



**ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ
ΤΟΥ ΤΟΛΟΥ**

**Η ΜΠΑΡΟΥΤΣΑΚΗ
ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΜΑΚΑΡΗ**

Σελ. 4



**Ανησυχία για τα παιδιά
στο δημοτικό σχολείο Αγίας Τριάδας**

Παρέμβαση Παπαδημόπουλου - Η "Ναυπλία Ενωμένη" στο σχολείο

Σελ. 3

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 15.12.2022 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 26ο • Αρ. φύλλου 1197 • ΕΥΡΩ 2,00

Φωνή αγωνίας για τον προοδευτικό χώρο στο Άργος



Μια επιστολή αγωνίας του Χρήστου Ν. Καρούζου, περιφερειακού συμβούλου Π.Ε. Αργολίδας, έρχεται ξαφνικά να ταράξει τα νερά τόσο στον ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ, όσο και στο ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ, αφού πλησιάζουν οι εκλογές και δεν διαφαίνεται προοδευτική παράταξη. **Σελ 8**

Κούτροβικ- Ανδρουλάκης στο Άργος



Προσκεκλημένοι του Δικτύου Κοινωνικής Δράσης η Ιωάννα Κούτροβικ και ο Γιάννης Ανδρουλάκης θα μιλήσουν σχετικά με την Καταστολή και την Βία στην συγκεκριμένη συγκυρία. **Σελ. 14**

>> ΑΡΓΟΛΙΔΑ: ΠΑΙΔΙΑ ΕΝΟΣ ΚΑΤΩΤΕΡΟΥ ΘΕΟΥ. ΤΑ ΧΑΠΙΑ, ΤΟ ΧΑΣΙΣ ΚΙ ΥΣΤΕΡΑ Ο ΕΦΙΑΛΤΗΣ ΤΗΣ ΗΡΩΙΝΗΣ



ΓΡΟΘΙΑ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑΧΙ

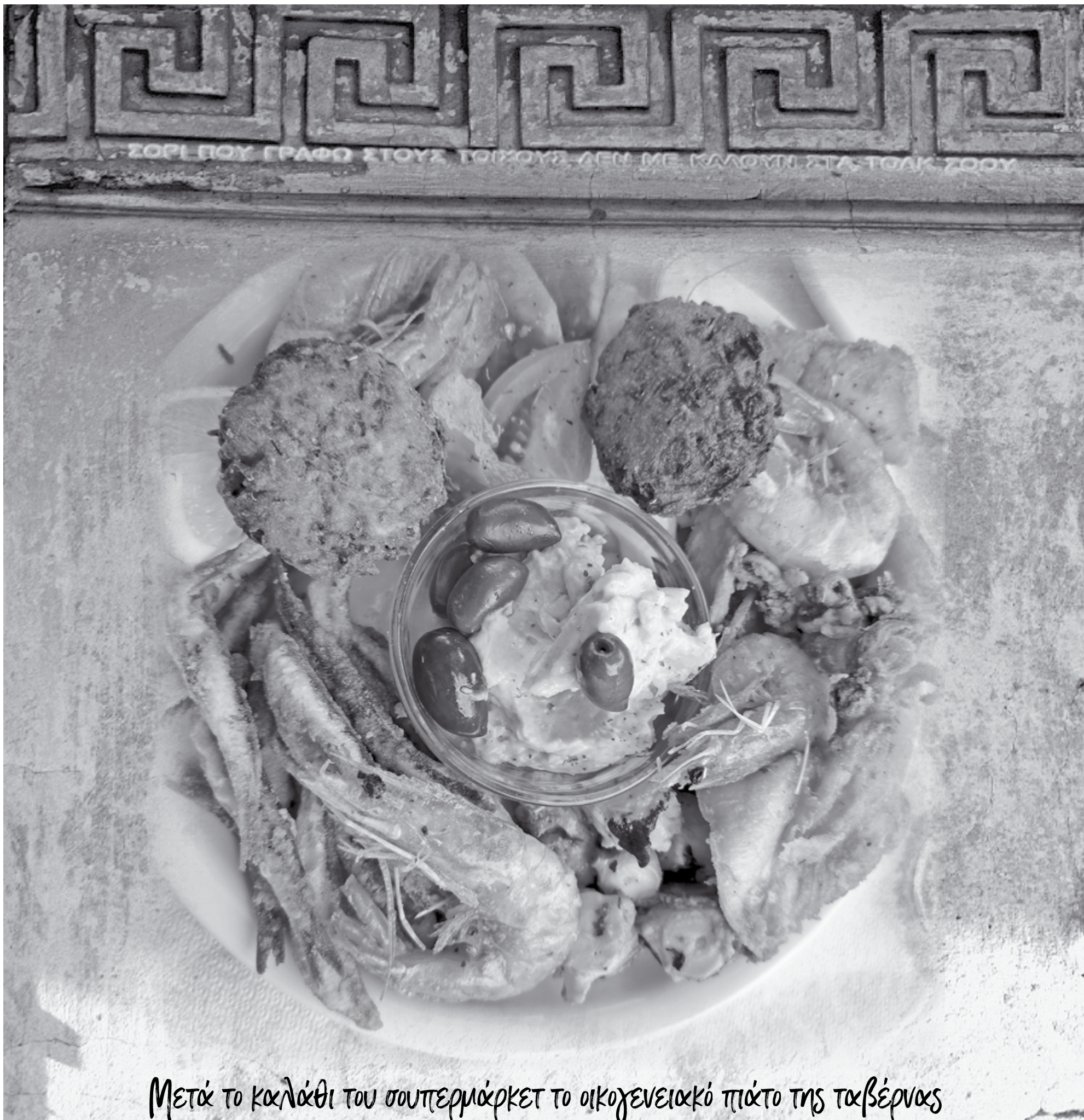
Τα χάπια, το χασίς κι ύστερα ο εφιάλτης της ηρωίνης. Και μετά ο γολγοθάς της απεξάρτησης. Μια μαρτυρία - γροθιά στο στομάχι, φέρνει σήμερα στο φως, ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ. Ο Χρήστος σήμερα, είναι ένας υγιέστατος άντρας, προγραμματιστής, με μια υπέροχη οικογένεια. Ζει κάπου ανάμεσά μας, στην Αργολίδα. **Σελ. 3**



Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ΤΘΣ: «Το θέατρο ως καταλύτης κοινωνικών αλλαγών στην Ινδία»

Η οργάνωση Jana Sanskriti με το Θέατρο του Καταπιεσμένου αντιμετωπίζει τα κοινωνικά προβλήματα

Σελ. 9



Μετά το καλλάθι του σουπερμάρκετ το οικογενειακό πιάτο της ταβέρνας

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1197
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 15.12.2022

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,
Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις
απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκερδώς
τις εργασίες τους

Τον έλεγαν Χρήστο, ήταν συμμαθητής μου και συνεχίσαμε να κάνουμε παρέα για αρκετά χρόνια μετά το σχολείο.

Ήταν ένα πολύ ζωηρό παιδί, με δυο τεράστια γαλάζια μάτια, που ποτέ δεν μπορούσα να καταλάβω αν ήταν θλιμμένα ή χαρούμενα. Παράξενο βλέμμα, ακόμα και τώρα, τόσα χρόνια μετά έχω ακόμα την ίδια απορία.

Είχα παρατηρήσει, ότι η διάθεσή του, είχε πολλά «ανεβοκατεβάσματα», ιδιαίτερα κάπου μετά τη μέση της τρίτης Λυκείου ήταν πια πολύ έντονα. Ο Χρήστος είχε αδυνατίσει υπερβολικά, εκείνα τα τεράστια γαλάζια μάτια, είχαν χάσει τη ζωηράδα τους και είχαν μπει μέσα, βαθιά στις κόγχες τους. Ήταν συνέχεια αφηρημένος, χαμένος και αποκομμένος απ' τους υπόλοιπους μαθητές. Κυκλοφορούσε ρακένδυτος και ρημαγμένος κουβαλώντας το δικό του σταυρό στους αδύναμους ώμους του.

Ήμουν η καλύτερη φίλη του, είχα πια καταλάβει ότι ο Χρήστος είχε πέσει στην καλοστημένη παγίδα των ναρκωτικών. Τα χάπια, το χασίς κι ύστερα ήρθε ο εφιάλτης της ηρωίνης.

Κάθε μέρα το φιλαράκι μου άλλαζε, απομακρυνόταν, τον ρούφαγε όλο και πιο βαθιά, εκείνη τη παράξενη χώρα του ποτέ- ποτέ, ζούσε μεταξύ ονείρου και πραγματικότητας, μεταξύ ύπνου και ξύπνιου, ενός τρομακτικού ύπνου γεμάτου εφιάλτες και κρίσης πανικού.

Η μεγάλη του αγωνία, που στην κυριολεξία τον «γονάτιζε», ήταν αν θα βρει την επόμενη δόση και που.

Τίποτα άλλο, το μυαλό του ένα τεράστιο κενό, μια τεράστια μαύρη τρύπα που τον κατάνιε!

Μαρτυρία σοκ από την Αργολίδα

Παιδιά ενός κατώτερου Θεού. Τα χάπια, το χασίς κι ύστερα ο εφιάλτης της ηρωίνης



ΦΩΤΟ: Pixabay rebcenter-moscow

Ύστερα ήταν και το οικονομικό, πως θα δικαιολογούσε τέτοια ποσά στον πατέρα του; Οι κακόφημες πιάτσες, η λάθος δόση απ' τα λάθος χέρια.

Ένα ατέλειωτο πήγαινε - έλα στο θάνατο, μια τραμπάλα με τη ζωή. Ο Χρήστος ακροβάτης, πάνω σε τεντωμένο σχοινί. Δεξιά κι αριστερά το έρεβος.

Εγώ κοιτούσα με κοιμένη την ανάσα, τον παρακαλούσα, τον ικέτευα να πάει κάπου, να κάνει κάτι, ήταν πολύ νέος για να πεθάνει μ' έναν τόσο ανόητο τρόπο.

Κάθε τόσο τον πήγαιναν μισοπεθαμένο σε νοσοκομεία. Ιπποκράτειο, Ευαγγελισμός, Αρεταίειο, τον θυμάμαι μαζεμένο κουβαράκι, να τινάζεται απ' τους σπασμούς.

Πιο κάτω δεν γινόταν πια να πάει, είχε «πιάσει πάτο». Έσβηνε, μέρα με τη μέρα, ώσπου μεταξύ της θολούρας του και του χασίματος, μεταξύ της ζωής και του θανάτου, αποφάσισε να επιστρέψει στο φως.

Μπήκε σ' ένα πρόγραμμα αποτοξίνωσης στη «στροφή». Η επιστροφή έμοιαζε Γολγοθάς. Δεν θα πλατειάσω περιγράφοντας τις δυσκολίες του, την επιμονή και την υπομονή του.

Ένα θα πω, όσο εύκολα γλιστράς, τόσο πιο δύσκολο ανεβαίνεις.

Ο Χρήστος σήμερα, είναι ένας υγιέστατος άντρας, προγραμματιστής, με μια υπέροχη οικογένεια. Ποτέ δεν ξέχασε τα χρόνια εκείνα. Πιστεύει ότι τον έκαναν πιο δυνατό, πιο αποφασιστικό και περισσότερο...άνθρωπο.

Υπάρχουν πολλές παράπλευροι στο θέμα της εξάρτησης.

Ανησυχία για τα παιδιά

Παρέμβαση Παπαδημόπουλου για το δημοτικό σχολείο Αγίας Τριάδας - Η «Ναυπλία Ενωμένη» επισκέφθηκε το σχολείο

«Απαίτηση της κοινωνίας μας είναι σχολεία σύγχρονα και ασφαλή για τα παιδιά μας, ιδιαίτερα μετά το πρόσφατο τραγικό γεγονός στο δημοτικό σχολείο των Σερρών. Η κατασκευή του νέου σχολικού συγκροτήματος στην Αγία Τριάδα γίνεται παράλληλα με τη λειτουργία του υφιστάμενου παλιού κτιρίου και στον ίδιο περιβάλλοντα χώρο, περιορίζοντας μάλιστα ασφυκτικά το προαύλιο του λειτουργούντος δημοτικού σχολείου». Η παράταξη «Ναυπλία Ενωμένη» με τον επικεφαλής Δημήτρη Παπαδημόπουλο, επισκέφθηκε το σχολείο και επισημαίνει «χρέος όλων μας είναι να είμαστε ιδιαίτερα προσεκτικοί και να διασφαλίσουμε ότι τηρούνται απόλυτα τα πρωτόκολλα και οι κανόνες ασφαλείας για τα παιδιά μας».

Συγκεκριμένα, μετά την πρόσκληση που δέχτηκε η παράταξη από τον σύλλογο γονέων και κηδεμόνων του δημοτικού σχολείου Αγίας Τριάδας, η «Ναυπλία Ενωμένη» με επικεφαλής τον υποψήφιο δήμαρχο Δημήτρη Παπαδημόπουλο, ανταποκρίθηκε άμεσα και την προηγούμενη Πέμπτη επισκέ-



φτηκε τον χώρο που γίνονται οι εργασίες.

Όπως ανακοινώθηκε «διαπιστώσαμε λοιπόν από κοντά αυτό που τόσο καιρό ανησυχεί και προβληματίζει τους γονείς, πως τα μέτρα ασφαλείας που έχουν ληφθεί προς αποφυγή ατυχημάτων στον περιβάλλοντα χώρο δεν είναι επαρκή και βάζουν σε κίνδυνο την ακεραιότητα των παιδιών, έχοντας πάντα υπόψη πως οι εργασίες γίνονται και εν ώρα μαθημάτων!

Η «Ναυπλία Ενωμένη» προτείνει την άμεση διενέργεια ελέγχου από τις αρμόδιες υπηρεσίες που να μας βεβαιώνουν ότι τηρούνται στο έπακρο τα πρωτόκολλα και οι κανόνες ασφαλείας χωρίς να κινδυνεύουν τα παιδιά!



Η «Ναυπλία Ενωμένη» είναι εδώ για να αφουγκραστεί τα προβλήματα και τις ανάγκες των πολιτών. Μοιραζόμαστε την ίδια αγωνία με τους γονείς του δημοτικού σχολείου Αγίας

Τριάδας και με βαθύ αίσθημα ευθύνης βρίσκουμε μαζί τη δύναμη να τα αντιμετωπίσουμε. Δεν θα μείνουμε απαθείς. Θα παρεμβαίνουμε, θα ελέγχουμε, θα προτείνουμε».

Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
στην πόρτα σας !



Γίνετε συνδρομητής

στο www.anagnostis.org/gine-sindromitis

email: www.anagnostis.org/contact

τηλ. 2752022257

Αυθημερόν παράδοση σε περιοχές του Ναυπλίου και του Άργους. Με ΕΛΤΑ παράδοση σε όλη την Αργολίδα και την Ελλάδα, με παράλληλη άμεση αποστολή PDF.

Σχέδιο αναβάθμισης του Τολού από Μπαρουτσάκη που στηρίζει Μάκαρη

Την στήριξή της στην παράταξη του υποψήφιου δημάρχου Ναυπλίων Κώστα Μάκαρη ανακοίνωσε η κα Μαρία Μπαρουτσάκη, δηλώνοντας ότι έτσι θα υλοποιηθεί το σχέδιο γενικότερης αναβάθμισης της περιοχής του Τολού, που έχει καταρτίσει από την επαγγελματική της εμπειρία και την καθημερινή επαφή της με τους επαγγελματίες του Τουρισμού.

Η κα Μπαρουτσάκη δηλώνει: «Η μεγάλη μου αγάπη για τον τόπο που γεννήθηκα και μεγάλωσα και στην συνέχεια δραστηριοποιήθηκα επαγγελματικά, πάντα ήταν οδηγός μου στον τρόπο συμπεριφοράς και νοοτροπίας γύρω από τα τεκταινόμενα στο Τολό.

Η απογοήτευση μου και σε πολλές περιπτώσεις θα έλεγα θυμός προκύπτει από την πλήρη αδράνεια και αδιαφορία της σημερινής Δημοτικής Αρχής.

Εδώ θα ήθελα να προσθέσω και την μεγάλη ευαισθησία που με διακατέχει γύρω από το τεράστιο θέμα των «αδέσποτων ζώων». Και σε αυτό το θέμα ο δήμος έχει αρνητικό πρόσημο.

Από την επαγγελματική μου λοιπόν εμπειρία και την καθημερινή επαφή με τους επαγγελματίες του Τουρισμού κάθε δραστηριότητας, έχω καταλήξει σε ένα σχέδιο γενικότερης αναβάθμισης της περιοχής του Τολού και γενικότερα και το έχω αναπτύξει σε όλες τις δημόσιες και ιδιωτικές μου τοποθετήσεις.

Τα συγκριτικά πλεονεκτήματα της περιοχής μας είναι μοναδικά και ασυναγώνιστα και κατάλληλα αξιοποιούμενα από οραματιστές δημόσιους παράγοντες μπορούν να φέρουν την ευημερία



σε όλους μας.

Επιγραμματικά θα αναφερθώ σε ορισμένα έργα τα οποία θα δώσουν εκείνη την ώθηση ώστε να εκτοξευθεί Τουριστικά το Τολό και η ευρύτερη περιοχή.

1) Χοροθέτηση σκαφών – Μαρίνα

2) Ακτοπλοϊκή σύνδεση και να προσθέσω και την ανάγκη φωτισμού της παραλίας.

Παρόλα αυτά και παρότι έχουν αναφερθεί επανειλημμένως στην Δημοτική Αρχή αυτή και πάλι αδρανεί. Η Διοίκηση Κωστούρου επί μια 10ετία είναι τελματωμένη και αδιάφορη τουλάχιστον όσον αφορά τον δικό μου τομέα δραστηριότητας.

Έτσι υπάρχει κατεπείγουσα ανάγκη να αναπτύξει ο ευρύτερος Μητροπολιτικός Δήμος Ναυπλίων μια νέα Δημοτική Αρχή, που με όραμα, δυναμισμό και αξιοπιστία θα υλοποιήσει το πρόγραμμα ανάπτυξης κάθε περιοχής αναλόγως των ιδιαιτεροτήτων της κάθε μιας.

Η γενικότερη απραξία των δημοτικών πραγμάτων ταράχτηκε τελευταία με την εξαγγελία της υποψηφιότητας του κ. Κων/νου Μάκαρη, που με καινοτόμες ιδέες και εξαγγελίες, αλλά και με την συμπαράσταση δραστήριων συμπολιτών μας σε κάθε περιοχή ζωντανεύει το όραμά μας για μια νέα εκκίνηση των δημοτικών πραγμάτων.

Σαν έτοιμη από καιρό στρατεύομαι σε αυτήν την πρωτοβουλία. Ελπίζω ότι και άλλοι συμπολίτες μου με παρόμοιες δημιουργικές ανησυχίες θα ακολουθήσουν».

Νέοι υποψήφιοι συστρατεύονται με Μάκαρη

Καραβίδας, Μαρίνης, Τσιρίκος, Δήμας, Πίπας στο πλευρό του υποψήφιου δημάρχου Ναυπλίων

Τρεις νέοι υποψήφιοι από τα Λευκάκια, οι Ηλίας Καραβίδας, Αντώνιος Μαρίνης και Αριστείδης Τσιρίκος, ο εργαζόμενος στο Νοσοκομείο Ναυπλίου Ευθύμιος Δήμας και ο εργαζόμενος στο ΙΚΑ Ναυπλίου Ηλίας Πίπας, συστρατεύονται στη δημοτική παράταξη του υποψήφιου δημάρχου Ναυπλίων Κωνσταντίνου Μάκαρη.

Οι τρεις νέοι από τα Λευκάκια με κοινή ανακοίνωσή τους τονίζουν: «Ακολουθώντας και εμείς το παράδειγμα των υπολοίπων συνδημοτών μας, από τις άλλες κοινότητες του Δήμου Ναυπλίων, δηλώνουμε ότι συντασσόμαστε πλήρως μαζί τους και προσχωρούμε και εμείς στο ψηφοδέλτιο για την κοινότητά μας στα ΛΕΥΚΑΚΙΑ με τον υποψήφιο Δήμαρχο και επιτυχημένο επιχειρηματία κ. Κων/νο Μάκαρη. Καλούμε δε και όλους τους υπόλοιπους να ακολουθήσουν το παράδειγμά μας».

Με ένα αντίστοιχο κείμενο υποστήριξης στον Κωνσταντίνο Μάκαρη, ο κος Ευθύμιος Δήμας συντάσσεται στο πλευρό του υποψήφιου δημάρχου: «Ανταποκρινόμενος στο δημόσιο κάλεσμα του Υποψηφίου Δημάρχου κ. Κων/νου Μάκαρη για συμμετοχή σε μια νέα αναγεννητική προσπάθεια για τον Δήμο μας, μακριά από



σκοπιμότητες, ημέτερους και κακοδιαχείριση δηλώνω εξ αρχής ότι

τάσσομαι στο πλευρό του. Είμαι εργαζόμενος στο Νοσοκομείο Ναυπλίου

και καθημερινά έρχομαι σε επαφή με εκατοντάδες συμπολίτες μου αλλά

και με επισκέπτες του Δήμου μας οι οποίοι εντοπίζουν πολλά προβλήματα (όπως την έλλειψη καθαριότητας, το κατεστραμμένο οδικό δίκτυο, την αποκομιδή των σκουπιδιών). Δηλώνω λοιπόν ότι θα είμαι υποψήφιος στις επερχόμενες Αυτοδιοικητικές εκλογές και καλώ όλους τους συμπολίτες μου να πράξουν το ίδιο».

Επίσης ο κος Ηλίας Πίπας δηλώνει: «Ακολουθώντας το παράδειγμα πάρα πολλών φίλων και συναδέλφων που ανταποκρίθηκαν στο δημόσιο κάλεσμα που απύθυνε ο υποψήφιος Δήμαρχος και επιτυχημένος επιχειρηματίας κ. Κων/νος Μάκαρης δηλώνω και εγώ ότι τάσσομαι μαζί τους και στο πλευρό του κ. Μάκαρη ως υποψήφιος για τις Αυτοδιοικητικές εκλογές που έρχονται. Ο εργασιακός μου χώρος είναι το ΙΚΑ Ναυπλίου και μου δίνεται η δυνατότητα της επικοινωνίας με πάρα πολλούς πολίτες, οι οποίοι μου εκφράζουν καθημερινά τα παράπονά τους για το έργο που συντελείται από την παρούσα Δημοτική Αρχή και το οποίο είναι από μηδενικό έως ανύπαρκτο. Καλώ λοιπόν και εγώ όλους τους φίλους και τους συνδημότες μου να ανταποκριθούν και αυτοί στο κάλεσμα του κ. Κων/νου Μάκαρη».



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

eydvelop.gr   

Στον τόπο μας , γινόμαστε ένα



Γινόμαστε ένα με επίκεντρο τον άνθρωπο. Σχεδιάζουμε και υλοποιούμε δράσεις **προϋπολογισμού 79.000.000 €**, προς όφελος της κοινωνίας. Ενισχύουμε τις **μονάδες υγείας** και δημιουργούμε όλες τις απαραίτητες προϋποθέσεις, ώστε κάθε συνάνθρωπός μας να έχει ουσιαστική **στήριξη**.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΟΧΗ • Εναρμόνιση Οικογενειακής και Επαγγελματικής ζωής • Εκπαιδευτική υποστήριξη σε μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες & σε μαθητές με αναπηρία • Δομές φιλοξενίας γυναικών θυμάτων βίας • Δομές πρόληψης και αντιμετώπισης εξαρτήσεων • Κέντρο ημερήσιας φροντίδας ηλικιωμένων • Συμβουλευτική και κατάρτιση ανέργων

ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΓΕΙΑ • Ενίσχυση δομών υγείας για την αντιμετώπιση της COVID 19 • Ανάπτυξη μονάδων ψυχικής υγείας • Δομές για ασθενείς με άνοια και Alzheimer • Υπηρεσίες Ολοκληρωμένης Κοινωνικής Φροντίδας & Υπηρεσιών Νοσηλείας κατ' οίκον



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

του Θέμου Γκουλιώνη*



μονολογώντας

Άγνωστη, αλλά υπαρκτή!

Σε λίγα μέτρα από το μνημείο του Νικηταρά, υπάρχει και το μαρμάρινο άγαλμα του Στάικου Σταϊκόπουλου.

Στον Πορθητή του Παλαμψιδίου - όπως επίσης και σε κάθε Ήρωα της Εθνεγερσίας - το κράτος ούτε καν δέχθηκε να διαθέσει το γλίσχρο ποσό της ανεγέρσεως ενός Ανδριάντα, αλλά προσφάτως η δισέγγονή του!...

Χθές οι «ηγέτες» (μας) προσπάθησαν να κρύψουν αυτήν τους την αμετροέπεια (= έλλειψη μέτρου στα λόγια, φλυαρία, πολυλογία, το πομπώδες ύφος στον λόγο, η έπαρση) **φροντίζοντας να μην καθαριστεί το βάθρο του Αγάλματος** και φανεί το όνομα της γυναίκας που διέθεσε το χρηματικό αυτό ποσό.

Ανήμερα του Αγίου Ανδρέα (200 χρόνια από την ΑΛΩΣΗ του Παλαμψιδίου), κατέθεσαν εις στάσιν προσοχής οι στρατιωτικοί και **οι κυρίως υπεύθυνοι «πολιτικοί»** με ελαφράν υπόκλιση, αμέτρητα στεφάνια στον Πορθητή από τη Ζάτουνα της Αρκαδίας, που ελευθέρωσε με τα 350 παλικάρια του το Ναύπλιο από την Τουρκία, μετά από 4 αιώνες αβάσταχτη σκλαβιά, δίχως να δείχνουν την Εθνική αυτή ταπείνωση, που έκανε προσπάθεια να την απαλείψει η "άγνωστη" δισέγγονη του ΠΟΡΘΗΤΗ.

Άγνωστη, αλλά υπαρκτή!

Ναύπλιον 3.12.22

* Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Άναψε το δέντρο στο Ναύπλιο

Αν και με περιπέτειες, άναψε τελικά το δέντρο στην πλατεία Συντάγματος στο Ναύπλιο χαρίζοντας χαρά σε μικρούς και μεγάλους. Δεν έλειψαν βέβαια και οι κριτικές στάσεις ως προς το στίλ του δέντρου, αλλά κι αυτές χρήσιμες είναι ώστε να βελτιώνεται κανείς. Όπως και να 'χει, και του χρόνου με υγεία. **ΟΦ.**



Καϊλή και ομορφιά

Μας ζάλισα οι ανέραστοι ότι η Καϊλή αναδείχτηκε λόγω της ομορφιάς της και όχι λόγω της αξίας της. Όσο ωραία κι είναι δεν θα μπορούσε να αναδειχτεί αν δεν είχε πολιτικές θέσεις. Ίσως το ΠΑΣΟΚ θα έπρεπε να είχε αντιμετωπίσει προ καιρού τις θέσεις της και όχι τώρα που ξέσπασε η Ιστορία με το Κατάρ. Αλλά εδώ που τα λέμε, οι βαλίτσες είναι πιο όμορφες από την ομορφότερη Εύα. Δεν βρίσκετε;

ΟΦ



Λάδι και ελιά

Το λάδι και η ελιά ήταν το θέμα της πολιτιστικής εκδήλωσης που διοργάνωσε το Λαογραφικό Μουσείο Κεφαλαρίου το απόγευμα της Κυριακής 11 Δεκεμβρίου στο πλαίσιο προγράμματος του ΥΠ-ΠΟΑ με στόχο την ανάδειξη Αγροδιατροφικών Προϊόντων που είναι συνυφασμένα με την άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά της περιοχής Αργολίδας. Οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν μπουφέ γευσινγνωσίας με τοπικά προϊόντα της ελιάς (βρώσιμες ελιές, τηγανίτες με φρέσκο λάδι, λαδόψωμο), τοπικά τυριά και κρασιά, γκόγκες και ντόπια ζυμαρικά, σύγκλινο (παστό) και λουκάνικα, καγιανά, γλυκά (δίπλες, ραβανί, κλπ). Καλά φάγαν, καλά ήπιαν να μας έλεγαν και πως θα τα προωθήσουμε... **ΟΦ.**

Σχέδιο 6 θέσεων του ΣΥΡΙΖΑ

Ο Θανάσης Θεοχαρόπουλος και Διονύσης Τεμπονέρας βρέθηκαν στην Αργολίδα από το πρωί του Σαββάτου 10 Δεκεμβρίου μαζί με κλιμάκιο του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ. Ο διευθυντής της Κοινοβουλευτικής Ομάδας του κόμματος και το μέλος της Πολιτικής Γραμματείας ολοκληρώνουν την επίσκεψή τους τις απογευματινές ώρες με ομιλία στο Εργατικό Κέντρο Αργολίδας. Στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο Άργος παρουσιάστηκε το σχέδιο 6 σημείων του ΣΥΡΙΖΑ για «Δίκαιο Κράτος, Δίκαιη Κοινωνία, Δίκαιη Οικονομία». Ει του σχεδίου τοποθετήθηκαν διάφοροι φορείς, μεταξύ αυτών και ο πρόεδρος του ιατρικού Συλλόγου Αργολίδας και υποψήφιος Δήμαρχος Ναυπλίων Δημήτρης Παπαδημόπουλος. **ΟΝ**



ιχνηλασίες

Πέντε εκδηλώσεις την Κυριακή 18 Δεκεμβρίου

Πέντε εκδηλώσεις που και να 'θελε να τις επισκεφτεί κανείς όλες δεν θα προλάβαινε, σχεδιάζει για την Κυριακή 18 Δεκεμβρίου η ΚΕΔΑΜ σε Νέα Κίο και Άργος.

-Πνευματικό Κέντρο Ν. Κίου, ώρα 10:30πμ

«Θεατρογράμματα στο Έλατο».

Χριστουγεννιάτικο Θεατρικό Παιχνίδι για παιδιά 4-12 ετών.

-Αίθουσα Τέχνης & Πολιτισμού Μέγας Αλέξανδρος, ώρα 11:30πμ «Χριστουγεννιάτικη Συναυλία» με τους σπουδαστές του Δημοτικού Ωδείου Άργους - Μυκηνών.

Η μαγεία και η λάμψη των Χριστουγέννων σε μια ατμόσφαιρα με όμορφες μελωδίες!!!

-Αίθουσα Τέχνης & Πολιτισμού Μέγας Αλέξανδρος, ώρα 6:00μμ

Ο εκδοτικός οίκος Ατρείδων Κύκλος σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Πολυτέκνων Άργους και Περιχώρων και την ΚΕΔΑΜ παρουσιάζουν το νέο παιδικό βιβλίο της Αλεξίας Πετροπούλου «Το Μαγικό μου Σώμα». Θα γίνουν ομιλίες & θα προβληθούν διαδραστικές εικόνες και πίνακες ζωγραφικής σχετικές με την θεματική. Στόχος είναι η ενδυνάμωση των παιδιών σε θέματα σωματικής υγείας μέσα από την τέχνη. Στους μικρούς φίλους, θα δοθεί δώρο το βιβλίο & υπέροχοι σελιδοδείκτες.

Η Δράση υλοποιείται από το Ίδρυμα Καπετάν Βασίλη και Κάρμεν Κωνσταντακόπουλου. Στο πλαίσιο του προγράμματος "Σημεία Στήριξης" που συγχρηματοδοτούν είναι και 8 κοινωνικές οργανισμοί: ΙΔΡΥΜΑ ΜΠΟΔΟΣΑΚΗ, ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΗ Σ. ΛΑΤΣΗ, ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Κ. ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ, FOUNDATION KOSTAS M. LEMOS, TIMA CHARITABLE FOUNDATION, THE A. G. LEVENTIS FOUNDATION, ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ.

-Παιδική - Νεανική Βιβλιοθήκη Δήμου Άργους Μυκηνών, ώρα 6:30μμ

«Μικρά Παραμύθια με μεγάλη καρδιά»

Τρία παραμύθια από τρεις διαφορετικές γωνίες της γης θα αφηγηθεί η θεατρολόγος Μυρτώ Ρισσάκη, μελωδίες στο πιάνο με μαθητές του Δημοτικού Ωδείου Άργους Μυκηνών σε μουσική επιμέλεια της καθηγήτριας Καίτης Γρατσέα και μικρές - δημιουργικές δραστηριότητες σε μορφή θεατρικού παιχνιδιού, θα δημιουργήσουν ένα όμορφο και ζεστό Χριστουγεννιάτικο γιορτινό κλίμα.

-Πνευματικό Κέντρο Νέας Κίου, ώρα 7:30μμ

Η Επιτροπή Μνήμης της Νέας Κίου, ο Δήμος Άργους Μυκηνών - ΚΕΔΑΜ, η Περιφέρεια Πελοποννήσου, το Γυμνάσιο Νέας Κίου & το Μουσικό Σχολείο Αργολίδας παρουσιάζουν το βιβλίο του Στέλιου - Σταύρου Καλαϊτζή «Κίος Βιθυνία - Ο μύθος της ειρηνικής συνύπαρξης».

Θα προβληθεί ντοκιμαντέρ: "Στα χνάρια... της Κίου της Βιθυνίας" της ομάδας δράσης - ομάδας μνήμης 2022 του Γυμνασίου Ν.Κίου & θα ακουστούν μικρασιάτικα κάλαντα από το Σύνολο Παραδοσιακής Μουσικής του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας. **ΟΦ.**



«Υποδέξαι Βηθλεέμ»

Το Ίδρυμα Μουσικής και η Υπηρεσία Μουσικής της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, διοργανώνει Θρησκευτική Μουσική Εκδήλωση με τίτλο: «ΥΠΟΔΕΞΑΙ ΒΗΘΛΕΕΜ» στον Καθεδρικό Ναό των Αθηνών, την Δευτέρα 19 Δεκεμβρίου και ώρα 18.00.

Η εκδήλωση θα περιλαμβάνει Ύμνους της Εορτής των Χριστουγέννων από τον Βυζαντινό Χορό του Ιδρύματος, με χοράρχη τον κ. Κωνσταντίνο Αγγελίδη, Πρωτοψάλτη και Δάσκαλο της Ψαλτικής Τέχνης.

Παρουσιάζει ο Αρχιμανδρίτης π. Ειρηναίος Νάκος, Γεν. Διευθυντής του Ιδρύματος Μουσικής Ι.Α.Α.

Υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων και του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων.

Όσοι πιστοί της θρησκευτικής Μουσικής επισκεφτείτε την εκδήλωση και τα χρήματα που θα χαλούσατε στην Ερμού, διαθέστε τα στα καταστήματα της πόλης σας. **ΑΝ.**

Τιμά τους Δωρητές η Ερμιονίδα

Ξεκινάει άμεσα η κατασκευή του Κλειστού Γυμναστηρίου "ΚΩΝ/ΝΟΣ ΔΗΜΟΤΣΗΣ ή ΕΛΛΗΝΑΣ", σε κτήμα 8 στρεμμάτων στην θέση «Γκολέμι - Αγία Θεοδώρα» της Κοινότητας Κρανιδίου με βάση την αρχιτεκτονική μελέτη που προβλέπει την κατασκευή κλειστού γηπέδου μπάσκετ - βόλεϊ με κερκίδες και αποδυτήρια τύπου ΚΓ-182, την διαμόρφωση του περιβάλλοντα χώρου με θέσεις στάθμευσης θεατών και αθλητών, καθώς και την δημιουργία ενός αίθριου αγωνιστικού χώρου. Η χρηματοδότηση του έργου θα γίνει από το ποσό των 200.000,00€, το οποίο κληροδότησε στον Δήμο Ερμιονίδας ο αείμνηστος Κωνσταντίνος Δημότσης - "Έλληνας", με σκοπό την κατασκευή του εν λόγω γυμναστηρίου και από το ποσό του 1.500.000,00€, το οποίο έχει εγκριθεί και δεσμευθεί από την 16η Αυγούστου 2021 στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων της Περιφέρειας Πελοποννήσου, με σκοπό την κατασκευή του Αθλητικού Κέντρου Κρανιδίου. **ΑΝ**



Vita Civilis

Άλλη μια επανάσταση
που απέτυχε

Του Γιώργη Κοροντάνη

Έγραφα στο άρθρο μου “Η Πυραμίδα της διεθνούς εξουσίας” για την δήλωση του Πούτιν: “Δεν θα αφήσουμε την Αμερική να γίνει ο μοναδικός σερίφης του κόσμου. Αμ θα την αφήσετε, μόλις πάρετε την έξοδο στη Μεσόγειο”. Από “κουτσομπολιά” που έχουν διαρρεύσει έμαθα ότι θα γίνει η συνάντηση με τον Μακρόν και ότι “ψήνεται” συνάντηση με τον Μπάιντεν. Αυτά επιτάσσει “το κεφάλαιο”. Το διεθνές κεφάλαιο με την αλληλεγγύη και τις μεταξύ τους αντιθέσεις. Έτσι πέτυχαν την “ελευθερία κίνησης του κεφαλαίου”.

Θα μου πείτε τώρα πριν το 1991 (κατάρρευση Σοβιετίας) υπήρχε “ρωσικό” κεφάλαιο; Βέβαια. Μερικοί μίλησαν για κρατικό καπιταλισμό και μερικοί είπαν ότι το έκλεψαν ή τέλος πάντων το ελέγχουν, οι διάφοροι διευθυντές (αυτοί που εμφανίστηκαν ως κεφαλαιοκράτες μετά το 1991). Τότε γιατί κατέρρευσε η Σοβιετία; Μα και η Αμερική κατέρρευσε (το δημόσιο) επί Κλίντον και το “αμερικανικό κεφάλαιο” δεν προσέφερε τίποτα για να σωθεί, που ήταν η “πατρίδα τους” (ποιά “πατρίδα τους” δηλαδή;)[Το ανάλογο έγινε και στην Ελλάδα λίγο αργότερα]

Ποιός ο ρόλος του ρωσικού κεφαλαίου επί εποχής Ρομανόφ; Άγνωστο. Πάντως τους Ρομανόφ τους ανέτρεψαν οι γυναίκες της Ρωσίας τον Φεβρουάριο του 1917 και έγινε η επανάσταση του λαού της Ρωσίας. Κάπου εκεί αποστέλλεται ο Λένιν από το Γερμανικό κεφάλαιο. Τον έστειλαν αρχηγό. Την εκδοχή αυτή αναφέρουν πηγές, ή συνάγεται από αυτά που γράφονται. Και το αναφέρουν:

Στις παρακάτω ανοικτά και ξεκάθαρα αναφέρεται ότι η Οκτωβριανή

Επανάσταση του Λένι έγινε με χρήματα της γερμανικής κυβέρνησης

1) Β. Ραφαηλίδης :” Η μακριά περιπέτεια του Μαρξισμού” Εκδ.

Εικοστού Πρώτου 1999

2) G. Blainey: “ Συνοπτική ιστορία του 20 ου αιώνα “Εκδ . Φυτράκη, 2005

3) Μαρία Ευθυμίου , καθηγ. Ιστορίας Παν Αθηνών . : “Μαθηματα

Ιστορίας ” κανάλι “Βουλή” 2022

Συγκεκριμένα και εκ των συμφραζομένων “ ο γερμανικός δάκτυλος

συνάγεται από τη Μπρέστ Λίφστοκ ,

1) Ιστορία της Σοβιετικής Ρωσίας Gustav Welter Εκδ .. Ικαρος ‘ 1945

2) ΚΚΣΕ :”Ιστορία του Κομμουνιστικού κομματος της Σοβιετικής

Ένωσης “(Μπολσεβίκων) τομ Α και τομ Β εκδ. “Τα Νέα βιβλία”1945

3) Ρόζα Λουξεμπουργκ: “ Ρωσική Επανάσταση”

Είναι λοιπόν ένας άλλος ελιγμός του διεθνούς κεφαλαίου, μέσω του “γερμανικού” (Μέτερνικ: διάβρωση, υπονόμηση) “Κύριος είδεν”. Πάντως κατέρρευσε το Σοβιετικό καθεστώς επανήλθε σχεδόν στα παλιά ή όχι; Πάντως το φάντασμα του μαρξισμού πλανιέται πάνω από την Ευρώπη. (Ευτ. Μπιτσάκης, “Ένα φάντασμα πλανιέται πάνω από την Ευρώπη”. Εκδόσεις ΚΨΜ).

Γιατί ο Λένιν, δεν εμπιστεύτηκε τα σοβιέτ λόγω απειρίας των σοβιέτ και άγνοιας και έφτιαξε κράτος κατά τα καπιταλιστικά πρότυπα.

Στο σημείο αυτό θα ήταν παράλειψη αν δεν ευχαριστούσα τον φίλο μου γιατρό και αρθρογράφο της Εβδόμης Ι.Μ. Κορναράκη γιατί μου διέθεσε τις πηγές από την βιβλιοθήκη του.

Φωνή αγωνίας για τον προοδευτικό
χώρο στο Άργος

Χρήστος Καρούζος: Θα κινηθούμε;



Μια επιστολή αγωνίας του Χρήστου Ν. Καρούζου, περιφερειακού συμβούλου Π.Ε. Αργολίδας, έρχεται ξαφνικά θα ταράξει τα νερά τόσο στον ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ, όσο και στο ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ, ενώ παράλληλα κάνει μικρή αναφορά στα ψηφοδέλτια που προέρχονται από την «κοινή μήτρα» της Δεξιάς του Άργους. Έκδηλη η αγωνία του κ. Χρήστου Καρούζου για το τι θα κάνουν οι Συνοδοιπόροι του διαφαίνεται ήδη από την ερώτηση, «ΘΑ ΚΙΝΗΘΟΥΜΕ;». Συγκεκριμένα ο κ. Καρούζος επισημαίνει:

«Θα κινηθούμε;

Δημοτικές εκλογές 2023.

Είναι νωρίς να ασχοληθούμε με αυτά;

Όχι, δυστυχώς είναι οριακά αργά. Στην πόλη έχει γίνει συνείδηση πια (πόσο μα πόσο αργά) ότι η Δημαρχία Καμπόσου

έχει σωρεύσει δεινά στην πόλη. Τα κιτς έργα (αγάλματα, σιντριβάνια, «μνημεία», κρήνες) και μια άθλια προπαγάνδα ενδοτικών που έχουν συμφέροντα, δε μπορούν να κρύψουν την κατάρρευση της πόλης. Η πόλη μας δεν θυμίζει σε τίποτα την πόλη των παιδικών μας χρόνων. Καταστήματα έκλεισαν. Επαγγελ-

ματίες μετακομίζουν στο Ναύπλιο, το Άργος είναι έρημη πόλη. Μέχρι και η Λαϊκή Αγορά μας είναι μικρότερη από αυτή του Ναυπλίου. Στον πολιτισμό, άνθρωποι που δεν έχουν καμία σχέση μ’ αυτά κάνουν κουμάντο, χαμηλώνοντας διαρκώς το επίπεδο.

Συνέπεια των πιο πάνω και της ανάγκης να φύγει ο κος Καμπό-

σος είναι η ανακοίνωση ψηφοδελτίων που πρώτιστα έχουν σκοπό την αποκαθάρωση Καμπόσου.

Ψηφοδέλτια που προέρχονται από την ίδια μήτρα. Τη μήτρα της συντηρητικής παράταξης.

Ηγεμονία της συντηρητικής παράταξης; Δεν είναι περίεργο, πάντα υπήρχε. Σε συλλόγους, σωματεία, τοπικές αρχές.

Όμως πάντα οι προοδευτικοί άνθρωποι εκφράζονταν και μερικές φορές νικηφόρα (Κολιγλιάνης, Μπούρης).

Τώρα; Οι προοδευτικοί Αργεΐτες πως θα εκφραστούν;

Φαίνεται ότι πρέπει, πέρα από μικροφιλοδοξίες να συμπράξουν. Να συμβάλλουν και συμμετάσχουν στην αλλαγή.

Να είναι η αλλαγή, αν όχι μόνο δικό τους θέμα, να είναι και δικό τους θέμα».



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ & ΜΕΛΕΤΩΝ

Καποδιστρίου 9-11, Άργος,
ΤΚ: 21232

Τηλ. 2751360000,
2751360036

e-mail: dimos@argos.gr

NUTS: EL651

Άργος: 07/12/2022

Αρ. πρωτ.: 18048

Έργο: «ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΤΩΝ ΚΕΠ ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ» CPV: 45213150-9

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

-Ο Δήμος Άργους-Μυκηνών προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ’ αριθ. 319/2022 απόφαση Οικονομικής Επιτροπής, ανοικτή διαδικασία μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, για τη σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου «Εργασίες ανακαίνισης των ΚΕΠ Δήμου Άργους-Μυκηνών», εκτιμώμενης αξίας 152.852,85 € (με ΦΠΑ). Το έργο αποτελείται από κατηγο-

ρίες εργασιών Οικοδομικά, με προϋπολογισμό 111.268,43 € (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε., απρόβλεπτα).

-Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο χώρο «Ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί» της πύλης www.promitheus.gov.gr, για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό αριθμό: 194274 καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής (www.newargos.gr).

-Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 02/01/2023, ημέρα Δευτέρα και ώρα λήξης των προσφορών η 14.00. Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 09/01/2023, ημέρα Δευτέρα και ώρα 09.00.

-Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης ανά ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού

(παρ. 2α του άρθρου 95 του Ν.4412/2016). Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή.

-Στον διαγωνισμό γίνονται δεκτά φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας Οικοδομικά.

α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο Μ.Ε.Ε.Π. (ή στα Μητρώα Περιφερειακών Ενοτήτων) στις κατηγορίες έργων Οικοδομικά, όπως ισχύει κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στο Π.Δ. 71/2019, ιδίως κατά τη μεταβατική περίοδο εφαρμογής του Μητρώου Εργοληπτικών Επιχειρήσεων Δημοσίων Έργων (ΜΗ.Ε.Ε.Δ.Ε.).

β) οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη-μέλη της Ε.Ε. προσκομίζουν τις δηλώσεις και πιστοποιητικά που περιγράφονται στο Παράρτημα ΧΙ του Προσαρτήματος Α του Ν.4412/2016, γ) σε κράτος-μέλος του ΕΟΧ, δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5

και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και ε) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ’ της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων

-Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (ε) και 3 (β) του άρθρου 76 του Ν. 4412/16.

-Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους (2.465,37)€, με ισχύ τουλάχιστον 11 μηνών.

-Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 10 μήνες.

-Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις ΠΔΕ 2022, Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0», Δράση «Εκσυγχρονισμός των ΚΕΠ».

Ο Δήμαρχος

Άργους-Μυκηνών

Δημήτρης Καμπόσος

Θέατρο του Καταπιεσμένου

Συνάντηση και διάλογος με τους Jana Sanskriti στο ΤΘΣ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Σταμάτα! Μην πας! Είναι ο τίτλος του έργου που μιλούσε για μια νεαρή παντρεμένη κοπέλα που θέλοντας να παίξει στο θέατρο βρίσκεται αντιμέτωπη με τον άντρα της, 24 ετών, που δεν θέλει να εμφανιστεί δημόσια με τον τρόπο αυτό η γυναίκα του. Γι' αυτόν οι γυναίκες δεν πρέπει να εμφανίζονται στη σκηνή. Η γυναίκα του αντιδρά, χωρίς όμως να κατορθώσει να τον μεταπεισεί. Πώς θα κατορθώσει να αποφύγει την καταπίεση; (Sanjoy Ganguly, σκηνοθέτης, 2017 : « Repenser l'interaction sur et hors scène. L'expérience du Jana Sanskriti »)

Μπορεί το θέατρο να αποτελέσει μηχανισμό κοινωνικής αλλαγής; Αν ναι, ποιους δρόμους διατρέπει και σε ποιο κοινό απευθύνεται; Τα μέλη του ινδικού καλλιτεχνικού οργανισμού Jana Sanskriti, έχουν παρουσιάσει στην τριαντάχρονη πορεία τους δεκάδες κείμενα σχετικά με τα ερωτήματα αυτά. Απαντήσεις, παραδείγματα και πρακτικές εφαρμογές ενός θεάτρου που βοηθά τους αδύναμους και τους καταπιεσμένους του κόσμου να συνειδητοποιήσουν αυτά τα προβλήματα και τις καταστάσεις, έδωσαν οι Jana Sanskriti από την Ινδία, καλεσμένοι της Χριστίνας Ζώνιου που διδάσκει στο Τ.Θ.Σ. και στο ΠΜΣ «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική». Πρόκειται για δραστηριότητες που γίνονται στο πλαίσιο των επιστημονικών/εκπαιδευτικών δράσεων του συγκεκριμένου ΠΜΣ και ιδιαίτερα τη συνεργασία των διδασκόντων που ασχολούνται με το Κοινωνικό Θέατρο/Θέατρο του Καταπιεσμένου και καλλιεργούν τις συνεργασίες και τις ανταλλαγές με σημαντικούς διεθνείς εκπροσώπους του πεδίου όπως οι Jana Sanskriti από την Καλκούτα της Ινδίας. Η ίδια η Χρ. Ζώνιου έχει ταξιδέψει αρκετές φορές στο εξωτερικό και έχει συναντήσει και συνεργαστεί με επιφανείς εκπροσώπους των κινημάτων Θεατρικής Τέχνης που θέτουν ως στόχο της ύπαρξης και των δράσεών τους τη βοήθεια στα εκατομμύρια των καταπιεσμένων κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά ανθρώπων και των κοινοτήτων τους.

Χρειάζεται να επιμεινουμε τονίζοντας τη σημασία των συναντήσεων/σεμιναρίων αυτών για τους φοιτητές, αλλά και τους πολίτες (οι συναντήσεις είναι ελεύθερες στη συμμετοχή των πολιτών), καθώς η άμεση επαφή και παρουσίαση των ιδεών, των πρακτικών και των αποτελεσμάτων τους αποτελεί μια σημαντική διεθνή εμπειρία με την οποία έρχονται άμεσα σε επαφή όσες/όσοι παρακολουθούν τα σεμινάρια αυτά. Αυτό συνέβη στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στην Άρια, τόσο με το εργαστήριο, όσο και με τη διάλεξη του Sanjoy Ganguly, σκηνοθέτη, εμπυχωτή και συγγραφέα, ο οποίος συνοδεύταν στις δράσεις αυτές από την ηθοποιό Sima Ganguly και τον σκηνοθέτη εμπυχωτή Sujoy Ganguly.

Οι φοιτητές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τις ιδέες και τις τεχνικές που χρησι-



μοποιούν οι Jana Sanskriti εξυπηρετώντας τους σκοπούς που έχουν τεθεί από την ίδια την κοινότητα. Θεματολογία, στοχασμός, κίνηση, στόχευση και αξιολόγηση αποτελέσματος ήταν οι βασικές συνιστώσες της διοργάνωσης του σεμιναρίου με την ενεργή συμμετοχή των μεταπτυχιακών και την παρακολούθηση πολλών καθηγητών, φοιτητών και πολιτών. Είναι προφανές επίσης η ωφέλεια από τη συνάντηση με ανθρώπους διαφορετικής κουλτούρας, άρα και τρόπων με τους οποίους αισθάνονται, αντιλαμβάνο-

νται και αντιδρούν απέναντι σε προβλήματα που πιθανόν να είναι κοινά σε όλους τους ανθρώπους.

Οι Jana Sanskriti είναι μια ανεξάρτητη οργάνωση η οποία, μέσω του θεάτρου, προσπαθεί να βοηθήσει διάφορες κοινότητες στην Ινδία να αναπτυχθούν αναζητώντας και διαμορφώνοντας σχέσεις δικαιοσύνης και ισότητας σε μια κοινωνία που δεν φημίζεται για τον σεβασμό τους. Στη διάρκεια μιας συνεχούς δύσκολης και επίπονης προσπάθειας τριάντα και πλέον χρόνων, οι Jana

Sanskriti έχουν καταφέρει να είναι σήμερα ο μεγαλύτερος θεατρικός οργανισμός της Ινδίας με δεκάδες θιάσους σε κοινότητες ολόκληρης της χώρας. Στη θεματολογία τους διακρίνει κανείς την ενδοοικογενειακή βία, την κακοποίηση των παιδιών και το εμπόριο κοριτσιών, τα ζητήματα εκπαίδευσης και υγείας, κ.ά. Η προσπάθεια αυτή ξεκίνησε το 1985 από ένα μικρό χωριό, το Sunderbans, και με τη θαυμαστή της εξάπλωση προσεγγίζει εκατομμύρια θεατές κάθε χρόνο, προτείνοντας το θέατρο ως εργαλείο συζήτησης και διαπραγμάτευσης με την σκληρή καθημερινότητά τους. Δεν προσφέρονται λύσεις, αλλά εργαλεία αναζήτησης από τους ίδιους τους πολίτες. Γι' αυτό και οι Jana Sanskriti θεωρούν πως είναι «αδελφοποιητοί» με το Θέατρο του Καταπιεσμένου του άλλου μεγάλου Βραζιλιάνου θεατρολόγου Augusto Boal. Ο τελευταίος είχε εξάλλου δηλώσει πως «Η Jana Sanskriti είναι η μεγαλύτερη και μακροβιότερη λειτουργία θεάτρου φόρουμ στον κόσμο».

Με αυτό το Θέατρο είχαν την ευκαιρία να συναντηθούν και να συνομιλήσουν φοιτητές και πολίτες. Φαίνεται πως οι συνεργασίες θα πολλαπλασιαστούν και θα έχουμε στο Ναύπλιο τη χαρά να γνωρίσουμε και άλλες τέτοιες προσπάθειες. Εξάλλου η συγκεκριμένη πρωτοβουλία ενισχύει και τη δυναμική παρουσία των διδασκόντων του ΤΘΣ, μεταξύ των οποίων η Χρ. Ζώνιου που είχε το συntonισμό της συγκεκριμένης συνάντησης, σε σειρά δράσεων με ομάδες όπως μετανάστες.

