

ΝΑΥΠΛΙΟ: ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ

ΝΕΑ ΦΟΥΡΝΙΑ
ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΜΕ ΜΑΚΑΡΗ

Σελ. 8

Δέσποινα Γκάτζιου: Οι σκέψεις της
για την τέχνη και το Ναύπλιο

Συνέντευξη της ταλαντούχου ηθοποιού

Σελ. 4,5

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 16.03.2023 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 26ο • Αρ. φύλλου 1208 • ΕΥΡΩ 2,00

Κάτι άλλο γεννιέται σε Άργος και Ναύπλιο



Νέες λειτουργίες στην λήψη αποφάσεων ευαγγελίζονται τόσο ο συνδυασμός «Ναυπλία Ενωμένη» με επικεφαλής τον Δημήτρη Παπαδημόπουλο και ο συνδυασμός «Πάμε Αλλιώς» στον Δήμο Άργους Μυκηνών. Σελ 3

Το Ναύπλιο τίμησε την γιατρό Πουλάκου



Την λοιμωξιολόγο Φαλιά Πουλάκου τίμησε το Ναύπλιο, ανήμερα της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας, σε μια εκδήλωση που παραβρέθηκε πολύς κόσμος, συμμαθητές, φίλοι της γιατρού και πολλοί δημότες που γνωρίζουν το έργο της. Σελ. 14

» ΤΙΜΗ ΣΤΑ ΘΥΜΑΤΑ ΤΩΝ ΤΕΜΠΩΝ - ΟΛΟΙ ΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΖΗΤΟΥΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΕΥΘΥΝΩΝ



Η Αργολίδα προσθέτει τη φωνή της, συμμετέχοντας στην 24ωρη Πανελλαδική απεργία, συμμετέχοντας στο βαρύ πένθος για το πολύνεκρο σιδηροδρομικό δυστύχημα των Τεμπών και ζητά απόδοση ευθυνών. Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ συμμετείχε χθες στην απεργία των δημοσιογράφων όλης της χώρας που ένωσαν τη φωνή τους με την ελληνική κοινωνία και το συνδικαλιστικό κίνημα και το σημερινό φύλλο κυκλοφορεί χωρίς να περιέχει χθεσινή ύλη, αφού συντάχθηκε πριν από τις 5 τα ξημερώματα της Τετάρτης και τυπώθηκε μετά τις 5 τα ξημερώματα σήμερα Πέμπτη, γι' αυτό και κυκλοφόρησε με μερικές ώρες καθυστέρηση. Σελ. 4

Η ΑΡΓΟΛΙΔΑ ΠΕΝΘΕΙ & ΑΠΕΡΓΕΙ

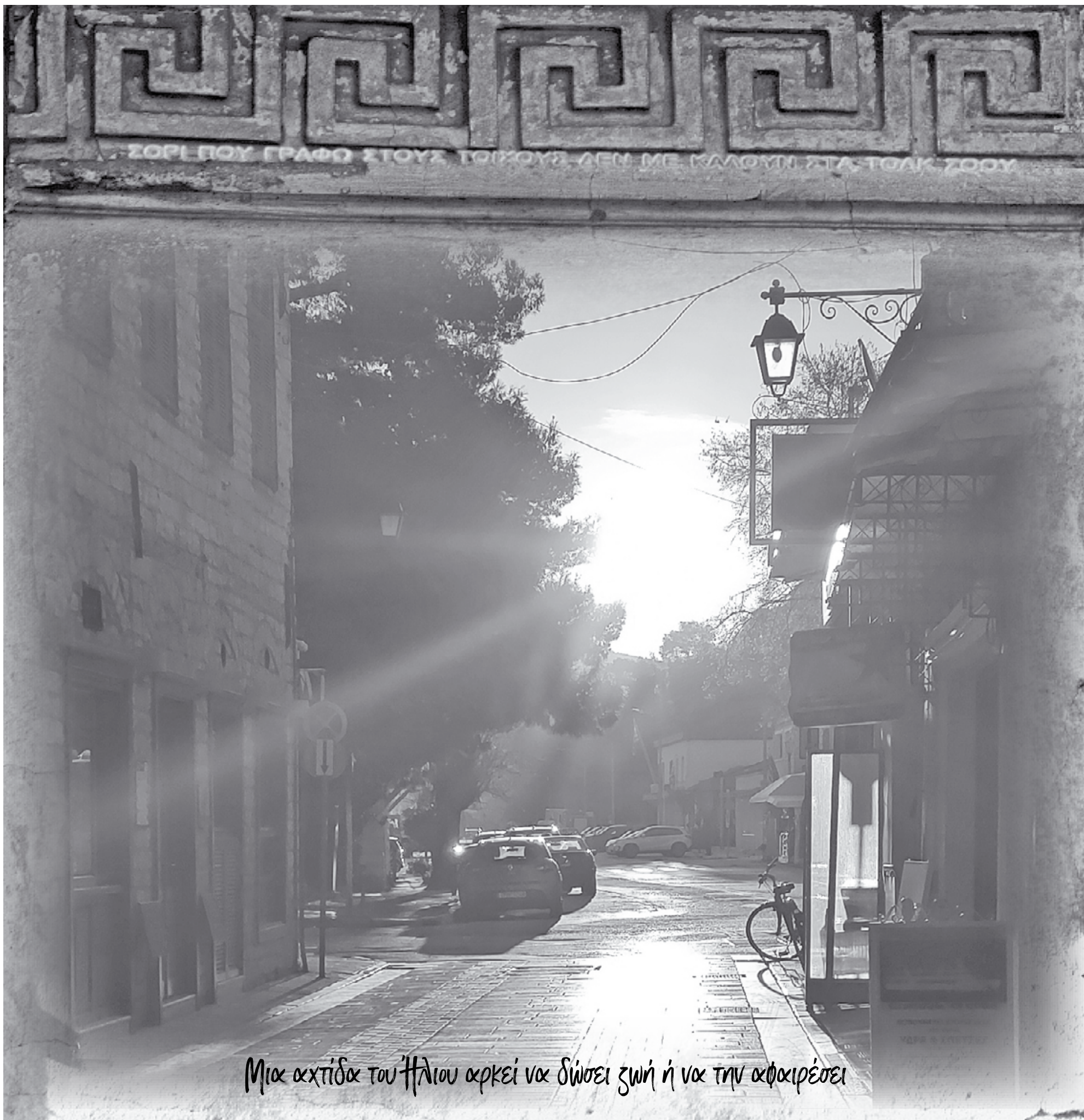


Το ξεχασμένο θραύσμα του επιστηλίου των Μυκηνών

Τα μυστικά και τα αινίγματα του Τάφου του Ατρέα

Σελ. 16

ΦΩΤΟ: ΕΑΜ, ΥΠΠΟΑ



Μια ακτίδα του Ήλιου αρκεί να δώσει ζωή ή να την αφαιρέσει

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1208
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 16.03.2023

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,
Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Κάτι άλλο γεννιέται σε Άργος και Ναύπλιο

Άμεση δημοκρατία αντί για αντιπροσωπευτική δημοκρατία

Νέες λειτουργίες στην λήψη αποφάσεων ευαγγελίζονται τόσο ο συνδυασμός «Ναυπλία Ενωμένη» με επικεφαλής τον Δημήτρη Παπαδημόπουλο και ο συνδυασμός «Πάμε Αλλιώς» στον Δήμο Άργους Μυκηνών. Αν και ο τρόπος λήψης αποφάσεων με βάση τις αποφάσεις συνελεύσεων (αμεσοδημοκρατικά) προς το παρόν φαίνεται πως η «Ενωμένη Ναυπλία» θα στηρίζεται σε ομάδες με συγκεκριμένα θεματικά αντικείμενα, ενώ το «Πάμε Αλλιώς» μάλλον επιλέγει «συμμετοχή δημοκρατία» στηριζόμενη σε συμβούλια κοινοτήτων, συνοικιών κλπ.

Όπως ανέφερε ο κ. Παπαδημόπουλος κατά την παρουσίαση των 37 πρώτων συμβούλων το περασμένο Σάββατο: «Η Ναυπλία Ενωμένη ξεκίνησε αυτό το ταξίδι για να καλύψει μία ανάγκη. Την ανάγκη να επαναφέρουμε την εμπιστοσύνη των πολιτών στους θεσμούς. Να επαναφέρουμε την εμπιστοσύνη των πολιτών στο θεσμό της τοπικής αυτοδιοίκησης και σε αυτούς που διοικούν τον δήμο Ναυπλιέων. Εμπιστοσύνη που έχει χαθεί...

Είμαστε εδώ για να ακούσουμε, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη των πολιτών να ακουστούν. Να ακουστούν τα προβλήματά τους και μαζί τους να φτιάξουμε το πρόγραμμά μας. Το πρόγραμμα που θα εφαρμόσει η ΝΑΥΠΛΙΑ ΕΝΩΜΕΝΗ στον δήμο Ναυπλιέων όταν γίνει η νέα δημοτική αρχή μετά τις εκλογές του Οκτωβρίου του 2023.

Είμαστε εδώ όλοι μαζί χωρίς να θέλουμε να εξυπηρετήσουμε συμφέροντα κόμματα ή ελίτ. Η ΝΑΥΠΛΙΑ ΕΝΩΜΕΝΗ ΠΟΡΕΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ θέλει και μπορεί να εξυπηρετήσει τον κοινό σκοπό που έχουν όλοι: Την αλλαγή της πορείας του Δήμου Ναυπλιέων.

Πρωταρχικός μας σκοπός είναι η βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης, η βελτίωση της καθημερινότητας του πολίτη και η ανάδειξη του Δήμου.

Εμείς μπορούμε. Θέλουμε να αλλάξουμε τον Δήμο Ναυπλιέων. Και περιμένουμε από όλους εσάς τη συμμετοχή σας. Χωρίς τη δική σας συμμετοχή η κίνησή μας δεν θα έχει δύναμη». Την ίδια ημέρα το απόγευμα στο εργατικό κέν-



τρο Άργους σε γενική συνέλευση με μεγάλη πλειοψηφία επέλεξε το «Πάμε Αλλιώς» ως όνομα του νέου συνδυασμού που θα αποτελέσει τον αντίποδα στους τρεις δεξιούς συνδυασμούς που έχουν ήδη δηλώσει πως θα διεκδικήσουν τον Δήμο Άργους- Μυκηνών. Σύμφωνα με την ιδρυτική τους διακήρυξη: «Ο δήμος χρειάζεται ένα διαφορετικό μοντέλο ανάπτυξης και ένα διαφορετικό ύφος διακυβέρνησης που θα βασίζεται σε συγκεκριμένους άξονες:

- Δημοκρατική λειτουργία της δημοτικής αρχής με συμμετοχή των δημοτών μέσα από θεσμικούς αμεσοδημοκρατικών διαδικασιών.
- Διαφάνεια παντού και χρηστή διαχείριση των οικονομικών του δήμου.
- Ισόρροπη οικονομική ανάπτυξη όλου του δήμου με αξιοποίηση των συγκριτικών πλεονεκτημάτων κάθε περιοχής και διεκδίκηση χρηματοδότησης από εθνικούς και ευρωπαϊκούς πόρους. Υλοποίηση σημαντικών έργων υποδομής που θα αλλάξουν και θα βελτιώσουν την καθημερινότητα των δημοτών.
- Χάραξη ουσιαστικής κοινωνικής πολιτικής ώστε ο δήμος να βρίσκεται δίπλα σε κάθε συν-



δημότη μας που έχει ανάγκη.

-Πρώτα και κύρια όμως χρειάζεται την ενεργή συμμετοχή όλων των δημοτών και την συσπείρωση τους σε μια πλατιά αυτοδιοικητική, δημοκρατική παράταξη που θα διεκδικήσει την διακυβέρνηση του δήμου για να υλοποι-

ήσει το πρόγραμμά της. Ήρθε η ώρα να γυρίσουμε σελίδα, να ανοίξουμε ένα διαφορετικό δρόμο που θα ξαναδώσει ελπίδα και προοπτική στον τόπο μας».

Κατά την διάρκεια της συνέλευσης που έδωσε όνομα την κίνηση, αποφασιστική η δημιουργία μιας επιτροπής για την καταγραφή των ονομάτων των υποψηφίων επικεφαλής αλλά και για την δημιουργία θεματικών ομάδων. Όμως τα όσα ειπωθήκαν από διάφορους ομιλητές δείχνουν ότι οδηγούνται σε ένα μοντέλο άμεσης δημοκρατίας στηριγμένο στα συμβούλια συνοικίας και στα συμβούλια των χωριών. Στην περίπτωση του Άργους θα πρέπει να τονιστεί ότι τα κόμματα της κεντροαριστεράς για πρώτη φορά θα στηρίξουν εξ αρχής κοινό υποψήφιο και το άθροισμα των δυνάμεών τους τους κάνει να αισιοδοξούν για το τελικό εκλογικό αποτέλεσμα, ανεξάρτητα ποιον θα επιλέξουν ως επικεφαλής. Ίσως στο τέλος της εβδομάδας να έχουν καταγραφεί οι προτάσεις για τον επικεφαλής και να προχωρήσουν μέσα από συνέλευση στην εκλογή του.



Η ταλαντούχος ηθοποιός σκέψεις της για την τέχνη και το Ναύπλιο

γερόπαπας παπά Μακάριος και η ατμόσφαιρα παλιάς Ελλάδας τού χωριού μου, ανακατεμένη με εκείνους τους τόσο ιδιαίτερους παλιούς ηθοποιούς, που κάποιοι απ' αυτούς γίναν αργότερα δάσκαλοι μου (Αντιγόνη Βαλάκου, Ελένη Χατζηπαργύρη) στη δραματική σχολή τού Εθνικού θεάτρου, ήταν η πνευματική μαγιά που ωρίμασε την ανάγκη μου να σπουδάσω φιλοσοφία και αρχαίο δράμα. Οι μεγάλοι υποστηρικτές ήταν οι γονείς μου και η καλλιτεχνική φύση τού πατέρα μου. Η στήριξη τους συνεχίστηκε αργότερα και στα δύο μου αδέρφια, που πήραν κι αυτά τον δρόμο του θεάτρου.

ΕΡ. Ποιούς θεωρείς μεγάλους σταθμούς στην πορεία σου, σ' αυτόν το δρόμο;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Τα χρόνια τής δραματικής σχολής τού Εθνικού θεάτρου υπό την διεύθυνση του Τάσου Λιγνάδη, η εμπειρία του μεταπτυχιακού στο πανεπιστήμιο τού Βερολίνου, η 7χρονη συνεργασία μου με τον Λευτέρη Βογιατζή και η ίδρυση τής ομάδας μου «Το Πρόχειρο Θέατρο». Από το Πανεπιστήμιο Αθηνών (Φιλοσοφική Σχολή) κρατώ μόνο τη μύηση μου στην Προσωκρατική Φιλοσοφία από τον αείμνηστο καθηγητή Θεόφιλο Βεΐκο. Αυτός και η θεία μου Γεωργία, που είχε σπουδάσει Φιλοσοφία και Αρχαιολογία στην Γερμανία, με εισήγαγαν στην Ευρωπαϊκή Δυτική Σκέψη.

ΕΡ. Τί σου προσέφερε αυτή η πορεία σε προσωπικό επίπεδο;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Η πορεία αυτή με έφερε στο σημείο αυτοεπίγνωσης και συνειδητότητας, στο οποίο βρίσκομαι σήμερα και το οποίο είναι ακόμη αρκετά απροσδιόριστο, θα έλεγα. Ωστόσο, μου χάρισε κάποιες στιγμές πολύ δυνατών συγκινήσεων.

ΕΡ. Τί σε έκανε μετά από μια διεθνή καριέρα με κέντρο την Αθήνα, να επιλέξεις να εγκατασταθείς στο Ναύπλιο;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ο άνθρωπος δεν έχει αληθινή ζωή, εάν δεν βρίσκεται κοντά στη ρίζα του.



Το Ναύπλιο, με τη μεγάλη ιστορία του, νιώθω πως μου προσφέρει αυτή τη σύνδεση. Όσο πιο ολοκληρωμένη αισθάνομαι σαν οντότητα, τόσο

66

Θα ήθελα να αξιωθώ να ζήσω στο Ναύπλιο και σε μια Ελλάδα, όπου η βαριά βιομηχανία της θα είναι η Παιδεία και τα σχολεία της, όπου οι τουρίστες θα την επισκέπτονται για τον μεγάλο πολιτισμό της, για την απαραβίαστη φύση της και για τους φιλόξενους κατοίκους της

πιο ουσιαστική μπορώ να είμαι στον τρόπο που εξασκώ την τέχνη μου. Όσο για τις κατά καιρούς δουλειές μου στο εξωτερικό, δεν συνιστούν σίγουρα διεθνή καριέρα. Εγώ απλώς εργάζομαι, δεν κάνω καριέρα.

ΕΡ. Ποιά θεωρείς πως είναι τα καλά και πια τα κακά σ' αυτήν την επιλογή;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Το Ναύπλιο, όσο φέρει την ιστορία και τα πολιτισμικά χαρακτηριστικά του, είναι ευλογία για τούς πάντες. Εάν όμως γίνει βορά των ανεξέλεγκτων επαγγελματιών, εν ονόματι του χυδαίου κέρδους, τότε θα είναι η απόλυτη καταστροφή!



ΕΡ. Πώς βλέπεις και πως θα ήθελες να είναι η εξέλιξη του θεάτρου σε περιφερειακό επίπεδο και ποιές πιθανότητες υπάρχουν γι' αυτό;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Όσο το θέατρο δεν αποτελεί συλλογική και θεμελιώδη ανάγκη της κοινω-

νίας, όπως είναι η φύση του, δεν μου προκαλεί κανένα υπαρξιακό ενδιαφέρον, παρά μόνο αισθητική περιέργεια. Ως εκ τούτου, ο χρόνος και η εξέλιξη τής ζωής θα μας δείξουν, εάν η ανθρωπότητα θα εξακολουθεί να έχει ανάγκη την τέχνη για να ζήσει ή θα της είναι πλέον περιττή.

ΕΡ. Σε ποια φάση νομίζεις πως είναι το θέατρο ειδικά και η τέχνη γενικότερα αυτή τη στιγμή και σε σχέση με τις συγκυρίες που αντιμετωπίσαμε τα τελευταία χρόνια;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Στην Ελλάδα μπερδεύουμε το ταλέντο με την αξία. Θεωρούμε ότι, όποιος είναι ταλαντούχος, είναι και αυτομάτως άξιος. Όμως, το ταλέντο, για να γίνει αξία, πρέπει να παράγει πολιτισμό. Ας μου πει κάποιος, τί πολιτισμό παράγει ο υπερταλαντούχος Μάρκος Σεφερλής; Η τί πολιτιστικό αποτύπωμα άφησε πίσω της η επίσης υπερταλαντούχα Αλίκη Βουγιουκλάκη; Όσο η Επίδαυρος θα γεμίζει από τηλεθεατές των καναλιών και όχι από θεατές τού θεάτρου, τα πράγματα θα γίνονται όλο και χειρότερα.

ΕΡ. Θα ήθελες να συνεχίσεις να ζεις στο Ναύπλιο, που τόσο αγαπάς και πώς αυτό θα το συνδυάζεις με την ανάγκη σου να είσαι θεατρικά ενεργή;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Θα ήθελα να αξιωθώ να ζήσω στο Ναύπλιο και σε μια Ελλάδα, όπου η βαριά βιομηχανία της θα είναι η Παιδεία και τα σχολεία της, όπου οι τουρίστες θα την επισκέπτονται για τον μεγάλο πολιτισμό της, για την απαραβίαστη φύση της και για τους φιλόξενους κατοίκους της. Θα ήθελα να ζήσω σε μια Ελλάδα αληθινή, ρηξικέλευθη, αυτεξούσια, δημοκρατική και πρωτοπόρα στην αναζήτηση τής ανθρώπινης περιπέτειας. Πρέπει η Ελλάδα μας, να ξαναβρεί στον άνθρωπο το παιδί Θεού και όχι του διαβόλου εγγόνι, που είναι τώρα. Εγώ πιστεύω στο θαύμα και αγωνίζομαι γι' αυτό! Είτε μέσα από την τέχνη μου, είτε έξω απ' αυτήν.



του θέμου Γκουλιώνη*



μονολογώντας

Ο ΑΡΧΗΓΟΣ

Ο εξοστρακισμός ΔΕΝ ήταν εξορία. Δέν προϋπήρχε κανενός είδους κατηγορία, δέν είχε επομένως καμία δικαστική απόφαση εκδοθεί. Ούτε τα Πολιτικά Δικαιώματα, ούτε και η περιουσία τού εξοστρακισμένου διακυβεύονταν. Αντιθέτως ο υπό εξοστρακισμό Πολίτης, ήταν ένας έντιμος άνθρωπος αναγνωρισμένος από όλους ως ένα υπέροχο παράδειγμα εντιμότητας. Διέθετε μία φυσική έλξη, αυτό το «κάτι άλλο» που όλοι οι πολίτες θα τόν ήθελαν για κυβερνήτη. Αυτό φοβόντουσαν οι Αθηναίοι και απομάκρυναν για 5 έως 10 χρόνια από τήν πόλη τους τόν συγκεκριμένο άνθρωπο.

«Η γάρ εξουσία τού πράττειν ό,τι αν εθέλει τις, ου δύναται φυλάττειν το εν εκάστω των ανθρώπων φαύλον» είχε τονίσει ο Αριστοτέλης «Πολιτικά» 1318 b 40 1319 a.

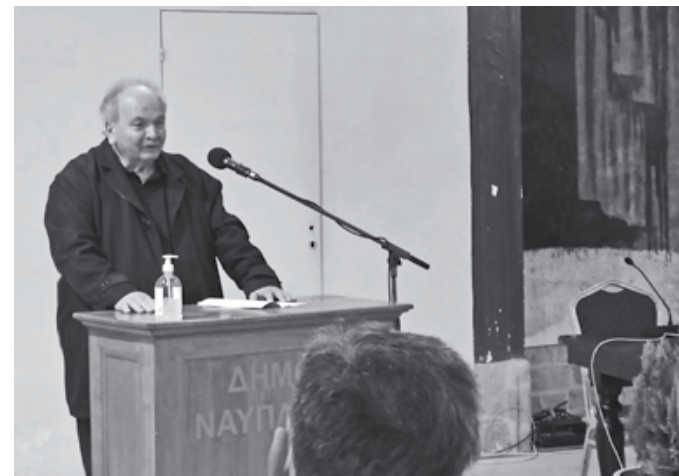
Είπε: «το εν εκάστω» = σε κάθε άνθρωπο υπάρχει και το φαύλον! το οποίο και στους πλέον έντιμους, ακόμη και στους ενάρετους, δέν μπορεί να συγκρατηθεί σε μία μόνο περίπτωση: Να αποκτήσει ο άνθρωπος τη δύναμη τού «αρχηγού» και τη δυνατότητα να κάνει ό,τι θέλει. Ταυτόχρονα καταργείται το Σύστημα τής ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ, στο οποίο ήταν άγνωστη η έννοια «αρχηγός».

Ναύπλιον 9.3.23

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Ο γιατρός Καμιζής

Τα νιάτα του θυμήθηκε στο Ναύπλιο, ο πρώην δήμαρχος Κρανιδίου Δημήτρης Καμιζής. Παρόν στην τιμητική εκδήλωση για την γιατρό Φαλιά Πουλάκου, ο Δημήτρης Καμιζής ανέτρεξε στη μνήμη και στα αρχεία του, όταν ήταν διευθυντής της Παθολογικής Κλινικής του νοσοκομείου Ναυπλίου, απ' όπου πέρασε η Πουλάκου και μίλησε για τον χαρακτήρα της και την επιστημονική της κατάρτιση. Ο Καμιζής καταχειροκροτήθηκε από τους παριστάμενους, ενώ είχε την ευκαιρία να δει πολλούς γνωστούς και αγαπημένους φίλους του και να συνομιλήσει μαζί τους. **Υ.Ζ.**



Πανηγυρικές δηλώσεις Νίκας

Πανηγυρικές δηλώσεις από Ναύπλιο έκανε ο Παναγιώτης Νίκας για τη Μαρίνα και τον κόμβο στα Δερβενάκια. Κατά την επίσκεψή του τη Δευτέρα ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου, δήλωσε χαρακτηριστικά:

«Αυτά που έχουμε υποσχεθεί γίνονται πράξη» δήλωσε ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου. Όπως σημείωσε, σύντομα θα υπογραφεί το εργολαβικό συμφωνητικό για το προϋπολογισμού 49.000.000 ευρώ έργο βελτίωσης της επαρχιακής οδού από κόμβο Αρχαίας Νεμέας – Δερβενάκια – Μυκίνες, το οποίο επί της ουσίας συνιστά την υλοποίηση της σύνδεσης της Αργολίδας με τον αυτοκινητόδρομο Κορίνθου – Τρίπολης – Καλαμάτας. Επιπλέον, πρόσθεσε ότι μέσα στο επόμενο χρονικό διάστημα θα υπογραφεί και η ΣΔΙΤ για την μαρίνα του Ναυπλίου, ενός κατ' εξοχήν αναπτυξιακού έργου, τόσο για την Αργολίδα, όσο και για την ανατολική Πελοπόννησο γενικότερα. Τα δύο αυτά έργα θεωρούνται εμβληματικά στην Περιφέρεια. **Υ.Ζ.**



8 παραστάσεις στην Επίδαυρο

Το Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου παρουσίασε το καλλιτεχνικό πρόγραμμα στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου το οποίο περιλαμβάνει οκτώ παραστάσεις. Φέτος, η αυλαία στην Επίδαυρο ανοίγει στις 7 και 8 Ιουλίου με τον Ιππόλυτο του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία της Καλλιτεχνικής Διευθύντριας του Φεστιβάλ, Κατερίνας Ευαγγελάτου. Η διακεκριμένη σκηνοθέτις και Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Φεστιβάλ, επανέρχεται στην Επίδαυρο με το Εθνικό Θέατρο μετά την Άλκηστη (2017) που δημιούργησε ιδιαίτερη αίσθηση. Πρόκειται για μια σκηνοθεσία που βουτάει στο άγριο σύμπαν του έργου του Ευριπίδη βλέποντάς το σαν έναν σύγχρονο εφιάλτη μέσα σε ένα ποιητικό σκηνικό, όπου τα πρόσωπα παλεύουν με τις αδυναμίες τους και ο έρωτας είναι τόσο παράφορος που δεν μπορεί παρά να είναι μοιραίος. **Υ.Ζ.**

Οπτικές τάπες

Η Ελλάδα του 2023 μπορεί να υπερφανεύεται πως τουλάχιστον στον τομέα των τηλεπικοινωνιών - εκτός ΟΣΕ - έχει κάνει άλματα μπροστά. Οπτικές ίνες παντού, ακόμα και σαν τάπα ρεζερβουάρ αν υπάρξει ανάγκη. Ελληνική εφευρετικότητα ή πάθος για τις νέες τεχνολογίες; Ότι απ' τα δύο και να `ναι δείχνει πως αυτός ο μικρός λαός μεγαλουργεί σε εφευρετικότητα. **ΑΝ**



ιχνηλασίες

Ηλεκτρονικά ραντεβού στη Διεύθυνση Μεταφορών

Ηλεκτρονικά ραντεβού εφαρμόζονται πιλοτικά στη Διεύθυνση Μεταφορών. Η Περιφέρεια Πελοποννήσου, ανακοίνωσε ότι στο πλαίσιο ενεργειών αναβάθμισης των Διευθύνσεων Μεταφορών και Επικοινωνιών σε πρότυπες Υπηρεσίες εξυπηρέτησης του πολίτη, θέτει σε πιλοτική εφαρμογή την ολοκληρωμένη παροχή υπηρεσιών διαχείρισης ηλεκτρονικών ραντεβού.

Με τον τρόπο αυτό, δίνεται στους συναλλασσόμενους η δυνατότητα να κλείνουν ηλεκτρονικά τα ραντεβού τους με τις Διευθύνσεις Μεταφορών και Επικοινωνιών της Περιφέρειας Πελοποννήσου στην ηλεκτρονική διεύθυνση <https://www.ppel.gov.gr>.

Με νεότερη ανακοίνωση θα γνωστοποιηθεί η ημερομηνία που θα τεθεί σε κανονική λειτουργία η πιο πάνω εφαρμογή για τις Διευθύνσεις Μεταφορών και Επικοινωνιών της Περιφέρειας.



