



ΠΛΕΙΑΔΑ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΤΟΥ

**ΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑ
ΣΤΟΧΕΥΕΙ Ο ΜΑΚΑΡΗΣ**

Σελ. 4



Αδιάφορα σφυρίζει η τροχαία Άργους στις παρανομίες
Με το έτσι θέλω ξανακάνουν την λαϊκή πάρκινγκ

Σελ. 8

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 17.11.2022 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 26ο • Αρ. φύλλου 1193 • ΕΥΡΩ 2,00

Νέα ψηφοδέλτια και υποψήφιοι

ΦΩΤΟ: Pixabay JK_HGZ



Νέα ψηφοδέλτια εμφανίζονται στο προσκήνιο όσο πλησιάζουμε στις αυτοδιοικητικές εκλογές. Παράλληλα πυκνώνουν οι παρεμβάσεις και ανακοινώσεις των ήδη υποψηφίων. **Σελ 12**

«Πελοπόννησος EXPO» 2022



Η «Πελοπόννησος EXPO», η μεγαλύτερη περιφερειακή έκθεση της Πελοποννήσου, μετρά ήδη 6 χρόνια επιτυχημένης και αποτελεσματικής παρουσίας στον επιχειρηματικό κόσμο και φιλοξενείται φέτος στην Δαλαμανάρα, στο εργοστάσιο Φραγκίστα. **Σελ. 3**

>> ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ Ο ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ ΠΟΥ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΣΤΗ ΛΙΣΤΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΩΝ ΤΟΥ PREDATOR



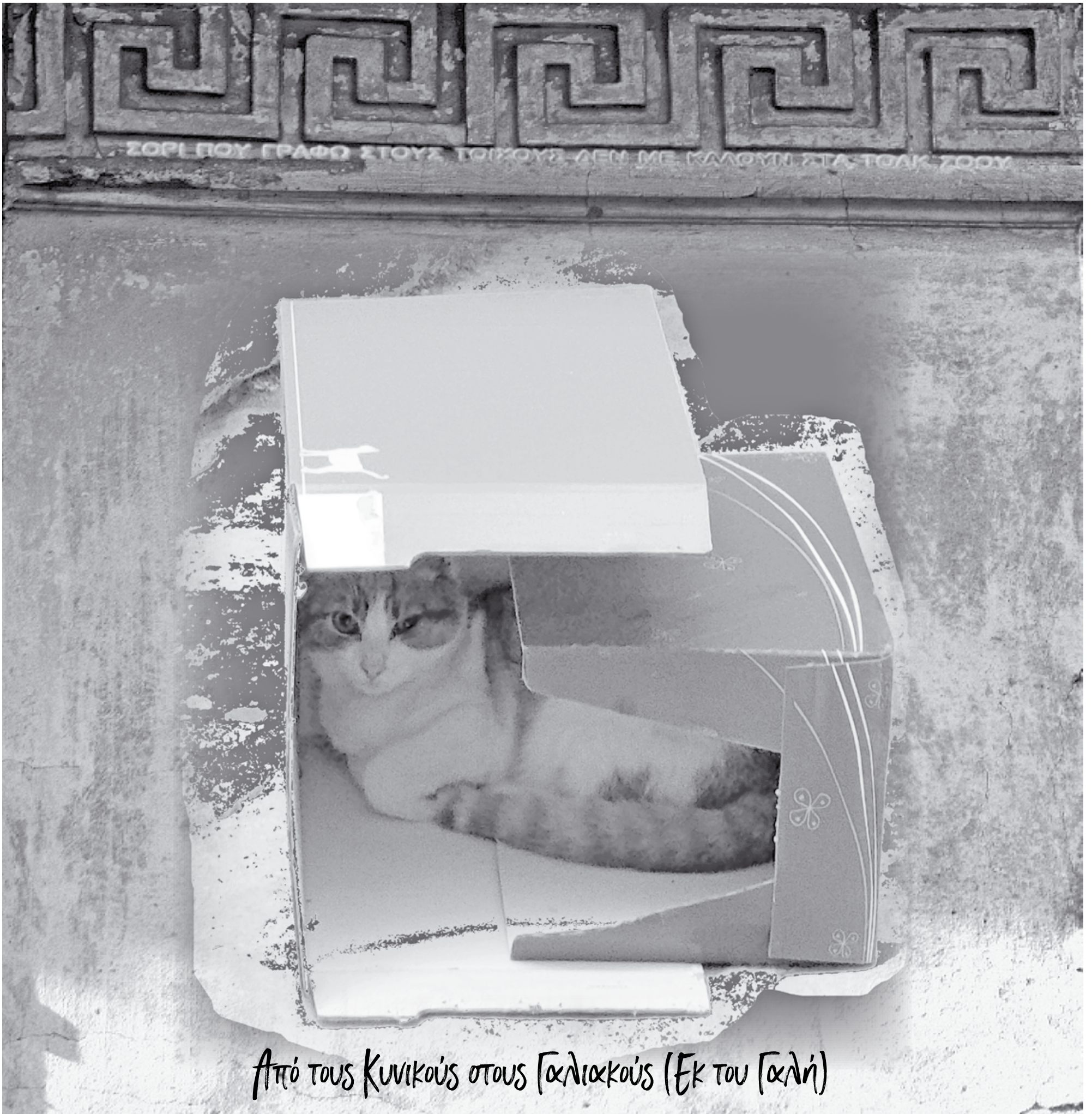
Στη λίστα των παρακολουθήσεων του Predator, που είδε το φως της δημοσιότητας, βρίσκεται επιχειρηματίας από την Αργολίδα, με τον οποίο επικοινωνήσε ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ. Ο άνθρωπος αυτός που φέρεται ότι παρακολουθείτο, κατάγεται από τον Άγιο Δημήτριο (Μετόχι). **Σελ. 3**

ΠΟΙΟΣ ΜΠΗΚΕ ΣΤΗ ΛΙΣΤΑ



Ο χρυσός της Ερμιονίδας
Δέκα χρόνια Γιορτή Ελιάς & Ελαιολάδου στο Κρανίδι

Σελ. 5



Από τους Κυνικούς στους Γαλλιακούς (Εκ του Γαλή)

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1193
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 17.11.2022
Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,
Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ
ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Αργολίδα: Ποιός μπήκε στη λίστα παρακολουθήσεων

Από τον Άγιο Δημήτριο ο επιχειρηματίας που αναφέρεται στη λίστα παρακολουθήσεων του Predator

Στη λίστα των παρακολουθήσεων του Predator, που δημοσίευσε το Documento, βρίσκεται επιχειρηματίας από την Αργολίδα, με τον οποίο επικοινωνήσε ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ. Ο άνθρωπος αυτός που φέρεται ότι παρακολουθείτο, κατάγεται από τον Άγιο Δημήτριο (Μετόχι).

Πρόκειται για τον κο Βαγγέλη Πιτερό, το όνομα του οποίου περιλαμβάνεται στην περιβόητη 2η λίστα. Ο κος Βαγγέλης Πιτερός, είναι ξάδερφος του γνωστού αρχαιολόγου Χρήστου Πιτερού και είναι ιδιοκτήτης εστιατορίου στο Κολονάκι. Αναφέρει η εφημερίδα της Αθήνας σχετικά με την παρακολούθησή του:

«Βαγγέλης Πιτερός. Πρόκειται για ιδιοκτήτη εστιατορίου στο Κολωνάκι. Αποτελεί χώρο πολιτικών συναντήσεων με τακτικούς θαμώνες τους Ν. Δένδια, Ν. Ανδρουλάκη, Μιλτ.



ΦΩΤΟ: Pixabay LoboStudioHamburg

Βαρβιτσιώτη. Όλοι τους παρακολουθούμενοι, μαζί και ο ιδιοκτήτης του εστιατορίου».

Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ επικοινωνήσε με τον κο Βαγγέλη Πιτερό, ο οποίος δεν θέλησε να σχολιάσει το δημοσίευμα, αρκούμενος να πει ότι δεν ασχολείται με το θέμα.

Όπως είπε στον Άκη Γκάτζιο που επικοινωνήσε μαζί του, τρέχει από το πρωί μέχρι το βράδυ με τις δουλειές του και δεν θέλει να ασχοληθεί με κάτι τέτοιο.

Είναι αλήθεια, ότι οι πολίτες αυτής της χώρας είναι πιο ώριμοι και ανώτεροι, απ' όσα καταγγέλλονται ότι

έχουν μεθοδευτεί και συμβαίνουν σε αυτό τον τόπο, αν όντως επαληθευτεί και τεκμηριωθεί το δημοσίευμα του Documento, για το σκάνδαλο των παρακολουθήσεων με το Predator.

Το Documento προχώρησε την περασμένη Κυριακή στη δημοσίευση του δεύτερου μέρους της λίστας των παρακολουθήσεων, σημειώνοντας από την πλευρά του, ότι η επιβεβαίωση της λίστας δεν προκύπτει μόνο από την αξιοπιστία των προσώπων που αποτελούν τις πηγές του και βρέθηκαν στον πυρήνα του συστήματος των παρακολουθήσεων, αλλά και από στοιχεία που συνοδεύουν τη λίστα των παρακολουθήσεων.

Εντωμεταξύ, για διαρκή συνεργασία με τον πρωθυπουργό, η οποία χαρακτηρίζεται από αμοιβαία εμπιστοσύνη, έκανε λόγο ο υπουργός Εξωτερικών Νίκος Δένδιας, κατά την άφιξή του στο Συμβούλιο Εξω-

τερικών Υποθέσεων (ΣΕΥ) της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις Βρυξέλλες. Η δήλωση έρχεται μετά και από μια σειρά δημοσιευμάτων που αναφέρονται σε παρακολουθήσεις κορυφαίων υπουργών και άλλων προσώπων. Ο πρωθυπουργός, όπως είπε ο κ. Δένδιας, έχει παράξει απτά αποτελέσματα στον τομέα της εξωτερικής πολιτικής στην πιο δύσκολη περίοδο. «Από εκεί και πέρα δε, με καλύπτει απολύτως η διαβεβαίωση του πρωθυπουργού ότι θα χυθεί άπλετο φως», είπε.

Ως «απίστευτο ψέμα» χαρακτήρισε το δημοσίευμα με τη λίστα των ονομάτων που δημοσίευσε η εφημερίδα «Documento» ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης, ενώ υπογράμμισε ότι δεν υπάρχει «κανένα αποδεικτικό στοιχείο», που να επιβεβαιώνει ότι τα άτομα αυτά βρίσκονταν υπό παρακολούθηση και μάλιστα με εντολή του πρωθυπουργού.

«Πελοπόννησος EXPO» 2022 στην Δαλαμανάρα

Ξεκίνησε χτες μέσα σε κλίμα αισιοδοξίας η πενθήμερη Παμπελοποννησιακή έκθεση

Η «Πελοπόννησος EXPO», είναι η μεγαλύτερη περιφερειακή έκθεση της Πελοποννήσου, μετρά ήδη 6 χρόνια επιτυχημένης και αποτελεσματικής παρουσίας στον επιχειρηματικό κόσμο, μιας και έχει καθιερωθεί ως η σημαντικότερη έκθεση της Πελοποννήσου που προβάλλει την εξωστρέφεια, την καινοτομία και την επιχειρηματική ανάπτυξη των επιχειρήσεων.

Το Επιμελητήριο Αργολίδας σας προσκαλεί να συμμετάσχετε στην πενθήμερη Παμπελοποννησιακή έκθεση η οποία θα διεξαχθεί στην Αργολίδα, από την Τετάρτη 16 Νοεμβρίου έως και την Κυριακή 20 Νοεμβρίου στο εργοστάσιο «Φραγκίστα» στην περιοχή Δαλαμανάρα, του Δήμου Άργους – Μυκηνών.

Στην έκθεση συμμετέχουν επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται κατά κύριο λόγο στην Πελοπόννησο αλλά και την υπόλοιπη χώρα στους παρακάτω τομείς:

- Τρόφιμα – Ποτά – Αγροδιατροφή
- Οικιακός & Επαγγελματικός Εξοπλισμός – Δόμηση
- Ενέργεια – Εναλλακτικές Μορφές Ενέργειας – Τεχνολογία Περιβάλλοντος
- Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης – Διαφήμιση – Πληροφορική
- Οικογένεια – Παιδί – Εκπαίδευση – Γυναικεία Ομορφιά
- Αυτοκίνητο – Μοτοσυκλέτα – Αξεσουάρ
- Υπηρεσίες Υποστήριξης ΜΜΕ – Βιοτεχνικές Δραστηριότητες

Σκοπός είναι να αποκομίσουν οι εκθέτες τα μέγιστα δυνατά επιχειρηματικά οφέλη μέσω νέων εμπορικών συναντήσεων – επαφών και σύναψης νέων εμπορικών συμφωνιών.

Επιπρόσθετα, οι εκθέτες όσο και οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία μέσα από τις παράλληλες γαστρονομικές εκδηλώσεις της έκθεσης να γνωρίσουν τα παραδοσιακά Πελοποννησιακά προϊόντα και να δοκιμάσουν τη γνήσια Αργολική Κουζίνα.

Η έκθεση συνδιοργανώνεται από τα επτά Επιμελητήρια της Πελοποννήσου, στηρίζεται από την Περιφέρεια Πελοποννήσου, τον Δήμο Άργους – Μυκηνών, τον Δήμο Ναυπλίων και βρίσκεται υπό την αιγίδα της Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων Ελλάδας.

Ανάδοχος της έκθεσης είναι η εταιρεία PROEXPO, ενώ τη συνολική οργάνωση και διαχείρισή της έχει αναλάβει η Αναπτυξιακή Εταιρεία του Επιμελητηρίου Αργολίδας.

Ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αργολίδας Φώτιος Δαμούλος, αναφερόμενος στην έκθεση μεταξύ άλλων τόνισε:

«Με ιδιαίτερη χαρά σας καλωσορίζουμε στην Έκθεση «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ EXPO» που θα λάβει χώρα από 16 έως και 20 Νοεμβρίου 2022 στην Αργολίδα.



Η πρώτη επιτυχημένη Έκθεση διεξήχθη το 2016, όταν τα Επιμελητήρια της Γεωγραφικής Περιφέρειας της Πελοποννήσου και η Περιφέρεια Πελοποννήσου αποφάσισαν να ενώσουν τις δυνάμεις τους και να οργανώσουν τη μεγαλύτερη Περιφερειακή Έκθεση, η οποία έμελλε να εξελιχθεί σε έναν πολύ ισχυρό θεσμό με μια σειρά επιτυχημένων διοργανώσεων στο ενεργητικό της (...)

Στο Brand Name της Πελοποννήσου αναφέρθηκε ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας υπογραμμίζοντας ότι: «Η Πελοπόννησος αποτελεί από μόνη της ένα δυνατό Εμπορικό Σήμα (Brand name) και αυτό το έχουν κτίσει η ταυτότητα του τόπου και οι άνθρωποί του. Τα προϊόντα που παράγονται στην ευλογημένη γη της μαζί με τα αγαθά και τις υπηρεσίες, που προσφέρονται από τους εργατικούς και ευφυείς κατοίκους της, μπορούν να ανταγωνιστούν επάξια, αντίστοιχα άλλων περιοχών ή χωρών, και να την καταστήσουν πρωταγωνιστή του πρωτογενή τομέα, της επιχειρηματικότητας και του τουρισμού, στη χώρα μας και στη μείζονα περιοχή της Νοτιοανατολικής Ευρώπης. (...)

Εκ μέρους του Δήμου Άργους Μυκηνών που φιλοξενεί την έκθεση ο Δήμαρχος Δημήτρης Καμπόσος υποστήριξε ότι «με μεγάλη χαρά ανοίγει πάλι της πύλες της η έκθεση «Πελοπόννησος EXPO 2022» μετά από την μαύρη περίοδο της πανδημίας που ταλάνισε την παγκόσμια οικονομία. Μια έκθεση που ενισχύει την επιχειρηματικότητα και αναδεικνύει τον πολιτισμό την τεχνολογία την ψυχαγωγία της Πελοποννήσου είναι πιο αναγκαία παρά ποτέ. Ο Δήμος Άργους Μυκηνών στηρίζει πάντοτε ενεργά την κάθε ου-

σιαστική προσπάθεια που γίνεται για την ανάδειξη των τοπικών επιχειρήσεων αλλά και την ενδυνάμωση των σχέσεων όλων των φορέων του τόπου. Ο Δήμος Άργους Μυκηνών θα συμμετάσχει και αυτή τη χρονιά προβάλλοντας τις ομορφίες του, τα αναπτυξιακά έργα και τα προϊόντα της αργειακής γης».

Αντίστοιχες δηλώσεις έγιναν και από τους προέδρους των επιμελητηρίων όλης της περιφέρειας.

Ο εκθεσιακός χώρος περιλαμβάνει τη χρήση ενός βιομηχανικού κτιρίου με ωφέλιμο εκθεσιακό χώρο 4.000 τ.μ. και με διαμορφωμένο χώρο στάθμευσης 40 στρεμμάτων.

Ώρες Λειτουργίας Έκθεσης: Καθημερινές: 16:00- 22:00. Σαββατοκύριακο: 10:30- 22:00

Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
στην πόρτα σας !



Γίνετε συνδρομητής

στο www.anagnostis.org/gine-sindromitis

email: www.anagnostis.org/contact

τηλ. 2752022257

Αυθημερόν παράδοση σε περιοχές του Ναυπλίου και του Άργους. Με ΕΛΤΑ παράδοση σε όλη την Αργολίδα και την Ελλάδα, με παράλληλη άμεση αποστολή PDF.

Χωριά και νεολαία στοχεύει ο Μάκαρης

Πλειάδα ονομάτων στο πλευρό του υποψήφιου δήμαρχου

Γκόλ για τα χωριά και τη νεολαία από τον υποψήφιο δήμαρχο Ναυπλιέων Κωνσταντίνο Μάκαρη, με τις υποψηφιότητες που ανακοινώθηκαν ότι τον στηρίζουν τις τελευταίες ημέρες. Με μεθοδικότητα και σχεδιασμό ο Μάκαρης εισχωρεί στο Δρέπανο, όπου 7 νέα πρόσωπα στηρίζουν την υποψηφιότητά του. Επίσης ο Ευάγγελος Νικολάου με την εμπειρία του στην αυτοδιοίκηση και η Αγγελική Σωτηροπούλου με κέφι να προσφέρει στα κοινά συστρατεύονται και ακολουθούν τη δημοτική παράταξη του Κ. Μάκαρη. Στο πλευρό του κου Μάκαρη συντάσσεται και ο Γιώργος Κολιατσόπουλος, ο οποίος δηλώνει ότι θα είναι υποψήφιος.

Δηλώνει ο αυτοδιοικητικός **Ευάγγελος Νικολάου**: «Συμπολίτες μου της Ν. Τίρυνθας, του Ναυπλίου, της Μηδέας και του συνεννοούμενου Δήμου Ασίνης, ασφαλώς με γνωρίζετε από την παρουσία μου στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, κυρίως από την θητεία μου ως Δημοτικού Συμβούλου και Αντιδημάρχου στον τέως Δήμο Ν. Τίρυνθας που συνεννοθήκαμε μαζί με άλλους στον ενιαίο πλέον Δήμο Ναυπλιέων. Όσο χρόνο είχα δραστηριότητα στον Δήμο Ν. Τίρυνθας πριν συνεννοθούμε, είχαμε ένα Δήμο ζωντανό, με καθαριότητα, με πλήρεις Δημοτικές Υπηρεσίες, με λειτουργικότητα των δημοσίων, κοινόχρηστων και αθλητικών χώρων. Όλοι εργαζόμασταν για την Ιστορική μας Δημοτική Ενότητα της οποίας η παρουσία στον Ελλαδικό χώρο είναι από τους προϊστορικούς χρόνους.

Εδώ και περίπου μια δεκαετία συγχωνευτήκαμε και εμείς αναγκαστικώς στο ενιαίο πλέον Δήμο Ναυπλιέων. Η συγχώνευση αυτή κατά το μέγιστο μέρος συνέπεσε με την Δημαρχία του κ. Κωστούρου που βρίσκεται μέχρι σήμερα στην Δημοτική Αρχή. Το Δημοτικό όμως διαμέρισμα όπως λέγεται σήμερα Τίρυνθας, βρίσκεται σε πλήρη παρακμή. Η Δημοτική Αρχή έχει παντελώς παραμελήσει τον πάλε ποτέ ακμάζοντα Δήμο μας ως προς όλες τις δημόσιες δραστηριότητες. Τα Δημοτικά κτίρια και οι εγκαταστάσεις ερημοποιούνται, χωρίς να ανανεώνονται, τα κτίρια και οι υποδομές παλιώνουν χωρίς επιδιορθώσεις και εν γένει δε οι κοινόχρηστοι χώροι είναι αγνώριστοι εν σχέση με την προηγούμενη κατάσταση τους. Ενδεικτικό είναι ότι το οδικό δίκτυο έχει καταστραφεί, η αποχέτευση έχει μείνει στις μελέτες, τα σχολεία καταρρέουν και τα παι-



διά μας διατρέχουν άμεσο κίνδυνο από την φθορά των υλικών, το Δημοτικό Στάδιο έχει αφεθεί στην τύχη του και στην mania των καιρών χωρίς καμιά παρέμβαση για να μπορεί να φιλοξενεί τις διάφορες αθλητικές και εορταστικές εκδηλώσεις. Ο Αγροτικός γιατρός δεν υπάρχει εδώ και πολλά χρόνια κάτι που είναι πολύ επώδυνο για τον αγροτικό πληθυσμό της περιοχής μας. Αυτά και άλλα πολλά θα μπορούσε να διατραγωδήσει για την αγαπημένη μας Τίρυνθα, που έχει αφεθεί στην αδιαφορία της Δημοτικής Αρχής. Έτσι λοιπόν για να αντιστραφεί η πορεία

της παρακμής και της εγκατάλειψης πρέπει να γίνει αλλαγή στον τοπικό φορέα εξουσίας. Οι Δημοτικές εκλογές θα διεξαχθούν σε λιγότερο από ένα χρόνο, σύμφωνα με τις εξαγγελίες του Αρμόδιου Υπουργού. Πληροφορηθήκαμε από τα μέσα μαζικής πληροφόρησης του τόπου μας, ότι ο γνωστός και επιτυχημένος επιχειρηματίας κ. Κων/νος Μάκαρης καταρτίζει ένα άκρως αναγεννητικό πρόγραμμα και συγχρόνως έναν αξιόπιστο συνδυασμό για να λάβει μέρος στις Αυτοδιοικητικές εκλογές που έρχονται. Οι προθέσεις και οι εξαγγελίες του μέχρι

τώρα μας έχουν κινήσει εύλογα το ενδιαφέρον, αφού όλοι αναγνωρίζουν ότι πρέπει να ξεφύγουμε από το τέλμα της διαχειριστικής λογικής και να μπουέ στην περίοδο της κινητικότητας, της δραστηριότητας, της έμπνευσης και ασφαλώς της ικανοποίησης των δίκαιων αιτημάτων όλων των περιφερειών του Δήμου μας. Για αυτό και εγώ προσωπικώς μαζί με τους φίλους μου και συνεργάτες, αποφασίσαμε να συστρατευτούμε μαζί του υποστηρίζοντας των ανοικτά και συμμετέχοντας στον συνδυασμό του. Ελπίζουμε και πιστεύουμε ότι όλοι οι συμπολίτες μας θα αντιληφθούν ότι με αυτήν την Δημοτική Αρχή δεν πάει άλλο».

Από την πλευρά της η **Αγγελική Σωτηροπούλου**, επισημάνει: «Η αγάπη, ο σχεδιασμός, τα όνειρα για αυτό το δήμο σε συνδυασμό με τον άνθρωπο και τον ηγέτη αυτής της προσπάθειας, ήταν αυτά που με προέτρεψε να ακολουθήσω ως υποψήφια δημοτική σύμβουλος στις επερχόμενες δημοτικές εκλογές τον Κωνσταντίνο Μάκαρη. Πραγματικά μπορεί να προσφέρει καλύτερες υπηρεσίες στο δήμο μας και στα δημοτικά διαμερίσματα και αυτό αποδεικνύεται από την ανιδιοτελή προσφορά του τα προηγούμενα χρόνια. Συστρατεύομαι μαζί με τα υπόλοιπα αξιόλογα μέλη της παράταξης υποστηρίζοντας τον ανοικτά, συμμετέχοντας στον συνδυασμό του. Ελπίζω και πιστεύω ότι όλοι οι συμπολίτες μας θέλουν μια ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ για τον αγαπημένο μας δήμο».

Ο κος **Κολιατσόπουλος** δόλωσε από την πλευρά του: «Αγαπητοί Συμπολίτες, Πιστεύω ότι όλοι με γνωρίζετε κατ' αρχήν μέσα από την επαγγελματική μου ενασχόληση (υπάλληλος Ταχυδρομείου), αλλά και μέσα από τον χώρο του

Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας

Σ.Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Λειτουργεί στο Κρανίδι για 15η συνεχή χρονιά.
Παρέχει ισάξιο απολυτήριο Γυμνασίου, με 2 χρόνια απογευματινών μαθημάτων.
(Α' & Β' κύκλος μάθησης σπουδών)

Ο απόφοιτος μπορεί:

- Να συνεχίσει στο Γενικό Λύκειο, στο Ε.Π.Α.Λ., στα μεταΓυμνασιακά Ι.Ε.Κ.
- Να αναβαθμίσει και να ισχυροποιήσει τη θέση του στην αγορά εργασίας
- Να εξασφαλίσει επαγγελματικά δικαιώματα υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Υ.Ε)
- Να έχει τη δυνατότητα συμμετοχής σε προγράμματα Κοινωνικής Υποστήριξης.

ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2022 -2023
ΑΠΟ ΤΗΝ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΚΑΘΕ ΑΠΟΓΕΥΜΑ

6.00ΜΜ-8.00ΜΜ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

τηλ. 2754029390 & ΣΤΟ κιν. 6971566617

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: kranidiou.sde@gmail.com

<https://sdekranidiou.blogspot.com/> <https://www.facebook.com/kranidiou.sde>



ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
"Σημείο"
ΝΕΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Διδάσκονται: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ,
ΧΗΜΕΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ,
ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ,
ΙΣΤΟΡΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ
ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΦΩΣΤΙΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΑΣΟΣ

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
6979791168, 6979791165

ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ
ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

email: anastaslamprou@gmail.com
Τηλ. ΕΠΙΚ. 6979791165

αθλητισμού (επί 20ετία έπαιζα ποδόσφαιρο σε υψηλό επίπεδο). Η συνεχής αυτή επαφή με την κοινωνία μου συσσωρεύσε μια τεράστια εμπειρία, ώστε να μπορώ να διακρίνω καλύτερα τις ανάγκες ευρύτερα του Δήμου μας, αλλά ακόμη περισσότερο τις ανάγκες του Τοπικού Διαμερίσματος της Αγίας Τριάδας και στην οποία κατοικώ.

