

**ΥΠΟ ΔΙΑΛΥΣΗ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΣΤΟ ΚΡΑΝΙΔΙ**



**ΑΓΩΝΙΩΔΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ  
ΓΙΑ ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ**

Σελ. 3



**«Γεύσεις & Όψεις» στο Πορτοχέλι**  
«Πάντρεμα» παραδοσιακών προϊόντων με τον τουρισμό

Σελ. 4

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 01.09.2022 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 25ο • Αρ. φύλλου 1183 • ΕΥΡΩ 2,00

## Βασιλόπουλος: Παραίτηση με καταγγελίες



Με επίθεση κατά του δημάρχου Ναυπλιέων Δημήτρη Κωστούρου, ανακοίνωσε την παύση της συνεργασίας του με τη δημοτική παράταξη «Επόμενη Μέρα», ο γιατρός Βασίλης Βασιλόπουλος, ο οποίος παράλληλα παραιτήθηκε και από το ΔΣ του Λιμενικού Ταμείου. Σελ. 12

## Ευρυπίδης στο Αρχαίο Θέατρο Άργους



Την τραγωδία του Ευριπίδη «Ηλέκτρα», παρακολούθησε πλήθος κόσμου στο Αρχαίο Θέατρο Άργους, χαρίζοντας το ζεστό χειροκρότημα στους συντελεστές με το πέρας της παράστασης. Σελ. 15

## »» ΔΗΜΟΠΡΑΤΕΙΤΑΙ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΑΡΧΑΙΑ ΝΕΜΕΑ - ΔΕΡΒΕΝΑΚΙΑ - ΜΥΚΗΝΕΣ

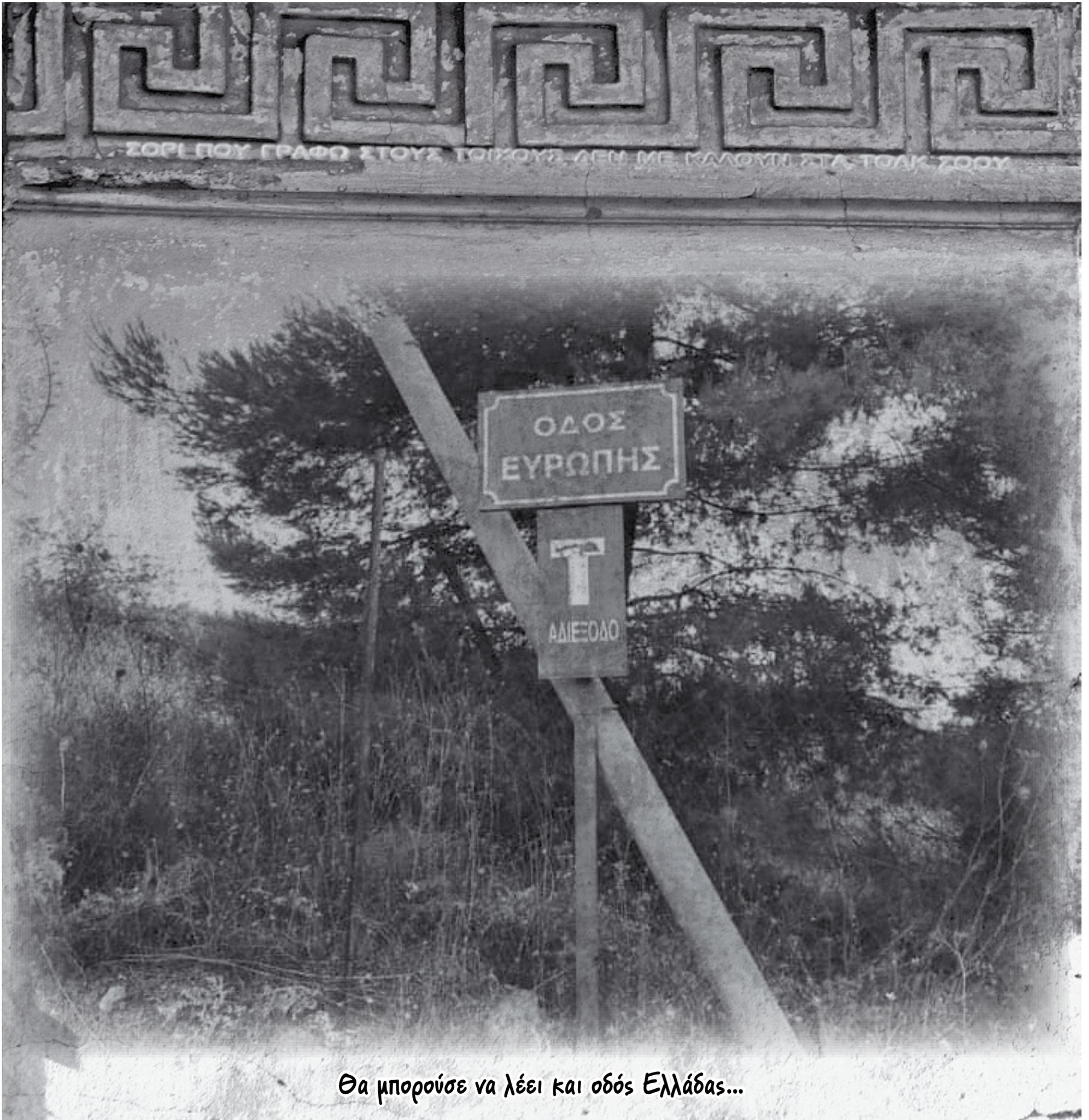


Το μεγαλύτερο οδικό έργο που δημοπρατεί η Περιφέρεια Πελοποννήσου και ένα από τα σημαντικότερα στην ευρύτερη περιοχή είναι έργο βελτίωσης της επαρχιακής οδού Αρχαία Νεμέα - Δερβενάκια - Μυκήνες. Το χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης των έργων ορίστηκε σε 24 μήνες από την ημέρα υπογραφής της σύμβασης. Σελ. 5

# ΠΟΔΑΡΙΚΟ ΓΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΔΡΟΜΟ



**Επίδαυρος: Μήπως... γκαρίζουν κάποια από τα  
10.000 γαϊδούρια της περιοχής, εν ώρα παράστασης;** Σελ. 13



Θα μπορούσε να λείει και οδός Ελλάδας...

#### Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1183  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 01.09.2022

Ιδιοκτησία:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,  
Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:  
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ  
Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ  
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων  
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

# Υπό διάλυση η αστυνομία στο Κρανίδι

Αγωνιώδης προσπάθεια του δημάρχου στον Θεοδωρικάκο για στελέχωση

Υπό διάλυση είναι το αστυνομικό τμήμα στο Κρανίδι, με αποτέλεσμα να μην διαθέτει ούτε καν μόνιμο διορισμένο διοικητή, καθιστώντας έτσι μη επαρκή τη λειτουργία του.

Ο Δήμαρχος Ερμιονίδας Γιάννης Γεωργόπουλος, με επιστολή του αιτήθηκε την ενίσχυση του Αστυνομικού Τμήματος Ερμιονίδας με μόνιμο προσωπικό καθ' όλη την διάρκεια του έτους:

«Αναφορικά με το αντικείμενο του θέματος και κατόπιν προγενέστερων έγγραφων αιτημάτων μας θέτουμε εκ νέου το αίτημά μας, το Αστυνομικό Τμήμα Ερμιονίδας να στελεχωθεί επαρκώς και κατά τους χειμερινούς μήνες.

Είναι σαφές το γεγονός ότι κατά την διάρκεια του καλοκαιριού οι ανάγκες για Αστυνόμηση είναι αυξημένες, όμως ο Δήμος Ερμιονίδας έχει υψηλή επισκεψιμότητα και κατά την διάρκεια της χειμερινής περιόδου. Σημαντικοί πολιτικοί και πολιτειακοί παράγοντες της Ελλάδας και του Εξωτερικού διαθέτουν εξοχικές κατοικίες, τις οποίες μάλιστα επισκέπτονται τακτικά καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

Να επισημάνουμε επίσης ότι το Αστυνομικό Τμήμα Ερμιονίδας δεν διαθέτει στην υπηρεσία



του μόνιμο διορισμένο διοικητή, καθιστώντας έτσι μη επαρκή τη λειτουργία του. Το προσωπικό καλείται να αντιμετωπίσει να τρέχοντα ζητήματα χωρίς τη σωστή καθοδήγηση, την αξιολόγηση και ανάλογο προγραμματισμό.

Το ζήτημα αποτελεί φλέγον θέμα τόσο για την ασφάλεια του Δήμου μας, όσο και για την εύρυθμη λειτουργία του Αστυνομικού Τμήματος καθώς και την ανακούφιση του ήδη καταπο-

νημένου από την θερινή περίοδο προσωπικού».

Να σημειωθεί ότι ο δήμαρχος επικαλείται και την σχετική αναφορά του βουλευτή ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝ.ΑΛ Αργολίδας Ανδρέα Πουλά προς τον Υπουργό Προστασίας του Πολίτη Παναγιώτη Θεοδωρικάκο: «Σας καταθέτω έγγραφο του Δημάρχου Ερμιονίδας με το οποίο ζητά την επαρκή στελέχωση του Α.Τ. Ερμιονίδας και

## 66

Φλέγον θέμα για την ασφάλεια του Δήμου Ερμιονίδας

κατά τους χειμερινούς μήνες καθώς, όπως αναφέρει, εκτός από τις αυξημένες ανάγκες για αστυνόμηση κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, ο Δήμος Ερμιονίδας έχει υψηλή επισκεψιμότητα και κατά τη διάρκεια της χειμερινής περιόδου. Επιπλέον, ο Δήμαρχος Ερμιονίδας στο σχετικό έγγραφο επισημαίνει ότι το Αστυνομικό Τμήμα Ερμιονίδας δεν διαθέτει στην υπηρεσία του μόνιμο διορισμένο Διοικητή με αποτέλεσμα το προσωπικό να καλείται να αντιμετωπίσει τα τρέχοντα ζητήματα χωρίς τη σωστή καθοδήγηση, την αξιολόγηση και τον ανάλογο προγραμματισμό. Παρακαλώ για τις ενέργειές σας».

## Καταργούν την Περιφερειακή Διεύθυνση ΕΟΠΥΥ Αργολίδας

Η υποβάθμιση και η μη ύπαρξη φαρμακείου ΕΟΠΥΥ στην Αργολίδα ταλαιπωρεί τους ασφαλισμένους

Ολοταχώς στην κατάργηση της Περιφερειακής Διεύθυνσης του ΕΟΠΥΥ Αργολίδας οδεύει η κυβέρνηση, ενώ παράλληλα η μη ύπαρξη φαρμακείου ΕΟΠΥΥ στην Αργολίδα αναγκάζει ήδη τους πολίτες να αναγκάζονται να μετακινούνται στην Τρίπολη για να προμηθευτούν τα φάρμακα τους.

Η υποβάθμιση του ΕΟΠΥΥ στην Αργολίδα δημιουργεί σοβαρά προβλήματα. Στόχος είναι η μείωση 13 διευθύνσεων, 111 τμημάτων και 5 γραφείων, ιδίως περιφερειακών γιατί, σύμφωνα με Δελτίο Τύπου: «κρίθηκε αναγκαίο να μη συμπεριληφθούν στη νέα διοικητική δομή λαμβάνοντας υπόψη τεκμηριωμένα και αντικειμενικά δεδομένα και επιχειρησιακούς δείκτες».

Με αφορμή το σοβαρό αυτό θέμα, ο βουλευτής ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝ.ΑΛ Ανδρέας Πουλάς επισκέφθηκε το γραφείο της Περιφερειακής Διεύθυνσης του ΕΟΠΥΥ στο Ναύπλιο και συζήτησε με τους εργαζόμενους για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν. Μάλιστα, ο βουλευτής υπέβαλε ερώτηση στη Βουλή, προς τον υπουργό Υγείας Α. Πλεύρη αναφορικά τόσο με την κατάργηση Περιφερειακών Διευθύνσεων του ΕΟΠΥΥ, όσο και για τη μη ύπαρξη φαρμακείου ΕΟΠΥΥ στην Αργολίδα: «Σύμφωνα με πληροφορίες ο ΕΟΠΥΥ δρομολογεί την κατάργηση Περιφερειακών Διευθύνσεων και την μετατροπή τους σε Αυτοτελή Τμήματα μεταξύ των οποίων και της Περιφερειακής Διεύθυνσης του ΕΟΠΥΥ στην Αργολίδα.

Η πληροφορία αυτή έρχεται σε συνέχεια του από 22/7/2022 Δελτίο Τύπου της Διοικήτριας του Εθνικού Οργανισμού Παροχής Υπηρεσιών Υγείας (ΕΟΠΥΥ), κας Θεανώς Καρποδίνη, για την έγκριση από το Διοικητικό Συμβούλιο του πρώτου σχεδίου Προεδρικού Διατάγματος του Οργανισμού, όπου αναφέρεται ως στρατηγική τομή η μείωση των διοικητικών δομών του Οργανισμού.

Συγκεκριμένα προτείνεται η μείωση 13 διευθύνσεων, 111 τμημάτων και 5 γραφείων, ιδίως περιφερειακών γιατί, σύμφωνα με το Δελτίο Τύπου: «κρίθηκε αναγκαίο να μη συμπεριληφθούν στη νέα διοικητική δομή λαμβάνοντας υπόψη τεκμηριωμένα και αντικειμενικά δεδομένα και επιχειρησιακούς δείκτες».

Μία τέτοια εξέλιξη θα οδηγήσει σε υποβάθμιση την Περιφερειακή Διεύθυνση του ΕΟΠΥΥ στην Αργολίδα που εδρεύει στο Ναύπλιο και την μετατροπή της σε Αυτοτελές Τμήμα. Το γεγονός αυτό σε συνδυασμό με τη μη δημιουργία μέχρι σήμερα φαρμακείου του ΕΟΠΥΥ

στην Αργολίδα αναμένεται να αυξήσει την ταλαιπωρία των πολιτών. Υπενθυμίζεται ότι οι πολίτες της Αργολίδας αναγκάζονται να μετακινηθούν στην Τρίπολη προκειμένου να προμηθευτούν τα φάρμακά τους από τον ΕΟΠΥΥ.

Σε κάθε περίπτωση η κατάργηση των Περιφερειακών Διευθύνσεων του ΕΟΠΥΥ που δρομολογεί η κυβέρνηση αποτελεί άλλο ένα δείγμα της πολιτικής της για υποβάθμιση της δημόσιας υγείας και της αποψίλωσης των υπηρεσιών εξυπηρέτησης των πολιτών. Επιπλέον, ο εν λόγω σχεδιασμός εκτός από πλήγμα στη δημόσια υγεία των πολιτών αποτελεί και δυσμενή εξέλιξη για την υπηρεσιακή κατάσταση των Προϊσταμένων και των Τμηματάρχων των Περιφερειακών Διευθύνσεων που θα καταργηθούν, οι οποίοι θα χάσουν τις θέσεις ευθύνης τους.

Επιπλέον, σύμφωνα με πληροφορίες δρομολογείται η δημιουργία νέων Γενικών Διευθύνσεων στην Κεντρική Υπηρεσία του ΕΟΠΥΥ, ενώ παράλληλα στο ανωτέρω Δελτίο Τύπου του Οργανισμού αναφέρεται ότι «Εξασφαλίζεται μέσω του σχεδίου Π.Δ του Οργανισμού η αύξηση του συνόλου των οργανικών θέσεων του ΕΟΠΥΥ κατά 30% περίπου, ήτοι από 1.364 οργανικές θέσεις που είναι σήμερα σε 1.800» γεγονός που δημιουργεί ερωτηματικά σχετικά με την κατανομή των νέων οργανικών θέσεων και το κατά πόσο οι νέες αυτές θέσεις θα χρησιμοποιηθούν για την επαρκή στελέχωση του Οργανισμού σε όλη τη χώρα.

Επειδή η κατάργηση της Περιφερειακής Διεύθυνσης του ΕΟΠΥΥ Αργολίδας και η υποβάθμισή της σε αυτοτελές τμήμα θα δημιουργήσει επιπλέον προβλήματα στην αντιμετώπιση της υγειονομικής κρίσης,

Επειδή παρατηρείται διαρκής αποψίλωση των υπηρεσιών εξυπηρέτησης των πολιτών αντί για ενίσχυση, γεγονός που οδηγεί τους πολίτες σε ανασφάλεια,

Επειδή υπάρχει μεγάλη ανησυχία στους εργαζόμενους της δομής για το εργασιακό τους μέλλον, Ερωτάται ο κ. Υπουργός:

1. Με ποια δεδομένα και στοιχεία αποφασίστηκε από τον ΕΟΠΥΥ η κατάργηση Περιφερειακών Διευθύνσεων του ΕΟΠΥΥ και η υποβάθμισή τους σε Αυτοτελή Τμήματα μεταξύ των οποίων και της Αργολίδας;

2. Προτίθεστε να αναθεωρήσετε την απόφαση της υποβάθμισης της Περιφερειακής Διεύθυνσης του ΕΟΠΥΥ στην Αργολίδα σε Αυτοτελές Τμήμα;

3. Σε ποιες υπηρεσίες του ΕΟΠΥΥ θα κατανεμηθούν οι νέες οργανικές θέσεις που θα δημιουργηθούν μέσω του σχεδίου Π.Δ. του Οργανισμού;

4. Είναι στον σχεδιασμό σας η δημιουργία φαρμακείου ΕΟΠΥΥ στην Αργολίδα για την καλύτερη εξυπηρέτηση των πολιτών και την αποφυγή της ταλαιπωρίας τους;»

**Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ**  
στην πόρτα σας!



Γίνετε συνδρομητής

στο [www.anagnostis.org/gine-sindromitis](http://www.anagnostis.org/gine-sindromitis)

email: [www.anagnostis.org/contact](mailto:www.anagnostis.org/contact)

τηλ. 2752022257

Αυθημερόν παράδοση σε περιοχές του Ναυπλίου και του Άργους. Με ΕΛΤΑ παράδοση σε όλη την Αργολίδα και την Ελλάδα, με παράλληλη άμεση αποστολή PDF.

# «Γεύσεις & Όψεις» στο Πορτοχέλι

Πρωτοβουλία για την εξωστρέφεια με στόχο το "πάντρεμα" των παραδοσιακών προϊόντων με τον τουρισμό

9ο φεστιβάλ "Γεύσεις και Όψεις" στο Πορτοχέλι. Μια όμορφη ιδέα που μετουσιώθηκε σε θεσμό με σκοπό την στήριξη των μικρών επιχειρήσεων και οικοτεχνιών της περιοχής στη προβολή και προώθηση των προϊόντων τους. Σημαντική πρωτοβουλία του Επιμελητηρίου Αργολίδας για την εξωστρέφεια με στόχο το "πάντρεμα" των παραδοσιακών προϊόντων με τον τουρισμό, με την συνεργασία της Περιφέρειας Πελοποννήσου και του Δήμου Ερμιονίδας. Η εκδήλωση Γαστρονομίας στο λιμάνι του Πορτοχελίου, στα πλαίσια εκδηλώσεων της εκθεσιακής δραστηριότητας Γεύσεις & Όψεις, από το Επιμελητήριο Αργολίδας ολοκληρώθηκε με μεγάλη επιτυχία.

Ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αργολίδας Φώτης Δαμούλος απύθνησε χαιρετισμό, ευχαρίστησε όλους τους εμπλεκόμενους για την πολύτιμη συνεισφορά τους στο σημαντικό και καινοτόμο αυτό έργο και κάλεσε τους εμπλεκόμενους επιχειρηματίες να αγκαλιάσουν την πρωτοβουλία αυτή. Στη συνέχεια απύθνησε χαιρετισμό και ευχαρίστησε με τη σειρά της η Αντιδήμαρχος Τουρισμού του Δήμου Ερμιονίδας κα Αγγελική Λούμη Γιαννικοπούλου τονίζοντας τη σημαντικότητα της μελέτης αυτής και αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της περιοχής τα οποία έχουν υψηλή διατροφική αξία και προστατευόμενη ονομασία προέλευσης Π.Ο.Π.

Η Εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την παρουσίαση του σήματος και του brand name της μελέτης Αργολίς : Γαστρονομικός Προορισμός Διεθνούς εμβέλειας - "Argolis taste Culture" καθώς και ορισμένων παραδοσιακών τοπικών συνταγών της περιοχής από τη συντονίστρια της μελέτης Κολιζέρα Ειρήνη. Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης η



γνωστή Αργεία σεφ Γωγώ Δελογιάννη - Gogo Delogianni μαγείρευε ζωντανά πρωτότυπες συνταγές χρησιμοποιώντας και αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της περιοχής και των εκθε-

τών. Η σεφ παρότρυνε τους επαγγελματίες να αγκαλιάσουν και να στηρίξουν την καινοτομία αυτή η προσπάθεια που έχει σκοπό την ανάδειξη των τοπικών προ-



ϊόντων. Επιπλέον συμβούλεψε τους καταναλωτές να στηρίξουν και αυτοί τα τοπικά προϊόντα τα οποία είναι ποιοτικά, εύγευστα και προσδίδουν ιδιαίτερα νοστιμιά στις τοπικές παραδοσιακές

συνταγές. Οι επισκέπτες της έκθεσης είχαν την ευκαιρία να δοκιμάσουν τις γευστικές δημιουργίες της σεφ και να συνομιλήσουν μαζί της σχετικά με τα προϊόντα που χρησιμοποιεί.

Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας

Σ.Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Λειτουργεί στο Κρανίδι για 15η συνεχή χρονιά.  
Παρέχει ισάξιο απολυτήριο Γυμνασίου, με 2 χρόνια απογευματινών μαθημάτων.  
(Α' & Β' κύκλος μάθησης σπουδών)

Ο απόφοιτος μπορεί:

- Να συνεχίσει στο Γενικό Λύκειο, στο Ε.Π.Α.Λ., στα μεταΓυμνασιακά Ι.Ε.Κ.
- Να αναβαθμίσει και να ισχυροποιήσει τη θέση του στην αγορά εργασίας
- Να εξασφαλίσει επαγγελματικά δικαιώματα υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Υ.Ε)
- Να έχει τη δυνατότητα συμμετοχής σε προγράμματα Κοινωνικής Υποστήριξης.

ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2022-2023  
ΤΟΝ ΙΟΥΛΙΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 6.30 - 8.30 ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ  
ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ  
τηλ. 2754029390 & ΣΤΟ κιν. 6971566617

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: [kranidiou.sde@gmail.com](mailto:kranidiou.sde@gmail.com)

<https://sdekranidiou.blogspot.com/> <https://www.facebook.com/kranidiou.sde>



ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
"Σημείο"  
ΝΕΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Διδάσκονται: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ,  
ΧΗΜΕΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ,  
ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ,  
ΙΣΤΟΡΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ  
ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΦΩΣΤΙΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΑΣΟΣ

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
6979791168, 6979791165

ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ  
ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

email: [anastaslamprou@gmail.com](mailto:anastaslamprou@gmail.com)  
Τηλ. ΕΠΙΚ. 6979791165

# Φθινοπωρινό ποδαρικό για τη σύνδεση με αυτοκινητόδρομο

Δημοπρατείται ο δρόμος Αρχαία Νεμέα – Δερβενάκια - Μυκίνες



Το μεγαλύτερο οδικό έργο που δημοπρατεί η Περιφέρεια Πελοποννήσου και ένα από τα σημαντικότερα στην ευρύτερη περιοχή είναι έργο βελτίωσης της επαρχιακής οδού Αρχαία Νεμέα – Δερβενάκια - Μυκίνες, το οποίο δημοπρατείται στις 8 Σεπτεμβρίου και μια μέρα αργότερα θα γίνει η αποσφράγιση των προσφορών.

Το κόστος του έργου με ΦΠΑ είναι 47,15 εκατ. ευρώ (ποσό χωρίς ΦΠΑ 38,02 εκατ. ευρώ).

Το χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης των έργων ορίστηκε σε 24 μήνες από την ημέρα υπογραφής της σύμβασης, κάτι που σημαίνει ότι αν τα έργα ξεκινήσουν το ερχόμενο καλοκαίρι και χωρίς να υπολογίζονται καθυστερήσεις, τότε θα μπορεί να ολοκληρωθεί στα μέσα του 2025.

Η χρηματοδότηση προέρχεται από το ΕΣΠΑ 2014-2020 μέσω του ΠΙΕΠ Πελοποννήσου. Πρόκειται για έργο που πιθανόν να χρειαστεί χρηματοδότηση ως έργο-γέφυρα από το νέο ΕΣΠΑ 2021-2027.

Αντικείμενο είναι η κατασκευή και βελτίωση του τελευταίου συνδετήριου τμήματος μήκους 7,015χλμ., της νέας Επαρχιακής Οδού υπ' αριθ. 19α, «Τίρυνθας (από Εθνική Οδό Ναυπλίου) – Αρχαιοίπτες Ηραίου – Νέο Ηραίο – Μοναστηράκι – Μυκίνες», με τον αυτοκινητόδρομο «Κορίνθου –Τριπόλεως» στον κόμβο

## 66

**Τα οφέλη είναι προφανή εκτός από τον τουρισμό και σε κάθε άλλη ανάγκη μετακίνησης προς και από την Αργολίδα, για τη μετακίνηση προϊόντων, φορτίων και επιβατών**

της Αρχαίας Νεμέας.

Στο υποέργο περιλαμβάνονται:

Εργασίες χωματουργικών, οδοστρωσίας, ασφαλικών.

Τεχνικά έργα. Αναλυτικότερα περιλαμβάνει δύο (2) υπόγεια έργα με εκσκαφή και επανεπίκωψη (Cut & Cover) μήκους 240,00μ και 205,80μ., δύο γέφυρες (κάτω διάβασης) μήκους 7,50 μ. και μια γέφυρα μήκους 159,25μ. (διέλευση της Παλαιάς Εθνικής οδού και της γραμμής του Ο.Σ.Ε.), τοίχους αντιστήριξης / υποστήριξης συνολικού μήκους 1.497,05 μ., τοίχους αναχαίτι-

σης καταπτώσεων συνολικού μήκους 1.780 μ., κατάλληλα αποστραγγιστικά έργα Παράπλευροι και κάθετοι οδοί εκατέρωθεν της αρτηρίας μήκους 3,0χλμ Σήμανση-ασφάλιση, διαγράμμιση των λωρίδων κυκλοφορίας και του άξονα, καθώς και τοποθέτηση στηθαίων ασφαλείας στο σύνολο της οδού.

Ηλεκτρομηχανολογικές Εγκαταστάσεις και Έργα υποδομής οδοφωτισμού. Έργα πρασίνου

**Τα οφέλη της σύνδεσης με τον αυτοκινητόδρομο**

Όπως είχε γράψει από το 2020 στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ο πρώην αντιπεριφερειάρχης Αργολίδας και νυν πρόεδρος του Περιφερειακού Συμβουλίου Γιάννης Μαλτέζος, το όφελος από μία τέτοια διασύνδεση είναι προφανές. Στον τουρισμό όπως είναι σήμερα και όπως εξελίσσεται, ο χρόνος πρόσβασης, η ευκολία πρόσβασης και η περικλοπή χρόνου και κόστους πρόσβασης είναι αποφασιστικής σημασίας για την ένταξη στο πρόγραμμα των τουριστικών γραφείων. Οι Μυκίνες αποτελούν έναν ιστορικό χώρο παγκόσμιας ακτινοβολίας και αναγνωρισιμότητας, όπου όμως η περυσινή επισκεψιμότητά του περιορίστηκε σε μόλις 450.000 επισκέπτες. Είναι παραπάνω από σί-

γουρο ότι οι αριθμοί των επισκεπτών σε αυτούς τους αρχαιολογικούς χώρους, αλλά και σε τόσους άλλους που υπάρχουν στην Αργολίδα, θα εκτοξευθούν. Και όχι μόνο αυτό: Θα είναι εύκολη η διασύνδεση των αρχαιολογικών χώρων μεταξύ τους και άρα θα μπορεί να καθιερωθεί ως τουριστικό προϊόν η παραμονή στην Αργολίδα και η επίσκεψη σε όλους τους Αρχαιολογικούς χώρους, στα σημεία ενδιαφέροντος.

Τα παραπάνω είναι πολύ σημαντικά αν προσθέσει κανείς και τον παράγοντα της μαρίνας στο Ναύπλιο, μία άλλη πηγή εισόδου τουρισμού στην Αργολίδα που μετά από τόσα χρόνια εξαγγελιών ξεκινά να υλοποιείται, αφού έγινε ο διαγωνισμός από την Περιφέρεια και ανεδείχθη ανάδοχος. Οι σύγχρονοι τουρίστες δεν είναι εξερευνητές άλλων εποχών, είναι άνθρωποι που όταν φτάσουν σε έναν προορισμό θέλουν μέσα σε λίγη ώρα και χωρίς ταλαιπωρία να προσεγγίσουν τα σημεία ενδιαφέροντος και να επιστρέψουν.

Τα οφέλη είναι προφανή εκτός από τον τουρισμό και σε κάθε άλλη ανάγκη μετακίνησης προς και από την Αργολίδα, για τη μετακίνηση προϊόντων, φορτίων και επιβατών. Ειδικά εάν αναλογιστεί κάποιος ότι έχουν συνδεθεί με αυτοκινητοδρόμους όλες οι άλλες μεγάλες πόλεις της Πελοποννήσου, η Αργολίδα παρακολουθούσε ως φτωχός συγγενής.



του θέμου Γκουλιώνη\*



## Μονολογώντας

### Κάτθανε Διαγόρα!

Ουκ ες Όλυμπον αναβίσει!! Φώναζαν 60.000 θεατές στο Στάδιο. Δέν πρόκειται να ανέβεις στον Όλυμπο! Αυτή είναι η στιγμή να φύγεις από τη ζωή. Παρόμοια ευτυχία δέν μπορεί να περιμένει κανένας από τούς θνητούς.

Και ο Διαγόρας Ολυμπιονίκης στα νιάτα του, ξεψύχισε στους ώμους τών δύο Ολυμπιονικών Υίων του! που τόν περιέφεραν στον γύρο τού θριάμβου στο Στάδιο τής Ολυμπίας.

Τέτοια μεγαλεία.

Σήμερα διάβαζα σε Αθηναϊκή εφημερίδα, ο κεντρικός αρθρογράφος της, οικτρίζει τούς σύγχρονους Ο.Α. γράφοντας «τί σχέση έχει ο Πιέρ ντε Κουμπερτέν με αυτή τη μαφία», έτσι όπως κατάντησαν τούς Διεθνοποιημένους Ολυμπιακούς Αγώνες του(!).

Χωρίς να στρέφεται κανείς εναντίον του, ο βαρόνος είχε ένα ενδογενές πρόβλημα: Δεν ήταν Έλληνας! Και εξ αυτού τού γεγονότος, δέν μπορούσε να κατανοήσει ότι άλλο πράγμα είναι το να αθλήσαι και απολύτως μα απολύτως άλλο είναι το να παίζεις:

Στους πρώτους διεθνοποιημένους Ο.Α. το 1896 είχε βάλει στο πρόγραμμα τών αγώνων και το ποδόσφαιρο!

Η Αθήνα τότε είχε 40.000 κατοίκους και το Παναθηναϊκό Στάδιο έχει χώρο για 65.000 θεατές.

Κατά τη διάρκεια τών Αγώνων το Στάδιο κατάρμεστο. Οι 20, το πολύ, χιλιάδες ενεργοί πολίτες Αθηναίοι πρέπει να είχαν πάει όλοι τους. Οι υπόλοιποι 45.000 όμως; Αυτοί είχαν έλθει από Πελοπόννησο, Στερεά Ελλάδα και Νησιά, με καϊκια, βάρκες, άλογα, μουλάρια και κάρα. Είχαν έλθει να παρακολουθήσουν Ολυμπιακούς Αγώνες.

Ο Βαρόνος, λάτρης τής Ελλάδας, χωρίς να το καταλάβει, περιέλαβε στα Αθλητικά Αγώνισματα, και ένα παιχνίδι: Το ποδόσφαιρο! Ακούστε τώρα τόν αριθμό τών θεατών στους προκριματικούς τού ποδοσφαίρου: 10 άτομα! Δέν είχαν πάει ούτε οι μανάδες τους, γιατί οι πάντες κατανοούσαν ότι το ποδόσφαιρο ήταν παιχνίδι, άρα δέν είχε ΟΥΔΕΜΙΑ σχέση με τούς Ολυμπιακούς Αγώνες!

Ναύπλιον 26.8.22

\*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

## Χάσκουν τα χαλάσματα

Μισή αναστήλωση έγινε στο κάστρο του Άργους. Το έχουμε ξαναπεί, αλλά κανενός δεν ιδρώνει το αυτί. Ένα οχυρό που πήρε μέρος σε όλους τους πολέμους από το Τρωικό μέχρι και τον Β Παγκόσμιο και έχει εμφανή δείγματα όλων των οχυρωματικών έργων δια μέσου των αιώνων όφειλε να είχε καλύτερη τύχη, ακόμα κι αν δεν βρισκόταν στο Άργος ή μήπως τότε θα την είχε; **ΑΝ**



## Καγκελόφρακτο Μνημείο της Φύσης

«Καγκελόφρακτο Μνημείο της Φύσης» χαρακτηρίζει το «Ανάπλι Εμπρός» τον «Γύρο της Αρβανιτιάς», όπου έχουν γίνει κατολισθήσεις και εδώ και χρόνια παραμένει κλειστός για τους περιπατητές. Μάλιστα επιρρίπτουν ευθύνες στο δήμαρχο Ναυπλίων σημειώνοντας μεταξύ άλλων:

«Η Δημοτική Αρχή δεν μπορεί. Ο κ. Κωστούρος δεν μπορεί. Έχουν περάσει 12 χρόνια επί Δημαρχίας του και ο Γύρος παραμένει κλειστός. Και είμαστε ακόμα στην αφετηρία. Καγκελόφρακτος, διάτρητος, και επικίνδυνος. Με

απειλητικές κοτρόνες άνωθεν. Μας στερούν την ωραιότερη βόλτα της πόλης. **ΟΝ**



**Δύσκολα τα πράγματα για αγρότες**

Τα λόγια αγανάκτησης αγρότη της περιοχής μας αποτυπώνουν την ασφυκτική κατάσταση που αντιμετωπίζουν συνολικά οι μικρομεσαίοι αγρότες στην Αργολίδα και σε όλη τη χώρα, που είναι αποτέλεσμα των πολιτικών όλων των κυβερνήσεων μέχρι σήμερα καθώς και των κομμάτων που στηρίζουν την Κοινή Αγροτική Πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης και τις ανάγκες των μεγαλεμπόρων και βιομηχάνων του αγροτοκτηνοτροφικού τομέα, σημειώνει η ΤΕ Αργολίδας του ΚΚΕ. Και προσθέτει: Η οργή και η αγανάκτηση που υπάρχει στους βιοπαλαιστές αγρότες για την ακρίβεια, την καθυστέρηση ή ακόμα και τη μη καταβολή δίκαιων και στο σύνολο των ζημιών, υποσημειώσεων, η λιψυδρία και έλλειψη έργων υποδομής κλπ, χρειάζεται να μετατραπεί σε οργάνωση και διεκδίκηση αιτημάτων επιβίωσης μέσα από αγωνιστικούς αγροτικούς συλλόγους. **Υ.Ζ.**

**Γιορτή Τρύγου στο Μαλανδρένι**

«Μια εξαιρετικά πρωτοπόρα ιδέα είχαν οι άνθρωποι του Προοδευτικού-Μορφωτικού Συλλόγου Μαλανδρενίου για να φέρουν πολύ πιο κοντά σε όσους αγαπούν πραγματικά το προϊόν του «Οίνου», τη διαδικασία της παραγωγής του. Από τη στιγμή που αρχίζει ο Τρύγος, μέχρι την εμφιάλωση ενός κρασιού». Με αυτά τα λόγια σχολίασε τη Γιορτή του Τρύγου, ο βουλευτής Γιάννης Γκιόλας, που παραβρέθηκε εκεί και φαίνεται ότι το καταευχαριστήθηκε. Η εκδήλωση έδωσε τη δυνατότητα σε όλους όσοι βρέθηκαν εκεί, να δοκιμάσουν και να εκτιμήσουν το πολύ καλό κρασί του Μαλανδρενίου, που είναι το μοναδικό από όλη την Αργολίδα που υπάγεται στην ευρύτερη γεωγραφική ενότητα του ονομασίας προέλευσης της Νεμέας. Παράλληλα, γνώρισαν όλα τα προϊόντα της αμπέλου (επιτραπέζια σταφύλια, σταφίδες, πετιμέζι, ξύδι, αμπελόφυλλα, μουσταλευριά, γλυκά κουταλιού). **Υ.Ζ.**

**ιχνηλασίες****Ζημιές στην καρπόδεση**

Θα εξεταστούν όλες οι δυνατότητες στήριξης θα εξεταστούν όλες οι δυνατότητες σε συνάφεια με την εθνική και ενωσιακή νομοθεσία, τόνισε ο Υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Γεώργιος Στύλιος, σε απάντηση ερώτησης του βουλευτή Αργολίδας Γιάννη Ανδριανού, αναφορικά με την στήριξη των ελαιωπαραγωγών στην Αργολίδα λόγω των εκτεταμένων ζημιών στην καρπόδεση.

Στην απάντηση του Υπουργού αναφέρονται μεταξύ άλλων τα εξής: «Σύμφωνα με τα στοιχεία του αρμόδιου Υποκαταστήματος ΕΛΓΑ, κατόπιν των επισημάνσεων που διενήργησε κατά την περίοδο της άνοιξης στις ελαιοκαλλιέργειες, παρατηρήθηκε αραιή καρπόδεση, εξαιτίας μη ομαλής ανθοφορίας, οφειλόμενης σε αίτια όπως οι θερμοκρασίες. Το εν λόγω αίτιο δεν καλύπτεται ασφαλιστικά από τον ΕΛΓΑ, ως εκ τούτου δεν δύναται να υπάρξει αποζημίωση στο πλαίσιο της διαδικασίας του ΕΛΓΑ. Επισημαίνεται ωστόσο, ότι η εξέλιξη της καλλιέργειας παρακολουθείται από τους γεωτεχνικούς του Οργανισμού και εφόσον διαπιστωθεί ικανή ζημία θα εξεταστούν όλες οι δυνατότητες σε συνάφεια με την εθνική και ενωσιακή νομοθεσία».

**Τώρα εισάγουμε και μάρμαρα από την Τουρκία**

Μα καλά, εισαγάγουμε σόμπες ψυγεία, πλυντήρια, λάστιχα αυτοκινήτων κλπ αλλά να εισαγάγουμε και μάρμαρα από την Τουρκία, ε παραπάει. Η αποβιομηχανοποίηση έχει περιορίσει τις επιχειρηματικές δραστηριότητες στην Αργολίδα κυρίως στον τουρισμό. Τώρα βλέπουμε κι έναν ακόμα τομέα να απειλείται, αυτόν της εξόρυξης μαρμάρων. Τώρα αν οι θρύλοι για τα μάρμαρα της Πόλης, οδήγησαν στην προμήθεια μαρμάρων από την Πόλη δεν το πιστεύουμε. Μάλλον το εύκολο κέρδος ήταν αυτό που έπαιξε αποφασιστικό ρόλο. Όταν όμως δεν θα υπάρχει τοπική οικονομία να επενδύσεις, να δούμε πόσες στρατιές ελλήνων προσφύγων θα τρέχουν στα πέρατα της Γης και θα τους κλείνουν σε στρατόπεδα μεταναστών ή θα τους πνίγουν στην θάλασσα. Αν ο καπιταλισμός «φέρνει μαζί του το σχοινο που θα κρεμαστεί» ας το κάνει σύντομα πριν μας παρασείρει όλους στον πάτο. **ΑΝ.**

**Διαγωνισμός Φωτογραφίας στην Ερμιόνη**

Ο Διαγωνισμός- Έκθεση φωτογραφίας το διάστημα 16-20 Αυγούστου 2022, ολοκληρώθηκε με επιτυχία για 12η χρονιά, υπό την διοργάνωση της Πρωτοβουλίας Ενεργών Πολιτών Ερμιόνης. Συμμετείχαν 124 εξαιρετικές δημιουργίες από ερασιτέχνες φωτογράφους από όλη την Ελλάδα.

Η κριτική επιτροπή αποτελείτο από τους Παντελή Μπαλή, Renata Mosaner, Νίκο Κωνσταντινίδη (και για την προσφορά φωτογραφικών λευκωμάτων στους νικητές) και την εκπρόσωπο της Πρωτοβουλίας Ενεργών Πολιτών Ερμιόνης Ρίνα Λουμουσιώτη.



## Vita Civilis

Η ενεργή εξωτερική πολιτική,  
η καλύτερη άμυνα  
της χώρας μας

άρθρο της Σόνιας Τάνταρου-Κρίγγου,  
Δικηγόρου παρ' Αρείω Πάγω,  
Διαπιστευμένης Διαμεσολαβήτριας Υπουργεί-  
ου Δικαιοσύνης,  
Πιστοποιημένη Υπεύθυνη Προστασίας Δεδομέ-  
νων  
Πολιτευτή Αργολίδας της Νέας Δημοκρατίας

Η Ελλάδα σήμερα είναι πιο ισχυρή, πιο σταθερή. Και αυτό γιατί μέσω μίας ολιστικής, πολύπλευρης εξωτερικής πολιτικής, επαναποθετείται στον διεθνή χάρτη με νέους όρους. Εργάζεται αδιάκοπα σε δύο μέτωπα: αφενός στο πεδίο της διπλωματίας, μέσω της οικοδόμησης συμμαχιών διεθνώς και διατυπώνοντας με δυναμική, συστηματικότητα και σαφήνεια τις ελληνικές θέσεις - για να λάβει σημαντικότερες δηλώσεις στήριξης από τους ευρωπαϊκούς αξιωματούχους - αφετέρου στην θωράκιση της αμυντικής δύναμης της χώρας μας, εξοπλίζοντας την με αξιόμαχα σύγχρονα μέσα, όπως τα ανώτερα μαχητικά αεροσκάφη Rafale και οι φρεγάτες Belharra. Αξίζει να σημειωθεί το γεγονός ότι, πρόσφατα, ο Τούρκος στρατιωτικός αναλυτής Χακάν Κιλίτς τόνισε ότι η Ελλάδα θα αποκτήσει υπεροπλία στον αέρα με την αγορά των Rafale, τον εκσυγχρονισμό των F-16 και την πιθανή αγορά μαχητικών F-35.

Η ενίσχυση των εξοπλισμών, που έχει μάλιστα προκαλέσει σχόλια εντυπωσιασμού από τα διεθνή μέσα (μόλις πρόσφατα η γερμανική Handelsblatt, αναφερόμενη στη χώρα μας, έκανε λόγο για «μικρό γίγαντα των εξοπλισμών») αποτυπώνει την σαφή απόφαση της Ελλάδας να ενισχύσει τον στρατηγικό της ρόλο ως προπύργιο του NATO στην ανατολική Μεσόγειο - απέναντι σε μία Τουρκία, που ολοένα απομακρύνεται από τη Δύση και καθίσταται ολοένα πιο προβληματικός εταίρος για τη συμμαχία.

Την ίδια στιγμή, στο μέτωπο των συμμαχιών, ακολουθείται μία ενεργή, κινητική εξωτερική πολιτική διπλωματικών προσεγγίσεων και επαφών. Καθοριστικής σημασίας είναι η ενδυνάμωση της σχέσης με τις Η.Π.Α., με αποκορύφωμα την Ελληνοαμερικανική Αμυντική Συμφωνία, που συνοδεύτηκε μάλιστα από την εμβληματική ομιλία του πρωθυπουργού στο Κογκρέσο, εστιάζοντας παράλληλα στην περαιτέρω εμβάθυνση των εμπορικών μας σχέσεων με τις Η.Π.Α.. Ενώ και στο πλαίσιο ενίσχυσης των σχέσεων της χώρας μας με τους ευρωπαϊκούς εταίρους μας, στην αντίληψη μίας ουσιαστικά ενωμένης Ευρώπης - βάσει των κοινών μας οραμάτων, στόχων αλλά και απειλών - υπήρξαν ενέργειες μεγάλης κλίμακας, ιδίως με την Ελληνογαλλική Συμφωνία. Την ίδια στιγμή, συμμαχίες επιδιώκονται και χτίζονται με χώρες της ευρύτερης γεωγραφικής περιοχής μας - και ειδικά της Μέσης Ανατολής. Βεβαίως, θα ήταν προτιμότερο οι συμφωνίες αυτές να λάμβαναν ευρύτερη πολιτική στήριξη, εφόσον αφορούν στα συμφέροντα της χώρας, όμως - δυστυχώς - η αξιωματική αντιπολίτευση προέταξε τις μικρόψυχες επιδιώξεις της.

Συνοψίζοντας, μία ενεργή και κινητική εξωτερική πολιτική, αποδεικνύεται το καλύτερο «όπλο» της χώρας μας. Μίας χώρας αυτόνομης που μπορεί να προστατεύσει το ζωτικό της χώρο. Μίας χώρας που ισχυροποιεί τη θέση της, αποτελώντας συνδιαμορφωτή των εξελίξεων και των ισορροπιών στο ευρύτερο γεωγραφικό της περιβάλλον. Μία δραστήρια εξωτερική πολιτική που δεν παρασύρεται από το πρόσκαιρο και δεν επενδύει σε λαϊκίστικες κορώνες προς τέρψιν του εθνικού αισθήματος του εσωτερικού και μόνον ακροατηρίου, μία εξωτερική πολιτική που δεν «επαιτεί» αλλά διεκδικεί, είναι δίχως άλλο ο καλύτερος δρόμος. Πάντα με οδηγό τις αρχές της συνέπειας και της σταθερότητας, πάντα πιστά στις εθνικές γραμμές, πάντα με γνώμονα το εθνικό συμφέρον και την προοπτική της εθνικής μας κυριαρχίας, πάντα με τρόπο που ταιριάζει σε μία χώρα ισχυρή και με αυτοπεποίθηση.

## Τα αρούρια βγήκαν παγανιά στο Ναύπλιο

Καλοταϊσμένες οι γάτες της παλιάς πόλης αδιαφορούν για τα τρωκτικά



Οι παλιές πόλεις κυρίως αυτές που βρίσκονται κοντά σε βουνά και θάλασσες είναι λογικό να αποτελούν όχι μόνο προσφιλή προορισμό των τουριστών αλλά και παράδεισο των αρουραίων. Χρόνια τώρα το Ναύπλιο αντιμετώπιζε το πρόβλημα των τρωκτικών στην παλιά πόλη με παγίδες και με γάτες, όμως φαίνεται πως θα πρέπει ο Δήμος να αναθεωρήσει τον τρόπο αντιμετώπισης των τρωκτικών. Οι γάτες αφενός καλοταϊσμένες δεν ασχολούνται με το κυνήγι των αρουραίων, αφού βρίσκουν άκοπα άφθονη τροφή από τους ζωόφιλους, αφετέρου οι ποντικοπαγίδες από τα χρόνια

έχουν αχρηστευτεί. Επομένως όταν δεν υπάρχουν φυσικοί εχθροί και τεχνικές εξολόθρευσης οι αρουραίοι άρχισαν να κάνουν πάρτι και να κυκλοφορούν ατάραχοι μέσα σε κόσμο! Φωλιές και καταφύγια έχουν αναπτύξει στα υπό διαμόρφωση μέρη της παλιάς πόλης, απολαμβάνοντας άσυλο.

Μαζί με τις γάτες που αποτελούν ατραξιόν στην παλιά πόλη, σε λίγο αναμένεται να αποκτήσουν την ίδια δημοτικότητα και τα τρωκτικά, αν δεν ληφθούν μέτρα, όπως μείωση της τροφής στις γάτες, ώστε να επανέλθουν στην φυσική δράση τους κατά των τρωκτικών.

## Για να θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νέοι

της Δέσποινας Κουτσούμπα\*

Η γιαγιά μου ήρθε στην Κρήτη από τη Σμύρνη το 1922. Έζησε και τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Δούλευε ως μοδίστρα. Έχασε δύο παιδιά από αρρώστιες, 6 μηνών και 7 χρονών. Το σπίτι της γιαγιάς μου στο Ηράκλειο αποτελούνταν από 3 δωμάτια συνεχόμενα και μια υποτυπώδη τουαλέτα, με κήπο μπροστά και μποστάνι πίσω. Η γιαγιά μου έκανε πάντα οικονομία στα πάντα. Δεν ψώνιζε ποτέ τίποτα περιττό, ούτε σε φαγητό (είχε και το μποστάνι) ούτε βέβαια σε ρούχα (άλλωστε έραβε, διόρθωνε κλπ). Το σπίτι δεν είχε θέρμανση: το χειμώνα όλο τον βγάζαμε στο ένα δωμάτιο, όπου άναβε το φως, η τηλεόραση και υπήρχε μια σόμπα αντίστασης (κουκουνάρα την έλεγε η γιαγιά). Ευτυχώς η κουζίνα ήταν μεγάλη και είχε και ντιβάνι όπου ξάπλωνε ο παππούς - κι εμείς όταν ήμασταν εκεί - κι έβλεπε τηλεόραση. Η γιαγιά έκλεινε την πόρτα για να μη φεύγει η ζέση. Όταν έκανε κρύο, από τα άλλα δωμάτια τα χρησιμοποιούσαν μόνο το βράδυ για να πάνε κατευθείαν για ύπνο κάτω από τις κουβέρτες. Ευτυχώς στο Ηράκλειο δεν κάνει πολύ κρύο. Αλλά γενικά η λογική ήταν ότι στα άλλα δωμάτια δεν ανάβουμε ούτε το φως αν δεν είναι γιορτή ή δεν είναι απολύτως απαραίτητο. Στην κουζίνα διαβάζαμε, γράφαμε, τρώγαμε, βλέπαμε τηλεόραση, έρχονταν οι φίλες της γιαγιάς και έπιναν καφέ: όλα σε 1 δωμάτιο για να μη καλάμε ρεύμα. Ούτε κλιματισμό είχε βέβαια το σπίτι, θυμάμαι την μητέρα μου στον καύσωνα του 87, έγκυο στον μήνα της, να κάθεται στην αυλή με κάτι βεντάλιες και να προσπαθεί να μη σκάσει (είχε νεκρούς ο καύσωνας τότε).

Η γιαγιά μαγειρεύε στο πετρογκάζ (γι' αυτό οι τηγανιτές πατάτες της ήταν κάτι που δεν θα ξεχάσω ποτέ, αλλά αυτό είναι μια άλλη ιστορία). Η τουαλέτα δεν είχε -εννοείται- μπανιέρα, ούτε ντουζ. Η γιαγιά έβραζε νερό στο πετρογκάζ και μας έβαζε σε μια μεγάλη λεκάνη και μας έκανε μπάνιο με το νερό που είχε ζεστάνει στο πετρογκάζ. Μετά το χρησιμοποιούσε για να ποτίσει τον κήπο.

Δεν μας άφηνε να αφήνουμε ούτε φέτα από το ψωμί, γιατί στην κατοχή δεν είχαν ψωμί άσπρο

και τρώγαμε ψωμί από χαρούπια (εμένα μου άρεσαν πολύ τα χαρούπια αλλά η γιαγιά μου έλεγε ότι τα χαρούπια είναι για να τα τρώνε οι χοίροι, αλλά κι αυτό είναι μια άλλη ιστορία). Η αγωνία της ήταν πάντα εμείς να ζήσουμε καλύτερα και να μη γνωρίσουμε πόλεμο και διωγμό. Η γιαγιά έζησε ως τα 101, το σπίτι της πια είχε γκρεμιστεί για να γίνει διαμερίσματα -σε ένα έμενε η ίδια- με θέρμανση, με νερό, με μπαλκόνι, αλλά χωρίς μποστάνι. Δεν με έπιασε ξαφνικά η νοσταλγία για όλα αυτά -ίσια ίσα. Απλώς ο χειμώνας που έρχεται, θα είναι έτσι για πολλές οικογένειες, και θα είναι οι τυχερές, αυτές που θα έχουν ρεύμα ή κάτι σε θέρμανση. Και το χειρότερο είναι ότι πολλές οικογένειες δεν έχουν ούτε το μποστάνι της γιαγιάς για να εξασφαλίζουν κάτι σε τροφή και πρέπει όλα να τα αγοράζουν από το σουπερμάρκετ. Αν έχουν και αν μπορούν. Είμαστε στο 2022, 100 χρόνια μετά το 1922. Η γιαγιά μου πέθανε πιστεύοντας ότι θα ζούσε σε έναν καλύτερο κόσμο από ότι εκείνη. Ο καπιταλισμός αυτό υποσχέθηκε: κοινωνίες ευημερίας, αφθονίας και ειρήνης. Δεν είπε ότι αυτά θα είναι για λίγους. Άνθρωποι πεθαίνουν στα σύνορά μας, οικογένειες δεν έχουν να φάνε, άνθρωποι πεθαίνουν από μαγκάλια ή καίνε σκουπίδια για να ζεσταθούν, άνθρωποι μένουν χωρίς τα αναγκαία φάρμακά τους, σε μια κοινωνία που η επιστημονική και τεχνολογική πρόοδος είναι τέτοια που θα μπορούσε να τραφεί και να ζήσει καλά όλος ο πληθυσμός της γης. Εδώ και ένα χρόνο, από πέρσι τον Σεπτέμβρη, ζούμε την μεγαλύτερη απώλεια εισοδήματος -ισοδύναμη με αυτή των μνημονίων, αλλά σε μικρότερο χρόνο- χωρίς καν να έχουν μειωθεί οι μισθοί μας! Απλώς δεν ξέρεις από πού σου ρχεται: ρεύμα, φαγητό, εφορία, δάνειο, νοίκι; αφήνεις κάτι απλήρωτο για τον άλλο μήνα και ούτε τον άλλο μήνα δεν μπορείς να το πληρώσεις. Κι έχεις τις κυβερνήσεις της ΕΕ να σου λένε ότι "πρέπει να κάνεις οικονομία". Γιατί το target model και το χρηματιστήριο ενέργειας τα στείλε ο Θεός και δεν αλλάζουν! Ο Θεός έστειλε και τα σουπερμάρκετ, αλλά δεν έστειλε ούτε πλαφόν στις τιμές ούτε τις υπηρεσίες

που ελέγχουν την αισχροκέρδεια. Γιατί στις 10 εντολές -στο υστερόγραφο- έγραφε ότι το νοίκι για ένα δωάρι μπορεί να είναι 650 ευρώ, όσο ο βασικός μισθός, δεν έγραφε πουθενά στις 10 εντολές ότι μπορεί να μπει πλαφόν στα νοίκια, μπορεί να χτιστεί κοινωνική κατοικία ή φοιτητική εστία για όλους. Του ξέφυγε του Μωυσή τότε, δεν το γράψε, τελείωσε, τώρα δεν αλλάζει. Σε ένα άλλο υστερόγραφο, επίσης, έλεγε ότι οι κυβερνήσεις των επίγονων του Μωυσή μπορούν να προσλαμβάνουν όσους αστυνομικούς θέλουν, αλλά επ' ουδενί δεν μπορούν να προσλάβουν γιατρούς, νοσηλευτές, πυροσβέστες, δασκάλους, γιατί τότε παραβιάζουν τους "δημοσιονομικούς όρους" -άλλα δημοσιονομικά έχει η αστυνομία, η ΕΥΠ, το ΚΕΤΥΑΚ, η Αντιτρομοκρατική, είχε πει ο Απόστολος Παύλος ότι αυτά δεν είναι έξοδα του κράτους, αλλά δεν απηρέαζον τα διεθνή επιτόκια. Είναι σε μια άλλη επιστολή, δεν την ξέρετε, την έχει ο Βελόπουλος και την ενεχείρισε κρυφά στον Μητσοτάκη. Η γιαγιά μου δεν ήξερε πολλά από πολιτική. Το άγχος της ήταν, ως το τέλος της ζωής της, "παιδί μου μη λες πολλά, θα σε απολύσουν". Εγώ λέω ότι ξέρω περισσότερα. Και από πολιτική και από νόμους και από δημοσιονομικά. Οι 10 εντολές του καπιταλισμού ισχύουν όσο τις αντιμετωπίζουμε ως θρησκεία, ενώ δεν είναι. Οι επίγονοι του Μωυσή είναι άτρωτοι όσο τους αντιμετωπίζουμε ως Προφήτες, ενώ δεν είναι. Οι κυβερνήσεις στον καπιταλισμό κάνουν τόσα όσα τους επιτρέπουμε όλοι και όλες εμείς, με την αδιαφορία μας, με τη συναίνεσή μας, με την απογοήτευσή μας, με το να ζητάμε μόνο ψίχουλα, με το να ζητάμε μόνο κάτι για τον εαυτόλη μας, με το να μη βλέπουμε πέρα από αυτό που μας σερβίρουν ως μοναδικό υπαρκτό καπιταλισμό. Πάει να πει: στο χέρι μας είναι να ζητησουμε και να διεκδικήσουμε όσα μας ανήκουν. Στο χέρι μας είναι να χάσουν και την κουτάλα και τα ζουμιά. Και στο χέρι της αριστεράς είναι να ξαναγίνει επικίνδυνη για αυτούς που μας παίρνουν το ψωμί από το τραπέζι.

\*Η Δέσποινα Κουτσούμπα είναι Αρχαιολόγος, συνδικαλίστρια, περιφερειακή σύμβουλος Αττικής (ΑΝΤΑΡΣΥΑ).



### Τραίνο στην Αργολίδα: Άγνωστη η «βούληση» της Κυβέρνησης

Συγκεκριμένα είναι τα μηνύματα για την επαναφορά του τρένου στην Αργολίδα και ευρύτερα στην Πελοπόννησο, αν επιχειρήσουμε να ερμηνεύσουμε πίσω από τις λέξεις όσων αναφέρονται στο τελευταίο δελτίο τύπου της Περιφέρειας. Σύσκεψη για την επαναλειτουργία του σιδηροδρομικού δικτύου της Πελοποννήσου θα συγκληθεί το Σεπτέμβριο κατά την οποία «θα εκφραστεί η βούληση της κυβέρνησης για την επαναλειτουργία του σιδηροδρόμου στην κεντρική Πελοπόννησο», επισφαιίνεται σε ανακοίνωσή της η Περιφέρεια Πελοποννήσου, προκαλώντας εύλογες απορίες σχετικά με την εξέλιξη του έργου που έχει εξαγγελθεί. Μεταξύ άλλων θα εξεταστεί η επιδότηση δρομολογίων του τρένου από το ποσό των 500 εκατ. ευρώ που θα διατεθεί για τις άγονες γραμμές την επόμενη δεκαετία, παράγοντας κρίσιμος για το αν θα επαναλειτουργήσει ή όχι η γραμμή.

### Φωτιά στο Πλατανίτι

Άμεσα αντιμετωπίστηκε η φωτιά που ξέσπασε τις μεσημεριανές ώρες του Σαββάτου 27 Αυγούστου στο Πλατανίτι του Δήμου Ναυπλιέων. Η πυρκαγιά εντοπίστηκε κοντά σε κανάλι του Αναβάλου, να καίει ξερά χόρτα μέσα σε ένα χωράφι. Στο σημείο μετέβη η Πυροσβεστική Υπηρεσία Ναυπλίου και κατέσβησε τη φωτιά πριν προλάβει να επεκταθεί περαιτέρω.

# Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

## Προσλήψεις στο Δήμο Άργους – Μυκηνών

Πράσινο φως για 12 προσλήψεις συμβασιούχων στο Δήμο Άργους – Μυκηνών, έδωσε το Υπουργείο Εσωτερικών. Συνολικά θα προσληφθούν 51 άτομα σε δήμους και νομικά πρόσωπα δήμων ανά την Ελλάδα. Οι περισσότεροι σε Καστοριά και Μεταμόρφωση. Σύμφωνα με την απόφαση που δημοσιεύτηκε στην «Διαύγεια», εγκρίθηκε η πρόσληψη 12 ατόμων στον Δήμο Άργους Μυκηνών με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για χρονικό διάστημα έως 8 ή έως 9 μήνες ή έως 11 μήνες.

## Αυτοκίνητο συγκρούστηκε με δέντρο στην Καραθώνα

Ανασάτωση προκλήθηκε στην Καραθώνα όταν ο οδηγός ενός ΙΧ αυτοκινήτου που βρισκόταν στην παραλία, έχασε τον έλεγχο του οχήματός του και έπεσε πάνω σε ένα από τα δέντρα που υπάρχουν στον περιβάλλοντα χώρο, πλησίον ταβέρνας που λειτουργεί στο σημείο. Ευτυχώς από το τροχαίο ατύχημα προκλήθηκαν μόνο μικρές υλικές ζημιές στο αυτοκίνητο χωρίς να σημειωθεί κάποιος τραυματισμός. Το εμπλεκόμενο αυτοκίνητο παρελήφθη από φορτηγό εταιρείας οδικής βοήθειας.

## Γαστρεντερίτιδα στο Λυγουριό

Σοβαρό πρόβλημα με γαστρεντερίτιδα αντιμετώπισε τις προηγούμενες ημέρες το Λυγουριό, μόνο που αυτό δεν φαίνεται προς ώρα να οφείλεται στο νερό, με βάση και τα αποτελέσματα των τελευταίων μικροβιολογικών εργαστηριακών αναλύσεων. Τα περιστατικά εμπιρέτου γαστρεντερίτιδας σε παιδιά και ενήλικες που καταγράφηκαν ήταν περίπου 10 την ημέρα, σύμφωνα με ενημέρωση που υπήρξε προς το Δήμο Επιδαύρου από το Κέντρο Υγείας Λυγουριού. Αριθμός ασυμπίθιστα μεγάλος σε σχέση με τον πληθυσμό της έδρας του Δήμου που είναι γύρω στους 2.500 κατοίκους. Εδώ και αρκετές ημέρες οι αρμόδιες υπηρεσίες (υγειονομικό και ΕΟΔΥ) διερευνούν το θέμα και συντάσσουν σχετική αναφορά, σύμφωνα με όσα επισφαινεί ο δήμαρχος.

## Κεραυνοί στο Ναύπλιο!



Μοναδικές εικόνες από το εντυπωσιακό πέρασμα της καταιγίδας στο Ναύπλιο κατέγραψε ο φωτογραφικός φακός. Η κάμερα του Θάνου Κορνηνού στήθηκε στην Ακροναυπλία, στο λιμάνι και στην παραλιακή, αποτυπώνοντας τους κεραυμούς, αλλά και την βαριά συννεφιά στην πόλη και στον ορίζοντα γύρω από αυτήν. Ο γνωστός φαρμακοποιός που λατρεύει την τέχνη της φωτογραφίας καταγράφοντας συχνά μεταξύ άλλων καιρικά φαινόμενα, σε ένα διάλειμμα από τη δουλειά του, το μεσημέρι της προηγούμενης Πέμπτης, την ώρα που η καλοκαιρινή κακοκαιρία περνούσε από το Ναύπλιο, έκανε τα κατάλληλα κλικ, αιχμαλωτίζοντας σπάνιες εικόνες για αυτή την εποχή.

## Η ακρίβεια αδειάζει τις τσέπες των καταναλωτών



Περίπου 6 στις 10 εμπορικές επιχειρήσεις της Αργολίδας βλέπουν φέτος καλύτερα ταμεία κατά τις θερινές εκπτώσεις, σε σχέση με πέρσι, όμως αντίστοιχα σχεδόν 6 στις 10 απέχουν ακόμα αρκετά από το τελευταίο «κανονικό» 2019. Σε αυτό έχει παίξει το ρόλο της όχι τόσο η απροθυμία του καταναλωτικού κοινού στο να ψωνίσει αλλά η καλπάζουσα ακρίβεια σε καύσιμα, ηλεκτρικό ρεύμα και άλλα βασικά είδη, που αδειάζει στο πι και φι τις τσέπες των καταναλωτών, με αποτέλεσμα να εμποδίζει του εμπόρου από το να ρεφάρουν τη χασούρα των lockdown και των λοιπών περιοριστικών μέτρων για τον κορωνοϊό που έχουν προηγηθεί.

## Ναύπλιο: Δεν ήταν χαπάκια για την πίεση

Μεσόλικας πιάστηκε με χαπάκια στην Αργολίδα, μόνο αυτά δεν ήταν για την πίεση. Συγκεκριμένα, συνελήφθη στο Ναύπλιο, από αστυνομικούς της Ομάδας Δίκυκλης Αστυνόμευσης (ΔΙ.ΑΣ.) Αργολίδας ένας 50χρονος ημεδαπός. Στην κατοχή του βρέθηκαν 7 ναρκωτικά δισκία, τα οποία κατασχέθηκαν. Προανάκριση διενεργεί το Τμήμα Ασφάλειας Ναυπλίου.

## Κατακεραυνώνουν τις Λευκές Νύχτες

Την αντίθεσή του στη διοργάνωση της Λευκής Νύχτας σε Άργος, Ναύπλιο αλλά και γενικότερα για το θεσμό που διοργανώθηκε στις περισσότερες πόλεις της χώρας, εκφράζει το Σωματείο Ιδιωτικών Υπαλλήλων Αργολίδας. Ο συνδικαλιστικός φορέας κατακεραυνώνει το θεσμό που διοργανώθηκε αυτές τις μέρες στις δύο μεγαλύτερες πόλεις της Αργολίδας και κάνει λόγο για «μαύρες μέρες για εργαζομένους και αυτοαπασχολούμενους», επειδή για τη συγκεκριμένη μία φορά, θα πρέπει να εργαστούν πέραν του προκαθορισμένου ωραρίου τους.

## Γλάστρες με ναρκωτικά



Υστερα από κατάλληλη αξιολόγηση και αξιοποίηση πληροφοριών, αστυνομικοί του Τμήματος Ασφάλειας Ναυπλίου, με τη συνδρομή του αστυνομικού σκύλου ανίχνευσης ναρκωτικών

ουσιών Αργολίδας, πραγματοποίησαν έρευνα στην οικία 37χρονου ημεδαπού, όπου βρέθηκαν συνολικά και κατασχέθηκαν:

-581- ναρκωτικά δισκία,

-17- δενδρύλλια κάνναβης, ύψους έως -150- εκατοστά, περίπου,

ποσόττες κάνναβης, συνολικού βάρους -61- γραμμαρίων

## Τεράστια βράχια έκοψαν στα δύο δρόμο



Οι νεροποντές σε σχέση με την ξηρασία που επικρατούσε, φούσκωσαν τα βράχια με αποτέλεσμα 3 τουλάχιστον μεγάλοι βράχοι να αποκοπούν και να κόψουν στην μέση την κυκλοφορία Λίμνες – Αγγελόκαστρο. Πέτρες και τρεις μεγάλοι βράχοι έπεσαν επί του οδοστρώματος κόβοντας την κυκλοφορία στην μέση, μέχρι τις πρωινές ώρες. Η αντίδραση της τροχαίας ήταν άμεση, Αρχικά τοποθετήθηκαν προειδοποιητικοί κώνοι μέχρι τη συνεργεία του Δήμου Άργους- Μυκηνών να καθαρίσουν το οδόστρωμα. Να σημειώσουμε ότι από τις κατολισθήσεις δεν προκλήθηκε κανένα ατύχημα.

## Αργολίδα: Αρνητικό ισοζύγιο απασχόλησης

Αρνητικό κατά 64 θέσεις εργασίας ήταν το ισοζύγιο της απασχόλησης τον Ιούλιο στην Αργολίδα σύμφωνα με τα στοιχεία του του Πληροφοριακού Συστήματος «ΕΡΓΑΝΗ». Στην Περιφέρεια Πελοποννήσου το ισοζύγιο ήταν θετικό κατά 2.316 θέσεις, με την Αργολίδα να είναι κόντρα στο ρεύμα, αποτελώντας το μοναδικό νομό που περιέρχως, εν μέσω θερινής τουριστικής περιόδου, εμφανίζει αρνητικά αποτελέσματα με αρκετές οικειοθελείς και μη αποχωρήσεις. Τις καλύτερες επιδόσεις καταγράφουν Μεσσηνία και Λακωνία με 948 και 815 θετικό ισοζύγιο θέσεων εργασίας αντίστοιχα. Κορινθία και Αρκαδία είναι επίσης στον, με 394 και 223 επιπλέον απασχολούμενους αντίστοιχα.

του Βασίλη  
Καπετάνιου



# Η απέναντι όχθη

## Δείξε του το σήμα

Ο Μιχάλης από γεννησιμιού του πήρε σχολικό επαγγελματικό προσανατολισμό. Οι παππούδες κάτω από το μαξιλάρι της μωρουδιακής κούνιας του έβαλαν ένα σετ αστυνομικού. Το καλύτερο που κυκλοφορούσε στην αγορά, κατέλο από καλή ποιότητα πλαστικού, χειροπέδες με κλειδωνιά πιστή απομίμηση των πραγματικών, ένα όπλο με βροντερούς ήχους, μια πραγματική σφυρίχτρα και ένα πλαστικό σήμα.

Ο παππούς του, δεινός κυνηγός, είχε σε μεγάλη εκτίμηση τις τρεις εξουσίες της εποχής του, τον παπά, τον δάσκαλο και τον αστυνόμο.

Σύμφωνα με τον κώδικα του παππού άντρας που δεν βλαστημάει τα θεία τουλάχιστον είκοσι φορές το πρωί και άλλες τόσες το απόγευμα δεν είναι άντρας. Ο Μιχαήλις πρώτα έμαθε να βρίζει την Παναγία και μετά είπε μαμά, τι παπάς θα γινόταν;

Δάσκαλος είχε να αντιμετωπίσει τον εφιάλτη των πολλών μεταθέσεων. Τι θα γίνονταν τόση γη που θα του άφηνε ο συνονόματος παππούς; Όπως φάνηκε και στα σχολικά του χρόνια δεν τα έπαιρνε τα γράμματα, τι δάσκαλος θα γινόταν;

Αποδείχτηκε ότι είχε το ταλέντο να γίνει καλός αστυνομικός. Με δάσκαλο τον παππού του έμαθε από πολύ μικρός τα όπλα. Έλυνε και έδεχνε την καραμπίνα σε χρόνο μηδέν, διέθετε ένστικτο λαγωνικού, ακού οξύτατη, άκουγε ήχους που δεν μπορούσε να πιάσει το ανθρώπινο αυτί.

Σοβαρός, πειθαρχημένος και τακτικός ήταν η αναπτυξιακή τριπλέτα που τον χαρακτήριζε μέχρι τα δέκα οκτώ του χρόνια.

Δυο χρονών είχε μάθει τις φυσικές του ανάγκες και να σκουπίζεται παρακαλώ!

Έλεγε πάντα την αλήθεια. Αν ο δάσκαλος ήθελε να μάθει την αλήθεια για κάποια παιδική αταξία στην τάξη αυτόν ρώταγε.

Δεκατέσσερις αποκρίες θυμάται μέχρι να περάσει στη σχολή αστυνομικών, δεκατέσσερις στολές του πήρε ο παππούς του.

Για ύπνο πήγαινε ακριβώς στις οκτώ και μισή. Με ακρίβεια βραδινού δελτίου ειδήσεων.

Ο παππούς με ένα σφύριγμα τροχονόμου έδινε το σύνθημα και με κινήσεις κοφτές των χεριών του έδειχνε το δρόμο για το υπνοδωμάτιο. Με επίδειξη του σήματος έμπαινε στο δωμάτιο του και βυθιζόταν αμέσως μόλις ξάπλωνε σε βαθύ και ήσυχο ύπνο.

Πέρασε στις σχολές της αστυνομίας μια χρονιά πριν μπουν στις πανελλαδικές εξετάσεις. Μέχρι και κόμμα άλλαξε ο παππούς του για να μπορέσει να τον τακτοποιήσει.

Στη σχολή αποδείχθηκε λαμπρός φοιτητής. Οι εκπαιδευτές μόνο καλά λόγια είχαν να πουν για αυτόν. Τον καμάρωναν για τις ικανότητες του στα όπλα και στην σκοποβολή.

Με τις ικανότητες λαγωνικού που καλλιέργησε ο μέντοράς του, ο παππούς του, οι προϊστάμενοι πίστευαν ότι θα γινόταν λαμπρός αστυνομικός της δίωξης ναρκωτικών. Ο παππούς του με την καινούργια κομματική ταυτότητα και ως κυβερνών κόμμα έβαλε λυτούς και δεμένους να φτιαχτεί αστυνομικό τμήμα στο χωριό. Ο τόπος είχε μεγαλώσει αρκετά, η καλύτερη αστυνόμευση ήταν αίτημα των κατοίκων από την προηγούμενη κυβέρνηση.

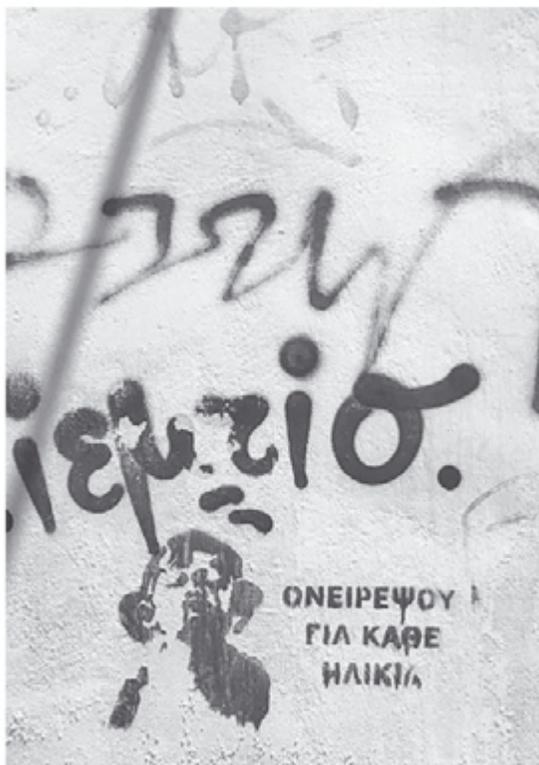
Ο παππούς είχε το σχέδιό του. Πριν κλείσει τα μάτια του ήθελε να δει τον αγαπημένο εγγονό του αστυνόμο στο χωριό του.

Ακλουθώντας αρχαίες ελληνικές παραδόσεις αν δεν αναγνώριζαν την αξία σου στην πλατεία του χωριού δεν άξιζες τίποτα. Όσο φτιασμένος αστυνομικός και να γινόταν ο εγγονός αν δεν διέπρεπε στο χωριό του δεν άξιζε τίποτα.

Τα πράγματα εξελίχθηκαν μια χαρά. Λίγες μέρες πριν την αποφοίτηση ο Μιχάλης βούτηξε στο λιμάνι του Πειραιά και έσωσε δύο ανθρώπους. Βραβεύτηκε από τον πρόεδρο της Δημοκρατίας, παρασημοφορήθηκε από τον αρχηγό της αστυνομίας. Γιορτάστηκε η ηρωική του πράξη

με ένα μεγάλο γλέντι στην πλατεία του χωριού. Ήταν ένα διπλό γλέντι, για να τιμήσουν το άξιο τέκνο του χωριού και για να εγκαινιάσουν το αστυνομικό τμήμα.

Ήταν η χρυσή ευκαιρία που έψαχνε ο παππούς. Μπροστά στον υπουργό δικαιοσύνης, τον τοπικό κυβερνητικό βουλευτή και τον αρχηγό της αστυνομίας ζήτησε εν μέσω επευφημιών και σφυριγμάτων ο πρώτος διορισμός του Μιχάλη να γίνει στο νεοϊδρυθέν τμήμα του χωριού. Οργή λαού οργή Θεού, θέλημα λαού θέληση Θεού. Κατ'εξάρεση των κανονισμών ικανοποιήθηκε το λαϊκό αίτημα. Ο Μιχάλης τοποθετήθηκε στο τμήμα του χωριού.



ΔΕΙΞΕ ΤΟΥ ΤΟ ΣΗΜΑ

Το χωριό απέκτησε εξουσία ντόπια και ο παππούς εκπλήρωσε το όνειρό του.

Ο Μιχάλης σύντομα πήρε το παρατσούκλι «ο Σηματάκιας». Πριν κάνει έναν έλεγχο έδειχνε το σήμα του λες και ήταν αμερικάνος ρομποκόπ σε αποστολή της εισαγγελίας. Λες και δεν τον ήξεραν, λες ότι δεν αναγνώριζαν την στολή του.

Το χωριό πρέπει να είχε το πανελλήνιο ρεκόρ ασφαλισμένων οχημάτων και κρανών για τα δίκυκλα. Έλεγχι κάθε μέρα και σε απρόβλεπτα σημεία. Κλήσεις δεν έκοβε αλλά αλίμονο σε όποιον δεν συμμορφωνόταν.

Το χωριό βρήκε τον αστυνόμο του.

Ο Μιχάλης λάτρευε την δουλειά του και το νόμο. Αφισωμένος μέχρι τελευταίας ρανίδος του αίματός του. Στο καφενείο πήγαινε ντυμένος με την στολή του, πρώτα γυάλιζε το σήμα του και μετά παράγγελλε καφέ. Το σήμα όση ώρα έπινε τον καφέ του ήταν καλογυαλισμένο πάνω στο μαρμάρινο τραπέζι, πάντα ήταν σε εγρήγορση («Εσο έτοιμος») πρόσκοπος στην υπηρεσία του νόμου. Στην εκκλησία μια φορά δάγκωσε το σήμα του το οποίο κρατούσε αντί για κομποσκοίνι στο δεξί του χέρι. Φήμες λένε ότι και οι πυχζάμες του ήταν στα χρώματα της στολής, κοιμόταν και ξυπνούσε εν εξουσία.

Μετά από λίγους μήνες έφτασαν και τα κακά μαντάτα. Το κτήμα κάποιου χωριανού ήταν ύποπτο για καλλιέργεια κασιό. Έπρεπε να γίνει επιτόπια έρευνα. Τον θυμόταν τον Γιώργη. Τέσσερις φορές τον είχε ελέγξει.

Δύο για το αγροτικό και το επιβατικό και δύο για τα δύο

δίκυκλα. Έδειξε κάποια δυσφορία απέναντι στην εξουσία αλλά συμμορφώθηκε και τις τέσσερις φορές.

Ο Γιώργης είδε το περιπολικό να φτάνει και να σταματά έξω από το κτήμα του.

Ο αστυνόμος, ο Μιχάλης βγαίνει από μέσα μόνος του. Ελέγχει για μια στιγμή το υπηρεσιακό όπλο αν βρίσκεται στη θέση του. Παίρνει την ντουντούκα και προχωράει μπροστά.

-Γιώργος Ιωάννου;

-Εδώ είμαι κυρ αστυνόμω, κλείσε αυτό το μαραφέτι. Ακούω καλά.

- Η έρευνα πρέπει να γίνει σύμφωνα με το νόμο.

-Ποια έρευνα;

-Έχω εντολή να κάνω έρευνα στον αγρό σου για δενδρύλλια κασιό.

-Αστυνόμω με προσβάλεις. (Απάντησε ο Γιώργης θυμωμένος.)

Ήταν μεγάλη προσβολή να ακουστεί μέχρι το άλλο χωριό από την ντουντούκα του αστυνόμου ότι ο Γιώργης ήταν έμπορος ναρκωτικών. Τότε αλλά και τώρα ήταν επίκαιρη η παροιμία «καλύτερα να σου βγει το μάτι, παρά το όνομα».

Ο Γιώργης ήταν δουλετής και κουμανταδόρος. Τα λεφτά των επιδοτήσεων δεν τα σκόρπισε στα καζίνα, στα προποζιδικά και στα σκυλάδικα που ανθούσαν τότε. Δεν ήθελαν και πολύ, οι ρουφιάνοι, οι τεμπέληδες του εύφορου κάμπου να του βγάλουν το όνομα και την βανιά του εμπόρου ναρκωτικών.

Κινήθηκε πραγματικά θυμωμένος προς την έξοδο του χωραφιού. Από την αντίδρασή του ο Μιχάλης κατάλαβε ότι το υπηρεσιακό σήμα είχε δίκιο. Αντανακλαστικά έπιασε το σήμα από την δεξιά τσέπη της στολής του. Του το έβαλε μπροστά στο πρόσωπο όταν τον έφτασε.

-Είμαι ο νόμος και θα κάνω έρευνα.

-Κάνε ό,τι θες, μα πάψε να μιλάς στο μεγάφωνο, και μην ψάξεις στο κλουβί.

Ήταν σαν να είχε στον αστυνόμο από πού να ξεκινήσει την έρευνα. Με την ντουντούκα στο χέρι έφτασε στο μεγάλο περιφραγμένο κλουβί.

-Εδώ θα είναι η αποθήκη. (Μονολόγησε.)

Με ένστικτο λαγωνικού μυρίστηκε κάποιο κίνδυνο αλλά δεν άκουσε τίποτα. Μπήκε μέσα, έφτασε στο κλειστό μέρος του. Γονάτισε για να δει μέσα. Ένωσε ένα μεγάλο πόνο στο μέτωπο, σαν να του τρυπούσαν το κεφάλι.

Ήρθε αντιμέτωπος με ένα μεγαλόσωμο σαν ταύρο, άγριο τράγο. Εποχή που ζευγάρωναν οι κατοίκες και ο τράγος έτοιμος να προσφέρει το σπέρμα του. Η κουτουλιά που έριξε στον Μιχάλη μια πράξη κυριαρχίας πριν ζευγαρώσει. Το όργανο της τάξης αιφνιδιάστηκε, τραβήχτηκε πίσω, ο τράγος του έσκισε τη ζώνη. Το υπηρεσιακό όπλο πλεγμένο στα κέρατα του τράγου εκपुरσοκρότησε.

Τρόμαξε ο Μιχάλης, αφήνιασε το ζωντανό. Μπροστά ο Μιχάλης πίσω ο τράγος έτοιμος να τον βατέψει.

-Γιώργη κάνε κάτι να με σώσεις!

Ο Γιώργης έβαλε τα χέρια σάρκινη ντουντούκα στο στόμα.

-Δείξε του το σήμα, δείξε του το σήμα, είσαι ο νόμος!

**\*Η ιστορία είναι φανταστική, στηριγμένη στο ανέκδοτο ενός ανώνυμου φίλου. Η εξουσιοφρένεια είναι μια αρρώστια του νεοέλληνα μόλις πάρει μια θέση μαριονέτας στο θέατρο της εξουσίας. Είτε είναι δάσκαλος, γιατρός, υπάλληλος, ένστολος ή μη.**  
**\*\*Η φωτογραφία είναι χάρισμα από το Μαρακι, η οποία βοήθησε και στην τελική δακτυλογράφηση.**

“  
Φήμες λένε ότι  
και οι πυχζάμες  
του ήταν στα  
χρώματα της  
στολής, κοιμόταν  
και ξυπνούσε εν  
εξουσία



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



**Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**

## Put the blame on... no one?

Ο σημερινός τόπος μιάς αχαρτογράφητης δυστυχίας; **Μαριλού Καλοκάση, Ο θάνατος της ημέρας**

Ο βιασμός, όποια μορφή κι αν πάρει, προσβάλλει βιάναυσα τη γενετήσια ελευθερία του θύματος και με την έννοια αυτή θίγει τον ίδιο τον πυρήνα της ανθρωπίνης αξίας κι αξιοπρέπειας.

Μετά όμως από την εγκληματική πράξη του βιασμού συνήθως ακολουθούν άλλοι-έξι τουλάχιστον- "βιασμοί"

1. Ο κοινωνικός βιασμός, αυτός ο νέος ψυχικός τραυματισμός του ήδη τραυθέντος θύματος, προκαλείται από τα σχόλια και την καχυποψία του άμεσου περιβάλλοντός του. Με μία ανάληψη ανάκριση αναζητείται η "συμμετοχή" (sic) του θύματος στον βιασμό του κορμιού και της ψυχής του και ορισμένες φορές "κρίνεται" γι' αυτό που είναι κι όχι γι' αυτό που έπαθε

2. Ο τηλεοπτικός βιασμός, αυτή η -συνά και με την πρόφαση της συμπάθειας-συνεχής έκθεση του θύματος στον κανιβαλισμό μιάς αδηφάγου κοινής γνώμης. Ο βιασμός γίνεται ένα σιριαλ "κλειδαρότρυπα" προς τέρψην και κατανάλωσιν τηλεθεατών αρρωστημένου ψυχισμού (εκδίκησης, σαδισμού, αναισθησίας).

3. Ο πολιτικός βιασμός, αυτή η απαράδεκτη, από κάθε κανόνα πολιτικής ηθικής, ένταξη του βασανισμένου θύματος στην κομματική αντιπολίτευση και στις ένθεν/κακείθεν αλληλοκαταγγελίες.

4. Ο επιστημονικός βιασμός, ο οποίος -συνήθως καλή τη πίστει- θολώνει με τις περισπούδαστες αναλύσεις και τις παραπομπές σε ειδικούς το πραγματικό βίωμα ταπεινώσεως του θύματος.

5. Ο κινηματικός βιασμός, ο οποίος, στο όνομα της συμπάθειας, πολλαπλά υπερβαίνει τα όρια και εργαλοποιεί το συγκεκριμένο θύμα.

6. Ο δικαστικός βιασμός, ο οποίος, εφόσον η υπόθεση φτάσει στα δικαστήρια (όπως και πρέπει) κι αν δεν υπάρχουν ευαίσθητοι παράγοντες στη δίκη, θα καταλήξει να υποστεί το θύμα δευτερογενή θυματοποίηση (ξαναζώντας τις τραγικές στιγμές).

Έξι βιασμοί + ένας πραγματικός μήπως είναι τελικά πολλοί για να τους αντέξει μία γυναίκα-θύμα; Πόσα τραύματα μπορεί να χωρέσει μία ψυχή όταν ο κίνδυνος να μην αποδοκιμαστεί κοινωνικά και να μην καταδικαστεί αμετάκλητα όχι μόνον ο άμεσα υπαίτιος αλλά και όλοι -οι με τον έναν ή τον άλλον τρόπο- συμπράξαντες, παραμένει ισχυρός;

ΥΓ. Νομίζω ότι οι βιασμοί δεν πρέπει να εντάσσονται στην "έμ-φυλη" ή "ά-φυλη" βία. Το ορθότερο θα ήταν να υπαχθούν στα εγκλήματα "ακραίας έλλειψης ενσυναίσθησης κι απανθρωπιάς" και να τιμωρούνται ως "εγκλήματα κατά του ανθρώπου"

ΥΓ2. "Δεν έχω άλλο κόσμο ν' αρνηθώ.

Δεν έχω άλλη μήμη"

(Μ. Καλοκάση)

26.01.2022

## Βασιλόπουλος προς Κωστούρο: Δεν είμαστε όλοι ίδιοι

Παραίτηση με καταγγελίες κατά του δημάρχου

Με επίθεση κατά του δημάρχου Ναυπλίων Δημήτρη Κωστούρου, ανακοίνωσε την παύση της συνεργασίας του με τη δημοτική παράταξη «Επόμενη Μέρα», ο γιατρός Βασίλης Βασιλόπουλος, ο οποίος παράλληλα παραιτήθηκε και από το ΔΣ του Λιμενικού Ταμείου:

«Με το παρόν Δελτίο Τύπου θα ήθελα να σας ενημερώσω για την αποχώρησή μου από την Δημοτική Παράταξη «Ναύπλιο Επόμενη Μέρα» της οποίας ηγείται ο κ. Δημήτρης Κωστούρος. Οι λόγοι της παραίτησής μου αναφέρονται αναλυτικά στην επιστολή παραίτησης την οποία του έχω αποστείλει και την οποία σας επισυνάπτω.

Είναι για εμένα ηθικά αυτονόητο και την παραίτησή μου από μέλος της Διοίκησης του Λιμενικού Ταμείου Ναυπλίου, θέση την οποία κατείχα ως προταθείς από την Δημοτική Αρχή. Για τον λόγω αυτό απέστειλα ανάλογη επιστολή και στον Πρόεδρο του Λιμενικού Ταμείου Ναυπλίου κ.



Τάσο Ζαφείρη.

Θεωρώ αναγκαίο να αναφέρω ότι, παραμένω πάντοτε στην διάθεση των συνδημοτών μου για κάθε τι που θα μπορώ να

φανά χρήσιμος και ότι η διακοπή κάθε συνεργασίας με την παρούσα δημοτική αρχή δεν συνεπάγεται και την διακοπή της εθελοντικής μου προσφοράς στον χώρο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Ο κος Βασιλόπουλος σημειώνει ότι «τίποτα απ' όσα συμφωνήσαμε δεν υλοποιήθηκε», ενώ αναφέρεται σε «θέματα ηθικής τάξης και νομιμότητας». Λέει χαρακτηριστικά απευθυνόμενος στον Δημήτρη Κωστούρο: «Απέφυγες να απαντήσεις στις δημόσιες κατηγορίες που σου απύθηναν για διασπάθηση δημοτικού χρήματος, αναλυτικά και με στοιχεία». Τονίζει δε, ότι «Δεν είμαστε όλοι ίδιοι» επισημαίνοντας ότι δεν επιθυμεί πλέον να ανήκει στην παράταξη του δημάρχου Ναυπλίων.

Ο κος Βασίλης Βασιλόπουλος το 2018 είχε ανακοινώσει την προσχώρησή του στον συνδυασμό Κωστούρου. Είχε εκλεγεί με τον Χρήστο Γραμματικόπουλο, αλλά ανεξαρτητοποιήθηκε στην πορεία.

## Ο Γεωργόπουλος είδε τον Πέτσα για την ανάπτυξη του δήμου του



Ερμιονίδας, η συνάντηση υπήρξε καταλυτική και καθοριστική για την αναπτυξιακή προοπτική του Δήμου μας, μέσω των προσφερόμενων χρηματοδοτικών προγραμμάτων.

Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε συνάντηση του Δημάρχου Ερμιονίδας με τον Γενικό Γραμματέα Ενωσιακών Πόρων και Υποδομών του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, κ. Δημήτριο Παπαγιαννίδη. Στην συνάντηση τέθηκε προς συζήτηση μεταξύ άλλων το φλέγον για το Δήμο μας θέμα του Ανάβαλου.

Πραγματοποιήθηκε προγραμματισμένη συνάντηση του Δημάρχου Ερμιονίδας Γιάννη Γεωργόπουλου με τον Αναπληρωτή Υπουργό Εσωτερικών για θέματα της Αυτοδιοίκησης Στέλιο Πέτσα, κατά την οποία συζητήθηκαν διεξοδικά τρέχοντα ζητήματα, θέματα και προβλήματα που απασχολούν τον Δήμο Ερμιονίδας και δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση στη χρηματοδότηση έργων και προγραμμάτων.

Μετά την έγκριση δύο έργων του Δήμου Ερμιονίδας στο πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης» του Υπουργείου Εσωτερικών, προϋπολογισμού 3.000.000,00€ και 2.500.000,00€, αναμένεται μέσα στον επόμενο μήνα και η σχετική ανακοίνωση έγκρισης ενός ακόμη σημαντικού έργου για την Αγροτική οδοποιία, προϋπολογισμού 3.677.400,00€.

Όπως ανακοινώθηκε από το δήμο

— ΑΠΟΘΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ —

### UniClear

Καθαριότητα & Υγιεινή

Προϊόντα - Συστήματα Καθαρισμού & Υγιεινής

**Ι. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.**

Ασκληπιού 42, Ναύπλιο, 21100  
Τηλ: 27520 29503  
Fax: 27520 26458  
Κιν.: 6948 170101  
[www.uniclear.gr](http://www.uniclear.gr)  
email: [info@uniclear.gr](mailto:info@uniclear.gr)

Johnson - Softex - Glochem - Elite - Endless - Vileda - Jofel  
Προϊόντα HACCP - Πιστοποιημένο Σύστημα Ποιότητας ISO 9001:2008

παιδικά υποδήματα

## Κόμμινο μπαλόνι

Βαρβάκη 1 Ναύπλιο  
☎ 27520 22868

**ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Θ. ΙΩΑΝΝΗΣ**  
Ηλεκτρολογείο Αυτοκινήτων - Φορτηγών

- ψύξη - θέρμανση
- επισκευές περνοφόρων
- κλιματισμός

☎ 27520 44684  
☎ 6946 681361  
✉ [giannkostopoulos@gmail.com](mailto:giannkostopoulos@gmail.com)

📍 ΑΝΥΦΙ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

# Μήπως το παρακάναμε με την Επίδαυρο;

του Παύλου Ηλ. Αγιαννίδη

Τί ακριβώς θέλουμε στην Επίδαυρο; Μία θεατρική... τηλεόραση (νεότερο φρούτο κι αυτό, με την διά τηλεοπτικών σειρών επιδραστικότητα των πρωταγωνιστών), μια εικόνα, έναν «μοντερνισμό» ή την ουσία του Λόγου; Εκείνου που δίπλα στο Ασκληπιείο της αργολικής γης θεωρούνταν, μέσα στο «ωραιότερο θέατρο του κόσμου», και ως ιαματικός;

«Πάμε, ρε συ, να δούμε την (τάδε) παράσταση, στην Επίδαυρο», με παρότρυνε πρόσφατα ένας φίλος. «Είδα τις εικόνες και νομίζω ότι εικαστικά θα είναι σούπερ. Και τίποτα να μην λείπει η παράσταση, θα δούμε ωραίες εικόνες». Έχει τα δίκια του κι αυτός. Στην εποχή της εικόνας μπορεί ακριβώς αυτή, η εικόνα, να είναι και το ζητούμενο και η ανταμοιβή του θεατή της.

Όμως, είναι αυτό, πραγματικά, η Επίδαυρος; Είναι αυτή η χρήση της; Έτσι ξεκίνησαν, πριν από 68 χρόνια, τα «Επιδαύρια»; Δεν ήταν ο αρχικός στόχος να ακουστεί ύστερα από 2.500 χρόνια σιωπής ξανά ο λόγος των αρχαίων ποιητών; Διαχρονικός, σφριγηλός, συνοπτικός, αιχμηρός, ακόμη και αενάως «διδασκτικός» (κι ας μη διαβάζεται ευχάριστα η λέξη). Δεν ήταν ο στόχος να ακουστεί ξανά ο λόγος, ό,τι – υπεραρκετό – μας έχει μείνει από τις αρχαίες παραστάσεις, κι ας μην ξέρουμε πολλές λεπτομέρειες για κείνες; Ξέρουμε, όμως, πολλά για τους ποιητές και την ποίησή τους, η οποία θεωρείται θεμέλιο όχι μόνον της παγκόσμιας θεατρικής τέχνης και αγωγής, αλλά και του Πολιτισμού. Σκέψεις και ερωτηματικά από έναν επί χρόνια θεατή των «Επιδαυρίων» και της εξέλιξής τους τις τελευταίες δεκαετίες. Έναν θεατή που χειροκρότησε, απογοητεύτηκε, συγκινήθηκε, δυσανασχέτησε, προβληματίστηκε, ακόμη και αποχώρησε από παραστάσεις (να τα λέμε κι αυτά). Κυρίως, όμως, προσπάθησε να ακούσει το... εν αρχή. Τον Λόγο. Για τον οποίο έγινε και η αναβίωση «του ωραιότερου θεάτρου στον κόσμο». Κάτι που τεκμηριώνουν και μοναδικά τεχνικά στοιχεία, όπως η περίφημη ακουστική του. Στα χρόνια που πήρε τα πάνω της η λεγόμενη (στη σύγχρονη αργκό του θεάτρου) «σκηνοθετία» ακόμη κι αυτά αρχίζουν να καταστρατηγούνται. Όσο να γίνει «καθεστώς» και η καταστρατήγηση. Βάζουν μικρόφωνα, ορθώνουν τεράστια ηχεία, αλλάζουν την ακουστική του χώρου με γιγάντιες κατασκευές (χώρια η αισθητική και η γεωμετρία). Και πέρα από αυτά. Μπαζώνουν, «γεμίζουν» τα κενά, καλύπτουν την – ιερή – θυμέλη ή την αρχαία ορχή-



στρα, που λειτουργεί θαυμαστά, έτσι, λιτή κι απέριτη, σε σύμπραξη με το «μαγικό», ιαματικό, κοίλον. Πλακώνονται στα κεντρικά αρχαιολογικά συμβούλια για να βάλουν μια σκαλωσιά ή ένα τροχόσπιτο. Γεμίζουν το χώρο με φωτιστικά και εφέ. Έναν χώρο, που κάποτε – και στις αρχές της αναβίωσης – λειτουργούσε μόνον με το φως του δειλινού... Τον φορτώνουν με σφάγια ή με πλαστικές πυσίνες, ποντάροντας στο (νεόκοπο) κιτς που έγινε «ρεύμα». Τον ντύνουν... Μεσοπόλεμο, μικροαστικό σαλόνι ή... διαστημόπλοιο (τι, δεν έχει γίνει αυτό ακόμη;). Η εποχή της εικόνας, που λέγαμε. Εντάξει, αλλά τι γίνεται με τον Λόγο; Αφαιρούμε, αυθαίρετα, το πολιτικό νόημα των ποιητικών έργων, «από άποψη» (ή, μήπως, τεράστια άγνοια ή αδυναμία βαθύτερης ανάγνωσης;). Αυτό, σε έργα που, από γραφής, ήταν πολιτικά ή γράφτηκαν για να «στεγάσουν» τα, διαχρονικά, πολιτικά σχόλια των αρχαίων ποιητών.

Αναποδογυρίζονται έργα, για να υπηρετήσουν την «ροή» της σκηνοθετικής ματιάς. Ανασκοπούνται τεράστια μέρη τους. Εξαφανίζονται πολλά «άχρηστα» στην πρώτη ματιά εδάφια. «Ανανεώνονται». «Εκμοντερνίζονται». Και, το αγαπημένο μου: «Αποδομούνται». Διορθώστε με αν κάνω λάθος, αλλά για να αποδομήσεις, πρέπει πρώτα να δομήσεις. Πόσω μάλλον σε κείμενα που η τεράστια δύναμή τους έχει γίνει αποδεκτή ως δομική και θεμέλιο στον Πολιτισμό «μας». Ο ίδιος θεατής, λοιπόν, που «πολλών δε... σκηνοθετών ίδεν άστεα και νόον έγνω» στην Οδύσσεια της κατανόησης του στόχου και του σκοπού στα άλλοτε «Επιδαύρια», που πλέον έγιναν Φεστιβάλ, μπορεί τουλάχιστον να θέσει ερωτήματα. Πείτε τα ρητορικά.

Τι θέλουμε από την Επίδαυρο; Το σχήμα, την εικόνα, την «εικαστική παρέμβαση», την «σκηνοθετική άποψη», το «ξαναδιάβασμα» των έργων; Ή το πρωταρχικό; Τον Λόγο; Εκείνου που δίπλα στο Ασκληπιείο της αρ-

γολικής γης θεωρούνταν, μέσα στο «ωραιότερο θέατρο του κόσμου», και ως ιαματικός. Λόγος – ανάταση για τους θεατές; Που κάποτε – στην αρχαία Ελλάδα δηλαδή – σε κάθε παράσταση «γέμιζε» τις 14.000 θέσεις και τις ψυχές, που άκουγαν (πρωτίστως) και έβλεπαν, με τη θε-

ειπωθεί ότι «το παρελθόν είναι ένας θησαυρός για το μέλλον». Αυτή η φράση δεν θα μπορούσε να ταιριάζει καλύτερα από ό,τι στο διαχρονικό αρχαίο ελληνικό δράμα. Ίσως όμως εκεί, στο παρελθόν – θησαυρό, να βρίσκεται και το κλειδί για τις απαντήσεις στο μέλλον. Κι αυτό δεν θα

## 66

**Αφήνω το άγχος του νομάρχη Αργολίδας, όπως το μετέφερε στον υπουργό Γεώργιο Ράλλη: μήπως... γκαρίξουν κάποια από τα 10.000 γαϊδούρια της περιοχής, εν ώρα παράστασης**

ραπεία της Τέχνης και του Ασκληπιού; Ξέρω, ξέρω. Εδώ αρχίζουν οι αντιρρήσεις. Θέλεις χλαμύδες και στόμφο... Όχι. Θα προτιμούσα να σκεφθούμε, απλώς, τι ακριβώς θέλουμε στην Επίδαυρο. Μία θεατρική... τηλεόραση (νεότερο φρούτο κι αυτό, με την δια τηλεοπτικών σειρών επιδραστικότητα των πρωταγωνιστών), μια εικόνα, έναν «μοντερνισμό» για τον «μοντερνισμό» ή την ουσία του Λόγου; Το πραγματικό διάβασμα των έργων; Να φεύγουμε παίρνοντας μαζί μας τον θαυμασμό για τις εικόνες, τα πρόσωπα, τα εφέ και την «άποψη»; Ή το δέος απέναντι στον συναρμολογημένο, βαθιά πολιτικό, αιχμηρό, ευθύβολο λόγο των αρχαίων ποιητών; Να λέμε «αχ, πόσο εντυπωσιακό σκηνικό» ή «αχ, επιτέλους κατάλαβα τι ήθελε να πει ο Ευριπίδης»; Κατανόηση, δηλαδή, το σημαίνον και το σημαϊνόμενο; Το θέμα δεν είναι πόσο «γοήτευσε», σε ποιους και σε πόσους άρεσε η τάδε ή η δείνα παράσταση. Δεν είναι τα sold out και η «εγγυημένη επιτυχία της περιοδείας». Πόσο πολύ ακούγεται το τάδε ή πόσο «έσκισε».

Το θέμα είναι το πρωταρχικό: Τι ακούγεται. Ούτε καν το πώς... Έχει

μπορούσε να ταιριάζει καλύτερα από ό,τι στα «Επιδαύρια». Όπως τα βάπτισε ο (κριτικός του θεάτρου, μεταφραστής και δοκιμιογράφος) Αιμίλιος Χουρμούζιος, «δια να λείψει το ξενόγλωσσον “Φεστιβάλ”». Για το φινάλε αυτών των σκέψεων, αλλά και για να αντλήσουμε, ίσως, απαντήσεις για το μέλλον και για το ερώτημα «μήπως το παρακάναμε στην Επίδαυρο»; πάμε πίσω στο παρελθόν των «Επιδαυρίων». Στο καλοκαίρι του 1938, δηλαδή 110 χρόνια μετά τις πρώτες αρχαιολογικές διερευνήσεις στην Επίδαυρο και 50 μετά την συστηματική ανασκαφή. Πίσω, στην πρώτη «ολοκληρωμένη» παράσταση στο αρχαίο θέατρο, με την «Ηλέκτρα» του Σοφοκλή, σε σκηνοθεσία του Δημήτρη Ροντήρη. Με την Κατίνα Παξινού, την Ελένη Παπαδάκη και το Μάνο Κατράκη. Σε μετάφραση Ιωάννη Γρυπάρη. Δίχως σκηνικό. Μέσα στο δειλί της – ιαματικής – Επίδαυρου.

Τον Σεπτέμβριο της ίδιας χρονιάς ο σπουδαίος ερευνητής της ελληνικής αρχιτεκτονικής, αρχαιολόγος και ακαδημαϊκός Αναστάσιος Ορλάνδος εκπονεί μελέτη «αναστηλώσεως συγκεκριμένων τμημάτων του μνημείου, με στόχο την “αναζωογόνηση”

της διδασκαλίας αρχαίων δραμάτων». Ίδού, λοιπόν, ο πρώτος στόχος. Εκπεφρασμένος. Ένα άλμα στον χρόνο, πάνω από τον Πόλεμο, τον Εμφύλιο και τα δεινά τους. Στην 11η Ιουλίου του 1954. Όταν το Εθνικό Θέατρο του μεγάλου δασκάλου Ροντήρη δίνει, ουσιαστικά, το εναρκτήριο λάκτισμα γι' αυτό που σήμερα λέγεται «Φεστιβάλ Επίδαυρου». Με έναν «Ιππόλυτο» του Ευριπίδη, ιστορικό. Πρωταγωνιστής, ο 26χρονος Αλέκος Αλεξανδράκης, ζεν πρεμιέ της εποχής (που του πετούσαν τα κορίτσια στην ορχήστρα καρτάκια με τα τηλέφωνα τους – ως star, αν και όχι ακόμη τηλεοπτικός). Τη μουσική υπογράφει ο διεθνής Δημήτρης Μπτρόπουλος και στην ζωντανή ορχήστρα βρίσκεται, ως μουσικός, ο Μίκης Θεοδωράκης. Αφήνω τα μεγάλα ονόματα του θεάτρου: Θάνος Κωτσόπουλος, Αλέκα Κατσέλη, Κάκια Παναγιώτου, Έλσα Βεργή, Στέλιος Βόκοβιτς. Αφήνω τον Χορό, για τον οποίο ο Ροντήρης ανακάλυψε σε σχολές χορού δύο χορεύτριες ηθοποιούς: τη Μάρω Κοντού και τη Μαίρη Χρονοπούλου. Όπως και τον σπουδαστή, ακόμη, Δημήτρη Παπαμιχαήλ.

Αφήνω το άγχος του νομάρχη Αργολίδας, όπως το μετέφερε στον υπουργό Γεώργιο Ράλλη: μήπως... γκαρίξουν κάποια από τα 10.000 γαϊδούρια της περιοχής, εν ώρα παράστασης. Αφήνω μύθους και παραμύθους και μένω στην ουσία. Της ζύμωσης με τον λόγο, που ζητούσε ο Δημήτρης Ροντήρης. Της εξαντλητικής πρόβας, όσο να επιτευχθεί η «σωστή εκφορά» και να «ακούγεται» ο λόγος, σε ένα αρχαίο θέατρο, περίφημο για την ακουστική του. Γεμάτο, με την προσμονή 15.000 θεατών από όλη την Ελλάδα, που πρωτοταξίδεψαν ως την Επίδαυρο για κείνον τον «Ιππόλυτο». Όλα μέσα στο φυσικό φως του απογεύματος και του δειλινού. Κρατάω, από όλα, μόνον την αφήγηση του Αλέκου Αλεξανδράκη για την επίδραση όλης αυτής της διαδικασίας ανάγνωσης, κατανόησης, εκφοράς, ευθύβολης «τόξευσης» του λόγου. Και τον σεβασμό του: «Ο Ροντήρης με δούλεψε τόσο έντονα και μου έμαθε τις τεχνικές, τους τρόπους έκφρασης για ένα τόσο μεγάλο θέατρο και τα μουσικά του. Είχα εξοικειωθεί σιγά σιγά και από την επαφή μου μ' αυτόν τον ιερό χώρο. » Ζήσαμε εκεί για έναν μήνα περίπου, ίσως και παραπάνω. Αγαπήσαμε το θέατρο. Φυτεύαμε, ποτίζαμε, βγάδαμε τα αγριόχορτα που είχαν φυτρώσει στις κερκίδες...». Όποιος ζητάει α-ληθινή απάντηση για τα τόσα ερωτήματα και το μέλλον της Επίδαυρου, ίσως κάπου εκεί μέσα θα τη βρει.

# Ανθρώπων Έργα

## Τιμούν στο Άργος τον Αφροαμερικανό Ήρωα, James Williams, για την προσφορά του στην επανάσταση του 1821

Το Σάββατο 3 Σεπτεμβρίου θα πραγματοποιηθεί η παρουσίαση του βιβλίου «The fantastic Voyage of James Williams»

Στις 3 και 4 Σεπτεμβρίου 2022, ο Δήμος Άργους Μυκηνών υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας του Υπουργείου Εξωτερικών και σε συνεργασία με την Ομοσπονδία Ελλήνων Εκπαιδευτικών Αμερικής, διοργανώνει διήμερες εκδηλώσεις στην πόλη του Άργους, τιμώντας τον Αφροαμερικανό ήρωα, James Williams, ο οποίος πολέμησε στο πλάι των Ελλήνων και του Λόρδου Μπάιρον, κατά την Ελληνική Επανάσταση του 1821.

Ειδικότερα, το Σάββατο 3 Σεπτεμβρίου θα πραγματοποιηθεί στην Αίθουσα Τέχνης Πολιτισμού Μέγας Αλέξανδρος, η παρουσίαση του βιβλίου «The fantastic Voyage of James Williams» του κ. Κώστα Ρεθυμνιατάκη, το οποίο είναι αφιερωμένο στον James Williams.



Παράλληλα, θα παρουσιαστεί και το βραβευμένο, πρωτότυπο και καινοτόμο επιτραπέζιο παιχνίδι «James Williams – ο ήρωας», το οποίο διακρίθηκε στο 2ο Διεθνές Μαθητικό Διαγωνισμό

Δημιουργίας Επιτραπέζιου Παιχνιδιού και Ψηφιακού Αφηγηματικού Παιχνιδιού «Το μάθημα... παιχνίδι!» που διοργάνωσε η Γενική Γραμματεία Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Απλούστευσης Διαδικασιών του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, το Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ) και η Ένωση Μηχανικών Πληροφορικής και Επικοινωνιών με την αιγίδα της Περιφέρειας Αττικής και της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας. Οι εκδηλώσεις θα ολοκληρωθούν την Κυριακή 4 Σεπτεμβρίου, με την τέλεση επιμνημόσυνης δέησης στον Ιερό Ναό Τιμίου Προδρόμου, καθώς και με την κατάθεση στεφάνων στη μνήμη και προς τιμήν των φιλελλήνων της Επανάστασης.

## Το Άργος υποδέχτηκε τους πολεμιστές του Ριάτσε – Τα δύο αγάλματα θα κοσμοούν κεντρικό σημείο της πόλης

Το Άργος υποδέχεται τα αγάλματα των πολεμιστών που κοσμούσαν την αρχαία Αγορά της πόλης και προέρχονται από την μεγάλη σχολή γλυπτών του Αργείου Αγελάδα. Ενδεχομένως να πρόκειται για δύο από τους Βασιλείς των 7 επί Θήβας. Αντίστοιχα αγάλματα των 7 επί Θήβας είχαν τοποθετηθεί στον Θησαυρό των Αργείων πάνω σε ημικυκλική βάση στους Δελφούς.

Τα πρωτότυπα βρέθηκαν σε ναυάγιο το 1972 στο Ριάτσε της Νότιας Ιταλίας (αρχαίο Ρήγιο) και φιλοξενούνται σήμερα στο μουσείο στο Ρέτζιο ντι Καλάμπρια.

Η τοποθέτηση των δύο αγαλμάτων -που είναι πιστά αντίγραφα των πρωτότυπων- έγινε την Δευτέρα 22 Αυγούστου σε δύο βάσεις, αντικριστά το ένα με το άλλο, σε επιλεγμένο σημείο του κέντρου του Άργους.

Τα δύο γλυπτά κατασκευάστηκαν σε ιταλικό εργαστήριο έπειτα από παραγγελία του Δήμου Άργους-Μυκηνών.

Οι πολεμιστές του Ριάτσε είναι δύο μεγάλα Ελληνικά χάλκινα αγάλματα τα οποία χρονολογούνται γύρω στο 460-450 π.Χ. και βρέθηκαν στο βυθό της θάλασσας κοντά στο Riace το 1972. Σήμερα βρίσκονται στο Εθνικό Μουσείο της Μεγάλης Ελλάδας στην ιταλική πόλη Ρέτζιο Ντι Καλάμπρια



(Reggio Calabria) της Ιταλίας.

Τα δύο γλυπτά είναι αναφέρονται ως «Αγάλμα Α», που απεικονίζει έναν νεότερο πολεμιστή, και το «Αγάλμα Β», υποδει-

κνύοντας την πιο ώριμη εμφάνιση των δύο. Το άγαλμα Α έχει ύψος 203 εκατοστά, ενώ το άγαλμα Β έχει ύψος 196,5 εκατοστά.

## Από τον Ασκάνιο στον Ερασίνο Αγώνας Δρόμου Μνήμης για την Μικρασιατική Καταστροφή

Η Επιτροπή Μνήμης Νέας Κίου του Δήμου Άργους-Μυκηνών, η Δημοτική Κοινότητα Νέας Κίου, η Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας και ο Σύλλογος «Μαραθωνοδρόμοι Δρομείς Αργολίδας» (μέλος Ε.Ο.Σ.Λ.Μ.Α -Υ), με αφορμή την συμπλήρωση 100 χρόνων από την μικρασιατική καταστροφή, διοργανώνουν τον 7ο Αγώνα Δρόμου Μνήμης για την Μικρασιατική Καταστροφή «Από τον Ασκάνιο στον Ερασίνο», που θα πραγματοποιηθεί στη Νέα Κίο Αργολίδας στις 17 Σεπτεμβρίου 2022!

Ο αγώνας περιλαμβάνει τις εξής διαδρομές:

Αγώνας περίπου 11.000 μέτρων για ενήλικες  
Αγώνας περίπου 5.500 μέτρων για δρομείς 15 χρόνων και άνω  
Παιδικός Αγώνας 1.000 μέτρων για παιδιά 8 - 14 ετών  
Παιδικός Αγώνας 500 μέτρων για παιδιά 4 - 7 ετών  
Περιπατητική βόλτα στην διαδρομή του αγώνα των 11χλμ.  
Ημερομηνία διεξαγωγής: Σάββατο 17/09/2022  
Τόπος διεξαγωγής : Νέα Κίο Αργολίδας  
Ώρα εκκίνησης : 18:00  
Εκκίνηση - Τερματισμός: Κεντρική πλατεία Νέας Κίου

## Το Χορόσημο στη Νάουσα

Την Παρασκευή 26 Αυγούστου, έπειτα από πρόσκληση του Πολιτιστικού Συλλόγου Επισκοπής Νάουσας «Ο Φίλιππος», το Χορόσημο βρέθηκε στην Επισκοπή της Νάουσας, στο φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών.

Την 1η μέρα του Φεστιβάλ συμμετείχε με χορούς της Πελοποννήσου ενώ την 2η ημέρα παρουσίασε χορούς από την ευρύτερη περιοχή της Μικράς Ασίας.

## ΕΠΙΣΤΟΛΗ

### Επαναχρησιμοποίηση τού νερού από τούς υπονόμους, για πόσιμα. (Οδηγία από τήν Ευρωπαϊκή Ένωση)

Από τον οφθαλμίατρο κο Θέμο Γκουλιώνη λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή:

**Προβλεπόμενοι(!)** επιστήμονες μάλιστα λένε ότι επιδιώκουν με μηχανήματα τελευταίας τεχνολογίας να το πίνουμε κιάλας αυτό το νερό.

Αυτό θα πει πρόοδος: **Το σκατό μας παξιμάδι!**

Βέβαια το νερό από τόν Ανάβαλο, το «μάτι τού Λιλή» και άλλες 30 πηγές λίγα χιλιόμετρα πιο κάτω εδώ στην Αργολίδα, με **πεντακάθαρο και πόσιμο** νερό που αφήνεται στη θάλασσα να ποτίζει τις τσουχτρες και τα φύκια, ενώ θα έφτανε για όλη τήν Πελοπόννησο (και όχι μόνο), δέν είναι μπορετό να συγκινήσει τούς εξουσιαστές μας!! Αυτοί περί ...άλλα, τυρβάζουν!

Μία (ίσως η μικρότερη) από τις 32 αυτές πηγές, κρατάει «ζωντανές» τις Σπέτσες. Το πεντακάθαρο νερό, μεταφέρεται με τεράστιες υδροφόρες στο νησί, που σφύζει από τουρίστες το καλοκαίρι. Όταν το έλεγα αυτό σε μία φίλη μας και ότι ο καπετάνιος ήταν φίλος και πελάτης μου, ακούστε ποιο ήταν το σχόλιό της: «Καλά, θα πρέπει να έχει πολύ μεγάλο «μέσον» αυτός ο άνθρωπος!». Τής έκανε εντύπωση ότι ο καπετάνιος «έβγαζε λεφτά» από τη μεταφορά τού νερού (κάτι που κράταγε «ζωντανό» το νησί). Δέν εντυπωσιάστηκε από τήν ύπαρξη μιας «άγνωστης», **καλά κρυμμένης από τόν κόσμο**, πηγής με πεντακάθαρο πόσιμο νερό, τής έκανε εντύπωση ότι ένας υπουργός έβαλε τήν υπογραφή του για τη μεταφορά τού νερού, από τόν συγκεκριμένο άνθρωπο, και όχι από κάποιον άλλον! (που φυσικά, το ίδιο θα έλεγε και για οποιονδήποτε άλλον!).

**Αυτή είναι η "λογική" τού κοινοβουλευτισμού!**

Άστα να πάνε παιδάκι μου (που θα 'λεγε και η γιαγιά μου).

Ναύπλιον 27.8.22

**Λογιστικό Γραφείο**  
**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ  
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,  
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200  
ΤΗΛ. 2751061124  
ΚΙΝ. 6974876572

## Η "Ηλέκτρα" του Ευριπίδη στο Αρχαίο Θέατρο Άργους

Ζεστό χειροκρότημα από πλήθος κόσμου



Την τραγωδία του Ευριπίδη «Ηλέκτρα», σε σκηνοθεσία του Γιώργου Λύρα, παρακολούθησε το βράδυ της Δευτέρας 8 Αυγούστου πλήθος κόσμου στο Αρχαίο Θέατρο Άργους, χαρίζοντας το ζεστό χειροκρότημα στους συντελεστές με το πέρας της παράστασης.

Στους πρωταγωνιστικούς ρόλους ήταν η Μαρία Κίτσου και ο Δημήτρης Γκοτσόπουλος. Μαζί τους ο Γιώργος Κωνσταντίνου, ο Σπύρος Κυριαζόπουλος, ο Νίκος Λεκάκης, η Ιωάννα Μαυρέα, ο Ιάσωνας Παπαματθαίου και ο Αντώνης Σταμόπουλος.

Η παράσταση παρουσιάστηκε σε συνεργασία με την ΚΕΔΑΜ του Δήμου Άργους - Μυκηνών.

Η «Ηλέκτρα» του Ευριπίδη είναι ένα πρωτοποριακό και αμφιλεγόμενο έργο, γέννημα μιας εποχής όπου όλες οι βεβαιότητες έχουν γίνει αβεβαιότητες. Ο ποιητής δεν διστάζει να παρουσιάσει επί σκηνής τη δική του εκδοχή του μύθου, με τους ήρωές του σε έναν κόσμο ρεαλιστικής καθημερινότητας να θέτουν επιτακτικά ζητήματα πάνω στις έννοιες της εκδίκησης, της δικαιοσύνης, της ηθικής σύγκρουσης, του πάθους. Μια ποιητική εκδοχή του μύθου, μια τραγωδία εκδίκησης αλλά ταυτόχρονα ένα έργο βαθιά, συγκλονιστικά ανθρώπινο.

Όταν η Ηλέκτρα παρουσιάζεται το 413 π.Χ. η Αθήνα είναι κλονισμένη από τον μακρόχρονο Πόλεμο, ενώ σε λίγους μήνες θα έρθει και η οδυνηρή και ταπεινωτική ήττα στη Σικελική Εκστρατεία. Η τραγωδία του Ευριπίδη, πρόδρομος των μεγάλων κειμένων του ελισαβετιανού θεάτρου και απαρχή του ψυχολογικού θεάτρου, βρίσκεται σε ένα επισφαλές σημείο σύγκλισης: εκεί που θεοί και άνθρωποι πρέπει να αναθεωρήσουν τον κόσμο τους σε μια εποχή αμφιβολίας και απομυθοποίησης.

Η Ηλέκτρα ζει στο περιθώριο της πόλης και της ζωής, σε έναν ταπεινωτικό γάμο που της επέβαλαν. Ο Ορέστης, επικηρυγμένος από το Παλάτι, έρχεται για να εκδικηθεί τον θάνατο του πατέρα του και τα δεινά του ίδιου και της αδελφής του, οδηγούμενος από τον χρησμό του Απόλλωνα. Τα δύο αδέρφια βάζουν σε εφαρμογή το σχέδιό τους για να αποκαταστήσουν την τάξη και να αποδώσουν, όπως πιστεύουν, δικαιοσύνη. Η σκοτεινή προσημολογία της εκδίκησης και το χρέος που οδηγεί στη μητροκτονία θα γεννήσουν τη φρίκη και όχι τη λύτρωση.

Για πρώτη φορά στον Ευριπίδη, ο φόβος διερευνάται σε σχέση με τις ψυχολογικές του συνέπειες. Η αναμέτρηση με το παράδοξο της ύπαρξης, τα θυελλώδη συναισθήματα, η ανατομία του ψυχισμού των ηρώων και τα καιρία και διαχρονικά διλήμματα καθιστούν την Ηλέκτρα έργο μοναδικά ανατρεπτικό και σύγχρονο.



## Το Ναύπλιο της Θάλασσας

### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

## 56.000 οι εκκρεμείς αιτήσεις για συντάξεις

Τις 30.200 έφτασαν οι εκδόσεις κύριων συντάξεων τον Ιούλιο, σύμφωνα με ανακοίνωση του e-ΕΦΚΑ. Πρόκειται για νέο μηνιαίο ρεκόρ έκδοσης που κατέγραψαν οι υπηρεσίες του ΕΦΚΑ, τονίζεται στην ανακοίνωση, που αποτυπώνει την πρόοδο που έχει συντελεστεί τους τελευταίους μήνες τόσο στο μέτωπο της αποκλιμάκωσης των ληξιπρόθεσμων αιτήσεων όσο και στους χρόνους έκδοσης των νέων συντάξεων. Παράλληλα, σύμφωνα πάντα με τον e-ΕΦΚΑ, μηδενίστηκαν οι εκκρεμείς κύριες συντάξεις που υποβλήθηκαν το έτος 2019. Υπενθυμίζεται πως έχουν ήδη μηδενιστεί οι εκκρεμότητες για τα έτη 2016-2018.

Αντιστοίχως προς μηδενισμό βαίνουν και οι εκκρεμείς συντάξεις του 2020 καθώς στα τέλη Ιουλίου είχε εκκαθαριστεί το 95,6% των αιτήσεων που υποβλήθηκαν, ενώ για το 2021 το αντίστοιχο ποσοστό αγγίζει το 85,2%. Μάλιστα για το 2022, σημειώνεται στην ανακοίνωση, το 82% των αιτήσεων που υποβλήθηκαν κατά το πρώτο 5μηνο του έτους έχουν ήδη εκδοθεί, στοιχείο που αποδεικνύει την σημαντική επιτάχυνση ως προς την διεκπεραίωση των νέων αιτήσεων, επιτάχυνση που σε πολλές περιπτώσεις επιτρέπει την έκδοση μιας σύνταξης ακόμη και εντός 60 ημερών. Επιπλέον, κατά το πρώτο 7μηνο του τρέχοντος

έτους εκδόθηκαν 5.500 περισσότερες συντάξεις από όσες εκδόθηκαν ολόκληρο το 2020 (169.146 έναντι 163.819) και 46.000 περισσότερες σε σχέση με το 2019 όπου είχαν εκδοθεί 123.324 συντάξεις. Με βάση επομένως τα στοιχεία του Ιουλίου, σύμφωνα με τον e-ΕΦΚΑ, οι ληξιπρόθεσμες κύριες συντάξεις περιορίστηκαν στις 56.000.

Όσο ο αριθμός των συντάξεων που εκκρεμούν και που μπορούν να εκδοθούν είναι πολύ μικρότερος και υπολογίζεται στις 36.000. Και αυτό γιατί υπάρχουν περίπου 20.000 συνταξιοδοτικές περιπτώσεις που κρίνονται ως εν δυνάμει ανελαστικές ή αναμένεται

να εκδοθούν για αυτές απορριπτικές αποφάσεις. Οι περιπτώσεις αυτές αφορούν περί τις 11.000 αιτήσεις όπου δεν θεμελιώνεται εκ του νόμου συνταξιοδοτικό δικαίωμα, 2.000 αιτήσεις με οφειλές άνω των ορίων που δεν έχουν διευθετηθεί, 1.000 περιπτώσεις με ανοικτές δικαστικές εκκρεμότητες με τον ΕΦΚΑ και 6.000 αιτήσεις που στερούνται ιατρικής γνωμάτευσης. Ένα μεγάλο μέρος από αυτές τις 36.000 ληξιπρόθεσμες κύριες συντάξεις έχουν ήδη εκδοθεί εντός Αυγούστου και αυτό αναμένεται να αποτυπωθεί στα επίσημα στοιχεία περι τα μέσα Σεπτεμβρίου.

ΑΔΑ: 6ΗΒ44690Β4-Χ6Υ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ  
6η ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ  
ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΑΡΓΟΥΣ  
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 191 – 21 231 ΑΡΓΟΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑ : ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ  
ΠΛΗΡ/ΡΙΕΣ : ΓΚΑΥΡΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ  
ΤΗΛ : 27513 60170-172  
e-mail: promithies4@gna.gr

Γ. Ν. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
Ν.Μ. ΑΡΓΟΥΣ 19/08/2022

Α.Π. 13361

### ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Το Γενικό Νοσοκομείο Αργολίδας – Νοσηλευτική Μονάδα Αργους σε εκτέλεση της υπ' αριθ. 26η/03-08-2022 Θέμα 15ο ΑΔΑ: ΨΖΦ64690Β4-ΒΗΜ Απόφασης Διοικητικού Συμβουλίου του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας, προκηρύσσει Ανοικτό Ηλεκτρονικό Διαγωνισμό άνω των ορίων για την προμήθεια **ΑΝΑΛΩΣΙΜΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΝΕΦΡΩΝ CPV 33181500-7** συνολικής προϋπολογισθείσας δαπάνης 367.840,84 € (η ετήσια δαπάνη μαζί με την ετήσια παράταση) συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

Ειδικότερα: για ένα (1) έτος προϋπολογισθείσας δαπάνης **183.920,42 €** και με δυνατότητα παράτασης ενός (1) έτους ποσού **183.920,42 €** συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.  
Κριτήριο Αξιολόγησης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, βάσει μόνο τιμής.  
Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί ηλεκτρονικά στη Διαδικτυακή Πύλη [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ., στην Ελληνική γλώσσα, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο Ν.4155/13 (ΦΕΚ/Α/29-5-2013), στο άρθρο 11 της Υ.Α Π1/2390/2013 (ΦΕΚ/Β/2677/21-10-2013).  
Οι ενδιαφερόμενοι ανάδοχοι απαιτείται να διαθέτουν ψηφιακή υπογραφή, χορηγούμενη

από πιστοποιημένη αρχή παροχής ψηφιακής υπογραφής και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό σύστημα (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ. [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr)) ακολουθώντας τη σχετική διαδικασία εγγραφής.  
Ημερομηνία ανάρτησης της διακήρυξης στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.: η **23η Αυγούστου 2022** ημέρα Τρίτη με α/α συστήματος : **170596**.  
Ημερομηνία έναρξης υποβολής προσφορών στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.: η **23η Αυγούστου 2022** ημέρα Τρίτη. Καταληκτική ημερομηνία και ώρα υποβολής των προσφορών στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ. η **13η Σεπτεμβρίου 2022** ημέρα Τρίτη και ώρα **19:00**.

Ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης προσφορών η **19η Σεπτεμβρίου 2022** ημέρα Δευτέρα και ώρα **10:00 π.μ.**  
Για την συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση Εγγυητικής Επιστολής Συμμετοχής το ύψος της οποίας ορίζεται το 2% της συνολικής προϋπολογισθείσας αξίας προ Φ.Π.Α ή 2% επί των προσφερόμενων ειδών. Για την υπογραφή της προκύπτουσας σύμβασης απαιτείται η κατάθεση Εγγυήσης Καλής Εκτέλεσης ύψους 4% της συνολικής συμβατικής αξίας χωρίς Φ.Π.Α.  
Το σύνολο των τευχών του Διαγωνισμού θα βρίσκονται αναρτημένα στη Διαδικτυακή πύλη [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr)

(Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ και ΚΗΜΔΗΣ) στο ιστότοπο του Νοσοκομείου [www.gna.gr](http://www.gna.gr) **23η Αυγούστου 2022** ημέρα Τρίτη.  
Διακήρυξη της περίληψης της διακήρυξης, στο πρόγραμμα « Διαύγεια » την **19η Αυγούστου 2022** ημέρα Παρασκευή.  
Ημερομηνία αποστολής δημοσίευσης στον Ελληνικό Τύπο **19η Αυγούστου 2022**.  
Περισσότερα στοιχεία για την διακήρυξη δίδονται από το Γραφείο Προμηθειών κ. Μιχάλης Γκαυρός στο τηλ. 2751360170-172, <mailto:promithies4@gna.gr>

**Η ΔΙΟΙΚΗΤΡΙΑ  
ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
ΓΕΣΘΗΜΑΝΗ ΚΑΣΝΑΚΤΣΟΓΛΟΥ**

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΣ  
ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΚΥΡΙΩΝ  
ΝΑΥΠΛΙΟΥ  
ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ Γ. ΘΕΡΜΟΓΙΑΝΝΗ

Διακήρυξη Πλειοδοτικής Δημοπρασίας προς εκμίσθωση ενός ισόγειου καταστήματος, εμβαδού 100 τ.μ., περίπου και ενός διαμερίσματος - γραφείων, εμβαδού 135 τ.μ. του πρώτου υπέρ το ισόγειο ορόφου, ευρισκομένων αμφοτέρων σε διατηρητέο κτίριο στο Ναύπλιο, επί της οδού Συγγρού αριθμ. 7.

1) Το σωματείο, υπό την επωνυμία «ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΚΥΡΙΩΝ ΝΑΥΠΛΙΟΥ» και έδρα το Ναύπλιο, νομίμως εκπροσωπούμενο, εκθέτει σε πλειοδοτική δημοπρασία, προς εκμίσθωση, σύμφωνα με τις διατάξεις του από 30/11-14/12/1939 Β. Δ/τος, ενός ισόγειου καταστήματος, εμβαδού 100 τ.μ., περίπου αφενός και αφετέρου ενός διαμερίσματος - γραφείων, εμβαδού 135 τ.μ. του πρώτου υπέρ το ισόγειο ορόφου, ευρισκομένων αμφοτέρων, σε διατηρητέο κτίριο, στο Ναύπλιο, επί της οδού Συγγρού αριθμ. 7.

2) Η δημοπρασία πρόκειται να διεξαχθεί με το σύστημα των ανοικτών προσφορών και θα εξακολουθήσει δια προφορικών προσφορών, είναι πλειοδοτική και θα πραγματοποιηθεί στην έδρα του μη κερδοσκοπικού Σωματείου «Φιλάνθρωπος

Αδελφότης Κυρίων Ναυπλίου», που βρίσκεται στο Ναύπλιο, στην οδό 25ης Μαρτίου αριθμ. 49 (δίπλα στο ΙΚΑ Ναυπλίου) στον α' όροφο την Κυριακή 18η Σεπτεμβρίου 2022 και μετ' αναβολήν, σε περίπτωση που καταστεί άγονη η πλειοδοτική διαδικασία, την Κυριακή 25η Σεπτεμβρίου 2022 και ώρες 11:00 - 13:00.

3) Αυτοί που επιθυμούν να συμμετέχουν στη δημοπρασία υποχρεούνται:

α) Τα μεν φυσικά πρόσωπα μπορούν να εμφανισθούν αυτοπροσώπως και να φέρουν φωτοτυπία της αστυνομικής τους ταυτότητας ή να αντιπροσωπευθούν δια πληρεξουσίου, με πρόσωπο δεόντως εξουσιοδοτημένο με συμβολαιογραφικό πληρεξούσιο, που, επί ποινή απαραδέκτου, της συμμετοχής τους θα κατατεθεί στην Επιτροπή και το οποίο πληρεξούσιο θα περιέχει ειδική εντολή για την εκπροσώπηση τους και τη συμμετοχή στη δημοπρασία αυτή.

β) Τα δε νομικά πρόσωπα θα εκπροσωπηθούν νομίμως από εξουσιοδοτημένο προς τούτο φυσικό πρόσωπο, το οποίο θα καταθέσει στην Επιτροπή, επί ποινή απαραδέκτου της συμμετοχής, όλα τα έγγραφα τα οποία απαιτούνται κατά νόμο και κατά την κρίση της Επιτροπής για τη νομιμοποίησή τους, καθώς και για τη νόμιμη εκπροσώπηση τους και αυτά νομίμως επικυρωμένα.  
Δεκτοί γίνονται στη δημοπρασία αυτοί που θα καταθέσουν στην

Επιτροπή Γραμμάτια Παρακαταθήκης ίσον προς το 1/10 της τιμής εκκλήσεως. Επίσης, είναι υπόχρεοι για την προσαγωγή αξιόχρεου εγγυητή ο οποίος θα συνυπογράψει μετά του τελευταίου πλειοδότη το πρακτικό της Επιτροπής Δημοπρασίας, καθιστάμενος αλληλέγγυος και εις ολόκληρον υπεύθυνος μετά του τελευταίου πλειοδότη για την εκπλήρωση των όρων του μελλοντος να συνταχθεί μισθωτηρίου συμφωνητικού και εκ παραλλήλου παραιτούμενος από κάθε ευεργέτημα του εγγυητή και, ίδια, της ένστασης της διζήσεως.

4) Το ελάχιστο όριο της πρώτης προσφοράς ορίζεται στο ποσό των χιλίων επτακοσίων (1.700,00) ευρώ, για το ισόγειο κατάστημα - οριζόντια ιδιοκτησία και στο ποσό των χιλίων τριακοσίων (1.300,00) ευρώ για την οριζόντια ιδιοκτησία - γραφεία, ενώ το τέλος του εκάστοτε νομίμου χαρτοσήμου, νυν ανά ποσοστό 3,6%, επί αμφοτέρων των μηνιαίων μισθωμάτων, βαρύνει ακεραίως και εξ ολοκλήρου τον μέλλοντα μισθωτή. Κάθε προσφορά πρέπει να είναι μεγαλύτερη κατά ποσοστό 2%, τουλάχιστον, από την προηγούμενη.

5) Η διάρκεια μίσθωσης ορίζεται 12ετής, με έναρξη τη χρονολογία της κοινοποίησής της αποφάσεως της Π.Ε. Αργολίδας.

6) Ο πλειοδότης και αναδεικνυόμενος μισθωτής οφείλει να καταθέσει στο Ταμείο Παρακατα-

θήκων και Δανείων (κατάστημα Ναυπλίου) εντός επτά (7) ημερών από της κοινοποίησής της περί εγκρίσεως του αποτελέσματος της δημοπρασίας αποφάσεως της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδος και Ιονίου, χρηματική εγγύηση ίση προς τρία μισθώματα (πρβλ. άρθρ. 56 παραγρ. 1 του από 30/11-14/12 1939 Β. Δ/τος). Η εγγυοδοσία αυτή καταπίπτει, υπέρ του σωματείου, εάν η μίσθωση μεταιωθεί υπαιτιότητα μισθωτή.

7) Ο πλειοδότης για λογαριασμό άλλου οφείλει να δηλώσει τούτο ευθύς αμέσως κατά την έναρξη της δημοπρασίας και παρουσιάσει το νόμιμο προς τούτο πληρεξούσιο, άλλως θεωρείται αυτός ως πλειοδότης για δικό του αποκλειστικό λογαριασμό.  
8) Ο μέλλων να αναδειχθεί μισθωτής οφείλει μαζί τον εγγυητή να προσέλθουν εντός οκτώ (8) ημερών από της κοινοποίησης προς αυτούς της περί εγκρίσεως του αποτελέσματος της δημοπρασίας αποφάσεως της Π.Ε. Αργολίδας, για την υπογραφή του ιδιωτικού μισθωτηρίου συμφωνητικού. Εάν αθετήσει την υποχρέωση αυτή, διενεργείται αναπληρωτικός διαγωνισμός με έναρξη τη χρονολογία της κοινοποίησής της αποφάσεως της Π.Ε. Αργολίδας. Εάν κατά το χρονικό διάστημα, το οποίο θα μεσολαβήσει από την ημέρα της δημοπρασίας μέχρι της εγκρίσεως του αποτελέσματος,

από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδος και Ιονίου, προσέλθει κάποιος και προσφέρει χρηματικό ποσό υπέρτερο από αυτό του τελευταίου πλειοδότη, τότε η δημοπρασία θα επαναληφθεί με νεότερη δημοσίευση υπό τους αναφερόμενους όρους.

9) Τα μηνιαία μισθώματα προκαταβάλλονται απαραίτητα. Διευκρινίζεται ότι οι ενδιαφερόμενοι έχουν τη δυνατότητα να μισθώσουν, από κοινού και ενιαίως αμφοτέρωτα τα μισθώματα αυτονόμα το καθένα από αυτά τα δύο μισθώματα, οι προδιαγραφές της Πολυενομοίας και η τήρηση των κανόνων της Αρχαιολογίας.

10) Ως προς τα δύο μισθώματα - αυτοτελείς οριζόντιες ιδιοκτησίες θα τηρηθούν αυστηρά, για την ανακρίση τους, από το μισθωτή, οι προδιαγραφές της Πολυενομοίας και η τήρηση των κανόνων της Αρχαιολογίας.  
11) Κάθε διαρρύθμιση και προσθήκη, καθώς επίσης και κάθε δαπάνη γενόμενη από το μισθωτή θα παραμείνει προς όφελος του κάθε μισθίου, το οποίο σημειωτέον, παραδίδεται στην κατάσταση που βρίσκεται σήμερα.

12) Απαγορεύεται ρητώς στο μισθωτή η υπομίσθωση ή η παραχώρηση της χρήσεως του κάθε μισθίου ακινήτου, με ή χωρίς αντάλλαγμα, καθώς και η σύσταση εταιρείας εφόσον πρόκειται περί μισθωτή φυσικού προσώπου.

13) Το προκαταβαλλόμενο μηνιαίο μισθώμα παραμένει στα-

θερό και αμετάβλητο για τα πρώτα πέντε (5) μισθωτικά έτη από την έναρξη της μίσθωσης. Στη συνέχεια, το εκάστοτε προκαταβλητέον μηνιαίο μισθώμα, για τα επόμενα μισθωτικά έτη έως και τη λήξη της σύμβασης μισθώσεως, αναπροσαρμόζεται ετησίως σύμφωνα με ύψος του πληθωρισμού όπως αυτός εξαγεται από το επίσημο δελτίο της ΕΛ.ΣΤΑΤ.

14) Η έγκριση των πρακτικών αναπόκειται στην κρίση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου, και στην κυριαρχική κρίση της Επιτροπής Δημοπρασίας, καθώς επίσης και στην κρίση του Διοικητικού Συμβουλίου του κυρίου του μελλοντος να μισθωθούν το καθένα από αυτά τα ως άνω διατηρητέα μισθώματα καταστήματα σωματείου με την επωνυμία «ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΚΥΡΙΩΝ ΝΑΥΠΛΙΟΥ», και είναι ο νόμιμος εκ διαθήκης κύριος και διαχειριστής του κληροδοτήματος «Γ. ΘΕΡΜΟΓΙΑΝΝΗ».

15) Τα έξοδα της δημοσίευσής της διακήρυξης, τα κηρύκεια, καθώς και τα έξοδα του μισθωτηρίου συμφωνητικού βαρύνουν υποχρεωτικώς τον τελευταίο πλειοδότη.

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6942-485923  
**Ναύπλιο, 17-8-2022  
Η Αντιπρόεδρος του Δ.Σ.  
Αργυρά Δημοπούλου  
Η Γραμματέας  
Όλγα Ζερβοπούλου -  
Σπαντιδέα**



Γιάννης  
Γεωργ. Μελάς  
Δάσκαλος

## Μινώταυρος

Το τέρας ο Μινώταυρος  
ξέφυγε απ' τον λαβύρινθο,  
παντού καρδοκεί,  
στην άσφαλτο ιδιαίτερα  
καιροφυλαχτεί.  
Σ' ανηφόρα, κατηφόρα,  
όταν βρει την ευκαιρία  
να επιτεθεί.  
Πάντα είναι πεινασμένος  
νεολαία προτιμάει,  
σάρκα, αίμα αναζητάει,  
κυνηγάει με μανία  
σε στροφή και σε ευθεία.  
Με όχημα ή μηχανή  
κυκλοφορεί στους δρόμους  
και έχει τη φαρέτρα του  
κρεμάμενη στους ώμους.  
Αν την επιλογή του κάνει  
τα βέλη του εξακοντίζει  
τον στόχο του αν βρει  
οικογένειες ξεκληρίζει.  
Προσοχή πολλή, μεγάλη  
χάιδεμα απλό στο γκάζι  
κι ας το μισητό το τέρας  
να ουρλιάζει, να σφραδάζει.



## Μια μέρα... ίσως

Ιατροφιλοσοφούν οι κόλακες  
των ισχυρών  
Και έσφιξαν την ίγκλα στο  
σαμάρι  
Και το φορτίο μας των  
άκαρπων στιγμών  
Το μεταφέρουμε με δέος και  
καμάρι  
Ίσως νομίζουμε πως έχουνε  
καρπίσει  
Τα ιδεογράμματα από το

παρελθόν

Και χλιμιντρίζουμε ανόητα  
στην δύση  
μα η επανάστασή μας δήλωσε  
απών  
ο πτωχοπρόδρομος που  
σαηγευεί όχλους  
ραντίζει την συνείδηση του  
πλήθους  
κρατάει λάβαρο  
ομπυασμένους φόβους

που σκάλισαν κοράκια  
αγορασμένου ήθους

Ίσως μια μέρα να τελειώσει ο  
εφιάλτης  
Ίσως μια νύχτα το θεριό να  
ζωντανέψει  
Ίσως να δούμε να γκρεμίζεται  
ο φράχτης  
ζωής κλεμμένης και απάτης

Ιωάννης Παπούλιας



## Ο καθρέφτης της ψυχής

Τα μάτια ο καθρέφτης είναι της ψυχής  
και τα δικά σου τόσο γαλήνια και καθαρά  
και τόση ομορφιά αποπνέουν  
Την καλοσύνη της ψυχής σου μαρτυρούν  
που αναμφίβολα αγνή και καθαρή είναι  
και όλων τα θετικά στοιχεία στην επιφάνεια  
βγάζει  
και πολύ σε αγαπούν

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή "Υποσυνείδητες

Αλήθειες". Εκδόσεις Όστρια, Ιούλιος 2014



## Συνεταιράκια στις... μπούκες



Ήσαν πάνω – κάτω δώδεκα χρονών. Ο Σωτήρης και ο Γιώργης. Επάγγελμα: Μεταπράτες. Προμηθευτής: Ο Ιταλικός στρατός κατοχής. Και ήταν Κατοχή, 1943. Πείνα! Συνέβη στ' Ανάπλι. Μπουκαδόρος ήταν ο Σωτήρης Δαμιανός του Φάνη, που είχε χάσει το πόδι του σε ατύχημα στις γραμμές του τραίνου και περπάταγε με πατερίτσα. Τσιλιαδόρος ο Γιώργης Ροδόπουλος του Σοφιανού.

Στο παλιό λιμάνι ήτανε μια παράγκα που είχε το καρνάγιο του ο Παναγιώτης Λάμπρου και απέναντι ήτανε οι αποθήκες του Βραχνού (Οδός Μπού-μπουλίνας, απέναντι από τη σημερινή ΔΕΗ), που τις είχαν επιτάξει οι Ιταλοί και είχαν εκεί τον εφοδιασμό. Η είσοδος γινόταν από ένα φεγγίτη, που έβλεπε δίπλα σε ένα χάλασμα. Η «επιχείρηση» γινόταν 10 με 11 το πρωί, με το φως της ημέρας, δηλαδή και σε ώρα αιχμής, οπότε οι Ιταλοί είχαν άλλες έννοιες και δεν πρόσεχαν. Βούταγαν αδιακρίτως αρβύλες, κλαίνες, τρόφιμα.

Όλα δούλευαν ρολόι και τα κλεψιμέικα τα φόρτωναν σε μια παλιοκαρούτα του Ροδόπουλου, που την έδενε δίπλα στο καρνάγιο και από 'κει τα έβγαζε στο Βάλτο, πριν το φυλάκιο των καταδίκων. Εκεί τα έκαναν ανταλλαγή σε είδος με κάτι Χελιώτες, που κατέβαιναν με κάρα. Οργανωμένες δουλειές, δηλαδή.

Όλα δούλευαν ρολόι, ώσπου μια μέρα, εκεί που "δούλευε" ο Διαμιανός και ξεδιάλεγε το «εμπόρευμα», του γλίστρησε ένα σακί και έπεσε κάτω. Άκουσαν τον θόρυβο οι Ιταλοί και κατάλαβαν πως κάποιος ήταν στην αποθήκη. Άρχισαν να ψάχνουν. Πονηρός όμως ο μικρός, μπήκε σε ένα βαρέλι και άρχισε να το τσουλάει προς τη πόρτα για να το βγάλει έξω. Ο Ιταλός που ήτανε στην είσοδο τα έχασε, το βαρέλι συνέχισε να τσουλάει, πέρασε τις γραμμές και πλησιάζοντας στο καρνάγιο, έκανε μια και βγήκε έξω φωνάζοντας στο Ροδόπουλο:

-Πά' να φύγουμε γιατί μας πιάσανε!

Μπορεί εκεί να την γλυτώσανε φτηνά, όμως έλα που είχανε γλυκαθεί στις μπάζες, που κάνανε! Έτσι, μετά από δύο μέρες ξαναπήγανε. Αυτή τη φορά ο φεγγίτης είχε φραχτεί με σιδεριές...

Φύγανε από κει και πήγαν και τη στήσανε στο 5 αδέρφια (5 κανόνια), όπου ήταν στρατωνισμένος ένας λόχος Ιταλικός. Εκεί το αντικείμενο του... πόθου ήταν κουραμάνες, που τις έφερναν με κάρα από το Πολύγωνο. Έρχονταν δύο κάρα, όμως, μετά την... επέμβαση των συνεταιρών,

ώσπου να μπουν στη πύλη, είχε «φύγει» το μισό κάρο!

Δυστυχώς, οι κουραμάνες δεν είχαν «ψωμί» που λένε. Δεν υπήρχε, δηλαδή, ποικιλία στο αντικείμενο. Επλήθε στάση εμπορίου. Τρώγανε, τι τρώγανε και τα υπόλοιπα τα μοίραζαν στις φτωχές οικογένειες.

Κουραμάνα, κουραμάνα, κάποια μέρα ο τσιλιαδόρος, τσαντισμένος, πήγε κι έκοψε μια καμπάνα που την είχανε οι Ιταλοί για τα προσκλητήρια.

-Μα τους κερατάδες, δεν υποφέρεται πια, πάμε γι' αλλού, αποφάνθηκε.

Η παρέα μετακινήθηκε. Πήγανε και κάνανε πιάτσα στο Πολύγωνο. Αλλά και 'κει λίγα τα πράγματα. Ένα Ιταλικό μαγειρείο ήταν και δεν γινότανε προκοπή. Ξανά μετακίνηση. Στην Πρόνοια στο σχολείο, που το είχανε επιτάξει οι Ιταλοί και είχανε τα άλογα και τα μουλάρια.

Εκεί, φορτωμένοι με ένα σακούλι και με ένα κυπελάκι, ξαλαφρώνανε τα σακούλια που είχαν για το τσίμα των ζωντανών. Πήγαιναν μετά οι Ιταλοί να τα ταΐσουν και δεν βρίσκανε ούτε βρώμη, ούτε κουκιά. Πανωλεθρία. Πήρανε, μάλιστα, θάρρος και χτυπάγανε, πλέον, τις προμήθειες στα ίσια, από την υπόγεια αποθήκη που ήταν στο γωνιακό κτίριο του Μπουπουτζί. Δεν τους πήρε χαμπάρι κανείς!

Όλα τα ωραία, όμως, κάποτε τελειώνουν και έτσι έγινε και με την δράση των συνεταιρών. Μετά από ένα μήνα συνθηκολόγησε η Ιταλία και ήρθαν οι Γερμανοί στο Ναύπλιο. Τα πράγματα ζορίσανε και τα συνεταιράκια χώρισαν.

Ο Ροδόπουλος, στη συνέχεια πήγε, στη Μέση Ανατολή...

Υ.Γ. 1: Ο Διαμιανός άνοιξε μετά την Κατοχή τσαγκαράδικο στην Αγία Τριάδα, στην Πρόνοια. Έβαλε και τεχνητό πόδι και άφησε την πατερίτσα.

Υ.Γ. 2: Ο Ροδόπουλος, βίος και πολιτεία, μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του 90 πήγαινε τους τουρίστες στο Μπούρτζι με τα καϊκία του.

Την ιστορία μου την διηγήθηκε ο Γιώργης...

Έχει δημοσιευτεί στο βιβλίο μου «Παλιές Ιστορίες (που βγάζουν γέλιο)», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ερωδός». Το βιβλίο βραβεύτηκε ως «Βιβλίο Χρονιάς» (2019) από τον Ελληνικό Πολιτιστικό Όμιλο Κυπρίων Ελλάδας.

## Βόλεϊ: Το άθλημα που γυμνάζει σώμα και μυαλό!

Από παιδί θυμάσαι να σου δίνουν μία μπάλα για να παίξεις...εσύ ή που θα την κλοτσούσες, ή που θα την πετούσες μακριά με τα χέρια σου! Έχεις σκεφτεί ότι αν συνέβαινε το δεύτερο ίσως κάτι να σήμαινε αυτό;

Το βόλεϊ είναι από τα πιο αγαπημένα αθλήματα των μικρών και μεγάλων! Κι αυτό συμβαίνει καθώς, πέρα από το πνεύμα συνεργασίας που χαρίζει – όπως όλα τα ομαδικά αθλήματα άλλωστε – σε κάνει να νιώθεις την λαχτάρα να “σώσεις” την μπάλα ή να επιτεθείς με ένα θεαματικό άλμα που θα κερδίσει πόντους στην ομάδα σου!

Αυτό σημαίνει αρχικά, ότι βελτιώνεται το νοητικό σου επίπεδο, αφού ο χρόνος για να σκεφτείς πως θα αντιδράσεις στην θέα της μπάλας να έρχεται κατά πάνω σου, είναι μόλις μερικά κλάσματα του δευτερολέπτου! Και όπως καταλαβαίνεις, αυτά τα κλάσματα θα παίξουν βασικό ρόλο στην διαμόρφωση του παιχνιδιού.

Παράλληλα, θα δεις εντυπωσιακά αποτελέσματα στον συντονισμό ματιών-χεριών. Ναι πέρα από την εγρήγορη στην οποία βρίσκεται ο εγκέφαλος, σε άψογη εγρήγορη θα βρίσκονται και τα αντανακλαστικά σου. Κάτι που σίγουρα θα σε βοηθήσει και εκτός γηπέδου(!)

Βέβαια ένα ρητό λέει “νους υγιής εν σώματι υγιεί” κι αυτό δεν βγήκε τυχαία!

Σίγουρα έχεις δει πόσο τέλεια γυμνασμένο, ευλύγιστο σώμα έχουν οι παίκτες βόλεϊ...Είναι μοναδικό στην αερόβια και στην εν αερόβια γυμναστική, καθώς απαιτεί συνολική συμμετοχή του σώματος.

Τα χέρια χτυπούν την μπάλα, τα πόδια τρέχουν για να την αποκρούσουν ή να κάνουν ένα ψηλό άλμα, ενώ ο κορμός θα βοηθήσει όλο το σώμα να πετύχει συγκεκριμένα χτυπήματα. Αυτό σημαίνει συνολική ενδυνάμωση των μυών. Μάθε επίσης, ότι για να βγει μία σωστή άμυνα, χρειάζεται χαμηλά πόδια έως και βαθύ κάθισμα – τέλειοι γλουτοί!

Το καλύτερο απ’ όλα βέβαια, που δεν σου έχουμε πει ακόμα... είναι από τα πιο ασφαλή αθλήματα! Ναι, πέρα από κάποιους πιθανούς-αναμενόμενους μικρο-



τραυματισμούς στα δάχτυλα και κάποια “τραβηγματάκια” στους ώμους, δεν θα έχεις καμία σωματική επαφή με τον αντίπαλο, αφού στην μέση είναι το φιλέ. Plus(+) ότι παίζεται σε ομαλό έδαφος, πράγμα που σημαίνει λιγότεροι κραδασμοί στο πέλμα!

Αν δεν το έχεις δοκιμάσει ακόμα, δεν έχεις παρά να ξεκινήσεις! Η ανακάλυψη της ομορφιάς του συγκεκριμένου αθλήματος θα σου δημιουργήσει ένα πλήθος συναισθημάτων και σίγουρα μετά την πάροδο του χρόνου θα έχεις τα επιθυμητά αποτελέσματα, εγκεφαλικά και σωματικά! Πηγή: <https://blog.cosmosport.gr>

Η πετοσφαίριση επινοήθηκε το 1895 από τον Αμερικανό καθηγητή Γουίλιαμ Μόργκαν, που εργαζόταν στο παράρτημα της ΧΑΝ (YMCA) του Χόλιοκ, στην πολιτεία Μασαχουσέτη των ΗΠΑ. Προσπαθώντας να δημιουργήσει ένα ομαδικό παιχνίδι κλειστού χώρου, χωρίς τον κίνδυνο τραυματισμών, επινόησε το βόλεϊ. Αρχικά ονόμασε το παιχνίδι μιντονέτ. Το όνομα βόλεϊ δόθηκε λίγο αργότερα, έπειτα από έναν αγώνα επίδειξης, μάλλον από τον Άλφρεντ Χάλσιντ.

Το νέο άθλημα διαδόθηκε πολύ γρήγορα, κυρίως μέσω των παραρτημάτων της Χ.Α.Ν. στις πολιτείες των ΗΠΑ και σε όλο τον κό-

σμο. Στην Ευρώπη μεταφέρθηκε κατά τη διάρκεια του Α΄ παγκοσμίου πολέμου από τους Αμερικανούς στρατιώτες.

Αρχικά παίζονταν με διάφορες μπάλες. Το 1900 κατασκευάστηκε η πρώτη ειδική μπάλα βόλεϊ. Το 1947 ιδρύθηκε η Διεθνής Ομοσπονδία Πετοσφαίρισης (Fédération Internationale de Volleyball ή FIVB) στο Παρίσι, η οποία διαμόρφωσε ενιαίους διεθνείς κανονισμούς. Το 1963 ιδρύθηκε και Ευρωπαϊκή Συνομοσπονδία Πετοσφαίρισης (Confédération Européenne de Volleyball ή CEV). Το 1964 αποτέλεσε σημαντική χρονιά για το βόλεϊ, αφού εντάχθηκε στο πρόγραμμα της Ολυμπιάδας του Τόκιο, τόσο για τους άνδρες όσο και για τις γυναίκες!

### Στην Ελλάδα

Η προκήρυξη πρωταθλήματος βόλεϊ.

Στην Ελλάδα η πετοσφαίριση εισήχθη το 1922 από τον Πανιώνιο και τη ΧΑΝΘ[3]. Πρώτος διδάσκαλος του βόλεϊ στην Ελλάδα θεωρείται ο γυμναστής Λευκαδίτης του Π.Γ.Σ. Στη συνέχεια διαδόθηκε και σε άλλους συλλόγους με αποτέλεσμα να προκηρυχθούν τα πρώτα πρωταθλήματα 1924-1926 με πρωταθλητή τον Πανιώνιο το 1924, τον Π.Γ.Π το 1925 και τα Διδασκαλία το 1926.

Το 1929-1932 δημιουργήθηκαν ομάδες βόλεϊ όπως η Νήαρ Ηστ, το Πανεπιστήμιο Αθηνών, ο Ιωνικός, ο Πειραικός, ο ΠΟΠ, και η ΕΑΠ Πατρών. Ακολούθησε η δεκαετία 1930-1940 με τη μεγαλύτερη διάδοση του αθλήματος που ανακόπηκε από τον Β΄. ΠΠ και στη συνέχεια τον εμφύλιο.

Το 1950-60 εμφανίστηκε πάλι το βόλεϊ με ελάχιστα τοπικά πρωταθλήματα.

Το 1961 διοργανώνεται το πρώτο Πανελλήνιο πρωτάθλημα με πρωταθλητή τον ΠΓΣ.

Το 1965 ιδρύεται από τον ΣΕΓΑΣ η Ελληνική Ομοσπονδία Αθλοπαιδιών (ΕΟΑΠ μπάσκετ- β.μ-χόκεϊ) και ακολουθεί μια στάσιμη περίοδος μέχρι το 1967.

Το 1968 αρχίζει μια συστηματική προσπάθεια ανάπτυξης του βόλεϊ από την ΕΟΑΠ και τον διορισθέντα Κυβερνητικό Επίτροπο (ΚΕ) σύνδεσμος της ΓΓΑ με την ΕΟΑΠ Θεόδωρο Ανδρεάκο δ/ρα μηχανικό, πρωταθλητή του βόλεϊ του ΠΓΣ, μέλους της ΕΟΑΠ και του ΑΣΑΕΔ (Αθλητισμού ΕΔ). Το 1969 καθιερώνεται για πρώτη φορά πρωτάθλημα εθνικής κατηγορίας και προσλαμβάνεται ο παγκοσμίου φήμης τεχνικός Ρουμάνος προπονητής Στέφαν Ρομάν θεμελιωτής της τεχνικής του βόλεϊ στην Ελ-

λάδα και δημιουργούνται μόνιμα κλιμάκια με την Εθνική ομάδα να μετέχει στο κύπελλο Δυτικών χωρών για πρώτη φορά.

Το 1970 αποτελεί το σημαντικότερο σταθμό για το ελληνικό βόλεϊ. Ευοδώνονται οι προσπάθειες του ΚΕ Θεόδωρου Ανδρεάκου για τον διαχωρισμό του βόλεϊ από το μπάσκετ σε ανεξάρτητες Ομοσπονδίες ΕΟΠΕ (Πετοσφαίρισης) και ΕΟΚ (Καλαθοσφαίρισης). Καθιερώνονται και τελούνται στην Αθήνα οι 1οι Βαλκανικοί αγώνες με πρωτοφανή κοσμοσυρροή για το άθλημα.

Εκπονείται από τον Θ. Ανδρεάκο και εγκρίνεται από το ΓΓΑ[4] Κ. Ασλανίδη και μπαίνει σε εφαρμογή από την ΕΟΠΕ πενταετές σχέδιο ανάπτυξης του βόλεϊ. Καθιερώνονται αθλητικά κίνητρα (εισαγωγή διεθνών αθλητών στα ΑΕΙ), υποτροφίες στα μέλη των εθνικών ομάδων, ιδρύονται τοπικές επιτροπές β.μ στην επαρχία, λειτουργεί σχολή προπονητών, κατασκευάζονται τα πρώτα κλειστά γήπεδα από τη ΓΓΑ και γενικά μπαίνουν τα θεμέλια της σε βάθος διάδοσης του β.μ.

Ακολουθούν και οι διεθνείς επιτυχίες: τρίτη η Εθνική εφήβων στο Λούκοβιτ (1971). 3 η Εθνική ανδρών στους Μεσογειακούς της Σμύρνης (1971). 5 η Εθνική ανδρών στο Κύπελλο Άνοιξης (1972). Πρώτη η Εθνική ΕΔ στο CISMS στη Θεσσαλονίκη (1973). Πρώτη στο Κύπελλο Ανοίξεως το (1980), όσο και στο Βαλκανικό (1980) για να συνεχίσει την ανοδική πορεία του. Από το 2000 και μετά ισχύουν νέοι κανονισμοί, τους οποίους η διεθνής ομοσπονδία έχει θεσπίσει με στόχο τη θεαματικότητα του αθλήματος. Συγκεκριμένα:

- ο χρόνος κατοχής της μπάλας στο σερβίς έγινε 8
  - επιτρέπεται η απόκρουση της μπάλας με το πόδι ή οποιοδήποτε άλλο μέρος του σώματος
  - ο προπονητής μπορεί να στέκεται σε μια ορισμένη περιοχή μέσα στον πάγκο και στο γήπεδο.
  - στο σερβίς η μπάλα επιτρέπεται να ακουμπήσει στο φιλέ κ.ά.
- Πηγή: wikipedia

## Αφού θα χειρουργηθώ, σε τι θα μου χρησιμεύσει η διαίτα; Έχω κάνει τόσες!



Της Δήμητρας  
Τούντα,

Διαιτολόγος,  
Διατροφολόγος,  
[www.tountadiet.gr](http://www.tountadiet.gr)

Αυτή είναι μία άποψη που συχνά εκφράζεται από άτομα που συλλογίζονται να προχωρήσουν σε χειρουργική αντιμετώπιση της παχυσαρκίας. Πράγματι. Αν σκεφτεί κανείς ότι ο μέσος όρος των προηγούμενων προ-σπαθειών των ατόμων εκείνων που φτάνουν στη σκέψη του χειρουργείου είναι 8-10, αυτή είναι μία πολύ λογική και σεβαστή άποψη.

Η αλήθεια, όμως, είναι ότι η διαιτολογική υποστήριξη πριν και, κυρίως, μετά την επέμβαση κρίνεται θεμελιώδους σημασίας τόσο για την επίτευξη, αλλά πολύ περισσότερο για τη διατήρηση της απώλειας βάρους.

ΟΜΩΣ: Δεν πρόκειται για “δίαιτα” με την τυπική έννοια του όρου – τουλάχιστον με αυτή που, καλώς ή κακώς, έχει επικρατήσει.

Πολύ απλά, μέσω της διατροφικής υποστήριξης που συνοδεύει την προετοιμασία και την εξέλιξη του χειρουργείου, ο ασθενής εκπαιδεύεται στο πώς να συνδυάζει τις μικρές ποσότητες τροφής, που θα καταναλώνει πλέον, με το μέγιστο δυνατό θεραπευτικό όφελος, καθώς του δίνεται και η ευκαιρία να αναπτύξει μία καινούρια σχέση με το φαγητό, στοχεύοντας το τελευταίο να μη συνοδεύεται πια από άγχος, ενοχή και στέρψη.

Μην αποφεύγετε τη διατροφική υποστήριξη!

- Η τακτική διατροφική παρακολούθηση προλαμβάνει ελλείψεις σε βασικά θρεπτικά συστατικά, ενώ βοηθάει και στη διατήρηση ενός καλού μεταβολικού ρυθμού. Μην ξεχνάτε ότι ο οργανισμός σας έχει ανάγκη από ‘διατροφική φροντίδα’, και, κυρίως, μετεγχειρητικά..

- Απαλλαγμένοι από το άγχος της απώλειας βάρους - αφού σε αυτό θα σας βοηθήσει το χειρουργείο – δίνετε στον εαυτό σας τη δυνατότητα να διερευνήσει και να διαχειριστεί δυσλειτουργικές σκέψεις και συμπεριφορές που, ενδεχομένως, διαιωνίζουν την κατανάλωση περισσότερης τροφής και μακροχρόνια μπορούν να υπονομεύσουν τη διατήρηση ενός ‘επιτυχημένου’ χειρουργείου.

Έχετε, λοιπόν, κατά νου ότι το χειρουργείο αποτελεί, ουσιαστικά, ένα θαυμάσιο “εργαλείο”. Για να σας βοηθήσει, όμως, όσο περισσότερο μπορεί και, μάλιστα, μακροχρόνια, καλό είναι να λάβει και τη δική σας βοήθεια..



Τούντα Π. Δήμητρα  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100  
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda\_dimi@yahoo.gr  
[www.tountadiet.gr](http://www.tountadiet.gr)

## Επιθετικές συμπεριφορές



Του Άγγελου  
Τράκα,  
Επιστημονικός Συνεργάτης  
του Κέντρου Ειδικών  
Θεραπειών  
Βασίλης Ν. Καπετανίος  
και Συνεργάτες

Η είσοδος των παιδιών στο σχολικό περιβάλλον είναι μια καινούργια εμπειρία, καθώς αφήνουν κατά κάποιο τρόπο το στενό οικογενειακό περιβάλλον και έρχονται σε επαφή με καινούργια πρόσωπα, είτε με δασκάλους, είτε με άλλα παιδιά της ηλικίας τους.

Αυτός ο πρώτος αποχωρισμός από την οικογένεια και η προσαρμογή στα νέα δεδομένα σίγουρα δεν είναι εύκολη υπόθεση. Κάθε παιδί βιώνει αυτή την αλλαγή με διαφορετικό τρόπο. Άλλα παιδιά προσαρμόζονται εύκολα, άλλα παιδιά χρειάζονται τον χρόνο τους και ύστερα από κάποιο μικρό χρονικό διάστημα εντάσσονται ομαλά στην ομάδα. Υπάρχει όμως και ένα ποσοστό που συνεχίζει καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς να αντιμετωπίζει προβλήματα προσαρμογής και αυτά τα προβλήματα εκδηλώνονται με κλάμα, με μη συμμετοχή σε ομαδικά παιχνίδια αλλά και πολλές φορές με επιθετική συμπεριφορά απέναντι στους άλλους.

Έχουμε αναφερθεί πολλές φορές στον καταλυτικό ρόλο που παίζει ο θεσμός της οικογένειας στη διαμόρφωση του χαρακτήρα και της συμπεριφοράς ενός παιδιού. Έτσι απλά υπενθυμίζουμε ότι η οικογένεια είναι το πρώτο κοινωνικό περιβάλλον στο οποίο γαλουχείται το παιδί. Εκεί μπαίνουν οι πρώτοι κανόνες από τους γονείς και εκεί γίνεται η προετοιμασία των παιδιών για την ένταξή τους στο ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον. Η οικογένεια αποτελεί μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία για να μπορέσει ένα παιδί να επιλύσει και να εκμηδενίσει, αν γίνεται, προβληματικές συμπεριφορές.

Πολλές μελέτες που έχουν γίνει πάνω στο θέμα « παιδί και επιθετικές συμπεριφορές », έχουν καταλήξει ότι οι άνθρωποι δεν γεννιούνται με προδιαγεγραμμένες επιθετικές συμπεριφορές αλλά τις μαθαίνουν με τον ένα ή τον άλλο τρόπο από το περιβάλλον τους. Η επιθετική συμπεριφορά είναι κάθε παραπταμαστική πράξη όπως δάγκωμα, κλωτσιά, σπρώξιμο, που επηρεάζει την σωματική και ψυχολογική ακεραιότητα ενός ατόμου. Έτσι τα παιδιά με δυσκολίες συμπεριφοράς πρέπει να επιλύουν τα προβλήματα αυτά, μέσα από την οικογένεια, πριν από την είσοδο τους στα σχολεία, ώστε φτάνοντας στην εφηβεία να μη γίνονται βίαιοι και αποκρουστικοί από το κοινωνικό σύστημα, με συνέπειες δυσάρεστες για το ίδιο το άτομο γιατί από τη μια στιγματίζεται και ίσως να μη του δοθούν οι ανάλογες ευκαιρίες σε επαγγελματική αποκατάσταση και από την άλλη να μην μπορεί να διαχειρίζεται καταστάσεις που προϋποθέτουν ηρεμία σκέψη και ωριμότητα.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

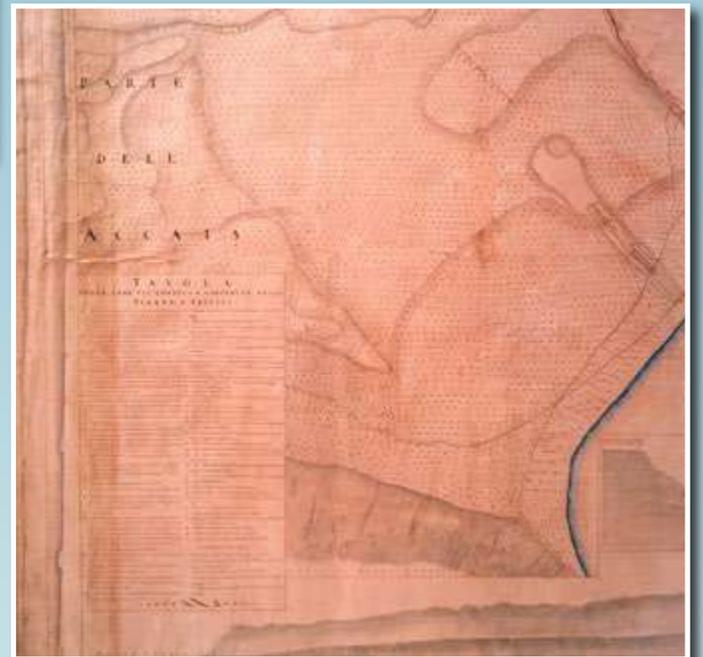
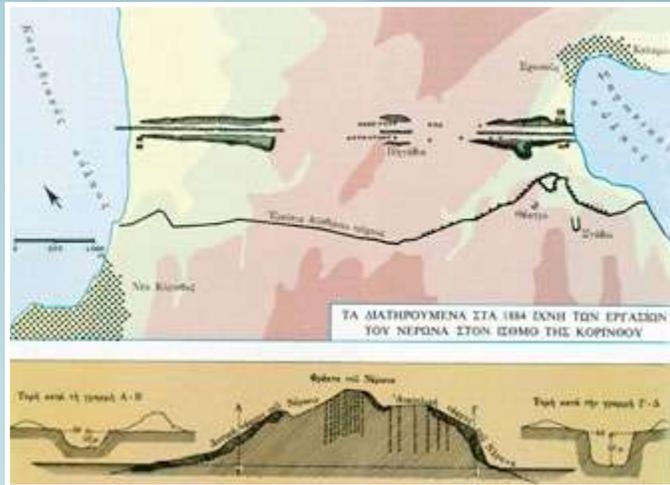
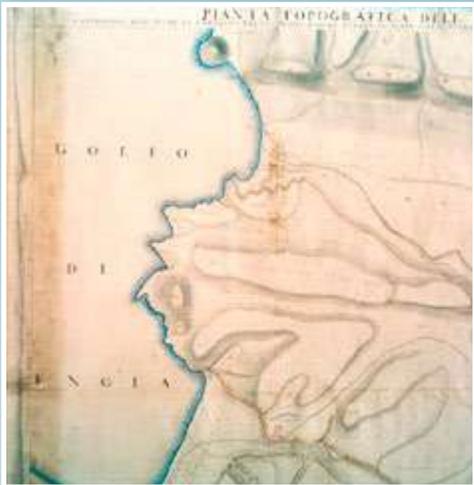
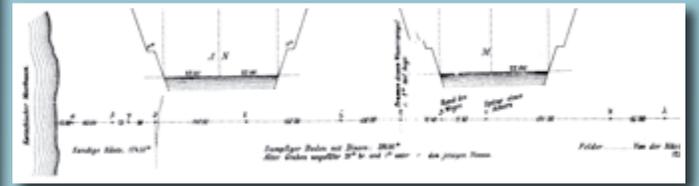
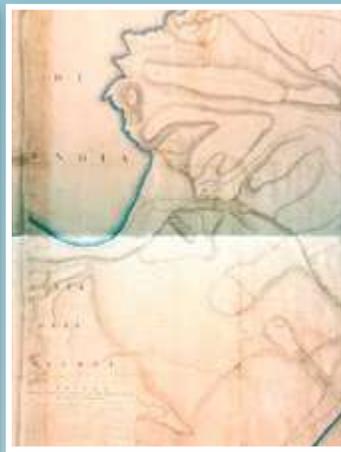
και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ  
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**33** ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

**27** ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



## Ο Διόλκος και η διώρυγα του Ισθμού

### Απόσπασμα άρθρου του Απόστολου Παπαφωτίου\*

Ἡ δὲ τοῦ Ἰσθμοῦ τομὴ ἔργον ἀθάνατον καὶ ἀπιστούμενον τῇ φύσει, δοκεῖ γὰρ μοι τὸ ῥῆξαι τὸν Ἰσθμὸν Ποσειδῶνος δεῖσθαι ἢ ἀνδρός.  
(Φιλόστρατος Βίοι Σοφιστῶν, Β, VI, 552)

Ἡ διάνοιξη τοῦ Ἰσθμοῦ ὅμως, εἶναι ἔργο ἀθάνατο, που δύσκολα αποδίδεται σπιν ἀνθρώπινη δύναμη, διότι νομίζω πως τὸ ἀνοίγμα τοῦ Ἰσθμοῦ θα χρειαζόταν τὴ βοήθεια τοῦ Ποσειδῶνα καὶ ὄχι κάποιου ἀνθρώπου.

Ἡ κατασκευὴ τοῦ Διόλκου ἦταν ἐπιβεβλημένη ἐξαιτίας τῆς ἀδυναμίας νὰ διανοιχθεῖ ἡ διώρυγα καὶ λειτούργησε ὡς υποκατάστα-

το, ὡς ἓνα εἶδος προδρόμου τῆς. Οἱ πρώτες ἀπόπειρες χρονολογούνται ἐπὶ ἐποχῆς τοῦ τυράννου τῆς Κορίνθου, Περιάνδρου (625-575 π.Χ.). Ἦταν ὁ πρῶτος, που σχεδίασε τὴν ἐκτέλεση τομῆς τοῦ Ἰσθμοῦ. Τὴν ἐποχὴ αὐτὴ τὸ ἐμπόριο καὶ ἡ ναυτιλία εἶχε ἀναπτυχθεῖ σὲ Ἀνατολὴ καὶ Δύση καὶ τὰ κορινθιακὰ προϊόντα ἔφταναν σ' ὅλο τὸ γνωστὸ τότε κόσμῳ. Οἱ ἀποικίες οἱ ὁποῖες ἰδρύθηκαν προσέφεραν ἀσφάλεια καὶ σιγουριά στα ταξίδια καὶ προσέδωσαν ἰσχύ σπιν πόλιν. Ἐτεῖ ἡ Κόρινθος τῆς ἐποχῆς τοῦ Περιάνδρου ἦταν τὸ κέντρο τοῦ Ἑλληνισμοῦ.

Οἱ δυο μεγάλοι λιμένες τῆς Κορίνθου, τὸ Λέχαιο σπιν Κορινθιακὸν κόλπον καὶ οἱ Κεγ-

χρές σπιν Σαρωνικὸν, ἐξασφάλιζαν τὴν δι-ἀκίνηση ἀνθρώπων, ἀγαθῶν καὶ ἰδεῶν σὲ Δύση καὶ Ἀνατολή. Μικρότεροι λιμένες καὶ ἐμπορικοὶ σταθμοὶ ὑπῆρχαν κατὰ μήκος τῆς ακτογραμμῆς καὶ τῶν δυο κόλπων.

Τὸ Λέχαιο καὶ οἱ Κεγχρές συνδέονταν με τὸν Διόλκο, ἀποτελώντας ἔτσι μίαν ἐνόητη λειτουργικὴ, οἰκονομικὴ καὶ στρατιωτικὴ.

Ὁ Περιάνδρος τελικὰ δὲν πραγματοποιοῖσε τὴν ἰδέα τῆς τομῆς τοῦ Ἰσθμοῦ. Ἡ ἐκτέλεση τοῦ σχεδίου τοῦ προσέκρουσε, ὄχι μόνον σὲ τεχνικὲς καὶ οἰκονομικὲς δυσκολίες, ἀλλὰ καὶ σπιν ἐπικρατούσες θρησκευτικὲς ἀντιλήψεις. Συμφωνὰ με αὐτὲς οἱ θεοὶ καὶ ἰδιαίτερως ὁ Ποσειδῶνας, σπιν ὁποῖο ἦταν

ἀφιερωμένη ὅλη ἡ περιοχὴ τοῦ Ἰσθμοῦ, θα ἐξοργίζονταν. Ἐξάλλου ὁ χρῆσμός τῆς Πυθίας ὑπῆρξε ἀρνητικὸς καὶ ἀπέτρεψε τὴν διάνοιξη.

Ἰσθμὸν δὲ μὴ πυργοῦτε μὴδ' ὀρύσσετε Ζεὺς γὰρ ἔθηκε νῆσον ὡς καὶ ἐβούλετο.

Ἀνώνυμος - Παλατινὴ Ἀνθολογία XIV, 81  
Πύργους νὰ υψῶνετε δὲν πρέπει σπιν Ἰσθμὸν, οὐδέ καὶ τάφρους νὰ ἀνοίγετε. Ὁ Δίας εἰάν ἤθελε, νησί θα τὸ εἶχε κάνει.

\* Ὁ Απόστολος Παπαφωτίου εἶναι Πολιτικὸς Μηχανικὸς Ε.Μ.Π., Οἰκονομολόγος Ε.Κ.Π.Α.





# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



## Σεπτέμβρης ο Τρυγητής

Με τον ερχομό του Σεπτέμβρη, του «Τρυγητή», όπως αναφέρεται αυτός ο μήνας στη λαϊκή μας παράδοση, ξεκινά η διαδικασία του τρύγου των οινοστάφυλων. Θέρος -τρύγος- πόλεμος έλεγαν οι παλιοί αμπελουργοί, θέλοντας να δηλώσουν εμφατικά τη μεγάλη κινητοποίηση και το μόχθο ολόκληρης της οικογένειας, προκειμένου να φέρει εις πέρας μια από τις πιο απαιτητικές αγροτικές εργασίες της χρονιάς.

### Έθιμα του τρύγου

Μια πραγματική ιεροτελεστία, όπως ο τρύγος, δεν θα μπορούσε παρά να έχει τα δικά του έθιμα. Στις 6 Αυγούστου οι αμπελουργοί συνήθιζαν να γεμίζουν ένα καλάθι με τα πρώτα ώριμα σταφύλια και να τα πηγαίνουν στην εκκλησία όπου διαβάζονταν ειδική ευχή για την επιτυχία των αμπελιών. Επίσης, την πρώτη ημέρα του τρύγου γίνονταν στο αμπέλι αγιασμός με ειδικό ευχολόγιο (Ευχή επί τρυγής αμπέλου). Σε πολλές περιοχές, μάλιστα, συνήθιζαν να αφήνουν ατρύγητο ένα μικρό κομμάτι του αμπελώνα, ως ένδειξη ευχαριστίας στα Θεία.

Επειδή όμως ο τρύγος ήταν και είναι μια μεγάλη γιορτή δεν θα μπορούσαν να λείπουν οι στιγμές ανάπαυλας και γλεντιού. Κάθε μεσημέρι, καθ' όλη τη διάρκεια του τρύγου, ο αμπελουργός προσφέρει φαγητό, το οποίο απολαμβάνουν όλοι οι συμμετέχοντες μαζί σαν μια μεγάλη παρέα. Πίνοντας και τρώγοντας γίνονται οι πρώτες εκτιμήσεις για την ποσότητα και την ποιότητα της σοδειάς.

Το ραντεβού για το επόμενο γλέντι δίνεται στο πατητήρι, με πλούσιους μεζέδες και τα κεράσματα να ρέουν... άφθονα!

### Από τ' αμπέλι στο... κρασί

Ανέκαθεν, ο τρύγος ήταν μια συλλογική εργασία που βασιζόταν στην αλληλοβοήθεια. Οι εργασίες έπρεπε να γίνουν στην ώρα τους και χωρίς καθυστερήσεις, καθώς ο καιρός το Φθινόπωρο είναι απρόβλεπτος και μια πιθανή βροχή μπορεί να καταστρέψει την παραγωγή. Έτσι, με το χάρωμα της ημέρας μικροί



Φωτογραφία από Willi Stengel από το Pixabay

και μεγάλοι, συγγενείς και φίλοι, με κέφι, τραγούδια και πειράγματα έπαιρναν τα πόστα τους στ' αμπέλι. Όλες οι δουλειές ήταν από πριν μοιρασμένες: οι νεότεροι και οι γυναίκες αναλάμβαναν το κόψιμο των σταφυλιών, τα οποία τοποθετούσαν προσεκτικά στα «τρυγοκόφια» που είχαν δίπλα τους. Οι πιο «γεροδεμένοι» περνούσαν τακτικά από τις σειρές του αμπελιού, σήκωναν στην πλάτη τα κοφίνια και τα φόρτωναν στα γαϊδουράκια, παλαιότερα, ή στα αγροτικά αυτοκίνητα.

Η **βεντέμα** (σοδειά) μεταφέρονταν στο χώρο όπου βρίσκονταν το πατητήρι. Εκεί, μια άλλη ομάδα αναλάμβανε το πάτημα των σταφυλιών. Με δυνατά πατήματα ή γρήγορα βήματα πάνω από τα σταφύλια επιτυγχάνονταν η εκχύμωση. Ο μούστος καθώς έρεε σιγά σιγά από ειδικά ανοίγματα στη βάση του πατητηριού, συγκεντρώνονταν και αποθηκεύονταν σε μεγάλα ξύλινα βαρέλια. Εκεί έμενε για περίπου τρεις μήνες, μέχρι να «ζυμωθεί» και να γίνει κρασί.

Η πρώτη δοκιμή του κρασιού γινόταν του **Αγίου Δημητρίου** (26 Οκτωβρίου) ή του **Αγίου Γεωργίου του Μεθυστή** (3 Νοεμβρίου).

Όταν ο κύκλος της οινοποίησης ολο-

κληρωθεί, τίποτα δεν συγκρίνεται με το καμάρι του αμπελουργού για το δικό του, σπιτικό κρασί, που θα τον συντροφεύσει όλο το χρόνο σε λύπες και χαρές! Πηγή: visitgreece.gr

### «Θέρος, τρύγος, πόλεμος»

«Κάθε ιδιώτης έχει μέσα στο αμπέλι του ένα πατητήρι στο μέγεθος που του χρειάζεται. Τετράγωνο, καλοφτιαγμένο και επιχρισμένο με κονίαμα, αλλά ορθάνοιχτο. Πατάνε μέσα σ' αυτό τα σταφύλια, αφού τα έχουν αφήσει προηγουμένως να στεγνώσουν δύο έως τρεις μέρες. Όσο ο μούστος τρέχει από ένα άνοιγμα επικοινωνίας στη δεξαμενή που είναι κάτω από το πατητήρι, γεμίζουν με αυτόν τους ασκούς και τον μεταφέρουν στην πόλη. Τον αδειάζουν σε ξύλινα βαρέλια ή σε μεγάλους πήλινους πίθους χλωμένους μέσα στο χώμα έως το άνοιγμα. Εκεί μέσα βράζει με την ησυχία του...».

Δύσκολα μπορεί να μαντέψει κανείς σε ποια εποχή ανάγεται το παραπάνω κείμενο, γιατί από την αρχαιότητα έως και τα μέσα του 20ού αιώνα τίποτα δεν είχε αλλάξει, σχετικά με το μάζεμα αλλά κυρίως με το πάτημα των σταφυλιών στη χώρα μας. Και όσο κι αν έχουν αλλάξει τα πράγματα σήμερα - με την εισβολή της τεχνολογίας - σε πολλές περιοχές της Ελλάδας οι εικό-

νες εξακολουθούν να είναι γραφικές. Το τραγούδι, η ζωντανία, το κέφι και τα πειράγματα παραμένουν «ζωντανά», κατά τη διάρκεια του τρύγου, σε αρκετά χωριά και νησιά της πατρίδας μας. Όσο για το πάτημα των σταφυλιών, όσοι το έχουν ζήσει από κοντά καταλαβαίνουν τη μαγεία του.

Η περιγραφή του πατήματος των σταφυλιών ανήκει στον **Πίτον Ντε Τουρνεφόρτ** - το παραπάνω κείμενο γράφτηκε τον 18ο αιώνα (!) και αναφέρεται στον τρύγο της Σαντορίνης - και καθόλου δε διαφέρει από τις διαδικασίες που ακόμα και σήμερα ακολουθούνται στα αιγιοπελαγίτικα νησιά και όχι μόνο. Τα υπαίθρια πατητήρια χωρίς κτίσμα ή έστω στέγαστρο, εξακολουθούν να υπάρχουν και να προκαλούν έκπληξη. Ο Σεπτέμβρης συνεχίζει να μαζεύει μέσα στα αμπέλια την οικογένεια, εξακολουθεί να είναι ο μήνας της μέθης και της χαράς. Κι ας άλλαξαν οι εποχές, κι ας απομακρύνθηκαν οι άνθρωποι μεταξύ τους. «**Θέρος, τρύγος, πόλεμος**», συνεχίζουν να λένε ακόμα οι ηλικιωμένοι στα χωριά. Είναι μια φράση που δείχνει πόσο απαραίτητη είναι η αλληλεγγύη και στις τρεις παραπάνω περιπτώσεις, πόσο καθοριστική είναι η συμβολή όλων - ακόμα και ενός μικρού παιδιού - στο μάζεμα των σταφυλιών. Τα γεμάτα κοφίνια, το κοφτερό μαχαίρι

στα χέρια ηλικιωμένων, μεσήλικων και νεαρών, οι «φορτωμένες» αγροτικές καρότσες και ο ιδρώτας στο μέτωπο του αγρότη που σκουπίζεται με την ανάποδη της παλάμης του, θα είναι πάντα εικόνες χαράς, εικόνες ζωής. Κι όσο υπάρχει κρασί στα τραπέζια των σπιτιών, της ταβέρνας, του καφενείου, η ζωή θα γλυκαίνει, θα μεθάει, θα ανακουφίζεται. Και θα συνεχίζει την πορεία της έως τον τρύγο του άλλου χρόνου... Η όπως πολύ πιο συνοπτικά είπε ο Βίκτορ Ουγκό: «**Ο Θεός δεν πρόσφερε παρά μόνο το νερό, αλλά ο άνθρωπος έφτιαξε το κρασί!**» Πηγή: Ριζοσπάστης

Ακόμη και σήμερα ο τρύγος εξακολουθεί να είναι μια ευχάριστη και μαγευτική διαδικασία!

«**Αμπέλι μου πλατύφυλλο και κοντοκλαδεμένο, που 'χεις σταφύλια κόκκινα. να μπω να σε τρυγήσω,**

**να κάμω αθάνατο κρασί, μοσχοβολιά γεμάτο,**

**μες στα κατώγια τα βαθιά σαν μόσχο να σε κρύψω».**

Λίγες μέρες πριν τον τρύγο, ξεκινούσε η προετοιμασία με το άδειασμα, το καθάρισμα και το πλύσιμο των βαρελιών με καυτό νερό και λεμονόφύλλα, και μοσχοβολάγανε οι γειτονιές! Μόλις μετρούσαν το γράδο των σταφυλιών και ήταν καλός, γύρω στο 13, τότε ξεκινούσε ο τρύγος, πριν πιάσει καμιά βροχή και πάει πίσω ο τρύγος, ή χαλάσουν τα σταφύλια.

Η μέρα του τρύγου ήταν γιορτή καθώς ο κάμπος βούιζε από τις φωνές και τα τραγούδια των τρυγητών καθώς τρυγούσαν την «κευδανίτσα», το «μαυρούδι», το «μοσχοστάφυλο»!

«**Το λέει ο πετροκότσυφας στο δροσερό τ' αυλάκι,**

**το λεν στα πλάια οι πέρδικες, στην ποταμιά τ' αηδόνια,**

**το λεν στ' αμπέλια οι λυγερές, το λεν με χίλια γέλια,**

**το λέει κ' η Γκόλφω η όμορφη, το λέει με το τραγούδι».** Πηγή: Λούης Σερεμέτης krokeai.gr

## 85% η ενίσχυση για επενδύσεις σε ιδιοπαραγωγή ρεύματος από αγρότες

● Μεγάλος αριθμός οργανώσεων να κινούνται μεθοδικά για την κινητοποίηση των μελών τους

Ποσοστά ενίσχυσης μέχρι και 85%, θα μπορούν να εξασφαλίσουν για επενδύσεις με χρηματοδότηση από τα νέα αναπτυξιακά προγράμματα και ειδικά σ' αυτή τη φάση από τα νέα Σχέδια Βελτίωσης οι αγρότες που είναι στοιχισμένοι σε οργανώσεις ή ομάδες παραγωγών, σύμφωνα με τις ρυθμίσεις που ενσωματώνονται στις κατευθυντήριες γραμμές για τα νέα προγράμματα. Οι πληροφορίες θέλουν η αρχή να γίνεται από τις μικρές επενδύσεις σε φωτοβολταϊκά συστήματα και ειδικότερα σε σταθμούς ιδιοπαραγωγής τύπου Net Metering, που έρχονται να αντιμετωπίσουν αυτόν τον καιρό το κρίσιμο ζήτημα του κόστους ενέργειας των αγροτικών εκμεταλλεύσεων. Ως γνωστόν, επ' αυτού έχει προβλεφθεί ήδη η κατά προτεραιότητα σύνδεση των αγροτών με το δίκτυο ηλεκτροδότησης (δευτερεύουσα διαθεσιμότητα της τάξεως του 30%). Οι πληροφορίες θέλουν την πολιτική ηγεσία του υπουργείου να βλέπει με καλό μάτι την προνομιώδη μεταχείριση από τα αντίστοιχα επενδυτικά προγράμματα των αγροτών που είναι ενταγμένοι σε συλλογικά σχήματα, είτε αυτά αναφέρονται στις κλασικές συνεταιριστικές οργανώσεις, είτε σε αυτόνομες ομάδες παραγωγών, είτε ακόμα και σε ομάδες «δουροφόρους» της ιδιωτικής μεταποιητικής βιομηχανίας. Όπως αναφέρθηκε, οι επενδύσεις σε φωτοβολταϊκά συστήματα, τύπου Net Metering, γίνονται πλέον θέμα πρώτης προτεραιότητας και υπ'

αυτή την έννοια, η περαιτέρω ενίσχυση όταν υπάρχει συλλογική λειτουργία, αποκτά ιδιαίτερη σημασία. Σ' αυτό το πνεύμα, οι αγρότες που θα υποβάλλουν τις επενδυτικές τους προτάσεις για εγκατάσταση μικρών φωτοβολταϊκών πάρκων μέσα από τις οργανώσεις τους, πέραν της επί πλέον ενίσχυσης (85% αντί για 65%), θα έχουν τη δυνατότητα, αφενός να ασκήσουν μεγαλύτερη πίεση για την εξασφάλιση του διαθέσιμου χώρου που απαιτείται για τη σύνδεση με τα δίκτυα ηλεκτροδότησης (ΔΕΔΔΗΕ), αφετέρου να προμηθευτούν με καλύτερους οικονομικούς όρους τον εξοπλισμό και την τεχνολογική υποστήριξη που απαιτούνται. Ήδη οι πληροφορίες θέλουν έναν μεγάλο αριθμό οργανώσεων να κινούνται μεθοδικά για την κινητοποίηση των μελών τους προς αυτή τη κατεύθυνση, έχοντας ταυτόχρονα κάνει και τις απαραίτητες συζητήσεις με τους προμηθευτές, έτσι ώστε η κατασκευή των μονάδων να μπορεί να υλοποιηθεί με ευνοϊκούς όρους. Άλλωστε, το παράδειγμα που υπάρχει με τις ενεργειακές κοινότητες έρχεται να αποδείξει ότι εκεί όπου υπάρχει κοινό πνεύμα και κατάλληλη καθοδήγηση, τα αποτελέσματα, ακόμα και στον τομέα της παραγωγής ενέργειας, εν προκειμένω των ΑΠΕ, μπορεί να είναι θεαματικά. Να θυμίσουμε εδώ, ότι τέλος στις αρνητικές απαντήσεις σε αγρότες για μια θέση στο δίκτυο ΔΕΔΔΗΕ, έρχεται να βάλει το νομοθέτημα

του υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, που απλοποιεί τη διαδικασία αδειοδότησης των ΑΠΕ.

Σημαντική είναι η ρύθμιση που προβλέπει τη δέσμευση των υποσταθμών των οποίων τα περιθώρια είναι έως 10 MW, αποκλειστικά για αυτοπαραγωγή, ενεργειακό συμψηφισμό (net-metering) και πρόγραμμα φωτοβολταϊκών στις στέγες. Έτσι, ακόμα και στους πιο κορεσμένους νομούς, θα δημιουργείται «ηλεκτρικός χώρος» στο δίκτυο για αγροτικά φωτοβολταϊκά, αφού η κατανομή προβλέπει το 30% της πλεονάζουσας δυναμικότητας σε αγρότες.

Όπως έχει δηλώσει κατ' επανάληψη ο υπουργός Κώστας Σκρέκας, ο ΔΕΔΔΗΕ έχει ήδη ολοκληρώσει τη δημιουργία μιας ηλεκτρονικής πλατφόρμας, όπου εκεί οι ενδιαφερόμενοι θα μπορούν να υποβάλουν την αίτησή τους και να κατασκευάσουν το φωτοβολταϊκό.

Σύμφωνα με τον κ. Σκρέκα, η πλατφόρμα αυτή θα δέχεται αιτήσεις από τέσσερις κατηγορίες ενδιαφερομένων, ξεκινώντας κατ' αρχάς από τους επενδυτές που θέλουν να κατασκευάσουν μια μονάδα ΑΠΕ για να πουλούν την ενέργεια στο σύστημα. Οι άλλες 3 κατηγορίες έχουν να κάνουν με κατηγορίες καταναλωτών που θέλουν να αυτοπαραγάγουν και αυτοκαταναλώνουν, μεταξύ των οποίων βρίσκονται και οι αγρότες.

## μικρά οικονομικά

### ● ΕΤΗΣΙΟ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ

Δημοσιεύθηκε η Α.1113/2022 απόφαση του Διοικητή της ΑΑΔΕ όσον αφορά στη συμπερίληψη των ΙΚΕ στις νομικές μορφές των εταιρειών, για τις οποίες υποβάλλεται ετήσιο φορολογικό πιστοποιητικό του άρθρου 65Α του ν.4174/2013 (Α' 170). Οι διατάξεις της απόφασης αφορούν τις εταιρείες και επιχειρήσεις, για τις οποίες υποβάλλεται ετήσιο φορολογικό πιστοποιητικό του άρθρου 65Α του ν.4174/2013, καθώς και τους ορκωτούς ελεγκτές λογιστές και τις ελεγκτικές εταιρείες.

### ● Ε-ΠΑΡΑΒΟΛΟ

Εγχειρίδιο που απευθύνεται στους πολίτες και τις επιχειρήσεις για την έκδοση ηλεκτρονικού παραβόλου (e-Παράβολο) και κωδικού πληρωμής του. Το Εγχειρίδιο με τις Οδηγίες Χρήσης για το e-παράβολο περιγράφει αναλυτικά βήμα-βήμα τη διαδικασία για τη Δημιουργία - ηλεκτρονική Πληρωμή - Κατάθεση του παραβόλου στο φορέα για τον οποίο εκδόθηκε.

### ● ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΓΕΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ

Σε νομοθετική ρύθμιση για την παράταση των προθεσμιών διεξαγωγής των γενικών συνελεύσεων νομικών προσώπων για το έτος 2022 θα προσχωρήσει, σύντομα, το υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων. Για την εξέλιξη αυτή ενημέρωσε χθες το υπουργείο, με ανακοίνωσή του «λαμβάνοντας υπόψη τις ειδικές συνθήκες που δημιουργήθηκαν στη λειτουργία των επιχειρήσεων λόγω της πανδημίας». Ειδικότερα, η προθεσμία διεξαγωγής της γενικής συνέλευσης της παρ. 1 του άρθρου 119 του ν. 4548/2018 (Α' 104), του άρθρου 69 του ν. 4072/2012 (Α' 86) και του άρθρου 10 του ν. 3190/1955 (Α' 91) θα παραταθεί για 50 ημερολογιακές ημέρες. Επισημαίνεται ότι οι προθεσμίες που συνδέονται με την υποβολή πρακτικών συνελεύσεων των μετόχων ή εταίρων και εγκεκριμένων οικονομικών καταστάσεων στο ΓΕΜΗ, παρατείνονται αναλόγως.

### ● ΜΥΡΗΟΤΟ.GOV.GR: ΤΕΛΟΣ ΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΥΠΟΓΡΑΦΕΣ

Έρχονται οι ψηφιακές φωτογραφίες στο myPhoto.gov.gr και θα αφορούν σε όλα τα κρατικά έγγραφα όπου απαιτείται φωτογραφία και θα διευκολύνει επαγγελματίες φωτογράφους, αλλά και πολίτες, καθώς δημοσιεύτηκε σε ΦΕΚ η σχετική απόφαση. Μέσω της ψηφιακής υπηρεσίας myPhoto, κάθε φυσικό πρόσωπο θα έχει τη δυνατότητα να αποθηκεύσει, να ανακτήσει και να χρησιμοποιήσει περαιτέρω τις ψηφιακές φωτογραφίες προσώπου του και οπτική απεικόνιση της ιδιόχειρης υπογραφής του. Το ψηφιακό αρχείο της οπτικής απεικόνισης της ιδιόχειρης υπογραφής κάθε φυσικού προσώπου θα επιτρέπεται να χρησιμοποιηθεί αποκλειστικά κατά τη διαδικασία έκδοσης και ανανέωσης διπλώματος οδήγησης. Η είσοδος στην ψηφιακή υπηρεσία θα πραγματοποιείται με τη χρήση των κωδικών - διαπιστευτηρίων της Γ.Γ.Π.Σ.Δ.Δ. (TAXISnet). Αναλυτικά το ΦΕΚ 4484/Β/24-8-2022 εδώ.

## ΥΠΕΝ: Νοικοκυριά και επιχειρήσεις για επιδότηση στην ηλεκτρική ενέργεια

Αφορά περίπου έξι εκατομμύρια οικιακές παροχές

Όφελος της τάξης του 80% προκύπτει για νοικοκυριά και επιχειρήσεις με την εφαρμογή των επιδοτήσεων στην ηλεκτρική ενέργεια για τον Σεπτέμβριο, σύμφωνα με εκτιμήσεις του υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας.

Η επιδότηση στα οικιακά τιμολόγια για όλες τις παροχές κύριας και μη κύριας κατοικίας, για το σύνολο της μηνιαίας κατανάλωσης, χωρίς εισοδηματικά κριτήρια και ανεξαρτήτως παρόχου (αφορά περίπου έξι εκατομμύρια οικιακές παροχές) διαμορφώνεται σε 639 ευρώ/MWh.

Για τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις με παροχή ισχύος μέχρι 35kVA και για όλα τα αρτοποιεία ανεξαρτήτως ισχύος παροχής η επιδότηση ορίστηκε για τον Σεπτέμβριο στα 604 ευρώ/MWh. Σύμφωνα με όσα ανακοίνωσε χθες το πρωί ο υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας Κώστας Σκρέκας, σε μια περίπτωση προμηθευτή η χρέωση θα είναι... μηδενική!

Η αύξηση της επιδότησης στα 63,9 λεπτά ανά κιλοβατώρα για τον επόμενο μήνα (από 33,7 λεπτά που ήταν τον Αύγουστο) υπερκαλύπτει στις



περισσότερες περιπτώσεις την αύξηση του κόστους της ενέργειας: στην περίπτωση της ΔΕΗ τα τιμολόγια του Σεπτεμβρίου «παγώνουν» στο επίπεδο του Αυγούστου παρά την εκτόξευση της χρηματιστηριακής τιμής για το ρεύμα ενώ σε άλλους προμηθευτές οι τελικές χρεώσεις που προκύπτουν μετά την επιδότηση, αν υπολογιστεί και η έκπτωση συνέπειας, μειώνονται σημαντικά ή μηδενίζονται (ταμειακά η έκπτωση συνέπειας αποδίδεται τον επόμενο μήνα, που σημαίνει ότι η μηδενική χρέωση θα οριστικοποιηθεί τον Οκτώβριο με την εμπρόθεσμη πληρωμή του λογαριασμού). Παράλληλα από τον Σεπτέμβριο το υπουργείο

Περιβάλλοντος και Ενέργειας προχωρά σε αλλαγή της κλίμακας των χρεώσεων για τις Υπηρεσίες Κοινής Ωφέλειας που περιλαμβάνονται στους λογαριασμούς ηλεκτρικής ενέργειας.

Όπως τόνισε με δηλώσεις του στο ΑΠΕ - ΜΠΕ ο υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας Κώστας Σκρέκας στόχος των αλλαγών θα είναι να περιοριστεί η επιβάρυνση των νοικοκυριών που χρησιμοποιούν ηλεκτρικές συσκευές θέρμανσης (π.χ. κλιματιστικά, θερμοσυσσωρευτές) που είναι ενεργοβόρες με αποτέλεσμα να εμφανίζουν μεγάλες καταναλώσεις κατά τη διάρκεια του χειμώνα. Η κλίμακα για τη χρέωση των ΥΚΩ που εφαρμόζεται σήμερα είναι:

-Για τις πρώτες 1600 κιλοβατώρες το τετράμηνο, 0,0069 ευρώ ανά κιλοβατώρα.

-Για τις επόμενες 400 κιλοβατώρες (1601-200), 0,05 ευρώ ανά κιλοβατώρα.

-Όλες οι υπόλοιπες (2001 κιλοβατώρες και άνω), 0,085 ευρώ ανά κιλοβατώρα.

Η νέα κλίμακα όπως ανέφερε ο υπουργός θα είναι μειωμένη κατά 40 - 70 %.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο [anagnostis.org](http://anagnostis.org) και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site [anagnostis.org](http://anagnostis.org)

# ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

## ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 2022  
01 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: [anagnostis.org/category/angelies](http://anagnostis.org/category/angelies)

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

## Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα στη Νέα Κίο, 60 τμ, ανακαινισμένο και επιπλωμένο, ιδανικό για εκπαιδευτικούς. Ενεργειακή κατηγορία Ζ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 269 9523. ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΜΕΖΟΝΕΤΑ με θέα στη θάλασσα στην περιοχή Κούρτη - Ναύπλιο. Διαθέτει 3 κρεβατοκάμαρες, 1 μπάνιο, 1 wc, αυτόνομη θέρμανση, ηλιακό θερμοσίφωνα, κλιματισμό. Επιπλωμένη ενεργειακής κλάσης Δ'. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1217

ΛΟΓΩ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ζητείται άμεσα στούντιο - γκαρσονιέρα για ενοικίαση από 30τμ έως 45 τμ επιπλωμένο στο Ναύπλιο και γύρω περιοχές. Τηλ. Επικοινωνίας 694 503 2477. ΚΩΔ. 1213

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στην Αργούς - Ναυπλίου (Τίρυνθα), επί κεντρικού δρόμου, 140 τμ με πατάρι. ΠΕΑ Δ. Τηλέφωνο 694 492 4242, 694 781 5123 ΚΩΔ.

ΚΕΝΤΡΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ενοικιάζεται γκαρσονιέρα 39 τετραγωνικά, πρόσφατα ανακαινισμένη, αυτόνομη θέρμανση με κλιματισμό,

1u/δ, κουζίνα, χωλ, μπάνιο, μπαλκόνι, σίτες. Χαμηλά κοινόχρηστα, ενεργειακή κλάση Ζ. Τηλ. 697 214 8123 ΚΩΔ. 1208

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητη Γκαρσονιέρα 36 τ.μ. στο Ναύπλιο στην οδό Αργοναυτών 12, 1ου ορόφου με αυτόνομη θέρμανση, κλιματισμό, θωρακισμένη πόρτα, διπλά τζάμια - σίτες και αποθήκη 3,5 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας 697 750 9371. ΚΩΔ. 1199

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 40 τμ με πατάρι στο Ναύπλιο, πλησίον πλατείας Αγ. Κωνσταντίνου (με ΠΕΑ σε ισχύ ως το 2030). Τηλ. 697 626 5709. ΚΩΔ. 1187

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 90τμ 1 όροφος, Ναύπλιο πανοραμική θέα, διαμπερές, βεράντες & μπαλκόνια σε τρεις πλευρές, ανεξάρτητη είσοδο, θωρακισμένη πόρτα, κουφώματα αλουμινίου, σίτες, 2 εξωτερικούς χώρους στάθμευσης, τέντες, 2 υπνοδωμάτια, σαλόνι κουζίνα μπάνιο WC, ηλ. Θέρμοσ. Αυτ. Θέρμ. Αποθήκη. Εν. Κλάση Δ. 510 ευρώ. t. 694 167 2453 ΚΩΔ.

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται επιπλωμένο ισόγειο δυάρι, πλήρως ανακαινισμένο, 74,43 m2, με όλες τις

ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τσώκρη 114. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 0 68932. ΚΩΔ. 1179

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται ισόγειο δυάρι, 74,43 m2, επιπλωμένο, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τσώκρη 114. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 068932. ΚΩΔ. 1174

### ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα αρδευόμενο (φυτεμένο πορτοκαλιές, ελιές, μανταρινιές) 10 στρεμμάτων στο Πανόραμα. Τηλέφωνο: 697 921 1920. ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 750 τ.μ μαζί με χτίσμα 100 τ.μ σε αποκεντρωμένη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 145 7475. ΚΩΔ. 1223

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων με βερικοκιές στο Κεφαλάρι Αργούς απέναντι από την Ταβέρνα Τσίμπου. Εφάπτεται με τον κεντρικό δρόμο Αργούς - Τριπόλεως. Τηλ. 697 405 7120. ΚΩΔ. 1218

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 84 τμ δι-αμπερές 1ος όροφος σε δυόροφη πολυκατοικία 4'αρων διαμερισμάτων με αυτόνομη θέρμανση 114. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 0 68932. ΚΩΔ. 1179

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ<sup>2</sup>, 15.500 ευρώ. Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1191

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) ελιές στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ<sup>2</sup>. Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1186

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) Αργολίδας 3,736μ<sup>2</sup>. Τηλ.: 697 7761724 ΚΩΔ. 1185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο PEUGEOT 307 1,6 βενζίνη του 2003 σε αρίστη κατάσταση, με μόλις 115.000 χιλιόμετρα και βιβλίο σέρβις αντιπροσωπείας όλα τα χρόνια. Τιμή οικονομική. Τηλέφωνο επικοινωνίας

κιν 694 656 8109. ΚΩΔ. 1175

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ στη Βερβερόντα στο Πόρτο Χέλι, 360 τμ, εντός σχεδίου, με παντοτινή θέα θάλασσα. Κτίζει 120 τμ, συν 60 τμ υπόγειο. 180 μέτρα από καταπληκτική παραλία. Πλήρεις παροχές. Τιμή 95000 euro. Τηλ 697 204 3467 ΚΩΔ. 1168

### ΕΡΓΑΣΙΑ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΑΛΛΙΚΩΝ με πολυετή φροντιστηριακή πείρα παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα όλων των επιπέδων - όλα τα πτυχία - βοήθεια στο σχολείο - ενηλίκους. Τηλ. 697 629 8181. ΚΩΔ. 1131

ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΑ 48 ΕΤΗ Ελληνίδα κάτοικος Αργούς, πολύτεκνη μητέρα με συστάσεις παρέχει υπηρεσίες φύλαξης παιδιών (και βρεφών) και αναλαμβάνει την φροντίδα, δημιουργική απασχόληση και προσοχή αυτών. Διεύθυνση άμεσα σε Αργούς και Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 023 3093. ΚΩΔ. 1130

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ, απόφοιτος του ΕΚΠΑ με μεταπτυχιακό στη διδακτική των φιλολογικών μαθημάτων, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου. Τιμές προσιτές! Περιοχές: Ναύπλιο, Αργούς Τηλ. επικοινωνίας: 698 056 2608 Email επικοινωνίας: [sergiosbouzalas@hotmail.gr](mailto:sergiosbouzalas@hotmail.gr) ΚΩΔ. 1132

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ Ελληνίδα στο Ναύπλιο για περιποίηση ηλικιωμένου. Εργασία πρωί, απόγευμα. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ. 694 574 1276. ΚΩΔ. 1129

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΤΥΛΙΧΤΕΣ, τυλίχτριες, στο ψητοπωλείο στο Τολό. Τηλ 2752 059052. ΚΩΔ. 1219

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ για οικία στο Αργολικό σε εβδομαδιαία ή δεκαπενθήμερη βάση (όχι Σ/Κ). Κα Χριστίνα 699 399 6226. ΚΩΔ. 1220

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ για σίδερο κατ'οίκον κατά προτίμηση απόγευμα σε Αργούς και Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 669 4925. ΚΩΔ. 1216

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ, τοποθέτηση πλακιδίων, ανακαινίσεις κατοικιών, σοβατίσματα βαψίματος και κάθε είδους εργασία οικοδομική Ρένος τηλ. 699 359 2353. Περιοχή Αργολίδα, αναλαμβάνω και γύρω περιοχές. ΚΩΔ. 1215

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΜΕΣΑ καθαρίστρια, καμαριέρα για ενοικιαζόμενα δωμάτια στην περιοχή του Ναυπλίου. Προϋπηρεσία επιθυμητή. Ωρες απασχόλησης 8ωρο πρωινή. 8 με 4 το απόγευμα. Όχι υπερωρίες. Τηλέφωνο επικοινωνίας 690 615 0498. Μισθός, ΙΚΑ, ένσημα κανονικά. Ήσυχο περιβάλλον, καλές συνθήκες εργασίας. ΚΩΔ. 1214

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΜΠΕΙΡΗ φροντιστής, εσωτερική για φύλαξη ηλικιωμένου στο κέντρο του Αργούς. Τηλ. Επικοινωνίας 694 421 9646. ΚΩΔ. 1212

ΕΛΛΗΝΙΔΑ ετών 50, ζητεί εργασία ως Γηροκόμος ή Οικιακή Βοηθός, όχι εσώκλειστη. Τηλ: 697 642 6966 κ. Εύα. ΚΩΔ. 1210

ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΗ Πτυχιούχος Πιάνου παραδίδει μαθήματα σε παιδιά. Τηλ. 698 102 7624. ΚΩΔ. 1207

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ σαν υπάλληλος γραφείου. Γνωρίζω αγγλικά αρκετά καλά, επίσης υπολογιστές. Είμαι απόφοιτος οικονομικής σχολής Αγγλίας. Επίσης έχω εμπειρία πάνω σε λογιστικά προγράμματα και αποθήκες. Έχω κάνει και αρκετά σεμινάρια. Είμαι νέος με διάθεση για εργασία και επιτυχία κάθε στόχου. Τηλ. 697 744 0545

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΗΝΕΣ Ιούλιο και Αυγούστο αναζητώ εργασία εσωτερική για φύλαξη παιδιών μαγείρεμα, οικ. εργασίες. Ελληνίδα έμπιστη. Ενδιαφέρομαι για Ναύπλιο, Πόρτο χέλι, Σπέτσες, Ύδρα Λουτράκι και περίχωρα. Τηλ. 697 9701 239 ΚΩΔ. 1204

### ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟ, καρέκλα διευθυντική, 2 καρέκλες επισκέπτη, συρταριέρα, 2 ερμάρια, τιμή 900 €. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1125

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΟΜΠΑ πετρελαίου, alpha therm ελαφρός μεταχειρισμένη καινούρια Α κλάσης. Τιμή 300 ευρώ. Τηλ. επικοινωνίας 694 051 4176 ΚΩΔ. 1128

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Τηλεόραση PRINCESS (παλιό μοντέλο) + αποκοινοποιητής, τσάντα ώμου HUNTER (καινούργια, μεσαίο μέγεθος, γκρι), 1 ζευγάρι πέδιλα γυναικεία EVA FRUTOS (καινούργια, no 39), 1 ζευγάρι γόβες ΦΥΤΑΝΙΔΗΣ (καινούργια, καφέ, δέρμα, no 39), 5 κούκλες για πλέξιμο (συνθετικές, μωβ). Τηλ: 694 945 2646. ΚΩΔ. 1221

ΠΩΛΕΙΤΑΙ CITROEN C4 GRAND PICCASO Βενζίνη Αέριο επταθέσιο του 2006 σε πολύ καλή κατάσταση 151.000 km. Πληρωμένα τέλη κυκλοφορίας και ασφάλεια Πρόσφατο ΚΤΕΟ και service. 5000 ευρώ. Τηλέφωνο 694 270 5250. ΚΩΔ. 1211

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τριθέσιος καναπές ΙΚΕΑ με επένδυση ύφασμα στο χρώμα της άμμου. Κατάσταση άριστη. Τιμή 350€. Περιοχή Βερβερόντα, Πόρτο Χέλι. Τηλ. 697 979 6194. ΚΩΔ. 1201

ΔΙΔΕΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 500ΤΜ στην Ασίνη για Αντιπαροχή. Με βάση το συντελεστή δόμησης στο παρόν οικοπέδο υπάρχει δυνατότητα ανέγερσης δύο ανεξάρτητων κατοικιών εμβαδού 250τμ εκάστη. Τηλ. Επικοινωνίας 694 204 0369 Πύργος. ΚΩΔ. 1198

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΠΙΠΛΑ: 2 δερμάτινοι καναπέδες ένας τριθέσιος και ένας διθέσιος και ένας υφασμάτινος καναπές τετραθέσιος και 2 υφασμάτινες πολυθρόνες. Όλα μαζί ή χωριστά. Πληροφορίες: 694 858 9044 ΚΩΔ. 1196

### Η επιχείρηση ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε., επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ

Η επιχείρηση ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε., που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

#### Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

#### Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάσει των αναγκών του τμήματος.

#### Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: email: [mail@mitrosilis.gr](mailto:mail@mitrosilis.gr)

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

### Η επιχείρηση ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε. επιθυμεί να προσλάβει Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων

Η επιχείρηση ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε., που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων για εξάμηνη απασχόληση.

#### Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

#### Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποτελεσματική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάσει των αναγκών του τμήματος.

#### Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: [mail@mitrosilis.gr](mailto:mail@mitrosilis.gr)

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

