



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 08.12.2022 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 26ο • Αρ. φύλλου 1196 • ΕΥΡΩ 2,00

Καραθώνα: Αυξάνονται οι αντιδράσεις



Ξεσηκωμός δεν υπάρχει, αλλά οι αντιδράσεις μέσω δηλώσεων συνεχίζονται για το θέμα της «αξιοποίησης» της Καραθώνας. Παρότι ο κόσμος του Ναυπλίου είναι ανήσυχος για μια τέτοια εξέλιξη, προς το παρόν επικρατεί «παγωμάρα» στους τοπικούς παράγοντες. **Σελ 4**

Άργος: Σε χριστουγεννιάτικους ρυθμούς



Με ένα πλήρες χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα σε δημοτικά διαμερίσματα και στην πόλη του Άργους, η ΚΕΔΑΜ προσπαθεί να «κινήσει» την χριστουγεννιάτικη αγορά και παράλληλα να «φτιάξει» την διάθεση των κατοίκων και όλων των επισκεπτών του Δήμου. **Σελ. 15**

>> Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΡΕΛΕΙΨΕ ΤΟ ΝΟΜΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΤΗΚΕ ΣΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΑ ΕΡΓΑ ΑΛΛΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ

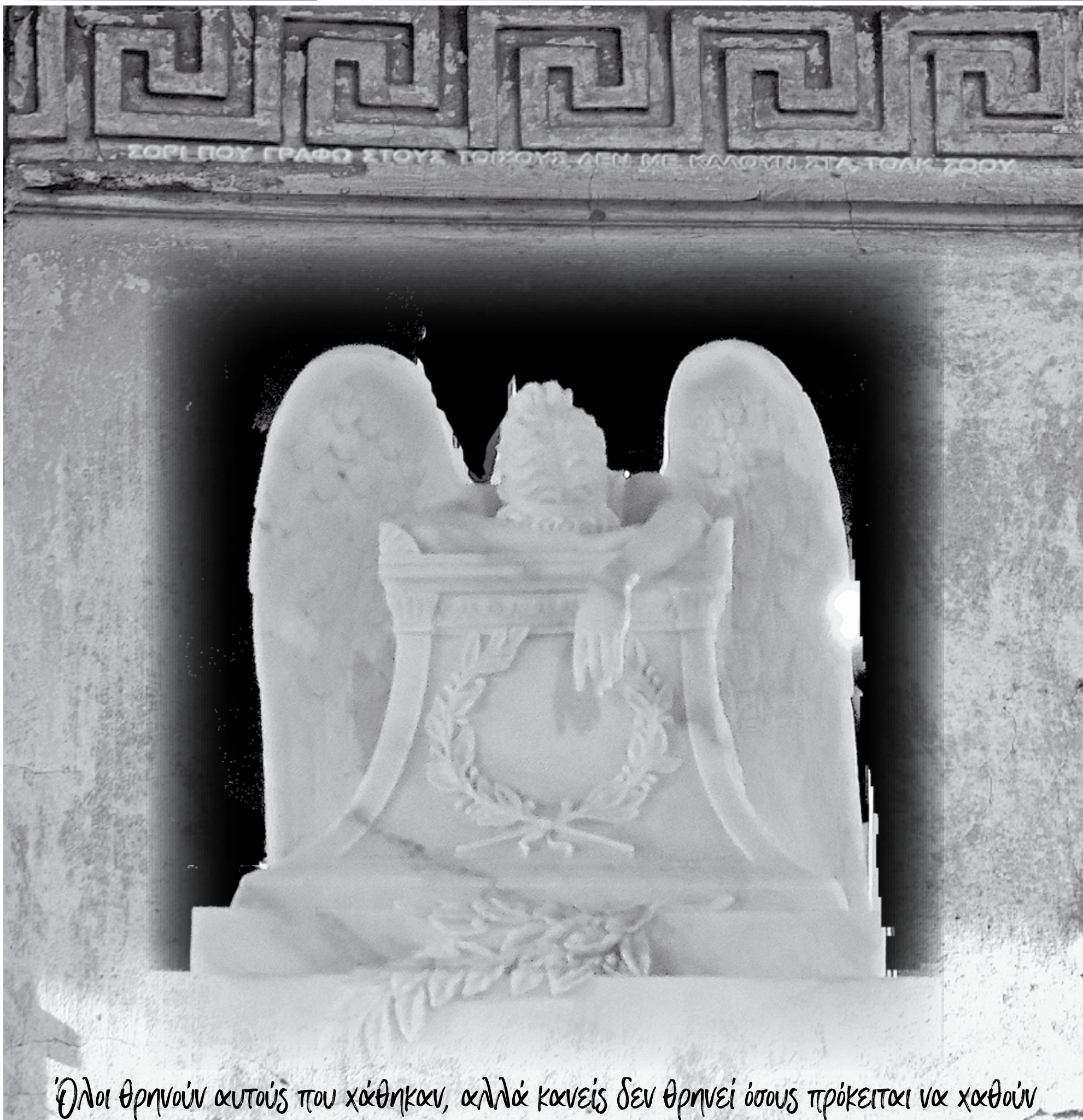


Η Αργολίδα θα παραμείνει στάσιμη; Αυτή η απορία δημιουργήθηκε σε όσους παρακολούθησαν την ομιλία του Κυριάκου Μητσοτάκη και τα έργα που προαναγγέθηκαν για την Πελοπόννησο. Οι εξαγγελίες του Πρωθυπουργού και των κυβερνητικών στελεχών περιορίστηκαν στα μεγάλα αναπτυξιακά έργα άλλων περιοχών, προκαλώντας δυσφορία και προβληματισμό σε παράγοντες και στον κόσμο του νομού. **Σελ. 4**



Τίμησαν τον οπλαρχηγό Αρσένιο Κρέστα στο Κρανίδι
Με Προεδρικό διάταγμα, επίσημη επέτειος του ηρωικού θανάτου

Σελ. 20



Όλοι θρηνούν αυτούς που χάθηκαν, αλλά κανείς δεν θρηνεί όσους πρόκειται να χαθούν

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1196
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 08.12.2022

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,
Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις
απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκερδώς
τις εργασίες τους

Εκτός των μεγάλων πλάνων της κυβέρνησης για την Πελοπόννησο μένει η Αργολίδα, από τις εξαγγελίες του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη, που έγιναν στην Τρίπολη.

Στο τομεακό πρόγραμμα του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, του ΕΣΠΑ 2021 – 2027, εντάσσεται το προϋπολογισμού 60.000.000 ευρώ έργο μεταφοράς νερού από τις πηγές του Ανάβλου στον Δήμο Βόρειας Κυνουρίας. Την πιο πάνω ανακοίνωση έκανε ο υπουργός Γιώργος Γεωργαντάς, στην διάρκεια σύσκεψης με φορείς της Αρκαδίας που είχε σήμερα Δευτέρα 5 Δεκεμβρίου, στο Πνευματικό Κέντρο της Τρίπολης.

Την ώρα που υπάρχουν ακόμα σοβαρά προβλήματα άρδευσης και ύδρευσης στην Αργολίδα, δίνεται προτεραιότητα, στην υλοποίηση ενός έργου που αποτελούσε αίτημα χρόνων, το οποίο θα λύσει το αρδευτικό πρόβλημα για τους αγρότες της Βόρειας Κυνουρίας, καθώς θα αρδεύουν περίπου 60.000 στρέμματα σε έναν καθ' όλα παραγωγικό δήμο.

Στις αναφορές της Αργολίδας από τον Κυριάκο Μητσοτάκη είναι και το θέμα των σκουπιδιών: «Προβλέπεται η επίλυση χρόνιων προβλημάτων και κενών που επηρεάζουν την καθημερινότητα

Η Αργολίδα θα παραμείνει στάσιμη;

Ο πρωθυπουργός παρέλειψε το νομό και περιορίστηκε στα μεγάλα αναπτυξιακά έργα άλλων περιοχών



των πολιτών, όπως το ζήτημα της διαχείρισης απορριμμάτων. Στο χαρτοφυλάκιο του Σχεδίου έχουν ενσωματωθεί τρία ολοκληρωμένα Συστήματα Διαχείρισης Απορριμμάτων (ΟΣΔΑ) στις Περιφερειακές Ενότητες Αρκαδίας, Μεσσηνίας και Λακωνίας και δύο Σταθμοί Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων (ΣΜΑ) στην Κορινθία και την Αργολίδα».

Γενική ήταν και η αναφορά στα θέματα του ΕΛΓΑ, που αφορά και την Αργολίδα: «Τουλάχιστον φέτος έχουμε καλές τιμές και καλή παραγωγή και στο λάδι και στα εσπεριδοειδή. Και βέβαια θέλω να τονίσω για τον πρωτογενή τομέα ότι, σε αντίθεση με το τι συνέβαινε στο παρελθόν, ο ΕΛΓΑ ήταν εκεί, να στηρίζει τους παραγωγούς και να εκταμιεύει τις αποζημιώσεις πολύ πιο γρήγορα από ό,τι συνέβαινε στο παρελθόν. Αλλά προσέξτε, από τις εκταμιεύσεις του ΕΛΓΑ μόνο οι μισές αντιστοιχούν σε εισφορές που έχουν πληρώσει οι αγρότες μας. Οι άλλες μισές

ήταν έκτακτη στήριξη του κρατικού προϋπολογισμού».

Στο θέμα των οδικών δικτύων, αναφορά έγινε για τη σύνδεση της Αργολίδας με τον αυτοκινητόδρομο: «Συνεχίζω με τα μεγάλα οδικά έργα, που θα απορροφήσουν σχεδόν μισό δισεκατομμύριο. Πιο σημαντικό ίσως από αυτά: αρτηρία Καλαμάτα-Ριζόμυλος-Πύλος-Μεθώνη. Περιμένω τα πρώτα εργοτάξια εντός των επόμενων μηνών. Η παράκαμψη της Γιάλοβα, -ήδη αξιολογούνται οι προσφορές των αναδόχων, αλλά και το δίκτυο που θα ενώσει τον αρχαιολογικό της Νεμέας, των Μυκηνών και των Δερβενακίων με τον αυτοκινητόδρομο Κορίνθου-Τριπόλεως, μια χρόνια εκκρεμότητα που αφορά την Αργολίδα».

Επίσης, αναφορά έγινε και στην Μαρίνα Ναυπλίου: «Διαπιστώνετε ότι κάθε ξεχωριστό έργο, ενώ υπηρετεί προφανώς τον τομέα του, συναντά άλλα, ώστε να συμβάλλουν από κοινού σε ένα ενιαίο αναπτυξιακό αποτέλεσμα. Το

ίδιο ισχύει και για το σχέδιό μας για τις υποδομές: αναβάθμιση των μαρινών σε Πύλο, σε Ναύπλιο, σε Μονεμβασία. Αυτή συνδέεται με την ίδρυση νέας Ακαδημίας Εμπορικού Ναυτικού στη Νεάπολη Λακωνίας και την ανέγερση δημόσιας Σχολής Εμπορικού Ναυτικού στη Μεσσηνία».

Όπως επισημάνθηκε στην Τρίπολη από τον πρωθυπουργό Κυρ. Μητσοτάκη, «το Σχέδιο για την Πελοπόννησο του 2030 κινείται σε τέσσερις μεγάλους άξονες: την ανάπτυξη δικτύων και υποδομών, την εισροή επενδύσεων, τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των πολιτών και τέλος την αναβάθμιση δομών και υπηρεσιών για τη στήριξη κάθε κατοίκου και την κάλυψη των αναγκών του.

Μητσοτάκης – Νίκας

Χαιρετίζοντας τον πρωθυπουργό Κυρ. Μητσοτάκη στην έδρα της Περιφέρειας Πελοποννήσου, ο περιφερειάρχης Π. Νίκας -παρουσία του συνόλου των αντιπεριφερειάρχων, χωρικών και θεματικών, καθώς και των συμβούλων της περιφερειακής Αρχής- σημείωσε: «Αγωνιζόμαστε να ξεπεράσουμε προβλήματα και εμπόδια σε μία Περιφέρεια η οποία χτυπήθηκε καίρια από την δεκάχρονη οικονομική κρίση και θεωρώ ότι σιγά – σιγά τα καταφέρνουμε, μαζί με τους αντιπεριφερειάρχες και τους περιφερειακούς συμβούλους. Βήμα – βήμα διορθώνουμε προβλήματα και είναι βέβαιο ότι με τη βοήθεια της κυβέρνησης, την δική σας βο-

ήθεια και στήριξη, η Πελοπόννησος μπορεί να προσδοκά σ' ένα καλύτερο μέλλον» δήλωσε ο περιφερειάρχης και συνέχισε: «Είμαστε, έμπρακτα, στο πλευρό σας, στον αγώνα που δίνετε για την επίλυση των προβλημάτων, είμαστε μπροστά στην προσπάθεια για την καινοτομία και

την μεταρρύθμιση -έχουμε συνείδηση ότι μόνο με μεταρρύθμιση σε όλα τα επίπεδα η πατρίδα μας θα ξεπεράσει εμπόδια και προβλήματα και θα πάει μπροστά. Συγχαρητήρια για όσα έχετε επιτύχει, στην οικονομία, στην ισχυροποίηση της εθνικής μας άμυνας, στην βελτίωση της διεθνούς θέσης της χώρας μας».

Απαντώντας στον Π. Νίκα, ο πρωθυπουργός Κυρ. Μητσοτάκης έκανε ιδιαίτερη αναφορά «στην σημαντική δουλειά που κάνετε στην Περιφέρεια Πελοποννήσου και στην άριστη συνεργασία που η Περιφέρεια έχει με την κεντρική κυβέρνηση», για να επισημάνει στη συνέχεια: «Είναι μια τέτοια συνεργασία, ώστε να είμαστε σε θέση να παρουσιάσουμε σήμερα ένα ολοκληρωμένο αναπτυξιακό σχέδιο για την ιστορική αυτή Περιφέρεια. Ένα σχέδιο στο οποίο αποκαλύπτεται η θεώρησή μας ως προς την ανάπτυξη της Πελοποννήσου -πράσινη αναπτυξιακή μετάβαση, καινοτομία, σύζευξη απαιτήσεων αγοράς και εργασίας» τόνισε ο πρωθυπουργός, ο οποίος δήλωσε καταλήγοντας: «Είμαι ιδιαίτερα αισιόδοξος για τις προοπτικές της Πελοποννήσου, καθώς σε αυτή συγκεντρώνονται τα συγκριτικά πλεονεκτήματα όλης της χώρας. Ήδη συντελούνται αλλαγές ημέρα με την ημέρα» σημείωσε ο πρωθυπουργός,

αναφερόμενος και στην επίσκεψή του νωρίτερα στην επένδυση μεγάλης φαρμακοβιομηχανίας στην ΒΙΠΕ Τρίπολης. Ο πρωθυπουργός είχε επίσης συνάντηση με εκπροσώπους 18 επιχειρήσεων και από τις 5 Περιφερειακές Ενότητες.

Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

στην πόρτα σας !



Γίνετε συνδρομητής

στο www.anagnostis.org/gine-sindromitis

email: www.anagnostis.org/contact

τηλ. 2752022257

Αυθημερόν παράδοση σε περιοχές του Ναυπλίου και του Άργους. Με ΕΛΤΑ παράδοση σε όλη την Αργολίδα και την Ελλάδα, με παράλληλη άμεση αποστολή PDF.

Βασιλός, Διαμαντή, Μπασσιούρη και Μπολώση με τον Κώστα Μάκαρη

Συνεχίζονται και αυξάνονται όσοι συστρατεύονται στη δημοτική παράταξη

Ο Αντιστράτηγος (Ε.Α.) Βασιλός Νικόλαος και τρεις γυναίκες, οι κυρίες Βασιλική - Μαρία Διαμαντή, Ευαγγελία Μπασσιούρη και Μαρία Μπολώση, συστρατεύονται με τη δημοτική παράταξη του υποψήφιου δημάρχου Ναυπλιέων Κώστα Μάκαρη.

Ο κος Βασιλός με δήλωσή του, καταθέτει τη δέσμευσή του για ανιδιοτελή συνεισφορά στα κοινά και για διαφάνεια στα κίνητρα και στις πράξεις μου. Αναφέρει η σχετική ανακοίνωσή:

«Ανταποκρινόμενος στην πρόταση του Κώστα Μάκαρη για κοινή πορεία προς ένα μέλλον αντάξιο της πόλης μας αποφάσισα να συστρατευτώ για να συμβάλλω στην προσπάθεια ανάταξης του Δήμου, ενώνοντας τις δικές μου σκέψεις με τον δικό του μεγάλο σχεδιασμό. Το πρόγραμμα δράσης που μου εξέθεσε ο υποψήφιος δήμαρχος Ναυπλιέων και που θα εκθέσει προς τους δημότες προς έγκριση, είναι εντυπωσιακό ως προς τους στόχους και ευρηματικό ως προς τον τρόπο υλοποίησης. Για αυτό χρειάζεται μια ικανή ομάδα επιτυχημένων που θα το υλοποιήσει. Φιλοδοξώ να είμαι ένας απ' αυτή την δημιουργική ομάδα και να προσφέρω γνώση και δουλειά υπέρ του Δήμου και των Συνδημοτών μου.

Η εποχή της στασιμότητας, πρέπει να γίνει παρελθόν. Η πόλη του Ναυπλίου και οι δημοτικές μας κοινότητες πρέπει και μπορούν να γίνουν πρωταγωνιστές στην Ελλάδα και όχι



μόνο. Επί δεκατρία χρόνια μετά την αποστρατεία μου ζω μόνιμα στο Ναύπλιο. Είμαι παντρεμένος και έχω τρία τέκνα τα οποία δραστηριοποιούνται και αυτά στην πόλη του Ναυπλίου και βιώνουν μια πόλη που δεν αγαπά τους κατοίκους της, με στενά πεζοδρόμια, ακαθάριστους δρόμους, χωρίς πράσινο, με αδέσποτα παντού, με έργα βιτρίνας και δαπανηρές εκδη-

λώσεις που δεν εξυπηρετούν το κοινωνικό σύνολο αλλά ημετέρους, με τσιμέντο να κυριαρχεί παντού.

Ανακοινώνοντας την συστράτευση μου στην παράταξη του Κων/νου Μάκαρη που φιλοδοξεί να φέρει τον Δήμο μας στην κορυφή, καταθέτω και την δέσμευσή μου για ανιδιοτελή συνεισφορά στα κοινά και για διαφάνεια στα κίνητρα και στις πράξεις

μου. Δεσμεύσεις που αποτελούν άλλωστε το Α και το Ω των δεσμεύσεων του κ. Μάκαρη. Σας καλώ να στηρίξετε τον κοινό αγώνα για τον Δήμο μας ώστε η «ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ» που έρχεται, να μην επιτρέψει η «ΕΠΙΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ» να είναι γεμάτη με γκρίζες αποχρώσεις, φτιαγμένη για λίγους και ημετέρους».

Επίσης, οι κυρίες Βασιλική -Μαρία

Διαμαντή, Ευαγγελία Μπασσιούρη και Μαρία Μπολώση, με κοινή τους δήλωση αναφέρουν:

«Εμείς, που υπογράφουμε την παρούσα ανακοίνωση είμαστε μόνιμοι κάτοικοι διαφόρων κοινοτήτων του Δήμου Ναυπλιέων και δραστηριοποιούμαστε σε διάφορους επαγγελματικούς κλάδους. Είτε από την επαγγελματική μας δραστηριότητα, είτε από τα οικιακά και οικογενειακά μας καθήκοντα καθημερινώς διαπιστώνουμε ότι οι κοινότητες και η Πρωτεύουσα του Δήμου το Ναύπλιο, έχουν από καιρού εγκαταλειφθεί στο έλεος των φυσικών φαινομένων και στην αδιαφορία της Δημοτικής Αρχής.

Οι Δημόσιοι χώροι των συνοικισμών μας είναι εγκαταλελειμμένοι, η ασφάλεια των κατοίκων και κυρίως των μικρών παιδιών κινδυνεύει ανά πάσα στιγμή, τα σχολικά και άλλα δημόσια κτίρια έχουν αφεθεί στην φθορά του χρόνου και όλοι προσπαθούμε να συντηρήσουμε την κανονικότητά τους με ατομική πρωτοβουλία και προσπάθεια. Για αυτό αποφασίσαμε να λάβουμε μέρος και εμείς στον αγώνα αλλαγής της Δημοτικής Αρχής.

Ο επιτυχημένος επιχειρηματίας και δραστηριοποιούμενος επιτυχώς κοινωνικά κ. Κων/νος Μάκαρης προσφέρει αυτήν την ευκαιρία αλλαγής. Τασσόμαστε στο πλευρό του και καλούμε όλους τους δημότες άνδρες και γυναίκες να ακολουθήσουν το παράδειγμά μας».

Καραθώνα: Αυξάνονται οι αντιδράσεις και προαναγγέλλονται κινητοποιήσεις

Ξεσικωμός δεν υπάρχει, αλλά οι αντιδράσεις μέσω δηλώσεων συνεχίζονται για το θέμα της «αξιοποίησης» της Καραθώνας. Παρότι ο κόσμος του Ναυπλίου είναι ανήσυχος για μια τέτοια εξέλιξη, προς το παρόν επικρατεί «παγωμάρα» στους τοπικούς παράγοντες.

Το θέμα επιχειρούν να το σγκώσουν, μετά την πρώτη αντίδραση του Γιάννη Γκιόλα που δημοσιεύτηκε στο προηγούμενο φύλλο του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, και ο βουλευτής Ανδρέας Πουλάς, το ΚΚΕ και η δημοτική παράταξη «Ανάπτυξη εμπρός».

Με δήλωσή του ο Ανδρέας Πουλάς υποστηρίζει ότι «ξετυλίγεται το κυβερνητικό σχέδιο για την Καραθώνα», δηλώνοντας μεταξύ άλλων ότι «χωρίς καμία προηγούμενη ενημέρωση της τοπικής κοινωνίας η κυβέρνηση αποφάσισε να στερήσει από την ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου έναν κοινόχρηστο χώρο, απαράμιλλου φυσικού κάλλους, έναν πνεύμονα ζωής και χαράς, με σκοπό να το δώσει σε ιδιώτες προς εκμετάλλευση όπως η κατασκευή ξενοδοχειακών μονάδων και επιχειρήσεων που θα αλλοιώσουν

το τοπίο και θα στερήσουν την ανεμπόδιστη και ελεύθερη χρήση δημοτών, επισκεπτών και τουριστών σε μία από τις μεγαλύτερες παραλίες του νομού μας». Ο βουλευτής καλεί τον κόσμο να αντιδράσει: «Οι πολίτες της Αργολίδας πρέπει να αντιδράσουμε και να μην αφήσουμε να λαμβάνονται αποφάσεις για εμάς χωρίς εμάς πίσω από τις κλειστές πόρτες υπουργείων που θα μας στερήσουν το οξυγόνο μας».

Από την πλευρά του το «Ανάπτυξη εμπρός», επιρρίπτει ευθύνες στο δήμο και ζητά: «Όλη η έκταση προς την παραλία χωρίς ξενοδοχεία, σπίνια, βίλες και μεζονέτες, όπως ήδη έχει αποφασιστεί. Να το ανατρέψουμε. Μια παραλία για τον κόσμο του Ναυπλίου αλλά και για τους επισκέπτες. Είναι διαμάντια πλέον οι ελεύθερες παραλίες που δεν σε πνίγουν. Παγκόσμια λιγοστεύουν αυτές οι παραλίες. Αυτό είναι το μέλλον και ας το αντιληφθούμε. Πολύ ήπιες παρεμβάσεις. Το θέατρο, τα γηπεδάκια του βόλεϊ και του τένις. Οργάνωση της διαδρομής για τρέξιμο. Ένα αθλητικό πάρκο. Μια μελέτη για την φύτευση δένδρων και φυτών. Αυτό θα

βοηθήσει και την τουριστική ανάπτυξη. Και βασικά θα ενισχύσει τις ήδη υφιστάμενες μικρομεσαίες επιχειρήσεις του Ναυπλίου. Την τοπική αγορά. Τα μισόλογα και οι απορίες των ψαλτών ενοχλητικές. Ακόμα πιο ενοχλητικές οι σιωπές».

Έντονη είναι η αντίδραση και από το ΚΚΕ, που επισημαίνει μεταξύ άλλων ότι: «Η διαφωνία της δημοτικής αρχής Ναυπλίου για τη παραχώρηση της Καραθώνας στο ΤΑΙΠΕΔ, περιορίζεται στην άρνηση της στην "εν λευκώ" παραχώρηση, όπως οι ίδιοι λένε και όχι στην ουσία του ζητήματος. Για την κατάσταση αυτή, έχουν ευθύνη οι κυβερνήσεις ΝΔ- ΠΑΣΟΚ- ΣΥΡΙΖΑ διαχρονικά, ενώ και οι δημοτικές αρχές έχουν σταθεί συνοδοιπόροι των κυβερνήσεων». Και σημειώνει: «Δεν πρέπει να επιτρέψουμε την παράδοση της "γης και του ύδατος" στους επιχειρηματικούς ομίλους, στο βωμό της κερδοφορίας τους. Το ΚΚΕ καλεί όλους τους εργαζόμενους, τα λαϊκά στρώματα της περιοχής να είναι σε αγωνιστική ετοιμότητα, να ακυρωθούν στην πράξη οι αντιλαϊκοί σχεδιασμοί».

Αργολίδα / Αρκαδία / Κορινθία / Λακωνία / Μεσσηνία



**Στον τόπο μας
όταν μια νέα μέρα ανατέλλει,
ανατέλλει το δικό σου αύριο,
η δική σου Πελοπόννησος!**

**Το Ε.Π. Πελοπόννησος 2014-2020, με τη συμβολή
του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης στηρίζει την
επιχειρηματικότητα και υλοποιεί σημαντικά έργα υποδομών στην ΑΡΓΟΛΙΔΑ,
προϋπολογισμού άνω των 50.000.000 €.**

- Κατασκευή οδικού τμήματος που συνδέει τον αυτοκινητόδρομο Α7 με αρχαιολογικούς χώρους
- Ανάπλαση τμημάτων περιοχής Ψαρομαχαλά στο **Ναύπλιο** • Δημιουργία Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης • Ανάδειξη του ανακτορικού συγκροτήματος των **Μυκηνών** • Αποκατάσταση **Ι. Ν. Αγίου Νικολάου Ναυπλίου** • Ιατροτεχνολογικός & ξενοδοχειακός εξοπλισμός **Γ. Ν. Αργολίδας** • Κτηριακή αναβάθμιση Κέντρου Υγείας **Λυγουριού**



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

eydvelop.gr

του Θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Τον διώξαν από το κέντρο τής Πλατείας

Στην άκρη τής πλατείας τών δικαστηρίων τού Ναυπλίου, υπάρχει το μνημείο τού ξακουσμένου ανεψιού τού Θεόδωρου Κολοκοτρώνη.

Στην προσθία όψη, βρίσκονται καταγεγραμμένα τα παρακάτω λόγια:

ΝΙΚΗΤΑ

ΝΙΚΗΤΑΡΑ

ΤΩ ΤΟΥΡΚΟΦΑΓΩ

ΗΛΙΑΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ

ΗΓΕΙΡΕ

Όχι το κράτος! Κάποιος Ηλίας Ποταμιάνος το έσπασε (ας είναι ελαφρύ το χώμα που τόν σκεπάζει).

Στο κάτω κάτω μέρος τής προσθίας όψεως δείχνει τόν Νικήτα Σταματελόπουλο να μαχαιρώνει έναν Τούρκο ο οποίος είναι ανεβασμένος πάνω σε ένα άλογο.

Στην πίσω πλευρά τού μνημείου τού ΝΙΚΗΤΑΡΑ τού Τουρκοφάγου έχουν φροντίσει να μην μπορεί κανένας να πάει (σωρεύοντας χώματα και φυτεύοντας τεράστιους κάκτους με πελώρια αγκάθια), μη και διαβάσει κανείς ένα ποίημα που έγραψε ο Εθνικός μας ποιητής Κωστής Παλαμάς:

ΕΔΩ ΣΤΗΝ ΠΙΕΤΡ ΑΣΑΛΕΥΤΟΣ

Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΝΙΚΗΤΑΣ

Ο ΤΟΥΡΚΟΦΑΓΟΣ ΑΘΛΗΤΗΣ

ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΝΕΟΣ ΑΚΡΙΤΑΣ

ΠΑΝΤ ΑΝΘΙΣΜΕΝΗ ΑΣ ΤΗΝ ΚΡΑΤΑ

ΤΗ ΔΑΦΝΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΚΑΙ ΣΤΩΝ ΠΟΛΕΜΩΝ ΤΗΝ ΙΕΡΗ ΦΩΤΙΑ

ΚΑΙ ΣΤΩΝ ΚΙΝΔΥΝΩΝ

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

Τον είδε ως ΑΘΛΗΤΗ! Και τού πολέμου τη φωτιά, τήν είπε ΙΕΡΗ!!

Ναύπλιον 2.12.22

*Ο Θέμιος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Πήρε ή δεν πήρε το χρίσμα;

Όλοι ασχολούνται με το αν πήρε το χρίσμα της ΝΔ ο Καμπόσος παρά αν επέστρεψε στο κόμμα. Ξεχνούν βέβαια πως η ΝΔ μπορεί να στηρίξει κάποιον υποψήφιο, αλλά δύσκολα θα δώσει χρίσμα. Προϋπόθεση βέβαια είναι ο Δ. Καμπόσος να ξαναγίνει μέλος της ΝΔ. Σύμφωνα με τον ίδιο το θέμα έχει λυθεί και πως ξαναγύρισε στην «γαλάζια αγκαλιά», όμως τόσο ο αθηναϊκός τύπος όσο και μερίδα του τοπικού σχολιάζουν πως αυτό δεν λέγεται στο «αυτί» αλλά δημόσια και μέχρι τώρα δεν έχει ακουστή επίσημη ανάκληση της αρχικής απόφασης, οπότε και θα αναμένουμε...στο ακουστικό, όπως λέγαμε παλιότερα στην προ fb εποχή. **ΟΦ.**



Ποντάρει στο Άργος ο ΣΥΡΙΖΑ

Ημερίδα στο Άργος με κεντρικό θέμα τους 6 προγραμματικούς άξονες του ΣΥΡΙΖΑ- ΠΣ, διοργανώνεται το Σάββατο και ώρα 18.00 μμ στο Εργατικό Κέντρο.

Το Άργος, η μεγαλύτερη πληθυσμιακά πόλη της Αργολίδας, απασχολεί την αξιωματική αντιπολίτευση και ποντάρει σε αυτό, για τις επερχόμενες εθνικές εκλογές. Ως κεντρικοί εισηγητές θα παρευρίσκονται ο Θανάσης Θεοχαρόπουλος, Διευθυντής της Κοινοβουλευτικής Ομάδας ΣΥΡΙΖΑ- ΠΣ και ο Διονύσης Τεμπονέρας, Μέλος της Πολιτικής Γραμματείας.

Όπως επισημαίνεται στην πρόσκληση άλλωστε «θέλουμε την κοινωνία αρωγό για το επόμενο βήμα για την Ελλάδα και τον τόπο μας για αυτό και καλούμε ανοιχτά κάθε πολίτη της Αργολίδας και κάθε φορέα που άπτεται της οικονομικής, κοινωνικής, συνδικαλιστικής και κινηματικής δραστηριότητας της περιοχής». **Υ.Ζ.**



Εδώ ο κόσμος διψάει το γκαζόν έλειπε

Η Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας Πελοποννήσου που συνεδρίασε Τρίτη και μεταξύ άλλων προέβη στην έγκριση του πρακτικού δημοπρασίας για το προϋπολογισμού 170.000 ευρώ αρδευτικό έργο ΤΟΕΒ Ήρας – Κουρτακίου (δυτικός τομέας), όπως και του πρακτικού ελέγχου δικαιολογητικών κατακύρωσης προσωρινού αναδόχου στο με προϋπολογισμό 236.000 ευρώ έργο βελτίωσης της αγωνιστικής επιφάνειας στο γήπεδο του Νέου Ηραίου. Το ότι δίνονται περισσότερα χρήματα για ένα γήπεδο απ' ότι για ένα αρδευτικό έργο με ξεπερνάει. Φάτε γκαζόν. **ΑΝ**

Για τον Αλέξη

Σε μια εκδήλωση μνήμης το Δίκτυο Κοινωνικής Δράσης στο Άργος με μικροφωνική και φέιγ βολάν θυμίσε μεταξύ άλλων ότι: «Δεκατέσσερα χρόνια μετά την εν ψυχρώ δολοφονία του 15χρονου Αλέξανδρου Γρηγορόπουλου από χέρι του ειδικού φρουρού Κωρκορέα, το Κράτος συνεχίζει να δολοφονεί. Ο Αλέξανδρος Γρηγορόπουλος, ο Νίκος Σαμπάνης, ο Ζακ Κωστόπουλος, ο Βασίλης Μάγγος, δολοφονημένοι όλοι τους επίσης από αστυνομικούς, έρχονται να μας θυμίσουν ότι η καταστολή παραμένει στο τέλος της ημέρας ο βασικός πυλώνας οποιουδήποτε συστήματος υπερασπίζεται τον καπιταλισμό». Το Δίκτυο αναφέρθηκε επίσης «στον Χρήστο, στη Σταματίνα, στον Ιάκωβο, στον Μιχάλη, στον Χριστόφορο, στον Αλέξανδρο, στον Λάμπρο, στον Παύλο, στη Zackie, στον Νίκο, στον Βασίλη...» και σε όλους αυτούς που έπεσαν θύματα κρατικής βίας. **ΑΝ**



ιχνηλασίες

**Όλη η Ελλάδα
βράζει στην
Αργολίδα λιάζονται**

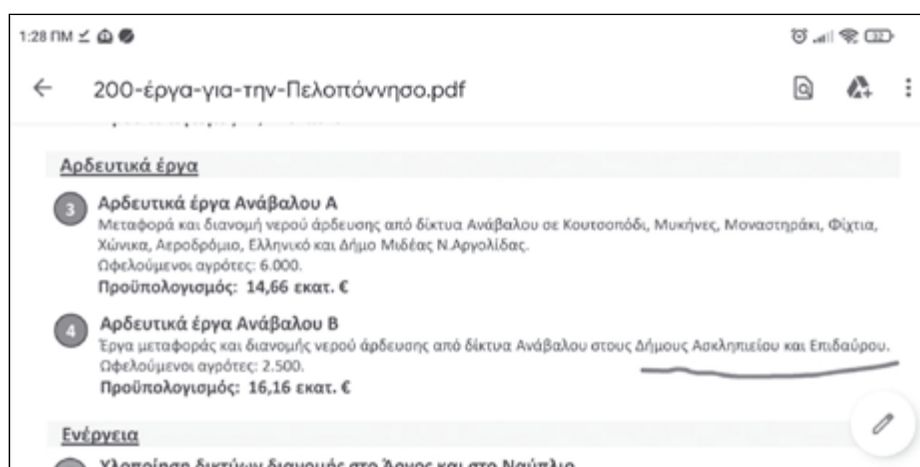
Έτοιμοι για μάχη φαίνεται πως είναι οι Ρομά ανά την Ελλάδα μετά τον πυροβολισμό αστυνομικού σε βάρος 16χρονου ομόφυλου τους στη Θεσσαλονίκη κατά τη διάρκεια καταδίωξης που είχε ως αποτέλεσμα τον βαρύ τραυματισμό του. Σοβαρά επεισόδια σημειώθηκαν στο Μενίδι, ενώ χθες έκλεισαν για αρκετές ώρες τμήματα της Αθηνών – Κορίνθου και της Κορίνθου – Πατρών λόγω συγκεντρώσεων συμπαραστάσης που συνοδεύτηκαν από ακραίες εκδηλώσεις θυμού. Μάλιστα λέγεται ότι ξέσπασμα οργής υπήρξε και στην Αργολίδα. Πάντως αν και χτες υπήρξαν δύο εκδηλώσεις στο Άργος από το Δίκτυο και στο Ναύπλιο από φοιτητές της σχολής καλών τεχνών και ενός σωματείου, οι Ρομά επέλεξαν να πάνε στο καρουζέλ στο Άργος αδιαφορώντας για την εκδήλωση. Μάλιστα μια τσιγγάνα με δυο τσιγγανάκια είπε σε μέλη του Δικτύου «συμβαίνουν αυτά»!

ΟΠ.ΑΡΕ**Δεν ξέρει η δεξιά μας
τι ποιεί η αριστερά μας**

5,2 δις για την Πελοπόννησο ανακοίνωσε ο πρωθυπουργός εχθές από την Τρίπολη, μεταξύ άλλων και 16,16 εκατ ευρώ για το έργο του Ανάβαλου. Στο πρόγραμμα της ΝΔ διαβάζουμε ότι θα μεταφερθεί το νερό στους Δήμους Ασκληπιείου και Επιδαύρου. Κάποιος δεν βρέθηκε να τους πει ότι από το 2010 ο Δήμος είναι ενιαίος... Ίσως γιατί ο Ανάβαλος "έρχεται" εδώ και πάνω από 50 χρόνια από τότε που υπήρχαν κοινότητες, και πάλι καλά να λέμε. **Υ.Ζ.**

**Ήταν στραβό
το κλίμα, το 'φαγε
κι ο Βορίδης**

Η Κυβέρνηση της Ν.Δ. απορρίπτει, με τον πλέον επίσημο θεσμικό τρόπο, ξεκάθαρα από το βήμα της Βουλής, το πρωταγωνιστικό αίτημα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης να της αποδοθούν τα παρακρατηθέντα λεφτά της. Σύμφωνα με τον κ. Βορίδη «(...)ακούμε για τα παρακρατηθέντα και τα παρακρατηθέντα. Να είναι σαφές ότι τα παρακρατηθέντα αυτά τα οποία είχαν νομοθετηθεί, εκεί και τότε, προφανώς, δεν πρόκειται να δοθούν. Δεν έχει νόημα αυτή η συζήτηση. Αυτή η συζήτηση είναι μία συζήτηση, η οποία πρέπει να κλείσει. Δεν πρόκειται να δοθούν.» Υπενθυμίζουμε ότι η απόφαση του Τακτικού Συνεδρίου της ΚΕΔΕ πριν λίγες ημέρες, διεκδικούσε «τη σταδιακή απόδοση στους Δήμους, την ΚΕΔΕ και τις ΠΕΔ, των παρακρατηθέντων πόρων από προηγούμενα έτη. Δεν θα σταματήσουμε να τα διεκδικούμε, είναι χρήματα των δήμων και δεν τα απεμπολούμε.» **ΟΦ**



Vita Civilis**Δεν ξεχνάμε – Δε συγχωρούμε**

Από Δίκτυο Κοινωνικής Δράσης- Άργος



Δεκατέσσερα χρόνια μετά την εν ψυχρώ δολοφονία του 15χρονου Αλέξανδρου Γρηγορόπουλου από χέρι του ειδικού φρουρού Κωρκονέα, το Κράτος συνεχίζει να δολοφονεί.

Ο Αλέξανδρος Γρηγορόπουλος, ο Νίκος Σαμπάνης, ο Ζακ Κωστόπουλος, ο Βασίλης Μάγγος, δολοφνημένοι όλοι τους επίσης από αστυνομικούς, έρχονται να μας θυμίσουν ότι η καταστολή παραμένει στο τέλος της ημέρας ο βασικός πυλώνας οποιουδήποτε συστήματος υπερασπίζεται τον καπιταλισμό.

Δεκατέσσερα χρόνια μετά την δολοφονία του Αλέξη, συνεχίζεται ακάθεκτα η εγκληματική πολιτική του Κράτους εις βάρος της μεγάλης κοινωνικής πλειοψηφίας με αμείλικτη βία, περιορισμό δικαιωμάτων, καταστολή, εξαθλίωση ακόμα και με το θάνατο, χωρίς την παραμικρή κύρωση. Είναι ζήτημα να μη συνηθίσουμε το θάνατο τώρα, πιο πολύ από ποτέ. Οι γυναικοκτονίες και οι υποθέσεις βιασμένων γυναικών ολοένα και αυξάνονται, εργάτες σε άθλιες εργασιακές συνθήκες αφήνουν τη τελευταία τους πνοή σε εργοτάξια και σκαλωσιές, μετανάστες πνίγονται στο Αιγαίο, καταλήψεις εκκενώνονται, σπίτια εκποιοούνται σε funds, σε βουλευτές και τράπεζες. Πίσω από όλες αυτές τις απάνθρωπες ενέργειες δεν είναι άλλο παρά ένα ολόκληρο σύστημα που λέγεται κράτος, καπιταλισμός, πατριαρχία.

Δεν ξεχνάμε – Δε συγχωρούμε

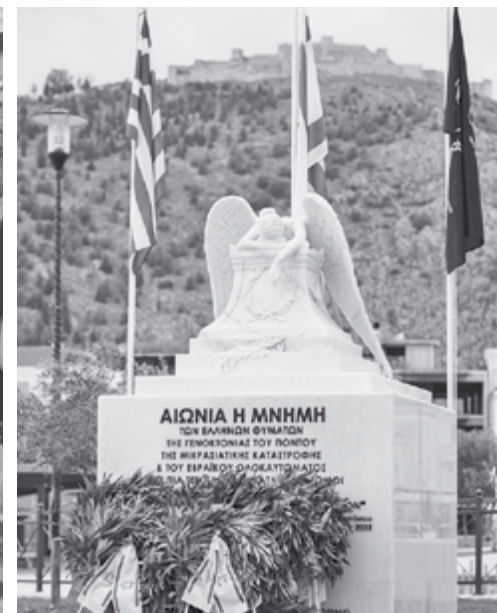
ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΔΟΛΟΦΟΝΕΙ

Για τον Χρήστο, τη Σταματίνα, τον Ιάκωβο, τον Μιχάλη, τον Χριστόφορο, τον Αλέξανδρο, τον Λάμπρο, τον Παύλο, τη Zackie, τον Νίκο, τον Βασίλη...

Ο αγώνας μας συνεχίζεται!

Άργος: Ημέρα Μνήμης με Πυρρίχιο και αδελφοποίηση με πόλη του Ισραήλ

Μνημείο για τα θύματα του Εβραϊκού Ολοκαυτώματος, της γενοκτονίας των Ποντίων και της Μικρασιατικής Καταστροφής



Ο Πυρρίχιος χορός και η επικείμενη αδελφοποίηση με την πόλη Ζέζραελ Βάλλου του Ισραήλ, επισφράγισε τα αποκαλυπτήρια του μνημείου αφιερωμένου στους Έλληνες θύματα του Εβραϊκού Ολοκαυτώματος, της γενοκτονίας των Ποντίων και της Μικρασιατικής Καταστροφής, στην πλατεία λαϊκής αγοράς του Άργους.

Η προγραμματισμένη από καιρό εκδήλωση έγινε την Κυριακή, με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Μνήμης και Αξιοπρέπειας για τα Θύματα του Εγκλήματος της Γενοκτονίας και της Πρόληψης αυτού του Εγκλήματος.

Ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος στην σύντομη ομιλία του αναφέρθηκε στην αδελφοποίηση που θα ολοκληρωθεί το επόμενο διάστημα με την Ζέζραελ Βάλλου του Ισραήλ με στόχο την ανάπτυξη των συνεργασιών των δυο δήμων στον τουρισμό, το εμπόριο, την αγροτική ανάπτυξη, τις πολιτιστικές, εκπαιδευτικές και οικονομικές ανταλλαγές κλπ. αλλά και την σπουδαιότητα του μνημείου που τοποθετήθηκε στο Άργος. «Με αφορμή λοιπόν, τον εορτασμό της ημέρας αυτής, βρισκόμαστε εδώ για τα αποκαλυπτήρια ενός μνημείου προς τιμήν των Ελλήνων θυμάτων του Εβραϊκού Ολοκαυτώματος, της

γενοκτονίας των Ποντίων και της Μικρασιατικής Καταστροφής. Πιστεύω και ελπίζω από καρδιάς πως το μνημείο αυτό θα αποτελέσει φάρο και πυξίδα για τις γενιές που έρχονται αναδεικνύοντας την μνήμη των εγκλημάτων αυτών και θα αποτελέσει έμπρακτη απάντηση σε όψιμους νοσταλγούς φασιστικών και μισαλλόδοξων θεωριών. Είναι χρέος μας, να κρατήσουμε ζωντανή την μνήμη των θυμάτων αυτών αλλά και των εγκλημάτων που τελέστηκαν αυτές τις διαφορετικές ιστορικές περιόδους με ίδια αφετηρία, το αδιάλειπτο μίσος» ανέφερε ο Δήμαρχος Άργους κ. Δημήτρης Καμπόσος στην ομιλία του.

Ο Υπουργός Εσωτερικών Μάκης Βορίδης που παραβρέθηκε στην εκδήλωση, μεταξύ άλλων ανέφερε στην ομιλία του: «Ποιος θα περίμενε ότι σήμερα θα ζούμε έναν τόσο σκληρό πόλεμο με βαθιά εγκληματικές πράξεις εις βάρος του ουκρανικού λαού ο οποίος συντελείται από ένα άλλο κράτος με μία απρόκλητη επίθεση με μία αμφισβήτηση των συνόρων, που μας θυμίζουν όλα αυτά τα οποία πρέπει να αναδείξουμε και σήμερα. Αν λοιπόν οι κίνδυνοι δεν έχουν απομακρυνθεί, οι κίνδυνοι στο διεθνές περιβάλλον, είναι σημαντικό να κάνουμε ότι μπορούμε για να στέλνουμε κάθε φορά ένα πολύ ηχηρό και

ξεκάθαρο μήνυμα: ότι η διεθνής κοινότητα δεν θα ανεχτεί ποτέ ξανά τέτοιου είδους πρακτικές και το μνημείο στο Άργος, θα πρέπει επίσης να υπομνήσει αυτό που πρέπει να είναι η επωδός μας για όλα αυτά τα εγκλήματα που έγιναν κατά της ανθρωπότητας, ποτέ ξανά! ποτέ πια!»

Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Εξωτερικών & της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας και μεταξύ άλλων παραβρέθηκαν ο εκπρόσωπος του Πρωθυπουργού και Γενικός Γραμματέας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας του Υπουργείου Εξωτερικών Ιωάννης Χρυσουλάκης, ο Υπουργός Εσωτερικών Μάκης Βορίδης, ενώ μαγνητοσκοπημένο μήνυμα απέστειλε ο Υπουργός Προστασίας του Πολίτη Παναγιώτης Θεοδωρικάκος και ο Περιφερειάρχης Αττικής Γιώργος Πατούλης. Παρόντες και οι βουλευτές Αργολίδας Γ. Ανδριανός, και Α. Πουλάς, ο βουλευτής Αρκαδίας Κ. Βλάχος, ο Αντιπεριφερειάρχης Αργολίδας Δ. Σχοινοχωρίτης, ο Δήμαρχος Ναζαρέτ, Αντιδήμαρχοι και Δημοτικοί Σύμβουλοι, εκπρόσωποι των Ελλήνων Εβραίων και εκπροσώπων από το Ισραήλ, εκπρόσωποι Συλλόγων Ποντίων και Μικρασιατών.

Αντιδράσεις για την πολιτική της ΝΔ μέσω μνημείων

Ο μοναδικός πολιτικός χώρος που αντέδρασε για «χρησιμοποίηση των ολοκαυτωμάτων» ως πολιτική «ξεπλύματος» της ΝΔ των όσων είχαν καταλογίσει ο Δ. Καμπόσος, όσο ο Μ. Βορίδης κατά των εβραίων υπήρξε η Συνέλευση Αναρχικών Άργους «Λούπους» η οποία σε ανακοίνωσή της μεταξύ άλλων αναφέρει:

«Η ΝΔ συνεχίζει να αποτελεί συνονθύλευμα δεξιών και ακροδεξιών απόψεων δίνοντας την εικόνα του συμπαγούς καπιταλιστικού μπλοκ που πέρα από φιλελευθερισμούς, νεοφιλελευθερισμούς, κρατικοδίαιτους καπιταλισμούς με ή χωρίς κράτος, με περιορισμό

της ελευθερίας της γνώμης και ποδηγέτηση της κοινής γνώμης από τα ΜΜΕ, αποβλέπει στην νομή της εξουσίας και μόνο.

Προκειμένου να κρατηθεί στην εξουσία δεν διστάζει να φορέσει τον Ορθόδοξο Εβραϊκό Θόλο, το Κίπα, όπως στην περίπτωση του Άργους. Τέτοιες υποκριτικές συμπεριφορές όχι μόνο δεν τιμούν τους νεκρούς των γενοκτονιών και των ολοκαυτωμάτων, αλλά τους προσβάλουν μετατρέποντάς τους σε σωσίβια διατήρησής της στην επιφάνεια του βούρκου της εξουσίας».



Επιστρέφει στη Ν.Δ. ο Καμπόσος

Επιστρέφει στη Νέα Δημοκρατία ο Δημήτρης Καμπόσος, καθώς ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης έκανε άρση της διαγραφής του, όπως αποκάλυψε ο ίδιος ο δήμαρχος Άργους – Μυκηνών. Όπως δήλωσε ο Δημήτρης Καμπόσος: «Στις δημοτικές εκλογές ως δήμαρχος με το χρίσμα της Νέας Δημοκρατίας από το 2011 ποτέ δεν ξεχώρισα κανένα δημότη μας. Τώρα που ο πρόεδρος του κόμματος και πρωθυπουργός έκανε άρση της διαγραφής μου, συνεχίζουμε πάλι όλοι μαζί, χωρίς να αλλάζει τίποτα απλά και τυπικά επέστρεψα πάλι στο πολιτικό μου σπίτι απ' όπου δεν έλειψα ποτέ. Συνεχίζουμε με έργα, γιατί ο τόπος μας θέλει πολύ δουλειά ακόμα. Όλοι μαζί μπορούμε να συνεχίσουμε την πορεία μας προς την πρόοδο και τη μεγάλη αλλαγή που ξεκινήσαμε από το 2011. Με αγάπη όλοι μαζί προχωράμε!».

Ένα αγαπημένο στέκι στο Ναύπλιο αλλιάζει σελίδα



Ένα από τα πιο αγαπημένα στέκια στο Ναύπλιο έκλεισε αλλά όχι οριστικά. Το «Σοκάκι» αναμένεται να μεταφερθεί στο χώρο όπου λειτουργούσαν μέχρι και τον Δεκέμβριο του 2014 τα ιστορικά «Νούφαρα» στην Πλατεία Συντάγματος, άγνωστο ακόμα με ποιο όνομα. Μπορεί το στενάκι που βρισκόταν επί σειρά ετών να έχει χαραχθεί με την ύπαρξη του καφέ, όμως η ανάγκη να εξευρεθεί μεγαλύτερος χώρος επι- κράτησε στις σκέψεις των ιδιοκτητών του. Άλλωστε ήδη στο κτήριο που προσωρινά ερήμωσε, διεξάγονται οικοδομικές εργασίες από τους ιδιοκτήτες του.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Επίδαυρος: Το πνεύμα των Χριστουγέννων



Ακόμα μια φορά τα παιδιά του Πολιτιστικού Συλλόγου Αρχαίας Επιδαύρου, σκόρπισαν απλόχερα το πνεύμα των Χριστουγέννων. Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, πιστοί στο ραντεβού τους με την ιστορία πολλών χρόνων, που τους θέλει να είναι οι πρώτοι που ανάβουν τα φώτα στο δέντρο της πλατείας, στην ψυχή μας και την καρδιά μας, έσπευσαν να γεμίσουν τους κατοίκους και τους επισκέπτες της περιοχής, με χρώματα κι αρώματα. Η Ελένη, η Παναγιώτα, η Ελένη, μπροστάρησες και φέτος, με τα πενιχρά οικονομικά και πολύ-πολύ φαντασία και διάθεση, έδωσαν στην Επίδαυρο, έναν υπέροχο αποτέλεσμα και ευχήθηκαν χρόνια πολλά.

Χριστούγεννα με bazaar στο Παναρίτι



Τα Χριστούγεννα πλησιάζουν και το Αγγελοπούλειο Δημοτικό Σχολείο που εδρεύει στο Ανυφί θα τα καλωσορίσει με τον ομορφότερο τρόπο. Ο Σύλλογος Γονέων & Κηδεμόνων Αγγελοπούλειου Δημοτικού Σχολείου προσκαλεί γονείς, παιδιά, δασκάλους και φίλους στο Χριστουγεννιάτικο Bazaar που θα γίνει την Κυριακή 11/12 στην Πλατεία Παναριτίου από τις 12:00 έως τις 17:00.

Ο Πέτσας είδε τους δημάρχους της Πελοποννήσου



Θεματική σύσκεψη με τον Αναπληρωτή Υπουργό Εσωτερικών Στέλιο Πέτσα τον Γ.Γ. του υπουργείου Εσωτερικών Μιχάλη Σταυριανουδάκη και τον Γ.Γ. Διαχείρισης Αποβλήτων Μανώλη Γραφάκο πραγματοποιήθηκε με αφορμή την επίσκεψη του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη στην Τρίπολη για την παρουσίαση του Αναπτυξιακού Προγράμματος Πελοποννήσου. Στο επίκεντρο της συνάντησης του Υπουργού με όλους τους Δημάρχους της Πελοποννήσου συζητήθηκαν τρέχοντα θέματα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Επί τάπητος τέθηκαν όλα τα προβλήματα που έχουν ανακύψει από το συνεχώς αυξανόμενο κόστος που έχει προκαλέσει η ενεργειακή κρίση.

Θεματική σύσκεψη με τον Αναπληρωτή Υπουργό Εσωτερικών Στέλιο Πέτσα τον Γ.Γ. του υπουργείου Εσωτερικών Μιχάλη Σταυριανουδάκη και τον Γ.Γ. Διαχείρισης Αποβλήτων Μανώλη Γραφάκο πραγματοποιήθηκε με αφορμή την επίσκεψη του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη στην Τρίπολη για την παρουσίαση του Αναπτυξιακού Προγράμματος Πελοποννήσου. Στο επίκεντρο της συνάντησης του Υπουργού με όλους τους Δημάρχους της Πελοποννήσου συζητήθηκαν τρέχοντα θέματα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Επί τάπητος τέθηκαν όλα τα προβλήματα που έχουν ανακύψει από το συνεχώς αυξανόμενο κόστος που έχει προκαλέσει η ενεργειακή κρίση.

Λυκότοποι σε Κεφαλήρι, Κεφαλόβρυσο

Λυκότοποι εντοπίστηκαν και στην Αργολίδα σύμφωνα με πρόσφατες αναφορές, ενώ οι αγρότες και οι κτηνοτρόφοι είναι απελπισμένοι, καθώς καθημερινά τα ζώα τους κατασπαράζονται από λύκους και τσακάλια. Συγκεκριμένα, αναφορές για λύκους έχουν γίνει στο Κεφαλήρι και στο Κεφαλόβρυσο. Σε δημοσίευμα του συγγραφέα κ. Νίκου Χρ. Παπακωνσταντόπουλου στο <https://www.kalavrytanews.com/> αναφέρεται στις 16/10/22: «Εδώ και μικρό σχετικά χρονικό διάστημα, τα τσακάλια, που καθώς φαίνεται πολλαπλασιάζονται με γεωμετρική πρόοδο, αποδεκατίζουν μικρότερα και μεγαλύτερα κοπάδια αιγοπροβάτων στα βουνά μας... Να σημειωθούν, παράλληλα, και οι αναφορές που γίνονται για εμφάνιση λύκων, που κάνουν το μεγάλο πρόβλημα ακόμα μεγαλύτερο. Ενδεικτικά παραθέτω τη μαρτυρία πολύ γνωστού μου κτηνοτρόφου: «Μέσα σε επτά μήνες έχασα 31 σφακιά! Το κακό έχει παραγίνει! Δεν πάει άλλο! Τρώνε τα ζωντανά μας μπροστά στα μάτια μας! Σε λίγο θα τρώνε εμάς! Είμαι αποφασισμένος όσα μου μείνανε, ή όσα τελικά μου μείνουν, να τα πουλήσω! Δυο-τρία χρόνια που θέλω ακόμα να συνταξιοδοτηθώ, κάτι θα μπορέσω να κάνω να ζήσω!...».

Ο Καρβέλης επισκέφθηκε τα νοσοκομεία



Περιοδεία του Γιάννη Καρβέλη σε Άργος και Ναύπλιο πραγματοποιήθηκε το Σάββατο. Ο Διοικητής της 6ης ΥΠΕ επιθεώρησε τα έργα που γίνονται στο Νοσοκομείο του Άργους για την αναβάθμιση της κτιριακής υποδομής, μαζί με την Διοικήτρια του ΓΝ Αργολίδας Γεοθημάνη Κασνακτσόγλου. Ακολούθησε επίσκεψη στα τμήματα της νοσηλευτικής μονάδας και σύσκεψη με ιατρικό, νοσηλευτικό προσωπικό και εκπροσώπους των εργαζομένων. Ο Διοικητής της 6ης ΥΠΕ, επισκέφθηκε επίσης και το Νοσοκομείο Ναυπλίου, όπου εκεί τον υποδέχθηκε ο αναπληρωτής Διοικητής της υγειονομικής μονάδας Θόδωρος Βασιλόπουλος. Ο κ. Καρβέλης συνομίλησε με τους ιατρούς, τους νοσηλευτές και τους εργαζόμενους του νοσοκομείου για τα ζητήματα που αφορούν τη λειτουργία του.

Άργος: Παγκόσμια ημέρα Ατόμων με Αναπηρία



Με αφορμή την Παγκόσμια ημέρα Ατόμων με Αναπηρία, η Περιφερειακή Ομοσπονδία ΑμεΑ Πελοποννήσου, ο Σύλλογος ΑμεΑ Αργολίδας και η ΠΕΔ Πελοποννήσου συνδιοργάνωσαν ημερίδα με θέμα: «Όλοι μαζί μπορούμε». Όπως τόνισε ο Πρόεδρος της ΔΕΥΑΑΡ-Μ Σπυριδούλα Σπανού: «Το νέο ΕΣΠΑ, το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας και οι άλλοι χρηματοδοτικοί πόροι, αποτελούν μία καλή ευκαιρία, ώστε να δημιουργηθούν στη χώρα, οι απαραίτητες υποδομές και δομές, που θα μπορέσουν να εφαρμόσουν στην πράξη, την πραγματική συμπερίληψη για τα ΑμεΑ. Εν προκειμένω το πρόγραμμα «Αγροίλαος» είναι η ευκαιρία της Αυτοδιοίκησης να γίνει ο φορέας που θα συμβάλει στην καταπολέμηση των διακρίσεων και στη βελτίωση της ποιότητας ζωής τους. Τα ΑμεΑ θα πρέπει να μπορούν να απολαύσουν στον τόπο τους, επί ίσοις όροις, όπως όλος ο κόσμος. Ο Δήμος μας βρίσκεται σε αγαστή συνεργασία με την ΠομΑμεΑ και τον πρόεδρο της Νίκο Καραλή, για την εφαρμογή του προγράμματος «Αγροίλαος» αρωγοί σε οτιδήποτε χρειαστεί και μπορεί να βελτιώσει την καθημερινότητα των ΑμεΑ».

Άργος: Φαντασμαγορικό άναμμα χριστουγεννιάτικου δέντρου



εκδηλώσεις που είχαν προγραμματιστεί για να υποδεχθούν τα Χριστούγεννα. Γονείς με τα παιδιά τους, νεολαία αλλά και άτομα μεγαλύτερων ηλικιών απόλαυσαν τη βραδιά στην κεντρική πλατεία του Άργους η οποία έχει μεταμορφωθεί σε μια πολύχρωμη χριστουγεννιάτικη παιχνιδούπολη με καρουζέλ, παγοδρόμιο και άλλα παιχνίδια που έχουν στηθεί στο χώρο.

Δύο συλλήψεις στην Επίδαυρο

Δύο συλλήψεις πραγματοποιήθηκαν σε τοπική κοινότητα του Δήμου Επιδαύρου το βράδυ της 3ης Δεκεμβρίου 2022. Πρόκειται για δύο ημεδαπούς, 29 και 32 ετών, οι οποίοι συνελήφθησαν από αστυνομικούς του Αστυνομικού Τμήματος Επιδαύρου όταν μετά από έρευνα που έγινε σε όχημα βρέθηκε ποσότητα κάνναβης, η οποία κατασχέθηκε από τις Αρχές.

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Βαγο(κ)τονία

Ο Μπτσάρας από νεογέννητο μωρό είχε ένα πάθος, τα τρένα. Τόσο στην μορφή όσο και στους ήχους. Καθόταν ξύπνιος μέχρι να ακούσει και το τελευταίο τρένο να μπαίνει στο σταθμό της πόλης, το μπαλκόνι τους έβλεπε στο σταθμό.

Το καπνισμένο τσαφ τσουφ του ταξιδιάρικου τρένου ήταν το ηχητικό υπνωτικό του, κοιμόταν στη στιγμή. Δεν χρειάζεται να σας πω τι ήταν τα όνειρα του. Άλλοτε ήταν ο ίδιος τρένο, ταξίδευε ολόφωτος και χαρούμενος πάνω σε νυχτερινές διαδρομές άλλοτε ήταν σταθμάρχης που υποδεχόταν τρένα στο σταθμό του.

Τα παιχνίδια του ήταν όλα γύρω από τα τρένα, τις απόκριες μόνο νούμερα άλλαζε στην μόνιμη στολή του, σιδηροδρομικός υπάλληλος.

Το πάθος του έγινε και επαγγελματικός προσανατολισμός, διορίστηκε στον σιδηρόδρομο.

Έπρεπε κανείς να τον δει πώς υποδεχόταν και πώς αποχαιρετούσε τα τρένα. Ούτε ο καλύτερος μαέστρος συμφωνικής ορχήστρας δεν μπορούσε να συγκριθεί μαζί του. Μια πανδαισία εναρμονισμένων ρυθμικών κινήσεων τα χέρια του καθώς κρατούσαν τα ειδικά σήματα στα χέρια του με την διαδοχικά μειούμενη ταχύτητα του εισερχόμενου τρένου ή την διαρκώς αυξανόμενη του οχήματος που έφευγε.

Στο καφενείο του σταθμού είχε τιμή ένεκεν δικό του τραπέζι, το γωνιακό μαρμαρίνο τραπέζι που έβλεπε στην αποβάθρα του σταθμού ήταν το δικό του. Τρεις καφετζήδες πρόλαβε στην υπηρεσία και οι τρεις άφησαν ένα και μοναδικό «κρατημένο» πάνω του. Ο τρίτος το άφησε και όταν πήρε σύνταξη, το τραπέζι του σταθμάρχη απέκτησε μια απαγορευτική ιερότητα, ήταν αποκλειστικής χρήσης.

Στον ελεύθερό του χρόνο ανακάλυψε τον μοντελισμό, τρένα φυσικά. Το σπίτι του ήταν η χαρά του τρένου. Κάθε δωμάτιο είχε την αμαρτοστοιχία του.

Το καθένα εκτελούσε μια ειδική αποστολή. Άλλο μετέφερε ρούχα στις ντουλάπες, άλλο πήγαινε τα σκουπίδια στον κάδο. Μέχρι και το πρωινό του τρένα το έφερναν. Η συνταξιοδότησή του συνέπεσε με φήμες για διακοπή του δρομολογίου στην πόλη.

Πριν από χρόνια είχε ακουστεί πάλι το ίδιο αλλά δεν εφαρμόστηκε ποτέ μέχρι τώρα.

Συνέχισε να πηγαίνει στο καφενείο του σταθμού και να συναντά τους φίλους του. Κάποια Δευτέρα δεν έδωσε το παρόν, το ίδιο και την Τρίτη, ο καφετζής ανησύχησε, θέλησε να πάρει πληροφορίες από τους φίλους του.

-Κυρ Γιάννη πού είναι ο σταθμάρχης;

-Στο νοσοκομείο.

-Τι έπαθε;

-Βαγοκτονία.

-Τι αρρώστια είναι αυτή;

-Δεν ξέρω.

-Πού τον έχουν;

-Στην καρδιολογική βασικά αλλά τον βλέπουν και από την ορθοπεδική.

Στην Ελλάδα οι ρουφιάνοι και οι ξερόλες που βγάζουν εύκολα συμπεράσματα για όλους και για όλα είναι περισσότεροι από τα φρούτα όλων των κάμπων από την Κρήτη μέχρι τον Έβρο.

Ένας τέτοιος ήταν και ο κυρ Κώστας. Γνωστός τεμπέλης της εύφορης κοιλάδας και γνώστης των πάντων.

-Δάσκαλε κυρ Γιάννη και να μην ξέρεις από ιατρική ξέρεις από γλώσσα, γράμματα μάθαινες τα παιδιά μας. Πέταξε το φαρμάκι του δόλωμα και περίμενε την ψαριά του.

-Πρώτη φορά την άκουσα την λέξη, όταν πάω σπίτι θα την ψάξω στα λεξικά.

-Δεν χρειάζεται να την ψάξεις το λέει, το φωνάζει και μόνη της.

-Αφού την ξέρεις πες την μας.

Ο ξερόλας πήρε μια βαθιά ανάσα, περίμενε να κερδίσει την προσοχή όλων των θαμώνων του καφενείου. Όλοι σώπασαν και περίμεναν την ερμηνεία του. Ο κυρ Κώστας με ύφος ρήτορα της αρχαίας αγοράς ξεκίνησε την αγόρευσή του.



ΒΑΓΟ(Κ)ΤΟΝΙΑ

-Είναι σύνθετη λέξη από το βαγόνι και το κτονία. Είναι μια αρρώστια για σταθμάρχες.

-Δεν ήξερα ότι οι σιδηροδρομικοί έχουν ιδιαίτερη ασθένεια.

Είπε ο συνταξιούχος δάσκαλος και στράφηκε προς τον ξερόλα με πραγματικό φιλομαθές ενδιαφέρον. Βούτυρο στο ψωμί του υπερφίαλου κομπορρήμονα για να κερδίσει την προσοχή και να μοιράσει τις πομφόλυγες λεκτικές εξυπνάδες του.

Ξερόβηξε λίγο και με ύφος σπουδαίου ειδήμονα συνέχισε.

-Δεν είναι αρρώστια των σιδηροδοκών γενικά αλλά ειδικής κατηγορίας.

-Τι εννοείς;

Ρώτησε ο καφετζής και κάθισε σαν πελάτης σε μια καρέκλα για να ακούσει.

-Είναι μια ειδική διαταραχή για σταθμάρχες...

Ο δάσκαλος κατάλαβε την μπουρδολογία του ξερόλα και διακριτικά θέλησε να πάρει το αίμα του πίσω ζητώντας επεξηγήσεις.

-Για εξήγησέ μας.

-Αφορά παθιασμένους σταθμάρχες. Όπως ο Μπτσάρας. Όλη του η ζωή από μικρό παιδί ένα ταξιδιάρικο τρένο. Μαέστρος να υποδέχεται και να αποχαιρετά τρένα μια ζωή. Η αρρώστια αυτή αφορά σταθμάρχες που βγαίνουν στην σύνταξη. Λόγω απραξίας έχουν κακό ύπνο. Βλέπουν εφιάλτες, βαγόνια τέρατα τους συνθλίβουν, για αυτό και βαγοκτονία. Τους σκοτώνουν τα τρένα στο μυαλό τους. Οι γιατροί για να ακούγεται πιο ιατρικά η λέξη, έκοψαν το «νο». Τρομάζουν πάρα πολύ, μπορεί να

πεθάνουν από έμφραγμα στον ύπνο τους.

-Για αυτό τον πήγαν στην καρδιολογική.

Είπε ο θεοσεβούμενος καφετζής και έκανε αντανάκλαστικά το σταυρό του, σταματώντας για μερικά δευτερόλεπτα την δεξιά σταυρική του λαβή πάνω στην καρδιά του.

Εκείνη την στιγμή έκανε την θριαμβευτική του είσοδο ο Μπτσάρας ο βετεράνος και ταλαιπωρημένος σταθμάρχης. Στηριζόταν σε μια ορθοπεδική βακτηρία και περπατούσε αργά.

Πρώτα θα πέρναγε από το καφενείο του σταθμού και μετά θα πήγαινε σπίτι του.

Οι θαμώνες ξέσπασαν σε αυθόρμητα χειροκροτήματα, ο μαέστρος γύρισε ξανά στην σκηνή που πρωταγωνιστούσε τόσα χρόνια.

Ο καφετζής σπκώθηκε και παραλίγο να τον ρίξει κάτω την καλωσπηρία αγκαλιά και το δακρυσμένο φιλί που του έδωσε.

-Σιδερένιος, μας άγχωσες όλους.

-Συμβαίνουν και αυτά, ακόμα και οι σταθμάρχες αρρωσταίνουν.

Ο ξερόλας αναλυτής έκλεισε συνωμοτικά το μάτι γιατί ο σταθμάρχης με την επαγγελματική ασθένεια που υπονοούσαν τα λόγια του επιβεβαίωνε τα λεγόμενά του.

-Δημήτρη τι έπαθες;

Ρώτησε ο δάσκαλος με ειλικρινές ενδιαφέρον.

-Βαγοκτονία μου είπε ο καρδιολόγος.

Το βλέμμα του δάσκαλου αρχιμείδεια φωτίστηκε.

-Βαγοκτονία, βαγοκτονία (είπε δυο φορές δυνατά τονίζοντας την λέξη χωρίς το και που οδήγησε σε αερολόγες αναλύσεις). Το παρασυμπαθητικό σύστημα κυριαρχεί και ατονεί το συμπαθητικό.

Μέσα στις ιαχές της ενθουσιώδους παλαμιακής υποδοχής κανείς δεν άκουσε τι είπε, κανείς δεν κατάλαβε τίποτα. Ο Μπτσάρας με αργό βηματισμό πήγε και κάθισε στο τραπέζι του.

-Τις τελευταίες μέρες είχα κακό ύπνο. Φαίνεται ότι πήρα βαριά την συνταξιοδότηση. Στον ύπνο μου μάλλον έβλεπα εφιάλτες αλλά δεν μπορούσα να τους θυμηθώ. Ξύπνησα λουσμένος σε ένα κρύο ιδρώτα, η καρδιά μου λειτουργούσε με ελάχιστους παλμούς. Θέλησα να πάω τουαλέτα. Λιποθύμησα. Ευτυχώς δεν έσπασα τίποτα. Μόνο μυϊκές κακώσεις έπαθα.

-Περαστικά θα είναι Μπτσάρα δεν πρόκειται να συμβεί ξανά. Εκδηλώθηκε και έσπασε το κακό σπυρί.

-Έτσι είπε και ο γιατρός αλλά για κάποιους μήνες καλό είναι να προσέχω.

Ο ξερόλας σπκώθηκε να φύγει, είχε και άλλα στέκια να κάνει ιατρικές διαλέξεις. Ένα ραδιόφωνο προβοκάτορας με την φωνή της Χαρούλας έστειλε ζειμπέκικους και-ρετισμούς «οι μάγκες δεν υπάρχουν πια, τους πάτησε το τρένο».

Στην αγορά και στην πλατεία τα τραπεζάκια των εξ επαγγέλματος κουτσομπόληδων ενημερώθηκαν για την επαγγελματική αρρώστια που βρήκε τον σταθμάρχη λίγες μέρες μετά την συνταξιοδότηση!

***Την ιστορία άναψε στην φαντασία ένα περιστατικό βαγοκτονίας της Βαλεντίνης.**

**** Στις διορθώσεις της δεύτερης ανάγνωσης βοήθησε το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**

“Ένα ραδιόφωνο προβοκάτορας με την φωνή της Χαρούλας έστειλε ζειμπέκικους καιρετισμούς «οι μάγκες δεν υπάρχουν πια, τους πάτησε το τρένο».

Δωρεάν

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΓΙΑ ΙΔΙΩΤΕΣ

anagnostis.org

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

* Σε εφημερίδα και site

anagnostis.org/form/mikres-aggelies

anagnostis.org

Στην Αργεντινά & την Πολιτοσύνη

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Τ' απαγορευμένα λόγια τα μεγάλα....

Τους παρακινούν να προβούν εκ των προτέρων σε εικασίες για την ουσία των υποθέσεων...για να αισθανθούν την προεξαγγελτική ηδονή **Κ.Παΐδας, Ματωμένο στέμα**

Τα Ταμπού της συνταγματικής [αστικής:] Δημοκρατίας και τα Τότεμ της πάντοτε αθώας Αριστεράς, τα μεταπολιτευτικά

Σύνδρομα του "αντί" και ο εσαεί δια-ψευδόμενος[;] λαός δεν συνιστούν τίποτ' άλλο από παραλλαγές του 'κρυφτού της Ιστορίας' με τους μπ-συνετούς παίκτες. Στο ελληνικό πολιτικό σύστημα άλλος 'τα φυλάει' κι άλλος 'το σκάει', άλλος υποκλέπτει τις συνομιλίες ενδοεξουσιαστικών δυνάμεων κι άλλος κλέπτει τις ερμηνείες των λαΐκών αιτημάτων, άλλος παίζει σκάκι με ασπρόμαυρα πιόνια κι άλλος τάβλι με πειραγμένα ζάρια. Το ένα πολιτικό μόρφωμα κρίνεται σαν 'δολοφονικό' λόγω των ανεχόμενων ανισοτήτων και της χρησιμοποιούμενης βίας/καταστολής και το άλλο κατηγορείται για ισοπεδωτισμό και μίσος κατά του αντιπάλου. Κατά βάση πάντες κατασκοπεύουν άπαντες και το χειρότερο πολλοί καλούν τους θεσμούς για να τους υποστηρίξουν όταν παρα-βιάζουν τους νόμους. Ορισμένους τρομάζει το αντικανονικό και τους 'κοιμίζει' το κανονικό, άλλους τους γοητεύει το ανοίκειο [και των διάφορων περιθωριακών:] και καταγγέλλουν τον οικείο τρόπο ζωής του κυρ Παντελή.

Δεν ξέρω αν έχει γυρίσει ο κόσμος ανάποδα, αν έτσι μας τον δείχνουν ή αν έτσι τον βλέπουμε. Δεν ξέρω αν υπάρχουν ακόμα ρομαντικοί που αναζητούν την αλήθεια των πραγμάτων και των προσώπων, αν υποκείμενο του δικαίου είναι το ορθολογικό άτομο ή αν όλα τα παραπάνω αποτελούν παλιές και ξεπερασμένες αντιλήψεις. Σήμερα ο ανυπάκουος άνθρωπος δεν αναζητάει την ελευθερία του μέσα στο γράμμα ή στο πνεύμα του νόμου αλλά εμπιστεύεται περισσότερο το ιδεολογικοθεωρητικό στίγμα και την 'δικαιική' [sic] εκδοχή του 'χώρου' στον οποίο ανήκει. Μπορεί όλοι να παρακολουθούν τις "ζωές των άλλων", όμως οι μεν το πράττουν για το Κακό, ενώ οι δε για το Καλό. Η ιδιωτικότητα του ανθρώπου θυσιάζεται για το όφελος του πολίτη και την εθνική ασφάλεια, όπως αυτές οι έννοιες ερμηνεύονται από την κάθε πλευρά. Η αυταρχικότητα της Δημοκρατίας[sic] συγκρούεται με την 'επαναστατικότητα' της Λαϊκής δημοκρατίας[sic] ως προς το ποιος πρέπει να παρακολουθείται και γιατί. Τα άτομα καθίστανται επικίνδυνα όχι λόγω των πράξεών τους αλλά ένεκα της ιδιότητάς τους, ως φίλων ή εχθρών των ένθεν/κακείθεν μηχανισμών.

Απάτες κι αυταπάτες γίνονται ένα ειδησιο-γραφικό κουβάρι και ένας ιδεολογικός κυλός.

Δεν γνωρίζω πως μπορούμε να βγούμε από αυτό το αυτο-καταστροφικό αδιέξοδο. Οι εκλογές δεν αλλάζουν μυαλά και νοστορπίες τόσο γρήγορα όσο απαιτούν οι περιστάσεις. Φαίνεται να δι-άγουμε περίοδο όπου οι σοφοί [ή σε κάθε περίπτωση οι σώφρονες] έχουν υπερκεραστεί από τους νταήδες των κομμάτων και τους τεχνομυστικούς των Απορρήτων πληροφοριών.

Κρίσιμο ερώτημα: Οι αόρατοι καλούνται να γίνουν 'ορατοί' για να κατα-δικαστούν ή για ν' αντικατασταθούν;

Ο εξ-αγγελό-μενος Νέος Κόσμος δεν μοιάζει να είναι τόσο Νέος αφενός γιατί τον προβάλλουν οι ίδιοι πολιτικοί κι αφετέρου επειδή τα πολιτικά ήθη κι έθιμα της χώρας δεν εγγυώνται την άρση όλων των απορρήτων της Ιστορίας[της Κατοχής των δωσίλογων, του Εμφυλίου με τους εγκληματίες-ήρωες] και της Δικτατορίας με τους διανοούμενους-συνεργασθέντες]

Ίδωμεν...χωρίς ιδιαίτερη αισιοδοξία

ΥΓ. Όσον αφορά στους πολιτικοποιημένους μετανεωτερικούς κονδυλοφόρους προτείνω να σταματήσουν να λένε ότι "γράφουν μέσα στα όρια που τους επιτρέπει το Σύστημα" για τον απλούστατο λόγο ότι "γράφουν μέσα στο πλαίσιο που ορίζει η δική τους θέση/status μέσα στο Σύστημα".

Τσαλίκης καλεί Διολίτση

Πάγωσαν όλοι όταν ακούστηκε από το megάφωνο «Ποιος είναι ο Διολίτσης;»



κολλητό της, ο οποίος όλο τυχαίως είχε το ίδιο επίθετο με τον δημοτικό σύμβουλο. Το θέμα λύ-

θηκε προς ανακούφιση όλων όταν πρόβαλε ο πιτσιρικάς για τον οποίο ήταν η αφιέρωση.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Μούδιασε το Ναύπλιο

Από τον οφθαλμίατρο κο Θέμο Γκουλιώνη, λάβαμε την παρακάτω επιστολή, με τίτλο «Μούδιασε το Ναύπλιο»:

γράφει με τεράστια γράμματα ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ (1.12.22) στην πρώτη του σελίδα. Και στον υπέρτιτλο: ΑΝΗΣΥΧΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΚΕΙΜΕΝΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΚΑΡΑΘΩΝΑΣ.

α) Μα πώς είναι δυνατόν να ανησυχεί κάποιος έχων σώας τας φρένας, με «τὴν επικείμενη αξιοποίηση τῆς Καραθώνας»; Εκτός εάν στο πίσω μέρος τού μυαλού, η λέξη «αξιοποίηση» μπερδεύεται με τη λέξη «πώληση» και τὴν οριστική απώλεια τῆς υπέροχης αὐτῆς παραλίας, για τούς κατοίκους τῆς περιοχῆς.

β) «Δεν είναι πώληση», μού είπε κάποιος, «είναι μακροχρόνια μίσθωση. Εξ άλλου συμφώνησε και ο δήμαρχος!»!

Σκέψου τώρα, να έχεις ένα σπίτι εσύ, και ξαφνικά να σου πούν οι «επίσημοι», ότι ναι μὲν δεν έγινε κατάσχεση τού σπιτιού, αλλά μακροχρόνια ενοικίαση για 50 χρόνια, ας πούμε! Πάει το σπιτάκι σου! Τά παιδιά σου δεν θα μπορούν στο εξής να παίζουν με τούς φίλους τους στον κήπο του και να χτίζουν κάστρα, και σύ δεν θα μπορείς να απολαύσεις τὴν γαλάζια του θέα από το μπαλκόνι σου...

Ναύπλιον 3.12.22

Η κουλτούρα είναι σαν τη μαρμελάδα. Όσο λιγότερη έχεις τόσο περισσότερο την απλώνεις

Από τον αναγνώστη μας, με το ψευδώνυμο «Μέτοικος», λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή με τίτλο: «Η κουλτούρα είναι σαν τη μαρμελάδα. Όσο λιγότερη έχεις τόσο περισσότερο την απλώνεις»:

Διαβάζουμε στο πρωτοσέλιδο του έγκυρου Αναγνώστη Πελοποννήσου (Φ. 1195/01.12.2022), «Αχαρμάς η χθεσινή αργία στο Ναύπλιο» για τους εορτασμούς από την δημοτική αρχή, για τα 200 χρόνια της απελευθέρωσης της πόλης.

Άλλωστε είμαι από τους απειροελάχιστους κατοίκους/μετόικους που διαφωνούν ολοκληρωτικά με αυτά τα ευρήματα της βιομηχανίας τού θεάματος, αλλά σεβόμενος πάντα τις πλειοψηφίες, αποφεύγω να βρισκομαι στην πόλη σε δήθεν μεγάλα γεγονότα. Έτσι είχα την τύχη, ή την πρόνοια, πάντα να είμαι μακριά από το Ναύπλιο τις μέρες του μαραθωνίου και των δήθεν μεγάλων εκδηλώσεων, που διοργανώνει στην πόλη συχνά πυκνά η δημοτική αρχή.

Πάντα πίστευα ότι υπάρχουν κάποιοι τόποι που δεν έχουν ανάγκη από τα πυροτεχνήματα αὐτῆς της βιομηχανίας του θεάματος, δεν έχουν ανάγκη από φωταγωγήσεις τύπου ντίσκο της δεκαετίας του 80 ή του 90, δεν έχουν ανάγκη από δήθεν δρομικά αθλητικά δρώμενα, τύπου μαραθωνίου. Ένας τέτοιος είναι και το Ναύπλιο και οι οικισμοί του, που έχουν ένα μοναδικό πολιτιστικό αποτύπωμα, ένεκα της πολυμορφίας της περιοχῆς και των κατοίκων της. Άλλωστε δεν

ταιριάζουν όλα σε όλα και παντού, έστω και αν αυτό είναι το σημερινό «πιστεύω» της πλειοψηφίας της δημοτικής αρχῆς. Όσοι χρησιμοποιούν (όπως έχει γίνει στο παρελθόν) το Dies Irae από το Requiem τού Mozart για μουσικό φόντο σε διαφήμιση γιαουρτιών, ή ζωγραφικά έργα σε συσκευασίες παστεριωμένου γάλακτος, ή την Gioconda πάνω σε σοκολατάκια δεν υπηρετούν ούτε προωθούν την Τέχνη, αλλά τη διαφήμιση, το εμπόριο και, κυρίως, την αμάθεια. Εκτός και αν θεωρήσουμε ότι η Pop Art και το Life Style και η επικρατούσα αισθητική του Αθῆνα 2004, έγιναν το σῆμα κατατεθέν τού πολιτισμού μας. Φαίνεται πως όσο λιγότερο αγαπάει κανείς την τέχνη, τόσο περισσότερο επιχειρεί να την εντάξει παντού.

«Η κουλτούρα είναι σαν τη μαρμελάδα. Όσο λιγότερη έχεις τόσο περισσότερο την απλώνεις». Έτσι έλεγε στους τοίχους ένα από τα συνθήματα τού Μάη του 1968. Η μπορεί να καθιερωθεί ένα νέο σύνθημα με αφορμή τις πρόσφατες εκδηλώσεις της δημοτικής αρχῆς: «Λίγο τέχνη/πολιτισμός την ημέρα, τον γιατρό τον κάνει πέρα».

Τα προβλήματα στον πολιτισμό και στον αθλητισμό για την πόλη του Ναυπλίου είναι άλλα και δυστυχώς με την πάροδο του χρόνου γίνονται εντονότερα. Αλλά επειδή εδώ και μήνες η δημοτική αρχή δεν αναγνωρίζει τουλάχιστον τις ανεπάρκειες της θα αναφέρω εδώ κάποιες λίγο πρόχειρα:

- 1) Η εγκατάλειψη και η σταδιακή καταστροφή της Ακροναυπλίας,
- 2) Η πλήρης αδιαφορία για τον ιστορικό περίπατο των πολιτών, των κατοίκων, αλλά και των επισκεπτών του Ναυπλίου, τον Γύρο της Αρβανιτιάς
- 3) Η Δημοτική πινακοθήκη,
- 4) η καλλιτεχνική παιδεία στην πόλη του Ναυπλίου,
- 5) Η έλλειψη χώρων για πολιτισμό, για πρόβες για θεατρικά και μουσικά σχήματα,
- 6) Έλλειψη πολιτιστικού κέντρου στην πόλη,
- 7) οι δύο πανεπιστημιακές σχολές και τα προβλήματα στέγασης τους,
- 8) η σταδιακή ερήμωση του ιστορικού κέντρου της πόλης από τους κατοίκους του,
- 9) η πολιτιστική εγκατάλειψη και υποβάθμιση των οικισμών γύρω από την πόλη.

10) Η εμπορευματοποίηση του αθλητισμού και δη του δρομικού κινήματος, αλλά και άλλα που δεν έχω την πρόθεση να αναφερθώ. Σε όλα αυτά δεν υπάρχει καμιά ουσιαστική απάντηση από την δημοτική αρχή, άλλωστε η απογοήτευση στους πολίτες και στους κατοίκους της πόλης και των οικισμών είναι διάχυτη μετά από σχεδόν 10 χρόνια στην εξουσία της πόλης των ίδιων κορεσμένων ανθρώπων. Ίσως η μόνη λύση και μόνη ευκαιρία για την πόλη του Ναυπλίου να έρθει όταν γεννηθεί μια νέα ελπίδα για τον πολιτισμό και τον αθλητισμό της πόλης και των οικισμών της από άλλους ανθρώπους που θα δώσουν πραγματική ουσία και στον αθλητισμό και στον πολιτισμό της, με επίκεντρο τον άνθρωπο και τους πολίτες και τους κατοίκους αὐτῆς της πόλης.

Ο Μέτοικος

Η Οντέσσα, ένα κοσμοπολίτικο λιμάνι της Μαύρης Θάλασσας

του Κων/νου Τζιαμπάση*

Οι Ρωσοτουρκικοί πόλεμοι, που άρχισαν τον καιρό του Μεγάλου Πέτρου (1689-1725) και συνεχίστηκαν από τους διαδόχους του μέχρι και το 1917-1918, άλλαξαν σταδιακά το πολιτικό πρόσωπο της Μαύρης Θάλασσας.

Η μεγάλη τσαρική Ρωσία άνοιγε δρόμο και κατέβαινε προς τον Νότο, την περιοχή που μετά τις κατακτήσεις ονομάστηκε «Νοβορούσια» (Νέα Ρωσία). Από τον καιρό της αποτυχημένης εκστρατείας του Μεγάλου Πέτρου στον Προύθο, το 1711 (όταν αναγκάστηκε να εγκαταλείψει το Αζόφ, που είχε κατακτήσει το 1696), μέχρι τη σύλληψη του «Ελληνικού Σχεδίου» από την Αικατερίνη τη Μεγάλη (1762-1796) είχε περάσει μισός αιώνας. Η Ρωσία είχε ενσωματώσει την Αζοφική, την Κριμαία, την Ουκρανία και η κατάκτηση της βορειοανατολικής Μολδαβίας δεν θα αργούσε.

Η Τσαρίνα ονειρευόταν τώρα να διώξει τους Τούρκους από την Ευρώπη, να επεκτείνει την κυριαρχία της στη Γεωργία και στον Πόντο και να ανασυστήσει μια ιδεατή «Ελληνική Αυτοκρατορία».

Ο πρίγκιπας Γκριγκόρι Ποτέμκιν ανέλαβε την πραγματοποίηση της πρώτης φάσης του σχεδίου. Ναυπήγησε τον στόλο της Μαύρης Θάλασσας και ίδρυσε τις πρώτες παραθαλάσσιες ρωσικές πόλεις του Νότου. Σε αυτά τα «μεσογειακά» λιμάνια δόθηκαν ονόματα αρχαίων ελληνικών πόλεων (Οντέσσα, Ευπατορία), κυρίως όμως βυζαντινά (Χερσών, Σεβαστοπόλ, Θεοδοσία), καθώς και ελληνικών λέξεων χωρίς ιστορική σύνδεση όπως Σιμφεροπόλ). Κι εφόσον το περίφημο σχέδιο συνδεόταν άμεσα με τη μακρύτερη παράδοση των Ελλήνων στον Εύξεινο Πόντο, με τη ναυτική τέχνη, τις εμπορικές τους ικανότητες, την αστική τους παράδοση και την εμπειρία της οργάνωσης και της διοίκησης, η Ρωσία χρειαζόταν Έλληνες εποικιστές τόσο για τα νέα λιμάνια όσο και για τα νέα εδάφη. Κάθε Έλληνας, αγρότης ή μεγαλέμπορος, ναυπηγός, ναυτικός ή χτίστης, ήταν ευπρόσδεκτος.

Με το διάταγμα της 28ης Μαρτίου του 1775, η ρωσική κυβέρνηση παραχώρησε το δικαίωμα εγκατάστασης σε όλους τους Έλληνες μετανάστες. Στους μετανάστες διέθεσε 14.000 ρωσικά στρέμματα στην περιοχή Ταγκανρόκ στην Αζοφική. Τους επέτρεψε να έχουν ίσα δικαιώματα με τους Ρώσους, αλλά να διατηρήσουν το δικό τους σύστημα αυτοδιοίκησης, τους απάλλαξε από οποιαδήποτε φορολογική υποχρέωση για τριάντα χρόνια και απαγόρευσε τη στάθμευση τσαρικών στρατευμάτων στην περιοχή.

Εκείνον τον καιρό δεκάδες ελληνικά πλεούμενα είχαν σηκώσει τη ρωσική σημαία –δικαίωμα το οποίο παραχωρούσε η Ρωσία σε όλα τα αιγαιοπελαγίτικα καΐκια, ανοίγοντάς τους έτσι τις μεγάλες αγορές του σαρπιού: τον Δούναβη και το Αζόφ. Τόσο υψηλές ήταν οι επιδιώξεις της Αικατερίνης, ώστε ακόμα κι ο μεγάλος φίλος της Βολταίρος να πιστεύει πως σύντομα η Κωνσταντινούπολη μπορούσε να γίνει πρωτεύ-



ουσα της Ρωσικής Αυτοκρατορίας!

Κι ενώ οι Ρώσοι προπαγανδιστές έτρεχαν στο Αιγαίο να ξεσηκώσουν τους υπόδουλους, διαβεβαιώνοντας τους караβοκύρηδες και τους αρματολούς των ορεινών περιοχών ότι η μεγάλη Ορθόδοξη Δύναμη θα στείλει στόλο για να στηρίξει τον αγώνα τους, οι πρώτες ομάδες των μεταναστών περνούσαν από τα οθωμανικά εδάφη της Μαύρης Θάλασσας στην Κριμαία, στα μέρη γύρω από την Αζοφική, αλλά και πολύ βορειότερα, προς το Νίζνι Νόβγκοροντ και τη Μόσχα. Σε λίγο, μετά την πρώτη και τη δεύτερη αποτυχημένη επαναστατική προσπάθεια στο Αιγαίο, εκατοντάδες νησιώτες αναγκάστηκαν να καταφύγουν στη Ρωσία. Σε αυτούς η Τσαρίνα παραχώρησε την κριμαϊκή Μπαλακλάβα, ώστε να απομονώσει τους Ταταρομογγόλους της χερσονήσου από τα νέα αστικά κέντρα της κριμαϊκής παραλίας.



Στις 27 Μαΐου του 1794 στο παλιό τουρκικό οχυρό Χατζήμπεη, ανάμεσα στον κόλπο του Δνεύστερου και στον κόλπο των ποταμών Μπάγκ και Δνέπερου, θεμελιώθηκε η νέα ρωσική πόλη που το 1795 πήρε το όνομα του Οδυσσέα: Οντέσσα –ενώ η αρχαιοελληνική και πρωτοβυζαντινή Οδυσσός ταυτίζεται με τη Βάρνα της Βουλγαρίας, αλλά τέτοιες ονομαστικές αυθαίρεσες έκανε πολ-

λές η ρωσική πλευρά, για να τονώσει το «Ελληνικό Σχέδιο».

Στους πρώτους κατοίκους της Οντέσσας δόθηκαν σπίτια και 1.500 ρωσικά στρέμματα γης, μαζί με διάφορα άλλα προνόμια. Ο πυρήνας του 1794 αποτελείτο από μια ομάδα 200 Ελλήνων. Ο πρώτος υπεύθυνος του Δημαρχείου ήταν ο Θεόδωρος Φλογαΐτης. Εμφανίστηκαν, βεβαίως, και Μολδαβοί και Αλβανοί και Αρμένιοι κι άλλοι φυγάδες από τα τουρκοκρατούμενα εδάφη, καθώς και μερικοί Δυτικοευρωπαίοι Γάλλοι, Γερμανοί και λοιποί.

Τρία χρόνια αργότερα, ο απεσταλμένος των Ελλήνων εμπόρων στον διάδοχο της Αικατερίνης προσπάθησε να πείσει τον τσάρο Παύλο Α' να κηρύξει την πόλη ελεύθερο λιμάνι (port franc) –αλλά η πραγματοποίηση αυτού του πολύ προσοδοφόρου προγράμματος έγινε μόλις το 1819 και οφείλεται στον Κυβερνήτη της

με 200 σκαλιά, κατασκευάστηκε αργότερα. Πάντως έγιναν πάρα πολλά εκείνες τις πρώτες δεκαετίες του 19ου αιώνα.

Στους χιλιάδες καινούριους οικιστές που κατέφθαναν στο ελεύθερο λιμάνι (Ρώσοι, Εβραίοι –χιλιάδες Εβραίοι–, Ουκρανοί, Πολωνοί, Γερμανοί, λίγοι Τάταροι, Αρμένιοι, Γάλλοι και Λευκορώσοι) οι Έλληνες δεν αντιπροσώπευαν παρά ένα μικρό ποσοστό· η κοινότητα δεν ξεπέρασε ποτέ τους 10.000. Αλλά αυτοί ήταν –κι ανάμεσά τους οι 145-160 μεγαλοεπιχειρηματίες– που κρατούσαν το εξωτερικό εμπόριο και τη ναυτιλία στα χέρια τους μέχρι τα τέλη σχεδόν του 19ου αιώνα. Αυτοί, μαζί με τους 8.000 Έλληνες του Ροστόβ, ήταν «οι βασιλιάδες του σταριού»· έτσι τους αποκαλούσαν οι Ρώσοι και οι μεγάλοι τους ανταγωνιστές, οι Βρετανοί. Κι ώσπου να περάσει η πρώτη βρετανική σημαία τα στενά του Βοσπόρου, όλες οι μεταφορές στηρίζονταν στα αιγαιοπελαγίτικα σιτοκάραβα. Το ξανθό σιτάρι γινόταν χρυσός.

Το 1808, η «Γραικορωσική Συντροφία των Ασφαλειών» αποφάσισε να διαθέσει το 10% των κερδών της για τα νοσοκομεία της Οδησού και το σχολείο της ελληνικής κοινότητας. Δυο χρόνια αργότερα, εγκαινιάστηκε η μεγαλοπρεπής Όπερα της Οντέσσα!

Το 1812, οι Έλληνες έμποροι προσέφεραν στον αγώνα της Ρωσίας, που αντιμετώπιζε τη στρατιά του Μεγάλου Ναπολέοντα, 100.000 αργυρά ρούβλια (ενώ οι Ρώσοι της Οδησού συνεισέφεραν με 14.000 ρούβλια).

Το 1813, ο Γάλλος περιηγητής Rouqueville γράφει ότι τα νησιά του Αιγαίου διέθεταν έναν εμπορικό στόλο 615 καραβιών, χωρητικότητας 153.580 τόνων, με πληρώματα 17.526 άντρες και 5.878 κανόνια (για τις θαλασσομαχίες με τα πειρατικά). Αυτά «τα σιτοκάραβα πολέμησαν τον Σουλτάνο», όπως είπε στον λόγο που εκφώνησε στην Πινύκα ο Κολοκοτρώνης το 1836. Και πράγματι. Τα σιτοκάραβα πολέμησαν στη θάλασσα και οι σιτηρέμποροι χρηματοδότησαν τον αγώνα που οι ίδιοι είχαν σχεδιάσει από καιρό, όταν ίδρυσαν το 1814 στην Οδησό τη μυστική επαναστατική «ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΩΝ ΦΙΛΙΚΩΝ». Κι αυτά τα σιτοκάραβα ήταν που έφεραν τους εκατοντάδες Πρόσφυγες από τη Χίο, τα Ψαρά και την Κάσο, μετά την καταστροφή των νησιών, στα νέα ρωσικά εδάφη. Σκόρπισαν τότε οι μεγάλες νησιωτικές οικογένειες, κι ένας κλάδος βρέθηκε στο Κισινόβιον (σύγχρονο Chişinău) του Δνεύστερου, άλλος στο Κέρτς της Αζοφικής, άλλος στο Λονδίνο, στο Ροστόβ, στο Κίεβο, στη Μόσχα, ή στο Βουκουρέστι.

Ο επόμενος Ρωσοτουρκικός πόλεμος δεν κράτησε πολύ. Με τη Συνθήκη της Αδριανουπόλεως η Ρωσική Αυτοκρατορία κέρδισε τον έλεγχο του δέλτα του Δούναβη και έγινε προστάτιδα της αυτόνομης Ελλάδας. Ήταν το έτος 1829.

Οι Ρώσοι, για να αποτρέψουν τα αυστριακά και βρετανικά πλοία να μπούν στον Δούναβη και για να κρατήσουν έτσι μακριά από τις Ηγεμονίες τις αντίπαλες δυνάμεις, άφησαν τη λάσπη να κλείσει τις εισόδους του Δέλτα. Οι παλιοί Έλληνες ναυτικοί και οι Αιγαιοπελαγίτες πρόσφυγες ήταν οι μόνοι που τόλμησαν να πλεύσουν με τα μικρά κι ευκίνητα σκαριά τους μέσα στη λασπουριά. Έτσι οι μεταφορές δεν διακόπηκαν και τα ξένα πλοία έμειναν απέξω.

Η Μεγάλη Βρετανία απάντησε με την ανακήρυξη της Ελλάδας σε ανεξάρτητο Κράτος υπό κληρονομική μοναρχία (Συνέδριο του Λονδίνου, 1830). Ο θρίαμβος της ρωσικής διπλωματίας μειώθηκε, τουλάχιστον σε ό,τι αφορούσε στο ελληνικό ζήτημα. Και η ρωσική εξωτερική πολιτική έχασε ακόμα ένα ισχυρό έρεισμα όταν, το 1831, δολοφονήθηκε στο Ναύπλιο ο Ιωάννης Καποδίστριας, πρώτος Κυβερνήτης της Ελλάδας.

*Ο Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσης είναι Αρχαιολόγος

ΨΗΤΟΠΛΕΙΟ

ΡΗΓΟΡΟΣ

Αγ Κων/νου 10 Άργος Τηλ: 2751 181 205

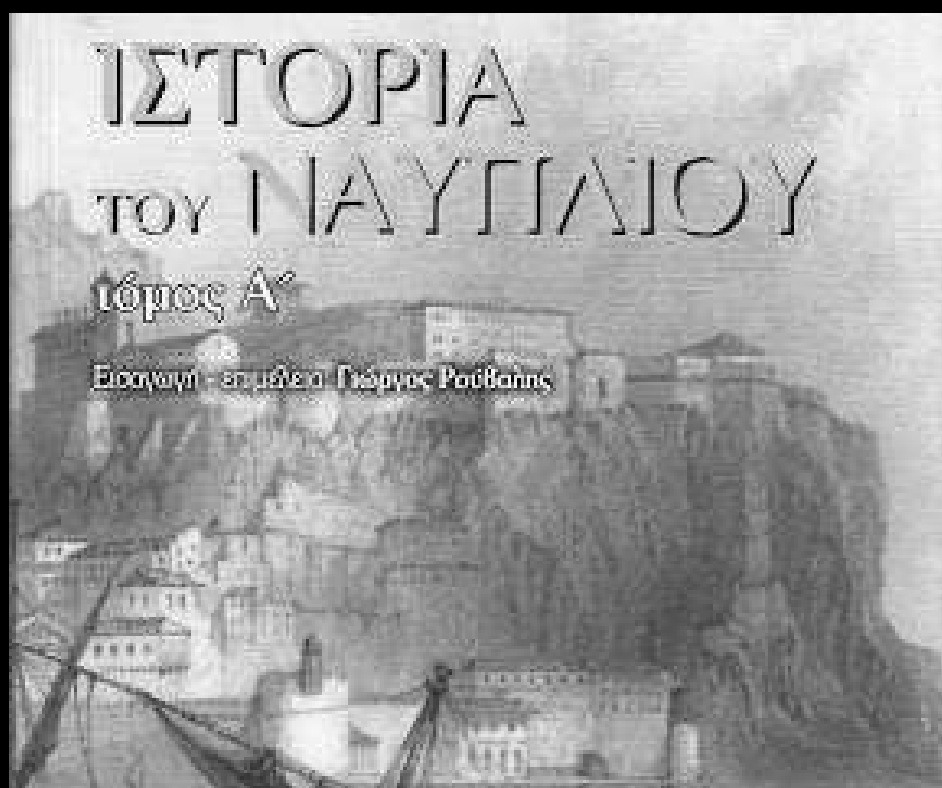
Ανθρώπων Έργα

Η Ιστορία της πόλεως του Ναυπλίου από των μυθικών χρόνων μέχρι σήμερα

Το έργο ζωής του Θεοδόση Σπ. Δημόπουλου

Το πόνημα αυτό, αποτελεί έργο ζωής του συγγραφέως και δείγμα έντονου και φλογερού τοπικού πατριωτισμού. Ο Θεοδόσης Δημόπουλος (1898 - 1959), υπήρξε υπάλληλος της Τραπέζης της Ελλάδος, μέλος πολυπληθούς οικογενείας και έζησε σχεδόν όλη του την ενήλικη ζωή στην Αθήνα κι άλλες πόλεις (Γρεβενά, Καλαμάτα...) μακριά από την γενέτειρά του. Ωστόσο, φλεγόταν από έναν έντονο τοπικό πατριωτισμό και υπερηφάνεια για το Ναύπλιο και το ιστορικό παρελθόν του. Η πόλη αυτή, αποτελούσε για το συγγραφέα όχι μόνο το γενέθλιο τόπο και το μέρος όπου πέρασε τα παιδικά του χρόνια και την εφηβεία αλλά κι ένα ιδεατό χώρο όπου το ένδοξο παρελθόν, η εξαιρετική τοποθεσία και τα ευγενή χαρακτηριστικά των κατοίκων, του προσέδιδαν κύρος και γεννούσαν μια πραγματική λατρεία.

- "Είμαι Ναυπλιεύς!" - έλεγαν οι παλιότεροι, φράση που, στα χείλη τους, αντιστοι-



χούσε περίπου σε τίτλο ευγενείας. Ευγενείας ενός αστικού στρώματος με καλούς τρόπους, αγάπη για τη μουσική και τα γράμματα, ενδεχομένως ένδοξη καταγωγή από τους αγωνιστές του 1821, πολιτών του πρώτου ελληνικού άστεως. Ο Δημόπουλος, συνέλεγε με μεθοδικότητα και επιμονή για δεκαετίες, δηλαδή περίπου από τη δεκαετία του 20 μέχρι εκείνη του 50, κάθε έγγραφο, παλιά εφημερίδα, μελέτη, ταξιδιωτικές εντυπώσεις, δημοτικό τραγούδι ή παλιά φωτογραφία, που αναφερόταν στο αγαπημένο του Ναύπλιο. [. . .] (Από την εισαγωγή της έκδοσης) Εκδότης είναι ο Δήμος Ναυπλιέων, Δεκέμβριος 2010. Ο πρόλογος και η επιμέλεια είναι του Γιώργου Ρούβαλη

Η ΚΕΔΑΜ συνεόρτασε την Παγκόσμια Ημέρα για την εξάλειψη της βίας κατά των γυναικών

«ΧΡΩΣΤΑΣ ΣΕ ΣΕΝΑ ΓΥΝΑΙΚΑ» που παρουσιάστηκε στην αίθουσα Τέχνης και Πολιτισμού Μέγας Αλέξανδρος, από την Θεατρική ομάδα PRAXEIS 11+1 του συλλόγου NAMASTE του Δήμου Φυλής, με την αρωγή των Δήμων Φυλής & Άργους Μυκηνών και τη συνεργασία της ΚΕΔΑΜ με το ΝΠΔΔ Πολιτισμού-Αθλητισμού "Η Πάρνηθα" Δ. Φυλής. Η εκδήλωση συνδιοργανώθηκε με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας εξάλειψης της βίας κατά των γυναικών.

Η παράσταση εξύμνησε την γυναικεία υπόσταση μέσα στην εξέλιξη του χρόνου με όλες τις δυσκολίες αλλά και τα προοδευτικά της βήματα, προβάλλει τη θέση και τους ρόλους της γυναίκας στην παλαιότερη και σύγχρονη εποχή, ενημερώνει για την κακοποίηση της γυναίκας και για τα στατιστικά στοιχεία που έχουν καταγραφεί παγκοσμίως



στον τομέα της βίας εις βάρος της, αναδεικνύει την ευθύνη της κοινωνίας σε σχέση με την κριτική και την προκατάληψη στην οποία έχει υποβάλλει την γυναίκα, και ολοκληρώνεται με τη ΦΩΝΗ της ΓΥΝΑΙΚΑΣ που διεκδικεί τα δικαιώματα και την έκφραση της αλήθειας της.

Στην παράσταση έπαιξαν κατά σειρά εμφάνισης οι: Ν.Τοτόμης, Γ.Γκλιάτη, Νίκ.Γιαννή, Σταυρ.Μπούρα, Ειρ. Ντούζου, Ειρ.Γκαργκάσουλα, Κ.Κάγκας, Δ.Μαυροειδή, Έ.Σαραντοπούλου, Β.Βασιλάρας, Γ.Κοχλιαρίδου, Μ.Σκαματζούρα, Ι.Λιόση, Ελ.Κολιού.

Επιμέλεια κειμένων : Ι.Λιόση, Ελ. Κολιού

Σκηνοθεσία: Ελ. Κολιού

Μουσική, Καλ/κή επιμέλεια, Ερμηνεία τραγουδιών: Ιωάννης Νανόπουλος.

Στο πιάνο ήταν ο Ανδρέας Μπογάς.

Ναύπλιο: Μπουναμάδες με μπελάδες στη βιβλιοθήκη

Ένα ταξίδι στα ίχνη του Αϊ Βασίλη για τους μικρούς φίλους ηλικίας 6-12 ετών, διοργανώνουν στη Βιβλιοθήκη Ναυπλίου, η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη «Ο Παλαμήδης» και το Κέντρο Ξένων Γλωσσών «Λόγος», το Σάββατο 10 Δεκεμβρίου και ώρα 18:00.

Τα παιδιά, με το παραμύθι της Γιολάντας Τσορώνη - Γεωργιάδη «Μπουναμάδες με μπελάδες», θα ελευθερώσουν τη φαντασία τους, θα ταξιδέψουν σε άγνωστες διαδρομές εκεί που δεν υπάρχει σωστό ή λάθος και που όλα είναι δυνατόν να συμβούν και να έχουν λύση. Και το ταξίδι αυτό θα τελειώσει με το στόλισμα Χριστουγεννιάτικου Δέντρου από τους μικρούς επισκέπτες. Η



ΦΩΤΟ: Pixabay geralt

συμμετοχή είναι δωρεάν.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν για οποιαδήποτε πληροφορία στα τηλέφωνα: 2752027256 (Τρίτη-

Παρασκευή, 9:00- 14:00) και 2752110710 (Δευτέρα - Παρασκευή, 14.00- 21.00) και στα e-mail: edu@vivi-nafpl.org.sch.gr και logos.nafplio@gmail.com

Συνεχίζονται οι Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις του Δήμου Άργους- Μυκηνών

9/12 Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση του Συλλ. Ελληνική Παράδοση Αίθουσα Τέχνης και Πολιτισμού 'Μ. Αλέξανδρος*. Ώρα 20:00
10/12 Χριστουγεννιάτικη γιορτή και φωταγώγηση Χριστουγεννιάτικου δέντρου στον Ίναχο. Ώρα 16:00 -18:00

10/12 Χριστουγεννιάτικη γιορτή και φωταγώγηση καραβιού στην Ν. Κίο. Ώρα 18:00
14/12 Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση Φροντιστηρίου Ξένων Γλωσσών Αίθουσα Τέχνης και Πολιτισμού 'Μ. Αλέξανδρος*. Ώρα 18:00

14/12 Χριστουγεννιάτικη γιορτή & φωταγώγηση Χριστουγεννιάτικου δέντρου στα Φίχτια. Ώρα 17:00

17/12 Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση του βρεφικού σταθμού Μικροί Ευχούληδες. Αίθουσα Τέχνης & Πολιτισμού 'Μ. Αλέξανδρος* Ώρα 9:00-18:30

18/12 Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση - θεατρικό παιχνίδι του Μορφωτικού συλλόγου Ν. Κίου. Πνευματικό κέντρο Ν. Κίου. Ώρα 10:00

18/12 Χριστουγεννιάτικο πάρτυ. Τμήμα σύγχρονης μουσικής/ ντράμς. Ελληνικό Ωδείο Άργους. Καφέ Salud. Ώρα 18:00

18/12 Χριστουγεννιάτικη γιορτή Δημοτικού Ωδείου. Αίθουσα Τέχνης & Πολιτισμού 'Μ. Αλέξανδρος*. Ώρα 11:30

18/12 Παρουσίαση παιδικού βιβλίου «Το Μαγικό μου Σώμα»* Αίθουσα Τέχνης & Πολιτισμού Μ. Αλέξανδρος*. Ώρα 18:00

20/12 Χριστουγεννιάτικη γιορτή του Μουσικού σχολείου Αργολίδας. Αίθουσα Τέχνης & Πολιτισμού Μ. Αλέξανδρος*. Ώρα 18:30

20/12 Χριστουγεννιάτικη γιορτή με θεατρικά δρώμενα/παιχνίδια & κατασκευές στο ΚΔΑΠ Νοτίου Άργους στα Γεφύρια. Ώρα

18:00

21/12 Χριστουγεννιάτικη γιορτή του Παιδικού σταθμού Ν. Κίου. Πνευματικό κέντρο Ν. Κίου. Ώρα 18:00

23/12 Εκδήλωση Ψυχολογικής Ενδυνάμωσης «Η γιορτή της ευγνωμοσύνης» Παιδική Νεανική Βιβλιοθήκη. Ώρα 19:00 - 21:00

23/12 Χριστουγεννιάτικη γιορτή Ωδείο Δίεσις Αίθουσα Τέχνης & Πολιτισμού 'Μ. Αλέξανδρος*. Ώρα 20:00

23/12 Χριστουγεννιάτικη αθλητική εκδήλωση ρυθμικής γυμναστικής του ΔΙΑΓΟΡΑ Α.Σ. ΑΡΓΟΥΣ. Κλειστό γυμναστήριο Άργους. Ώρα 19:00

28/12 Προβολή Χριστουγεννιάτικης παιδικής ταινίας για παιδιά

Νηπιαγωγείου και Δημοτικού. Μετά την εκδήλωση βόλτα με το τρενάκι στην Ν. Κίο. Πνευματικό κέντρο Ν. Κίου. Ώρα 18:00

30/12 Παράσταση θεατρικού Εργαστηρίου Ν.Κίου του Δημοτικού Θεάτρου Άργους 'Ψυχολογία Συριανού συζύγου: Χριστίνα. Αίθουσα Τέχνης & Πολιτισμού 'Μ. Αλέξανδρος*. Ώρα 20:30

Το ΚΔΑΠ- panda for kids διοργανώνει Χριστουγεννιάτικα εργαστήρια στην πλατεία του Αργούς μπροστά στο μουσείο. Ζωγραφική προσώπου - Εργαστάσιο Μπισκότων - Ταχυδρομείο των Ξωτικών - Αφήγηση # Χριστουγεννιάτικων παραμυθιών - Κατασκευή στολιδίων

Όλες οι δραστηριότητες είναι ΔΩΡΕΑΝ. Ημέρες και ώρες λειτουργίας:

19-22/12 17:00-21:00 · 23 - 24/12 11:00-14:00 & 17:00-21:00

25/12 16:00-21:00 26 - 31/12 11:00-14:00&17:00-21:00 * · 1/1 16:00-21:00 2 - 4/1 11:00-14:00 & 17:00-21:00

Σούπερ Ιπτάμενη αγωνιστική κολυμβητική δράση με επιτυχίες για ακόμη μια φορά

Το Σαββατοκύριακο 26-27 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκε ο 1ος αγώνας μάστερ της χρονιάς στην Αθήνα και οι πρώτες Ιπτάμενες επιτυχίες για την νέα αγωνιστική χρονιά ήρθαν για να προβάλλουν μια ακόμα φορά την κολύμβηση της Αργολίδας στο πανελλήνιο.

Συγκεκριμένα οι αθλητές πέτυχαν τις παρακάτω επιτυχίες στις κατηγορίες τους:

Σωτηρόπουλος Βαγγέλης:

1η θέση: 100μ. Ελεύθερο

2η θέση: 50μ. Ύψτιο

2η θέση: 100μ. Μικτή Ατομική

Γαρουνιάτη Χριστιάνα:

1η θέση: 50μ. Ελεύθερο

1η θέση: 100μ. Ύψτιο

2η θέση: 50μ. Ύψτιο

Παπαθεοδώρου Δήμητρα

1η θέση: 200μ. Ελεύθερο

3η θέση: 100μ. Πρόσθιο

Μπούνος Βαγγέλης:

3η θέση: 400μ. Ελεύθερο

4η θέση: 100μ. Ελεύθερο

Οι προπονητές των Ιπτάμενων Κατερίνα Δημακοπούλου και Γιώργος Μπτρόπαπας έκαναν και πάλι εξαιρετική δουλειά.



Δρόμοι στ' Ανάπλι // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου».

Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

Συνταξιούχοι**Αυξάνονται τα όρια ηλικίας στο Δημόσιο
για μειωμένη σύνταξη**

Έως το τέλος του τρέχοντος μήνα, έχουν περιθώριο δεκάδες χιλιάδες δημόσιοι υπάλληλοι να αποχωρήσουν από την υπηρεσία τους και να καρπωθούν τα οφέλη παλαιότερης διάταξης νόμου, ώστε να συνταξιοδοτηθούν με μειωμένη σύνταξη, σε ηλικία 55 – 58 ετών, ανά περίπτωση. Διαφορετικά, κινδυνεύουν να επιβαρυνθούν με έως επτά έτη επιπλέον παραμονή στην εργασία.

Πρόκειται για χιλιάδες περιπτώσεις εργαζομένων, οι οποίοι είχαν καταφέρει να θεμελιώσουν συνταξιοδοτικό δικαίωμα την περίοδο 2010 – 2012, κάτι που σημαίνει ότι κατά κανόνα είχαν συμπληρώσει 25 έτη προϋπηρεσίας, το λιγότερο. Επειδή όμως δεν είχαν συμπληρώσει το ηλικιακό όριο, δεν μπορούσαν να αποχωρήσουν νωρίτερα από την υπηρεσία τους. Αυτό το «παράθυρο» της μνημονιακής νομοθεσίας, κλείνει με τον πρόσφατο Ασφαλιστικό νόμο (ν.4997/22 άρθρο 20). Έτσι, όσοι καταφέρουν να συμπληρώσουν το όριο ηλικίας που απαιτείται ανά περίπτωση, έως 31.12.22, καρπώνονται το δικαίωμα της πρόωρης αποχώρησης από την εργασία τους, οποτεδήποτε το επιθυμήσουν στο μέλλον. Οι υπόλοιποι που δεν θα προλάβουν, θα πρέπει να συμβιβαστούν με την χρήση των γενικών ορίων ηλικίας, όπως έχουν θεσμοθετηθεί από το 2015. Αυτό σημαίνει ότι ειδικά για χορήγηση μειωμένης σύνταξης, θα απαιτείται από την 1.1.2023 και μετά, η συμπλήρωση του 62ου έτους ηλικίας.

Το υπουργείο Εργασίας εξέδωσε σχετική εγκύκλιο, με την οποία δίνει στην δημοσιότητα χαρακτηριστικά παραδείγματα, όπου φαίνεται πώς προκύπτει η αύξηση στα όρια ηλικίας συνταξιοδότησης, για χορήγηση μειωμένης σύνταξης στους δημοσious υπαλλήλους, από την 1η Ιανουαρίου του νέου έτους. Πιο αναλυτικά:



Παράδειγμα 1ο: Υπάλληλος νοσοκομείου (άντρας ή γυναίκα) που γεννήθηκε το έτος 1965 και έχει θεμελιώσει συνταξιοδοτικό δικαίωμα (συμπλήρωση 25ετίας) το έτος 2011 είχε τη δυνατότητα να λάβει μειωμένη σύνταξη στην ηλικία των 56 ετών. Επειδή μέχρι 31/12/2022 ο/η ανωτέρω έχει συμπληρώσει την ηλικία των 56 ετών, δικαιούται τη λήψη μειωμένης σύνταξης οποτεδήποτε επιθυμεί.

Αντίθετα ο/η δημόσιος υπάλληλος που έχει γεννηθεί το έτος 1967 και έχει συμπληρώσει τα 25 έτη συντάξιμης υπηρεσίας μέχρι 31/12/2011 δικαιούται τη λήψη μειωμένης σύνταξης με τη συμπλήρωση του 62ου έτους της ηλικίας του/της, δεδομένου ότι κατά την 31/12/2022 δεν έχει συμπληρώσει την ηλικία των 56 ετών.

Παράδειγμα 2ο: Εκπαιδευτικός (άντρας ή γυναίκα) που γεννήθηκε το έτος 1964 και έχει θεμελιώσει συνταξιοδοτικό δικαίωμα (συμπλήρωση 25ετίας) το έτος 2012 είχε τη δυνατότητα λήψης μειωμένης σύνταξης στην ηλικία των 58 ετών. Επειδή μέχρι 31/12/2022 ο/η ανωτέρω έχει συμπληρώσει την ηλικία των 58 ετών, δικαιούται τη

λήψη μειωμένης σύνταξης οποτεδήποτε επιθυμεί.

Αντίθετα ο/η εκπαιδευτικός που έχει γεννηθεί το έτος 1965 και έχει συμπληρώσει 25ετία μέχρι 31/12/2012 δικαιούται τη λήψη μειωμένης σύνταξης με τη συμπλήρωση του 62ου έτους της ηλικίας του/της, δεδομένου ότι κατά την 31/12/2022 δεν έχει συμπληρώσει την ηλικία των 58 ετών.

Παράδειγμα 3ο: Γυναίκα υπάλληλος του Υπουργείου Οικονομικών που γεννήθηκε το έτος 1965 και έχει θεμελιώσει συνταξιοδοτικό δικαίωμα το έτος 2010, είχε τη δυνατότητα να λάβει μειωμένη σύνταξη με τη συμπλήρωση του 55ου έτους της ηλικίας της. Επειδή μέχρι 31/12/2022 έχει συμπληρώσει την ηλικία των 55 ετών, δικαιούται μειωμένη σύνταξη οποτεδήποτε και μπορεί το δικαίωμα αυτό να το ασκήσει το έτος 2022, 2023 ή όποτε το θελήσει στο μέλλον. Αντίθετα αν η ανωτέρω υπάλληλος έχει γεννηθεί το έτος 1970, τότε δικαιούται τη λήψη μειωμένης σύνταξης από το 62ο έτος της ηλικίας, δεδομένου ότι μέχρι 31/12/2022 δεν έχει συμπληρώσει την ηλικία των 55 ετών.

**Σωρεία λαθών στην ηλεκτρονική
απονομή συντάξεων
καταγγέλλουν οι εργαζόμενοι**

Λανθασμένες είναι ένα μεγάλο ποσοστό από τις απονομές συντάξεων που πραγματοποιεί ο ΕΦΚΑ με ηλεκτρονικό τρόπο. Στην καταγγελία αυτή προέβησαν οι ίδιοι οι εργαζόμενοι στα Ασφαλιστικά Ταμεία, κάνοντας λόγο για «φιάσκο», ενώ πρόσθεσαν ότι έτσι, «μειώνονται εικονικά οι εκκρεμότητες». Η συγκεκριμένη αναφορά έγινε χθες, Δευτέρα 28 Νοεμβρίου, στην εισήγηση του Διοικητικού Συμβουλίου της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Προσωπικού στους Οργανισμούς Κοινωνικής Πολιτικής (ΠΟΠΟΚΠ), με την επισήμανση ότι τελικά, αυτές οι λανθασμένες απονομές συντάξεων «επιστρέφουν στον αρμόδιο εισηγητή για έκδοση τροποποιητικής απόφασης», με συνέπεια ακόμα μεγαλύτερη καθυστέρηση.

Πιο συγκεκριμένα, κατά το 35ο εκλογοαπολογιστικό συνέδριο της ΠΟΠΟΚΠ, οι εκπρόσωποι των εργαζομένων στα Ασφαλιστικά Ταμεία χαρακτήρισαν «στόχο των διοικούντων του ΕΦΚΑ» την εικονική μείωση στις εκκρεμότητες των συντάξεων. Τόνισαν ότι «σημαντικό ρόλο στη λειτουργία του Φορέα έχουν μέχρι σήμερα διαδραματίσει τα επικοινωνιακά παιχνίδια της Διοίκησης του Φορέα, που χτίζονται και τροφοδοτούνται πάνω στην αγωνία και την εξάντληση των εργαζομένων, και εξαπατούν την κοινωνία, που με τη σειρά της ανυποψίαστη μετατρέπει τους υπεργολάβους στον e-ΕΦΚΑ σε εξιλαστήριο θύμα για τις ευθύνες των πολιτικών που διαχρονικά ακολουθούν οι κυβερνήσεις». Εκτίμησαν δε, ότι το πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι το φιάσκο των ηλεκτρονικών συντάξεων.

Υπενθυμίζεται ότι, εάν μία σύνταξη απονεμηθεί με λάθη, δηλαδή είναι μικρότερη από την αναμενόμενη, ο δικαιούχος έχει το δικαίωμα υποβολής ένστασης. Υπάρχουν βέβαια και οι χαρακτηριστικές περιπτώσεις λαθών, όπως είναι ο μη υπολογισμός χρόνου ασφάλισης από το ηλεκτρονικό σύστημα, που γίνεται άμεσα αντιληπτά από τους εργαζόμενους που έχουν εξοικείωση και εμπειρία με το αντικείμενο. Σε αυτή την περίπτωση, οι αρμόδιοι εισηγητές λειτουργούν σχεδόν αυτόματα για να εκδοθεί η τροποποιητική απόφαση και να διορθωθεί το λάθος. Παράλληλα, προκύπτουν αναδρομικά ποσά από την αρχική λάθος απόφαση, που επιστρέφονται στον τελικό δικαιούχο, μαζί με την τροποποιητική συνταξιοδοτική απόφαση.

Στην περίπτωση που υποβληθεί ένσταση, θα πρέπει να συσταθεί Επιτροπή που θα πραγματοποιήσει τον σχετικό έλεγχο. Ως αποτέλεσμα είναι ο χρόνος καθυστέρησης ώστε να εντοπιστεί το λάθος και να εκδοθεί η απαραίτητη τροποποιητική απόφαση, να μεγαλώνει περισσότερο.

ΑΔΑ: 9ΖΡΟ4690Β4-802



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ
6η ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ**

**ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΑΡΓΟΥΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 191 – 21 231 ΑΡΓΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑ : ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ
ΠΛΗΡ/ΡΙΕΣ : ΓΚΑΥΡΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ**

**ΤΗΛ : 27513 60170-172
e-mail:promithies4@gna.gr**

Γ. Ν. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ – Ν.Μ. ΑΡΓΟΥΣ 02/12/2022

Α.Π. 2016

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Το Γενικό Νοσοκομείο Αργολίδας – Νοσηλευτική Μονάδα Αργους σε εκτέλεση της υπ' αριθ. **38η/23-11-2022 Θέμα 11ο** ΑΔΑ: 6ΦΜΑ4690Β4-Τ8Ο Απόφασης Διοικητικού Συμβουλίου του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας, προκηρύσσει ανοικτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό κάτω των ορίων για την προμήθεια «**ΤΡΟΦΙΜΩΝ**» με κριτήριο κατακύρωσης: α) την πλέον συμφέρουσα από οικονομικής άποψης προσφορά αποκλειστικά βάσει της τιμής (χαμηλότερη τιμή) & β) Το μεγαλύτερο ποσοστό έκπτωσης τοις % επί της μέσης λιανικής τιμής πώλησης των

ειδών, εκτιμώμενης αξίας 115.170,75 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α για (1) ένα έτος με δικαίωμα ενεργοποίησης μονομερούς παράτασης από το Νοσοκομείο (1) ενός έτους συνολικής προϋπολογισθείσας δαπάνης για δύο έτη 230.341,50 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

Ειδικότερα: για ένα (1) έτος προϋπολογισθείσας δαπάνης **115.170,75 €** και με δυνατότητα παράτασης ενός (1) έτους ποσού **115.170,75 €** συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί ηλεκτρονικά στη Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ, στην Ελληνική γλώσσα, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο Ν.4155/13 (ΦΕΚ/Α/29-5-2013), στο άρθρο 11 της Υ.Α Π1/2390/2013

(ΦΕΚ/Β/2677/21-10-2013).

Οι ενδιαφερόμενοι ανάδοχοι απαιτείται να διαθέτουν ψηφιακή υπογραφή, χορηγούμενη από πιστοποιημένη αρχή παροχής ψηφιακής υπογραφής και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό σύστημα (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ www.promitheus.gov.gr) ακολουθώντας τη σχετική διαδικασία εγγραφής.

Ημερομηνία ανάρτησης της διακήρυξης και έναρξη υποβολής προσφορών στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ: η **5η Δεκεμβρίου 2022** ημέρα **Δευτέρα** με α/α συστήματος : **178560**.

Καταληκτική ημερομηνία και ώρα υποβολής των προσφορών στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ η **27η Δεκεμβρίου 2022** ημέρα **Τρίτη**

και ώρα **19:00**.

Ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης προσφορών η **3η Ιανουαρίου 2022** ημέρα **Τρίτη** και ώρα **10:00 π.μ.**

Για την συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση Εγγυητικής Επιστολής Συμμετοχής το ύψος της οποίας ορίζεται το 2% της συνολικής προϋπολογισθείσας αξίας προ Φ.Π.Α ή 2% επί των προσφερόμενων ειδών. Για την υπογραφή της προκύπτουσας σύμβασης απαιτείται η κατάθεση Εγγύησης Καλής Εκτέλεσης ύψους 4% της συνολικής συμβατικής αξίας χωρίς Φ.Π.Α.

Το σύνολο των τευχών του διαγωνισμού θα βρίσκονται αναρτημένα στη Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr.

gr (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ και ΚΗΜΔΗΣ) στο ιστότοπο του Νοσοκομείου www.gna.gr **5η Δεκεμβρίου 2022** ημέρα **Δευτέρα**. Δημοσίευση της περίληψης της διακήρυξης, στο πρόγραμμα « Διαύγεια » την **2η Δεκεμβρίου 2022** ημέρα **Παρασκευή**.

Ημερομηνία αποστολής δημοσίευσης στον Ελληνικό Τύπο **2η Δεκεμβρίου 2022**. Περισσότερα στοιχεία για την διακήρυξη δίδονται από το Γραφείο Προμηθειών κ. Μιχάλης Γκαύρος στο τηλ. 2751360170-172, mailto: promithies4@gna.gr.

**Η ΔΙΟΙΚΗΤΡΙΑ
ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΑΝΝΗ ΚΑΣΝΑ-ΚΤΣΟΓΛΟΥ**



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Καλός, κακός, άσχημος

Ο καλός όλα καλά
τα βλέπει και τα κάνει.
Πάντοτε ευδιάθετος, πρόθυμος,
συνετός, φιλήσυχος, προσιτός.
Όπου βρεθεί κι όπου σταθεί λόγο
καλό θα πει.
Ο κακός είναι γκρινιαρής
ιδιότροπος, βλοσυρός, ανίερος,
μοχθηρός, χαμόγελο ουδέν
συναίσθημα μηδέν.
Λόγο καλό δε λέει,
δεν ξέρει τι του φταίει.
Άδικος, σκληρός,
αντιπαθητικός και επιθετικός.
Ο άσχημος καταπονείται,
ανέκφραστος, βουβός, αδιάφορος,
μοναχικός.
Η ασχήμια χαλινάρι
ειν' αυτή που τον φρενάρει.
Άμα όμως ξεκομπλάρει
έχει τρόπους, έχει χάρη,
τύπος γίνεται ωραίος
και την πρότερον ασχήμια
έχει τώρα για καμάρι.
να προσπερνά.



Εδώ Πολυτεχνείο 17 Νοέμβρη 1973

Θέλω να ξέρω.. να θυμάμαι
αυτό που έζησαν
με πληγώνει ...
δεν μου αφήνει
τη χαρά ότι έχουν αλλάξει
οι ζωές μας...

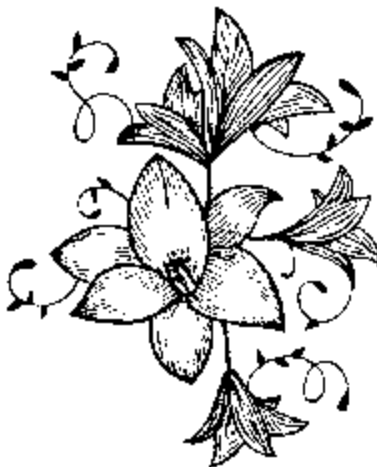
Πέρασαν χρόνια αλλά ο



Παράνοια

Την παράνοια αναπόφευκτα είχα αρχίσει να
αγγίζω
Απ' τη μέρα που έφυγες μοίρα δεν καθορίζω
Μοιάζει να μην αισθάνομαι
Να μη ζω
Απλά να υπάρχω
Και για κάποιο ζωής νόημα
Ούτε καν πια να ψάχνω

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή «Υποσυνείδητες
αλήθειες» εκδόσεις Όστρια, Ιούλιος 2014



αγώνας της επιβίωσης
είναι πιο σκληρός..
οι οικογένειες βιώνουν
τη φτώχεια..τον υποσιτισμό
...

παρουσιάζουν μεταξωτές
κορδέλες τυλιγμένες με
αγκάθια..
Πως σήμερα ζούμε
ανθρώπινα ...

Πολλοί άνθρωποι
ψάχνουν στα σκουπίδια
να βρουν το δικό τους
παράδεισο ...

θέλω να σας πω..
βγάλτε
τη μάσκα της ομορφιάς
που δείχνετε..
είναι φασισμός..
μας λέτε ψεύτικες ειδήσεις ...

Οτι έχουμε άφθονο ψωμί
λάδι κρέας..
σήμερα ζούμε μια μαύρη
προπαγάνδα..
Πως ζούμε σε πέλαγα..
παραδείσους ..

Ιωάννης Σκούρας
17 -11 -2022



Ο τενόρος του Λούη Λάμπρου τους έσωσε από λιντσάρισμα!



Ήταν Φεβρουάριος του 2019, όταν μου τηλε-
φώνησε ο φίλος μου και παλιός έμπορος του
Ναυπλίου Λούης Λάμπρου, που δυστυχώς τον
χάσαμε φέτος.
-Όταν βρεθούμε θα σου πω μια ιστορία για τον
πατέρα σου. Είδα την φωτογραφία του με την
μοτοσυκλέτα στο εξώφυλλο του βιβλίου σου
και την θυμήθηκα.
Βρεθήκαμε στη Νέα Κίο:
-Στις αρχές του '50 είχα αγοράσει ένα αμερι-
κάνικο αυτοκίνητο Studebaker, που είχε πίσω
καρότσα και του είχα βάλει αντί για κόρνα
δυνατούς τενόρους, που σήκωναν τον τόπο!
Καθότι ήμουν νέος και όπως όλοι οι νέοι αρε-
σκόμουν στο να εντυπωσιάζω..
Επιστρέφοντας μια μέρα με αυτό από δουλειά
στην Τρίπολη, κάπου στα 1952-53, έχοντας
μόλις περάσει τον Αχλαδόκαμπο*, βλέπω σε
μια στροφή δυο άτομα, με μια μοτοσυκλέτα
Norton**, να μου κάνουν απεγνωσμένα σήμα
να σταματήσω. Με έκπληξη αναγνώρισα τον
συνομήλικό και φίλο μου Λίλη Ζαμπέλη, του
οδοντιάτρου. Ο άλλος ήταν ο πατέρας σου ο
Νίκος, αρκετά μεγαλύτερός μας. Του πότε ήταν
γεννηθείς;
-Του 1915.
-Χαρούμενοι που με αναγνώρισαν, μου φώνα-
ξαν: «Μας σώζεις!». Και μου εξήγησαν τι είχε
συμβεί: «Πηγαίναμε για την Τρίπολη*** και
μπροστά μας ήταν ένα φορτηγό με κόσμο στην
καρότσα, καλοντυμένον, που πήγαινε ή γύριζε
από κάποια γιορτή ή γάμο. Εμείς πειράξαμε τις
κοπέλες, που ήσαν στην καρότσα μαζί με τους
άλλους, έγινε χοντρή παρεξήγηση, σταμάτησε
το φορτηγό να μας επιτεθούν αλλά μαρσάραμε
και προσπεράσαμε. Τότε οι άντρες μας φώνα-
ξαν εξαγριωμένοι: «Πού πάτε ρε κερατάδες,
εδώ θα κάτσουμε μέχρι το πρωί και θα σας
περιμένουμε!» Πράγματι, έχουν κάτσει στο μα-
γαζί στα πλατάνια, επάνω στο δρόμο, που είναι
στενός και μας περιμένουν με άγριες διαθέσεις.
Δεν τολμάμε να συνεχίσουμε έτσι. Μήπως να

ανεβάζαμε τη μηχανή επάνω στην καρότσα...»
-Την ανεβάσατε;
-Προσπαθήσαμε αλλά δεν κουνιότανε. Ήταν
πολύ βαριά. Τους είχε κόψει κρύος ιδρώτας:
«Θα μας σκοτώσουνε αν μας πιάσουνε», μου
τόνιζαν. Έτσι, σκέφτηκα κάτι άλλο και τους
πρότεινα: «Θα προχωρήσετε εσείς μπροστά και
εγώ θα έρχομαι ακριβώς από πίσω σας. Μόλις
φτάσετε στη στροφή θα μαρσάρετε καθώς εγώ
θα πατάω τους τενόρους...» Έτσι κι έγινε. Έξω
από το μαγαζί, στα τραπεζάκια, τους περίμεναν
οι επιβάτες του φορτηγού.
Μόλις είδαν την μοτοσυκλέτα να πλησιάζει
όρμησαν όλοι κατ' επάνω τους βρίζοντας και
εκσφενδονίζοντας ποτήρια, κατοστάρια, πιάτα,
σταχτοδοχεία, προσπαθώντας να τους πιάσουν.
Του Λίλη πρόλαβε κάποιος, μάλιστα, και έπιασε
μια άκρη απ' το μανίκι... Τότε, εγώ που ερχό-
μουν ακριβώς από πίσω τους, κάνοντας δέθεν
πως βιαζόμουν να ανοίξω δρόμο, πάτησα τους
τενόρους, σπκώνοντας τον τόπο. Οι επιτιθέμε-
νοι ξαφνιάστηκαν προς στιγμήν και έτσι πρό-
λαβαν να ξεφύγουν από τον κλοιό. Σώοι και
αβλαβείς αλλά λαχταρισμένοι με περίμεναν στα
Λυκάλωνα, στο πολυβολείο, όπου με αγκάλια-
ζαν και με φίλαγαν, φωνάζοντας, δακρυσμένοι:
«Σωτήρα μας!». Είχαν γλιτώσει από σίγουρο
λιντσάρισμα!

.....
*Ο παλιός δρόμος Τρίπολης - Άργους πέρναγε
κάτω από τον Αχλαδόκαμπο και έβγαине στην
κατεύθυνση για τα Λυκάλωνα εκεί που είναι
σήμερα (όπως πηγαίνουμε προς Τρίπολη) η
πρώτη είσοδος για Αχλαδόκαμπο.

**Η μοτοσυκλέτα ήταν αυτή της φωτογραφίας
χωρίς το πλαϊνό κάθισμα.

***Μάλλον πήγαιναν για... ενημέρωση στη
Σχολή Οικοκυρικής της Τεγέας, όπου υπήρχε...
αίσθημα.

.....
Κείμενά μου δημοσιεύονται στο προσωπικό
μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Ορειβασία

Εξοπλισμός:
τζιν, όχι μαύρο σορτσάκι
Είδος:
Μετακίνηση
Προϋποθέσεις:
Καλή φυσική κατάσταση
Άνδρες ή γυναίκες:
Ναι
Τοποθεσία:
Ορεινές τοποθεσίες

Ορειβασία είναι αθλητική δραστηριότητα που περιλαμβάνει ανάβαση και αναρρίχηση σε βουνά. Διακρίνεται για την έντονη σωματική άσκηση και οργανώνεται κυρίως από τους ορειβατικούς συλλόγους. Είναι το περπάτημα σε βουνά, το σκαρφάλωμα πάνω σ' αυτά ή -συνήθως- στις κορυφές τους καθώς και το σχετικό άθλημα. Έτσι μαθαίνουμε για τις ορειβασίες που τόσο αγαπούσε ο Ηλίας Βενέζης, για τον Τάσο Λειβαδίτη που έγραφε με τη συνοδεία κλασικής μουσικής ή και για τον Γιάννη Ρίτσο που, όταν πήγαινε στη Σάμο, τους μάθαινε όλους τους νέους χορούς της Αθήνας.

Διευκρινήσεις ορισμών

Η καταπληκτική εδαφική πολυμορφία, οι εποχιακές εναλλαγές, η πηκτική και πνευματική ανάταση που κυριεύει τα άτομα που ασχολούνται με το ομαδικό αυτό σπορ συνετέλεσαν να δημιουργηθούν συναφείς αθλητικές δραστηριότητες με κύριο πάντα γνώμονα αναφοράς την καλή φυσική κατάσταση. Έτσι στην πιο σεβάσμια ορειβατική ένωση παγκοσμίως την Βρετανική Ομοσπονδία Ορειβασίας και Αναρρίχησης (British Mountaineering Council) βρίσκουμε όρους όπως:

Hiking Είναι η πεζοπορία στην εξοχή σε αγροτικούς κυρίως δρόμους που καλύπτει απόσταση πάνω από 5 χιλιόμετρα.
Mountain hiking Είναι η ορεινή πεζοπορία
Climbing Είναι γενικά η αναρρίχηση και υπάρχουν συναφείς δραστηριότητες όπως:
Indoor climbing και Climbing competition -αναφέρεται στον τεχνητό τοίχο αναρρίχησης. Αναμένεται να καθιερωθεί σαν Ολυμπιακό άθλημα το 2020.

Rock climbing και Bouldering - αναφέρεται σε αναρρίχηση βράχου σε φυσικό αναρριχτικό πεδίο. Αρκετοί ορειβατικοί σύλλογοι συντηρούν αναρριχτικά πεδία με σκοπό την εκπαίδευση των μελών τους στην Ελεύθερη αναρρίχηση αλλά και στην αθλητική αναρρίχηση.

Mountaineering - Είναι γενικά η ορειβασία στα βουνά. Αναφέρεται στις αποστολές παντός καιρού (σταθερό έδαφος, χιόνι, πάγος).
Ski mountaineering- Το ορειβατικό σκι σε όλες του τις μορφές (άλμα, ελεύθερη κατάβαση κλπ.).
Για όλα τα ανωτέρω απαιτούνται από τους συμμετέχοντες εκτός από την καλή φυσική κατάσταση η απαραίτητη γνώση (πάντα μέσω της εκπαίδευσης των σχολείων που λειτουργούν οι ορειβατικοί σύλλογοι) καθώς και ο ανάλογος εξοπλισμός.

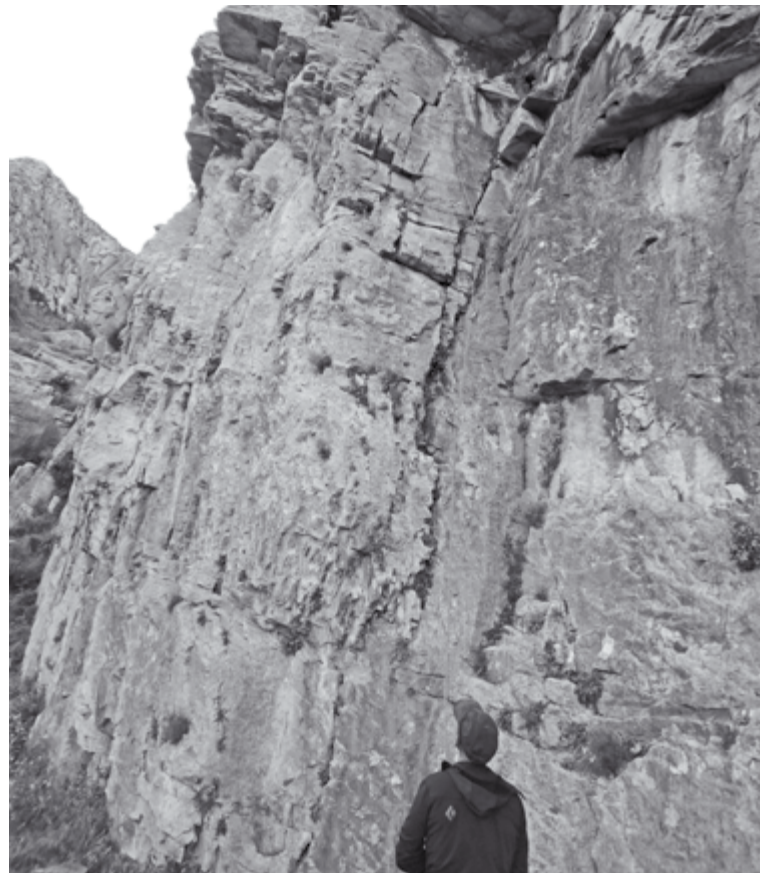
Ιστορικό

Το ανήσυχο πνεύμα του ανθρώπου τον παρακινούσε από την αρχή της εμφάνισής στην γη στην εξερεύνηση και ταυτόχρονα στην ανάβαση των βουνών. Καταγράφονται οι πρώτες αναβάσεις ορειβατών τον 18ο αιώνα στην περιοχή των δυτικών Άλπεων από τον ορειβάτη Ελβετό επιστήμονα Οράς-Μπενεντίκτ ντε Σωσύρ. Καθοδηγούσε ομάδες ορειβατών της εποχής για την ανακάλυψη διαδρομών προς τις 3 ψηλές κορυφές των Άλπεων με σκοπό την μέτρηση της ατμοσφαιρικής πίεσης με το Βαρόμετρο του Ευαντζελίστα Τοριτσέλι.

Πράγματι το 1786 μ.Χ. οι Jacques Balmat και Michel-Gabriel Paccard κατακτούν την κορυφή του Λευκού Όρους με υψόμετρο 4.808 μ. Άνοιξαν έτσι τον δρόμο για συστηματικές αναβάσεις σε ομάδες ορειβατών από την Αγγλία , Ελβετία , Γαλλία και Ιταλία. Η κατάκτηση της κορυφής του Μάττερχορν το 1854 σηματοδοτεί την εποχή του Αλпинισμού με την ταυτόχρονη ίδρυση του συλλόγου των Άλπεων (Alpine Club) το 1857. Σειρά έχουν οι Άνδεις της Νότιας Αμερικής στο Κιλιμάντζαρο της Αφρικής το 1889 και τα Βραχώδη Όρη της Βόρειας Αμερικής κατακτώνται το 1898. Στην Ασία το 1892 ο Sir Martin Conway εξερευνεί την οροσειρά Καρακορούμι και ανοίγει τον δρόμο σε αυτό που αργότερα ονομάστηκε Ιμαλαϊσμός. Αποτέλεσμα αυτού η θρυλική ανάβαση στην κορυφή του Έβερεστ των Έντμουντ Χίλαρι και Τένσινγκ Νοργκέι στις 29 Μαΐου του 1953.

Η Ελληνική ορειβατική ιστορία

Το 1928 ομάδα αθλητών του Αμαρουσίου με το προσωνύμιο (Κούκοι) ιδρύει το πρώτο ορειβατικό και χιονοδρομικό σωματείο με την ονομασία «Ελληνικός Ορειβατικός Σύνδεσμος Αθηνών». Ακολουθεί ο σύνδεσμος της Πάτρας «Ορειβατικός Σύνδεσμος Πατρών»[6]. Οι δύο



Εξοπλισμός

Μπορούμε να τον χωρίσουμε σε δύο κατηγορίες
Εξοπλισμός για την ορειβασία – αναρρίχηση που περιλαμβάνει εξειδικευμένα υλικά όπως:
Ορειβατικές αρβύλες
Κράνος
Πιολέ είναι η λεγόμενη ορειβατική σκαπάνη
Κραμπόν είναι σκάρες μεταλλικές που τοποθετούνται στα ορειβατικά υποδήματα για να παρέχουν προστασία στον πάγο.

Χιονορακκέτες αντίστοιχο υλικό για τα υποδήματα για την κίνηση στο χιόνι.

Ιμάντες διαφόρων τύπων
Μποντριέ είναι τύπος ζώνης που φοριέται στην ορειβασία για να ασφαλίσει τον ορειβάτη.
Καραμπίνερ είναι οι κρίκοι ασφαλείας.
Φορπές ασφάλειες είναι οι σφήνες που τοποθετούνται στους βράχους.
Εξοπλισμό διαβίωσης – παραμονής ενδεικτικά:
Σακίδιο Αντίσκηνο αναλόγως εποχής. Υπνόσακο αναλόγως εποχής. Θερμοεσώρουκα (και εφεδρικά). Μαγειρικά σκεύη.

Ατυχήματα

Οι ένδοξες ιστορικές στιγμές του αθλήματος δυστυχώς σκιάζονται από τον τραγικό απολογισμό των συνοδοιπόρων μας που χάθηκαν από διάφορες αιτίες . Στο site της Ελληνικής Ορειβατικής Ομοσπονδίας υπάρχει η σχετική σελίδα που μνημονεύει την προσπάθειά τους.

Αλпинισμός (mountaineering, alpinism)

Αλпинισμός (mountaineering, alpinism) είναι η ορειβασία σε μεγάλο υψόμετρο, με πολύ υψηλό βαθμό δυσκολίας που περιλαμβάνει πολλές φορές και παραδοσιακή αναρρίχηση. Ονομάστηκε αλπινισμός, γιατί παλαιότερα οι πιο τολμηρές αναβάσεις γίνονταν στις Ευρωπαϊκές Άλπεις. Πολλές φορές, ο αλπινισμός γίνεται και για επιστημονικές παρατηρήσεις.

Ο αλπινισμός έχει αναπτύξει ιδιαίτερες τεχνικές, είτε στον τρόπο που περπατούν οι αλπινιστές, είτε στον τρόπο που αναρριχώνται. Ο αλπινιστής φέρει ειδικό ρουχισμό και εξαρτήματα. Στα παγωμένα χιόνια και στους παγετώνες περπατά φέροντας κραμπόν κάτω από τις ειδικές άκαμπτες (ή και ημι-άκαμπτες ορειβατικές αρβύλες), για να μη γλιστρά. Στο χέρι έχει πιολέ (piolet) με το οποίο υποβοηθά την ανάβαση του και περιορίζει τις πιθανότητες πτώσης του. Συνήθως από την ομάδα των αλπινιστών ο πιο έμπειρος προπορεύεται σε μια πλαγιά και "ασφαλίζει" το πέρασμα με διάφορους τρόπους για την υπόλοιπη "σχοινοσυντροφιά". Έτσι αυτοί που ακολουθούν ανεβαίνουν ασφαλισμένοι από το σκοινί.

Τα δρομολόγια των αλπινιστών ξεκινούν συνήθως πάρα πολύ πρωί. Η διαδρομή, κατά την οποία από άλλο δρόμο ανεβαίνουν σε μια κορυφή και από άλλο κατεβαίνουν, ονομάζεται διάσχιση.

Ιστορία του αλπινισμού

Ο αλπινισμός άρχισε να αναπτύσσεται γύρω στις αρχές του 19ου αιώνα.[5] Άρχισε με την κατάκτηση του Λευκού Όρους το 1786. Αργότερα κατατάχτηκε στα αθλήματα και οι προσπάθειες συνεχίστηκαν για την κατάκτηση των Άλπεων, των Πυρηναιών και άλλων κορυφών της Ευρώπης. Από την Ευρώπη το ενδιαφέρον των αλπινιστών επεκτάθηκε σε κορυφές πιο απομακρυσμένες. Γύρω στα 1950 άρχισε συστηματικά η αναρρίχηση στα Ιμαλάια, τα ψηλότερα βουνά όλου του κόσμου. Η ψηλότερη κορυφή του κόσμου, το Έβερεστ (8.848 μ.), πατήθηκε το 1953 από τον Νεοζηλανδό Έντμουντ Χίλαρι και τον Νεπαλέζο οδηγό του, Τένσινγκ Νοργκέι, της φυλής των Σέρπα. Η προσοχή και οι προσπάθειες των αλπινιστών στράφηκαν στην εξερεύνηση των οροσειρών και στη βελτίωση των τεχνικών του αλπινισμού, που εξακολούθησε να ασκείται σαν σπορ.

Πηγή: Βικιπαίδεια

Καρκίνος παγκρέατος



Της Ελένης Σεφέρη,
Αναλγητικό μασάζ

Ο καρκίνος αυτός ξεκινά από τους ιστούς του παγκρέατος, ένα όργανο που βρίσκεται πίσω από το κάτω μέρος του στομάχου. Το πάγκρεας απελευθερώνει ένζυμα που βοηθά στη διαχείριση του σακχάρου στο σώμα.

Διάφοροι τύποι μπορεί να εμφανιστούν στο πάγκρεας καρκινικών και μη καρκινικών όγκων. Ο πιο κοινός τύπος καρκίνου που σχηματίζεται στο πάγκρεας ξεκινά από τα κύτταρα που μεταφέρουν πεπτικά ένζυμα έξω από το πάγκρεας.

Ο συγκεκριμένος καρκίνος σπάνια ανιχνεύεται στο αρχικό στάδιο όταν είναι πιο ιάσιμος. Αυτό συμβαίνει γιατί δεν προκαλεί συμπτώματα παρά μόνο αφού εξαπλωθεί σε άλλα όργανα. Οι επιλογές θεραπείας είναι χειρουργική, ακτινοθεραπεία, χημειοθεραπεία, ακόμα και συνδυασμός αυτών.

Τα συμπτώματα του καρκίνου αυτού δεν εμφανίζονται μέχρι να προχωρήσει η ασθένεια. Τα συμπτώματα μπορεί να είναι:

- Κοιλιακός πόνος που ακτινοβολεί στην πλάτη
- Απώλεια όρεξης
- Απώλεια βάρους
- Κιτρίνισμα του δέρματος (ίκτερος)
- Σκούρα ούρα
- Φαγούρα στο δέρμα
- Θρόμβοι αίματος
- Κούραση – κόπωση

Παράγοντες που μπορεί να αυξήσουν τον κίνδυνο του συγκεκριμένου καρκίνου

- Κάπνισμα
- Διαβήτης
- Χρόνια φλεγμονή (παγκρεατίτιδα)
- Οικογενειακό ιστορικό
- Ηλικία , συνήθως άνω των 65 ετών

Ο καρκίνος του παγκρέατος πριν από 5 χρόνια ήταν η 4η αιτία θανάτου από καρκίνο στις ΗΠΑ. Σήμερα βρίσκεται στην 3η θέση και πλησιάζει το καρκίνο παχέος εντέρου ο οποίος βρίσκεται στην 2η θέση. Στην κορυφή της σχετικής λίστας βρίσκεται ο καρκίνος του

πνεύμονα. Η συχνότητα του καρκίνου του παγκρέατος αυξάνεται συνεχώς τα τελευταία χρόνια.

Σε μια από τις θεραπείες μασάζ με την υπερ-οχή κυρία Βίκυ, συζητάμε για τον συγκεκριμένο καρκίνο και η συζήτηση πήγε λίγο παραπέρα. Διότι και η ίδια έχει χάσει αγαπημένο της άνθρωπο.

Πάγκρεας: επικοινωνία και διπλωματία
Η συμβολική εικόνα του παγκρέατος είναι ο θεός Ερμής, ο αγγελιοφόρος των θεών απαραίτητος για την επικοινωνία τους με την Γη, παρότι δεν κατοικεί σε κανένα από τα δυο μέρη. Το πάγκρεας τοποθετημένο ακριβώς στην μέση του σώματος, έχει στενή σχέση με το σκώτι. Έτσι και εμείς πολλές φορές παίζουμε το ρόλο του μεσολαβητή αναμεσα σε διαφορετικά πρόσωπα και περιβάλλοντα. Όταν η διπλωματικότητα μας αμφισβητείται το πάγκρεας ενεργοποιείται για να κωνέψει το <<πακέτο συναισθημάτων >> και του επιτίθεται, εκκρίνοντας τα ένζυμα του.

Η ιδανική ενασχόληση είναι πιλάτες, γιόγκα, μια πρακτική που επικεντρώνεται στο σώμα και ταυτόχρονα στο πνεύμα. (Πηγή NaturaNrg)

Εναλλακτικά θα λέγαμε ότι ένα πάγκρεας είναι χαρούμενο όταν εκτελεί την αποστολή του και νιώθει το φως της ψυχής να ρέει άφθονο διοχετεύοντας τις ποιότητες του στην ανθρώπινη ποιότητα μας. Είναι το όργανο που δεν ξεχνά ποιοι είμαστε. Όταν νοσεί σημαίνει ότι έχουμε αποσυνδεθεί ολοκληρωτικά από το φως μας. Ένα πάγκρεας το οποίο δυσλειτουργεί έχει ως αποτέλεσμα να απορρίπτουμε τον εαυτό μας να δημιουργούμε εμπόδια να μην μπορούμε να επιλέξουμε τι είναι σωστό για μας και επιλέγουμε πάντα λάθος.

Φροντίστε πάντα τον εαυτό σας μας τον καλύτερο τρόπο λοιπόν.

Εκφραστικές δυσκολίες



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Η παραγωγή της ομιλίας αποτελεί μια σύνθετη διαδικασία επεξεργασίας δεδομένων από το νευρικό μας σύστημα. Όταν δεν υπάρχει καμία αισθητηριακή βλάβη (π.χ. βλάβη στην ακοή, βλάβη στην όραση, στην αφή) που να εμποδίζει την απρόσκοπτη εισροή δεδομένων, τότε η διαδικασία πρόσληψης και παραγωγής της ομιλίας θα επιτευχθεί κανονικά.

Όταν λέμε πρόσληψη της ομιλίας εννοούμε την αντίληψη των ηχητικών δεδομένων και την κωδικοποίησή τους σε φωνήματα. Στη συνέχεια τα φωνήματα συνθέτουν λέξεις που επεξεργάζονται από το νευρικό μας σύστημα και αποκτούν νόημα. Η παραγωγή της ομιλίας έρχεται μετά. Αφού έχουμε κατανοήσει τα δεδομένα με την διαδικασία της πρόσληψης, τώρα πρέπει να πραγματοποιήσουμε τα νοήματα και τις νοηματικές μονάδες (σημασιολογία). Ύστερα πρέπει να γίνει διάταξη των μονάδων αυτών σύμφωνα με γραμματικούς κανόνες και τέλος πρέπει να γίνει η σωστή εκφορά μονάδων (φωνολογία) με την αλληλεπίδραση της αναπνοής, της φώνησης και της άρθρωσης.

Όταν στο δεύτερο κομμάτι δηλαδή στην παραγωγή της ομιλίας υπάρχει κάποιο πρόβλημα τότε εμφανίζονται οι εκφραστικές διαταραχές.

Οι εκφραστικές διαταραχές έχουν να κάνουν με την αδυναμία του ατόμου να εκφέρει λόγο σωστά σε επίπεδο άρθρωσης ή σε επίπεδο σημασιολογίας.

Η διαταραχή αυτή έχει άμεση σχέση με δυσλειτουργία ή βλάβη του υπεύθυνου συστήματος για την γλωσσική έκφραση.

Αν οι δυσλειτουργίες αυτές εντοπίζονται στα κινητικά επίπεδα τότε έχουμε απραξία, δυσαρθρία, δυσλαλία, μπορεί και δυσφρασία.

Αν οι δυσλειτουργίες αυτές εντοπίζονται στο φλοιό τότε έχουμε δυσλειτουργία στο σημασιολογικό επίπεδο.

Οι εκφραστικές δυσκολίες παρατηρούνται σε πολλά παιδιά και τα επηρεάζουν στη μάθηση, στην επικοινωνία αλλά και στη διαμόρφωση του χαρακτήρα τους. Ο καλύτερος τρόπος αντιμετώπισης αυτής της δυσκολίας είναι η παρέμβαση στην προσχολική ηλικία μέσα από την διήγηση παραμυθιών, εξιστόρηση πραγματικών γεγονότων και περιγραφή οπτικού υλικού που απαιτεί χρονική σειρά.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

33 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

27 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetanios-therapy.gr email: kapetan3@otenet.gr

MASSAGE

Ελένη Σεφέρη
ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749
Τ 27523 00974
Κυπαρισσίας 12, Ναύπλιο
@ eglsf@gmail.com

πολιτισμός

Πώς τίμησαν τον Κρανιδιώτη οπλαρχηγό Αρσένιο Κρέστα στο Κρανίδι

Με Προεδρικό διάταγμα ΦΕΚ 104 τ. Α' /27.05.2022 καθιερώθηκε η πρώτη Κυριακή του Δεκεμβρίου κάθε έτους, επέτειος του ηρωικού θανάτου (28 Νοεμβρίου 2022) του εκ Κρανιδίου Αρχιμανδρίτη Αρσενίου Κρέστα, οπλαρχηγού της Ελληνικής Παλιγγενεσίας, ως δημόσια εορτή τοπικής σημασίας για τον Κοινότητα Κρανιδίου του Δήμου Ερμιονίδας.

Εφέτος, μετά από αυτή την εξέλιξη, οι εκδηλώσεις Τιμής και Μνήμης στην Ερμιονίδα γιορτάστηκαν με κάθε επισημότητα, αφού συμπληρώθηκαν και τα 200 χρόνια από τον ηρωικό θάνατο του Αρχιμανδρίτη και οπλαρχηγού Αρσενίου Κρέστα στον Άγιο

Σώστη στα Δερβενάκια, στις 28 Νοεμβρίου 1822. Ο Αρσένιος Κρέστας υπήρξε ένας άνθρωπος που έδωσε αγόγγυστα και την τελευταία του πνοή για την πατρίδα μας.

Ένας τέτοιος Έλληνας ήταν ο Αρσένιος Κρέστας. Ένας Έλληνας που με το μεγαλείο και την ανδρεία ψυχής του, κατάφερε να ανέβει στο βάθρο των ηρώων. Να διεκδικήσει και να κερδίσει την αιωνιότητα στη μνήμη και στην καρδιά μας.

Το προηγούμενο Σάββατο, αντιπροσωπεία δημοτών αναχώρησε με λεωφορείο, με προορισμό τον Άγιο Σώστη στα Δερβενάκια, για απόδοση τιμών στον τάφο του Κρανιδιώτη οπλαρχηγού. Στο σημείο τελέ-

στηκε επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων από τον Δήμαρχο Ερμιονίδας, κ. Ι. Γεωργόπουλο και τους απογόνους της οικογένειας Κρέστα, κα Σ. Τσιφάκη και Α. Κρέστα.

Η κορύφωση των τιμητικών εκδηλώσεων πραγματοποιήθηκε την Κυριακή, όπου τελέστηκε η Επίσημη Δοξολογία στον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό του Τιμίου Προδρόμου Κρανιδίου, χοροστατούντος του πανοσιολογιότατου Αρχιερατικού Επιτρόπου Κρανιδίου π. Χριστοφόρου Καραβία, με την παρουσία αντιπροσωπείας μαθητών του 1ου & 2ου Δημοτικού Σχολείου Κρανιδίου, καθώς και πλήθους πολιτών.

Ακολούθησε επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στην Πλατεία «Παπαρσένη» που δεσπόζει η προτομή του ήρωα. Ομιλία για τη ζωή και τη δράση του οπλαρχηγού Αρσενίου Κρέστα εκφώνησε η φιλόλογος, κα Ευαγγελία Ηλιού.

Ο φημισμένος οπλαρχηγός Αρσένιος Κρέστας, με τη δράση του έγινε σύμβολο του αγώνα για ελευθερία και η θυσία του παράδειγμα σθένους, ανδρείας και αυταπάλης που έμεινε στην ιστορία. Οι αρετές του Αρσενίου Κρέστα, σφράγισαν την ταυτότητα του Τόπου μας στο χρόνο.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Δεκέμβριος, από δέκατο σε δωδέκατο μήνα

Ο Δεκέμβριος ή Δεκέμβρης είναι ο δωδέκατος και τελευταίος μήνας του έτους ανήκει στην εποχή του χειμώνα κατά το Γρηγοριανό ημερολόγιο και είναι ένας από τους 7 μήνες με διάρκεια 31 ημερών. Στα Λατινικά, decem σημαίνει δέκα, αφού ο Δεκέμβρης ήταν ο 10ος μήνας σύμφωνα με το Ρωμαϊκό ημερολόγιο. Με την άφιξη του Δεκεμβρίου το κρύο αρχίζει να είναι αρκετά τσουχτερό ενώ στις 21 Δεκεμβρίου μπαίνει επισήμως ο Χειμώνας και ξεκινούν οι χιονοπτώσεις. Γι' αυτό, άλλωστε ο Δεκέμβριος λέγεται και «Άσπρος μήνας», «Άσπρομηνάς» αλλά και «χιονιάς».

Τα λουλούδια του Δεκεμβρίου είναι ο νάρκισσος και ο ελαιόπρινος. Οι ζωδιακές πέτρες του είναι τουρκουάζ, λάτις λάζουλι, ζιρκόνιο και τανζανίτης. Ο Δεκέμβριος είναι ο μήνας με τις λιγότερες ώρες φωτός στο βόρειο ημισφαίριο και τις περισσότερες ώρες φωτός στο νότιο ημισφαίριο. Ο Δεκέμβρης πάντα ξεκινά την ίδια μέρα της εβδομάδας με τον Σεπτέμβριο.

Εορτές και Λαογραφία

Στο καλαντάρι του λαού μας ο Δεκέμβριος θεωρείται ιδιαίτερα «γιορτινός» λόγω των πολλών θρησκευτικών εορτών του όπως του Αγίου Διονυσίου στις 17 του μήνα. Ο Δεκέμβρης ονομάζεται, μεταξύ άλλων, και «κυρ Λευτέρης» από την γιορτή του αγίου Ελευθερίου στις 15 του μήνα που χαρίζει «καλή λευτεριά» στις έγκυες γυναίκες. Στης αγίας Άννας, στις 9 του μήνα, «η μέρα παίρνει ανάσα», ενώ στις 12, στην εορτή του αγίου Σπυρίδωνα «η μέρα παίρνει ένα σπυρί», αρχίζει δηλαδή να μεγαλώνει.

Στις αρχές, όμως, του μήνα έχουμε τα «Νικολοβάρβαρα» οπότε «κάνει νερά και χιόνια» όπως λέει ο λαός μας, ενώ οι ναυτικοί συμπληρώνουν: «Τ' αϊ-Νικολοβάρβαρα, κατεβασιές και χιόνια, μπουράσκα και τελώνια». Για τον χειμώνα γίνεται και η εξής αναφορά: «Αν τ' Αγίου Φιλίππου λείπω, τ' Αγία των Αγίων δε λείπω, κι αν λείπω τ' Αγία των Αγίων τ' Αϊνικολοβάρβαρα είμαι εδώ». Άλλες παρόμοιες παροιμίες αναφέρουν επίσης ότι «Η αγία Βαρβάρα βαρβαρώνει (το κρύο), ο αϊ-Σάββας σαβανώνει κι ο αϊ-Νικόλας παραχώνει».

Στις 4 Δεκεμβρίου τιμάται επίσης και η μνήμη του αγίου Ιωάννη του Δαμασκανού (674-749) που χαρακτηρίζεται ως «οικουμενικός διδάσκαλος» και με γνώσεις τόσες «ώστε με τίποτα δεν θα μπορούσε να καταταγεί δεύτερος όσων είναι ονομαστοί». Ο δε Νικόλαος Γ. Πο-



λίτης μας λέει ότι:

«Σχετικώς με την συνεισφορά του στις καθημερινές λειτουργικές ανάγκες θυμίζουμε πως ολόκληρο το εικοσιτετράωρο η Εκκλησία αναπέμπει ύμνους που έχει γράψει ο Δαμασκηνός... Αντί άλλης κρίσεως για το ποιητικό του έργο, αρκεί να αναφερθεί πως το τροπάριο που ακούγεται σήμερα κυρίως στις νεκρώσιμες ακολουθίες, το “πάντα ματαιότης τα ανθρώπινα, όσα ουχ υπάρχει μετά θάνατον”, είναι από τα πρώτα που έγραψε». Ρωμύλος και Ρέμος.

Ο Δεκέμβριος, πάντως, όπως κι αν το δει κάποιος, είναι αναπόσπαστα συνδεδεμένος με τον εορτασμό των Χριστουγέννων στις 25 του μήνα. Ο κύριος, μάλιστα, λόγος που έκανε την Εκκλησία να προσδιορίσει τον εορτασμό των Χριστουγέννων στις 25 Δεκεμβρίου είναι η προσπάθεια των Πατέρων, όπως αναφέρει ο Πάπας Γρηγόριος Α' «να μετατραπούν βαθμιαίως αι εορταί των εθνικών εις Χριστιανικάς», αφού η 25η Δεκεμβρίου ήταν για τη Ρώμη η κεντρι-

κή εορτή των Σατουρνάλιων και της γέννησης του «αήττητου ηλίου», η γνωστή ως Dies Natalis Invicti Solis. Παράλληλα οι αρχαίοι Έλληνες γιόρταζαν τα Κρόνια (αφιερωμένα στον Κρόνο) και τα Διονύσια, καθώς επίσης και τα θεοφάνια ή επιφάνεια του ηλιακού θεού Φοίβου-Απόλλωνα.

Τα Σατουρνάλια ήταν η αρχαιότερη γιορτή των Ρωμαίων και την απέδιδαν στον Ρωμύλο ή στους Πελαγούς. Ξεχώρισε όμως από τις άλλες αγροτικές γιορτές τους το 217 π.Χ. Οι γιορτές αυτές έπαιρναν πανηγυρικό χαρακτήρα και είχαν κατακτήσει ολόκληρο τον ελληνορωμαϊκό κόσμο. Αρχίζαν με τα Βρουμάλια από τις 24 Νοεμβρίου έως τις 17 Δεκεμβρίου και ακολουθούσαν τα Σατουρνάλια από τις 18 έως τις 24 Δεκεμβρίου. Κατά την κεντρική ημέρα της γιορτής του «αήττητου ηλίου» στις 25 Δεκεμβρίου, εορταζόταν το γεγονός της τροπής του ηλίου, που άρχιζε και πάλι να ανεβαίνει στον ουρανό, να μεγαλώνουν οι ημέρες, και μαζί τους οι ζωογόνες

ακτίνες του ήλιου ξανάκαναν τη Γη να καρποφορήσει.

Επειδή, λοιπόν, οι πρώτοι χριστιανοί ήσαν εκτός νόμου στη Ρώμη, και δεν τους επιτρεπόταν να συναντιούνται ή να εκκλησιάζονται μαζί, οι συναντήσεις τους γίνονταν κρυφά και σε μικρές ομάδες στις κατακόμβες τους, όπου και τελούσαν τις θρησκευτικές τους εορτές. Για να αποφύγουν λοιπόν τους διωγμούς αποφάσισαν να γιορτάσουν τα Χριστούγεννα στις 25 Δεκεμβρίου, όταν οι Ρωμαίοι ήσαν απασχολημένοι με τις δικές τους γιορτές των Σατουρνάλιων. Μ' αυτόν τον τρόπο έλπιζαν να μην ανακαλυφθούν από τους εορτάζοντες Ρωμαίους.

Έτσι η 25η Δεκεμβρίου ως ημέρα εορτασμού των Χριστουγέννων, καθιερώθηκε για πρώτη φορά στη Ρώμη κατά τα μέσα περίπου του 4ου μ.Χ. αιώνα, ενώ κατά τη διάρκεια της αυτοκρατορίας του Ιουστινιανού, τον 6ο αιώνα, ο εορτασμός των Χριστουγέννων στις 25 Δεκεμβρίου εξαπλώθηκε σ' ολόκληρη την Ανατολή εκτός από την Αρμενία όπου διατηρήθηκε ο συνεορτασμός στις 6 Ιανουαρίου.

Ο εορτασμός όμως των Χριστουγέννων την ίδια ημέρα που οι εθνικοί γιόρταζαν τα δικά τους Σατουρνάλια ή Κρόνια είχε και τις δυσμενείς του επιπτώσεις. Γιατί, σιγά-σιγά, και ιδιαίτερα μεταξύ του 5ου και 8ου αιώνα, πολλά από τα απαράδεκτα για την εκκλησία έθιμα των αρχαίων εορτασμών πέρασαν και στην Χριστιανική εορτή και ιδιαίτερα στο Βυζάντιο «όπου ο λαός τα ακολουθούσε με υπερβολή και γι' αυτό οι Πατέρες της Εκκλησίας ή οι Κανόνες των Συνόδων τα πολέμωσαν». Το 729 μ.Χ. μάλιστα ο Πάπας Ζαχαρίας αναγκάστηκε να απαγορεύσει με αυστηρότητα τους εορτασμούς των Χριστουγέννων του τύπου των αρχαίων Καλενδών.

Εντούτοις πολλά από τα έθιμα αυτά των Σατουρνάλιων και των Καλενδών, που διαρκούσαν 12 συνολικά ημέρες, διατηρούνται ακόμη και σήμερα στους εορτασμούς του «Δωδεκαημέρου» του χρονικού δηλαδή διαστήματος μεταξύ των δυο μεγάλων ακινήτων εορτών της Χριστιανοσύνης των Χριστουγέννων στις 25 Δεκεμβρίου, και των Θεοφανίων στις 6 Ιανουαρίου.

Το Χειμερινό Ηλιοστάσιο

Ο εορτασμός της 25ης Δεκεμβρίου από τους αρχαίους είχε μία σπουδαία αστρο-

νομική σημασία. Στην εποχή μας, ο Ήλιος βρίσκεται στο νοτιότερο ύψος του στις 21 Δεκεμβρίου. Επί έξι μήνες, κάθε μέρα χαμηλώνει όλο και περισσότερο στον ουρανό ανατέλλοντας όλο και πιο αργά και δύοντας καθημερινά νωρίτερα. Μετά τις 21 Δεκεμβρίου όμως, ο Ήλιος αρχίζει σιγά-σιγά να αναρριχάται και πάλι στον ουρανό, και οι μέρες αρχίζουν να μεγαλώνουν. Έτσι, τα μεσημέρια ο Ήλιος φαίνεται όλο και πιο ψηλά στον ουρανό. Ονομάζουμε την 21η Δεκεμβρίου ημέρα της «χειμερινής τροπής του Ηλίου», οπότε ο Ήλιος σταματάει την προς Νότο κίνησή του και τρέπεται στην αντίθετη φορά, προς Βορρά. Επειδή μάλιστα για μερικές ημέρες πριν και μετά τη «χειμερινή τροπή» ο Ήλιος φαίνεται να αργοστέκεται πάνω στην εκλειπτική σαν να είναι έτοιμος να σταματήσει, η χειμερινή τροπή ονομάζεται επίσης και «χειμερινό ηλιοστάσιο». Η ημέρα αυτή επισημαίνει επίσης την αρχή της εποχής του Χειμώνα.

Ημερολόγια: Ιουλιανό και Γρηγοριανό

Το πρόβλημα αρχίζει με το Ιουλιανό Ημερολόγιο που εισήγαγε ο Ιούλιος Καίσαρ το 44 π.Χ. που είχε όμως κι αυτό τις δικές του ατέλειες γιατί έχανε μία ημέρα κάθε 128 χρόνια. Το Ιουλιανό λοιπόν ημερολόγιο είχε θεσπίσει την «χειμερινή τροπή του Ηλίου», το χειμερινό δηλαδή ηλιοστάσιο, στις 25 Δεκεμβρίου, αλλά με την πάροδο των ετών το προστιθέμενο μικρό λάθος είχε μεταθέσει την πραγματική ημερομηνία της χειμερινής τροπής. Έτσι λοιπόν το 325 μ.Χ. το έτος που έγινε η Σύνοδος της Νίκαιας, η χειμερινή τροπή συνέβαινε στις 22 Δεκεμβρίου. Η μετάθεση όμως του Χειμερινού Ηλιοστασίου συνεχίστηκε χωρίς να διορθωθεί μέχρι και το έτος 1582, οπότε η χειμερινή τροπή συνέβαινε στις 12 Δεκεμβρίου.

Τότε ο Πάπας Γρηγόριος ΙΓ' εισήγαγε μία νέα μεταρρύθμιση, γι' αυτό και το νέο ημερολόγιο, αυτό που χρησιμοποιούμε σήμερα, ονομάζεται Γρηγοριανό, και χάνει μία μόνον ημέρα στα 3.333 χρόνια. Για να γίνει μια καινούρια αρχή, η Γρηγοριανή μεταρρύθμιση έτρεψε τη θέση του ημερολογίου προς τα εμπρός με βάση το έτος της Συνόδου της Νίκαιας και όχι το έτος εισαγωγής του Ιουλιανού ημερολογίου, το 44 π.Χ. Γι' αυτό και το Χειμερινό Ηλιοστάσιο συμβαίνει σήμερα στις 22 Δεκεμβρίου, και ο πρωταρχικός λόγος για τον εορτασμό της 25ης Δεκεμβρίου έχει πια χαθεί. *Πηγή: Βικιπαίδεια*

• **ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΠΟΓΡΑΦΗ ΧΡΟΝΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

Από την 1η Νοεμβρίου 2022 ξεκίνησε η ψηφιακή απογραφική διαδικασία του χρόνου εργασίας στο πληροφοριακό σύστημα Εργάνη II, δηλαδή του ωραρίου απασχόλησης των εργαζομένων από όλες τις επιχειρήσεις – εργοδότες του ιδιωτικού τομέα της χώρας για το σύνολο των εργαζομένων τους, με σύμβαση μισθωτής εξαρτημένης εργασίας. Στο πλαίσιο της διαδικασίας αυτής ο εργοδότης δηλώνει για κάθε εργαζόμενο τα γενικά στοιχεία εργασιακής σχέσης που αφορούν το χρόνο εργασίας, καθώς και το ωράριο απασχόλησης σε ψηφιακή μορφή, είτε ως σταθερό εβδομαδιαίο, είτε ως μεταβαλλόμενο ανά ημέρα. Η εφαρμογή του μηχανισμού της Ψηφιακής Κάρτας Εργασίας θα είναι το επόμενο στάδιο της διαδικασίας και θα εφαρμοστεί σταδιακά, δηλαδή μετά την ολοκλήρωση της ψηφιακής απογραφικής διαδικασίας του χρόνου εργασίας στο Εργάνη II του συνόλου των εργαζομένων με σύμβαση μισθωτής εξαρτημένης εργασίας, εφόσον προηγηθεί διάλογος τόσο με την εργοδοσία όσο και με τους εργαζόμενους και θα προχωρήσει, με βάση όσα έχουν ήδη ανακοινωθεί, βήμα προς βήμα.

• **ΟΦΕΙΛΕΣ ΣΤΟΝ Ε-ΕΦΚΑ**

Σε 24, αντί 12 που ίσχυε μέχρι σήμερα, αυξάνονται οι μηνιαίες δόσεις των υπό ρύθμιση ληξιπρόθεσμων ασφαλιστικών οφειλών, με ελάχιστο μηνιαίο ποσό τα 50 ευρώ. Η διαδικασία των αιτήσεων ρύθμισης έχει ανοίξει ήδη και γίνεται ηλεκτρονικά (<https://www.efka.gov.gr/el/elektronikes-yperebies/elektronikes-yperebies-keao>) για τους οφειλότες που επιθυμούν να ρυθμίσουν για πρώτη φορά τις ληξιπρόθεσμες οφειλές τους. Προϋπόθεση είναι η πιστοποίηση των οφειλετών στις Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες ΚΕΑΟ. Όσον αφορά τους οφειλότες που έχουν ήδη ενταχθεί στην ρύθμιση των 12 δόσεων και οι οποίοι επιθυμούν να ενταχθούν στις 24, μπορούν να το πράξουν άμεσα στην αρμόδια υπηρεσία ΚΕΑΟ, ενώ σε σύντομο χρονικό διάστημα η διαδικασία θα μπορεί να γίνεται και ηλεκτρονικά. Για την έναρξη της ηλεκτρονικής αίτησης θα υπάρξει νεότερη ανακοίνωση. Η νέα ευνοϊκή ρύθμιση διευκολύνει τους οφειλότες ληξιπρόθεσμων ασφαλιστικών οφειλών να τηρήσουν τη ρύθμιση που έχουν αποδεχθεί, ενώ παράλληλα εναρμονίζεται το εύρος των επιτρεπόμενων δόσεων της πάγιας ρύθμισης των ασφαλιστικών οφειλών με το εύρος των επιτρεπόμενων δόσεων της πάγιας ρύθμισης των βεβαιωμένων οφειλών προς την ΑΑΔΕ.

• **ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΦΠΑ ΑΠΟ ΤΟ MYDATA**

Τη δυνατότητα προσυμπλήρωσης των δηλώσεων ΦΠΑ παρέχει η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων στους υπόχρεους σε δήλωση οι οποίοι διαβιβάζουν τα στοιχεία τους στην ψηφιακή πλατφόρμα myDATA. Στόχος της ψηφιοποιημένης διαδικασίας είναι η απλούστευση των σχετικών διαδικασιών και η διευκόλυνση των υπόχρεων κατά την υποβολή της δήλωσης. Με απόφαση του Διοικητή της ΑΑΔΕ, Γιώργου Πιτσιλή, προβλέπεται ότι για τις δηλώσεις ΦΠΑ που υποβάλλονται από 5.12.2022 και εφεξής και αφορούν φορολογικές περιόδους από 1.1.2022 και έπειτα, η ΑΑΔΕ προσυμπληρώνει τις εκροές και εισροές και τους αντίστοιχους φόρους στους σχετικούς κωδικούς των πινάκων της δήλωσης ΦΠΑ, με βάση τα στοιχεία που διαβιβάζονται στην ψηφιακή πλατφόρμα myDATA της ΑΑΔΕ και τον λογιστικό χαρακτηρισμό τους από τις υπόχρεες σε δήλωση επιχειρήσεις.

myAΔΔΕ

ΑΑΔΕ: Προσυμπληρωμένες οι δηλώσεις ΦΠΑ από το myDATA

● Μειώνεται το κόστος για τις επιχειρήσεις, ενώ η εφορία θα γνωρίζει επακριβώς τι πρέπει να εισπράξει

Προσυμπληρωμένες θα είναι οι δηλώσεις ΦΠΑ που υποβάλλονται από τις επιχειρήσεις στην ψηφιακή πλατφόρμα myDATA. Όπως προβλέπει η απόφαση του Διοικητή της ΑΑΔΕ Γ. Πιτσιλή η ΑΑΔΕ προσυμπληρώνει τις εκροές και εισροές και τους αντίστοιχους φόρους στους σχετικούς κωδικούς των πινάκων της δήλωσης ΦΠΑ με βάση τα στοιχεία που διαβιβάζονται στην ψηφιακή πλατφόρμα myDATA της ΑΑΔΕ. Ειδικά, ως προς τις εισροές ΦΠΑ, για τη διευκόλυνση των επιχειρήσεων, εφόσον δεν έχει προηγηθεί χαρακτηρισμός των σχετικών δαπανών στην ψηφιακή πλατφόρμα myDATA, όλες οι δαπάνες προσυμπληρώνονται στον κωδικό 361 (Αγορές και δαπάνες στο εσωτερικό της χώρας). Δεν περιλαμβάνονται στην προσυμπλήρωση οι δαπάνες από παραστατικά που έχουν εκδοθεί από επιχείρηση με δραστηριότητα (ΚΑΔ), για την οποία σύμφωνα με το νόμο δεν παρέχεται έκπτωση του ΦΠΑ (πχ δαπάνες στέγασης, τροφής, ποτών, φιλοξενίας, ψυχαγωγίας, μετακίνησης κλπ). Η προσυμπλήρωση αφορά τόσο τις αρχικές

εμπρόθεσμες δηλώσεις περιόδου Νοεμβρίου 2022 κι εφεξής, όσο και τις αρχικές εκπρόθεσμες και τροποποιητικές δηλώσεις προηγούμενων μηνών έτους 2022. Η εφαρμογή παρέχει στους υπόχρεους τη δυνατότητα να τροποποιούν τα προσυμπληρωμένα ποσά στους κωδικούς της δήλωσης ΦΠΑ, ενώ η ορθή και ακριβής συμπλήρωση και υποβολή της δήλωσης ΦΠΑ συνιστά υποχρέωση και ευθύνη των υποκειμένων στον φόρο. Η εξέλιξη είναι ιδιαίτερα σημαντική καθώς μειώνει το κόστος για τις επιχειρήσεις, ενώ ταυτόχρονα η εφορία θα γνωρίζει επακριβώς τι πρέπει να εισπράξει από ΦΠΑ κάθε μήνα. Επίσης θα περιορισθούν σημαντικά η φοροκλοπή και οι καθυστερήσεις στην αποπληρωμή των τιμολογίων από πολλές επιχειρήσεις. Σημειώνεται ότι με την πλήρη εφαρμογή των ηλεκτρονικών βιβλίων, εκτός από την προσυμπλήρωση των δηλώσεων ΦΠΑ, το ελληνικό Δημόσιο θα επισπεύσει τις επιστροφές ΦΠΑ στις επιχειρήσεις και στους επαγγελματίες καθώς θα γνωρίζει τις συναλλαγές που έχουν πραγματο-

ποιηθεί και ότι αυτές είναι σύννομες, μειώνοντας στο ελάχιστο τον απαιτούμενο έλεγχο. Σύμφωνα με τον προγραμματισμό της ΑΑΔΕ, στο πρώτο εξάμηνο του 2023 αναμένεται να ενεργοποιηθεί το ηλεκτρονικό σύστημα που θα χειρίζεται αυτόματα τις επιστροφές ΦΠΑ. Επιχειρήσεις και επαγγελματίες, χωρίς να χρειάζεται να υποβάλουν αίτηση, θα λαμβάνουν μέσα σε διάστημα ολίγων ημερών από την υποβολή της δήλωσης ΦΠΑ την επιστροφή φόρου. Η διαδικασία αυτή θα ακολουθείται για την πλειονότητα των αιτήσεων επιστροφής χρημάτων. Η ΑΑΔΕ θα δημιουργήσει μια «χρυσή λίστα» με τους δικαιούχους επιστροφής φόρου. Στη λίστα θα ενταχθούν επιχειρήσεις που έχουν ελεγχθεί στο παρελθόν και διαπιστώθηκε ότι δεν υπάρχουν ενδείξεις για συμμετοχές σε απάτες. Οι συγκεκριμένες επιχειρήσεις θα έχουν τη δυνατότητα να υποβάλουν ηλεκτρονικά το αίτημα τους και θα πιστώνεται το ποσό του ΦΠΑ στους τραπεζικούς λογαριασμούς τους.

Ξεκίνησε η διασύνδεση του gov.gr με το Εθνικό Μητρώο Διαδικασιών «Μίτος»

Αμεσότερη και ευκολότερη η ενημέρωση του πολίτη για κάθε διαδικασία

Μια νέα εποχή στην πρόσβαση των πολιτών στη δημόσια πληροφορία που αφορά τις δημόσιες υπηρεσίες και διαδικασίες εγκαινίασε το Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης μέσω της πιλοτικής διασύνδεσης του gov.gr με το Εθνικό Μητρώο Διοικητικών Διαδικασιών «Μίτος» (mitos.gov.gr). Συγκεκριμένα, στην αρχική σελίδα κάθε ψηφιακής υπηρεσίας στο gov.gr σταδιακά θα προστίθεται σύνδεσμος ο οποίος θα παραπέμπει στα στοιχεία και στην αναλυτική περιγραφή της διαδικασίας, όπως αυτή είναι καταγεγραμμένη στον «Μίτο».

Με τον τρόπο αυτό, πραγματοποιείται μία βασική διασύνδεση μεταξύ υπηρεσιών και μητρώων του Δημοσίου και δίνεται η δυνατότητα στους πολίτες να μπορούν να αναζητούν εύκολα και απλά κάθε λεπτομέρεια σχετικά με τη διαδικασία εξυπηρέτησής τους.

Ήδη περισσότερες από τριάντα υπηρεσίες του gov.gr έχουν ενεργοποιήσει την παραπομπή στον «Μίτο». Ανάμεσα σε αυτές είναι η έκδοση εξουσιοδότησης και υπεύθυνης δήλωσης, η έκ-



δοση πιστοποιητικών δημοτολογίου και ληξιαρχικών πράξεων, η αίτηση επιδόματος ανεργίας, η απόδοση ΑΦΜ σε φυσικό πρόσωπο, το επίδομα παιδίου, το αντίγραφο ποινικού μητρώου και η αίτηση για την έκδοση άδειας πολιτικού γάμου.

Υπενθυμίζεται ότι το Εθνικό Μητρώο Διοικητικών Διαδικασιών «Μίτος» (mitos.gov.gr) παρουσιάστηκε και τέθηκε σε πιλοτική λειτουργία στις αρχές του περασμένου Ιουλίου. Σχεδιάστηκε και διαμορφώνεται από τη Γενική Γραμματεία Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Απλούστευ-

σης Διαδικασιών και υλοποιείται τεχνικά από το Εθνικό Δίκτυο Υποδομών Τεχνολογίας και Έρευνας ΑΕ (ΕΔΥΤΕ ΑΕ – GRNET), φορέα του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης.

Πρόκειται για μια τομή στη λειτουργία της αλληλεπίδρασης του πολίτη με το κράτος, καθώς ο τελευταίος θα γνωρίζει εκ των προτέρων τι ακριβώς απαιτείται προκειμένου να εξυπηρετηθεί. Η καταχώριση κάθε διαδικασίας ολοκληρώνεται με την απόδοση ενός μοναδικού κωδικού αριθμού, ο οποίος αποτελεί την ταυτότητα κάθε διαδικασίας στο Εθνικό Μητρώο Διαδικασιών. Μέσα σε λιγότερους από πέντε μήνες, έχουν δημοσιευτεί περισσότερες από 2.000 διαδικασίες, για τις οποίες οι πολίτες μπορούν να αναζητήσουν στάδια υλοποίησης, φυσικά ή/και ψηφιακά σημεία εξυπηρέτησης, αριθμό δικαιολογητικών, εκτιμώμενο χρόνο κόστος διεκπεραίωσης. Επιπλέον, πάνω από 2.500 ακόμα διαδικασίες βρίσκονται σε στάδιο επεξεργασίας, έγκρισης ή δημοσίευσης και σύντομα θα είναι προσβάσιμες από τους πολίτες.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονο- ματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
08 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ | 2022

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΡΟΣ ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ οικία η μονοκατοικία στην ευρύτερης περιοχή Ναυπλίου Άργους τριών υπνοδωματίων σαλόνι κουζίνα και μπάνιο, η δυο υπνοδωματίων και αποθήκη από Μάιο και μετά. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 27520 43196. ΚΩΔ. 1141

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινούριο διαμέρισμα στο κέντρο Ναυπλίου 75τ.μ με δύο ύπνο/α ένα μπάνιο και τρεις μεγάλες βεράντες. Ενεργειακή κλάση Α+++ . Τιμή 550. Τηλ. επικοινωνίας 693 264 6062. ΚΩΔ. 1138

ΣΤΟ ΚΙΒΕΡΙ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ, ενοικιάζεται διαμέρισμα 60 τμ, υπερωσμένο ισόγειο, επιπλωμένο, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, βεράντες 70 τμ. με θέα στη θάλασσα και θέση στάθμευσης αυτοκινήτου. ΠΕΑ: εκκρεμεί. Τιμή 430 €. Τηλ. 697 388 3550. ΚΩΔ. 1137

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεζονέτα 100τ.μ στην περιοχή του γενικού νοσοκομείου Άργους. Διαθέτει Μεγάλο σαλόνι δυο μπάνια, τρία υπνοδωμάτια, τζάκι και τέλος μία μικρή αυλή. Τιμή λογική. Τηλέφωνο επικοινωνίας 27510-67113 ή 697 345 6680. ΚΩΔ. 1131

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 50τ.μ στην περιοχή Άγιος Αδριανός Ναυπλίου. Σε κεντρικό σημείο του χωριού, με συνεχή κίνηση. ΠΕΑ: 179269. Τηλ. : 697 185 4431. ΚΩΔ. 1143

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 60 τ.μ., ισόγειο, φωτεινό, στο Ναύπλιο στην περιοχή της Πρόνοιας, πλήρως επιπλωμένο Ενεργειακή κλάση: Δ. Χωρίς κοινόχρηστα. Τιμή 300 ευρώ. Τηλέφωνο: 694 167 2453. Κωδ. 1134

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία επιπλωμένο με δύο κρεβατοκάμαρες στον προφήτη Ηλία 110 τμ. (10 λεπτά από το Ναύπλιο). Αφορά καθηγητές και αναπλ/κους, διότι είναι διαθέσιμο μέχρι 15/06/2023. ΠΕΑ (Γ). Τηλ. 697 681 3069, 697 010 6589. ΚΩΔ. 1136

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα στη Νέα Κίο, 60 τμ, ανακαινισμένο και επιπλωμένο, ιδανικό για εκπαιδευτικούς. Ενεργειακή κατηγορία Ζ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 269 9523. ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΜΕΖΟΝΕΤΑ με θέα στη θάλασσα στην περιοχή Κούρτη - Ναύπλιο. Διαθέτει 3 κρεβατοκάμαρες, 1 μπάνιο, 1 wc, αυτόνομη θέρμανση, ηλιακό θερμοσίφωνα, κλιματισμό. Επιπλωμένη ενεργειακής κλάσης Δ'. Τηλέφωνα επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1217

ΛΟΓΩ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ζητείται άμεσα στούντιο - γκαρσονιέρα για ενοικίαση από 30τμ εως 45 τμ επιπλωμένο στο Ναύπλιο και γύρω περιοχές. Τηλ. Επικοινωνίας 694 503 2477. ΚΩΔ. 1213

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στην Άργους – Ναυπλίου (Τίρυνθα), επί κεντρικού δρόμου, 140 τμ με πατάρι. ΠΕΑ Δ. Τηλέφωνα 694 492 4242, 694 781 5123 ΚΩΔ.

ΚΕΝΤΡΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ενοικιάζεται γκαρσονιέρα 39 τετραγωνικά, πρόσφατα ανακαινισμένη, αυτόνομη θέρμανση με κλιματισμό, 1υ/δ, κουζίνα, χωλ, μπάνιο, μπαλκόνι, σίτες. Χαμηλά κοινόχρηστα, ενεργειακή κλάση Ζ. Τηλ. 697 214 8123 ΚΩΔ. 1208

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητη Γκαρσονιέρα 36 τ.μ. στο Ναύπλιο στην οδό Αργοναυτών 12, 1ου ορόφου με αυτόνομη θέρμανση, κλιματισμό, θωρακισμένη πόρτα, διπλά τζάμια - σίτες και αποθήκη 3,5 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας 697 750 9371. ΚΩΔ. 1199

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 40 τμ με πατάρι στο Ναύπλιο, πλησίον πλατείας Αγ. Κωνσταντίνου (με ΠΕΑ σε ισχύ ως το 2030). Τηλ. 697 626 5709. ΚΩΔ. 1187

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 90τμ 1 όροφος, Ναύπλιο πανοραμική θέα, διαμπερές, βεράντες & μπαλκόνια σε τρείς πλευρές, ανεξάρτητη είσοδο, θωρακισμένη πόρτα, κουφώματα αλουμινίου, σίτες, 2 εξωτερικούς χώρους στάθμευσης, τέντες, 2 υπνοδωμάτια, σαλόνι κουζίνα μπάνιο WC, ηλ. Θερμοσ. Αυτ. Θέρμ. Αποθήκη. Εν. Κλάση Δ. 510 ευρώ. t. 694 167 2453 ΚΩΔ.

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο - οικόπεδο 4 στρεμμάτων οικοδομήσιμο στην περιοχή Ανυφί Μιδέας. Τηλ. επικοινωνίας 697 237 8233. ΚΩΔ. 1143

ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ, (Μετόχι) Ναυπλίου πωλείται αγροτεμάχιο 6,5στρεματα με 90 μεγάλες ελιές, και παίρνει και άλλες, στη θέση ΚΑΡΙΠΙ. Τιμή 8.500 ευρώ. Τηλ. 693 984 5859 ΚΩΔ. 1135

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1078,63 τμ εντός ορίων οικισμού Αργολικού (θύλακας Β) μαζί με αγροτεμάχιο 1889,00 τμ τα οποία βρίσκονται στο Μπολάτι τοπική Κοινότητα Αργολικού Δημοτική Κοινότητα Μιδέας του Δήμου Ναυπλιέων με ποσοστό κάλυψης επί του οικοπέδου 60%. Τηλ. επικοινωνίας 694 702 0898. ΚΩΔ. 1134

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 22

στρεμμάτων με 50 ρίζες ελιές, οικοδομήσιμο στην περιοχή Φούρνοι Ερμιονίδας. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε στο 697 195 9330. ΚΩΔ. 1118

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα αρδευόμενο (φυτεμένο πορτοκαλιές, ελιές, μανταρινιές) 10 στρεμμάτων στο Πανόραμα. Τηλέφωνο: 697 921 1920. ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 750 τ.μ μαζί με χτίσμα 100 τ.μ σε αποκεντρωμένη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 145 7475. ΚΩΔ. 1223

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων με βερικοκιές στο Κεφαλάρι Άργους απέναντι από την Ταβέρνα Τοίμπου. Εφάπτεται με τον κεντρικό δρόμο Άργους - Τριπόλεως. Τηλ. 697 405 7120. ΚΩΔ. 1218

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 84 τμ διαμπερές 1ος όροφος σε δυόροφη πολυκατοικία 4'αρων διαμερισμάτων με αυτόνομη θέρμανση μπρος πίσω κήπος με ξεχωριστή αποθήκη. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ. Περιοχή ΚΟΥΡΤΗ ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Τηλ. 694 726 1730. ΚΩΔ. 1200

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ², 15.500 ευρώ. Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1191

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΕΝΕΡΓΗ ΚΑΡΤΑ ανεργίας, αναζητώ πρωινή εργασία ως υπάλληλος γραφείου / γραμματέας. Τηλ. επικ.: 694 634 5108. ΚΩΔ. 1145

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΝΕΑΡΟΣ/ΝΕΑΡΗ για χειρόγραφα σε μορφή pdf . Τηλέφωνο 699 231 0940. ΚΩΔ. 1140

ΕΛΛΗΝΙΔΑ αναλαμβάνει υπεύθυνα τη φύλαξη και φροντίδα ηλικιωμένων στο Ναύπλιο και σε γύρω περιοχές. Κάτοχος Ι.Χ. Τηλ: 698 300 7714. ΚΩΔ. 1144

ΚΥΡΙΑ αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη ηλικιωμένων ατόμων σε Ναύπλιο, Άργος και γύρω περιοχές. Τηλ: 699 420 2874. ΚΩΔ. 1139

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΖΕΥΓΑΡΙ για να εγκατασταθεί και να προσέχει κτήμα

στο Άργος. Απαραίτητο δίπλωμα οδήγησης. Πληροφορίες στο τηλ.: 697 221 7176. ΚΩΔ. 1133

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΒΡΕΦΟΚΟΜΟΣ με πενταετή τουλάχιστον πείρα για πενήμερη απασχόληση σε οικία στο Ναύπλιο (Νέα πόλη - Κούρτη). Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 780 5754. ΚΩΔ. 1132

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για μερική απασχόληση σε σπίτι στον Άγιο Αδριανό από Άγιο Αδριανό ή Ν. Ορεινό. Κάποιες οικιακές δουλειές και συντροφιά. Δεν πρόκειται για φροντίδα ηλικιωμένων. Τηλ. 697 449 5199. ΚΩΔ. 1130

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ αναλαμβάνει υπεύθυνα την φύλαξη και την δημιουργική απασχόληση παιδιών όλων των ηλικιών. Ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου. Τηλέφωνο 697 629 8181. ΚΩΔ. 1127

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ με 15 χρόνια προϋπηρεσία παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού Γυμνασίου και Λυκείου σε προσιτές τιμές. (περιοχή Ναύπλιο). Τηλ. 698 253 1485. ΚΩΔ. 1126

ΓΥΜΝΑΣΤΗΣ με πολυετή εμπειρία στο personal training και την αυτοάμυνα, εν ενεργεία αθλητής αγωνιστικού καράτε, αναζητά εργασία στον τομέα της άθλησης. Περιοχή Αργολίδας. Τηλ. επικοινωνίας 697 329 8220. ΚΩΔ. 1122

ΚΛΙΝΙΚΟΣ ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ με άδεια ασκήσεως επαγγέλματος αναζητά θέση εργασίας στην περιοχή της Αργολίδας. Τηλ επικοινωνίας 697 329 8220. ΚΩΔ. 1123

ΕΡΓΟΔΗΓΟΣ - συντηρητής μηχανολογικού εξοπλισμού αναζητά εργασία στην περιοχή Άργους - Ναυπλίου. Τηλ. 697 427 2333. ΚΩΔ. 1124

ΖΗΤΕΙΤΑΙ έμπειρος τεχνίτης για εργασία σε συνεργείο αυτοκινήτων στην περιοχή του Άργους. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 373 8467. ΚΩΔ. 1119

ΟΔΗΓΟΣ- ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ με άδειες οδήγησης Γ', Δ', Ε' κατηγορίας, καθώς και κάρτας ταχογράφου αναζητά εργασία σε Αργολίδα. Είναι κάτοχος Πιστοποιητικού Επαγγελματικής Ικανότητας (Π.Ε.Ι.). Τηλ. επικοινωνίας: 695 580 0850. ΚΩΔ. 1121

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ Μαθηματικών και Φυσικής σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 030 5714. ΚΩΔ. 1117

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ ως Γηροκόμος πρωί η απόγευμα περιοχή Άργους και γύρω περιοχές ΕΥΑ 698 336 4195. ΚΩΔ. 1144

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ για Ιατρείο στο Ναύπλιο για υποδοχή, τηλεφωνική εξυπηρέτηση και γραμματειακή υποστήριξη. Απαραίτητες οι γνώσεις Η/Υ και Αγγλικών. Βιογραφικά στο takoutr@gmail.com , τηλεφωνική επικοινωνία στο 697 941 2538. ΚΩΔ. 1142

ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 185 4431. ΚΩΔ. 1115

ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΝΑΖΗΤΑ απογευματινή εργασία γραφείου. Τηλ. 2751 0 20004. ΚΩΔ. 1140

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ φύλαξη παιδιών πρωί έως μεσημέρι και απογεύματα σίδερο κατοικιών. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 669 4925 ΚΩΔ. 1139

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ ως γηροκόμος. Έχω εμπειρία. Πρωινές ώρες, όχι εσώκλειστη. Μένω Νέα Κίο. Τηλ. 694 541 4164. ΚΩΔ. 1135

ΚΥΡΙΑ, προσφέρει υπηρεσίες φροντίδας ηλικιωμένων στην περιοχή του Άργους. Επικοινωνία: 693 879 4652. ΚΩΔ. 1137

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ Δημοτικής Εκπαίδευσης αναλαμβάνει μελέτη και δημιουργική απασχόληση παιδιών καθώς και την προετοιμασία/ ενίσχυση ή κάλυψη κενών σε μαθητές δημοτικού. Επίσης αναλαμβάνει παράλληλη στήριξη σε παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας. Περιοχές: Άργος, Ναύπλιο Τηλ. επικοινωνίας: 698 673 0115. ΚΩΔ. 1138

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΑΛΛΙΚΩΝ με πολυετή φροντιστηριακή πείρα παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα όλων των επίπεδων - όλα τα πτυχία - βοήθεια στο σχολείο- ενήλικες. Τηλ. 697 629 8181. ΚΩΔ. 1131

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ηλεκτρονικά ντραμς μάρκας Millennium. Έχουν χρησιμοποιηθεί ελάχιστα. Τοποθεσία: Ναύπλιο. Τιμή: 400€. Περισσότερες πληροφορίες στο mail: s.petspao13@gmail.com ΚΩΔ. 1136

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ καφέ take away στο Άργος σε πολύ προσ-

τή τιμή για προσωπικούς-οικογενειακούς λόγους. Παρακαλώ επικοινωνήστε σε αυτό το email expert911@outlook.com.gr ΚΩΔ. 1129

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΟΡΓΑΝΟ γυμναστικής home gym (dm-4200) .τιμή 300 ευρώ. Τηλ. 697 727 8437. ΚΩΔ. 1128

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μηχανήματα μεταχειρισμένα σε άριστη κατάσταση και εξοπλισμός ζαχαροπλαστείου, φούρνος υγραερίου, στόφα, παγωτομηχανή, πλυντήριο σκευών, πάγκος ανοξείδωτος, ψυγείο, λαντζάκι, μπεν μαρί σοκολάτας, ταχυθερμοσίφωνα υγραερίου, βιτρίνα για βαριεγκάτα παγωτού 12 θέσεων. Πληροφορίες: 694 431 7903. ΚΩΔ. 1125

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΝΕΡΓΟΙ για ίδρυση συλλόγου ανέργων. Παρακαλώ τηλεφωνείτε στο τηλέφωνο 27510-20016. ΚΩΔ. 1120

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κουφώματα αλουμινίου πλήρη (εξωτερικά και τζαμλίκια, συρόμενα, με τους οδηγούς τους) λόγω αντικατάστασης με το πρόγραμμα ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ. Συνολική τιμή 600 € για μια μπαλκονόπορτα και έξι παράθυρα. Πληροφορίες τηλ. 694 456 2400. ΚΩΔ. 1116

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟ, καρέκλα διευθυντική, 2 καρέκλες επισκέπτη, συρταριέρα, 2 ερμάρια, τιμή 900 €. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1125

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΟΜΠΑ πετρελαίου, alfa therm ελαφρός μεταχειρισμένη καινούρια Α κλάσης. Τιμή 300 ευρώ. Τηλ. επικοινωνίας 694 051 4176 ΚΩΔ. 1128

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Τηλεόραση PRINCESS (παλιό μοντέλο) + απο-κωδικοποιητής, τσάντα ώμου HUNTER (καινούργια, μεσαίο μέγεθος, γκρι), 1 ζευγάρι πέδιλα γυναικεία EVA FRUTOS (καινούργια, no 39), 1 ζευγάρι γόβες ΦΥΤΑΝΙ-ΔΗΣ (καινούργια, καφέ, δέρμα, no 39), 5 κούκλες για πλέξιμο (συνθετικές, μωβ). Τηλ: 694 945 2646. ΚΩΔ. 1221

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τριθέσιος καναπές ΙΚΕΑ με επένδυση ύφασμα στο χρώμα της άμμου. Κατάσταση άριστη. Τιμή 350€. Περιοχή Βερβερόντα, Πόρτο Χέλι. Τηλ. 697 979 6194. ΚΩΔ. 1201

ΔΙΔΕΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 500ΤΜ στην Ασίνη για Αντιπαροχή. Με βάση το συντελεστή δόμησης στο παρόν οικόπεδο υπάρχει δυνατότητα ανέγερσης δύο ανεξάρτητων κατοικιών εμβαδού 250τμ εκάστη. Τηλ. Επικοινωνίας 694 204 0369 Γιώργος. ΚΩΔ. 1198

απροσάρμοστα μτσομγᾶσοσπυ

Ο κακός λύκος



Τί να σου κάνει η αυτοματοποιημένη
εργασία, μπρος την χειρωνακτική
αξία

Κάποια ηλιόλουστη μέρα, η Κοκκινοσκουφίτσα αποφάσισε (σύμφωνα με το λαϊκό μύθο) να επισκεφτεί τη γιαγιά της. Ο δρόμος ο οποίος περνούσε μέσα από το δάσος, ήταν γεμάτος αγριολούλουδα, και ήταν φυσικό να προσελκύσει το ενδιαφέρον της μικρής Κοκκινοσκουφίτσας. Έτσι, ενώ πέρναγε μέσα από το δάσος, έψαχνε πίσω από δέντρα και θάμνους για να βρει αγριολούλουδα να πάρει στη γιαγιά της.

Σε κάποια στιγμή, στρίβει πίσω από μία οξιά και αντικρίζει τον κακό λύκο.

Με αφελές ύφος, τον ρωτάει...

- Λύκε λύκε, γιατί έχεις τόσο μεγάλα μάτια;

- Για να σε βλέπω καλύτερα, απαντάει βιαστικά ο λύκος και την κοιτάει αγριεμένα.

Η Κοκκινόσκουφίτσα διστάζει λίγο, αλλά γρήγορα φεύγει προς την αντίθετη κατεύθυνση, για να ξαναρχίσει την συλλογή αγριολούλουδων. 20 μέτρα πιο κάτω, και ενώ ακολουθεί μια συστάδα αγριολούλουδων πίσω από ένα πουρνάρι, ξαναπέφτει πάνω στον κακό λύκο. Και πάλι με αφελέστατο ύφος, η Κοκκινόσκουφίτσα ρωτάει...

- Λύκε λύκε, γιατί έχεις τόσο μεγάλη αυτιά;

- Για να σε ακούω καλύτερα, λέει με ακόμα πιο αγριεμένο

ύφος ο κακός λύκος.

Η ιστορία επαναλαμβάνεται, και η Κοκκινόσκουφίτσα επιστρέφει στο μάζεμα. Λίγο πιο κάτω, πίσω από κάτι βράχους, η Κοκκινόσκουφίτσα συναντάει για ακόμα μία φορά τον κακό λύκο. Έχει αρχίσει να ψυλλιάζεται τη δουλειά, και μπαίνει

γρήγορα στο νόημα...

- Λύκε λύκε, γιατί έχεις τόσο μεγάλη μύτη;

- Για να σε μυρίζω καλύτερα, απαιτεί ο λύκος που με δυσκολία πλέον κρατούσε την οργή του!

Η Κοκκίνοσκουφίτσα, συνθησιμένη πλέον, φεύγει αδιάφορη για να ασχοληθεί και πάλι με τα αγριολούλουδα. Σε κάποια στιγμή, και ενώ το καλάθι της είχε σχεδόν γεμίσει, βλέπει μία σπηλιά και μπαίνει μέσα. Εκεί, (για φαντάσου) συναντά και πάλι τον κακό το λύκο, ο οποίος έδειχνε προκλητικά τα δόντια του. Η Κοκκίνοσκουφίτσα αμέσως ρωτάει...

- Λύκε λύκε, γιατί έχεις τόσο μεγάλα δόντια;

και ο λύκος...

- Θα με αφήσεις, γα** το φελέκι μου, να χέσω με την πουςία μου επιτέλους;



ανέκδοτο

Οι μαντεψιές της ξανθιάς

Μια ξανθιά είχε βαρεθεί να την κοροϊδεύουν για το χρώμα των μαλλιών της και αποφάσισε να τα βάψει μελαχρινά. Σαν μελαχρινή αποφάσισε να κάνει ένα ταξίδι στην εσοχή. Μετά από λίγο βλέπει έναν βοσκό με το κοπάδι του, και σκέφτεται “Ωω αυτά τα πρόβατα είναι τόσο αξιολάτρευτα!” Σταματάει το αυτοκίνητο και πλησιάζει τον βοσκό και του λέει:

“Εάν μαντέψω πόσα πρόβατα έχεις μπορώ να πάρω ένα μαζί μου;

Ο βοσκός, που ήταν και λίγο αφελής, της δίνει μια ευκαιρία.
Η ξανθιά κοιτάζει το κοπάδι και μαντεύει “157”

Ο βοσκός έμεινε έκπληκτος που το βρήκε. Και έτσι η ξανθιά (που ήταν βαμμένη μελαχρινή) παίρνει ένα και επιστρέφει στο αμάξι.

Πριν φύγει, ο βοσκός την πλησιάζει και της λέει “Εάν μα-
ντέψω το πραγματικό χρώμα των μαλλιών σου, μπορώ να
πάρω τον σκύλο μου πίσω;”

