

ΝΕΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΜΕ ΜΑΚΑΡΗ

ΕΝΙΣΧΥΕΙ ΔΥΝΑΜΙΚΑ  
ΤΟ ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΟ

Σελ. 4



Ναύπλιο: Αδέρφια σε διαφορετικά ψηφοδέλτια

Αντίπαλοι, αλλά αγαπημένα τα δύο παπαδοπαίδια

Σελ. 5

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 23.03.2023 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 26ο • Αρ. φύλλου 1209 • ΕΥΡΩ 2,00

**ΠΑΠΕΛ: Ένας στους  
τρεις εγκαταλείπει**



Δυσάρεστα είναι τα νέα για το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου. Σύμφωνα με τα στοιχεία της έκθεσης της Εθνικής Αρχής Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘΑΑΕ) για το 2022, ο ένας στους τρεις φοιτητές εγκαταλείπει τις σπουδές του. **Σελ 3**

**Η Άνοιξη στη Ν. Μ.  
Ναυπλίου**



Πως ένα απλό δωμάτιο νοσηλείας γίνεται για VIP αποτελεί το παράδειγμα των ΩΡΛ Ναυπλίου. Δεν αρκεί να είσαι μόνο άριστος επιστήμονας, χρειάζεται και ο κατάλληλος χώρος να αποδώσει. Μια προσωπική εμπειρία του Άκη Ντάνου. **Σελ. 8**

**» Η ΚΡΥΦΗ ΤΑΜΠΕΛΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΤΙΡΥΝΘΑΣ**



Σκεπασμένη από τα κλαδιά ενός Κυπαρισσιού η σήμανση εισόδου στον αρχαιολογικό χώρο της Τίρυνθας κάνει τους επισκέπτες να ψάχνουν ματαιώς για την Είσοδο. Μερικά μέτρα πιο κάτω έχει εξαφανιστεί και η Οδοσήμανση προς τιμήν του Κλάους Κίλιαν. **Σελ. 3**

**ΨΑΞΕ - ΨΑΞΕ  
ΔΕΝ ΘΑ ΜΕ ΒΡΕΙΣ**



**Άγιος Κωνσταντίνος: Το μοναδικό διατηρημένο  
Τέμενος του Άργους ως Χριστιανικός Ναός**

Σελ. 20





Λες να έχει κλέφτες στην διαδρομή; Μπα, ο Αχός είπε πως τους ελέγχει με κατακτήσεις του πλαγκώστρωτου

### Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1209  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 23.03.2023

Ιδιοκτησία:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,  
Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:  
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ  
Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ  
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257

κιν. 697 651 1108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων  
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους



# Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου: Ένας στους τρεις εγκαταλείπει

Έκθεση Εθνικής Αρχής Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘΑΑΕ) για το 2022

Δυσάρεστα είναι τα νέα για το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου. Σύμφωνα με τα στοιχεία της τελευταίας έκθεσης της Εθνικής Αρχής Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘΑΑΕ) για το 2022, αφού οι περισσότεροι φοιτητές εγκαταλείπουν τις σπουδές τους. Τα στοιχεία αυτά είναι ιδιαίτερα ανησυχητικά και επιτάσσουν την αλλαγή της πολιτικής από τα ΑΕΙ και την πολιτεία, σε μια εποχή που η πανεπιστημιακή γνώση και οι εξελίξεις σε οικονομία και αγορά εργασίας είναι ραγδαίες.

Από την έκθεση που παρουσιάστηκε από την «Καθημερινή», προκύπτει ότι για κάθε 100 φοιτητές που εισάγονται κάθε χρόνο, αποφοιτούν 32 από το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

Στην έκθεση της Εθνικής Αρχής Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘΑΑΕ) για το 2022, φαίνονται και τα παρακάτω στοιχεία: Μόνο ένας στους πέντε φοιτητές (19,62%) των ελληνικών ΑΕΙ αποφοιτά στην ώρα του, δηλαδή στον ελάχιστο χρόνο σπουδών της σχολής του. Έξι χρόνια χρειάζεται κατά μέσον όρο ένας φοιτητής για να ολοκληρώσει τετραετείς σπουδές και αντιστοίχως 7,5 για τις πενταετείς και εννιά για τις Ιατρικές, που είναι εξαετείς. Για κάθε 100 φοιτητές που εισάγονται κάθε χρόνο στα ΑΕΙ αποφοιτούν 52 από το σύνολο των φοιτητών. Δηλαδή δύο εισάγονται, ενώ ένας αποφοιτά.

Όπως σημειώνεται στο δημοσίευμα, το φαινόμενο της καθυστέρησης ή μη αποφοίτησης έχει επιδεινωθεί πολύ την τελευταία δεκαετία μετά



την οικονομική κρίση. Τα στοιχεία της ΕΘΑΑΕ δείχνουν ότι οι απόφοιτοι από 10,04% του συνόλου των εγγεγραμμένων φοιτητών το 2013 μειώνονται συνεχώς έκτοτε (9,91% το 2015, 9,41% το 2017, 8,91% το 2019 και 8,60% το 2020). Ο αντίστοιχος μέσος όρος των χωρών της Ε.Ε. το 2020 ήταν 23,15% και κινούνταν ανοδικά από 22,13% το 2018 και 22,28% το 2019.

Να σημειωθεί ότι τα πανεπιστήμια με τις πολύ χαμηλές επιδόσεις θεωρούνται ότι επιβαρύνθη-

καν από την απορρόφηση των ΤΕΙ, που αποφασίστηκε το 2018 και το 2019.

Η «Καθημερινή» μιλώντας με καθηγητές των Πανεπιστημίων σημειώνει ακόμα ότι «Η αποσύνδεση της ανώτατης εκπαίδευσης από την αγορά εργασίας, που εντάθηκε μετά την οικονομική κρίση του 2010, αλλά σε κάποιον βαθμό και το κόστος διαβίωσης στη διάρκεια των σπουδών, ιδίως εκτός οικογενειακής εστίας, φαίνεται ότι μειώνουν το ενδιαφέρον και τα κίνητρα για

## 66

**Από τους 100 φοιτητές που εισάγονται κάθε χρόνο, αποφοιτούν 32 από το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου**

φοίτηση και έγκαιρη ολοκλήρωση των σπουδών στα πανεπιστήμια. Παρά τη μείωση της ανεργίας των πτυχιούχων τα τελευταία χρόνια, το ποσοστό ανέργων πτυχιούχων παραμένει στην Ελλάδα διπλάσιο από τον μέσο όρο της Ε.Ε. Επιπλέον, σχεδόν ένας στους τρεις πτυχιούχους (32%) απασχολείται σε επάγγελμα που δεν απαιτεί αντίστοιχα υψηλά προσόντα και αμείβεται ανάλογα. Το ποσοστό αυτό είναι το δεύτερο μεγαλύτερο στην Ευρώπη, μετά την Ισπανία. Σημαντικό ρόλο φαίνεται, ακόμη, ότι παίζουν και τα προγράμματα σπουδών των ΑΕΙ, ο θεωρητικός προσανατολισμός και οι ακαδημαϊκές απαιτήσεις τους, που υπερβαίνουν τις ικανότητες των φοιτητών, καθώς και η διάρθρωση και η συνολική διάρκειά τους, που αποκλίνει από τα ισχύοντα στις άλλες χώρες της Ευρώπης, όπου επικρατούν τα τριετή προγράμματα.

## Αρχαία Τίρυνθα και αυγουστιάτικα φεγγάρια

Ακόμα ψάχνουν να βρουν την είσοδο στον αρχαιολογικό χώρο

Ψάχνουν να δουν πως μπορούν να επισκεφτούν τον αρχαιολογικό χώρο Τίρυνθας, βρίσκονται μπροστά στα Κυκλώπεια τείχη αλλά δεν βρίσκουν την Είσοδο, με αποτέλεσμα να τρέχουν στα μαγαζιά της περιοχής και να ζητούν το αυτονόητο: Την επίσκεψη του αρχαιολογικού χώρου. Δυστυχώς φαίνεται πως ο αρχαιολογικός χώρος έχει το ενδιαφέρον του Δήμου και της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ναυπλίου μόνο κατά την διάρκεια των καλοκαιρινών εκδηλώσεων αναψυχής, αφού σήμερα για να βρει κανείς την είσοδο θα πρέπει να ανασπκώσει τις κλάρες του Κυπαρισσιού που την σκεπάζουν. Αλήθεια πόσο κοστοβόρο θα ήταν η μετακίνηση ενός μέτρου μπρος από το Κυπαρίσι της ενημερωτικής πινακίδας ή στην χειρότερη περίπτωση το κλάδεμα μιας κλάρας του κυπαρισσιού στο πεζοδρόμιο της Άργους; Φαίνεται όμως πως η αδιαφορία για τον επισκέπτη και την ιστορία του τόπου δεν έχει τελειωμό.



Εδώ και χρόνια έχει εξαφανιστεί η πινακίδα της οδού που έφερε το όνομα του Κλάους Κίλιαν, στο άκουσμα του ονόματος του οποίου οι ντόπιοι αρχαιολόγοι θα έπρεπε να αισθάνονται ρίγος.

Σύμφωνα με το Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο «Από το 1976 έως το



1983, το κάτω κάστρο της Τίρυνθας ανασκάφηκε εκτενώς υπό τη διεύθυνση του Klaus Kilian. Λαμβάνοντας υπόψη τις πιο πρόσφατες ανασκαφές (2001-2003 και 2004/2005), ο τόμος αυτός παρουσιάζει τα αποτελέσματα της οικοδομικής και οικιστικής ιστορίας τους κατά την ύστερη μυκηναϊκή ανακτορική περίοδο και την αρχή της μεταανακτορικής περιόδου. Η περίπου 50ετής φάση

(1250 έως 1200 π.Χ.) η επεκτατική οικιστική δραστηριότητα, που χαρακτηρίζεται από υψηλής ποιότητας αρχιτεκτονική, ακολούθησε η καταστροφή ολόκληρου του συγκροτήματος του κάστρου, τα αίτια της οποίας είναι ακόμη ασαφή μέχρι σήμερα, και εγκαινιάζοντας μια νέα εποχή». Τον σημαντικότερο αυτόν αρχαιολόγο ο τότε δήμος Τίρυνθας τον «τίμησε» δίνοντας ο αυτόν και στον συνεργά-



τη του την ονομασία μιας αγροτικής οδού, ακριβώς απέναντι από τον αρχαιολογικό χώρο και προς δυσμάς. Η οδός Κίλιαν είχε μόνο μικρή χρονική διάρκεια, αφού για αγνώστους λόγους εδώ και χρόνια η επιγραφή της οδού «κάηκε» και μαζί μ αυτήν επήλθε η λήθη του ονόματος ίσως του μεγαλύτερου αρχαιολόγου μετά τον Σλίμαν που ανέσκαψε στην περιοχή. Ντροπή!





ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΡΡΙΚΟΣ



ΚΑΤΣΑΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ



ΚΥΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΟΔΩΣΙΑ

## Ενισχύει δυναμικά το ψηφοδέλιό του ο Μάκαρης



ΝΤΟΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ



ΤΖΙΡΙΤΑΣ ΜΙΧΑΗΛ



ΤΣΑΚΩΝΑ ΓΕΩΡΓΙΑ

**Σ**υνεχίζει δυναμικά να ενισχύει το ψηφοδέλιό του ο υποψήφιος δήμαρχος Ναυπλιέων Κωνσταντίνος Μάκαρης, με την ανακοίνωση νέων ονομάτων, εν όψη των επερχόμενων δημοτικών εκλογών.

Τις τελευταίες ημέρες ανακοινώθηκαν οι: Κυμπουροπούλου Θεοδοσία, Τσάκωνα Γεωργία, Ερρίκος Ανδριανόπουλος, Ντόκος Ιωάννης, Τζιρίτας Μιχάλης, Νικόλαος Κατσαρός.

Ο CEO-Property management Ερρίκος Ανδριανόπουλος, γεννημένος στο Ναύπλιο και έχοντας διαγράψει μια πολυετή και επιτυχημένη πορεία στο χώρο του Real Estate, σημειώνει ότι: «αποκόμισα σημαντική εμπειρία ούτως ώστε να είμαι σε θέση να προτείνω λύσεις, που άπτονται της ανάπτυξης της περιοχής μας, ως κατεχόμενη τουριστικού προορισμού και προσέλκυσης επενδύσεων. Με μεγάλη μου χαρά δέχθηκα μια πρόταση από τον επί σειρά ετών φίλο μου κ. Μάκαρη, να συμμετέχω στο αξιόλογο σχήμα το οποίο θέλει να τον πλαισιώσει στις επερχόμενες δημοτικές εκλογές. Η πολιτιστική κληρονομιά του Ναυπλίου και ευρύτερα του Δήμου μας, η ιστορικότητα, η ποιότητα και αισθητική των ακινήτων της παλαιάς πόλης, αποτελεί αδιάσπαστο κριτήριο για την υλοποίηση των σχεδίων ανάπτυξης, σε όλα τα επίπεδα».

Η Θεοδοσία Κυμπουροπούλου από την Πουλακίδα, είναι ιδιωτικός Υπάλληλος. Όπως τονίζει: «Η απογοήτευσή μου από την Δημοτική παρουσία είναι μεγάλη. Δεν γνωρίζω αν αυτό λέγεται αδιαφορία ή επειδή το Δημοτικό μας διαμέρισμα βρίσκεται μακριά από την Πρωτεύουσα του Δήμου μας, αλλά το αποτέλεσμα είναι το ίδιο. Μπδέν. Για αυτό το λόγο αποφάσισα να συμμετάσχω ενεργά στις Αυτοδιοικητικές εκλογές που έρχονται, βο-

θώντας και εγώ στην αλλαγή αυτής της κατάστασης, που μόνο όφελος θα έχει για τους κατοίκους της Πουλακίδας».

Ο Ιωάννης Κ. Ντόκος από το Αργολικό, είναι καθηγητής CMP I.E.K., με ειδικότητα το ποδόσφαιρο. Έχει μεγαλώσει στην ιδιαίτερη πατρίδα του στο Αργολικό. Όπως δηλώνει: «Η φοίτησή μου στα ΤΕΦΑΑ, μου έδωσε την δυνατότητα να αποκτήσω και ιδιαίτερες γνώσεις γύρω από τα αθλητικά δρώμενα, τις οποίες έχω την φιλοδοξία να μεταφέρω στις νέες γενιές του τόπου μου». Τον τελευταίο χρόνο μάλιστα είμαι και τεχνικός Δ/ντης στον Α.Σ. ΠΑΠΑΓΟΥ. «Η πρόσκληση που μου απύθυνε ο υποψήφιος Δήμαρχος Ναυπλιέων κ. Κων/νος Μάκαρης, το πλάνο που μου ανέλυσε και θέλει να εφαρμόσει γύρω από τον αθλητισμό με βρήκε απόλυτα σύμφωνο, γιατί έτσι μου δίνει και εμένα την δυνατότητα να πραγματοποιηθούν τα όνειρά μου», συμπληρώνει.

Η τρίτη υποψηφιότητα στο Τολό, ανακοινώθηκε από τον Μιχάλη Τζιρίτα ως εξής: «Ο Πολίτης ουδενί των άλλων ορίζεται μάλλον ή τω μετέχειν κρίσεως και αρχής». Αριστοτέλης. Με όλη μου την θέληση και κατόπιν ωριμού σκέψης, αποφάσισα να συμμετέχω στον αγώνα που δίνει ο κ. Κων/νος Μάκαρης και η «Νέα Εποχή». Προκειμένου να επιλυθούν τα θέματα των πολιτών, για μία αλλαγή στην φθαρμένη Δημοτική αρχή του Δήμου Ναυπλιέων, για μία προοπτική με διαφορετική προσέγγιση για κάθε περιοχή, με πρόγραμμα, με λογική, με συνέπεια και σεβασμό στον κάθε πολίτη. Είμαι απόφοιτος της ΣΒΙΕ στο τμήμα υπαλλήλων φαρμακείου. Έχω δουλέψει πολλά χρόνια σε φαρμακεία παλαιότερα στην Αθήνα, Τολό, Ναύπλιο. Αποχώρησα και άρχισα να ασχολούμαι με τον τουριστικό τομέα. Πάνω από

είκοσι χρόνια, εργάζομαι στο Τολό στον κλάδο των ξενοδοχού-παλλήλων. Τομέας πολύ σημαντικός για την περιοχή».

Η ιδιωτική υπάλληλος Γεωργία Τσάκωνα, που κατοικεί μόνιμα στο Ναύπλιο, επισημαίνει: «Θεωρώ ότι όλοι εμείς που εργαζόμαστε και ζούμε σε αυτή την θαυμάσια Πόλη είμαστε τυχεροί, γιατί το Ναύπλιο και κατ' επέκταση και όλος ο Δήμος έχει τεράστια συγκριτικά πλεονεκτήματα έναντι άλλων περιοχών. Εάν είχε λοιπόν και συμπαραστάτη την Δημοτική Αρχή, τότε είμαι σίγουρη ότι ο Δήμος μας μέσω της ανάπτυξης που θα είχε δημιουργηθεί δεν θα αντιμετώπιζε ούτε θέματα ανεργίας στους νέους, ούτε θα υπήρχε οικονομική στενότητα σε παρά πολλά νοικοκυριά της περιοχής μας. Επειδή πιστεύω ότι το πρόβλημα πλέον εντοπίζεται εκεί, αποφάσισα να αποδεχθώ την πρόσκληση του υποψηφίου Δημάρχου κ. Κων/νου Μάκαρη για συμμετοχή στο ψηφοδέλιό του για τις Αυτοδιοικητικές εκλογές που έρχονται».

Η υποψηφιότητα του πυροσβέστη Νικόλαου Κατσαρού είναι η τέταρτη στο Ανυφί. Όπως τονίζει ο ίδιος «Τα προβλήματα είναι υπαρκτά και έχουν ονοματεπώνυμο, με αποτέλεσμα μια καλύτερη ποιότητα ζωής που είναι και το ζητούμενο για όλους μας να μην υπάρχει. Για όλους αυτούς τους σημαντικούς για εμένα λόγους αποφάσισα να συμμετάσχω ενεργά στις επόμενες Αυτοδιοικητικές εκλογές ώστε να βάλω και εγώ ένα λιθαράκι προκειμένου να βελτιωθεί η κατάσταση. Η επιλογή μου για αυτήν την προσπάθεια είναι ο επιτυχημένος επιχειρηματίας κ. Κων/νος Μάκαρης, ο οποίος έχει αποδείξει με την συνολική του παρουσία στα Τοπικά δρώμενα ότι είναι ο άνθρωπος που μπορεί να ηγηθεί μιας τέτοιας αναγεννητικής προσπάθειας».



# Ναύπλιο: Δύο αδέρφια κονταροχτυπιούνται για τον δικό τους δήμαρχο

Οικογενειακή υπόθεση ο δήμος Ναυπλιέων. Οι αδερφοί Καραχάλιοι σε αντίπαλα ψηφοδέλτια παραμένουν αγαπημένοι



Καραχάλιος εναντίον Καραχάλιου στις δημοτικές εκλογές του Ναυπλίου και όποιος αντέξει. Δυο αδέρφια αγαπημένα. Μέχρι πριν λίγο καιρό δεν τα χωρίζε τίποτα. Ούτε τώρα τα χωρίζει τίποτα σε προσωπικό επίπεδο. Νεότερος μεν Κώστας, πρεσβύτερος δε ο Λάμπρος! Και οι δύο παπαδοπαίδια.

Όμως, ο καθένας για τους δικούς του λόγους και με τη δική του κριτική ικανότητα, τράβηξαν ξεχωριστούς δρόμους στις προσεχείς Δημοτικές εκλογές στο Δήμο Ναυπλίου, συμμετέχοντας σε δύο διαφορετικούς συνδυασμούς. Ο Κώστας ο Καραχάλιος υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος με την δημοτική παράταξη του Δημήτρη Παπαδημόπουλου, ο Λάμπρος υποψήφιος με τη δημοτική παράταξη του Δημήτρη Ορφανού.

Αγιογράφος, ο Κώστας, γυμναστής ο Λάμπρος. Δυο οραματιστές, έξοχοι συζητητές, με ατράνταχτα επιχειρήματα, με γνώσεις, τόσο γύρω από τα πολιτικά δρώμενα, όσο και τα συνδικαλιστικά. Δυο έξοχοι συζητητές, που ταυτόχρονα αποφάσισαν να δοκιμάσουν τις δυνάμεις τους στην πολιτική κόνιστρα της Τοπικής αυτοδιοίκησης, επιλέγοντας ο καθένας για τους δικούς του λόγους τον «αυτοδιοικητικό χώρο» που θα αγωνιστούν.

## 66

**Αποφάσισαν την ίδια μέρα την υποψηφιότητα τους, χωρίς να ξέρει ο ένας για τον άλλον. Το έμαθαν το ίδιο βράδυ συζητώντας, χωρίς να τους προξενήσει καμία εντύπωση, κανέναν εκνευρισμό, καμία ανταγωνιστική διάθεση**

«Δεν υπήρχε καμία προ συνεννόηση», μας λένε.

Και συμπληρώνουν: «Αποφασίσαμε την ίδια μέρα την υποψηφιότητα μας, χωρίς να ξέρει ο ένας για τον άλλον. Το μάθαμε το ίδιο βράδυ συζητώντας, χωρίς να μας προξενήσει καμία εντύπωση, κανέναν εκνευρισμό, καμία ανταγωνιστική διάθεση».

**Καραχάλιος εναντίον Καραχάλιου**

Αγαπούν την πόλη τους, αλλά και την οικογενειακή τους σχέση και τονίζουν: «Μιας ενδιαφέρει η δημιουργία και η προσφορά. Οι οικογένεια για μας, είναι ένας άρρηκτος δεσμός, που τίποτα και κανένας δεν μπορεί να κλονίσει».

Κάπου εδώ, μπαίνει εύλογα το ερώτημα πώς θα μοιραστούν οι ψήφοι, χωρίς να διαταραχτεί η γαλήνη αυτής της τόσο αγαπημένης οικογένειας.

Δεν είναι κάτι συνθησιμένο, δεν είναι συχνό φαινόμενο, σε μια -ας πούμε- μικρή κοινωνία, όπως αυτή του Ναυπλίου, δυο τόσο αγαπημένα αδέρφια, να παλεύουν για τον ίδιο σκοπό από διαφορετικούς δρόμους.

Η απάντηση ήρθε απόλυτα φυσιολογικά, γλυκά και ήρεμα:

«Το έχουμε φροντίσει και αυτό, όλα θα γίνουν όπως πρέπει, τουλάχιστον σε ότι αφορά τον οικογενειακό περίγυρο».

Από κει και πέρα, ο καθένας έχει το δικό του, προσωπικό του κύκλο, φίλους, συναδέλφους, κλπ, και αυτός είναι εντελώς ανεξάρτητος από το συγγενικό.

Και οι δυο πιστεύουν, ότι πρέπει να ανοίξουν μια

ρωγμή στο τοίχο και όχι να βάλουν ακόμα ένα τούβλο.

Σε μια άλλη, αναμενόμενη ερώτηση, τί θα κάνουν αν τα φέρει έτσι η τύχη, ώστε να πρέπει να συγκρουστούν μέσα σε ένα Δημοτικό Συμβούλιο, υπερασπιζόμενοι τις ιδέες τους για το καλό του Ναυπλίου. Τί θα κάνουν;

Η απάντηση ήταν απλουστάτη:

## 66

**Ο Λάμπρος και ο Κώστας Καραχάλιος, μπροστά στα θέλω τους παραμέρισαν μικροαστικές αντιλήψεις και τόλμησαν να είναι αντίπαλοι στις προσεχείς δημοτικές εκλογές**

«Ασφαλώς και θα συγκρουστούμε και θα διαφωνήσουμε και θα φωνάξουμε, αλλά βγαίνοντας έξω θα είμαστε πάλι δυο αγαπημένα αδέρφια».

Όπως και σε όλους όσους πασχίζουν για ένα καλύτερο αύριο, που τόσο μεγάλη το έχουμε, φίλοι και γνωστοί τους εύχονται ολόψυχα καλή επιτυχία στα όνειρα τους, τις ελπίδες τους και τα οράματα τους.

Ο Λάμπρος και ο Κώστας Καραχάλιος, μπροστά στα θέλω τους παραμέρισαν μικροαστικές αντιλήψεις και τόλμησαν να είναι αντίπαλοι στις προσεχείς δημοτικές εκλογές, αλλά να παραμείνουν αγαπημένοι όπως τώρα, αναζητητές της αλήθειας. Με τη νίκη...





