής Ικανότητας (Π.Ε.Ι.). Τηλ. επικοινωνίας: 695 580 0850. ΚΩΔ. 1121

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ Μαθηματικών και Φυσικής σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 030 5714. ΚΩΔ. 1117

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ ως Γηροκόμος πρωί η απόγευμα περιοχή Άργους και γύρω περιοχές ΕΥΑ 698 336 4195. ΚΩΔ. 1144

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ για Ιατρείο στο Ναύπλιο για υποδοχή, τηλεφωνική εξυπηρέτηση και γραμματειακή υποστήριξη. Απαραίτητες οι γνώσεις Η/Υ και Αγγλικών. Βιογραφικά στο takoutr@gmail.com , τηλεφωνική επικοινωνία στο 697 941 2538. ΚΩΔ. 114

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 3ΘΕΣΙΟΣ υφασμάτινος καναπές σε πολύ καλή κατάσταση και σε τιμή ευκαιρίας. Περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. επικοινωνίας 698 705 6998, Σπύρος. ΚΩΔ. 1161

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ με 6 καρέκλες από μασίφ ξύλο μαόνι και δέρμα καμήλας και μεγάλο έπιπλο μπουφές - βιβλιοθήκη από το ίδιο ξύλο, λόγω ανακαίνισης. Είναι σε άριστη κατάσταση. Τιμή 500 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 227 7960. ΚΩΔ. 1160

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΟΡΓΑΝΟ γυμναστικής DM-4200 HOME GYM 250 ευρώ στη περιοχή Ναυπλίου.

Τηλ. 697 727 8437. ΚΩΔ. 1155

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΨΥΓΕΙΟ Self service για γαλακτοκομικά, αλλαντικά, τυριά, Γερμανικής κατασκευής, σε εξαιρετική κατάσταση. Τιμή πώλησης διαπραγματεύσιμη. ΥΨΟΣ: 220 εκ, ΜΗΚΟΣ: 260 εκ, ΒΑΘΟΣ: 103 εκ. Εξωτερικό μοτέρ 2 hr Πληροφορίες: Διαμαντής, τηλ.: 697 233 6192. ΚΩΔ. 1147

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ηλεκτρονικά ντραμς μάρκας Millennium. Έχουν χρησιμοποιηθεί ελάχιστα. Τοποθεσία: Ναύπλιο. Τιμή: 400€. Περισσότερες πληροφορίες στο mail: s.petspaio13@gmail.com ΚΩΔ. 1136

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ καφέ take away στο Άργος σε πολύ προσιτή τιμή για προσωπικούς-οικογενειακούς λόγους. Παρακαλώ επικοινωνήστε σε αυτό το email expert911@outlook.com.gr ΚΩΔ. 1129

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΟΡΓΑΝΟ γυμναστικής home gym (dm-4200) .τιμή 300 ευρώ. Τηλ. 697 727 8437. ΚΩΔ. 1128

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μηχανήματα μεταχειρισμένα σε άριστη κατάσταση και εξοπλισμός ζαχαροπλαστικής, φούρνους υγραερίου, στόφα, παγωτομηχανή, πλυντήριο σκευών, πάγκος ανοξείδωτος, ψυγείο, λαντζάκι, μπεν μαρι σοκολάτας, ταχυθερμοσίφωνα υγραερίου, βιτρίνα για βαριεγκάτα παγωτού 12 θέσεων. Πληροφορίες: 694 431 7903. ΚΩΔ. 1125

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΝΕΡΓΟΙ για ίδρυση συλλόγου ανέργων. Παρακαλώ τηλεφωνείτε στο τηλέφωνο 27510-20016. ΚΩΔ. 1120

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κουφώματα αλουμινίου πλήρη (εξωτερικά και τζαμιλίκια, συρόμενα, με τους οδηγούς τους) λόγω αντικατάστασης με το πρόγραμμα ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ. Συνολική τιμή 600 € για μια μπαλκονόπορτα και έξι παράθυρα. Πληροφορίες τηλ. 694 456 2400. ΚΩΔ. 1116

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟ, καρέκλα διευθυντική, 2 καρέκλες επισκέπτη, συρταριέρα, 2 ερμάρια, τιμή 900 €. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1125

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΟΜΠΑ πετρελαίου, alfa therm ελαφρός μεταχειρισμένη καινούρια Α κλάσης. Τιμή 300 ευρώ. Τηλ. επικοινωνίας 694 051 4176 ΚΩΔ. 1128

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Τηλεόραση PRINCESS (παλιό μοντέλο) + αποκοδικοποιητής, τσάντα ώμου HUNTER (καινούργια, μεσαίο μέγεθος, γκρι), 1 ζευγάρι πέδιλα γυναικεία EVA FRUTOS (καινούργια, no 39), 1 ζευγάρι γόβες ΦΥΤΑΝΙΔΗΣ (καινούργια, καφέ, δέρμα, no 39), 5 κούκλες για πλέξιμο (συνθετικές, μωβ). Τηλ: 694 945 2646. ΚΩΔ. 1221