Γ. Άκτορας

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Μια κρύσταλλο από την «φτερούγα»...

-Κυρ Νίκο μια κρύσταλλο από την «φτερούγα» και μια μπομπάρια για δυο.

Φώναξε ο Βάγγος από το απέναντι μαγαζί ρούχων την κωδικοποιημένη παραγγελία του. Η κρύσταλλο κοντά στην «φτερούγα» ήταν κωδικός για την πιο παγωμένη μπύρα.

Ο Βαγγέλης χρόνιος πελάτης ήξερε ότι οι πιο παγωμένες μπύρες ήταν κοντά στην φτερωτή του μοτέρ. Όσο για τα μπομπάρια ήταν ο διάσημος μεζές του καφεενείου, στομάχια πουλερικών μέσα σε βραστό λάδι.

Ο έμπορος ήταν χαρισματικός πωλητής, ικανός να πουλήσει άμμο στην Αφρική και πάγο στους Εσκιμώους. Ήταν και χαρισματικός επικοινωνιακός άνθρωπος, δεν τον ενδιέφερε μόνο να πουλήσει ρούχα αλλά να καλλιεργήσει μια σχέση.

Έτσι πουλήσει δεν πουλήσει, ψωνίσει δεν ψωνίσει ο πελάτης έπρεπε να κεραστεί. Ένα καφεενείο συντηρούσε μόνος του ως πελάτης με τις παραγγελίες του. Με τα χρόνια το μαγαζί του έγινε στέκι των ποδοσφαιρόφιλων και ιδιαίτερα των Αεκτζήδων.

Ο Νίκος ετοίμασε την παραγγελία και την πήγε.

Προς μεγάλη του έκπληξη ο μαγαζάτορας ήταν μόνος. Σαν γνήσιος μεσογειακός ποτέ δεν έπινε μόνος, το αλκοόλ ήταν συνοδευτικό της παρέας.

-Βάγγο για δυο άτομα δεν μου φώναξες;

-Ναι, όπου 'να ναι θα έρθει και ο Ντίνος. Με πήρε τηλέφωνο ότι έρχεται.

-Έχει πολλή κίνηση το παζάρι, ούτε πεζός δεν περνάει.

Δεκαετία του ογδόντα το διάσημο Σαββατιάτικο παζάρι του Άργους ακόμα στις μεγάλες του δόξες. Χιλιάδες προϊόντα, χιλιάδες άνθρωποι στην μεγάλη Πλατεία Δημοκρατίας. Δεκάδες μαγαζιά διαφόρων κατηγοριών από φαρμακεία μέχρι σιδεράδικα ανασταίναν τα λειτουργικά τους έξοδα από την ανάσα της πολύκοσμης αγοράς.

Ο Ντίνος θα έκανε την γύρα του από το παζάρι, θα πέρναγε και για οينوποσία από το στέκι του.

Και αυτός ξεκίνησε από πελάτης για ένα πουκάμισο και ένα παντελόνι και ο έμπορος με την επικοινωνιακή ιστορία του τον έκανε θαμώνα.

Ο Βάγγος κέρασε τα δυο ποτήρια και περίμενε το φίλο του.

-Κυρ Νίκο σε λίγο φέρε άλλη μια με τα μπομπάρια της και μια ντομάτα κομμένη γαρύφαλλο. Την ξέχασα πριν. Σε δέκα λεπτά ο Νίκος ετοίμασε και την δεύτερη και πήγε.

Ο Ντίνος είχε έρθει, είχε δροσιστεί με το πρώτο ποτήρι. Ο καφετζής πρόσεξε ότι σήμερα ήταν ιδιαίτερα κεφάτος και χαρούμενος.

-Νωρίς το ξεκινήσατε το πανηγύρι σήμερα λεβέντες.

-Ε, νωρίς και θα το τελειώσουμε.

-Να το δω και να μην το πιστεύω!

-Στις έξι πρέπει να είμαι στην εκκλησία.

-Είναι πολλές ώρες ακόμα.

-Λες να το μετανιώσω και να μην πάω; Δεν γίνεται!

-Όλα γίνονται.

Είπε σιβυλλικά ο Νίκος. Προς επιβεβαίωση των υποψηφίων του πήρε παραγγελία από τον Ντίνιο.

-Κυρ Νίκο μετά από ένα τέταρτο δύο παγωμένες και τα μεζέδια τους.

-Γάμο η βάφτιση έχεις στην εκκλησία;

-Γάμο.

-Πάρε τους τηλέφωνο να τους ευχηθείς γιατί δεν σε βλέπω να πηγαίνεις.

-Δεν γίνεται, αν δεν πάω εγώ δεν ξεκινά ο παπάς.

Η μια μπύρα έφερε την άλλη, η φτερούγα του μοτέρ

έστελνε δροσερές στιγμές στους δυο φίλους. Οι ντομάτες κομμένες γαρύφαλλο και τα στομάχια των πτηνών στροβιλίζονταν μέσα στο καυτό λάδι.

Το παζάρι μαζευόταν. Τα μαγαζιά έκλειναν σιγά – σιγά και κατέβαζαν τα ρολά τους. Στο εμπορικό του Βαγγέλη οι δυο φίλοι στο τσακίρ κέφι.

Στον πειρατικό σταθμό ενός φίλου άρχισαν να δίνουν παραγγελίες και η βαριά δωρική φωνή του Διονυσίου να δίνει ζειμπέκικους ρυθμούς.

Ο Νίκος κουβαλώντας άλλη μια κρύσταλλο «φτερουγάτη» με μεζέ και ένα πιάτο με ντομάτα γαρύφαλλο



Μία κρύσταλλο από την φτερούγα.

κομμένη πέτυχε τον Βάγγο να χτυπά τα χέρια του σε ρυθμό εννιά όγδοα πάνω στο γραφείο του και τον Ντίνιο να χορεύει βαρύ χορό κεφάτος.

Σέρβιρε βουβά και αθόρυβα και έφυγε, πριν βγει έριξε μια ματιά στο μεγάλο ρολόι του μαγαζιού, κόντευε πέντε η ώρα.

Σε μια ώρα θα έκλεινε το μαγαζί.

Ένας αγαπημένος φίλος και κοντινός συγγενής θα πάντρευε την πρώτη του κόρη, δεν μπορούσε να μην πάει.

Ότι και να έκαναν οι δυο φίλοι είχαν περιθώριο μιας ώρας.

Γυρίζοντας στο καφεενείο τον περίμενε μια μεσήλικη γυναίκα.

-Να σας ρωτήσω κάτι;

-Ευχαρίστως.

-Ένα μαγαζί με ρούχα εδώ κοντά πού είναι;

-Απέναντι διαγώνια από το καφεενείο, είναι του Βαγγέλη.

-Ναι αυτό ψάχνω.

Πρόσεξε ότι κρατούσε δυο ροζ κρεμάστρες με ρούχα και μια τσάντα που είχε ένα κουτί παπουτσιών. Στην μία ένα καλό μαύρο κουστούμι, στην άλλη ένα γαμπριάτικο πουκάμισο και ένα δερμάτινο γιλέκο μαζί με μια άδετη γραβάτα.

Η γυναίκα τον ευχαρίστησε και έφυγε βιαστικά.

Χτύπησε το τηλέφωνο. Όλα τα μαγαζιά είχαν κλείσει, δεν χρειάστηκε και πολύ να μαντέψει από πού ήταν το τηλέφωνο.

-Κυρ Νίκο άλλη μια από τα ίδια.

-Βαγγέλη μου θα είναι η τελευταία.

-Νομίζω ότι δεν προλαβαίνουμε άλλη.

-Προλαβαίνετε δεν προλαβαίνετε δεν ξέρω αλλά εγώ πρέπει να κλείσω το καφεενείο.

-Έγινε κάτι σοβαρό κυρ Νίκο;

-Έχω ένα γάμο και πρέπει να πάω.

-Και εμείς για γάμο είμαστε.

Πήγε την τελευταία παραγγελία αλλά πρόσεξε ότι ο Βάγγος ήταν μόνος του.

-Πού πήγε ο παρέας σου;

-Στο δοκιμαστήριο, βάζει το κουστούμι.

Εκείνη την στιγμή πρόσεξε ότι στην καρέκλα του Ντίνου ήταν οι δυο ροζ κρεμάστρες. Δεν είπε, δεν ρώτησε τίποτα. Μέσα από το δοκιμαστήριο ακούστηκε μια γνώριμη φωνή.

-Λίγο στενό μου είναι. Ήπιαμε πολλές μπύρες και φούσκωσα.

-Έχουμε άλλη μια και τελειώσαμε.

Ο Νίκος γύρισε στο μαγαζί του και άρχισε να μαζεύει τα πράγματά του για να κλείσει.

Ενώ έκλεινε τις πόρτες είδε τον Ντίνιο ντυμένο με το μαύρο κουστούμι να μπαίνει στο καφεενείο.

-Κυρ Νίκο πού είναι η τουαλέτα;

-Πίσω, ίσα που με πρόλαβες, κλείνω.

Ο Ντίνος φουριόζος μπήκε στο ανακουφιστήριο. Όταν βγήκε ο καφετζής τον θαύμασε μέσα στο μαύρο κουστούμι.

-Μια χαρά σου πάει, στην αρχή τρόμαξα να σε γνωρίσω.

-Ευτυχώς που ξυρίστηκα πριν έρθω και προλαβαίνω.

-Θα κλέψεις την παράσταση.

-Ε σήμερα είναι η μέρα για να είμαι πρωταγωνιστής. Είπε ο Ντίνος και έφυγε βιαστικός.

Τα δύο τελευταία ανοικτά μαγαζιά της μικρής οδού έκλεισαν ταυτόχρονα. Ο Νίκος πήγε στο σπίτι να ετοιμαστεί.

Προς μεγάλη του έκπληξη στο προαύλιο της εκκλησίας, ανάμεσα σε φίλους και γνωστούς, είδε και τον Βαγγέλη.

-Βάγγο δεν ήξερα ότι ήμασταν καλεσμένοι στον ίδιο γάμο.

-Ούτε και εγώ.

-Ο δικός σου πού πήγε;

-Στο πόστο του και στον ρόλο του.

Απάντησε γενικά και αόριστα ο έμπορος και αντάλλαξε χειραψία με κάποιον άλλο γνωστό του.

Το μυστήριο τελείωσε και κατά το έθιμο ξεκίνησαν οι συγχαρητήριες ευχές. Ο Νίκος δεν μπορούσε την ουρά και το στριμωξίδι, πήγε σχεδόν τελευταίος. Προς μεγάλη του έκπληξη ο γαμπρός ήταν ο Ντίνος!

Δεν πρόλαβε να πει τίποτα τον λόγο πήρε η νύφη.

-Ντίνιο από δω ο αγαπημένος θεός του μπαμπά, ο θεός Νίκος. Έχεις ακούσει πολλά για αυτόν, σήμερα θα τον γνωρίσεις!

-Να ζήσετε ανιψιέ.

-Ευχαριστώ πολύ θείε!

Οι δύο άντρες αγκαλιάστηκαν αυθόρμητα σα να γνωρίζονταν από πολύ καιρό.

***Η ιστορία έχει φανταστικά στοιχεία αλλά στηρίχθηκε σε πραγματικά γεγονότα. Ο πατέρας μου για χρόνια είχε πελάτη τον Ντίνιο στο μαγαζί του Βάγγου τον οποίο γνώρισε ως ανιψιό την μέρα του γάμου του στην εκκλησία.**

**** Στην δεύτερη ανάγνωση και στις ηλεκτρονικές διορθώσεις βοήθησε το Μαρακι, η οποία επιμελήθηκε και την φωτογραφία.**

“
Πέτυχε τον
Βάγγο να χτυ-
πά τα χέρια του
σε ρυθμό εννιά
όγδοα πάνω στο
γραφείο του και
τον Ντίνιο να χο-
ρεύει βαρύ χορό
κεφάτος.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ & ΜΕΛΕΤΩΝ
Καποδιστρίου 9-11, Άργος, ΤΚ: 21232
Τηλ: 2751360000, 2751360036
Email: dimos@argos.gr
NUTS: EL651ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΓΕΩΡΓΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
(Ε.Γ.Τ.Α.Α.)
Η Ευρώπη επενδύει στις αγροτικές περιοχέςΆργος, 07/12/2022
Αρ.πρωτ: 18062ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
«ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ 2014 – 2020»ΜΕΤΡΟ 4: «Επενδύσεις σε υλικά στοιχεία του ενεργητικού»
Δράση 4.3.4: «Βελτίωση πρόσβασης σε γεωργική γη και κτηνοτροφικές εκμεταλλεύσεις»

Η πίστωση προέρχεται από το Πρόγραμμα «Αγροτική Ανάπτυξη της Ελλάδας 2014 – 2020» με συγχρηματοδότηση από το Ε.Γ.Τ.Α.Α.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

της πράξης:

«ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΣΕ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΓΗ ΚΑΙ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΕΣ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΙΣ ΣΤΗ Δ.Ε. ΑΡΓΟΥΣ
(ΠΕΡΙΟΧΗ ΝΟΤΙΑ Ν.Π. ΑΡΓΟΥΣ)»

Ο Δικαιούχος Δήμος Άργους-Μυκηνών, προκηρύσσει ανοιχτό διαγωνισμό [ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.)] για την ανάθεση του έργου «Βελτίωση πρόσβασης σε γεωργική γη και κτηνοτροφικές εκμεταλλεύσεις στη Δ.Ε. Άργους (περιοχή νότια Ν.Π. Άργους)» (CPV: 45233123-7), Κωδικός NUTS: EL651, με προϋπολογισμό 403.223,35 € (πλέον Φ.Π.Α. 24%), συνολικά 499.996,95 €.

Το έργο συντίθεται από τις ακόλουθες κατηγορίες εργασιών: κατηγορία Οδοποιίας, με προϋπολογισμό 400.882,17 € (δαπάνη εργασιών, ΓΕ και ΟΕ και απρόβλεπτα).

Το παρόν έργο αφορά παρεμβάσεις βελτίωσης του υφιστάμενου οδικού δικτύου. Οι προβλεπόμενες επεμβάσεις θα γίνονται σε τμήματα υφιστάμενων αγροτικών οδών, με σκοπό τη βελτίωση του καταστρώματος αυτών με τσιμεντοστρώσεις ή ασφαλτοστρώσεις, ώστε να αυξηθεί η προσβασιμότητα σε γεωργική γη και κτηνοτροφικές

εκμεταλλεύσεις.

Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο χώρο, «ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί» της πύλης www.promitheus.gov.gr (συστημικός αριθμός: **193988**), καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής (www.newargos.gr)

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας Οδοποιίας και που είναι εγκατεστημένα σε:

α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης,
β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),
γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτω-

ση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων. Ως ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 02/01/2023, ημέρα Δευτέρα και ώρα 14.00 μ.μ. και ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 10/01/2023, ημέρα Τρίτη και ώρα 09.00 π.μ., η οικονομική προσφορά των διαγωνιζομένων, θα συνταχθεί και θα υποβληθεί σύμφωνα με αντίστοιχα άρθρα του ν. 4412/2016.

Η επιλογή του Αναδόχου, θα γίνει σύμφωνα με την «ανοικτή διαδικασία» του άρθρου 27 του ν. 4412/2016 και υπό τις προϋποθέσεις του νόμου αυτού.

Κριτήριο για την ανάθεση της σύμβασης είναι η η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή).

Κάθε προσφέρων μπορεί να υποβάλει μόνο μία προσφορά.

Δεν επιτρέπεται η υποβολή

εναλλακτικών προσφορών. Δε γίνονται δεκτές προσφορές για μέρος του αντικειμένου της σύμβασης.

Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερομένους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ, μέχρι την καταληκτική ημερομηνία και ώρα που ορίζεται παραπάνω, σε ηλεκτρονικό φάκελο του υποσυστήματος. Για τη συμμετοχή στην παρούσα διαδικασία οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν ψηφιακή υπογραφή, χορηγούμενη από πιστοποιημένη αρχή παροχής ψηφιακής υπογραφής και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό σύστημα (ΕΣΗΔΗΣ - Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr) ακολουθώντας τη διαδικασία εγγραφής του άρθρου 5 παρ. 1.2 έως 1.4 της Κοινής Υπουργικής Απόφασης με αρ. 117384/26-10-2017 (3821 Β') «Ρυθμίσεις τεχνικών ζητημάτων που αφορούν την ανάθεση των Δημοσίων Συμβάσεων έργων, μελετών, και παροχής τεχνικών και λοιπών συναφών επιστημονικών

υπηρεσιών με χρήση των επιμέρους εργαλείων και διαδικασιών του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.)».

Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους οκτώ χιλιάδων εξήντα τεσσάρων ευρώ και σαράντα πέντε λεπτών (8.064,45 €) και ισχύ μέχρι την 01/03/2024

Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι δέκα (10) μήνες μετά την ημέρα διεξαγωγής του διαγωνισμού. Το έργο είναι ενταγμένο στο Μέτρο 4: «Επενδύσεις σε υλικά στοιχεία του ενεργητικού» του Προγράμματος Αγροτική Ανάπτυξη της Ελλάδας 2014 – 2020 με Κωδικό Ο.Π.Σ.Α.Α. (0035989882), συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Γεωργικό Ταμείο Αγροτικής Ανάπτυξης (Ε.Γ.Τ.Α.Α.) και το Ελληνικό Δημόσιο και είναι εγγεγραμμένο στο ΠΔΕ με ενάριθμο ΣΑΕ: 2022ΣΕ08210041.

Προβλέπεται η χορήγηση προκαταβολής στον Ανάδοχο, μέχρι δέκα (10%) της αξίας της σύμβασης χωρίς Φ.Π.Α.

Η συνολική προθεσμία εκτέλεσης του έργου, ορίζεται σε ενενήντα (90) ημέρες από την ημέρα υπογραφής της σύμβασης. Οι αποκλειστικές και ενδεικτικές τμηματικές προθεσμίες του έργου αναφέρονται στην Ε.Σ.Υ.

Για τη δημοπράτηση του έργου έχει εκδοθεί η υπ' αριθμ. 5185/16-11-2022 σύμφωνη γνώμη δημοπράτησης της Ε.Υ.Δ./ ή ΕΦ.Δ. Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων. Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από το αρμόδιο όργανο (Οικονομική Επιτροπή Δήμου Άργους-Μυκηνών).

Το έργο χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα «Αγροτική Ανάπτυξη της Ελλάδας 2014 - 2020» με συγχρηματοδότηση από το Ε.Γ.Τ.Α.Α. και συγκεκριμένα από την ΣΑ 082/1.

Ο Κωδικός ΣΑΕ του έργου είναι 2022ΣΕ08210041.

Άργος, 07/12/2022
Ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών
Δημήτρης Καμπόσος

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Οι ανεπάγγελτοι ‘επαγγελματίες’;

Κροκοδείλια δάκρυα
καταβροχθίζουν το χρόνο
Αργ.Μαρνέρος, Η Αφή των λέξεων

Πώς να πείσεις τον πεπιλανημένο ότι έχει κάνει λάθος, πολλώ μάλλον εάν ο ίδιος πιστεύει ότι όσα λέει βοηθάνε την Ιστορία να προχωρήσει μπροστά;

Πώς να συνεννοηθείς με κάποιον που κινείται εκτός ενοχής, αιδούς, ορίων κι επιγνώσης των αδυναμιών του; Πώς να ξεστραβώσεις τους ειδηλωλάτρες ότι οι εικόνες που προσκυνάνε δεν είναι παρά απατηλές αντανακλάσεις κι ότι η αλήθεια δεν μπορεί να κρύβεται πλέον πίσω από τεχνάσματα και λογοπαίγνια;

Αυτά τα ερωτήματα έχουν διαχρονικό χαρακτήρα, όμως σήμερα αποκτούν ιδιαίτερη σημασία.

Καθώς οδεύουμε προς εκλογές και κατ’ επέκταση άρχισε η περίοδος των ‘μεταγραφών’ οφείλουν οι ηγεσίες των κομμάτων να μην παρασυρθούν από τη συγκυριακή αναγνωρισιμότητα της περσόνας [κι όχι βέβαια την αξιακή αναγνώριση]ορισμένων ιλουστρασιόν τηλεοπτικών αστεράκιων και να τους εντάξουν στις λίστες τους [προς άγγραν ψήφων από αφελείς ψηφοφόρους].Μπορεί η ψήφος να μην έχει οσμή αλλά η χαμηλής ποιότητας σκοπιμότητα επισύρει συχνά και με το παραπάνω την πολιτική [ίσως και την ηθική] αποδοκιμασία της κοινωνίας. Φανφαρόνοι, κενολόγοι και φαύλοι είναι αδιανόητο να κληθούν για να εξυγιάνουν το πολιτικό σύστημα.

Αναρωτιέμαι επίσης ποιά ακριβώς πολιτικό αφήγημα προβάλλουν οι εν λόγω διάττοντες. Πιστεύουν βαθιά σε κάτι ή απλώς είναι ‘έπιδειξιο-μανείς’,με την έννοια της συνεχούς αυτοπροβολής και της αυτοαναγόρευσής τους σαν τοτέμ, το οποίο πρέπει να θαυμάζουμε και να τιμάμε[sic];Οι περισσότεροι μάλιστα έχουν σαν μοναδικό επάγγελμα την εξαπάτηση του λαού[με μαγειρέματα αριθμών και με fake news] και είναι απορίας άξιον το ότι δεν αισθάνονται, ψυχική τουλάχιστον, κόπωση παίζοντας συνεχώς τον ίδιο ρόλο με τα ίδια λόγια,χωρίς να καταλαβαίνουν το κείμενο και τη φιλοσοφία του ‘πολιτικού συγγραφέα’.

Πολιτικάντηδες ‘ολικής ηθικής αλέσεως’ ή ‘ειδικού ιδιοτελούς σκοπού’ πλαισιώνουν όλα τα κέντρα εξουσίας, παρέχοντας κάθε είδους υπηρεσίες μέχρι να καταστούν ‘αυτάρκεις’ ή ‘αυτόνομοι’[.] και να μισθώσουν τις ψήφους τους στον όποιο πλειοδότη.

Σε κάθε κομματικό χώρο κυκλοφορούν ‘εξυπνάκτρες’ κομπιναδόροι,smart τυπάκια αλλά και μερικοί με θολό παρελθόν, το οποίο επιχειρούν να ορθώσουν με την αναγόρευσή τους σε υποψήφιους. Σε κάθε κομματικό χώρο παρεισφρέουν διπρόσωποι κι απρόσωποι, που κινούν υπόγεια νήματα. Σε κάθε κομματικό χώρο υπάρχουν-δυστυχώς – μερικοί που κάνουν τη ‘βρώμικη λάντζα’[και από την άποψη αυτή καθίστανται ‘χρήσιμοι κι αναγκαίοι’]

Σήμερα όμως, μέσα στο κλίμα της γενικότερης κρίσης [πόλεμος, πανδημία, ακρίβεια κλπ] θέλω να πιστεύω ότι όσοι ηγέτες εμφανίζονται ως νεωτεριστές/μεταρρυθμιστές, με καθαρές γραμμές και καθαρότερα χέρια, δεν θα επιτρέψουν στα ‘ποντίκια της παραοικονομίας’ και στις ‘σαύρες της παραπολιτικής’ να παίξουν και πάλι ρόλο στην πολιτική της χώρας. Αν τους αφήσουν πεδίο δράσης, τους δώσουν ρόλο και θέσεις, τούτο σημαίνει ότι είναι κι αυτοί ίδιοι κι όμοιοι κι οποιαδήποτε δικαιολογία δεν είναι παρά ένδειξη συμπαιγνίας και συνενοχής.

ΥΓ. Καλή επιτυχία σε όλους αυτούς που θέλουν να σώσουν τη χώρα που κινδυνεύει[sic] από τους πολιτικούς τους αντιπάλους[στους οποίους μερικοί ανήκαν προ ολίγου]

Αλλά ακόμα κι αν τους ευχόμουν ‘καλή αποτυχία’ το ίδιο αποτέλεσμα θα είχε η ευχή μου αφού θα επωφελούνταν οι ‘όμοιοί τους άλλοι’

ΥΓ. Χρόνια καταγγέλονταν οι πολιτικοί άνευ επαγγέλματος, αλλά τώρα βρισκόμαστε μπροστά στο φαινόμενο των ‘υπερεπαγγελματιών’, οι οποίοι μπαίνουν στην πολιτική για να ‘πίσουν την καλή’. Επιτέλους αυτή η πατρίδα δεν θα βρει πολιτικούς που δίνουν χωρίς να παίρνουν;

του Κων/νου Τζαμπάση*

Η Καλαβρία, η περιφέρεια που καταλαμβάνει τη μύτη της «Ιταλικής μπότας» δεν στερείται πλούσιας ιστορίας και πολιτιστικής κληρονομιάς, σημαντικών αξιοθέατων και γραφικών πόλεων και χωριών. Βρίσκεται εκεί που το συναρπαστικό τοπίο του ιταλικού νότου ντύνει τη Magna Grecia Η πλούσια ιστορία και οι ελληνικές καταβολές, οι όμορφες παραλίες και τα κάστρα είναι μόνο από τα αξιοθέατα που η μνήμη και οι αισθήσεις ενός προσεκτικού περιηγητή μπορούν να καταγράψουν.

Σήμερα η Καλαβρία φέρει το όνομα της νοτιοδυτικής χερσονήσου της ιταλικής περιφέρειας και συνορεύει προς τα βόρεια με την περιφέρεια Βασιλικάτα. Στην Βορειοανατολική πλευρά συνορεύει με τον κόλπο του Τάραντα, στα νοτιοδυτικά με το Ιόνιο Πέλαγος και Δυτικά περικλείεται από το Τυρρηνικό πέλαγος. Στα Νότια διαχωρίζεται η Καλαβρία διαμέσου του Στενού της Μεσσήνης από την Σικελία. Κατά την αρχαιότητα λεγότανε η σημερινή Καλαβρία Βρεττία ή Βρουττίς, από τους κατοίκους Βρεττίους. Αποτελεί τμήμα της Μεγάλης Ελλάδας και κυριότερες ελληνικές αποικίες ήτανε η Σύβαρις, ο Κρότων, οι Επιδεύριοι Λοκροί, οι Θούριοι και το Ρήγιο, πόλεις με πλούτο και δύναμη, στις οποίες άφηναν σαφές το πολιτιστικό τους στίγμα.

Ιστορική αναδρομή

Στις ακτές της Μεσογείου ιδρύθηκαν και άκμασαν αμέτρητες ελληνικές πόλεις-κράτη, ανεξάρτητες και κυρίαρχες, τα εδάφη των οποίων δεν είχανε μεγάλη έκταση στην ενδοχώρα και τις περισσότερες φορές δεν συνόρευαν με άλλες ελληνικές αποικίες. Οι Έλληνες που ήρθαν στις ακτές της Μεσογείου και ειδικά στην Ιταλική Χερσόνησο δεν χαρακτηρίζονταν για επιδίωξη της εδαφικής κυριαρχίας, αλλά για την κυριαρχία στους θαλάσσιους δρόμους.

Η πρώτη επίοικση των Ελλήνων στην Καλαβρία άρχισε από τον 8^ο αι. π.Χ. στη Νότια Ιταλία. Από ‘δω αναπτύχθηκε το όνομα Μεγάλη Ελλάδα για την περιοχή που περιλαμβάνει γεωγραφικά την Σικελία και νότια Ιταλία. Το 663 π.Χ. ο Ζάλευκος από τους Λοκρούς ήτανε ο πρώτος νομοθέτης της Ευρώπης. Τον 5^ο αι. π.Χ. ήτανε όλη η περιοχή ελληνική. Το 510 π.Χ. ο Κρότων καταστρέφει την Σύβαρη από μια αντισήλια.

Τα ευρήματα που έφερε στο φως η αρχαιολογική σκαπάνη στη σημαντικού αρχαιολογικού ενδιαφέροντος περιοχή της



ΦΩΤΟ: MBC – Federico Neri

νεκρόπολης του **Torre Mordillo**, ανάγονται στην Εποχή του Σιδήρου και αποδεικνύουν ότι η περιοχή της Καλαβρίας κατοικούνταν από αρχαιοτάτων χρόνων. Τα πρώτα ελληνικά φύλα αποίκησαν την περιοχή γύρω στον 8ο αιώνα π.Χ. και εγκαταστάθηκαν επίσης στην Απουλία και τη Σικελία, περιοχές με εύφορη γη και τοποθεσία ιδανική για την ανάπτυξη του εμπορίου, σημεία συνάντησης των Ελλήνων, των Ετρούσκων και Φοινίκων.

Η περιοχή πέρασε στα χέρια των Ρωμαίων τον 3^ο αι. π.Χ. και ως μέρος της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας απέκτησε μερικές από τις σημαντικότερες υποδομές της, όπως τη μεγάλη οδό Via Popilia, που συνέδεε το Ρέτζιο με την πόλη της Κάπουα, βόρεια της Νάπολης. Ωστόσο, με την πτώση της αυτοκρατορίας, η Καλαβρία πέρασε από το Βυζάντιο στους Νορμανδούς κατακτητές, κι από κει υπό το Βασίλειο της Νάπολης, κυβερνήθηκε από τους Ανδεγαυούς και τους Αραγονέζους.

Μετά την επικράτηση των Ρωμαίων αποτέλεσε και η Καλαβρία επί μακρού χρονικό διάστημα τμήμα της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Κατά το 535 μ.Χ. κατακτήθηκε από τον στρατηγό του Βυζαντίου Βελισσαρίου, αργότερα εκ νέου υπό τον Ναρσή και υπήρξε επαρχία του Βυζαντίου μέχρι του 11ου αιώνα, όπου περιήλθε στους Νορμανδούς.

Έκτοτε ακολούθησε τις πολυκύμαντες τύχες της ιταλικής χερσονήσου, περιήλθε κατά καιρούς σε διάφορους ξένους κατακτητές, τέλος ενσωματώθηκε στο ενιαίο ιταλικό κράτος, από το 1861. Σε πολλές περιοχές της Απουλίας (παλιάς Καλαβρίας) συναντώνται πολλοί κάτοικοι ελληνικής καταγωγής, που μέχρι σήμερα διατηρούν παλιότερα ελληνικά ήθη και έθιμα και χρησιμοποιούν στο καθημερινό λεξιλόγιο πληθός ελληνικών λέξεων.

Οι Επιζεύριοι Λοκροί και οι πηλινες πινακίδες της Περεφώνης

Στις ακτές της Καλαβρίας στο Ιούνιο, βόρεια από το ακρωτήριο Ζεφύριο (σημ.Μπρουτζάνο), οι Λοκροί ίδρυσαν μια ομώνυμη πόλη που πήρε το όνομά της από το ακρωτήριο και έτσι έλαβε το όνομα **Επιζεύριοι Λοκροί**. Η νέα αποικία, κοντά στο σημερινό Gerace Marina, συνορεύει στα βόρεια με τον Κρότωνα και στα νότια με το Ρήγιο. Δεν έχει φυσικό λιμάνι, αλλά σχηματίστηκε από το ακρωτήριο Ζεφύριο αποτελεί υποχρεωτικό σταθμό για όσους ταξιδεύουν προς τη Σικελία ή κατευθύνονται προς το στενό της Μεσσήνης.

Αυτή είναι η αρχαία ελληνική πόλη-κράτος στην Κάτω Ιταλία, ιδρύθηκε περίπου στα 700 π.Χ. από μετανάστες που προέρχονταν και από τις δύο Λοκρίδες της Στερεάς Ελλάδας,

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ ΤΜΗΜΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ

Ναύπλιο 09/12/2022

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΩΝ ΜΕ ΑΡΙΘΜ 206/2022 ΚΑΙ 204/2022 ΑΔΣ

Με την αρ 206/2022 απόφαση ΔΣ Δήμου Ναυπλιέων καθορίστηκαν τα τέλη χρήσης κοινοχρήστων χώρων ανά ζώνη και αντικείμενο. Μεταβλήθηκαν τα τέλη χορήγησης άδειας ικριωμάτων/ κάδων για οικοδομικά υλικά.

Με την αρ. 204/2022 απόφαση ΔΣ Δήμου Ναυπλιέων ΕΓΚΡΙΘΗΚΕ κατά πλειοψηφία η τροποποίηση της υπ’αριθμ. 66/2016 ΑΔΣ περί «Κανονισμού χρήσης παραχωρούμενων κοινοχρήστων χώρων» Δήμου Ναυπλιέων, και συγκεκριμένα εγκρίθηκαν οι παρακάτω τροποποιήσεις-συμπληρώσεις:
Αναλυτικά:

Όπου αναφέρεται η Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών αντικαθίσταται από το Αυτοτελές Τμήμα Κοινοχρήστων Χώρων. Η 31/12 κάθε έτους ως καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων κ/χ, αντικαθίσταται με την 31/10

Άρθ 2-3 Επικαιροποιήθηκε το νομικό πλαίσιο:

Άρθ 5: Γενικές αρχές Παρ 7: Σε περίπτωση γωνιακού καταστήματος προστίθεται η πρόταση «Στον παραχωρούμενο χώρο προσμετρείται και ο χώρος που προκύπτει από την συμβολή των δύο οδών» Παρ 12 «Επιτρέπεται η τοποθέτηση διάφανων υαλόφρακτων ανεμοφρακτών η φράση στο μήκος αντικαθίσταται με στις δύο πλαϊνές όψεις Παρ. 20 Προστίθεται «Σε περίπτωση που ένα κατάστημα κλείσει εντός του χρονικού διαστήματος για το οποίο έχει εξοφλήσει την χρήση κ/χ, δύναται η επιστροφή τέλους χρήσης αναλογικά». Προστίθεται η Παρ 22: Ο Δήμαρχος ή ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος, σε συνεργασία με το

Τμήμα Ελέγχου, μπορούν να εγκρίνουν την χορήγηση κ/χ κατ’εξάιρεση του παρόντος κανονισμού υπό προϋποθέσεις.

Άρθ 6, Για την έκδοση/ανανέωση αρχικής άδειας χρήσης κ/χ προστίθενται νέοι όροι για την χορήγηση κ/χ σε παρακείμενα ακίνητα

Δημοτική Κοινότητα Ναυπλίου: Προστίθενται όροι για την οδό Βασ. Γεωργίου Β’, την οδό Μπουμπουλίνας αρ.18, και τα καταστήματα του έργου OPEN MALL

Προστίθεται διευκρίνιση κατονομής χώρου πλατείας σε περίπτωση που λειτουργούν επιχειρήσεις στις δύο πλευρές της ίδιας γωνίας.

- Δημοτική Κοινότητα Πυργιώτικων και Ασίνης προστίθενται νέα σημεία για χρήση κ/χ

- Προστίθενται οι Δημοτικές Κοινότητες Πουλακίδας, Παναρίτη, Ανυφίου, Νέου Ροεινού για χορήγηση κ/χ σε συγκεκριμένες πλατείες βάσει της κείμενης νομοθεσίας.

- Προστίθενται διευκρινήσεις για την χορήγηση άδειας κατάληψης κ/χ με οικοδομικά υλικά

κατά την διάρκεια των επίσημων εορτών/ αργιών και της τουριστικής περιόδου.

Η Παρ 7 αντικαθίσταται από τους όρους του Κανονισμού Λειτουργίας Περιπτέρων Δήμου Ναυπλιέων 210/2020.

Άρθ 8: Αυθαίρετη χρήση – κυρώσεις – πρόστιμα Αντικαθίσταται όλο το άρθρο με τα προβλεπόμενα στον Ν.4483/17, άρθρο 55.

Το πλήρες κείμενο των 204/2022 και 206/2022 ΑΔΣ Δήμου Ναυπλιέων έχει δημοσιευθεί στο δημοτικό κατάστημα, έχει αναρτηθεί στο διαδίκτυο με ΑΔΑ: Ψ6ΝΚΩΚΦ-2ΗΗ και ΑΔΑ: 9ΠΦ6ΩΚΦ-ΞΙΧ αντίστοιχα, καθώς και στην ιστοσελίδα του Δήμου στην διαδρομή www.nafplio.gr, Νέα, Ανακοινώσεις και βρίσκεται στην διάθεση των ενδιαφερομένων στις υπηρεσίες του Δήμου.

Ο ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΛΥΚΟΜΗΤΡΟΣ

και ταξιδιωτικές αναμνήσεις

Η απόγονοι τους επέτειναν την κυριαρχία τους ως τη δυτική παραλία της Βρεττίας, όπου έκτισαν την Μέδμα, το Ιπώνιον και το Μέταυρον, έχοντας πλέον κάτω από τον έλεγχό τους τα παράλια του Τυρρηνικού πελάγους. Κάτω από τους τρεις λόφους της Ακρόπολης των Επιζεφύριων Λοκρών βρίσκονταν η προφυλαγμένη με ένα μακρύ τείχος περιοχή της πόλης. Από το 1889 έχουν βρεθεί πέντε ναοί. Η κυριότερη θεότητα της πόλης ήταν η Περσεφόνη. Το ιερό της στο λόφο Μαννέλλα ήταν ήδη στην αρχαιότητα ως ο «πιο φημισμένος ιερός τόπος της Μεγάλης Ελλάδας».

Οι πιστοί αφιερώνουν στη θεά αφιερώματα το 1^ο ήμισυ του 5^{ου} αι. π.Χ., ιδιαίτερα λεπτά και κομψά ανάγλυφα και ζωγραφισμένα σε πήλινους πίνακες. Αυτά κρεμότανε στους τοίχους του ιερού, και του θησαυροφυλακίου και στα δένδρα του ιερού άλσους του Άδης. Οι ιερείς έθαβαν τους πίνακες σε ανοιχτό χώρο στην περιοχή του ιερού. Οι πίνακες έδειχναν σκηνές από τους μύθους γύρω από την Περσεφόνη. Σύμφωνα με τις αρχαίες παραδόσεις την είχε απαγάγει ο θεός του Κάτω Κόσμου Άδης, την κόρη της Δήμητρας κατά το μάζεμα λουλουδιών. Από την αναζήτηση της εξαφανισμένης κόρης άφησε η θεά Δήμητρα να ξεραθεί η γη και οι άνθρωποι να πεθαίνουν από την πείνα. Τότε αποφάσισε ο Δίας, ότι η κόρη θα πρέπει να περνά τα δύο τρίτα του χρόνου κοντά στην μητέρα της πάνω στη γη, και ένα τρίτο του χρόνου ως θεά του Κάτω Κόσμου, στο βασίλειο των νεκρών κοντά στον Άδη. Ο ιερός γάμος του Άδης και της Περσεφόνης-Κόρης, η εξαφάνιση και η επιστροφή της νεαρής γυναικας γιορταζότανε στους Επιζεφύριους Λοκρούς κάθε. Η παραγωγή των πινάκων αρχίζει από τον 6ο π.Χ. αιώνα και η άνθιση της βρίσκεται μεταξύ 490 και 450 π.Χ.

Στο αρχαιολογικό πάρκο **Scolacium**, θα περιηγηθείτε ανάμεσα στα ερείπια της παραθαλάσσιας πόλης που ίδρυσαν Έλληνες και θα θαυμάσετε ένα μοναδικό συνδυασμό ευρημάτων Ελληνικού, Ρωμαϊκού και Βυζαντινού πολιτισμού, ενώ το έτερο πάρκο της πόλης, η Villa Trieste προσφέρεται για να απολαύσει κανείς την μοναδική θέα.

Δίπλα σχεδόν ο **Crotone**, ο αρχαιοελληνικός **Κρότων**, αποτελούσε ένα από τα σημαντικότερα εμπορικά και πολιτιστικά κέντρα της Magna Graecia και αναφέρεται από τον μεγάλο ιστορικό και φιλόσοφο Σπράβωνα, ως πόλη με σπουδαίους αθλητές και σημαντικές νίκες στους αρχαίους Ολυμπιακούς αγώνες. Εδώ βρίσκονταν μία από τις πιο ονομαστές φιλοσοφικές σχολές, αλλά και η σημαντικότερη ιατρική σχολή της εποχής, καθιστώντας την αρχαία πόλη σημαντικό φιλοσοφικό, επιστημονικό και ιατρικό κέντρο. Αυτά και πολλά ακόμη ενδιαφέροντα στοιχεία για τον Κρότωνα της «Μεγάλης Ελλάδος» θα μάθετε κατά την επίσκεψή σας σε έναν από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους της Καλαβρίας, το **Capo Colonna**, με τα απομεινάρια του δωρικού ναού της Ήρας, μόλις 10χλμ. έξω από τη σύγχρονη πόλη. Η περιήγηση στην Καλαβρία αρχίζει από την πρωτεύουσα **Catanzaro**, την πόλη που επιβλέπει αμφιθεατρικά



από το ανατολικό άκρο της Καλαβρίας το Ιόνιο πέλαγος, μπορεί κανείς να συνδυάσει την περιήγηση στο υπερυψωμένο ιστορικό κέντρο που ανάγεται στα βυζαντινά χρόνια και τη χαλάρωση στις δύο υπέροχες παραλίες όπου καταλήγει ο αστικός ιστός. Η πρωτεύουσα της περιφέρειας είναι Catanzaro με εκατό χιλιάδες κατοίκους και βρίσκεται στο κέντρο της περιφέρειας, είναι η έδρα του καθολικού επισκόπου. Τα σφιχταγκαλιασμένα σπίτια, τα στενά ανηφορικά δρομάκια, οι ιστορικές εκκλησίες και η μονότοξη γέφυρα συνθέτουν την πιο χαρακτηριστική εικόνα της πόλης. Αξίζει τον κόπο η ανάβαση στο νορμανδικό κάστρο του 11ου αιώνα με τον τετράγωνο πύργο του να ξεχωρίζει στον ορίζοντα της πόλης, αλλά και το μοναστικό συγκρότημα San Giovanni που χτίστηκε εντός του. Απαραίτητη και η στάση στο Duomo του 12^{ου} αι., με το παρακείμενο παρεκκλήσι San Vitaliano να είναι αφιερωμένο στον πολισύχο του Καταντζάρο και να φέρει τα λείψανά του. Στην Piazza Matteotti, με τους ψηλούς φοίνικες και τα μαρμάρινα παγκάκια, μια όαση μέσα στη βοή της πόλης, ξεχωρίζει η ρομανικού ρυθμού εκκλησία San Giovanni Battista, ενώ στην κεντρική πλατεία Piazza Grimaldi, στην καρδιά του ιστορικού κέντρου της πόλης, δεσπόζουν τα αρχοντικά Riso, Mancusi, Menechini και De Nobili.

Στο κέντρο μιας από τις πιο εύφορες κοιλάδες της περιοχής βρίσκεται η **Cosenza** είναι μια από τις γοητευτικότερες πόλεις της Καλαβρίας, φιλόξενη, γραφική και πλούσια σε αξιοθέατα. Ως περιφερειακή πρωτεύουσα της Καλαβρίας είναι η πόλη Cosenza με 87.000 κατοίκους και καλά διατηρούμενη αρχαία πόλη σε σιλ μπαρόκ, με πολλές εκκλησίες, πλατείες και ένα μεγάλο κάστρο. Η αρχαία πόλη και πρωτεύουσα των Βρεττίων, διατηρεί το μεσαιωνικό χαρακτήρα του ιστορικού της κέντρου, που σκαρφαλώνει το λόφο ως το 1.000 ετών κάστρο Normanno Svevo, το οποίο επιβλέπει από ψηλά τις στέγες της παλιάς πόλης και σας χαρίζει μαγευτικές εικόνες ως τις γύρω πεδιάδες. Κατηφορίζοντας από κει, τα πλακόστρωτα, στενά δρομάκια θα σας οδηγήσουν στον

Καθεδρικό ναό, μια κατασκευή του 11ου αιώνα που υπέστη πολλές τροποποιήσεις αλλά διατηρεί αμígως το ρομανικό σχέδιο και τα πανέμορφα βιτρό του. Οι αρχαιολογικοί θησαυροί της Κοσέντζα εκτίθενται στο Museo dei Brettii e degli Enotri που θεμελιώνει την ίδρυση της πόλης τον 4ο αι. π.Χ.

Στα στενά της Μεσσήνης κείται όμως η μυστική πρωτεύουσα της Καλαβρίας το Ρήγιο, που ιδρύθηκε από τους Έλληνες Χαλκιδείς το 743 π.Χ. και ατενίζει η έβδομη πόλη με ένα μακρινό και ζωηρό παρελθόν, που βρίσκεται εδώ στο Ρήγιο ότι μοντέρνο και αρχαίο υπάρχει. Το πιο προσφιλέ σημείο για να περάσετε απέναντι στη Σικελία, το ζωηρό λιμάνι του **Reggio di Calabria**, αποτελεί ένα εξαιρετικό μείγμα αρχαίας ιστορίας και συλλογών τέχνης και μιας ολοζώντανης πόλης με μαγευτική θέα που απλώνεται ως την απειλητική Αίτνα. Το αρχαίο **Ρήγιον**, που ιδρύθηκε από τους Έλληνες αναφέρεται από το Σπράβωνα ως μια «λαμπρή πόλη», υπήρξε γενέτειρα πολλών λυρικών ποιητών, με σημαντικότερο τον Ίβυκο, έδρα της περίφημης Πυθαγόρειου Σχολής καθώς και άλλων φιλοσοφικών και επιστημονικών ακαδημιών, παραμένοντας ανά τους αιώνες ισχυρό εμπορικό κέντρο. Η μοντέρνα όψη της πόλης οφείλεται στο σεισμό του 1908 και το επακόλουθο τσουνάμι που κατέστρεψαν τα περισσότερα ιστορικά κτήρια, ωστόσο το λαμπερό παρελθόν της ζωντανεύει στους χώρους του **Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria**, ένα από τα σημαντικότερα της Ιταλίας, όπου ξεχωρίζουν ως κορυφαία εκθέματα οι «Οι Ήρωες-Πολεμιστές του Riace». Ένας ακόμη μάρτυρας του παρελθόντος, είναι το Κάστρο των Αραγωνέζων, με τους δύο σωζόμενους πύργους του να επιβλέπουν την πόλη και τους χώρους



του να φιλοξενούν τακτικά καλλιτεχνικά δρώμενα. Στις 15 αίθουσες της Δημοτικής Πινακοθήκης, τα έργα τέχνης καλύπτουν την περίοδο από τον 15ο στον 20ο αιώνα, ενώ ο Καθεδρικός ναός του Regio αποτελεί μία από της μεγαλύτερες εκκλησίες της Καλαβρίας.

Τα γραφικά χωριά της Καλαβρίας μέσα στα μοναδικά τοπία

Η πόλη **Rossano**, που χαρακτηρίζεται ως η Ραβέννα του Νότου, που την μεγαλύτερη άνθισή της η πόλη την έζησε κατά την διάρκεια των Βυζαντινών μεταξύ 540-1059μ.Χ. Συμπεριλαμβανομένης και της Sybaris βρίσκονται ολόκληρα ως σύμβολο της ελληνικής εποίησης και της πολιτιστικής κληρονομιάς. Και εδώ ακόμα βρίσκονται ενδιαφέροντες περιοχές με πολλαπλές ανασκαφές αρχαιολογικών τοπίων, όμορφα τοπία και φύση. Επισκεφθείτε οπωσδήποτε την **Τροπέα**, την περικυλισμένη πόλη, που γαντζωμένη σε επιβλητικά βράχια υψώνεται πάνω από το Τυρρηνικό Πέλαγος και την απέραντη αμμουδιά του Κόλπου των Θεών. Από την κεντρική Piazza Ercole ως τις μικρότερες πλατείες, από τις επαύλεις ως το μεσαιωνικό λαβύρινθο του ιστορικού κέντρου και από το ακρωτήριο Isola di Tropea ως το μοναστήρι Santa Maria dell'Isola που μοιάζει με φρούριο, η Tropea θα μαγέψει τον κάθε επισκέπτη.

Από την πλευρά του Ιονίου, η ιστορική πόλη **La Castella** με το Αραγονέζικο κάστρο του 16ου αιώνα να αποτελεί το κύριο χαρακτηριστικό της. Ένα ακόμη κάστρο, Νορμανδικό αυτή τη φορά, σας περιμένει στο πανέμορφο, γραφικό χωριό **Morano Calabro**, με εκπληκτική θέα στα γύρω βουνά αλλά και στο χωριό που καταλαμβάνει έναν ολόκληρο λόφο. Παρότι μικρό, το χωριό διαθέτει τρία μουσεία, ένα εκ των οποίων αφιε-

ρωμένο στη μεσογειακή διατροφή. Περιβάλλεται από το Εθνικό Πάρκο Pollino, με τα ονομαστά λιβάδια λεβάντας που την άνοιξη πλημμυρίζουν χρώματα κι αρώματα τους γύρω λόφους. Πρόκειται για το μεγαλύτερο εθνικό δρυμό της Ιταλίας, προστατευόμενο από την UNESCO για τη γεωφυσική του σημασία. Σε έναν ακόμη δρυμό, το Εθνικό Πάρκο Aspromonte, αξίες, καστανιές, μαύρα πεύκα και λευκά έλατα καλύπτουν τις βουνοκορφές που αγγίζουν τα 2.000 μέτρα στο νοτιότερο τμήμα των Απέννινων, ενώ το Εθνικό Πάρκο Sila, διάσπαρτο από όμορφα χωριά, σπήλαια, θερμές πηγές και μνημεία όλων των ιστορικών περιόδων, μαγεύει κάθε εποχή του χρόνου.

Στην Καλαβρία κατάφερε να επιζήσει ο ελληνικός πολιτισμός επίσης και μετά από χίλια χρόνια μετά την κυριαρχία των Βυζαντινών. Ο 16ος κι ο 17ος αιώνας έφεραν κι άλλους Έλληνες στις περιοχές της νότιας Ιταλίας, ενώ σήμερα ο επισκέπτης της Καλαβρίας μπορεί να επισκεφθεί 8 ελληνόφωνα χωριά και να ακούσει τους φιλόξενους κατοίκους να μιλούν τα «γκρικά ή γκρεκάνικα», ένα ιδίωμα της ελληνικής γλώσσας με στοιχεία δωρικά και βυζαντινά. Πρόκειται για απόγονους εκείνων των μακρινών μεταναστών, που διαφυλάττουν τις παραδόσεις και την πολιτιστική τους κληρονομιά, όχι μόνο μιλώντας τη διάλεκτο αυτή - υπολογίζεται ότι τη μιλούν περίπου 12.000 άτομα -, αλλά και μέσα από τραγούδια, έθιμα και διγλωσσες πινακίδες στους δρόμους, που αν μη τι άλλο συγκινούν τους Έλληνες που επισκέπτονται τα χωριά Μπόβα Σουπεριόρε, Μπόβα Μαρίνα, Ροκκαφόρτε ντελ Γκρέκο, Κονδοφούρι, Παλίτσι, Γκαλιτσανό, Ρογκούντι και Μέλιτο ντι Πόρτο Σάλβο και αντιλαμβάνονται το ιστορικό βάθος του ελληνισμού.

Για εμάς τους Έλληνες, το να βρεθούμε σε ένα τμήμα της περιοχής που ονομάστηκε από τους Ιταλούς Magna Graecia, λόγω της πρώιμης αποίκησης του από ελληνικούς πληθυσμούς, που ίδρυσαν εκεί ακμάζοντες οικισμούς, αποτελεί ένα ταξίδι γνωριμίας με ένα κομμάτι της ιστορίας μας, μια διαδρομή που κρύβει συγκινησιακή φόρτιση και σε αφήνει με μια αίσθηση περηφάνειας και θαυμασμού.

*Ο Κων/νος Χαρ. Τζαμπατάς είναι αρχαιολόγος

**Το κείμενο αυτό γράφτηκε το 2022 μέσα από παλιές σημειώσεις των ετών 2002, 2004, 2009, 2010, 2013, 2014 με την ευκαιρία του Διεθνούς Συνεδρίου «Οι Πολεμιστές Ήρωες του Riace. 50 χρόνια μελετών και ερευνών» (Ρήγιο 10-12 Νοεμβρίου 2022)



Ανθρώπων Έργα

2nd Moreas Winter Trial, Historic Regularity Rally – Διαδρομή και από την Αργολίδα

Δεκτά ιστορικά αυτοκίνητα κατασκευής έως και το 1992. Στη Νέα Κίο ο τεχνικός έλεγχος

Πλησιάζει η διεξαγωγή του 2nd Moreas Winter Trial, Historic Regularity Rally, που περνά και από την Αργολίδα, με τους διοργανωτές Argolis Classic Car Club/ AC3, & Regularity Master, να ανασκουμπώνονται για την προετοιμασία που απαιτείται.

Το ιστορικό ράλι θα γίνει στις 14 & 15 Ιανουαρίου 2023. Πρόκειται για μια αγωνιστική εκδήλωση η οποία στην πρώτη εκδοχή της άρεσε, ενθουσίασε τα 52 πληρώματα που έλαβαν μέρος και παρότρυναν τους Οργανωτές να το συνεχίσουν.

Το 1ο Regularity Rally του 2023 περιλαμβάνει νέες Ε.Δ.Α στην Αρκαδία περιφερειακά του όρους Πάρνωνας, σε γραφικές διαδρομές, υπό χειμερινές συνθήκες οι οποίες θα προσδώσουν μεγάλο ενδιαφέρον στον συναγωνισμό των πληρωμάτων. Διαδρομή από την Αργολίδα, στον Δήμο Βόρειας Κυνουρίας, Δήμο Μεγαλόπολης, Δήμο Γορτυνίας με κατάληξη της 1ης ημέρας στην γραφική Βυτίνα για διανυκτέρευση.

Την 2η ημέρα η διαδρομή της εκδήλωσης διέρχεται από χωριά του Δήμου Καλαβρύτων και τελικά εισέρχεται στην Κορινθία και τερ-



ματίζει στην κοινότητα Στυμφαλίας. Ο διοικητικός - τεχνικός έλεγχος (09:30-11:00) θα πραγματοποιηθεί στην Νέα Κίο Αργολίδας και η εκκίνηση θα δοθεί στις 14/01/2023 το Σάββατο 11:30.

Οι συμμετέχοντες θα καλύψουν σε 2 ημέρες συνολικά περίπου 380 χιλιόμετρα, όπου θα

περιλαμβάνονται 14 Ε.Δ.Α, συνολικού μήκους περίπου 185 χλμ. με Μ.Ω.Τ έως 50χλμ/ώρα. Οι 120 και πλέον χρονομετρήσεις των Ε.Δ.Α, θα γίνουν στο 1/10 του δευτερολέπτου(0.1), με το δορυφορικό σύστημα GPS και η έκδοση και άμεση ανάρτηση των αποτελεσμάτων στο διαδίκτυο. Δεκτά γίνονται

ιστορικά αυτοκίνητα κατασκευής έως και το 1992. Δεκτά, εκτός γενικής κατάταξης γίνονται και υπό ένταξη ιστορικά αυτοκίνητα (potentially historic FIVA) κατασκευής από το 1993 έως και το 2002.

Επιτρέπονται όλα τα όργανα απόστασης - χρόνου στις κατηγορίες (α) Regularity Μ.Ω.Τ, (β) Touring Sport, με ιδανικό χρόνο στην ίδια διαδρομή, λιγότερες χρονομετρήσεις. (γ) Κατηγορία Touring Classic για αυτοκίνητα κατασκευής έως και το 1982+facelift, σε διαδρομή 285 χλμ. με ιδανικό χρόνο, λιγότερες χρονομετρήσεις, μεγαλύτερους χρόνους, όπου επιτρέπονται μόνο μηχανικά οδόμετρα εποχής (π.χ. retrotrip, halda) ή και εφαρμογές π.χ. Gps.

Στόχος της εκδήλωσης είναι μέσω αυτής της κατηγορίας να επανέλθουν τα παλαιότερα αυτοκίνητα στις εκδηλώσεις με την ελάχιστη καταπόνηση, σε χαλαρό ρυθμό και να προσφέρουν το ανάλογο θέαμα στο πέρασμά τους. Ο τερματισμός θα γίνει στις 15 Ιανουαρίου, με γεύμα στην Στυμφαλία και τελετή απονομής επάθλων.

Δίκτυο Κοινωνικής Δράσης: «Καταστολή και δικαιώματα στην σημερινή συγκυρία», με την Ιωάννα Κούτροβικ, δικηγόρος – Γιάννης Ανδρουλιδάκης, Δημοσιογράφος

Το Δίκτυο σας προσκαλεί στην Εκδήλωση- συζήτηση: «Καταστολή και δικαιώματα στην σημερινή συγκυρία», την Παρασκευή 16/12/2022 στις 8 το βράδυ στην αίθουσα του Συλλόγου «Πολιτιστική Αργολική Πρόταση» στην οδό Οδυσσέα Ανδρούτσου 13, στο Άργος.

Ομιλητές: Ιωάννα Κούτροβικ, δικηγόρος – Γιάννης Ανδρουλιδάκης, Δημοσιογράφος Συντονίζουν: Στέλιος Μαρινάκος, εκπαιδευτικός – Γιάννης Μιχαλόπουλος Αρχιτέκτονας. Η εκδήλωση είναι ανοικτή προς όλους. Θα πρέπει να σημειώσουμε ότι η εκδήλωση, πέραν του ότι θεματολογικά, έχει ενδιαφέρον, γίνεται συμπτωματικά μέσα στην συγκυρία



θανάτου του 16χρονου Ρομά από σφαίρα αστυνομικού και τα γεγονότα που ακολούθησαν με την «εξέγερση» των Ρομά. Το Δίκτυο Κοινωνικής Δράσης αποσκοπεί στο το σπάσιμο του ιντερνετικού εγκλωβισμού, την επαφή μεταξύ των πολιτών, την αφύπνιση της τοπικής κοινωνίας μας πάνω σε ζητήματα εκφασισμού της, αντιμετώπισης της φτώχειας, της βίας απέναντι σε γυναίκες και παιδιά καθώς και σε μια σειρά άλλων ζητημάτων. Οι συνελεύσεις επανακαθορίζουν την θεματολογία και τις επόμενες δράσεις. Κανένας εξ όσων συμμετέχουν, εφ' όσον διαφωνεί με μια δράση δεν είναι υποχρεωμένος να την στηρίξει.

Στη διάλυση του ΕΣΥ

του Γιάννη Σαρρή (Δραγώνας)

Όλα τάχαν οι... πονηροί το ΕΣΥ της έλειπε.
Ένα δώρο εορτών που μια συντεχνία δέχτηκε.
Τραγουδούν και χαίρονται τα Μέσα Επικοινωνίας
στη μερική διάλυση του Συστήματος Υγείας.

Το είπαν δικαίωμα άσκησης Ιδιωτικής Ιατρικής
και το ψήφισαν οι πιο πολλοί της Ελληνικής Βουλής.

Είναι μια παραχώρηση προς τους ημετέρους
από κάποιους βολικούς πολιτικούς και συνεταίρους.

Με το πέρας του αποτελέσματος της ψηφοφορίας
σαν πάγος το θερμό χειροκρότημα της πλειοψηφίας.



Όρθιοι οι βουλευτές υπερήφανοι και συγκινημένοι
κοννίζα να τους έχουν στο μέλλον οι απελπι-

σμένοι.

Το νομοσχέδιο είναι κομμένο και καλοραμμένο
στον ιδιωτικών τους κλινικών το πεπρωμένο.
Έτσι θα επιτρέπεται στην εν λόγω ιατρική
να ασκείται εντός του ΕΣΥ και να κερδοσκοπεί.

Έχουμε να μιλάμε σίγουρα για πολλά λεφτά
που όλα θα τα μοιράζονται τα δικά τους παιδιά.
Μια πρακτική που βαριά θα πλήξει τους φτω-

χούς και θα ευνοήσει φυσικά τους μεγαλοιατρούς.
-Τι θα κάνουν οι συγγενείς των φτωχών ασθενών

όταν τους απαιτηθεί να καταβάλλουν το ποσό;
-Θα πουλήσουν το οικόπεδο του παιδιού τους
ή το ποτιστικό κομμάτι του χωραφιού τους;

Τα νοσοκομεία δεν είναι κάποιων το μαγαζί
που τρώνε, πίνουν και κοινομάνε όλοι τους μαζί.
Είναι καταφύγιο και προστάτης του φτωχού
λαού από τις διαθέσεις του άγριου μεταπρατισμού.

Η υγεία δεν ξεχωρίζει κανενός το σπίτι
και παρέχεται ισότιμα στον κάθε πολίτη.
Δεν είναι στο πρώτο που το κυβέρνητο σφαλίζει.
Αυτό όμως σίγουρα θα τους φάει το κεφάλι.

Κάποιος τρόπος ακύρωσης θα πρέπει να βρεθεί
και το απάνθρωπο νομοθέτημα να αποσυρθεί.
Αν όμως το σωστό δεν γίνει αύριο ή τώρα
μπν το ξεχάσουμε στις ερχόμενες κάλπες την ώρα.

Δεκέμβριος 2022

Το νέο βιβλίο του Στέλιου-Σταύρου Καλαϊτζή: «Κίος - Βιθυνία Ο μύθος της ειρηνικής συνύπαρξης»

Επιτροπή Μνήμης Νέας Κίου του Δήμου Άργους Μυκηνών, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή, διοργανώνει, μαζί με το Γυμνάσιο Νέας Κίου, την ΚΕΔΑΜ και την Περιφέρεια Πελοποννήσου, μια εκδήλωση, με πολλαπλό περιεχόμενο, την Κυριακή 18 Δεκεμβρίου 2022, στις 7.30μ.μ., στο Πνευματικό Κέντρο Νέας Κίου. Στην εκδήλωση θα παρουσιασθεί το νέο βιβλίο του Στέλιου-Σταύρου Καλαϊτζή: «ΚΙΟΣ-ΒΙΘΥΝΙΑ Ο μύθος της ειρηνικής συνύπαρξης». Ο Κιώς της λογοτέχνης Στέλιος-Σταύρος Καλαϊτζής, έχει εκδώσει μέχρι σήμερα αρκετά λογοτεχνικά έργα (ποιητικές Συλλογές και Πεζογραφήματα), με ιδιαίτερη αναφορά στην Κίο και τη Μικρά Ασία γενικότερα. Το νέο του Πεζογράφημα περιλαμβάνει μία εκτενή αναφορά για την Κίο της Μ.Ασίας και όλα τα χωριά της Βιθυνίας, αλλά και την περιοχή της Ερυθραίας (από την οποία κατάγονται πολλοί από τους πρώτους πρόσφυγες, κατοίκους της Ν.Κίου), ενώ παρουσιάζει με ιδιαίτερα «δυνατή πέννα» τα γεγονότα της Μικρασιατικής εκστρατείας και τη δραματική κατάληξη της με τη Μικρασιατική καταστροφή του 1922. Στη συνέχεια θα προβληθεί το ντοκιμαντέρ του Γυμνασίου Νέας Κίου, με τίτλο «Στα χνάρια...της Κίου της Βιθυνίας», σε επιμέλεια της κινηματογραφίστριας Κατερίνας Τζόβα, που έχει δημιουργήσει η «Ομάδα Δράσης-Ομάδα Μνήμης 2022», μαθητών του Γυμνασίου Ν. Κίου, με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών Άννας Βελλίνη, Ευαγγελίας Κατοσίγιαννη, Παρασκευής Κοτταρά και Σπυριδούλας Μπερτζελέτου. Το ντοκιμαντέρ προβλήθηκε πρόσφατα στην 22η Camera Zizanio (Ευρωπαϊκή Συνάντηση Οπτικοακουστικής Δημιουργίας) και στο 25 ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας, και απέσπασε εξαιρετικές κριτικές. Πρόκειται για ένα οδοιπορικό μνήμης, που αποτυπώνει, με ιστορικά ντοκουμέντα και μαρτυρίες προσφύγων πρώτης και δεύτερης γενιάς, τις ιδιαίτερες συνθήκες κάτω από τις οποίες οι πρόσφυγες εκδιώχθηκαν από τις εστίες τους και δημιούργησαν τη Νέα Κίο. Οι μαθητές, με τη νεανική τους ματιά, επιχειρούν να διαφυλάξουν την τοπική ιστορία συνδέοντας το παρελθόν και το παρόν της περιοχής τους, να κατανοήσουν τις ιστορικές συνθήκες που οδήγησαν στη Μικρασιατική Καταστροφή και τον ξεριζωμό, ενώ φιλοδοξούν να



μεταδώσουν τις γνώσεις που αποκόμισαν σε συνομηλίκους τους -στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Η εκδήλωση θα ολοκληρωθεί με Κάλαντα διαφόρων περιοχών της Μικράς Ασίας από το Σύνολο Παραδοσιακής Μουσικής του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας.

Ένα βιβλίο από τη Ν. Μπροδήμα για τα Χριστούγεννα



Το Μαγικό Τετράδιο του Αγίου Βασίλη, είναι ο τίτλος του νέου βιβλίου της Νανάς Μπροδήμα. Όπως αναφέρει η συγγραφέας «Η αξία του να μοιράζεσαι. Δεν έχει σημασία πόσα παιχνίδια, ρούχα ή λιχουδιές έχεις. Αν δεν μοιράζεσαι, δεν έχεις τίποτα. Η ηρωίδα μας δεν το είχε συνειδητοποιήσει αυτό. Όμως ποτέ δεν είναι αργά! Όταν νιώσει την αξία του να μοιράζεσαι, θα καταλάβει και τη σημασία και το πραγματικό νόημα των Χριστουγέννων. Ένα δώρο δίνει χαρά όχι μόνο σε αυτόν που το παίρνει αλλά και σε αυτόν που το δωρίζει ανοίγοντας την καρδιά του. Το Χριστουγεννιάτικο παραμύθι της συγγραφέως Νανάς Μπροδήμα, κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μιχάλη Σιδέρη.



Καθημερινές εικόνες της πόλης // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

Συνταξιούχοι

Κατώτατος μισθός κάτω από το όριο αξιοπρεπούς διαβίωσης στην Ελλάδα

Κατώτατος μισθός κάτω από το επίπεδο αξιοπρεπούς διαβίωσης, ποσοστό απασχόλησης που είναι το δεύτερο χαμηλότερο στην ΕΕ, σημαντική αύξηση της ημιαπασχόλησης και αξιοσημείωτα περιορισμένη προστασία των εργαζομένων από συλλογικές συμβάσεις εργασίας. Αυτά είναι τα βασικά συμπεράσματα για την απασχόληση στην Ελλάδα, όπως προκύπτουν από την ενδιάμεση έκθεση της ΓΣΕΕ για την ελληνική οικονομία.

Σύμφωνα με τα επιμέρους στοιχεία της έκθεσης, προκύπτει ότι η χώρα μας, λόγω της αύξησης των κατώτατων αποδοχών, κατάφερε από την 16η θέση να ανέλθει στην 11η θέση της ΕΕ. Ωστόσο διαπιστώνεται διαρκής απώλεια της αγοραστικής δύναμης του μισθού, όσο αυξάνεται το επίπεδο των τιμών. Την ίδια στιγμή όμως, ειδικά σε σχέση με τις γυναίκες, το ποσοστό συμμετοχής τους στην αγορά εργασίας είναι κατά 22,1% μικρότερο από τον αντίστοιχο μέσο όρο της Ευρωζώνης.

Η έκθεση του ΙΝΕ ΓΣΕΕ δείχνει ακόμα ότι ο ιδιωτικός τομέας δημιουργεί θέσεις εργασίας, με τις πρώτες θέσεις να κατέχουν τα καταλύματα, η εστίαση και το εμπόριο. Όμως οι θέσεις αυτές είναι χαμηλής παραγωγικότητας και προσφέρουν χαμηλούς μισθούς.

Ας δούμε πιο αναλυτικά, τα πιο σημαντικά σημεία της έκθεσης, σε σχέση με την απασχόληση και την εξέλιξη των μισθών:

Το α' εξάμηνο του 2022 το ποσοστό απασχόλησης και το ποσοστό ανεργίας παρουσίασαν σημαντική βελτίωση σε σχέση με το 2021. Το β' τρίμηνο το ποσοστό

απασχόλησης ήταν 60,5%, ενώ το ποσοστό ανεργίας 12,2%. Η αγορά εργασίας έχει ήδη ανακάμψει από το σοκ της πανδημικής κρίσης και δεν φαίνεται να επιβραδύνεται, προς το παρόν, αρνητικά από την τρέχουσα ενεργειακή κρίση και την πληθωριστική έξαρση. Ωστόσο, τα διαρθρωτικά της προβλήματα παραμένουν.

Το β' τρίμηνο το ποσοστό απασχόλησης ήταν το δεύτερο χαμηλότερο στην ΕΕ, ενώ η συμμετοχή των γυναικών στην αγορά εργασίας ήταν κατά 22,1% χαμηλότερη του μέσου όρου της Ευρωζώνης.

Η μεγαλύτερη αύξηση της απασχόλησης εντοπίζεται στον κλάδο της παροχής καταλύματος και εστίασης και ακολούθως στο εμπόριο. Επί της ουσίας ο ιδιωτικός τομέας δημιουργεί θέσεις απασχόλησης σε κλάδους που παράγουν χαμηλή προστιθέμενη αξία, είναι χαμηλής παραγωγικότητας και προσφέρουν χαμηλούς μισθούς. Η απασχόληση στον τριτογενή τομέα της οικονομίας έχει ανακάμψει στο επίπεδο του 2008, ενώ η απασχόληση στον δευτερογενή τομέα παραμένει κατά 38% χαμηλότερη από το 2008.

Το δ' τρίμηνο του 2021 και το α' τρίμηνο του 2022 υπήρξε σημαντική αύξηση της ημιαπασχόλησης, η οποία περιορίστηκε το β' τρίμηνο του 2022. Το 50% των ημιαπασχολούμενων επιθυμούσε να εργαστεί με πλήρες ωράριο, αλλά δεν μπορούσε να βρει θέση πλήρους απασχόλησης. Ο κύριος όγκος των υποαπασχολούμενων είναι ηλικίας 30-44 ετών και ακολούθως 45-64 ετών.

Μετά τις αυξήσεις του κατώτατου μισθού στην Ελλάδα το 2022, η Ελλάδα ανήλθε στην 11η θέση από τη 16η στην οποία βρισκόταν το 2021. Η εξέλιξη αυτή είναι

θετική, ωστόσο ο κατώτατος μισθός στην Ελλάδα εξακολουθεί να είναι κάτω από το επίπεδο της αξιοπρεπούς διαβίωσης. Η απώλεια αγοραστικής δύναμης του κατώτατου μισθού είναι διαρκής όσο αυξάνεται το επίπεδο τιμών και επομένως θα πρέπει να υπάρξει νέα και σημαντική αύξηση του κατώτατου μισθού το 2023. Η προστασία των εργαζομένων στην Ελλάδα από συλλογικές συμβάσεις εργασίας είναι αξιοσημείωτα περιορισμένη. Ενδεικτικό είναι το γεγονός ότι, σύμφωνα με σχετική οδηγία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, η Ελλάδα πρέπει να αυξήσει το ποσοστό κάλυψης των συλλογικών συμβάσεων κατά 54,2 ποσοστιαίες μονάδες. Η σχετικά μεγάλη αύξηση των έμμεσων φόρων κατά τη διάρκεια της πληθωριστικής κρίσης συντήρησε το πρόβλημα της μη προοδευτικότητας του φορολογικού συστήματος της χώρας. Το α' εξάμηνο του 2022 η Ελλάδα καταλάμβανε την τρίτη θέση μεταξύ των κρατών-μελών της Ευρωζώνης όσον αφορά το ύψος του λόγου έμμεσοι/άμεσοι φόροι, πίσω από τη Λετονία και την Πορτογαλία. Στο πλαίσιο αυτό, η δημοσιονομική διαχείριση της πληθωριστικής κρίσης πρέπει να γίνει με τρόπο συνετό, δίνοντας προτεραιότητα σε μέτρα που στηρίζουν το διαθέσιμο εισόδημα των πιο ευάλωτων κοινωνικών ομάδων, ενισχύουν τις ροές ρευστότητας στην οικονομία και έχουν υψηλό επεκτατικό αποτέλεσμα σε όρους εισοδήματος και ποιοτικής απασχόλησης. Μια τέτοια σύνθετη επιλογή αποτελεί πρόκληση αλλά και αναγκαιότητα, ώστε να διασφαλιστεί σε μεσομακροπρόθεσμο ορίζοντα η φερεγγυότητα της χώρας, ειδικά μέσα στο επιδεινούμενο εξωτερικό περιβάλλον της οικονομίας.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ & ΜΕΛΕΤΩΝ

Καποδιστρίου 9-11, Άργος, ΤΚ: 21232

Τηλ: 2751360000, 2751360036

Email: dimos@argos.gr

NUTS: EL651



ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΕΝΩΣΗ

ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΓΕΩΡΓΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (Ε.Γ.Τ.Α.Α.)

Η Ευρώπη επενδύει στις αγροτικές περιοχές

Άργος, 07/12/2022

Αρ.πρωτ.: 18069

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

«ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ 2014 – 2020»



ΜΕΤΡΟ 4: «Επενδύσεις σε υλικά στοιχεία του ενεργητικού»

Δράση 4.3.4: «Βελτίωση πρόσβασης σε γεωργική γη και κτηνοτροφικές εκμεταλλεύσεις»

Η πίστωση προέρχεται από το Πρόγραμμα «Αγροτική Ανάπτυξη της Ελλάδας 2014 – 2020» με συγχρηματοδότηση από το Ε.Γ.Τ.Α.Α.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ της πράξης:

«ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΣΕ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΓΗ ΚΑΙ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΕΣ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΙΣ ΣΤΗ Δ.Ε. ΜΥΚΗΝΩΝ
(ΠΕΡΙΟΧΗ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΛΙΜΝΩΝ)»

Ο Δικαιούχος Δήμος Άργους-Μυκηνών, προκηρύσσει ανοιχτό διαγωνισμό [ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.)] για την ανάθεση του έργου «Βελτίωση πρόσβασης σε γεωργική γη και κτηνοτροφικές εκμεταλλεύσεις στη Δ.Ε. Μυκηνών (περιοχή οικισμού Λιμνών)» (CPV: 45233123-7), Κωδικός NUTS: EL651, με προϋπολογισμό 329.854,25 € (πλέον Φ.Π.Α. 24%), συνολικά 409.019,27 €.

Το έργο συντίθεται από τις ακόλουθες κατηγορίες εργασιών: κατηγορία Οδοποιίας, με προϋπολογισμό 322.968,36 € (δαπάνη εργασιών, ΓΕ και ΟΕ και απρόβλεπτα).

Το παρόν έργο αφορά παρεμβάσεις βελτίωσης του υφιστάμενου οδικού δικτύου. Οι προβλεπόμενες επεμβάσεις θα γίνουν σε τμήματα υφιστάμενων αγροτικών οδών, με σκοπό τη βελτίωση του καταστρώματος αυτών με τσιμεντοστρώσεις ή ασφαλτοστρώσεις, ώστε να αυξηθεί η προσβασιμότητα σε γεωργική γη και κτηνοτροφικές εκμεταλλεύσεις.

Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο χώρο, «ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί» της πύλης www.promitheus.gov.gr (συστημικός αριθμός: **193989**), καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής (www.newargos.gr) Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας Οδοποιίας και που είναι εγκατεστημένα σε:

α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης, β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και

δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και

έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

Ως ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 02/01/2023, ημέρα Δευτέρα και ώρα 14.00 μ.μ. και ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 09/01/2023, ημέρα Δευτέρα και ώρα 09.00 π.μ., η οικονομική προσφορά των διαγωνιζομένων, θα συνταχθεί και θα υποβληθεί σύμφωνα με αντίστοιχα άρθρα του ν. 4412/2016.

Η επιλογή του Αναδόχου, θα γίνει σύμφωνα με την «ανοικτή διαδικασία» του άρθρου 27 του ν. 4412/2016 και υπό τις προϋποθέσεις του νόμου αυτού.

Κριτήριο για την ανάθεση της σύμβασης είναι η η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή).

Κάθε προσφέρων μπορεί να υποβάλει μόνο μία προσφορά. Δεν επιτρέπεται η υποβολή εναλλακτικών προσφορών.

Δε γίνονται δεκτές προσφορές για μέρος του αντικείμενου της σύμβασης.

Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερομένους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ, μέχρι την καταληκτική ημερομηνία και ώρα που ορίζεται παραπάνω, σε ηλεκτρονικό φάκελο του υποσυστήματος. Για τη συμμετοχή στην παρούσα διαδικασία οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν ψηφιακή υπογραφή, χορηγούμενη από πιστοποιημένη αρχή παροχής ψηφιακής υπογραφής και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό σύστημα (ΕΣΗΔΗΣ - Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr) ακολουθώντας τη διαδικασία εγγραφής του άρθρου 5 παρ. 1.2 έως 1.4 της Κοινής Υπουργικής Απόφασης με αρ. 117384/26-10-2017 (3821 Β') «Ρυθμίσεις τεχνικών ζητημάτων που αφορούν την ανάθεση των Δημοσίων Συμβάσεων έργων, μελετών, και παροχής τεχνικών και λοιπών συναφών επιστημονικών υπηρεσιών

με χρήση των επιμέρους εργαλείων και διαδικασιών του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.)». Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους έξι χιλιάδων πεντακοσίων ενενήντα επτά (6.597,00) και ισχύ μέχρι την 01/12/2023

Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι δέκα (10) μήνες μετά την ημέρα διεξαγωγής του διαγωνισμού. Το έργο είναι ενταγμένο στο Μέτρο 4: «Επενδύσεις σε υλικά στοιχεία του ενεργητικού» του Προγράμματος Αγροτική Ανάπτυξη της Ελλάδας 2014 – 2020 με Κωδικό Ο.Π.Σ.Α.Α. (0035982074), συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Γεωργικό Ταμείο Αγροτικής Ανάπτυξης (Ε.Γ.Τ.Α.Α.) και το Ελληνικό Δημόσιο και είναι εγγεγραμμένο στο ΠΔΕ με ενάρθρο ΣΑΕ: 2022ΣΕ08210041.

Προβλέπεται η χορήγηση προκαταβολής στον Ανάδοχο, μέχρι δέκα (10%) της αξίας της σύμβασης χωρίς Φ.Π.Α.

Η συνολική προθεσμία εκτέλεσης

του έργου, ορίζεται σε ενενήντα (90) ημέρες από την ημέρα υπογραφής της σύμβασης. Οι αποκλειστικές και ενδεικτικές τμηματικές προθεσμίες του έργου αναφέρονται στην Ε.Σ.Υ.

Για τη δημοπράτηση του έργου έχει εκδοθεί η υπ' αριθμ. 5184/16-11-2022 σύμφωνη γνώμη δημοπράτησης της Ε.Υ.Δ./ ή ΕΦ.Δ. του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων.

Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από το αρμόδιο όργανο (Οικονομική Επιτροπή Δήμου Άργους-Μυκηνών).

Το έργο χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα «Αγροτική Ανάπτυξη της Ελλάδας 2014 - 2020» με συγχρηματοδότηση από το Ε.Γ.Τ.Α.Α. και συγκεκριμένα από την ΣΑ 082/1.

Ο Κωδικός ΣΑΕ του έργου είναι 2022ΣΕ08210041.

Άργος, 07/12/2022

Ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών

Δημήτρης Καμπόσος



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Χριστουγεννιάτικο

Η γέννηση του Χριστού
τον κόσμο συναρπάζει,
μια πορεία νέα
για τον άνθρωπο χαράζει.
Του Σωτήρα ο ερχομός
είναι γεγονός,
θα γκρεμιστούν τα είδωλα
της πλάνης η οδός.
Γλυκιά ακούγεται παντού
σουράνια ψαλμωδία
“επί γης ειρήνη
ανθρώπων ευδοκία”.
Το θεϊκό το μήνυμα
πράξη να γίνει πρέπει,
μα η πραγματικότητα
συχνά το ανατρέπει.
Το λαμπρό άστρο ας φωτίζει
βούληση, βήμα ηγετών
να θέλουν και να πετυχαίνουν
την πολυπόθητη ειρήνη
μεταξύ λαών.



