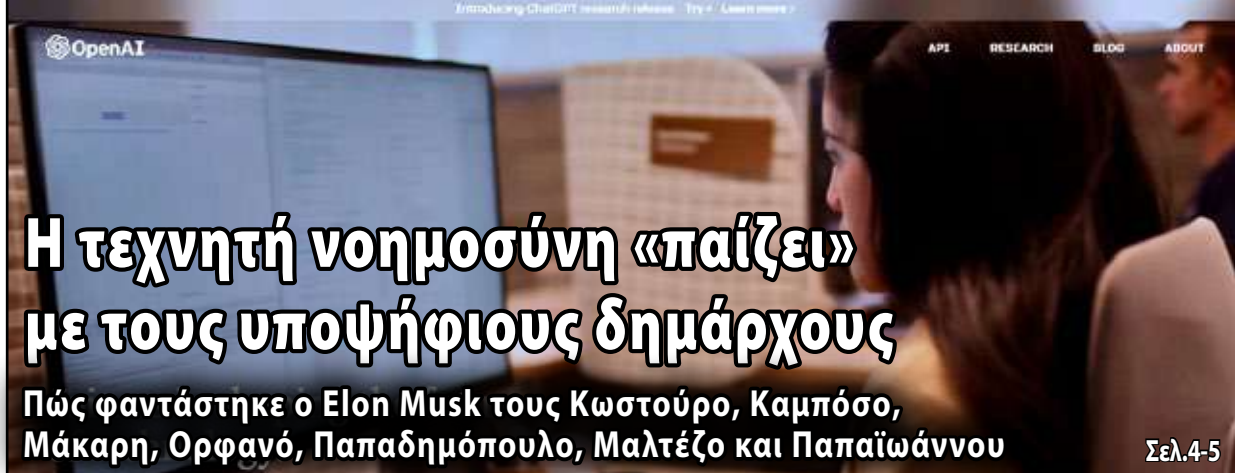


ΑΝΑΣΤΑΤΟΣ Ο ΣΥΡΙΖΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΠΕΡΒΑΣΗ ΜΠΙΚΑΚΗ



ΑΙΤΗΜΑ ΔΙΑΓΡΑΦΗΣ ΚΑΤΑΤΕΘΗΚΕ ΣΤΟ ΚΟΜΜΑ

Σελ. 11



Η τεχνητή νοημοσύνη «παίζει» με τους υποψήφιους δημάρχους

Πώς φαντάστηκε ο Elon Musk τους Κωστόρο, Καμπόσο, Μάκαρη, Ορφανό, Παπαδημόπουλο, Μαλτέζο και Παπαϊωάννου

Σελ. 4-5

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗΣ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 19.01.2023 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 26ο • Αρ. φύλλου 1201 • ΕΥΡΩ 2,00

Πρώτος Δήμος στην Ελλάδα σε μπλε κάδους



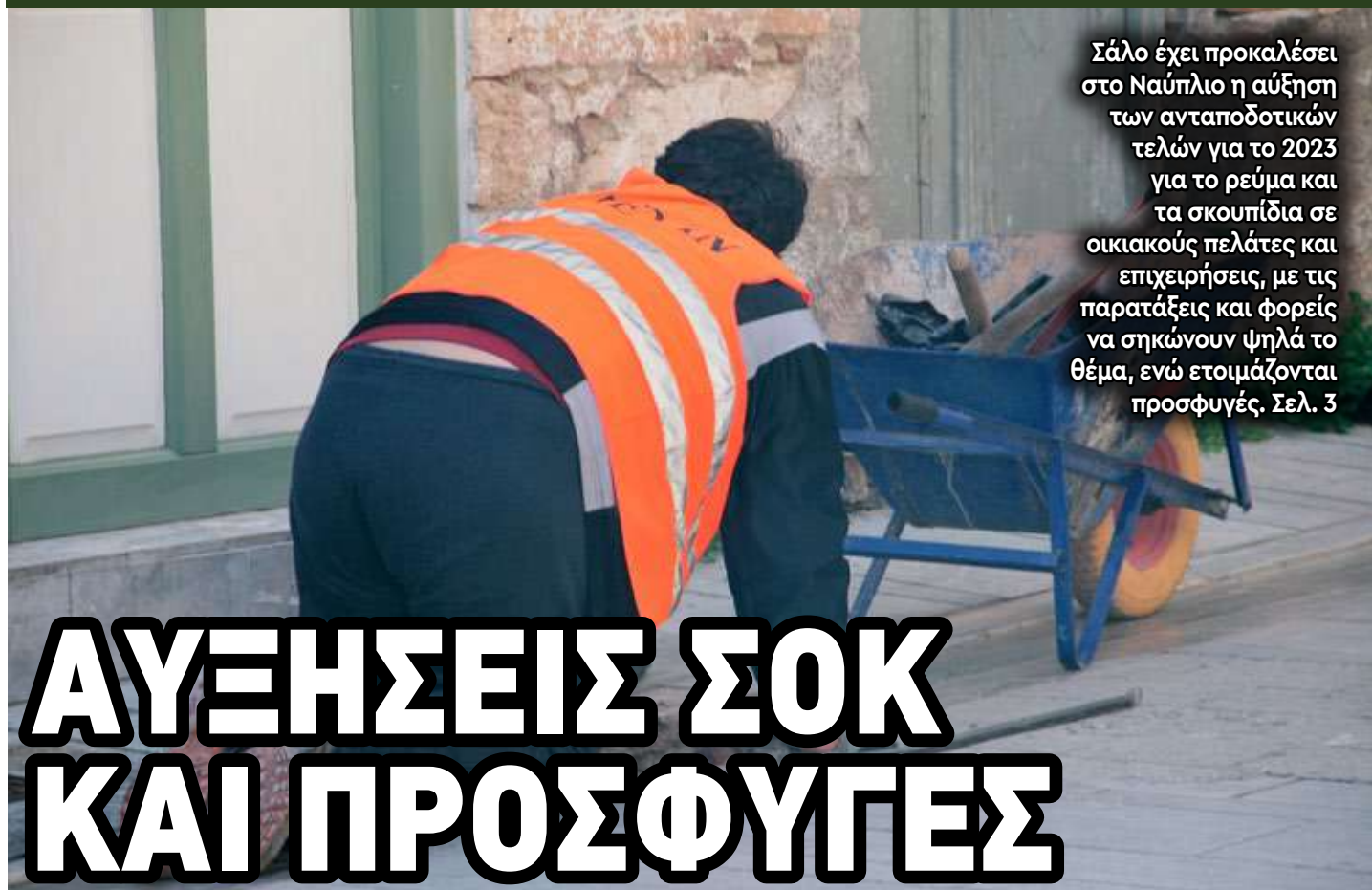
Η ψήφιση του προϋπολογισμού της Ερμιονίδας έκρυβε παράπλευρες ειδήσεις, όπως τα πρωτεία του δήμου στο πρόγραμμα ανακύκλωσης (μπλε κάδοι) σε πανελλαδικό επίπεδο. Σελ 8

Βίρλος: Η εμπειρία από τις ΗΠΑ



Ο Ναυπιλιώτης ειδικευμένος Χειρουργός Ιωάννης Βίρλος αναφέρεται στις σημαντικές εξελίξεις στην αντιμετώπιση του καρκίνου του ορθού που φέρνουν αυξημένη επιβίωση. Σελ. 12

» ΝΑΥΠΛΙΟ: ΒΑΡΥ ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΓΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ - ΦΟΡΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΑΞΕΙΣ ΣΗΚΩΝΟΥΝ ΨΗΛΑ ΤΟ ΘΕΜΑ. ΤΙ ΑΠΑΝΤΑ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ



Σάλο έχει προκαλέσει στο Ναύπλιο η αύξηση των ανταποδοτικών τελών για το 2023 για το ρεύμα και τα σκουπίδια σε οικιακούς πελάτες και επιχειρήσεις, με τις παρατάξεις και φορείς να σηκώνουν ψηλά το θέμα, ενώ ετοιμάζονται προσφυγές. Σελ. 3

ΑΥΞΗΣΕΙΣ ΣΟΚ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ

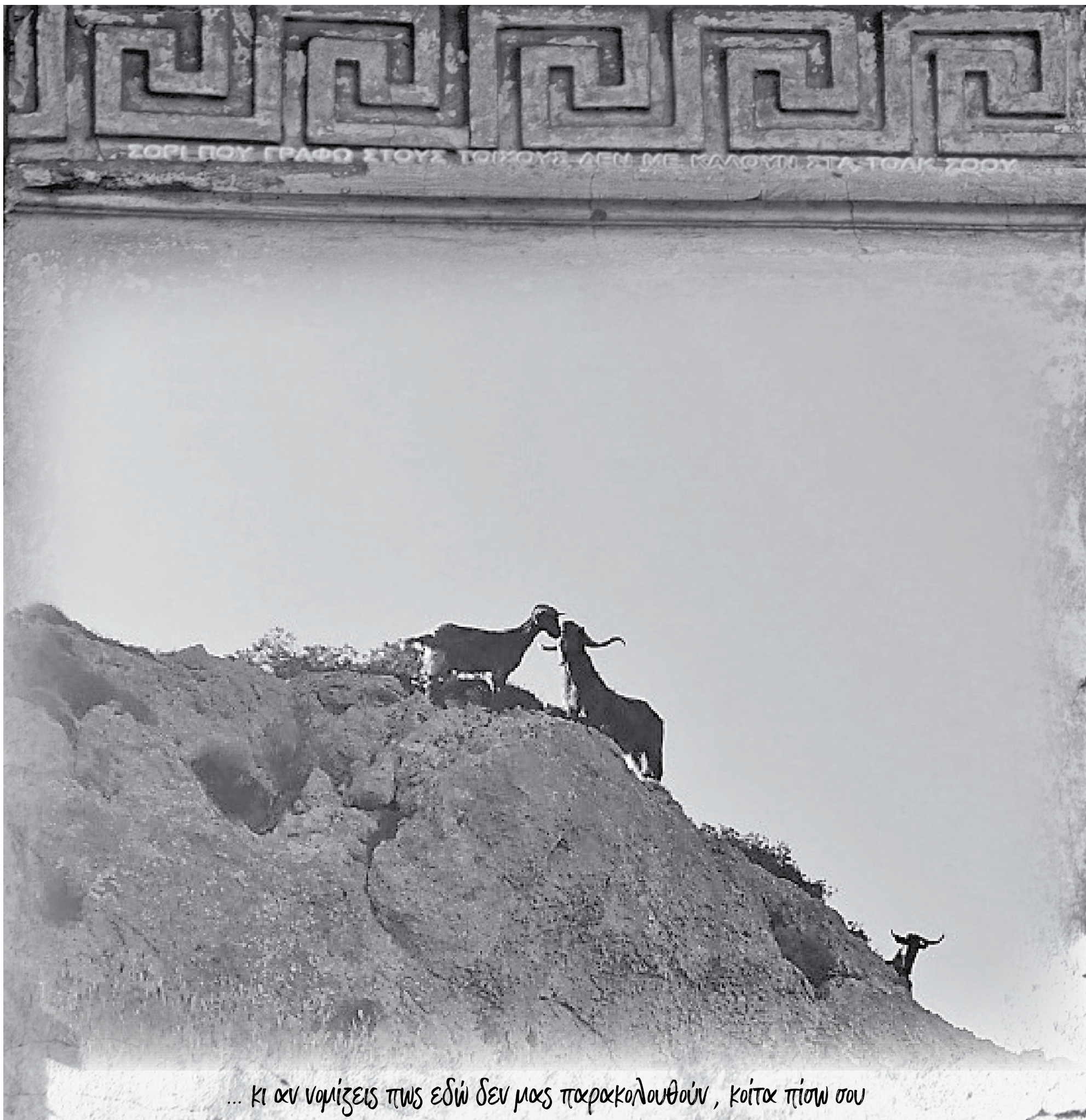


Ν. Επίδαυρος: 201η επέτειος της Α' Εθνοσυνέλευσης

Συγχαρητήρια από εκπροσώπους της πολιτείας και της τοπικής αυτοδιοίκησης

Σελ. 14

σημ. fb: Taisos Chronis, Τάσος Χειροπόδης



... κι αν νομίζεις πως εδώ δεν μας παρακολουθούν, κοίτα πίσω σου

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1201
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 19.01.2023

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,
Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Ναύπλιο: Σοκ οι αυξήσεις για ρεύμα και σκουπίδια – Ετοιμάζονται προσφυγές

Παρατάξεις και φορείς σηκώνουν πολύ ψηλά το θέμα της αύξησης των δημοτικών τελών για ηλεκτροφωτισμό και καθαριότητα

Σάλο έχει προκαλέσει στο Ναύπλιο η αύξηση των ανταποδοτικών τελών για το 2023 για το ρεύμα και τα σκουπίδια σε οικιακούς πελάτες και επιχειρήσεις, με την αντιπολίτευση και φορείς να σηκώνουν ψηλά το θέμα, ενώ ετοιμάζονται προσφυγές.

Ο **δήμαρχος Δημήτρης Κωστόπουρος** αναφέρθηκε διεξοδικά στο θέμα:

«Στην παρέμβαση μου στη συνεδρίαση τό-νισα την επιθυμία μου να πληροφορήσω τους δημότες ότι τα ανταποδοτικά τέλη αφορούν αποκλειστικά και μόνο τις δαπάνες ηλεκτροφωτισμού και καθαριότητας και οποιαδήποτε άλλη συζήτηση που τα συνδέει με έξοδα πολιτιστικών εκδηλώσεων, απευθείας αναθέσεις έργων, έργα οδοποιίας κ.α είναι ψέματα και σκοπό έχουν να παραπλανήσουν την κοινή γνώμη για ψυφοθηρικούς λόγους.

Επίσης επισήμανα πως για έναν ακόμη χρόνο θα υπάρξει ολική απαλλαγή για ευπαθείς κοινωνικές ομάδες του Δήμου όπως πολύτεκνοι, τρίτεκνοι, άτομα με αναπηρία άνω του 67%, άνεργοι και άποροι, τονίζοντας παράλληλα πως ο Δήμος Ναυπλιέων είναι από τους λίγους δήμους στην χώρα που λαμβάνουν τέτοια μέριμνα για τους συμπολίτες μας που αντιμετωπίζουν οικονομικές δυσκολίες. Δεν ήταν καθόλου εύκολο ως δημοτική αρχή που προχωρήσαμε σε αυτή την πράξη. Λόγω λοιπόν εξωγενών παραγόντων όπως η ολοκληρωμένη διαχείριση των απορριμμάτων, τα ογκώδη αντικείμενα, τα ανεισπρακτα δημοτικά τέλη από την ΔΕΔΔΗΕ και η αύξηση της ηλεκτρικής ενέργειας μας οδήγησαν σε αυτή την απόφαση δεδομένου ότι ο φετινός ισοσκελισμός των εσόδων και

των εξόδων ήταν ελλειμματικός δημιουργώντας δημοσιονομικό κενό. Ως Δημοτική Αρχή πράξαμε το αυτονόητο χωρίς να σκεφτούμε το πολιτικό κόστος.

Αναλαμβάνουμε την ευθύνη, απέναντι σε όλους που θα επωμιστούν αυτές τις αυξήσεις. Δεν κρύβουμε τα προβλήματα, δεν εθελοτυφλούμε λέμε την αλήθεια και συνεχίζουμε αταλάντευτα την καθημερινή προσπάθεια προς όφελος όλης της κοινωνίας του Ναυπλίου».

Επαγγελματίες και εργαζόμενοι

Τις αυξήσεις των ανταποδοτικών τελών 2023, σχολίασε καυστικά η **Ομοσπονδία Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Αργολίδας**, σημειώνοντας: «Πάρα τις αυξήσεις, του 2022, οι κατοικίες καλούνται για το 2023 να πληρώσουν αυξημένα δημοτικά τέλη κατά 39% και οι επιχειρήσεις κατά 24,4% τα οποία δημιουργούν πολλαπλασιαστική αύξηση λόγω των τετραγωνικών μέτρων.

Ερωτήματα: Με ποία οικονομολογική μέλητη πάρθηκε αυτή η απόφαση; Πότε έγινε διαβούλευση για το θέμα των ανταποδοτικών τελών και με ποιους φορείς; Ποιες ενέργειες και κινήσεις έγιναν για να μειώσουμε τα έξοδα κατά το 2022 αλλά και για το 2023;» Και προσθέτει η Ομοσπονδία: «Θεωρούμε αδύνατο και αδιανόητο οι πολίτες να επιβαρυνθούν με ένα ακόμα οικονομικό βάρος και απαιτούμε την άμεση ανάκληση της απόφασης για περαιτέρω αύξηση των ανταποδοτικών τελών. Παρακαλούμε τα παραπάνω ερωτήματα όπως απαντηθούν βάση της νομοθεσίας εντός 10 ημερών. Σε κάθε άλλη περίπτωση η Ομοσπονδία Επαγ-



γελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Αργολίδας θα προσβάλλει την απόφαση».

Από την μεριά του το **Εργατικό Κέντρο Ναυπλίου**, σημειώνει: «Σε μία εποχή, που η ενεργειακή κρίση και ο πληθωρισμός μαστιάζει τα νοικοκυριά, που η Κυβέρνηση λαμβάνει μέτρα στήριξης των πληττόμενων συμπολιτών μας, ο Δήμος Ναυπλιέων, χωρίς καμία αιτιολογία αποφάσισε να προβεί σε αύξηση των συντελεστών για τα τέλη ηλεκτροφωτισμού και καθαριότητας από 1,79€/τμ σε 2,49€/τμ για τα ακίνητα, που χρησιμοποιούνται αποκλειστικά ως κατοικίες και από 2,88€/τμ σε 3,58€/τμ για τα ακίνητα, που χρησιμοποιούνται για την άσκηση πάσης φύσεως οικονομική δραστηριότητα. Με τον τρόπο αυτό, επιβαρύνονται με ανατιολογητές αυξήσεις οι ήδη πιεσμένες από την οικονομική κρίση και την πανδημία τοπικές επιχειρήσεις, αλλά και οι εργαζόμενοι, ενώ πλήττεται το σύνολο των δημοτών, που για μία ακόμα φορά καλούνται να πληρώσουν το μάρμαρο.

Την ίδια στιγμή, ο Δήμος προβαίνει σε ανάθεση σε ιδιώτη της υπηρεσίας αποκομιδής απορριμμάτων με κόστος, που για δύο έτη ανέρχεται στο ποσό των 2.606.420,64 €. Ο ίδιος ιδιώτης εξάλλου, «προικοδοτείται» με την χρήση και τεσσάρων απορριματοφόρων του Δήμου για την εκτέλεση του έργου της αποκομιδής των απορριμμάτων. Εύλογα, συνεπώς αναρωτιέται κανείς: Τυχαίο είναι άραγε το γεγονός, ότι τα δημοτικά τέλη καθαριότητας και ηλεκτροφωτισμού διπλασιάζονται σχεδόν την ίδια στιγμή που η αποκομιδή των απορριμμάτων του Δήμου ανατίθεται σε ιδιώτη; Ποιος άραγε έχει την ευθύνη για την πρωτοφανή αυτή επιβάρυνση των δημοτών, όταν συστηματικά και επί σειρά ετών, απαξιώνονται οι υπηρεσίες του Δήμου; Για ποιόν λόγο κρίθηκε επιβεβλημένη η αύξηση των ανταποδοτικών τελών σε μια τόσο δύσκολη για τις οικογένειες και τις επιχειρήσεις εποχή; Για όλους αυτούς τους λόγους το Εργατοϋπαλληλικό Κέντρο Ναυπλίου σε έκτακτη συνεδρίαση του αποφάσισε να καταθέσει προσφυγή στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση Πελοποννήσου ζητώντας την ακύρωση της υπ. αρ. 237/2022 Απόφασης

του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ναυπλιέων».

Τα κόμματα

Ο **ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ Ναυπλίου** δεν άφησε ασχολίαστο το ζήτημα: «Όπως εύκολα γίνεται αντιληπτό η κοινωνική ευαισθησία του δημάρχου κινείται στο ναδίρ αφού δείχνει να μη ζει στην σημερινή πραγματικότητα, που έχει δημιουργήσει ασφυκτικές οικονομικές καταστάσεις στα λαϊκά και αδύναμα στρώματα. Συμπλέοντας ο ίδιος με την Κυβερνητική αναληψία που σφυρίζει αδιάφορα για τις απανωτές αυξήσεις στα καύσιμα, την ενέργεια και τα βασικά είδη διατροφής και μοιράζει «καλάθια της παρηγοριάς», έρχεται τώρα με την αυριανή του απόφαση για την αύξηση των δημοτικών τελών, να δώσει ένα ακόμη χτύπημα στις ήδη άδειες τσέπες των πολιτών του Δήμου Ναυπλιέων. «Συγχαρητήρια» κύριε Δήμαρχε. Συνεχίστε την πολιτική του κυρίου Μπισσοτάκη που έχει φτωχοποιήσει το μεγαλύτερο τμήμα του ελληνικού πληθυσμού. Δεν τρέφουμε αυταπάτες. Πιστεύετε τα ίδια πράγματα κι ακολουθείτε την ίδια πολιτική. Αλλά, οι εκλογές τόσο σε εθνικό επίπεδο όσο και σε τοπικό, πλησιάζουν επικίνδυνα. Και τότε θα διαπιστώσετε τις συνέπειες».

Οι παρατάξεις

Η **παρατάξη «Ναυπλία Ενωμένη»** επισημαίνει: «Η εισήγηση για νέα αύξηση των δημοτικών τελών κατά 40% υπερβαίνει τις οικονομικές δυνατότητες των συμπολιτών μας και προκαλεί το κοινό αίσθημα. Η εισήγηση αυτή έρχεται να ψηφιστεί στο αυριανό δημοτικό συμβούλιο και με τον καινούργιο χρόνο να πληρώνουμε την αύξηση. Ο Ναυπλιακός λαός θα αντιδράσει». Μάλιστα η παρατάξη κάλεσε τους δημότες σε συγκέντρωση διαμαρτυρίας.

Από την πλευρά του ο **υποψήφιος δήμαρχος Δημήτρης Ορφανός (Οραμα Δημιουργίας)**, τονίζει: «Δύο μόλις μέρες πριν μπούμε στο 2023, την τελευταία δηλαδή χρονιά της δημοτικής θητείας του κ. Κωστόπουρου, το Δημοτικό Συμβούλιο Ναυπλίου με εισήγηση της Οικονομικής Επι-

τροπής καλείται, στη μία η ώρα το μεσημέρι, αύριο Πέμπτη, να ψηφίσει τεράστιες και νέες αυξήσεις των δημοτικών τελών που εισπράττονται μέσω των λογαριασμών του ηλεκτρικού ρεύματος.

Αυξήσεις που αφορούν τόσο τις κατοικίες των απλών Ναυπλιωτών σε όλο τον Δήμο, αλλά και τις επιχειρήσεις. Και προσθέτει ο κος Ορφανός: «Φαίνεται η πολυχρονική εξουσία του Δημάρχου Ναυπλιέων και των επιτελών του, τους έχει απομακρύνει από τα προβλήματα και δεν αντιλαμβάνονται την οικονομική πραγματικότητα που βιώνουν οι συνδημότες μας και οι επιχειρήσεις. Θα πληρώνουμε πολύ περισσότερα από ότι πληρώνουν στους άλλους Δήμους της χώρας. Όλοι κάποιον γνωρίζετε που να κατοικεί ή να έχει επιχείρηση σε άλλον Δήμο. Ρωτήστε τον και θα το επιβεβαιώσετε. Αυτό είναι το νέο κατόρθωμα της δημοτικής αρχής του κ. Κωστόπουρου. Είναι προφανές ότι η απόφαση αυτή λαμβάνεται διότι τα οικονομικά του Δήμου είναι κυριολεκτικά στο κόκκινο.

Ναι μεν τα δημοτικά τέλη είναι ανταποδοτικά, αλλά ας μην κοροϊδεύομαστε. Σπατάλες, απευθείας αναθέσεις, δράσεις αυτοπροβολής έχουν παίξει τεράστιο ρόλο στο να οδηγηθούμε στην απαράδεκτη αυτή για τον κάτοικο και τον επιχειρηματία απόφαση. Οι δαπάνες εκτοξεύθηκαν μεν, αλλά η πόλη πιο καθαρή δεν έγινε παρότι πληρώνουμε και νέα τεράστια ποσά σε ιδιωτική εταιρία».

Η **παρατάξη «Λαϊκή Συσπείρωση»** σημειώνει μεταξύ άλλων ότι «αντιπαλεύει μέσα και έξω από το δημοτικό συμβούλιο όλα αυτά τα χρόνια, μόνη είναι γεγονός, ό,τι αντιλαϊκό και επιζήμιο για τη πόλη και τους δημότες προσαθεί να προωθήσει η δημοτική αρχή Κωστόπουρου, υποταγμένη στις κατευθύνσεις της κεντρικής κυβέρνησης και στην εξυπηρέτηση των συγκεκριμένων συμφερόντων. Σήκωσε φωνή διαμαρτυρίας, αντιπαράτεθηκε ανοικτά, προσπάθησε να ενημερώσει τον κόσμο για την κατάπτυστη απόφαση αύξησης των δημοτικών τελών κατά 40%. Κάλεσε σε αγωνιστική συγκέντρωση τους δημότες στο Δημαρχείο την ώρα της συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου, για να μη περάσει η απόφαση. Ακόμα η Λαϊκή Συσπείρωση πήρε τη πρωτοβουλία να καλέσει τις παρατάξεις της αντιπολίτευσης καθώς και τις νέες παρατάξεις με τους επικεφαλής υποψήφιους δημάρχους των προσεχών εκλογών, να συμμετέχουν μαζί μας στην κινητοποίηση, γιατί το πρόβλημα είναι σοβαρό και μας αφορά όλους. Τους ενημερώσαμε για το τι συνέβαινε και διαπιστώσαμε ότι δημοτικοί σύμβουλοι που συμμετέχουν σ' αυτές τις παρατάξεις όχι μόνο δε γνώριζαν αλλά είχαν και αποδεχτεί την απόφαση στην Οικονομική Επιτροπή. Η συμμετοχή και η κινητοποίηση όλων δεν απέτρεψε τη δημοτική αρχή να επικυρώσει την απόφαση».

Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
στην πόρτα σας!



Γίνετε συνδρομητής

στο www.anagnostis.org/gine-sindromitis

email: www.anagnostis.org/contact

τηλ. 2752023257

Αυθημερόν παράδοση σε περιοχές του Ναυπλίου και του Αργούς. Με ΕΛΤΑ παράδοση σε όλη την Αργολίδα και την Ελλάδα, με παράλληλη άμεση αποστολή PDF.

Η τεχνητή νοημοσύνη «παίζει» τους

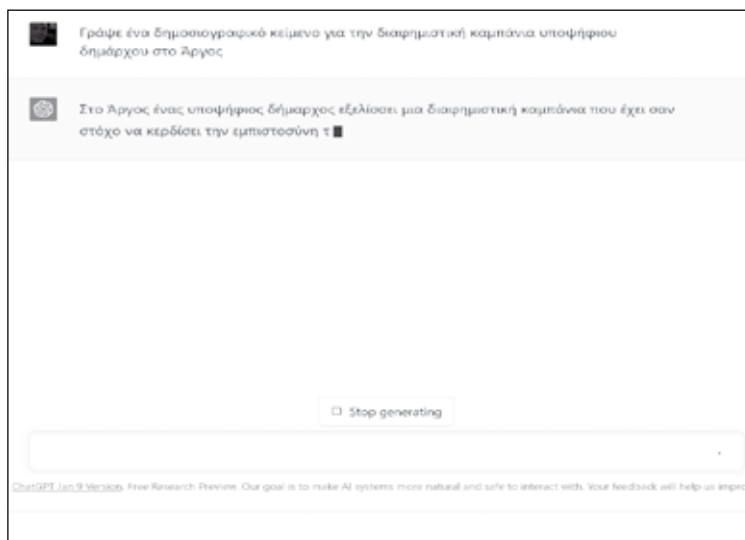
Την ώρα που η Microsoft εξετάζει την ενσωμάτωση του GPT του OpenAI στο Bing και άλλες εφαρμογές της, ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ πειραματίζεται με το λογισμικό τεχνητής νοημοσύνης, που δημιούργησε ο Elon Musk το 2015 πριν χωρίσουν οι δρόμοι του το 2017 λόγω σύγκρουσης συμφερόντων μεταξύ του οργανισμού και της Tesla. Ζητήσαμε από το AI chatbot που εντυπωσιάζει τους πάντες να μας γράψει **φανταστικές ιστορίες για τους υποψήφιους δημάρχους του Ναυπλίου και του Άργους** και τα αποτελέσματα είναι εντυπωσιακά, αλλά δεν έχουν καμία σχέση με την πραγματικότητα. Το ερώτημα που τέθηκε στο ChatGPT ήταν: «Γράψε μια φανταστική ιστορία για τον (όνομα υποψήφιου δημάρχου και την (όνομα πόλης). Και ιδού τα αποτελέσματα: **Ο Δημήτρης Κωστούρος ήταν Έλληνας πλοίαρχος και ιππεύς στο Ναύπλιο, ο Κωνσταντίνος Μάκαρης ήταν Έλληνας αρχιτέκτονας και μελετητής, ο Δημήτρης Ορφανός ήταν Έλληνας πολιτικός και δημοσιογράφος, ο Δημήτρης Παπαδημόπουλος ήταν Έλληνας ναυαγός και επαναστάτης, ο Δημήτρης Καμπόσος ήταν από τους πιο δυνατούς στρατηγούς του Άργους, ο Γιάννης Μαλτέζος ήταν ένας πολύ δυνατός και σπουδαίος αρχαιολόγος, ο Παναγιώτης Παπαϊωάννου ήταν ένας από τους πιο δημοφιλείς και σπουδαίους πολιτικούς.**

Αλλά δεν σταματήσαμε στις φανταστικές ιστορίες που ζητήσαμε από την τεχνητή νοημοσύνη να μας φτιάξει. Προχωρήσαμε ένα βήμα ακόμα παραπέρα και ζητήσαμε από το ChatGPT να μας γράψει ένα δημοσιογραφικό κείμενο για την **διαφημιστική καμπάνια υποψήφιου δημάρχου στο Άργος** και ένα ακόμα για τις **δημοτικές εκλογές στο Ναύπλιο.**

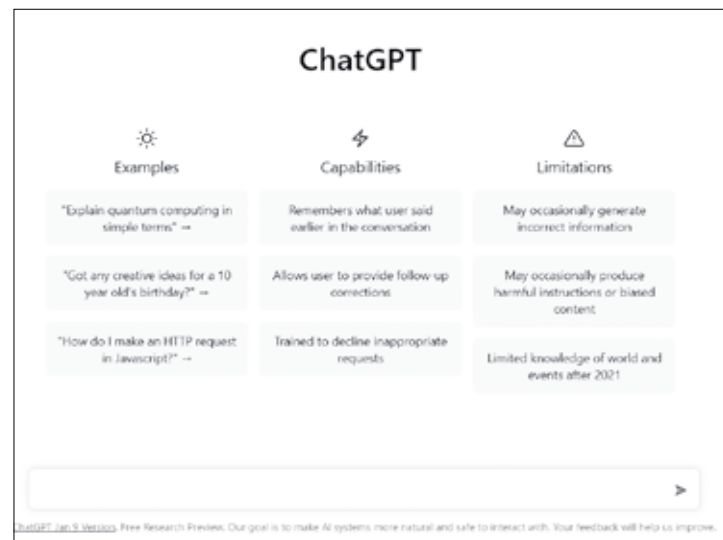
Ρωτήσαμε ακόμα **ποιος θα κερδίσει τις δημοτικές εκλογές στο Άργος και στο Ναύπλιο**, αλλά εδώ τα βρήκε ...σκούρα.