του Θέμου Γκουλιώνη\*



μονολογώντας

## Η έννοια του ΑΡΧΗΓΟΥ (no 2)

Η έννοια του «αρχηγού» έλεγε ο Αριστοτέλης, έρχεται σε απόλυτη αντίθεση με την έννοια της Δημοκρατίας, γι' αυτό εξοστράκιζαν από την Πόλη τους, όποιον προαλείφεται (με την σύμφωνη γνώμη όλων) για «αρχηγός». Ήταν μία αναλαμπή ή - θα έλεγε κανείς - μια έκλαμψη της ενστικτώδους ανάγκης για Αρχηγό η οποία όμως αναλαμπή τρώμαζε τόσο τους Δημοκράτες Αθηναίους γιατί προμήνυε τον θάνατο του εύθραυστου Πολιτεύματος της Δημοκρατίας.

Στην 9η σελίδα του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ (16.3.23) κάτω κάτω και με μικρά γράμματα, διαβάζουμε έναν διθύραμβο του κοινοβουλευτισμού (φιλελεύθερο και άκρως προοδευτικό πνεύμα κλπ).

Η μοιά 3η Εθνοσυνέλευση έγινε στην Ερμιόνη το 1827. Όταν πριν λίγα χρόνια, μεταφέρθηκε η Κοινότητα Ερμιόνης στον Δήμο Κρανιδίου, πετάξαν τα ακρησιμοποιήτα βιβλία (είχαν αδιαφορήσει και δεν είχαν μοιράσει κανένα). Ο γαμπρός μου μόλις είδε τα πεταμένα βιβλία, πήρε μερικά και μου τα έφερε!

Μέσα στα ακρησιμοποιήτα βιβλία μού έκανε τεράστια εντύπωση και ένα λευκό βιβλιαράκι με τίτλο: Η ΤΡΙΤΗ ΕΝ ΕΡΜΙΟΝΗ ΕΘΝΟΣΥΝΕΛΕΥΣΗ.

Εντός πλαισίου, στο εξώφυλλο έγραφε: Μετά συζήτηση ολίγων λεπτών, απεφασίσθη να ισχύσει το σύστημα του κοινοβουλευτισμού.

Προηγήθηκε η εξής ερώτηση από τους Άγγλους: Τί σύστημα εσείς προτιμάτε να υπάρχει στην πατρίδα σας; -Εμάς βασιλιά μας πήραν οι Τούρκοι το 1453, θα θέλαμε να επιστρέψει αυτός! Απάντησαν οι οπλαρχηγοί με τις ματωμένες φουστάνες.

-Α, όχι και βασιλιάς! Εμείς σας προτείνουμε κάτι καλύτερο: «κοινοβουλευτική δημοκρατία»!

-Και τί είναι αυτό; Ρώτησαν.

-Είναι σύστημα της Αρχαίας Αθήνας (είπαν οι ψευτές οι Άγγλοι).

Σκεφθήκαν οι απολύτως αγράμματοι οπλαρχηγοί με τις βουτηγμένες στο αίμα φουστάνες τους και είπαν: Έ, αφού είναι της Αρχαίας Ελλάδας - Ναι!

Έτσι καθιερώθηκε ο κοινοβουλευτισμός στην Ελλάδα.

(Ο Ουϊνστον Τσόρτσιλ είπε: Εμείς οι Άγγλοι, κατασκευάσαμε «σύστημα» εναλλαγής ανά 4ετία δικτατόρων, τούς οποίους όμως ουδείς κατηγορεί για ό,τι και αν κάνουν. Αντιθέτως όλοι τους αλληλοκατηγορούνται και τσακώνονται μεταξύ τους, ότι δεν ψήφισαν σωστά!).

Ναύπλιον 18.3.23

\*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

## Του έπιασε το μαγαζί

Προεκλογικό γραφείο που είχε χρησιμοποιήσει πριν 4 χρόνια ο Δ. Καμπόσος έπιασε ο Γιάννης Μαλτέζος στο κέντρο του Άργους. Τότε μάλιστα είχε γίνει και η αιτία να εγκαταλείψει το πολιτικό του γραφείο στον πεζόδρομο ο Τάσος Χειβιδόπουλος λόγω της γειτνίασης με το συγκεκριμένο. Βέβαια δεν σώθηκαν τα προς ενοικίαση γραφεία στο κέντρο της πόλης, όμως αυτό ήταν μια πρώτη απάντηση στο αν οι εκλογές γίνουν εκ του μακρόθεν ή σώμα με σώμα. **ΑΝ.**



## Αποχέτευση Κρανιδίου - Πορτοχελίου

Για «Το "χαμένο" έργο της Αποχέτευσης Κρανιδίου - Πορτοχελίου» μιλά σε δήλωσή του ο Δημοτικός σύμβουλος του Δήμου Ερμιονίδας Τάσος Λάμπρου, σημειώνοντας: «Οι υπεύθυνοι της Διοίκησης του Δήμου Ερμιονίδας ξεκίνησαν από νωρίς την προεκλογική εκστρατεία και καλά κάνουν να φωτογραφίζονται αλλά ξεχνούν την υποχρέωση τους να προβούν σε κάθε ενέργεια για να ξεκινήσουν και πάλι οι εργασίες να μην χαθεί το έργο».

Προσθέτει ακόμα: «Όλοι ξέρουμε ποσό σημαντικό είναι η ολοκλήρωση αυτού του έργου, ποιες ήταν οι θυσιές όλων των Δημοτών μας για να βάλουν πλάτη για να ξεκινήσει και να ολοκληρωθεί το δίκτυο στις

δύο κοινότητες Κρανιδίου και Πορτοχελίου. Πόσο δύσκολο ήταν να βρεθούν οι αναγκαίες χρηματοδοτήσεις για να ενταχθεί και να ξεκινήσει το έργο». **Υ.Ζ.**





**Μπίζνα το νερό**

Ψηφίστηκε «κατά πλειοψηφία» με 156 θετικές ψήφους από την ολομέλεια της Βουλής το νομοσχέδιο του υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας για το νερό. Εντωμεταξύ, με απόφαση της Επιτροπής Κανονιστικής Συμμόρφωσης του Συμβουλίου της Επικρατείας σε ό,τι αφορά τις μετοχές της ΕΥΔΑΠ και της ΕΥΑΘ και τον έλεγχο του Δημοσίου, το ΣΤΕ έκρινε ότι η ελληνική κυβέρνηση δεν έχει συμμορφωθεί με παλαιότερες αποφάσεις του, που ζητούσαν να επιστραφούν οι μετοχές της ΕΥΔΑΠ και της ΕΥΑΘ από το Υπερταμείο στο Δημόσιο. Όλα αυτά την ώρα που εργαζόμενοι και κόμματα κατήγγειλαν την κυβέρνηση ότι επιχειρεί να ιδιωτικοποιήσει το νερό, με την ΝΔ να το αρνείται. **Υ.Ζ.**

**Γκρίκ πατέντ**

Όλα τα είχαμε δει, αλλά να υπάρχει μπάρα σε δημόσιο δρόμο προκειμένου ίσως να εξυπηρετείται κάποια επιχείρηση δεν το είχαμε ξαναδεί. Ίσως ο σκοπός να είναι η εξυπηρέτηση της κίνησης φορτηγών λόγω στενότητας του δρόμου, προς και από την επιχείρηση, όμως δεν παύει να εγκυμονεί κινδύνους για τα εισερχόμενα φορτηγά που θα δουν την μπάρα την τελευταία στιγμή πριν στρίψουν από την Άργους. Μέχρι εκεί όλα υποθέσεις, όμως η πατέντα βρίσκεται αλλού. Το καλώδιο της ΔΕΗ που εμποδίζει την κάθοδο της μπάρας και κρατά τον δρόμο ανοικτό! **ΟΦ**

**ιχνηλασίες****Κάτω στην Δημοκρατία**

Έχω ξαναγράψει ότι η δημοκρατία ενός κράτους και συνεπώς και το κράτος κινδυνεύουν όταν οι ελίτ εξουσίες επιδίδονται στο κυνήγι του κέρδους. Στην ελίτ εξουσίας περιλαμβάνεται και η υπάρχουσα άρχουσα τάξη, εν προκειμένω σήμερα η αστική τάξη. Γιατί όμως; Γιατί η εκτέλεση των έργων δεν γίνεται εξυπηρετώντας το κράτος ή με γνώμονα το συμφέρον του κράτους και την εφαρμογή των νόμων, αλλά από τις πελατειακές σχέσεις διευθυντών και υπαλλήλων. (Εδώ περιλαμβάνεται και ο στρατός)

Οι υπάλληλοι πέφτουν σε κατάσταση "σιωπηλής παραίτησης" κάνοντας το ελάχιστο απαραίτητο, που θα διασφαλίσει το συμφέρον τους και τον υπόλοιπο χρόνο τον αφιερώνουν στην προσωπική ζωή χωρίς καμία φιλοδοξία (επαγγελματική κλπ). Έτσι λοιπόν περιπέφτουν σε κατάσταση απαθείας. Αυτό έπαθε η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία και η Σοβιετική Ένωση. Η ελίτ εξουσίας πλούτιζε και ο λαός στην "γωνία" και δεν ενδιαφερόταν για τίποτα. Κανένα ενδιαφέρον για το κράτος. Η αποφυγή της στράτευσης ήταν αυτονόητη, όταν γινόταν δυνατόν. Ο Ρωμαϊκός στρατός δεν αποτελείτο από Ρωμαίους πολίτες. Οι ξένοι δεν είχαν κανένα ενδιαφέρον. Έτσι κατέρρευσε. Απομακρύνθηκαν από τον πολιτισμό τον Ρωμαϊκό και κατέρρευσαν, όχι από εξωτερική απειλή αλλά από την απομάκρυνση από τον παραδοσιακό τρόπο ζωής. (συνειρμοί και αναλογίες ελεύθερα στον καθένα)

**Γιώργης Κοροντάνης****Μεγάλες αξίες με μικρή συμμετοχή**

Στις 12 Μαρτίου 2023 πραγματοποιήθηκε ο 7ος Δρόμος Αξιών αφιερωμένος στις πανανθρώπινες αξίες και τους απανταχού Προσκόπους. Η διαδρομή ήταν 21 χιλιόμετρα. Συμμετείχαν δρομείς από το Άργος αλλά και από τις κοντινές περιοχές. Βοήθησαν το 15ο Σύστημα Προκοπών Αθηνών & το 1ο Σύστημα Προκοπών Σικωνίας, καθώς και μέλη της ΕΠΠ Άργους και της ΕΚΣ. Την διοργάνωση κάνει κάθε χρόνο το 1ο Σύστημα Προκοπών Άργους με την υποστήριξη του Δήμου Άργους Μυκηνών και της ΚΕ-ΔΑΜ. **ΟΝ.**

**ΕΠΙΣΤΟΛΗ****Άθλημα, το τένις;**

Από τον Οφθαλμίατρο κο Θέμο Γκουλιώνη, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή, με τίτλο «Άθλημα, το τένις»:

Στην σελ. 18 τού ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ (16.3.23), διαβάζουμε για το τένις:

Και ενώ οι πάντες παραδέχονται ότι είναι «παιχνίδι», εν τούτοις το έχουν κατατάξει στα "Ολυμπιακά αθλήματα"!

Τί εποχή είναι αυτή που ζούμε Θεέ μου; Επί 13 αιώνες που τελούντο Ολυμπιακοί Αγώνες, ουδέποτε, μα ουδέποτε είχε εισέλθει κανενός είδους παίγνιο, στους Ιερούς Αθλητικούς Αγώνες!

Στην εποχή μας όχι μόνο γεμίσαμε τις Ολυμπιάδες με παιχνίδια, αλλά μετονομάσαμε και τούς Ολυμπιακούς μας Αγώνες σε OLYMPIC GAMES (...παιχνίδια Ολυμπιακά).

Θέμος Γκουλιώνης  
Οφθαλμίατρος  
Ναύπλιον 20.3.23



**Vita Civilis****Ας γίνουν θυσία οι εξουσιαστές**

Από Ανυπόλυτος

-«Η καλύτερη δικαίωση για τη θυσία αυτών των παιδιών είναι να εξασφαλίσουμε ότι αυτό το οποίο έγινε στα Τέμπη δεν θα ξαναγίνει ποτέ στη χώρα μας» Κ. Μπιστοτάκης

-«Ο θάνατος τους δεν πήγε εντελώς χαμένος!!! Γιατί ακριβώς με τα δύο αυτά συγκλονιστικά γεγονότα έγινε μια τεράστια εθνική κινητοποίηση. Αυτό (σ.σ. η τραγωδία στα Τέμπη) μπορεί να είναι το σημείο τμήσης, ώστε η Ελλάδα να αποκτήσει επιτέλους ξανά σιδηρόδρομο που να λειτουργεί καλά και να λειτουργεί ασφαλώς» Π. Τσίμας

-«Έχω την αίσθηση πως όταν έγινε το ναυάγιο του Εξπρές Σαμίνα και κάθικαν άνθρωποι έξω από την Πάρο εκσυγχρονίσαμε την ακτοπλοία. Μπήκαν καινούρια καράβια. Όταν έγιναν τρία δυστυχήματα, δύο στα Τέμπη με τους φίλους του ΠΑΟΚ και ένα με τα μαθητούδια από την Ημαθία και το τρίτο στον Άγιο Κωνσταντίνο πάλι με μαθητές, αποφασίσαμε να κάνουμε οδικό δίκτυο, φτιάξαμε σήραγγες και τρένου και δρόμων. Άρα, έπρεπε δυστυχώς να πεθάνουν... και εκεί παιδιά. Παιδιά σχολείου. Δυστυχώς. Αν μου επιτρέψετε, η θυσία είναι θυσία, έγινε, δυστυχώς. Έχω την αίσθηση ότι θα προχωρήσουμε εκτός και αν έχουμε αποφασίσει να κλείσουμε τον ΟΣΕ και πεθάνουμε το τρένο στην Ελλάδα». Α. Πορτοσάλτε

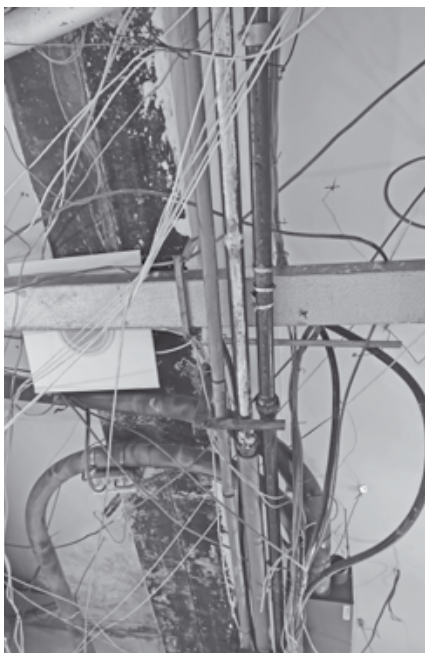
Γνώριζε η Ιφιγένεια ότι θα θυσιάσει από τον πατέρα της ώστε να φυσήξει ο ούριος άνεμος του πολέμου; Γνώριζε η γυναίκα του πρωτομάστορα ότι θα γίνει θυσία ώστε να στεριώσει το γεφύρι στην Άρτα; Γνώριζαν οι κόκορες ότι θα γίνουν θυσία για να στεριώσουν τα σπίτια; Όχι δεν γνώριζαν. Γνώριζαν αυτοί που διατέλεσαν την θυσία. Οι θύτες, οι δολοφόνοι γνωρίζουν, τα θύματα όχι. Η λέξη θυσία όπως και αυτός που την επικαλείται, εμπεριέχει την γνώση κάποιου προβλήματος που χρειάζεται λύση και προσφεύγει στη θυσία ως την έσχατη προσπάθεια επίλυσης. Ο σκακιστής, έχοντας γνώση των δυσκολιών ενός παιχνιδιού σκάκι, μπορεί να θυσιάσει ακόμα και την βασιλιάς του για την νικηφόρα εξέλιξη της παρτίδας.

Η θυσία λοιπόν είναι η εκούσια απώλεια για την πραγμάτωση ενός σκοπού και άρα εμπεριέχει την γνώση του προβλήματος, αλλά και την πεποίθηση της λύσης μέσω της θυσιαστικής πράξης. Οι λέξεις έχουν βάρος και μπορεί να δείξουν αθέατες πλευρές από τις σκέψεις και τις πεποιθήσεις του ατόμου που τις εκφέρει. Όπως μας πιπίλιζαν το μυαλό στα «μνημονιακά χρόνια» για τις ευκαιρίες και τις προοπτικές που μπορεί να φέρει η κρίση, δηλαδή η ανέχεια και η φτώχεια.

Η εμμονή λοιπόν στην λέξη θυσία και η χρησιμοποίηση της από τον Μπιστοτάκη, αρκετό καιρό μετά την εκτόμισή της από τους αλτήτες ρουφιάνους δημοσιογράφους του, αγνοώντας έτσι τις αντιδράσεις που προκάλεσαν από τον κόσμο μας δείχνει τα εξής: Εκτός από στήριξη στους δημοσιογράφους, δείχνει πως οι λέξεις για τους εξουσιαστές και τα φερέφωνα τους δεν χρησιμοποιούνται τυχαία, ότι η λέξη «θυσία» δεν ήταν κάποιο λεκτικό ατόπημα της στιγμής, αλλά κάποιου είδους κυβερνητικός- κρατικός σχεδιασμός για την λύση ενός γνώριμου σ' αυτούς πρόβλημα. Το ότι κάποιοι δεν έχασαν την ζωή τους και την έχασαν κάποιοι άλλοι είναι καθαρά θέμα συγκυρίας. Όλοι όσοι κατά καιρούς χρησιμοποίησαν έστω για μια φορά τρένο ήταν εν δυνάμει Ιφιγένειες, κόρες του πρωτομάστορα και κοκόρια, σε θυσίες που δεν ολοκληρώθηκαν για ένα «καλύτερο» κράτος.

Ας σταματήσουμε να ζούμε επειδή «στράβωσε» μια θυσία για να γίνει «καλύτερη» η εξουσία, ας θυσιάσουμε τους εξουσιαστές.

Άραγε γνωρίζουμε όλοι οι εξουσιαζόμενοι πως αν θυσιάσουμε τους εξουσιαστές μας και το κράτος, θα πάψουμε να γινόμαστε θυσία;

**Η Άνοιξη στην Νοσηλευτική Μονάδα Ναυπλίου****Η VIP αίθουσα των ΩΡΛ**

Του Άκην Ντάνου

Πριν λίγες μέρες, εξαιτίας μιας προσωπικής μου νοσήλευσης στην Νοσηλευτική Μονάδα Ναυπλίου και ειδικότερα στο τμήμα του Ωτορινολαρυγγολογικού, μου δόθηκε η ευκαιρία για ένα ρεπορτάζ εκ των έσω για μια Νοσηλευτική Μονάδα κτηριακά υπετιμημένη, μη λειτουργική, σε άλλο όροφο τα γραφεία των γιατρών και αλλού οι αίθουσες των ασθενών, με προβλήματα στην τοικοποιία, στις ηλεκτρικές εγκαταστάσεις, ακόμα και με προχειροδουλειές κατασκευαστικές, όπως η τοποθέτηση ξύλου αντί μαρμάρου ή έστω μωσαϊκού στην σύνδεση μεταξύ δύο πτερύγων κλπ.

Ήδη η πρώτη εικόνα στην αίθουσα επειγόντων με το μισό ταβάνι να λείπει και καλώδια, σωλήνες αιωρούνται πάνω από το κεφάλι των επισκεπτών, σε προειδεάζει αρνητικά. Κι όμως από πλευράς παροχών και προσωπικού καταβάλλεται κάθε δυνατή προσπάθεια ώστε να παραχθεί νοσηλεία υψηλού επιπέδου. Η αποτρεπτική αυτή κτηριακή εικόνα, αλλάζει ξαφνικά όταν νοσηλευτεί κανείς στο τμήμα ΩΡΛ. Από το απαίσιο γκρί των αιθουσών και των διαδρόμων σε μια αίθουσα με χρώματα, με πίνακες στους τοίχους, με πλακάκια στο δάπεδο, πραγματικά μια αίθουσα VIP θα λέγαμε, χωρίς καμιά απολύτως επιβάρυνση για τους ασθενείς. Ρώτησα και



έμαθα ότι η αίθουσα αυτή διαμορφώθηκε με προσωπικά έξοδα των δύο Ωτορινολαρυγγολόγων, την Επιμελήτρια Α, Κυριακή Αθ. Καλλή, μια θαυμάσια άνθρωπο και Χειρουργό, καθώς και στην Επιμελήτρια Β, Ελεονόρα Κ. Αβραμοπούλου, μια Χειρουργό με το χαμόγελο αισιοδοξίας ζωγραφισμένο στα χείλη, στα χέρια της οποίας άφησα την παρέμβαση στην ρινική μου κοιλότητα. Αντιπαρέρχομαι γρήγορα την απόλυτη επιτυχία εγχείρησής μου και την εντυπωσιακά γρήγορη αποκατάσταση της

υγείας μου και θα υπογραμμίσω και πάλι την αισθητική συνεισφορά του θαλάμου νοσήλευσης στην αποκατάσταση της υγείας των ασθενών.

Είναι πολύ σημαντικό για την αποκατάσταση της υγείας των ασθενών, το χρώμα σε έναν θάλαμο νοσηλείας. Το να αισθάνονται σε οικείο, χώρο αντί να ζουν μέσα στον ψυχαναγκασμό του ξεθωριασμένου λευκού και του ξεπλυμένου γκριζου. Στην Νοσηλευτική Μονάδα Ναυπλίου άνθισε η Άνοιξη στο ΩΡΛ.





**Δικυκλιστής συγκρούστηκε με ΙΧ**

Σύγκρουση μεταξύ ενός τζίπ που οδηγούσε ηλικιωμένος και ενός δίκυκλου σημειώθηκε νωρίς το μεσημέρι της Δευτέρας στη συμβολή των οδών 25ης Μαρτίου και Παπακωστοπούλου στην Πρόνοια Ναυπλίου. Από το τροχαίο ο νεαρός δικυκλιστής τραυματίστηκε και μεταφέρθηκε με ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ στο νοσοκομείο Ναυπλίου. Προανάκριση για τα ακριβή αίτια του τροχαίου διενεργεί το Τμήμα Τροχαίας Ναυπλίου.

**Η Πελοπόννησος στη Food Expo**

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου συμμετείχε στην έκθεση Food Expo στην Αθήνα. Ο περιφερειάρχης Παναγιώτης Νίκας δήλωσε ότι «Η παρουσία της Περιφέρειας Πελοποννήσου ήταν εντυπωσιακή» προσθέτοντας ότι φιλοξενήθηκαν συνολικά 55 τυποποιητές στο περίπτερο της Περιφέρειας, η οποία διέθεσε 55.000 ευρώ καλύπτοντας το 60% της δαπάνης. Στην ίδια έκθεση συμμετείχαν και άλλοι τυποποιητές από την Περιφέρεια, με ανεξάρτητο περίπτερο ο καθένας, οι οποίοι επίσης είχαν εξαιρετική παρουσία. Στην Food Expo 2023 συμμετείχαν περί τους 1.300 εκθέτες συνολικά παρουσιάζοντας πάνω από 50.000 ανώτερης ποιότητας και διατροφικής αξίας τρόφιμα και ποτά.

**Οδοιπορικό στα Γκουλάγκ από τον Μητροπολίτη**

Η Ιερά Μητρόπολη Αργολίδας και Ιερός Ναός Ευαγγελιστρίας Ναυπλίου διοργανώνουν ομιλία με τίτλο: «Φυλακισμένος ήλιος (Οδοιπορικό στα Γκουλάγκ)». Η εκδήλωση με ομιλητή τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Αργολίδας Νεκτάριο θα πραγματοποιηθεί στις 6 το απόγευμα, σήμερα Πέμπτη 23 Μαρτίου, στον Ιερό Ναό Ευαγγελιστρίας.

# Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

**Σύνδεση με αυτοκινητόδρομο**

Στο τομεακό πρόγραμμα του υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών εντάσσεται το προϋπολογισμού 49.000.000 ευρώ έργο βελτίωσης της επαρχιακής οδού από κόμβο Αρχαίας Νεμίας – Δερβενάκια – Μυκήνες. Ο περιφερειάρχης Παναγιώτης Νίκας συναντήθηκε στην Αθήνα, με την γενική γραμματέα Υποδομών Μαρία – Ελλην Γεράρδη. Το έργο, επί της ουσίας, συνιστά την υλοποίηση της σύνδεσης της Αργολίδας με τον αυτοκινητόδρομο Κορίνθου – Τρίπολης – Καλαμάτας και πλέον κινούνται άμεσα οι διαδικασίες υπογραφής της σχετικής εργασιολογικής σύμβασης.