Η Δημοτική Αρχή δυστυχώς δεν πραγματοποίησε τίποτα το άξιο λόγου, αντιθέτως η απραξία της δημιούργησε ακόμη μεγαλύτερα προβλήματα. Στην συγκεκριμένη Δημοτική Αρχή δόθηκε τεράστιος χρόνος για να επιλύσει χρόνια προβλήματα τα οποία και ταλανίζουν την τοπική κοινωνία. Σε όλα τα αιτήματα της κώφευε, και αρκέστηκε απλώς στην διαχείριση αλλά και αυτή όχι με τον σωστό τρόπο.

Γι' αυτό λοιπόν αποφάσισα στο κάλεσμα που μου απηύθυνε, ο γνωστός επιτυχημένος επιχειρηματίας Κων/νος Μάκαρης για συστράτευση να ανταποκριθώ, γιατί πιστεύω πλέον ακράδαντα, ότι είναι ο μόνος που μπορεί να δώσει άμεσα λύσεις στα χρονίζοντα προβλήματα του τόπου μας. Δηλώνω λοιπόν ότι θα είμαι υποψήφιος με το ψηφοδέλτιο του Κων/νου Μάκαρη».

Με μεθοδικότητα και σχεδιασμό ο Μάκαρης εισχωρεί στο Δρέπανο. 7 νέα πρόσωπα στηρίζουν την υποψηφιότητά του. Πρόκειται για τους Βροχαρίδη Κυριάκο, Γαβρήλο Βασίλειο, Γκιαούρη Πηνελόπη, Μανιάτη Δημήτριο, Πεθεριώτη Ιωάννη, Σουφλέρη Παναγιώτη, Συγγρημί Δημήτριο. Με ανακοίνωσή τους τονίζουν: «Εμείς, πολίτες του τέως Δήμου Ασίνης και ενεργοί πολίτες του Δρεπάνου, διαπιστώνουμε με μεγάλη απογοήτευση ότι η παρούσα Δημοτική Αρχή, παρά τα πολλά χρόνια που βρίσκεται στη διαχείριση των δημοτικών πραγμάτων έχει εγκαταλείψει παντελώς και την πόλη μας και την ευρύτερη περιοχή.

Παρά τις επανειλημμένες οχλήσεις και δι-αμαρτυρίες μας κανένα από τα σημαντικά προβλήματα της περιοχής μας δεν έχει αντιμετωπιστεί αποτελεσματικά. Ενδεικτικά θα αναφέρουμε μερικά απ' αυτά που θεωρούμε ότι είναι κορυφαία ζητήματα για εμάς. Το σχέδιο πόλης έχει εγκαταλειφθεί τελείως και έχει μπει προφανώς στο χρονοντούλαπο της Ιστορίας. Η ανάπτυξη της παραλίας, κορυφαίο ζήτημα για εμάς στα πλαίσια της τουριστικής ανάπτυξης της ευρύτερης περιοχής μας, έχει τελείως αφεθεί στην τύχη της και έχει γίνει έρμαιο των καιρικών συνθηκών.

Το οδικό δίκτυο, τελείως ανύπαρκτο, θυμίζει εποχές μεσοπολέμου. Επομένως, δεν έχουμε πλέον τίποτα να περιμένουμε από τον απερχόμενο Δήμαρχο και την παράταξη του. Αναζητώντας μια καινούργια Δημοτική Αρχή που θα στηρίξουμε ενεργά στις προσεχείς Δημοτικές εκλογές, διαπιστώσαμε ότι ο κ. Κωνσταντίνος Μάκαρης, έχει πλήρη γνώση των προβλημάτων του τόπου μας, αλλά και σχέδιο για την άμεση αντιμετώπισή τους. Γι' αυτό λοιπόν αποφασίσαμε να στρατευτούμε μαζί του μετέχοντας στον συνδυασμό του, ξεκινώντας τον αγώνα για να πείσουμε όλους τους συνδημότες μας να συστρατευθούν μαζί μας. Η επαγγελματική του επιτυχία, η επιχειρηματική του ματιά στην αντιμετώπιση των προβλημάτων, καθώς και η αναζήτηση της βέλτιστης λύσης είναι τα κύρια χαρακτηριστικά του, που θα πρέπει να μεταφερθούν και στην Δημοτική Αρχή. Πιστεύουμε ότι όλοι οι συμπολίτες μας, με την ευρεία έννοια, θα στηρίξουν τον συνδυασμό στον οποίο, όπως προαναφέραμε, όλοι εμείς θα στηρίζουμε».



Ο χρυσός της Ερμιονίδας

Δέκα χρόνια Γιορτή Ελιάς & Ελαιολάδου στο Κρανίδι

Μια γιορτή για το ελαιόλαδο Κρανιδίου, πιστοποιημένο ως προϊόν Π.Ο.Π (Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης), ένα πολύτιμο δώρο της φύσης στον Τόπο. Η ελιά και το ελαιόλαδο είναι ο χρυσός της περιοχής κάτι που το έχουν αντιληφθεί οι ντόπιοι και κάθε χρόνο με την γιορτή που διοργανώνουν προσπαθούν να το διαφημίσουν ακόμα περισσότερο.

Με απόλυτη επιτυχία και μεγάλη συμμετοχή ολοκληρώθηκε η 10η Γιορτή Ελιάς και Ελαιολάδου, το περασμένο Σαββατοκύριακο στο Κρανίδι. Μια γιορτή που διοργανώθηκε με την ευκαιρία της ελαιοκομικής περιόδου και έχει καθιερωθεί ως θεσμός που σκοπό έχει την ανάδειξη, την προβολή και την προώθηση του ελαιόλαδου και της ελιάς της Ερμιονίδας, την οικονομική, πολιτιστική και κοινωνική ανάπτυξη της περιοχής και την προτροπή των κατοίκων για απασχόληση με την τοπική παράδοση και τα αγροτικά προϊόντα μας. Η γιορτή αυτή με τα χρόνια ωρίμασε, εξελίχθηκε και ανανεώθηκε με σκοπό να παραμείνει αναλλοίωτη η αξία της και να διατηρηθεί αμείωτο το ενδιαφέρον όλων των δημοτών, των ελαιοπαραγωγών και των επισκεπτών.

Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν την προηγούμενη Παρασκευή με εκπαιδευτική εκδρομή μαθητών και μαθητριών του 1ου και 2ου Δημοτικού Σχολείου Κρανιδίου, με επίσκεψη στον ελαιώνα της οικογένειας Κωστελένου. Εκεί τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να μυηθούν στην τέχνη της ελαιοσυγκομιδής. Οι μικροί ελαιουργοί ανέλαβαν ενεργό δράση, χτενίζοντας τις ελιές και παρατήρησαν με προσοχή, πώς αποσπώνται από το δέντρο και μαζεύονται στα λιόπανα. Επόμενος σταθμός ήταν το παρα-

δοσιακό ελαιοτριβείο του κ. Γ. Κοντοβράκη, όπου ενημερώθηκαν για την διαδικασία της παραγωγής του ελαιολάδου.

Την επόμενη μέρα, τα Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης (ΚΔΑΠ) του Δήμου Ερμιονίδας και το 1ο Σύστημα Προσκόπων Κρανιδίου συνδιοργάνωσαν ένα παιχνίδι αναζήτησης μέσα στην πόλη. Τα παιδιά σε ρόλο κατασκόπων περπάτησαν στα στενά του Κρανιδίου έπαιζαν παιχνίδια, έμαθαν την ιστορία του «κότινου» και έλυσαν γρίφους μέχρι να βρουν την χαμένη «Χρυσελιά».

Το βράδυ της ίδιας μέρας, η Χορευτική Ομάδα του Δήμου Ερμιονίδας στο προαύλιο του 1ου Δημοτικού Σχολείου Κρανιδίου, παρουσίασε μουσικοχορευτική εκδήλωση Μνήμης για τα 100 χρόνια από την Μικρασιατική καταστροφή.

Η γιορτή συνεχίστηκε την Κυριακή με την ομιλία «Η Ελιά και το λάδι από την αρχαιότητα έως σήμε-

ρα», από τον Ομότιμο Καθηγητή του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών Γεώργιο Ζέρβα και την εντυπωσιακή Έκθεση, όπου ντόπιοι και επισκέπτες είχαν την εξαιρετική ευκαιρία να γνωρίσουν τα τοπικά προϊόντα, την τοπική γαστρονομία, τη λαϊκή τέχνη και χειροτεχνία, τα αγροτικά προϊόντα και να γευτούν εκλεκτά εδέσματα φτιαγμένα με σπιτικές συνταγές με βάση την ελιά και το λάδι, από τοπικούς Παραγωγούς, Επιχειρήσεις, Συλλόγους και Φορείς.

Μάλιστα, μια παραδοσιακή συνταγή των γυναικών την περίοδο της ελαιοκομίας ήταν ο κοκκινιστός μπακαλιάρος με χόρτα. Αυτή η συνταγή μαγειρεύτηκε από τις κυρίες του Λαογραφικού εργαστηρίου Κρανιδίου και ταυτόχρονα οι επαγγελματίες σεφ παρουσίασαν την μοντέρνα εκδοχή του πιάτου.

Ο Δήμαρχος Ερμιονίδας Πάννης Γεωργόπουλος, στον χαιρετισμό του επισήμανε ότι η Δημοτική Αρχή καταβάλει κάθε προσπάθεια προβολής των τοπικών προϊόντων του πρωτογενούς τομέα και στέκεται αρωγός στον αγροτικό κόσμο στηρίζοντάς τον έμπρακτα, κυρίως σε κρίσιμες στιγμές.

Η εκδήλωση έκλεισε το μεσημέρι της Κυριακής, με την ορχήστρα της Τίνας Τράκου και του Χρήστου Παπαδόπουλου, οι οποίοι παρουσίασαν ένα ευχάριστο λαϊκό μουσικό πρόγραμμα, με τον κόσμο να διασκεδάζει και να χορεύει έως αργά το απόγευμα. Διοργανωτές της γιορτής ήταν η Κοινότητα Κρανιδίου, το Νομικό Πρόσωπο Κοινωνικής Πρόνοιας, Αλληλεγγύης, Πολιτισμού και Παιδείας του Δήμου Ερμιονίδας και η Περιφέρεια Πελοποννήσου.





του Θέμου Γκουλιώνη*

Μονολογώντας

Οι τής ημετέρας παιδείσεως μετέχοντες... ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ

Παραλείποντας το ΟΜΑΙΜΟΝ, το ΟΜΟΓΛΩΣΣΟΝ το ΟΜΟΘΡΗΣΚΟΝ και το ΟΜΟΤΡΟΠΟΝ (ήτοι ΗΘΗ, ΕΘΙΜΑ και ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ) τού ΗΡΟΔΟΤΟΥ, ο ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ θέλησε να πρωτοτυπήσει και είπε: «δυνάμεθα να είπωμεν, ότι καλούμε Έλληνες τούς τής ημετέρας Παιδείσεως μετέχοντες».

Και η ζημιά δυστυχώς έγινε! Διότι ενώ όταν το έλεγε δέν ήταν και δύσκολο να ισχύει, παρ' ότι είχε ειπωθεί εν μέσω τού 27ετούς παρακμιακού Πελοποννησιακού Πολέμου, αλλά με τα χρόνια, καθώς γιγαντώνονταν η παρακμή, όταν έλεγε κάποιος «παιδεία», εννοούσε κάθε φορά και τήν κατάντια τής παιδείας, τήν σκιά της.

Έτσι φτάσαμε όταν λέμε «παιδείωση» να εννοούμε απλώς τήν σε ένα σχολείο παρακολούθηση κάποιων από τής έδρας μαθημάτων, και μέχρι εκεί (εάν είναι ποτέ δυνατόν!).

Αλλά η Ελληνική Παιδεία, απαρτίζεται από τρεις κατά βάση παράγοντες ΤΗΝ ΓΝΩΣΗ, ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ, και ΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ!

Όμως η Γνώση γρήγορα κατάντησε «πληροφορία», η «Τέχνη» έγινε τεχνική(!) με ΜΙΚΡΟ το αρχίγραμμα «ταύ», και ο Αθλητισμός έγινε -αλίμονο- παιχνίδι.

Η υπόθεση Τέχνη, έχει ιδιαίτερη σημασία διότι εμπεριέχει: Το (Διονυσιακό) Θέατρο, τήν Ποίηση (από τόν Όμηρο και μέχρι τούς Νομπελίστες μας Ποιητές αλλά και τούς και τούς σημαντικότερους άλλους, ών ουκ έστι αριθμός), τήν (παραδοσιακή μας) Μουσική, τήν Αρχιτεκτονική (με ιδιαίτερη αναφορά και έμφαση στο μνημείο τών μνημείων: ΤΟΝ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ), τήν Ζωγραφική, τήν Αγαματοποιία (με ιδιαίτερη αναφορά σε ένα από τα 7 θαύματα τού Κόσμου: το άγαλμα τού Διός στην Ολυμπία και το άγαλμα τής Θεάς Αθηνάς στον Παρθενώνα), τήν Γλυπτική (με ιδιαίτερη αναφορά στη ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΤΗΣ ΜΗΛΟΥ), τόν (συνήθως κυκλικό) Χορό, τήν Ωδική (με ιδιαίτερη αναφορά στην Ωδή τών Τράγων δηλ. τήν Τραγωδία), τήν Καλλιγραφία, τήν Χειροτεχνία, τήν Αγγειοπλαστική, τήν Ικονογραφία, τήν με ορθοπέπια Απαγγελία (τών μαθητών στις γιορτές).

Δυστυχώς όλα αυτά απαξιώθηκαν με το θέριμα τής παρακμής.

Το τραγικό ερώτημα που προκύπτει στο σημείο αυτό είναι: -Σε τί από όλα αυτά μετέχει ο όποιος αλλοδαπός μαθητής;

Επίσης στις μέρες μας, οι εφημερίδες, τα περιοδικά και κυρίως η τηλεόραση, όταν μιλούν για «αθλητικά», ξεδιάντροπα και δίχως πθικές αρχές και αναστολές, περιγράφουν τα διάφορα παιχνίδια! Αλλ' όμως πείθουν!

Προβάλλουν δε τούς παίκτης, συνηθέστατα αλλοδαπούς, ως ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΕΙΔΩΛΑ (εάν είναι ποτέ δυνατόν!) και σε ελάχιστες -παρεμπιπτόντως- περιπτώσεις αθλητικών δρώμενων, μιλούν μόνο για επιδόσεις και ρεκόρ, δηλαδή για «πρωταθλητισμό», πράγμα απολύτως απαγορευμένο στους 13(!) αιώνες που τελούντο Αθλητικοί Αγώνες στην Ελλάδα.

Αλλά είπαμε: ΠΑΡΑΚΜΗ!

Ναύπλιον 4.11.22

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Το Ναύπλιο στους προορισμούς της «Star Clippers»

Το Ναύπλιο θα αποτελέσει έναν από τους προορισμούς της «Star Clippers» στις θαλάσσιες διαδρομές των τριών ιστιοφόρων της που θα ταξιδέψουν στην ανατολική Μεσόγειο το 2024. Η αργολική πρωτεύουσα θα είναι ένας από τους 21 ελληνικούς προορισμούς όπως η Πύλος και η Μονεμβασιά, καθώς και οι Σπέτσες, η Ύδρα και ο Πόρος. Όνειρα ταξιδιάρικα για όσους δεν μπορούμε να συνταξιδεύσουμε. **ΟΝ.**



Ταξιάρχες και ρωμαϊκό ταφικό μνημείο Ερμιόνης

Το έργο ανακατασκευής του ναού των Παμμεγίστων Ταξιαρχών στην Ερμιόνη -κτίσματος του 16ου αιώνα και εμβληματικού μνημείου της περιοχής- το οποίο καθυστερούσε για αρκετά χρόνια, δεδομένου ότι η εν λόγω εκκλησία έχει θεμελιωθεί πάνω από τον αρχαίο ναό της Δήμητρας, συζητήσε ο δήμαρχος Ερμιονίδας Γιάννης Γεωργόπουλος με τον περιφερειάρχη Παναγιώτη Νίκα. Όπως διαπιστώθηκε το έργο είναι ώριμο μελετητικά πλέον και δόθηκε εντολή να προχωρήσει η διαδικασία για την ένταξη του στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων της Περιφέρειας. Επίσης, συζητήθηκε και το θέμα που αφορά στο έργο αναστήλωσης, στερέωσης και διαμόρφωσης του χώρου τοποθέτησης του ρωμαϊκού ταφικού μνημείου της Ερμιόνης Δήμου Ερμιονίδας, για την υλοποίηση του οποίου έχει δεσμευθεί από την Περιφέρεια Πελοποννήσου πίστωση 120.000 ευρώ. **Υ.Ζ.**



Επιστολές

Από τον οφθαλμίατρο κο Θέμο Γκουλιώνη, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή: «Ανησυχούν οι αγρότες για τα εσπεριδοειδή» είναι ο τίτλος του «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ» στη σελ.12 (3.11.22). Τά πορτοκάλια ήταν κάποτε "το χρυσάφι τής Αργολίδας".

Τί έχει συμβεί και έχουν πλήρως απαξιωθεί τα υπέροχα αυτά φρούτα; Ποιος θα μας το εξηγήσει αυτό;;

Ναύπλιον 7.11.22

Έλλειμα αστυνομικών

Νέα αναφορά κατέθεσε την Δευτέρα ο βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ Αργολίδας Γιάννης Γκιόλας προς τον Υπουργό Προστασίας του Πολίτη, μετά την επιστολή της Ένωσης Αστυνομικών Υπαλλήλων Αργολίδας όπου αναφέρονται τα νέα στοιχεία σχετικά με την δυναμικότητα σε προσωπικό. Συγκεκριμένα, η Ένωση ζητά από το Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη να επανεξετάσει το θέμα που έχει προκύψει από τις επικείμενες αστυνομικών λόγω συμπλήρωσης του ορίου ηλικίας. Επανερχόμενος ο βουλευτής Γιάννης Γκιόλας στο θέμα, μέσω της αναφοράς τονίζει την αναγκαιότητα να πληρωθούν οι τριανταμία (31) οργανικές θέσεις του Νομού Αργολίδας με νέες προσλήψεις ώστε να εξασφαλιστεί η απρόσκοπτη λειτουργία της Αστυνομικής Διεύθυνσης. Α, γι αυτό δεν υπάρχει κανένας τροχονόμος στο Άργος; **ΟΦ**

ιχνηλασίες**Αργούν τα έργα στο Μουσικό σχολείο**

Αποφάσεις για σειρά σημαντικών θεμάτων έλαβε η Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας Πελοποννήσου που συνεδρίασε σήμερα Τρίτη 15 Νοεμβρίου. Μεταξύ άλλων, η Επιτροπή προέβη στην έγκριση σχεδίου προγραμματικής σύμβασης μεταξύ της Περιφέρειας Πελοποννήσου, του Περιφερειακού Ταμείου Ανάπτυξης και του Δήμου Άργους - Μυκηνών που αφορά στη μεταβίβαση της αρμοδιότητας υλοποίησης του έργου του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας. Μετά την έκπτωση από το ΕΣΠΑ, οι εργασίες θα γίνουν από ίδιους πόρους της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Καλό είναι το νέο ΔΣ του συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου να παρακολουθήσει από κοντά τις εξελίξεις, πράγμα που είμαστε σίγουροι ότι θα το πράξει με επιτυχία, αν κρίνουμε από την νέα σύνθεσή του. **ΑΝ**

**Ανάβουν το δέντρο στο Άργος**

30 Νοεμβρίου θα ανάψει φέτος το Χριστουγεννιάτικο δέντρο στο Άργος. Μάλιστα στο άναμα θα συμβάλει πολύ γνωστός τραγουδιστής. Ο Δήμος Άργους Μυκηνών επιχειρεί να ζωντανέψει την εμπορική κίνηση της πόλης, αρκεί βέβαια να μην έχει αντίρρηση η ΔΕΗ κι αρχίσει τις διακοπές κατά συνοικίες γιατί αν αρχίσει αυτό το βιολί τότε η Κυβέρνηση θα ακούσει πρόωρα τα κάλαντα του πάει ο κακός ο χρόνος.

ΑΝ.

Καλός Χριστιανός

Αποκαλυπτικός ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών σε τηλεοπτική του συνέντευξη. Αποκάλυψε ότι «τους τελευταίους μήνες έχω αλλάξει τελείως την πυξίδα μου. Εξομολογήθηκα μετά από πολλά χρόνια» Ανακαλύπτοντας το θεό μέσα του. «Βρίσκεις τον Θεό μέσα σου. Γίνεσαι καλύτερος Άνθρωπος». Σωστά όλα αυτά και σωστά έπραξε, δεν μας είπε μόνο αν του επιβλήθηκε «κανόνας» ή την έβγαλε φτηνά με στέρηση λαδιού για δυο τρεις ημέρες. **ΑΝ.**



Vita Civilis

Μπορούμε να φτιάξουμε
τον στρατό και πώς

Του Γιώργη Κοροντάνη

Αν το “κεφάλαιο” ασκεί τέτοιο ασφυκτικό έλεγχο όπως έγραψα σε άλλο άρθρο, τι μπορούν να κάνουν τα κράτη; Να στραφούν στο εσωτερικό μέτωπο.

1. Λαϊκή ενότητα, “λαός νικημένος ποτέ πτημένος”
2. Εργασία, πολιτισμός, ατομικές ελευθερίες (“ψωμί, παιδεία, ελευθερία”)
3. Υπεράσπιση ακεραιότητας του κράτους
4. Υγεία κλπ

Μπορεί ένα μικρό κράτος να προασπίσει την “κολοβωμένη” ανεξαρτησία και να κατοχυρώσει την κυριαρχία σε όσα του ανήκουν και να επιβάλλει τα δικαιώματά του; Βέβαια.

Διπλωματικά αλλά και στρατιωτικά.

Έγραφα και σε άλλο άρθρο: Μπορούμε να “φτιάξουμε” για μια σύντομη πολεμική σύρραξη τοπική και περιορισμένη (γιατί μακροχρόνιος πόλεμος αποκλείεται). Θα μας κόψουν τον εφοδιασμό σε όπλα, πυρομαχικά και λοιπά εφόδια. Το “κεφάλαιο” επιδιώκει ισορροπία δυνάμεων (Ελλάδα-Τουρκία), για να κάνει “κοκορομαχίες” όταν το συμφέρει. Μπορούμε; Μπορούμε. Θέλουμε; Όχι, γιατί ο στρατός έχει γίνει δημόσιος οργανισμός που βολεύονται “τα παιδιά μας”. Ποιός θα πάει να υπηρετήσει στην παραμεθόριο; Και να δουλέψει χωρίς “προστάτες”;

Ο υπογράφων είναι κατά του πολέμου και υπερ της ειρήνης, και του ολοκληρωτικού αφοπλισμού αλλά άλλο η επιθυμία άλλο ο ρεαλισμός που λέει *sivis pacem parabellum* (αν θέλεις ειρήνη ετοιμάσου για πόλεμο). Ο πόλεμος θα εξακολουθεί να γίνεται με τα συμβατά μέσα. Όσες μεθόδους πολέμου και αν δοκιμαστούν πχ υβριδικός πόλεμος. Αλλά ας ασχοληθούμε με το υγειονομικό, που είχα την τιμή να το υπηρετήσω, επί τριάντα συναπτά χρόνια, και το ξέρω καλύτερα, και γιατί αυτές τις μέρες γίνεται το συνέδριο των υγειονομικών των ενόπλων δυνάμεων.

Πρώτα πρώτα η λέξη γιατρός, σαν δηλωτικό επαγγέλματος ακούγεται σαν εκβιαστικό από την εποχή του Ομήρου “ανήρ ιητρός πολλών ανδρών αντάξιος”. Το υγειονομικό στον στρατό, έχει δι-ογκωθεί πολύ χωρίς να χρειάζεται. (Μιλάμε για στρατιωτικούς γιατρούς, φαρμακοποιούς, κλπ.). Τι χρειάζονται όλοι αυτοί; Αφού δεν κάνουν τίποτα. Το πρόβλημα το είχε αντιληφθεί ο Υπουργός Υγείας που ίδρυσε το ΕΣΥ, και δήλωσε την πρόθεσή του να τους εντάξει στο ΕΣΥ. Οι στρατιωτικοί γιατροί αντέδρασαν και υπέγραψαν υπόμνημα που το έστειλαν στον Πρωθυπουργό. (Αυτό λέγεται ένωση προς στάση σύμφωνα με τον Στρατιωτικό Ποινικό Κώδικα.). (Πάντως οι στρατιωτικοί γιατροί, δεν είναι ούτε γιατροί ούτε στρατιωτικοί). Δεν είναι καλύτεροι από τους συναδέλφους τους, τους ιδιώτες, ούτε πιο πατριώτες, ούτε πιο ανιδιοτελείς.

Ο Πρωθυπουργός έστειλε το υπόμνημα στον Υπουργό Υγείας, αντί να τους στείλει στρατοδικείο. Αντί ο Υπουργός να το κάνει αυτό, τους μάζεψε και τους εξέφρασε “την ενόχληση του” γιατί τον εξέθεσαν. (“Αύριο” πιθανόν να το κάνουν αυτό οι πεζικάριοι, οι ναυτικοί, οι μηχανικοί αεροπορίας. Αυτός δεν είναι στρατός, αυτός είναι σύλλογος επαγγελματιών που υπερασπίζονται τα συμφέροντά τους.).

Στρατός κατά τον Μπαμπινιώτη (λεξικό νέας ελληνικής γλώσσας) είναι ένοπλο τμήμα ικανό να διεξάγει πόλεμο. (Πόλεμος θα γίνει, αν γίνει, για να τελειώσει η μοιρασιά και το σερβίρισμα της λύσης στους λαούς). Αυτός είναι ένοπλος συρφετός ή μπουλούκι. Έλεγε ο δικτάτορας Κονδύλης για τον στρατό του 1897.

Ο στρατός πρέπει να διενεργεί με ταχύτητα, με μέσα και εκπαίδευση και δύναμη πυρός. Έτσι διδάσκουν στις πολεμικές τέχνες: ταχύτητα, τεχνική, δύναμη.

