

ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΟΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟ ΔΗΜΑΡΧΟ



ΜΕ ΜΑΚΑΡΗ
ΚΑΙ Ο ΚΑΡΠΑΤΣΕΛΗΣ

Σελ. 8



Κλείνει η Εφορία, τους έμεινε η χαρά

Βράζει το Άργος για την απογύμνωση από δημόσιες υπηρεσίες

Σελ. 3

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 03.11.2022 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 26ο • Αρ. φύλλου 1192 • ΕΥΡΩ 2,00

Ξεπαγώνει η σύνδεση με φυσικό αέριο



Το φυσικό αέριο αναμένεται πλέον να «πάει» στο Άργος και στο Ναύπλιο, μετά το «ξεπάγωμα» του έργου που παρέμενε σε στασιμότητα από το 2017. Τελευταίοι στην Πελοπόννησο θα ζεσταθούν οι Αργολιδαί. Σελ 8

Εσπεριδοειδή: Ανησυχία για τις τιμές



Ανήσυχoi είναι οι καλλιεργητές εσπεριδοειδών στην Αργολίδα εν όψη της συγκομιδής, αφού υπάρχουν πολλά προβλήματα που επηρεάζουν αρνητικά τις τιμές παραγωγού. Σελ. 12

» ΠΛΗΘΟΣ ΚΟΣΜΟΥ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ ΕΔΕΙΞΕ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΡΧΗ



Ένα συναρπαστικό ταξίδι μέχρι τις εκλογές ξεκίνησε με υποψήφιο δήμαρχο Ναυπλιέων τον Δημήτρη Παπαδημόπουλο, ο οποίος επελέγη από εκατοντάδες πολίτες, μέσα από μια δημοκρατική διαδικασία για να ηγηθεί νέας παράταξης που θα διεκδικήσει τη δημοτική αρχή, με νέες ιδέες, και στόχο να περάσει ο τόπος από μια τοπική αυτοδιοίκηση των επαγγελματιών στελεχών και των παραγόντων, σε μια τοπική αυτοδιοίκηση των πολιτών. Έναν δήμο που θα ξανακερδίσει την εμπιστοσύνη των πολιτών. Σελ. 4, 5

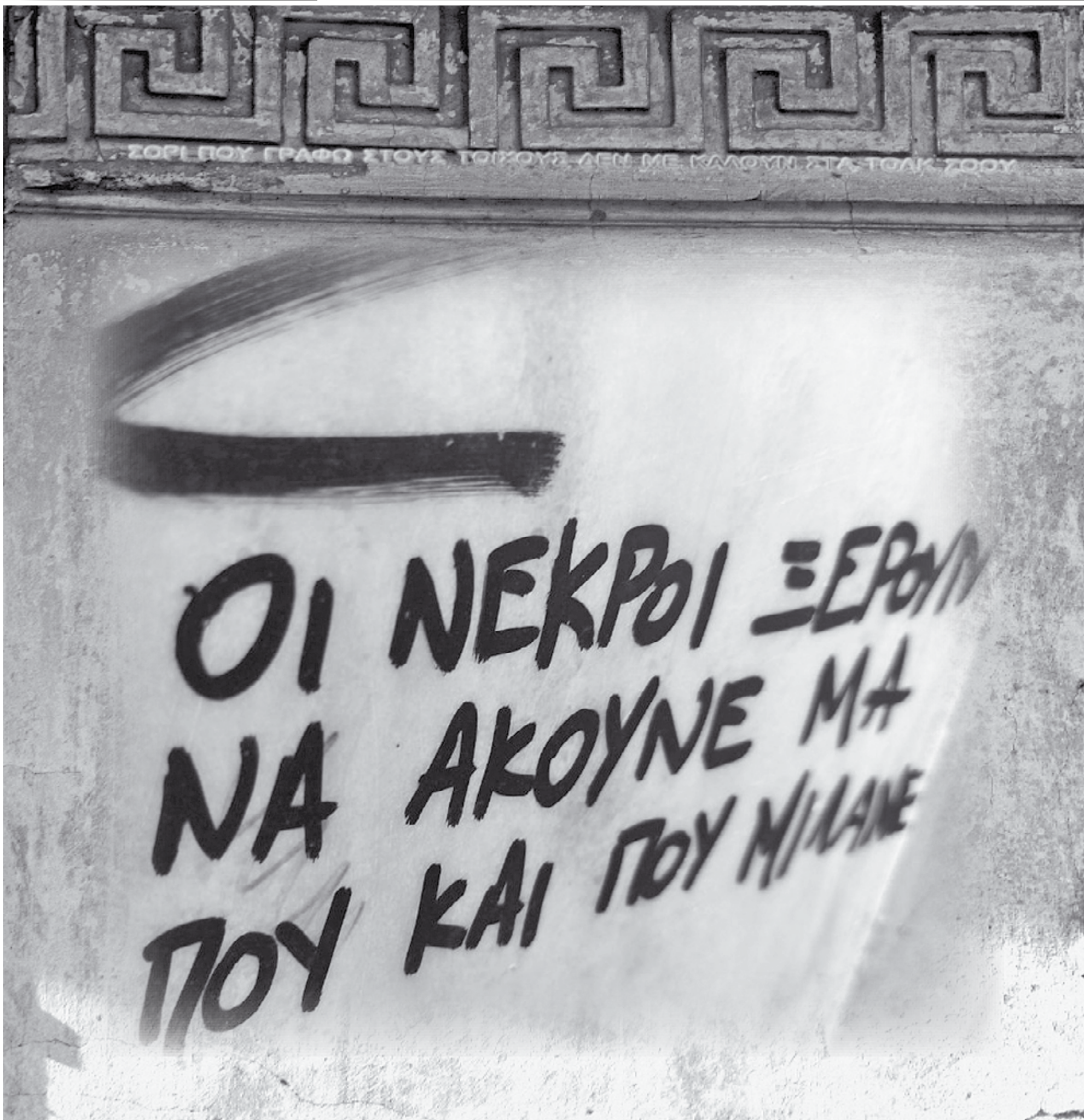
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ



Η Γιορτή Ροδιού στην Ερμιόνη

11 χρόνια προώθηση του δημοφιλούς προϊόντος

Σελ. 15

**Ταυτότητα**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1192
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 03.11.2022

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,
Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις
απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκερδώς
τις εργασίες τους

Οριστικό αντίο στην εφορία Άργους

Άδειασε η κλεψύδρα του χρόνου και έμειναν με τα πανηγύρια στο χέρι

Ούτε καν το τέλος του χρόνου δεν περίμεναν για να ξαναποφασίσει η Κυβέρνηση για την παραμονή της εφορίας στο Άργος. Από 1^η Δεκεμβρίου δεν θα υπάρχει Εφορία στο Άργος και ο μεγαλύτερος Δήμος του Νομού αναγκαστικά θα τρέχει στο Ναύπλιο προκειμένου να εξυπηρετήσει τις φορολογικές υποχρεώσεις του. Ήδη τα περισσότερα αρχεία βρίσκονται στην πόλη του Ναυπλίου και τα τελευταία στοιβάζονται μέσα σε σακούλες σκουπιδιών περιμένοντας να μεταφερθούν στην Ναυπλιακή πρωτεύουσα. Πρόκειται για το μεγαλύτερο διοικητικό πλήγμα που δέχεται η πόλη του Άργους μετά την αποδυνάμωση του ΙΚΑ, της ΔΕΗ, την πτωτική τάση της καλλιέργειας εσπεριδοειδών, του περιορισμού του εμπορίου, του κλεισίματος των μεταποιητικών επιχειρήσεων κλπ

Πως φτάσαμε μέχρι εδώ:

Πριν περίπου έναν χρόνο κι ένα μήνα στις 13 Δεκεμβρίου η ιστοσελίδα anagnostis.org προμήνυε την φυγή της εφορίας από το Άργος γράφοντας:

«Φιλί ζωής ενός χρόνου δόθηκε για την εφορία στο Άργος, η οποία απ' ό,τι φαίνεται μένει ως έχει μέχρι να φύγει. Σύμφωνα με νεότερη απόφαση της ΑΑΔΕ, η ΔΟΥ Άργους θα παραμείνει σε λειτουργία τουλάχιστον μέχρι και το τέλος του 2022, οπότε και θα επανεξεταστούν τα δεδομένα σχετικά με την προγραμματισμένη μεταφορά της στο Ναύπλιο.

Όπως αναφέρεται από το γραφείο τύπου του Γιάννη Ανδριανού: «Μετά την τηλεφωνική ενημέρωση που είχε ο Βουλευτής Αργολίδας της Νέας Δημοκρατίας κ. Γιάννης Ανδριανός από τον Δήμαρχο Άργους-Μυκηνών κ. Δημήτρη Καμπόσο το Σάββατο βράδυ σχετικά με την τηλεφωνική ενημέρωση του διοικητή της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) κ. Γεώργιου Πιτσιλή προς τον κ. Καμπόσο για το άμεσο κλείσιμο της εφορίας του Άργους όπως και άλλων εφοριών ανά τη χώρα στο πλαίσιο της ευρύτερης αναδιοργάνωσης και ψηφιοποίησης της εξυπηρέτησης των φορολογουμένων, ο κ. Ανδριανός ζήτησε και συναντήθηκε σήμερα με τον Υφυπουργό Οικονομικών, αρμόδιο για τη φορολογική πολιτική και τη δημόσια περιουσία κ. Απόστολο Βεσυρόπουλο και τον διοικητή της ΑΑΔΕ.

Μετά και τα επιχειρήματα που εξέθεσε ο κ. Ανδριανός υπέρ της συνέχισης της λειτουργίας της εφορίας



του Άργους για τους κατοίκους και τις επιχειρήσεις της πόλης του Άργους και της ευρύτερης περιοχής του Δήμου, ο κ. Πιτσιλής τον διαβεβαίωσε ότι σε συνεννόηση με το Διοικητικό Συμβούλιο της ΑΑΔΕ που έχει λάβει τη σχετική απόφαση, η εφορία του Άργους θα παραμείνει σε λειτουργία τουλάχιστον μέχρι και το τέλος του 2022, οπότε και θα επανεξεταστούν τα δεδομένα».

Δήμος Άργους – Μυκηνών

Από το γραφείο τύπου του Δήμου Άργους – Μυκηνών σημειώνονται τα εξής: «Πριν μερικές μέρες ο προϊστάμενος της ΑΑΔΕ ενημέρωσε τον Δήμαρχο Άργους Μυκηνών Δημήτρη Καμπόσο πως υπάρχει πρόβλεψη να μεταφερθεί η εφορεία του Άργους στο Ναύπλιο.

Ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών επικοινωνήσε με τον κυβερνητικό βουλευτή Γιάννη Ανδριανό και τον έθεσε προ των ευθυνών του καταδικάζοντας την ενέργεια αυτή και απαιτώντας την παραμονή της ΔΟΥ στην μεγαλύτερη πόλη του νομού! Η άμεση παρέμβαση του Δημάρχου πέτυχε την παραμονή της ΔΟΥ στο Άργος για ένα χρόνο ακόμα σύμφωνα με τα όσα τον διαβεβαίωσε πριν λίγα λεπτά ο κυβερνητικός βουλευτής...». Αυτά αναφέρονταν ένα χρόνο πριν. Ας δούμε όμως τι συμβαίνει σήμερα:

Από τους πανηγυρισμούς στην μελαγχολία

Δεν συμπληρώθηκε καν ένας χρόνος από την υπόσχεση του προϊστάμενου της ΑΑΔΕ για επανεξέταση και η εφορία του Άργους κατεβάζει ρολά στο τέλος του μήνα. Τι έγινε λοιπόν από την περσινή συνάντηση μέχρι σήμερα; Δόθηκε απλά μια μάχη πέρσι τον Δεκέμβριο και στην συνέχεια τζιφος; Από πλευρά Δή-



μου Άργους πνέουν μένεα κατά του βουλευτή της ΝΔ Αργολίδας Γιάννη Ανδριανού θεωρώντας ότι πέρα από μια «εθιμοτυπική επίσκεψη» πριν ένα χρόνο στην ΑΑΔΕ δεν κατέβαλε καμιά άλλη προσπάθεια για να μην χάσει μια ακόμα δημόσια υπηρεσία ο Δήμος Άργους, ο οποίος την τελευταία δεκαετία πλήττεται από παντού. Το θέμα των δημοσίων υπηρεσιών και ο συγκεντρωτισμός σε ένα και μόνο δήμο στο πλαίσιο της μείωσης του προσωπικού και εν γένει του κόστους λειτουργίας οδηγεί σε επιπλέον επιβάρυνση των εργαζομένων και των επιχειρήσεων ενός Δήμου, που οικονομικά λόγω συγκυριών παραπαίει, και καμιά προσπάθεια δεν γίνεται να συγκρατηθεί από πολιτειακής πλευράς η κατρακύλα του. Λογικό είναι οι ευθύνες, όσο αφορά την λειτουργία των δημοσίων περιφερειών να βαρύνουν τους βουλευτές του νομού και πρωτίστως τον βουλευτή του κυβερνώντος κόμματος, αφού η παρουσία και οι πιέσεις των Δημάρχων εκ των πραγμάτων εξαντλούνται έξω από τις πόρτες της γραμματείας των υπουργείων.

Αδριανός, Γκιόλας, Πουλάς αντέδρασαν όσο πιο χλιαρά μπορούσαν προκειμένου να διατηρήσουν και την εύνοια των Ναυπλιέων στους οποίους κατέληξε να συγκεντρω-

συνεπής στις υποχρεώσεις του, αντί για λίγα μέτρα που διένυαν μέχρι σήμερα.

Οι επιπτώσεις:

Η μεταφορά μιας ακόμα δημόσιας υπηρεσίας σε άλλη περιοχή, συνεπάγεται και απώλειες σε θέσεις εργασίας αλλά και την μεταφορά παροχών. Όταν σε μια πόλη με αυξημένη ανεργία αφαιρείς μια υπηρεσία, αφαιρείς και τα χρήματα που θα διέθεταν οι εργαζόμενοί της για την κάλυψη των αναγκών τους, από έναν απλό καφέ έως τα αναγκαία από το σούπερ μάρκετ. Τα λογιστικά γραφεία θα αναγκαστούν να τρέχουν στο Ναύπλιο για υποθέσεις των πελατών τους και ίσως ορισμένα να μετακομίσουν εκεί. Βλέπει επομένως κανείς τις πιθανές παράπλευρες απώλειες πέρα από την εξυπηρέτηση που θα υποστεί η πανταχόθεν βαλλόμενη πόλη του Άργους. Και εδώ οι πολιτικές ευθύνες των βουλευτών είναι τεράστιες εκτός κι αν νομίζουν πως επιτελούν βουλευτικό έργο αντιγράφοντας ο ένας τις επερωτήσεις του άλλου για αυτονόητα θέματα. Ο μισός νομός καταδικάζεται να μετακομίσει στον άλλο μισό και αυτοί δεν το έχουν πάρει χαμπάρι, αλλιώς θα έκαναν ένα αναπτυξιακό συνέδριο μαζί με τους δήμους και την Περιφέρεια, αλλά προπάντων θα φρόντιζαν να εξευρεθούν πόροι για την ανάπτυξη του νομού τους, εκτός κι αν νομίζουν πως το βουλευτικό τους έργο εξαντλείται στην ψήφιση νόμων και στις συζητήσεις του καφενείου της βουλής.

Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
στην πόρτα σας!



Γίνετε συνδρομητής

στο www.anagnostis.org/gine-sindromitis

email: www.anagnostis.org/contact

τηλ. 2752022257

Αυθημερόν παράδοση σε περιοχές του Ναυπλίου και του Άργους. Με ΕΛΤΑ παράδοση σε όλη την Αργολίδα και την Ελλάδα, με παράλληλη άμεση αποστολή PDF.

Πλήθος κόσμου έδειξε τον δρόμο για τη νέα δημοτική αρχή

Ξεκάθαρο μήνυμα από τη βάση για
δήμαρχο Παπαδημόπουλο στο Ναύπλιο

Εκατοντάδες δημότες, μέσα από μια δημοκρατική διαδικασία έδωσαν το χρίσμα στον υποψήφιο δήμαρχο Ναυπλιέων Δημήτρη Παπαδημόπουλο, τη Δευτέρα. Ο γνωστός οδοντίατρος και πρόεδρος του Οδοντιατρικού Συλλόγου Αργολίδας, καταχειροκροτούμενος αποδέχθηκε την πρόσκληση και ξεκινά δυναμικά το μακρύ δρόμο της προεκλογικής περιόδου διεκδικώντας τη δημοτική αρχή, με νέες ιδέες, και με στόχο να περάσει ο τόπος από μια τοπική αυτοδιοίκηση των επαγγελματιών στελεχών και των παραγόντων, σε μια τοπική αυτοδιοίκηση των πολιτών. Πλήθος κόσμου στο Ναύπλιο έδειξε το δρόμο, με τον Δημήτρη Παπαδημόπουλο, να παίρνει το μήνυμα δηλώνοντας μετά τη διαδικασία: «Οι άνθρωποι της Ναυπλίας απαιτούν έναν Δήμο που θα ξανακερδίσει την εμπιστοσύνη των πολιτών. Έναν Δήμο από του δημότες, με τους δημότες για τους δημότες. Η αρχή έγινε στο κατάμεστο Εργατικό Κέντρο Ναυπλίου, εκεί όπου η κίνηση των 151 πολιτών έδωσε ξεκάθαρο μήνυμα για μια νέα δημοτική παράταξη που θα ακούει τα προβλήματα και τις ανάγκες των πολλών και θα προτείνει λύσεις. Αυτή η βραδιά δεν

ανήκει σε έναν, ανήκει σε πολλούς. Σε όλους και όλες που γέμισαν το Εργατικό Κέντρο, μέσα κι έξω, και σε όσους και όσες πιστεύουν πως τα πράγματα μπορούν να αλλάξουν. Το ταξίδι μόλις ξεκίνησε».

Συναρπαστικό ταξίδι

Το συναρπαστικό ταξίδι, όπως χαρακτήρισε ο κος Παπαδημόπουλος την πορεία μέχρι τις αυτοδιοικητικές εκλογές, ξεκίνησε με δημοκρατικές διαδικασίες τέτοιες, που δεν έχει συνηθίσει ο τόπος και με τη συμμετοχή όλων. Είχε προηγηθεί το κάλεσμα των 151 πολιτών, που είχε σκοπό τη δημιουργία μιας νέας δημοτικής παράταξης, για να ακουστεί με απόλυτο σεβασμό κάθε φωνή, ισότιμα, χωρίς αποκλεισμούς.

Στο κατάμεστο από κόσμο εργατικό κέντρο Ναυπλίου, με ανήσυχους για το δήμο ανθρώπους να έχουν γεμίσει και το ένα ρεύμα της οδού 25^{ης} Μαρτίου, πολλοί ήταν αυτοί που τοποθετήθηκαν δημόσια για τον τρόπο λειτουργίας της δημοτικής κίνησης, αναφέρθηκαν σε οργανωτικά θέματα και δήλωσαν τη στήριξή τους στον Δημήτρη Παπαδημόπουλο. Παράλληλα, ξεκίνησε η δημιουργία ομάδων εργασιών από τους συμμετέχοντες σε θεματικές ενότη-

66

**Οι άνθρωποι
της Ναυπλίας
απαιτούν έναν
Δήμο που θα
ξανακερδίσει
την εμπιστοσύνη
των πολιτών**

τες στις οποίες μπορεί ο καθένας να προσφέρει, με τους πολίτες να αποκτούν βασικό λόγο στην διαμόρφωση του προγράμματος που θα αφορά τον Δήμο Ναυπλίου. Η διαφορετικότητα της νέας παράταξης άλλωστε όπως είχε ανακοινωθεί από τους 151, είναι η αξιοποίηση του νέου και δημιουργικού δυναμικού της κοινωνίας, το οποίο μέχρι τώρα βρίσκεται αποκλεισμένο από τα στεγανά της εξουσίας, με τους δημότες να μπορούν να πάρουν μέρος στις αποφάσεις που λαμβάνονται μέχρι τώρα ερήμην τους.

Όπως είχε πει άλλωστε ο υποψήφιος δήμαρχος στην τοποθέτησή του, πριν την διαβόητη ανακήρυξή του ως επικεφαλής: «Σήμερα εδώ, είναι μόνο η αρχή. Η αρχή μιας όμορφης πορείας. Μιας νικηφόρας πορείας που θα ολοκληρωθεί τον Οκτώβριο του 23, όταν κλείσουν οι κάλπες στις επόμενες αυτοδιοικητικές εκλογές και θα μας μια δώσει μια νέα δημοτική αρχή στον Δήμο Ναυπλιέων. Μιας πορείας που όλοι θα πάρουμε μέρος, ο καθένας από το μετερίζι του, με τη νέα δημοτική παράταξη που σήμερα δημιουργείται, πανηγυρικά, από όλους εμάς». Ο κος Παπαδημόπουλος στο πλαίσιο της πρόσκλησης των 151, αυτό ακριβώς ασπαστηκε: «Όλοι μαζί τους επόμενους μήνες πρέπει να κάνουμε αυτό που τόσα χρόνια λείπει από τον τόπο μας. Να ξαναβρεθούμε και να μιλήσουμε. Να συζητήσουμε. Να ακούσουμε τα προβλήματα και τις ανάγκες των πολλών, των συνανθρώπων μας και να προτείνουμε λύσεις. Όλοι μαζί μπορούμε να διαμορφώσουμε το πρόγραμμά μας, σύμφωνα με τις αρχές της παράταξής μας. Αρχές που στηρίζονται στις διαχρονικές αξίες της ηθικής, της τιμιότητας, της αξιοκρατίας και της ανι-



Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας

Σ.Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Λειτουργεί στο Κρανίδι για 15η συνεχή χρονιά.
Παρέχει ισάξιο απολυτήριο Γυμνασίου, με 2 χρόνια απογευματινών μαθημάτων.
(Α' & Β' κύκλος μάθησης σπουδών)

Ο απόφοιτος μπορεί:

- Να συνεχίσει στο Γενικό Λύκειο, στο Ε.Π.Α.Λ., στα μεταΓυμνασιακά Ι.Ε.Κ.
- Να αναβαθμίσει και να ισχυροποιήσει τη θέση του στην αγορά εργασίας
- Να εξασφαλίσει επαγγελματικά δικαιώματα υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Υ.Ε)
- Να έχει τη δυνατότητα συμμετοχής σε προγράμματα Κοινωνικής Υποστήριξης.

ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2022 -2023
ΑΠΟ ΤΗΝ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΚΑΘΕ ΑΠΟΓΕΥΜΑ
6.00ΜΜ-8.00ΜΜ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ
τηλ. 2754029390 & ΣΤΟ ΚΙΝ. 6971566617

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: kranidiou.sde@gmail.com

<https://sdekranidiou.blogspot.com/> <https://www.facebook.com/kranidiou.sde>



ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
"Σχολείο"
ΝΕΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Διδάσκονται: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ,
ΧΗΜΕΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ,
ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ,
ΙΣΤΟΡΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ
ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΦΩΣΤΙΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΑΣΟΣ

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
6979791168, 6979791165

ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ
ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

email: anastaslamprou@gmail.com
Τηλ. ΕΠΙΚ. 6979791165

διοτελούς προσφοράς. Μόνο όλοι μαζί μπορούμε να το καταφέρουμε αυτό. Μόνο όλοι μαζί μπορούμε να προχωρήσουμε».

Δήμαρχος Παπαδημόπουλος

Ο υποψήφιος δήμαρχος Ναυπλίου, ήδη έχει στο μυαλό του το τρόπο με τον οποίο θα ασκήσει εξουσία. Ήταν ξεκάθαρος στην τοποθέτησή του ενώπιον των εκατοντάδων πολιτών, που είχαν κληθεί να δημιουργήσουν τη νέα παράταξη και να επιλέξουν το πρόσωπο που θα ηγηθεί.

Όπως είπε, θέλει έναν δήμο που θα μπορέσει να προσφέρει τα αυτονόητα, δίνοντας λύσεις στα καθημερινά προβλήματα των δημοτών, στους τομείς της καθαριότητας, της διαχείρισης των απορριμμάτων, της ύδρευσης - αποχέτευσης, στα ζητήματα διαχείρισης δημοσίου χρήματος, στα θέματα των σχολικών κτιρίων, στα ζητήματα της πρόνοιας και της αλληλεγγύης, αλλά και στην προστασία του περιβάλλοντος.



“

Απατούμε μια αυτοδιοίκηση που σέβεται τους θεσμούς, μια τοπική αυτοδιοίκηση από τους δημότες, με τους δημότες, για τους δημότες

Η παράταξη και ο επικεφαλής - όπως ειπώθηκε - επιδιώκουν τη σωστή εκμετάλλευση των συγκριτικών πλεονεκτημάτων της πόλης και των χωριών του δήμου στην πρωτογενή παραγωγή, στον τουρισμό και τον πολιτισμό, με σεβασμό στο περιβάλλον και στην ιστορική κληρονομιά, με εκπροσώπηση του ελεύθερου επαγγελματία, του μισθωτού, του αγρότη, όλων των εργαζόμενων, αλλά και των ανέργων που παλεύουν να επιβιώσουν, αυτών που καθημερινά αγωνίζονται και που έχουν ανάγκη να ακουστούν.

«Αυτή η ανάγκη μας έφερε εδώ σήμερα και αυτούς τους ανθρώπους θα υπηρετήσουμε», δήλωσε ο Δημήτρης Παπαδημόπουλος, προσθέτοντας: «Γι' αυτούς θα αγωνιστούμε όχι αγωνιζόμενοι ενάντια σε αυτό που αντιπαθούμε, αλλά σώζοντας αυτό που αγαπάμε. Πολλά χρόνια μας έμαθαν να είμαστε επαίτες, να είμαστε οι ζητιάνοι του αυτονόητου. Η εξυπηρέτηση, η εκδούλευση και οι χάρες κυριαρχούν στην καθημερινότητα μας. Μας έχουν κάνει συνένοχους. Η διάθεση για προσφορά χάθηκε, ενώ οι πε-



ρισσότεροι ενασχολούμενοι πλέον, είναι καριερίστες και επαγγελματίες της τοπικής αυτοδιοίκησης. Εμείς λέμε, φτάνει πια. Πρέπει η τοπική αυτοδιοίκηση να ξανακερδίσει την εμπιστοσύνη των πολιτών. Απαιτούμε μια αυτοδιοίκηση που σέβεται τους θεσμούς, μια τοπική αυτοδιοίκηση από τους δημότες, με τους δημότες, για τους δημότες».