**Ναύπλιο: Ανακύκλωση και συλλογή ρουχισμού**

Στην τοποθέτηση και νέων μονάδων ανταποδοτικής ανακύκλωσης και στη δημιουργία σημείων συλλογής ενδυμάτων-υποδημάτων, προσανατολίζεται ο Δήμος Ναυπλιέων. Ο δήμαρχος Κωστόπουρος δήλωσε σχετικά: «Επιδιώκουμε η ανακύκλωση να καθιερωθεί ως τρόπος ζωής και μέρος της καθημερινότητας των Δημωτών. Σταθερός μας στόχος είναι να γίνει το Ναύπλιο μια φιλική προς το περιβάλλον πόλη, εφαρμόζοντας ένα σύγχρονο και κυρίως αποτελεσματικό σύστημα διαχείρισης απορριμμάτων. Ο Δήμος μας δίνει ιδιαίτερη έμφαση στην συνεργασία με τα σχολεία, αφού οι μαθητές είναι οι καλύτεροι πρεσβευτές της ανακύκλωσης και της περιβαλλοντικής προστασίας».

**Μαθητές ζωγράφισαν τη Γκουέρνικα**

Οι μαθητές της κατεύθυνσης Εικαστικών μαθημάτων του Καλλιτεχνικού Σχολείου Αργολίδας, στην Προσύμη, με την ενθάρρυνση και την αρωγή της καθηγήτριας τους Μάγδας Μάρα, δημιούργησαν ένα όσο το δυνατό πιστότερο αντίγραφο της Γκουέρνικας. Μελέτησαν το έργο και την ιστορία του και εργάστηκαν απολύτως μεθοδικά μέσα σε ένα κλίμα συναδελφικότητας και αλληλεγγύης. Περισσότερο από 2 μήνες έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους και τελικά έφτασαν σε αυτό το αποτέλεσμα που αξίζει κανείς να το θαυμάσει από κοντά.

**Άργος: Ορκίστηκαν δύο παιδιάτροι**

το όνομά του στο ΦΕΚ δεν πήγε να ορκιστεί και θα κινηθεί η διαδικασία για τον επόμενο.

Ορκίστηκαν δύο παιδιάτροι στο νοσοκομείο Άργους. Η διαδικασία είναι χρονοβόρα μέχρι να υπάρξει το ενδιαφέρον. Απομένει άλλη μία θέση μόνιμου παιδίατρο για να καλυφθεί. Ο ένας παιδίατρος που είχε αποδεχθεί και ήταν

**Ο Παναργειακός βράβευσε παλαίμαχους**

Μαραγκό Τάκη. Ξεχωριστή τιμητική πλακέτα δόθηκε στον ιατρό ορθοπαιδικό Γιώργο Πανοβράκο για την προσφορά του όλα αυτά τα χρόνια από διάφορα πόστα.

Στα πλαίσια των βραβεύσεων σε παλαίμαχους ποδοσφαιριστές που τίμησαν και προσέφεραν στο σύλλογο η διοίκηση του Παναργειακού βράβευσε τους: Κολιατσόπουλο Γιώργο, Κυμπούρη Δημήτρη, Καζά Γιώργο, Βαρελά Κώστα και

**Υποχρεωτικός καθαρισμός οικοπέδων στο Άργος**

Η Πολιτική Προστασία του Δήμου Άργους Μυκηνών, εν' όψει της αντιπυρικής περιόδου, ενημερώνει ιδιοκτήτες, νομείς, επικαρπωτές και μισθωτές οικοπεδικών και λοιπών ακάλυπτων χώρων, εντός εγκεκριμένων ρυμοτομικών σχεδίων και οικισμών, και σε απόσταση μέχρι 100 μέτρων από τα όριά τους, ότι υποχρεούνται να προβούν σε καθαρισμό των ιδιοκτησιών τους, στην αποψίλωση από τα ξερά χόρτα και στην απομάκρυνσή τους, όπως και στην απομάκρυνση τυχόν άλλων εγκαταλελειμμένων καυστών ή εκρήξιμων υλικών ή αντικειμένων που βρίσκονται εντός αυτών των χώρων, καθώς και στη λήψη κάθε άλλου κατά περίπτωση μέτρου, που αποβλέπει στην αποφυγή αιτίων και τη μείωση του κινδύνου πυρκαγιάς.

**Ναύπλιο: Νέο ξενοδοχείο απέναντι από τη ΔΕΗ**

Νέο ξενοδοχείο θα ανεγερθεί στο Ναύπλιο, στη θέση του παλιού οικήματος απέναντι από τη ΔΕΗ. Μπουλντόζες κατεδάφισαν το κτήριο επί της οδού Μπουμπουλιάνας

το οποίο επί σειρά ετών στέγαζε το ηλεκτρολογείο του Χρήστου Σαγκιώτη και πιο πριν το ξυλουργείο του αείμνηστου Γιάννη Γαβρήλου.

**Φωτιά σε πυρνηλαιουργείο**

6 εκατομμύρια ευρώ περίπου διέθεσε το υπουργείο Εσωτερικών προς την Περιφέρεια Πελοποννήσου, από τους Κεντρικούς Αυτοτελείς Πόρους (ΚΑΠ), για την εξόφληση της συνολικής της δαπάνης για τη μεταφορά μαθητών κατά το σχολικό έτος 2022 – 2023. Η εν λόγω πίστωση ανέρχεται ειδικότερα, σε 6.130.000 ευρώ, ενώ η συνολική πίστωση προς τις Περιφέρειες της χώρας για τον συγκεκριμένο σκοπό ανέρχεται σε 60.000.000 ευρώ.

**11 υδατοδεξαμενές για πυροπροστασία**

11 ανοιχτές, μεταλλικές υδατοδεξαμενές για την πυροπροστασία – δασοπυρόσβεση τοποθετούνται στις πέντε Περιφερειακές Ενότητες της Πελοποννήσου, μεταξύ των οποίων και στην Αργολίδα. Όπως τονίζει ο αντιπεριφερειάρχης Γιάννης Μαντζούνης: «Στην Π.Ε. Αργολίδας έχουν προβλεφθεί έντεκα και έχουν ήδη τοποθετηθεί πέντε, στις περιοχές Ηλιοκάστρου, Αδαμίου, Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, Αγριλίτσας και Λιμνών. Δρομολογείται η άμεση πλήρωσή τους, σε συνεργασία με τους Δήμους».

ο αντιπεριφερειάρχης Γιάννης Μαντζούνης: «Στην Π.Ε. Αργολίδας έχουν προβλεφθεί έντεκα και έχουν ήδη τοποθετηθεί πέντε, στις περιοχές Ηλιοκάστρου, Αδαμίου, Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, Αγριλίτσας και Λιμνών. Δρομολογείται η άμεση πλήρωσή τους, σε συνεργασία με τους Δήμους».



του Βασίλη  
Καπετάνιου

# Η απέναντι όχθη

## Τα πουλιά της δυστυχίας (έξι και μια φυλές της τραγωδίας)

Στην κυκλική σκηνή του σύγχρονου θεάτρου του παραλόγου που ζούμε εξελίσσονται εφιαλτικές τραγωδίες. Η εγκληματική σύγκρουση των αμαρτωσσοικιών στα Τέμπη μία από αυτές.

Εξαύλωμένα, κομματισμένα καπνίζοντα νεκρά αιματοβαμμένα σώματα ο ανατριχιαστικός διάκοσμος.

Ανάμεσα στα κοκκινόμαυρα κορμάτια πωμάτων ξεχωρίζουν οι έγχρωμες διαφημιστικές πινακίδες των διαφημιστών - χορηγών. Αυτοί είναι οι πραγματικοί ιδιοκτήτες του θεάτρου. Μέσω κλειστού κυκλώματος παρακολούθησης ενημερώνονται για την πορεία της παράστασης. Ανάλογα με την πορεία του κέρδους, τον αριθμό εισιτηρίων και τις εισπράξεις του κυλικείου ανεβοκατεβάζουν παραστάσεις.

Στις πέτρινες κερκίδες της τριπλε - θέασης ομάδες πουλιών οι θεατές, τα πουλιά της δυστυχίας, οι θεατές της τραγωδίας. Χωρισμένα σε έξι ζώνες αποτελούν τις φυλές της τραγωδίας. Σε κάθε δράμα ο καθένας διαλέγει ομάδα θέασης αφήνοντας τους θλιμμένους πρωταγωνιστές έρημους και μόνους να ακολουθούν την εξέλιξη του θρήνου.

Το μόνο που νοιάζει τους εκστασιασμένους τηλεθεατές είναι η στιγμιαία κορύφωση της ηδονής. Να τους «πάσει» κάποιο πλάνο της κάμερας και στον τεράστιο βίντεο-τοίχο να δουν την εικόνα τους.

Αλλού η οδύνη και αλλού η ηδονή.

Ας τους γνωρίσουμε λοιπόν.

### 1. Αρπακτικός γύπας

Κάθεται στις πάνω κερκίδες. Στηρίζεται στα γαμπιά του νύχια, τα οποία στάζουν ακόμα φρέσκες στάλες αίμα.

Τα δυνατά του ρεψίματα ακούγονται σαν εφιαλτικά ουρλιαχτά, αλλά αδιαφορεί επιδεικτικά. Επαγγελματικά ανήκει στους αμειβόμενους εκτελεστές, έμμισθα ταράκια των αφεντικών. Αναζητεί μόνο το ιδιωτικό του κέρδος, το προσωπικό όφελος.

Όσο ώρα καίδεύει με τα φτερά την χορτάτη κοιλιά του αναζητά στις κάτω κερκίδες το επόμενο θύμα του. Κάποιο αμέριμνο πουλί φεύγοντας από το θέαμα, σε ένα κακοφωτισμένο σοκάκι θα γίνει το επόμενο γεύμα του. Δουλειά του να γεμίζει το στομάχι σκορπίζοντας τον έμμισθο τρόπο.

Πριν προσγειωθεί στις κερκίδες είχε κατασπαράξει ένα ανήμπορο θύμα.

Στο θέατρο δεν έρχεται γιατί είναι φιλότεχνος, αλλά κατόπιν ιατρικής συμβουλής.

Η τροφή του κωφεύεται καλύτερα όταν βλέπει θεάματα παρόμοια με την τροφή του.

Γαλπνεύει το στομάχι του.

### 2. Ψυχοπαθής όρνιθα

Γνώριμη φιγούρα από την εποχή του Αριστοφάνη. Διαταραγμένη προσωπικότητα, άλλος νομίζει ότι είναι και άλλος είναι. Μια λασκαρισμένη εγκεφαλικά έλικα προβάλλει στο σεντόνι του νου του εικόνες μεγαλείου.

Λοιγάζεται για Διγενής Ακρίτας και προ(σ)καλεί τον Χάρωντα στα μαρμαρένια αλώνια.

-Αν ήμουν πρωθυπουργός για μια εβδομάδα θα τους έβαζα σε μια τάξη, σε μια σειρά.

Με τα λεκτικά του κακαρίσματα ενοχλεί τους ηθοποιούς πρωταγωνιστές. Αλλά συνήθως είναι ήσυχος θεατής. Παθαίνει μια, δυό κρίσεις μεγαλείου και μετά κάθεται βουβός και άβουλος την περισσότερη ώρα. Την υπόλοιπη ώρα μασουλίζει το κοινοβουλευτικό του καλαμπόκι. Από τους καλύτερους πελάτες του κυβερνητικού κυλικείου.

Αμέσως μετά την λήξη της παράστασης επιστρέφει για νη-

φάλιο ύπνο στο κοτέτσι. Αύριο τα αφεντικά του έχουν κλείσει αιφνιδιαστικό ραντεβού με το κασάπι.

### 3. Διανοούμενη κουκουβάγια

Ξεχωρίζει για τα μεγάλα της γυαλιστερά μάτια. Τονίζονται ακόμα περισσότερο από τα δήθεν μωπικά γυαλιά της. Λέμε δήθεν γιατί μωπία δεν έχει. Απλά διάφανα τζάμια είναι για να του δίνουν στυλ και γοητεία.

Δεν πάει στο θέατρο για το θέαμα αλλά για τους διαδρόμους της τηλεπαρουσίας. Όλη του η ζωή ένα τηλεοπτικό παράθυρο.

Αρκεί μια τηλεοπτική Αριάδνη να του προσφέρει ένα καλώδιο - μίτο για να βγει από το λαβύρινθο της ανωνυμίας στην πεντάλεπτη αναγνωρισιμότητα. Ο δρόμος για το μικρόφωνο είναι ανοιχτός και το παράθυρο δεδομένο.



### Το συγκεκριμένο κολάζ σηκώθηκε ψηλά σε κάποια Αθηναϊκή διαμαρτυρία

Βιντεοσκοπεί το δελτίο ειδήσεων που εμφανίζεται και το επαναλαμβάνει μερικές χιλιάδες φορές, μέχρι την επόμενη παράσταση, μέχρι το επόμενο παράθυρο εξόδου.

### 4. Επαγγελματίας κλαψοπούλι

Ο κροκοδείλιος θρήνος του δίνει την απαραίτητη υγρασία για να συντηρηθεί. Είναι ένας καλοντυμένος, πολιτισμένος τύπος σαν καλοτυλιγμένο πούρο Αβάνας θέλει την επαγγελματική οφθαλμική υγρασία για να ζήσει.

Όλα στο φως κραυγάζει και για άσχετους λόγους βουρκώνει. Σφιχτά τυλιγμένος δελτία ειδήσεων και λάιφ στάιλ πληροφορίες, δεν του είναι δύσκολο να δακρύσει, φυσικό επακόλουθο έτσι οικειοθελώς φασκιωμένος άχρηστες και άκριτες πληροφορίες.

Τον αναζητούν οι πάντες. Γράφει ωραία στον φακό. Η φιγούρα του είναι η καλύτερη διαφήμιση του θεάματος.

Αλλάζοντας μόνο τον ήχο στο θλιμμένο γεμάτο δάκρυα πρόσωπό του μπορούμε να έχουμε επιτυχημένη διαφήμιση για όλες τις τραγωδίες.

### 5. Οργανισμένο σπουργίτι

Ξεχωρίζει για το νευρώδες του βάδισμα. Παρά το μέγεθός του διακρίνεται για την στρουθοκαμπλική του αντίληψη για την ζωή.

Φορά πλαστική κουκούλα και νομίζει ότι είναι αόρατος και με υπερφυσικές δυνάμεις.

Κάθεται στο μεσαίο διάδρομο που είναι και ο πιο φαρδύς. Παρασυρμένος από την ένταση των δραματιζομένων ξεσπώνεται σε συγκινησιακά θεαθήναι. Προσκαλεί και προκαλεί οργανισμένες πορείες.

Συνήθως τα έντονα επεισόδια που προκαλούνται με τις έντονες φωνές, τις αποπνικτικές μυρωδιές και τους ασφυκτικούς καπνούς παίρνουν την προσοχή από τα διαδραματιζόμενα. Ως θεατής αλλού προσέχεις και αλλού συμβαίνουν τα γεγονότα που πρέπει να παρακολουθείς και να συμπάσχεις.

Κυκλοφορούν ανεπιβεβαίωτες φήμες ότι κάποια από τα πιο θυμωμένα, τα πιο οργισμένα σπουργιτάκια είναι κρατικό υπάλληλο.

Όλα όμως ζουν με τα εξουσιοφρενή ληγμένα ψίχουλα που βρίσκουν πεταμένα στο μεγάλο διάδρομο.

### 6. Φιλήσυχη πάπια

Υπόδειγμα πειθηνίου και υπάκουου ππννού. Λίμνη - δουλειά, δουλειά - λίμνη είναι το μοναδικό δρομολόγιο της ζωής του.

Με μαζεμένα τα φτερά κάθεται στις κάτω κερκίδες.

Φαινομενικά παρακολουθεί το δράμα. Δεν πάει στο θέατρο για να ψυχαγωγηθεί να συγκινηθεί. Πάει να διασκεδάσει, να διασκορπίσει τον φόβο της αντάμωσης. Θέλει να αποφύγει την συνάντηση με τον εαυτό της. Θέλει να καθεί στην ανωνυμία του πλήθους.

Το στομάχι της είναι γεμάτο αγχολυτικά και αντικαταθλιπτικά κάπια, τα οποία καταπίνει σαν καραμέλες δροσερής αναπνοής.

Σίγουρα καταλαβαίνει τα γεγονότα και το θρήνο. Αλλά ως συνειδητός θεατής της ζωής, μακριά από τα πραγματικά γεγονότα αισθάνεται σίγουρη και ασφαλής για να επιστρέψει στο σπίτι της. Όλα αυτά τα φοβερά γεγονότα συμβαίνουν φαντασιακά στην σκηνή του θεάτρου.

Κατά την αποχώρησή της ξεχωρίζει για το αργό, πλατύ βάδισμά της. Δεν ανοίγει ποτέ τα φτερά της, προτιμά τη σιγουριά της γείωσης. Το δράμα

επιβεβαιώνει την επιλογή της, να ζήσει θεατής της ζωής, μια φιλήσυχη πάπια.

### 7. Περήφανος μοναχικός αετός

Σπάνιο είδος, μοναχικός και μόνος, δεν κάθεται στο θέατρο. Πετώντας βλέπει την τραγωδία από ψηλά.

Πεταρίζει στους πορφυρούς ουρανούς από τον ρωμαϊκό καιρό.

Ακολουθώντας τον επώδυνο δρόμο της πτήσης για την διαρκή αναγέννηση βλέπει και πίσω από τα παρασκήνια. Βλέπει εκείνα τα μεγάλα σκιοιτία με τα οποία είναι δεμένες οι μαριονέτες του δράματος.

Στην απελπισμένη κραυγή του να σπκώσουμε φτερό, να δούμε την αλήθεια πέρα από την πραγματικότητα που μας παρουσιάζουν και πληρώνουμε εισιτήριο καθλωμένων θεατών όλοι μαζί διαμαρτύρονται.

-Ησυχία παρακαλώ, παρακολουθούμε ένα δράμα. Λίγο σεβασμός, λίγο πολιτισμός.

**\*Στο σιδηροδρομικό έγκλημα των ημερών πραγματικός ένοχος θα είναι η οργισμένη εκτονωτική λήθη και η πρόσκαιρη ανάθεση ευθυνών. Αν δεν σπκώσουμε φτερό οι δολοφονημένοι δεν θα μας συγκωρέσουν ποτέ... Η ζωή είναι αλλού δεν βρίσκεται στην τηλεθέση δραματικών αναπαραστάσεων. Μόνο στους διαδρόμους της φωτιάς μπορούμε να τροχοδρομήσουμε τα φτερά μας για την απογείωση στην διαρκή άνοιξη.**

**\*\*Στην δεύτερη ανάγνωση και τις ηλεκτρονικές διορθώσεις βοήθησε το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**



Στην κυκλική σκηνή του σύγχρονου θεάτρου του παραλόγου που ζούμε εξελίσσονται εφιαλτικές τραγωδίες



Δωρεάν

ΜΙΚΡΕΣ  
ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΓΙΑ ΙΔΙΩΤΕΣ

anagnostis.org

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

\* Σε εφημερίδα και site

[anagnostis.org/form/mikres-aggelies](https://anagnostis.org/form/mikres-aggelies)

anagnostis.org

Στην Αργεντινά & την Πολιτοσύνησο

Προσωπικότητα  
Εγκυρότητα  
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο  
και αποκαλυπτικό  
τοπικό ενημερωτικό site  
με έμπειρο και καταξιωμένο  
δημοσιογραφικό επιτελείο



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



**Του Γιάννη Πανούση,**  
καθηγητή  
Εγκληματολογίας  
στο Πανεπιστήμιο  
Αθηνών

## Οι απόντες/ παρόντες

Ούτε το «αντίο» δεν μπόρεσε να το αντικαταστήσει με κάτι πιο σημαντικό  
**Τάσος Γουδέλης, Η γοητεία των υποσχέσεων**

Πιστεύω ότι είναι αντιδεοντολογικό ν' αναμιγνύεται κάποιος

στις εσωτερικές λειτουργίες των κομμάτων [πειθαρχίες, ισορροπίες, δουλείες, ευαισθησίες κλπ]

Όταν όμως ανοίξουν οι κλειστές πόρτες των κομματικών συνεδριάσεων/διεργασιών, τότε ο λόγος [και οι πράξεις] καθίστανται δημόσιοι και κοινωνικοί, με συνέπεια να υπόκεινται σε έλεγχο και κριτική

Αυτό που μπορώ να σημειώσω για τα τελευταία πολιτικά συμβάντα [αποχώρηση από την ενεργό κοινοβουλευτική δράση του πρώην πρωθυπουργού Κ.Καραμανλή, συνάντηση Γ. Α. Παπανδρέου με Αλ. Τσίπρα, αποκλεισμός από τα ψηφοδέλτια κι ενδεχόμενη διαγραφή Π. Πολάκη από τον ΣΥΡΙΖΑ] είναι ότι διαπιστώνουμε μία αντιστροφή της γνωστής τακτικής "Ωσεί παρών". Ενώ δηλαδή στο παρελθόν ορισμένοι πολιτικοί ήσαν θεσμικά παρόντες, όμως αρνούσαν[με διάφορα προσχήματα] να σπκώσουν το χερί[ή το γάντι]σε κείρια ζητήματα τριβής κι αντιπαράθεσης, σήμερα μοιάζει μερικοί να προτιμάνε το "Ωσεί απών". Με την τακτική αυτή θεωρούν ότι τους λύνονται τα χέρια για να κινηθούν παραθεσμικά κι εξωθεσμικά για κάποιον[όχι πάντοτε προφανή σκοπό]χωρίς να διαθέτουν τη σχετική αρμοδιότητα ή νομιμοποίηση

Αυτό το ρόλο νομίζω ότι έχουν αναλάβει οι παραπάνω αναφερθέντες. Να κινούν νήματα χωρίς να φαίνονται και δίκως να μπορεί κάποιος [σύντροφος' ή μη] να τους κατηγορήσει επίσημα για πράξεις ή παραλείψεις, αφού δεν εμπίπτουν πλέον στο στενό κύκλο της κοιμματικής πειθαρχίας

Ο χρόνος θα δείξει αν κάτι τέτοιο συνιστά μετα-πολιτική, μετα-ποίηση, μετ-άλλαξη, μετα-στροφή ή μετα-τόπιση

Ο πολύ κοντινός χρόνος...

1/3/23

# Άγνωστες πτυχές και ιστορικά

του Κων/νου Τζιαμπάση\*

Ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, ο θρυλικός, στρατάρχης της Πελοποννήσου και κορυφαίος πολέμαρχος, αντιπροσωπεύει την πιο εμβληματική μορφή της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε στην εθνική ανεξαρτησία.

## Ο Κολοκοτρώνης ως οικογενειάρχης

Πρέπει να πλησίαζε τα 17 όταν γύρισε στον Ακοβο και στην αφήγηση του προς τον Τερτσέτη λέγει: «Σαν εκαθόμασταν εκεί άλλα μπουλούκια κλέφτες με βάλαν αρματολόν εις την επαρχίαν του Λεονταρίου κατά των κλεφτών και εμπόδιζα το βιλαέτι με κατήρι».

Το έτος 1790 ο Θ. Κολοκοτρώνης παντρεύτηκε την Ακοβίτισσα Αικατερίνη Καρούτσου. Στα Απομνημονεύματά του λέγει: «Έγινα 20 χρονών υπανδρεύθηκα και επήρα ενός προεστού του Λεονταρίου τον οποίον τον εκάλασε ένας Πασάς εις το Ανάπλι. Έκτισα σπίτι, επήρα προικιό, ελιές, αμπέλι, έγινα νοικοκύρης, εφύλαγα και το βιλαέτι». Στον Ακοβο γεννήθηκαν οι κόρες Γεωργία και Ελένη, ο γιός του Πάνος, ίσως και ο Ιωάννης (Γενναίος). Από το 1790 που έγινε οικογενειάρχης έως το τέλος του έτους 1797 που οι Τούρκοι του Λεονταρίου τον κυνήγησαν ανοικτά έζησε στον Ακοβο ασχολούμενος με όλες τις αγροτικές εργασίες. Έσπερνε, βοτάνιζε, θέριζε, αλώνιζε, διατηρούσε αμπέλια, ελιές, πρόβατα, και τον νερόμυλο που είχε πάρει προίκα στο διπλανό χωριό Κάτω Γιανναίικα. Το 1797 μόλις αντελήφθη ότι οι Τούρκοι του Λεονταρίου επιβουλεύονταν την ζωή του, πρώτα ασφάλισε την οικογένειά του στην Μάνη και κατόπιν βγήκε κλέφτης. Όταν τον Ιανουάριο του 1806 άρχισε ο διωγμός των κλεφτών της Πελοποννήσου η οικογένειά του και η οικογένεια του αδελφού του Γιάννη ευρίσκοντο στην Στεμνίτσα και αμέσως τις απομακρύναν από την περιοχή.

