



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 24.11.2022 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 26ο • Αρ. φύλλου 1194 • ΕΥΡΩ 2,00

Με ποιο ψηφοδέλτιο θα πάει στις εκλογές το ΠΑΣΟΚ;



Πολλά τα κενά που αφήνουν όσα εμφανίζονται ως βουλευτικά ψηφοδέλτια του ΠΑΣΟΚ στην Αργολίδα. Πρόσωπα που θα μπορούσαν να παίξουν ρόλο χάνονται πίσω από λούζερς. Αν δεν είναι ψηφοδέλτια κατά παραγγελία τότε το ΠΑΣΟΚ δεν θέλει να ανανήψει. Σελ 12

Ζεϊμπέκικο και τσιφτετέλι



«Ζεϊμπέκικο και τσιφτετέλι ως μορφές λαϊκής έκφρασης και ως επιτέλεση» είναι το θέμα που θα αναπτύξει η Ανθρωπολόγος του Χορού, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ρένα Λουτζάκη, στο Ναύπλιο. Σελ. 14

>> ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ ΕΧΡΟ 2022 ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ ΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



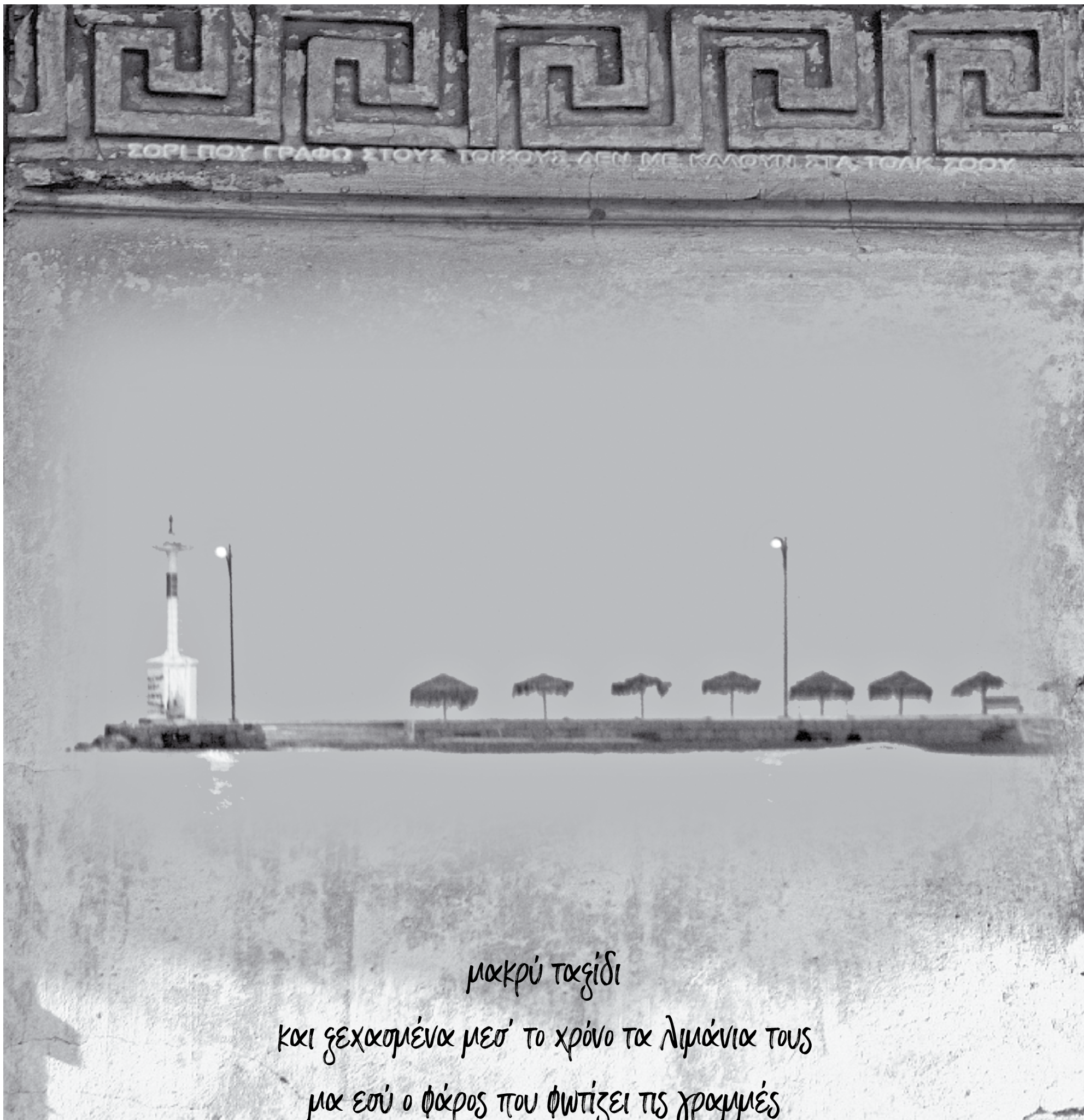
Η έκθεση ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ ΕΧΡΟ 2022 αποτέλεσε την αφορμή σε δύσκολους καιρούς, να στηρίξει την επιχειρηματικότητα, να αναδείξει την καινοτομία και να αυξήσει την εξωστρέφεια των μικρομεσαίων επιχειρήσεων της Αργολίδας και της Πελοποννήσου. Σελ. 8

ΣΚΑΛΟΠΑΤΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



Οι πανσέληνοι της Αργολίδας
Ο συμβολισμός της Πανσελήνου και οι λαϊκές δοξασίες

Σελ. 20



μακρύ ταξίδι
και γεχασμένα μεσ' το χρόνο τα λιμάνια τους
μα εσύ ο φάρος που φωτίζει τις γραμμές

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1194
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 24.11.2022

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,
Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις
απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκερδώς
τις εργασίες τους

Ναυπλία Ενωμένη - Πορεία για το μέλλον

Η παράταξη Παπαδημόπουλου είναι παρούσα

«Η Ναυπλία είναι μια Ενωμένη με επικεφαλής τον Δημήτρη Παπαδημόπουλο. Το ταξίδι ξεκίνησε. Μετά την κίνηση των 151 στις 31 Οκτωβρίου στο Εργατικό Κέντρο Ναυπλίου, μια νέα δημοτική παράταξη δημιουργήθηκε με επικεφαλής τον Δημήτρη Παπαδημόπουλο. Η παράταξη έχει πλέον όνομα: «**Ναυπλία Ενωμένη - Πορεία για το μέλλον**».

Όλοι μαζί, ενωμένοι μια, μπορούμε πλέον να έχουμε φωνή, μπορούμε να κοιτάξουμε το μέλλον με αισιοδοξία. Ένα μέλλον διαλόγου χωρίς αποκλεισμούς, ένα μέλλον προτάσεων και λύσεων για τα προβλήματα του Δήμου Ναυπλιέων. Καλή μας πορεία στο μέλλον».

Με αυτή τη λιτή ανακοίνωση η νέα δημοτική παράταξη που φέρνει τα πάνω - κάτω στο Ναύπλιο, ξεκινά την μακρά πορεία της μέχρι τις επόμενες δημοτικές εκλογές. Το όνομα της παράταξης «Ναυπλία Ενωμένη-Πορεία για το μέλλον» ανακοινώθηκε τη Δευτέρα και στο επόμενο διάστημα θα αρχίσει να ξετυλίγεται το πρόγραμμα και οι στόχοι.

Το λογότυπο της παράταξης είναι ευανάγνωστο, με απλά χρώματα, υποδηλώνει την κοινή προσπάθεια που αποφασίστηκε να γίνει, από όλους μαζί, στην πορεία για το μέλλον. Η ύπαιθρος, η θάλασσα, ένα αφηρημένο βιομηχανικό σχέδιο που υποδηλώνει την ανάπτυξη, σε όλες τις εκφάνσεις της οικονομικής δραστηριότητας και της κοινωνίας, στην πόλη και στα χωριά, στον αγροτικό, τον τουριστικό, τον βιομηχανικό τομέα, με έμφαση στην καθημερινότητα και σε κάθε τί, που ένας δήμος δύναται να έχει παρέμβαση.

Άλλωστε, πρόκειται για ένα πολυσυλλεκτικό ψηφοδέλτιο, το οποίο έχουν κληθεί όλοι οι πολίτες του Δήμου να σπείρουν, ώστε να λαμβάνουν οι ίδιοι μέρος στις αποφάσεις που λαμβάνονται μέχρι τώρα ερήμην τους.



Στόχος είναι ο δήμος, να μπορέσει να προσφέρει τα αυτονόητα, να δώσει λύσεις στα καθημερινά προβλήματα στους τομείς της καθαριότητας, της διαχείρισης των απορριμμάτων, της ύδρευσης-αποχέτευσης, στα ζητήματα διαχείρισης δημοσίου χρήματος, στα θέματα των σχολικών κτιρίων, στα ζητήματα της Πρόνοιας και της Αλληλεγγύης και στην προστασία του περιβάλλοντος. Και όπως εξ αρχής έχει τονιστεί, θα συνδυαστεί η σωστή εκμετάλλευση των συγκριτικών πλεονεκτημάτων της πόλης και των χωριών του Δήμου, στην πρωτογενή παραγωγή, στον τουρισμό και στον πολιτισμό, με σεβασμό στο περιβάλλον και στην ιστορική κληρονομιά.

Ο επικεφαλής Παπαδημόπουλος

Επικεφαλής της δημοτικής παράταξης είναι ο οδοντίατρος Δημήτρης Παπαδημόπουλος, ο οποίος αποφασίστηκε να ηγηθεί, από τους ίδιους τους δημότες, μέσα από μια δημοκρατική διαδικασία. Ο υποψήφιος δήμαρχος σπρίζεται στην προσπάθειά του από ομάδες που ήδη εργάζονται σε θεματικές ενότητες, με τους πολίτες να αποκτούν βασικό λόγο στην διαμόρφωση

του προγράμματος που αφορά τον δήμο. Το πρόγραμμα είναι ήδη υπό διαμόρφωση, με την αξιοποίηση του νέου και δημιουργικού δυναμικού της κοινωνίας.

Άλλωστε, από την πρώτη στιγμή που ανέλαβε την ηγεσία της παράταξης ο υποψήφιος δήμαρχος Δημήτρης Παπαδημόπουλος είχε δηλώσει: «Όλοι μαζί τους επόμενους μήνες πρέπει να κάνουμε αυτό που τόσα χρόνια λείπει από τον τόπο μας. Να ξαναβρεθούμε και να μιλήσουμε. Να συζητήσουμε. Να ακούσουμε τα προβλήματα και τις ανάγκες των πολλών, των συνανθρώπων μας και να προτείνουμε λύσεις. Όλοι μαζί μπορούμε να διαμορφώσουμε το πρόγραμμά μας, σύμφωνα με τις αρχές της παράταξής μας. Αρχές που στηρίζονται στις διαχρονικές αξίες της ηθικής, της τιμότητας, της αξιοκρατίας και της ανιδιοτελούς προσφοράς. Μόνο όλοι μαζί μπορούμε να το καταφέρουμε αυτό. Μόνο όλοι μαζί μπορούμε να προχωρήσουμε».

Στόχος του υποψήφιου δημάρχου και της παράταξης «Ναυπλία Ενωμένη-Πορεία για το μέλλον» είναι, ο δήμος να μπορεί να δώσει λύσεις στα καθημερινά προβλήματα των δημοτών, στους τομείς

της καθαριότητας, της διαχείρισης των απορριμμάτων, της ύδρευσης - αποχέτευσης, στα ζητήματα διαχείρισης δημοσίου χρήματος, στα θέματα των σχολικών κτιρίων, στα ζητήματα της πρόνοιας και της αλληλεγγύης, αλλά και στην προστασία του περιβάλλοντος. Παράλληλα, έχει υπάρξει η δέσμευση για την εκμετάλλευση των συγκριτικών πλεονεκτημάτων της πόλης και των χωριών του δήμου στην πρωτογενή παραγωγή, στον τουρισμό και τον πολιτισμό, με σεβασμό στο περιβάλλον και στην ιστορική κληρονομιά, με εκπροσώπηση του ελεύθερου επαγγελματία, του μισθωτού, του αγρότη, όλων των εργαζομένων, αλλά και των ανέργων που παλεύουν να επιβιώσουν, αυτών που καθημερινά αγωνίζονται και που έχουν ανάγκη να ακουστούν.

Ο Δημήτρης Παπαδημόπουλος έχοντας δώσει το στίγμα για τον τρόπο άσκησης της εξουσίας, έχει μιλήσει για συμμετοχικότητα στη νέα παράταξη, επισημαίνοντας: «Το ζητούμενο είναι οι συνδημότες μας να βγουν από το περιθώριο που τους έχει οδηγήσει ο τρόπος άσκησης της εξουσίας.

Πρέπει να ακουστούν και να έχουν λόγο, όλοι. Πρέπει οι κατά επάγγελμα πολιτικοί να κάνουν επιτέλους στην άκρη. Το πολιτικό δυναμικό του δήμου μας πρέπει να ανανεωθεί. Για να γίνει όμως αυτό, είναι απαραίτητο να περάσουμε από μια τοπική αυτοδιοίκηση των επαγγελματιών στελεχών και των παραγόντων, σε μια τοπική αυτοδιοίκηση των πολιτών. Πρέπει να πάρουμε το μέλλον του τόπου στα χέρια μας. Η ευ-

αφελής. Ανθρώπους με διαφορετικές ιδεολογίες, αλλά με κοινό σκοπό. Και αυτός δεν είναι άλλος, από την αλλαγή της πορείας του τόπου. Ο κοινός μας σκοπός είναι αυτό που μας ενώνει και κάνει τους άλλους να μας φοβούνται. Δε φοβούνται αυτό που είμαστε, φοβούνται αυτό που εκπροσωπούμε, φοβούνται αυτό που μπορούμε να γίνουμε, φοβούνται αυτό που φέρνουμε, φοβούνται την αλλαγή. Μια αλλαγή που θα



ΝΑΥΠΛΙΑ
ΕΝΩΜΕΝΗ
ΠΟΡΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

θύνη είναι μεγάλη, αλλά με τη συμμετοχή όλων θα τα καταφέρουμε. Εμείς δεν επιδιώκουμε να εκπροσωπήσουμε κόμματα, μηχανισμούς, ελίτ ή συμφέροντα. Υπάρχουν άλλοι γι' αυτό. Θέλουμε να εκπροσωπήσουμε ανθρώπους με διαφορετικές

έρθει με τη μαζική συμμετοχή στο νέο αυτοδιοικητικό μας σχήμα».

Όλα τα παραπάνω αποτυπώνονται, αφενός στο λογότυπο της παράταξης, αλλά και στο όνομα: «Ναυπλία Ενωμένη - Πορεία για το μέλλον».

Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
στην πόρτα σας !



Γίνετε συνδρομητής

στο www.anagnostis.org/gine-sindromitis

email: www.anagnostis.org/contact

τηλ. 2752022257

Αυθημερόν παράδοση σε περιοχές του Ναυπλίου και του Άργους. Με ΕΛΤΑ παράδοση σε όλη την Αργολίδα και την Ελλάδα, με παράλληλη άμεση αποστολή PDF.

ΕΧΡΟ: Παρέμβαση Μάκαρη για τα πυρηνελαιουργεία και συνάντηση με εμπόρους



Αξιοποίησε στο έπακρο την έκθεση «Πελοπόννησος ΕΧΡΟ» ο υποψήφιος δήμαρχος Ναυπλίων Κώστας Μάκαρης, με σημαντική παρέμβαση στον περιφερειάρχη Παναγιώτη Νίκα για τα πυρηνελαιουργεία του Ναυπλίου, αλλά και με συναντήσεις με φορείς, μεταξύ των οποίων με την Πελοποννησιακή Ομοσπονδία Εμπορίου και Επιχειρηματικότητας.

Ο κος Μάκαρης, έθεσε στον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου Παναγιώτη Νίκα, το θέμα της κακής εικόνας που παρουσιάζει το Ναύπλιο, ειδικότερα τις βραδινές ώρες λόγω της λειτουργίας των πυρηνελαιουργείων. Όπως δήλωσε ο υποψήφιος δήμαρχος, «τα περιβαλλοντικά θέματα θα είναι από τα πρώτα στην ατζέντα μας. Η ατμόσφαιρα είναι ιδιαίτερα αποπνικτική, με τους κατοίκους του δήμου Ναυπλίου να αναρωτιούνται τί είδους συμφέροντα είναι αυτά που εδώ και τόσα χρόνια, εμποδίζουν στην λύση αυτού του σοβαρού και μείζονος σημασίας

θέματος». Ο κος Νίκας από την πλευρά του, πήρε θέση μπροστά στην κάμερα και απάντησε στην ερώτηση του υποψηφίου δημάρχου για τα πυρηνελαιουργεία.

Όπως δήλωσε ο Κώστας Μάκαρης: «Σε καμία περίπτωση δεν θέλουμε να πληρώσουμε την επιχειρηματική δραστηριότητα όμως δεν θα επιτρέψουμε να συνεχιστεί αυτή η ανεξέλεγκτη και κακή εικόνα για το Ναύπλιο. Με τον ερχομό της Νέας Εποχής, θα αλλάξει όλη η νοοτροπία για τα θέματα που αφορούν τα περιβάλλον και την υγεία των κατοίκων μας», τονίζει, συμπληρώνοντας πως «τα περιβαλλοντικά θέματα θα είναι από τα πρώτα στην ατζέντα μας». Ο κύριος Μάκαρης καλεί παράλληλα τους πολίτες να μην διστάζουν να καταγγείλουν τέτοιου είδους φαινόμενα που καταστρέφουν την ποιότητα ζωής στο Ναύπλιο.

Επιχειρηματικότητα

Εντωμεταξύ, μεταξύ άλλων, ο

υποψήφιος δήμαρχος Ναυπλίων επισκέφθηκε το περίπτερο της Πελοποννησιακής Ομοσπονδίας Εμπορίου και Επιχειρηματικότητας – ΠΟΕΕ στην έκθεση «Πελοπόννησος ΕΧΡΟ 2022», και συνεχάρη το Διοικητικό Συμβούλιο για το θέμα που επέλεξε να παρουσιάσει και αφορούσε την Ψηφιακή εποχή του Εμπορίου. Όπως δήλωσε: «από την στιγμή που μιλάμε για ψηφιακές πόλεις πρέπει να υπάρχουν ψηφιακές και έξυπνες επιχειρήσεις, για να μπορούμε να δημιουργήσουμε τις έξυπνες πόλεις». Όλα αυτά είναι μεταξύ τους αλληλένδετα κατέληξε ο κ. Μάκαρης: «Έξυπνοι επιχειρηματίες – έξυπνες επιχειρήσεις – έξυπνες διαδικασίες».

Από την πλευρά του, ο δραστήριος πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Ναυπλίου Κώστας Βερδελής, αφού ευχαρίστησε τον κ. Μάκαρη για τα καλά του λόγια, του ευχήθηκε καλή επιτυχία σε όλες τις δράσεις και τους στόχους που έχει θέσει.

Μπαίνει δυναμικά στο Δρέπανο ο Μάκαρης

Με τον υποψήφιο δήμαρχο Ναυπλίων οι: Θ. Κοτίτσας και ο Ν. Καλλιάνος



Δυναμική είσοδο συνεχίζει να κάνει στο Δρέπανο ο υποψήφιος δήμαρχος Ναυπλίων Κώστας Μάκαρης, με τις προσχωρήσεις στο δημοτικό του συνδυασμό δύο ακόμα αξιόλογων δημοτών, του Πολιτικού Επιστήμονα – Οικονομολόγου και Καθηγητή ΙΕΚ Περιφέρειας Πελοποννήσου Θεόδωρου Κοτίτσα και του κου Νικόλαου Καλλιάνου.

Ο κος Θεόδωρος Κοτίτσας συντάσσεται μαζί του και προσφέρεται να βοηθήσει την υποψηφιότητα του Κώστα Μάκαρη, δηλώνοντας: «Την 14 η του μηνός Νοεμβρίου 2022 ημέρα Δευτέρα, είδα με μεγάλη ευχαρίστηση πολλούς ενεργούς πολίτες του Δρεπάνου να συντάσσονται με σχετική ανακοίνωσή τους, με την υποψηφιότητα του κ. Κωνσταντίνου Μάκαρη, που ανακοίνωσε την κατάρτιση συνδυασμού με τον οποίο θα διεκδικήσει την Δημαρχία του Δήμου Ναυπλίων στις προσεχείς Δημοτικές εκλογές.

Συμμερίζομαι απολύτως τους λόγους που ενεργοποιούνται υπέρ του. Είναι καιρός να τερματιστεί η πολιτική της αδράνειας, της γραφειοκρατίας, και της παρακμής της αγαπημένης μας πόλης, που είναι αναπό-

σπαστο τμήμα πλέον του Ιστορικού Δήμου Ναυπλίων. Συντάσσομαι λοιπόν και εγώ μαζί τους και προσφέρομαι να βοηθήσω την υποψηφιότητα του επιτυχημένου επιχειρηματία και κοινωνικού παράγοντα, κ. Μάκαρη, προκειμένου να αναδειχθεί μια νέα ελπιδοφόρα Δημοτική Αρχή».

Αντίστοιχα, ο κος Νικόλαος Καλλιάνος συντάσσεται στον κοινό αγώνα της παράταξης Μάκαρη, δηλώνοντας: «Βλέποντας τους συντοπίτες μου τον ένα μετά τον άλλον δημόσια να τοποθετούνται για τα κακώς κείμενα που αφορούν την περιοχή μας και ειδικά το Δρέπανο στο οποίο ζω, επισημαίνοντας βασικά την απουσία της Δημοτικής Αρχής από τα καίρια προβλήματα τα οποία μας απασχολούν και γενικότερα την παρακμή στην οποία έχει οδηγηθεί η αγαπημένη μας πόλη. Συμφωνώ απόλυτα για την επιλογή του Κων/νου Μάκαρη να ηγηθεί συνδυασμού για τις Αυτοδιοικητικές εκλογές, προκειμένου να βγει ο Δήμος μας από το τέλμα, την αδιαφάνεια και την κακοδιαχείριση. Για αυτό λοιπόν συντάσσομαι μαζί τους, για να δώσουμε όλοι μαζί αυτό τον κοινό αγώνα».

Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας

Σ.Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Λειτουργεί στο Κρανίδι για 15η συνεχή χρονιά.
Παρέχει ισάξιο απολυτήριο Γυμνασίου, με 2 χρόνια απογευματινών μαθημάτων.

(Α' & Β' κύκλος μάθησης σπουδών)

Ο απόφοιτος μπορεί:

- Να συνεχίσει στο Γενικό Λύκειο, στο Ε.Π.Α.Λ., στα μεταΓυμνασιακά Ι.Ε.Κ.
- Να αναβαθμίσει και να ισχυροποιήσει τη θέση του στην αγορά εργασίας
- Να εξασφαλίσει επαγγελματικά δικαιώματα υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Υ.Ε)
- Να έχει τη δυνατότητα συμμετοχής σε προγράμματα Κοινωνικής Υποστήριξης.

ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2022 -2023
ΑΠΟ ΤΗΝ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΚΑΘΕ ΑΠΟΓΕΥΜΑ
6.00ΜΜ-8.00ΜΜ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ
τηλ. 2754029390 & ΣΤΟ ΚΙΝ. 6971566617

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: kranidiou.sde@gmail.com

<https://sdekranidiou.blogspot.com/> <https://www.facebook.com/kranidiou.sde>



ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
"Σχολείο"
ΝΕΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Διδάσκονται: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ,
ΧΗΜΕΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ,
ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ,
ΙΣΤΟΡΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ
ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΦΩΣΤΙΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΑΣΟΣ

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
6979791168, 6979791165

ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ
ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

email: anastaslamprou@gmail.com
Τηλ. ΕΠΙΚ. 6979791165

Θερμής υποδοχής από μέλη και φίλους του ΠΑΣΟΚ – ΚΙΝΑΛ αλλά και από τον υπόλοιπο κόσμο, έτυχε ο Πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ – ΚΙΝΑΛ Νίκος Ανδρουλάκης, στην Αργολίδα. Ο κος Ανδρουλάκης επισκέφθηκε αφενός την έκθεση “Πελοπόννησος EXPO”, όπου συναντήθηκε με επιχειρηματίες, ενώ συμμετείχε και σε κομματική εκδήλωση στο Εργατικό Κέντρο στο Άργος.

Στην έκθεση, μιλώντας ενώπιον επιχειρηματιών της Πελοποννήσου, άσκησε έντονη κριτική στην κυβέρνηση. Τον κ. Ανδρουλάκη περίμενε ζεστή υποδοχή από πλήθος κόσμου που τον καλωσόρισε. Περιηγήθηκε στα περίπτερα της έκθεσης, όπου και συνομίλησε με τους εκθέτες, αλλά και με πολίτες που βρίσκονταν εκεί. Στην ομιλία του επισήμανε: «Η “EXPO Πελοπόννησος” προβάλλει την παραγωγική Ελλάδα, την Ελλάδα της εξωστρέφειας. Όμως, χιλιάδες επιχειρηματίες και εργαζόμενοι αγωνιούν από τις πολλαπλές οικονομικές κρίσεις», προσθέτοντας: «Τα στοιχεία είναι αποκαλυπτικά: το πρώτο εννεάμηνο της χρονιάς οι ανείσπρακτοι φόροι είναι 5,8 δισεκατομμύρια ευρώ, ενώ από το Ταμείο Ανάκαμψης, ένα σημαντικό εργαλείο που έφτιαξε η Ευρωπαϊκή Ένωση για να αντιμετωπίσουμε τις παρενέργειες της κρίσης, έχουν επωφεληθεί με δάνεια μόνο 41 μεγάλες επιχειρήσεις. Αυτά δείχνουν τις προτεραιότητες της κυβέρνησης. Εμείς έχουμε ένα άλλο σχέδιο», πρόσθεσε ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ – ΚΙΝΑΛ.

Τόνισε πως το Ταμείο Ανάκαμψης πρέπει «να συμβάλει στην πράσινη μετάβαση κάνοντας παραγωγούς ενέργειας τις επιχειρήσεις του πρωτογενούς και του δευτερογενούς τομέα μέσω ενεργειακών κοινοτήτων, για να διασφαλίσουν το κόστος παραγωγής. Δίνοντας κίνητρα ψηφιακής σύγκλισης και ανάπτυξης και βέβαια κίνητρα συνεργειών».

Σε ό,τι αφορά, εξάλλου, τα χρέη των επιχειρήσεων, ο κ. Ανδρουλάκης πρότεινε 120 δόσεις για χρέη προς την εφορία και τον ΕΦΚΑ με κίνητρα για τους συνεπείς.

Αναφερόμενος, τέλος, στον πρωτογενή τομέα, υπογράμμισε πως «πέραν πολύ κρίσιμες στιγμές» και είπε: «Θεωρούμε ότι πρέπει να υπάρχει κάλυψη μέρους του κόστους των λιπασμάτων και των ζωοτροφών και επιστροφή του ειδικού φόρου κατανάλωσης σύμφωνα με την κάθε παραγωγική μονάδα. Αυτές οι πολιτικές επιλογές είναι επιλογές που κάνουν την κοινωνία ανθεκτική και την παραγωγική Ελλάδα ισχυρή, εξωστρεφή, ώστε να αντέξει στις περιπέτειες της οικονομικής κρίσης». Δήλωσε αναφερόμενος στους ανείσπρακτους φόρους: «Τα στοιχεία είναι αποκαλυπτικά, το πρώτο εννιάμηνό της χρονιάς οι ανείσπρακτοι φόροι είναι 5,8 δισεκατομμύρια ευρώ, ενώ από ένα σημαντικό εργαλείο που έφτιαξε η Ευρωπαϊκή Ένωση για να αντιμετωπίσουμε τις παρενέργειες της κρίσης, το Ταμείο Ανάκαμψης, από τα δάνεια έχουν επωφεληθεί μόνο 41 μεγάλες επιχειρήσεις. Αυτά όλα δείχνουν τις προτεραιότητες της κυβέρνησης. Εμείς έχουμε ένα άλλο σχέδιο, το Ταμείο Ανάκαμ-



Θερμή υποδοχή Ανδρουλάκη στην Αργολίδα

Ο Πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ – ΚΙΝΑΛ
στην “Πελοπόννησος EXPO” και στο Άργος

ψης να γίνει ένα εργαλείο που με κίνητρα θα βοηθήσει στην πράσινη μετάβαση, κάνοντας τις επιχειρήσεις του πρωτογενούς και του δευτερογενούς τομέα παραγωγούς ενέργειας μέσω ενεργειακών κοινοτήτων, για να διασφαλίσουν το κόστος παραγωγής, δίνοντας κίνητρα ψηφιακής σύγκλισης και ανάπτυξης και βέβαια κίνητρα συνεργειών. Όσον αφορά τα χρέη των επιχειρήσεων προτείνουμε τις 120 δόσεις για χρέη προς την εφορία και τον ΕΦΚΑ και πάντα κίνητρα για τους συνεπείς. Τέλος για τον πρωτογενή τομέα που περνάει πολύ κρίσιμες στιγμές, θεωρούμε ότι πρέπει να υπάρχει κάλυψη μέρους του κόστους των λιπασμάτων και των ζωοτροφών και επιστροφή του ειδικού φόρου κατανάλωσης σύμφωνα με την κάθε παραγωγική μονάδα. Αυτές οι πολιτικές επιλογές είναι επιλογές που κάνουν την κοινωνία ανθεκτική και την παραγωγική Ελλάδα ισχυρή, εξωστρεφή, ώστε να αντέξει τις περιπέτειες της οικονομικής κρίσης».

