

ΓΙΑΤΙ ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΟΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟ ΔΗΜΑΡΧΟ



Ο ΑΝΤΙΝΑΥΑΡΧΟΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ
ΜΕ ΜΑΚΑΡΗ

Σελ. 12



Ο απολογισμός του Καμπόσου

Τί ετοιμάζει στο Άργος και στα χωριά

Σελ. 8

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 29.09.2022 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 26ο • Αρ. φύλλου 1187 • ΕΥΡΩ 2,00

Πανευρωπαϊκή Γιορτή των Πουλιών (EuroBirdwatch)



Οι φίλοι του Υγροβιότοπου Ναυπλίου - Νέας Κίου, διοργανώνουν την Κυριακή 2 Οκτωβρίου εκδήλωση γνωριμίας με τα πουλιά του υγροτόπου, απέναντι από το εργοστάσιο της ΕΛΣΑΠ στην παραλιακή στις 5μμ-6,30μμ. Εξαπτίας ενός ολοένα και πιο αστικού, τεχνολογικά καθοδηγούμενου κόσμου, η γοητεία και η αγάπη για τα πουλιά συνεχίζει να αυξάνεται. Σελ 14

Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας στο Κρανίδι



Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας

Άρθρο του Τάσου Λάμπρου, για το σχολείο που δίνει μια δεύτερη μεγάλη ευκαιρία ένταξης σε ένα σύγχρονο ευρωπαϊκό εκπαιδευτικό θεσμό και περιορίζει τις κοινωνικές ανισότητες και τους κοινωνικούς αποκλεισμούς. Σελ. 13

» ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΝ ΝΑ ΜΕΙΝΟΥΝ ΤΑ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΕΛΙΕΣ ΣΤΑ ΔΕΝΤΡΑ



ΦΩΤΟ Pixabay Clickity

Κορυφαίο για τους αγρότες παραμένει το πρόβλημα της εξεύρεσης εργατών ηης, με μια ακόμα χρονιά να υπάρχει έντονος προβληματισμός για τον τρόπο με τον οποίο θα γίνει η συγκομιδή των εσπεριδοειδών και των υπόλοιπων αγροτικών προϊόντων από τα χωράφια.

Σελ. 3

ΧΩΡΑΦΙΑ ΧΩΡΙΣ ΕΡΓΑΤΕΣ

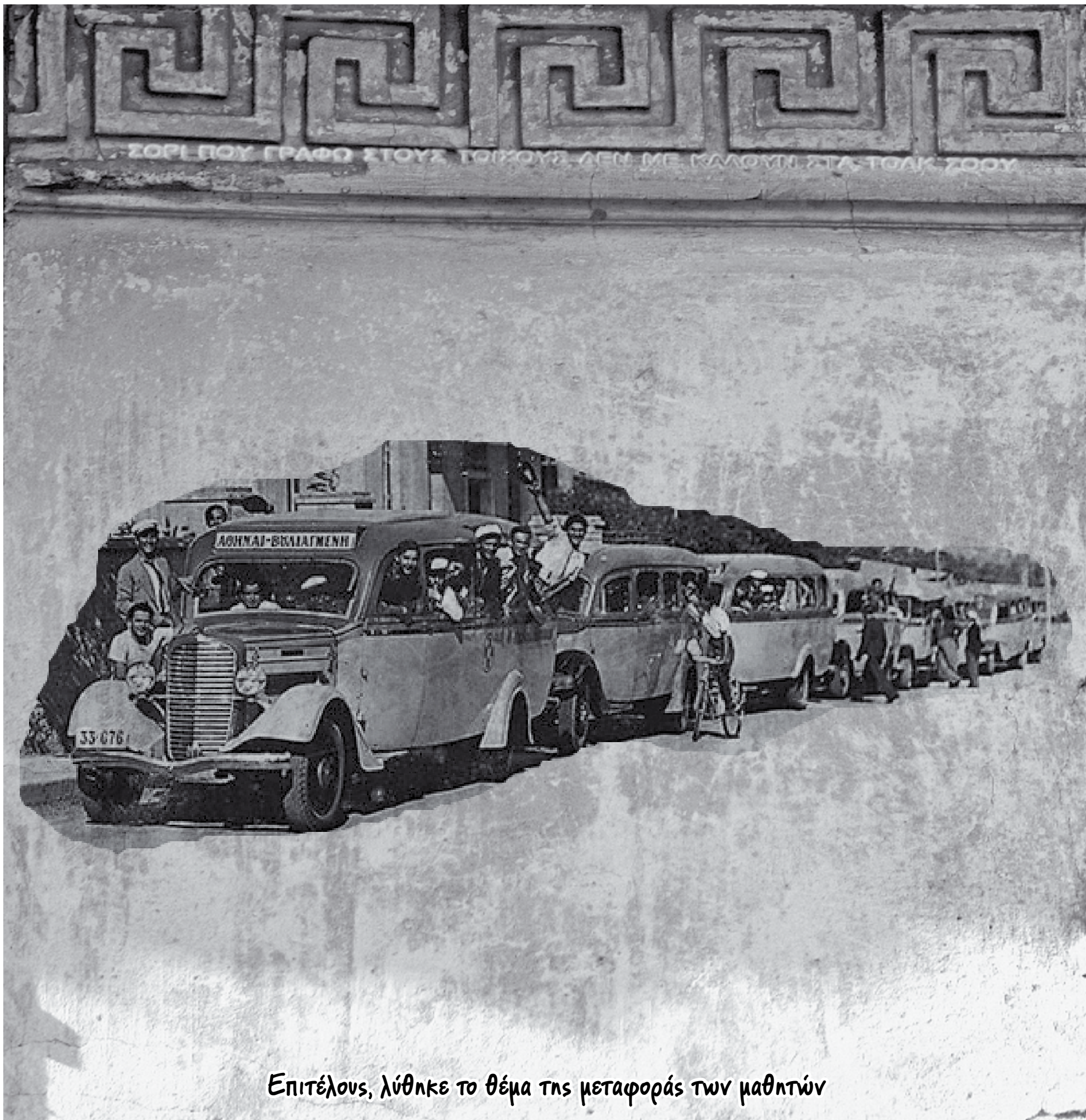
Τα Τελωνεία του Ναυπλίου και η διαχρονική τους εξέλιξη



Άρθρο - ανάλυση του Χρήστου Πιτερού

View de la forteresse Palanissidi

Σελ. 4,5



Επιτέλους, λύθηκε το θέμα της μεταφοράς των μαθητών

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1187
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 29.09.2022

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,
Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Κινδυνεύουν να μείνουν τα πορτοκάλια και οι ελιές στα δέντρα

Το πρόβλημα των εργατών γης παραμένει κορυφαίο για τους αγρότες

Κορυφαίο για τους αγρότες παραμένει το πρόβλημα της εξεύρεσης εργατών γης, με μια ακόμα χρονιά να υπάρχει έντονος προβληματισμός για τον τρόπο με τον οποίο θα γίνει η συγκομιδή των εσπεριδοειδών και των υπόλοιπων αγροτικών προϊόντων από τα χωράφια.

Η έλλειψη εργατών γης ταλαιπωρεί σε πολύ μεγάλο βαθμό τον πρωτογενή τομέα όλης της χώρας και παρά τις συνεχόμενες εκκλήσεις των αγροτών για εύρεση λύσης δυστυχώς μέχρι σήμερα η κυβέρνηση δεν έχει ανταποκριθεί.

Οι συνέπειες από την έλλειψη εργατών γης προκαλούν σημαντικό πλήγμα στον αγροτικό κόσμο καθώς παρεμποδίζεται η εκτέλεση των καθημερινών καλλιεργητικών διαδικασιών και έχουν ανυπολόγιστο αντίκτυπο στην οικονομική επιβίωση των αγροτών και των τοπικών κοινωνιών.

Οι εργάτες γης είναι δυσεύρετοι, τα προϊόντα μένουν στα χωράφια και οι αγρότες βρίσκονται σε απόγνωση. Ενόψει μάλιστα της έναρξης της ελαιοκομικής περιόδου ο προβληματισμός είναι ακόμη πιο έντονος δεδομένου ότι οι ανάγκες για εργάτες γης είναι πολύ μεγάλες για τη συγκομιδή της ελιάς.

Τις επισημάνσεις αυτές κάνει ο βουλευτής ΚΙΝΑΛ ΠΑΣΟΚ Ανδρέας Πουλάς σημειώνοντας ότι, εκτός από την έλλειψη εργατικών χεριών μεγάλες αγκυλώσεις και καθυστερήσεις προκαλεί η έντονη γραφειοκρατία που επικρατεί στις διαδικασίες πρόσληψης αλλοδαπών ή και ημεδαπών εργατών γης.

Ο «Γολγοθάς» της εύρεσης και πρόσληψης εργατών γης απαιτεί από τους αγρότες:

- Να αναλώσουν χρόνο για την ανεύρεση νόμιμων εργατών γης, οι οποίοι είναι ελάχιστοι και



δυσεύρετοι.

- Να απευθυνθούν σε λογιστή για τη σύνταξη του πίνακα ωρών εργασίας μαζί με τα απαραίτητα έγγραφα των εργατών.

- Να αναζητήσουν τεχνικό ασφάλειας (ηλεκτρολόγο - μηχανολόγο) για να υπογράψει τον πίνακα ωρών, οι οποίοι είναι περιζήτητοι και δεν υπογράφουν όλοι.

- Να καταθέσουν τον πίνακα ωρών εργασίας αλλά και την σύμβαση του τεχνικού ασφάλειας που έχουν συνάψει μαζί του στην επιθεώρηση εργασίας

- Να απευθυνθούν στο τμήμα ασφάλειας και υγιεινής εργαζομένων προς υπογραφή και έγκριση και μετά να πάρουν τους εργάτες και να τους μεταφέρουν στον τόπο εργασίας τους.

- Μεγάλο ζήτημα έχει δημιουργηθεί καθώς η ίδια διαδικασία ισχύει και στην περίπτωση που ο κάθε αγρότης έχει προς βοήθεια και εργασία άτομο εκτός α' βαθμού συγγενείας, φίλους ή γνωστούς, χωρίς αμοιβή με την προσφορά βοήθειας του ενός στον άλλον.

- Επίσης εάν αλλάξουν εργάτες ή και αν ακόμα

χρειαστούν και κάποιο άλλο άτομο ή είναι διαφορετικά άτομα κάθε μέρα θα πρέπει η ανωτέρω διαδικασία να επαναλαμβάνεται καθημερινά διότι θα απαιτείται νέος πίνακας ωρών και ούτω καθ' εξής.

- Σε όλα τα ανωτέρω θα πρέπει να συνυπολογιστεί και η ταλαιπωρία των μετακινήσεων από το χωράφι ή χωριό προς το κάθε κέντρο της εκάστοτε Επιθεώρησης και η απουσία του εργοδότη από την εργασία του και το χάσιμο χρόνου.

Επιπρόσθετα, όσον αφορά στους ελαιοκαλλιεργητές ο αριθμός των εργατών που μπορεί να προσκαλέσει ο κάθε εργοδότης ρυθμίζεται από εγκύκλιο και αντιστοιχεί στα στρέμματα καλλιεργήσιμης έκτασης. Ειδικά για την ελαιοκαλλιέργεια τα στρέμματα που απαιτούνται είναι τουλάχιστον 40 και αντιστοιχούν σε ένα εργάτη γης. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα οι ελαιοπαραγωγοί με μικρότερες εκτάσεις να μην μπορούν να προσλάβουν εργάτες γης τη στιγμή μάλιστα που η φετινή ελαιοκομική χρονιά φαίνεται αρκετά καλή από άποψη παραγωγής. Πολλοί ελαιοπαραγωγοί ζητούν να δίνεται η δυνατότητα κοινής πρόσκλησης εργατών γης από δύο εργοδότες, εάν ο κλήρος τους είναι μικρός, προκειμένου να μπορέσουν να εξυπηρετηθούν στις εργασίες συγκομιδής της ελιάς. Μάλιστα, ο

Κος Πουλάς, με ερώτησή του προς τους υπουργούς Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Γ. Γεωργαντά, Μετανάστευσης και Ασύλου Ν. Μπαράκη και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων Κ. Χατζηδάκη, ζητά να βρεθεί λύση: Κατόπιν των ανωτέρω ερωτώνται οι αρμόδιοι Υπουργοί:

Σε ποιες άμεσες ενέργειες σκοπεύετε να προβείτε για την αντιμετώπιση του έντονου προβλήματος

έλλειψης εργατικού δυναμικού στον πρωτογενή τομέα, την εξάλειψη των γραφειοκρατιών αγκυλώσεων και των καθυστερήσεων στις διαδικασίες πρόσληψης εργατών γης ενόψει και της έναρξης της ελαιοκομικής περιόδου;

Είναι στις προθέσεις σας η δραστική μείωση της απαιτούμενης έκτασης των 40 στρεμμάτων, ώστε να δοθεί η δυνατότητα και σε μικρότερους ελαιοπαραγωγούς να προσλάβουν εργάτες γης και να μπορέσουν να διευκολυνθούν στις εργασίες συγκομιδής της παραγωγής τους;

Με δεδομένο ότι η προθεσμία για την υποβολή αιτήσεων από τους αγρότες για την απασχόληση παρατύπως διαμενόντων στη χώρα μας εργατών γης τρίτων χωρών αλλά και την πρόσκληση εργατών τρίτων χωρών λήγει στις 30/9/2022, προτίθεστε να δώσετε παράταση μέχρι τέλος τους

66

Ενόψει της έναρξης της ελαιοκομικής περιόδου ο προβληματισμός είναι ακόμη πιο έντονος δεδομένου ότι οι ανάγκες για εργάτες γης είναι πολύ μεγάλες για τη συγκομιδή της ελιάς

έλλειψης εργατικού δυναμικού στον πρωτογενή τομέα, την εξάλειψη των γραφειοκρατιών αγκυλώσεων και των καθυστερήσεων στις διαδικασίες πρόσληψης εργατών γης ενόψει και της έναρξης της ελαιοκομικής περιόδου;

Είναι στις προθέσεις σας η δραστική μείωση της απαιτούμενης έκτασης των 40 στρεμμάτων, ώστε να δοθεί η δυνατότητα και σε μικρότερους ελαιοπαραγωγούς να προσλάβουν εργάτες γης και να μπορέσουν να διευκολυνθούν στις εργασίες συγκομιδής της παραγωγής τους;

Με δεδομένο ότι η προθεσμία για την υποβολή αιτήσεων από τους αγρότες για την απασχόληση παρατύπως διαμενόντων στη χώρα μας εργατών γης τρίτων χωρών αλλά και την πρόσκληση εργατών τρίτων χωρών λήγει στις 30/9/2022, προτίθεστε να δώσετε παράταση μέχρι τέλος τους

Πνίγηκε ξανά το Ναύπλιο, αλλά για ...λίγο

Τα ορμητικά νερά της βροχής σκέπασαν τις οδούς Μπουμπουλίνας, Άργους, Σιδηράς Μερραρχίας, την Ενδεκάτη, τον πεζόδρομο Β. Κωνσταντίνου και την Παραλιακή.

Η έντονη βροχοπτώση το απόγευμα της Πέμπτης 22 Σεπτεμβρίου είχε ως αποτέλεσμα να γίνει για μία ακόμα φοράΒενετία το Ναύπλιο. Ευτυχώς η καταίγιδα σταμάτησε γρήγορα και τα νερά υποχώρησαν από τους δρόμους, έχοντας όμως δημιουργήσει πρόσκαιρα σοβαρά προβλήματα.

Για μισή ώρα δυνατή βροχή ήταν αρκετή για να πλημμυρίσουν δρόμοι και υπόγεια σπιτιών. Από την μπόρα που ξέσπασε δημιουργήθηκαν αρκετά προβλήματα σε κεντρικούς δρόμους, που μετατράπηκαν σε ποτάμια. Αυτά θα μπορούσαν να είναι ακόμα περισσότερα αν η διάρκεια του καιρικού φαινομένου ήταν μεγαλύτερη.

Τα ορμητικά νερά της βροχής σκέπασαν τις οδούς Μπουμπουλίνας, Άργους, Σιδηράς



Μερραρχίας, την Ενδεκάτη, τον πεζόδρομο Β. Κωνσταντίνου και την Παραλιακή. Επαγγελματίες βγήκαν στα πεζοδρόμια με σκούπες για να απομακρύνουν τα νερά από τα μαγαζιά τους. Κάποιοι άλλοι δεν μπορούσαν να περάσουν το πεζοδρόμιο για να πάνε στη δουλειά τους.

Από την πλευρά της η ΔΕΥ-

ΑΝ, μιλάει για έντονο καιρικό φαινόμενο, σημειώνοντας ότι «σύμφωνα με τον πιο κοντινό μετεωρολογικό σταθμό (Άργος) σε 50 λεπτά συνεχούς βροχοπτώσης έπεσαν 19 χιλιοστά βροχής όταν σε όλο το χρόνο το 2021 έπεσαν 426 χιλ.

Η ραγδικότητα της βροχής για τόσο μεγάλο χρονικό διάστημα

έβαλε σε δοκιμασία το σύστημα ομβρίων της πόλης μας. Τα συμπεράσματα μας αλλά και κατά γενική ομολογία είναι ότι το σύστημα λειτούργησε πολύ καλά. Ορισμένα σημεία όπως τμήμα της Σιδηράς Μερραρχίας, η διασταύρωση: Θεσσαλονίκης με Μπουμπουλίνας και η περιοχή Νέα Πόλη Κούρτη (Θεμιστοκλέους - Οδυσσέως- Ομήρου), θα επανεξεταστούν για να γίνουν όσες βελτιώσεις χρειάζονται».

Και καταλήγει η Δημοτική Επιχείρηση: «Η αποτύπωση μας μετά το τέλος της βροχής και την άμεση επαναφορά της πόλης στην κανονικότητα, το αποδεικνύει ότι σε λιγότερο από 10 λεπτά όλα τα νερά είχαν αποχετευτεί. Αυτό επιτυγχάνεται από την συχνή καθαριότητα των οδών και τα προαναφερόμενα έργα».

Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
στην πόρτα σας !



Γίνετε συνδρομητής

στο www.anagnostis.org/gine-sindromitis

email: www.anagnostis.org/contact

τηλ. 2752022257

Αυθημερόν παράδοση σε περιοχές του Ναυπλίου και του Άργους. Με ΕΛΤΑ παράδοση σε όλη την Αργολίδα και την Ελλάδα, με παράλληλη άμεση αποστολή PDF.

του Χρήστου Πιτερού*

Την Τρίτη 20 - 9 - 2022 υπογράφηκε σύμβαση μεταξύ του ΥΠΠΟΑ, 2η Εφορεία Νεότερων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Δυτικής Ελλάδας Πελοποννήσου και Νοτίου Ιονίου και της εταιρείας «ΝΗΡΙΚΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ Α.Ε.», όπως ανακοινώθηκε (Αναγνώστης 22 - 9 - 2022), για την αποκατάσταση του τελωνείου Ναυπλίου, συνολικού προϋπολογισμού 950.484,81 €.

Πρόκειται για ένα μνημείο, τοπίο της παλιάς πόλης του Ναυπλίου, δίπλα στην προκυμαία (Π) του λιμανιού. Το έργο προβλέπεται να παραδοθεί σε ένα χρόνο. Το χαρακτηριστικό αυτό μνημείο με υστερονεοκλασικά χαρακτηριστικά και εμφανείς επιρροές από το ενετικό μνημειακό, τριώροφο κτίριο της Αποθήκης του Ενετικού Στόλου (Arsenale) της πλατείας Συντάγματος (Αρχαιολογικό Μουσείο) θα αποκτήσει πολιτιστική χρήση καθώς και μικρό Δημοτικό Κέντρο Ενημέρωσης των πολιτών και των επισκεπτών.

66

Πρόκειται για ένα μνημείο, τοπίο της παλιάς πόλης του Ναυπλίου, δίπλα στην προκυμαία του λιμανιού

Το μνημειακό αυτό κτίριο είχε παραχωρηθεί για την αξιοποίησή του, πριν από μία εικοσαετία, στο Δήμο Ναυπλιέων, ενώ λίγα χρόνια νωρίτερα είχε ήδη παραχωρηθεί επίσης στο Δήμο και το Μπούρτζι. Δυστυχώς και τα δύο αυτά μνημεία παρέμειναν σε αδράνεια, λόγω αδυναμίας των Δημοτικών Αρχών να ανταποκριθούν στις υποχρεώσεις τους. Τελικά και τα δύο κτίρια τα ανέλαβε το ΥΠΠΟΑ προκειμένου

Τα Τελωνεία του Ναυπλίου



Εικ. 4: Απόσπασμα βαυαρικού σχεδίου της πόλης 1833

να αποκατασταθούν και να αναδειχθούν. Το τελωνείο διαστάσεων 25X15 μ. είναι ένα βαρύ ισόγειο κτίριο, με την κύρια πρόσοψη προς βορράν, με εμφανή συμμετρία με μία κεντρική, τριπλή, καμαρωτή στοά με ισχυρούς πεσσούς 1,40X0,70 μ., που απεικάζει την Ενετική Αποθήκη του Στόλου (1713) αλλά και με εμφανή νεοκλασικά χαρακτηριστικά. Η στοά και τα θυρώματα, πόρτες και παράθυρα αλλά και η απόληξη της οροφής έχουν κατασκευασθεί από πωρολίθους. Το κτίριο φέρει ανοίγματα στις τρεις πλευρές, την κύρια βόρεια, τη δυτική με την κεντρική πόρτα που έχει μετατραπεί σε παράθυρο και δύο εκατέρωθεν συμμετρικά παράθυρα, καθώς και από τη νότια μακρά πλευρά με μία μεγάλη πόρτα και παράθυρα (εικ. 1, 2, 3).

Εικ. 5: Απόσπασμα χάρτη του Ναυπλίου 1832, με το λιμάνι και το πρώτο τελωνείο



Πάνω από τη δυτική πλευρά υπάρχει επιμήκης κορνίζα, όπου παλιότερα έφερε την επιγραφή: «Τελωνείο-Δουανε» (=τελωνείο). Για το μνημείο αυτό έχουν εκφρασθεί διάφορες υποθε-



Εικ. 6: Απόσπασμα σχεδίου οθωνικής περιόδου με οριστική διαμόρφωση της βόρειας επέκτασης και δύο προτάσεις για την κατασκευή νέου τελωνείου 1834

τικές απόψεις, ενώ ο αρχιτέκτονας του κτιρίου λανθάνει. Η άποψη ότι στο κτίριο αυτό λειτούργησε το πρώτο τελωνείο το 1832, όπως αναγράφεται σε αναρτημένη πινακίδα στην είσοδο του κτιρίου είναι εσφαλμένη. Η Σ. Καρούζου¹ κάνει διεξοδική αναφορά για το τελωνείο με τα νεοκλασικά χαρακτηριστικά χωρίς τεκμηρίωση, όπως επισημαίνει, και μόνο για συναισθηματικούς λόγους συσχετίζει το κτίριο με τον αρχιτέκτονα Σταμάτη Κλεάνθη, συγκρίνοντας την κύρια πρόσοψη με το γνωστό έργο του, το Παλάτι της Δουκίσης Πλακεντίας (Βυζαντινό Μουσείο). Την άποψη της Σ. Καρούζου για τον Στ. Κλεάνθη επανέλαβε η καθηγήτρια Μ. Καρδαμίτση² στην σχετική ανακοίνωσή της το

1 Σ. Καρούζου, Το Ναύπλιο Αθήνα 1979, 76, εικ. 103, 104

2 Μ. Καρδαμίτση - Αδάμη, Ναύπλιο: Από την τειχισμένη μεσαιωνική πόλη στην ανοικτή πόλη του 19ου αιώνα (1828 - 1876), Ναυπλιακά Ανάλεκτα VIII, Ναύπλιο 2013, 326 - 348

2012 στο συμπόσιο για τη Ναυπλιακή Επανάσταση. Από την πλευρά μας επισημάναμε ότι το κτίριο του τελωνείου είναι μεταγενέστερο. Μετά από περαιτέρω έρευνα η κ. Καρδαμίτση - Αδάμη υποστήριξε τελικά στη δημοσιευθείσα

66

Το χαρακτηριστικό αυτό μνημείο με υστερονεοκλασικά χαρακτηριστικά θα αποκτήσει πολιτιστική χρήση καθώς και μικρό Δημοτικό Κέντρο Ενημέρωσης των πολιτών και των επισκεπτών

ανακοίνωσή της ότι πρέπει να αναθεωρήσουμε την άποψη ότι το τελωνείο το έκτισε ο Στ. Κλεάνθης, χωρίς όμως χρονολόγηση. Η απάντηση στο πρόβλημα για το τελωνείο προϋποθέτει τη διεξοδική μελέτη της σταδιακής εξέλιξης της πόλης μετά το σχέδιο - πρόταση για το νέο σχέδιο της πόλης επί Ι. Καποδίστρια, που συνέταξαν διαδοχικά το 1828 - 1830 οι Στ. Βούλγαρης και Θ. Βαλλιάνος, που προέβλεπε και την επέκταση του σχεδίου βορειότερα. Η επέκταση αυτή άρχισε να εφαρμόζεται κατά την Οθωνική περίοδο. Όπως σαφώς προκύπτει από το πρώτο λεπτομερές βαυαρικό σχέδιο της πόλης του Ναυπλίου (εικ. 4) που εκπονήθηκε το 1833 ο χώρος όπου έχει κτισθεί το τελωνείο ήταν θάλασσα και γίνεται φανερό ότι το κτίριο αυτό είναι σαφώς μεταγενέστερο και έχει κτισθεί σε

Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας

Σ.Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Λειτουργεί στο Κρανίδι για 15η συνεχή χρονιά.
Παρέχει ισάξιο απολυτήριο Γυμνασίου, με 2 χρόνια απογευματινών μαθημάτων.
(Α' & Β' κύκλος μάθησης σπουδών)

Ο απόφοιτος μπορεί:

- Να συνεχίσει στο Γενικό Λύκειο, στο Ε.Π.Α.Λ., στα μεταΓυμνασιακά Ι.Ε.Κ.
- Να αναβαθμίσει και να ισχυροποιήσει τη θέση του στην αγορά εργασίας
- Να εξασφαλίσει επαγγελματικά δικαιώματα υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Υ.Ε)
- Να έχει τη δυνατότητα συμμετοχής σε προγράμματα Κοινωνικής Υποστήριξης.

ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2022 - 2023
ΑΠΟ ΤΗΝ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΚΑΘΕ ΑΠΟΓΕΥΜΑ
6.00MM-8.00MM ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ
τηλ. 2754029390 & ΣΤΟ κιν. 6971566617

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: kranidiou.sde@gmail.com

<https://sdekranidiou.blogspot.com/> <https://www.facebook.com/kranidiou.sde>



ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
"Σημείο"
ΝΕΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ
Διδάσκονται: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ,
ΧΗΜΕΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ,
ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ,
ΙΣΤΟΡΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ
ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΔΙΟΧΗΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΦΩΣΤΙΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΑΣΟΣ

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
6979791168, 6979791165ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣΚΑΘΗΓΗΤΗΣ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ
ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗemail: anastaslamprou@gmail.com
Τηλ. ΕΠΙΚ. 6979791165

και η διαχρονική τους εξέλιξη



Εικ. 2: Δυτική πλευρά τελωνείου



Εικ. 3: Νότια πλευρά τελωνείου



Εικ. 9: Σιδεριά στην πρόσοψη του τελωνείου

θαλασσόπεδο ή θαλασσοοικόπεδο, μετά από τις μεταγενέστερες προσχώσεις επέκτασης της πόλης βορειότερα. Όπως έχουν κτισθεί και όλα τα μεταγενέστερα νεοκλασικά κτίρια της οδού Μπουμπουλίνας.

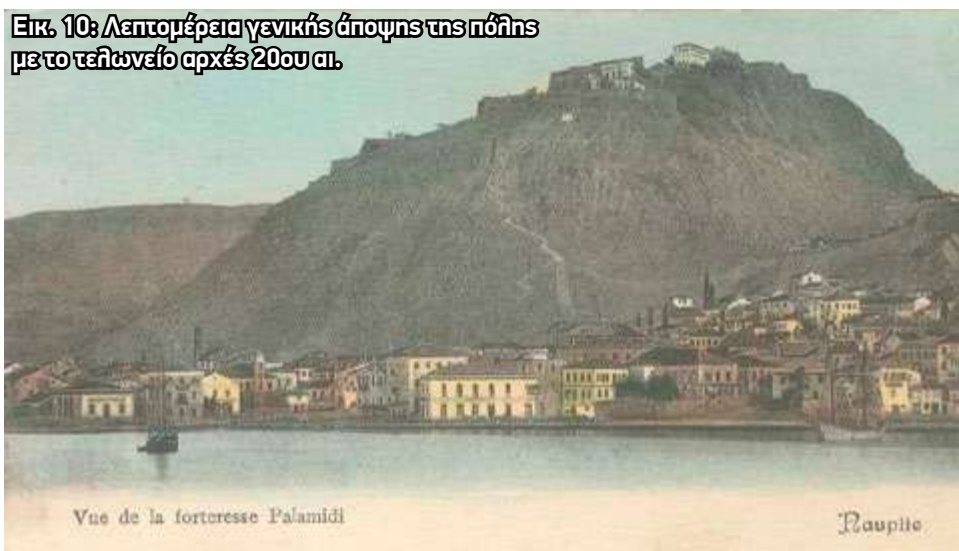
Όπως σαφώς προκύπτει από την πρώτη αποτύπωση της υπάρχουσας κατάστασης στον πρώτο χάρτη – σχέδιο της πόλης το 1832, που εκπονήθηκε από τη Γαλλική Επιστημονική Αποστολή του Μοριά (Expedition Scientifique de Moree) σαφώς προκύπτει ότι το λιμάνι (Port) βρισκόταν στη βόρεια πλευρά της πόλης, όπου κατέληγε ο δρόμος από τη βόρεια πύλη της θάλασσας των ενετικών τειχών (εικ. 5). Στη θέση αυτή, επίσης, βρισκόταν και το πρώτο τελωνείο της πόλης, το οποίο ήταν μία πασσαλόπηκτη, ξύλινη κατασκευή, που εκτεινόταν μέσα στη θάλασσα και σαφώς υποδηλώνεται στο χάρτη με τη γαλλική λέξη Douane, που σημαίνει τελωνείο. Συνεπώς το υπάρχον κτίριο του τελωνείου είναι σαφώς μεταγενέστερο και δεν πρόκειται για το δεύτερο, αλλά για το τρίτο εν σειρά τελωνείο της πόλης του Ναυπλίου, όπως θα γίνει φανερό στη συνέχεια. Από τη γαλλική λέξη Douane (ντουάν) προέρχεται η ελληνική λέξη δογάνα (=τελωνείο) καθώς και το επαγγελματικό όνομα Δογάνης (=τελώνης).

Τα παλιότερα τελωνεία βρίσκονταν στο λιμάνι κατασκευασμένα με μία ξυλοκατασκευή, που εκτεινόταν συνήθως προεξέχοντας μέσα στη θάλασσα. Και το πρώτο τελωνείο του Πειραιά ήταν μία ξύλινη παράγκα. Με την εξέλιξη – επέκταση των λιμανιών στη συνέχεια και τα τελωνεία άλλαζαν θέση κατά περίπτωση. Η επέκταση της πόλης προς βορράν έγινε κατά την οθωνική περίοδο, σύμφωνα με το καποδιστριακό σχέδιο, που κατέληγε σε μία παρα-



Εικ. 8: Απόσπασμα από γενική άποψη του Ναυπλίου από βόρεια, γύρω στη δεκαετία του 1880

Εικ. 10: Λεπτομέρεια γενικής άποψης της πόλης με το τελωνείο αρχές 20ου αι.



66

Τα παλιότερα τελωνεία βρίσκονταν στο λιμάνι κατασκευασμένα με μία ξυλοκατασκευή, που εκτεινόταν συνήθως προεξέχοντας μέσα στη θάλασσα

θαλάσσια λεωφόρο, όπως προκύπτει από ένα δεύτερο οθωνικό σχέδιο, το πιθανότερο του 1834, που περιελάμβανε δύο προτάσεις για την κατασκευή νέου τελωνείου (εικ. 6). α) Η πρώτη πρόταση ήταν το τελωνείο να κατασκευασθεί στην υπάρχουσα πλατεία αμέσως δυτικά του Αγίου Νικολάου (1er Project für die Douanen Anstalt), γνωστή ως πλατεία Τελωνείου και η δεύτερη πρόταση ήταν να κατασκευασθεί στη βόρεια πλευρά της πόλης, όπου βρισκόταν το πρώτο τελωνείο. Τελικά επελέγη η πρώτη πρόταση για την κατασκευή του νέου τελωνείου στην περιοχή του Αγίου Νικολάου, όπου μεταφέρθηκε και το λιμάνι δυτικά από τη συνοικία του Γιαλού, προφανώς για λει-

τουργικούς λόγους. Το πρώτο πασσαλόπηκτο τελωνείο, μετά την επέκταση της πόλης, όπως έχουμε επισημάνει βρισκόταν στο βορειότερο προσχωμένο τμήμα της οδού Α. Σιώκου, μεταξύ των οδών Όθωνος και Μπουμπουλίνας. Το δεύτερο τελωνείο στεγάσθηκε τελικά αμέσως νοτιότερα της πλατείας Αγίου Νικολάου – Τελωνείου, σε ένα ισόγειο επίμηκες κτίριο εξωτερικά των τειχών, που υποδηλώνεται στο σχέδιο με το γράμμα D (Douane)(εικ.6). Το νέο λιμάνι στον Άγιο Νικόλαο εικονίζεται σε μία επιζωγραφισμένη λιθογραφία (εικ. 7) του F. Kollard και ήταν έργο του ζωγράφου Th. Ender (1835 – 1837) το πιθανότερο. Εικονίζεται ο Άγιος Νικόλαος και ένα κτίριο βορειότερα προς τη θάλασσα, με πλήθος κόσμου στην αποβάθρα νοτιότερα, αλλά δεν εικονίζεται το γνωστό μεταγενέστερο τελωνείο. Σ' αυτή τη λιθογραφία γίνεται φανερό ότι το τελωνείο αυτό δεν είχε ακόμα ανοικοδομηθεί. Το βόρειο τείχος σε πρώτη φάση κατεδαφίσθηκε το 1866 – 1868 και η πόλη απέκτησε διέξοδο προς τη θάλασσα³. Στην παλιά φωτογραφία με τη γενική άποψη της πόλης (εικ. 8) στην οποία εικονίζεται και η χαρακτηριστική τριώροφη οικία Καραπάουλου με τη χαρακτηριστική υστερονεοκλασική εξελιγμένη διαμόρφωση, που ανοικοδομήθηκε το πιθανότερο μέσα στη δεκαετία του 1880, το κτίριο του τελωνείου δεν εικονίζεται.

Επισημαίνουμε ότι η διακοσμητικοί γωνιακοί,

3 Θ. Δημόπουλος, Ιστορία του Ναυπλίου, τ. Β. Ναύπλιο 2010, 234

εξελιγμένοι πλίνθοι της οικίας Καραπάουλου προσομοιάζουν με εκείνες του σιδηροδρομικού σταθμού(1890-1893). Το κτίριο του τελωνείου με τα υστερονεοκλασικά χαρακτηριστικά, τις χαρακτηριστικές σιδεριές της πρόσοψής της στοάς α) (εικ. 9) και των θυρωμάτων που κτίσθηκε σε θαλασσόπεδο – θαλασσοοικόπεδο στο βορειοδυτικότερο άκρο της συνοικίας του Γιαλού, που διαμορφώθηκε με προσχώσεις, προφανώς είναι μεταγενέστερο και κατασκευάσθηκε χωρίς περιθώρια αμφιβολιών στη δεκαετία του 1890, για να εξυπηρετήσει τις λειτουργικές ανάγκες του υπό διαμόρφωση νέου λιμανιού της πόλης. Είναι αξιοσημείωτο ότι οι μεγάλες πόρτες του τελωνείου, βόρεια-νότια, έχουν ομοιότητες με τις πόρτες των δημοτικών σφαιρίων που κτίσθηκαν στην δεκαετία του 1880. Άλλωστε το 1896 άρχισαν οι εργασίες για την εκβάθυνση και κατασκευή της σημερινής προ-



Εικ. 11: Βόρεια κύρια πρόσοψη τελωνείου

κυμιάς – γνωστής ως Π. Λαμβανομένου σοβαρά υπόψη ότι η πρώτη απεικόνιση του τρίτου εν σειρά τελωνείου της πόλης εικονίζεται στη γενική απεικόνιση της πόλης των αρχών του 20ου αι.(εικ. 10). Σε παλιά φωτογραφία στη δυτική πλευρά το τελωνείο έφερε στην οροφή σπηθαίο, το οποίο στην συνέχεια κατεδαφίστηκε. Το μνημειακό τελωνείο τοποσίμμο της πόλης, που ενσωματώνει χαρακτηριστικά της ενετοκρατίας και του νεοκλασικισμού, αποκτά πολιτιστική χρήση αντάξια της ιστορίας της πόλης. Επειδή το όνομα του αρχιτέκτονα, ενός δημόσιου κτιρίου, παραμένει ακόμα άγνωστο, πρέπει να γίνει έρευνα στα ιστορικά αρχεία για τα τελωνεία και τα λιμάνια. Ευχαριστώ το μηχανικό Δ. Δερζέκο καθώς και τον κ. Α. Τσάγκο.

***Ο Χρήστος Πιτερός είναι Επίτιμος προϊστάμενος αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και αρχαιογνωστικής έρευνας**

του Θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Η δημοκρατία της πειθούς

Οι Αθηναίοι κατά την περίοδο της Δημοκρατίας, είχαν δημιουργήσει μια σύνθεση αποτελούμενη από δύο γυναικεία αγάλματα, τα οποία τοποθέτησαν στον τάφο του απεχθέστερου από τους τριάνοντα τυράννους: τόν Σοφιστή Κριτία. Το ένα άγαλμα παρίστανε μια κατώτερη και πανούργα Θεότητα (δηλαδή που δεν κατοικούσε στον Όλυμπο), την Πειθώ, η οποία κρατώντας έναν αναμμένο δαυλό **έβαζε φωτιά** στην άλλη γυναικεία μορφή, που είχε το όνομα Δημοκρατία!

Κατά την περίοδο της Δημοκρατίας, οι Αθηναίοι φοβόντουσαν περισσότερο από όλους τους Θεούς, αυτήν την θηλυκή θεότητα που είχε το όνομα «Πειθώ».

Όπως μάς είπε και ο Ισοκράτης (περί Αντιδόσεως 249), οι Αθηναίοι μαζεύονταν συχνά, και για να την εξευμενίσουν -μη έχοντας άλλον τρόπο για να προστατευθούν- πρόσφεραν θυσίες και διάφορα άλλα δώρα στον βωμό της.

Ο μεγαλύτερος από τους εξαπατητές όλων των εποχών Σοφιστής Γοργίας, στον λόγο του «Ελένης εγκώμιον» χαρακτηρίζει **τήν πειθώ** και **τόν λόγο** ως τις δύο **ακαταμάχητες δυνάμεις**. Γράφει ο Γοργίας: «Αυτός που έπεισε την Ελένη να μοιχεύσει διέπραξε αδικία, γιατί **τήν έσυρε διά της πειθούς**. Όσον αφορά αυτήν που πείσθηκε, ενήργησε κάτω από τόν εξαναγκασμό **τού λόγου (σάς θυμίζουν κάτι τα λόγια αυτά;)** και είναι μάταιο να την επικρίνουμε».

Η πανούργα λοιπόν αυτή θεά, χρησιμοποιώντας επίμονα και με κάθε τρόπο την πειθώ, έπειθε τους πάντες, δημιουργώντας το χειρότερο είδος δούλων: τούς ΕΘΕΛΟΔΟΥΛΟΥΣ!

Γιατί ο δούλος, συνεχώς προσπαθεί και κάποτε πετυχαίνει να ελευθερωθεί, ενώ **ο εθελόδουλος** (που έγινε δούλος αφού πρώτα πείσθηκε, **κάτω από το μαστίγιο τού λόγου και της πειθούς) δέν ξεσπώνεται ΠΟΤΕ!**

Το φρικτό είναι, ότι αυτοί που τόν πείθουν, είναι και εκείνοι που μονίμως τόν τυραννούν.

Σήμερα, ακόμη από παντού ότι το σύστημα διακυβέρνησης το οποίο έχουμε, λέγεται «η **δημοκρατία της πειθούς!**», πράγμα το οποίο σημαίνει ότι οι εκπρόσωποι τού «Συστήματος» χρησιμοποιούν όλα, μα απολύτως όλα, τα μέσα με τον σκοπό να σε πείσουν. Και μετά από τήν απομάκρυνση από τήν «κάλπη», ουδέν λάθος αναγνωρίζεται.

Και κάτι ακόμη: «**Κάλπη**», από τήν Ομηρική εποχή, λεγότανε **το δοχείο που τοποθετούσαν τη στάχτη τού νεκρού**.

Και κάτι το τελευταίο: Η κάλπη παράγει και τήν πασίγνωστη λέξη «κάλπικος» που σημαίνει ψεύτης, υποκριτής!

Να είναι σύμπτωση όλα αυτά;

Ναύπλιον 23.9.22

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Επέλαση νεοδημοκρατών στην Αργολίδα

Επέλαση στην Αργολίδα προγραμματίζουν τη Δευτέρα στελέχη της Νέας Δημοκρατίας προετοιμάζοντας μια πιθανή περιοδεία του Κυριάκου Μητσοτάκη. Πληροφορίες αναφέρουν ότι τη Δευτέρα θα βρίσκονται στο νομό κεντρικά στελέχη, όπως ο Γραμματέας της Ν. Δ. Παύλος Μαρινάκης, ο Γραμματέας Οργανωτικού και διευθυντής του πολιτικού γραφείου του Πρωθυπουργού Στέλιος Κονταδάκης και ο Υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης Γιώργος Στύλιος. Το πρόγραμμα της επίσκεψης δεν είχε ανακοινωθεί μέχρι την ώρα που έκλεινε η ύλη της εφημερίδας. **Υ.Ζ.**



Ευχές στο σιντριβάνι

Τελικά, πλάκα, πλάκα σε Φοντάνα ντι Τρέβι κοντεύει να μεταβληθεί το σιντριβάνι της πλατείας Ομονοίας του Άργους. Όλο και περισσότεροι δοκιμάζουν την

τύχη τους πετώντας πίσω από την πλάτη τους κέρματα και κάνοντας μια ευχή. Μακάρι όλες οι «καλές» ευχές να πιάσουν τόπο και το σιντριβάνι από διακοσμητικό στοιχείο να μετατραπεί και σε σιντριβάνι της «Fortuna» (καλής τύχης). Άντε μπας και δούμε καμιά καλή μέρα. **ΟΝ**



Μαθήματα φωτογραφίας για δημότες Ναυπλίου

Ο Δήμος Ναυπλιένων με τη συνδρομή του Μιχαήλ Παπαδόπουλου προσφέρει στους δημότες μαθήματα φωτογραφίας. Η δράση αφορά ανήλικους και ενήλικους κατοίκους της πόλης που επιθυμούν να ασχοληθούν με αυτή τη μορφή έκφρασης και τέχνης. Τα μαθήματα έχει αναλάβει ο Μιχαήλ Παπαδόπουλος, συνταξιούχος με εμπειρία 60 χρόνων στην τέχνη της φωτογραφίας, διαθέτει πλούσιο υλικό από εργαλεία που είναι χρήσιμα στην δράση αυτή, προτίθεται να διδάξει αφιλοκερδώς την εκμάθηση της φωτογραφίας σε ενήλικους και ανήλικους δημότες της πόλης του Ναυπλίου από τις 3 Οκτωβρίου 2022 σε μία εκ των ισόγειων αιθουσών του Βουλευτικού. Οι ενδιαφερόμενοι για τη δράση μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή στα γραφεία του ΔΟΠΠΑΤ.

Σωστή κίνηση

Στην Προμήθεια κλαδοθρυμματιστή εκτιμώμενης αξίας 53.940,00€ συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α αποβλέπει διαγωνισμός του Δήμου Άργους – Μυκηνών. Καλή σκέψη αρκεί να έχει απόδοση και το θρυμματίσμα. Τα θρυμματισμένα κλαδιά θα μπορούν να χρησιμοποιηθούν, υπό προϋποθέσεις και ως λίπασμα απαλλάσσοντας το δήμο από έξοδα μεταφοράς τους στα σκουπίδια, καύσης αλλά και από μείωση του κόστους αγοράς λιπασμάτων για τα πάρκα του Δήμου. **ΑΝ.**



ιχνηλασίες

Άλλο έθνος κι άλλο φυλή

Ομιλία με θέμα «Ας κρατήσουμε τα ιδανικά της φυλής μας και τις ρίζες μας αναλλοίωτες» και ομιλητή ένα θεολόγο, διοργανώνει η ΚΕΔΑΜ, το Σάββατο 1 Οκτωβρίου 2022 και ώρα 7:00 μμ στην αίθουσα τέχνης και πολιτισμού Μέγας Αλέξανδρος. Επειδή τα περί φυλής είχαμε να τα ακούσουμε από τα χρόνια της Χούντας ανατρέξαμε στα λεξικά να δούμε τι είναι φυλή. Διαβάζουμε λοιπόν, φυλή:

1. (ανθρωπολ.) μεγάλη και (γεωγραφικά) ενιαία ομάδα ανθρώπων με ορισμένα κοινά ή παρόμοια κληρονομικά χαρακτηριστικά (χρώμα δέρματος, μαλλιά, σχήμα κεφαλιού κτλ.): Λευκή / κίτρινη / μαύρη. Σπάνια / άγρια / πρωτόγονη. Άρια.
2. έθνος, εθνότητα: Τα πεπρωμένα της ελληνικής φυλής. (έκφρ.) το δαιμόνιο* της φυλής.
3. (βιολ.) υποδιαίρεση είδους: Οι ανθρώπινες φυλές. [λόγ. < αρχ. φυλή `γενιά, ομάδα ατόμων με κοινό τόπο διαμονής` σμδ. γαλλ. race & αγγλ. race, tribe]

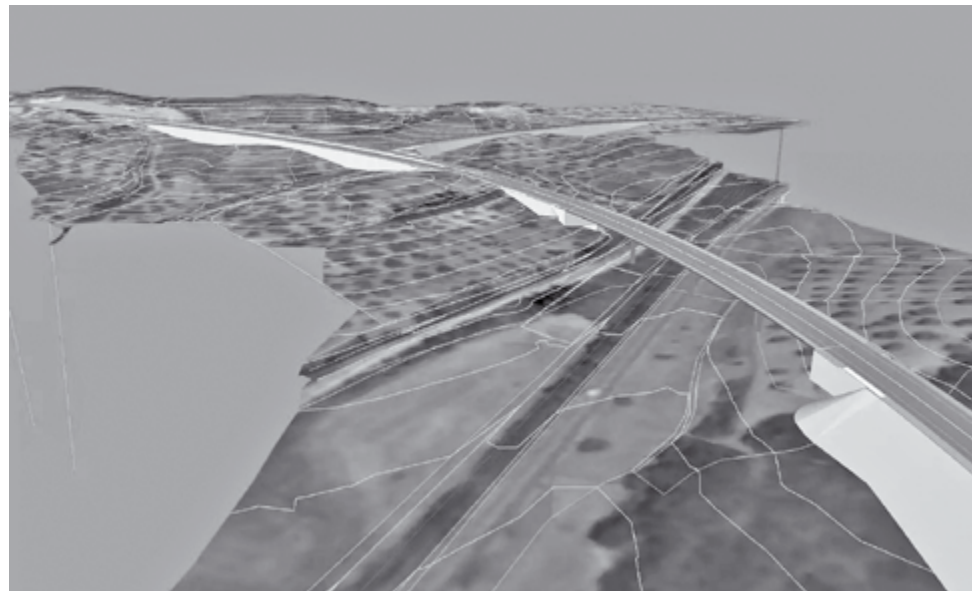
Όσοι πιστοί προσέλθετε **ΑΝ**



Ο δρόμος περνάει από την έγκριση αρχαιολόγων

Ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας υπέγραψε μνημόνια συνεργασίας με τις Εφορείες Αρχαιοτήτων Αργολίδας και Κορινθίας, που αφορούν στην διενέργεια αρχαιολογικών ερευνών και εργασιών στο πλαίσιο του έργου βελτίωσης της επαρχιακής οδού από τον κόμβο της Αρχαίας Νεμέας – Δερβενάκια – Μυκίνες. Τα μνημόνια υπογράφηκαν με την ΕΦΑ Αργολίδας για το τμήμα του έργου που εμπίπτει στην χωρική αρμοδιότητα της Π.Ε. Αργολίδας, ενώ αυτό με την ΕΦΑ Κορινθίας για το τμήμα του έργου που εμπίπτει στην χωρική αρμοδιότητα της Π.Ε. Κορινθίας.

Ο προϋπολογισμός των αρχαιολογικών ερευνών και εργασιών ανέρχεται σε 150.000 ευρώ και θα καλυφθεί από το ΠΕΠ Πελοποννήσου 2014 – 2020.



Φέρτε μετανάστες

Λες και δεν το ξέραμε πως στην αγροτική παραγωγή υπάρχει έλλειψη εργατικών χεριών, τώρα ανακαλύψαμε την Σελήνη κι αρχίσαμε τις επερωτήσεις στην βουλή για να δείξουμε ενδιαφέρον. Οι μετανάστες που δούλευαν με χαμηλό ημερομίσθιο δεν μας έκαναν γιατί εξήγαγαν τα χρήματα που κέρδιζαν στις οικογένειές τους. Τώρα διαπιστώνουμε για χιλιοστή φορά ότι οί Έλληνες δεν πάνε να μαζέψουν τις ελιές ενώ πριν μερικές δεκαετίες γινόταν πανηγύρι. Αναρωτήθηκε κανένας βουλευτής μας τι φταίει; Πόσο ακριβή έχει γίνει η παραγωγή ώστε να μην υπάρχουν περιθώρια για καλύτερους μισθούς ώστε να εργαστούν Έλληνες και ξένοι με αξιοπρέπεια; Τα τεράστια κόστη που καλούνται να καλύψουν οι αγρότες και η έλλειψη σκλάβων γης οδηγούν την αγροτική παραγωγή σε μαρασμό, όσους χαμηλόμισθους εργάτες γης κι αν φέρουν από την Ασία. Δουλειές υπάρχουν, αξιοπρέπεια και ανάληψη ευθύνης από τους πολιτικούς μας δεν υπάρχει. **ΑΝ**

Vita Civilis

Ας αφήσουνε τις κλάψεις
οι Αριστεροί

Του Νώντα Σκυφτούλη

Η ΑΡΙΣΤΕΡΑ ουδέποτε και σε κανένα σημείο της ιστορίας δεν έκανε κριτική ούτε καν προσέγγισε μια κριτική στην Άκρα Δεξιά. Από τον Μουσολίνι μέχρι σήμερα είχε ορίσει την Άκρα Δεξιά σαν περισσότερο Δεξιά σαν μια ακόμη διαχειρίστρια του καπιταλισμού-λες και η Αριστερά είναι έξω από αυτά τα πράγματα- και μάλιστα του φιλελεύθερου καπιταλισμού γιατί αυτό βόλευε το αφήγημα της το αφήγημα του ιστορικού υλισμού. Και η Άκρα δεξιά δανείζοντας προγράμματα και ιδεολογίες από όλο το φάσμα έκανε πάντα περίπατο αλώβητη από κάθε κριτική. Η Άκρα δεξιά (φασισμός, ναζισμός) είναι το ανώτατο στάδιο του κρατισμού πράγμα το οποίο ανέδειξε και όταν έγινε καθεστώς. (Οικονομία, Άουσβιτς Πόλεμοι) και σε αυτό η Αριστερά τι κριτική να κάνει;

ΣΗΜΕΡΑ οι πολιτικοί τους απόγονοι απαιτούν τη συμμετοχή τους στη διαχειριστικότητα και μόνο-- δεν τους παίρνει για κάτι παραπάνω όπως και κανέναν άλλον- όχι μόνο δανειζόμενοι αλλά συνθέτοντας κοινές ιδεολογικές και πολιτικές κατασκευές με την Αριστερά. Δεν δανείζονται μόνο το κοινωνικό κράτος αλλά και τον Αγκάμπεν το Γκυ Ντεμπόρ στη Γαλλία και πλήθος άλλων.

ΈΧΟΥΝ ΠΑΡΕΙ την ηγεμονία από την Αριστερά στην κλίμακα R- αντιιμπεριαλισμός, αντιευρωπαϊσμός, αντιεμβολιασμός, κοινωνικό κράτος, εθνικισμός, πουτινισμός και μάλιστα μέσα από βαθυστόχαστες αναλύσεις αριστερών ακόμη και αντικαθεστωτικών στοχαστών. Η Άκρα Δεξιά απευθύνεται στα ίδια υποκείμενα που έχει διαπαιδαγωγήσει η Αριστερά τόσα χρόνια. Όπως λοιπόν παλιά έβλεπαν τον Χίτλερ να περνάει από μπροστά τους στις πλατείες τις πρωτομαγίες και να τους παίρνει του οπαδούς και να φεύγει έτσι και σήμερα η Αριστερά ξύνει το κεφάλι της με τα τεκταινόμενα. Η ΑΡΙΣΤΕΡΑ αρνούμενη να ανανεώσει τα όπλα της κριτικής στρέφεται πάλι στην κοινοβουλευτική φιλελεύθερη δεξιά μπας και σώσει την κατάσταση. Αλλά αν δεν βρείς μόνος σου την άκρη δεν βγαίνεις από το δίχτυ που εσύ έχεις πλέξει σε όλη τη τροχιά σου

Ο απολογισμός του Καμπόσου

Ο δήμαρχος Άργους Μυκηνών παρουσίασε το έργο του στους δημότες

Στον απολογισμό του έργου του προχώρησε ο δήμαρχος Άργους Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος ενώπιον των δημοτών, στην Αίθουσα Μέγας Αλέξανδρος. Επίσης, ανέπτυξε μία πολύ ενδιαφέρουσα ιδέα για τα αδέσποτα, με στόχο την επίλυση του προβλήματος στο Άργος και ευρύτερα στο Δήμο.

Όπως είπε, παρά την μείωση των κρατικών επιχορηγήσεων, η δημοτική αρχή προχώρησε στην ολοκλήρωση και στην έναρξη έργων και μελετών μέσω χρηματοδοτικών προγραμμάτων, αλλά και αυτοχρηματοδότησης.

Ο κ. Καμπόσος αναφέρθηκε στα αναπτυξιακά έργα, στην κοινωνική πολιτική, στην θεσμοθέτηση πολιτιστικών και αθλητικών δραστηριοτήτων οι οποίες σήμερα αποτελούν θεσμό για τον τόπο, στην κατασκευή και ανακατασκευή σχολικών και αθλητικών χώρων, στην αποπληρωμή και εξόφληση των χρεών των προηγούμενων δημοτικών διοικήσεων, αλλά και στην προσπάθεια εξοικονόμησης ενέργειας με στόχο την μείωση των δημοτικών τελών. Στην ομιλία του ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών επισήμανε πως το σχέδιο ανάπτυξης του Δήμου δεν έχει τελειώσει εδώ, συνεχίζουμε και προχωράμε μπροστά με έργα που θα δώσουν νέα δυναμική στον τόπο.

Έγκεκριμένα έργα

Ενεργειακή αναβάθμιση μέσω του οδοφωτισμού, νέο δημοτικό κλειστό γυμναστήριο, αποχέτευση Κιβέρι - Μύλοι - Σκαφιδάκι, γωνίες ανακύκλωσης, ηλεκτροκίνητα οχήματα, σύστημα παρακολούθησης μετεωρολογικών συνθηκών, εκσυγχρονισμός αντλιοστασίου Αναβάλλου και υδροδότηση Ν. Κίου και Φιχτιών από Λέρνη, νέα αντλιοστάσια υδροδότησης Αναβάλλου, ηλεκτροδότηση με υποσταθμούς μέσης τάσης για την

Έργα προς έγκριση

Κλειστό γυμναστήριο, αποχέτευση Κιβέρι - Μύλοι - Σκαφιδάκι, γωνίες ανακύκλωσης, ηλεκτροκίνητα οχήματα, σύστημα παρακολούθησης μετεωρολογικών συνθηκών, εκσυγχρονισμός αντλιοστασίου Αναβάλλου και υδροδότηση Ν. Κίου και Φιχτιών από Λέρνη, νέα αντλιοστάσια υδροδότησης Αναβάλλου, ηλεκτροδότηση με υποσταθμούς μέσης τάσης για την



υδροδότηση, ωρίμανση μελέτης αντιμετώπισης διάβρωσης στην ακτογραμμή Ν. Κίου- Κιβερίου.

Έργα που μελετιούνται για χρηματοδότηση

Διαμόρφωση κομβίου στη Ν. Κίο, αποκατάσταση πρώην δημοτικής αγοράς, μετατροπή οικίας Τσώκη σε μουσείο, ποδηλατοδρόμος Μύλοι - Κιβέρι, λιμάνι Κιβερίου και Μύλων, φανάρια στον κόμβο αγίου Βασιλείου και στη Τημένου - Καποδιστρίου, ρύθμιση στην έξοδο της 25ης Μαρτίου προς Κορίνθου, μουσειακός εξοπλισμός λαογραφικού μουσείου Ν. Κίου.

Αδέσποτα

Μία ενδιαφέρουσα πρόταση, έκανε επίσης ο Δημήτρης Καμπόσος για τα αδέσποτα: Όσοι δημότες αποφασίσουν να υιοθετήσουν ένα αδέσποτο σκυλάκι θα τους παρέχεται απαλλαγή από τα τέλη της ΔΕΥΑΑΡΜ η οποία θα φθάνει το 90%. «Όποιος πάρει από αυτά τα σκυλάκια θα έχει έκπτωση 90% στο νερό. Το 10% θα πληρώνει μόνο συμμετοχή», συμπλήρωσε. «Θα υπάρχει μία επιτροπή μέσω της οποίας θα ελέγχουμε ότι τα σκυλάκια αυτά είναι σε καλή κατάσταση, ότι είναι καλοταϊσμένα και περιποιημένα. Όσο ζουν αυτά τα σκυλάκια θα παίρνουν αυτή την έκπτωση», κατέληξε.

Στηρίζουμε τα περιφερειακά και τα τοπικά Μ.Μ.Ε
ελέγχουμε την εξουσία

του Τάσου Λάμπρου*

Πρόσφατα ενημερώθηκα από τον περιφερειακό έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο ότι η Πολιτεία θέλει να "εξυγιάνει" και να "αναβαθμίσει" τα τοπικά Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης. Επειδή ο διάβολος κρύβεται στις μεγάλες διακηρύξεις και στις λεπτομέρειες όλοι γνωρίζουμε όταν η εκτελεστική εξουσία θέλει να εξυγιάνει τα Μ.Μ.Ε αλλά άλλος είναι ο σχεδιασμός της...

Τώρα ήρθε η ώρα των περιφερειακών και τοπικών Μ.Μ.Ε με στόχο πως θα τα ελέγξει, πώς θα τα περιορίσει, πως θα μειώσει την άσκηση ελέγχου και την διατύπωση μιας διαφορετικής κριτικής σκέψης.

Αυτονόητο είναι ότι στηρίζω τον αγώνα των περιφερειακών και τοπικών Μ.Μ.Ε και τις θέσεις τους, όπως αυτές παρουσιάζονται από τα συνδικαλιστικά τους όργανα, γιατί εάν περάσουν αυτές οι προτάσεις του αρμόδιου Υπουργείου και γίνουν εφαρμοστέες νομοθετικές

διατάξεις, θα οδηγηθούμε με μαθηματική ακρίβεια στην υπερευγέντρωση των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, θα στραγγαλιστεί η πολυφωνία και ο πλουραλισμός και θα οδηγηθούμε στον απόλυτο έλεγχο της Τετάρτης εξουσίας. Εύχομαι κάποιος να βάλουν μυαλό και να αναθεωρήσουν τις απόψεις τους για το καλό της δημοσιογραφίας, για την αποτελεσματική λειτουργία του εντύπου και ηλεκτρονικού τύπου, για την ποιοτική αναβάθμιση του Δημοκρατικού Πολιτεύματος.

Ευχαριστώ τα τοπικά και περιφερειακά Μ.Μ.Ε της Αργολίδας για την συνεργασία μας όλα αυτά τα χρόνια, θα είμαι δίπλα τους στην προσπάθειά τους να έχουν φωνή, να συνεχίσουν την λειτουργία τους, να υπηρετούν τον θεσμό της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, να αναδεικνύουν τα προβλήματα της τοπικής μας κοινωνίας.

Αξίζει να δώσουμε όλοι μαζί αυτόν τον αγώνα και να ευαισθητοποιήσουμε τους πολίτες της Αργολίδας, της Περιφέρει-

ας Πελοποννήσου και ευρύτερα της Ελληνικής Κοινωνίας για την αξία του πλουραλισμού, για την αξία της πολυφωνίας, για την αξία του δημοκρατικού διαλόγου.

Ο τοπικός τύπος, τα τοπικά έντυπα και ηλεκτρονικά Μ.Μ.Ε απαιτείται να σπριχθούν έμπρακτα από όλους μας, αιρετούς και πολίτες αποτελεί συνταγματικό μας καθήκον.

Για να έχουμε μέλλον και προοπτική σε αυτόν τον τόπο, σε αυτήν την κοινωνία δεν έχουμε άλλη επιλογή από το να είμαστε σημαioφόροι διαχρονικών αξιών, να πρεσβεύουμε με όλη τη δύναμη την πραγματική εμβάθυνση της Διάκρισης των Εξουσιών.

Στηρίζουμε τα τοπικά Μ.Μ.Ε, ελέγχουμε την εξουσία, έτσι διευρύνουμε τη Δημοκρατία μας.

*Ο Τάσος Λάμπρου είναι Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Ερμιονίδας, Επικεφαλής ΠΡΟΣΥ. ΕΡ, Καθηγητής Κοινωνικής Εκπαίδευσης»



Μορφές από τη Σμύρνη στο Άργος

Η Επιτροπή Μνήμης Νέας Κίου του Δήμου Άργους-Μυκηνών, σε συνεργασία με την ΚΕΔΑΜ και την Περιφέρεια Πελοποννήσου, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή, διοργάνωσε συναυλία, με τη Χορωδία της ΕΡΤ, που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο στην κατάμεστη αίθουσα «Μέγας Αλέξανδρος» στο Άργος. Τη Χορωδία διύθυσε ο μαέστρος και συνθέτης Νίκος Χριστοδούλου (ο οποίος είναι και καλλιτεχνικός διευθυντής του Δημοτικού Ωδείου Άργους). Στο πιάνο συνόδευσε ο Θάνος Μαργέτης ενώ συμμετείχε ο νέος, βραβευμένος βιολιστής, Ευάγγελος Ρεβίθης, που σπούδασε στο Δημοτικό Ωδείο Άργους.

Τροχαίο με διανομέα στο Ναύπλιο

Ανώδυνα πέρασε το τροχαίο που σημειώθηκε τις βραδινές ώρες της Δευτέρας στο Ναύπλιο ανάμεσα σε ένα ΙΧ αυτοκίνητο και ένα μηχανάκι που οδηγούσε διανομέας. Το ατύχημα συνέβη επί της οδού Ασκληπιού, στο ύψος της Άρι-ας. Το δίκυκλο συγκρούστηκε με το αυτοκίνητο κάτω από αδιευκρίνιστες συνθήκες, ευτυχώς χωρίς να τραυματιστεί ο οδηγός delivery. Στο σημείο μετέβη ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ Αργολίδας για την περίπτωση που χρειαστεί διακομιδή σε νοσοκομείο κάποιου από τους εμπλεκόμενους. Επίσης έσπευσε περιπολικό της τροχαίας Ναυπλίου, η οποία διεξάγει προανάκριση για τα ακριβή αίτια του τροχαίου.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Ο Χρόνης στη Σαλαμίνα



Το «παρών» έδωσε ο Δήμαρχος Επιδαύρου Τάσος Χρόνης στους εορτασμούς για την επέτειο της Ναυμαχίας της Σαλαμίνας. Έπειτα από πρόσκληση του Δημάρχου Σαλαμίνας Γιώργου Παναγόπουλου, παραβρέθηκε στις εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν για τα 2.500 χρόνια από την ιστορική ναυμαχία που έφερε τις συνασπισμένες ελληνικές πόλεις αντιμέτωπες με την περσική αυτοκρατορία. Όπως υπενθύμισε ο Δήμαρχος Επιδαύρου, η Επίδαυρος συμμετείχε στη ναυμαχία με 10 πολεμικά πλοία, ούσα η 8η σε μέγεθος αποστολή πλοίων από τις πόλεις-κράτη.

Η βόλτα του Λευκοπελαργού στο Ναύπλιο



Εντυπωσίασε με το πέταγμα του ο λευκός πελαργός, που ξαπόστασε το πρωί της Παρασκευής στον υγροβιότοπο Ναυπλίου-Νέας Κίου. Το πουλί γοήτευσε στο έδαφος και στη συνέχεια απόλαυσε την βόλτα του. Η παρουσία του στο Ναύπλιο δεν έμεινε απαρατήρητη, καθώς πρόκειται για ένα πολύ όμορφο πουλί. Χαρακτηριστική είναι η φωτογραφία που τράβηξε ο Θάνος Κομνηνός. Ο φαρμακοποιός εντόπισε και απαθανάτισε τον λευκό πελαργό και στον αέρα, αποτυπώνοντας μοναδικές στιγμές.

Φωτιά στο Πανόραμα

Φωτιά εκδηλώθηκε την Τρίτη στον δρόμο από Άργος προς Στέρνα, στο ύψος του Πανοράματος, σε μικρή απόσταση από εγκαταστάσεις οινοποιείου. Οι πυροσβεστικές δυνάμεις έσπευσαν άμεσα στο σημείο και προχώρησαν στην κατάσβεση της φωτιάς. Με τις μέχρι στιγμής πληροφορίες φαίνεται πως η φωτιά έκαψε μία έκταση περίπου 100 τετραγωνικών μέτρων σε περιοχή με ελαιόδεντρα.

Ναύπλιο: Ανοίγει το πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής



Ξεκινά τον Οκτώβριο η λειτουργία του πάρκου κυκλοφοριακής αγωγής στο Ναύπλιο για μαθητές από όλη την Ελλάδα. Στόχος της λειτουργίας του είναι η ευκαιρία εκπαίδευσης των μα-

θητών στο ζήτημα της οδικής ασφάλειας και της κυκλοφοριακής αγωγής, μέσω δραστηριοτήτων που θα λαμβάνουν χώρα στο πάρκο. Επιδίωξη των υπεύθυνων του προγράμματος αποτελεί η ένταξη του αισθήματος οδικής ασφάλειας στην καθημερινότητα των δημοτών και των κατοίκων Ναυπλίου, αλλά και της ευρύτερης περιοχής, με απώτερο σκοπό την μείωση των οδικών τροχαίων δυστυχημάτων.

Κοινωνικό τιμολόγιο στο Άργος

Ελαφρύνσεις που φτάνουν το 50% έχουν όσοι πολίτες πληρούν τις προϋποθέσεις για το κοινωνικό τιμολόγιο στο Δήμο Άργους - Μυκηνών. Οι ελαφρύνσεις αφορούν:

ΠΛΗΡΗΣ ΑΠΑΛΛΑΓΗ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΤΕΛΩΝ: ΑΠΟΡΟΙ, ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ, ΤΡΙΤΕΚΝΟΙ, ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ Η ΙΣΟ ΤΟΥ 67%, ΧΗΡΟΣ-ΧΗΡΑ, ΜΟΝΟΓΟΝΕΪΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ, ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΙΑ ΑΝΕΡΓΑ ΖΕΥΓΑΡΙΑ (ΜΕ ΟΡΙΟ ΕΤΗΣΙΟΥ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ). ΑΠΑΛΛΑΓΗ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΤΕΛΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ 50%: ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ, ΤΡΙΤΕΚΝΟΙ, ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ Η ΙΣΟ ΤΟΥ 67% -ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΙΑ ΑΝΕΡΓΟΙ (ΠΑΝΩ ΑΠΟ 1 ΕΤΟΣ) (ΜΕ ΟΡΙΟ ΕΤΗΣΙΟΥ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ)



Αλλάζει η Αιγίου

Σε εξέλιξη βρίσκονται τα έργα ανάπλασης της Αιγίου, στο Ναύπλιο, με την οδό να αρχίζει ήδη να παίρνει μορφή. Ένας μεγάλος χώρος για πεζούς και ποδηλάτες δημιουργείται κατά μήκος του δρόμου όπως φαίνεται και από τη βόλτα που κάναμε στο τμήμα

που γίνονται οι παρεμβάσεις. Η Αιγίου αρχίζει και παίρνει μορφή σε ένα τμήμα της, ενώ τα τμήματα που είναι πιο κοντά στο κέντρο της πόλης του Ναυπλίου, δεν έχουν ακόμα σκαφτεί.

Στεγαστικός εφιάλης

Ανπουχτικές διαστάσεις με κοινωνικές προεκτάσεις, λαμβάνει πλέον το θέμα έλλειψης σπιτιών προς ενοικίαση σε Ναύπλιο, Καλαμάτα και άλλες περιοχές της Πελοποννήσου. Η φοιτητική στέγη και τα ακίνητα για εκπαιδευτικούς, είναι δυσσεύρετα και πανάκριβα στις τουριστικές περιοχές όπου βρίσκεται το Airbnb. Ανάμεσα σε αυτές και η Αργολική πρωτεύουσα. Στις πόλεις της Πελοποννήσου που δεν οργιάζουν οι βραχυχρόνιες μισθώσεις, η κατάσταση είναι σαφώς καλύτερη. Οι τεράστιες ελλείψεις σε μικρά διαμερίσματα, που χρειάζονται οι φοιτητές που πηγαίνουν να σπουδάσουν στο Ναύπλιο, έχουν εκτινάξει στο θεό τα ενοίκια της φοιτητικής κατοικίας στην πόλη. Ήδη κάποιοι έχουν κινηθεί από νωρίς και έχουν εξασφαλίσει ήδη κάποια στέγη, έστω και σε τσουχτερή τιμή. Ωστόσο υπάρχουν και αυτοί οι λίγοι που περιμένουν μέχρι την τελευταία στιγμή για την περίπτωση που πέσουν οι τιμές, όσο η κλεψύδρα αδειάζει.

Χειροπέδες για ναρκωτικά

Κάθε είδους ναρκωτικά, ανάλογα με το βαλάντιο, κυκλοφορούν στην Αργολίδα, όπως φαίνεται και από τις συλλήψεις που καταγράφονται συχνά πυκνά στο αστυνομικό δελτίο. Μέσα σε μια μέρα πιάστηκαν δύο άτομα με ηρωίνη και κασις αντίστοιχα και οδηγήθηκαν στους αρμόδιους εισαγγελείς. Όπως έγινε γνωστό, συνελήφθη, την Κυριακή στο Άργος, από αστυνομικούς της Ομάδας Ειδικών Ελέγχων (Ο.Ε.Ε.) Αργολίδας ένας 35χρονος αλλοδαπός. Ο συλληφθείς κατείχε μικροποσότητα ηρωίνης, η οποία κατασχέθηκε. Προανάκριση διενεργεί το Τμήμα Ασφάλειας Άργους-Μυκηνών.

Απεντομώσεις στο Άργος

Ολοκληρώνονται οι ενέργειες της Δημοτικής Επιχείρησης Ύδρευσης Αποχέτευσης του Δήμου Άργους-Μυκηνών για την απολύμανση του δικτύου αποχέτευσης. Συγκεκριμένα, ξεκίνησε η τρίτη και τελευταία δόση των απολυμάνσεων, απεντομώσεων και μυοκτονιών στο δίκτυο αποχέτευσης. Σκοπός είναι η καταπολέμηση των μικροβίων, των εντόμων και των τρωκτικών για την εύρυθμη και ασφαλή λειτουργία του δικτύου.



του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Τουφεκιά τις χαμένες αυγές...

Ο Γιάννης ήταν ηλεκτρονικός υπάλληλος την εποχή που όλα γίνονταν ηλεκτρονικά. Ήταν τέλος της χρονιάς και είχαν πολλή δουλειά, από την μια άκρη της Ελλάδας μέχρι την άλλη. Ήταν η εποχή που όλες οι επιχειρήσεις θα συνδέονταν ηλεκτρονικά με το κράτος. Μια μεγάλη παραγγελία είχε μαζευτεί για τα ορεινά της Πελοποννήσου.

Ο κλήρος έπεσε στον νεαρότερο και στον ανύπαντρο της εταιρείας. Ο Γιάννης τριάντα δυο χρονών χωρίς κάποια σχέση και υποχρεώσεις ήταν ο κατάλληλος άνθρωπος την κατάλληλη ώρα.

Ο Γιάννης πήρε το τροχόσπιτο της εταιρείας τέλη του φθινόπωρου και ξεκίνησε βάζοντας προγράμματος το ταξίδι στα ορεινά.

Το τροχόσπιτο ήταν μια έξυπνη ιδέα του διευθυντή της εταιρείας ο οποίος προέβλεψε τις μελλοντικές ανάγκες.

Από την μια, ήταν μια κινητή μονάδα ηλεκτρονικών εφαρμογών, ένα κινητό μαγαζί που ταξίδευε παντού όπου υπήρχε ζήτηση και ανάγκη, προσφέροντας προϊόντα και υπηρεσίες σε όλες τις γωνιές της περιφέρειας.

Από την άλλη, ήταν και το αυτοκινούμενο σπίτι των υπαλλήλων. Κάποιες περιοχές δεν διέθεταν καταλύματα, ο υπάλληλος θα έπρεπε να μετακινηθεί σε μεγάλες αποστάσεις. Το τροχόσπιτο ήταν μια λύση που προσέφερε κέρδος χρόνου και χρήματος και αμεσότητα στην εξυπηρέτηση του πελάτη.

Ο Γιάννης το απόγευμα έφτασε στην πλατεία ενός χωριού, πρώτη αποστολή να συνδέσει ηλεκτρονικά ένα παντοπωλείο καφενείο και ταβέρνα. Πολλή δουλειά τρία μαγαζιά σε ένα χώρο. Ή μάλλον τέσσερα αφού ήταν και άτυπο ταχυδρομείο. Την περισσότερη και την μεγαλύτερη δουλειά την είχε την ημέρα που πλήρωναν τις συντάξεις.

Πολλή δουλειά, πολλοί οι κωδικοί, πολλές οι οδηγίες. Καλά που ήταν και ο γιός του ιδιοκτήτη, τα μισά τα κατάλαβε αλλά για πρώτη φορά τα πήγαν καλά.

Βράδιασε για τα καλά όταν ο Γιάννης σύνδεσε όλες τις μηχανές. Είχε δουλειά και αύριο.

-Παλικάρι πού θα μείνεις απόψε; (Ρώτησε ο ιδιοκτήτης.)

-Στο τροχόσπιτο, έχει και δωμάτιο ύπνου και τουαλέτα - μπάνιο εκτός από γραφείο.

-Δουλειά και σπίτι σε ένα, έξυπνο το αφεντικό.

Πού θα το αράξεις;

-Εδώ στην πλατεία.

-Άμα θες πεντακόσια μέτρα ευθεία θα βρεις την λίμνη. Θα κάνεις έναν ύπνο που δεν έχεις ξανακάνει. Το πρωί θα ακούσεις τα πουλιά και το δάσος να ζυπνάζει.

-Είναι επικίνδυνα; Εδώ στην πλατεία νιώθω μια ασφάλεια είναι και κοντά ο αστυνομικός σταθμός.

-Είναι ασφαλέστατα. Μόνο μην τρομάξεις από τον αλαφροϊσκίωτο.

-Είναι κανένα τοπικό τέρας;

Μόλις έκανε την ερώτησή του έκανε την εισοδή του ένας παράξενος πελάτης. Τα γκρίζα μαλλιά του κοτσίδα πιασμένη με ένα λαστιχάκι. Τα γένια του τριών μηνών και βάλε. Ένα ναυτικό καπέλο σκέπαζε το κεφάλι του. Φορούσε κυνηγετικά ρούχα. Στην πλάτη του περασμένη μια δίκανη καραμπίνα. Αλλά ούτε κυνηγετικό σάκο είχε ούτε περασμένες φυσιογιοθήκες με πυρομαχικά. Αμίλητος και με αργό βήμα πήγε στον πάγκο που ήταν στην άκρη του μαγαζιού.

Έβγαλε από την τσέπη του ένα κέρμα και ένα μπουκαλί νερό που πήρε, το πέρασε σε μια θήκη του παντελονιού του.

Έφυγε χωρίς να τους μιλήσει, ο ήχος από τις βαριές του μπότες ακουγόταν μέχρι την άκρη της πλατείας για μερικά δευτερόλεπτα.

-Αυτός είναι ο αλαφροϊσκίωτος. Ακίνδυνο πλάσμα. Έλειπε χρόνια πολλά στο εξωτερικό. Όταν γύρισε οι γο-

νείς του είχαν πεθάνει, τα αδέρφια του έριξαν μαύρη πέτρα πίσω τους. Είναι μόνος και έρμητος, δεν μιλάει σε κανέναν. Μένει σε ένα ερμητικά κλεισμένο σπίτι, στο ισόγειο ούτε χαραμάδα φωτός δεν περνάει. Κάθε βράδυ πάει στην λίμνη και φεύγει το χάραμα. (Είπε επεξηγηματικά ο γιος του μαγαζιότορα.)

-Εμείς τέτοια ώρα τρώμε, να σου κάνουμε το τραπέζι; (Ρώτησε ο φιλόξενος πατέρας με μια γνήσια Ζεύσεια διάθεση.)

Ο Γιάννης έφαγε μαζί τους. Η τηλεόραση κλειστή, είπαν πολλές κουβέντες για την ζωή του χωριού. Ο καιρός ήταν ψυχρός αλλά ο Γιάννης ένιωθε μια παράξενη ζέση, μια θαλαπωρή. Μπορεί να ήταν και από το βαρύ



Τουφεκιά τις χαμένες αυγές...

κρασί που ήπιαν σε γενναίες ποσότητες. Αποσύρθηκε στο τροχόσπιτο.

Παρακινούμενος από μια ασυνείδητη ανάγκη οδήγησε τα πεντακόσια μέτρα μέχρι την λίμνη. Ξεχώρισε στην άκρη καθισμένο σε ξύλινο αυτοσχέδιο κάθισμα τον αλαφροϊσκίωτο.

Κάθισε μέσα, στην θέση του οδηγού.

Άνοιξε και τα δυο μπροστινά παράθυρα, όκι τελείως. Ίσα να μπαίνει η δροσιά της λίμνης και οι μουσικές του δάσους. Ήχοι που άκουγε για πρώτη φορά, ξύλα που έτριζαν, ζουζούνια που έκαναν την βραδινή βόλτα τους, φυτά που ετοιμάζονταν για το ταξίδι της φωτοσύνθεσης και το καλωσόρισμα του ήλιου.

Κάτι το κρασί, κάτι η μουσική της φύσης με μαξιλάρι το τιμόνι τον βρήκε ο Μορφέας.

Ξύπνησε ακούγοντας απανωτά κλικ - κλικ από την μεριά του παράξενου κυνηγού. Είχε σηκώσει την καραμπίνα και σκόπευε την ανατολή που χάραζε σε ένα καμβά χρωμάτων που έβλεπε για πρώτη φορά επίσης. Ο ήλιος μοναδικός πρωταγωνιστής σε αυτό το θέατρο χρωμάτων και μυρωδιών άρχισε να προβάλλει στην κάτω μεριά της λίμνης.

Δεν ξέρι πόση ώρα έμεινε μαγεμένος και δεμένος από την αρχόμενη ανατολή. Όταν ήρθε σε εγρήγορη πήγε στο πίσω τροχόσπιτο και έφτιαξε δυο ελληνικούς σκέτους καφέδες. Πήγε στην ακρολιμνιά. Ο παράξενος κυ-

νηγός του υπέδειξε βουβά έναν κορμό για να καθίσει. Του προσέφερε την μια κούπα καφέ.

-Σκέτο τον πίνω. (Ο αλαφροϊσκίωτος είχε φωνή και μάλιστα μπάσα σαν βαρύτονου.)

-Σκέτο τον έφτιαξα.

Ο Γιάννης πρόσεξε την καραμπίνα. Πάνω στην θέση σκόπευσης ο παράξενος κυνηγός είχε προσαρμόσει μια φωτογραφική μηχανή. Από εκείνες τις παλιές που έπαιρναν το φιλμ σε καρούλι. Ο Γιάννης μόνο στο διαδίκτυο τις είχε δει.

-Τι φωτοπουροβολείς; (Εννοώντας κυριολεκτικά την λέξη.)

-Τουφεκιά και φωτογραφώ τις χαμένες αυγές της ζωή μου.

Ο Γιάννης δεν κατάλαβε εκείνη την στιγμή τι του είπε ο φωτοκυνηγός αλλά δεν ήθελε να χάσει την ευκαιρία για κουβέντα. Κατάλαβε πολύ καλά αργότερα.

-Γιατί τραβάς σε φιλμ;

-Για χάρη του ματιού χαίρεται και ο φωτογράφος. -Δεν κατάλαβα.

-Είδες την ανατολή του ήλιου μέσα στα νερά;

-Ναι, μέσα από το αυτοκίνητο αλλά με ανοικτά παράθυρα και την είδα, και την άκουσα και την μύρισα.

-Έτσι όπως βγαίνει ο ήλιος σιγά - σιγά και φέρνει το φως, έτσι μέσα στο λεκανάκι με τα χημικά εμφανίζεται η φωτογραφία. Σιγά - σιγά παίρνει μορφές και χρώματα μέσα σε μία θάλασσα υγρών. Άμα θες έλα να σου δείξω, σήμερα θα τις εμφανίσω αυτές.

-Πού;

-Στο σπίτι μου.

Μπήκαν στο τροχόσπιτο και πήγαν.

Το ισόγειο ήταν εργαστήριο φωτογραφίας, εδώ εμφάνιζε τα φιλμ που τραβούσε ο ιδιόρρυθμος κυνηγός.

Στην διάρκεια εμφάνισης ενός φιλμ ο Γιάννης έμαθε την ζωή του.

Έφυγε μετανάστης στην Αμερική για λίγα χρόνια να μαζέψει λεφτά και να έρθει να ανοίξει ένα φωτογραφείο στην πατρίδα.

Στην δίνη της Κίρκης ξενιτειάς ξέχασε γιατί είχε πάει, δούλευε για να ζει, ζούσε για να δουλεύει.

Μάζευε και αποταμίευε λεφτά χωρίς σκοπό και αιτία. Την πρώτη μέρα της συνταξιοδότησης δεν είχε τι να κάνει και πήγε για πρώτη φορά χαρά-

ματα περίπατο στο Μεγάλο Πάρκο. Εκεί κοντά στην τεχνητή λίμνη τραβήχτηκε η κουρτίνα της ζωής του και ξύπνησε ο ναρκωμένος νόστος.

Πέρασαν σαράντα πέντε προσωρινά χρόνια στα γκρικ ρέστορα. Του ρούφηξαν την ζωή και τα θέλω.

Την ίδια μέρα τα μάζεψε όλα και ήρθε στο χωριό του. Έκανε το αδειανό σπίτι εργαστήριο φωτογραφίας και κυνηγούσε τις αυγές που έχασε.

Φίλεψαν με το Γιάννη, σαν δάσκαλος με τον αγαπημένο του μαθητή.

Έξι μήνες κράτησε η φιλία τους. Ένα μεσημέρι τον κυνηγό βρήκε ένας ήσυχος θάνατος στο μεσημεριανό του ύπνο.

Φωτογραφικά υλικά, οικονομίες και σπίτι τα άφησε στο Γιάννη.

Ο Γιάννης προς μεγάλη λύπη της εταιρείας παραιτήθηκε. Του προσέφεραν επιδόματα, του έταξαν συνταξιοδότηση αλλά αυτός ήταν ανένδοτος.

Την ερχόμενη άνοιξη με την κληρονομιά του παράξενου κυνηγού βρήκε το φως της ζωής του. Έγινε παραδοσιακός φωτογράφος...

***Η ιστορία στηρίχθηκε σε αφορμές της πραγματικότητας.**

**** Στις δεύτερες διορθώσεις βοήθησε και το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**



Κάτι το κρασί, κάτι η μουσική της φύσης με μαξιλάρι το τιμόνι τον βρήκε ο Μορφέας. Ξύπνησε ακούγοντας απανωτά κλικ - κλικ από την μεριά του παράξενου κυνηγού.

Το διαχρονικό ταξίδι του ανθρώπου ανά τους αιώνες...

του Κων/νου Τζιαμπάσης*

Εδώ και αιώνες οι άνθρωποι ταξιδεύουν. Η ανάγκη των ανθρώπων να ανακαλύψουν νέους τόπους δεν είναι καινούργια και μάλλον ήταν ένα διαχρονικό ζητούμενο. Καταγάλανες θάλασσες, όμορφες αμμουδιές, ιστορικές πόλεις. Για πολλούς αυτός είναι ο τέλειος συνδυασμός στις διακοπές.

Οι νομάδες των νεολιθικών κοινωνιών κατάφεραν να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους μετακινούμενοι, στην αρχαία Αίγυπτο επισκέπτονταν τις πυραμίδες και τους ναούς.

Στην αρχαία Ελλάδα, οι άνθρωποι ταξίδευαν συχνά, κυρίως μέσω θαλάσσης, καθώς έτσι είχαν μεγαλύτερη ασφάλεια. Άλλωστε, τα ταξίδια με πλεούμενα ήταν και πιο άνετα, και πιο γρήγορα. Ταξίδευαν για επαγγελματικούς λόγους, για λόγους υγείας, αλλά και για θρησκευτικούς λόγους. Οι αρχαίοι Έλληνες επισκέπτονταν μεγάλα ιερά, όπως π.χ. αυτό της Ολυμπίας, για να συμμετάσχουν στα λατρευτικά δρώμενα και να παρακολουθήσουν τους Ολυμπιακούς αγώνες, παρευρίσκονταν σε περίφημες γιορτές, όπως ήταν τα Παναθήναια και τα Μεγάλα Διονύσια στην Αθήνα – στα τελευταία μάλιστα είχαν τη δυνατότητα να απολαύσουν και τις μοναδικές θεατρικές παραστάσεις των μεγάλων τραγικών –, πήγαιναν σε ιερά-μαντεία, όπως αυτό του Απόλλωνος στους Δελφούς, για να ζητήσουν τη γνώμη της θεότητας προκειμένου να αντιμετωπίσουν κάποιο πρόβλημά τους. Υπήρχαν ακόμη ορισμένοι, οπωσδήποτε λίγοι σε αριθμό, που ταξίδευαν για να γνωρίσουν τον κόσμο και τα αξιοθέατά του.»

Ναι, αλλά έκαναν διακοπές για ξεκούραση οι πρόγονοί μας; Αυτοί που πρώτοι καθιέρωσαν διακοπές για ξεκούραση ήταν οι αρχαίοι Ρωμαίοι. Οι πλουσιότεροι μάλιστα από αυτούς διέθεταν περισσότερες από μια εξοχικές κατοικίες, έτσι ώστε οι διακοπές τους να μη κατανοούν μονότονες από τη διαμονή στα ίδια μέρη. Οι εξοχικές αυτές επαύλεις εμφανίζονται από το δεύτερο προχριστιανικό αιώνα, όταν γίνεται πιο ευκρινής και η διάκριση ανάμεσα στην ιδιωτική και τη δημόσια ζωή του Ρωμαίου αριστοκράτη.

Ως τόποι διακοπών προτιμούνταν και τότε παραθαλάσσιες θέσεις, όπως και καταπράσινες πλαγιές ορεινών περιοχών με υγιεινό κλίμα. Η αριστοκρατία π.χ. της Ρώμης έδειχνε ιδιαίτερη προτίμηση στον κόλπο της Νεάπολης και στους καταπράσινους λόφους γύρω από τη Ρώμη. Στις παραθαλάσσιες επαύλεις κατέφευγε τους ανοιξιάτικους μήνες, ενώ στις ορεινές στους καλοκαιρινούς. Και αυτό όχι μόνο για να αποφεύγει τον καυτό ήλιο του καλοκαιριού αλλά και το θόρυβο των κοινών θνητών που συνωστίζονταν στις παραλίες.

Πολλές από τις επαύλεις αυτές, που γρήγορα



εξελίχθηκαν σε μέσα αυτοπροβολής και κοινωνικής αναγνώρισης, κατέπλησσαν με τον πλούτο τους, καθώς διέθεταν στοές, βιβλιοθήκες, πισίνες, κήπους με συντριβάνια, λουτρά. Η έπαυλη του γνωστού στρατηγού Λούκουλλου στη Νεάπολη είχε καταπληκτική θέα καθώς ήταν κτισμένη σε διάφορα επίπεδα, ενώ με μεγάλα τεχνητά ορύγματα μεταφερόταν θαλασσινό νερό απαραίτητο για τα ψάρια που ζούσαν σε τεχνικές λίμνες. Όταν κάποτε την επισκέφτηκε ο Πομπήιος είπε στον Λούκουλλο ότι έχει μια έπαυλη καταπληκτική για το καλοκαίρι αλλά εντελώς ακατάλληλη για το χειμώνα. Τότε εκείνος του απάντησε ότι δεν διαθέτει λιγότερο μυαλό από τους γερανούς και τους πελαργούς για να μην αλλάξει τόπο διαμονής ανάλογα με την εποχή. Περίφημη ήταν και η βίλα του Βήδιου Πολλίωνος, γιου ενός απελευθέρου, που ήταν κτισμένη πάνω σε λόφο ανάμεσα στη Νεάπολη και τους Ποτεόλους (το σημερινό Pozzuoli) και την οποία ο ιδιοκτήτης της την ονόμασε «Παυσίλυπον». Από την ελληνική αυτή λέξη ο λόφος ως τις μέρες μας ονομάζεται Posillipo. Πολλοί έκτιζαν τις επαύλεις τους δίπλα στη θάλασσα με τμήματά τους να εισχωρούν μέσα σ' αυτήν ώστε να μπορούν να ψαρεύουν ακόμη και από τις κρεβατοκάμαρές τους! Οι πιο πολυτελείς διέθεταν και ιχθυοτροφεία στα οποία τρέφονταν σπάνια ψάρια, ιδίως σμύρνες, ένα λαχταριστό έδεσμα για τους Ρωμαίους καλοφαγάδες. Ένα ταξίδι στο Μεσαίωνα έφερε τον Βενετσιάνο έμπορο Μάρκο Πόλο να ακολουθήσει το δρόμο του μεταξίου και ένα θαλάσσιο ταξίδι το

1492 έκανε τον Χριστόφορο Κολόμβο να ανακαλύψει την Αμερική. Από το τέλος του Μεσαίωνα μέχρι την Αναγέννηση και τις απαρχές του 19ου αιώνα, το ταξίδι συνέχιζε να παραμένει προνόμιο των υψηλών τάξεων. Το προσκύνημα ήταν ένας πρώιμος τρόπος ταξιδιού, μόλις τον 18ο αιώνα ξεκίνησε αυτό που σήμερα αποκαλούμε τουρισμό. Πρόκειται για το ταξίδι ως αυτοσκοπό. Τα θρησκευτικά ταξίδια και οι επισκέψεις σε ιαματικές πηγές ήταν οι δημοφιλέστερες καλοκαιρινές «διακοπές».

Παράλληλα καθιερώθηκε και ο θεσμός του «Grand Tour», των ταξιδιών που επιχειρούσαν οι γόνοι αριστοκρατών γυρίζοντας ολόκληρο τον τότε γνωστό κόσμο. Το «Μεγάλο Ταξίδι» συχνά διαρκούσε περί τα τρία χρόνια και είχε ως στόχο όχι την αναψυχή αλλά την διέγερση των οριζόντων. Τα τουριστικά ταξίδια είναι μια ανακάλυψη των ευγενών του 18ου αιώνα. Οι ευγενείς αρχικά και στη συνέχεια η μεσαία τάξη έκαναν εκπαιδευτικά ταξίδια κυρίως στην Ιταλία. Για το περίφημο ταξίδι του στην Ιταλία είναι γνωστός και ο Γκαίτε. Το ομώνυμο βιβλίο του βασίζεται σε ταξιδιωτικές σημειώσεις που έκανε επί τόπου. Οι ταξιδιώτες μετέφεραν επίσης πυρετωδώς με επιστολές τις εμπειρίες τους στον έξω κόσμο. Η φύση δεν γινόταν πλέον αντιληπτή ως κάτι το απειλητικό, ως μια πηγή κινδύνου όπου μπορούσαν να γίνουν ληστείες και να συμβούν συμφορές. Αντίθετα γινόταν πλέον αντιληπτή ως ένα καταφύγιο μακριά από τους κινδύνους του πολιτισμού. Μεγάλη ώθηση γνώρισε ο τουρισμός τον 19ο

αιώνα με την εφεύρεση των σιδηροδρόμων. Το ταξίδι έγινε ευκολότερο και οικονομικότερο. Η εργατική τάξη ξεκίνησε να ταξιδεύει μετά τον Α Παγκόσμιο Πόλεμο. Στη συνέχεια οι Εθνικοσοσιαλιστές διέκριναν την ανάγκη του κόσμου για ταξίδια και την κάλυψαν απλόχερα.

Ο τουριστικός κλάδος μπόρεσε να ανακάμψει μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, τη δεκαετία του 1960. Αγαπημένος προορισμός η Ιταλία, η Ελλάδα και οι χώρες της Μεσογείου. Στη δεκαετία του 1970 οι Γερμανοί ανακάλυψαν τα ταξίδια με το αεροπλάνο και προορισμούς την Ισπανία, την Ιταλία, την Ελλάδα και την Τυνησία. Το μάρκο ήταν καλοδεχούμενο. Στις δεκαετίες του 1970 και 1980 αναπτύχθηκε ο χειμερινός τουρισμός στις Άλπεις.

Σήμερα το ταξίδι έχει πλέον μαζικό χαρακτήρα. Ένα παράδειγμα είναι το 75% των Γερμανών πάνω από τα 14 κάνουν τουλάχιστον ένα καλοκαιρινό ταξίδι το χρόνο. Οι ελεύθεροι επαγγελματίες ταξιδεύουν λιγότερο σε σύγκριση με τους υπόλοιπους εργαζόμενους, οι νέοι πιο πολύ από τους μεγαλύτερους και οι γυναίκες συχνότερα από τους άνδρες.

Άλλωστε τα ταξίδια δεν είναι μόνο η ανακάλυψη του καινούργιου, θα γίνονται όσο υπάρχουν άνθρωποι που η «ταξιδιάρικη ψυχή» τους θα θέλει να φτερουγίσει σε άλλους, νέους προορισμούς.

Το κείμενο γράφτηκε με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας Τουρισμού 27.09.2022

*Ο Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Απλά μαθηματικά πολιτικής (δι)εξόδου

Το σκοτάδι δίνει σχήμα στην αστραπή
Ν.Γ. Μουρτζούκος, Οδοιπορικό ιδεών Δ'

Αφού ελεγχθούν (αναδρομικά ή μη) οι πολιτικο-θητικά απαράδεκτες παρακολουθήσεις πολιτών, αφού οι συνταγματολόγοι συμπιψίσουν τις όποιες ενστάσεις

και διαφωνίες επί της ερμηνείας του όρου "εθνική ασφάλεια" κι αφού στη Βουλή ακουστούν οι γνωστές κορώνες περί πολιτικής ευθύνης (πάντοτε των άλλων κι ουδέποτε των ημέτερων), το όλον πολιτικό σύστημα θα βρεθεί ενώπιον της ανάγκης ανεύρεσης πόρτας (ή και παράθυρου) εξόδου από την κρίση.

Ας δούμε τις πιθανότητες:

1. Να παραιτηθεί ο Μητσοτάκης και να μείνει στην κυβέρνηση η ΝΔ με άλλον αρχηγό (κλωμό, αλλά...)
2. Να "παραιτηθεί" η κυβέρνηση και να μείνει ο Μητσοτάκης, με την έννοια ενός ανατρεπτικού ανασχηματισμού, όπου θα εξαφανιστούν όλοι οι εσωκομματικοί έχθροι (θέλει κότσια και ευνοϊκούς συσχετισμούς)
3. Να προκηρυχθούν εκλογές (μέσα στο γενικό κλίμα αστάθειας θα προκύψουν δεκάδες κόμματα "ευκαιρίας")
4. Να μην προκύψει μετά τις εκλογές με απλή αναλογική αυτοδυναμία της ΝΔ, ούτε αριθμητική δυνατότητα δημιουργίας "προοδευτικής κυβέρνησης" (μέγα ενδεχόμενο)
5. Να προχωρήσει η χώρα σε δεύτερες εκλογές, στις οποίες ως γνωστόν συνθλίβονται τα μικρά κόμματα καθώς θα μπει το ερώτημα "ποιός θέλετε να σας κυβερνήσει;"
6. Ο λαός για να τιμωρήσει όλους δεν δίνει πάλι -και παρά το boypus (ακόμα και με αλλαγή του σε 50 έδρες)- σε κανένα την αυτοδυναμία
7. Προκήρυξη νέων εκλογών τις οποίες δεν αντέχει η οικονομία (ιδίως αυτή του δύσκολου 2023) ή δημιουργία -μετά από πιέσεις (έξωθεν κι άνωθεν)- κυβέρνησης συνασπισμού
8. Πολιτικά αδύνατη η συγκυβέρνηση ΝΔ-ΠΑΣΟΚ, όχι μόνο λόγω αρνητικού παρελθόντος αλλά κυρίως λόγω άρνησης του μεγαλύτερου μέρους του ΠΑΣΟΚ για τέτοια συμμετοχή
9. Τρικομματική κυβέρνηση (ΝΔ-ΠΑΣΟΚ-ΣΥΡΙΖΑ) με πολιτικά πρόσωπα ή με ψήφο ανοχής από τον ΣΥΡΙΖΑ
10. Τρικομματική με τεκνοκράτες κοινής αποδοχής κι επιλογής για μία τουλάχιστον διετία.

Δεν είμαι μαθηματικός, γνώστης των μοντέλων πρόγνωσης ή των παιγνίων αλλά πιστεύω ότι δεν υπάρχουν άλλα ενδεχόμενα. Οπότε ας αφήσουν τις ακραίες δηλώσεις τα κόμματα κι ας αρχίσουν τις σχετικές δι-εργασίες

ΥΓ:Τα παραπάνω δεν έχουν καμμία σχέση με το τι θέλω προσωπικά ΥΓ2."Είναι και κάποιοι μ' άλλη λογική που επενδύουν στην απάτη των ονείρων" (Ζαχαρίας Στουφής, Ονειροπληξία) 25.08.2022

Ο Αντιναύαρχος Αντωνιάδης μαζί με τον Μάκαρη

Γιατί στηρίζει τον υποψήφιο δήμαρχο Ναυπλιέων

Στη δημοτική παράταξη του υποψήφιου δημάρχου του δήμου Ναυπλιέων Κώστα Μάκαρη, εντάσσεται και ο Αντιναύαρχος Χάρης Αντωνιάδης. Ο κος Αντωνιάδης δηλώνει ότι συμπορεύεται με τον συνδυασμό του Κωνσταντίνου Μάκαρη και αναλύει τους λόγους που το αποφάσισε:

«Αξιότιμοι συμπολίτες, Αγαπητοί φίλοι
Με γνώμονα την αγάπη μου για την ιδιαίτερη πατρίδα μου (μας) και λαμβάνοντας υπόψη την μακροχρόνια αφοσίωση μου στον αθλητισμό και ιδιαίτερα στο ποδόσφαιρο, αποφάσισα μετά από σχετική πρόσκληση να συμπορευτώ στον δύσκολο αλλά με ανιδιοτέλεια και αξιοπρέπεια, δρόμο προς την δημοτική αρχή, με τον συνδυασμό του Κωνσταντίνου Μάκαρη.

Στον Κωνσταντίνο Μάκαρη βρήκα ένα ανθρώπινο πρόσωπο, που επί σειρά ετών έχει αποδεδειγμένα προσφέρει στο κοινωνικό σύνολο όπως δωρεές σε σχολεία, δημιουργία παιδιατρικής κλινικής, δωρεές σε πυροσβεστική σε αστυνομία κ.λπ. Βρήκα έναν άνθρωπο που με έπεισε ότι τα λόγια και έργα του ταυτίζονται που για εμένα αυτό σημαίνει αξιοπιστία.

Πιστεύω ότι με την έως τώρα συσσωρευμένη εμπειρία μου και εκ του επαγγέλματος μου, αλλά και από την ενασχόληση μου με την ομάδα της καρδιάς μου τον Πανναυπλιακό μπορώ να συνεισφέρω στα κοινά του δήμου μας ώστε ενδεικτικά:

Να καθιερωθεί η αξιοπιστία στην διάθεση του δημοσίου χρήματος στα αθλητικά δρώμενα – σωματεία και όχι μόνο. Να επιτύχουμε την εξωστρέφεια του δήμου μας σε ότι αφο-



ρά τα αθλητικά δρώμενα ώστε να γίνουμε ένας επιπλέον πόλος αθλητικού τουρισμού .

Να γίνει δέκτης ο δήμος μας όλων των υγιών και εποικοδομητικών προτάσεων οποιουδήποτε δημότη η άλλου φορέα επιθυμεί να συμμετάσχει στην προσπάθεια αναβάθμισης του αθλητικού επιπέδου μας.

Αγαπητοί φίλοι

Σε αυτή την προσπάθεια δεν πρέπει να λείψει κανείς. Καλώ λοιπόν όλους τους συμπολίτες μας να συνδράμουν αυτή την νέα αναγεννητική προσπάθεια που δημιουργείται υπό την ηγεσία του Κων/νου Μάκαρη, γιατί δεν θα πρέπει ποτέ να λησμονούμε ότι το Ναύπλιο είναι μια Πρωτεύουσα Πόλη.

Με σεβασμό Χάρης Αντωνιάδης Αντιναύαρχος ε.α».

Κλείνει τις διαρροές νερού η ΔΕΥΑ Αρ-Μ

Οι απώλειες νερού μειώνουν τις χρησιμοποιούμενες ποσότητες και αυξάνουν το κόστος του

Η ΔΕΥΑ Άργους- Μικκινών προσπαθεί να περιορίσει τις απώλειες σε πόσιμο νερό με «Επέκταση του υφιστάμενου συστήματος ελέγχου διαρροών στο ανανεωμένο δίκτυο του Δήμου Άργους – Μικκινών», μετά από την προκήρυξη διεθνούς διαγωνισμού.

Το φυσικό αντικείμενο της πράξης περιλαμβάνει την:

Προμήθεια, εγκατάσταση και θέση σε λειτουργία Είκοσι δύο (22) Τοπικών Σταθμών Ελέγχου (Τ.Σ.Ε.) για την παρακολούθηση όλων των κρίσιμων παραμέτρων (παροχή, στάθμη) στις υποδομές του δικτύου των Δημοτικών Διαμερισμάτων του Δήμου Άργους – Μικκινών. Μέσω των σταθμών αυτών θα αυξηθούν οι σταθμοί παρακολούθησης των απωλειών του δικτύου και η Υπηρεσία θα οδηγηθεί στην αποδοτικότερη λειτουργία του, μειώνοντας δραστικά περαιτέρω κατασπαταλούμενο νερό.

Επέκταση του υφιστάμενου Κεντρικού Σταθμού Ελέγχου. Στον κεντρικό σταθμό ελέγχου θα γίνουν όλες οι απαραίτητες εργασίες και προσθήκες εξοπλισμού και λογισμικών για την επέκταση του υφιστάμενου συστήματος τηλεελέγχου – τηλεχειρισμού και την ενσωμάτωση σε αυτών και σε ενιαία βάση των σημάτων από τους νέους σταθμούς. Παράδοση σε θέση πλήρους και κανονικής λειτουργίας του συνολικού συστήματος, Δοκιμαστική λειτουργία του συνολικού συστήματος καθώς και απρόσκοπτη και χωρίς προβλήματα λειτουργία του για διάστημα τριών (3) μηνών, από την ημερομηνία θέσεως του σε λειτουργία και επί εικοσιτετραώρου βάσεως, με ταυτόχρονη τήρηση των προγραμμάτων ελέγχου, μετρήσεων και συντηρήσεων, τα οποία θα παραδίδονται στην Υπηρεσία και

Εκπαίδευση του προσωπικού της Υπηρεσίας κατά το διάστημα της δοκιμαστικής λειτουργίας, στη λειτουργία, συντήρηση, επισκευές, τήρηση προγραμμάτων μετρήσεων κλπ της προμήθειας και ο εφοδιασμός της με τα αντίστοιχα πλήρη προγράμματα, βιβλία, εγχειρίδια, καταλόγους ανταλλακτικών και οδηγίες για τη σωστή, εύρυθμη και μακροχρόνια λειτουργία του συστήματος.

Η προμήθεια περιλαμβάνει το σχεδιασμό, την κατασκευή και τον έλεγχο λειτουργικότητας, ελέγχους από τρίτους, την παράδοση στο χώρο των ερ-

γασιών, την εκφόρτωση και αποθήκευση στο χώρο των εργασιών, τις μετακινήσεις και ανυψώσεις, την εγκατάσταση, τον έλεγχο, την προμήθεια και τη θέση σε λειτουργία όλου του εξοπλισμού, που έχει περιγραφεί στο κείμενο και στα σχέδια και στις απαιτούμενες εργασίες διασύνδεσης με την υφιστάμενη εγκατάσταση, όπως προδιαγράφονται στις Τεχνικές Προδιαγραφές, την δοκιμαστική και επιτυχή λειτουργία και την εκπαίδευση του προσωπικού της υπηρεσίας στη λειτουργία του συστήματος.

— ΑΠΟΘΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ —

UniClear

Καθαριότητα & Υγιεινή

Προϊόντα - Συστήματα Καθαρισμού & Υγιεινής

Ι. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Ασκληπιού 42, Ναύπλιο, 21100
Τηλ: 27520 29503
Fax: 27520 26458
Κιν.: 6948 170101
www.uniclear.gr
email: info@uniclear.gr

Johnson - Soflex - Glochem - Elite - Endless - Vileda - Jofel
Πρωτόκολλο HACCP - Πιστοποιημένο Σύστημα Ποιότητας ISO 9001:2008

παιδικά υποδήματα

Κόμμινο μπαλόνι

Βαρβάκη 1 Ναύπλιο
☎ 27520 22868

ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Θ. ΙΩΑΝΝΗΣ
Ηλεκτρολογείο Αυτοκινήτων - Φορτηγών

- ψύξη - θέρμανση
- επισκευές περνοφόρων
- κλιματισμός

27520 44684
6946 681361
giannkostopoulos@gmail.com

ΑΝΥΦΙ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας στο Κρανίδι συνεχίζει την δράση του

Άρθρο του Τάσου Λάμπρου*

Μετά από 15 χρόνια λειτουργίας, είμαστε και πάλι εδώ, με νέες εγγραφές για να ξεκινήσουμε μια νέα σχολική χρονιά στο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας, που λειτουργεί στο Κρανίδι.

Η νέα σχολική χρονιά ξεκινάει με νέες προκλήσεις, με νέους εκπαιδευτικούς στόχους, με νέα στοιχεία για όλα τα μέλη της εκπαιδευτικής κοινότητας του σχολείου μας. Το σημαντικότερο από όλα είναι ότι με βάση τις υφιστάμενες υγειονομικές συνθήκες, ξεκινάμε μια καινούργια σχολική χρονιά με πλήρη κοινωνική και σχολική κανονικότητα, χωρίς περιοριστικά μέτρα και μια είναι η ευχή μας να συνεχιστεί αυτό σε όλη την νέα σχολική χρονιά.

Το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας απευθύνεται στους υποψήφιους ενήλικους μαθητές μας που δεν έχουν ολοκληρώσει την υποχρεωτική εκπαίδευση. Τους δίνεται η δυνατότητα σε δυο χρόνια, σε δυο κύκλους μάθησης να αποκτήσουν το απολυτήριο του σχολείου μας, που είναι ισάξιο με το απολυτήριο του αντίστοιχου γυμνασίου.

Σε αυτό το εκπαιδευτικό ταξίδι των δυο χρόνων έχουν την δυνατότητα να αποκτήσουν γνώσεις, δεξιότητες, ικανότητες και να ασχοληθούν με βασικά γνωστικά αντικείμενα τα οποία υπάρχουν στο αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών του σχολείου

μας. Οι ενήλικες μαθητές μας έρχονται σε επαφή με τους «κανόνες» και τον πλούτο ελληνικής γλώσσας, γνωρίζουν ξανά τα μαθηματικά, έρχονται κοντά με το σύγχρονο κόσμο της πληροφορικής, ευαισθητοποιούνται με την περιβαλλοντική εκπαίδευση, μαθαίνουν αγγλικά και φυσική, ασχολούνται με την αισθητική αγωγή, προβληματίζονται με τα θέματα της κοινωνικής εκπαίδευσης, συνειδητοποιούν την αξία του επαγγελματικού προσανατολισμού, το κυριότερο όμως κοινωνικοποιούνται ξανά σε ένα νέο, δυναμικό, σχολικό περιβάλλον. Μέσα στο Σχολείο μας διαμορφώνονται νέες κοινωνικές σχέσεις, γνωρίζουν νέους ανθρώπους και συνειδητοποιούν την αξία της συμμετοχής μέσα σε μια επίσημη ομάδα, σε μια σχολική κοινότητα που απαιτείται να λειτουργεί αποτελεσματικά για να πετυχαίνει συλλογικούς και ατομικούς στόχους. Το σημαντικότερο είναι ότι δίνει μια μεγάλη δεύτερη ευκαιρία να εντάξει νέα άτομα, σε ένα δυναμικό, κοινωνικό, σχολικό περιβάλλον. Απευθύνεται σε όλους χωρίς διακρίσεις που επιθυμούν να ολοκληρώσουν την υποχρεωτική εκπαίδευση, μια σημαντική υποχρέωση του κάθε πολίτη, αλλά και του κάθε νόμιμου κατοίκου μιας περιοχής, ενός τόπου. Σε αυτήν την συλλογική προσπάθεια που ξεκίνησε εδώ και 15 ολόκληρα χρόνια πρωταγωνιστικό ρόλο είχε ο θεσμός της τοπικής αυτοδιο-



Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας

66

Το σχολείο δίνει μια δεύτερη μεγάλη ευκαιρία ένταξης σε ένα σύγχρονο ευρωπαϊκό εκπαιδευτικό θεσμό και περιορίζει τις κοινωνικές ανισότητες και τους κοινωνικούς αποκλεισμούς

κπης, ο τότε Δήμος Κρανιδίου και στην συνέχεια ο Δήμος Ερμιονίδας που όλα αυτά τα χρόνια στήριξε με κάθε τρόπο αυτό το σχολείο, μέσα από την δευτεροβάθμια σχολική επιτροπή και την σχολική κοινότητα του Γυμνασίου Κρανιδίου, οι οποίες

υποστήριξαν διαχρονικά την αναγκαιότητα ύπαρξης και λειτουργίας του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας στο Κρανίδι.

Το σχολείο μας λειτουργεί, προσφέρει τις υπηρεσίες του, καλύπτει μια υπαρκτή ανάγκη να δίνει μια δεύτερη μεγάλη ευκαιρία ένταξης σε ένα σύγχρονο ευρωπαϊκό εκπαιδευτικό θεσμό και περιορίζει τις κοινωνικές ανισότητες και τους κοινωνικούς αποκλεισμούς.

Συνεχίζουμε αυτό το ταξίδι, ενεργοποιούμε τους ενήλικους μαθητές να έχουν συμμετοχή σε αυτήν την μεγάλη πρόκληση άρα όσοι δεν έχουν ολοκληρώσει την υποχρεωτική εκπαίδευση άμεσα και αποτελεσματικά τους καλούμε να ανταποκριθούν στην πρόσκληση μας.

Τέλος η προβολή της δράσης αυτού του σχολείου, εντάσσεται στην

προσπάθεια όλων μας να ευαισθητοποιηθεί η τοπική κοινωνία και να περιοριστούν οι αρνητικές αγκυλώσεις και τα στερεότυπα που πολλές φορές περιορίζουν την δυνατότητα συμμετοχής στο σχολείο μας, σε αυτό τον σύγχρονο εκπαιδευτικό θεσμό ο οποίος συγχρηματοδοτείται τόσο από τον κρατικό προϋπολογισμό όσο και από την ευρωπαϊκή ένωση.

Καλή σχολική χρονιά σε όλους μας. Είμαστε στην διάθεσή σας για οποιαδήποτε ενημέρωση και πληροφόρηση κάθε απόγευμα στο φιλόξενο χώρο του Γυμνασίου Κρανιδίου.

**Ο Τάσος Λάμπρου είναι Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Ερμιονίδας, Υπεύθυνος για τις δομές της Διεύθυνσης Μάθησης, Καθηγητής Κοινωνικής Εκπαίδευσης*

Ένα δίκαιο αίτημά μας: Η ίδρυση και λειτουργία Εσπερινού Επαγγελματικού Λυκείου στην Ερμιονίδα



Του Τάσου Λάμπρου*

Στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Ερμιονίδας τη Δευτέρα 19 Σεπτεμβρίου αποφασίσαμε ομόφωνα να επικαιροποιήσουμε την απόφαση 78/2020 σχετικά με αίτημα να ιδρυθεί στην Ερμιονίδα Εσπερινό Επαγγελματικό Λύκειο, ένα διαχρονικό αίτημα της τοπικής κοινωνίας που θα καλύψει μια πραγματική εκπαιδευτική ανάγκη να ολοκληρώσουν τις λυκειακές τάξεις πολλοί δημότες και κάτοικοι του τόπου μας, οι οποίοι για κάποιους οικογενειακούς, κοινωνικούς, οικονομικούς αλλά και εκπαιδευτικούς λόγους δεν τις ολοκλήρωσαν στο χρόνο που προβλεπόταν από το εκπαιδευτικό σύστημα.

Άρα τους δίνεται μία μεγάλη δεύτερη ευκαιρία να ενταχθούν και πάλι σε μια σχολική δομή, το Εσπερινό Επαγγελματικό Λύκειο θα αποτελεί μια ουσιαστική εκπαιδευτική διέξοδο με πολλαπλάσια οφέλη τόσο σε επίπεδο μάθησης και γνώσεων όσο και στον σχεδιασμό της νέας τους επαγγελματικής σταδιοδρομίας. Πάντα ο Δήμος Ερμιονίδας διεκδικούσε την ίδρυση αυτού του Εσπερινού Σχολείου στην Ερμιονίδα όμως τα προηγούμενα δέκα χρόνια λειτουργούσαν αποτρεπτικά - λόγω οικονομικής και υγει-

ονομικής κρίσης- ώστε το αρμόδιο Υπουργείο Παιδείας να μην βρει τις κατάλληλες πιστώσεις για την ίδρυση και την λειτουργία αυτού του Εσπερινού σχολείου στην Ερμιονίδα.

Όπως τόνισα και στην τοποθέτησή μου στη χθεσινή Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου είναι η ώρα να το διεκδικήσουμε όλοι μαζί, να ικανοποιηθεί το αίτημά μας, ένα αίτημα όλης της σχολικής κοινότητας αλλά και ευρύτερα όλης της τοπικής μας κοινωνίας.

Τα επιχειρήματά μας είναι ισχυρά:

-η μεγάλη χιλιομετρική απόσταση με τα πλησιέστερα Εσπερινά Σχολεία Ναυπλίου και Γαλατά λειτουργούν αποτρεπτικά ώστε να μπορούν οι υποψήφιοι μαθητές να παρακολουθήσουν καθημερινά και με αποτελεσματικό τρόπο τη λειτουργία των άνω σχολείων.

- Στο τόπο μας, στην Ερμιονίδα μας, εδώ και 15 χρόνια λειτουργεί το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας για ενήλικες μαθητές που ολοκληρώνουν την υποχρεωτική εκπαίδευση και επιθυμούν να συνεχίσουν τις σπουδές τους σε Εσπερινό Λύκειο. Άρα υπάρχει ένα μεγάλος αριθμός υποψηφίων μαθητών

για το Εσπερινό Λύκειο από τη δεξαμενή των μαθητών του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας, ας τους δώσουμε αυτή την μεγάλη δεύτερη ευκαιρία για να ολοκληρώσουν τις λυκειακές τάξεις.

-Επίσης όλοι γνωρίζουμε ότι τα προηγούμενα χρόνια πολλοί μαθητές για πάρα πολλούς λόγους δεν ολοκλήρωσαν την ώρα που έπρεπε το Λύκειο, ας τους αγκαλιάσουμε και ας τους δώσουμε αυτή τη μεγάλη δεύτερη ευκαιρία για την ολοκλήρωσή τους και αυτοί τις λυκειακές τάξεις.

- Στο τόπο μας θέλουμε το αυτονόητο από την Πολιτεία - να αποδεχθεί το αίτημά μας, δικαιούμαστε να ιδρυθεί και να λειτουργήσει το Εσπερινό Επαγγελματικό Λύκειο, θέλουμε ίσες ευκαιρίες εκπαίδευσης και στην Ερμιονίδα.

Συμμετέχουμε όλοι μαζί σε αυτήν τη διεκδίκηση, είναι δίκαιο αίτημα, που υπηρετεί το καλό της εκπαίδευσης και του τόπου.

**Ο Τάσος Λάμπρου είναι Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Ερμιονίδας, Επικεφαλής ΠΡΟ.ΣΥ.ΕΡ, Καθηγητής Κοινωνικής Εκπαίδευσης*

66

Λάμπρου: Συμμετέχουμε όλοι μαζί σε αυτήν τη διεκδίκηση, είναι δίκαιο αίτημα, που υπηρετεί το καλό της εκπαίδευσης και του τόπου

Ανθρώπων Έργα

Ενώνουμε τις δυνάμεις μας κατά της καρδιαγγειακής νόσου για μια καλύτερη και πιο υγιή ζωή!

Η σημερινή μέρα είναι αφιερωμένη στην Παγκόσμια ημέρα καρδιάς

Η καρδιαγγειακή νόσος ευθύνεται για τους μισούς σχεδόν θανάτους (περίπου 18 εκατομμύρια κάθε έτος παγκοσμίως) από μη μεταδοτικές ασθένειες και αποτελεί την νούμερο ένα αιτία θνητότητας και νοσηρότητας στον κόσμο.

Το κύριο μήνυμα της φετινής Παγκόσμιας Ημέρας Καρδιάς (29 Σεπτεμβρίου 2022) είναι «Χρησιμοποιείστε καρδιά για κάθε καρδιά» (USE HEART FOR EVERY HEART). Αυτή η μέρα είναι μια ευκαιρία για τον καθένα να σκεφτεί πώς να χρησιμοποιήσει καλύτερα την καρδιά για την ανθρωπότητα, τη φύση και πολύ περισσότερο για τον κάθε άνθρωπο. Η αντιμετώπιση της καρδιαγγειακής νόσου είναι κάτι που αφορά κάθε καρδιά που χτυπά.

«Χρησιμοποιούμε καρδιά» ση-



μείνει να σκεφτόμαστε διαφορετικά. Να παίρνουμε τις σωστές

αποφάσεις και να ενεργούμε με κουράγιο για να βοηθήσουμε τους

άλλους. Η καρδιά είναι το μοναδικό όργανο που μπορούμε να

ακούσουμε και να αισθανθούμε και είναι το πρώτο και το τελευταίο σημάδι της ζωής. Η καρδιά είναι ένα από τα λίγα πράγματα με τη δυναμική να μας ενώσει όλους μας ως ανθρώπους.

Η Ελληνική Καρδιολογική Εταιρεία, από την πλευρά της, αναλαμβάνει κάθε χρόνο πρωτοβουλίες ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των πολιτών, με στόχο να τους ενθαρρύνει να ελέγχουν αποτελεσματικά τους παράγοντες κινδύνου όπως η χρήση καπνού, η ανθυγιεινή διατροφή και η μειωμένη σωματική άσκηση, καθώς θα μπορούσαν να αποφευχθούν τουλάχιστον το 80% των πρόωρων θανάτων από καρδιακές παθήσεις και εγκεφαλικό.

Ελάτε για μια γνωριμία με τα πουλιά του υγροτόπου Ναυπλίου- Νέας Κίου

Κάθε χρόνο το πρώτο σαββατοκύριακο του Οκτωβρίου διοργανώνεται στην Ευρώπη η Πανευρωπαϊκή Γιορτή των Πουλιών (EuroBirdwatch), με πρωτοβουλία της μ.κ.ο. Birdlife International, που αφιερώνει τη δράση της στα πουλιά και το περιβάλλον.

Στην Ελλάδα, η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία (εταίρος της Birdlife International) διοργανώνει σειρά εκδηλώσεων το διάστημα αυτό, σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας. Περιλαμβάνουν εξορμήσεις για παρατήρηση πουλιών, περιβαλλοντικά παιχνίδια και άλλες συναφείς δραστηριότητες. Μία ευκαιρία για μικρούς και μεγάλους να ζήσουν συναρπαστικές στιγμές κοντά στη φύση.



Κατά τη διάρκεια των χιλιετιών, και σε όλες τις κουλτούρες, οι άνθρωποι έχουν αναπτύξει έναν στενό δεσμό με τα πουλιά. Η πανταχού παρούσα ζωή, η συμπεριφορά, το χρώμα και το τραγούδι τους τα έχουν καταστήσει ένα σταθερό χαρακτηριστικό της τέχνης και της μουσικής. Παρόλα αυτά, ή ίσως εξαιτίας ενός ολοένα και πιο αστικού, τεχνολογικά καθοδηγούμενου κόσμου, η γοητεία και η αγάπη για τα πουλιά συνεχίζει να αυξάνεται.

Οι φίλοι του Υγροβιότοπου Ναυπλίου – Νέας Κίου, διοργανώνουν την Κυριακή 2 Οκτωβρίου εκδήλωση γνωριμίας με τα πουλιά του υγροτόπου, απέναντι από το εργοστάσιο της ΕΛΣΑΠ στην παραλιακή στις 5μμ-6,30μμ.

Ο μονόλογος της αγάπης

Εις μνήμην
Των γενναίων ψυχών
Τα άγια
αρετών & θαυμάτων
τα άδυτα...

«**Σημάδι στο φως**» **Ελένη Συκά-Κοντόζογλου**

του **Απόστολου Παπαφωτίου***

Ήταν 16 Νοεμβρίου 2003 όταν στο φιλόξενο αμφιθέατρο του 4ου Λυκείου Κορίνθου παρουσιάστηκε το βιβλίο της ποιήτριας Ελένης Συκά-Κοντόζογλου με τίτλο «Ο μονόλογος της αγάπης». Μεταξύ των Συντελεστών της εκδήλωσης ήταν ο Κώστας Καζάκος και η Εύα Κοταμανίδου οι οποίοι απαγγέλλαν ποιήματα της δημιουργού. Ο Κυριάκος Βαλαβάνης κριτικός λογοτεχνίας και η Μίνα Πέτρου-Βενετόανου θεατρική συγγραφέας-ποιήτρια, μίλησαν εξαιρετικά και με πληρότητα, για την συγγραφέα και το έργο τους. Την παρουσίαση ομόρφυνε η ωραία και διακριτική μουσική της κας Ανίτας Τσαπάλου. Η εκδήλωση, η οποία άφησε εποχή, ήταν πρωτοβουλία και οργάνωση του Λυσίππειου Πνευματικού Κέντρου της Ν.Α.



Κορινθίας, με πρόεδρο τον Απόστολο Ε. Παπαφωτίου σε συνδιοργάνωση με το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Κορινθίων. Αποτελούσε μέρος μιας σειράς εκδηλώσεων στο πλαίσιο της «Γόνιμης Λογισούνης» με στόχο να γνωρίσουμε την ποίηση και τους τοπικούς δημιουργούς της.

Η φωτογραφία ελήφθη μετά το πέρας της εκδήλωσης. Επειδή η λήθη μηχανεύεται και μεθοδεύει το θάνατο της μνήμης,

ας θυμηθούμε, καταλύοντας την λησμονιά, τους δύο «αναντικατάστατους απόντες», τον Κώστα Καζάκο και την Εύα Κοταμανίδου, δύο γενναίοψυχες και στέρες προσωπικότητες με διεθνή παρουσία και ακτινοβολία. Και οι δύο στήριξαν και λάμπρυναν με τις απαγγελίες τους την εκδήλωση απο-

δίδοντας πλήρως τα μηνύματα των ποιημάτων. Άφησαν το αποτύπωμα στην παρουσίαση με μεστή εκφορά της γλώσσας προσαρμοσμένη στα λυρικά στοιχεία της μοναδικής ποίησης της κας Ελένης Συκά-Κοντόζογλου. Μεθύσαμε από το άρωμα του ποιητικού δέους που εξέπεμπαν γεμάτο από έρωτα, κραυγές, αγάπη, φιλία, δάκρυα, στεναγμούς, σιωπές. Ένας πλήρης συγκερασμός λυρισμού και γλώσσας, με αίσθημα και στοχασμό που βρήκε την τελείωση του στις αισθαντικές και μοναδικές απαγγελίες. Η φωτογραφία, δεν είναι αιχμαλωσία και απεικόνιση στιγμής αλλά μας θυμίζει τις πνευματικές αναζητήσεις και τις αισθητικές συγκινήσεις που νιώσαμε όλοι.

Κοινή ήταν η διαπίστωση και όχι στιγμή ότι οι «αναντικατάστατοι απόντες», εκλεκτοί ηθοποιοί, ήταν εμβληματικές προσωπικότητες, βαθιά συνειδητοποιημένες για την αποστολή της τέχνης, του

θεάτρου, τον παιδαγωγικό χαρακτήρα της και το ρόλο του ηθοποιού. Τον διακόντησαν σε όλη την ελεύθερη βιωτή τους ως ρόλο προσφοράς και ανθρωπιάς για τα μικρά και τα μεγάλα, για τα απλά και τα σύνθετα, για τα εύκολα και τα δύσκολα, για τις χαρές και τις πίκρες για το πώς ο άνθρωπος γίνεται μέσα από τον αγώνα Άνθρωπος! Η ομορφιά και η γνώση πρέπει να μοιράζεται και να απλώνεται στον κόσμο. Αυτό ακολούθησαν και προσέφεραν μέσα και από τα δημόσια πράγματα που συνειδητά, ποιητικά και επάξια υπηρέτησαν. Ακόμη η ζωή, η καλλιτεχνική πράξη και το θέατρο για αυτούς είναι μια αρμονική συνύπαρξη.

Πιστοί στην ταυτότητα τους και στα πιστεύω τους εφάρμοζαν πάντα αυτό που έγραψε ο Γιάννης Ρίτσος το 1959, στο έργο «Ο Λόφος με το συντριβάνι», «Τα ιδανικά δεν είναι για να μας κουβαλάνε σαν παράλυτους στην πλάτη τους, αλλά για να τα σηκώνουμε ψηλά εμείς στα χέρια μας σαν σημαίες».

*Ο Δρ. Απόστολος Ε. Παπαφωτίου είναι Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π., Οικονομολόγος Ε.Κ.Π.Α.

Σχολεία της Κυνουρίας

Το βιβλίο του Στέλιου Γρ. Παπαντώνη «Πρωτοβάθμια σχολεία της Κυνουρίας- Πρώτα βήματα» θα παρουσιαστεί αυτό το Σάββατο 1η Οκτώβρη 2022, στις 19:30 στο Πνευματικό κέντρο του Ιδρύματος μνήμη Αγγελικής και Λεωνίδα Ζαφειρή, στο Άστρος.



Από το Άργος στη Λάρνακα

Σε κλίμα συγκίνησης πραγματοποιήθηκε στη Λάρνακα εκδήλωση τιμής αφιερωμένη στον Asa Kent Jennings τον Άγνωστο Σωτήρα των 350.000 Μικρασιατών Προσφύγων στη Σμύρνη το 1922, όπου έγινε προβολή της βραβευμένης ταινίας του 2019, των μαθητών του 1ου Εργαστηριακού Κέντρου Άργους και 1ου ΕΠΑΛ Άργους με τίτλο «Ο Άγνωστος Σωτήρας».

Προσκεκλημένοι από την Ελλάδα ήταν ο Νίκος Πιστεύος, πρώην Διευθυντής του 1ου Εργαστηριακού Κέντρου Άργους και υπεύθυνος της κινηματογραφικής ομάδας του 1ου Εργαστηριακού Κέντρου Άργους και 1ου ΕΠΑΛ Άργους και ο Γιώργος Ντέμος εκπαιδευτικός και μέλος της κινηματογραφικής ομάδας που δημιούργησε την ταινία. Ο κος Πιστεύος μίλησε για την άγνωστη ιστορία του Σίντλερ της Σμύρνης, που η ιστορία του γύρισε την πλάτη. Το όνομα του δεν αναφέρεται σε κανένα βιβλίο ιστορίας. Σήμερα παραμένει άγνωστος στην Ελλάδα και στην Αμερική. Καμία οδός δεν φέρει το όνομά του (μόνο μία στην Χίο) και κανένας ανδριάντας δεν ανεγέρθηκε ποτέ.

Κοινή ήταν η διαπίστωση και όχι στιγμή ότι οι «αναντικατάστατοι απόντες», εκλεκτοί ηθοποιοί, ήταν εμβληματικές προσωπικότητες, βαθιά συνειδητοποιημένες για την αποστολή της τέχνης, του

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο **Θεόδωρος Προσίλης** του Αντωνίου και της Αθανασίας το γένος Αποστόλου, που γεννήθηκε στο Χολαργό Αττικής και κατοικεί στο Πορτο-Χέλι Αργολίδας και η **Χριστίνα Δαριώτη** του Παναγιώτη και της Δήμητρας το γένος Προκόπου που γεννήθηκε στην Αθήνα Αττικής και κατοικεί στην Τρίπολη Αρκαδίας θα έλθουν σε γάμο που θα γίνει στο Πορτο-Χέλι Αργολίδας στις 08/10/2022.



Φθινοπωρινή βροχή // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

Συνταξιούχοι

Υπουργείο Οικονομικών και ΑΑΔΕ ταλαιπωρούν συνταξιούχους για τα αναδρομικά

Το Υπουργείο Οικονομικών και ΑΑΔΕ, συνεχίζουν να ταλαιπωρούν τις χιλιάδες συνταξιούχων που είχαν την ατυχία να τους καταβληθούν τα αναδρομικά ποσά των συντάξεων τους σε μεταγενέστερο χρόνο από την ανακήρυξη τους σε συνταξιούχους από τα ταμεία τους.

Χωρίς να αποστέλλουν σε αυτούς μηνιαία ενημερωτικά σημειώματα. Χωρίς αυτά να αναγράφονται στα ετήσια εκκαθαριστικά για την συμπλήρωση των φορολογικών δηλώσεων τους.

Παράνομα και καταχρηστικά, αγνώστως Φορολογική Νομοθεσία και το άρθρο 20 του Συντάγματος, ακόμα και της αντιρρήσεις της Ομοσπονδίας Εφοριακών Υπαλλήλων, επέβαλαν στις ΔΟΥ να βεβαιώσουν φόρους, πρόστιμα και προσαυξήσεις μέχρι της 28/12/2019 και τα απέστειλαν από της αρχές του 2020 με υπηρεσιακά σημειώματα μοιράζοντας σε υπερήλικες ανθρώπους τρόπο, αγανάκτηση, εγκεφαλικά.

Χρειάστηκε σαν δίκτυο ΕΝΔΙΣΥ δύο χρόνια δικαστικών (Πρωτοδικεία, Εφετεία) και συνδικαλιστικών αγώνων για να φτάσουμε ώστε το ΣτΕ να



μας δικαιώσει πλήρως.

Με τρεις αποφάσεις του 616-617-618 έκανε γνωστό ότι αγνοήθηκαν οι όροι και τα χρονικά περιθώρια που δίνει ο φορολογικός νόμος (πενταετία).

Ο Κώδικας φορολογικών στοιχείων σε άρθρα του Ν.4174/2013 και το άρθρο 20 του Συντάγματος (ενημέρωση του

Φορολογούμενου ώστε να μπορέσει να προσκομίσει τα απαραίτητα δικαιολογητικά).

Η Απόφαση κάνει γνωστό στο Υπουργείο Οικονομικών και στην ΑΑΔΕ ότι η όλη διαδικασία πρέπει να διαγραφεί ως μη γενόμενη.

Υλοποιώντας την απόφαση του ΣτΕ η

ΑΑΔΕ άρχισε να διαγράφει φόρους, πρόστιμα, προσαυξήσεις 1.480 ενδικοφανών προσφυγών.

Ξαφνικά και εντελώς αδικαιολόγητα σταμάτησε να εκδίδει αποδεικτικές αποφάσεις.

Εκδίδει απορριπτικές αποφάσεις και προτρέπει τους φορολογούμενους να προσφύγουν εκ νέου στα διοικητικά δικαστήρια.

Συνεχίζει να εκδίδει και σήμερα υπηρεσιακά σημειώματα για αναδρομικά και πέραν της πενταετίας σαν να μην έχει γίνει τίποτα.

Πρέπει να κάνουμε γνωστό στην Πολιτική και Διοικητική ηγεσία του Υπ. Οικονομικών καθώς και στην διοίκηση της ΑΑΔΕ ότι γνωρίζουμε πως με την δική μας Απόφαση του ΣτΕ έκαναν αποδεκτές ενδικοφανείς προσφυγές διαφορών επωνύμων, διαγράφοντας τους αρκετές εκατοντάδες εκατομμυρίων.

Γνωρίζουμε ονόματα!

Μεγάλος επιχειρηματίας αποθανών με εμπλοκή και στα μίντια του διέγραψαν αρκετά εκατομμύρια ευρώ;

Άλλος επώνυμος επιχειρηματίας εκ Θεσσαλονίκης ασχολούμενος με υπη-

ρεσίες αυτοκινήτων του διέγραψαν αρκετά εκατομμύρια ευρώ;

Πρόσφατα οικογένεια μεγάλου αποθανόντος τραπεζίτη με την απόφασή μας του ΣτΕ στο Εφετείο κέρδισε την επιστροφή σε αυτήν κατασχεμένων περιουσιακών στοιχείων κινήτων και ακινήτων αξίας 300.000.000 € και διεκδικεί και τα υπόλοιπα.

Σε όλους αυτούς και σε αρκετούς ακόμα η ΑΑΔΕ και οι υπηρεσίες του Υπουργείου Οικονομικών έδειξαν να αναγνωρίζουν τις αποφάσεις του Ανώτατου Δικαστηρίου και να τις υλοποιούν.

Σε εμάς τους απόμαχους της εργασίας με τις κουτσουρεμένες από τα μνημόνια συντάξεις γιατί δεν εφαρμόζεται η απόφαση του ΣτΕ;

Κύριοι της πολιτικής ηγεσίας του υπουργείου Οικονομικών πάρτε μια πολιτική απόφαση και δικαιώστε μας. Σας κάνουμε γνωστό ότι αυτή την ιστορία εμείς θα την πάμε μέχρι τέλους!

Και στο τέλος εσείς που θα κάνετε ταμείο μην εκπλαγείτε!

*Για την ομάδα εργασίας του ΕΝΔΙΣΥ
Γιάννης Παρασάκης

Συνήγορος του Πολίτη: Συνταξιούχοι έχασαν επιδόματα λόγω καθυστέρησης χορήγησης των συντάξεων

Τα έκτακτα επιδόματα που χορήγησε η Κυβέρνηση το 2021, αλλά και το φετινό Πάσχα, λόγω κρίσης, χάθηκαν από χιλιάδες συνταξιούχους, επειδή ο ΕΦΚΑ καθυστέρησε την καταβολή της σύνταξής τους.

Πόρισμα – καταπέλτης του Συνήγορου του Πολίτη (ΣτΠ), καταγγέλλει το πρόβλημα και ζητάει από το υπουργείο Εργασίας να χορηγηθούν όλα αυτά τα βοηθήματα που αφορούν συνταξιούχους, οι οποίοι ανήκουν στις πιο ευάλωτες κοινωνικές ομάδες.

Προηγήθηκε προσφυγή από συνταξιούχους προς την Ανεξάρτητη Αρχή, οι οποίοι διαμαρτύρονταν επειδή δεν έλαβαν τις ανωτέρω ενισχύσεις. Ουσιαστικά, ο ΣτΠ διαπίστωσε ότι πράγματι, υπήρξαν χαμηλοσυνταξιούχοι που χωρίς δική τους υπαιτιότητα, υπέστησαν την ταλαιπωρία της μακρόχρονης καθυστέρησης στην καταβολή της σύνταξής τους. Μια καθυστέρηση όμως, που συνέπεσε χρονικά με τις καταβολές των έκτακτων επιδομάτων που χορήγησε η Κυβέρνηση, λόγω των ειδικών συνθηκών που επικρατούσαν τότε. Πρόκειται για το έκτακτο βοήθημα των 200 ευρώ που δόθηκε πέρσι τα Χριστούγεννα και για το οποίο οι δικαιούχοι προέκυψαν από τις καταβολές των συντάξεων του Νοεμβρίου 2021. Επίσης, πρόκειται και για το έκτακτο βοήθημα των 250 ευρώ που δόθηκε φέτος το Πάσχα και για το οποίο οι ωφελούμενοι



προήλθαν από τις καταβολές των συντάξεων του Μαρτίου 2022.

Σύμφωνα με τον Συνήγορο του Πολίτη, διαπιστώθηκε πως πράγματι έγινε ερμηνεία της αντίστοιχης νομοθετικής διάταξης και έτσι, ως δικαιούχοι των ανωτέρω ενισχύσεων, θεωρήθηκαν όσοι είχαν λάβει σύνταξη κατά τους συγκεκριμένους μήνες. Όχι όμως και όσοι έλαβαν σύνταξη για τους ίδιους μήνες, σε μεταγενέστερο χρόνο, ως αναδρομικά, λόγω των καθυστερήσεων καταβολής.

Έτσι, εντοπίστηκε το φαινόμενο να υπάρχουν συνταξιούχοι με ακριβώς τους ίδιους όρους και τις προϋποθέσεις, οι οποίοι αντιμετώπιζονταν άνισα. Όσοι έχασαν τα επιδόματα – έκτακτες οικονομικές ενισχύσεις, στην ουσία υπέστησαν διπλή αδικία. Από

τη μία δεν έλαβαν έγκαιρα την σύνταξή τους, όπως δικαιούνταν και από την άλλη δεν έλαβαν ούτε τα επιδόματα που χορήγησε η Κυβέρνηση.

Ο ΣτΠ κάνει ειδική αναφορά σε περιπτώσεις συνταξιούχων αναπηρίας, οι οποίοι δεν έλαβαν τουλάχιστον μία από τις δύο οικονομικές ενισχύσεις. Αιτία είναι ότι τον μήνα αναφοράς δεν τους εκταμιεύθηκε κανονικά η σύνταξή τους. Κάτι τέτοιο έγινε τον επόμενο ή τον μεθεπόμενο μήνα και είχε ως αποτέλεσμα να καθούν αυτά τα επιδόματα. Γι' αυτό το λόγο η Ανεξάρτητη Αρχή ζητάει από το υπουργείο Εργασίας να γίνουν οι απαραίτητες διορθωτικές ενέργειες και να χορηγηθούν αυτές οι ενισχύσεις, αναδρομικά.

Τα έκτακτα επιδόματα δεν βοηθούν τους χαμηλοσυνταξιούχους

Την πλήρη επαναφορά του ΕΚΑΣ, ζήτησε για μία ακόμα φορά από την Ώρα των Συνταξιούχων, ο Νίκος Χατζόπουλος. Ο πρόεδρος του ΕΝΔΙΣΥ, επισήμανε ότι τα έκτακτα βοηθήματα των 250 ευρώ που χορηγεί η Κυβέρνηση δεν μπορούν να στηρίξουν έμπρακτα όσους λαμβάνουν μικρές συντάξεις. Αντίθετα, το ΕΚΑΣ θα μπορούσε να αποτελεί μόνιμο βοήθημα σε μηνιαία βάση, ειδικά σε αυτή την δύσκολη περίοδο της παρατεταμένης ακρίβειας. Η εκπομπή επισήμανε επίσης, την αναφορά του προέδρου του ΣΥΡΙΖΑ, Αλέξη Τσίπρα, πως εάν κερδίσει τις εκλογές θα δώσει πίσω τα αναδρομικά σε όλους και μάλιστα σε τρεις ισόποσες ετήσιες δόσεις. Σχολιάστηκε όμως και το γεγονός ότι η Κυβέρνηση δεν απάντησε το παραμικρό σε αυτές τις προτάσεις, σαν να απέφυγε να πάρει θέση...



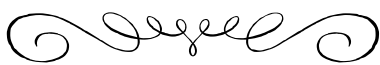
Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Δούρειος ίππος

Έπεσε παιδιά η Τροία
η χαρά είναι μεγάλη
με παγίδα, πονηρία
ξεγελάστηκαν οι άλλοι.

Πέρασμα άνοιξαν στα τείχη
μπήκε εντός ο Δούρειος ίππος
για κακή τους όμως τύχη
ήρθε του θανάτου χτύπος.
Σε πολλές γωνιές στημένους
βρίσκεται ο Δούρειος ίππος
τι ωραία στολισμένους
ο μικρός δικός σου κήπος.
Έχεις μία πολιτεία
μέσα σου οχυρωμένη
στων τειχών της την ευθεία
κοίτα τι περνά, διαβαίνει.

Τον κάθε Δούρειο ίππο
άστον εκτός τειχών
εύκολη μη γίνει λεία
η δίκη σου πολιτεία.



Ελπίζω στα όνειρα

Μίλησε μου μέσα
στα όνειρα
τη χαρά της μέρας
τήν έχασα ...
δέν θέλω
να κρατώ αυτά
πού με πλήγωσαν....

Θέλω τήν χαμένη μου
ευτυχία να πετώ
τόσο ψηλά ...

νά μην φτάσουν
οι άνθρωποι
την ψυχή μου ...

θέλω να μπορώ
νά αγαπώ
τόν εαυτό μου
αλλά μου είναι δύσκολο
γιατί έτσι έμαθα
νά ζω ..

τώρα που τα άστρα

τής νύχτας
Φωτίζουν
την αγάπη
Θέλω νά βρω
τή δύναμη
νά πετώ στα όνειρα I

Ιωάννης Σκούρας

30 - 08 - 2022



Θεόσταλη συμβουλή

Για τους άλλους μονίμως να νοιάζομαι
Και στην άκρη του εαυτού μου τις ανάγκες είχα
παραθέσει

Τα θέλω μου ελθσιμόνησα
Και τη ζωή μου σε δεύτερη μοίρα όρισα
Μα έρχεται καιρός που κάτι
Είτε κατάσταση ,είτε άνθρωπος θεόσταλτος
Με τη συμβουλή του σε αφυπνίζει
Σε ταρακουνάει ,καθώς άδικο δεν κρατάει
Γιατί μονάχα μια φορά ζούμε
Τον εαυτό μας πρέπει να αγαπούμε
Και τις ανάγκες του να μάθουμε να ακούμε
Δεν είναι αιώνια η ζωή
Και δεύτερη ευκαιρία δεν θα μας δοθεί

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή «Υποσυνειδητές
αλήθειες» εκδόσεις Όστρια, Ιούλιος 2014



Τα αλληλοκεράσματα



Η εξαγωγική επιχείρηση, με βάση στην Αργολίδα και εργοστάσιο στη Σκύδρα της Πέλλας, εμπορευόταν εσπεριδοειδή στις χώρες της Δυτικής Ευρώπης.

Έχοντας καλό όνομα στην αγορά, δέχτηκε πρόταση από αλυσίδα Super markets της Γερμανίας, με έδρα την Βρέμη, να τους προμηθεύει τα προϊόντα της. Η συμφωνία έκλεισε και οι ιδιοκτήτες, ο Παναγής και ο Κωστής, θέλησαν να κάνουν το τραπέζι στα στελέχη της αλυσίδας, για το ξεκίνημα της συνεργασίας. Κανόνισαν, λοιπόν, το δείπνο σε μεγάλο ελληνικό εστιατόριο της Βρέμης.

Πλούσιο, όπως είχε σχεδιαστεί, το τραπέζι και η μεγάλη ελληνογερμανική παρέα το απολάμβανε, όταν από το μπαρ, λίγο πιο πέρα, ακούστηκε ένας Έλληνας – όπου πάμε ακουγόμαστε – να ρωτά τον διπλανό του:

«Από πού είσαι καρντάση;»

«Από την Θεσσαλονίκη!»

«Από την Θεσσαλονίκη; Κι εγώ από Θεσσαλονίκη είμαι!» και γυρίζοντας στον μπάρμαν: «Κέρασέ τον μια μπίρα!»

Την πίνουν, οπότε ήρθε η σειρά του άλλου:

«Και από πιο μέρος, για;»

«Από την Άνω Τούμπα!»

«Από την Άνω Τούμπα; Κι εγώ από εκεί είμαι! Κέρασέ τον μια μπίρα!»

Σερβίρει ο μπάρμαν και οι ερωταποκρίσεις συνεχίζονται:

«Μη μου πεις πως είσαι και ΠΑΟΚ...»

«ΠΑΟΚάρα και ξερό ψωμί!»

«Αδερφέ μου! Να λελεύω σε! (να σε χαρώ). Κέρασέ τον μια μπίρα!»

Η μπουροποσία καλά κρατούσε, με τσουγκρίσμα-

τα, και η κουβέντα προχωρούσε. Από κάτω οι Έλληνες συνδαιτημένες έσπιναν αυτές:

«Και στην Τούμπα πού μένεις;»

«Στην Διογένους, που πάει για το... Ναό! (εννοούσε το γήπεδο του ΠΑΟΚ).

«Στην Διογένους; Μα κι εγώ εκεί μένω! Κέρασέ τον μια μπίρα!»

Ο Παναγής από το τραπέζι, ακούγοντας τα πατριωτάκια να αλληλοκερνιούνται, σκώθηκε συγκινημένος και κατευθύνθηκε προς τον μπάρμαν:

«Ό,τι πίνουν κερασμένα από μένα!»

Οι δύο του μπαρ τον ευχαρίστησαν και τσούγκρισαν μαζί του τα ποτήρια. Χαρούμενος αυτός, για το συναπάντημα, τους ευχήθηκε «καλή πατρίδα» και ξανακάθισε στην παρέα του.

Όπου, ακούστηκε από το μπαρ και η επόμενη ερώτηση:

«Στην Διογένους είπες μένεις. Σε ποιόν αριθμό;»

«Στο 15!»

«Στο 15; Μα κι εγώ εκεί μένω!»

Και αγκαλιάστηκαν. Ήταν ένας νεαρός και ένας μεσήλικας.

Το γκαρσόνι εξήγησε στον Παναγή, καθώς η επιχειρηματική παρέα είχε αποφάσει και έφευγε, πως ήσαν... πατέρας και γιός!

Το είχαν σύστημα, όταν ερχόταν καλή παρέα από την Ελλάδα, ανάλογα από πού ήσαν, να το «παίζουν» πατριωτάκια, για να πίνουν τσάμπα μπίρες! Άκουσαν, λοιπόν, πως είχαν έρθει επιχειρηματίες με εργοστάσιο στην Βόρειο Ελλάδα και «έσπιναν» το σκηνικό...

.....

Κείμενά μου δημοσιεύονται και στην προσωπική μου ιστοσελίδα rebetaskeri.blogspot.com.

Χρειάζονται και τα παιδιά μασάζ;



Της Ελένης Σεφέρη,
Αναληθητικό μασάζ

Η απάντηση είναι ένα μεγάλο ΝΑΙ! Αλλά από ποια ηλικία;

Ας σκεφτούμε εμείς οι γονείς, από την πρώτη στιγμή που ένα παιδί γεννιέται μας συμβουλεύουν οι ειδικοί να κάνουμε στα νεογνά απαλό μασάζ προκειμένου να τα ηρεμήσουμε, ακόμα και όταν έχουν κολικούς ο γιατρός μας συμβουλεύει να τους κάνουμε απαλό μασάζ στην κοιλίτσα τους για να ανακουφιστούν από τους πόνους.

Φυσικά ο καιρός περνάει και γρήγορα μάλιστα, με αποτέλεσμα να ξεχνάμε αυτό το υπέροχο άγγιγμα που λέγεται μασάζ.

Αυτή η αίσθηση επαφής είναι θεμελιώδης ανθρώπινη ανάγκη. Είναι μια από τις πρώτες αισθήσεις που αναπτύσσει ο άνθρωπος είτε αγκαλιάζεται σαν νέα ζωή είτε ηλικιωμένος γονιός, η σημασία της αφής καθορίζει και τρέφει την ανθρώπινη ύπαρξη. Το ανθρώπινο σώμα είναι μια εκπληκτική μηχανή με δυνατότητα προσαρμογής όπου έχει προγραμματιστεί ώστε να αντιδρά με συγκεκριμένο τρόπο ανάλογα με τις περιστάσεις. Αυτόματοι μηχανισμοί τίθενται σε λειτουργία για να μας βοηθήσουν στην επιβίωση μας σε μια δύσκολη κατάσταση ή στο να «βουλευτεί» με τέτοιο τρόπο ώστε να μη υπάρχει πόνος - ενόχληση πόσο μάλλον όταν μιλάμε για την παιδική ηλικία όπου όλοι αυτοί οι μηχανισμοί λειτουργούν σε ακέραιο βαθμό.

Από τα πρώτα βήματα των παιδιών δεν λείπουν οι γνώστες τούμπες είτε γιατί είναι τα πρώτα βήματα και υπάρχει αστάθεια είτε αργότερα λόγω παιχνιδιού ή δραστηριοτήτων. Όλα αυτά λοιπόν είναι μες στο πρόγραμμα, τα παιδιά όμως δύσκολα να παραπονεθούν για το σωματάκι τους βολεύεται σε μια θέση όπου δεν έχει πόνο. Ακόμα και η σχολικές τσάντες, το διάβασμα, οι αρκετές ώρες στις γνωστές σχολικές καρέκλες είναι επιβαρυντικά για τα παιδιά μας.

Για αυτό μια θεραπεία μασάζ θα τα ανακουφίσει πάρα πολύ ή ακόμα θα λειτουργούσε ως πρόληψη ακόμα και αποκατάσταση. Δυστυχώς τα τελευταία χρόνια από την ζωή των παιδιών μας δεν λείπει το άγχος και το στρες επιβαρυντικά και τοξικά για τον οργανισμό τους. Γενικά το μάζας στην οποιαδήποτε ηλικιακή ομάδα, βρέφη, νήπια, παιδιά, εφηβεία προφέρει πληθώρα σωματική και ψυχική ευεξία.

- Προωθεί την ανάπτυξη
- Μπορεί να κρατήσει το παιδί χαρούμενο
- Βελτιωμένη ποιότητα ύπνου



Η ώρα του μασάζ με τον γιό μου αποτελεί-σε έμπνευση για να γράψω αυτό το άρθρο φυσικά είναι ο γιος μου, με το πόσες φορές έχεις την ανάγκη για μασάζ, πρώτα σκέφτηκα σαν μητέρα και μετρά ως επαγγελματία μασέρ ή για να είμαι απόλυτα ειλικρινής, σκέφτηκα μόνο σαν μητέρα και τίποτα περισσότερο.

- Βελτιώνει το ανοσοποιητικό σύστημα
- Καλύτερη επίδοση στο σχολείο

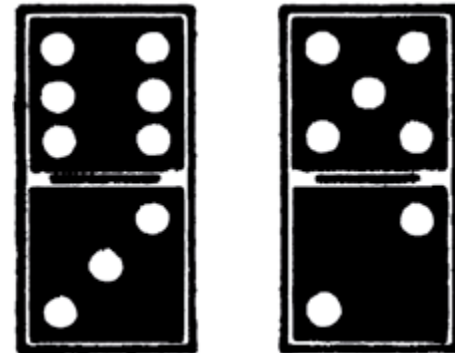
Τα παιδιά σπάνια έχουν την ευκαιρία να χαλαρώσουν και να ξεκουραστούν πραγματικά. Μια θεραπεία μασάζ είναι μια εξαιρετική ευκαιρία να χαλαρώσουν και να απολαύσουν την ζωή τους στο έπακρο.

Στον ταραχώδη και υπερβολικά δραστήριο τρόπο ζωής, οι γονείς περνούν όλο και λιγότερο χρόνο με τα παιδιά τους και κάνουν μασάζ οι μασέρ και οι θεραπευτές όπου το μασάζ είναι θεϊκό δώρο. Ένας επαγγελματίας θεραπευτής μασάζ μπορεί να βοηθήσει το παιδί, με ένα μασάζ προσαρμοσμένο στις ανάγκες του.

Από νωρίς θα πρέπει να μάθουμε στα παιδιά μας τι σημαίνει αγάπη και φροντίδα της ψυχής και του σώματος τους, ας τα δούμε σαν λευκά χαρτιά και ας κάνουμε τις ομορφότερες ζωγραφιές με αγάπη και ειλικρίνεια.

Πως παίζεται το ντόμινο

Το Draw Dominoes είναι ένα κλασικό παιχνίδι δύο παικτών, στο οποίο οι παίκτες τοποθετούν με σειρά τα ντόμινο (ή "κόκκαλα" όπως ονομάζονται μερικές φορές) σε έναν πίνακα με σκοπό να τοποθετήσετε εσείς πρώτος τα ντόμινο σας πριν από τον αντίπαλο. Σε αυτό το παιχνίδι υπάρχουν 28 διαφορετικά ντόμινο με δύο άκρα που αντιστοιχούν σε ζάρια. Συνεπώς, έχετε όλες τις πιθανές ζαριές, όπως 3-5 και 6-6 (6-6) καθώς και άλλες έξι με κενά, όπως 0-4 ή 0-0. Στην αρχή του παιχνιδιού, οι παίκτες μοιράζονται από επτά ντόμινο και τα υπόλοιπα τοποθετούνται ανάποδα στο τραπέζι, σε αυτό που ονομάζεται "σωρός". Ο παίκτης που έχει το μεγαλύτερο διπλό (από 6-6, 5-5 και κάτω) παίζει πρώτος. Αυτό γίνεται αυτόματα στην αρχή του παιχνιδιού. Στην σπάνια περίπτωση που κανένας παίκτης δεν έχει από την αρχή κάποιο διπλό, η μηχανή παραγωγής τυχαίων αριθμών θα ανακατέψει και θα μοιράσει ξανά (χωρίς να το καταλάβετε!) και θα παίζει το πρώτο ντόμινο. Στη συνέχεια, σειρά έχει ο δεύτερος παίκτης, ο οποίος μπορεί να τοποθετήσει ένα ντόμινο εφόσον έχει μία άκρη που ταιριάζει στο διπλό που παίζεται. Αν δηλαδή ο αντίπαλός σας έχει το υψηλότερο διπλό, το 6-6, μπορείτε να παίξετε οποιοδήποτε ντόμινο έχει ένα εξάρι (π.χ. 5-6, 3-6). Στον πρώτο γύρο δεν έχει σημασία σε ποια μεριά το τοποθετείτε (περισσότερες λεπτομέρειες στην ενότητα της στρατηγικής!). Για παράδειγμα, αν ο δεύτερος παίκτης παίζει ένα 5-6, υπάρχουν τώρα δύο ανοικτά άκρα: το ένα με το πέντε και το άλλο με το έξι. Τώρα, ο πρώτος παίκτης μπορεί να παίξει ντόμινο με έξι ή με πέντε. Δείτε το παρακάτω παράδειγμα όπου ο παίκτης μπορεί να παίξει είτε με 3-6 είτε με 1-5. Όταν παίζετε το παιχνίδι, τα ντόμινο που μπορούν να παίξουν εμφανίζονται τονισμένα. Υπάρχουν πάντα δύο ανοικτά άκρα σε αυτό το παιχνίδι. Τα διπλά παίζονται αυτόματα σταυρωτά στον πίνακα, το οποίο είναι κοινή πρακτική του παιχνιδιού αν και δεν κάνει καμία διαφορά στα ανοικτά άκρα. Εάν σε κάποια φάση του παιχνιδιού δεν μπορείτε να παίξετε το ντόμινό σας, θα σας μοιραστεί αυτόματα ένα ή περισσότερα ντόμινο από τον σωρό (δείτε τη μικρή εικόνα με το κόκκαλο επάνω αριστερά) μέχρι να πάρετε ένα που μπορείτε να τοποθετήσετε σε ένα από τα δύο ανοικτά άκρα. Κατόπιν παίζετε αμέσως αυτό το ντόμινο. Αν δεν μπορείτε να παίξετε και δεν υπάρχουν άλλα ντόμινο στον σωρό, τότε η σειρά περνάει στον αντίπαλό σας. Το παιχνίδι συνεχίζεται με αυτόν τον τρόπο μέχρι ένας από εσάς να παίξει το τελευταίο του ντόμινο (τότε θα έχει γίνει "ντόμινο" στον αντίπαλο) ή κανένας παίκτης να μην μπορεί να παίξει κανένα ντόμινο και ο σωρός να είναι άδειος (τότε και οι δύο παίκτες είναι "μπλοκαρισμένοι"). Βαθμολογία Στο τέλος του γύρου προστίθενται οι κουκκίδες από τα ντόμινο που έχουν μείνει για κάθε παίκτη και η διαφορά πιστώνεται στον παίκτη με τους λιγότερους πόντους. Για παράδειγμα, ο παίκτης Α παίζει το τελευταίο του ντόμινο και ο παίκτης Β έχει μείνει με δύο ντόμινο στο χέρι του: το 4-4 και το 0-3. Ο παίκτης Α θα έχει τότε 11 πόντους. Σε άλλο παράδειγμα, δεν υπάρχουν άλλα κόκκαλα στον σωρό και ο παίκτης Α έχει 5-6, 4-6 και ο παίκτης Β έχει 2-4, 0-2 και 2-2 (ας υποθέσουμε ότι τα ανοικτά άκρα ήταν 3 και 1). Ο παίκτης Β θα έχει τότε 9 πόντους (21 μείον 12). Τα παιχνίδια του ντόμινο μπορεί να είναι γρήγορα ή αργά ανάλογα με τους πόντους που επιτυγχάνονται από κάθε παίκτη και τα τελικά σκορ στόχους. Τα συνηθισμένα παιχνίδια παίζονται μέχρι τους 50, οπότε συνήθως παίζονται και αρκετοί γύροι ντόμινο. Ο



παίκτης που φτάνει πρώτος το σκορ στόχο κερδίζει την μπάνκα! Όλα 5 Πλήρεις οδηγίες παιχνιδιού Το Όλα 5, μια παραλλαγή των ντόμινο που έρχεται από την Αμερική και θεωρείται από πολλούς ως το καλύτερο παιχνίδι ντόμινο. Παίζεται παρόμοια με το Draw Dominoes, εκτός από το γεγονός ότι στόχος του παιχνιδιού δεν είναι απλώς να ξεφορτωθείτε όλα τα πλακάκια σας πριν τον αντίπαλό σας αλλά και να κάνετε τα ανοικτά άκρα των πλακακιών ή των «κόκαλων» να έχουν άθροισμα 5 (ή πολλαπλάσιο του πέντε). Χρησιμοποιούνται 28 μοναδικά πλακάκια και επτά μοιράζονται σε κάθε παίκτη ενώ τα υπόλοιπα μένουν στο τραπέζι κλειστά στο χώρο που είναι γνωστός ως «οστεοφυλάκιο». Ο παίκτης που έχει το υψηλότερο διπλό (από 6-6, 5-5 και κάτω) παίζει πρώτος. Μόλις το πρώτο πλακάκι τοποθετηθεί, το παιχνίδι συνεχίζεται από τον δεύτερο παίκτη ο οποίος ρίχνει ένα πλακάκι, με την προϋπόθεση ότι έχει ένα το οποίο ταιριάζει με το διπλό που έχει παίζει. Οπότε αν ο αντίπαλός σας έχει υψηλότερο διπλό, ένα 6-6, μπορείτε να παίξετε οποιοδήποτε πλακάκι έχει 6 από τα διαθέσιμά σας. (π.χ. 5-6, 3-6). Σημειώστε ότι στην πρώτη παιξιά δεν έχει σημασία από ποια πλευρά θα παίξετε (περισσότερα στο κεφάλαιο περί στρατηγικής!). Εάν ο δεύτερος παίκτης παίζει ένα 5-6, για παράδειγμα, υπάρχουν δύο ανοικτές άκρες. Μία με ένα πέντε και μία με ένα έξι. Ο πρώτος παίκτης τώρα μπορεί να παίξει ένα πλακάκι που να έχει ή πέντε ή έξι. Μόλις παίξετε και τις δυο πλευρές της σβούρας οριζοντίως, μπορείτε να παίξετε τη σβούρα και καθέτως, δηλ. μπορείτε να τοποθετήσετε ντόμινο και στις τέσσερις πλευρές. Αυτό ισχύει μόνο για το πρώτο ντόμινο - σβούρα ενώ τα επόμενα διπλά δεν λειτουργούν σαν σβούρες. Τα ντόμινο σε όλα τα ανοικτά άκρα μετράνε για το άθροισμα της βαθμολογίας. Αν σε οποιοδήποτε στάδιο δεν μπορείτε να παίξετε κανένα από τα πλακάκια σας, σας μοιράζεται αυτόματα ένα πλακάκι από το οστεοφυλάκιο (δείτε τη μικρή εικόνα κόκαλου στα αριστερά επάνω) ώσπου να μπορείτε να παίξετε σύμφωνα με τους κανόνες. Αν δεν υπάρχουν πλέον «κόκαλα» στο «οστεοφυλάκιο» και δεν μπορείτε να παίξετε σύμφωνα με τους κανόνες, τότε παίρνει τη σειρά σας ο αντίπαλος. Το παιχνίδι συνεχίζεται με τον τρόπο αυτό ώσπου είτε κανένας από τους αντιπάλους να μην μπορεί να παίξει κάποιο πλακάκι είτε κάποιος παίκτης να έχει χρησιμοποιήσει όλα τα πλακάκια που είχε πάνω του. Η χρήση όλων των πλακακιών σηματοδοτεί το τέλος του γύρου. Βαθμολογία του Όλα 5 Αφού στρώσει ένα πλακάκι ο παίκτης, αθροίζονται τα άκρα της διάταξης. Αν το άθροισμα αυτό είναι πολλαπλάσιο του πέντε (5, 10, 15, 20, και ούτω καθεξής), ο παίκτης κερδίζει αμέσως τον ίδιο αριθμό πόντων. Αν το τελικό πλακάκι είναι διπλό, και οι δύο πλευρές μετράνε για το σύνολο. Για παράδειγμα το πλακάκι 5-5 αξίζει δέκα πόντους στο τέλος ενός βραχίονα. Ακολουθεί ένα συνηθισμένο σκορ των 10. Πηγή: rotise.gr

MASSAGE

Ελένη
Σεφέρη

ΑΝΑΛΗΤΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749
Τ 27523 00974

Κυπαρισσίας 12, Ναύπλιο

@ eglsef@gmail.com

Η Διατροφή του Μαθητή



Της Δήμητρας
Τούντα,

Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr

Το έργο της ανατροφής των παιδιών ώστε να υιοθετήσουν υγιεινές διατροφικές συνήθειες μπορεί να φαντάζει δύσκολο, αλλά δεν πρέπει να αποθαρρύνει τους γονείς. Οι γονείς με την βοήθεια ενός διαιτολόγου-διατροφολόγου μπορούν να εξισορροπήσουν την κατάσταση.

- Μάθετε στο παιδί να τσιμπολογάει ανάμεσα στα κύρια γεύματα φρέσκα φρούτα και γιαούρτι αντί για τυποποιημένα τρόφιμα, πατατάκια, γλυκά κ.τ.λ.
- Μάθετε στο παιδί να προτιμά στο σχολείο κάποιο τoστ ή σάντουιτς, σπιτική πίτα ή σπιτικό κέικ, φρούτο ή χυμό φρούτου.
- Μην σερβίρετε «βαριά», τηγανητά, πλούσια σε λίπη και σε μπαχαρικά φαγητά (να μαγειρεύετε όσο πιο λιτά, αλλά νόστιμα, γίνεται).
- Μην δίνετε στο παιδί πολλά γλυκά και ζάχαρη. Κανονικά, ένα γλυκό την εβδομάδα, κατά προτίμηση σπιτικό, είναι αρκετό. Καλές επιλογές είναι τα σπιτικά κουλουράκια και κέικ, αλλά με μέτρο.
- Περιορίστε όσο το δυνατόν περισσότερο τα γεύματα στα φαστ φουντ.
- Μην προσφέρετε στο παιδί αναψυκτικά, να ξεδιψάει με νερό και να καταναλώνει χυμούς από φρέσκα φρούτα.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΟ

ΠΡΩΙΝΟ

Γάλα με δημητριακά πλούσια σε φυτικές ίνες ή Ψωμί ολικής αλέσεως με μέλι ή μαρμελάδα και 1 ποτήρι γάλα.

ή Γιαούρτι με ένα φρούτο της αρεσκείας του παιδιού.

ή 1 τoστ (ψωμί ολικής αλέσεως και τυρί) και 1 ποτήρι γάλα

ΔΕΚΑΤΙΑΝΟ

1 σάντουιτς (τυρί, γαλοπούλα βραστή φιλέτο, μαρούλι)

ή 1 τoστ

ή 1 κουλούρι Θεσσαλονίκης

+ 1-2 φρούτα ή 1 ποτήρι χυμός από φρέσκα φρούτα

ΓΕΥΜΑ

Κρέας ή κιμάς ή ψάρι ή κοτόπουλο (ψητά ή βραστά)

Ζυμαρικό ή ρύζι ή πατάτες (αποφύγετε τις τηγανητές)

Σαλάτα (νωπή ή βρασμένη) με ελαιόλαδο.

Ψωμί ολικής αλέσεως

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ

Φρούτα ή χυμός φρέσκων φρούτων

Γιαούρτι

ΔΕΙΠΝΟ

Όπως το μεσημεριανό

Κατά περίπτωση το βραδινό γεύμα μπορεί να είναι πιο ελαφρύ – λ.χ.Γάλα με δημητριακά ή σαλάτα και τoστ ή σαλάτα με 1 αυγό βραστό και ψωμί

Παρατηρήσεις

2 φορές την εβδομάδα όσπρια ή λαδερό φαγητό μαγειρεμένο με ελαιόλαδο, μαζί με τυρί, σαλάτα και ψωμί ολικής αλέσεως.

Πόσο συχνά πρέπει να τρώει τι

Γαλακτοκομικά = 2-3 την ημέρα

Φρούτα = 2-4 την ημέρα

Λαχανικά = 2 σαλάτες (ωμές ή/και βραστές) την ημέρα

Δημητριακά (πρωινού, ζυμαρικά, ψωμί, ρύζι) = 3 φορές την ημέρα

Ελαιόλαδο = κάθε ημέρα στις σαλάτες

Κόκκινο κρέας (άπαχο) = 2 φορές την εβδομάδα

Ψάρι = 2 φορές την εβδομάδα τουλάχιστον

Όσπρια, λαδερά = 2 φορές την εβδομάδα τουλάχιστον

Κοτόπουλο, γαλοπούλα = 1-2 φορές την εβδομάδα

Γλυκά, πρόχειρα φαγητά = 1 φορά την εβδομάδα

Παιδί και Παιδικός Σταθμός



Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Όπως όλοι γνωρίζουμε ο παιδικός σταθμός είναι μια νέα σελίδα στη ζωή του παιδιού αλλά και ολόκληρης της οικογένειας. Είναι μια πραγματικότητα και ανοίγει το δρόμο για νέες εμπειρίες. Υπάρχουν πολλοί παιδικοί σταθμοί, σταθμοί που δέχονται ακόμα και μωρά από 2 μηνών. Οι σταθμοί αυτοί μπορεί να είναι κρατικοί, μπορεί να είναι ιδιωτικοί ή διαφόρων οργανισμών. Το θέμα όμως είναι πότε πρέπει να πάρουμε την απόφαση για να στείλουμε ένα παιδί στον παιδικό;

Καταρχήν πρέπει να ξεκαθαρίσουμε ότι ο παιδικός σταθμός δεν είναι υποχρεωτικός. Έτσι οι γονείς είναι αυτοί που αποφασίζουν για το πότε και αν θα στείλουν το παιδί τους σε έναν παιδικό σταθμό. Τα κριτήρια της επιλογής αυτής είναι κυρίως πρακτικά, δηλαδή αν εργάζονται και οι δύο γονείς, αν δεν έχουν κάποιο άλλο άτομο να κρατάει το παιδί, η οικονομική τους δυνατότητα. Άλλοι λόγοι για να κάνουν την επιλογή αυτή είναι η εκπαίδευση, και η κοινωνικοποίηση.

Όποια και να είναι τα κριτήρια επιλογής δεν υπάρχει λάθος ή σωστό για το πότε θα το πάμε. Όμως η όποια απόφασή μας θα πρέπει να στηρίζεται από σταθερότητα ώστε να αποβεί καλύτερη για το παιδί. Δηλαδή δεν πρέπει να παλινδρομήσουμε και να γυρίσουμε το παιδί στο σπίτι στην πρώτη δυσκολία που θα συναντήσει στον παιδικό σταθμό.

Αν δεν υπάρχουν αναγκαστικές συνθήκες (εργασία), αλλά επικρατεί η ανάγκη μόνο για εκπαίδευση καλό θα είναι μετά τα 2,5 να πάει ένα παιδί στον παιδικό σταθμό, γιατί μέχρι τότε το παιδί θα είναι στο σπίτι σε ασφαλές περιβάλλον και θα παίρνει τα ερεθίσματα από τους γονείς του. Πριν τα 2,5 δεν είναι έτοιμο σωματικά και συναισθηματικά να αποχωριστεί τους γονείς του, ενώ μέχρι τώρα το παιχνίδι με τα άλλα παιδιά του είναι κάπως αδιάφορο. Μετά τα 2,5 το κάθε παιδί είναι πιο έτοιμο, έχει καλύτερη αντίληψη και ίσως θελήσει και από μόνο του να ανακαλύψει καινούργια πράγματα.

Κάθε παιδί είναι διαφορετικό και οι γονείς γνωρίζουν καλύτερα από τον καθένα πότε το παιδί τους μπορεί να ανταπεξέλθει στις απαιτήσεις του παιδικού σταθμού. Όποτε όμως έρθει εκείνη η ώρα να είστε σίγουροι πως το παιδί σας έχει να αποκομίσει πολλά ωφέλη από τον παιδικό σταθμό όπως στην κοινωνικοποίηση, στην απομάκρυνση από τους γονείς, στην αυτονομία, στη γλωσσική ανάπτυξη αλλά και στην μαθηματική σκέψη.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

33 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

27 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100

☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr

www.tountadiet.gr

περιήγηση



Οι θάλασσες και τα λιμάνια της ψυχής μας

Πόσες φορές δεν πέταξες βότσαλο στον γιαλό απολαμβάνοντας τους συμμετρικούς κύκλους του νερού ή μετρώντας τα αναπνεύματά του πάνω στο κύμα, λες και έπαιρνε τις έννοιές σου μαζί του μακριά και στο τέλος στον βυθό. Πόσες φορές δεν περπάτησες ξυπόλυτος στην ζέστη άμμο κοιτώντας πίσω σου τα χνάρια να τα καλύπτει ο αφρός των κυμάτων.

Κάθε φορά, ένας άλλος γιαλός, κι ας ήταν ο

ίδιος. Ένα άλλο λιμάνι κι ας μην είχες φύγει ποτέ μακριά του, ένα άλλο φως να καίει το σώμα σου και ο φλοίσβος να σου τραγουδά στον ρυθμό του. Είναι να μην ερωτεύεις έναν τόπο με τόσες εικόνες;

Κι οι παλιότεροι; Τότε που δεν χρειαζόνταν κινητά να κατεβάζουν από το διαδίκτυο τραγούδια, πόσες φορές στους ήχους μιας ξεκούρντιστης κιθάρας δεν τραγούδησαν:

«Στην αμμουδιά την ώρα την κρυφή

που τ' άστρο με τον άνεμο σαλπάρει στην ξαστεριά χαράζω μια γραφή να την διαβάξεις νύχτα με φεγγάρι... Στην αμμουδιά φωνή καμιά...»

Ή το περιγιάλι το κρυφό;

Πόσα κρυφά περιγιάλια βρίσκονται μπροστά στα πόδια μας; Η Αργολίδα βρίσκεται από αυτά. Ας τα ανακαλύψουμε πάλι κι ας αφή-

σουμε το πολιτισμό της βιτρίνας να ωχριά στο φως της Σελίνης και στις ροδοκόκκινες ακτίνες του Ήλιου που μας αναγγέλλουν τον ερχομό μιας νέας μέρας γεμίζοντάς μας ελπίδα για το αύριο. «Όσο κι αν πήραμε την ζωή μας. Λάθος αλλάξαμε ζωή» αφού η ζωή είναι μπροστά μας, αραγμένη στα λιμάνια μας για να μας ταξιδέψει πάνω στα άτια του Ποσειδώνα.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Το ρόδι και οι συμβολισμοί του

By fenadmin

Η ροδιά (εξ ου και ο καρπός της ρόδι) ήταν γνωστή ως αυτοφυής εδώ και χιλιετίες στην Ινδία. Από αρχαιοτάτων χρόνων όμως εξαπλώθηκε δυτικότερα στην Μέση Ανατολή, στην Ελλάδα καθώς και στις υπόλοιπες περιοχές της Μεσογείου.

Σε πολλούς πολιτισμούς, τα σπόρια του ροδιού θεωρούνται ότι είναι το μέσον για να γίνει μία γυναίκα γόνιμη, δηλαδή ότι κάποιο από αυτό θα συντελέσει ώστε να πιάσει σπόρο και η μήτρα της.

Οι αρχαίοι Έλληνες αντελήφθησαν πολύ ενωρίς την ιδιαίτερη θεραπευτική αξία και τη τη συμβολή του ροδιού για τη καλή υγεία και ίαση διαφόρων παθήσεων. Αυτό είχε σαν συνέπεια να δημιουργήσουν για το ρόδι διάφορους μύθους, δοξασίες και συμβολισμούς.

Επειδή και οι ίδιοι απέδωσαν σε αυτό και την ιδιότητα της γονιμότητας, βλέπουμε σε διάφορες παραστάσεις την Ήρα, θεά του γάμου και της γονιμότητας, να κρατάει ένα ρόδι.

Ο μύθος της αρπαγής της Περσεφόνης βασίζεται επίσης στη γονιμότητα του ροδιού.



Όπως αναφέρεται σε αυτόν, την ώρα που η νεαρή Περσεφόνη έκοβε λουλούδια από ένα χωράφι, την απήγαγε ο θεός Πλούτων που ήταν ερωτευμένος μαζί της, μεταφέροντας την στον Άδη, δηλαδή στην δική του επικράτεια του κάτω κόσμου. Όμως η μητέρα της Δήμητρα, θεά της γονιμότητας και καρποφορίας της Γης, από τη στεναχώρια της για τον χαμό της κόρης της, απώλεσε αυτές τις ιδιότητες της παύοντας να καρποφορεί, με αποτέλεσμα να μην υπάρχουν πλέον τροφές για τους θνητούς. Κατόπιν τούτου, ο Δίας (αδελφός επίσης της

Δήμητρας, αλλά ταυτόχρονα και του Πλούτωνα) άρχισε να μεσολαβεί ώστε να επιτύχει την επιστροφή της Περσεφόνης στον άνω κόσμο. Ο Πλούτωνας όμως προκειμένου να τη κρατήσει, της έδωσε να φάει ένα ρόδι έτσι ώστε, μέσω αυτού και της συνδρομής του σπέρματός του, να την καταστήσει υπέρ-γόνιμη προς όφελος του Άδη.

Η παρέμβαση όμως του Δία είχε το αποτέλεσμα της. Η πολλαπλά γόνιμη πλέον Περσεφόνη, θα μοίραζε τον χρόνο της και ταυτόχρονα τη γονιμότητα της καρποφορίας της, μεταξύ του άνω κόσμου (άνοιξη και καλοκαίρι) και του Άδη (χειμώνα).

Έτσι την άνοιξη και καλοκαίρι οι άνθρωποι μπορούν πλέον να απολαμβάνουν και να χορταίνουν όλους αυτούς τους καρπούς που παράγει η Γη μας, αποτέλεσμα της γονιμότητας της Περσεφόνης, λόγω του ροδιού που ο Πλούτων της έδωσε να φάει, ενώ στη διάρκεια του χειμώνα που αυτή λείπει στον Άδη, η φύση δεν παράγει τους καρπούς της. Πηγή: www.fenalie.gr

Πως διαλέγω καλό ρόδι

Οι καρποί ωριμάζουν τέλη Σεπτεμβρίου με αρχές Οκτωβρίου και θεωρούνται ώριμοι όταν αποκτήσουν το χαρακτηριστικό χρώμα της ποικιλίας. Διαλέξτε τα βαριά, με γυαλιστερή και σφιχτή επιδερμίδα, ώριμα ρόδια με χρώμα κόκκινο προς πορτοκαλί-καφέ. Οι ώριμοι καρποί «δίνουν» ένα μεταλλικό ήχο όταν τους χτυπάμε με το εσωτερικό της παλάμης. Οι ξεροί σπόροι από τα ρόδια χρησιμοποιούνται στην κουζίνα της Μέσης Ανατολής.

Πως να το συντηρείτε

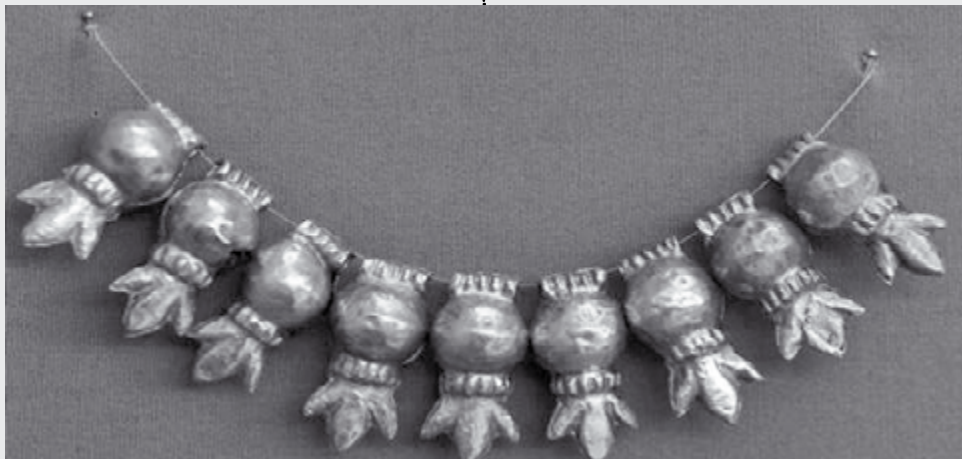
Τα ρόδια έχουν σχετικά μεγάλη ικανότητα συντήρησης, παρόμοια με αυτή των μήλων. Κατά τη συντήρηση, οι καρποί γίνονται πε-

ρισσότερο χυμώδεις και αρωματικοί. Φυλάσσετε τα ρόδια σε θερμοκρασία δωματίου. Αν θέλετε να τα διατηρήσετε για αρκετούς μήνες, μπορείτε να φυλάξετε τα ρόδια στο κάτω μέρος του ψυγείου (5-8 °C θερμοκρασία συντήρησης) για διάστημα 2-3 μηνών ή ακόμα να φυλάξετε τους σπόρους του ροδιού στην κατάψυξη, κλεισμένους σε ειδική συσκευασία.

Προτεινόμενος τρόπος κατανάλωσης

Αν έχετε υπομονή, τα ρόδια τρώγονται φρέσκα. Ανοίγετε το ρόδι και βγάξετε τους σπόρους με μια βελόνα. Μπορείτε να ρουφήξετε το χυμό και να πετάξετε τους σπόρους ή να φάτε τη σάρκα μαζί με τους σπόρους. Οι σπόροι αποτελούν ωραία γαρνιτούρα σε φρουτοσαλάτες, πράσινες σαλάτες, επιδόρπια με κρέμα, παγωτά ή τσιζκίικ. Ταιριάζουν πολύ με τα αμύγδαλα και μοιάζουν με πολύτιμους λίθους όταν στολίζουν το κουσκούς. Στην Ινδία και στο Πακιστάν οι σπόροι αυτοί συνοδεύουν τα κρεατικά.

Χυμός από ρόδια: Βγάξετε το χυμό χρησιμοποιώντας χειροκίνητο λεμονοστύφτη. Οι ηλεκτρικοί αποχυμωτές σπάνε τους σπόρους και ο χυμός μπορεί να γίνει πικρός. Ο χυμός του ροδιού δίνει ιδιαίτερη γεύση και χρώμα σε αναψυκτικά και κοκτέιλ ή μπορείτε να τον χρησιμοποιήσετε για να φτιάξετε σιρόπι από χυμό ροδιού που κυκλοφορεί στο εμπόριο με το όνομα γρεναδίνη. Ο χυμός χρησιμοποιείται, επίσης, σε σορμπέ και σως και γίνεται ένα νοστιμότατο ροζ ζελέ, μαρμελάδα για αλμυρές συνταγές, ιδιαίτερα αυτές που προέρχονται από τη Μέση Ανατολή και αλκοολούχα ποτά (λικέρ), μετά από μεταποίηση. Μπορείτε, τέλος, να το χρησιμοποιήσετε για να μαρινάρετε το κρέας φασιανού, γαλοπούλας ή κοτόπουλου ή για να φτιάξετε σως για κοτόπουλο ή γαλοπούλα, την οποία μπορείτε επίσης να γαρνίρετε με σπόρους από ρόδι. Πηγή: <http://www.mydiatrofi.gr>



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Π.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ
Ταχ. Διεύθυνση: Πλατεία Παπαρσένη
Ταχ. Κώδικας: 213 00 Κρανίδι
Πληροφορίες: Σουσάνα Καρανικόλα Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.
Τηλ. 2754.361.428,
2754361431
e-mail: karanikolasous@gmail.com

Κρανίδι 23/08/2022
α.π. 6561

Έργο: ΕΠΙΣΚΕΥΗ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ – ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΙΣΟΔΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΕΡΜΙΟΝΗΣ
CPV: 45112720-8

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Δήμος Ερμιονίδας προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 185/12-8-2022 απόφαση Οικονομικής Επιτροπής, ανοικτή διαδικασία, μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, για τη σύναψη δημόσιας σύναψης του έργου «ΕΠΙΣΚΕΥΗ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ – ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΙΣΟΔΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΕΡΜΙΟΝΗΣ» εκτιμώμενης αξίας 113.996,00 € με Φ.Π.Α. Το έργο αποτελείται από μία κατηγορίες εργασιών: Οικοδομικών, με προϋπολογισμό 83.137,28 € (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε. + Ο.Ε, απρόβλεπτα) με πρόβλεψη αναθεώρησης 8.795,00€.

Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον

ειδικό δημόσια προσβάσιμο χώρο "Ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό αριθμό 191407 καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας Αρχής (www.ermionida.gr)

Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 10/10/22 ημέρα Δευτέρα και ώρα λήξης των προσφορών η 14.00. Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 14/10/2022 ημέρα Παρασκευή και ώρα 9.00 π.μ.

Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης ανά ομάδα τιμών ομοειδών

εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ. 2α του άρθρου 95 του Ν. 4412/2016) Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση της τιμή.

Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτά φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας Οικοδομικών.

α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο ΜΕΕΠ (ή στα Μητρώα Περιφερειακών Ενοτήτων) στις κατηγορίες έργων ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ και Η/Μ όπως ισχύει κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στο Π.Δ. 71/2019, ιδίως κατά τη μεταβατική περίοδο εφαρμογής του Μητρώου Εργοληπτικών Επιχειρήσεων Δημοσίων Έργων (ΜΗ.Ε.Ε.Δ.Ε.)

β) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη - μέλη της Ε.Ε. προκομίζουν τις δηλώσεις και πιστοποιητικά που περιγράφονται στο Παράρτημα XI του Προσαρτήματος Α του Ν. 4412/2016,

γ) σε κράτος - μέλος του ΕΟΧ δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1,2,4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού Ι της ως άνω συμφωνίας καθώς και

ε) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων Οικονομικός Φορέας συμμε-

τέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης.

Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παραγράφων 2,3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1(ε) και 3(β) του άρθρου 76 του Ν.4412/2016.

Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 1.662,74€ με ισχύ τουλάχιστον 11 μηνών.

Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 10 μήνες.

Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις ΠΟΕ ΣΑΤΑ 2021 και Ίδιους Πόρους (Ι.Π.) Α.Δ.Α.Μ.: 22REQ011088777 2022-08-11)

Ο Δήμαρχος Ερμιονίδας
Ιωάννης Γεωργόπουλος

• ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ 6.500 ΘΕΣΕΙΣ
**ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΙΑ ΑΝΕΡΓΩΝ 55-67
 ΕΤΩΝ**

Ξεκίνησαν οι αιτήσεις για τις επιπλέον 6.500 θέσεις του επιτυχημένου προγράμματος απασχόλησης μακροχρόνια ανέργων, ηλικίας 55-67 ετών, συνολικού προϋπολογισμού 123 εκατ. ευρώ, που είχε εξαγγείλει ο πρωθυπουργός, Κυριάκος Μητσοτάκης, τον Ιούλιο, κατά τη διάρκεια συζήτησης με ωφελούμενους», σύμφωνα με ανακοίνωση της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (ΔΥΠΙΑ). Σκοπός του προγράμματος είναι η πρόσληψη μακροχρόνια (12+ μήνες) ανέργων, ηλικίας 55-67 ετών, σε θέσεις πλήρους απασχόλησης. Η διάρκεια του προγράμματος είναι 12 μήνες, με δυνατότητα επέκτασης για άλλους 12 μήνες και η μηνιαία επιχορήγηση ανέρχεται στο 75% του μισθού και των ασφαλιστικών εισφορών, έως τα 750 ευρώ μηνιαία. Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκεφτούν τον ιστότοπο www.dypa.gov.gr.

• **ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΞΑΓΩΓΕΣ**

Για ένα ακόμη εξάμηνο οι ελληνικές επιχειρήσεις κατάφεραν να κρατήσουν ανοικτούς τους διαύλους με τους πελάτες τους στο εξωτερικό και να παραμείνουν αξιόπιστοι προμηθευτές παρά τα εμπόδια που υψώνουν οι επιπτώσεις του πολέμου στην Ουκρανία (υψηλός πληθωρισμός, ενεργειακή κρίση κ.ά.). Αυτό σημειώνει ο Πανελλήνιος Σύνδεσμος Εξαγωγέων και το Κέντρο Εξαγωγικών Ερευνών και Μελετών (ΚΕΕΜ), με αφορμή ανάλυσή του επί των προσωρινών στοιχείων της ΕΛΣΤΑΤ. Οι εξαγωγές, για το διάστημα Ιανουαρίου – Ιουνίου του 2022, αυξήθηκαν συνολικά κατά 40% και ανήλθαν σε 25,69 δισ. ευρώ. Οι εισαγωγές στο ίδιο διάστημα, αυξήθηκαν κατά 51,7%, με τη συνολική τους αξία να διαιμορφώνεται στα 42,64 δισ. ευρώ. Στο επίκεντρο βρέθηκαν και πάλι οι ευρωπαϊκές χώρες, οι οποίες παραδοσιακά απορροφούν τον μεγαλύτερο όγκο των ελληνικών προϊόντων και υπηρεσιών με την Ιταλία να εξακολουθεί και κατά το πρώτο εξάμηνο του 2022 να αποτελεί το σημαντικότερο προορισμό των ελληνικών εξαγωγών, ενώ στη 2η θέση παραμένει η Γερμανία. Ακολουθούν η Βουλγαρία, η Κύπρος και οι ΗΠΑ.

• **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΕΝΙΣΧΥΣΗ
 ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ**

Επτά προγράμματα της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (ΔΥΠΙΑ) για ενίσχυση της απασχόλησης, με συνολικό προϋπολογισμό της τάξης των 516 εκατ. ευρώ, που θα καλύψουν συνολικά 56.220 δικαιούχους, θα "τρέξουν" έως τον Δεκέμβριο. Πέντε από αυτά ξεκινούν το αμέσως επόμενο διάστημα. Από τις πέντε δράσεις, που βρίσκονται στη γραμμή της αφετηρίας, οι δύο αφορούν σε προγράμματα επιχορήγησης επιχειρηματικών πρωτοβουλιών, ένα για νέους 18-29 ετών και ένα για νέους επιχειρηματίες 30-45 ετών σε συγκεκριμένες Περιφέρειες της χώρας. Οι υπόλοιπες τρεις αφορούν σε μεγάλης κλίμακας προγράμματα επιχορήγησης επιχειρήσεων για πρόσληψη ανέργων. Το καθένα αφορά 10.000 ανέργους και έχει διαφορετικές προδιαγραφές. Έως το τέλος του έτους, εξάλλου, θα προκηρυχθούν δύο ακόμα προγράμματα, συνολικού προϋπολογισμού 123,4 εκατ. ευρώ, που θα απευθύνονται σε 20.000 δικαιούχους.

ΦΩΤΟ: Pixabay Pexels

Η συνεχιζόμενη διεθνής κρίση επηρεάζει τις αγοραστικές συνήθειες

● **Σημαντικές αλλαγές οι οποίες αποδίδονται σε μεγάλο βαθμό στις συνέπειες του πολέμου**

Το Ινστιτούτο Έρευνας Λιανεμπορίου Καταναλωτικών Αγαθών (ΙΕΛΚΑ) πραγματοποιεί κυλιόμενη έρευνα καταναλωτών σε σχέση με θέματα της επικαιρότητας, με δείγμα 1.000 καταναλωτές. Η τελευταία έρευνα πραγματοποιήθηκε την εβδομάδα 29 Αυγούστου έως 2 Σεπτεμβρίου 2022.

Όπως καταγράφεται στο γράφημα, υπάρχουν σημαντικές αλλαγές το τελευταίο διάστημα στις καταναλωτικές συνήθειες σε διάφορες περιοχές συμπεριφορών, οι οποίες αποδίδονται σε μεγάλο βαθμό στις συνέπειες του πολέμου (π.χ. ανατιμήσεις προϊόντων).

Καταρχάς είναι ξεκάθαρη μία τάση των καταναλωτών για εξοικονόμηση χρημάτων για τις αγορές βασικών αγαθών. Συγκεκριμένα:

- Το 84% του κοινού δηλώνει ότι κυνηγάει περισσότερο προσφορές και εκπτώσεις (έναντι 79% στη μέτρηση του Απριλίου 2022), άλλωστε η μέση εξοικονόμηση των καταναλωτών από τις προσφορές και τις εκπτώσεις στο σουπερμάρκετ, σταθερά ξεπερνά το 13%.
- Το 75% δηλώνει ότι επιλέγει οικονομικότερες

ή φθηνότερες επιλογές προϊόντων, κάτι που αποδεικνύεται από την αύξηση των πωλήσεων των προϊόντων ιδιωτικής ετικέτας το πρώτο τρίμηνο του 2022, η οποία πλησιάζει το 10%.

- Το 67% δηλώνει ότι έχει μειώσει συνολικά τις αγορές σε είδη τροφίμων και είδη παντοπωλείου (έναντι 61% στη μέτρηση του Απριλίου).

Αντίστοιχη είναι και η συμπεριφορά σε σχέση με την εξοικονόμηση στην κατανάλωση του ηλεκτρικού ρεύματος. Συγκεκριμένα το 63% του κοινού δηλώνει ότι έχει μειώσει το τελευταίο διάστημα την κατανάλωση ρεύματος. Πρόκειται άλλωστε και για τη δαπάνη με τη μεγαλύτερη ανατίμηση το τελευταίο διάστημα.

Εκτός των βασικών αγαθών, εντονότερη είναι η τάση εξοικονόμησης χρημάτων στις δευτερεύουσες αγορές, όπως είναι οι αγορές για προσωπική φροντίδα, για είδη οικιακής βελτίωσης ή για αγορές παγίων. Συγκεκριμένα:

- Το 83% δηλώνει ότι έχει αναβάλει αγορές για προσωπικά αντικείμενα, για ρούχα ή για είδη σπιτιού (έναντι 75% στη μέτρηση του Απριλίου). Πρόκειται για μία τάση που συμπίπτει σε

μία χρονική συγκυρία κατά την οποία η αγορά ανέμενε μεγαλύτερη κίνηση λόγω και της εκπτώτικης περιόδου.

- Το 44% αποφεύγει να κάνει αγορές προκειμένου να έχει χρήματα σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης. Η τάση αυτή η οποία καταγράφηκε και την περίοδο της κρίσης της πανδημίας, καταγράφεται και σήμερα, αρκετά εντονότερα.

Το ελληνικό καταναλωτικό κοινό είναι ανήσυχο τόσο για το παρόν, αλλά και για το μέλλον, κάτι που επηρεάζει πλέον τις καταναλωτικές του συνήθειες. Παρόλα αυτά καταγράφεται μείωση στην απουσία του κοινού για ελλείψεις στα ευρέως καταναλωτικά προϊόντα τροφίμων, από 72% σε 53%. Ενώ παράλληλα ένα πολύ μικρό ποσοστό, μόλις 14% δηλώνει ότι δεν εμπιστεύεται τα σουπερμάρκετ ότι φροντίζουν να μην υπάρχουν ελλείψεις στα ράφια των καταστημάτων, με τη συντριπτική πλειοψηφία (86%) να μη εκφράζει τέτοια ανησυχία.

Επιδότηση ρεύματος από 1η Οκτωβρίου – Τα νέα μέτρα

Τρεις κλίμακες επιδοτήσεων για τους οικιακούς καταναλωτές, χωρίς εισοδηματικά κριτήρια

Τις νέες κλιμακωτές επιδοτήσεις στους λογαριασμούς ρεύματος από 01/10/2022, ανακοίνωσε πριν λίγο ο Υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας Κ. Σκρέκας.

Για το μήνα Οκτώβριο, θα υπάρχουν τρεις κλίμακες επιδοτήσεων για τους οικιακούς καταναλωτές. Η επιδότηση αφορά σε όλες τις παροχές κύριας και μη κύριας κατοικίας, χωρίς εισοδηματικά κριτήρια και ανεξαρτήτως παρόχου.

Η κλιμακωτή επιδότηση για τον Οκτώβριο διαμορφώνεται ως εξής:

Για μηνιαίες καταναλώσεις έως 500KWh απορροφούμε το 90% της αύξησης, με την επιδότηση να φτάνει στα 436 €/MWh. Αφορά το 90% των νοικοκυριών στην Ελλάδα.

Για την μηνιαία κατανάλωση από 501-1000kWh απορροφούμε το 80% της αύξησης, με επιδότηση 386 €/MWh. Αν, όμως, ένα νοικοκυριό μειώσει κατά 15% την μέση ημερήσια κατανάλωσή του σε σχέση με την αντίστοιχη περσινή, τότε η επιδότηση αυξάνεται κατά 50 €/MWh.

Για την μηνιαία κατανάλωση πάνω από 1001KWh, απορροφούμε το 70% της αύξησης



και η επιδότηση ανέρχεται στα 336 €/MWh. Αφορά μόνο το 2% των νοικοκυριών στην Ελλάδα. Και σε αυτή την κλίμακα ισχύει η επιπλέον επιδότηση των 50 €/MWh, αν υπάρξει μείωση κατανάλωσης κατά 15%.

Στα νοικοκυριά που είναι ενταγμένα στο Κοινωνικό Οικιακό Τιμολόγιο (ΚΟΤ) απορροφούμε όπως κάθε μήνα σχεδόν το 100% της αύξησης και η επιδότηση ανέρχεται στα 485 €/MWh. Ηλεκτρική Ενέργεια – Επιδότηση σε Εμπορικά Τιμολόγια. Συγκεκριμένα:

Για τους μη οικιακούς καταναλωτές με παροχή ισχύος ως 35KVa, η επιδότηση για τις πρώτες 2.000KWh στον μήνα Οκτώβριο ανέρχεται στα 398 €/MWh. Απορροφούμε το 80% της αύξησης.

Για τους μη οικιακούς καταναλωτές έως 35KVaπου ξεπερνούν τις 2.000KWh αλλά και όλα τα υπόλοιπα μη οικιακά τιμολόγια χαμηλής μέσης και υψηλής τάσης, η επιδότηση ανέρχεται σε 230€/MWh. Για τους αγρότες, η επιδότηση είναι οριζόντια και ανέρχεται στα 436 €/MWh.

Το συνολικό ποσό της επιδότησης για το ηλεκτρικό ρεύμα για νοικοκυριά και επιχειρήσεις τον Οκτώβριο, ανέρχεται στα 1,1 δισ. ευρώ. Από αυτά, το 1 δισ. ευρώ προέρχεται από την ανάκτηση των υπερεσόδων των εταιρειών ηλεκτροπαραγωγής και των εσόδων από δημοπρασίες ρύπων και τα 100 εκατ. από τον κρατικό προϋπολογισμό.

Για την αντιμετώπιση των συνεπειών του ενεργειακού πολέμου, τη στήριξη των ευάλωτων συμπολιτών μας και για την ενεργειακή θωράκιση της χώρας μας εισάγεται τέλος ύψους 10 ευρώ ανά θερμική πωλητή που θα επιβληθεί στις εταιρείες Ηλεκτροπαραγωγής για τις ποσότητες του Φυσικού αερίου που χρησιμοποιείται αποκλειστικά για την παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας. Τα έσοδα από το ειδικό τέλος θα κατευθύνονται στο ταμείο ενεργειακής μετάβασης.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ | 2022

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 50τ.μ στην περιοχή Άγιος Αδριανός Ναυπλίου. Σε κεντρικό σημείο του χωριού, με συνεχή κίνηση. ΠΕΑ: 179269. Τηλ. : 697 185 4431. ΚΩΔ. 1143

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 60 τ.μ., ισόγειο, φωτεινό, στο Ναύπλιο στην περιοχή της Πρόνοιας, πλήρως επιπλωμένο Ενεργειακή κλάση: Δ. Χωρίς κοινόχρηστα. Τιμή 300 ευρώ. Τηλέφωνο: 694 167 2453. Κωδ. 1134

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία επιπλωμένο με δύο κρεβατοκάμαρες στον προφήτη Ηλία 110 τμ. (10 λεπτά από το Ναύπλιο). Αφορά καθηγητές και αναπλ/κους, διότι είναι διαθέσιμο μέχρι 15/06/2023. ΠΕΑ (Γ). Τηλ. 697 681 3069, 697 010 6589. ΚΩΔ. 1136

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα στη Νέα Κίο, 60 τμ, ανακαινισμένο και επιπλωμένο, ιδανικό για εκπαιδευτικούς. Ενεργειακή κατηγορία Ζ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 269 9523. ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΜΕΖΟΝΕΤΑ με θέα στη θάλασσα στην περιοχή Κούρτη - Ναύπλιο. Διαθέτει 3 κρεβατοκάμαρες, 1 μπάνιο, 1 wc, αυτόνομη θέρμανση, ηλιακό θερμοσίφωνα, κλιματισμό. Επιπλωμένη ενεργειακής κλάσης Δ'. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1217

ΛΟΓΩ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ζητείται άμεσα στούντιο - γκαρσονιέρα για ενοικίαση από 30τμ έως 45 τμ επιπλωμένο στο Ναύπλιο και γύρω περιοχές. Τηλ. Επικοινωνίας 694 503 2477. ΚΩΔ. 1213

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στην Άργους - Ναυπλίου (Τίρυνθα), επί κεντρικού δρόμου, 140 τμ με πατάρι. ΠΕΑ Δ. Τηλέφωνα 694 492 4242, 694 781 5123 ΚΩΔ.

ΚΕΝΤΡΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ενοικιάζεται γκαρσονιέρα 39 τετραγωνικά, πρόσφατα ανακαινισμένη, αυτόνομη θέρμανση με κλιματισμό, 1υ/δ, κουζίνα, χωλ, μπάνιο, μπalkόνι, σίτες. Χαμηλά κοινόχρηστα, ενεργειακή κλάση Ζ. Τηλ. 697 214 8123 ΚΩΔ. 1208

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητη Γκαρσονιέρα 36 τ.μ. στο Ναύπλιο στην οδό Αργοναυτών 12, 1ου ορόφου με αυτόνομη θέρμανση, κλιματι-

σμό, θωρακισμένη πόρτα, διπλά τζάμια - σίτες και αποθήκη 3,5 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας 697 750 9371. ΚΩΔ. 1199

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 40 τμ με πατάρι στο Ναύπλιο, πλησίον πλατείας Αγ. Κωνσταντίνου (με ΠΕΑ σε ισχύ ως το 2030). Τηλ. 697 626 5709. ΚΩΔ. 1187

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 90τμ 1 όροφος, Ναύπλιο πανοραμική θέα, διαμπερές, βεράντες & μπαλκόνια σε τρεις πλευρές, ανεξάρτητη είσοδο, θωρακισμένη πόρτα, κουφώματα αλουμινίου, σίτες, 2 εξωτερικούς χώρους στάθμευσης, τέντες, 2 υπνοδωμάτια, σαλόνι κουζίνα μπάνιο WC, ηλ. Θερμοσ. Αυτ. Θέρμ. Αποθήκη. Εν. Κλάση Δ. 510 ευρώ. t. 694 167 2453 ΚΩΔ.

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται επιπλωμένο ισόγειο δωάρι, πλήρως ανακαινισμένο, 74,43 m2, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τσώκρη 114. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 0 68932. ΚΩΔ. 1179

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα αρδευόμενο (φυτεμένο πορτοκαλιές, ελιές, μανταρινιές) 10 στρεμμάτων στο Πανόραμα. Τηλέφωνο: 697 921 1920. ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 750 τ.μ μαζί με χτίσμα 100 τ.μ σε αποκεντρωμένη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 145 7475. ΚΩΔ. 1223

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων με βερικοκιές στο Κεφαλάρι Άργους απέναντι από την Ταβέρνα Τσίμπου. Εφάπτεται με τον κεντρικό δρόμο Άργους - Τριπόλεως. Τηλ. 697 405 7120. ΚΩΔ. 1218

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 84 τμ διαμπερές 1ος όροφος σε δύοοροφη πολυκατοικία 4'αρων διαμερισμάτων με αυτόνομη θέρμανση μπρος πίσω κήπος με ξεχωριστή αποθήκη. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ. Περιοχή ΚΟΥΡΤΗ ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Τηλ. 694 726 1730. ΚΩΔ. 1200

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ², 15.500 ευρώ.

Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1191

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) ελιές στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ². Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1186

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) Αργολίδας 3.736μ². Τηλ.: 697 7761724 ΚΩΔ. 1185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο PEUGEOT 307 1,6 βενζίνη του 2003 σε άριστη κατάσταση, με μόλις 115.000 χιλιόμετρα και βιβλίο σέρβις αντιπροσωπείας όλα τα χρόνια. Τιμή οικονομική. Τηλέφωνο επικοινωνίας. κιν 694 656 8109. ΚΩΔ. 1175

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ Μαθηματικών και Φυσικής σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου.

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 030 5714. ΚΩΔ. 1117

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ ως Γηροκόμος πρωί η απόγευμα περιοχή Άργους και γύρω περιοχές ΕΥΑ 698 336 4195. ΚΩΔ. 1144

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ για Ιατρείο στο Ναύπλιο για υποδοχή, τηλεφωνική εξυπηρέτηση και γραμματειακή υποστήριξη. Απαραίτητες οι γνώσεις Η/Υ και Αγγλικών. Βιογραφικά στο takoutr@gmail.com, τηλεφωνική επικοινωνία στο 697 941 2538. ΚΩΔ. 1142

ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 185 4431. ΚΩΔ. 1115

ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΝΑΖΗΤΑ απογευματινή εργασία γραφείου. Τηλ. 2751 0 20004. ΚΩΔ. 1140

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ φύλαξη παιδιών πρωί έως μεσημέρι και απογεύματα σίδηρο κατοικιών. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 669 4925 ΚΩΔ. 1139

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ ως γηροκόμος. Έχω εμπειρία. Πρωινές ώρες, όχι εσώκλειστη. Μένω Νέα Κίο. Τηλ. 694 541 4164. ΚΩΔ. 1135

ΚΥΡΙΑ, προσφέρει υπηρεσίες φροντίδας ηλικιωμένων στην περιοχή του Άργους. Επικοινωνία: 693 879 4652. ΚΩΔ. 1137

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ Δημοτικής Εκπαίδευσης αναλαμβάνει μελέτη και δημιουργική απασχόληση παιδιών καθώς και την προετοιμασία/ ενίσχυση ή κάλυψη κενών σε μαθητές δημοτικού. Επίσης αναλαμβάνει παράλληλη στήριξη σε παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας. Περιοχές: Άργος, Ναύπλιο Τηλ. επικοινωνίας: 698 673 0115. ΚΩΔ. 1138

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΑΛΛΙΚΩΝ με πολυετή φροντιστηριακή πείρα παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα όλων των επίπεδων - όλα τα πτυχία - βοήθεια στο σχολείο- ενήλικες. Τηλ. 697 629 8181. ΚΩΔ. 1131

ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΑ 48 ΕΤΗ Ελληνίδα κάτοικος Άργους, πολύτεκνη μητέρα με συστάσεις παρέχει υπηρεσίες φύλαξης παιδιών (και βρεφών) και αναλαμβάνει την φροντίδα, δημιουργική απασχόληση και προσοχή αυτών. Διαθέσιμη άμεσα σε Άργος και Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 023 3093. ΚΩΔ. 1130

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ, απόφοιτος του ΕΚΠΑ με μεταπτυχιακό στη διδακτική των φιλολογικών μαθημάτων, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου. Τιμές προσιτές! Περιοχές: Ναύπλιο, Άργος Τηλ. επικοινωνίας: 698 056 2608 Email επικοινωνίας: sergiosbouzalas@hotmail.gr ΚΩΔ. 1132

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ Ελληνίδα στο Ναύπλιο για περιποίηση ηλικιωμένου. Εργασία πρωί, απόγευμα. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ. 694 574 1276. ΚΩΔ. 1129

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΤΥΛΙΧΤΡΕΣ, τυλίχτριες, στο ψητοπωλείο στο Τολό. Τηλ 2752 059052. ΚΩΔ. 1219

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ για οικεία στο Αργολικό σε εβδομαδιαία ή δεκαπενθήμερη βάση (όχι Σ/Κ). Κα

Χριστίνα 699 399 6226. ΚΩΔ. 1220

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ για σίδηρο κατ' οίκον κατά προτίμηση απόγευμα σε Άργος και Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 669 4925. ΚΩΔ. 1216

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ, τοποθέτηση πλακιδίων, ανακαινίσεις κατοικιών, σοβατίσματα βαψίματος και κάθε είδους εργασία οικοδομική Ρένος τηλ. 699 359 2353. Περιοχή Αργολίδα, αναλαμπάνων και γύρω περιοχές. ΚΩΔ. 1215

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κουφώματα αλουμινίου πλήρη (εξωτερικά και τζαμιλίκια, συρόμενα, με τους οδηγούς τους) λόγω αντικατάστασης με το πρόγραμμα ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ. Συνολική τιμή 600 € για μια μπαλκονόπορτα και έξι παράθυρα. Πληροφορίες τηλ. 694 456 2400. ΚΩΔ. 1116

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟ, καρέκλα διευθυντική, 2 καρέκλες επισκέπτη, συρταριέρα, 2 ερμάρια, τιμή 900 €. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1125

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΟΜΠΑ πετρελαίου, alfa therm ελαφρός μεταχειρισμένη καινούρια Α κλάσης. Τιμή 300 ευρώ. Τηλ. επικοινωνίας 694 051 4176 ΚΩΔ. 1128

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Τηλεόραση PRINCESS (παλιό μοντέλο) + αποκωδικοποιητής, τσάντα ώμου HUNTER (καινούργια, μεσαίο μέγεθος, γκρι), 1 ζευγάρι πέδιλα γυναικεία EVA FRUTOS (καινούργια, no 39), 1 ζευγάρι γόβες ΦΥΤΑΝΙΔΗΣ (καινούργια, καφέ, δέρμα, no 39), 5 κούκλες για πλέξιμο (συνθετικές, μωβ). Τηλ: 694 945 2646. ΚΩΔ. 1221

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τριθέσιος καναπές IKEA με επένδυση ύφασμα στο χρώμα της άμμου. Κατάσταση άριστη. Τιμή 350€. Περιοχή Βερβερόντα, Πόρτο Χέλι. Τηλ. 697 979 6194. ΚΩΔ. 1201

ΔΙΔΕΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 500ΤΜ στην Ασίνη για Αντιπαροχή. Με βάση το συντελεστή δόμησης στο παρόν οικόπεδο υπάρχει δυνατότητα ανέγερσης δύο ανεξάρτητων κατοικιών εμβαδού 250τμ εκάστη. Τηλ. Επικοινωνίας 694 204 0369 Γιώργος. ΚΩΔ. 1198

απροσάρμοστα πτομηγόρογο

Η ψησταριά και το λουκάνικο

Πολλές φορές για να αποφύγουμε μια κατάσταση γινόμαστε προσβλητικοί απέναντι στον άλλο, αλλά έτσι κινδυνεύουμε να εισπράξουμε μεγαλύτερη προσβολή απ' αυτήν που δώσαμε:

Δύο σύζυγοι, ο Μάκης και η Φωφώ είναι ξαπλωμένοι στο κρεβάτι και πριν σπκωθούν, την παρατηρεί εκείνος για αρκετή ώρα και της λέει: «Μωρό μου θα σου πω κάτι αλλά μη νευριάσεις. Έχεις παχύνει πολύ! Ο πσινός σου έχει γίνει μεγάλος σαν ψησταριά!» Εκείνη θυμώνει αλλά δεν μιλάει. Το απόγευμα πήγαν στο σπίτι των γειτόνων τους, που τους είχαν καλέσει για μπάρμπεκιου. Ανάβουν οι

άντρες τα κάρβουνα στην ψησταριά και μια στιγμή ζητάει ο Μάκης μια μεζούρα... Μετράει την ψησταριά και μετά με-

τράει τον πσινό της γυναίκας του και της λέει: «Είδες που στα 'λεγα; Ο πσινός σου είναι σαν ψησταριά!» Εκείνη κρατάει την ψυχραιμία της και δεν μιλάει πάλι γιατί ήταν κόσμος μπροστά, του τη φυλούσε όμως για αργότερα. Τη νύχτα επιστρέφουν στο σπίτι, ξαπλώνουν κι ο Μάκης αρχίζει να της τρίβετε... Της κάνει χάδια, και της ζητάει να κάνουν τρελίτσες! Η Φωφώ όμως που τα είχε πάρει στο κranίο του λέει: «Σιγά μην ανάψω ολόκληρη ψησταριά για

ένα μικρό λουκανικάκι!!!»



Όποιος αναζητά μια θέση στον ήλιο την βρίσκει και μέσα στην κακοκαιρία



ανέκδοτο

Απορίες τέκνων

Μπαμπά γιατί φοβούνται οι πολιτικοί αρχηγοί ότι ακούγανε τις συνομιλίες τους;

Γιατί δεν ήθελαν να μάθουν οι αντίπαλοι τα σχέδιά τους;

Και πιο πολύ από όλους τους πολιτικούς αρχηγούς πιο πολύ από όλους;

Περισσότερο αγχωμένος από όλους είναι ο Βερόπουλος μήπως τον παρακολουθούν και ακούνε τις συνομιλίες του με τον Χριστό.