Ο Θ. Κολοκοτρώνης έζησε στην Ζάκυνθο



Εθνικό Ιστορικό Μουσείο

περί τα 15 χρόνια και υπηρέτησε στον Αγγλικό στρατό 6 χρόνια και τα υπόλοιπα χρόνια ως κρεοπώλης. Εκεί έστειλε τον γιό του Πάνο και σπούδασε στην Ιόνιο Ακαδημία της Κέρκυρας. Αυτός ήταν ο σοφός της οικογένειας. Εκείνη την περίοδο μέλημα του ήταν να βοηθάει πάντα τους Πελοποννήσιους πρόσφυγες, που του ζητούσαν βοήθεια. Ο Κολοκοτρώνης για να έχει πολλούς συγγενείς και φίλους πιστούς, εβάπτιζε τα παιδιά τους και τα ονόμαζε Θεωδωρή. Δεν έβαζε άλλο όνομα. Αν το παιδί ήταν κορίτσι, τότε το ονόμαζε Θεωδώρα. Έλεγε στους γιους του, νύμφη να μην πάρουν να την λέγουν Θεωδώρα, καθώς και τα κορίτσια να μην παντρεύονται άνδρα με όνομα Θεωδωρή, για να διαφυλαχθεί η θρησκευτική παραγγελία. Λίγους μήνες αργότερα τον Αύγουστο του 1820 ασθένησε και πέθανε η λατρευτή του σύζυγος Αικατερίνη και την έθαψαν όπως είχε ζητήσει η ίδια στο προαύλιο της ίδιας εκκλησίας. Πρωτοχρονιά του 1821 ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης βρίσκεται στην Ζάκυνθο. Έχει ήδη πάρει την μεγάλη απόφαση και περνάει με τους δικούς του τις γιορτινές μέρες.

Με την αυγή του 1821 ξεκινάει για την Πελοπόννησο. Στις 6 Ιανουαρίου φτάνει στην Καρδαμύλη της Μάνης και κρύβεται εκεί περιμένοντας την αρχή της Επανάστασης. Έφτανε στα πενήντα και είναι ήδη ο φόβος και ο τρόμος των Οθωμανών. Έλεγε: «Ο Θεός έδωσε την υπογραφή του, διά την ελευθερία της Ελλάδος, δεν την παίρνει πίσω». «Οι Έλληνες είναι τρελοί, αλλά έχουν Θεόν φρόνιμον».

Εις 20 Ιουλίου 1821, συνέτρωγαν ο Δημήτριος Υψηλάντης και ο Κολοκοτρώνης εις τους ίσκιους των δένδρων του Άστρου, την

αυτήν ημέρα που ο Υψηλάντης είχε φτάσει. Γίδα ψητή, στρωμένη εις φύλλα, ασκή με ρετινόνκραιο, μισό φλασκή διά ποτήρι, ψωμί, όχι πρώτης ποιότητος ήταν η ετοιμασία του γεύματος. Όταν εκάθθησαν, κόβοντας ο Κολοκοτρώνης το ψπτό με τα χέρια του είπε στον Υψηλάντη, όπως αναφέρεται στα «Ρητά», «αυτά είναι τα χρυσά προύνια και τα χρυσά μαχαίρια της Ελλάδος και αυτό το ρετινόνκραιο τα πολύτιμα κρασιά της». Αναφέρεται σε ιστορικά κείμενα ότι, όταν ο Κολοκοτρώνης έμπαινε στην Τριπολιτσά, διεπίστωσε ότι το αλόγο του, από τα τείχη έως τα σαράγια, δεν επάτησε γη... «Όταν εμβήκα», λέει ο Κολοκοτρώνης, «εις την Τριπολιτσά, με έδειξαν εις το παζάρι τον πλάτανο οπού εκρέμαγαν τους Έλληνες». Αναστέναξε και είπε: «Άντε πόσοι από το σόγι μου και από το έθνος μου κρεμάσθηκαν εκεί;» και διέταξε και τον έκοψαν. «Επαργηθήκα και για τον σκοτωμό των Τούρκων. Ως άνθρωπος ελεεινολογούσα τη σφαγή».

Μετά την διάλυση της στρατιάς του Δράμαλη που επέτυχε το καλοκαίρι του 1822 στα στενά των Δερβενακίων οι πρώην Κοσσυμπιάσπδες και οι πολιτικοί άρχισαν να τον δυσφημούν, να υποσκάπτουν το γόπτρο και την φήμη του.

Μετά τη μάχη του Δράμαλη αρρώσθησε, και πήγε στο Λεβίδι για σουκάσει. Εκεί αισθάνθηκε στην πλάτη του έναν δυνατό πόνο. Του πήραν αίμα για να σουκάσει, αλλά ο πόνος εξακολούθησε. Ένας φίλος του χωρικός του έβαλε στην πλάτη το υνί του ζευγολάτη για να του περάσει ο πόνος. Τότε εκάλεσε τους ιατρούς του, για να γνωρίσουν και του λόγου τους τον «χωρικών ως νέο ιατρό». Του έβαλαν και πάλι το υνί και



## Dr Ιωάννης Βίρλος

FRCSEd. (Gen Surg), FEBS-CR, MSc, DIC

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Manchester, UK

Διευθυντής Χειρουργικής Νοσοκομείου Metropolitan General

Ρομποτική και Λαπαροσκοπική Χειρουργική  
Χειρουργική εντέρου, χοληφόρων, κηλών και παχυσαρκίας

Τηλ: 6986747401 | Ραντεβού κατόπιν επικοινωνίας



# ανέκδοτα για τον Γέρο του Μωριά

ελαττώθηκε ο πόνος.

Την 12 Νοεμβρίου του 1824 με πολιτική υποκίνηση των αντιπάλων του δολοφονήθηκε κοντά στο χωριό Θάνα της Τριπόλεως ο πρωτότοκος γιός του Πάνος. Τότε φαίνεται να αναφέρει ο Νικηταράς στα «Ρητά»: «Μου έλεγε ότι ο γέρο Κολοκοτρώνης ερωτήθη μια φορά: Ποίος ηξεύρει περισσότερα, ο διάβολος ή ο άνθρωπος;» Και εκείνος απεκρίθη: «Ο άνθρωπος, επειδή αν καλολογιάσεις, ζει μόνο 20 χρόνια και ηξεύρει τόσα και ο διάβολος είναι απέθαντος».

Κάποτε ο Κολοκοτρώνης διεπίστωσε ότι στα οπίσθιά του είχε βγάλει ένα σπυρί. Έκραξε έναν να του το ιδεί και να του πει πόσο μεγάλο είναι. Αυτός λοιπόν απεκρίθη: «Είναι σαν ρεβίθι στρατηγέ μου». Τότες κράζει κι έναν άλλον. Τον ρωτά και εκείνος του λέγει: «Είναι σαν καρύδι». Τότες κράζει και έναν άλλον τρίτον ο οποίος λέγει: «Στρατηγέ μου είναι σαν ένα αυγό». Τότε ο Κολοκοτρώνης εστράφη σ' αυτούς και είπε: «Από το κεφάλι μέχρι τον κ... μου, δεν μπορώ να μάθω την αλήθεια».

Την 6 Φεβρουαρίου του 1825 χωρίς ουσιαστικό λόγο και με απίστευτη προχειρότητα τον συνέλαβαν με 13 ακόμη ηγέτες της Πελοποννήσου και τους φυλάκισαν στην Ι.Μ.του Προφήτη Ηλία της Υδρας. Έλεγε στους συντρόφους του το παρακάτω χωράτο: «Μια κουκουβάγια είχε βρωμίσει πολύ τη φωλιά της και αποφάσισε να κατοικήσει αλλού. Τότες τη βλέπει ο κούκος και της λέει: του κάκου βασανίζεσαι, όσο παίρνεις μαζί σου τον πσινό σου...».

Την 12 Φεβρουαρίου του 1825 ο Ιμπραήμ Πασάς της Αιγύπτου αποβιβάσθηκε στο λιμάνι της Μεθώνης στη Μεσσηνία. Σε μια ανέκδοτη αφήγησή του λέει: «Ο Ιμπραήμ μου επαρήγγειλε μια φορά διατί δεν στέκω να πολεμήσουμε. Εγώ του αποκρίθηκα ότι, ας πάρει πεντακοσίους, χίλιους, και παίρνω και εγώ άλλους τόσους και τότε πολεμούμε. Ή αν θέλει ας έρθει και να μονομαχήσουμε και οι δύο». «Αυτός δεν αποκρίθηκε εις κανένα. Και αν ήθελε να δεχτεί, το έκαμα με όλη την καρδιά μου, διότι



έλεγα: Αν κανόμουν, ας πήγαينا. Αν τον χαλούσα, εγλύτωνα το έθνος».

Την 10.Απριλίου του 1825 (Κυριακή των Βαίων ) καταλήφθηκε το Μεσολόγγι και ο Ιμπραήμ επέστρεψε στην Πελοπόννησο. Σε ένα άλλο χωρίο διαβάζουμε: «Όταν μας ήρθε η είδησις ότι το Μεσολόγγι εκάθη, έτζι εβάλαμεν τα μαύρα όλοι. Μισή ώρα εστάθη σιωπή που δεν έγκρινε κανένα, αλλά εμέτραε ο καθένας με το νου του τον αφανισμό μας. Βλέποντας εγώ τη σιωπή, εσπκώθηκα εις το πόδι και τους μίλπισα λόγια για να εμψυχωθούν. Τότες, τους είπα: Το Μεσολόγγι εκάθη ενδόξως και θα μείνει αιώνας αιώνων η ανδρεία. Αν βάλομε τα μαύρα και οκνεύσωμεν, θα πάρουμε το ανάθεμα και το αμάρτημα των αδυνάτων όλων». Με αποκρίθηκα, «τι κάμωμεν τώρα Κολοκοτρώνη»; «Τι να κάμωμεν», τους λέγω. «Την αυγή να κάμωμεν συνέλευσιν να αποφασίσωμεν...».

Γράφεται: «Ήκουσα ότι ο Κολοκοτρώνης εις τον σκοτωμό του Καραϊσκά-

κη, μανθάνοντάς τον, εμοιρολόγησε ωςάν γυναίκα».

## Η σχέση του με τον Ι. Καποδίστρια

Είπε μια φορά στον κυβερνήτην:

-Μου χάλασε την Ελλάδα.

-Γιατί; του απεκρίθη εκείνος.

-Γιατί έπρεπε να το κάνεις πέντε φράγκικο και δεκαπέντε να το αφήσεις τούρκικο, μετά είκοσι χρόνια, συνέχισε, να το κάμεις δέκα φράγκικο και να το αφήσεις δέκα τούρκικο, και πάλιν μετά τα εικοσάρικο να το κάμεις δεκαπέντε φράγκικο και να το αφήσεις πέντε τούρκικο, ώστε μετά από είκοσι άλλους τόσους χρόνια να γίνει φράγκικο.

## Σχόλιο για την δολοφονία του Καποδίστρια:

«Κάποτε, λέει τα γαϊδούρια πήραν την απόφαση να σκοτώσουν τον σαμαρά, για να απαλλαγούν από τα σαμάρια και από το φορτίο που τους έβαζαν. Τότε τα καρφάδια (μαθητευόμενοι) πήραν πρωτοβουλία να κάνουν την δουλειά καλά γιατί έχασαν τον μίστορά τους. Έτσι τα κακοφτιαγμένα σαμάρια άρχισαν να χτυπάνε και να πληγώνουν τα δυστυχημένα τα γαϊδουράκια, που δεν αργήσαν να καταλάβουν ότι με την ανόητη πράξη που έκαναν, έπεσαν από το κακό στο χειρότερο».

## Την ώρα της δίκης του Κολοκοτρώνη

Γράφεται στην «Απολογία» ότι ο Κο-

λοκοτρώνης είπε: «Η αιτία, η οποία με έκανε να αφήσω την εδώ ήσυχον ζωή μου είναι α. διότι είμαι βουνίσιος, β. για να στεφανώσω, γ. διότι μου έγραψε ο γενναίος υιός μου να μην αρρωστήσω και δι' αυτό εκαθόμουν εις Τριπολιτζάν διά τον αέρα. Και όσοι ήρχοντο προς εμέ τους εσυμβούλευα, καθώς και στην Αγία Μονή τους έβγαλα λόγο περί τούτου. Η Πατρίς», συνεχίζει ο Κολοκοτρώνης, «ήτον εις δύο, και αφού έμαθα τον διορισμό του Βασιλέως, έκαμα τη σημαία του. Οι δε φίλοι μου έγραψαν μετ' εμού εις την Μπαυαρία, ήλθε ο Βασιλεύς, εσκόρπισα τους ανθρώπους μου και ψύχασα! Εγώ να αντενεργήσω εις τον Βασιλέα μου και εις την αντιβασιλεία; Δεν γνωρίζετε, όλοι οι Έλληνες, τας προσπάθειάς μου εις όλο το διάστημα της Επανάστασης, διά να αποκτήσει κεφαλήν το Έθνος και μου λείψουν οι φροντίδες; Τώρα που ο Θεός έδωσε Βασιλεία είπα στους φίλους μου, τώρα είμαι ευτυχής!». «Θα κρεμάσω την κάπα μου εις τον κρεμανταλά και θα πλαγιάσω εις την καλύβα για να αποθάνω ήσυχος και ευχαριστημένος».

## Ο λόγος του Θ. Κολοκοτρώνη στην Πνύκα

Ο λόγος του Γέρου του Μωριά στην Πνύκα προς τους νέους είναι σάλπιγμα, κάτι σαν το εθνικό «Ευαγγέλιο» και αποτελεί την αιωνία δική του παρακαταθήκη.

Λέγει ο Κολοκοτρώνης: «Στην ώρα πολέμου, όργανο της δικαιοσύνης

της μεγαλοψυχίας του πολίτη είναι το σπαθί εις τα πεδία της μάχης» και συνεχίζει: «Στον καιρό ειρήνης, όπλο του πολίτη είναι η ερμηνεία της δικαιοσύνης, το θάρρος του, η σοφία του λόγου του και το βήμα των βουλών στους ναούς της Θέμιδος».

«Εμείς», έλεγε, «εκκαθαρίσαμε τον τόπον, εκουβαλήσαμε λιθάρια, εκτήσαμε την οικοδομή. Εσείς θα εντύσετε τα γυμνά τείχη, θα φέρετε τες πολυτιμες ζωγραφίες, θα στήσετε εύμορφα τραπέζια και τους καθρέφτες... και οι ευχές των συμπολιτών σας και τα έργα σας θα σας ανεβάσουν εις τα λημέρια θάνατα των δικαίων...». «Να αποστρέψετε», λέγει, «τη δικόνοια για να έχετε την ομόνοια». Και συνεχίζει: «Εις εσάς μένει να ίασετε τον τόπο, οπού ημείς ελευθερώσαμε». Έλεγε: «Να έχετε ως θεμέλια της πολιτείας την ομόνοια, τη θρησκεία, την παιδεία και την φρόνιμον ελευθερία...». «Η δικαία ελευθερία», συνεχίζει, «είναι καλή. Έχει ως φύλακα τον νόμον διατί αυτός προσδιορίζει έως πού πρέπει να είμεθα ελεύθεροι». Και συνεχίζει: «Να σκλαβωθείτε στα γράμματά σας. Να ζήσετε το επίλοιπο της ζωής σας ελεύθεροι. Η προκοπή σας να μην γίνει σκερπάνι, μόνο διά το άτομό σας». «Όταν αποφασίσαμε να κάμωμεν την επανάσταση», έλεγε στους νέους, «είχαμε μεγάλη ομόνοια. Ο ένας στον πόλεμο, ο αδελφός έφερνε ξύλα, η γυναίκα του εζύμωνε, το παιδί κουβαλούσε ψωμί και μπαρουτόβολα». «Εάν αυτή η ομόνοια εβαστούσε ακόμη δύο χρόνια», έλεγε, «ηθέλαμε κυριεύσει την Θεσσαλία, την Μακεδονία και ίσως φτάναμε έως την Κωνσταντινούπολη».

Όταν άρχισε να χτίζεται το πανεπιστήμιο στην Αθήνα, ρώτησε ο Όθωνας τον Κολοκοτρώνη τι γνώμη είχε. Τότε βλέποντας τον Όθωνα είπτε: «Να σας πω μεγαλειότητα, ότι τούτο εδώ», και έδειξε το πανεπιστήμιο, «δεν έπρεπε να κτιστεί κοντά σ' εκείνο» και έδειξε το παλάτι. «Φοβούμαι», είπτε, «ότι τούτο θα φάει εκείνο».

Ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης γεννήθηκε στις 3 Απριλίου του 1770 και πέθανε από εγκεφαλικό επεισόδιο στις 4 Φεβρουάριο του 1843 λίγο μετά την επιστροφή στο σπίτι του από δεξίωση στα Ανάκτορα. «Εφιππος κώρει, Γενναίε Στρατηγέ, ανά τους αιώνας διδάσκων τους λαούς πώς οι δούλοι γίνονται ελεύθεροι!»

**Σημείωση.** Τα επεισόδια και τα σχόλια είναι από τα έργα «Ρητά», «Απολογία», «Επόμενα» και «Απομνημονεύματα». Το κείμενο γράφτηκε με αφορμή την επέτειο της 25ης Μαρτίου 2023.

**\*Ο Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσης είναι Αρχαιολόγος**





# Ανθρώπων Έργα

## Τα «Χελιδονίσματα», τα Κάλαντα της Άνοιξης, από το Νηπιαγωγείο Κιβερίου

Τα σύμβολα της παράδοσης είναι ακόμα ζωντανά

Το Νηπιαγωγείο Κιβερίου, στις 21 Μαρτίου, με αφορμή τη πρώτη μέρα της Άνοιξης, αναβίωσε το έθιμο της Χελιδόνας. Μικροί και μεγάλοι έφτιαξαν ομοιώματα της Χελιδόνας και όμορφα ανοιξιάτικα στεφανάκια στόλισαν τα κεφάλια τους. Ξεχύθηκαν στο χωριό και τραγούδησαν τα «Κάλαντα της Άνοιξης» καλωσορίζοντάς την. Σπίτια και μαγαζιά καλοδέχτηκαν το μήνυμα από τις ζεστές φωνές των παιδιών.

Πρόκειται για ένα πρωτομαρτιάτικο έθιμο που έχει τις ρίζες του στην Αρχαιότητα. Ένα μελωδικό καλωσόρισμα της Άνοιξης που τα παιδιά γύριζαν την 1η ή την 21η Μαρτίου, ημέρα της Εαρινής Ισημερίας, από σπίτι σε σπίτι τραγουδώντας τα κάλαντα. Με το τραγούδι επικαλούνται τα αληθινά χελιδόνια, να έρθουν στον τόπο τους και μαζί μ'αυτά η Άνοιξη. Ο πρώτος από την ομάδα των κα-



λαντιστών κρατά ένα σφαιρικό στεφάνι από λουλούδια πάνω στο οποίο γυρίζει ένα ομοίωμα χελιδονιού. Τα χελιδονίσματα είναι συνέχεια από τα χελιδονίσματα των αρχαίων Ελλήνων, από τα κάλαντα της πρωτοχρονιάς της 1ης Μαρτίου. Οι Ρωμαίοι το 153 π.Χ. όρισαν ως πρωτοχρονιά την 1η Ιανουαρίου, κι ενώ πήγαν εκεί και τα κάλαντα, παρέμειναν και στην παλιά πρωτοχρονιά τους, την 1η Μαρτίου. «Προσεκτικωτέρα μελέτη των πηγών δεικνύει ότι διετήρησεν ούτος [ο ελληνικός βίος] πλήθος παλαιωτάτων στοιχείων, και δη εις πλήρη αντίθεσιν ευρισκομένων προς τας ανατολικάς αντιλήψεις και συνηθείας... Το έθιμο πέρασε στους Βυζαντινούς χρόνους, διασώθηκε στα χρόνια της Τουρκοκρατίας.

## Συναυλία του Δημήτρη Ζερβουδάκη στην αίθουσα τέχνης και πολιτισμού Μέγας Αλέξανδρος στο Άργος

Στο Άργος, την Κυριακή 26/03 και ώρα 8:30 μ.μ στην αίθουσα τέχνης και πολιτισμού Μέγας Αλέξανδρος θα πραγματοποιηθεί συναυλία του Δημήτρη Ζερβουδάκη. Την εκδήλωση θα ανοίξει, Opening act, ο Φώντας Δαγρές με τη συμμετοχή του Κωνσταντίνου Κουμάκη (κιθάρα) και Νίκο Σκανδάλη (κρουστά). Πρόκειται για μια τρίωρη γιωρτή του ρυθμού και της μελωδίας.

Τιμή εισιτηρίου: 12€

Η συναυλία Ζερβουδάκη: Με δύο λόγια.....Ο έρωτας εναλλάσσεται με την αμφισβήτηση, η χαρά με τη λύπη, ο πόνος με τη ελπίδα....

Πανδαισία ηχοχρωμάτων, από την ανατολή στη δύση και από το βορρά στο νότο, σε μια ξεχωριστή μουσική παράσταση που διεγεί-



ρει το συναίσθημα και την επικοινωνία με τραγούδια που αγαπήθηκαν μέσα στο χρόνο. Από το "Γράμμα σε ένα ποιητή", τις "Νεράιδες", τα "Σεντόνια δίχτυα", τα "Βαριά ποτά", στα "Χαμηλά και στα ψηλά", στα "Ανείπωτα"

Μαζί του οι εξαιρετικοί μουσικοί:

Παναγιώτης Κουτσούρας μπουζούκι  
Διαμαντής Καραγιαννακίδης πλήκτρα  
Αλέξανδρος Αποστολάκης τύμπανα  
Αστέριος Φρόγκος κιθάρα  
Χρήστος Τσαπράκης μπάσο

Διοργάνωση: Αργειακός Έσπερος, μια διαφορετική ακαδημία Μπάσκετ όπου οι αθλητές δε δεσμεύονται ποτέ με τα δελτία τους και είναι ελεύθεροι να μετακινηθούν όποτε το θελήσουν



## «Σύγχρονη Δημιουργία στη Νέα Επίδαυρο»

Ο Δήμος Επιδαύρου εγκαινιάζει το Σάββατο 25 Μαρτίου 2023 στις 19:00 την Ομαδική Εικαστική Έκθεση Σύγχρονη Δημιουργία στη Νέα Επίδαυρο, η οποία θα φιλοξενηθεί στο κτήριο της Μόνιμης Έκθεσης του Ιδρύματος της Βουλής στο Μουσείο της Α΄ Εθνικής Συνέλευσης στη Νέα Επίδαυρο, από 24 Μαρτίου έως 1 Απριλίου 2023.

Επιμέλεια Έκθεσης: Αμαλία Παπαϊωάννου, Δρ Ιστορίας της Τέχνης Ευάγγελος Λιούγκας, Εικαστικός Συντονισμός Έκθεσης: Ευαγγελία Σμυρλή, Δημοτική Σύμβουλος

Υποστήριξη: Δημήτριος Ρώτας, Αντιδήμαρχος Δήμου Επιδαύρου

Χρήστος Γιαννάκης, Δημοτικός Σύμβουλος

Γιάννης Ρουμελιώτης, Πρόεδρος Κοινότητας Νέας Επιδαύρου

Διοργάνωση: Δήμος Επιδαύρου

Επιμέλεια καταλόγου, Γραφιστικά: Αγγελίνα Βοσκοπούλου

Εγκαίνια Έκθεσης : Σάββατο 25 Μαρτίου 2023, 7 μ.μ.

Διάρκεια έκθεσης: 24 Μαρτίου – 1 Απριλίου 2023

Ωράριο λειτουργίας: Σάββατο – Κυριακή 10 π.μ. – 2 μ.μ. και 5 μ.μ. – 8 μ.μ.

Δευτέρα - Παρασκευή: 5 μ.μ – 9 μ.μ.

Μουσείο της Α΄ Εθνικής Συνέλευσης του Ιδρύματος της Βουλής, Πλατεία Α΄

Εθνοσυνέλευσης, 42ο χλμ. Εθνικής Οδού Ισθμού – Επιδαύρου Νέα Επίδαυρος, 21054

### ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Ακολουθώντας πάντοτε τον παλμό των εξελίξεων, ο Δήμος Επιδαύρου παρουσιάζει στο Μουσείο της Α΄ Εθνοσυνέλευσης μία εικαστική έκθεση αφιερωμένη στη σύγχρονη δημιουργία στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είκοσι τέσσερις καταξιωμένοι καλλιτέχνες από την Ελλάδα, τη Γερμανία, την Κίνα και τη Ρωσία παρουσιάζουν μερικά από τα πιο πρόσφατα έργα τους σε παραδοσιακά και νέα μέσα.



Ο κάθε ένας και η κάθε μία από αυτούς, με τη δική τους φωνή, με τον ξεχωριστό τους τρόπο έκφρασης, έρχονται να μας προσφέρουν νέες ιδέες και νέες εικόνες, να μας προβληματίσουν, να μας ευαισθητοποιήσουν, να μας χαρίσουν την απόλαυση της τέχνης.

Τους υποδεχόμαστε με πολλή χαρά στον φορτισμένο ιστορικά χώρο της Νέας Επιδαύρου για να εξερευνήσουμε μαζί τους νέους κόσμους που μας προτείνουν.

Ο Δήμαρχος Επιδαύρου Αναστάσιος Χρόνης ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΕΠΙΜΕΛΗΤΡΙΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΠΙΔΑΥΡΟ Στον χώρο της ανασύστασης του νέου ελληνικού κράτους, είκοσι τέσσερις καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό συναντώνται για να προσφέρουν δείγμα γραφής της σύγχρονης δημιουργίας. Από τη ζωγραφική και τη γλυπτική στο ασαμπλάζ, την κατασκευή και την video art, οι εικαστικές τέχνες εκπροσωπούνται σε όλες τις μορφές τους. Δημιουργοί με διαφορετικές καταβολές αλλά κοινούς προβληματισμούς συνδυάζουν τα παραδοσιακά εκφραστικά μέσα με τις σύγχρονες τεχνικές και μας προσκαλούν να εξερευνήσουμε μαζί το παρελθόν και το παρόν και να γνωρίσουμε από κοντά τις εξελίξεις στην τέχνη. Επανεξέταση του κλασικού, επικαιρότητα, εικόνες οικείες και ανοίκειες συνθέτουν το πολυποικίλο ψηφιδωτό της σύγχρονης δημιουργίας. Αμαλία Παπαϊωάννου Δρ Ιστορίας της Τέχνης Συμμετέχουν οι Εικαστικοί: Κωνσταντίνος Βερούτης Αγγελίνα Βοσκοπούλου Μαρία Δουζενάκη Στεφανία Ζουρούδη Ιλιάννα Θεοδωροπούλου Θεοδώρα Κοκκίνου

Χάρης Κοντοσφύρης Γιώργος Κοντοσφύρης Παναγιώτης Κορωνιώτης Ευάγγελος Λιούγκας Ioanna Lin Κλεονίκη Μαραγκού Μεί Δημήτριος Μαυρόγιαννης Λένα Μορφογένη Αλέξανδρος Μουστάκας Ιωάννα και Χριστίνα Μπαλή (Ομάδα I.X.) Μάτα Μπίγαλη Παναγιώτης Νέζης Χριστίνα Παπαγεωργίου Jessika Sartor Liubov Stepunina Γιώργος Χουντάλας

## Μια τετραετία πέρασε...

Με τις μέρες και τους μήνες μια τετραετία πέρασε με κάποιους να κατηγορούν πως άγρια τους γέλασε.

Άλλοι 'γίναν εξαλλοι και «να μην έρθει πάλι»... γιατί μας κληροδότησε καημούς με το τσουβάλι.

Τέσσερα τώρα χρόνια που διοικεί η ΝΕΑ. ΔΗ. κυβερνάει με σχέδιο κακό και τρόπο αναιδή. Για κρατικούς διόρισε μαϊντανούς και γλάστρες σε κάθε πόστο καναπέ και δύο σειρές οι... λιάστρες.

Για κάποιους η «λίστα Πέτσα» έχει πολλά κρατήσει εάν τις εκλογές που έρχονται τις ξανακερδίσει.

Τις εκπομπές των κολλητών μην τις πολυκοιτάμε έχουν μαλλιάσει τα... μικρόφωνα ότι καλά περνάμε... Συχνά μας νουθετούν να μη ζητάμε παραπάνω κρατώντας τις... μπουκιές που ρίχνουν από πάνω.

Οι κομματικές παρέες που βιο-κυβερνούν τη χώρα το κόμμα κανακεύουν και περιμένουν δώρα... Κάθε καρδιάς... κανάλι τ' αρπάζει χωριστά ρίχνοντας σ' ονομαστούς αμέτρητα και μετρητά.

Το κουβέρνο κάπως έτσι γίνεται λάφυρο στις κλίκες και το χρήμα περιφέρεται με ιδιωτικές... νταλικές. Μ' αυτό το σκάρτο κράτος πρέπει να τελειώνουμε που άφησε κάποιους χοντρά να τα τσεπώνουνε.

Κανείς δεν έχει το δικαίωμα ισόβια να διοικεί όταν το άδικο και τα ανόητο διαρκώς υπηρετεί.

-Άλλο είναι να εγκρίνεις στην Υγεία πόρους κι άλλο να δίνεις επιδόματα σε... ψηφοφόρους. -Άλλο να ειςσχύεις τα ανθυγιεινά ωράρια

κι άλλο να φουσκώνεις τα δικά μας βιβλιάρια.

-Γιατί επιβάλλουν στα Νοσοκομεία περικοπές, όταν μειώνουν φόρους στις ιδιωτικές κλινικές; -Στα Νοσοκομεία Παιδών λίστες της αναμονής και στα Έξω... Ιατρεία οι ώρες της υπομονής.

-Ποιοι έκαναν χιλιάδες προσλήψεις αστυνομικών όταν έλλειπαν χίλιες θέσεις σιδηροδρομικών; Έτσι έπνιξαν τη χώρα μας στο πένθος, στο θυμό και τώρα βρήκαν να πουλάνε πνεύμα και μυαλό.

Το σκορπισμένο στα Τέμπη μακάβριο έγκλημα αποκάλυψε της άτυχης χώρας μας το έλλειμμα. Οι ένοχοι πέσαν πάνω μας να δικαιολογηθούν ενώ θάπρεπε, καλά κρατούμενοι, ν' απολογηθούν.

Τώρα θυμήθηκαν τους σταθμάρχους να μετρούσουν και τις σύγχρονες υποδομές να εγκαταστήσουν. Οι τρύπιες αλήθειες τους είναι γεμάτες ψέματα. Γιατί στις ράγες τρέχανε τόσα βαγόνια-φέρετρα;

Τέσσερα χρόνια δεν βρήκαν λένε λύσεις δραστηκές και τώρα σε είκοσι μέρες υπόσχονται οριστικές. -Τάδε έφη ο σοφός του κόμματος... αποσπερίτης πασών και παντός καημού των γνώσεων ιδιοκλήτης.

Ο φωτισμένος υπουργός που βιαστικά ορίστηκε ανέλαβε μεν... ξέχασε δε... και δεν ορίστηκε.

...Και αφού στο κυβερνηίο η φρότιση τους λείπει: -Αρχηγό λέω εγώ να κάνουμε τον Γεραπετρίτη. Απέδειξε ως επιτελικός πως όλα στο νου του τάχει τον δε Κυριάκο-με δυσμενή-να κάνουνε σταθμάρχη.

Γιάννης Σαρλής (Δραγώνας)  
Μάρτιος 2023



### Προεόρτια άνοιξης // Δημήτρης Μπέκας

#### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

**Λογιστικό Γραφείο**  
**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α΄ΤΑΞΗΣ  
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,  
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200  
ΤΗΛ. 2751061124  
ΚΙΝ. 6974876572



## Συνταξιούχοι

## Διπλές αυξήσεις από... λάθος σε 572.000 συνταξιούχους

Από το Ενιαίο Δίκτυο Συνταξιούχων (ΕΝΔΙΣΥ) ανακοινώθηκε σχετικά με τις διπλές αυξήσεις από λάθος σε 572.000 συνταξιούχους:

Ο Κωστής Χατζηδάκης ξεπέρασε τον ίδιο τον εαυτό του! Κατάφερε, ως υπουργός Εργασίας, το ακατόρθωτο: Στον ΕΦΚΑ έδωσαν (από λάθος) διπλή αύξηση σε 572.000 συνταξιούχους! Αντί να τους χορηγήσουν την αύξηση 7,75% που θεσμοθέτησαν από την αρχή του έτους, την διπλασίασαν, ξεπερνώντας το 15%. Πρόκειται για άλλο ένα παράδειγμα ανικανότητας που χρεώνεται προσωπικά ο σημερινός υπουργός Εργασίας. Το «λάθος» αυτό, το καρπώθηκαν συνταξιούχοι που υπήρξαν ασφαλισμένοι στο πρώην ΙΚΑ και τώρα θα πρέπει να επιστρέψουν πίσω τα χρήματα που έλαβαν! Υπάρχουν περιπτώσεις όπου το συγκεκριμένο «λάθος» επέφερε έως και 208,32 ευρώ αύξηση, στις συντάξεις του μηνός Μαρτίου. Τώρα αυτά τα ποσά θα πρέπει να επιστραφούν...

Εδώ έρχεται το «μνημείο πολιτικής αλητείας» που σκαρφίστηκε ο σημερινός υπουργός Εργασίας και η



Pixabay Frantisek\_Krejci

διοίκηση του ΕΦΚΑ. Το λάθος θα... συμψηφιστεί με τις αυξήσεις που θα δοθούν στις συντάξεις του χρόνου! Άρα, αντί να παρακρατηθούν τα ποσά που δόθηκαν επιπλέον (από λάθος), τον αμέσως επόμενο μήνα, ο κ. Χατζηδάκης προτιμάει να τα αφαιρέσει από τους 572.000 συνταξιούχους το... 2024! Πρόκειται για ξεκάθαρο πολιτικό «κολπάκι» που όμως δεν μπορεί να περάσει απαρατήρητο. Το Ενιαίο Δίκτυο

Συνταξιούχων (ΕΝΔΙΣΥ), ζητάει από το υπουργείο Εργασίας και τον ΕΦΚΑ, να διορθώσουν το λάθος που έχουν κάνει «εδώ και τώρα». Τα χρήματα που προστέθηκαν (από λάθος) στους συνταξιούχους, να αφαιρεθούν άμεσα, στην επόμενη καταβολή. Διαφορετικά, οι 572.000 συνταξιούχοι αυτής της κατηγορίας, θα βρεθούν στη δυσάρεστη έκπληξη να χάσουν (έστω και για ένα μήνα), την όποια αύξηση δοθεί

στις κύριες συντάξεις τους, με το νέο έτος. Δηλαδή, ο κ. Χατζηδάκης, θέλει ο όποιος επόμενος υπουργός Εργασίας υπάρξει, να επωμιστεί το δικό του λάθος! Τέτοια πολιτική παραπονητιά είχε να δει ο τόπος πολλά χρόνια...

Είναι μάλιστα, τέτοια η εμμονή του κ. Χατζηδάκη με τους δημόσιους υπαλλήλους, που ενώ γνωρίζει ότι η ανάδοχος εταιρία ευθύνεται γι' αυτό το «λάθος», ενεργοποιεί τις διαδικασίες για ελεγχθούν πειθαρχικά και τυχόν εργαζόμενοι του ΕΦΚΑ. Δηλαδή, να μπλέξουν οι εργαζόμενοι, επειδή ο υπουργός Εργασίας, θέλει να επιμερίσει τις ευθύνες! Ντροπή, μόνο ντροπή.

Αλλά τι να περιμένει κανείς από έναν υπουργό που γνωρίζει ότι οι νέες συντάξεις εκδίδονται με κραυγαλέα λάθη και «πανηγυρίζει» επειδή τάχα μειώνονται οι εκκρεμότητες; Τι να περιμένει κανείς από έναν υπουργό, που ενώ γνωρίζει ότι υπάρχουν δικαιοσύνη που δεν πρέπει να λάβουν σύνταξη, επειδή δεν πληρούν τις απαιτούμενες προϋποθέσεις, τους χορηγεί και προκαταβολή; Τίποτα δεν περιμένουν οι συνταξιούχοι από

έναν τέτοιο υπουργό. Μόνο τις εκλογές περιμένουν, για να δώσουν την απάντησή τους...

Ο πρωθυπουργός της χώρας, ο Κυριάκος Μητσοτάκης, τα γνωρίζει αυτά τα χάλια; Γνωρίζει τα κραυγαλέα λάθη που κάνει ο υφιστάμενός του; Ή μήπως αγνοεί (και) αυτό το μείζον θέμα, όπως αγνοούσε και την κατάσταση στον ΟΣΕ, με τις γνωστές τραγικές συνέπειες; Τώρα που βρίσκεται σε πανικό, ειδικά μετά την τραγωδία στα Τέμπη, τώρα που οι εκλογές πλησιάζουν, το επιτελικό κράτος των «αρίστων» δείχνει πόσο... άχρηστο είναι!

Το ΕΝΔΙΣΥ παραθέτει τα εξής χαρακτηριστικά παραδείγματα:

Παράδειγμα 1: Συντάξιμες αποδοχές 602,23€ X 7,75% = 46,67€ – το λάθος ποσό αύξησης

Παράδειγμα 2: Συντάξιμες αποδοχές 805,22€ X 7,75% = 62,40€ – το λάθος ποσό αύξησης

Παράδειγμα 3: Συντάξιμες αποδοχές 1004,54€ X 7,75% = 77,85€ – το λάθος ποσό αύξησης

Παράδειγμα 4: Συντάξιμες αποδοχές 2687,99€ X 7,75% = 208,32€ – το λάθος ποσό αύξησης

ΑΔΑ: Ψ1ΡΩΩΡΨ-ΖΤΕ  
ΙΡΙΔΑ: 1786/ 21-03-2023



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο Δήμαρχος Επιδαύρου προκηρύσσει ηλεκτρονικό ανοικτό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές για την ανάδειξη αναδόχου εκτέλεσης της ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ ΕΤΟΥΣ 2023, προϋπολογισμού 221.389,35 ευρώ με το Φ.Π.Α και το δικαίωμα προαίρεσης.

1. Αναθέτουσα Αρχή - Στοιχεία επικοινωνίας:

Αναθέτουσα αρχή: Δήμος Επιδαύρου  
Είδος αναθέτουσας αρχής: Ο.Τ.Α.  
Οδός: Πλατεία Καραϊσκάκη 9  
Ταχ.Κωδ.: 21052  
Τηλ.: 2753360116  
Telefax: 2753360102  
E-mail: dimasc@otenet.gr.  
Ιστοσελίδα: www.epidavros.gr.  
Κωδικός NUTS: EL651

2. Πρόσβαση στα έγγραφα: Άμεση και δωρεάν πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης υπάρχει στη διεύθυνση διαδικτύου www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ. και στο www.epidavros.gr. Οι ενδιαφερό-

μενοι μπορούν επίσης να λάβουν γνώση των εγγράφων της σύμβασης από το γραφείο της Τεχνικής Υπηρεσίας κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Μπορούν επίσης να λάβουν αντίγραφα αυτών με δαπάνες και φροντίδα τους.

3.Κωδικός CPV: Πετρέλαιο κίνησης (CPV 09134100-8) , Βενζίνη αμόλυβδη (CPV 09132100-4) Πετρέλαιο θέρμανσης (CPV 09135100-5).

4. Κωδικός NUTS κύριου τόπου παράδοσης της προμήθειας EL651.

5. Περιγραφή της δημόσιας σύμβασης: Αντικείμενο της σύμβασης είναι η προμήθεια υγρών καυσίμων των οχημάτων & μηχανημάτων έργου του Δήμου Επιδαύρου καθώς και τις ανάγκες θέρμανσης των δημοτικών κτιρίων του Δήμου, και των Νομικών Προσώπων (Δημοτικά Καταστήματα , Α΄θμια Σχολική Επιτροπή & Β΄θμια Σχολική Επιτροπή).

6. Τόπος παράδοσης προμήθειας: Οι προμηθευτές είναι υποχρεωμένοι να παραδώσουν τα είδη της προμήθειας με χρέωση του προμηθευτή , ανάλογα με τις προκύπτουσες ανάγκες και κατόπιν εντολής, στις εργάσιμες ημέρες και ώρες, στα σημεία που θα τους υποδείξουν οι υπάλληλοι του Δήμου Επιδαύρου και των Νομικών Προσώπων.

7. Δικαιούμενοι συμμετοχής:

1.Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, που είναι εγκατεστημένα σε:

α) κράτος-μέλος της Ένωσης, β) κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), γ) τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ΄ της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

2. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων, συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς. 3. Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, όλα τα μέλη της ευθύνονται έναντι της αναθέτουσας αρχής αλληλέγγυα και εις ολόκληρον.

8. Υποδιαίρεση σε τμήματα:

Η παρούσα σύμβαση υποδιαιρείται στα κάτωθι τμήματα:

ΟΜΑΔΑ Α - ΚΑΥΣΙΜΑ ΚΙΝΗΣΗΣ : , εκτιμώμενης αξίας 123.700,00 € πλέον ΦΠΑ

ΟΜΑΔΑ Β - ΚΑΥΣΙΜΑ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ : , εκτιμώμενης αξίας 31.552,00 € πλέον ΦΠΑ

Προσφορές υποβάλλονται για την ομάδα ή τις ομάδες τις οποίες οι υποψήφιοι επιθυμούν, δηλαδή από 1 έως και το σύνολο των 2 ομάδων Ο μέγιστος αριθμός ΟΜΑΔΩΝ που μπορεί να ανατεθεί σε έναν προσφέροντα ορίζεται σε 2!

Η εκτιμώμενη αξία της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των 221.389,35 € συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24% (προϋπολογισμός χωρίς ΦΠΑ: € 178.539,80 , ΦΠΑ : € 42.849,55).

τυχόν δικαίωμα προαίρεσης<sup>2</sup> 29.376,87€ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24% (προϋπολογισμός χωρίς ΦΠΑ: € 23.287,80 , ΦΠΑ : € 5.589,07).

9. Κριτήριο ανάθεσης: η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά αποκλειστικά βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή)

<sup>1</sup> Συμπληρώνεται εφόσον το επιλέξει η Α.Α στην περίπτωση που επιτρέπεται η υποβολή προσφοράς για περισσότερα ή όλα τμήματα

<sup>2</sup> Το δικαίωμα προαίρεσης του ΑΚ αποτελεί μονομερές διαπλαστικό δικαίωμα της Α.Α., ασκείται με μονομερή δήλωσή της και δεν αποτελεί αντικείμενο διαπραγμάτευσης με τον ανάδοχο της αρχικής σύμβασης.

10. Εγγυήσεις: Για την έγκυρη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, κατατίθεται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς (προσφέροντες), εγγυητική επιστολή συμμετοχής ύψους 1 % επί της αξίας της κάθε ομάδας ( ή του συνόλου : 1.552,52 € ).

Αναλυτικότερα οι απαιτούμενες εγγυητικές επιστολές συμμετοχής της έκαστης Ομάδας καθορίζονται ως εξής:

Η εγγύηση συμμετοχής στον διαγωνισμό ορίζεται σε ποσοστό 1% επί του ενδεικτικού προϋπολογισμού, χωρίς του Φ.Π.Α. και μη συμπεριλαμβανομένου του δικαιώματος προαίρεσης 1.237,00 € για συμμετοχή στην ομάδα Α - καύσιμα κίνησης, 315,52 € για συμμετοχή στην ομάδα Β - καύσιμα θέρμανσης.

11. Παραλαβή προσφορών: Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί με ηλεκτρονικό τρόπο μέσω της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημόσιων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) στη διαδικτυακή πύλη του συστήματος www.promitheus.gov.gr, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4412/2016.

Η ημέρα λήξης παραλαβής προσφορών είναι η 13-04-2023 και η ώρα λήξης 10:00 π.μ..

12. Χρόνος ισχύος προσφορών: για διάστημα 12 μηνών από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού

13. Γλώσσα σύνταξης προ-

σφορών: Ελληνική

14. Χρηματοδότηση: Η δαπάνη θα βαρύνει τον ΚΑ 10-6641.002 , ΚΑ 10-6643 του προϋπολογισμού έτους 2023 του Δήμου Επιδαύρου.

15. Προδικαστικές προσφυγές: Στοιχεία αρμόδιου φορέα για τις διαδικασίες προσφυγής : Αρχή Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών (ΑΕΠΠ)

Διεύθυνση : Λεωφ.Θηβών 198, Αγ.Ιωάννης Ρέντης, κτίριο Κεράνης, Αθήνα  
Τηλέφωνο : +30 2132141216  
E-mail : aapp@aapp-procurement.gr

Διεύθυνση Διαδικτύου : (URL) <http://www.aapp-procurement.gr>  
Σε περίπτωση προσφυγής κατά πράξης της αναθέτουσας αρχής, ισχύουν οι διατάξεις του Βιβλίου ΙV (άρθρα 345 έως 374) του ν. 4412/2016, και το υπ' αριθμ. 39 Προεδρικό Διάταγμα (Π.Δ) (ΦΕΚ 64/04-05-2017/τεύχος Α) περί «Κανονισμός εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών ενώπιον της Αρχής Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών(ΑΕΠΠ)»

16. Δημοσιεύσεις: Η παρούσα απεστάλη με ηλεκτρονικά μέσα για δημοσίευση στον Ελληνικό Τύπο: ΑΡΓΟΛΙΔΑ – ΑΡΓΟΛΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ - ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ.

Ο Δήμαρχος  
Αναστάσιος Κ. Χρόνης





Γιάννης  
Γεωργ. Μελάς  
Δάσκαλος

## Δυστυχώς

Τι ωραία που θα ήταν  
μια ζωή παραμυθένια  
χωρίς στεναγμούς και δάκρυ,  
δίχως βάσανα και έγνοια.  
Να υπήρχε η ειρήνη,  
η αγάπη, η καλοσύνη,  
η παγκόσμια φιλία,  
πανανθρώπινη υγεία.  
Δυστυχώς δεν είναι έτσι  
παντού γίνεται χαμός  
και υπερισχύει συνήθως  
ο των λεόντων βρυχηθμός.  
Αβειαιότητα, φοβίες,  
τρόμος τα πυρηνικά,  
γεγονότα τραγικά  
μας πληγώνουν, μας πονούν  
τη χαρά, τη ζωή  
όταν αφαιρούν.  
Για κάτι το καλύτερο  
φροντίδα διαρκώς  
να είναι η πορεία μας  
με όραμα εμπρός.



## Αναζητώντας τη χαμένη

### γαλήνη

Δεν με άξιζες

Και αυτό υποσυνείδητα καλά το γνώριζες

Για το λόγο αυτό άθλια σε εμένα φέρθηκες

Κι από το λίγο σου να με ελευθερώσεις

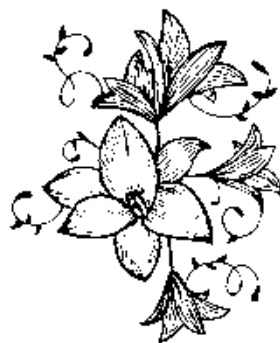
σκέφτηκες

Και τώρα πλέον τη γαλήνη αναζητώ

Τη γαλήνη αυτή που μου έκλειψες.

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή «Η πικρή γεύση

της προδοσίας» εκδόσεις Όστρια Ιούνιος 2016



## Ζω στο λάθος

Πόσο όμορφα είναι  
τα λουλούδια  
στην άνοιξη ...  
βλέπω ένα παράδεισο  
δεν στάθηκα να δω  
τά χρώματα ...

Ήμουν άδειος ένα κενό  
που σκοτεινιάζει  
τη μέρα μου ...  
χωρίς το φως

τών λουλουδιών  
δεν χάρηκα τη ζωή ...

Ήσουν γυναίκα  
μα εγώ δέν σέ έβλεπα  
κοίταζα μόνο  
τά λουλούδια ...  
μήπως σε συναντήσω .

Πόσα πολλά  
αρώματα κρύβουν  
είδα ένα χέρι ...  
νά κρατά τό λουλούδι  
που αγάπησες ...

Ήθελες να μου το χαρίσεις  
μα δεν το έβλεπα  
όταν μαραθθηκε  
η καρδιά μου  
αυτό μύρισε...

Ήσουν η χαμένη μου  
άνοιξη που αγάπησα  
αλλά εγώ έφυγα!

Ιωάννης Σκούρας  
19 - 03 - 2023



## Αντί να ψωνίσει μπουφάν στο παζάρι τής «ψώνισαν» το δικό της!



Η ιστορία έχει να κάνει με μια κυρία, η οποία, ως προς το φαίνεσθαι και το είσθαι, έχει μπερδέψει τα θέλω της με την πραγματικότητα. Θα μου πείτε, ούτε η πρώτη είναι ούτε η τελευταία.

Το σίγουρο είναι, πως αν ήταν... λιγάκι μεγαλύτερη, θα αποτελούσε πηγή έμπνευσης αρκετών κεφαλαίων για τον Δημήτρη Ψαθά, όταν συνέγραφε την Μαντάμ Σουσου από τον Μπίθουλα.

Όντας στο κατώφλι των τρίτων -ήντα, δεν μπορεί - όπως πολλές, άλλωστε - να συμβιβασθεί με την ηλικία της, αισθανόμενη διαχρονικά νέα και ωραία, όπως εκείνη η συνονόματή της που προκάλεσε τον Τρωικό πόλεμο...

Η εμφάνισή και η γκαρνταρόμπα της αποτελούν, επομένως, τις απόλυτες προτεραιότητές της.

Όσο προς την εμφάνισή, η πλαστική χειρουργική έχει πολλαπλές προσπάθειες φιλότιμα αλλά ανεπιτυχώς, να επιβληθεί της φύσης.

Όσο για την γκαρνταρόμπα, οι κατά τόπους λαϊκές αγορές, αποτελούν τον αγαπημένο της χώρο, όπου, μπορεί να ψωνίζει φθηνά, καθότι, μεγαλοπιάνεται μιν, τα ψιλά δεν περισσεύουν δε.

Και σε λαϊκή αγορά ήταν που την έπαθε

τη λαχτάρα.

Σε μία από της καθόδους της από το κλεινόν άστυ στην Αργολίδα, κίνησε να ψωνίσει στο παζάρι του Ναυπλίου. Και, ω της ευτυχίας, βρέθηκε μπροστά σε έναν πάγκο όπου πουλούσαν αμάνικα μπουφάν στην ελκυστική τιμή των πέντε ευρώ το τεμάχιο. Βγάζει, λοιπόν, το εντυπωσιακό μπουφάν που φόραγε, το ακουμπάει σε μιν άκρη του πάγκου και αρχίζει να δοκιμάζει. Ξεχωρίζει τρία κομμάτια - τι ψυχή έχουν δεκαπέντε ευρώ; - και πληρώνει, σκεπτόμενη ολόχαρη πως θα έχει να κάνει έτσι, τρεις ακόμη διαφορετικές, εντυπωσιακές εμφανίσεις.

Με τα ψώνια στη σακούλα, γυρίζει να ξαναφορέσει το μπουφάν της. Ψάχνει από 'δω, ψάχνει από 'κει, πουθενά το μπουφάν. Έχει κάνει φτερά. Καταστροφή! Μετά από διαβουλεύσεις με την ιδιοκτήτρια του πάγκου, διαπιστώθηκε πως το... ψώνισε μια άλλη πελάτισσα, που τής «γυάλισε»!

Ακόμα το κλαίει. Και το είχε ψωνίσει στις Αθήνας. Οι κακές γλώσσες σχολίασαν, πάντως, πως το βρήκε, κελεπούρι, σε «μπουτίκ» στο... Σχιστό...

.....

Άρθρα μου δημοσιεύονται και στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com



# Ελεύθερη αναρρίχηση

Η ελεύθερη αναρρίχηση (αγγλ. free climbing) είναι η προώθηση σε κάθετη ή κεκλιμένη σκληρή επιφάνεια με τη χρήση ειδικών τεχνικών και κινήσεων. Τα αναρριχτικά υλικά χρησιμοποιούνται μόνο για ασφάλεια και όχι για στήριξη[1]. Διακρίνεται στην «ασφαλισμένη» αναρρίχηση (με κανόνες και πρακτικές κινήσεις και ασφάλισης και με τη χρήση σχοινιού) και στο μπούλντερνινγκ, την αναρρίχηση δηλαδή σε χαμπλά βράχια ή κλειστές πίστες, χωρίς τη χρήση σχοινιού με μόνη, ενδεχομένως, εξασφάλιση από την χρήση ειδικών στρωμάτων. Υπάρχει επίσης και η ελεύθερη μοναχική αναρρίχηση, που λαμβάνει χώρα χωρίς τη λήψη μέτρων ασφαλείας.

## Είδη αναρρίχησης

**Αναρρίχηση σε βράχο:** Είναι η αναρρίχηση που διεξάγεται σε ένα ορεινό περιβάλλον, σε ορθοπλαγιές ή κόψεις, («βουνίσια αναρρίχηση») ή η αναρρίχηση σε πεδινό βράχο, συνήθως με την μορφή της «σπόρ» αναρρίχησης, σε «πίστες», δηλαδή σε προκαθορισμένες και συχνά προασφαλισμένες διαδρομές ή και σε νέες διαδρομές, με σκοπό την διάνοιξή τους (την «ελευθέρωση» τους) ή την «επανάληψη» τους.

Η ορεινή αναρρίχηση γίνεται συνήθως με τη βοήθεια ειδικών ασφαλειών (Π.χ. καρφιά) που τοποθετούνται από τους επικεφαλής από τους αναρριχώμενους και αφαιρούνται από τον τελευταίο της σχοινοσυντροφιάς (παραδοσιακή ή «trad» αναρρίχηση). Μπορεί να είναι μονοήμερη ή πολυήμερη και να περιλαμβάνει και μπιβουάκ, κατασκίνωση δηλαδή στον βράχο.

Η αναρρίχηση top rope ή αναρρίχηση με σχοινί «από πάνω» σε βράχο, με την ασφάλιση δηλαδή του σχοινιού από το «ρελέ» (γαλ. relais, αγγλ. anchor) τον ειδικό κρίκο ή μηχανισμό που βρίσκεται στο τέλος μιας διαδρομής ή ενός τμήματός της και χρησιμοποιείται στην ασφάλιση ενός τμήματος της αναρρίχησης ή στην ασφάλιση μιας καταρρίχησης[1].

**Αναρρίχηση σε πάγο:** Διεξάγεται σε παγωμένες επιφάνειες, σε ορεινό περιβάλλον (αλλά πρόσφατα και σε ειδικά κλειστά γυμναστήρια με τεχνητό πάγο). Γίνεται χρήση ειδικού εξοπλισμού, ειδικών αναρριχτικών πιολέ πάγου, κραμπόν, χρήση παγόβιδας κ.α

**Αναρρίχηση σε πίστα:** Διεξάγεται σε κλειστούς χώρους πάνω σε τεχνητές επιφάνειες με τεχνητά σπρίγματα με τους ίδιους περίπου κανόνες που διεξάγεται και η αναρρίχηση σε βράχο[1].

## Εξοπλισμός αναρρίχησης

Ανάλογα με τη μορφή της αναρρίχησης χρησιμοποιείται και ο αντίστοιχος εξοπλισμός. Ενδεικτικά παρατίθεται ο εξοπλισμός ενός αναρριχτή:

Η «ζώνη μέσης» πύο γνωστή με τον γαλλικό όρο «μποντιέ» (από το γαλλικό Baudrier, -le,αρσ.: η γαλλική λέξη Baudrier χρονολογείται από το 1387, προέρχεται δηλαδή από την λέξη Baldrei του 14ου αιώνα- και αυτή με τη σειρά της από την λατινική λέξη balteus που σημαίνει «ζωνάρι»). Πρόκειται για τη ζώνη από την οποία κρεμόταν το θηκάρι του ξίφους ο αορτήρ, ο τελαμών. Αγγλ. Harness) την οποία φέρει ο αναρριχώμενος γύρω από την μέση και γύρω από τα πόδια. Στη ζώνη μέσης δένεται το σχοινί κατά την καταρρίχηση.

## Κράνος

Ένα ή και δύο δυναμικά σχοινιά, διαφόρων διαμέτρων και μήκους, ανάλογα με το είδος και τις συνθήκες της αναρρίχησης.

## Ειδικά αναρριχτικά παπούτσια

Καραμπίνερ δηλαδή ειδικοί κρίκοι ασφαλείας σε σετάκια ασφαλίσης στις πλακέτες του βράχου ή στα καρυδάκια, τα κινητά έκκεντρα «friends» και κάθε άλλο βοήθημα ασφαλίσης στον βράχο.

πλακέτες ή «βύσματα» ή «ασφάλειες» και συχνά «γκολό».

Πλακέτα ασφαλίσης του δεύτερου αναρριχώμενου



Κουβαδάκι, ασφάλισης του επικεφαλής, του δεύτερου αναρριχώμενου, χρησιμοποιούμενο και σαν καταβατήρας

Θήτα, ασφάλισης του επικεφαλής και του δεύτερου αναρριχώμενου

Οκτάρι ή καταβατήρας, χρησιμοποιούμενο για την ασφάλιση του επικεφαλής κατά την αναρρίχηση ή ατομικά κατά την καταρρίχηση.

Ρεβέρσο που κατασκευάζεται από την Petzl, χρησιμοποιείται τόσο στην ασφάλιση του επικεφαλής όσο και στην καταρρίχηση. Μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί από τον επικεφαλής για να ασφαλίσει την άνοδο του δεύτερου. Σε περίπτωση πτώσης του δεύτερου, μπλοκάρει από μόνο του και γι' αυτό θεωρείται ασφαλέστερο της μονής ψαλιδιάς. Είναι όμως δυσκολότερο στη χρήση.

Ιμάντες ή λανιέρες, με διάφορα μήκη, και πάχη

Γρι Γρι για χρήση ασφαλίσης του επικεφαλής ή για την ασφάλιση top rope. Το 2011[2] μια νέα εκδοχή το GriGri 2 αντικατέστησε την αρχική που ήταν σε παραγωγή από το 1991[3].

Σάκκος μαγνησίας σε σκόνη (ή σε υγρή μορφή) για να μην γλιστράνε τα χέρια, στις χώρες που επιτρέπεται η χρήση της.

Τα καρυδάκια είναι ειδικά σπρίγματα για την ασφάλιση στη ορεινή (κυρίως) αναρρίχηση (πιο συγκεκριμένα: στην αναρρίχηση δίχως σταθερές ασφάλειες). Το καρυδάκι αποτελείται από ένα κομμάτι αλουμίνιο από το οποίο περνά ένα λεπτό συρματόσχοινο ή άκρη του οποίου καταλήγει σε θηλιά. Το καρυδάκι τοποθετείται σε οχιμές του βράχου. Στη θηλιά του περνιέται το «σετάκι».

## Αναρριχτηκός κόμπο

Οκτάρι (διπλό): με αυτό δένουμε το σχοινί στη ζώνη μέσης

Ημίδεσμος: με αυτόν τον κόμπο ασφαλιζουμε το διπλό οκτάρι της ζώνης μέσης

Ψαλιδιά: με αυτόν τον κόμπο αυτασφαλιζεται προσωρινά ο αναρριχτής σε ένα σετάκι ή караμπίνερ

Μισή ψαλιδιά: με αυτόν τον κόμπο ασφαλιζει (σε ένα σετάκι ή караμπίνερ) ο επικεφαλής την άνοδο του δεύτερου.

Κόμπος του Μυτικιού: είναι ο κόμπος που χρησιμοποιείται για την ασφάλιση σε κάποια προεξοχή του βράχου.

Ψαρόκομπος: ο κόμπος που χρησιμοποιούμε για να ενώσουμε δύο σχοινιά (εκτός αν πρόκειται να κάνουμε καταρρίχηση με δύο σχοινιά. Τότε χρησιμοποιείται ημίδεσμος).

Μουλαρόκομπος: με αυτόν τον κόμπο ασφαλιζουμε τη μισή ψαλιδιά.

Σωληνόκομπος: με αυτόν τον κόμπο ενώνονται οι

δύο άκρες μιας λανιέρας ή ενός κορδονέτου.

Κοτσιδά.

Προύζικ

Ο Προύζικ (Prusik, Prussik ή και Prussic) είναι ένας κόμπος τριβής που χρησιμοποιείται στην αναρρίχηση, στη διάσχιση φαραγγιών, στην ορειβασία, στην σπλαιολογία και στην διάσωση.

Πήρε τον όνομα του από τον άνθρωπο που τον επινόησε, τον Αυστριακό ορειβάτη Δρα. Karl Prusik. Αναφέρθηκε για πρώτη φορά σε ένα ορειβατικό εγχειρίδιο το 1931. Χρησιμοποιήθηκε επανειλημμένα για την τελική άνοδο σε μια κορφή: το σχοινί ρίχνονταν στην κορυφή και αγκιστρώνονταν. Έτσι οι ορειβάτες ανέβαιναν ασφαλισμένοι μέσω του Προύζικ πάνω στο σταθεροποιημένο πλέον σχοινί.

Ελάττωμα: Ο Προύζικ δεν δουλεύει όταν τα σχοινιά είναι παγωμένα.

Προτερήματα: Δεν μπλοκάρει (τα μηχανικά βοηθήματα αναρρίχησης σε σταθερά σχοινιά, όπως το ζούμαρ, μπορούν να μπλοκάρουν). Δεν έχει όγκο όπως τα μηχανικά βοηθήματα. Μπορεί να δουλέψει και πάνω σε διπλά σχοινιά

Γρήγορες αυτοσφιγγόμενες ασφάλειες

Οι ασφάλειες αυτές χρησιμοποιούνται για να φρενάρομε πάνω σε ένα σχοινί.

Γαλλικός κόμπος ή Klemheist ή Machard: Δεν υφίσταται από τους πιο σίγουρους αυτοσφιγγόμενους κόμπους αλλά είναι ένας από τους πιο εύκολους στην πραγματοποίησή. (χρησιμοποιείται και ως μέτρο ασφαλείας κατά την κατάβαση ραπέλ (rappel)).

Autobloc: δεν είναι και από τους πιο ασφαλείς μεθόδους ασφαλίσης.

Αυτοσφιγγόμενοι Κόμποι

Οι κόμποι αυτοί χρησιμοποιούνται ως ασφάλεια κατά την κατάβαση ραπέλ (rappel) αλλά και ως ασφάλειες σε περίπτωση πτώσης (έχουν μεγαλύτερη ασφάλεια και αντίσταση σε οξέση με τις Γρήγορες αυτοσφιγγόμενες ασφάλειες).

Προύζικ (Prusik): είναι μια σίγουρη ασφάλιση με μεγάλη αντίσταση και ανακοπή πτώσης επιπλέον δεν μπλοκάρει τα μηχανικά βοηθήματα αναρρίχησης όμως έχει ως ελάττωμα ότι δεν αντιστέκεται στα βρεγμένα ή παγωμένα σχοινιά & λύνεται δύσκολα αν σφίξει.

Κοτσιδά (valdotain Tressé).

Blake's Hitch.

Distel Hitch.

Schwabisch hitch.

Αναρριχτική ορολογία

Η αγγλική ορολογία συνήθως χρησιμοποιείται αυτoύσια, χωρίς να έχει μεταφραστεί στα Ελληνικά.

Beta (d) Informationen vor dem Start, (f) Description de la voie, (i) Informazioni = πληροφορίες για τη διαδρομή

Beta flash (d) Flash mit Ansage, (f) Flash = Η αναρρίχηση σε μια διαδρομή με την πρώτη φορά έχοντας προηγούμενες συγκεντρώσεις πληροφοριές γι' αυτήν.

On sight = εν όψει. Η αναρρίχηση σε μια διαδρομή με την πρώτη φορά, από τη βάση έως απάνω, δίχως προετοιμασία και δίχως πτώση.

Pink point = Η ολοκλήρωση μιας αναρρίχησης μετά όμως από πληροφορίες και μια ή περισσότερες προσπάθειες και με σετάκια στις ασφάλειες.

Red Point (d) Rotpunkt, (f) Enchaîner, (i) Arrampicare in libera, (pl) RP = Η ολοκλήρωση μιας αναρρίχησης μετά όμως από πληροφορίες και μια ή περισσότερες προσπάθειες.

Πλακέτα (ή βύσμα ή γκολό- Ο όρος γκολό χρησιμοποιείται καταχρηστικά. )(en)Bolt (d) Bohrhaken, (f) spit / scellement, (i) spit, (e) spits / bolt, (s) bult, (pl) spit. =

Μόνιμη ασφάλεια στο βράχο, αποτελούμενη από μια ειδική βίδα και ένα προεξέχοντα κρίκο. Στην πλακέτα

τα κλιπάρουμε τα σετάκια.

Πύλη (ενός караμπίνερ ή ενός σετ): το άνοιγμα του караμπίνερ που κλείνει αυτόματα και ασφαλιζει (στο караμπίνερ. Στο σετάκι κλείνει αλλά δεν ασφαλιζει). Σπρώχνοντας, η πύλη ανοίγει και μπορεί να περάσει (να κλιπάρει) το σχοινί.

Βαθμολογία αναρριχτικών διαδρομών

Η δυσκολία μιας αναρριχτικής διαδρομής ή ενός τμήματος αυτής (που τελικά θα χαρακτηρίσει και όλη την διαδρομή συνολικά) καθορίζεται από διατάξεις της UIAA και άλλων βαθμολογικών συστημάτων.

Η βρετανική επιθετική βαθμολογία (E) δε βαθμολογεί μόνο τη δυσκολία της αναρρίχησης αλλά τη συνολική αίσθηση της διαδρομής, για παράδειγμα πόσο δύσκολη είναι η χρήση του εξοπλισμού ασφαλίσης, η πιθανότητα πτώσης, η επικινδυνότητα της αναρρίχησης κ.ά. Όλοι αυτοί οι παράγοντες εξετάζονται όταν αποδίδεται βαθμολογία.

Διεξαγωγή μιας αναρρίχησης

Μια ομάδα αναρριχτών (που αποκαλείται «σχοινοσυντροφιά») αποτελείται από τον προπορευόμενο (τον «επικεφαλής») που φέρει τον μεγαλύτερο κίνδυνο σε περίπτωση πτώσης ( η πτώση του καλύπτεται μόνο από το τελευταίο σημείο που ο ίδιος ασφαλιστηκε) και τα υπόλοιπα μέλη που ακολουθούν και βρίσκονται σε θέση top rope (καλύπτονται δηλαδή πλήρως σε περίπτωση πτώσης αφού θα κρεμαστούν από το σχοινί που έχει ασφαλίσει ο επικεφαλής) Κατά την ανοδική πορεία είναι δυνατόν να εναλλάσσονται οι ρόλοι του επικεφαλής και του τελευταίου μιας σχοινοσυντροφιάς.

Ο επικεφαλής και ο ασφαλιζων οφείλουν να ακολουθούν μια διαδικασία που περιλαμβάνει την ακόλουθη στιχορμυθία:

Ασφαλιζων (ή δεύτερος): δηλώνει «ασφαλιζω!»

Επικεφαλής: δηλώνει «σκαρφάλωνω!»

Ασφαλιζων (ή δεύτερος): δηλώνει «σκαρφάλωνε!».

Στη συνέχεια ο επικεφαλής, φέρνοντας το σχοινί δεμένο με τον σωστό τρόπο στη ζώνη μέσης αρχίζει να σκαρφάλωνει, (δυναμικά ή/και ισοροπιστικά), περνώντας (κλιπάροντας) τον ένα κρίκο από τα «σετάκια» στις τοποθετημένες «πλακέτες» ή «γκολό» μιας ασφαλισμένης διαδρομής ή τοποθετώντας τα ειδικά σπρίγματα (καρυδάκια, friends, κλπ) σε μιά μη ασφαλισμένη διαδρομή. Από τον ελεύθερο κρίκο ενός «σετ» περνά («κλιπάρει») το σχοινί που φέρει στην μέση του («κλιπάρει» εκατέρωθεν αν φέρει δύο σχοινιά). Ο ασφαλιζων τον ασφαλιζει με σχοινί από μια ενδεχόμενη πτώση: κάνοντας χρήση, ενός οκταριού ή ενός γρι γρι, ενός «κουβά» ή κάθε άλλου αντίστοιχου μέσου εξασφαλιζει ότι ο επικεφαλής αν και όταν πέσει, η πτώση του θα λάβει χώρα από το σημείο της τελευταίας του ασφαλίσης. Ο ίδιος ο ασφαλιζων όταν είναι στο έδαφος οφείλει να ασφαλιστεί με μια λανιέρα ή κορδονέτο από κάποιο σταθερό επίγειο σημείο (όταν είναι στο βράχο είναι αναγκαστικά ασφαλισμένος) για να μην παρασυρθεί από τη δυναμική μιας ενδεχόμενης πτώσης του επικεφαλής.

Όταν ο επικεφαλής φθάσει στο «ρελέ», αυτασφαλιζεται και φωνάζει «ρελέ!». Ο ασφαλιζων ανταπαντά «ασφάλεια τέλος!». Αν πρόκειται να επακολουθήσει και δεύτερη «σχοινιά», ο επικεφαλής αρχίζει να μαζεύει τα «μπόσικα» του σχοινιού που υπάρχουν μεταξύ του σημείου που ευρίσκεται και του σημείου του μέχρι πρότινος ασφαλιστή του και συγκεντρώνει το σχοινί «μουστάκια» (ή «πεταλούδα») πάνω στην «λανιέρα» με την οποία έχει αυτασφαλιστεί, μέχρι να ακούσει τον δεύτερο να αναφωνεί «εγώ είμαι!». Οι ρόλοι τώρα αντιστρέφονται: ο επικεφαλής με τη βοήθεια ενός μηχανισμού (πλακέτα ασφαλίσης, γρι-γρι, κουβαδάκι κ.λπ.) ασφαλιζει τον δεύτερο που αρχίζει να αναρριχάται, πλήρως καλυμμένος σε περίπτωση πτώσης, αφού βρίσκεται σε θέση top rope. Πηγή: Βικιπαίδεια



## Διαβήτης και μασάζ



Της **Ελένης Σεφέρη,**  
**Αναλγητικό μασάζ**

Το πιο συχνό πρόβλημα που αντιμετωπίζουν τα άτομα με διαβήτη είναι η περιφερειακή νευροπάθεια. Η περιφερική νευροπάθεια είναι βλάβη στα νεύρα έξω από το νωτιαίο μυαλό. Τα άτομα με διαβήτη συνήθως παρατηρούν πρώτα συμπτώματα όπως μουδιάσματα, πόνο ή μυρμήγκιασμα στα πόδια.

Η θεραπεία μασάζ μπορεί να βοηθήσει τα άτομα με διαβήτη να μπορέσουν να διαχειριστούν τα συμπτώματα της νευροπάθειας. Μερικές έρευνες έχουν δείξει ότι το μασάζ μπορεί να βοηθήσει στη μείωση των επιπέδων γλυκόζης στο αίμα.

Αρκετές έρευνες έχουν βρει πολλά υποσχόμενα αποτελέσματα. Όπως αναφέρετε στο Healthline το μασάζ μπορεί να μειώσει τα επίπεδα γλυκόζης στο αίμα. Μια ανασκόπηση μελετών το 2019 ανέλυσε έρευνα το οποίο δημοσίευσε το 2000 εξέταζε τα οφέλη του μασάζ για την διαχείριση των συμπτωμάτων του διαβήτη. Τα στοιχεία είναι σημαντικά

- Μείωση των επιπέδων γλυκόζης στο αίμα
- Μείωση των επιπέδων αιμοσφαιρίνης
- Βελτίωση του πόνου που προκαλείται από περιφερική νευροπάθεια
- Βελτίωση του πόνου του διαβητικού ποδιού

Το μασάζ μπορεί να βοηθήσει στη διαχείριση της περιφερικής αρτηριακής νόσου. Η περιφερική αρτηριακή νόσος είναι όταν η συσσώρευση πλάκας στενεύει τα αιμοφόρα αγγεία και μειώνει την κυκλοφορία στα άκρα. Εμφανίζεται συνήθως σε άτομα με διαβήτη τύπου 2 και αυξάνει τον κίνδυνο καρδιακής προσβολής και εγκεφαλικού.

Μελέτη του 2011 βρήκε ότι το μασάζ μπορεί να βελτιώσει την κυκλοφορία στα κάτω άκρα σε άτομα με διαβήτη τύπου 2 και μπορεί να βοηθήσει στην επιβράδυνση της εξέλιξης την περιφερικής αρτηριακής νόσου.

Το μασάζ είναι μια συμπληρωματική θεραπεία, αυτό σημαίνει ότι μπορεί να υποστηρίξει την παραδοσιακή ιατρική θεραπεία, σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως υποκατάστατο της ιατρικής.

Παρενέργειες και αντενδείξεις

Το μασάζ κατά βάση είναι ασφαλές για άτομα με διαβήτη και περισσότερες μελέτες δεν αναφέρουν σοβαρές παρενέργειες.

Ένας πιθανός κίνδυνος είναι η πρόκληση χαμηλού σακχάρου στο αίμα σε ασθενείς που χρησιμοποιούν ινσουλίνη. Έχει διαπιστωθεί ότι όταν τα παιδιά με διαβήτη έκαναν μασάζ είχαν σημαντικά χαμηλότερα επίπεδα σακχάρου στο αίμα.

