



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 01.12.2022 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 26ο • Αρ. φύλλου 1195 • ΕΥΡΩ 2,00

Παπαδημόπουλος: Έμφαση στην ανάπτυξη



Αισθητή κάνει την παρουσία του ο υποψήφιος δήμαρχος Ναυπλίων Δημήτρης Παπαδημόπουλος, από τις πρώτες ημέρες μετά την ανακοίνωσή της υποψηφιότητάς του. **Σελ 11**

Το Άργος ως ομφαλός του Κόσμου



Άργος, πρώτη πόλη στην γη με νόμους. Σ' αυτήν οφείλονται οι φυλές και οι γλώσσες του κόσμου. Απ' αυτήν κρατούν καταγωγή όλοι οι αρχαίοι Βασιλείς. Άργος μια πόλη που δεν μπορεί να παρακμάσει όσο καίει μέσα της η φλόγα της ιστορίας. **Σελ. 20**

>> ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΟΥ: ΑΝΗΣΥΧΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΚΕΙΜΕΝΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΚΑΡΑΘΩΝΑΣ





Εδώ Λονδίνο, ακούτε την φωνή της Ελλάδας. Επισπεύδονται αι εκλογαί

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1195
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 01.12.2022

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,
Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις
απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκερδώς
τις εργασίες τους*

Εμπαιγμός οι αυξήσεις σε γιατρούς και προσωπικό των Νοσοκομείων

Απεργούν σήμερα οι Ιατροί Νοσοκομείων – Κέντρων Υγείας Αργολίδας

Με ανακοίνωσή της η Ένωση Ιατρών Νοσοκομείων – Κέντρων Υγείας Αργολίδας γνωστοποιεί ότι ενώνει τη φωνή της με αυτές των υπολοίπων ενώσεων και της ομοσπονδίας μας – ΟΕΝΓΕ. Σύμφωνα με την Ένωση Ιατρών Νοσοκομείων – Κέντρων Υγείας Αργολίδας «πρέπει να σημάνει συναγερμός. Η κυβέρνηση κατέθεσε στη Βουλή νομοσχέδιο οδοστρωτήρα για τη δευτεροβάθμια περίθαλψη που σαρώνει ότι έχει απομείνει από το δικαίωμα του λαού μας στη δωρεάν υγεία.

Η κατάθεση του νομοσχεδίου εκτρώματος, παρά την καθολική καταδίκη του από χιλιάδες νοσοκομειακούς γιατρούς και τα συλλογικά τους όργανα, την ΟΕΝΓΕ, τις μεγαλύτερες Ενώσεις Νοσοκομειακών Γιατρών, της Αθήνας-Πειραιά, της Θεσσαλονίκης, της Αχαΐας, της Ηπείρου, όλων των Ενώσεων της Κρήτης και της Βορείου Ελλάδας, από τα Γρεβενά και την Καστοριά ως τη Θράκη, της Θεσσαλίας, της Αιτωλοακαρνανίας, της Βοιωτίας, των νησιών του Αιγαίου, δείχνει ότι η κυβέρνηση είναι αποφασισμένη να περάσει δια πυρός και σιδήρου την πολιτική στήριξης των επιχειρηματικών ομίλων της Υγείας. Την πολιτική που ιδιωτικοποιεί πλήρως τα δημόσια νοσοκομεία, μετατρέπει την υγεία του λαού σε ακόμα πιο ακριβό εμπόρευμα και προνόμιο για λίγους και καταδικάζει τη συντριπτική πλειοψηφία του λαού σε ακόμα πιο υποβαθμισμένες υπηρεσίες υγείας. Αυτό υπηρετεί το νομοσχέδιο και όχι τη δέσμευση βελτίωσης των παρεχόμενων υπηρεσιών υγείας, την κάλυψη των κενών και την αύξηση του εισοδήματος των γιατρών. Αυτό υπηρετεί η κατάργηση της πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης για τους γιατρούς του ΕΣΥ, οι οποίοι σύμφωνα με το νομοσχέδιο θα μπορούν να ασκούν και ιδιωτικό έργο.

Η Ένωση Ιατρών Νοσοκομείων – Κέντρων Υγείας Αργολίδας περιγράφει το νομοσχέδιο ως «Εκβιασμό»

Όπως υπογραμμίζει η Ένωση Ιατρών Νοσοκομείων – Κέντρων Υγείας Αργολίδας «εκβιάζονται οι ασθενείς να βάλουν ακόμα πιο βαθιά το χέρι στην τσέπη για να πληρώσουν από το κατακρουρημένο εισόδημά τους για την υγεία τους. Διαφορετικά θα καταδικάζονται σε πολύμηνες, πολύχρο-νες αναμονές για μία εξέταση, ένα



χειρουργείο, με κίνδυνο την υγεία και τη ζωή τους. Και αυτό έχουν το θράσος να το παρουσιάζουν σαν ελευθερία επιλογών. Έφτασαν στο σημείο να ισχυρίζονται ότι δίνουν την επιλογή σε όσους «το επιθυμούν» και «δεν τσιγκουνεύονται να πληρώσουν για την υγεία τους» να το κάνουν. Αυτό είπε στη συνάντηση με την ΟΕΝΓΕ ο εισηγητής του νομοσχεδίου από την πλευρά τους κυβερνώντος κόμματος.

-Εκβιάζονται οι γιατροί του δημόσιου συστήματος υγείας, αν και εφόσον «θέλουν» να ενισχύσουν το εισόδημά τους, να βγουν στην πιάτσα της αγοράς και να χρησιμοποιούν σαν δεξαμενή πελατείας τα δημόσια νοσοκομεία.

-Οι αλλαγές της τελευταίας στιγμής για το ιατρικό μισθολόγιο είναι η απροκάλυπτη ομολογία αυτού που ήδη ξέραμε. Ότι δεν είναι διατεθειμένοι να διακινδυνεύσουν ούτε στο ελάχιστο την περίφημη «δημοσιονομική σταθερότητα», απαραίτητος όρος για να συνεχίσουν την τρελή τροχιά τα κέρδη των λίγων.

-Οι εξαγγελίες του πρωθυπουργού στη ΔΕΘ για 10% αύξηση στους μισθούς των νοσοκομειακών γιατρών αποδείχθηκαν ψεύτικες. Ενδεικτικά, για τον Επιμελητή Β' αύξηση 10% επί του βασικού μισθού (1484 του Επιμελητή Β' με βάση το μισθολόγιο του 2017) θα σήμαινε 1632 μεικτά. Με τις προτεινόμενες ρυθμίσεις ο βασικός μισθός (μεικτά) διαμορφώνεται στα 1558. Αντίστοιχα για τις υπόλοιπες βαθμίδες οι αυξήσεις στο βασικό μισθό κυμαίνονται, από 59 ευρώ για τους ειδικευόμενους μέχρι 90 ευρώ για τους Συντοντιστές Διευθυντές και τους Διευθυντές. Δηλαδή αύξηση

από 1,96 έως 3 ευρώ τη μέρα.

-Οι αυξήσεις που δίνονται είναι επί του ιατρικού μισθολογίου όπως αυτό διαμορφώθηκε με το νόμο 4472/2017 επί κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ, το οποίο όμως έχει κριθεί αντισυνταγματικό από το ΣτΕ και τον Άρειο Πάγο και «υποχρεώνει» την κυβέρνηση να επαναφέρει τους μισθούς μας στα επίπεδα του 2009. Σε κάθε περίπτωση πρόκειται για αυξήσεις που δεν αναπληρώνουν τις απώλειες στους μισθούς μας τα τελευταία 10 χρόνια.

Όχι μόνο δεν αναπληρώνονται οι απώλειες, αλλά στην περίπτωση των ειδικευόμενων γιατρών καταργείται η προσαύξηση ανάλογα με τα χρόνια της προϋπηρεσίας. Μετά τα πρώτα χρόνια της ειδικότητας οι ειδικευόμενοι αντί για αυξήσεις θα έχουν μειώσεις στο βασικό μισθό. Π.χ. ο μισθός του ειδικευόμενου γιατρού που είναι στο 4ο έτος της ειδικότητας και κατατάσσεται στο μισθολογικό κλιμάκιο 3 (Μ.Κ.3) σήμερα είναι 1283 ευρώ μεικτά. Με τις προτεινόμενες ρυθμίσεις διαμορφώνεται στα 1258 ευρώ. Δηλαδή όχι μόνο δεν έχουμε αύξηση αλλά μείωση.

-Η αύξηση στο νοσοκομειακό επίδομα απασχόλησης αν προστεθεί στο βασικό μισθό δεν ισοφαρίζει τις απώλειες στους μισθούς μας τα τελευταία 10 χρόνια. Π.χ. το 2010 ο βασικός μισθός του νεοεισερχόμενου Επιμελητή Β', υπολογίζοντας και το χρόνο ειδικότητας ως προϋπηρεσία (π.χ. ειδικότητα με 5 χρόνια), ήταν 1468 συν την προσαύξηση λόγω προϋπηρεσίας: 1897,50. Με το επίδομα νοσοκομειακής απασχόλησης και το επίδομα βιβλιοθήκης ανέρχονταν στα 1897,50+327+247=2471 (από τα οποία τα 247 που αντιστοιχούσαν

στο επίδομα βιβλιοθήκης ΔΕΝ φορολογούνταν). Με τις προτεινόμενες ρυθμίσεις διαμορφώνεται στα 2113 μεικτά (1558 ευρώ βασικός μισθός και 400 ευρώ επίδομα νοσοκομειακής απασχόλησης και 155 ευρώ προϋπηρεσία).

-Διατηρείται το απαράδεκτα χαμηλό ωρομίσθιο της αποζημίωσης των εφημεριών του ν.4472/2017 του ΣΥΡΙΖΑ (π.χ. 5,88 ευρώ για τον Επιμελητή Β') και η άγρια φορολόγησή τους.

Δεν προβλέπεται χορήγηση επιδόματος ανθυγιεινής εργασίας.

-Μοιράζουν απλόχερα δισεκατομύρια ευρώ στους επιχειρηματικούς

ομίλους αλλά για μαζικές προσλήψεις μόνιμων γιατρών και ουσιαστικές αυξήσεις στους μισθούς μας δεν περισσεύουν!»

Σήμερα, μέρα κατάθεσης του νομοσχεδίου στην Ολομέλεια της Βουλής η Ένωση Ιατρών Νοσοκομείων – Κέντρων Υγείας Αργολίδας συμμετέχει στην 24ωρη πανελλαδική απεργία της ΟΕΝΓΕ και καλεί «τις Ομοσπονδίες, τα Εργατικά Κέντρα, τα σωματεία, τους μαζικούς φορείς, τους συλλόγους ασθενών, όλο το λαό, να πάρουν θέση ενάντια στο νομοσχέδιο που δίνει τη χαριστική βολή στο δημόσιο σύστημα υγείας».

Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
στην πόρτα σας !



Γίνετε συνδρομητής

στο www.anagnostis.org/gine-sindromitis

email: www.anagnostis.org/contact

τηλ. 2752022257

Αυθημερόν παράδοση σε περιοχές του Ναυπλίου και του Άργους. Με ΕΛΤΑ παράδοση σε όλη την Αργολίδα και την Ελλάδα, με παράλληλη άμεση αποστολή PDF.

Τα πάνω κάτω φέρνει για το Ναύπλιο και την Καραθώνα, το σχέδιο νόμου που κατατέθηκε στη Βουλή από το υπ. Οικονομικών με τίτλο «Ενσωμάτωση στην ελληνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/2235 κ.ά. διατάξεις», και περιλαμβάνει διάταξη που επαναφέρει την ψιλή κυριότητα του ακινήτου στο ΤΑΙΠΕΔ. Επίσης επαναφέρει την πλήρη κυριότητα σε άλλα περίπου 10.000 τ.μ. που εκ παραδρομής θεωρήθηκαν ότι ανήκουν στον ΕΟΤ, ενώ στην πραγματικότητα ανήκουν στο ελληνικό Δημόσιο.

Από την πλευρά του το ΤΑΙΠΕΔ δείχνει έτοιμο να αξιοποιήσει το ακίνητο Καραθώνα στο Ναύπλιο. Πρόκειται για το δεύτερο μεγαλύτερο ακίνητο μετά το Ελληνικό συνολικής έκτασης 1.912 στρεμμάτων που αξιοποιεί το Ταμείο Αποκρατικοποιήσεων. Το ακίνητο που βρίσκεται στον ομώνυμο όρμο της Αργολίδας, έχει έκταση που αντιστοιχεί σε κάτι λιγότερο από το 1/3 της έκτασης του πρώην αεροδρομίου στο Ελληνικό και είναι κατά 50% μεγαλύτερο από το Costa Navarino.

Η αξιοποίηση του ακινήτου που φέρεται να ξεκινήσει σύντομα, παρά τις έντονες ανησυχίες της τοπικής κοινωνίας και παρά τις έντονες αντιδράσεις του παρελθόντος, δύναται να πραγματοποιηθεί στο σύννητες πλαίσιο αξιοποίησης των ακινήτων δηλαδή μετά από την εκπόνηση μελέτης ΕΣΧΑΔΑ. Η θέση και η μοναδικότητα του ακινήτου το καθιστούν ιδανικό για ανάπτυξη χρήσεων που σχετίζονται με τον τουρισμό, ξενοδοχειακές μονάδες, παραθεριστικές κατοικίες, χώροι αναψυχής κ.λπ.. Σημειώνεται ότι από τα 1.912 στρέμματα πάνω από τα 400 στρέμματα είναι αξιοποιήσιμα.

Η περιγραφή του ΤΑΙΠΕΔ

Στην ιστοσελίδα του **ΤΑΙΠΕΔ** (hradf.com/ktima-karathona) και στη σελίδα **ΕΠΙΚΕΙΜΕΝΑ ΕΡΓΑ**, υπάρχει περιγραφή για το «**Κτήμα Καραθώνα**», έκτασης 1912 στρεμμάτων εκτός σχεδίου πόλεως. Η αναλυτική περιγραφή αναφέρει:

«Παραθαλάσσιο ακίνητο σε ειδυλλιακή τοποθεσία, σε μικρή απόσταση από το Ναύπλιο, την πρώτη πρωτεύουσα του νεοσύστατου Ελληνικού Κράτους την περίοδο 1828 -1833 και μία από τις πλέον ιστορικές και γραφικές πόλεις της Ελλάδας. Το αμμόδες, παραλιακό μέτωπο του ακινήτου έχει μήκος 1.500 μ. και η αμφιθεατρική ανάπτυξη του, προσφέρει πανοραμική και απεριόριστη θέα στον όρμο της Καραθώνας και στον Αργολικό Κόλπο έως

απέναντι στα παράλια του Άστρους.

Η ευρύτερη περιοχή του ακινήτου, είναι ένας από τους πιο δημοφιλείς και πολυσύχναστους τουριστικούς προορισμούς της Ελλάδας ενώ διαθέτει ιδιαίτερα αναπτυγμένες τουριστικές υποδομές, οι οποίες όμως χρειάζονται επιπλέον ενίσχυση.

Το ακίνητο συνδυάζει τη μοναδικής ομορφιάς τοποθεσία, την εγγύτητα στην Αθήνα, την παρουσία πολύ σημαντικών αρχαιολογικών και πολιτιστικών χώρων, την ύπαρξη καλής ποιότητας τουριστικών υποδομών στις γειτονιζουσες πόλεις του Ναυπλίου και τους οικισμούς της Αργολίδας. Σε αυτά τα θετικά της θέσης του ακινήτου προστίθεται η σημαντική

του έκτασή του (μεγαλύτερη των 400στρ.) η οποία παρέχει τη δυνατότητα για ανάπτυξη τουριστικών υποδομών υψηλής ποιότητας και κλίμακας.

Τοποθεσία: Το Κτήμα Καραθώνα βρίσκεται

Οι πρώτες αντιδράσεις

Η πρώτη επίσημη αντίδραση για το θέμα της παραχώρησης της Καραθώνας, ήρθε από τον βουλευτή ΣΥΡΙΖΑ Γιάννη Γκιόλα, ο οποίος δηλώνει την ανησυχία του, τονίζοντας μεταξύ άλλων: «Το θέμα με το οποίο πρέπει τώρα ως κοινωνία, ως Ναυπλιακός λαός, ως Δήμος να καταπιαστούμε άμεσα είναι η διατήρηση του χαρακτήρα της Καραθώνας ως χώρου που μπορεί και πρέπει να φιλοξενεί ελεύθερα και ακώλυτα τις χρήσεις της ως κοινόχρηστου χώρου και ανεμπόδιστης και προσιτής σε όλους παραλίας. Διαχρονικά τα προτάγματα αυτά και οι ανάγκες της κοινωνίας ήταν εκείνα που ξεσίκωσαν όλο το Ναυπλιακό λαό και έγιναν αιτήματα διεκδίκησης κι αγώνα που έγιναν αποδεκτά και υιοθετήθηκαν από όλες τις Δημοτικές αρχές του Ναυπλίου, από το μακρινό 1979-80, την απομάκρυνση των «στολιδιών στην άμμο» το 2004 και τον αγώνα κατά του ΤΑΙΠΕΔ την περίοδο 2013-14. Η στιγμή όμως αυτή δεν προσφέρεται για αναδρομές στο παρελθόν, για επιθετικές κριτικές και αντεγκλήσεις. Είναι ώρα της μέγιστης δυνατής συστράτευσης, ώστε για το σχεδιασμό της Καραθώνας, να έχουν τον πρώτο και κυρίαρχο λόγο οι δημότες και ο Δήμος Ναυπλιέων. Καμία πρόβλεψη, κανένα επενδυτικό project, κανένα σχέδιο αξιοποίησης της Καραθώνας δεν θα επιβληθεί χωρίς την συμμετοχή, αποδοχή και έγκριση του Ναυπλιακού λαού».



4 χλμ ανατολικά του Ναυπλίου και συνδέεται με την πόλη με ασφαλτοστρωμένη επαρχιακή οδό διπλής κατεύθυνσης. Απέχει 147 χλμ από την Αθήνα (110χλμ σε Εθνικό Οδικό Δίκτυο), 183 χλμ από την Πάτρα και 30 χλμ από τους αρχαιολογικούς χώρους των Μυκηνών και της Επιδαύρου. Εσωτερικά του ακινήτου υφίσταται οδικό δίκτυο μερικώς ασφαλτοστρωμένο. Η ακριβής θέση και τα όρια του ακινήτου απεικονίζονται στο χάρτη Google.

Αξιοθέατα & Σημεία Ενδιαφέροντος: Ναύπλιο (Παλαμήδι, Μπούρτζι, Ακροναυπλία), Αρχαιολογικοί χώροι Μυκηνών & Επιδαύρου, Τολό, Νησιά Αργοσαρωνικού (Πόρος- Ύδρα- Σπέτσες), Χιονοδρομικό Κέντρο Μαϊνάου.

Επόμενα βήματα αξιοποίησης:

Ολοκλήρωση Ωρίμανσης

Έγκριση ΕΣΧΑΔΑ

Μούδιασε

Ανησυχία για την επικείμενη

Διαγωνισμός

Κτιριακές εγκαταστάσεις: Εντός του ακινήτου υφίστανται μικρής έκτασης αυθαίρετες κτιριακές εγκαταστάσεις εστίασης (ταβέρνες), beach bar, περιπτερά θαλάσσιων σπορ, κτίρια εξυπηρέτησης λουομένων, χώροι υγιεινής, γήπεδα (beach volley) κ.λπ.

Η αξιοποίηση του ακινήτου προβλέπεται να πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο του Ν. 3986/2011 μετά από την εκπόνηση μελέτης ΕΣΧΑΔΑ. Η θέση και η μοναδικότητα του ακινήτου το καθιστούν ιδανικό για ανάπτυξη χρήσεων που σχετίζονται με τον τουρισμό».

Αναδρομή στο παρελθόν

Το ότι και πολύ μακρινό 2017 είχε γίνει και πάλι μια απόπειρα για αξιοποίηση της Καραθώνας, αλλά δεν προσχώρησε. Δημοσιεύματα της εποχής ανέφεραν (anagnostis.org) : «Το ΤΑΙΠΕΔ βρίσκεται σε συζητήσεις με την Περιφέρεια Πελοποννήσου για την αξιοποίηση εκτάσεων στην Καραθώνα Ναυπλίου και την Γλυκόβρυση Λακωνίας. Η Καραθώνα ήταν από τα φιλέτα που καλόβλεπε εξ' αρχής το ταμείο αποκρατικοποιήσεων, εφόσον όλες οι προηγούμενες προτάσεις αξιοποίησης της έπεσαν στο κενό. Οι αντιδράσεις των Ναυπλιωτών φρέναραν για λίγο την όλη διαδικασία, ενώ και το ΤΑΙΠΕΔ είχε διαβεβαιώσει τον δήμαρχο ότι καμία απολύτως κίνηση δεν θα γίνει χωρίς την συναίνεση του Δήμου και της Τοπικής Κοινωνίας».

Λίγα χρόνια νωρίτερα, τον Μάιο 2013 είχε εκφραστεί η αντίθεση του δήμου Ναυπλιέων: «Η δημοτική αρχή και οι πολίτες του Δήμου Ναυπλιέων είναι αποφασισμένοι να προστατεύσουν τη δημόσια περιουσία τους με κάθε μέσο, να περιφρουρήσουν και να διαχειριστούν την Καραθώνα για την εξυπηρέτηση των τοπικών αναγκών» υπογράμιζε τότε με δηλώσεις του ο δήμαρχος Ναυπλίου Δημήτρης Κωστούρος, προσθέτοντας πως «πρόκειται για μια τεράστια έκταση, πολύτιμη τόσο για τους δημότες μας όσο και τους επισκέπτες της περιοχής του Δήμου Ναυπλιέων, την οποία δεν θα επιτρέψουν να την «διαχειριστεί» εν λευκώ το ΤΑΙΠΕΔ». Επίσης, τότε ο δήμαρχος έκανε λόγο για «ξεπούλημα» δημόσιας γης και των παραλιών του Δήμου Ναυπλιέων, με αφορμή τις τότε εξελίξεις στο θέμα της πώλησης 1.911 στρεμμάτων δημόσιας γης στην Καραθώνα από το ΤΑΙΠΕΔ, και ενημέρωσε πως αναλαμβάνει πρωτοβουλία συνάντησης όλων των φορέων του Δήμου και της ευρύτερης περιοχής προκειμένου να καθορίσουν τη στάση τους απέναντι στις εξαγγελίες της κυβέρνησης για ιδιωτικοποίηση των οικοπέδων στην Καραθώνα».

Να σημειωθεί ότι το ακίνητο είχε περιέλθει στο ΤΑΙΠΕΔ το 2013 με απόφαση της Διυπουργικής Επιτροπής Αναδιαρθρώσεων & Αποκρατικοποιήσεων (ΔΕΑΑ). Ωστόσο μέχρι σήμερα ήταν αδύνατη η αξιοποίηση του καθώς μεγάλο μέρος του ακινήτου, περίπου 436.000 τ.μ., είχε λάβει με Πράξη του Υπουργικού Συμβουλίου του 1968 το δικαίωμα δικαιοχρησίας για



το Ναύπλιο

αξιοποίηση της Καραθώνας



75 έτη ο Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού (ΕΟΤ). Στόχος του δικαίωματος αυτού ήταν αξιοποίηση του Κτήματος Καθαρώνας ως τουριστικού χώρου προς αξιοποίηση.

Η ιστορία της «αξιοποίησης» της Καραθώνας ξεκίνησε με σχέδιο παραχώρησής της σε ξένους για τη δημιουργία μεγάλης ξενοδοχειακής μονάδας και συνεχίστηκε με προγραμματικές συμβάσεις. Η πρώτη το 1989 και η δεύτερη το 1996. Ενδιάμεσα ακούστηκαν πολλές προτάσεις από μεγαλεπήβολα σχέδια για τουριστικές εγκαταστάσεις μέχρι αργολικό χωριό για Ελληνοαμερικάνους. Σχεδόν ο μοναδικός που συμμετείχε οικονομικά στις προγραμματικές συμβάσεις ήταν ο Δήμος Ναυπλίου, και αυτός σε έργα που έκρινε ότι έχουν προτεραιότητα, χωρίς να εξετάζονται εναλλακτικές προτάσεις.

Την διετία 1979 – 1980 δημοσιοποιούνται οι πρώτες σκέψεις για επένδυση Γάλλων με με-

γάλη ξενοδοχειακή μονάδα. Άμεση είναι τότε η αντίδραση τη τοπικής κοινωνίας, που καταφέρει την αναστολή των σχεδίων.

Στις 28.2.1989 υπογράφεται προγραμματική σύμβαση μεταξύ ΕΟΤ, Νομαρχιακού Ταμείου Αργολίδας, Δήμου Ναυπλίου και Σχολής Τουριστικών Επαγγελματιών με καθορισμένο απόλυτα το ποσό της συνολικής επένδυσης από κάθε φορέα και τα έργα που θα υλοποιηθούν. Τελικά λεφτά έβαλαν μόνο ο Δήμος Ναυπλίου και το Νομαρχιακό Ταμείο και φτιάχτηκαν δύο χώροι εξυπηρέτησης κοινού και τα μπετά στο κτήριο που προβλεπόταν να γίνει εστιατόριο. Τα γήπεδα ξεκίνησαν από το Νομαρχιακό Ταμείο και δεν ολοκληρώθηκαν ποτέ. Τότε μάλιστα προβλεπόταν να γίνει κάμπινγκ 150 θέσεων, παιδική κατασκήνωση για 75 παιδιά, κέντρο θαλάσσιων αθλημάτων, υπαίθριο θέατρο 450 θέσεων καθώς και έργα υποδομής όπως σταθμός βιολογικού καθαρισμού.



Οι προγραμματικές συμβάσεις τράβηξαν για πολλά χρόνια μέχρι και το 1997.

Το 1991 γίνεται ο καθορισμός όρων δόμησης για την Καραθώνα σε μια προσπάθεια να μπει το οικοδομικό σχέδιο σε δράση.

Τον Ιούλιο του 2004 τα ΕΤΑ (Ελληνικά Τουριστικά Ακίνητα) επιχειρούν να στήσουν τα «στολίδια στην άμμο». Εγχείρημα που δεν υλοποιήθηκε ποτέ μετά την αντίδραση της τοπικής κοινωνίας.

Αφού τίποτα από τα παραπάνω δεν έγινε, αποφάσισαν να «στολίσουν» την περιοχή με ... σκουπίδια! Από το 2006 λειτούργησε η γνωστή παράνομη χωματερή, που άρχισε κομψά σαν σταθμός μεταφόρτωσης και εξελίχτηκε σε αυτό που γνωρίζουν όλοι, για να μπει σε

τροχιά αποκατάστασης στη συνέχεια. Ο τωρινός βουλευτής Αργολίδας του ΣΥΡΙΖΑ Γιάννης Γκιόλας, ως επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «Άλλη Πρόταση» είχε προτείνει, μεταξύ άλλων, να δημιουργηθεί στην Καραθώνα ένα θεματικό αθλητικό και ψυχαγωγικό πάρκο και ένα camping που θα έδινε ζωή στον χώρο, θα επιμήκυνε την τουριστική περίοδο και θα προσέφερε και θέσεις εργασίας. Από την πλευρά του το ΤΑΙΠΕΔ πρότεινε να χτιστούν μεγάλα και πολυτελή ξενοδοχειακά συγκροτήματα τύπου resorts, που με βάση το ισχύον νομικό πλαίσιο θα έπαιναν και όλη την παραλία, με αποτέλεσμα αυτή να μην είναι προσβάσιμη δωρεάν στους πολίτες.