Η κομματική εκδήλωση στο Άργος

Σε κομματική εκδήλωση στο Εργατικό Κέντρο Αργολίδας, στο Άργος, μίλησε μετά την έκθεση ο



Πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ-Κινήματος Αλλαγής Νίκος Ανδρουλάκης. Στην εκδήλωση που διοργάνωσε η Νομαρχιακή Επιτροπή ΠΑΣΟΚ Αργολίδας, παρευρέθηκαν πολλά στελέχη και φίλοι του κόμματος στο νομό, μεταξύ αυτών ο βουλευτής Αργολίδας Ανδρέας Πουλάς, η Γραμματέας της Νομαρχιακής Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ Αργολίδας Αγγελική Καραθανάση και άλλα μέλη του Κινήματος. Η αίθουσα του Εργατικού Κέντρου Αργολίδας γέμισε από

κόσμο που ήρθε για να ακούσει τον πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ-Κίνημα Αλλαγής.

Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ – ΚΙΝΑΛ επισήμανε ότι οι λανθασμένες πολιτικές επιλογές της κυβέρνησης κλιμακώνουν τα προβλήματα και «το επιτελικό κράτος του κ. Μητσοτάκη αποδεικνύεται ένα περιτύλιγμα μιας πελατειακής συγκεντρωτικής εξουσίας».

Σχετικά με το νομοθετικό πλαίσιο που κατέθεσε η κυβέρνηση για τις παρακολουθήσεις πολιτικών προσώπων, ο κ. Ανδρουλάκης έκανε λόγο για θεσμική νίκη του ΠΑΣΟΚ-Κινήματος Αλλαγής. «Αν θυμάστε όλους τους προηγούμενους μήνες ρωτούσαν: “Γιατί δεν πάει να ενημερωθεί,” Απαντούσα ότι “παραιομήσατε εις βάρος μου και τώρα μου λέτε να παραιομήσω και εγώ. Δεν παραιομώ”. Γιατί λοιπόν αφού μπορούσε να γίνει ενημέρωση, τώρα αλλάζουν το πλαίσιο; Η κυρία Μπακογιάννη κι άλλα στελέχη της ΝΔ ανέφεραν ότι όλοι είμαστε το ίδιο, πως οι πολιτικοί γνωρίζουν τα μεγάλα μυστικά. Και τώρα αλλάζουν το νόμο και για να παρακολουθηθεί πολιτικός, θα πρέπει να προηγηθεί η έγκριση του Προέδρου της Βουλής. Αυτό ξέρετε τι δείχνει; Μπροστά στο ευρωπαϊκό χαστούκι ο κ. Μητσοτάκης μιμείται τον κ. Τσίπρα και κάνει κωλοτούμπες».

Όπως τόνισε ο Πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ -Κινήματος Αλλαγής «πριν τις επόμενες εθνικές εκλογές ο ελληνικός λαός πρέπει να ξέρει το μέγεθος του παρακρατικού αυτού μηχανισμού και όχι να σπρώχνει την ενημέρωση ο κ. Μητσοτάκης στο 2024. Δεν μπορεί η Ελλάδα να έχει 17.000 παρακολουθούμενους, μια τεράστια αύξηση τα τελευταία χρόνια. Που αλλού συμβαίνει αυτό στην Ευρώπη; Η αύξηση ξεκίνησε από τον ΣΥΡΙΖΑ και συνεχίζεται και με τη Νέα Δημοκρατία».

Ο κ. Ανδρουλάκης τόνισε ότι η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας απέναντι στα μεγάλα ζητήματα που ταλανίζουν την ελληνική κοινωνία, «προκαλεί φόβο και ξέρει μόνο ένα πράγμα το πελατειακό κράτος. Απεδείχθη λοιπόν περίτρανα και μέσα από τα σκάνδαλα, τα οικονομικά των τελευταίων ετών διαστήματος, αλλά και μέσα από τη διαχείριση του δημοσίου πλούτου και μέσα από το σκάνδαλο των υποκλοπών ότι το επιτελικό κράτος του κ. Μητσοτάκη είναι ένα περιτύλιγμα μιας πελατειακής μηχανιστικής εξουσίας και τίποτα περισσότερο. Αυτό ήταν το κράτος, το συγκεντρωτικό κράτος που δημιούργησε το Μέγαρο Μαξίμου».

Επίσης, επισήμανε πως «ο κ. Μητσοτάκης κάνει τον τροχονόμο ισχυρών οικονομικών συμφερόντων γιατί δεν υπάρχει φορολόγηση των υπερκερδών των τραπεζών ώστε να καταλάβουν ότι η ρευστότητα που πήραν από την Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα περίπου 50 δισεκατομμυρίων δεν μπορεί να είναι παρκαρισμένη στις τράπεζες, αλλά πρέπει να πέσει στην ελληνική αγορά για να σταθούν όρθιες οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις».



του Θέμου Γκουλιώνη*



μονολογώντας

Όχι το κράτος!

Όταν ο Σταϊκούλης (όπως τον φώναζαν οι σύντροφοί του) πέθανε, **το κράτος δέν τού διέθεσε ούτε ένα φέρετρο!** Έτσι οι συμπολεμιστές του τον έθαψαν επάνω σε μία παλιά πόρτα.

Εδώ πρέπει να αναφέρουμε και ένα στιγμιότυπο: Ο μπάρμπα Γιάννης ο Μακρυγιάννης, μετά την νικηφόρο μάχη των Μύλων εναντίον πολλαπλάσιων εχθρών, προήχθη σε στρατηγό.

Μια μέρα, καθώς έβγαινε από την εκκλησιά που είχε πάει για να λειτουργηθεί, αισθάνεται ένα τράβηγμα στο μανίκι του. Γυρίζει και βλέπει μια κουρελιασμένη γυναίκα, με ένα μωρό στην αγκαλιά! Ποια είσαι εσύ κυρούλα μου και τί θέλεις;, τής είπε. Θέλω -αν σου περισσεύει- να μου δώσεις κανένα γρόσι στρατηγέ μου, για να πάρω λιγάκι γάλα, γιατί πεινάνε τα παιδιά μου! Και πώς τον λένε τον άντρα σου κυρούλα μου;, τής λέει ο στρατηγός. Ο άντρας μου πέθανε! Μπορεί και να τον ήξερες! Τόν έλεγαν Σταϊκούλη, και **είναι αυτός που άλωσε με τα παλικάρια του το Παλαμήδι! ανήμερα τ' Άγ' Ανδρέα!**

Άδειασε ο στρατηγός το πουγκί του στην ανοιχτή απαλάμη τής χήρας, και πήρε την μεγάλη απόφαση: Να μάθει σ' αυτή την προχωρημένη ηλικία (ήταν κοντά στα 60) γράμματα, για να περιγράψει τα βάσανα και τα μαρτύρια ενός ηρωικού λαού, από τούς κακούς ηγέτες του...

Μετά από πολλά χρόνια, το εγγόνι τού παιδιού πού κρατούσε η γυναίκα τού Σταϊκόπουλου στην αγκαλιά της, έσπισε τό άγαλμά του, εκεί στην Πύλη τής Ξηράς!

Όχι το κράτος! **Η δισέγγονή του!**

Ναύπλιον 18.11.22

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Όταν θέλουν οι πολίτες

Ποιος θα το πίστευε πως μια πρωτοβουλία για να σπάσουμε την μοναξιά του fb αλλά με πολιτικά μηνύματα θα έβγαζε τόσο κόσμο έξω από το σπίτι του. Ο κόσμος τόχει ανάγκη να επικοινωνεί ο ένας με τον άλλο κι όχι μέσω εικονικής πραγματικότητας. Κι αυτό ήταν το πρώτο πολιτικό μήνυμα. Το δεύτερο θα είναι στους δρόμους και το τρίτο στις αγωνιστικές διεκδικήσεις. Το δίκτυο κοινωνικής δράσης μπορεί να υποστηρίζεται από πολλούς χώρους δεν εκφράζει όμως την υποστήριξή του σε κανέναν παρά μόνο στους πολίτες. **ΟΝ**



Ρίχνουν ετοιμόρροπα στο Κρανίδι

Με στόχο την αναβάθμιση και τη βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών και της ποιότητας ζωής ο δήμος Ερμιονίδας συνεχίζει να ρίχνει ετοιμόρροπα κτήρια στην περιοχή. Τις τελευταίες ημέρες κατεδαφίστηκαν δυο ακόμα επικίνδυνα κτήρια στο Κρανίδι. Πρόκειται για μια παλαιά οικία παραπλεύρως του κτηρίου της φιλαρμονικής του δήμου και μια παλαιά οικία πλησίον του Ιερού Ναού Κάτω Παναγίας.

Η εικόνα των δυο κτηρίων παρουσίαζε μεγάλη επικινδυνότητα, η χρήση τους καθώς και του χώρου περιμετρικά αυτών ενείχε σοβαρούς κινδύνους για τα παιδιά ειδικά στην περίπτωση του πρώτου κτηρίου, για τους πεζούς και τα σταθμευμένα ή διερχόμενα οχήματα. **Υ.Ζ.**



Απολογισμός πεπραγμένων Κωστούρου

Την Τετάρτη 14 Δεκεμβρίου στις 7 το βράδυ θα πραγματοποιηθεί στο Βουλευτικό στο Ναύπλιο ο απολογισμός των πεπραγμένων της Δημοτικής Αρχής για την τριετία 2019-2022 από τον Δήμαρχο Ναυπλιέων, Δημήτρη Κωστούρο, με τους δημότες να καλούνται να δώσουν το «παρών». Η Μετά-Κόβιντ περίοδος μπορεί να ξεκίνησε, όμως καλού κακού ας έχουμε όλοι την μασκούλα μας μαζί για να μπορέσουμε να ακούσουμε ανεπηρέαστα όλα τα πεπραγμένα της 3ετίας. **ΟΝ.**

Θέλει δουλειά

Τα λίγα μέτρα με ασφαλτό δεν κάνουν επισκέψιμο το κάστρο του Άργους. Αν δεν γίνει μελέτη διαπλάτυνσης δεν πρόκειται να μπορέσει να ανέβει κανένα τουριστικό λεωφορείο, παρά μόνο ΙΧ κι αυτά για να πάνε σε μια από τις δυό μονές. Ωραίο να υπερηφανεύεται κανείς για τους αιώνες του κάστρου του, αλλά μια ανακατασκευή τουλάχιστον του φράγκικου Πύργου και η τοποθέτηση κιαλιών πάνω σ' αυτών θάταν ένα έξτρα δέλεαρ να ξεχάσει ο επισκέπτης τις κακοτοπιές του δρόμου. **ΑΝ.**



ιχνηλασίες

Ενημερωτική εκδήλωση για τις ανεμογεννήτριες

Ο Αναρριχητικός – Ορειβατικός Σύλλογος Λεωνιδίου, σας καλεί να συμμετάσχετε στην εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί στη Φάμπρικα Πολιτισμού Λεωνιδίου στις 26 Νοεμβρίου στις 6:30 το απόγευμα με θέμα την αδειοδότηση και εγκατάσταση αιολικών σταθμών, στην περιοχή μας, στην ευρύτερη περιοχή του Πάρνωνα αλλά και της Ελλάδος. Σκοπός της εκδήλωσης είναι η ενημέρωση για τις επιπτώσεις της “πράσινης” ανάπτυξης στην τοπική οικονομία και το περιβάλλον και την ενεργειακή κρίση. Τέλος θα ακολουθήσει συζήτηση σχετικά με αλήθειες και μύθους γύρω από αυτό το θέμα που ήδη προβληματίζει έντονα τις κατά τόπους κοινωνίες σε όλο τον Ελλαδικό χώρο λόγω των μεγάλων σε έκταση, μη αναστρέψιμων επιπτώσεων που προκαλούν οι εγκαταστάσεις αυτές.

Η εκδήλωση πλαισιώνεται από διακεκριμένους επιστήμονες που θα αναλύσουν ενεργειακά, περιβαλλοντικά, οικονομικά και νομοθετικά ζητήματα, καθώς και από άτομα της «Κίνησης πολιτών για την προστασία των νησίδων του Αιγαίου», οι οποίοι θα μας μεταφέρουν την εμπειρία του αγώνα τους και τους λόγους επιτυχίας του κινήματός τους.

«Οι ανεμογεννήτριες ψευδο-σύμβολο πράσινης φθηνής ενέργειας»

Να υπενθυμίσουμε ότι ενώ σχεδόν όλα τα βουνά της Αργολίδας έχουν κατακλειστεί από ανεμογεννήτριες, στις οποίες πολλοί αγρότες χρεώνουν ακόμα και τον παγετό στα κτήματά τους, εν τούτοις δεν υπάρχει καμιά συγκροτημένη αντίδραση. **ΟΦ**



Έλλειψη τροχαίας

Δεν πιστεύαμε και εμείς πως θα ζητούσαμε περισσότερη τροχαία στο Άργος. Στην πραγματικότητα, ζητήσαμε την στοιχειώδη αστυνόμευση της Λαϊκής αγοράς, αλλά κανενός δεν ίδρωσε το αφτί. Τις προάλλες μάλιστα όταν είδαμε δυο μοτοσικλετιστές να βρίσκονται περικυκλωμένοι από κόσμο φανταστήκαμε πως επιτέλους θα μπει ένα μέτρο στους ΙΧδες. Κάναμε λάθος, αφού είχαν πιάσει κουβέντα με πιτσιρικάδες ενώ οι ΙΧδες συνέχισαν να παρκάρουν ανενόχλητοι επί της πλατείας. Έλεος πιά! **ΑΝ.**



Καμπανάκι Καμπόσου



Ιδιαίτερη αναφορά έκανε ο δήμαρχος Άργους Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος στο συνέδριο της ΚΕΔΕ που πραγματοποιήθηκε στο Συνεδριακό Κέντρο Βόλου, για το θέμα των χρηματοδοτήσεων των Δήμων, αλλά και την ανάγκη ουσιαστικής αυτοτέλειάς τους, που θα μπορούσε να ενισχυθεί σημαντικά από την εκμετάλλευση των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, κάτι που θα μπορούσε να λειτουργήσει συνεργατικά με συμπράξεις. Και όλα αυτά για να τα ακούσει ο Βορίδης που ήταν παρόν και να τα μεταφέρει στην κυβέρνηση, με τον δήμαρχο να κάνει τη συγκεκριμένη επισήμανση. Όμως και το θέμα της αύξησης του κόστους νερού στις ΔΕΥΑ που υπαγορεύεται από τις αυξήσεις του ρεύματος απασχολεί έντονα το δήμαρχο Άργους Μυκηνών, χτυπώντας καμπανάκι στον αρμόδιο υπουργό. **Υ.Ζ.**

Vita Civilis**“Νεκρών έπαινος”
παλιά και τώρα**

Του Γιώργη Κοροντάνη

Για ότι ακολουθεί αφορμή στάθηκε το άρθρο “Νεκρών έπαινος” του Ι.Μ. Κορναράκη, στην “Εβδομή”.

Ο κ. Κορναράκης παραθέτει αποσπάσματα, μεταφρασμένα από τον Θουκυδίδη. Αντιγράφω: Έτσι στο πρώτο μέρος της ομιλίας του Περικλή καταναίσκεται με αναφορά γύρω από τα προνόμια που παρέχει η Αθήνα σαν πατρίδα στους πολίτες της, τους οποίους όχι μόνο φροντίζει συνολικά σαν δική της οικογένεια αλλά και μεμονωμένα σαν πολίτες ελεύθερους. Σήμερα τι παρέχει η πατρίδα; Αυτές τις μέρες έχουν απεργία συνταξιούχοι, εργαζόμενοι, κλπ.

Συνεχίζει παραθέτοντας μεταφρασμένα αποσπάσματα από τον Θουκυδίδη. “...Και διότι από την άλλη μεριά, κανένας από τους νεκρούς που τιμάμε σήμερα έστω και πλούσιος δεν διάλεξε να αποφύγει για να σωθεί και να εξακολουθήσει να νέμεται τα όσα ‘καλά’ της μοίρας του και την ασφάλεια της ζωής του, ή και κανείς αν και φτωχός δεν προσπάθησε να αποφύγει τον κίνδυνο και την θυσία και να εκμεταλλευτεί την γενική συμφορά, με στοχέυση προς ένα καλύτερο δικό του, σε βάρος των άλλων αύριο.”

Τότε συνέβαιναν αυτά, τώρα; Ο πλούσιος πωλεί, με μίζες, με διαφθορά κλπ. πουλώντας όπλα στον στρατό. Να μην γράψω εμπειρίες συνταξιούχων αξιωματικών. Σήμερα ο πλούσιος ούτε την υποχρεωτική από το σύνταγμα θητεία δεν κάνει. Ποιος να πάει στρατιώτης; Ο Τζίντζερ; Ή ο Πέτρος; (τα απολυτήρια τα παίρνουν ταχυδρομικώς σίτι τους). Αν βρεθεί υπό κατοχή η χώρα θα χάσουν λίγα από τα κεφάλαια ως “ρεγάλο” στους κατακτητές και θα τα βγάλουν από την μίσθωση εισπραχθέντων φόρων, όπως επί Τουρκοκρατίας εισέπρατταν οι μεσάζοντες των Τούρκων τους φόρους, πολλαπλασιάζοντας από ότι ζητούσαν τους δίνανε το ένα και κρατάγαν τα άλλα στο “σεντούκι”. Ο λαός; “Κλέφτης”. Αυτά από τους λεγόμενους γουνάδες. Αυτή η συμπεριφορά σήμερα έχει περάσει και στη λαϊκή διακωμώδηση “εμπρός παιδιά να βρούμε στους δρόμους με rolex στα χέρια και γούνες στου ώμους”.

Το ‘40 έστειλαν στην πρώτη γραμμή όλον τον “ανθό της Ελληνικής νεολαίας” (Ελύτης). Κάποιος υπουργός πριν μερικά χρόνια είπε ότι ο φτωχός έδωσε το αίμα του, αλλά οι πλούσιοι άνοιξαν τα σεντούκια τους και έδωσαν το χρήμα. Αλήθεια, ποιο είναι ακριβότερο το χρήμα ή το αίμα; Θα είναι το χρήμα δεν μπορεί. Ο κωμικός Γούντι Άλεν σε μια συνέντευξη όταν ήρθε στην Αθήνα απάντησε ότι θα ήθελε να έχει πρώτα υγεία, μετά χρήμα και μετά έρωτα και όταν τον ρώτησαν γιατί βάζει πρώτα το χρήμα και μετά τον έρωτα, απάντησε ότι για να συγκεντρώσει ο πλούσιος χρήμα, θα πει ότι αν έχεις χρήμα έχεις και αίμα, αν και ο Λουκιανός Κηλαπδόνης, μακαρίτης τώρα είπε “αυτό που λείπει από αυτά τα κοθόνια είναι το αίμα, και λείπει πολύ”. Έτσι μας πήραν τα λεφτά όπως γράφει ο Γ. Λογοθέτης και τραγουδά ο Θέμης Ανδρεάδης. Γράφει ο Ι.Μ. Κορναράκης για το ‘40 συγκρίνοντας το με το 431 π.Χ.. “Ο Ελληνικός λαός, κινήθηκε ως από ένστικτο με αυθορμητισμό ενάντια στον μελανοχίτωνά εισβολέα. Ήταν βέβαια για πόλεμο από καιρού προετοιμασμένος.”

Δεν ήταν προετοιμασμένος ο Ελληνικός λαός, δες, “Η προς πόλεμον προετοιμασία της Ελλάδος.” (Παπάγος) για αυτό κινήθηκε ενστικτωδώς. Αλλιώς αν ήταν προετοιμασμένος θα εκινήτω βάσει σχεδίου.

**ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ EXPO 2022
Στην Αργολίδα το επίκεντρο
της επιχειρηματικότητας**

Ολοκληρώθηκε η σημαντικότερη εκθεσιακή δραστηριότητα της Πελοποννήσου με επίκεντρο την Αργολίδα. Η έκθεση ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ EXPO 2022 που διεξήχθη με επιτυχία στη Δαλαμανάρα αποτέλεσε την αφορμή σε δύσκολους καιρούς, να στηρίξει την επιχειρηματικότητα, να αναδείξει την καινοτομία και να αυξήσει την εξωστρέφεια των μικρομεσαίων επιχειρήσεων της Πελοποννήσου. 150 εκθέτες κατάφεραν να προβάλλουν επαρκώς τα προϊόντα τους στα καλαισθητά περίπτερά τους και να έρθουν σε επαφή με τους επισκέπτες.

Οι εκθέτες δήλωσαν την ικανοποίησή τους για την υψηλού επιπέδου διοργάνωση, τις στοχευμένες και πολυπληθείς συναντήσεις που τους έδωσαν τη δυνατότητα να καταγρά-



ψουν το έντονο ενδιαφέρον και να κλείσουν σημαντικές εμπορικές συμφωνίες.

Οι επισκέπτες δήλωσαν εντυπωσιασμένοι από την ποιότητα, τον πολυσιχδή χαρακτήρα και τα ιδιαίτερου ενδιαφέροντος εκθέματα, τα καινοτόμα προϊόντα, ενώ απόλαυσαν τις παράλληλες δράσεις και εκδηλώσεις.

Ο απολογισμός της διοργάνωσης κρίνεται θετικός και επιτυχημένος καταξιώνοντας πλέον την έκθεση ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ EXPO 2022 ως την κορυφαία διοργάνωση για την επιχειρηματική κοινότητα της Πελοποννήσου, η οποία στηρίζεται στην τεχνογνωσία και τη συνεργασία των επτά Περιφερειών της.

Ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αργολίδας Φώτης Δαμούλος εξήρε την ποιότητα της φετινής διοργάνωσης, τη μεγάλη συμμετοχή των εκθετών και την ποιότητα των περιπτέρων, αναφέρθηκε στη σημαντική συμβολή των συνδιοργανωτών και των χορηγών και σημείωσε την ικανοποίησή του για το εύρος των κλάδων που έδωσαν βροντερό παρόν, ευχαρίστησε τους επισκέπτες για το έντονο ενδιαφέρον τους, ενώ συνεχάρη όλους τους συντελεστές που επιμελήθηκαν άοκα τον σχεδιασμό και την διοργάνωσή της, όπως δήλωσε ο κος Δαμούλος «...Μετά από δύο και πλέον χρόνια απουσίας η ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ EXPO ξεκινά από την Αργολίδα δυναμικά, φιλοδοξώντας να συνεχίσει την ανοδική της πορεία δίνοντας την ευκαιρία σε όλες τις επιχειρήσεις της Πελοποννήσου να συμμετέχουν

ως εκθέτες, προωθώντας και προβάλλοντας τα προϊόντα τους και τις υψηλού επιπέδου υπηρεσίες τους. Πρόκειται για κορυφαίο εκθεσιακό γεγονός που αναδεικνύει, προβάλλει και προωθεί την επιχειρηματικότητα, την καινοτομία, την εξωστρέφεια, τη συνεργασία και την επιχειρηματική ανάπτυξη...».

Events

Σημαντικές ήταν οι παράλληλες δράσεις στον χώρο γαστρονομικών εκδηλώσεων, εμπλουτίζοντας το ενδιαφέρον των επισκεπτών και αναδεικνύοντας την πλούσια γαστρονομική παράδοση του τόπου και τα εξαιρετικής ποιότητας παραγόμενα προϊόντα. Ο Chef Τάσος Τόλης ανέλαβε το ρόλο του οικοδεσπότη στο Masterclass Γαστρονομίας και μοιράστηκε τις πολύτιμες γνώσεις του, αναδεικνύοντας την Πελοποννησιακή Γαστρονομία με συνέργειες εξειδικευμένων ανθρώπων από τον κλάδο της Γαστρονομίας. Καταξιωμένοι ΣΕΦ και καταρτισμένοι συνεργάτες όπως ο Executive Chef και Συγγραφέας Αλέξανδρος Παπανδρέου, ο Chef Ιάκωβος Απέργης, ο Σύμβουλος Μπίρας Πολ Εμμανουηλίδης, ο Σύμβουλος Γαστρονομικού Marketing Χάρης Τζαννής, ο Chef Νίκος Κουκουβάς και ο Chef Βασίλειος Μπέκας, μαζί με την πολύτιμη συνεισφορά των πολιτιστικών συλλόγων της Αργολίδας και της Σχολής Μαγειρικής και Ζαχαροπλαστικής Τέχνης της ΕΠΙΑΣ ΔΥΠΙΑ (ΟΑΕΔ) ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ, για πέντε ημέρες προσέφεραν μια συνεχή πανδαισία γεύσεων κερδίζοντας

αναμφίβολα τις εντυπώσεις από όλους τους επισκέπτες.

Παράλληλα πραγματοποιήθηκαν ημερίδες οι οποίες έδωσαν το βήμα στους επαγγελματίες να συζητήσουν για τα προβλήματα των κλάδων τους και τα μέτρα στήριξης που απαιτούνται για την βιώσιμη λειτουργία τους.

Παρουσίες

Την τελετή εγκαινίων τίμησαν με την παρουσία τους πέραν της κυβέρνησης, σύσσωμη η πολιτική ηγεσία, η Περιφερειακή και Τοπική Αυτοδιοίκηση, η Επιμελητηριακή κοινότητα, εκπρόσωποι φορέων και οι επιχειρηματίες κόσμος με την προσέλευση των επισκεπτών να είναι μεγάλη και συνεχής, δημιουργώντας υψηλές προσδοκίες στους συμμετέχοντες από την πρώτη ημέρα λειτουργίας της.

Παρόντες, μεταξύ άλλων, ο Υπουργός Οικονομικών Χρήστος Σταϊκούρας, ο εκπρόσωπος ΣΥΡΙΖΑ Αλέξης Χαρίσιος, ο πρόεδρος ΚΙΝΑΛ Νίκος Ανδρουλάκης, ο περιφερειάρχης Παναγιώτης Νίκας, βουλευτές, δήμαρχοι, ο Πρόεδρος του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών Γιάννη Χατζηθεοδοσίου, ο Πρόεδρος ΓΣΕΒΕΕ Γιώργος Καβαθάς και πολλοί άλλοι. Όλοι οι ομιλητές εξήραν την άσφον διοργάνωση που αποτελεί το πλέον ολοκληρωμένο πανόραμα πελοποννησιακής επιχειρηματικότητας και ενώνει την παράδοση με το παρόν και το μέλλον, θέτοντας γερές βάσεις συνεργασίας, έμπνευσης και επιχειρηματικής ανάπτυξης.



Λυρκεία: Ένα ψηφιακό βιβλίο από πιτσιρίκια

Ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες δράσεις πραγματοποιήσαν οι μαθητές του Νηπιαγωγείου Λυρκείας, στα πλαίσια ενός εργαστηρίου δεξιοτήτων με θέμα: «Δεν μαλώνω, δεν μαλώνω, αγκαλιά μεγάλη απλώνω». Τα παιδιά ενημερώθηκαν για τη βία και το σχολικό εκφοβισμό και για τους τρόπους πρόληψης και αντιμετώπισης του φαινομένου. Μέσα από συζητήσεις, αφηγήσεις ιστοριών, ζωγραφιές και μουσικές αναφέρθηκαν σε περιστατικά βίας στο σχολείο ή γενικότερα. Δραματοποίησαν ένα φαινόμενο «σχολικής βίας» και προσπάθησαν με τον δικό τους τρόπο να το σταματήσουν ως παρατηρητές. Τέλος, δημιουργήθηκε ένα ψηφιακό βιβλίο με ζωγραφιές των παιδιών το οποίο επενδύθηκε με τη φωνή τους. Δημιουργήθηκε ένα τραγούδι από τα παιδιά που ηχογραφήθηκε με τίτλο: «Λέμε όχι στη βία, αγκαλιά με τη Μαρία».

Υποστελέχωση στο Κέντρο Υγείας Κρανιδίου

Στα όρια της απόγνωσης είναι οι εργαζόμενοι στο Κέντρο Υγείας Κρανιδίου, όπως διαπίστωσε έπειτα από επίσκεψή της εκεί αντιπροσωπεία του Δ.Σ. του Συλλόγου Εργαζομένων στην Πρωτοβάθμια Φροντίδα Υγείας Δυτικής Ελλάδας – Πελοποννήσου. Όπως ανέφερε σε ανακοίνωσή του ο Σύλλογος, πρόκειται για «μια μονάδα η οποία λόγω γεωγραφικής θέσης, πληθυσμού και εξυπηρέτησης μεγάλου όγκου επισκεπτών, πλην των μόνιμων κατοίκων, αποτελεί κομβικό φορέα για τη δημόσια υγεία και την ανάπτυξη της περιοχής». Έπειτα από συνάντηση με τους εργαζομένους αναδείχθηκε το χρόνιο πρόβλημα της υποστελέχωσης, με τους εργαζομένους να είναι στα όρια της απόγνωσης, καθώς αναγκάζονται να πραγματοποιούν εξαντλητικό αριθμό εφημεριών, χωρίς να μπορούν καν να πάρουν τις νόμιμες άδειές τους εδώ και χρόνια.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Άργος: Σκύλος σφόνησε στα κάγκελα



Αίσιο τέλος είχε η περιπέτεια για τον εικονιζόμενο σκύλο, ο οποίος το πρωί της Τρίτης, στην προσπάθεια να εισέλθει σε σπίτι στο Άργος, εγκλωβίστηκε σε τριγωνικό κάγκελο της πόρτας της αυλής. Στο σημείο έσπευσε ο υπεύθυνος μέριμνας για τα αδέσποτα του Δήμου Άργους Μυκηνών Νίκος Γκαβούνος και προχώρησε ο ίδιος στον απεγκλωβισμό του σκύλου με τη συνδρομή της πυροσβεστικής υπηρεσίας Άργους – Μυκηνών, βάζοντας έτσι τέλος στην περιπέτεια του.

Ήθελε οπωσδήποτε να κλέψει κάποιο σπίτι

Συνελήφθη στο Ναύπλιο, από αστυνομικούς της Ομάδας Πρόληψης και Καταστολής του Εγκλήματος (Ο.Π.Κ.Ε.) Αργολίδας και με τη συνδρομή αστυνομικών της Ομάδας Δίκυκλης Ασυνόμεισης (ΔΙ.ΑΣ.) Αργολίδας ένας 26χρονος ημεδαπός. Λίγες ώρες νωρίτερα, όπως προέκυψε, αποπειράθηκε να εισέλθει σε 4 σπίτια με σκοπό την κλοπή, δίχως όμως να ολοκληρώσει τις πράξεις του, καθώς έγινε αντιληπτός. Επιπλέον, κατασχέθηκε όχημα, ως μέσο τέλεσης αξιόποινων πράξεων. Προανάκριση διενεργεί το Τμήμα Ασφάλειας Ναυπλίου.

Το ΕΠΑΛ Άργους στο New Jersey

Μία ακόμα διεθνής διάκριση κέρδισαν οι ταινίες των μαθητών του 1ου ΕΠΑΛ Άργους και 1ου Εργαστηριακού Κέντρου Άργους και μάλιστα στην άλλη άκρη του Ατλαντικού, στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής. Συγκεκριμένα οι ταινίες, «Μια Απέραντη Αγάπη – 2019», «Αργυρώ – 2020» και «Ο Άγνωστος Σωτήρας – 2019» βραβεύτηκαν στο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών STUDENT WORLD IMPACT FILM FESTIVAL (SWIFF) στο New Jersey των Ηνωμένων Πολιτειών με το βραβείο «HONORABLE MENTION 2022».

Η σπάθα Σταϊκόπουλου στο Ναύπλιο



Το Ναύπλιο υποδέχθηκε την Κυριακή, το σπαθί του απελευθερωτή Στάικου Σταϊκόπουλου, στα πλαίσια των εορτασμών για τα 200 χρόνια από τη σημαδιακή κατάληψη του Παλαμπίδου τη νύχτα της 29ης Νοεμβρίου του 1822. Η τελετή υποδοχής της σπάθας πραγματοποιήθηκε από το Ίδρυμα Αγίας Τριάδας στην Τήνο με τη συμμετοχή του Συλλόγου «Αρματωμένοι Μωραΐτες». Η σπάθα μεταφέρθηκε με στρατιωτικό τζιπ, με τελικό προορισμό το πολεμικό μουσείο Ναυπλίου, όπου τοποθετήθηκε σε ειδική προθήκη και θα παραμείνει ως έκθεμα. Το σπαθί του ο Στάικος Σταϊκόπουλος το είχε δωρίσει σε κάποιο παλικάρι κατά την εξορία και φυλάκισή του στην Τήνο και στη συνέχεια περιήλθε στην ιδιοκτησία του μικρού Μουσείου της Τήνου.

Ημέρες παθολογίας στο Ναύπλιο



Υπό την αιγίδα του Ιατρικού Συλλόγου Αργολίδας διεξήχθη με επιτυχία το συνέδριο της Εταιρείας Παθολογίας Ελλάδας στο Ναύπλιο. Στο συνέδριο με τίτλο «ΗΜΕΡΕΣ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ» πήραν μέρος ιατροί τόσο με φυσική όσο και διαδικτυακή παρουσία. Εγκριτοί επιστήμονες, πανεπιστημιακοί, ιατροί απ' όλη την επικράτεια και ιατροί μέλη του Ιατρικού Συλλόγου Αργολίδας που ανέλυσαν σε ένα πλήρες επιστημονικό διήμερο πρόγραμμα, μια ευρεία θεματολογία για την καθημερινότητα του κλινικού ιατρού. Ο ΙΣΑ συμμετείχε με τρία στρογγυλά τραπέζια που αφορούσαν το οξύ κοιλιακό άλγος στο Τμήμα Επειγόντων Περιστατικών, τη Χρόνια Αναπνευστική Πνευμονοπάθεια, το βήχα ως long-Covid επιπλοκή, λοιμώξεις αναπνευστικού, λοιμώξεις στην εγκυμοσύνη και μια διάλεξη για δερματολογικές εκδηλώσεις σε συστηματικά νοσήματα της παθολογίας.

Ζητούν εθελοντές για φροντίδα αλόγου

Ο Φιλοζωικός Σύλλογος Ναυπλίου «Οι Αδέσποτοι» κάνει έκκληση για εθελοντές για την φροντίδα και την σίτιση αλόγου. Σε όσους φίλους - φίλες βοηθήσουν προσφέρονται δωρεάν μαθήματα ιππασίας σ' αυτούς και τα παιδιά τους. Όπως λέει ο σύλλογος, το άλογο πρέπει να απομακρυνθεί αμέσως από εκεί που βρίσκεται, λόγω παθητικής κακοποίησης, αλλιώς δεν θα τα καταφέρει. Όποιος μπορεί να βοηθήσει στην φροντίδα και την σίτιση του αλόγου μπορεί να επικοινωνήσει στο τηλέφωνο: 698 857 5209 Μαρία, Νέα Κίος.

Υποψήφιοι του ΠΑΣΟΚ

Επιθετικό σχεδιασμό 40 ημερών μέχρι τα Χριστούγεννα έχει εκπονήσει το ΠΑΣΟΚ φουλάροντας τις μηχανές σε μια παρατεταμένη προεκλογική περίοδο. Σύμφωνα με εκτιμήσεις του ΠΑΣΟΚ οι εκλογές μπορεί να προκηρυχθούν στις 26 Φεβρουαρίου ή 5 Μαρτίου με απλή αναλογική και οι δεύτερες με το μπόνους της ενισχυμένης αναλογικής περίπου ένα μήνα μετά, 2 ή 9 Απριλίου με το Πάσχα να πέφτει 16/4. Μέχρι στιγμής ο «χάρτης» των υποψηφιότητων στην Αργολίδα διαμορφώνεται ως εξής: Ανδρέας Πουλάς, Παναγιώτης Ψυχογιός, Τάσος Χειβιδόπουλος.

Χρόνης και Γεωργόπουλος στη Θεσσαλονίκη



Στη Θεσσαλονίκη βρέθηκαν οι δήμαρχοι Επιδαύρου και Ερμιονίδας, σε μία προσπάθεια να τονώσουν την τουριστική αγορά των περιοχών τους μέσω της 37ης Έκθεσης PHILOXENIA που πραγματοποιήθηκε στο Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο. Στο περίπτερο 15, σταντ 21, οι δήμοι Επιδαύρου, Ερμιονίδας, Άργους – Μυκηνών, Γορτυνίας, Καλαμάτας, Κορίνθου και Τρίπολης έδωσαν το δυναμικό παρόν τους, το ελκυστικό τους σήμερα, στοχεύοντας και σχεδιάζοντας ένα ακόμη καλύτερο αύριο. Ο ιστότοπος anagnostis βρέθηκε στην έκθεση PHILOXENIA, και μίλησε με τους δημάρχους Γιάννη Γεωργόπουλο και Τάσο Χρόνη.

Έμποροι Ναυπλίου: Κλειστά την Κυριακή

Αύριο Παρασκευή είναι η BLACK FRIDAY, η οποία όμως δεν συμπεριλαμβάνεται στις τακτικές εκπτώσεις αλλά πρόκειται για προωθητική ενέργεια και αφορά όλη την αγορά και όλες τις επιχειρήσεις, μικρής, μεσαίας και μεγάλης κλίμακας. Η συμμετοχή των εμπορικών καταστημάτων είναι προαιρετική. Ωστόσο, ο Εμπορικός και Επιχειρηματικός Σύλλογος Ναυπλίου, προτείνει με την απόφαση του ΔΣ του Συλλόγου, να παραμένουν κλειστά τα Καταστήματα τις Κυριακές. Εάν κάποιο κατάστημα επιθυμεί, μπορεί να είναι ανοιχτά εφ' όσον ο νόμος το επιτρέπει.

Συναγερμός για φωτιά στο Λυγουριό



Φωτιά ξέσπασε το απόγευμα του προηγούμενου Σαββάτου στο Λυγουριό. Η πυρκαγιά εντοπίστηκε να καίει ξερόχορτα, σε κοντινή απόσταση από το Κέντρο Υγείας. Αμέσως σήμανε συναγερμός στην πυροσβεστική. Στο σημείο έσπευσαν οχήματα από το Ναύπλιο, καθώς το πυροσβεστικό κλιμάκιο Επιδαύρου είναι εποχικό και δεν λειτουργεί αυτή την περίοδο. Επίσης μετέβη η Πολιτική Προστασία του δήμου Επιδαύρου για να βοηθήσει στις προσπάθειες κατάσβεσης, οι οποίες στέφθηκαν με επιτυχία.

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Οι σταγόνες

Το τηλέφωνο χτύπησε για δεύτερη φορά. Ενώ έδινε την συνταγή στον πελάτη του ο φαρμακοποιός έριξε μια ματιά στην γυάλινη οθόνη του κινητού. Ήταν η γυναίκα του. Κάλεσε πίσω αμέσως, ο μικρός ήταν άρρωστος. -Έλα τι έγινε; -Δεν πίνει το σιρόπι αν δεν του δώσεις εσύ. -Μα είμαι στην δουλειά. -Είναι πικρό άμα του το δώσω εγώ. -Δεν έχω ποιον να αφήσω στο φαρμακείο. -Ο Γιάννης ο βοηθός πού είναι; -Έχει πεταχτεί μέχρι την φαρμακαποθήκη, θα αργήσει, είχαμε έκτακτες παραγγελίες. -Φώναξε κάποιο γείτονα. Όπως έκανες παλιά. Ο μικρός γιός ήξερε την αδυναμία που του είχε ο φαρμακοποιός πατέρας του. Το σιρόπι θα γλύκαινε με την παρουσία του. -Πέτρο μπορείς να ρίξεις μια ματιά στο μαγαζί; Πρέπει να πάω στο σπίτι, σε λίγο θα έρθει ο βοηθός μου. -Μην ανησυχείς, δεν έχουμε δουλειά σήμερα θα κάτσω στην πόρτα να φυλάω και τα δυο μαγαζιά. Μπορεί να βγάλω μεροκάματο ως ευκαιριακός υπάλληλος φαρμακείου. -Αν γίνει τίποτα με καλείς στο κινητό. Ο φαρμακοποιός πήρε το κινητό του και ανεβαίνοντας στο ποδήλατό του έφυγε φουριόζος να ικανοποιήσει τα τερτίπια του γιου του. Όταν μετά από είκοσι πέντε λεπτά γύρισε ήταν στο πόστο του ο βοηθός του και ο Πέτρος ήταν στο μαγαζί του. -Γιάννη, όλα καλά; -Με την φαρμακαποθήκη ξεμπέρδεψα γρήγορα. Στο φαρμακείο καθάρισε ο Πέτρος να 'ναι καλά. -Τι έκανε; -Έδωσε ένα αντιβηχικό, δυο κουτιά αντιπυρετικά και ένα μπουκαλάκι με σταγόνες για το αυτί. Τα έλεγα όλα, τα έκανε σωστά. Για τα δυο πρώτα έκοψε και αποδείξεις. -Για τις σταγόνες; -Τις έδωσε στον κυρ Γιώργη γιατί πόναγε και θα περάσει να πληρώσει ο ίδιος αργότερα. Δεν πρόλαβε να τελειώσει την κουβέντα του και έκανε την εμφάνισή του ο κυρ Γιώργης. Ο φαρμακοποιός τρόμαξε. Έριξε μια ματιά στην παραδόξως ευανάγνωστη συνταγή του γιατρού, αναλγητικές σταγόνες για το αυτί ήταν. Αυτό που έβλεπε ήταν μια σοβαρή παρενέργεια που δεν είχε ξαναδεί. Πιθανόν ο κυρ Γιώργης θα χρειαζόταν νοσηλεία. Ετοιμάστηκε να καλέσει το ΕΚΑΒ και ασθενοφόρο. Δεν πρόλαβε, ο ασθενής ακούμπησε τις σταγόνες πάνω στον πάγκο του φαρμακοποιού. Το θέαμα εξωπραγματικό και απόκοσμο. Ο κυρ Γιώργης είχε γυρίσει σε γωνία σχεδόν ενενήντα μοιρών το κορμί του. Το παράδοξο ήταν ότι η γωνία των ενενήντα μοιρών δεν γινόταν προς τα μπροστά αλλά στο πλάι. Ήταν μια πολύ παράξενη και δύσκολη θέση, πρέπει να του προκαλούσε πολύ έντονο πόνο. Στηριζόταν σε ένα μαύρο μπαστούνι και την μικρή απόσταση από το σπίτι του μέχρι το φαρμακείο την έκανε με αργά βασανιστικά πλάγια βήματα.

-Κυρ Γιώργη πότε το πάθατε αυτό; Ρώτησε έντρομος ο φαρμακοποιός και βγήκε να τον βοηθήσει. -Μόλις έβαλα τις σταγόνες, τις έφερα για να τις δεις. Ο φαρμακοποιός έριξε μια φευγαλέα ματιά στο σκεύασμα. Το γνώριζε καλά, ήταν με μηδενικές παρενέργειες. Ο έμπορος που τον αντικατέστησε για είκοσι λεπτά είχε δώσει το σωστό σκεύασμα. -Ευτυχώς ο Πέτρος έδωσε το σωστό φάρμακο.



Οι σταγόνες

-Για μια στιγμή νόμισα ότι έγινε κάποιο λάθος, έλειπες και εσύ εκείνη την ώρα. Πολύ περίεργο. -Περίεργο ξεπερίεργο εμένα με έφερε σε αυτή τη θέση. -Δεν έχει ξανασυμβεί κάτι τέτοιο! -Μπορώ να κάτσω σε μια καρέκλα; -Βεβαίως... Ο κυρ Γιώργης ακούμπησε σε μια καρέκλα. Κάθισε σε πλάγια γωνία ενενήντα μοιρών και σε ορθή γωνία ακούμπησε και το κεφάλι του. -Πονάτε; -Όχι, αλλά λόγω της θέσης που πήρα πιάστηκα. -Αυτή η πλάγια κάμψη έγινε μόλις βάλατε τις σταγόνες; -Ναι αμέσως. Δεν γινόταν αλλιώς. Ο φαρμακοποιός έριξε μια πρόχειρη ματιά στο σκεύασμα. Άνοιξε το μακρόστενο χάρτινο κουτί και έβγαλε το μπουκαλάκι. Το διάβασε δύο φορές και δεν είχε λάθος. Ήταν το σωστό φάρμακο. Σε εξαιρετικά σπάνιες περιπτώσεις, μια στο δισεκατομμύριο άλλο να γράφει το κουτί και άλλο μπορεί να έχει μέσα. Τριάντα χρόνια σχεδόν επαγγελματίας φαρμακοποιός δεν του είχε τύχει τέτοιο λάθος.

-Το φάρμακο είναι σωστό, είναι σίγουρο αυτό! -Κοίτα όμως τι έκανε! -Δεν μπορεί να προκαλέσει μυοσκελετικές παρενέργειες. -Μα δεν έπαθα μυοσκελετικές παρενέργειες! Ο φαρμακοποιός έριξε μια ματιά στον ηλικιωμένο κυρ Γιώργη, μια ματιά στον βοηθό του οποίος κοιτούσε τρομαγμένος τον σε δυο πλάγιες ορθές γωνίες καθήμενο γέροντα. Ο φαρμακοποιός δεν πίστευε ούτε στα μάτια του ούτε στα αυτιά του. -Τι είπατε; -Δεν έπαθα μυοσκελετικές παρενέργειες. -Τότε αυτό που βλέπω τι είναι; Το φάρμακο μου το έκανε. Η κατάσταση ήταν πιο σοβαρή από ό,τι έδειχνε.. Ο κυρ Γιώργης έκανε παρενέργειες δυο ορθές γωνίες, αυχένα και μέσης και δεν είχε συνείδηση ότι έγερνε! -Πρέπει να πάμε στο νοσοκομείο. Να καλέσω ασθενοφόρο; -Όχι, δεν θα πάω στο νοσοκομείο. -Μα δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτα εδώ! -Νομίζω ότι έκανα λάθος στον τρόπο που πήρα το φάρμακο. -Με ποιον τρόπο το πήρατε; -Το έριξα στο αυτί. -Σωστά κάνετε! Πρέπει να μου πείτε τι θέλετε από μένα. -Μου μπήκε ιδέα ότι δεν διάβασα καλά τις οδηγίες. Έπρεπε να το πιω. Ο φαρμακοποιός άρχισε να χάνει την ψυχραιμία του. Ήρθε και η επόμενη ακατανόητη λεκτική βολή. -Πιάσε μια σύριγγα και έλα να σώσουμε όσο μπορείς! -Από πού να το σώσουμε; -Από το αυτί μου. Δεν στο πλήρωσα και δεν έχω λεφτά να πάρω άλλο. Με το δείκτη του έδειξε το αυτί του. Ο φαρμακοποιός πλησίασε. Το αυτί του παππού μια σάρκινη κολυμπήθρα πλημυρισμένη στις αναλγητικές σταγόνες. -Τι κάνατε εκεί; -Στις δεκα τέσσερις σταμάτησα, δεν χώραγε άλλες. Έτσι όπως ήμουν γυρισμένος στο πλάι ξεκίνησα να έρθω να με βοηθήσεις. -Ποιος σας είπε να ρίξετε τόσες πολλές; -Οι οδηγίες! Λένε εικοσι τρεις σταγόνες! Ο φαρμακοποιός κοίταξε τις οδηγίες που έγραψε ο Πέτρος γράφανε το δυο και το τρία χωρίς την παύλα στην μέση που θα σήμαινε δυο τρείς και όχι είκοσι τρείς. Προς έκπληξη του κυρ Γιώργη και του βοηθού ξέσπασε σε δυνατά γέλια ο φαρμακοποιός. Πήρε ένα κομμάτι απορροφητικό χαρτί και σκούπισε το αυτί του γέροντα. -Μα τι κάνεις; -Πήρα μεγάλη τρομάρα Κυρ Γιώργη έτσι όπως σε είδα, έτσι όπως μου τα είπες. -Το φάρμακο; -Θα σου κάνω δώρο άλλο ένα, σχεδόν το άδειασες αυτό. Αλλά θα βάζεις δυο με τρεις σταγόνες! *Στις διορθώσεις της δεύτερης ανάγνωσης βοήθησε και το Μαράκι η οποία επιμελήθηκε και την φωτογραφία.

“
Αυτό που έβλεπε
ήταν μια σοβαρή
παρενέργεια που
δεν είχε ξαναδεί.
Πιθανόν ο κυρ
Γιώργης θα χρει-
αζόταν νοσηλεία

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΥΔΡΕΥΣΗΣ
ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ
ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ****Ναύπλιο, 23/11/2022
Αρ. Πρωτ.: 2429****ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

Ο πρόεδρος του Δ.Σ της Δ.Ε.Υ.Α. Ναυπλίων προκηρύσσει ανοικτό δημόσιο ηλεκτρονικό διαγωνισμό με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής, για την ανάδειξη αναδόχου εκτέλεσης του έργου : «**ΕΡΓΑ ΥΔΡΕΥΣΗΣ – ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΠΟΣΙΜΟΥ ΝΕΡΟΥ – Δ.Ε. ΑΣΙΝΗΣ – (ΟΙΚΙΣΜΟΙ: ΑΓ. ΚΥΡΙΑΚΗ / ΓΕΡΜΑΝΟΧΩΡΙ ΣΤΟ Δ.Δ. ΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΚΟΥΜΟΥΡΑΔΑ ΣΤΟ Δ.Δ. ΔΡΕΠΑΝΟΥ)**», προϋπολογισμού 3.500.000,00 ευρώ (Φ.Π.Α.: Ν. 4281/2014, παρ.10, άρθρο 1, περί απαλλαγής), σύμφωνα με τους όρους που εγκρίθηκαν με την υπ' αριθμ. 225/2022 απόφαση του Δ.Σ.

Αναθέτουσα αρχή: Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης-Αποχέτευσης Ναυπλίων (Δ.Ε.Υ.Α.Ν) Οδός 25ης Μαρτίου 2, Ναύπλιο, 21100 τηλ.: 27520-28976, 24167

FAX: 27520-99461

e-mail: deyanafliou@yahoo.

gr Ιστοσελίδα: www.deyan.gr

Πρόσβαση στα τεύχη: Το πλήρες τεύχος της Διακήρυ-

ξης, καθώς και τα λοιπά τεύχη Δημοπράτησης του διαγωνισμού είναι διαθέσιμα ηλεκτρονικά μέσω της διαδικτυακής πύλης του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ., <http://www.promitheus.gov.gr> καθώς και της ιστοσελίδας της Δ.Ε.Υ.Α.Ν., www.deyan.gr. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν επίσης να λάβουν γνώση των τευχών στα γραφεία της Δ.Ε.Υ.Α.Ν. κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

Κωδικός CPV: {45332200-5}.

Περιγραφή σύμβασης: Κατασκευή περί των 27.255μ. αγωγών ύδρευσης από πολυαιθυλένιο διαμ. Φ50 – 63 -... - 140 - 160 mm καθώς και δύο μεταλλικών δεξαμενών χωρητικότητας 300m³.

Εναλλακτικές προσφορές: Δεν γίνονται αποδεκτές εναλλακτικές προσφορές.

Χρόνος εκτέλεσης σύμβασης: Ο συνολικός χρόνος εκτέλεσης του έργου ορίζεται σε δέκα (10) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Δικαιούμενοι συμμετοχής: Γίνονται δεκτοί οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα και κατέχουν βεβαίωση εγγραφής στο Μ.Ε.Ε.Π. για έργα κατηγορίας **ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ ή ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ** καθώς και οι προσφέροντες όπως αναφέρονται στα άρθρα 23.4(β) και (γ) της Διακήρυξης.

Υποδιαίρεση σε τμήματα: Προσφορές υποβάλλονται για το σύνολο του διαγωνισμού και όχι τμήμα αυτού.

Υποβολή προσφορών: Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί με τη χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.), μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του συστήματος. Η καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών είναι η 23η Δεκεμβρίου 2022 ημέρα Παρασκευή και ώρα 14:00 μετά την παρέλευση της οποίας δεν υπάρχει δυνατότητα υποβολής προσφοράς στο σύστημα.

Χρόνος ισχύος προσφορών: Δεκατρείς (13) μήνες.

Γλώσσα σύνταξης προσφορών: Ελληνική.

Εγγυητική συμμετοχής: Εβδομήντα χιλιάδες ευρώ (70.000,00€) σύμφωνα με το άρθρο 15 της Διακήρυξης.

Χρηματοδότηση: Η πίστωση για τη σύμβαση προέρχεται από το πρόγραμμα «ΥΜΕ-ΠΕΡΑΑ» του Υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων, (ΚΩΔ.: 15.94.034)

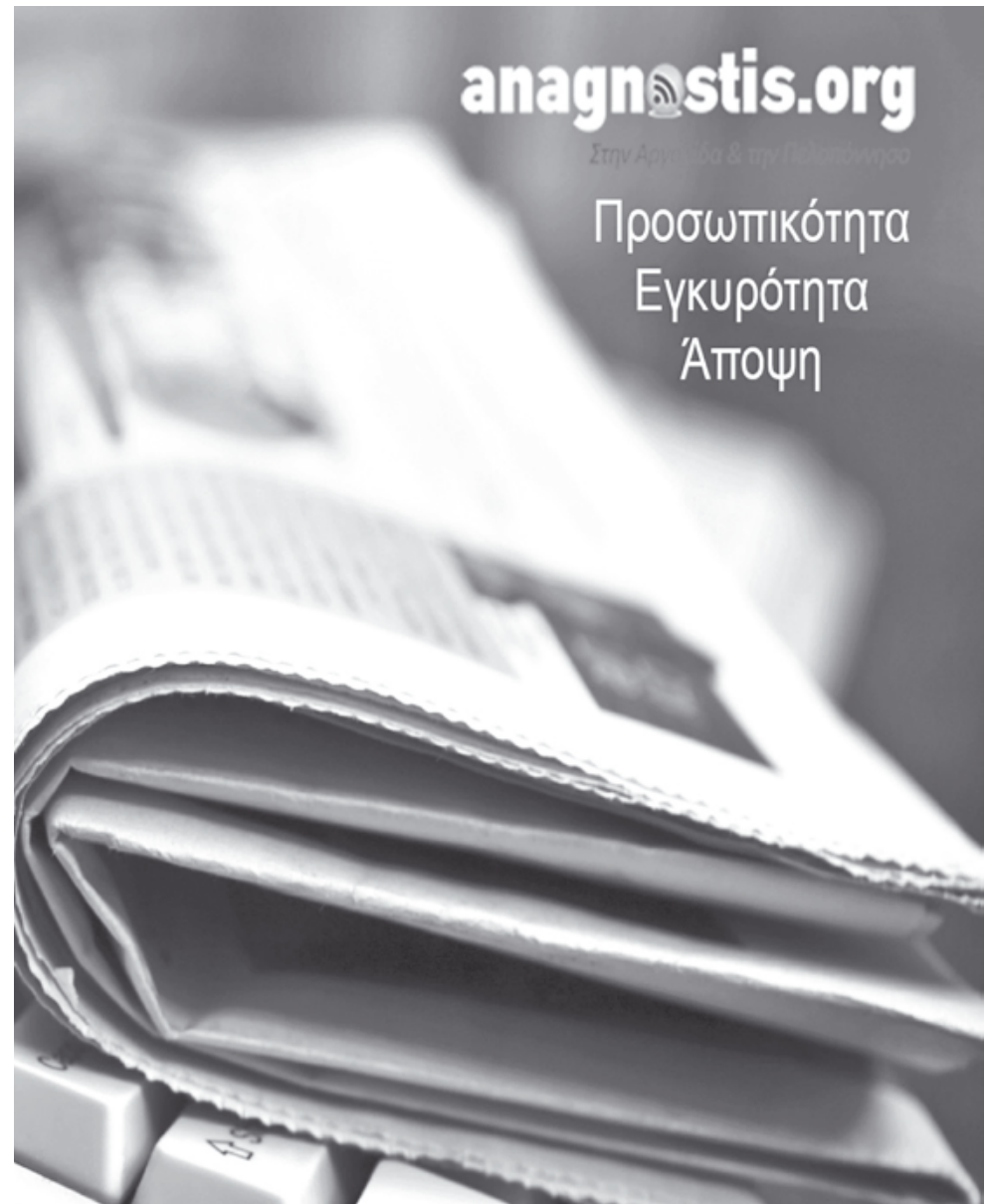
Ενστάσεις: Σύμφωνα με τα όσα προβλέπονται στο άρθρο 4.3 της Διακήρυξης.