Ανύπαρκτη η τροχαία στο Άργος

Καταστρέφεται η λογική και η ύλη του έργου της λαϊκής αγοράς



Μπάτε σκύλοι αλέστε κι αλεστικά μην δίνετε, έχει καταντήσει ο χώρος της λαϊκής αγοράς του Άργους. Όπως έχουμε δείξει με συχνά δημοσιεύματα στον Αναγνώστη Πελοποννήσου ο χώρος της λαϊκής αγοράς, πέρα από τις κακοτεχνίες, -όπως το «ρυάκι» μπροστά από την νεοκλασική αγορά μέχρι το «σιντριβάνι» ή οι σπασμένες πλάκες εξ αρχής του έργου- η μετατροπή της πλατείας σε πίστα μηχανόβιων και σε πάρκινγκ ΙΧ, τινάζουν στον αέρα τις προσπάθειες του Δήμου για βελτίωση της ποιότητας ζωής και αξιοποίηση των ελεύθερων χώρων υπέρ των πεζών. Ειδικά τις μέρες της λαϊκής και ενώ η δημοτική αρχή έχει νοικιάσει χώρο πλησίον της λαϊκής για ελεύθερο πάρκινγκ, κάποιιοι επιλέγουν να παρκάρουν επί της λαϊκής εμποδίζοντας τους πεζούς και τις μανάδες με καροτσάκι να κάνουν τα ψώνια τους.

Όσο κι αν αυτό φαίνεται ως ασέβεια προς τους πεζούς, το μέγεθός της είναι πολύ μεγαλύτερο, αφού δεν σέβονται τα χρήματα των δημοτών που διατέθηκαν για το συγκεκριμένο έργο, είναι ασέβεια προς την ίδια την πόλη. Εδώ φυσικά θα έπρεπε να παρέμβει η τροχαία του Άργους, αφού ο Δήμος Άργους Μυκηνών δεν διαθέτει δημοτική αστυνομία. Όμως και εδώ είναι ανύπαρκτη, όταν δεν εμποδίζει την ορατότητα των οδηγών παρκάροντας στην γούβα για να διευκολύνει τα λεωφορεία του ΚΤΕΛ.

Η κυκλοφορία επί της λαϊκής δίνει εικόνα



χωριού και είναι παράλληλα επικίνδυνη για τους πεζούς. Πριν 2 βδομάδες, μάνα με το μωρό της στο καροτσάκι κινείτο επί του πεζοδρομίου της νεοκλασικής αγοράς στην οδό Τσώκρη. Στο τέλος του πεζοδρομίου ένα αγροτικό έφραζε το πεζοδρόμιο. Μέσα στο ΙΧ ο οδηγός απευθυνόμενος στον συνοδό της μάνας του είπε:

-«Τι θες; Να κάνω πίσω; Έχουν πάει στην λαϊκή να ψωνίσουν (ενδεχομένως αναφερόταν σε κάποιους δικούς του) και θα ῥθουν, κατέβα για λίγο στο δρόμο, δεν θα πάθεις και τίποτα».

Τυχερός ήταν γιατί δεν τις έφαγε αφού κάποιιοι έτρεξαν να συγκρατήσουν τον συ-

νοδό (άντρας, αδελφός, ξάδελφος, ...) και να αποφευχθεί η χειροδικία, ελλείψει πάντα αστυνόμευσης. Ευτυχώς για την μάνα με το μωρό στο καροτσάκι, διερχόμενος οδηγός βλέποντας το σκηνικό σταμάτησε δίνοντάς της την δυνατότητα να κινηθεί με ασφάλεια επί του δρόμου.

Όμως δεν φταίει σε όλα η τροχαία. Τις μέρες της λαϊκής οι ίδιοι οι μικροπωλητές δεν σέβονται καν τον ίδιο τον χώρο που διαλαλούν την πραγματεία τους. Αν και ο Δήμος προσπάθησε να τους πείσει να έχουν συγκεκριμένο χρώμα στις τέντες τους, αυτοί επέλεξαν την ανάπλαση της εκείνης του τσαντιριού σκεπάζοντας με νάιλον τους πάγκους τους και χρησιμοποιώντας σαν βάση για τις αντηρίδες τα φωτιστικά του Δήμου. Κι αυτά σε όσα είναι ελεύθερα σημεία από τα χριστουγεννιάτικα λαμπάκια που έμειναν από πέρσι. Ίσως τώρα με το μνημείο «Ολοκαυτωμάτων» ο δήμος να καταφέρει να επιβληθεί στους «μικροπωλητές» να ομοιογενοποιήσουν τους πάγκους τους με τέντες κατάλληλες ως προς τον χώρο και η τροχαία να κάνει το αυτονόητο για όσους παρκάρουν επί της λαϊκής, όχι μόνο κατά τις ώρες λειτουργίας της, αλλά και τις υπόλοιπες, όταν κάποιιο θεωρούν πως οι μεταλλικές κατασκευές της λαϊκής τοποθετήθηκαν για να προστατεύουν τα ΙΧ τους από τις καιρικές συνθήκες.



Ναύπλιο: Τράκαρε και έφυγε τραυματισμένος

Ανασάτωση προκλήθηκε τις βραδινές ώρες της περασμένης Παρασκευής στο Ναύπλιο, όταν ένα αυτοκίνητο έχασε τον έλεγχο και έπεσε με σφοδρότητα σε σταθμευμένο όχημα. Το τροχαίο συνέβη στην οδό Αιγίου, περίπου στη συμβολή με την οδό Κώνστα. Ο οδηγός του ΙΧ τραυματίστηκε στο κεφάλι από την πρόσκρουση με το παρμπρίζ του αυτοκινήτου του, αλλά μετά το ατύχημα απομακρύνθηκε με τα πόδια αντί να περιμένει το ΕΚΑΒ. Ωστόσο η αστυνομία τον εντόπισε σε κοντινή απόσταση από το σημείο του τροχαίου. Προανάκριση για τα ακριβή αίτια του τροχαίου ατυχήματος διεξάγει το Τμήμα Τροχαίας Ναυπλίου.



Πορτοκαλομπάσκετ στο 3ο Δημοτικό Άργους

Διήμερο εκδηλώσεων διοργανώνουν οι Σύλλογοι Διδασκόντων και Γονέων και Κηδεμόνων του 3ου Δημοτικού Σχολείου Άργους την Παρασκευή και το Σάββατο, αφιερωμένο στην Παναγία Κατακεκρυμμένη και στο πορτοκάλι. Και τις δύο ημέρες θα προσφέρονται κεράσματα με γλυκίσματα έχοντας ως βάση το πορτοκάλι. Μεταξύ άλλων διοργανώνεται τη Δευτέρα: Πυραμίδες πορτοκαλιού, Πορτοκαλομπάσκετ, Χόκει με πορτοκάλια, Σκυταλοδρομίες με πορτοκάλια.

Τοπική αργία για το Ναύπλιο η 30η Νοεμβρίου

Μια μεγάλη ιστορική στιγμή και ταυτόχρονα μια ύψιστη δικαίωση απέναντι στην ιστορία αλλά και απέναντι στο Ναύπλιο και την ευρύτερη περιοχή στην οποία διεδραματίστηκε, θεωρείται η ενεργοποίηση του Βασιλικού Διατάγματος του 1959 (Β.Δ 143/14-7/1959), με το οποίο καθιερώνεται με κάθε τιμή και επισιμότητα, η 30η Νοεμβρίου -ημέρα της Άλωσης του Παλαμπίδιου και της απελευθέρωσης του Ναυπλίου- ως Τοπική Εθνική Γιορτή και επίσημη αργία.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Στην Αρκαδία ο Μπιστοτάκης



Σε σύντομη συνομιλία που είχε με τον περιφερειάρχη Πελοποννήσου Παναγιώτη Νίκα, στην διάρκεια της συνεδρίασης της Πολιτικής Επιτροπής της Ν.Δ. τη Δευτέρα, ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης τον ενημέρωσε σχετικά με την κάθοδό του στην Αρκαδία τις προσεχείς εβδομάδες -και πάντως πριν τα Χριστούγεννα. Ο πρωθυπουργός ενημέρωσε ειδικότερα για τη συνεργασία και τον σχεδιασμό που θα υπάρξει σχετικά με την επίσκεψή του στην έδρα της Περιφέρειας, όπως και σε συγκεκριμένες περιοχές.

Μόνο με ATM η Alpha Bank στην Παλιά Πόλη

Χωρίς ούτε μία τράπεζα έμεινε πλέον η παλιά πόλη του Ναυπλίου, καθώς εδώ και λίγες ημέρες έκλεισε και το τελευταίο κατάστημα που είχε απομείνει, αυτό της Alpha Bank στην οδό Κωλέττη. Παρά το γεγονός ότι στεγαζόταν σε ιδιόκτητο κτήριο, η διοίκηση της τράπεζας αποφάσισε να κρατήσει μόνο το τραπεζικό κατάστημα, κοντά στην Ενδεκάτη, αφήνοντας στο παλιό Ναύπλιο μόνο το ATM. Τον τελευταίο καιρό η Alpha Bank στο ιστορικό κέντρο του Ναυπλίου λειτουργούσε με δύο υπαλλήλους και εξυπηρετούσε τους λιγοστούς κατοίκους της παλιάς πόλης και τους πολλούς επισκέπτες, παρέχοντάς τους ευκολότερη και γρηγορότερη πρόσβαση.

16ο Ράλλυ Δαναών



Ο AC3/ Argolis Classic Car Club σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Πελοποννήσου και την ΚΕΔΑΜ του Δήμου Άργους Μυκηνών, πραγματοποίησε με επίκεντρο την Αργολίδα, και ιδίως την περιοχή του Άργους, το 16ο Ράλλυ Δαναών στις 12 και 13 Νοεμβρίου. Το ΡΑΛΛΥ ΔΑΝΑΩΝ έχει πλέον καθιερωθεί ως ένας από τους 3 κορυφαίους αγώνες του είδους του και εκτός των πρωταγωνιστών του Ελληνικού Regularity τα τελευταία χρόνια προσελκύει και ξένα πληρώματα.

Ναυπηγής τραγουδιστής μπαίνει στη Γη της Ελιάς

Σε λίγες ημέρες θα δούμε στο σήριαλ του Mega έναν τραγουδιστή που έκλεβε καρδιές κάποτε με το boyband Boys and Noise. Ο λόγος για τον Βαγγέλη Κακουριώτη που πλέον κάνει σόλο καριέρα. Ο 26χρονος τραγουδιστής που το τελευταίο διάστημα ασχολείται και με την υποκριτική, θα υποδυθεί τον γιό του Δημοσθένη που μένει στον Πειραιά και διαχειρίζεται τις επιχειρήσεις του. Ο Βαγγέλης Κακουριώτης αλλιώς ως (Ευάγγελος, Μύρων) κατάγεται από την Αργολίδα και συγκεκριμένα το Ναύπλιο. Γεννήθηκε στις 19 Ιουλίου του 1996 και μεγάλωσε στην Αθήνα.



Οι ανύπαρκτοι εργάτες γης στα Ίρια



Το οξυμένο πρόβλημα εξερεύρησις εργατικών χεριών για την παραγωγή του κάμπου των Ιρίων απασχόλησε αγρότες και πολιτικούς σε σύσκεψη στα Ίρια. Οι αγρότες αποφάσισαν να καταθέσουν υπόμνημα προς τους Βουλευτές, όπου στην συνέχεια οι ίδιοι θα απευθυνθούν στα συναρμόδια Υπουργεία. Σχετικό ψήφισμα αναμένεται να προταθεί και από το δημοτικό συμβούλιο Ναυπλίου.

Η Μαρία Ευθυμίου στο Ναύπλιο

Η γνωστή ιστορικός Μαρία Ευθυμίου θα μιλήσει το Σάββατο 19 Νοεμβρίου και ώρα 6μμ στο Τριανόν, στο Ναύπλιο, με θέμα «Ο Κόσμος, τα Βαλκάνια και η Ελλάδα στις παραμονές του μικρασιατικού εγχείρηματος». Όπως αναφέρεται στην πρόκληση της εκδήλωσης: «Το μικρασιατικό εγχείρημα προήλθε από έναν λαό που είχε προσφάτως ανακτήσει την αυτοπεποίθησή του με τις μεγάλες του νίκες στους Βαλκανικούς Πολέμους και την νίκη στον Α' Π.Π. Παρότι σε βαθύ δικασμό, πίστεψε ότι μπορεί να πετύχει, με δεδομένη τη διεθνή ρευστή κατάσταση και τα εσωτερικά θέματα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, "την ένωση των αδελφών του με την μητέρα πατρίδα». Την εκδήλωση διοργανώνει το Ίδρυμα Βασίλη Παπαντωνίου.

Σόκαρε ο θάνατος του Peter Ιωάννου



Ανείπωτη είναι η θλίψη στην περιοχή του Ναυπλίου, στο άκουσμα του θανάτου του Προέδρου του Συλλόγου Επαγγελματιών Τολού, Peter Ιωάννου σε τροχαίο που συνέβη το περασμένο Σάββατο, κοντά στον κόμβο της Αρχαίας

Νεμέας. Η μηχανή που οδηγούσε ο Peter Ιωάννου συγκρούστηκε μετωπικά, για άγνωστο λόγο, με διερχόμενο ΙΧ αυτοκίνητο. Ο 32χρονος Peter, όπως τον φώναζαν συγχωριανό και φίλο, ήταν ένας εξαιρετικά δραστήριος νέος επιχειρηματίας που συνέβαλε αποφασιστικά στην αναβάθμιση του ΣΕΤ με ποικίλες δράσεις και πρωτοβουλίες. Ήταν ιδιαίτερα αγαπητός στο παραθαλάσσιο θέρετρο της Αργολίδας, όπου η δυσάρεστη είδηση έπεσε σαν κεραυνός εν αιθρία.

ΟΕΒΕ: Στολίστε τα μαγαζιά

Η Ομοσπονδία Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Αργολίδας συμμεριζόμενη τη δύσκολη περίοδο που διανύουμε, καλεί τους επαγγελματίες και καταστηματάρχες ενόψει των χριστουγεννιάτικων εορτών, να στολίσουν τα καταστήματά τους και τον εξωτερικό χώρο ευθύνης τους τις πρώτες μέρες του Δεκεμβρίου, ώστε να δημιουργήσουν όσο το δυνατόν περισσότερο εορταστική και χαρούμενη ατμόσφαιρα τόσο για τους κατοίκους του Ναυπλίου και του Άργους, όσο και για τους επισκέπτες, να αλλάξει η ψυχολογία του κόσμου και να τονωθεί η αγοραστική κίνηση στα καταστήματα. Όπως αναφέρει η ΟΕΒΕ Αργολίδας: «Στολίζουμε τα καταστήματά μας, στολίζουμε την ψυχή μας, στολίζουμε την καρδιά μας, στολίζουμε την πόλη μας. Στήριζουμε τον νομό μας. Στήριζουμε τα καταστήματά της πόλης μας. Στήριζουμε την τοπική αγορά».

Netflix: Πόρτο Χέλι σε πρώτο πλάνο



Αποκαλύφθηκε το πλήρες τρέιλερ του πολυαναμενόμενου σίκουελ «Glass Onion: Στα Μαχαίρια 2», της συνέχειας της επιτυχημένης περιπέτειας μυστηρίου «Στα Μαχαίρια» σε σκηνοθεσία Ράιαν Τζόνσον, η οποία έχει γυριστεί κατά κύριο λόγο σε Πόρτο Χέλι και Σπέτσες. Ο πρωταγωνιστής Ντάνιελ Κρεγκ επιστρέφει στο ρόλο του εκκεντρικού ντετέκτιβ Μπενουά Μπλαν, και το νέο μυστήριο εξελίσσεται στην πολυτελή έπαυλη ενός δισεκατομμυριούχου.

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Μισοτελειωμένη πορεία...

Δεκαετία του εβδομήντα τα πρώτα χρόνια της μεταπολίτευσης όλα στο κόκκινο της ελπίδας, ήταν βέβαιη η αγωνιστική πίστη ότι ο κόσμος θα γίνει καλύτερος και δικαιότερος ακόμα και αν χρειαστεί να ποτίσουμε το νέο δέντρο με το αίμα μας.

Εκείνα τα χρόνια της οργής ο Γιώργης στα πρώτα χρόνια της εφηβείας του μπήκε στην νεολαία του Επαναστατικού Κόμματος, δεν τον προσέγγισε κανείς, δεν τον κατήχησε ουδείς.

Κοιτώντας την φωτογραφία του αντάρτη παππού του πήρε την απόφαση να ενταχθεί στους νεολαίους του Κόμματος.

Μέσα του Νοέμβρη ετοιμάστηκε να βγει στην πρώτη του πορεία για το Πολυτεχνείο.

-Πατέρα αύριο θα αργήσω να έρθω από το μαγαζί.

-Πατί γιέ μου;

-Έχουμε πορεία για το ηρωικό Πολυτεχνείο.

-Ποιοι έχετε;

-Η νεολαία του Κόμματος και άλλοι.

Έτσι έμαθε ο κυρ Κώστας ότι ο γιος του ακολούθησε τα χνάρια του παππού που δεν γνώρισε. Ο πατέρας του πέθανε από τις κακουχίες εξόριστος, εκτοπισμένος και βασανισμένος στα νησιά του μαρτυρίου.

Ο κυρ Κώστας κουράστηκε νωρίς, δεν ακολούθησε τα χνάρια του πατέρα του, αλλά ούτε και τα αρνήθηκε. Ήταν καλός μαθητής αλλά δεν μπορούσε να σπουδάσει λόγω κοινωνικών φρονημάτων. Ρίχτηκε στην καθημερινή βιοπάλη, προστάτης από τα μικρά του χρόνια της οικογένειας αυτός έφερε το μεροκάματο στο σπίτι για να ζήσει η μάνα του και οι δύο αδελφές του.

Πήρε μεγάλη ανάσα μετά την θητεία του στο στρατό όταν κληρονόμησε το πολύ - παντοπωλείο του άτεκνου αφεντικού του.

Τον αγαπούσε σαν πατέρα του, τον λάτρευε σαν γιό του. Το αφεντικό αγαπούσε τα βιβλία. Στο υπόγειο μαζί με τα εμπορεύματα κληρονόμησε μια μεγάλη βιβλιοθήκη.

-Ζήσε μουσικά και αθόρυβα, κοίτα με την λοξή ματιά των ποιητών.

Ήταν το συμπυκνωμένο μότο ζωής του αφεντικού του, αυτό ακολούθησε και ο κυρ Κώστας.

Δεν πρόλαβε να μιλήσει τον γιο στην μουσική, αθόρυβη ματιά των ποιητών. Θα του μιλούσε κάποια στιγμή αργότερα αλλά τον πρόλαβε το μεταπολιτευτικό κόκκινο ποτάμι της οργής.

Του φάνηκε ότι δέχθηκε ένα αόρατο σκαμπίλι όταν ο γιός του ανακοίνωσε στο οικογενειακό τραπέζι ότι αύριο θα πάει στην πορεία. Ταρακουνήθηκε το κεφάλι του. Σκοτεινές εικόνες αναδύθηκαν πολύ καθαρές από τα βάθη του μυαλού του. Παρακρατικοί να απειλούν την μάνα του, πίσω από ένα βαρέλι στο πλυσταριό να συλλαμβάνουν τον βιολογικό του πατέρα.

Ήθελε να κάνει μια κουβέντα με το γιο του για τα πολιτικά αλλά δεν ήξερε τι να του πει.

Την άλλη μέρα την ώρα της πορείας τράβηξε τα ρολά του μαγαζιού και έβαλε μια ανακοίνωση: κλειστόν λόγω έκτακτης ανάγκης.

Πήρε τον κεντρικό δρόμο. Σε λίγο η θυελλώδης πορεία με την συνοδεία μουσικής του Μίκη έφτασε στην κεντρική πλατεία.

-Είμαστε δυο, είμαστε τρεις είμαστε χίλιοι δεκατρείς.

Το τεράστιο μπροστινό πανό του Κόμματος έφτανε το Γιώργη μέχρι το λαιμό. Ξεχώριζε το κεφάλι του και η υψωμένη αριστερή γροθιά, όλο το αίμα συγκεντρωμένο στο ολοκόκκινο πρόσωπό του. Τραγουδούσε με πάθος την επανάσταση που ερχόταν.

Με την άκρη του ματιού του ο κυρ Κώστας είδε τον καφί της κούντας δέχθεν αδιάφορο στο περίπτερο της

πλατείας να καταγράφει πρόσωπα και καταστάσεις. Πανέξυπνος ποντικός ήξερε να βρίσκεται στο σωστό καράβι την κατάλληλη ώρα. Κέρναγε τους πάντες του αι Γιώργη για τον δικτάτορα. Έπαθε αφωνία από καλωσμητήρια ουρλιαχτά μια νύχτα του Ιουλίου για τον Εθνάρχη. Με δεύτερου βαθμού εγκαύματα τα χέρια του μερικά χρόνια αργότερα όταν αφηρημένος έκαψε με το αναμμένο τσιγάρο στις πράσινες σημαίες της Αλλαγής. Ήταν ο ίδιος άνθρωπος που συνέλαβε τον πατέρα του κυρ Κώστα στο πλυσταριό για να τον στείλει εξορία. Μπορεί να άλλαξε πολιτικές σημαίες σαν τα πουκάμισα αλλά από κάτω σταθερή αξία η βρώμικη φανέλα της ρουφιανιάς.

Πήγε κοντά στον γιο του ο πατέρας.

-Γιώργη θέλω να έρθεις για λίγο στο μαγαζί.



Μισοτελειωμένη πορεία

-Τώρα βρήκες;

-Έλα μέχρι να κάνουν τις ομιλίες, έτσι και αλλιώς τα ίδια θα πουν, ξέρεις και τι θα πουν.

Ο αναφοκοκκινισμένος Γιώργης για κάποιο άγνωστο λόγο υπάκουσε τον πατέρα του. Είδε τα κατεβαμένα ρολά, διάβασε την ανακοίνωση σκέφθηκε ότι κάτι σοβαρό έγινε στο σπίτι.

-Λέγε, σε ακούω.

-Περίμενε το ξέχασα, τον ρουφιάνο στο περίπτερο τον είδες; Κατέγραφε φάτσες.

-Τον είδα, και τον μεγάλο της εξουσίας είδα, αυτόν που του επέστρεφες χιλιάρικα μαζί με τα ρέστα.

Ο κυρ Κώστας σαν να έφαγε δεύτερο χαστούκι από το γιό του, ήταν πολύ μικρός όταν το είδε ο Γιώργης. Δεν περίμενε να το θυμάται ούτε να είχε καταλάβει τι έγινε.

-Να σου εξηγήσω τι έγινε. Όταν κληρονόμησα το μπακάλικο την δεύτερη μέρα ήρθε για έλεγχο. Εκείνη την εποχή το πιπέρι ήταν χύμα και κόβαμε σε κάτι ειδικούς μύλους αν ο πελάτης το ήθελε σκόνη. Σε μια τέτοια φάση μπήκε ο λεγόμενος.

-Έλεγχος για υγειονομικούς λόγους.

-Εγώ το μαγαζί και τα πράγματα τα είχα πεντακάθαρα. Ψάξε ό,τι θες, του είπα αδιάφορα. Πράγματι έψαξε από την μια μέχρι την άλλη άκρη του μπακάλικου, δεν βρήκε τίποτα.

-Τι είναι αυτά τα μαύρα στίγματα στα χέρια σου;

-Ετοιμάζω τριμμένο πιπέρι για μια πελάτιστα.

-Βρωμίες είναι, θα σε γράψω για ακάθαρτα χέρια.

-Θόλωσα, μπροστά μου ένα μεγάλο μαχαίρι για να κόβω κεφαλοτύρι. Το πάνω και του το μπήγω στο λαιμό. Ρε ρουφιάνε θα σε σφάξω στο γόνατο σαν κασίκι τα κομμάτια σου θα τα πετάξω στον υπόνομο. Σε θυμάμαι μαζί με τους άλλους να πίνετε και να σέρνετε στο θάνατο τον πατέρα μου. Δεν ήξερα τι έκανα, θα τον σκότωνα. Εκείνη την στιγμή μπήκε αλαφιασμένη η μάνα μου.

-Κώστα τρέξε σπάσανε τα νερά της Λένας.

-Τα δεύτερα γεννητούρια της μάνας σου στην αδελφή σου με έσωσαν και δεν με έκαναν φονιά. Ο λεγόμενος σώθηκε αλλά φοβήθηκε τόσο πολύ που γέμισε βρωμίες το παντελόνι της εξουσίας. Για τρία χρόνια δεν με ενόχλησε κανείς.

-Καλά του έκανες.

-Γύρισε μετά από τρία χρόνια, προϊστάμενος παρακαλώ και με αστέρι στον ώμο. Δεν με είχε ξεχάσει. Κάθε εβδομάδα έστελνε κάποιον για υγειονομικό έλεγχο. Κάθε επτά ημέρες πρόστιμο ή αλλιώς δικαστήριο. Δεν ήξερα τι να κάνω, είχα και εσάς μικρά πολλά τα έξοδα πολλά λεφτά και τα πρόστιμα. Μίλησα στο φίλο τον καφετζή και μου πρότεινε την λύση.

-Έτσι κάνει με όλους στην αρχή αλλά μετά τα παίρνει και το βουλώνει.

-Δηλαδή τι κάνει;

-Θα έρθει στο μαγαζί θα σου παραγγέλλει πράγματα διακόσιες δραχμές και θα σου δώσει χιλιάρικο.

-Πού είναι το λάδωμα;

-Εσύ θα του δώσεις πίσω τα ρέστα και τυλιγμένο μασούρι το χιλιάρικο.

-Μα τόσα είναι περίπου και το βδομαδιατικό πρόστιμο.

-Μια φορά το μήνα θα περνάει, έχει και άλλα μαγαζιά να πάει! Έτσι κάνει και με το καφενείο μια φορά το μήνα κερνάει φίλους και γνωστούς.

-Προτίμησα να κάνω αυτό για να μπορέσω να σας ζήσω, τι ήθελες να κάνω;

«Είμαστε δυο είμαστε τρεις» οι μουσικές του Θεοδώρακη πήραν επαναστατική φόρα, οι ομιλίες τελείωσαν. Ο Γιώργης έμεινε βουβός για μερικά δευτερόλεπτα. Το ίδιο και ο κυρ Κώστας.

-Θα μου πεις τι ήθελες;

-Θυμήθηκα, να σου δώσω κάτι βιβλία που έχω στο υπόγειο, από τον άλλο παππού και να πάμε να πιούμε κανά ούζο.

Ο Γιώργης χωρίς να μπορεί να εξηγήσει τους λόγους δεν πήγε στην πορεία. Ήπιε τα ούζα του και σε εννιά όγδοα παλαμάκια του πατέρα του χόρεψε βαρύ ζεϊμπέκικο με την φωνή του Μάρκου: Τι πάθος ατελείωτο που είναι το δικό μου.

Αυτή ήταν η πρώτη και τελευταία μισοτελειωμένη πορεία που πήγε.

Το τετράτομο δώρο εκείνης της ημερας το ξεφύλλισε δώδεκα χρόνια μετά. Το χίλια εννιακόσια ογδόντα εννέα το βρήκε σε μια ξεχασμένη κούτα στο πατρικό του σπίτι, το βράδυ στο νεκρικό τραπέζι για την κηδεία του πατέρα του. Ήταν το έργο του Θανάση Χατζή «Η νικηφόρα επανάσταση που χάθηκε». Βούρκωσε, στα αυτιά του πενιές του Βαμβακάρη, σηκώθηκε και χόρεψε ζεϊμπέκικο όπως και τότε, νόμιζε ότι άκουσε τον πατέρα να του χτυπά αόρατα παλαμάκια. Οι υπόλοιποι στο Δελτίο Ειδήσεων έβλεπαν το Τείχος του Βερολίνου να πέφτει εννιά του Νοέμβρη.

***Η ιστορία πυροδοτήθηκε στην φαντασία από τις διηγήσεις ενός κατ' επιθυμία ανώνυμου φίλου.**

****Στην δεύτερη ανάγνωση και τις διορθώσεις βόηθησε το Μαραάκι η οποία επιμελήθηκε και την φωτογραφία.**



Δεν πήγε στην πορεία. Ήπιε τα ούζα του και σε εννιά όγδοα παλαμάκια του πατέρα του χόρεψε βαρύ ζεϊμπέκικο με την φωνή του Μάρκου: Τι πάθος ατελείωτο που είναι το δικό μου.



Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

anagnostis.org

Στην Αργολίδα & την Πελοπόννησο

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

Δωρεάν

**ΜΙΚΡΕΣ
ΑΓΓΕΛΙΕΣ**

ΓΙΑ ΙΔΙΩΤΕΣ

anagnostis.org

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

* Σε εφημερίδα και site

anagnostis.org/form/mikres-aggelies

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Να λέμε και μερικά "όχι"

Η νίκη χαμογελούσε θαλερή μέσα στην ήττα
Κ. Δ. Υφαντής, Σκοτεινό ηλιοστάσιο

Επειδή στην Ελλάδα τόσο οι πολιτικοί, όσο και οι πολίτες (μοιάζει να) ζουν σε παράλληλα σύμπαντα, θεωρώ χρήσιμο ν' απαριθμήσω ορισμένα χαρακτη-

ριστικά της μη-πραγματικότητας ή της παρατεταμένης ιδεοληψίας.

1. Μέσα στην πολιτική (ή και εθνική) κρίση γεννιούνται οι Ηγέτες κι όχι μέσα από ψηφοφορίες συνεδρίων
 2. Οι προοδευτικοί δεν υιοθετούν πάντοτε "προοδευτικές προτάσεις" και οι συντηρητικοί δεν έχουν σε όλα "συντηρητικές απόψεις"
 3. Οι κομματικές συμμαχίες δεν επιτυγχάνονται με συμφωνίες κορυφής αλλά με συναινέσεις της βάσης
 4. Η αντιπολίτευση δεν ασκείται με (αστυνομική) σκανδαλοθηρία και η συμπολίτευση παίζει κακό ρόλο στην (ηθική) συγκάλυψη
 5. Συνθήματα χωρίς λογική και υποσχέσεις δίκως αντίκρουσμα πάνε το ρολόι της πολιτικής αντι-παρά-θεσης πολλά χρόνια πίσω
 6. Υπάρχουν κόμματα που πλειοδοτούν στον "κοινωνικό πόλεμο" αλλά αρνούνται τον (ενδεχόμενο) πατριωτικό
 7. Η προσωπική ασφάλεια συνδέεται άρρηκτα με την κοινωνική ασφάλεια, τη δημόσια ασφάλεια και την εθνική ασφάλεια
 8. Αρκετοί (κοινής αποδοχής;) "εθνοσωτήρες" μαζεύουν στεφάνια δόξας (sic), όπου βρουν κενό
 9. Μερικοί συνοδοιπορούν με τον Κανένα για να πετύχουν το Τίποτα
 10. Άπαντες συντάσσονται με τον "άνθρωπο" (sic), πολλοί όμως θαυμάζουν τον υπεράνθρωπο, ενώ άλλοι στηρίζουν τον υπάνθρωπο
- Νομίζω ότι χρόνια τώρα αναφερόμαστε στο DNA του Έλληνα, όταν καυχόμαστε για τα θετικά μας, σιωπώντας όταν τ' αρνητικά υπερεισχύουν.
- Αναρωπιέμαι μήπως μέχρι να βρούμε τα αίτια της (αυτο)καταστροφικότητας του Έθνους, μήπως θα ήταν χρήσιμο ενδιάμεσως να λέγαμε και μερικά "ΟΧΙ" στα τρέχοντα φαινόμενα γενικευμένης σύγχυσης και ανομίας (αντί να τα επικροτούμε για κομματικούς ή ιδιοτελείς λόγους).
- ΥΓ. "...κι ένας φανατικός, υπέρμαχος του Τίποτα" (Κ. Δ. Υφαντής)

Νέα ψηφοδέλτια και υποψήφιοι σε όλη την Αργολίδα

Όσο πλησιάζουμε στις εκλογές πληθαίνουν οι ανακοινώσεις



Διακήρυξη Μαργέτας



Η κίνηση στο Άργος



Νέοι υποψήφιοι Ορφανού



Ψηφοδέλτιο Σαρρή

Νέα ψηφοδέλτια εμφανίζονται στο προσκήνιο όσο πλησιάζουμε στις αυτοδιοικητικές εκλογές. Παράλληλα πυκνώνουν οι παρεμβάσεις και ανακοινώσεις των ήδη υποψηφίων.

Στην Επίδαυρο ο κος Ηλίας Ταμπουρατζής ανακοίνωσε τη συστράτευσή του με το ψηφοδέλτιο του Γιάννη Σαρρή, δηλώνοντας: «Σε ένα χρόνο από σήμερα οι πολίτες του δήμου Επιδαύρου θα κληθούν να επιλέξουν την επόμενη δημοτική αρχή του τόπου. Αφουγκραζόμενος το κυρίαρχο γενικό αίσημα για μία δημιουργική συνεργασία προσώπων και δυνάμεων με σκοπό την ανάπτυξη του τόπου μας, αποφάσισα να ανταποκριθώ στο κάλεσμα του γνωστού αρχιτέκτονα - μηχανικού κ. Ιωάννη Σαρρή και να συστρατευθώ μαζί του, δηλώνοντας την υποψηφιότητά μου στις επερχόμενες αυτοδιοικητικές εκλογές με το ψηφοδέλτιο «Δημιουργική Συνεργασία Επιδαύρου».

Εντωμεταξύ κινητικότητα παρατηρείται και στο Ναύπλιο από τον συνδυασμό «Όραμα Δημιουργίας» του υποψηφίου δημάρχου Δημήτρη Ορφανού με την ανακοίνωση νέων υποψηφίων συμβούλων: Αγωνόγιτης Χαράλαμπος (Αστυνομικός), Γαρουνιάτη Χριστιάνα (Διασώστρια, Ναυ-

αγοσώστρια), Γκολέμης Κωνσταντίνος (Υπάλληλος ΔΕΔΔΗΕ), Γκολέμης Σταύρος (Αγρότης), Ζώραπας Βασίλειος (Γεωλόγος), Καραχάλιος Λάμπρος (Καθηγητής Φυσικής Αγωγής), Κυριάκου Λουκάς (Διασώστης ΕΚΑΒ), Μαναριώτης Νικόλαος (Στέλεχος Τουριστικών Επιχειρήσεων), Πετρόπουλος Τάκης (Ιδιωτικός Υπάλληλος), Σωτηρόπουλος Σωτήρης (Αγρότης, Ιδιωτικός Υπάλληλος). Παρουσιάζοντας τους ο κ. Ορφανός υπογράμμισε: "Στέκομαι περήφανα πλάι σε ανθρώπους της διπλανής πόρτας, της γειτονιάς, απλούς και αυτοδημιούργητους, αγρότες, εκπαιδευτικούς, ιδιωτικούς και δημοσίους υπαλλήλους. Μαζί θα δώσουμε αυτόν τον ωραίο αγώνα καθώς όλους μας ενώνει η αγάπη για το δήμο Ναυπλίων".

Στο Άργος πλέον μπαίνει στο προεκλογικό παιχνίδι ένας νέος συνδυασμός. Χθες το απόγευμα είχε προγραμματιστεί όταν ήδη είχε κλείσει η ύλη της εφημερίδας να ανακοινωθεί ο νέος Συνδυασμός που είχαν προαναγγείλει οι τέσσερις αποσχιθέντες Πέτρος Διολιτίσης, Παναγιώτης Δούρος, Βασίλης Μπέζας και Παναγιώτης Παπαϊωάννου. Το όνομα του συνδυασμού είναι «Συμφωνία Δημιουργίας» και φέρει τον διακρι-

τικό τίτλο «Όλοι μαζί για το Δήμο Άργους-Μυκηνών». Όπως σημαίνεται «πιστεύουμε ότι οι συμπολίτες μας αξίζουν πολύ περισσότερα από τα ψυχία που τους δίνονται σήμερα. Ελάτε μαζί μας, όλοι μαζί για την σωτηρία του Δήμου μας, κανείς δεν περισσεύει, να εργαστούμε για το καλό του Δήμου Άργους-Μυκηνών για να αναμορφώσουμε με την βοήθεια του λαού και της επιστήμης την πόλη του Άργους και τα χωριά μας».

Τέλος, στην Ερμιονίδα, ο υποψήφιος δήμαρχος Γιάννης Μαργέτας ανακοίνωσε επίσημα την υποψηφιότητά του και παρουσίασε τον διακριτικό τίτλο και το σήμα του νέου Δημοτικού Συνδυασμού για τον Δήμο Ερμιονίδας. Ο νέος Δημοτικός Συνδυασμός ονομάζεται: «Ερμιονίδα Βήμα στο αύριο». Ο κος Μαργέτας στην διακήρυξη του συνδυασμού, αναφέρει μεταξύ άλλων: «Η πρόσκλησή μας απευθύνεται και σε αυτοδιοικητικούς είτε της τρέχουσας θητείας, είτε προηγούμενων τετραετιών και τους διαβεβαιώνουμε πως το όραμά τους για τον τόπο μας θα γίνει και δικό μας όραμα και θα προσπαθήσουμε, ώστε και το δικό μας όραμα να τους εμπνεύσει το ίδιο. Όλα όσα έχουν ονειρευτεί για τον τόπο μας, κωράνε στο υπό διαμόρφωση πρόγραμμά μας».

Νέο ΔΣ στους γιατρούς

Μετά την επικύρωση των αποτελεσμάτων των αρχαιρεσιών του Ιατρικού Συλλόγου Αργολίδας, που διενεργήθηκαν στις 16 Οκτωβρίου 2022, από το Συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης της Περιφέρειας Πελοποννήσου Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου, το νέο Διοικητικό Συμβούλιο κατά τη χθεσινή συνεδρίασή του συγκροτήθηκε σε σώμα ως ακολούθως:

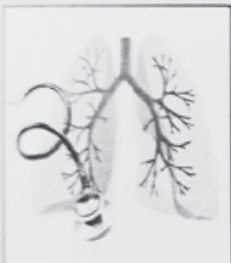
ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΚΑΤΣΑΡΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ, ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΔΑΡΑΒΕΛΙΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΔΩΡΟΒΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΤΑΜΙΑΣ: ΤΟΥΡΛΗ ΠΑΝΑΓΟΥΛΑ, ΜΕΛΗ: ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ, ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΓΡΙΒΑΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ, ΚΑΜΠΟΣΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΜΟΥΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΜΟΥΡΤΑΡΑΚΟΣ ΣΑΡΑΝΤΟΣ, ΣΑΛΕΣΙΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ.

Η σύνθεση των λοιπών οργάνων του Ιατρικού Συλλόγου Αργολίδας έχει ως ακολούθως:

ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ. ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΜΕΛΗ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ, ΓΚΟΥΝΤΑΝΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ, ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ, ΚΟΥΡΙΩΤΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, ΚΟΥΤΟΥΖΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ, ΒΩΣΟΥ ΜΑΡΙΝΑ.

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΣΤΟΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΙΑΤΡΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ: ΣΑΛΕΣΙΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΜΟΥΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΠΡΟΚΟΠΗΣ, ΤΖΙΑΡΟΥ ΚΑΝΕΛΛΑ, ΚΑΤΣΑΡΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ.

ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ, ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ, ΚΟΥΡΙΩΤΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ.



Δρ. Θεοχάρης Θ. Αναγνωστάκος ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ

Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
τ. Ιατρός Α' Πανεπιστημιακής Κλινικής
Νοσοκομείου Σωτηρία
τ. Επιμελητής Παναρκαδικού Νοσοκομείου Τρίπολης

Τρίπολη: Νεομάρτυρος Δημητρίου 1, Τηλ. 271 110 1920
Ναύπλιο: Άργους 14 & Αγαππού 1, Τηλ. 2752 110 497
Κιν. 6945903305, Email. anagnostakost@yahoo.gr

Περιήγηση στον αρχαιολογικό χώρο της Ερέτριας

του Κων/νου Τζιαμπάση*

Τα ερείπια της αρχαίας Ερέτριας σώζονται διάσπαρτα κάτω από τη σύγχρονη πόλη, σε όλη την έκταση που φθάνει από την ακτή έως το λόφο στα βόρεια. Η πόλη προστατευόταν από ισχυρό τείχος, που οικοδομήθηκε στην αρχαϊκή εποχή και επισκευάστηκε τον 4ο αι. π.Χ. Ξεκινούσε από την ακρόπολη και έφθανε ως το λιμάνι, ορίζοντας μία έκταση σχεδόν ορθογώνια σε κάτοψη και είχε μήκος περίπου 4.000 μ. Το δυτικό του σκέλος βρισκόταν λίγο πριν από το χείμαρρο που κυλούσε στο δυτικό άκρο της πόλης και στην προέκτασή του υπήρχε λιμενοβραχίονας, που σήμερα είναι κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας. Το ανατολικό τείχος επίσης έφθανε έως την ακτή και κατέληγε σε φυσικό λιμενοβραχίονα, ενώ κατά μήκος της ακτής τα δύο σκέλη ενώνονταν με το παράκτιο τείχος. Στον περίβολο ανοίγονταν δύο κύριες πύλες, μία στη δυτική πλευρά και μία στην ανατολική. Η δυτική πύλη ήταν η παλαιότερη και σημαντικότερη της πόλης, που είχε κατασκευασθεί επάνω από το χείμαρρο, μαζί με γέφυρα.

Ο χώρος μέσα στο τείχος είχε διαμορφωθεί σε τρεις συνοικίες, την ανατολική, τη δυτική και τη βόρεια, που χωρίζονταν από δύο κύριες οδικές αρτηρίες. Ο ένας δρόμος, με κατεύθυνση Α-Δ έωνε τις δύο πύλες, που ανοίγονταν στο ανατολικό και στο δυτικό τείχος, ενώ ο δεύτερος ξεκινούσε περίπου από το μέσο του πρώτου και οδηγούσε νότια, στο ναό του Δαφνηφόρου Απόλλωνα, που δέσποζε στον πυρήνα της πόλης. Νότια του ναού υπήρχε η πλατεία της αρχαίας αγοράς, με στοές, καταστήματα, τη θόλο-ένα εντυπωσιακό κυκλικό οικοδόμημα-, κρήνες και ιερά. Ακριβώς δίπλα στο νότιο, παράκτιο τείχος υπήρχαν λουτρά του 3ου αι. π.Χ., εργαστήρια, αποθήκες και νεώρια, ενώ στο νοτιοδυτικό άκρο της πόλης, δίπλα στο λιμάνι, βρισκόταν ο ναός της Ίσιδας και το κάτω γυμνάσιο ή παλαίστρα, κτίσματα του 4ου αι. π.Χ., που επισκευάστηκαν μετά το 198 π.Χ.

Στους πρόποδες του λόφου της ακρόπολης, δίπλα στη δυτική πύλη, είχε διαμορφωθεί στους γεωμετρικούς, κλασικούς και ελληνιστικούς χρόνους η δυτική συνοικία. Κατά μήκος του δυτικού τείχους, νότια της πύλης, σώζονται μεγαλοπρεπή οικοδομήματα, όπως το ηρώο, με πλούσιες ταφές των γεω-



ΦΩΤΟ: ΥΠΠΟΑ



ΦΩΤΟ: ΥΠΠΟΑ



ΦΩΤΟ: ΥΠΠΟΑ



ΦΩΤΟ: ΥΠΠΟΑ



ΦΩΤΟ: ΥΠΠΟΑ

μετρικών χρόνων, τα ανάκτορα I και II, μεγαλοπρεπείς κατοικίες που κατασκευάστηκαν τον 4ο αι. π.Χ., και ένα ιερό του 5ου αι. π.Χ. Βόρεια της πύλης και του δρόμου βρίσκεται ο ναός του Διονύσου και το θέατρο. Ανατολικά του θεάτρου βρίσκεται το άνω γυμνάσιο και το στάδιο, η θέση του οποίου είναι γνωστή από επιγραφές και μαρτυρίες περιηγητών. Ακόμη βορειότερα, στην πλαγιά του λόφου, βρισκόταν το Θεσμοφόριο του 3ου αι. π.Χ. και ο ναός της Αρτέμιδος, που ήταν αρχαιότερος.

Ανατολικότερα, στη διασταύρωση της εγκάρσιας οδού με άλλη, που οδηγούσε στο ναό, σώζονται τα ερείπια της περίφημης «οικίας με τα μωσαϊκά», του 4ου αι. π.Χ., που αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα των ερετριακών σπιτιών και είναι από τα καλύτερα διατηρημένα. Έξω από τα τείχη



ΦΩΤΟ: ΥΠΠΟΑ

της πόλης βρισκόνταν τα νεκροταφεία, αυτό των αρχαϊκών χρόνων δυτικά και το δεύτερο ανατολικά.

Στην Ερέτρια δεν βρίσκεται τίποτα που να θυμίζει Βυζάντιο, Φραγκοκρατία και Τουρκοκρατία, είναι η μόνη ελληνική πόλη πάνω στην οποία δεν κτίστηκε μεταγενέστερα άλλη νεότερη. Η ζωή ξανάναψε μετά το 1821 με τον εποικισμό των κατοίκων των Ψαρών, μετά την καταστροφή του νησιού τους στις 20 Ιουνίου 1824.

Σήμερα η Ερέτρια αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους τουριστικούς προορισμούς της Εύβοιας. Τόσο η θέση της – μισή ώρα περίπου από Χαλκίδα – όσο και η ιστορία της αναμφισβήτητα την κατατάσσουν σε έναν από τους πιο αξιόλογους χώρους να επισκεφθεί κανείς. Με πληθώρα αρχαιολογικών μνημείων, τα οποία διατηρούνται σε καλή κατάσταση ακόμα και σήμερα.

* Το κείμενο γράφτηκε κατά την επίσκεψή μας ως ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στην Ερέτρια με την ευκαιρία του Διεθνούς Συνεδρίου των Ευρωπαϊκών Δημοσιογράφων 28-30 Οκτωβρίου 2022.

*Ο Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος

ΨΗΤΟΠΛΕΙΟ
ΡΗΓΟΡΟΣ
Αγ Κων/νου 10 Άργος Τηλ: 2751 181 205

Ανθρώπων Έργα

Επίδαυρος: Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου είναι πολλά υποσχόμενο

Μια απέραντη αγάπη: βραβεύτηκε το ρεπορτάζ του Α. Γκάτζιου που έγινε ταινία από τους μαθητές του Άργους

Ολοκληρώθηκε το 1ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Επίδαυρου, που στόχο έχει να γίνει θεσμός. Το πολλά υποσχόμενο φεστιβάλ έριξε αυλαία με την Τελετή Απονομής των βραβείων στις ταινίες και σενάρια που διακρίθηκαν στο διαγωνιστικό πρόγραμμα, στο Πνευματικό Κέντρο του Αγίου Βασιλείου, στο Λυγουριό. Εμπνευστής και δημιουργός του φεστιβάλ είναι ο σκηνοθέτης θεάτρου και κινηματογράφου, εικαστικός και συγγραφέας Χρήστος Προσύλης. Το φεστιβάλ διαχειρίζεται το Ινστιτούτο Κώδικα Υποκριτικής (Acting Code Institute).

Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Επίδαυρου, έχει τεθεί κάτω από την ομπρέλα και την στήριξη του Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Λονδίνου (ξεκίνησε το 2008), και του οποίου την ευθύνη για τη δημιουργία του και την καλλιτεχνική διεύθυνση, έχει επίσης ο Χρήστος Προσύλης. Υποστηρίζεται επίσης από



τον Δήμο Επίδαυρου, από την Κοινωνική Επιχείρηση Δήμου Επίδαυρου και από τον τοπικό ιστορικό πολιτιστικό Προοδευτικό Σύλλογο Λυγουριού «Ο Καββαδίας».

Η ταινία των μαθητών του 1ου ΕΠΑΛ Άργους και 1ου Εργαστηριακού Κέντρου Άργους «Μια απέραντη αγάπη» δημιουργία του 2019, βραβεύτηκε με

το Βραβείο "Special Mention for Experimental Video – Cosmocinema Awards". Η ταινία άνοιξε συμβολικά το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Επίδαυρου την πρώτη μέρα του προγράμματος προβολών εκπροσωπώντας άξια την περιοχή, αλλά και για τα μηνύματα αγάπης και ανθρωπιάς που στέλνει. Το βραβείο απένευσε ο Πρόεδρος

του τοπικού Ιστορικού Πολιτιστικού Προοδευτικού Συλλόγου Λυγουριού «Ο Καββαδίας» Ίωνας Ευπολιάς στον τ. Διευθυντή του 1ου Ε.Κ. Άργους Νίκο Πιστεύο. Η ταινία έχει αποσπάσει μέχρι τώρα πολλά και σημαντικά βραβεία.

Πρόκειται για ένα ...ξεχασμένο ρεπορτάζ του Άκη Γκάτζιου, που είχε προβληθεί στο Mega

τον Οκτώβριο του 2004, το οποίο ενέπνευσε τους μαθητές του του 1ου ΕΠΑΛ και 1ου Ε.Κ. Άργους για την ταινία τους με τίτλο: «Μια Απέραντη Αγάπη». Ήταν η τελευταία συνέντευξη που είχε παραχωρήσει τότε ο πρωταγωνιστής της ιστορίας ο Ιταλός γιατρός Φράνκο Ρομάνο, στον δημοσιογράφο Άκη Γκάτζιο, με οπερατέρ τον Γιώργο Ρασσιά. Η ταινία των μαθητών είναι μια ιστορία αγάπης και ανθρωπιάς μέσα από τα μάτια ενός Ιταλού στρατιώτη που εκτυλίχθηκε στο Άργος του πολέμου 1941-1944.

Βασική πηγή για την έρευνα των μαθητών ήταν και το ίδιο το βιβλίο «Μια Απέραντη Αγάπη» που έγραψε ο πρωταγωνιστής της ιστορίας, ο Φράνκο Ρομάνο. Στο βιβλίο περιγράφονται γεγονότα από την κατοχή στο Άργος (1941-1944), καθώς και η στάση των Ιταλών και Γερμανών στρατιωτών απέναντι στους δοκιμαζόμενους από την πείνα και τις στερήσεις ντόπιους.

Το Χριστουγεννιάτικο δέντρο, η συναυλία και η τόνωση της αγοράς στο Άργος

Γιορταστική ατμόσφαιρα ετοιμάζει το Άργος με απώτερο στόχο εκτός από την χαρούμενη διάθεση των δημοτών και την τόνωση της αγοράς του Άργους. Αυτό θα επιτευχθεί μέσα από τη συνεργασία του δήμου, της ΚΕΔΑΜ και του εμπορικού συλλόγου της πόλης, ώστε για την ενίσχυση της εμπορικότητας του Άργους κατά την περίοδο των εορτών να ληφθεί υπόψιν και η γνώμη των καταστηματαρχών. Με μια μεγάλη συναυλία θα ανάψει το δέντρο της πόλης».

Με ανακοίνωσή του ο δήμος τονίζει την αγαστή συνεργασία που βρίσκεται ο Δήμος, η ΚΕΔΑΜ και ο Εμπορικός Σύλλογος για την έναρξη των εορταστικών εκδηλώσεων. Μάλιστα την Τρίτη πραγματοποιήθηκε συνέντευξη τύπου του Δημάρχου Άργους Μυκητών Δημήτρη Καμπόσου, του Προέδρου της ΚΕΔΑΜ Παναγιώτη Σκού-



φη της Προέδρου του Εμπορικού Συλλόγου Αναστασίας Τζήμου για την ημέρα που θα ανάψει το χριστουγεννιά-

πρόγραμμα των Χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων της επιχείρησης.

τικο δέντρο στο κέντρο της πόλης. Στην συνέντευξη τύπου παρέστη και ο αντιδήμαρχος αρμόδιος σε θέματα εμπορίου και πολιτισμού Γιώργος Σαρρής.

Σύμφωνα με τα όσα δήλωσε ο Δήμαρχος θα πραγματοποιηθεί στις 30 Νοεμβρίου ημέρα Τετάρτη, το άναμμα του Χριστουγεννιάτικου δέντρου, σε συνδυασμό με μεγάλη συναυλία αλλά και πλούσια δρώμενα για μικρά παιδιά. Από την πλευρά τους τα καταστήματα μετά από απόφαση του εμπορικού συλλόγου θα παραμείνουν ανοιχτά με μεγάλες εκπτώσεις για τους επισκέπτες. Ο Πρόεδρος της ΚΕΔΑΜ Παναγιώτης Σκούφης ανέφερε πως σε λίγες ημέρες θα ανακοινωθεί το πλήρες πρόγραμμα των Χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων της επιχείρησης.

Έβγαλε βρώμα η ιστορία ότι
ξοφλήσαμε... * Μια νέα ελπιδοφόρα
κίνηση γεννήθηκε στο Άργος



Μια νέα κίνηση, το Δίκτυο Κοινωνικής Δράσης, πάνω σε νέα πρότυπα γεννήθηκε στο Άργος και αισιοδοξεί να βγάλει και πάλι τους πολίτες έξω από την «φυλακή» του Φείς-μπουκ και της απομόνωσης. Με ανακοίνωσή τους τους καλεί σε μια συναυλία μνήμης στις 17 Νοέμβρη:

«Κόντρα στο ρεύμα της εποχής που μας οδηγεί στους καναπέδες και απέναντι σε όλα τα προγνωστικά που παίζουν στάνταρτ ότι ξοφλήσαμε, με αφορμή την 49η επέτειο της εξέγερσης του Πολυτεχνείου, ας σταθούμε ακόμη μία φορά στα πόδια μας, ας διαδhlώσουμε κι ας τραγουδήσουμε**, ας θυμηθούμε κι ας ονειρευτούμε. Ας σταθούμε δίπλα στη κοινωνία που ρημάζει, ας διεκδικήσουμε κι ας απαιτήσουμε ένα άλλο αύριο για μας και τα παιδιά μας. Όπως τότε, έτσι και σήμερα. Το ΔΚΔ καλεί τους δημοκρατικούς πολίτες του τόπου μας την Πέμπτη 17 του Νοέμβρη, έξω από το Εργατικό Κέντρο Άργους, στις 8 το απόγευμα, σε μία εκδήλωση "υπενθύμιση" και "ξεκίνημα", σε μία συνάντηση "αλλιώς". Δεν θα καθορίσει η ιστορία το τι θα γίνουμε. Εμείς θα καθορίσουμε την Ιστορία μας. Θα είμαστε εκεί κι ας μην το περιμένουν... *Ανεμολόγιο ** Η συναυλία θα δοθεί από τον Φώντα Δαγρέ και το μουσικό σχήμα του με ελεύθερη είσοδο».