Σχέδιο νόμου - Αιτιολογική έκθεση

«Ενσωμάτωση στην ελληνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/2235 - Κύρωση Πρόσθετης Πράξης στο Νέο Συνυποσχετικό μεταξύ του Ελληνικού Δημοσίου και της Ναυτιλιακής Κοινότητας και φορολογικές ρυθμίσεις για τη ναυτιλία - Επείγουσες φορολογικές και τελωνειακές ρυθμίσεις - Θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας της Κεντρικής Μονάδας Κρατικών Ενισχύσεων και του Δικτύου Κρατικών Ενισχύσεων - Μισθολογικές ρυθμίσεις και άλλες διατάξεις»

Αποκρατικοποιήσεων (ΔΕΑΑ) και των παρ. 4 και 5 του άρθρου 2 του ν. 3896/2011, ώστε να δύναται να το αξιοποιήσει, σύμφωνα με τον καταστατικό σκοπό του και τις προβλέψεις του ν. 3986/2011.

Άρθρο 49

Διόρθωση τίτλου του ΤΑΙΠΕΔ επί του ακινήτου «Κτήμα Καραθώνας»

Η ψιλή κυριότητα επί των ακινήτων με ΚΑΕΚ 020494801090, εμβαδού τετρακοσίων είκοσι έξι χιλιάδων εννιακοσίων εννέα (426.909) τ.μ. και 020494801074, εμβαδού εννέα χιλιάδων εκατόν ογδόντα πέντε (9.185) τ.μ. και η πλήρης κυριότητα των ακινήτων με ΚΑΕΚ 020494801071, εμβαδού τεσσάρων χιλιάδων επτακοσίων εβδομήντα ένα κόμμα τριάντα τεσσάρων (4.771,34) τ.μ. και 020494801077, εμβαδού πέντε χιλιάδων οκτακοσίων πενήντα έξι (5.856) τ.μ., που είναι καταγεγραμμένα στο Κτηματολογικό Γραφείο Πελοποννήσου, βρίσκονται στη θέση ΚΑΡΑΘΩΝΑ του Δήμου Ναυπλίου της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας της Περιφέρειας Πελοποννήσου και αποτελούν τμήμα του ακινήτου «Κτήμα Καραθώνας», εκτάσεως ενός εκατομμυρίου εννιακοσίων έντεκα χιλιάδων οκτακοσίων ενενήντα τριών (1.911.893) τ.μ. που μεταβιβάσθηκε στο Ταμείο Αξιοποίησης Ιδιωτικής Περιουσίας του Δημοσίου (ΤΑΙΠΕΔ) δυνάμει της παρ. 36 του Κεφαλαίου ΙΙ του άρθρου μόνου της υπ' αρ. 234/24.4.2013 (Β' 1020) απόφασης της Διυπουργικής Επιτροπής Αναδιαρθρώσεων και Αποκρατικοποιήσεων, μεταβιβάζεται χωρίς αντάλλαγμα από το Ελληνικό Δημόσιο στο ΤΑΙΠΕΔ.



του Θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Η διαφορά!

Άλλο απελευθέρωση και τελείως, μια τελείως άλλο, η άλωση!

Για «άλωση» μιλάμε όταν νικάμε εχθρούς και εισερχόμαστε σε κάστρο ή σε πόλη, ως νικητές. Π. χ. Η άλωση του Παλαμπίδιου ή της Τριπολιτσάς (που είχε μέσα της μόνο Τούρκους).

Όταν όμως λέμε τη λέξη «απελευθέρωση» εννοούμε ότι μετά από πολεμικό αγώνα, προσφέρουμε στους δικούς μας σκλαβωμένους ανθρώπους την ελευθερία τους! (Η απελευθέρωση του Ναυπλίου).

Έψαξα, και δεν βρήκα, το άγαλμα του παλικάριού με το όνομα **Δημήτριος Μοσχονοσιώτης**, (ούτε καν προτομή), που πρώτος απ' όλους με απίστευτη, τεράστια και ηρωική ανδρεία, πήδηξε από την ξύλινη σκάλα μόνος του, στο άπαρτο κάστρο του Παλαμπίδιου, κρατώντας στο χέρι του το γυμνό του γιαταγάνι, και στη ζώνη του, έτοιμη την πιστόλα του.

Και το Παλαμπίδι ΑΛΩΘΗΚΕ!!

Ούτε καν με το όνομά του, μια εντοιχισμένη μαρμαρίνη πλάκα δεν έβαλαν οι «ηγέτες» (μας), με τα ωραία και παχιά τους λόγια και τα κουστούμια με τις βαθιές τσέπες.

Αυτή ήταν -αλίμονο- η μοίρα των Ηρώων της Εθνεγερσίας!

Ναύπλιον 25.11.22

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

2000 δωρεάν εισιτήρια για καρουζέλ

Χαράς ευαγγέλια για τους πισσιρικάδες καθώς σήμερα στις 8 το βράδυ θα μοιραστούν από τον Δήμο Άργους 2000 δωρεάν εισιτήρια για το καρουζέλ, τα συγκρουόμενα και το παγοδρόμιο στο Άργος. Τα Χριστούγεννα είναι γιορτή πρωτίστως για τα παιδιά, αν και οι μεγάλοι θα έχουν νωρίτερα αυριο το απόγευμα στις 6 την ευκαιρία να δουν το δέντρο του Άργους να ανάβει και να απολαύσουν τραγούδια από τον Τσαλίκη. Προσωπικά θα επέλεγα τα εισιτήρια για το καρουζέλ! **ΑΝ**

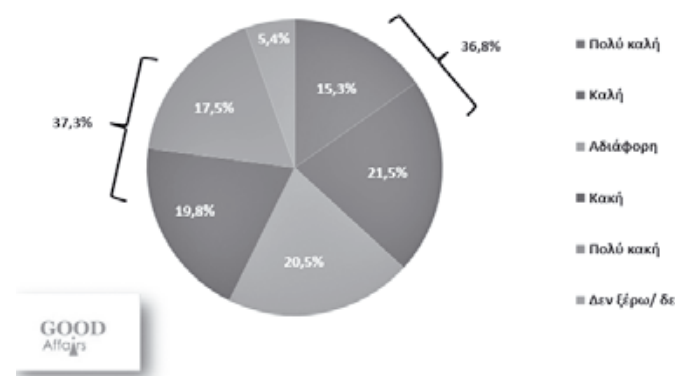


Έρευνα για Περιφερειάρχη

Δημοσιοποιήθηκε έρευνα του digital poll της εταιρείας GOOD Affairs για την ιστοσελίδα Airetos.gr, που αφορά και στην Περιφέρεια Πελοποννήσου. Στο ερώτημα “πώς κρίνετε μέχρι σήμερα τη θητεία του Παναγιώτη Νίκα”, το 15,3% των ερωτηθέντων τη θεωρεί “πολύ καλή”, το 21,5% “καλή”, ενώ των 19,8% απάντησε “κακή” και το 17,5% “πολύ κακή”.

Σε όλες τις Περιφέρειες αυτό που αποτυπώνεται από τη συντριπτική πλειοψηφία των πολιτών είναι ότι θέλουν περισσότερους πόρους, ορισμό θητειών, ένα μέρος της φορολογίας να πηγαίνει απευθείας στην Περιφέρεια και ο περιφερειάρχης να μην εκφράζει αυστηρά τον κομματικό του φορέα. **Υ.Ζ.**

Πως κρίνετε την θητεία του περιφερειάρχη σας κ. Νίκα;



Λεντάκια

Σωστή η κίνηση από πλευράς του Δήμου Άργους- Μυκηνών να αντικαταστήσει τα φωτάκια των Χριστουγέννων με λεντάκια. Η ενεργειακή κρίση μας δείχνει τον δρόμο της οικονομίας που θα έπρεπε να είχαμε ακολουθήσει από μόνοι μας. Οικονομία στην ενέργεια δεν σημαίνει τίποτε περισσότερο από τον περιορισμό της σπατάλης και της ασυδοσίας. Χρειάστηκε ένας ολόκληρος πόλεμος για να το καταλάβουμε. **ΑΝ**

Ποιόν θα στηρίξει ο Σαμαράς;

Στο Ναύπλιο εμφανίστηκε ο Αντώνης Σαμαράς και φωτογραφήθηκε με τον δήμαρχο Δ. Κωστούρο, στο ΠΛΙ. Άγνωστο παραμένει αν η φωτογραφία είναι τυπική στο πλαίσιο εκδήλωσης του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος ή αν είναι σημαδιακή, προαναγγέλλοντας πιθανή στήριξη του πρώην πρωθυπουργού, εν όψει των επόμενων αυτοδιοικητικών εκλογών. Οι πληροφορίες πάντως μέχρι τώρα, έλεγαν άλλα από αυτό που δείχνει η συγκεκριμένη φωτογραφία, αν κρίνουμε μάλιστα από το ύφος και την διαφαινόμενη ικανοποίηση του δημάρχου. Όπως και να' χει θα ...πέσουν κορμιά, την προεκλογική περίοδο. Ίδωμεν... **Υ.Ζ.**

**ιχνηλασίες****Τίμησαν όσους τους στηρίξαν**

Το Ίδρυμα Βασίλη Παπαντωνίου, οργάνωσε τη Δευτέρα 28/11 στις 18.00 στη αίθουσα του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ εκδήλωση απονομής τιμητικών διακρίσεων σε προσωπικότητες που επέδειξαν και επιδεικνύουν αμέριστο ενδιαφέρον για την προκοπή του Ιδρύματος.

Οι προσωπικότητες που έλαβαν τιμητικές διακρίσεις, κατά σειρά ηλικίας, είναι ο Κώστας Μαυρόπουλος, σχεδιαστής υψηλής ραπτικής, ο Απόστολος Μπότσος, ανώτατος δικαστικός λειτουργός, πρώην Πρόεδρος του Συμβουλίου της Επικρατείας και από 30ετίας Πρόεδρος της Εθνικής Πινακοθήκης, ο Διονύσης Φωτόπουλος, Σκηνογράφος και Ενδυματολόγος, ο Στέλιος Περράκης, Ομότιμος Καθηγητής Διεθνών και Ευρωπαϊκών Θεσμών και ο Δημήτρης Κωστούρος, Δήμαρχος Ναυπλίων.

Ένα ίδρυμα κόσμημα για το Ναύπλιο και για την ελληνική παράδοση.

ΟΝ**Στο Θέατρο του Άργους 1877-2022**

"Τσουκνίδες και παπαρούνες φθείρουν το λαξευτό σκαλί : κανένας ποιητής στεφανωμένος με την ελιά της αθανασίας δεν τραγουδά το ευχάριστο άσμα του, ούτε η γοερή Τραγωδία τρομάζει τον αέρα, το πράσινο στάρι κυματίζει γλυκά εκεί που κάποτε ο Χορός κινούνταν με γοργούς ρυθμούς μακριά στην Ανατολή μιά πορφυρή έκταση θάλασσας, οι χρυσαφένιοι βράχοι που φυλάκισαν τη Δανάη και το βεβηλωμένο Άργος μπρος στα πόδια μου.

Δεν είναι τώρα εποχή να θρηνούμε τα περασμένα, το ναυάγιο ενός έθνους πάνω στην πέτρα του Χρόνου, ή τις φοβερές καταιγίδες της παμφάγου Μοίρας, διότι τώρα οι άνθρωποι φωνασκούν μπροστά στην πόρτα μας, ο κόσμος γέμισε πανούκλα, αμαρτία και έγκλημα, ακόμα και ο Θεός έχει χάσει το μισό θρόνο του για Χρυσάφι !"

ΟΣΚΑΡ ΟΥΑΛΑΝΤ (Από το ταξίδι του στο Άργος, το 1877)
Μετάφραση : Γιάννης Καρβελας, Μάιος 2001)
Άλλαξε κάτι;

ΑΝ**Προχωρά σε ανανέωση ο Καμπόσος**

Μία νέα υποψήφια με την παράταξη του Δημήτρη Καμπόσου. Η Λυκειάρχης Λένα Παπαθανασίου συστρατεύεται με την Αλλαγή Πορείας στις αυτοδιοικητικές εκλογές του 2023. Κατά την παρουσίασή της η κα Παπαθανασίου ανταποδίδοντας τις φιλοφρονήσεις του κου Καμπόσου τόνισε: «Η θέλησή σας για συστράτευση σε έναν κοινό αγώνα και ένας χαρακτήρας που εμπνέει εμπιστοσύνη, είναι αυτό που με έκαναν να αποδεχτώ το αίτημά σας να συνταχθώ στο πλευρό σας». **ΟΦ**



Vita Civilis**Πυραμίδα Διεθνούς
Εξουσίας**

Του Γιώργη Κοροντάνη

Τμήμα του υγειονομικού είναι και το φαρμακευτικό. Ας γράψουμε δυο λόγια μιας και είχα την τύχη να έχω αυτή της ειδικότητας. Έχει γεμίσει η Ελλάδα από “μαγαζάκια” του στρατού. Στρατιωτικά φαρμακεία, πρατήρια (καυσίμων έως και τροφίμων), οδοντιατρεία αλλά και ΚΒΙΕΣ [(Κέντρο Βιολογικών και Ιατρικών ερευνών). Αλήθεια τι ερευνούν; Υπάρχει κάποια εργασία δημοσιευμένη σε έγκυρο διεθνές περιοδικό να επιδείξουν; Τι χρειάζονται όλα αυτά; Έχουμε ορίσει τι είναι στρατός και ο Αριστοτέλης λέει εξ ορισμού άρξασθαι. Αν διαλυθούν όλα αυτά θα φτιάξει ο στρατός; Όχι βέβαια. Αλλά θα συμμαζευτεί το ξεχείλωμα (διαφθορά, κυνήγι θέσεων κλπ).

Ο στρατός θα φτιάξει όταν αποκτήσουν εθνική συνείδηση οι εκπρόσωποι του εθνικού “Κεφαλαίου”, ας είναι και φτωχοί συγγενείς του διεθνούς “Κεφαλαίου”. Κάποιος από δαύτους μίλησε στην Κωνσταντινούπολη στους ομολόγους του και είπε ότι δεν έχουμε εμείς διαφορές, τις διαφορές τις κάνουν οι πολιτικοί. Εμ βέβαια, οι πολιτικοί είναι τα εκτελεστικά όργανα. Κάποιος άλλος, είπε αν μας ζορίζουν θα πάρω την τσιμεντοβιομηχανία και θα φύγω και το έκανε. Αν υποθέσουμε ότι κυριεύεται η Ελλάδα, οι πλούσιοι δεν θα χάσουν και πολλά (το έχω γράψει σε άλλο άρθρο). Την Ελλάδα δεν την απελευθέρωσε ούτε ο Κολοκοτρώνης, ούτε ο Καραϊσκάκης, ούτε ο Ανδρούτσος κλπ, αλλά οι τρεις τότε μεγάλες δυνάμεις (Ναυμαχία του Ναυαρίνου) Ρωσία, Γαλλία, Αγγλία για να έχουν βάση στη Μεσόγειο από τον ανταγωνισμό τους σκότωσαν τον Καποδίστρια ως Ρωσόφιλο (Γαλλία). Τι πρέπει να κάνουμε; Ενότητα. Βέβαια υπάρχει και του Μέτερνικ το δόγμα διάβρωση υπονόμευση.

Μα “κάθονται” οι εκπρόσωποι του κεφαλαίου και ασχολούνται με την Ελλάδα και τον στρατό της; Όχι. Οι εκπρόσωποι του διεθνούς κεφαλαίου μαζεύονται στο Νταβός, πάνε και πρωθυπουργοί, και ορίζουν το ποσοστό ανάπτυξης(κέρδος) της οικονομίας που θέλουν από εκεί και πέρα είναι οι διευθυντές πχ λέσχη Μπιλντερμπεργκ (έχει έρθει και στην Ελλάδα πριν τις εκλογές του 81, και είχε μιλήσει ο τότε αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης). Και βέβαια τα υπεύθυνα και αρμόδια εκτελεστικά όργανα (ΗΠΙΑ, Ρωσία κλπ). Δεν θα αφήσουμε την Αμερική να γίνει ο μοναδικός σερίφης του κόσμου είπε ο Πούτιν. Αμ θα την αφήσετε, μόλις πάρεις την έξοδο στο Μεσόγειο. Αυτά επιτάσσει το κεφάλαιο.

Αυτή είναι η πυραμίδα της διεθνούς εξουσίας κατά την γνώμη μου.-

**Με τον Μάκαρη οι: Πουλοπούλου,
Καζάς, Μιχαλόπουλος**

Η ανακοίνωση της υποψηφιότητας του Κων/νου Μάκαρη αποτελεί ελπιδοφόρα αρχή και με βρίσκει απολύτως σύμφωνη, δηλώνει η Πολιτική υπάλληλος τα Ελληνικής Αστυνομίας, Γραμματέας του Τμήματος της Τουριστικής Αστυνομίας Χριστίνα Μαρία Πουλοπούλου, που συντάσσεται στην παράταξη του υποψηφίου δημάρχου Ναυπλίων. Παράλληλα στην παράταξη συστρατεύονται οι Μιχάλης Καζάς και Ηλίας Μιχαλόπουλος από το Ν. Ροεινό. Η κα Πουλοπούλου, με ανοικτή επιστολή της, ανακοινώνει τη θέση της: «Αγαπητοί Συμπολίτες, Όπως γνωρίζετε υπηρετώ ως πολιτική υπάλληλος της Ελληνικής Αστυνομίας, τα τελευταία δε χρόνια είμαι και γραμματέας του τμήματος της Τουριστικής Αστυνομίας. Ως εκ τούτου έχω διαπιστώσει με την καθημερινή μου επαφή με τους συμπολίτες μου την αδράνεια της Δημοτικής Αρχής σε πολ-

λές δραστηριότητες παρά το ότι η Ιστορική μας Πόλη αλλά και ολόκληρος ο Δήμος μας, με μοναδικά μνημεία και αισθητική, φημισμένα σε όλο τον κόσμο, έχει ανάγκη την διαρκή κινητικότητα, την έμπνευση και την ανάληψη πολλών πρωτοβουλιών για την περαιτέρω ευημερία των κατοίκων της και ολόκληρου του Δήμου γενικότερα. Με αυτά τα δεδομένα πιστεύω ότι πρέπει να αναδειχθεί στις προσεχείς Αυτοδιοικητικές εκλογές μια Δημοτική Αρχή που θα αποτινάξει την αδράνεια και την γραφειοκρατική διαχείριση και με το δημιουργικό της πρόγραμμα θα δώσει νέα πνοή στον Δήμο μας. Η ανακοίνωση μέσα σε αυτό το κλίμα της υποψηφιότητας του επιτυχημένου επιχειρηματία κ. Κων/νου Μάκαρη αποτελεί ελπιδοφόρα αρχή και με βρίσκει απολύτως σύμφωνη. Προτίθεται λοιπόν μαζί και με άλλους φίλους να στηρίξουμε

την προσπάθεια του και να συμμετέχουμε με τον συνδυασμό του στις προσεχείς Δημοτικές εκλογές».

Καζάς - Μιχαλόπουλος

Δύο δυνατά ονόματα από την Δημοτική Κοινότητα Ν. Ροεινού εντάσσονται στη δημοτική παράταξη του Κώστα Μάκαρη. Πρόκειται για τους Μιχάλη Καζά και Ηλία Μιχαλόπουλο, οι οποίοι δηλώνουν:

«Δηλώνουμε ότι στις επερχόμενες Αυτοδιοικητικές εκλογές θα συνταχθούμε και εμείς με το ψηφοδέλτιο του γνωστού επιτυχημένου επιχειρηματία κ. Κων/νου Μάκαρη, ο οποίος μας έχει αποδείξει στον χρόνο που βρισκόμαστε δίπλα του, ότι είναι ο άνθρωπος που μπορεί να ακουμπήσει στα προβλήματά μας και στο τέλος να δώσει και τις απαιτούμενες λύσεις».

Με ποιόν είναι η ΝΔ στο Άργος;

Δημήτρης Καμπόσος: Όσοι έχουν ακόμα αμφιβολίες θα με δουν την Δευτέρα δίπλα από τον Μητσοτάκη

Με όσους εσωτερικά των αμφισβητούν τα έβαλε και πάλι ο δήμαρχος Άργους Δημήτρης Καμπόσος, απαντώντας κυρίως στο ερώτημα «ποιον θα στηρίξει ο Μητσοτάκης» στις επερχόμενες δημοτικές εκλογές, αλλά και στο αν έκανε έργα στα χωριά του Άργους.

Σε συνέντευξή του σε ραδιοφωνικό σταθμό της περιοχής ο δήμαρχος Άργους Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος, σήκωσε το γάντι σε όσους αφήνουν να εννοηθεί πως θα έχουν την στήριξη της ΝΔ στις δημοτικές εκλογές τονίζοντας μεταξύ άλλων ότι, ότι έγινε πριν 4,5 χρόνια είναι ουσιαστικά παρελθόν και επρόκειτο για μια διαστρέβλωση των λεγόμενων του από τον ΣΥΡΙΖΑ την περίοδο που η τότε κυβέρνηση ήθελε μια περιοχή «κατοικούμενη κυρίως από ο λάβρους» να ονομαστεί με «Ελληνικό Όνομα». Βέβαια ο λόγος τότε δεν ήταν η ονομασία της Βόρειας Μακεδονίας, αλλά όσα είχε πει ο κ. Καμπόσος για τους εβραίους και τον δήμαρχο Θεσσαλονίκης τον



κ. Μπουτάρη.

Περασμένα ξεχασμένα λέει σήμερα ο κ Καμπόσος και εις απόδειξη της εκτίμησής του προς τους Εβραίους, θα αποκαλύψει εντός των ημερών το μνημείο «ολοκαυτωμάτων, των ποντίων, των Αρμενίων και των Ελλήνων Εβραίων» γιατί όπως υποστήριξε «Λαός χωρίς μνήμη, Λαός χωρίς μέλλον». Το πόσο κοντά παραμένει στην ΝΔ αλλά και στις απόψεις του ο Δήμαρχος Άργους το περιέγραψε με την φράση «η ομάδα αίματος του ανθρώπου δεν αλλάζει», ενώ παράλληλα διευκρίνισε ότι ως δήμαρχος δεν έκανε διακρίσεις με βάση τα πο-

λιτικά πιστεύω των πολιτών που τον επισκέφθηκαν για θεμάτα τους στο Δημαρχείο.

Όσοι όμως έχουν ακόμα αμφιβολίες για την στάση της ΝΔ, «θα με δουν την Δευτέρα 5 Δεκεμβρίου στην Τρίπολη δίπλα από τον Μητσοτάκη», οπότε θα τις ξεπεράσουν.

Αναφερόμενος στην «έλλειψη» έργων στα χωριά, ο Κ. Καμπόσος υποστήριξε ότι βασικά έργα, όπως ύδρευση, καθαριότητα κλπ συνεχίζονται να παρέχονται αδιάλειπτα. Το πρόβλημα με τους αγροτικούς δρόμους που με την πρώτη βροχή καταστρέφονται, το είχε θέσει στο συνέδριο της ΚΕΔΕ παρουσία του κ. Πέτσα ζητώντας την βοήθεια της κυβέρνησης. Για την αντιμετώπιση των προβλημάτων «διαθέτουμε μόνο ένα γκάντερ ενώ θα χρειαζόμασταν 40». «Το αγροτικό πρόβλημα είναι μια τεράστια αρκούδα και εμείς σαν κανισάκι δεν μπορούμε να την αντιμετωπίσουμε» χωρίς την ενίσχυση από την κυβέρνηση, κατέληξε.



Η Γκερέκου εξάρει την Επίδαυρο

Με ανάρτηση της στο λογαριασμό της στο facebook η Πρόεδρος του ΕΟΤ Άντζελα Γκερέκου εξάρει τις προσπάθειες που καταβάλει ο Δήμος Επιδαύρου για την Έκθεση Αγροτουρισμού. Η κα. Γκερέκου με αφορμή δώρο ένα χειροποίητο αγγείο με το σύμβολο της ελιάς που έλαβε κατά την διάρκεια της Philoxenia, ανέφερε μεταξύ άλλων: «Η Έκθεση αγροτουρισμού Επιδαύρου είναι ο θεσμός συνώνυμο της τοπικής γαστρονομίας που συνδέεται με τον τουρισμό. Πλημμυρισμένη με γεύσεις και αρώματα από πορτοκάλια, λάδι, μέλι, παραδοσιακά ζυμαρικά, τυροκομικά προϊόντα, αλόη, αρωματικά φυτά και βότανα, μαρμελάδες και παραδοσιακά γλυκά κουταλιού όλα με τη “σφραγίδα” της Επιδαύριας Γης».

Πρύτανης ο Κατσής



Ο Καθηγητής Αθανάσιος Κατσής επανεξελέγη ομόφωνα Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, λαμβάνοντας 11 ψήφους από τα ισάριθμα μέλη του Συμβουλίου Διοίκησης. Ο κ. Κατσής είναι Καθηγητής του Τμήματος Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής της Σχολής Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, και η θητεία του θα διαρκέσει μέχρι την 31η Αυγούστου 2026.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Έργα στο Κρανίδι



Με γοργούς ρυθμούς συνεχίζονται από το Δήμο Ερμιονίδας τα έργα παρεμβάσεων και αναπλάσεων στο Κρανίδι. Μάλιστα, ολοκληρώνονται οι ασφαλτοστρώσεις δημοτικών οδών της περιοχής, ενώ ταυτόχρονα πραγματοποιείται και η αντικατάσταση των δικτύων ύδρευσης όπου απαιτείται. Παράλληλα, ξεκίνησαν οι εργασίες ανάπλασης της Κοινότητας Κρανιδίου, οι οποίες αφορούν σε σχετικά έργα στο κέντρο της πρωτεύουσας του Δήμου. Όπως τονίστηκε από το Δήμο, το Κρανίδι «έχει ανάγκη από έργα υποδομής για την αναβάθμιση και την εύρυθμη λειτουργία των οδών, των πλατειών, των κοινόχρηστων χώρων». Στο πλαίσιο αυτό, και σε μία προσπάθεια βελτίωσης της ποιότητας της ζωής των δημοτών εκτελούνται τέτοιου είδους έργα.

110 πεζοπορικά χιλιόμετρα στην Επίδαυρο



Παρουσιάστηκε στο δημοτικό συμβούλιο Επιδαύρου η πρόταση για την ολοκληρωμένη μελέτη πεζοπορικών διαδρομών και τοπόσημων. 14 διαδρομές, πάνω από 110 πεζοπορικά χιλιόμετρα με έμφαση σε όλα τα σημεία ενδιαφέροντος και τις τοπικές κοινότητες, με την συνδρομή των τοπικών συμβούλων. Η μελέτη θα παραδοθεί σε λίγες μέρες ολοκληρωμένη και αδειοδοτημένη, ενημερώνει ο δήμαρχος Τάσος Χρόνης, επισημαίνοντας πως υπήρξε αγαστή και άμεση συνεργασία με τους μελετητές των «πολιτιστικών διαδρομών», της «Ελληνικής εταιρείας Περιβάλλοντος και πολιτισμού».

Εκτροπή φορτηγού στο Άργος



Εκτροπή φορτηγού και πτώση του σε παρακείμενο χαντάκι σημειώθηκε νωρίς το μεσημέρι της Τρίτης στο Άργος. Συγκεκριμένα, το ατύχημα συνέβη στον Νότιο Περιφερειακό, στη συμβολή του με την Τριπόλεως. Ο οδηγός του φορτηγού κινούνταν με κατεύθυνση προς Μύλους, όταν έχασε τον έλεγχο του οχήματος και εξετράπη, με αποτέλεσμα να βρίσκεται κρεμασμένο από το πλάι του δρόμου. Πληροφορίες αναφέρουν πως ο οδηγός ενδέχεται είτε να επιχείρησε να στρίψει στην Τριπόλεως και λόγω της στενότητας του δρόμου να μην κατάφερε να ελέγξει το όχημα, είτε κινούμενος στην ευθεία να ακολουθήσε παρακείμενο χωματόδρομο με την ιδέα πως επρόκειτο για την ευθεία του αυτοκινητοδρόμου και να εξετράπη.

Ναύπλιο: Η ζωή του Ηλία Πετρόπουλου



Δυο πηθοποιοί από το Ναύπλιο ζωντανεύουν στιγμές από τη ζωή του «Λαογράφου του Άστεως». Το έργο είναι βασισμένο στα βιογραφικά του Ηλία Πετρόπουλου και δημιουργήθηκε για να μνημονεύσει την πολύπλευρη, οζυδερκή και ανήσυχη προσωπικότητα ενός από τους ευφυέστερους ερευνητές της καθημερινότητας, που δεν δίστασε να κάνει τις ατυχίες του ευκαιρίες. Ο Ανδρέας Μανούχος και η Μαρία Μπακάλη αναφέρουν: “Δεν αγαπάμε τον Πετρόπουλο μόνο για τη μοναδικότητα του έργου του αλλά κυρίως για την βαθιά σοφία και την τέχνη του στο να μεταμορφώνει τα «μικρά» σε «τεράστια»”.

Η «Τσέτα» αναβίωσε στο Πόρτο Χέλι



Ένα μοναδικό έθιμο αναβίωσε την περασμένη Κυριακή στο Πόρτο Χέλι Αργολίδας. Ο λόγος για την «τσέτα», έναν περίτεχνο τρόπο ψαρέματος που κυριαρχούσε μέχρι και πριν 50 περίπου χρόνια σε αυτή την περιοχή της Ερμιονίδας. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στη Μπάλτιζα, η οποία έχει αλλάξει πλέον μορφή και έχει μετατραπεί πλέον σε έναν από τους δημοφιλέστερους δρόμους περιπάτου για ντόπιους και επισκέπτες. Η γιορτή ξεκίνησε με την Παιδική χορωδία του “Φάρου” ενώ την ίδια στιγμή προσέγγιζαν στο γραφικό λιμάνι τα ξύλινα παραδοσιακά ψαροκάικα υπό το φως των βεγγαλικών.

Αργοΐδα: Artemisio Mountain Running

Με πολλά σπουδαία ονόματα του ορεινού τρεξίματος θα διεξαχθεί την Κυριακή το Artemisio Mountain Running (26 χλμ., 12 χλμ.). Δημήτρης Θεοδωρακάκος, Γιώργος Διαλεκτός, Γιώργος Λουφέκης, Θανάσης Παγουνάδης, Κοσμάς Πλακετάς, Χρήστος Αγνωσιώτης, Γιώργος Βλάχος, Χρόνης Ηλιάδης, Σωτήρης Παπαποστόλου, είναι μερικοί από τους δρομείς που θα πάρουν μέρος στους αγώνες, που έχουν ως επίκεντρο το όρος Αρτεμίσιο και την Καρυά.

Σόκαρε τον ΠΑΟΚ ο Διομήδης

Θριαμβευτής ήταν ο Διομήδης Άργους στη Θεσσαλονίκη, καθώς οι «Λύκοι» σόκαρε τον ΠΑΟΚ, κερδίζοντας τον με σκορ 26-20 για την 10η αγωνιστική της Handball Premier. Ο «δικέφαλος» του Βορρά γνώρισε την τρίτη φετινή του ήττα από την ομάδα του Άργους που ξέσπασε μετά την απώλεια βαθμών στην έδρα της από τα Βριλήσσια. Ο Διομήδης είχε τον έλεγχο του σκορ σε όλη τη διάρκεια, με τον ΠΑΟΚ να κρατάει σε χαμηλά επίπεδα τη διαφορά, χωρίς όμως να καταφέρνει να αντεπιτεθεί ουσιαστικά.

Η ομάδα του Άργους, που έπαιξε με 11 παίκτες, κέρδισε με σκορ 26-20 τον ΠΑΟΚ, ο οποίος έχασε τον έλεγχο του σκορ σε όλη τη διάρκεια, με τον ΠΑΟΚ να κρατάει σε χαμηλά επίπεδα τη διαφορά, χωρίς όμως να καταφέρνει να αντεπιτεθεί ουσιαστικά.

Δικυκλιστής τραυματίστηκε στο Αργολικό

Σύγκρουση ενός ΙΧ αυτοκινήτου με ένα μηχανάκι σημειώθηκε στο Αργολικό την περασμένη Παρασκευή. Αποτέλεσμα του τροχαίου ατυχήματος ήταν ο τραυματισμός του 44χρονου δικυκλιστή ο οποίος μεταφέρθηκε με ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ στο νοσοκομείο του Άργους. Προανάκριση για το τι προκάλεσε το τροχαίο ατύχημα διεξάγει το Τμήμα Τροχαίας Ναυπλίου.

Συνελήφθη 29χρονος στο Άργος

Στο Άργος συνελήφθη ένας 29χρονος ημεδαπός, σε βάρος του οποίου εκκρεμούσε καταδικαστικό έγγραφο. Η σύλληψή του έγινε από αστυνομικούς της Ομάδας Ειδικών Ελέγχων, με τον 29χρονο να έχει εκκρεμή σε βάρος του απόφαση του Τριμελούς Πλημμελειοδικείου Τρικάλων για πλαστογραφία, απάτη, αποδοχή και διάθεση προϊόντων εγκλήματος.

Άργος: Ερωτηματολόγιο για το νερό

Ερωτηματολόγιο για την αξιολόγηση του Σχεδίου Ασφάλειας Νερού κατάρτισε η ΔΕΥΑ Άργους – Μυκηνών, απευθυνόμενη στους πολίτες που είναι και καταναλωτές της. Η πρόεδρος Σπυριδούλα Σπανού καλεί όσους επιθυμούν να απαντήσουν στο ερωτηματολόγιο και να βοηθήσουν τη Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης να αναβαθμίσει τις υπηρεσίες της και να γίνει ακόμα καλύτερη. Οι ερωτήσεις αφορούν το πόσιμο νερό. Με αυτόν τον τρόπο, οι θέσεις και οι προτάσεις των ερωτώμενων λαμβάνονται υπόψη στην υλοποίηση του Σχεδίου Ασφάλειας Νερού που καταρτίζεται.

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Το κήρυγμα

Ο Πάμπος από μικρό παιδί ήταν μέσα στην εκκλησία, το ιερό ήταν το δεύτερο σπίτι του. Ο παπάς του χωριού τον καμάρωνε για την πίστη του και την ευλάβειά του. Πριν από αυτόν έφτανε στην εκκλησία την Κυριακή το πρωί, μετά από αυτόν έφευγε, καθόταν να βοηθήσει το γέρο καντλιανάφη στις διάφορες δουλειές που είχε να κάνει. Έναν τέτοιο νέο θα ήθελε ο ηλικιωμένος ιερέας να αφήσει στο πόδι του όταν ερχόταν η ώρα.

Σεβάστηκε όμως την επιθυμία του Πάμπου να μην φορέσει τα άμφια, αυτά τα πράγματα δεν γίνονται με το ζόρι. Ρίζωσε όμως στην εκκλησία.

Έμαθε εμπειρικά ψαλτική και όπως ήταν καλοφωνάρης έγινε ο καλύτερος ψάλτης της περιοχής. Έρχονταν από γειτονικά χωριά να τον ακούσουν.

Ένα παράπονο είχε από την ζωή του, δεν σπούδασε. Ήθελε να γνωρίζει τα θεολογικά αλλά δεν τα ήξερε. Κρυφό του όνειρο να ανέβει στον άμβωνα από την περιστρεφόμενη σκάλα και να κάνει το κήρυγμα της Κυριακής. Ούτε ο παππάς έβγαζε λόγο. Δεν το είχε. Οι άνθρωποι του χωριού άκουγαν το Λόγο του Θεού λίγες φορές τον χρόνο, όταν ερχόταν επισκέπτης κανένας αρχιμανδρίτης.

Όσες φορές ανέβηκε στον άμβωνα για να τον καθαρίσει όταν κοιτούσε κάτω την άδεια εκκλησία του κοβόταν η μιλιτιά.

Εκεί τον βρήκε το βέλος του φτερωτού θεού της αγάπης. Από τον άμβωνα είδε στον ψηλό γυναικωνίτη την Αντρούλα να τακτοποιεί τα χαλιά της εκκλησίας. Όσο του είχε κοπεί η λαλιά άλλο τόσο φτεροκοπούσε η λαβωμένη καρδιά του και ένας συνεχώς δυνατότερος κόμπος έσφιγγε το στομάχι του.

Έστειλε προξενιά η μάνα του. Άλλο που δεν ήθελε και η Αντρούλα, της καλοάρεσε ο ψάλτης του χωριού.

Του πάντρεψε με τιμές και δόξες ο γέρος ιερέας του χωριού. Τρεις κόρες στην σειρά και ένα γιο στερνοπούλι έφερε στον κόσμο η Αντρούλα. Με τη γέννηση του γιού χάρηκε πολύ ο Πάμπος σα να ψήλωσε δέκα πόντους. Αυτός περπατούσε πάντα γυρτός και εκτός εκκλησίας μιλούσε χαμηλόφωνα, τώρα περπατούσε κορδωτός. Σε πλήρη έκταση το στήθος του, και ο καιρετισμός του βρυχηθμός λιονταριού.

Από τότε βγήκε η παροιμία στο χωριό του «Έκανε γιο και λιόντρεψε»!

Ο Γιάννος του έγινε ένας καθρέπτης να προβάλλει τις επιθυμίες και τα όνειρά του, αυτό ήταν και το μόνο αλλά μεγάλο λάθος του Πάμπου.

Ήθελε να μάθει γράμματα ο γιός του, ήθελε να τον κάνει θεολόγο.

Ο Γιάννος όμως δεν τα έπαιρνε τα γράμματα. Το νου του είχε στη μάπα και στις αλάνες να παίζει με τους φίλους του. Είχε βρεί και το κουμπί του πατέρα του. Ποτέ δεν του έλεγε όχι, και εκείνος του έκανε όλα τα χατίρια ή τον έβγαζε από την δύσκολη θέση.

-Γιάννο θέλω να πας στο Γυμνάσιο.

-Ό,τι πεις εσύ πατέρα.

-Θα πας στην Πάφο να σπουδάσεις.

-Πού θα μένω;

-Θα νοικιάσουμε μια κάμαρη στο κέντρο. Λεφτά έχουμε δόξα σοι ο Θεός. Τα αμπέλια μας να είναι καλά και τα ζωντανά μας.

Ο Γιάννος είπαμε δεν τα έπαιρνε τα γράμματα αλλά έβαζε πλάτη ο πατέρας του μάλλον χωρίς να το καταλαβαίνει ή έκανε πως δεν το καταλαβαίνει.

Καμιά φορά ή πολλές φορές κάνουμε πράγματα με μια κουρτίνα στα μάτια. Για άλλο λόγο νομίζουμε ότι τα κάνουμε και για άλλο γίνονται.

Κάποτε από ένα τυχαίο γεγονός πέφτει το σκέπασμα από τα μάτια και σαστίζουμε στην ολόξαφνη αλήθεια.

Ο Πάμπος ανοιχτοχέρης και φιλόξενος άνθρωπος βοήθησε

με τον τρόπο του τον Γιάννο να βγάλει το εξατάξιο γυμνάσιο. Έξι βαρέλια μυρωδάτο κόκκινο κρασί από το μεγάλο αμπέλι, έξι κοτέσια κότες και ένα κοπάδι αίγες κόστισαν συν όλα τα άλλα οι γυμνασιακές σπουδές του Γιάννου.

Τόσα ήταν τα πεσκέσια του πατέρα στους καθηγητές που μάθαιναν γράμματα το γιό του.

Την άνοιξη της έκτης γυμνασίου λίγο μετά το τραπέζι του Πάσχα πατέρας και γιος έμειναν μόνοι και έπιασαν κουβέντα.

-Γιάννο τώρα που τελειώνεις το γυμνάσιο τι θα κάνεις;

-Δεν ξέρω πατέρα.

-Θέλω να σπουδάσεις.



Το κήρυγμα

-Ό,τι πεις πατέρα.

-Θέλω να γίνεις θεολόγος.

-Μα δεν έχουμε τέτοιο σχολείο στην Κύπρο.

-Θα σε στείλω στην Ελλάδα.

-Ό,τι θες πατέρα.

Είπε με σεβασμό ο Γιάννος και έσκυψε το κεφάλι, μάλλον για να μην φανεί το χαμόγελο που με δυσκολία συγκρατούσε. Τέτοια ευκαιρία για ντόλτσες βίτα και τόσο μακριά από το πατρικό του δεν είχε φανταστεί ούτε στα πιο κρυφά όνειρά του.

Αν ο Πάμπος ψήλωσε δέκα πόντους όταν γεννήθηκε ο γιος του άλλους είκοσι ψήλωσε όταν γράφθηκε στην θεολογική. Ήταν σαν να γράφτηκε ο ίδιος. Ένα τριήμερο γλέντι ήταν τα εξόδια του Γιάννου για την φοιτητική ζωή.

Όταν έφελνε έριχνε κλεφτές ματιές στον άμβωνα. Φανταζόταν τον γιο του εκεί ψηλά να αναλύει το ευαγγέλιο της Κυριακής. Το εκκλησίασμα να παρακολουθεί μαγνητισμένο από τον εξαιρετικό του λόγο. Αν έρχονταν από άλλες περιοχές για να ακούσουν τον ίδιο να ψάλλει τώρα φανταζόταν ότι ερχόταν ξένος κόσμος για να ακούσει τον θεολόγο, το γιο του.

Όμως άλλες οι βουλές, οι επιθυμίες και οι φαντασίες του πατρός άλλες του γιού. Η απόσταση ήταν μεγάλη και μεγάλωσε η δυνατότητα ελευθερίας του Γιάννου. Πιο πολλές ήταν οι παρουσίες του στην Νέα Φιλαδέλφεια παρά στο πανεπιστήμιο. Φανατικός Αεκτζής έγινε σύντομα αναγνωρίσιμος στην εξέδρα των φανατικών. Όταν έλεγαν ήρθε ο Κύπριος αυτόν εννοούσαν.

Μαζί με την ΑΕΚ αγάπησε και το ρεμπέτικο τραγούδι. Αυτή η παραπονεμένη μουσική και η προσφυγική ομάδα πηγαίνανε αντάμα.

Έμαθε παρατηρώντας γέρους ρεμπέτες να χορεύει βαρύ δεξιοτεχνικό ζεϊμπέκικο. Οι παλιοί λέγανε ότι μόνο ο Μάρκος Βαμβακάρης μπορούσε να συγκριθεί μαζί του στο χορό. Τα πόδια του χόρευαν τις νότες, πατήματα πενιές, σόλιζαν την μουσική.

Στο πανεπιστήμιο ανακάλυψε όλες τις αρετές της μπτέρας πατρίδας. Αγόρασε μερικές εργασίες, με τα κλασικά σκονάκια πέρασε μερικά δύσκολα μαθήματα.

Αλλά πήγαινε με αργό ρυθμό, παραπονεμένο βραδύ ρεμπέτικο ταξίμι κατάντησαν οι πανεπιστημιακές σπουδές.

Όταν πλησίαζε το έκτο ελληνικό πρωτάθλημα που παρακολουθούσε ο φοιτητής ο πατέρας του τον πήρε τηλεφώνω.

-Γιάννο μου τι γίνεται με το πτυχίο σου;

-Πατέρα στο πτυχίο είμαι, αλλά για να μπορώ να παρακολουθήσω κάποια ειδικά σεμινάρια πρέπει να έχω την ιδιότητα του φοιτητή. Για αυτό το λόγο κρατάω ένα μάθημα.

-Τι σεμινάρια κάνεις Γιάννο μου;

-Κυρηκτική, για να αναλύω το Ευαγγέλιο της Κυριακής.

Πολύ ευχαριστήθηκε ο κυρ Πάμπος, μέσα του ψήλωσε κι άλλο, ένιωθε ο πιο ψηλός Κύπριος του κόσμου.

-Σπουδάζει και ρήτορας ο γιος μου για αυτό δεν κατεβαίνει ακόμα στο νησί.

Τα πόδια του Γιάννου χόρεψαν δεκάδες βαριά ζεϊμπέκικα δύο χρόνια ακόμα αλλά το ψέμα έχει κοντά ποδάρια. Τον όγδοο χρόνο επέστρεψε στο νησί με το σχεδόν αγορασμένο πτυχίο.

Ο πατέρας και οι δικοί του άνθρωποι τρόμαξαν να τον αναγνωρίσουν. Κουστουμιά με ρίγες και ατσαλάκωτη. Στο μικρό τσεπάκι του γιλέκου περασμένο με χρυσή καδένα χρυσό ρολόι με ανάγλυφο καπάκι ένα διφορούμενο δικέφαλο αετό. Το πρόσωπό του στόλιζε ένα καλοψαλιδισμένο μουστάκι. Δίχρωμα καλογουλισμένα παπούτσια, με τακουνοκεντρικό βάδισμα η περπατησιά του. Έκανε την θριαμβευτική του είσοδο ο Αεκτζής ρεμπέτης θεολόγος στο χωριό το Σάββατο του Λαζάρου.

-Γιάννο μου αύριο είναι των Βαΐων, όλοι περιμένουν το κήρυγμα από τον ρήτορα.

-Ποιόν ρήτορα;

-Εσένα! Κηρυκτική δεν ήταν το άλλο που σπούδασες;

Δεν τον έπαιρνε, έπρεπε να βγάλει λόγο.

Την Κυριακή μετά το Ευαγγέλιο ο πατέρας του τού έκανε νόημα για τον άμβωνα. Πατώντας στα τακούνια του ένα ρεμπέτικο ρυθμό ανέβηκε ο ρεμπέτης την σκάλα, Στο εκκλησίασμα απόλυτη σουχιά, η καρδιά του πατέρα κόντευε να σπάσει.

Πήρε μια ανάσα ο θεολόγος και ξεστόμισε την πρώτη και τελευταία ατάκα.

-Το λοιπόν μάγκες μου ο Χριστός μας τούτες τις μέρες έπαθε ζημιά.

Ο πατέρας του σαν να έφαγε χαστούκι από την προβοσκίδα θυμωμένου ελέφαντα. Κουνήθηκε και φωτίστηκε ο νους του. Μια πλιαχτίδα που πέρασε από ένα τζαμλίκι του τρούλου φώτισε το μυαλό του. Κατάλαβε τα λάθη που έκανε έξι χρόνια στο γυμνάσιο και τα οκτώ χρόνια της Αθήνας. Όλο το αίμα μαζεύτηκε στα μάγουλά του. Έξαλλος πετάχτηκε από το ψαλτήρι κάτω από τον άμβωνα του μάγκα. Ποτέ δεν τον είχαν δει οι συγχωριανοί σε τέτοια κατάσταση.

-Κατέβα κάτω ρε αλειτούργητε. Εγώ έπαθα ζημιά και όχι ο Χριστός. Το καλό αμπέλι χάλασα να σε σπουδάσω.

Ο ρεμπέτης δεν έβγαλε ξανά λόγο. Ο πατέρας από ντροπή έχασε την φωνή του, δεν έψαλε ξανά.

***Την ιστορία άναψε στην φαντασία μια τηλεφωνική επικοινωνία με τον παππού Χαμητή τον ονομαζόμενο Πρύτανι.**

****Στην δεύτερη ανάγνωση και τις διορθώσεις βοήθησε το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**

“

Κουστουμιά με ρίγες και ατσαλάκωτη. Στο μικρό τσεπάκι του γιλέκου περασμένο με χρυσή καδένα χρυσό ρολόι με ανάγλυφο καπάκι ένα διφορούμενο δικέφαλο αετό.

Το πρόσωπό του στόλιζε ένα καλοψαλιδισμένο μουστάκι. Δίχρωμα καλογουλισμένα παπούτσια, με τακουνοκεντρικό βάδισμα η περπατησιά του.

Παπαδημόπουλος: Έμφαση στην ανάπτυξη της επιχειρηματικότητας

Παραβρέθηκε με μέλη της παράταξης στην «Πελοπόννησος Εχρη»

Αισθητή κάνει την παρουσία του ο υποψήφιος δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Παπαδημόπουλος, από τις πρώτες ημέρες μετά την ανακοίνωσή της υποψηφιότητάς του.

Ο επικεφαλής κος Παπαδημόπουλος, συνοδευόμενος από μέλη της παράταξης Ναυπλιέων «Ναυπλία Ενωμένη - Πορεία για το μέλλον» δεν πέρασε απαρατήρητος στην έκθεση Πελοπόννησος Εχρη, σηματοδοτώντας την βαρύτητα που δίνει στην επιχειρηματικότητα και την ανάπτυξη.

Τα μέλη της αντιπροσωπείας της δημοτικής παράταξης Ναυπλιέων «Ναυπλία Ενωμένη - Πορεία για το μέλλον» με επικεφαλής τον Δημήτρη Παπαδημόπουλο που επισκέφθηκαν το περασμένο Σάββατο το απόγευμα την έκθεση Πελοπόννησος Εχρη, περιηγήθηκαν στους χώρους της έκθεσης, συνομίλησαν με επιχειρηματίες και άκουσαν τα προβλήματα που μασιίζουν την οικονομία, κυρίως στην Αργολίδα και τον Δήμο Ναυπλιέων.

Από την πλευρά τους δεσμεύτηκαν να ακούν πάντοτε τις θέσεις των παραγωγικών δυνάμεων της περιοχής και να προτείνουν υπεύθυνες και εφικτές λύσεις προς όφελος όλων.



ΦΩΤΑΓΩΓΗΣΗ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΝ
ΔΕΝΤΡΟΝ
ΣΤΟ ΑΡΤΟΣ

Με πολλές εκπλήξεις
για μικρούς και μεγάλους
και Συναυλία
με τον
Γιώργο Τσαλίκη
Ώρα 20:30

Συμμετέχει ο Εμπορικός Σύλλογος Άργους
με μεγάλες γιορτινές προσφορές!!!

ΔΗΜΟΣ Άργους
Μυκηνών

Πέμπτη 1 Δεκεμβρίου 2022
Ώρα 20:00, Πλατεία Αγ. Πέτρου

anagnostis.org
Στην Αργολίδα & την Πελοπόννησο

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Τα «ΠΑΡΑ» της Δημοκρατίας και οι ΠΑΡ-ακολουθίες της κρίσης

Ο έλεγχος από κέντρα εξουσίας εκπορεύεται

Μα ο ίδιος δεν ελέγχεται

Κ. Λουκόπουλος, Γενόσημα

Σε μία δημοκρατική κρίση, όπως αυτή που περνάει η χώρα μας, δεν έχει μόνο σημασία το σύνολο των κινδύνων, αλλά και η ακολουθία τους, δηλαδή η διάταξη τους [και βέβαια και η αλληλουχία τους]. Ποιος είναι πρώτος, ποιος δεύτερος, ποιος ακολουθεί και ποιος έπεται.

Αν σκεφτούμε έτσι είναι προφανές ότι πρέπει να θέσουμε ως αναγκαίο προαπαιτούμενο, πριν από τη διάταξη των στοιχείων της κρίσης, τον όρο ΠΑΡΑ, και ότι αυτός συνεπάγεται. Τούτο σημαίνει πως οι λειτουργίες πλάι, πίσω ή πέραν των δημοκρατικών θεσμών συνιστούν τις θεμελιακές ΠΑΡΑβιάσεις. Με άλλα λόγια η σύσταση μιάς «πολιτικής μηχανής», η οποία με κανόνες διαπλοκής και διαφθοράς, ΠΑΡΑκάμπτει τη νομιμότητα, συνιστά την αρχή του Κακού.

Σένα τέτοιο πλαίσιο μπορεί να ενταχθούν οι ΠΑΡΑκολουθήσεις πολιτών, γνωστών και λιγότερο γνωστών, την οποία συνοδεύει η ΠΑΡΑπληροφόρηση από 'έντεταλμένους δημοσιογράφους'. Στη συνέχεια εμφανίζονται τα ΠΑΡΑκεντρα εξουσιών [δικαστικών κλπ] που καλύπτουν τις ΠΑΡΑκάμψεις της πολιτικής ηθικής από υπουργούς και βουλευτές, οι οποίοι εν τω μεταξύ έχουν ψηφίσει έναν ευνοϊκό νόμο περί ΠΑΡΑαγραφής των αδικημάτων τους.

Τώρα σε ποια σειρά τοποθετείται η ΠΑΡΑγκα του ποδοσφαίρου σε σχέση με την ΠΑΡΑφιλολογία για πρόωρες εκλογές, μόνον ο νους του νεοέλληνα πανούργου [αλλά όχι έντιμου] Οδυσσέα μπορεί να βρει λογική εξήγηση.

Όλα συνδέονται, το ένα ακολουθεί το άλλο κι όλα ΠΑΡΑπέμπουν σ' ένα Σύστημα που [μας] σαπίζει.

Ηθικοπολιτικό συμπέρασμα προς άπαντες:

Δεν πρόκειται να σας ΠΑΡΑκαλέσουμε να σταματήσετε αυτό το παιχνίδι.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕ να το σταματήσετε αμέσως, για να μη βρεθείτε σύντομα, μαζί με τους ΠΑΡΑκοιμώμενούς σας, στους ξεχασμένους ΠΑΡΑμυθάδες και στα ΠΑΡΑσιτα της ΠΑΡΑπολιτικής.

ΥΓ. «Οι κρυμμένες ζωές

ονόματα δίνης έχουν»

[Γ. Τσούτσιας, Με χρώματα αιθάλης]

Γυμνή η αστυνομία στην Αργολίδα

31 κενές οργανικές θέσεις υπάρχουν στην Αστυνομική Διεύθυνση Αργολίδας, οι οποίες στο τέλος του χρόνου πρόκειται να φτάσουν στις 42, γεγονός που θα οξύνει ακόμα περισσότερο το πρόβλημα της υποστελέχωσης. Ιδιαίτερα στο Α.Τ. Ερμιονίδας που σήμερα υπηρετούν 17 άτομα επί συνόλου οργανικών 28 και λόγω των αποστρατεύσεων στο τέλος του χρόνου θα διαθέτει 14 άτομα, δηλαδή θα μεί-

νει με το 50% της δύναμης του. Προφανώς και το τμήμα με αυτήν την στελέχωση δεν θα μπορεί να εκπληρώσει την αποστολή του, ενόψει μάλιστα και των εορτών των Χριστουγέννων όπου η επισκεψιμότητα της περιοχής και οι ανάγκες αστυνόμευσης αυξάνονται κατακόρυφα. Επιπλέον, όσοι αστυνομικοί μετακινούνται από όλες τις υπηρεσίες της Δ.Α. Αργολίδας για να εκτελέσουν 8ωρη υπηρεσία

στην Ερμιονίδα χρειάζονται και 3 ώρες ταξίδι για να πάνε και να γυρίσουν, σύνολο 11 ώρες, με ότι αυτό συνεπάγεται τόσο για τους ίδιους όσο και για τις υπόλοιπες αστυνομικές υπηρεσίες που αποδυναμώνονται. Τις παραπάνω επισημάνσεις κάνει για μία ακόμα φορά προς τον Υπουργό Προστασίας του Πολίτη, ο βουλευτής ΚΙΝΑΛ ΠΙΑΣΟΚ Ανδρέας Πουλάς.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Τών ηρώων τού Riace

Από τον κο Θέμο Γκουλιώνη, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή, με τίτλο Τών ηρώων τού Riace:

Στη σελ. 13 τού ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ (24.11.22), διαβάζουμε το ιστορικό τών δύο υπέροχων ολόσωμων μπρούτζινων αγαλμάτων: «Τών ηρώων τού Riace».

Οι πολεμιστές – Ήρωες τού Riace (Ριάτσε), κατασκευάσθηκαν στο γειτονικό μας Άργος το 460 – 450 π. Χ. και έκτοτε κοσμούσαν ένα Ηρώον τής πόλεως τού Άργους, μέχρι τήν υποδούλωση τής Ελλάδος στους Ρωμαίους.

Τά αγάλματα αυτά το 1972 βρέθηκαν στο βυθό τής θάλασσας κοντά στην Ελληνική πόλη Ρήγιον τής Μεγάλης Ελλάδας (στα Ιταλικά η πόλη ονομάζεται Ρέτζιο). Είχαν αφαιρεθεί από το Άργος από τούς Ρωμαίους κατακτητές για να τα πάνε στη Ρώμη. Από εκεί το 400 μ.Χ. και ενώ τα μετέφεραν προς τήν Κωνσταντινούπολη, το καράβι ναυάγησε κοντά στις ακτές τού Riace. Με το όνομα αυτών τών ακτών, «βάφτισαν» και τα συγκεκριμένα αγάλματα.