Αποστολή της προκήρυξης:

- Ημερομηνία δημοσίευσης στο ΚΗΜΔΗΣ: 23/11/2022.

- Επίσης, η παρούσα προκήρυξη δημοσιεύεται στο νομαρχιακό και τοπικό τύπο και αναρτάται στο πρόγραμμα «Διαύγεια».

Για τη Δ.Ε.Υ.Α.Ν
Ο Πρόεδρος του Δ.Σ
Γεώργιος Καχριμάνης



Δωρεάν

ΜΙΚΡΕΣ
ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΓΙΑ ΙΔΙΩΤΕΣ

anagnostis.org
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

* Σε εφημερίδα και site

anagnostis.org/form/mikres-aggelies

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Συμ-παίγνια;

Κρατούσε σημειώσεις στο περιθώριο Χειρόγραφες για να θυμάται στο τέλος της ανάγνωσης το χρόνο που πέρασε Δεν έφτασε ποτέ στην κόπωση της τελευταίας σελίδας

Θ. Σ. Σπαντιδίας, Στο περιθώριο

Έμπλεξαν τις γραμμές τους τα μορφώματα "του επαναστατικού ναρκισσισμού" [που διεκδικεί και το ηθικό πλεονέκτημα (sic) κατά των προαιώνιων εχθρών] με τα μορφώματα της ένοχης επικράτησης (που συνεχίζει να θεωρεί τη χώρα ιδιοκτησιακό της στοιχείο) κι αναγκάστηκαν –λόγω και της κρίσης– να συγχωνευθούν στους συμψηφισμούς και τις παραγραφές. Ουδείς απολογήθηκε για τα πριν και τα μετά της Μεταπολίτευσης και ουδείς έδειξε δημοσίως αιδώ. Όλοι κάνουν πως κοιτάνε αλλού και δείχνουν πάντοτε τον άλλον, με τον οποίο όμως στις δύσκολες ώρες "τα βρίσκουν" (σε διαπροσωπικό ή διακομματικό επίπεδο κι όχι σε εθνικό).

Τα πάντα γύρω μας συρρικνώνονται (από τα δικαιώματα μέχρι τα αισθήματα αλληλεγγύης), άπαντες παρα-βιάζουν τις κόκκινες γραμμές της καχυποψίας και της μισαλλοδοξίας, το εφήμερο κέρδος (προσωπικό, οικογενειακό, παρεϊκό) και η ανευθυνότητα των "υπεύθυνων" (κυβερνητικών και μη) κυριαρχούν στην πολιτική ζωή, όμως τα κομματικά επιτελεία ασχολούνται με μικρότητες, ακρότητες και παρακμιακές τακτικές. Η εύθραυστη ισορροπία ανάμεσα στη Μεγάλη Ιδέα της Ανάπτυξης των μεν και το Μεγάλο Μέτωπο της μη-φτωχοποίησης των δε, λίγα περιθώρια αισιοδοξίας για σύγκλιση και συναίνεση αφήνουν.

Δεν ανήκω σ' αυτούς που συνεχώς δηλώνουν μετ' επιτάσεως ότι έφτασε το τέλος της Ελλάδας, το τέλος της Ευρώπης, το τέλος του Πλανήτη, το τέλος της Ιστορίας. Ούτε σ' εκείνους που γοπεύονται με την επίκληση χρησιμών για την άφιξη κάποιου Μεσσία (μέσω εκλογών ή δια της Θείας παρέμβασης;), ο οποίος θα περιστοιχίζεται από αγγέλους και με τη ρομφαία του θα διώξει από το ναό της Δημοκρατίας τους φαύλους και τους κακούς. Άλλωστε ποτέ τα Ιερατεία και οι Αρχιερείς (της καθαρότητας;) δεν συνέβαλαν στη ριζική διόρθωση των πραγμάτων.

Προσωπικά πιστεύω στη Δημοκρατία του Φωτός, που σημαίνει ένα Πολίτευμα με κανόνες και όρια. Αυτό όμως που ζούμε από τη Μεταπολίτευση και ιδίως εσχάτως είναι ένα ιδιόμορφο σύστημα αλά ελληνικά, όπου τους κανόνες δεν θέτει η κοινωνική ηθική και τα όρια ο νόμος, αλλά όπου ο καθείς εφαρμόζει το δικό του νόμο για το δικό του σκοπό. Ένα αδύναμο, (αυτο)ενοχικό, διαπραγματευόμενο με τη βία και τη διαφθορά πολιτικό σύστημα, το οποίο εμμέσως υιοθετεί μεθόδους του Εμφυλίου και της Δικτατορίας για να παρακολουθήσει ορισμένους, να συκοφαντήσει περισσότερους και να εγκλωβίσει άπαντες στα υπέργεια τείχη των fake news και στα υπόγεια χαλάσματα του απορρήτου.

Διαρρήξαμε βίαια το κοινωνικό συμβόλαιο (με τις ακρότητες των δε) και τώρα καταστρατηγούμε αυθαίρετα τις λίγες εναπομείνουσες ελευθερίες (με τις δολιότητες των μεν). Κανένας Επενδυτής και ουδείς Πατερούλης θα μας σώσει αν έχουμε αποφασίσει να καθούμε.

Αυτό ας το κατανοήσουν πολιτικοί και πολίτες.

Κάλπες τέλος Φεβρουαρίου βλέπει ο Ανδρουλάκης

Οι πρώτοι υποψήφιοι βουλευτές του ΠΑΣΟΚ στην Περιφέρεια Πελοποννήσου

Μετά το σήμα Μητσοτάκη στην Κεντρική Πολιτική Επιτροπή της ΝΔ ο οποίος με την ομιλία του έθεσε τα διλήμματα των εκλογών αλλά και έδωσε το άτυπο σήμα έναρξης της μακράς προεκλογικής περιόδου, ο Νίκος Ανδρουλάκης συγκάλεσε ευρεία σύσκεψη με τους συνεργάτες του. Μεταξύ άλλων μετείχαν οι Ανδρέας Σπυρόπουλος, Οδυσσέας Κωνσταντινόπουλος, Δημήτρης Μάντζος, Μιχάλης Κατρίνης, Νίκος Σαλαγιάννης, Κώστας Σκανδαλίδης, Ευαγγελία Λιακούλη, Αναστασία Σιμπτροπούλου, Βάσια Αναστασίου.

Επιθετικό σχεδιασμό 40 ημερών, μέχρι τα Χριστούγεννα έχει εκπονήσει το ΠΑΣΟΚ φουλάροντας τις μηχανές σε μια παρατεταμένη προεκλογική περίοδο. Σύμφωνα με εκτιμήσεις του ΠΑΣΟΚ οι εκλογές μπορεί να προκηρυχθούν στις 26 Φεβρουαρίου ή 5 Μαρτίου με απλή αναλογική και οι δεύτερες με το μπόνους της ενισχυμένης αναλογικής περίπου ένα μήνα μετά, 2 ή 9 Απριλίου με το Πάσχα να πέφτει 16/4.

Η συνεδρίαση της Κεντρικής Επιτροπής φέρεται να αναβλήθηκε για τις 10-11 Δεκεμβρίου λόγω πληροφοριών περί επίστευσης των εκλογών, καθώς και για ότι δεν ήταν έτοιμα τα ψηφοδέλτια. Εκεί θα παρουσιαστεί και ένα μεγάλο ποσοστό των ψηφοδελτίων και ο Νίκος Ανδρουλάκης θα κάνει το εναρκτήριο σάλπισμα για τις εκλογές.



Πελοπόννησος

Μέχρι στιγμής ο «χάρτης» των υποψηφιοτήτων διαμορφώνεται ως εξής:

Αρκαδία: οι Οδυσσέας Κωνσταντινόπουλος, Κώστας Παπαγεωργίου και Βαγγέλης Γιαννακούρας.

Λακωνία: Νάγια Γρηγοράκου.

Αργολίδα: Ανδρέας Πουλάς, Παναγιώτης Ψυχογιός, Τάσος Χειβιδόπουλος.

Μεσσηνία: Μενέλαος Γερονικόλης, Γιάννης Πάζιος και Γιώργος Κατσούλης.

Κορινθία: Κατερίνα Φαρμάκη, Τζιμης Αγγελόπουλος, Βαγγέλης Ανδριανάκος και Κατερίνα Ταγαρά.

Ερωτηματικά για τις επιλογές στην Αργολίδα

Ειδικά στο ψηφοδέλτιο της Αργολίδας όπως αυτό έχει διαρρεύσει, δεν συμπεριλαμβάνεται προς το παρόν τουλάχιστον το όνομα

του πρώην γραμματέα του ΠΑΣΟΚ – ΚΙΝΑΛ στην Αργολίδα Λεωνίδα Κουτσογιάννη. Ο κ. Κουτσογιάννης, ο οποίος δεν έχει καμιά συγγένεια με τον πρώην υφυπουργό του ΠΑΣΟΚ Γιάννη Κουτσογιάννη, προβάλλονταν ως το νέο «αίμα» του ΠΑΣΟΚ στην Αργολίδα. Πρόσφατα μάλιστα σε ανάρτησή του κατά του φασισμού, υπέγραφε ως υποψήφιος Βουλευτής. Στην περίπτωση που υπάρξουν αξιολογήσεις των υποψηφίων, ο κ. Λεωνίδας Κουτσογιάννης συγκεντρώνει πολλές πιθανότητες να είναι υποψήφιος.

Άγνωστο είναι αν θα επανέλθει στις υποψηφιότητες και ο πρώην βουλευτής και υπουργός Υπουργός Περιβάλλοντος, Ενεργείας και Κλιματικής Αλλαγής στην κυβέρνηση συνεργασίας του πρωθυπουργού Αντωνίου Σαμαρά, Γιάννης Μανιάτης. Πρόσφατα μάλιστα το όνομα του κ. Μανιάτη είχε έρθει στην επικαιρότητα, λόγω της οριοθέτησης των Οικονομικών Ζωνών.

Η υπόθεση με την υποψηφιότητα του εκπροσώπου τύπου του ΚΙΝΑΛ Παύλου Χριστίδη στην Αργολίδα έχει λήξει εδώ και καιρό με την ανακοίνωση της υποψηφιότητάς του στην Αττική.

Αν οι υποψήφιοι παραμείνουν όπως αναφέρονται στις δημοσιεύσεις, τότε πέρα των προσδιοριζόμενων υποψηφίων θα πρέπει να προστεθούν μόνο γυναίκες υποψήφιοι.

Η μελέτη του δικτύου της Κάντιας

Οργανισμοί Εγγείων Βελτιώσεων: Ανάγκη Θεσμικού και Λειτουργικού Εκσυγχρονισμού

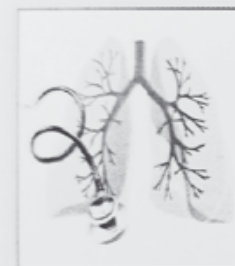
Το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών σε συνεργασία με τον Τ.Ο.Ε.Β. Ιρίων διοργανώνουν την Κυριακή, 27 Νοεμβρίου στις 6 το απόγευμα στην Αίθουσα Πολιτιστικού Συλλόγου στα Ίρια Αργολίδας, εκδήλωση με θέμα: «Οργανισμοί Εγγείων Βελτιώσεων: Ανάγκη Θεσμικού και Λειτουργικού Εκσυγχρονισμού» με Ομιλητή τον Αντιπρύτανη του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, Καθηγητή κ. Νικόλαο Δέρκα. Η ελληνική γεωργία είναι ως γνωστόν ο μεγάλος καταναλωτής νερού (80- 85% της συνολικής κατανάλωσης υδατικών πόρων). Τα εγγειοβελτιωτικά έργα αποτελούν τις σημαντικότερες υποδομές στη γεωργία που έχουν επιτρέψει την αναμόρφωση ευρύτερων περιοχών. Τα συλλογικά αρδευτικά έργα, τα οποία αποτελούν σημαντική κατηγορία εγγειοβελτιωτικών έργων, εξυπηρετούν περίπου 6.000.000 στρέμματα, ήτοι το 45% της συνολικής αρδευόμενης έκτασης της χώρας. Υποχρεωτικοί συνεταιρισμοί αγροτών καλούμενοι Τοπικοί Οργανισμοί Εγγείων Βελτιώσεων (ΤΟΕΒ) επικουρούμενοι από τους Γενικούς Οργανισμούς Εγγείων Βελτιώσεων (ΓΟΕΒ) έχουν αναλάβει τη διαχείριση αυτών των έργων βάσει της αρχικής θεσμοθέτησής τους, το 1958. Σήμερα οι ΟΕΒ (ΤΟΕΒ και ΓΟΕΒ) ανήκουν στις Περιφέρειες, οι οποίες αδυνατούν πλέον να τους στηρίξουν ουσιαστικά λόγω έλλειψης κατάλληλου προσωπικού. Προτείνεται η δημιουργία ενός υποστηρικτικού και ελεγκτικού συστήματος σε τρία επίπεδα: α) φορείς που θα έχουν

άμεση διαχείριση των έργων (αναμορφωμένοι ΤΟΕΒ μετά από συνένωση των υπαρχόντων ΤΟΕΒ και αναδιάρθρωσή τους), β) φορείς που θα υποστηρίζουν και θα ελέγχουν τους ΤΟΕΒ (νέοι ΓΟΕΒ αναβαθμισμένοι με νέες αρμοδιότητες, οι οποίοι θα προκύψουν από συνένωση υπαρχόντων ΓΟΕΒ σε επίπεδο μεγάλης γεωγραφικής περιοχής), γ) δημιουργία Κεντρικής Υπηρεσίας Εγγείων Βελτιώσεων (ΚΥΕΒ) σε επίπεδο ΥΠΑΑΤ

ή ως ανεξάρτητος φορέας. Στην περίπτωση που υιοθετηθεί ο ανεξάρτητος φορέας οι ΓΟΕΒ θα αποτελούν παράρτημα της ΚΥΕ.

Στο πλαίσιο της ομιλίας, θα παρουσιαστεί η μελέτη του δικτύου Κάντιας, η οποία εκπονήθηκε από το Εργαστήριο Γεωργικής Υδραυλικής του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Πληροφορίες: Τ.Ο.Ε.Β. Ιρίων, τηλ. 27520 94673, email toev ir@otenet.gr



Δρ. Θεοχάρης Θ. Αναγνωστάκος
ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ

Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
τ. Ιατρός Α΄ Πανεπιστημιακής Κλινικής
Νοσοκομείου Σωτηρία
τ. Επιμελητής Παναρκαδικού Νοσοκομείου Τρίπολης

Τρίπολη: Νεομάρτυρος Δημητρίου 1, Τηλ. 271 110 1920
Ναύπλιο: Άργους 14 & Αγαπητού 1, Τηλ. 2752 110 497
Κιν. 6945903305, Email. anagnostakost@yahoo.gr

Οι Πολεμιστές - Ήρωες του Riace.

50 χρόνια μελετών και ερευνών

Μια σύντομη αποτίμηση του συνεδρίου του Ρηγίου και η συμβολή του Άργους

του Κων/νου Τζαμπάσης*

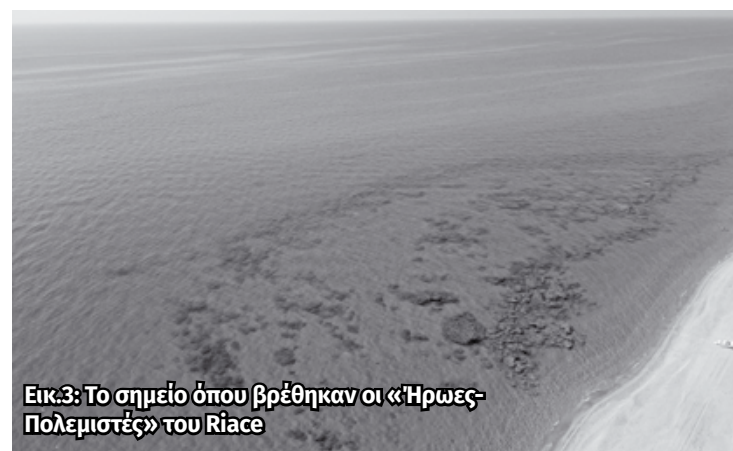
Το Ιταλικό Υπουργείο Πολιτισμού και η Περιφέρεια της Καλαβρίας οργάνωσε το Διεθνές Συνέδριο «Οι Πολεμιστές - Ήρωες του Riace. 50 χρόνια μελετών και ερευνών», που διεξήχθη από της 10-12 Νοεμβρίου 2022 στην έδρα του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου του Ρηγίου. Πάνω από τριάντα ερευνητές και μελετητές παρουσίασαν τις μελέτες τους για τους χάλκινους «Πολεμιστές-Ήρωες του Riace».

Την πρώτη ημέρα συμμετείχαν ο γενικός γραμματέας του ιταλικού Υπουργείου Πολιτισμού Vittorio Sgarbi, η αντιπεριφερειάρχης της Περιφέρειας Καλαβρίας Giuseppina Princi, οι δικαστικές, στρατιωτικές και θρησκευτικές αρχές της περιοχής.

Τις εργασίες του συνεδρίου διέυθυνε ο περιφερειακός διευθυ-



Εικ.2: Η προέλευση των «Ηρώων-Πολεμιστών» από την αρχαία αγορά του Άργους



Εικ.3: Το σημείο όπου βρέθηκαν οι «Ήρωες-Πολεμιστές» του Riace



Εικ.1: Αφίσα συνεδρίου «Οι Πολεμιστές - Ήρωες του Riace. 50 χρόνια μελετών και ερευνών»

ντής των αρχαιοτήτων Fabrizio Sudano ενώ παρουσίασαν τις τελευταίες μελέτες τους οι μελετητές Ludovico Rebaudo, Maurizio Paoletti, Vincenzo Franciosi, Κωνσταντίνος Τζαμπάσης, Koichi Hada, Daniele Castrizio, Massimo Vidale, Antonio Corso, Vincenz Brinkmann, Fausto Zevi, Giovanna De Palma, Nuccio Schepis, Roberto Ciabattani, Mario Micheli, Gerardo De Canio, Marialuisa Mangeli, Ivan Roselli, Vincenzo Fioriti, Carmelo Malacrino, Davide Bennato, Andrea Gennaro, Rinaldi Tufi, Pippo Cappellano, Barbara Davidde.



Εικ.4: Η αίθουσα των «Ηρώων-Πολεμιστών» του Riace

Το αποτέλεσμα του συνεδρίου μπορεί να συνοψιστεί στα εξής:

Τα πάντα επί πάντων

50 χρόνια μετά την ανακάλυψή τους, τα χάλκινα αγάλματα των «Ηρώων- Πολεμιστών» του Riace εξακολουθούν να καλύπτονται από μυστήριο. Όμως με τα χρόνια έχουν συγκεντρωθεί στοιχεία που μας επιτρέπουν να καταλήξουμε σε ένα συμπέρασμα: η ιστορία τους έχει να κάνει με αυτή των Επτά εναντίον της Θήβας και τα αγάλματα της ομάδας των «Αδελφοκτόνων».

Στην αρχαία εικονογραφία, η «ηρωική γύμνια» στην οποία παρουσιάζονται τα δυο χάλκινα αγάλματα προσδιορίζουν ή θεούς ή ήρωες. Να, λοιπόν, ότι έχουμε ιδέα για το ποιο ήταν οι εικονιζόμενοι στα δυο χάλκινα αγάλματα: **δύο ήρωες**.

Η ιδιότητά τους ως πολεμιστές υποδηλώνεται στην πραγματικότητα από την παρουσία κρανών, ασπίδων και από τις λόγχες. Τα αγάλματα αναπαριστούν οπλίτες, με όπλα χαρακτηριστικά των μέσων του 5^{ου} αι. π.Χ.

Οι μελετητές έχουν εντοπίσει ομοιότητες με την ομάδα των αγαλμάτων των «Αδελφοκτόνων» του γλύπτη Πυθαγόρα

του Ρηγίου. Στο σύμπλεγμα των αγαλμάτων, η μητέρα του Ετεοκλή και του Πολυνίκη μπαίνει στο κέντρο σε μια προσπάθεια της να σταματήσει τη μονομαχία των δυο παιδιών. Το άγαλμα του χάλκινου «Πολεμιστή-Ήρωα Α» έχει μια επιθετική έκφραση, που δεν διαφέρει από αυτή του ενός από τα δύο αδέρφια, που πάντα εκπροσωπούνταν με αυτόν τον τρόπο. Τα δυο χάλκινα αγάλματα των «Ηρώων-Πολεμιστών» μπορούν να

ταυτιστούν ως Ετεοκλής και Πολυνίκης, της ομάδας των «Αδελφοκτόνων», την στιγμή που η μητέρα προσπαθεί να αποτρέψει το θάνατό τους.

Η ιστορία των «Αδελφοκτόνων»

Ο Ετεοκλής και ο Πολυνίκης, γιοι του Οιδίποδα, συναγωνίζονται για τον θρόνο της Θήβας. Η πρώτη συμφωνία μεταξύ των αδελφών προβλέπει ένα κοινό βασίλειο, αλλά αργότερα ο Ετεοκλής καταδικάζει τον αδελφό του σε εξορία. Στη συνέχεια ο Πολυνίκης φτάνει στην πόλη του Άργους, όπου παντρεύεται την Αργία, κόρη του βασιλιά της πόλης Άδραστου, η οποία τον υποστηρίζει στην ανακατάληψη της Θήβας. Έτσι ξεκίνησε το έπος των Επτά εναντίον της Θήβας, μια σειρά αγώνων που προοριζόταν να τελειώσει με την επόμενη γενιά των Επιγόνων.

Το ταξίδι από την πόλη του Άργους στη Ρώμη

Σύμφωνα με τις νέες μελέτες που παρουσιάστηκαν στο συνέδριο τα χάλκινα αγάλματα των «Ηρώων-Πολεμιστών» του Riace κατασκευάστηκαν στο Άργος, όπου βρίσκονταν σε ένα ηρώο εκτός της αρχαίας αγοράς. Η βάση του αγάλματος του «Ήρωα-Πολεμιστή» Α βρίσκεται σε δεύτερη χρήση σε κτήριο της αρχαίας αγοράς του Άργους και αργότερα μεταφέρθηκε στην Ρώμη των αυτοκρατορικών χρόνων. Από εκείνη τη στιγμή μοιάζουν να εξαφανίζονται από τη συλλογική φαντασία μέχρι την ανακάλυψή τους. Οι τελευταίες αρχαιολογικές μελέτες κατέστησαν σαφή και δυνατή την παρακολούθηση και την σύνθεση της ιστορίας των χάλκινων αγαλμάτων των «Ηρώων-Πολεμιστών» από την πραγματοποίησή τους στο Άργος της Πελοποννήσου, μέσω της μεταφοράς τους στην Ρώμη των αυτοκρατορικών χρόνων, μέχρι την αποκατάστασή τους και τη μακρά έκθεσή τους στο ρωμαϊκό κοινό.

Η συντήρηση και αποκατάσταση των αυτοκρατορικών χρόνων έπρεπε να αντικαταστήσει τον δεξιό βραχίονα και τον αριστερό πήχη του χάλκινου αγάλματος του «Ήρωα-Πολεμιστή», φτιάχνοντας ένα εκμαγείο από τα πρωτότυπα και προβλέποντας μια νέα σύντηξη του χαλκού, για να συγκολληθούν στη συνέχεια τα νέα άκρα στον κορμό. Για την απόκριση αυτής της επέμβασης, τα χάλκινα αγάλματα βάφθηκαν με γυαλιστερό μαύρο χρώμα, τα ίχνη του οποίου φαίνονται ακόμη και σήμερα.

Τα χάλκινα αγάλματα των «Ηρώων-Πολεμιστών» ήταν πολύ γνωστά στη αρχαία Ρώμη τον 1^ο αι. μ.Χ., αλλά από τον 4^ο αι. μ.Χ. φαίνεται να εξαφανίζονται από τη φαντασία των Ρωμαίων. Η μελέτη ενός τμήματος του αθηναϊκού αμφορέα 273, που βρέθηκε σφηνωμένος μεταξύ του δεξιού καρπού και του δεξιού ισχίου του χάλκινου αγάλματος του «Ήρωα-Πολεμιστή Α», μας επιτρέπει να διατυπώσουμε μια ακόμη υπόθεση. Το βιβλίο της Παλατινής Ανθολογίας αναφέρει την περιγραφή των αγαλμάτων του δημόσιου γυμνασίου του Ζεύξιππου στην Κωνσταντινούπολη, τα οποία είχαν

μεταφερθεί από την αρχαία Ρώμη στη Νέα Ρώμη από τον Κωνσταντίνο και τον γιο του Κωνσταντίνο Β'. Αυτά, που θα έπρεπε να περιλαμβάνουν τα χάλκινα αγάλματα των «Ηρώων-Πολεμιστών», που επιβιβάστηκαν για να φτάσουν στην Κωνσταντινούπολη, αλλά το πλοίο δεν έφτασε ποτέ και μάλλον ναυάγησε μπροστά στις ακτές του Riace.

Κλείνοντας και για την επανέναρχή της δραστηριότητας μελέτης, ανάλυσης, προώθησης και ενίσχυσης που, σύμφωνα με τον Αναπληρωτή Δήμαρχο της Μητροπολιτικής Πόλης του Ρηγίου, Carmelo Versace «η συνέχεια για τα χάλκινα αγάλματα των «Ηρώων-Πολεμιστών» δεν πρέπει να σταματήσει την ώρα των εορτασμών της επετείου των 50 χρόνων, αλλά πρέπει να προχωρήσει και παραπέρα. Θα πρέπει να ανοίξει μια μελλοντική προοπτική στην επικράτεια και στην πόλη που φιλοξενεί τα χάλκινα αγάλματα των «Ηρώων-Πολεμιστών» με βάση μια κοινή προβολή και όραμα», η Μητροπολιτική Πόλη του Ρηγίου ενημερώθηκε για την πρωτοβουλία σχετικά με τη δημιουργία μιας ομάδας εργασίας στην αρχή της διαδικασίας της UNESCO. Η ιδέα του σχεδιασμού της ομάδας εργασίας παρουσιάστηκε από την dott.ssa Patrizia Nardi, ειδικό στην ενίσχυση της πολιτιστικής κληρονομιάς και τις υποψηφιότητες της UNESCO, με την εισαγωγή του Dr. Fabrizio Sudano Περιφερειακού Διευθυντή του ιταλικού Υπουργείου Πολιτισμού, του καθ. Daniele Castrizio και των περισσότερων από τους μελετητές, τους φορείς και τα ιδρύματα που ήταν παρόντες στην αίθουσα. Ο Fabrizio Sudano υπογράμμισε την πλήρη προθυμία για συνεργασία με αυτή την προοπτική, σε τοπικό, σε εθνικό αλλά και διεθνές επίπεδο, τονίζοντας την αξία των συνδέσεων και της επικουρικότητας μεταξύ των φορέων.

Το πρώτο βήμα θα είναι η συγκρότηση του πίνακα της ομάδας τεχνικο-επιστημονικού συντονισμού από τη Μητροπολιτική Πόλη του Ρηγίου που θα δει το φως τις επόμενες εβδομάδες, που θα εργαστεί για το σχέδιο σκοπιμότητας ξεκινώντας, δίνοντας την προσοχή της στη Σύμβαση της UNESCO του 2001 για την ενάλια αρχαιολογική κληρονομιά. Σε αυτή την ομάδα θα εμπλέκουν, σε διάφορα επίπεδα, εμπειρογνώμονες της UNESCO διεθνούς φήμης, σε θέματα υπουργικής αρμοδιότητας, σχετικά με τη διαχείριση του μουσείου, με τοπικούς και περιφερειακούς δημόσιους φορείς, με πανεπιστήμια, με την κοινοτική συνιστώσα καθώς και τις κατευθυντήριες γραμμές των συστάσεων της UNESCO και της Σύμβασης του Φάρο.

Το ταξίδι των χάλκινων αγαλμάτων «Ηρώων-Πολεμιστών» του Riace σίγουρα μπορεί να μην τελειώνει εδώ. Τα 50 χρόνια από την στιγμή που ήρθαν στο φως φαίνεται ότι είναι μόνο η αρχή του νέου τους ταξιδιού που εκτός από τους ερευνητές θα συνεχίσει να απασχολεί και την κοινή γνώμη με τα συνεχή ερωτήματα και αινίγματα που θέτουν.

*Ο Κων/νος Χαρ. Τζαμπάσης είναι Αρχαιολόγος



Αγ Κων/νου 10 Άργος Τηλ: 2751 181 205

Ανθρώπων Έργα

Ζεϊμπέκικο και τσιφτετέλι ως μορφές λαϊκής έκφρασης και ως επιτέλεση

Η εκδήλωση διοργανώνεται στο πλαίσιο των εκδηλώσεων μνήμης για τη Μικρασιατική Καταστροφή

«Ζεϊμπέκικο και τσιφτετέλι ως μορφές λαϊκής έκφρασης και ως επιτέλεση» είναι το θέμα που θα αναπτύξει η Ανθρωπολόγος του Χορού, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια (αφυπηρετήσασα) Ρένα Λουτζάκη, το Σάββατο 26 Νοεμβρίου και ώρα 18.00 στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Harvard, στο Ναύπλιο.

Η εκδήλωση διοργανώνεται από το Ίδρυμα Βασίλη Παπαντωνίου και το δήμο Ναυπλιέων στο πλαίσιο των εκδηλώσεων μνήμης για τη Μικρασιατική Καταστροφή.

Ως ιδιαίτερα αντικείμενα μελέτης, ο ζεϊμπέκικος και το τσιφτετέλι, δύο χοροί που κατέχουν κεντρική θέση σε πολλά σύγχρονα-κοσμικά και λαϊκά- γλέντια, προσφέρονται για ανάλυση και προβληματισμό των βασικών χαρακτηριστικών τους. Στην παρούσα παρουσίαση, θα ασχοληθώ με τη Νεοελληνική μορφή των χορών, όπως διαμορφώθηκε στην Ελλάδα μετά το 1922, μέσα από δύο παραμέτρους: η πρώτη αφορά τον προσδιορισμό τους ως λαϊκό

φαινόμενο και η δεύτερη ως επιτέλεση.

Η Ρένα Λουτζάκη είναι αφυπηρετήσασα Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με ειδικότητα την ανθρωπολογία του χορού. Από το 1974 μέχρι το 1996 συνεργάστηκε με το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα με κύριο αντικείμενο την έρευνα για το χορό. Από το 1995 μέχρι το 2004 ως κύρια ερευνήτρια και υπεύθυνη της Ομάδας του Χορού μετέχει σε δύο ερευνητικά Προγράμματα με κύριο αντικείμενο την εθνογραφική μελέτη του χορού στη Θράκη και τη Μακεδονία του Συλλόγου οι Φίλοι της Μουσικής. Από το 1996 ως το 2002 δίδαξε εθνομουσικολογία και ανθρωπολογία του χορού στο τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας στο Πανεπιστήμιο του Αιγαίου. Στη συνέχεια (από το 1996), δίδαξε στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα στρέφονται γύρω από θέματα όπως τα συστήματα κίνησης, το κοινωνικό



φύλο, οι πολιτιστικοί σύλλογοι και η πολιτική διάσταση του χορού. Από το 1998 μέχρι το 1999 μετέχει στην ομάδα σχεδιασμού του προγράμματος ΜΕΛΙΝΑ. Το 2005 διετέλεσε επιστημονικός σύμβουλος στο ντοκιμαντέρ «Για μια θέση στο χορό» με σκηνοθέτη την εθνολόγο Μαριάννα Οικονόμου. Παράλληλα με την εθνογραφική έρευνα στην Ελλάδα ασχολήθηκε και με την καταγραφή του προσωπικού αρχείου της χορογράφου Κούλας Πράτσικα και του αρχείου της ιδιωτικής της σχολής, καθώς και με αυτό της παιδαγωγού Πολυξένης Ματέυ-Ρουσοπούλου. Έχει δημοσιεύσει άρθρα για το χορό σε ελληνικά και ξένα επιστημονικά περιοδικά και βιβλία, καθώς και λήμματα σε εγκυκλοπαίδειες. Είναι μέλος του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM) και του Διεθνούς Συμβουλίου για την Παραδοσιακή Μουσική (ICTM). Το 2003 ορίζεται Liaison Officer του ICTM για την Ελλάδα.

Δράσεις Διαχείρισης για τη Διατήρηση της Βιοποικιλότητας και την Προστασία Ειδών και Οικοτόπων

Η Μονάδα Διαχείρισης Προστατευόμενων Περιοχών Νότιας Πελοποννήσου (τέως Φορέας Διαχείρισης Πάρνωνα, Μουστου, Μαινάλου και Μονεμβασίας), του Οργανισμού Φυσικού Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής (Ο.ΦΥ.ΠΕ.Κ.Α.), σε συνεργασία με τον Δήμο Ναυπλιέων – Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. (Δημοτικός Οργανισμός Πολιτισμού – Περιβάλλοντος – Αθλητισμού – Τουρισμού), συνδιοργανώνουν Ημερίδα με θέμα: «Δράσεις Διαχείρισης για τη Διατήρηση της Βιοποικιλότητας και την Προστασία Ειδών και Οικοτόπων - Παρουσίαση αποτελεσμάτων» στο πλαίσιο του Ε.Π. ΥΜΕΠΕΡΑΑ, αύριο Παρασκευή 25 Νοεμβρίου στις 09:30 το πρωί, στην αίθουσα του θεάτρου «ΤΡΙΑΝΟΝ» στην πλατεία Συντάγματος στο Ναύπλιο



Αργολίδας. Η Ημερίδα θα διαρκέσει έως τις 3 το απόγευμα, ενώ στις 12:30- 13:00 θα υπάρξει διάλειμμα για καφέ. Στην ημερίδα, οι επιστημονικά υπεύθυνοι των δράσεων θα παρουσιάσουν τις διαχειριστικές δράσεις που στοχεύουν στη βελτίωση του καθεστώτος διατήρησης οικοτόπων και ειδών των οδηγιών 92/43/ΕΟΚ και 2009/147/ΕΚ, την πρόοδο υλοποίησης αλλά και τα αποτελέσματα των διαχειριστικών δράσεων που εφαρμόστηκαν.

Αν και το μεγαλύτερο κομμάτι της ημερίδας δεν αναφέρεται στον υγροβιότοπο Ν. Κίου- Ναυπλίου, εν τούτοις οι ομιλίες είναι αρκετά ενδιαφέρουσες ώστε να ανακινηθεί το ενδιαφέρον του πολίτη για το φυσικό Περιβάλλον.

Αποχαιρετισμός σε έναν πολύτιμο φίλο: ΣΠΥΡΟΣ ΑΘ. ΨΥΧΟΣ (1959-2022)



Ο Σπύρος ήταν οδηγός των φορτηγών της εταιρείας μας για 38 συνεχή χρόνια 3 φορτηγά – 4 εκ. χλμ - 100 φορές την περίμετρο της γης. Αλλά ο Σπύρος δεν ήταν μόνο οδηγός... ήταν και ο πρεσβευτής της εταιρείας. Αυτός συναντούσε πολλές φορές την εβδομάδα τους πελάτες. Εμείς, 2 φορές το χρόνο.

Ο Σπύρος πανηγύρισε όπως κανείς άλλος τις επιτυχίες της εταιρείας μας και πόναγε πολύ στις δύσκολες ώρες.

Η Mercedes Hellas μας ενημέρωσε ότι δεν του έδωσε βραβείο για τον καλύτερο οδηγό του Actros για το λόγο ότι η ΦΑΓΕ είχε πάρει 40 φορτηγά και εμείς 1 έστω και αν ήταν το πρώτο αυτού του τύπου στην Ελλάδα το 1997.

Με αποκαλούσε πάντοτε αφεντικό παρά τις αρνήσεις μου. Με την απλή, τίμια, ευγενική και ολιγόλογη γλώσσα του μου έλεγε... Δεν μου βγαίνει τίποτα άλλο.

Τι κρίμα που θα σταματήσω μετά από 38 χρόνια να του λέω... Καλό ταξίδι Σπύρο.

Παναγής Γ. Τόμπρας

Ενδοοικογενειακή βία στην Ευαγγελίστρια

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Ναού «Ευαγγελίστριας» Ναυπλίου, διοργανώνει την Πέμπτη 1η Δεκεμβρίου 2022 και ώρα 18:00, στο Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Ναού, στην ημερίδα με θέμα: «Ενδοοικογενειακή βία και σύγχρονες εκφάνσεις της». Μεταξύ άλλων, τα θέματα που θα αναπτυχθούν είναι: «Η ποινική αντιμετώπιση της ενδοοικογενειακής βίας», «Ενδοοικογενειακή/Συντροφική βία – παρουσίαση φαινομένου: Ορισμός, Μορφές, Επιπτώσεις», «Η διαμεσολάβηση ως εργαλείο αποσυμφόρμησης της επαπειλούμενης ενδοοικογενειακής βίας» κ.α.

του Γ. Κόνδη

Ένα από τα σημαντικότερα πολιτικο-πολιτιστικά γεγονότα με παγκόσμια ακτινοβολία διοργανώθηκε το διήμερο αυτό (19-20/11/2022) στην Τζέρμπα της Τυνησίας: η 18η Σύνοδος Κορυφής της Γαλλοφωνίας. Η Σύνοδος, στην οποία συμμετέχει ως πλήρες μέλος και η Ελλάδα, διοργανώνεται κάθε δυο χρόνια και φιλοξενείται από ένα διαφορετικό μέλος της Γαλλοφωνίας. Την τελευταία φορά φιλοξενήθηκε από την Αρμενία (2018) και οι εργασίες δεν επαναλήφθηκαν λόγω της υγειονομικής κρίσης του covid-19. Οι εργασίες της Συνόδου είναι πολύμορφες και πολύπλευρες καθώς εκτός από τη Σύνοδο Κορυφής των αρχηγών κρατών που συμμετέχουν, δεκάδες συναντήσεις, συζητήσεις και εκδηλώσεις για τον πολιτισμό, την κοινωνία και την οικονομία, οργανώνονται τόσο στην Τυνησία που θα έχει την προεδρία της Γαλλοφωνίας για τα δυο επόμενα χρόνια, όσο και σε ολόκληρο τον κόσμο!



μα της Συνόδου: Γαλλική γλώσσα και γλωσσική διαφορετικότητα. Η «γλωσσοποικιλότητα» αναφέρεται ακριβώς στις πολιτισμικές καταβολές και στην διάρθρωσή τους σε ένα κοινό πεδίο μεταφορών/ανταλλαγών πολιτισμικών χαρακτηριστικών. Η Γαλλοφωνία αποτελεί ακριβώς το πεδίο όπου η πολιτισμική ιδιαιτερότητα συναντά τις πολυσήμαντες κοινωνικο-οικονομικές πρακτικές χωρίς να τις μετατρέπει σε απλό οικονομικό ή εμπορικό μέγεθος και αριθμό.

Σε περισσότερες από 60 σημεία (οκνές) καλλιτέχνες, ομάδες πολιτισμού, εκπρόσωποι κοινωνικών & μη κυβερνητικών οργανώσεων, πολιτικά πρόσωπα και οργανώσεις, κ.ά., έχουν ήδη αρχίσει από τις 13/11/2022 και μέχρι τις 22/11/2022, να παρουσιάσουν έργα, απόψεις, δράσεις, προγραμματισμούς και προτάσεις σχετικές με τα ζητήματα και τις ευαισθησίες, τα προβλήματα και τις περίπλοκες καταστάσεις που αντιμετωπίζουν οι κοινότητες στις γαλλόφωνες χώρες και σε ολόκληρο τον κόσμο. Ταυτόχρονα, παρουσιάζονται τα προγράμματα ενίσχυσης των κοινοτήτων για μια βιώσιμη ανάπτυξη μέσω των δράσεων 21 επιλεγμένων για το έργο τους οργανώσεων της κοινωνίας των πολιτών ιδιαίτερα σε χώρες με σημαντικές ανάγκες όπως η Αϊτή, το Τσάντ, το Τόνγκο, κ.ά. Προσανατολισμένες στην οργανωτική βοήθεια οικονομικών δραστηριοτήτων οργανώσεων γυναικών και μικρών παραγω-

γών/συνεταιρισμών, αποτελούν ένα από τα σημαντικότερα εργαλεία υποστήριξης μιας βιώσιμης ανάπτυξης στις κοινωνίες αυτές. Η Ελλάδα συμμετέχει ενεργά στις διαδικασίες του Οργανισμού Γαλλοφωνίας και έχει ιδιαίτερες σχέσεις στρατηγικής σημασίας με τη Γαλλία. Από το 2004 υπήρξε συνεδεδεμένο μέλος του Διεθνούς Οργανισμού Γαλλοφωνίας (ΔΟΓ), ενώ από το 2011 απέκτησε καθεστώς πλήρους μέλους της Κοινοβουλευτικής Συνέλευσης. Να θυμίσω πως η γαλλική γλώσσα για πολλές δεκαε-

66

Μια από τις μεγαλύτερες γαλλικές κοινότητες της Μεσογείου βρίσκεται εγκατεστημένη στην Ελλάδα και μάλιστα στην Ερμιόνη

τίες αποτελούσε την κύρια ξένη γλώσσα που μαθαίναμε στα σχολεία μας. Δυστυχώς, μια ακατανόητη πολιτική των Γάλλων οδήγησε στο κλείσιμο των Γαλλικών Ινστιτούτων σε διάφορες πόλεις της χώρας και, επομένως, χάθηκε ένα σημαντικό δίκτυο πολιτισμού μέσω του οποίου οι τοπικές κοινωνίες δημιουργούσαν και απολάμβαναν ενδιαφέρουσες πολιτιστικές δραστηριότητες (ταξίδια, σχολικές ανταλλαγές, μουσικές και γενικότερα καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, κ.ά.). Παρόλο το κενό που δημιουργήθηκε, υπάρχουν ακόμη Σύλλογοι που δραστηριοποιούνται στο επίπεδο αυτό (π.χ. Σύλλογος Άργος-Abbeville) και αρκετές σημαντικές εκδηλώσεις έχουν ήδη διοργανωθεί στο πλαίσιο της ελληνογαλλικής φιλίας και του πολιτισμού. Τέλος, να θυμίσω επίσης, πως μια από τις μεγαλύτερες γαλλικές κοινότητες της Μεσογείου βρίσκεται εγκατεστημένη στην Ελλάδα και μάλιστα στην Ερμιόνη!

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Από τον οφθαλμίατρο κο Θέμο Γκουλιώνη, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή:

Στη σελίδα 9 τού ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ (17.11.22) διαβάζουμε και φρίττουμε! Το 1822, χαράματα τής 30στής Νοεμβρίου, στη γιορτή τού Αγ. Ανδρέα, ένας λεβέντης, ο **Δημήτριος Μοσχονοσιώτης**, πήδηξε πρώτος από τήν ξύλινη σκάλα, κρατώντας το γυμνό του γιαταγάνι, στο άπαρτο κάστρο. Και το Παλαμήδι αλώθηκε.

Σε 134 χρόνια (στις 14/7/1959), εκδόθηκε το **Βασιλικό Διάταγμα 143** με το οποίο **καθιερώθηκε με κάθε τιμή και επισημότητα** (έτσι γράφει η εφημερίδα) η τοπική αυτή Εθνική γιορτή.

Σε άλλα 63 χρόνια (μόλις χθές 16.11.22) έγινε ενεργοποίηση τού **Βασιλικού Διατάγματος** (σιγά τά κεφαλαία γράμματα).

Τί να πούν οι ρημαδιασμένες οι λέξεις, όταν μιλούν οι φουκαριάρηδες οι αριθμοί;

Ναύπλιον 18.11.22

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572



Χειμώνιασε // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Το μάζεμα της ελιάς

του Γιάννη Σαρρή (Δραγώνας)

Από συστάσεως Μεσογείου, Μορέως και Νησιών το λάδι κατοχυρώθηκε ως Εθνικό Προϊόν. Το δέντρο του κατέκλυσε την Ελληνική γη κι έφτασε να ονομαστεί ως Ελαία Ιερή.

Στα πιο δικά μας μέρη από Φονίσκο μέχρι Άγιο Λιά έχουμε να μετράμε εκτάσεις δοσμένες στην ελιά. Από Παλαιό Λυγουριό, Μουσουλί, Φυτείες και Γκρεμνό μέχρι Μπουλμέτι, Κοκκινάδα, Χουνταλίκια, Γερό...

Και τώρα τον Νοέμβρη με το κλείσιμο της χρονιάς είχαμε την έναρξη στο μάζεμα της ελιάς. Ένας αγώνας άρχισε που κρατάει δύο μήνες και προκαλεί σωματικές και ψυχικές οδύνες.

Το λάδι για το Λυγουριό είναι απόθεμα χρυσό και σωστά τ' αποθηκεύουμε σε χώρο δροσερό.

Το λάδι μας παλιά γινότανε χρήματα κολλαριστά που μπαίνανε σε Τράπεζες και Βιβλιάρια Κλειστά. Το λάδι που έριχνε θεμέλια σπιτιού για κάθε γιό και προίκα της κόρης πήγαινε στον πλεονέχτη γαμπρό.

Τις χρονιές που ζήσαμε εμείς οι παλαιότεροι η ταλαιπωρία της συγκομιδής ήτανε χειρότερη.

Οι περισσότερες δουλειές ήταν χειρωνακτικές απαιτούσαν πόδια μ' αντοχή και δυό πλάτες δυνατές. Να φορτώνουμε στα ζώα τον καρπό με τα τσουβάλια και το βράδυ ποδαράτοι να γυρνάμε στα σκοτάδια.

Όλες τις μέρες συντροφιιά εργάτες και αφεντικά τα λίγα τους δόντια σφίγγανε να μάσουν τη σοδειά.



Διαλέγανε τις μέρες τις καλές και την ευκαιρία πριν πιάσει βάρδια ο χιονιάς με την κακοκαιρία.

Όποιος δεν προλάβαινε τον χρόνο της συγκομιδής εύρισκε το μισό του καρπό ριγμένο καταγής. Τώρα άμα πέσει ο καρπός, κανένας δε θα σκύψει. Είναι τα χέρια λιγοστά και τα εργατικά στα ύψη.

Κάποτε είχαμε φτηνές εργάτριες από τα χωριά αλλά μετά μας φύγανε και χάθηκαν στη ξενιτιά. Τώρα μείναμε με τους ξενόγλωσσους αλλοδαπούς που άλλα τους λες εσύ και άλλα απ' αυτούς ακούς.

Τα εφόδια και τα λιπάσματα ακρίβυναν πολύ και οι αγρότες έμειναν χωρίς λεφτά και υπομονή.

Περίσσεψαν λοιπόν τα έξοδα και η ταλαιπωρία ενώ στον νου τους άραξε φαρδιά μια κοροϊδία. Τώρα που το λιτρίβι του Συνεταιρισμού δε λειτουργεί ο ιδιωτικός τομέας επωφελείται και τους αδικεί.

Με όλα αυτά η οργή τους βλέπουμε να ξεχειλίζει αφού το λάδι δεν πουλιέται όσο του αξίζει. -Νάναι καλά το σύστημα και όλοι οι μεσάζοντες που παίρνουνε τη διαφορά και τους... σφυρίζουν άδοντες.

Νοέμβριος 2022 // Φωτο: Β.Γ.Μπιμπής

Λυγουριό ή Λιγουριό; Ένα πρόβλημα και... τα προβλήματα

του Γιάννη Σαρρή (Δραγώνας)

Μάλλον μικρός καβγάς ξεκίνησε αρθρογραφικώς το πώς το Λυγουριό θα γράφεται ορθογραφικώς. Κάποιοι την πρώτη συλλαβή τη γράφουνε με «γιώτα» κι άλλοι κρατούν το «ύψιλον» συνήθεια από πρώτα.

Ασφαλώς στα σοβαρά δεν έχουν δίκιο και οι δύο σωστό θα ήτανε να οριστεί... γραμματοδικείο. Οι λόγιοι από παλιά έχουνε αποφανθεί πως το «γιώτα» πρέπει στη γραφή να καθιερωθεί.

Άλλοι όμως λένε πως το «ύψιλον» έχει ομορφιά και δίνει στην ονομασία άνεση και αρχοντιά. Το «γιώτα» ως λιπόσαρκο δείχνει αδυναμία σε όγκο έχει έλλειψη και χάρη ουδεμία.

Ελεύθερη ίσως θα 'πρεπε να 'ταν η επιλογή κι ας πλήγωνε το αίσθημα ή τη γραμματική. Από την άλλη μήπως δίνουμε σε ππαίσματα αξία ενώ σε θέματα ουσίας πέφτουμε στην απραξία;

Κάποιοι θα πρέπει άμεσα να δραστηριοποιηθούν με γνώση και σχεδιασμό γιατί όλα θα χαθούν. Τα πιο πολλά προβλήματα ανέβασαν βαθμούς λίγα ξεχωρίσαμε μήπως ρίξουμε τους αριθμούς.

ΟΠΩΣ
Πλακόστρωση των δρόμων όλων εντός του οικισμού για όφελος δικό μας και του χρυσοφόρου τουρισμού. Η κεντρική πλατεία δεν θα 'πρεπε επικουρικά να έχει χρήση πολιτιστική το καλοκαίρι ειδικά;



Τώρα που το Πολιτιστικό Κέντρο απόκτησε σκεπή δε θα μπορούσε μια Σχολή Θεάτρου να επιδιωχθεί;

Οι Σύλλογοι φυτοζωούν και κάποιοι δεν υπάρχουν όταν όλοι αδιαφορούν ποιες ελπίδες θα 'χουν; Επίσης μια πρόταση παλιά... δοθείσης ευκαιρίας τότε θ' αποχτήσουμε κι εμείς έναν Οίκο Ευγηρίας;

Για χρόνια στο γήπεδο ξοδεύονται πολλά λεφτά παιχνίδια όμως δεν γίνονται, δεν βλέπουμε παιδιά. Αθλητικές στολές δεν κρέμονται στα μανταλάκια, ιαχές-κραυγές δεν εκτοξεύονται ούτε και παλαμάκια.

Αυτά που αναφέρονται είναι προβλήματα ζωής μαζί και η ορθογραφία της ονομαστικής γραφής. Που να τα τρέξουν πρέπει αρμόδιοι και ειδικοί φιλοδοξία του παρόντος είναι μόνο ν' ακουστεί.

Το Λυγουριό όλους ηθικά μας έχει επιστρατεύσει και ο καθένας ενεργά πρέπει πρόθυμα να σπεύσει. Να δηλώσει υποστήριξη και συμμετοχή τα εύκολα τελείωσαν και «οί καιροί ού μενετοί»
-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2022- Φωτο : Β. Γ. Μπιμπής

Συνταξιούχοι

ΕΝΔΙΣΥ: Εξαφανίζονται αιτήσεις και φαίνονται λιγότερες οι εκκρεμότητες στις συντάξεις

Στην καταγγελία ότι στον ΕΦΚΑ εξαφανίζονται αιτήσεις συνταξιοδότησης, ώστε να φαίνονται λιγότερες οι εκκρεμότητες στις συντάξεις, πραγματοποίησε το ΕΝΔΙΣΥ. Τα στοιχεία που έδωσε στην δημοσιότητα το Ενιαίο Δίκτυο Συνταξιούχων, δείχνουν ότι οι αιτήσεις για κύριες συντάξεις είναι αισθητά περισσότερες σε εκκρεμότητα, από τις 34.000 που επικαλείται ο ΕΦΚΑ, αφού δεν έχουν προσμετρηθεί οι διεθνείς συντάξεις (περίπου 27.000), αλλά και οι ανεκτέλεστες (περίπου 9.360), που είναι εκείνες για τις οποίες υπάρχει έλλειψη των απαραίτητων δικαιολογητικών που απαιτούνται για την έκδοσή τους (πχ πιστοποίηση αναπηρίας).

Ειδικά για τα «κρούσματα» εξαφάνισαν, το Δίκτυο αναφέρεται σε αιτήσεις που αναγράφεται ότι είναι «κλειστές οίκοθεν» και για τις οποίες δεν έχουν ενημερωθεί σχετικά, τα αρμόδια υποκαταστήματα και οι διευθύνσεις απονομών συντάξεων. Στην συντριπτική πλειονότητα αυτών των περιπτώσεων, η εξαφάνιση της αίτησης έχει συντελεστεί από όλες τις Διευθύνσεις (πρώην Ταμεία) που απευθύνεται (πχ ΟΑΕΕ και ΙΚΑ ή Δημόσιο) και έτσι δεν φαίνεται πουθενά. «Πώς θα ανακτηθούν οι αιτήσεις που έχουν χαθεί; Έχετε καταλάβει τι έχετε κάνει; Και οι συνταξιούχοι περιμένουν μάταια να λάβουν την σύνταξή τους. Μια σύνταξη, που λόγω διαδοχικής ασφάλισης, εξαφανίστηκε από το σύστημα», σημειώνει με νόημα το Δίκτυο. Ειδική αναφορά γίνεται στις αποφάσεις καταβολής κύριων συντάξεων που λαμβάνουν οι συνταξιούχοι, μέσω αυτής της διαδικασίας. Όπως τονίζει το ΕΝΔΙΣΥ, οι δικαιούχοι θα πρέπει να είναι ιδιαίτερα προσεχτικοί, καθώς το 30% αυτών, έχει λάθη. Αιτία των λαθών είναι η μη ολοκλήρωση της διαδικασίας ψηφιοποίησης

του ασφαλιστικού αρχείου του Φορέα, με συνέπεια το ηλεκτρονικό σύστημα να μην «βλέπει» κάποια έτη ασφάλισης! Πρόκειται για μια διαδικασία που βρίσκεται σε εξέλιξη και αναμένεται να ολοκληρωθεί κατά τα επόμενα έτη, με κονδύλια από το Ταμείο Ανάκαμψης. Αυτό σημαίνει ότι σε αρκετές περιπτώσεις απονομών συντάξεων, καταβάλλονται μικρότερα ποσά, κατά αρκετές εκατοντάδες ευρώ, από αυτά που θα έπρεπε. Αν στο τελικό κείμενο καταβολής της σύνταξης αναφέρεται ότι «η απόφαση θα αναθεωρηθεί», αυτό σημαίνει ότι ο ΕΦΚΑ είναι ενήμερος για τις παραλείψεις οι οποίες έχουν προκύψει. «Αν όμως δεν αναφέρει τίποτα, παρά μόνο αν διαφωνούν να καταθέσουν ένσταση, σε αυτή την περίπτωση οι συνταξιούχοι μπαίνουν σε δικαστικές περιπέτειες», επισημαίνει το Δίκτυο προσθέτοντας ότι η σύνταξη είναι περιουσιακό στοιχείο και δεν μπορεί να δίνεται εντολή ώστε να βγαίνουν αποφάσεις κατά το δοκούν.