Τρόπος άσκησης της εξουσίας

Ο κος Παπαδημόπουλος υπερτονίζοντας τη συμμετοχικότητα στη νέα παράταξη, μοιράστηκε τις ανησυχίες του με τον κόσμο για τον τρόπο άσκησης της εξουσίας, επισημαίνοντας: «Το ζητούμενο είναι οι συνδημότες μας να βγουν από το περιθώριο που τους έχει οδηγήσει ο τρόπος άσκησης της εξουσίας. Πρέπει να ακουστούν και να έχουν λόγο, όλοι. Πρέπει οι κατά επάγγελμα πολιτικοί να κάνουν επιτέλους στην άκρη. Το πολιτικό δυναμικό του δήμου μας πρέπει να ανανεωθεί. Για να γίνει όμως αυτό, είναι απαραίτητο να περάσουμε από μια τοπική αυτοδιοίκηση των επαγγελματιών στελεχών και των παραγόντων, σε μια τοπική αυτοδιοίκηση των πολιτών. Πρέπει να πάρουμε το μέλλον του τόπου στα χέρια μας. Η ευθύνη είναι μεγάλη, αλλά με τη συμμετοχή όλων θα τα καταφέρουμε. Εμείς δεν επιδιώκουμε να εκπροσωπήσουμε κόμματα, μηχανισμούς, ελίτ ή συμφέροντα. Υπάρχουν άλλοι γι' αυτό. Θέλουμε να εκπροσωπήσουμε

ανθρώπους με διαφορετικές αφετηρίες. Ανθρώπους με διαφορετικές ιδεολογίες, αλλά με κοινό σκοπό. Και αυτός δεν είναι άλλος, από την αλλαγή της πορείας του τόπου. Ο κοινός μας σκοπός είναι αυτό που μας ενώνει και κάνει τους άλλους να μας φοβούνται. Δε φοβούνται αυτό που είμαστε, φοβούνται αυτό που εκπροσωπούμε, φοβούνται αυτό που μπορούμε να γίνουμε, φοβούνται αυτό που φέρνουμε, φοβούνται την αλλαγή. Μια αλλαγή που θα έρθει με τη μαζική συμμετοχή στο νέο αυτοδιοικητικό μας σχέδιο. Το ταξίδι μας μόλις ξεκίνησε και από τα πρόσωπα που βλέπω εδώ σήμερα, θα είναι τουλάχιστον συναρπαστικό».

Αλλάζει το πολιτικό σκηνικό

Πλέον το Ναύπλιο έχει μπει σε μια μακρά προεκλογική περίοδο, με τον Δημήτρη Παπαδημόπουλο να αναλαμβάνει το βαρύ φορτίο να χτίσει με τους παραπάνω όρους τη νέα δημοτική παράταξη, η οποία στόχο έχει με διαφορετική αφετηρία να έρθει κοντά σε όλους τους δημότες, να συγκεράσει τις απόψεις τους, και να δημιουργήσει τα εχέγγυα για το μέλλον της πόλης.

Το πλήθος κόσμου στο Ναύπλιο έδειξε το δρόμο στον υποψήφιο δήμαρχο, που παίρνει τη σκυτάλη για να διεκδικήσει τη δημοτική αρχή, με νέα νοοτροπία και μαζική συμμετοχή στο νέο αυτοδιοικητικό σχέδιο.



του Θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Μία χαριτόβρυτος εκπομπή

Προχθές έβλεπα μια χαριτωμένη εκπομπή με γνωστούς ηθοποιούς, που ανέλυαν τα σχέδιά τους για τήν μετά τήν πανδημία τών τελευταίων δύο ετών, φετινή χρονιά.

Περίσσευαν τα χαμόγελα και οι προσεγμένες «πόζες» τών ωραιότατων γυναικών κυρίως, αλλά και τών ωσαύτως ωραίων ανδρών.

Αλλά, αναρωτήθηκα, γιατί άραγε να τούς λένε «ηθοποιούς»; Τί σοί ήθος ποιούν αυτοί οι άνθρωποι;

Όμως, αυτούς που λέμε σήμερα «ηθοποιούς», τότε ονομαζόντουσαν ΥΠΟΚΡΙΤΕΣ διότι υποκρινόντουσαν (=αποκρινόντουσαν) στο ρόλο που τούς έταξε ο συγγραφέας τού ΔΡΑΜΑΤΟΣ, γι' αυτό και η Τέχνη ονομάζονταν «ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ».

Μέχρι ακόμη και σήμερα αυτή η Τέχνη ονομάζεται «υποκριτική» δίκως σχεδόν κανείς να έχει κατανοήσει τον όρο, μερικοί μάλιστα θεωρούν ότι πρόκειται περί «τεχνικής» με το αρχίγραμμα «ταύ» μικρό και όχι κεφαλαίο όπως απαιτεί η Θεϊκή αυτή Τέχνη.

Τελικά ΗΘΟΠΟΙΟΣ, δηλαδή εκείνος που «ποιούσε Ήθος» ήταν ΜΟΝΟ ο δημιουργός τών ΔΡΑΜΑΤΩΝ (Τραγωδιών ή Κωμωδιών) τουτέστιν ο Θέσπις, ο Αισχύλος, ο Σοφοκλής, ο Ευριπίδης, ο Αριστοφάνης, ο Μένανδρος κ. ο. κ.

Άθελα το μυαλό μου πήγε στους γεννίτορες αυτής τής υπέροχης Τέχνης, Αρχαίους Έλληνες.

Αρχικά θα πρέπει να πούμε το ολόκληρο -το πλήρες- όνομα αυτού που λέμε εμείς σήμερα «Θέατρο». Όλοι μας ξεχνούμε σήμερα τη λέξη «Διονυσιακό», διότι ήταν αφιερωμένο στον αιώνιο έφηβο Θεό, τόν Διόνυσο!

Στην μέση τής κυκλικής «Ορχήστρας» υπήρχε και ο βωμός τού Θεού! δείχνοντας ότι το δρώμενο ήταν κατά βάσιν Ιεουργία!

Ο Αριστοτέλης έδωσε τόν εξής ορισμό τής ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ: «Εστίν ούν τραγωδία μίμνις πράξεως σπουδαίας και τελείας, μέγεθος εκούσης, πδυσμένω λόγω, χωρίς εκάστου των ειδών εν τοίς μορίοις, δρώντων και ου δι' απαγγελίας, δι' ελέου και φόβου περαίνουσα την των τοιούτων παθημάτων κάθαρσιν» ("Ποιητική" κεφ. 6, 1449 b 24-28).

Στις μέρες μας, τραγωδία λέμε ένα πολύ δυσάρεστο γεγονός, και μένουμε ως εκεί.

Τότε, υπήρχε και η διά τού ελέου και τού φόβου ΚΑΘΑΡΣΙΣ. Με τόν τρόπο αυτό, η τραγωδία δρούσε κυρίως ηθικο-ποιητικά.

Ναύπλιον 27.10.22

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Των φρονίμων τα παιδιά

Τους καθαρισμούς ρεμάτων συνεχίζει, με δικά της μέσα, η Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας στο πλαίσιο της αντιπλημμυρικής προστασίας της περιοχής ευθύνης της. Αυτές τις ημέρες εργασίες καθαρισμού διενεργούνται στο ρέμα της Νέας Τίρυνθας, στο Δήμο Ναυπλιέων. **ΟΝ**



Με αέρα Ευρώπης

Ο ευρωβουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ, Πέτρος Κόκκαλης, πιστός στην αρχή της ΕΕ πως οι πολιτικές πρέπει να καταλήγουν στις γειτονιές, στις τοπικές κοινωνίες και περιφέρειες, οργάνωσε την επίσκεψη στελεχών από την Τοπική Αυτοδιοίκηση της Πελοποννήσου προκειμένου να υπάρξει ανταλλαγή προβληματισμών για την υλοποίηση της Πράσινης Συμφωνίας και μέσα από αυτήν την επίλυση χρόνιων προβλημάτων της περιοχής. Μεταξύ αυτών ο Νίκος Κοντός δημοτικός σύμβουλος Άργους - Μυκηνών και ο Νικόλας Μπικάκης δημοτικός σύμβουλος Ναυπλιέων. **ΟΝ**



Εντυπωσίασε η φιλαρμονική Άργους

Η Φιλαρμονική Άργους «Ορφέας» έκλεψε τις εντυπώσεις κατά την παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου στο Άργος. Τόσο οι στολές, όσο και τα μεγάλα πνευστά όργανα, πάντα κέντριζαν το ενδιαφέρον των θεατών, όμως η μουσική ποιότητα του «Ορφέα» με μαέστρο τον Σπύρο Μαρίνη ήταν ο πρωταγωνιστής της παρέλασης. Ελπίζουμε ο ρόλος της να μην περιοριστεί μόνο σε παρελάσεις και επιταφίους αλλά να επεκταθεί και σε συναυλίες θυμίζοντάς μας ευχάριστες στιγμές από το μουσικό παρελθόν της πόλης. **ΟΝ.**

Δήμαρχοι του Σαμαρά και του Μητσοτάκη

Αγώνας δρόμου μεταξύ Σαμαρά και Μητσοτάκη σε πολλούς δήμους της Πελοποννήσου, με τον πρώην πρωθυπουργό να προσπαθεί να καταγράψει δυνάμεις στηρίζοντας υποψηφίους δημάρχους. Οι διεργασίες στους κόλπους της Νέας Δημοκρατίας είναι έντονες και φτάνουν ακόμα και σε επίπεδο περιφέρειας, με τους νεοδημοκράτες να πατούν σε δύο βάρκες, ενώ μην ξεχνάμε και τους Καραμανλικούς που συμμετέχουν και αυτοί ενεργά, ανάλογα με την περίπτωση. Τα στρατόπεδα Σαμαρά – Μητσοτάκη, που οριοθετούν τις πολιτικές τους δυνάμεις στην Πελοπόννησο, απασχολούν έντονα το κυβερνών κόμμα, αφού όσο περνά ο καιρός, οι εσωτερικές κόντρες γίνονται όλο και μεγαλύτερες. **Υ.Ζ.**

ιχνηλασίες

Όλη η Πελοπόννησος μια έκθεση



Πυρετώδεις είναι οι προετοιμασίες για την έκθεση «Πελοπόννησος Expo Αργολίδα 2022», που διοργανώνεται από το Επιμελητήριο Αργολίδας, μαζί με όλα τα επιμελητήρια της περιφέρειας, στη Δαλαμανάρα από τις 16 έως 20 Νοέμβρη. Σε μια δύσκολη χρονική στιγμή που οι επιχειρήσεις προσπαθούν να σταθούν στα πόδια τους, είναι αναγκαία η προβολή τους με κάθε τρόπο και η έκθεση αυτή αποτελεί μοναδική ευκαιρία για να προβάλλουν τα προϊόντα τους. Τα εγκαίνια έχουν προγραμματιστεί για την Τετάρτη 16 Νοεμβρίου, στις 6 το απόγευμα, στο 4ο χλμ. Άργους - Ναυπλίου στο κτίριο Φραγκίστα. Οι συμμετοχές είναι ήδη πολλές από πολλούς επαγγελματικούς φορείς, όπως καινοτομία, νέα προϊόντα, αγροτική παραγωγή, υψηλή τεχνολογία. Σε έναν χώρο έχει προγραμματιστεί το μεγαλύτερο γεγονός του παραγωγικού και εμπορικού κόσμου, ενώ παράλληλα θα γίνουν εκδηλώσεις μαγειρικής με διάσημους σεφ, live Cooking, γευσιγνωσίες τοπικών προϊόντων, συναυλίες, συνέδρια, ημερίδες, σεμινάρια και συζητήσεις επιχειρηματικότητας και νέων τάσεων αγοράς.

Υ.Ζ.



Οι εκλογές έρχονται με τραίνο

Συνάντηση είχε στην Αθήνα σήμερα, Τρίτη 1η Νοεμβρίου, ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας με τον υπουργό Επικρατείας Γιώργο Γεραπετρίτη. Μεταξύ άλλων, ο Π. Νίκας αναφέρθηκε στην επαναλειτουργία του σιδηροδρόμου στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, αναφερόμενος ειδικότερα στην γραμμή των αρχαιολογικών χώρων Κόρινθος – Άργος – Ναύπλιο. Όπως γνωστοποιήθηκε στη διάρκεια της προχτεσινής συνάντησης, θα υπάρχουν πολύ σύντομα εξελίξεις πάνω στο θέμα της επαναλειτουργίας του τρένου. Αναμονή μέχρι τις εκλογές. **ΟΦ.**

Ικανοποιημένοι οι έμποροι

Ικανοποιημένος δηλώνει ο Εμπορικός Σύλλογος Ναυπλίου για την κατάργηση των ενδιάμεσων εκπώσεων – των γνωστών 15νθημέρων κατά το Μάιο και το Νοέμβριο –, που προχώρησε με νομοθετική ρύθμιση από το Υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων.

Επισημαίνεται ωστόσο ότι απελευθερώνεται η δυνατότητα διενέργειας προσφορών –υπό προϋποθέσεις- καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Οι έμποροι του Ναυπλίου ευελπιστούν ότι θα επανέλθει ένας βαθμός ισορροπίας στην αγορά, προς όφελος τόσο των μικρομεσαίων επιχειρήσεων και του καταναλωτή. **Υ.Ζ.**

Ούτε Νίκας ούτε Τατούλης

Νέο ρεύμα δημιουργείται στον Δεξιό χώρο για την θέση του Περιφερειάρχη. Οι αναμενόμενη υποψηφιότητα του Νίκου Ταγαρά ή του Κώστα Βλάση για την θέση του περιφερειάρχη έχει προκαλέσει αναταραχή στα δύο παλαιότερα στρατόπεδα που είχαν στηριχθεί από την ΝΔ. Η αλλαγή πλεύσης αναμένεται να επηρεάσει και τις δημοτικές εκλογές κάνοντας κάποιους να χάνουν τον ύπνο τους από τώρα. **ΟΝ**



Vita Civilis

Ανεξαρτησία κρατών

Του Γιώργη Κοροντάνη

ΤΟΝ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ, όταν η Λιβύη περιήλθε στην κυριαρχία των Αμερικανών, μερικοί Λίβυοι χωρικοί πήγαν σε πηγάδι, και βγάλανε νερό να πουν. Αλλά το νερό βρόμαγε. Απευθύνθηκαν στους Αμερικανούς και αυτοί έστειλαν έναν ειδικό. Μόλις το μύρισε είπε: "Πάει η ανεξαρτησία της Λιβύης." Ήταν πετρέλαιο. Σήμερα βλέπουμε σε ποιά κατάσταση έχει περιέλθει η Λιβύη. Δεν τους άρεσε ο Καντάφι, των πολυεθνικών (κεφάλαιο) γιατί θέλανε τα πετρέλαια. Βέβαια η αφορμή δόθηκε πολύ αργότερα που χαρακτηρίστηκε ως κράτος τρομοκράτης, και το βομβάρδισαν, γιατί έβαλε βόμβα κάποιος πράκτορας του Καντάφι σε ένα Μπόινγκ. Δεν έκαναν το ίδιο με την ΕΣΣΔ το 1985, όταν κατέρριψαν Μπόινγκ πάνω από τα νησιά Σαχαλίνη. Γιατί άραγε; Δυστυχώς όποιος παρεκκλίνει έχει ανάλογη τύχη (κράτος τρομοκράτης).

ΤΟ 1974, ΜΕ ΤΗΝ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΗ, κυκλοφόρησε η θεωρία ότι όποια κυβέρνηση και αν κυβερνά "στο ίδιο στομάχι θα πάει". Εννοείται βέβαια την μονοκρατορία του κεφαλαίου, με όλες τις εσωτερικές αντιθέσεις.

Για αυτό, όταν το συνειδητοποιήσα ισχυρίστηκα ότι ο λαός είναι αθώος, όποια κυβέρνηση και ανα αναδείξει. Από το 2008, εποχή κρίσης, μέχρι σήμερα πέρασαν τόσες κυβερνήσεις όλως των πολιτικών. Δεν κάνανε τίποτα διαφορετικό.

ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ κατάφερε και εξουδετέρωσε και τον λεγόμενο κομμουνισμό της ΕΣΣΔ, με το ίδιο μέσο της συσσώρευσης του χρήματος. Πάντως κομμουνισμό κατά την γνώμη μου η ΕΣΣΔ δεν είχε ποτέ. Ακόμα τότε που Μπρέζνιεφ με τα ψυχιατρεία του, διεκήρυτταί ότι περνάνε το δεύτερο στάδιο του κομμουνισμού. Αλήθεια; Και το πρώτο ποιά ήταν; Το τρίτο δεν ήρθε; Είχαν δικτατορία, σαν σκυταλοδρομία, ούτε καν του προλεταριάτου.

ΊΣΩΣ ΦΤΑΙΕΙ Ο ΤΡΟΠΟΣ που εγκαθιδρύθηκε. Ίσως ήταν μια "τρίπλα" και αυτή του κεφαλαίου η επανάσταση του 17. ("Εβδόμη", Ι.Μ. Κορναράκης, άρθρο: "Λένιν"). Γιατί; Για να εισπράξει τα δάνεια των Ρομανόφ, που είχαν εκδιωχθεί από την επανάσταση του Ρωσικού λαού, αντί να εξαστρατεύσει στην Ρωσία και να έχει την τύχη του Μεγάλου Ναπολέοντα, έβαλαν τον Λένιν σε ένα τραίνο, οι Γερμανοί ιμπεριαλιστές, και τον έστειλαν ως "αρχηγό" και από εκεί τα πράγματα πήραν την ροή τους. Το καθεστώς στην ΕΣΣΔ πολύ απέχει από τον μαρξισμό. Εκτός άμα ήταν μια αίρεση και αυτή, σαν τους "ευαγγελικούς" των χριστιανών που πιστεύουν ότι ο θεός έπλασε τον κόσμο σε 6 24ώρα και το έβδομο αναπαύτηκε. Σήμερα μαθαίνουμε από την πυρηνική φυσική ότι η πρώτη μέσα της δημιουργίας διήρκεσε ένα προς δέκα στην τριακοστή πρώτη δευτερόλεπτα ("Τένεση". Τονέλι. "Διόπτρα"). Ο νόμος του Λαβουαζιέ περί αθαρσία της ύλης διδάσκεται από το 1950 αλλά δεν βαριέσαι.

Με Μάκαρη και ο Ευάγγελος Καρπατσέλης

Στηρίζει τον υποψήφιο δήμαρχο Ναυπλιέων

Την στήριξη του στον υποψήφιο δήμαρχο Ναυπλιέων Κώστα Μάκαρη ανακοίνωσε ο ο Σύμβουλος επιχειρήσεων Ευάγγελος Καρπατσέλης. Ο κος Καρπατσέλης με δήλωσή του, απευθύνει κάλεσμα για αλλαγή σελίδας στο δήμο.

Ανακοίνωσε ο κος Ευάγγελος Καρπατσέλης:

«Φίλες, Φίλοι, αγαπητοί συμπολίτες

Με ιδιαίτερη χαρά αλλά και με μεγάλο το αίσθημα ευθύνης, σας ανακοινώνω την υποψηφιότητά μου με τον υποψήφιο Δήμαρχο κ. Κων/νο Μάκαρη.

Προερχόμαστε από έναν τόπο με βαριά Αρχαιολογική, Ιστορική και Πολιτιστική κληρονομιά και όσον αφορά δε το τουριστικό κομμάτι και την τουριστική ανάπτυξη γενικότερα και τις ωφέλειες που θα προκύψουν στο άμεσο μέλλον, στα πλαίσια της οικονομικής ανάπτυξης είναι και το μεγάλο διακύβευμα για την νέα Δημοτική Αρχή. Θεωρώ ότι από κοινού με τον κ. Μάκαρη τόσο σε αυτόν τον τομέα όσο και στον τομέα διαχείρισης του Δήμου όπως απορρίμ-



ματα, ύδρευση, αποχέτευση, δημόσιο χρέμα περιβάλλον, πρόνοια πρέπει να είναι και οι πρώτες προτεραιότητες.

Για αυτόν λοιπόν τον λόγο οραματιζόμαστε, φιλοδοξούμε και είμαστε αποφασισμένοι

να αναδείξουμε τα προβλήματα προς όφελος των Δημοτών μαζί με τους Δημότες. Σας καλώ όλους μαζί μας μέσα από μια σχέση εμπιστοσύνης, να προχωρήσουμε και να αλλάξουμε σελίδα για τον Δήμο μας».

Ξεπαγώνει η σύνδεση με το φυσικό αέριο

Τελευταίοι και καταϊδρωμένοι συνδέονται το Άργος και το Ναύπλιο

Το φυσικό αέριο αναμένεται πλέον να «πάει» στο Άργος και στο Ναύπλιο, μετά το «ξεπάγωμα» του έργου που παρέμενε σε στασιμότητα από το 2017. Το έργο για την επέκταση του δικτύου διανομής στην Περιφέρεια Πελοποννήσου έχει συνολικό προϋπολογισμό 15,3 εκατομμύρια ευρώ και συγχρηματοδοτείται από κεφάλαια της Δημόσιας Επιχείρησης Δικτύων Διανομής Αερίου (ΔΕΔΑ) και πόρους του ΕΣΠΑ.

Στόχος είναι οι εργασίες κατασκευής του δικτύου να ξεκινήσουν στις αρχές του 2023. Παράλληλα με τις εργασίες, θα πραγματοποιούνται συνδέσεις καταναλωτών όλων των κατηγοριών (οικιακών, εμπορικών, βιομηχανικών), δίνοντας έμφαση στην σύνδεση των δημόσιων κτιριακών εγκαταστάσεων, όπως σχολείων και νοσοκομείων. Αναμένεται να κατασκευαστούν συνολικά 75 χιλιόμετρα δικτύου διανομής φυσικού αερίου και να πραγματοποιηθούν τουλάχιστον 2.000 συνδέσεις καταναλωτών όλων των κατηγοριών, αριθμός ο οποίος θα είναι πολλαπλάσιος εφόσον υπάρξει μεγαλύτερη ζήτηση από την τοπική κοινωνία.

Την σύνδεση με το φυσικό αέριο είχα προαναγγείλει στις 25 Ιουνίου 2022 από την Καλαμάτα ο Άδωνης Γεωργιάδης ανακοινώνοντας ότι Φυσικό αέριο θα έχουν το 2023 στην Καλαμάτα και στη Σπάρτη. Όπως αναφέρει σε ανάρτησή του στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ο υπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων Άδωνης Γεωργιάδης: «Χθες το βράδυ στην Καλαμάτα παρουσία του πρώην Πρωθυπουργού κ. Αντώνη Σαμαρά,



παρουσιάσαμε τη νέα φάση του έργου της κατασκευής του Δικτύου Φυσικού Αερίου από την εταιρία HenGas αυτή τη φορά για την Καλαμάτα και την Σπάρτη.

Πέρυσι είχαμε ξεκινήσει το αντίστοιχο Δίκτυο στην Μεγαλόπολη, την Τρίπολη και την Κόρινθο. Φέτος σε αυτές τις τρεις πόλεις το έργο έχει σχεδόν ολοκληρωθεί. Σε ένα χρόνο θα είμαστε έτοιμοι και στην Καλαμάτα και στην Σπάρτη».

Σχετικά με τις νέες εξελίξεις ο Διευθύνων Σύμβουλος της ΔΕΔΑ, Μάριος Τσάκας δήλωσε: «Ένα σημαντικό έργο ενεργειακής υποδομής για την Περιφέρεια Πελοποννήσου μπαίνει, επιτέλους, σε τροχιά υλοποίησης. Η κατασκευή δικτύου διανομής

στο Ναύπλιο και το Άργος θα παρέχει στα νοικοκυριά και τις επιχειρήσεις των περιοχών αυτών τη δυνατότητα να αποκτήσουν πρόσβαση στο φυσικό αέριο, αλλά και στα αέρια καύσιμα του μέλλοντος, όπως το βιομεθάνιο και το υδρογόνο. Το ενεργειακό αποτύπωμα των πόλεων θα αλλάξει σημαντικά και, παράλληλα, θα ωφεληθεί η τοπική οικονομία, καθώς σε όλες τις φάσεις υλοποίησης του έργου θα δημιουργηθούν πολλές νέες θέσεις εργασίας».

Ο μόνος Νομός που απέμενε από την Περιφέρεια Πελοποννήσου ήταν η Αργολίδα, η οποία, έστω και τελευταία αναμένεται να συνδεθεί με το φυσικό αέριο, αν όλα αυτά δεν μείνουν προεκλογικές υποσχέσεις.

Στην Αργολίδα το Συνέδριο Μαθηματικής Παιδείας

Το Παράρτημα Αργολίδας της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας (Ε.Μ.Ε.) διοργανώνει το 37ο Πανελλήνιο Συνέδριο Μαθηματικής Παιδείας σε Άργος – Ναύπλιο στις 4, 5 και 6 Νοεμβρίου. Στόχος του τριήμερου επιστημονικού Συνεδρίου είναι η ανάδειξη της καθοριστικής συμβολής των μαθηματικών στην επίλυση προβλημάτων σε ολόκληρο το φάσμα της επιστημονικής έρευνας (Διοίκηση, Οικονομία, Ιατρική, Πληροφορική, κ.ά.) και η ανάδειξη προβληματισμών και διδακτικών προσεγγίσεων που αφορούν στη μαθηματική παιδεία του σύγχρονου εκπαιδευτικού συστήματος.