απροσάρμοστα ητομογράφου

Κινέζικα βασανιστήρια



Επιτέλους φωτίζει νωρίς

Ήταν ένας τυπάς που έκανε σκι στα Ιμαλάια, όταν ξαφνικά μια τεράστια χιονοστιβάδα τον έκανε να λιποθυμήσει. Ξυπνάει λοιπόν σε ένα μοναστήρι και από πάνω του ξεπροβάλλουν ένα μάτσο μοναχοί. Του κάνει λοιπόν ο μεγάλος μοναχός:

- Φίλε θα σε φροντίσουμε, θα σε ταΐσουμε, θα σε κοιμήσουμε μέχρι να γίνεις καλά αρκεί να μην βεβλώσεις την παρθένα κόρη μου, γιατί αλλιώς θα υποστείς... τα τέσσερα κινέζικα βασανιστήρια.. οκ;

- ΟΚ, λέει λοιπόν κι ο τυπάς ξαφνιασμένος... Έγινε!

Την πρώτη μέρα έκανε ένα γύρο στο μοναστήρι και είδε όλους πίνακες που υπήρχαν εκεί...

"Καταπληκτικοί" αναφωνεί και πάει να κοιμηθεί...

Την δεύτερη μέρα λοιπόν ο τύπος έκανε και πάλι ένα γύρο στο μοναστήρι και είδε όλα τα αγάλματα που υπήρχαν εκεί...

"Μεγαλειώδη έργα" αναφωνεί ξανά και πάει πίσω στο κρεβάτι του...

Την τρίτη μέρα, αφού έκανε τον συνηθισμένο του γύρο στο μοναστήρι είδε την κόρη του μεγάλου μοναχού. Η κοπέλα ήταν πιο όμορφη και από τις πιο ζωηρές του φαντασιώσεις. Έτσι, εφάρμοσε όλη του τη γαλιφιά και μέχρι το βράδυ, αφηφώντας την προειδοποίησή του μοναχού, την κουτούπωσε!

Ξυπνάει την άλλη μέρα το πρωί ο ήρωας μας και συνειδητοποιεί ότι βρίσκεται στη σέγγη του μοναστηριού ... Ρίχνει ένα βλέφαρο στα χέρια του και κοζάρει δυο κοντρές αλυσίδες και ένα ταμπελάκι που έλεγε:

"1ο Κινέζικο βασανιστήριο: Τα χέρια σου είναι δεμένα με αλυσίδες"

"Σιγά" λέει "αυτά εγώ τα μασάω" και μπρατσοαράς καθώς ήταν σπάει τις αλυσίδες. Κοιτάει μετά κάτω και βλέπει μια τεράστια κοτρόνα να βρίσκεται πάνω στην κοιλιά του και ένα ταμπελάκι που να λέει:

"2ο Κινέζικο βασανιστήριο: Μια πέτρα είναι πάνω στην κοιλιά σου."

Άρχισε να γελάει ο τύπος με τα βασανιστήρια και την ασχετοσύνη των μοναχών. Σαν ρωμαλέο παλικάρι, σηκώνει την κοτρόνα και την πετάει στο γκρεμό. Κάτω από την πέτρα όμως, βλέπει ένα τρίτο ταμπελάκι..

"3ο Κινέζικο βασανιστήριο: Ο αριθμός σου όρχις είναι δεμένος στην πέτρα."

Πανικόβλητος λοιπόν ο τύπος πιδάει μαζί με την πέτρα στο γκρεμό

για να σώσει την οικογένειά... Και ενώ βρισκόταν σε κάθετη πτώση, διακρίνει στον πάτο του γκρεμού μία τεράστια ταμπελά με μεγάλα γράμματα που έλεγε...

"4ο Κινέζικο βασανιστήριο: Ο άλλος σου όρχις είναι δεμένος πάνω στην σέγγη".



ανέκδοτο

Η συμβουλή του ψυχιάτρου

Ο Φίλιππος έχει σεξουαλικά προβλήματα. Πάει στον ψυχίατρο, μπας και βρούνε την άκρη, αλλά δεν ήξερε ότι δε βρίσκεται έτσι η άκρη. Το μόνο που χρειάζεται σ' αυτές τις περιπτώσεις, και η συμβουλή αυτή είναι δωρεάν, είναι ποικιλία και πρακτική εξάσκηση.

- Θα πας στο σπίτι σου τώρα, του λέει ο ψυχίατρος, θα πετάξεις το χαρτοφύλακα στο πάτωμα, θα τρέξεις και θα αγκαλιάσεις τη γυναίκα σου, θα της βγάλεις τα ρούχα, θα βγάλεις και τα δικά σου και θα της κάνεις παθιασμένο έρωτα!

Την άλλη μέρα ο Φίλιππος πάει πάλι στον ψυχίατρο.

- Ε, πώς πήγε χτες, ρωτάει ο... ειδικός. Πώς της φάνηκε;

- Καλά, απαντάει ο Φίλιππος. Δεν είπε κουβέντα. Αλλά οι άλλες κυρίες, που παίζανε μπριτζ εκείνη την ώρα, ακόμη δεν μπορούν να συνέλθουν απ' το σοκ.



Ποσα αρσενικά είναι
στην φωτογραφία;