Αναβάθμιση κόμβου Λυγουριού και γέφυρας Ερασίνου

Την αναβάθμιση του κόμβου Λυγουριού και στην αντικατάσταση της μεταλλικής γέφυρας επί του Ερασίνου θα δούμε προεκλογικά.

Η Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας Πελοποννήσου ενέκρινε την Τρίτη την διακήρυξη ανοιχτής διαδικασίας, μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, για τη σύναψη δημόσιας σύμβασης με αντικείμενο το προϋπολογισμού 540.000 ευρώ έργο αναβάθμισης του κόμβου Λυγουριού, στο πλαίσιο του έργου συντήρησης της οδικής ασφάλειας στο εθνικό και επαρχιακό δίκτυο της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

Επίσης, εγκρίθηκε το πρακτικό της δημοπρασίας του με προϋπολογισμό 750.000 ευρώ έργου αντικατάστασης με νέα της υφιστάμενης μεταλλικής γέφυρας επί του Ερασίνου ποταμού, στο πλαίσιο του έργου συντήρησης της οδικής ασφάλειας στο εθνικό και επαρχιακό δίκτυο της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

Όσο προχωράμε προς τις εκλογές, τα έργα συνεχίζονται και προβάλλονται αναλόγως. **Υ.Ζ.**

Σκαφάτοι και μάγειρες στο Ναύπλιο



Θα γίνει κι εφέτος στα τέλη Απριλίου το 8ο Mediterranean Yacht Show στο λιμάνι του Ναυπλίου, που αναμένεται να γεμίσει με σκαφάτους. Οι διοργανωτές υποστηρίζουν ήδη ότι ο αριθμός των εγγεγραμμένων γιότ αυξάνεται με εντυπωσιακούς ρυθμούς.

Μέχρι στιγμής, 92 γιότ έχουν επιβεβαιώσει την παρουσία τους και υπάρχουν και άλλα στη σειρά. Το MEDYS έχει ήδη διεκδικήσει τον τίτλο της μεγαλύτερης έκθεσης ναύλωσης γιότ με πλήρωμα στον κόσμο, αλλά το 2023 μπορεί να είναι η καλύτερη χρονιά, σύμφωνα με τον πρόεδρο του Ελληνικού Συνδέσμου Θαλάσσιου Τουρισμού Μιχαήλ Σκουλικίδη.

Ένα από τα γεγονότα που πρόκειται να ανεβάσει τον πήχη είναι ο Διαγωνισμός Αρχιμαγειρών. Η φετινή επιτροπή κριτών περιλαμβάνει ήδη τον ελληνικό σεφ Γιώργο Παπαζαχαρία του εστιατορίου Delta στην Αθήνα και τον σεφ Antonio Mellino του εστιατορίου Quattro Passi στο Nerano της Ιταλίας. Και τα δύο εστιατόρια έχουν περήφανα δύο αστέρια Michelin. **Υ.Ζ.**



Vita Civilis**Η οργή να γίνει
συνείδηση και
συνεχής αγώνας**

Από Αγκάρτι

Τις τελευταίες μέρες, έπειτα από μία οδυνηρή τραγωδία που οδήγησε στον θάνατο τουλάχιστον 57 ανθρώπων (χωρίς να έχουμε ακόμη μάθει τον τελικό αριθμό), έχουν ξεσπάσει σε όλη την Ελλάδα μαζικές-δυναμικές διαδηλώσεις και καταλήψεις. Από το κέντρο της Αθήνας μέχρι μικρές επαρχιακές πόλεις αλλά και χωριά, ο κόσμος βγαίνει στον δρόμο, εκφράζει την οργή του, αμφισβητεί την κρατική παντοδυναμία, εξεγείρεται απέναντι σε μία δολοφονική πολιτική που δεν λογαριάζει ζωές παρά μόνο κέρδη. Δεκάδες παιδιά δεν γύρισαν ποτέ στο σπίτι τους και τα δωμάτιά τους θα μείνουν πλέον αδειανά. Όλο αυτό, διότι ένα κράτος και μια ιδιωτική εταιρεία επέλεξαν να αδιαφορήσουν για όλα τα μέτρα και τις δικλείδες ασφαλείας των σιδηροδρομικών μεταφορών, παρά τις συνεχείς προειδοποιήσεις από τα αντίστοιχα σωματεία, και έπαιζαν τις ζωές μας καθημερινά κορώνα-γράμμα-τα.

Το γεγονός πως τόσα παιδιά απανθρακώθηκαν ή κάπκαν ζωντανά αποτελεί ανεπίτευτη τραγωδία και η οργή αναπόφευκτα ξεχειλίζει. Άλλωστε στην θέση τους θα μπορούσαμε να είμαστε εμείς, είμασταν απλώς πιο τυχεροί. Ξεδιπλώνεται μπροστά στα μάτια μας, πολύ πιο έντονα αυτή την φορά, η βαρβαρότητα του σύγχρονου καπιταλιστικού συστήματος. Είναι από τις φορές που η πραγματικότητα κάνει την κατάσταση τόσο ξεκάθαρη, που καμία ανάλυση δεν θα το είχε καταφέρει: «τα πλούτη τους, το αίμα μας». Αυτός είναι ίσως και ο λόγος που αυτές τις μέρες χιλιάδες νέοι άνθρωποι πολιτικοποιούνται για πρώτη φορά ή ριζοσπαστικοποιούνται πολύ γρήγορα, όπως επίσης και που κόσμος που είχε παρασυρθεί στην απάθεια επιστρέφει στον δρόμο μετά από πάνω από μία δεκαετία.

Μία από τις χειρότερες συνέπειες για το κράτος, καθώς και η μεγαλύτερη ελπίδα για τις δυνάμεις που αγωνίζονται ενάντια στην κρατική-καπιταλιστική δυστοπία, είναι οι χιλιάδες εξεγερμένες συνειδήσεις που γεννιούνται αυτές τις μέρες. Την ώρα που ο θάνατος μας κατακλύζει από παντού και η ζωή έχει καταντήσει μια μηχανική επιβίωση χωρίς προοπτική, πολλοί άνθρωποι επιλέγουν να αρνηθούν το μοντέλο που μας επιβάλλεται και να αναζητήσουν τα μονοπάτια της ελευθερίας και της αντίστασης. Όταν η οργή συναντιέται με την εξεγερσιακή-αντιεξουσιαστική ιδεολογία, μπορεί να οδηγήσει το άτομο σε μια απόφαση οριστικής ρήξης με το υπάρχον, η οποία μετέπειτα να εξελιχθεί σε συνεχή συνειδητό αγώνα ως την καταστροφή κάθε εξουσίας και την ανατολή ενός κόσμου ελευθερίας και αλληλεγγύης. Δεν θα ζούμε μόνο για τα κέρδη τους, ούτε θα τους αφήσουμε να μας σκοτώνουν γι' αυτά.

**ΖΑΦΕΙΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ****ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΑΧΤΣΙΔΗ ΖΕΤΑ****ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ****Νέα φουρνιά υποψηφίων με Μάκαρη****ΝΟΥΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ****ΤΣΑΚΑΛΙΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ****ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**

Συνεχίζονται αμείωτες οι συμμετοχές στο ψηφοδέλτιο «Νέα Εποχή» του υποψήφιου δημάρχου Ναυπλιένων Κωνσταντίνου Μάκαρη: Ζέτα Θεοδωροπούλου - Ταχτσιδίδη, Γεώργιος Καραγιάννης, Δημήτρης Νούλας, Γιώργος Τσακαλιάρης, Γεώργιος Χριστόπουλος, Δημήτριος Ζαφείρης είναι τα νέα ονόματα που ανακοινώθηκαν τις προηγούμενες ημέρες.

Ο κος Γ. Καραγιάννης από τον Άγιο Ανδριανό, δηλώνει ότι η περιοχή του που στην ουσία εδώ και πολλά χρόνια έχει ενωθεί πλήρως με την πόλη του Ναυπλίου. Και προσθέτει: «Κανένα σοβαρό έργο, καμιά ουσιαστική παρέμβαση δεν έχει γίνει τα τελευταία χρόνια. Επειδή όμως αυτό δεν μπορεί να συνεχισθεί άλλο, πήρα την απόφαση να συμμετάσχω στον εκλογικό συνδυασμό για τις επερχόμενες Αυτοδιοικητικές εκλογές του κ. Κων/νου Μάκαρη, πιστεύοντας ακράδαντα ότι με τον συγκεκριμένο επιτυχημένο επιχειρηματία, ο τόπος μου θα δει καλύτερες ημέρες».

Ο Αξιωματικός της ΕΛΑΣ Δημήτρης Νούλας τονίζει: «Έχοντας την εμπειρία αυτή και ασφαλώς διαθέτοντας αρκετό χρόνο, αποφάσισα να μην κινούμαι από κανένα κομματικό ή ιδεολογικό ερέθισμα, αλλά από την υπερκομματική ανάγκη βελτίωσης των συστημάτων ζωής του τόπου μας, να συμμετάσχω στην Τοπική Αυ-

τοδιοίκηση του Δήμου μας, μετέχοντας στον συνδυασμό του επιτυχημένου επιχειρηματία και ενεργού δημόσιου παράγοντα κ. Κων/νου Μάκαρη».

Ο επαγγελματίας Γιώργος Τσακαλιάρης δηλώνει: «Ο Δήμος ο οποίος θα έπρεπε να είναι μπροστά σε αναπτυξιακά έργα τα οποία θα έδιναν και μεγαλύτερη ώθηση στην ανάπτυξη του τόπου, απουσιάζει. Αποδέχτηκα λοιπόν και εγώ την πρόκληση που μου απύθυνε ο υποψήφιος Δήμαρχος Ναυπλιένων κ. Κων/νος Μάκαρης, ο οποίος πιστεύω ακράδαντα ότι θα κινήσει εκείνες τις δυνάμεις, ώστε ο Δήμος μας να περάσει σε μια «Νέα Εποχή». Και καταλήγει ότι θα είναι υποψήφιος στις αυτοδιοικητικές εκλογές.

Ο κος Γεώργιος Χριστόπουλος από το Νέο Ροεινό αναφέρει: «Τα προβλήματα είναι τεράστια και οι λύσεις που έχουν δοθεί είναι ελάχιστες». Θα είναι υποψήφιος στην κοινότητα του Ν. Ροεινού.

Ο στρατιωτικός ε.α. από την Άρεια Δημήτρης Ζαφείρης τονίζει: «Πήρα την απόφαση να ασχοληθώ ενεργά με τα προβλήματα του τόπου μου που δεν είναι και λίγα και όλα βαλτωμένα. Γνώρισα από κοντά έναν νέο άνθρωπο τον κ. Κων/νο Μάκαρη με όραμα και φιλοδοξίες να προσφέρει στον τόπο του, ο οποίος με έπεισε

ότι θα σταθεί δίπλα μας, αλληλέγγυος στα προβλήματά μας. Αποδέχτηκα λοιπόν την πρόταση που μου έκανε να συμμετάσχω στο ψηφοδέλτιο του, στις επικείμενες αυτοδιοικητικές εκλογές». Η Ζέτα Θεοδωροπούλου - Ταχτσιδίδη, σύζυγος του Ναυπλιώτη διεθνή ποδοσφαιριστή Παναγιώτη Ταχτσιδίδη, επισημαίνει: «Από την πρώτη στιγμή συνειδητοποίησα ότι αυτή η περιοχή περπατά από μόνη της. Η απουσία της Δημοτικής Αρχής είναι εμφανής. Η ώθηση που έπρεπε να είχε δοθεί από τους ιθύνοντες του Δήμου μας προκειμένου να λυθούν προβλήματα έστω της καθημερινότητας είναι μια πραγματικότητα που δεν κρύβεται πλέον. Επειδή πλέον δεν υπάρχει άλλος χρόνος για χάσιμο, το τιμόνι του Δήμου μας πρέπει να το αναλάβει κάποιος άνθρωπος που έχει όραμα και δυνατότητες να πάει αυτόν τον Δήμο εκεί που του πρέπει και του αξίζει. Πιστεύω λοιπόν ότι κανένας δεν πρέπει να μείνει ουραγός σε αυτήν την αναγεννητική προσπάθεια. Η απόφασή μου είναι να συμμετέχω ενεργά στις επόμενες αυτοδιοικητικές εκλογές με το ψηφοδέλτιο του κ. Κων/νου Μάκαρη, γιατί πιστεύω ακράδαντα ότι αυτός ο επιτυχημένος επιχειρηματίας έχει όλα εκείνα τα εφόδια προκειμένου ο Δήμος μας να περάσει σε μια «Νέα Εποχή» όπως του αρμόζει».



Μαθητής από το Άργος πυροβόλησε αστυνομικό στα Ιωάννινα

Συνελήφθη στα Ιωάννινα από αστυνομικούς της Υποδιεύθυνσης Ασφάλειας Ιωαννίνων ανήλικος μαθητής για παραβάσεις της νομοθεσίας περί όπλων. Πριν από τη σύλληψή του, ο ανήλικος έβαλε με αεροβόλο πιστόλι εναντίον αστυνομικού στο κέντρο της πόλης, ο οποίος εκτελούσε υπηρεσία τροχαίας αστυνόμευσης. Στο πλαίσιο διερεύνησης της υπόθεσης κατασχέθηκαν το αεροβόλο πιστόλι και πλήθος πλαστικών σφαιριδίων. Επιπλέον, συνελήφθησαν εκπαιδευτικός, η οποία συνόδευε σε εκδρομή μαθητές του σχολείου όπου φοιτά και ο ανήλικος, καθώς και οι γονείς του, σε βάρος των οποίων σχηματίστηκε δικογραφία για παραμέληση της εποπτείας του. Όλοι οι συλληφθέντες αφέθηκαν ελεύθεροι.

Βανδαλισμοί του ΟΣΕ στην Πελοπόννησο



Σε μεγάλο θέμα έχει αναδειχθεί τις τελευταίες ημέρες λόγω του πολύνεκρου δυστυχήματος στα Τέμπη η λεηλασία των σιδηροδρόμων και η λεγόμενη «μαφία του χαλκού», που φυσικά δεν αφορά μόνο τον σιδηρόδρομο. Η Πελοπόννησος είναι ήδη λεηλατημένη σε σημαντικό βαθμό στα τμήματα όπου δεν κυκλοφορούν τρένα από το 2010 ή και νωρίτερα. Πάνω από 100 εκατομμύρια ευρώ υπολογίζεται ότι έχει στοιχίσει στο Δημόσιο το πλιάτσικο στις γραμμές και τα καλώδια του ΟΣΕ τα τελευταία 10 χρόνια. Μέχρι και σήμερα, καλά οργανωμένα κυκλώματα κλέβουν εξοπλισμούς, διοχετεύοντας το μέταλλο στην αγορά.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Το ΠαΠεθ συνεργάζεται με πανεπιστήμιο της Κίνας



Υπογράφηκε Μνημόνιο Συνεργασίας μεταξύ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και του Weifang Medical University (WFMU) της Κίνας. Το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου θα προσφέρει την τεχνογνωσία του στην αξιοποίηση της τεχνολογίας στο χώρο της υγείας. Ενδεικτικές δράσεις που προγραμματίζονται είναι η συνεργασία στη βασική και την εφαρμοσμένη έρευνα, οι ανταλλαγές φοιτητών και Καθηγητών και η από κοινού σχεδίαση και υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Από την πλευρά του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στη συνεργασία θα συμμετέχουν κυρίως τα τεχνολογικά Τμήματα της Σχολής Οικονομίας και Τεχνολογίας.

Συμβάσεις έργων στην Αργολίδα



«Αυτά που έχουμε υποσχεθεί γίνονται πράξη» δήλωσε ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας από το Ναύπλιο, όπου υπέγραψε σειρά συμβάσεων για την υλοποίηση έργων στην Περιφερειακή Ενότητα. Όπως σημείωσε, σύντομα θα υπογραφεί το εργολαβικό συμφωνητικό για το προϋπολογισμού 49.000.000 ευρώ έργο βελτίωσης της επαρχιακής οδού από κόμβο Αρχαίας Νεμέας – Δερβενάκια – Μυκίνες, το οποίο επί της ουσίας συνιστά την υλοποίηση της σύνδεσης της Αργολίδας με τον αυτοκινητόδρομο Κορίνθου – Τρίπολης – Καλαμάτας. Στο επόμενο χρονικό διάστημα θα υπογραφεί και η ΣΔΙΤ για την μαρίνα του Ναυπλίου. Παράλληλα, αναφέρθηκε και στο σημαντικό έργο που γίνεται για την ανακατασκευή -ή εξ αρχής κατασκευή- δεκάδων αθλητικών υποδομών, αλλά και τη συντήρηση ιστορικών μνημείων.

Γιορτή του Μανταρινιού στο Δρέπανο



Η 1η Γιορτή του Μανταρινιού διοργανώθηκε στο Δρέπανο την Κυριακή. Στην κεντρική πλατεία του χωριού προσφέρθηκαν εδέσματα από μανταρίνι, πραγματοποιήθηκαν ομιλίες και εκφράστηκαν σκέψεις από παραγωγούς για το μέλλον της καλλιέργειας στην Αργολίδα. Η σχολή Τουρισμού Πελοποννήσου ήταν και αυτή παρούσα στην εκδήλωση, ενώ παράλληλα γυναίκες του πολιτιστικού συλλόγου έφτιαξαν γλυκά και ποτά με βάση το τιμώμενο μανταρίνι.

Προχωρά το Πολεοδομικό δήμου Άργους

Νέο, σύγχρονο, ενιαίο και τελικό Τοπικό Πολεοδομικό Σχέδιο θα αποκτήσει ο Δήμος Άργους-Μυκηνών. Ήδη δημοσιεύτηκε η προκήρυξη σύμβασης εκπόνησης μελέτης, που αφορά τη δημοτική ενότητα Άργους, Νέας Κίου, Λέρνας, Κουτσοποδίου, Μυκηνάων, Λυρκείας, Αχλαδόκαμπο. Η αξία του έργου χωρίς Φ.Π.Α. είναι στα 1.458754,06 ευρώ με ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών τη Δευτέρα 05 Σεπτεμβρίου 2022 και ημερομηνία ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών την 9η Σεπτεμβρίου 2022. Επιλύεται έτσι το μεγαλύτερο πρόβλημα χωροταξίας και πολεοδομικού σχεδιασμού που υπήρχε για δεκαετίες, μετά τη θεσμοθέτηση των Ζωνών Οικιστικού Ελέγχου του νομού Αργολίδας με το ΦΕΚ/Δ/08-06-1999, οι οποίες αφορούσαν κυρίως τον σημερινό Δήμο Άργους – Μυκηνών αλλά και τη θέσπιση του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου Άργους, με το ΦΕΚ/269/ΑΑΠ/12-07-2010 το οποίο δημιούργησε πολεοδομικά προβλήματα στην περιοχή.

Εθνοσυνέλευση στην Ερμιόνη



Ολοκληρώθηκαν στην Ερμιόνη οι εκδηλώσεις μνήμης για την Γ' «κατ' επανάληψιν» Εθνοσυνέλευση του 1827, που αποτελεί ένα σημαντικό ιστορικό γεγονός, το οποίο εξέπεμψε ισχυρό μήνυμα ομοψυχίας και συμφιλίωσης των Ελλήνων για τη συνέχιση του απελευθερωτικού αγώνα, θέτοντας τη βάση για το φιλελεύθερο και άκρως προοδευτικό πνεύμα του Συντάγματος της Τροιζίνας. Η επέτειος της Γ' Εθνοσυνέλευσης 1827 στην Ερμιόνη έχει καθιερωθεί με το υπ' αριθμόν 20 Προεδρικό Διάταγμα (ΦΕΚ 54/Α' / 14.03.2022) ως δημόσια εορτή τοπικής σημασίας.

Μεταφορά μαθητών

6 εκατομμύρια ευρώ περίπου διέθεσε το υπουργείο Εσωτερικών προς την Περιφέρεια Πελοποννήσου, από τους Κεντρικούς Αυτοτελείς Πόρους (ΚΑΠ), για την εξόφληση της συνολικής της δαπάνης για τη μεταφορά μαθητών κατά το σχολικό έτος 2022 – 2023. Η εν λόγω πίστωση ανέρχεται ειδικότερα, σε 6.130.000 ευρώ, ενώ η συνολική πίστωση προς τις Περιφέρειες της χώρας για τον συγκεκριμένο σκοπό ανέρχεται σε 60.000.000 ευρώ.

Ισραηλινοί επενδύουν στην Αργολίδα

Ισραηλινές εταιρείες επενδύουν κυρίως σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη, αλλά και σε περιοχές της Πελοποννήσου, όπως το Ναύπλιο και το Λουτράκι. Ήδη μέσω πλειστηριασμού Ισραηλινοί έχουν αποκτήσει το ξενοδοχείο «Candia Castle» στην Κάντια του Δήμου Ναυπλιέων, το οποίο θα αποκτήσει νέα ανανεωμένη εικόνα μετά από εργασίες ανακαίνισης.

Η Περιφέρεια στην έκθεση ITB Berlin 2023



Στη διεθνή έκθεση ITB Berlin 2023 στο Βερολίνο συμμετείχε η Περιφέρεια Πελοποννήσου στο πλαίσιο του προγράμματος τουριστικής προβολής, μαζί με κορυφαίους επαγγελματίες του τουριστικού κλάδου από όλο τον κόσμο.

Στο stand της Περιφέρειας η αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού Άννα Καλογεροπούλου, μαζί με στελέχη της Διεύθυνσης Τουρισμού της Περιφέρειας, πραγματοποίησαν Β2Β συναντήσεις με αεροπορικές εταιρείες, δημοσιογράφους, bloggers και ταξιδιωτικούς φορείς της γερμανικής, αλλά και της διεθνούς τουριστικής αγοράς.

Ναύπλιο: Πέθανε ο δάσκαλος Δημήτρης Μανώλης

Έφυγε από τη ζωή ο εκπαιδευτικός Δημήτρης Μανώλης, βυθίζοντας στη θλίψη συγγενείς και φίλους στο Ναύπλιο και την ευρύτερη περιοχή. Ο συνταξιούχος δάσκαλος που απεβίωσε σε ηλικία 81 ετών κηδεύτηκε τη Δευτέρα στον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος, στην Πρόνοια Ναυπλίου. Η ταφή του έγινε στο κοιμητήριο της Άριας.

Διάρρηξη στο Μπουσουλοπούλειο

Διάρρηξη με άγνωστη λεία διαπιστώθηκε στο 1ο Γυμνάσιο Άργους (Μπουσουλοπούλειο) από τον διευθυντή της σχολικής μονάδας. Το πρωί της Δευτέρας βρέθηκαν παραβιασμένα τα γραφεία του εκπαιδευτικού προσωπικού του σχολείου. Ειδοποιήθηκε η Αστυνομία προκειμένου να ερευνήσει τον χώρο για τυχόν στοιχεία που θα την οδηγήσουν στον εντοπισμό των δραστών. Παράλληλα οι καθηγητές του σχολείου ψάχνουν να βρουν τι είναι αυτό που ήθελαν να αποσπάσουν οι άγνωστοι δράστες.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Άντε και στην πόλη δήμαρχος...

Μια βαριά ελαφρώς αιωρούμενη βάλιτσα από μαύρο πεπιεσμένο χαρτόνι έκανε την χειρακρατάμενη εμφάνισή της στην σκάλα του καπνελιού, καφενείου και παντοπωλείου και τηλεφωνείου του Ορεινού Χωριού. Το μοναδικό πολυκατάστημα της κοινότητας, στην μοναδική πλατεία του χωριού. Έκανε την αργή του εμφάνιση ένας νέος, αδύνατος, ψηλός νεαρός. Το μαγαζί ήταν άδειο, τέτοια ώρα όλοι ήταν στα χωράφια τους. Ήταν κουρασμένος, κουβαλούσε την χάρτινη βάλιτσα του από την άκρη του φιδίσου δρόμου μέχρι την πλατεία.

-Καλημέρα.

-Καλημέρα (απάντησε ο κάπελας πίσω από τον πάγκο του) ψάχνετε κάποιον;

-Είμαι ο καινούργιος δάσκαλος.

Δεν πρόλαβε να τελειώσει την κουβέντα του και δέχθηκε την σεβασμία χειραγία του ταβερνιάρη. Ο δάσκαλος, ο παππάς και ο αγροφύλακας ήταν εκείνη την εποχή οι εξουσίες του χωριού.

-Κάτσε να σε φιλέψουμε και μετά σου δείχνω και το σχολείο.

Εκείνα τα χρόνια μαζί με το μονοθέσιο σχολείο εξασφάλιζαν και ένα δωμάτιο στο δάσκαλο για να ζει. Το έργο ήταν προσφορά των χωριανών που ξειντεύτηκαν.

-Ευχαριστώ πολύ.

-Βαριά η βάλιτσα ε; (Είπε ο κάπελας όταν άκουσε τον βαρύ ήχο καθώς την άφησε ο δάσκαλος στο πάτωμα μάλλον άτσαλα.)

-Γεμάτη βιβλία είναι.

-Έχει τα κιλάκια της η γνώση! (Απάντησε αινιγματικά ο μαγαζάτορας). Όχι μην κάθεσαι, σε άλλο τραπέζι βολέψου. (Τον πρόλαβε πριν καθίσει.)

-Να σας ρωτήσω κάτι, αφού δεν υπάρχει πελάτης, ποιον ενοχλώ;

-Το γωνιακό τραπέζι είναι του Νώντα, κλεισμένο για πάρτη του έρθει δεν έρθει. Έτσι το έχουμε εμείς εδώ. Το διπλανό είναι ελεύθερο.

-Και πού είναι ο Νώντας;

-Πήγε στο Μεγάλο Βράχο να κάνει το χρέος του. Τον είδα το πρωί να περνάει με το Μένιο. Δεμένο, με κρύα καρδιά τον τράβαγε.

-Τι χρέος; (Πρώτσε ο δάσκαλος που ερχόταν σε πρώτη επαφή με το Ορεινό Χωριό.)

-Πρέπει να τον σκοτώσει!

Ο νεαρός δάσκαλος κρατήθηκε για να μην πέσει από την καρέκλα. Αυτόματα ο νους φωτίστηκε από εφιαλτικές εικόνες πληροφορίες που είχε ακούσει από τον πατέρα του. Τον Μάη του '44 σε τούτα τα μέρη έγιναν άγριες αιματηρές μάχες μεταξύ ανταρτών του ΕΛΑΣ και γερμανών και ταγματασφαλιτών. Μπορεί να είχαν περάσει σχεδόν τριάντα χρόνια αλλά το αίμα και το δικαστικό μίσος ήταν ζεστά ακόμα.

-Ο Μένιος δεν αντέδρασε; (Τρόμαξε να ρωτήσει χαμπλόφωνα σα να κατάπιε την γλώσσα του.)

-Όταν βγει απόφαση είναι τελεσίδικη. Δεν υπήρχε επιλογή. Ο ταβερνιάρης του απάντησε ενώ γέμιζε ένα κατρότσο με κρασί για να κεράσει το νεαρό. Τα τρία κρασοβάρελα ήταν στερεωμένα πάνω από μια σειρά τραπέζια. Ένα διαχωριστικό μέσο ανάμεσα στην σάλα και την κουζίνα. Ο δασκαλάκος κοιτούσε με γουρλωμένα μάτια. Αρχές της δεκαετίας του εβδομήντα δεν πίστευε σε αυτά που άκουσαν τα αυτιά του. Το χάλκινο δοχείο του φάνηκε ότι γέμιζε με κόκκινο αίμα. Όπως αιμορραγούσε η κάνουλα του φάνηκε ότι ανατριχιαστικά ψιθύριζε: το αίμα κυλάει εκδίκηση ζητάει. Δεν πρόλαβε να συνέλθει από τις τρομακτικές ακουστικές του ψευδαισθήσεις όταν έκανε την εμφάνισή της μια αλλόκοτη φιγούρα, λες και βγήκε από τα στενά του Πειραιά την δεκαετία του τριάντα.

Πρώτα εμφανίστηκαν τα ψηλοτάκουνα δίχρωμα παπούτσια

του. Το βάδιμά του τακουνοκεντρικό και μεταλλικά πηχρό σαν βραχνός μπαγλαμάς που ετοιμάζει παραπονιακό ταξίμι. Αμέσως μετά πατούσαν με ζεϊμπέκικο ρυθμό οι μυτερές άκρες. Σωληνωτό παντελόνι μαύρο, λευκή πουκαμίσα δεμένη με ένα ζωνάρι μέσης. Δύο δίκωπα μαχαίρια περασμένα στο γκτρι ζωνάρι και σακάκι περασμένο μόνο στο αριστερό χέρι.

Ο Νώντας έκανε την βαριά μάγκικη εμφάνισή του. Ο δάσκαλος ένιωσε μια κρύα στάλα ιδρώτα να διαπερνά την σπονδυλική του στήλη. Ανατρίχιασε.

Με ένα λικνιστικό αργό και κυρτό βάδισμα ο Νώντας πήγε σιωπηλός στο τραπέζι του. Κάθισε αμίλητος και σκυφτός. Ο



Άντε και στην πόλη δήμαρχος...

ταβερνιάρης του έφερε κρασί. Το ήπιε μονορούφι. Στο τραπέζι ο Νώντας άφησε ένα κέρμα.

Ο κάπελας το πήρε και το έριξε στο τζουκ μποξ. Διάλεξε και τραγούδι, ήξερε το ζεϊμπέκικο, την παραγγελιά του μάγκα.

Από τα χείρα του μηχανήματος σε ρεμπέτικο του Καλδάρρα ακούστηκε η υγρή βραχνή φωνή του Στράτου Παγουμιτζή.

«Σ' ένα βράχο φαγωμένο / από κύμα αγριωπό / ένα σούρουπο είχα κάτσει / λίγο να συλλογιστώ.

Κάθε βήμα στη ζωή μου / είναι πόνος και συμφορά / θέλω ο δόλιος να πετάξω / μα δεν έχω τα φτερά.

Έτσι μ' έχει καταντήσει / μιας γυναίκας η οργή / στρώμα νάχω τα χωράφια / και προσκέφαλο τη γη.»

Τα ψηλοτάκουνα μυτερά παπούτσια στροβιλίστηκαν σε ένα επιτόπιο ζεϊμπέκικο του ενός τετραγωνικού μέτρου. Το αριστερό χέρι πάνω στο σώμα. σαν να το κράταγε γύρω από την πηγάδα του θανάτου που χόρευε. Το δεξί σε δυο ορθές γωνίες οι κλειδώσεις του αγκώνα και του ώμου. Μονόπτερος αετός φτερούγιζε στο ριζικό του, πετούσε πάνω από την άβυσσο που θα τον ρουφούσε κάποτε.

Ο δάσκαλος ένιωσε τα πόδια και τα χέρια του μαγνητισμένα από τις δονήσεις του ηχείου και των πατημάτων του μάγκα. Δεν ήξερε να χορεύει, αλλά ένιωθε έτοιμος αναστενάρης να σπκωθεί να πατήσει ζυπόλιπος τα πυρωμένα κάρβουνα. Ευτυχώς που ήταν συνεσταλμένος και ντροπαλός. Δεν σπκώνονται πάνω στην παραγγελιά του μάγκα, θα γινόταν μεγάλος απρόβλεπτος καυγάς.

Ο Νώντας ήπιε άλλο ένα ποτήρι μονορούφι και με το ιδιόρρυθμο βάδιμά του και το ένα χέρι έξω από το σακάκι πήρε τα πέτρινα σκαλιά της εξόδου.

Ο δάσκαλος κινούμενος από μια εσωτερική παρόρμηση έριξε ένα νόμισμα στο μουσικό κουτί. Δεν έβρισκε όμως το τραγούδι. Από μεταφυσική σύμπτωση ο ταβερνιάρης διάβασε την σκέψη του και το έβαλε.

Με τα χέρια του αγκάλισε την γυάλινη επιφάνεια της δισκοθήκης και έκλεισε τα μάτια. Με την φαντασία του ντυμένος Νώντας χόρευε μέσα στα ψηλοτάκουνα μυτερά παπούτσια. Με το νου προσπαθούσε να αποκρυπτογραφήσει το κακό που έγινε. Δεν μπορούσε να καταλάβει αν το φονικό ήταν ερωτικό για λόγους αισθήματος και τιμής ή πολιτικό για λόγους αντεκδίκησης και οργισμένου αίματος.

Δεν είχε άλλο τρόπο έπρεπε να πάρει πληροφορίες από το μαγαζάτορα.

-Ο Νώντας τον καθάρισε τον Μένιο. Τον έβαλε στο βράχο και με μια κλωτσιά τον χαιρέτησε. Του ευχίθηκε και στην πόλη δήμαρχος.

-Τι είπατε;

-Έτσι είναι το έθιμο εδώ, τους Μένιους τους πάνε σε ένα βράχο τους γκρεμίζουν με μια κλωτσιά και τους εύχονται και στην πόλη που αγναντεύουν δήμαρχος.

-Είχαν πολιτικά προηγούμενα; Εμένα το τραγούδι μου φάνηκε σαν ερωτική απογοήτευση.

- Ο Νώντας στράβωσε από έρωτα. Χτύπησε σε ερωτικό αδιέξοδο πριν τριάντα πέντε χρόνια. Στον Περαία μια Πασσαλιμανιώτισσα του έφαγε τα μυαλά και την καρδιά. Από τότε κόλλησε στο χρόνο.

-Ο Μένιος;

-Της οικογένειας ήταν.

-Έπρεπε να τον σκοτώσει;

-Τα είχε φάει τα ψωμιά του. Δεν προσέφερε τίποτα στο σπίτι, μόνο έξοδο ήταν.

-Εδώ όποιος γεννά τον σκοτώνουν;

-Εδώ είναι φτωχικός ο τόπος. Και σε άλλα χωριά ό,τι δεν προσφέρει τελειώνει. Μην νομίζεις τον αγάπαγε, το ξέρω πολύ καλά αλλά έπρεπε να τον σκοτώσει. Δεν μιλιόταν από την στενοχώρια του!

Ο δάσκαλος μπερδεύτηκε ακόμα περισσότερο με τις επεξηγήσεις.

-Δεν θα το μάθει η αστυνομία;

-Το ξέρουν!

-Το ξέρουν;

-Από αρχαιοτάτων χρόνων όταν γεράσουν τους πάνε στο μεγάλο βράχο και τους ζαποστέλνουν για δημάρχους.

-Ποιους;

-Τους γαιδάρους όταν γεράσουν!

Τώρα ήταν σειρά του δάσκαλου να πει ένα ποτήρι μονορούφι. Ανάσανε βαθιά.

Έμεινε πολλά χρόνια στο χωριό. Από εκείνο το μεσημέρι γοπεύθηκε και αγάπησε τους μάγκες και τα ρεμπέτικα τραγούδια. Φίλεψε με τον Νώντα, τα πόδια του έμαθαν να αυτοσχεδιάζουν ρεμπέτικα ζεϊμπέκικο.

***Στην Αρκαδία μέχρι πριν λίγα χρόνια όπως και σε άλλα μέρη της Ελλάδας σκότωναν τα χρήσιμα γαιδούρια όταν λόγω ηλικίας δεν μπορούσαν να προσφέρουν άλλο. Τα πήγαιναν σε ένα βράχο και με μια κλωτσιά τα γκρεμίζαν και τους εύχονταν: άντε και στην πόλη δήμαρχος. Την σκληρή λαογραφική πληροφορία μας την έδωσε η Βαλεντίνη.**

Εκλογές πολλαπλές έχουμε κοντά μας, πολλοί βαρόνοι της κοινωνικής προσφοράς θέλουν την ψήφο μας. Ακολουθώντας άγρια λαϊκά ένστικτα τους ευχόμαστε και στην πόλη δήμαρχος.

****Στη δεύτερη ανάγνωση και τις ηλεκτρονικές διορθώσεις βοήθησε το Μαράκι, της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**

“
Πρώτα εμφανίστηκαν τα ψηλοτάκουνα δίχρωμα παπούτσια του. Το βάδιμά του τακουνοκεντρικό και μεταλλικά πηχρό σαν βραχνός μπαγλαμάς που ετοιμάζει παραπονιακό ταξίμι.



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΛΗΡΩΜΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΚΟΙΝΟΤΙΚΩΝ ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΝ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΣΕΩΝ
(Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε.)

Γραφείο Διοίκησης & Γρ. Δ.Σ.
Αρμόδια Διεύθυνση:
Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης
Τμήμα Διαχείρισης Προσωπικού
Πληροφορίες: Ε. Καρούσου, Ζ. Στύλογλου
Τηλ. 210 8802856, 210 8802333
ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΗ: ΔΗΜΟΣΙΟ
Αθήνα, 06/03/2023
Αρ. πρωτ.: 14159

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ υπ' αριθ. ΣΟΧ 1/2023

Πρόσληψης, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικά σαράντα τεσσάρων (44) ατόμων.
Ο Οργανισμός Πληρωμών και Ελέγχου Κοινοτικών Ενισχύσεων Προσανατολισμού και Εγγυήσεων (Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε.) - Ν.Π.Ι.Δ.

Ανακοινώνω ει

Την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικά σαράντα τεσσάρων (44) ατόμων, στην Κεντρική Υπηρεσία και σε Οργανικές Μονάδες των Περιφερειακών Διευθύνσεων του Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. που εδρεύει στην Αθήνα στην Περιφερειακή Ενότητα του Κεντρικού Τομέα Αθηνών και συγκεκριμένα του εξής, ανά υπηρεσία, τόπο απασχόλησης, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης, αριθμού ατόμων, με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα:

Κωδικός θέσης	Υπηρεσία	Τόπος Απασχόλησης	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
101	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Κεντρική Υπηρεσία	Αθήνα (Δήμος Αθηναίων) Περιφερειακή Ενότητα Κεντρικού Τομέα Αθηνών	ΠΕ Οικονομικοί	8 μήνες	4
102	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Κεντρική Υπηρεσία	Αθήνα (Δήμος Αθηναίων) Περιφερειακή Ενότητα Κεντρικού Τομέα Αθηνών	ΤΕ Διοικητικοί Λογιστικοί	8 μήνες	2
103	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Κεντρική Υπηρεσία	Αθήνα (Δήμος Αθηναίων) Περιφερειακή Ενότητα Κεντρικού Τομέα Αθηνών	ΤΕ Πληροφορικής	8 μήνες	5
104	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Κεντρική Υπηρεσία	Αθήνα (Δήμος Αθηναίων) Περιφερειακή Ενότητα Κεντρικού Τομέα Αθηνών	ΔΕ Οδηγών	8 μήνες	1
105	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Περιφερειακή Διεύθυνση Μακεδονίας-Θράκης Νομαρχιακή Μονάδα Πέλλας	Γιαννιτσά (Δήμος Πέλλας) Περιφερειακή Ενότητα Πέλλας	ΠΕ Κτηνίατροι	8 μήνες	1
106	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Περιφερειακή Διεύθυνση Μακεδονίας-Θράκης Νομαρχιακή Μονάδα Σερρών	Σέρρες (Δήμος Σερρών) Περιφερειακή Ενότητα Σερρών	ΠΕ Κτηνίατροι	8 μήνες	1
107	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Περιφερειακή Διεύθυνση Μακεδονίας-Θράκης Περιφερειακή Μονάδα Ανατ. Μακεδονίας-Θράκης Νομαρχιακή Μονάδα Έβρου	Αλεξανδρούπολη (Δήμος Αλεξανδρούπολης) Περιφερειακή Ενότητα Έβρου	ΠΕ Γεωπόνους	8 μήνες	1
108	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Περιφερειακή Διεύθυνση Μακεδονίας-Θράκης Περιφερειακή Μονάδα Ανατ. Μακεδονίας-Θράκης Νομαρχιακή Μονάδα Έβρου	Αλεξανδρούπολη (Δήμος Αλεξανδρούπολης) Περιφερειακή Ενότητα Έβρου	ΠΕ Κτηνίατροι	8 μήνες	1
109	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Περιφερειακή Διεύθυνση Μακεδονίας-Θράκης Περιφερειακή Μονάδα Ανατ. Μακεδονίας-Θράκης Νομαρχιακή Μονάδα Δράμας	Δράμα (Δήμος Δράμας) Περιφερειακή Ενότητα Δράμας	ΠΕ Γεωπόνους	8 μήνες	1

Κωδικός θέσης	Υπηρεσία	Τόπος Απασχόλησης	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
110	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Περιφερειακή Διεύθυνση Μακεδονίας-Θράκης Περιφερειακή Μονάδα Ανατ. Μακεδονίας-Θράκης Νομαρχιακή Μονάδα Δράμας	Δράμα (Δήμος Δράμας) Περιφερειακή Ενότητα Δράμας	ΤΕ Διοικητικοί Λογιστικοί	8 μήνες	1
111	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Περιφερειακή Διεύθυνση Μακεδονίας-Θράκης Περιφερειακή Μονάδα Ανατ. Μακεδονίας-Θράκης Νομαρχιακή Μονάδα Ξάνθης	Ξάνθη (Δήμος Ξάνθης) Περιφερειακή Ενότητα Ξάνθης	ΠΕ Γεωπόνους	8 μήνες	1
112	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Περιφερειακή Διεύθυνση Ηπείρου-Δυτικής Μακεδονίας Νομαρχιακή Μονάδα Θεσπρωτίας	Ηγουμένιστα (Δήμος Ηγουμενίστας) Περιφερειακή Ενότητα Θεσπρωτίας	ΠΕ Γεωπόνους	8 μήνες	1
113	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Περιφερειακή Διεύθυνση Ηπείρου-Δυτικής Μακεδονίας Περιφερειακή Μονάδα Μακεδονίας	Κοζάνη (Δήμος Κοζάνης) Περιφερειακή Ενότητα Κοζάνης	ΠΕ Γεωπόνους	8 μήνες	2
114	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Περιφερειακή Διεύθυνση Ηπείρου-Δυτικής Μακεδονίας Περιφερειακή Μονάδα Δυτικής Μακεδονίας	Κοζάνη (Δήμος Κοζάνης) Περιφερειακή Ενότητα Κοζάνης	ΠΕ Κτηνίατροι	8 μήνες	1
115	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Περιφερειακή Διεύθυνση Ηπείρου-Δυτικής Μακεδονίας Περιφερειακή Μονάδα Δυτικής Μακεδονίας Νομαρχιακή Μονάδα Καστοριάς	Άργος Ορεστικό (Δήμος Άργους Ορεστικού) Περιφερειακή Ενότητα Καστοριάς	ΠΕ Γεωπόνους	8 μήνες	1
116	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Περιφερειακή Διεύθυνση Πελοποννήσου-Δυτικής Ελλάδας-Ιονίου	Πάτρα (Δήμος Πατρέων) Περιφερειακή Ενότητα Αχαΐας	ΠΕ Γεωπόνους	8 μήνες	1
117	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Περιφερειακή Διεύθυνση Πελοποννήσου-Δυτικής Ελλάδας-Ιονίου	Πάτρα (Δήμος Πατρέων) Περιφερειακή Ενότητα Αχαΐας	ΠΕ Κτηνίατροι	8 μήνες	1
118	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Περιφερειακή Διεύθυνση Πελοποννήσου-Δυτικής Ελλάδας-Ιονίου	Πάτρα (Δήμος Πατρέων) Περιφερειακή Ενότητα Αχαΐας	ΠΕ Οικονομικοί	8 μήνες	1
119	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Περιφερειακή Διεύθυνση Πελοποννήσου-Δυτικής Ελλάδας-Ιονίου Νομαρχιακή Μονάδα Αιτωλοακαρνανίας	Μεσολόγγι (Δήμος Ιεράς Πόλης Μεσολογγίου) Περιφερειακή Ενότητα Αιτωλοακαρνανίας	ΠΕ Γεωπόνους	8 μήνες	2
120	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Περιφερειακή Διεύθυνση Πελοποννήσου-Δυτικής Ελλάδας-Ιονίου Νομαρχιακή Μονάδα Αιτωλοακαρνανίας	Μεσολόγγι (Δήμος Ιεράς Πόλης Μεσολογγίου) Περιφερειακή Ενότητα Αιτωλοακαρνανίας	ΠΕ Κτηνίατροι	8 μήνες	1

Κωδικός θέσης	Υπηρεσία	Τόπος Απασχόλησης	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
121	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Περιφερειακή Διεύθυνση Πελοποννήσου-Δυτικής Ελλάδας-Ιονίου Νομαρχιακή Μονάδα Αιτωλοακαρνανίας	Μεσολόγγι (Δήμος Ιεράς Πόλης Μεσολογγίου) Περιφερειακή Ενότητα Αιτωλοακαρνανίας	ΤΕ Τεχνολόγοι Γεωπονίας	8 μήνες	2
122	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Περιφερειακή Διεύθυνση Πελοποννήσου-Δυτικής Ελλάδας-Ιονίου Νομαρχιακή Μονάδα Ηλείας	Πύργος (Δήμος Πύργου) Περιφερειακή Ενότητα Ηλείας	ΠΕ Γεωπόνους	8 μήνες	1
123	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Περιφερειακή Διεύθυνση Πελοποννήσου-Δυτικής Ελλάδας-Ιονίου Νομαρχιακή Μονάδα Ηλείας	Πύργος (Δήμος Πύργου) Περιφερειακή Ενότητα Ηλείας	ΤΕ Τεχνολόγοι Γεωπονίας	8 μήνες	1
124	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Περιφερειακή Διεύθυνση Πελοποννήσου-Δυτικής Ελλάδας-Ιονίου Περιφερειακή Μονάδα Πελοποννήσου Νομαρχιακή Μονάδα Αργολίδας	Ναύπλιο (Δήμος Ναυπλίων) Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας	ΠΕ Γεωπόνους	8 μήνες	1
125	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Περιφερειακή Διεύθυνση Πελοποννήσου-Δυτικής Ελλάδας-Ιονίου Περιφερειακή Μονάδα Πελοποννήσου Νομαρχιακή Μονάδα Λακωνίας	Σπάρτη (Δήμος Σπάρτης) Περιφερειακή Ενότητα Λακωνίας	ΠΕ Γεωπόνους	8 μήνες	1
126	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Περιφερειακή Διεύθυνση Πελοποννήσου-Δυτικής Ελλάδας-Ιονίου Περιφερειακή Μονάδα Πελοποννήσου Νομαρχιακή Μονάδα Κορινθίας	Κόρινθος (Δήμος Κορινθίων) Περιφερειακή Ενότητα Κορινθίας	ΠΕ Γεωπόνους	8 μήνες	1
127	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Περιφερειακή Διεύθυνση Θεσσαλίας-Στερεάς Ελλάδας Νομαρχιακή Μονάδα Τρικάλων	Τρίκαλα (Δήμος Τρικαίων) Περιφερειακή Ενότητα Τρικάλων	ΤΕ Τεχνολόγοι Γεωπονίας	8 μήνες	1
128	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Περιφερειακή Διεύθυνση Θεσσαλίας-Στερεάς Ελλάδας Περιφερειακή Μονάδα Στερεάς Ελλάδας	Λαμία (Δήμος Λαμίων) Περιφερειακή Ενότητα Φθιώτιδας	ΠΕ Κτηνίατροι	8 μήνες	1
129	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Περιφερειακή Διεύθυνση Θεσσαλίας-Στερεάς Ελλάδας Περιφερειακή Μονάδα Στερεάς Ελλάδας Νομαρχιακή Μονάδα Βοιωτίας	Λιβαδειά (Δήμος Λεβαδέων) Περιφερειακή Ενότητα Βοιωτίας	ΤΕ Τεχνολόγοι Γεωπονίας	8 μήνες	1
130	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Περιφερειακή Διεύθυνση Θεσσαλίας-Στερεάς Ελλάδας Περιφερειακή Μονάδα Στερεάς Ελλάδας Νομαρχιακή Μονάδα Φωκίδας	Άμφισσα (Δήμος Δελφών) Περιφερειακή Ενότητα Φωκίδας	ΠΕ Γεωπόνους	8 μήνες	1
131	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Περιφερειακή Διεύθυνση Κρήτης Νομαρχιακή Μονάδα Ρεθύμνου	Ρέθυμνο (Δήμος Ρεθύμνης) Περιφερειακή Ενότητα Ρεθύμνης	ΠΕ Γεωπόνους	8 μήνες	1

Κωδικός θέσης	Υπηρεσία	Τόπος Απασχόλησης	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
132	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Περιφερειακή Διεύθυνση Κρήτης Νομαρχιακή Μονάδα Ρεθύμνου	Ρέθυμνο (Δήμος Ρεθύμνης) Περιφερειακή Ενότητα Ρεθύμνης	ΠΕ Οικονομικοί	8 μήνες	1
133	Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. Περιφερειακή Διεύθυνση Αττικής-Αιγαίου Νομαρχιακή Μονάδα Λέσβου	Μυτιλήνη (Δήμος Μυτιλήνης) Περιφερειακή Ενότητα Λέσβου	ΠΕ Γεωπόνου	8 μήνες	1

ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΚΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

ΠΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ (Κωδικοί θέσης: 101, 118 & 132)

1. Πτυχίο ή δίπλωμα Αστικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης (από 1998 μετονομάστηκε σε Οικονομικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης) ή Βιομηχανικής Διοίκησης και Τεχνολογίας (πρώην Τεχνολογίας και Συστημάτων Παραγωγής) ή Δημόσιας Διοίκησης (το οποίο ίσχυε μέχρι το ακαδημαϊκό έτος 1996-1997) ή Δημόσιας Διοίκησης με κατεύθυνση Δημόσιας Οικονομικής ή Διαχείρισης Λιμένων και Ναυτιλίας ή Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών και Πολιτικών Σπουδών (από Μάιο 2008 μετονομάστηκε σε Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών) με κατεύθυνση Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών Σπουδών ή Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών Σπουδών ή Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών (πρώην Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών και Πολιτικών Σπουδών) με κατεύθυνση Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών Σπουδών ή Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών με κατεύθυνση Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών Σχέσεων ή Διεθνών Οικονομικών Σχέσεων και Ανάπτυξης ή Διοίκησης Επιχειρήσεων ή Διοίκησης Επιχειρήσεων Αγροτικών Προϊόντων και Τροφίμων ή Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οργανισμών ή Διοίκησης Επιχειρήσεων και Τουρισμού ή Διοίκησης Εφοδιαστικής Αλυσίδας ή Διοίκησης Οργανισμών, Μάρκετινγκ και Τουρισμού ή Διοίκησης Τουρισμού ή Επιχειρησιακής Έρευνας και Μάρκετινγκ ή Επιχειρησιακής Έρευνας και Στρατηγικής Πωλήσεων (Marketing) ή Λογιστικής και Πληροφοριακών Συστημάτων ή Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής ή Λογιστικής Χρηματοοικονομικής και Ποσοτικής Ανάλυσης ή Μαθηματικών Εισαγωγική Κατεύθυνση Στατιστικής και Αναλογιστικών-Χρηματοοικονομικών Μαθηματικών ή Μάρκετινγκ Αγροτικών Προϊόντων ή Μάρκετινγκ και Διοίκησης Λειτουργιών ή Μάρκετινγκ και Επικοινωνίας ή Ναυτιλιακών Σπουδών ή Ναυτιλίας και Επιχειρηματικών Υπηρεσιών ή Οικονομικής Επιστήμης ή Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού ή Οικονομικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης ή Οικονομικών Επιστημών ή Οργάνωσης και Διαχείρισης Αγροτικών Εκμεταλλεύσεων (από 2006 μετονομάστηκε σε Διοίκησης Επιχειρήσεων Αγροτικών Προϊόντων και Τροφίμων) ή Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού ή Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων ή Περιφερειακής και Διασυνδριακής Ανάπτυξης ή Περιφερειακής και Οικονομικής Ανάπτυξης ή Περιφερειακής Οικονομικής Ανάπτυξης ή Στατιστικής ή Στατιστικής και Αναλογιστικής Επιστήμης ή Στατιστικής και Αναλογιστικών - Χρηματοοικονομικών Μαθηματικών ή Στατιστικής και Ασφαλιστικής Επιστήμης ή Τεχνολογίας και Συστημάτων Παραγωγής ή Τουρισμού ή Τουριστικών Σπουδών ή Χρηματοοικονομικής και Τραπεζικής Διοικητικής ΑΕΙ ή το ομώνυμο πτυχίο ή δίπλωμα Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ) ΑΕΙ ή Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (Π.Σ.Ε) ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.

2. Γνώση Χειρισμού Η/Υ στα αντικείμενα: (i) επεξεργασίας κειμένων, (ii) υπολογιστικών φύλλων και (iii) υπηρεσιών διαδικτύου.

ΠΕ ΚΤΗΝΙΑΤΡΟΙ (Κωδικοί θέσης: 105, 106, 108, 114, 117, 120 & 128)

1. Πτυχίο ή δίπλωμα Κτηνιατρικής ΑΕΙ ή το ομώνυμο πτυχίο ή δίπλωμα Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π) ΑΕΙ ή Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (Π.Σ.Ε) ΑΕΙ ή ταυτόσημο κατά περιεχόμενο πτυχίο ή δίπλωμα ΑΕΙ ή Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π) ΑΕΙ ή Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (Π.Σ.Ε) ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.

2. Βεβαίωση Συνδρομής Νομίμων Προϋποθέσεων Έναρξης Άσκησης του Γεωτεχνικού Επαγγέλματος ειδικότητας Κτηνιάτρου ή Βεβαίωση Άσκησης Γεωτεχνικού Επαγγέλματος ειδικότητας Κτηνιάτρου ή Βεβαίωση Συνδρομής Νομίμων Προϋποθέσεων Άσκησης του Γεωτεχνικού Επαγγέλματος ειδικότητας Κτηνιάτρου.

ΠΕ ΓΕΩΠΟΝΟΙ (Κωδικοί θέσης: 107, 109, 111, 112, 113, 115, 116, 119, 122, 124, 125, 126, 130, 131 & 133)

1. Πτυχίο ή δίπλωμα Γεωπόνου Τμήματος: Αγροτικής Ανάπτυξης ή Αγροτικής Οικονομίας και Ανάπτυξης ή Αξιοποίησης Φυσικών Πόρων και Γεωργικής Μηχανικής ή Βιοτεχνολογίας ή Γεωπονίας ή Γεωπονίας Φυτικής και Ζωικής Παραγωγής ή Γεωπονίας Φυτικής Παραγωγής και Αγροτικού Περιβάλλοντος ή Γεωπονικής Βιοτεχνολογίας ή Γεωργικής Βιολογίας και Βιοτεχνολογίας ή Γεωργικής Οικονομίας ή Γεωργικών Βιομηχανιών ή Εγγείων Βελτιώσεων και Γεωργικής Μηχανικής ή Επιστήμης Ζωικής Παραγωγής ή Επιστήμης Ζωικής Παραγωγής και Υδατοκαλλιεργειών ή Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων ή Επιστήμης Τροφίμων και Διατροφής του Ανθρώπου ή Επιστήμης Φυτικής Παραγωγής ή Ζωικής Παραγωγής ή Φυτικής Παραγωγής ΑΕΙ ή το ομώνυμο πτυχίο ή δίπλωμα Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π) ΑΕΙ ή Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (Π.Σ.Ε.) ΑΕΙ ή ταυτόσημο κατά περιεχόμενο ειδικότητας πτυχίο ή δίπλωμα ΑΕΙ ή Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.) ΑΕΙ ή Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (Π.Σ.Ε.) ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.

2. Βεβαίωση Συνδρομής Νομίμων Προϋποθέσεων Έναρξης Άσκησης του Γεωτεχνικού Επαγγέλματος ειδικότητας Γεωπόνου ή Βεβαίωση Άσκησης Γεωτεχνικού Επαγγέλματος ειδικότητας Γεωπόνου ή Βεβαίωση Συνδρομής Νομίμων Προϋποθέσεων Άσκησης του Γεωτεχνικού Επαγγέλματος ειδικότητας Γεωπόνου.

ΤΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (Κωδικός θέσης: 103)

Πτυχίο ή Δίπλωμα τμήματος Πληροφορικής ή Εφαρμοσμένης Πληροφορικής και Πολυμέσων ή Τηλεπληροφορικής και Διοίκησης ή Διαχείρισης Πληροφοριών ή Επιχειρηματικού Σχεδιασμού και Πληροφοριακών Συστημάτων ή Εφαρμογών Πληροφορικής στη Διοίκηση και στην Οικονομία ή Βιομηχανικής Πληροφορικής ή Γεωπληροφορικής και Τοπογραφίας ή Πληροφορικής και Επικοινωνιών ή Πληροφορικής και Τεχνολογίας Υπολογιστών ή Ηλεκτρονικών Υπολογιστικών Συστημάτων ή Τεχνολογίας Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών ή Τηλεπικοινωνιών και Δικτύων Η/Υ ή Τηλεπικοινωνιακών Συστημάτων και Δικτύων ή Επιχειρησιακής Πληροφορικής ή Μηχανικών Πληροφορικής Τ.Ε. ή Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστικών Συστημάτων Τ.Ε. ή Διοίκησης Επιχειρήσεων με κατεύθυνση Διοίκηση Πληροφοριακών Συστημάτων ή Πολιτικών

Μηχανικών Τ.Ε. και Μηχανικών Τοπογραφίας και Γεωπληροφορικής Τ.Ε. με κατεύθυνση Μηχανικών Τοπογραφίας και Γεωπληροφορικής Τ.Ε. ΤΕΙ ή Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (Π.Σ.Ε.) ΤΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας ή το ομώνυμο πτυχίο ΚΑΤΕΕ ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.

ΤΕ ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ (Κωδικοί θέσης: 121, 123, 127 & 129)

Πτυχίο ή δίπλωμα Τεχνολόγων Γεωπόνων ή Διοίκησης Γεωργικών Εκμεταλλεύσεων ή Αγροτικής Ανάπτυξης και Διοίκησης Αγροτικών Επιχειρήσεων ή Γεωργικών Μηχανών και Αρδεύσεων ή Γεωργικής Μηχανολογίας και Υδάτινων Πόρων ή Μηχανολογίας και Υδάτινων Πόρων ή Μηχανικής Βιοσυστημάτων ή Ζωικής Παραγωγής ή Φυτικής Παραγωγής ή Ανθοκομίας και Αρχιτεκτονικής Τοπίου ή Αρχιτεκτονικής Τοπίου ή Θερμοκηπιακών Καλλιεργειών και Ανθοκομίας ή Βιολογικών Θερμοκηπιακών Καλλιεργειών και Ανθοκομίας ή Εμπορίας και Ποιοτικού Ελέγχου Αγροτικών Προϊόντων ή Βιολογικής Γεωργίας ή Τεχνολογίας Βιολογικής Γεωργίας και Τροφίμων ή Οικολογίας και Περιβάλλοντος ή Τεχνολογίας Περιβάλλοντος και Οικολογίας ή Τεχνολογίας Ολοκληρωμένης Γεωργίας ή Διαχείρισης Γεωργικών Οικοσυστημάτων ή Τεχνολογίας Γεωργικών Προϊόντων ή Δασοπονίας ή Δασοπονίας και Διαχείρισης Φυσικού Περιβάλλοντος ή Ιχθυοκομίας-Αλιείας ή Υδατοκαλλιεργειών και Αλιευτικής Διαχείρισης ή Τεχνολογίας Αλιείας και Υδατοκαλλιεργειών ή Τεχνολογίας Αλιείας - Υδατοκαλλιεργειών ή Τεχνολόγων Περιβάλλοντος Τ.Ε. - Τεχνολογικών Φυσικού Περιβάλλοντος Τ.Ε. ΤΕΙ ή το ομώνυμο πτυχίο ή δίπλωμα Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (Π.Σ.Ε.) ΤΕΙ ή αντίστοιχο κατά ειδικότητα πτυχίο ή δίπλωμα ΤΕΙ ή Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (Π.Σ.Ε.) ΤΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας ή το ομώνυμο ή αντίστοιχο κατά ειδικότητα πτυχίο ΚΑΤΕΕ ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.

ΤΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΙ-ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΙ (Κωδικοί θέσης: 102 & 110)

1. Πτυχίο ή δίπλωμα Βιβλιοθηκονομίας ή Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης ή Διαχείρισης Πληροφοριών ή Διεθνούς Εμπορίου ή Διοίκησης Επιχειρήσεων ή Διοίκησης Επιχειρήσεων - Διοίκησης Επιχειρήσεων ή Διοίκησης Κοινωνικών- Συνεταιριστικών Επιχειρήσεων και Οργανώσεων ή Διοίκησης και Διαχείρισης Έργων ή Διοίκησης Μονάδων Τοπικής Αυτοδιοίκησης ή Διοίκησης Μονάδων Υγείας και Πρόνοιας ή Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οργανισμών - Διοίκησης Μονάδων Υγείας και Πρόνοιας ή Διοίκησης Επιχειρήσεων - Διοίκησης Μονάδων Υγείας και Πρόνοιας ή Διοίκησης Συστημάτων Εφοδιασμού ή Διοίκησης Παραγωγικών Μονάδων ή Διοικητικής Τεχνολογίας ή Δημοσίων Σχέσεων και Επικοινωνίας ή Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας Τ.Ε. ή Ελεγκτικών και Ασφαλιστικών Εργασιών ή Εμπορίας και Διαφήμισης ή Διοίκησης Επιχειρήσεων - Διοίκησης Τουριστικών Επιχειρήσεων και Επιχειρήσεων Φιλοξενίας ή Επιχειρηματικού Σχεδιασμού και Πληροφοριακών Συστημάτων ή Εφαρμογών Ξένων Γλωσσών στη Διοίκηση και στο Εμπόριο ή Εφαρμογών Πληροφορικής στη Διοίκηση και στην Οικονομία ή Λογιστικής ή Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής ή Ναυτιλιακών Επιχειρήσεων και Μεταφορών ή Πληροφορικής και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης ή Διοίκησης Οικονομίας & Επικοινωνίας Πολιτιστικών & Τουριστικών Μονάδων ή Στελεχών Συνεταιριστικών Οργανώσεων και Εκμεταλλεύσεων ή Τοπικής Αυτοδιοίκησης ή Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οργανισμών - Τοπικής Αυτοδιοίκησης ή Τηλεπληροφορικής και Διοίκησης ή Τουριστικών Επιχειρήσεων ή Τεχνολογίας και Οργάνωσης Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων ή Τυποποίησης και Διακίνησης Προϊόντων ή Χρηματοοικονομικής και Ασφαλιστικής ή Χρηματοοικονομικής και Ελεγκτικής ή Χρηματοοικονομικών Εφαρμογών ή Χρηματοοικονομικών Υπηρεσιών - Επιχειρήσεων στις Ανατολικοευρωπαϊκές Χώρες ή Επιχειρησιακής Πληροφορικής ΤΕΙ ή το ομώνυμο πτυχίο ή δίπλωμα Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (Π.Σ.Ε) ΤΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας ή το ομώνυμο πτυχίο ΚΑΤΕΕ ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.

2. Γνώση Χειρισμού Η/Υ στα αντικείμενα: (i) επεξεργασίας κειμένων, (ii) υπολογιστικών φύλλων και (iii) υπηρεσιών διαδικτύου.

ΔΕ ΟΔΗΓΩΝ (Κωδικός θέσης: 104)

ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:

α) Δίπλωμα Επαγγελματικής Κατάρτισης ΙΕΚ ειδικότητων Τεχνικού Αυτοκινήτων Οχημάτων ή Εκπαιδευτή Υποψηφίων Οδηγών Αυτοκινήτων ή **Εκπαιδευτή Υποψηφίων Οδηγών Αυτοκινήτων και Μοτοσικλετών** ή πτυχίο Α ή Β' κύκλου σπουδών ΤΕΕ ειδικότητας Μηχανών και Συστημάτων Αυτοκινήτου ή απολυτήριο τίτλος Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου τμήματος Μηχανικών Αυτοκινήτων ή **απολυτήριο τίτλος Επαγγελματικού Λυκείου ειδικότητας Τεχνικού Οχημάτων** ή **ειδικότητας Μηχανικής Αυτοκινήτων του Τομέα Μηχανολογίας** ή **ειδικότητας Μηχανικών και Ηλεκτρολογικών Συστημάτων Αυτοκινήτου του Τομέα Οχημάτων** ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ειδικότητας Μηχανών Αυτοκινήτου ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του ν. 1346/1983 ειδικότητας Μηχανοτεχνίτη Αυτοκινήτου ή συναφούς ειδικότητας, δηλαδή: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος Ηλεκτρολογικών Συστημάτων Αυτοκινήτου ή Ηλεκτρομηχανικών Συστημάτων και Αυτοματισμού Αυτοκινήτου ή **Τεχνίτης Ηλεκτρολόγος Αυτοκινήτων Οχημάτων** ή Ηλεκτρικού Συστήματος Αυτοκινήτου ή Ηλεκτροτεχνίτη Αυτοκινήτου ή Τεχνιτών Ηλεκτρολογικών Συστημάτων Αυτοκινήτων ή Τεχνιτών Μηχανών και Συστημάτων Αυτοκινήτου ή Ηλεκτρολόγου Αυτοκινήτων Οχημάτων ή Τεχνικού Μηχανοτρονικής ή αντίστοιχο πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ΙΕΚ ή Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Α' ή Β' κύκλου σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Επαγγελματικής Σχολής ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του ν. 1346/1983 ή ν. 3475/2006 ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.

β) **Ισχύουσα επαγγελματική άδεια οδήγησης αυτοκινήτου Γ' ή (C) κατηγορίας (Π.Δ. 51/2012 όπως ισχύει).**

γ) **Πιστοποιητικό Επαγγελματικής Ικανότητας (ΠΕΙ).**

ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:

(Εφόσον η θέση δεν καλυφθεί από υποψήφιο/α με τα ανωτέρω προσόντα)

α) Απολυτήριο απολυτήριο τίτλος σχολικής μονάδας **Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης** της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής.

β) **Ισχύουσα επαγγελματική άδεια οδήγησης αυτοκινήτου Γ' ή (C) κατηγορίας (Π.Δ. 51/2012 όπως ισχύει).**

γ) **Πιστοποιητικό Επαγγελματικής Ικανότητας (ΠΕΙ).**

ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:

(Εφόσον η θέση δεν καλυφθεί από υποψήφιο/α με τα ανωτέρω προσόντα)

α) Απολυτήριο τίτλος **υποχρεωτικής εκπαίδευσης** (απολυτήριο τριταξίου γυμνασίου ή για υποψηφίους που έχουν αποφοιτήσει μέχρι και το 1980 απολυτήριο δημοτικού σχολείου) ή απολυτήριο τίτλος Γυμνασίου Σχολείου Δεύτερης

Ευκαιρίας ή απολυτήριο τίτλος Εργαστηρίων Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης του άρθρου 1 του Ν. 2817/2000 ή απολυτήριο τίτλος κατώτερης Τεχνικής Σχολής του Ν.Δ. 580/1970 ή πτυχίο κατώτερης Τεχνικής Σχολής Μαθητείας ΟΑΕΔ Β.Δ. 3/1952, Ν.Δ. 212/1969, Ν. 4504/1966, ή άλλος ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής **και αντίστοιχη εμπειρία τουλάχιστον τριών (3) ετών** μετά την απόκτηση της επαγγελματικής άδειας οδήγησης αυτοκινήτου.

β) **Ισχύουσα επαγγελματική άδεια οδήγησης αυτοκινήτου Γ' ή (C) κατηγορίας (Π.Δ. 51/2012 όπως ισχύει).**

γ) **Πιστοποιητικό Επαγγελματικής Ικανότητας (ΠΕΙ).**

ΠΡΟΣΟΝΤΑ Γ' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:

(Εφόσον η θέση δεν καλυφθεί από υποψήφιο/α με τα ανωτέρω προσόντα)

α) Απολυτήριο τίτλος **υποχρεωτικής εκπαίδευσης** (απολυτήριο τριταξίου γυμνασίου ή για υποψηφίους που έχουν αποφοιτήσει μέχρι και το 1980 απολυτήριο δημοτικού σχολείου) ή απολυτήριο τίτλος Γυμνασίου Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας ή απολυτήριο τίτλος Εργαστηρίων Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης του άρθρου 1 του Ν. 2817/2000 ή απολυτήριο τίτλος κατώτερης Τεχνικής Σχολής του Ν.Δ. 580/1970 ή πτυχίο κατώτερης Τεχνικής Σχολής Μαθητείας ΟΑΕΔ Β.Δ. 3/1952, Ν.Δ. 212/1969, Ν. 4504/1966, ή άλλος ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής **και αντίστοιχη εμπειρία τουλάχιστον έξι (6) ετών**, μετά την απόκτηση της επαγγελματικής άδειας οδήγησης αυτοκινήτου.

β) **Ισχύουσα επαγγελματική άδεια οδήγησης αυτοκινήτου Γ' ή (C) κατηγορίας (Π.Δ. 51/2012 όπως ισχύει).**

γ) **Πιστοποιητικό Επαγγελματικής Ικανότητας (ΠΕΙ).**

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ (σύμφωνα με την απαιτούμενη κατά τα ανωτέρω άδεια οδήγησης αυτοκινήτου)

Προκειμένου για την απόδειξη κατοχής του Πιστοποιητικού Επαγγελματικής Ικανότητας (ΠΕΙ) απαιτείται:

είτε η κατοχή **Δελτίου Εμπόρφωσης Οδηγού**, το οποίο να είναι σε ισχύ και το οποίο εκδίδεται από την Υπηρεσία Μεταφορών και Επικοινωνιών της Περιφέρειας στην περιοχή της οποίας βρίσκεται η κατοικία του ενδιαφερομένου. **είτε** η καταχώρηση επί του εντύπου της άδειας οδήγησης του **κοινοτικού αριθμού «95»** δίπλα σε μία ή περισσότερες εκ των κατηγοριών ή υποκατηγοριών που κατέχει ο υποψήφιος και απαιτούνται από την ανακοίνωση.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Σε περίπτωση αντικατάστασης άδειας, για την ενσωμάτωση μίας ή περισσότερων κατηγοριών ή υποκατηγοριών κατοχής του ζητούμενου από την ανακοίνωση Πιστοποιητικού Επαγγελματικής Ικανότητας (ΠΕΙ) και εφόσον προκύπτουν λόγοι καθυστέρησης της διαδικασίας επανέκδοσής της, γίνεται δεκτή και η **ΒΕΒΑΙΩΣΗ** της αρμόδιας υπηρεσίας της Διεύθυνσης Μεταφορών και Επικοινωνιών στην οποία να αναφέρονται:

Το ονοματεπώνυμο και το όνομα πατρός του αιτούντος τη βεβαίωση Ο αριθμός της άδειας οδήγησης την οποία κατέχει καθώς και η νέα ισχύς της (έναρξη, λήξη)

Η κατηγορία ή υποκατηγορία ΠΕΙ που του έχει χορηγηθεί και απαιτείται από την ανακοίνωση, καθώς και η ισχύς του (έναρξη - λήξη) και να επιβεβαιώνεται ότι η άδεια βρίσκεται σε διαδικασία επανέκδοσής της, λόγω ενσωμάτωσης κατηγορίας ή υποκατηγορίας ΠΕΙ.

Αυτονόμο είναι ότι οι υποψήφιοι πρέπει να προσκομίσουν οπωσδήποτε την απαιτούμενη από την ανακοίνωση άδεια οδήγησης.

Για τις **άδειες οδήγησης αυτοκινήτων**, όταν δεν προκύπτει η ημερομηνία της αρχικής κτήσης, της κατά την ανακοίνωση απαιτούμενης άδειας, αλλά μόνο η ημερομηνία λήξης της άδειας ή τυχόν πρόσφατης θεώρησης, πρέπει οι υποψήφιοι να συνυποβάλουν και σχετική βεβαίωση της οικείας υπηρεσίας Μεταφορών και Επικοινωνιών.

Σε περίπτωση αδυναμίας της αρμόδιας υπηρεσίας να χορηγήσει τη βεβαίωση αυτή, λόγω καταστροφής ή φθοράς των αρχείων της, αρκεί : η προσκόμιση της βεβαίωσης της υπηρεσίας αυτής στην οποία να αναφέρεται ο λόγος αδυναμίας καθώς και

η προσκόμιση Υπεύθυνης Δήλωσης κατά το άρθρο 8 του ν.1599/1986 του υποψηφίου στην οποία να δηλώνει την ακριβή ημερομηνία αρχικής κτήσης της κατηγορίας επαγγελματικής άδειας οδήγησης που ζητείται από την ανακοίνωση.

Ισχύουσα άδεια οδήγησης που έχει εκδοθεί από κράτος - μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή από τη Νορβηγία, ή από την Ισλανδία ή από το Λιχτενστάιν, εξακολουθεί να ισχύει στο ελληνικό έδαφος, ως έχει, εφόσον τηρούνται οι όροι και οι προϋποθέσεις χορήγησης της αντίστοιχης κατηγορίας άδειας οδήγησης του π.δ. 51/2012, όπως ισχύει (παρ. 6, άρθρο τρίτο, Ν. 4383/2016_ΦΕΚ 72/20.4.2016/τ.Α'). **Στην περίπτωση που οι υποψήφιοι είναι κάτοχοι επαγγελματικής άδειας οδήγησης αλλοδαπής (εκτός κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης), για να γίνουν δεκτοί πρέπει να προσκομίσουν αντιστοιχία της άδειας οδήγησης αλλοδαπής με τις επαγγελματικές άδειες οδήγησης ημεδαπής.**

Οι υποψήφιοι/ες **όλων των ειδικοτήτων** πρέπει να είναι ηλικίας από **18 έως 67 ετών** και **κατ' εξαίρεση έως 70 ετών**, όσοι έχουν συμπληρώσει το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας και δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλιστικό φορέα. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ

Η **κατάταξη** των υποψηφίων, βάσει της οποίας θα γίνει η **τελική επιλογή** για την πρόσληψη με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου, πραγματοποιείται ως εξής:

1. Προηγούνται στην κατάταξη οι υποψήφιοι που διαθέτουν τα **κύρια προσόντα** της ειδικότητας και ακολουθούν οι έχοντες τα επικουρικά (Α', Β' επικουρίας κ.ο.κ.).

2. Η κατάταξη μεταξύ των υποψηφίων που έχουν τα ίδια προσόντα (*κύρια ή επικουρικά*) γίνεται κατά φθίνουσα σειρά με βάση τη **συνολική βαθμολογία** που συγκεντρώνουν από τα βαθμολογούμενα κριτήρια κατάταξης (*χρόνος ανεργίας, πολυτεχνική ιδιότητα, τριτεχνική ιδιότητα, μονογονεϊκή ιδιότητα, αριθμός ανήλικων τέκνων, βαθμός τίτλου σπουδών, διδακτορικό δίπλωμα, αυτοτελής μεταπτυχιακός τίτλος, ενιαίος και αδιάσπαστος τίτλος μεταπτυχιακού επιπέδου (integrated master), δεύτερος τίτλος σπουδών, εμπειρία, αναπληρία υποψηφίου, αναπληρία συγγενικού ατόμου*).

3. Στην περίπτωση **ισοβαθμίας** υποψηφίων στη συνολική βαθμολογία προηγείται αυτός που έχει τις περισσότερες μονάδες στο πρώτο βαθμολογούμενο κριτήριο (*χρόνος ανεργίας*) και, αν αυτές συμπίπτουν, αυτός που έχει τις περισσότερες μονάδες στο δεύτερο κριτήριο (*πολύτεκνος γονέας και τέκνο πολύτεκνης οικογένειας*) και ούτω καθεξής. Αν οι υποψήφιοι και πάλι ισοβαθούν, προηγείται ο μεγαλύτερος στην ηλικία με βάση την ημερομηνία γέννησής του, ενώ, αν εξαντληθούν όλα τα παραπάνω κριτήρια, η μεταξύ τους σειρά καθορίζεται με δημόσια κλήρωση.

ΕΝΤΟΠΙΟΤΗΤΑ

Προτάσσονται των λοιπών υποψηφίων που ανήκουν στον ίδιο πίνακα προ-

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Της σύγ-κρουσης και της παρά- κρουσης;

Τί να την κάνω τόση ελευθερία όταν κρατάω στα χέρια τον μίτο και ο λαβύρινθος λείπει;

Δ. Καπετανάκης, Πράσινο του χαμού

Ποιός τελικά προκαλεί την κρίση στη χώρα μας; Η Δημοκρατία, οι

θεσμοί της, η κοινωνία, τα κόμματα, οι διανοούμενοι, οι φορείς, ΟΛΟΙ;

Και γιατί, αφού ζούμε τόσα χρόνια υπό τη δαμόκλεια σπάθην των αρνητικών συνεπειών της κρίσης, δεν παρεμβαίνουμε στους παράγοντες που την προκαλούν;

Γιατί π.χ δεν συμφωνούμε για το πλαίσιο λειτουργίας και ελέγχου της Αστυνομίας, για τον τρόπο επιλογής της ηγεσίας των Ανωτάτων δικαστηρίων, για τον ορισμό της ποινικής ευθύνης των πολιτικών; Γιατί δεν συμφωνούμε για τη μόνιμη και συναινετική μεταρρύθμιση στην Παιδεία, την Υγεία, τη Δημόσια διοίκηση, το Ασφαλιστικό;

Γιατί αντ' αυτών προ-τιμάμε την επιθετική ρητορική, το λόγο του μίσους, την κραυγή της [αν]τεκδίκησης, τον κρυφουαυταρχισμό και τον ψευτοεπαναστατισμό; Τόσο πολύ φοβόμαστε τον ορθολογισμό και την επιχειρηματολογία;

Φαίνεται ότι ουδείς βρίσκει πολιτικό ή και προσωπικό όφελος για ν' αντιμετωπίσει τις παραπάνω παθογένειες, γι' αυτό αναλωνόμαστε σε Μεγάλες υποσχέσεις Κάθαρσης [ενώ στην πραγματικότητα προβαίνουμε σ' εσωτερικές εκκαθαρίσεις] κι επιρρίπτουμε τις ευθύνες στους όποιους Άλλους

Καιγόμαστε στα συγκρούμενα τραίνα, πνιγόμαστε στους κακοφτιαγμένους δρόμους, σκοτωνόμαστε στα γήπεδα, μας ληστεύουν στους δρόμους, κινδυνεύουμε καθημερινά από ΟΛΑ κι από ΟΛΟΥΣ, όμως εξακολουθούμε να πιστεύουμε ότι ένοχη είναι η Τουρκοκρατία, ο Εμφύλιος, η Δικτατορία, η κολοβή Μεταπολίτευση κι ότι οι αντιλήψεις και πρακτικές του ΚΑΘΕΝΟΣ ΜΑΣ ΕΜΕΙΣ βρισκόμαστε σε κατάσταση κρίσης ταυτότητας κι αυτογνωσίας, όσο κι αν αυτο-παραμυθιαζόμαστε για τους κακούς εχθρούς μας

ΥΓ: Προσοχή. Οι βάρβαροι δεν έφυγαν. Κυκλοφορούν ανάμεσά μας φορώντας στο πέτο διάφορα σημάτκια 4/3/2023

Ανακοίνωση

Με την παρούσα καλούνται όλοι οι εταίροι της εταιρείας Ermioni Marine IKE με έδρα της Ερμιόνη Αργολίδας, έκτακτη Γενική Συνέλευση των εταίρων με Θέμα: «Αύξηση του εταιρικού κεφαλαίου», την 26 Μαρτίου 2023.

Για την Ermioni Marine IKE

Η Διαχ/τρια

Καρανικόλα Βασιλική



ΚΑΛΑΜΠΟΥΡΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Διπλωματούχος
Μηχανολόγος Μηχανικός

Αμυμώνης 24 | Ναύπλιο

☎ 2752028316

☎ 6974340013

kkalampourdas@gmail.com

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Με την υπ' αριθμ. 4/2023 διάταξη του Ειρηνοδίκου Μάσσης αναγνωρίστηκε το σωματείο με την επωνυμία «ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΤΟΥ 1ου ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΕΡΜΙΟΝΗΣ», με έδρα την Ερμιόνη του Δήμου Ερμιονίδας, σκοπός του οποίου είναι η συμβολή στην αγωγή και εκπαίδευση των μαθητών, η προαγωγή και ανάπτυξη της παιδείας, ώστε να είναι προσαρμοσμένη στα σύγχρονα πλαίσια της επιστήμης, των γραμμάτων, των τεχνών και της τεχνολογίας, η μελέτη και προβολή των προβλημάτων του Σχολείου, η ενημέρωση των γονέων για αυτά και ο συντονισμός της δράσης των γονέων σε συνεργασία με τις μαθητικές κοινότητες και τον σύλλογο δασκάλων για την επίλυσή τους, η προάσπιση της υγείας των μαθητών με την δημιουργία καλών συνθηκών υγιεινής στο χώρο του Σχολείου, ο εξοπλισμός του Σχολείου με σύγχρονα εποπτικά μέσα διδασκαλίας και μέσα σωστής και επαρκούς λειτουργίας του, η ηθική, πρακτική και κάθε άλλη δυνατή αρωγή προς τους μαθητές στα καθημερινά ζητήματα, καθώς και τους εκπαιδευτικούς λειτουργούς για την ευδόωση του έργου τους και την απρόσκοπτη άσκηση του λειτουργήματός τους, η

συστηματική και επιστημονική εκπαίδευση και αγωγή των μαθητών πάνω στις αρχές της ελεύθερης σκέψης και έκφρασης, της Δημοκρατίας, του σεβασμού του Δικαίου, της ζωής και της ελευθερίας του ατόμου, του υγιούς πατριωτισμού και της συνεργασίας των Εθνών σε πνεύμα αμοιβαιότητας και ισότητας, η συμπάρασταση και συνδρομή στις πρωτοβουλίες των εκπαιδευτικών για πολιτιστικές δραστηριότητες μέσα και έξω από το σχολείο για την διατήρηση και διάδοση της λαϊκής και πολιτιστικής μας κληρονομιάς, σε συνεργασία με τους συλλόγους γονέων, την τοπική αυτοδιοίκηση κλπ, η προώθηση και ανάπτυξη του σχολικού αθλητισμού, των καλλιτεχνικών και άλλων ενδιαφερόντων των μαθητών, η ενίσχυση του Σχολείου με σύγχρονο εξοπλισμό με σκοπό την βελτίωση των όρων φοίτησης και διαβίωσης των παιδιών καθώς και την πληρότητα και αρτιότητα του εκπαιδευτικού προσωπικού, ώστε να παρέχεται ουσιαστική γενική και ειδική μόρφωση, σύμφωνα με το από 9-2-2023 καταστατικό του.

Ερμιόνη, 14-03-2023

Η πληρεξούσια δικηγόρος
Μαρία Αग्रίμη



Dr Ιωάννης Βίρλος

FRCSEd. (Gen Surg), FEBS-CR, MSc, DIC
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Manchester, UK
Διευθυντής Χειρουργικής Νοσοκομείου
Metropolitan General

Ρομποτική και Λαπαροσκοπική Χειρουργική
Χειρουργική εντέρου, χοληφόρων, κηλών και παχυσαρκίας

Τηλ: **6986747401** | Ραντεβού κατόπιν επικοινωνίας

σόντων, ανεξάρτητα από το σύνολο των μονάδων που συγκεντρώνουν, οι μόνιμο κάτοικοι:

• όλων των Δήμων των Περιφερειακών Ενοτήτων Πέλλας (κωδ. Θέσης: 105), Σερρών (κωδ.θέσης: 106), Έβρου (κωδ. θέσεων: 107 & 108), Δράμας (κωδ. Θέσεων: 109 & 110), Ξάνθης, (κωδ. Θέσης: 111), Θεσπρωτίας (κωδ. θέσης: 112), Κοζάνης (κωδ. θέσεων: 113 & 114), Καστοριάς (κωδ. θέσης: 115), Φωκίδας (κωδ. Θέσης: 130), • όλων των Δήμων της νήσου Λέσβου (κωδ. Θέσης: 133), της περ. στ' της παρ. 1 του άρθρου 12 του Ν. 4765/2021 και της υπ' αριθμ. πρωτ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΠ.1/835/οικ.8660/17-5-2021 διαπιστωτικής πράξης του Υπουργού Εσωτερικών όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. πρωτ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΠ.1/890/οικ.10331/24-06-2022 (ΑΔΑ:Ψ7Ο46ΜΤΛ6-ΞΔΦ) όμοιά της.

• Για τις υπόλοιπες θέσεις και κωδικούς δεν ισχύει το κριτήριο της εντοπιότητας.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

Η υπηρεσία προσλαμβάνει το προσωπικό με σύμβαση εργασίας ιδι-

ωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου αμέσως μετά την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης των υποψηφίων. Τυχόν αναμόρφωση των πινάκων γίνεται αυτομάτως ή κατ' ένσταση ελέγχου του ΑΣΕΠ που συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται υποχρεωτικά από το φορέα, ενώ απολύονται οι υποψήφιοι που δεν δικαιούνται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης. Οι απολυόμενοι λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της απόλυσης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή. Υποψήφιοι που επιλέγονται για πρόσληψη, προκειμένου να ελεγχθεί, εκ νέου, το κύκλωμα της οκτάμηνης απασχόλησης, πρέπει κατά την ημέρα ανάληψης των καθηκόντων τους να υποβάλουν στο φορέα υπεύθυνη δήλωση κατά το άρθρο 8 του ν.1599/1986 στην οποία να δηλώνουν ότι από την ημερομηνία υποβολής της αίτησης συμμετοχής τους στη διαδικασία έως και την ημερομηνία πρόσληψης δεν έχουν απασχοληθεί ή έχουν απασχοληθεί (δηλώνεται το χρονικό διάστημα και ο φορέας απασχόλησης) με σύμ-

βαση εργασίας ορισμένου χρόνου για την αντιμετώπιση εποχιακών ή άλλων περιοδικών ή πρόσκαιρων αναγκών σε φορέα του δημόσιου ή ευρύτερου δημόσιου τομέα της παρ. 1 του άρθρου 2 του Ν. 4765/2021.

ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ-ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

Οι υποψήφιοι μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν τα δικαιολογητικά ως αυτά αναφέρονται στην υπ' αριθμ. ΣΟΧ 1/2023 ανακοίνωση του Οργανισμού.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση με κωδικό, **κατά περίπτωση** ΕΝΤΥΠΟ ΑΣΕΠ ΣΟΧ 1^{ΠΕ/ΤΕ} ή ΕΝΤΥΠΟ ΑΣΕΠ ΣΟΧ 2^{ΔΕ/ΥΕ} και να την υποβάλουν μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά **είτε αυτοπροσώπως, είτε** με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, **στο πρωτόκολλο της υπηρεσίας μας κατά τις εργάσιμες ημέρες (από 09:00πμ έως 13:00μμ) είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στην ακόλουθη διεύθυνση: **ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΛΗΡΩΜΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕΓ-**

ΧΟΥ ΚΟΙΝΟΤΙΚΩΝ ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΝ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΣΕΩΝ (Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε.), Δομοκού 5, Τ.Κ. 10445 - Αθήνα, απευθύνονται στην **Δ/ση Διοικητικής & Οικονομικής Υποστήριξης, Τμήμα Διαχείρισης Προσωπικού, υπόψη κας Ε. Καρούσου, κας Ζ. Στύλογλου και κας Β. Κάππου (τηλ. επικοινωνίας: 210 8802856, 210 8802333 και 210 8802837).**

Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς, το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων. Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει μία μόνο αίτηση και για θέσεις μίας μόνο κατηγορίας προσωπικού (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ). Η σώρευση θέσεων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται ακύρωση όλων των αιτήσεων και αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων δεν μπορεί να είναι μι-

κρότερη των δέκα (10) ημερών (υπολογιζόμενων ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησής της στο κατάστημα της Κεντρικής Υπηρεσίας του Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε., στον διαδικτυακό του τόπο (www.opekepe.gr), στα καταστήματα των Περιφερειακών Διευθύνσεων των Περιφερειακών και Νομαρχιακών Μονάδων, όπου προκηρύσσονται οι θέσεις καθώς και στο χώρο των ανακοινώσεων των δημοτικών καταστημάτων των Δήμων **Αθηναίων, Πέλλας, Σερρών, Αλεξανδρούπολης, Δράμας, Ξάνθης, Ηγουμενίτσας, Κοζάνης, Αργους Ορεστικού, Πατρέων, Ιεράς Πόλης Μεσολογγίου, Πύργου, Ναυπλίων, Σπάρτης, Κορινθίων, Τρικκαίων, Λαμιέων, Λεβαδέων, Δελφών, Ρεθύμνης, Μυτιλήνης & Δυτικής Λέσβου**, εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες. Η ανώτερη προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη

της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα.

Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν τα έντυπα των αιτήσεων: α) στο δικτυακό τόπο του Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. (www.opekepe.gr), β) στο δικτυακό τόπο του ΑΣΕΠ (www.asep.gr) και συγκεκριμένα ακολουθώντας από την κεντρική σελίδα τη διαδρομή: Πολίτες à Έντυπα – Διαδικασίες à Διαγωνισμών Φορέων à Ορ. Χρόνου ΣΟΧ γ) στα κατά τόπους Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ) αλλά και στην ηλεκτρονική τους διεύθυνση (www.kep.gov.gr), απ' όπου μέσω της διαδρομής: **Σύνδεσμοι à Ανεξάρτητες και άλλες αρχές à ΑΣΕΠ** θα οδηγηθούν στην κεντρική σελίδα του δικτυακού τόπου του ΑΣΕΠ και από εκεί θα έχουν πρόσβαση στα έντυπα μέσω της διαδρομής: **Πολίτες à Έντυπα – Διαδικασίες à Διαγωνισμών Φορέων à Ορ. Χρόνου ΣΟΧ.**

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΟΠΕΚΕΠΕ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΣΗΜΑΝΔΡΑΚΟΣ

Ανθρώπων Έργα

Ημέρας της Γυναίκας: Το Ναύπλιο τίμησε την γιατρό Φαλιά Πουλάκου

Ο κόσμος χειροκρότησε την λοιμωξιολόγο για την επιστημονική της κατάρτιση και το έργο της

Την λοιμωξιολόγο Φαλιά Πουλάκου επέλεξε να τιμήσει ανήμερα της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας ο δήμος Ναυπλιέων, σε μια εκδήλωση που παραβρέθηκε πολύς κόσμος, συμμαθητές, φίλοι της γιατρού και πολλοί δημότες που γνωρίζουν το έργο της.

Για την πολύτιμη συνεισφορά της στην Ιατρική Επιστήμη, μίλησαν η εκπαιδευτικός Θεοδοσία Υφαντή Πενταρβάνη, οι γιατροί Σπύρος Κόκκινος και Δημήτρης Καμιζής, η συμμαθήτριά της Κωστούλα Ταραντίλη, η καθηγήτρια κα Βουδούρη και ο δήμαρχος Δ. Κωστόπουρος.

Συγκινητική ήταν η ομιλία του Δημήτρη Καμιζή, ο οποίος ως διευθυντής τότε της Παθολογικής Κλινικής του νοσοκομείου Ναυπλίου, όταν η Γαρυφαλιά Πουλάκου έκανε τα πρώτα της βήματα ως γιατρός, παρουσίασε - ανατρέχοντας στο αρχείο του - το πιστοποιητικό που της είχε παραδώσει στις 8.3.1995, όπου ανέφερε: «Υπήρξε ευγενής, εργατική, με ζήλο για μάθηση, αδαμάντινο χαρακτήρα», ενώ αναφερόταν αναλυτικά στην επιστημονική της ωριμότητα, προβλέποντας γι' αυτήν από τότε την λαμπρότερη σταδιοδρομία».

Μάλιστα, όπως αποκάλυψε ο κος Καμιζής, η Πουλάκου του είχε επιστρέψει το πιστοποιητικό ζητώντας του να διαγράψει την τελευταία παράγραφο, που προέβλεπε την λαμπρή σταδιοδρομία της.

Η ομιλία της η κα Πουλάκου είχε θέμα «Η γυναίκα και ο πόνος με τα μάτια ενός γιατρού», και αναφέρθηκε εκτενώς στα συναισθήματά και τον θρήνο των μελών των νεκρών

παιδιών στο σιδηροδρομικό δυστύχημα των Τεμπών, αποκαλύπτοντας ότι και η ίδια είχε διασωθεί από ατύχημα τρένου στην ίδια περιοχή πριν από 15 χρόνια, ανασύροντας στη μνήμη της όλες αυτές τις συνθήκες. Μάλιστα η κα Πουλάκου αφιέρωσε την ομιλία της σε αυτές τις γυναίκες, λέγοντας: «Η ομιλία αυτή, σε αυτή τη συμβολική ημέρα αφιερώνεται σε όλες τις γυναίκες που πονούν, από κάθε

είδους και κάθε έντασης πόνο, μα πιο πολύ στις γυναίκες που αυτή η άνοιξη τις βύθισε στο σκοτάδι με την απώλεια των αγαπημένων τους προσώπων στο τραγικό δυστύχημα. Μακάρι να αντέξουν να απορροφήσουν και αυτό τον πόνο, να βγουν δυνατές, να παλέψουν και για τους γύρω τους. Κι εύχομαι τέλος για κάθε γυναίκα που πονά, να βρεθεί δίπλα της μια ψυχή, σύντροφος παιδί - φίλη, που θα της πάρει έστω και για λίγο τον πόνο και θα τον πετάξει μακριά, ώστε αυτή να ξεποστάσει γαλήνια και να ονειρευτεί».

Ο Δήμος Ναυπλιέων στο πρόσωπο της ανακοίνωσε ότι τιμά όλες τις Ελληνίδες επιστήμονες που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στην έρευνα: «Οφείλουμε την αναγνώριση, την στήριξη και ένα μεγάλο ευχαριστώ για το τεράστιο έργο που επιτελούν». Η Γαρυφαλιά Πουλάκου μεγάλωσε στο Ναύπλιο και διατηρεί με πολλούς ανθρώπους της πόλης επαφή, ενώ έρχεται συχνά. Είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Παθολογίας - Λοιμώξεων της Γ' Πανεπιστημιακής Παθολογικής Κλινικής της Ιατρικής Σχολής του ΕΚΠΑ, στο Νοσοκομείο «Σωτηρία».



Επέλεξαν νηστεία και προσευχή για τα θύματα των Τεμπών οι κρατούμενοι στο Ναύπλιο

Αρνήθηκαν να φάνε και με αναμμένα κεριά προσευχήθηκαν υπέρ των ψυχών των θυμάτων του Σιδηροδρομικού δυστυχήματος των Τεμπών. Ποιος είπε πως οι συνθήκες των φυλακών θα μπορούσαν να κάνουν τους κρατούμενους να χάσουν τον ανθρωπισμό τους; Οι κρατούμενοι των δικαστικών φυλακών Ναυπλίου, προτίμησαν να αρνηθούν την τροφή, την συμμετοχή στο σχολείο και επέλεξαν να προσευχηθούν με ένα αναμμένο κεριά υπέρ των ψυχών των θυμάτων.

Η σκηνή θύμισε το τραγούδι «γράμματα από την Γερμανία» σε στίχους Φώντα Λάδη και μουσική Μίκη Θεοδωράκη όπου ο θάνατος ενός μετανάστη ένωσε τις προσευχές του



«παπά Σταύρου, του Μουεζίνη και του Ιμάμη». Έτσι και εδώ ανεξάρτητα από τα πολιτικά και θρησκευτικά Πιστεύω οι κρατούμενοι ένωσαν τις προσευχές τους. Μια ακόμα απόδειξη ότι οι ψυχές των ανθρώπων δεν φυλακίζονται και μέσα από τα κάγκελα βγαίνουν φωνές ανθρωπιάς και αλληλεγγύης. Δεν γνωρίζουν έθνη και ράτσες, αλλά βλέπουν μόνο τον άνθρωπο. Θα πρέπει να θυμίσουμε ότι οι κρατούμενοι, πέραν των ελλήνων είναι από διάφορες εθνότητες και μια τέτοια απόφαση τους συμμετοχής στο εθνικό πένθος δείχνει το πως ο ανθρώπινος πόνος μπορεί να ενώσει ακόμα και εχθρούς.

15ος Αργειακός Μυκηναϊκός Δρόμος

Κυριακή 23 Απριλίου ξεκινούν ο 15ος ΑΡΓΕΙΑΚΟΣ ΜΥΚΗΝΑΪΚΟΣ ΔΡΟΜΟΣ, ο Ημιμαραθώνιος 21 χιλ. με αφιερία την Πύλη των Λεόντων - Αρχαιολογικός Χώρος Μυκηνών, ο αγώνας δρόμου 5 χιλμ. ΛΟΦΟΥ ΑΣΠΙΔΑΣ - ΔΕΙΡΑΔΑΣ και ο παιδικός αγώνας δρόμου 1 χιλμ. ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Συνδιοργάνωση:

Ν.Π.Δ.Δ Κοινωνική Μέριμνα και Αθλητισμός Δήμου Άργους - Μυκηνών, Μαραθωνοδρόμοι Αργολίδας (μέλος της Ελληνικής ομοσπονδίας συλλόγων λαϊκού μαζικού αθλητισμού - υπέρ αποστάσεων), Σ.Δ.Υ. Αργολίδας, ΕΑΣ ΣΕΓΑΣ Περιφέρειας Πελοποννήσου

Στοιχεία Αγώνων:

Αγώνας Δρόμου 21χιλμ:

Ώρα εκκίνησης Αγώνα 21 χιλμ.: 09:00.

• Λεωφορεία για Μυκίνες θα ξεκινούν από το χώρο λαϊκής αγοράς Άργους (πλατεία Δημοκρατίας) στις 07:45 - 08:15.

• Στους χώρους εκκίνησης θα υπάρχει αυτοκίνητο του Δήμου Άργους -Μυκηνών, το οποίο μισή ώρα πριν από την εκκίνηση θα παραλαμβάνει τους σάκους των συμμετεχόντων, για να τους μεταφέρει στον τερματισμό (χώρος παλαιού Δημαρχείου), από όπου θα τους παραλαμβάνουν οι αγωνιζόμενοι.

• Οι αγώνες δεν θα πραγματοποιηθούν μόνο σε περίπτωση έντονων καιρικών φαινομένων.

• Δικαίωμα συμμετοχής στα 21 χιλμ. έχουν όλοι όσοι είναι πάνω από 18 ετών

• Υπάρχει όριο συμμετοχών στους 300 δρομείς μόνο για τα 21 χιλμ

• Όλοι οι συμμετέχοντες των 21χιλ θα πάρουν μπλουζάκι της διοργάνωσης

Διαδρομή αναλυτικά: Τα 21χιλμ. έχουν εκκίνηση την Πύλη των Λεόντων, περνάνε από το Μοναστηράκι -Παναγία Βαρσέκα, πριν το τρίστρατο (Μπαρντουβά), Κουτσοπόδι, Αεροδρόμιο Άργους, διασταύ-

ρωση Σταθείων , πρόποδες Λόφου Ασπίδας, μπροστά από το Αρχαίο Θέατρο και τερματισμός στην πλατεία του Αγ. Πέτρου.

ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑΣ

Σταθμοί τροφοδοσίας θα υπάρχουν στο 4ο, 8ο, 12ο, 16ο και 18ο χιλμ

Αγώνας Δρόμου 5χιλμ:

Ώρα εκκίνησης Αγώνα 5χιλμ: 9:45 για αθλητές/ριες άνω των 12 ετών.

• Στους χώρους εκκίνησης θα υπάρχει αυτοκίνητο του Δήμου Άργους -Μυκηνών, το οποίο μισή ώρα πριν από την εκκίνηση θα παραλαμβάνει τους σάκους των συμμετεχόντων, για να τους μεταφέρει στον τερματισμό (χώρος παλαιού Δημαρχείου), από όπου θα τους παραλαμβάνουν οι αγωνιζόμενοι.

• Οι αγώνες δεν θα πραγματοποιηθούν μόνο σε περίπτωση έντονων καιρικών φαινομένων.

• πάνω από 12 ετών και στον παιδικό αγώνα όσοι ανήκουν στην ηλικιακή κατηγορία 10 έως 12 ετών (για μαθητές κάτω των 10 ετών που θέλουν να λάβουν μέρος είναι απαραίτητη η συνοδεία γονέα - κηδεμόνα καθ όλη τη διαδρομή του αγώνα) .

• Οι αθλητές του παιδικού λόγω απειρίας ,καλό θα είναι να ξεκινήσουν με μέτριο ρυθμό τρεξίματος για να διαχειριστούν σωστά τις δυνάμεις τους.

Σταθμοί τροφοδοσίας θα υπάρχουν στο 2,5ο χιλμ.

Αγώνας Δρόμου 1χιλμ:

Ώρα εκκίνησης Παιδικού 1 χιλμ. : 11:30

• Για παιδιά ηλικίας 10-12, μαθητές Δημοτικού (Δ,Ε,ΣΤ Τάξεων).

• Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι αθλητές και αθλήτριες οι οποίοι θα τρέξουν με δική τους ευθύνη και θα πρέπει να έχουν υποβληθεί σε ιατρικές εξετάσεις.

• Η δήλωση συμμετοχής πρέπει να υπογράφεται από τον



κηδεμόνα τους (για μαθητές κάτω των 10 ετών που θέλουν να λάβουν μέρος είναι απαραίτητη η συνοδεία γονέα - κηδεμόνα καθ όλη τη διαδρομή του αγώνα) .

Διαδρομή αναλυτικά: Το 1χιλμ έχει εκκίνηση το Αρχαίο θέατρο Άργους, κατεβαίνει την Θεάτρου, στροφή αριστερά στην Δαναού και τερματισμός στην πλατεία του Αγ. Πέτρου.

ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑΣ

Σταθμοί τροφοδοσίας για το 1χιλμ. δεν θα υπάρχουν.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

• Οι δύο αγώνες θα έχουν ηλεκτρονική χρονομέτρηση, όριο χρόνου τερματισμού του 21 χιλ. (3 ώρες) και των 5 χιλμ. (50 λεπτά).

ΗΛΗΚΙΑΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ
ΑΘΛΗΤΩΝ - ΑΘΛΗΤΡΙΩΝ
ΗΜΙΜΑΡΑΘΩΝΙΟΥ ΔΡΟΜΟΥ
18-29
29-39
39-49
49-59
59-69
70 -75
75+

Θα υπάρξει σύμπτυξη κατηγοριών σε περίπτωση που κάποια ηλικιακή κατηγορία δεν συμπληρώνεται από 5 αθλητές / τριες. Αυτό θα προκύψει από τις τελικές συμμετοχές του αγώνα. Οι αθλητές/τριες της Γενικής κατάταξης θα εξαιρούνται από τις ηλικιακές κατηγορίες. Οι εγγραφές θα ανοίξουν 10 ΜΑΡΤΙΟΥ.

Παρακαλούνται οι αθλητές για οποιονδήποτε λόγω αδυνατούν να συμμετάσχουν στον αγώνα να ενημερώσουν στο email: info@esportevents.gr ΕΠΑΘΛΑ

Νικητές ανακηρύσσονται για τον αγώνα 21 χιλ οι 3 (τρεις) πρώτοι/ες της γενικής κατάταξης οι οποίοι θα πάρουν κύπελλο & μετάλλιο. Επίσης έπαθλο θα πάρουν και οι 3 (τρεις) πρώτοι/ες των ηλικιακών. Στο δρόμο των 5χιλμ.οι 3 (τρεις) πρώτοι/ες της γενικής κατάταξης θα πάρουν κύπελλο & μετάλλιο. Όλα τα παιδιά που θα συμμετάσχουν θα παραλάβουν μετάλλιο και αναμνηστικό δίπλωμα.

Σε όλους όσους θα τερματίσουν θα δοθεί μετάλλιο. Οι απονομές θα γίνουν στην πλατεία του Αγίου Πέτρου και ώρα 13:00

Οι αιτήσεις συμμετοχής θα γίνονται δεκτές από την Παρασκευή 10 Μαρτίου μέχρι την Δευτέρα 17 Απριλίου.

1) Ηλεκτρονικά στο site του ΝΠΔΔ www.kekraa.gr, καθώς επίσης και στο σχετικό link στο facebook της διοργάνωσης του Αργειακού Μυκηναϊκού Δρόμου <https://www.facebook.com/argeiakos.mykhaikos>.

2) Μέσω e-mail στο arg.myc@gmail.com Πληροφορίες στο 2751025867 & 2751360063

& 2751360033

3) Για τους μαθητές Δημοτικού (Δ, Ε, ΣΤ Τάξεις) στη διαδρομή του 1Κμ κατεβάστε την Αίτηση από www.kekraa.gr

4) Για μαθητές από 1η Γυμνασίου για τη διαδρομή των 5Κμ με συναίνεση Γονέα/Κηδεμόνα κατεβάστε την αίτηση συμμετοχής από το www.kekraa.gr εγγραφείτε ηλεκτρονικά στο www.kekraa.gr. Για όσους εγγραφούν ηλεκτρονικά θα πρέπει να φέρουν την αίτηση συναίνεσης Γονέα/Κηδεμόνα στο σημείο παραλαβής του πακέτου την παραμονή του αγώνα ή 1 ώρα πριν τον αγώνα.

Η παραλαβή του αριθμών, της μπλούζας και του Chip Χρονομέτρησης θα γίνει μία ημέρα πριν τον αγώνα Σάββατο 18:00-21:00 δίπλα από το Παλιό Δημαρχείο του Άργους και στους χώρους εκκίνησης 1 (μία) ώρα πριν τον αγώνα.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ

Συγκέντρωση προϊόντων για τις ευπαθείς κοινωνικές ομάδες, σε όποιον δύναται να προσφέρει τρόφιμα μακράς διάρκειας (μακαρόνια, ρύζι, ζάχαρη, κ.λπ.) για το Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου Άργους - Μυκηνών, τα οποία θα συγκεντρωθούν στον τερματισμό (Παλιό Δημαρχείο -Δαναού 3).

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572



Όμορφες ...γωνιές // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Τα μυστικά και τα αινίγματα του Τάφου του Ατρέα

**Του Κωνσταντίνου
Τζιαμπάση***

Καθένας θα συναντήσει αυτό που αναζητά: το τοπίο του μύθου, το σκηνικό της τραγωδίας, την πρωτεύουσα του μυκηναϊκού πολιτισμού, τις Μυκίνες της λογοτεχνίας και της τέχνης, τον προορισμό μιας ευχάριστης κυριακάτικης εκδρομής.

Οι «Πολύχρυσες Μυκίνες», κατά τον Όμηρο, η ακρόπολη που συνέδεσε το όνομά της με έναν από τους λαμπρότερους πολιτισμούς της ελληνικής προϊστορίας, αλλά και υμνήθηκε στα ομηρικά έπη και στις αρχαίες τραγωδίες, προσείλκυσε όλον τον 18ο αι. και 19ο αι. περιηγητές, πολλές δεκαετίες πριν αρχίσουν οι συστηματικές ανασκαφές. Ως αντίδωρο ή παραμυθία για τις ληστρικές τους επιδρομές, οι ευρωπαίοι ταξιδιώτες, μετά τα μέσα του 17ου αι., άφησαν πίσω τους πολύτιμες αφηγήσεις, χάρτες και απεικονίσεις των ελληνικών μνημείων. Το κίνημα του Διαφωτισμού και η αναζήτηση του κλασικού ιδεώδους στα τέλη του 17ου και στις αρχές του 18ου αι. οδηγούν στην ελληνική γη κυρίως τους Γάλλους, που διατηρούν αγαθές σχέσεις με τους Οθωμανούς κατακτητές.

Το ενδιαφέρον για τις ελληνικές κλασικές αρχαιότητες, που κορυφώθηκε κατά την περίοδο αυτή, είχε αρχίσει να εκδηλώνεται έντονα από τον 18° αι., ιδιαίτερα μετά την έκδοση (1764) της Ιστορίας της τέχνης της Αρχαιότητας από τον Βίνκελμαν και την ανάπτυξη του κινήματος του Κλασικισμού, στο οποίο «η λέξη ελληνικό» χρησιμοποιήθηκε «για να περιγράψει έργα που έφταναν το ύψιστο ιδανικό της τελειότητας».

Κορυφαίες πνευματικές μορφές, όπως ο Γκαίτε, έθεσαν σκοπό της ζωής τους την αναζήτηση του ελληνικού ιδεώδους, ενώ στη Γερμανία και τα Βρετανικά Νησιά λαμπρά δημόσια και ιδιωτικά οικοδομήματα άρχισαν να κατασκευάζονται κατά τα πρότυπα των κτηρίων της κλασικής Αθήνας. Η απόκτηση ελληνικών αρχαιολογικών ευρημάτων έγινε τότε έκφραση ενός συρμού που τον τροφοδοτούσαν οι περιηγητές του ελληνικού χώρου.

Οι μαρτυρίες όμως που έχουμε για το βίο, την πολιτεία και τη δράση των περιηγητών αυτών προέρχονται σχεδόν αποκλειστικά από τα απομνημονεύματα και τις ταξιδιωτικές περιγραφές που δημοσίευαν οι ίδιοι ή από τις επιστολές τους. Είναι, επομένως, μονόπλευρη και γι' αυτό έντονα υποκειμενική η πληροφόρηση που διαθέτουμε.

Μικρές ιστορίες των Μυκηνών για κρυμμένα μυστικά

Οι «διακεκριμένοι» επισκέπτες των Μυκηνών ίσως να άρπαζαν και τις κεφαλές των λεόντων της Πύλης ή πιθανόν να είχαν ήδη καταστραφεί

από φυσικά αίτια έως το 1700, όταν ο μηχανικός Francesco Vandyek έκανε τον πρώτο καθαρισμό στο πλαίσιο της κτηματογράφησης της περιοχής για λογαριασμό των Ενετών.

Στον ακαδημαϊκό αβά Michel Fourmont, τον χειρότερο αρχαιοθήρα όλων των εποχών, οφείλουμε τις πρώτες (1729) ενδιαφέρουσες, αλλά κακότεχνες, απεικονίσεις των Μυκηνών, αλλά και έναν πολύ χρήσιμο χάρτη.

Η αρχαιογνωσία ως αντίδραση της καθεστωτικής τάξης της Ευρώπης στις συνέπειες της Γαλλικής Επανάστασης (1789) και των Ναπολεόντειων πολέμων (1803-1815), στα τέλη του 18ου και στις αρχές του 19ου αι., θα εκφραστεί με την αύξηση του αριθμού των περιηγητών, οι οποίοι με το πρόσχημα της μελέτης του αρχαίου κόσμου θα αποκομίσουν μικρές ή μεγάλες συλλογές ελληνικών αρχαιοτήτων.

Ανάμεσα στους πολυάριθμους επισκέπτες των Μυκηνών, που ξεπερνούν διαχρονικά τους πενήντα, διακρίνονται για την ποιότητα των ζωγραφικών τους έργων και τις επιστημονικές πληροφορίες οι κορυφαίοι περιηγητές του 19ου αι., όπως ο βρετανός τοπογράφος William Gell (1777-1836) και ο αντισυνταγματάρχης William Martin Leake (1777- 1860). Σημαντικό είναι επίσης και το έργο του Ιρλανδού ζωγράφου και αρχαιοδίφης Edward Dodwell (1767-1832), που το 1805 επισκέπτεται και απαθανατίζει το ερειπωμένο κάστρο του Αγαμέμνονα και κυρίως τη θρυλική του «Πύλη των Λεόντων», ενώ σπλητεύει την αρπαγή αρχαιοτήτων.

Λίγο πριν από αυτόν ο σκωτσέζος διπλωμάτης Thomas Bruce, κόμης του Elgin (1766-1841), αξιοποιεί τις άριστες σχέσεις του με την Υψηλή Πύλη και με την ευκαιρία του ταξιδιού του στην Αθήνα για τη γνωστή λεπλασία του Παρθενώνα, περιοδεύει στην Πελοπόννησο, τον Μάιο του 1802, συνοδευόμενος από την οικογένειά του. Από τις επιστολές της συζύγου του Mary Nisbet προς τη μητέρα της μαθαίνουμε συνταρακτικές λεπτομέρειες για την επίσκεψη των Μυκηνών, καθώς και για την παράδοση σ' αυτούς αρχαίων από το Θησαυρό του Ατρέα με την έγκριση του βοεβόδα του Ναυπλίου. Οι αρχαιότητες αυτές είχαν εντοπιστεί κατά τη λαθρανασκαφή που πραγματοποιήθηκε έπειτα από εντολή του Έλγιν ο κοτζαμπάσης της περιοχής Βλασσόπουλος. Το ύψος της αμοιβής του ανήλθε στα 655 γρόσια. Το μοναδικό ανάγλυφο της «Πύλης των Λεόντων» φαίνεται πως γλίτωσε τη διαρπαγή από τους Έλγιν λόγω του τεράστιου βάρους του, που καθιστούσε παντελώς αδύνατη τη μεταφορά του.

Ως βαρύτερη απώλεια αξιολογείται ασφαλώς η αρπαγή τμημάτων από τους ανάγλυφους ημικίονες της πρό-



ΦΩΤΟ: ΕΑΜ, ΥΠΠΟΑ

σοψης του λεγόμενου Θησαυρού του Ατρέα, στο διάστημα 1807-1812, με πρωτεργάτη τον Βελή πασά, διοικητή της Πελοποννήσου και δευτερότοκο γιο του Αλή πασά των Ιωαννίνων. Είναι η ενδιαφέρουσα περίπτωση του Ιρλανδού Howe Peter Browne, μαρκήσιου του Sligo (1788-1845), στον οποίο ο Μόρα Βαλεσί Βελή πασάς, λίγο πριν αναχωρήσει από την Πελοπόννησο, το φθινόπωρο του 1810, παραχωρεί χωρίς ανταλλάγματα τα κομμάτια του Θησαυρού του Ατρέα. Αυτός με τη σειρά του τα μεταφέρει στην έπαυλή του στο Westport της Ιρλανδίας. Εκεί θα παραμείνουν ξεχασμένα στα υπόγεια έως το 1904, οπότε θα δωρηθούν και θα εκτεθούν στο Βρετανικό Μουσείο, μαζί με άλλα κομμάτια που κατέληξαν εκεί το 1843 και το 1900. Η επιστολή ενός Έλληνα, του Ανάσταση Μπάκα, που γράφτηκε στο Άργος το 1810 και απευθυνόταν στον Ισμαήλ Πασόμπεη, αναπληρωτή του Βελή Πασά, που του είχε αναθέσει να κατασκοπεύει τον λόρδο Sligo, εκπλήσσει για το ότι ένας «υπάλληλος» ουσιαστικά των Τούρκων δυσφορεί έντονα με τη συμπεριφορά του λόρδου και προσπαθεί με τεχνάσματα να ανακόψει τη μανιωδή ληστρική αποστολή του. Ο τάφος του Ατρέα στο διάβα των αιώνων δεν είχε μόνο συληθεί ως προς το περιεχόμενό του. Τμή-

ματα του αρχιτεκτονικού διακόσμου του είχαν λεηλατηθεί από και ορισμένα άλλα είχαν κλαπεί από ευρωπαίους περιηγητές και βρίσκονται σε μουσεία της Καρλορούης και του Μονάχου. Είναι γνωστό ότι ο διαβόητος αυτός αρχαιολόγος Βελή Πασάς εμπορευόταν τις αρχαιότητες που συλλούσε από την ευρύτερη περιοχή του Μόρια, μεταξύ άλλων και τον τάφο της Κλυταιμνήστρας, που ανακαλύφθηκε τυχαία το 1809 ένεκα των εργασιών για το υδραγωγείο στο κοντινό χωριό Χαρβάτι. Κυριότεροι πελάτες του ήταν οι Βρετανοί, αφού, πέραν των οικονομικών απολαβών, προσπαθούσε να αποκτήσει και την πολιτική και διπλωματική υποστήριξη της βρετανικής κυβέρνησης.

Ένα ξεχασμένο θραύσμα επιστηλίου στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

Ένα θραύσμα επιστηλίου από την πρόσοψη του μνημείου, με ανάγλυφα φυτικά μοτίβα και περίεργα γκράφιτι βρισκόταν στις αποθήκες του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου της Αθήνας είναι αυτό που παρουσιάζεται μαζί με δύο ακόμη θραύσματα που βρίσκονται στα μουσεία της Γερμανίας. Το επιστήλιο από κοκκινωπό μάρμαρο φαίνεται πως είχε περισυλλέξει από τα χώματα του μνημείου 63 χρόνια πριν από την

Επανάσταση (1758) ένας παπάς. Στα πέταλα του αριστερού ημιρόδακα είχε χαραχτεί τη φράση «1758 ήρθα εγώ ω Παππάν...» - το όνομά του πιθανόν (Παπανικόλας ή Παπανδρέας,) μαζί με έξι ακόμη (Μαρία, Μαριγώ, Ελένη, Παναγιώτης, Γεράσιμος, Αναστασ...). Ίσως να ήταν τα μέλη της οικογένειάς του ή μπορεί και να ήταν μια παράκληση υπέρ υγείας; θεωρούν οι αρχαιολόγοι. Κι εκεί, στο ιερό της εκκλησίας του Αγίου Γεωργίου στο Χαρβάτι (παλιά ονομασία των Μυκηνών), το εντόπισε ο Παναγιώτης Σταματάκης, πρόσεξε τα χαραγματα και το μετέφερε στην Αθήνα μαζί με τα υπόλοιπα ευρήματά του. Ο Παναγιώτης Σταματάκης κατάφερε να αποδείξει ότι ο εντυπωσιακός και από τους μεγαλύτερους μυκηναϊκούς θολωτούς τάφους, εκείνος του Ατρέα στις Μυκίνες, δεν ήταν άδειος. Μόνο τα ίχνη από τα κτερίσματά του που σώθηκαν και εν πολλοίς παραμένουν άγνωστα είναι αρκετά για να αποδείξουν πως το περίφημο μνημείο ήταν χαρακτηριστικό των «Πολύχρυσων Μυκηνών» που περιγράφει ο Όμηρος. Το 1878 ίχνη από ειδώλια, αγγεία, κοσμήματα (κυρίως χάντρες) και φύλλα χρυσού, τα ταυτοποίησε ως ταφικά καθώς τόσο ο Πausanias όσο και ο Ερρίκος Σλήμαν, τα είχαν χαρακτηρίσει ως θησαυρό.

Ο θολωτό τάφος του «Ατρέα» (36 X 6, 13, 33 μήκος και πλάτος δρόμου, ύψος θόλου, δακτύλιοι δόμων κ.λπ.), δεξιά στον δρόμο βρίσκεται η πιο μεγάλη πέτρα, που ο μύθος λέει πως κρύβει πίσω της το χρυσό άρμα του Αγαμέμνονα. Κι ένα σχεδόν απίστευτο περιστατικό: όταν τον Οκτώβριο του 1876 ο αυτοκράτορας της Βραζιλίας Πέτρος Β΄ ήρθε να δει τα πρώτα εντυπωσιακά ευρήματα των ανασκαφών, ο Ερρίκος Σλήμαν με τη Σοφία τού πρόσφεραν επίσημο γεύμα με αρνάκι στη σουβλάμες στη θόλο, που για τον λόγο αυτό είχε στρωθεί με φύλλα δάφνης.

Στις Μυκίνες πάντα θα πρωταγωνιστούν οι ιστορίες ανθρώπων όπως καταγράφονται εδώ και πολλούς αιώνες από το βίωμα και τη μελέτη. Μεσ στην ακρόπολη παντού ιστορίες, βιώματα, λεπτομέρειες, κάτι που διάβασα σε ένα αρχείο του 19ου αιώνα.

Έχω πια δει τις Μυκίνες όλες τις εποχές, με όλους τους καιρούς. Η χρυσή τους ώρα είναι ασφαλώς η άνοιξη κανένας δεν θα μάθει ποτέ όλα τα μυστικά των Μυκηνών, κανένας δεν θα βρει ποτέ όλες τις απαντήσεις. Τώρα ξέρω πως οι Μυκίνες θα σώζουν πάντα το θαύμα και το αίνιγμα μέσα από ένα μικρό θραύσμα της πρόσοψης του θολωτού τάφου του Ατρέα - καμωμένο από κόκκινο λακωνικό μάρμαρο, αλλά με χαραγμένες πάνω του πολλές σελίδες διαφορετικών αιώνων Ιστορίας.

*Ο Κωνσταντίνος Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Το λάθος

Γκρεμίστηκε η γέφυρα,
βούλιαξε το καράβι,
τ' αεροπλάνο έπεσε,
μετωπική σε τρένα.
Τι άραγε να έγινε
χαθήκανε ζωές
κι αναζητούνε όλοι
αιτίες κι αφορμές.
Ο άνθρωπος χειρίζεται
την εφεύρεσή του
και το λάθος το κουμπί
φέρει την καταστροφή του.
Το ανθρώπινο το λάθος
θλίψη, πόνο προκαλεί
σαν πληρώνουνε αθώοι
με την ίδια τη ζωή.
Δεν υπάρχουν λόγια,
ο χρόνος σταματάει,
υπάρχει βουβή οργή
κι εξήγηση ζητάει
το πώς και το γιατί.

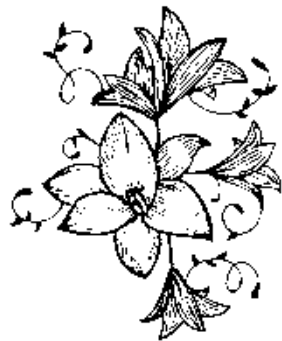


Ποιος με νοιάζεται

Σε ποιον θα λείψω αν πάθω κάτι
Αν εξαιρέσω τους γονείς
Ποιος μ' αγαπάει
Να με θυμάται
Να νιώσει θλίψη
Άραγε υπάρχει και κανείς
Να σπαταλήσει ένα δάκρυ
Για τη νεότητά μου την αδικοχαμένη
Υπάρχει φίλος που θα του λείψω
Ή κάποιος έρωτας διακαής
Νιώθω πως άμα πάθω κάτι
Δεν θα νοιαστεί για εμέ κανείς

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή «Υποσυνείδητες

αλήθειες» εκδόσεις Όστρια, Ιούλιος 2014



Ψυχές εγκλωβισμένες

Ανεβαίνουν φωσφορίζουσες
προσευχές
Όνειρα ζωντανά
αλλοπρόσαλλες σκιές
Ελευθερώνουν ψυχές
εγκλωβισμένες
Μορφές ξεπηδάνε

Φορούν πανοπλίες χρυσές
Ασπρομάλληδες και
νεκροκεφαλές
Δράκοι σπέρνουν πανικό

πετούν φωτιές
Νοιώθω σαν να γεννήθηκα
χτες
Μυθικά ποτάμια σκαλιστές
ακρογιαλιές
Από ψηλά σ'αυς βλέπω
σκοτεινές
Μα εσύ ραγισμένη καθρέπτη
άλλα μου λες
Κρύος βουβός παρανοϊκός
Ω! πες μου φίλε πως είναι
όνειρο
Ω! πες μου πως οι κόκκινες

ροδιές
Πάνω στο σώμα μου πληγές
Δεν είναι τόσο θανατηφόρες
Κι όμως νοιώθω πως
γεννήθηκα χτες
Κοίτα τα σπασμένα δάχτυλα
γαργαλάνε τις χορδές
Κι όμως καταλαβαίνω πως
κανείς δεν ακούει
Τις θανατηφόρες μου πεινές
Κρύος βουβός παρανοϊκός
Είμαι σίγουρα νεκρός
Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Ο παπάς, το πάρε – δώσε & το παγκάρι



Η σχέση του χρήματος με την σωτηρία της ψυχής,
όπως έχει καταγραφεί στις συνειδήσεις του λαού,
αποτελεί βασικό συστατικό στην δημιουργία πλη-
θώρας ανεκδότων. Σε αυτό μου το σημείωμα δεν
προτίθεμαι να ανατρέξω στην υπάρχουσα ανεκ-
δοτολογία αλλά να καταγράψω περιστατικά, που
έχουν κάποια πραγματική ιστορική βάση, καθότι
δεν τα άκουσα με την μορφή ανεκδότων.
Στο πρώτο ήμουν αυτόκοος μάρτυς ιστορίας που
διηγήθηκε Μητροπολίτης. Ο παπάς ενός χωριού
στην προσπάθεια να περάσει μαζί με έναν συγχω-
ριανό του ένα φουσκωμένο ποτάμι, παρασύρθηκε
από το αγριεμένο νερό και πνίγηκε. Σοκαρισμένος ο
συγχωριανός έτρεξε να πει το τραγικό μαντάτο στην
παπαδιά:
«Καθώς μπήκε πρώτος ο παπάς στο ποτάμι, κάπου
στραβοπάτησε και τον άρπαξε το ρεύμα!».
«Κι εσύ, που ήσουν μαζί του, τι έκανες;»
«Έτρεξα κοντά του, με κίνδυνο να παρασυρθώ κι
εγώ και του φώναξα: “Δώσ’ μου το χέρι σου να σε
σώσω!” αλλά αυτός αντί να μου το δώσει το... μά-
ζεψε!».
Και η παπαδιά εξαγριωμένη:
«Μα λένε, ευλογημένε στο παπά “Δώσ’ μου το χέρι
σου;”»
«Και τι έπρεπε να του πω;»
«Έπρεπε να του πεις “Πάρε το χέρι μου!” Και έτσι θα
τον έσωζες. Πάει, τον χάσαμε τον παπά!».
Στο άλλο περιστατικό, που συνέβη κάποτε στο Άρ-
γος – σύμφωνα με παλιές διηγήσεις συμπολιτών –
αδυναμία στο χρήμα είχε ο επίτροπος. Ο παπάς είχε

άλλες αδυναμίες...

Έχοντας, λοιπόν, ο παπάς βάσιμες υποψίες πως ο
επίτροπος του ναού έβαζε χέρι στο παγκάρι, ένα
βράδυ που ήταν οι δυο τους στην εκκλησία και αυ-
τός βρισκόταν στην Ωραία Πύλη, απευθυνόμενος
στον ψάλτη, που στεκόταν στο δεξί ψαλτήρι, έθεσε
ψαλτικώς την ερώτηση:
«Επίτροπε, ποιος άπλωσε το χέρι του και βγήκε το
παγκάρι λειψό;»
Τσιμουδιά ο επίτροπος. Ο παπάς επανέλαβε:
«Επίτροπε, ποιος ξαφρίζει το παγκάρι;»
Ο επίτροπος το κορόιδο. Οπότε, ο παπάς θυμωμένος
του φώναξε:
«Επίτροπε, δεν ακούς τι σε ρωτάω;»
Και ο επίτροπος:
«Είπες κάτι παπά;»
«Κάτι σε ρώτησα.»
«Μα, δεν ακούγεται από ‘κει που μου μιλάς!»
Προβληματισμένος, τότε, ο παπάς, πρότεινε:
«Για έλα να αλλάξουμε θέση!».
Πήγε και στάθηκε ο επίτροπος μπροστά στην Ωραία
Πύλη και ο παπάς κάθισε στο ψαλτήρι, δίνοντας την
εντολή:
«Για μίλα, να δω πώς και δεν με ακούς.»
Ο επίτροπος πήρε θέση και αναφώνησε:
«Παπά, ποιος βάζει χέρι στην καντιλιανάφτισσα;»
Και ο παπάς, με συγκατάβαση:
«Έχεις δίκιο, δεν ακούγεται τίποτα!».
.....
Κείμενά μου δημοσιεύονται στην προσωπική μου
ιστοσελίδα: rebetaskeri.blogspot.com

Αντισφαίριση

Η αντισφαίριση, αλλιώς τένις, όπως κατά κανόνα αναφέρεται στα ελληνικά και είναι κοινώς γνωστό, είναι σύγχρονο αθλητικό παιχνίδι. Οι παίκτες χρησιμοποιούν ρακέτες για να χτυπήσουν μια λαστιχένια σφαίρα που καλύπτεται με κνουδωτό ύφασμα πέρα από ένα δίχτυ στο γήπεδο του αντιπάλου. Με προέλευση την Ευρώπη, προς τα τέλη του 19ου αιώνα, η αντισφαίριση διαδόθηκε πρώτα σε όλο τον αγγλόφωνο κόσμο, ιδιαίτερα μεταξύ των ανώτερων κοινωνικών στρωμάτων τα πρώτα χρόνια.

Η αντισφαίριση είναι ολυμπιακό άθλημα και παίζεται από όλα τα στρώματα της κοινωνίας, από όλες τις ηλικίες, και σε πολλές χώρες σε όλο τον κόσμο. Με εξαίρεση την υιοθέτηση της παράτασης (tie-break) στη δεκαετία του 1990, οι κανόνες του έχουν παραμείνει αμετάβλητοι από την δεκαετία του 1890. Το άθλημα παρακολουθείται ευρέως, ειδικότερα τα τέσσερα μεγάλα πρωταθλήματα (Grand Slam).

Ιστορική αναδρομή του τένις

Λέγεται ότι τα χρόνια του Μεσαίωνα σε μερικά μοναστήρια, μοναχοί έπαιζαν ένα άθλημα που θεωρείται ο πρόδρομος του σημερινού τένις. Η προέλευση της σύγχρονης αντισφαίρισης ξεκινά το 1856 όταν οι Χάρι Γκεμ και Αουγκούριο Περέιρα έπαιζαν ένα παιχνίδι που ονόμασαν palleleota.

Οι Pereira, Dr. Frederick Haynes και Dr. A. Wellesley Tomkins δημιούργησαν την πρώτη λέσχη τένις το 1874 (Leamington Tennis Club) και καθόρισαν τους βασικούς κανόνες του παιχνιδιού. Αμέσως, το παιχνίδι αυτό διαδόθηκε στην Αγγλία και, από το 1881, ο' όλη την Ευρώπη.

Βλέποντας τις εμπορικές προοπτικές που έχει η αντισφαίριση, πατένταρε το 1874, ο Άγγλος ταγματάρχης Ουόλτερ Κλοπτον Γουίκφλιντ ένα παρόμοιο με την αντισφαίριση παιχνίδι, όταν υπηρετούσε στην Ινδία, με τις ονομασίες sphaeristike, από το ομώνυμο αρχαιοελληνικό άθλημα της σφαιριστικής και τένις, αλλά απέτυχε στην καθιέρωση της πατέντας του. Η αντισφαίριση του Γουίκφλιντ βασίστηκε στο παλαιότερο γαλλικό άθλημα της αντισφαίρισης εσωτερικού χώρου γνωστό ως indoor tennis ή real tennis.

Το πρώτο τουρνουά αντισφαίρισης καταγράφεται στο Γουίμπλετον στο Λονδίνο το 1877.

Το 1881 δημιουργήθηκε στις Η.Π.Α. ο σύλλογος United States National Lawn Tennis Association με σκοπό να τυποποιήσει τους κανόνες και να διοργανώσει τουρνουά αντισφαίρισης.

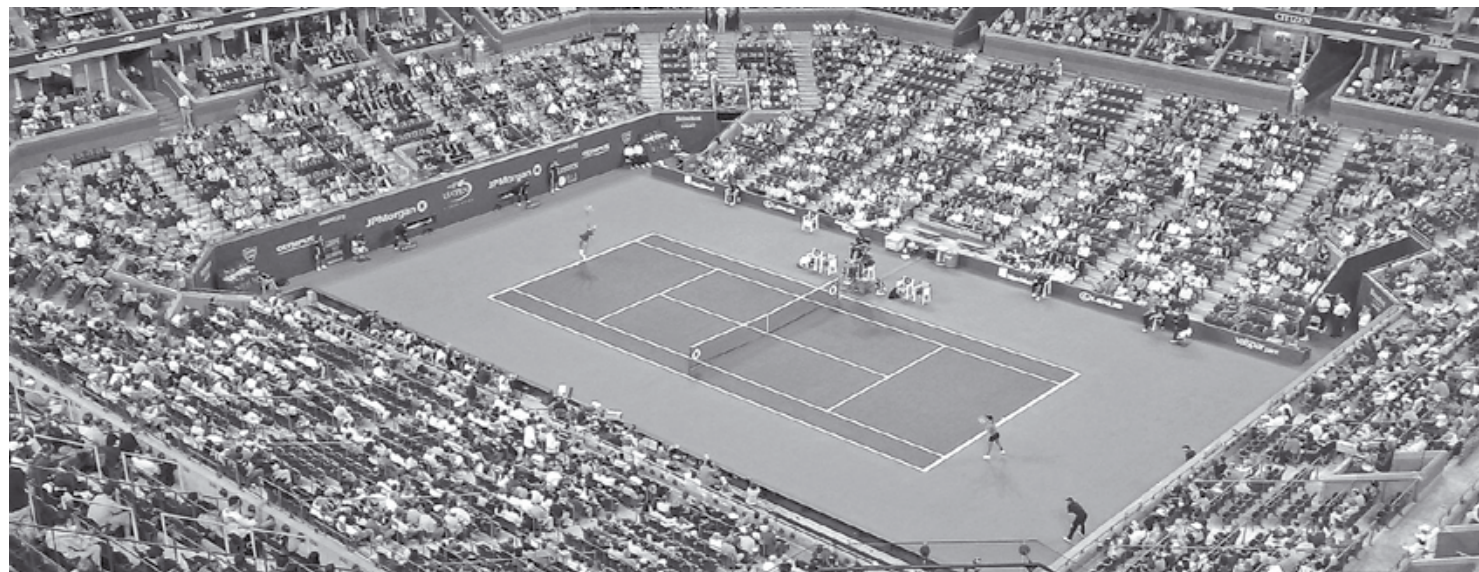
Το πρώτο γυναικείο τουρνουά αντισφαίρισης διοργανώθηκε το 1887 στις Η.Π.Α.

Στην Ελλάδα η αντισφαίριση χρονολογείται από το 1896.

Το Davis Cup, το παγκόσμιο πρωτάθλημα αντισφαίρισης αντρών (μεταξύ χωρών) και ξεκινά το 1900. Για τις γυναίκες υπάρχει αντίστοιχο πρωτάθλημα, το λεγόμενο Fed Cup.

Το 1926 ο C.C. Pyle δημιούργησε το πρώτο επαγγελματικό τουρνουά αντισφαίρισης, με Αμερικανούς και Γάλλους τενίστες που έπαιζαν παιχνίδια επίδειξης μπροστά σε κοινό. Εκείνη την περίοδο αν κάποιος τενίστας γίνονταν επαγγελματίας δεν μπορούσε να συμμετέχει στα ερασιτεχνικά πρωταθλήματα.

Το 1968 κατόπιν εμπορικών πιέσεων ο περιορισμός αυτός καταργήθηκε και δημιουργήθηκε η



ανοιχτή εποχή (open era) στο τένις, όπου μπορούσε οποιοσδήποτε αθλητής να αγωνιστεί σε όποιο τουρνουά ήθελε. Μετά το 1968 οι καλύτεροι αθλητές της αντισφαίρισης μπορούν να ζουν από τον αθλητισμό. Στην ανοιχτή εποχή με την καθιέρωση παγκόσμιου πρωταθλήματος αντισφαίρισης, η αντισφαίριση διαδόθηκε σε όλο τον κόσμο και έχασε την εικόνα που είχε ως άθλημα της υψηλής κοινωνίας.

Ορολογία αντισφαίρισης

Η λέξη τένις προέρχεται από την Γαλλική λέξη tenez (tené) (από το ρήμα tenir) που φώναζαν οι Γάλλοι παίκτες όταν ήταν να σερβίρουν.

Η λέξη ρακέτα προέρχεται από την Αραβική λέξη rakechat που σημαίνει η παλάμη του χεριού.

Η λέξη deuce (ισοπαλία) προέρχεται από την Γαλλική φράση à deux le jeu που σημαίνει ότι και στους δύο είναι το παιχνίδι.

Η λέξη love (μηδέν) μπορεί να προέρχεται από την Γαλλική λέξη l'œuf που σημαίνει αυγό, από το σχήμα του μηδενός.

Περιγραφή της αντισφαίρισης

Οι διαστάσεις του γηπέδου αντισφαίρισης.

Η αντισφαίριση είναι άθλημα στο οποίο αγωνίζονται δύο ή τέσσερις παίκτες. Αν οι αντίπαλοι είναι δύο, το παιχνίδι λέγεται απλό, ενώ αν είναι τέσσερις (ένα ζευγάρι σε κάθε πλευρά), λέγεται διπλό (double) και σε αυτή την περίπτωση χρησιμοποιούνται και οι εξωτερικές γραμμές του γηπέδου.

Το γήπεδο

Ο αγώνας διεξάγεται σε ειδικό γήπεδο, το οποίο χωρίζεται στη μέση με δίχτυ ύψους 91 εκατοστά.

Τύποι γηπέδων

Τα γήπεδα χωρίζονται σε τρεις βασικές κατηγορίες ανάλογα με την επιφάνεια τους.

Σκληρά γήπεδα. Η πλειοψηφία των γηπέδων στον κόσμο. Σε αυτήν την κατηγορία ανήκει το Αυστραλιανό Όπεν που διεξάγεται στο Melbourne Park και το U.S. Open που διεξάγεται στο USTA National Tennis Center (ακρυλική επιφάνεια).

Χωμάτινα γήπεδα. Στην Ευρώπη τα περισσότερα γήπεδα ανήκουν σε αυτήν την κατηγορία. Σε αυτήν την κατηγορία ανήκει το Γαλλικό Όπεν που διεξάγεται στο Ρολάν Γκαρός (Stade de Roland Garros).

Γήπεδα με χόρτο. Τέτοια γήπεδα υπάρχουν

κυρίως στην Αγγλία. Σε αυτήν την κατηγορία ανήκει το Γουίμπλετον. Η δυσκολία στην συντήρησή τους έχει οδηγήσει σε πολλά γήπεδα να καταργούν το χόρτο και να βάζουν άλλη επιφάνεια (συνήθως σκληρή).

Οι μπάλες του τένις είναι ελαστικές, λαστιχένιες, ντυμένες με κνουδωτό ύφασμα, με διάμετρο 85 χιλιοστά και βάρος 75-85 γραμμάρια. Το μέγεθος της ρακέτας δεν είναι καθορισμένο. Έχει μήκος 45-60 εκατοστά.

Το παιχνίδι

Κάθε αγώνας χωρίζεται σε σετ. Οι γυναίκες χρειάζονται δύο νικηφόρα από τα τρία (στο σύνολο) σετ, ενώ οι άντρες χρειάζονται τρία νικηφόρα από τα πέντε (στο σύνολο) σετ σε παιχνίδια

γκραν σλαμ και δυο νικηφόρα από τα τρία σετ σε όλα τα άλλα για να κερδίσουν έναν αγώνα.

Κάθε σετ κερδίζεται με έξι τουλάχιστον νικηφόρα γκέιμ (παιχνίδια). Χρειάζεται να υπάρχει διαφορά δυο γκέιμ για να κερδηθεί ένα σετ, εκτός των περιπτώσεων που το σετ έχει έρθει ισόπαλο 6-6. Η νίκη του σετ τότε καθορίζεται με παράταση (tie-break). Στην παράταση μετρούνται οι κερδισμένοι βαθμοί και όποιος φτάσει τους 7 βαθμούς και έχει διαφορά 2 βαθμών από τον αντίπαλο κερδίζει το γκέιμ και συνεπώς το σετ. Υπάρχει η τάση τα σετ να καθορίζονται σε παράταση (tie-break) εκτός από από το τελευταίο σετ το οποίο συνεχίζεται να παίζεται μέχρι να επιτευχθεί η διαφορά των δύο γκέιμ. Πηγή: Βικιπαίδεια



ΑΔΑ : ΨΧΤΧΩΚΦ-ΦΚ4
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗΣ
ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΣΗΣ
ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟ-
ΤΗΤΩΝ

Ναύπλιο, 15/03/2023
Αριθμ. Πρωτ.6634

Ταχ. Δ/ση : Δ. Κώνστα 12
Τηλ : 2752029243
Πληρ. : Δημήτριος Σαρίφας
EMAIL:
adieskatastimatonye@
gmail.com

ΠΕΡΙΛΗΨΗ
ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑ-
ΣΙΑΣ ΕΚΜΙΣΘΩΣΗΣ ΚΟΙ-
ΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΥΠΑΙΘΥΡΙΑΣ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Προκηρύσσει δημοπρασία **φανερή, προφορική και πλειοδοτική** για την εκμίσθωση κοινόχρηστων χώρων για την προβολή υπαίθριας διαφή-

μισης σύμφωνα με την υπ' αριθμ. **205/2022 απόφαση ΔΣ** Δήμου Ναυπλίων περί Καθορισμού χώρων τοποθέτησης διαφημιστικών πλαισίων (**ΑΔΑ: ΨΙΘ4ΩΚΦ-ΞΦΙ**) και την υπ' αριθμ. **21/2023 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής** Δήμου Ναυπλίων (**ΑΔΑ: ΨΒ3ΤΩΚΦ-1ΗΦ**) για **37 (τριάντα επτά) θέσεις** για την τοποθέτηση πλαισίων σε κοινόχρηστους χώρους ήτοι **διαφημιστικά πλαίσια τύπου ΡΑΚΕΤΑΣ με μέγιστο συνολικό ύψος 270cm** (διάσταση Βάσης + Διάσταση Ενημερωτικού Πλαισίου).

Η δημοπρασία θα διεξαχθεί την 6^η του μηνός Απριλίου 2023 ημέρα Πέμπτη και από ώρα 10:00 π.μ έως 11:00 π.μ, στο Δημοτικό κατάστημα του Δήμου Ναυπλίων και συγκεκριμένα στο γραφείο 3, ενώπιον της Επιτροπής Διενέργειας Δημοπρασίας η οποία ορίστηκε με την υπ' αριθμ. 8/2023 απόφαση Δ.Σ.

Η διάρκεια της εκμίσθωσης της χρήσης των κοινοχρήστων χώρων ορίζεται τριετής (3 έτη).

Ως κατώτατο όριο προσφοράς, ορίζεται το ποσόν των **70,00**

€ ετησίως ανά διαφημιστικό πλαίσιο και ήτοι συνολικά **2.590,00 €**.

Μαζί με τη συμμετοχή τους και τα λοιπά δικαιολογητικά οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να καταθέσουν και **εγγύηση συμμετοχής που ανέρχεται στο ποσό των διακοσίων πενήντα εννέα (259,00€)**.

Πληροφορίες και αντίγραφα της διακήρυξης της δημοπρασίας παρέχονται τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από το Τμήμα Αδειοδότησης και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων. Το πλήρες κείμενο της διακήρυξης είναι αναρτημένο στο πρόγραμμα « ΔΙΑΥΓΕΙΑ » και στην ιστοσελίδα του Δήμου.

Αρμόδιος υπάλληλος : κ. Δημήτριος Σαρίφας

Διεύθυνση : Δημητρίου Κώνστα 12
Τηλ. 2752029243
Email: adieskatastimatonye@gmail.com

Ο ΑΡΜΟΔΙΟΣ
Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΛΥΚΟΜΗΤΡΟΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Τέμπη: βράδυ 29.02.2023, «Το Σκότος δεν θα σκεπάσει το Φως»



Της **Ελένης Σεφέρη,**
Αναλγητικό μασάζ

Ο Νίκος Καζαντζάκης γράφει για την πάλη ανάμεσα στο φως και στο σκοτάδι: «Μα κινήσαμε από ένα χάος παντοδύναμο, από μια αξεδιάλυτη, πικρή, φως και σκοτάδι άβυσσος. Και μαχόμαστε όλοι - φυτά, ζώα, άνθρωποι, ιδέες - στο λογόσχημα τούτο διάβα της ατομικής ζωής, να ρυθμίσουμε εντός μας το Χάος, να λαγαρίσουμε την άβυσσο, να κατεργαστούμε μέσα στα κορμιά μας όσο πότερο σκοτάδι μπορούμε, να το κάμουμε φως». Το τραγικό σιδηροδρομικό δυστύχημα στα Τέμπη το βράδυ της 29.02.2023 στο οποίο χάθηκαν τόσα νέα παιδιά γεμάτα όνειρα για το αύριο, έσβησαν αυτές τις φωτεινές ψυχές με αποτέλεσμα ένα αύριο που δεν ξημέρωσε ποτέ, τόσες τραγικές οικογένειες να θρηνούν και όλη την χώρα απ' άκρη σ' άκρη να έχει μαυρίσει.

Αφορμή για το σύντομο αυτό σημείωμα στάθηκε ένα νέο κορίτσι, που μόλις την αντίκρισα, μου είπε ότι βρισκόταν στο τρίτο βαγόνι της μοιραίας αμαξοστοιχίας. Μου λέει: «Είμαι τυχερή... Βγήκα ζωντανή». Παρά τα σημάδια και το δεμένο χέρι. «Δεν είναι τίποτα, σ' αυτό που έζησα».

Μπροστά μου αντίκριζα ένα παιδί με παγωμένο βλέμμα, γεμάτο σημάδια στο σώμα της, αλλά και στην ψυχή της, όπως κατάλαβα αργότερα. Ένα παιδί που μου εξιστορούσε όσα έζησε και όσα ένιωσε λες και μου περιέγραφε μια ταινία τρόμου. Όσο διαρκούσε η θεραπεία καταλάβαινα πολλά περισσότερα από αυτά που μου εξιστορούσε με τις λέξεις. Ίσως καταλάβαινα περισσότερα και από αυτά που η ίδια δεν έχει ακόμα συνειδητοποιήσει από το σοκ και τον τρόμο. Αυτή η ψυχρότητα είναι ένας τρόπος επιβίωσης ένα μηχανισμό αυτοπροστασίας που έχουμε οι άνθρωποι για να σωθεί το σώμα και το πνεύμα μας σε δύσκολες καταστάσεις.

Κατάλαβα κατά την διάρκεια της θεραπείας ότι ο χρόνος για αυτό το παιδί έχει σταματήσει εκείνο το τρομερό μοιραίο βραδύ που έγινε η σύγκρουση και όσο χαλάριω με το μασάζ μιλούσε όλο και περισσότερο για αυτό, ένιωθε ότι κάτι δεν πήγαινε καλά, κάτι γίνεται λάθος. Σε κάθε τι που μου περιέγραφε καταλάβαινα στα χέρια μου ότι άλλαζε ο ρυθμός της αναπνοής και ο χτύπος της καρδιάς της.

Τα χέρια ενός θεραπευτή είναι τα μάτια του, μπο-



ρεί να νιώσει και να καταλάβει πολλά περισσότερα από αυτά που μπορούν να πουν τα λόγια και οι λέξεις.

Ένας θεραπευτής οφείλει να φροντίζει με ευλάβεια τα χέρια και την ψυχή του για να μπορέσει διαχειριστεί τα όσα αντιλαμβάνεται σε μια θεραπεία. Έτσι ώστε να μπορέσει να διοχετεύει στο άτομο που εκείνη τη στιγμή του έχει εμπιστευτεί τον εαυτό του την πιο θετική ενέργεια για να έχει τα καλύτερα αποτελέσματα στο σώμα και στην ψυχή.

Δεν θα μπορούσε κανείς να σε εμπιστευτεί αν κατά της διάρκεια μιας θεραπείας είσαι νευρικός ή το νου σου διατρέχουν άσχημες σκέψεις και κατά συνέπεια μια αρνητική ενέργεια, δεν είμαστε μόνο αυτό που φαίνεται αλλά και αυτό που εκπέμπουμε. Ας γίνουμε όλοι μαζί το φως που θα σκεπάσει το σκοτάδι και να διώξουμε το μαύρο που κηλιδώνει τις ζωές μας στο παρόν. Εμείς ας μη μείνουμε στο σκοτάδι, σβήνοντας τόσο απάνθρωπα και βίαια τις ζωές τόσων νέων παιδιών με ένα «πάμε και όπου βγει...».

Ας μου συγχωρήσουν οι αναγνώστες της στίλης τον προσωπικό χαρακτήρα, αλλά ένιωσα την ανάγκη να γράψω για αυτό το τραγικό συμβάν όπως το αντιλήφθηκα και με σόκαρε μέσα από την θεραπεία, άλλωστε ποσό κοντά μας συμβαίνουν όλα αυτά και πόσο εύκολα μπορούν να συμβούν σε μας;

Ίσως τα σημάδια στην ψυχή της νεαρής κοπέλας δεν θα φύγουν ποτέ από την μνήμη της, αλλά ωστόσο ας αγωνιστούμε να αλλάξουμε το παρόν με ένα πιο φωτεινό μέλλον απαλύνοντας τα και ίσως τότε «το σκοτάδι δεν μπορεί να σκεπάσει το φως», όπως έγραψε ένας άλλος μεγάλος Κρητικός, ο ζωγράφος Δομίνικος Θεοτοκόπουλος.

Επιπτώσεις των διαταραχών του λόγου



Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Πολλά από τα προβλήματα που παρουσιάζονται στην παιδική ηλικία θα μπορούσαν να είχαν προληφθεί ή να είχε περιοριστεί σημαντικά η εξέλιξή τους. Έτσι θα είχαν περιοριστεί οι ψυχολογικές και οι μαθησιακές επιπτώσεις που πολλές φορές προκαλούν οι διαταραχές ομιλίας-λόγου και φωνής. Δεν είναι σπάνιο το φαινόμενο παιδιών που οι κοροϊδίες των συμμαθητών του, επειδή δεν έλεγε σωστά π.χ. το «ρ» τον έκαναν να μη σκόνει το χέρι στη τάξη, να έχει γίνει νευρικός και να αποφεύγει να χρησιμοποιεί λέξεις που περιέχουν αυτό το γράμμα όταν μιλάει. Πολλοί γονείς, έχουν την εντύπωση ότι είναι ένα μικρό πρόβλημα, σχεδόν αμελητέο, το οποίο το παιδί θα ξεπεράσει μεγαλώνοντας, πράγμα που τις περισσότερες φορές δεν αληθεύει. Αυτοί που συμβουλεύουν τους γονείς με φράσεις όπως «άστο το παιδί νωρίς είναι ακόμα», θα έπρεπε να μπορούν να προσδιορίσουν και το πότε είναι αργά.

Το μεγαλύτερο δώρο που μπορείτε να κάνετε σ'ένα παιδί είναι να το βοηθήσετε να επικοινωνεί με τον κόσμο γύρω του.

Οι λειτουργικές διαταραχές της άρθρωσης αποτελούν την πιο συχνή διαταραχή της ομιλίας, ιδίως στην παιδική ηλικία. Ονομάζονται λειτουργικές επειδή δεν υπάρχουν εμφανή γενεσιουργικά αίτια και νευρολογικά αίτια. Οι συνηθέστερες αιτίες που ενοχοποιούνται είναι οι προσβολές από μέση ωτίτιδα, οι περιβαλλοντικοί παράγοντες, η σύγκλιση των δοντιών και ο χαλινός της γλώσσας.

Αποκλείοντας λοιπόν τα γενεσιουργικά και νευρολογικά αίτια εστιάζουμε στην αποκατάσταση της λειτουργικότητας του περιφερικού συστήματος με πολλές ασκήσεις όλων των φθογοπλαστικών οργάνων για να επιτύχουμε την αποκατάσταση της άρθρωσης.

Τέλος, πρέπει να αναφερθεί ότι ένα παιδί που αντιμετωπίζει ήπιες ή σοβαρές φωνολογικές διαταραχές, ενδέχεται να βγάλει μαθησιακές δυσκολίες τύπου δυσλεξίας και η έγκυρη αποκατάσταση των δυσκολιών αυτών θα ελαχιστοποιήσει τις επιπτώσεις αυτές.



MASSAGE

Ελένη
Σεφέρη

ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749
Τ 27523 00974

Κυπαρισσίας 12, Ναύπλιο

@ eglsef@gmail.com



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

34 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
28 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



ITB Berlin 2023



ITB Berlin 2023



ITB Berlin 2023



ITB Berlin 2023



ITB Berlin 2023



ITB Berlin 2023

ITB Berlin 2023: Η Πελοπόννησος στη μεγαλύτερη Διεθνή Τουριστική Έκθεση στον κόσμο. Επόμενος στόχος το TBEX Europe 2023

Στην διεθνή έκθεση ITB Berlin 2023, τη μεγαλύτερη τουριστική έκθεση στην Ευρώπη -η οποία πραγματοποιήθηκε από τις 7 έως τις 9 Μαρτίου, στο Βερολίνο-, συμμετείχε η Περιφέρεια Πελοποννήσου στο πλαίσιο του προγράμματος τουριστικής προβολής, μαζί με κορυφαίους επαγγελματίες του τουριστικού κλάδου από όλο τον κόσμο. Η ITB ξεπερνά τα σύνορα της Ευρώπης και αναπτύσσεται συνεχώς παγκοσμίως, καθώς στο δυναμικό της η έκθεση διαθέτει την ITB Asia και την ITB India. Η Διεθνή Τουριστική Έκθεση του Βερολίνου παρουσιάζει ολόκληρο τον τομέα του ταξιδιού: Χώρες, προορισμοί, διοργανωτές, συστήματα κρατήσεων, μεταφορές, ξενοδοχεία και όλους εκείνους που θέλουν να προσφέρουν στους πελάτες τους ευχάριστες στιγμές στις διακοπές τους. Σε μια όλο και πιο παγκοσμιοποιημένη οικο-

νομία, τα επαγγελματικά ταξίδια έχουν καταλάβει σημαντική και επικερδή θέση στην ταξιδιωτική βιομηχανία παράλληλα με ταξίδια αναψυχής. Η ITB είναι το ιδανικό μέρος για νέες τάσεις και φιλοσοφίες του κλάδου καθώς και δυνατότητες συνεργασίας.

Στο stand της Περιφέρειας Πελοποννήσου, η αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού Άννα Καλογροπούλου, μαζί με στελέχη της Διεύθυνσης Τουρισμού της Περιφέρειας, πραγματοποίησαν B2B συναντήσεις με αεροπορικές εταιρείες, δημοσιογράφους, bloggers και ταξιδιωτικούς φορείς της γερμανικής, αλλά και της διεθνούς τουριστικής αγοράς. Συναντήσεις πραγματοποιήθηκαν επίσης με τη Marketing Greece, τον ΣΣΤΕ, ξενοδόχους καθώς και με Περιφέρειες της Ελλάδας, εν όψει του διεθνούς συνέδριου TBEX Europe 2023 που

θα πραγματοποιηθεί το πενθήμερο 8 με 12 Μαΐου στην Καλαμάτα.

Σύμφωνα με τον προγραμματισμό που υπάρχει και την ενημέρωση που έχει δοθεί μέχρι στιγμής, περισσότεροι από 350 έμπειροι επαγγελματίες με ειδικευση στον τουρισμό, από όλον τον κόσμο, θα συναντηθούν από τις 8 έως τις 11 Μαΐου 2023 στην Καλαμάτα, για να συνδεθούν, να ενημερωθούν για τις τελευταίες τάσεις, στρατηγικές και τακτικές της τουριστικής αγοράς, αλλά και για να προβάλλουν την ομορφιά και τις μοναδικές εμπειρίες της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Το "TBEX Europe 2023" αποτελεί από τα μεγαλύτερα events παγκοσμίως στον χώρο της ταξιδιωτικής βιομηχανίας, με συμμετέχοντες online travel media, travel bloggers, δημιουργούς περιεχομένου και στελέχη οργανισμών διαχείρισης και προώθησης

προορισμών. Τον περασμένο Δεκέμβρη, στο Βουλευτικό Ναυπλίου είχε παρουσιαστεί ο στόχος, αλλά και δόθηκαν βασικές πληροφορίες για την διοργάνωση που θα γίνει σε όλη την Πελοπόννησο και θα ολοκληρωθεί στην Καλαμάτα τον Μάιο 2023, με το συνέδριο "TBEX Europe 2023". Η ανάθεση διοργάνωσης του TBEX Europe 2023 αποτελεί τεράστια διεθνής επιτυχία για την Περιφέρεια Πελοποννήσου, καθώς πρόκειται για τη μεγαλύτερη συνάντηση στον κόσμο που φέρνει κοντά μεγάλα ονόματα της ταξιδιωτικής βιομηχανίας, από online travel media, travel bloggers, δημιουργούς περιεχομένου, αλλά και στελέχη Οργανισμών Διαχείρισης και Προώθησης Προορισμών, διαμορφώνοντας και επαναπροσδιορίζοντας τον κλάδο.



Παρουσίαση TBEX Europe 2023 στο Ναύπλιο

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Κοιλάδα των Τεμπών

Τα Τέμπη ή Κοιλάδα των Τεμπών είναι μια κοιλάδα της Ελλάδας που σχηματίζεται ανάμεσα στον Όλυμπο και την Όσσα. Η κοιλάδα έχει μήκος 10 χιλιόμετρα, ενώ στο στενότερο σημείο της σχηματίζεται φαράγγι με πλάτος 25 μέτρα και βάθος περίπου 500 μέτρα. Στο εσωτερικό της ρέει ο ποταμός Πηνειός, ο οποίος στη συνέχεια εκβάλλει στο Αιγαίο. Τα Τέμπη αποτελούν το κύριο πέρασμα από τη Μακεδονία στη Θεσσαλία και γι' αυτό τον λόγο η περιοχή είχε μεγάλη σημασία από την αρχαιότητα. Μία περιοχή απaráμιλλης ομορφιάς με τη φύση να κυριαρχεί σ' όλο της το μεγαλείο. Γνωστή για το φυσικό της κάλλος, η κοιλάδα των Τεμπών είναι ξακουστή από την αρχαιότητα, καθώς αποτελούσε τόπο ιερό αλλά και δίοδο επικοινωνίας ανάμεσα

στη βόρεια και τη νότια Ελλάδα. Η Κοιλάδα των Τεμπών σύμφωνα με αρχαίες αναφορές, έχει δημιουργηθεί από μεγάλο σεισμό που προκάλεσε ρήγμα, από το οποίο χωρίστηκαν τα δυο μεγάλα βουνά, ο «Όλυμπος» και ο «Κίσαβος». Από το ρήγμα βρήκαν διέξοδο προς τη θάλασσα τα νερά που σκέπαζαν τον Θεσσαλικό κάμπο.

Η κοιλάδα έχει μήκος 10 χιλιόμετρα, ενώ στο στενότερο σημείο της σχηματίζεται φαράγγι που δημιουργήθηκε πριν χιλιάδες χρόνια με πλάτος 25 μέτρα και βάθος περίπου 500 μέτρα. Το φαράγγι, διασχίζεται από τα ήσυχα νερά του Πηνειού που εκβάλλου στο Αιγαίο, ενώ σήμερα, διασχίζοντας την περιφημη κρεμαστή γέφυρα μπορείτε να απολαύσετε την δροσιά των πανύψλων δέντρων, να επισκεφθείτε τη σπηλιά και να περιηγηθείτε με καραβάκι σε ένα μεγάλο κομμάτι του ποταμού.

Ονομασία

Το όνομα των Τεμπών διατηρείται από την αρχαιότητα. Την περίοδο της



Τουρκοκρατίας τα Τέμπη λέγονταν και Μπαμπά. Με το ίδιο όνομα αναφέρονταν και το μικρό χωριό στην είσοδο της κοιλάδας, που πλέον ονομάζεται Τέμπη. Στη δυτική είσοδο των Τεμπών σώζεται ο τάφος του Χασάν Μπαμπά, που θυμίζει τις θηριωδίες των Τούρκων και τις ιστορικές μάχες στα Στενά. Κοντά στην έξοδο των Τεμπών βρίσκεται μια πηγή γνωστή από την αρχαιότητα ως «Πηγή της Δάφνης». Από την γέφυρα θα επισκεφθείτε το εκκλησάκι της Αγίας Παρασκευής. Μέχρι το 1960 όποτε και χτίστηκε η κρεμαστή γέφυρα, ο Ναός ήταν προσιτός μόνο μέσω βάρκας. Από αυτό διαφαίνεται ότι ο Ναός ήταν προσπελάσιμος μόνο σ' όσους είχαν συγκεκριμένο σκοπό και κατόπιν συμφωνίας με τον εκεί βαρκάρη και ιερέα. Από το εκκλησάκι υπάρχει η δυνατότητα περιήγησης στην κοιλάδα με το μοναδικό ποταμόπλοιο που υπάρχει στη χώρα μας, από όπου θα έχετε την ευκαιρία να θαυμάσετε τη μοναδική φύση που προσφέρει η περιοχή.



Κατά τη μυθολογία ο θεός Απόλλωνας ήταν ερωτευμένος με τη Δάφνη, κόρη του Πηνειού και ο πατέρας της για να μην την αρπάξει ο θεός την μεταμόρφωσε σε φυτό, για αυτό και η δάφνη αφθονεί στην περιοχή. Η κοιλάδα των Τεμπών είναι επίσης και ο τόπος που, κατά τη μυθολογία, ο θεός Πάνας κυνηγούσε τις δρυάδες και τις νύμφες.

Ιστορία

Μια πλειάδα Λατίνων συγγραφέων, ποιητών και ιστορικών μίλησαν σε διάφορα έργα τους για την Κοιλάδα των Τεμπών περιγράφοντάς την με πληθώρα επιθέτων, όπως βαθύσκιος, καταπράσινος, ειδυλλιακός, δασοσκεπής και άλλα. Ο μεγαλύτερος γεωγράφος της αρχαιότητας Στράβων, ο ποιητής Οβίδιος στις Μεταμορφώσεις του, ο Βιργίλιος, ο λυρικός ποιητής Οράτιος, ο επικός ποιητής Λουκανός, ο Πλίνιος, ο Σενέκας και τόσο άλλοι, αμιλλώνται σε περιγραφικές εξάρσεις προκειμένου να τονίσουν την ομορφιά της. Από τον Λατίνο συγγραφέα Κλαύδιο Αιλιανό, στις αρχές του 3ου μ.Χ. αιώνα, αντλούμε ίσως την καλύτερη περιγραφή του φυσικού μεγαλείου

των Τεμπών:

«Τα Τέμπη είναι μια περιοχή που βρίσκεται ανάμεσα στον Όλυμπο και την Όσσα, βουνά πανύψηλα... Στη μέση κυλάει ο Πηνειός με τους πολλούς παραποτάμους του, οι οποίοι συμβάλλουν στη διόγκωση των νερών του. Αυτή η περιοχή προσφέρει πλήθος τοποθεσίες για ξεκούραση, τις οποίες η ίδια η φύση μόνη της φρόντισε να διαμορφώσει, χωρίς η τέχνη να συμβάλει ουσιαστικά. Ο κισσός με τις φουντωτές κληματσίδες φυτρώνει εδώ πλούσιος και τυλίγεται γύρω από τους ψηλούς κορμούς των δένδρων, όπως πλούσια φυτρώνουν και τα βάτα στην κορυφή του βουνού, καλύπτοντας ολόκληρη την επιφάνεια των βράχων. Ο Ολλανδός ζωγράφος και χαρτογράφος

Abraham Ortelius έγραψε το 1595 : «Στα Τέμπη η φύση σκόρπισε σπάταλα όλα της τα δώρα: ορεινούς όγκους, πλαγιές, γκρεμούς, ανάβρες γάργαρες και δροσερές, οι οποίες πιδακίζουν από τις βραχώδεις, χλωρίδα πολυποίκιλη με αμέτρητες τις αποχρώσεις του πράσινου, δένδρα πανύψηλα και αιωνόβια και στο μέσον ένα ποτάμι μυθικό, που κυλάει τα θολά νερά του ήρεμα, αθόρυβα και ασταμάτητα»

Οδικό δίκτυο

Από την αρχαιότητα τα Τέμπη είχαν μεγάλη στρατηγική σημασία για τη διέλευση στρατευμάτων από τη Μακεδονία προς τη Νότια Ελλάδα. Οι ιστορικοί περιγράφουν με μεγάλη έμφαση τις προσπάθειες στρατών να τα περάσουν χωρίς απώλειες από αμυνόμενους αντιπάλους. Από τους Πέρσες ως τους Ρωμαίους, και ως τους Γερμανούς που έφτασαν στα Τέμπη στις 16 Απριλίου του 1941, η κοιλάδα των Τεμπών ήταν μια υπόθεση δύσκολη, που απαιτούσε καλή γνώση του εδάφους και ευφυή στρατηγική. Η οδική ασφάλεια, γνώρισε ιδιαίτερα προβλήματα από τα μέσα του 20ου αι-

ώνα. Το 1959, με την παράδοση του τμήματος Λάρισα-Κατερίνη της νέας τότε Εθνικής Οδού Αθηνών-Θεσσαλονίκης, η περιοχή των Τεμπών έχει χαρακτηριστεί από τους οδηγούς, ως σημείο θανάτου, με πολλές στροφές και απότομες διαβάσεις της ΕΟ. Σήμερα, από την περιοχή διέρχεται η σιδηροδρομική γραμμή και η εθνική οδός Αθίνας-Θεσσαλονίκης. Το τμήμα αυτό αποτελεί το στενότερο σημείο της εθνικής οδού και ένα από τα πιο επικίνδυνα σημεία του οδικού δικτύου της Ελλάδας. Το Δεκέμβριο του 2009, συνέβησαν σοβαρές κατολισθήσεις στην περιοχή των Τεμπών, με αποτέλεσμα το κλείσιμο της Εθνικής οδού για διάστημα 4 μηνών. Στο διάστημα αυτό η κυκλοφορία διεξαγόταν από τον παραλιακό δρόμο μέσω Αγίας Λαρίσας ή από τον ορεινό δρόμο μέσω Ελασσόνας. Οι κατολισθήσεις στην περιοχή των Τεμπών στοιχίσαν τη ζωή και σε έναν άνθρωπο.

Στις 6 Απριλίου 2017, εγκαινιάστηκαν 2 σήραγγες που παρακάμπουν την κοιλάδα, με τη μία να είναι η μακρύτερη οδική στην Ελλάδα και τα Βαλκάνια.

Γεγονότα

Λόγω της γεωμορφολογίας τους, στα Τέμπη έχουν συμβεί αρκετά πολύνεκρα δυστυχήματα.

Στις 4 Οκτωβρίου 1999, λεωφορείο που μετέφερε οπαδούς του ΠΑΟΚ συγκρούστηκε με μικρό φορτηγό, με αποτέλεσμα να σκοτωθούν 6 επιβάτες και ο οδηγός του λεωφορείου.

Στις 13 Απριλίου 2003, φορτηγό που μετέφερε ξυλεία από τον Προβατώνα Έβρου στην Αθήνα, συγκρούστηκε πλαγιομετωπικά στο 388ο χιλιόμετρο με λεωφορείο το οποίο μετέφερε μαθητές Α' Λυκείου από το Μακρυχώρι Ημαθίας που επέστρεφαν από εκδρομή στην Αθήνα, με αποτέλεσμα να σκοτωθούν οι 21 από αυτούς. Με το δυστύχημα αυτό συνδέεται και η αυτοκτονία ενός 35χρονου επιζώντα του δυστυχήματος στις 4 Ιουλίου 2022.

Στις 28 Φεβρουαρίου 2023, στις 23:21 τοπική ώρα, μια επιβατική αμαξοστοιχία συγκρούστηκε μετωπικά με ένα εμπορικό τρένο που κινούνταν στην ίδια σιδηροτροχιά με αντίθετη φορά, με αποτέλεσμα τον θάνατο 57 ανθρώπων και την πρόκληση δεκάδων τραυματισμών. Τα περισσότερα θύματα, ήταν φοιτητές, από 18 έως 25 ετών. Αυτό το δυστύχημα αποτελεί την μεγαλύτερη σιδηροδρομική τραγωδία στα ελληνικά χρονικά. Πηγή: Βικιπαίδεια.

Τ Ε Μ Π Η





Μετατροπή συμβάσεων μερικής απασχόλησης σε πλήρους και επιδότηση εισφορών

● Οι προϋποθέσεις και η διαδικασία ένταξης

Με την απόφαση Δ.15/Δ'22841/2023 καθορίζονται οι όροι και οι προϋποθέσεις για την εφαρμογή του προγράμματος επιδότησης ασφαλιστικών εισφορών του άρθρου 9 του ν. 4997/2022 λόγω μετατροπής συμβάσεων μερικής απασχόλησης σε πλήρους απασχόλησης. Σκοπός του προγράμματος είναι η παροχή κινήτρων σε κάθε είδους επιχειρήσεις του ιδιωτικού τομέα, ανεξαρτήτως νομικής μορφής και κλάδου δραστηριότητας, για μετατροπή των συμβάσεων εργασίας μερικής απασχόλησης σε πλήρους απασχόλησης, μέσω της επιδότησης μέρους των ασφαλιστικών εισφορών, ασφαλισμένου και εργοδότη, για διάστημα ενός (1) έτους, με στόχο την αύξηση του αριθμού των απασχολούμενων με συμβάσεις πλήρους απασχόλησης. Η ημερομηνία έναρξης του προγράμματος ισχύει από τη δημοσίευση της παρούσας απόφασης και η υποβολή αιτήσεων ισχύει έως και την 31.12.2023.

Στο πρόγραμμα εντάσσονται κάθε είδους επιχειρήσεις, ανεξαρτήτως νομικής μορφής, οι

οποίες στις 9.9.2022 απασχολούν μισθωτούς εργαζομένους με σύμβαση εργασίας μερικής απασχόλησης σε ποσοστό ανώτερο του πενήντα τοις εκατό (50%) του συνόλου των μισθωτών εργαζομένων τους. Επιλέξιμες για μετατροπή είναι οι συμβάσεις μερικής απασχόλησης που έχουν συναφθεί μέχρι και τις 9.9.2022 και εξακολουθούν να είναι συμβάσεις μερικής απασχόλησης κατά την ημερομηνία υποβολής της σχετικής αίτησης στο Π.Σ. ΕΡΓΑΝΗ.

Για τις επιχειρήσεις εργοδότες του άρθρου 2 επιδοτούνται σε ποσοστό σαράντα τοις εκατό (40%), για κάθε σύμβαση μερικής απασχόλησης που μετατρέπεται σε πλήρη, οι ασφαλιστικές εισφορές, ασφαλισμένου και εργοδότη, καθώς και οι ασφαλιστικές εισφορές που αναλογούν στα δώρα εορτών και το επίδομα αδείας, για το σύνολο των κλάδων ασφάλισης για τους οποίους, βάσει γενικών, ειδικών ή καταστατικών διατάξεων, προκύπτει υποχρέωση ασφάλισης, βάσει της ασκούμενης δραστηριότητας.