The Voice: Έκπληξη 17χρονος από τους Μύλους

Κριτές και κοινό «ράγισαν» με τη συναισθηματική ερμηνεία της Δέσποινας Κατσιαδράμη στο The Voice Greece και την πέρασαν στην επόμενη φάση. Η 17χρονη τραγουδίστρια από το Άργος, κέρδισε τις εντυπώσεις με την εξαιρετική λαϊκή φωνή της. Μαθήτριά της 3ης Λυκείου, ήδη κάνει τα πρώτα της βήματα στο τραγούδι μέσα από το μουσικό σχήμα που εμφανιζόταν τους καλοκαιρινούς μήνες στις «Γραμμές», στους Μύλους. Η 17χρονη Δέσποινα στο show της Κυριακής τραγούδησε το κομμάτι της Πίτσας Παπαδοπούλου «Ράγισα» και γύρισε δύο καρέκλες, αυτές του Κωνσταντίνου Αργυρού και της Έλενας Παπαρίζου. Η νεαρή τραγουδίστρια απέσπασε κολακευτικά σχόλια για την ερμηνεία της από τους coaches, με τον Πάνο Μουζουράκη να δίνει το δικό του ρεσιτάλ, παρότι δεν ήταν ανάμεσα σε αυτούς που γύρισαν την καρέκλα τους.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Σύσκεψη Νίκα με Δήμους Άργους, Ναυπλίου



Σε σύσκεψη συγκαλεί σήμερα Πέμπτη στην Τρίπολη, ο περιφερειάρχης Παναγιώτης Νίκας, τους Δήμους Άργους – Μυκηνών, Καλαμάτας, Κορίνθου και Ναυπλίων, με αντικείμενο την καθυστέρηση στους ρυθμούς υλοποίησης, από τους εν λόγω δήμους, έργων που χρηματοδοτούνται από το ΠΕΠ Πελοποννήσου 2014 – 2020. Εξ άλλου, την ίδια ημέρα, θα πραγματοποιηθεί στην Περιφέρεια μία ακόμα σύσκεψη σχετικά με την προετοιμασία ενημερωτικής εκδήλωσης για την δυνατότητα αναβίωσης της σπρωτοφίας με σκοπό την παραγωγή μεταξιού στη νότια Πελοπόννησο.

Εγκλωβίστηκε στις Μυκίνες

Η επίσκεψή στον αρχαιολογικό χώρο των Μυκηνών έκρυβε απρόοπτα για έναν άνδρα ο οποίος εγκλωβίστηκε σε δύσβατο σημείο, αφού πρώτα τραυματίστηκε στο πόδι, την περασμένη Κυριακή. Ο επισκέπτης του αρχαιολογικού χώρου επιχείρησε να μεταβεί σε χώρο όπου έκρυβε κινδύνους, χωρίς να γίνει αντιληπτός σε πρώτη φάση από τους αρχαιοφύλακες, με αποτέλεσμα να χτυπήσει. Χρειάστηκε η επέμβαση της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Άργους για τη μεταφορά του τραυματία σε ασφαλές σημείο, όπου και τον παρέλαβε το ΕΚΑΒ Αργολίδας για να τον διακομίσει στο νοσοκομείο.

Στις Βρυξέλλες ο Δαμούλος



Στις Βρυξέλλες βρέθηκαν αποστολές της ΚΕΕΕ και του Επιμελητηρίου Αργολίδας για τις εργασίες συνεδρίου για τη χρηματοδότηση των επιχειρήσεων, τους πόρους της Ε.Ε. και τα ενεργειακά ζητήματα. Εκεί, ενημερώθηκαν για πακέτο στήριξης των επιχειρήσεων που θα διαθέσει η Ευρωπαϊκή Επιτροπή στην Ελλάδα. Ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αργολίδας και Υπεύθυνος Έρευνας και Ανάπτυξης της Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων Ελλάδος Φώτης Δαμούλος, είχε την ευκαιρία να συναντηθεί με την ευρωβουλευτή ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ Έλενα Κουντουρά και την Αντιπρόεδρο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και Ευρωβουλευτή ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ Εύα Καϊλή και να συζητήσουν θέματα επιχειρηματικότητας με κυρίαρχο το ενεργειακό και τις επιπτώσεις στην μικρομεσαία επιχείρηση.



Το γλέντι ΕΠΣΑ

Πολύς ήταν ο κόσμος που βρέθηκε στη Δαλαμανάρα, όπου πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση της Ένωσης Ποδοσφαιρικών Σωματείων Αργολίδας. Το κέφι, ο χορός, η διασκέδαση συνεχίστηκαν μέχρι τις πρωινές ώρες σε μια εκδήλωση που τείνει να γίνει θεσμός. «Η μαζική παρουσία σας, μας γεμίζει με αισιοδοξία για να συνεχίσουμε να εργαζόμαστε για την ανάπτυξη του Αργολικού ποδοσφαίρου σε όλα τα επίπεδα. Εσείς είστε η δύναμη μας», σημειώνει ο πρόεδρος της ΕΠΣ Αργολίδας Βασίλης Σιδέρης.

Το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας στο Πολεμικό Μουσείο



Επίσκεψη στο Πολεμικό Μουσείο Ναυπλίου πραγματοποίησε το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας. Με μεγάλη χαρά παρακολούθησαν μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα ξενάγηση από τον αντισημίναρχο Ευστάθιο Προξενιά.

Τον τσάκωσαν με ηρώινη

Συνελήφθη το απόγευμα του Σαββάτου σε κοινότητα του Δήμου Άργους-Μυκηνών, από αστυνομικούς της Ομάδας Πρόληψης και Καταστολής του Εγκλήματος (Ο.Π.Κ.Ε.) Αργολίδας ένας 25χρονος αλλοδαπός. Ο συλληφθείς κατείχε ποσότητα ηρώινης, η οποία κατασχέθηκε.

Βροχή οι κλήσεις στο Ναύπλιο



Το παράνομο πάρκινγκ στο Ναύπλιο φουντώνει συνήθως τις μέρες που η πόλη έχει αυξημένη τουριστική κίνηση. Παράλληλα αλλοιώνει τον χαρακτήρα της Παλιάς Πόλης και προκαλεί γκρίνιες μεταξύ των μόνιμων κατοίκων

που βλέπουν τους τουρίστες να καταλαμβάνουν συστηματικά τις θέσεις που έχουν προβλεφθεί γι' αυτούς με ειδική σήμανση. Πρόβλημα δημιουργείται και στο λιμάνι λόγω της κατάληψης του πεζοδρομίου από κάποιους οδηγούς. Αυτό οδήγησε για ακόμα μια φορά τους λιμενικούς να μοιράσουν κλήσεις σε αυτοκίνητα που είχαν σταθμεύσει παράνομα στη χερσαία ζώνη. Από την άλλη είναι γνωστό το πρόβλημα με τις περιορισμένες θέσεις στάθμευσης στην πόλη του Ναυπλίου. Όλα αυτά έχουν ως αποτέλεσμα οι οδηγοί να παρκάρουν όπου βρουν πρόχειρα, σε σημεία όπου απαγορεύεται να το κάνουν, πάνω σε πεζοδρόμια, ακόμα και σε πλατείες.

Σκοτώθηκε 41χρονος δικυκλιστής

Νεκρός έπεσε ένας 41χρονος άνδρας από τη σφοδρή σύγκρουση δίκυκλου με ΙΧ αυτοκίνητο που σημειώθηκε στην οδό Άργους, στο Ναύπλιο, το απόγευμα της 28ης Οκτωβρίου. Ο Αλβανικής καταγωγής άνδρας που εργαζόταν σε βενζινάδικο της περιοχής βρήκε τραγικό θάνατο όταν το μηχανάκι που οδηγούσε έπεσε με ταχύτητα πίσω από προπορευόμενο όχημα, κοντά στη συμβολή της Ε.Ο. Άργους – Ναυπλίου με την οδό Μεγάλου Αλεξάνδρου. Ο δικυκλιστής χτύπησε σοβαρά στο κεφάλι από την πρόσκρουση, τραυματισμός που αποδείχθηκε μοιραίος για τον ίδιο. Το νήμα της ζωής του κόπηκε λίγο μετά, με τους γιατρούς στο νοσοκομείο Άργους να μην μπορούν να κάνουν κάτι για να τον επαναφέρουν.

Αστυνομικοί έδωσαν αίμα



Ολοκληρώθηκε στο Ναύπλιο η 16η Εθελοντική Αιμοδοσία που διοργανώθηκε από τη Διεθνή Ένωση Αστυνομικών Αργολίδας στα πλαίσια των εθελοντικών και κοινωνικών της δράσεων. Αστυνομικοί έδωσαν αίμα και χάρισαν ζωή. Ο Πρόεδρος κος Κασιγιαννης και το Διοικητικό Συμβούλιο θέλουν να ευχαριστήσουν θερμά όλους όσους συμμετείχαν σε αυτή για την ανιδιοτελή προσφορά αγάπης στο κοινωνικό σύνολο.

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Το ερωτηματικό της Ανατολής...

Ο παππούς καθόταν στο μπαλκόνι του μέσα σε μια χαζόζωστη δροσερή βουδιστική ηρεμία.

Αγνάντευε αλλά δεν έβλεπε την Παναγιά του Βράχου και το Αργεϊτικό Κάστρο, στο βουνό λεπτό το λεπτό γινόταν μια ανεπαίσθητη κίνηση χρωμάτων. Ο ήλιος γέμιζε την παλέτα της ημέρας και χρωμάτιζε το τοπίο.

Ένας βαθύκουπος ελληνικός καφές έστελνε μηνύματα ατμού στην Κυριακή που ανέτειλε.

Σε ένα μεταλλικό αναδιπλούμενο τραπέζι, κληρονομιά από το καφενείο του πατέρα του, χαρτιά και μια κούπα γεμάτη μολύβια.

Χωρίς ιδιαίτερο λόγο πήρε ένα ξυσμένο μολύβι και το κράτησε πάνω από ένα λευκό χαρτί.

Δεν ήθελε να γράψει τίποτα, συνέχισε να κοιτά την Λάρισα να δια-φαίνεται μέσα στο φως της ερχόμενης ημέρας.

Το χέρι του ασυνείδητα έγραψε ένα ελληνικό ερωτηματικό. Μεγάλωσε την τελεία και το άγκιστρο από κάτω του. Πήρε τα μάτια του από το βουνό και συγκεντρώθηκε στο ερωτηματικό.

Ήπε μια γουλιά καφέ.

Με το μολύβι δίπλα στο ελληνικό ερωτηματικό έφτιαξε ένα λατινικό. Αυτό με την τελεία και το κλειστό κυκλικό άγκιστρο από πάνω του.

Γουλιά – γουλιά συνέχισε να πίνει τον καφέ του και να κοιτά τα δύο ερωτηματικά. Με αργές νωχελικές κινήσεις άναψε ένα παραλληλόγραμμο φύλλο κέδρου και πέρασε από την λαιμπτόμο ενός κόφτη ένα σφικτοδεμένο κουβανέζικο πούρο.

Τυλιγμένο μέσα σε ένα βαρύ, μυρωδάτο σύννεφο καπνού βρήκε τον ασπρογέννη ο συνονόματος εγγονός του.

-Παππού, είσαι καλά;

Ρώτησε με ελαφρά αγωνία, βλέποντάς τον να κοιτά ένα σχεδόν άδειο χαρτί.

-Μια χαρά, σκεφτόμουν.

-Πώς και δεν πήγες στο περίπτερο για τις κυριακάτικες εφημερίδες;

-Ξεχάστηκα με τα ερωτηματικά.

Σήκωσε τα μάτια του από την κόλα, ο ήλιος φανέρωσε όλες τις πολεμίστρες του περήφανου κάστρου. Η ώρα πέρασε και δεν το κατάλαβε.

-Πετράν να ετοιμάσω καφέ;

Ρώτησε η γιαγιά ενώ είχε ντυθεί για να πάει στην εκκλησία.

-Ναι γιαγιά.

-Γέμισε το μπρίκι, θέλω συμπλήρωμα, τον ήπια χωρίς να καταλάβω.

-Και από το κρεβάτι έφυγες αζημέρωτα χωρίς να το καταλάβω, δεν σε πήρα είδηση.

Ο Πετράν έριξε μια ματιά στο χαρτί, είδε μόνο τα δύο διαφορετικά ερωτηματικά.

-Παππού δεν έγραψες τίποτα.

-Είναι σα να έγραψα σελίδες.

-Εγώ βλέπω μόνο δυο ερωτηματικά!

-Μόνο αυτό βλέπεις;

Ρώτησε ο παππούς με ένα τρόπο σα να είχε γράψει ένα γρίφο και καλούσε τον εγγονό του να τον λύσει.

-Τα δύο ερωτηματικά έχουν κοινό σημείο την τελεία και διαφορετικό άγκιστρο.

-Ποια είναι η διαφορά τους;

-Το ελληνικό έχει το άγκιστρο από κάτω, σαν τσιγκέλι παλιό, ενώ το λατινικό είναι από πάνω σαν σιδερένιο στολίδι βαριάς μεταλλικής πόρτας.

-Το ανατολικό ερωτηματικό είναι ένα καρφωμένο τσιγκέλι πάνω σε μια τελεία, περιμένει τις απορίες των ανθρώπων. Ξέρεις τι μου θυμίζει;

-Όχι.

-Ο πατέρας μου είχε στο καφενείο του πάνω από την κατσαρόλα με το βραστό νερό ένα τέτοιο τσιγκέλι.

-Εκεί κρέμαγε τις απορίες του;

Ρώτησε η γιαγιά με περιπαιχτική διάθεση.

Βγήκε έξω με ένα δίσκο. Πάνω του δυο κούπες αχνιστού καφέ και τα σύνεργα του «χειρουργείου», δυο μεταλλικοί χαρτοκόπτες για να κόψουν παππούς και εγγονός τις εφημερίδες τους.

-Όχι, τα βερσεδέδια των πελατών του.

-Τι πράγμα;

-Σιγά την διαφορά, το άγκιστρο είναι από πάνω.

-Είναι ένα υπέργειο άγκιστρο και μάλιστα εγκλωβίζει την ερώτηση.

-Γιατί δεν ρωτάει;

-Αυτή είναι η μεγάλη διαφορά. (Είπε ο παππούς και πήρε μια γουλιά καφέ.) Δεν απορεί. Δίνει απαντήσεις, βεβαιότητες. Σου κλείνει τον ορίζοντα με καρτεσιανές λογικές.

-Δεν σου αφήνει ανοικτό τον ορίζοντα. Δεν σε αφήνει ελεύθερο να καλλιεργήσεις τα ερωτήματα και τα ερωτηματικά σου. Γιαγιά οι δυτικές απορίες έχουν σίγουρες απαντήσεις.

-Το ερωτηματικό των Ρωμιών είναι ένα εργαλείο για να οργώσεις την γη που σου δόθηκε. Είναι ένα υνί που πρέπει να ανακαλύψεις και χρησιμοποιήσεις δημιουργικά για την γη σου Πετράν.

Η γιαγιά πήρε το χαρτί με τα δύο ερωτηματικά και τα κοιτούσε προσεκτικά.

Ο παππούς συνέχισε τις ερμηνείες του.

-Οι απαντήσεις στην Ανατολή δεν είναι οριστικές, τελεσιδικές. Ακολουθούν μια υπόγεια διαδρομή, θέλουν τον χρόνο τους για να έρθουν στο φως.

Το πρόσωπο του Πετράν φωτίστηκε από μια ξαφνική σκέψη.

-Η αλήθεια δεν εξαντλείται στον ορισμό της, αυτό που φαίνεται απάντηση για σήμερα μπορεί να μην ισχύει αύριο.

-Το υνί της απορίας καλλιεργεί συνεχώς το χωράφι της ζωής. Η κάθε φορά εμπειρική γνώση ως απάντηση στα ερωτήματα είναι αληθινή όταν φανερώνεται και κοινωνείται. Η πρόσκαιρη αλήθεια αληθεύει όταν είναι ορατή από την κοινότητα. Όταν μετέχουν στην εμπειρία της όλοι.

Ο παππούς φανερά ικανοποιημένος από την πορεία των σκέψεων του αντάλλαξε ένα βλέμμα επιδοκιμασίας με τον εγγονό του.

-Το να απορείς είναι τρόπος ζωής, η διαρκής απορία είναι στάση ζωής.

Συμπλήρωσε ο Πετράν.

-Όλα αυτά τα σκέφθηκαν πρωί – πρωί και τα βλέπεις μέσα στα δυο σύμβολα λίγο πριν ανατείλει ο ήλιος.

Είπε με ειρωνική διάθεση η γιαγιά, και το βλέμμα της Ρομπέν των Δασών έτοιμος να ρίξει το φαρμακερό της βέλος.

-Δεν μπορώ να στο εξηγήσω με λόγια αλλά μέσα στο μισόφως κοιτώντας αυτά τα σχέδια ο νους έφτιαξε ει-κόνες.

-Μήπως έριξες παραπάνω καρδιοπροστασία στον καφέ σου.

-Όχι ξέχασα να βάλω, και καλά που μου το θυμίσεις κάτι μου έλειπε από την πρωινή γεύση της Κυριακής.

Ο παππούς σπκώθηκε, πήρε ένα μπουκάλι παγωμένο ιρλανδέζικο ουίσκι από το ψυγείο του μπαλκονιού και έσταξε τρεις γουλιές στον δεύτερο καφέ του.

-Μην χάσεις, τι ήθελα και ρώταγα, ελληνικό ή δυτικό το ερώτημα εσύ θα έριχνες το ποτάκι σου.

Παππούς και εγγονός ξέσπασαν σε δυνατά γέλια.

***Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανά-γνωσης βοήθησε το Μαραάκι η οποία επιμελήθηκε και την φωτογραφία.**

“
Το ελληνικό ερω-
τηματικό είναι
ένα υνί καρφω-
μένο στο άροτρο
της αναζήτησης

;

Το ερωτηματικό της Ανατολής...

-Πίσω από μεγάλα παραλληλόγραμμα χαρτιά που έβρισκε από τις κούτες τσιγκάρων έγραφε τα χρωστίδια των πελατών του.

-Οικονομικές απορίες λοιπόν.

-Σχέσεις αμοιβαίας εμπιστοσύνης.

-Πάνω στο τσιγκέλι;

Είπε η γιαγιά με πνιχτή φωνή έτοιμη να ξεσπάσει σε γέλια.

-Τόσες δεκαετίες κανένας δεν αμφισβήτησε τα χρω-στούμενα και όλα τα βερσεδέδια πληρώθηκαν.

-Εννοείς παππού ότι το μεσογειακό ερωτηματικό της ανατολής στηρίζεται στην εμπιστοσύνη των ανθρώπων να απορούν μέσα στα πλαίσια της κοινότητας.

-Το ελληνικό ερωτηματικό είναι ένα υνί καρφωμένο στο άροτρο της αναζήτησης. Η απορία των ελλήνων καλλιεργεί το χωράφι της γνώσης, χωρίς φράχτες και φραγμούς. Το ανατολικό ερωτηματικό σε καλεί σε αλλαγή πορείας. Πρέπει να κατέβεις από το άρμα της βεβαιότητας και να ακολουθήσεις μια πορεία αντίθετη στο ρεύμα. Για αυτό το άγκιστρο κοιτάει προς τα αριστερά!!!

-Για να ακολουθήσεις την απορία των Ρωμιών πρέπει να ξεβολευτείς.

-Όλα αυτά τα βλέπετε σε ένα γραμματικό σύμβολο;

Ρώτησε η γιαγιά με πραγματική απορία.

-Δεν είναι ένα γραμματικό σύμβολο γιαγιά είναι μια στάση ζωής. Κοίτα το δυτικό, είναι τελείως διαφορετικό.

Ερέτρια, η άγνωστη «κωπηλάτις πόλις» της Εύβοιας

του Κων/νου Τζαμπάση*

Η Ερέτρια είναι μία από τις αρχαιότερες πόλεις της Ελλάδας, της οποίας η πρώτη κατοίκηση χάνεται στα βάθη των αιώνων. Η πόλη της Ερέτριας, βρίσκεται στην εύφορη πεδιάδα, που πλαισιώνεται από τους λόφους Βουδόχη στα δυτικά και Ζερβούνι στα ανατολικά, νοτιοδυτικά της Χαλκίδας και απέναντι από τον αττικό Ωρωπό. Η «κωπηλάτις πόλις» των αρχαίων (αφού το όνομά της προέρχεται από το ρήμα ερέττω, κωπηλατώ).

Οι Περιηγητές

Πρώτος περιηγητής από όλους ο Κυριακός από την Αγκώνα το 1436 μας δίνει πληροφορίες για την αρχαία Ερέτρια, ο οποίος σχεδίασε τις αρχαιότητες της περιοχής. Αργότερα και άλλοι ξένοι περιηγητές επισκέφθηκαν την περιοχή και έδωσαν πληροφορίες για τα ερείπια της αρχαίας πόλης (Coronelli, W.M. Leake, R. Cockerell, L. Ross).

Οι Ανασκαφές

Οι πρώτες ανασκαφές στην περιοχή της αρχαίας πόλης έγιναν από το Χρ. Τσούντα το 1885 και από την Αμερικανική Αρχαιολογική Σχολή κατά την περίοδο 1891-1895. Ο Κ. Κουρουγιώτης και λίγο αργότερα ο Ι. Παπαδόκης συνέχισαν την ανασκαφική έρευνα, ενώ από τις αρχές του 20ού αιώνα τις ανασκαφές ανέλαβαν η Αρχαιολογική Υπηρεσία και η Αρχαιολογική Εταιρεία. Από το 1962 το δυτικό τομέα της πόλης με το ναό του Δαφνηφόρου Απόλλωνα ανασκάπτει η Ελβετική Αρχαιολογική Σχολή.

Η ιστορία της πόλης

Τα αρχαιότερα ίχνη κατοίκησης στην περιοχή χρονολογούνται στα τέλη της νεολιθικής εποχής και περιορίζονται μόνο σε θραύσματα κεραμικής, που δε σχετίζονται με οικοδομικά λείψανα, αλλά δείχνουν επαφές των κατοίκων της περιοχής με το Αιγαίο και το Βορρά.

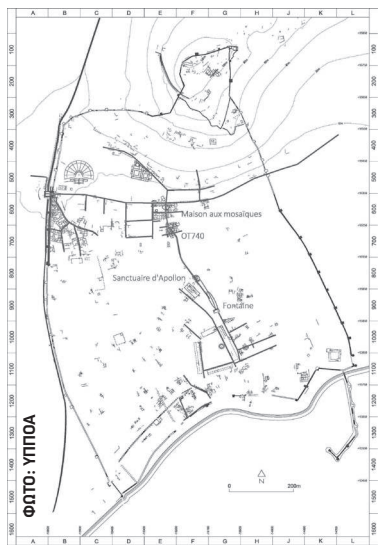
Κατά την πρωτοελλαδική και μεσοελλαδική περίοδο ο οικισμός, από τον οποίο σώζονται ελάχιστα οικοδομικά λείψανα, αναπτύχθηκε στην περιοχή μεταξύ του

ναού του Δαφνηφόρου Απόλλωνα και της αγοράς της μεταγενέστερης πόλης, αλλά και επάνω στην ακρόπολη. Σημαντικό εύρημα αποτελεί ένας κεραμικός κλίβανος, που αποδεικνύει την ύπαρξη βιοτεχνικών εγκαταστάσεων μέσα στον οικισμό.

Για πρώτη φορά μνημονεύεται ως «Ειρέτρια» από τον Όμηρο στη Β' Ραψωδία της Ιλιάδας στον κατάλογο των πλοίων. Στο χώρο της υπήρχε ζωή τουλάχιστον από τη μυκηναϊκή περίοδο και ειδικά από το 1400 π.Χ.. Τα λιγοστά ευρήματα των μυκηναϊκών χρόνων υποδεικνύουν το υψηλό βιοτικό επίπεδο των κατοίκων, αν και δεν φαίνεται ότι στην περίοδο αυτή η Ερέτρια να ήταν ένα σημαντικό μυκηναϊκό κέντρο.

Η μυκηναϊκή οχυρωμένη ακρόπολη χρησιμοποιήθηκε για την εγκατάσταση των ιερών και ο κεντρικός πυρήνας της πόλης μεταφέρθηκε στην αγορά, που βρισκόταν νοτιότερα.

Η Ερέτρια ήταν σπουδαία ναυτική δύναμη της Ελλάδας. Ήδη από τον 8ο αι. π.Χ. η πόλη άρχισε να αποκτά αστικό χαρακτήρα. Εκείνη την περίοδο κατοικήθηκε από τους ιωνικής καταγωγής Άβαντες. Τότε αρχίζει και συμμετέχει ενεργά στον Α' αποικισμό



των Ελλήνων, ιδρύοντας αποικίες στη Χαλκιδική, τη Θράκη στον Εύξεινο Πόντο (Παντικάπαιον και Φαναγόρεια στην Κριμαία), αλλά και στην Κάτω Ιταλία και Σικελία (ίδρυση των Πιθηκουσών στην Ιταλία) και αποικισμός της Κέρκυρας και εξελίχθηκε σε σημαντικό εμπορικό κέντρο, που είχε επαφές με την ανατολική Μεσόγειο, όπως δείχνει η κεραμική από την Ερέτρια που βρέθηκε στις ακτές της Μικράς Ασίας, στις ακτές του Λιβάνου και στην Κύπρο. Η επέκταση της Ερέτριας προς όλες τις κατευθύνσεις ανησύχησε τη Χαλκίδα, και οδήγησε τις δύο πόλεις στο γνωστό Ληλάντιο πόλεμο (Ηρόδ., 5.99 και Θουκ., 1.15.3).

Έτσι ήρθε σε σύγκρουση με τη Χαλκίδα για την κατοχή του Ληλάντιου πεδίου, της πεδιάδας δηλαδή που χωρίζει τις δύο πόλεις. Ο πόλεμος αυτός ίσως να αποτελέσει την πρώτη σύγκρουση μεταξύ ελληνικών πόλεων που καταγράφεται στην ιστορία. Σύμφωνα με τον Θουκυδίδη (460 – 400 π.Χ.), οι ελληνικές πόλεις χωρίστηκαν στα δύο και τάχτηκαν με το ένα ή το άλλο μέρος. Ως σύμμαχοι των Χαλκιδέων αναφέρονται οι Κορινθίοι, οι Σπαρτιάτες, οι Ερυθραί, οι Θεσσαλοί και οι Σάμιοι και των Ερετρίων οι Μεγαρείς, οι Χίοι, οι Μεσσήνιοι, οι Αργείοι και οι Μιλήσιοι. Η παράδοση θέλει νικήτρια τη Χαλκίδα στο μακροχρόνιο αυτό πόλεμο. Το γεγονός όμως ότι η Ερέτρια ακμάζει ιδιαίτερα στη συνέχεια δημιουργεί επιχειρήματα για την υποστήριξη και της αντίθετης άποψης.

Παρά την κακή έκβαση του Ληλάντιου πολέμου, η άνθηση της πόλης συνεχίστηκε και στην αρχαϊκή

περίοδο και η Ερέτρια συμμετείχε ενεργά και στο Β' αποικισμό. Στο γ' τέταρτο του 6ου αι. π.Χ. έκοψε δικά της νομίσματα, ενώ στα τέλη του 6ου αι. το πολίτευμά της έγινε δημοκρατικό και η ανάπτυξη της γνώρισε νέα ώθηση.