Σε κάθε περίπτωση, γίνεται αναφορά για 125.000 εκκρεμότητες που αφορούν αιτήσεις για την επικουρική σύνταξη, για 55.000 εφάπαξ που δεν έχουν απονεμηθεί καθώς και για άλλες 80.000 περιπτώσεις που αφορούν την παράλληλη ασφάλιση. Ειδικά για την τελευταία, τονίζεται ότι αρκετοί από τους δικαιούχους περιμένουν μάταια να λάβουν την προσαύξηση στην σύνταξή τους, που δικαιούνται, από τον Μάιο του 201, καθώς ακόμα να τεθεί σε λειτουργία το απαραίτητο λογισμικό για να υπολογιστούν τα ακριβή ποσά... Συνολικά, το ΕΝΔΙΣΥ υπολογίζει ότι υπερβαίνουν τις 330.000 οι εκκρεμότητες για συνταξιοδοτικά δικαιώματα και δεν θεωρεί σε καμία περίπτωση ότι το πρόβλημα έχει λυθεί, μάλλον το αντίθετο.

Πότε πληρώνονται οι συντάξεις

Το ποσό των 606 εκατ. ευρώ σε 1.027.836 δικαιούχους, θα καταβάλλουν ΕΦΚΑ και ΔΥΠΑ (τ. ΟΑΕΔ), από σήμερα Δευτέρα έως και την Παρασκευή. Ειδικότερα: – Από τον ΕΦΚΑ θα καταβληθούν περισσότερα από 564 εκατ. ευρώ σε σχεδόν 973.000 δικαιούχους για την πληρωμή των συντάξεων Δεκεμβρίου σε ελεύθερους επαγγελματίες, αυτοαπασχολούμενους αγρότες και συνταξιούχους της ΔΕΗ, νέα εφάπαξ και παροχές μητρότητας σε χρήμα. Επίσης, από το ανωτέρω ποσό θα χορηγηθούν απονομές εφάπαξ και παροχές σε χρήμα. Πιο συγκεκριμένα, οι καταβολές θα γίνουν ως εξής: Την Παρασκευή 25 Νοεμβρίου θα καταβληθούν 535 εκατ. ευρώ για τις κύριες και επικουρικές συντάξεις Νοεμβρίου σε 940.000 συνταξιούχους από τους τώως φορείς ΟΑΕΕ, ΟΓΑ, ΝΑΤ, ΕΤΑΑ, ΕΤΑΠ-ΜΜΕ και ΔΕΗ. * Την Δευτέρα 28 Νοεμβρίου, θα πιστωθούν οι συντάξεις στους τραπεζικούς λογαριασμούς των δικαιούχων ΙΚΑ-ΕΤΑΜ, τραπεζών, ΟΤΕ, Δημοσίου και των εντασσόμενων στον ΕΦΚΑ ταμείων (ΤΣΕ-ΑΠΓΣΟ, ΤΣΠ-ΗΣΑΠ), με ΑΜΚΑ σε μονό

αριθμό (1,3,5,7 και 9). * Την Τρίτη 29 Νοεμβρίου, σειρά παίρνουν οι συνταξιούχοι των ιδίων ταμείων, με ΑΜΚΑ σε ζυγό αριθμό (0,2,4,6 και 8). Την επόμενη εβδομάδα θα καταβληθούν 18 εκατ. ευρώ σε 700 δικαιούχους σε συνέχεια έκδοσης αποφάσεων για εφάπαξ. Θα καταβληθούν τέλος 11,2 εκατ. ευρώ σε 31.936 ασφαλισμένους για παροχές σε χρήμα (επιδόματα μητρότητας, κνοφορίας, ασθενείας, ατυχήματος, έξοδα κηδείας) – Από τη ΔΥΠΑ θα πιστωθούν 35,2 εκατ. ευρώ σε 55.000 δικαιούχους για επιδόματα, προγράμματα απασχόλησης και επιδοτούμενη άδεια μητρότητας: 15 εκατ. ευρώ σε 35.000 δικαιούχους για καταβολή επιδομάτων ανεργίας και λοιπών επιδομάτων. 19 εκατ. ευρώ σε 18.000 δικαιούχους στο πλαίσιο επιδοτούμενων προγραμμάτων απασχόλησης. 700.000 ευρώ σε 1.000 μπτέρες για επιδοτούμενη άδεια μητρότητας. 500.000 ευρώ για 1.000 συμμετέχοντες σε Προγράμματα Κοινωνικού Χαρακτήρα (καταβολή εισφορών σε φορείς).



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Ικέτες

Τον γλυκό καρπό
θα χαρείς, θα απολαύσεις
την δύναμη αν έχεις
το κέλυφος να σπάσεις.

Τις συμπληγάδες θα περνάς,
από λαβύρινθο θα βγαίνεις
πυξίδα αν έχεις και κρατάς
και ξέρεις που πηγαίνεις.

Στο μυαλό σου φασαρίες,
κόμπλεξ και καχυποψίες,
κέφια της θεάς Εκάτης
δεν θα έχουν θέση,
της αυτοδυναμίας αν ο μπάτης
ελεύθερα σε οδηγεί
να σκέφτεσαι, να πράττεις.

Στην αδράνεια κολυπούμε
εθελουφλούμε, φυγομαχούμε,
μπορούμε μα δεν θέλουμε,
θέλουμε μα δεν μπορούμε.
Μέσα μας επέρχεται
ο συμβιβασμός,
πως έχουμε χέρια αδύναμα,
φτωχός ο λογισμός.
Γινόμαστε εθελουσίως
Θεατές των συμβάντων
και ικέτες των δυνατών.



Νέος ορίζοντας

Λεν, πως λίγοι αντέξαν
Ανεξίτηλοι στο χρόνο δίχως
να έχουν φθαρεί
Λεν, πως τους σημάδεψαν
εξεγέρσεις παλιές ηττημένες,
των σκλάβων σεισμοί.

Δεν υπάρχει επιστροφή
Σαν επέλθει η ρωγμή

Νέος ορίζοντας θα ανατείλει
Ήλιος που μάτια δεν έχυνε
δεί
Τα νιάτα ελεύθερα να
τρέχουν στους δρόμους
Και η αγάπη να έχει σωθεί.

Λεν οι καταιγίδες πλησιάζουν
που θα ξεπλύνουν απ τις
λάσπες την βρόμικη γη
Λεν πως κάπου ήδη

χαράζουν
στους επουράνιους θόλους
καινούργια αρχή

δεν υπάρχει επιστροφή
Όταν γίνει η αρχή

νέος ορίζοντας θα ανατείλει
Ήλιος που μάτια δεν έχυνε
δεί
Τα νιάτα ελεύθερα να
τρέχουν στους δρόμους
Και η αγάπη να έχει σωθεί.

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Αδυναμία

Υποσχέσεις σου έδινα πως θα σε λησμονήσω
Υποσχέσεις που αναμφισβήτητα αδυνατούσα να
τηρήσω
Σ' αγαπώ και δεν σκέφτομαι
Με παρόρμηση δρω
Σου ζητάω μόνο λίγες στιγμές
Δίπλα σου να μπορέσω να ζήσω
Την ευτυχία μου στα χέρια σου
Μοναχά την κρατάς
Μ' έκανες να ονειρεύομαι
Να ελπίζω ξανά
Και γι' αυτό με εσένανε επαφή
Προσπαθώ να κρατήσω
Να σε χάσω δεν γίνεται
Ούτε να αδιαφορήσω
Ένα μόνο να υποσχεθείς
Πως δεν θα με προδώσεις
Να με καταλάβεις σου ζητώ
Αλλά και να με νιώσεις

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή «Υποσυνείδητες
αλήθειες» εκδόσεις Όστρια, Ιούλιος 2014



Ο Μιστόκλης, η Μαιρούλα και το... ακόνι (Μέρος Β')



«Ρε Μαιρούλα, σε παίρνω» Η Μαιρούλα ανά-
σανε με ανακούφιση, που ο γαμπρός δεν ρώ-
τησε, αν για την διαφύλαξη της παρθενίας είχε
χρησιμοποιήσει άλλες... επιλογές. Γιατί κάποτε
που πήγε να εξομολογηθεί σε ένα μακρινό μο-
ναστήρι, ο Ηγούμενος της είχε πει: «Κορίτσι
μου, μην περάσεις του μοναστηριού την πόρτα
άλλη φορά, γιατί θα γκρεμίσει ο... καμπανα-
ριός, μ' αυτά που έχεις κάνει!»
«Μαιρούλα, θέλω να έρθω να σε ζητήσω απ'
τον πατέρα σου», της είπε ο Μιστόκλης. «Έχω
και καλό όνομα και καλή δουλειά και ίσως, πε-
ρισσότερα λεφτά από τον πατέρα σου».

«Θεμιστοκλή, τι δουλειά έχει ο πατέρας μου;
Αυτόν θα παντρευτείς; Εμένα ρώτησε, γονατι-
στός, με ακριβό δαχτυλίδι κι εγώ θα απαντή-
σω».

Ο Μιστόκλης έκανε επιτόπου στροφή, με τα
λεφτά που είχε στην τσάντα για το αυτοκίνητο
αγόρασε ακριβό δαχτυλίδι, γονάτισε στη μέση
της οδού Λαρίσης – το είχε δει στο σινεμά – και
η Μαιρούλα δέχτηκε.

«Θέλω, όμως, να κάνουμε πολλά παιδιά» είπε
ο Μιστόκλης.

«Κι εσύ; Κι εγώ!» απάντησε γεμάτη χαρά η Μαι-
ρούλα.

Μονογαμικός, λόγω κόστους, ο Μιστόκλης
αλλά και λόγω υψηλών απαιτήσεων της Μαι-
ρούλας, έκαναν τέσσερα παιδιά. Πανέξυπνη η
Μαιρούλα, για να μην έχει καυγάδες με τα έξο-
δα: «Πόσο το πήρες, υπήρχε φθηνότερο» έκανε
μια πρόταση:

«Θεμιστοκλή, ό,τι κερδίζεις εσύ κάν' τα αποτα-
μίευση, οικοπέδα ή σπίτι ή λίρες για ένα αύριο
και για τα παιδιά και από τα δικά μου εγώ ανα-
λαμβάνω όλα τα έξοδα, θα σας ντύνω, θα σας
ταϊζώ, θα πληρώνω μπάνια, θέατρα, σινεμά,
σχολεία των παιδιών».

«Θεέ μου» σκέφτηκε ο Μιστόκλης «Αυτό είναι
Θείο Δώρο!».

«Αλλά Θεμιστοκλή μου, να μην ξεχνιόμαστε, η
μέρα που περνά και δεν γίνεται "τίποτα", πάει,
χάθηκε. Η καθημερινή ενεργή παρουσία σου
στο κρεβάτι είναι απαραίτητη!»

Αυτό το είχε συμφωνήσει ο Μιστόκλης από την
πρώτη μέρα. Του είχε πει εξ αρχής «Θέλω να
μου κάνεις σεξ κάθε μέρα!»

Είκοσι χρόνια μετά το γάμο, πέθανε ο λογιστής
του μαγαζιού, είχαν δυσκολέψει και τα πράγ-
ματα από την λογιστική πλευρά, υπήρχε ΦΠΑ,
υπήρχαν ταμειακές μηχανές. Ο Μιστόκλης, μη
θέλοντας λογιστή από την Λαχαναγορά, από
τον φόβο της κατασκοπίας, έδωσε εντολή στην
διευθύντρια της τράπεζας, που είχε όλα τα δικά
του τα λεφτά, να βρει αντικαταστάτη. Το μόνο
δύσκολο ήταν το ωράριο. Η Λαχαναγορά δου-
λεύει τρεις τη νύχτα με εννέα το πρωί. Όποιος
λογιστής άκουγε τρεις με εννέα, παρά τον πολύ
καλό μισθό έφευγε. Όσπου μια μέρα, εννέα το
πρωί, μια θεία οπτασία γυναίκας, που θα μπο-
ρούσε να ήταν αδελφή της Όρνελα Μούτι, βρέ-
θηκε μπροστά του.

«Ενδιαφέρομαι για την θέση του λογιστού. Εί-
μαι πτυχιούχος της Ανωτάτης Βιομηχανικής
Πειραιώς και έχω πέντε έτη πείρα σε λογιστή-
ρια».

Ο μισθός ήταν εκατό χιλιάδες δραχμές το μήνα.
Ο Μιστόκλης είχε υπολογίσει για κάποιον καλό
να δώσει εκατόν πενήντα. Εδώ έδωσε, με το...
"καλημέρα", διακόσιες.

«Πλιν, όμως, κορίτσι μου», της εξηγήθηκε, «το
ωράριο είναι τρεις με εννέα. Και το Σάββατο
έχει δουλειά».

«Δεν πειράζει, κύριε, το γνωρίζω. Αλλά και
πρώτα κράταγα τα βιβλία σε ένα νυχτερινό
κέντρο. Και 'κει, το ίδιο ωράριο ήτανε. Αλλά
άλλος με πέρναγε για τραγουδίστρια, άλλος με
πέρναγε για κονσοματρίς... Εδώ, τουλάχιστον,
θα υπάρχει σεβασμός των πελατών. Το μόνο
πρόβλημα κύριε Θεμιστοκλή, τη νύχτα πώς θα
έρχομαι;».

«Πού μένεις;»

«Στο Περιστερί».

«Θα περνάω εγώ να σε παίρνω!».

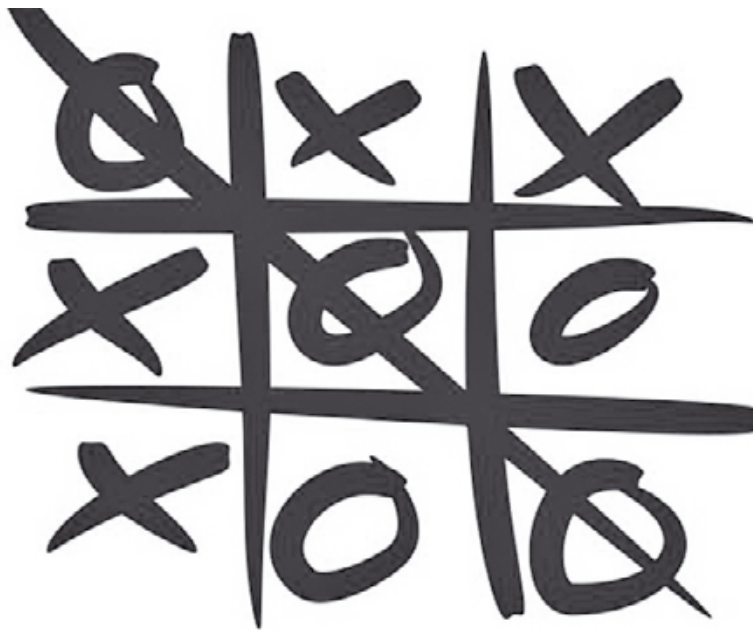
(Επεται η συνέχεια και το τέλος...)

.....
Κείμενά μου δημοσιεύονται στο προσωπικό
μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο Μπλιώνας Θεόδωρος του Πέτρου και της Αθανασίας που γεννήθηκε στη Λάρι-
σα και κατοικεί στο Ναύπλιο και η Αραπάκη Άννα του Γεωργίου και της Αναστα-
σίας, που γεννήθηκε στο Άργος και κατοικεί στο Ναύπλιο, πρόκειται να παντρευ-
τούν στον Ιερό Ναό Θεομάνας Νέας Κίου στις 26/12/2022.

Τα Μήλα



Δύο παίκτες στέκονται αντικρυστά, δεκαπέντε είκοσι μέτρα μακριά η μια από την άλλη, ενώ στη μέση αυτής της απόστασης συγκεντρώνονται όσα μέλη τους όρισαν. Οι δυο παίκτες που στέκονται αντικρυστά προσπαθούν με το τόπι να κτυπήσουν κάποιο από τα παιδιά που είναι μέσα, αυτό «καίγεται» και βγαίνει από το παιχνίδι. Αντίθετα, το παιδί που θα καταφέρει να πιάσει το τόπι χωρίς να πέσει κάτω κερδίζει «ένα μήλο» που θα του επιτρέψει, αν κάποια στιγμή «καεί» να μη βγει, αλλά να παραμείνει στο παιχνίδι, ή, αν καεί κάποιος φίλος του να του το παραχωρήσει!

Όταν απομείνει ένα μόνο παιδί, οι δυο παίκτες με το τόπι μπορούν να κάνουν μόνο δέκα προσπάθειες να το κτυπήσουν. Αν τους ξεφύγει, τα ξαναφυλάνε και το παιχνίδι αρχίζει από την αρχή.

Πώς παίζονται «τα πεντόβολα»

Παίζεται από αγόρια και κορίτσια. Είναι παιχνίδι αρκετά δύσκολο. Χρειάζεται δεξιότητα και γρηγοράδα. Το κάθε παιδί έχει πέντε χαλίκια στρογγυλά και λεία, στο μέγεθος ενός φουντουκιού. Τα δύο παιδιά που θα πάρουν μέρος στο παιχνίδι, κάθονται αντικρυστά και έχουν χάμω, μπροστά τους, τα τέσσερα χαλίκια, ενώ το πέμπτο το κρατάνε στη χούφτα τους. Ο πρώτος παίκτης πετάει ψηλά το χαλίκι που έχει στη χούφτα του και με μια γρήγορη κίνηση, ενώ το χαλίκι του είναι ακόμη στον αέρα, προσπαθεί να πάρει από κάτω ένα χαλίκι από τα τέσσερα. Αν προλάβει να το πάρει και να χουφτώσει μαζί και το άλλο που κατεβαίνει από ψηλά, συνεχίζει ώσπου να πάρει ένα – ένα και τα τέσσερα. Έαν δεν τα καταφέρει αρχίζει ο επόμενος. Κάθε φορά ο παίκτης αφήνει στην άκρη το πεντόβολο που έπιασε, για να πιάσει άλλο. Το παιδί που κατάφερε να τα πιάσει ένα – ένα περνάει στη δεύτερη φάση, την πιο δύσκολη. Τα αφήνει όλα και προσπαθεί να τα πιάσει δυο – δυο. Ύστερα τρία με μιας, ύστερα τέσσερα. Μετά από αυτές τις δοκιμασίες, το παιδί ακουμπάει κάτω το μεγάλο δάκτυλο και το δείκτη του ενός χεριού του, έτσι που να σχηματίζει καμάρα και ξαναπετάει το ένα χαλίκι ψηλά προσπαθώντας να σπρώξει από ένα χαλίκι κάθε φορά μέσα στο φουρνάκι, δηλαδή κάτω από την καμάρα. Τελευταία, το παιδί που έχει περάσει με επιτυχία όλες τις φάσεις του παιχνιδιού, κάνει το παρακάτω: Πετάει όλα τα χαλίκια ψηλά (όχι πολύ ψηλά για να μη σκορπίσουν) και προσπαθεί να τα ξαναπιάσει όλα

με τα δυο του χέρια, που τα ενώνει με τις παλάμες προς τα κάτω. Οι ράχες των παλαμών, ενωμένες στους δείκτες (με τα μεγάλα δάχτυλα από κάτω) σχηματίζουν ένα είδος σκάφης. Όποιο παιδί μπορέσει να τα πιάσει όλα έτσι είναι ο νικητής.

Τριότα

Σχεδιάζονταν πάνω σε μια πλακουδερή πέτρα και παίζονταν σαν τη σημερινή τρίλιζα {χρησιμοποιούσες τρία αντικείμενα ώστε να τα τοποθετήσεις σε ευθεία γραμμή} Παρόμοια και η εννιάρα

Κουτσό Καλόγερος-Βασιλέας

Είναι ένα ατομικό παιχνίδι. Τα παιδιά χαράζουν στο έδαφος το εξής σχήμα: Παίζουν ένας, ένας με τη σειρά, εφόσον ο προηγούμενος χάσει. Τοποθετούν στο πρώτο ημικύκλιο μία πέτρα, που συνήθως είναι πεπιεσμένη, τη «σμάδα». Κάνοντας κουτσό, ο παίκτης προσπαθεί να τη μετακινήσει με το πόδι στο επόμενο ημικύκλιο, χωρίς αυτή ή ο ίδιος να ακουμπήσουν στις γραμμές που ορίζουν το σχήμα. Όταν ο παίκτης φτάσει στο τέλος του σχήματος, πρέπει να ξαναγυρίσει στην αφετηρία με τον ίδιο τρόπο και να βγάλει τη σμάδα από το πρώτο ημικύκλιο από όπου είχε ξεκινήσει.

Τσελίκια- Τσουνμάκα-Τσιλίκι -Λιγκρίν

Αποτελείται από δυο ξύλα, την τσελικά και την τσιουμάκα{στα τουρκ. Celik =μικρή ράβδος, σκληρός, ατσάλι και comak =ρόπαλο}. Το μικρό ξύλο ήταν μυτερό στις άκρες και είχε μήκος περίπου 10 εκ. Το μεγάλο ξύλο το ονόμαζαν τσιλικόξυλο. Με το μεγάλο ξύλο. Έβαζαν στο έδαφος το μικρό ξύλο και προσπαθούσαν να το σηκώσουν όρθιο και να το χτυπούν και να το έχουν στον αέρα συνέχεια. Μετά το χτυπούσαν να πάει όσο πιο μακριά μπορούσαν. Μετρούσαν την απόσταση με βήματα και τα πολλαπλασιάζανε με τα χτυπήματα που κάναν στον αέρα.

Εφτάπετρο

Μία μπάλα, μια στοίβα από εφτά πέτρες τοποθετημένες η μία πάνω στην άλλη και δυο ομάδες παιχτών (3 - 6 άτομα ανα ομάδα)

Η μια ομάδα έριχνε την μπάλα προς την πλευρά που ήταν στημένες οι εφτά πέτρες με σκοπό να τις ρίξει. Άν τις έριχνε, προσπαθούσε να τις ξα-

ναστήσει χωρίς οι παίκτες της άλλης ομάδας να μπορέσουν να τους κάψουν (δηλ. να τους πετύχουν με την μπάλα). Αν το κατάφερναν, πέρναν ένα πόντο και ξαναπαίζαν. Αν όχι, οι ομάδες αλλάζαν ρόλους.

Κρυφτό

Μετά από κλήρο, ένας παίκτης τα "φυλούσε" (δηλ. μετρούσε μέχρι ένα αριθμό με κλειστά μάτια). Σ' αυτό το χρονικό διάστημα, οι άλλοι παίκτες κρυβόντουσαν. Αυτός που τα φύλαγε είχε σκοπό να βρεί έναν παίκτη. Μόλις τον έβρισκε, τα φύλαγε αυτός.

Κρυφτοτενεκές

Παίζονταν σαν το κρυφτό. Στη θέση του παιδιού που φυλάει, ένα παιδί κλωτσά έναν τενεκέ δυνατά και ύστερα τρέχει να τον πιάσει. Μέχρι να γίνει αυτό οι άλλοι κρύβονται και μετά ψάχνει να τους βρει!

Τυφλόμυγα-τυφλοπάνι

Με το κεφαλομάντλο, συνήθως της μάνας, παίζονταν το τυφλοπάνι. Ένας παίκτης έδενε τα μάτια του με το πανί αυτό και προσπαθούσε να πιάσει κάποιον από τους άλλους παίκτες. Όταν τον πιάσει πρέπει να βρει πως τον λένε. Μετά αυτός κάνει την τυφλόμυγα κτλ

Μπίλιες (ιταλ. biglia).

Γενικά ήταν ένα παιχνίδι, που απαιτούσε ευστοχία, η οποία επιβραβευόταν κερδίζοντας τις μπίλιες του αντιπάλου. Υπήρχαν πολλά παιχνίδια με μπίλιες όπως: κυνηγητό, μπιλιάρδο, τρίγωνο και μπάτζ. Εκτός από τις ακριβές φαντασμαγορικές μπίλιες του εμπορίου, τα ίδια παιχνίδια παίζονταν με κουκουμπέλες (τα κακαοίδια του δέντρου).

ντισπ.

Τσουβαλοδρομίες

Ήταν αγώνας δρόμου με τους παίκτες να βρίσκονται μέσα σε τσουβάλια (από την μέση και κάτω). Στόχος του παιχνιδιού ήταν να φτάσει κανείς πρώτος στο τέρμα, ουσιαστικά χοροπηδώντας.

Τραμπάλα

Η τραμπάλα παιζόταν με ένα στρογγυλό ξύλο. Μετά βάζουμε σε ένα σημείο που έχουμε ορίσει ως κέντρο ένα μακρύ ξύλο και δεξιά και αριστερά υπήρχαν δυο θέσεις να κάτσουν οι παίκτες. Οι παίκτες με τη δύναμη που έβαζαν στα πόδια τους, το ένα παιδί ήταν ψηλά και το άλλο χαμηλά. Αυτή η εναλλαγή γινόταν με γρήγορο ρυθμό.

Γουρούνα

Παιχνίδι που εκτός από ευστοχία απαιτούσε και αντανάκλαστικά. Παίζονταν με ματσούκια, που κρατούσαν οι παίκτες και ένα τενεκάκι, που βαρούσε ο τιμωρημένος (γρουνάς). Οι παίκτες βρίσκονταν στην περιμέτρο ενός κύκλου και ο καθένας ακουμπούσε το ματσούκι του σε μια γούρνα (μπουρσί). Ο τιμωρημένος προσπαθούσε να φέρει το τενεκάκι κοντά στους παίκτες και να τους πετύχει. Όποιον πετύχαινε, έπαιρνε τη θέση του. Οι παίκτες με τη σειρά τους προσπαθούσαν να αποφύγουν το χτύπημα του τιμωρημένου και να διώξουν το τενεκάκι μακριά χωρίς να προλάβει ο τιμωρημένος να βάλει το ματσούκι του στη γούρνα του παίκτη.

Σκατόλια

Παιχνίδι από 3 άτομα και πάνω. Κάθε παίκτης είχε την δικιά του σκατόλα, μια πέτρα τετράγωνη και πλατσουκωτή. Ο σκατολάς βρισκόταν μέσα σε ένα τετράγωνο περίπου 20 m και στο μπροστινό σημείο "φύλαγε" το τενεκάκι. Οι άλλοι παίκτες βρίσκονταν σε απόσταση 7 -8 m από το τενακάκι και πατούσαν σε μια μεγάλη πέτρα - αγκωνάρι (μάνα). Με τη σειρά έριχναν τη σκατόλα τους για να ρίξουν το τενεκάκι. Αν το πετύχαιναν έπρεπε ο σκατολάς να το ξαναστήσει, ενώ ο παίκτης ταυτόχρονα προσπαθούσε να πατήσει την σκατόλα του. Αυτό συνεχιζόταν μέχρι ο σκατολάς να κάψει έναν άλλο παίκτη και να πάρει τη θέση του. Για να γίνει αυτό έπρεπε το τενεκάκι να είναι στημένο και ο παίκτης να μην πατά την σκατόλα του ή τη μάνα.

Πηγή: blogs.sch.gr

Μετά από έναν Μαραθώνιο τί;



Της Ελένης Σεφέρη,
Αναλγητικό μασάζ

Η συμμετοχή σε έναν μαραθώνιο για έναν αθλητή προϋποθέτει και αρκετό καιρό προετοιμασίας. Το τρέξιμο σε ένα τέτοιο γεγονός είναι ένα καταπληκτικό επίτευγμα σωματικό και πνευματικό. Φανταστείτε λοιπόν πόσος χρόνος προετοιμασίας απαιτείται και πόσος χρόνος χρειάζεται για την ανάκαμψη ενός αθλητή.

Όπως η προετοιμασία συμμετοχής σε έναν μαραθώνιο πρέπει να είναι σοβαρή, έτσι θα πρέπει να είναι και η αποθεραπεία. Ένας τέτοιος αγώνας οδηγεί σε αρκετή μεγάλη επιβάρυνση το σώμα ενός αθλητή.

Η μυϊκή κόπωση – τραυματισμός ή φλεγμονή επιμένουν μέχρι και δύο εβδομάδες μετά τον αγώνα. Μετά από μια τόσο σκληρή δοκιμασία το σώμα έχει ανάγκη από περισσότερη φροντίδα. Η φροντίδα αυτή ξεκινά από τα να πίνουμε όσο μπορούμε περισσότερα υγρά, αφού το σώμα θα είναι αφυδατωμένο και να προσπαθήσετε να φάτε κάτι με πρωτεΐνη για να βοηθήσετε στην αναδόμηση των κατεστραμμένων μυϊκών ινών (φυσικά αυτό θα σας το εξηγήσει ακόμα καλύτερα ένας ειδικός διατροφολόγος).