Δέν είναι λοιπόν «τού Άργους» ούτε καν τής Ελλάδος, αλλά είναι τού Ριάτσε!! Έτσι τα ξέρουν όλοι!

Το απολύτως φρικτό είναι ότι από τότε, δέν διαμαρτύρεται κανείς!

Ούτε δυστυχώς και εμείς, οι Έλληνες!

Ναύπλιον 27.11.22

Φύλακες του Δήμου γρηγορείτε...

Από τον πρώην δήμαρχο Ναυπλίου κο Γιώργο Τσούρνο, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή, με τίτλο «Φύλακες του Δήμου γρηγορείτε...»:

Ουδέποτε από συστάσεως του δήμου Ναυπλίου απόφαση δημοτικού συμβουλίου (αριθ. Απόφ. 95/2021) με τόσο λίγα λόγια συνεπάγεται τόσο μεγάλη οικονομική ζημιά στο δήμο. Αφορά το θέμα της «αξιοποίησης» του οικοπέδου (225 στρέμματα) του Κ.Ε.Μ. μια δήθεν αξιοποίηση επιζήμια για το δήμο, απροσδιορίστου επιβάρυνσης εκατομμυρίων ευρώ.

«Η Στρατιωτική Υπηρεσία δύναται να αποδεσμεύσει τμήμα συνολικής έκτασης περίπου 160 στρεμμάτων στο στρατόπεδο Ζησιμόπουλου προκειμένου αυτό να αξιοποιηθεί – πολεοδομηθεί, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία και παράλληλα να παραχωρήσει προσωρινά κατά χρήση από τώρα τμήμα εξ αυτού εμβαδού περίπου 30 στρεμμάτων για τη δημιουργία σχολικών μονάδων με την προϋπόθεση έγγραφης δέσμευσης του Δήμου Ναυπλιέων για την ανάληψη της υποχρεωτικής εκτέλεσης και υλοποίησης με μέρηνα και δαπάνες του, των αναγκαίων εργασιών, προκειμένου να αποδεσμευτούν κτίρια και υποδομές εάν βρίσκονται εντός της προς πολεοδόμηση έκτασης.

Κατόπιν των ανωτέρω προκειμένου να εκδοθεί από το ΓΕΣ η αναγκαία γνωμάτευση για τη μη επιχειρησιακή και την αποδέσμευση των 160 περίπου στρεμμάτων τα οποία θα πολεοδομηθούν εκ του στρατοπέδου Ζησιμόπουλου, θα πρέπει να τεθούν οι προαναφερόμενες προϋποθέσεις – εργασίες υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ναυπλιέων, προκειμένου να ληφθεί σχετική απόφαση.

Στη συνέχεια θα υπογραφεί Πρωτόκολλο Συναντίληψης και Συνεργασίας (ΠΣΣ), μεταξύ του Δήμου Ναυπλιέων και του Ταμείου Εθνικής Άμυνας, για την πολεοδόμηση συνολικής έκτασης εμβαδού περίπου 160 στρεμμάτων εκ του στρατοπέδου Ζησιμόπουλου, σύμ-

φωνα με την κείμενη Νομοθεσία και σε διαρκή συνεργασία και των δύο μερών και θα παραχωρηθεί προσωρινά από τώρα, σύμφωνα με τις προβλέψεις του νόμου, με υπογραφή σύμβασης, η έκταση των 30 στρεμμάτων στο δήμο Ναυπλιέων, για την κατασκευή σχολικών μονάδων.

Παρακαλούμε για τη λήψη σχετικής απόφασης με την οποία θα εγκρίνεται:

1) Ο Δήμος Ναυπλιέων θα εκτελέσει και θα υλοποιήσει με μέρηνα και δαπάνες του, όλες τις αναγκαίες εργασίες που θα απαιτηθούν προκειμένου να αποδεσμευτούν κτίρια και υποδομές, εάν βρίσκονται εντός της προς πολεοδόμηση έκτασης του στρατοπέδου Ζησιμόπουλου και 2) Να εξουσιοδοτηθεί ο Δήμαρχος Ναυπλιέων να υπογράψει το Πρωτόκολλο Συναντίληψης και Συνεργασίας (ΠΣΣ) μεταξύ του Δήμου Ναυπλιέων και του ΤΕΘΑ για την Πολεοδόμηση συνολικής έκτασης εμβαδού 160 στρέμματα και να κάνει όλες τις απαιτούμενες ενέργειες για την ολοκλήρωση της παραχώρησης και Πολεοδόμησής του.

Καλείται το Σώμα να αποφασίσει σχετικά. Αριθμός Απόφασης 95 (2021)

1) Εγκρίνει ο Δήμος Ναυπλιέων να εκτελέσει και να υλοποιήσει με μέρηνα και δαπάνες του, όλες τις αναγκαίες εργασίες που θα απαιτηθούν, προκειμένου να αποδεσμευθούν κτίρια και υποδομές εάν βρίσκονται εντός της προς πολεοδόμηση έκτασης του Στρατοπέδου Ζησιμόπουλου.

2) Εξουσιοδοτείται ο Δήμαρχος Ναυπλιέων κ. Δημήτριος Κωστούρος να υπογράψει το Πρωτόκολλο Συναντίληψης και Συνεργασίας μεταξύ του Δήμου Ναυπλιέων και του Ταμείου Εθνικής Άμυνας (ΤΕΘΑ) το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας για την Πολεοδόμηση συνολικής έκτασης εμβαδού περίπου 160 στρεμμάτων εκ του στρατοπέδου Ζησιμόπουλου, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία και σε διαρκή συνεργασία με το ΤΕΘΑ και να κάνει όλες τις απαιτούμενες ενέργειες για την ολοκλήρωση της παραχώρησης και Πολεοδόμησής του.»

Αφήνω τη δημοσίευση του μνημονίου στα ΜΜΕ και τους υποψηφίους δημάρχους οι οποίοι πρέπει να πάρουν θέση στο μεγάλο αυτό θέμα που είναι βλαπτικό για το δήμο και εάν υλοποιηθεί θα οδηγήσει σε οικονομική κατάρρευση το Δήμο. Ο κ. Κωστούρος δεν είναι μόνο «ολίγιτος» ως δήμαρχος είναι και επικίνδυνος για τα συμφέροντα του δήμου. Φύλακες γρηγορείτε...

Η «τοπική Εθνική γιορτή»

Από τον οφθαλμίατρο κο Θέμο Γκουλιώνη, λάβαμε και δημοσιεύουμε επιστολή, με τίτλο Η «τοπική Εθνική γιορτή»:

Η «τοπική Εθνική γιορτή» που καθιερώθηκε με το βασιλικό διάταγμα 143 τής 14ης Ιουλίου 1959, 134 χρόνια μετά την Άλωση τού Παλαμπίου, και τήν ενεργοποίηση αυτού τού διατάγματος πρίν μερικές ημέρες, δηλαδή άλλα 63 χρόνια μετά, σήμερα μάθαμε ότι ανήμερα τού Αγίου Ανδρέα στην μεγάλη μας Τοπική Εθνική Γιορτή θα γιορτάσουν μόνο οι δημόσιοι υπάλληλοι, λές και μόνο αυτοί απελευθερώθηκαν τότε. Όσοι από τούς υπόλοιπους έχουν παιδιά που πηγαίνουν στο σχολείο, δέν θα μπορέσουν να τα πάνε στην παρέλαση, διότι θα δουλεύουν... Σε άλλα 197 χρόνια, ίσως γιορτάσουμε τήν Λευτεριά μας, όλοι μαζί. (Εάν θα υπάρχει Ελλάδα τότε).

Ναύπλιον 29.11.22

Τα ψηφιδωτά της «Οικίας της Ευρώπης» στη Σπάρτη

του Κων/νου Τζιαμπάση*

Η είδηση των εγκαινίων της «Οικίας της Ευρώπης» στη Σπάρτη δεν άργησε να κάνει την εμφάνισή της στις εφημερίδες και στις ειδησεογραφικές ιστοσελίδες. Οι τίτλοι για την «Οικία της Ευρώπης» στην Σπάρτη τεράστιοι, ως να επρόκειτο για μια πρόσφατη αρχαιολογική ανακάλυψη και ας ήταν του 19ου αι. Το κτήριο στο οποίο ανακαλύφθηκαν τα ψηφιδωτά, ανήκει σε μια ρωμαϊκή έπαυλη ή δύο γειτονικές πλούσιες ρωμαϊκές οικίες και πολύ πιθανόν τα ψηφιδωτά αυτά να παρήχθησαν στο ίδιο τοπικό εργαστήριο στο τέλος του 3ου έως τις αρχές του 4ου αι. μ.Χ. (εικ.1). Στα τέλη του 19ου αι. - αρχές 20ου αι. ξεκίνησαν οι εργασίες για τη δημιουργία ενός στεγάστρου με σκοπό την διασφάλιση της προστασίας τους, καθώς ο χώρος στον οποίο βρίσκονταν ήταν ημι-υπαίθριος. Το στέγαστρο αυτό, θεωρείται μία από τις πρώτες κατασκευές προστασίας αρχαιολογικού ευρήματος της νεότερης Ελλάδας, με αποτέλεσμα να αποτελεί και αυτό με τη σειρά του μνημείο προστασίας και ανάδειξης. Ο χώρος αυτός με το στέγαστρο χρησιμοποιήθηκε από την πρώην Ε.Π.Κ.Α., ως χώρος αποθήκης και εργαστηρίου ψηφιδωτών. Μέχρι πρότινος ελάχιστα ήταν οι φορές, όπου ο χώρος αυτός είχε ανοιχθεί και ήταν προσβάσιμος στο ευρύ κοινό. Σήμερα ύστερα από πολλά χρόνια, καταβλήθηκαν προσπάθειες και έγιναν έργα ανακατασκευής και ανάδειξης του χώρου, που με το πέρας της ολοκλήρωσης τους, παραδόθηκε την προηγούμενη εβδομάδα για επίσκεψη στο ευρύ κοινό, γνωστός ως «Οικία της Ευρώπης», έχει καταστεί επισκέψιμη και αποτελεί πλέον ένα καινούριο μουσείο ψηφιδωτών που θα φιλοξενεί ή ακόμη καλύτερα, που θα έχει ως οικοδεσπότες του, δύο από τα πιο λαμπρά δείγματα τέχνης της εποχής αυτής στον ελλαδικό χώρο, αυτό του ψηφιδωτού της «Αρπαγής της Ευρώπης» και εκείνο του «Ορφέα που σαγηνεύει τα ζώα».

Η Αρπαγή της Ευρώπης (εικ.2).

Το ψηφιδωτό δάπεδο με την απεικόνιση της Αρπαγής της Ευρώπης, είναι παγκοσμίως γνωστό, και αποτελεί το σημαντικότερο και σπουδαιότερο ψηφιδωτό της Σπάρτης. Το ψηφιδωτό αυτό εντοπίστηκε το 1872 στον κήπο της παλιάς ιδιοκτησίας του κ. Φουστάνου, στην συμβολή των οδών Κ. Παλαιολόγου και Διοσκούρων, Ο.Τ. 40, από τον ίδιο τον ιδιοκτήτη κατά τη διάρκεια εσκαφικών εργασιών, σε βάθος μόλις περίπου μισού μέτρου. Η αποκάλυψη αυτού του ψηφιδωτού δαπέδου, αποτέλεσε την αφετηρία της ανασκαφικής δραστηριότητας στην πόλη της Σπάρτης. Ο ίδιος ο κ. Φουστάνος καθάρισε και αποκάλυψε το ψηφιδωτό και ενημέρωσε την αρχαιολογική υπηρεσία η οποία ανέλαβε με επικεφαλής τον σπουδαίο Έλληνα αρχαιολόγο, Παναγιώτη Σταματάκη να συνεχίσουν τις ανασκαφές. Οι διαστάσεις του ψηφιδωτού που αποκαλύφθηκε είναι 2,05 x 1,98 μ. και αφορούν μόνο



Εικ.1: Η «οικία της Ευρώπης» στην Σπάρτη (ΥΠΠΟΑ-ΕΦΑ Λακωνίας)



Εικ.3: Το ψηφιδωτό του Ορφέα που σαγηνεύει τα ζώα (ΥΠΠΟΑ-ΕΦΑ Λακωνίας)

την κεντρική παράσταση, χωρίς να συμπεριλαμβάνεται σε αυτές τα πλαίσια που το περιβάλλουν. Οπότε στο σύνολο του αποτελεί ένα ακόμη, αρκετά μεγαλύτερο ψηφιδωτό δάπεδο.

Στο κέντρο της παράστασης αυτής απεικονίζεται ιδιαίτερα φυσιοκρατικά, ρωμαλέος, ο μεταμορφωμένος σε ταύρο, Δίας, να καλπάζει προς τα δεξιά πάνω από τον ωκεανό. Στη ράχη του, καλύπτοντας το υπόλοιπο κεντρικό τμήμα της παράστασης, κάθεται η πρωταγωνίστρια αυτού του μύθου, η Ευρώπη, εικονιζόμενη ως μία θελκτική και αγέρωχη νεαρή γυναίκα, σχεδόν γυμνή παρά μόνο με ένα ύφασμα, κόκκινου, κίτρινου και μπλε χρώματος, ανάμεσα στα σκέλια της και με φαριδιά κοσμήματα που κοσμούν το πρόσωπο, τον λαιμό και τα χέρια της. Στο κεφάλι της φέρει στεφάνι διακοσμημένο με κόκκινα λουλούδια. Αμέριμνη κάθεται αντίθετα από τη φορά του ταύρου, δηλαδή προς τα αριστερά, σε μία πολύ χαλαρή και άνετη στάση, που σε συνδυασμό με τα αρμονικά χαρακτηριστικά του προσώπου της, δείχνει σαν να είναι βυθισμένη

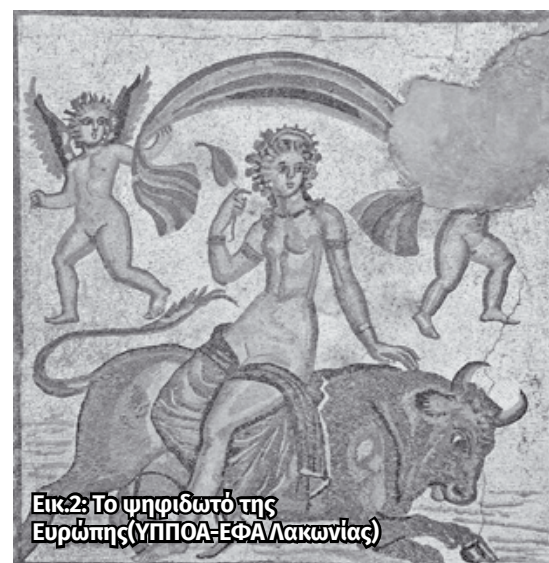
σε ένα βαθύ, αλλά και χωρίς ίχνος φόβου, βλέμμα. Το δεξί της χέρι είναι υψωμένο και κρατάει ένα φύλλο κισσού, ενώ με το αριστερό ακουμπά ελαφριά στη ράχη του ταύρου. Την σύνθεση της παράστασης, ολοκληρώνουν εκατέρωθεν της Ευρώπης δύο αιωρούμενοι ερωτιδείς, εκ των οποίων η δεξιά φιγούρα έχει καταστραφεί από τη μέση και πάνω. Οι ερωτιδείς κρατούν βέλο - πέπλο,

που απλώνεται πάνω από τη μορφή της Ευρώπης, σχηματίζοντας ένα καμπυλωτό τόξο που τη πλαισιώνει. Τόσο το πέπλο όσο και το φύλλο κισσού σε σχήμα καρδιάς, έχουν τις ίδιες αποχρώσεις με αποτέλεσμα να δίνουν μια αρμονική και ταιριαστή αίσθηση στην εικόνα.

Ο Ορφέας σαγηνεύει τα ζώα (εικ.3)

Αρκετά χρόνια αργότερα κατά την διάρκεια των ανασκαφών της δεκαετίας του 1890 και συγκεκριμένα το 1897, στα οικοπέδα όπου βρέθηκαν τα δύο προαναφερθέντα ψηφιδωτά και αρκετά κοντά σε αυτό της Ευρώπης, αποκαλύφθηκε ακόμη άλλο ένα, με παράσταση αυτή του Ορφέα, του ποιητή που μαγεύει τα ζώα με το τραγούδι και τον ήχο της λύρας του. Η παράσταση αυτή, αποτελεί ένα θέμα διακόσμησης ψηφιδωτού δαπέδου αρκετά δημοφιλές και συναντάται ήδη από τον 2ο αι. μ.Χ. ενώ μεγαλύτερη χρήση αυτού γίνεται κατά τα τέλη του 3ου και στις αρχές του 4ου αι. μ.Χ.

Όπως και στα περισσότερα από τα ψηφιδωτά που απεικονίζουν τον Ορφέα έτσι και εδώ η σύνθεσή του, περιλαμβάνει τον Ορφέα στο κέντρο του δαπέδου να περιβάλλεται από ζώα και πουλιά. Συγκεκριμένα στο δάπεδο αυτό διακρίνονται με σαφήνεια δύο ομάδες ζώων, χωρισμένες στα πιο άγρια και στα ήμερα που πλαισιώνουν περιμετρικά την κεντρική φιγούρα του Ορφέα, από τα δεξιά και από τα αριστερά, αντίστοιχα. Ο Ορφέας υποστηρίζεται πως απεικονίζεται καθισμένος σε έναν βράχο, ο οποίος ωστόσο δεν διακρίνεται με ευκολία, λόγω της μερικής φθοράς που φέρει το ψηφιδωτό στο σημείο αυτό ή επειδή ο ψηφοθέτης, έχει χρησιμοποιήσει ίδιου χρώματος ψηφίδες, τόσο για το τοπίο που κυριαρχεί στη σκηνή, όσο και για τον βράχο, ή ακόμα πιο πιθανό να μην έχει αποτυπώσει καν την ύπαρξη αυτού. Ο ίδιος είναι ντυμέ-



Εικ.2: Το ψηφιδωτό της Ευρώπης (ΥΠΠΟΑ-ΕΦΑ Λακωνίας)

νος με πολύχρωμη θρακική ενδυμασία και φρυγικό σκούφο, ενώ φέρει μανδύα που απλώνεται γύρω από τον λαιμό και τους ώμους και καταλήγει μπροστά, ανάμεσα στα πόδια, όπως ακριβώς συμβαίνει και σε ψηφιδωτού αντίστοιχου θέματος στην Προύσα, στην Τουρκία. Έχει ελαφρώς το σώμα του και το κεφάλι του στραμμένο προς τα αριστερά, σε αντίθεση με τα πόδια του που είναι απλωμένα προς τα δεξιά, με το αριστερό του να έχει μία κλίση προς τα πίσω. Κρατά τη λύρα στο αριστερό του χέρι και με το δεξί αγγίζει τις χορδές και παίζει. Γύρω του τα ζώα είναι προσηλωμένα στη φιγούρα του και στη μαγεία της μουσικής του, κάποια σαν να είναι στάσιμα και κάποια άλλα σαν να βρίσκονται εν κινήσει. Μέσα στα εικονιζόμενα άγρια ζώα που περιλαμβάνονται είναι το λιοντάρι, ο κάπρος, τα φίδια και κάποια αιλουροειδή, ενώ στα ήρεμα ανήκουν ο λαγός, το κοράκι, η χελώνα κλπ. Όλα παρ' όλα αυτά έχουν φιλοτεχνηθεί σαν να προέρχονται από αντιγραφή, από κάποιο άλλο πρωτότυπο μοτίβο (pattern book). Όλες οι μορφές εντάσσονται στο ίδιο, ενιαίο πεδίο απεικόνισης, στο οποίο απουσιάζει οποιοδήποτε στοιχείο της φύσης, ενώ η μοναδική ένδειξη που μπορεί να συσχετιστεί με το περιβάλλον στο οποίο τοποθετούνται, είναι η προσθήκη μιας γραμμής, σαν κλαδί ξύλου κάτω από κάθε ζώο. Ενώ η όλη παράσταση, βρίσκεται πλαισιωμένη από εναλλαγές λεπτών και πιο παχίων λωρίδων μαύρου και λευκού χρώματος, διακοσμημένων και μη, με πολύχρωμα πλέγματα.

Παράλληλα θα μπορούσε να υποθέσει κανείς πως η απεικόνιση του Ορφέα να ηρεμεί τα ζώα, υπό τον ήχο των τραγουδιών και της μουσικής του, μπορεί να αποδοθεί και ως ένα χαρακτηριστικό μιας απεικόνισης της θεραπευτικής διάστασης που διαθέτει η μουσική, δηλαδή της χρήσης της μουσικής ως μία θεραπεία.

Πέρα από αυτά τα δύο ψηφιδωτά, Πολύ καλά αντίγραφα αυτών των δύο τελευταίων έργων, της Ευρώπης και του Ορφέα, έχουν φιλοτεχνηθεί από τον καλλιτέχνη Καλλίδωρο, και διακοσμούν το δάπεδο της κεντρικής πλατείας στη Σπάρτη από το 2004. Τέλος στο σημείο αυτό είναι πολύ σημαντικό να επισημανθεί, πως η ίδια παράσταση που απεικονίζεται στο ψηφιδωτό της Αρπαγής της Ευρώπης, είναι και αυτή που επέλεξε η χώρα, για την ελληνική έκδοση της πίσω όψης του νομίσματος των 2 ευρώ (εικ.7), γεγονός που την κάνει γνωστή σε ολόκληρη την Ευρώπη και σε ολόκληρο τον κόσμο. Έτσι ο κόσμος γνωρίζει την παράσταση μέσα από την απεικόνιση του νομίσματος, και αυτό του ισχυροποιεί το ενδιαφέρον να επισκεφτεί τον χώρο για να δει και να θαυμάσει το πρωτότυπο σχέδιο.

*Ο Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσης είναι Αρχαιολόγος



Ανθρώπων Έργα

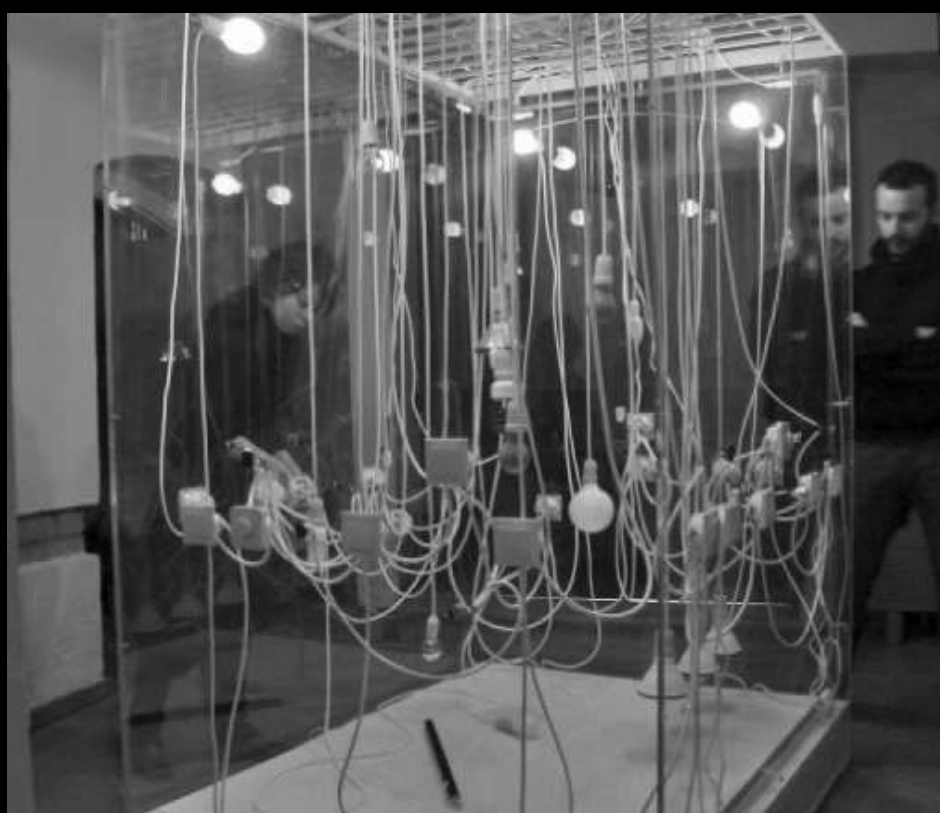
Ναύπλιο: Το FOUGARO ART CENTER γιορτάζει 10 ΧΡΟΝΙΑ με... φως!

Εργαστήριο για το εικαστικό project φωτισμού των beforelight

Συμπληρώνοντας 10 χρόνια λειτουργίας, το FOUGARO ARTCENTER προσκάλεσε την ομάδα Beforelight να σχεδιάσει μια εικαστική εγκατάσταση με φως! Η ομάδα έχει σχεδιάσει τις πιο γνωστές light art παρεμβάσεις στο δημόσιο χώρο ανά την Ελλάδα, ενεργοποιώντας τη συμμετοχή του κοινού.

Με έμπνευση από την ιστορία του Φουγάρου στις αρχές του 20ού αιώνα και την προγενέστερη λειτουργία του εργοστασίου του ως κονσερβοποιίας, η εγκατάστασή τους αξιοποιεί και αναπτύσσει εικαστικά την ιδέα της συσκευασίας της κονσέρβας, με κεντρικό στοιχείο τον πειραματισμό με το φως.

Σε αυτό το πλαίσιο, το ΦΟΥΓΑΡΟ προσκαλεί το κοινό να συμμετάσχει στο νέο έργο! Σε ένα 2ωρο εργαστήριο, οι Beforelight θα γνωριστούν με τους συμμετέχοντες και θα τους παρουσιάσουν την ιδέα πίσω από τη νέα φωτιστική τους εγκατάσταση, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο εργάστηκαν ως τώρα για αυτήν. Στη συνέχεια, θα κατασκευαστούν - με την καθοδήγηση με-



λών της ομάδας - κάποια φωτιστικά αντικείμενα, τα οποία τις επόμενες μέρες θα αποτελέσουν στοιχεία του νέου έργου στον υπαίθριο χώρο του Φουγάρου! Ελεύθερη συμμετοχή. Απαραίτητη η κράτηση, λόγω περιορισμού θέσεων.

Η ομάδα Beforelight δημιουργήθηκε το 2007 με σκοπό να πειραματιστεί με το φως και δημιουργεί μεγάλης κλίμακας παρεμβάσεις ελαφριάς τέχνης σε δημόσιο χώρο, με την ενεργοποίηση της συμμετοχής των πολιτών. Οι φωτιστικές παρεμβάσεις στην οδό Πιπτάκη και τη Στοά Εμπορών στην Αθήνα ήταν καινοτόμες προτάσεις δημιουργικού φωτισμού που ανανέωσαν τη φυσιογνωμία της πόλης. Τα έργα της έχουν παρουσιαστεί σε εκθέσεις, μουσεία και φεστιβάλ σύγχρονης τέχνης, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Η ομάδα βραβεύτηκε με το Χρυσό Βραβείο στην κατηγορία Artistic Lighting για τις χριστουγεννιάτικες παρεμβάσεις της στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος του ΚΠΙΣΝ στα Greek Lighting Awards 2020.

Ξεκινά αύριο "Stop Motion - Εργαστήριο για μαθητές, παρουσίαση για εκπαιδευτικούς" στα Εκπαιδευτήρια Αφών Μαλτέζου

Στα Πρότυπα Εκπαιδευτήρια Αφών Μαλτέζου αύριο στις 6:30μ.μ. ο Γιάννης Αλεξάκης από την ομάδα AnimaPhile θα παρουσιάσει την τεχνική, τα εργαλεία και τα στάδια ενός εργαστηρίου stop motion και θα ξεναγήσει το κοινό στο εργαστήριο stop motion, που θα έχει στηθεί εκείνες τις μέρες στο σχολείο.

Πιο συγκεκριμένα, στο σχολείο των Αφών Μαλτέζου στο Άργος θα γίνει από Παρασκευή 2/12 ως και Κυριακή 4/12 εργαστήριο Stop Motion με μαθητές των τάξεων Δ' ως Στ' του σχολείου. Οι μαθητές θα ζωντανέψουν μορφές



από τον εμβληματικό πίνακα Guernica του Picasso και θα φτιάξουν το σενάριο και το σκηνικό ενός βίντεο κινούμενης εικόνας. Θα κάνουν τα γυρίσματα, την ηχοληψία και το μοντάζ του βίντεο υπό την καθοδήγηση του κ. Αλεξάκη και της θεατρολόγου κας Αγγλαίας Τζόκα.

Η παρουσίαση απευθύνεται κυρίως σε εκπαιδευτικούς που θέλουν να γνωρίσουν την τεχνική αυτή, καθώς και το στήσιμο ενός τέτοιου εργαστηρίου. Θα δοθούν βεβαιώσεις παρακολούθησης.

Όσοι ενδιαφέρονται να παρακολουθήσουν δωρεάν την παρουσίαση πρέπει να δηλώσουν την συμμετοχή τους.

Αργία μόνο για το δημόσιο η Άλωση Παλαμηδίου και απελευθέρωση Ναυπλίου

Αχταρμάς στο Ναύπλιο

Αργία των δημοσίων Υπηρεσιών είναι τελικά η 30η Νοεμβρίου για το Δήμο Ναυπλιέων, με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί ένας αχταρμάς, μεταξύ δημόσιου και ιδιωτικού τομέα την Τετάρτη. Το θολό τοπίο που επικρατούσε τις προηγούμενες ημέρες στην πόλη, έφερε γκρίνια στον ιδιωτικό κυρίως τομέα με τους υπαλλήλους των καταστημάτων να διαμαρτύρονται έναντι των συναδέλφων τους του δημοσίου, που δεν πήγαν τελικά στις δουλειές τους και μπόρεσαν είτε να ξεκουραστούν, είτε να συμμετέχουν στον εορτασμό της Άλωσης του Παλαμηδίου και της απελευθέρωσης του Ναυπλίου.

Το σύνολο σχεδόν των καταστημάτων (πλην ελαχίστων εξαιρέσεων, μεταξύ των οποίων τα φαρμακεία), παρέμειναν ανοιχτά και η κίνηση στην πόλη ήταν σαν μια οποιαδήποτε καθημερινή, με τα σχολεία να παραμένουν κλειστά και οικογένειες εργαζομένων να αντιμετωπίζουν πρόβλημα σχετικά με τα παιδιά τους.

Όλα ξεκίνησαν με την ανακοίνωση του δήμου Ναυπλιέων που χαρακτήρισε Εθνική Τοπική Εορτή και Αργία η 30η Νοεμβρίου, σημειώνοντας: «Μια μεγάλη ιστορική στιγμή και ταυτόχρονα μια ύψιστη δικαίωση απέναντι στην ιστορία αλλά και απέναντι στην πόλη και την ευρύτερη περιοχή στην οποία διαδραματίστηκε, είναι η ενεργοποίηση του Βασιλικού Διατάγματος του 1959 (Β.Δ 143/14-7/1959), με το οποίο καθιερώνεται με κάθε τιμή και με κάθε επισημότητα, η 30η Νοεμβρίου - ημέρα της Άλωσης του Παλαμηδίου και της απελευθέρωσης του Ναυπλίου - ως Τοπική Εθνική Γιορτή και επίσημη αργία».

Άμεση ήταν η διευκρίνιση του Εμπορικού Συλλόγου Ναυπλίου, που με ανακοίνωσή του σημείωνε: «Ο Εμπορικός και Επιχειρηματικός Σύλλογος Ναυπλίου ενημερώνει ότι δυνάμει του από 12-6-1959 Βασιλικού Διατάγματος (ΦΕΚ 143/Α/14.7.1959) και όπως αναφέρεται στην υπ' αριθμ. 36991/03.10.2005 Υπουργική Απόφαση του Υπουργείου Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης, ορίζεται η 30η Νοεμβρίου εκάστου έτους (επέτειος της απελευθέρωσης από τους Έλληνες του Φρουρίου του Παλαμηδίου) ως ημέρα αργίας των Δημοσίων Καταστημάτων και Υπηρεσιών της πόλης του Ναυπλίου. Κατά συνέπεια και σύμφωνα με τα ανωτέρω τα εμπορικά καταστήματα και οι ιδιωτικές επιχειρήσεις τη συγκεκριμένη ημέρα θα είναι ανοιχτά». Μάλιστα ο πρόεδρος του Συλλόγου Κώστας Βερδελής, διευκρίνισε με δηλώσεις του: «Ο σύλλογος είθισται να ακολουθεί διατάγματα, νόμους, νομοθετικά πλαίσια. Δεν έχουμε τέτοια δικαιώματα να πάρουμε αποφάσεις σχετικά με το πότε ανοίγουν τα καταστήματα. Και τότε κλείνουν. Τα καταστήματα την Τετάρτη παραμένουν ανοιχτά και οι εργαζόμενοι σαφέστατα θα πρέπει να είναι κανονικά στη δουλειά τους».

Δεν ίσχυσε το ίδιο για τα φαρμακεία, αφού μόνο για αυτά διευκρινίστηκε ότι «την Τετάρτη 30/11/2022 τα φαρμακεία της πόλης του Ναυπλίου, εκτός από το φαρμακείο που εφημερεύει, θα παραμείνουν κλειστά».



Η βροχή ταυτόχρονα έπαιξε το δικό της ρόλο, αφού ούτε η προγραμματισμένη παρέλαση δεν έγινε στο Ναύπλιο. Ο δήμος βλέποντας τις προβλέψεις της μετεωρολογικής υπηρεσίας που επαληθεύτηκαν ανακοίνωσε ότι «εξαιτίας της κακοκαιρίας στην περιοχή

μας δεν θα πραγματοποιηθεί η παρέλαση για την επέτειο των 200 χρόνων από την Άλωση του Παλαμηδίου και την απελευθέρωση της πόλης του Ναυπλίου. Η επίσημη δοξολογία θα τελεστεί κανονικά στον Ιερό Ναό της Αγίας Τριάδας στην Πρόνοια Ναυπλίου».



Στιγμές από το παρελθόν // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
 ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
 ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
 ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
 ΤΗΛ. 2751061124
 ΚΙΝ. 6974876572

Συνταξιούχοι

Πλασματικά έτη ασφάλισης: Σύνταξη με 13 διαφορετικούς τρόπους

Χρήση πλασματικού χρόνου ασφάλισης με 13 διαφορετικούς τρόπους, έχουν την δυνατότητα να αξιοποιήσουν οι ασφαλισμένοι. Ανάλογα την περίπτωση, επιτυγχάνεται είτε η έξοδος από την εργασία και η συνταξιοδότηση είτε η προσαύξηση στις μηνιαίες συντάξεις αποδοχές.

Τα πλασματικά έτη ασφάλισης έχουν θεσμοθετηθεί για την διευκόλυνση των ασφαλισμένων, ώστε να μπορούν να συμπληρώνουν τις απαιτούμενες προϋποθέσεις (έτη ασφάλισης) και να καταφέρνουν να συνταξιοδοτηθούν με τα ισχύοντα όρια ηλικίας.

Το Ινστιτούτο Εργασίας της ΓΣΕΕ (ΙΝΕ/ΓΣΕΕ), κωδικοποίησε τις ειδικές κατηγορίες αναγνωρίσεων ως εξής:

Στρατιωτική θητεία

Γονική άδεια ανατροφής παιδιών

Επιδοτούμενη ασθένεια (χωρίς προσαύξηση στην σύνταξη)

Επιδοτούμενη ανεργία (χωρίς προσαύξηση στην σύνταξη)

Εκπαιδευτική άδεια άνευ αποδοχών
Χρόνος σπουδών
Κενά ασφάλισης
Χρόνος κύησης και λοχείας (χωρίς προσαύξηση στην σύνταξη)

Χρόνος απεργίας

Χρόνος γέννησης παιδιού

Χρόνος μαθητείας

Χρόνος προσωρινής κράτησης ή φυλάκισης

Χρόνος σύνταξης αναπηρίας.

Ο χρόνος ασφάλισης που μπορεί να αναγνωριστεί από τον ασφαλισμένο διαφέρει ανά περίπτωση. Οι ενδιαφερόμενοι όμως πρέπει να γνωρίζουν ότι, για κάθε αναγνωριζόμενο μήνα με διαδικασία εξαγοράς, καταβάλλεται εισφορά ίση με το ύψος του συνολικού ασφαλιστρού κύριας σύνταξης (ασφαλισμένου και εργοδότη). Όπως είναι προφανές θα αξιοποιείται το συγκεκριμένο ασφαλιστρού κατά τον χρόνο υποβολής της αίτησης αναγνώρισης. Το ασφαλιστρού θα προκύπτει σε σχέση με τις ασφαλιστέες απο-



ΦΩΤΟ pexels Andrea Piacquadio

δοχές του ασφαλισμένου κατά τον τελευταίο μήνα πλήρους απασχόλησης πριν από την υποβολή της αίτησης αναγνώρισης.

Η εξόφληση γίνεται με δύο τρόπους:

– Εφάπαξ με έκπτωση 2% για κάθε έτος εξαγοράς. Η καταβολή του συνολικού ποσού πρέπει να γίνει εντός τριμήνου από την κοινοποίηση της απόφασης αναγνώρισης.

– Σε δόσεις. Στην δεύτερη περίπτωση, το σχετικό ποσό εξαγοράς καταβάλλεται σε τόσες μηνιαίες δόσεις όσοι είναι και οι μήνες που αναγνωρίζονται. Η πρώτη δόση καταβάλλεται έως το τέλος του επόμενου μήνα της κοινοποίησης της απόφασης αναγνώρισης. Όπου ο αναγνωριζόμενος χρόνος ασφάλισης αξιοποιείται πριν από την εξόφληση της εισφοράς εξαγοράς, παρακρατείται κάθε μήνα από

τη σύνταξη και μέχρι την εξόφληση της οφειλής ποσό ίσο με το 1/4 της σύνταξης.

Οι εργαζόμενοι πρέπει να γνωρίζουν επίσης ότι το δικαίωμα αναγνώρισης για καθέναν από τους παραπάνω χρόνους, ασκείται μόνο σε έναν Φορέα Κύριας Ασφάλισης, ή στο Δημόσιο και σε έναν φορέα επικουρικής ασφάλισης. Τονίζεται όμως ότι δεν είναι δυνατή η αναγνώριση μέρους του ίδιου χρόνου σε έναν φορέα και το υπόλοιπο του ίδιου χρόνου σε άλλον φορέα.

Σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, προβλέπεται ανώτατο όριο αναγνώρισης πλασματικού χρόνου ασφάλισης, ως εξής:

– Για όσους θεμελιώνουν συνταξιοδοτικό δικαίωμα με προϋποθέσεις όπως διαμορφώνονται για το έτος 2011, το ανώτατο όριο είναι μέχρι 4 έτη.

– Για όσους θεμελιώνουν συνταξιοδοτικό δικαίωμα με προϋποθέσεις όπως διαμορφώνονται για το έτος 2012, το όριο που τίθεται είναι μέχρι 5 έτη.

– Για όσους θεμελιώνουν συνταξιοδοτικό δικαίωμα με προϋποθέσεις όπως διαμορφώνονται για το έτος 2013, το όριο είναι μέχρι 6 έτη.

– Για όσους θεμελιώνουν συνταξιοδοτικό δικαίωμα με προϋποθέσεις όπως διαμορφώνονται για το έτος 2014 και εξεζητής μέχρι 7 έτη.

Σε κάθε περίπτωση, η αναγνώριση των πλασματικών ετών δεν υπάγεται στα βαρέα και ανθυγιεινά έτη, τα οποία απαιτείται να είναι πραγματικά. Για συνταξιοδότηση με ΒΑΕ ή οικοδομικά έτη και για τη λήψη της κατώτατης σύνταξης με 4.500 έτη, απαιτείται τα ΒΑΕ να είναι τουλάχιστον 3.600 (ή 12 έτη ασφάλισης).

Ειδικά σε ό,τι αφορά τις μπτέρες ανήλικων τέκνων, οι γυναίκες δεν μπορούν να αναγνωρίσουν πλασματικά έτη από τα τέκνα για να συνταξιοδοτηθούν πρόωρα, γιατί σε διαφορετική περίπτωση θα γινόταν διπλή χρήση του ίδιου δικαιώματος.

ΑΔΑ: 6ΒΩ6ΩΚΦ-ΔΣ8



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΕΛΕΓΧΟΥ

ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ

Ταχ. Δ/ση : Κωνστα 12

Τηλ : 2752029254

Πληρ.: Μπακάλης Χρήστος

Ναύπλιο, 28/11/22

Αριθμ. Πρωτ. 27436

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ - ΔΙΑΘΕΣΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΟΣΕ Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Προκηρύσσει δημοπρασία πλειοδοτική φανερή και προφορική για την εκμίσθωση –διάθεση κοινόχρηστων χώρων στην Δ. Ε. Ναυπλίου - πάρκο ΟΣΕ για την τοποθέτηση παιχνιδιών και θεματικού πάρκου ως οι χώροι αυτοί καθώς και οι δρα-

στηριότητες αποτυπώνονται στο συνημμένο τοπογραφικό διάγραμμα το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της παρούσας, λόγω των επερχόμενων εορτών Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς

Αναλυτικά:
Περιγραφή δημοτικών κοινόχρηστων χώρων

- Εντός του πάρκου ΟΣΕ: Χώρος που ορίζεται από το τρένο (αντίκα) έως τον πεζόδρομο της οδού Πολυζωίδου για την τοποθέτηση και λειτουργία ψυχαγωγικών παιχνιδιών (Λούνα παρκ, κ.λ.π.) ως αυτά περιγράφονται αναλυτικά

ανά θέση και δραστηριότητα στο επισυναπτόμενο τοπογραφικό διάγραμμα εμβαδού 900τ.μ.

Η διάρκεια της μίσθωσης των χώρων επί του πάρκου ΟΣΕ ορίζεται από της υπογραφής της σύμβασης έως και τις 10-01-2023 σύμφωνα με την 209/2022 απόφαση Δ. Σ.

Η δημοπρασία θα διεξαχθεί την 12η του μηνός Δεκεμβρίου του έτους 2022 ημέρα Δευτέρα και από ώρα 10:00 π.μ. έως 11:00 π.μ. στο Δημοτικό κατάστημα του Δήμου Ναυπλίων και

συγκεκριμένα στο γραφείο 3 ενώπιον της αρμόδιας Επιτροπής, ως αυτή έχει ορισθεί σύμφωνα με την 31/2022 ΑΔΣ

Κατώτατο όριο μίσθωσης – τίμημα εκκίνησης για το σύνολο των τ.μ. των προς διάθεση κοινόχρηστων χώρων στο Πάρκο ΟΣΕ και για το σύνολο της χρονικής διάρκειας μίσθωσης ορίζεται το ποσό των 500,00 €

Μαζί με τη συμμετοχή τους και τα λοιπά δικαιολογητικά οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να καταθέσουν και εγγύηση συμμετοχής που ανέρχεται στο

ποσό των πενήντα ευρώ (50,00 €).

Πληροφορίες και αντίγραφα της διακήρυξης της δημοπρασίας παρέχονται τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από το Τμήμα Ελέγχου του Δήμου Ναυπλίων

Αρμόδιος υπάλληλος : κ. Μπακάλης Χρήστος

Διεύθυνση : Δημητρίου Κώνστα 12

Τηλ. 2752029254

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΛΥΚΟΜΗΤΡΟΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΑΔΑ ΩΣΣ2ΩΚΦ-ΣΔ3



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Ναύπλιο 25/11/2022

Αριθμ.Πρωτ.: 27346

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο Δήμος Ναυπλίων προκηρύσσει Ανοικτό Διεθνή Ηλεκτρονικό Διαγωνισμό: «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ καυσίμων και λιπαντικών του Δήμου Ναυπλίων και των Νομικών Ταυ Προσώπων ετών 2022-2024» ενδεικτικού προϋπολογισμού 1.953.813,20 €, μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, ο οποίος θα πραγματοποιηθεί: α) με βάση

το μεγαλύτερο ποσοστό έκπτωσης επί τοις % στη μέση τιμή λιανικής πώλησης την ημέρα παράδοσης, όπως αυτή προκύπτει από το εβδομαδιαίο Δελτίο Επισκόπησης τιμών καυσίμων, που εκδίδεται από το Παρατηρητήριο Τιμών Υγρών Καυσίμων του Υπουργείου Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων (φαίνεται στην ιστοσελίδα <http://www.fuelprices.gr/CheckPrices>) για την Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας για τα υγρά καύσιμα και β) με κριτήριο κατακύρωσης της πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, μόνο βάσει της τιμής (χαμηλότερη τιμή) επί των τιμών του προϋπολογισμού της μελέτης της υπηρεσίας για τα λιπαντικά.

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η προμήθεια καυσί-

μων κίνησης των μεταφορικών μέσων του Δήμου και των Ν.Π. Δ.Ο.ΚΟΙ.Π.Α.Ν. και Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. Επίσης η σύμβαση αφορά στην προμήθεια πετρελαίου θέρμανσης για το Δήμο και για όλα τα Νομικά Πρόσωπα (Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ., Δ.Ο.ΚΟΙ.Π.Α.Ν., Πρωτοβάθμια Σχολική Επιτροπή και Δευτεροβάθμια Σχολική Επιτροπή) καθώς και στην προμήθεια λιπαντικών για τα μεταφορικά μέσα του Δήμου και των Ν.Π. (Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. & Δ.Ο.ΚΟΙ.Π.Α.Ν.).

Οι παρεχόμενες υπηρεσίες κατατάσσονται στους ακόλουθους κωδικούς του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων CPV: 09135100-5, 09134200-9, 09132100-4, 24951100-6, 24951000-5.

Κάθε οικονομικός φορέας μπορεί να υποβάλλει προσφορά για το σύνολο των ειδών της κάθε ομάδας που επιθυμεί να συμμετέχει. (ομάδα Α' καύσιμα

– πετρέλαιο κίνησης, πετρέλαιο θέρμανσης, βενζίνη αμόλυβδη και ομάδα Β' λιπαντικά), σύμφωνα με το έντυπο οικονομικής προσφοράς.

Δεκτές γίνονται μόνο οι προσφορές που αφορούν το σύνολο των ζητούμενων ειδών.

Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται για δύο (2) έτη από την υπογραφή της σχετικής σύμβασης.

• Αναλυτική περιγραφή του φυσικού και οικονομικού αντικείμενου της σύμβασης δίδεται στην ΑΡ. 52/2022 ΜΕΛΕΤΗ.

• Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι ο Δήμος Ναυπλίου και τα ΝΠΔΔ.

• Χρόνος ισχύος των προσφορών για έξι (6) μήνες από την επόμενη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών.

Ο Διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων

Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης: <http://www.promitheus.gov.gr> / και σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4412/2016 (Α' 147).

Ημερομηνία έναρξης υποβολής προσφορών : 29/11/2022 και ώρα 10:00 π.μ.

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών την 27/12/2022 και ώρα 13:00

Ημερομηνία αποσφράγισης των προσφορών την 29/12/2022 και ώρα 10:00 π.μ.

Για την έγκυρη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, κατατίθεται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς (προσφέροντες), εγγυητική επιστολή συμμετοχής ποσοστού 1%

επί του ενδεικτικού προϋπολογισμού της κάθε ομάδας που θα συμμετέχει ο ενδιαφερόμενος, διάρκειας ισχύος τουλάχιστον επτά (7) μηνών

προσμετρούμενους από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών.

Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν όλα τα φυσικά ή νομικά πρόσωπα (ημεδαπά ή αλλοδαπά), συνεταιρισμοί και ενώσεις, κοινοπραξίες, που υποβάλλουν κοινή προσφορά σύμφωνα με τους όρους της Διακήρυξης.

Στο σύνολο των τευχών του διαγωνισμού, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να έχουν πρόσβαση μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr και στον ιστότοπο του Δήμου Ναυπλίων www.nafplio.gr.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες στο Δήμο Ναυπλίων, στο τηλ.2752360930, 931 (αρμόδιος υπάλληλος Κόντα Αθ., Μπουταίτης Ν.).

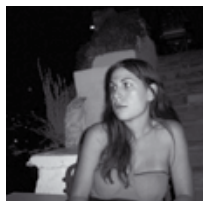
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Στο σχολείο

Το σχολείο είναι
χώρος μάθησης, χαράς,
ειρήνης, φιλίας,
τόπος δημιουργίας.
Δεν είναι χώρος επιθέσεων,
γκρίνιας, φασαρίας,
πεδίο βίας.
Τους άλλους μαθητές
δεν ενοχλώ
φέρομαι φιλικά,
αν μπορώ βοηθώ.
Αν με πειράξουν χαμογελώ,
και πάντοτε λέω
λόγο καλό.
Αν με προκαλέσουν υποχωρώ
κι αν με προσβάλλουν τους αγνωώ.
Με τρόπο αποφεύγω
τους τσακωμούς,
να έχω θέλω φίλους
όχι εχθρούς.
Στο σχολείο πηγαίνω
μαθαίνω πολλά,
αφήνω τη βία
να προσπερνά.



Ζώντας σε σαπουνόφουσκα

Σε σαπουνόφουσκα για κάποια χρόνια έζησα

Εύθραυστη που ήρθε η ώρα κι έσπασε

Γιατί αναπόφευκτα όταν στο ψέμα σου θα ζεις

Θα 'ρθει η ώρα

Που απότομα θα πρέπει να προσγειωθείς

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή «Υποσυνείδητες

αλήθειες» εκδόσεις Όστρια, Ιούλιος 2014



Όλα βαίνουν καλώς

Τα τσίγκινα
μαυροθαλασσοπνιγμένα
μάτια του κοίταξαν τον
ορίζοντα αγέρωχα.
Ήταν μεσημέρι και ο
αλέκτωρ είχε λαλήσει
προ πολλού το μονότονο
τιρολέζικο τραγούδι του.
Οι χήνες, στο βάθος της
αυλής, σαν λευκές σημαίες
παράδοσης, έκαναν παρέα
στον άγγλο πρόξενο που
μάλλον ήταν ακατάσκοπος.
Το ουκρανικό λάθος του
ήταν για γέλια και για
κλάματα!
Απ' την άλλη μεριά, η
ρωσική αδιαφορία για τις
συνέπιες των επιλογών του,
πάγωσε προς στιγμή την

φιλόπτωχο σκέψη μας.

Η υπόθεση του ήρωα μας
ήταν μια ηβική απεραισκειψία.
Εγώ ως βασιλιάς της
σκορδαλιάς
Όφειλα, σαν αρχαία ηγερία,
να τον συμβουλευσω τα
δέοντα. Σκέφτηκα πως ήταν
ευκαιρία, να ξεβοτανίσω
την μνήμη του και να του
υπενθυμίσω, τις πομπές και
τα οφειλόμενα!
Το ξεκαλοκαίριασμα του
σιταριού προβλέπεται
δυσόωνο, αγαπητέ
αντιπρόσφυγκα, του
δήλωσα μειδιώντας
και ψήλο μηδίζοντας
γλυκόπικρα! Η αλήθεια
αν και ηλίθια ήταν, πως το
μενού του μάστερ σεφ ήταν
επαναλαμβανόμενο, σαν
τα εγκλήματα του κάπτεν-
ροσοαμέρικα, δόθεν για το
καλό της ανθρωπότητας.
Στους υπνοχώρους μας
σκυφτοί και ονειροζήτουλες.
Χρωματικά αδιάφοροι κενοί
περιεχόμενου, ακαταίτητοι
μα ακατανίκητοι!

μεσοπέλαγα αρμένιζα κι
αντίκριζα την μοβ μέδουσα
κίονες και ασπροπέζουλα
και έλουζα το τρίχρωμο κουτί
της μοίρας μου με ήλιο,
αλάτι και ύδωρ
μέλι κάπαρη αθερίνα θυμάρι
την καρδιά μου έχουν πάρει
ντομάτα λάδι
καρπούζι πεπόνι φέτα
και τηγανιτή πατάτα, σκέτα.
Δύο ραφιναρισμένα ραφάλ
πέταξαν υπογειώς
των υποδόριων σκέψεων
μας,
σπέρνοντας πανικό, στις
υποζαχάρεως ροζ τουρκικές
καμήλες. Οι ανθοφορούσες
πικρές πυρκαγιές της
αυθαιρεσίας του Μήτσου
και του Τάκη του γνωστού
γλείφτη των ελγίνειων
σκέψεών μας απέβησαν
άκαρπες! Κατά τ' άλλα όλα
βαίνουν καλώς η γη γυρίζει
τα μωρά βυζαίνουν η τρίχα
σέρνει καράβι και ο παπάς
φοράει μάσκα!

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Ο Μιστόκλης, η Μαιρούλα και το... ακόνι (Μέρος Γ')



Τη νύχτα, πέρναγε, την έπαιρνε, το πρωί την
επέστρεφε, πολύ δεν ήθελε, κάποια στιγμή έγι-
νε το κακό. Εξήντα αυτός, εικοσιπέντε αυτή. Ο
πιο επικίνδυνος συνδυασμός...

Και αυτοκίνητο πήρε η Νίτσα και διαμέρισμα
με θέα τον Σαρωνικό, το γέμισε και έπιπλα απ'
του Βαράγκη. Ρε πώς αλλάζουν οι καιροί...

Και ο Μιστόκλης, ο καρμής, άρχισε να ντύνε-
ται της προκοπής.

Η σύζυγος, για να μην έχει γκρίνια τον έντυνε
κάπως φτηνά. Τώρα παραξενεύτηκε.

«Άκου, ρε Μαίρη, ο γιός του διευθυντή της
Αγορανομίας άνοιξε μαγαζί με ρούχα. Η κόρη
ενός μεγαλοπελάτη άνοιξε στούντιο ομορφιάς,
γι' αυτό το κούρεμα, τα νύχια και η αλλαγή κο-
λώνιας»

Και τα ταξίδια άρχισαν να πολυπληθαίνουν. Για
κρεμμύδια στη Θήβα, για πατάτες στην Καλα-
μάτα, για ντομάτες στην Κρήτη, για μήλα στο
Βόλο, για ροδάκινα στη Νάουσα...

Η σύζυγος δεν ανησυχούσε, γιατί από τον και-
ρό που άρχισαν οι αλλαγές, ο Μιστόκλης έδινε
καλύτερα πειστήρια παρουσίας και ποιοτικής
και ποσοτικής στην συζυγική κλίνη. Η Νίτσα
είχε δώσει τα "φώτα" της στις "καινούργιες τε-
χνικές". Η σύζυγος ήταν όλο γλύκες:

«Θεμιστοκλή, η ξαδέρφη μου, που ο άντρας της
είναι πέντε χρόνια μικρότερος, μια δυο φορές
το μήνα. Εγώ δεν είπα τίποτα, μη μας ματιά-
σουνε, κιόλας».

Και οι συγκρίσεις με νικητή τον Μιστόκλη έδι-
ναν κι έπαιρναν. Και η υπερσεξουαλική σύζυ-
γος κανένα παράπονο.

Όσπου, κάποια ημέρα:

«Κύριε Θεμιστοκλή, βρέθηκε ένα καλό παι-
δί, τριανταπέντε χρονών, από τη Λάρισα, έχει
καλή δουλειά, πλησιάζω και τα τριάντα... Πρέ-
πει να...»

Πάει το πουλί, πέταξε στη νέα του φωλιά.

Η σύζυγος, μετά μία εβδομάδα, κατάλαβε τη
διαφορά της συμπεριφοράς, λόγω... στέρσης.
Και άρχισαν κάτι παράξενα. Στο Αστυνομικό

μήτρη Γλυφάδας, που βρέθηκε κρατούμενος
γιατί είχε διαλύσει ένα μπαρ, βιτρίνες, ψυγεία,
καθρέφτες, καρέκλες, τραπέζια, ο ιδιοκτήτης,
ευτυχώς, συμβιβάστηκε με εκατό χιλιάδες
δραχμές για τη ζημιά. Ο Μιστόκλης, παρουσία
του αξιωματικού Υπηρεσίας, του είπε:

«Εκατόν πενήντα! Και να τελειώνουμε σήμερα
από Αυτόφωρα». Και έκλεισε το μάτι πονηρά
στον αξιωματικό... «Και άλλα δέκα δικά σου!».

Υπήρχαν άλλα δυο – τρία επεισόδια με πρωτα-
γωνιστή τον Μιστόκλη. Σε έναν ταξιτζή, όταν
τον τρακάρισε και του στραπατσάρισε το φτερό
του αυτοκινήτου, του απάντησε:

«Τι φωνάζεις κύριε, πάρε την ασφάλειά μου!».
Ο Μιστόκλης ξαναμπήκε στη Μερσεντές και
έκανε το ταξί, με τέσσερα – πέντε τρακαρίσμα-
τα σάντουιτς. Για να... ξεδώσει. Στο Αυτόφωρο,
ρώπησε τον ταξιτζή:

«Πόσο κάνει, κύριε το ακριβότερο ταξί; Στο
πληρώνω εδώ και τώρα, να ξεμπερδέψουμε!».
Έδωσε και κάτι για τα δικαστικά και επέστρεφε
στο σπίτι με την σύζυγο. Την οποία, πιο πολύ
την είχε πειράξει η απουσία του από το κρεβάτι,
παρά οι ζημιές που έκανε.

Τον έβαλε, λοιπόν, να καθίσει σε μια καρέκλα
– τα παιδιά έλειπαν – και κάθισε σε μια άλλη
απέναντί του.

«Άκου Θεμιστοκλή ένα τραγούδι της πατρίδας
μου λέει: "Χάθηκε η γλύκα στο φιλί, χάθηκες
κι απ' το κρεβάτι, βρήκες αλλού παρηγοριά ή
τάχα τρέχει κάτι;"».

Ο μεγάλος της φόβος ήταν μήπως το είχε γυ-
ρίσει... από πίσω.

Και ο Μιστόκλης:

«Τίποτα απ' όλα αυτά Μαιρούλα. Απλώς χάθη-
κε τ' ακόνι...».

Χάνοντας τη Νίτσα, έχασε και το ακόνι, που
το... ακόνιζε...

.....
Κείμενά μου δημοσιεύονται στο προσωπικό
μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Παιχνίδια που φτιάχναμε μόνοι μας

Παρακολουθώντας κανείς τα σημερινά παιδιά, να βυθίζονται όλο και περισσότερο στους υπολογιστές, σε παιχνίδια που τα παρασύρουν μέσα σε πλασματικούς κόσμους όπου προσπαθούν να σκοτώσουν, να κυριεύσουν ή να κλέψουν με την βοήθεια του φανταστικού και ανήθικου τις περισσότερες φορές ήρωα τους, σκεπτόμαστε την εποχή που ήμασταν στην ηλικία τους και αλωνίζαμε τα σοκάκια και τις αλάνες που υπήρχαν, παίζοντας με τα δικά μας παιχνίδια.

Βέβαια, εάν αναλογιστούμε την μεγάλη χρονολογική διαφορά, η σύγκριση είναι αδύνατη και συνάμα αδόκιμη, όμως οι συνειρμοί έρχονται αυτόματα, ενώ οι απορίες των παιδιών για αυτά τα παιχνίδια τους δημιουργούν χαμόγελα και... συμπάθεια.

Προσδοκώντας λοιπόν να παρουσιάσουμε στα σημερινά παιδιά, τα ξεχασμένα και χαμένα στον χρόνο παιχνίδια, αλλά και με την φιλοδοξία να τα φέρουμε στη θύμηση αυτών που τα έπαιζαν, τα καταγράφουμε παρακάτω:

Από τα χαρακτηριστικά στοιχεία της εποχής εκείνης, ήταν ότι τα πιο αγαπημένα παιχνίδια ήταν αυτά που τα φτιάχναμε μόνοι μας, αφού η κατασκευή τους, η συνεχής τροποποίηση και τελειοποίησή τους αποτελούσε από μόνη της το μεγαλύτερο ίσως παιχνίδι.

Βέβαια ορισμένα από αυτά ήταν επικίνδυνα, χωρίς να ξεχνάμε ότι και εμείς δεν ήμασταν άγιοι, ενώ σε κάποια άλλα ο αγώνας πολλές φορές δεν ήταν απλά για την νίκη αλλά και για την διατήρηση τηςσωματικής μας ακεραιότητας.

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΟΥ ΦΤΙΑΧΝΑΜΕ ΜΟΝΟΙ ΜΑΣ

ΣΦΕΝΤΟΝΑ:

Ξύλο με δίχαλο στο πάνω μέρος, στο οποίο δενόταν το λάστιχο (τις περισσότερες φορές κομμάτι από σαμπρέλα). Στο σημείο που έμπαιναν τα "πυρομαχικά" στη μέση από το λάστιχο, έμπαινε ένα κομμάτι πιο φαρδύ, για να κρατάει σταθερή την πέτρα (συνήθως κομμάτι "ψιδι"). Επικίνδυνο και απαγορευμένο παιχνίδι που έφτιαχναν οι μεγαλύτεροι, αφού εύκολα κάποιος μπορούσε να τραυματιστεί πολύ σοβαρά εάν χτυπούσε στο πρόσωπο ή στο κεφάλι με τις πέτρες που εκτοξεύανε.

Κρατούσαμε με το ένα χέρι το ξύλο, με το άλλο τεντώναμε το λάστιχο και αφού είχαμε τοποθετήσει τα «πυρομαχικά», ήμασταν έτοιμοι για το παιχνίδι μας.

Το χρησιμοποιούσαμε για να κυνηγήσουμε πουλιά, αλλά και για να συναγωνιστούμε στην σκοποβολή. Ενίοτε σπάγαμε κανένα τζάμι ή καμιά λάμπα των στύλων της ΔΕΗ.

ΡΟΔΑ:

την φτιάχναμε από πολύ χοντρό σύρμα, το φτιάχναμε στεφάνι και για τροχό βάζαμε ένα λάστιχο νερού, η βρίσκαμε από κανένα πεταμένο παιδικό καροτσάκι.

Φτιάχναμε και μια στέκα, πάλι από το σύρμα, της κάναμε ένα δίχαλο στο κάτω μέρος και την είχαμε για να σπρώχνουμε τη ρόδα, αλλά και για οδηγό.

Πολύ αγαπημένο παιχνίδι, καθώς διανύαμε με αυτό ατέλειωτα χιλιόμετρα ενώ για να δοκιμάσουμε την δεξιότητά μας φτιάχναμε ειδικές "πίστες" αγώνων.

ΣΥΡΜΑΤΙΝΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ:

Για τους μερακλήδες της εποχής! Πραγματικά όμορφες κατασκευές με τιμόνια σπέσιαλ, ταχύτητες στο χέρι, καθρέπτες, φωτά (βάζαμε μια μπαταρία πλακέ με ένα λαμπάκι ενσωματωμένο επάνω της και την δέναμε στον ξύλινο άξονα που κατέληγε στις συρματινές ροδές) και άλλες ατέλειωτες τροποποιήσεις πριν την βόλτα στο χωριό για να δείξουμε το καινούργιο μας μοντέλο.

ΤΣΟΥΛΙΘΡΑ:

σημείο του παιχνιδιού ήταν η απότομες κατηφορικές πλαγιές. (όπως το σφλάκι και η τσιούκα στις τρεις αδερφούλες κ. α).

Καθισμένοι πάνω σε μια σανίδα (η άλλο επίπεδο αντικείμενο) με καρφωμένο ένα ξύλο σε σχήμα σταυρού στην άκρη, όπου βάζαμε τα ποδιά μας και ένα σύρμα δεμένο για να κρατιόμαστε, ανεβαίναμε στην κορυφή όπου ξεκινούσαμε την ελεύθερη πτώση και ο θεός βοηθός!!

Φρένο μας; καμιά τούφα, κανένα ρέμα ή οτιδήποτε άλλο μπορούσε να μας σταματήσει. Αυτό και αν ήταν επικίνδυνο παιχνίδι. Πολλές φορές καταλήγαμε στο πιο κοντινό «κέντρο υγείας», σε καμιά βρύση δηλαδή να ρίξουμε λίγο νερό και να συνεχίσουμε το παιχνίδι μας.

ΚΟΥΝΙΑ:

Το καλοκαίρι ιδιαίτερα, αλλά και την άνοιξη ή το φθινόπωρο όταν ο καιρός ήταν καλός, τα παιδιά, αγόρια και κορίτσια, φτιάχναμε τις κούνιες με τριχιά, που τα «πράματα» είχαν περασμένα στο σαμάρι τους ή με τριχιά, που χρησιμοποιούν οι γυναίκες για να φορτώνονται το ζαλίκι.

Η κούνια ρίχνονταν σ' ένα κατάλληλο χοντρό κλωνάρι δέντρου. Κατά το ρίξιμό της, πετούσαμε την τριχιά (πολλές φορές διπλή για περισσότερη ασφάλεια) πάνω από το κλωνάρι που διαλέξαμε και δέναμε σφιχτά σε κόμπο τις δύο άκρες της κάτω στη βάση (έδρα) της, όπου καθόμασταν. Πολλές φορές βάζαμε



στην έδρα της κούνιας ένα μικρό μαξιλάρι για να μην μας κόβει η τριχιά τον πσινό μας.

Η ΣΑΪΤΑ:

Η σαΐτα, αυτή η μικρή κι απλή στην κατασκευή της, γίνονταν από μια κόλα χαρτί τετραδίου. Το χαρτί αυτό διπλώνονταν στα δυο σε σχήμα ισοσκελούς τριγώνου και ξαναπλώνονταν αντίστροφα στα τέσσερα, για να πάρει το σχήμα της γνωστής σαΐτας που τα παιδιά εξακόντιζαν με τους δείκτες των χεριών τους. Το ορθογώνιο τμήμα του χαρτιού που περισσεύει, κόβονταν με το χέρι σε μια μακριά στενή λωρίδα, που αποτελούσε την ουρά της σαΐτας

ΦΥΣΟΚΑΛΑΜΑ:

αδειάζαμε εσωτερικά τα καλάμια και φυσοούσαμε από μέσα ότι μπορεί κανείς να φανταστεί. Στόχος συνήθως, συμμαθητές και φίλοι.

ΠΟΥΝΤΟ ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ:

Στήνονται τα παιδιά σε σειρά. Κάποιο από τα παιδιά κρύβει στα χέρια του ένα δαχτυλίδι, ψεύτικο ή αληθινό. Έπειτα προσπαθεί να αφήσει στα χέρια κάποιου από τα παιδιά που είναι στη σειρά το δαχτυλίδι, λέγοντας το τραγουδάκι:

Πουν' το, πουν' το, το δαχτυλίδι, ψάξε, ψάξε, δεν θα το βρεις!

Το καθένα από τα παιδιά έχει μια ευκαιρία να μαντέψει ποιος έχει το δαχτυλίδι. Όποιος μαντέψει σωστά παίρνει το δαχτυλίδι και το δίνει στο επόμενο παιδί. Το παιχνίδι συνεχίζεται με τον ίδιο τρόπο.

ΠΕΤΑΕΙ-ΠΕΤΑΕΙ:

Παίζουν δύο παίκτες. Ο ένας λέει κουνώντας τα δάκτυλα του πάνω κάτω: πετάει πετάει και προσθέτει μετά από αυτό το όνομα ενός πράγματος. Αν αυτό το πράγμα πετάει τότε πρέπει να έχουν και οι δύο το δάκτυλο τους πάνω. Αν αυτός που κούναγε απλώς το δάκτυλο του το έχει κάτω τότε χάνει και λέει αυτός

το πετάει πετάει.

ΠΕΡΝΑ-ΠΕΡΝΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ:

Αυτό το παιχνίδι είναι ένα παλιό και παραδοσιακό παιχνίδι. Συγκεντρώνονται τουλάχιστον έξι παιδιά και δύο χτυπούν παλαμάκια και τραγουδούν:

Περνά-περνά η μέλισσα, με τα μελισσόπουλα και με τα παιδόπουλα, παιδό που λα.

Τα υπόλοιπα περνούν κάτω απ' τα χέρια τους και όποιον πιάσουν το βάζουν και επιλέγει με ποιού το μέρος θα πάει. Τελικά όταν μαζευτούν όλα τα παιδιά τραβάνε τους άλλους και όποιοι δεν πέσουν κάτω είναι οι νικητές.

ΔΥΟ ΠΟΥΛΑΚΙΑ:

Δυο μικρά χαρτάκια κόβαμε τα φτύναμε και τα κολλούσαμε από ένα στα νύχια στα δάκτυλα των χεριών, τα κουνούσαμε ρυθμικά μπροστά στα μάτια μικρών παιδιών, λέγοντας:

Έχω δυο πουλάκια μες στα καλάθια, πέταξε το ένα, πέταξε και τ' άλλο, ήρθε το ένα, ήρθε και τ' άλλο. Όταν λέγαμε τη λέξη πέταξε το ένα, φέρναμε το χέρι πίσω από το κεφάλι κι όταν λέγαμε ήρθε το ένα ήρθε και τ' άλλο, δείκναμε την ανοιχτή παλάμη κι όχι τα νύχια με τα χαρτάκια, τα μικρά παιδιά κοιτούσαν απορημένα.

ΙΧΝΟΓΡΑΦΙΑ ΚΕΡΜΑΤΑ:

Βάζαμε τα κέρματα κάτω από το λεπτό φύλλο ιχνογραφίας και με τα πιαίνά της μύτης του μολυβιού το τρίβαμε, μέχρι να εμφανιστεί η όψη του κέρματος, τα κόβαμε στρόγγυλα και παίζαμε.

ΚΟΛΟΦΩΤΙΤΣΕΣ:

« πυγολαμπίδες». Τις κυνηγούσαμε να τις πιάσουμε και τις κλίναμε στις παλάμες κι έβγαине φως από τα δάκτυλά μας. Άλλοτε πάλι, τις βάζαμε στο μέτωπο, αυτές να φωσφορίζουν κι εμείς να φαινόμαστε τη νύχτα.

Καμιά φορά τις λιώναμε πάνω σε κάποια επιφάνεια και κάναμε σχήματα.

Σ' όλους άρεζαν να τις βλέπουν τη νύχτα να πετούν.

ΜΕΤΑΔΙΔΕΤΑΙ:

Ένα παιχνίδι με σφαλιάρες. Χτυπούσαμε μια σφαλιάρα τον μπροστινό στο θρανίο και λέγαμε, «Μεταδίδεται», κι αυτός με τη σειρά του, χτυπούσε άλλον συμμαθητή, μέχρι που χαστουκιζότανε όλη η τάξη!

ΜΠΟΥΚΑΛΑ:

Τα παιδιά κάθονται σε κύκλο. Ένα μπουκάλι γυρίζει στη μέση. Οι δύο άκρες του δείχνουν δύο παιδιά. Αυτά τα παιδιά πρέπει να κάνουν αυτό που θα τους πουν οι υπόλοιποι, η αν έχουν συμφωνήσει να φιληθούν!

ΠΑΡΤΑ ΟΛΑ:

Τα παιδιά μέρες των Χριστουγέννων, όταν χαρτζιλίωνονταν με τα Κάλαντα, αγόραζαν μια κοκάλινη σβούρα, την πάρτα όλα.

Στηντόταν όλοι στη σειρά και κυκλικά κι αφού συμφωνούσανε πόσα λεφτά να βάλουνε στην μπάγκα, ο πρώτος παίκτης στριφογύριζε την σβούρα και περίμενε να σταματήσει οπότε στην απάνω πλευρά διάβαζε το αποτέλεσμα που έφερε. Τα δυνατά αποτελέσματα ήταν τα κατωτέρω.

- Πάρε ένα, έπαιρνε μια δραχμή από την πάγκα.
- Πάρε δύο, έπαιρνε δύο δραχμές.
- Πάρτα όλα, οπότε τα σαβούρωνε όλα.
- Βάλε ένα, έβαζε μια δραχμή στην πάγκα.
- Βάλε δύο, έβαζε δύο δραχμές.
- Βάλτε όλοι, οπότε έβαζαν όλοι από μια δραχμή.

ΣΥΡΜΑΤΟΓΑΖΑ:

Το Πάσχα αμέσως μετά την Ανάσταση δέναμε μια κουλούρα συρματόγαζα.(μ' αυτό που πλένανε οι μανάδες μας τα πιάτα), με ένα σύρμα, το βάζαμε φωτιά και το γυρνούσαμε περιστροφικά, με αποτέλεσμα να εκτοξεύονται αμέτρητες σπίθες στον ολόγυρο χώρο κι όπου έπεφτε, έκαιγε και λίγο.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ:

Βρίσκαμε δύο άδεια σπιρτοκούτια και ανοίγαμε στο κέντρο τους μια τρύπα, περνούσαμε και δέναμε ένα σπάγκο η πετονιά, κάμποσο μακρύ.

Το ένα παιδί έπαιρνε το ένα και απομακρυνότανε και το άλλο παιδί το άλλο και συνομιλούσανε φέρνοντας το σπιρτόκουτο στο στόμα η στο αυτί.

Πηγή: syllogosvrouvianon

Μερικές σκέψεις για την ημέρα κατά της βίας των γυναικών 25 Νοέμβρη. Εσείς;



Της Ελένης Σεφέρη,

Αναλγητικό μασάζ

Πραγματικά υπάρχουν μερικές ημερομηνίες για να μας υπενθυμίσουν τα αυτονόητα, προσωπικά θα ευχόμουν να μην υπήρχαν, μια τέτοια είναι και η ημέρα κατά της βίας των γυναικών. Τα τελευταία χρόνια βιώνουμε μια περίοδο, όπου έχει φέρει στην επιφάνεια την πιο άρρωστη πλευρά των ανθρώπων, πραγματικά είναι τόσο λυπηρό, να διαπιστώνει κανείς το απόφθεγμα του Λατίνου Πλαύτου «Homo hominis lupus» (μτφρ: Ο άνθρωπος για τον άνθρωπο [είναι] λύκος) στην καθημερινότητα του 21ου αι.

Το καλύτερο θα ήταν να μην υπάρχουν και να καταργηθούν τέτοιες επετειακές ημέρες, όμως, γι' αυτό υπάρχει μια μονάχα προϋπόθεση να μην υπάρχει βία κατά των γυναικών. Αυτό φαντάζει σ' έναν ιδανικό και όμορφο κόσμο, όπου όλοι θα έχουν και θα απολαμβάνουν ίσα δικαιώματα με σεβασμό και αγάπη σε αυτό το σύντομο πέρασμα μας από την γη. Πολλοί φίλοι επαναλαμβάνουν συνεχώς ότι πρέπει να κατέβω από το συννεφάκι μου και να έρθω στην σκληρή πραγματικότητα. Η φίλη μου Α., μου φωνάζει συνέχεια για αυτό, πραγματικά γελάω γιατί νιώθω λίγο άβολα αλλά και λίγο αφελής, σχεδόν χαζούλα.

Οι άνθρωποι που μας πληγώνουν δεν πρέπει να έχουν χώρο στην ζωή μας, δεν αξίζουν την προσοχή μας. Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης είχε γράψει κάποτε, «...δεθήκαμε κάποτε με κάποιους ανθρώπους όχι γιατί εκείνοι αξίζουν περισσότερο, αλλά γιατί θεωρούσαμε πως εμείς αξίζουμε λιγότερο». Ίσως αυτό θα πρέπει να καταλάβουν όσες κακοποιούνται ώστε να θωρακίσουν τον εαυτό τους και να χτίσουν τις άμυνες τους. Το αυτονόητο θα ήταν για την κάθε γυναίκα, να μην επιτρέψει ποτέ και σε κανέναν να την κακοποιήσει με οποιοδήποτε τρόπο λεκτικά, σωματικά κ.α. Όπως αναφέρει στο άρθρο του ο ψυχολόγος κ. Θ. Γκαντίνας, όταν ο σύντροφος μας φέρεται άσχημα και προσποιούμαστε ότι δεν μας ενοχλεί κάτι που στην πραγματικότητα μας πληγώνει, θάβουμε το συναίσθημα μας πίσω από σκέψεις του τύπου δεν θέλω να χαλάσω την σχέση, κάνω πως δεν ακούω, το κάνω για τα παιδιά.

Τί είναι τελικά αυτό που εμποδίζει κάποιες γυναίκες να βάλουν όρια για να προστατέψουν τον εαυτό τους;

Ο κ. Θ. Γκαντίνας συνεχίζει πως, μέσα στον ενήλικα που δεν μπορεί να θέσει όρια, βρίσκεται ένα παιδί που αγωνιά, γιατί κάθε παιδί θέλει να γίνεται αποδεκτό, να αρέσει και να αγαπηθεί όπως του αξίζει κάτι που είναι απολύτως φυσιολογικό. Αυτό το παιδί φοβάται ότι αν κάνει γνωστό στους άλλους τα θέλω και τις ανάγκες του θα τον κατακρίνουν και θα τον εγκαταλείψουν. Θα σκέφτεται ότι δεν είναι αρκετά ικανό, πως έχει τόσα πολλά ελαττώματα που του αξίζει να του φέρονται άσχημα.

Και γιατί να μας νοιάζει τόσο τι σκέφτονται οι άλλοι για μας;

Και ο κ. Θ. Γκαντίνας καταλήγει κάνοντας μια πολύ ωραία παρομοίωση! Αναφέρει ότι θα πρέπει να φανταστούμε την ζωή σαν ένα πίνακα, τότε πιστεύουμε πως εμείς βρισκόμαστε στο κέντρο της εικόνας και πως όλοι έχουν στραμμένη την προσοχή τους προς τα εμάς για να μας κατακρίνουν, όμως τελικά ισχύει το ακριβώς αντίθετο. Είμαστε στο κέντρο του σύμπαντος μόνο για τον εαυτό μας, όχι για τους άλλους.

Τέλος στην καθημερινότητα μου, θα ευχηθώ να μην συναντώ άλλες γυναίκες στο χώρο της δουλειάς μου με θλιμμένα και απελπισμένα μάτια. Μάτια γεμάτα ενοχές και τύψεις γιατί αποφάσισαν να κάνουν ένα μασάζ και να φροντίσουν την ύπαρξη του. Επίσης, θα ευχηθώ να μην συναντώ γυναίκες με σημάδια στο σώμα τους, που όταν τις ρωτάς που χτύπησαν έχουν πάντα μια παιδιάστικη απάντηση, κάπου σκόνταψα, κάπου χτύπησα και δεν θυμάμαι... Άλλωστε αν ο καθένας φρόντιζε για την καλύτερη εκδοχή του ίδιου μας του εαυτού, ο κόσμος στο σύνολο του θα γίνονταν καλύτερος. Όσο για μένα πάλι θα συνεχίσω να ονειρεύομαι και να προσπαθώ για έναν καλύτερο κόσμο, που δεν θα έχει αυτές τις επετειακές ημερομηνίες για να μας υπενθυμίσουν τα αυτονόητα. Εσείς;

Παράγοντες που επηρεάζουν την ανάπτυξη των προλεκτικών λειτουργιών



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Η φυσιολογική ανάπτυξη των προ-λεκτικών λειτουργιών επηρεάζεται από οργανικούς ή ψυχολογικούς παράγοντες. Σε παιδιά που παρουσιάζουν μια εγκεφαλική δυσλειτουργία οι διαταραχές καθορίζονται από την βαρύτητα και την έκταση της εγκεφαλικής βλάβης και αφορούν κυρίως τα εξής:

Προβλήματα στη σίτιση εξαιτίας ελλιπούς ανάπτυξης των στοματικών λειτουργιών. Προβλήματα στην ανάπτυξη επικοινωνιακών ικανοτήτων λόγω της μειωμένης και μη-φυσιολογικής κινητικότητας, νοητικής υστέρησης, ύπαρξης βαρικοφίας ή και μειωμένης όρασης.

Διαταραχές της αναπνοής, της φώνησης και της άρθρωσης λόγω αυξημένο ή μειωμένο μυϊκό τόνο.

Σε αυτά τα προβλήματα οι γονείς έχουν τον δικό τους κυρίαρχο ρόλο που πάντα είναι καθοριστικός στην εξέλιξη της θεραπευτικής αγωγής.

Η παθολογική εξέλιξη των πρωτογενών λειτουργιών του στόματος παρουσιάζει στις διάφορες φάσεις ανάπτυξης του παιδιού μια διαφορετική εικόνα. Θα προσδιορίσουμε την εικόνα αυτήν από το νεογέννητο μέχρι το παιδί της σχολικής ηλικίας, προκειμένου να γίνει σαφής και αντιληπτή η παθολογική εξέλιξη σε κάθε φάση της ανάπτυξης του παιδιού.

Στα νεογέννητα οποιαδήποτε προβλήματα στον θηλασμό, μπορεί να είναι μια πρώτη ένδειξη διαταραχής των πρωτογενών λειτουργιών του στόματος. Οι αιτίες μπορεί να είναι δύο κυρίως.

Ελαττωμένα ή καταργημένα αντανάκλαστικά.

Παθολογικός μυϊκός τόνος στην περιοχή του στόματος

Σε ηλικία άνω των επτά μηνών τα προβλήματα προσδιορίζονται στα εξής:

Η μη εξαφάνιση των αντανάκλαστικών σίτισης

Παθολογικός μυϊκός τόνος

Υπερευαισθησία ή υπαισθησία στην περιοχή του στόματος

Τέλος τα προβλήματα των μεγαλύτερων παιδιών είναι παρόμοια με αυτά που αναφέρθηκαν παραπάνω. Επιπλέον παρουσιάζουν μια δυσκολία στο να τρώνε και να πίνουν.



MASSAGE

Ελένη
Σεφέρη

ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749
Τ 27523 00974

Κυπαρισσίας 12, Ναύπλιο

@ eglsf@gmail.com



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ

ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

33 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

27 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777

WWW.kapetanios-therapy.gr email: kapetan3@otenet.gr



Το Άργος ως ομφαλός του Κόσμου

Όταν επί Φορωνέα το Άργος αντιμετώπιζε προβλήματα με τον υπερπληθυσμό του, ο Φορωνέας, ως επίγειος Δίας, κάλεσε τον Ερμή να του δώσει λύσεις. Ο Ερμής χώρισε τους κατοίκους σε φυλές και τους έδωσε γλώσσες και στην συνέχεια τους έστειλε να εποικίσουν τα μέρη όλου του κόσμου. Το Φορωνικόν Άστυ, όπως ονομαζόταν το Άργος πριν αποκτήσει τη σημερινή ονομασία του, θεωρείται κατά πολλούς και σωστά, ως η πρώτη πόλη του κόσμου. Η περιοχή της σημερινής πόλης γνώρισε την πρώτη ανθρώπινη εγκατάσταση στο τέλος της 3ης χιλιετίας π.Χ, στη νεολιθική εποχή. Έκτοτε κατοικήθηκε αδιάλειπτα, κτιζόμενη ξανά και ξανά στην ίδια γεωγραφική θέση που κατέχει μέχρι σήμερα με τους πρώτους εποικιστές της να θεωρούνται κατά την προϊστορική εποχή οι Πελασγοί. Οι πρώτες οικιστικές εγγραφές παρατηρούνται στους πρόποδες του λόφου της Ασπίδας και της Λάρισας, ενώ η εγκατάσταση πληθυσμών στο ανατολικό τμήμα της πόλης συνέβη πολύ αργότερα.

Οι Πελασγοί κληροδότησαν στην πόλη πολλές

ονομασίες, όπως το ίδιο της το όνομα και τη λέξη “Λάρισα”, το όνομα του κάστρου που δεσπόζει στον ομώνυμο λόφο της πόλης, που σημαίνει ακρόπολη. Στον ίδιο λόφο υπήρχε και το ιερό της θεάς Ήρας της Ακράϊας, σήμερα το μοναστήρι της Παναγίας της Κατακεκρυμμένης.

Στη Μυκηνναϊκή εποχή, το Άργος αποτέλεσε μαζί με τις Μυκίνες και την Τίρυνθα σημαντική εγκατάσταση με στρατηγική θέση στην εύφορη Αργολική πεδιάδα. Η πόλη διέθετε το δικό της νόμισμα και έφτασε στο απόγειο της ισχύος της κατά τον 7ο αιώνα π.Χ. υπό την τυραννία του Φεΐδωνα, οπότε και υπερέιχε των άλλων Πελοποννησιακών πόλεων, κυρίως δε της Σπάρτης. Κατά την περίοδο αυτή, στην πόλη λειτούργησε σχολή γλυπτικής και χαλκοπλαστικής ενώ αξιόλογα ήταν και τα κεραμοποιεία, τα βυρσοδεψεία αλλά και οι βιοτεχνίες ετοιμών ενδυμάτων που έφτιαχναν ρούχα σε πλούσια ποικιλία σχεδίων και χρωμάτων. Χαρακτηριστικό δε είναι ότι κατά τακτά διαστήματα, διοργανωνόταν έκθεση με τα προϊόντα της αργολικής γης. Στο αρχαίο Άργος υπήρχε επί-

σης πλήθος εορτασμών, κρίνοντας από τις τουλάχιστον 25 γιορτές που έχουν καταγραφεί.

Κατά την Κάθοδο των Δωριέων, περί το 1098 π.Χ., το Άργος ήταν διαιρεμένο σε τέσσερις συνοικίες, η καθεμία από τις οποίες κατοικείτο από διαφορετική φυλή.

Η αποδυνάμωση και η απώλεια του γοήτρου του Άργους επήλθε αργότερα, αφενός, με την άρνησή του να παρέχει προμήθειες και να συμμετάσχει στους Ελληνο-περσικούς πολέμους και αφετέρου, με την ουδέτερη στάση που διατήρησε αργότερα, κατά τον Πελοποννησιακό Πόλεμο. Στη χρονική περίοδο αυτή αρχίζει η παρακμή και του εμπορικού χαρακτήρα της πόλης και η αλλαγή του πολεοδομικού ιστού της, ιδίως λόγω της επιδρομής των Γόθων το 396, με την αρχαία αγορά να παύει να αποτελεί σημείο συνάντησης και την κίνηση της πόλης να μεταφέρεται στην ανατολική συνοικία, στα όρια των σημερινών οδών Δαναού και Αγίου Κωνσταντίνου.

Σε ότι αφορά τη μυθολογία, πρώτος βασιλιάς του

Άργους θεωρείται ο Ίναχος, γιος του Ωκεανού και της Τηθύος, ο οποίος ήρθε από την Αίγυπτο το 1876 π.Χ. ως αρχηγός μεγάλης ομάδας φυγάδων. Ο Όμηρος έχει συχνές αναφορές στα έπη του για τους Αργείους. Επίσης η σπουδαιότητα του Αργειακού πολιτισμού φαίνεται και από τους τραγικούς ποιητές των οποίων πολλές τραγωδίες αναφέρονται στο Άργος. Τα εφάμιλλα της Ιλιάδος χαμένα έπη “Θηβαίς” και “Επίγονοι”, ίσως του Ομήρου, κάνουν μνεία για το κλέος του αρχαίου Άργους.

Από το Άργος κατάγονται δύο από τους μεγαλύτερους ήρωες της μυθολογίας μας, ο Περσέας και ο Ηρακλής. Από τον Αργείο Περσέα κατά μία εκδοχή πήρε το όνομα η Περσία. Ο μύθος λέει ότι μετά τον φόνο της Μέδουσας ο Περσέας πήγε στην Αιθιοπία, όπου σκότωσε το τέρας Κήτος. Ο βασιλιάς της Αιθιοπίας τού έδωσε για γυναίκα την κόρη του Ανδρομέδα. Εκεί γεννήθηκε ο Πέρσης ο οποίος βασίλευσε στην περιοχή της Περσέπολης.



Από αυτό το λιμάνι του Άργους, κίνησε ο Διομήδης για την Τροία και μετέπειτα για την Ιταλία

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

10 αρχαίοι γιατροί και μια γιατρίνα

Ο Ιπποκράτης είναι σήμερα ο πιο γνωστός αρχαίος Έλληνας γιατρός, αλλά όχι ο μοναδικός. Πριν και μετά από αυτόν, έζησαν και διέπρεψαν σημαντικές προσωπικότητες, που συνέβαλαν με το έργο τους στη γέννηση της ιατρικής επιστήμης.

-Ο Αλκμαίων ο Κροτωνιάτης (5ος π.Χ αιώνας) κατάγονταν από τον Κρότωνα της Μεγάλης Ελλάδας ήταν ένας από τους πιο επιφανείς φυσικούς φιλοσόφους και ιατρικούς θεωρητικούς της αρχαιότητας.

Ο πατέρας του ονομαζόταν Πειρίθους. Ορισμένοι πιστεύουν ότι υπήρξε μαθητής του Πυθαγόρα και ενδέχεται να είχε γεννηθεί το 510 π.Χ.

Έγραψε κυρίως για ιατρικά θέματα, αλλά θεωρείται ένας φιλόσοφος της επιστήμης, καθώς είχε μελετήσει επίσης αστρολογία και μετεωρολογία.

Είναι ο πρώτος που αναγνώρισε τον εγκέφαλο ως κεντρικό όργανο με το οποίο συνδέονται όλες οι αισθήσεις.

Διατύπωσε την άποψη πως υγεία είναι η ισονομία των δυνάμεων, το να έχουν δηλαδή ίσα δικαιώματα μέσα στο σώμα το υγρό, το ξηρό, το ψυχρό, το θερμό, το πικρό και το γλυκό στοιχεία.

-Ο Εμπεδοκλής ο Ακράγαντινός (495 π.Χ. – 435 π.Χ.) ήταν αρχαίος Έλληνας πυθαγόρειος φιλόσοφος, ένας από τους σπουδαιότερους αντιπροσώπους της προσωπικότητας της ελληνικής φιλοσοφίας, φυσικός, μηχανικός, εφευρέτης, γιατρός, μουσικός και ποιητής.

Γεννήθηκε στον Ακράγαντα, δεύτερη, ως προς τον πλούτο και την δύναμη, πόλη της Σικελίας στην Κάτω Ιταλία.

Αξιόλογη είναι η θεωρία του για τη γένεση των οργανικών όντων, η οποία αναπτύσσεται με βασικό άξονα την εξέλιξη, γεγονός που έκανε τον αρχαίο στοχαστή να θεωρείται πρόδρομος του Δαρβίνου.

Η εξελικτική αυτή θεωρία αποτελείται από τέσσερα στάδια:

Στο πρώτο, η γη γεννά τα οργανικά μέλη του σώματος των ζώων διαχωρισμένα.

Στο δεύτερο, τα μεμονωμένα οργανικά μέλη συνενώνονται σε τερατώδεις μορφές.

Στο τρίτο, οι τερατώδεις μορφές που προέκυψαν δεν κατορθώνουν να επιβιώσουν και παραχωρούν τη θέση τους σε νέους τύπους ζώων που έχουν την ικανότητα να συνεχίσουν τη ζωή τους.

Στο τέταρτο, γεννιούνται τα οργανικά όντα, όχι από τη γη αλλά το ένα από το άλλο.

-Ο Διογένης ο Απολλωνιάτης (περίπου 480 - 410 π.Χ.), ήταν προσωκρατικός φιλόσοφος.

Ήταν ένας από τους τελευταίους εκπροσώπους της ιωνικής φυσικής, ο κατεξοχήν “φυσιολόγος”, με την αρχαιότερη και τη νεότερη σημασία του όρου, δηλαδή φυσικός επιστήμονας και γιατρός.

Είχε γεννηθεί στην Απολλωνία της βόρειας Κρήτης και ήταν μαθητής του Αναξίμενου.



Έζησε στην Αθήνα ως γιατρός, πραγματοποιώντας ανατομές σε πτώματα, δεδομένου ότι περιγράφει ανατομικά το κυκλοφορικό σύστημα του ανθρώπου.

-Ο Αίνειος (6ος - 5ος αι. π.Χ.) ήταν γιατρός από την Κω, πιθανόν αδερφός του Ιπποκράτη, παππού του ομώνυμου διάσημου γιατρού.

Έζησε ως την εποχή των Περσικών Πολέμων και ανήκε στη σχολή των Ασκληπιαδών της Κω.

-Ο Ιπποκράτης (Κως 460 π.Χ. - Λάρισα 377 π.Χ.) θεωρείται μία από τις πιο εξέχουσες προσωπικότητες στην ιστορία της Ιατρικής.

Αναφέρεται ως ο πατέρας της σύγχρονης Ιατρικής και σε αναγνώριση της συνεισφοράς του ως ο ιδρυτής της Ιπποκρατικής Ιατρικής Σχολής.

Ήταν ο θεμελιωτής της ορθολογικής ιατρικής, που κατόρθωσε να την απαλλάξει από τα μεταφυσικά στοιχεία, τις προλήψεις, τις προκαταλήψεις, τις δαιμονολογίες και τις δεισιδαιμονίες της εποχής. Πέτυχε το αρμονικό συνταίριασμα της ανθρωποκεντρικής επιστήμης με την ιατρική τέχνη και τον φιλοσοφικό στοχασμό, ταυτίζοντας την επαγγελματική της άσκηση με τις ηθικοδοντολογικές αρχές και τις ουμανιστικές αξίες. Το πρωτοποριακό του έργο επηρέασε τις περισσότερες σύγχρονες ιατροβιολογικές ειδικότητες του δυτικού κόσμου.

Πιστώνεται με την προώθηση, σε μεγάλο βαθμό, της συστηματικής μελέτης και της κλινικής ιατρικής, συνοψίζοντας την ιατρική γνώση και συνταγογραφώντας πρακτικές συμβουλές για ιατρούς μέσω της Ιπποκρατικής Συλλογής (Corpus Hippocraticum) και άλλων έργων.

-Ο Φιλόλαος ο Κροτωνιάτης (470 π.Χ. – 385 π.Χ.) καταγόταν από τον Κρότωνα ή τον Τάραντα της Κάτω Ιταλίας. Ήταν σύγχρονος του Σωκράτη και θεωρείται ο ιδρυτής της θεωρίας “περί των αριθμών” των Πυθαγορείων φιλοσόφων.

Υπήρξε μετέπειτα διδάσκαλος και συνεχιστής της Πυθαγορείου αδελφότητας.

Ήταν ονομαστός φιλόσοφος, μαθηματικός, αστρονόμος και γιατρός στην εποχή του.

Θεωρείται ο πρώτος Πυθαγόρειος που άφησε γραπτό έργο, αν και από τα συγγράμματά του του διασώζονται μόνο κάποιοι τίτλοι και λίγα αποσπάσματα.

-Ο Ηρόφιλος ο Χαλκηδόνιος, γεννήθηκε στη Χαλκηδόνα της Μικράς Ασίας γύρω στα μέσα του 4ου αιώνα π.Χ. Η ακμή της δράσης του τοποθετείται στην Αλεξάνδρεια του 300 π.Χ.

Είχε στενές σχέσεις με τη φημισμένη στην Αρχαιότητα ιπποκρατική ιατρική σχολή της Κω. Εκεί είχε σπουδάσει με δάσκαλο το φημισμένο στην εποχή του Πραξαγόρα, του οποίου η διδασκαλία τον επηρέασε βαθιά. Στη συνέχεια, μετοίκησε στην Αλεξάνδρεια, την εποχή που οι επιστήμες γνώριζαν ιδιαίτερη άνθηση στην πόλη αυτή, ενώ η ανατομία ήταν από τους πιο αναπτυγμένους τομείς της ιατρικής.

Το Μουσείο ή Βασιλική Ακαδημία της Αλεξάνδρειας, που είχε ιδρυθεί από τον Πτολεμαίο Α', στόχευε στην πρόοδο της ιατρικής συγκεντρώνοντας εκεί κορυφαίους γιατρούς από την Αθήνα και από άλλες ελληνικές πόλεις.

-Ο Ηρόφιλος πραγματοποίησε εξαιρετικά ακριβείς ανατομικές έρευνες, εκτελώντας ο ίδιος τομές σε ζώντες και νεκρούς, ανθρώπους ή και ζώα, σύμφωνα με την παράδοση και του δασκάλου του, του Πραξαγόρα. Έθεσε τις βάσεις για την επιστημονική έρευνα σε ένα θέμα που ήταν μέχρι τότε απαγορευμένο, καθώς η αρχαία λαϊκή αντίληψη παρείχε ότι το νεκρό σώμα έπρεπε να ταφεί άθικτο, γιατί και μετά θάνατον εξακολουθούσε να αντιλαμβάνεται.

-Ο Ερασίστρατος ο Κείος ήταν από τους πιο φημισμένους γιατρούς και ανατόμους της αρχαιότητας. Γεννήθηκε στην Ιουλίδα της Κέας ή στην Κω ή στη Χίο ή στη Σάμο. Κατά τον Πλίνιο ήταν εγγονός του Αριστοτέλη από την θυγατέρα του την Πυθία. Είναι ο τελευταίος μεγάλος ιατρός της αρχαιότητας.

Απόκτησε πολλούς μαθητές και συντρόφους, και μια ιατρική σχολή στην Σμύρνη της Ιωνίας που ονομάστηκε από αυτόν συνέχισε να λειτουργεί μέχρι την εποχή

του Στράβωνα.

Οι πιο φημισμένοι του μαθητές ήταν: ο Αποεμάντης, ο Απολλώνιος Μεμφίτης, ο Απολλοφάνης, ο Αρτεμίδωρος, ο Χαρίδημος, ο Χρύσιππος, ο Ηρακλείδης, ο Ερμολύγης, ο Ικέσιος, ο Μαρτιάλης, ο Μηνόδωρος, ο Πτολεμαίος, ο Στράτος και ο Ξενοφών. Έγραψε πλήθος ιατρικών συγγραμμάτων περί ανατομίας, πρακτικής ιατρικής και φαρμακολογίας.

-Ο Κλαύδιος Γαληνός (Πέργαμος, 129 – Ρώμη, 199) ήταν ο δεύτερος σπουδαιότερος Έλληνας ιατρός της Αρχαιότητας μετά τον Ιπποκράτη και ο τελευταίος χρονικά από όλους τους σημαντικούς ιατρούς του ελληνορωμαϊκού κόσμου.

Δεν μαρτυρείται το ρωμαϊκό του όνομα, αλλά τα δύο αρχικά του Cl. που παραδίδονται, πιθανότατα προέρχονται από το λατινικό Clarissimus = ενδοξότατος και όχι από το Claudius.

Δεν υπάρχει σχεδόν ιατρικός κλάδος που να μην απασχόλησε τον Γαληνό. Οι εμπειριστικώς μελέτες του αναφέρονται στην ανατομική, τη φυσιολογία, τη χειρουργική, την οφθαλμολογία, τη μαιευτική, την παθολογία, τη θεραπευτική, την υγιεινή, την οδοντιατρική και τη φαρμακολογία.

Τα πολυσύνθετα φαρμακευτικά σκευάσματα, που ο ίδιος παρασκεύαζε είναι γνωστά στη βιβλιογραφία ως “γαληνικά” και η αντίστοιχη φαρμακοτεχνία ονομάζεται “γαληνική φαρμακευτική”. Σώζονται περί τις εκατό μελέτες του, που προώθησαν σημαντικά την ιατρική επιστήμη.

-Ο Αριστοτέλης (384 π.Χ. - 322 π.Χ.) ήταν αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος και επιστήμονας, ενώ θεωρείται και γιατρός της εποχής του.

Γεννήθηκε στα Στάγειρα της Χαλκιδικής στη βόρεια περιφέρεια της κλασικής Ελλάδας. Σε ηλικία 17 ετών εισήλθε στην Ακαδημία του Πλάτωνα, στην Αθήνα, όπου παρέμεινε έως τα 37 του έτη. Εκεί συνδέθηκε με τον ίδιο τον Πλάτωνα, τον Εύδοξο, τον Ξενοκράτη και άλλους στοχαστές. Τα έργα του αναφέρονται σε πολλές επιστήμες, όπως η φυσική, η βιολογία, η ζωολογία, η μεταφυσική, η λογική, η ηθική, η ποίηση, το θέατρο, η μουσική, η ρητορική και η πολιτική.

Ο πατέρας του Νικόμαχος ήταν γιατρός του βασιλιά της Μακεδονίας Αμύντα Γ', τον οποίο είχε πατέρα ο Φίλιππος. Ο Νικόμαχος, που κατά το Σουίδα είχε γράψει έξι βιβλία ιατρικής και ένα φυσικής, θεωρούσε πρόγονό του τον ομηρικό ήρωα και γιατρό Μαρχάονα, το γιο του Ασκληπιοίου.

Το ενδιαφέρον του Αριστοτέλη, για τη βιολογία, το απέκτησε από τον πατέρα του. *Πηγή: iatronet*

-Αγνοδίκη: Η πρώτη γυναίκα γιατρός της Αρχαίας Ελλάδας (και του κόσμου). Αρχαία Αθήνα, 4ος π.Χ. αιώνας.

Η Αγνοδίκη είχε παρατηρήσει ένα μεγάλο

ποσοστό θνησιμότητας στις γυναίκες που ήταν έτοιμες να γεννήσουν διότι ντρεπό-ντουσαν να εξεταστούν από άνδρες. Τότε ήταν που αποφάσισε να αναλάβει δράσει και να σπουδάσει Ιατρική, ακόμα και αν γνώριζε ότι κάτι τέτοιο θα μπορούσε να τη φέρει αντιμέτωπη με τη θανατική ποινή.

Η Αγνοδίκη, μεταμφιεσμένη ως άνδρας, μαθήτευσε δίπλα στον διάσημο τότε γιατρό Ηρόφιλο, στην Αλεξάνδρεια. Ο Ηρόφιλος, στη διάσημη σχολή που είχε ιδρύσει, δίδασκε στην Αγνοδίκη τα πάντα γύρω από την γυναικολογία και την μαιευτική ενώ η ίδια παρακολούθησε κάθε πρακτική που εφάρμοζε ο διάσημος γιατρός. Όταν αποφοίτησε από τη σχολή του Ηρόφιλου ήταν πια μια ολοκληρωμένη γιατρός – γυναικολόγος – μαιευτήρας η οποία επέστρεψε στην Αθήνα και ξεκίνησε να ασκεί το επάγγελμά της.

Η Αγνοδίκη, πάντα μεταμφιεσμένη ως άντρας, κέρδισε γρήγορα τις εντυπώσεις και όλοι μιλούσαν για τον νεαρό με τα λεπτά δάχτυλα και την περίεργη γλυκύτητα του προσώπου του. Θέλοντας να καθησυχάσει τις γυναίκες που εξέταζε τις αποκαλύπτει την πραγματική της ταυτότητα ζητώντας παράλληλα να μην το αποκαλύψουν πουθενά. Το μυστικό της όχι μόνο δε διέρρευσε αλλά η ίδια είχε τόσο πολλή δουλειά που πλέον είχε γίνει αισθητή η προτίμηση στο πρόσωπό της.

Οι άνδρες γιατροί, μη γνωρίζοντας την πραγματική ταυτότητα της, έψαχναν να βρουν κάποιον τρόπο ώστε να εξαφανίσουν τον νεαρό γιατρό που τους έκλεψε την πελατεία. Και άρχισαν να τον συκοφαντούν ότι σύναπτε ‘εξωσυζυγικές’ σχέσεις με τις κυρίες που εξετάζει.

Οι κατηγορίες μάλιστα ήταν τόσο μαζικές -αν και ψεύτικες- όπου στο τέλος συνελήφθη και οδηγήθηκε σε δική. Τότε η Αγνοδίκη βρέθηκε σε αδιέξοδο και έτσι αποφάσισε να αποκαλύψει την πραγματική της ταυτότητα. Οι θεατές του δικαστηρίου ακούγοντας την αποκαλύψή της ξέσπασαν και απαίτησαν άμεσα την θανατική της καταδίκη.

Πλέον η Αγνοδίκη ήρθε αντιμέτωπη με την κατηγορία για παράβαση του νόμου περί ασκήσεως του ιατρικού επαγγέλματος, αφού ήταν γυναίκα. Κάπως έτσι ακολούθησε δεύτερη δική περισσότερο πολυκροτη από την πρώτη αλλά αυτήν τη φορά δεν ήταν μόνη της.

Στο πλευρό της είχε άριστους δικηγόρους υπεράσπισης, συζύγους αρχόντων καθώς και όλες τις γυναίκες που είχε γιατρέψει. Οι δικαστές χωρίς να έχουν να της προσάψουν ουσιαστικά κάποια άλλη βαριά κατηγορία, αναγκάστηκαν να την αθωώσουν γιατί το πλήθος είχε εξαγριωθεί με την άδικη αυτή κατηγορία.

Εκτός από την αθώωση της, η Αγνοδίκη πέτυχε και κάτι που μέχρι τότε φάνταζε εξωπραγματικό. Την αλλαγή δηλαδή της κείμενης νομοθεσίας, επιτρέποντας έτσι, από τότε, στις γυναίκες της αρχαίας Αθήνας να σπουδάζουν την Ιατρική και να εξασκούν το ιατρικό λειτούργημα. *Πηγή: serapeion*

• ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΕΙΣ ΣΕ ΑΠΓΙΑΛΟΥΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΙΕΣ

Με τροπολογία που κατατέθηκε στη Βουλή ανα-στέλλεται εκ νέου, μέχρι την οριζόμενη ημερομηνία (έληξε την 31.10.2022), η εκτέλεση πρωτοκόλλων κατεδάφισης και διοικητικής αποβολής για τις αναφερόμενες περιπτώσεις έργων που έχουν κατασκευαστεί σε αιγιαλό, παραλία, όχθη, κ.λπ. Σύμφωνα με την αιτιολογική έκθεση, οι λόγοι είναι τα περιοριστικά μέτρα για την ανάσχεση της πανδημίας του κορωνοϊού COVID-19 σε συνδυασμό με άλλα γεγονότα που περιορίσαν τη δράση της διοίκησης και κατέστησαν αδύνατη προσωρινά ή οδήγησαν στην καθυστέρηση της νομιμοποίησης των εν λόγω έργων.

• ΤΟΛΜΗΣΤΕ & ΚΑΙΝΟΤΟΜΗΣΤΕ

Ένα νέο προϊόν καινοτομίας, "Τολμήστε και Καινοτομήστε", προσφέρει η Ελληνική Αναπτυξιακή Τράπεζα (HDB), με στόχο τη στήριξη των καινοτόμων Μικρομεσαίων (ΜμΕ), νεοσύστατων (startups) και υπό σύσταση εταιρειών. Το Ταμείο Εγγυοδοσίας Καινοτομίας είναι το πρώτο χρηματοδοτικό εργαλείο που έχει στόχο να στηρίξει τις καινοτόμες νεοσύστατες και υφιστάμενες Πολύ μικρές, Μικρές και Μεσαίες επιχειρήσεις (ΜμΕ) οιασδήποτε νομικής μορφής, που προάγουν την έρευνα και καινοτομία και οι οποίες τεκμηριώνουν τον καινοτόμο χαρακτήρα τους, μέσω του επιχειρηματικού τους σχεδίου (Business Plan) και σχετικών δικαιολογητικών.

• ΤΕΛΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

Αναρτήθηκαν στην ιστοσελίδα της ΑΑΔΕ "MyCar" τα τέλη κυκλοφορίας για το 2023. Οι ιδιοκτήτες οχημάτων έχουν προθεσμία έως τις 31 Δεκεμβρίου να πληρώσουν τα τέλη που αναλογούν στο αυτοκίνητο ή στην μοτοσυκλέτα προκειμένου να αποφύγουν τα "τσουκερά" πρόστιμα. Τα τέλη είναι στα ίδια επίπεδα με το περσινό έτος κάτι που σημαίνει ότι δεν υπάρχουν εκπλήξεις για τους ιδιοκτήτες. Όπως και πέρυσι κάθε ειδοποιητήριο περιλαμβάνει και έναν κώδικα QR (QR Code). Σκανάροντας τον κωδικό αυτό, οι ιδιοκτήτες μπορούν να πληρώνουν εύκολα τα τέλη μέσω mobile banking.

• ΕΞΥΠΝΗ ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ

Ξεκίνησε στις 23/11/2022 η υποβολή προτάσεων για το Πρόγραμμα "Εξυπνη Μεταποίηση" του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας "Ελλάδα 2.0". Επιδρούνται επενδυτικά σχέδια πολύ μικρών, μικρών και μεσάων επιχειρήσεων του ελληνικού βιομηχανικού οικοσυστήματος για την ενίσχυση της τεχνολογικής τους υποδομής και την αναβάθμιση του κατασκευαστικού τους εξοπλισμού με χρήση έξυπνων τεχνολογιών αιχμής με χαμηλές περιβαλλοντικές επιπτώσεις. Χρηματοδοτούνται επενδυτικά σχέδια με προϋπολογισμό από 250.000 € έως 6.000.000 €, τα οποία μπορεί να περιλαμβάνουν δαπάνες για: μηχανολογικό εξοπλισμό, κτιριακές εγκαταστάσεις, ειδικές εγκαταστάσεις κτιριακών για την εισαγωγή νέων τεχνολογιών όπως π.χ. οι υποδομές δικτύου υψηλής ταχύτητας 5G, εξοπλισμό εργαστηρίων και ποιοτικού ελέγχου, ΤΠΕ & εξοπλισμό λογισμικού, άδειες λογισμικού, υπηρεσίες ασφάλειας ΙΤ, υπηρεσίες σχεδιασμού προϊόντων, πνευματικής ιδιοκτησίας, διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας, κόστη πιστοποίησης κ.ά.

Πλατφόρμα θα «κατεβάσει τους διακόπτες» 6 έως 9 το βράδυ

● Αλλάζουν οι χρεώσεις στους λογαριασμούς ρεύματος

Η αλλαγή στις χρεώσεις στους λογαριασμούς ρεύματος επηρεάζει κυρίως επιχειρήσεις, γραφεία και καταστήματα. Νέος τρόπος για τον υπολογισμό των χρεώσεων για το δίκτυο διανομής ρεύματος τίθεται σε εφαρμογή από την 1η Ιανουαρίου μετά από απόφαση της Ρυθμιστικής Αρχής Ενέργειας που προκρίνει τη χρέωση των καταναλωτών με βασικό κριτήριο την ισχύ των εγκαταστάσεών τους και λιγότερο το ύψος της κατανάλωσης. Συνολικά, το ποσό που θα εισπράξει ο Διαχειριστής από τους καταναλωτές δεν αλλάζει. Όμως η νέα μεθοδολογία υπολογισμού των χρεώσεων – όπως εξηγεί στο ΑΠΕ- ΜΠΕ ο πρόεδρος της ΡΑΕ Αθανάσιος Δαγούμας – μπορεί να δημιουργήσει κίνητρο σε καταναλωτές που έχουν υπερδιαστασιολογήσει τις παροχές τους (π.χ. έχουν τριφασικές παροχές ενώ θα μπορούσαν να καλύψουν τις ανάγκες τους με μονοφασικές), να προχωρήσουν στις απαιτούμενες τροποποιήσεις ώστε να έχουν χαμηλότερες χρεώσεις

στους λογαριασμούς ρεύματος. Σύμφωνα με τα στοιχεία της ΡΑΕ, στις ευρωπαϊκές χώρες εφαρμόζονται και τα δύο μοντέλα για τον υπολογισμό των χρεώσεων δικτύου: από χρεώσεις με βάση αποκλειστικά την ενέργεια που καταναλώνεται (Κύπρος, Λιθουανία, Ρουμανία) μέχρι αποκλειστικά την ισχύ (Ιταλία). Όμως η τάση σύμφωνα με τις εκθέσεις την ευρωπαϊκών αρχών κατατείνει σε χρεώσεις με βάση την ισχύ της εγκατάστασης, εξέλιξη που επηρεάζει άμεσα και τις χρεώσεις δικτύου για τους φορτιστές ηλεκτρικών οχημάτων που πολλαπλασιάζονται στους ευρωπαϊκούς και ελληνικούς δρόμους. Στην Ελλάδα οι χρεώσεις δικτύου σήμερα αντιστοιχούν κατά 80% στην ενέργεια, ποσοστό που από το 2023 σύμφωνα με την απόφαση της ΡΑΕ θα περιοριστεί σε 10% με το υπόλοιπο 90% να συναρτάται με την ισχύ της εγκατάστασης. Αυτήν την εβδομάδα εξάλλου, η Αρχή αναμένεται να ξεκινήσει ενημερωτική εκστρατεία

για την εξοικονόμηση ενέργειας σε συνεργασία με καταναλωτικές οργανώσεις που θα περιλαμβάνει βίντεο, φυλλάδιο και δικτυακό τόπο στον οποίο οι καταναλωτές θα μπορούν να δηλώνουν τις οικιακές συσκευές (κουζίνα, κλιματιστικό, θερμοσίφωνα κλπ.) και τις ώρες ημερησίως που τις χρησιμοποιούν, το τιμολόγιο του προμηθευτή τους και να βλέπουν το κόστος χρήσης ανά συσκευή αλλά και την εξοικονόμηση που μπορούν να έχουν αντικαθιστώντας τις συσκευές τους με ενεργειακά αποδοτικές ή μεταφέροντας την κατανάλωση στις νυχτερινές ώρες (εφόσον έχουν μετρητή νυχτερινής κατανάλωσης). Για τους μεγάλους καταναλωτές, επίκειται η ενεργοποίηση πλατφόρμας από τον ΑΔΜΗΕ για την υποβολή προσφορών μείωσης της ζήτησης κατά τις ώρες αιχμής (6-9 μ.μ.) προκειμένου να επιτευχθεί ο στόχος που έχει θέσει η ΕΕ για περιορισμό της κατανάλωσης ρεύματος τις συγκεκριμένες περιόδους κατά 5%.

Τα στοιχεία λιανικών πωλήσεων στο myDATA

Πρόστιμα για όσους δεν τα μεταβιβάσουν

Χθες Τετάρτη 30 Νοεμβρίου εξέπνευσε το περικόριο που είχαν οι επιχειρήσεις προκειμένου να μεταβιβάσουν στοιχεία από τις λιανικές πωλήσεις στο myData. Η προθεσμία αφορά περίπου 171.000 επιχειρήσεις οι οποίες ενώ ήταν υπόχρεες σε χρήση Φορολογικού Ηλεκτρονικού Μηχανισμού (ΦΗΜ), τελικά δεν διαβίβασαν στη Φορολογική Διοίκηση τα στοιχεία λιανικής μέχρι τις 31 Οκτωβρίου 2022 που προέβλεπε το αρχικό χρονοδιάγραμμα. Οι πιέσεις προς το υπουργείο Οικονομικών από την πλευρά των επαγγελματιών φορέων οδήγησε σε παράταση δέκα ημερών η οποία έληξε στις 30 Νοεμβρίου 2022 και από την 1η Δεκεμβρίου αρχίζουν τα χρηματικά πρόστιμα και τα λουκέτα. Τα αιτήματα που φτάνουν στο υπουργείο Οικονομικών είναι δεκάδες από αρκετούς φορείς της αγοράς οι οποίοι επισημαίνουν ότι υπάρχουν ψηφιακά και τεχνικά προβλήματα, γεγονός που δεν επιτρέπει να εφαρμοστεί το σύστημα. Τα νομικά πρόσωπα που θα συνεχίσουν να μην διαβιβάζουν στην ΑΑΔΕ τα δεδομένα των αποδείξεων λιανικής πώλησης αντιμετωπίζονται



ζουν πρόστιμα τα οποία κυμαίνονται από 250 έως και 1.000 ευρώ και λουκέτα από 48 ώρες έως και 10 ημέρες. Το ισχύον νομοθετικό καθεστώς ορίζει ότι οι επιχειρήσεις υποχρεούνται να αποστέλλουν τα δεδομένα των λιανικών πωλήσεων το αργότερο εντός 24 ωρών στην ηλεκτρονική εφαρμογή e-send της ΑΑΔΕ. Ειδικά οι επιχειρήσεις που βρίσκονται ψηλά στη λίστα της φοροδιαφυγής είναι υποχρεωμένες να διαβιβάζουν μέσα σε λίγες ώρες τα δεδομένα των αποδείξεων όπως οι επιχειρήσεις εστίασης με 110.000 ταμειακές μηχανές που πρέπει να στέλνουν στοιχεία αποδείξεων κάθε 3 ώρες και τα πρατήρια υγρών καυσίμων με 13.500 ταμειακές κάθε 1 ώρα. Με βάση τα σημερινά δεδομένα οι επιχειρήσεις

που δεν διαβιβάζουν τα δεδομένα των αποδείξεων στην ΑΑΔΕ απαλλάσσονται από κυρώσεις αλλά από τις 30 Νοεμβρίου 2022 ενεργοποιούνται οι ακόλουθες:

α) Σε περίπτωση που τα στοιχεία που δεν μεταβιβάστηκαν επιβαρύνονται με Φ.Π.Α., το πρόστιμο που θα επιβληθεί θα είναι ίσο με το 50% επί του Φ.Π.Α. που αναγράφεται επί του κάθε μη διαβιβασθέντος στοιχείου. Το πρόστιμο αυτό δεν μπορεί να είναι κατώτερο, αθροιστικά ανά φορολογικό έλεγχο, των 250 ευρώ, αν η επιχείρηση είναι υπόχρεη τήρησης απλογραφικού λογιστικού συστήματος και των 500 ευρώ, αν η επιχείρηση είναι υπόχρεη τήρησης διπλογραφικού λογιστικού συστήματος.
β) Σε περίπτωση που τα στοιχεία που δεν μεταβιβάστηκαν στο myDATA δεν επιβαρύνονται με Φ.Π.Α., επιβάλλεται πρόστιμο ύψους 500 ευρώ ανά φορολογικό έλεγχο, εφόσον ο φορολογούμενος είναι υπόχρεος τήρησης απλογραφικού λογιστικού συστήματος, και 1.000 ευρώ, ανά φορολογικό έλεγχο, αν ο φορολογούμενος είναι υπόχρεος τήρησης διπλογραφικού λογιστικού συστήματος.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονο- ματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
01 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ | 2022

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινούριο διαμέρισμα στο κέντρο Ναυπλίου 75τ.μ με δύο υπνο/α ένα μπάνιο και τρεις μεγάλες βεράντες. Ενεργειακή κλάση Α+++ . Τιμή 550. Τηλ. επικοινωνίας 693 264 6062. ΚΩΔ. 1138

ΣΤΟ ΚΙΒΕΡΙ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ, ενοικιάζεται διαμέρισμα 60 τμ, υπερυψωμένο ισόγειο, επιπλωμένο, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, βεράντες 70 τμ. με θέα στη θάλασσα και θέση στάθμευσης αυτοκινήτου. ΠΕΑ: εκκρεμεί. Τιμή 430 €. Τηλ. 697 388 3550. ΚΩΔ. 1137

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεζονέτα 100τ.μ στην περιοχή του γενικού νοσοκομείου Άργους. Διαθέτει Μεγάλο σαλόνι δυο μπάνια, τρία υπνοδωμάτια, τζάκι και τέλος μία μικρή αυλή. Τιμή λογική. Τηλέφωνο επικοινωνίας 27510-67113 ή 697 345 6680. ΚΩΔ. 1131

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 50τ.μ στην περιοχή Άγιος Αδριανός Ναυπλίου. Σε κεντρικό σημείο του χωριού, με συνεχή κίνηση. ΠΕΑ: 179269. Τηλ. : 697 185 4431. ΚΩΔ. 1143

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 60 τ.μ., ισόγειο, φωτεινό, στο Ναύπλιο στην περιοχή της Πρόνοιας, πλήρως επιπλωμένο Ενεργειακή κλάση: Δ. Χωρίς κοινόχρηστα. Τιμή 300 ευρώ. Τηλέφωνο: 694 167 2453. Κωδ. 1134

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία επιπλωμένο με δύο κρεβατοκάμαρες στον προφήτη Ηλία 110 τμ. (10 λεπτά από το Ναύπλιο). Αφορά καθηγητές και αναπλ/κους, διότι είναι διαθέσιμο μέχρι 15/06/2023. ΠΕΑ (Γ). Τηλ. 697 681 3069, 697 010 6589. ΚΩΔ. 1136

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα στη Νέα Κίο, 60 τμ, ανακαινισμένο και επιπλωμένο, ιδανικό για εκπαιδευτικούς. Ενεργειακή κατηγορία Ζ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 269 9523. ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΜΕΖΟΝΕΤΑ με θέα στη θάλασσα στην περιοχή Κούρτη - Ναύπλιο. Διαθέτει 3 κρεβατοκάμαρες, 1 μπάνιο, 1 wc, αυτόνομη θέρμανση, ηλιακό θερμοσίφωνα, κλιματισμό. Επιπλωμένη ενεργειακής κλάσης Δ'. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1217

ΛΟΓΩ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ζητείται άμεσα στούντιο - γκαρσονιέρα για ενοικίαση από 30τμ εως 45 τμ επιπλωμένο στο Ναύπλιο και γύρω περιοχές. Τηλ. Επικοινωνίας 694 503 2477. ΚΩΔ. 1213

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στην Άργους – Ναυπλίου (Τίρυνθα),

επί κεντρικού δρόμου, 140 τμ με πατάρι. ΠΕΑ Δ. Τηλέφωνα 694 492 4242, 694 781 5123 ΚΩΔ.

ΚΕΝΤΡΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ενοικιάζεται γκαρσονιέρα 39 τετραγωνικά, πρόσφατα ανακαινισμένη, αυτόνομη θέρμανση με κλιματισμό, 1υ/δ, κουζίνα, χωλ, μπάνιο, μπαλκόνι, σίτες. Χαμηλά κοινόχρηστα, ενεργειακή κλάση Ζ. Τηλ. 697 214 8123 ΚΩΔ. 1208

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητη Γκαρσονιέρα 36 τ.μ. στο Ναύπλιο στην οδό Αργοναυτών 12, 1ου ορόφου με αυτόνομη θέρμανση, κλιματισμό, θωρακισμένη πόρτα, διπλά τζάμια - σίτες και αποθήκη 3,5 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας 697 750 9371. ΚΩΔ. 1199

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 40 τμ με πατάρι στο Ναύπλιο, πλησίον πλατείας Αγ. Κωνσταντίνου (με ΠΕΑ σε ισχύ ως το 2030). Τηλ. 697 626 5709. ΚΩΔ. 1187

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 90τμ 1 όροφος, Ναύπλιο πανοραμικό θέα, διαμπερές, βεράντες & μπαλκόνια σε τρείς πλευρές, ανεξάρτητη είσοδο, θωρακισμένη πόρτα, κουφώματα αλουμινίου, σίτες, 2 εξωτερικούς χώρους στάθμευσης, τέντες, 2 υπνοδωμάτια, σαλόνι κουζίνα μπάνιο WC, ηλ. Θερμοσ. Αυτ. Θέρμ. Αποθήκη. Εν. Κλάση Δ. 510 ευρώ. t. 694 167 2453 ΚΩΔ.

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ, (Μετόχι) Ναυπλίου πωλείται αγροτεμάχιο 6,5στρεματα με 90 μεγάλες ελιές, και παίρνει και άλλες, στη θέση ΚΑΡΙΠΙ. Τιμή 8.500 ευρώ. Τηλ. 693 984 5859 ΚΩΔ. 1135

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1078,63 τμ εντός ορίων οικισμού Αργολικού (θύλακας Β) μαζί με αγροτεμάχιο 1889,00 τμ τα οποία βρίσκονται στο Μπολάτι τοπική Κοινότητα Αργολικού Δημοτική Κοινότητα Μιδέας του Δήμου Ναυπλίων με ποσοστό κάλυψης επί του οικοπέδου 60%. Τηλ. επικοινωνίας 694 702 0898. ΚΩΔ. 1134

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 22 στρεμμάτων με 50 ρίζες ελιές, οικοδομήσιμο στην περιοχή Φούρνοι Ερμιονίδας. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε στο 697 195 9330. ΚΩΔ. 1118

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα αρδευόμενο (φυτεμένο πορτοκαλιές, ελιές, μανταρινιές) 10 στρεμμάτων στο Πανόραμα. Τηλέφωνο: 697 921 1920. ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 750 τ.μ μαζί με χτίσμα 100 τ.μ σε αποκεντρωμένη περιοχή του Ναυπλίου.

Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 145 7475. ΚΩΔ. 1223

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων με βερικοκιές στο Κεφαλάρι Άργους απέναντι από την Ταβέρνα Τσίμπου. Εφάπτεται με τον κεντρικό δρόμο Άργους - Τριπόλεως. Τηλ. 697 405 7120. ΚΩΔ. 1218

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 84 τμ διαμπερές 1ος όροφος σε δυόροφη πολυκατοικία 4'αρων διαμερισμάτων με αυτόνομη θέρμανση μπρος πίσω κήπος με ξεχωριστή αποθήκη. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ. Περιοχή ΚΟΥΡΤΗ ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Τηλ. 694 726 1730. ΚΩΔ. 1200

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρήνι) 3,736μ², 15.500 ευρώ. Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1191

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) ελιές στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρήνι) 3,736μ². Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1186

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρήνι) Αργολίδας 3.736μ². Τηλ.: 697 7761724 ΚΩΔ. 1185

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΚΥΡΙΑ αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη ηλικιωμένων ατόμων σε Ναύπλιο, Άργος και γύρω περιοχές. Τηλ: 699 420 2874. ΚΩΔ. 1139

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΖΕΥΓΑΡΙ για να εγκατασταθεί και να προσέχει κτήμα στο Άργος. Απαραίτητο δίπλωμα οδήγησης. Πληροφορίες στο τηλ.: 697 221 7176. ΚΩΔ. 1133

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΒΡΕΦΟΚΟΜΟΣ με πενταετή τουλάχιστον πείρα για πενήνήμερη απασχόληση σε οικία στο Ναύπλιο (Νέα πόλη - Κούρτη). Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 780 5754. ΚΩΔ. 1132

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για μερική απασχόληση σε σπίτι στον Άγιο Αδριανό από Άγιο Αδριανό ή Ν. Ορεινό. Κάποιες οικιακές δουλειές και συντροφιά. Δεν πρόκειται για φροντίδα ηλικιωμένου. Τηλ. 697 449 5199. ΚΩΔ. 1130

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ αναλαμβάνει υπεύθυνα την φύλαξη και την δημιουργική απασχόληση παιδιών όλων των ηλικιών. Ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου. Τηλέφωνο 697 629 8181. ΚΩΔ. 1127

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ με 15 χρόνια προϋπηρεσία παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού Γυμνασίου και Λυκείου σε

προσιτές τιμές. (περιοχή Ναύπλιο). Τηλ. 698 253 1485. ΚΩΔ. 1126

ΓΥΜΝΑΣΤΗΣ με πολυετή εμπειρία στο personal training και την αυτοάμυνα, εν ενεργεία αθλητής αγωνιστικού καράτε, αναζητά εργασία στον τομέα της άθλησης. Περιοχή Αργολίδας. Τηλ. επικοινωνίας 697 329 8220. ΚΩΔ. 1122

ΚΛΙΝΙΚΟΣ ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ με άδεια ασκήσεως επαγγέλματος αναζητά θέση εργασίας στην περιοχή της Αργολίδας. Τηλ επικοινωνίας 697 329 8220. ΚΩΔ. 1123

ΕΡΓΟΔΗΓΟΣ - συντηρητής μηχανολογικού εξοπλισμού αναζητά εργασία στην περιοχή Άργους - Ναυπλίου. Τηλ. 697 427 2333. ΚΩΔ. 1124

ΖΗΤΕΙΤΑΙ έμπειρος τεχνίτης για εργασία σε συνεργείο αυτοκινήτων στην περιοχή του Άργους. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 373 8467. ΚΩΔ. 1119

ΟΔΗΓΟΣ- ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ με άδειες οδήγησης Γ', Δ', Ε' κατηγορίας, καθώς και κάρτας ταχογράφου αναζητά εργασία σε Αργολίδα. Είναι κάτοχος Πιστοποιητικού Επαγγελματικής Ικανότητας (Π.Ε.Ι.). Τηλ. επικοινωνίας: 695 580 0850. ΚΩΔ. 1121

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ Μαθηματικών και Φυσικής σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 030 5714. ΚΩΔ. 1117

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ ως Γηροκόμος πρωί η απόγευμα περιοχή Άργους και γύρω περιοχές ΕΥΑ 698 336 4195. ΚΩΔ. 1144

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ για Ιατρείο στο Ναύπλιο για υποδοχή, τηλεφωνική εξυπηρέτηση και γραμματειακή υποστήριξη. Απαραίτητες οι γνώσεις Η/Υ και Αγγλικών. Βιογραφικά στο takout@gmail.com , τηλεφωνική επικοινωνία στο 697 941 2538. ΚΩΔ. 1142

ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 185 4431. ΚΩΔ. 1115

ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΝΑΖΗΤΑ απογευματινή εργασία γραφείου. Τηλ. 2751 0 20004. ΚΩΔ. 1140

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ φύλαξη παιδιών πρωί έως μεσημέρι και απογεύματα σίδηρο κατοικιών. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 669 4925 ΚΩΔ. 1139

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ ως γηροκόμος. Έχω εμπειρία. Πρωινές ώρες, όχι εσώκλειστη. Μένω Νέα Κίο. Τηλ. 694 541 4164. ΚΩΔ. 1135

ΚΥΡΙΑ, προσφέρει υπηρεσίες φροντίδας ηλικιωμένων στην περιοχή του Άργους. Επικοινωνία: 693 879 4652. ΚΩΔ. 1137

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ Δημοτικής Εκπαίδευσης αναλαμβάνει μελέτη και δημιουργική απασχόληση παιδιών καθώς και την προετοιμασία/ ενίσχυση ή κάλυψη κενών σε μαθητές δημοτικού. Επίσης αναλαμβάνει παράλληλη στήριξη σε παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας. Περιοχές: Άργος, Ναύπλιο Τηλ. επικοινωνίας: 698 673 0115. ΚΩΔ. 1138

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΑΛΛΙΚΩΝ με πολυετή φροντιστηριακή πείρα παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα όλων των επίπεδων - όλα τα πτυχία - βοήθεια στο σχολείο- ενήλικες. Τηλ. 697 629 8181. ΚΩΔ. 1131

ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΑ 48 ΕΤΗ Ελληνίδα κάτοικος Άργους, πολύτεκνη μητέρα με συστάσεις παρέχει υπηρεσίες φύλαξης παιδιών (και βρεφών) και αναλαμβάνει την φροντίδα, δημιουργική απασχόληση και προσοχή αυτών. Διαθέσιμη άμεσα σε Άργος και Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 023 3093. ΚΩΔ. 1130

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ, απόφοιτος του ΕΚΠΑ με μεταπτυχιακό στη διδακτική των φιλολογικών μαθημάτων, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου. Τιμές προσιτές! Περιοχές: Ναύπλιο, Άργος Τηλ. επικοινωνίας: 698 056 2608 Email επικοινωνίας: sergiosboulazalas@hotmail.gr ΚΩΔ. 1132

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ Ελληνίδα στο Ναύπλιο για περιποίηση ηλικιωμένου. Εργασία πρωί, απόγευμα. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ. 694 574 1276. ΚΩΔ. 1129

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΤΥΛΙΧΤΕΣ, τυλίχτριες, στο ψητοποιλείο στο Τολό. Τηλ 2752 059052. ΚΩΔ. 1219

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ για οικία στο Αργολικό σε εβδομαδιαία ή δεκαπενθήμερη βάση (όχι Σ/Κ). Κα Χριστίνα 699 399 6226. ΚΩΔ. 1220

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ηλεκτρονικά ντραμς μάρκας Millennium. Έχουν χρησιμοποιηθεί ελάχιστα. Τοποθεσία: Ναύπλιο. Τιμή: 400€. Περισσότερες πληροφορίες στο mail: s.petspaol3@gmail.com ΚΩΔ. 1136

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ καφέ take away στο Άργος σε πολύ προσιτή τιμή για προσωπικούς-οικογενειακούς λόγους. Παρακαλώ επικοινωνήστε σε αυτό το email

expert911@outlook.com.gr ΚΩΔ. 1129

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΟΡΓΑΝΟ γυμναστικής home gym (dm-4200) .τιμή 300 ευρώ. Τηλ. 697 727 8437. ΚΩΔ. 1128

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μηχανήματα μεταχειρισμένα σε άριστη κατάσταση και εξοπλισμός ζαχαροπλαστικής, φούρνος υγραερίου, στόφα, παγωτομηχανή, πλυντήριο σκευών, πάγκος ανοξείδωτος, ψυγείο, λαντζάκι, μπεν μαρί σοκολάτας, ταχυθερμοσίφωνα, υγραερίου, βιτρίνα για βαριεγκάτα παγωτού 12 θέσεων. Πληροφορίες: 694 431 7903. ΚΩΔ. 1125

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΝΕΡΓΟΙ για ίδρυση συλλόγου ανέργων. Παρακαλώ τηλεφωνείτε στο τηλέφωνο 27510-20016. ΚΩΔ. 1120

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κουφώματα αλουμινίου πλήρη (εξωτερικά και τζαμιλίκια, συρόμενα, με τους οδηγούς τους) λόγω αντικατάστασης με το πρόγραμμα ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ. Συνολική τιμή 600 € για μια μπαλκονόπορτα και έξι παράθυρα. Πληροφορίες τηλ. 694 456 2400. ΚΩΔ. 1116

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟ, καρέκλα διευθυντική, 2 καρέκλες επισκέπτη, συρταριέρα, 2 ερμάρια, τιμή 900 €. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1125

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΟΜΠΑ πετρελαίου, alfa therm ελαφρός μεταχειρισμένη καινούρια Α κλάσης. Τιμή 300 ευρώ. Τηλ. επικοινωνίας 694 051 4176 ΚΩΔ. 1128

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Τηλεόραση PRINCESS (παλιό μοντέλο) + αποκοδικοποιητής, τσάντα ώμου HUNTER (καινούργια, μεσαίο μέγεθος, γκρι), 1 ζευγάρι πέδιλα γυναικεία EVA FRUTOS (καινούργια, no 39), 1 ζευγάρι γόβες ΦΥΤΑΝΙΔΗΣ (καινούργια, καφέ, δέρμα, no 39), 5 κούκλες για πλέξιμο (συνθετικές, μωβ). Τηλ: 694 945 2646. ΚΩΔ. 1221

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τριθέσιος καναπές IKEA με επένδυση ύφασμα στο χρώμα της άμμου. Κατάσταση άριστη. Τιμή 350€. Περιοχή Βερβερόντα, Πόρτο Χέλι. Τηλ. 697 979 6194. ΚΩΔ. 1201

ΔΙΔΕΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 500ΤΜ στην Ασίνη για Αντιπαροχή. Με βάση το συντελεστή δόμησης στο παρόν οικόπεδο υπάρχει δυνατότητα ανέγερσης δύο ανεξάρτητων κατοικιών εμβαδού 250τμ εκάστη. Τηλ. Επικοινωνίας 694 204 0369 Γιώργος. ΚΩΔ. 1198

απροσάρμοστα μπομπάρδο

ΠΟΤΕ επαγγέλματα

Πεθαίνει ένας μηχανικός και τον στέλνουν στην κόλαση κατά λάθος. Για λόγους πολιτικής όλοι οι μηχανικοί πήγαν στον παράδεισο αλλά σε αυτήν την περίπτωση έγινε μπέρδεμα.

Κατεβαίνει στην κόλαση και τι να δει: γκρεμισμένες γέφυρες, χαλασμένα τα πυροσβεστικά, αρχαία κλιματιστικά, σπίτια ενεργειακής κλάσης 0, αυτοκίνητα που δεν είχαν περάσει από ΚΤΕΟ.... ζέστη, φωτιές, μια κατάσταση δράμα.

Βρίσκει τον διάβολο και του λέει: «Βρε διάβوله, τι κατάσταση είναι αυτή, πως ζείτε έτσι εδώ πέρα, μέσα στις φωτιές, τα ερείπια και το καυσαέριο;»

«Δεν φταίω εγώ...» του λέει ο διάβολος. «...Ο θεός δεν μου στέλνει μηχανικούς και κανένας δεν ξέρει να φτιάξει τίποτα».

«Μην ανησυχείς...» του λέει ο μηχανικός. «...Δώσε μου εμένα 5-6 διαβολάκια για βοηθούς και σε λίγο καιρό δεν θα αναγνωρίζεις το μέρος...».

Πιάνει λοιπόν ο μηχανικός τη δουλειά: παίρνει μολύβι, χαρτί, κατσαβίδια, τανάλιες, πένσες, σφυριά και αρχίζει και φτιάχνει την κόλαση να μοιάζει παράδεισος.

Παντού ντιζαϊνάτα κτήρια, τακτοποιημένα πάρκινγκ, οδοποιία, πάρκα, τεχνητές λίμνες, κλιματιστικά, πισίνες, υδρομασάζ, κυλιόμενες σκάλες.

Οι φωτιές έσβησαν, το καυσαέριο εξαφανίστηκε και όλοι ήταν ευχαριστημένοι.

Όταν κατάλαβαν από τον παράδεισο το λάθος, ο Θεός παίρνει τηλέφωνο τον Διάβολο και του λέει: «Βρήκαμε ένα λάθος, σας έχουμε στείλει εκεί κάτω έναν μηχανικό».

«Ναι...» του λέει ο διάβολος, «...πολύ προκομμένο παιδί. Τα έχει φτιάξει όλα καινούρια εδώ πέρα. Καλύτερα και από τον παράδεισο είναι.»

«Να μου τον στείλεις αμέσως πίσω» του λέει ο Θεός.

«Δεν πας καλά...», του λέει ο διάβολος. «...Αυτόν τον καιρό κατασκευάζει το Μετρό και θα είναι ένα έργο πνοής...».

«Να τον στείλεις αμέσως γιατί θα σου κάνω μήνυση», του λέει ο Θεός.

Και του απαντάει ο διάβολος: «Ναι

ε; και που θα βρεις Δικηγόρο;»



Οι Κροάτες πάντα ήξεραν να εντυπωσιάζουν ποδοσφαιρικά



ανέκδοτο

Δεν ήταν εχέμυθος

Ένας τύπος περιμένει στη στάση το λεωφορείο για να πάει στη δουλειά του... Κάποια στιγμή περνάει ένας άγνωστος, τον σκουντάει στην πλάτη και του λέει: «Αχ βρε Κερατούκλη!» και προχωράει. Το επόμενο πρωί στη στάση ξαναπερνάει ο ίδιος και του ξαναλέει: «Αχ βρε Κερατούκλη!» και ξαναφεύγει.

Αυτό γινόταν κάθε μέρα και τελικά αποφασίζει να το πει στη γυναίκα του: «Τις τελευταίες μέρες μου συμβαίνει κάτι πολύ παράξενο. Ένας άγνωστος με σκουντάει στην πλάτη και μου λέει: Αχ βρε Κερατούκλη...». «Περίεργο! Κανένας παλαβός θα είναι...» του λέει η γυναίκα του

Την επόμενη μέρα ξαναπερνάει ο άγνωστος, τον ξανασκουντάει στην πλάτη και του λέει: «Αχ βρε Κερατούκλη, δεν κρατάς τίποτα κρυφό ε;»