Με την τεχνητή νοημοσύνη που ακόμα πειραματίζεται, πολλοί φοβούνται ότι σε λίγα χρόνια καθηγητές, προγραμματιστές και δημοσιογράφοι μπορεί να μείνουν άνεργοι, αφού το τελευταίο chatbot από το ίδρυμα OpenAI που ίδρυσε ο Elon Musk εντυπωσιάζει με την ικανότητά του να γράφει κείμενα, έχοντας τη δυνατότητα να ολοκληρώνει πολύπλοκες εργασίες με εύκολο τρόπο. Βέβαια, να σημειωθεί ότι τα στοιχεία που αντλεί για να φτιάξει τα κείμενα το λογισμικό, προέρχονται από το 2021, οπότε μην περιμένετε αποτελέσματα που να ανταποκρίνονται στη σημερινή πραγματικότητα. Πέραν του ότι η όλη προσπάθεια βρίσκεται ακόμα σε πειραματικό στάδιο και είναι άγνωστο σε πόσα χρόνια οι κβαντικοί υπολογιστές θα μπορέσουν να αντιγράψουν τον ανθρώπινο νου και με ποιο ποσοστό επιτυχίας.

Το ChatGPT δεν είναι τέλειο, σε καμία περίπτωση. Ο τρόπος με τον οποίο παράγει απαντήσεις - με εξαιρετικά υπεραπλουστευμένους όρους, κάνοντας πιθανολογικές εικασίες σχετικά με το ποια κομμάτια κειμένου ανήκουν μαζί σε μια ακολουθία, με βάση ένα στατιστικό μοντέλο εκπαιδευμένο σε δισεκατομμύρια παραδείγματα που έχουν αντληθεί από όλο το Διαδίκτυο - το καθιστά επιρρεπές στο να δίνει λάθος απαντήσεις. Από γραμματικά και συντακτικά λάθη, έως λάθη ουσίας στις γνώσεις που δίνει.



Ενώ μιλάμε στο chatbot και του ζητάμε απαντήσεις σε ερωτήσεις που του θέτουμε



Το περιβάλλον του chatbot στον υπολογιστή μας

66

Το ChatGpt είναι ένα σύστημα τεχνητής νοημοσύνης που αλληλοεπιδρά με πραγματικούς ανθρώπους

Δημοτικές εκλογές στο Ναύπλιο

Το ερώτημα στο chatbot του OpenAI ήταν: «Γράψε ένα δημοσιογραφικό κείμενο για τις δημοτικές εκλογές στο Ναύπλιο»:

«Σήμερα, το Ναύπλιο πραγματοποίησε δημοτικές εκλογές με σκοπό να επιλεγούν οι νέοι δημοτικοί σύμβουλοι και ο νέος δήμαρχος της πόλης. Η συμμετοχή στις εκλογές ήταν υψηλή, με πολλούς ψηφοφόρους που συγκεντρώθηκαν στα εκλογικά κέντρα σε όλη την πόλη. Οι υποψήφιοι δημοτικοί σύμβουλοι είχαν μια συνεχή παρουσία στην πόλη, προωθώντας τις πολιτικές τους, λαμβάνοντας την υποστήριξη των ψηφοφόρων. Τα κεντρικά θέματα στις καμπάνιες τους ήταν η δημοσιονομική προσαρμογή, η ανάπτυξη της επιχειρησιακής δραστηριότητας και η βελτίωση της ποιότητας ζωής για τους πολίτες. Ο νέος δήμαρχος θα αναλάβει σημαντικές αρμοδιότητες όπως η διαχείριση των δημοσιονομικών...»

Καμπάνια υποψήφιου στο Άργος

Το ερώτημα στο chatbot ήταν: «Γράψε ένα δημοσιογραφικό κείμενο για την διαφημιστική καμπάνια υποψήφιου δημάρχου στο Άργος»:

«Η διαφημιστική καμπάνια του υποψήφιου δημάρχου στο Άργος είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακή και σκοπεύει να κερδίσει την ψήφο των πολιτών. Με τη χρήση συναρπαστικών εικόνων και εντυπωσιακού κειμένου, η καμπάνια αυτή προωθεί τις προτεραιότητες του υποψηφίου και τις δράσεις που θα αναλάβει για να βελτιώσει την κατάσταση στην πόλη. Επιπλέον, η καμπάνια αυτή δείχνει ότι ο υποψήφιος είναι πραγματικά δημοφιλής, κοντά στους πολίτες και πρόθυμος να ακούσει τις ανάγκες τους. Συνολικά, η διαφημιστική καμπάνια αυτή είναι μια επιτυχημένη προσπάθεια για να κερδίσει την ψήφο των πολιτών και να αναδείξει τον υποψήφιο ως έναν καλό και υπεύθυνο...»

Ποιος θα κερδίσει τις εκλογές σε Άργος και Ναύπλιο

Το ερώτημα στο chatbot του OpenAI ήταν: «Ποιός θα κερδίσει τις δημοτικές εκλογές στο Ναύπλιο;» και «Ποιός θα κερδίσει τις δημοτικές εκλογές στο Άργος; Ιδού η απάντηση για το Άργος: «Δεν μπορώ να προβλέψω αποτελέσματα δημοτικών εκλογών σε συγκεκριμένη περιοχή, καθώς δεν έχω πρόσφατη ενημέρωση για τους υποψηφίους και την πολιτική κατάσταση της περιοχής». Ανάλογη ήταν η απάντηση και για το Ναύπλιο: «Δεν μπορώ να προβλέψω το αποτέλεσμα των δημοτικών εκλογών στο Ναύπλιο, αφού δεν έχω πρόσφατες πληροφορίες ή στατιστικά για τις εκλογές. Είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι το αποτέλεσμα των εκλογών θα εξαρτηθεί από την

66

Η τεχνητή νοημοσύνη «παίζει» με Κωστούρο, Καμπόσο, Μάκαρη, Ορφανό, Παπαδημόπουλο, Μαλτέζο και Παπαϊωάννου

συμμετοχή των ψηφοφόρων και την προσπάθεια των υποψηφίων να προσελκύσουν τους ενδιαφερόμενους».

Ο Κωστούρος πλοίαρχος και ιππεύς

Το ερώτημα στο chatbot του OpenAI ήταν: «Γράψε μια φανταστική ιστορία για τον Δημήτρη Κωστούρο και το Ναύπλιο»:

«Ο Δημήτρης Κωστούρος ήταν Έλληνας πλοίαρχος και ιππεύς που ζούσε στον 4ο αιώνα π.Χ. Είναι γνωστός για το ρόλο του στο Ναύπλιο, σε μία από τις σημαντικότερες μάχες της αρχαίας Ελλάδας, όπου ο ίδιος και η στρατιά του έσωσαν την περιοχή από τους Περσικούς καταδιωκτές. Ο Δημήτρης Κωστούρος είναι από τους πιο διάσημους ήρωες της αρχαίας Ελλάδας και το Ναύπλιο είναι ένα από τα σημαντικότερα γεγονότα στην ιστορία της αρχαίας Ελλάδας».

Ο Μάκαρης και το Ναύπλιο

Το ερώτημα στο chatbot ήταν: «Γράψε μια φανταστική ιστορία για τον Κωνσταντίνο Μάκαρη και το Ναύπλιο»:

«Ο Κωνσταντίνος Μάκαρης ήταν Έλληνας αρχιτέκτονας και μελετητής του Ναυπλίου, που ζούσε στην Αθήνα τον 19ο αιώνα. Επισκεφθείς το Ναύπλιο, αποφάσισε να ανακαινίσει την αρχαία πόλη. Ο Μάκαρης αρχίσει να ανακαινίζει το Ναύπλιο και πέτυχε να επαναφέρει την αρχαία πόλη στο πρώην επίπεδο της. Ο Μάκαρης έχει γίνει γνωστός για τις ανακαινίσεις που έκανε στο Ναύπλιο και θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους αρχιτέκτονες της Ελλάδας...».

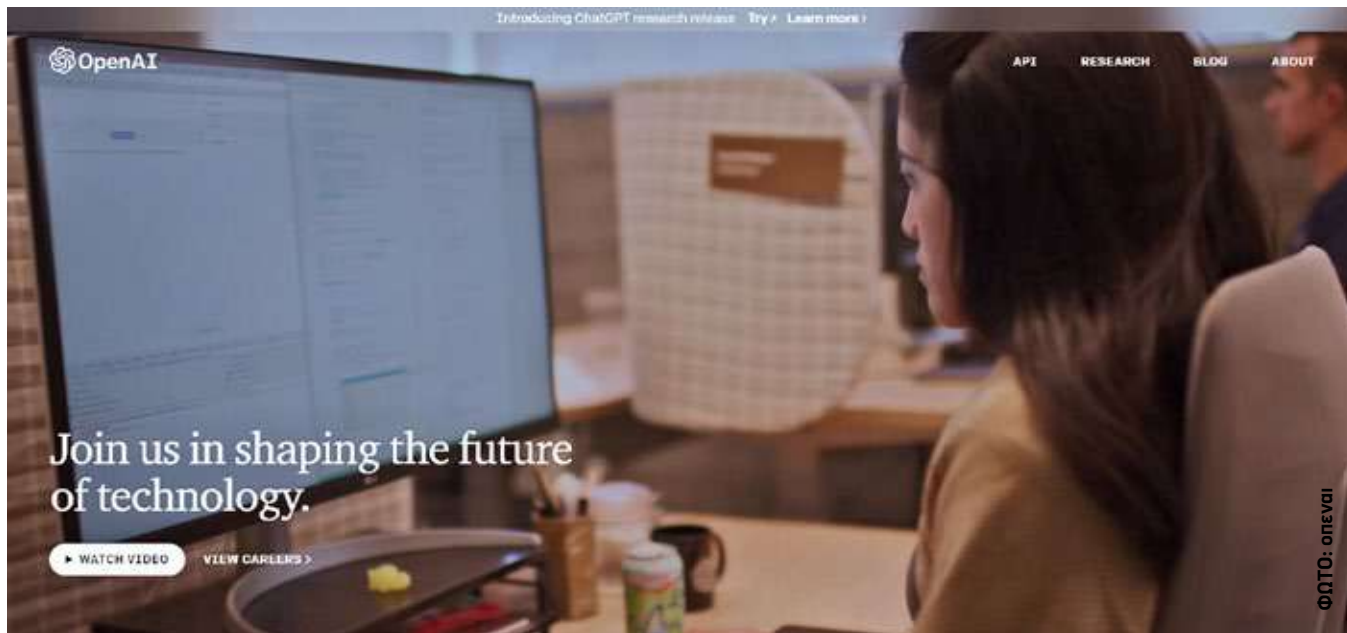
Ο Ορφανός και το Ναύπλιο

Το ερώτημα στο chatbot ήταν: «Γράψε μια φανταστική ιστορία για τον Δημήτρη Ορφανό και το Ναύπλιο»:

«Ο Δημήτρης Ορφανός ήταν Έλληνας πολιτικός και δημοσιογράφος που ζούσε στο Ναύπλιο. Είχε σημαντικό

υποψήφιους δημάρχους Άργους και Ναυπλίου

Ο πλοίαρχος και ιππεύς Κωστούρος, ο αρχιτέκτονας Μάκαρης, ο δημοσιογράφος Ορφανός, ο ναυαγός και επαναστάτης Παπαδημόπουλος, ο στρατηγός Καμπόσος, ο αρχαιολόγος Μαλτέζος, και ο πολιτικός Παπαϊωάννου



ρόλο στην αντίσταση κατά της Γερμανικής κατοχής της Ελλάδας κατά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Επίσης, ήταν ένας από τους ιδρυτές του Εθνικού Αντιστασιακού Συνεταιρισμού Ναυπλίου. Στο τέλος του πολέμου, κατέληξε σε φυλακή και στη συνέχεια σε φυλακή στη Γερμανία. Επέστρεψε στο Ναύπλιο μετά τον πόλεμο και συνέχισε να συμμετέχει στην πολιτική ζωή της πόλης και της χώρας».

Ο Παπαδημόπουλος και το Ναύπλιο

Το ερώτημα στο chatbot ήταν: «Γράψε μια φανταστική ιστορία για τον Δημήτρη Παπαδημόπουλο και το Ναύπλιο:»

«Ο Δημήτρης Παπαδημόπουλος ήταν Έλληνας ναυαγός και επαναστάτης που ζούσε στο Ναύπλιο της Ελλάδας. Στα τέλη του 19ου αιώνα, ο Παπαδημόπουλος είχε συνεργαστεί με τους επαναστάτες στην Ελλάδα και την Κύπρο για να ανατρέψουν την Τουρκία και να απελευθερώσουν την Ελλάδα από την ιστορική εξουσία της Τουρκίας. Το Ναύπλιο, όπου ζούσε ο Παπαδημόπουλος, ήταν μέρος της Ελλάδας που υπέμενε υπό την εξουσία της Τουρκίας κατά την εποχή αυτή. Ο Παπαδημόπουλος και άλλοι επαναστάτες είχαν συνεργαστεί για να ανατρέψουν την Τουρκία και να απελευθερώσουν την Ελλάδα...»

Η τεχνητή νοημοσύνη και το ChatGPT

Τι είναι το chatbot από το OpenAI που θα «σκοτώσει» την αναζήτηση της Google και πόσο βαθιά μπορεί να μπει στη ζωή μας; Το chatbot έχει κατακλύσει το διαδίκτυο τον τελευταίο καιρό και αντυποωσιάζει σε πολλαπλούς ρόλους: ως ποιητής, σεναριογράφος, δημοσιογράφος, μαθηματικός ή προγραμματιστής. Δίνει απαντήσεις σε κάθε είδους ερωτήσεις και παράγει κείμενα με βάση τις εντολές των χρηστών του. Είναι η πρώτη φορά που το OpenAI έφερε στις μάζες το ισχυρό του σύστημα δημιουργίας γλώσσας, GPT3, καλώντας τους χρήστες να του δώσουν τις πιο ευφάνταστες εντολές, αν και πολλές από τις ανταλλαγές με το ChatGPT βγάλουν γέλιο.

Το ChatGPT φαίνεται επίσης να είναι «δυσοίωνα καλό», όπως σχολιάζει το Straits Times, στο να απαντά στους τύπους αναλυτικών ερωτήσεων ανοιχτού τύπου που εμφανίζονται συχνά στις σχολικές εργασίες. Πολλοί εκπαιδευτικοί φοβούνται μάλιστα ότι το ChatGPT, και εργασία σαν αυτό, θα σημάνει το τέλος των εργασιών και των εξετάσεων στο σπίτι.

Η Microsoft σύμφωνα με όσα γράφονται τις τελευταίες ημέρες σχεδιάζει να επενδύσει σε αυτό 10 δισ. δολάρια, θεωρώντας πως η μεγαλύτερη χρησιμότητα του συστήματος θα μπορούσε να σημάνει μια οικονομική καταστροφή για την Google. Υπάρχει η προσδοκία ότι η εξελιγμένη εκδοχή του θα παρέχει ανώτερες απαντήσεις στα ερωτήματα που θέτουμε αυτήν τη στιγμή στην πιο ισχυρή μηχανή αναζήτησης του κόσμου.

Σε αντίθεση βέβαια με την Google, το ChatGPT δεν «σκανάρει» το διαδίκτυο για πληροφορίες σχετικά με τρέχονα γεγονότα και οι γνώσεις του προς το παρόν περιορίζονται σε πράγματα που έμαθε πριν από περίπου έναν χρόνο, κάνοντας ορισμένες από τις απαντήσεις του να

φαίνονται παρωχημένες.

Όπως αναφέρουν οι ειδικοί οι πιθανές κοινωνικές επιπτώσεις του ChatGPT είναι πολύ μεγάλες. Οι πιο φοβικοί απέναντι στην τεχνητή νοημοσύνη μιλούν για τον πρόδρομο της μαζικής ανεργίας, ενώ όσοι το αντιμετωπίζουν με διάθεση υποτίμησης θεωρούν ότι είναι απλά ένα έξυπνο εργαλείο για φοιτητές και όσους θέλουν να κάνουν επίδειξη στα κοινωνικά δίκτυα.

Αυτό που έκανε το ChatGPT τόσο γνωστό και το κατέστησε θέμα συζήτησης για εκατομμύρια ανθρώπους, είναι κυρίως το γεγονός πως μπορεί να χρησιμοποιηθεί δωρεάν από οποιονδήποτε χρήστη του διαδικτύου με μία απλή επίσκεψη στην ιστοσελίδα openai.com/blog/chatgpt.

Η OpenAI ιδρύθηκε τον Δεκέμβριο του 2015 από αρκετούς επιστήμονες και ερευνητές παγκοσμίου φήμης και χρηματοδοτήθηκε από τον Σαμ Άλτμαν ο οποίος εξακολουθεί να είναι ο διευθύνων σύμβουλος της, τον Έλον Μασκ, τον γνωστό δισεκατομμυριούχο επενδυτή τεχνολογικών εταιρειών Πίτερ Τιλ, τον Ριντ Χόφμαν (από τους ιδρυτές της LinkedIn), την Amazon Web Services, την ιδική Infosys, την συγγραφέα Τζέσικα Λίβινγκστον και την YC Research, την εταιρεία του Άλτμαν που χρηματοδοτεί νεοφυείς εταιρείες. Από τους παραπάνω χρηματοδότες ή δωρητές όπως τους αναφέρει η ίδια η OpenAI στην ιστοσελίδα της, συγκεντρώθηκαν λίγο πάνω από 1 δισεκατομμύριο δολάρια. Ο Έλον Μασκ ήταν αρχικά πρόεδρος της εταιρείας αλλά τρία χρόνια αργότερα παραιτήθηκε από το διοικητικό συμβούλιο για να αποκλειστεί μία πιθανή σύγκρουση συμφερόντων ενόψει της πρόθεσης της Tesla να ασχοληθεί πολύ ενεργά με τον τομέα της τεχνητής νοημοσύνης.

Ο Καμπόσος και το Άργος

Το ερώτημα στο chatbot ήταν: «Γράψε μια φανταστική ιστορία για τον Δημήτρη Καμπόσο και το Άργος:»

«Ο Δημήτρης Καμπόσος ήταν ένας από τους πιο δυνατούς ανθρώπους που κατέστησαν το Άργος ένα από τα πιο ισχυρά κράτη της Ελλάδας. Είχε γεννηθεί σε μια από τις πιο πλούσιες οικογένειες του Άργους και είχε παρακολουθήσει μια πολύ καλή εκπαίδευση. Ήταν ένας πολεμικός γνώστης και είχε δει πολλές μάχες στη ζωή του. Στα μέσα του 4ου αιώνα π.Χ., το Άργος ήταν σε στάση πολέμου με την Αθήνα. Ο Δημήτρης είχε γνωστοποιηθεί ως ένας από τους πιο δυνατούς στρατηγούς του Άργους και ήταν ο αρχηγός του στρατού που προσπάθησε να σταματήσει την επίθεση των Αθηναίων...»

Ο Μαλτέζος και το Άργος

Το ερώτημα στο chatbot ήταν: «Γράψε μια φανταστική ιστορία για τον Γιάννη Μαλτέζο και το Άργος:»

«Ο Γιάννης Μαλτέζος ήταν ένας πολύ δυνατός και σπουδαίος αρχαιολόγος, ο οποίος είχε ένα μεγάλο ενδιαφέρον για το Άργος. Ένα βράδυ, όταν είχε πάει για έρευνα σε έναν από τους αρχαιολογικούς χώρους του Άργους, είδε ένα παράξενο φαινόμενο. Παρατηρώντας τον ουρανό, είδε ένα μεγάλο αστεροσκοπικό τηλεσκόπιο που είχε πετάξει πάνω από τον χώρο του. Επισκεφθείς την επόμενη ημέρα το αστεροσκοπικό τηλεσκόπιο, είδε πως είχε επιστρέψει στον χώρο του και ότι είχε κατασκευαστεί από μια εξωγήινη και πολύ παλιά τεχνολογία. Είχε επίσης δει πως σε αυτό υπήρχαν πολλά σύμβολα και γράμματα που δεν ήξερε τι σημαίνουν...»

Ο Παπαϊωάννου και το Άργος

Το ερώτημα στο chatbot ήταν: «Γράψε μια φανταστική ιστορία για τον Παναγιώτη Παπαϊωάννου και το Άργος:»

«Ο Παναγιώτης Παπαϊωάννου ήταν ένας από τους πιο δημοφιλείς και σπουδαίους πολιτικούς του Άργους. Γεννήθηκε σε μια φτωχή οικογένεια στο χωριό Παπαγιαννέικα και από πολύ νωρίς επιδείχθηκε ένας πολύ δυνατός και επιδέξιος άνθρωπος. Από τα νεανικά του χρόνια, ο Παναγιώτης ήταν ενεργός στον πολιτισμό και την πολιτική του χωριού του και σύντομα ανέλαβε την ηγεσία του κομματικού σωματίου του χωριού. Στη συνέχεια, επεκτάθηκε στο επίπεδο του νομού και ανέλαβε την ηγεσία του κομματικού σωματίου του νομού. Ο Παναγιώτης είχε πολύ δυνατό λόγο και ξεχώρισε για την αναλυτική του σκέψη από τους πολιτικούς του Άργους. Ήταν ένας από τους πρώτους που επανασχεδίασε το σύστημα εκπαίδευσης...»

66

Η τεχνητή νοημοσύνη τα βρήκε... σκούρα όταν ρωτήθηκε ποιος θα κερδίσει τις δημοτικές εκλογές στο Ναύπλιο και στο Άργος



του Θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Μερικές παρατηρήσεις

1. Α.Ε.Κ. σημαίνει Αθλητική Ένωσις Κωνσταντινουπόλεως. Αλλά περιέργως (και ατυχώς), έχει μετατραπεί σε ποδοσφαιρικό σωματείο.
2. Δέν έφτιαξαν (όπως έπρεπε) στάδιο. Έφτιαξαν γήπεδο.
3. Το λένε όμως «στάδιο»! Μα καλά δέν πρόσεξαν τήν κατασκευαστική (άντε και τήν εννοιολογική τους) διαφορά;
4. Στην είσοδο γράφει με λατινικά στοιχεία arena που σημαίνει «άμμος», που στρώνανε στο Κολοσσαίο για να μη γλιστράνε οι μονομάχοι από τα αίματα.
5. Κάτω από τη λέξη arena, έγραψαν στα Ελληνικά: «μάς μεγαλώνει από παιδιά»! Θεέ και Κύριε!
6. Στην είσοδο τού σφαγείου με το όνομα «Κολοσσαίο» στη Ρώμη, έγραφε: ludii et ranem = παιχνίδια και ψωμί. Στα Ελληνικά το είπαμε κοροϊδευτικά «άρτον και θεάματα».
7. Τίς σφαγές, τίς εξορύξεις οφθαλμών, τίς εξεντερώσεις, τούς ακρωτηριασμούς, το ρίξιμο στα λιοντάρια και τις τίγρεις, τήν πυρπόληση τών ανθρώπων αφού πρώτα τούς άλειφαν με πίσσα, οι Ρωμαίοι όλα αυτά τα έλεγαν παιχνίδια(!) τής αρένας, και διασκέδαζαν με αυτά!
8. Στις μέρες μας, το σημείο που τελούνται τα διάφορα παιχνίδια(!), λέγεται αρένα!
9. Η Βουλή -όπου παίζονται τα «παιχνίδια» τής εξουσίας- λέγεται «Αρένα τής ...πολιτικής αντιπαράθεσης»!
10. Προσφάτως έμαθα ότι αρχικά η άμμος ονομαζότανε στα Λατινικά, RENA. Το συνθιτισμένο όμως ραντεβού τών Ρωμαίων ήταν να πάνε για διασκέδαση(!) στο φρικτό σφαγείο τών ανθρώπων, που γινότανε στην άμμο τού Κολοσσαίου δηλαδή ραντεβού στην άμμο και Λατινικά, a rena = ARENA.
(Εμείς οι ...καθυστερημένοι Έλληνες, όταν λέμε ραντεβού στην άμμο, εννοούμε στην ακρογιαλιά!).

Ναύπλιον 12.1.23

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Κοντά στον Κώστα

Όσο αφορά την αποκατάσταση της υγείας του Κώστα, να σας ενημερώσω ότι την Τρίτη ημέρα παραμονής του στο κέντρο Αποκατάστασης παρουσίασε μια εμπλοκή και έχει μεταφερθεί στο νοσοκομείο Ευαγγελισμός, τα τελευταία νέα είναι καλύτερα και από βδομάδα θα επιστρέψει Πάλι στο κέντρο Αποκατάστασης.

Πολλές ευχαριστίες για το ενδιαφέρον και για την συνεισφορά του κόσμου από την αδελφή του Κώστα, Σωτηρία.

Π. Τούμπανος



Πετροβολούν στο Ναύπλιο

Εικόνες που δεν έχουμε συνηθίσει, το βράδυ της Τρίτης στο Ναύπλιο. Άγνωστοι, είχαν ανεβεί στην ταράτσα του εγκαταλελειμμένου παλιού Ξενία, πάνω από την Αρβανιτιά και πετούσαν μάρμαρα, πέτρες και μπάζα στην ανηφόρα, κάνοντας το δρόμο απροσπέλαστο για τα αυτοκίνητα.

Στο αφύλακτο παλιό ΞΕΝΙΑ συχνά ανεβαίνουν με κίνδυνο της ζωής τους κάποιιοι, οι οποίοι όμως αυτή τη φορά έθεσαν σε κίνδυνο και τους περαστικούς από κάτω. Η εικόνα που κατέγραψε ο κος Κώστας Καραμπής, είναι χαρακτηριστική της κατάστασης που παρουσίαζε η ανηφόρα το βράδυ εκείνο.

Συnergείο του δήμου μάζεψε μετά από μερικές ώρες τα μπάζα, όμως το θέμα είναι σοβαρό, αφού θα μπορούσε να τραυματιστεί επικίνδυνα κάποιος που θα περνούσε την ώρα του πετροβολισμού. **Υ.Ζ.**



Η βασιλόπιτα της "Εταιρείας Μελετών Ερμιονίδας"

Το Δ.Σ. της «Εταιρείας Μελετών Ερμιονίδας» σας προσκαλεί στη κοπή της Πρωτοχρονιάτικης βασιλόπιτας που θα πραγματοποιηθεί στο εστιατόριο "Μιχάλης", στα Μανδράκια Ερμιόνης, την προσεχή Κυριακή στις 17:30.

Παράλληλα καλούνται οι εκπρόσωποι των πολιτιστικών φορέων του τόπου μας για γνωριμία και ελπιδοφόρα συζήτηση με γνώμονα προσεχείς συνεργασίες και ομαδικές δράσεις! Αξίζει κι αυτή την φορά το φλουρί να πέσει στον πολιτισμό! **AN**

Το κακό μάτι

Αρχικά ως έδρα της Εθνοσυνέλευσης είχε οριστεί από τον Υψηλάντη το Άργος, που προτιμήθηκε από την Τρίπολη όπου είχαν ξεσπάσει επιδημίες. Μετά από αναβολές και καθυστερήσεις οι πληρεξούσιοι ή «παραστάτες» ορκίστηκαν στην παλαιά εκκλησία του Αη Γιάννη του Άργους την 2 Δεκεμβρίου. Η Ε' Εθνοσυνέλευση άρχισε τις εργασίες της στο Άργος το Δεκέμβριο του 1831 και τις συνέχισε στο Ναύπλιο μέχρι το Μάρτιο του 1832, (και συνηθέστερα αποκαλείται Ε' Εθνοσυνέλευση Ναυπλίου). Στην Εθνοσυνέλευση ψηφίστηκε το «Πολιτικόν Σύνταγμα της Ελλάδος» του 1832. Από τότε έπρεπε να κάνουν ευχέλαιο στο Άργος για το κακό το μάτι. **AN**



ιχνηλασίες

Τα μπογαλάκια

Μία πολύ καλή τοπική εξουσία είναι αυτή που έχει όραμα, σχέδιο αλλά και έχει δίπλα της μία ενεργή κοινωνία πολιτών με την οποία συζητά, διαφωνεί, συμφωνεί

Να έχει δίπλα της πολίτες που γνωρίζουν και έχουν την όρεξη να βοηθήσουν και να συμπαρασταθούν. Μία δημοτική αρχή με ανοιχτά τα αυτιά ακόμα και στις έντονες αντιθέσεις

Μία δημοτική αρχή χωρίς όραμα και που βάζει απέναντί της τους ενεργούς πολίτες είναι αναπόφευκτο να αποτύχει και να ρίξει τα βάρη στα λαϊκά στρώματα. Όσες προτάσεις και αν διατυπωθούν ουδέν θα γίνει εάν στους θώκους είναι μία φοβική εξουσία. Και το χειρίστο που μπορεί να προσφέρει είναι να μεταφέρει την φοβικότητα στους λίγους ακόλουθους που θα αντιπαρατεθούν με προσωπικούς χαρακτηρισμούς.