Πώς θα μπορούσε να συμβάλει το μασάζ την αποκατάσταση – αποθεραπεία;

Το αθλητικό μασάζ συμβάλλει στην ανάκτηση των μαλακών ιστών από την έντονη αυτή δραστηριότητα.

Ένα αθλητικό μασάζ συνήθως αποτελείται από αρκετά έντονη σταθερή πίεση, ωστόσο ένα απαιτητικό μασάζ μετρά από τόσο έντονη δραστηριότητα θα πρέπει να είναι ελαφρύτερη – μέτρια πίεση, αλλά αρκετά δυνατή για να βοηθήσει στην αποβολή όλων των συσσωρευμένων τοξινών στην αύξηση ροής του αίματος των θεραπευτικών συστατικών και του οξυγόνου στις περιοχές χωρίς να ασκείτε μεγάλη πίεση σε έναν ήδη πονεμένο και επώδυνο μυ. Πότε να κάνετε το μασάζ; Αμέσως μετά τον αγώνα ή λίγες μέρες μετά, γιατί όχι και τα δύο, θα ήταν ιδανικά. Μετά το μαραθώνιο ένα μασάζ θα ήταν ιδανικό, καταλαβαίνετε τι προσπάθεια έχει καταβάλει ένας αθλητής. Υπάρχει όμως και η καθυστερημένη εκδήλωση μυϊκού πόνου. Αυτό μπορεί να συμβεί 24-48 ώρες μετά την συμμετοχή σε έναν τέτοιο αγώνα.

Το μασάζ δεν έχει μόνο σωματικά οφέλη, αλλά και ψυχολογικά! Το μασάζ έχει αποδειχθεί ότι προκαλεί μείωση του άγχους και του στρες, βελτιώνει την διάθεση που μπορεί να συμβάλει στην χαλάρωση του ατόμου, ενισχύοντας την ανάρρωση του στο μέγιστο.

Οι θεραπευτές μασάζ μπορούν να σας βοηθήσουν να κατανοήσετε το σώμα σας και τα όρια του για την αποφυγή τραυματισμών. Αν και μερικές φορές πολλοί αθλητές μετά από έναν μαραθώνιο λένε ότι δεν θα το ξανά κάνουν ποτέ ξανά αμέσως μετά τον αγώνα, μερικές μέρες αργότερα ο πόνος ξεχνιέται και η προετοιμασία για τον επόμενο στόχο αρχίζει!

MASSAGE

Ελένη Σεφέρη
ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ
Κ 6938 319749
Τ 27523 00974
Κυπαρισσίας 12, Ναύπλιο
@ eglsf@gmail.com

Τεχνολογία και παιδί



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Στη χώρα μας παρατηρείται το εξής οξύμωρο, στην εποχή της κρίσης με τις πολλές δυσκολίες που επηρεάζουν ακόμα και την ίδια την επιβίωσή μας, βλέπουμε μεγάλη άνθηση στον τομέα της τεχνολογίας. Η μεγάλη αυτή άνθηση έχει κατακλίσει τις αγορές σε έξυπνα τηλέφωνα, υπολογιστές και tablets. Οι καταναλωτές είμαστε εμείς οι μεγάλοι και στη συνέχεια τα παιδιά στα οποία προσφέρουμε απλόχερα αυτά τα τεχνολογικά επιτεύγματα. Βλέπουμε στις μέρες μας παιδιά τεσσάρων και πέντε ετών να χειρίζονται με μεγάλη ευκολία κινητά και tablets.

Η χρήση της τεχνολογίας δεν είναι απαραίτητα κακή. Οι οθόνες αφής είναι επωφελείς για τη μάθηση καθώς προσφέρουν διαδραστική εμπειρία. Επίσης βοηθούν στην ανάπτυξη δεξιοτήτων όπως συγκέντρωση, μνήμη, αλληλουχία και παρατηρητικότητα. Η τεχνολογία έχει μπει για τα καλά και στο εκπαιδευτικό σύστημα με αποτέλεσμα να διευκολύνει κατά πολύ τη μάθηση.

Όμως υπάρχει και η άλλη πλευρά η αρνητική. Η αλόγιστη χρήση των συσκευών αυτών έχει και δυσάρεστες συνέπειες. Στην αρχή είναι η συνήθεια η οποία μετατρέπεται σε εθισμό και στη συνέχεια έχουμε πολλά δείγματα κατάθλιψης. Τα παιδιά κλείνονται στον εαυτό τους, δεν έρχονται σε επαφή με τα άλλα παιδιά, έτσι επηρεάζεται η κοινωνικότητά τους, επηρεάζεται το αυθόρμητο παιχνίδι καθώς μειώνεται, χάνουν την επαφή με το περιβάλλον, τη φυσική δραστηριότητα, αυξάνεται το βάρος τους, και συνολικά επηρεάζεται η υγιής ανάπτυξη των παιδιών.

Το πρόβλημα δεν έχει να κάνει με τη χρήση της τεχνολογίας, αλλά με το πώς αντιλαμβάνεται το κάθε παιδί και ο γονιός τη χρήση της. Δηλαδή καλό είναι το παιδί να χρησιμοποιεί τα τεχνολογικά μέσα σε τέτοιο βαθμό που να του δίνει μόνο οφέλη και όχι να του επηρεάζει τη προσωπική του ζωή με τις αρνητικές συνέπειες που προαναφέραμε. Ο γονιός πρέπει να εμποδίσει την αλόγιστη χρήση και να βάζει όρια τηρώντας και ο ίδιος τους κανόνες ώστε να αποτελέσει σωστό πρότυπο για τα παιδιά. Η τεχνολογία σίγουρα είναι ένα σύγχρονο θαύμα με απώτερο σκοπό την πνευματική και ψυχαγωγική μας ανάπτυξη, γ'αυτό καλό είναι να αφήνουμε τα παιδιά να χειρίζονται τους υπολογιστές σε περιορισμένο χρόνο και ως επιβράβευση για την εκπλήρωση των υποχρεώσεών τους.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

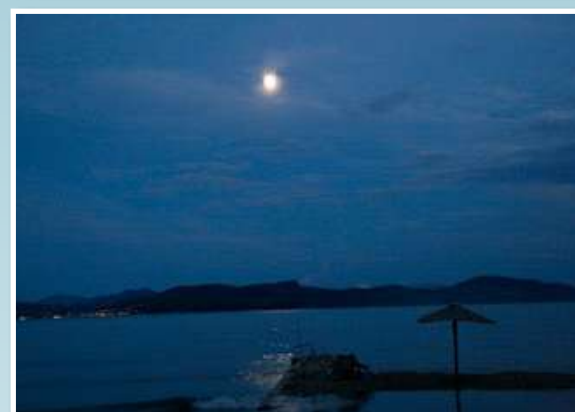
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

33 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
27 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

πανσέληνος



Η Πανσέληνος στην Αργολίδα

Παρότι χρειάζονται μόλις 27,32 ημέρες κατά μέσο όρο για να συμπληρώσει η Σελήνη μία πλήρη περιφορά γύρω από τη Γη (χρονικό διάστημα που ονομάζεται αστρικός μήνας), επειδή και η Γη στο μεταξύ γυρίζει γύρω από τον Ήλιο, απαιτούνται σχεδόν δύο ημέρες ακόμα για να ευθυγραμμισθούν η Σελήνη, η Γη και ο Ήλιος. Επομένως, κατά μέσο όρο ανάμεσα σε μία πανσέληνο και την επόμενη μεσολαβούν 29,530589 γήινες ημέρες (εικοσιτετράωρα). Αυτός ο χρόνος ονομάζεται σεληνιακός ή συνοδικός μήνας, και από αυτόν προέκυψε ιστορικά η μονάδα χρόνου «μήνας» των ημερολογίων. Η πραγματική διάρκειά του κυμαίνεται σημαντικά, από 29,272 ως 29,833 ημέρες εξαιτίας των ελλειπτικών τροχιών της Γης και της Σελήνης, καθώς και των μικρών αλληλεπιδράσεων με άλλα σώματα στο Ηλιακό Σύστημα. Στην πράξη οι ημερολογιακοί μήνες έχουν σήμερα διάφορους αριθμούς ημερών για να προσαρμόζεται το ημερολόγιο και στο τροπικό έτος της Γης (πιο απλά, στις εποχές του χρόνου). Επειδή ο μήνας Φεβρουάριος έχει μόνο 28 ή 29 ημέρες, υπάρχουν χρονιές που αυτός ο μήνας δεν έχει πανσέληνο. Ειδικότερα, στο Γρηγοριανό Ημερολόγιο δεν είχε πανσέληνο ο Φεβρουάριος των

ετών 1866, 1885, 1915, 1934, 1961 και 1999, ούτε θα έχει ο Φεβρουάριος του 2018. Στο δίσεκτο έτος 1972, υπήρχε πανσέληνος στο 24ωρο της 29 Φεβρουαρίου. Η προηγούμενη 29η Φεβρουαρίου που είχε πανσέληνο ήταν το 1820. Τα παραπάνω όμως αναφέρονται στον αστρονομικό ορισμό της πανσελήνου, κατά τον οποίο αυτή είναι μία χρονική στιγμή. Για τον απλό άνθρωπο που παρατηρεί το φεγγάρι χωρίς ειδικά όργανα, αυτό του φαίνεται «γεμάτο» για δύο ή και τρεις νύκτες γύρω από τη στιγμή της πανσελήνου. Λέγοντας ότι «απόψε έχει πανσέληνο», συνήθως εννοούμε όλη τη νύχτα. Αυτές τις νύκτες, η Σελήνη ανατέλλει περίπου στο ηλιοβασίλεμα και δύει περίπου με την ανατολή του Ηλίου. Τη στιγμή μιας αστρονομικής πανσελήνου όμως μπορεί κάλλιστα σε ένα συγκεκριμένο τόπο, π.χ. στην Ελλάδα, να έχουμε μεσημέρι (η Σελήνη τότε θα είναι κάτω από τον τοπικό ορίζοντα). Ο χρόνος μιας (αστρονομικής) πανσελήνου (υποθέτοντας κυκλικές τροχιές) μπορεί να υπολογισθεί από την εξίσωση:

$$H = 20,362954 + 29,5305888531 \times N + 102,19 \times 10^{-12} \times N^2$$

όπου H είναι ο αριθμός ημερών που έχουν περά-

σει από την 1η Ιανουαρίου του έτους 2000, ώρα 00:00:00 UTC, μέχρι μία συγκεκριμένη πανσέληνο, και N είναι ένας ακέραιος «αύξοντας αριθμός» της συγκεκριμένης πανσελήνου, αρχίζοντας με το 0 για την πρώτη πανσέληνο του έτους 2000. Η αληθινή στιγμή μιας πανσελήνου μπορεί να διαφέρει από αυτή την προσέγγιση μέχρι περίπου 14,5 ώρες ως αποτέλεσμα της εκκεντρότητας της σεληνιακής τροχιάς. Η φαινόμενη διάμετρος της πανσελήνου κυμαίνεται με μια περίοδο μόλις κάτω από 14 συνοδικούς μήνες. Οι πανσέληνοι και οι νύκτες γύρω από αυτές θεωρούνται γενικώς κακές περιόδοι για τη διεξαγωγή αστρονομικών παρατηρήσεων, καθώς το λαμπρό σεληνόφως υπερτερεί σημαντικά του φωτός από τα άλλα ουράνια σώματα στον νυκτερινό ουρανό, το οποίο και καταπνίγει. Το μέσο φαινόμενο μέγεθος της πανσελήνου είναι -12,7, δηλαδή περίπου χίλιες φορές φωτεινότερο από αυτό του επόμενου ουράνιου σώματος, της Αφροδίτης, ή 30 εκατομμύρια φορές φωτεινότερο από αυτό του ασθενέστερου αστέρα που μπορεί να διακρίνει το γυμνό ανθρώπινο μάτι (έκτου μεγέθους), και είναι μόνο το 7% του ηλιακού φωτός που ανακλάται (φαινεται την απόσταση). Σχεδόν κανένας αστρο-

νόμος δεν ενδιαφέρεται να παρατηρήσει την ίδια την πανσέληνο, αφού και όσοι λίγοι παρατηρούν τη Σελήνη το κάνουν κοντά στη σεληνιακή φάση πρώτο ή τελευταίο τέταρτο, οπότε το ανάγλυφο της φαίνεται πολύ καλύτερα.

Λαογραφία

Η πανσέληνος συνδέεται παραδοσιακά στη λαϊκή αντίληψη με την αϋπνία, τις επιληπτικές κρίσεις (από όπου και η συνώνυμη λέξη «σεληνιασμός» για την ασθένεια επιληψία) και διάφορα μαγικά «φαινόμενα» όπως η λυκανθρωπία. Ωστόσο, οι ψυχολόγοι δεν έχουν βρει πειστικές ενδείξεις ότι η πανσέληνος έχει επιδράσεις πάνω στην ανθρώπινη συμπεριφορά [εκκρεμεί παραπομπή]. Οι σχετικές στατιστικές μελέτες δεν συμφωνούν μεταξύ τους, καθώς άλλες δείχνουν θετική και άλλες αρνητική συσχέτιση.

Πολλοί νεοπαγανιστές πραγματοποιούν ένα μηνιαίο τελετουργικό, το Esbat, σε κάθε πανσέληνο, ενώ οπαδοί παραδοσιακών κινέζικων θρησκευτικών δοξασιών ετοιμάζουν τις προσφορές τους προς τους προγόνους τους και θεότητες σε κάθε πανσέληνο και νέα σελήνη.





ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Ναύπλιος

Στην ελληνική μυθολογία με το όνομα Ναύπλιος είναι γνωστός ο ιδρυτής και επώνυμος ήρωας της Ναυπλίας και κυρίως ο μετά 5 γενεές απόγονός του, που αποκαλείται και Ναύπλιος Β΄ ή Ναύπλιος ο Νεώτερος.

Ο πρώτος Ναύπλιος ήταν γιος του θεού Ποσειδώνα και της Αμυμώνης, που ήταν μια από τις Δαναΐδες. Ο Ναύπλιος γεννήθηκε πριν αυτή και οι αδελφές της παντρευτούν τους γιους του Αιγύπτου. Αυτός ο Ναύπλιος είχε δύο γιους, τον Δαμάστορα και τον Προίτο.

Ωστόσο, όλες οι άλλες παραδόσεις αναφέρονται στον Ναύπλιο τον Νεώτερο (στο εξής απλώς «Ναύπλιο»). Κατ' αρχή αυτός έλαβε μέρος στην Αργοναυτική Εκστρατεία. Γιος ο ίδιος του Κλυτώνη και εγγονός του Ναυβόλου, πήρε ως σύζυγό του τη Φιλύρα ή την Ησιόνη ή την Κλυμένη και απέκτησαν τρεις γιους: τον Παλαμήδη, τον Οίακα και τον Ναυσιμέδοντα. Ο Ναύπλιος ήταν πρώτιστα θαλασσοπόρος ήρωας και τον εκτιμούσαν πολύ για τις γνώσεις του. Σύμφωνα με τις κυριότερες παραδόσεις, ο Αλεός παρέδωσε στον Ναύπλιο την κόρη του Αύγη για να την πνίξει στη θάλασσα, επειδή αυτή είχε γεννήσει νόθο γιο, τον Τηλεφο, από τον Ηρακλή. Ο Ναύπλιος όμως λυπήθηκε την Αύγη και το νεογέννητο παιδί της και τους παρέδωσε σε κάποιους εμπόρους που έφευγαν προς τη Μυσία. Την ίδια θλιβερή εντολή είχε λάβει και από τον μέλλοντα πεθερό του, τον Κατρέα, ο οποίος του παρέδωσε τις κόρες του Αερόπη και Κλυμένη. Ο Ναύπλιος διέσωσε και αυτές, παντρεύοντας την Αερόπη με τον Ατρέα και, κατά μία εκδοχή, παίρνοντας την Κλυμένη για δική του σύζυγο.

Μετά τον λιθοβολισμό του γιου του Παλαμήδη (βλ.λ.), ο Ναύπλιος ορκίστηκε να εκδικηθεί τους αρχηγούς της Τρωικής Εκστρατείας: Διέφθειρε τις συζύγους των Ελλήνων ηρώων όταν αυτοί έλειπαν στην Τροία, παρεμβάλλοντας εραστές στη ζωή τους. Οι εραστές αυτοί έφθασαν και



να σκοτώσουν τους νόμιμους συζύγους όταν αυτοί επέστρεψαν. Με αυτό τον τρόπο ο Ναύπλιος υπενόμεισε τον Αγαμέμνονα, τον Ιδομενέα και τον Διομήδη. Επίσης, όταν ο στόλος των νικητών του Τρωικού Πολέμου πλησίαζε στην επιστροφή του το ακρωτήριο Καφηρέας, ο Ναύπλιος άναψε φωτιές σε απόκρημνες ακτές, προσελκύοντας έτσι τα πλοία στα φοβερά εκείνα βραχώδη σημεία και προκαλώντας ναυάγια. Για τον λόγο αυτό τον θεωρούσαν κατά την αρχαιότητα «δεινό πειρατή», ακόμα και δαιμονικό θαλάσσιο τέρας.

Σύμφωνα με κάποιες παραδόσεις, ο Ναύπλιος δολοφονήθηκε ή αυτοκτόνησε όταν η μητέρα του Οδυσσέα Αντίκλεια του ανήγγειλε ψευδώς τον θάνατο του ενός από τους γιους του. Τους μύθους του Ναυπλίου χρησιμοποίησε ο Αισχύλος για την τραγωδία του «Παλαμήδης». Με τον ίδιο τίτλο αναφέρονται και τραγωδίες των Σοφοκλή και Ευριπίδη. Στην εποχή του Λουκιανού συνήθιζαν να αναπαριστούν την οργή του Ναυπλίου με τη μιμική τέχνη. Πηγή: Βικιπαίδεια. Στον «Κατάλογο» των πλοίων, ο Όμηρος, όμως δεν μας λέει τίποτα για καμία πόλη 'Ναύπλιο'. Αλλά ούτε και για κάποια Εφύρα μας λέει

βρισκόμενη σε αυτή την περιοχή της Αργολίδας.

Η ιστορία του θανάτου του Παλαμήδη και της εκδίκησης του Ναυπλίου ήταν δημοφιλής, τουλάχιστον τον 5ο αιώνα π.Χ. Οι τραγικοί Αισχύλος, Σοφοκλής και Ευριπίδης έγραψαν όλοι θεατρικά έργα που ασχολούνταν με την ιστορία. Ο καθένας είχε ένα θεατρικό έργο με τίτλο Παλαμήδης. Επιπλέον, γνωρίζουμε δύο τίτλους, το Ναύπλιος Καταπλέων και το Ναύπλιος Πυρκαίος που αποδίδονται από τον Σοφοκλή, τα οποία να είναι ονόματα για το ίδιο έργο ή δύο ξεχωριστά έργα. Αν ισχύει το δεύτερο τότε ο Ναύπλιος Καταπλέων αναφερόταν στο ταξίδι του Ναυπλίου στο Ελληνικό στρατόπεδο στην Τροία για να ζητήσει δικαιοσύνη για τον θάνατο του γιου του είτε με την περιήγησή του ανά την Ελλάδα διαφθείροντας τις γυναίκες των Ελλήνων ηγετών. Σε κάθε περίπτωση, ο Ναύπλιος Πυρκαίος, αφορούσε στο άναμμα του ψεύτικου φάρου.

Όλα αυτά τα έργα έχουν χαθεί και υπάρχουν μόνο μαρτυρίες και αποσπάσματα. Ένα απόσπασμα



από τον Παλαμήδη του Αισχύλου (για ποιον λόγο σκότωσες τον γιο μου;) φαίνεται να επιβεβαιώνει ότι ο Ναύπλιος πήγε στην Τροία και διαμαρτυρήθηκε για το θάνατο του γιου του. Ο Σοφοκλής εμφανίζει τον Ναύπλιο να εκφωνεί ομιλία για την υπεράσπιση του Παλαμήδη, αναφέροντας τις εφευρέσεις και ανακαλύψεις του, που ωφέλησαν πολύ το Ελληνικό στράτευμα. Στον Παλαμήδη του Ευριπίδη, ο γιος του Ναυπλίου, Οίαξ, που βρισκόταν με τον Παλαμήδη στην Τροία, αποφασίζει να ενημερώσει τον πατέρα τους για το θάνατο του αδελφού του, γράφοντας την ιστορία σε κουπιά και ρίχνοντάς τα στη θάλασσα, με την ελπίδα ότι κάποια θα επέπλεαν πίσω στην Ελλάδα και θα τα έβρισκε ο Ναύπλιος. Η προσπάθεια πέτυχε και ο Ναύπλιος μετέβη στην Τροία.

Αρκετά θεατρικά έργα ασχολήθηκαν με την ιστορία. Ο Φιλοκλής, ανιψιός του Αισχύλου και σύγχρονος του Ευριπίδη, έγραψε θεατρικό έργο με τίτλο Ναύπλιος.

Ναύπλιος και Παλαμήδης ήταν οι τίτλοι δύο θεατρικών έργων του Αττικού τραγικού Αστυδάμαντα του

νεότερου του 4ου αιώνα π.Χ. όπως και ο ποιητής του 3ου αιώνα π.Χ. Λυκόφρων έγραψε επίσης έργο με τον τίτλο Ναύπλιος.

Ναύπλιος και Αργοναυτική εκστρατεία

Ναύπλιος ήταν επίσης το όνομα Αργοναύτη, ο οποίος ήταν ένας από αυτούς που προσφέρθηκαν θελοντικά να οδηγήσουν την Αργώ μετά το θάνατο του πλοηγού Τίφυ. Σύμφωνα με τον Απολλώνιο Ρόδιο, ήταν γιος του Κλυτώνη και άμεσος απόγονος του γιου του Ποσειδώνα και της Αμυμώνης, μέσω της γενεαλογίας: Ναύπλιος > Προίτος > Λέρνος > Ναύβολος > Κλυτόνης > Ναύπλιος. Ωστόσο, για τον Υγίνο, ο γιος του Ποσειδώνα ήταν το ίδιο πρόσωπο με τον Αργοναύτη. Παρότι θα ήταν εύλογο για κάποιον Αργοναύτη να είναι εν ζωή την εποχή του Τρωικού Πολέμου, παρά για τον γιο του Ποσειδώνα και της Αμυμώνης και επομένως ο πατέρας του Παλαμήδη να ταυτίζεται με τον Αργοναύτη (αντί ο γιος του Ποσειδώνα) εντούτοις καμία σωζόμενη αρχαία πηγή δεν ταυτίζει τον Αργοναύτη με τον πατέρα του Παλαμήδη. Πηγή: chilonas.com

• ΝΕΟ ΣΗΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΑΘΙ ΤΟΥ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ

Από την 1η Δεκεμβρίου 2022 θα βρίσκεται στα ράφια των σούπερ μάρκετ το νέο σήμα για το «καλάθι του νοικοκυριού» με σκοπό να διευκολύνονται οι καταναλωτές στις αγορές τους. Αυτό προβλέπει η απόφαση του υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων που δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης. Στην απόφαση περιλαμβάνεται, εκτός από τη διευθέτηση του ειδικού σήματος και τη διασφάλιση της επάρκειας των προϊόντων του καλαθιού, και μία τροποποίηση-διευκρίνιση στη λίστα με τις 51 κατηγορίες προϊόντων που αφορά σε δύο κατηγορίες προϊόντων (στις θέσεις 27 και 28).

• ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΟΥ ΓΙΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Κατατέθηκε, στη Βουλή, το νομοσχέδιο του υπουργείου Πολιτισμού για τα πνευματικά δικαιώματα που ενσωματώνει κοινοτικές οδηγίες στην ελληνική νομοθεσία. Το Μέρος Α' του σχεδίου νόμου αντιμετωπίζει το ζήτημα της διευκόλυνσης της αδειοδότησης των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων επί έργων και άλλων αντικειμένων προστασίας, που περιέχονται σε μεταδόσεις ορισμένων ειδών τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών προγραμμάτων με σκοπό την ευρύτερη διάδοση στα κράτη μέλη των ραδιοτηλεοπτικών προγραμμάτων, τα οποία προέρχονται από άλλα κράτη μέλη προς όφελος των χρηστών σε ολόκληρη την Ένωση. Στο Μέρος Β' του σχεδίου νόμου προβλέπονται κανόνες για την προσαρμογή ορισμένων εξαιρέσεων και περιορισμών επί των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων σε ψηφιακά και διασυνοριακά περιβάλλοντα, καθώς και μέτρα για τη διευκόλυνση ορισμένων πρακτικών χορήγησης αδειών.

• ΚΩΔΙΚΑΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ

Δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ ο νόμος 4987/2022 με τίτλο «Κύρωση Κώδικα Φορολογικής Διαδικασίας» με τον οποίο κωδικοποιούνται οι διατάξεις του ν.4174/2013 οι οποίες ενσωματώθηκαν στο νέο κώδικα. Περιλαμβάνει όλες τις τροποποιήσεις διατάξεων του Κώδικα, που έχουν επέλθει από νομοθετικές παρεμβάσεις και τις μεταβολές στη φορολογία εισοδήματος και στη νομοθεσία για τα ελληνικά λογιστικά πρότυπα. Μέσω του νέου Κώδικα, αντιμετωπίζονται προβλήματα που είχαν δημιουργηθεί από τις αλληπάλληλες και αποσπασματικές νομοθετικές τροποποιήσεις που έγιναν στον ν. 4174/2013, από την 1η Ιανουαρίου του 2014, ημερομηνία από την οποία ισχύει και εφαρμόστηκε ο ΚΦΔ. Με τον νέο Κώδικα Φορολογικής Διαδικασίας ενοποιούνται οι υφιστάμενες διατάξεις που ισχύουν και απαλείφονται διατάξεις, οι οποίες έχουν καταστεί ανενεργές λόγω εφαρμογής νεότερων διατάξεων, καθώς και διατάξεις που έχουν εξαντλήσει το ρυθμιστικό τους περιεχόμενο.

• ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΩΝ

Εκδόθηκε η απόφαση της ΑΑΔΕ με τις αλλαγές στη φορολογία κληρονομιών. Περιεχόμενο της απόφασης είναι ο καθορισμός του τύπου, του περιεχομένου και της διαδικασίας υποβολής της ηλεκτρονικής δήλωσης φόρου κληρονομιάς κινητών και ακινήτων εντός αντικειμενικού ορισμού. Η απόφαση αφορά τους συμβολαιογράφους, τους κληρονόμους και τις Δ.Ο.Υ. Σύμφωνα με την απόφαση, οι αρχικές δηλώσεις φόρου κληρονομιάς υποβάλλονται προαιρετικά μέσω της ηλεκτρονικής εφαρμογής myPROPERTY από τη δημοσίευση της παρούσας (31/10/2022), ενώ οι τροποποιητικές δηλώσεις φόρου κληρονομιάς υποβάλλονται προαιρετικά από 01/12/2022. Από την 01/01/2023 καθίσταται υποχρεωτική η υποβολή των δηλώσεων φόρου κληρονομιάς μέσω της ψηφιακής εφαρμογής.

Ο «χάρτης» των φορολογικών πληρωμών

● Ποιοι τακτοποίησαν στην ώρα τους τις οφειλές τους στην εφορία

Πρωταθλητές στη συνέπεια πληρωμών αναδεικνύονται οι επιχειρήσεις καθώς τα στοιχεία της ΑΑΔΕ δείχνουν ότι καθώς σχεδόν 9 στις 10 καταβάλλουν το φόρο εισοδήματος χωρίς καθυστέρηση.

Αντίθετα, χαμηλότερα ποσοστά καταγράφονται στα φυσικά πρόσωπα με το ποσοστό εμπρόθεσμης πληρωμής να ανέρχεται στο 74,19%.

Αναλυτικότερα από τα στοιχεία της ΑΑΔΕ για τη φορολογική συμμόρφωση ανά κατηγορία φόρων προκύπτουν τα εξής:

Φόρος εισοδήματος επιχειρήσεων. Από τα 2,733 δις. ευρώ που θα έπρεπε να καταβληθούν στο 9ηνο Ιανουαρίου- Σεπτεμβρίου πληρώθηκαν εμπρόθεσμα τα 2,354 δις. ευρώ, με το ποσοστό εμπρόθεσμης πληρωμής του φόρου εισοδήματος νομικών προσώπων να διαμορφώνεται στο 86,16%. Αντίστοιχα, τον Σεπτέμβριο από τα συνολικά 580,96 εκ. ευρώ εξοφλήθηκαν εμπρόθεσμα 518,26 εκ. ευρώ ή το 89,21%.

Φόρος εισοδήματος φυσικών προσώπων. Από τα συνολικά 2,203 δις. ευρώ οι φορολογούμε-

νοι πλήρωσαν 1,634 δις. ευρώ, με αποτέλεσμα η εισπραξιμότητα να διαμορφωθεί στο 9ηνο σε 74,19%. Αντιστοίχα, τον Σεπτέμβριο το ποσοστό φορολογικής συμμόρφωσης έφτασε στο 76,08% καθώς οι φορολογούμενοι πλήρωσαν 518,26 εκατ. ευρώ από τα συνολικά 580,96 εκ. ευρώ.

ΦΠΑ. Από τα 10,066 δις ευρώ το δημόσιο εισέπραξε τα 8,627 δις. ευρώ δηλαδή το ποσοστό συμμόρφωσης διαμορφώθηκε στο 83,35%. Το Σεπτέμβριο το ποσό που έπρεπε να πληρωθεί ανέρχονταν σε 995,76 εκ. ευρώ αλλά το ποσό που εισέρρευσε τελικά στα δημόσια ταμεία ήταν 872,60 εκ. ευρώ, πράγμα που σημαίνει ότι η ο δείκτης εμπρόθεσμης πληρωμής διαμορφώθηκε στο 87,63%.

Φόρος ακίνητης περιουσίας. Η εισπραξιμότητα στο 9ηνο ανήλθε σε 76,41% καθώς από τα 2,δις. ευρώ που είχαν βεβαιωθεί πληρώθηκαν τα 1,528 δις. ευρώ. Το Σεπτέμβριο το ποσό που κατέβαλαν οι φορολογούμενοι ανήλθε σε 178,64 ευρώ την ώρα που η συνολική οφει-

λή ήταν ύψους 224,67 εκ. ευρώ, δηλαδή το 79,51% των υπόχρεων πλήρωσε το φόρο στην ώρα του.

Σύμφωνα με την έκθεση της ΑΑΔΕ για την εξέλιξη και τη διακύμανση των φορολογικών εσόδων έξι από τις επτά κύριες κατηγορίες φόρου, παρουσιάζουν θετική μεταβολή σε σύγκριση με την αντίστοιχη περίοδο του προηγούμενου έτους.

Η συνολική αύξηση κατά 6,9 δις. ευρώ η κατά 20,49% αποδίδεται κυρίως στην αύξηση των εσόδων από τους φόρους επί αγαθών και υπηρεσιών τον φόρο εισοδήματος καθώς και τους τακτικούς φόρους ακίνητης περιουσίας.

Μικρότερες, σε απόλυτες τιμές, αυξήσεις, παρουσιάζουν επίσης τα έσοδα από τους φόρους και δασμούς επί εισαγωγών από τους λοιπούς φόρους επί παραγωγής και τέλος από τους φόρους κεφαλαίου.

Στον αντίποδα, μείωση παρουσιάζουν τα έσοδα από λοιπούς τρέχοντες φόρους.

Το καλάθι νοικοκυριού και η σήμανση στα προϊόντα

Αν εξαντληθούν αποθέματα αντικαθιστούν προσωρινά το προϊόν με αντίστοιχο

Η ενημέρωση του καταναλωτικού κοινού για τα αγαθά που συμμετέχουν στο «καλάθι του νοικοκυριού» πρέπει να γίνεται υποχρεωτικά μέσω ειδικού σήματος.

Συγκεκριμένα σύμφωνα με ρεπορτάζ του MEGA, στην είσοδο κάθε καταστήματος πρέπει να αναρτάται ευκρινής λίστα/κατάλογος των προϊόντων που συνθέτουν το «καλάθι του νοικοκυριού», καθώς και οι τιμές στις οποίες προσφέρονται.

Επίσης διευκρινίζεται πως εντάσσονται στο «καλάθι του νοικοκυριού» κρέμες βρεφικής ηλικίας. Ακόμη, σημειώνεται πως σε περίπτωση που εξαντληθούν τα αποθέματα σε προϊόν του «καλαθιού» είτε σε ένα είτε σε περισσότερα καταστήματα, οι επιχειρήσεις που συμμετέχουν στην πρωτοβουλία θα πρέπει να αντικαταστήσουν προσωρινά αυτό το προϊόν με αντίστοιχο που διατίθεται στην ίδια ή σε χαμηλότερη τιμή, όπως επίσης στην ίδια ή σε μεγαλύτερη ποσότητα. Το νέο προϊόν θα πρέπει, επίσης, να βρίσκεται σε επάρκεια.

Η οριστική αντικατάσταση προϊόντος επιτρέ-



πεται για μία μόνο φορά μέχρι τη νέα τακτική υποβολή καταλόγου προϊόντων. Στις επιχειρήσεις που παραβαίνουν τις παραπάνω υποχρεώσεις θα επιβάλλεται διοικητικό πρόστιμο ύψους 2.000 ευρώ ανά κατάστημα στο οποίο συντελείται η παράβαση.

Υπενθυμίζεται πως σήμερα αναρτώνται στο e-καταναλωτή τα καινούρια «καλάθια» (για την εβδομάδα 16-22/11) των συμμετεχόντων στην πρωτοβουλία, που ανέρχονται, πλέον, σε 15 με την εθελοντική προσθήκη της Wolt Market από σήμερα. Το «καλάθι» της θα περιλαμβάνει 57 προϊόντα, στην πλειονότητά τους επώνυμα, όπως γνωστοποιήσε ο αρμόδιος υπουργός Ανά-

πτυξης και Επενδύσεων, Αδωνις Γεωργιάδης.

Ειδικά μέριμνα και για την επάρκεια των προϊόντων: Αν τα αποθέματα προϊόντος που συμμετέχει στο «καλάθι του νοικοκυριού» εξαντληθούν σε ένα ή περισσότερα καταστήματα, οι υπόχρεοι αντικαθιστούν προσωρινά το προϊόν που εξαντλήθηκε με αντίστοιχο προϊόν που διατίθεται στην ίδια ή χαμηλότερη τιμή και στην ίδια ή μεγαλύτερη ποσότητα.

Αν δεν υπάρχει τέτοιο προϊόν στο κατάστημα, οι υπόχρεοι μεριμνούν για την τροφοδοσία του καταστήματος στο οποίο εξαντλήθηκε το προϊόν εντός δύο ημερών με επαρκή ποσότητα του προϊόντος που εξαντλήθηκε ή ενημερώνουν το Υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων και την ψηφιακή πλατφόρμα e-katanalotis για την οριστική αντικατάσταση του προϊόντος στο σύνολο των καταστημάτων τους. Το νέο προϊόν θα πρέπει επίσης να βρίσκεται σε επάρκεια. Η οριστική αντικατάσταση προϊόντος επιτρέπεται για μία μόνο φορά μέχρι την νέα τακτική υποβολή καταλόγου προϊόντων.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονο- ματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 2022

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινούριο διαμέρισμα στο κέντρο Ναυπλίου 75τ.μ με δύο υπνο/α ένα μπάνιο και τρεις μεγάλες βεράντες. Ενεργειακή κλάση Α+++ . Τιμή 550. Τηλ. επικοινωνίας 693 264 6062. ΚΩΔ. 1138

ΣΤΟ ΚΙΒΕΡΙ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ, ενοικιάζεται διαμέρισμα 60 τμ, υπερυψωμένο ισόγειο, επιπλωμένο, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, βεράντες 70 τμ. με θέα στη θάλασσα και θέση στάθμευσης αυτοκινήτου. ΠΕΑ: εκκρεμεί. Τιμή 430 €. Τηλ. 697 388 3550. ΚΩΔ. 1137

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεζονέτα 100τ.μ στην περιοχή του γενικού νοσοκομείου Άργους. Διαθέτει Μεγάλο σαλόνι δυο μπάνια, τρία υπνοδωμάτια, τζάκι και τέλος μία μικρή αυλή. Τιμή λογική. Τηλέφωνο επικοινωνίας 27510-67113 ή 697 345 6680. ΚΩΔ. 1131

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 50τ.μ στην περιοχή Άγιος Αδριανός Ναυπλίου. Σε κεντρικό σημείο του χωριού, με συνεχή κίνηση. ΠΕΑ: 179269. Τηλ. : 697 185 4431. ΚΩΔ. 1143

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 60 τ.μ., ισόγειο, φωτεινό, στο Ναύπλιο στην περιοχή της Πρόνοιας, πλήρως επιπλωμένο Ενεργειακή κλάση: Δ. Χωρίς κοινόχρηστα. Τιμή 300 ευρώ. Τηλέφωνο: 694 167 2453. Κωδ. 1134

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία επιπλωμένο με δύο κρεβατοκάμαρες στον προφήτη Ηλία 110 τμ. (10 λεπτά από το Ναύπλιο). Αφορά καθηγητές και αναπλ/κους, διότι είναι διαθέσιμο μέχρι 15/06/2023. ΠΕΑ (Γ). Τηλ. 697 681 3069, 697 010 6589. ΚΩΔ. 1136

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα στη Νέα Κίο, 60 τμ, ανακαινισμένο και επιπλωμένο, ιδανικό για εκπαιδευτικούς. Ενεργειακή κατηγορία Ζ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 269 9523. ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΜΕΖΟΝΕΤΑ με θέα στη θάλασσα στην περιοχή Κούρτη - Ναύπλιο. Διαθέτει 3 κρεβατοκάμαρες, 1 μπάνιο, 1 wc, αυτόνομη θέρμανση, ηλιακό θερμοσίφωνα, κλιματισμό. Επιπλωμένη ενεργειακής κλάσης Δ'. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1217

ΛΟΓΩ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ζητείται άμεσα στούντιο - γκαρσονιέρα για ενοικίαση από 30τμ εως 45 τμ επιπλωμένο στο Ναύπλιο και γύρω περιοχές. Τηλ. Επικοινωνίας 694 503 2477. ΚΩΔ. 1213

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στην Άργους – Ναυπλίου (Τίρυνθα),

επί κεντρικού δρόμου, 140 τμ με πατάρι. ΠΕΑ Δ. Τηλέφωνα 694 492 4242, 694 781 5123 ΚΩΔ.

ΚΕΝΤΡΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ενοικιάζεται γκαρσονιέρα 39 τετραγωνικά, πρόσφατα ανακαινισμένη, αυτόνομη θέρμανση με κλιματισμό, 1υ/δ, κουζίνα, χωλ, μπάνιο, μπαλκόνι, σίτες. Χαμηλά κοινόχρηστα, ενεργειακή κλάση Ζ. Τηλ. 697 214 8123 ΚΩΔ. 1208

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητη Γκαρσονιέρα 36 τ.μ. στο Ναύπλιο στην οδό Αργοναυτών 12, 1ου ορόφου με αυτόνομη θέρμανση, κλιματισμό, θωρακισμένη πόρτα, διπλά τζάμια - σίτες και αποθήκη 3,5 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας 697 750 9371. ΚΩΔ. 1199

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 40 τμ με πατάρι στο Ναύπλιο, πλησίον πλατείας Αγ. Κωνσταντίνου (με ΠΕΑ σε ισχύ ως το 2030). Τηλ. 697 626 5709. ΚΩΔ. 1187

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 90τμ 1 όροφος, Ναύπλιο πανοραμική θέα, διαμπερές, βεράντες & μπαλκόνια σε τρείς πλευρές, ανεξάρτητη είσοδο, θωρακισμένη πόρτα, κουφώματα αλουμινίου, σίτες, 2 εξωτερικούς χώρους στάθμευσης, τέντες, 2 υπνοδωμάτια, σαλόνι κουζίνα μπάνιο WC, ηλ. Θερμοσ. Αυτ. Θέρμ. Αποθήκη. Εν. Κλάση Δ. 510 ευρώ. t. 694 167 2453 ΚΩΔ.

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ, (Μετόχι) Ναυπλίου πωλείται αγροτεμάχιο 6,5στρεματα με 90 μεγάλες ελιές, και παίρνει και άλλες, στη θέση ΚΑΡΙΠΙ. Τιμή 8.500 ευρώ. Τηλ. 693 984 5859 ΚΩΔ. 1135

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1078,63 τμ εντός ορίων οικισμού Αργολικού (θύλακας Β) μαζί με αγροτεμάχιο 1889,00 τμ τα οποία βρίσκονται στο Μπολάτι τοπική Κοινότητα Αργολικού Δημοτική Κοινότητα Μιδέας του Δήμου Ναυπλίων με ποσοστό κάλυψης επί του οικοπέδου 60%. Τηλ. επικοινωνίας 694 702 0898. ΚΩΔ. 1134

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 22 στρεμμάτων με 50 ρίζες ελιές, οικοδομήσιμο στην περιοχή Φούρνοι Ερμιονίδας. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε στο 697 195 9330. ΚΩΔ. 1118

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα αρδευόμενο (φυτεμένο πορτοκαλιές, ελιές, μανταρινιές) 10 στρεμμάτων στο Πανόραμα. Τηλέφωνο: 697 921 1920. ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 750 τ.μ μαζί με χτίσμα 100 τ.μ σε αποκεντρωμένη περιοχή του Ναυπλίου.

Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 145 7475. ΚΩΔ. 1223

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων με βερικοκιές στο Κεφαλάρι Άργους απέναντι από την Ταβέρνα Τσίμπου. Εφάπτεται με τον κεντρικό δρόμο Άργους - Τριπόλεως. Τηλ. 697 405 7120. ΚΩΔ. 1218

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 84 τμ διαμπερές 1ος όροφος σε δυόροφη πολυκατοικία 4'αρων διαμερισμάτων με αυτόνομη θέρμανση μπρος πίσω κήπος με ξεχωριστή αποθήκη. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ. Περιοχή ΚΟΥΡΤΗ ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Τηλ. 694 726 1730. ΚΩΔ. 1200

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρήνι) 3,736μ², 15.500 ευρώ. Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1191

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) ελιές στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρήνι) 3,736μ². Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1186

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρήνι) Αργολίδας 3.736μ². Τηλ.: 697 7761724 ΚΩΔ. 1185

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΖΕΥΓΑΡΙ για να εγκατασταθεί και να προσέχει κτήμα στο Άργος. Απαραίτητο δίπλωμα οδήγησης. Πληροφορίες στο τηλ.: 697 221 7176. ΚΩΔ. 1133

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΒΡΕΦΟΚΟΜΟΣ με πενταετή τουλάχιστον πείρα για πενήνήμερη απασχόληση σε οικία στο Ναύπλιο (Νέα πόλη - Κούρτη). Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 780 5754. ΚΩΔ. 1132

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για μερική απασχόληση σε σπίτι στον Άγιο Αδριανό από Άγιο Αδριανό ή Ν. Ορεινό. Κάποιες οικιακές δουλειές και συντροφιά. Δεν πρόκειται για φροντίδα ηλικιωμένου. Τηλ. 697 449 5199. ΚΩΔ. 1130

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ αναλαμβάνει υπεύθυνα την φύλαξη και την δημιουργική απασχόληση παιδιών όλων των ηλικιών. Ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου. Τηλέφωνο 697 629 8181. ΚΩΔ. 1127

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ με 15 χρόνια προϋπηρεσία παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού Γυμνασίου και Λυκείου σε προσιτές τιμές. (περιοχή Ναύπλιο). Τηλ. 698 253 1485. ΚΩΔ. 1126

ΓΥΜΝΑΣΤΗΣ με πολυετή εμπειρία στο personal training και την

αυτοάμυνα, εν ενεργεία αθλήτης αγωνιστικού καράτε, αναζητά εργασία στον τομέα της άθλησης. Περιοχή Αργολίδας. Τηλ. επικοινωνίας 697 329 8220. ΚΩΔ. 1122

ΚΛΙΝΙΚΟΣ ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ με άδεια ασκήσεως επαγγέλματος αναζητά θέση εργασίας στην περιοχή της Αργολίδας. Τηλ επικοινωνίας 697 329 8220. ΚΩΔ. 1123

ΕΡΓΟΔΗΓΟΣ - συντηρητής μηχανολογικού εξοπλισμού αναζητά εργασία στην περιοχή Άργους - Ναυπλίου. Τηλ. 697 427 2333. ΚΩΔ. 1124

ΖΗΤΕΙΤΑΙ έμπειρος τεχνίτης για εργασία σε συνεργείο αυτοκινήτων στην περιοχή του Άργους. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 373 8467. ΚΩΔ. 1119

ΟΔΗΓΟΣ- ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ με άδειες οδήγησης Γ', Δ', Ε' κατηγορίας, καθώς και κάρτας ταχογράφου αναζητά εργασία σε Αργολίδα. Είναι κάτοχος Πιστοποιητικού Επαγγελματικής Ικανότητας (Π.Ε.Ι.). Τηλ. επικοινωνίας: 695 580 0850. ΚΩΔ. 1121

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ Μαθηματικών και Φυσικής σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 030 5714. ΚΩΔ. 1117

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ ως Γηροκόμος πρωί η απόγευμα περιοχή Άργους και γύρω περιοχές ΕΥΑ 698 336 4195. ΚΩΔ. 1144

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ για Ιατρείο στο Ναύπλιο για υποδοχή, τηλεφωνική εξυπηρέτηση και γραμματειακή υποστήριξη. Απαραίτητες οι γνώσεις Η/Υ και Αγγλικών. Βιογραφικά στο takout@gmail.com , τηλεφωνική επικοινωνία στο 697 941 2538. ΚΩΔ. 1142

ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 185 4431. ΚΩΔ. 1115

ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΝΑΖΗΤΑ απογευματινή εργασία γραφείου. Τηλ. 2751 0 20004. ΚΩΔ. 1140

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ φύλαξη παιδιών πρωί έως μεσημέρι και απογεύματα σίδερο κατοικιών. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 669 4925 ΚΩΔ. 1139

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ ως γηροκόμος. Έχω εμπειρία. Πρωινές ώρες, όχι εσώκλειστη. Μένω Νέα Κίο. Τηλ. 694 541 4164. ΚΩΔ. 1135

ΚΥΡΙΑ, προσφέρει υπηρεσίες φροντίδας ηλικιωμένων στην περιοχή του Άργους. Επικοινωνία: 693 879 4652. ΚΩΔ. 1137

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ Δημοτικής Εκπαίδευσης αναλαμβάνει μελέτη και δημιουργική απασχόληση παιδιών καθώς και την προετοιμασία/ ενίσχυση ή κάλυψη κενών σε μαθητές δημοτικού. Επίσης αναλαμβάνει παράλληλη στήριξη σε παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας. Περιοχές: Άργος, Ναύπλιο Τηλ. επικοινωνίας: 698 673 0115. ΚΩΔ. 1138

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΑΛΛΙΚΩΝ με πολυετή φροντιστηριακή πείρα παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα όλων των επίπεδων - όλα τα πτυχία - βοήθεια στο σχολείο- ενήλικες. Τηλ. 697 629 8181. ΚΩΔ. 1131

ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΑ 48 ΕΤΗ Ελληνίδα κάτοικος Άργους, πολύτεκνη μητέρα με συστάσεις παρέχει υπηρεσίες φύλαξης παιδιών (και βρεφών) και αναλαμβάνει την φροντίδα, δημιουργική απασχόληση και προσοχή αυτών. Διαθέσιμη άμεσα σε Άργος και Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 023 3093. ΚΩΔ. 1130

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ, απόφοιτος του ΕΚΠΑ με μεταπτυχιακό στη διδακτική των φιλολογικών μαθημάτων, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου. Τιμές προσιτές! Περιοχές: Ναύπλιο, Άργος Τηλ. επικοινωνίας: 698 056 2608 Email επικοινωνίας: sergiosboulazas@hotmail.gr ΚΩΔ. 1132

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ Ελληνίδα στο Ναύπλιο για περιποίηση ηλικιωμένου. Εργασία πρωί, απόγευμα. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ. 694 574 1276. ΚΩΔ. 1129

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΤΥΛΙΧΤΕΣ, τυλίχτριες, στο ψητοπωλείο στο Τολό. Τηλ 2752 059052. ΚΩΔ. 1219

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ για οικία στο Αργολικό σε εβδομαδιαία ή δεκαπενθήμερη βάση (όχι Σ/Κ). Κα Χριστίνα 699 399 6226. ΚΩΔ. 1220

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ για σίδερο κατ'οίκον κατά προτίμηση απόγευμα σε Άργος και Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 669 4925. ΚΩΔ. 1216

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ηλεκτρονικά ντραμς μάρκας Millennium. Έχουν χρησιμοποιηθεί ελάχιστα. Τοποθεσία: Ναύπλιο. Τιμή: 400€. Περισσότερες πληροφορίες στο mail: s.petspao13@gmail.com ΚΩΔ. 1136

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ καφέ take away στο Άργος σε πολύ προσιτή τιμή για προσωπικούς-οικογενειακούς λόγους. Παρακαλώ

επικοινωνήστε σε αυτό το email expert911@outlook.com.gr ΚΩΔ. 1129

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΟΡΓΑΝΟ γυμναστικής home gym (dm-4200) .τιμή 300 ευρώ. Τηλ. 697 727 8437. ΚΩΔ. 1128

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μηχανήματα μεταχειρισμένα σε άριστη κατάσταση και εξοπλισμός ζαχαροπλαστικής, φούρνος υγραερίου, στόφα, παγωτομηχανή, πλυντήριο σκευών, πάγκος ανοξείδωτος, ψυγείο, λαντζάκι, μπεν μαρί σοκολάτας, ταχυθερμοσίφωνα υγραερίου, βιτρίνα για βαριεγκάτα παγωτού 12 θέσεων. Πληροφορίες: 694 431 7903. ΚΩΔ. 1125

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΝΕΡΓΟΙ για ίδρυση συλλόγου ανέργων. Παρακαλώ τηλεφωνείτε στο τηλέφωνο 27510-20016. ΚΩΔ. 1120

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κουφώματα αλουμινίου πλήρη (εξωτερικά και τζαμικά, συρόμενα, με τους οδηγούς τους) λόγω αντικατάστασης με το πρόγραμμα ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ. Συνολική τιμή 600 € για μια μπαλκονόπορτα και έξι παράθυρα. Πληροφορίες τηλ. 694 456 2400. ΚΩΔ. 1116

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟ, καρέκλα διευθυντική, 2 καρέκλες επισκέπτη, συρταριέρα, 2 ερμάρια, τιμή 900 €. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1125

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΟΜΠΑ πετρελαίου, alfa therm ελαφρός μεταχειρισμένη καινούρια Α κλάσης. Τιμή 300 ευρώ. Τηλ. επικοινωνίας 694 051 4176 ΚΩΔ. 1128

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Τηλεόραση PRINCESS (παλιό μοντέλο) + αποκαδοικοποιητής, τσάντα ώμου HUNTER (καινούργια, μεσαίο μέγεθος, γκρι), 1 ζευγάρι πέδιλα γυναικεία EVA FRUTOS (καινούργια, no 39), 1 ζευγάρι γόβες ΦΥΤΑΝΙ-ΔΗΣ (καινούργια, καφέ, δέρμα, no 39), 5 κούκλες για πλέξιμο (συνθετικές, μωβ). Τηλ: 694 945 2646. ΚΩΔ. 1221

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τριθέσιος καναπές IKEA με επένδυση ύφασμα στο χρώμα της άμμου. Κατάσταση άριστη. Τιμή 350€. Περιοχή Βερβερόντα, Πόρτο Χέλι. Τηλ. 697 979 6194. ΚΩΔ. 1201

ΔΙΔΕΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 500ΤΜ στην Ασίνη για Αντιπαροχή. Με βάση το συντελεστή δόμησης στο παρόν οικόπεδο υπάρχει δυνατότητα ανέγερσης δύο ανεξάρτητων κατοικιών εμβαδού 250τμ εκάστη. Τηλ. Επικοινωνίας 694 204 0369 Γιώργος. ΚΩΔ. 1198

απροσάρμοστα ποιομεγροορη

Drive-Through τράπεζα

Οδηγίες για άντρες:

1. Πηγαίνετε μέχρι τη μηχανή.
2. Κατεβάστε το παράθυρο.
3. Βάλτε την κάρτα σας στη μηχανή και πληκτρολογήστε τον PIN σας.
4. Πληκτρολογήστε το ποσό που θέλετε.
5. Πάρτε την κάρτα σας, τα χρήματα και την απόδειξη.
6. Ανεβάστε το παράθυρο.
7. Απομακρυνθείτε.

Οδηγίες για γυναίκες :

1. Πηγαίνετε μέχρι τη μηχανή.
2. Κάντε όπισθεν, για να ευθυγραμμίσετε το παράθυρο του αυτοκινήτου σας με τη μηχανή.
3. Ξανανάψετε τη μηχανή που έχει σβήσει.
4. Κατεβάστε το παράθυρο.
5. Βρείτε την τσάντα σας και αδειάστε όλο το περιεχόμενό της στη θέση του συνοδηγού, για να βρείτε την κάρτα σας.
6. Βρείτε την τσαντούλα με το μείκ-απ και διορθώστε το μείκ-απ σας στον καθρέφτη του αυτοκινήτου.
7. Προσπαθήστε να βάλετε την κάρτα στη μηχανή.
8. Ανοίξτε την πόρτα, για να έχετε καλύτερη πρόσβαση προς τη μηχανή, λόγω της μεγάλης απόστασης που τη χωρίζει απ' το αυτοκίνητο.
9. Βάλτε την κάρτα.

10. Βγάλτε την κάρτα και ξαναβάλτε τη με το σωστό τρόπο.
11. Ανοίξτε πάλι την τσάντα σας, για να βρείτε την ατζέντα σας, όπου έχετε γραμμένο το PIN, στη μέσα πίσω σελίδα.
12. Πληκτρολογήστε το PIN σας.
13. Πατήστε την ακύρωση και ξαναπληκτρολογήστε το PIN, σωστά αυτή τη φορά.

σωστά αυτή τη φορά.

14. Πληκτρολογήστε το ποσό που θέλετε.
15. Ξαναελέγξτε το μείκ-απ στον καθρέφτη του αυτοκινήτου.

16. Πάρτε τα χρήματα και την απόδειξη.
17. Ξαναδειάστε την τσάντα σας, για να βρείτε το πορτοφόλι σας, όπου θα βάλετε τα χρήματα.

18. Τοποθετήστε την απόδειξη στο πίσω μέρος του βιβλιαρίου επιταγών.
19. Ξαναελέγξτε το μείκ-απ στον καθρέφτη του αυτοκινήτου.

20. Προχωρήστε περίπου 2 μέτρα.
21. Κάντε όπισθεν, μέχρι τη μηχανή.
22. Πάρτε την κάρτα σας.
23. Ξαναδειάστε την τσάντα σας, για να βρείτε τη θήκη της κάρτας και τοποθετήστε την κάρτα μέσα στην κατάλληλη σχισμή.

βρείτε τη θήκη της κάρτας και τοποθετήστε την κάρτα μέσα στην κατάλληλη σχισμή.

24. Ξαναελέγξτε το μείκ-απ στον καθρέφτη του αυτοκινήτου.
25. Ξανανάψετε τη μηχανή που έχει σβήσει.

26. Προχωρήστε 10-12 χιλιόμετρα.
27. Λύστε το χειρόφρενο.



Χάλασε ο καιρός, επιστροφή στο σπίτι και στο δάβασμα

ανέκδοτο

Γεροί οργανισμοί

Δύο γέροι κάθονταν σε ένα πάρκο και μιλούσαν για τα γηρατειά.

- Οι γυναίκες είναι πολύ τυχερές όταν γερνάνε.
- Τι εννοείς;
- Να, σπάνια πια κάνουμε έρωτα, αλλά η γυναίκα μου είναι πιο υγιής από ποτέ.
- Πιο υγιής; Μα πως;
- Παλιότερα, όταν ήμασταν νέοι σχεδόν κάθε βράδυ είχε φοβερούς πονοκεφάλους, ενώ τώρα που γεράσαμε δεν έχει πια εδώ και χρόνια...

