

Η ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΛΗΣΤΕΙΑ ΚΑΙ Η ΚΑΤΑΔΙΩΞΗ ΠΟΥ ΑΝΑΣΤΑΤΩΣΕ ΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ



Σελ. 11

ΤΟ ΚΥΝΗΓΗΤΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΝΟΙΑ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ



Το καλοκαίρι του Μάκαρη και η δυναμική που αποκτά

Στο συνδυασμό του υποψήφιου δημάρχου ο γιατρός Βασίλης Βασιλόπουλος

Σελ. 3

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 08.09.2022 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 25ο • Αρ. φύλλου 1184 • ΕΥΡΩ 2,00

Λύνεται το Πολεοδομικό του Άργους



Ένταξη του Δήμου Άργους – Μυκηνών στις νέες περιοχές που θα αποκτήσουν νέο, σύγχρονο, ενιαίο και τελικό Τοπικό Πολεοδομικό Σχέδιο. Το μεγαλύτερο πρόβλημα χωροταξίας και πολεοδομικού σχεδιασμού υπήρχε τουλάχιστον για τα τελευταία 22 χρόνια, μετά τη θεσμοθέτηση των ΖΟΕ. Σελ. 12

Η στήλη του συνταξιούχου στον Αναγνώστη



Μια νέα στήλη εγκαινιάζει από σήμερα ο Αναγνώστης Πελοποννήσου, για θέματα που αφορούν τους συνταξιούχους της περιοχής. Διαβάστε τη στήλη «Συνταξιούχοι» στη **σελίδα 16**.

» ΘΑ ΜΑΤΩΣΕΙ Ο ΣΥΡΙΖΑ ΓΙΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ

Φωτο: Pixabay/Anna

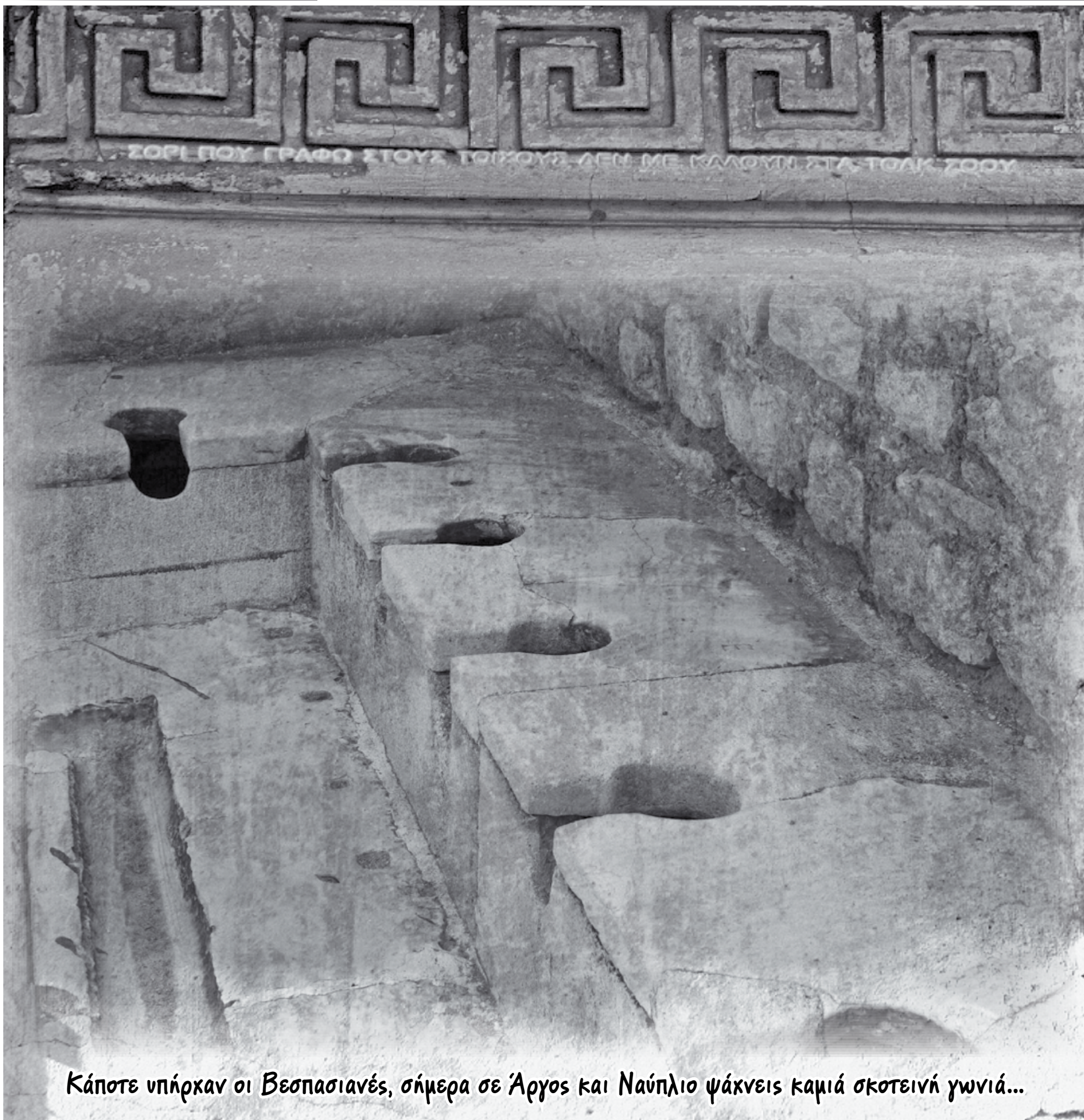
ΤΡΕΧΟΥΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΦΤΑΝΟΥΝ

Για μια ακόμα φορά ο ΣΥΡΙΖΑ στην Αργολίδα δείχνει να κινείται χαλαρά στον καταρτισμό ψηφοδελτίων, μη έχοντας μάθει από τα σφάλματα του παρελθόντος. Στις 3 Σεπτέμβρη, επιστολή που στάλθηκε από το συντονιστικό αυτοδιοικητικών εκλογών της Κουμουνδούρου, επισημαίνει τις κατευθύνσεις που θα πρέπει να ακολουθήσουν τα τοπικά συντονιστικά. Σελ. 8

Ταξιδεύοντας με την Αργώ... από την Κίο στην Νέα Κίο: 1922-2022



Άρθρο του αρχαιολόγου Χρήστου Πιτερού Σελ. 4-5



Κάποτε υπήρχαν οι Βεσπασιανές, σήμερα σε Άργος και Ναύπλιο ψάχνεις καμιά σκοτεινή γωνιά...

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1184
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 08.09.2022

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,
Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις
απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκερδώς
τις εργασίες τους*

Το καλοκαίρι του Μάκαρη και η δυναμική που αποκτά με τον Βασιλόπουλο

Στο συνδυασμό του υποψήφιου δημάρχου ο γιατρός

Στο δημοτικό συνδυασμό του Κώστα Μάκαρη ανήκει από την Τρίτη ο γιατρός Βασίλης Βασιλόπουλος, ένα ηχηρό όνομα στα δημοτικά του Ναυπλίου. Την ίδια ώρα, το Φθινόπωρο βρίσκει τον δημοτικό συνδυασμό, με μια μεγάλη δυναμική, αφού το καλοκαίρι όλα τα στελέχη δεν έκαναν διακοπές, αλλά με συνεχείς παρουσίες στα χωριά του δήμου Ναυπλιέων, έκαναν αφενός ιδιαίτερα αισθητή την παρουσία τους, και αφετέρου κινητοποιήσαν κόσμο και κατέγραψαν ήδη μεγάλο αριθμό θεμάτων και προβλημάτων, η επίλυση των οποίων βαλτώνει εδώ και χρόνια. Ο Κώστας Μάκαρης και τα στελέχη του δεν έδωσαν έμφραση μόνο στο επικοινωνιακό κομμάτι στα χωριά του δήμου Ναυπλιέων και δεν περιορίστηκαν μόνο στις δημόσιες εμφανίσεις. Η παρουσία τους στα χωριά ήταν ουσιαστική, αφού καταγράφηκαν ζητήματα που πρέπει να επιλυθούν και αντιλήθηκαν ιδέες για την ανάπτυξή τους, παράλληλα με την πόλη. Εξάλλου, ήταν σημαντικές και οι επαφές με ανθρώπους που θα πλαισιώσουν στο επόμενο διάστημα το συνδυασμό. Ο Κώστας Μάκαρης, δείχνει ότι έχει στόχο να λύσει προβλήματα στο δήμο Ναυπλίου και να προσχωρήσει στην ανάπτυξη σε όλες τις περιοχές, κάτι που οργανώνει από τώρα, συγκεντρώνοντας από κάθε γωνιά του δήμου όλα τα προβλήματα που υπάρχουν. Στόχος του – όπως δείχνει από τις κινήσεις του -, είναι να δημιουργήσει κάτι διαφορετικό και ουσιαστικό στο δήμο Ναυπλιέων.

Ο Βασιλόπουλος

Στο δυναμικό του υποψήφιου δημάρχου του δήμου Ναυπλιέων Κώστα Μάκαρη, ανήκει πλέον και ο γιατρός Βασίλης Βασιλόπουλος, ο οποίος πριν από μερικές μέρες τα είχε «σπάσει» με το νυν δήμαρχο Δημήτρη Κωστούρο. Ο κος Βασιλόπουλος το προηγούμενο διάστημα είχε ανακοινώσει την παραίτησή του από μέλος της



66

«Ενώνω τις δυνάμεις μου με τον Κώστα Μάκαρη. Σας καλώ σε συστράτευση, με την παράταξη των Ικανών» δηλώνει ο Βασίλης Βασιλόπουλος, ανακοινώνοντας την συμπόρευσή του με τον υποψήφιο δήμαρχο

Διοίκησης του Λιμενικού Ταμείου Ναυπλίου και την απομάκρυνσή του από το δημοτικό συνδυασμό

«Επόμενη Μέρα», διαμνύοντας στο δήμαρχο Ναυπλιέων ότι «Δεν είμαστε όλοι ίδιοι». «Ενώνω τις δυνάμεις μου με τον Κώστα Μάκαρη. Σας καλώ σε συστράτευση, με την παράταξη των Ικανών» δηλώνει ο Βασίλης Βασιλόπουλος, ανακοινώνοντας την συμμετοχή του στην κίνηση του υποψήφιου δημάρχου Κώστα Μάκαρη: «Τα δύσκολα χρόνια που έρχονται δεν επιτρέπουν λιποψυχίες και καθυστερήσεις σε όσους νιώθουν την ανάγκη να υπηρετούν την πόλη τους και τους συμπολίτες τους. Ούτε την παθητική αποδοχή των κουρασμένων ή την έλλειψη οράματος ανθρώπων που κρατούν το Ναύπλιο χαμπλά και χωρίς προοπτική. Ανταποκρινόμενος στην πρόταση του Κώστα Μάκαρη, για κοινή πορεία προς ένα μέλλον αντάξιο της πόλης μας, αποφάσισα να συστρατευτώ για να συμβάλω στην προσπάθεια ανάταξης του δήμου, ενώνοντας τις δικές μου σκέψεις με τον δικό του μεγάλο σχεδιασμό. Το πρόγραμμα δράσης που μου εξέθεσε ως υποψήφιος Δήμαρχος Ναυπλίου, και που θα εκθέσει προς τους Δημότες προς έγκριση, είναι εντυπω-

σιακό ως προς τους στόχους και ευρηματικό ως προς τον τρόπο υλοποίησης. Γι' αυτό χρειάζεται μια ικανή ομάδα επιτυχημένων που θα το υλοποιήσει. Φιλοδοξώ να είμαι ένας από αυτή τη δημιουργική ομάδα και να προσφέρω γνώσεις και δουλειά υπέρ του Δήμου και των συνδημοτών μου. Η εποχή της στασιμότητας, η εποχή Κωστούρου, πρέπει να γίνει παρελθόν. Η πόλη του Ναυπλίου και οι Δημοτικές μας Κοινότητες πρέπει και μπορούν να γίνουν Πρωταγωνιστές στην Ελλάδα και όχι μόνον. Ανακοινώνοντας την συστράτευσή μου στην ομάδα των Ικανών που φιλοδοξεί να φέρει το δήμο μας στην κορυφή, καταθέτω και τη δέσμευσή μου για ανιδιοτελή συνεισφορά στα κοινά και για διαφάνεια στα κίνητρα και τις πράξεις μου. Δεσμεύσεις που αποτελούν -άλλωστε- το Α και το Ω των δεσμεύσεων του Κώστα Μάκαρη. Σας καλώ να στηρίξετε τον κοινό αγώνα για τον Δήμο μας, και να μην επιτρέψετε η επόμενη μέρα να είναι γεμάτη με γκρίζες αποχρώσεις φτιαγμένη για λίγους και ημετέρους».

Επιπόλαιος προγραμματισμός εκτέλεσης έργων

Αναβολή λειτουργίας των παιδικών και βρεφικών σταθμών στο Ναύπλιο

Λογικό είναι γονείς και κηδεμόνες να ψάχνουν να βρουν τρόπους να φροντίσουν τα παιδιά τους, ενώ παράλληλα θα εργάζονται, αφού παιδικοί και βρεφικοί σταθμοί θα μείνουν κλειστοί μέχρι τις 27 Σεπτεμβρίου για να ολοκληρωθούν έργα που θα μπορούσαν να είχαν εκτελεστεί το καλοκαίρι, όσο οι σταθμοί θα ήταν κλειστοί. Με ανακοίνωσή της η Λαϊκή Συσπείρωση Ναυπλίου αναφέρει: «Από το Δήμο Ναυπλιέων ανακοινώθηκε ότι οι παιδικοί και βρεφικοί σταθμοί θα λειτουργήσουν μετά τις 27 Σεπτεμβρίου, λόγω εκτέλεσης εργασιών στα κτίρια και τις υποδομές.

Προφανώς και η ανάγκη αναβάθμισης των κτιρίων είναι πραγματική αλλά δεν είναι δυνατόν στις σημερινές συνθήκες, με τα προβλήματα που βιώνει η λαϊκή οικογένεια και ιδιαίτερα τα νέα ζευγάρια και γονείς, η δημοτική αρχή να μη φροντίζει έγκαιρα για την επίλυση των όποιων προβλημάτων ώστε οι παιδικοί και βρεφικοί σταθμοί να ανοίγουν και να λειτουργούν στην ώρα τους. Η καθυστέρηση ανοίγματος των

σταθμών σημαίνει ότι οι γονείς θα αναγκαστούν να πληρώσουν από την τσέπη τους για την φροντίδα των παιδιών τους για όσο χρόνο διαρκέσει αυτή η καθυστέρηση. Θα είναι ακόμα μια πληγή στα πενιχρά οικονομικά των λαϊκών οικογενειών μπροστά στο κύμα ακρίβειας που μας πνίγει.

Ο προγραμματισμός και η ιεράρχηση των αναγκών ξέρουμε ότι είναι άγνωστες λέξεις για τη δημοτική αρχή. Όμως την έλλειψη προγραμματισμού για την αντιμετώπιση των προβλημάτων στις υποδομές και τον εξοπλισμό των παιδικών και βρεφικών σταθμών μόνο σαν αδιαφορία και έλλειψη επίγνωσης των αναγκών που έχουν σήμερα οι νέοι γονείς και τα παιδιά τους μπορούμε να την χαρακτηρίσουμε.

Απαιτούμε από τους αρμόδιους της δημοτικής αρχής να λάβουν σήμερα όλα τα αναγκαία μέτρα ώστε άμεσα να λειτουργήσουν οι βρεφικοί και παιδικοί σταθμοί και να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στους γονείς και τα παιδιά τους που τόσο έχουν ανάγκη».

Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

στην πόρτα σας !



Γίνετε συνδρομητής

στο www.anagnostis.org/gine-sindromitis

email: www.anagnostis.org/contact

τηλ. 2752022257

Αυθημερόν παράδοση σε περιοχές του Ναυπλίου και του Άργους. Με ΕΛΤΑ παράδοση σε όλη την Αργολίδα και την Ελλάδα, με παράλληλη άμεση αποστολή PDF.

Ξεκίνησαν οι εγγραφές στο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Κρανιδίου

Το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας (ΣΔΕ) Κρανιδίου (Παράρτημα του ΣΔΕ Ναυπλίου) είναι Δημόσιο Σχολείο στεγάζεται στο Γυμνάσιο Κρανιδίου και λειτουργεί το απόγευμα. Απευθύνεται σε άτομα άνω των 18 ετών (απόφοιτους Δημοτικού Σχολείου ή όσους δεν έχουν ολοκληρώσει το Γυμνάσιο) και παρέχει απολυτήριο Γυμνασίου δωρεάν, μετά από διετή φοίτηση. Οι απόφοιτοι μπορούν κατόπιν να συνεχίσουν τις σπουδές τους στο Λύκειο, καθώς και στο Πανεπιστήμιο εάν το επιθυμούν.

Για όσους είναι διστακτικοί ως προς την εγγραφή τους ή θεωρούν πως στην ηλικία τους δεν υπάρχει πια περιθώριο για εκπαίδευση, απαντάμε πως **όλοι, ανεξαιρέτως ηλικίας, έχουμε δικαίωμα για μια δεύτερη ευκαιρία στη μόρφωση** η οποία θα μας βοηθήσει να βελτιώσουμε τη ζωή μας σε όλα τα επίπεδα.

Η φιλοσοφία του ΣΔΕ αποβλέπει στην καταπολέμηση του κοινωνικού αποκλεισμού μέσω της εκπαίδευσης, με στόχο τη συνολική ανάπτυξη των εκπαιδευόμενων, την πληρέστερη συμμετοχή τους στο οικονομικό, κοινωνικό και πολιτισμικό γίγνεσθαι, καθώς και την αποτελεσματικότερη ένταξή τους στο χώρο της εργασίας.

Η εκπαίδευση στο ΣΔΕ αποτελεί πηγή έμπνευσης και δημιουργίας για τους εκπαιδευόμενους εφόσον οργανώνεται γύρω από ένα ευέλικτο πρόγραμμα σπουδών, το οποίο διαμορφώνεται με βάση την κοινωνική πραγματικότητα που βιώνουν καθημερινά οι εκπαιδευόμενοι σε συνδυασμό με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και τις εμπειρίες τους με στόχο την απόκτηση βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων αλλά και την κατάκτηση κοινωνικών δεξιοτήτων (μαθαίνω πώς να μαθαίνω, συνεργασία, επικοινωνία, κλπ.). Τα μαθήματα που αποτελούν τον κορμό

του προγράμματος είναι τα εξής:

Ελληνική Γλώσσα
Μαθηματικά
Πληροφορική
Αγγλικά
Κοινωνική Εκπαίδευση
Περιβαλλοντική Εκπαίδευση
Πολιτισμική-Αισθητική Αγωγή
Στοιχεία Τεχνολογίας και Φυσικών Επιστημών
Παράλληλα, δίνεται η ευκαιρία στους εκπαιδευόμενους να διεκπεραιώσουν μια ερευνητική-διαθεματική εργασία (project), συνεργαζόμενοι σε ομάδες πάνω σε θέματα που τους ενδιαφέρουν και επιλέγονται συλλογικά.

Τέλος, με τη βοήθεια Συμβούλου Ψυχολόγου και Συμβούλου Σταδιοδρομίας οι εκπαιδευόμενοι υποστηρίζονται και προετοιμάζονται για μια καλύτερη επαφή με τον κόσμο της εργασίας, της οικογένειας και της κοινωνίας γενικότερα.

Στη διάρκεια της σχολικής χρονιάς πραγματοποιούνται, επίσης εκπαιδευτικές επισκέψεις σε μουσεία, εκθέσεις κλπ. καθώς και ομιλίες από ειδικούς πάνω σε θέματα που ενδιαφέρουν τους εκπαιδευόμενους του σχολείου μας.

Το ΣΔΕ Κρανιδίου στεγάζεται στο Γυμνάσιο Κρανιδίου.

Οι εγγραφές έχουν ήδη αρχίσει και συνεχίζονται όλο τον Σεπτέμβριο (18.00-20.00). Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να πάρετε στα τηλέφωνα: 2754029390, 6971566617, 6972697384, στο e-mail: sdenafpl@sch.gr Η kranidiou.sde@gmail.com και στο fb: ΣΔΕ Ναυπλίου παράρτημα Κρανιδίου. Καλή Σχολική Χρονιά σε όλους τους εκπαιδευόμενους και τους εκπαιδευτικούς μας! Η γνώση ανήκει σε όλους, η μόρφωση δεν έχει ηλικία! Όλοι αξίζουμε μια Δεύτερη Ευκαιρία!

Ταξιδεύοντας με την Αργώ...

του Χρήστου Πιτερού*

Η Μικρασιατική καταστροφή του 1922 σηματοδοτεί τη μεγαλύτερη καταστροφή και αφανισμό του μικρασιατικού Ελληνισμού, όταν τα συντρίμια από τις ανατολικές ακτές του Αιγαίου και της Ιωνίας έφτασαν στις ακτές της ηπειρωτικής Ελλάδας. Πίσω από την ολέθρια συντριπτική αυτή καταστροφή βρίσκεται ο βαθύς εθνικός διχασμός και τα πολιτικά πάθη κατά την κρίσιμη αυτή χρονική περίοδο και τα πολλαπλά, μεγάλα, αλληλοσυγκρουόμενα συμφέροντα, εκτός από την Τουρκία, και των χωρών της Αντάντ με προεξάρχουσα τη Γαλλία, την Ιταλία αλλά και την ίδια την Αγγλία, με τα οποία βρέθηκε σε σύγκρουση η πατρίδα μας. Αλλά εκτός των άλλων, η απόβαση του ελληνικού στρατού στη Μ. Ασία στην απέναντι πλευρά του Αιγαίου, με μία βιαστική και πρόωπη απόφαση του Ε. Βενιζέλου, χωρίς τις εγγυήσεις και την από κοινού υποστήριξη όλων των συμμάχων χωρών της Αντάντ, και παρά τις έγκαιρες στρατηγικές επισημάνσεις Ελλήνων στρατιωτικών δεν λήφθηκαν σοβαρά υπόψη και αποτέλεσαν την αχίλλειο πτέρνα της καταστροφής.

Το 1992 με τη συμπλήρωση εβδομήντα χρόνων από την αποφράδα χρονιά της καταστροφής του 1922, στο σχετικό αφιέρωμα του περιοδικού «Απόπειρα λόγου και τέχνης» τεύχος 4, 1992, 25-26, της τότε δημοτικής παράταξης του Δήμου Ναυπλίων, δημοσιεύσαμε το άρθρο μας, «Κίος, μία ιστορική αναδρομή. Ένα μνημείο και ένα ταφικό έθιμο». Στο άρθρο μας αυτό αναφερθήκαμε στην αρχαία πόλη Κίο, στα παράλια της μικρασιατικής Προποντίδας, παρουσιάζοντας ένα μοναδικό άγνωστο αρχαίο ανάγλυφο στον γνωστό τύπο, στους αρχαιολόγους, των αρχαίων ψηφισματικών αναγλύφων, που αναφέρεται στη συμφωνία των δύο αρχαίων πόλεων, της Αθήνας και της Κίου, στο οποίο όμως δεν σώζεται το πλήρες χαρραγμένο κείμενο της συμφωνίας. (εικ. 1). Στο ανάγλυφο αυτό εικονίζεται η Θεά Αθηνά με την ήρωα Κίο, οικιστή της αρχαίας πόλης της Κίου σε μία χειρονομία δεξίωσης, χαιρετισμού, που χρονολογείται στα 406/5 π.Χ., και είχε ανατεθεί στην ακρόπολη της Αθήνας, το οποίο μας σώθηκε αποσπασματικά. Ένα άλλο όμοιο μαρμάρινο αντίγραφο είχε στηθεί προφανώς στην Αγορά ή στο σημαντικότερο Ιερό της αρχαίας πόλης της Κίου. Όπως προκύπτει από



Εικ. 1 Ψηφισματικό ανάγλυφο με την Αθηνά και τον οικιστή ήρωα Κίο (Μουσείο Ακρόπολης Αθηνών)

τους φορολογικούς καταλόγους των Αθηνών, χαραγμένους σε μαρμάρινες επιγραφές, η αρχαία Κίος ήταν μέλος της Αθηναϊκής συμμαχίας της Δήλου από το 479 – 416 π.Χ. Εδώ πρέπει να επισημάνουμε ότι η Κίος συνδέεται με την Αργοναυτική εκστρατεία, διότι στο ασφαλές λιμάνι της πόλης, σύμφωνα με το μύθο, άραξε το πλοίο της Αργούς με τους Αργοναύτες, μεταξύ των οποίων επέβαιναν ο Ηρακλής και ο Ύλας, ήρωας της Κίου, που χάθηκε και αρπάχθηκε από τις Νύμφες, όταν πήγε, στην περιοχή της Κίου, να πιεί νερό από μια πηγή. Ο Ηρακλής είναι αξιοσημείωτο ότι στην Κίο λατρευόταν και ως Οικιστής της πόλης της Κίου, όπως αναγράφεται σε νομίσματα της μέσης ελληνιστικής εποχής, του 2ου αι. π.Χ.

Οι πρόσφυγες κάτοικοι της Ν. Κίου εγκαταστάθηκαν το 1925 – 26 στον αργολικό κόλπο, στη χώρα καταγωγής

Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας

Σ.Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Λειτουργεί στο Κρανίδι για 15η συνεχή χρονιά.
Παρέχει ισάξιο απολυτήριο Γυμνασίου, με 2 χρόνια απογευματινών μαθημάτων.

(Α' & Β' κύκλος μάθησης σπουδών)

Ο απόφοιτος μπορεί:

- Να συνεχίσει στο Γενικό Λύκειο, στο Ε.Π.Α.Λ., στα μεταΓυμνασιακά Ι.Ε.Κ.
- Να αναβαθμίσει και να ισχυροποιήσει τη θέση του στην αγορά εργασίας
- Να εξασφαλίσει επαγγελματικά δικαιώματα υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Υ.Ε)
- Να έχει τη δυνατότητα συμμετοχής σε προγράμματα Κοινωνικής Υποστήριξης.

ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2022 -2023
ΑΠΟ ΤΗΝ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΚΑΘΕ ΑΠΟΓΕΥΜΑ
6.00PM-8.00PM ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ
τηλ. 2754029390 & ΣΤΟ ΚΙΝ. 6971566617

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: kranidiou.sde@gmail.com

<https://sdekranidiou.blogspot.com/> <https://www.facebook.com/kranidiou.sde>



ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

"Σημείο"
ΝΕΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Διδάσκονται: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ,
ΧΗΜΕΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ,
ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ,
ΙΣΤΟΡΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ
ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΦΩΣΤΙΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΑΣΟΣ

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
6979791168, 6979791165

ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ
ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

email: anastaslamprou@gmail.com
Τηλ. ΕΠΙΚ. 6979791165

από την Κίο στην Νέα Κίο: 1922-2022



Εικ. 2 Το μαρμάρινο πλοίο της Αργούς, πλατεία Ν. Κίου, έργο Θ. Θεοχάρη

του Ηρακλή και του Ύλα και κοντά στη Λέρνα που είναι γνωστή από το δεύτερο άθλο του Ηρακλή με τη Λερναία Ύδρα και αμέσως δυτικότερα από το αρχαίο λιμάνι του Τημενίου Αργούς, περιοχής Αγίου Παντελεήμονα. Με τη δημοσίευση του μοναδικού αρχαίου αναγλύφου με την Αθηνά και τον ομώνυμο οικιστή Κίο της αρχαίας πόλης στο 1992, οι φιλοπρόοδοι κάτοικοι της Ν. Κίου δραστηριοποιήθηκαν, πήγαν στην αρμόδια τότε Εφορεία Ακροπόλεως στην Αθήνα και προμηθεύτηκαν φωτογραφία του ιστορικού παραπάνω αναγλύφου, που τους συνδέει με το απώτερο αρχαίο παρελθόν της Κίου, από όπου κατάγονται. Στη συνέχεια, επί δημαρχίας Γ. Μανινή, απευθύνθηκαν και συνεργάστηκαν με τη γλύπτρια Θέλη Θεοχάρη για την κατασκευή ενός μνημείου διαχρονικού συμβόλου μνήμης της μυθικής και ιστορικής Κίου, που απεικονίζει ένα ομοίωμα αρχαίου μαρμάρινου καραβιού της Αργούς, που προσάραξε στο λιμάνι της αρχαίας Κίου, στην Προποντίδα με τον ήρωα Ηρακλή, τον Ύλα και τους άλλους σπουδαίους αργοναύτες (εικ. 2). Το μνημείο αυτό συνδέει τις



Εικ. 5 Αρχαίο νόμισμα Κίου με πρώρα πολεμικού πλοίου και ρόπαλο του Ηρακλή

δύο πόλεις μέσα από την αρχαία ελληνική μυθολογική παράδοση, την Αρχαία και τη Νέα Κίο. Πρόκειται για ένα εμπνευσμένο έργο που ολοκληρώθηκε, μετά από καθυστερήσεις, το 2014 επί Δημαρχίας Αργούς – Μυκηνών Δ. Καμπόσου και αντιδημάρχου Αχιλ. Μπαντανά, στην πλατεία της Ν. Κίου, σε μορφή συντριβανιού που συμβολίζει το θαλασσινό ταξίδι της Αργούς μέσα στον ιστορικό χρόνο, και διατηρεί την μυθολογική και την ιστορική μνήμη.

Μέσα στο μαρμάρινο καράβι της Αργούς, κοντά στην πρύμνη τοποθετήθηκε ένα μαρμάρινο αντίγραφο του αρχαίου ψηφισματικού αναγλύφου (εικ. 3), που απεικονίζει την Αθηνά και τον οικιστή ήρωα Κίο της αρχαίας πόλης, που μας συνδέει με τα αρχαία ένδοξα ιστορικά χρόνια, μετά τους περσικούς πολέμους. Οσοδήποτε πρέπει να επισημάνουμε ότι το αρχαίο ανάγλυφο της Αθηνάς με τον Κίο, από τα νερά του συντριβανιού διαβρώνεται, έχει αποκτήσει πρασινωπό χρώμα και μελλοντικά οι δύο ανάγλυφες αρχαίες μορφές θα αλλοιωθούν. Πρέπει λοιπόν να ληφθεί έγκαιρα μέριμνα ώστε να μην βρέχεται το ανάγλυφο, όταν λειτουργεί το συντριβάνι. Στο ανώτερο τμήμα του μαρμάρινου, από πεντελικό μάρμαρο, αναγλύφου έχει χαραχθεί η επιγραφή με το αρχικό σωζόμενο απόσπασμα της συμφωνίας μεταξύ Αθηνών και Αρχαίας Κίου σε τέσσερους στίχους: «Αθήνα παραινεί Κίοις/εισχωρείν ες συμμαχίαν/μανίας ουκ αλλ' αρετής φρονήμων/νήσου Δήλου ιερού μετασχειν Κίος». Στην οπίσθια πλευρά του μαρμάρινου αναγλύφου έχει χαραχθεί επιτυχημένα ένα μοναδικό ποίημα του ποιητή Γ. Αθάνα, (εικ. 4), που μας προσγειώνει ποιητικά στη σημερινή πραγματικότητα, όταν οι Έλληνες κάτοικοι της Κίου, ως πρόσφυγες πλέον, εγκατέλειψαν ξαφνικά και βίαια την πατρίδα τους το 1922 και εγκαταστάθηκαν στη σημερινή Νέα Κίο. Η παλιά και αρχαία Κίο, είναι γνωστή πλέον με το τούρκικο όνομα Gemlik.



Εικ. 3 Ανάγλυφο Αθηνάς και ήρωα Κίου, αντίγραφο, έργο Θ. Θεοχάρη

«Αι σεις από την ψαρόβαρκα/όμορφος είναι ο κόλπος/κι' όμορφη εκεί στην κόψη του/η ασπροφορούσα πόλη!/Μια και έτυχε και πέρασα/πέστε μου τ' όνομά της./ «Γκεμλέκ μου ξεφωνίσανε/μονόλογα οι ψαράδες / Τα κύματα όμως φλοίσβισαν/και σ' άλλη γλώσσα είπαν:/ Η Κίος των Αργοναυτών/ η Κίος είναι ξένη/. Γ. Αθάνας Στο κατώτερο τμήμα της πλευράς με το ποίημα υπάρχει εγχάρακτο το αρχαίο πλοίο της Αργούς. Το επιτυχημένο και εμπνευσμένο αυτό μνημείο της γλύπτριας Θέλης Θεοχάρη αποτελεί ένα «λαλούν» μνημείο με τέχνη και ευγνωμία, που ανταμείβει τους θεατές, τους κατοίκους και τους επισκέπτες, τους σαγννεύει τη φαντασία και τους ταξιδεύει ευχάριστα από την σημερινή πραγματικότητα, βαθειά μέσα στον ιστορικό χρόνο και το μύθο των μακρινών πρώων Αργοναυτών. Οσοδήποτε από το εμπνευσμένο σημαντικό αυτό μνημείο απουσιάζει το όνομα - υπογραφή της γλύπτριας Θ. Θεοχάρη και της Αργούς, καθώς και η χρονολογία κατασκευής του έργου. Ο πολιτιστικός σύλλογος της Ν. Κίου και εκλεγμένοι εκπρόσωποι της Ν. Κίου πρέπει να φροντίσουν για την αποκατάσταση αυτής της παράλειψης.

Επίσης η αρχαία πόλη της Κίου είχε κόψει και αρχαία νομίσματα. Κρίνουμε απαραίτητο από την πλευρά μας να παρουσιάσουμε



Εικ. 6 Αρχαίο νόμισμα Κίου με πρώρα πολεμικού πλοίου



Εικ. 4 Οπίσθια πλευρά αναγλύφου της Αθηνάς και Κίου με το ποίημα του Γ. Αθάνα

ρες (εικ. 5 εικ.6). Τα νομίσματα αυτά εικονίζουν την πρώρα αρχαίου πολεμικού πλοίου, αρχαία τριήρη. Στο εικονιζόμενο εμπρόσθιο τμήμα του καραβιού ξεπροβάλλει το έμβολο του πολεμικού πλοίου, με το οποίο γινόταν ο εμβολισμός και η καταβύθιση των εχθρικών πλοίων, το προέμβολο, τις επωτίδες που προστατεύουν τα κουπιά (εικ. 5). Στο μεγαλύτερο νόμισμα πάνω στην πρώρα εικονίζεται οριζόντια το ρόπαλο, σύμβολο του ήρωα Ηρακλή, που λατρευόταν και ως οικιστής της Κίου. Τα δύο αυτά νομίσματα έχουν δημοσιευθεί στο σημαντικό βιβλίο του L. Basch, (Lucien Basch, Le Musee imaginaire de la marine antique, Athen 1987, σελ. 275, 299, εικ. 583, 634). Είναι αξιοσημείωτο ότι στα δύο αυτά νομίσματα της Κίου αναγράφεται το όνομα: «ΑΓΝΩΝΙΔΗΣ». Προφανώς πρόκειται για τον επώνυμο άρχοντα της πόλης της Κίου, που έκοψε τα νομίσματα. Τα νομίσματα αυτά απεικονίζουν τα αρχαία πολεμικά πλοία της Κίου, που διασφάλιζαν την ελευθερία και την ανεξαρτησία της πόλης. Τέλος επισημαίνουμε ότι σημαντικός είναι για την πόλη της σημερινής Κίου στην Προποντίδα, το σημερινό Gemlik (gemi= πλοίο gemlik=ναυπηγείο;) ο διάλογος με τους σημερινούς κατοίκους της παλιάς Κίου και η περιγραφή της πόλης, που έχει δημοσιεύσει ο σημαντικός συγγραφέας Αλέξανδρος Μασσαβέτας. «Αλ. Μασσαβέτας, Μικρά Ασία, το παλίμψηστο της ιστορικής μνήμης, εκδόσεις Πατάκη, σελ. 248 – 254». Η Κίος της Προποντίδας κατά την ανταλλαγή των πληθυσμών εποικίσθηκε από Μουσουλμάνους, που κατάγονταν από την Μακεδονία, την Κοζάνη, τη Φλώρινα, τη Γκουμένισσα κ.λ.π. που διατηρούν ακόμη ελληνικές λέξεις. Οι δύο λαοί Έλληνες και Τούρκοι στις δύο απέναντι ακτές του Αιγαίου που τους ενώνει πρέπει να ζουν και συμβιώνουν ειρηνικά προς όφελος και των δύο λαών.

*Ο Χρήστος Πιτερός είναι Επίτιμος προϊστάμενος αρχαιολογικών χώρων,μνημείων και αρχαιογνωστικής έρευνας

του Θέμου Γκουλιώνη*



μονολογώντας

Η Ελληνική λαλιά

Η Ελληνική Λαλιά, τούς ανάξιους ενός τίτλου τούς ονομάζει ανε-
 βάζοντας τόν τόνο στην παραλήγουσα π.χ. πανούργος, κακούρ-
 γος, ραδιούργος, ενώ στους άξιους και ειλικρινείς κατεβάζει τόν
 τόνο στη λήγουσα π.χ. σιδηρουργός, ξυλουργός, λεπτουργός, κα-
 ραβο-μαραγκός κλπ. κλπ.

Σύνηθες είναι να ακούς ύβρεις για τούς ανάξιους ...υπουργούς,
 ποτέ όμως δέν άκουσες να τούς χαρακτηρίζουν ως υπουργούς!

Το «σύστημα» τής Νέας Τάξης Πραγμάτων, τη λέξη υπουργός,
 τήν έχει κρυφίως και δολίως απομακρύνει ως μηδέποτε υπάρ-
 ξασα... παρεμβαίνοντας ακόμα και στους κανόνες τής Ελληνικής
 Γλώσσας, επιτυγχάνοντας έτσι έναν απροσδόκητο θρίαμβο!

Τέλος, για να μην αφήσουμε απ' έξω και τήν αφεντιά μας, οι πε-
 ρισσότεροι συνάνθρωποί μας, επειδή αναμένουν τα πάντα από
 μία εγχείρηση, μη ανεχόμενοι καμία κακή έκβαση, λένε τόν χει-
 ρουργό, χειρουργό.

Τόν υπουργό όμως, όσο και να τόν βρίζουν, **ποτέ δέν θα τόν
 πούν υπουργό!**

Ναύπλιον 4.9.22

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Χειρουργός Οφθαλμίατρος

Καλύτερη μπάλα σε Μυκίνες, Μαλανδρένι

Συμβάσεις για τα γήπεδα Μυκηνών και Μαλανδρενίου υπέ-
 γραψε ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Π. Νίκας. Το εργο-
 λαβικό συμφωνητικό αφορά στη βελτίωση του αγωνιστικού
 χώρου δύο ποδοσφαιρικών γηπέδων στον Δήμο Άργους
 – Μυκηνών. Το συμφωνητικό, ειδικότερα, αφορά στην βελ-
 τίωση της αγωνιστικής επιφάνειας στα γήπεδα ποδοσφαί-
 ρου των Μυκηνών και του Μαλανδρενίου, έργο συνολικού
 προϋπολογισμού 360.000 ευρώ, το οποίο σύμφωνα με τη
 σύμβαση θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί σε 6 μήνες από
 την υπογραφή της. Χαράς ευαγγέλια στους ποδοσφαιριστές
 των χωριών. **Υ.Ζ.**



Τρέχει σε εκδηλώσεις ο Σχοινοχωρίτης

Στην εκδήλωση τιμής προς τον φιλέλληνα Αμερικανό Τζέιμς Γουίλιαμς (James Williams) που πολέμησε στην Επανάσταση του 1821, στο Άργος, παραβρέθηκε μεταξύ άλλων και ο αντιπεριφερειάρχης Δημήτρης Σχοινοχωρίτης. Στην εκδήλωση παρέστησαν επίσης, μετα-
 ξύ άλλων, ο γ.γ. Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας Γιάννης Χρυσουλακης και η Λίλα ντε Τσά-
 βες – Χρονοπούλου, πρόεδρος του μη κερδοσκοπικού ορ-
 γανισμού "Heritage & Museums".

Ακόμα, ο Δ. Σχοινο-
 χωρίτης παρέστη
 στην εκδήλωση του
 Δήμου Ναυπιέ-
 ων προς τιμήν του
 στρατηγού Χαράλα-
 μπου Ζυμβρακάκη με αφορμή την συμπλήρωση 160 χρόνων από την Ναυπιακή Επανά-
 σταση, στην οποία ο στρατηγός είχε ενεργό ρόλο. Όσο πλησιάζουν οι εκλογές, οι εμφανί-
 σεις είναι και πιο συχνές. **Υ.Ζ.**



Ναβαλίνες: Ανησυχία για τις τιμές

Πώς διαμορφώνεται η κατάσταση στις βασικές ζώνες παραγωγής ενώ μπαίνουμε στην τελική ευθεία; Στην τελική ευθεία για τις πρώτες κοπές Ναβαλίνες εισέρχονται σιγά-σιγά οι παραγωγοί, ευελπιστώντας να έχουν εργατικά χέρια και καλή ζήτηση για το προϊόν τους. Όπως δηλώνει στο agrotros ο κ. Βασίλης Ντόκος, παραγωγός από το Κουτσοπόδι: «με τα σημερινά δεδομένα, φαίνεται πως υπάρχει παραγωγή, αν και πολλά κτήματα έχουν επηρεαστεί από τους παγετούς και θα έχουν μείωση. Το ζήτημα είναι το εμπορικό για μας, το κόστος που έχει ανέλθει σε εξωφρενικά επίπεδα (ΔΕΗ, λιπάσματα κ.λπ.), αλλά και το εργατικό καθώς δεν υπάρχει διαθεσιμότητα σε χέρια. Πέρσι οι Ναβαλίνες στην περιοχή μας άρχισαν με 30 λεπτά στον παραγωγό, αλλά ο μεγαλύτερος όγκος έπιασε τα 27 με 28 λεπτά ανά κιλό».

Παγίδα για πεζούς

Είναι που είναι απαγορευμένες οι μπάρες στα πεζοδρόμια, πλην των προβλεπόμενων από την κατασκευή των πεζοδρομίων, μερικές αποτελούν κίνδυνο, όχι μόνο για τα δίτροχα που θα ξεστρατίσουν αλλά και για τους πεζούς. Μια απ αυτές τις θανάσιμες παγίδες συναντά κανείς στο πίσω μέρος των ΕΛΤΑ Ναυπλίου με τις λαμαρίνες να απειλούν την σωματική ακεραιότητα των πεζών. Τι περιμένουμε δηλαδή; Να τραυματιστεί πρώτα κάποιος και να του εκφράζουμε στην συνέχεια την συμπόνια μας; **ΟΦ**

**ιχνηλασίες****SOS εμπόρων στον Πρωθυπουργό**

17 στόχους-προτάσεις προτείνει στον Πρωθυπουργό, εν όψη της 86ης Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης, η Ομοσπονδία Εμπορίου Πελοποννήσου, προτείνει 17 στόχους-προτάσεις.

Σε αυτές περιλαμβάνονται η κατάργηση της προκαταβολής φόρου και του τέλους επιτηδεύματος, θεσμοθέτηση ειδικού ακατάσχετου επαγγελματικού λογαριασμού, ο οποίος θα τροφοδοτεί τις βασικές λειτουργίες της επιχείρησης και τους προμηθευτές της, αφορολόγητο όριο στα 12.000 ευρώ για όλους τους επιχειρηματίες, μη επιστροφή κανενός μέρους της Επιστρεπτέας Προκαταβολής από μικρομεσαίους επιχειρηματίες που έλαβαν ποσά μέχρι 20.000 ευρώ, μείωση χρεώσεων και προμηθειών των Τραπεζών, κρατική επιδότηση στις επιχειρήσεις ανάλογα με τις κιλοβατώρες που καταναλώνονται και πολλά άλλα.

Οι έμποροι επισημαίνουν ότι η κυβέρνηση θα πρέπει να αναζητήσει πλέον νέους τρόπους διαχείρισης της πολυδιάστατης κρίσης και με καίριες παρεμβάσεις να ενισχύσει και να προσφέρει χείρα βοήθειας στο εγχώριο επιχειρείν.

Υ.Ζ.

**Περί πραγματικών κοριών**

Οι **κοριοί** είναι ένα είδος εντόμων που τρέφονται με **ανθρώπινο αίμα**, συνήθως τη νύχτα. Τα τσιμπήματα τους μπορούν να οδηγήσουν σε διάφορες επιπτώσεις στην υγεία, συμπεριλαμβανομένων **δερματικών εξανθημάτων, ψυχολογικών επιδράσεων και αλλεργικών συμπτωμάτων**. Τα τσιμπήματα των κοριών μπορούν να οδηγήσουν σε **αλλαγές του δέρματος** που κυμαίνονται από αόρατες, σε μικρές περιοχές κοκκινίλας, σε προεξέχουσες φυσαλίδες. Τα **συμπτώματα** μπορεί να διαρκέσουν μεταξύ **λεπτών και ημερών** για να εμφανιστούν, και υπάρχει κνησμός σε κάθε περίπτωση. Συνήθως, ακάλυπτες περιοχές του σώματος επηρεάζονται και συχνά τρία δαγκώματα εμφανίζονται σε μια σειρά. **ΒΔ.**

Τι συμβαίνει με το δημοτικό Ωδείο Άργους

Πολλά ακούγονται και καθόλου ευχάριστα για το μέλλον του Δημοτικού Ωδείου Άργους. Στο πλαίσιο της αναδιάρθρωσης και του εξορθολογισμού(;) το δημοτικό Ωδείο, σύμφωνα με όσα ακούγονται, μετατρέπεται σε πεδίο πολιτικής αντιπαράθεσης! Παρεμβάσεις τέτοιου χαρακτήρα, όταν γίνονται στον πολιτισμό μοιάζουν με τον ρολογά που με γκασμά επιχειρεί να διορθώσει Ελβετικό ρολόι. Ειδικευμένα εργαλεία στον πολιτισμό ή δεν υπάρχουν στο Άργος ή κρατούνται στην αφάνεια! **ΑΝ.**



Vita Civilis**Η κρίση ξηρασίας
στην Ευρώπη και η
υπερθέρμανση της Αρκτικής****Από: pressenza**

Το φετινό καλοκαίριο, μια πρωτοφανής ξηρασία έχει πλήξει μεγάλο μέρος της ευρωπαϊκής ηπείρου, από την Ισπανία, την Ιταλία και τη Γαλλία έως τη Μεγάλη Βρετανία και την Ελβετία. Μεγάλες υδάτινες αρτηρίες της ηπείρου, όπως ο Δούναβης, ο Ρήνος και ο Πάδος, εμφανίζουν πτώση των υδάτων τους, η επιβίωση ζώων τίθεται υπό διακινδύνευση, ενώ καλλιέργειες ξεραίνονται και αυξάνεται ο κίνδυνος πυρκαγιών. Οι εκτιμήσεις να δείχνουν ότι η φετινή ξηρασία αποτελεί μια από τις σοβαρότερες που έχει αντιμετωπίσει η Ευρώπη. Οι συνέπειες του φαινομένου είναι εξαιρετικά ανησυχητικές τόσο ως προς το περιβαλλοντικό κόστος της ξηρασίας όσο και ως προς το πώς η έλλειψη νερού επηρεάζει τη όλο το φάσμα της κοινωνικής και οικονομικής ζωής.

Το Ευρωπαϊκό Παρατηρητήριο Ξηρασίας της ΕΕ αναφέρει ότι το 47% της ευρωπαϊκής επικράτειας βρίσκεται σε συνθήκες υπερθέρμανσης και το 17% βρίσκεται σε κόκκινο συναγερμό.

Στις 5 Αυγούστου, η Γαλλία δύλωσε, μέσω της Πρωθυπουργού Ελισαμπέτ Μπορν ότι βρίσκεται στη δίνη της «πιο σοβαρής» ξηρασίας που έχει καταγράψει η χώρα. Όπως ανέφερε η Γαλλίδα Πρωθυπουργός, τα διαδοχικά κυμάτων καύσωνα έχουν αυξήσει τη ζήτηση για νερό και προέτρεψε τους Γάλλους να είναι «πολύ προσεκτικοί» όσον αφορά τη χρήση του νερού.

Όπως αναφέρει ο Guardian, περισσότεροι από 100 γαλλικοί δήμοι δεν έχουν τρεχούμενο πόσιμο νερό και τροφοδοτούνται με φορτηγά.

Σε αυτό το τοπίο, ο Υπουργός Οικολογικής Μετάβασης της χώρας, Κριστό Μπεσού, δήλωσε ότι «θα πρέπει να συνθίσουμε σε επεισόδια αυτού του τύπου. Η προσαρμογή δεν είναι απλώς μια προαιρετική επιλογή, αλλά μια υποχρέωση».

Αντίστοιχα, προβλήματα με τα αποθέματα νερού αντιμετωπίζει και η Ισπανία, με τη χώρα να έχει καταγράψει το λιγότερο από το ήμισυ των αναμενόμενων βροχοπτώσεων τους τελευταίους τρεις μήνες. Ενώ και για την Ιταλία, η φετινή χρονιά έχει γίνει μια από τις πιο ζεστές και ξηρές που έχει καταγράψει ποτέ η χώρα.

Ο Πρόεδρος της Ιταλικής Μετεωρολογικής Εταιρείας Λούκα Μερκάλι σημειώνει, στον Guardian, ότι «κανένα παρόμοιο δεδομένο των τελευταίων 230 ετών δεν συγκρίνεται με την ξηρασία και τη ζέση που βιώνουμε φέτος».

Σε αυτό το πλαίσιο, σημειώσε ότι τα φαινόμενα που σχετίζονται με την κλιματική κρίση αυξάνονται σε συχνότητα και ένταση, όπως ακριβώς έχουν προβλέψει οι εκθέσεις για το κλίμα τα τελευταία 30 χρόνια. Δεν υπάρχουν πλέον περιθώρια να μην αποτελεί η αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής προτεραιότητα υπογραμμίζει ο ίδιος.

«Η κρίση δεν περιορίζεται στη νότια Ευρώπη. Η στάθμη του νερού έχει πέσει σε επικίνδυνα χαμηλά επίπεδα και στον Ρήνο, μια ζωτικής σημασίας θαλάσσια οδό της βιοοικονομικής Ευρώπης που χρησιμοποιείται για τη μεταφορά πετρελαίου, βενζίνης, άνθρακα και άλλων πρώτων υλών και συνδέει τη βιομηχανική καρδιά της Γερμανίας με τα μεγάλα λιμάνια του Ρότερνταμ και της Αμβέρσας», αναφέρει ο Guardian. Ταυτόχρονα, οι επιστήμονες υπολόγισαν ότι ο Ιούλιος του 2022 ήταν ο ξηρότερος Ιούλιος στην Αγγλία από το 1935. Η ξηρασία στη Μεγάλη Βρετανία, σε συνδυασμό με τις θερμοκρασίες ρεκόρ, δημιουργεί κινδύνους για διαταραχές στη δημόσια ύδρευση και για χαμηλές αποδόσεις καλλιεργειών, ιδίως φρούτων και λαχανικών. Η Αρκτική υπερθερμαίνεται ταχύτερα από τον υπόλοιπο κόσμο

Παράλληλα, ο Καθηγητής Φυσικής Γεωγραφίας στο Πανεπιστήμιο του Μπρίστολ Τζόνθαν Μπάμπερ αναφέρεται, σε άρθρο του στο Conversation, σε μια νέα μελέτη, η οποία καταγράφει την ταχύτερη υπερθέρμανση της Αρκτικής σε σχέση με άλλες περιοχές του πλανήτη. «Η Γη είναι περίπου 1,1°C θερμότερη από ό,τι ήταν στην αρχή της βιομηχανικής επανάστασης. Αυτή η αύξηση της θερμοκρασίας δεν ήταν ομοιόμορφη, με ορισμένες περιοχές να θερμαίνονται με πολύ μεγαλύτερο ρυθμό. Μια τέτοια περιοχή είναι η Αρκτική», επισημαίνει ο ίδιος.

«Αυτό είναι ανησυχητικό, επειδή η Αρκτική περιέχει ευαίσθητα και λεπτότατα ισορροπημένα στοιχεία του κλίματος που, αν πιεστούν πολύ, θα αντιδράσουν με παγκόσμιες συνέπειες», εξηγεί ο Καθηγητής Φυσικής Γεωγραφίας.

Όπως αναφέρει ο ίδιος, ο λόγος για τον οποίο η Αρκτική θερμαίνεται γρηγορότερα σχετίζεται τον τρόπο συμπεριφοράς των θαλάσσιων πάγων, στις συνθήκες της κλιματικής αλλαγής.

«Όταν καλύπτεται από θαλάσσιο πάγο, ο Αρκτικός Ωκεανός λειτουργεί σαν μια μεγάλη ανακλαστική κουβέρτα, μειώνοντας την απορρόφηση της ηλιακής ακτινοβολίας. Καθώς ο θαλάσσιος πάγος λιώνει, τα ποσοστά απορρόφησης αυξάνονται, με αποτέλεσμα να δημιουργείται ένας θετικός βρόχος ανατροφοδότησης, όπου ο γρήγορος ρυθμός θέρμανσης των ωκεανών ενισχύει περαιτέρω το λιώσιμο των θαλάσσιων πάγων, συμβάλλοντας στην ακόμη ταχύτερη θέρμανση των ωκεανών», επισημαίνει. Υπογραμμίζοντας ότι τα στοιχεία του κλίματος της Αρκτικής έχουν μεγάλο αντίκτυπο σε ολόκληρο τον πλανήτη, ο Μπάμπερ τονίζει ότι ο ρυθμός υπερθέρμανσης της Αρκτικής φέρνει τον πλανήτη «σε καίρια κλιματικά κατώφλια που αν ξεπεραστούν θα έχουν παγκόσμιες συνέπειες».

«Όπως γνωρίζει όποιος ασχολείται με αυτά τα προβλήματα, ό,τι συμβαίνει στην Αρκτική δεν παραμένει στην Αρκτική», καταλήγει.

...και τώρα τρέχουνε**Φωτιά στα μπατζάκια του έβαλε ο ΣΥΡΙΖΑ****Του Άκη Ντάνου**

Αφού σπατάλησε τους καλοκαιρινούς μήνες, φοβούμενος αιφνιδιασμό με πρόωρες εκλογές, τώρα τρέχει και δεν φτάνει για να προλάβει να καταρτίσει συνδυασμούς για τις δημοτικές εκλογές. Μάλιστα καλοκοιτάζει και στελέχη που είχαν εκλεγεί με άλλους συνδυασμούς κι έχουν διαφωνήσει ή αποχωρήσει απ αυτούς.

Στο «ψάρεμα στελεχών» δεν υπάρχει καν αναφορά στο ιδεολογικό πλαίσιο. Το αστείο είναι ότι ο ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ αναφέρεται προς όλες τις «Συντονιστικές» (Περιφερειακές Συντονιστικές Επιτροπές, Σ.Ο. Νομαρχιακών Επιτροπών, Δημοτικές Συντονιστικές Επιτροπές και Σ.Ε. Οργανώσεων Μελών) παραμένει κατ' ουσία «ασυντόνιστος» αφήνοντας να ελλοχεύουν καταστάσεις, όπως αυτή του Άργους, όπου λίγες μέρες πριν τις προηγούμενες δημοτικές εκλογές έχρισε επικεφαλής της δημοτικής παράταξής του έναν προερχόμενο από την δεξιά, ο οποίος δυο χρόνια αργότερα αυτομόλησε στην δεξιά παράταξη που διοικεί τον Δήμο. Κανείς από τους υπαίτιους του αργεϊτικού Ναυαγίου δεν ανέλαβε τις ευθύνες του και μάλιστα οι ίδιοι «εκλεκτορες» αναμένεται να έχουν τον πρώτο λόγο στην εκλογή νέου επικεφαλής του συνδυασμού.

Το ανωτέρω πρόβλημα αναμένεται να οξυνθεί μετά την τελευταία εγκύκλιο που απέστειλε ο ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ σε όλες τις οργανώσεις του, όπου διευρύνει για μια ακόμα φορά το πλαίσιο συνεργασιών είτε με πρόσωπα είτε με άλλες παρατάξεις ζητώντας μεταξύ άλλων να καταγράψουν:

«δ. τις πιθανές αποχωρήσεις εκλεγμένων μελών όλων των δημοτικών και περιφερειακών παρατάξεων, των προηγούμενων αυτοδιοικητικών εκλογών και όποιες αλλαγές έχουν γίνει στα αυτοδιοικητικά σχήματα (παραιτήσεις, προθέσεις μη συμμετοχής, διαιρέσεις αυτοδιοικητικών σχημάτων, κλπ) ε. προτάσεις για τις απαιτούμενες ενέργειες σύγκλισης με υπάρχοντα αυτοδιοικητικά σχήματα».

Σε κανένα σημείο της αναφερόμενης εγκυκλίου, ντιρεκτίβας θα την λέγαμε παλαιότερα, δεν υπάρχει αναφορά στην ιδεολογία των προσώπων ή των παρατάξεων που πιθανόν να συμπράξουν με τον ΣΥΡΙΖΑ στις δημοτικές εκλογές.

Σύμφωνα πάντα με την εγκύκλιο η επιτροπή αυτοδιοικητικού σχεδιασμού της πολιτικής γραμματείας ζητά «την αποστολή των ανωτέρω στο Τμήμα Αυτοδιοίκησης του ΣΥΡΙΖΑ – ΠΣ, μέχρι την 15η Σεπτέμβρη 2022 και στη συνέχεια τον χρονικό προγραμματισμό συνεδριάσεων των Συντονιστών και των μελών των Συντονιστικών Επιτροπών των Ο.Μ. με αρμοδιότητα την Τοπική Αυτοδιοίκηση, των Συντονιστών και των μελών των Συντονιστικών Οργάνων των Ν.Ε. με αρ-

μοδιότητα την Τοπική Αυτοδιοίκηση καθώς και των εκλεγμένων μελών μας στα Αυτοδιοικητικά Συμβούλια, με την Επιτροπή Αυτοδιοικητικού Σχεδιασμού της ΠΓ».

Στο Άργος

Καθόλου καλά δεν φαίνεται να πηγαίνουν τα πράγματα από πλευράς ΣΥΡΙΖΑ για την ανεύρεση επικεφαλής της δημοτικής παράταξης. Οι πιθανοί υποψήφιοι είναι πολύ διστακτικοί αφού ο κίνδυνος να «διασυρθούν» είναι υπαρκτός, όσο δεν υπάρχει καν στοιχειώδης συντονισμός. Το ίδιο χλωμή είναι και η πιθανότητα συνεργασίας με το ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ, το οποίο πάσχει από Ναρκισισμό, θεωρώντας πως μπορεί να ανατρέψει την σημερινή δημοτική αρχή, όπως είχε εκφραστεί και από τον Τάσο Χειβιδόπουλο πριν κατασπαράχτει από τον Δημήτρη Καμπόσο. Οι πιθανοί υποψήφιοι του ΚΙΝΑΛ, Π. Θωμόπουλος, Κ. Γκαρκάσουλας δεν φαίνεται να εμπνέουν συνεργασίες στους ΣΥΡΙΖΑίους.

Η επικρατούσα άποψη στον ΣΥΡΙΖΑ Άργους για το προφίλ του Υποψηφίου επικεφαλής του συνδυασμού τους είναι να είναι νέος άνω των 40, με καλή επαγγελματική βάση και φυσικά χωρίς πολιτική φθορά. Αρνητικό είναι και το κλίμα και των συνεργασιών με άτομα ή μικρές πολιτικές ομάδες, αφού η αλαζονεία του «εμείς θα είμαστε κυβέρνηση και οφείλετε να συμμορφωθείτε προς τις βλέψεις μας» δεν αφήνει περιθώρια.

Στο Ναύπλιο

Η παρουσία του Δ. Ορφανού με ανεξάρτητο πολυσυλλεκτικό ψηφοδέλτιο και η επικείμενη υποψηφιότητα του Δ. Παπαδημόπουλου διχάζουν τον ΣΥΡΙΖΑ. Αδυνατώντας να δώσουν λύση προοπτικής οι ΣΥΡΙΖΑίοι του Ναυπλίου θα επιθυμούν να εμφανιστεί ο “Deus ex Machina» και να δώσει την λύση της σύμπραξη των δύο υπό δημιουργία συνδυασμών. Δυστυχώς γι αυτούς τέτοιος μηχανισμός δεν υπάρχει και ο κίνδυνος διασποράς των δυνάμεων του ΣΥΡΙΖΑ υπαρκτός, πράγμα που θα έθετε εν αμφιβόλω όχι μόνο την μη εκλογή συνδυασμού που θα προερχόταν απ αυτούς, αλλά και την μη εκλογή συμβούλων που θα πρόσκεινται στον ΣΥΡΙΖΑ.

Λυγουριό- Κρανίδι

Εδώ τα πράγματα είναι ακόμα πιο πολύπλοκα, αφού ο ΣΥΡΙΖΑ δεν τολμά καν να σκεφτεί την δημιουργία δικού του συνδυασμού και θα αρκεστεί στην παρουσία μελλών του σε συνδυασμούς κυρίως ΠΑΣΟΚογενών. Είναι απορίας άξιο πως ένα κόμμα της αριστεράς δεν δίνει βαρύτητα στην αυτοδιοίκηση και δεν καταφέρνει να διεκδικήσει δήμους.



Ετοιμάζουν τα σχολεία για τους μαθητές

Ο Σεπτέμβρης μπήκε και οι μέρες για να ξεκινήσει η καινούρια σχολική χρονιά δεν είναι πολλές. Γι' αυτόν τον λόγο ο Δήμος Ναυπλιέων έχει ξεκινήσει ήδη τις διαδικασίες καθαρισμού και προετοιμασίας των σχολείων προκειμένου να δεχτούν για άλλη μια φορά τους μαθητές. Οι εξωτερικοί χώροι του Δημοτικού Σχολείου Τολού, τα Γυμνάσια Ναυπλίου, τα Λύκεια Ναυπλίου, το Γυμνάσιο και το Λύκειο Αγίας Τριάδας, αλλά και το Γυμνάσιο και Δημοτικό Δρεπάνου Δρεπάνου έχουν δεχθεί ήδη την επίσκεψη των συνεργείων καθαριότητας του Δήμου Ναυπλιέων.

Σε ρυθμούς Ρίχτερ η Αργολίδα

Τις τελευταίες μέρες παρατηρούμε ένα δαχτυλίδι μικροσεισμών γύρω από τον αργολικό κάμπο και των δυο μεγάλων πόλεων του νομού, συμπεριλαμβανομένων. Την Τρίτη στις 5.44 το πρωί σημειώθηκε μια σεισμική δόνηση 3.6ρίχτερ, με εστιακό βάθος 10χιλ, 11χιλιόμετρα νότια της Βυτίνας, έκανε την καρδιά της Πελοποννήσου να σκιρτήσει. Είχαν προηγηθεί τη Δευτέρα άλλοι σεισμοί: στις 5.08 το πρωί 8χιλ νοτιοανατολικά στα Ίρια Αργολίδας 1,5ρίχτερ, ακολούθησε κι άλλος στις 10:26 το πρωί χτες 4χιλ νοτιοανατολικά των Ιρίων με 2ρίχτερ και με εστιακό βάθος αμφοτέρων 10χιλ., ενώ ακολούθησαν 2,5ρίχτερ νοτιοδυτικά του Σοφικού Κορινθίας και με εστιακό βάθος 10χιλ.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Πέθανε η Λένα Πετράκη



Το τελευταίο αντίο στη Λένα Πετράκη έδωσε τη Δευτέρα, σύσσωμη η ομάδα Handball του Διομήδη και το Άργος. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε από τον Ιερό Ναό Αγίου Βασιλείου στο Άργος. Η ομάδα του Διομήδη επέστρεψε επειγόντως στο Άργος, μόλις έγινε γνωστή η είδηση του θανάτου της. Εντωμεταξύ αμέτρητα ήταν τα συλλυπητήρια μηνύματα για την χαμογελαστή Λένα Πετράκη, που για πολλά χρόνια ήταν από κοντά στην αγαπημένη της ομάδα, ενώ το Άργος έμαθε σοκαρισμένο τη θλιβερή είδηση.

Συνάντηση μοτοσυκλετιστών στο Ναύπλιο



Την 12η συνάντηση πραγματοποιεί το "The Kings Riders Club" από τις 6 έως και τις 12 Σεπτεμβρίου στην Καλαμάτα, ενώ πέρασαν και από το Ναύπλιο, όπου παρέμειναν και χθες. Τα μέλη θα ξεναγηθούν και σε άλλες περιοχές της Μεσοπνίας και της Πελοποννήσου. Πρόκειται για ένα κλαμπ μοτοσυκλετιστών - ιδιοκτητών μηχανών μεγάλου κυβισμού που έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη και διοργανώνει συναντήσεις κάθε χρόνο σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας, της Ευρώπης, αλλά και σε άλλες χώρες.

Ακριβότερη η πίτσα στο Ναύπλιο από το Άργος



Άργος: Πίτσα: 7,5 ευρώ – 10,00 ευρώ. Προσφορές: 1 πίτσα σπέσιαλ και 1 σαλάτα Καίσαρα 15,00 ευρώ.

Στο Ναύπλιο τα υψηλά ενοίκια και γενικότερα οι υψηλές τιμές που έχει σχεδόν στα πάντα η πόλη, κρατούν υψηλότερα τις τιμές, συγκριτικά με το Άργος.

Αποζημιώσεις για τις ζημιές από τις καλοκαιρινές βροχές

Φως για αποζημιώσεις αρχίζουν να βλέπουν οι αγρότες, για τις καταστροφές που προκλήθηκαν σε καλλιέργειες, κατά κύριο λόγο στην Κορινθία, αλλά και στο Γυμνό της Αργολίδας, καθώς και στην υπόλοιπη Περιφέρεια, από τις συνεχείς βροχοπτώσεις και την αυξημένη υγρασία τις προηγούμενες ημέρες. Σε ευρεία σύσκεψη που έγινε στο υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων στην Αθήνα, ανακοινώθηκε ότι μέχρι τις 20 Σεπτεμβρίου αναμένεται ότι θα υπάρχει ακριβής εικόνα της ζημιάς, ενώ πολύ σύντομα θα έχει ολοκληρωθεί και το εκτιμητικό έργο, καθώς έχουν γίνει από το υπουργείο δεκάδες προσλήψεις έκτακτων εκτιμητών γεωπόνων – δεδομένου ότι τα καιρικά φαινόμενα έχουν πλήξει πάρα πολλές περιοχές της Ελλάδας. Τονίστηκε ακόμα, ότι πριν την λήξη του φετινού χρόνου θα δοθεί προκαταβολή της αποζημίωσης στους πληγνέντες σε όλες τις Π.Ε., μετά την εξατομίκευση των ζημιών, ενώ παράλληλα από τον υπουργό ΑΑΤ υπήρξε συναίνεση ως προς την συνδεδεμένη ενίσχυση, σε συνεννόηση με τον ΟΠΕΚΕΠΕ.

Ψάχνουν αδήλωτα εισοδήματα Airbnb

Η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων, προσπαθεί να εντοπίσει τα αδήλωτα εισοδήματα από βραχυχρόνιες μισθώσεις, καθώς φέτος παρατηρήθηκε έντονη αύξηση των κρατήσεων στην αντίστοιχη πλατφόρμα. Το Ναύπλιο και όλες οι τουριστικές περιοχές της Πελοποννήσου διαθέτουν πληθώρα σπιτιών και διαμερισμάτων που διατίθενται για βραχυχρόνια μίσθωση, τύπου Airbnb, με όλο και περισσότερους τουρίστες να επιλέγουν αυτόν τον τρόπο διαμονής. Στο «μικροσκόπιο», μάλιστα, των ελεγκτών της ΑΑΔΕ θα μπουν και οι χιλιάδες ιδιοκτήτες ακινήτων που νοικιάζουν και φέτος τα ακίνητά τους μέσω καταχωρίσεων σε Facebook, Instagram ή Twitter, με στόχο τον εντοπισμό αδήλωτων εκμισθώσεων μέσα από τις πλατφόρμες βραχυχρόνιων μισθώσεων ή τη δήλωση μικρότερων ποσών από εκείνα που εισπράχθηκαν, μέσω εξονυχιστικών διασταυρώσεων των πιστωτικών καρτών και των τραπεζικών λογαριασμών των ιδιοκτητών με τα στοιχεία από τις εν λόγω πλατφόρμες.

Φωτιά στην Πάνιτσα

Φωτιά εκδηλώθηκε τη Δευτέρα, στην κοίτη του ποταμού Πάνιτσα. Η κατάσβεση δεν ήταν εύκολο εγχείρημα, καθώς η μορφολογία του εδάφους δυσκόλεψε την πυροσβεστική. Μάλιστα, ένα από τα πυροσβεστικά οχήματα κόλλησε στην κοίτη του ποταμού, οπότε και χρειάστηκε να σπεύσει άλλο όχημα για τη ρυμούλκυσή του. Ιδιαίτερη προσοχή δόθηκε στο να μην επεκταθεί η φωτιά στο εργοστάσιο «Εσπερίδες» που βρίσκεται σε πολύ κοντινή απόσταση. Η φωτιά κατασβήστηκε μερικές ώρες αργότερα.

Δεν βρίσκουν σπίτια σε Ναύπλιο, Κρανίδι, Ερμιόνη

Εκπαιδευτικοί και φοιτητές έχουν εξαπολυθεί σε ένα ... κυνήγι χαμένου θησαυρού, χωρίς αποτέλεσμα για να βρουν στέγη. Τεράστιο πρόβλημα αντιμετωπίζουν κυρίως στο Ναύπλιο, στο Κρανίδι, στην Ερμιόνη, αλλά και σε άλλες περιοχές. Ένα πλήθος κατοικιών που άλλοτε φιλοξενούσε ντόπιους, φοιτητές, αναπληρωτές εκπαιδευτικούς, διατίθεται πλέον για βραχυχρόνια μίσθωση. Πλατφόρμες όπως το Airbnb έχουν προσελκύσει το ενδιαφέρον όλων όσοι επιθυμούν υψηλότερα κέρδη σε μικρότερο χρονικό διάστημα. Το μεγαλύτερο ζήτημα, ωστόσο, δεν προκύπτει μόνο από την ποσότητα των κατοικιών, αλλά και από τις απαιτήσεις των ιδιοκτητών. Παρά τηρείται μια διαρκής αύξηση της τιμής των ενοικίων, με πολλούς ενδιαφερόμενους να μην μπορούν να ανταποκριθούν.

Τολό και Ναύπλιο συνεχίζουν να επιλέγουν οι τουρίστες



Οι τουρίστες συνεχίζουν να προτιμούν για τις διακοπές τους το Ναύπλιο, αλλά και το Τολό και την Πλάκα Δρεπάνου. Κάθε μέρα καταφθάνουν με τα τουριστικά λεωφορεία και απολαμβάνουν τις ομορφιές της περιοχής. Παρόλο που έχει μπει ο Σεπτέμβρης, η περιοχή παρουσιάζει μεγάλη πληρότητα, καθώς ακόμα ο καιρός είναι ευνοϊκός και πολύς κόσμος δεν έχει τελειώσει τις διακοπές του ή υπάρχουν και αυτοί που τις ξεκινάνε τώρα.

Ερμιονίδα: Πράσινο φως για το γκολφ

Εγκρίθηκε από τις αρμόδιες αρχές η επιχορήγηση της «MINDCOMPASS A.E.» για την δημιουργία γηπέδου γκολφ, δυναμικότητας 18 οπών και 869 στρεμμάτων. Το έργο θα πραγματοποιηθεί στην Κοιλιάδα Ερμιονίδας με το κόστος του να ισοδυναμεί με 18.983.322,34 €, ποσό που θα καλυφθεί πλήρως στο πλαίσιο της επιχορήγησης. Η επένδυση εντάσσεται στο πλαίσιο ενίσχυσης της Επιχειρηματικότητας Πολύ Μικρών και Μικρών Επιχειρήσεων, ενώ οι νέες θέσεις εξαρτημένες εργασίας που αναμένεται να δημιουργηθούν ανέρχονται σε 50,83 Ετήσιες Μονάδες Εργασίας (Ε.Μ.Ε.).

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Μασάνε οι κατσίκες ντομάτες;

Ο Γιώργης ήταν μερακλής και ντόμπρος άντρας. Δυο μέτρα ψηλός, με χέρια σάρκινα φτυάρια. Πλάτες σε διαστάσεις τρίφυλλης ανοικτής ντουλάπας και ψυχή μικρού παιδιού. Λάτρης μέχρι θρησκείας του καλού δημοτικού τραγουδιού.

Στα άγρια κομματικά χρόνια, όχι πως τώρα είναι καλύτερα, ο πατέρας του τον διόρισε στο δημόσιο. Υπόδειγμα υπαλλήλου αλλά αυτός ανέπνεε στο χωριό του. Ο πατέρας του τού άφησε ένα μικρό κομμάτι γης στα ορεινά της Αργολίδας. Παράδεισο το έκανε. Έφτιαξε ένα μικρό σπιτάκι και έτρεφε τις κατσίκες του, όχι πολλές, δεκαοκτώ κρατούσε και τις μοιραζόταν στα γενναιόδωρα τραπεζώματά του με γνωστούς και αγνώστους.

Για να χαρεί το χωριό του αρνήθηκε να γίνει προϊστάμενος, για ένα πεντοχίλιορο παραπάνω, μια γραβάτα και λίγη εξουσία θα έχανε το χωριό του την ανάσα του;

Μια φορά ενώ έβγαλε τις κατσίκες του να βοσκήσουν εγκυμονούσες στην φύση, καθώς απάντησε σε ένα τηλεφώνημα, του ξέφυγαν.

Μπήκαν σε ένα ξένο μποστανί και τα έκαναν γης μαδιάμ. Κυριολεκτικά μαδιάμ και μασιάμ, δεν άφησαν τίποτα, μόνο υπολείμματα από κολοκυθάκια, πιπεριές και φασολιές.

Όταν έβαλε το τηλέφωνο στην εσωτερική τσέπη του γιλέκου είδε την καταστροφή του γείτονα. Ό,τι έγινε - έγινε, δεν ήθελε να τρομάξει τα ζωντανά του, όλα γκαστρωμένα, δικό του ήταν το λάθος. Τα άφησε να ευχαριστηθούν την τροφή και πήγε να βρει το συγχωριανό του.

Κοιμόταν κάτω από ένα πλατάνι και κατά διαβολική σύμπτωση από τον αγαπημένο ερτζιανό πειρατή ακούγονταν «μπήκαν τα γίδια στο μαντρί», αλλά είχαν μπει οι κατσίκες στο περβόλι και τα έκαναν γης μασιάμ.

-Γιάννη να σε ξυπνήσω ένα λεπτό;

-Με ξύπνησες, πες μου.

-Σου έκανα Οζημιά.

Ο Γιάννης γύρισε και κοίταξε το σπίτι του και το πάρκιν που ήταν αφημένο το αγροτικό, δεν αντιλήφθηκε καμία ζημιά.

-Δεν βλέπω τίποτα.

-Όχι εκεί που κοιτάς, πίσω στο περιβόλι. (Γυρίζει ο Γιάννης, και βλέπει ευτυχισμένες κατσίκες να αναμασάνε τα ζαρζαβατικά του.) Θα σε αποζημιώσω, άμα θέλεις πάμε και δικαστικά. Θα παραδεχτώ την καταγγελία σου, δικό μου λάθος είναι.

Ο Γιώργης τον είχε εξυπηρετήσει στον δημόσιο οργανισμό εκατοντάδες φορές. Στα χρόνια που μετρούσαν γείτονες ένα κοπάδι ερίφια είχαν φάει σε απρόβλεπτα γλέντια. Από το κτήμα μέχρι την πλατεία της πόλης δεκάδες φορές έφταναν τα βήματά τους από κυκλωτικούς, λεβέντικους χορούς που είχαν χορέψει αντάμα.

-Γιώργη τι είναι αυτά που λες; Το μόνο καλό είναι ότι είναι αράντιστα. Φουσκωμένες τις βλέπω τις αίγες.

-Ευχαριστώ Γιάννη, είσαι λεβεντιά. Όταν γεννήσουν τα ζωντανά και γίνουν για σφαγή θα φέρω δύο γάλακτος να κάνουμε ένα γλέντι.

Ο Γιώργης, είπαμε, ντόμπρος και μερακλής.

Οι μπουστανοχαλάστρες έφεραν είκοσι ζωηρά κατσίκια στον κόσμο, δυο όμορφα κατσίκια με ένα ψαλίδισμα στ' αυτά τα μάρκαρε ο Γιώργης από την γέννα. Αυτά τα δύο ήταν ταμένα για γλέντι στο μποστανί του Γιάννη.

Έφτασε ο καιρός, γέμισαν κρέας. Ο Γιώργης κράτησε το λόγο του.

Ένα Σάββατο μεσημέρι φόρτωσε τα δυο κατσικάκια στην καρότσα του αγροτικού και χωρίς να ειδοποιήσει πήγε στον γείτονα.

Συνεννοήθηκαν με τα μάτια.

Εκείνος πήγε μέσα να φέρει ακονισμένο μαχαίρι. Ο Γιώργης τακτοποίησε το σφάξιμο και το γδάρσιμο. Ο

Γιάννης έβαλε κληματόβέργες στην ψισταριά για να ετοιμάσει την φωτιά.

-Θα βάλουμε και τα δυο κατσίκια; (Για να υπολογίσει τις σούβλες και την φωτιά.)

-Και τα δυο και δεν ξέρω αν μας φτάσουν.

-Μα πόσο θα φάμε; Η παρέα είναι το ζητούμενο. Πάω μέσα να φέρω και το ράδιο, να ακούσουμε κανένα κλαρίνο, να δώσουμε στα κέφια απάνω καμιά τηλεφωνική παραγγελιά.

-Δεν χρειάζεται, θα το κανονίσω εγώ.

-Κουβάλησες κασετόφωνο;



ΜΑΣΑΝΕ ΟΙ ΚΑΤΣΙΚΕΣ ΝΤΟΜΑΤΕΣ;

-Όχι, θα καλέσω ορχήστρα, ξέρω ότι αγαπάς τα δημοτικά. Θα φωνάξω τον Μουγγοθανάση και την κομπανία του.

-Μα θα έρθει;

-Δεν έχουν πανηγύρια αυτή την εποχή. Είναι φίλος του καλού φαγητού. Πεταίει τη σκουφιά του για ψητό του γάλακτος.

Ο Γιώργης χωρίς να ρωτήσει και να πάρει την άδεια κάλεσε τα κλαρίνα στο σπίτι του γείτονα.

Όχι πως εκείνος είχε αντίρρηση, αλλά ήταν μεγάλο το θάρρος του Γιώργη.

Τα κλαρίνα αποδέχτηκαν την πρόσκληση.

Δεν γινόταν να μην δεχτούν, αμέτρητα τα γλέντια που είχαν κάνει στο κονάκι του Γιώργη, αμέτρητα και τα λεφτά που είχε κολλήσει στο μέτωπο του κλαρινοπαίχτη ο Γιώργης χορεύοντας παραγγελιές.

-Σε μισή ώρα θα είμαι στο κτήμα σου.

-Όχι, ένα χιλιόμετρο θα προχωρήσεις αριστερά και θα έρθεις στο μποστανί του φίλου μου και γείτονα, του Γιάννη.

-Θα το βρω;

-Τρία σπίτια είναι όλα κι όλα. Του Γιάννη είναι στην μέση. Βάλτε για σημάδι τις ψισταριές.

Σε λίγο ήρθαν τα καλεσμένα όργανα. Κάτι το κρασί που έτρεχε άφθονο και πινόταν σε γενναίες ποσότητες, κάτι τα ολόγευστα ψητά στήθηκε ένα γλέντι που δεν περιγράφεται.

Ο Γιάννης δεν πίστευε στα αυτιά του. Στην αυλή του κλαρίνα από τα καλύτερα της περιοχής και ο ίδιος

να χορεύει τοάμικο ακούγοντας τον Μουγγοθανάση.

Βράδιασε για τα καλά, το γλέντι φούντωσε.

Με την άκρη του ματιού του είδε μακριά, στο τρίτο σπίτι να ανάβει φως. Ο γείτονας ήρθε να ελέγξει το περιβόλι του. Κάποιος βιαστικός περαστικός του ρουφιάνεψε ότι στο υποστατικό του γινόταν γλέντι.

Αμέσως κατάλαβε ότι γλεντούσε ο γείτονας.

Ο Γιάννης μερακλωμένος πλησίασε τον Γιώργη.

-Γιώργη να σε ρωτήσω κάτι;

-Ελευθέρα, έτσι όπως είμαστε κλαρινισμένες σταφίδες ρώτα ό,τι θες.

-Μπορώ να καλέσω ένα άτομο ακόμα;

-Και ένα και δέκα, σαν το σπίτι σου! (Του είπε ο Γιώργης που είχε «φύγει» από το ποτό και τα κλαρίνα.)

Ο Γιάννης πήρε στο κινητό τον Πέτρο.

-Πέτρο έλα από δω να γείρουμε ένα, έχω και καλό μεζέ.

-Από το ραδιόφωνο πέρασες στις ζωντανές συναυλίες, μέχρι πέρα στον κάμπο ακούγονται.

-Ήταν απρόβλεπτο, θα το λέω στα εγγόνια μου όταν έρθουν και δεν θα το πιστεύουν.

-Σαν τον Μουγγοθανάση ακούγεται το κλαρίνο.

-Κλείσε το τηλέφωνο και έλα.

Ο Πέτρος έκλεισε το τηλέφωνο και πήγε στην φιλόξενη αυλή του γείτονα. Δεν το πίστευε ότι συνέβαινε αλλά ήταν πραγματικότητα.

Μπήκε και αφέθηκε στο γλέντι.

Ξέχασε για ποιο λόγο είχε πάει στο χωράφι του.

Μέσα στο μεθύσι και στην χαρά του νόμιζε ότι γιόρταζε τα γενέθλιά του που ήταν επτά μήνες μετά. Μέσα στη σούρα του προσπάθησε να παραγγείλει και τούρτα αλλά δεν τα κατάφερε.

Ένας Θεός ξέρεi ποιους ξύπνησε και παράγγειλε μια τούρτα και ένα κεράκι ερωτηματικό.

Την απορία του για το πώς στήθηκε το κλαρινογλέντι την έλυσε με το πρώτο φως της μέρας πίνοντας τους ξεμεθυστικούς καφέδες. Κατάλαβε τι είχε γίνει και εν πλήρες μεθύσι ακόμα πήγε να πιεί τον καφέ του με το Γιώργη.

-Δεν μου λες κουμπάρε να σε ρωτήσω κάτι; (Ρώτησε με μεθυσμένη οικειότητα.)

-Δεν χρεώνω, ρώτα λεύτερα!

-Οι κατσίκες μασάνε τις ντομάτες;

-Μασάνε και φτύνουν τα κουκούτσια.

-Όταν τις βάλεις στον τράγο φέρτες και από το μποστανί μου. Εκείνη την εποχή. Θα έχω βάλει ντομάτες.

Η αφορμή και η αιτία για ένα άλλο μελλοντικό γλέντι είχε κλείσει μια συμφωνία χαρούμενης καταστροφής. Μια δεκαδάχτυλη τόκα, για μπέσα, παλαμαία το επιβεβαίωσε.

***Η ιστορία στηρίχθηκε σε πραγματικά γεγονότα, σε άλλες εποχές.**

****Στην δεύτερη ανάγνωση και στις διορθώσεις βοήθησε το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**

“
Για να χαρεί το χωριό του αρνήθηκε να γίνει προϊστάμενος, για ένα πεντοχίλιορο παραπάνω, μια γραβάτα και λίγη εξουσία θα έχανε το χωριό του την ανάσα του;

Η πρωτοφανής ληστεία και η καταδίωξη που αναστάτωσε το Ναύπλιο

Το κυνηγητό από την Πρόνοια μέχρι την Χαριλάου Τρικούπη

Πίσω από τα κάγκελα βρίσκονται οι δύο από τους τρεις εμπλεκόμενους της πρωτοφανούς ληστείας που αναστάτωσε το Ναύπλιο, με ομόφωνη απόφαση του εισαγγελέα και του ανακριτή, ενώ ο τρίτος που λιποθύμησε κατά τη διάρκεια της καταδίωξης, βρίσκεται νοσηλευόμενος στην Εντατική του νοσοκομείου Καλαμάτας. Η απολογία τους διήρκησε πολλές ώρες, μέχρι να οδηγηθούν πίσω από τα κάγκελα. Η γυναίκα που τους μετέφερε στο Ναύπλιο, όπου έγινε η ληστεία, ισχυρίστηκε ότι δεν γνώριζε αυτό που έπραξαν, αλλά ότι επρόκειτο να λύσουν κάποιες οικονομικές διαφορές.

Όλα ξεκίνησαν τα ξημερώματα του Σαββάτου, όταν ένα αυτοκίνητο σταμάτησε στην οδό 25ης Μαρτίου στην Πρόνοια και κατέβασε δύο επιβάτες. Οδηγός ήταν μία γυναίκα από το Άργος, ενώ οι δύο άντρες, με καταγωγή από το Μαυροβούνιο, αρχικά κάθισαν σε ένα τραπέζι κάπου δίπλα στο πεζοδρόμιο, περιμένοντας να ανοίξει η πόρτα του σπιτιού που λήστεψαν. Η αστυνομία με ανακοίνωσή της περιγράφει αναλυτικά το ρόλο της Ελληνίδας, που τελικά συνελήφθη στο Άργος. Αναφέρει ότι «η 51χρονη ημεδαπή μετέφερε με όχημα της, τον 32χρονο και τον 38χρονο, σε οικία στο Ναύπλιο Αργολίδας, οι οποίοι κατά την έξοδο του 54χρονου ιδιοκτήτη, από την οικία του, τον ακινητοποιήσαν με την απειλή όπλου (πιστολιού) και στη συνέχεια τον οδήγησαν εντός αυτής... Λίγες ώρες αργότερα, από αστυνομικούς του Τμήματος Ασφάλειας Ναυπλίου, η 51χρονη εντοπίστηκε στο Άργος Αργολίδας και συνελήφθη».

Η περιπετειώδης καταδίωξη

Ο 20χρονος γιός της οικογένειας που έπεσε θύμα της απίστευτης ληστείας στην Πρόνοια περιγράφει



με ανατριχιαστικές λεπτομέρειες πώς κυνήγησε τους δράστες δεμένος πισθάγκωνα και φωνάζοντας ληστεία, για ενάμιση χιλιόμετρο από το σπίτι του: «Άκουσα τις φωνές, ανέβηκα επάνω και είδα κι εγώ τον ένα από τους άντρες να κρατάει πιστόλι και τον άλλον να χτυπάει τη μητέρα μου στο δίπλα δωμάτιο για να αποκαλύψει τα λεφτά. Τους ακολούθησα και βλέποντας πού πάνε και φωνάζοντας στους περαστικούς καλέστε την αστυνομία, την κάλεσαν και με βοήθησε να τελειώσει αυτή η ιστορία. Δεν ήθελα να σκέφτομαι ότι αυτοί οι δύο άνθρωποι οι οποίοι μπήκαν στο σπίτι μου έτσι, θα κυκλοφορούσαν ακόμα ελεύθεροι».

Αμέσως μόλις κατάφεραν να λυθούν ο γιος της οικογένειας δεν πρόλαβε ούτε τα ρούχα του να φορέσει και έτρεξε γυμνός, φορώντας μόνο το εσώρουχό του, και με τα χεριά του δεμένα πίσω, για να πιάσει τους επίδοξους ληστές. Ταυτόχρονα και οι γονείς βγήκαν και φώναζαν βοήθεια ξεσηκώνοντας όλη την γειτονιά στο πόδι.

Αποτέλεσμα ήταν να συλληφθούν από αστυνομικούς του Τμήματος Ασφάλειας Ναυπλίου και της Ομάδας Δίκυκλης Αστυνόμευσης (ΔΙ.ΑΣ.) Αργολίδας, οι δύο αλλοδαποί, ηλικίας 32 και 38 ετών, αντίστοιχα, για ληστεία».

Το εγκεφαλικό

Ο ένας από τους δράστες που νοσηλεύεται κρατούμενος στη ΜΕΘ του νοσοκομείου Καλαμάτας, στη θέα των αστυνομικών λιποθύμησε, με ενδείξεις εγκεφαλικού. Ο άντρας αυτός, κατά την καταδίωξή του, έχοντας φτάσει από την Πρόνοια σε ένα πεζοδρόμιο της οδού Χαριλάου Τρικούπη, κοντά στα φανάρια με την Άργους, πέφτει λιπόθυμος. Ο 20χρονος που κυνηγούσε δεμένος πισθάγκωνα τους ληστές είχε καταφέρει με τις φωνές του να κινητοποιήσει την αστυνομία που βγήκε με περιπολικά και μοτοσικλές στους δρόμους, εντοπίζοντας τους δράστες. Ο ένας ληστής πρόλαβε και πέταξε το όπλο του στον κάδο απορριμμάτων πριν

συλληφθεί, το οποίο ωστόσο βρέθηκε στη συνέχεια από την έρευνα. Η στιγμή αυτή της λιποθυμίας του άλλου ληστή έχει καταγραφεί από κάμερα.

Στην κατοχή του 32χρονου και 38χρονου βρέθηκαν και κατασχέθηκαν πιστόλι κρότου, συσκευή εκτόξευσης χημικών ουσιών (σπρέι πιπεριού), «tyte up», 4 κινητά τηλέφωνα, 2 καπέλα, πέννα και το χρηματικό ποσό των 1.500,00 ευρώ. Στην κατοχή της 51χρονης βρέθηκαν και κατασχέθηκαν 2 κινητά τηλέφωνα και το χρηματικό ποσό των 605,00 ευρώ, ενώ κατασχέθηκε και το αυτοκίνητο, ως μέσο τέλεσης αξιόποινων πράξεων.

Αφού οι δράστες πέρασαν την Πρόνοια και τον Συνοικισμό, κατευθυνθήκαν προς τα φανάρια της οδού Άργους με την Χ. Τρικούπη. Σε εκείνο το σημείο ο ένας εκ των δύο ληστών άρχισε να μην αισθάνεται καλά και όπως αποδείχθηκε αργότερα, υπέστη εγκεφαλικό, ενώ σύμφωνα με άλλες πληροφορίες η αιτία ήταν το σάκχαρο που είχε χωρίς να το γνωρίζει.

anagnostis.org

Στην Αργολίδα & την Πελοπόννησο

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Απλά μαθηματικά πολιτικής (δι)εξόδου

Το σκοτάδι

δίνει σχήμα στην αστραπή

Ν.Γ. Μουρτζούκος, Οδοιπορικό ιδεών Δ'

Αφού ελεγχθούν (αναδρομικά ή μη) οι πολιτικο-πθικά απαράδεκτες παρακολουθήσεις πολιτών, αφού οι συνταγματολόγοι συμψηφίσουν τις όποιες ενστάσεις και διαφωνίες επί της ερμηνείας του όρου "εθνική

ασφάλεια" κι αφού στη Βουλή ακουστούν οι γνωστές κορώνες περί πολιτικής ευθύνης (πάντοτε των άλλων κι ουδέποτε των ημέτερων), το όλον πολιτικό σύστημα θα βρεθεί ενώπιον της ανάγκης ανεύρεσης πόρτας (ή και παράθυρου) εξόδου από την κρίση.

Ας δούμε τις πιθανότητες:

1. Να παραιτηθεί ο Μητσοτάκης και να μείνει στην κυβέρνηση η ΝΔ με άλλον αρχηγό (χλωμό, αλλά...)
2. Να "παραιτηθεί" η κυβέρνηση και να μείνει ο Μητσοτάκης, με την έννοια ενός ανατρεπτικού ανασχηματισμού, όπου θα εξαφανιστούν όλοι οι εσωκομματικοί έχθροι (θέλει κότσια και ευνοϊκούς συσχετισμούς)
3. Να προκηρυχθούν εκλογές (μέσα στο γενικό κλίμα αστάθειας θα προκύψουν δεκάδες κόμματα "ευκαιρίας")
4. Να μην προκύψει μετά τις εκλογές με απλή αναλογική αυτοδυναμία της ΝΔ, ούτε αριθμητική δυνατότητα δημιουργίας "προοδευτικής κυβέρνησης" (μέγα ενδεχόμενο)
5. Να προχωρήσει η χώρα σε δεύτερες εκλογές, στις οποίες ως γνωστόν συνθλίβονται τα μικρά κόμματα καθώς θα μπει το ερώτημα "ποιός θέλετε να σας κυβερνήσει;"
6. Ο λαός για να τιμωρήσει όλους δεν δίνει πάλι -και παρά το bonus (ακόμα και με αλλαγή του σε 50 έδρες)- σε κανένα την αυτοδυναμία
7. Προκήρυξη νέων εκλογών τις οποίες δεν αντέχει η οικονομία (ιδίως αυτή του δύσκολου 2023) ή δημιουργία -μετά από πιέσεις (έξωθεν κι άνωθεν)- κυβέρνησης συνασπισμού
8. Πολιτικά αδύνατη η συγκυβέρνηση ΝΔ-ΠΑΣΟΚ, όχι μόνο λόγω αρνητικού παρελθόντος αλλά κυρίως λόγω άρνησης του μεγαλύτερου μέρους του ΠΑΣΟΚ για τέτοια συμμετοχή
9. Τρικομματική κυβέρνηση (ΝΔ-ΠΑΣΟΚ-ΣΥΡΙΖΑ) με πολιτικά πρόσωπα ή με ψήφο ανοχής από τον ΣΥΡΙΖΑ
10. Τρικομματική με τεκνοκράτες κοινής αποδοχής κι επιλογής για μία τουλάχιστον διετία.

Δεν είμαι μαθηματικός, γνώστης των μοντέλων πρόγνωσης ή των παιγνίων αλλά πιστεύω ότι δεν υπάρχουν άλλα ενδεχόμενα. Οπότε ας αφήσουν τις ακραίες δηλώσεις τα κόμματα κι ας αρχίσουν τις σχετικές δι-εργασίες

ΥΓ. Τα παραπάνω δεν έχουν καμμία σχέση με το τι θέλω προσωπικά

ΥΓ2. Έίναι και κάποιοι

μ' άλλη λογική

που επενδύουν

στην απάτη των ονείρων" (Ζαχαρίας Στουφής, Ονειροπληξία)

Λύνεται το Πολεοδομικό του Άργους

Ένταξη του Δήμου Άργους - Μυκηνών στις νέες περιοχές που θα αποκτήσουν νέο, σύγχρονο, ενιαίο και τελικό Τοπικό Πολεοδομικό Σχέδιο

Το μεγαλύτερο πρόβλημα χωροταξίας και πολεοδομικού σχεδιασμού που υπήρχε τουλάχιστον για τα τελευταία 22 χρόνια στο Άργος μετά τη θεσμοθέτηση των Ζωνών Οικιστικού Ελέγχου, φαίνεται ότι οδεύει προς τη λύση του. «Το σημαντικότερο βήμα για την ολοκλήρωση της κατάργησης των Ζωνών Οικιστικού Ελέγχου του Νομού Αργολίδας (Ζ.Ο.Ε.) (στην περιοχή που ανήκει στα διοικητικά όρια του Δήμου Άργους Μυκηνών) και του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου Άργους (Γ.Π.Σ.), το οποίο επί δεκαετίες περίμεναν οι κάτοικοι των περιοχών αυτών, υλοποιείται».

Την σχετική ανακοίνωση έκανε ο βουλευτής ΝΔ Γιάννης Ανδριανός, ο οποίος τονίζει: «Σε συνέχεια της δημοσίευσης του Φ.Ε.Κ. με αριθμό Β/6.046/20-12-2021 με τίτλο «Κατάρτιση και έγκριση προγραμμάτων εκπόνησης μελετών Τοπικών Πολεοδομικών Σχεδίων και Ειδικών Πολεοδομικών Σχεδίων (Β' τμήμα προγραμμάτων πολεοδομικού σχεδιασμού), σε εφαρμογή της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4759/2020, με χρηματοδότηση του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας και ειδικότερα του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ) - ΣΑΤΑ 075, υπό τη γενική ονομασία τίτλου Έργων «ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΕΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ» με το οποίο δίνεται η δυνατότητα της εξ' ολοκλήρου ένταξης του Δήμου Άργους - Μυκηνών στις νέες περιοχές της χώρας που θα αποκτήσουν νέο, σύγχρονο, ενιαίο και τελικό Τοπικό Πολεοδομικό Σχέδιο, δημοσιεύτηκε από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας (Τ.Ε.Ε.) η προκήρυξη σύμβασης εκπόνησης μελέτης κ.λ.π. για την σύνταξη μελέτης με τίτλο «ΤΟΠΙΚΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ ΜΥΚΗΝΩΝ (δημοτική ενότητα Άργους, Νέας Κίου, Λέρνας, Κουτσοποδίου, Μυκηνών, Λυρκείας, Αχλαδόκαμπου)» με εκτιμώμενη αξία χωρίς Φ.Π.Α. 1.458754,06 ευρώ με ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών σήμερα Δευτέρα 05 Σεπτεμβρίου 2022 και ημερομηνία ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών η 9η Σεπτεμβρίου 2022».

Όπως επισημαίνεται «Είναι ξεκάθαρο ότι το μεγαλύτερο πρόβλημα χωροταξίας και πολεοδομικού σχεδιασμού που υπήρχε τουλάχιστον για τα τελευταία 22 χρόνια, μετά τη θεσμοθέτηση των Ζωνών Οικιστικού Ελέγχου του νομού Αργολίδας με το ΦΕΚ/Δ/08-06-1999, οι οποίες αφορούσαν κυρίως τον σημερινό Δήμο Άργους - Μυκηνών αλλά και τη θέσπιση του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου Άργους, με το ΦΕΚ/269/ΑΑΠ/12-07-2010 το οποίο επιβάρυνε ακόμη περισσότερο πολεοδομικά την περιοχή, μπήκε στην αρχή του τέλους του, μετά και την ολοκλήρωση αυτής της μελέτης. Ο πολεοδομικός σχεδιασμός και η χωροταξία αποτελούν μοχλό ανάπτυξης και σταθερότητας για τα επόμενα χρόνια».

Όπως αναφέρει ο βουλευτής, το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης ακολουθείται πιστά, είναι ταχύτατο και περιλαμβάνει άρτια νομική και τεχνική τεκμηρίωση προκειμένου να εξαλειφθούν τυχόν διοικητικά προβλήματα καθώς επίσης υπάρχουν εξασφαλισμένες πιστώσεις για την υλοποίηση του συνόλου της μελέτης.

Οι μύθοι και οι

του Κωνσταντίνου Τζιαμπάση*

Από τα μέσα του 6ου αι. π.Χ. διεξάγονται στην Ίσθμια πανελλήνιοι αγώνες, κάθε δυο χρόνια, προς τιμήν του Ποσειδώνα. Οι αγώνες συνεχίστηκαν και καθ' όλη την διάρκεια της ρωμαϊκής εποχής, με εξαίρεση έναν αιώνα (146-44π.Χ.), όταν η Κόρινθος είχε χάσει τα πολιτικά δικαιώματα της και την ευθύνη για την επιστάση και διοργάνωση των αγώνων είχε αναλάβει η Σικυών. Η θέση του ιερού της Ίσθμιας, σέ ένα σημείο όπου συναντώνται χερσαίοι και θαλάσσιοι δρόμοι, συνέβαλε στη φήμη και στη δημοσιότητα του Ιερού, ενώ ο Πίνδαρος ύμνησε την Κόρινθο λέγοντας: «γνώσσομαι ταν ὀλβιαν Κόρινθον. Ίσθμιον πρόθυρον Ποτειδάνος» (Ο.13,3-5)

Η Ίσθμια είναι τόπος συνάντησης των Ελλήνων και τόπος ανταλλαγών μεταξύ Ελλάδας και Ασίας. Σύμφωνα με την παράδοση, ο Ίσθμιας ανήκε από τους αρχαιότερους χρόνους στον Ποσειδώνα (Παυσανίας, τ.2,1.6). Πράγματι, η αρχαιολογική σκαπάνη έχει φέρει στο φως υπολείμματα από την πρώιμη Εποχή του Σιδήρου εκεί όπου ανεγέρθηκε αργότερα ο βωμός μολονότι πέρασαν αρκετοί αγώνες πριν κτιστεί ο πρώτος ναός το 675-650π.Χ. Ο ναός δέσποζε στον Ίσθμο, αποτελώντας ορόσημο για τους ταξιδιώτες, ενώ η Κόρινθος έγινε πλούσια και ξακουστή πόλη - και όταν καταστράφηκε στα μέσα του 5ου αι.π.Χ., χτίστηκε ένας ακόμη μεγαλύτερος και λαμπρότερος ναός που διατηρήθηκε στα υπόλοιπα χρόνια της αρχαιότητας. Στην ανατολική πλευρά του ναού εκτείνονταν ένας από τους μεγαλύτερους βωμούς της αρχαίας Ελλάδας, μήκους περίπου τριάντα μέτρων-κατάλληλος για την παραδοσιακή εκατόμψη των ταύρων.

Ενώ ο ναός και ο βωμός, καθώς και τα αναθήματα που βρέθηκαν, ανήκουν στον 7ο αι.π.Χ. και υποδηλώνουν ότι πιθανότητα γίνονταν εκεί μια μεγάλη γιορτή του Ποσειδώνα, οι Κορίνθιοι κατά το πρώτο ήμισυ του 6ου αι. π.Χ. πρόσθεσαν αθλητικούς και ιππικούς αγώνες στους εορτασμούς και του διοργάνωναν ανά δύο χρόνια, την άνοιξη. Κάθε δυο, επίσης χρόνια, διοργανώνονταν αγώνες, το καλοκαίρι, στο ιερό του Δία στη Νεμέα. Έτσι στα μέσα του 6ου αι.π.Χ. είχε δημιουργηθεί ένας τετράχρονος κύκλος πανελληνίων αγώνων, που εξασφάλιζε στους Έλληνες αθλητές μεγάλο ανταγωνισμό το καλοκαίρι. Οι περίφημοι Ολυμπιακοί Αγώνες και τα Πύθια κατείχαν ξεχωριστή θέση στη σειρά των αγώνων, ενώ τα Ίσθμια πρόσφεραν την ευκαιρία για μια «προθέρμανση» την άνοιξη και τα Νέμεα συμπλήρωναν την σειρά των αγώνων που διοργανώνονταν κάθε δεύτερο χρόνο.

Σύμφωνα με την πιο δημοφιλή αρχαία παράδοση, η ίδρυση των πανελληνίων αγώνων ανάγεται σε νεκρικούς αγώνες, Σύμφωνα με τον μύθο, στη Νεμέα σκοτώθηκε από φύδι ένα μικρό παι-

— ΑΠΟΘΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ —

UniClear

Καθαριότητα & Υγιεινή

Προϊόντα - Συστήματα Καθαρισμού & Υγιεινής

Ι. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Ασκληπιοῦ 42, Ναύπλιο, 21100
Τηλ.: 27520 29503
Fax: 27520 26458
Κιν.: 6948 170101
www.uniclear.gr
email: info@uniclear.gr

Johnson - Softex - Glochem - Elite - Endless - Vileda - Joliel
Πρωτόκολλο HACCP - Πιστοποιημένο Σύστημα Ποιοτικῆς ISO 9001:2008

παιδικά
υποδήματα

**Κόμμινο
μπαλόνι**

Βαρβάκη 1 Ναύπλιο
☎ 27520 22868

ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Θ. ΙΩΑΝΝΗΣ
Ηλεκτρολογείο Αυτοκινήτων - Φορτηγών

ψύξη - θέρμανση
επισκευές περνοφόρων
κλιματισμός

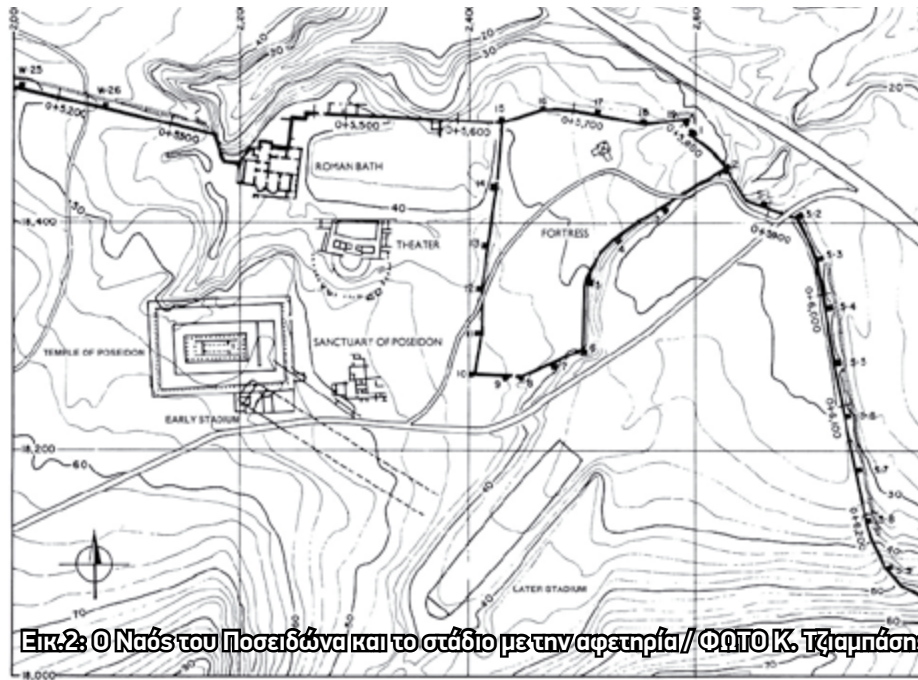
27520 44684
6946 681361
giannkostopoulos@gmail.com

ANYΦΙ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

αγώνες στο Ιερό του Ποσειδώνα στην Ίσθμια



Εικ.1: Ίσθμια, το ιερό του Ποσειδώνα // ΦΩΤΟ Κ. Τζιαμπάσης



Εικ.2: Ο Ναός του Ποσειδώνα και το στάδιο με την αφητηρία // ΦΩΤΟ Κ. Τζιαμπάσης

δί, ο Οφέλτης, όταν οι Επτά εκστράτευσαν στη Θήβα. Οι πολεμιστές του έδωσαν το όνομα Αρχέμορος, δηλαδή «η αρχή του μοιραίου», και διοργάνωσαν αγώνες στην κηδεία του. Η αρχαιολογική σκαπάνη έχει φέρει στο φως την τύμβο του Οφέλτη και τον περίβολο της. Αντίστοιχα στα Ίσθμια οι αγώνες συνδέθηκαν με τον θάνατο ενός άλλου παιδιού, του Μελικέρτη, που πετάχτηκε στη θάλασσα μαζί με την μητέρα του, την Ινώ, και ονομάστηκε Παλαίμων. Το νεκρό σώμα του παιδιού βρήκε στην ακτή ο βασιλιάς της Κορίνθου Σίσυφος, ο οποίος εόρτασε τους πρώτους αγώνες σαν νεκρικούς αγώνες του Μελικέρτη. Η θέση του πρώτου μνημείου δεν έχει έως σήμερα βρεθεί, ίσως να χάθηκε κατά την περίοδο εγκατάλειψης του Ιερού. Όταν ο Πausanias επισκέφτηκε την περιοχή είδε στην ακτή έναν βωμό προς τιμή του Μελικέρτη-Παλαίμονος και μια λάρνακα κοντά στο ιερό.

Προετοιμασία των αγώνων

Αν και οι προετοιμασίες για τους αγώνες έμοιαζαν με εκείνες της Ολυμπίας, θα πρέπει να υπήρχε μια αρχική περίοδος στην Κόρινθο. Ο στίβος χρονολογείται περίπου το 500 π.Χ., που έχει βρεθεί κάτω από την ρωμαϊκή αγορά της αρχαίας Κορίνθου, θα μπορούσε να είναι ο χώρος διεξαγωγής τέτοιων αθλητικών δραστηριοτήτων. Στην αρχή των αγώνων στα Ίσθμια θα μπορούσε να φανταστούμε την άφιξη των αθλητών, με τους συγγενείς και τους φίλους τους, των ιερέων, των κατοίκων της πόλης και των ζώων που προορίζονταν για θυσία, να κάνουν την διαδρομή προς το ιερό του Ποσειδώνα από τον δρόμο του Ισθμού της Κορίνθου. Επισκέπτες θα είχαν ήδη συγκεντρωθεί στο Ιερό, ανάμεσα στο δάσος από πεύκα που περιέβαλλε τον ναό, οπευδοντας να στήσουν τις σκηνές τους, ενώ θα έψαχναν να βρουν μια θέση στις στενές κοιλάδες.

Το πρόγραμμα των αγώνων

Το πρόγραμμα στα Ίσθμια κρατούσε τρεις ημέρες. Ένα περιστατικό του 390 π.Χ., που περιέγραψε ο Ξενοφώντας αποκαλύπτει ότι οι εορτές άρχισαν την αυγή με θυσία στον Ποσειδώνα, ακολουθούσε γεύμα και μετά άρχισαν οι αγώνες. Από τον μακρύ βωμό του Ποσειδώνα, αθλητές και επίσημοι έμπαιναν στο στάδιο από



Εικ.3: Το αρχαίο θέατρο των Ισθμίων // ΦΩΤΟ Κ. Τζιαμπάσης

μια τελετουργική πύλη και δίοδο, που οδηγούσε προς την αφητηρία, ενώ οι θεατές κάθονταν πάνω στα αναχώματα για να βρουν θέση γύρω από τον στίβο. Η αποστολή της Αθήνας, σύμφωνα με την παράδοση, είχε τιμητική θέση στους αγώνες και κάθονταν στο πιο ψηλό σημείο όσο ήταν το ύψος του ιστίου του πλοίου.

Κοντά στον ναό, οι ανασκαφές έχουν φέρει στο φως ένα μικρό τμήμα του στίβου, το ανάχωμα των θεατών και ίχνη από την γραμμή άφες που έχουν ανασκαφεί αλλά και ένα λιθόστρωτο τριγωνικό, στο οποίο ήταν στερεωμένοι στύλοι και πύλες για δεκαέξι δρομείς. Σχοινάκια, που ξεκινούσαν από κάθε στύλο, περνούσαν μέσα από αυλάκια και κατέληγαν σε έναν κεντρικό μηχανισμό που επέτρεπε το ταυτόχρονο άνοιγμα όλων των οριζοντίων ράβδων που εμπόδιζαν τους αθλητές να ξεκινήσουν πριν δοθεί η εκκίνηση. Με ταυτόχρονο άνοιγμα όλων των πυλών εξασφαλιζονταν η σωστή εκκίνηση για όλους τους αθλητές. Ο μηχανισμός αυτός, που πρέπει να ήταν βραχύβιο πείραμα, θα πρέπει να χρησιμοποιούνταν στο διαυλο(αγώνας δρόμου δυο σταδίων, 370μ) ή στο δόλιχο(αγώνας δρόμου 12 σταδίων, ή περίπου 2.200μ.), όπου οι

δρομείς τερμάτισαν στο σημείο από το οποίο είχαν ξεκινήσει. Η γραμμή άφες για το στάδιο (αγώνας δρόμου 185μ.) θα πρέπει να βρίσκονταν στο ανατολικό άκρο του σταδίου, ώστε ο νικητής να τερματίσει βλέποντας τον ναό του Ποσειδώνα.

Οι μουσικοί Αγώνες

Ένα χαρακτηριστικό του προγράμματος ήταν οι μουσικοί αγώνες που γίνονταν στο θέατρο. Σε μια ασυνήθιστη πρώιμη εποχή, τον 5° αι. π.Χ. κατασκευάστηκε θέατρο κοντά στον ναό του Ποσειδώνα, με σκηνή και χώρο για τους θεατές, ενώ ένα αιώνα αργότερα έγιναν πρόσθετα έργα. Οι μουσικοί αγώνες στα Ίσθμια δεν προκαλούν εκπληξη, αν αναλογιστεί κανείς ότι ο διθύραμβος λεγεται ότι εκτελεσθηκε για πρώτη φορά στην Κόρινθο, ενώ είναι γνωστό ότι η ίδια η πόλη είχε ένα από τα αρχαιότερα ελληνικά θέατρα. Κατά τους ελληνιστικούς χρόνους, έχουμε επιγραφές που μνημονεύουν μια συντεχνία ηθοποιών που αυτοαποκαλούνταν «οι περί τον Διόνυσον τεχνίται των Ισθμίων και Νεμέων».

Όταν οι αγώνες τέλειωναν, οι άνθρωποι συγκεντρώνονταν για ένα ιερό φαγοπότι στο λι-

βάδι της γιορτής, σε ένα ύψωμα νοτιοδυτικά του ναού. Εκεί υπήρχε ένας αρχαϊκός φρέαρ νερού, με διάμετρο 5μ και βάθος σχεδόν 30μ., από όπου έπαιρναν νερό όσοι συγκεντρώνονταν για να συμμετάσχουν στη γιορτή. Όταν, τελικά, εγκαταλείφθηκε τον 5° αι.π.Χ. γέμισε με πλήθος κυπέλλων, αγγείων και άλλων συσκευών φαγητού, αλλά και με απομεινάρια τροφών. Ανάμεσα στα θραύσματα αγγείων ξεχωρίζουν κομψά ζωγραφισμένες βαθιές λεκάνες για το πλύσιμο των χεριών πριν το γεύμα.

Οι αθλητικές εγκαταστάσεις στην Ίσθμια θα πρέπει να περιλάμβαναν γυμναστήριο και παλαίστρα, για εξάσκηση, και λουτρά για την αναζωογόνηση των αθλητών. Κάτω από ένα ρωμαϊκό λουτρό έχει ανασκαφεί ένα κτήριο που μοιάζει με λουτρικό συγκρότημα και το οποίο περιλαμβάνει μια μεγάλη πισίνα. Οι ευκολίες για τους διακεκριμένους επισκέπτες, όπως οι οικίες του λατρευτικού προσωπικού, αλλά και οι ναοί και οι βωμοί που αναφέρονται σε αρχαία κείμενα και επιγραφές, είναι μεταξύ των μνημείων του ιερού που μένουν να ανακαλυφθούν. Αναθήματα στη Δήμητρα και την Κόρη, μαρτυρούν τη λατρεία τους κατά τον 4° αι.π.Χ., ενώ κατάλογος των έργων ενός Ρωμαίου ευεργέτη περιλαμβάνει ναό της Δήμητρας και της Κόρης σε μια περιοχή που λέγεται Ιερή Νάπη, όπου είχαν επίσης ανεγερθεί και επισκευαστεί μαυσωλεία του Διονύσου, της Κόρης, της Άρτεμις του Πλούτωνα και της Ευετηρίας.

Στο τέλος των αγώνων, οι νικητές στεφανώνονταν, πιθανότατα στον μακρύ βωμό του Ποσειδώνα. Αρχικά, τα στεφάνια ήταν φτιαγμένα από κλαδιά πεύκου, τον 5° αι.π.Χ. υιοθετήθηκε το αγριοσέλινο. Και τα δυο φυτά έχουν νεκρική σημασία, υπενθυμίζοντας στους συμμετέχοντες το μικρό παιδί προς τιμή του οποίου ιδρύθηκαν οι αγώνες. Ο νικητής έφερνε στο σπίτι το στεφάνι για να το βλέπουν και να το θαυμάζουν οι οικείοι του. Ο νικητής απολάμβανε την φήμη της πανελληνίας νίκης του για το υπόλοιπο της ζωής του και ήταν ένα κίνητρο για τους απογόνους για επανάληψη των επιτευγμάτων.

***Ο Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσης είναι Αρχαιολόγος**

Ανθρώπων Έργα

«Ένα βήμα πίσω», μια παραγωγή του Δήμου Άργους Μυκηνών - εγκατάσταση στο παλιό σινεμά

100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΜΝΗΜΗΣ ΝΕΑΣ ΚΙΟΥ-ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ -ΜΥΚΗΝΩΝ στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για την επέτειο των 100 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή θα φιλοξενήσει τον Σεπτέμβριο την πρεμιέρα του φιλμ «ΕΝΑ ΒΗΜΑ ΠΙΣΩ» σε σκηνοθεσία του Δημήτρη Παπαδόπουλου, καλλιτεχνική επιμέλεια του Γιάννη Σαρηγιάννη, διεύθυνση φωτογραφίας του Γιάννη Πεφάνη. Η μουσική ανήκει στους ΟΡ3 ενώ την επιμέλεια του σεναρίου υπογράφουν η Λίνα Νικολακοπούλου και ο Νίκος Ρουμπάκης.

Την παραγωγή ανέλαβε ο Δήμος Άργους-Μυκηνών ενώ την επίβλεψη του έργου η ΚΕΔΑΜ και την εκτέλεση η Δημοτική Θεατρική Σκηνή Νέας Κίου με τη συμβολή του χορευτικού τμήματος του Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Κίου και λοιπών εθελοντών και φίλων της Νέας Κίου στα γυρίσματα.

Τα γυρίσματα ξεκίνησαν τον Δεκέμβριο του 2021 και ολοκληρώθηκαν την άνοιξη του 2022.



Πρόκειται για μια βιωματική ανάμνηση απογόνων Μικρασιατών 100 χρόνια μετά με μια ιδιαίτερη εικαστική και κινηματογραφική ματιά.

Ενόψει της πρεμιέρας του φιλμ, η

ΚΕΔΑΜ από κοινού με την Δημοτική Θεατρική Σκηνή Νέας Κίου παρουσιάζουν την μουσικοθεατρική εγκατάσταση : «ΕΝΑ ΒΗΜΑ ΠΙΣΩ-ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ στο παλιό

σινεμά». Μια εγκατάσταση που ως βασική θεματική έχει τη ζωή, τις συνθήκες και τον αγώνα επιβίωσης και αναγέννησης των προσφύγων στη Νέα Κίο.

Ο χώρος της εγκατάστασης δεν είναι άλλος από το μεταξουργείο του Δελή που αργότερα μετατράπηκε στο ΣΙΝΕ-ΠΛΑΖ.

Τα κείμενα της εγκατάστασης συνέγραψε ο Νίκος Ρουμπάκης, την δραματουργική επεξεργασία – καλλιτεχνική επιμέλεια και σκηνοθεσία ο Γιάννης Σαρηγιάννης. Τη σκηνογραφία υπογράφει ο Σπύρος Πούλος, τις χορογραφίες η Μαριλένα Λιαγκρή με βοηθό την Ιωάννα Κουγκιά και την ενδυματολογία ο Τάκης Κοκινόπουλος. Οι ρόλοι ερμηνεύονται από τα μέλη της Δημοτικής Θεατρικής Σκηνής Νέας Κίου. Συμμετέχουν εθελοντές από το φιλμ.

Παίζουν και τραγουδούν οι μουσικοί: Ανδριανός Νόνης-κιθάρα και φωνή Ελένη Νόνη-φωνή Βασίλης Ντρουμπογιάννης-πιάνο Αργύρης Ντίνης-μπουζούκι Χρήστος Πεταβής-βιολί

Γιορτή Ντομάτας στα Δίδυμα στα χνάρια της La Tomatina της πόλη Bunol, στην περιοχή της Βαλένθιας

Την Παρασκευή 9 Σεπτεμβρίου στις 20:30, ο Δήμος Ερμιονίδας και η Κοινότητα Διδύμων σας προσκαλούν στη «Γιορτή της Ντομάτας» στον αύλειο χώρο του Δημοτικού Σχολείου στο Ράδο. Μας περιμένουν να γνωρίσουμε το τοπικό προϊόν, να γευτούμε τοπικά εδέσματα με ντομάτα τοπικά εδέσματα με ντομάτα όπως: καγιανά και γεμιστά και να διασκεδάσουμε όλοι μαζί με παραδοσιακή μουσική! Η γιορτή αυτή ελπίζουμε να είναι μια καλή ευκαιρία για όλους μας ώστε να δοκιμάσουμε και να γνωρίσουμε το τοπικό προϊόν. Στόχος είναι η ντομάτα να μπει στο “καλάθι αγροτικών προϊόντων” της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Βέβαια απ το να γίνουμε Bunol και να ζήσουμε τον τοματοπόλεμο απέχουμε πολύ. Ας αρκεστούμε λοιπόν στην μάχη της γαστρονομίας.

Είσοδος ελεύθερη με πλούσια κεράσματα!



Φωτογραφία από Steve Buissinne από το Pixabay

Με το Σύλλογο Καρκινοπαθών & Φίλων Ν. Αργολίδας στην Αρχαία Μεσσήνη και στην Πύλο



Ο Σύλλογος Καρκινοπαθών & Φίλων Ν. Αργολίδας (ΣΥ. ΚΑ.ΦΙ.ΑΡ.) "Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ" συμμετέχει σε μονοήμερη εκδρομή στην Αρχαία Μεσσήνη και στην Πύλο, την Κυριακή 25 Σεπτεμβρίου 2022

Το πρόγραμμα της εκδρομής έχει ως εξής:

-Επίσκεψη στην Ιερά Μονή

Παναγίας Βουλκάνου

-Ξενάγηση στον αρχαιολογικό χώρο Μεσσήνης

-Επίσκεψη στην Πύλο και στάση για φαγητό.

Αναχώρηση: 7.30 το πρωί από την Λαϊκή Αγορά Αργους.

Τιμή συμμετοχής: Φίλοι: 25 ευρώ, Ασθενείς: 17 ευρώ

Στην τιμή συμπεριλαμβάνονται τα έξοδα μετακίνησης και ξενάγησης. Διπλώσεις συμμετοχής με καταβολή ολόκληρου του ποσού μέχρι την ΠΕΜΠΤΗ 22 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε στο τηλέφωνο του συλλόγου 27510-68858 κατά τις ώρες λειτουργίας του (Δευτέρα-Τρίτη-Πέμπτη - Παρασκευή 10πμ-1μμ και Τετάρτη 6-9μμ)

Εγγραφές στο Δημοτικό Ωδείο Ναυπλίου «Κ.ΝΟΝΗΣ»

Το Δημοτικό Ωδείο Ναυπλίου «Κ.ΝΟΝΗΣ» με δημιουργική διάθεση και αγάπη για τον όμορφο κόσμο της Μουσικής και με νέους στόχους, καλωσορίζει τους παλαιούς μαθητές και προσκαλεί του νέους που επιθυμούν, να εγγραφούν για τη νέα σχολική χρονιά 2022-2023. Οι εγγραφές ξεκίνησαν την Τετάρτη 7/9/2022, καθημερινά 10.00-13.00 και 17.00-20.00 στο χώρο του Ωδείου στον Παλαιό Σταθμό ΟΣΕ. -Τα τμήματα που θα λειτουργήσουν είναι: Πιάνο, κλασική κιθάρα, βιολί, φλάουτο, φλογέρα, παραδοσιακό κλαρίνο, μπουζούκι, Τζουράς, Ακορντεόν. -Επίσης θα λειτουργήσει και το

τμήμα Μουσικής Προπαιδείας για παιδιά ηλικίας 4-6 χρονών. Τα μαθήματα για τα μουσικά όργανα είναι ατομικά, ενώ για τις θεωρίες ομαδικά. Επίσης λειτουργούν τμήματα Ανωτέρων θεωρητικών και προετοιμασίας για Μουσικό πανεπιστήμιο. Η έναρξη μαθημάτων θα πραγματοποιηθεί την Δευτέρα 12/9/2022 μαζί με την έναρξη των σχολείων. Τα διδάκτρα είναι ίδια με την περσινή χρονιά, κινούνται σε χαμηλά επίπεδα, ώστε να είναι προσιτά σε όλους τους δημότες και καταβάλλονται σε μηνιαία βάση. Για περισσότερες πληροφορίες: τηλ. 2752028229, email: k.nonhs@yahoo.gr

Τα βιβλία του Μουσταΐρα στην Αθήνα

Η Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών και οι Εκδόσεις «Ερωδός» σας διοργανώνουν τη Δευτέρα 12 Σεπτεμβρίου 2022 και ώρα 07:00 μ.μ., στην αίθουσα της Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών, Γενναδίου 8, 7ος όρ., Αθήνα, στην παρουσίαση των βιβλίων του Ιστορικού ερευνητή - Λογοτέχνη Γιώργου Ν. Μουσταΐρα, μέλους της Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών: «Ιστορίες στο περιθώριο της Ιστορίας»

Θα μιλήσουν: Ο Σταύρος Λυγερός, Δημοσιογράφος, επικεφαλής SLpress.gr, Γιώργος Γιαννούσης, Οικονομολόγος - Ιστορικός ερευνητής, Πρόεδρος της Αργολικής Αρχαικής Βιβλιοθήκης Ιστορίας & Πολιτισμού «Σκόρπια φύλλα καρδιάς» (ποιήματα). Θα μιλήσει επίσης ο Κώστας Καρούσος, Ποιητής - Εικαστικός, Πρόεδρος της Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών. Συντονίζει ο Αντώνης Θαλασσέλης, Ποιητής, Εκδότης της Νέας Φιλολογικής Πρωτοχρονιάς



Σεμινάρια δημιουργικής γραφής, διόρθωσης και επιμέλειας κειμένων

Η αλυσίδα πολιτισμού ΙΑΝΟΣ και τα εργαστήρια βιβλίου της ήδη εφέτος το φθινόπωρο συμπλήρωσαν 9 χρόνια αδιάλειπτης παρουσίας στον χώρο της εκπαίδευσης, από την άνοιξη του 2013.

Οι εγγραφές για τα σεμινάρια δημιουργικής γραφής, διόρθωσης και επιμέλειας κειμένων και εικονογράφησης ξεκίνησαν!

Τα σεμινάρια: Φέρουν τη σφραγίδα του ΙΑΝΟΥ και καταξιωμένων συγγραφέων και επαγγελματιών που διδάσκουν σε αυτά.

Σχεδιάστηκαν με γνώμονα την ποιότητα και το πάθος για το βιβλίο, την αγάπη για τη διά βίου εκπαίδευση. Στοχεύουν τόσο στη συγγραφική πρόοδο και στην επαγγελματική κατάρτιση των συμμετεχόντων, όσο και στην ενημέρωση και στην καλλιέργεια αυτών που αγαπούν το λογοτεχνικό κείμενο και το βιβλίο γενικότερα. Απευθύνονται:

Σε όσους στοχεύουν να μυηθούν στα μυστικά της γραφής καλλιεργώντας τους τρόπους έκφρασής τους (νέοι συγγραφείς).

Σε όσους προσβλέπουν σε υψηλή επαγγελματική κατάρτιση, προκειμένου να συμβάλουν στην παραγωγή άριτων λογοτεχνικών και επιστημονικών κειμένων (διόρθωτές-επιμελητές κειμένων).

Σε όσους επιθυμούν τη δυνατότητα επιμόρφωσης σε επιλεγμένες επιστημονικές θεματικές ενότητες. Η αλυσίδα πολιτισμού ΙΑΝΟΣ και φέτος θα πραγματοποιήσει τα φθινοπωρινά μαθήματα των διά ζωής σεμιναρίων Αθήνας και Θεσσαλονίκης μέσω αντι-covid

τμημάτων. Η διδασκαλία θα γίνεται με φυσικό τρόπο μέσω της πλατφόρμας zoom, τις προκαθορισμένες ημέρες και ώρες.

Συνεπώς τα σεμινάρια μπορούν να τα παρακολουθήσουν «ζωντανά» (μέσω zoom) εκτός των κατοίκων της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης, κάτοικοι από όλη την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό.

Εκτός των διαδικτυακών μαθημάτων μέσω zoom προσφέρουμε και ασύγχρονα σεμινάρια τα οποία πραγματοποιούνται μέσω μιας εύχρηστης πλατφόρμας που: Σχεδιάστηκε αποκλειστικά για τους συμμετέχοντες στα σεμινάρια μας.

Είναι ασύγχρονα, που σημαίνει ότι οι συμμετέχοντες στα σεμινάρια δεν έχουν δέσμευση να βρίσκονται στον υπολογιστή τους κάποια συγκεκριμένη ημέρα ή ώρα. Τα μαθήματα δεν γίνονται «ζωντανά» μέσω zoom ή κάποιες άλλες εφαρμογές.

Ο διδάσκων ανεβάζει στην πλατφόρμα την προκαθορισμένη ημέρα οδηγίες, θεωρία, ασκήσεις και συνοδευτικό υλικό σε μορφή αποθηκευμένων αρχείων και οι συμμετέχοντες τα κατεβάζουν (download) όποια ημέρα και ώρα επιθυμούν (μετά το ανέβασμά τους) προκειμένου να μελετήσουν, να λύσουν τις ασκήσεις και να τις αποστείλουν στον καθηγητή τους.

Η παρουσίαση των σεμιναρίων της Αθήνας θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά την Παρασκευή, 14 Οκτωβρίου, στις 19:00, και της Θεσσαλονίκης την Τρίτη, 11 Οκτωβρίου, στις 18:00, και θα προβληθούν στο κανάλι Youtube και στη σελίδα Facebook του ΙΑΝΟΥ. Τα μαθήματα ξεκινούν από τη Δευτέρα, 21 Νοεμβρίου.

Αναλυτικές πληροφορίες στο www.ianos.gr και στο <https://www.ianos-seminaria.gr>

Διά ζωής εργαστήρια στην Αθήνα (μέσω zoom)

Σεμινάρια Δημιουργικής Γραφής
Μυθιστόρημα: Οδηγίες χρήσης Αμάντα Μιχαλοπούλου
Δίληγμα - Νουβέλα: Εκκλειδώνοντας τη μικρή φόρμα Χρήστος Οικονόμου
Δίληγμα - Νουβέλα: Το επόμενο βήμα Χρήστος Οικονόμου
Κοινωνικό και Αστυνομικό Μυθιστόρημα Ευτυχία Γιαννάκη

Ποιητική συνάντηση Στρατής Πασχάλης
Ποιητική συνάντηση Β: Χιζόντας ποιητικές συλλογές Στρατής Πασχάλης
Παιδικό και νεανικό βιβλίο: Λύνοντας την κόκκινη κλωστή Μαρία Αγγελίδου - Ελένη Σβορώνου
Θέατρο: Η γραφή στη σκηνή Γιάννης Σκαράγκας
Σενάριο: Γράφοντας για την τηλεόραση Νίκος Απειρανθίτης

Δημιουργική γραφή για εφήβους 11+ Μαρία Αγγελίδου - Ελένη Σβορώνου
Εργαστήριο Διόρθωσης-Επιμέλειας κειμένων (2 κύκλοι, 4 επίπεδα)

Δημήτρης Θάνας - Πελαγία Μαρκέτου
Εισαγωγή στη διόρθωση κειμένων
Εργαστηριακό τμήμα διόρθωσης κειμένων
Εισαγωγή στην επιμέλεια κειμένων
Εργαστηριακό τμήμα επιμέλειας κειμένων



Έργα τέχνης... // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου».

Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο **ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΙΔΕΡΗΣ** του **ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΥ** και της **ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ** το γένος Δρούζα, γεννηθείς στην Αθήνα Αττικής, κάτοικος Κρανιδίου Αργολίδος και η **ΚΑΛΛΙΡΡΟΗ ΦΩΣΤΙΝΗ** του **ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ** και της **SONJA**, το γένος Gaich γεννηθείς στην Αθήνα Αττικής, κάτοικος Κρανιδίου Αργολίδος, θα έλθουν σε γάμο στις 24-9-2022 στην Κοιλάδα Αργολίδος.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

Συνταξιούχοι

Έλεγχοι καταθέσεων από την ΑΑΔΕ

Πόθεν έσχες για γονείς και παππούδες που δώρισαν χρήματα σε παιδιά και εγγόνια

Η Εφορία εφαρμόζει το πόθεν έσχες για γονείς και παππούδες που δώρισαν χρήματα σε παιδιά και εγγόνια, με έλεγχο κινήσεων τραπεζικών λογαριασμών, οι οποίες παρουσίασαν μεγάλη αύξηση, από τον Οκτώβριο του 2021, οπότε και ισχύει η αύξηση των αφορολόγητων ορίων των δωρεών και γονικών παροχών στο ποσό των 800.000 ευρώ.

Η διαδικασία που καθόρισε η ΑΑΔΕ για τη δωρεά χρηματικών ποσών, προβλέπει πως για να έχουν ισχύ, θα πρέπει:

Να γίνονται υποχρεωτικά με μεταφορά των ποσών μέσω τραπεζικών λογαριασμών του δωρητή και του αποδέκτη της δωρεάς.

Να γνωστοποιηθούν στην οικεία Δ.Ο.Υ. είτε με email είτε με την αυτοπρόσωπη κατάθεση δήλωσης στην οποία θα αναγράφεται και το παραστατικό της τράπεζας που θα επιβεβαιώνει τη συναλλαγή.

Ορισμένοι δωρητές, έκαναν δωρεές ποσών, σε τέκνα και εγγόνια, όχι μέσω μεταφοράς των ποσών από λογαριασμό σε λογαριασμό, αλλά με την κατάθεση μετρητών στους λογαριασμούς των τέκνων ή των εγγονών. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα, να τους βεβαιώσει φόρο η Εφορία, ο οποίος ανέρχεται στο 10% επί του ποσού που δωρίστηκε, το οποίο «τελεσιδίκησε» αφού έχασαν τις προηγούμενες που άσκησαν στη ΔΕΔ.

Επίσης, με φόρο 10% κινδυνεύουν και όσοι υποβάλουν δήλωση δωρεάς στην ΑΑΔΕ, αλλά δεν καταθέσουν και το παραστατικό της τράπεζας, που να πιστοποιεί τη μετα-



φορά του ποσού από λογαριασμό σε λογαριασμό.

Όμως οι δωρητές κινδυνεύουν να μπλέξουν αρκετά με την Εφορία, εφόσον τα ποσά που δωρίζουν, δεν καλύπτονται από τα δηλωθέντα εισοδήματά τους είτε της τρέχουσας χρονιάς, ή των προηγούμενων φορολογικών ετών.

Η ΑΑΔΕ παραλαμβάνοντας τις δηλώσεις και τα παραστατικά των δωρεών χρηματικών ποσών, προβαίνει άμεσα σε διασταύρωση των ποσών της δωρεάς με τις φορολογικές δηλώσεις του δωρητή, προκειμένου να διαπιστωθεί εάν τα ποσά αυτά έχουν δηλωθεί, ειδικά εάν πρόκειται για μεγάλα ποσά.

Στόχος είναι να διαπιστωθεί εάν οι κινήσεις των τραπεζικών λογαριασμών, οι πιστώσεις,

οι αναλήψεις και οι μεταφορές εμβασμάτων συμφωνούν με τα εισοδήματα που έχουν δηλώσει στην Εφορία οι εν λόγω υπόχρεοι. Ο έλεγχος γίνεται από το «Ειδικό Λογισμικό Ελέγχου Προσαύξησης Περιουσίας», το οποίο μέσω αυτοματοποιημένων λογιστικών αλγορίθμων, μπορεί να συσχετίζει τα στοιχεία των πρωτογενών καταθέσεων με τα δηλωθέντα εισοδήματα μέσα σε λίγη ώρα, οδηγώντας σε κάποιες πρώτες ενδείξεις πιθανής φοροδιαφυγής, που αποτελούν το έναυσμα για τον ενδελεχή φορολογικό έλεγχο.

Η διαδικασία συνεχίζεται σε συνεργασία με το «Σύστημα Μητρώων Τραπεζικών Λογαριασμών και Λογαριασμών Πληρωμών», που παρακολουθεί τις κινήσεις των τραπεζικών λογαριασμών του ελεγχόμενου.

Πότε θα καταβληθούν
οι συντάξεις

Από την Τρίτη 27 έως και την Πέμπτη 29 Σεπτεμβρίου, προγραμματίζει ο ΕΦΚΑ να καταβάλλει τις κύριες και τις επικουρικές συντάξεις του Οκτωβρίου σε περίπου 2,5 εκατομμύρια δικαιούχους.

Πιο αναλυτικά, με βάση τα έως τώρα δεδομένα από τις εισηγήσεις που έχουν γίνει και ενώ δεν έχει ανακοινωθεί ο οριστικός σχεδιασμός του ΕΦΚΑ, οι πληρωμές των συντάξεων αναμένεται να πραγματοποιηθούν ως εξής: Την Τρίτη 27 Σεπτεμβρίου θα καταβληθούν οι συντάξεις των ελευθέρων επαγγελματιών, των αυτοαπασχολούμενων, των αγροτών και των δικαιούχων του ΝΑΤ. Την Τετάρτη 28 του μηνός θα πληρωθούν οι συνταξιούχοι του ΙΚΑ και του Δημοσίου με ΑΜΚΑ σε μονό αριθμό (1, 3, 5, 7 και 9).

Την Πέμπτη 29 Σεπτεμβρίου θα πιστωθούν οι συντάξεις στους τραπεζικούς λογαριασμούς των δικαιούχων των ιδίων ταμείων με ΑΜΚΑ σε ζυγό αριθμό (0, 2, 4, 6 και 8).

Επισημαίνεται ότι τα υπόλοιπα ταμεία του ΕΦΚΑ (Μισθωτών) αλλά και οι προσωρινές συντάξεις Ενόπλων Δυνάμεων, Σωμάτων Ασφαλείας και Πυροσβεστικού Σώματος, θα καταβληθούν όπως στο Δημόσιο.

Χάνουν τα αναδρομικά
χιλιάδες συνταξιούχοι

Αρνητική εμφανίζεται η Κυβέρνηση και το υπουργείο Εργασίας στην προοπτική χορήγησης αναδρομικών σε χιλιάδες συνταξιούχους που δεν έχουν ασκήσει έγκαιρα αγωγή. Πρακτικά αυτό σημαίνει ότι μόνο όσοι συνταξιούχοι πρόλαβαν και προσέφυγαν στα αρμόδια δικαστήρια, θα έχουν ελπίδες να λάβουν τα αναδρομικά που επιδίκασε το Συμβούλιο της Επικρατείας και αφορούν παλαιότερες περικοπές σε επικουρικές συντάξεις και δώρα, οι οποίες κρίθηκαν αντισυνταγματικές. Όπως παρατηρεί η αντιπολίτευση, υπάρχουν διαρροές από την Κυβέρνηση, που τονίζουν ότι δεν επαρκεί ο δημοσιονομικός χώρος για κάτι περισσότερο.

Η αντίδραση της αντιπολίτευσης είναι έντονη. Ο Γιώργος Μουλκιώτης, βουλευτής του ΠΑΣΟΚ – ΚΙΝΑΛ και υπεύθυνος του Τομέα Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων υπογραμμίζει με δήλωσή του ότι η μόνη «δίκαιη λύση είναι η καθολική απόδοση των αναδρομικών στους συνταξιούχους, ανεξαρτήτως προσφυγής ή μη στην Δικαιοσύνη». Υπενθυμίζει μάλιστα ότι η Κυβέρνηση που επικαλείται τον δημοσιονομικό χώρο για να μην χορηγήσει τα αναδρομικά σε χιλιάδες συνταξιούχους «είναι η ίδια που δια του εκπροσώπου Τύπου, κ. Πέτσα κατ'ύψην τους συνταξιούχους να «έχουν υπομονή» και να μην υποβάλλουν αγωγές γιατί ... δεν υπήρχε λόγος. Είναι η ίδια Κυβέρνηση που μολονότι δηλώνει ότι θα συμμορφωθεί με αποφάσεις του ΣτΕ για την δεκαετή παραγραφή οφειλών έναντι ΕΦΚΑ, για τους συνταξιούχους αρνείται να δεχθεί την καθολική εφαρμογή των αποφάσεων του Ανώτατου Διοικητικού Δικαστηρίου.»

Σύνταξη «πείνας» για 1 στους 2 συνταξιούχους

Κύρια σύνταξη μέχρι 700 ευρώ, μικτές αποδοχές

Σύμφωνα με τα τελευταία στοιχεία του υπουργείου Εργασίας, όπως προκύπτουν από την έκθεση «Ηλιος» και αφορούν τον Αύγουστο, προκύπτει ότι λαμβάνουν κύρια σύνταξη μέχρι 700 ευρώ, μικτές αποδοχές, 1.108.843 συνταξιούχοι, ή το 45% του συνόλου. Είναι χαρακτηριστικό ότι από τους 2.465.975 συνταξιούχους που καταγράφηκαν κατά τον συγκεκριμένο μήνα, το 37%, δηλαδή, πάνω από ένας στους τρεις (910.620 άτομα), έλαβαν κύρια σύνταξη, έως 600 ευρώ μικτά (564 ευρώ καθαρά). Επίσης, διαπιστώθηκε ότι το 26,6% των συνταξιούχων, δηλαδή ένας στους τέσσερις (657.619 άτομα), εισέπραξαν ως κύρια σύνταξη, ποσό έως 500 ευρώ μικτά (470 ευρώ καθαρά).

Τον Αύγουστο πληρώθηκαν συνολικά 4.436.700 συντάξεις. Από αυτές, οι 2.768.695 ήταν κύριες, οι 1.249.889 ήταν επικουρικές, ενώ δόθηκαν και 418.116 μερίσματα.

Στις κύριες συντάξεις, ο μέσος όρος του ποσού που χορηγήθηκε ήταν 747,24 ευρώ, που όμως ανέρχεται στα 841,18 ευρώ όταν πρόκειται για συντάξεις γήρατος, αλλά υποχωρεί στα 546,47 ευρώ για συντάξεις χηρείας και στα 589,07 ευρώ για αναπηρικές. Αντίστοιχα, οι επικουρικές συντάξεις κατά



μέσο όρο, τον Αύγουστο περιορίστηκαν στα 193,93 ευρώ και τα μερίσματα στα 104,64 ευρώ.

Σε ό,τι αφορά την μηνιαία εισοδή, τα στοιχεία του συστήματος «Ηλιος» δείχνουν ότι τον Αύγουστο πληρώθηκαν 33.443 νέες συντάξεις. Συνολικά, γι' αυτές τις συντάξεις εκταμιεύθηκε ποσό 18.733.205 ευρώ, ως μηνιαία δαπάνη. Επιπρόσθετα όμως, ο ΕΦΚΑ κατέβαλλε ένα πολλαπλάσιο ποσό 153.268.914 ευρώ, ως αναδρομικά γι' αυτές ακριβώς τις συντάξεις, ενδεικτικό της μακρόχρονης διάρκειας έκδοσής τους. Από τις συντάξεις που εκδόθηκαν τον Αύγουστο, οι περισσότερες (20.674) ήταν γήρατος, ενώ προέκυψαν άλλες 7.698 θανάτου, 3.674 αναπηρίας και 1.397 λοιπές.

Από τις 33.443 συντάξεις του Αυγούστου, οι 22.229 προήλθαν από τον ΕΦΚΑ, άρα αφορούσαν συνταξιούχους του ιδιωτικού τομέα. Άλλες 2.757 ήταν συντάξεις του Δημοσίου, ενώ καταγράφηκαν και 6.755 επικουρικές συντάξεις, καθώς και 1.399 μερίσματα.

Τα στοιχεία του συστήματος «Ηλιος» δείχνουν ότι οι περισσότεροι συνταξιούχοι (18,7% ή 460.888 άτομα) είναι ηλικίας 71 – 75 ετών. Το εισόδημα από συντάξεις που καταβάλλεται στην συγκεκριμένη ηλικιακή κατηγορία είναι κατά μέσο όρο της τάξης των 1.030,21 ευρώ μικτά. Οι υψηλότερες συντάξεις όμως (1.095,72 ευρώ μικτά), χορηγούνται στους 270.579 συνταξιούχους (11% του συνόλου), που είναι ηλικίας 61 – 65 ετών, δηλαδή κάτω από το ανώτερο ηλικιακό όριο συνταξιοδότησης των 67 ετών. Σύμφωνα με τα ίδια στοιχεία, προκύπτει ότι το 27,3% των συνταξιούχων της χώρας, είναι άνω των 81 ετών. Επίσης, διαπιστώνεται σχετική ισορροπία ανάμεσα στους συνταξιούχους ηλικίας 71-80 ετών (34,7%) και ηλικίας 51 – 70 ετών (34,9%). Ακόμα, παρατηρείται ότι η πλειονότητα των συνταξιούχων ανδρών είναι ηλικίας 71-75 ετών (20,3%), ενώ το αντίστοιχο ποσοστό των γυναικών είναι 17,3% σε αυτή την ηλικιακή κατηγορία.



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Άνοιγμα σχολείων

Οι διακοπές περάσανε
ανοίγουν τα σχολεία,
οι μαθητές γυρίζουνε
και πάλι στα θρανία.

Τα λεγόμενα πρωτάκια
ώσπου να προσαρμοστούν
ιδιαίτερη φροντίδα θέλουν
το σχολειό να τ' αγαπούν.

Με το καλό, καλή αρχή,
γόνιμη διδακτική χρονιά,
το σχολειό να είναι ήλιος,
φως να δίνει, ζεστασιά.
Οι μαθητές, ερευνητές
τη γνώση να κατακτούν,
να έχουν υγεία, θέληση
και με χαρά να ζουν.



Αγκάθια αντί για λουλούδια

Κι απόψε με ελυσμόνησες
Που μου 'ταξες πως θα 'ρθεις
Και δάκρυα κυλούν στα μάτια μου
Κι αναφιλητά
Κι αγκάθια νιώθω στην καρδιά
Εκεί που άνθη είχες φυτέψει
Κι έχω ένα κόμπο στο λαιμό
Και πόνο βαθύ, βουβό, απερίγραπτο
Νιώθω πως νόημα δεν έχει η ζωή
Και συναισθήματα ανάμικτα
Που σαν μιλάμε όλα ανθίζουν στο λεπτό
Κι όταν χάνεσαι
Χάνεται ο κόσμος μου
Σβήνει ο ήλιος
Σκοτάδι και ψύχος με τυλίγει
Και υποφέρω

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή "Υποσυνείδητες
Αλήθειες". Εκδόσεις Όστρια, Ιούλιος 2014



Χαράμι τα παλάτια

Ο καμηλιέρης ξέζεψε
Κι ανάβει την φωτιά
Μαζεύει το κοπάδι
Γύρο από τον λουλά

Τραγούδι στη Σαχάρα
Το ούτι κελαηδά

Τον αμανέ αρχίζει
Μέσα στην ερημιά

Τ' ακούει μια φελάχα
κλεισμένη στον οντά
Κι ο Νείλος πλημμυρίζει
Από τα δάκρυα

χαράμι όλα τα παλάτια

στράφι να πάνε τα χρυσά

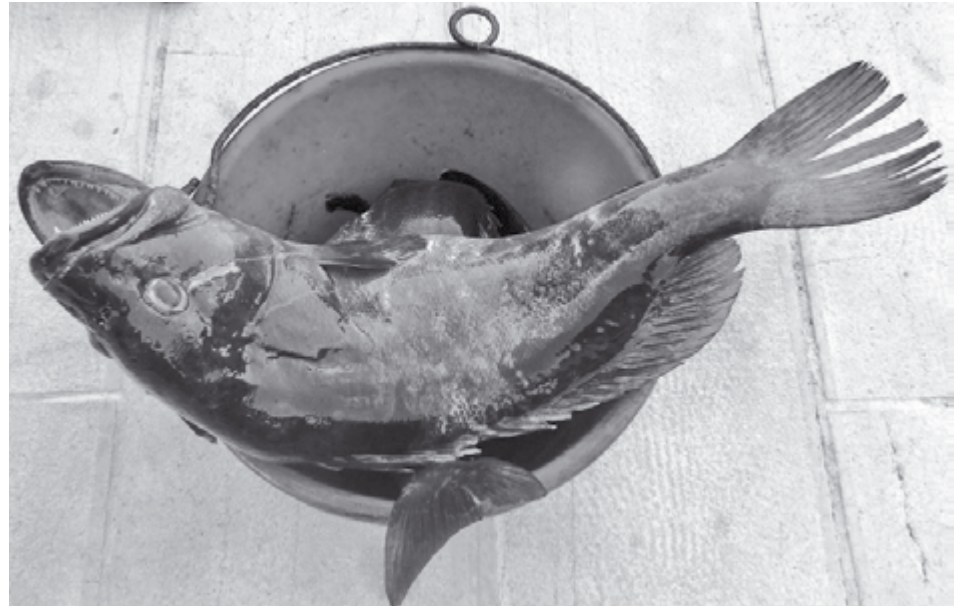
όποιος δεν νοιώσει λεύτερος

δεν ζει πραγματικά

Ιωάννης Παπούλιας



Η σφυρίδα και ο Δεσπότης



Εκείνη τη μέρα ήταν από τις καλές για την ψαρόβάρκα του Ιορδάνη, στη Νέα Κίο, καθώς γύρισε φορτωμένη με ψάρια στο λιμάνι. Ανάμεσά τους ξεχώριζε και μια ψαρούκλα, μια σφυρίδα κάπου πέντε κιλά. Το νέο κυκλοφόρησε και ο κόσμος έσπευσε να αγοράσει για το μαγαζί ή για το σπίτι του.

Ανάμεσα στους σπεύσαντες και ένας συγχωριανός και φίλος του Ιορδάνη, που, έχοντας το θάρρος, του είπε:

«Θέλω μια μεγάλη χάρη».

«Πέσ' την».

«Να μου δάνειζες τη σφυρίδα, που θα μου χρειαστεί για μια δουλειά».

Ξαφνιασμένος, όσο και απορημένος, ο Ιορδάνης δυσφόρησε, ελαφρά:

«Μα, την έχω κλεισμένη για πουλήμα και την περιμένει ο πελάτης...»

«Τη θέλω για μια ώρα μόνο. Θα την επιστρέψω πριν προλάβει να στεγνώσει».

Ο κόσμος είχε πλακώσει να ψωνίσει, έτσι χωρίς να ζητήσει εξηγήσεις – θα τις έπαιρνε μετά – ενέδωσε:

«Πάρ' την και άιντε στην ευχή της Παναγιάς».

Την πήρε ο καλός σου, κρεμασμένη από ένα βούρλο, μπήκε σ' ένα αμάξι που τον περίμενε και κίνησε για το Ναύπλιο.

Έφτασε στο μέγαρο του Δεσπότη και κτύπησε την πόρτα.

«Είναι μέσα ο Σεβασμιώτατος;»

«Ναι. Ποιος τον ζητά;»

Απάντησε, έγινε μέσα η συνεννόηση και η πόρ-

τα άνοιξε διάπλατα, να περάσει ο επισκέπτης με την σφυρίδα στο γραφείο.

Μπήκε μέσα, κοίταξε αριστερά – δεξιά, είδε τον «καλόγερο», που κρεμούσαν τα παλτά των επισκεπτών, κρέμασε την σφυρίδα και προχώρησε προς το γραφείο, όπου τον περίμενε καθισμένος ο Δεσπότης.

Έσκυψε, ασπάσθηκε με ευλάβεια την δεξιά του, πήρε και την σχετική ευλογία.

«Πώς μπορώ να σε εξυπηρετήσω τέκνον μου;»
«Έχω εδώ τα χαρτιά, να μου υπογράφατε το δι-αζευκτήριο...»

Χωρίς δεύτερη κουβέντα, μπήκε η υπογραφή στο χαρτί, ο επισκέπτης ασπάσθηκε ξανά την δεξιά του Δεσπότη, ευχαρίστησε και κίνησε προς την πόρτα. Μπροστά στον «καλόγερο» κοντοστάθηκε, ξεκρέμασε την σφυρίδα, την πήρε, άνοιξε την πόρτα και έφυγαν παρέα, όπως ήρθανε...

Εκείνη την ημέρα ο Δεσπότης δεν έφαγε ψάρι. Άλλωστε ήταν και μεγάλη Σαρακοστή και θα ήταν αμαρτία μεγάλη.

Η σφυρίδα επέστρεψε στην ώρα της στον Ιορδάνη. Ολόφρεσκια, καλοψημμένη στο φούρνο και λαχταριστή, στόλιζε το μεσημέρι ένα μεγάλο τραπέζι, παρέα με άλλα λαχταριστά θαλασσινά. Εκεί δεν κρατούσαν τη νηστεία...

Ο Κιώτης, πάντως, τον λόγο του τον κράτησε!

.....

Κείμενά μου βρίσκετε και στην προσωπική μου ιστοσελίδα: rebetaskeri.blogspot.com

Ελεύθερη αναρρίχηση

Η ελεύθερη αναρρίχηση (αγγλ: free climbing) είναι η προώθηση σε κάθετη ή κεκλιμένη σκληρή επιφάνεια με τη χρήση ειδικών τεχνικών και κινήσεων. Τα αναρριχητικά υλικά χρησιμοποιούνται μόνο για ασφάλεια και όχι για στήριξη[1]. Διακρίνεται στην «ασφαλισμένη» αναρρίχηση (με κανόνες και πρακτικές κίνησης και ασφάλισης και με τη χρήση σχοινιού) και στο μπουλντερινγκ, την αναρρίχηση δηλαδή σε χαμηλά βράχια ή κλειστές πίστες, χωρίς τη χρήση σχοινιού με μόνη, ενδεχομένως, εξασφάλιση από την χρήση ειδικών στρωμάτων. Υπάρχει επίσης και η ελεύθερη μοναχική αναρρίχηση, που λαμβάνει χώρα χωρίς τη λήψη μέτρων ασφαλείας.

Είδη αναρρίχησης

Αναρρίχηση σε βράχο: Είναι η αναρρίχηση που διεξάγεται σε ένα ορεινό περιβάλλον, σε ορθοπλαγιές ή κόψις, («βουνίσια αναρρίχηση») ή η αναρρίχηση σε πεδινό βράχο, συνήθως με την μορφή της «σπόρ» αναρρίχησης, σε «πίστες», δηλαδή σε προκαθορισμένες και συχνά προασφαλισμένες διαδρομές ή και σε νέες διαδρομές, με σκοπό την διάνοιξή τους (την «ελευθέρωση» τους) ή την "επανάληψη" τους.

Η ορεινή αναρρίχηση γίνεται συνήθως με τη βοήθεια ειδικών ασφαλειών (Π.χ. καρφιά) που τοποθετούνται από τους επικεφαλής από τους αναρριχώμενους και αφαιρούνται από τον τελευταίο της σχοινοσυντροφιάς (παραδοσιακή ή "trad" αναρρίχηση). Μπορεί να είναι μονοήμερη ή πολυήμερη και να περιλαμβάνει και μπιβουάκ, κατασκήνωση δηλαδή στον βράχο.

Η αναρρίχηση top rope ή αναρρίχηση με σχοινί «από πάνω» σε βράχο, με την ασφάλιση δηλαδή του σχοινιού από το «ρελέ» (γαλ. relais, αγγλ. anchor) τον ειδικό κρίκο ή μηχανισμό που βρίσκεται στο τέλος μιας διαδρομής ή ενός τμήματός της και χρησιμεύει στην ασφάλιση ενός τμήματος της αναρρίχησης ή στην ασφάλιση μιας καταρρίχησης[1].

Αναρρίχηση σε πάγο: Διεξάγεται σε παγωμένες επιφάνειες, σε ορεινό περιβάλλον (αλλά πρόσφατα και σε ειδικά κλειστά γυμναστήρια με τεχνητό πάγο). Γίνεται χρήση ειδικού εξοπλισμού, ειδικών αναρριχητικών πολεό πάγου, κραμπόν, χρήση παγόβιδας κ.α

Αναρρίχηση σε πίστα: Διεξάγεται σε κλειστούς χώρους πάνω σε τεχνητές επιφάνειες με τεχνητά στηρίγματα με τους ίδιους περίπου κανόνες που διεξάγεται και η αναρρίχηση σε βράχο[1].

Εξοπλισμός αναρρίχησης

Ανάλογα με τη μορφή της αναρρίχησης χρησιμοποιείται και ο αντίστοιχος εξοπλισμός. Ενδεικτικά παρατίθεται ο εξοπλισμός ενός αναρριχητή:

Η «ζώνη μέσης» πιά γνωστή με τον γαλλικό όρο «μποντριέ» (από το γαλλικό Baudrier, -le,αρσ.: η γαλλική λέξη Baudrier χρονολογείται από το 1387, προέρχεται δηλαδή από την λέξη Baldeire του 14ου αιώνα- και αυτή με τη σειρά της από την λατινική λέξη balteus που σημαίνει "ζωνάρι". Πρόκειται για τη

ζώνη από την οποία κρεμόταν το θηκάρι του ξίφους ο αορτήρ, ο τελαμών. Αγγλ. Harness) την οποία φέρει ο αναρριχώμενος γύρω από την μέση και γύρω από τα πόδια. Στη ζώνη μέσης δένεται το σχοινί κατά την αναρρίχηση. Από τη ζώνη μέσης περνά το σχοινί κατά την καταρρίχηση.

Κράνος

Ένα ή και δύο δυναμικά σχοινιά, διαφόρων διαμέτρων και μήκους, ανάλογα με το είδος και τις συνθήκες της αναρρίχησης.

Ειδικά αναρριχητικά παπούτσια

Καραμπίνερ δηλαδή ειδικοί κρίκοι ασφαλείας

σετάκια ασφάλισης στις πλακέτες του βράχου ή στα καρυδάκια, τα κινητά έκεντρα "friends" και κάθε άλλο βοήθημα ασφάλισης στον βράχο.

πλακέτες' ή "βύσματα" ή "ασφάλειες" και συχνά "γκολό".

Πλακέττα ασφάλισης του δεύτερου αναρριχώμενου

Κουβαδάκι, ασφάλισης του επικεφαλής, του δεύτερου αναρριχώμενου, χρησιμοποιούμενο και σαν καταβατήρας

Θήτα, ασφάλισης του επικεφαλής και του δεύτερου αναρριχώμενου

Οχτάρι ή καταβατήρας, χρησιμοποιούμενο για την ασφάλιση του επικεφαλής κατά την αναρρίχηση ή ατομικά κατά την καταρρίχηση.

Ρεβέρσο που κατασκευάζεται από την Petzl, χρησιμοποιείται τόσο στην ασφάλιση του επικεφαλής όσο και στην καταρρίχηση. Μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί από τον επικεφαλής για να ασφαλίσει την άνοδο του δεύτερου. Σε περίπτωση πτώσης του δεύτερου, μπλοκάρει από μόνο του και γι' αυτό θεωρείται ασφαλέστερο της μονής ψαλιδιάς. Είναι όμως δυσκολότερο στη χρήση.

Ιμάντες ή λανιέρες, με διάφορα μήκη, και πάχη

Γρι Γρι για χρήση ασφάλισης του επικεφαλής ή για την ασφάλιση top rope. Το 2011[2] μια νέα εκδοχή το GriGri 2 αντικατέστησε την αρχική που ήταν σε παραγωγή από το 1991[3].

Σάκκος μαγνησίας σε σκόνη (ή σε υγρή μορφή) για να μην γλιστράνε τα χέρια, στις χώρες που επιτρέπεται η χρήση της. Τα καρυδάκια είναι ειδικά στηρίγματα για την ασφάλιση στη ορεινή (κυρίως) αναρρίχηση (πιο συγκεκριμένα: στην αναρρίχηση δίχως σταθερές ασφάλειες). Το καρυδάκι αποτελείται από ένα κομμάτι αλουμίνιο από το οποίο περνά ένα λεπτό συρματόσχοινο η άκρη του οποίου καταλήγει σε θηλιά. Το καρυδάκι τοποθετείται σε σχισμές του βράχου. Στη θηλιά του περνιέται το "σετάκι".

Αναρριχητικοί κόμποι

Οχτάρι (διπλό): με αυτό δένουμε το σχοινί στη ζώνη μέσης

Ημίδεσμος: με αυτόν τον κόμπο ασφαλίζουμε το διπλό οχτάρι της ζώνης μέσης

Ψαλιδιά: με αυτόν τον κόμπο αυτασφαλίζεται προσωρινά οαναρριχητής σε ένα σετάκι ή караμπίνер

Μισή ψαλιδιά: με αυτόν τον κόμπο ασφαλίζει (σε ένα σετάκι ή караμπίνер)



ο επικεφαλής την άνοδο του δεύτερου.

Κόμπος του Μυτικιού: είναι ο κόμπος που χρησιμοποιείται για την ασφάλιση σε κάποια προεξοχή του βράχου.

Ψαρόκομπος: ο κόμπος που χρησιμοποιούμε για να ενώσουμε δύο σχοινιά (εκτός αν πρόκειται να κάνουμε καταρρίχηση με δύο σχοινιά. Τότε χρησιμοποιείται ημίδεσμος).

Μουλαρόκομπος: με αυτόν τον κόμπο ασφαλίζουμε τη μισή ψαλιδιά.

Σωληνόκομπος: με αυτόν τον κόμπο ενώνονται οι δύο άκρες μιας λανιέρας ή ενός κορδονέτου.

Κοτσίδα.

Προύζικ
Ο Προύζικ (Prusik, Prussik ή και Prussic) είναι ένας κόμπος τριβής που χρησιμοποιείται στην αναρρίχηση, στη διάσχιση φαραγγιών, στην ορειβασία, στην σπηλαιολογία και στην διάσωση.

Πήρε τον όνομα του από τον άνθρωπο που τον επινόησε, τον Αυστριακό ορειβάτη Δρα. Karl Prusik. Αναφέρθηκε για πρώτη φορά σε ένα ορειβατικό εγχειρίδιο το 1931. Χρησιμοποιήθηκε επανειλημμένα για την τελική άνοδο σε μια κορφή: το σχοινί ρίχνονταν στην κορυφή και αγκιστρώνονταν. Έτσι οι ορειβάτες ανέβαιναν ασφαλισμένοι μέσω του Προύζικ πάνω στο σταθεροποιημένο πλέον σχοινί.

Ελάττωμα: Ο Προύζικ δεν δουλεύει όταν τα σχοινιά είναι παγωμένα.

Προτέρηματα: Δεν μπλοκάρει (τα μηχανικά βοηθήματα αναρρίχησης σε σταθερά σχοινιά, όπως το ζούμαρ, μπορούν να μπλοκάρουν). Δεν έχει όγκο όπως τα μηχανικά βοηθήματα. Μπορεί να δουλέψει και πάνω σε διπλά σχοινιά

Γρήγορες αυτοσφιγγόμενες ασφάλειες

Οι ασφάλειες αυτές χρησιμοποιούνται για να φρενάρουμε πάνω σε ένα σχοινί. Γαλλικός κόμπος ή Klemmheist ή Machard: Δεν υφίσταται από τους πιο σίγουρους αυτοσφιγγόμενους κόμπους αλλά είναι ένας από τους πιο εύκολους στην πραγματοποίηση. (χρησιμοποιείται και ως μέτρο ασφαλείας κατά την κατάβαση ραπέλ (rappel).

Autobloc: δεν είναι και από τους πιο ασφαλείς μεθόδους ασφάλισης.

Αυτοσφιγγόμενοι Κόμποι

Οι κόμποι αυτοί χρησιμοποιούνται ως ασφάλεια κατά την κατάβαση ραπέλ (rappel) αλλά και ως ασφάλειες σε περίπτωση πτώσης (έχουν μεγαλύτερη ασφάλεια και αντίσταση σε σχέση με τις Γρήγορες αυτοσφιγγόμενες ασφάλειες).

Προύζικ (Prusik): είναι μια σίγουρη ασφάλιση με μεγάλη αντίσταση και ανακοπή πτώσης επιπλέον δεν μπλοκάρει τα μηχανικά βοηθήματα αναρρίχησης όμως έχει ως ελάττωμα ότι δεν αντιστέκεται στα βρεγμένα ή παγωμένα σχοινιά & λύνεται δύσκολα αν σφίξει.

Κοτσίδα (valdotain Tressé).

Blake's Hitch.

Distel Hitch.

Schwabisch hitch.

Αναρριχητική ορολογία

Η αγγλική ορολογία συνήθως χρησιμοποιείται αυτούσια, χωρίς να έχει μεταφραστεί στα Ελληνικά.

Beta (d) Informationen vor dem Start, (f) Description de la voie, (i) Informazioni = πληροφορίες για τη διαδρομή

Beta flash (d) Flash mit Ansage, (f) Flash = Η αναρρίχηση σε μια διαδρομή με την πρώτη φορά έχοντας προηγουμένως συγκεντρώσει πληροφορίες γι' αυτήν.

On sight = εν όψει. Η αναρρίχηση σε μια διαδρομή με την πρώτη φορά, από τη βάση έως απάνω, δίχως προετοιμασία και δίχως πτώση.

Pink point = Η ολοκλήρωση μιας αναρρίχησης μετά όμως από πληροφορίες και μια ή περισσότερες προσπάθειες και με σετάκια στις ασφάλειες.

Red Point (d) Rotpunkt, (f) Enchaîné, (i) Arrampicare in libera, (pl) RP = Η ολοκλήρωση μιας αναρρίχησης μετά όμως από πληροφορίες και μια ή περισσότερες προσπάθειες.

Πλακέττα (ή βύσμα ή γκολό- Ο όρος γκολό χρησιμοποιείται καταχρηστικά.)(en) Bolt (d) Bohrhaken, (f) spit / scellement, (i) spit, (e) spits / bolt, (s) bult, (pl) spit. = Μόνιμη ασφάλεια στο βράχο, αποτελούμενη από μια ειδική βίδα και ένα προεξέχοντα κρίκο. Στην πλακέττα κλιπάρουμε τα σετάκια.

Πύλη (ενός караμπίνер ή ενός σετ): το άνοιγμα του караμπίνер που κλείνει αυτόματα και ασφαλίζει (στο караμπίνер. Στο σετάκι κλείνει αλλά δεν ασφαλίζει). Σπρώχνοντας, η πύλη ανοίγει και μπορεί να περάσει (να κλιπάρει) το σχοινί.

Βαθμολογία αναρριχητικών διαδρομών
Η δυσκολία μιας αναρριχητικής διαδρομής ή ενός τμήματος αυτής (που τελικά θα χαρακτηρίσει και όλη την διαδρομή συνολικά) καθορίζεται από διατάξεις της UIAA και άλλων βαθμολογικών συστημάτων.

Η βρετανική επιθετική βαθμολογία (E) δε βαθμολογεί μόνο τη δυσκολία της αναρρίχησης αλλά τη συνολική αίσθηση της διαδρομής, για παράδειγμα πόσο δύσκολη είναι η χρήση του εξοπλισμού ασφάλισης, η πιθανότητα πτώσης, η επικινδυνότητα της αναρρίχησης κ.ά. Όλοι αυτοί οι παράγοντες εξετάζονται όταν

αποδίδεται βαθμολογία.

Διεξαγωγή μιας αναρρίχησης

Μια ομάδα αναρριχητών (που αποκαλείται «σχοινοσυντροφιά») αποτελείται από τον προπορευόμενο (τον «επικεφαλής») που φέρει τον μεγαλύτερο κίνδυνο σε περίπτωση πτώσης (η πτώση του καλύπτεται μόνο από το τελευταίο σημείο που ο ίδιος ασφαλίστηκε) και τα υπόλοιπα μέλη που ακολουθούν και βρίσκονται σε θέση top rope (καλύπτονται δηλαδή πλήρως σε περίπτωση πτώσης αφού θα κρεμαστούν από το σχοινί που έχει ασφαλίσει ο επικεφαλής) Κατά την ανοδική πορεία είναι δυνατόν να εναλλάσσονται οι ρόλοι του επικεφαλής και του τελευταίου μιας σχοινοσυντροφιάς.

Ο επικεφαλής και ο ασφαλίζων οφείλουν να ακολουθούν μια διαδικασία που περιλαμβάνει την ακόλουθη στιχομυθία:

Ασφαλίζων (ή δεύτερος): δηλώνει «ασφαλίζω!»

Επικεφαλής: δηλώνει «σκαρφαλώνω!»

Ασφαλίζων (ή δεύτερος): δηλώνει «σκαρφαλώνω!».

Στη συνέχεια ο επικεφαλής, φέροντας το σχοινί δεμένο με τον σωστό τρόπο στη ζώνη μέσης αρχίζει να σκαρφαλώνει, (δυναμικά ή/και ισορροπιακά), περνώντας (κλιπάροντας) τον ένα κρίκο από τα «σετάκια» στις τοποθετημένες «πλακέτες» ή «γκολό» μιας ασφαλισμένης διαδρομής ή τοποθετώντας τα ειδικά στηρίγματα (καρυδάκια, friends, κλπ) σε μιά μη ασφαλισμένη διαδρομή. Από τον ελεύθερο κρίκο ενός «σετ» περνά («κλιπάρει») το σχοινί που φέρει στην μέση του («κλιπάρει» εκατέρωθεν αν φέρει δύο σχοινιά). Ο ασφαλίζων τον ασφαλίζει με σχοινί από μια ενδεχόμενη πτώση: κάνοντας χρήση, ενός οχταριού ή ενός γρί γρί, ενός 'κουβά' ή κάθε άλλου αντίστοιχου μέσου εξασφαλίζει ότι ο επικεφαλής αν και όταν πέσει, η πτώση του θα λάβει χώρα από το σημείο της τελευταίας του ασφάλισης. Ο ίδιος ο ασφαλίζων όταν είναι στο έδαφος οφείλει να ασφαλιστεί με μια λανιέρα ή κορδονέτο από κάποιο σταθερό επίγειο σημείο (όταν είναι στο βράχο είναι αναγκαστικά ασφαλισμένος) για να μην παρασυρθεί από τη δυναμική μιας ενδεχόμενης πτώσης του επικεφαλής.

Όταν ο επικεφαλής φθάσει στο «ρελέ», αυτασφαλίζεται και φωνάζει «ρελέ!». Ο ασφαλίζων ανταπαντά «ασφάλεια τέλος!». Αν πρόκειται να επακολουθήσει και δεύτερη «σχοινιά», ο επικεφαλής αρχίζει να μαζεύει τα «μπόσικα» του σχοινιού που υπάρχουν μεταξύ του σημείου που ευρίσκεται και του σημείου του μέχρι πρότινος ασφαλιστή του και συγκεντρώνει το σχοινί «μουστάκια» (ή «πεταλούδα») πάνω στην «λανιέρα» με την οποία έχει αυτασφαλιστεί, μέχρι να ακούσει τον δεύτερο να αναφωνεί «εγώ είμαι!». Οι ρόλοι τώρα αντιστρέφονται: ο επικεφαλής με τη βοήθεια ενός μηχανισμού (πλακέττα ασφάλισης, γρι-γρι, κουβαδάκι κ.λπ.) ασφαλίζει τον δεύτερο που αρχίζει να αναρριχάται, πλήρως καλυμμένος σε περίπτωση πτώσης, αφού βρίσκεται σε θέση top rope. Πηγή: Βικιπαίδεια

Πάω γυμναστήριο και μετά πεινάω πάρα πολύ...



Της Δήμητρας
Τούντα,

Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr

Αυτή την εποχή του χρόνου που διανύουμε, τα γυμναστήρια έχουν γεμίσει από κόσμο που προσπαθεί να χάσει βάρος για να φαίνεται καλύτερο ή λεπτότερο το σώμα του το καλοκαίρι με τα λιγοστά και λεπτά ρούχα που απαιτούν οι υψηλές θερμοκρασίες της εποχής αυτής! Σύμφωνα με πρόσφατο άρθρο του Πανελληνίου Συλλόγου Διαιτολόγων-Διατροφολόγων, όταν πραγματοποιείται κάποιου είδους άσκηση έχει παρατηρηθεί ότι κατά τη διάρκεια της και για λίγη ώρα αργότερα, περίπου μία ώρα, καταστέλλονται τα επίπεδα των ορεξιογόνων ορμονών- ορμόνες που διεγείρουν την όρεξη- και αυξάνονται κάποιων ανορεξιογόνων- ορμόνες που καταστέλλουν την όρεξη. Έτσι μετά από άσκηση, κυρίως έντονης έντασης, πολλοί από εμάς δεν έχουν όρεξη να φάνε. Υπάρχει βέβαια και η περίπτωση, όπου μετά την άσκηση κάποιοι τρώνε περισσότερο. Ωστόσο, επιστημονικές μελέτες υποστηρίζουν ότι η ενέργεια που δαπανάται κατά τη διάρκεια της άσκησης, είναι ίση ή περισσότερη από αυτή που καταναλώνεται από το επιπλέον φαγητό. Συνεπώς, η άσκηση μπορεί να συμβάλλει στη μείωση ή/και διατήρηση του σωματικού βάρους μετά από αυτή!

ΤΙ ΤΥΠΟ ΑΣΚΗΣΗΣ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΩ;

Ο τύπος της άσκησης φαίνεται να παίζει ρόλο, με την μέτρια προς έντονη ένταση αερόβια άσκηση (έντονο περπάτημα, τρέξιμο, ποδήλατο, κολύμβηση κ.α) να έχει τα μεγαλύτερα οφέλη στη ρύθμιση της όρεξης. Ευεργετικά οφέλη έχουν παρατηρηθεί και για την άσκηση με αντιστάσεις (βάρη, κοιλιακοί, κ.α), ωστόσο συμβαίνουν σε μικρότερο βαθμό από ότι με την αερόβια άσκηση.

ΠΑΙΖΕΙ ΡΟΛΟ ΤΟ ΦΥΛΟ ΜΟΥ;

Η επίδραση της άσκησης στην όρεξη και κατ' επέκταση στην πρόσληψη ενέργειας των γυναικών είναι διαφορετική από των αντρών, σύμφωνα με κάποιους επιστήμονες. Πιο συγκεκριμένα, οι γυναίκες συνήθως αντισταθμίζουν με την τροφή τους την ενέργεια που καίνε με την άσκηση, ενώ οι άντρες όχι. Συνεπώς, οι άντρες είναι πιο εύκολο να μειώσουν το σωματικό λίπος σε σχέση με τις γυναίκες. Η εξήγηση που δίνεται είναι ότι υπάρχει μία μεγαλύτερη αντίσταση στο γυναικείο οργανισμό να χάσει λίπος, λόγω της αναγκαιότητάς του για την αναπαραγωγή. Παρόλα αυτά, ενώ είναι πιο δύσκολο για τις γυναίκες να μειώσουν το βάρος τους μέσω άσκησης, δε βρίσκονται σε κίνδυνο να το αυξήσουν, ενώ ταυτόχρονα επωφελούνται από όλες τις υπόλοιπες επιδράσεις της άσκησης στον οργανισμό π.χ. αύξηση πνευματικής και σωματικής ευεξίας, μειωμένος κίνδυνος χρόνιων ασθενειών κ.α.

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ...

Η άσκηση βοηθάει στην καλύτερη ρύθμιση της όρεξης και του σωματικού βάρους, με την αερόβια άσκηση μέτριας ή έντονης έντασης να είναι η πιο αποτελεσματική. Και τα δύο φύλα επωφελούνται από την άσκηση, με τους άντρες να είναι πιο εύκολο να χάσουν σωματικό λίπος, ενώ οι γυναίκες να το διατηρήσουν. Σε κάθε περίπτωση, η άσκηση δεν φαίνεται να οδηγεί σε αύξηση του σωματικού βάρους, ενώ πάντα υπάρχουν και τα υπόλοιπα οφέλη της σε άλλες πλευρές της υγείας.

ΣΥΜΒΟΥΛΗ

Για να περιορίσετε την αύξηση της όρεξης μετά από άσκηση, προγραμματίστε καλά τα γεύματά σας και καταναλώστε ένα σνακ (π.χ μια μπανάνα, ένα χυμό, ένα αθλητικό ποτό) κατά τη διάρκεια ή λίγο πριν από αυτή, κυρίως αν διαρκεί περισσότερο από 60 λεπτά.

Η αξιοποίηση του θεατρικού παιγνιδιού στο επίπεδο ανάπτυξης του λόγου



Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Πολλές δραστηριότητες καλλιτεχνικές και παιδαγωγικές βοηθούν τα παιδιά να ψυχαγωγηθούν και να δημιουργήσουν.

Το θεατρικό παιγνίδι είναι μια καλλιτεχνική δραστηριότητα που καλλιεργεί τη φαντασία και την κοινωνικότητα του παιδιού. Μυεί το παιδί στη χαρά της επικοινωνίας και της δημιουργίας. Έχει ως στόχο την ενεργοποίηση, την δράση και την εξέλιξη της έκφρασης του παιδιού. Μέσα από αυτό τα παιδιά μαθαίνουν τα όρια, τους κανόνες, τους χρόνους. Τα βοηθά να εκτονώνουν την επιθετικότητα, λειτουργεί μέχρι και ψυχοθεραπευτικά. Επίσης αλλάζει τις σχέσεις των παιδιών μέσα στην ομάδα, την σχέση μεταξύ παιδιού και θεραπευτών ή εκπαιδευτών. Απελευθερώνει σωματικά, πνευματικά, ψυχικά τα παιδιά. Είναι αυθόρμητο παιγνίδι και σίγουρα γεννά ευχαρίστηση το οποίο ξεκινά με κανόνες αλλά στη συνέχεια αλλάζουν όλα καθώς εμπλουτίζεται, παράγονται νέες ιδέες, απλώνεται ο αυθορμητισμός, ενισχύεται και δυναμώνει η πραγματολογία.

Όλα αυτά τα παραπάνω στοιχεία του θεατρικού παιγνιδιού και οι αρχές του μπορούν να αξιοποιηθούν και στο επίπεδο ανάπτυξης του λόγου. Είναι μεγάλη υπόθεση η κατάκτηση της πρώτης κουβέντας που θα απευθύνει το παιδί στον εκπαιδευτικό ή στον θεραπευτή σε κάποιο παιγνίδι γνωριμίας ή σε μια πρώτη επαφή. Ακόμα πιο μεγάλη κατάκτηση θα λέγαμε είναι το να απευθυνθεί το παιδί μέσω του λόγου σε μια ομάδα παιδιών και να εκφράσουν συναισθήματα με τον λόγο μπροστά σε ένα κοινό. Έτσι λοιπόν αν το θεατρικό παιγνίδι γίνει σωστά με τήρηση συγκεκριμένων κανόνων, μπορεί σίγουρα να αναπτύξει τον λόγο του παιδιού και να τον αναγάγει σε διαδικασία δημιουργίας, έκφρασης ή επικοινωνίας και έχει πολύ μεγάλη αξία αυτή η εξέλιξη για την απελευθέρωση της ομάδας και την καλή σχέση μεταξύ των μελών της.

Κλείνοντας θα θέλαμε να τονίσουμε πόσο ευεργετικό είναι το θεατρικό παιγνίδι και ότι οι ορίζοντες της αξιοποίησής του θεατρικού παιγνιδιού σε κάθε εκπαιδευτική διαδικασία ή έκφραση, είναι ανεξάντλητα και βοηθάνε στο να δημιουργηθεί και να κτιστεί σωστά η προσωπικότητα ενός παιδιού.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

33 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

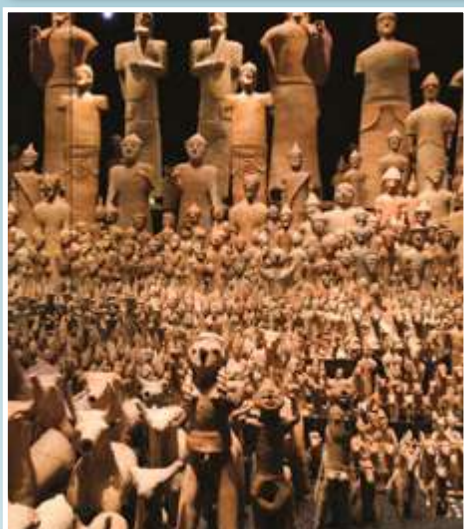
27 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetanios-therapy.gr email: kapetan3@otenet.gr



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύηλιο 21100
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr



Ο Κυπριακός πήλινος στρατός/ The Terracotta army of Cyprus 1200 to 500 B.C

Στον αρχαιολογικό χώρο της Αγίας Ειρήνης, κοντά στην κατεχόμενη Μόρφου έγινε μία από τις πιο σημαντικές αρχαιολογικές ανακαλύψεις της Κύπρου. Το χειμώνα του 1929-1930 στο ιερό της Αγίας Ειρήνης, βρέθηκαν από τον Σουηδό αρχαιολόγο Erik Sjöqvist, περίπου 2000 πήλινα αγάλματα και ειδώλια σε ημικυκλική διάταξη γύρω από υπαίθριο βωμό. Τα ειδώλια χρονολογούνται μεταξύ του 1200 και 500 π.Χ. περίπου.

Τα πήλινα αγάλματα απεικονίζουν ανδρικές

φιγούρες ως επί το πλείστον, κενταύρους, και βοοειδή κυρίως ζώα, τα οποία ήταν τοποθετημένα ως αναθήματα σε ημικύκλιο γύρω από τον βωμό του ιερού. Οι ανδρικές μορφές έφεραν πολεμική ενδυμασία αλλά δεν ήσαν οπλισμένες, και μαζί με τα ειδώλια ταύρων και τα άρματα παραπέμπουν στη λατρεία μιας ανδρικής θεότητας.

Σύμφωνα με τον Θεόδωρο Μαυρογιάννη, καθηγητή στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου, η συγκέντρωση

2.000 ειδωλίων σε ένα χώρο λατρείας έχει μια παγκόσμια ιδιαιτερότητα. «Εκτός από τους θαμμένους στρατιώτες στο Μαυσωλείο του Πρώτου Κινέζου Αυτοκράτορα, δεν υπάρχει παγκοσμίως άλλο τέτοιο πράγμα. Αποτελεί μείζον αρχαιολογικό εύρημα και ιστορικό θέμα», σχολιάζει.

Σύμφωνα με άρθρα Σουηδών αρχαιολογών που επιχειρήσαν να ερμηνεύσουν το μεγαλειώδες ανάθημα, υποστηρίζεται ότι ο ιερός στην Αγία Ειρήνη είναι Φοινικικό, στο οποίο

λατρευόταν ο θεός Μπάαλ (Baal).

Μοιρασμένα σήμερα μεταξύ του Κυπριακού Μουσείου στη Λευκωσία και του Μουσείου Μεσογειακών Αρχαιοτήτων (Medelhavsmuseet) της Στοκχόλμης, τα αγάλματα και ειδώλια από την Αγία Ειρήνη αποτελούν ένα από τα πιο εξαιρετικά σύνολα πλαστικής σε πλάτο όχι μόνο της αρχαίας Κύπρου αλλά και ολόκληρης της αρχαίας Μεσογείου. Πηγή: Μυσταγωγία - Μυθαγωγία. Φωτογραφίες διαδικτύου



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Σεπτέμβριος

Ο Σεπτέμβριος, ή Σεπτέμβρης είναι ο ένατος μήνας του έτους κατά το Γρηγοριανό ημερολόγιο και πρώτος μήνας του Φθινοπώρου. Περιλαμβάνει 30 ημέρες. Ο Σεπτέμβριος ήταν ο έβδομος μήνας του Ρωμαϊκού ημερολογίου εξ ου και η ονομασία του. Ο λαός μας συνηθίζει να λέει πως: «Από Μάρτη καλοκαίρι κι από Αύγουστο χειμώνας». Οι καιρικές, όμως, συνθήκες που επικρατούν συνήθως τον Σεπτέμβριο δεν μας επιτρέπουν να το πιστέψουμε! Γιατί, παρ' όλο που υποτίθεται ότι με την έλευση του Σεπτεμβρίου αρχίζει το φθινόπωρο, κάθε χρόνο φαίνεται ότι ακόμη και σε όλη τη διάρκεια του μήνα το καλοκαίρι καλά κρατεί. Ο καιρός όμως σιγά-σιγά αρχίζει ν' αλλάζει και να μας προετοιμάζει για τον επερχόμενο χειμώνα. Στο τελευταίο δεκαήμερο του Σεπτεμβρίου, άλλωστε, ξεκινάει επίσημα και το φθινόπωρο, με την άφιξη του Ήλιου στο φθινοπωρινό ισημερινό σημείο της τροχιάς του στις 22 του μήνα.

Ινδικτιών

Ο Σεπτέμβριος είναι επίσης και ο μήνας της επιστροφής των μαθητών στα σχολεία για μια νέα χρονιά. Από τις αρχές, άλλωστε, του 4ου αιώνα μ.Χ. ο Σεπτέμβριος καθιερώθηκε ως η αρχή του εκκλησιαστικού αλλά και του πολιτικού έτους, επειδή η 1η Σεπτεμβρίου συνέπιπτε με την αρχή της ινδικτιώνος. Ακόμη και σήμερα, άλλωστε, η Ανατολική Ορθόδοξη Εκκλησία εξακολουθεί να εορτάζει την 1η Σεπτεμβρίου ως «αρχή της ινδικτού». Όπως μας πληροφορεί η Μαρίνα Δετοράκη:

«Η λέξη ινδικτιών σημαίνει κατ' αρχήν τον προσδιορισμό του ετήσιου ποσού που έπρεπε να καταβάλλουν οι Ρωμαίοι πολίτες ως φόρο. Συνεκδοχικά, πήρε τη σημασία της οικονομικής χρονιάς, και όταν οι φόροι ρυθμιζόνταν με βάση μια περίοδο περισσοτέρων ετών, ινδικτιών ονομάστηκε το σύνολο αυτών των ετών... Κατέληξε έτσι να σημαίνει ένα θεσμοθετημένο κύκλο 15 ετών, συνεχώς επαναλαμβανόμενο (όπως η εβδομάδα ή ο μήνας), που χρησιμοποιήθηκε για τη χρονολόγηση πράξεων και γεγονότων... που τελικά παγιώθηκε ως το δημοφιλέστερο σύστημα χρονολόγησης για τους Βυζαντινούς, και η 1η Σεπτεμβρίου ως η αρχή του έτους τους».

Γι' αυτό, άλλωστε, σε ορισμένες περιοχές της χώρας μας η 31η Αυγούστου ονομάζεται «κλειδοχρονιά» επειδή «κλειδώνει» (τελειώνει) ο προηγούμενος χρόνος, ενώ η 1η Σεπτεμβρίου ονομάζεται «αρχιχρονιά».

Ο Σεπτέμβριος ονομάζεται επίσης Σταυ-



ριάτης ή Σταυρίτης λόγω της μεγάλης γιορτής της Υψώσεως του Τιμίου Σταυρού στις 14 του μήνα. Όπως μας αναφέρει ο Γεώργιος Ν. Αικατερινίδης:

«Η μέρα της γιορτής αυτής σε πολλά μέρη αποτελεί χρονικό σταθμό στις τοπικές αγροτικές και ποιμενικές εργασίες και λαμβάνεται ως η αρχή ή το τέρμα για τις σχετικές συμβάσεις. Αλλά σταθμό αποτελούσε παλαιότερα και για τους ναυτικούς, οι οποίοι τότε σταματούσαν τα μακρινά ταξίδια με ιστιοφόρα, όπως συμβούλευε η παροιμία: “Του Σταυρού, σταύρωνε και δένε”. Στις εκκλησίες μοιράζεται τη μέρα αυτή βασιλικός, εκκλησιαστική συνήθεια που πηγάζει από την παράδοση ότι στο μέρος όπου βρέθηκε ο Τίμιος Σταυρός είχε φυτρώσει το αρωματικό αυτό φυτό, που για το λόγο αυτό λέγεται και σταυρολούδο... Με το βασιλικό από την εκκλησία και με αγιασμό της ημέρας ετοιμάζεται το νέο προζύμι για όλη τη χρονιά».

Κυρίως, όμως, ο Σεπτέμβριος είναι γνωστός με την ονομασία «Τρυγομηνάς» ή «Τρυγητής». Όπως γράφει, με ιδιαίτερα παραστατικό τρόπο, η Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη:

«Την καθολική και πυρετώδη συμμετοχή της κοινότητας αποδίδει η παροιμιακή φράση “θέρος, τρύγος, πόλεμος”. Η συμμετοχή όλων των κατοίκων του οικισμού αναδείκνυε τον τρύγο σε ευχάριστη εργασία, που συχνά έπαιρνε το χαρακτήρα πανηγυριού... Η μεταφορά των σταφυλιών στο ληνό (πατητήρι, αργαστήρι, καρούτα, πατερό, τραπεζονιά, σκαφόνι κ.ά.) γίνεται με ζώα, με κάρα ή με μηχανικά μέσα, σήμερα πια στα πατητήρια. Το πατητήρι

διαφέρει από περιοχή σε περιοχή ως προς το σχήμα και τη χωρητικότητα. Αλλού είναι κτιστή παραλληλεπίπεδη δεξαμενή με κλίση του δαπέδου προς την πλευρά απ' όπου εξέρχεται ο μούστος, αλλού είναι ένας μεγάλος ξύλινος ή πλεχτός φορητός κάδος, που τοποθετείται κατά το πάτημα πάνω σε κτιστή δεξαμενή (υπολήνιο, αποδοχάρι, δοχειό κ.ά.), μέσα στην οποία ρέει ο μούστος. Το πάτημα των σταφυλιών γίνεται από τους “πατητάδες”. Το γλέκος (μούστος, απόσταμα, βράσμα, λαγάρι, πρόσυρο κ.ά.) μεταφέρεται και αποθηκεύεται συνήθως σε μεγάλα βαρέλια, που έχουν πλυθεί με ειδικά αρωματικά φυτά (σχινό, μυρτιά, δάφνη κ.ά.) κι έχουν απολυμανθεί με θειάφι ή έχουν ρετινωθεί. Μέσα εκεί ο μούστος “βράζει”, ζυμώνεται και γίνεται κρασί».

Όπως γράφει και ο Κώστας Κρυστάλλης (1868-1894) στο «Τραγούδι του τρυγητού»: «Αμπέλι μου πλατύφυλλο/ και καλοκλαδεμένο,/ δέσε σταφύλια κόκκινα,/ να μπω να σε τρυγήσω,/ να κάμω αθάνατο κρασί,/ μοσχοβολιά γιομάτο». Ο τρυγητός των αμπελιών και η δημιουργία του κρασιού είναι, άλλωστε, μια πανάρχαια διαδικασία που ανάγεται στην περίοδο της γεωργικής επανάστασης πριν από περίπου 7.000 χρόνια, ενώ και οι αρχαίοι Έλληνες ασχολήθηκαν με την οινοποιία τουλάχιστον από το 1700 π.Χ. Η σχετική μάλιστα μυθολογία για το κρασί, και η σύνδεσή του με το θεό Διόνυσο, είναι ιδιαίτερα πλούσια. Γιατί το κρασί αντιμετωπιζόταν ανέκαθεν όχι μόνο ως βασικό συστατικό της διατροφής, αλλά και της θρησκείας, αφού οι Έλληνες πίστευαν

ότι το αίμα του σταφυλιού είναι αίμα του θεού Διονύσου και ότι πίνοντας κρασί μεταλαμβάνουν από το αίμα του θεού.

Η λατρεία του Διονύσου συνάντησε αρκετές δυσκολίες. Αρχικά, μάλιστα, και μια κάποια καχυποψία απέναντι στο κρασί, όπως αποτυπώνεται σε πολλούς σχετικούς μύθους. Πάρτε, για παράδειγμα, έναν αττικό μύθο που συνδέει τον αστερισμό της Παρθένου με το κρασί. Σύμφωνα με το μύθο αυτό, ο αστερισμός της Παρθένου αντιπροσωπεύει την Ηριγόνη, την κόρη του Ικάριου που πρώτος υποδέχτηκε τον Διόνυσο στην Αττική και από τον οποίο έμαθε την τέχνη να φτιάχνει το κρασί. Στον τόπο που έγινε η συνάντηση εκείνη φυτεύτηκε το πρώτο αμπέλι και η περιοχή ονομάστηκε από τότε Διόνυσος. Πηγή: Βικιπαίδεια

Σεπτέμβριος: Ποια προϊόντα είναι τώρα στην εποχή τους
Τα αχλάδια είναι τώρα στο πικ τους, όπως και τα σταφύλια. Ποια άλλα εγχώρια κηπευτικά, φρούτα, ψάρια και θαλασσινά είναι τώρα στα καλύτερά τους;

Φρούτα

Με αρκετά από τα καλοκαιρινά φρούτα μάς υποδέχεται ο Σεπτέμβριος: με τα πιο όψιμα από τα ροδάκινα, τα νεκταρίνια, τα καρπούζια, τα πεπόνια, τις βανίλιες, που σταδιακά, προς τα τέλη του μήνα, χάνουν από τη γλύκα τους. Σύκα και φραγκόσυκα, με τη μικρή σέζόν τους, είναι μεν αυτήν τη στιγμή σε φθίνουσα πορεία, μόνο από άποψη ποσότητας, αφού εξακολουθούν να είναι ολόγλυκα. Τα αχλάδια βρίσκονται στο πικ τους. Από τον Αύγουστο έχουν ήδη ξεκινήσει τα ασυναγώνιστα

Κρυστάλλια ή Τσακωνικά, τα Βουτυράτα, τα Κόσια και προς τα τέλη Σεπτέμβρη θα βγουν τα Σάντα Μαρία. Αρχίζει και η εποχή των μήλων με πρώτα και καλύτερα τα φρίκια. Τα σταφύλια βρίσκονται επίσης στο αποκορύφωμά τους, με κύρια ποικιλία την τραγανή σουλτανίνα (εκλεκτότερη της Πελοποννήσου και της Κρήτης), τη φράουλα και τον σιδερίτη. Φανταστική γλυκιά γεύση έχει και το σταφύλι της ποικιλίας Μαύρο Αττικής που το βρίσκουμε σε όλες τις βιολογικές αγορές. Τέλη Σεπτέμβρη βγαίνουν τα φυστίκια Αιγίνης, τα φρέσκα αμύγδαλα, τα επονομαζόμενα και τσάγαλα, με πιο φημισμένα αυτά του Βόλου, τα πρώτα, τρυφερά καρύδια, κατάλληλα για γλυκό του κουταλιού, τα κυδώνια και τα ρόδια.

Λαχανικά

Τα γλυκά καλοκαιρινά λαχανικά, από υπαίθριες καλλιέργειες, εξακολουθούν να μονοπωλούν τους πάγκους της λαϊκής: αγγούρια και αμπελοφάσουλα, αρμύρα, βλίτα και γλιστρίδα, κολοκύθια, μελιτζάνες, μπάμιες, πιπεριές και ντομάτες, από τους μπουτανόκηπους όλης της Ελλάδας. Βρίσκουμε επίσης μαρούλια, σαλάτες, κρεμμυδάκια, λάχανο, μπρόκολο, παντζάρια από τις ανοιξιάτικες σπορές, πράσα, καρότα και πατάτες. Βρίσκουμε φασόλια χάντρες που είναι τώρα στην εποχή τους. Από τα πρώτα χαρακτηριστικά φθινοπωριάτικα λαχανικά, το κουνουπίδι και η κίτρινη κολοκύθα που θα ξεκινήσει κυρίως στις νοτιότερες περιοχές, προς τα τέλη του Σεπτέμβρη.

Ψάρια και θαλασσινά

Τον πρώτο μήνα του φθινοπώρου στις θάλασσες αρμενίζουν τα γρι γρι και, λόγω των καλών καιρικών συνθηκών, ευνοείται το ψάρεμα με δίχτυα και παραγάδια. Έτσι, είναι καλή εποχή κυρίως για τα αφρόψαρα: αθερίνα, γαύρος, γόπα, ζαργάνα, κολιός, λυθρινάκια, μαρίδες, μελανούρια, πετρομπάρμπουνα, ροφός, σαρδέλα, σαφρίδια, σκουμπρί. Αλλά και για συναγρίδες, σφυρίδες, φαγκριά και χταπόδια. Ισχύει η επιτρεπόμενη περίοδος αλιείας για τις γυαλιστερές και για τα μύδια, όστρακα τα οποία έχουν περισσότερο φαΐ όσο κρατούν οι ζέστες. Οσονούπω ξεκινούν και τα νοστιμότερα καλαμάρια του έτους. Δεν επιλέγουμε απειλούμενα είδη όπως είναι ο κόκκινος τόνος, ο ξιφίας και ο γαλέος. Το ίδιο ισχύει και για τον γόνο (γαριδάκι, ψιλά ψαράκια, καλαμαράκια κ.λπ.) – τον αποφεύγουμε, επιμένοντας στο σύνθημα «αφήστε το γόνο να γίνει γονιός». Πηγή: Γαστρονόμος



ΠΡΟΝΟΙΑΚΩΝ
ΕΠΙΔΟΜΑΤΩΝ &
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ

Εισοδηματική ενίσχυση οικογενειών ορεινών και μειονεκτικών περιοχών

● Σε λειτουργία η ψηφιακή πλατφόρμα για την υποβολή αιτήσεων

Άνοιξε την 1/9/2022 και είναι στη διάθεση των δικαιούχων η ψηφιακή πλατφόρμα που αφορά στη χορήγηση εισοδηματικής ενίσχυσης σε οικογένειες, τουλάχιστον 2 ατόμων, που διαμένουν συνεχώς σε Ορεινές και Μειονεκτικές Περιοχές για χρονικό διάστημα τουλάχιστον δύο ετών.

Η ψηφιακή πλατφόρμα θα παραμείνει στη διάθεση των δικαιούχων μέχρι 30-10-2022 για την υποβολή των αιτήσεων, έτους 2022. Οι πολίτες των οποίων η αίτηση του 2021 απορρίφθηκε, πρέπει να υποβάλλουν νέα αίτηση για το έτος 2022 προκειμένου να εξεταστεί κατά πόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις χορήγησης της εισοδηματικής ενίσχυσης.

Ο πολίτης μπορεί ηλεκτρονικά και σε ελάχιστο χρονικό διάστημα να ολοκληρώνει τη διαδικασία υποβολής του αιτήματός του, με τους κωδικούς του TAXIS. Στη συνέχεια, μέσω της διαλειτουργικότητας και με σεβασμό στα προσωπικά δεδομένα θα πραγματοποιούνται αυτόματοι έλεγχοι και διασταυρώσεις στοιχείων του αιτούντος, ενώ

στο τέλος της διαδικασίας με email (μέιλ) ή με sms θα αποστέλλεται στον ενδιαφερόμενο η σχετική ειδοποίηση.

Η ηλεκτρονική διαδικασία λαμβάνει υπόψη της και όσους από τους πολίτες για οποιονδήποτε λόγο δεν είναι εξοικειωμένοι με τις ψηφιακές πλατφόρμες. Αυτοί θα μπορούν να απευθύνονται στο ΚΕΠ της περιοχής τους, όπου διαπιστευμένοι υπάλληλοι θα αναλαμβάνουν να διεκπεραιώσουν αντ' αυτών το σύνολο της διαδικασίας μέχρι την οριστική κατάθεση και τη σχετική απάντηση.

Στο πλαίσιο της ψηφιακής εφαρμογής, οι πολίτες των οποίων η αίτηση για το 2021 εγκρίθηκε, θα κληθούν – μέσω αυτοματοποιημένων ειδοποιήσεων με email και sms – να προβούν, εντός του ανωτέρω χρονικού διαστήματος, είτε με την εισόδο τους στην ηλεκτρονική διεύθυνση της εφαρμογής, είτε μέσω ΚΕΠ, να συμπληρώσουν και να επικαιροποιήσουν, στην εκκρεμή αίτηση έτους 2022, τα επιπλέον αναγκαία στοιχεία για τις αυτόματες δια-

σταυρώσεις (ΤΚ, κλπ) και στη συνέχεια να τα αποθηκεύσουν ώστε να εκτελεστούν οι απαραίτητοι αυτόματοι έλεγχοι. Μετά την ηλεκτρονική διασταύρωση των δεδομένων από την ΑΑΔΕ, ενδέχεται – εφόσον απαιτηθεί – να κληθούν να συμπληρώσουν επιπλέον στοιχεία στην αίτηση, στοιχεία τα οποία είναι απαραίτητα για τη διενέργεια των αυτοματοποιημένων ηλεκτρονικών ελέγχων. Στη συνέχεια, σε κάθε περίπτωση, θα πρέπει να προβούν στην οριστικοποίηση της αίτησής τους ώστε να θεωρηθεί εν ισχύ για το έτος 2022.

Το ποσό της ενίσχυσης είναι 600 ευρώ ετησίως, εφόσον το οικογενειακό εισόδημα του αιτούντος ανά έτος δεν υπερβαίνει τα 3000 ευρώ, ή 300 ευρώ ετησίως, εφόσον το οικογενειακό εισόδημα ανά έτος κυμαίνεται μεταξύ 3000,01 έως 4.700 ευρώ. Η διεύθυνση της ψηφιακής πλατφόρμας αναζητείται σε αυτό το link : <https://oreina.epidomata.gov.gr/>

μικρά οικονομικά

● ΕΠΙΣΤΡΕΠΤΕΑ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ

Προθεσμία μέχρι και τις 23 Σεπτεμβρίου θα έχουν όσοι έλαβαν ενίσχυση επιστρεπτέας προκαταβολής προκειμένου να υποβάλλουν τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, μετά την παράταση που έδωσε το υπουργείο Οικονομικών και η ΑΑΔΕ. Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση «η κυβέρνηση και το υπουργείο Οικονομικών, σε συνεργασία με το υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων, και με τη συνδρομή της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, ανταποκρινόμενοι στις ανάγκες των επιχειρήσεων που έχουν επηρεαστεί αρνητικά από την κρίση της πανδημίας του κορονοϊού, προχωρούν στη διευκόλυνση όσων επιχειρήσεων δεν έχουν υποβάλει δικαιολογητικά για την επιστρεπτέα προκαταβολή, καθώς και όσων επιχειρήσεων οι οφειλές βεβαιώνονται μετά το πρώτο δεκαπενθήμερο του μήνα. Ειδικότερα, με την έκδοση σχετικής απόφασης, προβλέπεται ότι οι δικαιούχοι που δεν έχουν υποβάλει τα απαιτούμενα δικαιολογητικά μπορούν να τα υποβάλλουν το αργότερο έως και την 23η Σεπτεμβρίου 2022, προκειμένου να ισχύει η δυνατότητα μη επιστροφής μέρους της ληφθείσας ενίσχυσης, καθώς και η προβλεπόμενη έκπτωση επί του επιστρεπτέου ποσού σε περίπτωση εφάπαξ καταβολής.

● ΑΓΟΡΑ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Πάνω από 1,1 δισ. ευρώ είναι το όφελος των καταναλωτών από την εφαρμογή του “πλαφόν” στις τιμές αποζημίωσης των ηλεκτροπαραγωγών, από την έναρξη εφαρμογής του μέχρι τις 21 Αυγούστου. Από το ποσό αυτό, σύμφωνα με τα στοιχεία του ΑΠΕ-ΜΠΕ, το μεγαλύτερο ποσό συνεισέφεραν η ΔΕΗ (419 εκατ. εκ των οποίων 189,5 εκατ. οι λιγνίτες και 156,1 εκατ. τα υδροηλεκτρικά) και οι Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας (634 εκατ.), ενώ τα υπόλοιπα 59 εκατ. είναι η συνεισφορά των λοιπών παραγωγών. Η απόδοση του μηχανισμού που εφάρμοσε από τον Ιούλιο η κυβέρνηση έρχεται στο προσκήνιο ενόψει των αποφάσεων που αναμένονται σε επίπεδο ΕΕ για μεταρρύθμιση της αγοράς ηλεκτρικής ενέργειας, καθώς στα σενάρια που εξετάζονται περιλαμβάνεται και το ελληνικό μοντέλο. Επικαιροποιημένα στοιχεία για την απόδοση του μηχανισμού έως τις 31 Αυγούστου απέστειλε άλλωστε χθες ο υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας Κώστας Σκρέκας στους ομολόγους του της ΕΕ, ενόψει της συνεδρίασης του Συμβουλίου Υπουργών Ενέργειας στις 9 Σεπτεμβρίου.

● ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΑΚΡΙΒΕΙΑ

Την πρώτη θέση μεταξύ των ευρωπαϊκών χωρών σε ό,τι αφορά τις κρατικές δαπάνες για την αντιμετώπιση της ενεργειακής κρίσης, ως ποσοστό του ΑΕΠ, καταλαμβάνει η Ελλάδα, σύμφωνα με στοιχεία του ινστιτούτου Bruegel που δημοσιοποίησε το πρακτορείο Bloomberg. Συγκεκριμένα, τα κυβερνητικά μέτρα στήριξης της Ελλάδας από τον περασμένο Σεπτέμβριο μέχρι και τον Ιούλιο φθάνουν τα 6,8 δισ. ευρώ ή 3,7% του ελληνικού ΑΕΠ. Στη δεύτερη θέση βρίσκεται η Λιθουανία με δαπάνες ίσες με το 3,6% του ΑΕΠ της και ακολουθεί η Ιταλία με 2,8% του ΑΕΠ της. Στα μέτρα που υπολογίζει το Bruegel περιλαμβάνονται αυτά που ανακοίνωσε η κυβέρνηση τον περασμένο Μάιο για τη στήριξη των τιμολογίων του ρεύματος έως το τέλος του χρόνου, αλλά δεν έχουν ακόμη εφαρμοστεί στο σύνολό τους.

Gov.gr Wallet: Χωρίς ταυτότητα σε πτήσεις εσωτερικού από 1η Οκτώβρη

Η νέα εφαρμογή έρχεται να «λύσει τα χέρια των πολιτών»

Την κατάργηση της επίδειξης «κανονικής» ταυτότητας σε πτήσεις εσωτερικού, από την 1η Οκτώβρη, ανακοίνωσε ο γενικός γραμματέας Πληροφοριακών Συστημάτων, καθώς τίθεται σε πλήρη ισχύ η ψηφιακή της μορφή μέσω του gov.gr Wallet.

«Πρεμιέρα» την 1η Οκτώβρη κάνει η νέα εφαρμογή της κυβέρνησης, η οποία έρχεται να «λύσει τα χέρια των πολιτών» καθώς πλέον δεν θα χρειάζεται να έχουμε μαζί μας σε έντυπη μορφή την αστυνομική ταυτότητα και το δίπλωμα οδήγησης, αλλά σε ηλεκτρονική μέσω του gov.gr wallet.

Ο γενικός γραμματέας Πληροφοριακών Συστημάτων, Δημόσθενης Αναγνωστόπουλος μιλώντας στο ΜΕΓΑ, εξήγησε πως η επίδειξη της ταυτότητας μέσω της εφαρμογής μπορεί να γίνει και για τις πτήσεις εσωτερικού ενώ από 1η Οκτωβρίου η ηλεκτρονική μορφή των εγγράφων θα έχουν πλήρη ισχύ σε όλες τις υπηρεσίες. Στην περίπτωση κλοπής, ο γενικός γραμματέας επισήμανε πως μόλις δηλωθεί από τον εκάστο-



τε πολίτη, αναστέλλεται αυτόματα η ισχύς των εγγράφων.

«Το σημαντικό είναι πως αλλάζει και η διαδικασία ελέγχου της ταυτότητας και του διπλώματος οδήγησης» προσέθεσε ο κ. Αναγνωστόπουλος, εξηγώντας πως δεν αρκεί πλέον η απλή επίδειξη του εγγράφου, αλλά το όργανο ελέγχου θα σκανάρει και αυτόματα ο πολίτης θα λαμβάνει ένα μήνυμα που θα τον ρωτά εάν θέλει να γνω-

στοποιηθούν τα στοιχεία του.

Fuel Pass

Αναφορικά με την έκδοση της άυλης κάρτας καυσίμων ο γενικός γραμματέας είπε πως παροτρύνει όλους τους πολίτες να την εκδώσουν με αυτόν τον τρόπο προκειμένου να έχουν και την έκπτωση των 15 ευρώ, ενώ όσοι δεν διαθέτουν smartphone δήλωσε πως δεν μπορεί να κάνει κάποια επίσημη σύσταση, ωστόσο συμβούλεψε να την εκδώσουν μέσω του κινητού ενός συγγενικού ή φιλικού προσώπου. Σημείωσε πως οι αιτήσεις για το επίδομα βενζίνης ήταν έως και 1η Σεπτεμβρίου.

Power Pass

Ολοκληρώνοντας, ο γενικός γραμματέας επισήμανε πως για το νέο επίδομα για την ενέργεια οι δικαιούχοι δεν θα χρειαστεί να υποβάλλουν νέα αίτηση και πως το ποσό θα πιστωθεί αυτόματα.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονο- ματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
08 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ | 2022

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 60 τ.μ., ισόγειο, φωτεινό, στο Ναύπλιο στην περιοχή της Πρόνοιας, πλήρως επιπλωμένο Ενεργειακή κλάση: Δ. Χωρίς κοινόχρηστα. Τιμή 300 ευρώ. Τηλέφωνο: 694 167 2453. Κωδ. 1134

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία επιπλωμένο με δύο κρεβατοκάμαρες στον προφήτη Ηλία 110 τμ. (10 λεπτά από το Ναύπλιο). Αφορά καθηγητές και αναπλ/κους, διότι είναι διαθέσιμο μέχρι 15/06/2023. ΠΕΑ (Γ). Τηλ. 697 681 3069, 697 010 6589. ΚΩΔ. 1136

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα στη Νέα Κίο, 60 τμ, ανακαινισμένο και επιπλωμένο, ιδανικό για εκπαιδευτικούς. Ενεργειακή κατηγορία Ζ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 269 9523. ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΜΕΖΟΝΕΤΑ με θέα στη θάλασσα στην περιοχή Κούρτη - Ναύπλιο. Διαθέτει 3 κρεβατοκάμαρες, 1 μπάνιο, 1 wc, αυτόνομη θέρμανση, ηλιακό θερμοσίφωνα, κλιματισμό. Επιπλωμένη ενεργειακής κλάσης Δ'. Τηλέφωνα επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1217

ΛΟΓΩ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ζητείται άμεσα στούντιο - γκαρσονιέρα για ενοικίαση από 30τμ εως 45 τμ επιπλωμένο στο Ναύπλιο και γύρω περιοχές. Τηλ. Επικοινωνίας 694 503 2477. ΚΩΔ. 1213

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στην Άργους – Ναυπλίου (Τίρυνθα), επί κεντρικού δρόμου, 140 τμ με πατάρι. ΠΕΑ Δ. Τηλέφωνα 694 492 4242, 694 781 5123 ΚΩΔ.

ΚΕΝΤΡΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ενοικιάζεται γκαρσονιέρα 39 τετραγωνικά, πρόσφατα ανακαινισμένη, αυτόνομη θέρμανση με κλιματισμό, 1υ/δ, κουζίνα, χωλ, μπάνιο, μπαλκόνι, σίτες. Χαμηλά κοινόχρηστα, ενεργειακή κλάση Ζ. Τηλ. 697 214 8123 ΚΩΔ. 1208

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητη Γκαρσονιέρα 36 τ.μ. στο Ναύπλιο στην οδό Αργοναυτών 12, 1ου ορόφου με αυτόνομη θέρμανση, κλιματισμό, θωρακισμένη πόρτα, διπλά τζάμια - σίτες και αποθήκη 3,5 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας 697 750 9371. ΚΩΔ. 1199

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 40 τμ με πατάρι στο Ναύπλιο, πλησίον πλατείας Αγ. Κωνσταντίνου (με ΠΕΑ σε ισχύ ως το

2030). Τηλ. 697 626 5709. ΚΩΔ. 1187
ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 90τμ 1 όροφος, Ναύπλιο πανοραμική θέα, διαμπερές, βεράντες & μπαλκόνια σε τρεις πλευρές, ανεξάρτητη είσοδο, θωρακισμένη πόρτα, κουφώματα αλουμινίου, σίτες, 2 εξωτερικούς χώρους στάθμευσης, τέντες, 2 υπνοδωμάτια, σαλόνι κουζίνα μπάνιο WC, ηλ. Θερμοσ. Αυτ. Θέρμ. Αποθήκη. Εν. Κλάση Δ. 510 ευρώ. t. 694 167 2453 ΚΩΔ.

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται επιπλωμένο ισόγειο δυάρι, πλήρως ανακαινισμένο, 74,43 m2, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, α/ς, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τσώκλη 114. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 0 68932. ΚΩΔ. 1179

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα αρδευόμενο (φυτεμένο πορτοκαλιές, ελιές, μανταρινιές) 10 στρεμμάτων στο Πανόραμα. Τηλέφωνο: 697 921 1920. ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 750 τ.μ μαζί με χτίσμα 100 τ.μ σε αποκεντρωμένη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέ-

φωνο επικοινωνίας 694 145 7475. ΚΩΔ. 1223

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων με βερικοκίες στο Κεφαλάρι Άργους απέναντι από την Ταβέρνα Τσίμπου. Εφάπτεται με τον κεντρικό δρόμο Άργους - Τριπόλεως. Τηλ. 697 405 7120. ΚΩΔ. 1218

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 84 τμ δι-αμπερές 1ος όροφος σε δυόροφη πολυκατοικία 4'αρών διαμερισμάτων με αυτόνομη θέρμανση προς πίσω κήπος με ξεχωριστή αποθήκη. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ. Περιοχή ΚΟΥΡΤΗ ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Τηλ. 694 726 1730. ΚΩΔ. 1200

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ², 15.500 ευρώ. Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1191

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) ελιές στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ². Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1186

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) Αργο-

λίδας 3.736μ². Τηλ.: 697 7761724 ΚΩΔ. 1185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο PEUGEOT 307 1,6 βενζίνη του 2003 σε αρίστη κατάσταση, με μόλις 115.000 χιλιόμετρα και βιβλίο σέρβις αντιπροσωπείας όλα τα χρόνια. Τιμή οικονομική. Τηλέφωνο επικοινωνίας. κιν 694 656 8109. ΚΩΔ. 1175

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΝΑΖΗΤΑ απογευματινή εργασία γραφείου. Τηλ. 2751 0 20004. ΚΩΔ. 1140

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ φύλαξη παιδιών πρωί έως μεσημέρι και απογεύματα σίδερο κατοικιών. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 669 4925 ΚΩΔ. 1139

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ ως γηροκόμος. Έχω εμπειρία. Πρωινές ώρες, όχι εσώκλειστη. Μένω Νέα Κίο. Τηλ. 694 541 4164. ΚΩΔ. 1135

ΚΥΡΙΑ, προσφέρει υπηρεσίες φροντίδας ηλικιωμένων στην περιοχή του Άργους. Επικοινωνία: 693 879 4652. ΚΩΔ. 1137

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ Δημοτικής Εκπαίδευσης αναλαμβάνει μελέτη και δημιουργική απασχόληση παιδιών καθώς και την προετοιμασία/ ενίσχυση ή κάλυψη κενών σε μαθητές δημοτικού. Επίσης αναλαμβάνει παράλληλη στήριξη σε παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας. Περιοχές: Άργος, Ναύπλιο Τηλ. επικοινωνίας: 698 673 0115. ΚΩΔ. 1138

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΑΛΛΙΚΩΝ με πολυετή φροντιστηριακή πείρα παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα όλων των επιπέδων - όλα τα πτυχία - βοήθεια στο σχολείο- ενήλικες. Τηλ. 697 629 8181. ΚΩΔ. 1131

ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΑ 48 ΕΤΗ Ελληνίδα κάτοικος Άργους, πολύτεκνη μητέρα με συστάσεις παρέχει υπηρεσίες φύλαξης παιδιών (και βρεφών) και αναλαμβάνει την φροντίδα, δημιουργική απασχόληση και προσοχή αυτών. Διαθέσιμη άμεσα σε Άργος και Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 023 3093. ΚΩΔ. 1130

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ, απόφοιτος του ΕΚΠΑ με μεταπτυχιακό στη διδακτική των φιλολογικών μαθημάτων, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου. Τιμές προσιτές! Περιοχές: Ναύπλιο, Άργος Τηλ. επικοινωνίας: 698 056 2608 Email επικοινωνίας: sergiosbouzalas@hotmail.gr ΚΩΔ. 1132

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ Ελληνίδα στο Ναύπλιο για περιποίηση ηλικιωμένου. Εργασία πρωί, απόγευμα. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ. 694 574 1276. ΚΩΔ. 1129

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΤΥΛΙΧΤΕΣ, τυλιχτρες, στο ψητοπωλείο στο Τολό. Τηλ 2752 059052. ΚΩΔ. 1219

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ για οικία στο Αργολικό σε εβδομαδιαία ή

δεκαπενθήμερη βάση (όχι Σ/Κ). Κα Χριστίνα 699 399 6226. ΚΩΔ. 1220

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ για σίδερο κατ' οίκον κατά προτίμηση απόγευμα σε Άργος και Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 669 4925. ΚΩΔ. 1216

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ, τοποθέτηση πλακιδίων, ανακαινίσεις κατοικιών, σοβατίσματα βαψίματος και κάθε είδους εργασία οικοδομική Ρένος τηλ. 699 359 2353. Περιοχή Αργολίδα, αναλαμπάνω και γύρω περιοχές. ΚΩΔ. 1215

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΜΕΣΑ καθαρίστρια, καμαριέρα για ενοικιαζόμενα δωμάτια στην περιοχή του Ναυπλίου. Προϋπηρεσία επιθυμητή. Ώρες απασχόλησης 8ωρο πρωινή. 8 με 4 το απόγευμα. Όχι υπερωρίες. Τηλέφωνο επικοινωνίας 690 615 0498. Μισθός, ΙΚΑ, ένσημα κανονικά. Ήσυχο περιβάλλον, καλές συνθήκες εργασίας. ΚΩΔ. 1214

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΜΠΕΙΡΗ φροντιστής, εσωτερική για φύλαξη ηλικιωμένου στο κέντρο του Άργους. Τηλ. Επικοινωνίας 694 421 9646. ΚΩΔ. 1212

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟ, καρέκλα διευθυντική, 2 καρέκλες επισκέπτη, συρταριέρα, 2 ερμάρια, τιμή 900 €. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1125

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΟΜΠΑ πετρελαίου, alfa therm ελαφρός μεταχειρισμένη καινούρια Α κλάσης. Τιμή 300 ευρώ. Τηλ. επικοινωνίας 694 051 4176 ΚΩΔ. 1128

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Τηλεόραση PRINCESS (παλιό μοντέλο) + απο-κωδικοποιητής, τσάντα ώμου HUNTER (καινούργια, μεσαίο μέγεθος, γκρι), 1 ζευγάρι πέδιλα γυναικεία EVA FRUTOS (καινούργια, no 39), 1 ζευγάρι γόβες ΦΥΤΑΝΙΔΗΣ (καινούργια, καφέ, δέρμα, no 39), 5 κούκλες για πλέξιμο (συνθετικές, μωβ). Τηλ: 694 945 2646. ΚΩΔ. 1221

ΠΩΛΕΙΤΑΙ CITROEN C4 GRAND PICCASO Βενζίνη Αέριο επταθέσιο του 2006 σε πολύ καλή κατάσταση 151.000 km. Πληρωμένα τέλη κυκλοφορίας και ασφάλεια Πρόσφατο ΚΤΕΟ και service. 5000 ευρώ. Τηλέφωνο 694 270 5250. ΚΩΔ. 1211

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τριθέσιος καναπές IKEA με επένδυση ύφασμα στο χρώμα της άμμου. Κατάσταση άριστη. Τιμή 350€. Περιοχή Βερβερόντα, Πόρτο Χέλι. Τηλ. 697 979 6194. ΚΩΔ. 1201

ΔΙΔΕΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 500ΤΜ στην Ασίνη για Αντιπαροχή. Με βάση το συντελεστή δόμησης στο παρόν οικόπεδο υπάρχει δυνατότητα ανέγερσης δύο ανεξάρτητων κατοικιών εμβαδού 250τμ εκάστη. Τηλ. Επικοινωνίας 694 204 0369 Γιώργος. ΚΩΔ. 1198

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΠΙΠΛΑ: 2 δερμάτινοι καναπέδες ένας τριθέσιος και ένας διθέσιος και ένας υφασμάτινος καναπές τετραθέσιος και 2 υφασμάτινες πολυθρόνες. Όλα μαζί ή χωριστά. Πληροφορίες: 694 858 9044 ΚΩΔ. 1196

Η επιχείρηση ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε., επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: email: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε. επιθυμεί να προσλάβει Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων για εξάμηνη απασχόληση.

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

απροσάρμοστα ντομγκόσορπ

Αγκαπούσε τις αρκούδες

Ήταν ο James, περίφημος Άγγλος κυνηγός. Μια μέρα πάει στο δάσος για να κυνηγήσει αρκούδες. Βρίσκει μια μικρή αρκούδα. Μπαμ, την σκοτώνει.

Πλησιάζει να σιγουρευτεί ότι την σκότωσε και τότε νιώθει ένα χέρι να τον ακουμπά στον ώμο του. Γυρνάει πίσω του και βλέπει μια μεγαλύτερη αρκούδα να του λέει:

- James, δεν έπρεπε να το κάνεις αυτό. Έχεις 2 επιλογές: ή θα σε σκοτώσω ή θα σε βιάσω! Έτσι ο James προτιμάει την ζωή από τον θάνατο!

Για μια βδομάδα ήταν στο κρεβάτι από τον πόνο. Μόλις γίνεται καλά παίρνει πάλι τα βουνά ζητώντας εκδίκηση. Βρίσκει την αρκούδα και μπαμ την σκοτώνει. Το ίδιο σκηνικό. Μία ακόμα μεγαλύτερη αρκούδα αυτήν την φορά του κάνει την ίδια πρόταση.

Ο James μην έχοντας άλλη επιλογή προτιμά ξανά την ζωή από τον θάνατο!

Αυτή την φορά χρειάστηκαν δύο βδομάδες για να αναρρώσει.

Τέλος πάντων, το ίδιο σενάριο συνέβαινε κάθε φορά που ο James, πεισιμωμένος, έπαιρνε τα βουνά ζητώντας εκδίκηση. Όσοπου ο James πήγε στο βουνό ψάχνοντας για την τελευταία και πιο μεγάλη, φυσικά, αρκούδα.

Ψάχνει για μέρες, παραφυλάει και τελικά την βρίσκει.

Μπαμ, την σκοτώνει!

Πλησιάζοντας για να θαυμάσει τον θρίαμβό του. Νιώθει ένα χέρι να τον σκουντάει στον ώμο.

Γυρνάει σαστισμένος και βλέπει μία τεράστια, πολική αυτήν τη φορά, αρκούδα η οποία του λέει:

- James, παραδέξου το. Δεν έρχεσαι για κυνήγι στο δάσος!



Δεν μας έφτανε ο Γιοκαρίνης, περάσαμε στην κόμμωση Μαρτσέλο τώρα!

ανέκδοτο

Αποστολή στο φεγγάρι

Είναι η εποχή του ψυχρού πολέμου ΗΠΑ - ΕΣΣΔ. Έντρομοι καταφτάνουν στο Λευκό Οίκο των ΗΠΑ οι μυστικοί σύμβουλοι του Προέδρου για να του ανακοινώσουν κάτι δυσάρεστο :

- Πρόεδρε , έχουμε μείζονα πρόκληση από τη Ρωσία. Αυτή τη στιγμή χιλιάδες Ρώσοι αστροναύτες βάφουν το φεγγάρι ΚΟΚΚΙΝΟ !

Και ο Πρόεδρος ατάραχος τους λέει :

- Μόλις τελειώσουν, στείλτε δύο δικούς μας με άσπρη μπογιά να γράψουν ΚΟΚΑ - ΚΟΛΛΑ !