Σύμφωνα με τον Ηρόδοτο (485-421 π.Χ.), το 494 π.Χ. βοήθησε τη Μίλητο στην εξέγερσή της εναντίον των Περσών (Ηρόδ., 6.99, 7.101, Στράβ. 3.448.5, Πανσ., 7.10.2), γεγονός που οδήγησε στην καταστροφή της από τους Δάτη και Αταφέρνη τέσσερα χρόνια αργότερα. Έτσι το 490 π.Χ. όταν οι Πέρσες έφτασαν στην Ερέτρια αφού την πολιορκήσαν επί έξι ημέρες την έβδομη μέρα, ύστερα από προδοσία κατέστρεψαν την πόλη, λεηλάτησαν τα ιερά και έπιασαν αιχμάλωτους τους κατοίκους. Λείψανα των κτιρίων της αρχαϊκής Ερέτριας, που καταστράφηκε από τους Πέρσες, έχουν εντοπιστεί σε διάφορα σημεία της πόλης.

Μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα μετά την περσική καταστροφή, η Ερέτρια κατόρθωσε να ανακτήσει την προηγούμενη αίγλη της. Πήρε μάλιστα μέρος στις ναυμαχίες του Αρτεμισίου και της Σαλαμίνας με την αποστολή 7 τριήρων, και στη μάχη των Πλαταιών με την αποστολή οπλιτών.

Όταν ιδρύθηκε η Α' Αθηναϊκή Συμμαχία το 478 π.Χ. η Ερέτρια έγινε μέλος της. Όμως η ηγεμονική συμπεριφορά της Αθήνας προς τους συμμάχους τους, προκάλεσε μια πρώτη ανεπιτυχή αποστασία των ευβοϊκών πόλεων, στην οποία πήραν μέρος και οι Ερετρίες.

Στη διάρκεια του Πελοποννησιακού πολέμου οι Ερε-

τρίες πήραν μέρος στην εκστρατεία των Αθηναίων εναντίον της Σικελίας. Συμμετείχε στην Α' Αθηναϊκή Συμμαχία, αλλά το 411 π.Χ. αποτίναξε την αθηναϊκή ηγεμονία και ανέκαμψε οικονομικά. Έτσι μια νέα αποστασία των ευβοϊκών πόλεων είχε ως αποτέλεσμα την ολομέτωπη αντιπαράθεση αθηναϊκών και πελοποννησιακών δυνάμεων. Οι Ερετρίες μάλιστα συνέδραμαν αποτελεσματικά στη νίκη των πελοποννησιακών ναυτικών δυνάμεων και εξόντωσαν όσους Αθηναίους ζήτησαν καταφύγιο στην πόλη τους. Κατά τον 4ο αι. π.Χ. η πόλη κυβερνήθηκε από τυράννους, που άλλοτε ακολουθούσαν φιλοαθηναϊκή και άλλοτε φιλοθηβαϊκή πολιτική.

Το 378 π.Χ. η Ερέτρια έγινε μέλος της Β' Αθηναϊκής Συμμαχίας αλλά αποστάτησε και πάλι. Το 338 π.Χ. μετά την μάχη της Χαϊρώνειας η Ερέτρια βρέθηκε υπό την κυριαρχία των Μακεδόνων και στην πόλη ξεκίνησε μια νέα περίοδος άνθησης, οικονομικής και πολιτιστικής.

Στις αρχές του 3ου αιώνα π.Χ. λειτούργησε στην πόλη φιλοσοφική σχολή που ιδρύθηκε από το Μενέδημο και είναι γνωστή ως Ερετριακή σχολή. Στην Ερέτρια έζησαν ο ζωγράφος Φιλόξενος, που φιλοτέχνησε τον ζωγραφικό πίνακα με τη μάχη της Ισού, ο τραγικός ποιητής Αχαιός, ενώ εδώ διέμεναν για ένα διάστημα και οι Μακεδόνες βασιλείς Κάσσανδρος, Δημήτριος Πολιορκητής και Αντίγονος Γονατάρ.

Η Ερέτρια παρέμεινε στη μακεδονική επικυριαρχία μέχρι το 198 π.Χ., οπότε υπέστη την επίθεση των Ρωμαίων. Η πόλη κυριεύθηκε και λεηλατήθηκε, ενώ οι κάτοικοι κατέφυγαν στην ακρόπολη. Με απόφαση της ρωμαϊκής συγκλήτου, η Ερέτρια, ανακηρύσσεται ελεύθερη από τον Ρωμαίο στρατηγό Φλαμίνιο το 196 π.Χ.

Το 87 π.Χ. συμμετείχε με το βασίλειο του Πόντου Μιθριδάτη εναντίον των Ρωμαίων, οι οποίοι την κατέστρεψαν για δεύτερη φορά ένα χρόνο αργότερα. Η πόλη εγκαταλείφθηκε και σταδιακά ερημώθηκε.

Το κείμενο γράφτηκε κατά την επίσκεψή μας ως ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στην Ερέτρια με την ευκαιρία του Διεθνούς Συνεδρίου των Ευρωπαίων Δημοσιογράφων 28-30 Οκτωβρίου 2022.

*Ο Κων/νος Χαρ. Τζαμπάσης είναι αρχαιολόγος

ΑΔΑ: Ψ0Ζ8ΩΚΦ-ΙΧΒ

ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Ταχ. Δ/ση: Πλ. Τριών Ναυάρχων, Ναύπλιο

Ταχ. Κωδ.: 21100

Πληροφορίες: Αλεξάνδρα Γιαννακοπούλου

Τηλέφωνο: 27520-23332

E-mail: nafpldim@otenet.gr

Ημ/νία: 02-11-2022

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Διεύθυνση: Πλ. Τριών Ναυάρχων, Ναύπλιο

Τηλέφωνο: 27520-23332 E-mail: nafpldim@otenet.gr

Τηλέφωνο: 27520-23332

E-mail: nafpldim@otenet.gr

Ημ/νία: 02-11-2022

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

Αρ.Πρωτ. 24909

σεις, βασικές και ειδικές επαγγελματικές δεξιότητες σε αντικείμενα και κλάδους της οικονομίας με προοπτικές ανάπτυξης για την Περιφέρεια. Η Ενέργεια αφορά στην παροχή υπηρεσιών επαγγελματικής συμβουλευτικής υποστήριξης στους ωφελομένους μέσω ατομικών συνεδρίων (6 συνεδρίες ανά ωφελούμενο), στην υλοποίηση στοχευμένων προγραμμάτων συνεχιζόμενης επαγγελματικής κατάρτισης, διάρκειας 280 ωρών Θεωρίας & 110 ώρες πρακτική άσκηση, σε οριζόντιες όσο και σε επαγγελματικές γνώσεις και δεξιότητες, στα επιλεγμένα θεματικά πεδία που δύναται να επιλέξει ο ωφελούμενος και τη συμμετοχή σε εξετάσεις πιστοποίησης των γνώσεων και δεξιοτήτων του συνόλου των καταρτισθέντων

5. Συνολικός προϋπολογισμός: 158.340,00€ χωρίς Φ.Π.Α. 0,00 € Φ.Π.Α. (24%) 158.340,00€ συνολικός προϋπολογισμός

8. Διάρκεια σύμβασης: Από την υπογραφή της σύμβασης και για 8 Μήνες.

9. Απαιτούμενες εγγυήσεις: Για την υπογραφή της σύμβασης απαιτείται η παροχή εγγύησης καλής εκτέλεσης, σύμφωνα με το άρθρο 72 παρ. 4 του ν. 4412/2016, το ύψος της οποίας

ανέρχεται σε ποσοστό 4% επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης

10. Βασικοί όροι χρηματοδότησης: 9. Η σύμβαση θα χρηματοδοτηθεί από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Πελοποννήσου για την Προγραμματική Περίοδο 2014-2020 μέσω της ΣΑΕΠ 0261 με κωδικό ενάρθρου 2022ΕΠ02610003. Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση μέσω του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου.

11. Η σύμβαση αντιστοιχεί στο Υποέργο 1 στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο «ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΝΤΑΞΗΣ ΑΝΕΡΓΩΝ ΠΟΥ ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΕ ΕΥΠΑΘΕΙΣ ΟΜΑΔΕΣ» με Κωδικό ΟΠΣ 5131433, η οποία έχει ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Πελοπόννησος 2014-2020» με βάση την απόφαση ένταξης με Αρ. πρωτ. 47497/10-03-2022 της Ε.Υ.Δ. Ε.Π. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

12. Διάθεση εγγράφων – στοιχείων του διαγωνισμού: Διεύθυνση Φορέα: ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ Διεύθυνση:πλ. Τριών Ναυάρχων, Ναύπλιο 21100 Τηλέφωνο: 27520-23332.E-mail: nafpldim@otenet.gr

κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Κάθε είδους επικοινωνία και ανταλλαγή πληροφοριών

πραγματοποιείται μέσω του ΕΣΗΔΗΣ Προμήθειες και Υπηρεσίες (εφεξής ΕΣΗΔΗΣ), το οποίο είναι προσβάσιμο από τη Διαδικτυακή Πύλη (www.promitheus.gov.gr) του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ. Επίσης το σύνολο των τευχών του διαγωνισμού θα βρίσκονται αναρτημένα στην ιστοσελίδα του φορέα και συγκεκριμένα στη διεύθυνση: www.nafplio.gr

13. Χρόνος, τόπος και γλώσσα υποβολής των προσφορών: Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί ηλεκτρονικά στη Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.

Ημερομηνία έναρξης υποβολής προσφορών: 7/11/2022 και ώρα 10:00

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών: 21/11/2022 και ώρα 13:00 .

Η ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών γίνεται τέσσερις (4) εργάσιμες ημέρες μετά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών ήτοι 23/11/2022 και ώρα 10 : 00

14. Γλώσσα σύνταξης των προσφορών είναι η Ελληνική.

15. Δικαίωμα συμμετοχής:

Φυσικά και νομικά πρόσωπα ημεδαπά ή αλλοδαπά, ενώσεις οικονομικών φορέων που υποβάλλουν κοινή προσφορά

16. Εναλλακτικές προσφορές: Δεν γίνονται δεκτές εναλλακτικές προσφορές ή αντιπροσφορές

17. Χρόνος ισχύος των προσφορών: Δώδεκα μήνες (12) από την από την επόμενη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών

18. Προδικαστικές προσφυγές: Διαφορές που αναφύονται από πράξεις ή παραλείψεις, οι οποίες εκδίδονται ή συντελούνται από την αναθέτουσα αρχή στο πλαίσιο διαγωνιστικής διαδικασίας διέπονται από τις διατάξεις του Βιβλίου IV (άρθρα 345 έως 374) του ν. 4412/2016 και του ν. 4912/2022 ΕΑΑΔΗΣΥ.»

19. Όλες οι αναλυτικές πληροφορίες, καθώς και οι χώροι παράδοσης περιλαμβάνονται στην διακήρυξη του διαγωνισμού.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ Ι. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Όρια και οριοθετήσεις πολιτικού περιεχομένου

Όλα όσα έγραψα, τα είπαν πρώτα άλλοι

Όλα όσα ανακάλυψα, τα 'χανε ήδη βρει

Μαρία Ζαγκλαρά, Τοπογραφία της νοσταλγίας

Επειδή οι διάφοροι όροι, ορισμοί και κυρίως οι ετικέτες προκαλούν κοινωνικο-ιδεολογικές συγχύσεις, (όπως π.χ Ριζοσπαστική Δεξιά-EPE, Ριζοσπαστικό Κέντρο, Ριζοσπαστική Αριστερά ή Λαϊκή Δεξιά, Κεντροδεξιά, Φιλελεύθερη Δεξιά ή ακόμα Λαϊκή Δημοκρατία, Λαϊκή Δικαιοσύνη, περί Δικαίου αίσθημα του Λαού), οφείλουν οι πολιτικοί -κι όχι μόνον- να θέσουν κάποιες, νοηματικές τουλάχιστον, διαχωριστικές γραμμές.

Επειδή υπάρχουν πλείστοι που ομνύουν στο όνομα της Δημοκρατίας, αλλά την υπονομεύουν όταν δεν λειτουργεί σύμφωνα με τα συμφέροντά τους και δεν την προστατεύουν όταν κινδυνεύει, οφείλουν οι διανοούμενοι ν' απομυθοποιήσουν "τα δικαιώματα στην οποία αντίσταση και στην οποία ανυπακοή", λόγω ιδεολογικών διαφωνιών. Επειδή η άνοδος των Άκρων σημαίνει και κάθοδο του Κέντρου κι επειδή οι λεκτικές ακρότητες δια-μορφώνουν κοινωνικά στερεότυπα και ψευδο-ιδεοληψίες, οφείλει ο κάθε πολίτης ν' απαντήσει -με το χέρι στην καρδιά- στα παρακάτω ερωτήματα.

Ποιός, κατά τη γνώμη του:

- φυλάττει τη χώρα από τους εχθρούς, προφυλάσσει μόνον τους φίλους ή μας φυλάει από τους φύλακες;
- εμπιστεύεται τους δημοκρατικούς θεσμούς, πιστεύει στην ισοελευθερία ή είναι πιστός σε ολοκληρωτικά δόγματα;
- υποστηρίζει το εθνικό, καλλιεργεί το εθνικιστικό ή παρσύρεται στο αντεθνικό;
- είναι πολιτικός διώκτης, ιδεολογικός τυχολώκτης ή κομματικός εκδιώκτης;
- έχει δίκιο, έχει άδικο ή αδιαφορεί για το θέμα λόγω σκοπιμότητας;
- είναι ηθικός, είναι ανήθικος ή δεν παίρνει θέση για ζητήματα ηθικής;
- θεωρείται άχρηστος, κατηγορείται για άχρηστος ή εκλαμβάνεται ως αχρείος;
- καταγγέλεται για παράνομες διασυνδέσεις, για κακόβουλες επισυνδέσεις ή για δημοκρατικές αποσυνδέσεις;

Επειδή στη χώρα μας, ιδίως αυτή την περίοδο των πολυλαπλών κρίσεων, ο καθεής είναι "ό,τι δηλώσει" (παραδοσιακός δεξιός, γνήσιος αριστερός, νουνεχής κεντρώος) κι επειδή οι "τετατογένσεις" (ένθεν/κακείθεν) βρίσκονται προ των πυλών του πολιτικού μαιευτηρίου, πιστεύω ότι ήρθε η ώρα να μάθουμε να χρησιμοποιούμε κοινό λεξιλόγιο και κοινή γλώσσα που θα παραπέμπουν σε κοινές αναφορές και παραδοχές.

Εκ του πονηρού, ή μη, έκαστος διεκδικεί το δικαίωμα στη διαφορετική έκφραση, όμως σε μία πατρίδα όπου ουδείς γνωρίζει πώς σκέπτεται ο πλαινός του κι εντέλει αγνοεί "ποιός ακριβώς είναι και ο ίδιος", πολύ δύσκολα μπορεί να ισχύει επί μακρόν ένα κοινωνικό συμβόλαιο ειρηνικής και δημιουργικής συνύπαρξης.

ΥΓ. Το ποιός νομίζει ότι μπορεί να κάνει (πολιτικά) θαύματα ή ποιός περιμένει ένα θαύμα για να επιβιώσει συνιστά ένα ακόμα κουίζ.

ΥΓ2. "Μην τους ακούς

Πιστεύουν το ένα προπατορικό ψέμα μετά το άλλο...

.....ό,τι αγγίζουν γίνεται στάχτη" (Μ. Ζαγκλαρά)

Εισαγγελία Πρ. Ναυπλίου: Εκ νέου προκαταρκτική εξέταση

Ερευνώνται οι καταγγελίες για καθηγητή του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Η δικογραφία βρίσκεται εκ νέου σε φάση προκαταρκτικής εξέτασης στο τμήμα Ασφαλείας Ναυπλίου εν αναμονή των εργαστηριακών εξετάσεων και τη σύνταξη έκθεσης πραγματογνωμοσύνης από την Διεύθυνση Εγκληματολογικών Ερευνών (τμήμα εξέτασης ψηφιακών πειστηρίων) για ψηφιακά πειστήρια που κατασχέθηκαν από την κατοχή του υπόπτου, όπως αναφέρει δημοσίευμα του esos.gr. Τα παραπάνω αναφέρει έγγραφη απάντηση της Εισαγγελίας Πρωτοδικών Ναυπλίου, η οποία διαβιβάστηκε από το υπουργείο Δικαιοσύνης στη Βουλή, ύστερα από σχετική ερώτηση της Βουλτού του ΠΑΣΟΚ-KINAL Νάντιας Γιαννακοπούλου.

I) Επί των συγκεκριμένων καταγγελιών σχηματίστηκε δικογραφία και διατάχθηκε από την Εισαγγελία Πρωτοδικών Ναυπλίου η διεξαγωγή κατεπείγουσας προκαταρκτικής εξέτασης, προς διαπίστωση τυχόν τελεσθέντων αδικημάτων σχετικά με τη γενετήσια ελευθερία, η οποία ανατέθηκε στο Τμήμα Ασφαλείας Ναυπλίου.

II) Η αρχική φάση της διαδικασίας ολοκληρώθηκε με τη λήψη μαρτυρικών καταθέσεων εμπλεκόμενων προσώπων, αρμοδίων Αρχών του Πανεπιστημίου και παροχή ανωμοτί εξηγήσεων από τον ύποπτο και

III) Η δικογραφία βρίσκεται εκ νέου σε φάση προκαταρκτικής εξέτασης στο Τμήμα Ασφαλείας Ναυπλίου εν αναμονή των εργαστηριακών εξετάσεων και τη σύνταξη έκθεσης πραγματογνωμοσύνης από τη Διεύθυνση Εγκληματολογικών Ερευνών (τμήμα εξέτασης ψηφιακών πειστηρίων) για ψηφιακά πειστήρια που κατασχέθηκαν από την κατοχή του υπόπτου.

Ως προς την απόδοση παιδαγωγικών ευθυνών και εσωτερικών διαδικασιών του Πανεπιστημίου δεν φέρουμε σχετική αρμοδιότητα κατά το νόμο.

Ναύπλιο, 10-10-2022
Ο ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑΣ

Η κ. Γιαννακοπούλου η οποία στην ερώτησή της κάνει λόγο για στασιμότητα στο ζήτημα της

διερεύνησης σοβαρών καταγγελιών κατά καθηγητή του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, έθεσε

στους συναρμόδιους υπουργούς Παιδείας και Δικαιοσύνης τα εξής τρία ερωτήματα:

1) Σε ποιες ενέργειες σκοπεύετε να προβείτε για την επίσπευση της διερεύνησης των ανωτέρω καταγγελλομένων ;

2) Έχει τεθεί ο καταγγελλόμενος σε καθεστώς αναστολής καθηκόντων, κατά τα προβλεπόμενα της παρ. 3, του άρθρου 194 του ν. 4957/2022;

3) Γενικότερα τι σκοπεύετε να πράξετε για την ταχύτερη διερεύνηση αντίστοιχων καταγγελιών τέτοιας σοβαρότητας και για την προστασία της ακαδημαϊκής κοινότητας, και δη των γυναικών, από καταχρηστικές και κακοποιτικές συμπεριφορές;

Εσπεριδοειδή: Ανησυχούν οι αγρότες για τις τιμές

Η πολιτεία να σταθεί στο ύψος των περιστάσεων δηλώνει ο Πουλάς

Ανήσυχτοι είναι οι καλλιεργητές εσπεριδοειδών στην Αργολίδα εν όψη της συγκομιδής, με την ανησυχία αυτή να εκφράζεται έντονα το τελευταίο διάστημα στα χωριά, αφού υπάρχουν πολλά προβλήματα που επηρεάζουν αρνητικά τις τιμές παραγωγού.

Θα πρέπει όλοι οι εμπλεκόμενοι στην οικονομική αλυσίδα, παραγωγής, επεξεργασίας, μεταποίησης και εμπορίας να «βάλουν πλάτη» και να στηρίξουν τους παραγωγούς με κύριο γνώμονα την επιβίωση των αγροτών και την προστασία της αγροτικής παραγωγής, δηλώνει από την πλευρά του ο βουλευτής ΚΙΝΑΛ – ΠΑΣΟΚ Ανδρέας Πουλάς, ο οποίος με την ιδιότητα του υπεύθυνου Κοινοβουλευτικού Τομέα Αγροτικής Ανάπτυξης του κόμματός του, επισκέφθηκε το συσκευαστήριο εσπεριδοειδών του Αγροτικού Συνεταιρισμού Ατρείας στο Σχινοχώρι.

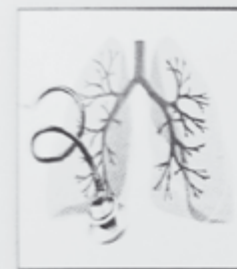
Όπως τονίζει ο βουλευτής «Σε αυτή την προσπάθεια κομβικός πρέπει να είναι ο ρόλος της Πολιτείας η οποία καλείται να σταθεί στο ύψος των περιστάσεων και να λάβει όλα τα απαραίτητα μέτρα για την ελάφρυνση του κόστους παραγωγής και ενέργειας προκειμένου οι εμπλεκόμενοι στην παραγωγή και διακίνηση των εσπεριδοειδών να μπορέσουν να επιβιώσουν. Παράλληλα θα πρέπει να δώσει άμεσα λύση στο καίριο πρόβλημα των εργατών γης, γιατί και αυτό συμβάλλει στην αύξηση του κόστους παραγωγής. Επίσης, θα πρέπει να εξαντλήσει όλες τις δυνατότητες και τα χρηματοδοτικά εργαλεία που έχει στα χέρια της για την ενίσχυση των Αγροτικών Συνεταιρισμών και των Ομάδων Παραγωγών».

Ο κος Πουλάς περιηγήθηκε στις εγκαταστάσεις του συσκευαστηρίου και ενημερώθηκε από τον Πρόεδρο του Συνεταιρισμού Γιώργο Ντόκο, για την έναρξη της συγκομιδής, την ποιότητα και την ποσότητα της φετινής παραγωγής, τις προοπτικές και τα προβλήματα που επηρεάζουν αρνητικά τις τιμές παραγωγού.



Το συμπέρασμα του είναι ότι «μετά από μία δύσκολη χρονιά για τους παραγωγούς εσπεριδοειδών της Αργολίδας, με τα υπέρογκα καλλιεργητικά κόστη, τις ζημιές από τον παγετό του Ιανουαρίου και την υπέρμετρη μείωση που υπέστη το αγροτικό εισόδημα, ήρθε η εποχή της συγκομιδής και εμπορίας των προϊόντων. Φέτος είναι απα-

ραίτητη περισσότερο από κάθε άλλη χρονιά η ανάγκη στήριξης των παραγωγών και η διαμόρφωση ικανοποιητικών τιμών που θα ανταποκρίνονται στις ανάγκες και απαιτήσεις της εποχής, προκειμένου οι αγρότες μας να μπορέσουν να συνεχίσουν να καλλιεργούν και το νέο έτος μέσα στη δύσκολη οικονομική συγκυρία που βιώνουμε».



Δρ. Θεοχάρης Θ. Αναγνωστάκος
ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ

Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
τ.Ιατρός Α΄ Πανεπιστημιακής Κλινικής
Νοσοκομείου Σωτηρία
τ. Επιμελητής Παναρκαδικού Νοσοκομείου Τρίπολης

Τρίπολη: Νεομάρτυρος Δημητρίου 1, Τηλ. 271 110 1920
Ναύπλιο: Άργους 14 & Αγαπητού 1, Τηλ. 2752 110 497
Κιν. 6945903305, Email. anagnostakost@yahoo.gr

Η διάλεξη του Marvin Carlson στο Ναύπλιο



του Γιώργου Κόνδη

Πραγματοποιήθηκε στο Βουλευτικό του Ναυπλίου η Δημόσια Διάλεξη του διεθνούς φήμης Αμερικανού θεατρολόγου Marvin Carlson με θέμα «το εθνικό θέατρο στον 21ο αιώνα». Η Δημόσια Διάλεξη είχε οργανωθεί από το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και αποτέλεσε ένα εξαιρετικό επιστημονικό, πολιτιστικό και εκπαιδευτικό γεγονός, καθώς συνοδεύονταν από την ομιλία-αντιφώνηση ενός από τους πιο διακεκριμένους θεατρολόγους στην Ελλάδα και το εξωτερικό, του Ομότιμου Καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ Βάλτερ Πούχνερ και από ένα στρογγυλό τραπέζι επίσης διακεκριμένων επιστημόνων στο πεδίο αυτό: Πλάτων Μαυρομούστακος, Βίκτωρ Αρδίττης, Λίνα Ρόζη, Γιώργος Σαμπατακάκης, Νατάσα Σιουζούλη και Αλέξανδρος Ευκλείδης. Η Πρόεδρος του

Τμήματος Μαρίνα Κοτζαμάνη παρουσίασε εισαγωγικά το πλαίσιο της επιστημονικής συνάντησης και έκανε τις απαραίτητες προ-σφωνήσεις χάριν του ρόλου φιλοξενίας. Ο Marvin Carlson είναι ένας από τους πιο γνωστούς και εγκυρότερους ειδικούς στην ιστορία του θεάτρου, στη θεατρική θεωρία, στη σύγχρονη παράσταση, στο πειραματικό έργο και στο αραβικό και ισλαμικό θέατρο. Καθηγητής στο City Πανεπιστήμιο της Ν. Υόρκης, έχει κληροδοτήσει στην πανεπιστημιακή κοινότητα δεκάδες μελέτες σχετικές με το θέατρο και την ιστορία του και συνεχίζει να παρουσιάζει σε Δημόσιες διαλέξεις ζητήματα, όπως ο ρόλος του εθνικού θεάτρου στον 21ο αιώνα, ένα θέμα με ιδιαίτερη αξία καθώς αποτελεί τη βάση μιας δυναμικής παγκόσμιας πανεπιστημιακής έρευνας, όπως φάνηκε και από τα ερωτήματα, τη συζήτηση και τις τοποθετήσεις στη Δημόσια Διάλεξη του Ναυπλίου.

Ο Marvin Carlson έχει ένα πολύ μεγάλο ερευνητικό-βιβλιογραφικό έργο με περισσότερα από 320 άρθρα σε περιοδικά και 20 βιβλία. Εκτός όμως από πολυγραφότατος είναι και πολυβραβευμένος για το έργο και τις δράσεις του σε όλο τον κόσμο. Παραδείγματα ενδεικτικών βραβεύσεων αποτελούν το βραβείο Thoth από την

αιγυπτιακή κυβέρνηση ως αναγνώριση της δουλειάς του για το αραβικό δράμα, η ονοματοδοσία του Carlson Center for Drama στο Αμερικανικό Πανεπιστήμιο της Βηρυ-

66

Ο Marvin Carlson έχει ένα πολύ μεγάλο ερευνητικό-βιβλιογραφικό έργο με περισσότερα από 320 άρθρα σε περιοδικά και 20 βιβλία

τού και του Marvin Carlson Theatre Center στην Ακαδημία Θεάτρου της Σαγκάης. Κάνοντας έναν ιστορικό περίπλου στους λόγους και τις δράσεις διαμόρφωσης των εθνικών θεάτρων, ο ομιλητής έδωσε πολλά παραδείγματα όπως το βιενέζικο θέατρο (1741) έως και το πιο σύγχρονο θέατρο της Καταλωνίας (1995) υπογραμμίζοντας πως η «εθνικότητα» συμβαδίζει με την αρχιτεκτονική της έκφραση και την κειμενογραφική της διάσταση. Στάθηκε με έμφαση στο γαλλικό παράδειγμα αναφέροντας δυο «ιερά τέρατα» της γαλλικής και παγκόσμιας πολιτισμικής δημιουργίας, τον Jean Villar και τον ρόλο του στην οργάνωση του Φεστιβάλ της Αβινιόν (1947), καθώς και τον συγγραφέα

André Malraux, τον ιδρυτή των Κέντρων Πολιτισμού (Maisons de la Culture) από το 1956.

Με τη φράση «Τι να πω εγώ μετά από όλα αυτά!», άρχισε την ομιλία-αντιφώνησή του ο Βάλτερ Πούχνερ, γνωστός επίσης για τις μελέτες του στον πολιτισμό, την παράδοση, την τέχνη και το θέατρο. Αναφέρθηκε στη σημασία του εθνικού θεάτρου στη ΝΑ Ευρώπη και τα Βαλκάνια, ως βασικού μηχανισμού για τη διαμόρφωση μιας «εθνικής ταυτότητας», όπου γλώσσα, λογοτεχνία, ακόμη και η αρχιτεκτονική διαμορφώνουν ένα ευρύτερο πλαίσιο «εθνικής» αναφοράς. Ακόμη και σήμερα, σημείωσε με έμφαση ο ομιλητής, πόλεις όπως το Σεράγεβο (Βοζνία-Ερζεγοβίνη) διαθέτουν τρία «εθνικά θέατρα»! Μια πλούσια σε τοποθετήσεις για την αναγκαιότητα και τη σημασία του θεάτρου του 21ου αιώνα, συνέχεια, έδωσε την ευκαιρία να ακουστούν απόψεις από τους πανεπιστημιακούς καθηγητές που αποτελούσαν το «στρογγυλό τραπέζι». Η λήξη της επιστημονικής συνάντησης άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις στο πολυπληθές κοινό που παρακολούθησε και στους πολλούς καθηγητές, τους φοιτητές και τις φοιτήτριες που τίμησαν με την παρουσία τους τόσο ξεχωριστές προσωπικότητες.

Το Ναύπλιο είχε μόλις γιορτάσει τη μεγάλη εθνική επέτειο και συνέχισε να γιορτάζει την καλλιτεχνική ελευθερία και την ελευθερία του πνεύματος με την ευκαιρία της παρουσίας του Marvin Carlson, του Βάλτερ Πούχνερ και όλων των άλλων σημαντικών καλεσμένων του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών.



Ανθρώπων Έργα

Έγκλειστο φεγγάρι - Στις φυλακές Τίρυνθας & Ναυπλίου

Δεκαοκτώ βιβλία συνεργασίας των εκδόσεων Άπαρσις με το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών

Τη Δευτέρα 14/11 από 13.00 έως 15.00 στα γραφεία της ΕΣΗΕΑ, Ακαδημίας 20, ΑΘΗΝΑ, στον 3ο όροφο, θα πραγματοποιηθεί συνέντευξη τύπου για την ανακοίνωση της έκδοσης της σειράς με τον γενικό τίτλο «ΕΓΚΛΕΙΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ- Στις φυλακές Τίρυνθας & Ναυπλίου».

Η σειρά «ΕΓΚΛΕΙΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ- Στις φυλακές Τίρυνθας & Ναυπλίου» αποτελούμενη από δεκαοκτώ βιβλία, είναι συνεργασία των εκδόσεων Άπαρσις με το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Τα βιβλία αναφέρονται σε ένα ευρύ θεματικό πλαίσιο, ξεκινώντας από γραφή και ανάγνωση,



κείμενα και ενδυνάμωση, κοινωνιολογία, μυθολογία του τόπου, περιβαλλοντική, μουσική εκπαίδευση, μουσική ακρόαση,

δημιουργία τραγουδιών, λογοτεχνία, γνωριμία με μεγάλους συγγραφείς, δημιουργική γραφή, εικαστικά, σχέδιο, κολλάζ,

δημιουργία τοιχογραφίας, μάσκες, αγαλματίδια, κατασκευές, μηχανολογία και θέματα που σχετίζονται με απόκτηση δεξιο-

τήτων ζωής, ξεκινώντας από ένα γράμμα, μια αίτηση, ένα ενοικιαστήριο, μέχρι ανάπτυξη επιχειρηματικότητας, οργάνωση για ένα μελλοντικό επάγγελμα και άσκηση σε αυτό.

Εμπιριέχονται σε αυτά προγράμματα με κοινωνικά - συναισθηματικά θέματα που ενδιαφέρουν τους έγκλειστους όπως φιλία, σχέσεις, αναμνήσεις, ελπίδες, το ξεπέρασμα των δυσκολιών, οργάνωση για το μέλλον, η οικογένειά μου, εγώ και ο εαυτός μου, η κοινωνία, το μέλλον, όπως αυτά οργανώθηκαν και εμψυχώθηκαν από μεταπτυχιακούς φοιτητές και εθελοντές και εφαρμόστηκαν με τη μεθοδολογία της δραματικής και των παραστατικών τεχνών στην εκπαίδευση των εγκλείστων και στη δια βίου μάθηση.

Ναύπλιο: «Σχολεία-Πρέσβεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου»

Στην πόλη του Ναυπλίου και την ιστορική αίθουσα του Βουλευτικού ολοκληρώθηκε τη Δευτέρα 24 Οκτωβρίου η πρώτη επιμορφωτική ημερίδα καθηγητών από σχολεία της περιφέρειας Πελοποννήσου που συμμετέχουν στο πρόγραμμα «Σχολεία-Πρέσβεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου».

Κατά την ολόημερη εκπαίδευση των καθηγητών, η ευρωβουλευτής Έλενα Κουντουρά (Η Αριστερά), παρουσίασε τις βασικότερες θέσεις και προτεραιότητες του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, εκπρόσωποι του Γραφείου του ΕΚ στην Ελλάδα, επιστημονικοί συνεργάτες του Πανεπιστημίου Πειραιώς και συμμετέχοντες της περασμένης σχολικής χρονιάς, παρουσίασαν τα οφέλη του προγράμματος, τις τεχνικές του λεπτομέρειες και τις βασικές αρχές πάνω στις οποίες οικοδομήθηκε η ΕΕ. Ο επικεφαλής του γραφείου Κωνσταντίνος Τσουτσοπλίδης δήλωσε κατά τον χαιρετισμό του «το πρόγραμμα Σχολεία-Πρέσβεις του ΕΚ δίνει τη δυνατότητα σε μαθητές και καθηγητές να γνωρίσουν την ΕΕ σε μια κρίσιμη περίοδο



της ιστορίας της. Μέσα από τις πρόσφατες αλληπάλληλες κρίσεις, αποδεικνύει πόσο κρίσιμη είναι η ύπαρξη της για

συμμετοχής που ξεπέρασε τις 240.

όλους μας».

Την Τρίτη, 25 Οκτωβρίου ο υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα Χάρης Κούντουρος, απένειμε τιμητικά διπλώματα σε μαθητές και καθηγητές σχολείων της Πελοποννήσου που συμμετείχαν τη σχολική χρονιά 2021-2022 στο πρόγραμμα.

Το πρόγραμμα «Σχολεία-Πρέσβεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου» είναι μια πρωτοβουλία που αποσκοπεί στην αναβάθμιση της γνώσης των νέων γύρω από τον ευρωπαϊκό κοινοβουλευτισμό, τις αξίες της πολιτικής δημοκρατίας στην Ευρώπη, καθώς και τον ρόλο και τη λειτουργία του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.

Για την τρέχουσα περίοδο 2022-2023, το Γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα έλαβε αριθμό ρεκόρ αιτήσεων

Ομιλία δεσπότη για Μαρυγιάννη

Την Κυριακή 6 Νοεμβρίου 2022 και ώρα 6.30 μ.μ. στην αίθουσα εκδηλώσεων του Συλλόγου Αργείων «Ο Δαναός» θα μιλήσει ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αργολίδος Νεκτάριος, εγκαινιάζοντας τις εκδηλώσεις του Συλλόγου μας για την περίοδο (2022-2023).

Το θέμα της ομιλίας του Μητροπολίτη είναι: «Μαρυγιάννης, ο αγωνιστής της πίστης, της ελευθερίας, της δικαιοσύνης».

«Σκόρπια φύλλα καρδιάς»
(ποίηση) και «Ιστορίες στο περιθώριο
της Ιστορίας»



Η Κ.Ε.Δ.Α.Μ. και η Πολιτιστική Αργολική Πρόταση σας καλούν την Τετάρτη 9 Νοεμβρίου 2022 και ώρα 07:00 μ.μ., στην παρουσίαση των βιβλίων «Ιστορίες στο περιθώριο της Ιστορίας» και «Σκόρπια φύλλα καρδιάς» (ποίηση), του Ιστορικού ερευνητή – Λογοτέχνη Γιώργου Ν. Μουσταίρα, που θα λάβει χώρα στην Αίθουσα Τέχνης & Πολιτισμού «Μέγας Αλέξανδρος» (Αγ. Κωνσταντίνου 29, Άργος).

Ανάμεσα στις «Ιστορίες στο περιθώριο της Ιστορίας», περιλαμβάνονται η ιστορία του Παγκόσμιου Πρωτοπαλαιστή Νίκου Ξιάρχου από το Μάζι Καριάς, του Αργείου πολέμαρχου Θωμά Μπούα, του Ναυπλιώτη πολέμαρχου Μερκούρη Μπούα – Σπάτα, ειδική αναφορά στην ιστορία του Παλαμπίδιου και οι θρύλοι για τους κρυμμένους θησαυρούς των Χελιωτών ληστών Λύγκων.

Θα μιλήσουν για το βιβλίο οι:

-Κώστας Δανούσης, Ιστορικός ερευνητής

-Γιώργος Γιαννούσης, Πρόεδρος της Αργολικής Αρχαικής Βιβλιοθήκης Ιστορίας & Πολιτισμού, Ιστορικός ερευνητής
Στη συνέχεια, το μουσικό σχήμα «Κάτι Παίζει», αποτελούμενο από τους Θεόφιλο Μετασίδη, Νίκο Πρίγκουρη & Γιώργο Μουσταίρα, θα παρουσιάσει λαϊκά τραγούδια πάνω σε ποίηση του Γιώργου Μουσταίρα, μελοποιημένα από τον Θεόφιλο Μετασίδη.

Θα ακολουθήσει η παρουσίαση της ποιητικής συλλογής «Σκόρπια φύλλα καρδιάς» από τον Δημήτρη Κ. Σχοινοχωρίτη, Ποιητή.

Ποιήματα από τη συλλογή θα διαβάσει η Βασιλική Πιπέρου- Λάμπα, μέλος της Θεατρικής Ομάδας της Πολιτιστικής Αργολικής Πρότασης. Η βραδιά θα κλείσει με αγαπημένα ρεμπέτικα τραγούδια από το μουσικό σχήμα «Κάτι Παίζει».

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

Η Γιορτή Ροδιού στην Ερμιόνη

11 χρόνια προώθηση του δημοφιλούς προϊόντος



Δύο μέρες γιόρτασαν για 11η φορά το ρόδι στην Ερμιονίδα. Το κορυφαίο αγροτικό προϊόν της περιοχής είχε την τιμητική του στο Φεστιβάλ με καλλιτεχνικά δρώμενα στην πλούσια καλαίσθητη υπαίθρια έκθεση, η οποία για καλωσόρισμα έδωσε την ευκαιρία στον κόσμο να απολαύσει το φρέσκο χυμό του ροδιού και άλλα πλούσια εδέσματα με βάση το ρόδι.

Πρωταρχικός στόχος της γιορτής ήταν κι εφέτος η ανάδειξη και προώθηση της εξαιρετικής ποιότητας και ξεχωριστής γεύσης του ροδιού Ερμιόνης, ενός μοναδικού προϊόντος, μιας ιδιαίτερης ποικιλίας που παράγεται αποκλειστικά στην περιοχή και έχει διακριθεί ως προϊόν Προστατευόμενης Ονομασίας Προέλευσης (Π.Ο.Π.).

Σημαντική η παρουσία της Έκθεσης τοπικών προϊόντων από τους παραγωγούς, τους Επαγγελματίες, τους Συλλόγους και τους Φορείς του Δήμου Ερμιονίδας και η ξεχωριστή εμφάνιση της Χορευτικής Ομάδας Ερμιόνης του χοροδιδασκάλου Κωστή Σκούρτη. Ο κόσμος περιηγήθηκε στα περίπτερα της Έκθεσης, γεύτηκε τις γαστρονομικές δημιουργίες του γνωστού Σεφ. Μάριου Ντόκου και διασκέδασε υπό τους ήχους της μουσικής των ντόπιων καλλιτεχνών.

Η γιορτή του Ροδιού είναι μια υπαίθρια αγορά ντυμένη με ξε-

χωριστή αισθητική. Σε όλο το λιμάνι απλώνονται μια σειρά από καλοφτιαγμένους πάγκους, στολισμένους με ρόδια και γεμάτους κεράσματα με όλα τα ντόπια προϊόντα.

Η γιορτή περιελάμβανε ποδηλατάδα στα ροδοπερίβολα της

Ερμιόνης, στον κάμπο με τα κατακόκκινα ρόδια της περιοχής, ενώ ακολούθησε συναυλία, με εκατοντάδες κόσμο να διασκεδάζει στην Πλατεία Πεύκου. Επίσης πραγματοποιήθηκε κυνήγι του χαμένου θησαυρού, με μαθητές και αουτοπροσκόπους.

Η διοργάνωση της γιορτής έγινε με την συνεργασία της Κοινότητας Ερμιόνης, του Νομικού Προσώπου Κοινωνικής Πρόνοιας Αλληλεγγύης Πολιτισμού & Παιδείας του Δήμου Ερμιονίδας και την Περιφέρεια Πελοποννήσου.



Ποδηλάτες // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου».

Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Συνταξιούχοι**Εκπαιδεύοντας ψηφιακά την «3η e-λικία»**

Το Εθνικό Δίκτυο Υποδομών Τεχνολογίας και Έρευνας, φορέας του υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, σχεδίασε και υλοποιεί την πρωτοβουλία «3η e-λικία» σε συνεργασία με τους δήμους.

Γηράσκουν αεί διδασκόμενοι οι 1.433 «μαθητές» ηλικίας από 60 έως και 80 ετών των δήμων Καβάλας και Φλώρινας που κάθισαν στα θρανία για να χρησιμοποιούν εύκολα και άνετα μόνοι τους τις ψηφιακές υπηρεσίες. Την πρωτιά φαίνεται όμως να την είχαν οι γυναίκες καθώς σύμφωνα με τα στοιχεία, στον δήμο Καβάλας οι άντρες που παρακολουθούν τα μαθήματα είναι 377 και οι γυναίκες φτάνουν τις 596, ενώ στον δήμο Φλώρινας οι άντρες μαθητές αριθμούν τους 152 και οι γυναίκες καταγράφουν διπλάσιο αριθμό συμμετοχών καθώς φτάνουν τις 308. Συγκεκριμένα, πρόκειται για το πρόγραμμα «3η e-λικία» στο πλαίσιο του οποίου πραγματοποιήθηκαν 1.500 συναντήσεις σε άτομα των 60+ ετών. Η εκπαίδευση θα απευθύνεται από το Νοέμβριο και σε δημότες της ίδιας ηλικιακής ομάδας στους δήμους Αθήνας, Ιωαννίνων, Θερμαϊκού και Κορυδαλλού. Τα μαθήματα υλοποιούνται μέσω συγκεκριμένων προγραμμάτων της Εθνικής Ακαδημίας Ψηφιακών Ικανοτήτων (<https://nationaldigitalacademy.gov.gr/>), η οποία μέχρι σήμερα φιλοξενεί και παρέχει δωρεάν 300 μαθήματα τα οποία εμπλουτίζει συνεχώς ενώ επιχειρεί να αναπτύξει και το δικό της εκπαιδευτικό περιεχόμενο. Ειδικότερα, το υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης ξεκίνησε την πρωτοβουλία «3η e-λικία» που έχει ως στόχο την Ηλικιωμένων, μέσα από τη λειτουργία Ομάδων Ψηφιακής Υποστήριξης. Όπως έχει τονίσει πολλές φορές ο υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Κυριάκος Πιερρακάκης η ανάπτυξη των ψηφιακών ικανοτήτων για όλους τους πολίτες αποτελεί το νέο μεγάλο διακύβευμα του υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης για την επίτευξη του ψηφιακού μετασχηματισμού. Αξίζει να αναφέρουμε ότι στους δημότες 60+ ετών οι περισσότεροι είναι συνταξιούχοι (1291) και στην πλειοψηφία τους είναι απόφοιτοι δημοτικού (567). «Ξεκινήσαμε την πρωτοβουλία "3η e-λικία" του υπουργείου ως ΕΔΥΤΕ με σχετικά χαμηλές προσδοκίες και επιφυλάξεις ως προς το αποτέλεσμα και κυρίως ως προς τους φόβους και το ενδιαφέρον των ανθρώπων ηλικίας 65+» δηλώνει στο ΑΠΕ-ΜΠΕ η επικεφαλής της Διεύθυνσης Ψηφιακών Ικανοτήτων ΕΔΥΤΕ, Ευγενία Λόκανα. «Είναι εκπληκτική η

εμπειρία που αποκομίσαμε και τα συναισθήματα που νιώσαμε όλοι οι άνθρωποι που συμμετείχαμε σε όλη τη διάρκεια και τις φάσεις του σχεδιασμού και της υλοποίησης του προγράμματος. Είναι εκπληκτική η ανταπόκριση, η συνέπεια και η αποτελεσματικότητα των Δήμων που συμμετείχαν μέσω των Αντιδημάρχων και των υπηρεσιών τους. Κυρίως όμως οφείλουμε να εξάρουμε τις υπηρεσίες που προσέφεραν οι Ψηφιακοί Βοηθοί-Εκπαιδευτές που σίκωσαν το βάρος μιας πρωτόγνωρης εμπειρίας και λειτούργησαν με υπευθυνότητα, υπομονή, πάθος και αγάπη για τους ανθρώπους» σημειώνει και καταλήγει λέγοντας ότι «η αξιοποίηση όλης αυτής της εμπειρίας πιστεύουμε ότι ανοίγει το δρόμο για μια καθολική εφαρμογή του προγράμματος σε όλη τη χώρα



ΦΩΤΟ: Pixabay pasja1000

που συνεχώς θα εξελίσσεται και θα βελτιώνεται με βάση τις ανάγκες που θα αλλάζουν συνεχώς». Το Εθνικό Δίκτυο Υποδομών Τεχνολογίας και Έρευνας (ΕΔΥΤΕ ΑΕ - GRNET), φορέας του υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, σχεδίασε και υλοποιεί την πρωτοβουλία «3η e-λικία» σε συνεργασία με τους δήμους, μέσω της υπογραφής Προγραμματικών Συμβάσεων. Το πρόγραμμα αναπτύσσεται και εξελίσσεται σε τρεις φάσεις: Η πρώτη πιλοτική λειτουργία της δράσης ξεκίνησε σε συνεργασία με τους δήμους Καβάλας και Φλώρινας στις 1 Ιουνίου έχει διάρκεια έξι μήνες και ολοκληρώνεται τέλος Νοεμβρίου. Ο σκοπός του προγράμματος είναι υποστηρικτικός και σπινρίζεται στην εξατομικευμένη καθοδήγηση και υποστήριξη

των ηλικιωμένων που παρέχεται από ειδικά εκπαιδευμένους ανθρώπους, τους Ψηφιακούς Βοηθούς ενώ παράλληλα έχει και εκπαιδευτικό χαρακτήρα ώστε οι συμμετέχοντες να μπορούν να χρησιμοποιούν αυτοτελώς τις ψηφιακές υπηρεσίες. Μέχρι σήμερα στους δύο δήμους Καβάλας και Φλώρινας έχουν ολοκληρωθεί 1.500 εξατομικευμένες συναντήσεις-συνεδρίες όπου το ποσοστό των γυναικών που συμμετέχουν είναι περίπου διπλάσιο από τους άντρες.

Η τρίτη φάση περιλαμβάνει αφενός μεν την επέκταση με μεγαλύτερη διάρκεια του προγράμματος στους δήμους που έχει ήδη εφαρμοστεί και αφετέρου την εξαπλώση της δράσης και σε περισσότερους δήμους μετά το τεράστιο ενδιαφέρον που έχει εκδηλώνεται καθημερινά από πολλούς δήμους.

Η επόμενη πιλοτική εφαρμογή αναφερόμενη ως «Λειτουργία Ψηφιακών Γυναικών για την Ψηφιακή Ενδυνάμωση των Ηλικιωμένων» είναι υβριδικής μορφής και περιλαμβάνει α) την εξατομικευμένη υποστήριξη των ηλικιωμένων β) και την εκπαίδευση-μάθηση μέσα από την ομάδα και τη συλλογική

διάδραση με την καθοδήγηση-υποστήριξη των ψηφιακών εκπαιδευτών-βοηθών. Η δράση αυτή θα ξεκινήσει τον επόμενο μήνα, Νοέμβριο στους Δήμους Αθηναίων, Ιωαννίνων, Θερμαϊκού και Κορυδαλλού με αντίστοιχες Προγραμματικές Συμβάσεις που έχουν ήδη υπογραφεί. Το πρόγραμμα θα υλοποιηθεί στις Λέσχες Φιλίας, ΚΑΠΗ ή σε επιλεγμένους χώρους από τους δήμους. Η εξατομικευμένη υποστήριξη από τον ειδικά εκπαιδευμένο Ψηφιακό Βοηθό- Εκπαιδευτή στοχεύει στην άρση του φόβου, των επιφυλάξεων και της ανασφάλειας που νιώθουν οι ηλικιωμένοι και στην απόκτηση αυτοπεποίθησης και εμπιστοσύνης. Η εκπαίδευση που ακολουθεί στοχεύει στη μάθηση με την ανταλλαγή απόψεων μέσα από τις ομαδικές συνεδρίες και την καθοδήγηση του εκπαιδευτή ώστε ο κάθε επιμorfούμενος να μπορεί να νιώθει ασφαλής για να χρησιμοποιεί μόνος τους τις ψηφιακές υπηρεσίες.

Η τρίτη φάση περιλαμβάνει αφενός μεν την επέκταση με μεγαλύτερη διάρκεια του προγράμματος στους δήμους που έχει ήδη εφαρμοστεί και αφετέρου την εξαπλώση της δράσης και σε περισσότερους δήμους μετά το τεράστιο ενδιαφέρον που έχει εκδηλώνεται καθημερινά από πολλούς δήμους.

ΑΔΑ: ΨΩΥΖ7Λ1-5ΜΦ
ΑΔΑΜ: 22PROC011504783



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Ναύπλιο, 27/10/2022
Αρ. Πρωτ. 373695

ΘΕΜΑ: ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΑΡΙΘΜ. ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ: 09/2022

Η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ,

προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθ.: 825/24.06.2022 (ΑΔΑ: 6Α687Λ1-ΖΙ4) Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, ανοικτή διαδικασία μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.), για την σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου: «ΑΡΔΕΥΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΤΟΕΒ ΗΡΑΣ-ΚΟΥΡΤΑΚΙΟΥ (ΔΥΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ) ΠΕ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ, ΠΡΟΫΠ.: 170.000,00€, ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΠ 20%,, ΚΩΔ. ΕΡΓΟΥ ΚΑΕ 9779.0003, CPV: 45232120-9 Το έργο αποτελείται από την κατηγορία εργασιών **ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ** με Πρ/σμό: 112.864,32€ (δαπάνη Εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε, απρόβλεπτα). Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσιο προσβάσιμο, χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr, για τον ηλεκτρονικό διαγω-

νισμό με συστημικό κωδικό **193384** καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής (www.ppel.gov.gr). Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερομένους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ, ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η **21/11/2022** Ημέρα **ΔΕΥΤΕΡΑ** και ώρα λήξης των προσφορών ορίζεται η **10:00 π.μ.** Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η **25/11/2022** ημέρα **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** και ώρα: **10:00 π.μ.** στα γραφεία της Δ/νσης Τεχνικών Έργων Π.Ε. Αργολίδας Παρ. οδός Ναυπλίου -Νέας Κίου, τηλ.επ.27523-60433, email: tech@argolida.gr Το σύστημα προσφοράς είναι με **επιμέρους ποσοστά έκπτωσης** για κάθε ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολο-

γίου και του προϋπολογισμού (παρ.2α του άρθρου 95 του Ν.4412/2016 ΦΕΚ Α'147/08-08-2016). Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί σύμφωνα με το πρότυπο τεύχος Παράρτημα Β' ανοικτής διαδικασίας για τη σύναψη ηλεκτρονικών δημοσίων συμβάσεων έργου κάτω των ορίων του Ν.4412/2016 όπως ισχύει μετά την έκδοση του ν.4782/2021 (Α' 36/09-03-2021) με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή. - Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται στην κατηγορία έργου **ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ** και που είναι εγκατεστημένα σε: α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης, β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), γ) σε τρίτες χώρες που έχουν

υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4, 5, 6 και 7 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων. - Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης - Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (γ) και (ε) του άρθρου 76 του ν. 4412/2016. Δεν απαιτείται από τις εν λόγω ενώσεις να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς. Σε

περίπτωση που η ένωση αναδειχθεί ανάδοχος η νομική της μορφή πρέπει να είναι τέτοια που να εξασφαλίζεται η ύπαρξη ενός και μοναδικού φορολογικού μητρώου για την ένωση (πχ κοινοπραξία). - Για την συμμετοχή στον διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους **2.741,94,90 €** (ΔΥΟ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΕΠΤΑΚΟΣΙΑ ΣΑΡΑΝΤΑ ΕΝΑ ΕΥΡΩ ΚΑΙ ΕΝΕΝΗΝΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΛΕΠΤΑ) με ισχύ τουλάχιστον ΔΕΚΑ (10) μηνών και 30 ημερών. - Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι ΔΕΚΑΤΡΕΙΣ(13) μήνες. - Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις ΚΑΠ 20% ΚΑΕ 9779.0003 Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Προϊσταμένη Αρχή.

Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ε. ΝΙΚΑΣ



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Δέσμιοι

Ανάλαφρα, αθόρυβα,
ως η δροσιά στα χόρτα,
η τυπολατρία μας κυκλώνει.
Το πέπλο της τυποκρατίας
με του καιρού το πέρασμα
δε φεύγει, μα πετρώνει.
Σαν μεγαλώνουμε αργά
μαθαίνουμε τον κόσμο
ποθούμε και παλεύουμε
για ένα γνήσιο εαυτό
άνευ επιχρισμάτων.
Όσοι τυχεροί μπορέσουν
να πετάξουν τις φόρμες
νιώθουν και είναι ελεύθεροι.
Οι πολλοί όμως συμβαίνει
να είμαστε δέσμιοι,
αιχμάλωτοι των τύπων
και της μικρής άτολμης
δειλής ψυχής μας.



Η σάλτσα

Παίρνω πρέφα τις μαγκιές
Τις ντριπλες τις μαλαγαγιές
Ανθίζωμαι κάτι φορές
Τι θα μας παίξει ο μπερντές
Άστο μάγκα να χαρείς

Μην τα 'αγκίζεις θα καείς
Γιατί η ζωή μες στην ψειρού
Μπάζει φίλε από παντού
Ρε καλώστα τα πανφάγα
Μέσα στην θολή ζαλάδα
Χάπι εντ κοκορετσάδα

Μετράω μπίρες και τα
γράδα
-
Άνωστη η συνουσία
Η χαμένη ουτοπία
Το συνηθές μανιφέστο
Είναι η σάλτσα από πέστο
Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Στη βροχή κρύβοντας την θλίψη

Στην βροχή καθόμουν
Ώρες πολλές να βρέχομαι αλλά να μην
αισθάνομαι
Και έτσι τα δάκρυα μου μπλέκονταν
Με τις σταγόνες της βροχής
Και δεν φαινόταν ότι έκλαιγα
Και ότι σπάραζε η καρδιά
Κάποιοι που μ' είδαν για τρελή με πέρασαν
Που δίχως λόγο ασταμάτητα γελούσα
Ευτυχισμένη ότι ήμουν τους παρίστανα
Ώρες πολλές στη βροχή όταν στάθηκα
Να κρύψω ήθελα τον πόνο
Γι' αυτό το λόγο βγήκα στη βροχή
Να κρύψω ήθελα τα δάκρυα
Κι ομολογώ πως τα κατάφερα καλά

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή «Υποσυνείδητες
αλήθειες» εκδόσεις Όστρια, Ιούλιος 2014



Μεταφοραί – Μετακομίσεις «Ο Μπάμπης» (μέρος Β')



Όπως καθόταν ο Μπάμπης, συνέχισε:
«Κυρία μου, με συγχωρείς, είδα το πρόσωπό
σου να λάμπει, είδα να φωτίζεσαι ολόκληρη,
την ώρα που πλήρωνες τους άντρες και κατα-
λαβαίνω πως αυτό είναι το αντίθετο απ' αυτό
που γινότανε μέχρι χτες. Μήπως έχεις απο-
φασίσει ν' αλλάξεις δουλειά;»
«Ναι» του απάντησε εκείνη. «Είχα μια καλή
κληρονομιά και έχω πολλά χρήματα. Άλλω-
στε, ό,τι έκανα το έκανα για να ζήσω και γι'
αυτό τώρα μετακόμισα και από σήμερα αλλά-
ζω ρότα».
«Τ' ονοματάκι σου, σε παρακαλώ; Το κανονι-
κό. Μην ξανακούσω το Νίνα πάλι...».
«Ελένη» του λέει.
«Ελενίτσα, εγώ με την δουλίτσα μου βγάζω,
περίπου, τέσσερους με έξι μισθούς γυμνασι-
άρχη το μήνα. Και επειδή αυτό συμβαίνει εδώ
και πολλά χρόνια, έχω και τέσσερα οικοπεδά-
κια στα τέσσερα καλύτερα μέρη της Αθήνας.
Αλλά το πού θα χτίσω ένα σπίτι, αυτό εξαρτά-
ται από την κυρία. Αν βρεθεί η κυρία».
Η κυρία πήρε την δεύτερη καρέκλα, κάθισε
απέναντι του και τα μάτια της άρχισαν να λά-
μπουν, γιατί ήτανε και ωραίος άντρας ο Μπά-
μπης. Μετά από αμήχανη σιωπή κάποιων
λεπτών, σπκώθηκε, πήρε από την τσάντα της
ένα μάτσο χρήματα, που ήτανε σαφώς πολύ
περισσότερα από τις πεντακόσιες δραχμές,
που ήτανε να πληρώσει για την μεταφορά,
και του είπε:
«Μπάμπη, αυτά όλα δικά σου, γιατί είσαι ένα
παιδί που τ' αξίζεις».
Το ποσό, ίσως ήτανε και δυο χιλιάδες δραχ-

μές!...
Τα πήρε ο Μπάμπης χωρίς να τα κοιτάξει, ση-
κώθηκε σοβαρός, πήγε σε ένα βάζο που είχα-
νε μεταφέρει, τα έβαλε μέσα και ξανακάθισε,
λέγοντας:
«Σ' ευχαριστώ για την δωρεά σου. Αν μετά
από ένα χρόνο έχεις κρατήσει το λόγο σου και
είσαι τίμια γυναίκα και έχεις ξεκόψει από τα
μέχρι τώρα, να πας να τα πάρεις. Είναι δώρο!
Αν, όμως, έχεις κάνει έστω και μία λαδιά, ν'
ανοίξεις το παράθυρο και να το πετάξεις το
βάζο κάτω. Κάποιος φτωχός θα βρεθεί να τα
μαζέψει!».
Η Ελένη δάκρυσε.
«Και ξέρεις κάτι, κυρία Ελένη, και να χωρί-
σουμε τώρα, μιας και τα 'παμε όλα. Επειδή
είμαι παιδί του Ορφανοτροφείου (εφτά, οκτώ
αδέρφια είχε), έχω σαν όνειρο να παντρευτώ
και να κάνω τέσσερα παιδιά».
«Κι εσύ τέσσερα; Κι εγώ τέσσερα!» απάντησε
συγκινημένη η Ελένη. Και συμπλήρωσε:
«Πιστεύεις στην παροιμία που λέει "Η πουτά-
να νοικοκυρά δεν γίνεται";».
«Δεν πιστεύω πουθενά. Πιστεύω στο λόγο
σου και στον όρκο που θα δώσεις στην Πα-
ναγία».
«Ορκίζομαι στην Παναγία ότι δεν θα ξανα-
γυρίσω σ' αυτή την ζωή, που έκανα μέχρι
τώρα!».
Και τότε αυτός την πλησίασε και την πήρε,
τρυφερά, στην αγκαλιά του!
.....
Κείμενά μου δημοσιεύονται στο προσωπικό
μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Ράγκμπι

Το ράγκμπι ή ράγκμπι φούτμπολ (αγγλικά: rugby football) αποτελεί μία μορφή ποδοσφαίρου που αναπτύχθηκε στο δημόσιο σχολείο του Ράγκμπι στο Γουόρικσαιρ, ως μία από τις πολλές παραλλαγές του ποδοσφαίρου που παίζθηκαν σε δημόσια σχολεία της Αγγλίας τον 19ο αιώνα. Τα δύο κυριότερα είδη στα οποία διακρίνεται είναι το ράγκμπι γιούνιον και το ράγκμπι λικ. Αν και στο ράγκμπι λικ χρησιμοποιήθηκαν αρχικά κανόνες του ράγκμπι γιούνιον, σήμερα αποτελούν δύο εντελώς ξεχωριστά αθλήματα.

Ιστορικές πληροφορίες

Το Ράγκμπι αποτελεί μετεξέλιξη της μορφής ποδοσφαίρου που παιζόταν στις αρχές του 19ου αιώνα στο φημισμένο ιδιωτικό σχολείο (rugby school) που υπάρχει ακόμη και σήμερα στην ομώνυμη πόλη της Αγγλίας. Το σχολείο του Ράγκμπι, όπως και άλλα φημισμένα σχολεία της ίδιας κατηγορίας (λ.χ. Ίτον, Γουίντσεστερ) είχε τους δικούς του ιδιαίτερους κανόνες που δεν ήταν γραπτοί, αλλά είχαν καθιερωθεί στην πράξη από τους μαθητές. Ιδιαιτερότητα του ποδοσφαίρου του Ράγκμπι ήταν ότι ο παίκτης μπορούσε να πιάσει την μπάλα με τα χέρια και να τρέξει, κρατώντας την, προς το αντίπαλο τέρμα. Το πιάσιμο της μπάλας με τα χέρια δεν ήταν, τότε, ιδιαίτερα ασυνήθιστο, αλλά οι άγραφοι κανόνες που τηρούνταν στα άλλα σχολεία όριζαν ότι, αν έπανε τη μπάλα με τα χέρια, ο παίκτης μπορούσε μόνον να σουτάρει (σθίνοντας τη μπάλα ή αφήνοντάς την να πέσει στο έδαφος και κλοτσώντας την καθώς αναπηδούσε) και όχι να προχωρήσει προς το αντίπαλο τέρμα. Στα τέλη του 18ου αιώνα διαδόθηκε η πληροφορία ότι ο πρώτος που, παίζοντας ποδόσφαιρο στο σχολείο του Ράγκμπι, παραβίασε τους παραδοσιακούς κανόνες τρέχοντας με την μπάλα προς το τέρμα (κάτι που, υποτίθεται, οδήγησε στη γέννηση μιας νέας μορφής ποδοσφαίρου) ήταν ο τότε μαθητής του σχολείου Γουίλιαμ Γουέμπ'Ελις. Αυτό υποτίθεται ότι έγινε το 1823, γι' αυτό και το 1923 γιορτάστηκε η «εκατονταετηρίδα» του αθλήματος.

Ο Γουίλιαμ Γουέμπ'Ελις ήταν υπαρκτό πρόσωπο και το 1823 ήταν πράγματι μαθητής στο Ράγκμπι. Ωστόσο, ποτέ στην διάρκεια της ζωής του δεν διεκδίκησε την «πατρότητα» του αθλήματος ούτε φαίνεται ν' ασχολήθηκε με το ποδόσφαιρο, μετά την αποφοίτησή του από το σχολείο. Όταν διαδόθηκε η ιστορία της υποτιθέμενης επινόησης, από τον ίδιο, του αθλήματος, στα τέλη του 18ου αιώνα, αυτός είχε προ πολλού πεθάνει.



Υπάρχουν, πάντως, μαρτυρίες μαθητών που φοίτησαν πριν το 1823 που επιβεβαιώνουν ότι τότε δεν θεωρούνταν αποδεκτό να τρέχει κανείς κρατώντας τη μπάλα προς το αντίπαλο τέρμα, καθώς και άλλες μαρτυρίες, που ξεκινούν από το την δεκαετία του 1830, από τις οποίες προκύπτει ότι περίπου τότε άρχισε να διαδίδεται η πρακτική του τρεξίματος προς το αντίπαλο τέρμα με τη μπάλα στο χέρι. Δεν είναι απίθανο, λοιπόν, να υποθέσουμε ότι η πρακτική αυτή ξεκίνησε κάπου στην δεκαετία του 1820, χωρίς όμως να είναι δυνατό να επιβεβαιωθεί ότι ο πρώτος που το έκανε ήταν ο'Ελις.

Σε κάθε περίπτωση, οι κανόνες του ράγκμπι κωδικοποιήθηκαν γραπτώς για πρώτη φορά μόλις το 1845. Εντωμεταξύ, το άθλημα του ποδοσφαίρου, με την ευρεία έννοια, άρχισε να γνωρίζει διάδοση στην Αγγλία, καθώς πρώην μαθητές σχολείων συνέχισαν να παίζουν και μετά την αποφοίτησή τους, ενώ φοιτούσαν στο Πανεπιστήμιο ή και αργότερα. Επειδή κάθε σχολείο είχε τους δικούς του κανόνες, έγινε προσπάθεια κωδικοποίησης ενός μεικτού συστήματος, που θα ήταν αποδεκτό από όλους. Οι απόφοιτοι άλλων σχολείων δέχθηκαν αυτό το μεικτό σύστημα που μετεξελιχθηκε στο σημερινό άθλημα του ποδοσφαίρου (Association Football / Soccer).

Φυσικά, από τον 18ο αιώνα μέχρι σήμερα έχουν γίνει πολλές αλλαγές στους κανονισμούς του, ωστόσο πολλά από τα χαρακτηριστικά του αρχικού παιχνιδιού, όπως είναι το πιάσιμο της μπάλας με το χέρι, η διεκδίκηση της μπάλας που βρίσκεται στο έδαφος από παίκτες και των δύο ομάδων που σπρώχνουν ο ένας τον άλλο με τους ώμους και το σώμα (σκραμ ή ρακ), τα δοκάρια σε σχήμα Η, το οφσάιντ κλπ., έχουν διατηρηθεί.

Σταθμός στην εξέλιξη του αθλήματος αποτέλεσε η ίδρυση της Ομοσπονδίας Ράγκμπι (Rugby Football Union - Ένωση Ποδοσφαίρου του Ράγκμπι)

το 1871. Είχε προηγηθεί η άρνηση ορισμένων σωματείων που έπαιζαν ράγκμπι να μετάσχουν στην Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία (Football Association).

Henri Rousseau – Οι Ποδοσφαιριστές (1908)

Άλλος σημαντικός σταθμός ήταν η υιοθέτηση αυστηρών κανόνων κατά του επαγγελματισμού, στα τέλη του 18ου αιώνα. Αυτό οδήγησε σε σχίσμα, αφού οι οπαδοί του επαγγελματισμού που κυριαρχούσαν στη Βόρεια Αγγλία, αποχώρησαν από την RFU το 1895 και ίδρυσαν τη Βόρεια Ένωση (Northern Union), η οποία το 1922 μετονομάστηκε σε «Σύνδεσμο του Ράγκμπι» (Ράγκμπι Λικ - Rugby League). Ανάλογο σχίσμα δημιουργήθηκε και στην Αυστραλία το 1908. Οι οπαδοί του επαγγελματισμού υιοθέτησαν ορισμένες αλλαγές στους κανόνες που είχαν σαν αποτέλεσμα να θεωρείται το ράγκμπι λικ διαφορετικό σπορ από το πρώην ερασιτεχνικό, που από το όνομα της δικής του ομοσπονδίας ονομάζεται 'ράγκμπι γιούνιον'. Μεταξύ των άλλων, τα δύο αθλήματα διακρίνονται και από τον αριθμό των παικτών, αφού στο γιούνιον κάθε ομάδα έχει 15 παίκτες και στο λικ 13. Μέχρι το 1995 που το γιούνιον παρέμενε, τυπικά, ερασιτεχνικό, συνέβαινε συχνά παίκτες να το εγκαταλείψουν και να γίνουν επαγγελματίες παίζοντας λικ. Από το 1995 και μετά υπάρχει και η αντίστροφη δυνατότητα, με παίκτες ν' αλλάζουν, μερικές φορές περισσότερες από μία φορές στη διάρκεια της καριέρας τους, «κώδικα» παιχνιδιού

Το Ράγκμπι Λικ είναι σήμερα δημοφιλές στην Αγγλία (ιδίως Βόρεια) και στην Αυστραλία (ιδίως στην πολιτεία της Νέας Νοτίου Ουαλίας) και, σε μικρότερο βαθμό και στη Νέα Ζηλανδία. Το Ράγκμπι Γιούνιον είναι ιδιαίτερα δημοφιλές σε ολόκληρη τη Μ. Βρετανία (Αγγλία, Σκωτία, Ουαλία), στην Ιρλανδία, στη Γαλλία (ιδίως νοτιοδυτική), τη Ν. Αφρική, την Αυστραλία και τη Νέα Ζηλανδία, ενώ σημαντική δύναμη σε πα-

γκόσμιο επίπεδο θεωρούνται και η Αργεντινή και, σε μικρότερο βαθμό, η Ιταλία, το Φίτζι, η Σαμόα, η Τόγκα και η Γεωργία.

Ράγκμπι λικ

Ράγκμπι 13 παικτών ή ράγκμπι λικ (rugby league): η ονομασία του προήλθε από την Rugby Football League, την Αγγλική Λίγκα του Ράγκμπι, η οποία ιδρύθηκε το 1895, όταν 22 ομάδες-μέλη της Rugby Football Union αποχώρησαν από την ένωση και ίδρυσαν δική τους λίγκα. Αιτία της διάσπασης ήταν η απόφαση της Rugby Union να θεωρήσει ότι δεν ήταν ερασιτέχνες, κι επομένως δεν είχαν δικαίωμα συμμετοχής στους αγώνες όσοι παίκτες ήταν εργάτες ορυχείων ή εργοστασίων. Τα σωματεία της βόρειας Αγγλίας είχαν πολλούς τέτοιους παίκτες, θεώρησαν άδικο το κριτήριο αυτό και αποχώρησαν, ιδρύοντας την Northern Rugby Football Union, η οποία αργότερα μετονομάστηκε σε Rugby Football League. Σταδιακά άρχισε να διαφοροποιεί τους κανονισμούς του αθλήματος αλλά σε γενικές γραμμές έχει την ίδια μορφή με το ράγκμπι γιούνιον. Εκτός από τον αριθμό των παικτών, μια βασική διαφορά είναι πως το σκοράρισμα από φιλντ γκολ μετράει μόνο για έναν πόντο. Διεθνώς το ράγκμπι λικ εποπτεύεται από τη Διεθνή Ομοσπονδία Ράγκμπι Λικ (Rugby League International Federation, RLIF), η οποία ιδρύθηκε το 1948 και έχει 45 ομοσπονδίες-μέλη.

Διοργανώσεις

Το ράγκμπι υπήρξε ολυμπιακό άθλημα από το 1900 ως το 1924. Διεξήχθη μόνο σε τέσσερις ολυμπιάδες (1900, 1908, 1920, 1924), με συμμετοχή δυο-τριών χωρών κάθε φορά. Έτσι αποσύρθηκε από το πρόγραμμα των επόμενων ολυμπιάδων. Επανήλθε στο Βερολίνο το 1936 ως άθλημα επίδειξης με τη συμμετοχή τεσσάρων χωρών και έκτοτε δεν εντάχθηκε ξανά, παρά τις ενέργειες που έχουν γίνει προς τη Δ.Ο.Ε. Ο κώδικας Rugby Sevens έχει ήδη συμπεριληφθεί στο πρόγραμμα των

θερινών Ολυμπιακών Αγώνων του 2016 και του 2020.

Στην Ελλάδα Προϊστορία

Η πρώτη ελληνική ομάδα ράγκμπι φέρεται να δημιουργήθηκε στο Χαρτούμ το 1932 από Έλληνες στο Σουδάν. Μάλιστα στον πρώτο της αγώνα, τον Φεβρουάριο του 1932, εναντίον της αγγλικής ομάδας του τάγματος του Χαρτούμ, που διεξήχθη στο Rugby Ground του Dordon College, επικράτησε με 3-2. Την ομάδα αποτελούσαν οι Διακίδης, Κασσάρ Λ., Παπαδόπουλος, Μαυρέλης, Καρβουνόπουλος, Κωνσταντινίδης, Ρηγόπουλος, Στινιάς, Μαγκλιβέρας Σπύρος (αρχηγός), Κασσάρ Π., Μαγκλιβέρας Ε.[α 1], Αδάμ, Βαλαμαγκής, Σαβαΐδης και Καλούμενος.

Ράγκμπι λικ

Το Νοέμβριο του 2002 έγινε η πρώτη προσπάθεια δημιουργίας ομάδας ράγκμπι λικ (13 παικτών) στην Ελλάδα από τον ελληνοαυστραλό Κόλιν Μυλωνά (Colin Mylonas). Το 2003 δημιουργήθηκε άτυπη ελληνική εθνική ομάδα ράγκμπι λικ, σπτηριγμένη σε Έλληνες μετανάστες από την Αυστραλία, η οποία έγινε μέλος της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ράγκμπι Λικ (RLIF) και έδωσε διάφορα διεθνή ματς στο έδαφος της Αυστραλίας. Το 2006 δόθηκε το πρώτο διεθνές ματς σε ελληνικό έδαφος, όπου η άτυπη εθνική ομάδα, νίκησε τη Σερβία. Ακολούθως, έγινε προσπάθεια δημιουργίας ελληνικού πρωταθλήματος. Όμως, δεν έγινε εφικτό να ιδρυθούν τέσσερις σύλλογοι στην Ελλάδα, ο ελάχιστος αριθμός που απαιτείται ώστε να διεξαχθεί πρωτάθλημα και να αναγνωριστεί ομοσπονδία από την ευρωπαϊκή αντίστοιχη. Επίσης, δεν ιδρύθηκε επίσημη Ομοσπονδία από τα ελληνικά δικαστήρια. Έτσι, η προσπάθεια ατόνησε και η ομάδα που ασκούσε το άθλημα, οι Κολοσσοί Ρόδου, εντάχθηκαν στην ΕΟΡ, που προωθεί το ράγκμπι γιούνιον (15 παικτών).

Το καλοκαίρι του 2011 σχηματίστηκε νέα άτυπη Εθνική Ομάδα, αποτελούμενη από αθλητές των Κολοσσών Ρόδου και των Ιπποτών Ρόδου και αγωνίστηκε εναντίον ομάδας Φοιτητών της Αγγλίας (Pioneers). Το 2012, εμφανίστηκαν δύο νέες ομάδες στην περιοχή του Πειραιά, ο Προμηθέας Νίκαιας και η ΑΕΚ Κοκκινιάς και έγινε προσπάθεια δημιουργίας πρωταθλήματος και Ομοσπονδίας. Σήμερα η ομοσπονδία διοργανώνει το Πρωτάθλημα Ελλάδας ράγκμπι λικ ανδρών.

Πηγή: Βικιπαίδεια

Μασάζ και καρκίνος



Της Ελένης Σεφέρη,
Αναλγητικό μασάζ

Πολλές φορές με επισκέπτονται γυναίκες που έχουν δώσει τη μάχη ή δίνουν ακόμα την μάχη τους με τον εφιάλτη που λέγεται καρκίνος. Αρχικά έχουν ενδοιασμούς για το πως θα αντιδράσω εγώ, όταν δω το σώμα τους και κατά συνέπεια τις τομές που μπορεί να υπάρχουν ή ακόμα γιατί έχουν χάσει τα μαλλιά τους. Η δεύτερη φάση για αυτές είναι ότι απορούν αν κάνουν να κάνουν μασάζ ή όχι.

Ας αρχίσουμε λοιπόν από το δεύτερο σκέλος αν επιτρέπεται δηλαδή το μασάζ. Για άλλη μια φορά θα το τονίσω, τον πρώτο λόγο έχει μόνο ο θεράπωντας γιατρός σας. Αφού μας το επιτρέψει με ίσως με κάποιες δικές του οδηγίες κάνουμε μασάζ.

Σε αρκετά κέντρα θεραπειών καρκίνου στο εξωτερικό το μασάζ διατίθεται όλο και περισσότερο ως υποστηρικτική θεραπεία στους ασθενείς. Η χρήση του μασάζ έχει στόχο την ανακούφιση των παρενεργειών που αντιμετωπίζουν οι ασθενείς με καρκίνο. Το μασάζ τροποποιείται κατάλληλα προσφέρει ευεργετικά αποτελέσματα για τους ασθενείς όσο αφορά την μείωση του άγχους, του πόνου και άλλων συμπτωμάτων.

- Χημειοθεραπεία- Αυτή η φαρμακευτική θεραπεία επηρεάζει όλο το σώμα. Μερικοί ασθενείς που κάνουν χημειοθεραπεία βιώνουν μυρμηγκιάσματα στα χέρια ή στα πόδια τους. Το μασάζ πρέπει να είναι ελαφρύ χωρίς πίεση.
- Ακτινοθεραπεία – Το δέρμα μπορεί να είναι ευαίσθητο στη αφή μπορεί να φαίνεται κόκκινο ή και ηλιοκαμένο. Θα πρέπει να αποφύγετε το μασάζ στην υπό θεραπεία περιοχή.
- Χειρουργική επέμβαση – Η ανάρρωση μετά την επέμβαση απαιτεί χρόνο και είναι σημαντικό να αποφύγετε το μασάζ στην περιοχή της επέμβασης.
- Κίνδυνος λεμφοιδηματος – Εάν έχετε αφαιρέσει λεμφαδένες από το λαιμό, τη μασχάλη ή τη βουβωνική χώρα ή αν είχατε κάνει ακτινοθεραπεία σε αυτές τις περιοχές, θα πρέπει να κάνετε ένα πολύ απαλό μασάζ. Οι θεραπευτές που δεν έχουν εκπαιδευτεί στην λεμφική μάλαξη θα πρέπει να αποφεύγουν την πληγείσα περιοχή.
- Ευθραυστότητα των οστών – Η ακτινοθεραπεία ή τα φάρμακα ακόμα και ο ίδιος ο καρκίνος, μπορεί να κάνουν τα οστά να γίνουν πιο εύθραυστα. Πρέπει να δίνεται μεγάλη προσοχή για να αποφευχθεί η αδικαιολόγητη πίεση.

Θα μιλήσω από την δική εμπειρία, για εκείνες τις γυναίκες που με έχουν εμπιστευτεί. Θέλω να τους πω ότι στα δικά μου μάτια είστε όλες πανέμορφες έτσι ακριβώς όπως είστε χωρίς μαντίλι στο κεφάλι και με όλα τα σημάδια που έχετε πάνω σας.

Όταν σας αντικρίζω στις θεραπείες κατεβάζω το κεφαλή μου, όχι γιατί δεν μπορώ να σας αντικρίσω αλλά από σεβασμό σε όλο αυτό τον αγώνα ζωής. Κάποιος μπορεί να πιστεύει ότι η ζωή σας είναι γκρίζα ή ακόμα και μαύρη, εσείς έχετε το πιο όμορφο και φωτεινό χαμόγελο. Γιατί όσες έχω γνωρίσει εγώ, δεν σας άκουσα ούτε μια φορά να παραπονιέστε ή να λέτε γιατί σε μένα. Μέσα από αυτή την τόσο δύσκολη μάχη εσείς γίνετε η καλύτερη εκδοχή του εαυτού σας και τα σημάδια στο σώμα είναι τα παράσημα σας, παράσημα ζωής και φωτεινές υπάρξεις.

MASSAGE

Ελένη
Σεφέρη

ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749
Τ 27523 00974

Κυπαρισσίας 12, Ναύπλιο

@ eglsf@gmail.com

Η μετάβαση από το νήπιο στο δημοτικό



Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Ήρθε λοιπόν η μέρα που πολλές οικογένειες περίμεναν. Η μέρα που πολλά παιδιά θα πρέπει να πάνε στην πρώτη δημοτικού. Τα παιδιά τώρα μεγάλωσαν και πρέπει να ετοιμαστούν για ένα μεγάλο ταξίδι και να ανακαλύψουν πολλά πράγματα μέσα από την διαδρομή τους στο σχολείο.

Εμείς ως γονείς είμαστε υποχρεωμένοι να προετοιμάσουμε πρώτα τους εαυτούς μας και στην συνέχεια να προετοιμάσουμε τα παιδιά μας για αυτή τη μέρα. Σίγουρα η μετάβαση από το νηπιαγωγείο στο δημοτικό δεν είναι εύκολη υπόθεση περισσότερο για εμάς τους μεγάλους παρά για τους μικρούς που όπως και να το κάνουμε λόγω ηλικίας έχουν άγνοια κινδύνου.

Οι περισσότεροι γονείς έχουν τρομερό άγχος για εκείνη την ημέρα γιατί ξέρουν ότι θα απομακρυνθούν περισσότερες ώρες από τα παιδιά τους. Η κούραση θα είναι μεγαλύτερη για αυτά, θα πρέπει να βρουν τρόπους να ανταπεξέλθουν μόνα τους στις προκλήσεις που δημιουργούνται στον περιβάλλοντα χώρο του σχολείου. Έτσι λοιπόν είναι απολύτως φυσιολογικό οι γονείς να έχουν άγχος για όλα αυτά τα πράγματα.

Όμως δεν πρέπει να σκεφτόμαστε έτσι. Κανείς δεν είπε ότι αυτή η αλλαγή θα είναι εύκολη. Δεν πρέπει να ξεχνάμε όμως ότι τα παιδιά περνώντας από το νηπιαγωγείο έχουν καταφέρει να εξοικειωθούν με έννοιες όπως αυτές της συνεργασίας και της πειθαρχίας. Επίσης εσείς οι ίδιοι οι γονείς με τις αρχές που τους έχετε μεταδώσει, έχετε δημιουργήσει ένα καλό υπόβαθρο στην προσωπικότητα τους που θα τα βοηθήσει να γίνουν αποδεκτά από το καινούργιο περιβάλλον.

Καλό θα ήταν λίγο πριν αρχίσουν τα σχολεία να κάνουν οι γονείς μια ξενάγηση στα παιδιά τους στο καινούργιο σχολείο. Είναι απαραίτητο να γνωρίσει ένα παιδί το καινούργιο του περιβάλλον, να εξοικειωθεί με αυτό, ώστε το προαύλιο και οι τάξεις να φαντάζουν πιο φιλικά στο μυαλό τους.

Συζητήστε μαζί του για τη δική σας πρώτη μέρα στο σχολείο, τους φόβους σας και για το πόσο μάταιο ήταν που ανησυχούσατε τόσο πολύ.

Προετοιμάστε το και μιλήστε του για τους συμμαθητές του και τι ωραίες παρέες θα κάνει στο σχολείο του. Μιλήστε του και για τα παιδάκια εκείνα που ενδέχεται να είναι μαζί στο ίδιο τμήμα.

Τέλος βγείτε για ψώνια με το παιδί ώστε να ανέβει η ψυχολογία του και αγοράστε του την τσάντα και τα απαραίτητα σχολικά σύνεργα δίνοντας τους την ευκαιρία να επιλέξουν.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

33 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

27 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetanios-therapy.gr email: kapetan3@otenet.gr

απροσάρμοστα

Η μηχανή της Θεραπείας



Χειμωνιάζει και επιστρέφουν οι μάσκες

Ήταν μια φορά κάποιος που είχε σοβαρό πρόβλημα στο μάδες και θα γίνει καλά.

χέρι του. Ένα πρωί σε μια καφετέρια είπε στο φίλο του το πρόβλημα του και ότι θα πήγαινε στο γιατρό. Τότε ο φίλος του, του λέει:

- "Ρε συ, δεν έμαθες πως το απέναντι φαρμακείο έχει φέ- ρει ένα μηχανήμα που ρίχνεις μέσα ένα κατοστάρικο μαζί με τα κάτουρα σου και σου λέει, όχι μόνο τι έχεις, αλλά και πώς να το αντιμετωπίσεις;"

- Σοβαρά; Δεν το ήξερα. Πάω
αμέσως να το δοκιμάσω.

- Πήγε λοιπόν στο μηχάνημα,

έριξε το κατοστάρικο μαζί με τα κάτουρα του και μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα το μηχανήμα του βγάζει την εξής διάγνωση:

- Έχεις θλάση στο χέρι σου. Βάλε το στο γύψο για 2 εβδο-



- Επειδή όμως ήταν λίγο άτακτος, είπε μέσα του:

- Για να δούμε αν το μηχάνημα μπορεί να κάνει διάγνωση και σε αυτό.

- Έβαλε σε ένα κουπάκι ούρα της γυναίκας του, του γιου του, σκατά του σκύλου του και για φινάλε εκοπερμάτωσε και από πάνω. Πήγε στο μηχανήμα, έριξε ένα κατοστάρικο μαζί με το μείγμα και το μηχανήμα έκανε μια διάγνωση που έλεγε:

- Η γυναίκα σου είναι έγκυος, το παιδί δεν είναι δικό σου, χώρισε

την. Ο γιος σου είναι αδερφή, δεν μπορείς να κάνεις τίποτα
γι' αυτό. Ο σκύλος σου έχει διάρροια, τάζε τον πιο σκλη-
ρές τροφές και αν δεν σταματήσεις να αυτοϊκανοποιείσαι
όπου βρεις, το χέρι σου δεν πρόκειται να υγιάνει ποτέ!

ανέκδοτο

Το ρίσκο

ΑΣΘΕΝΗΣ: Γιατρέ μου είναι αλήθεια ότι θα με χει-
ρουργήσουν φοιτητές;

ΓΙΑΤΡΟΣ: Πράγματι, η επέμβαση θα είναι εκπαιδευτική.

ΑΣΘΕΝΗΣ: Κι αν δεν πάει κάτι καλά και πεθάνω;

ΓΙΑΤΡΟΣ: Δεν θα περάσουν το μάθημα.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Αρχαίες γιορτές του Άργους



ΑΓΡΑΝΙΑ

Σύμφωνα με τον Ηνίοχο τα Αγράνια ήταν γιορτή του Άργους προς τιμή του Διονύσου και σχετιζόταν με τις τρεις κόρες του βασιλιά Προίτου.

Ο Προίτος ήταν βασιλιάς του Άργους και από τη σύζυγο του Σθενεβόια, κόρη του βασιλιά της Λυκίας Ιοβάτη, απέκτησε έναν γιό, το Μεγαπένθη και τρεις κόρες, την Λυσίππη, την Ιφονή και την Ιφιάνασσα. Επειδή την ώρα του γάμου τους περιφρόνησαν τις θυσίες του Διονύσου προσεβλήθησαν από μανία και περιπλανούνταν στα όρη της Πελοποννήσου. Ο Προίτος τότε επικαλέστηκε τη βοήθεια του Μάντη Μελάμποδος που ήταν γνωστός για τις θεραπευτικές του ικανότητες. Ο Μελάμπους κατάφερε να θεραπεύσει τις κόρες του Προίτου και εις ανάμνηση του γεγονότος κάθε χρόνο, το μήνα Βοηδρομίωνα τελούσαν τα Αγράνια –που ήταν αναπαράσταση των γεγονότων- και θυσίες προς τιμή του Διονύσου.

ΑΡΝΙΣ

Η Αρνίς ήταν γιορτή του Άργους προς τιμή του Λίνου, υιού του Απόλλωνος από την Αργεία Ψαμάθης, η οποία, φοβούμενη την οργή του πατέρα της, άφησε έκθετο τον καρπό του έρωτα της με τον Απόλλωνα. Ένας βοσκός βρήκε και ανέθρεψε το παιδί σαν το δικό του, ώσπου μια μέρα τα σκυλιά του βοσκού το κατασπάραξαν. Η Ψαμάθη έπεσε σε μεγάλη θλίψη, αποκάλυψε το παραστράτημα της στον πατέρα της Κρότωπο, ο οποίος την σκότωσε. Ο Απόλλων οργισμένος για τον θάνατο της Ψαμάθης, τιμώρησε τους Αργείους με λιμό. Όταν οι κάτοικοι συμβουλευτήκαν το μαντείο για να απομακρύνουν το κακό, το μαντείο είπε να εξιλεώσουν τελετουργικά το Λίνο και τη μητέρα του. Οι Αργείοι Θέσπισαν την Αρνίδα, γιορτή καθαρμού και εξίλασμού, που περιελάμβανε θυσίες αμνών, χορωδίες γυναικών και κοριτσιών που θρηνούσαν το Λίνο και την τελετουργική θυσία σκύλου («κυνοφόντις»).

ΗΡΑΙΑ

Τα Ηραία ήταν γιορτή του Άργους προς τιμή της Ήρας, εις ανάμνηση του μεγάλου γεγονότος του Ιερού γάμου της με τον Δία. Ετελείτο στην αρχή της άνοιξης, όπου θρησκευτές και πόλη στολίζονταν με άνθη. Η γιορτή ετελείτο σε τρεις Ναούς : ο πρώτος βρισκόταν στο δρόμο που οδηγούσε στην Ακρόπολη κοντά στο στάδιο όπου τελούνταν και οι αγώνες της γιορτής. Το πρωτότυπο αγώνισμα ονομαζόταν «Χάλκεος» αγών και συνίστατο στο να τοποθετηθεί σε αρκετό ύψος και σε μέρος δυσπρόσιτο κοντά στο θέατρο, «χαλική ασπίς», την οποία προσπαθούσαν να φτάσουν οι νέοι. Εκείνος που τα κατάφερνε την κέρδιζε ως έπαθλο μαζί με κλώνο μυρτιάς. Ο δεύτερος Ναός ήταν εκείνος της πόλεως, από τον οποίο ξεκινούσε η μεγάλη πομπή που κατευθυνόταν προς τον τρίτο Ναό μεταξύ Μυκαηνών και Άργους (απόσταση 45 σταδίων). Της πομπής προηγούνταν

εκατό βόδια που προορίζονταν για θυσία και ακολουθούσαν οι επίλεκτοι ένοπλοι έφηβοι, με επί κεφαλής, τον νικητή του χαλκίου αγώνος που κρατούσε την ασπίδα του. Ακολουθούσαν οι Ιέρειες της Ήρας, ενώ η Αρχιέρεια, ερχόταν στο Ναό πάνω σε άρμα που το έσερνε ζεύγος λευκών βοδιών. Μετά ακολουθούσε ο Ιερός Γάμος, ο οποίος ήταν αναπαράσταση των Θείων Γάμων. Στην Ιεροτελεστία αυτή έπαιρναν μέρος οι «Ηρσιίδες», κοπέλες που μετέφεραν τα λουτρά της Ήρας και οι «ανθοφόροι», κοπέλες που κρατούσαν τα στεφάνια και τα άνθη.

Το ξόανο της Θεάς στολιζόταν με πέπλους και κοσμήματα νύφης, ενώ παράλληλα είχε ήδη ετοιμαστεί η νυφική κλίνη, πλεγμένη από τρυφερούς κλώνους αγρίων εαρινών φυτών και μετά ακολουθούσαν θυσίες που λέγονταν «λέχερνα» (από το λέχος = κλίνη και έρνα = βλαστοί).

Τα Ηραία γιορτάζονταν με μεγαλοπρέπεια και στη Σάμο. Στη διάρκεια τους γινόταν πομπή από παρθένες και παντρεμένες γυναίκες, οι οποίες φορούσαν τα πολυτελέστατα ενδύματα τους, ανδρών και εφηβών ενόπλων. Όταν έφταναν στο Ναό της Θεάς, οι άνδρες κατέθεταν τα όπλα τους στο περίβολο του Ναού και έκαναν δεήσεις προς την Ήρα, ενώ μετά ακολουθούσαν θυσίες στο βωμό της. Επίσης τα Ηραία γιορτάζονταν και στην Ήλιδα στο «Ηραίον» Ιερό, όπου 16 γυναίκες ύφαιναν κάθε τέσσερα χρόνια ένα πέπλο για την Θεά.

Κατά τη διάρκεια της γιορτής γίνονταν αγώνες δρόμου παρθένων στο στάδιο της Ολυμπίας, όπου οι νικήτριες έπαιρναν ως έπαθλο στεφάνι ελιάς και είχαν δικαίωμα να αναθέσουν την εικόνα τους στη Θεά. Υπήρχαν τρεις κατηγορίες αγώνων δρόμου, για κορίτσια, έφηβες και γυναίκες. Μαζί με την Ήρα, η γιορτή περιελάμβανε και τιμές προς το Διόνυσο. Μέσα στο Ναό του Θεού, οι γυναίκες καλούσαν τον Ταυρόμορφο Θεό με την επίκληση «έλα, ήρωα, Διόνυσε, στο Ναό σου εδώ στην Ηλεία, τον Ιερό, μαζί με τις Χάριτες στο Ναό σου τρέξε με τα ταυρίσια πόδια σου.

Άξιε Ταύρε, άξιε Ταύρε» («Ελθείν ήρω Διόνυσε Αλείων ες ναόν. Αγρόν συν χαρίτεσσιν ες ναόν τω βοέω ποδί θύν». Άξιε ταύρε, άξιε ταύρε») Επίσης οκτώ στάδια έξω από την πόλη μέσα σε ένα οίκημα που το φρόντιζαν ιερείς και παρουσία πολιτών και ξένων, μεταφέρονταν τρεις λέβητες, όπου ο καθένας μπορούσε να διαπιστώσει ότι ήταν τελείως άδειοι. Οι λέβητες, όπως και οι θύρες του οικήματος σφραγίζονταν. Την άλλη μέρα, οι ιερείς, αφού βεβαιωνόνταν πως οι σφραγίδες έμειναν άθικτες πρόσταζαν να ανοιχτεί ο χώρος: Οι λέβητες ήταν γεμάτοι με κρασί!

Τα Ηραία γιορτάζονταν με ποικίλους τρόπους και σε άλλες πόλεις όπως στη Μαντίνεια, στη Μεγαλόπολη, στη Σύμφαλο, στην Κόρινθο, στη Κνωσσό και στην Αθήνα όπου η γιορτή είχε την ονομασία «Θεογάμια». Γιορτάζονταν την 24η του μηνός Γαμηλιώνος και δεν πρέπει να συγχέεται με την ομότιτλη γιορτή των Συρακουσίων, προς ανάμνηση των γάμων Πλούτωνος – Περσεφόνης (28η μηνός Αγριανείου).

ΚΙΣΣΟΤΟΜΟΙ

Οι Κισσοτόμοι ήταν γιορτή των Φλιασίων της Αργολίδος προς τιμή της πανάρχαιας Θεάς Δίας, η οποία αργότερα ονομάστηκε Γανυμήδα και τελικά ταυτίστηκε με την Ήβην. Η γιορτή ετελείτο κάθε χρόνο στο ιερό της Θεάς που βρισκόταν μέσα σε άλσος, στην ακρόπολη της Φλιούντος. Η γιορτή αυτή διαρκούσε μερικές μέρες που ονομάζονταν «Κισσοτόμοι ημέραι», επειδή κατά τη διάρκεια τους οι θρησκευτές έκοβαν κισσό και έπλεκαν στεφάνια. Ήταν η μεγαλύτερη γιορτή των Φλιασίων, ειδικά γιορτή των ικετών, όπου οι δούλοι και οι δεσμώτες εύρισκαν προστασία κοντά στη Θεά.

ΛΕΡΝΑΙΑ ΚΑΙ ΜΕΙΖΩΝ ΤΕΛΕΤΗ

Τα Λέρναια και η Μείζων τελετή ήταν γιορτές προς τιμή της Δήμητρος. Τα Λέρναια ήταν γιορτή των Αργείων στη Λέρνη προς τιμή της «Λερναίας» Δήμητρος στο ιερό άλσος που βρισκόταν κοντά στην πηγή του Αμφιαράου και κοντά στο

χάσμα, όπου κατά την Πελοποννησιακή παράδοση, εξαφανίστηκε ο Πλούτων όταν άρπαξε την Περσεφόνη.

Η γιορτή περιελάμβανε μυστήρια και επειδή ειμάρτο και ο Διόνυσος, γινόταν χρήση φαλλικών συμβόλων, ενώ μετείχαν και θυιάδες με θυρσούς. Το πυρ για τις ιεροτελεστίες φερόταν απ' τους Αργείους από το Ιερό της Πυρωνείας Αρτέμιδος, που βρισκόταν στο όρος Κράθις. Οι θρησκευτές ξεκινούσαν το βράδυ από την Αλκυονία λίμνη κρατώντας θυρσούς και προχωρούσαν σαλπίζοντας και καλώντας τον Διόνυσο. Μετά θυσίαζαν κριο προς τιμή του Πυλαόχου Άδου και έρχονταν τα τεμαχισμένα μέλη του στο χάσμα όπου αυτός είχε εξαφανιστεί μαζί με την Κόρη. Η Μείζων τελετή γινόταν προς τιμή της Κιδαρίας Δήμητρος. Στη γιορτή αυτή ο Ιερεύς έπαιρνε από το Ναό της Θεάς την προσωπίδα της, την φορούσε και εκπροσωπώντας την, κτυπούσε με τη ράβδο του το έδαφος, αποσκοπώντας στη γονιμοποίηση της γης. (Σύμφωνα με το Θεουργικό αξίωμα «όπως επάνω, έτσι και κάτω», ο Ιερεύς φορούσε την προσωπίδα της Θεάς και κατά ένα θεουργικό τρόπο αφού εκφωνούσε τους αρμόδιους επικλητικούς λόγους προς τη Θεά, μετουσιωνόταν στην ίδια τη Θεά και γονιμοποιούσε τη γη με το κύττημα της ράβδου. Το αποτέλεσμα ερχόταν εν καιρώ αφού σύμφωνα με τις αρχές της θεουργίας, αν λειτουργήσουμε με κάποιο συγκεκριμένο μμητικό τρόπο σε κάποιο σύμβολο του αντικειμένου που θέλουμε να επηρεάσουμε , οι Κοσμικές δυνάμεις επιδρούν πάνω στο αντικείμενο που μας ενδιαφέρει, παρασυρόμενες από το ότι ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ).

NEMEA

Τα Νέμεα, ήταν πανελλήνιος γιορτή προς τιμή του Διός στην κοιλάδα της Νεμέας, που βρισκόταν μεταξύ των πεδιάδων των Κλεωνών και του Φλιούντος. Σύμφωνα με την παράδοση, η περιοχή αυτή επιλέχτηκε ως τόπος εορτασμού των Νεμέων από τον Αργείο βασιλιά Άδραστο, επειδή στο σημείο εκείνο κατά τη διάρκεια

της εκστρατείας των Επτά επί Θήβαις, συνάντησε τη βασίλισσα της Λήμνου Υψιπύλη με το γιο της Οφέλτη, γιο του ιερέως της Νεμέας Λυκούργου, και οδηγήθηκαν από αυτόν σε γειτονική πηγή επειδή διψούσαν. Ένα φίδι όμως δάγκωσε τον Οφέλτη και πέθανε.

Οι Αργείοι αρχηγοί ίδρυσαν τα Νέμεα προς τιμή του. Σύμφωνα με άλλη εκδοχή τα Νέμεα ιδρύθηκαν από τον Ηρακλή σε ανάμνηση της νίκης του κατά του λέοντος της Νεμέας.

Τα Νέμεα γιορτάζονταν κάθε δύο χρόνια, το δεύτερο και τέταρτο έτος εκάστης Ολυμπιάδος, το μήνα Εκατομβαιώνα. Οι αγώνες διεξάγονταν εντός του ιερού χώρου του Ναού του Νεμείου Διός όπου υπήρχε ιππόδρομος και στάδιο.

Οι αγώνες διαρκούσαν πολλές ημέρες και – όπως σε όλες τις πανελλήνιες εορτές – επικρατούσε εκεχειρία. Μετά τη θυσία στο Νέμειο Δία, άρχιζαν τα γυμνικά και ιππικά αγωνίσματα, τα οποία ήταν στάδιο, δόλιχος, δρόμος ίππειος, δρόμος οπλιτών, πάλη, πυγμή, παγκράτιο, πένταθλο, άρμα. Για τους γυμνικούς αγώνες υπήρχαν τρεις κατηγορίες αθλητών, παιδιά, έφηβοι και άνδρες. Επίσης η γιορτή ήταν εμπλουτισμένη με αγώνες μουσικούς και δραματικούς, ενώ το έπαθλο των νικητών ήταν στεφάνι από χλωρό σέλινο.

Αρχικά αγωνοθέτες των Νεμέων ήταν οι Κλεωνείς, επειδή ο τόπος εκείνος ανήκε στη δικαιοδοσία των Κλεωνών. Αργότερα όμως, από το 460 της αρχαίας χρονολόγησης ανέλαβαν τη διεξαγωγή της γιορτής οι Αργείοι.

Νέμεα επίσης διεξάγονταν στα Μέγαρα, στην Αίτνα της Σικελίας και στην Αγχιάλο της Θράκης.

Τα Νέμεα, μετά από δύο χιλιάδες χρόνια απουσίας τους μετά τα διατάγματα των χριστιανών Παπαντοκρατόρων του Βυζαντίου, έδωσαν το τελειωτικό ράπισμα σε όλους όσους ισχυρίζονται χαϊρέκακα ότι ο ελληνικός κόσμος είναι ανεπίστρεπτο παρελθόν.

Μετά την πρωτοβουλία των κατοίκων της Νεμέας και την οικονομική συνεισφορά ελληνιστών της Ευρώπης, τα Νέμεα αναβίωσαν με όλη τους την μεγαλοπρέπεια τη 1η Ιουνίου του 1996. Η συμμετοχή ήταν πολύ μεγάλη. Ενώ οι ύμνοι προς τιμή του Νεμίου Διός και της Γης, οι αρχαίες φορεσιές των αθλητών και το έπαθλο του κοτίνου άφησε σε όλους την εντύπωση ότι η γιορτή δεν είχε ένα χαζοχαρούμενο φολκλορικό και λαογραφικό χαρακτήρα, αλλά ότι ήταν μια ΣΟΒΑΡΗ ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΙΩΝ ΕΙΘΟΤΩΝ ΚΑΙ ΝΟΜΙΖΟΜΕΝΩΝ αυτού του τόπου. Εάν μαζί με τα Νέμεα εντάξουμε στα ίδια πλαίσια και την αναβίωση του Παγκρατίου που σύντομα θα γίνει Ολυμπιακό άθλημα, καθώς επίσης και την αναβίωση των Παναθηναίων στο Νασβιλ της Αμερικής από τον «Ορφικό θίασο» του Shawn Eyer και άλλων παγανιστικών ομάδων και ατόμων, τότε οι οιωνοί είναι σαφείς.

Πηγή: sitalkas.blogspot

money

ΠΕΜΠΤΗ
03 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2022Γονικές Παροχές και Έλεγχοι
από την εφορία

● Η ΑΑΔΕ βάζει στο στόχαστρο της τη νομιμότητα προέλευσης των χρημάτων

Από «κόσκινο» ετοιμάζεται να περάσει ο φοροελεγκτικός μηχανισμός τουλάχιστον πέντε περιπτώσεις μεταβίβασης κεφαλαίων, μέσω της διαδικασίας των γονικών παροχών οι οποίες πραγματοποιήθηκαν μετά την αύξηση –από την 1η Οκτωβρίου 2021– του αφορολόγητου στο ύψος των 800.000 ευρώ.

Η ΑΑΔΕ βάζει στο στόχαστρο της τη νομιμότητα προέλευσης των χρημάτων, δίνοντας βάση στις «τριγωνικές» συναλλαγές μεταξύ συγγενών πρώτου βαθμού, στο «πόθεν έσχες» των δωρητών, στις γονικές παροχές σε χρήμα για το αν η μεταβίβαση εκτελέστηκε μέσω του τραπεζικού συστήματος αλλά και στις διαδοχικές δωρεές. Οι οδηγίες που δίνει με νέα εγκύκλιος του δι-οικητή της ΑΑΔΕ, Γ. Πίτσιλη, διευκρινίζουν ότι το αφορολόγητο των 800.000 ευρώ παρέχεται μία φορά, ανεξαρτήτως αν αυτό συμπληρωθεί με μία ή περισσότερες γονικές παροχές ή δωρεές από 1/10/2021. Έτσι, στις περιπτώσεις που διαπιστωθεί ότι έχει καταστρατηγηθεί το ευνο-

ϊκό φορολογικό καθεστώς, οι φορολογούμενοι θα βρεθούν αντιμέτωποι με την επιβολή φόρου έως και 40% από το πρώτο ευρώ.