## Δυσκολίες φωνολογίας



Του **Άγγελου Τράκα,**  
**Επιστημονικός Συνεργάτης**  
**του Κέντρου Ειδικών**  
**Θεραπειών**  
**Βασίλης Ν. Καπετανίου**  
**και Συνεργάτες**

Παρόλο που η άποψη που υποστηρίζει την ύπαρξη δυσκολιών στην οπτική επεξεργασία προσελκύει αρκετό ερευνητικό ενδιαφέρον, ο τομέας της φωνολογίας θεωρείται εξίσου σημαντικός στην ερμηνεία της φύσης της δυσλεξίας και είναι εκεί, όπου στηρίζεται «Υπόθεση Φωνολογικής Δυσλειτουργίας» στη δυσλεξία.

Σύμφωνα με την υπόθεση αυτή, η αρχική αντιστοιχία ήχων-φωνημάτων επεκτείνεται αργότερα στο σύνδεσμο γραφήματος- φωνήματος, δίνοντας έτσι στα παιδιά μια τεχνική αποκωδικοποίησης για την ανάγνωση. Έτσι, η «φωνολογική αντίληψη/ συνειδητότητα» συνδέεται άμεσα με την ικανότητα ανάλυσης των λέξεων στα επιμέρους φωνήματα και στις συλλαβές, καθώς επίσης και στην ικανότητα χειρισμού των υποστοιχείων αυτών. Τα παιδιά με δυσλεξία εμφανίζουν μειωμένη ικανότητα «φωνολογικής αντίληψης» και κατά συνέπεια, δυσκολεύονται σε δραστηριότητες που απαιτούν π.χ. απαλοιφή ή αντικατάσταση φωνημάτων ή και συλλαβών από ψευδολέξεις για την μετατροπή τους σε πραγματικές λέξεις.

Παράλληλα, τα δυσλεκτικά παιδιά εμφανίζουν δυσκολίες σε δραστηριότητες με ρίμες (ομοιοκαταληξίες), όπως είναι η διάκριση και διαγραφή της λέξης που δεν ταιριάζει ηχητικά, ανάμεσα σε ένα σύνολο λέξεων που ομοιοκαταληκτούν. Ο σχηματισμός, επίσης, ομοιοκατάληκτων στίχων δυσκολεύει τα παιδιά αυτά. Ένα άλλο χαρακτηριστικό των δυσλεκτικών παιδιών είναι η δυσκολία που έχουν στο να επαναλάβουν πολυσυλλαβικές λέξεις ή ψευδολέξεις. Η δυσκολία αυτή σχετίζεται άμεσα με τις περιορισμένες ικανότητες διάκρισης ήχων και με τις δυσκολίες στη μνήμη. Επιπλέον, προβλήματα στην ανάκληση πολυσύλλαβων λέξεων είναι πιθανόν να εμφανιστούν πιο έντονα σε σχέση με τα «φυσιολογικά» αναπτυσσόμενα παιδιά. Οι δυσκολίες στο προφορικό λεξιλόγιο είναι, επίσης, συχνές.

Συνοψίζοντας τα χαρακτηριστικά των παιδιών αυτών σε σχέση με την ομιλία, αυτό που παρατηρούμε είναι προβλήματα στην εκφορά των λέξεων, λάθη σύγχυσης γραμμάτων και συλλαβών, τα οποία σχετίζονται με δυσκολίες στην ακουστική διάκριση και μνήμη, ενώ συνήθως είναι και οι δυσκολίες στη διάκριση των σημείων στίξης, η παράλειψη λέξεων ή και γραμμάτων κατά την ανάγνωση, με αποτέλεσμα το κείμενο να είναι δυσνόητο.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**  
**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ**  
**ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**34 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**

**28 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanius-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

**MASSAGE**



**Ελένη Σεφέρη**  
ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749  
Τ 27523 00974  
Κυπαρισσίας 12, Ναύπλιο  
@ eglsef@gmail.com





## Ναός των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης – πρώην τζαμί – στο Άργος

Της **Άννα Φίλιππα- Touchais**  
Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών

Ο σημερινός ναός των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, στις νοτιοανατολικές παρυφές του Αργούς, στεγάζεται στο μοναδικό σωζόμενο μωαμεθανικό τέμενος της πόλης.

Το μνημείο ανήκει στον τόπο του μονόκωρου τρουλαίου τεμένους με στοά στην πρόσοψη, δυτικά. Η τετράγωνη κεντρική αίθουσα (πλευράς μήκους 14,40μ.) στεγάζεται με μεγάλο ημισφαιρικό θόλο (εσωτερικής διαμέτρου 11,20μ.) ο οποίος στηρίζεται σε οκταγωνικό τύμπανο. Η μετάβαση από το τετράγωνο σχήμα του κτιρίου στην κυκλική περιφέρεια του θόλου γίνεται με γωνιακά ημικύκλια. Στην αρχική του μορφή το κτίριο διέθετε οκτώ παρακαυπτικές θυρίδες (δύο σε κάθε πλευρά) οι οποίες σήμερα έχουν υποστεί σοβαρές αλλοιώ-

σεις. Η στοά στην πρόσοψη στεγάζεται με τρεις θολίσκους. Από τον τετράγωνο μινάρε σώζεται μόνο το κατώτερο τμήμα με 10 περίπου βαθμίδες της πέτρινης κοκλιωτής κλίμακας ανόδου.

Από την αρχιτεκτονική και ιστορική διερεύνηση του μνημείου προέκυψαν ορισμένα νέα στοιχεία τα οποία ωστόσο δεν δίνουν οριστικές απαντήσεις σε βασικά ερωτήματα που συνδέονται με την ταύτιση και τη χρονολόγηση του τεμένους.

1). Ο απλός αρχιτεκτονικός τύπος του, που ακολουθεί τα πρότυπα των μικρών μουσουλμανικών τεμενών όπως τα περισσότερα που κτίζονται στην περιφέρεια του οθωμανικού κράτους εμφανίζεται ήδη από τα μέσα του 15ου αι. αλλά η διαχρονική του ισχύ δεν βοηθά στην ακριβή χρονολόγηση του μνημείου. Η θεμελίωση του στα τέλη του 16ου αιώνα θεωρείται πιθανή, ενώ βέβαιη είναι η παρουσία του από τις αρχές του 18ου αιώνα.

2). Η ταύτιση του τζαμιού παραμένει ανεξακριβωτη επειδή η ονομασία του δεν αναφέρεται στις ως σήμερα γνωστές πηγές. Οι μαρτυρίες των περιηγητών είναι επίσης σχετικά ασαφείς. Πρόκειται πιθανότατα για το τζαμί της συνοικίας Μπεσικλέρ, ένα από τα τρία τζαμιά που είδε ο τούρκος περιηγητής Evglia Celebi στο Άργος στο δεύτερο μισό του 17αίωνα. Από τα άλλα δύο το πρώτο βρισκόταν στο κέντρο της πόλης ενώ το δεύτερο πάνω στο κάστρο της Λάρισας όπου υπήρχε μουσουλμανική συνοικία.

3). Η υπόθεση ότι κτίστηκε πάνω στα θεμέλια αρχαίου ναού δεν έχει εξακριβωθεί. Βέβαιο είναι ωστόσο ότι στον περιβάλλοντα χώρο του τεμένους υπήρχαν σημαντικά μνημεία τόσο κατά την αρχαιότητα (Γυμνάσιο του Κυλάβαρη) όσο και κατά τη βυζαντινή εποχή (μεγάλη τρίκλιτη παλαιοχριστιανική βασιλική, μεσοβυζαντινό μοναστηριακό

λουτρό). Υπέρ της άποψης ότι κτίστηκε εξ αρχής ως τζαμί συνηγορεί ο διαφορετικός προσανατολισμός του μνημείου σε σχέση με τους υπόλοιπους χριστιανικούς ναούς της πόλης.

4). Τρεις είναι πιθανότατα οι κύριες οικοδομικές φάσεις του μνημείου. Φάση 1 ανέγερση πιθανώς στα τέλη του 16ου ή στις αρχές του 17ου αιώνα. Σοβαρές φθορές στα τέλη του 17ου αιώνα. Φάση 2 εκτεταμένες επισκευές πιθανώς στις αρχές του 18ου αι., μετά την ανάκτηση της πόλης από τους Τούρκους (1715). Φάση 3 επίσημη μετατροπή του τεμένους σε χριστιανικό ναό το 1871, αφού προηγουμένως ο χώρος του είχε χρησιμεύσει διαδοχικά ως ποιμνιστάσιο και στρατιωτικό νοσοκομείο. Έχει υποστηριχτεί πρόσφατα ότι τέμενος είχε μετατραπεί σε ναό ήδη από τα πρώτα χρόνια της επανάστασης. (το κείμενο είναι από τον ενημερωτικό πίνακα στο χώρο του ναού)







# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



## Ο Δράμαλης στον αργολικό κάμπο

Πριν δύο αιώνες περίπου, κι ενώ η Επανάσταση που είχε ξεσπάσει το 1821 διάνυσε τον δεύτερο χρόνο της, όλα κινδύνεψαν να ανατραπούν όταν εξτράτευσε εναντίον της Πελοποννήσου ο Μαχμούτ πασάς Δράμαλης.

Αυτός ξεκίνησε από τη Λάρισα τον Ιούνιο του 1822 με 24.000 πεζούς και 6.000 ιππείς και αρκετό πυροβολικό. Οι οπλαρχηγοί της Στερεάς δεν αντιστάθηκαν κι ο Δράμαλης έφτασε ανενόχλητος μέχρι την Αθήνα. Από κει προχώρησε προς την Πελοπόννησο και στις 5 Ιουλίου έφτασε στην Κόρινθο και κυριέψε τον Ακροκόρινθο. Από κει ξεχύθηκε στην Αργολική πεδιάδα κι έλυσε την πολιορκία του Ναυπλίου, που ήταν έτοιμο να παραδοθεί στους Έλληνες πολιορκητές.

Μέσα στον πανικό που δημιούργησε η τεράστια στρατιά του Δράμαλη, δύο άνθρωποι κράτησαν την ψυχραιμία τους: ο Δημήτριος Υψηλάντης κι ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης.

Ο Υψηλάντης με 700 άντρες μπήκε στο φρούριο του Άργους, για ν' αναγκάσει τον Δράμαλη να σταματήσει και να δώσει καιρό στον Κολοκοτρώνη να μαζέψει στρατό. Ο Δράμαλης σταμάτησε μπροστά στο φρούριο κι έκαμε επιθέσεις, αλλά δεν κατόρθωσε να το πάρει.

Ο Κολοκοτρώνης συγκέντρωσε στρατό κι έπιασε τους Μύλους της Λέρνης, που βρίσκονται στον δρόμο από το Άργος προς την Τριπολιτσά. Ο Υψηλάντης, αφού εκπλήρωσε τον σκοπό του, εγκατέλειψε νύχτα το φρούριο κι ενώθηκε με τον Κολοκοτρώνη. Αυτός εφάρμοσε την τακτική της καμένης γης. Έστειλε τους άνδρες του κι έκαιγαν τα σπαρτά και τις καλλιέργειες κι έτσι οι Τούρκοι δεν μπορούσαν να έχουν προμήθειες για τους ίδιους και τα ζώα τους.

Η θέση του Δράμαλης τώρα ήταν πολύ δύσκολη. Ο στρατός του άρχισε να υποφέρει από πείνα κι επιδημίες και τα ζώα του δεν είχαν τροφές. Έπρεπε ή να προχωρήσει προς το εσωτερικό της Πελοποννήσου ή να υποχωρήσει προς την Κόρινθο. Το πρώτο όμως ήταν αδύνατο, γιατί στους Μύλους βρίσκονταν μ' αρκε-



τό στρατό ο Κολοκοτρώνης κι ο Υψηλάντης. Δεν του έμεινε επομένως άλλη λύση, παρά να γυρίσει στην Κόρινθο, χωρίς όμως να τον πάρουν ειδηση οι Έλληνες και να του κόψουν τον δρόμο. Και για να τους εξαπατήσει, έστειλε τον γραμματέα του, που ήταν χριστιανός, κι είπε στους Έλληνες, εμπιστευτικά τάχα, πως ο Δράμαλης σκόπευε να προχωρήσει προς την Τρίπολη.

Οι Έλληνες οπλαρχηγοί τον πίστεψαν. Μόνο ο Κολοκοτρώνης κατάλαβε τους πραγματικούς σκοπούς του Δράμαλη. Γι' αυτό πρότεινε να τρέξουν να πιάσουν τα στενά των Δερβενακίων, απ' όπου θα περνούσε ο στρατός του Δράμαλη επιστρέφοντας στην Κόρινθο. Δεν μπόρεσε όμως να τους πείσει. Τον ακολούθησαν μόνον ο Υψηλάντης, ο Παπαφλέσσας κι ο Νικηταράς και με 2500 άντρες έπιασαν τα Δερβενάκια, χωρίς να πάρουν ειδηση οι Τούρκοι.

Στις 26 Ιουλίου 1822 πρωί πρωί έφτασε στα στενά των Δερβενακίων η εμπροσθοφυλακή του Δράμαλη. Ο Κολοκοτρώνης με τα παλικάρια του χτύπησε αλύπητα τους Τούρκους, που ξαφνιασμένοι διασκορπίστηκαν στα υψώματα του Αγίου Σώστη και στις γειτονικές χαράδρες. Αλλά κι εκεί τους περίμενε η καταστροφή. Γιατί οι Έλληνες είχαν πιάσει τα

υψώματα και τους υποδέχτηκαν με πυκνούς πυροβολισμούς. Περισσότεροι από 4000 ήταν οι νεκροί του εχθρού κι άπειρα λάφυρα έπεσαν στα χέρια των νικητών.

Μετά δύο μέρες ξεκίνησε κι ο Δράμαλης με το κύριο σώμα του στρατού του και προχώρησε για την Κόρινθο από άλλον δρόμο, που περνούσε από το χωριό Αγινόρι. Αλλά κι εκεί τους περίμενε η ίδια τύχη, η ίδια καταστροφή.

Ο Δράμαλης με τα απομεινάρια της στρατιάς του έφτασε στην Κόρινθο σε αξιοθρήνητη κατάσταση. Εκεί αποκλεισμένος και χωρίς να μπορέσει να πάρει βοήθεια πέθανε από τις κακουχίες και τη λύπη του.

Από τη μεγάλη στρατιά του σώθηκαν μόνο 4000 άντρες. Αυτοί μετά τον θάνατο του αρχηγού τους ξεκίνησαν για την Πάτρα από τον παραλιακό δρόμο. Κοιτά στην Ακράτα όμως τους περίμεναν οι οπλαρχηγοί των Καλαβρύτων και της άλλης Αχαΐας και τους εξολόθρευσαν. Ελάχιστοι μόνο σώθηκαν από τον στόλο του Γιουσούφ πασά, που τους βοήθησε να περάσουν στην Ήπειρο.

Ο Κολοκοτρώνης με απαίτηση των οπλαρχηγών έγινε αρχιστράτηγος των δυνάμεων της Πελοποννήσου. Πηγή: remptousia

Πως έμεινε η έκφραση: Η Νίλα του Δράμαλη

Νίλα: η καταστροφή, η ζημιά, η αποτυχία, η ταλαιπωρία.

Με την παραπάνω λέξη καθορίζεται το μέγεθος μιας απρόσμενης αποτυχίας – καταστροφής. Η έκφραση συνδυάστηκε με την μεγάλη νίκη των Ελλήνων στα Δερβενάκια και την, ακόμη πιο μεγάλη, παταγώδη αποτυχία του εντυπωσιακού στρατού, για τα δεδομένα της εποχής, του Οθωμανού Πασά-στρατηγού Δράμαλη που ουσιαστικά αποδεκατίστηκε στα στενά των κακοτράχαλων Δερβενακίων. Βέβαια θα πρέπει να προσθέσω πως την εποχή στην οποία αναφέρομαι η λέξη «νίλα» εξέφραζε επίσης οίκτο και ταραχή.

Κατά το καλοκαίρι του 1822 λαμβάνει χώρα η εκστρατεία του Δράμαλη στην Πελοπόννησο για να καταπνίξει την επανάσταση των Ελλήνων. Παίρνει το κάστρο της Κορίνθου αντουφέκηγο αφού ο μεγάλος όγκος της στρατιάς του προκαλούσε δέος στο πέρασμά της. Ματαιόδοξος γαρ, θέλησε να κυνηγήσει τον Κολοκοτρώνη και τους επαναστάτες ολούθε ώστε να τους συντρίψει σέρνοντας την ογκώδη στρατιά του στα δύσβατα μέρη του Μοριά και φθάνοντας στον Αργολικό κάμπο κατάλαβε

πόσο λάθος έκανε αφού η εικόνα που αντίκρουσε στη διάβα του ήταν καμένη γη, λαμπρή ιδέα του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη. Η ζέστη και οι διάφορες αρρώστιες (δυσεντερία κ.α.) έπληξαν την υγεία του στρατεύματος αλλά και τον εγωισμό του ίδιου του Μαχμούτ Πασά Δράμαλη. Ο Δράμαλης αποφάσισε να γυρίσει στην Κόρινθο και ο μόνος που το υποψιάστηκε ήταν ο Γέρος, και παρά τις πιέσεις των πολιτικών που πίστευαν πως θα κατευθυνθεί προς την Τρίπολη, και του έστησε καρτέρι στα Δερβενάκια (Δερβένι [ντερβένι] = στενό πέρασμα) μαζί με τους υπόλοιπους Έλληνες ήρωες και αποδεκάτισε την μεγαλειώδη στρατιά του πασά. Οι λίγοι που διασώθηκαν, μαζί με τον Δράμαλη, γύρισαν στην Κόρινθο. Ο Μαχμούτ πασάς Δράμαλης μετά από λίγο καιρό πέθανε από τον καημό του ή από «την μεγάλη νίλα που έφαγε».

Εν τούτοις με το πέρασμα του χρόνου η έκφραση έμεινε στα χείλη των Ελλήνων και κατόπιν στην πένα τους για να φθάσει ως τις μέρες μας και να διευρυνθεί ακόμη πιο πολύ εκφράζοντας την αποτυχία μέσα από τον συναγωνισμό, την ζημιά που προκαλεί ταλαιπωρία κ.α.

Πηγές: el.wiktionary.org, Δημ. Φωτιάδη: Καραϊσκάκης, Βασίλη Ρώτα: Κολοκοτρώνης



● **ΑΝΑΚΥΚΛΩΝΩ - ΑΛΛΑΖΩ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΑ**

Επιδότηση από 50 έως 60 % (ή 510 έως 904 ευρώ) του κόστους αγοράς και εγκατάστασης πλιακού θερμοσίφωνα παρέχει το πρόγραμμα «Ανακυκλώνω - Αλλάζω Θερμοσίφωνα», ο οδηγός του οποίου αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας (<https://ypen.gov.gr/anakyklopo-allazo-thermosifona/>). Η επιδότηση θα παρέχεται με επιταγή (voucher), την οποία κάθε δικαιούχος θα μπορεί να εξαργυρώνει σε προμηθευτή της επιλογής του, με εισοδηματικά κριτήρια και με προϋπόθεση την απόσυρση του υφιστάμενου ηλεκτρικού θερμοσίφωνα. Η κατανάλωση ρεύματος για τη χρήση ζεστού νερού για όσους ενταχθούν στο πρόγραμμα (υπολογίζονται σε 120.000 νοικοκυριά) υπολογίζεται ότι θα μειωθεί κατά περίπου 65%. Η προδημοσίευση που αφορά την αντικατάσταση ενεργοβόρων ηλεκτρικών θερμοσίφωνων με νέους, σύγχρονες τεχνολογίας, πλιακούς θερμοσίφωνες, θα παραμείνει αναρτημένη έως και την Παρασκευή 24 Μαρτίου 2023.

● **ΕΠΙΠΛΕΟΝ 284 ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΜΕ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ**

Αναρτήθηκε στον ιστότοπο της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (ΔΥΠΑ) πίνακας με επιπλέον 284 εγκεκριμένα έργα για τον Β΄ κύκλο του «προγράμματος επιχορήγησης επιχειρηματικών πρωτοβουλιών απασχόλησης νέων ελεύθερων επαγγελματιών, ηλικίας 18 έως 29 ετών, με έμφαση στις γυναίκες». Συνολικά 4.383 επιχειρηματικά σχέδια έχουν εγκριθεί, μέχρι σήμερα. Ο στόχος της 12μηνιας δράσης είναι η προώθηση στην αυτοαπασχόληση νέων ανέργων, ηλικίας 18-29 ετών, μέσω της δημιουργίας βιώσιμων επιχειρήσεων. Σύμφωνα με σχετική ανακοίνωση, τουλάχιστον το 60% του συνόλου των δικαιούχων θα είναι άνεργες γυναίκες. Η δράση, συνολικού προϋπολογισμού 61.200.000 ευρώ, συγχρηματοδοτείται από το Ελληνικό Δημόσιο και το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο/Πρωτοβουλία για την Απασχόληση των Νέων, στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση 2014-2020».

● **ΑΡΣΗ ΤΩΝ ΜΕΤΡΩΝ ΕΝΑΝΤΙ COVID-19**

Την πρόταση για άρση των μέτρων που ισχύουν για τον κορωνοϊό αποδέχτηκε η επιτροπή εμπειρογνομόνων του υπουργείου Υγείας. Ο υπουργός Υγείας εισηγήθηκε την άρση των μέτρων που ισχύουν έναντι της Covid-19 με εξαίρεση στις δημόσιες και ιδιωτικές υγειονομικές δομές και Μονάδες Φροντίδας Ηλικιωμένων. Η εισήγηση έγινε αποδεκτή από την Επιτροπή και αναμένεται η άρση των μέτρων. Παραμένει ωστόσο η ανάγκη προστασίας ευάλωτων ομάδων έναντι της Covid-19 και για τον λόγο αυτό συνιστάται η τήρηση των μέτρων ατομικής προστασίας, ο επικαιροποιημένος εμβολιασμός και η λήψη αντι-ιικής θεραπείας για όσους νοσούν». Σημειώνεται πως προστατευτικά μέτρα για τη μετάδοση της Covid ισχύουν στα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς, στα σχολεία και στους εργασιακούς χώρους.

## Ψηφιακές ταυτότητες σε όλη την Ευρώπη

● **Αμοιβαία αναγνώριση των εθνικών συστημάτων ηλεκτρονικής ταυτοποίησης διασυνοριακά**

Εύκολη διαδικτυακή πρόσβαση σε βασικές δημόσιες υπηρεσίες θέλει να εξασφαλίσει η Ευρωπαϊκή Ένωση στους Ευρωπαίους πολίτες μέσα από τις ψηφιακές ταυτότητες. Το θέμα των ψηφιακών ταυτοτήτων προχωρά σε ευρωπαϊκό επίπεδο, καθώς, κατά τη διάρκεια της ολομέλειας στα μέσα Μαρτίου, το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο αναμένεται να εγκρίνει τη θέση του σχετικά με την προτεινόμενη ενημέρωση του ευρωπαϊκού πλαισίου ψηφιακής ταυτότητας. Περισσότερες δημόσιες και ιδιωτικές υπηρεσίες έχουν γίνει ψηφιακές, μετά την πανδημία Covid-19, κάτι που απαιτεί όλο και περισσότερο ασφαλή και αξιόπιστα συστήματα ψηφιακής ταυτοποίησης, αναφέρει το Κοινοβούλιο. Η Ευρωπαϊκή Ψηφιακή Ταυτότητα (eID) επιτρέπει την αμοιβαία αναγνώριση των εθνικών συστημάτων ηλεκτρονικής ταυτοποίησης διασυνοριακά. Επιπλέον, οι Ευρωπαίοι πολίτες μπορούν να αναγνωρίζουν και να πιστοποιούν την ταυτότητα τους στο Διαδίκτυο, χωρίς να χρειάζεται να καταφεύγουν σε εμπορικούς παρόχους. Επίσης, μπορούν να έχουν πρόσβαση σε δια-

δικτυακές υπηρεσίες από άλλα κράτη - μέλη της Ε.Ε. χρησιμοποιώντας την εθνική ηλεκτρονική τους ταυτότητα. Όσον αφορά τα οφέλη της Ευρωπαϊκής Ψηφιακής Ταυτότητας, το eID μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε δημόσιες υπηρεσίες για διαδικασίες, όπως αίτηση πιστοποιητικών γέννησης, ιατρικά πιστοποιητικά, αναφορά αλλαγής διεύθυνσης, άνοιγμα τραπεζικού λογαριασμού, υποβολή φορολογικών δηλώσεων, αίτηση για πανεπιστήμιο σε οποιαδήποτε χώρα της Ε.Ε., αποθήκευση ιατρικής συνταγής που μπορεί να χρησιμοποιηθεί οπουδήποτε στην Ευρώπη, ενοίκιαση αυτοκινήτου με ψηφιακή άδεια οδήγησης, check in σε ξενοδοχεία. Η ευρωπαϊκή ψηφιακή ταυτότητα θα είναι διαθέσιμη στους πολίτες, τους κατοίκους και τις επιχειρήσεις της Ε.Ε. που επιθυμούν να ταυτοποιηθούν ή να επιβεβαιώσουν ορισμένες προσωπικές πληροφορίες. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί τόσο για διαδικτυακές, όσο και για μη διαδικτυακές δημόσιες και ιδιωτικές υπηρεσίες σε όλη την Ε.Ε. Ο κανονισμός του 2014 για τις υπηρεσίες ηλε-

κτρονικής ταυτοποίησης, ελέγχου ταυτότητας και εμπιστοσύνης (eIDAS) απαιτούσε από τα κράτη - μέλη της Ε.Ε. να θεσπίσουν εθνικά συστήματα ηλεκτρονικής αναγνώρισης, που πληρούν ορισμένα τεχνικά πρότυπα και πρότυπα ασφαλείας. Στη συνέχεια, τα εθνικά αυτά συστήματα συνδέονται προκειμένου να επιτρέψουν στους πολίτες να χρησιμοποιούν την εθνική ηλεκτρονική τους ταυτότητα για πρόσβαση σε διαδικτυακές υπηρεσίες σε άλλες χώρες της Ε.Ε. Το 2021, η Επιτροπή υπέβαλε πρόταση που βασίζεται στο πλαίσιο eIDAS, με στόχο να επιτρέψει τουλάχιστον στο 80% των πολιτών να χρησιμοποιούν ψηφιακή ταυτότητα για πρόσβαση σε βασικές δημόσιες υπηρεσίες πέρα από τα σύνορα της Ε.Ε. έως το 2030. Η έκθεση για την προτεινόμενη ενημέρωση, η οποία εγκρίθηκε από την Επιτροπή Βιομηχανίας, Έρευνας και Ενέργειας, τονίζει τη σημασία της διασφάλισης ότι τα εθνικά συστήματα συνεργάζονται μεταξύ τους, είναι απλά στη χρήση και ότι οι πολίτες έχουν τον έλεγχο των προσωπικών τους δεδομένων.