Τα μπογαλάκια

Είναι η χρονιά των εκλογών εφέτος.

Οι πράσινες πολιτικές είναι οι μόνες που μπορούν να δώσουν λύση.

Αλλά αναγκαία προϋπόθεση είναι μία δημοτική αρχή που να ακούει. Όχι να κατηγορεί τους αντιπάλους ως λαϊκιστές διότι προτείνουν όσα με τεράστια επιτυχία έχουν γίνει σε άλλες πόλεις

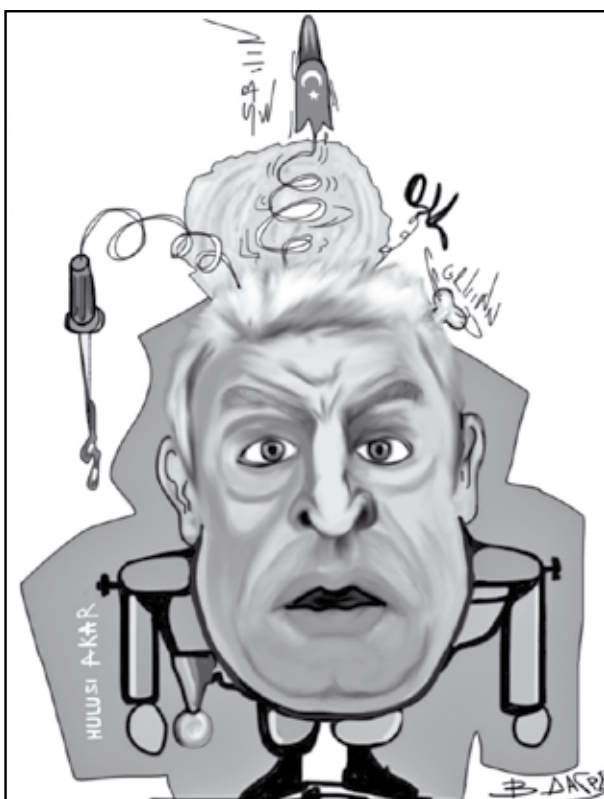
Παθητικές και ενεργητικές πολιτικές για την ενέργεια

Ένα άλλο σύστημα αποκομιδής

Ανακύκλωση στην πηγή

Τα μπογαλάκια. Έχουμε εφέτος την ευκαιρία. Πλήρης καταδίκη των λογικών του διχασμού

Κ. Καράπαυλος



Αναπλιώτισσα

Μες σε όλο αυτό τον συρφετό που πήγαν να προσκυνήσουν αυτόν που φαλκίδευσε την δημοκρατία και έφερε στην εξουσία την αλλά χούντα πριν την δική του, (ούτε γι αυτό δεν ήταν ικανός) μια γυναίκα με μάσκα αντικορώννα, είπε στις κάμερες πως τον θυμάται τον Γκλύκμπουργκ.

Τότε που `χε `ρθει στο Ναύπλιο. Έλα όμως που τον θυμόμαστε κι άλλοι. Τότε ντε, με την κάμπριο την μερσεντές που λίγο έλειψε να πατήσει κόσμο, εκεί που σήμερα στεγάζεται η ΔΕΗ, γκαζάροντας σχεδόν πάνω στο πλήθος.

Τώρα το μόνο που απέμεινε είναι ο θρόνος σου άδειος στον Αη Γιώργη.

Δuo μέτρα τάφο, όπως θα πάρουμε κι όλοι μας. Σοσιαλιστή θάνατε! **AN.**

«Τα πάντα όλα, Αποκριάτικα!»

Έβαλε το «νερό στ' αυλάκι» η πρόεδρος του ΔΟΠΑΤ Μαρία Ράλλη ανακοινώνοντας ότι οι εκδηλώσεις του Αναπλιώτικου καρναβαλιού, ξεκινούν με το άνοιγμα του Τριωδίου στις 5 Φεβρουαρίου 2023, εμπλουτίζονται από την Τσικνοπέμπτη και μετά και ολοκληρώνονται με τη μεγάλη καρναβαλική παρέλαση την Κυριακή 26 Φεβρουαρίου 2023. Την Πέμπτη 19 Ιανουαρίου, στις 6 το απόγευμα, στην αίθουσα του Βουλευτικού, θα πραγματοποιηθεί μια ευρύτερη συνάντηση παρουσία και των συλλόγων της περιοχής, των εκπροσώπων των σχολείων, των φορέων του δήμου καθώς και κάθε άλλου ενδιαφερόμενου. **ON.**



Vita Civilis

Συγγένεια: Στην έρημο, στην κόλαση

Από το DARDI N°10 PDF

Η ζωή μπορεί να είναι μια παρωδία του εαυτού της ή απλώς μια επιλογή. Όταν η κοινότητα τρυπώνει τα σπλάχνα, ο τρόμος είναι πάντα εκεί, караδοκεί, για να τα κάνει όλα φυσιολογικά. Αν σκεφτόμασταν τον κόσμο σήμερα, εκτός από την συνεχιζόμενη σφαγή του πολέμου και την γενοκτονία των συνειδήσεων τα τελευταία δυόμισα χρόνια της πανδημίας, θα μπορούσαμε, χωρίς ευφημισμούς, να σκεφτούμε μια έρημο. Στην έρημο, τα πάντα τείνουν να είναι ίδια, και το πιο οδυνηρό είναι ότι δεν βλέπεις ποτέ το τέλος της, ακόμη και αν διψάς έντονα να καταφύγεις σε οάσεις.

Την νύχτα της τρίτης Ιουνίου, ένα ολόκληρο τμήμα της φυλακής της Κρεμόνα εξεγείρεται. Ο τόπος παίρνει φωτιά, τα κλουβιά γίνονται ένα με την μαυρίλα της καπνιάς. Λίγες ημέρες νωρίτερα, ένας κρατούμενος επιχειρεί να στραγγαλίσει έναν φύλακα.. Η εξέγερση καταπνίγεται βιαστικά ακόμη και από τους μπάτσους και τους πυροσβέστες που έχουν σπεύσει να προστατεύσουν την εξουσία, δηλαδή να ξεδιαλύσουν αυτά τα σώματα. Περίπου ογδόντα κρατούμενοι εκκενώνονται. Ποιος ξέρει για πόσο καιρό αυτό το τμήμα θα παραμείνει ακατοίκητο.

Η έρημος σε αυτήν την περίπτωση απαιτήθηκε με κόλαση. Δεν έμαχνε κανείς για μια οάση όπου θα μπορούσε να ζήσει καλύτερα, να μικρύνει τα δεινά του και να αδιαφορήσει για τον περίγυρό του. Για οποιονδήποτε λόγο και αν προέκυψε, η αναταραχή παραμέρισε οριστικά την αντίσταση στην τιμωρία για να δώσει χώρο στην εξέγερση ενάντια στην κατάσταση αποκλεισμού.

Είναι δυνατόν να βάλει κανείς φωτιά στο κλουβί του; Πόσα κλουβιά μας επιβάλλει η κυριαρχία; Πόσα κλουβιά χτίζουμε για τον εαυτό μας ακούγοντας σαν ρομπότ την προπαγάνδα της εξουσίας; Μπορεί η καταστροφή αυτού που μας καταστρέφει να σπάσει την νοητή κλειδαριά που κρατά κρυφό το είδωλο που ονομάζεται νόρμα;

Εδώ είναι που η εξέγερση δεν μπορεί να ανακτηθεί από τους εξουσιαστές - γιατί πάντα είναι έτσι όταν η φωτιά πορεύεται με τους πόθους - μπορούμε να το δούμε αυτό ως το αδύνατο που ξεδιπλώνεται μπροστά μας. Γι' αυτό πρέπει να δείχνουμε αλληλεγγύη με αυτές τις πράξεις, γιατί η πιο εύλογη πράξη που μπορούμε να κάνουμε για να νιώσουμε ζωντανό είναι να θέλουμε την καταστροφή κάθε χώρου που καταπιέζει έστω και ένα ανέκφραστο πάθος. Όλα τα άλλα δεν είναι παρά διανοουμενίστικη φλυαρία και μυστικοποίηση της δυνατότητας που δεν υπολογίζει ποτέ την κόλαση, η οποία επιτίθεται στην έρημο σε μια προσπάθεια να περιπλανηθεί σε μια καταπράσινη ζούγκλα που ξεφυτρώνει από μία αδέσμευτη ελευθερία.

Υπερψηφίστηκε ο Προϋπολογισμός του Δήμου Ερμιονίδας για το έτος 2023

Πρώτος Δήμος στην Ελλάδα στο πρόγραμμα της ανακύκλωσης (μπλε κάδος)

Σε ειδική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Ερμιονίδας η οποία διεξήχθη την 16η Ιανουαρίου, υπερψηφίστηκε ο Προϋπολογισμός του Δήμου Ερμιονίδας για το έτος 2023.

Πρόκειται για την κορυφαία συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, η οποία έλαβε χώρα σε άριστο και εποικοδομητικό κλίμα και κατά την λήξη της ο Προϋπολογισμός του Δήμου Ερμιονίδας για το έτος 2023 έλαβε τις θετικές ψήφους όλων των παριστάμενων Δημοτικών Συμβούλων, πλην τριών της αντιπολίτευσης, οι οποίοι καταψήφισαν μόνο ορισμένους κωδικούς.

Σημειώτεων ότι ο εν λόγω προϋπολογισμός είχε ήδη λάβει την πλήρη έγκριση από το Παρατηρητήριο Οικονομικής Αυτοτέλειας των ΟΤΑ χωρίς καμία παρατήρηση.

Σε προηγούμενες συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου είχαν ληφθεί οι αποφάσεις σχετικά με τον καθορισμό των ανταποδοτικών τελών και την ψήφιση του Τεχνικού Προγράμματος για το έτος 2023.

Ο Προϋπολογισμός του 2023 συντάχθηκε μέσα σε ένα ιδιαίτερα δυσμενές οικονομικό περιβάλλον για τους Δήμους της χώρας, το οποίο χαρακτηρίζεται από την διαρκή κρατική υποχρηματοδότηση και την υποστελέχωση.

Σε αυτά προστέθηκαν οι αρνητικές συνέπειες της ενεργειακής κρίσης, του υψηλού ενεργειακού κόστους και του αυξημένου πληθωρισμού. Ωστόσο η Διοίκηση του Δήμου Ερμιονίδας, φρόντισε για 4η συνεχόμενη χρονιά να μην μεταφέρει στα ποσά των πολιτών το αυξημένο λειτουργικό κόστος των δημοτικών υπηρεσιών, διατη-



ρώντας τα δημοτικά τέλη και τους δημοτικούς φόρους στα ίδια χαμηλά επίπεδα των προηγούμενων ετών.

Ιδιαίτερη μέριμνα λήφθηκε για τις ευπαθείς και ευάλωτες κοινωνικές ομάδες (άνεργοι, μονογονεϊκές οικογένειες, άτομα με αναπηρία κ.λπ.), για τις οποίες προβλέπονται είτε ελαφρύνσεις κατά 50% είτε πλήρης απαλλαγή από δημοτικά τέλη και φόρους.

Στον προϋπολογισμό του 2023 αποτυπώνεται το χαμηλό μεταφορικό κόστος της διαχείρισης των απορριμμάτων σε σύγκριση με τα προηγούμενα έτη, αφού πλέον τα απορρίμματα μεταφέρονται από τον ΣΜΑ Ερμιονίδας μέσω ΣΜΑ Νέας Κίου στην Τρίπολη και όχι στην Άμφισσα, στο Σχηματάρι ή στην Κόρινθο, περιοχές όπου απαιτούνταν αυξημένο μεταφορικό κόστος.

Σε αυτό το σημείο αξίζει να σημειωθεί ότι ο Δήμος Ερμιονίδας είναι ένας από τους ελάχιστους Δήμους της Πελοποννήσου που δεν χρωστάει ούτε ένα ευρώ στην ΤΕΡΝΑ για την διαχείριση των απορριμμάτων και επίσης ότι σήμερα είναι σε απόδοση ο πρώτος Δήμος της Ελλάδας στο πρόγραμμα της ανακύκλωσης (μπλε κάδος), με

βάση τα επίσημα στοιχεία της Ελληνικής Εταιρείας Αξιοποίησης Ανακύκλωσης Α.Ε..

Κατά την διάρκεια της πολύ καλής συζήτησης ακούστηκαν, όπως συνήθίζεται άλλωστε, ορισμένες παρατηρήσεις της αντιπολίτευσης, αλλά στο τέλος όλοι ανεξαιρέτως έδωσαν συγχαρητήρια για το έργο που έχουν επιτελέσει, στην Οικονομική Υπηρεσία και στην προϊστάμενη της κ. Πασχαλίδου Τούλα, στην Ταμειακή Υπηρεσία και στον προϊστάμενό της κ. Νικολακόπουλο Νίκο, στην Υπηρεσία Καθαριότητας και στον προϊστάμενό της κ. Πασιαλή Βασίλη, καθώς και στην Αντιδήμαρχο Οικονομικών κ. Αντωνοπούλου Τόνια.

Ο Προϋπολογισμός του 2023 είναι ένας δυναμικός και αναπτυξιακός προϋπολογισμός, ο οποίος αποτελεί μια απτή απόδειξη ότι ο Δήμος Ερμιονίδας έχει νοικοκυρεμένα οικονομικά, εφόσον εφαρμόζει μια εξορθολογισμένη οικονομική πολιτική, που έχει στο επίκεντρό της τους Δημότες και την εξυπηρέτηση των αναγκών τους.

Αυτός είναι άλλωστε και ο βασικός λόγος για τον οποίο ο Δήμος μας κατορθώνει να απορροφά τις συνεχείς αυξήσεις της ενέργειας και του πληθωρισμού και δεν τις μετακυλίζει στους Δημότες, αφού δεν έχει κάνει καμία αύξηση σε δημοτικά τέλη και φόρους τα τελευταία 4 χρόνια. Ο Προϋπολογισμός του 2023 προβλέπει την συνέχιση των τρεχουσών χρηματοδοτήσεων αλλά και την διεκδίκηση νέων, από όλα τα Ευρωπαϊκά, Εθνικά και Περιφερειακά Χρηματοδοτικά Προγράμματα.

Δ. Κωστόρος: Απορρίπτουμε το λαϊκισμό, την συκοφαντία, την παραπλάνηση

Κατηγορίες για τοξικότητα και προσωπικά συμφέροντα

Με ανάρτησή του σε μέσο κοινωνικής δικτύωσης ο Δήμαρχος Ναυπλιέων υπεραμύνεται της πολιτικής της παράταξής του από το 2014 έως σήμερα: Από το 2014 που η δημοτική μας παράταξη «Ναύπλιο: Επόμενη Μέρα» ανέλαβε τη διοίκηση του Δήμου Ναυπλιέων έχουν γίνει πολλά που έχουν αλλάξει προς το καλύτερο την εικόνα του Δήμου από άκρη σε άκρη.

Έργα υποδομής, αναπλάσεις, κατασκευές νέων σχολείων, αναβαθμίσεις σχολικών μονάδων, καθαριότητα, πολιτιστικές και αθλητικές διοργανώσεις, φεστιβάλ, συνέδρια, περιβάλλον, κοινωνική πολιτική, μαζί και με άλλες πολλές πρωτοβουλίες και δράσεις που συνεχώς αναλαμβάνουμε οδήγησαν στη βελτίωση της λειτουργικότητας, της αποτελεσματικότητας και της ποιότητας ζωής του Δήμου με σεβασμό πάντοτε στην ιστορική ταυτότητα, στην πολιτιστική κληρονομιά και στις ανάγκες των συμπολιτών μας.

Ότι έχουμε καταφέρει είναι το αποτέλεσμα ενός εμπειρισταωμένου και ώριμου προγραμματισμού.

Ακολουθούμε το τρίπτυχο σχεδιάζουμε, υλοποιούμε και στο τέλος ανακοινώνουμε. Δεν κοροιδέσαμε και δεν παραπληροφόρησαμε. Δεν γίναμε ποτέ ανακόλουθοι των πράξεων μας γιατί κάτι τέτοιο δεν παράγει έργο.

Έχουμε φτάσει στο σημείο ο Δήμος μας να βιώνει υψηλή τουριστική ανάπτυξη, μεγάλη αναγνωρισιμότητα διεθνώς, προσέλκυση ιδιωτικών επενδύσεων, επιτυχία στην εκμετάλλευση χρηματοδοτικών προγραμμάτων για νέα έργα με μεγάλη απορροφητικότητα των αντίστοιχων κονδυλίων. Δεν σταματάμε εδώ. Όραμα, σχέδιο, εμπειρία, γνώση και ικανότητα αποτελούν την εγγύηση για τα επόμενα βήματα της Επόμενης Μέρας των

Ενεργών Πολιτών. Των πολιτών που ενδιαφέρονται και δεν αδιαφορούν, των πολιτών που συζητούν και δεν δημαγωγούν, των πολιτών που προτείνουν εφαρμόσιμες λύσεις και δεν ονειροβατούν, των πολιτών που πράττουν και δεν συκοφαντούν! Εργαζόμαστε καθημερινά να έχουμε ουσιαστικές προτάσεις, πρακτικές λύσεις και απτά αποτελέσματα.

Λάθη και παραλείψεις έχουν βέβαια υπάρξει αλλά τα αντιμετωπίζουμε. Δεχόμαστε την καλόπιστη και δίκαιη κριτική που χαρακτηρίζεται από εμπειρισταωμένο λόγο με τεκμηριωμένες προτάσεις για το καλό του τόπου.

Είμαστε υποχρεωμένοι να πετύχουμε όχι για τους εαυτούς μας αλλά γιατί αγαπάμε το τόπο μας.

Όσο για εκείνους που εμφανίζονται με μοναδικό σκοπό την τοξικότητα, τον λαϊκισμό και τη χυδαιότητα στο δημόσιο διάλογο τους απαντάμε ότι δεν αξίζει στην πρώτη πρωτεύουσα της Ελλάδας και στους πολίτες της μια τέτοιου είδους τακτική. Απαντάμε με επικοινωνία με ενημέρωση με λογοδοσία με αιτιολόγηση και πληροφόρηση.

Απορρίπτουμε το λαϊκισμό, την συκοφαντία, την παραπλάνηση, το πολιτικό και όχι μόνο ψέμα και την παραπληροφόρηση από οπουδήποτε κι αν προέρχονται.

Τα αντιμετωπίζουμε όπως τους αξίζει.

Η προσπάθεια να εξυπηρετήσουν όπως πάντα τα ατομικά τους συμφέροντα εις βάρος του ιστορικού μας τόπου θα αποτύχει παταγωδώς.

Εμείς θα συνεχίσουμε πιστοί στις αρχές μας στο δρόμο της συνέπειας, της αλήθειας και της προσφοράς δίπλα στον πολίτη, για τον πολίτη.



Ναύπλιο: Πράσινο φως για Μαρίνα

Εγκρίθηκε την Τρίτη από το Ελεγκτικό Συνέδριο ο φάκελος για το έργο της μαρίνας του Ναυπλίου, τον οποίο είχε καταθέσει η Περιφέρεια Πελοποννήσου πριν περίπου ένα μήνα. Σύμφωνα με το Ελεγκτικό Συνέδριο δεν υπάρχει κανένα κώλυμα ως προς την υπογραφή της ΣΔΙΤ για να ξεκινήσει η υλοποίηση του έργου. Όπως σημείωσε ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας: «Αισθανόμαστε ιδιαίτερη ικανοποίηση μετά από την έγκριση του Ελεγκτικού, καθώς δικαιώνεται η εργώδης προσπάθεια της περιφερειακής μας Αρχής τα τελευταία 2,5 χρόνια για να "ξεκολλήσει" ένα έργο αφημένο για 13 χρόνια, για την αίσια έκβαση του οποίου απαιτήθηκε συντονισμός μεταξύ υπουργείων και φορέων, συνολικά 6 στον αριθμό. Η μαρίνα του Ναυπλίου -το πρώτο έργο μαρίνας στην Ελλάδα που θα κατασκευαστεί με ΣΔΙΤ- είναι ένα εξόχως αναπτυξιακό έργο που θα επηρεάσει θετικά την οικονομική ζωή ολόκληρης της ανατολικής Πελοποννήσου».

Κίος: Έμπασε νερά ο «Θεός Φάνης»

Ενημερώθηκε την Τρίτη, η Λιμενική Αρχή Ναυπλίου ότι το φορτηγό πλοίο «Θεός Φάνης» Ν.Ν 443 έχει επικαθήσει σε αβαθή εντός του λιμανιού της Νέας Κίου, όπου βρισκόταν ελλιμενισμένο. Στελέχη του λιμεναρχείου Ναυπλίου έσπευσαν στο σημείο, όπου διαπιστώθηκε η εισροή υδάτων στο πρυμναίο τμήμα του πλοίου. Ενημερώθηκε ο ιδιοκτήτης για την άμεση ανέλκυση του Φ/Γ πλοίου στην ξηρά, ενώ από το περιστατικό δεν διαπιστώθηκε θαλάσσια ρύπανση. Προανάκριση διεργείται από το Λιμεναρχείο Ναυπλίου.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Ναύπλιο: Απατεώνες τηλεφωνούν εκ μέρους του δήμου

Μία ακόμα περίπτωση απάτης επιχειρείται αυτές τις μέρες στην περιοχή του Ναυπλίου, στην οποία οι επιτήδριοι εμπλέκουν τον Δήμο Ναυπλιέων προκειμένου να αποκομίσουν οικονομικό όφελος από ανυποψίαστες πολίτες. Ο Δήμος Ναυπλιέων επιστά την προσοχή των πολιτών για τον κίνδυνο τηλεφωνικής απάτης από επιτήδριους. Όπως αναφέρει σε ανακοίνωση: «Δεχτήκαμε καταγγελίες από συμπολίτες μας ότι άγνωστοι, προφασιζόμενοι ότι τηλεφωνούν εκ μέρους του Δήμου, προσπάθησαν να υποκλέψουν και να αποσπάσουν κωδικούς τραπεζικών λογαριασμών και άλλα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα με το πρόσχημα ότι οι συναλλαγές με το Δήμο έχουν αλλάξει. Ο Δήμος Ναυπλιέων καθιστά σαφές ότι ποτέ και για κανέναν λόγο δεν ζητά δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα καθεαυτό τον τρόπο. Παράλληλα, από μέρους του Δήμου Ναυπλιέων θα δρομολογηθούν όλες οι προβλεπόμενες εκ του νόμου διαδικασίες».

Ναύπλιο: Προετοιμασίες για το Καρναβάλι



Πυρετώδεις είναι οι προετοιμασίες για το Αναπλιώτικο Καρναβάλι 2023, με τον Δήμο Ναυπλιέων και τον ΔΟΠΠΑΤ να οργανώνουν για ένα δεκαήμερο ξεφάντωμα γεμάτο εκδηλώσεις, κέφι, χορό και διασκέδαση, μετά από τρία δύσκολα χρόνια. Οι εκδηλώσεις του Αναπλιώτικου καρναβαλιού ξεκινούν με το άνοιγμα του Τριωδίου στις 5 Φεβρουαρίου 2023, εμπλουτίζονται από την Τοικνοπέμπτη και μετά, και ολοκληρώνονται με τη μεγάλη καρναβαλική παρέλαση την Κυριακή 26 Φεβρουαρίου. Οι φετινές εκδηλώσεις αποτελούν μια μορφή «επανεκκίνησης» του Αναπλιώτικου Καρναβαλιού μετά τους περιορισμούς της πανδημίας.

Διαμαρτυρία στο νοσοκομείο Άργους

Κινητοποίηση για την κατάσταση που επικρατεί στο Γενικό Νοσοκομείο Αργολίδας, μετά και τις τελευταίες καταγγελίες για την Νοσηλευτική Μονάδα διοργανώνουν οι Ομάδες Γυναικών Άργους και Ναυπλίου (μέλη της ΟΓΕ). Παράσταση διαμαρτυρίας θα γίνει την Παρασκευή 20 Ιανουαρίου, στις 11.30πμ, στην είσοδο του Νοσοκομείου. Όπως σημειώνουν στο κάλεσμα: «Η κατάντια της πολιτικής όλων των μέχρι τώρα κυβερνήσεων για τη δημόσια Υγεία αποτυπώνεται στην απόφαση του διοικητικού συμβουλίου του Νοσοκομείου Άργους που υποχρεώνει τις επιτόκουσ γυναίκες να υπογράφουν υπεύθυνη δήλωση ότι λόγω έλλειψης παιδίατρο ή να πάνε σε άλλο νομό να γεννήσουν ή να παραμείνουν και να προσλάβουν οι ίδιες παιδίατρο με δικά τους έξοδα. Για την πρόσληψη, μόνιμου παιδίατρο καθώς και την κατάσταση στη γυναικολογική κλινική έχουν γίνει κινητοποιήσεις και από τις ομάδες Γυναικών Άργους και Ναυπλίου και στο Νοσοκομείο Άργους, αλλά δεν ίδρωσε κανενός υπευθύνου το αυτί».

Άργος: Τέλος ο Χειβιδόπουλος από το δήμο



Παρελθόν για την αξιωματική αντιπολίτευση του Δήμου Άργους Μυκηνών αποτελεί ο Τάσος Χειβιδόπουλος που ανακοίνωσε την αναμενόμενη παραίτησή του από επικεφαλής της παράταξης «Δυνατή Πόλη Ξανά», καθώς σκοπεύει να πολιτευθεί με το ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΑΛ στις επερχόμενες βουλευτικές εκλογές. Μετά από αυτή την εξέλιξη θα κινηθούν οι διαδικασίες για τη διαδοχή του στη δημοτική παράταξη της οποίας ήταν επικεφαλής.

Πώς κινείται το μανταρίνι



Ικανοποίηση εκφράζεται από τους παραγωγούς εσπεριδοειδών στην Αργολίδα όσο αφορά την πορεία των μανταρινιών μέχρι τώρα, αν και υπάρχουν αρκετά ακόμα άκοπα στα δέντρα, ενώ δεν λείπουν και οι διακυμάνσεις στις τιμές. Ο πρόεδρος των γεωπόνων και παραγωγός, Δημήτρης Κοδέλας, αναφερόμενος στην εξέλιξη του μανταρινιού, δήλωσε στο yraithros.gr: «Φέτος, επειδή οψίμισε η χρονιά και άργησαν να πάρουν το χρώμα τους, υπήρχε μία καλή εκκίνηση που έδωσε τιμές από 50 έως 55 λεπτά. Όταν άρχισε να μπαίνει και το Νόβα, κατέβηκε ελαφρώς η τιμή της Κλημεντίνης. Η παραγωγή ήταν μειωμένη κατά 20% και η ζήτηση ήταν αρκετή. Η αγορά καλύφθηκε με την Κλημεντίνη αρχικά και το Νόβα στη συνέχεια. Τώρα δίνουν πλέον και οι δύο ποικιλίες στην αγορά. Η συγκομιδή έγινε με αργούς ρυθμούς λόγω έλλειψης εργατικών χεριών και έτσι έμεινε αρκετή Κλημεντίνη πίσω». Όπως επισήμανε ίδιος, «το Νόβα κάποια στιγμή κέρδισε τη μάχη της αγοράς και τα εργοστάσια έδωσαν προτεραιότητα στη συγκομιδή του δίνοντας και μία τιμή που έφτασε στα 45 -47 λεπτά, ενώ μείωσαν την τιμή της Κλημεντίνης, που έπεσε στα 30 - 32 λεπτά μεικτά, ενώ την τελευταία εβδομάδα έχει πάει στα 35 - 40 λεπτά μεικτά».

Μπορεί να γίνει αεροδρόμιο στο Πόρτο Χέλι;

Τη δεύτερη προσπάθεια μέσα στα τελευταία 8 χρόνια να πουλήσει το γνωστό ακίνητο 624 στρεμμάτων σε εξαιρετική τοποθεσία στη Βερβερόντα, στο Πόρτο Χέλι, ξεκινά εντός του επόμενου χρονικού διαστήματος το ΤΑΙΠΕΔ. Το οικόπεδο - φιλέτο θα μπορούσε να φιλοξενήσει ακόμα και αεροδρόμιο, υπό προϋποθέσεις. Κάτι τέτοιο μάλιστα προέβλεπε και η αρχική μελέτη. Η έκταση στην Ερμιονίδα έχει εμβαδόν 627,41 στρεμμάτων και σχήμα επιμήκους πολυγώνου με μεγάλη πρόσοψη προς την παραλία, με την οποία όμως δεν συνορεύει. Τα νότια όρια του ακινήτου εκτείνονται σχεδόν σε όλο το πλάτος της λιμνοθάλασσας σε μήκος περί τα 2.600 μ. και συνορεύουν με τα όρια του οικισμού στο Πόρτο Χέλι. Το μεγαλύτερο τμήμα του αποτελείται από χέρσες εκτάσεις με θαμνώδη ή καθόλου βλάστηση. Στα βόρεια η έκταση απλώνεται στις πλαγιές των λόφων με θέα προς τη θάλασσα.

Το Ναύπλιο έκανε τη διαφορά

Με ανοιξιάτικο καιρό και υψηλή πληρότητα στα καταλύματα κινήθηκε ο τουρισμός την περίοδο των γιορτών. Στα οργανωμένα ταξίδια, η αγορά επανήλθε και ο μέσος όρος της κινητικότητας ολόκληρης της χρονιάς άγγιξε το 80% του 2019. Όσο αφορά την Πελοπόννησο τη διαφορά έκαναν το Ναύπλιο, τα Καλάβρυτα και η Καλαμάτα, αλλά και κάποιοι παραδοσιακοί ορεινοί προορισμοί της Αρκαδίας και της Κορινθίας που πάντα ξεχωρίζουν οι επισκέπτες τη χειμερινή περίοδο.

Ναύπλιο: Έδιωξαν ομόφυλο ζευγάρι

Ένα καταδικαστέο περιστατικό - αν όντως τα πράγματα έγιναν όπως καταγγέλλονται- συνέβη τις μέρες των Χριστουγέννων στο Ναύπλιο, αλλά είδε το φως της δημοσιότητας τώρα. «Πρέπει να φύγετε, τώρα. Μπορείτε να κάνετε ό,τι θέλετε σπίτι σας, αλλά όχι εδώ», αυτή ήταν η απάντηση που φέρεται να δέχτηκε ένα ομόφυλο ζευγάρι από τον υπεύθυνο ενός μαγαζιού εστίασης στην Παλιά Πόλη. Όπως αναφέρει η καταγγελία που έγινε στο ANTIVIRUS, γκέι ζευγάρι το οποίο δειπνούσε σε ταβέρνα του Ναυπλίου, δέχτηκε παρατήρηση από τον σερβιτόρο ο οποίος του ζήτησε με αγενές τρόπο να φύγουν από το μαγαζί.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Το τάμα στον «κλέφτη»

Η Ελενάρα τον Σεπτέμβρη ήταν καλεσμένη σε γάμο στην Ελλάδα. Ο Κύπριος πρώτος της ξάδελφος πάντρευε την κόρη του.

Ακολουθώντας ομηρικές παραδόσεις, κληρονομιά της ωραίας Ελένης, ξεκίνησε μέρες πριν κλείσει τα εισιτήρια τον καλλωπισμό της.

Πρώτο μέλημα το αστραφερό της χαμόγελο. Έπρεπε να το επιμεληθεί με ένα γενναίο καθαρισμό. Ως ομηρική απόγονος έπρεπε να μοιράζει αστραφερά και αινιγματικά χαμόγελα.

Πρώτη επίσκεψη έκανε στον κοντοσυγγενή της και ξάδελφό της τον οδοντίατρο. Μόλις είχε γυρίσει από τις διακοπές του και είχε ελεύθερα ραντεβού.

-Καλημέρα Γιώργο.

-Καλημέρα, τι πρόβλημα έχουμε;

-Κανένα, ένα βαθύ και λαμπερό καθαρισμό θέλω. Έχω ένα γάμο στην Ελλάδα.

-Πότε;

-Αυτόν το μήνα.

-Ωραία εποχή για διακοπές και ταξίδια το φθινόπωρο. Αν και το καλοκαίρι περάσαμε υπέροχα.

Ο Γιώργος τις καλοκαιρινές του διακοπές τις έκανε στην Ελλάδα. Αγαπούσε ιδιαίτερα τα νησιά του Αιγαίου πελάγους.

Άνθρωπος με αυθεντική χριστιανική πίστη συνδύαζε τον ταξιδιωτικό με τον θρησκευτικό τουρισμό.

-Στην Σύμη στον Πανομήτη στον Αρχάγγελο. Αλλά παραλίγο να βρω τον μπελά μου.

-Είχες φασαρίες στο νησί;

-Όχι, στο μοναστήρι.

-Τι έγινε;

-Έκανα ένα τάμα.

-Στο απαγόρευαν οι καλόγεροι;

-Όχι, παρεξηγήθηκε η γυναίκα μου!

-Για το τάμα;

-Όχι, για τον Άγιο.

-Γιατί τι έχει ο Άγιος;

-Είναι κλέφτης.

-Ξάδελφε είσαι καλά;

-Ζεσταίνομαι λίγο αλλά είμαι μια χαρά.

-Τότε μάλλον δεν ακούω καλά.

-Εγώ μόνο από δόντια και οδοντοστοιχίες γνωρίζω, άμα έχεις θέμα με τα αυτιά σου πρέπει να πας αλλού.

-Θα χρειαστώ και ένα καθαρισμό αυτιών, αλλά σε σένα ήρθα για καθαρισμό δοντιών.

Εκείνη την στιγμή ακούστηκε θόρυβος στο καθιστικό. Μια γυναικεία φωνή φώναξε.

-Γιώργο είσαι μέσα;

-Όχι!

Απάντησε με περιπαιχτική διάθεση.

-Έβαλες κι άλλο ραντεβού τόσο νωρίς;

-Η Ελένη μας είναι!

-Αυτή δεν ερχόταν ποτέ στο ιατρείο. Φώναξέ την. Μένουμε δίπλα - δίπλα αλλά έχω μήνες να την δω.

-Εντάξει, έλα μέσα η Ελένη είναι, θέλει να σε δει.

-Γεια σου Ελένη.

-Συγγένισσα πώς και από δω;

-Έφτιαξα φανουρόπιτα και του έφερα να δοκιμάσει.

-Η γερωντοέρωτες ή γερωντοζήλιες σε πιάσανε ξαδέλφη.

-Είπα να τον γλυκάνω λίγο, τον πίκρανα στις διακοπές, χθες γυρίσαμε. Το κομμάτι είναι μεγάλο, να

το κόψω στη μέση, φτάνει και για σένα.

-Ευχαριστώ, θα το πάρω μετά στο σπίτι. Έχασες τίποτα και έκανες φανουρόπιτα;

-Τον εαυτό μου.

-Τον βρήκες;

-Ευτυχώς ήταν δίπλα μου και νόμισα ότι μου τον έκλεψαν.

-Ποιος νόμισες ότι ήταν ο υποψήφιος κλέφτης;

-Ο Αρχάγγελος Μιχαήλ.

Η Ελένη κόντευε να πέσει από την οδοντιατρική καρέκλα.



Το τάμα

-Μην βλαστημάς, θα σε τιμωρήσει.

-Όλη η Σύμη το ξέρει.

-Τι ξέρει δηλαδή, ότι ο Αρχάγγελος κλέβει εαυτούς;

-Όταν του τάξεις κάτι και δεν το πας έρχεται και στο παίρνει. Ένας βοσκός του έταξε ένα κατσίκι αλλά μόλις έγινε η δουλειά του δεν το πήγε.

-Και του το έκλε..., πήρε ο Μιχαήλ;

-Ναι σίγουρα, ένα πρωί βρήκε στάλες αίμα στην στάνη του και ένα κατσίκι να λείπει.

-Του το πήρε ο αρχάγγελος;

-Σίγουρα, ποιος άλλος;

-Έχω ακούσει ότι στα στρατιωτικά φυλάκια του νησιού έχουν περάσει στρατιώτες που είναι οι καλύτεροι ζωοκλέφτες στον τόπο τους. Πότε κλέβουν, πότε το ψήνουν δεν παίρνεις είδηση.

-Ξαδέλφη βλαστημάς και προκαλείς τον Αρχάγγελο, πρόσεξε μην σε βρει μεγάλος μπελάς. Εσένα ποιος σου τα είπε αυτά;

-Μια ντόπια προσκυνήτρια, γίναμε και καλές φίλες. Μου είπε πολλές ιστορίες με θαύματα.

-Ελένη να σου εξηγήσω γιατί η γυναίκα μου μπο-

ρεί να έφτιαξε φανουρόπιτα για τα εύρετρα, αλλά εσύ θα χάσεις την λογική σου. Πάντως έχει δικίο για τον κλέφτη.

-Κόλλησες και εσύ προλήψεις.

-Είναι μια λαϊκή ιστορία της περιοχής, έξαλλου η παροιμία λέει «μην τάξεις σε Άγιο και σε παιδί». Έχουν κάποια βάση οι παροιμίες.

-Εσύ τι έταξες;

-Την γυναίκα μου!

-Εγώ για τα δόντια μου ήρθα για ένα καθαρισμό, αλλά στο τέλος θα καταλήξω για φάρμακα στον ψυχίατρο.

-Κάτσε να σου εξηγήσω.

-Κάθομαι και μάλιστα ύπια στην οδοντιατρική καρέκλα αλλά αρχίζω να ζαλίζομαι.

-Η γυναίκα μου πριν φύγουμε για διακοπές έκανε εξετάσεις. Οι τιμές, οι καρκινικοί δείκτες δεν βγήκαν καλοί. Μας έστειλαν για βιοψία και φύγαμε για διακοπές.

-Εκεί Ελένη μου άρχισαν οι παρεξηγήσεις. (Πήρε τον λόγο η γυναίκα του γιατρού.) Να ακούσεις τι άκουσα και μετά να μου πεις αν έχω δικίο. Εκεί που καθόμασταν στο ξενοδοχείο κτυπά το τηλέφωνο. Σπκώνεται ο κύριος και πάει σαν τον αλεπό στο μπαλκόνι. Χωρίς να το θέλω μου μπηκάν ψύλλοι στα αυτιά, γυναίκα είμαι. Μιλούσε ψυθιριστά. Τον ακούω να λέει, ένα εξήντα να είναι το ύψος και πενήντα πέντε κιλά. Δεν κατάλαβα τίποτα. Για μια στιγμή σκέφθηκα ότι παραγγέλνει φιλενάδες. Γιώργο πού πήρες τηλέφωνο; Τον ρωτάω.

-Στον Πανίκο, το γείτονα μας.

-Μα στο γραφείο κηδεϊών; Σκοτεινίασαν όλα γύρω μου. Με πλοίο με έφερε στην Σύμη, μέσα σε φέρετρο θα με γυρίσει. Λιποθύμισα. Όταν συνήλθα το μόνο που ψιθύρισα ήταν: τόσο χάλια είναι οι εξετάσεις;

-Όχι καλή μου τάμα έκανα στον Αρχάγγελο Μιχαήλ.

-Τι τάμα έκανες;

-Εσένα.

-Ξαναλιποθυμάω, τώρα ήμουν σίγουρη θα με πάρει ο Μιχαήλ πριν φτάσω στο νησί μας.

-Εγώ παράγγειλα στον Πανίκο που φτιάχνει και κεριά μια λαμπάδα ίσα με το μπόι της και μια κάσα καλά κεριά ίσα με το βάρος της. Αυτό ήταν το τάμα μου.

-Βρήκα τα ίσια όταν ήρθα στο σπίτι μας. Για αυτό έφτιαξα και φανουρόπιτα, με ξαναβρήκα.

Όταν η Ελένη συνήλθε από τα γέλια ρώτησε τον ξάδελφο.

-Δέχονται και τηλεφωνικά τάματα;

-Βεβαίως.

-Πρόσεξε τι τάμα θα κάνεις. (Είπε η γυναίκα.)

-Την πεθερά μου.

Ήταν η σειρά του γιατρού να ξεσπάσει σε γέλια.

-Μα, αυτή είναι η μάνα μου!

Είπε η γυναίκα και πήρε πίσω το κομμάτι από την πίτα.

***Η ιστορία στηρίχθηκε σε μια λαϊκή νησιώτικη δοξασία, τα υπόλοιπα έβαλε η φαντασία. Μας την πληροφόρησε η Ελενάρα της Κύπρου.**

**** Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις βοήθησε και το Μαράκι, της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**

“
Πρώτο μέλημα το
αστραφερό της
χαμόγελο. Έπρε-
πε να το επιμελη-
θεί με ένα γεν-
ναίο καθαρισμό

Ο Υπερβατικός Ν. Μπικάκης

Από συντονιστής στον ΣΥΡΙΖΑ, συντονιστής στον Μάκαρη

Έκπληξη προκάλεσε η επιλογή του συνδυασμού του Κώστα Μάκαρη με δεδομένο ότι ο Νίκος Μπικάκης δεν είναι (δεν έχει διαγραφεί μέχρι τώρα από το κόμμα) ένα απλό μέλος του ΣΥΡΙΖΑ αλλά και συντονιστής της Θεματικής Τοπικής Αυτοδιοίκησης του ΣΥΡΙΖΑ Ναυπλίου μέχρι την διαγραφή του από τον ΣΥΡΙΖΑ Αργολίδας που σε χρόνο ρεκόρ ανακοίνωσε την αφαίρεση των αρμοδιοτήτων του είχε ως μέλος της ΟΜ Ναυπλίου, ενώ παράλληλα τον παρέπεμψε στην Επιτροπή Δεοντολογίας του Κόμματος με το αίτημα διαγραφής.

Με αυτόν τον τρόπο ο ΣΥΡΙΖΑ Αργολίδας παίρνει ουσιαστικά θέση στα δημοτικά του Δήμου Ναυπλιέων, παρότι επισήμως δεν έχει δώσει ακόμα χρίσμα σε κάποιον υποψήφιο.

Όπως αναφέρει σε ανακοίνωσή του ο ΣΥΡΙΖΑ Αργολίδας:

«Η ανακοίνωση της συνεργασίας του κ. Νίκου Μπικάκη με τη δημοτική παράταξη Νέα Εποχή, δεν εκφράζει τον ΣΥΡΙΖΑ- Προοδευτική Συμμαχία. Αποτελεί προσωπική επιλογή.

Ως εκ τούτου και βάσει του γεγονότος ότι η συγκεκριμένη παράταξη απέχει παρασάγγας από τις αρχές και τις αξίες του ΣΥΡΙΖΑ- ΠΣ, έχουν ήδη κινηθεί οι σχετικές διαδικασίες που προβλέπονται από το Καταστατικό του κόμματος. Από σήμερα από τον κ. Μπικάκη έχουν αφαιρεθεί οι αρμοδιότητες που είχε ως μέλος της ΟΜ Ναυπλίου. Παράλληλα, με απόφαση της Νομαρχιακής Επιτροπής παραπέμφθηκε ήδη στην Επιτροπή Δεοντολογίας του Κόμματος με το αίτημα της διαγραφής.

Σε ό,τι αφορά τον ΣΥΡΙΖΑ Αργολίδας, ο κ. Μπικάκης έθεσε τον εαυτό του εκτός κόμματος». Μπορεί να έχει διαγραφεί τοπικά, αλλά αν θα διαγραφεί από τον ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ είναι ένα μεγάλο ερωτηματικό αφού μέχρι σήμερα δεν είχε ο ΣΥΡΙΖΑ σπηρίξει επίσημα κάποιον συνδυασμό.



Τι όμως οδήγησε τον Ν. Μπικάκη να επιλέξει έναν συνδυασμό που απ' ό,τι φάνηκε δεν είναι στις επιλογές και στα πρότυπα του ΣΥΡΙΖΑ.

Ο Δημοτικός Σύμβουλος και Γραμματέας Δημοτικού Συμβουλίου Ναυπλιέων Νίκος Μπικάκης ανέφερε:

«Το Ναύπλιο είναι η πρώτη Πρωτεύουσα της Ελλάδας και το Τολό ένας από τους δημοφιλέστερους προορισμούς του Δήμου μας. Ο Δήμος Ναυπλιέων έπρεπε να είναι εκ των κορυφαίων Δήμων της Ελλάδας.

Δυστυχώς ο κύριος Κωστόπουρος έχει καταφέρει εντελώς το αντίθετο. Έχει τεράστιες ευθύνες για τις μικροπολιτικές τακτικές που εφαρμόζει για τη διοίκηση του Δήμου Ναυπλιέων! Αποτελέσματα αυτών των τακτικών είναι τα εξής: Δεν έχει να παρουσιάσει κανένα ουσιαστικό

έργο υποδομής.

Αλόγιστη σπατάλη Δημοτικού χρήματος, με αποτέλεσμα την αύξηση των Δημοτικών τελών κατά 90% τα τελευταία 2 έτη.

Καταιγισμός των απευθείας αναθέσεων.

Κανένας σεβασμός του Πρασίνου.

Ανύπαρκτος σχεδιασμός για τα αδέσποτα.

Έχουμε όμως ευχάριστα νέα!

Η πολιτική του "πάρε - δώσε" φτάνει στο τέλος της!

Το καράβι που λέγεται "ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ", άρχισε να βουλιάζει! Ο κύριος Κωστόπουρος είναι ο απερχόμενος Δήμαρχος!

Αποδέχτηκα με μεγάλη χαρά την πρόταση του κυρίου Μάκαρη να είμαι υποψήφιος μαζί με την παράταξη του, ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ, με γνώμονα το συμφέρον του συνόλου. Ο Δήμος Ναυπλιέων πλέον περνάει σε μια ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ!



Συμφωνήσαμε στους εξής βασικούς άξονες: Πλήρη διαφάνεια γιατί το Δημοτικό χρήμα είναι ιερό.

Τουριστική Ανάπτυξη η οποία θα εκτοξευθεί μέσω των έργων υποδομής.

Προστασία και σεβασμός του Πρασίνου.

Ολοκληρωμένο σχέδιο για την καθαριότητα.

Ολοκληρωμένο σχέδιο για τα αδέσποτα.

Συνεχής συνεργασία με Φορείς και Συλλόγους.

Αναβάθμιση των Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Ναυπλιέων».

anagnostis.org

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

ΕΤΗΣΙΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Την Κυριακή 22 Ιανουαρίου τελούμε ΕΤΗΣΙΟ μνημόσυνο στον Ι. Ν. Ευαγγελίστριας Ναυπλίου υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του αγαπημένου μας Συζύγου, Παππού & Προπάππου

ΑΝΔΡΙΑΝΟΥ Γ. ΑΡΓΥΡΙΟΥ

Προσκαλούμε συγγενείς, γνωστούς, και φίλους που τιμούν τη μνήμη του, να παρευρεθούν και να ενώσουμε τις δεήσεις μας προς τον ύψιστο.

Η ΣΥΖΥΓΟΣ

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΤΑ ΕΓΓΟΝΙΑ

ΤΑ ΔΙΣΕΓΓΟΝΑ

ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Πρέπει να πέσουν όλα τα τείχη στα Πανεπιστήμια και να μη χτιστούν νέα

Παρά τα γεγονότα δεν άλλαξα πεποιθήσεις. Παραμένω ο αυτός με τις ίδιες ιδέες... που κάνουν τόσους φίλους να με βλέπουν με οίκτο σαν υπόθεση χαμένη σα διάψευση των ελπίδων
Νάσος Βαγενάς, Απολογία

Οι μεν λένε «Θα φτιάξουμε το Πανεπιστήμιο του μέλλοντός μας».

Οι δε ανταπαντάνε «Θα καταστρέψουμε το Πανεπιστήμιο των εχθρών μας».

Οι τρίτοι σκέφτονται «Αυτή η γενιά δεν θα προκάνει ούτε να ονειρευτεί ούτε να ανατρέψει».

Και μέσα σ' αυτό το καλασμό, όπου όλοι οι εμπλεκόμενοι κρύβουν τις ένοχες πράξεις τους και τις εξίσου ένοχες σιωπές τους μέσα σε αυταπάτες και ιδεολογήματα, εμφανίζονται ως «από μηχανής μάγοι - ταχυδακτυλουργοί» οι νεκραναστημένες έννοιες της Ασφάλειας και της Ηλεκτρονικής Ευ-ταξίας. Μαγικά κόλπα στην εποχή της Απομάγευσης. Το Πανεπιστήμιο της γνώσης, της ελευθερίας, της αριστείας, της ευθύνης, της συμμετοχής δεν έχει ανάγκη από νέα ή παλιά τρικ για μια ανούσια ανακατανομή εξουσιών (εντός/εκτός).

Το ελληνικό Πανεπιστήμιο ούτε ονειρεμένο είναι, ούτε κατεστραμμένο είναι. Διατρέχει όμως τον κίνδυνο να μην είναι «τίποτα» και να μην ενδιαφέρει «κανένα».

Υ. Γ.: Πρέπει να πέσουν όλα τα τείχη στα Πανεπιστήμια και να μη χτιστούν νέα. Για ιδεολογικούς, προσωπικούς και ιστορικούς λόγους διαφωνώ με κάθε μορφή βίας. Άλλωστε έχω ο ίδιος πέσει θύμα μέσα στο Πανεπιστήμιο.

Αλλά ποτέ ως δάσκαλος δεν πέρασε από το μυαλό μου να πάρω όπλο, να έχω πλάι μου φρουρό ή να κυνηγήσω τους όποιους νεαρούς δράστες με μηνύσεις. Την επόμενη μέρα πήγα στο μάθημά μου γιατί έτσι πρέπει να δίνουμε το παράδειγμα κι όχι μέσω απειλών. Όσο ακραίο κι αν είναι ο επιθετικός λόγος των νέων θεωρώ ότι είναι πιο συγνωστός από τα ακραία μέτρα καταστολής, συχνά άσκοπα και υπερβολικά.

06/02/2021

Η εμπειρία από τις ΗΠΑ

Σημαντικές εξελίξεις στην αντιμετώπιση του καρκίνου του ορθού φέρνουν αυξημένη επιβίωση



Ο καρκίνος του παχέος εντέρου είναι ο τέταρτος πιο συχνά διαγνωσμένος καρκίνος στον κόσμο, με σχεδόν 2 εκατομμύρια νέες περιπτώσεις κάθε χρόνο. Ο καρκίνος του ορθού αντιπροσωπεύει το 20% - 30% των περιπτώσεων του καρκίνου του παχέος εντέρου.



του Γιάννη Βίρλου*

Η αντιμετώπιση του καρκίνου του ορθού έχει εξελιχθεί σημαντικά τις τελευταίες δυο δεκαετίες. Αλλαγές στα

παραδείγματα θεραπείας έχουν συσχετιστεί με βελτιωμένη επιβίωση και επιβίωση χωρίς νόσο.

Ίσως η πιο σημαντική χειρουργική θεραπεία του καρκίνου του ορθού ήταν η ολική μεσοορθική εκτομή που εισήχθη στις αρχές της δεκαετίας του 1980 και συνέβαλλε σημαντικά στη μείωση της τοπικής επανεμφάνισης του καρκίνου του ορθού. Ένα άλλο σημείο καμπής ήταν η αυξημένη χρήση της ελάχιστα επεμβατικής χειρουργικής, είτε λαπαροσκοπικής είτε ρομποτικής, η οποία βελτίωσε τα βραχυπρόθεσμα αποτελέσματα χωρίς να διακυβεύει τα μακροχρόνια ογκολογικά αποτελέσματα ή την επιβίωση. Η χρήση της νεοεπικουρικής χημειοακτινοθεραπείας (θεραπείας πριν την χειρουργική επέμβαση) έχει επίσης βελτιώσει σημαντικά τα αποτελέσματα του καρκίνου του ορθού. Από την άλλη μεριά η εισαγωγή της ολικής νεοεπικουρικής θεραπείας έχει αποδειχθεί πολλά υποσχόμενη στην επίτευξη πλήρους παθολογικής ανταπόκρισης και στην αύξηση των χειρουργικών Ορίων ελεύθερων νόσου. Ελπίδες έχει δώσει και η χρήση της ανοσοθεραπείας στη θεραπεία του προχωρημένου καρκίνου του ορθού.

Μια πολύ σημαντική μελέτη, η οποία δημοσιεύτηκε πρόσφατα στο έγκριτο περιοδικό JAMA Oncology (Trends in the Characteristics, Treatment, and Outcomes of Rectal Adenocarcinoma in the US From 2004 to 2019. A National

Cancer Database Analysis. doi:10.1001/jamaoncol.2022.6116), συμπεριέλαβε 318548 ασθενείς που διαγνώστηκαν με καρκίνο (αδενοκαρκίνωμα) του ορθού. Τα δεδομένα των ασθενών αυτών από την Εθνική Βάση Δεδομένων για τον Καρκίνο, η οποία περιλαμβάνει δεδομένα από περισσότερα από 1500 νοσοκομεία των Η.Π.Α, κάλυψαν μια περίοδο μελέτης 16 ετών (2004-2019). Οι ασθενείς αυτοί είχαν μέση ηλικία τα 63,5 έτη ενώ το περίπου 60% ήταν άνδρες και το 40% γυναίκες. Ένα ενδιαφέρον στοιχείο της μελέτης αυτής ήταν ότι περίπου το 15% των ασθενών ήταν κάτω των 50 ετών.

Ο σκοπός της μελέτης αυτής ήταν να αξιολογηθεί εάν αλλαγές στα χαρακτηριστικά του όγκου και στις μεθόδους θεραπείας συσχετίστηκαν με σημαντικές αλλαγές στα αποτελέσματα, δηλαδή στην επιβίωση. Η μελέτη αυτή κατά τα αλλά κατέδειξε κάποια πολύ σημαντικά ευρήματα, όπως: μια θεραπευτική τάση αυξημένης χρήσης χημειοθεραπείας, ακτινοχημειοθεραπείας και ανοσοθεραπείας αύξηση των χειρουργικών επεμβάσεων που διατηρούν τους σφιγκτήρες μύες και αποφεύγουν τη μόνιμη χρήση κολοστομίας.

η χρήση της ανοικτής χειρουργικής μειώθηκε κατά 50% (από 60% σε 30%) από το 2004 έως το 2019

η χρήση της ελάχιστα επεμβατικής χειρουργικής αυξήθηκε ενώ η χρήση της ρομποτικής χειρουργικής αυξήθηκε από περίπου 5% σε περίπου 28% τα τελευταία χρόνια της μελέτης

ο χρόνος μεταξύ της διάγνωσης και της οριστικής χειρουργικής επέμβασης αυξήθηκε κατά μέσο όρο 33 ημερών λόγω της αυξημένης χρήσης προεγχειρητικών θεραπειών

η μετεγχειρητική νοσηλεία μειώθηκε κατά 2 ημέρες.

Ίσως το σημαντικότερο εύρημα αυτής της

μελέτης ήταν η αύξηση της επιβίωσης από περίπου 6,9 έτη σε 7,6 έτη.

Συμπερασματικά τα ευρήματα αυτής της μελέτης έχουν μεγάλη κλινική σημασία για τη αντιμετώπιση του καρκίνου του ορθού. Οι βελτιώσεις που παρατηρήθηκαν τόσο στα βραχυπρόθεσμα αποτελέσματα όσο και στην επιβίωση των ασθενών που έχουν διαγνωστεί με καρκίνο του ορθού μπορεί να οφείλονται στις αλλαγές των θεραπευτικών σχημάτων που ακολουθήθηκαν. Η συνεχής βελτίωση των αποτελεσμάτων θα απαιτήσει περαιτέρω εξελίξεις και αντίστοιχες βελτιώσεις στις ακολουθούμενες θεραπείες.

*Ο **Ιωάννης Βίρλος** είναι Ειδικευμένος Χειρουργός με εξειδίκευση στο πεδίο της χειρουργικής του εντέρου, ορθού και πρωκτού (Consultant Colorectal Surgeon) και ιδιαίτερα στο καρκίνο του παχέος εντέρου και ορθού όσο και στις χρόνιες φλεγμονώδεις παθήσεις του εντέρου (ΙΦΝΕ).



ΚΑΙΑΜΠΟΥΡΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Διπλωματούχος
Μηχανολόγος Μηχανικός

Αμυμώνης 24 | Ναύπλιο

☎ 2752028316

☎ 6974340013

kkaampourdask@gmail.com

Οι πιο συναρπαστικές αρχαιολογικές ανακαλύψεις του 2022 στην Πελοπόννησο



του Κων/νου Τζιαμπάση*

Κάθε χρόνο, στον κόσμο της αρχαιολογίας σημειώνονται δεκάδες νέες ανακαλύψεις που ρίχνουν φως σε καινούριες πτυχές της προϊστορίας και τις ιστορίες που ίσως να μην ξέραμε ότι υπάρχουν. Τις πάντα, τα αρχαιολογικά νέα μάς ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο και ανά τις αιώνες, αποκαλύπτοντας νέες ενδιαφέρουσες ιστορίες και ξετυλίγοντας σιγά σιγά το μυστήριο που ονομάζεται αρχαιότητα.

Το 2022 είχε αρκετές αρχαιολογικές ανακαλύψεις, άλλες τυχαίες και τις μετά από χρόνια έρευνας, που τις επέτρεψαν να έρθουμε λίγο πιο κοντά τις αρχαίους πολιτισμούς, που τόσο πολύ τις συναρπάζουν.

Αυτές ήταν λοιπόν οι πιο συναρπαστικές αρχαιολογικές ανακαλύψεις του 2022 στην Πελοπόννησο και ευχόμαστε το 2023 να έχει ακόμα περισσότερες!

Η βασιλική του Κιάτου έρχεται στο φως και μαγεύει!

Η βασιλική του Κιάτου βρίσκεται στη νότια παρυφή της σημερινής πόλης, στα ΝΔ της εκκλησίας της Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Η ανασκαφή διενεργείται σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας υπό την αιγίδα της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας. Η ανασκαφή έκανε έρευνα στα βόρεια και τα δυτικά της εκκλησίας για την αποκάλυψη του αιθρίου και τη διακρίβωση της σύνδεσης της εκκλησίας με το αρχαίο λιμάνι.

Οι ανασκαφές στην Αρχαία Τενέα έφεραν στο φως μοναδικά ευρήματα

Νεκροταφεία, δημόσια και ιδιωτικά κτίρια της πόλης που άκμασε στη διάρκεια των ελληνιστικών και ρωμαϊκών χρόνων αποκαλύπτονται ένα τις ένα, μαρτυρώντας την πλούσια ιστορία της περιοχής, η οποία, σύμφωνα με τις υποθέσεις των επιστημόνων, διακόπηκε απότομα το 396-397 μ.Χ., με την επιδρομή του Αλάρικου, βασιλιά των Βησιγόθων στην Πελοπόννησο.

Η αρχαία Λυκόσουρα, η «αρχαιότερη πόλη του κόσμου»

Αξίζει να σημειωθεί ότι η αρχαία Λυκόσουρα θεωρείται η αρχαιότερη πόλη της Αρκαδίας και τις αναφέρει και ο Πausanias στα «Αρκαδικά» ήταν η πρώτη πόλη που κτίστηκε στον κόσμο σε ηπειρωτική γη και σε νησιά, η πρώτη πόλη που αντίκρισε ο ήλιος. Οι κάτοικοι της πόλης τις έδωσαν τα πρώτα φώτα τις υπόλοιπους

ανθρώπους για το πώς κτίζεται και οχυρώνεται μία πόλη. Ιδρύθηκε από τον Λυκάονα, που ήταν ο γενάρχης των Αρκαδίων και ήταν έδρα των βασιλιάδων της Αρκαδίας.

Ήταν ονομαστή για το ιερό της Δέσποινας, κόρης του Ποσειδώνα και της Δήμητρας. Ήταν ναός του 4ου π.Χ. αιώνα, δωρικού ρυθμού με πρόναο και σηκό. Σ' αυτόν υπήρχε ένα κολοσσιαίο άγαλμα του Δαμοφώντα του Μεσσήνιου, σύμπλεγμα της Δήμητρας, της Δέσποινας, της Άρτεμης και του Άνυτου, κομμάτια του οποίου υπάρχουν σήμερα στο Μουσείο της Λυκόσουρας, ενώ η βάση του αγάλματος διατηρείται στο εσωτερικό του ναού. Εκτός απ' αυτόν το ναό, υπήρχαν και ναοί της Αθηνάς, του Πάνα, καθώς και άλλα οικοδομήματα (κρήνες, δεξαμενή νερού, μακρά στοά, Μέγαρο), τις φάνηκε τις ανασκαφές που έκανε η Αρχαιολογική Εταιρεία.

Ανακαλύπτοντας το Κάστρο της Καλαμάτας

Ολοκληρώθηκε για το 2022 η συστηματική ανασκαφική έρευνα στο Κάστρο Καλαμάτας που διεξήγαγαν από κοινού η Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας και το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στο πλαίσιο τριετούς ερευνητικού προγράμματος με τίτλο Αρχαιολογική Έρευνα Κάστρου Καλαμάτας (2021-2023).

Η ανασκαφική έρευνα της περιόδου 2022 επικεντρώθηκε στην περιοχή του εσωτερικού

περιβόλου του Κάστρου. Εντοπίστηκαν κατασκευές εφαιπόμενες και υποκείμενες τις οθωμανικής φάσης του οχυρωματικού περιβόλου, ΝΔ του πλατώματος που καταλάμβανε ο ακρόφυργος του Κάστρου, καθώς και στρώμα καταστροφής της οικοδομήματος. Τα ευρήματα περιλαμβάνουν θραύσματα πήλινων και γυάλινων αγγείων σταυροφορικής, βενετικής και οθωμανικής περιόδου και πολυάριθμα σιδερένια καρφιά πιθανόν από τη στερέωση δοκών στέγης.

Μια σημαντική ανασκαφή στο Κλειδί Σαμικού Ηλείας

Κτηριακά κατάλοιπα που μπορούν να αποδοθούν στο ιερό του Ποσειδώνα, εντοπίστηκαν κατά τη φεινή, πρώτη, ανασκαφική περίοδο του πενταετούς ερευνητικού προγράμματος στο Κλειδί Σαμικού (έτη 2022-2026).

Η θέση Κλειδί, όπου εντοπίστηκε το αρχαίο ναόσχημο κτήριο, είχε προταθεί από παλαιότερους ερευνητές ως πιθανή θέση του περίφημου αρχαίου ιερού, καθώς βρίσκεται τις υπώρειες της αρχαίας ακρόπολης του Σαμικού, που δεσπόζει στην περιοχή βόρεια της λιμνοθάλασσας της Καϊάφα στη δυτική ακτή της Πελοποννήσου. Σύμφωνα με τις πληροφορίες που παραδίδει ο Στράβων (Γεωγραφικά, 8ο βιβλίο), το ιερό του Ποσειδώνα ήταν σημαντικό λατρευτικό κέντρο τις αμφικτυονίας των πόλεων της Τριφυλίας και βρισκόταν κοντά στην θάλασσα, κάτω από την ακρόπολη του Σαμικού.

Οι ανασκαφικές εργασίες ολοκληρώθηκαν στα

τέλη Σεπτεμβρίου και κατά τη διάρκεια τις αποκαλύφθηκε τμήμα της θεμελίωσης τις μεγάλου κτηρίου πλάτους 9,40 μ., του οποίου οι τοίχοι έχουν πλάτος 0,80 μ. Στο εσωτερικό του εντοπίστηκε πυκνό στρώμα κεραμίδων. Με βάση τις ενδείξεις της γεωφυσικής έρευνας και τα ανασκαφικά δεδομένα, μπορεί να ανασυντεθεί κτήριο μήκους τουλάχιστον 28 μ., το οποίο διέθετε δύο εσωτερικές αίθουσες, καθώς και έναν πρόναο και έναν οπισθόδομο ή άδυτο. Το επίμηκες ναόσχημο κτήριο πιθανότατα ανήκε στο ιερό του Ποσειδώνα και ίσως ταυτίζεται με το ναό του θεού.

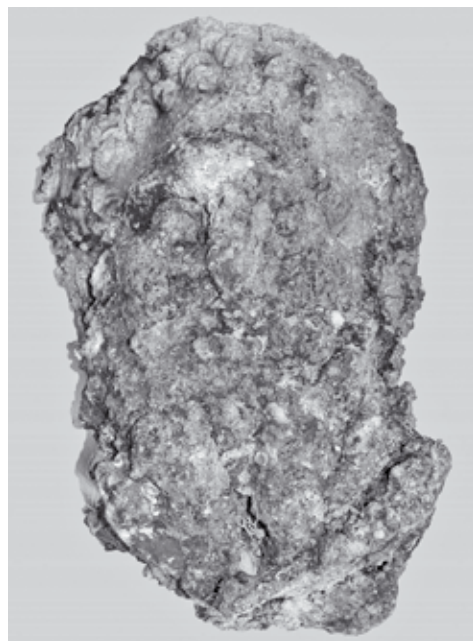
Σε συνδυασμό με την κεράμωση λακωνικού τύπου, η ανακάλυψη τμήματος μαρμάρινου περιρραντηρίου τις οδηγεί στην καταρχήν χρονολόγηση του κτηρίου στην Αρχαϊκή περίοδο. Το μαρμάρινο περιρραντήριο, που μιμείται χάλκινη λεκάνη, είναι χαρακτηριστικό σκεύος με λατρευτική χρήση που προσιδιάζει σε ιερό. Η ανακάλυψη αυτή θεωρείται ότι προσδίδει νέες προοπτικές στην έρευνα της πολιτικής και οικονομικής σημασίας της αμφικτυονίας των τριφυλικών πόλεων κατά τον 6ο αιώνα π.Χ., καθώς το ιερό του Ποσειδώνα αποτελούσε το κέντρο της θρησκευτικής και εθνικής τις ταυτότητας.

Η κεφαλή του Ηρακλή από το ναυάγιο των Αντικυθήρων

Ένα μαρμάρινο υπερφυσικό κεφάλι που απεικονίζει έναν γενειοφόρο άνδρα που δεν αποκλείεται να συμπληρώνει ένα από τα αγάλματα που βρίσκονται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, και συγκεκριμένα εκείνο του Ηρακλή τύπου Φαρνέζε -γνωστού και ως Ηρακλή των Αντικυθήρων -που στηρίζεται σε ένα ρόπαλο. Το κεφάλι ανελκύστηκε κατά τη διάρκεια των υποθαλάσσιων αρχαιολογικών ερευνών στο διάσημο ναυάγιο των Αντικυθήρων. Στην ίδια ανασκαφή βρέθηκε η μαρμάρινη βάση τις αγάλματος, πάνω στην οποία σώζονται και τα δύο γυμνά κάτω άκρα ανθρώπινης μορφής, χάλκινα και σιδερένια καρφιά, ο μολύβδινος στύπος μιας ξύλινης άγκυρας, αλλά και μεταλλικές άμορφες μάζες που θα αποκαλύψουν τα μυστικά τις μετά τη συντήρησή τις, τις και δύο ανθρώπινα δόντια.

Ελπίζουμε ότι το 2023 θα είναι πιο πλούσιο από την άποψη των ανασκαφικών ερευνών και πως η Περιφέρεια Πελοποννήσου θα επιδείξει μεγαλύτερο ζήλο όσον αφορά τις χρηματοδοτήσεις στον τομέα του Πολιτισμού.

* Ο Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος



Ανθρώπων Έργα

Οι εκδηλώσεις για την 201η επέτειο της Α' Εθνοσυνέλευσης στην Επίδαυρο

Συγχαρητήρια σε Χρόνη από εκπροσώπους της πολιτείας και της τοπικής αυτοδιοίκησης

Με όλες τις τιμές γιορτάστηκε η 201η επέτειος της Α' Εθνοσυνέλευσης στη Νέα Επίδαυρο. Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν την προηγούμενη Παρασκευή, για να κορυφωθούν την Κυριακή.

Στην Πλατεία της Α' Εθνοσυνέλευσης τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση στον χώρο της αναθηματικής στήλης, κατάθεση στεφάνων και ομιλίες, παρουσία του Αναπληρωτή Υπουργού Εσωτερικών Στέλιου Πέτσα. Ο Στέλιος Πέτσας αναφέρει σχετικά με την Α' Εθνοσυνέλευση: «Με μεγάλη χαρά και ιδιαίτερη τιμή εκπροσώπησα στις επετειακές εκδηλώσεις για τα 201 χρόνια από την Α' Εθνοσυνέλευση της Επίδαυρου, την κυβέρνηση και τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη.

Η Α' Εθνοσυνέλευση και το «Προσωρινόν Πολίτευμα της Ελλάδος» – ο πρώτος καταστατικός χάρτης του Ελληνικού Κράτους – συνιστούν ουσιαστικά τη ληξιαρχική πράξη γέννησης της νεότερης Ελλάδας ως ανεξάρτητης πολιτικής οντότητας.

Το Σύνταγμα της Επίδαυρου θεμελίωσε την πολιτική ύπαρξη και την ανεξαρτησία του Ελληνικού Έθνους, κατοχύρωσε τη διάκριση των εξουσιών και την προστασία των ατομικών ελευθεριών και των πολιτικών δικαιωμάτων, και, παράλληλα, άνοιξε τον δρόμο για τη συγκρότηση της κεντρικής διοίκησης, που τόσο πολύ είχε ανάγκη το νεογέννητο τότε κράτος.



Ταυτόχρονα, πιστοποίησε τον διάλογο των Ελλήνων φιλελεύθερων πολιτικών ηγετών με τα πρωτοπόρα συνταγματικά κείμενα της Αμερικανικής και της Γαλλικής Επανάστασης. Και το γεγονός αυτό είχε, τελικά, έναν αντίκτυπο που υπερέβη τα εθνικά σύνορα, καθώς ο Αγώνας των Ελλήνων για εθνική και πολιτική ανεξαρτησία κράτησε ζωντανά τα μεγάλα προτάγματα του Διαφωτισμού, της Αμερικανικής και της Γαλλικής Επανάστασης, σε μια εποχή που αυτά έμοιαζαν να παραπαίνουν στην Ευρώπη των απολυταρχικών καθεστώτων και της Ιεράς Συμμαχίας.

Η δημοκρατία, η ελευθερία, η εθνική συνεννόηση, η κοινωνική αλληλεγγύη και συνοχή κατακτώνται με αγώνες και μονάχα με αγώνες παραμένουν ζωντανές. Ζήτω το Έθνος».

Ο Δήμος Επίδαυρου τίμησε για μια ακόμη χρονιά το μεγάλο Εθνικό γεγονός της Α' Εθνοσυνέλευσης που πραγματοποιήθηκε στη Επίδαυρο πριν από 201 χρόνια.

Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν με την ομιλία του καθηγητή Νομικής σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών Πάνο Λαζαράρου με θέμα «Σκέψεις για το Σύνταγμα της Επίδαυρου». Επίσης, πραγματοποιήθηκε η συμβολική ειδική συνεδρίαση της Επιτροπής Θεσμών και Διαφάνειας της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας στο συνεδριακό κέντρο της Νέας Επίδαυρου, ενώ ο Αριστείδης Χατζής,

καθηγητής φιλοσοφίας Δικαίου και θεωρίας Θεσμών, στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, μίλησε με θέμα τη συμβολή του Βισσέντζο Γκαλίνα στη συγγραφή του Συντάγματος της Επίδαυρου.

Ο Δήμαρχος Επίδαυρου Τάσος Χρόνης και όσοι εργάστηκαν προκειμένου να διατηρηθεί στην μνήμη όλων το σπουδαίο αυτό Εθνικό γεγονός, δέχθηκαν τα συγχαρητήρια των εκπροσώπων της πολιτείας και της τοπικής αυτοδιοίκησης για τις εκδηλώσεις και τον συμβολισμό αυτών.

«Ο μπόγος» της Λίλας Κονομάρα στην αίθουσα Αργείων ο «Δαναός»

Ο Σύλλογος Αργείων «ο Δαναός», το 1ο Γενικό Λύκειο Άργους και οι Εκδόσεις Καστανιά μας προσκαλούν στην παρουσίαση του μυθιστορήματος της Λίλας Κονομάρα, «ο μπόγος». Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι: Καλλιόπη Καλποδήμου, φιλόλογος-θεατρολόγος. Άννα Μπουλμέτη, φιλόλογος, και οι μαθητές του τμήματος Α4 του 1ου ΓΕΑ.

Αποσπάσματα θα διαβάσει η εκπαιδευτικός Ελένη Κονομάρα.

1911, Μακεδονία. Το σώμα ενός αναισθητού άντρα εντοπίζεται στα περίχωρα μιας πόλης. Εκείνος, όταν συνέρχεται, ισχυρίζεται ότι δεν θυμάται τίποτα. Ποιος είναι, άραγε, αυτός ο άνθρωπος, η παρουσία του οποίου θα αποδειχτεί καταλυτική τόσο για την πορεία της



πόλης όσο και για τη ζωή των κατοίκων; Πρόσφυγας, τυχοδιώκτης, δολοφόνος; Εμπνευσμένος δημιουργός, ενσάρκωση των ονείρων του καθενός ή ένας πολύ βολικός αποδιοπομπαίος τράγος; Η ελιά, το ποτάμι, ο λαφιιάτης, τα πουλιά, ζωντανοί μα και αγαπημένοι νεκροί, νομάδες, πλανόδιοι και μετανάστες, ο καθένας με τον τρόπο του αφηγείται το δικό του κομμάτι της ιστορίας περιδιαβάζοντας τις εποχές και ανασυνθέτοντας το άρωμα της καθεμιάς, σε μια περιοχή που υπήρξε ανέκαθεν σταυροδρόμι εθνικοτήτων, θρησκειών και γλωσσών.

Ένας στοχασμός πάνω στην πορεία της ανθρώπινης μοίρας, όπου φύση και πολιτισμός συνυφαίνονται με το τυχαίο, τον έρωτα, τη μοναξιά αλλά και τον καθαρτήριο ρόλο του γέλιου.

Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση των «ΔΕΣΜΩΝ ΑΙΜΑΤΟΣ»

Η Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση των μελών του μη κερδοσκοπικού Σωματείου με την επωνυμία «Σύλλογος Εθελοντών Αιμοδοτών & Δωρητών Οργάνων Σώματος Αργολίδας» και διακριτικό τίτλο «ΔΕΣΜΟΙ ΑΙΜΑΤΟΣ» θα πραγματοποιηθεί στους Μύλους. Σύμφωνα με το καταστατικό του Σωματείου καλούνται τα μέλη αυτού στην ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση που θα πραγματοποιηθεί την 1η Φεβρουαρίου 2023 (01/02/2023), ημέρα Τετάρτη στις 17:00 στα γραφεία του Συλλόγου που βρίσκονται στους Μύλους Δήμου Άργους-Μυκηνών Αργολίδας (πρώην Δημοτικό Σχολείο Μύλων) προκειμένου να αποφασίσουν επί των κατωτέρω θεμάτων ημερησίας διάταξης:

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΞΗ

1. Απολογισμός πεπραγμένων του Διοικητικού Συμβουλίου και συνοπτική παρουσίαση του έργου και των δράσεων της προηγούμενης χρονιάς
2. Απολογισμός ταμειακής διαχείρισης της προηγούμενης χρονιάς
3. Προϋπολογισμός της επόμενης χρονιάς
4. Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής
5. Απαλλαγή Διοικητικού Συμβουλίου
6. Διάφορα θέματα και ανακοινώσεις

Σε περίπτωση μη επίτευξης της απαιτούμενης απαρτίας για τη διεξαγωγή της Ετήσιας Τακτικής Γενικής Συνέλευσης, ορίζεται ότι η επαναληπτική Τακτική Γενική Συνέλευση θα πραγματοποιηθεί την 8η Φεβρουαρίου 2023 (08/02/2023), ημέρα Τετάρτη και ώρα 17:00, με τον ίδιο τρόπο και με τα ίδια ανωτέρω θέματα ημερησίας διάταξης, χωρίς τη δημοσίευση νέας, ειδικής για το σκοπό αυτό πρόσκλησης.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Άνθρωπος του αθλητισμού

Από τον οφθαλμίατρο κο Θέμο Γκουλιώνη, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή:

Στην πρώτη σελίδα του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ (12.1.23) και ακριβώς κάτω από τη φωτογραφία του, αναγράφεται με τεράστια κεφαλαία γράμματα: ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ. Στη 2η σελίδα υπάρχει ένα ολοσέλιδο κείμενο στο οποίο επαινείται ο πρόεδρος των ποδοσφαιρικών σωματείων Αργολίδας, διότι προσφέρει στους νέους αθλητισμό. Όταν όμως ονομάζεις οποιοδήποτε παίγνιο ως Αθλητισμό, δικαιολογείς τους ανθρώπους του Ρωμαϊκού Κόσμου που είπαν τους Ολυμπιακούς μας Αγώνες, «Ολυμπιακά ...παιχνίδια» Ολυμπιακά games. Στους πρώτους Διεθνείς Ολυμπιακούς Αγώνες του 1896, το Καλλιμάρμαρο Στάδιο ήταν καταμένο από 65.000 Έλληνες θεατές, όταν η Αθήνα, είχε 40.000 κατοίκους (συμπεριλαμβανομένων των γέρων, των μικρών παιδιών, των αρρώστων και λοιπών κωλυομένων). Στους προκριματικούς του ποδοσφαίρου, οι θεατές ήταν 10 (ολογράφως δέκα!). Ούτε οι μανδές τους δέν πήγαν να τους δουν! οπότε το ποδόσφαιρο δέν περιελήφθη στα Ολυμπιακά Αγώνισματα.

Ο Βαρόνος Πιέρ ντε Κουμπερτέν που είχε βάλει και το ποδόσφαιρο στο πρόγραμμα, δέν είχε αντιληφθεί αυτό που είχαν κατανοήσει όλοι οι Έλληνες, μικροί και μεγάλοι, άνδρες και γυναίκες, γραμματισμένοι και αγράμματοι: Ότι τα παιχνίδια δέν έχουν καμία απολύτως σχέση με τους Ολυμπιακούς ΑΘΛΗΤΙΚΟΥΣ αγώνες μας.

Από την Ολυμπιάδα του Λονδίνου (το 1908) και μετά, το ποδόσφαιρο εισήχθη πανηγυρικά στους Αγώνες, οπότε σήμερα μάς έχουν γεμίσει με παίγνια τους Ολυμπιακούς μας Αγώνες, κάτι που ούτε κατά διάνοια είχε συμβεί κατά τη διάρκεια των Αγώνων επί 13 (ολογράφως: δέκα τρεις) αιώνες!

Ναύπλιον 12.1.23

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

Δήμος Άργους – Μυκηνών: Αποτελέσματα του 1ου Πανελληνίου Λογοτεχνικού Διαγωνισμού Διηγήματος «Στέφανος Δάφνης»

Ολοκληρώθηκε, με μεγάλη συμμετοχή ο 1ος Πανελλήνιος Λογοτεχνικός Διαγωνισμός Διηγήματος «Στέφανος Δάφνης» για μαθητές και ενήλικες για το έτος 2022, που διοργάνωσε η Κοινοφελής Επιχείρηση του Δήμου Άργους – Μυκηνών (ΚΕΔΑΜ), με θέμα: «Μικρασία – Οι μνήμες που πληγώνουν».

Η Κριτική Επιτροπή, αποτελούμενη από τους: Γιώργο Μουσταίρα, Λογοτέχνη – Ιστορικό ερευνητή, Ελισάβετ Δίμα – Πετροπούλου, Εικαστικό – Αντιπρόεδρο ΚΕΔΑΜ, Κατερίνα Γραμματικού, Λογοτέχνη, Γιώργο Γιαννούση, Ιστορικό ερευνητή – Πρόεδρο Αργολικής Βιβλιοθήκης Ιστορίας & Πολιτισμού, Άκη Ντάνο, Δημοσιογράφος, έκρινε τα έργα των συμμετεχόντων και απονέμει:

Στην Κατηγορία μαθητών έως 18 ετών:

- 1ο Βραβείο: «Θεμέλια» (Νοσταλγία) Μέξη Ελένη Παρασκευή
2ο Βραβείο: «Χαμένη ζωή» (Φρούξος) Μικελάκης Νίκος Ιάσωνας
3ο Βραβείο: «Αρίν» (Ιρις) Μούντρου Αλίχη
1ο Έπαινο: «Όταν χάθηκε ο ήλιος» (Χειμωανθός) Ευθυμίου Δάφνη
2ο Έπαινο: «400 τόνοι άγνωστο... φορτίο» (Φερέν) Γκίκα Άννα – Μαρία Φιλοθέη
3ο Έπαινο: «Πνευματική Διαθήκη» (Φαέθων) Μικελάκης Ορέστης Φώτης

Στην Κατηγορία ενήλικων:

- 1ο Βραβείο: «Το άυλο σώμα μου» (Μορφέας) Χρυσομάλλη Μιράντα
2ο Βραβείο: «Το σαντούρι της καρδιάς» (Φιλονόη) Παπαθανασοπούλου Ελένη
3ο Βραβείο: «Πορφυρή θρυαλλίδα» (Νικηφόρος Δάναλης) Γιοβανούλης Νικόλαος
1ο Έπαινο: «Δυο μάνες για έναν άγγελο» (Λουκία) Χατζηγεωργίου Ζωή
2ο Έπαινο: «Η βάρκα της μνήμης» (Atritzaki)



Ζερβάκη Μαρία
3ο Έπαινο: «Το φουστάνι με τις μαργαρίτες» (Φένη Αδριανού) Σερεφίδου Φωτεινή

Τα ανωτέρω βραβευθέντα διηγήματα θα εκδοθούν από τον Δήμο Άργους – Μυκηνών σε ειδικό αναμνηστικό τόμο, μαζί με τα:

Κατηγορία μαθητών έως 18 ετών:

- «Μνήμες και πληγές» (Ηλέκτρα) Κουμεντή Δαμιανή
«Γαλάζιο έρωτα ο αέρας διαβάζει» (Νηριίδα) Γκόφα Νεκταρία

Κατηγορία ενήλικων:

- «Το όνειρο» (Ικνηλάτης) Αμβαζάς Χρήστος
«Γεσθημανή» (Παρθενία) Χρήστου Αναστασία
«Φεύγουμε, φεύγουμε» (Αρτακεία Κόρη) Γεωργιάδου Αναστασία
«Μια Συγγνώμη» (Οδυσσέας), Χαμαλάκης Κωνσταντίνος
«Το ρολόι» (Ιστορ) Τζανάκης Μιχάλης
«Το σημάδι της καρδιάς» (Μαργαρίτα) Δρούλια – Κουτσουμπού Κατερίνα
«Απονη Γη» (Αγράμπελη) Μπαλαούρα Ιουλία Ιωάννα
«Αγνώστων στοιχείων» (Λαέρτης) Καραμούζης Παναγιώτης
«Κάτω από την βουκαμβίλια» (Γαλάτεια Ζαχαρίου) Φωτίου Ειρήνη
«Το κοιμητήρι της Ανατολής»

(Momentcollector) Παπαθανασοπούλου Κωνσταντίνα
«Η Γαλλίδα» Σμυρνιά» (Αρχοντοδαχτυλούσα) Καρατζούνη Κυριακή
«Μικρασία – Οι μνήμες γίνονται βόλια» (Αρκτούρος) Καββαδά Αικατερίνη
«Οφειλόμενο χρέος» (Ρωμιά) Ζυγογιάννη Βασιλική
«Άν – Λάζαρος» (Αδριανός) Παπαδόπουλος Σταύρος
«1922 – 2022» (Αλλοτινές πατρίδες) Καρδαρά Μαρία

Σε όλους όσους συμμετείχαν, πέραν των διακριθέντων, θα σταλεί Αναμνηστικό Δίπλωμα. Οι διακριθέντες, μαζί με όσους θα δημοσιευτούν τα διηγήματά τους, θα παραλάβουν από δύο αναμνηστικούς τόμους ΔΩΡΕΑΝ κατά την τελετή βράβευσης. Όσοι δεν μπορούν να παρευθύνονται θα τους σταλούν οι τόμοι ταχυδρομικώς.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ: Αυτοί που θα δημοσιευτούν τα έργα τους να τα στείλουν στο email: kedam1@argos.gr. Για οποιαδήποτε απορία μπορούν να επικοινωνήσουν με το τηλέφωνο: 2751062143 (κα Ασημίνα) έως τις 12:00 καθημερινώς.

Οι διακριθέντες θα ειδοποιηθούν έγκαιρα για την τελετή βράβευσης, η ημερομηνία της οποίας θα κοινοποιηθεί με νεότερη ανακοίνωσή μας. Θα υπάρξει πρόβλεψη φιλοξενίας τους από τον Δήμο Άργους – Μυκηνών. Η βράβευση θα γίνει σε επίσημη τελετή στην Αίθουσα Τέχνης & Πολιτισμού «Μέγας Αλέξανδρος», στο Άργος.

Θα πρέπει να τονισθεί το υψηλό επίπεδο των πλείστων από τα συμμετέχοντα διηγήματα, που είχε ως αποτέλεσμα την δυσκολία κατάταξής των από μέρους της Κριτικής Επιτροπής. Πιστεύουμε πως δεν αδικήθηκε κανένας. Ευχαριστούμε ΟΛΟΥΣ όσους συμμετείχαν και τους ευχόμαστε Καλή και Δημιουργική Χρονιά!



Λιακάδες του χειμώνα // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Συνταξιούχοι

Εκκρεμότητες του ΕΦΚΑ σε συντάξεις και εφάπαξ

Στις 320.000 ανέρχονται οι εκκρεμότητες που έχει ακόμα ο ΕΦΚΑ σε απονομές κύριων, επικουρικών και διεθνών συντάξεων, σε εφάπαξ και σε προσαυξήσεις λόγω παράλληλης ασφάλισης! Τα τελευταία διαθέσιμα στοιχεία, δείχνουν ότι στις κύριες συντάξεις ανήλθαν σε 37.250 οι συνολικές εκκρεμότητες όπως προέκυψαν από το 2022. Από αυτές, οι 7.500 αφορούν ειδικές περιπτώσεις αιτήσεων συνταξιοδότησης, που δεν έχουν ολοκληρωθεί από το 2021.

Υπάρχουν ακόμα 125.000 επικουρικές και περίπου 27.000 διεθνείς συντάξεις. Ειδικά για τις επικουρικές, το υπουργείο Εργασίας επιδιώκει να υπάρξει σημαντική μείωση στις ληξιπρόθεσμες οφειλές, μέχρι την Άνοιξη. Παράλληλα, υπάρχουν άλλα 50.000 εφάπαξ που πρέπει να απονεμηθούν, αλλά και σχεδόν 80.000 περιπτώσεις συντάξεων που πρέπει να λάβουν τις προσαυξήσεις που οφείλονται, λόγω της διαδικασίας της παράλληλης ασφάλισης. Ως προς αυτό το σκέλος, η διοίκηση του Φορέα, έχει στην διάθεσή της το απαραίτητο λογισμικό ώστε να ξεκινήσει και η καταβολή των συγκεκριμένων προσαυξήσεων. Μάλιστα, υπάρχουν εκκρεμότητες στην παράλληλη ασφάλιση, που εκκινούν ακόμα και από τον Μάρτιο του 2016, κάτι που σημαίνει ότι πρέπει να αποδοθούν και τα ανάλογα αναδρομικά ποσά.

Ως προς τις κύριες συντάξεις, απονεμήθηκαν 287.000 το 2022, αριθμός αυξημένος κατά 28% συγκριτικά με τις 224.434 που είχαν εκδοθεί το 2021 από τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΕΦΚΑ. Την ίδια στιγμή όμως, καταγράφηκε οριακή αύξηση και στις νέες αιτήσεις που υποβλήθηκαν την προηγούμενη χρονιά. Ακριβέστερα, οι αιτήσεις για απονομή κύριας σύνταξης ανήλθαν στις 212.500 το 2022, από 212.151 που ήταν ένα χρόνο νωρίτερα.

Σε κάθε περίπτωση, η διοίκηση του Φορέα εκτιμά χωρίς να υπολογίζει τα λάθη που έχουν γίνει και τα οποία ανέρχονται στα επίπεδα του 20% - 30%, πως από τις αιτήσεις που υποβλήθηκαν το 2022, το 86% έχει ολοκληρωθεί. Πρακτικά, αυτό σημαίνει ότι υπάρχουν ακόμα 29.750 εκκρεμότητες από την προηγούμενη χρονιά. Αν σε αυτές, προστεθούν και οι 7.500 ληξιπρόθεσμες κύριες συντάξεις του 2021, τότε προκύπτουν συνολικά 37.250 εκκρεμότητες για απονομή κύριας σύνταξης στο τέλος του 2022, περισσότερες από τις 34.000 που είχαν ανακοινωθεί επίσημα



τον περασμένο Νοέμβριο. Ειδικά για τις περιπτώσεις που εκκρεμούν από το 2021, έγινε γνωστό ότι πρόκειται κυρίως για σύνθετες συνταξιοδοτικές υποθέσεις με μη διευθετημένες οφειλές, που βρίσκονται σε δικαστική εκκρεμότητα, με απουσία ιατρικής γνωμάτευσης ή αιτήσεις για τις οποίες δεν θεμελιώνεται συνταξιοδοτικό δικαίωμα.

Ειδικότερα, τα στοιχεία δείχνουν ότι τον Νοέμβριο του 2022, ξεπέρασαν τις 27.000 οι εκδόσεις νέων συντάξεων. Ο αριθμός αυτός είναι κατά 10.000 συντάξεις μεγαλύτερος από τις απονομές που είχαν πραγματοποιηθεί τον αντίστοιχο μήνα του 2021. Επίσης, τον Δεκέμβριο έφτασαν τις 22.000 οι νέες συντάξεις που απονεμήθηκαν. Πάντως, ο καλύτερος μήνας της περασμένης χρονιάς ήταν ο Μάιος με 29.529 απονομές, ενώ ακολούθησε με 29.339 ο Ιούλιος. Στον αντίποδα, το χειρότερο αποτέλεσμα καταγράφηκε τον Ιανουάριο με 19.870 απονομές, ενώ με 19.915 απονομές ακολούθησε ο Αύγουστος.

Σύμφωνα με την διοίκηση του Φορέα, ο χρόνος απονομής μιας κύριας σύνταξης έχει μειωθεί κατά μέσο όρο στους δύο μήνες. Η ημερήσια παραγωγή συντάξεων ξεπερνά πια τις 1.250, όταν ήταν στις 500 το 2019.

Σε ό,τι αφορά τις εκκρεμότητες που υπάρχουν, τα στοιχεία δείχνουν ότι στην συντριπτική πλειονότητα των αιτήσεων, αυτές προέρχονται από το 3ο τρίμηνο του περασμένου έτους.

Μη μισθωτοί: Η μικρή ασφαλιστική κατηγορία φέρνει μικρές συντάξεις

Η επιλογή ασφαλιστικής κατηγορίας από τα 1,3 εκατ. των ελεύθερων επαγγελματιών και των αυτοαπασχολούμενων αποτελεί κρίσιμη απόφαση που πρέπει να ληφθεί έως το τέλος του τρέχοντος μήνα. Οι μη μισθωτοί ασφαλισμένοι από την ίδια επιλογή, καθορίζουν εν πολλοίς την σύνταξη που θα λάβουν όταν θα ολοκληρωθεί ο εργασιακός τους βίος, σύμφωνα με τα ασφαλιστικά έτη που θα έχουν. Όπως γίνεται σαφές, όσο πιο χαμηλή ασφαλιστική κατηγορία επιλεγεί, τόσο αυξάνεται ο κίνδυνος να καταβληθούν στο μέλλον, εξίσου πολύ χαμηλές συντάξεις.

Είναι ενδεικτικό ότι στην 1η ασφαλιστική κατηγορία που, έως τώρα είναι 210 ευρώ (συν 10 ευρώ υπέρ ΟΑΕΔ) με 15 έτη ασφάλισης, προκύπτει σύνταξη που δεν υπερβαίνει τα 435 ευρώ, μικτές αποδοχές, μόλις. Με δεδομένο ότι πάνω από το 80% των μη μισθωτών ασφαλισμένων, επιλέγει κάθε χρόνο την συγκεκριμένη κατηγορία, ο κίνδυνος όσο περνούν τα έτη, να προκύπτουν αισθητά χαμηλές συντάξεις, είναι υπαρκτός.

Αυτός είναι και ο βασικός λόγος που επικαλείται το Οικονομικό Επιτελείο, για να προβεί σε αύξηση των ασφαλιστικών εισφορών από 1.1.23, στα επίπεδα που κυμάνθηκε ο πληθωρισμός κατά το προηγούμενο έτος. Αυτό σημαίνει ότι οι εισφορές θα αυξηθούν κατά 9%, μιας και η εκτίμηση στον προϋπολογισμό ήταν ότι ο πληθωρισμός κυμάνθηκε στο 9,9% σε ετήσια βάση το 2022. Εν αναμονή των στοιχείων που πρόκειται να δημοσιεύσει ακόμα και εντός της ημέρας η

ΕΛΣΤΑΤ για τον πληθωρισμό, επίκειται η απαραίτητη υπουργική απόφαση, που θα αναπροσαρμόζει προς τα πάνω τις ασφαλιστικές εισφορές. Με βάση το ύψος τους, θα κληθούν να αποφασίσουν ποια κατηγορία ασφάλισης θα επιλέξουν έως το τέλος του μήνα. Αν δεν το πράξουν, τότε ο ΕΦΚΑ θα κινηθεί αυτόματα και θα τους τοποθετήσει στην ασφαλιστική κατηγορία που είχαν την προηγούμενη χρονιά.

Σε ό,τι αφορά τις αυξήσεις που θα έρθουν, προκύπτει ότι στην πρώτη ασφαλιστική κατηγορία θα είναι της τάξης των 21 ευρώ τον μήνα, ή των 252 ευρώ το έτος. Στο ανώτατο πεδίο, δηλαδή στην 6η ασφαλιστική κατηγορία, θα προκύψει επιβάρυνση της τάξης των 56,6 ευρώ τον μήνα, δηλαδή 679,2 ευρώ τον χρόνο.

Πιο αναλυτικά ισχύουν τα εξής

Ασφαλιστική Κατηγορία

Από την 1/1/2023 με πληθωρισμό 9%

1η 231 ευρώ (+21 ευρώ τον μήνα)

(ετήσια επιβάρυνση 252 ευρώ)

2η 277,2 ευρώ (+25,2 ευρώ)

(ετήσια επιβάρυνση 302,4 ευρώ)

3η 332,2 ευρώ (+30,2 ευρώ τον μήνα)

(ετήσια επιβάρυνση 362,4 ευρώ)

4η 399,3 ευρώ (+36,3 ευρώ τον μήνα)

(ετήσια επιβάρυνση 435,6 ευρώ)

5η 478,5 ευρώ (+43,5 ευρώ τον μήνα)

(ετήσια επιβάρυνση 522 ευρώ)

6η 622,6 ευρώ (+56,6 ευρώ τον μήνα)

(ετήσια επιβάρυνση 679,2 ευρώ)

1η ασφαλιστική κατηγορία

Με 15 έτη ασφάλισης, σύνταξη 435,51 ευρώ**

Με 25 έτη ασφάλισης, σύνταξη 541,17 ευρώ

Με 35 έτη ασφάλισης, σύνταξη 672 ευρώ

Με 40 έτη ασφάλισης, σύνταξη 771,5 ευρώ

2η ασφαλιστική κατηγορία

Με 15 έτη ασφάλισης, σύνταξη 452,83 ευρώ

Με 25 έτη ασφάλισης, σύνταξη 571,59 ευρώ

Με 35 έτη ασφάλισης, σύνταξη 728 ευρώ

Με 40 έτη ασφάλισης, σύνταξη 846,5 ευρώ

3η ασφαλιστική κατηγορία

Με 15 έτη ασφάλισης, σύνταξη 482,29 ευρώ

Με 25 έτη ασφάλισης, σύνταξη 623,3 ευρώ

Με 35 έτη ασφάλισης, σύνταξη 822,96 ευρώ

Με 40 έτη ασφάλισης, σύνταξη 974 ευρώ

4η ασφαλιστική κατηγορία

Με 15 έτη ασφάλισης, σύνταξη 517,51 ευρώ

Με 25 έτη ασφάλισης, σύνταξη 685,16 ευρώ

Με 35 έτη ασφάλισης, σύνταξη 936,42 ευρώ

Με 40 έτη ασφάλισης, σύνταξη 1126,5 ευρώ

5η ασφαλιστική κατηγορία

Με 15 έτη ασφάλισης, σύνταξη 553,32 ευρώ

Με 25 έτη ασφάλισης, σύνταξη 748,02 ευρώ

Με 35 έτη ασφάλισης, σύνταξη 1.051,74 ευρώ

Με 40 έτη ασφάλισης, σύνταξη 1.281,5 ευρώ

6η ασφαλιστική κατηγορία

Με 15 έτη ασφάλισης, σύνταξη 634,75 ευρώ

Με 25 έτη ασφάλισης, σύνταξη 891 ευρώ

Με 35 έτη ασφάλισης, σύνταξη 1.314 ευρώ

Με 40 έτη ασφάλισης σύνταξη 1.634 ευρώ

Στης ακρίβειας τον καιρό

«Η πλουτοκρατία... Αύτη γεννά την αδικίαν, τρέφει την κακουργίαν, φθείρη σώματα και ψυχάς, καταστρέφει κοινωνίας...»

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ

Μια φορά και κάτι χρόνια στην Ευρώπη την ακμή γέλασε με την καρδιά της μια κατσικά παρδαλή. Νόμοι κι αστυνόμοι της «Ελευθέρας» Αγοράς φρόντιζαν συχνά να κλαις και ποτέ να μη γελάς.

Σίγουροι πως κυβερνάνε μία χώρα ηλιθίων όρισαν και υπουργό της Ανάπτυξης Πλουσίων. Που γεμίζει και αδειάζει καλάθια στα νοικοκυριά και Ον Λάιν να φορτώνει κλούβες στη λαχαναγορά.

Εικόνα γελοία και μόστρα συμπόνιας, ο κόπος, όπως τα όρισε ο φίλος τους ο κερδο(δημο)σκόπος.

Έτσι οι τιμές χαρσούμενες τράβηξαν την ανηφόρα και οι φτωχοί, μας γλίστρησαν, στη πρώτη κατηφόρα. Οι πολλοί να μετράνε και το ευρώ που θα ξοδέψουν κι οι λίγοι οι αραχτοί σε ποια Σαλέ θα ξεπεξέψουν.

Σε δρύινες Τράπεζες που πίνουν και καπνίζουν, μετά σαμπάνιας και χαβιαριού εκεί τα κανονίζουν. Το κράτος μας ξανάγινε λακές της πλουτοκρατίας κι άγρυπνος χαφιές της εγχώριας ολιγαρχίας.

Δοξάστε τις, πάν σοφές τους, διευθετήσεις, που κοινοποιούν και απαιτούν να τις κατανοήσεις. Με χαρά τους προωθούν την άσπιασχη λιτότητα που την προσφωνούν δημοσιονομική σταθερότητα.

-Όταν ανεβαίνουν τα ενοίκια στα διαμερίσματα, κατεβαίνουν ποιο γρήγορα οι φόροι στα μερίσματα.
-Αναπροσαρμογή τιμών είπαν την αύξηση και τον πληθωρισμό τον βάφτισαν ανάπτυξη.

-Ενώ ελάφρυναν τους φόρους στα εύπορα παιδιά, στα τρόφιμα ποτέ δεν κατέβασαν τον Φ.Π.Α.
Κι αφού δεν διόρισαν γιατρούς στα Κέντρα Υγείας δώρισαν... επιδόματα στα Σώματα Ασφαλείας.

Εταιρείες εισπρακτικές τόλμησαν να ιδρυσουν, βουλευτές κυβερνητικοί, επίσημοι να σου πετύχουν...
-Σύστησαν αγορές εικονικές και μεταβιβάσεις σορός οι δικογραφίες, πάρε νάχεις, να διαβάσεις...

Είναι δουλειές που γίνονται χωρίς διαφάνεια μια πειρατική πρακτική με αγύριστα δάνεια...

Κραδαίνοντας σταυρό στ' αριστερό τους χέρι και το δεξί τους, το καλό, χωμένο μέσ' στο μέλι. Ας είν' καλά οι Τράπεζες που αφειδώς εγκρίνουν μα όταν τα θέλουν οι φτωχοί δύσκολα τους δίνουν.

Μας έριξαν στο χάος μιας στείρας διαμάχης σα να μας λένε το: άρπαξε να φας και κλέψε νάχεις. Και για να πλύνουν τ' άπλυτα δομών και υπουργείων παζαρεύουν τα κλεμμένα των Βρετανικών Μουσείων.

Τα κανάλια επιμένουν πως ο κόσμος δεν θυμώνει που μια φάρα κι ένα σόι τους κρατάει το τιμόνι.

Παρ' όλα ταύτα, το κυβέρνηση, δε πρόλαβε να πέσει δεν βρήκαμε εισαγγελέα μια υπόθεση να δέσει.
-Τι να ελπίζουμε και τι να περιμένουμε λοιπόν; απ' όσους μας κρύψανε, προχθές, κι όλα τα...Ντεπόν.

Γιάννης Σαρρής (Δραγώνας)
Ιανουάριος 2023



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Τα γεράκια

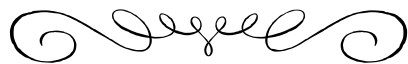
Τα γεράκια φτερουγίζουν
χαίρονται το πέταγμά τους,
νύχια, ράμφη και ματιά τους
ανιχνεύουν θύματά τους.

Σαν το θύμα εντοπίσουν,
καθέτως εφορμούν
και αλίμονο σ' εκείνα
που μέλλει να χαθούν.

Τα ζώα ακολουθούν
της φύσης τη ροή
σαν πεινούν θα κυνηγήσουν
να υπάρχουν στη ζωή.

Γεράκια πολιτισμένα,
οι ισχυροί ηγέτες,
των λαών οι ποδηγέτες,
των λόμπι μαριονέτες,
συμφερόντων υπηρέτες,
χωρίς βέβαια να πεινούν,
από χόμπι κυνηγούν.

Επιδιώκουν δόξα,
αν έχουν και τη λόξα
πολλά δεινά επιφέρουν
και άτυχοι αυτοί
που θα τα υποφέρουν.



Παράτα με

Γεννήθηκα απάνω στην
σελήνη
μέσα σε ερημιές και πλατιούς
κρατήρες
κι όταν η καρδιά μου
σπόριασε
έσκασε και έπεσαν οι σκέψεις
μου στη γη

ξεχύθηκαν στην άσφαλτο

ποδήλατα μ' ακτίνες
σφυρίζοντας σκοπούς μιας
ξέγνοιαστης αγάπης
πέπλα λευκά και ρόδια
σπασμένα
χρώματα και
ηλιοβασιλέματα

μα φύτρωσαν για
αντάλλαγμα αγκάθια
μάτωσαν τα χέρια και τα
πόδια μου
τα φτερά μου έκοψαν,
ξερίζωσαν την σκέψη
κι έπεσα γυμνός, στην λήθη

της ασφάλτου

έτσι ρημαγμένος σε
συνάντησα
δεν μου 'μεινε ζωή να δώσω
ούτε κραυγή, ούτε ανάσα
μόνο δάκρυα και βάσανα
παράτα με λοιπόν και φύγε
μακριά
να σώσεις την αγνότητα
που μου 'κλειψε ο χρόνος

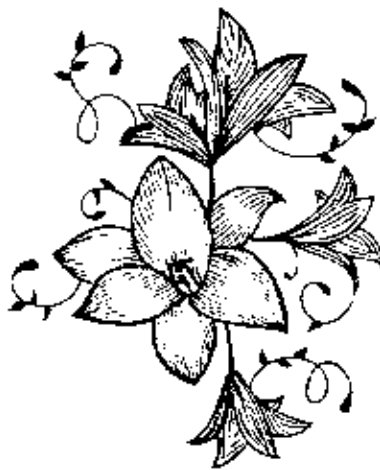
Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Χαλί για να περάσεις

Μου έχεις τάξει ότι θα έρθεις
Κι αιώνας μοιάζει το κάθε λεπτό
Κι όλα τα έχω ετοιμάσει
Για να περάσεις
Χαλί ακριβό
Όλα τα άνθη του παραδείσου
Μάζεψα κι έστρωσα να σε υποδεχτώ
Εδώ που χρόνια σε καρτερούσα κι όλα τα αξίζεις
Είναι ανεκτίμητο
Αυτό που μένει κοντά σου να ζήσω
Και μ' άλλο τίποτα δεν τ' αλλάζω
Γιατί είμαι σίγουρη ότι απόψε
Θα με ανεβάσεις στον Θεό

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή «Υποσυνειδητές
αλήθειες» εκδόσεις Όστρια, Ιούλιος 2014



Ο Σουλιώτης, οι χήρες & το ξύρισμα



Πολλοί Σουλιώτες, μετά και τον δεύτερο χαλασμό του Σουλίου, βρέθηκαν σκορπισμένοι σε όλη την Ελλάδα. Ένας απ' αυτούς, δύο μέτρα ύψος, θεριό ανήμερο, βρέθηκε σε ένα καμποχώρι της Αργολίδας, όπου μόλις τελείωσε η εκκλησία, πήρε το λόγο και είπε:
«Αδέρφια, η μάνα μου κι η αδερφή μου, πέσανε σ' ένα βάραθρο, προτιμώντας το θάνατο από την ατίμωση. Εγώ, ο πατέρας μου και ο αδερφός μου είμασταν στην εμπροσθοφυλακή του Σουλίου και πολεμάγαμε τρεις ημέρες. Είχαμε και μπαρούτι και βόλια. Και είχαμε και καλό σημάδι. Πόσους φάγαμε δεν ξέρω. Δυστυχώς, όμως, την τέταρτη μέρα φέρανε κανόνι οι Τούρκοι και με μια κανονιά γκρεμίστηκε όλο το σπίτι όπου είχαμε ταμπουρωθεί. Εγώ, ευτυχώς, ήμουν στην πίσω μεριά, μεσολαβούσανε δυο τοίχοι και σώθηκα. Και βρέθηκα εδώ. Δεν ζητάω τίποτα. Μόνο για καμιά δεκαριά μέρες, ώσπου να συνέλθω, μια βελέντζα, ένα χαγιάτι και ένα πιάτο φαί. Μια βελέντζα για να σκεπάζομαι, ένα χαγιάτι για να περνάω τη νύχτα. Δεν ζητάω να με βάλετε στο σπίτι σας. Φιλοτιμήθηκαν κάποιοι και έστειλαν μια ομάδα γυναικών, γιατί οι άντρες τους ήσανε όλοι στον πόλεμο, να τον ενημερώσουν:
«Θα πας στο σπίτι του κυρ Αποστόλη, έχει μεγάλο χαγιάτι και θα φέρω εγώ» είπε μια από τις γυναίκες «μια διπλή βελέντζα, να έχεις να σκεπάζεσαι, γιατί είσαι και ψηλός». Έτσι και έγινε. Το βράδυ, η ομάδα, πάντα τέσσερις γυναίκες μαζί, για να μην πάει μία μόνη της και μιλάει με ξένο, βρεθήκανε ξανά μπροστά στο χαγιάτι, του δώσανε τη βελέντζα μπόλικη, όπως και την είχαν υποσχεθεί, του δώσανε και φαί. Μια, όμως, πανέμορφη, ψηλή, τον πιλοσίασε και του 'πε:
«Τη νύχτα θα 'ρθω. Θα με καταλάβεις γιατί είμαι η μοναδική στο χωριό που βάζω άρωμα λεβάντας. Μου το 'χουνε φέρει από την Αλεξάνδρεια, ένας θεός μου. Έτσι θα με αναγνωρίσεις γιατί θα έχει σκοτάδι και δεν θα μιλάς καθόλου, θα έχεις δαγκώσει μαντίλι, όπως κι εγώ, μην ακουστεί κουβέντα γιατί καίκαμε!».
Το βράδυ, κατά τα μεσάνυχτα, ήρθε αυτή, κώθηκε κάτω από τη βελέντζα, έγινε χαμός, πριν

να λαλήσουν τα κοκάρια έφυγε. Πριν φύγει του είπε:
«Το βράδυ θα ξανάρθω! Αντέχεις;».
«Αντέχω!» της είπε αυτός.
Το βράδυ πήγε, όπως και όλα τα επόμενα...
Μετά από πέντε – έξι βράδια ο Σουλιώτης είχε μια απορία και είπε στη γυναίκα ψιθυριστά σ' αυτή:
«Μωρ' βάιζε, σα να μεγάλωσαν λίγο τα βυζιά σου...».
«Προχθές ζύμωνα, χτες ήμουν στη βρύση κι έπλενα τα μπακιρτζια, σκυφτή δυο μέρες συνέχεια, τι να κάνουν κι αυτά, κρέμασαν!».
Μετά από δυο – τρεις μέρες, όπως ζευγάρωναν, ξανασκόλιασε:
«Μωρ' βάιζε, σαν να μου φαίνεται πως... στένεψες από χθες».
«Αχ, χτες που είχα κατεβάσει να αρμυριάσω τα γίδια στη θάλασσα, γλίτρησα και βράχκα και από το κρύο θα σούρωσε. Τι να κάνει κι αυτό;».
Εκεί σιγούρευσε, πλέον, πως οι γυναίκες τον έπαιρναν εναλλάξ κάθε βράδυ. Δεν μίλησε μια και τον βόλευε...
Τα παλικάρια του χωριού, που «εξυπηρετούσαν» τις χήρες, που ήσαν πολλές, αντιλήφθηκαν απουσίες. Κατάλαβαν τι γινόταν και αποφάσισαν να τον διώξουν για να μην έχουν ανταγωνισμό. Έτσι, την Κυριακή, μόλις σκόλασε η εκκλησία, ένας απ' αυτούς πήρε το λόγο:
«Δεν ντρεπόσατε συγχωριανοί, που κάποιοι βγάλατε βρώμα πως ο άνθρωπος που φιλοξενούμε δεν είναι από το Σούλι. Για όποιον είναι άπιστος υπάρχει μια δοκιμασία αδιάψευστη. Να 'ρθει ο μπαρμπέρης, να τον ξυρίσει... Σουλιώτικα! (σ.σ. χωρίς αφρό και με σουγιά)».
Ο Σουλιώτης συμφώνησε:
«Ναι, όπως τα λέτε πατριώτες. Μόνο που στο Σούλι έχει υγρασία και μαλακώνουν τα γένια, ενώ εδώ έχει στέγνα. Πρέπει να κάνω δυο γύρους το χωριό για να ιδρώσω, πρώτα!»
Το δέχτηκαν. Και ακόμα να φανεί...

.....
Κείμενά μου δημοσιεύονται στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Ποδόσφαιρο σάλας

Το ποδόσφαιρο σάλας (αγγλικά: futsal, εξελιγμένη μορφή στην κυπριακή διάλεκτο: φούτσαλ) είναι μια παραλλαγή του ποδοσφαίρου που παίζεται σε ένα μικρότερο γήπεδο και κυρίως σε εσωτερικούς χώρους. Το όνομά του στα αγγλικά προέρχεται από την πορτογαλική λέξη futebol de salão (φουτεμπόλ ντε σαλάου), η οποία μπορεί να μεταφραστεί ως «ποδόσφαιρο αίθουσας» ή «εσωτερικό ποδόσφαιρο». Κατά την διάρκεια του δεύτερου παγκόσμιου πρωταθλήματος που πραγματοποιήθηκε στη Μαδρίτη το 1985, χρησιμοποιήθηκε επίσης το όνομα Fútbol Sala. Από τότε, το όνομα άλλαξε επίσημα και είναι διεθνώς γνωστό ως φουτσαλ.

Το ποδόσφαιρο σάλας παίζεται ανάμεσα σε δύο ομάδες των πέντε παικτών, από τους οποίους ένας είναι ο τερματοφύλακας και επιτρέπονται απεριόριστες αλλαγές. Σε αντίθεση με κάποιες άλλες μορφές εσωτερικού ποδοσφαίρου, το παιχνίδι παίζεται σε μια σκληρή επιφάνεια που οριοθετείται από γραμμές, τοίχοι ή πίνακες δεν χρησιμοποιούνται. Επίσης παίζεται με μια μικρότερη μπάλα με λιγότερη αναπήδηση από ότι μια μπάλα κανονικού ποδοσφαίρου. Η επιφάνεια, η μπάλα και οι κανόνες δημιουργούν μια έμφαση στον αυτοσχεδιασμό, τη δημιουργικότητα, την τεχνική καθώς και τον έλεγχο της μπάλας και τις πάσες σε μικρούς χώρους.

Στην Ελλάδα όλα τα θέματα του Ποδοσφαίρου Σάλας τα χειρίζεται η Πανελλήνια Ένωση Ποδοσφαιρικών Σωματείων Σάλας 5x5-Futsal (Π.Ε.Π.Σ.Σ.). Πηγή: Βικιπαίδεια



Η πεμπτουσία του futsal

Το ποδόσφαιρο σάλας είναι ένα σπορ για αυτούς που το καταλαβαίνουν και μπορούν και το εκτιμούν. Δεν είναι το πιο εμπορικό, δεν έχει την λάμψη των εκατομμυρίων, ούτε αποτελείται από παίκτες σούπερσταρ. Έχει ιστορικά την φήμη μιας μικρογραφίας ενός άλλου σπορ. Αυτό που το κάνει διαφορετικό όμως είναι η δύναμη να διαφέρει, να είναι συναρπαστικό από την μια στιγμή στην άλλη, να είναι απρόβλεπτο. Στην χώρα μας το futsal είναι ακόμα μικρό σε φήμη, αλλά η πορεία του παγκοσμίως λέει πολλά για το μέλλον του.

Η ατμόσφαιρα σε ένα παιχνίδι της Asti, της Barcelona, της Corinthians, ή της Dynamo Zagreb αρκεί για να κάνει και τον πιο δύσπιστο στον χώρο να λατρεύει αυτό το άθλημα, και να πειστεί για την δημοτικότητα του. Το Futsal δεν είναι οργανωτικά τόσο ανεπτυγμένο στην Αργεντινή.

Είναι όμως κοινώς αποδεκτό. Έχει νομαρχιακές λίγκες, κύπελλο και πρωτάθλημα, οι νικητές των οποίων δημιουργούν ένα εθνικό τουρνουά που στο τέλος της σεζόν αναδεικνύει τον πρωταθλητή Αργεντινής που εκπροσωπεί και την χώρα στο Copa Libertadores. Το άθλημα αντικαθιστά σιγά σιγά το ποδόσφαιρο στο τοιμέντο που παίζεται δεκαετίες τώρα, κάτω από γέφυρες, μέσα στα πάρκα, δίπλα στις γραμμές των τρένων. Στην Αργεντινή, την χώρα του Μαρατόνα, τα παιδιά ακόμα παίζουν σε ανοικτά, μαθαίνουν χωρίς πολυτέλειες, αυτό που εκείνοι ονομάζουν "baby football".

Τα παιδιά αναπτύσσουν την υδραυλική τεχνι-

κή τους με μανία, εύλογα λοιπόν το futsal είναι για εκείνους μια φυσική εξέλιξη. Το αγαπούν περισσότερο για την τεχνική, το πάθος, την αυθεντικότητα του, και λιγότερο για την οργάνωση και την εμπορικότητα. Είναι τα decibel ίσως, όταν μπαίνει γκολ, που είναι στο...Δ Ι Α Π Α Σ Ω Ν!

Το άθλημα δεν είναι οι λεζάντες και οι μαρκίζες. Το άθλημα είναι οι άνθρωποι που το αποτελούν. Και αυτοί οι άνθρωποι, η φουτσαλική φάρα... είναι παντού. Και πολεμούν και πιστεύουν και αγωνίζονται. Αυτοί το πάνε μπροστά, μεταδίδουν το μικρόβιο, μαθαίνουν, ασχολούνται, για να μάθουν αντίστοιχα οι επόμενοι και να ασχοληθούν. Αυτοί οι άνθρωποι είναι αδελφοί χωρίς να γνωρίζονται, σαν οικογένεια αλλά και σαν συνάδελφοι. Απλά παλεύουν για αυτό που πιστεύουν για να διαδώσουν το υπέροχο αυτό σπορ.

Ο Hernan Garcia έχει παίξει 15 χρόνια στην Ιταλία, σε κορυφαίες ομάδες όπως η Neri, Asti, Lazio, Montesilvano και σε τοπ επίπεδο με την Εθνική Αργεντινής. Έχει κατακτήσει το Copa America με τους Μερένγκες, 1 Πρωτάθλημα Ιταλίας και 1 Champions League (UEFA Futsal Cup όπως λεγόταν) με την Montesilvano, και πλέον εργάζεται ως διευθυντής των ακαδημιών futsal της Boca Juniors. Μας μίλησε για το futsal, το ταλέντο των Αργεντινών, την επιτυχία της κατάκτησης του Παγκοσμίου Κυπέλλου της Εθνικής ομάδας αλλά και τις προσωπικές του φιλοδοξίες.

Το Παγκόσμιο Κύπελλο που κατακτήθηκε το 2016, ήρθε από την μεθοδικότητα των ανθρώπων που την αποτελούσαν, την σκληρή δουλειά

των παικτών μέσα στο γήπεδο, την ταπεινότητα και προσωπική φιλοδοξία των προπονητών, και τον συνδυασμό της καλής φουρνιάς παικτών και προπονητών που έδωσε ιδανικά μέσω της καλής χημείας που έχτισαν. Ο Garcia μας μίλησε για τις ακαδημίες που ακόμα προπονούνται στα ανοικτά, την ερασιτεχνική ενασχόληση των αθλητών (και λόγω κρίσης), την έλλειψη υποδομών, τα οργανωτικά ελαττώματα της ομοσπονδίας (AFA). Ακούγονται κοινά όλα αυτά σε εμάς λέτε; Υπερβολικά κοινά, εκτός από ένα πράγμα. Το ταλέντο και την φιλοδοξία τους. Αυτό τους έφτασε μέχρι την κορυφή του κόσμου και τους έδωσε το έναυσμα να ξεκινήσουν δυναμικά και την ανάπτυξη σε εθνικό επίπεδο. Παράδειγμα για το πως όλες οι δυσκολίες ξεπερνιούνται αν το θέλεις πολύ και παλέψεις παρά τις αντιξοότητες. Και οι Αργεντινοί δεν δέχονται να μην κερδίζουν. Ειδικά στην μπάλα. Ειδικά στην ήττα.

Η εικόνα ενήλικης μαμάς με το παιδί στα χέρια, να κατηγορεί τον προπονητή της Μπόκα για την απώλεια του τίτλου και να ζητάει εξηγήσεις, με το παιδί στην αγκαλιά της σκυθρωπό και αναστατωμένο, δεν μπορείς να την περιγράψεις με λόγια. Είναι αυτό που αισθάνονται. Ο αγώνας στο Gimnasio Quinquela Martín της Boca διάρκεσε 3,5 ώρες, με 1000 και πλέον ανθρώπους όρθιους να τραγουδάνε διαρκώς και την ζέση αφόρητη(είναι καλοκαίρι εκεί άλλωστε). Με παίκτες να δουλεύουν πολύ σε άμυνα και επίθεση, να αρνούνται να χάσουν, και τον ρυθμό στα κόκκινα. Στη σκακιέρα των προπονητών τα προσωπικά μαρκαρίσματα, οι κλειστές άμυνες, οι συχνές αλλαγές (και λόγω

κόπωσης από το ματς της Τρίτης).

Αντίστοιχα 2 ημέρες νωρίτερα, ο αγώνας στο Boedo το κατάμεστο γήπεδο της San Lorenzo, αποτέλεσε μια ωδή στους οπαδούς και πως πρέπει να υποστηρίζεται μια ομάδα ακόμα και όταν χάσει. Απίθανη κερκίδα, εντυπωσιακά πανό, τρομερός παλμός από τους οπαδούς της "Cyclon". Η δίψα των παικτών επίσης αξιοσημείωτη. Όλα τα παιχνίδια είχαν πολύ σωματική επαφή, λίγα γκολ, κλειστές και πιεστικές άμυνες.

Οι διαιτητές επέτρεψαν το δυνατό παιχνίδι, χωρίς να παρασυρθούν και να το κάνουν μια άτυπη ρουλέτα 10μετρων πέναλτι. Στο ύψος τους και οι προπονητές και παίκτες, δεν παρεκτράπηκαν, κράτησαν την ένταση σε αγωνιστικά πλαίσια παίζοντας με την καρδιά τους.

Ίσως αν ένα πράγμα πρέπει να κρατήσουμε απ' αυτή τη χώρα, με την οποία μας συνδέουν πολλά σαν κουλτούρα, είναι το πείσμα και η φιλοδοξία να αναπτύξουν ένα άθλημα που λίγες ελπίδες έχει σε ένα τόπο λατρείας του κλασικού ποδοσφαίρου, αλλά προσπαθεί και μέχρι στιγμής καταφέρνει και παίρνει θέση στην καρδιά των φιλάθλων.

Η παρα φύσιν επιτυχία της Εθνικής Αργεντινής, η επιμονή για δημιουργία ομάδων, καλύτερη οργάνωση πρωταθλημάτων, και υποδομών από τους ανθρώπους του χώρου, αλλά και η αληθινή απόλαυση του ίδιου του αγώνα μπορούν να γίνουν για εμάς στην Ελλάδα πρότυπο, αναγκάζοντας τους αρμόδιους φορείς και τους υγιείς φιλάθλους να βρουν χώρο στην σκέψη και την καρδιά τους για το futsal.

Πηγή: futsalhellas.com

Αρθρίτιδα



Της **Ελένης Σεφέρη,**
Αναλγητικό μασάζ

Η λέξη αρθρίτιδα χρησιμοποιείται για να περιγράψει πόνο, οίδημα και δυσκαμψία σε μια ή περισσότερες αρθρώσεις. Υπάρχουν πολλοί και διαφορετικοί τύποι αρθρίτιδας, μπορεί να επηρεάσει άτομα όλων των ηλικιών ακόμα και παιδιά και εφήβους. Ορισμένες μορφές αρθρίτιδας είναι πιο συχνές σε άτομα μεγαλύτερης ηλικίας.

Αν και δεν υπάρχει θεραπεία για την αρθρίτιδα, τα τελευταία χρόνια ο τρόπος αντιμετώπισης – θεραπείας έχουν βελτιωθεί κατά πολύ τα τελευταία χρόνια και για αρκετούς τύπους αρθρίτιδας, ιδιαίτερα για την φλεγμονώδη αρθρίτιδα, το καλύτερο αποτέλεσμα – αντιμετώπιση την έχουν οι ασθενείς που ξεκινούν σε πρώιμα στάδια.

Το τι πραγματικά προκαλεί την αρθρίτιδα δεν έχει βρεθεί, υπάρχουν διάφοροι παράγοντες που μπορεί να αυξήσουν τον κίνδυνο για κάθε τύπο αρθρίτιδας. Μπορεί γονίδια που έχουμε κληρονομήσει από τους γονείς ή τους παππούδες μας.

Η αρθρίτιδα μπορεί να κάνει τη ζωή ενός ασθενή πολύ σκληρή και δύσκολή προκαλώντας πόνο και δυσκαμψία. Τα συμπτώματα μπορεί να διαφέρουν από βδομάδα σε βδομάδα ακόμα και από μέρα σε μέρα. Αρκετοί τύποι όπως η οστεοαρθρίτιδα και η ρευματοειδής είναι μακροχρόνιες παθήσεις.

Ωστόσο με μια σωστή θεραπευτική προσέγγιση ο ασθενής να μπορέσει να διαχειριστεί τα συμπτώματα και να έχει μια πιο λειτουργική καθημερινότητα. Οποία μορφή αρθρίτιδας και αν έχει είναι σημαντικό τα άτομα παραμένουν σωματικά δραστήριο, να είναι σε κίνηση. Η διατήρηση της δραστηριότητας βοηθά στο να υπάρχει ένα υγιές βάρος, ένα δυνατό και ενεργό μυϊκό σύστημα. αυτό

θα έχει ως αποτέλεσμα να μειώσει την πίεση στις αρθρώσεις. Η τακτική άσκηση θα κρατήσει δυνατούς τους μύες γύρω από τις αρθρώσεις και αυτό βοηθά στην υποστήριξη και σταθεροποίηση των αρθρώσεων που πάσχουν από αρθρίτιδα.

Μια μορφή άσκηση όπου θα μπορούσε να βοηθήσει χωρίς να επιβαρύνει την κατάσταση είναι το Pilates.

Το Pilates είναι μια εξαιρετική επιλογή άσκησης, καθώς είναι ήπια δεν καταπονεί τις αρθρώσεις, ούτε επιβαρύνει τους συνδέσμους και τους χόνδρους που περιβάλλουν τις αρθρώσεις. Θεωρείται ιδανική μορφή άσκησης για άτομα με αρθρίτιδα, καθώς εστιάζει περισσότερο στη μυϊκή δύναμη, τον έλεγχο την σωστή στάση σώματος και την ακριβή ευθυγραμμισμένη κίνηση των αρθρώσεων.

Είναι μια μορφή άσκησης όπου βελτιώνει την συνολική φυσική κατάσταση και ενισχύει την ευεξία. Αναπτύχθηκε επειδή υπάρχει ισχυρή σύνδεση μεταξύ ψυχικής και σωματικής υγείας κάτι που τα άτομα με αρθρίτιδα έχουν ανάγκη.

Τι μπορεί να προσφέρει το μασάζ σε τέτοιες περιπτώσεις;

Σύμφωνα με μια μελέτη του 2016 η θεραπεία μασάζ μπορεί να βοηθήσει

- Μειώσεις του πόνου
- Αύξηση της ροής του αίματος στις αρθρώσεις
- Διατήρηση αυξημένο εύρος κίνησης
- Βελτίωση της ποιότητας ζωής

Το μασάζ μπορεί να ποικίλλει σε ένταση ανάλογα του τύπου μασάζ και τις ανάγκες ενός ατόμου.

Δομικοί μηχανισμοί για την ανάπτυξη του λόγου



Του **Άγγελου Τράκα,**
Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίου και Συνεργάτες

Σε προηγούμενη αναφορά είχαμε τονίσει ότι η γλωσσική ανάπτυξη ενός παιδιού είναι λειτουργικά και φυσιολογικά ολοκληρωμένη μόνο όταν υπάρχουν τρεις δομικοί μηχανισμοί: 1) Ο φωνολογικός, 2) Ο συντακτικός και 3) Ο σημασιολογικός μηχανισμός. Επίσης είχε επισημανθεί πως οι δυο πρώτοι δομικοί αναπτυξιακοί και γλωσσικοί μηχανισμοί αναπτύσσονται με την ηλικιακή ανάπτυξη του παιδιού.

Όσον αφορά τον σημασιολογικό μηχανισμό ο οποίος έπεται τρίτος στην ιεραρχία των δομικών μηχανισμών της γλωσσικής ανάπτυξης του παιδιού, θα πρέπει να τονίσουμε την χρησιμότητά του.

Με τη σημασιολογική ανάπτυξη το παιδί κατανοεί την έννοια και σημασία των λέξεων ή το εννοιολογικό περιεχόμενο της γλώσσας. Η σημασιολογική ανάπτυξη αρχίζει με τη γέννηση του παιδιού και ολοκληρώνεται ίσως στα βαθιά γεράματα.

Όταν ένα παιδί αναπτύσσεται σημασιολογικά αυτό σημαίνει ότι γίνεται:

α) εμπλουτισμός του λεξιλογίου του, το παιδί των δέκα μηνών π.χ. γνωρίζει μία λέξη, αυτό των 24 μηνών 272 λέξεις, των 4 χρονών 1540 λέξεις και αυτό των 6 χρονών 2562 λέξεις.

β) απόκτηση της έννοιας που ταιριάζει στην κάθε λέξη

γ) απόκτηση της γνώσης για τις σχέσεις ανάμεσα στις έννοιες των λέξεων και

δ) απόκτηση της έννοιας της δομής των προτάσεων.

Η γλωσσική ανάπτυξη του παιδιού, εξαρτάται από την φυσιολογική λειτουργική ανάπτυξη του οπτικού, ακουστικού, και ακουστικού συστήματος. Έτσι θα μπορούμε να έχουμε και τις ανάλογες αντιλήψεις, τη γλωσσική αφαίρεση, την κατανόηση, τη μίμηση και την κινητικο-λεκτική έκφραση.

Συμπεραίνουμε λοιπόν ότι όλες αυτές οι γλωσσικές δραστηριότητες για να λειτουργήσουν ομαλά χρειάζεται και τη συμμετοχή του εγκεφάλου, έτσι σε κάποια άλλη αναφορά θα προσπαθήσουμε να δούμε την ανάπτυξη εκείνων των εγκεφαλικών πεδίων που συντελούν στην περαιτέρω γλωσσική ανάπτυξη του παιδιού.



MASSAGE

Ελένη Σεφέρη

ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749
Τ 27523 00974

Κυπαρισσίας 12, Ναύπλιο

@ eglsef@gmail.com



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

33 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
27 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanos-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Το Ιερό της Ήρας της Ακράιας-Λιμενίας

Οι πρώτες ανασκαφές στο χώρο του Ηραίου διενεργήθηκαν το 1930 έως το 1933 από τον Humphry Payne (1902-1936), Διευθυντή της Βρετανικής Σχολής Αθηνών. Κατά την διάρκεια των ανασκαφών αποκαλύφθηκε εκτεταμένο Ιερό αφιερωμένο στην Ήρα Ακράια-Λιμενία. Ο αρχαιολογικός χώρος αναπτύσσεται σε τρία επίπεδα. Στο πρώτο επίπεδο, δίπλα στο λιμάνι, βρίσκεται ο αρχαϊκός ναός της Ήρας Ακράιας, του 6ου αι. π. Χ, δωρικού ρυθμού, ο οποίος αντικατέστησε έναν πρωιμότερο μικρό αψιδωτό ναό γεωμετρικών χρόνων (τέλη 9ου αι. - αρχές 8ου αι. π. Χ), κτισμένο ανατολικότερα πίσω από τον βωμό. Ο βωμός κτίστηκε στους αρχαϊκούς χρόνους και είναι σύγχρονος με τον ναό της Ήρας Ακράιας, αρχικά δε, έφερε μετώπες και τρίγλυφα και στις τέσσερις πλευρές ενώ στα ύστερα κλασικά χρόνια περιβλήθηκε από ιωνική κιονοστοιχία.

Βόρεια του βωμού, σώζονται τα κατάλοιπα επτά

τουλάχιστον βαθμίδων που αποτελούσαν τμήμα κλιμακοστασίου η κατασκευή του οποίου είναι σύγχρονη με αυτή της ιωνικής κιονοστοιχίας.

Ανατολικά του βωμού, βρίσκεται η διώροφη στοά του 4ου αι. π. Χ., σε σχήμα Γ με δωρικούς κίονες στον α' όροφο και ιωνικούς στον β' όροφο. Πρόκειται για το πρωιμότερο δείγμα ιωνικής πρόσοψης πάνω σε δωρική, η κατασκευή της δε, συνδέεται με τον Δημήτριο τον Πολιορκητή ο οποίος στα τέλη του 4ου αι. π.Χ. είχε υπό τον έλεγχο του την Κορινθία.

Νοτιοδυτικά του ναού υπάρχει η αυλή, ένα ακανόνιστο πεντάγωνο η οποία αρχικά είχε ταυτιστεί με την αγορά. Η αρχική φάση κατασκευής της είναι σύγχρονη με τον αρχαϊκό ναό της Ήρας και ο χώρος χρησιμοποιήθηκε για την διαμονή των επισκεπτών Του Ιερού. Κατά τα ρωμαϊκά χρόνια στο εσωτερικό της αυλής οικοδομήθηκε ένα κτίσμα στο οποίο εντοπίστηκε και ένα ελαιοτριβείο

(σήμερα το κτίσμα αυτό δεν είναι ορατό).

Στα ανατολικά, στο δεύτερο επίπεδο, το Ιερό επεκτείνεται σε ένα βοηθητικό αλλά εξίσου σημαντικό χώρο. Σ' αυτό χώρο βρίσκεται η διπλή αψιδωτή δεξαμενή και η αίθουσα των συμποσίων και τα δύο, κτίσματα του 6^{ου} αι. π. Χ. Βορειοανατολικά της δεξαμενής αποκαλύφθηκε λίθινος αγωγός και άλλη μία μικρότερη δεξαμενή καθίζησης. Στο ίδιο επίπεδο, ανατολικά του λίθινου αγωγού, αποκαλύφθηκε τεχνητή κοιλότιπα η οποία αποκαλείται «Ιερή Δεξαμενή», καθώς πιστεύεται ότι χρησιμοποιήθηκε για τον εξαγνισμό των επισκεπτών.

Ανάμεσα στα δύο επίπεδα του Ιερού υπάρχει το εκκλησάκι του Αγ. Ιωάννη του Νηστευτή, το οποίο αρχικά βρισκόταν ον γεωμετρικό ναό και μεταφέρθηκε από τον Payne στην σημερινή του θέση, προκειμένου να συνεχιστεί ανασκαφική έρευνα του χώρου σε μεγαλύτερο βάθος.

Στο ανατολικότερο άκρο, στο τρίτο επίπεδο του Ιερού, βρίσκεται το Κτίριο της Εστίας, ορθογώνιας κάτοψης, το οποίο αρχικά ταυτίστηκε από τον ανασκαφέα, Humphry Payne, με τον ναό της Ήρας Λιμενίας ενώ σήμερα πιστεύεται ότι εξυπηρέτούσε τις ανάγκες αίθουσας γευμάτων για τους επίσημους επισκέπτες του Ιερού. Το κτίριο χρονολογείται στον 7^ο αι. π.Χ.

Δυτικά και σε χαμηλότερο επίπεδο, βρίσκεται μία σειρά αναλημματικών τοίχων του 5ου- 4ου αι. π.Χ., τα κατάλοιπα μία κλίμακας καθώς και αρχιτεκτονικά κατάλοιπα οικοδομημάτων που χρονολογούνται από τον πρώιμο 7^ο αι. π.Χ. έως τα τέλη του 5ου αι. π. Χ. και είχαν λειτουργικό χαρακτήρα που συνδέεται με το Ιερό. (Πηγή: υπουργείο Πολιτισμού)





ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Κρόνια - Σατουρνάλια

Κρόνια

Κρόνια ονομαζόταν μια αρχαία ελληνική εορτή προς τιμήν του Κρόνου. Σύμφωνα με τον Δημοσθένη γινόταν τη νύκτα της 12ης μέρας του Εκατομβαιώνος. Ανήμερα της γιορτής οι δούλοι είχαν αργία, μπορούσαν να καθίσουν στο ίδιο τραπέζι με τους αφέντες τους και γενικότερα είχαν περισσότερη ελευθερία μες στην πόλη, σε ανάμνηση της Χρυσής Εποχής του ανθρώπινου γένους, όταν δεν υπήρχε δουλεία και βαριές εργασίες. Αργότερα, το αγροτικό στοιχείο της εορτής άρχισε να εκλείπει και τα Κρόνια θεωρούνταν γιορτή θορυβώδης και ημέρα ακολασιών, ιδιαίτερα από την υιοθέτηση της εορτής από τους Ρωμαίους ως Σατουρνάλια, προς τιμήν του ρωμαϊκού Σατούρνου. Η κακή τους φήμη επέζησε μέχρι τη βυζαντινή περίοδο: ο Νικήτας Χωνιάτης (1155-1217) παρομοιάζει τη συμπεριφορά και τις ερωτικές περιπέτειες του Ανδρόνικου του Κομνηνού με τις ακολασίες της γιορτής.

Σύμφωνα με τον Δημοσθένη - Κατά Τιμοκράτους

"οὔτε γὰρ ἐξέθηκε τὸν νόμον, οὔτ' ἔδωκεν εἴ τις ἐβούλετ' ἀναγνοῦς ἀντειπεῖν, οὔτ' ἀνέμεινε οὐδένα τῶν τεταγμένων χρόνων ἐν τοῖς νόμοις, ἀλλὰ τῆς ἐκκλησίας, ἐν ἧ τούτους νόμους ἐπέχειροτονήσατε, οὔσης ἐνδεκάτη τοῦ ἑκατομβαιώνος μηνός, δωδεκάτῃ τὸν νόμον εἰσήνεγκεν, εὐθύς τῇ ὑστεραίᾳ, καὶ ταῦτ' ὄντων Κρονίων καὶ διὰ ταῦτ' ἀφειμένης τῆς βουλῆς, διαπραξάμενος μετὰ τῶν ὑμῖν ἐπιβουλευόντων καθέζεσθαι νομοθέτας διὰ ψηφίσματος ἐπὶ τῶν Παναθηναίων προφάσει."

«Δεν φανέρωσε το νόμο του, ούτε έδωσε την ελευθερία να το διαβάσει κανείς ώστε να αντιταχθεί σε αυτό, ούτε περίμενε κάποια από τις ημερομηνίες που προβλέπονται από τους νόμους, και αν και η συνέλευση που θα θέσπιζε τους νέους νόμους, ήταν η ενδέκατη του Εκατομβαιώνος μηνός, έλαβε μέρος την δωδεκάτη δηλαδή την επόμενη ημέρα, την ίδια μέρα που ήταν εορτή του Κρόνου επομένως η συνέλευση αναβλήθηκε, καθότι με τη βοήθεια προσώπων των οποίων οι προθέσεις ήταν φιλικές προς εσάς είχε φτάσει να πάρει με διάταγμα μια συνεδρίαση της Νομοθετικής Επιτροπής, με τη δικαιολογία των Παναθηναίων».

Στην Ολυμπία

Στην Ολυμπία, η εορτή τελούνταν από τους αποκαλούμενους "Βασιλείς" ιερείς μέσα στο Κρόνιον Ιερό κι έπειτα πραγματοποιούνταν θυσία στον Κρόνιο Λόφο. [3]



Στην Αθήνα

Στην Αθήνα ο εορτασμός γινόταν προς τιμή του Κρόνου και της Ρέας και διαρκούσε μια ημέρα. Η ημέρα αυτή ήταν αργία, αφού οι δημόσιες εργασίες (ή οι δημόσιες υπηρεσίες όπως θα λέγαμε σήμερα) παρέμεναν κλειστές και η βουλή δεν συνεδρίαζε.

Στο Κρόνιον Ιερό, στον Ιλισό, κοντά στο Ναό του Ολυμπίου Διός, τελούνταν οι ευχαριστήριες θυσίες για το τέλος της συγκομιδής. Σύμφωνα με τον Φιλόχορο ο βωμός αυτός είχε χτιστεί από τον Κέκροπα, ο οποίος και όρισε ότι κάθε νοικοκυριό θα έπρεπε να προσφέρει θυσία στον Κρόνο στο τέλος της συγκομιδής των δημητριακών και των καρπών των δέντρων. Όρισε δε ότι, αυτή την ημέρα, οι δούλοι θα έπρεπε να κάθονται στο ίδιο τραπέζι με το αφεντικό ως αποζημίωση για τον τόσο κόπο που έκαναν στην συγκομιδή της σοδειάς.

Η γιορτή δεν περιελάμβανε αιματηρές θυσίες, ούτε και την σφαγή ζώων. Γίνονταν όμως προσφορά άρτου και φρούτων. Είχε γενικά εξοχικό και αγροτικό χαρακτήρα. Ο Lucius Accius αναφέρει ότι γίνοντουσαν στους αγρούς, ενώ ο Φολόχορος αναφέρει μόνο την εξοχή της Αττικής χωρίς ποτέ να αναφέρει την πόλη των Αθηνών.

Σε άλλα μέρη

Εκτός από την Αθήνα, ο Κρόνος λατρευόταν επίσης στη Χαιρώνεια, στο Πήλιο, στη Θήβα, στην Αρκαδία, καθώς και στα παράλια της Μικράς Ασίας.

Παρόμοια γιορτή προς τιμήν του Κρόνου φαίνεται να τελούνταν στη Ρόδο κατά το μήνα Μεταγειτιώνα, κατά την οποία γίνονταν ανθρωποθυσίες, κυρίως εγκληματιών, ίσως με επιρροές από τη λατρεία του φοινικικού Μολώχ.

Στην Ρώμη η αντίστοιχη γιορτή ονομαζόταν Σατουρνάλια και γινόταν τον Δεκέμβριο. Πηγή: Βικιπαίδεια



Σατουρνάλια

Τα Σατουρνάλια ήταν εορτασμός των Ρωμαίων, ανθεκτικός στο πέρασμα των αιώνων, αφιερωμένος στον θεό της γεωργίας Σατούρνου, κάθε χρόνο μεταξύ της 17ης και 23ης Δεκεμβρίου, κατά τη διάρκεια του χειμερινού ηλιοστασίου. Με τις καταβολές του να βρίσκονται σε αρχαϊκές τελετές των καλλιερπητών της γης, η γιορτή έφτασε να περιλαμβάνει ευρύτερο φάσμα εκδηλώσεων με ανταλλαγές δώρων, γλέντια και αντιστροφές ρόλων, καταλήγοντας να είναι από τις πλέον δημοφιλείς του ημερολογίου και αναμφισβήτητα η πιο χαρούμενη. Οι ομοιότητες σε ορισμένα χαρακτηριστικά, όπως και ο χρονισμός της -με τον καιρό μετατέθηκε προς τα τέλη του Δεκέμβρη- μαρτυρούν την έντονη επιρροή της στον Χριστιανικό εορτασμό των Χριστουγέννων.

Σάτουρν

Επίκεντρο των Σατουρνάλιων και ο θεός που έδωσε τ' ονομά του στον εορτασμό ήταν ο Σάτουρν (ή Σατούρνους, αντ. ελλ. Κρόνος) μία κάπως αινιγματική φυσιογνωμία του Ρωμαϊκού πανθέου. Σε καλλιτεχνικές απεικονίσεις που επιβιώνουν στις μέρες μας εμφανίζεται με μακρύ πέπλο τυλιγμένο γύρω από το σώμα και με δρεπάνι ή κλαδευτήρι στο χέρι, γεγόνος που υποδηλώνει τη στενή του σχέση με τη γεωργία και ιδιαίτερα με τη βλάστηση ή τη συγκομιδή σπόρων. Συνυφασμένος με αυτόχθονες ιταλικές θεότητες και ίσως με μια εκδοχή του Έλληνα θεού Κρόνου, έχαιρε της εκτίμησης μιας αρχέγονης θεότητας που μύπησε την ανθρωπότητα σε σημαντικές γεωργικές δεξιότητες. Τον ακολουθούσε η πίστη ότι βασιλευσε στον κόσμο τη Χρυσή Εποχή της ευημερίας και της ευτυχίας των ανθρώπων και από αυτό προκύπτει η γενικότερη ανεμελιά του εορτασμού του.

Ο εορτασμός των Σατουρνα-

λίων

Παρά τον ισχυρισμό του Λίβιου ότι εμφανίστηκε στις αρχές του 5 αι. ΠΚΕ, υπάρχουν στοιχεία που τοποθετούν την αρχή του εορτασμού πολύ νωρίτερα. Η μακροπρόθευση των Σατουρνάλιων εντυπωσιάζει και ήταν αυτή που περιγράφηκε στο ομώνυμο διάσημο έργο του 5ο αι. ΚΕ από τον Μακρόβιο όταν από τους πρωταγωνιστές του εναρκτήριου διαλόγου εκφράζεται ξεκάθαρα η νοσταλγία για τον καιρό που οι Ρωμαϊκές παγανιστικές τελετές ήταν πιο έκδηλες, πριν την αυξανόμενη επιρροή του Χριστιανισμού.

ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΩΝ ΣΑΤΟΥΡΝΑΛΙΩΝ ΥΠΗΡΧΕ ΓΕΝΙΚΕΥΜΕΝΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ, ΜΕ ΧΟΡΟΥΣ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ.

Αρχικά σαν μονοήμερη αργία, τα Σατουρνάλια κάλυπταν μια εβδομάδα στα χρόνια της Ύστερης Δημοκρατίας. Ο Αύγουστος περιόρισε τη διάρκεια των εκδηλώσεων στο πίο εύλογο διάστημα των τριών ημερών, αλλά ο διάδοχος Καλιγούλας, την αύξησε σε πέντε ημέρες και φαίνεται ότι, πρακτικά, οι απλοί άνθρωποι γιόρταζαν έτσι κι αλλιώς για επτά ολόκληρα μερόνυχτα, παρά τα επίσημα διατάγματα.

Τα Σατουρνάλια προεδρεύονταν από έναν βασιλιά, επιλεγμένο ειδικά για την περίπτωση, τον «Σατουρνάλιο πρίγκιπα» ή «αρχηγό των Σατουρνάλιων». Κάποιες φορές αναφέρεται σαν «Αρχοντας της Αταξίας» καθώς επιλεγόταν από τα ταπεινότερα μέλη κάποιου νοικοκυριού και του δινόταν το δικαίωμα να σκαρώνει εύθυμες κατεργαριές. Ήταν μια περίοδος εορταστική που οι άνθρωποι αντάλλαζαν δώρα μεταξύ τους. Οι σκλάβοι είχαν ελευθερίες που απολάμβαναν οι κοινοί πολίτες και τώρα ήταν σε θέση να τζογάρουν, να μεθούν δημοσίως και να ξεφορτώνονται τον μανδύα της ευπρέπειας που όφειλαν να φορούν κάθε άλλη περίοδο του χρόνου. Οι πολίτες, αντί της καθημερινής τόγκας (τηββένου) φορούσαν πιο ανεπίσημα ρούχα και στο διάχυτο εορταστικό κλίμα οργανώνονταν κύκλοι εκδηλώσεων με χορούς, παιχνίδια και διασκεδάσεις για όλους. Τα δρώμενα αυτά την ανέδειξαν στην πιο χαρούμενη γιορτή του Ρωμαϊκού ημερολογίου -γεγονός που έκανε τον Κάτουλλο να την περιγράψει με την περιφνημη φράση «η καλύτερη των εποχών».

Ιδιαιτερότητα των Σατουρνάλιων δεν ήταν απλά η χαλάρωση αλλά η αντιστροφή σε ρόλους και κοινωνικές συμβάσεις, με την οποία, για παρά-

δειγμα, οι αφέντες θα φορούσαν το καπέλο των απελευθέρων σκλάβων (πίλος) και θα σερβίριζαν τους σκλάβους τους (ή τουλάχιστον θα έτρωγαν μαζί στο ίδιο δωμάτιο) οι οποίοι είχαν την άδεια να κάνουν ό,τι ήθελαν, ακόμα και να φέρονται κάπως αυθάδικα. Αυτό το στοιχείο του εορτασμού ήταν πιθανόν μια βαλβίδα ασφαλείας σχεδιασμένη να εκτονώνει τις κοινωνικές πιέσεις που δημιουργούνταν με τον χρόνο από τους αυστηρούς κανόνες της Ρωμαϊκής κοινωνίας.

Το τέλος των εορτασμών σηματοδοτούνταν από αγορά και προσφορά κεριών, μικροπραγμάτων όπως τράιφλ με σύκα και ιδιαίτερα μινιατούρες από ππλό ή σιγκίλες [sigilla], κέρνα ειδώλια που πωλούνταν σε ειδικές αγορές, τα σιγκιλάρια [sigillaria]. Αυτό το πανηγύρι ονομάτιζε την τελευταία μέρα των εορτών και ήταν παράδοση για τους ανθρώπους να δίνουν χρήματα στα εξαρτώμενα μέλη τους ώστε να μπορούν να αγοράσουν φθηνά αγαθά που προσφέρονταν εκεί.

Το ιερό του Σάτουρν

Στο επίκεντρο του εορτασμού των Σατουρνάλιων ήταν ο ναός, αφιερωμένος στον Σάτουρν, που βρισκόταν στη βορειο-δυτική γωνία της Ρωμαϊκής Αγοράς. Το πρώτο ιερό του θεού ήταν ο Βωμός του Σάτουρν [Ara Saturni]. Αυτός αντικαταστάθηκε από τέμπλο γύρω στο 497 ΠΚΕ στη βασιλεία του μονάρχη Τίτου Τάτιου [Titus Tatius]. Ο Ναός του Σάτουρν πήρε τη θέση του τέμπλου τον 4ο αι. ΚΕ, με οκτώ μεγαλοπρεπείς κολώνες του να ορθώνονται μέχρι σήμερα στην περιοχή. Εκτός από την θρησκευτική του λειτουργία, κατά τη διάρκεια της Δημοκρατικής περιόδου ο ναός φιλοξένησε το δημόσιο ταμείο [aerarium], ρόλο τον οποίο διατήρησε, μολονότι με πίο περιορισμένη χρήση, στη διάρκεια της αντίστοιχης Αυτοκρατοκρικής.

Στο εσωτερικό του ναού έστεκε κάποτε λατρευτικό άγαλμα του Σάτουρν το οποίο μονοπωλούσε το ενδιαφέρον του εορτασμού των Σατουρνάλιων όταν τα πόδια του ελευθερώνονταν συμβολικά από τους μάλλινους δεσμούς που τον κρατούσαν δεμένο για τον υπόλοιπο χρόνο, σε μία ακόμη εκδήλωση αντιστροφής ρόλων των εορτασμών. Η πράξη αυτή κατέληξε στον συοχειτισμό του Σάτουρν με την απελευθέρωση, σίγουρα εμφανές χαρακτηριστικό των Σατουρνάλιων, όταν οι καταπιεστικές συμβάσεις της Ρωμαϊκής κοινωνίας, έστω για μία εβδομάδα, σκορπίζονταν από τους χειμωνιάτικους αέρηδες.

Πηγή: worldhistory.org

money

ΠΕΜΠΤΗ
19 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2023

μικρά
οικονομικά

• ΠΡΑΣΙΝΗ ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΜΜΕ

Προδημοσιεύτηκε η δέσμη δράσεων κρατικών ενισχύσεων “Πράσινη Μετάβαση ΜΜΕ”, του προγράμματος “Ανταγωνιστικότητα” (ΕΣΠΑ 2021 – 2027) με συνολικό προϋπολογισμό 700.000.000 ευρώ, που στοχεύει στην αναβάθμιση των μικρομεσαίων επιχειρήσεων της χώρας. Στις επιλέξιμες δαπάνες των δράσεων περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων: κτίρια, εγκαταστάσεις και περιβάλλον χώρος, μηχανήματα – εξοπλισμός, πιστοποίηση προϊόντων, δαπάνες marketing, καθώς και δαπάνες για την βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης και εξοικονόμησης ενέργειας. Η κάθε επιμέρους Δράση καλύπτει διαφορετικού ύψους επενδυτικά σχέδια.

• ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΜΕΣΩ GOV.GR

Στο ΦΕΚ δημοσιεύτηκε η ΚΥΑ με θέμα “ηλεκτρονική υπηρεσία για την έναρξη ατομικής επιχείρησης μέσω της Ενιαίας Ψηφιακής Πύλης της Δημόσιας Διοίκησης (gov.gr- ΕΨΠ)” με την οποία καθορίζονται αναλυτικά οι προϋποθέσεις και οι οδηγίες χρήσης της σχετικής υπηρεσίας, για το άνοιγμα ατομικής επιχείρησης. Πλέον, από την προσηχή Παρασκευή 13 Ιανουαρίου, με το νέο πλαίσιο η έναρξη γίνεται σε λίγα μόνο λεπτά, καθώς έχουν μειωθεί στο ελάχιστο τα απαιτούμενα δικαιολογητικά (όπως φωτοτυπία ταυτότητας, μισθωτήριο συμβόλαιο, υπεύθυνες δηλώσεις, πολλαπλά έγγραφα ασφαλιστικής ενημερότητας κ.λπ.), ενώ διάφορα στάδια αυτής της διαδικασίας έχουν συντημηθεί ή πρόκειται να καταργηθούν με αποτέλεσμα να μειώνονται τα διοικητικά βάρη για τους νέους επιχειρηματίες. Ανάμεσα στις απαιτούμενες προϋποθέσεις για την ηλεκτρονική έναρξη επιχείρησης είναι ο ενδιαφερόμενος να διαθέτει κωδικούς Taxisnet, ενεργό ΑΦΜ και να προτίθεται να ασκήσει εμπορική δραστηριότητα.

• ΨΗΦΙΑΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΓΙΑ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ

Τη νέα πλατφόρμα υποβολής καταγγελιών από τους καταναλωτές kataggelies.minddev.gov.gr και τον νέο κώδικα δεοντολογίας – πρακτικό οδηγό για την αντιμετώπιση του φαινομένου των πλασματικών εκπώσεων παρουσίασαν σε συνέντευξη Τύπου ο Υπουργός Ανάπτυξης & Επενδύσεων κ. Άδωνις Γεωργιάδης, ο Αναπληρωτής Υπουργός Ανάπτυξης & Επενδύσεων, κ. Νίκος Παπαθανάσης και ο Γενικός Γραμματέας Εμπορίου & Προστασίας του Καταναλωτή, κ. Σωτήρης Αναγνωστόπουλος. Σκοπός της πλατφόρμας είναι να ασκείται αποτελεσματικότερος έλεγχος στην αγορά για την αισχροκέρδεια, για πλασματικές εκπώσεις, αλλά και για άλλες παραβάσεις των επιχειρήσεων σε βάρος των καταναλωτών. Περιλαμβάνει πέντε διαφορετικές θεματικές επί των οποίων μπορούν να υποβάλλουν, επώνυμα ή ανώνυμα, καταγγελία οι καταναλωτές: καταναλωτικά αγαθά, υπηρεσίες, τραπεζικές υπηρεσίες, ασφαλιστικές και λοιπές χρηματοοικονομικές υπηρεσίες, εταιρείες ενημέρωσης οφειλετών, ρύθμιση χρεών και προστασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα.

Αλλάζουν όλα με τα POS. Η σύνδεση με τις ταμειακές

🕒 Υποχρεωτική έκδοση απόδειξης για να πληρωθεί ο έμπορος μέσω κάρτας

Αντίστροφη μέτρηση μέχρι την προσηχή άνοιξη, οπότε δεν θα μπορεί κάποια επιχείρηση ή ελεύθερος επαγγελματίας να κάνει χρέωση μέσω POS αν δεν έχει προηγηθεί η έκδοση απόδειξης από την ταμειακή μηχανή. Το 2023 αποτελεί έτος ορόσημο για την υλοποίηση της διασύνδεσης των ταμειακών μηχανών με τα POS, ενώ εκτιμάται ότι θα εφαρμοστεί η υποχρεωτική εγκατάσταση των POS σχεδόν σε όλους του κλάδους ελεύθερων επαγγελματιών και επιχειρήσεων. Το πλάνο της φορολογικής Αρχής προβλέπει ότι από την προσηχή άνοιξη θα έχει ξεκινήσει η σταδιακή εφαρμογή της διασύνδεσης των ταμειακών με τα POS και η σύνδεσή τους με τα ηλεκτρονικά συστήματα της ΑΑΔΕ. Αυτό σημαίνει ότι θα γίνεται online ο έλεγχος του ύψους και του χρόνου έκδοσης των αποδείξεων και του τρόπου πληρωμής από τον πελάτη.

Δηλαδή, σύμφωνα με το σχεδιασμό της ΑΑΔΕ, ταμειακές μηχανές και POS γίνονται ουσιαστικά ένα «σώμα» για την πλήρη καταγραφή όλων των δεδομένων σε πραγματικό χρόνο και υπάρχει δυνατότητα άμεσης διασταύρωσης από τους ελεγκτικούς μηχανισμούς.

Οι ταμειακές και τα POS δεν θα λειτουργούν αυτόνομα για χρεωστικές συναλλαγές, δηλαδή για πληρωμές με κάρτα, δεν θα επιτρέπεται να εισάγεται με πληκτρολόγηση στο POS το ποσό πληρωμής. Το ποσό θα βγαίνει από την ταμειακή μηχανή.

Να σημειωθεί ότι με δύο αποφάσεις που υπέγραψε ο διοικητής της ΑΑΔΕ Γιώργος Πιτσιλής στα τέλη του 2022 καθορίζονται τεχνικές προδιαγραφές για δύο νέους τύπους Φορολογικού Ηλεκτρονικού Μηχανισμού (ΦΗΜ), ενώ παράλληλα βελτιώνονται οι προδιαγραφές διασύνδεσης μεταξύ ταμειακών μηχανών και POS.

Οι φορολογικές Αρχές θα έχουν εικόνα για το ύψος και τον χρόνο έκδοσης των αποδείξεων λιανικής πώλησης και τον τρόπο πληρωμής από τον πελάτη. Θα μπορούν να εντοπίζονται περιπτώσεις απόκρυψης εισοδήματος και κλοπής ΦΠΑ από όσους δεν εκδίδουν αποδείξεις.

Από τους μέχρι τώρα ελέγχους έχει διαπιστωθεί ότι πολλές επιχειρήσεις στις συναλλαγές τους με πελάτες, αν και χρησιμοποιούν πιστωτικές ή χρεωστικές κάρτες, δεν εκδίδουν την απόδειξη λιανικής.

Αν και το POS δέχεται τη συναλλαγή, ο καταστηματαρχης είτε δεν κόβει καθόλου απόδειξη είτε την εκδίδει με ένα μικρό ποσό. Για πληρωμές με κάρτα δεν θα επιτρέπεται να εισάγεται με πληκτρολόγηση στο POS το ποσό πληρωμής. Όμως, το ποσό θα βγαίνει από την ταμειακή μηχανή.

Νόμος για το ωράριο λειτουργίας καταστημάτων

Τί θα ισχύσει ανάλογα με τα καταστήματα και τις περιοχές

Σε διαβούλευση τέθηκε σχέδιο νόμου του υπουργείου ανάπτυξης και επενδύσεων με το οποίο ορίζεται το ωράριο λειτουργίας εμπορικών καταστημάτων και καταστημάτων παροχής υπηρεσιών στον καταναλωτή.

Οι σχετικές διατάξεις έχουν ως εξής:

«Άρθρο 15Α Ωράριο εμπορικών καταστημάτων και καταστημάτων παροχής υπηρεσιών στον καταναλωτή – Εξουσιοδοτική διάταξη

1. Τα εμπορικά καταστήματα και τα καταστήματα παροχής υπηρεσιών σε καταναλωτές επιτρέπεται να λειτουργούν, τηρούμενης της εργατικής νομοθεσίας, από τις 6:00 έως τις 21:00, από τη Δευτέρα έως και το Σάββατο και τις Κυριακές, σύμφωνα με το άρθρο 16, εκτός από τις εξής ημέρες:

α) την Πρωτοχρονιά, β) των Θεοφανείων, γ) την Καθαρά Δευτέρα, δ) την 25η Μαρτίου, ε) την Κυριακή του Πάσχα, στ) την Πρωτομαγιά, ζ) τον 15αύγουστο, η) την 28η Οκτωβρίου, θ) την ημέρα των Χριστουγέννων και την επομένη.

2. Τα εμπορικά καταστήματα και καταστήματα



παροχής υπηρεσιών σε καταναλωτές που επιτρέπεται να λειτουργούν, τηρούμενης της εργατικής νομοθεσίας, όλες τις ώρες της ημέρας και όλες τις ημέρες της εβδομάδας, είναι τα εξής:

α) καταστήματα εστίασης παντός είδους, β) κυλικεία, καντίνες, κάβες, καταστήματα λιανικής πώλησης ξηρών καρπών, γ) φωτογραφεία, δ) καταστήματα παροχής υπηρεσιών διασκέδασης παντός είδους, ε) ξενοδοχεία, στ) ζαχαροπλαστεία, γαλακτοπωλεία και συναφή καταστήματα, ζ) ανθοπωλεία, η) πρατήρια υγρών καυσίμων, θ) περίπτερα, ι) καταστήματα και εγκαταστάσεις που λειτουργούν στους χώρους των Κεντρικών Αγορών, ια) καταστήματα που κατατάσσονται στις πολύ μικρές οντότητες, σύμφωνα με τα

άρθρα 2 και 3 του άρθρου 2 του ν. 4308/2014 (Α' 251), σε δημοτικά διαμερίσματα με μόνιμο πληθυσμό μικρότερο από πέντε χιλιάδες (5.000) κατοίκους, ιβ) γραφεία τελετών.

3. Στις περιοχές τουριστικού ή πολιτιστικού ενδιαφέροντος όπου παρουσιάζεται αυξημένη πληθυσμιακή επιβάρυνση επιτρέπεται επιπλέον, με απόφαση του Υπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων, που εκδίδεται μετά από πρόταση του Δήμου ή των Δήμων στους οποίους υπάγεται διοικητικά η περιοχή, ή του Υπουργού Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής για περιοχές που ανήκουν σε χερσαία ζώνη λιμένα, η λειτουργία όλες τις ώρες και τις ημέρες της εβδομάδας, των εξής καταστημάτων:

α) αρτοποιεία, β) οπωροπωλεία και καταστήματα μαναβικής, γ) κρεοπωλεία, δ) ιχθυοπωλεία, ε) υπεραγορές και μικρότερα καταστήματα πώλησης ειδών πρώτης ανάγκης (mini-markets και super-markets), στ) καταστήματα που κατατάσσονται στις πολύ μικρές οντότητες, σύμφωνα με τις παρ. 2 και 3 του άρθρου 2 του ν. 4308/2014.»

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 19 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ | 2023

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΡΟΣ ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ οικία η μονοκατοικία στην ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου Άργους τριών υπνοδωματίων σαλόνι κουζίνα και μπάνιο, η δυο υπνοδωματίων και αποθήκη από Μάιο και μετά. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 27520 43196. ΚΩΔ. 1141

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινούριο διαμέρισμα στο κέντρο Ναυπλίου 75τ.μ με δύο υπνο/α ένα μπάνιο και τρεις μεγάλες βεράντες. Ενεργειακή κλάση A+++ . Τιμή 550. Τηλ. επικοινωνίας 693 264 6062. ΚΩΔ. 1138

ΣΤΟ ΚΙΒΕΡΙ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ, ενοικιάζεται διαμέρισμα 60 τμ, υπερυψωμένο ισόγειο, επιπλωμένο, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, βεράντες 70 τμ. με θέα στη θάλασσα και θέση στάθμευσης αυτοκινήτου. ΠΕΑ: εκκρεμεί. Τιμή 430 €. Τηλ. 697 388 3550. ΚΩΔ. 1137

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεζονέτα 100τ.μ στην περιοχή του γενικού νοσοκομείου Άργους. Διαθέτει Μεγάλο σαλόνι δυο μπάνια, τρία υπνοδωμάτια, τζάκι και τέλος μία μικρή αυλή. Τιμή λογική. Τηλέφωνο επικοινωνίας 27510-67113 ή 697 345 6680. ΚΩΔ. 1131

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 50τ.μ στην περιοχή Άγιος Αδριανός Ναυπλίου. Σε κεντρικό σημείο του χωριού, με συνεχή κίνηση. ΠΕΑ: 179269. Τηλ. : 697 185 4431. ΚΩΔ. 1143

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 60 τ.μ., ισόγειο, φωτεινό, στο Ναύπλιο στην περιοχή της Πρόνοιας, πλήρως επιπλωμένο Ενεργειακή κλάση: Δ. Χωρίς κοινόχρηστα. Τιμή 300 ευρώ. Τηλέφωνο: 694 167 2453. Κωδ. 1134

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία επιπλωμένο με δύο κρεβατοκάμαρες στον προφήτη Ηλία 110 τμ. (10 λεπτά από το Ναύπλιο). Αφορά καθηγητές και ανασπ/κούς, διότι είναι διαθέσιμο μέχρι 15/06/2023. ΠΕΑ (Γ). Τηλ. 697 681 3069, 697 010 6589. ΚΩΔ. 1136

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα στη Νέα Κίο, 60 τμ, ανακαινισμένο και επιπλωμένο, ιδανικό για εκπαιδευτικούς. Ενεργειακή κατηγορία Ζ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 269 9523. ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΜΕΖΟΝΕΤΑ με θέα στη θάλασσα στην περιοχή Κούρτη - Ναύπλιο. Διαθέτει 3 κρεβατοκάμαρες, 1 μπάνιο, 1 wc, αυτόνομη θέρμανση, ηλιακό θερμοσίφωνα, κλιματισμό. Επιπλωμένη ενεργειακής κλάσης Δ'. Τηλέφωνα επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1127

ΛΟΓΩ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ζητείται άμεσα στούντιο - γκαρσονιέρα για ενοικίαση από 30τμ έως 45 τμ επιπλωμένο στο Ναύπλιο και γύρω περιοχές. Τηλ. Επικοινωνίας 694 503 2477. ΚΩΔ. 1213

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στην Άργους - Ναυπλίου (Τίρυνθα), επί κεντρικού δρόμου, 140 τμ με πατάρι. ΠΕΑ Δ. Τηλέφωνα 694 492 4242, 694 781 5123 ΚΩΔ.

ΚΕΝΤΡΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ενοικιάζεται γκαρσονιέρα 39 τετραγωνικά, πρόσφατα ανακαινισμένη, αυτόνομη θέρμανση με κλιματισμό, 1υ/δ, κουζίνα, χωλ, μπάνιο, μπαλκόνι, σίτες. Χαμηλά κοινόχρηστα, ενεργειακή κλάση Ζ. Τηλ. 697 214 8123 ΚΩΔ. 1208

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητη Γκαρσονιέρα 36 τ.μ. στο Ναύπλιο στην οδό Αργοναυτών 12, 1ου ορόφου με αυτόνομη θέρμανση, κλιματισμό, θωρακισμένη πόρτα, διπλά τζάμια - σίτες και αποθήκη 3,5 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας 697 750 9371. ΚΩΔ. 1200

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 40 τμ με πατάρι στο Ναύπλιο, πλησίον πλατείας Αγ. Κωνσταντίνου (με ΠΕΑ σε ισχύ ως το 2030). Τηλ. 697 626 5709. ΚΩΔ. 1187

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 90τμ 1 όροφος, Ναύπλιο πανοραμική θέα, διαμπερές, βεράντες & μπαλκόνια σε τρεις πλευρές, ανεξάρτητη είσοδο, θωρακισμένη πόρτα, κουφώματα αλουμινίου, σίτες, 2 εξωτερικούς χώρους στάθμευσης, τέντες, 2 υπνοδωμάτια, σαλόνι κουζίνα μπάνιο WC, ηλ. Θερμοσ. Αυτ. Θέρμ. Αποθήκη. Εν. Κλάση Δ. 510 ευρώ. t. 694 167 2453 ΚΩΔ.

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο - οικόπεδο 4 στρεμμάτων οικοδομήσιμο στην περιοχή Ανυφί Μιδέας. Τηλ. επικοινωνίας 697 237 8233. ΚΩΔ. 1143

ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ, (Μετόχι) Ναυπλίου πωλείται αγροτεμάχιο 6,5στρεματα με 90 μεγάλες ελιές, και παίρνει και άλλες, στη θέση ΚΑΡΙΠΙ. Τιμή 8.500 ευρώ. Τηλ. 693 984 5859 ΚΩΔ. 1135

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1078,63 τμ εντός ορίων οικισμού Αργολικού (θύλακας Β) μαζί με αγροτεμάχιο 1889,00 τμ τα οποία βρίσκονται στο Μπολάτι τοπική Κοινότητα Αργολικού Δημοτική Κοινότητα Μιδέας του Δήμου Ναυπλιέων με ποσοστό κάλυψης επί του οικοπέδου 60%. Τηλ. επικοινωνίας 694 702 0898. ΚΩΔ. 1134

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 22

στρεμμάτων με 50 ριζες ελιές, οικοδομήσιμο στην περιοχή Φούρνοι Ερμιονίδας. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε στο 697 195 9330. ΚΩΔ. 1118

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα αρδευόμενο (φυτεμένο πορτοκαλιές, ελιές, μανταρινιές) 10 στρεμμάτων στο Πανόραμα. Τηλέφωνο: 697 921 1920. ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 750 τ.μ μαζί με χτίσμα 100 τ.μ σε αποκεντρωμένη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 145 7475. ΚΩΔ. 1223

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων με βερικοκιές στο Κεφαλάρι Άργους απέναντι από την Ταβέρνα Τσίμπου. Εφάπτεται με τον κεντρικό δρόμο Άργους - Τριπόλεως. Τηλ. 697 405 7120. ΚΩΔ. 1218

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 84 τμ διαμπερές 1ος όροφος σε δυόροφη πολυκατοικία 4'αρων διαμερισμάτων με αυτόνομη θέρμανση μπρος πίσω κήπος με ξεχωριστή αποθήκη. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ. Περιοχή ΚΟΥΡΤΗ ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Τηλ. 694 726 1730. ΚΩΔ. 1200

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ριζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένη) 3,736μ², 15.500 ευρώ. Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1191

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΚΥΡΙΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ με πείρα αναλαμβάνει τα κλαδέματα δέντρων και καθαρισμό χωραφιών. Τηλ. 698 383 0445. ΚΩΔ. 1149

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ αναλαμβάνει σε Άργους και Ναύπλιο καθαρισμούς σπιτιών και γραφείων. Τηλ. επικοινωνίας: 694 642 4556. ΚΩΔ. 1148

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ στο Ναύπλιο αναζητά να προσλάβει αρχιτέκτονα ή άτομο συναφούς ειδικότητας. Απαραίτητα προσόντα η γνώση NOK και η ευχέρεια στον χειρισμό 2D και 3D προγραμμάτων. Επιθυμητή η προϋπηρεσία. Αποστολή βιογραφικού και portfolio: sofiagkolemi@gmail.com Τηλ: 697 349 6669. ΚΩΔ. 1146

ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΕΝΕΡΓΗ ΚΑΡΤΑ ανεργίας, αναζητώ πρωινή εργασία ως υπάλληλος γραφείου / γραμματέας. Τηλ. επικ.: 694 634 5108. ΚΩΔ. 1145

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΝΕΑΡΟΣ/ΝΕΑΡΗ για χειρόγραφα σε μορφή pdf . Τηλέφωνο 699 231 0940. ΚΩΔ. 1140

ΕΛΛΗΝΙΔΑ αναλαμβάνει υπεύθυνα τη φύλαξη και φροντίδα ηλικιωμένων στο Ναύπλιο και σε γύρω περιοχές. Κάτοχος Ι.Χ. Τηλ: 698 300 7714. ΚΩΔ. 1144

ΚΥΡΙΑ αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη ηλικιωμένων ατόμων σε Ναύπλιο, Άργους και γύρω περιοχές. Τηλ: 699 420 2874. ΚΩΔ. 1139

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΖΕΥΓΑΡΙ για να εγκατασταθεί και να προσέχει κτήμα στο Άργους. Απαραίτητο δίπλωμα οδήγησης. Πληροφορίες στο τηλ.: 697 221 7176. ΚΩΔ. 1133

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΒΡΕΦΟΚΟΜΟΣ με πενταετή τουλάχιστον πείρα για πενήμερη απασχόληση σε οικία στο Ναύπλιο (Νέα πόλη - Κούρτη). Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 780 5754. ΚΩΔ. 1132

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για μερική απασχόληση σε σπίτι στον Άγιο Αδριανό από Άγιο Αδριανό ή Ν. Ορεινό. Κάποιες οικιακές δουλειές και συντροφιά. Δεν πρόκειται για φροντίδα ηλικιωμένου. Τηλ. 697 449 5199. ΚΩΔ. 1130

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ αναλαμβάνει υπεύθυνα την φύλαξη και την δημιουργική απασχόληση παιδιών όλων των ηλικιών. Ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου. Τηλέφωνο 697 629 8181. ΚΩΔ. 1127

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ με 15 χρόνια προϋπηρεσία παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού Γυμνασίου και Λυκείου σε προσιτές τιμές. (περιοχή Ναύπλιο). Τηλ. 698 253 1485. ΚΩΔ. 1126

ΓΥΜΝΑΣΤΗΣ με πολυετή εμπειρία στο personal training και την αυτοάμυνα, εν ενεργεία αθλητής αγωνιστικού καράτε, αναζητά εργασία στον τομέα της άθλησης. Περιοχή Αργολίδας. Τηλ. επικοινωνίας 697 329 8220. ΚΩΔ. 1122

ΚΛΙΝΙΚΟΣ ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ με άδεια ασκήσεως επαγγέλματος αναζητά θέση εργασίας στην περιοχή της Αργολίδας. Τηλ επικοινωνίας 697 329 8220. ΚΩΔ. 1123

ΕΡΓΟΔΗΓΟΣ - συντηρητής μηχανολογικού εξοπλισμού αναζητά εργασία στην περιοχή Άργους - Ναυπλίου. Τηλ. 697 427 2333. ΚΩΔ. 1124

ΖΗΤΕΙΤΑΙ έμπειρος τεχνίτης για εργασία σε συνεργείο αυτοκινήτων στην περιοχή του Άργους. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 373 8467. ΚΩΔ. 1119

ΟΔΗΓΟΣ- ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ με άδειες οδήγησης Γ', Δ', Ε' κατηγορίας, καθώς και κάρτας ταχογράφου αναζητά εργασία σε Αργολίδα. Είναι κάτοχος Πιστοποιητικού

Επαγγελματικής Ικανότητας (Π.Ε.Ι.). Τηλ. επικοινωνίας: 695 580 0850. ΚΩΔ. 1121

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ Μαθηματικών και Φυσικής σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 030 5714. ΚΩΔ. 1117

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ ως Γηροκόμος πρωί η απόγευμα περιοχή Άργους και γύρω περιοχές ΕΥΑ 698 336 4195. ΚΩΔ. 1144

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ για Ιατρείο στο Ναύπλιο για υποδοχή, τηλεφωνική εξυπηρέτηση και γραμματειακή υποστήριξη. Απαραίτητες οι γνώσεις Η/Υ και Αγγλικών. Βιογραφικά στο takout@gmail.com , τηλεφωνική επικοινωνία στο 697 941 2538. ΚΩΔ. 1142

ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 185 4431. ΚΩΔ. 1115

ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΝΑΖΗΤΑ απογευματινή εργασία γραφείου. Τηλ. 2751 0 20004. ΚΩΔ. 1140

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ φύλαξη παιδιών πρωί έως μεσημέρι και απογεύματα σίδερο κατοικιών. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 669 4925 ΚΩΔ. 1139

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ Δημοτικής Εκπαίδευσης αναλαμβάνει μελέτη και δημιουργική απασχόληση παιδιών καθώς και την προετοιμασία/ ενίσχυση ή κάλυψη κενών σε μαθητές δημοτικού. Επίσης αναλαμβάνει παράλληλη στήριξη σε παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας. Περιοχές: Άργους, Ναύπλιο Τηλ. επικοινωνίας: 698 673 0115. ΚΩΔ. 1138

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΨΥΓΕΙΟ Self service για γαλακτοκομικά, αλλαντικά, τυριά, Γερμανικής κατασκευής, σε εξαιρετική κατάσταση. Τιμή πώλησης διαπραγματεύσιμη. ΥΨΟΣ: 220 εκ, ΜΗΚΟΣ: 260 εκ, ΒΑΘΟΣ: 103 εκ. Εξωτερικό μοτέρ 2 hr Πληροφορίες: Διαμαντής, τηλ.: 697 233 6192. ΚΩΔ. 1147

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ηλεκτρονικά ντραμς μάρκας Millennium. Έχουν χρησιμοποιηθεί ελάχιστα. Τοποθεσία: Ναύπλιο. Τιμή: 400€. Περισσότερες πληροφορίες στο mail: s.petspao13@gmail.com ΚΩΔ. 1136

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ καφέ take away στο Άργους σε πολύ προσιτή τιμή για προσωπικούς-οικογενειακούς λόγους. Παρακαλώ

επικοινωνήστε σε αυτό το email expert911@outlook.com.gr ΚΩΔ. 1129

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΟΡΓΑΝΟ γυμναστικής home gym (dm-4200) .τιμή 300 ευρώ. Τηλ. 697 727 8437. ΚΩΔ. 1128

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μηχανήματα μεταχειρισμένα σε άριστη κατάσταση και εξοπλισμός ζαχαροπλαστείου, φούρνος υγραερίου, στόφα, παγωτομηχανή, πλυντήριο σκευών, πάγκος ανοξείδωτος, ψυγείο, λαντζάκι, μπεν μαρί σοκολάτας, ταχυθερμοσίφωνα υγραερίου, βιτρίνα για βαριεγκάτα παγωτού 12 θέσεων. Πληροφορίες: 694 431 7903. ΚΩΔ. 1125

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΝΕΡΓΟΙ για ίδρυση συλλόγου ανέργων. Παρακαλώ τηλεφωνείτε στο τηλέφωνο 27510-20016. ΚΩΔ. 1120

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κουφώματα αλουμινίου πλήρη (εξωτερικά και τζαμιλίκια, συρόμενα, με τους οδηγούς τους) λόγω αντικατάστασης με το πρόγραμμα ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ. Συνολική τιμή 600 € για μια μπαλκονόπορτα και έξι παράθυρα. Πληροφορίες τηλ. 694 456 2400. ΚΩΔ. 1116

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟ, καρέκλα διευθυντική, 2 καρέκλες επισκέπτη, συρταριέρα, 2 ερμάρια, τιμή 900 €. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1125

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΟΜΠΑ πετρελαίου, alfa therm ελαφρός μεταχειρισμένη καινούρια Α κλάσης. Τιμή 300 ευρώ. Τηλ. επικοινωνίας 694 051 4176 ΚΩΔ. 1128

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Τηλεόραση PRINCESS (παλιό μοντέλο) + αποκοδικοποιητής, τσάντα ώμου HUNTER (καινούργια, μεσαίο μέγεθος, γκρι), 1 ζευγάρι πέδιλα γυναικεία EVA FRUTOS (καινούργια, no 39), 1 ζευγάρι γόβες ΦΥΤΑΝΙΔΗΣ (καινούργια, καφέ, δέρμα, no 39), 5 κούκλες για πλέξιμο (συνθετικές, μωβ). Τηλ: 694 945 2646. ΚΩΔ. 1221

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τριθέσιος καναπές ΙΚΕΑ με επένδυση ύφασμα στο χρώμα της άμμου. Κατάσταση άριστη. Τιμή 350€. Περιοχή Βερβερόντα, Πόρτο Χέλι. Τηλ. 697 979 6194. ΚΩΔ. 1201

απροσάρμοστα ητομογύρορη



Πως να αντισταθείς
σε ένα τέτοιο χαμόγελο;

#καλόγρια

Μια φορά μια καλόγρια, που είχε πάει στην πόλη, έχασε το τελευταίο λεωφορείο για το μοναστήρι και μη έχοντας άλλη επιλογή κάνει ωτοστόπ.

Σταματάει μια πολυτελής Mercedes κι ακούγεται από μέσα μια γυναικεία φωνή:

-Για το μοναστήρι, αδελφή, έμπα να σε πάω, με βγάζει ο δρόμος μου.

Μπαίνει, λοιπόν και βλέπει μια πανέμορφη ξανθιά, ωραία ντυμένη, με ακριβά κοσμήματα και όλα τα συναφή. Περίεργη καθώς ήταν η καλόγρια τη ρωτάει:

-Δεσποινίς μου, υποθέτω ότι αυτό το ωραίο μεταξωτό φόρεμα που φοράτε θα σας κόστισε ακριβούτσικα.

-Όχι ιδιαίτερα αδελφή, ίσα-ίσα μια ερωτική βραδιά.

Η καλόγρια βουβάθηκε και κάνει να γυρίσει από την άλλη και να σου βλέπει μια φανταστική γούνα.

-Αυτή η γούνα δεσποινίς μου, θα σας κόστισε, φαντάζομαι.

-Όχι ιδιαίτερα αδελφή, ίσα-ίσα μια ερωτική βραδιά.

Ενώ είχε ήδη νυχτώσει για τα καλά, έφθασαν στο μοναστήρι.

Πριν κατέβει, η καλόγρια κάνει άλλη μια ερώτηση:

-Δεσποινίς μου, συγχωρήστε με άλλη μια φορά για την

αδιακρισία μου αλλά θα είχα την περιέργεια να μάθω αν αυτή η Mercedes σας κόστισε πολύ;

-Μπα, ίσα-ίσα μια εβδομάδα ερωτικών βραδιών.

Η καλόγρια ευχαρίστησε την ευγενική κοπέλα και κατέβηκε από το αυτοκίνητο.

Μπαίνει μέσα στο μοναστήρι και πάει και κλείνεται στο κελί της.

Κάποια στιγμή ακούει να της χτυπάν την πόρτα.

-Ποιος είναι;

-Ανοιξε, αδελφή Μαρία, ο πατήρ Ευάγγελος είμαι.

Και απαντάει η καλόγρια:

-Πατήρ Ευάγγελε δεν πας στο διά-

λο κι εσύ και οι καραμελίτσες σου με γεύση μέντας;



ανέκδοτο

Άνδρες και γυναίκες

Οι γυναίκες ενθουσιάζονται με μια καλή αγορά από ένα κατάστημα.

Οι άντρες ενθουσιάζονται με το να βρουν πάρκιν εκεί κοντά.

Οι άντρες είναι υπέρ των προγαμιαίων σχέσεων, μέχρι να αποκτήσουν κόρη.

Γυναίκες και άντρες γεννήθηκαν ίσοι. Οι γυναίκες όμως εξακολουθούν να εξελίσσονται.

Ο άντρας είναι η απόδειξη, ότι κι ο Θεός κάνει λάθη.