Ειδικότερα ο ελεγκτικός μηχανισμός θα ερευ-νήσει:

Διαδοχικές δωρεές: Οι έλεγχοι θα γίνουν με βάση το χρονικό διάστημα που πραγματοποιή-θηκαν και με όριο τους 6 μήνες. Θα ελεγχθούν περιπτώσεις που το παιδί έχει δωρίσει χρήματα στον πατέρα ή τη μητέρα του και ο γονέας στη συνέχεια με γονική παροχή έδωσε τα χρήμα-τα στο άλλο του παιδί. Με ενδιάμεσο, δηλαδή, το γονέα τα χρήματα πέρασαν από τον έναν αδερφό στον άλλο. Για αυτήν, την «τριγωνική» συναλλαγή δεν πληρώθηκε ούτε ένα ευρώ φό-ρος καθώς η δωρεά χρημάτων έως 800.000 ευρώ από το παιδί στο γονιό είναι αφορολόγητη όπως επίσης και η γονική παροχή που έγινε στη συνέχεια από το γονιό στο παιδί. Ωστόσο, η ισχύουσα νομοθεσία ορίζει ότι στις δωρεές χρη-μάτων μεταξύ αδελφών δεν ισχύει το αφορολό-

γητο των 800.000 ευρώ και επιβάλλεται φόρος 20% από το πρώτο ευρώ.

Χρηματικές γονικές παροχές – δωρεές χωρίς αποδεικτικό μεταφοράς χρημάτων από τράπε-ζες: Στις περιπτώσεις αυτές χάνεται το αφορο-λόγητο όριο των 800.000 ευρώ και επιβάλλεται φόρος με συντελεστή 10% από το πρώτο ευρώ. Για την απόδειξη της μεταφοράς του ποσού της χρηματικής γονικής παροχής/δωρεάς σε τραπε-ζικό λογαριασμό αναγράφονται στην δήλωση οι αριθμοί IBAN των τραπεζικών λογαριασμών, μεταξύ των οποίων έγινε η μεταφορά των χρη-μάτων καθώς και το πιστωτικό ίδρυμα και επι-συνάπτεται το αποδεικτικό μεταφοράς από το πιστωτικό ίδρυμα.

Μεταφορά χρημάτων σε κοινό λογαριασμό με τρίτο πρόσωπο: Στο ελεγκτικό στόχαστρο θα βρεθούν περιπτώσεις μεταφοράς χρηματικού ποσού προς κοινό λογαριασμό του τέκνου/δω-ρεοδότη με τρίτο πρόσωπο.

ΟΑΕΔ: Επίδομα εργασίας 300 ευρώ

Αφορά μακροχρόνια ανέργους που θα συναινέσουν στην κατάρτιση Ψηφιακού Ατομικού Σχεδίου Δράσης

Στο τέλος του 2022 θα ξεκινήσουν να ισχύουν οι νέες παροχές της ΔΥΠΙΑ π. ΟΑΕΔ προς τους ανέργους ενώ θα προβλέπεται διαγραφή ανέρ-γων εφόσον αρνηθούν την πρόσληψή τους σε εργασία. Συγκεκριμένα, η ΔΥΠΙΑ αναμένεται κα-λέσει τους μακροχρόνια ανέργους να προσέλ-θουν για τη σύνταξη του Ψηφιακού Ατομικού Σχεδίου Δράσης, προκειμένου αυτοί να λάβουν και το επίδομα των 300 ευρώ.

Ειδικότερα θα εκδοθεί ΚΥΑ για το Ψηφιακό Ατομικό Σχέδιο Δράσης για να ξεκινήσει η δια-δικασία και στην συνέχεια μετά από πρόσκληση της ΔΥΠΙΑ θα συντάσσεται το Ψηφιακό Ατομικό Σχέδιο Δράσης σε κάθε άνεργο. Το εφάπαξ επί-δομα εργασίας 300 ευρώ θα δοθεί στους μακρο-χρόνια ανέργους (α.α.: άνω της πενταετίας* που θα συναινέσουν στην κατάρτιση του Ψηφιακού Ατομικού Σχεδίου Δράσης.

Επίσης για πρώτη φορά θα καταβληθεί το Επί-δομα εργασίας αντί για το επίδομα ανεργίας από τη ΔΥΠΙΑ. Συγκεκριμένα προβλέπεται ότι όσοι βρίσκουν δουλειά κατά την περίοδο καταβολής του επιδόματος ανεργίας, θα συνεχίσουν να



Pixabay Inactive account - ID 1820796

εισπράττουν το 50% του επιδόματος μέχρι την προβλεπόμενη ημερομηνία λήξης της περιόδου καταβολής του.

Παράλληλα προβλέπεται η διαγραφή από τα μητρώα του ΟΑΕΔ (ΔΥΠΙΑ) των ανέργων από 6 μήνες ως 2 χρόνια προβλέπεται στις νέες αλ-λαγές του ΟΑΕΔ εφόσον ο άνεργος αρνηθεί ερ-γασία ή συμμετοχή σε πρόγραμμα κατάρτισης. Εάν ο αναζήτητων εργασία αρνηθεί τρεις προσφε-ρόμενες θέσεις εργασίας, οι οποίες είναι σύμφω-νες με το Ψηφιακό Ατομικό Σχέδιο Δράσης και τα ειδικότερα χαρακτηριστικά του αναζητούντος

εργασία που έχουν αποτυπωθεί σ' αυτό, διακό-πτεται η καταβολή παροχών και ο αναζητών εργασία διαγράφεται από το Ψηφιακό Μητρώο ΔΥΠΙΑ για δύο (2) έτη.

Εάν ο αναζητών εργασία δεν συμμετέχει σε δρά-ση συνεχιζόμενης επαγγελματικής εκπαίδευσης ή κατάρτισης που του υποδεικνύεται από τη ΔΥΠΙΑ, διακόπτεται η καταβολή παροχών και ο αναζητών εργασία διαγράφεται από το Ψηφια-κό Μητρώο ΔΥΠΙΑ για έξι (6) μήνες.

Παράλληλα, όποιος ζητήσει να εγγραφεί στο Ψηφιακό Μητρώο ΔΥΠΙΑ ενώ απασχολείται με σύμβαση ή σχέση εργασίας ή, σε περίπτωση αυτοαπασχολούμενου ή ανεξαρτήτως απασχο-λουμένου, δεν συντρέχουν οι προϋποθέσεις της παρ. 1 του άρθρου 30 ν. 4144/2013 ή της παρ. 2 του άρθρου 44 του ν. 3986/2011 ή όποιος, ενώ είναι εγγεγραμμένος στο Μητρώο, αρχίσει να απασχολείται και δεν δηλώσει την απασχόλη-σή του αμέσως στη ΔΥΠΙΑ διαγράφεται αμέσως από το Ψηφιακό Μητρώο ΔΥΠΙΑ και δεν έχει δικαίωμα επανεγγραφής προτού παρέλθουν έξι μήνες.

μικρά
οικονομικά

● ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Την Παρασκευή, 4 Νοεμβρίου 2022, στις 15:00, λήγει η προθεσμία υποβολής ηλεκτρονικής αίτη-σης για το πρόγραμμα δεύτερης επιχειρηματικής ευκαιρίας, με έμφαση στις γυναίκες και στην ψηφιακή οικονομία, με επιδότηση έως 36.000 ευρώ. Όπως αναφέρει η Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης (ΔΥΠΙΑ) σε ανακοίνωσή της, σκο-πός του προγράμματος είναι να δώσει μία δεύ-τερη επιχειρηματική ευκαιρία σε πρώην επιχει-ρηματίες, ώστε να επανενταχθούν στην αγορά εργασίας. Η επιχορήγηση διαρκεί 12 μήνες, με τρίμηνη δέσμευση και το ποσό επιχορήγησης κυ-μαίνεται από 12.000 ευρώ (για ατομική επιχείρ-ηση) έως 24.000 ευρώ (για επιχείρηση με τρεις δικαιούχους εταίρους).

● ΕΝΙΑΙΟΣ ΦΟΡΤΙΣΤΗΣ ΓΙΑ ΚΙΝΗΤΑ

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο έδωσε το τελικό πρά-σινο φως του για την εισαγωγή στην ΕΕ ενός γενικού καθολικού φορτιστή για όλες τις μικρού και μεσαίου μεγέθους φορτιτές ηλεκτρονικές συ-σκευές – κινητά τηλέφωνα, τάμπλετ και άλλες κονσόλες. Το USB-C θα γίνει έως το φθινόπωρο του 2024 ο μοναδικός φορτιστής για τις φορτιτές ηλεκτρονικές συσκευές που πωλούνται στην ΕΕ, παρά τη ζωνή αντίθεση της Apple. Το ίδιο μέτρο πρόκειται να ισχύσει και για τους φορτηγούς ηλε-κτρονικούς υπολογιστές από τις αρχές του 2026.

ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΟ ΕΠΙΔΟΜΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ η ΚΥΑ με την οποία τρο-ποποιείται η 140832/Ζ1/25-8-2017 απόφαση σχετικά με το Στεγαστικό επίδομα φοιτητών των Ιδρυμάτων της Ανώτατης Εκπαίδευσης.

Με τις τροποποιήσεις αυτές εφαρμόζεται η αύξη-ση του φοιτητικού στεγαστικού επιδόματος από τα 1.000 ευρώ στα 1.500 ευρώ και στα 2.000 ευρώ για όσους συγκατοικούν, όπως σχετικά προβλέπει το άρθρο 181 του ν. 4972/2022, και καθορίζονται τα επιπλέον στοιχεία που πρέπει να συμπληρωθούν από τους φοιτητές σε ότι αφορά την συγκατοίκηση.

● ΤΕΛΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ 2023

Μέσα στον επόμενο μήνα αναμένεται να ανοί-ξει το MyCar στο οποίο θα αναρτηθούν τα τέλη κυκλοφορίας 2023. Τα τέλη κυκλοφορίας 2023 αναμένεται να αναρτηθούν στην ηλεκτρονική πλατφόρμα myCAR της Ανεξάρτητης Αρχής Δη-μοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) μετά τα μέσα Νοεμβρίου. Αν και κυκλοφορούν σενάρια για αλλαγές που έχει στο τραπέζι το οικονομικό επιτελείο, εν τού-τοις τίποτα δεν έχει οριστικοποιηθεί μέχρι τώρα. Οι ιδιοκτήτες αυτοκινήτων πρέπει να κατεβά-σουν το ειδοποιητήριο για το αυτοκίνητό τους και να φροντίσουν για την πληρωμή του ποσού πριν από τη λήξη της προθεσμίας πληρωμής. Ψηφιακά, μέσω της πλατφόρμας myCAR, θα γί-νεται και φέτος η κατάθεση των πινακίδων κυ-κλοφορίας, ενώ τα πρόστιμα είναι τσουκερά για όποιον σκεφτεί να κυκλοφορήσει το όχημά του, δίχως να έχει πληρώσει τέλη κυκλοφορίας. Ειδι-κότερα, το πρόστιμο ανέρχεται σε 10.000 ευρώ, ενώ σε περίπτωση υποτροπής ανεβαίνει στα 30.000 ευρώ. Ταυτόχρονα, αφαιρείται για τρία χρόνια το δίπλωμα οδήγησης.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονο- ματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
03 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 2022

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεζονέτα 100τ.μ στην περιοχή του γενικού νοσοκομείου Άργους. Διαθέτει Μεγάλο σαλόνι δυο μπάνια, τρία υπνοδωμάτια, τζάκι και τέλος μία μικρή αυλή. Τιμή λογική. Τηλέφωνο επικοινωνίας 27510-67113 ή 697 345 6680. ΚΩΔ. 1131

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 50τ.μ στην περιοχή Άγιος Αδριανός Ναυπλίου. Σε κεντρικό σημείο του χωριού, με συνεχή κίνηση. ΠΕΑ: 179269. Τηλ. : 697 185 4431. ΚΩΔ. 1143

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 60 τ.μ., ισόγειο, φωτεινό, στο Ναύπλιο στην περιοχή της Πρόνοιας, πλήρως επιπλωμένο Ενεργειακή κλάση: Δ. Χωρίς κοινόχρηστα. Τιμή 300 ευρώ. Τηλέφωνο: 694 167 2453. Κωδ. 1134

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία επιπλωμένο με δύο κρεβατοκάμαρες στον προφήτη Ηλία 110 τμ. (10 λεπτά από το Ναύπλιο). Αφορά καθηγητές και αναπλ/κους, διότι είναι διαθέσιμο μέχρι 15/06/2023. ΠΕΑ (Γ). Τηλ. 697 681 3069, 697 010 6589. ΚΩΔ. 1136

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα στη Νέα Κίο, 60 τμ, ανακαινισμένο και επιπλωμένο, ιδανικό για εκπαιδευτικούς. Ενεργειακή κατηγορία Ζ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 269 9523. ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΜΕΖΟΝΕΤΑ με θέα στη θάλασσα στην περιοχή Κούρτη - Ναύπλιο. Διαθέτει 3 κρεβατοκάμαρες, 1 μπάνιο, 1 wc, αυτόνομη θέρμανση, ηλιακό θερμοσίφωνα, κλιματισμό. Επιπλωμένη ενεργειακής κλάσης Δ'. Τηλέφωνα επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1217

ΛΟΓΩ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ζητείται άμεσα στούντιο - γκαρσονιέρα για ενοικίαση από 30τμ έως 45 τμ επιπλωμένο στο Ναύπλιο και γύρω περιοχές. Τηλ. Επικοινωνίας 694 503 2477. ΚΩΔ. 1213

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στην Άργους – Ναυπλίου (Τίρυνθα), επί κεντρικού δρόμου, 140 τμ με πατάρι. ΠΕΑ Δ. Τηλέφωνα 694 492 4242, 694 781 5123 ΚΩΔ.

ΚΕΝΤΡΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ενοικιάζεται γκαρσονιέρα 39 τετραγωνικά, πρόσφατα ανακαινισμένη, αυτόνομη θέρμανση με κλιματισμό, 1υ/δ, κουζίνα, χωλ, μπάνιο, μπαλκόνι, σίτες. Χαμηλά κοινόχρηστα, ενεργειακή κλάση Ζ. Τηλ. 697 214 8123 ΚΩΔ. 1208

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητη Γκαρσονιέρα 36 τ.μ. στο Ναύπλιο στην οδό Αργοναυτών 12, 1ου ορόφου με αυτόνομη θέρμανση, κλιματισμό, θωρακισμένη πόρτα, διπλά τζάμια - σίτες και αποθήκη 3,5 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας 697 750 9371. ΚΩΔ. 1199

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 40 τμ με πατάρι στο Ναύπλιο, πλησίον πλατείας Αγ. Κωνσταντίνου (με ΠΕΑ σε ισχύ ως το 2030). Τηλ. 697 626 5709. ΚΩΔ. 1187

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 90τμ 1 όροφος, Ναύπλιο πανοραμική θέα, διαμπερές, βεράντες & μπαλκόνια σε τρείς πλευρές, ανεξάρτητη είσοδο, θωρακισμένη πόρτα, κουφώματα αλουμινίου, σίτες, 2 εξωτερικούς χώρους στάθμευσης, τέντες, 2 υπνοδωμάτια, σαλόνι κουζίνα μπάνιο WC, ηλ. Θερμοσ. Αυτ. Θέρμ. Αποθήκη. Εν. Κλάση Δ. 510 ευρώ. t. 694 167 2453 ΚΩΔ.

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται επιπλωμένο ισόγειο δυάρι, πλήρως ανακαινισμένο, 74,43 m2, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τσώκη 114. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 0 68932. ΚΩΔ. 1179

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 22 στρεμμάτων με 50 ρίζες ελιές, οικοδομήσιμο στην περιοχή Φούρνοι Ερμιονίδας. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε στο 697 195 9330. ΚΩΔ. 1118

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα αρδευόμενο (φυτεμένο πορτοκαλιές, ελιές, μανταρινιές) 10 στρεμμάτων στο Πανόραμα. Τηλέφωνο: 697 921 1920. ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 750 τ.μ μαζί με χτίσμα 100 τ.μ σε αποκεντρωμένη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 145 7475. ΚΩΔ. 1223

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων με βερικοκιές στο Κεφαλάρι Άργους απέναντι από την Ταβέρνα Τσίμπου. Εφάπτεται με τον κεντρικό δρόμο Άργους - Τριπόλεως. Τηλ. 697 405 7120. ΚΩΔ. 1218

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 84 τμ διαμπερές 1ος όροφος σε δυόροφη πολυκατοικία 4'αρων διαμερισμάτων με αυτόνομη θέρμανση

μπρος πίσω κήπος με ξεχωριστή αποθήκη. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ. Περιοχή ΚΟΥΡΤΗ ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Τηλ. 694 726 1730. ΚΩΔ. 1200

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ², 15.500 ευρώ. Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1191

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) ελιές στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ². Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1186

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) Αργολίδας 3.736μ². Τηλ.: 697 7761724 ΚΩΔ. 1185

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΒΡΕΦΟΚΟΜΟΣ με πενταετή τουλάχιστον πείρα για πενήνήμερη απασχόληση σε οικία στο Ναύπλιο (Νέα πόλη - Κούρτη). Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 780 5754. ΚΩΔ. 1132

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για μερική απασχόληση σε σπίτι στον Άγιο Αδριανό από Άγιο Αδριανό ή Ν. Ορεινό. Κάποιες οικιακές δουλειές και συντροφιά. Δεν πρόκειται για φροντίδα ηλικιωμένου. Τηλ. 697 449 5199. ΚΩΔ. 1130

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ αναλαμβάνει υπεύθυνα την φύλαξη και την δημιουργική απασχόληση παιδιών όλων των ηλικιών. Ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου. Τηλέφωνο 697 629 8181. ΚΩΔ. 1127

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ με 15 χρόνια προϋπηρεσία παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού Γυμνασίου και Λυκείου σε προσιτές τιμές. (περιοχή Ναύπλιο). Τηλ. 698 253 1485. ΚΩΔ. 1126

ΓΥΜΝΑΣΤΗΣ με πολυετή εμπειρία στο personal training και την αυτοάμυνα, εν ενεργεία αθλητής αγωνιστικού καράτε, αναζητά εργασία στον τομέα της άθλησης. Περιοχή Αργολίδας. Τηλ. επικοινωνίας 697 329 8220. ΚΩΔ. 1122

ΚΛΙΝΙΚΟΣ ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ με άδεια ασκήσεως επαγγέλματος αναζητά θέση εργασίας στην περιοχή της Αργολίδας. Τηλ επικοινωνίας 697 329 8220. ΚΩΔ. 1123

ΕΡΓΟΔΗΓΟΣ - συντηρητής μηχανολογικού εξοπλισμού αναζητά

εργασία στην περιοχή Άργους - Ναυπλίου. Τηλ. 697 427 2333. ΚΩΔ. 1124

ΖΗΤΕΙΤΑΙ έμπειρος τεχνίτης για εργασία σε συνεργείο αυτοκινήτων στην περιοχή του Άργους. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 373 8467. ΚΩΔ. 1119

ΟΔΗΓΟΣ- ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ με άδειες οδήγησης Γ', Δ', Ε' κατηγορίας, καθώς και κάρτας ταχογράφου αναζητά εργασία σε Αργολίδα. Είναι κάτοχος Πιστοποιητικού Επαγγελματικής Ικανότητας (Π.Ε.Ι.). Τηλ. επικοινωνίας: 695 580 0850. ΚΩΔ. 1121

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ Μαθηματικών και Φυσικής σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 030 5714. ΚΩΔ. 1117

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ ως Γηροκόμος πρωί η απόγευμα περιοχή Άργους και γύρω περιοχές ΕΥΑ 698 336 4195. ΚΩΔ. 1144

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ για Ιατρείο στο Ναύπλιο για υποδοχή, τηλεφωνική εξυπηρέτηση και γραμματειακή υποστήριξη. Απαραίτητες οι γνώσεις Η/Υ και Αγγλικών. Βιογραφικά στο takoutr@gmail.com , τηλεφωνική επικοινωνία στο 697 941 2538. ΚΩΔ. 1142

ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 185 4431. ΚΩΔ. 1115

ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΝΑΖΗΤΑ απογευματινή εργασία γραφείου. Τηλ. 2751 0 20004. ΚΩΔ. 1140

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ φύλαξη παιδιών πρωί έως μεσημέρι και απογεύματα σίδερο κατοικιών. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 669 4925 ΚΩΔ. 1139

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ ως γηροκόμος. Έχω εμπειρία. Πρωινές ώρες, όχι εσώκλειστη. Μένω Νέα Κίο. Τηλ. 694 541 4164. ΚΩΔ. 1135

ΚΥΡΙΑ, προσφέρει υπηρεσίες φροντίδας ηλικιωμένων στην περιοχή του Άργους. Επικοινωνία: 693 879 4652. ΚΩΔ. 1137

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ Δημοτικής Εκπαίδευσης αναλαμβάνει μελέτη και δημιουργική απασχόληση παιδιών καθώς και την προετοιμασία/ ενίσχυση ή κάλυψη κενών σε μαθητές δημοτικού. Επίσης αναλαμβάνει παράλληλη στήριξη σε

παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας. Περιοχές: Άργος, Ναύπλιο Τηλ. επικοινωνίας: 698 673 0115. ΚΩΔ. 1138

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΑΛΛΙΚΩΝ με πολυετή φροντιστηριακή πείρα παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα όλων των επίπεδων - όλα τα πτυχία - βοήθεια στο σχολείο- ενήλικες. Τηλ. 697 629 8181. ΚΩΔ. 1131

ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΑ 48 ΕΤΗ Ελληνίδα κάτοικος Άργους, πολύτεκνη μητέρα με συστάσεις παρέχει υπηρεσίες φύλαξης παιδιών (και βρεφών) και αναλαμβάνει την φροντίδα, δημιουργική απασχόληση και προσοχή αυτών. Διαθέσιμη άμεσα σε Άργος και Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 023 3093. ΚΩΔ. 1130

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ, απόφοιτος του ΕΚΠΑ με μεταπτυχιακό στη διδακτική των φιλολογικών μαθημάτων, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου. Τιμές προσιτές! Περιοχές: Ναύπλιο, Άργος Τηλ. επικοινωνίας: 698 056 2608 Email επικοινωνίας: sergiosbouzalas@hotmail.gr ΚΩΔ. 1132

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ Ελληνίδα στο Ναύπλιο για περιποίηση ηλικιωμένου. Εργασία πρωί, απόγευμα. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ. 694 574 1276. ΚΩΔ. 1129

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΤΥΛΙΧΤΕΣ, τυλίχτριες, στο ψητοπωλείο στο Τολό. Τηλ 2752 059052. ΚΩΔ. 1219

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ για οικία στο Αργολικό σε εβδομαδιαία ή δεκαπενθήμερη βάση (όχι Σ/Κ). Κα Χριστίνα 699 399 6226. ΚΩΔ. 1220

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ για σίδερο κατ'οίκον κατά προτίμηση απόγευμα σε Άργος και Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 669 4925. ΚΩΔ. 1216

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ καφέ take away στο Άργος σε πολύ προσιτή τιμή για προσωπικούς-οικογενειακούς λόγους. Παρακαλώ επικοινωνήστε σε αυτό το email expert911@outlook.com.gr ΚΩΔ. 1129

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΟΡΓΑΝΟ γυμναστικής home gym (dm-4200) .τιμή 300 ευρώ. Τηλ. 697 727 8437. ΚΩΔ. 1128

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μηχανήματα μεταχειρισμένα σε άριστη κατάσταση και εξοπλισμός ζαχαροπλαστείου, φούρνος υγραερίου, στόφα, παγωτομηχανή, πλυντήριο σκευών, πάγκος ανοξείδωτος, ψυγείο, λαντζάκι, μπεν μαρί σοκολάτας, ταχυθερμοσίφωνα υγραερίου, βιτρίνα για βαριεγκάτα παγωτού 12 θέσεων. Πληροφορίες: 694 431 7903. ΚΩΔ. 1125

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΝΕΡΓΟΙ για ίδρυση συλλόγου ανέργων. Παρακαλώ τηλεφωνείτε στο τηλέφωνο 27510-20016. ΚΩΔ. 1120

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κουφώματα αλουμινίου πλήρη (εξωτερικά και τζαμιλίκια, συρόμενα, με τους οδηγούς τους) λόγω αντικατάστασης με το πρόγραμμα ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ. Συνολική τιμή 600 € για μια μπαλκονόπορτα και έξι παράθυρα. Πληροφορίες τηλ. 694 456 2400. ΚΩΔ. 1116

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟ, καρέκλα διευθυντική, 2 καρέκλες επισκέπτη, συρταριέρα, 2 ερμάρια, τιμή 900 €. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1125

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΟΜΠΑ πετρελαίου, alfa therm ελαφρός μεταχειρισμένη καινούρια Α κλάσης. Τιμή 300 ευρώ. Τηλ. επικοινωνίας 694 051 4176 ΚΩΔ. 1128

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Τηλεόραση PRINCESS (παλιό μοντέλο) + αποκοδικοποιητής, τσάντα ώμου HUNTER (καινούργια, μεσαίο μέγεθος, γκρι), 1 ζευγάρι πέδιλα γυναικεία EVA FRUTOS (καινούργια, no 39), 1 ζευγάρι γόβες ΦΥΤΑΝΙΔΗΣ (καινούργια, καφέ, δέρμα, no 39), 5 κούκλες για πλέξιμο (συνθετικές, μωβ). Τηλ: 694 945 2646. ΚΩΔ. 1221

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τριθέσιος καναπές IKEA με επένδυση ύφασμα στο χρώμα της άμμου. Κατάσταση άριστη. Τιμή 350€. Περιοχή Βερβερόντα, Πόρτο Χέλι. Τηλ. 697 979 6194. ΚΩΔ. 1201

ΔΙΔΕΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 500ΤΜ στην Ασίνη για Αντιπαροχή. Με βάση το συντελεστή δόμησης στο παρόν οικόπεδο υπάρχει δυνατότητα ανέγερσης δύο ανεξάρτητων κατοικιών εμβαδού 250τμ εκάστη. Τηλ. Επικοινωνίας 694 204 0369 Γιώργος. ΚΩΔ. 1198

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

EXPO

2022

ΟΛΗ Η ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
ΜΙΑ ΕΚΘΕΣΗ

16-20 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2022

ΚΤΙΡΙΟ ΦΡΑΓΚΙΣΤΑ
4ο ΧΛΜ. ΑΡΓΟΥΣ-ΝΑΥΠΛΙΟΥ

peloponnisosexpo.gr



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΑΡΚΑΔΙΑΣ



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΗΛΕΙΑΣ



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ



ΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ

