

ΛΟΓΟΤΥΠΟ, ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ, ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ



ΠΡΩΤΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΟΡΦΑΝΟΥ Σελ. 8

ΦΩΤΟ: Γραφείο Τύπου ΝΔ



Τα γενέθλια της ΝΔ στην Αργολίδα

Κομματικά και κυβερνητικά στελέχη έκαναν αισθητή την παρουσία τους

Σελ. 4

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 06.10.2022 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 26ο • Αρ. φύλλου 1188 • ΕΥΡΩ 2,00

## Χάθηκε το λιμάνι των Μύλων



Οι ανθρώπινες παρεμβάσεις με τις προβλήτες και τα λιμάνια σκέπασαν το λιμάνι των Μύλων με χαλίκια, εξαφάνισαν την παραλία της Κάντιας, διάβρωσαν την παραλία του Τολού και ακόμα ψαχνόμαστε για το ποιος θα κάνει την μελέτη για τον Αργολικό Κόλπο. Σελ 20

## Το Λυγουριό εξαφανίστηκε από το χάρτη



Λάυροι οι κάτοικοι κατά της απόφασης του Συμβουλίου Τοπωνυμίων, πιέζουν να γίνει ένσταση για την ονομασία, αφού το χωριό τους έχει εξαφανιστεί από το χάρτη. Το θέμα συζητήθηκε, αλλά η ονομασία δεν άλλαξε. Σελ. 11

## » ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΓΙΑ ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΔΑΝΕΙΑ: ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ - ΑΠΑΝΤΕΣ ΑΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΟΙ

ΦΩΤΟ: Unsplash rupixen.com



Το πρόβλημα των πλειστηριασμών και των «κόκκινων» δανείων οξύνεται όλο και περισσότερο μέρα με την ημέρα, στην Αργολίδα και την Πελοπόννησο. Μικροί οφειλέτες «συνωστίζονται» στα δικαστήρια για να πετύχουν ανακοπές, ενώ την ίδια ώρα μεγάλοι οφειλέτες με ελάχιστη δυνατότητα αποπληρωμής χάνουν ακίνητα στους πλειστηριασμούς. Άπαντες είναι απροστάτευτοι.

Σελ. 3

# ΤΣΟΥΝΑΜΙ ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΩΝ

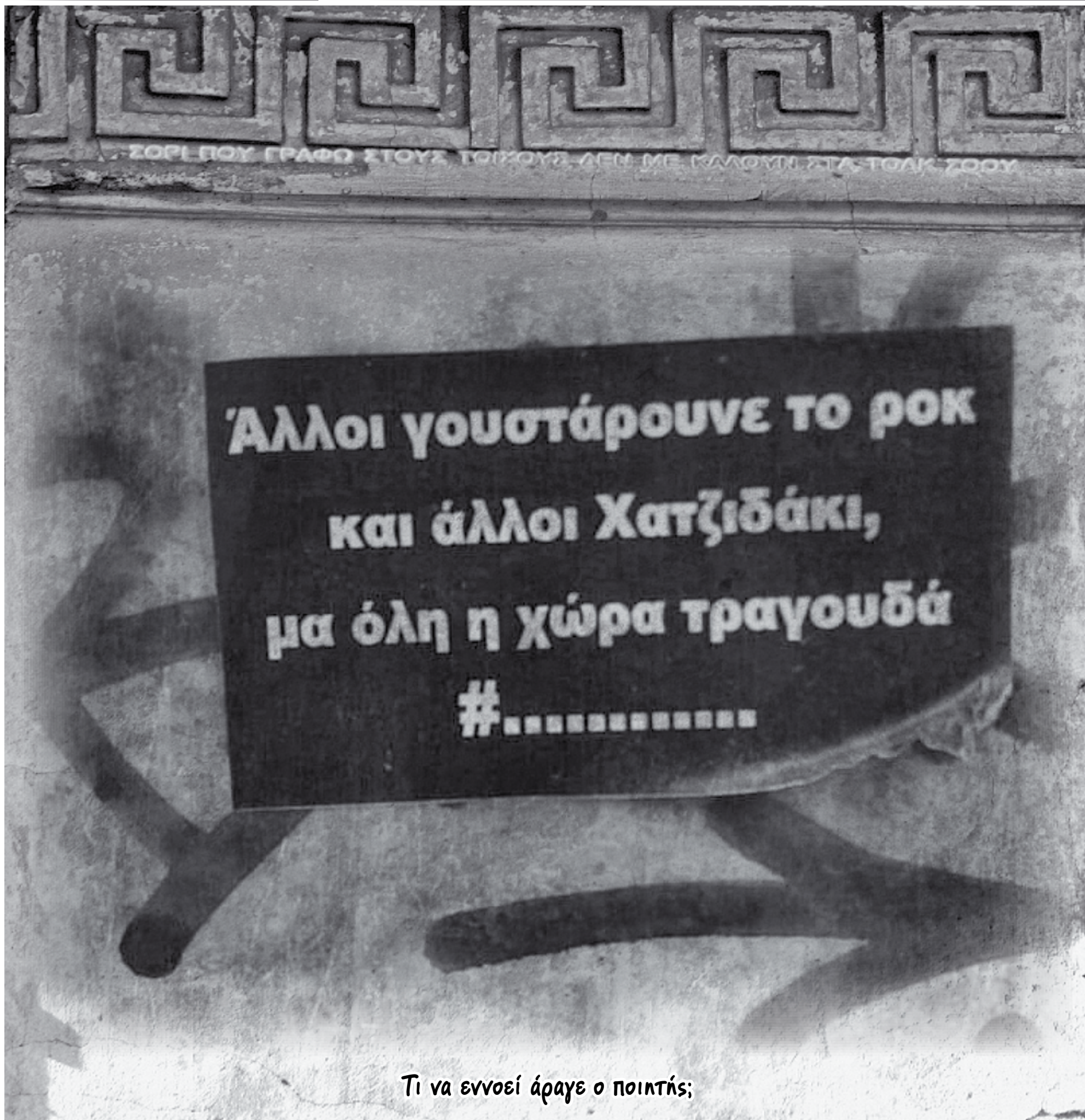
## Το σπίτι του Θ. Κολοκοτρώνη στη Γλυκειά, νεότερα στοιχεία



Άρθρο - έρευνα του Χρήστου Πιτερού

Σελ. 13





*Τι να εννοεί άραγε ο ποιητής;*

#### Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1188  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 06.10.2022  
Ιδιοκτησία:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,  
Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:  
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ  
Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ  
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ  
ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων  
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους



# Τσουνάμι πλειστηριασμών

ΡΕΠΟΡΤΑΖ: Τί συμβαίνει στην Αργολίδα - Άπαντες απροστάτευτοι

Το πρόβλημα των πλειστηριασμών και των «κόκκινων» δανείων οξύνεται όλο και περισσότερο μέρα με την ημέρα, στην Αργολίδα και την Πελοπόννησο. Μικροί οφειλέτες «συνωστίζονται» στα δικαστήρια για να πετύχουν ανακοπές, ενώ την ίδια ώρα μεγάλοι οφειλέτες χάνουν ακίνητα στους πλειστηριασμούς. Άπαντες είναι απροστάτευτοι.

Το ηλεκτρονικό σφυρί έχει πάρει... φωτιά, για τα ακίνητα φορολογουμένων που χρωστούν μεγάλα ποσά. Το πρόβλημα των «κόκκινων» δανείων οξύνεται όλο και περισσότερο μέρα με την ημέρα. Ως επί το πλείστον, οι πλειστηριασμοί αφορούν τις δευτερεύουσες κατοικίες των οφειλετών και όχι την πρώτη τους κατοικία. Στο στόχαστρο, μάλιστα, βρίσκονται κυρίως οι μεγαλοοφειλέτες, ενώ στο σφυρί βγαίνουν ακίνητα και όλων των κατηγοριών, από κατοικίες, αποθήκες, επαγγελματικά κτίρια, καταστήματα, οικόπεδα μέχρι αγροτεμάχια.

Ποσοστό περίπου 70% των ακινήτων που βγαίνουν σε πλειστηριασμό έχουν πίσω τους οφειλές πολλαπλάσιες από την ίδια την αξία του ακινήτου, όπως έχει δηλώσει ο πρόεδρος της Συντονιστικής Επιτροπής Συμβολαιογραφικών Συλλόγων Ελλάδος Γιώργος Ρούσκας: «Γεγονός είναι πως ο μεγαλύτερος αριθμός των ακινήτων έχουν και μεγάλες οφειλές. Γι' αυτό θα πρέπει να γίνει προσδιορισμός ποια είναι πρώτη κατοικία και αυτό μπορεί να προκύψει από το Ε9, το ύψος των εισοδημάτων, ώστε όσα χρήζουν προστασίας να βγουν έξω από την αναγκαστική εκποίηση και να υλοποιηθεί κυβερνητική απόφαση για χρηματοδότηση αυτών των συγκεκριμένων οφειλών».

## Κόκκινα δάνεια στην Αργολίδα

Τί συμβαίνει όμως στην Αργολίδα και την Πελοπόννησο; Ο πρόεδρος του Συμβολαιογραφικού Συλλόγου Εφετείων Ναυπλίου και Καλαμάτας **Βασίλης Αρτόπουλος**, με δηλώσεις του στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, μας δίνει την εικόνα που παρουσιάζεται στην Αργολίδα και την Πελοπόννησο αναφορικά με τους πλειστηριασμούς. Ο κος Αρτόπουλος επισημαίνει ότι τα περισσότερα ακίνητα που βγαίνουν σε πλειστηριασμό είναι εξοχικά και άλλα ακίνητα, όχι πρώτη κατοικία. Τονίζει δε, ότι «η δικονομία μετά το 2015 δεν είναι τόσο προνομιμακή για τους οφειλέτες».

**ΕΡΩΤΗΣΗ: Οι οφειλές είναι πολλαπλάσιες της αξίας των ακινήτων;**

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Θεωρώ ότι οι οφειλές είναι πολλαπλάσιες της αξίας των ακινήτων. Υπάρχουν πλειστηριασμοί με μεγάλες οφειλές, δεδομένων και των τόκων. Σαφώς είναι μεγαλύτερες οι οφειλές από την αξία των ακινήτων, τουλάχιστον στην περιφέρειά μας.

**ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποιοί χτυπούν τους πλειστηριασμούς; Έχουν μπει και οι ξένοι στη διαδικασία να κυνηγούν ακίνητα από πλειστηριασμούς;**

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Δεν μπορώ να κατηγοριοποιήσω. Σαφώς υπάρχουν και κάποιοι ξένοι, αλλά δεν είναι σοβαρό το ποσοστό. Οι περισσότεροι είναι Έλληνες ή εταιρείες διαχείρισης ακινήτων.

Βασική επισήμανση του κου Αρτόπουλου αναφορικά με τους οφειλέτες είναι ότι «ο καθένας θα ήθελε να αναστείλει το μαρτύριο. Οι περισσότεροι πλειστηριασμοί όμως αφορούν οφειλέτες οι οποίοι δεν έχουν συγκρατηθεί από οποιαδήποτε δικαστική απόφαση. Υπάρχουν τεράστιες οφειλές, με ελάχιστη δυνατότητα αποπληρωμής. Όταν έχει κάποιος οφειλή ύψους 200.000 ευρώ για παράδειγμα ή 1,5 εκατομμύριο δεν υπάρχει δυνατότητα αποπληρωμής».

Εντωμεταξύ, σύμφωνα με τον **δικηγόρο Παναγιώτη Μπέσκα** η πλειοψηφία των ακινήτων που βγαίνουν σε πλειστηριασμό αφορούν σε οφειλές από 200.000 έως 300.000 ευρώ. Την οφειλέτες



ΦΩΤΟ: Unsplash rupixen.com

## 66

**Υπάρχουν τεράστιες οφειλές, με ελάχιστη δυνατότητα αποπληρωμής**

των 20.000 έως 30.000 ευρώ, προσπαθούν με ...παζάρια να κερδίσουν χρόνο.

Παράλληλα, επικρατεί «**συνωστισμός**» στα δικαστήρια από οφειλέτες που προσπαθούν δικαστικά να πετύχουν ανακοπές των πλειστηριασμών, κάτι που σύμφωνα με τον κο Μπέσκα, οι περισσότεροι το επιτυγχάνουν, καθότι τα δικαστήρια τους δικαιώνουν σε μεγάλο βαθμό.

**Στην Αργολίδα είναι πάρα πολλοί οι πλειστηριασμοί, χωρίς όμως να είναι σε θέση, ο κος Μπέσκα, να δώσει ακριβή αριθμό.** Επισημαίνει παράλληλα, ότι έχουν γίνει **πιο επιθετικά τα φανς, αλλά είναι αναποτελεσματική η προσπάθειά τους.** Ο δικηγόρος λέει στο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ότι τα δικαστήρια δικαιώνουν αυτούς που κάνουν ανακοπή και αποκαρδιώνεται οι δανειστές.

Αξιοσημείωτη εντωμεταξύ, είναι η αναφορά του πρώην περιφερειάρχη Πελοποννήσου **Πέτρου Τατούλη** στην

πρόσφατη διευρυμένη συνεδρίαση του Δ. Σ. της Ομοσπονδίας Εμπορίου και Επιχειρηματικότητας Πελοποννήσου (Ο.Ε.Ε.Σ.Π.) που έγινε στην Κορώνη Μεσσηνίας, για το μεγάλο ζήτημα των κόκκινων δανείων και των τραπεζών. Ο πρ. περιφερειάρχης επισήμανε χαρακτηριστικά: «Οφείλουν να μας απαντήσουν οι αρμόδιοι εάν στις εταιρείες διαχείρισης των κόκκινων δανείων υπάρχουν εμπλεκόμενα πολιτικά πρόσωπα της Χώρας μας, Ευρωπαίοι πολιτικοί και Τραπεζίτες. Τα κόκκινα δάνεια τα πήραν με 4,5% οι εταιρείες διαχείρισης και τώρα είναι απαιτητά στο 100%. Δυστυχώς υπό αυτές τις συνθήκες η οποιαδήποτε ελπίδα ή προσδοκία δεν έχει καμία προοπτική. Είναι απαράδεκτο αυτό που συμβαίνει αυτή τη στιγμή στη Χώρα μας, συνέχισε στην ομιλία του ο κ.Τατούλης, οι δομημένες-συστημικές τράπεζες που έχουν ανακεφαλαιοποιηθεί τρεις φορές να χρηματοδοτούνται και από το πρόγραμμα «ΗΡΑΚΛΗΣ», φτάνοντας περίπου

τα 100 δις ευρώ. Είναι αδιανόητο τα υπερλόβθαμ σελέ-χπ τους με μισθούς «Golden Boys» να διαχειρίζονται τη φτώχεια του Ελληνικού λαού».

Πέρα από όλα αυτά, αύριο Παρασκευή, σύμφωνα με την πρωτοβουλία «Πλειστηριασμοί Stop Αργολίδας», **δικάζονται στα δικαστήρια Ναυπλίου 19 άτομα** που συμμετείχαν σε διαμαρτυρία ενάντια σε πλειστηριασμούς στο Άργος το 2017. Όπως αναφέρει η Πρωτοβουλία «οι τράπεζες και οι μνημονιακές κυβερνήσεις έβγαλαν στο σφυρί χιλιάδες ακίνητα μεταξύ των οποίων ακόμα και πρώτες κατοικίες ανθρώπων που αδυνατούσαν να ανταπεξέλθουν στις υποχρεώσεις τους όχι από επιλογή ή επειδή ήταν «μπατακτοήδες», αλλά εξαιτίας της ασφυκτικής οικονομικής κατάστασης που προκάλεσε η κρίση και η λιτότητα των μνημονίων από το 2010 μέχρι και σήμερα». Και προσθέτει η **πρωτοβουλία «Πλειστηριασμοί Stop Αργολίδας»:** «Σήμερα η κατάσταση δεν είναι καλύτερη. Ο πτωχευτικός νόμος 4738/20 της ΝΔ αίρει ακόμα περισσότερο την προστασία της λαϊκής κατοικίας προς όφελος των τραπεζών, ενώ 10.000 μεγαλοοφειλέτες του Δημοσίου (που σύμφωνα με την ΑΑΔΕ χρωστούν πάνω από 90 δις) χαιρούν της προστασίας της κυβέρνησης της ΝΔ που προκλητικά έχει παύσει κάθε καταναγκαστική εκτέλεση εις βάρος τους. Ταυτόχρονα ζούμε στην χώρα με το μεγαλύτερο στεγαστικό κόστος στην Ευρώπη και το χαμηλότερο ποσοστό του ΑΕΠ για πολιτικές στέγης. Οι αυξήσεις στα τιμολόγια της ηλεκτρικής ενέργειας, στο πετρέλαιο και την βενζίνη, στα βασικά αγαθά, στα ενοίκια και με τον πληθωρισμό να σπάει κάθε ρεκόρ κάνουν το κόστος ζωής δυσβάστακτο». Ζητούν τέλος την αθώωση των 19 κατηγορουμένων, καλώντας σε συγκέντρωση στα δικαστήρια Ναυπλίου αύριο Παρασκευή, στις 10 το πρωί.

## Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

στην πόρτα σας!



## Γίνετε συνδρομητής

στο [www.anagnostis.org/gine-sindromitis](http://www.anagnostis.org/gine-sindromitis)

email: [www.anagnostis.org/contact](mailto:www.anagnostis.org/contact)

τηλ. 2752022257

Αυθημερόν παράδοση σε περιοχές του Ναυπλίου και του Άργους. Με ΕΛΤΑ παράδοση σε όλη την Αργολίδα και την Ελλάδα, με παράλληλη άμεση αποστολή PDF.

## ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε.

Η Δύναμη της Γνώσης

## ΔΥΝΑΜΙΚΟ

ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ

- **ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:**  
Αγαθαγγελίδου Λίτσα
- **ΦΥΣΙΚΗ - ΧΗΜΕΙΑ:**  
Χρυσοβέργης Γιαννής

Πάρτε σήμερα τη μεγάλη απόφαση και εξασφαλίστε την επιτυχία σας...

Συνδυάζοντας τα πλεονεκτήματα του ιδιαίτερου μαθήματος με την δυναμική της ομάδας στοχεύουμε στην επιτυχία των μαθητών μας

- 📍 Καλαμάτας 4, Ναύπλιο
- ☎ 2752300216
- 📞 6938444791 - 6937146307
- ✉ dynamiko230@gmail.com



# Τα γενέθλια της ΝΔ στην Αργολίδα

Κομματικά και κυβερνητικά στελέχη έκαναν αισθητή την παρουσία τους



«Η Νέα Δημοκρατία συμπληρώνει 48 χρόνια πολιτικής ζωής. Πάνε 48 χρόνια από τότε που ο Εθνάρχης Κωνσταντίνος Καραμανλής ίδρυσε τη Νέα Δημοκρατία». Με αυτή τη φράση ο Γραμματέας Ν. Δ. Παύλος Μαρινάκης έδωσε το στίγμα για την περιοδεία στελεχών του κυβερνώντος κόμματος στην Αργολίδα.

Η ομάδα των κομματικών και κυβερνητικών στελεχών που βρέθηκε στο νομό τη Δευτέρα ήταν ο κος Μαρινάκης, ο υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης Γιώργος Στύλιος, ο Γ. Γ. Περιβάλλοντος Ευθύμιος Μπακογιάννης, ο Γ. Γ. Πολιτισμού Γιώργος Διδασκάλου, ο Γραμματέας Οργανωτικού Στέλιος Κονταδάκης, ο Οργανωτικός Γραμματέας Αυτοδιοίκησης Μένιος Κορομπιάς, ο Γραμματέας Αγροτικών Φορέων Ανδρέας Καρασαρίνης συνοδευόμενοι από τον βουλευτή Γιάννη Ανδριανό και τον πρόεδρο της ΔΕΕΠ ΝΔ Παναγιώτη Ζαχαριά, τοπικά στελέχη και πολιτευτές του κόμματος.

Η περιοδεία περιλάμβανε επισκέψεις στο ΚΔΑΠ ΑΜΕΑ Πυργέλας, στην επιχείρηση ελαιολάδου Αφοί Φάκλαρη, στην επιχείρηση τεντών «Αλφα» Αποστολόπουλος ΑΕ., στην Περιφερειακή Ενότητα, στην Ιερά Μητρόπολη, στον Ι.Ν Ευαγγελίστριας, στον αρχαιολογικό χώρο Μυκηνών, στο Συσκευαστήριο «Λυκοσκούφης Extra Fruit», στα χοιροτροφεία και πτηνοτροφεία «Γεώργα», στο ελαιοτριβείο «Μελάς»,

στον ΤΟΕΒ Κουτσοποδίου, στο δημαρχείο Ερμιονίδας, στον υπό κατασκευή κόμβο Κρανιδίου - Πορτοχελίου, στην μαρίνα του Πόρτο Χελίου.

Ο Υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης ανέφερε σε δηλώσεις του: «Στόχος μας είναι η δημιουργία ενός βιώσιμου, ανθεκτικού, «πράσινου», ψηφιακού και καινοτόμου πρωτογενή τομέα. Η Κυβέρνηση εργάζεται σε δύο άξονες. Στήριξη τους παραγωγούς απέναντι στις εξωγενείς κρίσεις και θεσμοθετεί μόλις μέτρα εκσυγχρονισμού του πρωτογενή τομέα. Ανανεώνουμε το ανθρώπινο δυναμικό του με: 169 Νέους Αγρότες στην Αργολίδα και 1350 στην Πελοπόννησο που ενισχύονται με ποσό 50 εκατ. ευρώ. Ταυτόχρονα επενδύουμε στις υποδομές του νομού. Με τα εγγειοβελτιωτικά του Αναβάλου, συνολικού ύψους 98 εκατ. ευρώ, να προχωρούν στην υλοποίησή τους. Καθώς και έργα οδοποιίας ύψους 2,5 εκατ. ευρώ στους Δήμους Ναυπλιέων, Άργους-Μυκηνών και Επδαύρου».

Ταυτόχρονα, ο Γενικός Γραμματέας Πολιτισμού Γιώργος Διδασκάλου βρέθηκε στο Τελωνείο του Ναυπλίου και το Κτίριο Βίγγα. Ο κος Διδασκάλου δήλωσε μεταξύ άλλων: «επισκεφθήκαμε το αρχαιολογικό Μουσείο του Άργους, όπου ενημερωθήκαμε από τα στελέχη του ΥΠΠΟΑ για την πορεία των εργασιών επέκτασης, αποκατάστασης και αναβάθμισής του. Πραγματοποιήσαμε, επίσης, αυτοψία σε σημαντικά

## 66

**Επισκέφθηκαν επιχειρήσεις, έργα, ΟΤΑ, και ήρθαν σε επαφή με ψηφοφόρους**

μνημεία της πόλης του Ναυπλίου, στα οποία βρίσκονται σε εξέλιξη έργα υλοποιούμενα από το ΥΠΠΟΑ και που αναμένεται να ολοκληρωθούν έως το τέλος του 2023. Με την αποκατάσταση του Ι. Ν. του Αγίου Νικολάου, του Τελωνείου και του κτηρίου Βίγγα, το ιστορικό κέντρο του Ναυπλίου ανακάτ τρία εμβληματικά μνημεία τοπόσημα, φορείς της μνήμης και της ταυτότητας της πόλης. Ολοκληρώσαμε την περιοδεία μας στην αργολική γη με ξενάγηση στον αρχαιολογικό χώρο και το Μουσείο των Μυκηνών καθώς, επίσης, και παρουσίαση στην ανοικτή συνεδρίαση των μελών της ΔΕΕΠ Αργολίδας του έργου της κυβέρνησης μας μέχρι σήμερα».

Από την πλευρά του ο Γενικός Γραμματέας Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος Ευθύμιος Μπακογιάννης αναφέρθηκε στις συνόδους μελέτες που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο του Ειδικού

Πολεοδομικού Σχεδίου και συγκεκριμένα στις μελέτες οριοθέτησης των ρεμάτων, τη μελέτη γεωλογικής καταλληλότητας του συνόλου της περιοχής, τη στρατηγική μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων καθώς και την κύρια χωροταξική μελέτη η οποία θα επιλύσει και θέματα όπως είναι η οριοθέτηση των οικισμών.

Η επίσκεψη στον νομό Αργολίδας ολοκληρώθηκε με την Νομαρχιακή Συνέλευση της ΔΕΕΠ του Νομού Αργολίδας στην οποία συμμετείχαν στελέχη του κόμματος. Όπως δήλωσε ο Γραμματέας της Νέας Δημοκρατίας Παύλος Μαρινάκης «Η Ελλάδα μέσα σε αυτά τα χρόνια είναι η τρίτη τη τάξει χώρα σε ανάπτυξη, δηλαδή σε ποσοστό αύξησης του Α.Ε.Π. και είναι και η πρώτη χώρα στην Ευρωπαϊκή Ένωση στο ποσοστό μείωσης ανεργίας. Μειώθηκε κατά έξι ποσοστιαίες μονάδες η ανεργία. Τι σημαίνει αυτό, τι σημαίνει έξι μονάδες λιγότερη ανεργία; Πάνω από 400.000 θέσεις εργασίας. Αν τα βάσουμε όλα αυτά λοιπόν κάτω μπορούμε να πούμε κι άλλα πολλά, θα καταλάβουμε κάτι: ότι υπάρχουν, όχι δύο επιλογές στις επόμενες εκλογές, -γιατί μη γελιόμαστε, δυστυχώς όλο το δήθεν «προοδευτικό» μέτωπο [τώρα το ποιος είναι «προοδευτικός» το κρίνει ο κόσμος] πάντως σε καμία περίπτωση δεν είναι αυτοί που θεωρούν ότι είναι όλα τα χρόνια προοδευτικοί, αλλά ότι υπάρχουν δύο «κόσμοι» διαφορετικοί».

Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας

Σ.Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Λειτουργεί στο Κρανίδι για 15η συνεχή χρονιά.  
Παρέχει ισάξιο απολυτήριο Γυμνασίου, με 2 χρόνια απογευματινών μαθημάτων.  
(Α' & Β' κύκλος μάθησης σπουδών)

Ο απόφοιτος μπορεί:

- Να συνεχίσει στο Γενικό Λύκειο, στο Ε.Π.Α.Λ., στα μεταΓυμνασιακά Ι.Ε.Κ.
- Να αναβαθμίσει και να ισχυροποιήσει τη θέση του στην αγορά εργασίας
- Να εξασφαλίσει επαγγελματικά δικαιώματα υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Υ.Ε)
- Να έχει τη δυνατότητα συμμετοχής σε προγράμματα Κοινωνικής Υποστήριξης.

ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2022 -2023  
ΑΠΟ ΤΗΝ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΚΑΘΕ ΑΠΟΓΕΥΜΑ

6.00ΜΜ-8.00ΜΜ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

τηλ. 2754029390 & ΣΤΟ κιν. 6971566617

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: [kranidiou.sde@gmail.com](mailto:kranidiou.sde@gmail.com)

<https://sdekraniou.blogspot.com/> <https://www.facebook.com/kranidiou.sde>



ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
"Σημείο"  
ΝΕΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Διδάσκονται: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ,  
ΧΗΜΕΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ,  
ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ,  
ΙΣΤΟΡΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ  
ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΔΙΟΝΥΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΦΩΣΤΙΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΑΣΟΣ

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
6979791168, 6979791165

ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ  
ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

email: [anastaslamprou@gmail.com](mailto:anastaslamprou@gmail.com)  
Τηλ. ΕΠΙΚ. 6979791165



# Χωρίς αντίπαλο ο Καμπόσος στο Άργος

Ωδίνει η αντιπολίτευση και φοβάται μην τέξει μιν



ναντήθηκε με εκπρόσωπο ΜΜΕ, το οποίο στηρίζει τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου, αποβλέποντας ίσως σε μια ευρύτερη στήριξη από ορκισμένους εχθρούς, εκ

των δεξιών, της αρχής Καμπόσου.

Το ΚΚΕ αποτελεί έναν ακόμα πυλώνα του Δημοτικού Συμβουλίου Άργους που διεκδικεί ξανά εκπροσώπηση. Από

πλευράς της Ακροδεξιάς μάλλον δεν θα υπάρξει δημοτική παρουσία και προφανώς ετοιμάζονται μόνο για την βουλευτική εκπροσώπηση τους, όπως ακριβώς και

στο Ναύπλιο.

Δύσκολη η εγκυμοσύνη της αντιπολίτευσης, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να αποφύγει μια πολιτική τερατογέννηση.



Το  
ΠΑΑ  
πιάνει  
τόπο!

Ο κυριότερος φόβος της σημερινής αρχής του Άργους, για ύπαρξη υποψηφίου προερχομένου από την ΝΔ δείχνει να εξατιμίζεται, αφού το κλιμάκιο της ΝΔ που πρόσφατα επισκέφτηκε την Αργολίδα έδειξε να κλείνει φανερά προς την σημερινή Αρχή του Άργους, αν κρίνει κανείς από τις φωτογραφίες με στελέχη του συνδυασμού του Δ. Καμπόσου. Εξ άλλου ο χρόνος επουλώνει και τις μεγαλύτερες πληγές ειδικά όταν προβάλλεται η μεταμέλεια με λόγια αλλά και με μνημεία, όπως αυτό των ολοκαυμάτων που είναι έτοιμο να τοποθετηθεί στην πλατεία Δημοκρατίας.

Απ' την άλλη πλευρά θα περιμένουμε μέχρι τέλος Οκτωβρίου για να δούμε τις προθέσεις του ΣΥΡΙΖΑ, ο οποίος σύμφωνα με πληροφορίες αποβλέπει στην στήριξη ανεξάρτητου συνδυασμού. Από πλευράς ΚΙΝΑΛ- ΠΑΣΟΚ, υπάρχει μια τάση υπέρ του Πέτρου Θωμόπουλου, ο οποίος μάλιστα έχει ξεκινήσει επαφές με δεξιούς παράγοντες των τοπικών ΜΜΕ. Πριν 2 βδομάδες περίπου σε παραλιακό καφέ στην Νέα Κίο συ-

Με το Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης 2014 -2022 καρποφορούν όλες οι ιδέες που συμβάλλουν στη δημιουργία ενός βιώσιμου, παραγωγικού και ανταγωνιστικού αγροτικού τομέα. Μαζί, καλλιεργούμε πρακτικές που προστατεύουν το περιβάλλον, ενισχύουν τις υποδομές και στηρίζουν την αγροτική επιχειρηματικότητα.

Με τη συμμετοχή του Ευρωπαϊκού Γεωργικού Ταμείου Αγροτικής Ανάπτυξης (ΕΓΤΑΑ) και συνολικούς πόρους που αγγίζουν τα 7,8 δις ευρώ, το ΠΑΑ προωθεί την εθνική στρατηγική επανεκκίνησης της αγροτικής οικονομίας και θέτει τις βάσεις για τη νέα ΚΑΠ 2023-2027.

[agrotikianaptixi.gr](http://agrotikianaptixi.gr)  
#rianeitopo



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ, ΒΙΩΣΙΜΗΣ  
ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



ΕΣΠΑ  
2014-2020

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



του Θέμου Γκουλιώνη\*



## Μονολογώντας

### Φταίνε οι εργάτες και οι παραγωγοί

«ΧΩΡΑΦΙΑ ΧΩΡΙΣ ΕΡΓΑΤΕΣ» είναι στην πρώτη σελίδα ο τίτλος του "ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ" (29.9.22).

Δυστυχώς η εφημερίδα δεν λέει ότι τά πορτοκάλια, τα μανταρίνια, τα λεμόνια, οι αγκινάρες, οι πατάτες, το λάδι και τόσα άλλα, έχασαν την οικονομική τους αξία.

Τά εσπεριδοειδή έρχονται σάν παγοκολόνες χυμού από τη Βραζιλία και ως φρούτα από την Αργεντινή (όπου η οικονομική διαχείριση -όπως λέγεται- γίνεται από εξωθεσμικούς παράγοντες...), οι αγκινάρες έρχονται από τη «φίλη» Τουρκία, οι πατάτες από την Αίγυπτο και το λάδι από την Αφρική, όλα σε εξευτελιστικές τιμές. Ταυτόχρονα χάθηκαν και τα βοοειδή, καθώς και τα γιδοπρόβατα. Κρέατα έρχονται πλέον από την Εσπερία από σταβλισμένα ζώα όλα τους και ταϊσμένα με φάρμακα, πουλερικά γεμάτα ορμόνες σε 3 βδομάδες έτοιμα για σφαγή, και τα αυγά, όλα τους σφραγισμένα μίν τύχει και κάποιος ξεφύγει από τη φορολογία.

Αλλά όμως για όλα αυτά, φταίνε οι εργάτες και οι παραγωγοί!

**Οι άνθρωποι που υπέγραψαν αυτές τις επιλήψιμες διενθεις συμβάσεις, δεν φταίνε ποτέ.**

Πρίν κάποια χρόνια, δυτικοευρωπαίοι επιστήμονες τίασαν τις αγελάδες με κρέας, τα περιβόητα κρεατάλευρα, κάνοντάς τες από φυτοφάγες σε σαρκοφάγες με σκοπό να 5πλασιάσουν το γάλα τους και βέβαια το κέρδος τους... Και όταν αρρώστησαν οι καψερές οι αγελάδες, και μετέδωσαν την αρρώστια τους (σπογγώδης εγκεφαλοπάθεια) στους ανθρώπους, τήν είπαν «νόσο των τρελών αγελάδων», ενώ θα έπρεπε να τήν πούν «τών τρελών επιστημόνων»!

Πεπειραμένοι κτηνοτρόφοι έπεσαν στην παγίδα, και παράγγειλαν και αγόρασαν αγελάδες από τήν Ολλανδία παίρνοντας δάνειο από την Αγροτική Τράπεζα. (Κανείς -ούτε η Τράπεζα- δεν τούς είχε πεί για τα κρεατάλευρα), και βουτήχτηκαν στα χρέη. Και εξοτρώθηκαν.

Ο TEMPORA - Ο MORES 'Ν (Ρωμαϊκοί) ΚΑΙΡΟΙ - 'Ν (Ρωμαϊκά) ΗΘΗ!

Ναύπλιον 30.9.22

\*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

## Θα φτιάξουν παρκάκια στο Ναύπλιο

Δημοπρατείται η ανάπλαση των Κοινόχρηστων Χώρων στα τρίγωνα παρκάκια δίπλα στη ΔΕΗ στην αρχή της παραλιακής, στο Ναύπλιο, στο πλαίσιο υλοποίησης του Τεχνικού Προγράμματος.

Από το δήμο δόθηκαν στη δημοσιότητα οι μακέτες. Η συγκεκριμένη ανάπλαση φαίνεται ότι αλλάζει την είσοδο της πόλης βασιζόμενη στο τρίπτυχο, ασφάλεια μετακινήσεων, περισσότερο πράσινο και σύγχρονες αστικές υποδομές. **Υ.Ζ.**



## Οι Βυζαντινοί Μύλοι

Τα βυζαντινά τείχη των Μύλων, ειδικά όσα δεν έχουν μπλαστρωθεί με τσιμέντο! καταρρέουν μέρα με την μέρα χωρίς να υπάρχει ενδιαφέρον για την σωτηρία τους. Ίσως ο γενικός Γραμματέας Πολιτισμού Γιώργος Διδασκάλου να ενδιαφερθεί και γι αυτό το μέρος της πολύ ενδιαφέρουσας και βυθισμένης στους αιώνες ιστορίας των Μύλων.

ΑΝ.





**Διαφήμιση Περιφέρειας**

Πολύ ωραίο το σποτάκι από πλευράς σύλληψης της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Πολύ έξυπνοι και οι διάλογοι που κεντρίζουν το ενδιαφέρον του θεατή, όμως...Υπάρχει ένα όμως που θεωρεί πως προβάλλονται περισσότερο οι περιοχές της Μεσοπνίας, ειδικότερα εις βάρος των Μυκηνών αλλά και των περιοχών της Αρκαδίας που δεν συμπεριλαμβάνονται στην προβολή, εκτός κι αν.. Εκτός κι αν ακολουθήσει και μια δεύτερη λιγότερο «μεροληπτική», όπως ισχυρίζονται πολλοί αργείοι για την πρώτη. **ΟΦ.**

**Γεννήθηκε η «αργειακή εταιρία»**

Μέσα σε ένα μίζερο πολιτικά κλίμα γεννήθηκε μια πολλά υποσχόμενη κίνηση στο Άργος, η «Αργειακή Εταιρία». Όπως αναφέρουν οι συμμετέχοντες σε αυτήν «Οι συζητήσεις κράτησαν πολύ. Η διάθεσή μας να συνεισφέρουμε σε μια διαφορετική πορεία στα θέματα που αφορούν την πόλη και τον πολιτισμό έχει την ίδια ένταση».

«Η συστράτευση και η συμμετοχή νέων ανθρώπων και όχι μόνο, ανεξάρτητα από πολιτική τοποθέτηση του καθενός, αποτελεί αναγκαία συνθήκη για την επιτυχία και τη μονιμότητα του εγχειρήματος», προσθέτουν.

**ΟΝ.**

**ιχνηλασίες****Περί τουριστικής περιόδου**

Χρόνια είναι ζητούμενο ο τρόπος ώστε να παραταθεί η τουριστική περίοδος στο Ναύπλιο. Όπως σπλιτεύει μεταξύ άλλων ο επικεφαλής του τοπικού συνδυασμού «Ανάπλι Εμπρός, Κώστας Καραπάυλος: «Τα τρίαθλα ναναι καλά να πουλάμε σανό με τους εκατό αθλητές που κατέφτασαν. Και το Νοέμβριο νέκρα ενώ θα μπορούσε ναναι αλλιώς. Ενώ θα μπορούσαμε να αναδειχθούμε ως μια πόλη για city break για τους νεκρούς τουριστικά μήνες. Μην τολμήσετε, ξαναλέω, να αμφισβητήσετε αυτά που λέω. Η πολιτική σας στον τουρισμό και την επαγγελματική προώθηση είναι μηδέν. Όλα θα αλλάξουν. Οι πολίτες αντιλαμβάνονται». Δεν ξέρουμε τι αντιλαμβάνονται οι πολίτες όταν δεν συμμετέχουν ενεργά στα του Δήμου τους. Εξ άλλου μαγικές συνταγές δεν υπάρχουν. **ΟΦ**

**Επικίνδυνο το κατέβασμα στην Ψιλή Άμμο**

Επικίνδυνο τόσο το κατέβασμα όσο και το ανέβασμα σε όσους θέλουν να επισκεφτούν την ψιλή άμμο στο Τολό. Ο δρόμος του πάρκινγκ διαβρώθηκε εκ νέου από τις πρόσφατες βροχοπτώσεις αποτελώντας παγίδα για τα ΙΧ, ιδίως αυτά που εισέρχονται στο πάρκινγκ. Επιτέλους τόσα χρόνια θα έπρεπε να έχει εξευρεθεί μια λύση, ώστε τα όμβρια να μην κατατρώγουν το χώμα. **ΟΦ**

**Πιάστε θέση στους Μύλους για την Σπαρτακιάδα**

Από τους Μύλους θα περάσει το Σάββατο η ποδηλατική Σπαρτακιάδα και είναι μια όμορφη ευκαιρία για τους λάτρεις του αθλήματος να πιάσουν θέση για να δουν τους αθλητές.

Η «33η Ποδηλατική Σπαρτακιάδα», θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο με αφαιτηρία στις 7.30 το πρωί από το Παναθηναϊκό Στάδιο (Καλλιμάρμαρο). Η διαδρομή είναι: Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό Στάδιο - Ζάππειο - Σύνταγμα - Ομόνοια - Λεωφόρος Αθηνών - Ν.Ε.Ο.Αθηνών / Κορίνθου - Κόρινθος - Π.Ε.Ο.Κορίνθου / Άργους-Μύλοι - Αχλαδόκαμπος - Τρίπολη - Σπάρτη, με τερματισμό το Άγαλμα Λεωνίδα, εμπρός από το Εθνικό Στάδιο Σπάρτης.

Στους Μύλους έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για όσους θέλουν να πάνε, αφού εκεί θα γίνονται και οι έλεγχοι (control). **Υ.Ζ.**



## Vita Civilis

## 10 διαφορές μεταξύ θεσμικού και ελευθεριακού φεμινισμού

από radical-library

Με βάση το πρωτότυπο κείμενο στα ισπανικά, μεταφράσαμε και συμπληρώσαμε το κείμενο έτσι ώστε να ανταποκρίνεται στην σύγχρονη κοινωνική πραγματικότητα στην οποία ζούμε και λειτουργούμε

Ο θεσμικός φεμινισμός αναζητά την προστασία των γυναικών μέσω της εξουσιαστικής κρατικής μηχανής, μέσω νομοθετικών ρυθμίσεων. Οι ελευθεριακές φεμινίστριες προωθούν την αυτοάμυνα των γυναικών αλληλέγγυα και συλλογικά απέναντι σε κάθε μορφή έμφυλης βίας.

Ο θεσμικός φεμινισμός επιδιώκει κάθε γυναίκα να ανταγωνίζεται με ίσες ευκαιρίες και να πληρώνεται ανάλογα τα ατομικά της προσόντα. Αντιθέτως, Οι ελευθεριακές φεμινίστριες αγωνίζονται ώστε κάθε άτομο να αναπτύσσεται μέσα από την αλληλεγγύη και την ισότητα και να ικανοποιούνται οι ανάγκες του (από το καθένα σύμφωνα με τις δυνατότητές του, στο καθένα σύμφωνα με τις ανάγκες του).

Ο θεσμικός φεμινισμός επιδιώκει την συμμετοχή των γυναικών σε θέσεις εξουσίας, σε κοινοβούλιο και στρατό, στην κορυφή της διεύθυνσης καπιταλιστικών εταιρειών και στην στελέχωση κυβερνητικών επιτελείων. Οι ελευθεριακές φεμινίστριες επιδιώκουν την κατάργηση κάθε ιεραρχικής δομής. Για αυτό και ταυτόχρονα τάσσονται ενάντια σε κράτος, μιλιταρισμό και κυβέρνηση.

Ο θεσμικός φεμινισμός ισχυρίζεται ότι η ισότητα των φύλων είναι ανθρώπινο δικαίωμα που πρέπει να κατοχυρωθεί από το κράτος. Οι ελευθεριακές φεμινίστριες κάνουν ξεκάθαρο ότι το κράτος δεν μπορεί να εξασφαλίσει και να παρέχει ισότητα, καθώς η ισότητα δεν προκύπτει μέσα από την ιεραρχία της κοινωνίας, που αναπαράγει τον κάθετο και εξουσιαστικό μηχανισμό του κράτους.

Ο θεσμικός φεμινισμός δημιουργεί «φεμινιστική συνείδηση πολίτη», δηλαδή ένα σύνολο πρακτικών και αντιλήψεων που διαμορφώνουν ένα υπάκουο υποκείμενο μπροστά στις δημοκρατικές νεοφιλελεύθερες πολιτικές. Ο ελευθεριακός φεμινισμός χτίζει «φεμινιστική ταξική συνείδηση», που αποτελείται από ελευθεριακές αξίες και σκοπούς, με στόχο την κατάργηση των σχέσεων εξουσίας και την αντικατάστασή τους με σχέσεις ελευθερίας και ισότητας.

Ο θεσμικός φεμινισμός επιμένει να εξηγήσει τον φεμινισμό ιστορικά σε «κύματα» («Πρώτο κύμα», «Δεύτερο κύμα», «Τρίτο κύμα» κ.α), αγνοώντας και λογοκρίνοντας τον φεμινισμό της εργατικής τάξης, του αναρχισμού και της κοινότητας (ο κοινοτικός φεμινισμός είναι ρεύμα φεμινισμού που αφορά γυναίκες ιθαγενών φυλών και θέτει ζητήματα που ο φεμινισμός των λευκών των μεσοστρωμάτων παραβλέπει). Οι ελευθεριακές φεμινίστριες, χωρίς να παραβλέπουν την θεωρητική και διαχρονική συνεισφορά του θεσμικού φεμινισμού, ενδυναμώνονται πάνω απ' όλα από τους ιστορικούς αγώνες γυναικών από τις τάξεις των καταπιεσμένων και των εκμεταλλευόμενων.

Οι φιλελεύθερες φεμινίστριες θέλουν έναν «πράσινο, ευγενικό και συμπεριληπτικό» καπιταλισμό. Οι ελευθεριακές φεμινίστριες εναντιώνονται στον καπιταλισμό και σε όλες τις μορφές καταπίεσης είτε οικονομικής, είτε πολιτικής, είτε πολιτισμικής. Ο καπιταλισμός δεν μπορεί να υπάρξει ούτε οικολογικός, ούτε ευγενικός απέναντι στη ζωή, ούτε συμπεριληπτικός.

Οι θεσμικές φεμινίστριες συνδέονται με ιεραρχικές δομές και κοινοβουλευτικά κόμματα. Προωθούν την εκλογική ανάθεση και τη συμμετοχή των γυναικών στη κρατική πολιτική. Οι ελευθεριακές φεμινίστριες οργανώνονται ισότιμα, οριζόντια και αλληλέγγυα και ασκούν την άμεση δράση χωρίς ανάθεση και ιεραρχία.

Ο θεσμικός φεμινισμός θεωρεί ότι οι νόμοι που θα θεσπίσουν την ισότητα των φύλων, θα κάνουν πιο «φεμινιστική» την ιεραρχική δομή του καπιταλισμού. Οι ελευθεριακές φεμινίστριες βλέπουν τον αντιπατριαρχικό αγώνα, όχι ως κατάκτηση μιας «ισότητας» θέσης στην κυριαρχία μαζί με τους άντρες κρατιστές, αλλά ως κατάργηση κάθε σχέσης επιβολής.

Οι θεσμικές φεμινίστριες θέλουν ο άντρας να μοιράζεται τις δουλειές στο σπίτι και να συμπληρώνει τη γυναίκα μέσα από τους κανόνες του δίπολου «άντρας-γυναίκα». Οι ελευθεριακές φεμινίστριες αμφισβητούν ριζοσπαστικά την ετεροκανονικότητα (και το σύνολο των κανόνων του δίπολου φύλου), την δομή της πατριαρχικής οικογένειας και την αντίληψη περί «αγάπης» που την συντηρεί.

Πηγή: [noticiasyanarquia.blogspot.com](http://noticiasyanarquia.blogspot.com)

## Η πρώτη εμφάνιση Ορφανού

Το λογότυπο, οι υποψήφιοι, οι βασικές αρχές και το άγχος



«Όραμα Δημιουργίας» ή «Ορφανός Δημήτρης»: Κάπως έτσι διαβάζεται το λογότυπο του δημοτικού συνδυασμού, που παρουσίασε ο υποψήφιος δήμαρχος Ναυπλίου, περιτοισιχισμένος από τα δεκατρία πρώτα μέλη της παράταξης που διεκδικεί το δήμο.

Το λογότυπο δίνει έμφαση στην πόλη με το άγαλμα του Καποδίστρια, χωρίς όμως να παραλείπει και τα χωριά με τα λεγόμενά του, που όπως τόνισε βρίσκονται «σε φθίνουσα πορεία, βιώνουν αδιαφορία και εγκατάλειψη». Ο Καποδίστριας μάλιστα όπως επισημάνθηκε συμβολίζει τις βασικές του προτεραιότητες, τη συγκρότηση μηχανισμών και θεσμών δικαιοσύνης, εκπαίδευσης, πρόνοιας.

Ο κος Ορφανός, με εμφανές άγχος παρουσίασε τις βασικές αρχές της δημοτικής παράταξης που ηγείται. Δεν είναι εύκολο άλλωστε σε ένα νέο πολιτικό πρόσωπο να βρίσκεται για πρώτη φορά αντιμέτωπο με δημοσιογράφους και να δηλώνει ότι έρχεται για να ανατρέψει τα στερεότυπα και τα κατεστημένα του παρελθόντος.

Όπως τόνισε «Θέλουμε νέους, ικανούς και άφθαρτους, με νέα οράματα, με δημιουργικότητα και διάθεση να προσφέρουν έργο στην πόλη. Έντιμους και αποτελεσματικούς, που θέλουν, ξέρουν και μπορούν να δώσουν τις κατάλληλες λύσεις». Οι δεκατρείς πρώτοι υποψήφιοι του συνδυασμού «Όραμα Δημιουργίας» είναι οι: Γ. Γαλανόπουλος (δημοσιογράφος), Χρ. Γκούμας (Πλοίαρχος Λ. Σ. ε.α.), Κ. Δεσσύλας (Οικονομολόγος), Π. Θεοδωρακόπουλος (Σύμβουλος Επιχειρήσεων), Σ. Ξύδη - Πιτσάκη (πρ. Τραπεζικός), Δ. Καραμάνος (Αρχιμηχανικός αυτοκινήτων), Γ. Καρμανιόλας (Επιχειρηματίας, Δημοτικός

Σύμβουλος), Αθ. Κολιάτσος (Φοροτεχνικός), Ευάγγ. Λαμπρόπουλος (Δικηγόρος, Δημοτικός Σύμβουλος), Α. Παναγιωτακοπούλου (Υπάλληλος ΟΑΕΔ), Μ. Ταμπάκης (Επιχειρηματίας), Ιωάν. Τόμπρα (Ιατρικός Επισκέπτης), Ραφ. Τριανταφύλλου (Ιδ. υπάλληλος).

Όραμα του υποψήφιου δημάρχου, σύμφωνα με τα λεγόμενά του, είναι «να δημιουργήσουμε το Δήμο Ναυπλιέων της ανθρωπιάς και της αλληλεγγύης, της ασφάλειας, των λειτουργικών υποδομών κυρίως της παιδείας, της πολιτιστικής αναβάθμισης, του αθλητισμού, των νέων ανθρώπων, των περιβαλλοντικών και οικολογικών κατακτήσεων, της καινοτομίας και της σύγχρονης επιχειρηματικότητας».

Αφήνοντας αιχμές για τον Δημήτρη Κωστούρο (χωρίς όμως να τον κατονομάσει) δήλωσε ότι «η δημοτική αρχή οφείλει να είναι σεμνή, χωρίς αλαζονεία, να ακούει το δημότη και να λύνει το πρόβλημα του, στα πλαίσια της νομιμότητας και της ηθικής, χωρίς ανταλλάγματα. Η εξυπηρέτηση του δημότη είναι υποχρέωση του δήμου, δεν είναι ρουσφέτι». Και πρόσθεσε: «Η δημοτική αρχή πρέπει να εσέβεται το δημοτικό χρήμα, η αλόγιστη σπατάλη, οι απευθείας αναθέσεις που ευνοούν κάποιους και ζημιώνουν το σύνολο, θα γίνονται με τρόπο διάφανο και δίκαιο. Ο προγραμματισμός των απαιτούμενων έργων, μετά από διάλογο και προτάσεις από τους δημότες, μπαίνουν προτεραιότητες στις πραγματικές ανάγκες και στόχευση για το μέλλον κάθε περιοχής του δήμου μας. Αφήνουμε πίσω το τελεματωμένο χθες του δήμου Ναυπλιέων, το κουρασμένο, φθαρμένο, ανίκανο να ξεφύγει από τη στασιμότητα και τις πελατειακές σχέσεις που δημιούργησε».

## Νέα κόντρα Ναυπλίου – Άργους για τα χρέη

Νέα ξαφνική κόντρα προέκυψε μεταξύ των Δημοτικών Επιχειρήσεων Ύδρευσης Αποχέτευσης του Ναυπλίου και του Άργους, για την ιστορία με τα χρέη, που σέρνεται στα δικαστήρια.

Η ΔΕΥΑ Ναυπλίου, μιλάει για «ένα ακόμη βήμα προς την δικαίωση έναντι της Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.Μ.» για να απαντήσει άμεσα το Άργος «Ας μην προτρέχουμε...ο καιρός γαρ εγγύς!».

Σύμφωνα με τη Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης Αποχέτευσης Ναυπλίου «Το Πολυμελές Πρωτοδικείο Ναυπλίου και το Μονομελές Πρωτοδικείο Ναυπλίου προσφάτως εξέδωσαν τις Αποφάσεις τους με τις οποίες έγινε δεκτός ο λόγος της Ανακοπής μας κατά της Διαταγής Πληρωμής. Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι η ακύρωση της Διαταγής Πληρωμής που επιδιώκουμε μέσω της Έφεσης που έχουμε ασκήσει (για τον Δικονομικό λόγο

ότι από τα έγγραφα τα οποία προσκόμισε η Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.Μ. δεν αποδεικνύεται η απαίτησή της) έχει βάσιμους λόγους να κερδηθεί».

Και επισημαίνει η ΔΕΥΑΝ: «Για το λόγο αυτό ανέστειλε την απαίτηση της Διαταγής Πληρωμής μέχρι την έκδοση της Αποφάσεως επί της Εφέσεως, η εκδίκαση της οποίας θα γίνει το Νοέμβριο του 2023. Με βάση αυτή την παραδοχή, πέραν της ακυρότητας της Διαταγής Πληρωμής, η αναφερόμενη απαίτηση έχει εξοφληθεί πλήρως από το Υπουργείο Εσωτερικών Επιχορηγήσεως και η Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.Μ. οφείλει να μας αποδώσει την αναλογία μας, ποσού 1.762.000,00 ευρώ, ποσό το οποίο εξοφλεί κάθε απαίτηση της Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.Μ. από τα τιμολόγια της Διαταγής Πληρωμής με τα μέχρι τώρα εκδοθέντα τιμολόγια».

Η απάντηση της ΔΕΥΑΡΜ ήταν άμεση:

«Σε μια προσπάθεια αποπροσανατολισμού και διαστρέβλωσης της αλήθειας, προέβη για άλλη μια φορά η διοίκηση της ΔΕΥΑΝ, με την ανακοίνωσή της που λίγο πολύ πανηγυρίζει για την πιθανότητα...να είναι υπέρ της η απόφαση του Εφετείου τον Νοέμβριο του 2023. Η απόφαση του Πολυμελούς και Μονομελούς Πρωτοδικείου Ναυπλίου να αναστείλει την εκτέλεση της διαταγής πληρωμής βασίστηκε σε τυπικούς λόγους και ουδεμία σχέση είχε με την ύπαρξη της οφειλής της ΔΕΥΑΝ προς τη ΔΕΥΑΑΡΜ για την οποία θα αποφασίσει το εφετείο το Νοέμβριο του 2023.

Ως εκ τούτου η υφιστάμενη υπέρογκη οφειλή της ΔΕΥΑΝ προς την ΔΕΥΑΑΡΜ συνεχίζει να υφίσταται και καμία δικαστική απόφαση έως τώρα δεν έχει αποφανθεί περί μη ύπαρξής της. Ας μην προτρέχουν λοιπόν...ο καιρός γαρ εγγύς».





### Τεχνική ανασυγκρότηση στα πυρηνολοιουργεία

Στο ζήτημα της λειτουργίας των πυρηνολοιουργείων αναφέρθηκε ο αντιπεριφερειάρχης Περιβάλλοντος της Περιφέρειας Πελοποννήσου, Ανδρέας Τσουκαλάς, κατά τη διάρκεια του Περιφερειακού Συμβουλίου της Δευτέρας. Ο κ. Τσουκαλάς σημείωσε ότι όλα τα πυρηνολοιουργεία βρίσκονται σε «καθεστώς» τεχνικής ανασυγκρότησης, με στόχο την υλοποίηση παρεμβάσεων που σχετίζονται με τη μείωση των ρύπων. Ο αντιπεριφερειάρχης Περιβάλλοντος γνωστοποίησε ότι η συγκεκριμένη διαδικασία θα ολοκληρωθεί σε περίπου 8 μήνες, καθώς δόθηκαν παρατάσεις λόγω κορωνοϊού, ενώ προσέθεσε ότι τα πυρηνολοιουργεία που δεν θα προχωρήσουν σε ανασυγκρότηση θα κλείσουν.

### Αγανάκτηση για ΕΛΓΑ

Αγανάκτηση έχει προκαλέσει στον αγροτικό κόσμο της Αργολίδας η κοινοποίηση από τον ΕΛΓΑ των τελικών πορισμάτων για τις ζημιές στα εσπεριδοειδή από τον παγετό του Ιανουαρίου 2022. Οι πληγέντες παραγωγοί εσπεριδοειδών υποστηρίζουν ότι τα ποσοστά ζημιών που προέκυψαν μετά τις εκτιμήσεις, είναι πολύ μικρότερα από αυτά που περίμεναν και δεν ανταποκρίνονται στο μέγεθος της καταστροφής που έχει υποστεί η παραγωγή τους. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να τους ζητείται να επιστρέψουν τις προκαταβολές των 300 ευρώ που είχαν λάβει με καθυστέρηση, κάτι που έχει προκαλέσει αντιδράσεις από τους παραγωγούς που αισθάνονται πως αδικούνται, ενώ την ίδια στιγμή οι αποζημιώσεις που τους είχαν υποσχεθεί βρίσκονται στον αέρα.

# Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

### Κυνηγός στον υγροβιότοπο



Οι Ομοσπονδιακοί Θηροφύλακες του Νομού Αργολίδας βεβαίωσαν δύο παραβάσεις των περί θήρας διατάξεων. Πιο συγκεκριμένα το πρωινό της 15ης Σεπτεμβρίου αντιλήφθηκαν ένα άτομο το οποίο κυνηγούσε παράνομα εντός του υγροβιότοπου «Βάλτου» της Νέας Κίου, η οποία είναι απαγορευμένη για την θήρα περιοχή. Ακολούθησε κατάσχεση των μέσων της παράνομης θήρας και η υποβολή της σχετικής δικογραφίας στην Διεύθυνση Δασών Αργολίδας. Στην δεύτερη περίπτωση εντόπισαν το βράδυ της 26ης Σεπτεμβρίου, στην περιοχή Μετόχι Ερμιονίδας, ένα άτομο πεζό το οποίο ασκούσε παράνομη θήρα με την χρήση φορητού προβολέα. Αναγνώρισαν το άτομο αυτό προσεγγίζοντάς το αλλά στην συνέχεια αυτός τράπηκε σε φυγή, διαφεύγοντας της σύλληψης.

### ΠΑΣΟΚ: Δημόσιος διάλογος στο Κρανίδι

Με αφετηρία την Παρασκευή 7 Οκτωβρίου το ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΑΛ ξεκινά τον δημόσιο διάλογο με τις τοπικές οργανώσεις, κάνοντας αρχή από το Κρανίδι. Στελέχη, μέλη και φίλοι της παράταξης συζητούν για τα σημαντικά προβλήματα και για το πρόγραμμα του ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΑΛ. Σκοπός είναι να διαμορφωθούν οι προτάσεις του κόμματος και να παρασχεθεί ενημέρωση για τα εκάστοτε τοπικά προβλήματα. Πρώτος σταθμός η Ερμιονίδα με εισηγήτη τον Γραμματέα του Τομέα Ενέργειας του ΠΑΣΟΚ-Κινήματος Αλλαγής Χάρη Δούκα.

### Τουριστικό σποτ για βραβείο



Τον τίτλο του καλύτερου τουριστικού βίντεο στον κόσμο, μεταξύ άλλων 48, διεκδικεί το διαφημιστικό σποτ της Περιφέρειας Πελοποννήσου "Peloponnese - Greece beyond the obvious". Ο διαγωνισμός διεξάγεται με παγκόσμια διαδικτυακή ψηφοφορία που ήδη εξελίσσεται και θα ολοκληρωθεί στις 20 Οκτωβρίου. Το συγκεκριμένο σποτ, παραγωγής IndigoView Productions, ήδη έχει αποσπάσει διεθνείς διακρίσεις, χρυσό βραβείο στο New York Festivals, ασπμένιο βραβείο στο International Tourism Film Festival Africa - ITFFA και 2η θέση στις παραγωγές για την πρόθεση Περιφερειών στο Silafest. Η ψηφοφορία διεξάγεται στο πλαίσιο του The CIFTT "People's Choice" Award 2022 για το καλύτερο τουριστικό βίντεο στον κόσμο.

### «Πελοπόννησος Expo 2022» στο Ναύπλιο



Η συμμετοχή της Περιφέρειας Πελοποννήσου στην Έκθεση "Πελοπόννησος Expo 2022", στο Ναύπλιο, τον ερχόμενο Νοέμβριο, αποτέλεσε αντικείμενο σύσκεψης υπό τον περιφερειάρχη Παναγιώτη Νίκα. Στην έκθεση, την οποίαν διοργανώνουν τα Επιμελητήρια ολόκληρης της Πελοποννήσου - Αργολίδας, Αρκαδίας, Αχαΐας, Ηλείας, Κορινθίας και Μεσσηνίας, η Περιφέρεια θα συμμετάσχει με δικό της περίπτερο, ενώ προτίθεται να στηρίξει την διοργάνωση με 50.000 ευρώ.

### Τροχαίο με ηλικιωμένη

Τροχαίο ατύχημα σημειώθηκε τις μεσημεριανές ώρες της Τρίτης στην Επαρχιακή Οδό Άργους - Ναυπλίου, στο ύψος της Δαλαμανάρας. Η ηλικιωμένη οδηγός του ΙΧ αυτοκινήτου έχασε τον έλεγχο και έπεσε μέσα σε παρακείμενο καντάκι στην Ε.Ο. Άργους - Ναυπλίου. Τυχερή μέσα στην ατυχή της η οδηγός δεν τραυματίστηκε και έτσι δεν χρειάστηκε η επέμβαση πυροσβεστικής και ΕΚΑΒ, που έσπευσαν στο σημείο για να παράσχουν βοήθεια, εφόσον χρειάζονταν. Προανάκριση για τα ακριβή αίτια του τροχαίου ατυχήματος διενεργεί το τμήμα τροχαίας Άργους.

### Τροχαίο στο Λυγουριό

Αναστάτωση προκλήθηκε τις μεσημεριανές ώρες της Τρίτης στο Χάνι Μερκούρη, στο Λυγουριό, όταν ένα ΙΧ αυτοκίνητο συγκρούστηκε με δίκυκλο, κάτω από αδιευκρίνιστες συνθήκες. Από το τροχαίο τραυματίστηκε σοβαρά ο οδηγός της μηχανής, ο οποίος διακομίστηκε με ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ στο πλησιέστερο νοσοκομείο. Προανάκριση για τα ακριβή αίτια του τροχαίου ατυχήματος διενεργεί το Αστυνομικό Τμήμα Επιδαύρου.

### Πολεοδομικό στην Ερμιονίδα



Ο Δήμαρχος Ερμιονίδας, Γιάννης Γεωργόπουλος, υποδέχθηκε στο Γραφείο του σήμερα, Δευτέρα 3 Οκτωβρίου, τον Γενικό Γραμματέα Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος, Ευθύμιο Μπακογιάννη. Από την πλευρά του, ο κ. Μπακογιάννης δεσμεύτηκε ότι δεν προβλέπεται αναστολή οικοδομικών αδειών στον Δήμο Ερμιονίδας, το Ειδικό Πολεοδομικό Σχέδιο ενδέχεται να περιλαμβάνει επέκταση των ορίων των οικισμών και σε καμία περίπτωση δεν θα γίνει κάποια αιφνιδιαστική κίνηση, αφού όλες οι αποφάσεις θα παρθούν ύστερα από διαβούλευση με τους τοπικούς φορείς, τους πολίτες και το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Ερμιονίδας.

### Καθαρίζουν τους δρόμους από κλαδιά

Ανακοίνωση εξέδωσε ο Δήμος Άργους-Μυκηνών σύμφωνα με την οποία οι ιδιοκτήτες, νομείς ή κάτοχοι ακινήτων οφείλουν να προβούν άμεσα στην κοπή των κλαδιών, θάμνων και δέντρων που λόγω μεγέθους, κλίσης κ.λ.π., εσχέουν από τις παρόδιες ιδιοκτησίες τους (ιδιωτικά οικοπέδα και κτήματα) κατά μήκος του υφιστάμενου δημοτικού οδικού δικτύου, εμποδίζοντας την ασφαλή κυκλοφορία των πεζών και τη διέλευση των οχημάτων. Υπενθυμίζεται ότι ο κύριος νομέας ή κάτοχος ιδιωτικού χώρου φέρει την ευθύνη της φροντίδας, προστασίας και αποκατάστασης πιθανών ζημιών που υπάρχουν μέσα σε αυτόν. Δύναται δε να καταλογίσει τη δαπάνη κοπής και απομάκρυνσης σε βάρος των ιδιοκτητών.

### Ζητούν προστασία για τον υγρότοπο



Ναυπλίου - Ν. Κίου, που αποτελεί προστατευόμενη περιοχή. Οι φίλοι του Υγρότοπου για άλλη μια χρονιά έθεσαν το θέμα της έλλειψης φορέα διαχείρισης για την προστατευόμενη περιοχή.



του Βασίλη  
Καπετάνιου



## Η απέναντι όχθη

### Όλα μια ιδέα είναι...

-Παππού τι βλέπεις, θα τα βγάλουμε πέρα με τις απότομες αυξήσεις και την άγρια κερδοσκοπία;

-Θα την πάθουμε σαν τον γαϊδαρο του Χότζα.

-Τι έπαθε;

-Ψόφισε όταν ο Χότζας τον έμαθε να μην τρώει!!!

-Πες το ψέματα.

-Έτσι θα γίνει τελικά, αλίμονο σε σας που είστε νέοι.

Είπε η γιαγιά που έφερε τον δίσκο με τους καφέδες χωρίς τα κεραστικά κουλουράκια, αλλά μόνο τα «χειρουργικά» εργαλεία. Παππούς και εγγονός θα επιδίδονταν στην αγαπημένη τους ασχολία, αποκόμματα από εφημερίδες για τα θέματα που τους κέντριζαν το ενδιαφέρον.

-Φταίτε και εσείς οι νέοι. (Είπε ο παππούς ενώ πήρε τον βρεγμένο δακτυλοβρεχτήρα και τον ένα μεταλλικό καρτοκόπη)

-Γιατί φταίμε παππού;

-Σας βάζουν εντομοκτόνο στο χτύπημα και εσείς το περνάτε για ψυκτικό και συνεχίζετε πειθήνια να παίζετε μπάλα. Το παιχνίδι είναι ταξικά σημειωμένο και από πριν ξεπουλημένο.

-Γεροεπαναστάτη πες την ιστορία πριν φύγω για την εκκλησία.

-Πριν από χρόνια κάτω στο βάλτο ζούσε και ζει ο Μίμης ο Ζερβοκουτάλας. Το παρατσούκλι το πήρε γιατί κλώτσαγε την μπάλα με το αριστερό. Τα γράμματα δεν τα έπαιρνε και ο πατέρας του τον έριξε στο τόπι για να ασχολείται και να μην αλτρεύει και να ζει μια αθλητική ζωή. Τότε μεσουρανούσε ο Παπαϊωάννου, τον είχε ζητήσει και η ΡΕΑΑ αλλά τα συμφέροντα δεν τον άφησαν. Φανατικοί Αεκτζήδες πατέρας και γιός με βάση τα χρώματα διάλεξε την κιτρινόμαυρη τοπική ομάδα του βάλτου. Τα βιβλία του ανέγγιχτα, η κλειστή πάντα τσάντα του άλλοτε ριχτή στο χωράφι που πήγαινε για βοήθεια στον πατέρα, άλλοτε ριχτή στο χωμάτινο γήπεδο που πήγαινε για προπονήσεις.

Έγινε πολύ καλός και στο πόδι και στο κεφάλι σαν το ίνδαμμά του τον Παπαϊωάννου. Τον ζήτησαν και σε ομάδα της Β΄ Εθνικής με προοπτική να παίξει και Α΄. Αρνήθηκε γιατί η στολή ήταν στα πράσινα!

-Πρόεδρε εγώ να παίζω μπάλα στα κιτρινόμαυρα θέλω. Στην τοπική ομάδα του βάλτου θα κρεμάσω τα παπούτσια μου.

-Το 'πε και το έκανε. Την χρονιά που η ομάδα του ανέβηκε Γ΄ Εθνική εν μέσω πανηγυρισμών και δοξασμάτων τελείωσε την καριέρα του. Ο πρόεδρος δεν ήθελε να τον χάσει. Του πρότεινε να γίνει φροντιστής της ομάδας. Ο πρόεδρος, δημοφιλής λόγω ανόδου, ήταν υποψήφιος βουλευτής με το κυβερνών κόμμα. Με τις κατάλληλες γνωριμιές του εξασφάλισε μια τιμητική άδεια ΠΡΟΠΟ.

-Υπάρχει ακόμα ένα μαγαζί ΟΠΑΠ στο βάλτο παππού.

-Δικό του είναι. Ζει ακόμα αλλά το δουλεύει ο γιός του.

-Θα τελειώσεις καμιά φορά; Θα βάλει «Σοφία ορθή» ο παππάς.

-Ας βάλει και καθιστή όλα με την σειρά τους. Κρέμασε τα παπούτσια και άνοιξε το εκλογικό δώρο του προέδρου. Το Προποτζίδικο. Δημοφιλής, χωρατατζής και άκρως επικοινωνιακός το έκανε στέκι και κουμπαρά της ομάδας.

-Κουμπαρά;

-Ναι Πετράν, κουμπαρά. Πάνω στον πάγκο είχε έναν κιτρινόμαυρο μεγάλο τσίγκινο κουμπαρά. Οι πελάτες όταν κέρδιζαν, λίγα ή πολλά δεν άφηναν κέρασμα στο μαγαζί αλλά ενίσχυαν τον κουμπαρά της ομάδας. Γέμισε και άδειασε εκατοντάδες φορές και όλα στην ομάδα. Πραγματικός φροντιστής, όνομα και πράγμα. Αγόρασε στολές, παπούτσια, αναλώσιμα με αυτά τα λεφτά. Τα πρώτα χρόνια της οικονομικής κρίσης μας φάγανε τα κουνούπια, εκτός από τους δανειστές. Μας ρούφαγαν το αίμα και οι δύο. Κονδύλια δεν υπήρχαν. Όλη η πόλη υπέφερε, μόνο το γήπεδο του βάλτου ήταν μια αντικουνουπική όαση. Ο κουμπαράς του Μίμη έκανε αντικουνουπική εκστρατεία. Αφού τον άνοιξε για πολλοστή φορά αγόρασε ό,τι κυκλοφορούσε και δεν κυκλοφορούσε σε σπρέι και

φιδάκια. Όλος ο βάλτος γεμάτος σμήνη από κουνούπια και το γήπεδο ο μοναδικός καθαρός αντικουνουπικός χώρος. Εκείνη την εποχή, στις μέρες με τις έντονες οικονομικές δυσκολίες, γίνονταν και αυστηροί έλεγχοι στα ιατρικά αρχεία και τα ιατρεία των ομάδων.

-Ναι παππού το θυμάμαι, είχαν πεθάνει σε προπονήσεις ποδοσφαίρου δυο νεαροί αθλητές, χωρίς εμφανή αιτία. Έχουμε κρατήσει και τα αποκόμματα.

-Έτσι γίνεται συνήθως. Πρώτα σκοτώνονται δυο τρεις και μετά παίρνονται και εφαρμόζονται τέτοια μέτρα που δεν έχουν πάρει για δεκαετίες. Αλλά ξεχνούνται πολύ εύκολα σύντομα. Τότε εκείνες τις μέρες έλεγχαν πολύ



ΟΛΑ ΜΙΑ ΙΔΕΑ ΕΙΝΑΙ

καλά για λίγο τον ιατρικό απαραίτητο εξοπλισμό του κάθε γηπέδου.

-Κύριε Μίμη βάλτε και ψυκτικό στο ιατρικό βαλιτσάκι;

(Ρώτησε ο γιατρός του αγώνα ενώ φορούσε τις φόρμες του.)

Ο φροντιστής για όλα είχε φροντίσει αλλά όχι για ψυκτικό. Τα λεφτά του κουμπαρά είχαν πάει για τον πόλεμο των κουνουπιών. Χρόνο και χρήμα δεν είχαν για το ιατρικό βαλιτσάκι. Σπρέι ψυκτικό δεν βρέθηκε πουθενά.

Παντού μεταλλικά μπουκάλια εντομοκτόνων. Ο Μίμης κοίταζε μια το βαλιτσάκι και μια το τελάρο με δεκάδες εντομοκτόνα. Η κατάσταση ήταν επείγουσα σε λίγο θα ξεκινούσε το παιχνίδι. Αν ο διαιτητής έκανε έλεγχο μπορεί να μην ξεκινούσε το παιχνίδι και να το χρέωνε σε βάρος της κιτρινόμαυρης ομάδας του βάλτου. Παίρνει μια κόλα χαρτί και τυλίγει κρυφά ένα αντικουνουπικό σπρέι. Το δόθηκεν ψυκτικό ευρέθει. Ο διαιτητής δεν έκανε έλεγχο του περιεχομένου. Είδε το ιατρικό βαλιτσάκι και το θεώρησε σωστό και πλήρες, όπως όλα στην Ελλάδα αρκεί να φαίνονται σωστά και πλήρη. Το ματς ξεκίνησε. Ο αγώνας ήταν σημαντικός και για τις δυο ομάδες. Ο Μίμης ζούσε την κάθε φάση σα να έπαιζε ο ίδιος. Οι αντίπαλοι έπαιζαν πολύ σκληρά. Ήθελαν να νικήσουν με οποιοδήποτε κόστος. Σε μια φάση στο πρώτο ημίχρονο ο επιθετικός της κιτρινόμαυρης ομάδας μπήκε μπροστά να βγάλει γκολ. Ο αμυντικός των φιλοξενούμενων τον κλάδεψε έξω από την μεγάλη περιοχή. Ο διαιτητής δεν έδωσε φάουλ αλλά έδειξε να συνεχιστεί το παιχνίδι. Ποιός είδε τον Μίμη και δεν τον φοβήθηκε. Οι φιλαθλοι

είχαν ανέβει μαζί με τον πρόεδρο της ομάδας στα κάγκελα. Κάποιοι χτυπούσαν με απειλητικές γροθιές τον σκεπαστό πάγκο της αντίπαλης ομάδας. Ευτυχώς ένας παίκτης της φιλοξενούμενης είδε τον επιθετικό της ομάδας του βάλτου να σφραδάζει από τους πόνους, πεσμένος στο γήπεδο. Έβγαλε την μπάλα σε ένα μακρινό ακίνδυνο πλάγιο άουτ και το παιχνίδι σταμάτησε.

Ο διαιτητής διέκοψε το παιχνίδι και κάλεσε τον γιατρό της ομάδας.

-Μίμη γρήγορα τον ιατρικό σάκο. (Είπε ο γιατρός ενώ έτρεχε προς τον τραυματία.)

-Γιατρέ έλα γρήγορα. Χρειάζομαι ψυκτικό, πονάω πολύ, δεν ξέρω αν μπορώ να συνεχίσω.

-Ο Μίμης τα χρειάστηκε, τόσα χρόνια στην ομάδα πρώτη φορά χρησιμοποιούσαν τον ιατρικό σάκο. Αν ο γιατρός καταλάβαινε ότι το ψυκτικό ήταν εντομοκτόνο η ομάδα κινδύνε με σοβαρή τιμωρία. Τα γεγονότα των θανάτων ήταν πολύ πρόσφατα.

-Γιατρέ πονάω πολύ.

-Ένα λεπτό να δω αν έσπασες τίποτα. Είδα την φάση σε τσάκισε για τα καλά. Ευτυχώς δεν έχεις σπάσει τίποτα. Θα σου πάρουμε τον πόνο με λίγο σπρέι και θα συνεχίσεις. Μίμη το σπρέι.

Ο φροντιστής δεν είχε επιλογή, έπασε το τυλιγμένο κουνουποκτόνο και το έβγαλε από το σάκο.

-Έλα δώσε μου το γρήγορα.

-Θα του βάλω εγώ, ξέρω να ψεκάζω γιατρέ!

-Σύμφωνα με τους κανονισμούς πρέπει να του ρίξω εγώ, αν είναι παράξενος ο παρατηρητής αγώνα θα βρω μεπελά.

-Έριξε μια ματιά για να δει πού ήταν. Αλλά ο παρατηρητής ήταν πέρα βρέχει η καλύτερα ρούφα βρέχει. Τραβώντας ρουφηξίες μια έκανε τσιγάρο μια ρουφούσε τον φραπέ του.

-Ρίξτε μου το σπρέι, γρήγορα πονάω!

-Βρήκε την ευκαιρία ο Μίμης και τον ψέκασε, ο γιατρός αποχώρησε ικανοποιημένος. Ο Μίμης δείχνοντας υπερβάλλοντα ζήλο τον ψέκασε και δεύτερη φορά. Ο παίκτης ανακουφίστηκε, σηκώθηκε κουτασάινοντας, θα συνέχιζε τον αγώνα! Ο Μίμης ανακουφισμένος από την δύσκολη θέση από την οποία βγήκε έβαλε γρήγορα το τυλιγμένο μπουκάλι μέσα στο σακίδιο.

-Κύριε Μίμη να σου πω κάτι;

-Ναι παιχτούρα μου, ό,τι θες.

-Το ψυκτικό πρέπει να έχει λίξη.

-Γιατί πονάς κι άλλο, να ξαναβάλουμε, δεν σου πέρασε;

-Είμαι καλύτερα αλλά μυρίζω σαν εντομοκτόνο.

-Η ιδέα σου είναι, έχω ψεκάσει όλο το γήπεδο αυτό σου μυρίζει.

-Ο ανακουφισμένος και ψεκασμένος επιθετικός συνέχισε τον αγώνα, έβγαλε ένα γκολ με το χτυπημένο πόδι. Κατάλαβες Πετράν μας ρίχνουν εντομοκτόνο και μας λένε ότι είναι η ιδέα σου που μυρίζει.

-Καλή η ιστορία σου, φεύγω για την εκκλησία ούτε αντίδωρο δεν θα προλάβω, θα πάρω και για σας.

Η γιαγιά γύρισε κρατώντας ένα κουτάκι ζαχαροπλαστείου.

Τι κουβαλάς γιαγιά;

-Δεν περισσότερα αντίδωρα και σας πήρα λουκούμια χωρίς ζάχαρη.

-Οραία τα αντίδωρα αλλά μυρίζουν σαν λουκούμια.

-Ιδέα σου θα είναι. Αντίδωρο είναι, μυρίζει όλο το σπίτι γλυκό γιατί φτιάχνω γαλακτομπούρεκο.

-Δίκιο έχεις (Της είπε ο παππούς και έκανε το σταυρό του σκασμένος στα γέλια μαζί με τον εγγονό του, η γιαγιά μπήκε μέσα στην κουζίνα να ξεκινήσει την ετοιμασία ενός γαλακτομπούρεκου.)

-Όλα μια ιδέα είναι. (Μονολόγησε).

\*Στην δεύτερη ανάγνωση και τις δεύτερες διορθώσεις βοήθησε το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.



Πάνω στον πάγκο είχε έναν κιτρινόμαυρο μεγάλο τσίγκινο κουμπαρά. Οι πελάτες όταν κέρδιζαν, λίγα ή πολλά δεν άφηναν κέρασμα στο μαγαζί αλλά ενίσχυαν τον κουμπαρά της ομάδας.



# Το Λυγουριό έχασε την ταυτότητά του και δεν μπορεί να την ξαναπάρει

## Λαύροι οι κάτοικοι κατά της απόφασης του Συμβουλίου Τοπωνυμιών

**Ε**να λάθος που σέρνεται εδώ και πολλά χρόνια είναι η αιτία να έχει χάσει το Λυγουριό την ονομασία του και να μην μπορεί να την ξαναπάρει. Το Λυγουριό έγινε κάποια στιγμή Ασκληπιείο, από λάθος του υπουργείου Εσωτερικών, τα χρόνια περνούν, κανένας δεν αναφέρεται στην περιοχή με το καινούργιο της όνομα, παρόλα αυτά η επίσημη ονομασία Ασκληπιείο, παραμένει, χάρη στην επιμονή του Συμβουλίου Τοπωνυμιών.

Το θέμα συζητήθηκε τον περασμένο Μάρτιο, αλλά η ονομασία δεν άλλαξε. Τώρα από την πλευρά των κατοίκων επιχειρείται να γίνει μία ακόμα προσπάθεια. Ο Βασίλης Μπιμπής και ο Γιάννης Σαρρή (Δραγώνας), με ανοιχτή επιστολή τους προς το δήμαρχο Τάσο Χρόνη και τον πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Φώτη Οψιμούλη, ζητούν να γίνει ένσταση κατά της απόφασης του Συμβουλίου Τοπωνυμιών, παραθέτοντας όλο το ιστορικό και τα επιχειρήματα στα οποία μπορεί να βασιστεί αυτή η ένσταση: «Με το παραπάνω σχετικό διαβιβάστηκε απόσπασμα του πρακτικού 33 του Συμβουλίου Τοπωνυμιών που συνεδρίασε στις 28 Μαρτίου 2022 και γνωμοδότησε αρνητικά σε αίτημα του Δήμου Επιδαύρου για μετονομασία της Κοινότητας Ασκληπιείου του Δήμου μας, σε «Κοινότητα Λυγουριού».

Η εισηγήτρια κ. Βασιλάτου, επικαλείται την παλαιότερη (21/30.3.2012) αρνητική εισήγηση του Συμβουλίου Τοπωνυμιών. Τα μέλη του Συμβουλίου αγνόησαν, ακόμη και ο εκπρόσωπος της Κ.Ε.Δ.Ε.Ι., τις ομόφωνες αποφάσεις της Κοινότητας Ασκληπιείου (3/30-10-2019 και του Δημοτικού Συμβουλίου Επιδαύρου (88/30-6-2020), αλλά και την επίσης ομόφωνη απόφαση (58/2011) του Δημοτικού Συμβουλίου Επιδαύρου. Αποφασίζουν για μας και για την ονομασία του Οικισμού που γεννηθήκαμε και κατοικούμε. Δηλαδή -ναι- στο μεσαιωνικό Οικισμό «Λυγουριό» των 3.000 κατοίκων και όχι στον Οικισμό του αρχαίου «Ασκληπιείου», 4 χιλιόμετρα ανατολικότερα, των 19 κατοίκων, όπως η υπηρεσία της ισχυρίζεται.

**Η απόφαση 21/30.3.2012 του Συμβουλίου Τοπωνυμιών αναφέρει:**

“Η υπηρεσία μας διατηρεί επιφύλαξη ως προς τη μετονομασία του οικισμού Ασκληπιείου σε Λυγουριό. Αφενός δεν προκύπτει λάθος στην ονομασία κατά τη σύσταση του νέου Δήμου με το πρόγραμμα Καλλικράτης. Αφετέρου ουδέποτε το Λυγουριό αναφέρθηκε ως έδρα κάποιου Δήμου. Επιπλέον το όνομα Ασκληπιείο είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με τον περιβάλλοντα αρχαιολογικό χώρο”. Επ’ αυτών θέλουμε να παρατηρήσουμε, ότι η απόφαση αυτή ελήφθη το 2012 και τότε δεν είχε εκδοθεί το Προεδρικό Διάταγμα 57/10-7-2015 που δημοσιεύτηκε στο Φ.Ε.Κ. 91/Α/5-8-2015, με το οποίο τακτοποιήθηκε το λάθος που ταλαιπωρούσε το Δήμο μας για πολλά χρόνια με την έδρα του Δήμου μας, από το λανθασμένο “Ασκληπιείο, το”, στο ορθό “Λυγουριό, το”. Άρα το Λυγουριό, από παραδρομή των υπηρεσιών και της Βουλής δεν ήταν “ουδέποτε έδρα κάποιου Δήμου”. Το λάθος με το οποίο ο Οικισμός του Λυγουριού των 3.000 κατοίκων βρήκε πάλι το όνομά του, ύστερα από πολλά χρόνια (“Με την δημοσίευση του Νόμου 2539/1997 «Συγκρότηση της Πρωτοβάθμιας Τοπικής Αυτοδιοίκησης» συνενώθηκαν ο πρώην Δήμος Ασκληπιείου και οι πρώην Κοινότητες Αγίου Δημητρίου, Αδαμίου και Αρκαδικού και αποτέλεσαν το νέο Δήμο Ασκληπιείου, έδρα του οποίου ορίστηκε ο Οικισμός «Ασκληπιείο, το», εννοώντας τον Οικισμό «Λυγουριό, το», αφού «Ασκληπιείο» ονομάζεται η πε-

ριοχή που βρίσκεται το Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου”), και συνεχείς αποφάσεις των Δημοτικών Συμβουλίων Ασκληπιείου και Επιδαύρου τελευταία.

**Επιπλέον η Κοινότητα Λυγουριού υφίσταται με αυτό το όνομα:**

Με το Β.Δ. της 31ης Αυγούστου 1912 (ΦΕΚ 262) «περί συστάσεως δήμων και κοινοτήτων» ο δήμος Ασκληπιείου χωρίζεται σε δύο κοινότητες. Την Κοινότητα Λυγουριού, στην οποία εντάσσονται όλοι οι γύρω οικισμοί και στην Κοινότητα Αδαμίου.

Κατά την απογραφή της 19ης Δεκεμβρίου 1920, ο πληθυσμός της Κοινότητας Λυγουριού ήταν 1991 άτομα, εκ των οποίων 959 άντρες και 1.032 γυναίκες.

Την 16η Μαΐου 1928 αναγνωρίζονται και προσαρτώνται στην Κοινότητα Λυγουριού οι οικισμοί: Ρουσβανείικα, Σταματέικα, Κορώνη, Κοκκινάδες, Κρεμνό, Ψιμούλι, Άγιος Νικόλαος, Χουνταλέικα, Άγιος Νικόλαος, Δεσκλιά. Κατά την απογραφή της 15ης και 16ης Μαΐου 1928, το σύνολο των κατοίκων της Κοινότητας ήταν 1.863, εκ των οποίων 939 άντρες και 924 γυναίκες.

Από το 1942-1991 (όπως φαίνονται στα συνημμένα, από την τοπική ιστορική έρευνα των πατριωτών μας Γιάννη Σαρρή, Νίκου Καλαματιανού και Βασίλη Μπιμπή με τίτλο “Λυγουριό ενόριες 1701-2013”).

Τα μέλη του Συμβουλίου Τοπωνυμιών θα πρέπει να δουν πιο προσεκτικά το θέμα της μετονομασίας, να λάβουν υπόψη τους και να στηριχθούν στα νέα δεδομένα με το Προεδρικό Διάταγμα του 2015 αλλά φυσικά και πρώτιστα να μην αγνοήσουν τις ομόφωνες διαχρονικά αποφάσεις του Δήμου Επιδαύρου και της Κοινότητας Ασκληπιείου, προκειμένου άλλο ένα θέμα που μας ταλαιπωρεί αρκετά χρόνια, να επιλυθεί οριστικά και να επανέλθουμε στην κανονικότητα. Το Ασκληπιείο είναι οικισμός δίπλα στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου με ελάχιστα κατοίκους, 4 χιλιόμετρα από το Λυγουριό και δεν μπορεί, εν κατακλείδι, η Κοινότητα Λυγουριού να ονομάζεται Ασκληπιείο.

Ως εκ τούτου:

Η παρέξήγηση και η διάσταση απόψεων στο θέμα: “Μετονομασία Κοινότητας Λυγουριού”, μεταξύ του Υπουργείου Εσωτερικών, Συμβουλίου Τοπωνυμιών και Δήμου Επιδαύρου, καλά κρατεί και συνεχίζεται.

Σε έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών με ημερομηνία 26-4-2022 (αριθμ. πρωτ. 26881) προς το Δήμο Επιδαύρου γνωστοποιήθηκε ότι: “Σε συνέχεια του εν θέματι αιτήματός σας, σας γνωρίζουμε ότι τέθηκε υπόψη των μελών του Συμβουλίου Τοπωνυμιών, κατά τη συνεδρίασή του στις 28 Μαρτίου 2022 και έλαβε αρνητική γνωμοδότηση”.

**Το αίτημα που είχε διατυπωθεί κατόπιν απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου (129/2008), πληροφοροφύσε και εξηγούσε:**

“Με την δημοσίευση του Νόμου 2539/1997 «Συγκρότηση της Πρωτοβάθμιας Τοπικής Αυτοδιοίκησης» συνενώθηκαν ο πρώην Δήμος Ασκληπιείου και οι πρώην Κοινότητες Αγίου Δημητρίου, Αδαμίου και Αρκαδικού και αποτέλεσαν το νέο Δήμο Ασκληπιείου, έδρα του οποίου ορίστηκε ο Οικισμός «Ασκληπιείο, το», εννοώντας τον Οικισμό «Λυγουριό, το», αφού «Ασκληπιείο» ονομάζεται η περιοχή που βρίσκεται το Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου”.

Μετονομάστηκε δηλαδή ο κεντρικός Οικισμός προφανώς και σίγουρα από λάθος. Ο Δήμος Ασκληπιείου, όταν διαπίστωσε το λάθος, (απόφαση 129/2008 Δημοτικού Συμβουλίου), αλλά και ο νέος Δήμος Επιδαύρου, με

έγγραφα τους προς το Υπουργείο Εσωτερικών (απόφαση 58/28-2-2011 και 28/3-3-2013 Δημοτικού Συμβουλίου Επιδαύρου), ζήτησαν τη διόρθωση του λάθους.

Το Λυγουριό, για όσους δεν το γνωρίζουν, είναι ένας παλαιός Οικισμός που προϋπάρχει της επέλασης των Ενετών κατακτητών στην Πελοπόννησο και της καθόδου των Αρβανίτικων φυλών στην Αργολίδα.

**Η πρώτη οικιστική εγκατάσταση** σχηματίστηκε Β.Α. και χαμηλότερα του σημερινού οικισμού, προς την κατεύθυνση των παραλιακών οικισμών Νέας και Παλαιάς Επιδαύρου, στη θέση “Παλαιό Λυγουριό”, στους πρόποδες του ανατολικού Αραχναίου. Στη συνέχεια ο πρώτος οικισμός του Λυγουριού, για λόγους ασφαλείας από τις τακτικές εφορμήσεις των πειρατών, μεταφέρθηκε ψηλότερα και δυτικότερα, στη σημερινή του θέση, στο λόφο των Αγίων Ταξιαρχών.

Το Λυγουριό, είτε γράφεται με “γίγτα” είτε με “ύφιλον”, κατά τις εκτιμήσεις σοβαρών μελετητών χρωστάει την ονομασία του στα αρχέγονα ελαιούγυρα της περιοχής, που με ιδρώτα και αίμα δημιούργησαν οι πρόγονοί μας και κάλυψαν με ελαιόδεντρα “απ’ άκρη - σ’ άκρη” το “Παλαιό Λυγουριό” κατ’ αρχάς και το “Βύθισμα Λυγουριού” στη συνέχεια, όπως το χαρακτηρίζει επισήμως και η “Ελληνική Γεωγραφική Υπηρεσία”. Το “Βύθισμα” περιλαμβάνει εκτός του οικισμού Λυγουριού και τη μακρόστενη καλλιεργήσιμη περιοχή που ξεκινάει δυτικά, από το όρος “Φονίσκος” Αρκαδικού και τερματίζει ανατολικά στους πρόποδες του όρους “Κυνόρτιο” (“Άγιο Λιάς”) περιλαμβάνοντας και τον ακατοίκητο αρχαιολογικό χώρο του Ασκληπιείου.

**Ποιοι λοιπόν και ποιο λόγο αγνοούν το παλαιό και το νέο Λυγουριό μεπερδύνοντας τις “άγνωθες” και απόμακρες Δημόσιες Υπηρεσίες, ταλαιπωρώνοντας τη φιλήσυχη ζωή μας;**

Και επειδή η κ. Βασιλάτου ομολογεί ότι προσωπικά δεν έχει γνώση, αφού επικαλείται μόνο την από 21-10-2012 αρνητική εισήγηση του Συμβουλίου Τοπωνυμιών, έχουμε να πιθανολογήσουμε ότι η κ. εισηγήτρια, δυστυχώς, αποφασίζει και εισηγείται από την απόσταση του γραφείου της. Αποφασίζει και καταργεί την ονομασία του μεσαιωνικού Οικισμού “Λυγουριό” των 3.000 κατοίκων και επιβάλλει την ονομασία του ακατοίκητου σχεδόν οικισμού αρχαίου “Ασκληπιείου” των 19 κατοίκων.

Τα υπόλοιπα μέλη του Συμβουλίου Τοπωνυμιών, που αγνόησαν τις παρατηρήσεις του Δημοτικού Συμβουλίου και του Δημάρχου και ψήφισαν ΟΜΟΦΩΝΑ, ακόμη και ο εκπρόσωπος της Κ.Ε.Δ.Ε.Ι., έχουν κάποια γνώση της περιοχής μας και των Οικισμών μας, ή παρασύρθηκαν σε μία βιαστική απόφαση για να τελειώνουμε;

Επιπλέον:

Στην αστήρικτη και ανιστόρητη απόφαση του Συμβουλίου Τοπωνυμιών και του Υπουργείου Εσωτερικών, μεταφέρουμε εκτός της πικρίας μας και μερικά επίκαιρα αλλά χαρακτηριστικά αποσπάσματα από ένα εισαγωγικό σημείωμα του Κοινωνιολόγου Γεωργίου Κόνδη στο βιβλίο με τα ΕΠΤΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ του Γιάννη Σαρρή με τον τίτλο “Στ’ Ανάπλι και στο Λυγουριό”, έκδοσης 2007, που εντελώς συμπτωματικά και προφητικά αναφέρονται στο θέμα της μετονομασίας του Λυγουριού, που μας απασχολεί από τότε, μας ταλαιπωρεί μέχρι σήμερα και δίνει μεστές απαντήσεις στην ακαταμάχητη γραφειοκρατία.

Από τη σελίδα 12 του βιβλίου των διηγημάτων αντιγράφουμε ορισμένα αποσπάσματα των σκέψεων εκείνων που τόσο επίκαιρες και διαφωτιστικές αποδεικνύονται.

Γράφει ο Γ. Κόνδης:

“Σε μία συζήτηση με τον Γιάννη Σαρρή, η δυσφορία του για το «το τέλος της ιστορίας» ήταν έκδηλη! Το Λυγουριό μου εξηγήσε, έπαψε να υπάρχει! Τι είχε συμβεί; Η γραφειοκρατική παρεκτροπή του «Καποδιστρια», δημιουργώντας το Δήμο Ασκληπιείου, κατάρτησε το Λυγουριό. Δεκάδες είναι τα παραδείγματα τέτοιων αλλαγών, αλλά και της προσπάθειας οι νέες διοικητικές ενότητες να αποκτήσουν ονομασίες «αυθεντικά» ελληνικές. Βέβαια, η αλλαγή ονομασίας δεν συνιστά κατάρτηση όπως στην περίπτωση του Λυγουριού. Φαίνεται όμως, πως για όλα υπάρχει ένα αντίδοτο. Έτσι και στην κατάρτηση του Λυγουριού, το αντίδοτο φαίνεται να βρίσκεται στις ίδιες τις προσπάθειες των ανθρώπων να προστατέψουν την ιστορική τους μνήμη. Τα κείμενα του Γιάννη Σαρρή, αποτελούν μία τέτοια πολύ σημαντική προσπάθεια. Μπορεί μία γραφειοκρατική παρεκτροπή να επιχειρεί το «το τέλος της ιστορίας», η ιστορική μνήμη όμως επαναφέρει τα πράγματα στην τάξη επιβεβαιώνοντας την ατελείωτη πορεία της στη διαδικασία διαμόρφωσης μιας ιδιαίτερης ταυτότητας. Είναι μία σημαντική δραστηριότητα που φέρνει στο φως τα συστατικά στοιχεία μιας κοινότητας που δεν «τελείωσε», αλλά υπάρχει και εξακολουθεί να δημιουργεί. Κάποιος έπρεπε να την αποτυπώσει στο χαρτί επιβεβαιώνοντας πως καμία ληξιαρχική πράξη θανάτου δεν μπορεί να ενταφιάσει τη ζωντανή ιστορική μνήμη ..... αποτελούν στοιχεία κοινωνικής αναγνώσης που διασώζονται και επιτρέπουν στον αναγνώστη να ανακαλύψει με τις δικές του ευαισθησίες μία τοπική κοινότητα.

Υπάρχουν πολλοί τρόποι να διαβάσει κανείς τα κείμενα του Γιάννη Σαρρή, καταλήγει ο Γ. Κόνδης. Από τον κλασικό φιλολογικό μέχρι και τον απλό ψυχαγωγικό. Μία εξαιρετική πλοκή. Αρχή και τέλος. Όχι όμως το τέλος της ιστορίας, όπως θα ήθελε μία απολίτιστη γραφειοκρατική λογική αλλά μιας φάσης της Για να συμβάλει ευτυχώς στη βεβαιότητα πως δεν είμαστε στο πουθενά! Ερχόμαστε από κάπου και χαράζουμε πορεία για κάπου αλλού”. Ο δε ο ίδιος ο διηγηματογράφος σε παρακείμενη σελίδα θα σημειώσει:

“Αυτές οι ιστορίες που φυλακίσαμε σε τούτο το βιβλίο, όσο είναι ψεύτικες, άλλο τόσο είναι και αληθινές. Ιστορίες πικρόγευστες, στυφές, γλυκόξινες, μνημόσυνες. Αναφέρονται σε ανθρώπους ταπεινούς και τόπους άνυδρους. Στο Λυγουριό, στις Λυγουριάτισσες και στους Λυγουριάτες του πρώτου μισού του περασμένου αιώνα. Αυτά τα διηγήματα, φιλοδοξώ κι ελπίζω να συντηρήσουν στο φως της μνήμης του Λυγουριού του παρελθόντος, το Λυγουριό της καρδιάς και της νοσταλγίας μας.

**Την ευεργετική μνήμη που χρειαζόμαστε στις μέρες και στις νύχτες του μέλλοντος, που έφτασαν .....”.**

Αυτά τα λιγοστά σαν μία πρώτη απάντηση, των υπογεγραμμένων κατοίκων του Λυγουριού, του Δήμου Επιδαύρου, προς το Συμβούλιο Τοπωνυμιών, κατά κύριο λόγο, που συνεδρίασε στις 28 Μαρτίου 2022 και απέρριψε το αίτημα του Δήμου που έχει έδρα τον Οικισμό του Λυγουριού και όχι τον Οικισμό Ασκληπιείου που πεισματικά επιμένει το Συμβούλιο και η εισηγήτρια της εν λόγω απόφασης κ. Ρεγγίνα Βασιλάτου, Προϊσταμένη της Διεύθυνσης του Υπουργείου Εσωτερικών.

Με πίστη στην κοινή λογική, ελπίζουμε και περιμένουμε την αποκατάσταση του Λυγουριού, ως “Κοινότητα Λυγουριού” και όχι Ασκληπιού και των, εν πικρία, κατοίκων του».



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



**Του Πάνου Πανούση,**  
καθηγητή  
Εγκληματολογίας  
στο Πανεπιστήμιο  
Αθηνών

## Πολίτες της ήττας;

Πρόκειται για ήττα. Για μία μεγάλη και –σχεδόν ολοκληρωτικά-πολιτική ήττα

**Ενάγγελος Σακέλλιος, Εν-στάσεις**

Η μετα-πανδημική Ελλάδα πάνω σε ποιο πολιτικοκοινωνικό έδαφος θα οικοδομηθεί; Πάνω στα υπάρχοντα (σαθρά;) θεμέλια της μεταπολιτευτικής Ελλάδας της Ανομίας, της Ατιμωρησίας και του Συμψηφισμού Παρανομιών; Πάνω στο διαχρονικό ιδεολόγημα του ανέμελου αλλά περιούσιου λαού που ότι «μαγκιές» κι αν κάνει στο τέλος θα (δια)σωθεί; Στον οικονομικό ορθολογισμό και στην εξωτερική ρεαλιστική χωρίς κοινωνικό Κράτος; Στην ισορροπία ανάμεσα σε μια (ακόμα) φοβική παλαιο-Αριστερά και σε μια επιθετική νεο-δεξιά ή στην ισορροπία ενός νεόκοπου διπολισμού (ΔεξιοΑριστερά – ΑριστεροΔεξιά);

Ο πολιτικός και κοινωνικός μεταρρυθμισμός δεν μπορεί να εξαντλείται σε ρητορικές και διαξιφισμούς αμφιθεάτρων, ενώ στο πίσω μέρος του μυαλού οι περισσότεροι να αναπολούν τις «παλιές καλές μέρες».

Το ξεβόλεμα των βολεμένων δεν συνιστά εθνική ήττα και το νεο-βόλεμα της νέας τάξης δεν αποτελεί εθνικό επίτευγμα. Μήπως κάποτε πρέπει να συνεννοηθούμε επί της αρχής και επί των αρχών πριν αρχίσουμε να χτίζουμε;

Το έχω ξαναγράψει. Στη χώρα μας εμπορευόμαστε καθετί (τόσο σε συνθήκες ψευτο-ανάπτυξης όσο και σε συνθήκες κρίσης Κορονοϊού).

· Έμποροι της γνώσης και της επιστήμης.

Αν ανοίξουμε οποιοδήποτε περιοδικό, από αυτά τα κραυγαλέα που «διανοουμενίζονται», μέσα θα συναντήσουμε πρωτοκλασάτους επιστήμονες να ποζάρουν στα κοσμικά σαλόνια – πλάι σε μεγαστάνες του νόμιμου (πλούτου – δηλώνοντας απεριφράστα το ποιος τους επιχορηγεί, άρα και τους ελέγχει.

· Έμποροι της μοναξιάς και του έρωτα.

Το εμπόριο αυτό προϋποθέτει αποτυχία ή αδυναμία δημιουργίας σταθερών διανθρώπων και κοινωνικών σχέσεων από άτομα τα οποία αποδέχονται ότι η σχέση με το αντίθετο φύλο έχει πρωταρχικά σεξουαλικό περιεχόμενο (ή και αγοραίο)

· Έμποροι του θανάτου.

Στην κατηγορία αυτή εντάσσονται όλοι οι συναλλασσόμενοι με τα ναρκωτικά, τη βία, το οργανωμένο έγκλημα ή διάφορες επιχειρήσεις «επικίνδυνων αποστολών».

Εδώ το παιχνίδι είναι σκληρό και βρόμικο, διότι αυτό που διακυβεύεται δεν είναι κάποια ηθική στάση ή ανθρώπινη αξία αλλά δισεκατομμύρια μαύρου χρήματος.

· Έμποροι σχέσεων – επιρροών – επαφών – και εξουσίας.

Μ' αυτούς μπαίνουμε στον καλό κόσμο, τον upper world ή τη high society. Εδώ είναι τα πάντα αόρατα, όμορφα αρωματισμένα, χωρίς βία και δίχως ηθικά διλήμματα.

Οι smart αυτοί επιχειρηματίες, πολιτικοί και πνευματικοί δημιουργοί δεν πουλάνε ηρωίνη, αλλά διαπραγματεύονται τη μοίρα ολόκληρων λαών, ανατρέπουν κυβερνήσεις και καθεστώτα, συνδέουν και αποσυνδέουν διεθνή συμφέροντα ανεβάζοντας τους δείκτες ανεργίας (δηλαδή τους ανθρώπους που πεινάνε) ή και παραχαράσσουν την ιστορία προς όφελος μιας μπίρας ή μιας κόκα κόλα.

Το γενικό κρίσιμο ερώτημα: Μήπως τελικά κάποιος πρέπει να διώξει όλους αυτούς τους εμπόρους του φόβου και του κέρδους από το Λίκνο της Δημοκρατίας (αν βέβαια τέτοια εξακολουθεί να είναι η Ελλάδα του 2020);

2.10.2020

# Αενάως, για την Αρχαία Μεσσήνη με αφορμή μια επίσκεψη



ΦΩΤΟ Βιβλίο Αρχαία Μεσσήνη



ΦΩΤΟ Ρένα Τηλιανάκη

του Κων/νου Τζιαμπάση\*

Η Αρχαία Μεσσήνη απέχει 30χλμ από την Καλαμάτα, μια από τις καλύτερα σωζόμενες πόλεις της αρχαίας Ελλάδας. Κάτω από το βουνό της Ιθώμης και λίγο έξω από το χωριό Μαυρομμάτι, σε μια περίμετρο 9,5 χιλιομέτρων, προστατευόμενη από κραταιά τείχη, εκτεινόταν η αρχαία πολιτεία. Ναοί, οικίες, τείχη και δημόσια κτήρια σώζονται σήμερα σε εξαιρετικά καλή κατάσταση, λες κι ο χρόνος θέλησε να σεβαστεί ξεχωριστά την πόλη που οικοδομήθηκε, ταυτόχρονα με τη Μεγαλόπολη της Αρκαδίας, από τον Θηβαίο στρατηγό Επαμεινώνδα, το 369 π.Χ., μετά τη μάχη στα Λεύκτρα της Βοιωτίας (371 π.Χ.), ως απάντηση στην επεκτατική βουλμία των Σπαρτιατών στην Πελοπόννησο.

Ο περιηγητής Πausanias έχει διασώσει τις περισσότερες πληροφορίες για την ίδρυση και τα μνημεία της πόλης. Κήρυκες σταλμένοι από τους Θηβαίους έφτασαν στην Ιταλία, τη Σικελία, τη Λιβυκή πόλη Ευεσπερίδες και όπου αλλού ζούσαν φυγάδες Μεσσήνιοι και τους κάλεσαν να γυρίσουν στην πατρίδα τους. Η επιλογή της θέσης της πόλης έγινε μετά από την πολυθρόνηται θαιματουργή αποκάλυψη της θέσης της διαθήκης του Μεσσήνιου ήρωα Αριστομένη, που έγινε με τη βοήθεια ιερέων και μάντεων. Η πόλη πήρε τ' όνομά της από τη μυθική βασίλισσα Μεσσήνη. Ο Pausanias εντυπωσιασμένος από τις οχυρώσεις, χτισμένες με λίθινα αγκωνάρια ως τις επάλξεις, επισκέπτεται πρώτα την Αγορά, όπου βλέπει την Κρήνη Αρσινόη, τους ναούς και τα λατρευτικά αγάλματα. Συνεχίζοντας προς τα νότια περιγράφει το Ασκληπιείο, με αγάλματα των δώδεκα θεών και ανδριάντα του Επαμεινώνδα και στη συνέχεια το Στάδιο και το Γυμνάσιο, με αγάλματα του Ηρακλή, του Θησέα και του Ερμή. Βαδίζοντας από το Στάδιο προς τα βόρεια, μνημονεύει το Θέατρο και το ιερό του Σαράπιδος και της Ίσιδας, την Κρήνη Κλεψύδρα και το ιερό του Ιθωμάτα Διός στη βραχώδη κορυφή του βουνού, όπου σήμερα δεσπόζει το παλιό Μοναστήρι Βουλκάνο με την εκκλησία της Παναγίας της Βουλκανιώτισσας.

Η ανασκαφική δραστηριότητα στην περιοχή της Αρχαίας Μεσσήνης ξεκινά από τους πρώτους χρόνους ίδρυσης του νεοελληνικού κράτους (το 1831 από τη Γαλλική αποστολή του Μορέως. Η Ελληνική Αρχαιολογική Εταιρεία άρχισε την ανασκαφή των κυριότερων δημόσιων οικοδομημάτων της Αγοράς το 1895 με τον Θεμιστοκλή Σοφούλη, μετέπειτα πρωθυπουργό της Ελλάδας. Οι ανασκαφές συνεχίστηκαν το 1909 και το 1925 από τον Γεώργιο Οικονόμο. Από το 1957 έως το

1974 η ανασκαφή γινόταν κάθε καλοκαίρι από τον ακαδημαϊκό Αναστάσιο Ορλάνδο. Με τις ελληνικές αυτές ανασκαφές ήλθε στο φως το μεγαλύτερο μέρος του οικοδομικού συγκροτήματος του Ασκληπιείου. Το 1986 η Αρχαιολογική Εταιρεία ανέθεσε στον καθηγητή Πέτρο Θέμελη τη διεύθυνση των ανασκαφών της Αρχαίας Μεσσήνης. Οι ανασκαφικές έρευνες με παράλληλες εργασίες στερέωσης και αναστήλωσης των μνημείων συνεχίζονται από το 1987 ως σήμερα με ταχύτερους ρυθμούς. Έχουν φέρει στο φως σημαντικά δημόσια και ιερά οικοδομήματα της πόλης. Η περιήγηση στον αρχαιολογικό χώρο της Μεσσήνης δεν μπορεί παρά να ξεκινά ή να καταλήγει στο Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσσήνης, το οποίο συναντάμε κατφορίζοντας από το χωριό Μαυρομμάτι. Ένα απλό, μικρό, διώροφο κτίριο, το οποίο περιλαμβάνει πλήθος ευρημάτων, κυρίως στις αποθήκες του. Περνώντας μέσα από αμπέλια και ελαιώνες, δεξιά βλέπουμε το χώρο του Θεάτρου της Αρχαίας Μεσσήνης με τους επιβλητικούς αναλημματικούς τοίχους.

Αριστερά μας, η Κρήνη Αρσινόη. Ανατολικά από το Θέατρο απλώνεται η τεράστια τετράπλευρη Αγορά της πόλης, εκτάσεως περίπου 35 στρεμμάτων. Έχει ανασκαφεί μέρος των στοών της. Στο μέσον περίπου της Αγοράς βρέθηκε και ο δωρικός περιίτερος ναός της θεοποιημένης βασίλισσας Μεσσήνας. Στη δυτική πλευρά της Αγοράς ο επισκέπτης βλέπει εκεί το περιστύλιο με τους αρράβδωτους κίονες, που αντιστοιχεί σε αρχαίο κρεοπωλείο/ σφαγείο (Macellum), το οποίο αποτελούσε ένα από τα καταστήματα αυτής της πλευράς της αγοράς.

Στο κέντρο της Αγοράς δεσπόζει το Ασκληπιείο που ήταν ο επιφανέστερος χώρος της Μεσσήνης, κέντρο της δημόσιας ζωής της πόλης. Στην ανατολική πλευρά του Ασκληπιείου βρίσκεται συγκροτήμα τριών οικοδομημάτων: το μικρό στεγασμένο Εκκλησιαστήριο, δίπλα του το επιβλητικό Πρότυλο και ακολουθεί το Συνέδριο ή Βουλευτήριο και η αίθουσα του Αρχείου του Γραμματέως των Συνέδρων.

Κατά μήκος της δυτικής πτέρυγας βρίσκεται σειρά δωματίων (Οίκων) που στέγαζαν αγάλματα της θεάς Τύχης, της Αρτέμιδος Φωσφόρου, του Απόλλωνα με τις εννέα Μούσες, του Ηρακλή και της Θήβας με τον Επαμεινώνδα. Νοτιοανατολικά του Ασκληπιείου έχουν έλθει στο φως δύο αίθουσες μιας έπαυλης ρωμαϊκών χρόνων. Η πρώτη αίθουσα φέρει ψηφιδωτό δάπεδο, ενώ η δεύτερη έχει δάπεδο στρωμένο με πολύχρωμα μαρμαροθετήματα. Μεταλλικό στέγαστρο τις προστατεύει από τις καιρικές συνθήκες.

Το επιβλητικό Στάδιο και το Γυμνάσιο με την

Παλαίστρα βρίσκονται νοτιότερα και σ' επαφή με τον οχυρωματικό περίβολο της πόλης. Το Στάδιο περιβάλλεται από δωρικές στοές που στέγαζαν το Γυμνάσιο. Πίσω από τη στοά του Γυμνασίου βρισκόταν τέμενος του Ηρακλή και του Ερμή, με τους ναούς και τα λατρευτικά αγάλματά τους. Το κολοσσιαίο διαστάσεων λατρευτικό άγαλμα του Ηρακλή βρέθηκε σε θραύσματα, κατακεραματισμένο από τους χριστιανούς, σε δωμάτιο της δυτικής στοάς.

Όλα τα οικοδομήματα της Μεσσήνης έχουν τον ίδιο προσανατολισμό και εντάσσονται στο νοτιό πλέγμα που δημιουργείται από οριζόντιους και κάθετους δρόμους. Το πολεοδομικό αυτό σύστημα είναι γνωστό ως ιπποδάμειο.

Το οδοιπορικό μας στην Αρχαία Μεσσήνη βρίσκεται ήδη στο τέλος του. Ευτυχώς, σ' αυτό δεν είμαστε μόνοι. Η πόλη και τη σημερινή ημέρα κατακλύζεται από επισκέπτες, κυρίως Γερμανούς, νέους από σχολεία, αλλά και πολλά ζευγάρια ηλικιωμένων. Χιλιάδες είναι αυτοί που κάθε χρόνο επισκέπτονται την αρχαία πόλη.

-Η σύντομη αυτή περιήγηση στην Αρχαία Μεσσήνη γράφτηκε με την ευκαιρία της Γενικής Συνέλευσης του Διαζώματος (30.09-2.10.22) όπου και εμείς γίναμε κοινωνοί του μεγαλειώδους έργου του ανασκαφέα της αρχαίας Μεσσήνης καθηγητή Πέτρου Θέμελη και των ακάματων συνεργατών του.

\*Ο Κων/νος Χαρ.Τζιαμπάσης είναι Αρχαιολόγος

— ΑΠΟΘΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ —

**UniClear**  
Καθαριότητα & Υγιεινή

Προϊόντα - Συστήματα Καθαρισμού & Υγιεινής

**Ι. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.**

Ασκληπιού 42, Ναύπλιο, 21100  
Τηλ: 27520 29503  
Fax: 27520 26458  
Κιν: 6948 170101  
[www.uniclear.gr](http://www.uniclear.gr)  
email: [info@uniclear.gr](mailto:info@uniclear.gr)

Johnson - Soflex - Glochem - Elite - Endless - Wileda - Jotif  
Πρώτος ΝΑССР - Πρωτογενές Σύστημα Παιτρως 80 9001 2388



# Το σπίτι του Θ. Κολοκοτρώνη στη Γλυκειά, νεότερα στοιχεία

του Χρήστου Πιτερού\*

Σχετικά με τους Αγίους Θεοδώρους και το σπίτι που έκτισε ο Θ. Κολοκοτρώνης, έξω από το Ναύπλιο, στα χρόνια της απελευθέρωσης, στη Γλυκειά, λίγα μέτρα βορειότερα από τον δημόσιο δρόμο Ναυπλίου – Άργους, στην οδό Καλαμάτας, αναφερθήκαμε σε σχετικό άρθρο μας «Οι Άγιοι Θεόδωροι και το σπίτι του Θ. Κολοκοτρώνη στο Ναύπλιο» που δημοσιεύθηκε στον «Αναγνώστη» στα argolika.gr και στην www.argolikivivliothiki.

Στο άρθρο μας αυτό δημοσιεύσαμε μία ασπρόμαυρη φωτογραφία (εικ. 1) από τα δυτικά, όπου εικονίζονται, οι Άγιοι Θεόδωροι και αμέσως ανατολικότερα το διώροφο, στενόμακρο σπίτι του Θ. Κολοκοτρώνη, με κατεύθυνση Ν – Β, όπου εικονίζεται το βορειότερο τμήμα του, που προεξέχει της εκκλησίας. Το σπίτι αυτό κατεδαφίσθηκε δυστυχώς στη δεκαετία του 1950. Μαζί με το άρθρο μας αυτό αναδημοσιεύθηκε στην αργολική βιβλιοθήκη και ένα άρθρο της παλιάς εφημερίδας «Νεολόγος, Κωνσταντινουπόλεως – Αθηνών», Τρίτη 3ης Οκτωβρίου 1899, που είχε δημοσιεύσει ο Γ. Γιαννούσης, Πρόεδρος της Αργολικής Βιβλιοθήκης. Στο άρθρο αυτό αναφέρεται ότι η οικία του Κολοκοτρώνη κατεδαφίσθηκε το 1899, από τον ιδιοκτήτη Ρετάλη.

Στην εφημερίδα δημοσιεύεται μία ευρύτερη φωτογραφία (εικ. 2), τραβηγμένη από τα νοτιοδυτικά της εκκλησίας των Αγίων Θεοδώρων, όπου εικονίζονται με ευκρίνεια, οι Άγιοι Θεόδωροι με το δυτικό επικλινές υπόστεγο και σε αρκετή από-



σταση ανατολικότερα της εκκλησίας, ένα μεγαλύτερο και διαφορετικό σπίτι, από εκείνο που εικονίζεται στην πρώτη φωτογραφία (εικ. 1) που δημοσιεύσαμε. Το σπίτι αυτό περιβάλλεται από μία ισόγεια επιμήκη κεραμοσκεπή κατασκευή σε σχήμα Γ από τη δυτική και τη νότια πλευρά και στο μέσο ξεπροβάλλει ο ανώτερος όροφος τετράπλευρου πύργου, κατοικία, με τετράριχτη στέγη, και με παράθυρο από τα δυτικά (εικ. 2).

Ωστόσο αμέσως ανατολικότερα της εκκλησίας, μετά από προσεκτική παρατήρηση, διακρίνεται επίσης η νότια απόληξη με τη δίριχτη στέγη της οικίας που βρισκόταν δίπλα και ανατολικά από την εκκλησία και εικονίζεται στην πρώτη φωτογραφία (αρ. 1) που έχουμε δημοσιεύσει, εικονίζονται δηλαδή δύο κατοικίες. Όπως αναφέρεται στο παραπάνω δημοσίευμα της εφημερίδας «Νεολόγος ...» το μεγάλο ανατολικότερο σπίτι κατεδαφίσθηκε το 1899, που αναφέρεται ως ο πύργος Θ. Κολοκοτρώνη, από το νέο ιδιοκτήτη Ρετάλη, για να αρωτριώσει (οργώσει) και να σπείρει την γην.



**66**  
**Ο αρθρογράφος προτείνει να στηθεί αναμνηστική στήλη με την επιγραφή: Ενταύθα έκεπτο η οικία του στρατάρχου της Πελοποννήσου Θεόδωρου Κολοκοτρώνη**

Τους λίθους της οικίας αυτής ο νέος ιδιοκτήτης τους επώλησε προς 50 λεπτά το κάρρον σε κάποιον εργολάβο για την κατασκευή παρειών χανδάκων για την αποξήρανση των ελών.

Ο αρθρογράφος προτείνει να στηθεί αναμνηστική στήλη με την επιγραφή: «**Ενταύθα έκεπτο η οικία του στρατάρχου της Πελοποννήσου Θεόδωρου Κολοκοτρώνη. Τόσο δε μείζων είναι η ανάγκη αυτή δια το Ναύπλιον, καθόσον εν τη πόλει αυτή θα στηθεί και ο εν τω οπλοστασίω ήδη σκωριών ορειχάλκινος ανδριάς του αθανάτου Γέρου του Μοριά**» (τα αποκαλυπτήρια του ανδριάντα του Θ. Κολοκοτρώνη έγιναν το 1901). Πρέπει να επισημάνουμε ότι είναι σημαντική η πρόταση για να στηθεί στήλη με την επιγραφή για τη διατήρηση της μνήμης του Θ.Κολοκοτρώνη, όπου βρισκόταν η οικία του, αλλά δυστυχώς δεν έχει γίνει πράξη μέχρι σήμερα, όπως έχουμε προτείνει. Ωστόσο επανεξετάζοντας τις δύο φωτογραφίες (αρ. 1, 2) που εικονίζονται δύο διαφορετικές οικίες στην περιοχή των Αγίων Θεοδώρων και σε συνδυασμό και τους χάρτες της εποχής, καταλήγουμε σε ασφαλέστερα συμπεράσματα. Στο δημοσιευμένο απόσπασμα ακριβή χάρτη της περιοχής του Ναυπλίου του

1832, της Γαλλικής Επιστημονικής Αποστολής του Μωριά (εικ. 3) απεικονίζονται τα ακόλουθα:

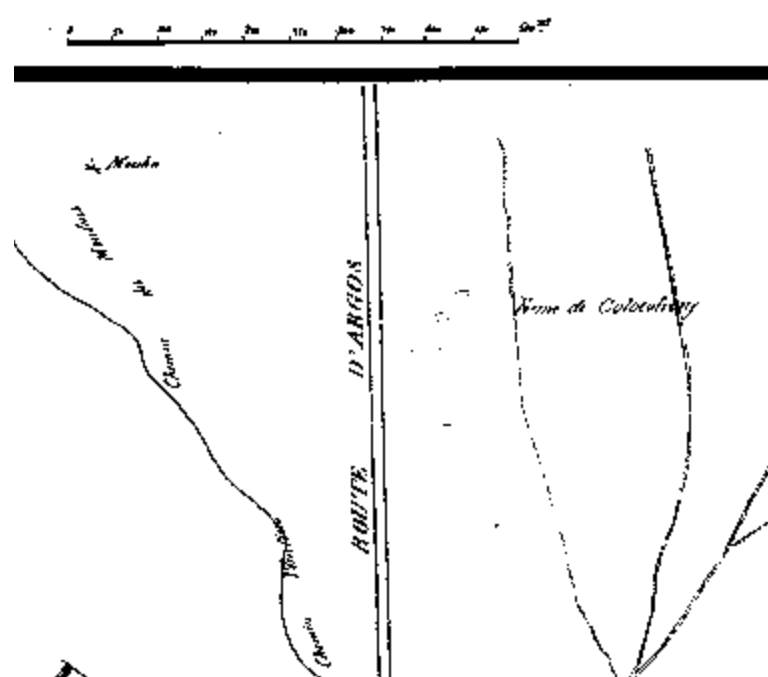
Στο δημοσιευμένο απόσπασμα του χάρτη (1832) ανατολικότερα της οδού Ναυπλίου – Άργους (Route d' Argos) αποτυπώνεται το κτήμα του Θ. Κολοκοτρώνη στη Γλυκειά (Ferme de Colokotrony) που έχει ακανόνιστο σχήμα. Στο χάρτη εικονίζονται σε άμεση σχέση μεταξύ τους δύο ορθογώνια κτίσματα. Το μικρότερο και δυτικότερο κτίσμα με προσανατολισμό Α – Δ διαστάσεων 5Χ10,50 μ., αντιστοιχεί στη μικρή εκκλησία των Αγίων Θεοδώρων και αμέσως ανατολικότερα, σε απόσταση 4 – 5 μέτρα περίπου εικονίζεται ένα δεύτερο ορθογώνιο μεγαλύτερο κτίριο με προσανατολισμό Β – Ν, διαστ. 15Χ7,50μ., και προφανώς πρόκειται για το διώροφο επίμηκες σπίτι του Θ. Κολοκοτρώνη, όπως έχουμε προτείνει και εικονίζονται και στη φωτογραφία αρ. 1.

Αμέσως ανατολικότερα από την οικία Θ. Κολοκοτρώνη, εικονίζεται στενόμακρο ισόγειο κτίριο, που λειτουργούσε, το πιθανότερο, ως αποθηκευτικός χώρος. Στο χάρτη του

1832 στο κτήμα του Θ. Κολοκοτρώνη, δεν αποτυπώνεται κανένα άλλο μεγάλο κτίριο, στην περιοχή, όπως εικονίζεται στην φωτογραφία (εικ. 2) με το μεγάλο πύργο – κατοικία και τα περιμετρικά ισόγεια κτίσματα. Από τα παραπάνω γίνεται φανερό λοιπόν ότι, το δεύτερο μεγάλο κτίριο, κατοικία, που αναφέρεται ως πύργος του Θ. Κολοκοτρώνη, στο παραπάνω δημοσίευμα του 1899, προφανώς είναι μεταγενέστερο κτίριο. Το πιθανότερο το νεότερο αυτό αγροτικό σπίτι το έκτισε ο Γενναίος Κολοκοτρώνης, που κληρονόμησε κτήμα από τον πατέρα του. Πρόκειται σαφώς, για ένα μεταγενέστερο σπίτι – αγροκία του β' μισού του 19ου αιώνα.

Υ.Γ. Στην εκκλησία των Αγίων Θεοδώρων έχουν αρχίσει εργασίες ανακαίνισης και ανάδειξης της ιστορικής εκκλησίας των Αγίων Θεοδώρων, με φορέα χρηματοδότησης την Επιτροπή «Ελλάδα 2021». Οι Άγιοι Θεόδωροι ανήκουν στην Ενορία του Αγίου Κωνσταντίνου.

\*Ο Χρήστος Πιτερός είναι Επίτιμος προϊστάμενος αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και αρχαιολογικών ερευνών





# Ανθρώπων Έργα

## Ορεινός αγώνας όρους Φαρμακά με βραστή γίδα και τοπικά εδέσματα σε υψόμετρο 1100 μέτρων

Η εκκίνηση θα γίνει από το Γυμνό και η διαδρομή περιλαμβάνει ανάβαση και κατάβαση

Μια απολαυστική εμπειρία αναμένεται να είναι για τους συμμετέχοντες ο 2ο Ορεινός αγώνας όρους Φαρμακά, που διοργανώνεται την Κυριακή, σε υψόμετρο 1100 μέτρων.

Η εκκίνηση του αγώνα θα γίνει στις 9.30 το πρωί από το χωριό Γυμνό και όσοι συμμετέχουν θα διανύσουν απόσταση 15 χλμ. – 10χλμ. χώμα και 5χλμ. άσφαλτο με την μέθοδο της ανάβασης και της κατάβασης. Οι έκπληξη τους αναμένει στο τέλος, όπου θα τους περιμένει βραστή γίδα και τοπικά εδέσματα.

Το ορεινό συγκρότημα του Φαρμακά, προσφέρει ιδανικό προορισμό για ορειβασία, αλλά και άλλες αθλητικές δραστηριότητες. Έτσι πάρα πολλοί σύλλογοι επισκέπτονται τακτικά την περιοχή για να απολαύσουν το φυσικό τοπίο. Κάτι που κάνει επίσης ξεχωριστό το Φαρμακά, είναι η υπέροχη θέα που προσφέρει από



τα διάφορα σημεία του. Έτσι, ένας επισκέπτης μπορεί ανάλογα την τοποθεσία, να απολαύσει τον Αργολικό κάμπο με το Ναύπλιο και τη θάλασσα στο βάθος, τους Αρκαδικούς ορεινούς όγκους και το Φλιάσιο πεδίο, που αναφέρουν οι αρχαίοι συγγραφείς, δηλαδή τους Νεμεάτικους αμπε-

λώνες αλλά και κατά ομολογία τις αρχαίες Ορνείες! Δηλαδή τις περιοχές γύρω από το σημερινό Γυμνό, που τις αναφέρει ο Στράβων, ο Πausανίας και ο Όμηρος. Οι εγγραφές για τη συμμετοχή λήγουν σήμερα Πέμπτη. Διοργανωτές είναι ο Πολιτιστικός Σύλλογος Μεγάλη Βρύση Φαρμακά,

η Τ.Κ. Γυμνού, η Π.Ε. Αργολίδας, η ΚΕΔΑΜ Άργους - Μυκηνών και οι Μαραθωνοδρόμοι Δρομείς Αργολίδας.

Στο βουνό σώζονται αυτή τη στιγμή, τέσσερα ξακλήσια με ιδιαίτερη ομορφιά το κάθε ένα! Η Παναγία του βράχου, που βρίσκεται στη νότια πλευρά του

βουνού, σε υψόμετρο 1110μ. και με θέα κυρίως τον αργολικό κόλπο. η Αγία Παρασκευή, κυκλωμένη από έλατα και στο κέντρο των παιδικών κατασκηνώσεων, με υψόμετρο στα 1150μ. Ο Άη Δημήτρης όπου σώζονται σπάνιες τοιχογραφίες στο εσωτερικό του και βρίσκεται στην πλατεία του παλιού Γυμνού, το οποίο μεταγκαταστάθηκε στη σημερινή του θέση, περίπου μετά την επανάσταση του 1821 και τέλος, το νεότερο εκκλησάκι του Άη Γιάννη, προς την πλευρά του σημερινού Γυμνού.

Ο Φαρμακάς βρίσκεται βορειοδυτικά της Αργολίδας, με μέγιστο υψόμετρο τα 1615μ. (κορυφή Φαρμακά) και ακολουθούν οι μικρότερες, Κάστρο 1515 και Ξεροβούνι 1432. Η κύρια χλωρίδα του βουνού αποτελείται από έλατα και κέδρα, ενώ είναι πλούσιο σε διαφορετικές ποικιλίες θαμνοειδών και κυρίως βοτάνων.

## Αιωνόβια Δέντρα της Ελληνικής Επανάστασης ο πλάτανος του Ναυπλίου και η ελιά της Παναγίας

Υποψήφιο ένταξης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Unesco είναι το Δίκτυο Αιωνόβιων Δέντρων Ελληνικής Επανάστασης, με το Ναύπλιο να περιλαμβάνεται στη λίστα που κατατέθηκε στο Υπουργείο Πολιτισμού.

Πρόκειται για δύο αιωνόβια δέντρα, τον γνωστό ιστορικό πλάτανο της πλατείας Συντάγματος και την αιωνόβια ελιά, που βρίσκεται στην Παναγία.

Ο σχετικός φάκελος του Δικτύου Αιωνόβιων Δέντρων Ελληνικής Επανάστασης στη λίστα του οποίου περιλαμβάνονται και τα δύο αιωνόβια δέντρα του Ναυπλίου, κατατέθηκε επίσημα από το Ινστιτούτο Πολιτισμού Μεσσηνίας στο Υπουργείο Πολιτισμού, ώστε να αξιολογηθεί από την εθνική επιστημονική επιτροπή για την εφαρμογή στην Ελλάδα της Σύμβασης για τη Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO, 2003) με στόχο το στοιχείο να εγγραφεί στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας. Η κατάθεση του εν λόγω φακέλου αποτελεί καρπό έρευνας των δύο τελευταίων ετών και διαβούλευσης και συνεργασίας με την κοινωνία των πολιτών και θεσμικούς φορείς



της Πελοποννήσου.

Τα αιωνόβια δέντρα κατέχουν διαχρονικά σημαντική θέση στον ανθρώπινο πολιτισμό, ενώ συχνά επιβίωσαν δια μέσου των αιώνων, συνδυάζοντας την ύπαρξή τους με σημαντικές πτυχές της τοπικής ανθρωπογεωγραφίας. Στη βάση αυτών, η έρευνα καταγραφής, μέσω γραπτών και προφορικών πηγών, κατέδειξε σε 71 αιωνόβια δέντρα στην Πελοπόννησο που συνδέονται με σημαντικά γεγονότα, κοινωνικές πρακτικές, μύθους και παραδόσεις της Ελληνικής Επανάστασης, καθώς και γνώσεις που αφορούν την φύση, ενώ το εν λόγω

ερευνητικό πρόγραμμα τελούσε υπό την αιγίδα της Επιτροπής «Ελλάδα 2021». Ακολούθως, στο πλαίσιο τοπικών εκδηλώσεων, τα δέντρα του δικτύου σημάνθηκαν με επετειακή ετικέτα εμπνευσμένη από την Ελληνική Επανάσταση, που φιλοτέχνησε η ομογενής ζωγράφος Ιωάννα Κόρδος με στόχο την προστασία και την ανάδειξή τους, ενώ στο μέλλον σχεδιάζει να φιλοτεχνήσει σειρά ζωγραφικών έργων με θέμα τα αιωνόβια δέντρα του δικτύου ώστε να κάνει γνωστή την κληρονομιά τους στο διεθνές κοινό.

Πρόκειται για δέντρα που αποτελούν τους τελευταίους υπεραιωνόβιους ζωντανούς μάρτυρες της ιστορίας του τόπου, δέντρα που «είδαν» και «άκουσαν» τους Έλληνες επαναστάτες να ονειρεύονται μια ελεύθερη χώρα, δέντρα που έζησαν την αντάρα των μαχών, δέντρα που στις ρίζες τους ετάφησαν Έλληνες μαχητές, δέντρα που «άκουσαν» τις καμπάνες να ηχούν το χαρμόσυνο μήνυμα της ελευθερίας από τον τουρκικό ζυγό, δέντρα που στην σκιά τους οι Έλληνες γιόρτασαν την ελευθερία τους και αποτελούν ιδιαίτερα τοπόσημα των τοπικών κοινοτήτων άξια σεβασμού και προστασίας.



## Φεστιβάλ Αναρρίχησης Ερμιονίδας

Με πρωτεργάτες Άγγλους και Γερμανούς λάτρεις του αθλήματος της αναρρίχησης και της περιοχής, και συνεχιστές την τοπική κοινότητα του Climb Ermionida και τα μέλη του Εθνικού Ορειβατικού Συλλόγου Τρίπολης, στην περιοχή της Ερμιονίδας έχουν αναπτυχθεί –και συνεχώς αναπτύσσονται και συντηρούνται– σπορ αναρριχητικά πεδία αντάξια των υπόλοιπων θελγμάτων της περιοχής: τα βράχια στο μοναδικό φαράγγι του Καταφυκίου και στο ολοκαίνουργιο πεδίο του Πετρογέρακα, του Κάστρου Θερμψίας και των Διδύμων φιλοδοξούν να υποδεχθούν επισκέπτες και να καθιερώσουν την περιοχή ως αξιόλογο αναρριχητικό προορισμό της Πελοποννήσου, που θα προσφέρει στον αναρριχητή ένα πολυσυλλεκτικό πακέτο δραστηριοτήτων, αξιοθέατων και διαμονής.

Στα πλαίσια αυτά η Κοινωνική Επιχείρηση Αθλητισμού και Περιβάλλοντος με την υποστήριξη του Δήμου Ερμιονίδας

και του Ε.Ο.Σ. Τρίπολης, ανακοινώνει το 1ο Φεστιβάλ Αναρρίχησης Ερμιονίδας, στις 14-16 Οκτωβρίου. Το Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί υπό την Αιγίδα του ΕΟΤ, κάτι που συμβαίνει για πρώτη φορά στο Δήμο Ερμιονίδας.

Το 1ο Φεστιβάλ Αναρρίχησης Ερμιονίδας θα περιλαμβάνει μια πληθώρα δραστηριοτήτων και events, όπως αναρριχητικούς διαγωνισμούς, bouldering, εργαστήρια, πεζοπορίες, yoga, slackline, ομιλίες, προβολή ταινίες, BBQ, μουσική και –φυσικά– άφθονη αναρρίχηση, ιδίως στα πεδία του Καταφυκίου, Πετρογέρακα και Κάστρου Θερμψίας, που είναι πανέτοιμα να υποδεχθούν τον κύριο όγκο των επισκεπτών.

«Πρωθούμε τα outdoor activities πάντα με σκοπό την επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου και την ενίσχυση των χειμερινών προορισμών του Δήμου Ερμιονίδας», επισημαίνει η Αντιδήμαρχος Τουρισμού Δήμου Ερμιονίδας Αγγελική Λούμη Γιαννικοπούλου.

## Οι συλλογές του Λαογραφικού

Οι συλλογές του Ιδρύματος Βασίλη Παπαντωνίου συγκροτούνται το 1974 με την αρχική δωρεά 6.000 αντικειμένων από την Ιωάννα Παπαντωνίου και σήμερα αριθμούν περίπου 50.000 αντικείμενα άμεσα συνδεδεμένα με τον νεότερο πολιτισμό. Τα περισσότερα αντικείμενα χρονολογούνται στα τέλη του 19ου αιώνα και στις αρχές του 20ού, ενώ υπάρχουν και αρκετά παλαιότερα, όπως για παράδειγμα τα "κοπτικά", με «σημεία» και «κλαβία» από αιγυπτιακές τουνίκες του 6ου μ.Χ. αιώνα. Η ενδυματολογική συλλογή, η συλλογή παιχνιδιών από όλο τον κόσμο, τα κοσμήματα, η ζωγραφική, τα σχέδια και τα χαρακτηριστικά ξεχωρίζουν, ενώ σημαντική διαμορφώνεται και η συλλογή των ενδυμάτων μόδας και των εξαρτημάτων τους. Στο ΠΛΙ έχει δωρηθεί το σύνολο των συλλογών μόδας του Γιάννη Τσεκλένη, η συλλογή με κούκλες με τοπικές ενδυμασίες της Φανής Καζές, το αρχείο Γιάννη Μέτση και το ιστορικό αρχείο Τάκη Μαύρου.

Για την καλύτερη διαχείριση των συλλογών δημιουργήθηκε το πρόγραμμα ηλεκτρονικής καταγραφής μουσειακών συλλογών «ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ», το οποίο σχεδιάστηκε εξ αρχής με βάση το know-how του ΙΒΠ, λαμβάνοντας υπόψη τα βασικά διεθνή πρότυπα για την τεκμηρίωση των εθνογραφικών αντικειμένων.



## Εγγραφές στη Δημοτική Φιλαρμονική Ερμιονίδας

Ξεκίνησαν οι εγγραφές στη Δημοτική Φιλαρμονική Ερμιονίδας. Η Φιλαρμονική παρέχει δωρεάν διδασκαλία καθώς και το μουσικό όργανο της επιλογής των διδασκόμενων, οι οποίοι μπορούν να διαλέξουν ανάμεσα στα μουσικά όργανα: Φλάουτο, Κλαρινέτο, Σαξόφωνο, Τρομπέτα, Ευφώνιο, Αλτικόρνο, Τρομπόνι, Τούμπα και Κρουστά, ενώ ταυτόχρονα παρέχονται μαθήματα μουσικής θεωρίας. Η μοναδική υποχρέωση των συμμετεχόντων είναι η συνέπεια στα μαθήματά τους και για τους πιο προχωρημένους μαθητές, η συμμετοχή τους στις εκδηλώσεις της Δημοτικής Φιλαρμονικής Ερμιονίδας, δηλαδή στις λιτανείες, παρελάσεις, συναυλίες κ.ό.κ. Για την εγγραφή στο σώμα της Φιλαρμονικής δεν απαιτούνται μουσικές γνώσεις, ενώ η ελάχιστη απαιτούμενη ηλικία των μαθητών είναι τα 8 έτη. Ανώτατο ηλικιακό όριο δεν υπάρχει. Τα μαθήματα για το νέο μαθητικό έτος θα ξεκινήσουν από το Σάββατο 8 Οκτωβρίου 2022. Μαθήματα και πρόβες πραγματοποιούνται κάθε Σάββατο, πρωινές και απογευματινές ώρες στο κτήριο «Θούθουλα» στο Κρανίδι (πρώην Δημοτική Βιβλιοθήκη).

Η ανανεωμένη Φιλαρμονική που μέσα σε λίγο χρονικό διάστημα κατόρθωσε να αποσπάσει τις καλύτερες εντυπώσεις στις εμφανίσεις της, περιμένει να υποδεχθεί τα νέα της μέλη για το εκπαιδευτικό έτος 2022-2023.

## Εκπαιδευτικά προγράμματα στη βιβλιοθήκη

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου στα πλαίσια της λειτουργίας της, πραγματοποιεί Εκπαιδευτικά Προγράμματα - Δραστηριότητες, που προσελκύουν πλήθος μαθητών. Απευθύνονται σε μαθητές όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης, οι οποίοι πραγματοποιούν εκπαιδευτικές επισκέψεις στα πλαίσια υλοποίησης Προγραμμάτων Σχολικών Δραστηριοτήτων, Ερευνητικών Εργασιών (project) ή και απλών Εκπαιδευ-

τικών Περιπάτων.

Τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα απευθύνονται σε μικρές ομάδες μαθητών (25 ατόμων) και έχουν διάρκεια μία έως μιάμιση ώρα. Μπορούν να διαμορφωθούν ανάλογα με τους σκοπούς και τους στόχους των ομάδων μαθητών και πραγματοποιούνται είτε στο χώρο της Βιβλιοθήκης (ημέρες και ώρες λειτουργίας της) είτε με περιηγήσεις στην παλιά πόλη του Ναυπλίου και τα κάστρα. Η συμ-

μετοχή είναι ελεύθερη (χωρίς κόστος), αφού για την πραγματοποίησή τους, η Βιβλιοθήκη στηρίζεται στην εθελοντική προσφορά σημαντικών φορέων και ανθρώπων της πόλης μας.

Τα θέματα που προτείνονται φέτος αφορούν στην αφήγηση και δραματοποίηση παραμυθιών, στη σχολική ζωή, στην περιβαλλοντική εκπαίδευση, στη διαχείριση συναισθημάτων και την τοπική Ιστορία.



## Βιτρίνες στο Μεγάλο Δρόμο // Δημήτρης Μπέκας

### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

**Λογιστικό Γραφείο**  
**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ  
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,  
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200  
ΤΗΛ. 2751061124  
ΚΙΝ. 6974876572



## Συνταξιούχοι

## Σταϊκούρας: Αύξηση 7% στις συντάξεις

1 εκατ. συνταξιούχοι θα μείνουν εκτός

Η αύξηση που θα δοθεί στους συνταξιούχους την 1.1.23 θα είναι της τάξης του 7%. Αυτό υποστήριξε ο υπουργός Οικονομικών, Χρήστος Σταϊκούρας, σε τηλεοπτική του συνέντευξη, εκτιμώντας παράλληλα ότι ετήσια δαπάνη θα ανέλθει στα 830 εκατ. ευρώ. Τονίστηκε όμως και πάλι ότι οι αυξήσεις αφορούν περίπου 1,5 εκατ. συνταξιούχους. Άρα, υπάρχει άλλο 1 εκατ. που δεν θα λάβουν αύξηση στις κύριες συντάξεις τους, λόγω υψηλής προσωπικής διαφοράς. Οι τελευταίοι όμως,

θα διαπιστώσουν ότι μπορεί να έχουν υψηλότερες συντάξεις από την 1.1.23 και μετά, λόγω κατάργησης της φορολογικής ειδικής εισφοράς αλληλεγγύης. Πρόκειται για μια φορολογική επιβάρυνση που υπάρχει για ετήσια εισοδήματα, άνω των 12.000 ευρώ. Αυτό σημαίνει ότι τις όποιες αυξήσεις, από την κατάργηση του εν λόγω μέτρου, θα την καρπωθούν μόνο συνταξιούχοι με μηνιαίο εισόδημα, μεγαλύτερο από 1.000 ευρώ. Μόνο που και σε αυτή την περίπτωση, η συντριπτική πλειονότητα



των δικαιούχων, θα διαπιστώσουν ότι στην πράξη, οι αυξήσεις αυτές είναι πολύ μικρές. Για παράδειγμα, για εισοδήματα των 1.000 ευρώ, η αύξηση είναι 1,83 ευρώ το μήνα και φτάνει λίγο πάνω από τα 5 ευρώ, για εισοδήματα 1.200 ευρώ.

Συνολικά, οι παρεμβάσεις που σχεδιάζουν τα συναρμόδια υπουργεία Οικονομικών και Εργασίας, προς όφελος των συνταξιούχων, κοστολογούνται στο 1,1 δισ. ευρώ. Όμως, το γεγονός ότι υπάρχει ακόμα η προσωπική δι-

αφορά, στερεί από μεγάλη μερίδα συνταξιούχων, την δυνατότητα να λάβουν πραγματικές αυξήσεις στις συντάξεις τους. Υπολογίζεται ότι 1 εκατ. συνταξιούχοι θα τύχουν μόνο λογιστικών αυξήσεων, με την έννοια ότι θα διαπιστώσουν μόνο μείωση της προσωπικής διαφοράς. Άλλοι 250.000 θα αντιληφθούν ότι τα ποσά θα είναι αισθητά μικρότερα από τα αναμενόμενα, αφού μέρος τους, θα προκαλέσει μπεδνισμό της προσωπικής διαφοράς και μόνο ότι απομείνει, θα δοθεί ως αύξηση.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣΚαποδιστρίου 9-11 Αργός  
212 32Πληροφορίες: Λυρίτης Π.,  
Δωροβίνης Δ.Τηλ. 2751360055,  
2751360090e-mail: p.liritis@argos.gr,  
d.dorovinis@argos.grΑργός 26 Σεπτεμβρίου 2022  
Αριθμός Πρωτ.: 13857Τίτλος Διαγωνισμού: Προ-  
μήθεια κλαδοθρυμματιστή  
για το Δήμο Αργούς - Μυ-  
κηνών  
CPV: 16600000-1ΠΕΡΙΛΗΨΗ  
ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

- Ο Δήμος Αργούς-Μυκηνών προκηρύσσει, ανοικτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό κάτω των ορίων με σφραγισμένες προσφορές σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.3463/ΦΕΚ Α 114/8-6-2006 & το Ν.4412/2016 (Α 147) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (Προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει και με κριτήριο κατακύρωσης, την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, βάσει της

βέλτιστης σχέσης κόστους - ποιότητας, για την ανάδειξη αναδόχου, για την προμήθεια κλαδοθρυμματιστή για το Δήμο Αργούς - Μυκηνών για τις ανάγκες του Δήμου, όπως αναφέρονται και περιγράφονται στις τεχνικές προδιαγραφές τα οποία αποτελούν αναπόσπαστα μέρη της Διακήρυξης, συνολικής εκτιμώμενης αξίας 53.940,00 € (πενήντα τρεις χιλιάδες εννιακόσια σαράντα ευρώ) συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 24%.

- Το πλήρες κείμενο της Διακήρυξης θα καταχωρηθεί στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ), στη διαδικτυακή πύλη του ΕΣΗΔΗΣ: <http://www.promitheus.gov.gr> με Συστημικό Αριθμό: 171773, στην ιστοσελίδα της Αναθέτουσας Αρχής, στη διεύθυνση (URL): [www.newargos.gr](http://www.newargos.gr) στη διαδρομή: [www.newargos.gr](http://www.newargos.gr) ► νέα, όπου τα έγγραφα της σύμβασης είναι διαθέσιμα για ελεύθερη, πλήρη και άμεση ηλεκτρονική πρόσβαση. Η προκήρυξη (περίληψη της Αναλυτικής Διακήρυξης) όπως προβλέπεται στην περίπτωση 16 της παραγράφου 4 του άρθρου 2 του Ν.3861/2010, αναρτήθηκε στο διαδίκτυο, στον ιστότοπο <https://diangeia.gov.gr/>, στο ΚΗΜΔΗΣ και στον Ελληνικό Τύπο σύμφωνα με το άρθρο 66 του Ν.4412/2016.

- Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της

διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του ΕΣΗΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 26/10/2022, ημέρα Τετάρτη και ώρα λήξης των προσφορών η 15.00 μ.μ. Η Διαδικτυακή πύλη [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) θα είναι προσβάσιμη από την 10/10/2022, ημέρα Δευτέρα και ώρα 10:00:00.

- Δικαιούμενοι συμμετοχής: Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, σύμφωνα με το άρθρο 2.2 της διακήρυξης.

- Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 435,00 €, με ισχύ τουλάχιστον 11 μηνών.

- Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 10 μήνες.

- Η παρούσα σύμβαση χρηματοδοτείται από Έκτακτα Ειδικευμένα Έσοδα του Υπουργείου Εσωτερικών για την κάλυψη αναγκών Πυροπροστασίας με ποσό 53.940,00 ευρώ περιλαμβανομένου ΦΠΑ 24%. Η δαπάνη για την εν λόγω σύμβαση θα βαρύνει τον με Κ.Α.Ε.: 70.7135.013 σχετική πίστωση που θα εγγραφεί στον προϋπολογισμό του οικονομικού έτους 2023 (πολυετής Δαπάνη) του Δήμου Αργούς-Μυκηνών.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ  
ΚΑΜΠΟΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡ-  
ΓΩΝ & ΜΕΛΕΤΩΝΚαποδιστρίου 9-11, Αργός,  
ΤΚ: 21232Τηλ. 2751360000,  
2751360036e-mail: dimos@argos.gr  
NUTS: EL651Αργός: 28/09/2022  
Αρ. πρωτ.: 14104Έργο: «ΟΔΟΠΟΙΑ ΚΟΙΝΟ-  
ΤΗΤΑΣ ΚΕΦΑΛΟΒΡΥΣΟΥ  
2022»  
CPV: 45233222-1ΠΕΡΙΛΗΨΗ  
ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟ-  
ΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

-Ο Δήμος Αργούς-Μυκηνών προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 233/2022 απόφαση Οικονομικής Επιτροπής, ανοικτή διαδικασία μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, για τη σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου «Οδοποιία Κοινότητας Κεφαλοβρύσου 2022», εκτιμώμενης αξίας 46.185,61 € (με ΦΠΑ). Το έργο αποτελείται από κατηγορίες εργασιών Οδοποιίας, με προϋπολογισμό 34.643,46 € (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε., απρόβλεπτα).

-Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα

έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο χώρο «Ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί» της πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr), για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό αριθμό: 192353 καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής ([www.newargos.gr](http://www.newargos.gr)).

-Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του ΕΣΗΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 24/10/2022, ημέρα Δευτέρα και ώρα λήξης των προσφορών η 14.00 μ.μ. Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 31/10/2022, ημέρα Δευτέρα και ώρα 09.00 π.μ.

-Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης ανά ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ. 2α του άρθρου 95 του Ν.4412/2016). Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή.

-Στον διαγωνισμό γίνονται δεκτά φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας Οδοποιίας.

α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο Μ.Ε.Ε.Π. (ή στα Μητρώα Περιφερειακών Ενοτήτων) στις κατηγορίες έργων Οδοποιίας, όπως ισχύει κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στο

Π.Δ. 71/2019, ιδίως κατά τη μεταβατική περίοδο εφαρμογής του Μητρώου Εργοληπτικών Επιχειρήσεων Δημοσίων Έργων (ΜΗ.Ε.Δ.Ε.).

β) οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη-μέλη της Ε.Ε. προσκομίζουν τις δηλώσεις και πιστοποιητικά που περιγράφονται στο Παράρτημα ΧΙ του Προσαρτήματος Α του Ν.4412/2016, γ) σε κράτος-μέλος του ΕΟΧ, δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και ε) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων

-Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (ε) και 3 (β) του άρθρου 76 του Ν. 4412/16.

-Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους (744,90)€, με ισχύ τουλάχιστον 11 μηνών.

-Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 10 μήνες.  
-Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις ΑΠΕ 2021.

Ο Δήμαρχος  
Αργούς-Μυκηνών  
Δημήτρης Καμπόσος





Γιάννης  
Γεωργ. Μελάς  
Δάσκαλος

## Υποκλοπές

Η επικοινωνία λένε  
με πέπλο απορρήτου  
πως σκεπάζεται,  
συχνά όμως πρόβλημα  
ξαφνικά παρουσιάζεται.  
Κάποιος άγνωστος ιός,  
ίσως κάποιος ποντικός  
το πέπλο σχίζει  
και ο χορός υποκλοπών,  
αναλόγως εποχών,  
σιγά-σιγά αρχίζει.  
Των εξ απορρήτων αιτιάσεις  
συμβάλλουν σε παρεμβάσεις,  
για το πώς και το γιατί  
δεν υπάρχουνε προσβάσεις.  
Το θέμα πολύ απλό  
ίσως προεκλογικό,  
γιατί τον αντίπαλό σου  
παρακολουθείς συχνά  
για να ξέρεις πως κινείται  
τι σχεδιάζει στα κρυφά.  
Ο πονηρός ο γάτος  
άμα είναι και... κεφάτος  
πέρα από το απόρρητο,  
από τυχόν ταμπού  
εισχωρεί παντού.



## Έχασα τη χαρά μου

Είμαστε παιδιά και παίζαμε  
στη γειτονιά.  
Εκεί κάναμε τα πρώτα μας  
βήματα.  
Μεγαλώσαμε, φυτέψαμε  
ελιές, λεμονιές και αμπέλι.

Ήρθαν... και μας έβαλαν  
φράκτη, δεν μπορούμε  
να δούμε τα άνθη να βγάλουν  
καρπό,

ούτε το αμπέλι να κάνει  
σταφύλια.

Κοιτάμε από μακριά και μας  
ραγίζει η καρδιά.  
Εκεί παίζαμε όλα τα παιδιά  
ελεύθερα σαν τα πουλιά,  
μας στέρησαν την  
ελευθερία...

Θα έδινα το ψωμί μου, θα  
έδινα τα υπάρχοντα μου,

να με αφήναν ελεύθερο να  
παίζω στη γειτονιά μου.  
Εκεί γεννήθηκα, εκεί μόνο  
αγάπησα...

Τώρα μου λείπει η αγάπη, η  
ειρήνη και η ελευθερία...  
Μοιάζω με ξεχασμένο  
βράχο στις γειτονιάς μου τα  
ερείπια.

Ιωάννης Σκούρας



## Αιώνιο αίνιγμα

Άλλαξα μήπως σημείο επαφής μπορέσουμε και  
βρούμε

Το πάλεψα απ' την αρχή

Και για να μη χαθούμε

Αλλά και για να μη χάσουμε ότι κάποτε μας  
ένωσε

Μια μοίρα που ίσως να χε το λόγο της

Ίσως πάλι και όχι

Τυχαία να ναι όλα αυτά ή προκαθορισμένα

Ερώτημα αναπάντητο

Και αιώνιος ο γρίφος

Που συνοδεύει ανέκαθεν την ανθρωπότητα

Με μεγάλη αινιγματικότητα

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή «Υποσυνείδητες  
αλήθειες» εκδόσεις Όστρια, Ιούλιος 2014



## Εκ της... Δαλαμαναρίας!



Ο ξάδερφός μου ο Γιάννης, που μπορεί να είναι τρίτος ξάδερφος αλλά στην περίπτωση του δεν αποδέχομαι το ρηθέν «τρίτα – τέταρτα πάρ' τα πέτα τα», καθότι τον αγαπώ και τον «πάω», διάγει, σε άριστη κατάσταση, το ενενηκοστό έκτο έτος του βίου του. Πάντα δραστήριος, κάνει καθημερινά με το μηχανάκι του την διαδρομή Δαλαμανάρα – Νέα Κίος για το μπάνιο και το ουζάκι του και επιστρέφει στο χωριό για τον καφέ του με φίλους, όπου και διηγείται ιστορίες από τον πλούσιο σε εμπειρίες βίο του.

Στην Αθήνα, όπου έζησε μεγάλο διάστημα, μεταξύ άλλων άσκησε και το επάγγελμα του ιδιωτικού ερευνητή, του ντετέκτιβ, που λένε. Μέσα στις υποχρεώσεις της δουλειάς του ήσαν και οι παρακολουθήσεις συζύγων με ύποπτη συμπεριφορά, καθότι η συζυγική πίστη θεωρείτο βασικό συνεκτικό στοιχείο της κοινωνίας. Τότε...

Ήταν, λοιπόν, μια φορά που του είχε ανατεθεί η παρακολούθηση κυρίας που υπήρχε η υποψία ότι... «κολάτιζε» πέραν της οικογενειακής κλίνης. Όπως διαπίστωσε, η εν λόγω, έδινε τα ραντεβού της σε κεντρικό ζαχαροπλαστείο. Σε ένα από αυτά, ο Γιάννης εφοδιασμένος με μια εφημερίδα, στην οποία είχε ανοίξει... τρύπα, στήθηκε σε ένα τραπέζι, απέναντι από το παράνομο ζευγαράκι κάνοντας πως διαβάζει. Κάποια στιγμή ο άντρας,

που τον είχε αντιληφθεί, σπκώθηκε, κάνοντας πως πάει στην τουαλέτα και γυρίζοντας τον άρπαξε από τον σβέρκο, λέγοντάς του αυστηρά: «Επ, τι κάνεις εδώ»; Έτσι, ο Γιάννης τα μάζεψε και απεχώρησε, γιατί δεν τον έπαιρνε, και η παρακολούθηση έληξε άδοξα... Ήξερε να αποφεύγει τις κακοτοπιές.

Από τις ιστορίες που διηγείται, διάλεξα και μία ακόμη. Πριν από καμιά τριανταριά χρόνια ερχόταν με το ΚΤΕΛ από την Αθήνα. Δίπλα του ήσαν δύο κοπέλες και πιάσανε την κουβέντα.

Ρωτάει, κατ' αρχάς η μια την διπλανή της:

«Εσείς από ποια περιοχή είσαστε;»

«Εκ της Ναυπλίας».

Απευθύνεται και στον Γιάννη:

«Κι εσείς;»

«Εκ της... Δαλαμαναρίας!».

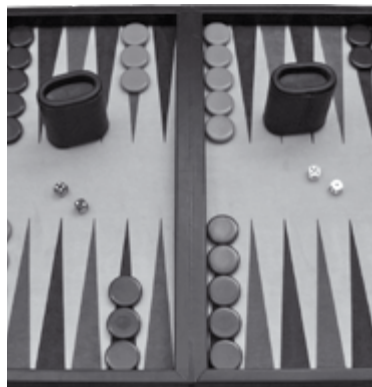
Το ταξίδι κύλησε ευχάριστα με κουβεντούλα μεταξύ τους «περί ανέμων και υδάτων». Το λεωφορείο έκανε την απαραίτητη στάση του στο πρακτορείο του Άργους, όπου κατέβασε κόσμο και συνέχισε για Ναύπλιο. Μόλις πλησίαζε στην Δαλαμανάρα χτύπησε το κουδούνι για στάση. Όταν σταμάτησε, κατέβηκαν και οι τρεις τους στα μαγαζιά της Δαλαμανάρας...

.....

Κείμενά μου δημοσιεύονται και στην προσωπική μου ιστοσελίδα [rebetaskeri.blogspot.com](http://rebetaskeri.blogspot.com).



## Τάβλι



Το τάβλι είναι επιτραπέζιο παιχνίδι για δύο παίκτες, παραλλαγή του οποίου είναι το δυτικό τάβλι (backgammon). Κάθε παίκτης κατέχει 15 πούλια, που κινούνται σε ειδικό ταμπλώ σύμφωνα με τα αποτελέσματα δυο ζαριών. Σκοπός του κάθε παίκτη είναι να μαζέψει πρώτος όλα τα πούλια από το ταμπλώ. Ο παίκτης που ολοκληρώνει πρώτος το μάζεμα είναι και ο νικητής.

Το τάβλι είναι ιδιαίτερα διαδεδομένο στην Ελλάδα και στην Κύπρο και παίζεται από ανθρώπους κάθε ηλικίας και έχει συνδεθεί με τα καφεενεία και τις καφετέριες.

### Γενική περιγραφή τού παιχνιδιού

Το ταμπλό του ταβλιού χωρίζεται σε τέσσερις περιοχές με κάθε περιοχή να περιλαμβάνει έξι θέσεις, συνολικά δηλαδή 24 θέσεων, όπως φαίνεται στην εικόνα δεξιά. Κάθε παίκτης έχει μια περιοχή εκκίνησης και η απέναντί της περιοχή είναι η περιοχή μαζέματος του παίκτη. Τα πούλια του παίκτη κινούνται κυκλικά από την περιοχή εκκίνησης στην περιοχή μαζέματος. Όταν ένας παίκτης έχει όλα τα πούλια στην περιοχή μαζέματος του επιτρέπεται να ξεκινήσει το μάζεμα.

### Τα διάφορα παιχνίδια

Τρία βασικά παιχνίδια υπάρχουν: οι Πόρτες (που αντιστοιχεί στο δυτικό τάβλι), το Πλακωτό και το Φεύγα (ή Μουλτεζίμ). Επίσης υπάρχει μεγάλη ποικιλία άλλων παιχνιδιών και παραλλαγών όπως το Γκιούλ (το οποίο σε κάποιες περιοχές της Ελλάδας θεωρείται επίσης βασικό) και το Ασσόδου αλλά και μερικά παιδικά παιχνίδια, όπως τα Βαρελάκια και τα Βατραχάκια που χρησιμοποιούν το ταμπλώ και τα πούλια του ταβλιού.

Σχετικά με τον παράγοντα τύχης, το ζάρι αποτελεί έναν εξωτερικό παράγοντα που μπορεί να ευνοήσει τον έναν ή τον άλλο παίκτη και το τάβλι είναι ένα παιχνίδι τεχνικό αλλά και τυχερό. Από τα προηγούμενα παιχνίδια, το πλακωτό γενικά θεωρείται ότι έχει τον σχετικά μικρότερο παράγοντα τύχης, το φεύγα ότι έχει μεγαλύτερο παράγοντα τύχης από το πλακωτό και ότι οι πόρτες ακόμα μεγαλύτερο παράγοντα τύχης (το ασσόδου ακόμα μεγαλύτερο από τις πόρτες και το γκιούλ

είναι καθαρά τυχερό και όχι τεχνικό). Σημειώνεται όμως ότι αυτό σχετίζεται με την δυνατότητα που κατέχει το ζάρι να ευνοεί τον έναν ή τον άλλον παίκτη και όχι με τις τεχνικές απαιτήσεις του κάθε παιχνιδιού. Για παράδειγμα στο πλακωτό ένας παίκτης μπορεί από καθαρή τύχη να φέρει ζάρι και να πλακώσει βαθιά στην περιοχή του αντιπάλου πούλι και να έρθει έτσι σε πολύ πλεονεκτική θέση. Αυτή είναι μια πιθανότητα που δίνει κάπως αυξημένο χαρακτήρα τύχης στο πλακωτό, αλλά οι τεχνικές ικανότητες που απαιτούνται από έναν παίκτη για να έχει πιθανότητα να ανατρέψει αυτήν την δυσμενή θέση ίσως είναι ανώτερες από αυτές που συναντά κάποιος στις πόρτες. Σχετικά με το είδος των τεχνικών απαιτήσεων οι πόρτες έχουν κάπως περισσότερες απαιτήσεις τακτικής, το πλακωτό κάπως περισσότερες απαιτήσεις στρατηγικής και το φεύγα είναι περισσότερο ισορροπημένο τόσο σε απαιτήσεις τακτικής όσο και στρατηγικής.

### Τα συνήθη ματς

Καθώς ο χρόνος παιχνιδιού δεν είναι ιδιαίτερα μεγάλος, το τάβλι συνηθίζεται να παίζεται σε ματς με νικητή όποιον φτάσει πρώτος σε προσυμφωνημένο όριο βαθμών συνθήως 3, 5, 7 ή 11 ανάλογα με πόσο χρόνο επιθυμούν οι παίκτες να διαθέσουν. Χρησιμοποιείται αριθμολογικός κανόνας σύμφωνα με τον οποίο πρέπει να χρησιμοποιείται ως όριο κάποιος πρώτος αριθμός. Το 13 δεν συνηθίζεται πιθανώς επειδή θεωρείται γρουσουζίκιο αλλά είναι και πολύ μεγάλο (ήδη το 11 θεωρείται μαραθώνιος) ενώ ο επόμενος πρώτος είναι το 17 και ένα ματς στα 17 θα απαιτούσε πάρα πολλές ώρες. Στα ματς και τα τρία παιχνίδια παίζονται εναλλάξ με τη σειρά πόρτες-πλακωτό-φεύγα, ενώ ο νικητής κάθε παιχνιδιού έχει το πλεονέκτημα της πρώτης ζαριάς στο επόμενο παιχνίδι, όπως και την επιλογή της πλευράς που θα σπηθούν τα πούλια αν το επόμενο παιχνίδι είναι πόρτες ή πλακωτό.

Στο πρώτο παιχνίδι οι παίκτες πρέπει να συμφωνήσουν για το ποιος θα έχει την πρώτη ζαριά. Ένας κοινός τρόπος είναι να ρίχνουν από ένα ζάρι και όποιος φέ-

ρει το μεγαλύτερο αποτέλεσμα έχει την πρώτη ζαριά. Αν φέρουν το ίδιο αποτέλεσμα, ξαναρίχνουν. Εδώ υπάρχουν δυο παραλλαγές:

Η ζαριά που καθορίζει τον πρώτο παίκτη μετράει και ως η πρώτη ζαριά

Ο παίκτης που έφερε το μεγαλύτερο ξαναρίχνει τα ζάρια για να παίξει. Στους επίσημους αγώνες, καθώς είναι επιθυμητός ο μετριασμός της πιθανής ευνοίας της τύχης, η πρώτη ζαριά δίνεται εναλλάξ σε κάθε παίκτη (ανεξάρτητα από το αποτέλεσμα του κάθε παιχνιδιού) και συχνά ακολουθείται η προηγούμενη διαδικασία για την πρώτη ζαριά του πρώτου παιχνιδιού με εφαρμογή της δεύτερης περίπτωσης.

Πρέπει να σημειωθεί ότι οι δυο παραπάνω τρόποι δεν είναι ισοδύναμοι, καθώς ο πρώτος τρόπος αποκλείει την πιθανότητα διπλής ως πρώτη ζαριά δίνοντας πλεονέκτημα στον παίκτη που παίζει δεύτερος. Καθώς οι διπλές ως πρώτη ζαριά θεωρούνται κατά μέσον όρο καλύτερες από τις υπόλοιπες, αυτό είναι ένα μειονέκτημα του παίκτη που θα παίξει πρώτος στην περίπτωση 1(π.χ. με ζάρι 4-1 ή 3-2, ή 5-1 κοκ). Σε ορισμένες περιοχές της Ελλάδας, συνηθίζεται τα παιχνίδια να παίζονται με την αντίστροφη σειρά δηλαδή φεύγα-πλακωτό-πόρτες και να εφαρμόζεται υποχρεωτικά η περίπτωση 1 ώστε το πλεονέκτημα να μεταφέρεται στο δεύτερο παίκτη και όχι σε αυτόν που παίζει πρώτος. Το φεύγα μπαίνει πρώτο παιχνίδι της σειράς αποκλείοντας τον πρώτο παίκτη από το να φέρει πεντάρες οι οποίες θα τον έβαζαν στην περιοχή του αντιπάλου με την πρώτη ζαριά και έτσι

δίνεται αυτό το πλεονέκτημα στο δεύτερο παίκτη.

Έτσι ο συνθετέρος τρόπος έναρξης του πρώτου παιχνιδιού είναι η εφαρμογή της περίπτωσης 2 στην κανονική σειρά των παιχνιδιών δηλαδή πόρτες-πλακωτό-φεύγα.

Επίσης ένας σημαντικός κανόνας που ισχύει στο ρίξιμο των ζαριών σε κάθε παιχνίδι, είναι ότι σε περίπτωση που ο αντίπαλος παίκτης σταματήσει επίτηδες με τα χέρια του τη ζαριά του αντιπάλου πριν σταματήσουν τα ζάρια στο ταμπλό(δηλαδή κόψει επίτηδες τη ζαριά του άλλου παίκτη), τότε ο παίκτης δεν ξαναρίχνει τα ζάρια αλλά επιλέγει ποιο συνδυασμό ζαριών τον συμφέρει να παίξει(π.χ. εξάρες).

### Ιστορία του ταβλιού

Το τάβλι στην αρχαιότητα

Το τάβλι είναι ίσως το αρχαιότερο παιχνίδι που επιζεί μέχρι και τις ημέρες μας, αφού η πρώτη του εμφάνιση μαρτυρείται στη Μεσοποταμία, την περίοδο περίπου 2900 με 1800 π.Χ. Ο Άγγλος αρχαιολόγος Σερ Λέοναρντ Γούλεϋ ανακάλυψε κατά τη διάρκεια ανασκαφών στην Ουρ της Χαλδαίας ένα στολισμένο ταμπλό παιχνιδιού, το οποίο φαίνεται πως είναι το αρχαιότερο ταμπλό τάβλι.

Ένα παρόμοιο παιχνίδι φαίνεται πως παιζόταν και στην Αρχαία Αίγυπτο, το Senet ή "παιχνίδι των τριάντα τετραγώνων". Και τα δύο παραπάνω παιχνίδια είχαν κάπως διαφορετικό ταμπλό από το σημερινό τάβλι: αποτελούσαν από τρεις σειρές των δέκα τετραγώνων, τη μία δίπλα στην άλλη, όμως φαίνεται πως η φιλοσοφία ήταν η ίδια. Οι παίκτες είχαν πέντε πούλια ο καθένας, και ξεκινώντας από αντίθετες πλευρές του ταμπλό, έπρεπε να τα φτάσουν στην αντίθετη άκρη και να τα βγάλουν από το ταμπλό πριν από τον αντίπαλο. Αντί για ζάρια, οι Αιγύπτιοι χρησιμοποιούσαν τέσσερις βέργες με δύο πλευρές, και προχωρούσαν ένα πούλι ανάλογα με το συνδυασμό των πλευρών των βεργών.

Άλλο ένα αρχαίο παιχνίδι σχετικό με το τάβλι που είναι άξιο αναφοράς είναι το Τακτέ Νάρντ. Ήταν περσικό, παιζόταν περίπου το 1600 π.Χ. και έμοιαζε πολύ πε-

ρισσότερο με το σημερινό τάβλι. Είχε 24 σημεία και 30 πούλια, 15 άσπρα και 15 μαύρα, και ένα ζευγάρι ζάρια. Το όνομά του σήμαινε «Μάχη σε ξύλο» και μεταφέρθηκε στην Ευρώπη από τους Άραβες. Αργότερα το παιχνίδι εμφανίζεται στην Ελλάδα (με το όνομα Πεσσοί) και στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία (με το όνομα Ludus Duodecim Scriptorum - παιχνίδι των δώδεκα γραμμάτων). Τα δύο αυτά παιχνίδια έχουν την ίδια μορφή με το αρχαιότερο, που βρέθηκε στη Μεσοποταμία, δηλαδή τρεις σειρές από 12 τετράγωνα θέσεις (ή 12 σειρές των τριών θέσεων, από όπου η λατινική εκδοχή παίρνει το όνομά της).

Το 50 μ.Χ. περίπου, το παιχνίδι απλοποιήθηκε: αφαιρέθηκε η μεσαία σειρά θέσεων και απέμειναν οι δύο ακριανές, και όπως φαίνεται επιτράπηκε σε μία θέση να είναι περισσότερα από ένα πούλια, οπότε και το τάβλι άρχισε να παίρνει μια μορφή πλησιέστερη στη σημερινή.

### Το τάβλι στο Μεσαίωνα

Απεικόνιση του 13ου αιώνα από τα Κάρινα Μπουράνα.

Στο Μεσαίωνα πλέον, το παιχνίδι ήταν αρκετά γνωστό στην Ευρώπη, και είχε αποκτήσει δική του ονομασία και φήμη σε διάφορες ευρωπαϊκές χώρες. Μερικά από τα ονόματά του ήταν «Tables» (Αγγλία), «Tavola Reale» (Ιταλία), «Tablas Reales» (Ισπανία). Οστόσο είναι σημειωτέο ότι παρά τη δημοτικότητά του, το τάβλι κατά περιόδους απαγορεύτηκε ή κατακρίθηκε από την Εκκλησία σε κάποιες χώρες, καθώς είχε χαρακτήρα τυχερού παιχνιδιού. Ο Λουδοβίκος ο Θ' της Γαλλίας, το 1254 απαγόρευσε στους αυλικούς να παίζουν τάβλι, και στη συνέχεια έκανε το ίδιο σε όλους τους υπηκόους του.

Το γνωστότερο παράδειγμα αντίδρασης κατά του ταβλιού είναι η διαταγή του Καρδινάλιου Γουόλσεϋ, της αυλής του Χένρυ του Η', το 1526, να καούν όλα τα ταμπλό του ταβλιού. Οι Άγγλοι παίκτες του παιχνιδιού σκέφτηκαν να καμουφλάρουν το ταμπλό κατασκευάζοντάς το αναδιπλούμενο, για να μοιάζει κοντρικά με βιβλίο. Σε αυτή την ιδέα οφείλει το σημερινό ταμπλό τη μορφή του. Πηγή: Βικιπαίδεια

#### ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΝΑΥΠΛΙΩΝ

Ναύπλιο, 04/10/2022  
Αρ. Πρωτ.: 2037

#### ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο πρόεδρος του Δ.Σ της Δ.Ε.Υ.Α. Ναυπλίων προκηρύσσει ανοικτό δημόσιο ηλεκτρονικό διαγωνισμό με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής, για την ανάδειξη αναδόχου εκτέλεσης της προμήθειας «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΥΛΙΚΩΝ (ΣΩ-

ΛΗΝΕΣ - ΕΙΔΙΚΑ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ) ΓΙΑ ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΩΝ - 2022», προϋπολογισμού 154.950,00 ευρώ πλέον Φ.Π.Α., σύμφωνα με τους όρους που εγκρίθηκαν με την υπ' αριθμ. 168/2022 απόφαση του Δ.Σ.

•**Αναθέτουσα αρχή:** Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης-Αποχέτευσης Ναυπλίου (Δ.Ε.Υ.Α.Ν) Οδός 25ης Μαρτίου 2, Ναύπλιο, 21100 τηλ.: 27520-28976, 24167 FAX: 27520-99461 e-mail: deyanafrliou@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: www.deyan.gr  
•**Πρόσβαση στα τεύχη:** Το πλήρες τεύχος της Διακήρυξης,

καθώς και τα λοιπά τεύχη Δημοπρατήσης του διαγωνισμού είναι διαθέσιμα ηλεκτρονικά μέσω της διαδικτυακής πύλης του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ., <http://www.promitheus.gov.gr> καθώς και της ιστοσελίδας της Δ.Ε.Υ.Α.Ν, [www.deyan.gr](http://www.deyan.gr). Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν επίσης να λάβουν γνώση των τευχών στα γραφεία της Δ.Ε.Υ.Α.Ν κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

•**Κωδικός CPV:** 44115210-4  
•**Περιγραφή σύμβασης:** Προμήθεια σωλήνων, υλικών και εξαρτημάτων για επισκευές υπογείων δικτύων ύδρευσης αποχέτευσης και όμβριων υδάτων.

•**Εναλλακτικές προσφορές:**

Δεν γίνονται αποδεκτές εναλλακτικές προσφορές.

•**Χρόνος εκτέλεσης σύμβασης:** Ο συνολικός χρόνος εκτέλεσης της προμήθειας ορίζεται σε ένα (1) έτος από την υπογραφή της ή έως την εξάντληση του ποσού της σύμβασης.

•**Δικαιούμενοι συμμετοχής:** Γίνονται δεκτοί αναγνωρισμένοι προμηθευτές των υλικών που δημοπρατούνται εγγεγραμμένοι στο σχετικό επιμελητήριο.

•**Υποδιαίρεση σε τμήματα:** Προσφορές υποβάλλονται για το σύνολο του διαγωνισμού και όχι τμήμα αυτού.

•**Υποβολή προσφορών:** Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί με

τη χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ), μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του συστήματος. Η καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών είναι η 31/10/2022 ημέρα Δευτέρα και ώρα 14:00 μετά την παρέλευση της οποίας δεν υπάρχει δυνατότητα υποβολής προσφοράς στο σύστημα.

•**Χρόνος ισχύος προσφορών:** Δώδεκα (12) μήνες.

•**Γλώσσα σύνταξης προσφορών:** Ελληνική.

•**Εγγυητική συμμετοχής:** τριών χιλιάδων ενενήντα εννέα ευρώ (3.099,00 €) σύμφωνα

με το άρθρο 2.2.2 της Διακήρυξης.

•**Χρηματοδότηση:** Η δαπάνη για τη σύμβαση βαρύνει την σχετική πίστωση του προϋπολογισμού της Δ.Ε.Υ.Α.Ν (ΚΑ: 15.90.029).

•**Ενοστάσεις:** Σύμφωνα με τα όσα προβλέπονται στο άρθρο 16 της Διακήρυξης.

•**Αποστολή της προκήρυξης:** - Ημερομηνία δημοσίευσης στο ΚΗΜΔΗΣ: 04/10/2022

- Επίσης, η παρούσα προκήρυξη δημοσιεύεται στον τοπικό τύπο.

Για τη Δ.Ε.Υ.Α.Ν  
Ο Πρόεδρος του Δ.Σ  
Γεώργιος Καχριμάνης



## Νους υγιής εν σώματι υγεί



**Της Ελένης Σεφέρη,**  
**Αναλγητικό μασάζ**

Όταν το μυαλό μας είναι υγιές, το ίδιο θα συμβεί και στο σώμα μας, ίσως είναι ένα από τα πιο γνωστά γνωμικά των αρχαίων Ελλήνων με την μοναδική διαχρονικότητα του.

Μερικές φορές μπορεί να νιώθουμε ότι είμαστε εγκλωβισμένοι σε μια ζωή που δεν προχωράει, δεν έχει μια συνεχή ροή και όλα είναι στάσιμα γύρω μας. Η δουλειά μας δεν προχωράει, η προσωπική ζωή είναι ανεπιτυχής, άρα έχουμε σίγουρα παραμελήσει την προσωπική μας υγεία σωματική και ψυχική. Μπορεί να μην εκπληρώνουμε τους στόχους μας και ως αποτέλεσμα έχει να νιώθουμε κατφείς και να μην είμαστε χαρούμενοι.

Αυτό που πρέπει να έχουμε πρώτα στο νου μας είναι ότι συμβαίνει σε όλους - δεν είμαστε οι μόνοι. Επίσης αυτό που πρέπει να ξέρουμε και να το πιστέψουμε είναι ότι δεν χρειάζεται να είναι η ζωή μας έτσι, μπορούμε να την αλλάξουμε αρκεί να το θελήσουμε και να πιστέψουμε σε αυτό. Φυσικά, θα χρειαστεί κουράγιο, σκληρή δουλειά, μεγάλη υπομονή και τεράστια επιμονή, να πιστέψουμε πολύ ότι θα πέτυχουμε τους στόχους μας και στην καλύτερη εκδοχή του εαυτού μας.

Η άσκηση είναι απαραίτητη για τον άνθρωπο για μια καλύτερη ζωή και καλύτερη υγεία. Η άσκηση όχι μόνο μας βοηθά να ζούμε περισσότερο άλλα να ζούμε και καλύτερα. Εκτός από το να κάνει την καρδιά και τους μύς να είναι πιο δυνατή αλλά και να λειτουργούν καλύτερα. Αποκρούει και μειώνει τις πιθανότητες για μια σειρά από ασθένειες, επίσης μπορεί να βελτιώσει την διανοητική και συναισθηματική μας λειτουργία, να ενισχύσει την παραγωγικότητα στην εργασία μας και στην ζωή μας γενικότερα.

Και πολλές φορές αναρωτιόμαστε: μα τι γυμναστική να ξεκινήσω δεν ξέρω, έχω ξεκινήσει ένα σωρό και μετά από λίγες φορές το εγκατέλειψα γιατί με κούρασε, δεν ήξερα, δεν προλάβαινα και πολλές, πολλές ακόμα δικαιολογίες...

Ας σκεφτούμε απλά, το πιο εύκολο και προσιτό είναι να πάμε για περπάτημά. Βάζουμε τα αθλητικά μας παπούτσια και πάμε για ένα χαλαρό περπάτημα, στην αρχή έστω για 20 λεπτά. Ας αφήσουμε τις δικαιολογίες στην άκρη, άλλωστε όλοι μας ξέρουμε να περπατάμε. Προσπαθήστε στο περπάτημα αυτό να παρατηρήσετε και να ακούσετε το σώμα σας. Για παράδειγμα, ακούστε και νιώστε τον ρυθμό της καρδιάς και της αναπνοής σας, πως αλλάζει όχι μόνο από το περπάτημα αλλά ακόμα και από τις σκέψεις σας, νιώστε τον άνεμο στο δέρμα σας.

Προσπαθώντας να συνειδητοποιήσουμε όλα αυτά τα στοιχεία, θα πρέπει να εστιάζουμε στο σώμα μας αλλά και στο πώς νιώθουμε κατά την διάρκεια της άσκησης, αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα όχι μόνο να βελτιώσουμε την φυσική μας κατάσταση, αλλά ίσως να διακόψουμε την και την ροή των συνεχών ανησυχιών που διατρέχουν το νου μας. Έτσι, θα καταφέρουμε να είμαστε ευγενικοί με το σώμα και την ψυχή μας.

## Η αξιοποίηση του θεατρικού παιχνιδιού στο επίπεδο ανάπτυξης του λόγου



**Του Άγγελου Τράκα,**  
**Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών**  
**Βασίλης Ν. Καπετανίος και Συνεργάτες**

Πολλές δραστηριότητες καλλιτεχνικές και παιδαγωγικές βοηθούν τα παιδιά να ψυχαγωγηθούν και να δημιουργήσουν.

Το θεατρικό παιχνίδι είναι μια καλλιτεχνική δραστηριότητα που καλλιεργεί τη φαντασία και την κοινωνικότητα του παιδιού. Μυεί το παιδί στη χαρά της επικοινωνίας και της δημιουργίας. Έχει ως στόχο την ενεργοποίηση, την δράση και την εξέλιξη της έκφρασης του παιδιού. Μέσα από αυτό τα παιδιά μαθαίνουν τα όρια, τους κανόνες, τους χρόνους. Τα βοηθά να εκτονώνουν την επιθετικότητα, λειτουργεί μέχρι και ψυχοθεραπευτικά. Επίσης αλλάζει τις σχέσεις των παιδιών μέσα στην ομάδα, την σχέση μεταξύ παιδιού και θεραπευτών ή εκπαιδευτών. Απελευθερώνει σωματικά, πνευματικά, ψυχικά τα παιδιά. Είναι αυθόρμητο παιχνίδι και σίγουρα γεννά ευχαρίστηση το οποίο ξεκινά με κανόνες αλλά στη συνέχεια αλλάζουν όλα καθώς εμπλουτίζεται, παράγονται νέες ιδέες, απλώνεται ο αυθορμητισμός, ενισχύεται και δυναμώνει η πραγματολογία.

Όλα αυτά τα παραπάνω στοιχεία του θεατρικού παιχνιδιού και οι αρχές του μπορούν να αξιοποιηθούν και στο επίπεδο ανάπτυξης του λόγου. Είναι μεγάλη υπόθεση η κατάκτηση της πρώτης κουβέντας που θα απευθύνει το παιδί στον εκπαιδευτικό ή στον θεραπευτή σε κάποιο παιχνίδι γνωριμίας ή σε μια πρώτη επαφή. Ακόμα πιο μεγάλη κατάκτηση θα λέγαμε είναι το να απευθυνθεί το παιδί μέσω του λόγου σε μια ομάδα παιδιών και να εκφράσουν συναισθήματα με τον λόγο μπροστά σε ένα κοινό. Έτσι λοιπόν αν το θεατρικό παιχνίδι γίνει σωστά με τήρηση συγκεκριμένων κανόνων, μπορεί σίγουρα να αναπτύξει τον λόγο του παιδιού και να τον αναγάγει σε διαδικασία δημιουργίας, έκφρασης ή επικοινωνίας και έχει πολύ μεγάλη αξία αυτή η εξέλιξη για την απελευθέρωση της ομάδας και την καλή σχέση μεταξύ των μελών της.

Κλείνοντας θα θέλαμε να τονίσουμε πόσο ευεργετικό είναι το θεατρικό παιχνίδι και ότι οι ορίζοντες της αξιοποίησής του θεατρικού παιχνιδιού σε κάθε εκπαιδευτική διαδικασία ή έκφραση, είναι ανεξάντλητα και βοηθάνε στο να δημιουργηθεί και να κτιστεί σωστά η προσωπικότητα ενός παιδιού.

**MASSAGE**

**Ελένη Σεφέρη**  
ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749  
Τ 27523 00974  
Κυπαρισσίας 12, Ναύπλιο  
@ eglsef@gmail.com

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**  
**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY  
και Συνεργάτες

---

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**  
**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ**  
**ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**33 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**  
**27 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

---

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr





## Τι συμβαίνει με τις ακτές του Αργολικού κόλπου;

Αλλού χάνονται και αλλού αυξάνονται οι ακτές μας. Τεράστια περιβαλλοντικά προβλήματα προκύπτουν από τις ανθρώπινες παρεμβάσεις.

Είχαμε συνηθίσει τα τελευταία χρόνια να χάνονται παραλίες όπως στο Τολό και στην Κάντια από λιμενικά έργα τα οποία είτε στερούντο περιβαλλοντικής άδειας είτε είχαν γίνει λανθασμένες μετρήσεις. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα να κινδυνεύσει το Τολό να μείνει χωρίς την «ψιλή άμμο» και η Κάντια χωρίς παραλία.

Αρχικά όλοι επέμεναν πως το πρόβλημα οφείλεται στις κλιματολογικές αλλαγές και στην άνοδο της στάθμης της θάλασσας. Ήταν η εύκολη καραμέλα, κυρίως της αυτοδιοίκησης, η οποία απέφευγε να έρθει σε ρήξη με οικονομικά συμφέροντα. Ο καθ' ένας έφτιαχνε μόλους και μαρίνες και με πρώτους τους Δήμους και το κράτος, χωρίς να δίνει λογα-

ριασμό σε κανέναν για τις επιπτώσεις που ακολουθούσαν. Άλλοθι πάντα η «παγκόσμια κλιματική αλλαγή», ουδείς άλλος ένοχος.

Στο Τολό φέτος η κατάσταση ήταν ελαφρώς καλύτερη μετά το άνοιγμα διόδων της θάλασσας στους μόλους ώστε να μην διακόπτεται το θαλάσσιο ρεύμα. Ίσως στην οπτική βελτίωση να έχει συμβάλει και η παράνομη, κατά κάποιους, επίστροψη της παραλίας με άμμο!

Σε αντίθεση με το Τολό, αν και η προβλήτα ξενοδοχειακής μονάδας έχει ζητηθεί δικαστικά να κατεδαφιστεί, εν τούτοις παραμένει στην θέση μέχρι σήμερα της αφανίζοντας την ακτή σε πολλά χιλιόμετρα και θέτοντας σε κίνδυνο της υποδομής της Κάντιας.

Σύμφωνα με το 3ο Επιστημονικό Forum για τη Μείωση της Διακινδύνευσης από Καταστροφές στην Ελλάδα που διεξήχθη στις 5 - 6 Μαρτίου 2020, για την διάβρωση των

παραλιών αναφέρεται ότι: «Χωρικά εκτείνεται προς τη θάλασσα μέχρι το βάθος όπου είναι δυνατή η μετακίνηση των ιζημάτων του πυθμένα από υδροδυναμικά αίτια (hc: closure depth) και προς τη χέρσο μέχρι το ανώτερο σημείο αναρρίχησης (R: run-up) των μεγαλύτερων κυμάτων. Συχνά το ανώτατο σημείο αναρρίχησης καθορίζεται από φυσικά εμπόδια (π.χ. παράκτιος κρημνός) ή ανθρώπινες κατασκευές».

Τέτοιου είδους παρεμβάσεις έχουμε στην παραλία των Ιρίων και της Πλάκας δρεπάνου με την κατασκευή του παράκτιου δρόμου καθώς στο ύψος της Αγίας Άννας στο Τημέλιο Άργους καθώς και στην παραλία στην είσοδο των Μύλων από την Νέα Κίο.

Εκεί που άλλοτε έδεναν τα φορτηγά πλοία και οι γραμμές του ΟΣΕ έφταναν ως την άκρη της θάλασσας για να διευκολύνουν την φόρτωση, σήμερα κινδυνεύει να προσεγγίσει

τον μόλο ακόμα και ψαρόβαρκα.

Τα πράγματα είναι ακόμα χειρότερα στο Μόλο με τον Φάρο. Δυτικά έχει σχηματιστεί μια τεράστια παραλία με αποτέλεσμα και τα σκαλοπάτια που άλλοτε οδηγούσαν στις βάρκες να έχουν σκεπαστεί εντελώς από τα χαλίκια. Ενώ το φαινόμενο έχει αρχίσει να πλήττει και την βορινή πλευρά, όπου μεταξύ μόλου και ακτής ξεπροβάλλει πλέον μια νησίδα από φερτά υλικά.

Το πρόβλημα στους Μύλους άρχισε να εμφανίζεται όταν κατασκευάστηκε επί Τσούρνου ο πέτρινος βραχίονας στο λιμάνι του Ναυπλίου και επιδεινώθηκε από την ημέρα της κατασκευής της εισόδου στο καταφύγιο της Νέας Κίου.

Είναι πλέον αναγκαίο να γίνει μελέτη όλου του Αργολικού Κόλπου και η ανάληψη της μελέτης να γίνει από την Περιφέρεια Πελοποννήσου.



Μια ολόκληρη νησίδα έχει δημιουργηθεί στο βορινό τμήμα του μόλου των Μύλων



# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



## Οκτώβριος



Ο Οκτώβριος ή Οκτώβρης είναι ο δέκατος μήνας του έτους ανήκει στην εποχή του Φθινοπώρου κατά το Γρηγοριανό ημερολόγιο και έχει 31 ημέρες. Επειδή το πιο σημαντικό δώρο του Οκτωβρίου στους γεωργούς είναι οι πολλές βροχές του, γι' αυτό σε πολλά μέρη ονομάζεται «Βροχάρης», αλλά και μήνας της σποράς, εξ ου και τα ονόματα «Σποριάτης», «Σποριάς» και «Σπαρτός». Ήταν ο τέταρτος μήνας του αττικού έτους. Ονομάστηκε Πυανειψίω από τα ιερά Πυανειψία ή Πυανόψια, εορτή προς τιμήν του Απόλλωνα. Ο Οκτώβριος αρχίζει την ίδια ημέρα του χρόνου με τον Ιανουάριο, εκτός από τα δίσεκτα έτη.

**Εορτές και Λαογραφία**  
Ο Οκτώβριος είναι η εποχή με τα πρωτοβρόχια και τα χρυσάνθεμα, που βαφτίστηκαν αϊδημητριάτικα και στην Κύπρο οκτωβρούδια. Είναι η εποχή που πρωτανθίζουν τα κυκλάμια σε πλαγιές και βράχια, όπως τόσο χαρακτηριστικά τραγουδάει ο Γιάννης Ρίτσος: «Κυκλαδινό, κυκλάμιο, στο βράχιο τη σχισμάδα/ που βρήκες χρώματα κι ανθείς, που μίσχο και σαλεύεις».

Η μεγάλη γιορτή του Αγίου Δημητρίου, στις 26 του μήνα, έχει δώσει στον Οκτώβριο την προσωνυμία «Αι-Δημητριάτης» ή «Αι-Δημήτρης». Όπως μας αναφέρουν οι Σπύρος Θεοδοσίου και Μάνος Δανέζης: «Η γιορτή αυτή, που θεωρείται από το λαό μας ορόσημο του χειμώνα, συνδυάζεται με τη γιορτή του Αγίου Γεωργίου στις 23 Απριλίου. Στο γεωργικό καλαντάρι οι δυο αυτές γιορτές αποτελούν τις χρονικές τομές που χωρίζουν το έτος σε δυο ίσα μέρη, στο χειμερινό και στο θερινό εξάμηνο αντίστοιχα». Στα νησιώτικα του Αιγαίου ονομάζεται Τρυγομνήας λόγω του τρύγου της αμπέλου.

Τον ίδιο αυτό μήνα γιορτάζεται και η μνήμη του Ευαγγελιστή Λουκά, στις 18 Οκτωβρίου, ο οποίος εκτός του τρίτου Ευαγγελίου συνέγραψε επίσης και τις Πράξεις των Αποστόλων. Ο Λουκάς, όμως, είναι επίσης γνωστός και ως ιατρός, αλλά και ως ζωγράφος, «καθώς σ' αυτόν αποδίδεται η ιστόρηση των παλαιότερων και αυθεντικών προσωπογραφιών της Θεοτόκου».

Ο μήνας, πάντως, αρχίζει με την εορτή του πολιούχου των Αθηνών, του Διονυσίου του Αρεοπαγίτη στις 3 του μήνα. Όπως αναφέρει ο Γιώργος Ζωγραφίδης: «Όταν ο Απόστολος Παύλος κατέβηκε από το βήμα του Αρείου Πάγου, δεν φαίνεται να πέτυχε τίποτα το σπουδαίο. Μπορεί η ομιλία του, όπως τη διασώζουν οι Πράξεις των Αποστόλων, να θεωρήθηκε αργότερα καταστατικό κείμενο για τη σχέση του χριστιανισμού με τον ελλητισμό, όμως δεν έκανε καλή εντύπωση στους Αθηναίους. Δυο-τρεις μόνο τον πλησίασαν, γιατί πίστεψαν στα λόγια του, και ανάμεσά τους κάποιος Διονύσιος Αρεοπαγίτης...». Κι ενώ τα κείμενα που αποδίδονται σ' αυτόν ήταν σημαντικά, «γι' αυτό άλλωστε συνεχίζουμε να τα διαβάζουμε με αδιάπτωτο ενδιαφέρον και σήμερα», εντούτοις γράφτηκαν πιθανότατα το 520 από έναν χριστιανό μοναχό συριακής καταγωγής, ο οποίος χρησιμοποίησε νεοπλα-

τωνική γλώσσα και θεωρίες. Αλλά ο Οκτώβριος συνδέεται επίσης στενά και με τρία σημαντικά ορόσημα της πρόσφατης ιστορίας μας. Όπως μας περιγράφει η Μαρίνα Πετράκη: «Η νικηφόρα είσοδος στη Θεσσαλονίκη στις 26 Οκτωβρίου 1912 μεταμόρφωσε την αμελητέα Ελλάδα σε υπολογίσιμη δύναμη. Η απόρριψη του φασιστικού τελεσίγραφου στις 28 Οκτωβρίου 1940 συμπύκνωσε σε μια λέξη την ομοψυχία και αγωνιστικότητα που στήριξαν, πέρα από κάθε ελπίδα και απελπισία, τον αγώνα στα βουνά της Αλβανίας, στις πόλεις και την ύπαιθρο της κατεχόμενης Ελλάδας. Η απελευθέρωση της Αθήνας στις 12 Οκτωβρίου 1944 πυκνώνει συμβολικά το πέρασμα από τον εφιάλητη του εξαναγκασμού στις προσδοκίες, και τις διαψεύσεις, του μεταπολεμικού κόσμου μας».

— Μαρίνα Πετράκη

**Εορτολόγιο - Οκτώβριος 2022**  
Ο Οκτώβριος ή Οκτώβρης, ή Οκτώβρης, η Τρυγομνήας (νησιώτικα Αιγαίου και ποντιακά) είναι ο δέκατος μήνας του έτους κατά το Γρηγοριανό ημερολόγιο και έχει 31 ημέρες.

1 Σάββατο  
Ανανίας, Νίνος, Θηρεσία, Ρωμανός, Ρωμάνια, Ρωμανή  
Παγκόσμια Ημέρα Κατοικίας  
Παγκόσμια Ημέρα Αρχιτεκτονικής  
Παγκόσμια Ημέρα Ηλικιωμένων  
Παγκόσμια Ημέρα Χορτοφαγίας  
Αγίου Ανανίου επισκόπου Δαμασκού, Οσίου Ρωμανού του Μελωδού

2 Κυριακή  
Κυπριανός, Κυπριανή, Ιουστίνη, Ιούστα, Γιούστα, Ιουστίνια, Γιουστίνια, Γιουστίνη  
Διεθνής Ημέρα Μη Βίας  
Παγκόσμια Γιορτή Πουλιών  
Αγίων Κυπριανού επισκόπου Καρθαγένης και Ιουστίνης της παρθένου

3 Δευτέρα  
Διονύσιος, Διονύσης, Νίνιος, Νύσης, Ντένης, Διονυσία, Διονυσούλα, Νύσα, Σίσσυ, Ντενίζ\*  
Αγίου Διονυσίου του Αρεοπαγίτου

4 Τρίτη  
Βερίνα, Βερίνη, Βέρα, Βερούλα, Βερούλη  
Ιερόθεος, Καλλιθένης, Καλλισθένης  
Παγκόσμια Ημέρα Κατοικίας  
Παγκόσμια Ημέρα των Ζώων  
Παγκόσμια Ημέρα Αρχιτεκτονικής  
Αγίων Δομνίνης και Βερίνης, Αγίου Ιεροθέου του Αρεοπαγίτου, Αγίων Αδαύκτου και Καλλισθένης

5 Τετάρτη  
Χαριτίνη, Χαριτίνα, Χαριτή, Τίνα, Χαρά, Μεθοδία, Ερμογένης  
Παγκόσμια Ημέρα Εκπαιδευτικών  
Αγίας Χαριτίνης μάρτυρος, Οσία Μεθοδία της Κιμώλου, Αγίου Ερμογένη

6 Πέμπτη  
Θωμάς, Θωμάη, Ερωτηής, Ερωτηίδα  
Αγίου Θωμά του Αποστόλου, Μάρτυρος Ερωτηίδος της παρθένου

7 Παρασκευή  
Σέργιος, Σεργία, Σεργιανή, Σεργιούλα, Βάχος, Βάκη, Βαχία, Πολυχρόνης, Πολυχρό-

νιος, Χρόνης, Πολυχρονία, Πολυχρονούλα  
Μαρτύρων Σεργίου και Βάχου, Ιερομάρτυρος Πολυχρονίου

8 Σάββατο  
Πελαγία, Πελαγούλα, Πελαγίνα, Πελαγίτσα, Πελαγιά, Πελαγής, Πελάγιος, Οσίας Πελαγίας της από εταιρίδων

9 Κυριακή  
Αβραάμ, Αβραμία, Λωτ, Λοτ  
Παγκόσμια Ημέρα Ταχυδρομείων  
Αγίων Αβραάμ του Πατριάρχου και Λωτ του ασηψιού

10 Δευτέρα  
Ευλάμπιος, Λάμπης, Ευλάμπης, Ευλαμπία, Ευλαμπή, Λαμπή, Λαμπία, Λάμπω  
Παγκόσμια Ημέρα Ψυχικής Υγείας  
Παγκόσμια Ημέρα κατά της Θανατικής Ποινής  
Αγίων Ευλαμπίου και Ευλαμπίας των αδελφών

11 Τρίτη  
Φιλίππου εκ των επτά διακόνων του εν Τράλλεσι, Οσίων Ζηναΐδος και Φιλονίλλης

12 Τετάρτη  
Ανδρομάχη, Μάχη, Μαχούλα, Ανδρομάχος, Μάχος, Συμεών, Συμεώνης, Σύμος, Συμεωνή, Συμεωνία, Συμεώνα, Σύμη, Βαλάντης, Βαλάντιος  
Παγκόσμια Ημέρα Αυγού  
Παγκόσμια Ημέρα κατά της Αρθρίτιδας  
Αγίων Ανδρομάχης και Ανδρομάχου, Αγίου Συμεών του Νέου θεολόγου, Αγίου Βαλαντίου ασηκτού εν Κύπρω

13 Πέμπτη  
Καρπός, Αγαθονίκη, Χρυσή, Χρύσα, Χρυσάλια, Χρυσαναγή, Χρυσούλα, Σήλια, Χρυστάλλα, Χρυσταλλία, Φλωρεντία, Φλωρέντα, Φλωρένα, Φλώρινα, Φλωρένσα, Φλωρέντζα, Ντία, Φλωρέντιος, Φλωρέντης, Φλωρέντος, Φλωρέντος  
Διεθνής Ημέρα Μείωσης των Φυσικών Καταστροφών  
Ιερομάρτυρων Κάρπου και Αγαθονίκης, Νεομάρτυρος Χρυσής, Αγίου Φλωρεντίου του Θεσσαλονικέως

14 Παρασκευή  
Γερβάσιος, Γερβασία, Ναζάριος, Ιγνάτιος, Ιγνάτης, Ιγνατία  
Παγκόσμια Ημέρα Όρασης (Κατά της Τύφλωσης)  
Παγκόσμια Ημέρα Προτύπων (Τυποποίησης)  
Μεγαλομαρτύρων Γερβασίου και Ναζαρίου, Οσίου Ιγνατίου επισκόπου Μηθύμνης

15 Σάββατο  
Λουκιανός, Λουκιανή  
Διεθνής Ημέρα του Λευκού Μπαστουλιού  
Παγκόσμια Ημέρα Πλωσίματος Χεριών  
Αγίου Λουκιανού πρεσβυτέρου Αντιοχείας

16 Κυριακή  
Παγκόσμια Ημέρα Διατροφής  
Παγκόσμια Ημέρα Σπονδυλικής Στήλης  
Παγκόσμια Ημέρα Άρτου  
Μάρτυρος Λογγίνου του εκατοντάρχου, Μαρτύρων Δομετίου Δομνίνου Λεοντίου και Τερεντίου

17 Δευτέρα  
Αντίγονος, Ευπρέπιος, Ευπρέπιος, Ευπρεπής, Ευπρεπία  
Διεθνής Ημέρα για την Εξάλειψη της Φτώχειας  
Παγκόσμια Ημέρα Μυοσκελετικού Τραυματισμού  
Αγίου Αντιγόνου, Αγίου Ευπρεπίου μάρτυρος

18 Τρίτη  
Λουκάς, Λουκία, Λουκίτσα, Μαρίνος  
Λουκά του Ευαγγελιστού, Αγίου Μαρίνου του γέροντος

19 Τετάρτη  
Κλεοπάτρα, Κλειώ, Πάτρα, Πατρούλα, Πατρίτσα, Φήλιξ, Φίληξ, Φίλιξ, Φίληκας, Φίληξα, Φιλήκη, Φηλικίτη  
Οσίας Κλεοπάτρας, Αγίου Φίλωνος μάρτυρος

20 Πέμπτη  
Αρτέμιος, Αρτέμις, Άρτεμις, Αρτέμη, Αρτέμιδα, Αρτεμία, Αρτεμισία, Γεράσιμος, Μάκης, Μικές, Μίκης, Γερασίουλα, Διάνα, Ντιάνα, Ενόη, Ματρώνια, Ματρώνια, Κερασιά, Κερασία  
Παγκόσμια Ημέρα Οστεοπόρωσης  
Διεθνής Ημέρα Ελεγκτών Εναέριας Κυκλοφορίας  
Μεγαλομάρτυρος Αρτεμίου, Οσίου Γερασίμου ασκητού εν Κεφαλληνία, Αγίας Ενόης, Οσίας Ματρώνης της Χιοπολίτιδος

21 Παρασκευή  
Ευκράτης, Εύκρατος, Ευκρατίς, Ευκρατία, Ευκρατούλα, Ούρσουλα, Ορσαλία, Σωκράτης, Σωκρατίνα, Σωκρατία, Χριστόδουλος  
Οσιομάρτυρος Ευκράτους, Αγίας Ούρσουλας, Ιερομάρτυρος Σωκράτους πρεσβυτέρου εν Αγκύρα, Ανακομιδή τιμίου Λειψάνου Οσίου Χριστοδούλου εν Πάτμω

22 Σάββατο  
Αβέρκιος, Αβερκία  
Οσίου Αβερκίου επισκόπου Ιεραπόλεως

23 Κυριακή  
Ιάκωβος, Ιακωβίνα, Ζακελίνα  
Ιακώβου Αποστόλου του αδελφοθέου

24 Δευτέρα  
Σεβαστιανή, Σεβαστίνα, Σεβαστιάνια, Σεβαστή, Σέβη, Σεβούλα, Σεβαστούλα  
Ημέρα του ΟΗΕ

Παγκόσμια Ημέρα Ακτών  
Αγίας Σεβαστιανής

25 Τρίτη  
Χρυσάνθη, Χρυσάφιος, Χρυσάφης, Χρυσάφεινα  
Παγκόσμια Ημέρα Ζυμαρικών  
Παγκόσμια Ημέρα κατά του Καρκίνου του Μαστού  
Αγίας Ταβιθά, Αγίας Χρυσάνθης, Αγίου Χρυσάφου

26 Τετάρτη  
Δημήτριος, Δημήτρης, Δημητρός, Μίμης, Τζίμης, Μήτσος, Δημητράκης, Τζιμάκος, Μητσάκος, Μήτσος, Ντέμης, Δημήτρα, Μιμή, Μιμίκια, Δημητρούλα, Δημητρία, Ντίμι, Ντέμι, Δήμος, Γλύκων, Γλυκός, Λέπτινος, Λεπτίνα, Λούππος, Λούππη, Κυπαρισσία, Παρεσίνα, Παρεσία, Παρέσια, Παρέσοσα  
Παγκόσμια Ημέρα των Τεχνών του Δρόμου και της Ελεύθερης Έκφρασης στο Δημόσιο Χώρο  
Δημητρίου του Μυροβλήτου, Αγίου Γλύκωνος μάρτυρου, Αγίας Λεπτινίας μάρτυρος, Αγίου Λούππου

27 Πέμπτη  
Νέστορας, Νέστωρ, Νεστορία  
Αγίου Νέστορος μάρτυρος

28 Παρασκευή  
Νεφέλη, Βήλη, Βλία, Ευνίκη, Ευνίκα  
Παγκόσμια Ημέρα Δωρεάς Οργάνων Σώματος και Μεταμοσχεύσεων  
Διεθνής Ημέρα Κινουμένου Σχεδίου  
Εθνική εορτή, Αγίας Σκέπης, Αγίων Βήλης και Ευνίκης

29 Σάββατο  
Αβραάμ, Αβραμία, Μελιτίνη, Μελίτη, Μελίτινα, Μελίτη, Μελίτα, Μελίνα, Μελιτίνος, Μελίνα, Μελιτίνη, Μελίτινα, Μελίτη, Μελίτα, Μελιτίνος, Αναστασία, Νατάσα, Νατάσσα, Τασία, Σία, Τατία, Τάσα, Τέσα  
Παγκόσμια Ημέρα Ψωρίασης  
Οσίου Αβραάμου, Αγίας Μελιτηνής μάρτυρος, Αγία Αναστασία η Ρωμαία

30 Κυριακή  
Απολλωνία, Αστέριος, Αστέρης, Αστρινός, Αστερινός, Αστρινή, Αστέρω, Αστερία, Αστρούλα, Αστερινή, Ζηνοβία, Ζήνα, Τζήνα, Τζήνα, Ζελίνα, Ζηνοβίος, Ζηνοβής, Ζήνος, Τζήνος, Κλεόπας, Πάκης, Κλεόπιος, Κλεοπάκης, Κλεοπία, Κρόνος, Κρονίον, Κρονίονας, Κρονίος, Κρονία, Μαρκιανός, Μαρκίνος, Τέρπιος, Τέρπος, Τέρτης, Τερτίνος, Τέρτια, Τέρτα, Τέρτη, Τερτίνα  
Διεθνής Ημέρα Ορθοπεδικών Νοσοκόμων  
Αγίας Απολλωνίας της παρθένου, Αγίου Αστερίου μάρτυρος, Αγίων Ζηνοβίου και Ζηνοβίας αδελφών, Αποστόλου Κλεόπα, Αγίου Κρονίονος μάρτυρος, Ιερομάρτυρος Μαρκεσανίου επισκόπου Συρακούσων, Αποστόλου Τερτίου επισκόπου Ικονίου

31 Δευτέρα  
Απελλής, Απέλλης, Αμπλίο, Αμπλία, Νάρκισσος, Νάρκισσος, Αριστόβουλος, Αριστοβούλη  
Στρατονίκη, Στρατή, Νίκη, Αποστόλων εκ των Εβδομήκοντα, Μαρτύρων Σελεύκου και Στρατονίκης  
Παγκόσμια Ημέρα Αποταμίευσης



• ΛΙΓΟΤΕΡΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΓΙΑ ΕΞΩΔΙΚΑΣΤΙΚΟ

Τη μείωση των δικαιολογητικών που θα πρέπει να υποβάλλονται από όσους συμμετέχουν σε διαδικασία εξωδικαστικού μηχανισμού για χρέη που εμπεριέχουν και οφειλές προς τα ασφαλιστικά ταμεία, προβλέπει απόφαση του ΕΦΚΑ. Με στόχο να υπάρξει εναρμόνιση με το υπουργείο Οικονομικών, καταργείται η υποχρέωση αναφοράς της οικονομικής κατάστασης, των λόγων της οικονομικής αδυναμίας και των προοπτικών της επιχείρησης του οφειλέτη, δήλωσης για κάθε μεταβίβαση ή επιβάρυνση περιουσιακού στοιχείου του οφειλέτη που έγινε εντός των τελευταίων πέντε ετών πριν από την υποβολή της αίτησης ένταξης στον εξωδικαστικό μηχανισμό κ.λπ.

• ΑΑΔΕ: ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ ΕΠΙΒΟΛΗΣ ΚΥΡΩΣΕΩΝ

Από τις 31 Οκτωβρίου, αντί της 1ης Οκτωβρίου, θα ξεκινήσει η επιβολή των προστίμων και τα λουκέτα σε όσους καθυστερούν τη διαβίβαση των παραστατικών λιανικής πώλησης στα ηλεκτρονικά συστήματα της ΑΑΔΕ. Ειδικότερα, με τροπολογία που κατατέθηκε σε νομοσχέδιο στη Βουλή παρατάθηκε η αρχική προθεσμία και προβλέπεται ότι οι κυρώσεις για τη μη διαβίβαση δεδομένων στοιχείων λιανικής πώλησης, που εκδίδονται μέσω Φορολογικού Ηλεκτρονικού Μηχανισμού (ΦΗΜ), στην εφαρμογή e-send της ΑΑΔΕ, θα ισχύσει το νέο καθεστώς προστίμων.

• ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΝΕΩΝ

Τη Δευτέρα 3 Οκτωβρίου 2022, στις 15:00, λήγει η προθεσμία υποβολής ηλεκτρονικών αιτήσεων χρηματοδότησης για το νέο «πρόγραμμα επιχειρημότητας επιχειρηματικών πρωτοβουλιών απασχόλησης νέων ελεύθερων επαγγελματιών, ηλικίας 18 έως 29 ετών, με έμφαση στην ψηφιακή οικονομία». Ο στόχος της δράσης, διάρκειας 12 μηνών, είναι η προώθηση στην αυτοαπασχόληση 3.000 νέων ανέργων, μέσω της δημιουργίας βιώσιμων επιχειρήσεων, με έμφαση στην ψηφιακή οικονομία. Δικαιούχοι της δράσης είναι εγγεγραμμένοι άνεργοι στο μητρώο της ΔΥΠΙΑ, ηλικίας 18-29 ετών, που υποβάλλουν αίτηση χρηματοδότησης και πρόταση επιχειρηματικού σχεδίου, μέσω του Πληροφοριακού Συστήματος Κρατικών Ενισχύσεων (ΠΣΚΕ) του υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων, στη διεύθυνση <https://www.ependyseis.gr>.

• ΑΤΟΜΙΚΟΣ ΜΟΥ ΚΟΥΜΠΑΡΑΣ ΜΕ ΕΝΑ ΚΛΙΚ

“Σήμερα, δίνουμε σάρκα και οστά στον έλεγχο που έχει κάποιος νέος πάνω στον ατομικό του κουμπάρο. Δημιουργούνται βαθμιαία όλα εκείνα τα ηλεκτρονικά εργαλεία που επιτρέπουν στον νέο άνθρωπο να βλέπει όποια στιγμή θέλει πώς εξελίσσονται τα πράγματα στον ατομικό του κουμπάρο σε σχέση με την επικουρική του σύνταξη”, υπογράμμισε ο υπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, Κωστής Χατζηδάκης, κατά την παρουσίαση της νέας εφαρμογής του Ταμείου Επικουρικής Κεφαλαιοποιητικής Ασφάλισης (ΤΕΚΑ). Όπως αναφέρεται σε κοινή ανακοίνωση των υπουργείων Εργασίας και Ψηφιακής Διακυβέρνησης, η ανάπτυξη του myTEKA είναι ένα ακόμη βήμα στην κατεύθυνση της καλύτερης ενημέρωσης και εξυπηρέτησης των ασφαλισμένων. Η ηλεκτρονική πλατφόρμα παρέχει πλήρη ενημέρωση για τις εισφορές και την εξέλιξη της αποταμίευσής τους. Οι ασφαλισμένοι σταδιακά αποκτούν τον έλεγχο της επικουρικής τους σύνταξης και βλέπουν πού πραγματικά συγκεντρώνονται και επενδύονται οι εισφορές τους.

Έως και 1.000 ευρώ επιδότηση για ηλιακό θερμοσίφωνα

● Με μοντέλο «Αλλάζω Συσκευή» θα «τρέξει» το νέο πρόγραμμα

Νέο πρόγραμμα επιδότησης ηλιακών θερμοσίφωνων – που «μοιράζει» από 800 έως 1000 ευρώ – προανήγγειλε ο υπουργός Ενέργειας, Κώστας Σκρέκας.

Με μοντέλο «Αλλάζω Συσκευή» θα «τρέξει» το νέο πρόγραμμα επιδότησης που σχεδιάζει το υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας για την αντικατάσταση του παλαιού τύπου ηλεκτρικών θερμοσίφωνων με σύγχρονους ηλιακούς. Το νέο πρόγραμμα επιδοτήσεων θα χρηματοδοτηθεί από το repowerEU, ενώ σύμφωνα με τις εξαγγελίες θα ξεκινήσει μέχρι τέλος του έτους. Το νέο πρόγραμμα επιδότησης θα δίνει στους δικαιούχους από 800 έως 1.000 ευρώ, ενώ σύμφωνα με τις εξαγγελίες θα έχει ξεκινήσει μέχρι τέλος του 2022. Το πιο πιθανό είναι οι επιδοτήσεις να δοθούν με συγκεκριμένα κριτήρια – εισοδηματικά και κοινωνικά – αντίστοιχα με εκείνα που ίσχυαν στην επιδότηση ηλεκτρικών συσκευών, τότε, οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλλουν αίτηση σε ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα του gov.gr μέσα στον Δεκέμβριο. Εάν και εφόσον επιβεβαιωθεί το σενάριο ότι οι επιδοτήσεις θα δοθούν με συγκεκριμένα κριτή-

ρια – εισοδηματικά και κοινωνικά – αντίστοιχα με εκείνα που ίσχυαν στην επιδότηση ηλεκτρικών συσκευών, τότε, οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλλουν αίτηση σε ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα του gov.gr.

Υπενθυμίζεται ότι στο πρόγραμμα επιδότησης ηλεκτρικών συσκευών, δικαιούχοι ήταν τα φυσικά πρόσωπα, τα οποία έχουν γεννηθεί στην Ελλάδα μετά το 2005, με ΑΦΜ και κωδικούς Taxisnet και υπέβαλαν φορολογική δήλωση για το 2020.

Κάθε ενδιαφερόμενος υπέβαλε μία αίτηση για μία και μόνο κατοικία, η οποία είτε είναι η κύρια είτε η δευτερεύουσα (ιδιόκτητη, ενοικιασμένη ή παραχωρημένη) και με ενεργή παροχή ηλεκτρικού ρεύματος.

Το πιο πιθανό είναι οι επιδοτήσεις να δοθούν με συγκεκριμένα κριτήρια – εισοδηματικά και κοινωνικά – αντίστοιχα με εκείνα που ίσχυαν στην επιδότηση ηλεκτρικών συσκευών, τότε, οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλλουν αίτηση σε ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα του gov.gr.

Υπενθυμίζεται ότι στο πρόγραμμα επιδότησης

ηλεκτρικών συσκευών, δικαιούχοι ήταν τα φυσικά πρόσωπα, τα οποία έχουν γεννηθεί στην Ελλάδα μετά το 2005, με ΑΦΜ και κωδικούς Taxisnet και υπέβαλαν φορολογική δήλωση για το 2020.

Κάθε ενδιαφερόμενος υπέβαλε μία αίτηση για μία και μόνο κατοικία, η οποία είτε είναι η κύρια είτε η δευτερεύουσα (ιδιόκτητη, ενοικιασμένη ή παραχωρημένη) και με ενεργή παροχή ηλεκτρικού ρεύματος.

Σημειώνεται πως στο πρόγραμμα επιδότησης ηλεκτρικών συσκευών πάνω στο οποίο θα «τρέξει» και αυτό για τους ηλιακούς θερμοσίφωνες, δικαιούχοι ήταν τα φυσικά πρόσωπα, τα οποία έχουν γεννηθεί στην Ελλάδα μετά το 2005, με ΑΦΜ και κωδικούς Taxisnet και υπέβαλαν φορολογική δήλωση για το 2020. Κάθε ενδιαφερόμενος υπέβαλε μία αίτηση για μία και μόνο κατοικία, η οποία είτε είναι η κύρια είτε η δευτερεύουσα (ιδιόκτητη, ενοικιασμένη ή παραχωρημένη) και με ενεργή παροχή ηλεκτρικού ρεύματος.

Σε λειτουργία ο νέος ιστότοπος της κρατικής αρωγής

[arogi.gov.gr](http://arogi.gov.gr): Το σύνολο των μέτρων για φυσικές καταστροφές

Σε λειτουργία τέθηκε ο ανανεωμένος ιστότοπος της κρατικής αρωγής ([arogi.gov.gr](http://arogi.gov.gr)), στον οποίο είναι συγκεντρωμένο το σύνολο των μέτρων στήριξης που προωθεί η Κυβέρνηση στις περιοχές που έχουν πληγεί από φυσικές καταστροφές. Μέσω του site, οι πληγέντες από φυσικές καταστροφές μπορούν να υποβάλουν αίτηση για χορήγηση πρώτης αρωγής, όπου προβλέπεται. Ο ιστότοπος είναι σχεδιασμένος ώστε να είναι απλός και φιλικός προς τον χρήστη, παρέχοντάς του χρήσιμη ενημέρωση σχετικά με τα μέτρα που σχεδιάζει και υλοποιεί η Κυβέρνηση προκειμένου να ανακουφίσει τους πληγέντες από φυσικές καταστροφές.

Αναφορικά με το περιεχόμενο του site, υπάρχει, κατ' αρχάς, σε ευδιάκριτο σημείο, σύνδεσμος που ανακατευθύνει στη σελίδα της ΑΑΔΕ για την υποβολή αίτησης χορήγησης πρώτης αρωγής.

Το κεντρικό μενού χωρίζεται σε εννέα βασικές ενότητες: «Δομή», «Φυσικές Καταστροφές», «Νομικό Πλαίσιο», «Δελτία Τύπου», «Δωρεές», «Συχνές Ερωτήσεις», «Χρήσιμοι Σύνδεσμοί», «Επικοινωνία» και «Χρήσιμα Τηλέφωνα».



Στην ενότητα «Δομή» ο χρήστης μπορεί να βρει πληροφορίες σχετικά με τον σκοπό του νέου πλαισίου για την κρατική αρωγή, τον αρμόδιο Υφυπουργό, καθώς και την Κυβερνητική Επιτροπή Κρατικής Αρωγής, που είναι ο βασικός μηχανισμός που συντονίζει και διασφαλίζει σε εθνικό επίπεδο την υλοποίηση του θεσμικού πλαισίου για την κρατική αρωγή, την αποκατάσταση, αλλά και την ανασυγκρότηση, μετά από φυσικές καταστροφές.

Στην ενότητα «Φυσικές Καταστροφές» υπάρχουν ξεχωριστά τα τελευταία συμβάντα φυσικών καταστροφών, αποτυπωμένα με πινέζες πάνω στον χάρτη της Ελλάδας, ενώ υπάρχει και κατηγοριοποίηση ανά κατηγορία φαινομένου.

Σε κάθε συμβάν είναι καταγεγραμμένο το σύνολο των μέτρων στήριξης και αποκατάστασης που σχεδίασε και υλοποιεί η Κυβέρνηση, μαζί με τα πρόσφατα δελτία τύπου, αλλά και το σύνολο των σχετικών αποφάσεων και εγκυκλίων.

Η ενότητα «Νομικό Πλαίσιο» περιλαμβάνει το σύνολο της σχετικής νομοθεσίας, η οποία, μάλιστα κατηγοριοποιείται ανά είδος δικαιούχου: νοικοκυριά, επιχειρήσεις και αγρότες. Για την καλύτερη οργάνωση του περιεχομένου, υπάρχει περαιτέρω κατηγοριοποίηση ανά είδος στήριξης (πχ. αναστολή υποχρεώσεων προς το Δημόσιο, στεγαστική συνδρομή και επικουρήσεις επιχειρήσεων). Η ενότητα «Δελτία Τύπου» συμπεριλαμβάνει το σύνολο των επίσημων ανακοινώσεων που έχουν σχέση με ζητήματα κρατικής αρωγής, ενώ η ενότητα «Δωρεές» διαθέτει περιεχόμενο σχετικά με τις επιλογές που έχουν οι ενδιαφερόμενοι για να συνδράμουν τους πληγέντες από φυσικές καταστροφές. Συγκεκριμένα, υπάρχει πληροφόρηση σχετικά με τον Λογαριασμό Κρατικής Αρωγής, τον θεσμό του αναδόχου, αλλά και την πλατφόρμα E-dorees.



Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο [anagnostis.org](http://anagnostis.org) και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site [anagnostis.org](http://anagnostis.org)

# ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ  
06 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2022

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: [anagnostis.org/category/angelies](http://anagnostis.org/category/angelies)

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

## Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 50τ.μ στην περιοχή Άγιος Αδριανός Ναυπλίου. Σε κεντρικό σημείο του χωριού, με συνεχή κίνηση. ΠΕΑ: 179269. Τηλ. : 697 185 4431. ΚΩΔ. 1143

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 60 τ.μ., ισόγειο, φωτεινό, στο Ναύπλιο στην περιοχή της Πρόνοιας, πλήρως επιπλωμένο Ενεργειακή κλάση: Δ. Χωρίς κοινόχρηστα. Τιμή 300 ευρώ. Τηλέφωνο: 694 167 2453. Κωδ. 1134

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία επιπλωμένο με δύο κρεβατοκάμαρες στον προφήτη Ηλία 110 τμ. (10 λεπτά από το Ναύπλιο). Αφορά καθαγηγές και αναπλ/κους, διότι είναι διαθέσιμο μέχρι 15/06/2023. ΠΕΑ (Γ). Τηλ. 697 681 3069, 697 010 6589. ΚΩΔ. 1136

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα στη Νέα Κίο, 60 τμ, ανακαινισμένο και επιπλωμένο, ιδανικό για εκπαιδευτικούς. Ενεργειακή κατηγορία Ζ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 269 9523. ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΜΕΖΟΝΕΤΑ με θέα στη θάλασσα στην περιοχή Κούρτη - Ναύπλιο. Διαθέτει 3 κρεβατοκάμαρες, 1 μπάνιο, 1 wc, αυτόνομη θέρμανση, ηλιακό θερμοσίφωνα, κλιματισμό. Επιπλωμένη ενεργειακής κλάσης Δ'. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1217

ΛΟΓΩ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ζητείται άμεσα στούντιο - γκαρσονιέρα για ενοικίαση από 30τμ έως 45 τμ επιπλωμένο στο Ναύπλιο και γύρω περιοχές. Τηλ. Επικοινωνίας 694 503 2477. ΚΩΔ. 1213

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στην Άργους - Ναυπλίου (Τίρυνθα), επί κεντρικού δρόμου, 140 τμ με πατάρι. ΠΕΑ Δ. Τηλέφωνα 694 492 4242, 694 781 5123 ΚΩΔ.

ΚΕΝΤΡΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ενοικιάζεται γκαρσονιέρα 39 τετραγωνικά, πρόσφατα ανακαινισμένη, αυτόνομη θέρμανση με κλιματισμό, 1υ/δ, κουζίνα, χωλ, μπάνιο, μπalkόνι, σίτες. Χαμηλά κοινόχρηστα, ενεργειακή κλάση Ζ. Τηλ. 697 214 8123 ΚΩΔ. 1208

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητη Γκαρσονιέρα 36 τ.μ. στο Ναύπλιο στην οδό Αργοναυτών 12, 1ου ορόφου με αυτόνομη θέρμανση, κλιματι-

σμό, θωρακισμένη πόρτα, διπλά τζάμια - σίτες και αποθήκη 3,5 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας 697 750 9371. ΚΩΔ. 1199

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 40 τμ με πατάρι στο Ναύπλιο, πλησίον πλατείας Αγ. Κωνσταντίνου (με ΠΕΑ σε ισχύ ως το 2030). Τηλ. 697 626 5709. ΚΩΔ. 1187

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 90τμ 1 όροφος, Ναύπλιο πανοραμική θέα, διαμπερές, βεράντες & μπαλκόνια σε τρεις πλευρές, ανεξάρτητη είσοδο, θωρακισμένη πόρτα, κουφώματα αλουμινίου, σίτες, 2 εξωτερικούς χώρους στάθμευσης, τέντες, 2 υπνοδωμάτια, σαλόνι κουζίνα μπάνιο WC, ηλ. Θερμοσ. Αυτ. Θέρμ. Αποθήκη. Εν. Κλάση Δ. 510 ευρώ. t. 694 167 2453 ΚΩΔ.

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται επιπλωμένο ισόγειο δυάρι, πλήρως ανακαινισμένο, 74,43 m2, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τσώκρη 114. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 0 68932. ΚΩΔ. 1179

### ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 22 στρεμμάτων με 50 ρίζες ελιές, οικοδομήσιμο στην περιοχή Φούρνοι Ερμιονίδας. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε στο 697 195 9330. ΚΩΔ. 1118

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα αρδευόμενο (φυτεμένο πορτοκαλιές, ελιές, μανταρινιές) 10 στρεμμάτων στο Πανόραμα. Τηλέφωνο: 697 921 1920. ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 750 τ.μ μαζί με χτίσμα 100 τ.μ σε αποκεντωμένη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 145 7475. ΚΩΔ. 1223

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων με βερικοκιές στο Κεφαλάρι Άργους απέναντι από την Ταβέρνα Τσίμπου. Εφάπτεται με τον κεντρικό δρόμο Άργους - Τριπόλεως. Τηλ. 697 405 7120. ΚΩΔ. 1218

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 84 τμ διαμπερές 1ος όροφος σε δύοοροφη πολυκατοικία 4'αρων διαμερισμάτων με αυτόνομη θέρμανση μπρος πίσω κήπος με ξεχωριστή αποθήκη. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ. Περιοχή ΚΟΥΡΤΗ ΝΑΥΠΛΙ-

ΟΝ. Τηλ. 694 726 1730. ΚΩΔ. 1200

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ<sup>2</sup>, 15.500 ευρώ. Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1191

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) ελιές στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ<sup>2</sup>. Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1186

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) Αργολίδας 3.736μ<sup>2</sup>. Τηλ.: 697 7761724 ΚΩΔ. 1185

### ΕΡΓΑΣΙΑ

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ Μαθηματικών και Φυσικής σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 030

5714. ΚΩΔ. 1117

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ ως Γηροκόμος πρώι η απόγευμα περιοχή Άργους και γύρω περιοχές ΕΥΑ 698 336 4195. ΚΩΔ. 1144

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ για Ιατρείο στο Ναύπλιο για υποδοχή, τηλεφωνική εξυπηρέτηση και γραμματειακή υποστήριξη. Απαραίτητες οι γνώσεις Η/Υ και Αγγλικών. Βιογραφικά στο [takoutr@gmail.com](mailto:takoutr@gmail.com), τηλεφωνική επικοινωνία στο 697 941 2538. ΚΩΔ. 1142

ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 185 4431. ΚΩΔ. 1115

ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΝΑΖΗΤΑ απογευματινή εργασία γραφείου. Τηλ. 2751 0 20004. ΚΩΔ. 1140

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ φύλαξη παιδιών πρωί έως μεσημέρι και απογεύματα σίδηρο κατοικιών. Τηλέ-

φωνο επικοινωνίας 697 669 4925 ΚΩΔ. 1139

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ ως γηροκόμος. Έχω εμπειρία. Πρωινές ώρες, όχι εσώκλειστη. Μένω Νέα Κίο. Τηλ. 694 541 4164. ΚΩΔ. 1135

ΚΥΡΙΑ, προσφέρει υπηρεσίες φροντίδας ηλικιωμένων στην περιοχή του Άργους. Επικοινωνία: 693 879 4652. ΚΩΔ. 1137

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ Δημοτικής Εκπαίδευσης αναλαμβάνει μελέτη και δημιουργική απασχόληση παιδιών καθώς και την προετοιμασία/ ενίσχυση ή κάλυψη κενών σε μαθητές δημοτικού. Επίσης αναλαμβάνει παράλληλη στήριξη σε παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας. Περιοχές: Άργος, Ναύπλιο Τηλ. επικοινωνίας: 698 673 0115. ΚΩΔ. 1138

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΑΛΛΙΚΩΝ με πολυετή φροντιστηριακή πείρα παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα όλων των επίπεδων - όλα τα πτυχία - βοηθήματα στο σχολείο- ενήλικες. Τηλ. 697 629 8181. ΚΩΔ. 1131

ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΑ 48 ΕΤΗ Ελληνίδα κάτοικος Άργους, πολύτεκνη μητέρα με συστάσεις παρέχει υπηρεσίες φύλαξης παιδιών (και βρεφών) και αναλαμβάνει την φροντίδα, δημιουργική απασχόληση και προσοχή αυτών. Διαθέσιμη άμεσα σε Άργος και Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 023 3093. ΚΩΔ. 1130

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ, απόφοιτος του ΕΚΠΑ με μεταπτυχιακό στη διδακτική των φιλολογικών μαθημάτων, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου. Τιμές προσιτές! Περιοχές: Ναύπλιο, Άργος Τηλ. επικοινωνίας: 698 056 2608 Email επικοινωνίας: [sergiosbouzalas@hotmail.gr](mailto:sergiosbouzalas@hotmail.gr) ΚΩΔ. 1132

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ Ελληνίδα στο Ναύπλιο για περιποίηση ηλικιωμένου. Εργασία πρωί, απόγευμα. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ. 694 574 1276. ΚΩΔ. 1129

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΤΥΛΙΧΤΡΕΣ, τυλίχτριες, στο ψητοπωλείο στο Τολό. Τηλ 2752 059052. ΚΩΔ. 1219

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ για οικεία στο Αργολικό σε εβδομαδιαία ή δεκαπενθήμερη βάση (όχι Σ/Κ). Κα Χριστίνα 699 399 6226. ΚΩΔ. 1220

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ για σίδηρο κατ' όικον κατά προτίμηση απόγευμα σε Άργος και Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 669 4925. ΚΩΔ. 1216

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ, τοποθέτηση πλακιδίων, ανακαινίσεις κατοικιών, σοβατίσματα βαψίματος και κάθε είδους εργασία οικοδομική Ρένος τηλ. 699 359 2353. Περιοχή Αργολίδα, αναλαμβάνω και γύρω περιοχές. ΚΩΔ. 1215

### ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κουφώματα αλουμινίου πλήρη (εξωτερικά και τζαμικία, συρόμενα, με τους οδηγούς τους) λόγω αντικατάστασης με το πρόγραμμα ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ. Συνολική τιμή 600 € για μια μπαλκονόπορτα και έξι παράθυρα. Πληροφορίες τηλ. 694 456 2400. ΚΩΔ. 1116

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟ, καρέκλα διευθυντική, 2 καρέκλες επισκέπτη, συρταριέρα, 2 ερμάρια, τιμή 900 €. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1125

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΟΜΠΑ πετρελαίου, alfa therm ελαφρός μεταχειρισμένη καινούρια Α κλάσης. Τιμή 300 ευρώ. Τηλ. επικοινωνίας 694 051 4176 ΚΩΔ. 1128

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Τηλεόραση PRINCESS (παλιό μοντέλο) + αποκοδικοποιητής, τσάντα ώμου HUNTER (καινούργια, μεσαίο μέγεθος, γκρι), 1 ζευγάρι πέδιλα γυναικεία EVA FRUTOS (καινούργια, no 39), 1 ζευγάρι γόβες ΦΥΤΑΝΙΔΗΣ (καινούργια, καφέ, δέρμα, no 39), 5 κούκλες για πλέξιμο (συνθετικές, μωβ). Τηλ: 694 945 2646. ΚΩΔ. 1221

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τριθέσιος καναπές ΙΚΕΑ με επένδυση ύφασμα στο χρώμα της άμμου. Κατάσταση άριστη. Τιμή 350€. Περιοχή Βερεβρόντα, Πόρτο Χέλι. Τηλ. 697 979 6194. ΚΩΔ. 1201

ΔΙΔΕΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 500ΤΜ στην Ασίνη για Αντιπαροχή. Με βάση το συντελεστή δόμησης στο παρόν οικόπεδο υπάρχει δυνατότητα ανέγερσης δύο ανεξάρτητων κατοικιών εμβαδού 250τμ εκάστη. Τηλ. Επικοινωνίας 694 204 0369 Πύργος. ΚΩΔ. 1198



# απροσάρμοστα πτομογόοοοοοο

## Ο Ινδός, ο Αμερικανός και ο Έλληνας στην Κόλαση...

Βρέθηκαν μια μέρα στη Κόλαση ένας Έλληνας, ένας Αμερικανός και ένας Ινδός. Τους συναντάει ο Διάβολος και τους λέει. Σε όλους που έρχονται εδώ δίνω μία ευκαιρία να μεταφερθούν στο Παράδεισο. Και βγάζει ένα τεράστιο μαστίγιο λέγοντας: «όποιος θα αντέξει τρία χτυπήματα χωρίς να φωνάξει φεύγει στον Παράδεισο, μπορείτε να χρησιμοποιείτε για ασπίδα ό,τι θέλετε.

Πρώτος βγαίνει ο Αμερικανός. Τι θα έχεις για ασπίδα; Ρωτάει ο Διάβολος.

Ο αμερικανός σηκώνει μια τεράστια πέτρα και λέει «είμαι έτοιμος».

Σηκώνει ο Σατανάς το μαστίγιο, χτυπάει μια φεύγει η πέτρα, χτυπάει δεύτερη, φωνάζει σαν τρελός ο αμερικανός από πόνο. Επόμενος, λέει ο Σατανάς. Βγαίνει ο Ινδός.

Τι θα έχεις για ασπίδα;

Τίποτα! -λέει ο Ινδός-80 χρόνια γιόγκα έκανα και δεν νιώθω πόνο σωματικό ποτέ!

Πρώτο χτύπημα. Ο Ινδός «φσσσσσ»

Δεύτερο χτύπημα. Ο Ινδός «φσσσσσ»

Τρίτο χτύπημα. Ο Ινδός «φσσσσ» «Α να πάρει!» κάνει ο Διάβολος «πρώτη φορά αντέχει κάποιος τρία χτυπήματα. Λοιπόν λέει είσαι ελεύθερος να πας στον παράδεισο.»

Όχι, λέει ο Ινδός, θέλω να μείνω και να δω. Σε όλα τα ανέκδοτα ο Έλληνας την βγάζει καθαρή, θέλω να δω τώρα πώς θα ξεμπερδέψει! Εντάξει, μείνε.

Λοιπόν τι θα χρησιμοποιήσεις για ασπίδα; Ρωτάει τον Έλληνα ο Διάβολος.

Και απαντάει ο δικός μας : «Ε τί, μα τον Ινδό φυσικά!»



Πάντα μπορεί να ξεκλέψει κανείς χρόνο για μια διάταση

### ανέκδοτο

## ΣΥΜΠΤΩΣΕΙΣ!

Τρεις φίλοι συζητούν σχετικά με τις συμπτώσεις:

-Η γυναίκα μου διάβαζε την "Ιστορία δύο πόλεων" και γέννησε δίδυμα!

-Η δικιά μου διάβαζε τους "Τρεις σωματούλακες και γέννησε τρίδυμα!

Τότε ο τρίτος πετάγεται από τη θέση του πανικόβλητος και φωνάζει:

-Οχι, πρέπει να πάω αμέσως στο σπίτι μου! Την ώρα που έφευγα η γυναίκα μου διάβαζε το "Ο Αλή Μπαμπά και οι σαράντα κλέφτες"