α. Οι ασφαλιστικές εισφορές (ασφαλισμένου

και εργοδότη) προς τον e-ΕΦΚΑ, το ΤΕΚΑ, τον ΕΔΟΕΑΠ, τα ταμεία επαγγελματικής υποχρεωτικής ασφάλισης και τα ΝΠΙΔ εκ μετατροπής βάσει της παρ. 20 του άρθρου 6 του ν. 3029/2002 υποχρεωτικής ασφάλισης, για το χρονικό διάστημα υπαγωγής στο πρόγραμμα, υπολογίζονται επί των μηνιαίων αποδοχών σύμφωνα με τα ανωτέρω και καλύπτονται από τον κρατικό προϋπολογισμό σε ποσοστό σαράντα τοις εκατό (40%).

β. Οι ασφαλιστικές εισφορές (ασφαλισμένου και εργοδότη) προσδιορίζονται μέσω της Αναλυτικής Περιοδικής Δήλωσης (ΑΠΔ) για τον e-ΕΦΚΑ και το ΤΕΚΑ και των αναλυτικών καταστάσεων εισφορών για τους λοιπούς φορείς ασφάλισης της περ. α, που υποβάλλονται από τις επιχειρήσεις εργοδότες για κάθε μισθολογική περίοδο, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, με βάση τα ισχύοντα πακέτα κάλυψης και κωδικούς κάλυψης, με διακριτό τρόπο κατά το σύστημα λειτουργίας του e-Ε.Φ.Κ.Α. και των λοιπών φορέων ασφάλισης.

Στο μικροσκόπιο της Επιτροπής Ανταγωνισμού τυρί, γιαούρτι και απορρυπαντικά

Καθοριστικής σημασίας η πλατφόρμα ανώνυμης πληροφόρησης

Όχι μόνο τα απορρυπαντικά πλυντηρίου ρούχων, αλλά και τέσσερα ακόμη βασικά προϊόντα βρίσκονται στο μικροσκόπιο της Επιτροπής Ανταγωνισμού. Συγκεκριμένα, η Αρχή αποφάσισε να χαρτογραφήσει τις συνθήκες ανταγωνισμού στην εν λόγω αγορά, καθώς επίσης και στις αγορές του φρέσκου γάλακτος, του βρεφικού γάλακτος, του τυριού και του αγελαδινού γιαουρτιού.

Σκοπός της χαρτογράφησης στα συγκεκριμένα προϊόντα είναι να εμβαθύνει την έρευνα της Ε.Α., που ξεκίνησε σε σειρά προϊόντων κατόπιν και της σύστασης ομάδας κρούσης σούπερ μάρκετ με την κλαδική έρευνα στα βασικά καταναλωτικά είδη, που δημοσιεύθηκε τον Μάρτιο 2021, λαμβάνοντας υπόψη και τις τελευταίες εξελίξεις στην αγορά λόγω της σημαντικής αύξησης τιμών σε ορισμένες κατηγορίες προϊόντων, μεταβολή στις συνθέσεις των καταναλωτών και μέτρων που έχουν υιοθετηθεί από την Πολιτεία. Σύμφωνα με την Καθημερινή, αξίζει εδώ να σημειωθεί ότι σύμφωνα με την εν λόγω έρευνα και μάλιστα με βάση τα επικαιροποιημένα στοιχεία αυτής,



στον κλάδο των απορρυπαντικών τη μεγαλύτερη διαπραγματευτική ισχύ έχουν δύο προμηθευτές, στα γιαούρτια κυρίως ένα σούπερ μάρκετ και ένας προμηθευτής, στα τυριά κυρίως ένας προμηθευτής. Γενικότερα, πάντως, πέραν των παραπάνω, καθοριστικής σημασίας για τον εντοπισμό αντιανταγωνιστικών πρακτικών, αποδεικνύεται η πλατφόρμα ανώνυμης πληροφόρησης (whistleblowing) την οποία εγκαινίασε η Επιτροπή Ανταγωνισμού το 2021. Σύμφωνα με την Ε.Α. η αύξηση των προς έναρξη

υποθέσεων (68 τον Δεκέμβριο του 2022) οφείλεται κυρίως στη λειτουργία της εν λόγω πλατφόρμας. Την ίδια ώρα οι υποθέσεις που είχαν ανοίξει ήταν 15 και οι υποθέσεις που είχαν κληρωθεί σε εισηγητή 2. Σημειώνεται ότι οι κληρωμένες υποθέσεις σε εισηγητή έχουν χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης τους 5 μήνες με δυ- νατότητα παράτασης 2 μηνών.

Συνολικά το 39% των υποθέσεων της Επιτροπής Ανταγωνισμού στο τέλος του 2022 αφορούσε καταγγελίες (σε αυτές συμπεριλαμβάνονται και αυτεπάγγελτες έρευνες που ξεκίνησαν ύστερα από καταγγελίες), το 37% αυτεπάγγελτες έρευνες και έρευνες, το 7% συγκεντρώσεις, το 3% κλαδικές μελέτες και το 14% λοιπές κατηγορίες (σε αυτές συμπεριλαμβάνονται και τα μηνύματα στην πλατφόρμα ανώνυμης πληροφόρησης, καθώς και οι κανονιστικές παρεμβάσεις).

Ο μέσος όρος ηλικίας των υποθέσεων ήταν το 2022 1 έτος και 8 μήνες, από 1 έτος και 2 μήνες το 2021, ενώ το 2019 ο μέσος όρος ηλικίας των υποθέσεων ήταν τα 8 έτη.

● ΣΤΕΓΑΣΗ ΕΥΛΩΤΩΝ ΝΕΩΝ

Ξεκινά η εφαρμογή του προγράμματος «Κάλυψη» για τη στέγαση ευάλωτων νέων, ηλικίας 25-39 ετών που είναι δικαιούχοι του Ελάχιστου Εγγυημένου Εισοδήματος, σε ιδιωτικές κατοικίες, με καταβολή του ενοικίου από το Δημόσιο. Υπεγράφη από τους συναρμόδιους Υπουργούς η ΚΥΑ με την οποία καθορίζονται οι διαδικασίες και οι προϋποθέσεις υλοποίησης του προγράμματος. Στόχος σε αυτή τη φάση είναι να στεγαστούν 3.000 ωφελούμενοι 25-39 ετών με την αξιοποίηση τουλάχιστον 1.000 κατοικιών και η έναρξη υλοποίησης του προγράμματος εντός του Μαρτίου. Το πρόγραμμα «Κάλυψη» εντάσσεται στις δράσεις στεγαστικής πολιτικής που εξήγγειλε πρόσφατα η κυβέρνηση και θεσμοθετήθηκε με το νόμο 5006/2022 «Σπίτι μου – Στεγαστική πολιτική για τους νέους, αξιοποίηση της δημόσιας περιουσίας για κοινωνική κατοικία και άλλες διατάξεις». Οι κατοικίες που θα μισθωθούν για τη στέγαση των νέων, σε 57 Δήμους όλης της χώρας, είναι εκείνες που διατέθηκαν για τη φιλοξενία αιτούντων άσυλο στο πλαίσιο του προγράμματος «Εστία», το οποίο ολοκληρώθηκε τον Δεκέμβριο, εφόσον βέβαια οι ιδιοκτήτες τους θέλουν να ενταχθούν στο νέο πρόγραμμα και υποβάλουν σχετική αίτηση.

● ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΤΑΠΙ ΑΠΟ ΔΗΜΟΥΣ

Σύμφωνα με διάταξη του Υπουργείου Εσωτερικών που κατατέθηκε στη Βουλή για τη βεβαίωση ΤΑΠ, καθορίζεται ανώτατος χρόνος έκδοσης της βεβαίωσης οι πέντε ημέρες και τα δικαιολογητικά περιορίζονται σε τρία (αντί των 10 που ζητούν σήμερα οι Δήμοι) για όλους τους Δήμους της χώρας. Η βεβαίωση θα εκδίδεται εντός πέντε ημερών με βάση τα στοιχεία που τηρεί ηλεκτρονικά ο δήμος και θα ισχύει μέχρι το τέλος του έτους έκδοσής της.

● ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΦΑΚΕΛΟΣ ΑΚΙΝΗΤΟΥ

Στην πλατφόρμα myProperty της ΑΑΔΕ θα ενταχθεί ο Ηλεκτρονικός Φάκελος Ακινήτου, έργο που προωθεί το υπουργείο Οικονομικών με χρηματοδότηση από το Ταμείο Ανάκαμψης. Δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 1396/Β/9-3-2023 η ΚΥΑ για την «Πιλοτική Λειτουργία πλατφόρμας "Ηλεκτρονικός Φάκελος Ακινήτου" για τη διενέργεια εμπραγμάτων δικαιπραξιών επί ακινήτων», με την οποία αναμένεται να διευκολύνει όλες τις μεταβιβάσεις ακινήτων. Το εν λόγω έργο προβλέπει την ανάπτυξη μιας διαδικτυακής πλατφόρμας διαχείρισης του ενιαίου Ηλεκτρονικού Φακέλου Μεταβίβασης Ακινήτου, ο οποίος θα διασφαλίσει την ταχύτερη και ασφαλέστερη διεκπεραίωση των υποθέσεων μεταβίβασης ακινήτων με πλήρως ηλεκτρονικό τρόπο. Στην εφαρμογή αυτή - στην οποία θα υπάρχουν όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά και έγγραφα κάθε ακινήτου - θα έχουν πρόσβαση οι συμβολαιογράφοι, προκειμένου να διεκπεραιώνουν μεταβιβάσεις ακινήτων, οι αρμόδιες Αρχές και οι ιδιοκτήτες ακινήτων.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
16 ΜΑΡΤΙΟΥ 2023

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος 45 τμ., Βυζαντίου 9 Ναύπλιο (δίπλα στο Φαρμακείο Δ. Καρρά - πρώην κουρείο). Τηλ. 694 827 2077. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ Β'. ΚΩΔ. 1156

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αυτόνομη επί αυλής ισόγεια γκαρσονιέρα, 28,03 m2, επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τσώκρη 114. Τιμή: €200. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 068 932. ΚΩΔ. 1151

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΡΟΣ ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ οικία η μονοκατοικία στην ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου Άργους τριών υπνοδωματίων σαλόνι κουζίνα και μπάνιο, η δυο υπνοδωματίων και αποθήκη από Μάιο και μετά. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 27520 43196. ΚΩΔ. 1141

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινούριο διαμέρισμα στο κέντρο Ναυπλίου 75τ.μ με δύο υπνο/ια ένα μπάνιο και τρεις μεγάλες βεράντες. Ενεργειακή κλάση A+++ . Τιμή 550. Τηλ. επικοινωνίας 693 264 6062. ΚΩΔ. 1138

ΣΤΟ ΚΙΒΕΡΙ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ, ενοικιάζεται διαμέρισμα 60 τμ, υπερωψωμένο ισόγειο, επιπλωμένο, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, βεράντες 70 τμ. με θέα στη θάλασσα και θέση στάθμευσης αυτοκινήτου. ΠΕΑ: εκκρεμεί. Τιμή 430 €. Τηλ. 697 388 3550. ΚΩΔ. 1137

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεζονέτα 100τ.μ στην περιοχή του γενικού νοσοκομείου Άργους. Διαθέτει Μεγάλο σαλόνι δυο μπάνια, τρία υπνοδωμάτια, τζάκι και τέλος μία μικρή αυλή. Τιμή λογική. Τηλέφωνο επικοινωνίας 27510-67113 ή 697 345 6680. ΚΩΔ. 1131

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 50τ.μ στην περιοχή Άγιος Αδριανός Ναυπλίου. Σε κεντρικό σημείο του χωριού, με συνεχή κίνηση. ΠΕΑ: 179269. Τηλ. : 697 185 4431. ΚΩΔ. 1143

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 60 τ.μ., ισόγειο, φωτεινό, στο Ναύπλιο στην περιοχή της Πρόνοιας, πλήρως επιπλωμένο Ενεργειακή κλάση: Δ. Χωρίς κοινόχρηστα. Τιμή 300 ευρώ. Τηλέφωνο: 694 167 2453. Κωδ. 1134

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία επιπλωμένο με δύο κρεβατοκάμαρες στον προφήτη Ηλία 110 τμ. (10 λεπτά από το Ναύπλιο). Αφορά καθηγητές και αναπλ/κούς, διότι είναι διαθέσιμο μέχρι

15/06/2023. ΠΕΑ (Γ). Τηλ. 697 681 3069, 697 010 6589. ΚΩΔ. 1136

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα στη Νέα Κίο, 60 τμ, ανακαινισμένο και επιπλωμένο, ιδανικό για εκπαιδευτικούς. Ενεργειακή κατηγορία Ζ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 269 9523. ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΜΕΖΟΝΕΤΑ με θέα στη θάλασσα στην περιοχή Κούρτη - Ναύπλιο. Διαθέτει 3 κρεβατοκάμαρες, 1 μπάνιο, 1 wc, αυτόνομη θέρμανση, ηλιακό θερμοσίφωνα, κλιματισμό. Επιπλωμένη ενεργειακής κλάσης Δ'. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1217

ΛΟΓΩ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ζητείται άμεσα στούντιο - γκαρσονιέρα για ενοικίαση από 30τμ έως 45 τμ επιπλωμένο στο Ναύπλιο και γύρω περιοχές. Τηλ. Επικοινωνίας 694 503 2477. ΚΩΔ. 1213

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στην Άργους - Ναυπλίου (Τίρυνθα), επί κεντρικού δρόμου, 140 τμ με πατάρι. ΠΕΑ Δ. Τηλέφωνο 694 492 4242, 694 781 5123 ΚΩΔ.

ΚΕΝΤΡΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ενοικιάζεται γκαρσονιέρα 39 τετραγωνικά, πρόσφατα ανακαινισμένη, αυτόνομη θέρμανση με κλιματισμό, 1υ/δ, κουζίνα, χωλ, μπάνιο, μπαλκόνι, σίτες. Χαμηλά κοινόχρηστα, ενεργειακή κλάση Ζ. Τηλ. 697 214 8123 ΚΩΔ. 1208

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητη Γκαρσονιέρα 36 τ.μ. στο Ναύπλιο στην οδό Αργοναυτών 12, 1ου ορόφου με αυτόνομη θέρμανση, κλιματισμό, θωρακισμένη πόρτα, διπλά τζάμια - σίτες και αποθήκη 3,5 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας 697 750 9371. ΚΩΔ. 1200

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 40 τμ με πατάρι στο Ναύπλιο, πλησίον πλατείας Αγ. Κωνσταντίνου (με ΠΕΑ σε ισχύ ως το 2030). Τηλ. 697 626 5709. ΚΩΔ. 1187

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο - οικόπεδο 4 στρεμμάτων οικοδομήσιμο στην περιοχή Ανωφί Μιδέας. Τηλ. επικοινωνίας 697 237 8233. ΚΩΔ. 1143

ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ, (Μετόχι) Ναυπλίου πωλείται αγροτεμάχιο 6,5στρεματα με 90 μεγάλες ελιές, και παίρνει και άλλες, στη θέση ΚΑΡΙΠΙ. Τιμή 8.500 ευρώ. Τηλ. 693 984 5859 ΚΩΔ. 1135

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1078,63 τμ εντός ορίων οικισμού Αργολικού (Θύλακας Β) μαζί με αγροτεμάχιο 1889,00 τμ τα οποία βρίσκονται στο Μπολάτι τοπική Κοινότητα Αργολικού Δημοτική Κοινότητα

Μιδέας του Δήμου Ναυπλιέων με ποσοστό κάλυψης επί του οικοπέδου 60%. Τηλ. επικοινωνίας 694 702 0898. ΚΩΔ. 1134

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 22 στρεμμάτων με 50 ρίζες ελιές, οικοδομήσιμο στην περιοχή Φούρνοι Ερμιονίδας. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε στο 697 195 9330. ΚΩΔ. 1118

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα αρδευόμενο (φυτεμένο πορτοκαλιές, ελιές, μανταρινιές) 10 στρεμμάτων στο Πανόραμα. Τηλέφωνο: 697 921 1920. ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 750 τ.μ μαζί με χτίσμα 100 τ.μ σε αποκεντρωμένη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 145 7475. ΚΩΔ. 1223

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων με βερικοκιές στο Κεφαλάρι Άργους απέναντι από την Ταβέρνα Τσίμπου. Εφάπτεται με τον κεντρικό δρόμο Άργους - Τριπόλεως. Τηλ. 697 405 7120. ΚΩΔ. 1218

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 84 τμ διαμπερές 1ος όροφος σε δυόροφη πολυκατοικία 4'αρων διαμερισμάτων με αυτόνομη θέρμανση μπρος πίσω κήπος με ξεχωριστή αποθήκη. Ενεργειακή κατηγορία

ΠΕΑ. Περιοχή ΚΟΥΡΤΗ ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Τηλ. 694 726 1730. ΚΩΔ. 1200

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένη) 3,736μ², 15.500 ευρώ. Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1191

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ με μηχανάκι για part time εργασία σε Ναύπλιο και Άργος. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 930 5181. ΚΩΔ. 1159

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ για εργασία (άνδρας ή γυναίκα) σε λαϊκή αγορά 3 φορές την εβδομάδα. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 637 2417 κ. Δημήτρα. ΚΩΔ. 1157

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ ως σερβιτόρος στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλ.697 560 4856. ΚΩΔ. 1154

ΚΥΡΙΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ με πείρα αναλαμβάνει τα κλαδέματα δέντρων και καθαρισμό χωραφιών. Τηλ. 698 383 0445. ΚΩΔ. 1149

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ αναλαμβάνει σε Άργος και Ναύπλιο καθαρισμούς σπιτιών και γραφείων. Τηλ. επικοινωνίας: 694 642 4556. ΚΩΔ. 1148



Το LandLife Travel αναζητά Αγγλόφωνο οδηγό με απλό δίπλωμα οδήγησης Β' κατηγορίας.

Στα πλαίσια ανάπτυξης των παρεχόμενων υπηρεσιών του, το τουριστικό γραφείο LandLife Travel που δραστηριοποιείται στον εισερχόμενο τουρισμό από το 2014 αναζητά οδηγό μεταφοράς επιβατικού κοινού με πολύ καλή γνώση Αγγλικών και έδρα την ευρύτερη περιοχή της Αργοναυπλίας.

Για περισσότερες πληροφορίες γύρω από το LandLife Travel μπορείτε να επισκεφθείτε το www.landlifetravel.com

ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΑΙ:

- Πλήρης εποχική απασχόληση (κατ' ελάχιστον Απρίλιο έως Οκτώβριο)
- Ανταγωνιστικό πακέτο αποδοχών
- Σταθερός μηνιαίος μισθός

ΠΡΟΣΟΝΤΑ:

- Πολύ καλή έως άριστη γνώση Αγγλικών
- Δίπλωμα οδήγησης Β' κατηγορίας (απλού επιβατικού οχήματος)
- Επικοινωνιακός χαρακτήρας
- Συνέπεια, υπευθυνότητα και επαγγελματισμός
- Προϋπηρεσία σε ανάλογη θέση και γνώση της Πελοποννήσου θα θεωρηθούν επιπλέον προσόν
- Μόνιμος κάτοικος του Δήμου Άργους-Μυκηνών ή Ναυπλίου

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να στείλουν το βιογραφικό τους στο: info@landlifetravel.com

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ στο Ναύπλιο αναζητά να προσλάβει αρχιτέκτονα ή άτομο συναφούς ειδικότητας. Απαραίτητα προσόντα η γνώση NOK και η ευχέρεια στον χειρισμό 2D και 3D προγραμμάτων. Επιθυμητή η προϋπηρεσία. Αποστολή βιογραφικού και portfolio: sofiagkolemi@gmail.com Τηλ: 697 349 6669. ΚΩΔ. 1146

ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΕΝΕΡΓΗ ΚΑΡΤΑ ανεργίας, αναζητώ πρωινή εργασία ως υπάλληλος γραφείου / γραμματέας. Τηλ. επικ.: 694 634 5108. ΚΩΔ. 1145

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΝΕΑΡΟΣ/ΝΕΑΡΗ για χειρόγραφα σε μορφή pdf . Τηλέφωνο 699 231 0940. ΚΩΔ. 1140

ΕΛΛΗΝΙΔΑ αναλαμβάνει υπεύθυνα τη φύλαξη και φροντίδα ηλικιωμένων στο Ναύπλιο και σε γύρω περιοχές. Κάτοχος Ι.Χ. Τηλ: 698 300 7714. ΚΩΔ. 1144

ΚΥΡΙΑ αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη ηλικιωμένων ατόμων σε Ναύπλιο, Άργος και γύρω περιοχές. Τηλ: 699 420 2874. ΚΩΔ. 1139

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΖΕΥΓΑΡΙ για να εγκατασταθεί και να προσέχει κτήμα στο Άργος. Απαραίτητο δίπλωμα οδήγησης. Πληροφορίες στο τηλ.: 697 221 7176. ΚΩΔ. 11332

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΟΡΓΑΝΟ γυμναστικής DM-4200 HOME GYM 250 ευρώ στη περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 697 727 8437. ΚΩΔ. 1155

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΨΥΓΕΙΟ Self service για γαλακτοκομικά, αλλαντικά, τυριά, Γερμανικής κατασκευής, σε εξαιρετική κατάσταση. Τιμή πώλησης διαπραγματεύσιμη. ΥΦΟΣ: 220 εκ, ΜΗΚΟΣ: 260 εκ, ΒΑΘΟΣ: 103 εκ. Εξωτερικό μοτέρ 2 hr Πληροφορίες: Διαμαντής, τηλ.: 697 233 6192. ΚΩΔ. 1147

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ηλεκτρονικά ττραμας μάρκας Millennium. Έχουν χρησιμοποιηθεί ελάχιστα. Τοποθεσία: Ναύπλιο. Τιμή: 400€. Περισσότερες πληροφορίες στο mail: s.petspao13@gmail.com ΚΩΔ. 1136

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ καφέ take away στο Άργος σε πολύ προσιτή τιμή για προσωπικούς-οικογενειακούς λόγους. Παρακαλώ επικοινωνήστε σε αυτό το email expert911@outlook.com.gr ΚΩΔ. 1129

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΟΡΓΑΝΟ γυμναστικής home gym (dm-4200) .τιμή 300 ευρώ. Τηλ. 697 727 8437. ΚΩΔ. 1128

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μηχανήματα μεταχειρισμένα σε άριστη κατάσταση και εξοπλισμός ζαχαροπλαστέου, φούρνος υγραερίου, στόφα, παγωτομηχανή, πλυντήριο σκευών, πάγκος ανοξείδωτος, ψυγείο, λαντζάκι, μπεν μαρί σοκολάτας, ταχυθερμοσίφωνα υγραερίου, βιτρίνα για βαριεγκάτα παγωτού 12 θέσεων. Πληροφορίες: 694 431 7903. ΚΩΔ. 1125

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΝΕΡΓΟΙ για ίδρυση συλλόγου ανέργων. Παρακαλώ τηλεφωνείτε στο τηλέφωνο 27510-20016. ΚΩΔ. 1120

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κουφώματα αλουμινίου πλήρη (εξωτερικά και τζαμιλίκια, συρόμενα, με τους οδηγούς τους) λόγω αντικατάστασης με το πρόγραμμα ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ. Συνολική τιμή 600 € για μια μπαλκονόπορτα και έξι παράθυρα. Πληροφορίες τηλ. 694 456 2400. ΚΩΔ. 1116

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟ, καρέκλα διευθυντική, 2 καρέκλες επισκέπτη, συρταριέρα, 2 ερμάρια, τιμή 900 €. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1125

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΟΜΠΑ πετρελαίου, alfa therm ελαφρός μεταχειρισμένη καινούρια Α κλάσης. Τιμή 300 ευρώ. Τηλ. επικοινωνίας 694 051 4176 ΚΩΔ. 1128

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Τηλεόραση PRINCESS (παλιό μοντέλο) + αποκοδικοποιητής, τσάντα ώμου HUNTER (καινούργια, μεσαίο μέγεθος, γκρι), 1 ζευγάρι πέδιλα γυναικεία EVA FRUTOS (καινούργια, no 39), 1 ζευγάρι γόβες ΦΥΤΑΝΙΔΗΣ (καινούργια, καφέ, δέρμα, no 39), 5 κούκλες για πλέξιμο (συνθετικές, μωβ). Τηλ: 694 945 2646. ΚΩΔ. 1221

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τριθέσιος καναπές IKEA με επένδυση ύφασμα στο χρώμα της άμμου. Κατάσταση άριστη. Τιμή 350€. Περιοχή Βερβερόντα, Πόρτο Χέλι. Τηλ. 697 979 6194. ΚΩΔ. 1201

απροσάρμοστα τρομογόρογο



Η άσκηση στο δάσος αναζωογονεί

Ήτανε που λέτε δύο φίλοι που βρίσκονται μετά από πολλά χρόνια στο δρόμο...

Μετά από τις κλασικές χαιρετούρες κανονίζουν να πάνε να πούνε ένα κρασάκι στο σπίτι του ενός. Πάνε που λέτε στο σπίτι του, μπαίνουν μέσα. Το σκηνικό κόλαση! Ο σκύλος να έχει χαλάσει τον κόσμο όλο, τα παιδιά να φωνάζουν κλπ κλπ. Λέει λοιπόν στη γυναίκα του ο τύπος να τους ετοιμάσει ένα κρασάκι με τα παρελκόμενα. Η απάντηση του τυπ "Τι λες ρε αχαίρευτε! Εξαφανίζεσαι από το πρωί και αφήνεις εμένα στο σπίτι να τα κάνω όλα! Τριγυρνάς με τους φίλους σου από εδώ και από εκεί! Δεν μου δίνεις σημασία! Σάλτα κάνε μόνος σου ότι θέλεις!" Τι να κάνει ο κακομοίρης, πάει στη κουζίνα, ετοιμάζει δύο μεζέδες, και τα πίνουν. Συζητώντας λέει στον φίλο του τον πόνο του, ο οποίος του λέει να πάνε σπίτι του την άλλη μέρα, και θα του βρει τη λύση!

Έρχεται η επόμενη μέρα, βρίσκονται πάλι κάπου, ξεκινάνε για το σπίτι του άλλου. Με το που μπαίνουν μέσα, πετάγεται ο πισορικός, "μπαμπά! Να σου φέρω τις παντούφλες σου!". Η

πεθερά του "γίόκα μου! να σου φέρω ζεστό νερό να σου πλύνω τα πόδια!". Η γυναίκα του "καλώς την κολόνα του σπιτιού μου! Τί όρεξη έχεις να φας σήμερα;" Τέλος πάντων, τους ετοιμάζει ένα βαρβάτο τραπέζι με μεζέδες, και κάθονται να τα πούνε... Έκπληκτος ο φίλος του του λέει "Ρε συ! τρομερός! Πώς τα καταφέρνεις?"

Του λέει λοιπόν ο δεύτερος: "Κοίταξε... Την δεύτερη μέρα που παντρεύτηκα, μπαίνω μέσα, τι να δω. Ο παπαγάλος πάνω στην πολυθρόνα μου. Του δείχνω λοιπόν μία κίτρινη κάρτα. Την επόμενη μέρα, βλέπω τον παπαγάλο να έχει φάει το ψάθινο καπέλο μου! Του δείχνω λοιπόν άλλη μία κίτρινη κάρτα... Μετά από μία εβδομάδα βλέπω τον παπαγάλο να έχει κάνει όλο σπόρια τον διάδρομο. Του δείχνω μία κόκκινη κάρτα, βγάζω ένα περιστροφικό, και του την ρίχνω. Τέζα ο παπαγάλος!"

- "Καλά ρε! άλλο σε ρώτησα και άλλο μου είπες! Τι σχέση έχει ο παπαγάλος με όλο αυτό το μεγαλείο;"

- "Εμ! Εκεί είναι το θέμα! Τους βλέπεις αυτούς όλους; Έχουν από δύο κίτρινες ο καθένας!"



ανέκδοτο

Σχολικός έρωτας

- Μπαμπά, εσύ είχες ερωτευθεί ποτέ καμιά δασκάλα

στο σχολείο;

- Τι μου θύμπες τώρα γιέ μου! Φυσικά!

- Και τι έγινε;

- Τίποτα...

Το έμαθε η μάνα σου και σου αλλάξαμε σχολείο...!