## Προσοχή: Επιχειρούν προφανώς να εξαπατήσουν - παραπλανήσουν πολίτες

Χρησιμοποιούν εντυπώματα της Ελληνικής Αστυνομίας και του υπουργείου Προστασίας του Πολίτη

«Μετά από αυτό το χρονικό διάστημα θα είμαστε υποχρεωμένοι να στείλουμε την αναφορά μας στον αξιότιμο κ. Ισίδωρο Ντογιάνο, Εισαγγελέα της Ελλάδος και ειδικό σε θέματα ηλεκτρονικού εγκλήματος, προκειμένου να Εκδοθεί ένταλμα σύλληψής σας να σταλεί στην πλησιέστερη στον τόπο κατοικίας σας Ελληνική Αστυνομία για τη σύλληψή σας και να σας αρχειοθετήσει ως εγκληματία, αλλιώς η οικογένειά σας οι συγγενείς σας και όλη η Ελλάδα θα δουν τι κάνετε μπροστά στον υπολογιστή σας. Έχετε προειδοποιηθεί.»

Συνεχίζονται οι προσπάθειες επιτήδειων να εξαπατήσουν ανυποψίαστους πολίτες με νέο διακινούμενο ψευδεπίγραφο - απατηλό μήνυμα με τη χρήση στοιχείων του αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας, αντιστράτηγου Κωνσταντίνου Σκούμα.

Συγκεκριμένα, οι δράστες, χρησιμοποιώντας εκ νέου τα στοιχεία αυτά, σε επιστολή δήθεν αρμόδιων ελεγκτικών αρχών, με εντυπώματα της Ελληνικής Αστυνομίας και του υπουργείου Προστασίας του Πολίτη, προσπαθούν να εξαπατήσουν πολίτες - χρήστες του Διαδικτύου, με το πρόσχημα ότι βρίσκονται υπό έρευνα από αστυνομικές ή δικαστικές Αρχές για δήθεν υπόθεση παιδικής πορνογραφίας και άλλων αδικημάτων.



Μάλιστα, στην προσπάθειά τους να προσδώσουν αληθοφάνεια στη σχετική επιστολή, χρησιμοποιούν εντύπωμα στρογγυλής σφραγίδας με δήθεν υπογραφή του αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας, ενώ αποστολέας της εν λόγω επιστολής φέρεται να είναι ηλεκτρονική διεύθυνση, που προσομοιάζει με αυτή του Κέντρου Επικοινωνιών του αρχηγείου (kerik.astynomia.gr30@gmail.com), επιχειρώντας να δημιουργήσουν την εντύπωση ότι προέρχεται από την Ελληνική Αστυνομία.

Στο πλαίσιο αυτό, η ΕΛ.ΑΣ. τονίζει πως το παρακάτω κείμενο - μήνυμα που διακινείται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email), ως δήθεν επιστολή του αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας, αντιστράτηγου

Κωνσταντίνου Σκούμα, η οποία φέρει το ονοματεπώνυμό του, καθώς και ψευδή υπογραφή και σφραγίδα με επιγραφή «Ελληνική Δημοκρατία - Ελληνική Αστυνομία» είναι καταφανώς ψευδεπίγραφο και απατηλό και αποστέλλεται από δράστες που επιχειρούν προφανώς να εξαπατήσουν - παραπλανήσουν τους πολίτες.

Παρακαλούνται οι πολίτες να μην ανταποκρίνονται και να διαγράφουν το συγκεκριμένο μήνυμα, καθώς και να μην ανοίγουν τα συνημμένα αρχεία για αποφυγή προσβολής από κακόβουλο λογισμικό.

Παρόμοιες προσπάθειες εξαπάτησης είχαν εντοπιστεί τόσο κατά το προηγούμενο, όσο και το τρέχον έτος με ανάλογα κείμενα - μηνύματα, με χρήση των στοιχείων αξιωματούχων του υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και της Ελληνικής Αστυνομίας.

Υπενθυμίζεται ότι περισσότερες συμβουλές για την αποφυγή εξαπάτησης πολιτών υπάρχουν αναρτημένες στην ιστοσελίδα της Ελληνικής Αστυνομίας ([www.astynomia.gr](http://www.astynomia.gr)), στην ενότητα «Οδηγός του πολίτη/Χρήσιμες συμβουλές», ενώ επιπλέον πληροφορίες και συμβουλές για περιστατικά ηλεκτρονικών απατών υπάρχουν στην ιστοσελίδα της Διεύθυνσης Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος [www.cyberalert.gr](http://www.cyberalert.gr).



Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο [anagnostis.org](http://anagnostis.org) και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site [anagnostis.org](http://anagnostis.org)

# ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

## ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 23 ΜΑΡΤΙΟΥ | 2023

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: [anagnostis.org/category/angelies](http://anagnostis.org/category/angelies)

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

## Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

**ΝΑΥΠΛΙΟΝ.** Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος 45 τμ., Βυζαντίου 9 Ναύπλιο (δίπλα στο Φαρμακείο Δ. Καρρά - πρώην κουρείο). Τηλ. 694 827 2077. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ Β'. ΚΩΔ. 1156

**ΑΡΓΟΣ.** ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αυτόνομη επί αυλής ισόγεια γκαρσονιέρα, 28,03 m<sup>2</sup>, επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τσώκρη 114. Τιμή: €200. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 068 932. ΚΩΔ. 1151

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΡΟΣ ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ** οικία η μονοκατοικία στην ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου Άργους τριών υπνοδωματίων σαλόνι κουζίνα και μπάνιο, η δυο υπνοδωματίων και αποθήκη από Μάιο και μετά. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 27520 43196. ΚΩΔ. 1141

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** καινούριο διαμέρισμα στο κέντρο Ναυπλίου 75τμ με δύο υπνο/ια ένα μπάνιο και τρεις μεγάλες βεράντες. Ενεργειακή κλάση A+++ . Τιμή 550. Τηλ. επικοινωνίας 693 264 6062. ΚΩΔ. 1138

**ΣΤΟ ΚΙΒΕΡΙ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ,** ενοικιάζεται διαμέρισμα 60 τμ, υπερυψωμένο ισόγειο, επιπλωμένο, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, βεράντες 70 τμ. με θέα στη θάλασσα και θέση στάθμευσης αυτοκινήτου. ΠΕΑ: εκκρεμεί. Τιμή 430 €. Τηλ. 697 388 3550. ΚΩΔ. 1137

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** μεζονέτα 100τ.μ στην περιοχή του γενικού νοσοκομείου Άργους. Διαθέτει Μεγάλο σαλόνι δυο μπάνια, τρία υπνοδωμάτια, τζάκι και τέλος μία μικρή αυλή. Τιμή λογική. Τηλέφωνο επικοινωνίας 27510-67113 ή 697 345 6680. ΚΩΔ. 1131

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 50τ.μ στην περιοχή Άγιος Αδριανός Ναυπλίου. Σε κεντρικό σημείο του χωριού, με συνεχή κίνηση. ΠΕΑ: 179269. Τηλ. : 697 185 4431. ΚΩΔ. 1143

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** διαμέρισμα 60 τ.μ., ισόγειο, φωτεινό, στο Ναύπλιο στην περιοχή της Πρόνοιας, πλήρως επιπλωμένο Ενεργειακή κλάση: Δ. Χωρίς κοινόχρηστα. Τιμή 300 ευρώ. Τηλέφωνο: 694 167 2453. Κωδ. 1134

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** μονοκατοικία επιπλωμένο με δύο κρεβατοκάμαρες στον προφήτη Ηλία 110 τμ. (10 λεπτά από το Ναύπλιο). Αφορά καθηγητές και αναπλ/κούς, διότι είναι διαθέσιμο μέχρι 15/06/2023. ΠΕΑ (Γ). Τηλ. 697 681 3069, 697 010 6589. ΚΩΔ. 1136

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** διαμέρισμα στη Νέα Κίο, 60 τμ, ανακαινισμένο και επιπλωμένο, ιδανικό για εκπαιδευτικούς. Ενεργειακή κατηγορία

Z. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 269 9523. ΚΩΔ. 1127

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ΜΕΖΟΝΕΤΑ με θέα στη θάλασσα στην περιοχή Κούρτη - Ναύπλιο. Διαθέτει 3 κρεβατοκάμαρες, 1 μπάνιο, 1 wc, αυτόνομη θέρμανση, ηλιακό θερμοσίφωνα, κλιματισμό. Επιπλωμένη ενεργειακής κλάσης Δ'. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1217

**ΛΟΓΩ ΕΡΓΑΣΙΑΣ,** ζητείται άμεσα στούντιο - γκαρσονιέρα για ενοικίαση από 30τμ έως 45 τμ επιπλωμένο στο Ναύπλιο και γύρω περιοχές. Τηλ. Επικοινωνίας 694 503 2477. ΚΩΔ. 1213

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** Κατάστημα στην Άργους - Ναυπλίου (Τίρυνθα), επί κεντρικού δρόμου, 140 τμ με πατάρι. ΠΕΑ Δ. Τηλέφωνα 694 492 4242, 694 781 5123 ΚΩΔ.

**ΚΕΝΤΡΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ** ενοικιάζεται γκαρσονιέρα 39 τετραγωνικά, πρόσφατα ανακαινισμένη, αυτόνομη θέρμανση με κλιματισμό, 1u/δ, κουζίνα, χυλ, μπάνιο, μπαλκόνι, σίτες. Χαμηλά κοινόχρηστα, ενεργειακή κλάση Z. Τηλ. 697 214 8123 ΚΩΔ. 1209

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** νεόδμητη Γκαρσονιέρα 36 τ.μ. στο Ναύπλιο στην οδό Αργοναυτών 12, 1ου ορόφου με αυτόνομη θέρμανση, κλιματισμό, θωρακισμένη πόρτα, διπλά τζάμια - σίτες και αποθήκη 3,5 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας 697 750 9371. ΚΩΔ. 1200

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** επαγγελματικός χώρος 40 τμ με πατάρι στο Ναύπλιο, πλησίον πλατείας Αγ. Κωνσταντίνου (με ΠΕΑ σε ισχύ ως το 2030). Τηλ. 697 626 5709. ΚΩΔ. 1187

### ΠΩΛΗΣΕΙΣ

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** αγροτεμάχιο - οικόπεδο 4 στρεμμάτων οικοδομήσιμο στην περιοχή Ανυφι Μιδέας. Τηλ. επικοινωνίας 697 237 8233. ΚΩΔ. 1143

**ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ,** (Μετόχι) Ναυπλίου πωλείται αγροτεμάχιο 6,5στρεματα με 90 μεγάλες ελιές, και παίρνει και άλλες, στη θέση ΚΑΡΠΙΠ. Τιμή 8.500 ευρώ. Τηλ. 693 984 5859 ΚΩΔ. 1135

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** οικόπεδο 1078,63 τμ εντός ορίων οικισμού Αργολικού (θύλακας Β) μαζί με αγροτεμάχιο 1889,00 τμ τα οποία βρίσκονται στο Μπολάτι τοπική Κοινότητα Αργολικού Δημοτική Κοινότητα Μιδέας του Δήμου Ναυπλιέων με ποσοστό κάλυψης επί του οικόπεδου 60%. Τηλ. επικοινωνίας 694 702 0898. ΚΩΔ. 1134

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** αγροτεμάχιο 22 στρεμμάτων με 50 ρίζες ελιές, οικοδομήσιμο στην περιοχή Φούρνοι Ερμιονίδας. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε στο 697 195 9330. ΚΩΔ. 1118

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** αγρόκτημα αρδευόμε-

νο (φυτεμένο πορτοκαλιές, ελιές, μανταρινιές) 10 στρεμμάτων στο Πανόραμα. Τηλέφωνο: 697 921 1920. ΚΩΔ. 1224

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** οικόπεδο 750 τ.μ μαζί με χτίσμα 100 τ.μ σε αποκεντρωμένη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 145 7475. ΚΩΔ. 1223

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων με βερικοκιές στο Κεφαλάρι Άργους απέναντι από την Ταβέρνα Τσίμπου. Εφάπτεται με τον κεντρικό δρόμο Άργους - Τριπόλεως. Τηλ. 697 405 7120. ΚΩΔ. 1218

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 84 τμ διαμπερές 1ος όροφος σε δυόροφη πολυκατοικία 4'αρων διαμερισμάτων με αυτόνομη θέρμανση μπρος πίσω κήπος με ξεχωριστή αποθήκη. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ. Περιοχή ΚΟΥΡΤΗ ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Τηλ. 694 726 1730. ΚΩΔ. 1200

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρήνι) 3,736μ<sup>2</sup>, 15.500 ευρώ. Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1191

### ΕΡΓΑΣΙΑ

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** ΑΤΟΜΟ με μηχανάκι για part time εργασία σε Ναύπλιο και Άργος. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 930 5181. ΚΩΔ. 1159

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** ΑΤΟΜΟ για εργασία (άνδρας ή γυναίκα) σε λαϊκή αγορά 3 φορές την εβδομάδα. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 637 2417 κ. Δημήτρα. ΚΩΔ. 1157

**ΖΗΤΩ** ΕΡΓΑΣΙΑ ως σερβιτόρος στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλ.697 560 4856. ΚΩΔ. 1154

**ΚΥΡΙΟΣ** ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ με πείρα αναλαμβάνει τα κλαδέματα δέντρων και καθαρισμό χωραφιών. Τηλ. 698 383 0445. ΚΩΔ. 1149

**ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ** αναλαμβάνει σε Άργος και Ναύπλιο καθαρισμούς σπιτιών και γραφείων. Τηλ. επικοινωνίας: 694 642 4556. ΚΩΔ. 1148

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ** στο Ναύπλιο αναζητά να προσλάβει αρχιτέκτονα ή άτομο συναφούς ειδικότητας. Απαραίτητα προσόντα η γνώση NOK και η ευχέρεια στον χειρισμό 2D και 3D προγραμμάτων. Επιθυμητή η προώθηση. Αποστολή βιογραφικού και portfolio: [sofiagkolemi@gmail.com](mailto:sofiagkolemi@gmail.com) Τηλ: 697 349 6669. ΚΩΔ. 1146

**ΚΥΡΙΑ** ΜΕ ΕΝΕΡΓΗ ΚΑΡΤΑ ανεργίας, αναζητώ πρωινή εργασία ως υπάλληλος γραφείου / γραμματείας. Τηλ. επικ.: 694 634 5108. ΚΩΔ. 1145

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** ΝΕΑΡΟΣ/ΝΕΑΡΗ για

χειρόγραφο σε μορφή pdf . Τηλέφωνο 699 231 0940. ΚΩΔ. 1140

**ΕΛΛΗΝΙΔΑ** αναλαμβάνει υπεύθυνα τη φύλαξη και φροντίδα ηλικιωμένων στο Ναύπλιο και σε γύρω περιοχές. Κάτοχος Ι.Χ. Τηλ: 698 300 7714. ΚΩΔ. 1144

**ΚΥΡΙΑ** αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη ηλικιωμένων ατόμων σε Ναύπλιο, Άργος και γύρω περιοχές. Τηλ: 699 420 2874. ΚΩΔ. 1139

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** ΖΕΥΓΑΡΙ για να εγκατασταθεί και να προσέχει κτήμα στο Άργος. Απαραίτητο δίπλωμα οδήγησης. Πληροφορίες στο τηλ.: 697 221 7176. ΚΩΔ. 11332

### ΔΙΑΦΟΡΑ

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ με 6 καρέκλες από μασίφ ξύλο μαόνι και δέρμα καμήλας και μεγάλο έπιπλο μπουφές - βιβλιοθήκη από το ίδιο ξύλο, λόγω ανακαίνισης. Είναι σε άριστη κατάσταση. Τιμή 500 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 227 7960. ΚΩΔ. 1160

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** ΠΟΛΥΟΡΓΑΝΟ γυμναστικής DM-4200 HOME GYM 250 ευρώ στη περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 697 727 8437. ΚΩΔ. 1155

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** ΨΥΓΕΙΟ Self service για γαλακτοκομικά, αλλαντικά, τυριά, Γερμανικής κατασκευής, σε εξαιρετική κατάσταση. Τιμή πώλησης διαπραγματεύσιμη. ΥΨΟΣ: 220 εκ, ΜΗΚΟΣ: 260 εκ, ΒΑΘΟΣ: 103 εκ. Εξωτερικό μοτέρ 2 hr Πληροφορίες: Διαμαντής, τηλ.: 697 233 6192. ΚΩΔ. 1147

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** ηλεκτρονικά ντραμς μάρκας Millennium. Έχουν χρησιμοποιηθεί ελάχιστα. Τοποθεσία: Ναύπλιο. Τιμή: 400€. Περισσότερες πληροφορίες στο mail: [s.petspao13@gmail.com](mailto:s.petspao13@gmail.com) ΚΩΔ. 1136

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ καφέ take away στο Άργος σε πολύ προσιτή τιμή για προσωπικούς-οικογενειακούς λόγους. Παρακαλώ επικοινωνήστε σε αυτό το email [expert911@outlook.com.gr](mailto:expert911@outlook.com.gr) ΚΩΔ. 1129

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** ΠΟΛΥΟΡΓΑΝΟ γυμναστικής home gym (dm-4200)

τιμή 300 ευρώ. Τηλ. 697 727 8437. ΚΩΔ. 1128

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** μηχανήματα μεταχειρισμένα σε άριστη κατάσταση και εξοπλισμός ζαχαροπλαστικής, φούρνος υγραερίου, στόφα, παγωτομηχανή, πλυντήριο σκευών, πάγκος ανοξείδωτος, ψυγείο, λαντζάκι, μπεν μαρί σοκολάτας, ταχυθερμοσίφωνα υγραερίου, βιτρίνα για βαριεγκάτα παγωτού 12 θέσεων. Πληροφορίες: 694 431 7903. ΚΩΔ. 1125

**ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ** ΑΝΕΡΓΟΙ για ίδρυση συλλόγου ανέργων. Παρακαλώ τηλεφωνείτε στο τηλέφωνο 27510-20016. ΚΩΔ. 1120

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** κουφώματα αλουμινίου πλήρη (εξωτερικά και τζαμιλίκια, συρόμενα, με τους οδηγούς τους) λόγω αντικατάστασης με το πρόγραμμα ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ. Συνολική τιμή 600 € για μια μπαλκονόπορτα και έξι παράθυρα. Πληροφορίες τηλ. 694 456 2400. ΚΩΔ. 1116

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** ΓΡΑΦΕΙΟ, καρέκλα διευθυντική, 2 καρέκλες επισκέπτη, συρταριέρα, 2 ερμάρια, τιμή 900 €. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1125

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** ΣΟΜΠΑ πετρελαίου, alfa therm ελαφρός μεταχειρισμένη καινούρια Α κλάσης. Τιμή 300 ευρώ. Τηλ. επικοινωνίας 694 051 4176 ΚΩΔ. 1128

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:** Τηλεόραση PRINCESS (παλιό μοντέλο) + αποκομμοποιητής, τσάντα ώμου HUNTER (καινούργια, μεσαίο μέγεθος, γκρι), 1 ζευγάρι πέδιλα γυναικεία EVA FRUTOS (καινούργια, no 39), 1 ζευγάρι γόβες ΦΥΤΑΝΙΔΗΣ (καινούργια, καφέ, δέρμα, no 39), 5 κούκλες για πλέξιμο (συνθετικές, μωβ). Τηλ: 694 945 2646. ΚΩΔ. 1221

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** τριθέσιος καναπές IKEA με επένδυση ύφασμα στο χρώμα της άμμου. Κατάσταση άριστη. Τιμή 350€. Περιοχή Βερβερόντα, Πόρτο Χέλι. Τηλ. 697 979 6194. ΚΩΔ. 1201



### Το LandLife Travel αναζητά Αγγλόφωνο οδηγό με απλό δίπλωμα οδήγησης Β' κατηγορίας.

Στα πλαίσια ανάπτυξης των παρεχόμενων υπηρεσιών του, το τουριστικό γραφείο LandLife Travel που δραστηριοποιείται στον εισερχόμενο τουρισμό από το 2014 αναζητά οδηγό μεταφοράς επιβατικού κοινού με πολύ καλή γνώση Αγγλικών και έδρα την ευρύτερη περιοχή της Αργοναυπλίας.

Για περισσότερες πληροφορίες γύρω από το LandLife Travel μπορείτε να επισκεφθείτε το [www.landlifetravel.com](http://www.landlifetravel.com)

### ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΑΙ:

- Πλήρης εποχική απασχόληση (κατ' ελάχιστον Απρίλιο έως Οκτώβριο)
- Ανταγωνιστικό πακέτο αποδοχών
- Σταθερός μηνιαίος μισθός

### ΠΡΟΣΟΝΤΑ:

- Πολύ καλή έως άριστη γνώση Αγγλικών
- Δίπλωμα οδήγησης Β' κατηγορίας (απλού επιβατικού οχήματος)
- Επικοινωνιακός χαρακτήρας
- Συνέπεια, υπευθυνότητα και επαγγελματισμός
- Προϋπηρεσία σε ανάλογη θέση και γνώση της Πελοποννήσου θα θεωρηθούν επιπλέον προσόν
- Μόνιμος κάτοικος του Δήμου Άργους-Μυκηνών ή Ναυπλίου

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να στείλουν το βιογραφικό τους στο: [info@landlifetravel.com](mailto:info@landlifetravel.com)

**Η Aria Hotels**, μια οικογενειακή αλυσίδα Boutique ξενοδοχείων και ανεξάρτητων κατοικιών, που πρεσβεύουν την αυθεντική ελληνική φιλοξενία σε μοναδικούς προορισμούς σε όλη την Ελλάδα επιθυμούν να προσλάβουν μία επαγγελματία για τη θέση της **Καμαριέρας** σε πολυτελή βίλα στο **Ναύπλιο**. **Απαιτούμενα Προσόντα:** 1-2 χρόνια προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση, Οργανωτικές ικανότητες, Γνώσεις οροφοκομίας, Επιθυμητή γνώση τη Αγγλικής Γλώσσας **Η εταιρία προσφέρει:** Ελκυστικές αποδοχές, ευχάριστο περιβάλλον εργασίας, δυνατότητες εξέλιξης Παρακαλώ επικοινωνήστε με την κα. Δέσποινα Ιωάννου, τηλ 6943477792 ή στείλτε email: [info@ariahotels.gr](mailto:info@ariahotels.gr)