Συνέδριο στο Ναύπλιο: Τα Συντάγματα του Αγώνα

Επιστημονικό Συνέδριο με τίτλο «Τα Συντάγματα του Αγώνα: Ιδεολογικές, πολιτικές και θεσμικές καταβολές και επιδράσεις», καθώς η Αργολίδα είναι σε σημαντικό βαθμό η μήτρα (και) αυτής της πλευράς της Ελληνικής Επανάστασης, διοργανώνεται στο Βουλευτικό Ναυπλίου το Σαββατοκύριακο 19-20 Νοεμβρίου 2022.

Μεταξύ άλλων θα συζητηθούν από αξιόλογους επιστήμονες θέματα όπως η «Ελληνική Επανάσταση. Οι καταβολές και το γενικότερο πλαίσιο», «Ο Αδαμάντιος Κοραής σχολιάζει το Σύνταγμα της Επιδαύρου», «Η Γ' Εθνοσυνέλευση της Τροιζήνας και ο Ιωάννης Καποδίστριας», «Ποιος έγραψε το Σύνταγμα της Επιδαύρου», «Η εκπαίδευση υπό το «κράτος» της Επανάστασης του 1821: Συντάγματα και πράξεις της διοίκησης», «Η «περιπέτεια» της ιδέας του Συντάγματος κατά τη μετακαποδιστριακή περίοδο» και πολλά άλλα ενδιαφέροντα θέματα. Το συνέδριο διοργανώνεται στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τα 200 χρόνια από την απελευθέρωση του Ναυπλίου, από τον δήμο Ναυπλιέων, το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και τον Σύνδεσμο Φιλολόγων Αργολίδας.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

Ναύπλιο: «Εμμανουήλ και Αικατερίνη» της Ρέας Γαλανάκη

Λίγες σκέψεις για το αυτοβιογραφικό μυθιστόρημα της Ρέας Γαλανάκη «Εμμανουήλ και Αικατερίνη - Τα παραμύθια που δεν είναι παραμύθια» (εκδ. Καστανιώτη).

Η συγγραφέας Ρέα Γαλανάκη ικνυλατεί τα χνάρια των δύο οικογενειών, των Γαλανάκηδων και των Παπαματθαϊακιδων, ξεκινώντας από το Οροπέδιο Λασιθίου και τη Βιάννο και προχωρώντας στο Ηράκλειο.

Από την μια πλευρά ο πατέρας της συγγραφέως, Μανόλης ή Εμμανουήλ, που ήταν γιατρός ωτορινολαρυγγολόγος, ειδικά στα χωριά του Αρκαλοχωρίου και της Βιάννου, απ' όπου καταγόταν. Εκστράτευσε ως εθελοντής στη Μικρά Ασία το 1922, ενώ ακόμα δεν είχε αποφοιτήσει από την Ιατρική, επέζησε και γύρισε στην Κρήτη, όπου αργότερα ξεκίνησε να γράφει τις εμπειρίες του σε άρθρα στη εφημερίδα «Πατρίδα». Ήταν μάλιστα σημαίνον στέλεχος της βενιζελικής παράταξης, πολιτευτής ο ίδιος.

Από την άλλη η μητέρα Κατίνα ή Αικατερίνη, που σπούδασε γιατρός στη Βιέννη γύρισε στην Κρήτη, μια επιστημονική πρωτοπορία που δεν ήταν συνηθισμένη για γυναίκα της εποχής. Κι έπειτα γύρισε στην Κρήτη, όπου επιτάχτηκε από τη γερμανική αρχή στο νοσοκομείο του Ρεθύμνου, μέχρι να «αποσπαστεί» στο Πανάνειο Νοσοκομείο Ηρακλείου.

Η βιογραφία δύο ανθρώπων που συνιστούν το άμεσο παρελθόν μας στην ουσία εξυπηρετεί μια προσωπική ανάγκη να σκιαγραφήσουμε έμμεσα τη δική μας ιστορία. Οι πρόγονοι από τα δύο σόγια συνέκλιναν στο δικό της κατώφλι, αφού πρώτα χώνεψαν προσωπικά και ιστορικά δεδομένα, μηρύκασαν τις εξελίξεις της εποχής τους, συναναστράφηκαν με γνωστούς και αγνώστους, σπούδασαν, πολιτεύτηκαν, συμμετείχαν στο



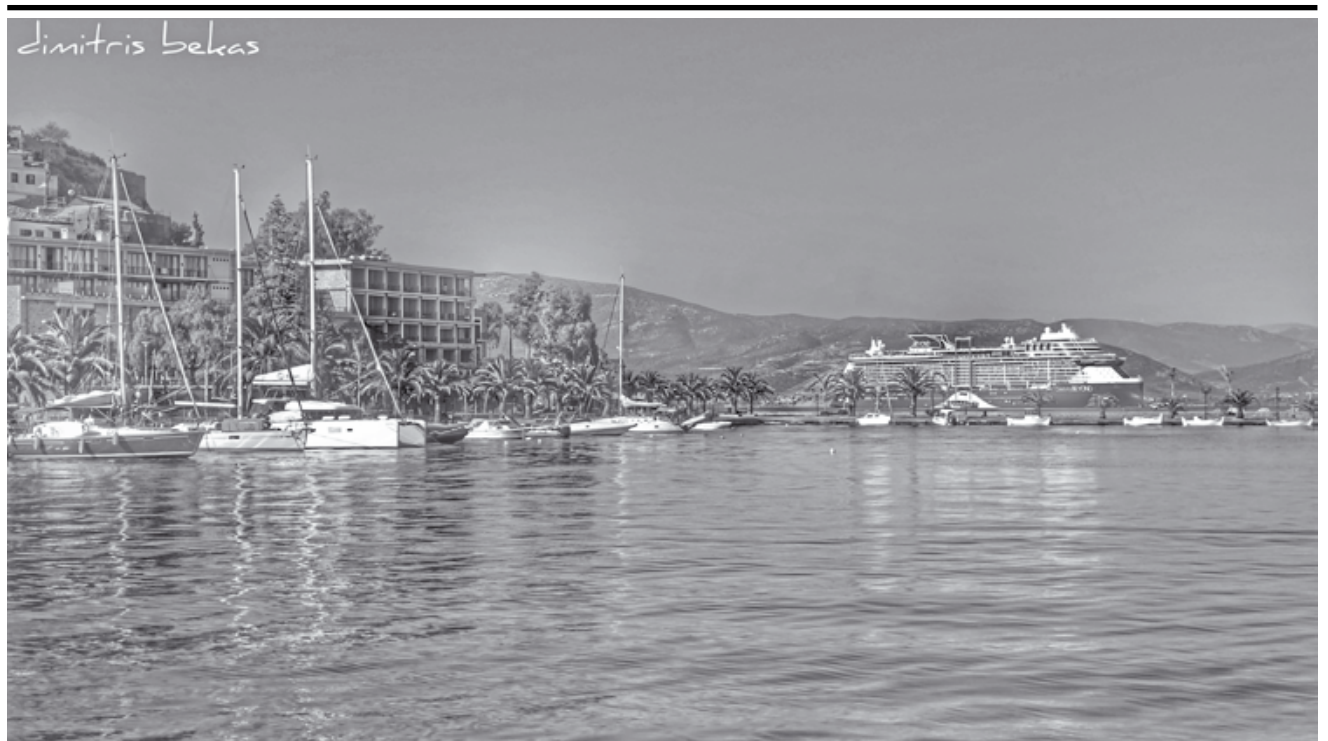
κρητικό και ευρύτερα ελληνικό γίγνεσθαι... Τα δύο ποτάμια που ενώθηκαν στη γέννησή της είχαν τη δική τους ιστορία και μαζί παρέσυραν τα φερτά υλικά του 20ού αιώνα και των κοινωνικοπολιτικών αλλαγών του. Στο πλαίσιο, λοιπόν, της βιογράφησης, η ιστορικός Ρέα Γαλανάκη διεξάγει έρευνα και επιδιώκει να βρει μαρτυρίες από συγγενείς, γραπτά ή άλλα ντοκουμέντα, πηγές στο διαδίκτυο και ερευνητές που έχουν αναδείξει πτυχές της ιστορίας της Κρήτης, μέσα στις οποίες ταξίδεψαν κι οι πρόγονοί της. Έτσι, επίσημες κι ανεπίσημες φωνές, προφορικές καταθέσεις, τυχαίες συναντήσεις, φωτογραφίες και τεκμήρια συγκεντρώνονται, μέσα από τα οποία η συγγραφέας Γαλανάκη συστήνει ξανά το «παραμύθι» της καταγωγής της, «ένα παραμύθι που δεν είναι παραμύθι». Η ιστορικός δίνει τη σκυτάλη στη συγγραφέα: έτσι παίζεται πέντε δεκαετίες τώρα το παιχνίδι.

Δεν πρέπει να παραλειφθεί ότι η βιογραφία τους αποτελεί και μία έμμεση αυτοβιογραφία της ίδιας της Ρέας Γαλανάκη, μέσω της καταγωγής, βιολογικής και πολιτισμικής, παρουσίας που χτίστηκε από τους χρόνους των παππούδων και γιαγιάδων και ολοκληρώθηκε από τον πατέρα και τη μητέρα. Σύμφωνα με την συγγραφέα πρόκειται για μια προσπάθεια αποκατάστασης των δύο

γονιών, με τους οποίους η νεαρή κόρη είχε συγκρουστεί σφοδρά στις επαναστατικές της διαφωνίες μαζί τους.

Το Εμμανουήλ και Αικατερίνη είναι γραμμένο με λέξεις, με σκέψεις, με ντοκουμέντα, με προφορικές μαρτυρίες και με ερμηνείες φωτογραφιών και άλλων γραπτών τεκμηρίων. Αλλά είναι γραμμένο και με τέσσερα είδη σιωπής: Αφενός, η σιωπή των παρελθόντων χρόνων που ακούσια εξάλειψαν στοιχεία και αφείρασαν από το σήμερα τη δυνατότητα να βρει ότι πιθανόν θα το ενδιέφερε. Αφετέρου, η σιωπή των ίδιων των ανθρώπων, που δεν θεωρούσαν σωστό να εκφράζουν δημόσια σκέψεις ή να εξομολογούνται πράγματα ειδικά στα παιδιά τους. Τρίτον, είναι οι σιωπές από τα ερωτήματα που δεν έθεσε η ίδια η βιογράφος-μυθιστοριογράφος στο παρελθόν, πιθανόν επειδή δεν την ενδιέφεραν οι συγκεκριμένες πτυχές, αν και ο αναγνώστης ίσως θα ήθελε να μάθει περισσότερες πληροφορίες. Τελευταία είναι η σκόπιμη αποσιώπηση στοιχείων από τη συγγραφέα, στοιχεία τα οποία φαίνεται να τα ξέρει, αλλά από διακριτικότητα ή σεβασμό δεν τα αποκαλύπτει.

Σύντομο απόσπασμα από το βιβλίο: «Δεν ξέρω αν υπάρχει άλλος τρόπος να μιλήσουμε για τη δική μας ζωή, που στα πρώτα της κυρίως χρόνια αρδεύεται από το ποτάμι τριών τουλάχιστον γενεών "γνωστών αγνώστων" προγόνων. Και αναρωτιέμαι γιατί με το πέρασμα του χρόνου επιμένουμε σ' ένα ταξίδι νόστου όλο και πιο αποσπασματικού, που σχεδόν αδυνατεί να αποκτήσει μια γραμμική συνέχεια, ένα καθαρό συμπέρασμα ζωής. Το καθαρό συμπέρασμα ζωής, αν όχι και η γραμμική συνέχεια, είναι νομίζω και τα δύο ματαιοπονία, όπως καθετί το "απολύτως καθαρό" στο βίο, στην κοινωνία, στην Ιστορία».



Καράβια βγήκαν στη στεριά // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου».

Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Συνταξιούχοι Παροχές που αυξάνονται λόγω εθνικής σύνταξης

Συντάξεις αναπηρίας, συντάξεις χρειάς, συντάξεις και επιδόματα ανασφάλιστων υπερηλικών, εθνική σύνταξη για ομογενείς και πλαφόν στις υψηλές συντάξεις. Αυτές είναι οι έξι παροχές για ειδικές κατηγορίες πολιτών, οι οποίες αναπροσαρμόζονται προς τα πάνω, εξαιτίας της αύξησης της εθνικής σύνταξης στα 411 ευρώ, από 1.1.23, από 384 ευρώ που είναι έως τώρα, όπως προανήγγειλε η Κυβέρνηση. Πιο αναλυτικά, οι αλλαγές που πρόκειται να επέλθουν είναι οι ακόλουθες:

Εθνική Σύνταξη

Η αύξηση στα 411 ευρώ, αφορά μόνο όσους ασφαλισμένους έχουν προϋπηρεσία μεγαλύτερη από 20 έτη ασφάλισης. Σε διαφορετική περίπτωση, για όσους έχουν 15 - 20 έτη, θα χορηγείται μέρος της εθνικής σύνταξης.

Συντάξεις αναπηρίας

Συνταξιούχοι με ποσοστό αναπηρίας άνω του 80% θα λάβουν ολόκληρη την αυξημένη εθνική σύνταξη (411 ευρώ). Όμως όσοι έχουν ποσοστό από 67% - 79,99%, θα λάβουν το 75% της νέας εθνικής σύνταξης, δηλαδή 308,16 ευρώ. Το ποσό αυτό είναι αυξημένο κατά 20,16 ευρώ, συγκριτικά με τα 288 που δίνονται έως τώρα.

Αντίστοιχα, συνταξιούχοι αυτής της κατηγορίας με ποσοστό αναπηρίας 50% - 66,99%

θα λάβουν το 50% της εθνικής σύνταξης, δηλαδή 205,44 ευρώ ή 13,44 ευρώ περισσότερα από τα 192 ευρώ που καταβάλλονται σήμερα.

Συνταξιούχοι με ποσοστό αναπηρίας έως 49,99% θα λάβουν το 40% ως εθνική σύνταξη, δηλαδή 164,35 ευρώ ή 10,75 ευρώ περισσότερα, σε σχέση με τα 153,6 ευρώ που χορηγούνται έως τώρα.

Συντάξεις χρειάς

Το συνολικό ποσό της σύνταξης λόγω θανάτου που θα λαμβάνει ο επιζών σύζυγος (ή ο διαζευγμένος), δεν μπορεί να υπολείπεται του ποσού της εθνικής σύνταξης με 20 χρόνια προϋπηρεσίας. Άρα, όλες αυτές οι περιπτώσεις δικαιούχων θα διαπιστώσουν αναπροσαρμογή της σύνταξής τους από τα 384 ευρώ που είναι σήμερα, στα 411 ευρώ, από 1.1.23 και μετά.

Για περιπτώσεις όπου ο χρόνος ασφάλισης ήταν μικρότερος των 20 ετών, για κάθε χρόνο που υπολείπεται του συγκεκριμένου ορίου, το ποσό των 411 ευρώ θα μειώνεται κατά 1,25%. Βάση είναι τα 15 έτη, άρα η εν λόγω σύνταξη δεν θα μπορεί να υπολείπεται τα 370 ευρώ (από 360 ευρώ που είναι έως σήμερα).

Συντάξεις - επιδόματα ανασφάλιστων υπερηλικών

Θα υπάρξει και σε αυτή την περίπτωση αναπροσαρμογή προς τα πάνω. Σήμερα το όριο



που έχει τεθεί γι' αυτές τις συντάξεις είναι τα 360 ευρώ. Άρα θα υπάρξει άνοδος στα επίπεδα των 370 ευρώ το μήνα.

Εθνικές Συντάξεις ομογενών

Η πλήρης εθνική σύνταξη ομογενών (384 ευρώ σήμε-

ρα) χορηγείται μόνο σε όσους έχουν 30 έτη νόμιμης και μόνιμης διαμονής στην Ελλάδα, με αφετηρία το 1992. Από 1.1.23 και μετά, αυτές οι συντάξεις θα αυξηθούν με την σειρά τους, στα 411 ευρώ το μήνα.

Προσωρινές συντάξεις

Η προσωρινή σύνταξη, που καταβάλλεται σε όλες τις κατηγορίες των συνταξιούχων, εξαρτάται από το ύψος της εθνικής σύνταξης με 20 χρόνια ασφάλισης (384 ευρώ σήμερα). Συνεπώς το ύψος της προσωρινής σύνταξης θα αναπροσαρμοστεί στα 411 ευρώ από 1.1.23, μόνο όμως ως

προς το σκέλος της εθνικής. Δεν θα συμβεί κάτι ανάλογο στο ανταποδοτικό σκέλος, όπου επίσης χορηγείται και γι' αυτό, προσωρινή σύνταξη.

Πλαφόν συντάξεων

Το συνολικό ποσό κάθε μηνιαίας κύριας σύνταξης δεν μπορεί να υπερβαίνει το 12πλάσιο της εθνικής σύνταξης που αντιστοιχεί σε 20 χρόνια ασφάλισης (4.608 ευρώ μικτά σήμερα). Το ίδιο ισχύει και για περιπτώσεις όπου χορηγούνται περισσότερες της μίας συντάξεις (γήρατος, αναπηρίας, θανάτου). Από 1.1.23 το όριο αυτό θα αναπροσαρμοστεί στα 4.932 ευρώ μικτά.

Από τις αποταμιεύσεις πληρώνουν την ακρίβεια

Οι αποταμιεύσεις της πανδημίας χρηματοδότησαν σε σημαντικό βαθμό την αύξηση της ιδιωτικής κατανάλωσης.

Με τον πληθωρισμό να «καλπάζει», την ακρίβεια να σαρώνει και την αγοραστική δύναμη των νοικοκυριών να έχει μειωθεί σημαντικά το 2022, όπως προέκυψε από την πρόσφατη μελέτη του Ινστιτούτου της ΓΣΕΕ, οι Έλληνες «βάζουν χέρι» στις αποταμιεύσεις για να ανταπεξέλθουν στις διογκωμένες υποχρεώσεις και στις αυξημένες καταναλωτικές δαπάνες.

Οι αποταμιεύσεις που είχαν αυξηθεί σημαντικά κατά την διάρκεια της πανδημίας, αποτέλεσαν κατά το δεύτερο τρίμηνο του 2022 και εντεύθεν, μετά δηλαδή τη ρωσική εισβολή στην Ουκρανία και την περαιτέρω κλιμάκωση της οικονομικής-ενεργειακής κρίσης, ένα από τα βασικά χρηματοδοτικά εργαλεία των νοικοκυριών

Οι Έλληνες κατέφυγαν στη λύση των «έτοιμων» για να ενισχύσουν τη ρευστότητά τους και κυρί-

ως να καλύψουν τις μεγάλες δαπάνες που έχουν προκύψει σ' όλο το φάσμα των υποχρεώσεων και δραστηριοτήτων τους.

Όπως προκύπτει από την εβδομαδιαία ανάλυση της Eurobank, η αποταμίευση των νοικοκυριών το δεύτερο τρίμηνο συρρικνώθηκε κατά 5,8 δισ. σε σχέση με το αντίστοιχο τρίμηνο του 2021 και έπεσε σε αρνητική τιμή.

Ειδικότερα οι δαπάνες των νοικοκυριών για κατανάλωση, τουλάχιστον μέχρι τον Αύγουστο 2022, παρουσίασαν ανθεκτικότητα στις πληθωριστικές πιέσεις και στην αύξηση της αβεβαιότητας.

Σε αυτό, πέραν των μέτρων στήριξης της κυβέρνησης κατά της ενεργειακής κρίσης όπως αναφέρουν οι συντάκτες της έκθεσης, συνέβαλαν σε σημαντικό βαθμό οι συσσωρευμένες αποταμιεύσεις της πανδημίας.

Σύμφωνα με τους μη χρηματοοικονομικούς λογαριασμούς θεσμικών τομέων της ΕΛΣΤΑΤ, η κατανάλωση των νοικοκυριών το δεύτερο τρίμηνο

2022 αυξήθηκε σε ετήσια βάση κατά 20,1% (€6,3 δισ.), ενώ το διαθέσιμο εισόδημα μόλις κατά 1,7% (€0,5 δισ.).

Ως εκ τούτου, η αποταμίευση των νοικοκυριών από το θετικό έδαφος των €1,1 δισεκ. (3,4% ως ποσοστό του διαθέσιμου εισοδήματος) το δεύτερο τρίμηνο 2021 συρρικνώθηκε στο αρνητικό έδαφος των 4,7 δισ. ευρώ (14,2% ως ποσοστό του διαθέσιμου εισοδήματος) το δεύτερο τρίμηνο 2022. Βάσει των στοιχείων των εν λόγω λογαριασμών αποδεικνύεται ότι οι συσσωρευμένες αποταμιεύσεις των νοικοκυριών κατά τη διάρκεια της πανδημίας, €8,9 δισ. σωρευτικά από το δεύτερο τρίμηνο 2020 μέχρι το δεύτερο τρίμηνο 2021, χρηματοδότησαν σε υψηλό βαθμό την ανάκαμψη της κατανάλωσης των νοικοκυριών.

Σημειώνεται ότι από το τρίτο τρίμηνο 2021 μέχρι το δεύτερο τρίμηνο 2022 οι συσσωρευμένες αποταμιεύσεις των νοικοκυριών ήταν αρνητικές στα 9,3 δισ. ευρώ.

ΑΔΑ:944Π7Λ1-Μ9Υ
ΑΔΑΜ:22PROC011533864



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Ναύπλιο 02/11/2022
Αρ. Πρωτ.: 379933

ΘΕΜΑ: ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
ΑΡΙΘΜ. ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ 7/2022
Η Περιφέρεια Πελοποννήσου-ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ, προκηρύσσει, σύμφωνα με

την υπ' αριθ.: 1506/25-10-222 ΑΔΑ: 6ΦΖ67Λ1-2ΙΥ Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, ανοικτή διαδικασία μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.), για την σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου: «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ-ΑΣΦΑΛΤΟΣΤΡΩΣΕΙΣ ΕΠΑΡΧ.ΟΔΟΥ Νο4», Π/Υ: 370.000,00€, ΚΩΔ. ΕΡΓΟΥ: ΚΑΠ ΚΑΕ 9771.0023, αρν: 45233120-6.

Το έργο αποτελείται από την κατηγορία εργασιών: **ΟΔΟΠΟΙΪΑ** με Πρ/σμό: 297.863,54€ (δαπάνη Εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε, απρόβλεπτα).

Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο, χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr, για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό κωδικό **193277** καθώς και στην ιστο-

σελίδα της αναθέτουσας αρχής (www.ppel.gov.gr).

Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερομένους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗ-ΔΗΣ, ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η **23η Νοεμβρίου 2022** Ημέρα: **Τετάρτη** και ώρα λήξης των προσφορών ορίζεται η **10:00 π.μ.** Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η **29η Νοεμβρίου 2022** Ημέρα: **Τρίτη** και ώρα: **10:00 π.μ.** στα γραφεία της Δ/νσης Τεχνικών Έργων Π.Ε.Αργολίδας Παρ. οδός Ναυπλίου -Νέας Κίου, τηλ.ε.π.27523-60433, email: tech@argolida.gr

Το σύστημα προσφοράς είναι με **επιμέρους ποσοστά έκπτωσης για κάθε ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προ-**

ύπολογισμού (παρ.2α του άρθρου 95 του Ν.4412/2016 ΦΕΚ Α'147/08-08-2016).

Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί σύμφωνα με το πρότυπο τεύχος Παράρτημα Β' ανοικτής διαδικασίας για τη σύναψη ηλεκτρονικών δημοσίων συμβάσεων έργου κάτω των ορίων του Ν.4412/2016 όπως ισχύει μετά την έκδοση του ν.4782/2021 (Α' 36/09-03-2021) με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή.

- Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται στην κατηγορία έργου **ΟΔΟΠΟΙΪΑ** και που είναι εγκατεστημένα σε:

α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης,
β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),
γ) σε τρίτες χώρες που έχουν

υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4, 5, 6 και 7 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

- Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης

- Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (γ) και (ε) του άρθρου 76 του ν. 4412/2016.

Δεν απαιτείται από τις εν λόγω ενώσεις να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για

την υποβολή προσφοράς. Σε περίπτωση που η ένωση αναδειχθεί ανάδοχος η νομική της μορφή πρέπει να είναι τέτοια που να εξασφαλίζεται η ύπαρξη ενός και μοναδικού φορολογικού μητρώου για την ένωση (πχ κοινοπραξία).

- Για την συμμετοχή στον διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους: **5.968,00 € (ΠΕΝΤΕ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΕΝΙΑΚΟΣΙΑ ΕΞΗΝΤΑ ΟΚΤΩ ΕΥΡΩ)**, με ισχύ τουλάχιστον ΔΕΚΑ (10) μηνών και 30 ημερών.

- Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι (10) ΔΕΚΑ μήνες. Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις ΚΑΠ ΚΑΕ9771.0023.

Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Προϊσταμένη Αρχή.

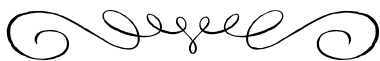
**Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ε. ΝΙΚΑΣ**



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Απόβροχο

Ωραία είναι η ζωή
έχει χαρές πολλές
και όλοι να νιώσουν,
το ποθούν,
τις όμορφες στιγμές.
Η θεά όμως η τύχη
άραγε τι να ορίζει,
στον καθένα τι θα τύχει
άνθρωπος δεν το γνωρίζει.
Απόβροχο και βγήκανε
βατράχια, σαλιγκάρια
να σεργιανίσουν, να χαρούν
σε δρόμους, σε χορτάρια.
Κάρα περνούν και τα πατούν,
πολλά υπάρχουν θύματα
μα ν' αποφύγουν δεν μπορούν
της μοίρας τα χτυπήματα.
Έτσι συμβαίνει και με μας,
επάνω στη χαρά μας
βέλος πικρό, απρόσμενο
πληγώνει την καρδιά μας.



Τα επιδόματα

Τυφλοπόντικες κρυμμένοι
στα λαγούμια
Το κράτος μοιράζει
επιδόματα λουκούμια
Ο αέρας άρρωστος τρώει τα
σωτικά μας, καίει
Και η ζωή που φτιάξαμε,
γκρεμίζεται και παραπαίει

Ρωτάω το κακό πότε θα
ημερέψει για να ζήσω
Και αυτό χαμόγελο σκάει και
λέει, να πάω ψοφήσω
Ξέχασέ το φίλε, αν δεν
καλέσεις την χαρά να έρθει
Κάθε πρωί θα ρωτάς σαν
βλάκας τον καθρέπτη

Είναι η αλήθεια μας πικρή
και σκληροπρόσωπη
Και άβουλοι ραγιαδες της
βουλής οι αντιπρόσωποι
Την πάρτη τους πλουτίζουν
και λιθοβολούνε
Κάθε ελεύθερο μυαλό,
τρελό αποκαλούνε

Η έξοδος κλειδώθηκε,
σφραγίστηκε, για πάντα
Κι εμείς παιάνες λέγαμε σε
ξύλινη παράγκα
Αυτοαποκαλούμενοι τυχεροί
και ευδαίμονες αρτίστες
Τρώγοντας και πίνοντας

παρέα με φασίστες

τούτος ο κόσμος της
υπόκλισης, αργοπεθαίνει
Τραγούδια κάλπικα σε
γυμνοσάλιαγκες μαθαίνει
Δεν έμεινε καμία ρήση όρθια
για να ανθίσει
Και οι χαρά του νικητή την
φυλακή μας χτίζει

Ω γλυκύτατό μου έαρ
Ω γλυκύτατό μου σπέρμα
Φτάσαμε πλέον στο τέρμα
οι μύθοι τους θερίζουν τους
καρπούς
και εμείς δεχόμαστε τους
λιθοβολισμούς
Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Μια συνεχής μάχη η ζωή

Κι εκεί που βασιλιάς αισθάνεσαι πως είσαι
'Ότι τελειώσανε τα άσχημα
'Ότι αποζημιώθηκαν
Κι ότι μόνο καλά θα 'χεις να εισπράττεις και
μόνο
Θα ανταμείβεσαι
Γιατί αρκετά εσύ πια δοκιμάστηκες
Μια νέα πίκρα έρχεται σε βρίσκει
Και στο μηδέν πάλι σε ξαναρίχνει
Απ' την αρχή ξανά να πολεμάς
Ξανά να σηκωθείς
Να ξαναπέφτεις
Να μην μπορέσεις να ξανασταθείς
Δοκιμασίες πάλι
'Ίσως γιατί υπερόπτης ήσουν
Που πίστεψες πως γλίτωσες
Πως η ζωή σου τώρα ήρεμη
Και χωρίς έννοιες θα ναι
Ξανά σε βάζει στον αγώνα
Και σου θυμίζει
Πως η ζωή συνεχής άνιση μάχη είναι
Για επιβίωση

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή «Υποσυνείδητες
αλήθειες» εκδόσεις 'Οστρια, Ιούλιος 2014



γράφει ο Γιώργος Ν. Μουσταίρας

Ο Μιστόκλης, η Μαιρούλα και το... ακόνι (Μέρος Α')



Η ιστορία μας τον πρωτοσυνάντησε στην παλιά Λαχαναγορά της Αθήνας, που ήταν στην διασταύρωση Πειραιώς και Ιεράς οδού, όπου σήμερα το λέμε Γκάζι ή Κεραμεικό. Εκατό μέτρα από το Ορφανοτροφείο Αθηνών, επί της Πειραιώς, μιας και ο Μιστόκλης (Θεμιστοκλή τον βάπτισαν) ήταν παιδί απαγορευμένης σχέσης και πρόωρης άφιξης στη ζωή. Ξεκίνησε ως βοηθός λογιστού, αλλά φόρτωνε και ξεφόρτωνε τελάρα, υποδεχότανε τους πελάτες με χαμόγελο και τους χειριζότανε έξυπνα χωρίς να είναι σπουδαγμένος πάνω στο μάρκετινγκ. Μόνο το ένστικτο της επιβίωσης τον καθοδηγούσε...

Είχε κερδίσει την εμπιστοσύνη του «παππού», του αφεντικού, που ακόμα και τα λεφτά από την είσπραξη τού έδινε να τα πάει στην τράπεζα, χωρίς πολλές φορές να τα έχει μετρήσει. Όταν ήρθε η ώρα, γεράματα ένεκα, να παραδώσει τη δουλειά ο «παππούς», προσφέρθηκε να του το πουλήσει το μαγαζί, πλην όμως, ο Μιστόκλης είχε ελάχιστα χρήματα στην άκρη, που ούτε καν πλησίαζε το ποσό. Έτσι, ο «παππούς», μιας και τα δυο του παιδιά έκαναν καλή καριέρα στην Αμερική, είπε την φράση που καθόρισε τη ζωή του Μιστόκλη: «Θα μπορούσες να με είχες κλέψει, τόσα χρόνια, πολύ περισσότερα από όσα ζητάω σήμερα. Δεν το έκανες και αξίζεις να σου το χαρίσω!»

Όταν οι Λαχαναγορές όλης της Αθήνας και του Πειραιά, δηλαδή η Παλιά, η Κορέα, τα Λεμονάδικα και η Λεύκα μαζεύτηκαν στην Κεντρική Λαχαναγορά Αθηνών, στο Ρέντη, ο Μιστόκλης, λόγω τζιρου των τελευταίων πέντε ετών, βρέθηκε με μαγαζί «πόστα» στο Α, όπου ήταν τα μεγαλύτερα μαγαζιά σε τζίρο. Άλλη τύχη εκεί. Το μαγαζί στο Α το ήθελε

κάποιος μεγαλοεισαγωγέας μπανάνας, που χρυσοπλήρωσε τον Μιστόκλη για να το πάρει. Και ο Μιστόκλης πήρε ένα άλλο στο Β. Εργατικός, γνώστης της δουλειάς και των παραγωγικών περιοχών της Ελλάδας, για αγορές προϊόντων αλλά και... «σπάγκος». Δεν του έπαιρνε δραχμή ούτε με κανόνι, που λέει ο λόγος. Φτηνό ντύσιμο, αυτοκίνητο κάπως καλό λόγω πολλών επαγγελματικών μετακινήσεων και δεν ξόδευε ούτε καν για μια... ζαριά ούτε και για ακριβές κυρίες. Ειδικά στο πεδίο «γυναίκα», ψώνιζε, ότι πιο φτηνό κυκλοφορούσε στην αγορά...

Κάπου εκεί στα σαράντα του ήρθε η κόρη ενός μεγαλοτσιφλικά, να την εξοφλήσει, για να αγοράσει ένα ακριβό αυτοκίνητο. Ο Μιστόκλης προσφέρθηκε να την συνοδεύσει στην αντιπροσωπεία. Δεν ήταν να την αφήσει να κυκλοφορεί μόνη με τόσα λεφτά επάνω της. Και εκεί έκανε την κίνηση:

«Μαιρούλα, έχεις κανένα σοβαρό δεσμό με κάποιον;» τη ρώτησε.

«Τιι; Δεσμό ανύπαντρη; Στην πατρίδα μου, αν δεν είσαι παρθένα την πρώτη νύχτα του γάμου και δεν υπάρχει αίμα στο λευκό σεντόνι, πρέπει να υπάρχει αίμα από μαχαίρι!»

Τα 'χασε ο Μιστόκλης. Τόσα και τόσα είχε δει στην ζωή του και άλλα τόσα είχαν ακούσει τα αυτιά του, που ένιωθε πως είχε κερδίσει τον πρώτο λαχνό του Λαχείου Συντακτών. «Θεέ μου» αναλογίστηκε «γυναίκα για σπίτι και για πολλά παιδιά!»

Ήταν και πολυπρωικούσα, μάλιστα, ήτανε και στην εμφάνιση μπάνικη.

(Επεται συνέχεια...)

.....
Κείμενά μου δημοσιεύονται στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Παιχνίδια από το παρελθόν

Τσιγκάκια

Τα Τσιγκάκια ήταν ένα από τα πολύ αγαπημένα παιχνίδια, ήταν ένα παιχνίδι του χωματόδρομου και της αλάνας, που δεν ήθελε καθόλου έξοδα.

Χρειαζόντουσαν μόνο κάποια καπάκια από μπίρες, λεμονάδες, πορτοκαλάδες, γκαζόζες, μπίρες, ή ότι άλλο αναψυκτικό, κρασί ή μπίρα, είχε τσίγκινο πώμα, ένα πλακέ κομμάτι πέτρας, μάρμαρο ή πλακάκι, ένα ομαλό χωμάτινο χώρο, δρόμο, κήπο κλπ.

Πηγαίναμε πρώτα έξω από καφενεία και εστιατόρια και μαζεύαμε τα καπάκια (τσιγκάκια), στη συνέχεια προσπαθούσαμε να βρούμε πλακέ πέτρα της αρεσκείας μας, κάνα κομμάτι μάρμαρο ή πλακάκι, εκείνα τα παλιά και χοντρά.

Πηγαίναμε στην αλάνα και άρχιζε το παιχνίδι. Κανονίζαμε κατά πρώτο από πόσα τσιγκάκια θα αρχίζαμε και αφού το συμφωνούσαμε, τα βάζαμε στην σειρά. Για παράδειγμα άμα ήμασταν τρεις και παίζαμε από 4, βάζαμε στην σειρά 12 τσιγκάκια.

Ορίζαμε και την απόσταση από την οποία θα σκεκόμασταν, τραβάγαμε και μια γραμμή πίσω από ην οποία σκεκόμασταν όρθιοι και μετά ένας ένας με την σειρά ρίχναμε τις πέτρες μας και σημάδευαμε τα τσιγκάκια.

Το πρώτο τσιγκάκι αριστερά ήταν το κεφάλι ή μπάζ, το δεύτερο παράμπαζο κλπ. Αν καταφέραμε και κτυπούσαμε κάποια τσιγκάκια και ανοίγαμε τρύπα στην σειρά, όλα όσα ήταν αποκομμένα από το μπάζ τα παίρναμε. Όποιος κτύπαγε το μπάζ, τα έπαιρνε όλα.

Στην ουσία κάθε φορά που κάποιος έκοβε την σειρά και την μίκρανε, εμείς συμπληρώναμε κατά την απόφασή μας, από δύο, από τρία κλπ. Πηγή: Φωνή Πειραιωτών

Το παιχνίδι αυτό δεν ήταν πολύπλοκο, είχε εφευρεθεί όπως και τόσα άλλα λόγω έλλειψης χρημάτων και πάνω στην φιλοσοφία: παίζουμε με ότι βρούμε(ξύλα από τον μαραγκό, που γινόντουσαν σπαθιά-ακόντια, πλαστικές σωλήνες από οικοδομές που υπήρχαν σε αφθονία για φυσοκάλαμα κ.τ.λ).Παίρναμε λοιπόν καπάκια από αναψυκτικά-μπύρες όπως προανέφερα, βρίσκαμε ένα πεζούλι στην πολυκατοικία μας-στο πεζοδρόμιο όπου βόλευε και όπου υπήρχε ίσκιος γενικώς, ήθελε υπομονή και ακριβείς κινήσεις των δαχτύλων (έσπρωχνες- κτυπούσες το τσιγκάκι σου με τον δείκτη ή τον μέσο του χεριού σου) χεχεχεχε, μαζευόμασταν τα αλάνια και προσπαθούσαμε να διανύσουμε όλο

την ίδια διαδρομή, όπου ο πρώτος που τερματίζει κερδίζει. Μπορεί να ακούγεται απλό αλλά δεδομένης της στενότητας του πεζουλίου και ότι οι αντίπαλοι έκαναν το παν για να σε ρίξουν κάτω. Χτυπώντας σε με το δικό του "τσιγκάκι" λοιπόν αν έπεφτε κάτω το δικό σου ξαναξεκινούσες από την αρχή και έπρεπε να προφτάσεις τους άλλους.....όσοι το έχουμε παίξει και έχουμε νιώσει την έξαψη του ανταγωνισμού καταλαβαίνουμε!!Υ.Γ τα καπάκια τα γεμίζαμε με λάσπη για να έχουν βάρος και μεγαλύτερη σταθερότητα.

ΤΑ ΧΑΡΤΑΚΙΑ, ΤΟ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΜΑΣ ΧΡΟΝΩΝ

Τα χαρτάκια. Το κορυφαίο παιχνίδι των παιδικών μας χρόνων. Παίζαμε γιατί δεν είχαμε άλλο παιχνίδι να παίζουμε και μαθαίναμε πάρα πολλά γιατί δεν υπήρχε τρόπος να παίζουμε σωστά αν δεν ξέραμε.

Η μαγική ατελείωτη περιπέτεια φαντασίας και γνώσεων των χρόνων της αθωότητάς μας.

Καλημέρα σας. Σήμερα θα σας γυρίσω πίσω σε ένα από τα "μικρά" αλλά αγαπημένα μας παιχνίδια των αθώων παιδικών μας χρόνων. Δεν ήταν μόνο ότι μαθαίναμε με ένα υπέροχο δημιουργικό τρόπο. Αυτά τα μικρά χαρτάκια ήταν έργα τέχνης. Μέσα σε μερικά χιλιοστά ενός μικρού κομματιού σκληρού χαρτιού υπήρχαν υπέροχα χρώματα, μοναδικές ζωγραφιές, μεγάλες στιγμές την ιστορίας, Εφευρέσεις, νέες τεχνολογίες, Διάστημα, κόμικς, εγκυκλοπαιδικές γνώσεις. Και όλα αυτά με ένα παιχνίδι.

Θυμάστε; Κανονίζαμε ραντεβού στις αλάνες να ανταλλάξουμε χαρτάκια. Να παίζουμε με τα νούμερα., Περίμενα να κτυπήσει το κουδούνι και αγωνιούσαμε στα διαλείμματα να συναντηθούμε στην γωνιά που δεν μας έβλεπαν οι δάσκαλοι (θυμάστε; σε μερικούς δεν άρεσε αυτή η ανταλλαγή) να ανταλλάξουμε τα διπλά και τριπλά χαρτάκια με άλλα που δεν είχαμε. "Το `χω" και "Δεν το `χω αυτό" Ήταν οι πιο συνηθισμένες λέξεις της καθημερινότητας μας. Όλο αυτό ήταν μια ατελείωτη περιπέτεια. Προσπαθούσαμε να μαντέψουμε ποια νέα σοδεϊά από σοκολάτες θα κυκλοφορήσει και θα έχει τα καινούργια. Θυμάστε; Έπεφτε σήμα ότι κυκλοφόρησαν καινούργια και πηγαίναμε μπουλούκια ολόκληρα και αγοράζαμε Τύχες και σοκολάτες (που τις περισσότερες φορές δεν τις τρώγαμε) για να βρούμε τα νέα χαρτάκια. Και μετά πίσω στο σπίτι. Στις τρύπες μας



και τις κρυψώνες μας να κολλήσουμε τα χαρτάκια στα άλμπουμ με ότι κόλα βρίσκαμε.

Συνήθως χρησιμοποιούσαμε ένα μείγμα νερού και αλευριού. Θυμάστε?

Και μετά διάβασμα να ξέρουμε τι λένε αυτά τα μικρά μαγικά χαρτάκια. Τι ιστορία θα μας ταξιδέψουν σε ποιο μέρος του κόσμου.

Σημείες . Ποδοσφαιριστές, ομάδες. Αυτοκίνητα, αεροπλάνα μηχανές, διαστημόπλοια..

Πολλούς από εμάς αυτό το παιχνίδι επηρέασε καταλυτικά τη μετέπειτα επαγγελματική μας πορεία και τις προσωπικές αναζητήσεις και χόμπι μας.

Από αυτό το παιχνίδι και αυτά τα πολύχρωμα πολύτιμα χαρτάκια, μάθαμε ιστορία, μ αγαπήσαμε το διάβασμα, άνοιξε το μυαλό μας, άνοιξαν οι ορίζοντες της φαντασίας μας.

Τι όμορφα χρόνια.. Θυμηθείτε τα κοιτώντας μια μια όλες αυτές τις εικόνες από τα μικρά αυτά πολύχρωμα χαρτάκια.

Έτσι μεγαλώσαμε Πηγή: alithinesgynaikes.gr

ΤΣΙΛΙΚΑ:

Η τσιλίκα παίζεται με δύο ή περισσότερα παιδιά.

Για να παιχτεί το παιχνίδι χρειάζονται δύο ξύλινες βέργες, μια μακριά 60-70 εκ. περίπου (τσιλίκα) και μια μικρή 10-20 εκ. περίπου (τσιλίκι), που είναι ξυσμένο όπως το μολύβι μας στις δυο άκρες του.

Τα παιδιά βάζουν σημάδι ρίχνοντας πέτρες και όποιος το πλησιάσει περισσότερο αρχίζει πρώτος.

Αυτός λοιπόν βάζει πάνω από μια μικρή σκαμμένη εσοχή στο έδαφος το τσιλίκι, παράλληλα προς το έδαφος, κι έχοντας τα άλλα παιδιά απέναντί του, ρίχνει με την τσιλίκα το τσιλίκι, όσο πιο μακριά μπορεί, προσέχοντας όμως να μην το πιάσουν τα άλλα παιδιά.

Αν το πιάσει ένα απ' τα παιδιά, τότε πηγαίνει αυτό το παιδί να ρίξει το τσιλίκι και εκείνος που το έριξε πριν, αλλάζει θέση και πηγαίνει απέναντί με τα άλλα παιδιά. Αν δεν το πιάσει κανείς, τότε κάποιος απ' τους απέναντι ρίχνει το τσιλίκι για να κτυπήσει την τσιλίκα, που την τοποθετεί εκείνος που έριξε το τσιλίκι οριζόντια στο έδαφος και αν τη κτυπήσει αυτός παίρνει τη θέση αυτού που έριχνε και αλλάζουν θέσεις.

Αν δε κτυπήσουν τη τσιλίκα, τότε ο κύριος παίκτης βάζοντας το τσιλίκι σε ένα σημείο κοντά στην εσοχή, κτυπάει το τσιλίκι με τη τσιλίκα του σε μία άκρη του και αυτό ανασπώνεται ψηλά. Κατόπιν ο παίκτης αν το κτυπήσει μία φορά δυνατά τότε μετράει την απόσταση από το μέρος που 'ριξε μέχρι το σημείο που έπεσε με τη τσιλίκα του και όποιο νούμερο βρει, αυτό είναι οι πόντοι που κέρδισε.

Επίσης αν πριν κτυπήσει το τσιλίκι του για να το στείλει μακριά, το κτυπήσει άλλη μια φορά (συνολικά 2) τότε τους πόντους, τους μετράει με το τσιλίκι και όχι με την τσιλίκα. Και αν το κτυπήσει 2 φορές (συνολικά 3), τότε οι πόντοι μετράνε με το διπλάσιο νούμερο που βρίσκεται μετρώντας την απόσταση με το τσιλίκι κ.ο.κ

ΣΤΟΠ ΞΕΣΤΟΠ:

Είναι ένα μικτό παιχνίδι που στοχεύει στην ανάπτυξη των αντανακλαστικών κινήσεων και στην κινητική ετοιμότητα.

Χαράσσεται στο έδαφος μια γραμμή και σ' αυτή στέκεται ένα παιδί που έχει οριστεί ότι θα τα φυλάει. Σε απόσταση όχι μικρότερη των 10 μέτρων χαράσσεται απέναντι από την πρώτη μια δεύτερη γραμμή, πίσω από την οποία στέκονται τα υπόλοιπα παιδιά. Το παιδί που τα φυλάει, με τη φράση "ένα- δύο- τρία στοπ, καλεί τα υπόλοιπα παιδιά να πλησιάσουν τη γραμμή του για να ακουμπήσουν

την πλάτη του. Με την πλάτη γυρισμένη, χωρίς να βλέπει τα παιδιά, ο φύλακας λέει πολύ γρήγορα τη φράση και γυρίζει απότομα προς το μέρος των παιδιών.

Αυτά πρέπει, μόλις ακούσουν τη φράση, να τρέξουν μπροστά και να σταματήσουν ακίνητα, όταν ο φύλακας στραφεί προς το μέρος τους. Όποιο παιδί συλλάβει ο φύλακας να μη σταθεί ακίνητο, το καίει και το παίρνει κοντά του.

Τα πρώτα παιδιά που θα πλησιάσουν το φύλακα, απλώνουν τα χέρια, για να είναι έτοιμα με την επανάληψη της φράσης να κτυπήσουν το φύλακα και να ελευθερώσουν τα παιδιά που έχει πάρει. Μετά το κτύπημα, τα παιδιά που έχουν καεί και τα υπόλοιπα που έφτασαν κοντά στο φύλακα χωρίς να καούν, τρέχουν πολύ γρήγορα προς τη γραμμή τους, για να μην τους πιάσει. Όποιο παιδί καταφέρει να πιάσει προτού τη γραμμή, γίνεται φύλακας, αλλιώς τα φυλάει πάλι ο ίδιος.

ΚΟΥΤΣΟ:

Τα παιδιά σχεδιάζουν κάτω ένα μεγάλο παραλληλόγραμμο που χωρίζεται στη μέση και κάθε μέρος σε πέντε τμήματα, τρία ίσα και δύο μεγαλύτερα.

Με τη βοήθεια μιας λείας και πλακωτής πέτρας, περίπου 8-10 πόντων, το κάθε παιδί πρέπει να περάσει, σπρώχνοντας την πέτρα με κουτσό, απ' όλους τους χώρους του πρώτου μέρους και να επιστρέψει από τους χώρους του δεύτερου μέρους, βγάζοντας την πέτρα έξω από το τελευταίο παραλληλόγραμμο, χωρίς ποτέ να πατήσει πάνω στη γραμμή.

Νικητής στο παιχνίδι θεωρείται το παιδί που θα περάσει όλους τους χώρους, χωρίς να πατήσει τη γραμμή. Στο πέρασμα των παραλληλογράμμων ακολουθείται η παρακάτω διαδικασία:

το κάθε παιδί ρίχνει την πέτρα στο παραλληλόγραμμο ένα, με πήδημα κουτσό πηδά μέσα και αρχίζει να σπρώχνει την πέτρα από παραλληλόγραμμο σε παραλληλόγραμμο χωρίς ούτε η πέτρα ούτε κάποια άκρη του πέλματος να αγγίξουν τη κάθε γραμμή. Έχουν δικαίωμα τα παιδιά να ξεκουράζονται με το πάτημα της μύτες του σπικωμένου ποδιού.

Στη συνέχεια, αφού το παιδί έχει περάσει με επιτυχία όλα τα παραλληλόγραμμο, θα πιάσει την πέτρα και θα την ρίξει στο παραλληλόγραμμο δύο, με προσοχή να πέσει μέσα, γιατί αν πέσει έξω θα χάσει τη σειρά. Αυτό γίνεται συνέχεια πετώντας κάθε φορά την πέτρα στο επόμενο παραλληλόγραμμο.

Πηγή: syllogosvrounion.gr

Μα γιατί πονάω αφού γυμνάζομαι πάρα πολύ; Τί κάνω λάθος;



Της **Ελένης Σεφέρη**,
Αναλγητικό μασάζ

Τις περισσότερες φορές κάπως έτσι ξεκινά μια θεραπεία μασάζ. Φυσικά και η όποια αθλητική δραστηριότητα είναι το καλύτερο δώρο που μπορούμε να κάνουμε στο εαυτό μας σώμα και ψυχή. Πάντα η υπερβολή και η απροσεξία μας οδηγεί σε καταστάσεις που δεν είναι καθόλου ευχάριστες για εμάς, μυϊκούς σπασμούς, τραυματισμούς ακόμα και χρόνια κόπωση.

Η μαγική λέξη είναι ΔΙΑΤΑΣΕΙΣ:

Γιατί λοιπόν θα πρέπει να δώσω έμφασή στις διατάσεις; Δεν αρκεί να έχουμε ένα καλογραμμωμένο μυϊκό σύστημα ή μια δυνατή φυσική κατάσταση. Θα πρέπει να φροντίσουμε και την ευελιξία και την κινητικότητα των αρθρώσεων και οι διατάσεις συμβάλουν σημαντικά σε αυτό.

Όπως αναφέρει ο David Noel φυσικοθεραπευτής και συνεργάτης με το Χάρβαρντ, μπορεί να σκεφτείτε τις διατάσεις ως κάτι που εκτελείται μόνο από δρομείς ή γυμναστές, αλλά όλοι πρέπει να τεντωθούμε για να προστατεύσουμε την κινητικότητα μας. Πολλοί είναι αυτοί που δεν καταλαβαίνουν ότι οι διατάσεις πρέπει να γίνονται σε καθημερινή βάση.

Οι διατάσεις διατηρούν τους μύες ευέλικτους δυνατούς και υγιείς, χρειαζόμαστε αυτή την ευελιξία για να διατηρήσουμε το εύρος κίνησης στις αρθρώσεις μας. Χωρίς αυτό οι μύες κονταίνουν και γίνονται δύσκαμπτοι. Όταν λοιπόν κάνουμε δραστηριότητα ή ακόμα και κίνηση για τις καθημερινές μας ανάγκες, οι μύες είναι δύσκαμπτοι, μας βάζουν σε κίνδυνο για πόνο στις αρθρώσεις, καταπόνηση ακόμα και βλάβη στην κίνηση μας.

Ας σκεφτούμε ένα παράδειγμα: το να κάθεται σε μια καρέκλα όλη την ημέρα έχει σαν αποτέλεσμα «σφιχτοί» οπίσθια μηριά στο πίσω μέρος του μηρού. Αυτό μπορεί να μας δυσκολεύει στο να τεντώσουμε το πόδι μας ή να ισιώσουμε το γόνατο, γεγονός που εμποδίζει το περπάτημα.

Το να κάνεις διατάσεις σήμερα δεν θα δώσει ως δια μαγείας τέλεια ευελιξία. Θα πρέπει να το κάνετε με την πάροδο του χρόνου και να είστε αφοσιωμένοι σε αυτή την διαδικασία. Σκεφτείτε ότι σας πήρε πολλούς μήνες για να «σφίξετε» τους μύες σας, επομένως δεν θα φτάσετε στο επιθυμητό αποτέλεσμα μετά από λίγες φορές. Χρειαζόμαστε εβδομάδες έως και μήνες για να γίνετε ευέλικτοι και θα πρέπει να δουλεύετε πάνω σε αυτό για να το διατηρήσετε.

Τα τελευταία χρόνια ο χρόνος και ο τρόπος που γίνονται οι διατάσεις έχει αλλάξει. Για καλύτερα αποτελέσματα θα πρέπει να αφιερώστε συνολικά 60 δευτερόλεπτα σε κάθε άσκηση διατάσεων. Έτσι αν μπορείτε να κρατήσετε ένα συγκεκριμένο τέντωμα για 15 δευτερόλεπτα θα ήταν ιδανικό να το επαναλάβουμε άλλες τρεις φορές. Εάν μπορείτε να κρατήσετε το τέντωμα για 20 δευτερόλεπτα το ιδανικό θα ήταν να το επαναλάβουμε ακόμα δυο φορές όπως αναφέρει άρθρο στη ιστοσελίδα Harvard Health.

Γλωσσικές συμπεριφορές των παιδιών



Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Πολλοί από εμάς, στο ευρύτερο κοινωνικό μας περιβάλλον έχουμε συναναστραφεί με παιδιά. Έχουμε δει πολλές περιπτώσεις παιδιών αναπτυγμένων, άνετων, που έχουν πρωτοβουλία για να μιλούν για τις προσωπικές τους υποθέσεις, με κάποια ωριμότητα, με μια καλή εκτίμηση του κοινωνικο-οικογενειακού τους πλαισίου. Από την άλλη είτε έχουμε έρθει σε επαφή είτε προσέξει κι άλλα παιδιά με εντελώς διαφορετική πορεία από την προαναφερόμενη. Δηλαδή συνηθισμένα παιδιά που δεν παίρνουν πρωτοβουλίες για επικοινωνία, φαίνεται να μην καταλαβαίνουν τίποτα από την κατάσταση, δεν καταλαβαίνουν γιατί βρίσκονται εδώ, δυσκολεύονται τόσο για να παίξουν όσο και να απαντήσουν στις ερωτήσεις μας.

Βλέποντας λοιπόν αυτά τα δεδομένα, τα συγκεντρώνουμε και προσπαθούμε να κάνουμε κάποιες εκτιμήσεις με επίκεντρο τις γλωσσικές συμπεριφορές των παιδιών.

Οι γλωσσικές συμπεριφορές ποικίλουν από παιδί σε παιδί και εκτιμώνται κάτω από διάφορες προσεγγίσεις όπως :

Το παιδί μιλάει λίγο ή πολύ. Υπάρχουν δύο τύποι παιδιών που μιλάνε πολύ. Τα παιδιά που μιλάνε πολύ και παράγουν ιδέες και τα παιδιά που μιλάνε πολύ και εκπέμπουν λίγες ιδέες. Η ομιλία τους είναι λογορροϊκή. Από την άλλη μεριά είναι οι «οικονόμοι» που μιλάνε λίγο αλλά εκπέμπουν ιδέες και οι «οικονόμοι» με σπάνια δηλαδή ομιλία με λίγες ιδέες.

Τις στρατηγικές της συνομιλίας: ορισμένα παιδιά, που διαθέτουν ένα μέτριο λόγο, αποδεικνύονται ανάκατα να κρατήσουν τη θέση τους μέσα σ'ένα διάλογο. Δεν κατορθώνουν να ενσωματώσουν στη συνομιλία τις δυσκολίες του διαλόγου και το βλέμμα στρέφεται αλλού.

Την μεταγλωσσολογική ικανότητα: από τα τρία τους χρόνια περίπου, τα περισσότερα παιδιά αισθάνονται ευχαρίστηση να θέτουν ερωτήσεις σχετικά με τη γλώσσα. Μερικές φορές η επιμονή τους αποθαρρύνει τον ενήλικα που αρνείται να απαντήσει στις ερωτήσεις τους : «πως το λένε αυτό;», «πως το λες;», «το δέντρο που κάνει ροδάκινα λέγεται ροδακινά ή ροδακινιά;». Παίζουν πως τάχα ξεγελιούνται λέγοντας μια λέξη αντί μιας άλλης που γνωρίζουν πολύ καλά, αισθάνονται ευχαρίστηση να διορθώνονται τα ίδια ή διασκεδάζουν περιμένοντας την παρέμβαση του ενήλικα.

Αυτές λοιπόν τις παραπάνω γλωσσικές συμπεριφορές τις συναντάμε σε όλα τα παιδιά ανάλογα με το ρυθμό ανάπτυξης της γλωσσικής τους ικανότητας και αποτελούν μέτρο σύγκρισης ώστε να μπορέσουμε να δούμε τις τυχόν αποκλίσεις που υπάρχουν στο λόγο τους σε σχέση με την αντίστοιχη ηλικία του κάθε παιδιού.



MASSAGE

**Ελένη
Σεφέρη**

ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749
Τ 27523 00974

Κυπαρισσίας 12, Ναύπλιο

@ eglsef@gmail.com



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

33 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
27 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Η Εξέγερση του Πολυτεχνείου και ο αργεῖος παρακρατικός

Η εξέγερση του Πολυτεχνείου ήταν μαζική και δυναμική εκδήλωση της λαϊκής αντίθεσης στο καθεστώς της Χούντας των Συνταγματάρχων που έλαβε χώρα στην ελληνική επικράτεια τον Νοέμβριο του 1973. Η εξέγερση ξεκίνησε στις 14 Νοεμβρίου με κατάληψη του Μετσόβιου Πολυτεχνείου Αθηνών από φοιτητές και σπουδαστές. Αυτή κλιμακώθηκε σε αντιχουντική εξέγερση, καταλήγοντας σε αιματοχυσία το πρωί της 17ης Νοεμβρίου, ύστερα από μια σειρά γεγονότων. Η αρχή έγινε με την είσοδο άρματος μάχης στον χώρο του Πολυτεχνείου και την επαναφορά σε ισχύ του σχετικού στρατιωτικού νόμου που απαγόρευε τις συγκεντρώσεις και την κυκλοφορία σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη.

Αίτια των γεγονότων

Η Ελλάδα βρισκόταν από τις 21 Απριλίου 1967 υπό τη διακυβέρνηση του στρατού, καθεστώς που είχε καταργήσει τις ατομικές ελευθερίες, είχε διαλύσει τα πολιτικά κόμματα και είχε εξορίσει, φυλακίσει και βασανίσει πολιτικούς και πολίτες με κριτήριο τις πολιτικές τους πεποιθήσεις.

Το 1973 βρίσκει τον πραξικοπηματία πρωθυπουργό της χώρας, Γεώργιο Παπαδόπουλο, να έχει ξεκινήσει διαδικασία φιλελευθεροποίησης του καθεστώτος, η οποία συμπεριλάμβανε την αποφυλάκιση των πολιτικών κρατουμένων και μερική άρση της λογοκρισίας. Επίσης, εκλογές στις 10 Φεβρουαρίου 1974, για επιστροφή σε πολιτική διακυβέρνηση υπό το αναθεωρημένο σύνταγμα του 1968. Το σύνταγμα αυτό, όμως, διατηρούσε τη θέση του Στρατού στο σύστημα εξουσίας και τη δυνατότά του να επεμβαίνει στην πολιτική ζωή της χώρας, όποτε το έκρινε απαραίτητο. Ωστόσο, παρά τη ευμενική υποδοχή από την πλειοψηφία του αστικού πολιτικού κόσμου, το ΚΚΕ και το ΠΑΚ επέκριναν τα σχέδια της χούντας καθώς επρόκειτο για προσχηματική φιλελευθεροποίηση η οποία δεν θα επέφερε ουσιαστικές αλλαγές στο υπάρχον καθεστώς.

Η χούντα, στην προσπάθειά της να ελέγξει κάθε πλευρά της πολιτικής, είχε αναμειχθεί στον φοιτητικό συνδικαλισμό από το 1967, απαγορεύοντας τις φοιτητικές εκλογές στα πανεπιστήμια, στρατολογώντας υποχρεωτικά τους φοιτητές, και επιβάλλοντας μη εκλεγμένους ηγέτες των φοιτητικών συλλόγων στην Εθνική Φοιτητική Ένωση Ελλάδας (ΕΦΕΕ). Αυτές οι ενέργειες δημιούργησαν έντονα αντιδικτατορικά αισθήματα στους φοιτητές, όπως αυτόν της Γεωλογίας, Κώστα Γεωργιάκη, ο οποίος αυτοπυρπολήθηκε δημόσια το 1970 στην Γένοβα της Ιταλίας σε ένδειξη διαμαρτυρίας εναντίον της χούντας. Με αυτή την εξαίρεση, η πρώτη μαζική δημόσια εκδήλωση διαμαρτυρίας κατά του καθεστώτος ήρθε από τους φοιτητές, στις 21 Φεβρουαρίου 1973.

Οι αναταραχές ξεκίνησαν λίγο νωρίτερα, στις 5 Φεβρουαρίου, όταν οι φοιτητές του Πολυτεχνείου αποφάσισαν αποχή από τα μαθήματά τους. Στις 13 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε διαδήλωση μέσα στο Πολυτεχνείο και η χούντα παραβίασε το πανεπιστημιακό άσυλο, δίνοντας εντολή στην αστυνομία να επέμβει. Έντεκα φοιτητές συλλήφθηκαν και παραπέμφθηκαν σε δίκη. Με αφορμή αυτά τα γεγονότα,



στις 21 Φεβρουαρίου, περίπου τρεις με τέσσερις χιλιάδες φοιτητές της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών κατέλαβαν το κτίριο της σχολής στο κέντρο της Αθήνας επί της οδού Σόλωνος, ζητώντας ανάκληση του νόμου 1347 που επέβαλε την στράτευση «αντιδραστικών νέων», καθώς 88 συμφοιτητές τους είχαν ήδη στρατολογηθεί με τη βία. Από την ταράτσα του κτιρίου απαγγέλλουν τον ακόλουθο όρκο: «Εμείς οι φοιτητάι των Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ίδρυμάτων ορκιζόμαστε στο όνομα της ελευθερίας να αγωνιστούμε μέχρι τέλους για την κατοχύρωση: α) των ακαδημαϊκών ελευθεριών, β) του πανεπιστημιακού ασύλου, γ) της ανακλήσεως όλων των καταπιεστικών νόμων και διαταγμάτων». Η αστυνομία έλαβε εντολή να επέμβει και πολλοί φοιτητές σε γύρω δρόμους υπέστησαν αστυνομική βία, χωρίς όμως τελικά να παραβιαστεί το πανεπιστημιακό άσυλο. Τα γεγονότα στη Νομική αναφέρονται συχνά ως προάγγελος της εξέγερσης του Πολυτεχνείου. Η εξέγερση των φοιτητών επηρεάστηκε επίσης σημαντικά και από τα νεανικά κινήματα της δεκαετίας του '60, και ειδικά από τα γεγονότα του Μάη του '68.

Τα γεγονότα

Στις 14 Νοεμβρίου 1973 φοιτητές του Πολυτεχνείου αποφάσισαν αποχή από τα μαθήματα και ξεκίνησαν διαδηλώσεις εναντίον του βάνουστου στρατιωτικού καθεστώτος. Οι φοιτητές που αυτοαποκαλούνταν «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι», οχυρώθηκαν μέσα στο κτίριο της σχολής επί της οδού Πατησίων και ξεκίνησαν τη λειτουργία του ανεξάρτητου ραδιοφωνικού σταθμού του Πολυτεχνείου. Ο πομπός κατασκευάστηκε μέσα σε λίγες ώρες στα εργαστήρια της σχολής Ηλεκτρολόγων Μηχανικών από τον Γιώργο Κυρλάκη. Το, πλέον ιστορικό, μήνυμά τους ήταν: «Εδώ Πολυτεχνείο! Λαέ της Ελλάδας το Πολυτεχνείο είναι σηματοφόρος του αγώνα μας, του αγώνα σας, του κοινού αγώνα μας ενάντια στη δικτατορία και για την Δημοκρατία». Εκφωνητές του σταθμού ήταν η Μαρία Δαμανάκη, ο Δημήτρης Παπαρήστος και ο Μίλτος Χαραλαμπίδης. Το πρώτο βράδυ της κατάληψης του Πολυτεχνείου μια ομάδα περίπου εκατό χουντικών νεολαίων της οργάνωσης Κόμμα 4ης Αυγούστου (Κ4Α) του Κώστα Πλεύρη μαζί με ασφαλίδες και παρακρατικούς αποφάσισαν να οργανώσουν εισβολή στο Πολυτεχνείο, αλλά ελλείψει σχεδιασμού και ηγεσίας περιορίστηκαν στην παρεμπόδιση της τροφοδοσίας των φοιτητών από εξωτερικές ομάδες περιφρούρησης.

Οι διαδηλώσεις, τα συλλαλητήρια και οι εκδηλώσεις κατά του καθεστώτος της Χούντας αυξήθηκαν. Κυρίως στην Αθήνα, αλλά και σε σημεία της επαρχίας, δημιουργήθηκαν συνθήκες εξέγερσης. Από τις 14 μέχρι και τις 17 Νοεμβρίου (και πιο περιορισμένα μέχρι τις 18) στήθηκαν οδοφράγματα και διεξήχθησαν οδομαχίες μεταξύ εξεγερμένων και αστυνομίας. [εκκρεμεί παραπομπή] Τη νύχτα της 16ης Νοεμβρίου η ίδια ομάδα νεολαίων του Κ4Α που είχε συγκεντρωθεί το πρώτο βράδυ, μεταξύ των οποίων φέρεται να συμμετείχε και ο - χρόνια αργότερα - αρχηγός και ιδρυτής της Χρυσής Αυγής, δεκαεξάχρονος έφηβος τότε, Νίκος Μιχαλολιάκος - εκτός όσων είχαν αποφασίσει να συνδράμουν τις δυνάμεις καταστολής, όπως ο Ηλίας Τσαπούρης, που μαζί με άλλους παρακρατικούς κατηγορήθηκε ότι πυροβολούσε διαδηλωτές από την ταράτσα του Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως, ο οποίος κυκλοφορούσε ελεύθερος, ενώ ήταν φυγόδικος, υπό την προστασία της ασφάλειας στο Άργος κατά την διάρκεια της επιχείρησης «πιτζάμα», έως ότου διέφυγε στην Βολιβία για να ενταχθεί στην μαφία, με το παρατσούκλι Ελ Γκρέκο - συγκεντρώθηκαν έξω από τα γραφεία της οργάνωσης, στη διασταύρωση των οδών Μπουμπουλίνας και Αλεξάνδρας. Διασκορπίστηκαν, ωστόσο, μετά την επίθεση ενός αγήματος αστυνομικών που δεν αντιλήφθηκε την ταυτότητά τους.

Στις 3 π.μ. της 17ης Νοεμβρίου, και ενώ οι διαπραγματεύσεις για ασφαλή αποχώρηση των φοιτητών από το χώρο του Πολυτεχνείου βρίσκονταν σε εξέλιξη, αποφασίστηκε από τη μεταβατική κυβέρνηση η επέμβαση του στρατού και ένα από τα τρία άρματα που είχαν παραταχθεί έξω από τη σχολή, γκρέμισε την κεντρική πύλη. Κατά την είσοδο του άρματος, υποστηρίζεται, χωρίς να έχει αποδειχθεί, ότι συνεβλήθησαν 2-3 φοιτητές που βρίσκονταν πίσω από την πύλη (γεγονός «λίαν πιθανό αλλά ανεπιβεβαίωτο» σύμφωνα με το πόρισμα του εισαγγελέα Τσεβά). Επίσης, από τα συντρίμια τραυματίστηκε σοβαρά, με συντριπτικά κατάγματα στα πόδια, η φοιτήτρια Πέπη Ρηγοπούλου. Ο σταθμός του Πολυτεχνείου έκανε εκκλήσεις στους στρατιώτες να αψηφήσουν τις εντολές των ανωτέρων τους και στη συνέχεια ο εκφωνητής απήγγειλε τον Ελληνικό Εθνικό Ύμνο. Η μετάδοση συνεχίστηκε ακόμα και μετά την είσοδο του άρματος στον χώρο της σχολής. Οι φοιτητές που είχαν παραμείνει στο Πολυτεχνείο, μαζεύτηκαν στο κεντρικό προαύλιο, ψάλλοντας τον εθνικό ύμνο. Η πτώση της πύλης ακολούθηθηκε από την είσοδο μιας

μονάδας ενόπλων στρατιωτών των ΛΟΚ που οδήγησαν τους φοιτητές, χωρίς βία, έξω από το Πολυτεχνείο, μέσω της πύλης της οδού Στουρνάρη. Οι αστυνομικές δυνάμεις που περίμεναν στα δυο πεζοδρόμια της Στουρνάρη επιτέθηκαν στους φοιτητές, την έξοδο των οποίων αποφασίζουν (σύμφωνα και με το πόρισμα του εισαγγελέα Τσεβά) να περιφρουρήσουν κάποιοι από τους στρατιώτες, οι οποίοι σε ορισμένες περιπτώσεις επενέβησαν και εναντίον των αστυνομικών που βιαιοπραγούσαν στους φοιτητές. Πολλοί φοιτητές βρήκαν καταφύγιο σε γειτονικές πολυκατοικίες. Ελεύθεροι σκοπευτές της αστυνομίας άνοιξαν πυρ από γειτονικές ταράτσες, ενώ άνδρες της ΚΥΠ καταδίωξαν τους εξεγερθέντες. Οι εκφωνητές του σταθμού του Πολυτεχνείου παρέμειναν στο πόστο τους και συνέχισαν να εκπέμπουν για 40 λεπτά μετά την έξοδο, οπότε και συνελήφθησαν.

Οι νεκροί του Πολυτεχνείου

Η πρώτη λίστα με τους καταγεγραμμένους νεκρούς της Εξέγερσης του Πολυτεχνείου, όπως δόθηκε σε συνέντευξη Τύπου που διοργάνωσε ο υφυπουργός της Χούντας Σπύρος Ζουρνατζής στις 19 Νοεμβρίου 1973, από τον προϊστάμενο της Ιατροδικαστικής Υπηρεσίας Αθηνών Δημήτρη Καψάση. Αναφέρονται τα ονόματα των νεκρών που είχαν νεκροτομηθεί ως το απόγευμα της Κυριακής 18 Νοεμβρίου 1973.

Στρατιώτες και αστυνομικοί έβαλαν με πραγματικά πυρά κατά πολιτών μέχρι και την επόμενη μέρα, με συνέπεια αρκετούς θανάτους στον χώρο γύρω από το Πολυτεχνείο, αλλά και στην υπόλοιπη Αθήνα. Η πρώτη επίσημη καταγραφή, τον Οκτώβριο του 1974, από τον εισαγγελέα Δημήτρη Τσεβά, εντόπισε 18 επίσημους ή πλήρως βεβαιωθέντες νεκρούς και 16 άγνωστους «βασίμως προκείμενους». Ένα χρόνο αργότερα, ο αντισεισαγγελέας εφετών Ιωάννης Ζαγκίνης έκανε λόγο για 23 νεκρούς, ενώ κατά τη διάρκεια της δίκης που ακολούθησε προστέθηκε ακόμη ένας. Οι πρώτες δημοσιογραφικές προσπάθειες για την καταγραφή των γεγονότων μιλούσαν για 59 νεκρούς ή και 79 θύματα, με βάση τον κατάλογο Γεωργούλα. Σύμφωνα με έρευνα του Διευθυντή Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, Λεωνίδα Καλλιβρετάκη, το 2003, ο αριθμός των επώνυμων νεκρών ανερχόταν σε 24, ενώ αυτός των νεκρών αγνώστων στοιχείων σε 16. Το 2009 δημοσίευσε κατάλογο με τους 24 επώνυμους νεκρούς.

Μεταξύ αυτών ήταν οι μαθητές λυκείου Αλέξανδρος Σπαρτίδης, Διομήδης Κομνηνός και ένα πεντάχρονο αγόρι στην περιοχή του Ζωγράφου, νεκροί από στρατιωτικά και αστυνομικά πυρά κατά περίπτωση. Επίσης υπήρχαν δύο αλλοδαποί πολίτες: μια Νορβηγίδα φοιτήτρια και ένας Αφγανός ταχυδακτυλουργός, υπήκοος Τουρκίας.

Η δίκη για τα γεγονότα

Στις 30 Δεκεμβρίου του 1975 και μετά από ακροαματική διαδικασία 2,5 μηνών και διάσκεψη 6 ημερών ενώπιον του πενταμελούς εφετείου Αθηνών, εκδόθηκε η απόφαση του δικαστηρίου το οποίο κήρυξε ένοχους τους 20 από τους 32 κατηγορούμενους, αθώνοντας 12. Οι κύριες πονίες που επιβλήθηκαν ήταν:

Δημήτριος Ιωαννίδης (αρχηγός της ΕΣΑ την περίοδο της εξέγερσης): 7 φορές ισόβια για ηθική αυτουργία σε 7 ανθρωποκτονίες από πρόθεση και 25 χρόνια κάθειρξη κατά συγχώνευση για ηθική αυτουργία σε 38 απόπειρες ανθρωποκτονιών και πρόκληση διάπραξης κακουργημάτων, καθώς και διαρκής στέρηση των πολιτικών του δικαιωμάτων.

Γεώργιος Παπαδόπουλος (εν ενεργεία δικτάτορας την περίοδο της εξέγερσης): 25 χρόνια κάθειρξη για απλή συνέργεια σε ανθρωποκτονίες από πρόθεση και απόπειρες ανθρωποκτονιών, καθώς και δεκαετής στέρηση των πολιτικών του δικαιωμάτων.

Σταύρος Βαρνάβας (αντιστράτηγος Ε.Α.): 3 φορές ισόβια για ηθική αυτουργία σε 3 ανθρωποκτονίες από πρόθεση και 25 χρόνια κάθειρξη κατά συγχώνευση για ηθική αυτουργία σε 17 απόπειρες ανθρωποκτονιών και πρόκληση διάπραξης κακουργημάτων, καθώς και διαρκής στέρηση των πολιτικών του δικαιωμάτων.

Νικόλαος Ντερτιλής (ταξίαρχος Ε.Α.): ισόβια κάθειρξη και διαρκής στέρηση των πολιτικών του δικαιωμάτων για ανθρωποκτονία από πρόθεση του διερχόμενου Μιχαήλ Μυρογιάννη.

Άλλοι τέσσερις ανώτατοι αξιωματικοί σε 25 χρόνια κάθειρξη κατά συγχώνευση για ηθική αυτουργία σε συνολικά 12 ανθρωποκτονίες και 56 απόπειρες ανθρωποκτονιών, καθώς και δεκαετής στέρηση των πολιτικών τους δικαιωμάτων.

Άλλοι 12 κατηγορούμενοι σε μικρότερες ποινές, από 5 μήνες έως 10 χρόνια κάθειρξη για διάφορες κατηγορίες, κυρίως για ηθική αυτουργία σε επικίνδυνες σωματικές βλάβες. Οι ποινές κάτω του ενός έτους, ήταν εξαγοράσιμες.

Συνέπειες - απόηχος

Το Μνημείο των πεσόντων Ηρώων του Πολυτεχνείου στον δημοτικό κήπο Δράμας Η αιματηρή καταστολή της εξέγερσης, που -όπως προκύπτει από την επισκόπηση του καταλόγου των καταγεγραμμένων νεκρών- χαρακτηρίστηκε από δολοφονίες πολιτών ακόμη και δυο μέρες μετά τη στιγμή της εισόδου του ταγκ στον περίβολο του Πολυτεχνείου, με κύρια αιτία την κήρυξη στρατιωτικού νόμου, προκάλεσε ποικίλες αντιδράσεις.

Κατά τους Σ. Σακελλαρόπουλο, Π. Σωτήρη, η εξέγερση του Πολυτεχνείου σήμανε την ανατροπή της διαδικασίας «φιλελευθεροποίησης» και την αρχή του τέλους για τη χούντα, καθώς οι εξελίξεις δεν επέτρεπαν πια τη συνδιαλλαγή με την τελευταία. Επίσης, αποτέλεσε τομή για τη νεότερη ελληνική πολιτική ιστορία καθώς, μέσω της εξέγερσης, η κοινωνική δυσαρέσκεια κατά των οικονομικών ανισοτήτων και του περιορισμού των πολιτικών ελευθεριών, η οποία χαρακτηριζόταν με μεταμφυλιακό κράτος εν γένει, μετατοπίστηκε προς τα αριστερά. Ωστόσο, τα κόμματα της Αριστεράς αιφνιδιάστηκαν από τη δυναμική της εξέγερσης και δεν μπόρεσαν να τη μετουσιώσουν σε ουσιαστική ρήξη με τους αστικούς σχεδιασμούς.

Ο επίσημος εορτασμός της επετείου της εξέγερσης κάθε 17η Νοεμβρίου καθιερώθηκε το 1981, από την τότε νεοεκλεγείσα κυβέρνηση ΠΑΣΟΚ. Στην συνέχεια ατόνησε.

Πηγή: Βικιπαίδεια

• ΕΠΙΣΤΡΕΠΤΕΑ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ

Την έκδοση Κοινής Υπουργικής Απόφασης για την αντιμετώπιση τεχνικών ζητημάτων τα οποία προέκυψαν κατά την έκδοση βεβαιώσεων αχρεωσπίτως καταβληθέντων ποσών της επιστρεπτέας προκαταβολής που πραγματοποιήθηκε στις 02/11/2022 δρομολογεί το υπουργείο Οικονομικών. Το υπουργείο προχωράει σε αλλαγές ως προς τον υπολογισμό του μέτρου για τις απολύσεις, προκειμένου να αντιμετωπιστεί το ζήτημα που προέκυψε στις αρχές της προηγούμενης εβδομάδας με χιλιάδες επιχειρήσεις να καλούνται να επιστρέψουν το σύνολο της ενίσχυσης που έλαβαν μέσω της Επιστρεπτέας Προκαταβολής λόγω μη τήρησης του όρου για τη διατήρηση των θέσεων εργασίας. Δίνεται, επίσης, παράταση έως τις 31/01/2023 για την καταβολή των αχρεωσπίτως καταβληθέντων ποσών και έως τις 30 Δεκεμβρίου για την υποβολή των δικαιολογητικών στην πλατφόρμα myBusinessSupport.

• ΝΕΟ ΕΣΠΑ 2021 – 2027

Σε προδημοσίευση η πρώτη Δράση του νέου ΕΣΠΑ 2021 – 2027 προϋπολογισμού 300 εκατ. ευρώ. Με στόχο την αντιμετώπιση της υστέρησης των ελληνικών επιχειρήσεων στην ενσωμάτωση ψηφιακών τεχνολογιών, τίθεται σε προδημοσίευση η Δράση “Ψηφιακός Μετασχηματισμός Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων” προϋπολογισμού 300 εκατ. ευρώ, που εντάσσεται στο νέο Πρόγραμμα “Ανταγωνιστικότητα” του ΕΣΠΑ 2021 – 2027. Το πρόγραμμα που καλύπτει στοχευμένες ανάγκες των ΜμΕ ανάλογα με την υφιστάμενη ψηφιακή και τεχνολογική ωριμότητά τους, αλλά και τις διαφορετικές επενδυτικές ανάγκες τους, είναι διαρθρωμένο σε 3 Δράσεις. Η αξιολόγηση των αιτήσεων χρηματοδότησης θα είναι άμεση (FiFo) και τα επενδυτικά σχέδια θα αξιολογούνται με τη σειρά που υποβάλλονται μέχρι εξάντλησης του προϋπολογισμού της Δράσης ανά κατηγορία περιφέρειας. Το ποσοστό επιδότησης ανέρχεται έως 50% ενώ σε ορισμένες περιοχές της χώρας φθάνει και το 60%.

• ΜΥΘΕΡΜΑΝΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Άνοιξε η ηλεκτρονική πλατφόρμα MyΘέρμανση της ΑΑΔΕ, για την υποβολή των αιτήσεων ώστε οι δικαιούχοι, που υπολογίζονται σε περίπου 1,3 εκατομμύριο νοικοκυριά, να λάβουν το επίδομα θέρμανσης για την περίοδο 2022-2023. Το ύψος του επιδόματος κυμαίνεται από 100 – 1.600 ευρώ, ενώ η πρώτη πληρωμή είναι προγραμματισμένη να γίνει έως τις 21 Δεκεμβρίου και θα αφορά εκείνους που και πέρυσι έλαβαν επίδομα, με την προϋπόθεση βέβαια να έχουν κάνει την σχετική αίτηση έως και τις 9 Δεκεμβρίου 2022. Μία από τις διαφορές που υπάρχουν σε σχέση με πέρυσι, είναι ότι το επίδομα στις περιοχές, όπου η βαθμολογία είναι πάνω από το 1 – δηλαδή σε αυτές που έχει και το περισσότερο κρύο – θα είναι προσαυξημένο κατά 25%. Επίσης το επίδομα θέρμανσης για εκείνους που χρησιμοποιούν ως καύσιμη ύλη καυσόξυλα και πέλλετ, θα χορηγείται σε όλους εκείνους που κατοικούν σε περιοχές έως και 10.000 κατοίκους, ενώ πέρυσι αυτό δινόταν για κατοίκους περιοχών έως 2.500 κατοίκους.

Ευρώπη: Η μεγαλύτερη παραγωγός ηλεκτρονικών αποβλήτων

• Η Ελλάδα βρίσκεται αρκετά χαμηλά στον δείκτη αυτό με ποσοστό 35,8%

Από τα 16 δισ. κινητά τηλέφωνα, που βρίσκονται στα χέρια χρηστών σήμερα παγκοσμίως, οι 5,3 δισ. συσκευές θα μείνουν φέτος ακρισιμολογούμενες ή θα καταλήξουν στα σκουπίδια.

Ένας όγκος συσκευών, που αν στοιβαχτούν η μια πάνω στην άλλη, φτάνουν τα 50.000 χιλιόμετρα, όσο το 1/8 της διαδρομής από τη γη ως το φεγγάρι. Η αλλιώς μια απόσταση 120 φορές μεγαλύτερη από το ύψος, που βρίσκεται σήμερα ο Διεθνής Διαστημικός Σταθμός.

Παρά το γεγονός ότι τα παλιά smartphones αποτελούν έναν μικρό θησαυρό, αφού περιέχουν πολύτιμα μέταλλα, όπως χρυσό, χαλκό, ασήμι, παλλάδιο και άλλα ανακυκλώσιμα συστατικά, μόνο ένα μικρό κλάσμα τους θα απορριφθεί σωστά. Τα υπόλοιπα θα καταλήξουν σε σερτάκια ή θα πεταχτούν σε κάδους απορριμμάτων, που προορίζονται για χωμιατερές ή για καύση.

Σύμφωνα με το Waste Electrical and Electronic Equipment Forum (WEEE), η Ευρώπη είναι η μεγαλύτερη παραγωγός ηλεκτρονικών απο-

βλήτων: κάθε νοικοκυριό στην Ευρώπη διαθέτει, κατά μέσο όρο, 74 ηλεκτρονικά προϊόντα, εκ των οποίων τα 17 βρίσκονται ακρισιμολογούμενα στα σερτάκια.

Τα περισσότερα από αυτά είναι μικρά ηλεκτρονικά είδη ευρείας κατανάλωσης, όπως ακουστικά, καλώδια, εξωτερικοί σκληροί δίσκοι και smartphones, αλλά και ηλεκτρικά εργαλεία, πιστολάκια μαλλιών, τοστιέρες.

Η Διεθνής Ένωση Τηλεπικοινωνιών (ITU), μια υπηρεσία του ΟΗΕ που παρακολουθεί στενά την εξέλιξη των ηλεκτρονικών αποβλήτων, στην τελευταία έκθεσή της, υπολόγισε ότι στην Ευρώπη κάθε άτομο παρήγαγε περισσότερα από 16 κιλά ηλεκτρονικών αποβλήτων το 2019 – το υψηλότερο ποσοστό παραγωγής ηλεκτρονικών αποβλήτων κατά κεφαλήν στον κόσμο.

Σημαντικές αποκλίσεις εντοπίζει το WEEE στις επιδόσεις των ευρωπαϊκών κρατών στην ανακύκλωση των ηλεκτρονικών και ηλεκτρικών συσκευών. Η Κροατία πρωτοστατεί με ποσοστό ανακύκλωσης ηλεκτρονικών απορριμμάτων

άνω του 83%.

Από την πλευρά της, η Ελλάδα βρίσκεται αρκετά χαμηλά στον δείκτη αυτό με το αντίστοιχο ποσοστό να είναι 35,8%, με τη Μάλτα να έχει τη χειρότερη επίδοση πανευρωπαϊκά με 20,8%.

Οι 5 κορυφαίοι λόγοι για τη συσσώρευση κινητών τηλεφώνων και άλλων μικρών ηλεκτρονικών συσκευών κάθε είδους στην Ευρώπη, σύμφωνα με τα διαθέσιμα στοιχεία είναι: “Ίσως το χρησιμοποιήσω ξανά στο μέλλον (46%)”, “σκοπεύω να το πουλήσω/ να το δώσω (15%)”, “έχει συναισθηματική αξία (13%)”, “μπορεί να έχει αξία στο μέλλον (9%)”, “δεν ξέρω πώς να το πετάξω (7%)”.

“Οι άνθρωποι τείνουν να μην συνειδητοποιούν ότι όλα αυτά τα φαινomenικά ασήμαντα αντικείμενα έχουν μεγάλη αξία και μαζί σε παγκόσμιο επίπεδο αντιπροσωπεύουν τεράστιους όγκους”, σχολίασε ο Pascal Leroy, Γενικός Διευθυντής του Φόρουμ WEEE.

Ο κίνδυνος για τα στεγαστικά δάνεια

Τί προειδοποιεί η Τράπεζα της Ελλάδος

Η Κεντρική Τράπεζα στην Έκθεση Χρηματοπιστωτικής Σταθερότητας προειδοποιεί ότι «η περαιτέρω ομαλοποίηση της νομισματικής πολιτικής του Ευρωσυστήματος το προσεχές διάστημα αναμένεται να ασκήσει σταδιακά μεγαλύτερη επίδραση στο κόστος εξυπηρέτησης των δανείων προς τα νοικοκυριά, τα οποία σε σημαντικό ποσοστό έχουν κωμωδούμενο επιτόκιο». Όπως αναφέρεται στην Έκθεση, η διατήρηση των επιτοκίων των στεγαστικών δανείων σε χαμηλό επίπεδο, τα τελευταία χρόνια διευκόλυνε τα νοικοκυριά να ανταποκριθούν στις δανειακές τους υποχρεώσεις και βοήθησε να αποφευχθούν αρνητικές επιδράσεις στη σταθερότητα του χρηματοπιστωτικού συστήματος. Ωστόσο, από τον Ιούλιο του 2022 το μέσο σταθμισμένο επιτόκιο στα υφιστάμενα υπόλοιπα των δανείων προς τα νοικοκυριά αυξήθηκε. Η αύξηση αυτή ήταν πιο αισθητή στα μακροπρόθεσμα δάνεια.

Σύμφωνα πάντως με τα στοιχεία της ΤτΕ οι συνολικές εκταμιεύσεις δανείων με εξασφάλιση οικιστικά ακίνητα ανήλθαν σε 498,7 εκατ. ευρώ



το α' εξάμηνο του 2022, αυξημένες κατά 60% σε σχέση με το αντίστοιχο χρονικό διάστημα του 2021, και υπογράφηκαν 6.596 νέες δανειακές συμβάσεις. Υπενθυμίζεται βέβαια ότι οι εκταμιεύσεις στο πρώτο τρίμηνο του 2021 είχαν επηρεαστεί αρνητικά από το ξέσπασμα της πανδημίας και την αβεβαιότητα που αυτή προκάλεσε. Παράλληλα, η αναζωπύρωση του πληθωρισμού (αύξηση του ΕνΔΤΚ κατά 12% το Σεπτέμβριο του 2022 σε σχέση με το Σεπτέμβριο του 2021) λόγω των σημαντικών αυξήσεων στις τιμές της ενέργειας, των διατροφικών αγαθών και του μεταφορικού κόστους, αλλά και της συνακόλουθης διάχυσης των ανατιμήσεων στο σύνολο

των αγαθών και υπηρεσιών, ασκεί σημαντικές πιέσεις στο πραγματικό διαθέσιμο εισόδημα των νοικοκυριών, ιδιαίτερα των ευάλωτων.

Η ΕΛΣΤΑΤ διαπιστώνει ότι το ακαθάριστο διαθέσιμο εισόδημα αυξήθηκε κατά 1,7% το β' τρίμηνο του 2022 έναντι του β' τριμήνου του 2021, ενώ το πραγματικό διαθέσιμο εισόδημα μειώθηκε.

Με βάση το δείκτη τιμών διαμερισμάτων που καταρτίζει η Τράπεζα της Ελλάδος για το σύνολο της χώρας, η υψηλότερη τιμή του δείκτη παρατηρήθηκε το έτος 2008 (101,7), στη συνέχεια ο δείκτης ακολούθησε σταθερά καθοδική πορεία και κατέγραψε τη χαμηλότερη τιμή του το 2017. Σε κάθε περίπτωση οι προσδοκίες για την ελληνική αγορά ακινήτων παραμένουν θετικές. Βραχυπρόθεσμα, εκτιμάται ότι το επενδυτικό ενδιαφέρον θα παραμείνει έντονο, ειδικά για συγκεκριμένες προνομιακές θέσεις στο λεκανοπέδιο της Αττικής και για περιοχές με τουριστικά χαρακτηριστικά, συμβάλλοντας έτσι στην ενίσχυση της χρηματοοικονομικής κατάστασης των νοικοκυριών.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 17 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 2022

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεζονέτα 100τ.μ στην περιοχή του γενικού νοσοκομείου Άργους. Διαθέτει Μεγάλο σαλόνι δυο μπάνια, τρία υπνοδωμάτια, τζάκι και τέλος μία μικρή αυλή. Τιμή λογική. Τηλέφωνο επικοινωνίας 27510-67113 ή 697 345 6680. ΚΩΔ. 1131

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 50τ.μ στην περιοχή Άγιος Αδριανός Ναυπλίου. Σε κεντρικό σημείο του χωριού, με συνεχή κίνηση. ΠΕΑ: 179269. Τηλ. : 697 185 4431. ΚΩΔ. 1143

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 60 τ.μ., ισόγειο, φωτεινό, στο Ναύπλιο στην περιοχή της Πρώνης, πλήρως επιπλωμένο Ενεργειακή κλάση: Δ. Χωρίς κοινόχρηστα. Τιμή 300 ευρώ. Τηλέφωνο: 694 167 2453. Κωδ. 1134

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία επιπλωμένο με δύο κρεβατοκάμαρες στον προφήτη Ηλία 110 τμ. (10 λεπτά από το Ναύπλιο). Αφορά καθηγητές και αναπλ/κούς, διότι είναι διαθέσιμο μέχρι 15/06/2023. ΠΕΑ (Γ). Τηλ. 697 681 3069, 697 010 6589. ΚΩΔ. 1136

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα στη Νέα Κίο, 60 τμ, ανακαινισμένο και επιπλωμένο, ιδανικό για εκπαιδευτικούς. Ενεργειακή κατηγορία Ζ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 269 9523. ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΜΕΖΟΝΕΤΑ με θέα στη θάλασσα στην περιοχή Κούρτη - Ναύπλιο. Διαθέτει 3 κρεβατοκάμαρες, 1 μπάνιο, 1 wc, αυτόνομη θέρμανση, ηλιακό θερμοσίφωνα, κλιματισμό. Επιπλωμένη ενεργειακής κλάσης Δ'. Τηλέφωνα επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1217

ΛΟΓΩ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ζητείται άμεσα στούντιο - γκαρσονιέρα για ενοικίαση από 30τμ έως 45 τμ επιπλωμένο στο Ναύπλιο και γύρω περιοχές. Τηλ. Επικοινωνίας 694 503 2477. ΚΩΔ. 1213

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στην Άργους - Ναυπλίου (Τίρυνθα), επί κεντρικού δρόμου, 140 τμ με πατάρι. ΠΕΑ Δ. Τηλέφωνα 694 492 4242, 694 781 5123 ΚΩΔ.

ΚΕΝΤΡΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ενοικιάζεται γκαρσονιέρα 39 τετραγωνικά, πρόσφατα ανακαινισμένη, αυτόνομη θέρμανση με κλιματισμό, 1υ/δ, κουζίνα, χωλ, μπάνιο, μπαλκόνι, σίτες. Χαμηλά κοινόχρηστα, ενεργειακή κλάση Ζ. Τηλ. 697 214 8123 ΚΩΔ. 1208

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητη Γκαρσονιέρα 36 τ.μ. στο Ναύπλιο στην οδό Αργοναυτών 12, 1ου ορόφου με αυτόνομη θέρμανση, κλιματι-

σμό, θωρακισμένη πόρτα, διπλά τζάμια - σίτες και αποθήκη 3,5 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας 697 750 9371. ΚΩΔ. 1199

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 40 τμ με πατάρι στο Ναύπλιο, πλησίον πλατείας Αγ. Κωνσταντίνου (με ΠΕΑ σε ισχύ ως το 2030). Τηλ. 697 626 5709. ΚΩΔ. 1187

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 90τμ 1 όροφος, Ναύπλιο πανοραμικό θέα, διαμπερές, βερνάντες & μπαλκόνια σε τρεις πλευρές, ανεξάρτητη είσοδο, θωρακισμένη πόρτα, κουφώματα αλουμινίου, σίτες, 2 εξωτερικούς χώρους στάθμευσης, τέντες, 2 υπνοδωμάτια, σαλόνι κουζίνα μπάνιο WC, ηλ. Θερμοσ. Αυτ. Θέρμ. Αποθήκη. Εν. Κλάση Δ. 510 ευρώ. t. 694 167 2453 ΚΩΔ.

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται επιπλωμένο ισόγειο δυάρι, πλήρως ανακαινισμένο, 74,43 m2, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τσώκη 114. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 0 68932. ΚΩΔ. 1179

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ, (Μετόχι) Ναυπλίου πωλείται αγροτεμάχιο 6,5 στρέματα με 90 μεγάλες ελιές, και παίρνει και άλλες, στη θέση ΚΑΡΙΠΙ. Τιμή 8.500 ευρώ. Τηλ. 693 984 5859 ΚΩΔ. 1135

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1078,63 τμ εντός ορίων οικισμού Αργολικού (θύλακας Β) μαζί με αγροτεμάχιο 1889,00 τμ τα οποία βρίσκονται στο Μπολάτι τοπική Κοινότητα Αργολικού Δημοτική Κοινότητα Μιδέας του Δήμου Ναυπλιέων με ποσοστό κάλυψης επί του οικοπέδου 60%. Τηλ. επικοινωνίας 694 702 0898. ΚΩΔ. 1134

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 22 στρεμμάτων με 50 ρίζες ελιές, οικοδομήσιμο στην περιοχή Φούρνοι Ερμιονίδας. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε στο 697 195 9330. ΚΩΔ. 1118

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα αρδευόμενο (φυτεμένο πορτοκαλιές, ελιές, μανταρινιές) 10 στρεμμάτων στο Πανόραμα. Τηλέφωνο: 697 921 1920. ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 750 τ.μ μαζί με χτίσμα 100 τ.μ σε αποκεντρωμένη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 145 7475. ΚΩΔ. 1223

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων με βερικοκιές στο Κεφαλάρι Άργους απέναντι από την Ταβέρνα Τσίμπου. Εφάπτεται με

τον κεντρικό δρόμο Άργους - Τριπόλεως. Τηλ. 697 405 7120. ΚΩΔ. 1218

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 84 τμ διαμπερές 1ος όροφος σε δυόροφη πολυκατοικία 4'αρων διαμερισμάτων με αυτόνομη θέρμανση μπρος πίσω κήπος με ξεχωριστή αποθήκη. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ. Περιοχή ΚΟΥΡΤΗ ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Τηλ. 694 726 1730. ΚΩΔ. 1200

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ², 15.500 ευρώ. Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1191

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) ελιές στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ². Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1186

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) Αργολίδας 3.736μ². Τηλ.: 697 7761724 ΚΩΔ. 1185

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΖΕΥΓΑΡΙ για να εγκατασταθεί και να προσέχει κτήμα στο Άργος. Απαραίτητο δίπλωμα οδήγησης. Πληροφορίες στο τηλ.: 697 221 7176. ΚΩΔ. 1133

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΒΡΕΦΟΚΟΜΟΣ με πενταετή τουλάχιστον πείρα για πενήνήμερη απασχόληση σε οικία στο Ναύπλιο (Νέα πόλη - Κούρτη). Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 780 5754. ΚΩΔ. 1132

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για μερική απασχόληση σε σπίτι στον Άγιο Αδριανό από Άγιο Αδριανό ή Ν. Ορεινό. Κάποιες οικιακές δουλειές και συντροφιά. Δεν πρόκειται για φροντίδα ηλικιωμένου. Τηλ. 697 449 5199. ΚΩΔ. 1130

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ αναλαμβάνει υπεύθυνα την φύλαξη και την δημιουργική απασχόληση παιδιών όλων των ηλικιών. Ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου. Τηλέφωνο 697 629 8181. ΚΩΔ. 1127

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ με 15 χρόνια προϋπηρεσία παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού Γυμνασίου και Λυκείου σε προσιτές τιμές. (περιοχή Ναύπλιο). Τηλ. 698 253 1485. ΚΩΔ. 1126

ΓΥΜΝΑΣΤΗΣ με πολυετή εμπειρία στο personal training και την αυτοάμυνα, εν ενεργεία αθλητής αγωνιστικού καράτε, αναζητά εργασία στον τομέα της άθλησης. Περιοχή Αργολίδας. Τηλ. επικοινωνίας 697 329 8220. ΚΩΔ. 1122

ΚΛΙΝΙΚΟΣ ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ με άδεια

ασκήσεως επαγγέλματος αναζητά θέση εργασίας στην περιοχή της Αργολίδας. Τηλ επικοινωνίας 697 329 8220. ΚΩΔ. 1123

ΕΡΓΟΔΗΓΟΣ - συντηρητής μηχανολογικού εξοπλισμού αναζητά εργασία στην περιοχή Άργους - Ναυπλίου. Τηλ. 697 427 2333. ΚΩΔ. 1124

ΖΗΤΕΙΤΑΙ έμπειρος τεχνίτης για εργασία σε συνεργείο αυτοκινήτων στην περιοχή του Άργους. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 373 8467. ΚΩΔ. 1119

ΟΔΗΓΟΣ- ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ με άδειες οδήγησης Γ', Δ', Ε' κατηγορίας, καθώς και κάρτα ταχογράφου αναζητά εργασία σε Αργολίδα. Είναι κάτοχος Πιστοποιητικού Επαγγελματικής Ικανότητας (Π.Ε.Ι.). Τηλ. επικοινωνίας: 695 580 0850. ΚΩΔ. 1121

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ Μαθηματικών και Φυσικής σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 030 5714. ΚΩΔ. 1117

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ ως Γηροκόμος πρώι η απόγευμα περιοχή Άργους και γύρω περιοχές ΕΥΑ 698 336 4195. ΚΩΔ. 1144

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ για Ιατρείο στο Ναύπλιο για υποδοχή, τηλεφωνική εξυπηρέτηση και γραμματειακή υποστήριξη. Απαραίτητες οι γνώσεις Η/Υ και Αγγλικών. Βιογραφικά στο takout@gmail.com , τηλεφωνική επικοινωνία στο 697 941 2538. ΚΩΔ. 1142

ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 185 4431. ΚΩΔ. 1115

ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΝΑΖΗΤΑ απογευματινή εργασία γραφείου. Τηλ. 2751 0 20004. ΚΩΔ. 1140

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ φύλαξη παιδιών πρωί έως μεσημέρι και απογεύματα σίδηρο κατοικιών. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 669 4925 ΚΩΔ. 1139

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ ως γηροκόμος. Έχω εμπειρία. Πρωινές ώρες, όχι εσώκλειστη. Μένω Νέα Κίο. Τηλ. 694 541 4164. ΚΩΔ. 1135

ΚΥΡΙΑ, προσφέρει υπηρεσίες φροντίδας ηλικιωμένων στην περιοχή του Άργους. Επικοινωνία: 693 879 4652. ΚΩΔ. 1137

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ Δημοτικής Εκπαίδευσης αναλαμβάνει μελέτη και δημιουργική απασχόληση παιδιών καθώς και την προετοιμασία/ ενίσχυση ή κάλυψη κενών σε μαθητές δημοτικού. Επίσης αναλαμβάνει παράλληλη στήριξη σε

παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας. Περιοχές: Άργος, Ναύπλιο Τηλ. επικοινωνίας: 698 673 0115. ΚΩΔ. 1138

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΑΛΛΙΚΩΝ με πολυετή φροντιστηριακή πείρα παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα όλων των επίπεδων - όλα τα πτυχία - βοήθεια στο σχολείο- ενήλικες. Τηλ. 697 629 8181. ΚΩΔ. 1131

ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΑ 48 ΕΤΗ Ελληνίδα κάτοικος Άργους, πολύτεκνη μητέρα με συστάσεις παρέχει υπηρεσίες φύλαξης παιδιών (και βρεφών) και αναλαμβάνει την φροντίδα, δημιουργική απασχόληση και προσοχή αυτών. Διαθέσιμη άμεσα σε Άργος και Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 023 3093. ΚΩΔ. 1130

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ, απόφοιτος του ΕΚΠΑ με μεταπτυχιακό στη διδακτική των φιλολογικών μαθημάτων, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου. Τιμές προσιτές! Περιοχές: Ναύπλιο, Άργος Τηλ. επικοινωνίας: 698 056 2608 Email επικοινωνίας: sergiosboulazas@hotmail.gr ΚΩΔ. 1132

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ Ελληνίδα στο Ναύπλιο για περιποίηση ηλικιωμένου. Εργασία πρωί, απόγευμα. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ. 694 574 1276. ΚΩΔ. 1129

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΤΥΛΙΧΤΕΣ, τυλίχτριες, στο ψητοπωλείο στο Τολό. Τηλ 2752 059052. ΚΩΔ. 1219

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ για οικία στο Αργολικό σε εβδομαδιαία ή δεκαπενθήμερη βάση (όχι Σ/Κ). Κα Χριστίνα 699 399 6226. ΚΩΔ. 1220

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ για σίδηρο κατ'οίκον κατά προτίμηση απόγευμα σε Άργος και Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 669 4925. ΚΩΔ. 1216

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ηλεκτρονικά ντραμς μάρκας Millennium. Έχουν χρησιμοποιηθεί ελάχιστα. Τοποθεσία: Ναύπλιο. Τιμή: 400€. Περισσότερες πληροφορίες στο mail: s.petspao13@gmail.com ΚΩΔ. 1136

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ καφέ take away στο Άργος σε πολύ προσιτή τιμή για προσωπικούς-οικογενειακούς λόγους. Παρακαλώ επικοινωνήστε σε αυτό το email expert911@outlook.com.gr ΚΩΔ. 1129

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΟΡΓΑΝΟ γυμναστικής home gym (dm-4200) .τιμή 300 ευρώ. Τηλ. 697 727 8437. ΚΩΔ. 1128

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μηχανήματα μεταχειρισμένα σε άριστη κατάσταση και εξοπλισμός ζαχαροπλαστείου, φούρνος υγραερίου, στόφα, παγωτομηχανή, πλυντήριο σκευών, πάγκος ανοξείδωτος, ψυγείο, λαντζάκι, μπεν μαρί σοκολάτας, ταχυθερμοσίφωνα υγραερίου, βιτρίνα για βαριεγκάτα παγωτού 12 θέσεων. Πληροφορίες: 694 431 7903. ΚΩΔ. 1125

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΝΕΡΓΟΙ για ίδρυση συλλόγου ανέργων. Παρακαλώ τηλεφωνείτε στο τηλέφωνο 27510-20016. ΚΩΔ. 1120

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κουφώματα αλουμινίου πλήρη (εξωτερικά και τζαμικά, συρόμενα, με τους οδηγούς τους) λόγω αντικατάστασης με το πρόγραμμα ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ. Συνολική τιμή 600 € για μια μπαλκονόπορτα και έξι παράθυρα. Πληροφορίες τηλ. 694 456 2400. ΚΩΔ. 1116

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟ, καρέκλα διευθυντική, 2 καρέκλες επισκέπτη, συρταριέρα, 2 ερμάρια, τιμή 900 €. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1125

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΟΜΠΑ πετρελαίου, alfa therm ελαφρός μεταχειρισμένη καινούρια Α κλάσης. Τιμή 300 ευρώ. Τηλ. επικοινωνίας 694 051 4176 ΚΩΔ. 1128

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Τηλεόραση PRINCESS (παλιό μοντέλο) + αποκωδικοποιητής, τσάντα ώμου HUNTER (καινούργια, μεσαίο μέγεθος, γκρι), 1 ζευγάρι πέδιλα γυναικεία EVA FRUTOS (καινούργια, no 39), 1 ζευγάρι γόβες ΦΥΤΑΝΙΔΗΣ (καινούργια, καφέ, δέρμα, no 39), 5 κούκλες για πλέξιμο (συνθετικές, μωβ). Τηλ: 694 945 2646. ΚΩΔ. 1221

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τριθέσιο καναπές IKEA με επένδυση ύφασμα στο χρώμα της άμμου. Κατάσταση άριστη. Τιμή 350€. Περιοχή Βερβερόντα, Πόρτο Χέλι. Τηλ. 697 979 6194. ΚΩΔ. 1201

ΔΙΔΕΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 500ΤΜ στην Ασίνη για Αντιπαροχή. Με βάση το συντελεστή δόμησης στο παρόν οικόπεδο υπάρχει δυνατότητα ανέγερσης δύο ανεξάρτητων κατοικιών εμβαδού 250τμ εκάστη. Τηλ. Επικοινωνίας 694 204 0369 Γιώργος. ΚΩΔ. 1198

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

EXPO

2022

ΟΛΗ Η ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
ΜΙΑ ΕΚΘΕΣΗ

16-20 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2022

ΚΤΙΡΙΟ ΦΡΑΓΚΙΣΤΑ
4ο ΧΛΜ. ΑΡΓΟΥΣ-ΝΑΥΠΛΙΟΥ

peloponnisosexpo.gr



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΑΡΚΑΔΙΑΣ



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΑΧΑΪΑΣ



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΗΛΕΙΑΣ



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΛΑΚΟΝΙΑΣ



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ

