



ΛΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗ «ΝΑΥΠΛΙΑ – ΕΝΩΜΕΝΗ»

**ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΥΣ ΑΓΡΟΤΕΣ  
Ο ΠΑΠΑΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ**

Σελ. 3



**Οι προκλήσεις της νέας χρονιάς,  
οι στόχοι μας για το 2023**

Άρθρο του Τάσου Λάμπρου

Σελ.12

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 29.12.2022 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 26ο • Αρ. φύλλου 1199 • ΕΥΡΩ 2,00

## Το Μουσείο του Όθωνα



Η ομάδα του Μουσείου Otto-Konig-von-Griechenland της Αδελφής πόλης με το Ναύπλιο μεγάλωσε. Πέρα από τον διευθυντή του μουσείου καθ. Jan Murken και την επιμελήτρια Gudrun Heinrich, προστέθηκε μια νέα υπάλληλος, ιστορικός Τέχνης, η Tabea Forth. **Σελ 11**

## Για τον Κώστα



Η Ένωση Ποδοσφαιρικών Σωματείων Αργολίδας και το Ν.Π.Δ.Δ Κοινωνικής Μέριμνας και Αθλητισμού του Δήμου Άργους – Μυκηνών συνδιοργανώνουν την Παρασκευή, 30 Δεκεμβρίου και ώρα 15:00 στο ΔΑΚ ΑΡΓΟΥΣ, Φιλανθρωπικό Τουρνουά. **Σελ. 14**

## » Ο ΜΑΚΑΡΗΣ ΠΟΝΤΑΡΕΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ: ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΥΚΟΥΡΑΣ



Αγαπημένος του τηλεοπτικού και θεατρικού κοινού, ο δημοφιλής ηθοποιός Βασίλης Κούκουρας, ξετυλίγει τις σκέψεις του για το Ναύπλιο, και δηλώνει έτοιμος να μεταλαμπαδεύσει την τράπεζα εμπειριών που διαθέτει από την μακρόχρονη επαγγελματική του εμπειρία και να την εμφυσήσει στην αυτοδιοίκηση, αλλά στους κατοίκους. Η οπτική του αυτή, τον έφερε κοντά με τον υποψήφιο δήμαρχο Κ. Μάκαρη, ο οποίος ποντάρει στο πρόσωπό του, για την υλοποίηση του σχεδίου του στον Πολιτισμό. **Σελ. 8, 9**

# ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΣΑΝΙΔΙ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ

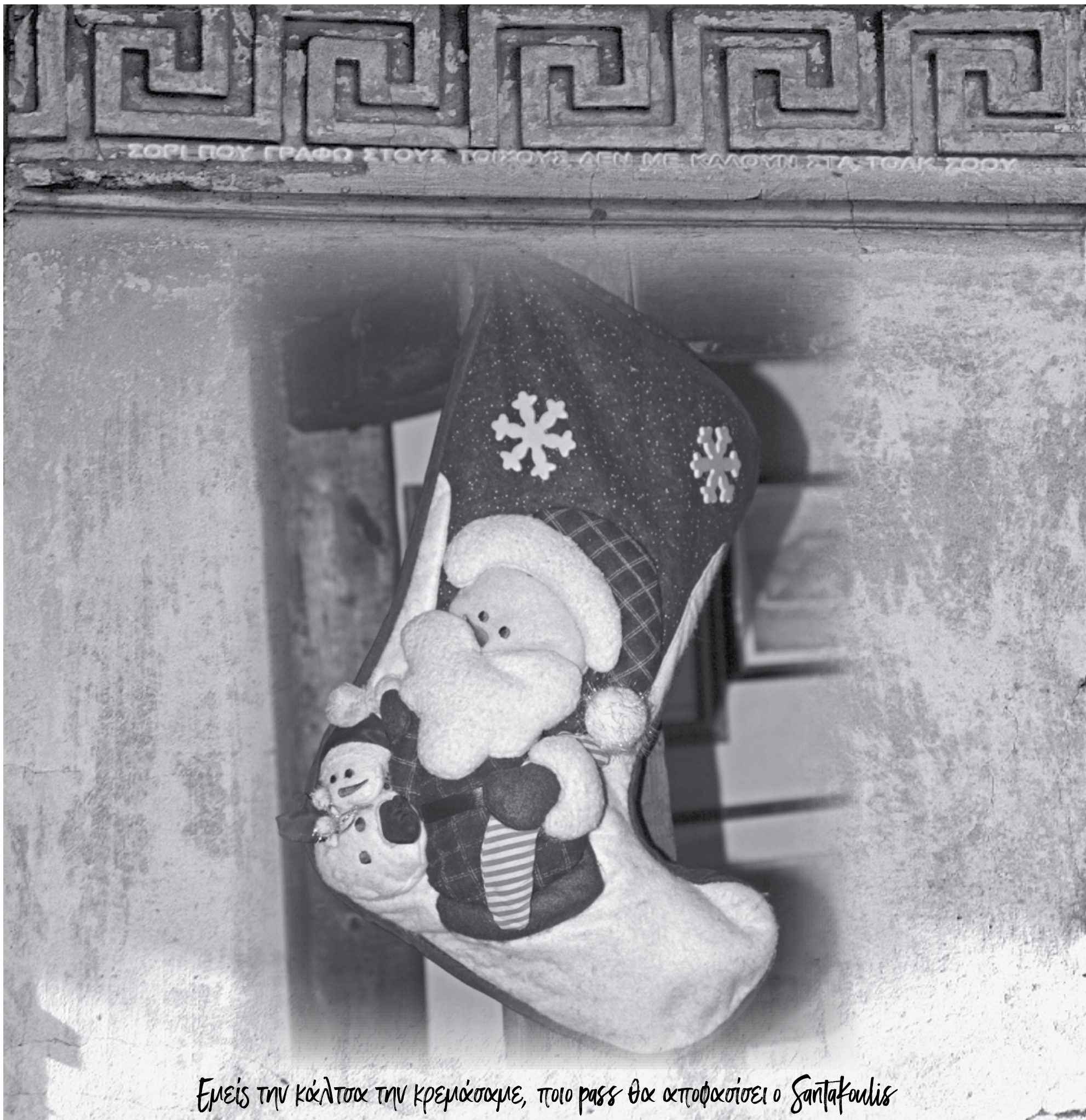


**5** ημερολόγια περιμένουν τους τυχερούς  
Δεν γίνεται να μην γεννηθώ και φέτος

Οι πέντε πρώτοι που θα επικοινωνήσουν μαζί μας θα λάβουν από ένα ημερολόγιο με τίτλο «Δεν γίνεται να μην γεννηθώ και εφέτος». Το ημερολόγιο εκδόθηκε από το «Κέντρο Ειδικών Θεραπειών : Βασίλης Ν. Καπετάνιος και συνεργάτες».

Στο εσωτερικό τετρασέλιδο φιλοξενείται μια ιστορία από την «Απέναντι όχη» του Βασίλη Καπετάνιου.

Σελ 14



*Εμείς την κάλτσα την κρεμάσαμε, ποιο pass θα αποφασίσει ο SantaKoulis*

#### Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1199  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 29.12.2022  
Ιδιοκτησία:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,  
Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:  
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ  
Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ  
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ  
ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ  
Συδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων  
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

# Κοντά στους αγρότες ο Παπαδημόπουλος

Λύσεις από την παράταξη «Ναυπλία – Ενωμένη»



Άνοιγμα στον αγροτικό κόσμο του δήμου Ναυπλιέων κάνει η δημοτική παράταξη «Ναυπλία – Ενωμένη», και ο υποψήφιος δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Παπαδημόπουλος. Κλιμάκιο της δημοτικής παράταξης με επικεφαλής τον Δημήτρη Παπαδημόπουλο επισκέφτηκε τα μέλη του αγροτικού συνεταιρισμού Ασίνης. Στη συνάντηση που πήρε μέρος και ο πρόεδρος του ΤΟΕΒ Ασίνης, συζητήθηκαν τα προβλήματα που υπάρχουν στην παραγωγή και την διάθε-

ση των προϊόντων, το υψηλό κόστος παραγωγής λόγω της αύξησης των τιμολογίων του ρεύματος, καθώς και οι λύσεις που μπορεί να υπάρξουν για την μείωση του κόστους παραγωγής.

Τέλος κοινό συμπέρασμα ήταν ότι η κλιματική αλλαγή βρίσκεται ήδη εδώ και τα αποτελέσματα της επηρεάζουν αρνητικά την αγροτική παραγωγή. Η παράταξη μας θα βρίσκεται πάντα δίπλα στον αγρότη προσπαθώντας να δώσει λύσεις στα προβλήματα του.



**Λησιλαος**  
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ



«Diversity up»

1<sup>ος</sup> Παν-Πελοποννησιακός διαγωνισμός για τα δικαιώματα των ατόμων με αναπηρία, χρόνιες παθήσεις και των οικογενειών τους!

Το «Diversity up» στοχεύει:

στην ευαισθητοποίηση και ενεργοποίηση του μαθητικού πληθυσμού της Περιφέρειας Πελοποννήσου για την προώθηση & προστασία των δικαιωμάτων των ατόμων με αναπηρία, χρόνιες παθήσεις και των οικογενειών τους.

Γραφείο Ε.Σ.Α.μεΑ. Πελοπόννησος:

Εθνικής Αντιστάσεως 43, 221 00, Τρίπολη  
Τ 2710 221964, F 2710 221964, E esamea2@pel.cosmotemail.gr

Γραφείο Ε.Σ.Α.μεΑ. Αθήνα:

Λεωφ. Ελ. Βενιζέλου 236, 163 41, Ηλιούπολη, Αθήνα  
Τ 210 9949837, F 210 5238967, E esaea@otenet.gr

[www.esamea.gr](http://www.esamea.gr)



## Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

στην πόρτα σας!



Γίνετε συνδρομητής

στο [www.anagnostis.org/gine-sindromitis](http://www.anagnostis.org/gine-sindromitis)

email: [www.anagnostis.org/contact](mailto:www.anagnostis.org/contact)

τηλ. 2752022257

Αυθημερόν παράδοση σε περιοχές του Ναυπλίου και του Αργούς. Με ΕΛΤΑ παράδοση σε όλη την Αργολίδα και την Ελλάδα, με παράλληλη άμεση αποστολή PDF.



Χρόνια πολλά, καλή χρονιά,  
Με όνειρα και όραμα για έναν κόσμο  
Ειρηνικό και δίκαιο.

Γιάννης Γκιόλας  
Βουλευτής Αργολίδας ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ

# Άργος: Υποψήφιος Δήμαρχος ο Γιάννης Μαλτέζος

Προσεχώς θα συστήσει τους ανθρώπους με τους οποίους ξεκίνησαν αυτήν την πρωτοβουλία και τις προτάσεις τους

Έτοιμος να διεκδικήσει το δήμο Άργους Μυκηνών δήλωσε ο Γιάννης Μαλτέζος, μέσα στις γιορτές.

Δύο 24ψρα πριν από τα Χριστούγεννα, ο πρώην αντιπεριφερειάρχης Αργολίδας και νυν πρόεδρος του Περιφερειακού Συμβουλίου Πελοποννήσου σε τηλεοπτική του συνέντευ-

ξη δήλωσε: «Δεν υποσχέθηκα και δεν θα το κάνω ποτέ πράγματα ανέφικτα. Στη ζωή έχω μάθει να είμαι πάντα μετρημένος και ειλικρινής. Αυτό που θα προσπαθήσω είναι να ξανακάνω όλους εμάς περήφανους για την πόλη μας, για την ιστορία της και για το παρόν και το μέλλον της. Εμπιστεύομαι τις δυνατότητες



αυτής της πόλης και τους ανθρώπους της. Είμαστε πολλοί εκείνοι που αγαπάμε το Άργος και που είμαστε έτοιμοι να το υπερασπιστούμε. Άνθρωποι σας εσάς και σαν εμένα. Που θέλουν να δουν μία ανανέωση στην πόλη, μία αλλαγή».

Ο κος Μαλτέζος ανακοίνωσε την πρόθεσή του να είναι υποψήφιος Δήμαρχος για τον Δήμο Άργους - Μυκηνών στις Αυτοδιοικητικές Εκλογές του Οκτωβρίου 2023 και εξήγησε τους λόγους που τον οδήγησαν στην απόφασή του αυτή. Στη συνέντευξή του ο κ. Μαλτέζος ανέφερε πως το τελευταίο διάστημα έχει μιλήσει με πολλούς συμπολίτες του και ασπάζεται την άποψή τους πως το Άργος είναι μια

πόλη στάσιμη, χωρίς χαρακτήρα και στόχους. Ενδεικτικά, ο ίδιος αναφέρθηκε σε υπερδιπλασιασμένα δημοτικά τέλη των τελευταίων ετών και σε αδυναμία του δήμου να εντάξει προς χρηματοδότηση έργα αστικής ανάπτυξης. Ακόμα, τόνισε ότι φεύγουν οι δημόσιες υπηρεσίες από το Άργος και πως τα μαγαζιά ολοένα και κλείνουν, θέτοντας ως ερώτημα «πώς περιμένει ο κ. Καμπόσος να κάνει για το Άργος αυτά που δεν έκανε τα 12 προηγούμενα χρόνια;»

Επιπλέον, ο κ. Μαλτέζος πρόσθεσε πως στο προσεχές χρονικό διάστημα θα συστήσει τους ανθρώπους με τους οποίους ξεκίνησαν αυτήν την πρωτοβουλία καθώς και τις προτάσεις τους.

Δεν μπορώ να πω με σιγουριά ότι τα πράγματα θα διορθωθούν αν αλλάξουν. Είμαι σίγουρος όμως ότι για να διορθωθούν, πρέπει να αλλάξουν.

G. C. Lichtenberg

**Χρόνια Πολλά**  
ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΜΕ ΥΓΕΙΑ!

**Ανδρέας Πουλάς**  
ΙΑΤΡΟΣ - ΝΕΦΡΟΛΟΓΟΣ  
Βουλευτής Αργολίδας

Βοχές σε όδους για τις γιορτινές ημέρες,  
Η αλληλεγγύη η συμπόνοια και η αγάπη  
να φωτίζουν τον δρόμο όδων μας.

**Χρόνια Πολλά**  
& Καλή Χρονιά

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΧΕΙΡ. ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ  
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ  
ΝΑΥΠΑΙΟΥ

## Ζητείται πολιτικός πολιτισμός

Καράπαυλος: «Όλοι κάνουμε λάθη, είτε είμαστε στην αντιπολίτευση είτε στην εξουσία»



Μια πολύ ενδιαφέρουσα παρέμβαση με θέμα τον τρόπο αντιμετώπισης των πολιτικών αντιπάλων έκανε ο Κώστας Καράπαυλος με αφορμή μια αντιπαράθεσή του με την ΔΕΥΑΝ, αλλά και με την γενικότερη στάση

«συντηρητικών και προοδευτικών» σε πολιτικές αντιπαράθεσεις. Στην παρέμβασή του μεταξύ άλλων αναφέρει:

«Έγραψα πριν μερικούς μήνες ότι πρέπει η ΔΕΥΑΝ να δει το θέμα των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας για την μείωση του ενεργειακού κόστους.

Χρονιάρες μέρες είναι ας μην πω πολλά για το ύφος της απάντησης που τότε έλαβα με τα πολλά "θα"

Και πέρασε ο καιρός και συνεχίζουμε να πληρώνουμε πανάκριβα το ρεύμα. Ζήτημα προτεραιοτήτων θα έλεγα εγώ

(...) Αλλά εγώ έφταιγα που τότε είχα επισημάνει το πρόβλημα και είχα πει ότι είναι προτεραιότητα η μείωση του ενεργειακού

κόστους (όχι μόνον για την ΔΕΥΑΝ αλλά για όλον τον Δήμο)

Το είχαν λυμένο όμως και έτσι μου επιτέθηκαν σε προσωπικό επίπεδο.

Γιατί ρε παιδί μου τέτοιου είδους αντιπαράθεση;

Εγώ προσωπικά δεν έχω με κάποιον. Για τις πολιτικές μιλάω και ξαναμιλάω και θα συνεχίσω να μιλάω.

Απαιτείται όμως μεγάλη σύνεση και σεμνότητα στον πολιτικό διάλογο.

Δεν μπορώ να διαβάσω σήμερα ότι μέσα στο 2023 θα γίνει έργο αντικατάστασης δικτύου αμιαντοσωλήνων στην Ασίτη και όλα να είναι καλά και να έχουμε κορδώματα. Δεν πειράζει να κοκκινίζουμε και λίγο. Εγώ κοκκινίζω και σκύβω το κεφάλι που δεν έχω φωνάξει και για αυτό το σοβαρότατο ζήτημα...(!...)

Πρόθεση να θίξω κάποιον προσωπικά δεν είχα, δεν έχω και δεν θα έχω. Και ξέρω τι μου γίνεται τριγύρω μου. Ξέρω πως συμπεριφέρονται διάφοροι και τι λένε για εμένα. "Συντηρητικοί" και "προοδευτικοί" Αυτές οι συμπεριφορές πρέπει να πτυπθούν. Για το καλό της κοινωνίας. Και κάτι μου λέει ότι θα πτυπθούν το 23».

# Χρόνια Πολλά

**AGROTRUST**  
**ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΩΝ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΣΠΑ**  
**Βασιλόπουλος Κ. Δημήτρης**  
 Γεωπόνος Μελετητής - Γ. Μηχανικός Μsc Γ.Π.Α.  
 Σύμβουλος Επενδύσεων

Ναύπλιο 21 100  
 Λεωφ. Ναυπλίου - Νέας Κίου 10  
 Τηλ.: 27520.29727 - 8  
 Fax: 27520.29728

Νεμέα 20 500  
 Παπακωνσταντίνου 81Β'  
 Τηλ.: 27460.20000

mob. 6944.338.266 • 6948.729.691  
 e-mail: info@agro-trust.gr • web: www.agro-trust.gr

**SUPER MARKET**  
**ΛΕΒΕΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΟΝΗΣ**  
**FROUTOMANIA**

**ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ**  
**☎ 27520 99380**

Αγ. Αθωνού & Κυρίλλου 5, Ναύπλιο 21100  
 Fax: 27520 99379 | e-mail: frootomania.nafplio@gmail.com

**iliadis REAL ESTATE AGENT**

**ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΗΛΙΑΔΗΣ**  
 Μ. Αλεξάνδρου 13 & Νάιτς,  
 Ναύπλιο - Τ.Κ. 21100  
 Τηλ.: 27520 25146  
 Κιν.: 6944 888669

**ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΗΛΙΑΔΗΣ**  
 13 M. Alexandrou & Nails St.,  
 Nauplia - ZIP code 21100  
 Tel.: +30 27520 25146  
 Mob.: +30 6944 888669

www.iliadisrealestate.gr  
 e-mail: iliadisrealestate@gmail.com

**Ο ΚΗΤΟΣ restaurant**

Πλ. Φιλελλήνων 1 - Ναύπλιο  
 τηλ.: 27520 22978

**ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ • ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ  
 ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ**  
**Ι. ΚΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.**  
 ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 52Γ', ΝΑΥΠΛΙΟ  
 Τηλ: 27520 22763 • Fax: 27520 99228  
 Κιν: 6944 570 750 • www.koutsopoulos.gr

**Επιλεγμένος Συνεργάτης  
 Λιπαντικών Shell**

**Ψαρολόγος Χρήστος**

Χρήστος Ψαρολόγος & Σία Ο.Ε.  
 3<sup>ο</sup> χλμ. Αργούς - Ν. Κίου  
 Αργός, Τ.Κ. 21200  
 Τηλ.: 27510 63677  
 Fax: 27510 63643  
 Κινητό: 6947720515

**AMADEUS CAFE BAR BISTRO**

ΑΣΚΛΙΠΙΟΥ 153  
 LIGOURIO ARGOLIDA  
 GREECE

27530 23002  
 6909 084677  
 e-mail:  
 gmellisinos@gmail.com

**ERRIKOS REAL ESTATE**

www.errikosrealestate.gr

Κιλκίς 7, Ναύπλιο - 21 100  
 ☎ 27520 26746  
 ☎ 693 206 9418  
 info@errikosrealestate.gr

**ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΙΓΗΠΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε.**

ΟΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΓΡΑΦΕΣ - ΑΠΟΣΥΡΣΕΙΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ  
 ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ  
 ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΙΧ  
 ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ  
 ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΣΙΔΗΡΟΥ - ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ  
 ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ

**ΟΙΚΟ.ΣΥΛΛ.ΑΝ.**  
 ΕΔΟΕ  
 TÜV

Ν. Κίος Αργολίδας, Τ.Κ. 21053  
 Τηλ.: 27510 63383, Fax: 27510 63384  
 e-mail: ikosilan@otenet.gr, igipasis@otenet.gr  
 www.oikosyllan.gr

**ΥΙΟΙ Ι. ΜΑΧΑΙΡΑ**

www.maxairas.com.gr  
 e-mail: sotmax@otenet.gr

**Κρανίδι Αργολίδας  
 Κοκκινάρι:**  
 Τηλ.: 27540 29055  
 Fax: 27540 29056

**Κρανίδι:**  
 Τηλ.: 27540 21213  
 27540 21667  
 Fax: 27540 21318

- ▲ Πλακάκια - Είδη Υγιεινής
- ▲ Υδραυλικά - Χρώματα
- ▲ Μονωτικά - Σιδηρικά
- ▲ Είδη Κιγκαλερίας
- ▲ Μηχανήματα - Αρδευτικά

του Θέμου Γκουλιώνη\*



## Μονολογώντας

### Να κλείσουν όλα!!

«Χριστουγεννιάτικη μαγεία, από το Μουσικό Σχολείο Αργολίδας» είναι ο τίτλος του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ (σελ. 14, 22.12.22).

Σάστισαν οι Άγγελοι, και άφησαν το τραγούδι τους για να ακούσουν τούς ήχους τής μουσικής και τής φωνής των παιδιών από τη γή, γράφει η εφημερίδα.

Κείμενο εμπνευσμένο από τες καλλιτεχνικές επιδόσεις τών μαθητριών και τών μαθητών τού Μουσικού Σχολείου.

Δέν γράφει όμως πουθενά σε ποιο χωριό βρίσκεται αυτό το υπέροχο διαμάντι. Τούς είναι δύσκολο να προφέρουν τη λέξη Προσύμνη, όπως επίσης τούς είναι δύσκολο να πούν, και το ότι αυτό το σχολείο, είναι το μόνο που ΑΠΕΝΤΑΧΘΗΚΕ από τις κρατικές χρηματοδοτήσεις, σε όλο τόν Νομό. Παραμένει όμως ακόμη ζωντανό, επειδή το στηρίζει κάποια ευκατάστατη ομογενής από τήν Αμερική, που πονάει για τήν γενέτειρά της.

Στους 5 νομούς τής Πελοποννήσου, λειτουργούν 4(!) Μουσικά Σχολεία, και όταν φύγει από τη ζωή η συγκεκριμένη κυρία, τα σχολεία θα γίνουν μόνον 3. (Και έπεται η συνέχεια...).

Φαίνεται ότι δυστυχώς τα σχολεία αυτά, ενοχλούν το κρατούν «σύστημα», διότι παράγουν ανώτερο Πολιτισμό!

**Και δεν πρέπει!**

Ναύπλιον 23.12.22

\*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

### Ανήμερα την Πρωτοχρονιά

Μια πολύ όμορφη τελετή θα ολοκληρώσει την κοπή της πίτας του Δήμου Ερμιονίδας. Στις 5.30 μ.μ της Κυριακής θα γίνει η Κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας από τον Δήμαρχο Ερμιονίδας και τον Πρόεδρο του Συμβουλίου της Κοινότητας Κρανιδίου στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Γενικού Λυκείου Κρανιδίου. Στην συνέχεια θα ακολουθήσει η βράβευση των μαθητών από το ΓΕΑ & το ΕΠΑΑ Κρανιδίου για τα έτη 2020-2022, που πέτυχαν την εισαγωγή τους στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.



## Ιχνηλασίες



## παρασκήνιο

## Έρχονται εκπλήξεις το 2023

Μην νομίζετε ότι οι συνδυασμοί που έχουν ήδη ανακοινωθεί στο Άργος θα παραμείνουν στις συνθέσεις τους όπως είναι. Τα πράγματα είναι πολύ ρευστά και οι μεταπηδήσεις από τον έναν συνδυασμό στον άλλο δεν θα είναι έκπληξη αλλά ρουτίνα. Αυτό που μπορούμε να πωσ προς το παρόν ότι θα έχουμε μεταγραφές από «στρατόπεδο σε στρατόπεδο». Υπομονή, το 2023 χαράζει σε λίγο, οπότε θα μπορέσω να σας αποκαλύψουμε και ονόματα. Τώρα αν θα είναι κάθε πέρσι και καλύτερα ή χειρότερα, το μέλλον θα δείξει. **ΑΝ.**

## «Ψυχολογία Συριανού συζύγου - Χριστίνα»

Η ΚΕΔΑΜ στα πλαίσια των Εργαστηρίων Θεάτρου του Δήμου Άργους Μυκηνών που διοργανώνει με το Δημοτικό Θέατρο Άργους και τη Δημοτική Θεατρική Σκηνή Ν.Κίου, παρουσιάζει την θεατρική παράσταση «Ψυχολογία Συριανού συζύγου - Χριστίνα», βασισμένη στην ομώνυμη νουβέλα του Εμμανουήλ Ροΐδη σε διασκευή & δραματουργική επιμέλεια Αιμιλίας Βάλβη και σε σκηνοθεσία & μουσική επιμέλεια Γιάννη Λεοντάρη, την Παρασκευή 30 Δεκέμβριου 2022 και ώρα 8.30 μμ στην αίθουσα τέχνης & πολιτισμού Μέγας Αλέξανδρος στο Άργος. Καλή χώνεψη...άντρες! **ΟΝ.**

Απένειμαν επαινους  
στο Λυγουριό

Σε μια όμορφη και συγκινητική τελετή δόθηκαν οι "Επαινοι" στους αποφοιτήσαντες μαθητές που διαμένουν στο Δήμο μας, για τα έτη 2020-2022.

Κεντρικός ομιλητής της βραδιάς ήταν ο ομότιμος καθηγητής κλασικής αρχαιολογίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.), αντεπιστέλλον μέλος στις Ακαδημίες Παρισιών και Βιέννης και μέλος του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου (Κ.Α.Σ.) κ. Βασίλης Λαμπρινουδάκης.

Βραβεύθηκε επίσης η ταινία μικρού μήκους "Μπορείς να καταφέρεις τα πάντα, αρκεί να το πιστέψεις" με πρωταγωνιστές τις μαθήτριες και τους μαθητές του δημοτικού σχολείου Αγίου Δημητρίου και δημιουργό τον βραβευμένο δάσκαλο Νίκο Γαλάνη.

Τέλος έγινε ιδιαίτερη αναφορά στον καθηγητή και τ. Δήμαρχο Ασκληπιείου Χρήστο Τσακαλιάρη ο οποίος έφυγε από κοντά την ζωή στις 27 Δεκεμβρίου 2020. **ΟΝ.**



Με την ελπίδα  
η Νέα Χρονιά  
να επαναφέρει  
στις ζωές όλων  
το χαμόγελο,  
την δύναμη και  
την αισιοδοξία.

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ  
& ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ!

Γιάννης Μαλτέζος

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



Οι άγιες μέρες που έρχονται,  
ας φέρουν το καλύτερο και επιθυμητό  
για όλους μας.

Καλά Χριστούγεννα

και ευτυχισμένος ο νέος χρόνος.

Δημήτρης Ορφανός

Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω  
Πρόεδρος Δικηγορικού Συλλόγου Ναυπλίου  
Υπ. Δήμαρχος Ναυπλιέων

**Vita Civilis****Δήλωση των συνηγόρων υποστήριξης της κατηγορίας, Δήμητρας Κεραμυδά και Αντωνίας Λεγάκη, στην υπόθεση trafficking της Ηλιούπολης**

«**ΣΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ** αυτή, η πολιτεία έχει πολύ ξεκάθαρα πάρει θέση από την αρχή: Εξαφάνισε το κορίτσι για 24 ώρες. Στους γιατρούς του νοσοκομείου «Γ.Γεννηματά» οι αστυνομικοί δήλωσαν ότι είναι κρατούμενη, με αποτέλεσμα να μην διεξαχθούν οι εξετάσεις που προβλέπονται για θύματα trafficking.

**ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ** άρση απορρήτου του site διά του οποίου εξέδιδαν τα κορίτσια, παρ' ότι και στο δικαστήριο το ζητήσαμε, με αποτέλεσμα, μέχρι σήμερα να μην γνωρίζουμε ποιος ήταν ο διαχειριστής του.

**ΔΕΝ ΕΞΕΤΑΣΤΗΚΕ** ποτέ, κανένα στοιχείο, που να αφορά τον καταγγελλθέντα ως βασικό συνεργό του αστυνομικού και τέταρτο κατηγορούμενο. Δεν κατασχέθηκαν κινητά του, δεν έφεραν στη δικογραφία ηλεκτρονικά μηνύματα από δικά του μέσα.

**ΔΕΝ ΚΛΗΘΗΚΕ** ποτέ ούτε ως μάρτυς η, γνωστή ως Μαρίνα, η οποία είχε καταγγελλθεί ως ιδιοκτήτρια του παραπάνω site, ούτε όταν το ζητήσαμε εγγράφως στο δικαστήριο. (Σημειωτέον, θέσαμε υπ' όψη του δικαστηρίου ότι από το ρεπορτάζ των reportersunited.gr, προέκυψε ότι ήταν τότε ήδη κατηγορούμενη από τις Αρχές στην μεγάλη υπόθεση της Greek Mafia, ενέχεται δε, ως η ιδιοκτήτρια του οίκου ανοχής, στην υπόθεση της 12χρονης στον Κολωνό.)

**ΔΕΝ ΚΛΗΘΗΚΑΝ** στο ακροατήριο, μάρτυρες – αστυνομικοί και πολίτες – ουσιώδεις για την απόδειξη της ενοχής των κατηγορουμένων. Όταν το ζητήσαμε, το αίτημα μας απορριφθηκε.

**Η ΥΠΟΘΕΣΗ** προσδιορίστηκε να συζητηθεί στον δέκατο όγδοο μήνα μετά τη σύλληψη των κατηγορουμένων και λίγες ημέρες πριν την αποφυλάκιση τους, ενώ θα έπρεπε να προσδιοριστεί εντός έτους από τη σύλληψη.

**ΩΣ ΕΚ ΤΟΥΤΟΥ**, εξαναγκαστήκαμε να δικάσουμε υπόθεση κανονικής διάρκειας έξι μηνών, σε είκοσι μέρες. Σε μια διαδικασία πολύ βιαστική, με καθημερινές και ολοήμερες συνεδριάσεις, χωρίς περιθώρια προετοιμασίας για την επόμενη δικάσιμο. Λόγω της πίεσης του χρόνου, συχνά παραιτηθήκαμε οι ίδιες από την άσκηση δικαιωμάτων που θα επέφεραν καθυστέρηση στη διαδικασία, γνωρίζοντας ότι λήξη του δεκαοκταμήνου σημαίνει άμεσο κίνδυνο ζωής για τα κορίτσια.

**ΣΗΜΕΙΩΝΟΥΜΕ** όμως ότι ανεξάρτητα από τις δικές μας προθέσεις, είχε καταστεί σαφές από την διευθύνουσα την συζήτηση, ήδη από την πρώτη δικάσιμο, ότι η απόφαση θα εκδοθεί πριν τα Χριστούγεννα. Πρωταρχικός λοιπόν στόχος της εκδίκασης ήταν η ταχύτητα, γεγονός που έφερε σε δεύτερη μοίρα την απόδειξη.

**Η ΕΙΣΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ** ήταν η τελευταία πράξη της πολιτείας, η οποία, μακριά από τις αντικειμενικές αποδείξεις που βρίσκονται στη δικογραφία (ηλεκτρονικές και ηχητικές επικοινωνίες που αποδεικνύουν πολυπρόσωπα κυκλώματα trafficking) και χωρίς καν να τις αξιολογεί, καταλήγει ότι οι κατηγορούμενοι πρέπει να αθωωθούν διότι οι πράξεις ήταν επιλογή των κοριτσιών. Με άλλα λόγια, πιο παραδοσιακά, «τα θέλανε»...

**ΚΟΝΤΡΑ** σ' αυτή την συμπεριφορά της πολιτείας, τα κορίτσια σώθηκαν από την κοινωνία. Από την αλληλέγγυα σεργιόρα που είπε στο κορίτσι, «αν θες βοήθεια έλα σε μένα» και την διέσωσε, τις φεμινιστικές συλλογικότητες που την πλαισίωσαν από την αρχή, τις πολιτικές οργανώσεις και τους συλλόγους, όλους τους ανθρώπους που δεκαοχτώ μήνες τώρα υψώνουν «πύργο ατίθασο» απέναντι σ' αυτούς εμπορεύονται παιδιά και στην πολιτεία που κάνει ότι μπορεί για να κοιτάξει απ' την άλλη».

**Ο Μάκαρης ποντάρει στον****Από το θεατρικό σανίδι στον δήμο Ναυπλιέων ο δημοφιλής ηθοποιός**

**Ο** πολιτισμός μιας πόλης εκφράζεται με ποικίλους τρόπους. Το Ναύπλιο σφύζει από τέτοια εκφραστικότητα, σε σχέση με την ρυμοτομία του, με την

μακριά σε βάθος χρόνου ιστορία του, με το εκπαιδευμένο θεατρικό κοινό του, με την κουλτούρα των κατοίκων του.

Η οπτική αυτή του δημοφιλούς ηθοποιού Βασίλη Κούκουρα, τον έφερε κοντά με τον υποψήφιο δήμαρχο Ναυπλιέων Κωνσταντίνο Μάκαρη, ο οποίος ποντάρει στο πρόσωπό του, για την υλοποίηση του σχεδίου του, το Ναύπλιο να αναπτύξει περισσότερο τον Πολιτισμό.

Ο Βασίλης Κούκουρας δηλώνοντας αιώνια ερωτευμένος με το Ναύπλιο και όντας έτοιμος να εγκατασταθεί μόνιμα στην πόλη, ανακοίνωσε την πρόθεσή του να συμμετέχει ως υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος στη δημοτική παράταξη, με στόχο «η τεράστια πολιτιστική κληρονομιά που διαθέτει η περιοχή, να αναδειχθεί και να αρθεί στο ύψος που της αρμόζει.

Αγαπημένος του τηλεοπτικού και θεατρικού κοινού, ο Κούκουρας, μέσα από τη συνέντευξή του στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ξετυλίγει τις σκέψεις του για το Ναύπλιο, και δηλώνει έτοιμος να μεταλαμπαδεύσει σε νέους κι όχι μόνο ανθρώπους την τράπεζα εμπειριών που διαθέτει από την μακρόχρονη επαγγελματική του εμπειρία και να την εμψυχήσει στην αυτοδιοίκηση, αλλά στους κατοίκους αυτής της πόλης. Θεωρεί ότι το Ναύπλιο κατέχει εξέχουσα θέση στον πολιτισμό και με βάση αυτό, σε συνεργασία με τον υποψήφιο δήμαρχο θα επιχειρήσουν να υλοποιήσουν το σχέδιο που έχει καταστρωθεί. Στόχος του είναι πέραν όλων των άλλων, η αξιοποίηση τοπικών σχημάτων, θεατρικών, μουσικών, χορευτικών και άλλων ομάδων, που αποτελούν βάση και φυτώριο της πόλης.

Για τον Βασίλη Κούκουρα, η προεκλογική περίοδος είναι μια σκληρή περίοδος και μια σοβαρή διαδικασία έκθεσης οραμάτων και ιδεών με βασικό συστατικό την αλήθεια και την καρδιά και η όποια αντιπαράθεση προκύψει πρωτίστως, προφανώς και ουσιαστικώς παρουσιάζεται και αντιμετωπίζεται με επιχειρήματα που έχουν συνειδησιακό αντίκτυπο, όπως επισημαίνει στη συνέντευξή του.

**Υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος**

Την συμμετοχή του στο δημοτικό συνδυασμό του υποψηφίου δημάρχου Ναυπλιέων Κωνσταντίνου Μάκαρη, ανακοίνωσε ο δημοφιλής ηθοποιός Βασίλης Κούκουρας, ως υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος, δηλώνοντας:

«Ως καταγόμενος από το γειτονικό Άστρος είχα παιδίθεν αγαπήσει το Ναύπλιο,



**Ο Βασίλης Κούκουρας βρίσκεται σε καθημερινή επαφή και συνεχή συνεργασία με τον υποψήφιο δήμαρχο Κώστα Μάκαρη**

η καλλιτεχνική μου δε φύση και η επαγγελματική μου ενασχόληση με φέρνουν συχνά πυκνά στο αγαπημένο Ναύπλιο και στους καλλιτεχνικούς Ναούς της ευρύτερης περιοχής. Έτσι δεν είναι υπερβολή να θεωρώ εαυτόν ως πολίτη του Ναυπλίου, αιώνια ερωτευμένος μαζί του, όπου άλλωστε περνώ πολλές από τις ελεύθερες ώρες μου.

Είναι ως εκ τούτου εντελώς φυσιολογικό να παρακολουθώ τα δρώμενα στο Ναύπλιο και την ευρύτερη περιοχή εδώ και αρκετά χρόνια, να γνωρίζω την εξέλιξη των τοπικών θεμάτων και να συνδέομαι φιλικά με πολλούς από τους κατοίκους του.

Μεταξύ αυτών ανέπτυξα φιλικές σχέσεις και με τον υποψήφιο Δήμαρχο Ναυπλιέων κ. Κων/νο Μάκαρη, επιτυχημένο επιχειρηματία και ενεργό πολίτη, ο οποίος έχει γνώση και γνώμη για τα προβλήματα της περιοχής.

Η προθυμία του να μετέχει ενεργά στα κοινά κατεβάζοντας συνδυασμό για τις προσεχείς Δημοτικές εκλογές, η εμπιστοσύνη μου προς το πρόσωπό του μου έδωσε την αφορμή να αναμειχθώ ενεργότερα στα καλλιτεχνικά δρώμενα του Δήμου Ναυπλιέων, αφού σε αυτά είναι αφιερωμένος ο επαγγελματικός

και ατομικός μου βίος.

Αποφάσισα λοιπόν όχι μόνο να συμμετέχω στον συνδυασμό του ως υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος, αλλά και να εγκατασταθώ μόνιμως στην αγαπημένη μου πόλη.

Για αυτό και εγώ καλώ σε μια πανστρατιά αφύπνισης και δράσης όλων των ενεργών πολιτών του Δήμου μας, προκειμένου η τεράστια πολιτιστική κληρονομιά που μας έχουν δώσει σαν παρακαταθήκη οι πρόγονοί μας, να αναδειχθεί και να αρθεί στο ύψος που της αρμόζει».

**Συνέντευξη του Βασίλη Κούκουρα**

Ο Βασίλης Κούκουρας αποκαλύπτει μέσα από τη συνέντευξή του στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, τους στόχους και τις ιδέες του, ξετυλίγοντας παράλληλα τις σκέψεις που τον οδήγησαν στην απόφαση να είναι υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος με το ψηφοδέλτιο του Κώστα Μάκαρη, στις προσεχείς δημοτικές εκλογές:

**ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποιά είναι η σχέση σας με το Ναύπλιο και τον Πολιτισμό του, εκτός από την εκφρασμένη αγάπη σας για την πόλη;**

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ως οιονεί «γείτονας»,**



# Πολιτισμό: Υποψήφιος ο Βασίλης Κούκουρας



**Κούκουρας:** Από μικρό παιδί έρχεται συνεχώς στο Ναύπλιο, με το οποίο δηλώνει ερωτευμένος

λίδια, με τα πλακόστρωτα σοκάκια που διαθέτει, με την μακριά σε βάθος χρόνου ιστορία του, με το εκπαιδευμένο (θεατρικά) κοινό του, με την κουλτούρα των κατοίκων του και γενικώς με μια «αίσθηση» ότι εδώ δεν μιλάμε για μια απλή κοινή πόλη.

**ΕΡΩΤΗΣΗ:** Πώς θεωρείτε ότι μπορεί να μεταφερθεί η εμπειρία σας από το θεατρικό σανίδι, στην πολιτική σκηνή και ιδιαίτερα στην αυτοδιοίκηση;

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Κατ' αρχάς δεν ασκώ κανενός είδους πολιτική. Ο πολιτισμός δεν άπτεται της πολιτικής, έχω 30 και χρόνια στο θέατρο (είμαι παιδί του θεάτρου γαλουχήθηκα από αυτό) κι έχω τράπεζα εμπειριών, ως αναφορά στην θεατρική πράξη. Ως εσωτερική μου ανάγκη να την μεταλαμπαδεύσω σε νέους κι όχι μόνο ανθρώπους, θα προσπαθήσω αυτήν την εμπειρία να την εμφυσήσω με αγάπη, αξιοκρατία, αποδοχή και κυρίως έλλειψη εγωισμού όχι μόνο στην αυτοδιοίκηση, αλλά στους κατοίκους αυτής της πόλης, εάν και εφόσον με τιμήσουν με την ψήφο τους.

## “

**Κούκουρας:**  
**Παρακολουθώ τα δρώμενα στο Ναύπλιο και την ευρύτερη περιοχή, γνωρίζω την εξέλιξη των τοπικών θεμάτων και συνδέομαι φιλικά με πολλούς από τους κατοίκους του**

**ΕΡΩΤΗΣΗ:** Ποια διάσταση δίνετε στην έννοια Πολιτισμός για το Ναύπλιο, και πώς θεωρείτε ότι μπορεί να αναπτυχθεί, ώστε να συσπειρώσει πέραν από τους επαγγελματίες και τη νέα γενιά;

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Ο Πολιτισμός εμπεριέχει και τις τρεις διαστάσεις ως εκ τούτου δεν έχει σύνορα και όρια. Το Ναύπλιο κατέχει εξέχουσα θέση σε αυτό που αποκαλούμε «πολιτισμό» συνεπώς ο πολιτισμός ενυπάρχει! Δεν τίθεται θέμα διάστασης εάν μπορούμε να θέσουμε μια βάση αυτή θα ήταν του οράματος, της επιθυμίας, της βούλησης και της υλοποίησης των όποιων σχεδίων θα προσπαθήσουμε να υλοποιήσουμε. Υπό το κράτος αυτών των δεδομένων η συσπείρωση είναι αναπόφευκτη και θα τολμούσα να πω δεδομένη, ανεξαρτήτως ηλικιών και τάξεων ακριβώς, γιατί ο πολιτισμός στο Ναύπλιο είναι κληρονομικός!

**ΕΡΩΤΗΣΗ:** Στο περιελθόν έχουν δοκιμαστεί διάφορα σχήματα, θεατρικές, μουσικές ερασιτεχνικές ομάδες, δημοτικό θέατρο Ναυπλίου, που για γραφειοκρατικούς - διαδικαστικούς λόγους δεν απέδωσαν τα μέγιστα. Πώς μπορούν να αξιοποιηθούν οι δυνατότητες του έμφυτου δυναμικού που διαθέτει η πόλη;

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Αυτά τα σχήματα, οι θεατρικές ομάδες, οι μουσικές ομάδες καθώς και οι χορευτικές, αποτελούν βάση και φυτώριο για να χτίσουμε και να «εκμεταλλευτούμε» στο έπακρο. Δεν καταργείται και δεν αναιρείται τίποτα, οι ίδιοι αυτοί σπόροι θα αποδώσουν τα μέγιστα με κατάλληλους χειρισμούς. Τα γραφειοκρατικά προσκόμματα θα «πολεμηθούν» προς όφελος όλων.

**ΕΡΩΤΗΣΗ:** Η προεκλογική περίοδος θεωρείτε ότι θα είναι για το Ναύπλιο, κωμωδία ή δράμα (μετωπική σύγκρουση άνευ επιχειρημάτων ή αντιπαράθεση ουσίας);

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Το θέατρο αντιγράφει την ζωή και όχι το αντίθετο, τούτου λεχθέντος δεν υφίσταται καμία κωμωδία και κανένα δράμα, η προεκλογική περίοδος είναι μια σκληρή περίοδος και μια σοβαρή διαδικασία έκθεσης οραμάτων και ιδεών με βασικό συστατικό την αλήθεια και την καρδιά, η οποία αντιπαράθεση προκύπτει πρωτίστως, προφανώς και ουσιαστικός παρουσιάζεται και αντιμετωπίζεται με επιχειρήματα που έχουν συνειδησιακό αντίκτυπο.

## Ο Βασίλης Κούκουρας στο θέατρο και την τηλεόραση

Ο Βασίλης Κούκουρας έχει ταυτιστεί στη συνείδηση όλων μας με τον απολαυστικό ρόλο του Μάνθου Φουστάνου από τη σειρά “Κωνσταντίνου και Ελένης”. Ο γνωστός ηθοποιός, όμως, έχει διαγράψει μια πολύ επιτυχημένη πορεία στην τηλεόραση, το θέατρο, αλλά και τον κινηματογράφο υποδυόμενος χαρακτήρες που ξεχώρισαν.

Δεκάδες είναι οι συμμετοχές του σε αγαπημένες τηλεοπτικές σειρές και τηλεταινίες στους

ηθοποιούς σταθμούς Mega και Antenna, μεταξύ των οποίων: Οι τρεις Χάριτες, Οι τελευταίοι εγγονοί, Οι δύο ορφανές, Οι Απαράδεκτοι, Παράλληλοι δρόμοι, Μάνα είναι μόνο μία, Οι μεν και οι δεν, Εσύ Αποφασίζεις, Εμείς κι εμείς, Κωνσταντίνου και Ελένης, Solo καριέρα, Καλημέρα Ζωή, Αγαπώ τη μαμά σου, TV Quiz, κ.α.

Στο βιογραφικό του έχει πρωταγωνιστικό ρόλο στον κινηματογράφο: Παιχνίδια της

Εδέμ, Κορόιδο εν τάξει.

Επίσης, καταγράφει δεκάδες συμμετοχές στο θέατρο, μεταξύ άλλων στις γνωστές παραστάσεις: Γελάς...Ελλάς...Αγελάς, Η κυρία προέδρου, Το χρήμα στο λαιμό μου, Don't worry, be happy, Ο τελευταίος να κλείσει την πόρτα, Που πας Γιωργάκη με τέτοιο καιρό, Γίναμε βουλή καλλιγραφία, Άνδρες έτοιμοι για όλα, Ξενοδοχείο ο Παράδεισος, Κι εγώ σ' αγαπώ, κ.α.

η καταγωγή μου προέρχεται από τα Βέρβανα Αρκαδίας πλην όμως οι πρόγονοι μου (παππούς γιαγιά) ξεχειμώνιαζαν στα χειμαδιά, στο Άστρος όπου κι έχω απίστευτες αναμνήσεις. Οι γονείς μου συχνά πυκνά, μας (εμένα και την αδελφή μου) πήγαιναν στο Ναύπλιο εν είδη εκδρομής. Μετέπειτα μονοήμερες εκδρομές με το σχολείο και τέλος με αρκετές παραστάσεις με περιοδεύοντες θιάσους. Συνεπώς η επαφή μου με το Ναύπλιο ήταν ενδελεχής και συνεχίζει να είναι. Ο πολιτισμός μιας πόλης εκφράζεται με ποικίλους τρόπους, το Ναύπλιο σφύζει από τέτοια εκφραστικότητα, σε σχέση με την ρυμοτομία του, τα πανέμορφα κτίρια που για μένα αποτελούν στο-

του Βασίλη  
Καπετάνιου

# Η απέναντι όχθη

## Δάφνινο στεφάνι

Ο Βασίλης γνήσιος απόγονος του Ποσειδώνα γύριζε θριαμβευτής από την ψαριά του. Γνώριμη και συνηθισμένη εικόνα για όσους περνούσαν το χρόνο τους στην προβλήτα του λιμανιού.

Πιασμένο στο αιχμηρό μεγάλο αγκίστρι το βαρύκιλο ψάρι, ακόμα σπαρταρούσε προσπαθώντας να κερδίσει μερικές ανάσες ζωής σερνάμενο στην στεριά από τον νικητή ψαρά.

Ήταν πολύ μεγάλο, με δυσκολία το κρατούσε με το δεξί χέρι.

-Βασίλη, έχω ετοιμάσει τα κόκκαλα για να κάνεις τα μαγικά σου.

-Να πάω να αφήσω το ψάρι στο μαγειρείο και έρχομαι. (Επιασε ένα βλέμμα απορίας από τον κρεοπώλη. Το αριστερό του χέρι ήταν ελεύθερο. Δεν ήταν πρώτη φορά που θα έφτανε στην κουζίνα φορτωμένος και με τα δυο χέρια.) Με έχει πεθάνει ένας δυνατός πόνος στα χέρια.

-Δεν είσαι εικοσάρης πια για να πιάνεις τέτοια θηρία, πρέπει να σε παίδευε πολύ.

-Δεν είναι από το ψάρεμα, κάτι άλλο συμβαίνει θα πάω στο γιατρό.

Ο Βασίλης ήταν ένας ιερέας της εργασίας, αφοσιωμένος δουλευτής από τους λίγους και μοναδικός.

Τα χωράφια του γρασιδένιες μοκέτες. Ντρεπόσουν να τα πατήσεις για να μην τα λερώσεις! Οι αυλακίες του ευθυγραμμισμένα ιερογλυφικά μια σπάνιας ρυμοτομικής αρμονίας.

Η βάρκα του υπόδειγμα μερακλή ψαρά. Όλα τα σύνεργα συγυρισμένα και τακτοποιημένα με γεωμετρική ακρίβεια. Με κλειστά τα μάτια έβρισκε ότι χρειαζόταν.

Όμως ο καμβάς που ξεδίπλωνε την αστείρευτη δημιουργικότητά του και την ευφάνταστη εφευρετικότητα ήταν η μαγειρική. Συνδύαζε τα καλούδια της θάλασσας, της γης και της σπάνης σε μοναδικούς και πρωτότυπους συνδυασμούς.

Για δεκαετίες τώρα ήταν ο καλύτερος μάγειρας της παραθαλάσσιας πόλης. Φημισμένη για το κοιμισμένο ηφαίστειο στα έγκατά της, φημισμένη και για τις εκρηκτικές γεύσεις του μάγειρα.

Έβραζε ατελείωτες ώρες στα πυρότουβλα της εστίας του τα κόκκαλα και με την βοήθεια των μυρωδικών και των βοτάνων της μάνας γης έφτιαχνε μοναδικές και αξεπέραστες αλοιφές και σάλτσες για τα γευστικά του ποιήματα. Μοναδικά γευστικά βερνίκια κοσμούσαν και έλαμπαν πάνω στα φαγητά του.

Προκομμένος και ορεξάτος δουλευτής πήρε ένα μεγάλο δάνειο για να μεγαλώσει τις επιχειρήσεις του.

Τον βρήκε η οικονομική κρίση όπως όλους. Οι δουλειές μειώθηκαν, τα έξοδα συνεχώς μεγάλωναν. Για πρώτη φορά ένιωσε μια κρυφή, αόρατη απειλή να τον κυνηγά σε στεριά και θάλασσα.

Αγχώθηκε.

Δούλεψε ασταμάτητα για να διαλύσει τις αόρατες απειλές που μέρα με την μέρα πύκνωναν. Οι δραστηριότητες, η εργασία του ήταν το αγχολυτικό του, η κουζίνα το προσωπικό του φαρμακείο.

Άρχισαν και οι πόνοι στα χέρια. Κάτι έπρεπε να κάνει.

-Κύριε Βασίλη για τους πόνους στα χέρια πρέπει να επισκεφτείτε νευρολόγο.

Είπε ο τοπικός γιατρός όταν τον επισκέφθηκε.

-Γιατρέ μου, πες μου τον καλύτερο και θα πάω.

-Στον καθηγητή νευρολογίας στην Αθήνα.

Πράγματι ο Βασίλης πήγε στον καθηγητή. Έκανε μια σειρά ειδικών εξετάσεων και πήγε ένα απόγευμα να πάρει τα αποτελέσματα και την διάγνωση.

-Κύριε Βασίλη δεν έχω ευχάριστα νέα να σας πω.

-Και τα δυσάρεστα νέα είναι, μίλα ελεύθερα γιατρέ.

-Πάσχετε από φλοιοβασική, γαγγλιονική εκφύλιση.

-Γιατρέ δεν κατάλαβα τίποτα. Τι θα πάθω;

-Βαθμιαία θα έχετε απώλειες στην κινητικότητα και στις γνωστικές λειτουργίες. Θα χρειάζεστε κάποιον άνθρωπο για υποστήριξη.

-Γιατρέ θα έχει πολλαπλή υποστήριξη. Εμένα και τις κόρες μας.

-Πρέπει να γεμίσετε τις μπαταρίες σας με πολύ κουράγιο.

-Θα το βρούμε γιατρέ, θέλω να σας ρωτήσω κάτι. Από τι μπορεί να προήλθε η νόσος;

-Δεν ξέρουμε ακριβώς, είναι αυτοάνοσο νόσημα. Ο ορ-



Δάφνινο στεφάνι

γανισμός κυνηγάει τον εαυτό του. Ο σύγχρονος τρόπος ζωής, το περιβάλλον ενοχοποιούνται.

Το βλέμμα του Βασίλη καρφώθηκε σε μια αφίσα πίνακα που είχε ο γιατρός στον τοίχο. Το σήμα του ευρώ πανί σε μια ελληνική βάρκα. Οι αόρατοι φόβοι του πήραν σάρκα και οστά. Το σήμα του ευρώ στην φαντασία του ένα τεράστιο τόξο και οι δυο γραμμές στην μέση ένα απειλητικό δολοφονικό βέλος. Το μεγάλο δάνειο του έφαγε τα σωθικά, το άγχος του εκφύλιζε το φλοιό. Στην φαντασία του πάνω στο πλεούμενο μια αόρατη κακιά μάγισσα κρατούσε το τεττωμένο εξοντωτικό ευρώ.

Ο γιός του Ποσειδώνα λαβώθηκε τούτη τη φορά για τα καλά.

Στην βάρκα δεν ξαναμπήκε. Τα σύνεργα του ψαρέματος αλμύριασαν και κιτρίνισαν από την απραξία.

Τα πράσινα περσικά καλιά του, τα χωράφια του καρτερούσαν τα πατήματά του.

Βαθμιαία όπως το είπε και ο καθηγητής έχασε την κινητικότητα στα χέρια και τα πόδια. Μα πιο πολύ του κόστισαν οι απώλειες στην φωνή. Με δυσκολία τον καταλάβαιναν και οι δικό του άνθρωποι.

Ο μόνος χώρος όπου ο Βασίλης ένιωσε παρών στην ζωή ήταν η κουζίνα του. Τα αναμμένα πυρότουβλα ήταν το κάρβουνο για να κινεί το καράβι της ζωής του στην τρικυμία που τον βρήκε. Μπορεί όλα να πήγαιναν πιο αργά αλλά όχι η γευστική του δεινότητα. Ο ουρανίσκος του και το βλέμμα του έδιναν την τελική έγκριση για να σερβιριστούν στους πελάτες.

Οι κασαρόλες, τα τηγάνια, οι κουτάλες του γίνονταν τα όπλα του για να πολεμήσει τον αιμοβόρο βιολογικό εκθρό. Το αγχολυτικό του, ο κορηγός ελπίδας του ήταν

η κουζίνα του.

-Βασίλη από το σιφάδο κάτι λείπει αλλά δεν μπορώ να καταλάβω τι.

Είπε η γυναίκα του ενώ δοκίμαζε μια κουταλιά και έμεινε με την απορία στο στόμα. Ο Βασίλης με κόπο ετοίμασε τα χείλη του για να δεχτεί μια δοκιμαστική κουταλιά. Το αρχιμήδειο λαμπερό του βλέμμα φανέρωσε ότι ο ουρανίσκος του βρήκε το υλικό που έλειπε.

-Έλα πες το μου.

Ήταν προφανές ότι ο νους του είχε την εικόνα του συστατικού, αλλά το στόμα του και η γλώσσα του δεν μπορούσαν να το φωνάξουν. Έκανε προσπάθειες να το ψελλίσει αλλά από το στόμα του έβγαιναν ακατανόητα φωνήματα. Η γυναίκα του δεν μπορούσε να μαντέψει τι προσπαθούσε να πει.

-Κόρη έλα μέσα, στην κουζίνα.

-Μάνα τι θες;

-Ο πατέρας σου κάτι θέλει να πει αλλά δεν καταλαβαίνω.

-Τι τον ρώτησες;

-Τι υλικό λείπει από το φαγητό.

Η κόρη κοίταξε με ένα βλέμμα απορίας τις έξι μυρωδάτες κασαρόλες.

-Τι υλικό λείπει από το σιφάδο;

-Μάλιστα πιάσε το λαγό και κούρευε τον. (Δοκίμασε με ένα κουταλάκι.) Εμένα μια χαρά μου φαίνεται.

Ο Βασίλης κόντεψε να πέσει από την αναπνηκτική καρέκλα. Κουνούσε απελπισμένα ακανόνιστα τα πόδια του από θυμό και απελπισία που δεν μπορούσε να αρθρώσει το υλικό.

-Κόρη έχει δίκιο ο πατέρας σου, κάτι λείπει.

Ο Βασίλης κούνησε πάλι τα πόδια του σα να ήθελε κάτι να πει.

-Λείπει δρόμος, κάτι που βρίσκεται στα πόδια μας.

Ο μάγειρας έριξε μια επίμονη ματιά στο ημερολόγιο απέναντι του, μια παράσταση του παναθηναϊκού σταδίου.

-Λείπει κάτι που βρίσκουμε στο γήπεδο, (ο Βασίλης κούνησε επιδοκιμαστικά το κεφάλι του η αποκωδικοποίηση είχε ξεκινήσει) στο στάδιο το αρχαίο. (Με δυσκολία ο Βασίλης έπιασε με τα χέρια το κεφάλι του.) Μετά το βάζουμε στο κεφάλι (ο μάγειρας μούγκρισε ένα «Ναι»). Ένα υλικό που βάζουμε στο κεφάλι. (Ο ποιητής των γεύσεων χαμογελούσε θριαμβευτικά.) Μάνα το βρήκα. Δάφνινο στεφάνι.

-Τι λείπει, δεν καταλαβαίνω.

-Μάνα στους νικητές των αγώνων όταν κερδίζανε τους στεφάνωναν με ένα δάφνινο στεφάνι.

-Εγώ τι να κάνω, να βάλω τον μαγειρεμένο λαγό στο βάθρο να τον στέψω νικητή;

-Όχι, να ρίξεις μερικά φύλλα δάφνης στην κασαρόλα, αυτό είναι το υλικό που λείπει.

Ο Βασίλης ικανοποιημένος χτυπούσε ακανόνιστα τα πόδια του στο πάτωμα, σίγουρα γευσιγνώστης μαραθωνοδρόμος δαφνοστεφανωμένος στον αγώνα της καθημερινής βιοπάλης.

Έζησε λίγο καιρό ακόμα ένδοξος από την αγάπη των δικών του ανθρώπων. Όπως γράφει και ο Γιώργος Χειμωνάς: το να αγαπάς κάποιον άνθρωπο τον κάνει ένδοξο και αυτή είναι η μοναδική δόξα που θα γνωρίσει σε όλη του την ζωή.

**\*Η ιστορία στηρίχθηκε σε πραγματικά γεγονότα, σε ένα στιγμιότυπο από την ζωή ενός ένδοξου μάστορα των γεύσεων.**

**\*\* Στην δεύτερη ανάγνωση και τις ηλεκτρονικές διορθώσεις βοήθησε και το Μαρακι, της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**



Ο Βασίλης ήταν ένας ιερέας της εργασίας, αφοσιωμένος δουλευτής από τους λίγους και μοναδικός



*Εύχομαι Καλές Γιορτές  
και ευτυχισμένο το νέο έτος.*

**Σπανού Σπυριδούλα**  
Εκπαιδευτικός  
Πρόεδρος Δ.Ε.Υ.Α.Ρ.Μ.



Η Δημοτική Επιχείρηση  
Υδρευσης και Αποχέτευσης  
του Δήμου Άργους Μυκηνών  
και οι εργαζόμενοι της, σας εύχονται

Καλά Χριστούγεννα  
& Ευτυχισμένο το 2023

με Ειρήνη, Υγεία, Ευημερία.



## Μια ιστορικός Τέχνης στο Όττομπρουν

Ενισχύεται το Μουσείο του Όθωνα  
στην αδελφοποιημένη με το Ναύπλιο πόλη



Η Tabea Foerth ανάμεσα στις προτομές του βασιλιά Όθωνα (αριστερά) και της βασίλισσας Amalie (VII) και μιας ελληνικής κούκλας με φορεσιά από τις αρχές του 19ου αιώνα (δεξιά). Φωτογραφία: ΜΟ

Η ομάδα του Μουσείου Otto-König-von-Griechenland - που στο παρελθόν αποτελούνταν από τον διευθυντή του μουσείου καθ. Jan Murken και την επιμελήτρια Gudrun Heinrich - μεγαλώνει. Η νέα υπάλληλος Tabea Forth, είναι τυχερή περίπτωση και για τους δύο: Σπούδασε ιστορία τέχνης και διοίκηση επιχειρήσεων στο Αμβούργο και ολοκλήρωσε επίσης ένα επιπλέον μάθημα στη διαχείριση μουσείων. Στη συνέχεια έκανε το μεταπτυχιακό της στο Ρέγκενσμπουργκ. Η 34χρονη, που γεννήθηκε στην Κάτω Φραγκονία, πρόκειται να υποβάλει τη διατριβή της, την οποία έγραψε για τα φλαμανδικά μπαρόκ χαλιά. Αυτά κρέμονται στο Κάστρο του Ρέγκενσμπουργκ του Σεντ Έμεραμλερ, της πριγκιπικής οικογένειας του Τουρν και Ταξίς, και διηγούνται μια εν μέρει πλασματική οικογενειακή ιστορία.

Στο Μουσείο King Otto, η Forth έχει ήδη ξεκινήσει την πρώτη της αποστολή, να συνεχίσει την απογραφή των περίπου 1.000 αντικειμένων - και να συγκεντρώσει γνώσεις για τον King Otto, ο οποίος της ήταν άγνωστος πριν μετακομίσει εδώ. Από το 2020, η Forth ζει με τον σύζυγό της Stefan -εργάζεται ως εκκλησιαστικός μουσικός για τον ενοριακό σύλλογο Vier Brunnen-Ottobrunn- και δύο κόρες στο Ottobrunn. Εκτός από τη δουλειά της στο μουσείο, η Tabea Forth θα αφιερώνει μερικές ώρες την εβδομάδα φροντίζοντας τα αρχεία της κοινότητας ΜΟ.

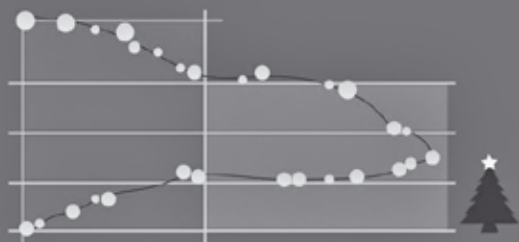


Η εταιρεία μας σας εύχεται

Καλά Χριστούγεννα

το νέο έτος να είναι γεμάτο χαρές  
για εσάς και τις οικογένειες σας!

Σ ΜΑΝΤΖΟΥΝΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



**Του Γιάννη Πανούση,** καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

## Βέβηλη σκέψη

Τα θεμέλια σου απεμπόλισες  
Το μέλλον σου δεν βρίσκεται στη νέα  
διαθήκη

Την έξοδό σου από την έρημο  
δεν θα βρεις ποτέ

**Στέλιος Μαφρέδας, Βήμα πριν**

Όλα και τ' αντίθετά τους έχουν ειπωθεί  
τις τελευταίες μέρες για την τραγική  
ιστορία των βιασμών της 12χρονης.

Οι μιν λένε ότι τα 'τέρατα τα γεννάει ο καπιταλισμός' της φτώχειας [ασφαλώς δεν θα έχουν διαβάσει το βιβλίο του Tom Rob Smith " Παιδί 44"]. Άλλοι αναφέρονται στην έκπτωση των αξιών και στην απουσία θρησκευτικότητας. Πολλοί ισχυρίζονται ότι η Πανδημία και η κρίση προκάλεσαν ερωτικές αποστερήσεις κι επιθετικές εξάρσεις [κυρίως από ψυχανώμαλους], ενώ οι περισσότεροι ρίχνουν τις ευθύνες στην οικογένεια και το στενό περιβάλλον [ή στο σχολείο και στις κακές συναναστροφές]. Μερικοί κατηγορούν το Κράτος για έλλειψη δομών πρόνοιας στους αδύναμους και την αδιάφορη κοινωνία που δεν ασχολείται με τα προβλήματα του πλαϊνού. Κάποιοι κατακρίνουν τη χρήση ναρκωτικών ουσιών, την σεξουαλική απελευθέρωση, τα παμφάγα ΜΜΕ

Οι πλέον 'καλώς πληροφορημένοι' [sic] αποδίδουν αυτήν την εγκληματική δραστηριότητα στην Αστυνομία και στις χαμπλές ποινές, ενώ 'οι πολιτικοποιημένοι' αναζητούν τα αίτια στο πελατειακό κομματικό σύστημα και στην κουλτούρα του άνευ πθικών ορίων κέρδους. Φοβάμαι ότι η βαθύτερη ερμηνεία ακραίων συμπεριφορών βίαιης καταπάτησης της αξιοπρέπειας και των δικαιωμάτων ενός μικρού παιδιού μπορεί να κρύβεται στην ίδια την ατελή, εν είδει 'κατασκευαστικού λάθους', λειτουργία των αναστολών ορισμένων ανθρώπων, οι οποίοι δεν ελέγχουν τον εαυτό τους κι επιλέγουν το Κακό, αδυνατώντας ίσως να συνειδητοποιήσουν ότι, όταν παρα-βιάζεις τα έσοχα όρια φιλαλληλίας προκαλώντας οδύνη, έχεις αυτομάτως αποκοπεί από την κοινωνία των [συν-]ανθρώπων.

# Οι προκλήσεις της νέας χρονιάς, οι στόχοι μας για το 2023



του Τάσου Λάμπρου\*

Μια ακόμη χρονιά ολοκληρώνεται, διανύουμε την τελευταία εβδομάδα του έτους και μας δίνεται μια μεγάλη ευκαιρία να αναζητήσουμε τους στόχους της επόμενης χρονιάς.

Πάντα ένα νέο ξεκίνημα, μια νέα χρονιά, μας δίνει νέες ελπίδες, νέες αναζητήσεις, διαμορφώνονται νέες προκλήσεις σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο. Διαχρονικά υφίσταται μια συνθήκη να είμαστε περισσότερο αισιόδοξοι στην αφετηρία της νέας χρονιάς, αυτό είναι πολύ λογικό και ερμηνεύεται ψυχολογικά και κοινωνιολογικά, αυτό είναι όχι μόνο απαραίτητο, αλλά και αναγκαίο. Με αισιοδοξία, με επιμονή και υπομονή καλούμαστε να οριοθετήσουμε τούς στόχους και τις προκλήσεις της νέας χρονιάς, να γίνουμε αποτελεσματικοί στην υλοποίηση των στόχων μας.

Θεωρώ ότι τρεις είναι οι μεγάλες προκλήσεις που σχετίζονται τόσο με την τοπική μας κοινωνία όσο ευρύτερα και με την ελληνική κοινωνία.

**Πρώτη πρόκληση:** είναι η ενεργοποίηση του ανθρώπινου παράγοντα ως μία μοναδική συνθήκη για τις αλλαγές που απαιτούνται σε όλους τους τομείς του δημοσίου

βίου. Η ενεργή συμμετοχή των πολιτών στο κοινωνικό γίγνεσθαι αποτελεί την βάση των μεγάλων αλλαγών που χρειάζεται η ελληνική κοινωνία. Θεωρώ ότι ο παράγοντας ενεργός πολίτης, ευαισθητοποιημένος δημότης, υπεύθυνος εργαζόμενος θα διαμορφώσει μία νέα κοινωνική δυναμική, για να ξεφύγουμε από τον φαύλο κύκλο της απλής και κακής διαχείρισης των πραγμάτων. Για την ενεργοποίηση αυτή απαιτείται να διαμορφωθούν κίνητρα, ένα όραμα, μια μεγάλη ιδέα που θα κινητοποιήσει τούς ανθρώπους για αυτές τις μεγάλες ανατροπές.

**Δεύτερη πρόκληση:** Η δεύτερη πρόκληση είναι ένα σύγχρονο κοινωνικό τοπικό κράτος που θα διασφαλίζει μία νέα θεώρηση στον σχεδιασμό και στην υλοποίηση μιας σύγχρονης κοινωνικής πολιτικής και θα εφαρμόσει πολιτικές που θα διασφαλίζουν την συνοχή και την ενότητα της κοινωνίας.

Φτάνει πια η λογική των συνεχών απλών βοθημάτων, της κακής ελεημοσύνης, της εκμετάλλευσης του ανθρώπινου πόνου, των συνεχών ενέσεων χωρίς να υπάρχει προοπτική αποθεραπείας.

Τις κοινωνικές ανισότητες, τις κοινωνικές αδικίες, τα τυχαία η μη κοινωνικά αδιέξοδα δεν τα επιλύεις με παυσίπονα, αλλά με σύγχρονη θεώρηση και εφαρμογή μιας κοινωνικής πολιτικής όπου σημαντικό ρόλο και έργο θα έχει η Τοπική Αυτοδιοίκηση που αντικειμενικά γνωρίζει από κοντά τους ανθρώπους-δημότες που αντιμετωπίζουν τα πραγματικά προβλήματα.

Αυτονόητο είναι πως για να πετύχει αυτή η αλλαγή απαιτούνται αυτόνομοι πόροι, αρμοδιότητες, κατάλληλο εξειδικευμένο ανθρώπινο δυναμικό, επαρκή στελέχωση αλλά και πολιτική βούληση ώστε να ανατραπουν τα

αίτια που προκαλούν τα οικονομικά και κοινωνικά προβλήματα πολλών συνανθρώπων μας. Μια μεγάλη πρόκληση για τον θεσμό της Τοπικής Αυτοδιοίκησης αλλά για την ελληνική πολιτεία που πρέπει να εξασφαλίσει ένα σύγχρονο μόνιμο μηχανισμό αντιμετώπισης των κοινωνικών προβλημάτων με χαρακτηριστικά αξιοπρέπειας, εξεμύθειας και σεβασμού της ανθρωπίνης προσωπικότητας.

**Τρίτη πρόκληση:** Η δίκαιη κατανομή των χρηματοδοτήσεων, των πόρων σε επίπεδο ελληνικής κοινωνίας. Η ισόρροπη ανάπτυξη μεταξύ των Περιφερειών είναι το ζητούμενο για την νέα χρονιά, για την νέα προγραμματική περίοδο. Τα μεγάλα έργα υποδομής και η σωστή εκτέλεσή τους δεν είναι υπόθεση ορισμένων περιοχών η Δήμων είναι το ζητούμενο του κάθε Δήμου, της κάθε περιοχής.

Η δίκαιη κατανομή θα γίνει πράξη εάν αυτό το διεκδικήσουμε με αποφασιστικότητα, με κατάλληλη προετοιμασία, με επιστημονική τεκμηρίωση αλλά και με ένα διεκδικητικό πλαίσιο δράσης. Θα παλέψουμε για αυτά που μας ανήκουν στην λογική της δίκαιης κατανομής των χρηματοδοτήσεων. Από μεγάλα λόγια χορτάσαμε, έργα «κατόπιν ενεργειών μου» ανήκουν στο παρελθόν, αυτό που χρειάζεται είναι μια συλλογική δράση για μία δίκαιη, έγκαιρη και χρήσιμη κατανομή πόρων τόσο από τον Κρατικό προϋπολογισμό όσο και από την Ευρωπαϊκή Ένωση προς όφελος κάθε τοπικής κοινωνίας του κάθε Δήμου.

Η μάχη των ιδεών συνεχίζεται, απαραίτητη στο δημόσιο διάλογο.

Καλή χρονιά με υγεία και δημιουργική διάθεση.

\***Ο Τάσος Λάμπρου είναι Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Ερμιονίδας, Επικεφαλής της ΠΡΟ.ΣΥ.ΕΡ**

Καλά  
Χριστούγεννα  
και ευτυχισμένο  
το νέο έτος

Αναστάσιος Γανώσης  
Περιφερειακός  
Σύμβουλος Αργολίδας

Ας βιώσουμε το νόημα των Χριστουγέννων  
με αγάπη, ανθρωπιά, αλληλεγγύη & ενότητα.

Χρόνια Πολλά, Καλά Χριστούγεννα  
και  
Καλή Χρονιά

Χρήστος Ζέρβας  
Αντιδήμαρχος Δήμου Ναυπλιέων  
& Πρόεδρος Ιδρύματος Μαρίας Κ. Ρόδου  
Γηροκομείο Ναυπλίου

# Με το βλέμμα στα μνημεία και η διαχρονική ανθρώπινη εμπειρία

του Κων/νου Τζιαμπάση\*

**Μ**ολονότι ο Δεκέμβρης παραδοσιακά ανήκει στα Χριστούγεννα, στη θαλπωρή κάθε είδους, άρα και στα παραμύθια. Κάθε αφήγηση κι ένα νοερό ταξίδι, μια αναμόχλευση του υποσυνειδήτου, ένα παιχνίδι με τα όρια της αντίληψης. Τα παραμύθια κρύβουν σκοτεινές αλήθειες. Αφήνουν, όμως, χώρο και για την ελπίδα. Σκοτάδι και φως περιπλέκονται με τα στοιχεία των μύθων και γίνονται αδιαχώριστα μεταξύ τους. Όσο εξωτικό κι αν είναι το περιεχόμενό τους, το μείγμα αυτό μας είναι οικείο απ' τη ζωή την ίδια. Οι έννοιες στο παραμύθι είναι κωδικοποιημένες και οι αλήθειες μεταμφιεσμένες, στο τέλος, όμως, βρισκόμαστε πάντα μπροστά στο επιμύθιο. Το ίδιο συμβαίνει και όταν κλείνει το αφήγημα της κάθε χρονιάς. Για όσους δεν ορίζουν τις χρονιές τους με τα καλοκαίρια, τώρα είναι η στιγμή για απολογισμούς και στοχοθετήσεις. Οι μεν απολογισμοί φέρνουν πιθανώς ικανοποίηση αλλά και μεταμέλειες, οι δε στόχοι και τα όνειρα αποτελούν πηγή αισιοδοξίας. Αναλογιζόμενος τον ρόλο του συναισθήματος στη ζωή μας στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος είναι η ανθρώπινη εμπειρία, ο άνθρωπος και τα συναισθήματά του. Η καταγραφή και η ματιά. Η καταγραφή είναι υποχρεωτική και είναι η αφορμή. Η ματιά αναδεικνύει τις διαχρονικές αξίες. Μέσα από τις εικόνες από τα άρθρα στον Αναγνώστη Πελοποννήσου, ανακαλύπτουμε τις υφές, όπως όταν επισκεπτόμαστε έναν αρχαιολογικό χώρο και όλη τη διαφορά απ' το να βλέπουμε μια φωτογραφία την κάνει το γεγονός ότι μπορούμε επιτέλους ν' αγγίξουμε τα περίφη-



Προτομή παιδίσκης από την Ρωμαϊκή Έπαυλη Λουτρακίου (ΕΦΑ Κορινθίας-ΥΠΠΟΑ)

μα μάρμαρα.

Η φωτογραφία μας δείχνει τα μάρμαρα με τις πληγές τους. Μας δείχνει την ηλικία τους. Η πέτρα μοιάζει σαν να 'χει εκραγεί, σαν να 'χει τρέξει νερό από μέσα της. Σαν να 'χει αλλάξει η ύλη της, να 'χει μετουσιωθεί. Οι χαρακίες των αρχαίων τεχνιτών, τα ίχνη τους βρίσκονται ξαφνικά μπροστά μας και μαζί με την απόσταση στον χώρο μηδενίζεται και η απόσταση στον χρόνο.

Η ματιά του αναγνώστη, εκτός από τα μνημεία, αναδεικνύει εξίσου τη σωστική παρέμβαση του σύγχρονου ανθρώπου στα μνημεία, γεφυρώνοντας το παρελθόν

με το παρόν. Οι αιώνιες πέτρες που στέκουν παθητικά και ο άνθρωπος, με την προσωρινή φύση του και τον ενεργητικό ρόλο που καλείται να παίξει για να τις βοηθήσει να συντηρηθούν μέσα στον χρόνο, βρίσκονται σε αντιπαράθεση.

Τις τελευταίες ημέρες στο μυαλό μου έρχεται η κατεστραμμένη προτομή της παιδίσκης που η ανασκαφική ομάδα στη Ρωμαϊκή Έπαυλη Λουτρακίου έφερε στο φως πριν από κάποια

χρόνια. Το πρόσωπο του κοριτσιού έχει χαθεί, έχει διασωθεί μόνο το βλέμμα, η πεμπουσία του προσώπου. Αυτό μας μιλά από τα βάθη του χρόνου. Μεταφέρει την ανθρώπινη εμπειρία από μια στιγμή απείρωσ απομακρυσμένη, αλλά, χάρη στην αρχαιολογία, ξαναγεννημένη. **Εύχομαι να έχουμε μια υπέροχη νέα χρονιά**

\*Ο Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσης είναι Αρχαιολόγος

*Εύχομαι σε όλους τους δημότες και τους επισκέπτες τον Δήμον Ναυπλιέων Χρόνια Πολλά και Καλή Χρονιά*

**Γαβρήλος Σταύρος**  
Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Ναυπλιέων

ΨΗΤΟΠΛΑΙΟ  
ΡΗΓΟΡΟΣ

Αγ Κων/νου 10 Άργος Τηλ: 2751 181 205

*Καλά Χριστούγεννα με υγεία, αγάπη και χαρά για όδον του κόσμο!*

*Χρόνια Πολλά*

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΧΡΙΜΑΝΗΣ**  
ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Ε.Υ.Α.Ν.  
ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

*Merry Christmas*

# Ανθρώπων Έργα

## Ενέργειες για οικονομική ενίσχυση για την αποκατάσταση της υγείας του συναδέλφου Κώστα Τασσόπουλου

Στην ανάγκη αλληλέγγυοι

Εδώ και μερικές ημέρες, ο φίλος αθλητικογράφος της Αργολίδας Κώστας Τασσόπουλος νοσηλεύεται έπειτα από σοβαρό πρόβλημα υγείας (εγκεφαλικό επεισόδιο) στο Παναρκαδικό Νοσοκομείο, στην Τρίπολη. Η κατάσταση της υγείας του είναι πλέον ελεγχόμενη, ωστόσο για την αποκατάσταση χρειάζεται η οικονομική μας στήριξη καθώς η δαπάνη του κέντρου αποκατάστασης είναι εκτός των οικονομικών δυνατοτήτων του...

Ήδη, μέσω του Facebook, από φίλους του, συμπατριώτες αλλά και φιλάθλους του Πανιώνιου, έχουν ξεκινήσει ενέργειες για την οικονομική ενίσχυση ώστε να κερδίσει αυτή τη δύσκολη μάχη.

Όπως αναφέρεται σε πολλές σελίδες στο Facebook (Δημήτρης Κρήγος, ΣυνΠανιώνιοι κ.α.), κατάθεση χρηματικού ποσού μπορεί να πραγματοποιηθεί σε τραπεζικό λογαριασμό..

Η Ένωση Ποδοσφαιρικών Σωματείων Αργολίδας και το Ν.Π.Δ.Δ Κοινωνικής Μέριμνας και Αθλητισμού του Δήμου Άργους – Μυκηνών συνδιοργανώνουν την Παρασκευή, 30 Δεκεμβρίου και ώρα 15:00 στο ΔΑΚ ΑΡΓΟΥΣ, Φιλανθρωπικό Τουρνουά μεταξύ των ομάδων: ΑΡΙΣΤΕΑΣ ΑΡΓΟΥΣ, ΑΣΤΕΡΑΣ -ΔΡΕΠΑΝΙΑΚΟΣ, ΕΡΜΗΣ ΚΙΒΕΡΙΟΥ, ΠΑΝΝΑΥΠΛΙΑΚΟΣ 2017, ΠΑΝΑΣΙΝΑΪΚΟΣ, ΠΑΟΚ ΚΟΥΤΣΟΠΟΔΙΟΥ για την οικονομική ενίσχυση του αθλητικογράφου ΚΩΣΤΑ ΤΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ, λόγω του σοβαρού προβλήματος υγείας που του προέκυψε.



## 5 ημερολόγια περιμένουν τους τυχερούς: Δεν γίνεται να μην γεννηθώ και φέτος

Για άλλη μια χρονιά κυκλοφόρησε το ετήσιο ημερολόγιο του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών : Βασίλης Ν. Καπετάνιος και συνεργάτες. Σε πείσμα των δύσκολων καιρών που ζούμε και της απειλητικής πραγματικότητας σύνθημα της χρονιάς είναι : «Δεν γίνεται να μην γεννηθώ και εφέτος». Στο εσωτερικό τετρασέλιδο φιλοξενείται μια ιστορία από την «απέναντι όχθη» του Βασίλη Καπετάνιου.

Απόσπασμα από το κείμενο του ημερολογίου: «Ο Γιός πριν τις Γιορτές κατέβηκε στην Πόλη. Βρέθηκε στο μεγάλο εμπορικό κέντρο κάτω από την ιστορική Πλατεία του Νόμου. Σε εκείνη την μεγάλη αλάνα ένα ματωμένο Δεκέμβρη δολοφονήθηκε η τελευταία νικη-



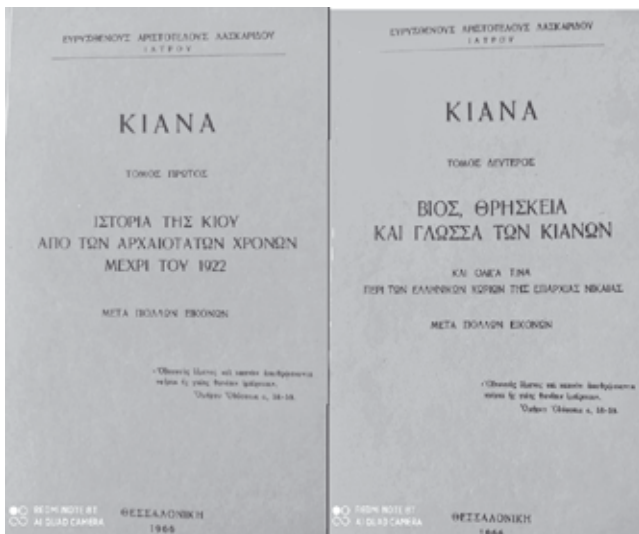
φόρα επανάσταση των Ρωμπών. Τόσα χρόνια μετά ένωσε το αδικοχαμένο αίμα, πήρε την κατηφοριά. Από την βιτρίνα ενός καταστήματος εμπορίας και κατασκευής ιερατικών ρούχων ξεχώρισε τον Μέγα Μύστη της Κρατικής Θρησκείας. Κάθε σοβαρό κράτος χρειάζεται και διαθέτει μια Κρατική Θρησκεία για να ευλογεί και να επηρεάζει τις εξουσίες του. Αν ήταν έξω στο δρόμο μπορούσε να ακούσει τους διαλόγους του Μύστη με τους υπαλλήλους...»

Οι πρώτοι πέντε που θα επικοινωνήσουν μαζί μας θα λάβουν και από ένα Ημερολόγιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας : 27520 22257

## Μελοποιήθηκαν τα τραγούδια του Κώστα Γκάτζιου Παρουσιάζονται στην Αθήνα

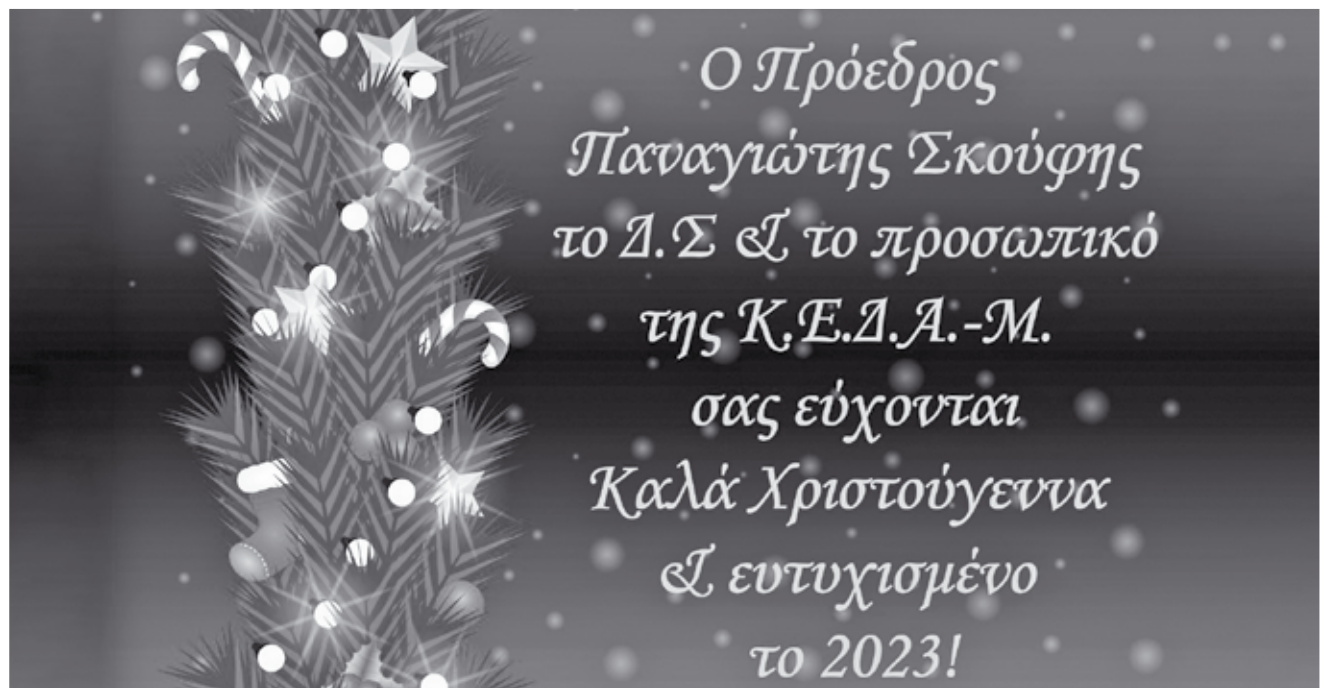
Τα τραγούδια του Κώστα Γκάτζιου μελοποιήθηκαν και παρουσιάζονται σε μια ενδιαφέρουσα εκδήλωση τον Ιανουάριο στην Αθήνα. Η Μουσική βραδιά στην Αθήνα θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 16 Γενάρη, στις 8μμ. στην Αίθουσα Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών (Γενναδίου 8 και Κάθετος Ακαδημίας). Για πρώτη φορά μελοποιούνται τραγούδια των ποιητών Γιώργη Σπηλιώτη και Κώστα Γκάτζιου, «Προς το Νότο» και «Έρωτας δεν είναι λάθος», αντίστοιχα. Μελοποίηση: Σπύρος Αρσένης, Ενορχήστρωση: Γιώργος Ξενοκώστας, Ερμηνεία: Ραφαέλα Μυτιληναίου, Γιώργος Ουζουνίδης.

## Τα ΚΙΑΝΑ ανατυπώθηκαν και συνεχίζουν να κοινωνούν τις μνήμες από την Κίο της Μ. Ασίας



Η Νέα Κίος είναι μια πόλη που δημιουργήθηκε πολύ πρόσφατα, αλλά αναπτύχθηκε ταχύτατα. Μετά τη Μικρασιατική καταστροφή του 1922 έφτασαν στη περιοχή πρόσφυγες από τη Κίο της Μ. Ασίας, η οποία ήταν μια μεγάλη πόλη περίπου 20000 κατοίκων. Η ιστορία της ξεκινά από τα βάθη των αιώνων και τη μυθολογία και φθάνει μέχρι τη Μικρασιατική καταστροφή. Το 1926 με 1927 δημιούργησαν τον οικισμό που σύντομα αναπτύχθηκε στην κωμόπολη της Νέας Κίου. Η περιοχή όταν έφτασαν οι πρόσφυγες ήταν ένας μεγάλος βάλτος. Οι Μικρασιάτες όμως με πολλές και δύσκολες προσπάθειες, έχτισαν τα σπίτια τους, μετέφεραν τις τέχνες και τις γνώσεις τους και δημιούργησαν μια όμορφη σύγχρονη κωμόπολη. Όπως μας πληροφορεί ο επικεφαλής της Επιτροπής μνήμης της Νέας Κίου, Γιάννης Μανινής, τα ΚΙΑΝΑ ανατυπώθηκαν! Ένα σπουδαίο δίδαγμα έργο του Ευρυσθένη Λασκαρίδη, ανθυπάρχου του Ελληνικού στρατού. Ένας "φόρος τιμής" για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή! Αξίζει να το αποκτήσουμε όλοι, για εμάς και τα παιδιά μας! Όσοι θέλουν να το αποκτήσουν, μπορούν να επικοινωνήσουν με τα μέλη της Επιτροπής Μνήμης Νέας Κίου του Δήμου Άργους - Μυκηνών.

**Λογιστικό Γραφείο**  
**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ  
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,  
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200  
ΤΗΛ. 2751061124  
ΚΙΝ. 6974876572



Ανατέλλει το νέο έτος // Δημήτρης Μπέκας

### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

## Συνταξιούχοι

## Επικουρική σύνταξη: Αυξάνονται οι εκκρεμότητες

Στις 104.358 ανήλθαν οι εκκρεμότητες από ληξιπρόθεσμες αιτήσεις για καταβολή επικουρικής σύνταξης τον περασμένο Σεπτέμβριο, αυξημένες κατά 5.471, συγκριτικά με τις 98.887 που είχαν περιοριστεί τον Ιούνιο. Τα επίσημα στοιχεία που δημοσιεύθηκαν στην τελευταία έκθεση του Γραφείου Προϋπολογισμού της Βουλής, δείχνουν ότι συνολικά έχουν φτάσει στις 127.479 οι μη ληξιπρόθεσμες εκκρεμότητες για το ίδιο πρόβλημα, όταν ήταν 126.719 στο β' τρίμηνο του έτους.

Αντίθετα, υποχώρησαν στις 54.124 οι ληξιπρόθεσμες εκκρεμείς αιτήσεις απονομής μόνο για κύρια σύνταξη στα τέλη Σεπτεμβρίου, 12.332 λιγότερες σε σχέση με τις 66.456 που είχαν καταγραφεί στο τέλος Ιουνίου. Ειδικά οι μη ληξιπρόθεσμες αιτήσεις, δηλαδή όσες έχουν υποβληθεί χρονικό διάστημα λιγότερο από 90 ημέρες, στο τέλος του γ' τριμήνου του τρέχοντος έτους ήταν 77.282 από 95.357 που είχαν ανέλθει στα τέλη Ιουνίου, τότε προκύπτει ότι ανέρχονται σε 131.406 οι συνολικές εκκρεμότητες για απονομή κύριων συντάξεων στα τέλη Σεπτεμβρίου. Βέβαια, από το υπουργείο Εργασίας έχουν δοθεί νεότερα στοιχεία που έχουν συμπεριλάβει και τον Νοέμβριο, από τα οποία προκύπτει ότι οι ληξιπρόθεσμες αιτήσεις για απονομή κύριας σύνταξης είναι στα επίπεδα των 34.000, δηλαδή έχουν υποχωρήσει και άλλο.

Πάντως, στο εννιάμηνο έφτασαν στις 204.761 έφτασαν οι συνολικές εκκρεμείς αιτήσεις απονομής σύνταξης, κύριας και επικουρικής, αριθμός μειωμένος κατά 17.315, σε σχέση με τις 222.076 που είχαν καταγραφεί ένα τρίμηνο νωρίτερα. Αν η σύγκριση γίνει σε σχέση μόνο με τις ληξιπρόθεσμες εκκρεμότητες, φαίνεται ότι στο τέλος Σεπτεμ-

βρίου, για καταβολή κύριων και επικουρικών συντάξεων, παρέμειναν σε αναμονή 158.482 αιτήσεις, ενώ τρεις μήνες νωρίτερα ήταν 165.343, δηλαδή 6.861 περισσότερες. Τα στοιχεία που δόθηκαν στην δημοσιότητα δείχνουν ότι η εκτιμώμενη δαπάνη για να απονεμηθούν όλες οι εκκρεμείς κύριες συντάξεις υποχώρησε στα 84,7 εκατ. ευρώ από 106 εκατ. ευρώ που ήταν ένα τρίμηνο νωρίτερα. Ειδικά για τις ληξιπρόθεσμες, η εκτιμώμενη δαπάνη επίσης υποχώρησε στα 102,1 εκατ. ευρώ στο τέλος Σεπτεμβρίου, από 127,1 εκατ. ευρώ στο τέλος Ιουνίου.

Αντίστοιχα, για τις επικουρικές συντάξεις που βρίσκονται σε εκκρεμότητα, τα στοιχεία από το Γραφείο Προϋπολογισμού της Βουλής, δείχνουν ότι η εκτιμώμενη δαπάνη αυξήθηκε στα 228,4 εκατ. ευρώ στο τέλος του γ' τριμήνου από 227,1 εκατ. ευρώ στο τέλος του β' τριμήνου του τρέχοντος έτους. Ειδικά για τις ληξιπρόθεσμες αιτήσεις η εκτιμώμενη δαπάνη επίσης κατέγραψε αύξηση από 177,2 εκατ. ευρώ σε 187 εκατ. ευρώ.

Τα στοιχεία δείχνουν μια περιορισμένη μείωση σε σχέση με τις κύριες συντάξεις που παραμένουν σε εκκρεμότητα και δη τις ληξιπρόθεσμες. Όμως αντίθετα, στις επικουρικές συντάξεις, διαπιστώνεται αύξηση, έστω και μικρή, στις συνολικές εκκρεμότητες.

Από τα υπόλοιπα στοιχεία που δόθηκαν στην δημοσιότητα σε σχέση με την πορεία του ΕΦΚΑ, στο εννιάμηνο του έτους, φαίνεται ότι το πλεόνασμα στο τέλος του γ' τριμήνου έφτασε στο 1,02 δισ. ευρώ. Η βελτίωση συγκριτικά με το αντίστοιχο χρονικό διάστημα του

2021, όταν είχαν καταγραφεί έλλειμμα 589 εκατ. ευρώ, είναι 1,61 δισ. ευρώ. Βέβαια, η σύγκριση με την περσινή χρονιά είναι επισφαλής, καθώς τότε ίσχυαν περιοριστικά μέτρα λόγω πανδημίας, όπως αναστολές συμβάσεων και

αντίστοιχες αναστολές στην καταβολή τρεχουσών ασφαλιστικών εισφορών. Φέτος, που δεν ισχύουν αυτά τα μέτρα, προκύπτει σημαντική αύξηση εσόδων κατά 2,79 δισ. ευρώ στο εννιάμηνο, όπως και αύξηση δαπανών κατά 1,18 δισ. ευρώ. Διαπιστώνεται ότι η αύξηση των εσόδων προκύπτει ως αποτέλεσμα της αντίστοιχης αύξησης των εισφορών και των ρυθμίσεων οφειλών (1,35 δισ. ευρώ).

ΑΔΑ: ΨΓ8ΙΩΚΦ-ΓΡΣ  
ΑΔΑΜ: PROC011897000



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ  
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΝΑΥΠΛΙΟ:22/12/2022  
ΑΡ. ΠΡΩΤ.: 30511

ΕΡΓΟ: «ΟΔΟΠΟΪΑ ΔΗΜΟΥ  
ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ ΕΤΟΥΣ 2023»  
Προϋπ/σμός: 349.994,91 € με  
το ΦΠΑ  
ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: ΣΑΤΑ  
2023

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Δήμος Ναυπλίων προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 530/2022 απόφαση Οικονομικής Επιτροπής, ανοιχτή διαδικασία μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ), για τη σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου: «ΟΔΟΠΟΪΑ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ ΕΤΟΥΣ 2023» εκτιμώμενης αξίας 349.994,91 € με το ΦΠΑ. Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο χώρο «Ηλεκτρονικοί Διαγωνισμοί» της πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr), για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό

καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής (<http://www.nafplio.gr>).

Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του ΕΣΗΔΗΣ.

- Ως ημερομηνία έναρξης υποβολής των προσφορών<sup>i</sup> ορίζεται η 29.12.2022, ημέρα Πέμπτη και ώρα 10.00 π.μ.

- Ως ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών<sup>ii</sup> ορίζεται η 16.01.2023, ημέρα Δευτέρα και ώρα 13.00.

- Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 19.01.2023 ημέρα Πέμπτη και ώρα 10.00 π.μ.

στα γραφεία της Δ/σης Τεχνικών Υπηρεσιών, Χ. Τρικούπη 11, Ναυπλιο.

Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης, κατ' εφαρμογή της παρ. 2α του άρθρου 95 του ν.4412/2016.<sup>iii</sup>

<sup>i</sup> Η ελάχιστη προθεσμία παραλαβής των προσφορών καθορίζεται σύμφωνα με το άρθρο 121 του ν. 4412/2016.

<sup>ii</sup> Η ελάχιστη προθεσμία παραλαβής των προσφορών καθορίζεται σύμφωνα με το άρθρο 121 του ν. 4412/2016.

<sup>iii</sup> Στην περίπτωση που χρησιμοποιείται ενιαίο ποσοστό έκπτωσης απαλείφεται η περίπτωση δ της παρ. 3.5. Πρβλ. άρθρο 95 παρ. 2 περ. α του ν. 4412/2016, σύμφωνα με το οποίο «αν κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάσει τιμής, οι οικονομικοί φορείς προσφέρουν είτε συνολικό και ενιαίο ποσοστό έκπτωσης επί της προϋπολογιζόμενης δαπάνης για το συνολικό αντικείμενο του έργου που προκηρύσσεται με κατ' αποκοπή τίμημα είτε επιμέρους ποσοστά έκπτωσης για κάθε ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού, εκφραζόμενα σε ακέραιες μονάδες επί τοις εκατό (%), ιδίως όταν είναι μεγάλο το πλήθος των τιμών μονάδας, με τις οποίες θα καταρτισθεί η σύμβαση».

Στον διαγωνισμό γίνονται δεκτά, σύμφωνα με το άρθρο 21 της διακήρυξης, φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται στην κατηγορία έργων ΟΔΟΠΟΪΑΣ που είναι εγκατεστημένα:

α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης, β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),

γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4, 5, 6 και 7<sup>iv</sup> και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπιπτούν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

- Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους (5.645,16) ευρώ με ισχύ 11 μήνες από την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών.

- Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 11 μήνες.

- Το έργο χρηματοδοτείται από ΣΑΤΑ 2023.

- Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Οικονομική Επιτροπή.

Ο Δήμαρχος Ναυπλίων  
Δημήτριος Ι. Κωστόγιαννης

<sup>iv</sup> Σύμφωνα με το ισχύον κείμενο της ΣΔΣ [https://wto.org/english/tratop\\_gp/gproc\\_e/gp\\_gpa\\_e.htm](https://wto.org/english/tratop_gp/gproc_e/gp_gpa_e.htm)

Οι Ελαιοργαγικές Επιχειρήσεις

ΕΛΣΑΠ ΑΒΕΤΕ

σας εύχονται

καλές γιορτές και

ευτυχιολόγητο το

νέο έτος!

Ο Πρόεδρος, το Διοικητικό Συμβούλιο  
& το προσωπικό του Επιμελητηρίου Αργολίδας  
σας εύχονται

Καλά Χριστούγεννα  
& Ευτυχιολόγητο το 2023

ΘΕΡΜΕΣ ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ  
ΓΕΜΑΤΗ ΕΠΙΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ  
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ





Γιάννης  
Γεωργ. Μελάς  
Δάσκαλος

## Χρόνος

Χρόνε που κύλησες αργά  
γρήγορα ξεμακραίνεις,  
μας πήρες και μας έδωσες  
πήγαινε στο καλό σου.  
Καινούργιε χρόνο που έρχεσαι  
τι τάχα να μας φέρνεις,  
καλώς να ρθεις στη ζήση μας  
γνώριμος να μας γίνεις.  
Φεύγει ο χρόνος ο παλιός  
έρχεται ο καινούργιος,  
καθώς στρατιώτης φύλακας  
σε σύνορο ροής.  
Πίνακας είναι η ζωή,  
ο άνθρωπος ζωγράφος  
και κάθε χρόνος πλαίσιο  
μπάινει στα σχέδιά μας.  
Κάθε χρόνο καλύτεροι  
να γινόμαστε μπορούμε  
πρέπει όμως και λιγάκι  
να το προσπαθούμε.  
Μακάρι η ροή του χρόνου  
ευτυχία να χαρίζει,  
ως τη νιώθει κάθε ένας  
και ως την καθορίζει.



## Παράτα με

γεννήθηκα απάνω στην  
σελήνη  
μέσα σε ερημιές και πλατιούς  
κρατήρες  
κι όταν η καρδιά μου  
σπόριασε  
έσκασε και έπεσαν οι σκέψεις  
μου στη γη  
ξεχύθηκαν στην άσφαλτο

ποδήλατα μ' ακτίνες  
σφυρίζοντας σκοπούς μιας  
ξέγνοιαστης αγάπης  
πέπλα λευκά και ρόδια  
σπασμένα  
χρώματα και  
ηλιοβασιλέματα  
μα φύτρωσαν για  
αντάλλαγμα αγκάθια  
μάτωσαν τα χέρια και τα  
πόδια μου  
τα φτερά μου έκοψαν,  
ξερίζωσαν την σκέψη  
κι έπεσα γυμνός, στην λήθη

της ασφάλτου  
έτσι ρημαγμένος σε  
συνάντησα  
δεν μου 'μεινε ζωή να δώσω  
ούτε κραυγή, ούτε ανάσα  
μόνο δάκρυα και βάσανα  
παράτα με λοιπόν και φύγε  
μακριά  
να σώσεις την αγνότητα  
που μου 'κλεψε ο χρόνος

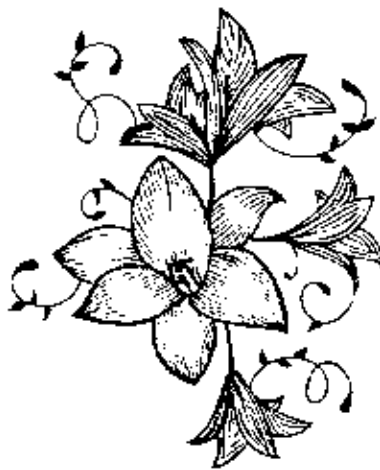
Ιωάννης Χρ. Παπούλιας  
4 - 10 - 2014



## Ο άγγελος μου

Ο ερωτευμένος κάνει λάθη  
Κι αυτό γιατί τη δύναμη  
Να σκεφτεί λογικά δεν βρίσκει  
Καθώς δεν έχει καθαρό μυαλό  
Και καθαρά να δει αδυνατεί  
Μου λείπεις μα με τον εαυτό μου συνεχίζω να  
παλεύω  
Σε θέση δύσκολη ποτέ ξανά εγώ να μη σε φέρω  
Μα να θυμάσαι μόνο αυτό  
Κανέννας δεν με αγγίζει  
Κανέναν δεν επιθυμώ άλλον από εσένα  
Και ότι σε περιμένω  
Γιατί είσαι ο άγγελός μου  
Κι αυτό να μου στερήσει κανέννας δεν μπορεί  
Και ότι σε αγαπάω με όλη μου την ψυχή

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή «Υποσυνειδητές  
αλήθειες» εκδόσεις Όστρια, Ιούλιος 2014



## Να γιατί δεν θα πάρω και 'φέτος Κρατικό Λαχείο



Τις προάλλες, καθώς έφευγα από ένα περίπτερο που ψώνιζα, έπεσα επάνω σε μια κυρία που μου πρότεινε να πάρω Κρατικό Λαχείο. Αρνήθηκα ευγενικά.

Οι λόγοι της άρνησής μου ήταν δύο. Ο ένας ξεκινά από την φιλοσοφία που ακολουθώ και έχει να κάνει με την παγιωμένη άποψή μου να μην επαφίεμαι στην τύχη για να διεκδικήσω το καλύτερο στη ζωή μου. Που άλλωστε, για μένα δεν είναι το χρήμα. Χώρια, που αν διεκδικώ από την τύχη να καλυτερεύσει τη ζωή μου, πώς να της αρνηθώ και τα στραβά που θα μου... επιφυλάσσει;

Ο δεύτερος λόγος έχει να κάνει με την τελευταία φορά, πριν αρκετά χρόνια, που για να ευχαριστήσω φίλο λαχειοπώλη αγόρασα μια τετράδα του Λαϊκού Λαχείου και... κέρδισα!

Κέρδισα, που να μην μου λάκαινε, όπως κατέληξε η υπόθεση στην πορεία. Δεν ήταν κάποιο τεράστιο ποσό, μιλάω για χίλια ευρώ μείον το ποσό που έδωσα για το λαχείο και το καπιτίς που έδωσα στον λαχειοπώλη από τα κερδιζόμενα.

Όμως, από 'κει ξεκίνησε μια ιστορία, που φοβούμαι πως ακόμα δεν έχει λήξει. Κοινώς, σε μια μερίδα - δεν γνωρίζω πόσο μεγάλη - της κοινωνίας μέσα στην οποία ζω υπάρχει η στερά πεποίθηση πως είμαι... εκατομμυριούχος!

Το πρώτο μήνυμα το πήρα μετά από μία εβδομάδα, καθώς έπινα τον καφέ μου παρέα με συγγενικό μου πρόσωπο. Δεν είχα προλάβει να κατεβάσω δύο γουλιές και ήρθε η ερώτηση από μέρους του:

«Και τι σκοπεύεις να κάνεις με τα εκατό χιλιάρικα;»

Τον κοίταξα σαν χαζός και απάντησα με ερώτηση:

«Ποια εκατό χιλιάρικα;»

«Αυτά που κέρδισες από το Λαϊκό!»

Πήρα βαθιά ανάσα, τον περιεργάστηκα να δω αν ήταν μεθυσμένος - δεν ήταν, σκέφτηκα μη και είχε πει κανένα τσιγάρο «ενιοχυμένο» -

αλλά ήξερα πως δεν κάπνιζε γενικώς.

«Έτσι έχει κυκλοφορήσει έξω και με ρωτάγανε και 'μένα, επειδή ξέρουν τη συγγένεια», μου δικαιολογήθηκε σαν είδε την έκπληξή συνδυασμένη με δυσφορία στο πρόσωπό μου.

Απάντησα πως το ποσό της φήμης ήταν αποτέλεσμα πολλαπλασιασμού του πραγματικού επί το εκατό. Έκανε πως με πίστεψε και η κουβέντα έμεινε εκεί.

Πέρασαν τα χρόνια, ήταν το περασμένο καλοκαίρι που πίναμε τσίπουρα σε μια μικρή σύναξη, στην αυλή μου, όταν, πώς το έφερε η κουβέντα, ανέφερα το παλιό περιστατικό του... πολλαπλασιασμού του χιλιάρικού. Οπότε, ένας από τους φίλους με διόρθωσε:

«Έλα, άσ' τα αυτά. Ένα εκατομμύριο κέρδισες! Εδώ το λέει όλος ο κόσμος!»

Κόκκαλο εγώ. Και πριν προλάβω να αρθρώσω λέξη για να βάλω τα πράγματα στη θέση τους, ένας φίλος του γιου μου τον επιβεβαίωσε:

«Αλήθεια λέει. Κι εγώ το έχω ακούσει. Δεν μπορεί να είναι ψέματα!»

Μετά, λοιπόν, απ' αυτή την ιστορία, που το χιλιάρικο έγινε... εκατομμύριο, όπως οι πέντε άρτοι και τα δύο ψάρια του Ευαγγελίου γίνανε φαΐ που έθρεψε χιλιάδες, άντε να τολμήσω να αγοράσω ξανά λαχείο... Φαντασθείτε να κέρδιζα πάλι ένα - δυο χιλιάρικά και μετά άντε να έπειθα τον κόσμο πως δεν είμαι ο... Έλον Μασκ...

Για την ιστορία και μακριά από 'μένα, το Πρωτοχρονιάτικο Λαχείο, γνωστό ως «Λαχείο Συντακτών», εκδίδεται από την Ένωση Συντακτών και κυκλοφόρησε για πρώτη φορά το 1927. Την δεκαετία του '60 μοίραζε πολυκατοικίες και το 1967 αντικαταστάθηκε από το Κρατικό Λαχείο Κοινωνικής Αντίληψης.

Καλή Πρωτοχρονιά, με Υγεία και Χαρά!

Κείμενά μου δημοσιεύονται στο προσωπικό μου blog: [rebetaskeri.blogspot.com](http://rebetaskeri.blogspot.com).

**απροσάρμοστα  
στομογόροπα***Άντρες στο Τιμόνι*

Με τέτοια ζέστη Χριστουγεννιάτικα, άντε να αποφύγεις την αντανάκλαση στον δέντρου

1.Παρκάρετε χωρίς να φιλήσετε τον μπροστά και τον πίσω(αγένεια)

2.Δεν φοράτε 12ποντα (ευτυχώς)

3.Δεν βάφεστε στους καθρέφτες (επίσης ευτυχώς)

4.Βγάζετε πάντα φλάς (ξέρετε να ανάβετε τα λαμπάκια στους γύρω σας!)

5.Δεν έχετε κουκλάκια στο αυτοκίνητο (άσχετο)

6.Δεν πηγαίνετε με 50 στην αριστερή λωρίδα (γιατί πατέ με 150!!!και δεν προλαβαίνετε να δείτε την ταλικά μπροστά!!)

7.Δεν κολλάτε το κάθισμα του οδηγού στο τιμόνι (και καλά κάνετε)



8.Πηγαίνετε πάντα από τον συντομότερο δρόμο (έτσι νομίζετε γινάτι κάνετε περισσότερη ώρα από μας να φτάσετε!)

9.Οι περισσότεροι δάσκαλοι σε σχολές οδηγών είναι άντρες (τι χαζεύουν την ώρα του μαθήματος;)

10. Τα περισσότερα ατυχήματα-δυστυχήματα τα προκαλούν άντρες!!

11.Τυχαίο; δεν νομίζω!!

**ανέκδοτο****Τα άχερα**

Πρωί-πρωί ο Σήφης έκανε εξωτερικά μερεμέτια στο σπίτι του, ανεβασμένος σε μια σκάλα. Περνώντας ο Μανούσος για την σάνη, τον βλέπει και του λέει για να τον πειράξει:  
- "Μωρέ Σήφη, εμένα δε με κόφτει μωρέ, που θα πέσεις απ' τη σκάλα και θα σκοτωθείς. Μα θα σπάσει μωρέ η κεφαλή σου και θα γεμίσει ο τόπος άχερα."

Και ο ετοιμόλογος Σήφης από τη σκάλα:

- "Και συ μωρέ Μανούσο, πρωί-πρωί το φαΐ σκέφτεσαι..."



## Μασάζ και εποχιακές ιώσεις



Της **Ελένης Σεφέρη,**  
**Αναλγητικό μασάζ**

Το μασάζ μπορεί να μην είναι το πρώτο πράγμα που έρχεται στο νου όταν αντιμετωπίζουμε μια ίωση, μια εποχιακή γρίπη. Εκτός από το συχνό πλύσιμο των χεριών, τον ύπνο και τη σωστή διατροφή, θεραπεία μασάζ μπορεί να βοηθήσει να διατηρούμε ένα δυνατό ανοσοποιητικό σύστημα.

Όστόσο πρόσφατες μελέτες δείχνουν ότι μπορεί να προσφέρει σημαντικά οφέλη.

Το Journal of Alternative and Complementary Medicine δημοσίευσε πρόσφατη έρευνα όπου αναφέρεται στο αποτέλεσμα – οφέλη που μπορεί να έχει το μασάζ στην ανοσολογική λειτουργία του σώματος και στην ορμονική απόκριση. Τα ευρήματα ήταν σημαντικά.

Το μασάζ μπορεί να αύξηση τα επίπεδα σεροτονίνης όσο και των T κυττάρων.

Τα T κύτταρα είναι ένα από τα σημαντικά λευκά αιμοσφαίρια του ανοσοποιητικού συστήματος και παίζουν κεντρικό ρόλο στην επίκτητη ανοσία.

Αυτά τα ανοσοκύτταρα λειτουργούν ως οι φυσικοί μαχητές των ιών του σώματος και διαδραματίζουν κρίσιμο ρόλο όσον αφορά την καταπολέμηση των λοιμώξεων.

Η σεροτονίνη είναι χημική ουσία που ηρεμεί το σώμα μας. Είναι ένας νευροδιαβιβαστής που υπάρχει στον εγκέφαλο, στο έντερο και στα αιμοπετάλια.

Έχει βρεθεί επίσης ότι το μασάζ βοηθά στην αύξηση των λεμφοκυττάρων του σώματος που βοηθούν στην ενίσχυση του ανοσοποιητικού συστήματος και προστατεύουν το σώμα.

Πότε δεν ενδείκνυται να κάνουμε μασάζ, όταν υπάρχει μια λοίμωξη το σώμα σας ήδη πολεμά για την καταπολέμηση και να αναρρώσει. Άλλες ασθένειες μπορούν να ωφεληθούν όταν είναι σε οξεία φάση. Σε αντίθεση όταν έχουμε πυρετό, κρυολόγημα και γρίπη δεν ενδείκνυται. Προτιμότερο είναι να συζητάμε τη κατάσταση και την επιθυμία για μασάζ με τον γιατρό μας για να μα συμβουλευτεί αν θα ήταν ωφέλιμο ή όχι.

Ως θεραπεύτρια λέω ότι θα πρέπει να αποφύγουμε το μασάζ όταν το σώμα μας και το ανοσοποιητικό μας σύστημα εργάζεται σκληρά να αντιμετωπίσει την ίωση. Εάν κάνουμε ένα μασάζ στην φάση αυτή μπορεί να αρρωστήσουμε περισσότερο από ότι θα περιμέναμε. Όταν πάσχουμε από κρυολόγημα ή γρίπη το μασάζ μπορεί να τα εξαπλώσει πιο γρήγορα από ότι θα συνέβαινε φυσικά γεμίζοντας το σώμα μας με λοίμωξη κάνοντας τα συμπτώματα πιο έντονα και αυξάνοντας τον χρόνο ανάρρωσης.

Θα πρέπει λοιπόν να περιμένουμε για να προγραμματίσουμε το μασάζ 4-5 μέρες μετά την εμφάνιση των συμπτωμάτων. Τότε το μασάζ μπορεί να βοηθήσει στην γρήγορη αποκατάσταση.

Να έχετε στο νου σας ότι είναι πιθανό να νιώθετε ότι υποτροπιάζετε την ημέρα μετά το μασάζ λόγω της έναρξης της κυκλοφορίας, αυτό όμως είναι παροδικό.

## Η σύνδεση του γραπτού με τον προφορικό λόγο



Του **Άγγελου Τράκα,**  
**Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίου και Συνεργάτες**

Ο γραπτός λόγος αποκτάται σε ηλικία 6-7 ετών. Το παιδί σε αυτή την ηλικία είναι πιο ώριμο αρχίζει να είναι ικανό για νοητικές διαδικασίες, κάνει ταξινομήσεις, αλληλουχίες, τελειοποιεί τις έννοιες του χώρου και του χρόνου.

Εδώ πρέπει να πούμε ότι σε αυτή την ηλικία έχει ωριμάσει και σταθεροποιηθεί η σκέψη του και βρίσκεται σε μια γόνιμη στιγμή εκμάθησης του λόγου.

Ο γραπτός λόγος σίγουρα επηρεάζεται από τον προφορικό λόγο. Σύμφωνα με μελέτες το 8% των φυσιολογικών παιδιών παρουσιάζει καθυστέρηση στον προφορικό λόγο, ενώ στα παιδιά με δυσλεξία, το 30% είχε καθυστέρηση του προφορικού λόγου.

Η γραφή είναι πράξη και λόγος και υπάρχουν κάποιες προϋποθέσεις για την εκμάθησή της. Προϋποθέτει οργάνωση της κινητικότητας, συγχρονισμό των λεπτών κινήσεων αφού πραγματοποιείται στο χώρο και στο χρόνο, μίμηση μιας κίνησης με καθορισμένη κατεύθυνση, ικανοποιητικό βαθμό εξέλιξης της μνήμης.

Επειδή η γραφή είναι μια πράξη ανάλυσης απαιτεί επίσης συναισθηματική σταθερότητα και εξειδίκευση στα στοιχεία που επιτρέπουν τον προσανατολισμό, την κατεύθυνση και την σειρά των γραμμών και των λέξεων.

Έχει αποδειχθεί ότι τα εγκεφαλικά κέντρα του λόγου δεν υπάρχουν από την γέννηση του παιδιού, αλλά αποκτώνται κατά την παιδική ηλικία σε περιοχές που είναι προδιαγραμμένες να αναπτύξουν τον λόγο. Η προοδευτική αυτή ανάπτυξη και εξέλιξη της δομής του λόγου τελειώνει λίγο πριν την εφηβεία. Υπάρχουν κυτταρικοί προσχηματισμοί, οι οποίοι διαμορφώνονται σε κέντρα όταν διάφοροι παράγοντες μπορούν να συνδυασθούν. Διάφορες βλάβες σε ένα ημισφαίριο εξισορροπούνται από την υγιή πλευρά λόγω της πλαστικότητας του εγκεφάλου π.χ. η κλινική εικόνα της αφασίας στο παιδί είναι διαφορετική από ότι στον ενήλικα. Μετά τα δέκα χρόνια μοιάζει με την κλινική εικόνα του ενήλικα ενώ μόνο στα δεκαπέντε ταυτίζεται με αυτήν.

Ο γραπτός λόγος ακολουθεί και εξαρτάται από τον προφορικό. Η σύνδεση του γραπτού με τον προφορικό λόγο είναι αισθητικοκινητική. Το παιδί θα μάθει να διαβάζει και να γράφει αφού πρώτα μιλήσει, αφού θα αφομοιώσει την οπτική αναγνώριση του σχήματος των γραμμών και τέλος θα συνδέσει το σχήμα και τον ήχο με την έννοια.



**ΜΑSSAGE**

**Ελένη Σεφέρη**

ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749  
Τ 27523 00974

Κυπαρισσίας 12, Ναύπλιο

@ eglsef@gmail.com



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

---

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**  
**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ**  
**ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**33 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**  
**27 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

---

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

# Καλές Τιποτές

Café

*Napoli  
di  
Romania*

ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ, ΝΑΥΠΛΙΟ

ΤΗΛ.: 07520 27 840 - 23 690



**ΜΑΥΡΑΚΗΣ**

OUZO • BRANDY • LIQUEURS

*Since 1864*

ΠΟΤΟΠΟΙΙΑ ΜΑΥΡΑΚΗ  
ΒΑΣ. ΚΩΝ/ΝΟΥ 20 - ΑΡΓΟΣ 21200  
ΤΗΛ.: 27510 68453, 67322, FAX: 27510 61153,  
e-mail: info@mavrakis.gr - http://www.mavrakis.gr



Σιδηράς Μερραχίας & Πολυζωίδου  
(Πάρκο) Ναύπλιο

τηλ. 27520 23600

**FRESH MEAT**

**ΛΑΓΟΥΔΑΚΗΣ**  
Ποιότητα στο κρέας

**ΚΟΡΟΝΤΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ  
ΧΕΛΙΩΤΗΣ**



Εμπορία  
Βιομηχανικών Εργαλείων  
Μελισσοκομικά - Χρώματα

ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑ - ΜΙΔΕΑΣ  
ΤΗΛ. 27520 43797

**ΤΖΑΡΙΜΑΣ**



Μ. Ασίας 26 - Ναύπλιο  
τηλ. 27520 21115, κιν. 6973 293897 info@tzarimas.com



ΑΠΟ ΤΟ 1996

**ΛΥΜΠΕΡΗΣ**

ΑΡΤΟΣ / ΓΛΥΚΟ / ΚΑΦΕΣ



**MENZIES**

MAN - WOMAN - KID

Δ. Πολυζωίδου & Φλέσσα 1, 21100 Ναύπλιο  
Τ. 2752 025215  
E. info@menzies.gr

**ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ**

**ΜΠΟΥΝΟΣ** ψαροσαβουρας



# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



## Χριστουγεννιάτικα έθιμα στη Πελοπόννησο

Στην Ελλάδα τα Χριστούγεννα είναι μια από τις μεγαλύτερες εορτές οι οποίες ολοκληρώνονται του Αγίου Ιωάννη, στις 7 Ιανουαρίου κάθε έτους. Τα χριστόψωμα, τα κεράσματα, τα λαλάγια, το σιγαρισμένο χοιρινό κρέας, το πάτημα της πέτρας, καθώς και τα φαγητά στην κρήνη για τις Μοίρες είναι μερικά από τα έθιμα της περιόδου των Χριστουγέννων που τηρούνται σε διάφορες περιοχές της Πελοποννήσου. Σε όλη τη χώρα τα παιδιά πηγαίνουν από σπίτι σε σπίτι για να πουν τα κάλαντα τις παραμονές των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς και των Θεοφανίων, όμως υπάρχουν έθιμα και παραδόσεις που φέρουν τη σφραγίδα του τόπου που γεννήθηκαν, όπως για παράδειγμα στην Πελοπόννησο. Φυσικά περίοπτη θέση στις παραδόσεις έχουν και οι καλικάντζαροι. Λένε ότι το Δωδεκαήμερο (25 Δεκεμβρίου-6 Ιανουαρίου) κάθε νύχτα κυκλοφορούν οι καλικάντζαροι στους δρόμους και στα σπιτικά. Μα τι είναι αυτοί; Είναι αερικά, λέγανε οι γιαγιάδες πιο παλιά. Ο λαός μας τους βλέπει σαν



κάτι μαυριδερά, ψηλά και ξερακιανά όντα που χορεύουν και σαλταπηδούνε. Όλο το χρόνο βρίσκονται κάτω από τη γη, στον κάτω κόσμο και ζηλεύουν τον άνω κόσμο. Γι' αυτό, άλλοι με πριόνια και τσεκούρια κι άλλοι με μπαλάδες, βάζουν όλη τους τη δύναμη, να κόψουν τους στύλους, που πάνω σ' αυτούς στηρίζεται η γη, για να την κάνουν να βουλιάζει. Όταν φθάνει το βράδυ της παραμονής των Χριστουγέννων, από φόβο

μη βουλιάξει η γη και τους πλακώσει, φεύγουν ευθύς, κι ανεβαίνουν πάνω στη γη για να τυρρανέψουν τον κόσμο. Έτσι οι καλικάντζαροι γυρίζουν στους δρόμους, ανεβαίνουν στα κεραμίδια και καμιά φορά, όπως λένε, μπαίνουν από το τζάκι σε κανένα σπίτι που δεν είχαν θυμιάσει οι νοικοκυραίοι του. Γι' αυτό, για καλό και για κακό, εκείνες τις μέρες φροντίζουν και φράζουν τις τρύπες των τζακιών με πανιά. Ακόμα καινε λιβάνι σε θυμιατό και το τοποθετούν στο τζάκι, γιατί οι καλικάντζαροι δεν αντέχουν αυτή τη μυρωδιά.

Φυσικά δεν θα μπορούσε να λείπει από την Πελοπόννησο το έθιμο της Βασιλόπιτας που συναντιέται σε όλη την χώρα. Η Βασιλόπιτα αποτελεί το κατεξοχήν Πρωτοχρονιάτικο έθιμο μας. Είναι ένα έθιμο που το συναντάμε σε ολόκληρο τον Ελλαδικό χώρο με αρκετές βέβαια παραλλαγές που έχουν να κάνουν κυρίως με τη σύστασή της.

Έτσι σε κάποια μέρη είναι κέικ ή τσουρέκι, σε άλλα αλμυρή ή γλυκιά πίτα με φύλλα ενώ σε κάποια άλλα είναι ψωμί σαν το Χριστόψωμο. Κοινό στοιχείο πάντως της διακόσμησης είναι ένας σταυρός και η αναγραφή του έτους. Σε όλες πάντως τις περιπτώσεις η Βασιλόπιτα είναι στρογγυλή και μέσα της κρύβει ένα φλουρί.

Στην πλειοψηφία τους οι Έλληνες κόβουν τη βασιλόπιτα αμέσως μετά την αλλαγή του χρόνου. Σε μερικές όμως, περιοχές της Ελλάδας η Βασιλόπιτα κόβεται στο μεσημεριανό τραπέζι, ανήμερα του Αγίου Βασιλείου, την 1η Ιανουαρίου. Όποτε πάντως και αν κοπεί, ακολουθείται

το ίδιο εθιμοτυπικό: Ο νοικοκύρης την σταυρώνει τρεις φορές με ένα μαχαίρι και μετά αρχίζει να κόβει τα κομμάτια. Το πρώτο είναι του Χριστού, το δεύτερο της Παναγίας, το τρίτο του Αγίου Βασιλείου, το τέταρτο του σπιτιού και ακολουθούν τα κομμάτια των μελών της οικογένειας με σειρά ηλικίας.

### Μάνη

Κατά τη διάρκεια της εορταστικής περιόδου τηρείται το έθιμο της παρασκευής τηγανίδων και χριστόψωμων. Οι τηγανίδες, φτιάχνονται σε διάφορα σχήματα τις ημέρες των Χριστουγέννων και των Θεοφανίων, ενώ όταν η νοικοκυρά παρασκευάζει την τηγανίδα σε σχήμα σταυρού, εύχεται «να σταυρωθούν τα κακά και του χρόνου». Επίσης, κάθε οικογένεια, κόβει στο εορταστικό τραπέζι των Χριστουγέννων το παραδοσιακό χριστόψωμο, το οποίο είναι στολισμένο με σταυρούς.

### Αρκαδία

Αρκετά από τα παραδοσιακά έθιμα της Αρκαδίας για την περίοδο των Χριστουγέννων εξακολουθούν να τηρούνται, κυρίως στα ορεινά χωριά. Συγκεκριμένα, την παραμονή των Χριστουγέννων οι κάτοικοι τοποθετούν ένα μεγάλο κούτσουρο στο τζάκι, ώστε να καίει όλη την ημέρα, «για να ζεσταίνει την Παναγία που γεννύσε». Επίσης, οι γυναίκες καθαρίζουν τις εικόνες του σπιτιού, με βαμβάκι και κρασί. Ένα ακόμα έθιμο είναι το Χριστόψωμο. Οι νοικοκυρές παρασκευάζουν το ψωμί του Χριστού, με κομμάτια από σύκα και στην επιφάνειά του κεντούν στολίδια και πλέκουν σταυρούς.

Ακόμα, σε αρκετά χωριά ζυμώνουν ένα κομμάτι ψωμί που διαμόρφωναν σαν χέρι και το τοποθετούν στον τοίχο κάτω από το εικόνισμα. Αυτό το ψωμί το ονομάζουν το χέρι του Χριστού.

Στο Θεόκτιστο της Αρκαδίας αναβιώνει τη δεύτερη μέρα των Χριστουγέννων το έθιμο του παστού και της σιγαρίδας. Συγκεκριμένα, κάτοικοι και επισκέπτες συγκεντρώνονται όλοι μαζί και τρώνε παρέα, χορεύουν και τραγουδούν. Συγκεκριμένα, το σιγαρίσμα του χοιρινού κρέατος ήταν η παραδοσιακή μέθοδος που χρησιμοποιούσαν οι οικογένειες ώστε να διατηρούν το κρέας τη χειμερινή περίοδο. Σε κάποια χωριά, οι κάτοικοι τοποθετούν σε κρήνες, ανήμερα την Πρωτοχρονιά, διάφορα φαγητά για τις Μοίρες. Εάν τη επόμενη ημέρα δεν τα βρουν, σημαίνει γι' αυτούς ότι η νέα χρονιά θα είναι καλή, ενώ εάν είναι στη θέση τους, τότε πιστεύουν θα συμ-

βεί το αντίθετο.

### Κορινθία

Στην περιοχή της Νεμέας υπάρχει το έθιμο της ψυχοκόρης. Συγκεκριμένα, ανήμερα τα Χριστούγεννα, όταν τα μέλη της οικογένειας επιστρέφουν από την εκκλησία, η έφηβη κόρη τους περιμένει με παραδοσιακά εδέσματα, όπως μελομακάρονα τη γανόψωμα, δίπλες, κουραμπιέδες κ.α. ενώ στον άνδρα προσφέρεται και λικέρ. Επίσης, την παραμονή των Χριστουγέννων τοποθετούν κλαδιά πάνω από τα τζάκια και σκεπάζουν τα γλυκά, για να μην τα πειράξουν οι καλικάντζαροι.

### Αργολίδα

Στην Ερμιόνη ο «Γιάλα - Γιάλα» είναι η γιορτή των Θεοφανίων. Τα ξημερώματα οι νέοι, που θα βουτήξουν αργότερα στη θάλασσα για να πιάσουν το σταυρό και την εικόνα της Παναγίας, περνούν από σπίτι σε σπίτι, όπου δέχονται κεράσματα και ευχές, τραγουδώντας, το «Γιάλα - Γιάλα». Την προηγούμενη ημέρα, συγκεντρώνονται στο λιμάνι και στολίζουν τις βάρκες, με φύλλα φοίνικα και πορτοκάλια.

Από αυτές τις βάρκες οι νέοι τραγουδούν το «Γιάλα - Γιάλα», μέχρι ο ιερέας να ρίξει στη θάλασσα το σταυρό και την εικόνα της Παναγίας.

Στη Νέα Κίο ανήμερα των Θεοφανίων τηρείται το έθιμο του πυροβολισμού των τενεκέδων μέσα στη θάλασσα και η ρίψη του νεότερου καπετάνιου στο νερό.

Μετά τη ρίψη του σταυρού στη θάλασσα, όσοι βούτηξαν για να τον πιάσουν, παίρνουν στα χέρια τους τον νικητή και τον περιφέρουν σ' όλη την περιοχή.

Στο Άργος, ένα από τα έθιμα είναι το σπάσιμο του ροδιού την Πρωτοχρονιά μετά την επιστροφή από την εκκλησία. Ο νοικοκύρης μπαίνει πρώτος στο σπίτι με το ρόδι στο χέρι, και αφού το σπάσει ρίχνοντάς το κάτω και κάνει ευχές. Οι νοικοκυρές ετοιμάζουν με ιδιαίτερη επιμέλεια τα χριστόψωμα, τα οποία διαφέρουν από το ψωμί που παρασκευάζουν τις υπόλοιπες μέρες του χρόνου. Τα χριστόψωμα είναι λευκά και αφράτα, περιέχουν σουσάμι και καρύδια, ενώ στο επάνω μέρος είναι σχηματισμένος ο σταυρός.

Τις μέρες του 12ήμερου χρήση του σχήματος του σταυρού είναι απαραίτητη, πάνω στα κανάτια με το νερό ή το κρασί αλλά ακόμα και στα σκεπάσματα των φαγητών έξω από ψυγείο γιατί μπορεί να τα μολύνουν οι Καλικάντζαροι.

## Το πυρνελαιουργείο

# ΑΦΟΙ ΚΟΥΦΑΚΗ Α.Β.Ε.

*εύχεται σε όλους  
καλά Χριστούγεννα  
και ευτυχιωμένο  
το νέο έτος*

# money

ΠΕΜΠΤΗ  
29 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2022

## Αναπροσαρμογή του μισθώματος σε επαγγελματικά ακίνητα

### 🕒 Πλαφόν 3% στην αναπροσαρμογή για το 2023

Αναπροσαρμογή του μισθώματος σε επαγγελματικά ακίνητα μέχρι 3%, κατά ανώτατο όριο σε σχέση με το μίσθωμα του έτους 2022. Αυτό ορίζει τροπολογία που κατατέθηκε στη Βουλή από το Υπουργείο Ανάπτυξης για τις εμπορικές μισθώσεις ακινήτων (π.δ. 34/1995), προβλέπονται και εξαιρέσεις.

Σύμφωνα με την αιτιολογική έκθεση, που συνοδεύει την τροπολογία, αντιμετωπίζεται το ζήτημα της αναπροσαρμογής των μισθωμάτων για εμπορικές και επαγγελματικές μισθώσεις, ιδίως ενόψει των ιδιαίτερων παγκόσμιων συνθηκών, που επιδρούν αρνητικά στην οικονομία.

Όπως σημειώνεται: «Ο συνδυασμός της πανδημίας του κορωνοϊού COVID-19, της ανάγκης για ταχεία μεταβολή του μοντέλου παραγωγής ενέργειας και της γεωπολιτικής κρίσης που προκλήθηκε στην Ουκρανία, προκάλεσε μια παγκόσμια αύξηση των τιμών του διεθνούς εμπορίου, που με τη σειρά της οδήγησε σε υψηλό πληθωρισμό και μείωση της αγοραστικής δύναμης των καταναλωτών.

Σ' αυτό το πλαίσιο αναπροσαρμόζονται τα μισθώματα των εμπορικών και επαγγελματικών

μισθώσεων, σταθμίζοντας τον τρέχοντα πληθωρισμό».

Η προτεινόμενη διάταξη για τις επαγγελματικές μισθώσεις έχει ως εξής:

«Καθορισμός ανώτατου ορίου αναπροσαρμογής μισθώματος για εμπορικές και επαγγελματικές μισθώσεις ακινήτων για το έτος 2023

1. Για τις εμπορικές μισθώσεις ακινήτων που εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής του π.δ. 34/1995 (Α' 30), επιτρέπεται, από την 1η Ιανουαρίου 2023 έως και την 31η Δεκεμβρίου 2023, αναπροσαρμογή του μισθώματος που ανέρχεται σε ποσοστό τρία τοις εκατό (3%), κατά ανώτατο όριο, επί του μισθώματος του έτους 2022.

2. Η παρ. 1 δεν εφαρμόζεται στις μισθώσεις με εκμισθωτή:

α) Ανώνυμη Εταιρεία Επενδύσεων Ακίνητης Περιουσίας, της παρ. 1 του άρθρου 21 του ν. 2778/1999 (Α' 295), ή

β) εταιρείες, των οποίων η πλειοψηφία των ονομαστικών μετοχών, μεριδίων ή μεριδίων ή δικαιωμάτων ψήφου ανήκει σε Οργανισμούς Εναλλακτικών Επενδύσεων, τους οποίους διαχειρίζονται Διαχειριστές Οργανισμών Εναλλακτι-

κών Επενδύσεων, του ν. 4209/2013 (Α' 235) και η καταστατική έδρα των οποίων δεν βρίσκεται σε μη συνεργάσιμο στον φορολογικό τομέα κράτος, του άρθρου 65 του ν. 4172/2013 (Κώδικας Φορολογίας Εισοδήματος, Α' 167), και σε τρίτη χώρα που χαρακτηρίζεται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή ως υψηλού κινδύνου λόγω νομιμοποίησης εσόδων από εγκληματικές δραστηριότητες ή χρηματοδότησης της τρομοκρατίας, όπως ορίζεται στο άρθρο 16Α του ν. 4557/2018 (Α' 139) και στον Κανονισμό (ΕΕ) 2016/1675 της Επιτροπής, της 14ης Ιουλίου 2016, για τη συμπλήρωση της Οδηγίας (ΕΕ) 2015/849 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου με την επισήμανση των τρίτων χωρών υψηλού κινδύνου που χαρακτηρίζονται από στρατηγικές ανεπάρκειες (L 254),

γ) επιχείρηση εκμετάλλευσης εμπορικού κέντρου, του άρθρου 2 της υπό στοιχεία 1093809/8296/1161/Β0014/15.10.2007 απόφασης του Υφυπουργού Οικονομίας και Οικονομικών (Β' 2022), που διαθέτει, κατ' ελάχιστο, συνολική επιφάνεια δεκαπέντε χιλιάδες (15.000) τ.μ. σε ένα ή περισσότερα επίπεδα.

## Πρόγραμμα Πάω Μπροστά

### Κατάρτιση 150.000 εργαζομένων στις ψηφιακές και πράσινες δεξιότητες

Συνολικά 150.000 εργαζόμενοι σε όλους τους κλάδους της οικονομίας θα έχουν την ευκαιρία να αναβαθμίσουν τις δεξιότητές τους με το νέο Πρόγραμμα «Πάω Μπροστά» του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων. Φορέας υλοποίησης του προγράμματος είναι η Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης (ΔΥΠΑ) και η χρηματοδότηση προέρχεται από πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, ύψους 154,5 εκατομμυρίων ευρώ.

Για πρώτη φορά, η ΔΥΠΑ, σε συνεργασία με τα Κέντρα Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (ΚΕΔιΒιΜ) των Πανεπιστημίων, διεθνείς κολοσσοίς τεχνολογίας και αδειοδοτημένα Κέντρα Δια Βίου Μάθησης (ΚΔΒΜ), θα προσφέρει στους εργαζόμενους μία μεγάλη λίστα επιμέρους προγραμμάτων κατάρτισης με έμφαση στις ψηφιακές και «πράσινες» δεξιότητες, από τα οποία θα μπορούν να επιλέξουν, ανάλογα με το εκπαιδευτικό και επαγγελματικό τους προφίλ.

Ενδεικτικά, οι επιλογές θα περιλαμβάνουν από

βασικά ψηφιακά εργαλεία γραφείου, προγράμματα για social media marketing και διαχείριση e-shop, μέχρι αντικείμενα πιο υψηλής εξειδίκευσης όπως dataanalytics, εφαρμογές τεχνητής νοημοσύνης, logistics και υιοθέτηση ψηφιακών τεχνολογιών στον αγροτικό τομέα.

Στόχος είναι οι εργαζόμενοι να προσαρμοστούν στις απαιτήσεις των σύγχρονων τάσεων στους χώρους εργασίας, να αναβαθμίσουν τις προοπτικές τους και κατά συνέπεια να συμβάλουν στον εκσυγχρονισμό της ελληνικής οικονομίας. Οι ενδιαφερόμενοι, μισθωτοί του ιδιωτικού τομέα, μπορούν να υποβάλουν αίτηση συμμετοχής στο πρόγραμμα μέσω της ιστοσελίδας voucher.gov.gr, πατώντας στον σύνδεσμο «Εγγραφή στο Μητρώο Ωφελουμένων Εργαζομένων για κατάρτιση». Αφού οριστικοποιηθεί η πρώτη φάση του Μητρώου Ωφελουμένων, οι εργαζόμενοι θα μπορούν να επιλέξουν το πρόγραμμα κατάρτισης που επιθυμούν να παρακολουθήσουν, από τη λίστα των προσφερόμενων που θα εμφανίζεται στην προαναφερόμενη ιστοσελίδα.

Η επιλογή των ωφελουμένων θα γίνεται κατά σειρά προτεραιότητας υποβολής της αίτησης και μέχρι εξαντλήσεως των προσφερόμενων θέσεων.

Ο κάθε ωφελούμενος θα παρακολουθήσει ένα πρόγραμμα θεωρητικής κατάρτισης συνολικής διάρκειας 80 ωρών (διά ζωής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης).

Με την ολοκλήρωση του προγράμματος και την επιτυχία της πιστοποίησης των γνώσεων ο κατάρτιζόμενος θα λάβει εκπαιδευτικό επίδομα που ανέρχεται σε 5 ευρώ/ώρα κατάρτισης. Οι ωφελούμενοι που θα ολοκληρώσουν την κατάρτιση υποχρεούνται να συμμετάσχουν στις εξετάσεις πιστοποίησης και με την επιτυχή εξέτασή τους θα λάβουν από τον φορέα πιστοποίησης που έχουν επιλέξει «Πιστοποιητικό γνώσεων και δεξιοτήτων».

Συνεπώς αν κάποιος ολοκληρώσει το πρόγραμμα 80 ωρών και πετύχει στις εξετάσεις πιστοποίησης θα λάβει εκπαιδευτικό επίδομα ύψους 400 ευρώ.

## μικρά οικονομικά

### • ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΤΕΛΩΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

Δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ η απόφαση Α.1181/2022 σχετικά με την παράταση προθεσμίας για την εμπρόθεσμη καταβολή τελών κυκλοφορίας έτους 2023 και για τη θέση των οχημάτων σε εκούσια ακινησία.

... αποφασίζουμε:

1. Η προθεσμία για την εμπρόθεσμη καταβολή των τελών κυκλοφορίας έτους 2023, που λήγει την 31-12-2022, καθώς και για τη θέση των οχημάτων σε εκούσια ακινησία, παρατείνεται έως και 28/2/2023.

2. Η ισχύς της παρούσας απόφασης αρχίζει από την ημερομηνία δημοσίευσής αυτής στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

### • ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ

#### ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Σε λειτουργία τέθηκε στον διαδικτυακό τόπο του e-ΕΦΚΑ η ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα, μέσω της οποίας οι ασφαλισμένοι ελεύθεροι επαγγελματίες, αυτοτελώς απασχολούμενοι και αγρότες μπορούν να επιλέξουν ελεύθερα την ασφαλιστική κατηγορία στην οποία επιθυμούν να καταταχθούν για το νέο έτος 2023 (Ενότητα Ασφαλισμένοι → Επιλογή Ασφαλιστικής Κατηγορίας Κύριας Ασφάλισης Επικουρικής Ασφάλισης και Εφάπαξ Παροχών από 1/1/2023).

Η επιλογή ασφαλιστικής κατηγορίας δηλώνεται για τους κλάδους Κύριας και Επικουρικής Ασφάλισης και Εφάπαξ Παροχής σε ενιαία αίτηση και ισχύει για όλο το έτος. Η προθεσμία υποβολής της αίτησης – δήλωσης επιλογής ασφαλιστικής κατηγορίας έχει καταληκτική ημερομηνία την 31η/1/2023.

Διευκρινίζεται ότι οι ασφαλισμένοι που δεν θα υποβάλλουν αίτηση – δήλωση επιλογής/μεταβολής θα παραμείνουν, για το έτος 2023, στην κατηγορία που είχαν καταταχθεί το προηγούμενο έτος.

Υπενθυμίζεται ότι η επιλογή των ανώτερων ασφαλιστικών κατηγοριών οδηγεί και σε υψηλότερες συνταξιοδοτικές παροχές.



# Καλή Χρόνια!

**ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝ. ΔΗΜΑΣ**  
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΙΓΑΡΕΤΩΝ "ΚΑΡΕΛΙΑ" - ΖΑΧΑΡΩΔΗ - ΨΙΛΙΚΑ  
synthesis Mondelēz ION ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ  
Τάσος Δήμας / Υπεύθυνος Πωλήσεων  
6947 24 06 23  
Αγίου Κωνσταντίνου 11  
Αργός / 27510 67229

**60katz DELI**  
DELICATESSEN | ΕΚΛΕΚΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ  
Χαρ. Τρικούπη & Άργους - Ναύπλιο

**GRAMMES CAFE - BAR**

**LEAGROS**  
Συμβουλευτικές Υπηρεσίες  
Ασκληπιάδου 69, 210 52 Λιγouri Αργολίδας  
mob: 695 527 1899, tel: 27530 22033  
e: leagrosoe@gmail.com

**Μποζιονέλος Νεκτάριος**  
Κεντρική Λαχαναγορά Αργούς (No 7-8)  
3<sup>ο</sup> χλμ. Άργους - Νέας Κίου  
Τηλ. 275 10 24531 - Fax. 275 10 25891  
Κιν. 6937 133 579

**ΓΕΩΛΥΣΕΙΣ ΙΚΕ**  
ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΕΦΟΔΙΩΝ  
Ναυπλίου 105, Άργος  
τηλ. 2751062169 / τηλ. - fax. 2751022939

— ΑΠΟΘΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ —  
**UniClear**  
Καθαριότητα & Υγιεινή  
Προϊόντα - Συστήματα Καθαρισμού & Υγιεινής  
**Ι. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.**  
Ασκληπιάδου 42, Ναύπλιο, 21100  
Τηλ.: 27520 29503  
Fax: 27520 26458  
Κιν.: 6948 170101  
www.uniclear.gr  
email: info@uniclear.gr  
Johnson - Salflex - Glöchem - Elite - Endless - Vileda - Jutel  
Πρόσκληση ΗΑΟΟΡ - Πιστοποίηση Σύστημα Ποιότητας ISO 9001:2008

**SOURSOS**  
IMPORTS - EXPORTS OF AGRICULTURAL PRODUCTS  
SKAFIDAKI, ARGOS GREECE | Tel.: +30 27510 42202 | FAX: +30 27510 42387  
BRANCH: N. TIRINTHA, NAFPLIO GREECE | Tel.: +30 27520 21003  
E-mail: info@soursos.com | Web: www.soursos.com

**ΨΗΤΑΡΙΑ ΚΑΛΛΙΝΗΣ ΤΑΒΕΡΝΑ**  
Σουβλάκι • Κοτόπουλο  
Παϊδάκια • Μπιφτέκι  
Μπριζόλες • Πανσέτα  
Λουκάνικο  
**"Όλα στα Κάρβουνα**  
25ης Μαρτίου 41, Ναύπλιο - Τηλ. 27520 24408