Νοσταλγία χαράς στις γιορτές

Τίς γιορτές τις δημιουργούν
οι άνθρωποι.
στις καρδιές στους
φτιάχνουν τη χαρά
να στολίσουν
τα σπίτια τους ...

Αλλά η νοσταλγία είναι στα
χωριά..
εκεί υπάρχουν ζώα
προβατάκια
σκυλάκια κότες ...

εκεί γεννιούνται τα αρνάκια..
ο άνθρωπος
τα φροντίζει...στρώνει άχυρα
να μην κρυώσουν
η ατμόσφαιρα είναι
χριστουγεννιάτικη ...
Φέρνει μια ζεστασιά
στις ψυχές μας...

Κάποιοι άνθρωποι
ταξιδεύουν
σε διάφορες χώρες να βρούν
ευτυχία..
Δεν σκέφτηκαν ότι όταν
φεύγεις
από εκεί που μεγάλωσες
μένεις χωρίς συναισθήματα...

Ας προσπαθήσουμε
να δώσουμε λίγο χαρά
στους ηλικιωμένους..

στους ασθενείς
που υποφέρουν από τη
μοναξιά ...

Κάποιοι άνθρωποι που
έφυγαν
από τη ζωή
συνεχίζουν να υπάρχουν
στις σκέψεις μας
με το χαμόγελο τους..

Μας στεναχωρεί ότι
δεν τους δείξαμε την αγάπη
μας..
ας φτιάξουμε
τή ζεστασιά
με τους ανθρώπους που
αγαπάμε ...

Ιωάννης Σκούρας
02-12-2022



Παρεμπόδιση των σχεδίων

Με το ποδήλατο έφυγα και απομακρυνόμουν
Δεν ήμουν σε κατάσταση να ακούσω κάτι άλλο
Και έτρεχα
Τόσο που τα πόδια μου κουράστηκαν
Πονούσαν ,μα δεν σταμάτησαν να κάνουνε
πετάλι
Κόντρα στον άνεμο κινιόμουν
Ο αέρας με χτυπούσε βίαια στο πρόσωπο
Ψυχρός αέρας μα δεν ένιωθα το κρύο
Και θολωμένο το μυαλό και μπερδεμένο
Και να πιστέψει όσα γίναν δεν μπορούσε
Μεγάλη ήταν η ανατροπή
Και απίστευτη
Πώς καταφέρνει ένα απλό ανθρώπινο μυαλό
Μια τέτοια αλήθεια να διαχειριστεί
Πρέπει αναίσθητος να είσαι ή τρελός
Να μην σ' αγγίζει
Αναίσθητος
Και δέχτηκα πως αυτή ήτανε και η μόνη λύση
Και να αισθάνομαι διάλεξα ότι θα έπαυα
Και από τότε πιο καλά τώρα το δέχτηκα
Συμβαίνει λέω ,σχέδια όταν κάνεις να
εμποδίζονται
Από μια δύναμη ανώτερη
Ίσως γιατί αυτή θέλει να σου θυμίζει
Πόσο μικρός εσύ είσαι και πόσο λιγοστή
διαθέτεις δύναμη
Την ώρα που κάποιος άλλος πάντα όλα μας τα
καθορίζει

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή «Υποσυνείδητες
αλήθειες» εκδόσεις Όστρια, Ιούλιος 2014



Η Bloody Mary ήτανε... Vegan



Είναι κάτι καλοκαιρινά βράδια, που τα σκυλιά της γειτονιάς, κυριολεκτικά ξελαρυγγιάζονται. Καθώς κοιμάμαι σε δωμάτιο με παράθυρο βορεινό – αναζητώντας λίγη δροσιά μετά το κάμα της ημέρας – έχω πέντε απ' αυτά σε απόσταση μικρότερη από πενήντα μέτρα, να μου προσφέρουν μεταμεσονύκτια... μουσική δωματίου. Το σπίτι βρίσκεται βόρεια της λεωφόρου Άργους - Ναυπλίου. Στη γειτονιά υπάρχουν αρκετά σκυλιά – φύλακες. Ήσυχια τις περισσότερες φορές, αλυχτάνε μόνο σαν αντιληφθούν κίνδυνο για τον χώρο που φυλάνε, που μπορεί να είναι άνθρωπος, αδέσποτο σκυλί ή αλεπού. Και είναι αλεπού η αφορμή για τα απρογραμμάτιστα ξυπνήματα μέσα στη νύχτα. Καθότι, όπως είναι γενικά παραδεκτό «επανάληψις μήτηρ μαθήσεως», με τα πολλά έμαθα να αναγνωρίζω το αλεπουδίσιο σκούξιμο, που λειτουργεί σαν κίνητρο αλλά και σαν απάντηση – πρόκληση στην συναυλία των σκύλων. Πολλές οι αλεπούδες που τριγυρνάνε μέσα στα χωράφια, από τότε που έπαψε η επικηρύξη τους. Χώρος εξάπλωσής τους αυτός ανάμεσα στον δρόμο και την θάλασσα, όπου έτσι κι αλλιώς απαγορεύεται το κυνήγι. Όμως, εκεί, τα τελευταία χρόνια βρέθηκαν αντιμέτωπες με ένα άλλο, μεγαλύτερο πρόβλημα από τις κάνες των κυνηγετικών όπλων. Την ύπαρξη μεγάλου πληθυσμού αδέσποτων σκυλιών! Έτσι, το ένστικτο της επιβίωσης της παμπόνηρης κυρά Μάρως – των παραμυθιών – την οδήγησε βορεινά του δρόμου, όπου είναι προστατευμένη από τα... σκυλιά – φύλακες των σπιτιών! Σιγά μην φοβηθεί η αλεπού το δεμένο σκυλί. Το αμολητό φοβάται και πολύ περισσότερο το πεινασμένο αγελαίο. Όχι ότι δεν είχαμε αλεπούδες, τότε που ήμουν παιδί. Όμως, τόσο λίγες που ήσαν, απέφυγαν το ημερήσιο σεργιάνι στα χωράφια, όπου κυκλοφορούσαν αμολητά τα πουλερικά, χωρίς

δυσάρεστα συναπαντήματα. Τα βράδια, μόνο, με πατρική εντολή κατέβαζα από το δέντρο δίπλα στο κοτέτσι όσες κότες κούρνιαζαν στα κλαριά του και τις έκλεινα μέσα. «Θα πάει η αλεπού και θα τις μαγνητίσει με το βλέμμα, να πέσουν χάμω, να τις πνίξει» με δασκάλευε ο πατέρας. Κι εγώ φανταζόμουν την αλεπού με κόκκινα μάτια να ζαλίζει τις κότες... Μετά από τόσα χρόνια, τα κοτέτσια σπανίζουν πια, αν δεν έχουν εξαφανισθεί τελείως, μια που το κοτόπουλο το βρίσκεις σφαγμένο και μαδημένο, έτοιμο για το ταψί, στο σουπερ μάρκετ. Και φθηνότερο σου έρχεται και τις ορμόνες σου αυγαταίνεις και η «νοικοκυρά» έχει χρόνο περισσευούμενο για Beauté, φραπουτσίνο με φίλες και ψώνια στο Κινέζικο της γειτονιάς. Κοίτα να δεις πώς αλλάζουνε τα πράγματα. Όταν τα οικόσιτα πουλερικά περισσεύαν, σπάνιζαν οι αλεπούδες. Τώρα που αυτά σκεδόν εκλείψανε, οι αλεπούδες, σε υπερπληθυσμό, να γυρνάνε σαν την άδικη κατάρρα και να μη βρίσκουν κατιτίς από κρεατικό να... αρτηθούνε! Τελευταία, σε ένα μποστανί, ο γείτονας ιδιοκτήτης βρήκε αρκετές κολοκύθες μισοφαγωμένες. Ένα βράδυ, λοιπόν, παραμόνευσε να δει τι ζωντανό του κάνει τις ζημιές. Και έπεσε επάνω σε μια οικογένεια αλεπούδων! Την επομένη, συγχυσμένος, όσο και προβληματισμένος, με ενημέρωσε για το εύρημά του, καθώς πίναμε τον πρωινό καφέ: «Τις κολοκύθες τις τρώει... αλεπού. Η Bloody Mary, φίλε μου, έγινε... Vegan!» Όπερ εστί μεθερμηνευόμενον: Η αιμοσταγής κυρά Μάρω το γύρισε στο ζαρζαβατικό... Την ίδια μέρα μάζεψε όπως, όπως, τις γερές κολοκύθες και χάλασε το μποστανί. Εκείνο το βράδυ κοιμήθηκα ήσυχα. Όπως και τα επόμενα...

.....
Κείμενά μου δημοσιεύονται στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Αντισφαίριση

Η αντισφαίριση, αλλιώς τένις, όπως κατά κανόνα αναφέρεται στα ελληνικά και είναι κοινώς γνωστό, είναι σύγχρονο αθλητικό παιχνίδι. Οι παίκτες χρησιμοποιούν ρακέτες για να χτυπήσουν μια λαστικένια σφαίρα που καλύπτεται με χνουδωτό ύφασμα πέρα από ένα δίχτυ στο γήπεδο του αντιπάλου. Με προέλευση την Ευρώπη, προς τα τέλη του 19ου αιώνα, η αντισφαίριση διαδόθηκε πρώτα σε όλο τον αγγλόφωνο κόσμο, ιδιαίτερα μεταξύ των ανώτερων κοινωνικών στρωμάτων τα πρώτα χρόνια.

Η αντισφαίριση είναι ολυμπιακό άθλημα και παίζεται από όλα τα στρώματα της κοινωνίας, από όλες τις ηλικίες, και σε πολλές χώρες σε όλο τον κόσμο. Με εξαίρεση την υιοθέτηση της παράτασης (tie-break) στη δεκαετία του 1990, οι κανόνες του έχουν παραμείνει αμετάβλητοι από την δεκαετία του 1890. Το άθλημα παρακολουθείται ευρέως, ειδικότερα τα τέσσερα μεγάλα πρωταθλήματα (Grand Slam).

Ιστορική αναδρομή του τένις
Λέγεται ότι τα χρόνια του Μεσαίωνα σε μερικά μοναστήρια, μοναχοί έπαιζαν ένα άθλημα που θεωρείται ο πρόδρομος του σημερινού τένις. Η προέλευση της σύγχρονης αντισφαίρισης ξεκινά το 1856 όταν οι Χάρι Γκεμ και Αουγκούριο Περέιρα έπαιζαν ένα παιχνίδι που ονόμασαν palleleota.

Οι Pereira, Dr. Frederick Haynes και Dr. A. Wellesley Tomkins δημιούργησαν την πρώτη λέσχη τένις το 1874 (Leamington Tennis Club) και καθόρισαν τους βασικούς κανόνες του παιχνιδιού. Αμέσως, το παιχνίδι αυτό διαδόθηκε στην Αγγλία και, από το 1881, σ' όλη την Ευρώπη.

Βλέποντας τις εμπορικές προοπτικές που έχει η αντισφαίριση, πατένταρε το 1874, ο Άγγλος ταγματάρχης Ουόλτερ Κλοπτον Γουίκφλιντ ένα παρόμοιο με την αντισφαίριση παιχνίδι, όταν υπηρετούσε στην Ινδία, με τις ονομασίες sphairistike, από το ομώνυμο αρχαιοελληνικό άθλημα της σφαιριστικής και τένις, αλλά απέτυχε στην καθιέρωση της πατέντας του. Η αντισφαίριση του Γουίκφλιντ βασίστηκε στο παλαιότερο γαλλικό άθλημα της αντισφαίρισης εσωτερικού χώρου γνωστό ως indoor tennis ή real tennis.

Το πρώτο τουρνουά αντισφαίρισης καταγράφεται στο Γουίμπλεντον στο Λονδίνο το 1877.

Το 1881 δημιουργήθηκε στις Η.Π.Α. ο σύλλογος United States National Lawn Tennis Association με σκοπό να τυποποιήσει τους κανόνες και να διοργανώσει τουρνουά αντισφαίρισης.

Το πρώτο γυναικείο τουρνουά αντισφαίρισης διοργανώθηκε το 1887

στις Η.Π.Α.

Στην Ελλάδα η αντισφαίριση χρονολογείται από το 1896.

Το Davis Cup, το παγκόσμιο πρωτάθλημα αντισφαίρισης αντρών (μεταξύ χωρών) και ξεκινά το 1900. Για τις γυναίκες υπάρχει αντίστοιχο πρωτάθλημα, το λεγόμενο Fed Cup. Το 1926 ο C.C. Pyle δημιούργησε το πρώτο επαγγελματικό τουρνουά αντισφαίρισης, με Αμερικανούς και Γάλλους τενίστες που έπαιζαν παιχνίδια επίδειξης μπροστά σε κοινό. Εκείνη την περίοδο αν κάποιος τενίστας γίνονταν επαγγελματίας δεν μπορούσε να συμμετέχει στα ερασιτεχνικά πρωταθλήματα.

Το 1968 κατόπιν εμπορικών πιέσεων ο περιορισμός αυτός καταργήθηκε και δημιουργήθηκε η ανοικτή εποχή (open era) στο τένις, όπου μπορούσε οποιοσδήποτε αθλητής να αγωνιστεί σε όποιο τουρνουά ήθελε. Μετά το 1968 οι καλύτεροι αθλητές της αντισφαίρισης μπορούν να ζουν από τον αθλητισμό. Στην ανοικτή εποχή με την καθιέρωση παγκόσμιου πρωταθλήματος αντισφαίρισης, η αντισφαίριση διαδόθηκε σε όλο τον κόσμο και έχασε την εικόνα που είχε ως άθλημα της υψηλής κοινωνίας.

Ορολογία αντισφαίρισης

Η λέξη τένις προέρχεται από την Γαλλική λέξη tenez (τενέ) (από το ρήμα tenir) που φώναζαν οι Γάλλοι παίκτες όταν ήταν να σερβίρουν.

Η λέξη ρακέτα προέρχεται από την Αραβική λέξη rakechat που σημαίνει η παλάμη του χεριού.

Η λέξη deuce (ισοπαλία) προέρχεται από την Γαλλική φράση à deux le jeu που σημαίνει ότι και στους δύο είναι το παιχνίδι.

Η λέξη love (μηδέν) μπορεί να προέρχεται από την Γαλλική λέξη l'œuf που σημαίνει αβγό, από το σχήμα του μηδενός.

Περιγραφή της αντισφαίρισης

Η αντισφαίριση είναι άθλημα στο οποίο αγωνίζονται δύο ή τέσσερις παίκτες. Αν οι αντίπαλοι είναι δύο, το παιχνίδι λέγεται απλό, ενώ αν είναι τέσσερις (ένα ζευγάρι σε κάθε πλευρά), λέγεται διπλό (double) και σε αυτή την περίπτωση χρησιμοποιούνται και οι εξωτερικές γραμμές του γηπέδου.

Το γήπεδο

Ο αγώνας διεξάγεται σε ειδικό γήπεδο, το οποίο χωρίζεται στη μέση με δίχτυ ύψους 91 εκατοστά.

Τύποι γηπέδων

Τα γήπεδα χωρίζονται σε τρεις βασικές κατηγορίες ανάλογα με την επιφάνεια τους.

Σκληρά γήπεδα. Η πλειοψηφία των γηπέδων στον κόσμο. Σε αυτήν την κατηγορία ανήκει το Αυ-



στραλιανό Όπεν που διεξάγεται στο Melbourne Park και το U.S. Open που διεξάγεται στο USTA National Tennis Center (ακρυλική επιφάνεια).

Χωμάτινα γήπεδα. Στην Ευρώπη τα περισσότερα γήπεδα ανήκουν σε αυτήν την κατηγορία. Σε αυτήν την κατηγορία ανήκει το Γαλλικό Όπεν που διεξάγεται στο Ρολάν Γκαρός (Stade de Roland Garros).

Γήπεδα με χόρτο. Τέτοια γήπεδα υπάρχουν κυρίως στην Αγγλία. Σε αυτήν την κατηγορία ανήκει το Γουίμπλεντον. Η δυσκολία στην συντήρησή τους έχει οδηγήσει σε πολλά γήπεδα να καταργούν το χόρτο και να βάζουν άλλη επιφάνεια (συνήθως σκληρή).

Οι μπάλες του τένις είναι ελαστικές, λαστικένιες, ντυμένες με χνουδωτό ύφασμα, με διάμετρο 85 χιλιοστά και βάρος 75-85 γραμμάρια. Το μέγεθος της ρακέτας δεν είναι καθορισμένο. Έχει μήκος 45-60 εκατοστά.

Το παιχνίδι

Κάθε αγώνας χωρίζεται σε σετ. Οι γυναίκες χρειάζονται δύο νικηφόρα από τα τρία (στο σύνολο) σετ, ενώ οι άντρες χρειάζονται τρία νικηφόρα από τα πέντε (στο σύνολο) σετ σε παιχνίδια γκραν σλαμ και δυο νικηφόρα από τα τρία σετ σε όλα τα άλλα για να κερδίσουν έναν αγώνα. Κάθε σετ κερδίζεται με έξι τουλάχιστον νικηφόρα γκέιμ (παιχνίδια). Χρειάζεται να υπάρχει διαφορά δυο γκέιμ για να κερδηθεί ένα σετ, εκτός των περιπτώσεων που το σετ έχει έρθει ισόπαλο 6-6. Η νίκη του σετ τότε καθορίζεται με παράταση (tie-break). Στην παράταση μετρούνται οι κερδισμένοι βαθμοί και όποιος φτάσει τους 7 βαθμούς και έχει διαφορά 2 βαθμών από τον αντίπαλο κερδίζει το γκέιμ και συνεπώς το σετ. Υπάρχει η τάση τα σετ να καθορίζονται σε παράταση (tie-break) εκτός από από το τελευταίο σετ το οποίο συνεχίζεται να παίζεται μέχρι να επιτευχθεί η διαφορά των δύο γκέιμ.

Τουρνουά αντισφαίρισης

Αναφορά στα τουρνουά αντισφαίρισης που διεξάγονται γίνεται στην σελίδα Κατάλογος τουρνουά αντι-

σφαίρισης.

Τρόποι χτυπήματος της μπάλας στην αντισφαίριση

Ο τενίστας έχει οκτώ βασικά χτυπήματα στην διάθεση του κατά την διάρκεια του αγώνα: το σερβίς, forehand, backhand, βόλει, half-volley, overhead smash, drop shot, και το lob.

Το σερβίς

Είναι το χτύπημα το οποίο χρησιμοποιεί ο τενίστας για να ξεκινήσει ένα πόντο.

Υπάρχουν διάφοροι τρόποι σερβίς:

Flat Σερβίς

Topspin Σερβίς (Μερικές φορές αποκαλείται και "Kick/Kicker" σερβίς. Μερικές φορές το μπερδεύουν με το "American Twist" σερβίς, μια και οι δύο τύποι σερβίς αποκαλούνται "Kick/Kicker" σερβίς.)

American Twist/Twist Σερβίς (Επίσης, μερικές φορές αποκαλείται και "Kick/Kicker" σερβίς, το οποίο δημιουργεί σύγχυση.)

Slice/Slider/Sidespin Σερβίς

Topspin-Slice Σερβίς

Reverse Slice/Reverse Slider/Reverse Sidespin Σερβίς

Reverse Twist/Reverse American Twist Σερβίς

Reverse Topspin-Slice Σερβίς

Forehand (Ντράιβ)

Για τον δεξιόχειρα παίκτη το forehand (ντράιβ) είναι το χτύπημα που ξεκινά από την δεξιά πλευρά του κορμού, συνεχίζει μπροστά στον κορμό του ενώ γίνεται η επαφή με την μπάλα, και τελειώνει με το χέρι στην αριστερή πλευρά του κορμού του.

Backhand (Ρεβέρ)

Για τον δεξιόχειρα παίκτη το ρεβέρ είναι το χτύπημα που ξεκινά από την αριστερή πλευρά του κορμού, συνεχίζει μπροστά στον κορμό του ενώ γίνεται η επαφή με την μπάλα, και τελειώνει με το χέρι στην δεξιά πλευρά του κορμού του.

Βολέ

Το χτύπημα βολέ πραγματοποιείται πριν η μπάλα αναπηδήσει στο

έδαφος, συνήθως πραγματοποιείται κοντά στο φιλέ.

Half-Volley

Το χτύπημα half-volley πραγματοποιείται όταν η επαφή με την μπάλα γίνεται αμέσως μετά την αναπήδηση, κατά την διάρκεια ανόδου της μπάλας, συνήθως και αυτό το χτύπημα πραγματοποιείται κοντά στο φιλέ.

Overhead smash

Το overhead smash είναι ένα δυνατό χτύπημα πάνω από το ύψος του κεφαλιού που μοιάζει με το σερβίς.

Drop shot

Όταν ο αντίπαλος βρίσκεται μακριά από το φιλέ ο παίκτης μπορεί να επιλέξει ένα χτύπημα drop shot. Αυτό πραγματοποιείται με ελαφρό άγγιγμα της μπάλας ώστε μόλις να περάσει το φιλέ και ο αντίπαλος να μην προλάβει να τρέξει για την φτάσει εγκαίρως.

Λόμπα

Όταν ο αντίπαλος βρίσκεται κοντά στο φιλέ μπορεί να επιλεγεί ένα χτύπημα τύπου λόμπας (lob). Αυτό πραγματοποιείται στέλνοντας την μπάλα ψηλά πάνω από το κεφάλι του αντιπάλου στο πίσω μέρος του γηπέδου, και αναγκάζοντας το αντίπαλο να τρέξει στο πίσω μέρος του γηπέδου προσπαθώντας να προλάβει την μπάλα. Αυτό δίνει στο παίκτη χρόνο για να προετοιμάσει την άμυνα του στην επόμενη βολή. Υπάρχει ο κίνδυνος η βολή να μην είναι αρκετά ψηλά και ο αντίπαλος να καταφέρει ένα overhead smash.

Λαβές ρακέτας

Κατά την διάρκεια των χτυπημάτων ο παίκτης έχει στην επιλογή του διάφορους τρόπους πιασίματος της ρακέτας. Αυτές οι λαβές ονομάζονται ηπειρωτική (continental), ημιδυτική (semi-western), δυτική (western), ανατολική (eastern) κλπ. Πρωταθλητισμός και ψυχολογία
Ο γνωστός αθλητικός ψυχολόγος Glynn Roberts τονίζει ότι, η υπερβολική σημασία που δίνεται στο αποτέλεσμα και η μικρή έμφαση στην ορθή εκμάθηση ενός αθλήματος, είναι ένας από τους πρωταρχικούς παράγοντες, εξαιτίας των οποίων οι νεαροί αθλητές δεν απολαμβάνουν την ενασχόλησή τους με το τένις και σταματούν να ασχολούνται μ' αυτό. Σύμφωνα με αυτόν, το 90% των παιδιών μεταξύ 12 και 18 χρονών εγκαταλείπουν την ενεργό αθλητική δράση, όταν αυτή έχει έντονο ανταγωνιστικό χαρακτήρα. Οι περισσότεροι από αυτούς που εγκαταλείπουν το τένις, έχουν ως κυρίαρχο ή μοναδικό στόχο τους τη νίκη. *Πηγή: Βικιπαίδεια*

Αυτοάνοσα νοσήματα και μασάζ



Της Ελένης Σεφέρη,
Αναλγητικό μασάζ

Σύμφωνα με το άρθρο MedlinePlus το ανοσοποιητικό μας σύστημα μας προστατεύει από ασθένειες και μολύνσεις επιτιθέμενοι σε μικρόβια που εισέρχονται στο σώμα μας, όπως ιούς και βακτήρια. Το ανοσοποιητικό σύστημα μπορεί να πει ότι τα μικρόβια δεν είναι μέρος του εαυτού του, επομένως τα καταστρέφει. Εάν υπάρχει μια αυτοάνοση νόσος το ανοσοποιητικό σύστημα επιτίθεται κατά λάθος σε υγιή κύτταρα στα όργανα και τους ιστούς.

Υπάρχουν περισσότερα από 80 τύποι αυτοάνοσων νοσημάτων που μπορούν να επηρεάσουν σχεδόν οποιοδήποτε μέρος του σώματός μας.

Κανείς δεν είναι σίγουρος γιατί συμβαίνουν αυτοάνοσα νοσήματα, αλλά και φυσικά δεν είναι μεταδιδόμενα.

Τα συμπτώματα μια τέτοιας ασθένειας εξαρτώνται από το μέρος του σώματος που επηρεάζεται. Πολλοί τύποι αυτοάνοσων ασθενειών προκαλούν ερυθρότητα, οίδημα, ζέση και πόνο τα οποία είναι τα σημεία και τα συμπτώματα της φλεγμονής. Τα συμπτώματα αυτά μπορεί να έρχονται και να παύουν. Τα οφέλη του μασάζ στα νοσήματα αυτά:

Το Touch Research institute στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου του Μαϊάμι μελετά τα οφέλη της θεραπείας μασάζ από το 1992 σε μια ποικιλία παθήσεων υγείας τα πιο κοινά οφέλη που έχουν βρει είναι η μείωση του πόνου, της έντασης, του άγχους και των επιπέδων κορτιζόνης(η ορμόνη του στρες). Το μασάζ αυξάνει επίσης την ντοπαμίνη (την ορμόνη της ευχαρίστησης). Αυτή θα λέγαμε ότι είναι μια αρκετά εντυπωσιακή λίστα. Από αυτό μπορούμε να συμπεράνουμε ότι το μασάζ μπορεί να ανακουφίσει τα συμπτώματα που είναι κοινά σε πολλές αυτοάνοσες διαγνώσεις.

Το μασάζ εστιάζει κυρίως στην ανακούφιση της μυϊκής έντασης. Επίσης ένα ολοκληρωμένο μασάζ σε όλο το σώμα βοηθά στην απελευθέρωση και την αποκατάσταση της

της περιτονίας «το αόρατο δέρμα». Με απλά λόγια είναι συνδετικός ιστός. Είναι ένας ιστός που συνδέει τα πάντα στο σώμα μας, δέρμα, μύες, οστά, αγγεία και όργανα. Εάν υπάρχει ανισορροπία σε αυτό τον ιστό μπορεί να προκαλέσει περιορισμούς σε όλο το σώμα.

Μπορεί μια συνεδρία μασάζ να σας κάνει να νιώσετε χειρότερα;

Προφανώς αυτό δεν είναι το αποτέλεσμα που επιθυμούμε, αλλά μερικές φορές μπορεί να συμβεί. Τα άτομα τα οποία πάσχουν από αυτοάνοσο έχουν ευαίσθητο σώμα και μπορεί να ανταποκριθεί το σώμα τους με απρόβλεπτους τρόπους. Μερικά άτομα μπορεί να νιώσουν καλά αμέσως μετά αλλά να έχουν αυξημένη φλεγμονή την επόμενη μέρα. Αυτό δεν συμβαίνει σε όλους αλλά φυσικά και δεν θέλουμε να συμβεί καθόλου.

Πως μπορούμε να το αποφύγουμε;

- Η βαθύτερη πίεση δεν είναι απαραίτητα πιο ωφέλιμη. Μερικές φορές πιο ελαφριές τεχνικές μπορούν να προσφέρουν καλύτερα οφέλη.
- Η επικοινωνία με τον θεραπευτή είναι απαραίτητη. Σε περίπτωση που κάτι σας κάνει να αισθανθείτε άβολα κατά την διάρκεια μιας συνεδρίας πρέπει να ενημερώνετε αμέσως.
- Μετά από την συνεδρία μασάζ προγραμματίστε λίγη αυτοφροντίδα, αποφύγετε έντονη δραστηριότητα, πίνετε πολύ νερό, βοηθά στην αποτοξίνωση όπως και ένα μπάνιο. Αυτό θα έχει σαν αποτέλεσμα να παρατείνει την χαλάρωση και υποστηρίζει τις ευεργετικές δυνατότητες του μασάζ.

Και μην ξεχνάτε πάντα με την σύμφωνη γνώμη του θεράποντα γιατρού σας.

Δυσκολίες φωνολογίας



Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Παρόλο που η άποψη που υποστηρίζει την ύπαρξη δυσκολιών στην οπτική επεξεργασία προσελκύει αρκετό ερευνητικό ενδιαφέρον, ο τομέας της φωνολογίας θεωρείται εξίσου σημαντικός στην ερμηνεία της φύσης της δυσλεξίας και είναι εκεί, όπου στηρίζεται «Υπόθεση Φωνολογικής Δυσλειτουργίας» στη δυσλεξία.

Σύμφωνα με την υπόθεση αυτή, η αρχική αντιστοιχία ήχων-φωνημάτων επεκτείνεται αργότερα στο σύνδεσμο γραφήματος- φωνήματος, δίνοντας έτσι στα παιδιά μια τεχνική αποκωδικοποίησης για την ανάγνωση. Έτσι, η «φωνολογική αντίληψη/συνειδητότητα» συνδέεται άμεσα με την ικανότητα ανάλυσης των λέξεων στα επιμέρους φωνήματα και στις συλλαβές, καθώς επίσης και στην ικανότητα χειρισμού των υπο-στοιχείων αυτών. Τα παιδιά με δυσλεξία εμφανίζουν μειωμένη ικανότητα «φωνολογικής αντίληψης» και κατά συνέπεια, δυσκολεύονται σε δραστηριότητες που απαιτούν π.χ. απαλοιφή ή αντικατάσταση φωνημάτων ή και συλλαβών από ψευδολέξεις για την μετατροπή τους σε πραγματικές λέξεις.

Παράλληλα, τα δυσλεκτικά παιδιά εμφανίζουν δυσκολίες σε δραστηριότητες με ρίμες (ομοιοκαταληξίες), όπως είναι η διάκριση και διαγραφή της λέξης που δεν ταιριάζει ηχητικά, ανάμεσα σε ένα σύνολο λέξεων που ομοιοκαταληκτούν. Ο σχηματισμός, επίσης, ομοιοκαταληκτών στίχων δυσκολεύει τα παιδιά αυτά. Ένα άλλο χαρακτηριστικό των δυσλεκτικών παιδιών είναι η δυσκολία που έχουν στο να επαναλάβουν πολυσυλλαβικές λέξεις ή ψευδολέξεις. Η δυσκολία αυτή σχετίζεται άμεσα με τις περιορισμένες ικανότητες διάκρισης ήχων και με τις δυσκολίες στη μνήμη. Επιπλέον, προβλήματα στην ανάκληση πολυσύλλαβων λέξεων είναι πιθανόν να εμφανιστούν πιο έντονα σε σχέση με τα «φυσιολογικά» αναπτυσσόμενα παιδιά. Οι δυσκολίες στο προφορικό λεξιλόγιο είναι, επίσης, συχνές.

Συνοψίζοντας τα χαρακτηριστικά των παιδιών αυτών σε σχέση με την ομιλία, αυτό που παρατηρούμε είναι προβλήματα στην εκφορά των λέξεων, λάθη σύγχυσης γραμμάτων και συλλαβών, τα οποία σχετίζονται με δυσκολίες στην ακουστική διάκριση και μνήμη, ενώ συνήθως είναι και οι δυσκολίες στη διάκριση των σημείων στίξης, η παράλειψη λέξεων ή και γραμμάτων κατά την ανάγνωση, με αποτέλεσμα το κείμενο να είναι δυσνόητο.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

33 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

27 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetanios-therapy.gr email: kapetan3@otenet.gr

MASSAGE

Ελένη
Σεφέρη
ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749
Τ 27523 00974
Κυπαρισσίας 12, Ναύπλιο
@ eglsf@gmail.com

erasmus



Από το Άργος στη Ρουμανία: Έμαθαν τις κοινωνικές διαστάσεις του επαγγέλματος Βοηθού Φαρμακείου

Οι κοινωνικές διαστάσεις του επαγγέλματος Βοηθού Φαρμακείου ήταν το αντικείμενο που εκπαιδεύτηκαν μαθητές του Δημόσιου Ινστιτούτου Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΔΙΕΚ) Άργους, στη Ρουμανία. Συγκεκριμένα έντεκα Αργείοι μαθητές ταξίδεψαν μέχρι το Βουκουρέστι μέσω Erasmus, για την πρακτική τους άσκηση.

Η εκπαιδευτική διάσταση του προγράμματος περιλάμβανε Πρακτική άσκηση στο Πανεπιστήμιο Ιατρικής και Φαρμακευτικής "Carol Davila", πρακτικές ασκήσεις στα εργαστήρια στο Scoala Postliceala Sanitara

Fundeni - Bucuresti με Ρουμάνους φοιτητές, σεμινάρια από έγκριτους επιστήμονες και ακαδημαϊκούς στο χώρο της ιατρικής φροντίδας και της φαρμακευτικής, καθώς και ομαδικές δραστηριότητες μεταξύ των συμμετεχόντων για την κατασκευή φαρμακευτικών υλικών και καλλυντικών.

Παράλληλα πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις πολιτιστικού ενδιαφέροντος στο Εθνικό Μουσείο του Cotroceni, στο Κάστρο Bran- Brasov, στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας "Grigore Antipa", στο Μουσείο Ρουμανικής Ιστορίας (Soutsou Palace) και στο

Πάρκο Νεότητας.

Η δράση κινητικότητας των Αργείων μαθητών με τίτλο «Οι κοινωνικές διαστάσεις του επαγγέλματος του Βοηθού Φαρμακείου», πραγματοποιήθηκε κατά την περίοδο 14 - 29 Νοεμβρίου 2022, στο Βουκουρέστι σε συνεργασία με οργανισμό υποδοχής του προγράμματος, και απέβλεπε στην προαγωγή των γνώσεων και των πολιτισμικών εμπειριών έντεκα καταρτιζόμενων του Δ.Ι.ΕΚ Άργους.

Το ΔΙΕΚ Άργους συγχαίρει όλους όσους συνέβαλλαν για την πραγματοποίηση του

σχεδίου και ιδιαίτερα τους/τις συμμετέχοντες/ουσες για τη συνεπή και υπεύθυνη παρουσία τους. Παράλληλα εκφράζει τις ευχαριστίες του προς την Εθνική Μονάδα Erasmus+ και το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) για τη συντονισμένη δράση και την αμέριστη συμπαράστασή τους σε κάθε εγχείρημα για υλοποίηση ποιοτικών Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων και ευελπιστεί στη διατήρηση και αναβάθμιση αυτής της εποικοδομητικής συνεργασίας.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Δωδεκαήμερο

Δωδεκαήμερο στη χριστιανική παράδοση ονομάζεται η χρονική περίοδος των δώδεκα ημερών από τα Χριστούγεννα (25 Δεκεμβρίου) μέχρι και την παραμονή των Θεοφανείων (5 Ιανουαρίου).

Ορθόδοξη Εκκλησία

Για την Ορθόδοξη Εκκλησία, τόσο τα Χριστούγεννα όσο και τα Θεοφάνεια συγκαταλέγονται στις δώδεκα μεγάλες εορτές, που έρχονται δεύτερες μόνο μετά το Πάσχα σε σημασία, αλλά και στις 10 Δεσποτικές εορτές.

Το Δωδεκαήμερο είναι χρονικό διάστημα χωρίς καμιά νηστεία εκτός από την τελευταία του ημέρα, την παραμονή των Θεοφανείων. Κατά τη διάρκειά του η μία εορτή διαδέχεται την άλλη. Πρώτα-πρώτα ο εορτασμός των Χριστουγέννων εκτείνεται σε τρεις ημέρες: Ανήμερα εορτάζεται η «κατά σάρκα Γέννησις του Κυρίου και Σωτήρος ημών Ιησού», η προσκύνηση των ποιμένων της Βηθλεέμ και η άφιξη των Τριών Μάγων. Η δεύτερη ημέρα των Χριστουγέννων (26 Δεκεμβρίου) είναι η «Συναξίς της Θεοτόκου», αναφερόμενη στον ρόλο της Παναγίας στην Ενανθρώπηση του Υιού του Θεού, και είναι δημόσια αργία στην Ελλάδα. Η τρίτη ημέρα (27 Δεκεμβρίου) είναι η εορτή του Πρωτομάρτυρα και αρχidiaκόνου Αγίου Στεφάνου, η χρονική εγγύτητα της οποίας στα Χριστούγεννα τονίζεται στο κοντάκιο του αγίου: «Ο Δεσπότης χθες ημίν δια σαρκός επεδήμει και ο δοῦλος σήμερον από σαρκός εξεδήμει. Χθες μεν γαρ ο βασιλεύων σαρκί ετέχθη, σήμερον δε ο ικέτης λιθοβολείται.»

Στις 29 Δεκεμβρίου είναι η εορτή των Αγίων 14.000 νηπίων, «των υπό του Ηρώδου αναιρεθέντων».

Τα μεθεόρτια των Χριστουγέννων συνεχίζονται μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου, ημέρα που είναι γνωστή ως «Απόδοσις της εορτής των Χριστουγέννων». Εξάλλου, η Κυριακή μετά τη Γέννηση, συνήθως αναφερόμενη ως Κυριακή προ των Θεοφανείων, έχει τη δική της λειτουργική σημασία, ως «μνήμη των Δικαίων»: του Μνήστορος Ιωσήφ, του προγόνου του, του Προφητάνακτος Δαβίδ, και του Ιακώβου του αδελφοθέου.

Ρωσικό εικόνισμα της Βαπτίσεως

Μία ακόμα από τις δεσποτικές εορτές είναι εκείνη της Περιτομής του Ιησού Χριστού, την 1η Ιανουαρίου. Την ίδια ημέρα είναι η εορτή του Αγίου Βασιλείου και για αυτό την πρώτη ημέρα του πολιτικού έτους τελείται η Θεία Λειτουργία του Μεγάλου Βασιλείου.

Στις 2 Ιανουαρίου αρχίζουν τα προεόρτια των Θεοφανείων, ενώ στις 4 εορτάζεται η συναξίς των Εβδομήκοντα Αποστόλων.

Η Παραμονή των Θεοφανείων στις 5 Ιανουαρίου είναι ημέρα αυστηρής νη-

στείας, κατά την οποία οι θεοσεβείς δεν τρώνε τίποτα μέχρι να πουν τον Μέγα Αγιασμό της επομένης, και γενικά το λειτουργικό περίγραμμα θυμίζει την παραμονή των Χριστουγέννων. Στους ναούς γίνεται η ακολουθία των Μεγάλων και Βασιλικών Ωρών, και το πρωί των Φώτων η Θεία Λειτουργία του Μεγάλου Βασιλείου, την οποία ακολουθεί αμέσως η Ακολουθία του Εσπερινού, στο τέλος της οποίας γίνεται η τελετή του Μεγάλου Αγιασμού των Υδάτων, σε ανάμνηση της Βαπτίσεως του Χριστού.

Ελληνικά έθιμα

Το Δωδεκαήμερο κατέχει σημαντικότερη θέση στην ελληνική λαϊκή λατρεία, επειδή συνδέεται με τις παραπάνω μεγάλες εορτές, ενώ περιέχει και την Πρωτοχρονιά. Κατά τη λαϊκή παράδοση, από την παραμονή των Χριστουγέννων μέχρι τα Θεοφάνεια, οπότε «τα νερά είναι αβάφτιστα», ανεβαίνουν οι Καλικάντζαροι στην επιφάνεια της γης από τον Κάτω Κόσμο, μπαίνουν στα σπίτια από την καπνοδόχο και τα αναστατώνουν. Για να τους διώξουν, οι ένοικοι σχεδιάζουν το σημείο του Σταυρού σε διάφορα μέρη του σπιτιού και φροντίζουν να έχουν αναμμένη φωτιά. Ειδικότερα, στη Χίο και στη Θράκη ολόκληρο το Δωδεκαήμερο καίει στη «γωνιά» ένα χοντρό κούτσουρο, το «χριστόξυλο» ή «σκαρκάντζαλος». Τη στάχτη από το ξύλο αυτό την έριχναν στους αγρούς για να τους προφυλάξουν από κάθε κακό. Σχετικό έθιμο είναι και το άναμμα μεγάλης φωτιάς στο ύπαιθρο κατά την προπαραμονή, την παραμονή ή ανήμερα των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς και των Θεοφανείων, με σκοπό το διώξιμο των δαιμονίων.

Τα εορταστικά έθιμα του Δωδεκαημέρου αρχίζουν από την παραμονή των Χριστουγέννων με τα κάλαντα, που συνεχίζονται με τα κάλαντα της Πρωτοχρονιάς και τελειώνουν με τα κάλαντα της «θεότρεμης» γιορτής των Φώτων. Ανήμερα των Θεοφανείων αναβιώνουν παραδοσιακά μακεδονικά έθιμα που προέρχονται από τη διονυσιακή λατρεία στην περιοχή της Δράμας. Στο Μοναστηράκι Δράμας αναβιώνει το δρώμενο των «Αράπηδων».[3] με το θίασο -την «τσέτα»- να αποτελείται από τους «Αράπηδες», τις «Γκιλίγκες», τους «Παππούδες» και τους «Τσολιάδες». Στην Καλή Βρύση Δράμας λαμβάνουν χώρα τα «Μπαμπούγερα» αρχαίο έθιμο της Μακεδονίας κατά το οποίο άντρες μεταμφιεσμένοι ζώομορφα, ζωσμένοι με βαριά κουδούνια, οι οποίοι με το σακίδιο στάχτης που κρατούν στο χέρι χτυπούν τον κόσμο για να ξορκίσουν το κακό. Στους Πύργους Δράμας η τέλεση του δρώμενου «Αρκούδες», ξεκινάει από το πρωί των Θεοφανείων και διαρκεί τρεις μέρες. Στην Πετρούσα (14 χλμ.



από Δράμα), αναβιώνει το «Μπάμπιντεν» ένα αρχαίο δρώμενο που ονομάζεται και το δρώμενο της «Μπάμπως». Κυρίαρχο σύμβολο του εθίμου είναι η καμήλα, που συμβολίζει τις αντίξοες συνθήκες και τις περιπέτειες του ανθρώπου μέσα στη ζωή. Η ολοκλήρωση του δρώμενου τελείται με τρανό χορό, κρασί και κουρμπάνι.

Στον Δυτικό Χριστιανισμό

Τα Χριστούγεννα είναι δημόσια αργία στα περισσότερα κράτη του Δυτικού Κόσμου. Η μνήμη του Αγίου Στεφάνου εορτάζεται στη Δύση στις 26 Δεκεμβρίου και στη Ρωμαιοκαθολική Ιρλανδία είναι γνωστή και ως «Ημέρα του Τρυποφράχτη» (Wren Day), συνδεδεμένη με το κυνήγι ενός τέτοιου πτηνού και δρώμενα μεταμφιέσεων. Στη Μεγάλη Βρετανία και στις πρώην βρετανικές αποικίες είναι γνωστή ως Boxing Day, επίσης δημόσια αργία στο Ηνωμένο Βασίλειο και στην Ιρλανδία.

Η παραμονή της Πρωτοχρονιάς, 31 Δεκεμβρίου είναι η εορτή του αγίου Πάπα Σιλβέστρου Α'. Η μετάβαση στο νέο έτος αποτελεί αφορμή για μη θρησκευτικούς εορτασμούς σε πολλές χώρες, και σε αρκετές γλώσσες η νύχτα της αλλαγής έτους είναι γνωστή και ως «Νύχτα του Αγίου Σιλβέστρου» («Notte di San Silvestro» στην ιταλική, «Silvesternacht» στη γερμανική και «Réveillon de la Saint-Sylvestre» στη γαλλική).

Ανήμερα την Πρωτοχρονιά συνεχίζονται οι σχετικές κοσμικές εκδηλώσεις, αλλά για τη Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία είναι εορτή της Παναγίας ως Μητέρας του Θεού (Maria Santissima Madre di Dio), που συμπίπτει με τη λειτουργική

οκτάβα των Χριστουγέννων, αντίστοιχη της «αποδόσεως» της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Εορτάζοταν επίσης, ακόμα και σήμερα σε μερικά δόγματα, η Περιτομή του Ιησού. Αυτή ή κάποια κοντινή ημερομηνία τιμάται επίσης στα νεότερα χρόνια από τον Πάπα και τους Ρωμαιοκαθολικούς ως Παγκόσμια Ημέρα της Ειρήνης.

Σε αρκετές χώρες, όπως στις ΗΠΑ, τα Θεοφάνεια μεταφέρονται στην πρώτη Κυριακή μετά την 1η Ιανουαρίου, ώστε να την εορτάζουν οι Χριστιανοί σε ημέρα αργίας. Επομένως, θα πέσει στις περισσότερες των περιπτώσεων μέσα στο Δωδεκαήμερο.

Στο Γενικό Εορτολόγιο της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας υπάρχουν και αρκετές άλλες εορτές αγίων στο πρώτο μέρος του Δωδεκαημέρου, εκτός αυτής του Αγίου Στεφάνου: του Αγίου Αποστόλου και Ευαγγελιστού Ιωάννου στις 27 Δεκεμβρίου, των «Αγίων Αθώων» (εννοούνται τα 14.000 νήπια, «τα υπό του Ηρώδου αναιρεθέντα») στις 28, του Αγίου Επισκόπου και Μάρτυρος Τόμας Μπέκετ στις 29 και της Αγίας Οικογενείας του Ιησού, της Μαρίας και του Ιωσήφ την Κυριακή μετά τα Χριστούγεννα ή, αν τα Χριστούγεννα πέφτουν Κυριακή, στις 30 Δεκεμβρίου. Μέσα στο νέο έτος υπάρχουν οι εορτές του Αγίου Βασιλείου και του Γρηγορίου του Θεολόγου στις 2 Ιανουαρίου, αλλά και η «Εορτή του Αγίου Ονόματος του Ιησού» στις 3 Ιανουαρίου.

Πολλοί άλλοι λιγότερο γνωστοί άγιοι εορτάζονται βεβαίως, κυρίως σε τοπικό επίπεδο. Καθώς φαίνεται από απόφαση της Συνόδου της Τουρ του 567, η συσώρευση σημαντικών εορτών καθημερινά κατά την περίοδο μεταξύ Χριστουγέννων και Θεοφανείων είχε πιθανώς ως σκοπό να μη νηστεύουν ούτε οι μοναχοί

τις ημέρες μετά τα Χριστούγεννα και τη νηστεία που προηγείτο. Αλλά οι τρεις πρώτες ημέρες του νέου έτους έπρεπε να είναι ημέρες προσευχής και μετανοίας, ώστε οι πιστοί Χριστιανοί να απέχουν από τις ειδωλολατρικές πρακτικές και την κραιπάλη που συνδέονταν με τους εορτασμούς για το νέο έτος. Για τον λόγο αυτόν, η 4η Σύνοδος του Τολέδου (633) αποφάσισε αυστηρή νηστεία κατά τις ημέρες αυτές.

Μεσαιωνική Αγγλία

Στη μεσαιωνική Αγγλία το Δωδεκαήμερο ήταν ένα διάστημα συνεχών γλεντιών, που κορυφώνονταν κατά τη Δωδέκατη Νύχτα, το παραδοσιακό τέλος της εποχής των Χριστουγέννων, της λεγόμενης «Christmastide». Η ίδια η νύχτα απαθανατίστηκε από την ομώνυμη κωμωδία του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, γνωστή και με τον τίτλο Όπως σας αρέσει. Συχνά ένας «Λόρδος της Αταξίας» εκλεγόταν ως επικεφαλής των γλεντιών. Κάποιες από αυτές τις παραδόσεις του Δωδεκαημέρου αποτελούσαν τροποποιημένα παγανιστικά έθιμα (ακριβώς όπως μερικά αποκριάτικα έθιμα στις ρωμαιοκαθολικές χώρες και στην Ελλάδα). Την ίδια περίπου εποχή του έτους οι ειδωλολάτρες εόρταζαν τα Σατουρνάλια (αρχαία Ρώμη) και τη Γιούλη (γερμανικά φύλα).

Βόρεια Αμερική

Οι πρώτοι άποικοι στη Β. Αμερική έφεραν μαζί τους τα έθιμα του Δωδεκαημέρου από την Αγγλία και τα προσαρμόσαν στο νέο τους περιβάλλον, προσθέτοντας τις δικές τους παραλλαγές με την πάροδο των αιώνων, όπως το χριστουγεννιάτικο πράσινο στεφάνι από αειθαλή φυτά.[12]. Η κατασκευή των στεφανιών στο σπίτι ήταν μία από τις παραδόσεις της παραμονής των Χριστουγέννων και τα στεφάνια παρέμεναν κρεμασμένα στην εξώπορτα του σπιτιού από την πρώτη μέχρι την τελευταία (12η) νύχτα του Δωδεκαημέρου, τα ξημερώματα των Φώτων. Ακολουθώντας την αγγλοσαξονική παράδοση, όλοι οι στολισμοί κατέβαιναν μέχρι το πρωί των Φώτων, ημέρα κατά την οποία κατανάλωναν και όλα τα γιορτινά φαγώσιμα που είχαν απομείνει. Καθώς και σε άλλες δυτικοευρωπαϊκές χώρες, ένα ειδικό γλύκισμα, το «Γλύκισμα του Βασιλιά», ψηνόταν την παραμονή των Φώτων για τα Θεοφάνεια.

Τελείως αντίστοιχη με το «χριστόξυλο» (βλ. ενότητα «Ελληνικά έθιμα») είναι η παράδοση του «yule log», ενός ειδικά επιλεγμένου κούτσουρου που πρωτόαβαβη τη νύχτα των Χριστουγέννων και αφηνόταν να καεί από λίγο την κάθε νύχτα μέχρι το τέλος του Δωδεκαημέρου. *Πηγή: Βικιπαίδεια*

• ΑΥΞΗΣΗ ΚΟΚΚΙΝΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ

Αύξηση των κόκκινων δανείων προβλέπουν ότι θα έχουμε εξαιτίας της ανόδου των επιτοκίων, πηγές της Τράπεζας της Ελλάδος.

Προβλέπουν πάντως ότι η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα (ΕΚΤ) θα προχωρήσει σε μικρότερη αύξηση του επιτοκίου της, σε σύγκριση με τις δύο προηγούμενες φορές όταν η ΕΚΤ τα είχε αυξήσει κατά 0,75%.

Όταν υπάρχει συνδυασμός αύξησης των δόσεων λόγω αύξησης των επιτοκίων, θα ανέβει και η δόση του στεγαστικού, θα ανέβουν και οι δόσεις στις επιχειρήσεις που χρωστάνε χρήματα στις τράπεζες.

Υπάρχει και την αύξηση της τιμής ηλεκτρικής ενέργειας και έτσι δημιουργείται ένα επικίνδυνο κοκτέιλ.

Η ελπίδα των οικονομικών παραγόντων είναι αυτό να σταματήσει, όταν σταματήσει και ο πόλεμος.

Σίγουρα όμως σε ορισμένα κόκκινα δάνεια θα καταγραφεί αύξηση.

Οστόσο σύμφωνα με τις εκτιμήσεις της ΤτΕ η αύξηση αυτή δεν θα είναι δραματική.

Υπάρχει η προσδοκία ότι γύρω στο 2024 θα συγκλίνουν τα ελληνικά κόκκινα δάνεια ως ποσοστό, με το μέσο ευρωπαϊκό όρο.

«Ακόμα είμαστε αρκετά πάνω», είπαν χαρακτηριστικά αρμόδιες πηγές.

Για το θέμα των επιτοκίων οι ίδιες πηγές επισημαίνουν ότι «ότι θα πάμε σε πιο λογικές αυξήσεις».

Όσον αφορά δε στα επιτόκια των καταθέσεων εκτιμούν ότι παρόλο που η ΤτΕ δεν έχει αρμοδιότητα να πιέσει τις τράπεζες, «σιγά – σιγά» θα τα αυξήσουν.

Αναφορικά με τις εξελίξεις στο τραπεζικό σύστημα αναφέρουν, ότι ενώ έχουμε μόνο τέσσερις συστημικές τράπεζες, γεγονός που προσδίδει υψηλό βαθμό συγκέντρωσης, εντούτοις «έχουμε αρκετές μη συστημικές, συνεταιριστικές, την Attica και εκεί θα μπορέσουν να γίνουν συγχωνεύσεις, αφού όμως πρώτα ενδυναμωθούν κεφαλαιακά».

Η ΤτΕ αποκάλυψε ότι υπάρχει συμφωνία με τον Ευρωπαϊκό Επόπτη (SSM) όταν τελειώσει ο κορωνοϊός, ώστε όλες οι μη συστημικές Τράπεζες στην Ευρώπη να προχωρήσουν και αυτές σε αυξήσεις κεφαλαίου. Έτσι, εκτιμάται ότι θα αυξηθεί ο ανταγωνισμός στο ευρωπαϊκό τραπεζικό σύστημα.

• ΤΕΛΩΝΕΙΑΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΤΙΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Σε ακόμα μία καινοτομία προχωρά η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων, για τη βέλτιστη εξυπηρέτηση πολιτών και επιχειρήσεων. Από την 1η Δεκεμβρίου, 20 Τελωνειακές Υπηρεσίες εντάχθηκαν, για πρώτη φορά, στις εφαρμογές “Τα Αιτήματά μου” και “Τα Ραντεβού μου”, μέσω της ψηφιακής πύλης myAADE (myaade.gov.gr). Μέσω της πλατφόρμας “Τα Αιτήματά μου”, οι συναλλασσόμενοι ή οι εκπρόσωποί τους, αφού ταυτοποιηθούν με τη χρήση των κωδικών TAXISnet, μπορούν να υποβάλουν ψηφιακά τα αιτήματά τους προς την αρμόδια Τελωνειακή Υπηρεσία, με δομημένο τρόπο. Η πλατφόρμα, κατά την ψηφιακή υποβολή του αιτήματος ενημερώνει τον συναλλασσόμενο για τις διαθέσιμες τελωνειακές διαδικασίες, τα απαιτούμενα δικαιολογητικά και την πορεία του αιτήματός του.

Ηλεκτρονικά η αμφισβήτηση των προστίμων της Εφορίας

● Πρόκειται για τις ενδικοφανείς προσφυγές, που υποβάλλονται στη Διεύθυνση Επίλυσης Διαφορών

Ηλεκτρονικά μπορούν στο εξής να αμφισβητούνται οι πρόσθετοι φόροι και τα πρόστιμα της Εφορίας, από τους φορολογούμενους, με την προσδοκία της δικαίωσης και της οριστικής διαγραφής.

Πρόκειται για τις ενδικοφανείς προσφυγές, οι οποίες υποβάλλονται στη Διεύθυνση Επίλυσης Διαφορών, για την επανεξέταση των πράξεων της φορολογικής διοίκησης.

Με τις προσφυγές, περίπου το 30% των φορολογουμένων, γλιτώνει το σύνολο ή μέρος του φόρου και των προστίμων που έχουν καταλογιστεί.

Στόχος είναι η επίλυση των φορολογικών διαφορών σε σύντομες προθεσμίες, ώστε να επι-

τυγχάνεται η συντομότερη είσπραξη δημόσιων εσόδων και η αποσυμφόρηση των διοικητικών δικαστηρίων από υποθέσεις που μπορούν να επιλυθούν σε επίπεδο φορολογικής διοίκησης. Κρίσιμη παράμετρος είναι, ότι η ενδικοφανής προσφυγή ασκείται κατά πράξεων των φορολογικών αρχών, εντός 30 ημερών από την κοινοποίηση της πράξης ή εντός 60 ημερών, για τους κατοίκους εξωτερικού.

Από τις 29 Νοεμβρίου, είναι δυνατή η ψηφιακή υποβολή ενδικοφανούς προσφυγής μέσω διαδικτύου στον ιστοτόπο της ΑΑΔΕ, με τη χρήση των προσωπικών κωδικών πρόσβασης του TAXISnet, για υποθέσεις που αφορούν στα ΕΛΚΕ, το ΚΕΜΕΕΠ, το ΚΕΦΟΜΕΠ και τις ΔΟΥ

Α' και Α1' Τάξεως.

Επίσης, από τις 2 Ιανουαρίου 2023, θα καταστεί υποχρεωτική η ψηφιακή υποβολή ενδικοφανούς προσφυγής μέσω διαδικτύου εντός της προθεσμίας που ορίζουν οι οικείες διατάξεις, για τις πράξεις όλων των ΔΟΥ και Ελεγκτικών Κέντρων.

Εξαίρεση θα αποτελούν οι κάτοικοι του εξωτερικού που θα έχουν εναλλακτικά τη δυνατότητα χειρόγραφης υποβολής.

Με την άσκηση της ενδικοφανούς προσφυγής, ο φορολογούμενος θα πρέπει να καταβάλλει το 50% του φόρου που έχει καταλογιστεί.

Φρένο στις προσλήψεις από το ΔΣ του ΕΦΚΑ

Η καταψήφιση της πρότασης, ουσιαστικά ακυρώνει διάταξη νόμου που είχε ψηφιστεί την περασμένη Άνοιξη

Μια δυσάρεστη έκπληξη περίμενε χθες τον υπουργό Εργασίας, Κωστή Χατζηδάκη, στην συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΕΦΚΑ. Η πρόταση της Διοίκησης του Φορέα, για να ξεκινήσει η διαδικασία προκήρυξης των διευθυντικών θέσεων, που θα μπορούν βάσει προσόντων να καλυφθούν από στελέχη του ιδιωτικού τομέα, με μισθούς που φτάνουν έως τα 8.000 ευρώ, απορρίφθηκε κατά πλειοψηφία. Η καταψήφιση της πρότασης, ουσιαστικά ακυρώνει διάταξη νόμου που είχε ψηφιστεί την περασμένη Άνοιξη (ν.4892/22) και αποτελεί φυσικά μικρό ράπισμα σε βάρος της σημερινής πολιτικής ηγεσίας του υπουργείου Εργασίας, που όλο το προηγούμενο διάστημα προσπαθούσε να πείσει την κοινή γνώμη για την χρησιμότητα των συγκεκριμένων golden boys!

Μάλιστα, προ διημέρου δόθηκε στην δημοσιότητα, μέχρι και... δημοσκοπήσιμη που πραγματοποιήσε η εταιρία Pulse, για λογαριασμό του



ΕΦΚΑ, από την οποία θέλησε η διοίκηση του Φορέα, να αναδείξει ότι οι πολίτες συμφωνούν με την συγκεκριμένη μεταρρύθμιση. Απέφυγε όμως να αναφέρει ότι το 64% των ερωτηθέντων αγνοούσε την... ίδια την μεταρρύθμιση!

Στο Διοικητικό Συμβούλιο, εκφράστηκαν έντονες διαφωνίες επί του συγκεκριμένου θέματος, κάτι που οι εργαζόμενοι στον ΕΦΚΑ, αλλά και σύσσωμη η αντιπολίτευση, έχουν εναντιωθεί από την πρώτη στιγμή. Η αρνητική ψήφος, που

καθόρισε και το τελικό αποτέλεσμα, δόθηκε από την εκπρόσωπο της Γενικής Γραμματείας Κοινωνικής Ασφάλισης (ΓΓΚΑ) σε αυτό, αλλά και από τους εκπρόσωπους από το Γενικό Λογιστήριο του Κράτους (ΓΛΚ), από την ΓΣΕΕ και από την ΕΣΣΕ. Έτσι, μαζί με τους εκπροσώπους των εργαζομένων και των συνταξιούχων, η πρόταση της Διοίκησης καταψηφίστηκε και κατά πάσα πιθανότητα, θα επανέλθει σε επόμενο ΔΣ...

Έντονη δυσάρεσκη για το θέμα των golden boys εξέφρασαν επίσημα χθες και οι εργαζόμενοι στον ΕΦΚΑ. Με χθεσινή ανακοίνωσή της η ΠΟΣΕ τονίζει ότι δεν θα υπάρξει «καμία ανοχή για τα golden boys. Με το σχέδιο αυτό, τα προσόντα, οι σπουδές, η πολύτιμη εργασιακή εμπειρία και ο πολύχρονος μόχθος των υπαλλήλων του ΕΦΚΑ, θα πεταχτούν στον κάλαθο των αχρήστων, για χάρη των παχυλά αμειβόμενων golden boys του κ. Χατζηδάκη, με αμοιβές-πρόκληση που φτάνουν μέχρι και τα 8.000 ευρώ»

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονο- ματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ | 2022

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΡΟΣ ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ οικία η μονοκατοικία στην ευρύτερης περιοχή Ναυπλίου Άργους τριών υπνοδωματίων σαλόνι κουζίνα και μπάνιο, η δυο υπνοδωματίων και αποθήκη από Μάιο και μετά. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 27520 43196. ΚΩΔ. 1141

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινούριο διαμέρισμα στο κέντρο Ναυπλίου 75τ.μ με δύο ύπνο/α ένα μπάνιο και τρεις μεγάλες βεράντες. Ενεργειακή κλάση A+++. Τιμή 550. Τηλ. επικοινωνίας 693 264 6062. ΚΩΔ. 1138

ΣΤΟ ΚΙΒΕΡΙ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ, ενοικιάζεται διαμέρισμα 60 τμ, υπερυψωμένο ισόγειο, επιπλωμένο, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, βεράντες 70 τμ. με θέα στη θάλασσα και θέση στάθμευσης αυτοκινήτου. ΠΕΑ: εκκρεμεί. Τιμή 430 €. Τηλ. 697 388 3550. ΚΩΔ. 1137

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεζονέτα 100τ.μ στην περιοχή του γενικού νοσοκομείου Άργους. Διαθέτει Μεγάλο σαλόνι δυο μπάνια, τρία υπνοδωμάτια, τζάκι και τέλος μία μικρή αυλή. Τιμή λογική. Τηλέφωνο επικοινωνίας 27510-67113 ή 697 345 6680. ΚΩΔ. 1131

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 50τ.μ στην περιοχή Άγιος Αδριανός Ναυπλίου. Σε κεντρικό σημείο του χωριού, με συνεχή κίνηση. ΠΕΑ: 179269. Τηλ. : 697 185 4431. ΚΩΔ. 1143

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 60 τ.μ., ισόγειο, φωτεινό, στο Ναύπλιο στην περιοχή της Πρόνοιας, πλήρως επιπλωμένο Ενεργειακή κλάση: Δ. Χωρίς κοινόχρηστα. Τιμή 300 ευρώ. Τηλέφωνο: 694 167 2453. Κωδ. 1134

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία επιπλωμένο με δύο κρεβατοκάμαρες στον προφήτη Ηλία 110 τμ. (10 λεπτά από το Ναύπλιο). Αφορά καθηγητές και αναπλ/κους, διότι είναι διαθέσιμο μέχρι 15/06/2023. ΠΕΑ (Γ). Τηλ. 697 681 3069, 697 010 6589. ΚΩΔ. 1136

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα στη Νέα Κίο, 60 τμ, ανακαινισμένο και επιπλωμένο, ιδανικό για εκπαιδευτικούς. Ενεργειακή κατηγορία Ζ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 269 9523. ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΜΕΖΟΝΕΤΑ με θέα στη θάλασσα στην περιοχή Κούρτη - Ναύπλιο. Διαθέτει 3 κρεβατοκάμαρες, 1 μπάνιο, 1 wc, αυτόνομη θέρμανση, ηλιακό θερμοσίφωνα, κλιματισμό. Επιπλωμένη ενεργειακής κλάσης Δ'. Τηλέφωνα επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1217

ΛΟΓΩ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ζητείται άμεσα στούντιο - γκαρσονιέρα για ενοικίαση από 30τμ εως 45 τμ επιπλωμένο στο Ναύπλιο και γύρω περιοχές. Τηλ. Επικοινωνίας 694 503 2477. ΚΩΔ. 1213

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στην Άργους – Ναυπλίου (Τίρυνθα), επί κεντρικού δρόμου, 140 τμ με πατάρι. ΠΕΑ Δ. Τηλέφωνα 694 492 4242, 694 781 5123 ΚΩΔ.

ΚΕΝΤΡΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ενοικιάζεται γκαρσονιέρα 39 τετραγωνικά, πρόσφατα ανακαινισμένη, αυτόνομη θέρμανση με κλιματισμό, 1υ/δ, κουζίνα, χωλ, μπάνιο, μπαλκόνι, σίτες. Χαμηλά κοινόχρηστα, ενεργειακή κλάση Ζ. Τηλ. 697 214 8123 ΚΩΔ. 1208

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητη Γκαρσονιέρα 36 τ.μ. στο Ναύπλιο στην οδό Αργοναυτών 12, 1ου ορόφου με αυτόνομη θέρμανση, κλιματισμό, θωρακισμένη πόρτα, διπλά τζάμια - σίτες και αποθήκη 3,5 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας 697 750 9371. ΚΩΔ. 1199

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 40 τμ με πατάρι στο Ναύπλιο, πλησίον πλατείας Αγ. Κωνσταντίνου (με ΠΕΑ σε ισχύ ως το 2030). Τηλ. 697 626 5709. ΚΩΔ. 1187

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 90τμ 1 όροφος, Ναύπλιο πανοραμική θέα, διαμπερές, βεράντες & μπαλκόνια σε τρείς πλευρές, ανεξάρτητη είσοδο, θωρακισμένη πόρτα, κουφώματα αλουμινίου, σίτες, 2 εξωτερικούς χώρους στάθμευσης, τέντες, 2 υπνοδωμάτια, σαλόνι κουζίνα μπάνιο WC, ηλ. Θερμοσ. Αυτ. Θέρμ. Αποθήκη. Εν. Κλάση Δ. 510 ευρώ. t. 694 167 2453 ΚΩΔ.

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο - οικόπεδο 4 στρεμμάτων οικοδομήσιμο στην περιοχή Ανυφί Μιδέας. Τηλ. επικοινωνίας 697 237 8233. ΚΩΔ. 1143

ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ, (Μετόχι) Ναυπλίου πωλείται αγροτεμάχιο 6,5στρεματα με 90 μεγάλες ελιές, και παίρνει και άλλες, στη θέση ΚΑΡΙΠΙ. Τιμή 8.500 ευρώ. Τηλ. 693 984 5859 ΚΩΔ. 1135

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1078,63 τμ εντός ορίων οικισμού Αργολικού (θύλακας Β) μαζί με αγροτεμάχιο 1889,00 τμ τα οποία βρίσκονται στο Μπολάτι τοπική Κοινότητα Αργολικού Δημοτική Κοινότητα Μιδέας του Δήμου Ναυπλιέων με ποσοστό κάλυψης επί του οικοπέδου 60%. Τηλ. επικοινωνίας 694 702 0898. ΚΩΔ. 1134

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 22

στρεμμάτων με 50 ρίζες ελιές, οικοδομήσιμο στην περιοχή Φούρνοι Ερμιονίδας. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε στο 697 195 9330. ΚΩΔ. 1118

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα αρδευόμενο (φυτεμένο πορτοκαλιές, ελιές, μανταρινιές) 10 στρεμμάτων στο Πανόραμα. Τηλέφωνο: 697 921 1920. ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 750 τ.μ μαζί με χτίσμα 100 τ.μ σε αποκεντρωμένη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 145 7475. ΚΩΔ. 1223

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων με βερικοκιές στο Κεφαλάρι Άργους απέναντι από την Ταβέρνα Τοίμπου. Εφάπτεται με τον κεντρικό δρόμο Άργους - Τριπόλεως. Τηλ. 697 405 7120. ΚΩΔ. 1218

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 84 τμ διαμπερές 1ος όροφος σε δυόροφη πολυκατοικία 4'αρων διαμερισμάτων με αυτόνομη θέρμανση μπρος πίσω κήπος με ξεχωριστή αποθήκη. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ. Περιοχή ΚΟΥΡΤΗ ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Τηλ. 694 726 1730. ΚΩΔ. 1200

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ², 15.500 ευρώ. Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1191

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΕΝΕΡΓΗ ΚΑΡΤΑ ανεργίας, αναζητώ πρωινή εργασία ως υπάλληλος γραφείου / γραμματείας. Τηλ. επικ.: 694 634 5108. ΚΩΔ. 1145

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΝΕΑΡΟΣ/ΝΕΑΡΗ για χειρόγραφα σε μορφή pdf . Τηλέφωνο 699 231 0940. ΚΩΔ. 1140

ΕΛΛΗΝΙΔΑ αναλαμβάνει υπεύθυνα τη φύλαξη και φροντίδα ηλικιωμένων στο Ναύπλιο και σε γύρω περιοχές. Κάτοχος Ι.Χ. Τηλ: 698 300 7714. ΚΩΔ. 1144

ΚΥΡΙΑ αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη ηλικιωμένων ατόμων σε Ναύπλιο, Άργος και γύρω περιοχές. Τηλ: 699 420 2874. ΚΩΔ. 1139

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΖΕΥΓΑΡΙ για να εγκατασταθεί και να προσέχει κτήμα

στο Άργος. Απαραίτητο δίπλωμα οδήγησης. Πληροφορίες στο τηλ.: 697 221 7176. ΚΩΔ. 1133

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΒΡΕΦΟΚΟΜΟΣ με πενταετή τουλάχιστον πείρα για πενήμερη απασχόληση σε οικία στο Ναύπλιο (Νέα πόλη - Κούρτη). Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 780 5754. ΚΩΔ. 1132

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για μερική απασχόληση σε σπίτι στον Άγιο Αδριανό από Άγιο Αδριανό ή Ν. Ορεινό. Κάποιες οικιακές δουλειές και συντροφιά. Δεν πρόκειται για φροντίδα ηλικιωμένων. Τηλ. 697 449 5199. ΚΩΔ. 1130

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ αναλαμβάνει υπεύθυνα την φύλαξη και την δημιουργική απασχόληση παιδιών όλων των ηλικιών. Ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου. Τηλέφωνο 697 629 8181. ΚΩΔ. 1127

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ με 15 χρόνια προϋπηρεσία παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού Γυμνασίου και Λυκείου σε προστιτές τιμές. (περιοχή Ναύπλιο). Τηλ. 698 253 1485. ΚΩΔ. 1126

ΓΥΜΝΑΣΤΗΣ με πολυετή εμπειρία στο personal training και την αυτοάμυνα, εν ενεργεία αθλητής αγωνιστικού καράτε, αναζητά εργασία στον τομέα της άθλησης. Περιοχή Αργολίδας. Τηλ. επικοινωνίας 697 329 8220. ΚΩΔ. 1122

ΚΛΙΝΙΚΟΣ ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ με άδεια ασκήσεως επαγγέλματος αναζητά θέση εργασίας στην περιοχή της Αργολίδας. Τηλ επικοινωνίας 697 329 8220. ΚΩΔ. 1123

ΕΡΓΟΔΗΓΟΣ - συντηρητής μηχανολογικού εξοπλισμού αναζητά εργασία στην περιοχή Άργους - Ναυπλίου. Τηλ. 697 427 2333. ΚΩΔ. 1124

ΖΗΤΕΙΤΑΙ έμπειρος τεχνίτης για εργασία σε συνεργείο αυτοκινήτων στην περιοχή του Άργους. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 373 8467. ΚΩΔ. 1119

ΟΔΗΓΟΣ- ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ με άδειες οδήγησης Γ', Δ', Ε' κατηγορίας, καθώς και κάρτας ταχογράφου αναζητά εργασία σε Αργολίδα. Είναι κάτοχος Πιστοποιητικού Επαγγελματικής Ικανότητας (Π.Ε.Ι.). Τηλ. επικοινωνίας: 695 580 0850. ΚΩΔ. 1121

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ Μαθηματικών και Φυσικής σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 030 5714. ΚΩΔ. 1117

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ ως Γηροκόμος πρωί η απόγευμα περιοχή Άργους και γύρω περιοχές ΕΥΑ 698 336 4195. ΚΩΔ. 1144

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ για Ιατρείο στο Ναύπλιο για υποδοχή, τηλεφωνική εξυπηρέτηση και γραμματειακή υποστήριξη. Απαραίτητες οι γνώσεις Η/Υ και Αγγλικών. Βιογραφικά στο takoutr@gmail.com , τηλεφωνική επικοινωνία στο 697 941 2538. ΚΩΔ. 1142

ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 185 4431. ΚΩΔ. 1115

ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΝΑΖΗΤΑ απογευματινή εργασία γραφείου. Τηλ. 2751 0 20004. ΚΩΔ. 1140

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ φύλαξη παιδιών πρωί έως μεσημέρι και απογεύματα σίδερο κατοικιών. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 669 4925 ΚΩΔ. 1139

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ ως γηροκόμος. Έχω εμπειρία. Πρωινές ώρες, όχι εσώκλειστη. Μένω Νέα Κίο. Τηλ. 694 541 4164. ΚΩΔ. 1135

ΚΥΡΙΑ, προσφέρει υπηρεσίες φροντίδας ηλικιωμένων στην περιοχή του Άργους. Επικοινωνία: 693 879 4652. ΚΩΔ. 1137

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ Δημοτικής Εκπαίδευσης αναλαμβάνει μελέτη και δημιουργική απασχόληση παιδιών καθώς και την προετοιμασία/ ενίσχυση ή κάλυψη κενών σε μαθητές δημοτικού. Επίσης αναλαμβάνει παράλληλη στήριξη σε παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας. Περιοχές: Άργος, Ναύπλιο Τηλ. επικοινωνίας: 698 673 0115. ΚΩΔ. 1138

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΑΛΛΙΚΩΝ με πολυετή φροντιστηριακή πείρα παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα όλων των επίπεδων - όλα τα πτυχία - βοήθεια στο σχολείο- ενήλικες. Τηλ. 697 629 8181. ΚΩΔ. 1131

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ηλεκτρονικά ντραμς μάρκας Millennium. Έχουν χρησιμοποιηθεί ελάχιστα. Τοποθεσία: Ναύπλιο. Τιμή: 400€. Περισσότερες πληροφορίες στο mail: s.petspao13@gmail.com ΚΩΔ. 1136

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ καφέ take away στο Άργος σε πολύ προστι-

τή τιμή για προσωπικούς-οικογενειακούς λόγους. Παρακαλώ επικοινωνήστε σε αυτό το email expert911@outlook.com.gr ΚΩΔ. 1129

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΟΡΓΑΝΟ γυμναστικής home gym (dm-4200) .τιμή 300 ευρώ. Τηλ. 697 727 8437. ΚΩΔ. 1128

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μηχανήματα μεταχειρισμένα σε άριστη κατάσταση και εξοπλισμός ζαχαροπλαστείου, φούρνος υγραερίου, στόφα, παγωτομηχανή, πλυντήριο σκευών, πάγκος ανοξείδωτος, ψυγείο, λαντζάκι, μπεν μαρί σοκολάτας, ταχυθερμοσίφωνα υγραερίου, βιτρίνα για βαριεγκάτα παγωτού 12 θέσεων. Πληροφορίες: 694 431 7903. ΚΩΔ. 1125

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΝΕΡΓΟΙ για ίδρυση συλλόγου ανέργων. Παρακαλώ τηλεφωνείτε στο τηλέφωνο 27510-20016. ΚΩΔ. 1120

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κουφώματα αλουμινίου πλήρη (εξωτερικά και τζαμλίκια, συρόμενα, με τους οδηγούς τους) λόγω αντικατάστασης με το πρόγραμμα ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ. Συνολική τιμή 600 € για μια μπαλκονόπορτα και έξι παράθυρα. Πληροφορίες τηλ. 694 456 2400. ΚΩΔ. 1116

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟ, καρέκλα διευθυντική, 2 καρέκλες επισκέπτη, συρταριέρα, 2 ερμάρια, τιμή 900 €. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1125

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΟΜΠΑ πετρελαίου, alfa therm ελαφρός μεταχειρισμένη καινούρια Α κλάσης. Τιμή 300 ευρώ. Τηλ. επικοινωνίας 694 051 4176 ΚΩΔ. 1128

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Τηλεόραση PRINCESS (παλιό μοντέλο) + αποκωδικοποιητής, τσάντα ώμου HUNTER (καινούργια, μεσαίο μέγεθος, γκρι), 1 ζευγάρι πέδιλα γυναικεία EVA FRUTOS (καινούργια, no 39), 1 ζευγάρι γόβες ΦΥΤΑΝΙΔΗΣ (καινούργια, καφέ, δέρμα, no 39), 5 κούκλες για πλέξιμο (συνθετικές, μωβ). Τηλ: 694 945 2646. ΚΩΔ. 1221

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τριθέσιος καναπές IKEA με επένδυση ύφασμα στο χρώμα της άμμου. Κατάσταση άριστη. Τιμή 350€. Περιοχή Βερβερόντα, Πόρτο Χέλι. Τηλ. 697 979 6194. ΚΩΔ. 1201

ΔΙΔΕΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 500TM στην Ασίνη για Αντιπαροχή. Με βάση το συντελεστή δόμησης στο παρόν οικόπεδο υπάρχει δυνατότητα ανέγερσης δύο ανεξάρτητων κατοικιών εμβαδού 250τμ εκάστη. Τηλ. Επικοινωνίας 694 204 0369 Γιώργος. ΚΩΔ. 1198

απροσάρμοστα ντομγκόσορπρ

Το αγγελάκι κι ο στολισμός του δέντρου



Ποδόσφαιρο και φαντασία
από την Βραζιλία.
Θρηνούμε τον αποκλεισμό

Όταν τέσσερις από τους νάνους του Άγιου Βασίλη αρρώστησαν, οι αντικαταστάτες τους δεν έφτιαχναν παιχνίδια αρκετά γρήγορα, κι έτσι ο Άγιος Βασίλης άρχισε να αισθάνεται την πίεση της προ-εορταστικής περιόδου.

Έπειτα, η κυρία Αγιοβασίλη είπε στον Άγιο Βασίλη πως η μπιτέρα της επρόκειτο να τους επισκεφτεί για τις γιορτές, πράγμα που άγχωσε τον Άγιο Βασίλη ακόμα περισσότερο. Όταν πήγε να ζεύσει τα ελάφια, βρήκε ότι τρία από αυτά ήταν έτοιμα να γεννήσουν και δύο άλλα είχαν πηδήξει το φράχτη και ήταν έξω, ένας θεός ξέρει που. Έπειτα, όταν άρχισε να φορτώνει το έλκηθρο, μία από τις σανίδες του πατώματος ράγισε, ο σάκος με τα δώρα έπεσε κάτω, και όλα τα παιχνίδια σκορπίστηκαν. Απυυδισμένος, ο Άγιος

Βασίλης πήγε μέσα στο σπίτι για ένα ποτήρι μπλίντ κι ένα σφηνάκι ρούμι. Όταν όμως άνοιξε το ντουλάπι ανακάλυψε

ότι οι νάνοι είχαν πιεί όλο τον μπλίντ και είχαν κρύψει το ποτό. Μέσα στον εκνευρισμό του, του έπεσε το μπουκάλι του μπλίντ και έγινε χίλια κομμάτια σε όλο το πάτωμα της κου-

ζίνας. Πήγε να πιάσει τη σκούπα, μόνο για να συνειδητοποιήσει ότι τα ποντίκια είχαν φάει όλο το άχυρο από την άκρη του σκουπόξυλου. Μόλις τότε χτύπησε το κουδούνι, κι ένας πολύ νευριασμένος Άγιος Βασίλης τράβηξε προς την πόρτα, την άνοιξε διάπλατα, και είδε να στέκεται μπροστά του ένα αγγελάκι με ένα τεράστιο χριστουγεννιάτικο δέντρο. Το αγγελάκι είπε πολύ χαρούμενα: «Καλά Χριστούγεννα, Άγιο Βασίλη! Τι ωραία μέρα που είναι σήμερα! Έχω ένα πανέμορφο δέντρο για 'σένα. Που να τοβάλω»;

Κι έτσι, ξεκίνησε το έθιμο με το αγγελάκι στην κορυφή του χριστουγεννιάτικου δέντρου.



ανέκδοτο

Όπως κάθε χρόνο

Μπαίνει ο σύζυγος σε ένα ζαχαροπλαστείο:

«Γεια σας, θα ήθελα μια τούρτα γενεθλίων για τη γυναίκα μου! Με γεύση φράουλα, όπως κάθε χρόνο.»

«Ωραία. Τι να γράφει πάνω η τούρτα;»

«Χρόνια πολλά Ελένη, όπως κάθε χρόνο!»

«Εντάξει. Πόσα κεράκια ναβάλω;»

«Τριάντα, όπως κάθε χρόνο...»

