



ΨΑΧΝΟΥΝ ΓΙΑΤΡΟΥΣ ΓΙΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ

ΤΟ ΜΠΑΛΑΚΙ ΣΤΟΝ
ΙΑΤΡΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Σελ. 8



Ερμιόνη: Η Περιφέρεια δημοπρατεί τον ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών
Πρόβλημα με αρχαία στο Killada Hills έφεραν την Μενδώνη στην Ερμιονίδα

Σελ. 24

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 11.08.2022 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 25ο • Αρ. φύλλου 1182 • ΕΥΡΩ 2,00

Σκουπίδια: Κακοπληρωτές οι δήμοι



Με φρέσια ξεκινούν ορισμένοι δήμοι από όσους στέλνουν τα σκουπίδια τους στην εταιρεία διαχείρισης των απορριμμάτων τους, η οποία γίνεται στη μονάδα της Παλαιόχουνης. Με το καλημέρα χρωστούν 2,2 εκ ευρώ. Το ΝΑΎΠΛΙΟ ΚΑΙ Η Τρίπολη πλήρωσαν. Σελ. 11

Το Άργος διεκδικεί τον Καρούζο



Με απώτερη καταγωγή από τα Καρουσιάτα Κεφαλονιάς, ο ποιητής Νίκος Καρούζος, γεννήθηκε στο Άργος όπου και οι ρίζες της οικογένειάς του. Στο Ναύπλιο πέρασε τα παιδικά και εφηβικά του χρόνια και αναγκαστικά οι εικόνες, οι μνήμες του, οι σχέσεις του είναι από το Ναύπλιο. Σελ. 4

» ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΧΡΟΝΙΑ ΑΛΛΑΖΕΙ ΟΨΗ Ο ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΤΟΛΟΥ



Στις 17 Αυγούστου δημοπρατείται την ανάπλαση των οδών Μπουμπουλίνας και Σέκερη στο Τολό, μέσω ανοιχτής διαδικασίας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων προϋπολογισμού σχεδόν 2.000.000€. Μετά από χρόνια επιχειρείται η οικονομική ανάπτυξη ενός τουριστικού προορισμού με τις περισσότερες κλίνες στην Αργολίδα. Σελ. 3

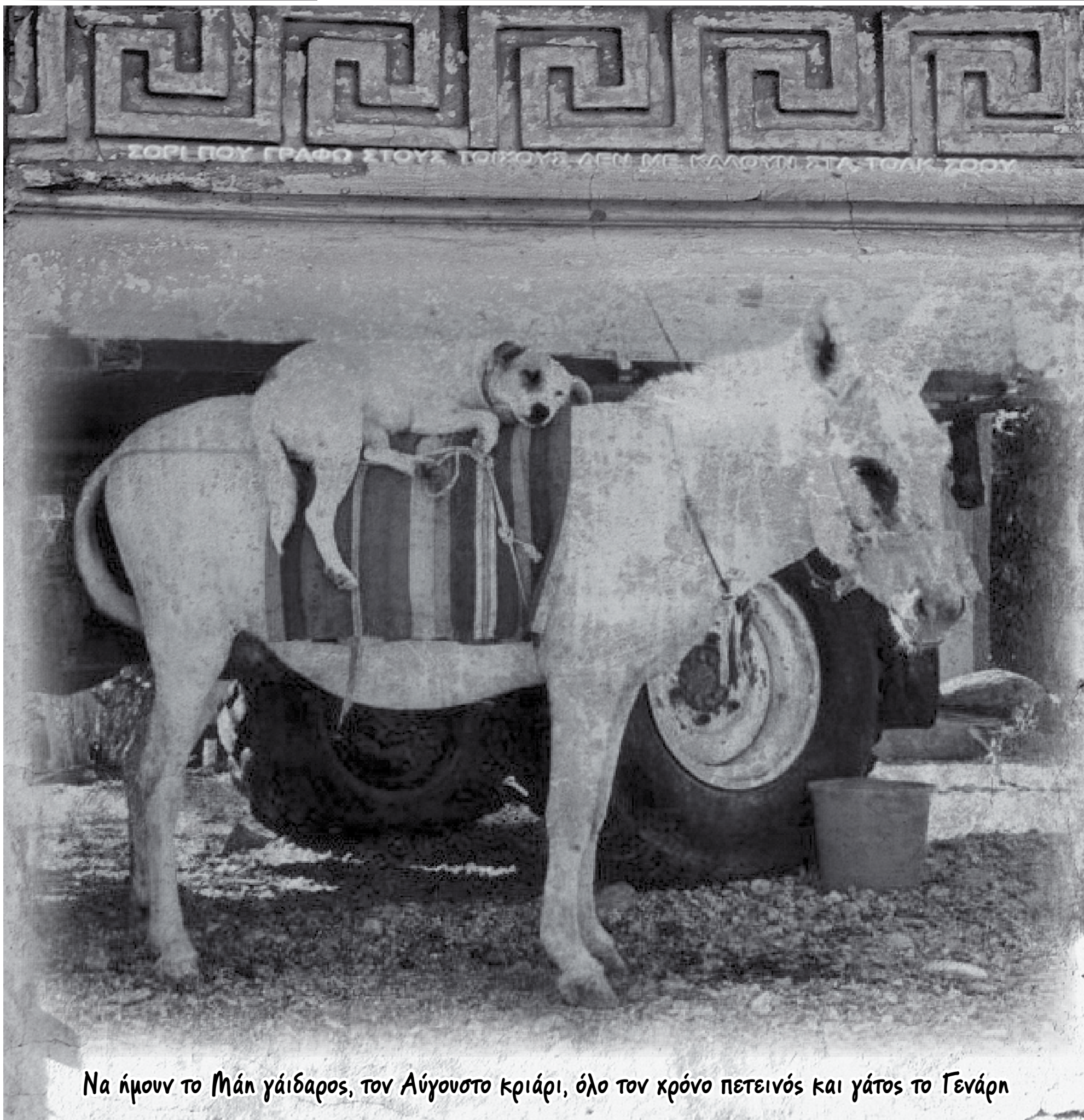
ΑΠΟΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ



«5ος Δρόμος Κάστρου Άργους»
για τους λάτρεις της ιστορίας και της φύσης

Μια αθλητική δρομική δραστηριότητα ανάδειξης του φυσικού κάλλους της περιοχής της Αρχαίας Δειράδας και της «Λάρισας»

Σελ. 15



Να ήμουν το Μάν γάιδαρος, τον Αύγουστο κριάρι, όλο τον χρόνο πετεινός και γάτος το Τενάρη

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1182
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 11.08.2022

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,
Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις
απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν φιλοκερδώς
τις εργασίες τους

Τον Σεπτέμβρη δημοπρατεί το Άργος το Μητροπολιτικό του Πάρκο

Ένας πνεύμονας πολιτισμού και πρασίνου

Το έργο, που είχε παρουσιάσει αναλυτικά πρώτος ο έντυπος “Αναγνώστης” στις 24 Μαρτίου, προϋπολογισμού 7 εκ. ευρώ, όπως γράφαμε η «δημιουργία του μεγάλου πάρκου που θα δώσει ανάσες στην περιοχή και μια αναβάθμιση που την απαιτούν οι καιροί. Η περιοχή βρίσκεται εντός των «τειχών» στην οποία, όπως υποστήριξε ο Δήμαρχος Άργους – Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος «έχουμε εξοικονομήσει 40 στρέμματα μέσα στα οποία έχουμε σχεδιάσει να κάνουμε ένα αντίγραφο ενός ανοικτού αρχαίου θεάτρου που θα καλύπτει τις ανάγκες μας ώστε να μην χρειάζεται συνεχώς να χρησιμοποιούμε το Αρχαίο Θέατρο.

Παράλληλα θα υπάρξει ένας χώρος αναψυχής για βάδισμα αλλά και δραστηριότητες που αφορούν όλη την οικογένεια. Ο χώρος αυτός βρίσκεται πίσω από το βενζινάδικο που βλέπουμε όταν κοιτάμε από την πόρτα που βρίσκεται η Εκκλησία της Παναγίας (σ.σ. Ιερός Ναός Κοιμήσεως της Θεοτόκου). Απλά να πούμε ότι μέσα σε αυτό το πάρκο θα δραστηριοποιηθούν και επιχειρήσεις αναψυχής και ότι το μοναδικό πρόβλημα είναι λίγες μικρές ιδιοκτησίες που πρέπει να γίνει απαλλοτρίωση και να πληρωθούν ώστε να προχωρήσει το έργο».

Ήδη το Πρακτικό της Επιτροπής Αξιολόγησης προτάσεων για το Πρόγραμμα “Παρεμβάσεις με στόχο τη βελτίωση του Δημόσιου Χώρου”



βρίσκεται στα χέρια του Γενικού Γραμματέα Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος, Ευθύμιου Μπακογιάννη.

Όπως υποστήριξε ο Δήμαρχος Άργους- Μυκηνών Δ Καμπόσος: «Συνεχίζουμε για το Δήμο μας με μεγάλα έργα. Έργα που ποτέ δεν

είχε δει ο τόπος μας. Έργα με αποδείξεις και όχι λόγια, λόγια και παραμυθάκι για μικρά παιδιά.

Μέσα στον Σεπτέμβρη αναμένεται η δημοπράτηση του έργου με ορίζοντα ολοκλήρωσης λιγότερο από ένα χρόνο. Η αλλαγή συνεχιζε-

ται!» και συμπλήρωσε «Το 2010 πριν γίνω δήμαρχος στην προεκλογική μου ομιλία είχα πει: “Οραματίζομαι έναν άλλο κόσμο, αυτόν που τόσα χρόνια μας στέρησαν”. Τώρα μπορώ να σας κοιτάζω στα μάτια, όταν τα έργα μας είναι τόσα πολλά και μεγάλα».

Θα αλλαξει όψη μετά από δεκαετίες το Τολό

Δημοπρατείται η ανάπλαση των οδών Μπουμπουλίνας και Σέκερη στο Τολό



Στις 17 Αυγούστου δημοπρατείται την ανάπλαση των οδών Μπουμπουλίνας και Σέκερη στο Τολό, μέσω ανοικτής διαδικασίας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων.

Η συγκεκριμένη ανάπλαση που έχει ενταχθεί στο πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης» προϋπολογισμού σχεδόν 2.000.000€ σε μια τουριστική περιοχή όπως το Τολό.

Τι περιλαμβάνει η ανάπλαση:

- ανακατασκευή και διαπλάτυνση πεζοδρομίων,
- ελτίωση της προσβασιμότητας πεζών και ατόμων με κινητικές δυσκολίες,
- νέες φυτεύσεις,
- νέο δίκτυο ηλεκτροφωτισμού,
- κατασκευή δικτύου ομβρίων υδάτων,

- προμήθεια κατάλληλου αστικού εξοπλισμού,
- διευθέτηση της κυκλοφορίας των οχημάτων,
- δημιουργία χώρων στάθμευσης και διαβάσεων,
- χάραξη ποδηλατόδρομου και
- ανάπλαση χώρων πρασίνου.

Ο Δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Κωστούρος μετά και την τελευταία εξέλιξη, δήλωσε:

«Ως Δημοτική Αρχή θα εργαστούμε με ιδιαίτερο ζήλο και σε αгаστή συνεργασία με το Τοπικό Συμβούλιο, επαγγελματικούς φορείς, συλλόγους και πολίτες της περιοχής για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

Επιδιώκουμε το Τολό στο τέλος της διαδικασίας να γίνει ακόμα πιο όμορφο, πιο φιλόξενο μια σύγχρονη περιοχή που με τις αισθητικές και λειτουργικές παρεμβάσεις που θα συντελεστούν, να τις «αγκαλιάσουν» οι κάτοικοι, οι επιχειρηματίες και οι επισκέπτες του.

Σύλλογοι, τοπικό συμβούλιο, πολίτες και δημοτική αρχή συνεργαζόμαστε για μια καλύτερη επόμενη μέρα. Απόψεις, σκέψεις, γνώμες και μεγάλη αισιοδοξία για το αποτέλεσμα». Το έργο αυτό θα είναι το πρώτο μετά από δεκαετή και πλέον απραξία στην περιοχή του Τολού, αν εξαιρέσει κανείς τις ζαρντινιέρες και κάποια μηχανήματα άσκησης. Χρειάζονται πολύ μεγαλύτερες παρεμβάσεις, όπως η επέκταση του σχεδίου πόλης και του αποχετευτικού δικτύου για να μπορέσει να αναπνεύσει ξανά το Τολό.

Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

στην πόρτα σας !



Γίνετε συνδρομητής

στο www.anagnostis.org/gine-sindromitis

email: www.anagnostis.org/contact

τηλ. 2752022257

Αυθημερόν παράδοση σε περιοχές του Ναυπλίου και του Άργους. Με ΕΛΤΑ παράδοση σε όλη την Αργολίδα και την Ελλάδα, με παράλληλη άμεση αποστολή PDF.

Νίκος Καρούζος – Ένας Αργεΐτης που τιμάται στο Ναύπλιο

Η Αργεΐτικη καταγωγή του ποιητή και άλλα ενδιαφέροντα περί αυτής

Στις 25 Ιουλίου 2022, στο «Ελεύθερο Βήμα», δημοσιεύτηκε ένα σημείωμα του Οικονομολόγου και Προέδρου της Αργολικής Αρχαικής Βιβλιοθήκης Ιστορίας και Πολιτισμού, Γιώργου Γιαννούση, με θέμα την επανεξέταση του τόπου γεννήσεως του ποιητή Νίκου Καρούζου, με τίτλο:

«Νίκος Καρούζος – Η Αργεΐτικη καταγωγή του ποιητή και άλλα ενδιαφέροντα περί αυτής».

«Στο Ναύπλιο, από την 1η έως τις 3 Ιουλίου 2022, ο Δήμος Ναυπλίου και η ΔΟΠΠΑΤ, διοργάνωσε το 2ο Φεστιβάλ Λογού και Τέχνης «Νίκος Καρούζος» προς τιμή του μεγάλου Έλληνα ποιητή.

Δεν είναι η πρώτη φορά, ούτε ο μόνος τρόπος που το Ναύπλιο τιμά, ως «γενέθλια γη» το εκλεκτό τέκνο της, όπου και μια τεράστια τοιχογραφία στον τοίχο του 1ου Λυκείου Ναυπλίου, με το πρόσωπο του «Ναυπλιώτη» ποιητή Νίκου Καρούζου να δεσπόζει στο τοπίο. Πολλά και σπουδαία διαχρονικά τα αφιερώματα για τον ποιητή. Όλα προτού αναφερθούν στο σπουδαίο ποιητικό του έργο και στην πολυκύμαντη πορεία της ζωής του, ξεκινούν με μια πάγια περιγραφή, «γεννήθηκε στο Ναύπλιο στις 7 Ιουλίου του 1926 ...».

Εκπομπές όπως: 1) «Το Παρασκήνιο», 2) «Το Μονόγραμμα» σε σκηνοθεσία του Γ. Σγουράκη, 3) «Νίκος Καρούζος: Δρόμος για το Έαρ», του Γιάννη Καρπούζη, ιστότοποι όπως: Αργολική Αρχαική Βιβλιοθήκη, ΒιβλιοNet, Βικιπαίδεια και πάρα πολλά άλλα, ξεκινούν με την ενημέρωση, ότι ο μεγάλος μας ποιητής γεννήθηκε, στις 7 Ιουλίου του 1926, στο Ναύπλιο.

Είναι όμως αυτή η αλήθεια;

Ο γνωστός δικηγόρος του Άργους, συνονόματος και εξ αίματος συγγενής

του ποιητή, πρώτα ξαδέλφια, παιδιά δύο αδελφών, Νικόλαος Χ. Καρούζος, πολύ καιρό τώρα, στις συζητήσεις μας στο Άργος με διαβεβαίωνε για το αντίθετο. Άλλο – μου έλεγε – το που γεννήθηκε και άλλο το που μεγάλωσε και ανατράφηκε ο ποιητής.

Η γενέθλια γη του είναι το Άργος και έπρεπε γι' αυτό να τον τιμά η πόλη μας, όπως το Ναύπλιο.

Του ζήτησα να καταθέσει εγγράφως τα όσα γνωρίζει και τον ευχαριστώ που άμεσα και πρόθυμα ανταποκρίθηκε. Θεωρώ το γραπτό του πολύ αξιόλογο ιστορικό τεκμήριο, που θα συμπληρώσει το πλούσιο βιογραφικό του μεγάλου μας ποιητή και ίσως δώσει την ευκαιρία στους Αργεΐους ιθύνοντες να τιμήσουν και αυτοί, όπως και το Ναύπλιο, την Αργεΐτικη καταγωγή του μεγάλου Έλληνα ποιητή.

Το κείμενο – μαρτυρία του δικηγόρου Νίκου Χ. Καρούζου (22-Ιουλίου 2022): Νίκος Καρούζος

Μου ζητήθηκε από τον αγαπητό φίλο Γιώργο Γιαννούση, Πρόεδρο της Αργολικής Αρχαικής Βιβλιοθήκης να γράψω το παρακάτω κείμενο – μαρτυρία:

«Ο πρώτος εξάδελφός μου ποιητής Νικόλαος Καρούζος (Νανάκος) ήταν γιος του Δημητρίου Καρούζου, δασκάλου. Ο Δημήτριος Καρούζος γιος του Νικολάου Καρούζου ήταν ένα από τα έξι αγόρια της οικογένειας (υπήρχε και ένα κορίτσι), γεννήθηκε στο Άργος στο πατρικό σπίτι της οικογένειας που βρίσκεται σήμερα στην πλατεία Ηφαίστου στο κέντρο της πόλης. Στο σπίτι αυτό της οικογένειας γεννήθηκε τον Ιούλιο του 1926 ο ποιητής Νίκος Δ. Καρούζος. Τούτο βεβαιώνεται αρχικά από τον λογοτέχνη Πάνο Λιαλιάτση – φίλο του – στο βιβλίο του για τους λογοτέχνες και την λογοτεχνία της Αργολίδας. Όπως



με είχε βεβαιώσει ο Πάνος Λιαλιάτσης με αφορμή μια συζήτηση στον ραδιοσταθμό της Ιεράς Μητροπόλεως Αργολίδας τούτου του το είχε πει ο ίδιος ο Νίκος Δ. Καρούζος.

Η σύντροφός του τα τελευταία 10 χρόνια της ζωής του κα Εύα Μπέη στο εξαιρετικό βιβλίο της «Με τον Νίκο Καρούζο» εκδόσεις Loggia σελ. 32 βεβαιώνει με πηγή τον ίδιο τον ποιητή προφανώς, ότι ο Νανάκος γεννήθηκε στο πατρικό σπίτι της οικογένειας στο Άργος.

Εύα Μπέη – Νίκος Καρούζος (Άνοιξη, 1989). Η ζωγράφος Εύα Μπέη έζησε πλάι στον ποιητή Νίκο Καρούζο τα τελευταία δέκα χρόνια της ζωής του.

Ο πατέρας μου Χρήστος Νικολάου Καρούζος, αδελφός του πατέρα του, δικηγόρος (ασκούμενος δικηγόρος τότε το 1926) βεβαίωνε το ίδιο και μάλιστα έλεγε στον Νανάκο ότι όταν γεννήθηκε



χρησιμοποίησαν οι γυναίκες για αντισηπτικό αλάτι (το απέδιδε σε συνθήκη που είχαν οι Αρβανίτες – η μητέρα του Ντίνα Πιτσάκη είχε αρβανίτικη καταγωγή).

Νίκος Καρούζος «Τα ποιήματα».

Ήταν συνδεδεμένος συναισθηματικά με το Άργος, την οικογένεια. Χαρακτηριστικά σε μια βόλτα που κάναμε στην πλατεία του Αγίου Πέτρου παρατήρησε ότι το καφενείο «Θηβαίου» είναι σωστά φτιαγμένο κτήριο. Εγώ θεωρώντας ότι μιλούσε για το ίδιο το κτήριο είπα ότι πράγματι πρόκειται για όμορφο κτήριο, με τεράστια σάλα, χωρίς κολώνες, επίτευγμα για την εποχή που φτιάχτηκε. Όχι ξάδελφε αντείπε: είναι σωστά φτιαγμένο γιατί αφήνει στον περιπατητή της πλατείας να βλέπει το Κάστρο μας (αυτές τις λέξεις χρησιμοποίησε).

Όταν ερχόταν στο Άργος να επισκεφθεί τον πατέρα μου και την μητέρα μου συνήθιζε να περπατά στο γραφικό τότε βόρειο Άργος (πάνω από την οδό Περρούκα) που του άρεσε η βόλτα αυτή πολύ.

Στο βιβλίο της κας Εύας Μπέη που μνημονεύθηκε πιο πάνω δημοσιεύονται και άλλες πληροφορίες (με πηγή τον ίδιο τον ποιητή) όπως ότι η απώτατη καταγωγή της οικογένειας ήταν τα Καρουσάτα της Κεφαλονιάς (πληροφορίες του Νανάκου) ενώ ο πατέρας μου Χρήστος Ν. Καρούζος ισχυριζόταν ότι ήταν το Ληξούρι της Κεφαλονιάς.

Έτσι είναι βέβαιο ότι ο ποιητής γεννήθηκε στο Άργος όπου οι ρίζες της οικογένειάς του. Στο Ναύπλιο πέρασε τα παιδικά και εφηβικά του χρόνια και αναγκαστικά οι εικόνες, οι μνήμες του, οι σχέσεις του είναι από το Ναύπλιο.

Δεν ξέρω αν αυτό είναι αρκετό ή σωστό για να χαρακτηρίζεται κάποιος «Ναυπλιώτης ποιητής». Σίγουρα όμως δεν γεννήθηκε στο Ναύπλιο, δεν κατάγεται από το Ναύπλιο όπως έχει καταλήξει να πιστεύεται.

Νίκος Χ. Καρούζος (22-Ιουλίου 2022)»

Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας

Σ.Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Λειτουργεί στο Κρανίδι για 15η συνεχή χρονιά.

Παρέχει ισάξιο απολυτήριο Γυμνασίου, με 2 χρόνια απογευματινών μαθημάτων.

(Α' & Β' κύκλος μάθησης σπουδών)

Ο απόφοιτος μπορεί:

- Να συνεχίσει στο Γενικό Λύκειο, στο Ε.Π.Α.Λ., στα μεταΓυμνασιακά Ι.Ε.Κ.
- Να αναβαθμίσει και να ισχυροποιήσει τη θέση του στην αγορά εργασίας
- Να εξασφαλίσει επαγγελματικά δικαιώματα υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Υ.Ε)
- Να έχει τη δυνατότητα συμμετοχής σε προγράμματα Κοινωνικής Υποστήριξης.

ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2022-2023
ΤΟΝ ΙΟΥΛΙΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 6.30 - 8.30 ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ
ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

τηλ. 2754029390 & ΣΤΟ ΚΙΝ. 6971566617

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: kranidiou.sde@gmail.com

<https://sdekranidiou.blogspot.com/> <https://www.facebook.com/kranidiou.sde>



ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
"Σημείο"
ΝΕΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Διδάσκονται: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ,
ΧΗΜΕΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ,
ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ,
ΙΣΤΟΡΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ
ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΦΩΣΤΙΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΑΣΟΣ

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
6979791168, 6979791165

ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ
ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

email: anastaslamprou@gmail.com
Τηλ. ΕΠΙΚ. 6979791165

ΑΙΣΧΥΛΟΥ

9 & 10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΕΡΣΕΣ ΑΝΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΝΤΖΑ ΕΡΩΔΕΙΟ

G Design Studio / Jannis Varelas


ATHENS
EPIDAUROS
FESTIVAL


2023 ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΣ
EUROPEAN CAPITAL
of CULTURE
2023ELEUSIS.EU

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ aefestival.gr  viva.gr



του Θέμου Γκουλιώνη*



μονολογώντας

Ο ΘΡΟΝΟΣ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ

Στο Πολίτευμα τής Δημοκρατίας, απουσίαζε κάθε είδους εξουσιαστικής: Βασιλιάς, Μονάρχης, Τύραννος, Φεουδάρχης, Δόγης, Πρόκριτος, Τζουμπές, Κοτζαμπάσης, Φίλαρχος, Ύπατος, Δυνάστης, Κόμης, Αυτοκράτορας, Σουλτάνος, Πασσάς ή όποιος εν πάση περιπτώσει, με όποιο όνομα και όποιον τρόπο και αν είχε χρησιμοποιήσει για να αναρριχηθεί και να στρογγυλοκαθίσει στον θρόνο τής εξουσίας.

Τήν περίοδο τής Δημοκρατίας, όλα αυτά είχαν γίνει παρελθόν.

Επειδή όμως αυτός ο θρόνος τής εξουσίας, είχε από τόν Θεό ορισθεί να είναι αθάνατος για όλα τα αγελαία ζώα (όπως γνωρίζετε, ο Άνθρωπος ανήκει στα αγελαία Είδη) οι Έλληνες δέν προσπάθησαν να τόν καταργήσουν, αλλά μετέτρεψαν **με έναν παγκοσμίως μοναδικό τρόπο τόν όχλο, σε άθροισμα Πολιτών.** Ανέβασαν λοιπόν αυτό το ΟΝ με τα αμέτρητα σώματα, κεφάλια, χέρια, πόδια και μάτια, στον θρόνο τής εξουσίας. **Τού έδωσαν μάλιστα και ένα περίεργο όνομα: Το είπαν ΔΗΜΟ.** Έτσι ΚΑΙ ο θρόνος δέν έμεινε κενός (μιάς και αυτό δέν ήταν δυνατό), ΚΑΙ απομάκρυναν κάθε είδους ηγέτη από εκεί. (Τούς έστειλαν όλους στα σπίτια τους, ανώδυνα, ανεπαίσχυντα και ειρηνικά).

Το καθεστώς αυτό, ονόμασαν ΚΡΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ή με μια λέξη **ΔΗΜΟ-ΚΡΑΤΙΑ!**

Μετά τόν θάνατο τής Δημοκρατίας όλα επέστρεψαν αλλά με άλλο όνομα: Συνήθως ως Πρωθυπουργός, Πρόεδρος, Γεν. Γραμματέας, Βουλευτής κλπ. με μία ιδιότητα κοινή για όλους: Το ακαταδίωκτο! Το φρικτό είναι, ότι οι Παγκόσμιοι εξουσιαστές, έκλεψαν και μονίμως χρησιμοποιούν, το όνομα τής ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ: **Το χρησιμοποιούν σαν ένα πουκάμισο αδειανό...**

Ναύπλιον 6.8.22

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Ντύνει στολίζει η Περιφέρεια

Στην προμήθεια μέσω ατομικής προστασίας για τους δικαιούχους υπαλλήλους της προέβη η Π.Ε. Αργολίδας. Τα εν λόγω είδη, ο συνολικός προϋπολογισμός για τα οποία ανέρχεται σε 5.389, 04 ευρώ, συμπεριλαμβάνουν μεταξύ άλλων, κράνη ασφαλείας, ανακλαστικά γιλέκα, γυαλιά προστασίας, γαλότσες, μποτάκια, γάντια διαφόρων ειδών, παντελόνια, φόρμες εργασίας, καπέλα, ντισσεράδες, μάσκες, ενώ σε αυτά υπάρχει και το λογότυπο της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Ελπίζουμε να πιάσουν τόπο. **ΟΝ**



Πρασίνισε το νταμάρι

Από κρανίου τόπος μεταβάλλεται μέρα με την μέρα σε πράσινη όαση, το γήπεδο στο παλιό νταμάρι στον προφήτη Ηλία του Ναυπλίου. Αν και στο παρελθόν είχε επιχειρηθεί ανάπλαση στο ίδιο σημείο, η τωρινή δείχνει να είναι πιο σοβαρή και ελπίζουμε να προφυλαχτεί και να παραμείνει ως χώρος άθλησης και αναψυχής. **ΟΝ**

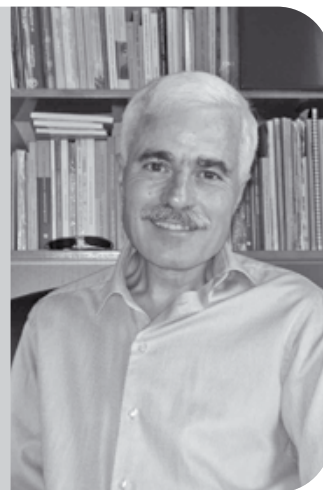


Ακόμα περιμένουν τον ΕΛΓΑ

Από την Άνοιξη, 15 Ιουνίου, που οι χαλαζοπτώσεις τραυμάτισαν τους καρπούς των δέντρων, εσπεριδοειδών και ελαιών, σε Ν. Ροεινό και Άγιο Ανδριανό ακόμα περιμένουν τους γεωπόνους του ΕΛΓΑ να καταγράψουν τις ζημιές. Οι καρποί μετά τα χτυπήματα από το χαλάζι έχουν πέσει στην γη και ο κίνδυνος να μετατραπούν σε χώμα είναι κάτι παραπάνω από ορατό, οπότε δεν θα μπορεί να προσδιοριστεί το μέγεθος της ζημιάς. **ΑΝ.**

Για τον Οδυσσέα Κουμαδωράκη

Με την οριστική αναχώρηση του Οδυσσέα φεύγει ένας από τους εναπομένοντες ελάχιστους λόγιους του Άργους. Ένας Κρητικός που αφομοιώθηκε τόσο, όχι μόνο με την κοινωνική ζωή αλλά και με την ιστορία και τις αξίες της νεότερης ιστορίας του Άργους, όσο ολίγιστοι γηγενείς Αργείοι. Τα δύο βασικά του έργα, για τις οδούς και τα μνημεία του Άργους, όπως και για τα παλαιά επαγγέλματα στην πόλη, διασώζουν πολύτιμα στοιχεία ακόμα και για το ευρύ κοινό. Θα πρέπει να σημειωθεί και η επιμέλεια τελευταίων τόμων της «Αργειακής Γής», αξιόλογου εντύπου που η έκδοσή του ξεκίνησε επί Δημάρχου Νίκου Κολιγιάτη (με άλλο τίτλο αρχικά). Ανήσυχο πνεύμα ο Οδυσσέας, έβαλε το δικό του λίθο στην συνέχιση της πνευματικής ζωής του Άργους, σε καιρούς δύσκολους και πνευματικά άνυδρους. Αυτή η συμβολή του δεν πρόκειται να ξεχαστεί. Από εδώ τα θερμά μου συλλυπητήρια σε όλους τους συγγενείς του. **Βασίλης Κ. Δωροβίνης**

**ιχνηλασίες****Μέσα σε 6 μήνες
αρχίσαν τα
προβλήματα**

Στην περιοχή της Παλαιοχούνης Αρκαδίας τον Φεβρουάριο του 2022 όπου γίνεται η επεξεργασία των μισών απορριμμάτων της Πελοποννήσου, παράγει 6 διαφορετικούς τύπους σκουπιδιών και κομπόστ κλπ. Κι όμως η προσωρινή μεταβατική διαχείριση σκοντάφτει στο χρήμα. Στα χρήματα που θα πρέπει να πληρώνουν οι δήμοι. Ήδη χρεωστούνται στην επιχείρηση οι δήμοι πάνω από 2,2 εκατ. Ευρώ και το ερώτημα είναι πόσο μπορεί μια επιχείρηση να αντέξει να λειτουργεί κάτω από τόσο μεγάλη χρέη. Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου άρχισε ήδη τις εκκλήσεις στους Δήμους, όμως είναι σε θέση οι Δήμοι να αποπληρώσουν τα χρέη τους ή περιμένουν να «δοξαστούν» μεταφέροντάς τα στο κράτος;

ΑΝ.**Γιάννης Κολιγιάτης**

Ένα τσούρμο δημοσιογράφων οι οποίοι με τον άλφα ή βήτα τρόπο κάλυψαν ή και συνεχίζουν να καλύπτουν τον Πόλεμο στην Ουκρανία, βράβευσε ο Δήμος Ερμιονίδας. Από την Λίστα των παρισταμένων έλειπε ένα δικό μας όνομα, ο Γιάννης Κολιγιάτης. Βραβευμένος από τον πρόεδρο της Δημοκρατίας για την κάλυψη των γεγονότων στην Κύπρο με την δολοφονία του Σολωμού Σολωμού, ο Γιάννης Κολιγιάτης έκτοτε κάλυψε πολλά στρατιωτικά θέματα απ' το πεδίο της μάχης, μεταξύ αυτών και της Ουκρανίας. Η απουσία του από τις εκδηλώσεις του Δήμου Ερμιονίδας γέμισε τους αργολιδείς με πολλά ερωτηματικά! **ΑΝ.**

Φτάνει, όχι άλλο ενδιαφέρον

Χρειάστηκαν πολλές αναφορές του «Αναγνώστη», αναφορές αυτοδιοικητικών κλπ προκειμένου να αποκατασταθεί η επιγραφή του Βυζαντινού Μουσείου Άργους. Μετά από 10 μήνες αγώνα για έναν μουσαμά! επιτέλους τοποθετήθηκε η επιγραφή στην Θέση της. Με τα μάτια βουρκωμένα οι αργείοι από συγκίνηση για το ενδιαφέρον της εφορείας αρχαιοτήτων για την πόλη τους, ας της ζητήσουν να στρέψει αλλού το ενδιαφέρον της όπου θα την έχουν περισσότερο ανάγκη. **ΩΠ.ΑΡΕ**



Vita Civilis**Γέρο μου, σ' αγαπάμε**

Του Βασίλη Κανιάρη

200 χρόνια συμπληρώθηκαν λοιπόν τώρα και από τη μάχη των Δερβενακίων. Καιρός είναι να ξεπεράσουμε τους μύθους και με βάσει τα ιστορικά στοιχεία να προσγειωθούμε. Μερικά από τα πιο ενδιαφέροντα συμπεράσματα για μένα είναι τα εξής. Όλοι οι οπλαρχηγοί ήταν πiónια των κοτζαμπάσδων του Μωριά κυρίως και των πλοιοκτητών της Ύδρας για να διώξουν τους Τούρκους και να μπουν αυτοί στη θέση τους (όπως και έγινε). Αυτοί τους έδωσαν στρατό, τους τάισαν, τους έντυσαν και τους εξοπλίσαν... Στα Δερβενάκια δεν πήγαν οι Μανιάτες / Μαυρομιχαλαίοι ..., Αρκάδες / Δεληγιαννιοί. ... όχι γιατί δεν κατάλαβαν που θα πάει ο Δράμαλης (γελοία πράγματα) αλλά γιατί μόνο τα δικά τους "χωράφια" τους ενδιέφεραν. Άλλωστε όπου πολέμησαν ζητούσαν και έπαιρναν ανταλλάγματα. (Πχ Εύβοια...), μισθοφόροι ήταν όπως και οι Σουλιώτες καθ' όλη τη διάρκεια του αγώνα. Ακόμα και στη μάχη της Ακράτας (μετά τα Δερβενάκια) μεταξύ ντόπιων οπλαρχηγών και Τούρκων δεν άφησαν τον Κολοκοτρώνη να στείλει δικούς του για να πάρουν αυτοί τα λάφυρα. (Απομνημονεύματα Κολοκοτρώνη). Ο Κολοκοτρώνης, ήρωας μεν, αγωνιστής, το "στρατιωτικό μυαλό" της επανάστασης... αλλά μέχρι εκεί. Στα Δερβενάκια εφάρμοσε την τακτική του Ρώσου στρατάρχη Κουτουζοφ "καμμένη γη" με την οποία λίγα χρόνια νωρίτερα αυτός είχε νικήσει τον Ναπολέοντα. Στα νιάτα του ο Κολοκοτρώνης, κλέφτης, επικηρυγμένος όπως όλοι οι κλέφτες από Σουλτάνο, Πατριαρχείο και κοτσαμπάσδες. Το ίδιο ο Ρήγας και η φιλική εταιρεία. Στον εμφύλιο τον αποτελείωσαν εκτελώντας τον γιο του Πάνο και παραμονή Πρωτοχρονιάς του '25 παραδόθηκε στους Υδραίους (νικητές του εμφυλίου). Ο Κολοκοτρώνης πολιτικά συνεχώς άλλαζε στρατόπεδο, τη μια με τη φιλική εταιρεία, την άλλη με τους κοτσαμπάσδες... Αυτός τους έσωσε τον Ιούνιο του '21 στη Βέρβενα της Αρκαδίας όταν 2000 στρατιώτες υπό τον Παπαφλέσσα αποπειράθηκαν να τους εξοντώσουν αλλά και όταν ο Οδ. Ανδρούτσος τον κάλεσε να βγάλουν από τη μέση "τα ακάθια" ... (Κοτσαμπάσδες). Ο φτωχός λαός έλεγε τους κοτσαμπάσδες Χριστιανούς αγάδες και Τουρκολατρες ... Ο Γέρος του Μωριά δεν πολέμησε ο ίδιος σε καμία μάχη. (Λόγω ηλικίας, από τις 1000 περίπου μάχες που έγιναν από το '21 έως την τελευταία, μάχη της Πέτρας.) Το 1825 (επι Ιμπραήμ) ζήτησε την προστασία της Αγγλίας... η οποία ακόμα μας "προστατεύει..." Στον λόγο του στην Πνύκα ο Κολοκοτρώνης (αφού αυτόν και τον Νικητάρη τους έσπασαν στο ξύλο η τους δίκασαν σε θάνατο οι Γερμανοί, αναφώνησε (προς τους "Ελληνες" φοιτητές) Ζητω ο Όθων !!! Νικητές της "ελληνικής επανάστασης" όπως το είχε προβλέψει και ο Μέτερνικ, ήταν και είναι οι "Ελληνες" εφοπλιστές που από τότε μέχρι και σήμερα είχαν και έχουν τα γραφεία τους στο Λονδίνο Τυχαίο δεν είναι που, ούτε ο Ιμπραήμ τόλμησε να αγγίξει την Ύδρα ενώ είχε ισοπεδώσει από το '24 και μετά όλο το αιγαιο και την Πελοπόννησο. (Απονημ Κολοκοτρώνη). Γέρο μου, σ' αγαπάμε.

Προσπαθούν να βρουν γιατρούς για τα νοσοκομεία**Έκκληση στον Ιατρικό Σύλλογο για να καλυφθούν τα κενά**

Στην προκήρυξη θέσεων ειδικευμένων ιατρών κλάδου ΕΣΥ, προχωρά το υπουργείο Υγείας, προκειμένου να καλυφθούν οι ελλείψεις από τα κενά των θέσεων που υπάρχουν, ώστε να διασφαλισθεί η εύρυθμη λειτουργία των Νοσηλευτικών Μονάδων του Νομού Αργολίδας.

Με ανακοίνωσή τους η διοικήτρια του Γ. Ν. Αργολίδας Γεοθημανή Κασνάκτσου και ο Αν. Διοικητής της Ν. Μ. Ναυπλίου Θεόδωρος Βασιλόπουλος τονίζουν: «Ευελπιστούμε τα μέλη του Ιατρικού Συλλόγου να ανταποκριθούν στην προκήρυξη προκειμένου να καλυφθούν τα κενά των θέσεων, ώστε να διασφαλισθεί η εύρυθμη λειτουργία των Νοσηλευτικών Μονάδων του Νομού Αργολίδας».

Εντωμεταξύ, ο Ιατρικός Σύλλογος Αργολίδας εκφράζει την ικανοποίησή του για τις σωστά δομημένες προκηρύξεις νέων θέσεων Νοσοκομειακών Ιατρών ΕΣΥ, που αναρτήθηκαν πρόσφατα για τη Νοσηλευτική Μονάδα Άργους και τη Νοσηλευτική Μονάδα Ναυπλίου, καθώς σε αυτές υιοθετήθηκε η τακτική την οποία είχαμε εισηγηθεί εγγράφως αλλά και επισημάνει στις συναντήσεις μας με την ηγεσία του Υπουργείου Υγείας και την 6η ΥΠΕ. Όπως τονίζει ο Σύλλογος των γιατρών, η τακτική αυτή περιλαμβάνει την ταυτόχρονη προκήρυξη περισσότερων θέσεων της ίδιας ειδικότητας ή/και παραπλήσιων ειδικοτήτων, ώστε οι εν λόγω προκηρύξεις να έχουν μεγαλύτερη πιθανότητα κάλυψης και να μην καταστούν άγονες (όπως στο παρελθόν), καλύπτοντας τις υπάρχουσες ανάγκες.



Ελπίζουμε ο ήδη επιτυχημένος συντονισμός όλων των εμπλεκόμενων φορέων να συνεχιστεί, ώστε οι νέες αυτές θέσεις –που σημειωτέον απευθύνονται σε συναδέλφους όλης της Επικράτειας και όχι μόνο της Αργολίδας ή των όμορων περιοχών– να καλυφθούν και με αυτόν τον τρόπο να βελτιωθεί το επίπεδο υπηρεσιών στις δύο Νοσηλευτικές Μονάδες της περιοχής μας, που αποτελεί πάγιο στόχο του Ιατρικού Συλλόγου Αργολίδας προς όφελος της Δημόσιας Υγείας».

Τέλος, να σημειωθεί ότι σε ανακοίνωση του Δήμου Άργους – Μυκηνών, αναφέρεται ότι «ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος υπήρξε πάντοτε στο πλευρό της διοίκησης του Νοσοκομείου Άργους και έμπρακτα στήριξε την γενναία προσπάθεια όλων των υγειονομικών να ανταπεξέλθουν στις δύσκολες συνθήκες που βιώνουμε σε καιρό πανδημίας.

Με παρέμβαση του Δημάρχου Άργους Μυκηνών αυξήθηκαν οι νέες θέσεις ιατρών στο νοσοκομείο από τέσσερις (4) σε έξι (6) καθώς ήταν επιτακτική η ανάγκη για αναισθησιολόγο αλλά και παθολόγο. Συνολικά το νοσοκομείο Άργους στελεχώνεται με τρεις (3) παιδιατρους, (1) μαιευτήρα, έναν (1) ακόμα αναισθησιολόγο και έναν (1) παθολόγο».

Η Ερμιονίδα συζητά το Ειδικό Πολεοδομικό Σχέδιο

Το Ειδικό Πολεοδομικό Σχέδιο του Δήμου Ερμιονίδας συζητήθηκε σε τηλεδιάσκεψη και τέθηκαν καίρια ερωτήματα από τους ειδικούς στον χώρο της δόμησης.

Η συζήτηση έγινε μέσω τηλεδιάσκεψης μεταξύ της Γενικής Διευθύντριας του Γραφείου Γενικής Γραμματείας Χωρικού σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, κας Αυγής Βάσσης, και του Δημάρχου Ερμιονίδας, κου Ιωάννη Γεωργόπουλου. Στην Τηλεδιάσκεψη συμμετείχε και ο Γενικός Διευθυντής Πολεοδομίας του ΥΠΠΕΝ και Συντονιστής του Πολεοδομικού Σχεδιασμού, κ. Γεώργιος Γκανασούλης.

Τα επιμέρους θέματα θα παρουσιαστούν από την σύνταξη της Τεχνικής μελέτης ανάλυσης από τον ειδικό τεχνικό σύμβουλο του Δήμου Ερμιονίδας. Η Τηλεδιάσκεψη έκλεισε με τον Δήμαρχο Ιωάννη Γεωργόπουλο και την κα Βάσση Αυγή να δεσμεύονται για συνεργασία και συνεχή ενημέρωση έναντι των επικείμενων εξελίξεων.

Εκτός από το δήμαρχο συμμετείχαν ακόμα από το δήμο Ερμιονίδας αντιπροσωπεία Πολιτικών Μηχανικών,



Δημοτών και εργαζομένων στο χώρο της δόμησης, καθώς επίσης και οι Επιχειρηματίες των Παρατάξεων της αντιπολίτευσης, κ.κ. Αναστάσιος Λάμπρου και Αναστάσιος Τόκας.

Να σημειωθεί ότι μετά την υπ' αριθ. Απόφαση 71/2022 του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ερμιονίδας και την υπ' αριθ. πρωτ. 4779/20.06.2022

επιστολή του Δημάρχου Ερμιονίδας προς το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας και τον Υφυπουργό Χωροταξίας και Αστικού Περιβάλλοντος Νικόλαο Ταγαρά, κρίθηκε αναγκαία η εκ νέου ενημέρωση για την εξέλιξη των μελετών και τον προγραμματισμό για το Ειδικό Πολεοδομικό Σχέδιο στον Δήμο μας.



Έκσταση στη Ν. Κίο με Παπακωνσταντίνου

Για μία ακόμα φορά ο Θανάσης Παπακωνσταντίνου κατάφερε να ταυτιστούν μαζί του οι ακροατές του και να εκστασιαστούν στο παλιό εργοστάσιο Πελαργός, όπου ολοκληρώθηκαν τα φετινά Δελτία, με χορηγό επικοινωνίας το anagnostis.org. Ο δημοφιλής και αγαπημένος τραγουδοποιός με την μαεστρία που τον διακρίνει μπήκε στη ψυχή του κόσμου στη Νέα Κίο, που μέχρι τις 2 τα ξημερώματα τραγουδούσε μαζί του, με πολλούς να ζουν ξεχωριστές στιγμές από τους στίχους και το ρυθμό.

Ερμιόνη: Έπεσε στη θάλασσα ο καπετάνιος και τραυματίστηκε

Ένα ατύχημα την ώρα που το σκάφος του ήταν δεμένο στον βόρειο λιμένα Ερμιόνης, είχε ως αποτέλεσμα ο 75χρονος αλλοδαπός κυβερνήτης να τραυματιστεί στο αριστερό του πόδι. Μετά κινητοποίηση που έγινε ο καπετάνιος μεταφέρθηκε για να νοσηλευτεί. Συγκεκριμένα, το μεσημέρι της Κυριακής ενημερώθηκε η Λιμενική Αρχή Ερμιόνης για τραυματισμό 75χρονου αλλοδαπού κυβερνήτη του Ε/Π-Τ/Ρ "NANZY" Ν. Π. 12586, το οποίο ήταν προσεδεμένο στον βόρειο λιμένα Ερμιόνης. Ο 75χρονος τραυματίστηκε στο αριστερό κάτω άκρο, μετά από πτώση του στη θάλασσα. Στο σημείο έσπευσαν στελέχη της οικείας Λιμενικής Αρχής, ενώ ο κυβερνήτης του "NANZY" μεταφέρθηκε, αρχικά στο Κέντρο Υγείας Κρανιδίου και εν συνεχεία στο Γενικό Νοσοκομείο Ναυπλίου, για περαιτέρω ιατρικό έλεγχο.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Πέθανε ο Γιώργος Νταβέλης



Έφυγε από τη ζωή ο γνωστός Ναυπλιώτης Γιώργος Ο. Νταβέλης, την Κυριακή, βυθίζοντας στο πένθος συγγενείς και φίλους. Γεννημένος στις 26 Δεκεμβρίου του 1939, διατηρούσε επί σειρά ετών εμπορικό κατάστημα στο Ναύπλιο, και συγκεκριμένα στο Μεγάλο Δρόμο (Βασ. Κωνσταντίνου), στην Παλιά Πόλη Γιώργος Νταβέλης. Ο παλιός έμπορος του Ναυπλίου πέθανε σε ηλικία 83 ετών, έχοντας βγει πλέον στη σύνταξη.

Δεκαπενταύγουστος: Δεν θα πέφτει καρφίτσα

Έως και το 100% φθάνουν οι προκρατήσεις σε ακίνητα εγγεγραμμένα σε πλατφόρμες βραχυχρόνιας μίσθωσης για το τριήμερο του Δεκαπενταύγουστου με τους ηπειρωτικούς προορισμούς της Πελοποννήσου να καταγράφουν πολύ καλές επιδόσεις. Όπως όλα δείχνουν δε θα πέφτει καρφίτσα σε Ναύπλιο, Καλαμάτα και Μάνη εκείνες τις μέρες. Το φετινό καλοκαίρι, όπως και το καλοκαίρι του 2020-2021, γνωρίζουν εκ νέου άνθηση τα περίφημα «road trips» στους ηπειρωτικούς προορισμούς της χώρα, τόσο λόγω της πανδημικής κρίσης, ανάγκη μη συνωστισμού, όσο και του κόστους μετακίνησης που πλέον δεν είναι αμελητέο. «Τα πρώτα αισιόδοξα δείγματα καταγράφηκαν τις ημέρες του Πάσχα και της Πρωτομαγιάς, ιδιαίτερα στους δημοφιλείς προορισμούς στην ηπειρωτική Ελλάδα κατέγραψαν υψηλή κινητικότητα. Το κόστος μετακίνησης πλέον δεν είναι αμελητέο, και θα αποτελέσει σημαντικό παράγοντα για την επιλογή των εκδρομικών τους καλοκαιρινούς μήνες. Θεωρούμε ότι αρκετοί συμπολίτες μας θα προτιμήσουν προορισμούς σε χιλιομετρική απόσταση 2-2,5 ωρών με στόχο τη μικρότερη δυνατή κατανάλωση καυσίμων», λέει ο κ. Μπάκας, Καλαμάτα, Ναύπλιο και Μάνη (Λακωνική & Μεσσηνιακή) συγκαταλέγονται στους «top» καλοκαιρινούς οδικούς προορισμούς.

Χρυσές εποχές στην Επίδαυρο – Τρελό sold out



Χρυσές εποχές στην Επίδαυρο θύμισε η προσέλευση του Σαββάτου για την Αντιγόνη του Σοφοκλή, όπως την παρουσίασε ο γνωστός Λιθουανός σκηνοθέτης Cezaris Graužinis, 5 και 6 Αυγούστου στο Αρχαίο Θέατρο. Τρελό sold out για την παράσταση που τράβηξε τα βλέμματα του κοινού. Το Αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου γέμισε ασφυκτικά με τους θεατές να κάθονται μέχρι και σε σπασμένα εδώλια. Πριν την παράσταση είχε δημιουργηθεί μποτιλιάρισμα στους δρόμους προς το Αρχαίο Θέατρο, που έφθασε τις δύο ώρες, σύμφωνα με πληροφορίες. Η προσέλευση του κόσμου συνεχίστηκε έως και τις 10 το βράδυ, θυμίζοντας άλλες παλιότερες εποχές. Ήταν μάλιστα τόσοσ πολλός ο κόσμος το σαββατόβραδο στην Επίδαυρο που μετά το τέλος της παράστασης ένα σπάνιο μποτιλιάρισμα υπήρξε κατά την αποχώρηση των θεατών. Ουρές ήταν τα αυτοκίνητα στους δρόμους προς Ισθμό και προς Ναύπλιο, με τους οδηγούς να κινούνται με «βήμα» σημειωτών κατά την επιστροφή στις βάσεις τους.

Ερμιόνη: Η Μαριούπολη των Ελλήνων



Φωτογράφων και Εικονοληπτών Επίκαιρων (Π.Ε.Φ.Φ.Ε.Ε.). Το βράδυ της προηγούμενης Παρασκευής στα «Μανδράκια» της Ερμιόνης πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της ιστορικής Έκθεσης Φωτογραφίας με θέμα «Η Ειρηνική Μαριούπολη των Ελλήνων», από τον βραβευμένο φωτορεπόρτερ και Πρόεδρο της Π.Ε.Φ.Φ.Ε.Ε, κ. Βασίλειο Κουτρομάνο. Για τρία βράδια οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία μέσα από τον φωτογραφικό φακό του Βασιλείου Κουτρομάνου, να ταξιδέψουμε πίσω στον χρόνο στην Μαριούπολη των Ελλήνων, πριν ξεσπάσει ο θλιβερός πόλεμος.

Βυθίστηκε σκάφος στην Καραθώνα

Στο βυθό της θάλασσας βρέθηκε ένα σκάφος στο Ναύπλιο την περασμένη Κυριακή. Το μικρό ταχύπλοο που ήταν δεμένο στην περιοχή του Αγίου Κωνσταντίνου στην Καραθώνα, αναποδογύρισε και βούλιαξε. Οι ισχυροί βοριάδες που πνέουν στην περιοχή προκάλεσαν έντονο κυματισμό, με το εν λόγω σκάφος να μην αντέχει και να βυθίζεται. Για το περιστατικό ενημερώθηκε το Λιμεναρχείο Ναυπλίου, το οποίο με τη σειρά του ανέλαβε να ειδοποιήσει τον ιδιοκτήτη του ταχύπλοου προκειμένου να προχωρήσουν οι απαιτούμενες ενέργειες για την ανέλυσή του.

Από το Ναύπλιο στον Παναθηναϊκό



Ένας ακόμα Ναυπλιώτης αισιοδοξεί να κάνει καριέρα στον Παναθηναϊκό. Ξεκινά βέβαια από τα χαμηλά, στον Παναθηναϊκό Β', αλλά αισιοδοξεί να παίξει στην πρώτη ομάδα. Τα προσόντα εκτιμούν πως τα έχει, στο χέρι του όμως είναι να τα καλλιεργήσει. Πρόκειται για τον Αλέξανδρο Τερεζίου, ο οποίος υπέγραψε χτες συμβόλαιο μέχρι τον Ιούνιο του 2023 με το «τριφύλλι» και θα ενισχύσει την δεύτερη ομάδα του συλλόγου. Ο Αλέξανδρος Τερεζίου γεννήθηκε την 1η Μαρτίου του 2000 στο Ναύπλιο και παίζει σέντερ φορ.

Μια Lady στον κόλπο του Βιβαριού



Ένα πολύ ενδιαφέρον σκάφος αναψυχής ελλιμενίστηκε τις προηγούμενες ημέρες στα νερά του Βιβαριού, στην Αργολίδα. Η LADY (MMSI: 265766790) είναι σκάφος Pleasure και πλέει υπό τη σημαία της Σουηδίας. Το ολικό μήκος του (LOA) είναι 19 μέτρα και το πλάτος του είναι 5 μέτρα. Προηγούμενος σταθμός του ήταν ο Πόρος απ' όπου αναχώρησε στις 2022-07-31 με κατεύθυνση Κονδύλι – Βιβάρι Αργολίδας. Το συναντήσαμε μπαίνοντας στην μπούκα του κόλπου του Βιβαριού. Αν και μοιάζει με καϊκι το σκαρί του, πρόκειται για ένα σύγχρονο σκάφος με ένα γαλάζιο χρώμα ασυνήθιστο για σκάφη αναψυχής. Μια Lady σουπερδέζα που σε μαγεύει από το πρώτο βλέμμα.

Το Ναύπλιο υποδέχεται την SeaDream



Από τον Μάιο του 2023 ξεκινάει το ταξίδι της η SeaDream Yacht Club και ένας από τους 24 δημοφιλείς προορισμούς της είναι και το πανέμορφο Ναύπλιο. Δύο πλοία, θα καταπλεύσουν στο λιμάνι, ένα στις 22/5 και ένα ακόμη στις 10/8.

Επίδαυρος: Καταγράφουν χλωρίδα και πανίδα



Η προστασία και διατήρηση της βιοποικιλότητας στις περιοχές σημαντικών αρχαιολογικών χώρων της Ελλάδας αποτελεί το αντικείμενο Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, η οποία υπεγράφη από την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού Λίνα Μενδώνη, τον Υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας Κώστα Σκρέκα και τον Διευθύνοντα Σύμβουλο του Οργανισμού Φυσικού Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής (ΟΦΥΠΕΚΑ), Κωνσταντίνο Τριάντη, παρουσία του Υφυπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας Γιώργου Αμυρά και του Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού Γιώργου Διδασκάλου. Ανάμεσα στους αρχαιολογικούς χώρους στους οποίους θα τρέξει το πρόγραμμα και αυτός της Επιδαύρου, στην Αργολίδα.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Όπου πάει το πουλί, μαζί του σέρνει το κωλί

Ο παππούς πρωί πρωί την Κυριακή πήγε να πάρει τις κυριακάτικες εφημερίδες. Ήθελε να κάνει το χειρουργείο αποκομμάτων με την πρωινή δροσιά. Η γυναίκα του τον είδε από το παράθυρο της κουζίνας να ανεβαίνει φορτωμένος με δυο μπλε πλαστικές σακούλες τις σκάλες.

-Άσε μια σακούλα για τον Πετράν. (Του φώναξε.)

-Δεν το ξέρει ότι πήγα νωρίτερα.

-Ειδοποίησε ότι θα ανέβει. Ετοιμάζω τους καφέδες σας.

-Εντάξει. Μπορώ ακόμα.

-Δεν σε είπαμε και ανήμπορο. Αμάν πια με το πείσμα σου. Ούτε μωρό να ήσουν.

-Μια κουβέντα εγώ, δέκα εσύ. Δεν αλλάζει περπατήσιό ο άνθρωπος.

Ο γερόλυκος ανέβηκε στο μπαλκόνι σκαλοπατώντας τα ενεννιταεξάχρονα πόδια του. Πίσω του άκουσε βήματα, μια νεανική φωνή το επιβεβαίωσε.

-Παππού νωρίς το πήρες σήμερα.

-Πήγε να τις προλάβει φρέσκες. (Σχολίασε φωναχτά η γιαγιά που άκουσε με την ιδιαίτερα οξυμένη ακοή της.)

-Πήγα να προλάβω τον αργεϊτικό ήλιο. Θα κάνει πολλή ζέση σήμερα.

Ο παππούς άφησε τις σακούλες πάνω στο τραπέζι. Η γιαγιά έφερε τα κεραστικά. Πάνω στο δίσκο είχε και ένα δακτυλοβρεχτήρα και δυο μαχαίρια με λεία λάμα. Απαραίτητα εργαλεία για να κάνουν παππούς και εγγονός το χειρουργείο αποκομμάτων.

-Πώς τα βλέπεις τα πράγματα με τους Ρώσους και τον πόλεμο στην Ουκρανία;

-Όπου πάει το πουλί, μαζί του σέρνει το κωλί.

-Τι είπες; (Ρώτησε ξαφνιασμένος.)

-Μου ήρθε στο μυαλό μια κυπριακή παροιμία. Μου την έμαθε ο πεθερός μου. Τα ιμπεριαλιστικά αρπακτικά όπου και να πάνε βρωμίζουν τον τόπο και μόνο αυτό ξέρουν να κάνουν, είναι στην φύση τους. Είναι στον τρόπο τους, μόνο έτσι επιβιώνουν.

-Περίμενε να ακούσω και εγώ. (Φώναξε η γιαγιά μέσα από την κουζίνα. Ήρθε στο μπαλκόνι παίρνοντας θέση μικρού παιδιού που θα ακούσει ιστορία καθισμένη στο καρεκλάκι που κουβάλησε.)

-Κάποτε που λες, τα πολύ παλιά χρόνια, βγήκε μια βρώμα στο δάσος.

-Κυριολεκτικά ή μεταφορικά; (Ρώτησε η καθισμένη γιαγιά.)

-Κυριολεκτικά, αν με αφήσεις να μιλήσω. Μια μυρωδιά βόθρου έπνιξε το δάσος. Το θέμα μπήκε στην γενική συνέλευση. Πιο μαχητικά και εξαγριωμένα ήταν τα αρπακτικά πουλιά.

-Είναι απαράδεκτο, δεν μπορούμε να ζούμε με τέτοια βρώμα. Θα αναγκαστούμε να απαλλοτριώσουμε φωλιές για να κάνουμε ζώνη καθαριότητας (Είπε ο αρχηγός των αρπακτικών απειλητικά.)

Έπεσε μεγάλη σιωπή, τρόμαξαν όλα τα ζώα. Αυτό που τους έλλειπε ήταν ένας εμφύλιος πόλεμος. Βέβαια, τα συγκεκριμένα αρπακτικά δεν ενοχλούνταν από την βρώμα, γιατί τα προστάτευε το γαμπρό τους ράμφος. Η μόνη μυρωδιά που έφτανε στον εγκέφαλό τους ήταν αυτή του αίματος των θηραμάτων τους που αποτελούσαν την τροφή τους ή την διασκέδασή τους.

Τον λόγο πήρε η Νεστόρια κουκουβάγια.

-Θα οργανώσουμε μία επιτροπή που θα αναζητήσει τις βρώμικες φωλιές.

-Επιτροπές, επιτροπές και αποτέλεσμα μηδέν, θα μας φάει η βρώμα μέχρι να κουνήσει το φτερό της η επιτροπή. (Είπε πάλι με άγρια φωνή ο αρχηγός των αρπακτικών.)

Η κουκουβάγια έκανε πως δεν τον άκουσε.

Πράγματι, η επιτροπή ξεκίνησε την άλλη μέρα την αναζήτηση του προβλήματος. Δυστυχώς για τα αρπακτικά ανακοινώθηκε ότι η βρώμα, κυριολεκτικά βρώμα, (τόνισε με στόμφο ο παππούς), προερχόταν από την περιοχή τους.

Στην έκτακτη γενική συνέλευση που συγκλήθηκε με-

σοβδόμαδα, ανακοινώθηκε ότι οι ελεγκτές θα έπρεπε να κάνουν έλεγχο στις φωλιές τους, αλλά έπρεπε πρώτα να πάρουν την άδειά τους.

-Βεβαίως και την έχετε, εμείς είμαστε υπέρ της διαφάνειας.

Οι ελεγκτές σε επιτόπιο έλεγχο που έκαναν στις φωλιές των αρπακτικών διαπίστωσαν ότι δεν είχαν συνδεδεμένο αποχετευτικό σύστημα με τον βιολογικό καθαρισμό.

Οι ακαθαρσίες τους, σωματικές και υπολείμματα αμαγείρευτων τροφών, προκαλούσαν την βρώμα στο δάσος.

Η σοφή κουκουβάγια ανακοίνωσε όσο μπορούσε πιο



ΟΠΟΥ ΠΑΕΙ ΤΟ ΠΟΥΛΙ
ΜΑΖΙ ΤΟΥ ΣΕΡΝΕΙ ΤΟ ΚΩΛΙ

ήπια τα αποτελέσματα.

-Αδύνατον, δεν φταίμε εμείς!

-Πώς δεν φταίτε; Αφού από εσάς έρχεται η βρώμα. (Είπε ένα μικρό σπουργιτάκι.)

Ο αρχηγός των αρπακτικών εκνευρισμένος άπλωσε τα μεγάλα φτερά του. Έξυσε με το νύχι του μεγάλου ποδιού του το γαμπρό του ράμφος, κοίταξε σαν μεζεδάκι του ούζου το μικρό σπουργιτάκι και του απάντησε με βροντερή φωνή.

-Εμείς όταν ήρθαμε στο δάσος αγοράσαμε γη με όλα τα νόμιμα έγγραφα από τους λευκούς πιγκουίνους. Οι ίδιοι μας διαβεβαίωσαν ότι όλα ήταν εντάξει. Δεν ήταν δυνατόν να γνωρίζουμε ότι δεν υπήρχε σύνδεση με τον βιολογικό καθαρισμό.

-Εμείς γη σας πουλήσαμε, όχι φωλιές συνδεδεμένες με τον βιολογικό καθαρισμό! (Είπε τρέμοντας ο εκπρόσωπος των λευκών πιγκουίνων.)

-Θα επαναφέρουμε την τάξη και την καθαριότητα στο δάσος. Όση γη μας πουλήσατε με παραποιημένα στοιχεία τόσο θα προσαρτίσουμε στην περιοχή μας.

Τελικά ξέσπασε ένας αιματηρός εμφύλιος πόλεμος.

Όπως ήταν φυσικό τα αρπακτικά νίκησαν.

Οι λευκοί πιγκουίνοι, φαινομενικά, είχαν το δίκιο με το μέρος τους. Ζήτησαν βοήθεια από το δυτικό δάσος. Παρά την μεγάλη βοήθεια που είχαν, και την γενναία αντίστασή τους, δεν τα κατάφεραν.

Τα μεγάλα αρπακτικά, πήραν ένα μεγάλο κομμάτι από την περιοχή τους.

Με τα νέα δεδομένα επικρατούσε ησυχία, καθαριότητα

και τάξη θανάτου στο δάσος. Σε λίγους μήνες άρχισε σιγά-σιγά μια μυρωδιά να εξαπλώνεται ανάμεσα στα δέντρα. Η δυσοσμία ήταν πολύ έντονη.

Πάλι το ίδιο πρόβλημα, πάλι γενική συνέλευση.

Συστάθηκε πάλι επιτροπή διερεύνησης του προβλήματος.

Η επιτροπή με τρόπο ανακοίνωσε στην γενική συνέλευση ότι και πάλι το ίδιο πρόβλημα προερχόταν από τις φωλιές από την περιοχή των αρπακτικών.

Πήραν την άδεια να κάνουν έλεγχο στις φωλιές.

Τα αρπακτικά, και πάλι, δεν είχαν συνδεθεί με τον βιολογικό καθαρισμό.

Τα αρπακτικά, και πάλι, δεν αναγνώριζαν την δικιά τους ευθύνη.

Βρήκαν μία ευκαιρία για να μεγαλώσουν κι άλλο την επικράτειά τους.

-Αν σας ενοχλεί η υποτιθέμενη βρώμα να ορίσουμε μία ουδέτερη ζώνη για να εξαφανίζονται οι μυρωδιές. Εμείς δεν έχουμε να κάνουμε τίποτε άλλο. (Είπε ο αρχηγός των αρπακτικών.)

-Όπου πάει το πουλί, μαζί του σέρνει το κωλί. (Είπε το ίδιο σπουργιτάκι και πέταξε γρήγορα για να βρει προστασία κάτω από την φτερούγα ενός απτού.)

Από τότε βγήκε η παροιμία για όλα τα αρπακτικά.

Όπου και να πάνε στο τέλος θα τα κάνουν σκατά. Είναι στην φύση τους. (Είπε ο παππούς.)

Ο Πετράν και η γιαγιά για μερικά δευτερόλεπτα ξέσπασαν σε δυνατά γέλια.

-Μπράβο, πολύ πετυχημένη παροιμία. (Είπε η γιαγιά.)

-Η εισβολή αυτή ήταν το χρονικό ενός προαναγγελθέντος θανάτου. Θα γινόταν έτσι κι αλλιώς.

-Τα αρπακτικά δεν είναι μόνο κόκκινα, είναι και μαύρα και άσπρα, όλων των χρωμάτων, έτσι παππού;

-Έτσι Πετράν. Την αρπακτική τακτική των Ρώσων θα εκμεταλλευτούν οι άλλοι για να ξεπουλήσουν όπλα, πυραύλους, στο όνομα του δίκαιου πολέμου, κάποιιοι θα βρουν την ευκαιρία να πλουτίσουν. Από την τεχνική κρίση θα γεννηθούν νέοι κροίστοι.

-Οι μόνοι που θα χάσουν είναι οι δύο ομοιογενείς λαοί που θα γεμίσουν φέρετρα και όσοι θα υποστούν παράπλευρες απώλειες.

Η γιαγιά κούνησε την μύτη της σαν να μύρισε κάτι δυσάρεστο.

-Νομίζω ότι θα ανοίξετε τις εφημερίδες μέσα.

-Γιατί το λες αυτό γιαγιά;

-Νομίζω ότι στον γείτονα ήρθαν οι Ρώσοι.

-Μα τι λες;

Ένα τεράστιο βυτιοφόρο βοθρατζίδικο, έκανε την είσοδό του στα στενά. Ένας υπάλληλος κατέβαζε πλαστικούς σωλήνες για να τους συνδέσει με την δεξαμενή αποβλήτων.

-Ούτε αυτός έχει κάνει σύνδεση με τον βιολογικό καθαρισμό.

-Όπου πάει το πουλί, μαζί του σέρνει το κωλί. (Είπε ο Πετράν.)

Παππούς και εγγονός μάζεψαν τα σύνεργα του χειρουργείου και τις εφημερίδες και μπήκαν μέσα. Η γιαγιά πήρε τον δίσκο με τα κεραστικά.

***Την παροιμία στην οποία στηρίχθηκε η ιστορία μας χάρισε η Βαλεντίνη.**

****Η δεύτερη πληκτρολόγηση των διορθώσεων έγινε, λόγω συνθηκών, με την βοήθεια από το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**

“
Από τότε βγήκε η παροιμία για όλα τα αρπακτικά. Όπου και να πάνε στο τέλος θα τα κάνουν σκατά. Είναι στην φύση τους.

Η Περιφέρεια προσπαθεί να μαζέψει λεφτά για τα σκουπίδια – Πλήρωσε το Ναύπλιο

Καθυστερήσεις από δήμους καταβολής του αντιτίμου για τη μονάδα Παλαιόχουνης

Με φέσια ξεκινούν ορισμένοι δήμοι από όσους στέλνουν τα σκουπίδια τους στην εταιρεία διαχείρισης των απορριμμάτων τους, η οποία γίνεται στη μονάδα της Παλαιόχουνης.

Το θέμα προκαλεί αλυσιδωτές αντιδράσεις, με την Περιφέρεια να προσπαθεί να πιέσει τους κακοπληρωτές.

Για το θέμα αυτό, την Τρίτη ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας συγκάλεσε σύσκεψη και απευθύνει έκκληση σε όσους δεν έχουν πληρώσει να καταβάλλουν τις οφειλές τους. Δήλωσε χαρακτηριστικά ο Παναγιώτης Νίκας: «Το πρόβλημα δυστυχώς παραμένει, η οφειλή έχει ξεπεράσει τα 2,2 εκ ευρώ και απευθύνω έκκληση προς τους δήμους να τακτοποιήσουν την υποχρέωσή τους».

Σύμφωνα με το ρεπορτάζ οι μισοί δήμοι χρωστούν στην ΤΕΡΝΑ για τη διαχείριση των απορριμμάτων στην Παλαιόχουνη. Όπως τονίζει ο Θεματικός Αντιπεριφερειάρχης Περιβάλλοντος της Περιφέρειας Πελοποννήσου κος Τσουκαλάς, ο ΦΟΔΣΑ είναι υπεύθυνος να κάνει παρακράτηση χρημάτων.

Το μόνο που μπορεί να κάνει η Περιφέρεια είναι να στέλνει ειδοποιήσεις και να πραγματοποιεί συσκέψεις με όλους του δήμους σχετικά με αυτό το ζήτημα μια φορά το μήνα.

«Μικρές Ιστορίες» από την Αργεντινή

Αρτεμίσια 2022 στην Καρυά Αργολίδας



Ο Πολιτιστικός και Μορφωτικός Σύλλογος απανταχού Καρυωτών και φίλων της Καρυάς «Το Αρτεμίσιον» σε συνεργασία με την Ομάδα Πολιτισμού Δροσιάς του Δήμου Διονύσου και με την υποστήριξη της Πρεσβείας της Αργεντινής και του Ινστιτούτου Θερβάντες θα προβάλει στην Καρυά Αργολίδας την ταινία “Historias minimas” του Carlos Sorin. Η προβολή εντάσσεται στο πολιτιστικό φεστιβάλ του συλλόγου «Αρτεμίσια 2022», με συνδιοργανωτή την Κοινωφελή Επιχείρηση Δήμου Άργους – Μυκηνών (ΚΕΔΑΜ). Η ταινία κέρδισε 25 Βραβεία και 8 Διακρίσεις σε Διεθνή Φεστιβάλ.

Καρυά, Πλατεία πρώην Δημοτικού Σχολείου, αύριο 12 Αυγούστου με Είσοδο ελεύθερη

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Κώστας Μαντάς

Υπεύθυνος επικοινωνίας Συλλόγου: Φίλιππος Δελής

Επιμέλεια και ανάλυση ταινιών: Καίτη Λεκάκου

“Historias minimas” (Μικρές ιστορίες) του Carlos Sorin. Αργεντινή/ 2002/ 93’

Τρεις μικρές ιστορίες, τρία πρόσωπα που περιπλανώνται στις ερημιές της Παταγονίας. Είναι οι αλληλένδετες ιστορίες απλών ανθρώπων που αγωνίζονται να ακολουθήσουν τα όνειρά τους και οι πορείες τους διασταυρώνονται. «Ηθελα να κάνω μια ταινία χωρίς μεγάλους χαρακτήρες. Ερασιτέχνες υποδύονται τους κεντρικούς ρόλους. Τα τοπία τα χρησιμοποίησα σαν άδαιο χώρο πίσω από τους χαρακτήρες, που είναι μοναχικοί και αποκλεισμένοι και αναζητούν κάτι», λέει ο σκηνοθέτης.

Η ταινία δρόμου καταγράφει πολλές λεπτομέρειες που δίνουν ρεαλιστικά τη ζωή στη Νότια Αργεντινή.

Παράλληλα με δηλώσεις του ο αντιπρόεδρος του ΦΟΔΣΑ κος. Σμυρνιώτης επισημαίνει ότι μέχρι την επόμενη εβδομάδα το πρόβλημα θα έχει επιλυθεί και τα χρήματα θα δοθούν.

Να σημειωθεί ότι όπως έχει γίνει γνωστό ο Δήμος Τρίπολης και ο δήμος Ναυπλίου έχουν προχωρήσει στην πληρωμή του αντιτίμου.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΕΣΗΔΗΣ: 188743

ΕΡΓΟ: ΤΟΠΙΚΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΗΜΟΥ ΤΡΟΙΖΗΝΙΑΣ
(ΔΕ ΜΕΘΑΝΩΝ, ΤΡΟΙΖΗΝΟΣ)
ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGenerationEU
ΠΔΕ – ΣΑΤΑ 075 «ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΕΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ»
CPV: 71320000-7, 71351910-5, 90700000-4, 71410000-5

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΜΕ ΠΡΟΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗ ΑΜΟΙΒΗ ΑΝΩ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ του ν. 4412/2016

ΤΜΗΜΑ Ι: ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ

Ι.1) ΕΠΩΝΥΜΙΑ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΟ(-Α) ΕΠΑΦΗΣ

Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος
Διεύθυνση: Νίκης 4, 10563, Αθήνα
Πληροφορίες για το διαγωνισμό ή για τα τεύχη: Κωνσταντίνος Ξύκης, τηλ. 2103291200, τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

ΤΜΗΜΑ ΙΙ: ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

ΙΙ.1) ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: Ο τίτλος της μελέτης είναι «**ΤΟΠΙΚΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΗΜΟΥ ΤΡΟΙΖΗΝΙΑΣ (ΔΕ ΜΕΘΑΝΩΝ, ΤΡΟΙΖΗΝΟΣ)**»

ΙΙ.1.1. **Σύντομη περιγραφή** της σύμβασης είναι η εκπόνηση του Τοπικού Πολεοδομικού Σχεδίου (Τ.Π.Σ.) βάσει του Νέου Χωροταξικού Νόμου 4759/2020 (ΦΕΚ Α’ 245) «Εκσυγχρονισμός της Χωροταξικής και Πολεοδομικής Νομοθεσίας και άλλων διατάξεων», στα όρια του Καλλικρατικού Δήμου Τροιζηνίας στις Δ.Ε. Μεθάνων και Τροιζήνος, όπως αυτά καθορίστηκαν με το Ν. 3852/2010 «Πρόγραμμα Καλλικράτης» και των απαραίτητων υποστηρικτικών μελετών όπως αναφέρονται αναλυτικά παρακάτω:

- Σύνταξη Μελέτης Πολεοδομικού Σχεδιασμού (ΜΠΣ) βάσει των όσων ορίζονται στην Υπουργική Απόφαση (ΥΠΕΝ/ΔΠΟΛΣ/72343/1885/2021) και στο Παράρτημα αυτής.
- Σύνταξη Στρατηγικής Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΣΜΠΕ) για την περιβαλλοντική αξιολόγηση των προτεινόμενων από τη ΜΠΣ ρυθμίσεων και κατευθύνσεων με βάση τα αναφερόμενα στην ΚΥΑ 107017/2006 (ΦΕΚ 1225 Β’/5-9-2006) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με την Υ.Α. οικ. 40238/2017 (ΦΕΚ 3759/Β’ 25.10.2017).
- Σύνταξη Προκαταρκτικής Μελέτης Γεωλογικής Καταλληλότητας ως υποστηρικτική της ΜΠΣ βάσει των όσων ορίζονται στην Υ.Α. 37691/12-09-2007 (ΦΕΚ 1902 Β’/ 2007) Παράρτημα Ι και Παράρτημα ΙΙ, με προσαρμογή των κλιμάκων των απαιτούμενων γεωλογικών χαρτών στις νέες κλίμακες του χωρικού σχεδιασμού και τις λεπτομερέστερες ρυθμίσεις του Ν4759/2020.
- Σύνταξη Μελέτης Προσωρινής Οριοθέτησης των υφιστάμενων υδατορεμάτων ως υποστηρικτική της ΜΠΣ (σύμφωνα με το άρθρο 5 §2 του ν.4258/2014), σε περίπτωση που προκύψει η ανάγκη οριοθέτησης ρεμάτων εντός των νέων, προς πολεοδόμηση, περιοχών της πρότασης του ΤΠΣ, βάση των όσων ορίζονται στην ΚΥΑ Αριθμ. οικ.140055/2017 (ΦΕΚ 428/Β/15-2-2017). Μέσα στην μελέτη περιλαμβάνεται η Τοπογραφική Αποτύπωση σύμφωνα με το Π.Δ. 696/74, τον Ν4030/2011, τον Ν4178/2013 και την ΚΥΑ 140055/2017 (Άρθρο 2) και η Υδρολογική και Υδραυλική Μελέτη βάσει των όσων ορίζονται στο Ν.4258/2014 και την ΚΥΑ 140055/2017 (Άρθρο 3).

Η σύμβαση καλύπτεται από τη συμφωνία για τις δημόσιες συμβάσεις, δεν κατανέμεται σε τμήματα και δεν θα ληφθούν υπόψη εναλλακτικές προσφορές.

Εκτιμώμενη Αξία: **758.045,39 Ευρώ (χωρίς Φ.Π.Α.)**

Ανά Κατηγορία Μελέτης (συμπεριλαμβανομένων των απροβλέπτων):

178.546,01 Ευρώ (€) για μελέτη κατηγορίας **01** (Χωροταξικές μελέτες),

178.546,01 Ευρώ (€) για μελέτη κατηγορίας **02** (Πολεοδομικές Μελέτες),

46.730,25 Ευρώ (€) για μελέτη κατηγορίας **27** (Περιβαλλοντικές Μελέτες),

165.240,82 Ευρώ (€) για μελέτη κατηγορίας **20** (Γεωλογικές Υδρογεωλογικές και Γεωφυσικές Μελέτες και Έρευνες)

89.349,20 Ευρώ (€) για μελέτη κατηγορίας **13** (Μελέτες Υδραυλικών έργων)

74.152,58 Ευρώ (€) για μελέτη κατηγορίας **16** (Μελέτη τοπογραφίας / Τοπογραφική Αποτύπωση) και

25.480,52 Ευρώ (€) για πρόσθετη καταβολή πριμ (4%)

Διάρκεια της Σύμβασης ή Προθεσμία εκτέλεσης: τριάντα έξι (36) μήνες.

Στο συμφωνητικό ορίζονται και τμηματικές προθεσμίες, ως ακολούθως:

1. Για την υποβολή των εργασιών του 1ου Σταδίου της Α’ Φάσης, **δώδεκα (12) μήνες** από την υπογραφή της σύμβασης
2. Για την υποβολή των εργασιών του 2ου Σταδίου της Α’ Φάσης,

οκτώ (8) μήνες από την οριστική παραλαβή του 1ου Σταδίου της Α’ Φάσης και την έγγραφη παροχή κατευθύνσεων για το 2ο Στάδιο από τη Διευθύνουσα Υπηρεσία προς τον Ανάδοχο.

ΤΜΗΜΑ ΙΙΙ: ΝΟΜΙΚΕΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΙΙΙΑ.1 Απαιτούμενες Εγγυήσεις

Εγγύηση συμμετοχής: Η εγγύηση συμμετοχής στη διαδικασία του διαγωνισμού ανέρχεται σε **15.160,91 Ευρώ (€)** (αντιστοιχεί σε ποσό που δεν ξεπερνά το 2% επί της προεκτιμώμενης αξίας της σύμβασης).

Εγγύηση καλής εκτέλεσης: Η εγγύηση καλής εκτέλεσης που θα καταθέσει ο ανάδοχος για την υπογραφή της σύμβασης ανέρχεται σε 5% επί της αξίας της σύμβασης).

ΙΙΙΑ.2 Κύριοι όροι χρηματοδότησης και πληρωμής

Η μελέτη έχει ενταχθεί στο Β’ τμήμα των προγραμμάτων εκπόνησης Τοπικών και Ειδικών Πολεοδομικών Σχεδίων, κατ’ εφαρμογή της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4759/2020-και η σύμβαση θα χρηματοδοτηθεί από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας και ειδικότερα από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ) – ΣΑΤΑ 075, υπό τη γενική ονομασία τίτλου Έργων «ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΕΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ». Το έργο/δράση υλοποιείται στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0» με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης – NextGenerationEU. Η καταβολή της αμοιβής θα γίνει τμηματικά κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 187 του Ν.4412/2016, όπως ισχύει.

ΙΙΙΑ.3 Σύμπραξη ή κοινοπραξία

Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και της παρ. 1 (σημ. γ-δ) του άρθρου 77 του ν. 4412/2016, όπως ισχύουν. Δεν απαιτείται από τις εν λόγω ενώσεις να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς.

Β: Δικαιούμενοι συμμετοχής στο διαγωνισμό

Οι απαιτήσεις για την προσωπική κατάσταση των διαγωνιζόμενων αναφέρονται στο άρ. 17 του τεύχους της αναλυτικής Προκήρυξης, όταν δεν συντρέχουν οι λόγοι αποκλεισμού του άρ. 18 του τεύχους της αναλυτικής Προκήρυξης. Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά - αποδεικτικά έγγραφα για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό αναφέρονται στο άρθρο 22 του τεύχους της αναλυτικής Προκήρυξης. Κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στο άρ. 19 της αναλυτικής Προκήρυξης, οι προσφέροντες απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι στο σχετικό επαγγελματικό μητρώο που τηρείται στο κράτος εγκατάστασής τους και να πληρούν τα κριτήρια ποιοτικής επιλογής, σχετικά με την τεχνική επαγγελματική ικανότητα.

ΤΜΗΜΑ ΙV ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Α. Ο διαγωνισμός θα ανατεθεί με **ανοικτή διαδικασία και κριτήριο την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την βέλτιστη σχέση ποιότητας - τιμής**.

Ημερομηνία αποστολής της προκήρυξης στην ΕΕΕ: **06/07/2022**

Β. Όροι για την παραλαβή των τευχών του διαγωνισμού:

Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στην ιστοσελίδα <http://web.tee.gr>

1. Προθεσμία υποβολής αίτησης για **παροχή εγγράφων και πληροφοριών μέχρι και δώδεκα (12) ημέρες πριν από τη λήξη προθεσμίας υποβολής των προσφορών**. Η αναθέτουσα αρχή παρέχει σε όλους τους προσφέροντες που συμμετέχουν στη διαδικασία σύναψης σύμβασης, συμπληρωματικές πληροφορίες σχετικά με τις προδιαγραφές και οποιαδήποτε σχετικά δικαιολογητικά, το αργότερο έως την **έκτη (6η) ημέρα πριν από την λήξη της προθεσμίας υποβολής των προσφορών**.

2. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η **5/9/2022, ημέρα Δευτέρα** και ώρα **15:00**.

Ως ημερομηνία ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η **12/9/2022, ημέρα Δευτέρα** και ώρα **10:00 π.μ.**

Αθήνα, 11/7/2022

Γεώργιος Στασινός

Ελλάδα 2.0
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Εμμονές και Δαίμονες

Φτιαγμένο είν' έτσι τ' όνειρο
που όπλο γίνεται

στα χέρια των παιδιών

Λιλή Λέκκα-Μπινιάρη, Στις παρυφές του ονείρου περπάτησα...

Δεν κρίνω σκόπιμο να εισέλθω σε νομοτεχνικούς σχολιασμούς, ούτε σε ουσιαστικούς ακαδημαϊκούς προβληματισμούς σχετικούς με το νέο νομοσχέδιο περί την Ανώτατη Εκπαίδευση που έχει δοθεί για διαβούλευση. Όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία και οριστικοποιηθεί το κείμενο θα επανέλθω.

Θέλω απλώς στη φάση αυτή να σημειώσω ότι τίποτα δεν είναι δυνατό να μετα-ρυθμιστεί ή έστω να βελτιωθεί σ' αυτή τη χώρα όταν ΟΛΑ ΤΑ ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΑ ΜΕΡΗ κρύβουν αλήθειες ή κρύβονται πίσω από τσιτάτα και ψευτοσυνταγές.

Έτσι συμβαίνει και στο χώρο των Πανεπιστημίων.

Κατά τη γνώμη μου όσοι συμμετέχουν (θεσμικά, κομματικά, συνδικαλιστικά κλπ) στο διάλογο για την αλλαγή του Νόμου δεν λένε την αλήθεια.

Π.χ

Γιατί η εν ευρεία εννοία Αριστερά φοβάται την ίδρυση μη-δημόσιων ΑΕΙ (εποπτευόμενων από ανεξάρτητες Αρχές) κι εμμένει στην αναπαλαίωση των Κρατικών ΑΕΙ; Πιστεύει ότι οσάκις θα κυβερνάει και θα γίνεται αυτή "το Κράτος" θα μπορεί να τα ελέγχει; Γιατί η εν γένει Δεξιά δεν μας λέει καθαρά και ξάστερα πώς βλέπει τα Ιδιωτικά ΑΕΙ, αν δηλαδή ο ιδιοκτήτης θα "εκλέγει" τους καθηγητές, θα εγγράφει όσους φοιτητές "πληρώνουν πιο πολλά", θα δημιουργεί προγράμματα σπουδών κατά το δοκούν κλπ. Εδώ θέλω να υπογραμμίσω ότι τα νυν Κρατικά ΑΕΙ έχουν ήδη ημι-ιδιωτικοποιηθεί αφού οι ιδιώτες χτίζουν τις Εστίες, αναλαμβάνουν τη σίτιση και την πρακτική άσκηση και κυρίως χρηματοδοτούν την έρευνα.

Γιατί επίσης η Αριστερά έχει δαιμονοποιήσει τον πειθαρχικό και τον γενικότερο κοινωνικό έλεγχο στα ΑΕΙ (από τους δημοκρατικά εκλεγμένους Πρυτάνεις) και δικαιολογεί (επαναστατικό δικαίω;) τις εκτροπές (που σημειωτέον ουδέποτε στράφηκαν κατά των "δικών της") και γιατί η Δεξιά πιστεύει ότι η Αστυνομία των ΑΕΙ θα φέρει το Νόμο και την Τάξη (ενώ όπως έχει ήδη φανεί θ' ανόξει νέες πληγές);

Γιατί η Αριστερά επιμένει να εισέρχονται και να εξέρχονται άπαντες από τα ΑΕΙ (δημιουργώντας στους νέους και στις οικογένειές τους την ψευδαίσθηση της ισότητας των ευκαιριών και την πλάνη ότι έτσι κάπως θα λειτουργήσει και η Αγορά Εργασίας για τους απόφοιτους) και γιατί η Δεξιά θέλει να θέσει ταξικούς φραγμούς σ' εκείνους που επιθυμούν πράγματι να σπουδάσουν;

Γιατί ΟΛΟΙ κόπτονται για το σύστημα εκλογής των Πρυτανικών Αρχών (και εν γένει του συστήματος Διοίκησης); Πιστεύουν ότι θα εκλεγεί ο "δικός τους" που θα τον καθοδηγούν; Τόσα χρόνια με τόσες "μεταγραφές" ακόμα δεν έχουν συνεδηποποιήσει ότι οι πλείστοι Πρυτάνεις και οι διάφοροι αξιωματούχοι, είναι πάντοτε με το γκουβέρνο (όποιο κι αν είναι αυτό);

Γιατί ΟΛΟΙ ανεβοκατεβάζουν τα ποσοστά συμμετοχής των φοιτητών στα διοικητικά όργανα του ΑΕΙ; Αγνωσούν ότι η μεγάλη διαφθορά/διαπλοκή υπάρχει ανάμεσα στις ανώτερες βαθμίδες και στις εξαρτώμενες κατώτερες;

Γιατί η Δεξιά μισεί τη μονιμότητα των Επικουρων και άλλων αφού θα κριθούν από τους Καθηγητές και γιατί η Αριστερά αγιοποιεί τα κάθε είδους πανεπιστημιακά "κινήματα" ενώ γνωρίζει καλά ότι έχουν, εδώ και χρόνια, χάσει τον προσανατολισμό και το ρόλο τους;

Με τόσους μύθους ένθεν/κακείθεν τί να σου κάνει ένα νομοσχέδιο; Άλλωστε έχει αποδειχθεί στο παρελθόν ότι και οι καλύτερες διατάξεις έχουν θαφτεί κάτω από τα "εσωτερικά συμφέροντα" των πανεπιστημιακών (πολλοί από τους οποίους άλλο πρόσωπο δείχνουν στις αίθουσες, άλλο στην Αγορά κι άλλο στην Εξουσία). Οπότε...όπερ έδει δείξαι...
17-Ιουν-2022

του Κων/νου Τζιαμπάση*

Η επαφή με το πρόσωπο του Mustafa Haznadar (Γεώργιο Χαλκιά-Στραβελάκη) υπήρξε τυχαία και εντελώς ανυποψίαστη. Μια επιγραφή στα ελληνικά που βρίσκεται στο πνευματικό κέντρο του ελληνορθόδοξου ναού του αγίου Γεωργίου της Τύνιδας στάθηκαν ικανά να πυροδοτήσουν την έναρξη μίας έρευνας γύρω από το πρόσωπο του Γεωργίου Στραβελάκη.

Ο Στραβελάκης γεννήθηκε το 1817 στα Καρδάμυλα της Χίου από Έλληνες γονείς. Το ελληνικό του όνομα ήταν Γεώργιος Στραβελάκης-Χαλκιάς. Οι γονείς του υπήρξαν ο Στεφανής Στραβελάκης και η Ειρήνη πιθανόν κρητικής καταγωγής.

Η καταστροφή της Χίου από τους Τούρκους το 1822 είχε καθοριστικό ρόλο στη μοίρα του Γεωργίου Στραβελάκη ή Χαλκιά. Τον Ιανουάριο του 1822, οι Χιώτες εξεγέρθησαν εναντίον της Οθωμανικής αυτοκρατορίας διεκδικώντας την απελευθέρωσή τους. Το αποτέλεσμα ήταν ο σουλτάνος να στείλει στη Χίο έναν στρατό αποτελούμενο από 10.000 στρατιώτες, προκειμένου να καταπνίξει την εξέγερση. Οι συνέπειες της επανάστασης είναι γνωστές και υπήρξαν τραγικές για τους κατοίκους της Χίου, καθώς περίπου είκοσι χιλιάδες κάτοικοι σφαγιάστηκαν, ενώ πολλά γυναικόπαιδα μεταφέρθηκαν στα σκλαβοπάζαρα. Μέσα σε όλο αυτό το κλίμα της γενικής καταστροφής, ο Γεώργιος Στραβελάκης ακολουθεί τη μοίρα των συμπατριωτών του. Για τα γεγονότα της αιχμαλωσίας του και της τελικής κατάληξής του στην Τυνησία όταν ο τουρκικός στρατός έφτασε γνωρίζουμε ότι στη Χίο, ο Στεφανής Στραβελάκης κατέφυγε στο νεκροταφείο της εκκλησίας της Αγίας Μαρίνας στα Καρδάμυλα. Οι Τούρκοι ζήτησαν από τους Έλληνες που κρύβονταν να παραδοθούν και να προσκυνήσουν. Μεταξύ αυτών που κατέβηκαν για να παραδοθούν ήταν και η γυναίκα του Στεφανή Στραβελάκη, η Ειρήνη, μαζί με τα δύο της μεγαλύτερα παιδιά, τον Γιώργο και τον Γιάννη, ενώ δεν πήρε μαζί της τον τρίτο γιο της,



Εικ.1: Ο Γεώργιος Στραβελάκης ως στρατιωτικός στην υπηρεσία των Μπειδών της Τυνησίας

τον Κωσταντή. Ο Γιάννης ήταν 14 και ο Γιώργος 5 ετών. Ο μεγαλύτερος μάλιστα έψελνε στην εκκλησία, ενώ ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχει η πληροφορία πως επρόκειτο για πολύ όμορφα παιδιά, γεγονός που ίσως απέβη καθοριστικό για τη μετέπειτα εξέλιξη της ζωής τους. Τα γυναικόπαιδα τελικά αιχμαλωτίστηκαν και οδηγήθηκαν στη Χώρα. Περνώντας από την εκκλησία της Αγίας Μαρίνας, ο πατέρας τους, ο οποίος είχε κρυφτεί στο νεκροταφείο, βλέποντας τα παιδιά του και τη γυναίκα του αιχμαλώτους, αποκαλύφθηκε και παρακάλεσε τους Τούρκους να τους αφήσουν, ανταλλάσσοντας τον εαυτό

του στη θέση τους. Παρ' όλα αυτά, επειδή οι διαταγές ήταν ρητές, δεν εισακούστηκε και σφαγιάστηκε επιτόπου. Τα παιδιά και η μητέρα τους οδηγήθηκαν αρχικά στη Σμύρνη, όπου και παρέμεινε η μητέρα και ακολούθως τα δύο αδέλφια πωλήθηκαν και οδηγήθηκαν στην Κωνσταντινούπολη. Στην Πόλη τα παιδιά πωλήθηκαν εκ νέου σε

ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Θ. ΙΩΑΝΝΗΣ
Ηλεκτρολόγιο Αυτοκινήτων - Φορτηγών



- ψύξη - θέρμανση
- επισκευές περνοφόρων
- κλιματισμός

27520 44684
6946 681361
giannkostopoulos@gmail.com

ΑΝΥΦΙ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ
Το γεφυράκι



Γιάννης Καλλιάνος
τηλ. / tel. 27520 92372
Πλάκα/Δρέπανο
/ Plaka Drepano

παιδικά υποδήματα



Κόμμινο Μπαλόνι

Βαρβάκη 1 Ναύπλιο
27520 22868

στην Τυνησία του 19ου αι.

Γεώργιος Χαλκιάς-Στραβελάκης ή Mustapha Khasnadar (1814-1878)



απεσταλμένους του μπέη της Τύνιδας Hussein (1824-1835) στον οποίο και εστάλησαν ως δώρο.

Βέβαια, παρ' όλα αυτά η ζωή τα έφερε διαφορετικά και τα δύο παιδιά αναγκάστηκαν να αλλάξουν όνομα και θρησκεία ζώντας μέσα στην αυλή των μπέηδων της Τύνιδας. Ο μπέης Χουσεΐν εισήγαγε τον νεαρό μαμελούκο Γεώργιο Στραβελάκη στον κύκλο του ανιψιού του Αχμαντ, με τον οποίο οι σχέσεις ήταν σχεδόν αδελφικές, καθώς τα δύο παιδιά μεγάλωσαν μαζί. Μάλιστα, υπάρχει η πληροφορία πως η μητέρα του Αχμαντ φερόταν στον Γεώργιο Στραβελάκη σαν να ήταν εγγόνι της. Ο μικρός Γεώργιος Στραβελάκης λαμβάνει το μουσουλμανικό όνομα Μουσταφά, ενώ ο αδελφός του Γιάννης ονομάζεται Αχμαντ. Ο πρίγκιπας Αχμαντ όρισε για τον νεαρό Μουσταφά δύο δασκάλους: τον σείχη Abu Zayd 'Abd Al-Rahman Al-Kamil και τον σείχη Mustafa Bu Ghazli, οι οποίοι του δίδαξαν αραβικά και τον εισήγαγαν στις βάσεις του ισλαμικού πολιτισμού. Μολονότι ο Γεώργιος Στραβελάκης διατήρησε τις μνήμες της ελληνικής προέλευσής του, όμως ασπασθηκε το Ισλάμ, αλλά είχε ξεχάσει εντελώς τη μητρική γλώσσα του, ενώ κατανούσε την ιταλική γλώσσα, η οποία ομιλούνταν αυτήν την περίοδο στην αυλή των Χουσεΐνιδών στο Bardo.

Από την ηλικία των 20 ετών πέτυχε να ανέλθει στην υψηλότερη βαθμίδα του κράτους, όπου επρόκειτο να παραμείνει για τα επόμενα 36 έτη. Πιθανώς, θα είχε κρατήσει αυτό το αξίωμα του μέχρι

το θάνατό του στην Τύνιδα το 1878, εάν η επέμβαση των Γάλλων πρακτόρων δεν είχε επιφέρει την πτώση του στις 21

Οκτωβρίου του 1873.

Το χαρακτηριστικό γνώρισμα της πο-

λιτικής του σταδιοδρομίας του είναι ότι υπήρξε διαδοχικά πρωθυπουργός για τρεις μπέηδες: τον Ahmad (1837-55), τον Muhammad (1855-9) και τον Muhammad al-Sadik (1859-73). Μάλιστα, οι ιστορικοί μιλούν για μία σταδιακά αυξανόμενη δύναμη του, η οποία συγχρόνως είχε ως αποτέλεσμα να δίνει στον εκάστοτε μπέη την εντύπωση ότι ήταν ο πραγματικός κυβερνήτης.

Οι πληροφορίες που έχουμε για τις σχέσεις του Γεωργίου Στραβελάκη με την οικογένειά του στην Ελλάδα, αλλά και την ελληνική κοινότητα της. Ο Γιάννης και ο Γεώργιος, ψάχνουν τον τρίτο τους αδελφό, Κωσταντή, ο οποίος παρέμεινε βρέφος στη Χίο, κατά τα γεγονότα της σφαγής.

Αντιλαμβανόμαστε πως ο Γιάννης είχε σαφώς πιο έντονες μνήμες από το νησί και την οικογένειά του, καθώς είχε αιχμαλωτιστεί σε ηλικία 14 ετών.

Αναμφίβολα, στα δύσκολα χρόνια της αιχμαλωσίας, αλλά και στην εποχή της ανέλιξης στα αξιώματα της Τυνησίας ο Γιάννης θα λειτουργούσε ως ασπίδα προστασίας για τον μικρότερό του αδελφό. Πληροφορούμαστε από τις τυνησιακές πηγές πως ο Mustapha Khasnadar διατηρούσε έντονες τις αναμνήσεις από το νησί της Χίου, είχε επαφές με την εκεί οικογένειά του και επίσης είχε στείλει 10.000 riyals από το κρατικό ταμείο προκειμένου να σπου-

δάσει τα ανήψια του από την Χίο στο Παρίσι.

Πολύ σημαντική, επίσης, ήταν η συμβολή των δύο Χιωτών αδελφών στην ζωή της ελληνικής κοινότητας της Τύνιδας. Ο Γιάννης Στραβελάκης παρέμεινε χριστιανός και έκτισε δύο εκκλησίες: τον Άγιο Γεώργιο και τον Άγιο Ιωάννη. Η μεγάλη όμως καταστροφή και στην πολιτική καριέρα αλλά και στη χώρα του επήλθε εξαιτίας ενός διπλού δανείου που πήρε για να διασωθούν οι πόροι χρηματοδότησης της χώρας. Η χώρα πτώχευσε και η διεθνής οικονομική επιτροπή (Γαλλία, Μεγάλη Βρετανία και Ιταλία) απαγγείλε σοβαρό κατηγορητήριο εναντίον του Μουσταφά Χασναντάρ. Σε συνεδρίαση που έγινε ενώπιον του μπέη ο Mustapha Khasnadar αποδέχθηκε τις κατηγορίες για λεηλασία των κεφαλαίων του τυνησιακού κράτους και ομολόγησε την ενοχή του.

Στις 21 Οκτωβρίου του 1873 υπέστη πλήρη ατιμώση, καθώς του αφαιρέθηκαν όλα του τα αξιώματα και οι τίτλοι, συνελήφθη και τέθηκε σε κατ' οίκον περιορισμό στο παλάτι του. Ο Μουσταφά Χασναντάρ πέθανε στις 26 Ιουλίου του 1878, απομονωμένος από όλους αλλά ενταφιάστηκε με τιμές ως μέλος της πριγκιπικής οικογένειας.

***Ο Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος**



Εικ.3: Ο τάφος του Μουσταφά Χασναντάρ/Γεώργιος Χαλκιάς-Στραβελάκης

Ανθρώπων Έργα

Προσκλητήριο αγώνα σε όλους τους αρτίστες, συγγραφείς, ποιητές, ηθοποιούς, καλλιτέχνες, τραγουδιστές

Tale of X Cities φεστιβάλ για νέους Χέμινγκουεϊ

Το Tale of X Cities αποτελεί ένα φεστιβάλ, που συν-διαμορφώνεται από όλους τους εμπλεκόμενους –διοργανωτές, συνεργαζόμενους φορείς, πολίτες– και υλοποιείται ταυτόχρονα σε όλες τις πόλεις που συμμετέχουν στο πρόγραμμα.

Στην Κοζάνη ο Οργανισμός Αθλητισμού, Πολιτισμού και Νεολαίας (ΟΑΠΝ) Δήμου Κοζάνης και οι συμμετέχουσες στο Tales of X Cities 2021 Φώφη Ζαγορίτου και Σόνια Κούτσικου, σχεδιάζουν την φετινή συμμετοχή τους στο πρόγραμμα με το project ΜΕΤΑΒΑΣΗ, ένα πενήνήμερο ανοιχτό εργαστήριο Τεχνών (ζωγραφικής, μουσικής, φωτογραφίας, εικαστικών, θεάτρου, λογοτεχνίας κ.ά.) στον χώρο του Σταθμού ΟΣΕ, στις 2, 3 και 4 Σεπτεμβρίου 2022. Στα πλαίσια του project ΜΕΤΑΒΑΣΗ ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Κοζάνης διοργανώνει διαδραστικό εργαστήριο αφήγησης στο κτίριο του ΟΣΕ και καλεί όλους τους



Φωτογραφία από Pexels από το Pixabay

ευδιαφερόμενους (συγγραφείς, ποιητές, ηθοποιούς, καλλιτέχνες, τραγουδιστές και όσους άλλους έχουν να αφηγηθούν μια ενδιαφέρουσα ιστορία, μαθητές ή ενήλικες) να δηλώσουν συμμετοχή. Ο

καθένας θα αφηγηθεί την ιστορία του με τον δικό του τρόπο (με στίχους, πεζό λόγο, με ένα σύντομο μονόπρακτο, με τραγούδι, με παντομίμα ή ό,τι άλλο έχει σκεφτεί). Ο στόχος είναι να διερευνήσουμε

και να συζητήσουμε τους διαφορετικούς τρόπους αφήγησης, να μοιραστούμε και να ανταλλάξουμε εμπειρίες, εικόνες και ιδέες. Μπορείτε να δηλώσετε συμμετοχή, γράφοντας το όνομα, το

τηλέφωνο και τον τίτλο της ιστορίας σας στο mail του Συνδέσμου (sfkozanis@gmail.com) ή με μήνυμα στο τηλ. 6947252260.

Πέρσες του Αισχύλου σε σκηνοθεσία Δημήτρη Καραντζά

Μετά τη μεγάλη επιτυχία που σημείωσαν στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου και στο Ανοιχτό Θέατρο Παλαιού Ελαιουργείου Ελευσίνας οι Πέρσες του Αισχύλου, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Καραντζά, επιστρέφουν τον Σεπτέμβριο με τέσσερις πολυαναμενόμενες παραστάσεις: 2 & 3 Σεπτεμβρίου στο Θέατρο Δάσους στη Θεσσαλονίκη και 9 & 10 Σεπτεμβρίου στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού στην καρδιά της Αθήνας.

Στελεχωμένη από μια πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών (Χρήστος Λούλης, Γιώργος Γάλλος, Μιχάλης Οικονόμου, Αλεξία Καλτσίκη, Θεοδώρα Τζήμου, Γιάννης Κλίνης, Αινείας Τσαμάτης, Ηλίας Μουλάς, Μάνος Πετράκης, Τάσος Καραχάλιος, Βασίλης Παναγιωτόπουλος, Γιώργος Πούλιος), προεξάρχουσας της Ρένης Πιττακή, η παράσταση του Δημήτρη Καραντζά θέτει κρίσιμα ερωτήματα για το τι συνιστά «κοινωνία», τι σημαίνει η επίμονη προσκόλληση στην εξουσία και η ανάγκη της πίστης σ' έναν οδηγό, άνθρωπο ή θεό, μέσα σε έναν συντετριμμένο κόσμο. Το κίλον και η ορχήστρα ενώνονται για να «συμμετάσχουν» σε μια κοινή συζήτηση για την ήττα, τη δυσκολία της παραδοχής της και την αμνηχανία της συνέχειας, με τη συμμετοχή εθελοντών που εισέρχονται σταδιακά στον χώρο, συνθέτοντας μια «κοινωνία» που αναζητά το νήμα της ύπαρξης μετά την καταστροφή, σαν αντικατοπτρισμός της παρούσας ιστορικής συγκυρίας.



«Οι Πέρσες είναι μια οποιαδήποτε κοινωνία: Είναι σαν να κάνεις μια ακτινογραφία της πλευράς του ηττημένου και μιας κοινωνίας που δεν ξέρει πώς μπορεί να συνεχίσει μετά από μια πανωλεθρία. Η δε Επιδαύρος λειτουργεί σαν ένα δημόσιο βήμα. Όπως σε μια πλατεία που βρίσκεται πιθανώς πολύ κοντά μας ή και σε κάποια άλλη χώρα, οι άνθρωποι συζητάνε για το πώς θα αντισταθούν και πώς θα κρατηθούν όταν έχουν χάσει πια όλα τα σημεία αναφοράς τους. Στους Πέρσες χάνεται η πίστη στον

βασιλιά, έπειτα στην έννοια της μοναρχίας, μετά στον θεό και τελικά στην ίδια τους τη δυνατότητα να αντιδράσουν».

Την ίδια στιγμή, η Άτοσσα της Περσίας, την οποία υποδύεται η Ρένη Πιττακή, που επιστρέφει στην Επιδαύρο μετά από 20 χρόνια, είναι «η ψυχρή ευγενική φωνή της εξουσίας» που με κάθε τρόπο θέλει να συντηρηθεί και να συνεχιστεί σε μια κοινωνία σχεδόν αποδεκατισμένη. «Δuo τελείως διαφορετικές θεάσεις του τι σημαίνει κόσμος», επισημαίνει ο Καραντζάς.

Παίζουν Ρένη Πιττακή, Χρήστος Λούλης, Γιώργος Γάλλος, Μιχάλης Οικονόμου, Γιάννης Κλίνης, Αλεξία Καλτσίκη, Θεοδώρα Τζήμου, Αινείας Τσαμάτης, Ηλίας Μουλάς, Μάνος Πετράκης, Τάσος Καραχάλιος, Βασίλης Παναγιωτόπουλος, Γιώργος Πούλιος. Συμπαραγωγή Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου - Εταιρεία «Το Θέατρο» - 2023 ΕΛΕΥΣΙΣ Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης

Αγορά εισιτηρίων: Θεσσαλονίκη | Θέατρο Δάσους | 2-3 Σεπτεμβρίου / Κανονικό: 20 ευρώ / Μειωμένο: 15 ευρώ - <https://www.viva.gr/tickets/theater/perses-tou-aisxylou/dimitris-karantzaz/>

Αθήνα | Ωδείο Ηρώδου Αττικού | 9-10 Σεπτεμβρίου / Κάτω Διάζωμα: 45 ευρώ / Άνω Διάζωμα: 25 ευρώ - <https://www.viva.gr/tickets/theater/dimitris-karantzaz/perses-tou-aisxylou/>

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Ευχαριστούμε Φίληβε, Ευχαριστούμε Γιώργο!

Λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή:

Δεν θεωρούμε αυτονόητο δύο 19χρονα, ταλαντούχα, γεμάτα ζωή και σφρίγος, υπέροχα παλληκάρια, αντί να διασκεδάζουν στις παραλίες με τους φίλους τους, να κλείνονται επί βδομάδες στο αθηναϊκό τους σπίτι και να μελετούν το έργο του Μπραμς για βιολί και πιάνο, προκειμένου να μάς το προσφέρουν αφιλοκερδώς στο δικό μας χώρο, στο Ναύπλιο. Γιατί ο Φίληβος, που ο πατέρας του κατάγεται απ το Λυγουριό, αγαπά, τιμά και σέβεται τον τόπο των παππούδων του. Κι εμείς, όσοι όρθιοι, γευτήκαμε την όμορφη στιγμή, δεν τούς προσφέραμε ούτε ένα ποτήρι δροσερό νερό, ούτε ένα κλωναράκι δυόσμο! Ελπίζουμε ο χρόνος να μάς επιτρέψει να επανορθώσουμε στο μέλλον. Προς το παρόν ευχόμαστε στους δυο υπέροχους νέους, που τώρα ανοίγουν τα φτερά τους και ετοιμάζονται για την εμπειρία τού εξωτερικού, καλό ταξίδι, θαυμαστά έργα και ευλογημένες εμπειρίες!

Με αγάπη και ευγνωμοσύνη
Οι όρθιοι θεατές τού κονσέρτου

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο ΑΛΕΥΡΑΣ ΑΡΓΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΤΕΛΛΑΣ, ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΕΙ ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΑΔΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΚΑΙ Η ΜΠΑΣΙΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΣ, ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΕΙ ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΑΔΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ, ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΟΥΝ ΣΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ ΚΟΙΛΑΔΑΣ ΣΤΙΣ 27/08/2022.

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο Γραμματικός Αναστάσιος του Θωμά και της Βασιλικής, που γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και κατοικεί στο Ζωγράφου Αθήνα και η Μπούνου Κωνσταντίνα του Ιωάννη και της Γεωργίας, που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στο Ζωγράφου Αθήνα, πρόκειται να παντρευτούν στον Ιερό Ναό Αγίου Αναστασίου Ναυπλίου.

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο ΝΙΚΟΛΙΤΣΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του ΜΙΧΑΗΛ και της ΜΑΡΙΝΑΣ, που γεννήθηκε στο Άργος και κατοικεί στο Σχινόχωρι Άργους και η ΚΑΤΣΟΥΡΗ ΓΕΩΡΓΙΑ του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ και της ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ, που γεννήθηκε στο Ναύπλιο και κατοικεί στον Άγιο Ανδριανό, πρόκειται να παντρευτούν στο δημαρχείο του δήμου Άργους Μυκηνών.

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο ΞΥΔΕΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ του ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ και της ΕΙΡΗΝΗΣ, που γεννήθηκε στην ΚΟΡΙΝΘΟ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ και κατοικεί στο ΝΑΥΠΛΙΟ και η ΝΤΡΕΤΣΑ ΝΤΟΝΙΚΑ του ΓΚΙΟΒΑΛΙΝ και της ΜΑΡΙΕ, που γεννήθηκε στο ΘΙΡΡΕ ΑΛΒΑΝΙΑΣ και κατοικεί στο ΝΑΥΠΛΙΟ, πρόκειται να παντρευτούν στο δημαρχείο Ναυπλίου.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

5ος Δρόμος Κάστρου Άργους

Την Κυριακή στις 28 Αυγούστου 2022 ο Σύλλογος Μαραθωνοδρόμων & Δρομέων Αργολίδας, μέλος της Ελληνικής Ομοσπονδίας Συλλόγων Λαϊκού Μαζικού Αθλητισμού - Υπεραποστάσεων, θα διοργανώσει για πέμπτη χρονιά τον «5ο Δρόμο Κάστρου Άργους». Μια αθλητική δρομική δραστηριότητα που σκοπό έχει να αναδείξει το φυσικό κάλλος της περιοχής, με την σύνδεση δύο ιστορικών αρχαιολογικών χώρων: την Αρχαία Δειράδα και την «Λάρισα», το Κάστρο του Άργους. Ο αγώνας ξεκινάει από τον Προφήτη Ηλία στο Άργος, περιλαμβάνει

ανάβαση στο κάστρο και επιστροφή. Αποτελείτε κυρίως από ασφάλτινη διαδρομή βατή εκτός από ένα μικρό κομμάτι που διεξάγεται μέσα στο Κάστρο του Άργους και είναι χωμάτινο!

Ξεκινάτε με κατηφόρα περίπου ενός χιλιομέτρου, συνεχίζετε με ανηφόρα έως την μέση της διαδρομής (Κάστρο Λάρισα), όπου ενεργείτε αναστροφή και επιστρέφετε στην εκκίνηση όπου και τερματίζετε!

Το αντίτιμο του αγώνα είναι 5,00 ευρώ το οποίο και θα καταβληθεί κατά την παραλαβή των αριθμών συμμετοχής από την γραμματεία,

την ημέρα του αγώνα.

Μικρός αριθμός νέων εγγραφών θα γίνει την ημέρα του αγώνα! Το όριο των συμμετεχόντων είναι τα 200 άτομα! Παρακαλούμε πολύ να δηλώσετε όσο πιο σύντομα γίνεται, μιας και αναμένεται να ολοκληρωθούν γρήγορα οι συμμετοχές!

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι όσοι έχουν συμπληρώσει το 17ο έτος της ηλικίας τους! Επίσης θα πρέπει να είστε καλά στην υγεία σας, και να έχετε πρόσφατα υποβληθεί στις απαραίτητες εξετάσεις.

Η δημοτική χορωδία Επιδαύρου στην Πιάδα

Η δημοτική χορωδία Επιδαύρου συμμετείχε στις εορταστικές εκδηλώσεις που συνδιοργάνωσαν ο Προοδευτικός Πολιτιστικός Σύλλογος Νέας Επιδαύρου «Η Πιάδα» και ο Δήμος Επιδαύρου, με την ευκαιρία της εορτής της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, την περασμένη Παρασκευή, στο λιμάνι της Νέας Επιδαύρου.

Η βραδιά ξεκίνησε με τη δημοτική χορωδία Επιδαύρου, η οποία έδωσε έναν ευχάριστο τόνο στην εκδήλωση με τραγούδια των Χατζιδάκι, Ξαρχάκου και Θεοδωράκη.

Τη διεύθυνση-διδασκαλία είχε ο μαέστρος Θεόδωρος Αντωνιάδης ο οποίος μας συνόδευσε και στο πιάνο.



Ακολούθησαν τα χορευτικά τμήματα της Στέγης Αθλητισμού και Πολιτισμού Ναυπλίου «Ο

Ταξιάρχης» και του Προοδευτικού Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Επιδαύρου «Η Πιάδα».



Στην φυλακή της θάλασσας //Α.Ν.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Τα «σκυμμένα κεφάλια»

του Γιάννη Σαρρή (Δραγώνας)

(Κάποιοι λένε πως δεν υπάρχει ελπίδα ακνού φωτός κι άλλοι πως έχει γνώση ο από μηχανής θεός. Μήπως όμως μπροστά μας αποβλακώνονται γενεές κι εμείς νομίζουμε πως βρέχει σε άλλες γειτονιές;)

Το θέαμα έγινε σκληρό κι αποστασιοποιημένο με το ηχείο της φωνής βουβό σαν χαλασμένο. Τα μάτια τους σκληρά καρφιά στο «κινητό» ριγμένα μόλις που σείονται σταλιά, βαριά προσπλωμένα.

Αναστενάζουν οι ακτές, βαρυγκωμούν τα όρη σταθμοί, συρμοί, ταξί, παντός τοπίου χώροι. Σε καφενεία και πλατείες, σε βάρκες και βαπόρια να βλέπεις να πληκτρολογούν κορίτσια και αγόρια.

Ακολουθούν μηχανικά τις βιαστικές γραφές τους βουλιάζοντας μες στη σιωπή τις έρμες μοναξιές τους. Ο λόγος τους δεν απαιτεί στη σκέψη να διεισδύσει καθώς αυτή είναι δειλή για να κυοφορήσει.

Μπερδεύουν την πραγματικότητα με την επιθυμία χωρίς προτάσεις στέρες, προοπτική καμία. Μοιάζει να παίζουν με λέξεις και διατυπώσεις του αυτοθαυμασμού τους ίσως τις φαντασιώσεις.

Οι θέσεις τους δεν κρατούν τριχιές να κρεμαστούνε και πιο ψηλά να φτάσουν για να εισακουστούνε. Μονάχα τα πλήκτρα έχουνε στη διάθεσή τους με λίγα μάτια πάνω τους και κάποια απέναντί τους.

Να στέκουν με τα «κινητά» στο ίδιο το τραπέζι ν' αλλάζουνε μηνύματα κι η μουσική να παίζει. Μια θαυμαστή εφεύρεση την κάνανε σαράκι



με πρόσκαιρη απολαβή το κέφι τους και το «μεράκι». Παίζοντας με το «κινητό» δείχνουν ευτυχισμένοι μα σαν το βλέμμα σπκωθεί αισθάνονται πνιγμένοι. Το πάθος τους αυτό ας είναι μόνο μίας εποχής, ένα ρήγμα ανάγκης και όχι ρεύμα αντοχής.

-Στη Κίνα που το «κινητό» δεν λείπει από κανένα δηκτικά τους αποκάλεσαν «τα κεφάλια σκυμμένα». -Στο Τόκιο που το κρατούν σα να κρατούν βεντάλια βαφτίστηκαν επιτυχώς «τα σκυμμένα κεφάλια».

...και το τελευταίο: Θ' αδειάσει κάποιος να μας πει αν είναι μόδα ή τρέλα το ακουστικό στ' αυτή; -Θα μας εξηγήσει ένας επιστήμων ειδικός αν η ζωή χωρίς αυτιά στέκεται ιατρικώς;

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2022



Αγριογούρουνα παρέα με τουρίστες!

Από τον κο Θέμο Γκουλιώνη, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή:

Αγέλες αγριόχοιρων, ακόμη και σε παραλίες(!) γράφει ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ στη σελ. 3 (4.8.22). Το σατανικό στην περίπτωση αυτή, είναι ότι δεν επιτρέπεται στους κυνηγούς να τα ντουφεκίζουν! Και αν κάποιος κατά παράβαση σκοτώσει αγριογούρουνο, θα πρέπει να το προσφέρει δωρεάν σε «δομές» αναξιοπαθούντων!! Ένας φίλος συνάδελφος που είναι και κυνηγός, μου έδωσε μια μέρα μισό αγριογούρουνο. Χαρούμενος εγώ, το πήγα σπίτι μου. -Αύριο γυναίκα να μαγειρέψεις αγριόχοιρο!!

Τήν άλλη μέρα, βλέπω τη γυναίκα μου στεναχωρημένη.

Ο χασάπης μας τής είχε πει με χαμηλωμένη τη φωνή: «Αυτό που μου ζητάτε κυρία Γκουλιώνη, είναι απαγορευμένο! Μην πείτε πουθενά ότι τεμάχισα αγριόχοιρο. Θα μπλέξω».

Έφριξα!!

Σε λίγες μέρες συνάντησα τόν φίλο μου τόν κυνηγό. Νόμιζα πως θα μου έλεγε κάτι για τήν «ισορροπία τής Φύσης», για τήν περίοδο εγκυμοσύνης τών γουρουνιών ή για κάτι τέτοιο εν πάση περιπτώσει.

Ο Χρήστος (έτσι ήταν το όνομά του), μου είπε

σκασμένος στα γέλια: Ούτε για τήν ισορροπία τής Φύσης ενδιαφέρονται (έτσι κι αλλιώς ποτέ ο αγριόχοιρος δεν ήταν «μέρος τής Φύσης» στην Πελοπόννησο, όπως ούτε κι ο λύκος εξάλλου), ούτε για τήν εγκυμοσύνη τών γουρουνιών νοιάζονται. Το μόνο που τούς νοιάζει είναι ότι **δέν δύνανται να φορολογήσουν τα συγκεκριμένα γουρούνια!**

Κρατήθηκα για να μήν πέσω. Ποτέ δεν θα μπορούσα να σκεφθώ παρόμοιο λόγο!

Θέμος Γκουλιώνης - Οφθαλμίατρος
Ναύπλιον 7.8.22

Τολό

του Μιχάλη Γ. Βοσκάκη



Στης θάλασσας τη μαγική του Αργολικού την κρύπτη, κάλεσε ο Καποδίστριας πρόσφυγες απ' την Κρήτη. Με μικρά νησάκια ολόγυρα κι απάνεμο λιμάνι, ψηλή άμμο που όποιος την κρατεί χρυσό στα χέρια πιάνει. Από τους Τούρκους μακριά τα ιερά τους σώα, μετέφεραν και ίδρυσαν την αργολική Μινώα. Ήξεραν πως η πατρίδα γη όσα κι αν περνούσαν χρόνια, και στις καρδιές των επόμενων γενιών θα ζούσε αιώνια. Όπως τα χρόνια κι οι καιροί διαβήκαν και μισέψαν, η Μινώα έμεινε Τουλόν, μα οι κάτοικοι προοδέψαν. Κι ύστερα έγινε Τολό, του Ναύπλιου πετράδι, στολίδι του Αργολικού, αληθινό διαμάντι. Απ' της Αγίας Κυριακής το χαμπλό λοφάκι, φαίνεται πόλη όμορφη, χτισμένη με μεράκι. Το μέρος είναι μαγικό, ως και παραδεισένιο, με καταγάλα να βράζει σε φόντο σμαραγδένιο. Οι άνθρωποι φιλόξενοι, ως είναι και στην Κρήτη, προγόνους είχαν άξια τέκνα του Ψηλορείτη. Όποιος το Κορωνήσι της κοιτά απ' την παραλία, οι Άγιοι Απόστολοι του δείχνουν την πορεία να δει και τα άλλα δυο νησιά, το βλέμμα του να στρέψει, στη Ρόμψη, και το Δασκαλειό πίσω της να γυρέψει στα καταγάλα νερά, στα όρθια κυπαρίσσια, που μάτια ξεκουράζουνε και την ψυχή περίσσια. Κι όποιος βραδιάς σε φεγγαριού γέμιση, Καλοκαίρια, κοιτά ψηλά, ταξιδευτής νιώθει που πάει στ' αστέρια.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ



Καποδιστρίου 9-11 Άργος
212 32

Πληροφορίες: Λυρίτης Π.,
Δωροβίνης Δ.

Τηλ. 2751360055,
2751360090

e-mail: p.liritis@argos.gr,
d.dorovinis@argos.gr

Άργος 02 Αυγούστου 2022
Αριθμός Πρωτ.: 11214

Τίτλος Διαγωνισμού: Σίτιση
μαθητών Μουσικού και
Καλλιτεχνικού Σχολείου

Αργολίδας σχολικού έτους
2022-2023

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

-Ο Δήμος Άργους-Μυκηνών προκηρύσσει, ανοικτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.3463/ΦΕΚ Α 114/8-6-2006 & το Ν.4412/2016 (Α 147) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (Προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει και με κριτήριο κατακύρωσης, την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, αποκλειστικά βάσει της τιμής, για την ανάδειξη αναδόχου, για την προ-

μήθεια έτοιμων γευμάτων και τη διάθεσή τους, για τη σίτιση μαθητών Μουσικού και Καλλιτεχνικού Σχολείου Αργολίδας σχολικού έτους 2022-2023, για διακόσιους τριάντα (230) μαθητές του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας και εξήντα πέντε (65) μαθητές του Καλλιτεχνικού Σχολείου Αργολίδας με έδρα την Τ.Κ. Προσύμνης της Δ.Ε. Μυκηνών του Δήμου Άργους – Μυκηνών, κατά τις ημέρες που αυτό λειτουργεί και για το σχολικό έτος 2022-2023, σύμφωνα με το ενδεικτικό συννημένο εβδομαδιαίο μενού της υπ' αριθμ.72/2022 Μελέτης του Τμήματος Προμηθειών. Συμπεριλαμβάνεται η αποκομιδή και ο καθαρισμός του χώρου διάθεσης του

φαγητού σε ημερησία βάση. - Το πλήρες κείμενο της Διακήρυξης θα καταχωρηθεί στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ), στη διαδικτυακή πύλη του ΕΣΗΔΗΣ: <http://www.promitheus.gov.gr> με Συστημικό Αριθμό: 169170, στην ιστοσελίδα της Αναθέτουσας Αρχής, στη διεύθυνση της Δ.Ε. Μυκηνών του Δήμου Άργους – Μυκηνών, κατά τις ημέρες που αυτό λειτουργεί και για το σχολικό έτος 2022-2023, σύμφωνα με το ενδεικτικό συννημένο εβδομαδιαίο μενού της υπ' αριθμ.72/2022 Μελέτης του Τμήματος Προμηθειών. Συμπεριλαμβάνεται η αποκομιδή και ο καθαρισμός του χώρου διάθεσης του

Ν.3861/2010, αναρτήθηκε στο διαδίκτυο, στον ιστότοπο <https://dianveia.gov.gr/>, στο ΚΗΜΔΗΣ και στον Ελληνικό Τύπο σύμφωνα με το άρθρο 66 του Ν.4412/2016. -Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 18/08/2022, ημέρα Πέμπτη και ώρα λήξης των προσφορών η 15.00 μ.μ. Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 23/08/2022, ημέρα Τρίτη. -Δικαιούμενοι συμμετοχής: Δι-

καίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, σύμφωνα με το άρθρο 2.2 της διακήρυξης. -Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 1.947,00 €, με ισχύ τουλάχιστον 11 μηνών. -Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 10 μήνες. - Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι το Υπουργείο Εσωτερικών.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΚΑΜΠΟΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
CPV: 55523100-3



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Ο καλύτερός μου φίλος

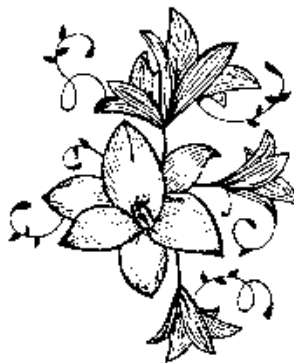
Ο καλύτερός μου φίλος
υπάκουος, πιστός,
διαμένει στην αυλή μου
φύλακας, φρουρός.
Με νιώθει, με καταλαβαίνει,
πάντοτε με περιμένει,
αν απουσιάζω, να γυρίσω,
μια κουβέντα να του πω,
να τον χαιρετήσω.
Με χαρά πάω κοντά του,
μου κουνάει την ουρά του,
με κοιτάζει, τον κοιτάζω
και υπόκωφα γρυλίζει
σαν τον αγκαλιάζω.
Εκείνο όμως που πολύ
με κάνει να θαυμάζω
είναι αυτό το βλέμμα του,
όταν τον πλησιάζω.
Δεν υπάρχει μεταξύ μας
ειρωνεία, υποκρισία,
πάρε-δώσε, με το χρήμα
να 'ναι η αφετηρία.
Εδώ υπάρχει η αγνή,
αληθινή φιλία.
Ο καλύτερός μου φίλος
μια ψυχούλα, ένας σκύλος.



Οι μαυραγορίτες

Μέσα από την φτώχεια που
τυλίγει την ζωή μας
Το σκοτάδι φυλακίζει του
μυαλού μας τους νευρώνες
και έρχονται στα τρίσβαθα
της άρρωστης ψυχής μας
να ψαρέψουν την αγάπη οι
βαρόνοι με κοτρόνες

λήθη - λήθη πέφτουν λίθοι
και αρχίζουν παραμύθι
μες στον ύπνο εφιάλτες
τα πιράνχας και οι γάτες
πάω στο βυρσοδεψείο
τα τομάρια είναι δύο
καταστολή ιατρική
εμβόλιο και φυλακή
σιώπα μάνα θα πεθάνω



μην φωνάζεις δεν γουστάρω
στην κηδεία θέλω γλέντια
με σιρόπια και σερμπέτια
πάρε χάρε ένα χάπι
χαμογέλα ρε μπερμπάντη
στο κορμί μας οι αγύρτες
γίνανε μαυραγορίτες

Ιωάννης Παπούλιας



Ενσάρκωση των ονείρων

Συμπεράσματα βιάστηκα και απόψε να βγάλω
'Ότι τάχα με ξέχασες
Στο κακό να συμβάλλω
Μια αχτίδα φωτός ξανά
'Ηρθε λάμψη να φέρει
Σε μια δύστυχη από καιρό καρδιά
Που για χρόνια υποφέρει
'Ηρθες μου χαμογέλασες
Και τα ξέχασα όλα
Κι όλα όσα καρδιά βασάνιζαν
Πάει πια όλα ξεχάστηκαν
'Εμοιαζε με κακό όνειρο
Αλλά τώρα πια ξύπνησα
Την καρδιά μου με όρεξη και χαρά την
αφύπνισα
Την ζωή μου απ' την αρχή ξαναχτίζω στο πλάι
σου
Κι όλα όσα ονειρεύτηκα ενσαρκώνω για χάρη
σου

Νανά Μπροδήμα, ποιητική
συλλογή «Υποσυνειδητές αλήθειες»
εκδόσεις 'Οστρια, Ιούλιος 2014



Σε ποια τρούπα να το βάνω;



Ο Σωτηράκης γεννήθηκε, χωρίς να το θέ-
λει, περιορισμένης ευθύνης. Για να κυριο-
λεκτούμε, κανείς που γεννιέται δεν ρωτιέται
το πώς θα βγει. Έκαστος με το ριζικό του και
αν διαφωνεί κανείς ας τα βάλει με την Κλω-
θώ για το πώς τα έχει κανονισμένα στη ζωή
του καθενός.

Αλλά σαν να μην έφτανε το πρόβλημα αντί-
ληψης, ήταν και βραδύγλωσσος ο ταλαίπω-
ρος. Ευτυχώς, γι' αυτόν, για να μην τα βρί-
σκουμε και όλα στραβά στη ζωή του, πέρασε
τα παιδικά του χρόνια χωρίς παρενοχλήσεις
από συνομπλίκους, μπουλινγκ που το λέμε
στην νεοελληνική. Και αυτό χάρη στον πα-
τέρα του που ήταν δάσκαλος και με τους
δασκάλους δεν τα βάζεις, μικρός ή μεγάλος
να 'σαι, ειδικά στην μικρή κοινωνία της
επαρχίας.

Μεγάλωσε ο Σωτηράκης, πήγε φαντάρος,
όπλο δεν του δώσανε καλού - κακού αλλά
ούτε και του δώσανε απαλλαγή καθότι ο
μπαμπάς, ο δάσκαλος, είχε τον σκοπό του
και το μέσο να επιβάλει την θέλησή του.
Σκοπός η πρόσληψη, μετά την απόλυση,
στο Δημόσιο - αχ αυτό το Δημόσιο, πόσο το
έχουμε πληρώσει οι απ' έξω...

Όπως και έγινε και λεπτομέρειες περί την
υπηρεσία όπου βολεύτηκε το παιδί δεν
δίνω, μπας και έχουμε καμιά ταυτοπροσω-
πία και συνεπακόλουθα τραβήγματα. Εν

πάσει περιπτώσει και με την συμπαράσταση
του πατρός στα δύσκολα, καλά την βόλευε ο
Σωτηράκης, ώσπου κάποια μέρα πάει ο δά-
σκαλος, 'τόθανε και ο υιός απόμεινε μόνος
να πορεύεται και να φροντίζει τη μάνα του,
απ' όπου, παρέλειψα να το πω, είχε κληρο-
νομήσει όλα του τα «χαρίσματα», κάτι που
επιβεβαιώνεται από το ακόλουθο περιστα-
τικό:

Κάποια φορά η μάνα είχε σοβαρές ενοχλή-
σεις στα έντερα και η μαμή που την... εξέ-
τασε απεφάνθη ότι ένας καλός υποκλυσμός
θα την ανακούφιζε από το πρόβλημά της.
Ποιος θα της έκανε τον υποκλυσμό; Η μάνα
δεν εμπιστευόταν κανέναν ξένο. Έτσι, έλα-
χε στον Σωτηράκη να εκτελέσει την ιατρική
πράξη.

Βγάζει η καλή σου το βρακί, τουρλώνει τον
πισινό και φωνάζει τον κανακάρη της να
της βάλει το κλύσμα!

Αυτός, μη ξέροντας τι να κάνει δεν έλεγε να
πάρει απόφαση να ενεργήσει.

«Άντε ντε, τι περιμένεις;» του φώναξε η γριά.
Και ο λεβέντης, μπερδεμένος:

«Πούθε να το βάνω, ρε μάνα, στην πάνω ή
στην κάτω τρούπα;»

.....

Κείμενά μου βρίσκετε και στην προσωπι-
κή μου σελίδα στο διαδίκτυο: rebetaskeri.
blogspot.com

To Motocross

Το Motocross είναι μια μορφή αγώνων μοτοσικλετών εκτός δρόμου που πραγματοποιούνται σε κλειστά κυκλώματα εκτός δρόμου. Το άθλημα εξελίχθηκε από διαγωνισμούς δοκιμών μοτοσικλετών που πραγματοποιήθηκαν στο Ηνωμένο Βασίλειο. Ιστορία Η Motocross εξελίχθηκε για πρώτη φορά στη Βρετανία από διαγωνισμούς δοκιμών μοτοσικλετών, όπως η πρώτη τριμηνιαία δοκιμή των Auto-Cycle Clubs το 1909 και η δοκιμή έξι ημερών της Σκωτίας που ξεκίνησε το 1912. Όταν οι διοργανωτές παραιτήθηκαν από λεπτή εξισορρόπηση και αυστηρό σκορ των δοκιμών υπέρ ενός αγώνα για να γίνει ο γρηγορότερος αναβάτης μέχρι το τέλος, η δραστηριότητα έγινε γνωστή ως "λαγός αγώνων", που λέγεται ότι προήλθε από τη φράση, "ένα σπάνιο παλιό αγώνα που περιγράφει έναν τέτοιο πρώιμο αγώνα. Αν και ήταν γνωστό ως αγώνες αγώνων στο Ηνωμένο Βασίλειο, το άθλημα αυξήθηκε σε δημοτικότητα και οι διαγωνισμοί έγιναν γνωστοί διεθνώς ως "αγώνες μοτοκρός", συνδυάζοντας τη γαλλική λέξη για μοτοσικλέτα, μοτοσικλέτα ή σύντομα moto, σε ένα portmanteau με το "cross country". Ο πρώτος γνωστός αγώνας αγώνων έλαβε χώρα στο Camberley, Surrey το 1924. Κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1930 το άθλημα αυξήθηκε σε δημοτικότητα, ειδικά στη Βρετανία όπου ομάδες από την εταιρεία Birmingham Small Arms Company (BSA), Norton, Matchless, Rudge και AJS διαγωνίστηκαν στις εκδηλώσεις. Τα ποδήλατα εκτός δρόμου από εκείνη την εποχή διέφεραν λίγο από αυτά που χρησιμοποιούσαν στο δρόμο. Ο έντονος ανταγωνισμός για τραχύ έδαφος οδήγησε σε τεχνικές βελτιώσεις στις μοτοσικλέτες. Τα άκαμπτα πλαίσια έδωσαν τη θέση τους στις αναρτήσεις μέχρι τις αρχές της δεκαετίας του 1930 και στην πίσω ανάρτηση με πιρούνι εμφανίστηκε στις αρχές της δεκαετίας του 1950, αρκετά χρόνια πριν οι κατασκευαστές το ενσωματώσουν στην πλειοψηφία των ποδηλάτων δρόμου παραγωγής. Την περίοδο μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο κυριάρχησε η BSA, η οποία είχε γίνει η μεγαλύτερη εταιρεία μοτοσικλετών στον κόσμο. Οι αναβάτες της BSA κυριάρχησαν σε διεθνείς διαγωνισμούς κατά τη διάρκεια της δε-



καετίας του 1940. Το 1952, η FIM, διεθνής κυβερνητικός φορέας μοτοσικλέτας, δημιούργησε ένα ατομικό Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα χρησιμοποιώντας έναν τύπο κινητήρα 500 cc. Το 1957 αναβαθμίστηκε σε παγκόσμιο πρωτάθλημα. Το 1962 ιδρύθηκε ένα παγκόσμιο πρωτάθλημα 250 κ.εκ. Στη μικρότερη κατηγορία των 250 cc, οι εταιρείες με δίχρονα μοτοσικλέτες ήρθαν στη δική τους. Εταιρείες όπως η Husqvarna από τη Σουηδία, η CZ από την πρώην Τσεχοσλοβακία, η Bultaco από την Ισπανία και η Greeves από την Αγγλία έγιναν δημοφιλείς λόγω της ελαφρότητας και της ευκινησίας τους. Τα αστέρια της ημέρας περιελάμβαναν τους αναβάτες των έργων BSA Jeff Smith και Arthur Lampkin, με τους Dave Bickers, Joe Johnson και Norman Brown στο Greeves. Μέχρι τη δεκαετία του 1960, η πρόοδος στην δίχρονη τεχνολογία κινητήρων σήμαινε ότι οι βαρύτερες, τετράχρονα μηχανές υποβιβάστηκαν σε εξειδικευμένους διαγωνισμούς. Οι αναβάτες από το Βέλγιο και τη Σουηδία άρχισαν να κυριαρχούν στο άθλημα κατά τη διάρκεια αυ-

τής της περιόδου. Η Motocross έφτασε στις Ηνωμένες Πολιτείες το 1966 όταν ο Σουηδός πρωταθλητής, Torsten Hallman οδήγησε μια εκθεσιακή εκδήλωση εναντίον των κορυφαίων αμερικανών αναβατών TT στο Corriganville Movie Ranch, επίσης γνωστό ως Hopetown στην Simi Valley της Καλιφόρνια. Την επόμενη χρονιά ο Hallman ενώθηκε με άλλους αστέρες μοτοκρός, συμπεριλαμβανομένων των Roger DeCoster, Joël Robert και Dave Bickers. Κυριάρχησαν στην εκδήλωση, τοποθετώντας τα ελαφριά δίχρονα στις έξι πρώτες θέσεις τερματισμού. Η άνθηση των πωλήσεων μοτοσικλετών στις Ηνωμένες Πολιτείες που τροφοδοτείται από τη γενιά Baby Boomer, βοήθησε να προκαλέσει αύξηση της δημοτικότητας του motocross μεταξύ των νέων Αμερικανών. Οι Ιάπωνες κατασκευαστές μοτοσικλετών άρχισαν να αμφισβητούν τα ευρωπαϊκά εργοστάσια για υπεροχή στον κόσμο του μοτοκρός μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του 1960. Η Suzuki κέρδισε το πρώτο παγκόσμιο πρωτάθλημα για ένα ιαπωνικό εργοστάσιο όταν ο Joël Robert

κέρδισε το στέμμα του 1970 250 cc. Η πρώτη εκδήλωση μοτοκρός σταδίου πραγματοποιήθηκε το 1972 στο Κολοσσαίο του Λος Άντζελες και προωθήθηκε από τον Mike Goodwin και τον Terry Tiernan, τότε πρόεδρο του AMA. Η εκδήλωση κέρδισε ο 16χρονος Marty Trips. Αυτή η εκδήλωση άνοιξε το δρόμο για κατασκευασμένες εκδηλώσεις motocross με βάση το στάδιο, γνωστές ως Supercross. Το 1975, παρουσιάστηκε ένα παγκόσμιο πρωτάθλημα 125 cc. Οι Ευρωπαίοι αναβάτες συνέχισαν να κυριαρχούν στο μοτοκρός κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1970 αλλά, μέχρι τη δεκαετία του 1980, οι Αμερικανοί αναβάτες είχαν πιάσει και άρχισαν να κερδίζουν διεθνείς διαγωνισμούς. Από τα τέλη της δεκαετίας του 1970 έως τις αρχές της δεκαετίας του 1990, οι Ιάπωνες κατασκευαστές μοτοσικλετών προεδρεύουν σε μια περίοδο άνθησης στην τεχνολογία motocross. Τα τυπικά αερόψυκτα δύο κτυπήματα με πίσω ανάρτηση με δύο κρούσεις και τηλεσκοπικά μπροστινά πιρούνια έδωσαν τη θέση τους σε μηχανήματα με υδρόψυξη και εφοδιασμένα με οπίσθια ανάρτηση με αμορτισέρ και εμπρόσθια πιρούνια «ανάποδα» (ή αναστραμμένα). Παρόλο που η πρόοδος της δίχρονης τεχνολογίας κινητήρων ήταν το κύριο επίκεντρο των μεγάλων ιαπωνικών κατασκευαστών μοτοσικλετών μέχρι τα μέσα της δεκαετίας του 1990, ένα αναζωπυρωμένο ενδιαφέρον για την κατασκευή μιας ανταγωνιστικής, ελαφριάς μοτοσικλέτας τετράχρονης μοτοσικλέτας εκδηλώθηκε μεταξύ πολλών εμπορικών σημάτων, συμπεριλαμβανομένης της Yamaha Motor Corporation. Για να εμπνεύσει περαιτέρω την έρευνα και την ανάπτυξη της τετράχρονης τεχνολογίας αγώνων μοτοκρός, η Αμερικανική Ένωση Μοτοσικλετών (AMA), η κορυφαία διοίκηση αθλητικών μοτοσικλετών της Αμερικής, αύξησε το επιτρεπόμενο όριο μετατόπισης για τετράχρονα μηχανές στα 125 και 250 AMA Supercross και Motocross πρωταθλήματα. Λόγω της χαμηλής σχετικής ισχύος ισχύος ενός τετράχρονου κινητήρα σε σύγκριση με τον τότε κυρίαρχο δίχρονο σχεδιασμό, το όριο μετατόπισης ενός τετράχρονου κινητήρα μοτοκρός μοτοσικλέτας αυξήθηκε στα 250cc στην κατη-

γορία 125 και στα 550cc στην κατηγορία 250. Οι νέοι κανονισμοί οδήγησαν τους ανταγωνιστές σε τέσσερις διαδρομές από μικρότερους Ευρωπαίους κατασκευαστές, με τα παγκόσμια πρωταθλήματα Husqvarna, Husaberg και KTM να κερδίζουν τετράχρονα μηχανήματα. Το 1997, η Yamaha παρουσίασε ένα πρωτότυπο τετράχρονο μοτοσικλέτα 400cc, το YZM 400, το οποίο έκανε το ντεμπούτο του στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα FIM Motocross. Η μοτοσικλέτα έκανε το ντεμπούτο της στις ΗΠΑ το 1997, όπου ο αναβάτης της Yamaha Factory Racing Doug Henry οδήγησε κάθε γύρο του κύριου γεγονότος στο 1997 AMA Supercross Finale και έγινε το πρώτο άτομο που κέρδισε έναν αγώνα AMA Supercross σε μια τετράχρονη μοτοσικλέτα. Μετά την κυκλοφορία του μοντέλου YZ400F από την Yamaha το 1998, ο Henry κέρδισε το 250 AMA Motocross Championship και έγινε το πρώτο άτομο που κέρδισε έναν μεγάλο τίτλο AMA Motocross σε μια τετράχρονη μοτοσικλέτα. Αυτή η επιτυχία παρακίνησε τους υπόλοιπους μεγάλους κατασκευαστές, Honda, Kawasaki και Suzuki, να αναπτύξουν τις δικές τους τετράχρονες μοτοσικλέτες αγώνων μοτοκρός. Μέχρι το 2006, κάθε κατασκευαστής είχε αρχίσει να ανταγωνίζεται με τετράχρονες μηχανές στις κατηγορίες AMA 125 (FIM MX2) και 250 (MX1). Το άθλημα εξελίχθηκε περαιτέρω σε υποκλάδο παρόμοιο με το supercross γνωστό ως arenacross, το οποίο διοργανώνεται σε μικρές εσωτερικές αρένες. Δημιουργήθηκαν επίσης μαθήματα για οχήματα παντός εδάφους. Freestyle motocross (FMX) εκδηλώσεις όπου οι αναβάτες κρίνονται για το άλμα και οι εναέριες ακροβατικές δεξιότητές τους έχουν αποκτήσει δημοτικότητα, όπως και το supermoto, όπου οι μηχανές μοτοκρός συναγωνίζονται τόσο σε ασφάλτο όσο και εκτός δρόμου. Πραγματοποιούνται εκδηλώσεις vintage motocross (VMX) - συνήθως [ποσοτικοποιούνται] για μοτοσικλέτες που προηγούνται του μοντέλου του 1975. Πολλοί αγώνες VMX περιλαμβάνουν επίσης ένα τμήμα "Post Vintage", το οποίο συνήθως περιλαμβάνει ποδήλατα που χρονολογούνται μέχρι το 1983.

Και ο κολιός... τον Αύγουστο



**Της Δήμητρας
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Στο σημερινό άρθρο, θα ήθελα συνοπτικά να παραθέσω μερικά συντηρημένα φρούτα και λαχανικά, ανάλογα με την εποχικότητά τους, αφού είναι πιο υγιεινά και με λιγότερα συντηρητικά ή φυτοφάρμακα έτσι:

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ:

- ΦΡΟΥΤΑ: Ακτινίδιο, ανανάς, αχλάδι, γκρέιπ-φρουτ, λεμόνι, μανταρίνι, μήλο, μπανάνα, πορτοκάλι
- ΛΑΧΑΝΙΚΑ: Αγκινάρα, αντίδια, καρότο, κουνουπίδι, κρεμμυδάκι φρέσκο, λαχανάκι Βρυξελλών, λάχανο, μανιτάρι, μάραθο, μαρούλι, μπρόκολο, παντζάρι, πατάτα, ραδίκια, σέλινο, σπανάκι

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ:

- ΦΡΟΥΤΑ: Ακτινίδιο, ανανάς, γκρέιπ-φρουτ, λεμόνι, μήλο, μπανάνα, πορτοκάλι
- ΛΑΧΑΝΙΚΑ: Αγκινάρα, αντίδια, αρακάς, καρότο, κουνουπίδι, κρεμμυδάκι φρέσκο, λαχανάκι Βρυξελλών, λάχανο, μανιτάρι, μάραθο, μαρούλι, παντζάρι, πατάτα, ραδίκια, σέλινο, σπανάκι

ΜΑΡΤΙΟΣ:

- ΦΡΟΥΤΑ: Ακτινίδιο, ανανάς, γκρέιπ-φρουτ, λεμόνι, μήλο, μπανάνα
- ΛΑΧΑΝΙΚΑ: Αγκινάρα, αρακάς, καρότο, κουνουπίδι, κρεμμυδάκι φρέσκο, λαχανάκι Βρυξελλών, λάχανο, μανιτάρι, μάραθο, μαρούλι, παντζάρι, πατάτα, ραδίκια, σέλινο, σπανάκι

ΑΠΡΙΛΙΟΣ:

- ΦΡΟΥΤΑ: Ακτινίδιο, ανανάς, μήλο, μπανάνα, φράουλα
- ΛΑΧΑΝΙΚΑ: Αγκινάρα, αντίδια, αρακάς, καρότο, κουνουπίδι, κολοκύθια, κουκιά, κρεμμυδάκι φρέσκο, λάχανο, μανιτάρι, μάραθο, μαρούλι, παντζάρι, πατάτα, ραδίκια, ρόκα, σέλινο, σπανάκι, σπαράγγια

ΜΑΙΟΣ:

- ΦΡΟΥΤΑ: Ακτινίδιο, ανανάς, βερίκοκο, μήλο, μούσμουλα, μπανάνα, νεκταρίνι, πεπόνι, ροδάκινο, τζάνερα, φράουλα
- ΛΑΧΑΝΙΚΑ: Αγγούρι, αγκινάρα, αντίδια, αρακάς, βλίτα, κάπαρη, καρότο, κολοκύθια, κρεμμυδάκι φρέσκο, λάχανο, μάραθο, μαρούλι, μπάμιες, ντομάτα, παντζάρι, πατάτα, ρόκα, σέλινο, σπανάκι, σπαράγγια, φασολάκια

ΙΟΥΝΙΟΣ:

- ΦΡΟΥΤΑ: Ακτινίδιο, ανανάς, βανίλια, βερίκοκο, καρπούζι, κεράσι, κορόμπλο, μούσμουλα, μπανάνα, νεκταρίνι, πεπόνι, ροδάκινο, τζάνερα, φράουλα
- ΛΑΧΑΝΙΚΑ: Αγγούρι, αγκινάρα, αντίδια, αρακάς, βλίτα, κάπαρη, καρότο, κολοκύθια, κρεμμυδάκι φρέσκο, μαρούλι, μελιτζάνα, μπάμιες, ντομάτα, παντζάρι, πατάτα, πιπεριά, ραδίκια, σέλινο, σπανάκι, φασολάκια

ριά, ραδίκια, ρόκα, σέλινο, σπανάκι, φασολάκια

ΙΟΥΛΙΟΣ:

- ΦΡΟΥΤΑ: Ακτινίδιο, ανανάς, βανίλια, βερίκοκο, βύσσινο, δαμάσκηνο, καρπούζι, κεράσι, κορόμπλο, μούρο, μπανάνα, νεκταρίνι, πεπόνι, ροδάκινο, σταφύλι, σύκο
- ΛΑΧΑΝΙΚΑ: Αγγούρι, αγκινάρα, αντίδια, αρακάς, βλίτα, κάπαρη, καρότο, κολοκύθια, κρεμμυδάκι φρέσκο, μαρούλι, μελιτζάνα, μπάμιες, ντομάτα, παντζάρι, πατάτα, πιπεριά, ραδίκια, σέλινο, σπανάκι, φασολάκια

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ:

- ΦΡΟΥΤΑ: Ακτινίδιο, ανανάς, βανίλια, αχλάδι, δαμάσκηνο, καρπούζι, κεράσι, κορόμπλο, μούρο, μπανάνα (Κρήτης), νεκταρίνι, πεπόνι, ροδάκινο, σταφύλι, σύκο, φραγκόσυκο
- ΛΑΧΑΝΙΚΑ: Αγγούρι, αντίδια, καρότο, κολοκύθια, κρεμμυδάκι φρέσκο, μαρούλι, μελιτζάνα, μπάμιες, ντομάτα, παντζάρι, πατάτα, πιπεριά, ραδίκια, σέλινο, σπανάκι, φασολάκια

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ:

- ΦΡΟΥΤΑ: Ακτινίδιο, ανανάς, αχλάδι, καρπούζι, κυδώνι, μήλο, μπανάνα, μούρο, πεπόνι, ροδάκινο, σταφύλι, σύκο, φραγκόσυκο
- ΛΑΧΑΝΙΚΑ: Αγγούρι, αντίδια, καρότο, κολοκύθια, κρεμμυδάκι φρέσκο, λάχανο, μαρούλι, μελιτζάνα, μπάμιες, ντομάτα, παντζάρι, πατάτα, πιπεριά, ραδίκια, σέλινο, σπανάκι, φασολάκια

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ:

- ΦΡΟΥΤΑ: Ακτινίδιο (ελληνικό), ανανάς, αχλάδι, γκρέιπ-φρουτ, κυδώνι, λεμόνι, λωτός, μήλο, μπανάνα, πεπόνι, ρόδι, σταφίδα, φραγκόσυκο
- ΛΑΧΑΝΙΚΑ: Αντίδια, καρότο, κολοκύθια, κουνουπίδι, κρεμμυδάκι φρέσκο, λάχανο, μαρούλι, μελιτζάνα, ντομάτα, παντζάρι, πατάτα, πιπεριά, ραδίκια, σέλινο, σπανάκι, φασολάκια

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ:

- ΦΡΟΥΤΑ: Ακτινίδιο (ελληνικό), ανανάς, αχλάδι, γκρέιπ-φρουτ, κυδώνι, λεμόνι, λωτός, μανταρίνι, μήλο, μπανάνα, πορτοκάλι, ρόδι, σταφίδα
- ΛΑΧΑΝΙΚΑ: Αγκινάρα, αντίδια, καρότο, κουνουπίδι, κρεμμυδάκι φρέσκο, λαχανάκι Βρυξελλών, λάχανο, μαρούλι, μελιτζάνα, μπρόκολο, ντομάτα, πατάτα, πιπεριά, ραδίκια, σέλινο, σπανάκι, φασολάκια

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ:

- ΦΡΟΥΤΑ: Ακτινίδιο, ανανάς, αχλάδι, γκρέιπ-φρουτ, λεμόνι, μανταρίνι, μήλο, μπανάνα, πορτοκάλι, ρόδι
- ΛΑΧΑΝΙΚΑ: Αγκινάρα, αντίδια, καρότο, κουνουπίδι, κρεμμυδάκι φρέσκο, λαχανάκι Βρυξελλών, λάχανο, μαρούλι, μπρόκολο, παντζάρι, πατάτα, ραδίκια, σέλινο, σπανάκι

Επιθετικές συμπεριφορές



**Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες**

Η είσοδος των παιδιών στο σχολικό περιβάλλον είναι μια καινούργια εμπειρία, καθώς αφήνουν κατά κάποιο τρόπο το στενό οικογενειακό περιβάλλον και έρχονται σε επαφή με καινούργια πρόσωπα, είτε με δασκάλους, είτε με άλλα παιδιά της ηλικίας τους.

Αυτός ο πρώτος αποχωρισμός από την οικογένεια και η προσαρμογή στα νέα δεδομένα σίγουρα δεν είναι εύκολη υπόθεση. Κάθε παιδί βιώνει αυτή την αλλαγή με διαφορετικό τρόπο. Άλλα παιδιά προσαρμόζονται εύκολα, άλλα παιδιά χρειάζονται τον χρόνο τους και ύστερα από κάποιο μικρό χρονικό διάστημα εντάσσονται ομαλά στην ομάδα. Υπάρχει όμως και ένα ποσοστό που συνεχίζει καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς να αντιμετωπίζει προβλήματα προσαρμογής και αυτά τα προβλήματα εκδηλώνονται με κλάμα, με μη συμμετοχή σε ομαδικά παιχνίδια αλλά και πολλές φορές με επιθετική συμπεριφορά απέναντι στους άλλους.

Έχουμε αναφερθεί πολλές φορές στον καταλυτικό ρόλο που παίζει ο θεσμός της οικογένειας στη διαμόρφωση του χαρακτήρα και της συμπεριφοράς ενός παιδιού. Έτσι απλά υπενθυμίζουμε ότι η οικογένεια είναι το πρώτο κοινωνικό περιβάλλον στο οποίο γαλουχείται το παιδί. Εκεί μπαίνουν οι πρώτοι κανόνες από τους γονείς και εκεί γίνεται η προετοιμασία των παιδιών για την ένταξή τους στο ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον. Η οικογένεια αποτελεί μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία για να μπορέσει ένα παιδί να επιλύσει και να εκμηδενίσει, αν γίνεται, προβληματικές συμπεριφορές.

Πολλές μελέτες που έχουν γίνει πάνω στο θέμα «παιδί και επιθετικές συμπεριφορές», έχουν καταλήξει ότι οι άνθρωποι δεν γεννιούνται με προδιαγεγραμμένες επιθετικές συμπεριφορές αλλά τις μαθαίνουν με τον ένα ή τον άλλο τρόπο από το περιβάλλον τους. Η επιθετική συμπεριφορά είναι κάθε παραπαιωματική πράξη όπως δάγκωμα, κλωτσιά, σπρώξιμο, που επηρεάζει την σωματική και ψυχολογική ακεραιότητα ενός ατόμου. Έτσι τα παιδιά με δυσκολίες συμπεριφοράς πρέπει να επιλύουν τα προβλήματα αυτά, μέσα από την οικογένεια, πριν από την είσοδο τους στα σχολεία, ώστε φτάνοντας στην εφηβεία να μη γίνονται βίαιοι και αποκρουστικοί από το κοινωνικό σύστημα, με συνέπειες δυσάρεστες για το ίδιο το άτομο γιατί από τη μια στιγματίζεται και ίσως να μη του δοθούν οι ανάλογες ευκαιρίες σε επαγγελματική αποκατάσταση και από την άλλη να μην μπορεί να διαχειρίζεται καταστάσεις που προϋποθέτουν ηρεμία σκέψη και ωριμότητα.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

33 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

27 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetanios-therapy.gr email: kapetan3@otenet.gr



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύηλιο 21100
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr

απροσάρμοστα ντομγκόογκπ

Το πρόβλημα και οι αντιδράσεις

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ:

Ο πατέρας έπασε τον δεκατετράχρονο γιο του να καπνίζει το βράδυ στο κρεβάτι του.

ΟΙ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ:

ΠΑΤΕΡΑΣ: (Του παίρνει τα τσιγάρα και τα καπνίζει ο ίδιος).

ΜΗΤΕΡΑ: Ουρλιάζει, βάζει τα κλάματα, πάει στη μαμά της, αφού το συζήτησε επί 8 ώρες τηλεφωνικώς με τις φίλες της αποφασίζει ότι δεν είναι σωστή μητέρα. Κλείνει ραντεβού με τον ψυχολόγο για το μικρό, αλλά στο τέλος πάει η ίδια.

ΠΑΠΠΟΥΣ: Αχ, δώσε μου κι εμένα μια τζούρα τώρα που δεν κοιτάει η γιαγιά σου...

ΘΥΡΩΡΟΣ: Εμ βέβαια. Το κατάλαβα εγώ. Χτες κατέβηκε στις έντεκα και δεκαεφτά το βράδυ για να παει στο περίπτερο. Τι να ήθελε; Σοκολάτα;

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ: Να βάλουμε ένα σταχτοδοχείο δίπλα στο κρεβάτι.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ: Να φροντίσουμε να υπάρχει ασφαλές σύστημα πυρόσβεσης στο δωμάτιο του μικρού.

ΠΕΡΙΠΤΕΡΑΣ: Προσφέρω με την κούτα των δώδεκα πακέτων δυο ακόμα πακέτα δώρο!

ΚΑΦΕΤΖΗΣ: Μα, έτσι ξεροσφύρι το κάνεις;

ΠΛΑΝΟΔΙΟΣ: Έχω και κάτι αναπτήρες αμερικανικούς, πρώτο πράμα!

ΓΙΑΤΡΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ: Αχά! Υποψήφιος πελάτης. Ορίστε η κάρτα μου.

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ: Μικρέ μου, μπορούμε να μηνύσουμε το μπαμπά ως άστοργο και να εισπράξουμε αποζημίωση.

ΠΑΙΔΕΡΑΣΤΗΣ: Αχ, τι γλυκό μικρούλι. Θα 'ρθεις σπίτι μου να σου δώσω όσα τσιγάρα θέλεις;

ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΗΣ: Τις γόπες τις χρειάζεσαι;

ΚΙΜΩΝ ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ: Πλαφόν και στις τιμές των τσιγάρων ΤΩΡΑ.

ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ: Η Ελλάδα αλλάζει πρόσωπο. Η Ελλάδα δε γυρίζει πίσω! (Ψηφίστε με...) Προσφέρουμε χαμηλότερους φόρους στα καπνά για τους ανήλικους καπνιστές.

ΑΡΧΗΓΟΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ:

Γυρίζουμε μια νέα σελίδα! (Οχι, εμένα ψηφίστε...)

Εμείς δίνουμε και δωρεάν σταχτοδοχεία καθώς και διαφημιστικούς αναπτήρες!

ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΟΡΘΟΣ ΑΝΑΛΥΤΗΣ:

Το προτσές της καταναλωτικής ισοπέδωσης του σύγχρονου ανθρώπου σε συνδυασμό με τον οικονομικοκοινωνικό φονταμενταλισμό της μεταβιομηχανικής περιόδου σπρώχνει τους νέους σε πράξεις απογύμνωσης του ψυχικού ιδιοκρατισμού και απελευθέρωσης των σκεπτικιστικών τάσεων του επίκτητου μιμητισμού, πράγμα που συντελεί σε τροχοπέδη στην ανάπτυξη του απελευθερωμένου ψυχοσωματικού ρεαλισμού.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΑΜΠΟΥΝΗΣ: Οι καλοί τρόποι απαιτούν να κρατούμε με χάρη το σιγαρέττον και να μη ρίτουμε

τας στάχτες εις το πάτωμα. Επίσης, επ' ουδενί δυνάμεθα να ομιλούμεν, του σιγαρέττου όντως εντός του στόματος.

Παρατηρήστε την αυτού μεγαλειότητα τον βασιλέα και την υψηλοτάτη σύζυγόν του πως καπνίζουν δια να λάβετε μαθήματα ριτοκρατικής συμπεριφοράς.

ΘΑΝΟΣ ΑΣΚΗΤΗΣ: Έχω την υποψία ότι της πράξης του καπνίσματος προηγήθηκε ερωτική συνεύρεση με συμμαθήτρια. Μα αυτό είναι απολύτως φυσιολογικό. Το παιδί, στην ηλικία αυτή είναι ένας σεξουαλικά ενεργός πολίτης.

ΒΕΦΑ ΑΛΕΞΙΑΔΟΥ: Και τώρα μια εκπληκτική συνταγή για ένα ελαφρότατο γλυκό να συνοδέψουμε το τσιγάρο μας.



Με τόσα ηχεία λογικό είναι να μην μείνουν
ρούχα επάνω σου

ανέκδοτο

Από ενδιαφέρον

Κορίτσι: Θα κάνω εγχείρηση για μεταμόσχευση καρδιάς.

- Αγόρι: Το ξέρω.

- Κορίτσι: Σ' αγαπάω!

Μετά την εγχείρηση το κορίτσι ξυπνάει κ βρίσκει μόνο τον μπαμπά της στο πλευρό της.

- Κορίτσι: Πού είναι;

- Μπαμπάς: Δεν ξέρεις ποιος σου έδωσε την καρδιά, ε;

- Κορίτσι: Τιιιι;; (και αρχίζει να κλαίει)

- Μπαμπάς: Πλάκα κάνω, να παίξει στοίχημα πήγε...



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Πρωταυγουστιά: Βαδίζοντας προς το Πάσχα του Καλοκαιριού

ΠΡΩΤΑΥΓΟΥΣΤΙΑ: Κοπέλια, φτάνει για σήμερα το παιχνίδι. Πηγαίντε για ύπνο. Αύριο έχουμε Πρωταυγουστιά και θα σηκωθείτε πρωί-πρωί να στρώσω και ν' αναμαζώσω το σπίτι, γιατί θα ν' έρθει στο σπίτι μας ο σταυρός. Θα φωτίσει ο παπάς, παιδιά μου

– Εντάξει μάνα, θα σηκωθούμε εμείς πρωί – πρωί, αλλά πες μας, γιάντα φωτίζει ο παπάς την πρώτη τ' Αυγούστου;

– Ελάτε να κάτσουμε στην αυλή, πούχει εδα καλή δροσινάδα, γιατί η σημερινή κάψα μεγάλη ήτανε και η λάλη σας θα σας πει γιάντα φωτίζει ο παπάς τη πρωταυγουστιά. Ο καθένας θα βαστά την καρέκλα του κι εγώ στο μεταξύ θ' αναμαζώσω τα πιάτα.

– Μαρία, βάλε στη μέση το τραπεζάκι και βάλε και πιατάκια με πιρούνια για να κόψω την υπόλοιπη καρπούζα που αρχίσαμε το μεσημέρι. Αύριο που δεν τρώνε ούτε λάδι, γιατί είναι Παρασκευή και πρώτη της σαρακοστής του Δεκαπενταύγουστου, θα κόψουμε τη μεγάλη. Σταφύλια θα φάμε, όπως ξέρετε του Χριστού, αφού πρώτα διαβαστούνε στην εκκλησία.

Σε λίγο, η μάνα και τα παιδιά, καθισμένοι στην αυλή τρώγοντας με όσο μεγαλύτερη απόλαυση μπορούσαν το κατακόκκινο καρπούζι, περίμεναν τη λάλη ν' αρχίσει. Κι εκείνη δεν αργεί.

– Δε θα σας κουράσω, παιδιά μου απόψε, αρχίζει η λάλη, αλλά είναι μερικά πράγματα που πρέπει να τα μάθετε για να καταλάβετε πόσα εμείς οι μεγαλύτεροι περάσαμε και πόσο καλύτερα ζείτε εσείς σήμερα. Αχ, παιδιά μου, στα χρόνια μου, που ήμουνα εγώ κοπελούλα, θυμούμαι ήντα υπόφερε ο κόσμος τον Αύγουστο από το ρίγο.

– Δηλαδή, γιαγιά, ο ρίγος είναι 'τανε που μας φοβερίζουν καμιά φορά λέγοντάς μας: «Θα σε δείρω και θα σε πιάσει ρίγος;»

– Ο Ρίγος, παιδιά μου, έπανε τον κόσμο τότε από την ελονοσία κι ο άρρωστος έτρεμε ολόκληρος. Του βάνανε δυο και τρεις κουβέρτες μέσα στη λάβρα του καλοκαιριού μα πάλι έτρεμε! Άστα, μεγάλο βάσανο η αρρώστια τουτηνά. Γι αυτό έμεινε κι όλας και σας φοβερίζουμε μ' αυτό που σας λέμε «θα σε δείρω και θα σε πιάσει ρίγος». Ήτανε το χειρότερο που θα μπορούσε να σου τύχει. Φάρμα-



κα, δεν υπήρχανε για να γίνονται οι άνθρωποι καλά, έτσι, αρρώστια και φτώχεια δεν παλεύονταν!

– Και τι κάνατε τότε γιαγιά;

– Ο κόσμος τότε μόνη ελπίδα είχε το Θεό. Πίστευε σ' Αυτόν, κι Αυτόν είχε για λυτρωμό του σε κάθε δύσκολη στιγμή της ζωής του. Έτσι, η εκκλησία αποφάσισε την πρώτη μέρα κάθε Αυγούστου, του δύσκολου μήνα του ρίγου, όπως τον ονόμαζαν, να επεμβαίνει με τις δεήσεις της στο Θεό. Αφού λοιπόν γινόταν ο αγιασμός στην Εκκλησία, όπως κάθε πρώτη του μήνα, οι παπάδες σήκωναν το Σταυρό, το σύμβολο της πίστης μας και τον περνούσαν απ' όλα τα σπίτια για να φωτίσουν, όπως και των Φώτων. Μόνο, που τώρα έψαλλαν το «Σώσον Κύριε το λαό Σου ...

» Θα πρέπει ακόμα, παιδιά μου, να σας πω, πως ήταν τόσο η χαρά και η ελπίδα που μετέδιδε ο Σταυρός με τον οποίο ευλόγα ο παπάς, ώστε η κάθε οικογένεια προσέφερε, ως ένδειξη ευχαριστίας από τη νέα σοδειά στάρι, κριθάρι και όσπρια. Έτσι, πάντα κάποιος ακολουθούσε τον παπά μ' ένα γάιδαρο και τα μάζωνε στις υφαντές σακουλές που είχε μαζί του.

– Γιαγιά, εσένα σ' έπασε ποτέ » ο ρίγος;

– Ναι, παιδί μου, δυο χρονιές και καλά μάλιστα. Ήμουνα τυχερή όμως και δεν υπέφερα άλλη γιατί στο μεταξύ βγήκε το κινόνο. Μας τα ποτίζανε σε σκόνη και το έρπιο πικρό που ήταν!

Μας δίνανε μετά, θυμούμαι, να φάμε χαρούπια για να γλυκάνει το στόμα μας. Πού τα σημερινά γλυκά και τα φάρμακα που είναι ούλα γλυκά ή είναι κλειστά

για να καταπίνονται εύκολα!

Ε, θαρρώ όμως πως είναι ώρα για ύπνο, γιατί η ώρα με την κουβέντα περνά και πρέπει, όπως είπαμε, να σηκωθούμε πρωί για να προλάβουμε το στρώσιμο και τ' αναμάζωμα του σπιτιού. Πρέπει να μας βρει έτοιμους ο σταυρός που θα μπει στο σπίτι μας για την Πρωταυγουστιά!

– Γιαγιά και γιατί και αύριο θα περάσει ο παπάς, αφού δεν υπάρχει πια ελονοσία;

– Γιατί παιδιά μου, πρέπει να κρατούμε αυτά που βρήκαμε από τους γονιούς μας. Κι ύστερα, ελονοσία μπορεί να μην υπάρχει πια ή να θεραπεύεται αμέσως, όμως υπάρχουν τόσο και τόσο άλλα, που ο Θεός μας μόνο μπορεί να τα κρατήσει μακριά μας. Στηριχτείτε λοιπόν σ' Αυτόν και πηγαίνετε ήσυχα-ήσυχα για ύπνο!

Από τη Λαογραφική έκδοση «ΣΥΜΠΛΗΝΕ» του Γιάννη Σκουλούδη και από τα διηγήματα της 3ης ενότητας. ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ΝΗΣΤΕΙΑ: Από 1η Αυγούστου μέχρι και 14η Αυγούστου Νηστεύουμε προς τιμήν της Υπεραγίας Θεοτόκου.

Η νηστεία είναι αυστηρή. Ψάρι τρώμε μόνο στην εορτή της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος μας (6 Αυγούστου). Αν η 15η Αυγούστου συμπίσει Τετάρτη ή Παρασκευή τότε γίνεται κατάλυση μόνον ιχθύος.

Η νηστεία είναι εντολή του Θεού. Η πρώτη. Η πιο παλιά από όλες. Την έδωκε στον Αδάμ μέσα στον παράδεισο. Το νόημα της νηστείας ήταν: με το όπλο της νηστείας να συνηθίσουν οι άνθρω-

ποι στην υπακοή στο Θεό και στην πάλη κατά του διαβόλου.

Κατά την παράδοση, εΐθισται περίοδος νηστείας για τη συγκεκριμένη εορτή, που καθιερώθηκε τον 7ο αιώνα. Αρχικά ήταν χωρισμένη σε δύο περιόδους, εκείνη πριν την γιορτή της Μεταμόρφωσης του Σωτήρα και εκείνη πριν της γιορτής της Κοίμησης της Θεοτόκου. Το 10ο αιώνα, συνενώθηκαν σε μια νηστεία που περιλαμβάνει 14 ημέρες και ξεκινά την 1η Αυγούστου. Κατά τη διάρκεια της συγκεκριμένης νηστείας, νηστεύεται το λάδι εκτός του Σαββάτου και της Κυριακής, ενώ στη γιορτή της Μεταμόρφωσης του Σωτήρα καταλύεται το ψάρι. Κατά τη γιορτή της Κοίμησης της Θεοτόκου καταλύονται τα πάντα, εκτός κι αν η γιορτή πέσει σε ημέρα Τετάρτη ή Παρασκευή, οπότε καταλύεται μόνο το ψάρι.

Από το Βιβλίο του θεολόγου Ευαγγέλου Λέκκου: "Η Κοίμησις της Θεοτόκου – Το γεγονός – Η εορτή"



Η νηστεία του Δεκαπενταυγούστου

Νηστεία στην κυριολεξία (από το νη+εσθίω=δεν τρώω) σημαίνει αποχή από φαγητό και ποτό, όταν όμως συνδέεται με επιτέλεση θρησκευτικού καθήκοντος. Διαφορετικά πρόκειται για αποχή επειδή δεν έχω να φάω («νηστεύει ο δούλος του Θεού γιατί δεν έχει να φάει») ή για απεργία πείνας.

Η εκκλησία μας δεν θεωρεί ότι η νηστεία είναι αυτοσκοπός, αλλά μέσο για σωματική άσκηση και πνευματική καλλιέργεια, ώστε ο άνθρωπος να εξαγνιστεί σωματικά και ψυχικά και να προσεγγίσει στον Θεό, να μετάσχει στα Μυστήρια (ιδίως της Θείας Κοινωνίας) και να δείξει έμπρακτα την αγάπη του προς τους αδελφούς του.

Ανάμεσα στις καθιερωμένες μεγάλες νηστείες (μεγάλης Τεσσαρακοστής πριν το Πάσχα, Χριστουγέννων, Αγίων Αποστόλων) περιλαμβάνεται και η νηστεία του Δεκαπενταυγούστου (1 – 14 του μηνός), προς τιμήν της Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Στη διάρκεια της δεν καταλύεται ούτε το λάδι (ψυσικά ούτε κρέας, ψάρι, τυροκομικά, αυγά), πλην Σαββάτου και Κυριακής, οπότε τρώμε λαδερά. Εξαιρέση γίνεται την 6η Αυγούστου (εορτή της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος) οπότε καταλύεται το ψάρι.

Στις 15 Αυγούστου, αν τύχει Τετάρτη ή Παρασκευή, ορίζεται ότι καταλύεται ψάρι, όχι κρέας.

Ας σημειωθεί ότι τόσο ο Κύριος όσο και οι Πατέρες της Εκκλησίας μας υπογραμμίζουν ότι η νηστεία τότε είναι αληθινή, όταν συνδιάζεται με την αποχή από την αμαρτία, με την προσευχή, με την άσκηση της αγάπης κ.λπ.

Πηγή: vimaorthodoxias

money

ΠΕΜΠΤΗ
11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2022

Οι παγκόσμιες δαπάνες για τεχνολογία θα αυξηθούν κατά 3% το 2022

● Η έλλειψη δεξιοτήτων πληροφορικής γίνεται αισθητή σε όλο τον κόσμο

Με θετικό πρόσημο αναμένεται να κινηθούν φέτος οι παγκόσμιες τεχνολογικές και τηλεπικοινωνιακές δαπάνες. Κόντρα στο γενικότερο κλίμα οικονομικής αστάθειας, οι δαπάνες για ΤΠΕ, σε παγκόσμιο επίπεδο, εκτιμάται ότι θα ανέλθουν το 2022 συνολικά σε \$4,5 τρια., καταγράφοντας αύξηση 3% από το 2021, σύμφωνα με την τελευταία πρόβλεψη της Gartner, Inc. Ενώ οι δαπάνες για τεχνολογία θα κινηθούν ανοδικά το τρέχον έτος, ο ρυθμός αύξησης υπολογίζεται ότι θα είναι πολύ πιο αργός έναντι του 2021, λόγω των περιορισμένων δαπανών για ηλεκτρονικούς υπολογιστές, tablets και εκτυπωτές από τους καταναλωτές, με αποτέλεσμα οι δαπάνες για συσκευές να συρρικνωθούν κατά 5%. “Οι οργανισμοί, που δεν επενδύουν βραχυπρόθεσμα, πιθανότατα θα υστερήσουν μεσοπρόθεσμα και θα κινδυνεύσουν να μην υπάρχουν μακροπρόθεσμα”, προσθέτει.

Οι αυξήσεις των τιμών και η αβεβαιότητα στις παραδόσεις προϊόντων, που επιδεινώθηκε από τη ρωσική εισβολή στην Ουκρανία, έχουν επι-

ταχύνει τη μετάβαση από την αγορά και κατοχή του εξοπλισμού και των υπηρεσιών στο μοντέλο “as a service”. Αυτή η στροφή ώθησε τις δαπάνες για cloud σε αύξηση 18,4% το 2021 και αναμένεται να φέρει νέα άνοδο κατά 22% το 2022.

Την ίδια στιγμή που η ζήτηση υπηρεσιών cloud αναδιαμορφώνει τον κλάδο των υπηρεσιών πληροφορικής, ταυτόχρονα οδηγεί τις δαπάνες για servers σε αύξηση 16,6% το 2022.

Στο μεταξύ, οι δαπάνες για συστήματα κέντρων δεδομένων προβλέπεται να παρουσιάσουν την ισχυρότερη ανάπτυξη από όλα τα τμήματα της αγοράς το 2022 στο 11,1%. Η παροχή συμβουλών και η εφαρμογή cloud και οι υπηρεσίες διαχείρισης cloud αναμένεται να αυξηθούν κατά 17,2% το 2022, από \$217 δισ. το 2021 σε \$255 δισ. το 2022, συμβάλλοντας στην αύξηση του συνολικού τμήματος υπηρεσιών πληροφορικής σε 6,2% το 2022.

Η κρίσιμη έλλειψη δεξιοτήτων πληροφορικής, που γίνεται αισθητή σε όλο τον κόσμο, αναμέ-

νεται να υποχωρήσει μέχρι το τέλος του 2023, όταν η ολοκλήρωση των προγραμμάτων εταιρικού ψηφιακού μετασχηματισμού θα επιβραδυνθεί, οπότε και θα υπάρξει χρόνος για αναβάθμιση και επανεκπαίδευση του υπάρχοντος προσωπικού.

Ωστόσο, βραχυπρόθεσμα, οι CIOs θα αναγκαστούν να αναλάβουν δράση για να εξισορροπήσουν την αυξημένη ζήτηση στελεχών στο IT και τη μείωση των διαθέσιμων στελεχών με τα κατάλληλα προσόντα.

Ως αποτέλεσμα αυτής της πίεσης, σήμερα οι CIOs χρησιμοποιούν περισσότερες υπηρεσίες IT για να αντισταθμίσουν στην έλλειψη ειδικευμένου προσωπικού πληροφορικής. Αυτό οδηγεί σε αύξηση των δαπανών σε λογισμικό και υπηρεσίες τόσο το 2022, όσο και το 2023.

Οι παγκόσμιες δαπάνες λογισμικού αναμένεται να αυξηθούν κατά 9,6% στα \$806,8 δισ. το 2022 και οι παγκόσμιες δαπάνες για υπηρεσίες IT προβλέπεται να φτάσουν το \$1,3 τρια.

μικρά οικονομικά

● ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΔΗΛΩΣΕΩΝ ● ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΚΑΙ ΓΕΜΗ

Με σχέδιο νόμου που κατατέθηκε στη Βουλή από το υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων, μεταξύ άλλων διατάξεων, καταργείται, για τις οριζόμενες προσωπικές εταιρείες, η υποχρέωση τους για την καταχώριση και δημοσίευση στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.) των ετήσιων οικονομικών τους καταστάσεων. Ειδικότερα, με την σκοπούμενη ρύθμιση επέρχεται η τροποποίηση του άρθρου 34 του Ν.4919/2022, το οποίο προβλέπει για τις προσωπικές εταιρείες, τα πρόσθετα στοιχεία, τα οποία οφείλουν να δημοσιεύουν στο Γ.Ε.ΜΗ., μεταξύ των οποίων στην περ. 1α) του άρθρου αυτού αναφέρονται και οι ετήσιες οικονομικές τους καταστάσεις, εφόσον συντρέχουν οι περιστάσεις των περ. β) και γ) της παρ. 2 του άρθρου 1 του Ν.43408/2014 (ΦΕΚ Α' 251), περί εφαρμογής των ελληνικών λογιστικών προτύπων. Σημειώνεται δε ότι, η περίπτωση γ του ως άνω άρθρου του Ν.4308/2014 αφορά στις προσωπικές εταιρείες (ομόρρυθμες και ετερόρρυθμες εταιρείες, αλλά και στις ατομικές επιχειρήσεις).

● ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ

Με την υπογραφή της υπουργικής απόφασης από τον υπουργό Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων Κωστή Χατζηδάκη, θεσπίζονται η νέα Εθνική Στρατηγική για την Υγεία και Ασφάλεια στην Εργασία για την περίοδο 2022-2027 και το Πρόγραμμα Δράσεων για την τρέχουσα διετία 2022-2023. Περιλαμβάνει τρεις επιμέρους στόχους: Πρόληψη των κινδύνων στην εργασία, βελτίωση του νομοθετικού πλαισίου και ανάπτυξη ενός λειτουργικού εθνικού συστήματος διακυβέρνησης για την Υγεία και Ασφάλεια στην Εργασία. Ενδεικτικά ορισμένα από τα μέτρα που περιλαμβάνονται στην Εθνική Στρατηγική είναι: Η προώθηση της δημιουργίας ειδικού “Φορέα Ασφάλισης Επαγγελματικού Κινδύνου (επαγγελματικής νοσηρότητας)” μετά από διαβούλευση με τους κοινωνικούς εταίρους. Η λειτουργία του νέου Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος “ΗΡΙΑΔΑΝΟΣ” για την ΥΑΕ με χρηματοδότηση από το ταμείο ανάκαμψης. Η διαμόρφωση ολοκληρωμένου μηχανισμού αναγγελίας και καταγραφής εργατικών ατυχημάτων και επαγγελματικών ασθενειών.

● ΑΠΟΣΥΡΣΗ ΠΑΡΑΠΛΑΝΗΤΙΚΩΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΡΕΥΜΑ

Προθεσμία έδωσε η Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας στους προμηθευτές ηλεκτρικής ενέργειας που δεν έχουν ακόμα προσαρμόσει τις διαφημιστικές τους καταχωρήσεις ώστε να σταματήσουν οι παραπλανητικές αναφορές που έχουν εντοπιστεί, διαφορετικά θα προχωρήσει στην δημοσιοποίηση των επωνυμιών τους. Η ΡΑΕ ανακοίνωσε ότι ολοκληρώνει τον έλεγχο στις διαφημιστικές καταχωρήσεις για διαφαινόμενες καταχρηστικές πρακτικές Προμηθευτών Ηλεκτρικής Ενέργειας, οι οποίες δύνανται να παραπλανούν τους καταναλωτές σε σχέση με την επιδότηση που παρέχεται από την Πολιτεία μέσω του Ταμείου Ενεργειακής Μετάβασης και ότι θα αναρτήσει στην ιστοσελίδα της τα στοιχεία των Προμηθευτών που δεν απέσυραν – αναθεώρησαν την εμπορική τους πολιτική όπως και όσων δε γνωστοποίησαν εμπρόθεσμα τον τρόπο συμμόρφωσής τους προς τις υποχρεώσεις τους.

Λειψυδρία: Επανάχρηση του νερού στη γεωργία

Συμβουλές από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή εξέδωσε κατευθυντήριες γραμμές για να βοηθήσει τις εθνικές αρχές και τις επιχειρήσεις να εφαρμόσουν τους κανόνες της ΕΕ σχετικά με την ασφαλή επανάχρηση επεξεργασμένων αστικών λυμάτων για τη γεωργική άρδευση. Καθώς η Ευρώπη πλήττεται όλο και περισσότερο από ξηρασίες, η επανάχρηση του νερού καθίσταται ζωτικής σημασίας για να εξασφαλιστεί μια συμπληρωματική, ασφαλής και προβλέψιμη πηγή νερού και παράλληλα να μειωθεί η πίεση που δέχονται οι υδάτινοι πόροι και να ενισχυθεί η προσαρμογή της ΕΕ στην κλιματική αλλαγή.

Ο Επίτροπος Περιβάλλοντος, Αλιείας και Ωκεανών Βιργκίνιους Σινκβίτσιοις δήλωσε σχετικά: «Οι πόροι του γλυκού νερού σπανίζουν και δέχονται όλο και μεγαλύτερες πιέσεις. Σε καιρούς που καταγράφονται πρωτοφανείς θερμοκρασίες, είναι καθήκον μας να σταματήσουμε τη σπατάλη νερού και



να χρησιμοποιήσουμε αυτό τον πόρο αποτελεσματικότερα για να προσαρμοστούμε στην κλιματική αλλαγή και να κατοχυρώσουμε την ασφάλεια και τη βιωσιμότητα του γεωργικού μας εφοδιασμού. Οι κατευθυντήριες γραμμές που εκδόθηκαν σήμερα μπορούν να μας βοηθήσουν να επιτύχουμε τον στόχο αυτό ώστε να εγγυηθούμε την ασφαλή κυκλοφορία, σε όλη την ΕΕ, διατροφικών προϊόντων που παράγονται με ανακυκλωμένο νερό.»

Ο κανονισμός για την επαναχρησιμοποίηση

των υδάτων, ο οποίος θα αρχίσει να εφαρμόζεται από τον Ιούνιο του 2023, καθορίζει ελάχιστες απαιτήσεις για την ποιότητα των υδάτων, τη διαχείριση κινδύνου και την παρακολούθηση, ώστε να καταστεί ασφαλής η επανάχρηση του νερού. Μειώνει την πίεση που δέχονται τα επιφανειακά και τα υπόγεια ύδατα και προωθεί την αποτελεσματικότερη διαχείριση των υδάτων, σύμφωνα με τους στόχους της Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας. Ομοίως, και η πρόσφατη πρόταση της Επιτροπής για την αναθεώρηση της οδηγίας για τις βιομηχανικές εκπομπές ενθαρρύνει την αποδοτικότερη κατανάλωση νερού σε όλες τις βιομηχανικές διεργασίες, μεταξύ άλλων μέσω της επανάχρησης του νερού. Η επικείμενη πρόταση της Επιτροπής για αναθεώρηση της οδηγίας για την επεξεργασία των αστικών λυμάτων θα αποσκοπεί επίσης στη διευκόλυνση της επανάχρησης του νερού.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονο- ματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 2022

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΜΕΖΟΝΕΤΑ με θέα στη θάλασσα στην περιοχή Κούρτη - Ναύπλιο. Διαθέτει 3 κρεβατοκάμαρες, 1 μπάνιο, 1 wc, αυτόνομη θέρμανση, ηλιακό θερμοσίφωνα, κλιματισμό. Επιπλωμένη ενεργειακής κλάσης Δ'. Τηλέφωνα επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1217

ΛΟΓΩ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ζητείται άμεσα στούντιο - γκαρσονιέρα για ενοικίαση από 30τμ έως 45 τμ επιπλωμένο στο Ναύπλιο και γύρω περιοχές. Τηλ. Επικοινωνίας 694 503 2477. ΚΩΔ. 1213

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στην Άργους - Ναυπλίου (Τίρυνθα), επί κεντρικού δρόμου, 140 τμ με πατάρι. ΠΕΑ Δ. Τηλέφωνα 694 492 4242, 694 781 5123 ΚΩΔ. 1208

ΚΕΝΤΡΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ενοικιάζεται γκαρσονιέρα 39 τετραγωνικά, πρόσφατα ανακαινισμένη, αυτόνομη θέρμανση με κλιματισμό, 1υ/δ, κουζίνα, χάλι, μπάνιο, μπαλκόνι, σίτες. Χαμηλά κοινόχρηστα, ενεργειακή κλάση Ζ. Τηλ. 697 214 8123 ΚΩΔ. 1208

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητη Γκαρσονιέρα 36 τ.μ. στο Ναύπλιο στην

οδό Αργοναυτών 12, 1ου ορόφου με αυτόνομη θέρμανση, κλιματισμό, θωρακισμένη πόρτα, διπλά τζάμια - σίτες και αποθήκη 3,5 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας 697 750 9371. ΚΩΔ. 1199

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 40 τμ με πατάρι στο Ναύπλιο, πλησίον πλατείας Αγ. Κωνσταντίνου (με ΠΕΑ σε ισχύ ως το 2030). Τηλ. 697 626 5709. ΚΩΔ. 1187

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 90τμ 1 όροφος, Ναύπλιο πανοραμική θέα, διαμπερές, βεράντες & μπαλκόνια σε τρεις πλευρές, ανεξάρτητη είσοδο, θωρακισμένη πόρτα, κουφώματα αλουμινίου, σίτες, 2 εξωτερικούς χώρους στάθμευσης, τέντες, 2 υπνοδωμάτια, σαλόνι κουζίνα μπάνιο WC, ηλ. Θερμοσ. Αυτ. Θέρμ. Αποθήκη. Εν. Κλάση Δ. 510 ευρώ. t. 694 167 2453 ΚΩΔ. 1179

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται επιπλωμένο ισόγειο δυάρι, πλήρως ανακαινισμένο, 74,43 m2, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, α/ς, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τσώκρη 114. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 0 68932. ΚΩΔ. 1179

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται ισόγειο δυάρι, 74,43 m2, επιπλωμένο, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, α/ς, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τσώκρη 114. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 068932. ΚΩΔ. 1174

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων με βερικοκίες στο Κεφαλάρι Άργους απέναντι από την Ταβέρνα Τσίμπου. Εφάπτεται με τον κεντρικό δρόμο Άργους - Τριπόλεως. Τηλ. 697 405 7120. ΚΩΔ. 1218

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 84 τμ δι-αμπερές 1ος όροφος σε δυόροφη πολυκατοικία 4'αρων διαμερισμάτων με αυτόνομη θέρμανση μπρος πίσω κήπος με ξεχωριστή αποθήκη. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ. Περιοχή ΚΟΥΡΤΗ ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Τηλ. 694 726 1730. ΚΩΔ. 1200

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ², 15.500 ευρώ. Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1191

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγω-

γή Μανάκι και Γυθείου) ελιές στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ². Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1186

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) Αργολίδας 3.736μ². Τηλ.: 697 7761724 ΚΩΔ. 1185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο PEUGEOT 307 1,6 βενζίνη του 2003 σε αρίστη κατάσταση, με μόλις 115.000 χιλιόμετρα και βιβλίο σέρβις αντιπροσωπείας όλα τα χρόνια. Τιμή οικονομική. Τηλέφωνο επικοινωνίας. κιν 694 656 8109. ΚΩΔ. 1175

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ στη Βερβερόντα στο Πόρτο Χέλι, 360 τμ. εντός σχεδίου, με παντοπινή θέα θάλασσα. Κτίζει 120 τμ, συν 60 τμ υπόγειο. 180 μέτρα από καταπληκτική παραλία. Πλήρεις παροχές. Τιμή 95000 euro. Τηλ 697 204 3467 ΚΩΔ. 1168

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΤΥΛΙΧΤΕΣ, τυλίττριες, στο ψητοπωλείο στο Τολό. Τηλ 2752 059052. ΚΩΔ. 1219

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ για οικία στο Αργολικό σε εβδομαδιαία ή δεκαπενθήμερη βάση (όχι Σ/Κ). Κα

Χριστίνα 699 399 6226. ΚΩΔ. 1220

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ για σίδερο κατ'οίκον κατά προτίμηση απόγευμα σε Άργος και Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 669 4925. ΚΩΔ. 1216

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ, τοποθέτηση πλακιδίων, ανακαινίσεις κατοικιών, σοβατίσματα βαψίματος και κάθε είδους εργασία οικοδομική Ρένος τηλ. 699 359 2353. Περιοχή Αργολίδα, αναλαμβάνω και γύρω περιοχές. ΚΩΔ. 1215

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΜΕΣΑ καθαρίστρια, καμαριέρα για ενοικιαζόμενα δωμάτια στην περιοχή του Ναυπλίου. Προϋπηρεσία επιθυμητή. Ώρες απασχόλησης 8ωρο πρωινή. 8 με 4 το απόγευμα .Όχι υπερωρίες. Τηλέφωνο επικοινωνίας 690 615 0498. Μισθός, ΙΚΑ, ένσημα κανονικά. Ήσυχο περιβάλλον, καλές συνθήκες εργασίας. ΚΩΔ. 1214

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΜΠΕΙΡΗ φροντιστής, εσωτερική για φύλαξη ηλικιωμένου στο κέντρο του Άργους. Τηλ. Επικοινωνίας 694 421 9646. ΚΩΔ. 1212

ΕΛΛΗΝΙΔΑ ετών 50, ζητεί εργασία ως Γηροκόμος ή Οικιακή Βοηθός, όχι εσώκλειστη. Τηλ: 697 642 6966 κ. Εύα. ΚΩΔ. 1210

ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΗ Πτυχιούχος Πιάνου παραδίδει μαθήματα σε παιδιά. Τηλ. 698 102 7624. ΚΩΔ. 1207

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ σαν υπάλληλος γραφείου. Γνωρίζω αγγλικά αρκετά καλά, επίσης υπολογιστές. Είμαι απόφοιτος οικονομικής σχολής Αγγλίας. Επίσης έχω εμπειρία πάνω σε λογιστικά προγράμματα και αποθήκες. Έχω κάνει και αρκετά σεμινάρια. Είμαι νέος με διάθεση για εργασία και επιτυχία κάθε στόχου. Τηλ. 697 744 0545

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΗΝΕΣ Ιούλιο και Αύγουστο αναζητώ εργασία εσωτερική για φύλαξη παιδιών μαγειρέμα, οικ. εργασίες. Ελληνίδα έμπιστη. Ενδιαφέρομαι για Ναύπλιο, Πόρτο χέλι, Σπέτσες, Ύδρα

Λουτράκι και περίχωρα. Τηλ. 697 9701 239 ΚΩΔ. 1204

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Τηλεόραση PRINCESS (παλιό μοντέλο) + απο-κωδικοποιητής, τσάντα ώμου HUNTER (καινούργια, μεσαίο μέγεθος, γκρι), 1 ζευγάρι πέδιλα γυναικεία EVA FRUTOS (καινούργια, no 39), 1 ζευγάρι γόβες ΦΥΤΑΝΙΔΗΣ (καινούργια, καφέ, δέρμα, no 39), 5 κούκλες για πλέξιμο (συνθετικές, μωβ). Τηλ: 694 945 2646. ΚΩΔ. 1221

ΠΩΛΕΙΤΑΙ CITROEN C4 GRAND PICCASO Βενζίνη Αέριο επταθέσιο του 2006 σε πολύ καλή κατάσταση 151.000 km. Πληρωμένα τέλη κυκλοφορίας και ασφάλεια Πρόσφατο ΚΤΕΟ και service. 5000 ευρώ. Τηλέφωνο 694 270 5250. ΚΩΔ. 1211

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τριθέσιος καναπές IKEA με επένδυση ύφασμα στο χρώμα της άμμου. Κατάσταση άριστη. Τιμή 350€. Περιοχή Βερβερόντα, Πόρτο Χέλι. Τηλ. 697 979 6194. ΚΩΔ. 1201

ΔΙΔΕΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 500ΤΜ στην Ασίνη για Αντιπαροχή. Με βάση το συντελεστή δόμησης στο παρόν οικόπεδο υπάρχει δυνατότητα ανέγερσης δύο ανεξάρτητων κατοικιών εμβαδού 250τμ εκάστη. Τηλ. Επικοινωνίας 694 204 0369 Πύργος. ΚΩΔ. 1198

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΠΙΠΛΑ: 2 δερμάτινοι καναπέδες ένας τριθέσιος και ένας διθέσιος και ένας υφασμάτινος καναπές τετραθέσιος και 2 υφασμάτινες πολυθρόνες. Όλα μαζί ή χωριστά. Πληροφορίες: 694 858 9044 ΚΩΔ. 1196

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο Nissan Micra μαύρο. Μοντέλο 2005, 1240cc Βενζίνη, 120.000 χλμ.. ΤΙΜΗ: 3.950€. Τηλ. επικοινωνίας: 6976565455 ΚΩΔ. 1190

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αμαξάκι τρίκυκλο σε στυλ Golf, επαναφορτιζόμενο με ρεύμα. Είναι καινούριο σε τιμή ευκαιρίας. Πληροφορίες στο τηλ 27520 22420 ΚΩΔ. 1189

Η επιχείρηση ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε., επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: email: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη. Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε. επιθυμεί να προσλάβει Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων για εξάμηνη απασχόληση.

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη. Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.



**WE ARE
HIRING!!**

RE/MAX Experts
Ναύπλιο

Ακόμα ονειρεύεσαι την καριέρα που θα σε απογειώσει;

Ο δυναμικός χώρος του Real Estate σε περιμένει!
Γίνε μέλος του παγκόσμιου δικτύου της **RE/MAX** σήμερα!

Με το κύρος, την εκπαίδευση και τις υψηλές αποδοχές που σου προσφέρει η RE/MAX, η επιτυχία σου είναι βέβαιη!

Επικοινωνήσε μαζί μας στο τηλ.: **27520-28813** ή στείλε μας το βιογραφικό σου στο **remax.nafplio@gmail.com**"

Τα προβλήματα που έχουν προκύψει με την ύπαρξη αρχαιοτήτων στην περιοχή που κατασκευάζεται η μεγάλη τουριστική επέδω-ση Killada Hills και οι καθυστερήσεις στην ανακατασκευή του ναού Παμμεγίστων Ταξιαρχών στην Ερμιόνη, έφεραν στην περιοχή των περιφερειακών Πανεπιστημίων Νίκια και την υπουργό Πολιτισμού Δινα Μενδώνη, για να δρομολογήσουν λύσεις.

Ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου και η υπουργός Πολιτισμού έκαναν αυτοψίες σε σειρά έργων στην περιοχή της Ερμιονίδας, την Τρίτη.

Το εμβληματικό μνημείο

Η επίσκεψη και αυτοψία στον ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών στην Ερμιόνη έγινε παρυσία και του μνημοπολίτη Ίδρα, Σπυριδών και Αγνής Εφορμή. Πρόκειται για ένα έργο που έχει κολλήσει εδώ και χρόνια και δεν προχωρά η ανακατασκευή της εκκλησίας, που αποτελεί κτίσμα του 16ου αιώνα, έχοντας θραυλωθεί πάνω από τον αρχαίο ναό της Δήμητρος. Στη σύσκεψη που ακολούθησε, γνωστοποιήθηκε ότι μέσα στο ερχόμενο φθινόπωρο θα έχουν ολοκληρωθεί οι μελέτες για τον ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών στην Ερμιόνη, ώστε να δημοπρατηθεί το έργο, με πόρους κυρίως

Ερμιόνη: Η Περιφέρεια δημοπρατεί την ανακατασκευή του ναού Παμμεγίστων Ταξιαρχών

Πρόβλημα με αρχαία στο Killada Hills έφεραν την Μενδώνη στην Ερμιονίδα

από την Περιφέρεια και μέσω προγραμματικής μεταξύ υπουργείου Πολιτισμού, Περιφέρειας Πελοποννήσου, Δήμου Ερμιονίδας και της Μητροπόλεως Ίδρας, Σπυριδών και Αγνής.

Όπως αναφέρει το υπουργείο Πολιτισμού (2015), ο τεράντωνος μεγάλος νάρθηκας του ναού θα πρέπει να κτιστεί, σύμφωνα με μαρτυρίες περιόχων, γύρω στα 1910-1915. Έκτοτε έχει δεχθεί αρκετές μετασκευές. Πάνω από την είσοδο του ναού, στα δυτικά, υψώνεται μαρμάρινο κωδωνοστάσιο, πιθανώς έργο Τηνίων μαρμαρογλυπτών. Το κωδωνοστάσιο, που συντηρήθηκε το 2005 από την τότε αρμόδια 5η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, φανερώνει ότι υψωνόταν ανεξάρτητα και κατόπιν ενσωματώθηκε στο νέο νάρθηκα. Τα εξωτερικά επιχρίσματα του ναού προστέθηκαν το 1966. Το τμήμα του αρχικού ναού φέρει μαρμαρινές ορθογωνικές πλάκες, και τα δύο

τμήματα του νεότερου νάρθηκα νεωτερικά πλακίδια.

Τα προβλήματα που παρουσιάζει ο ναός εντοπίζονται κυρίως στις υφιστάμενες κατασκευές των επιχρίσματος του 1. Ναού εσωτερικά και εξωτερικά, η κεραμοσκεπή λόγω παλαιότητας, η πρόοδος Δ.Μ.Ε.Α. και οι εξωτερικές φθορές.

Για την αποκατάσταση και ανάδειξη του μνημείου πρέπει να γίνουν οι ακόλουθες εργασίες:

α) Κατασκευή υπόγειων σιμωμένων επιχρίσματος του ναού, στην έξω-τερική πλευρά του. β) Αντικατάσταση των κεραμιδιών της στέγης, με ταυτόχρονη αποκατάσταση των εξωτερικών των θόλων και στεγανοποίηση του συνόλου. Η επιστέγωση θα γίνει με κεραμίδια βυζαντινού τύπου. γ) Καθαίρεση όλων των υπερυψωμένων δια-

δων στο εσωτερικό του ναού. Το δάπεδο θα επικαλυφθεί με πλάκες μαρμάρου. Οι υφιστάμενες διαφωρές που θα προκύψουν από τη διαμόρφωση του δαπέδου του ναού σε ένα επίπεδο, στις περιοχές των εισόδων προς το ναό, θα καλυφθούν με κλίμακες. δ) Καθαίρεση των εξωτερικών επιχρίσματος και βαθύ αρμολόγημα της λιθοδομής. ε) Εσωτερική επένδυση των τοίχων του ναού με μάρμαρο, μέχρι το ύψος του 1,50μ. στ) Συντήρηση και επανοχρωματισμός εσωτερικού διακόσμου και μαρμαρογραφιών.

Από τις παραπάνω εργασίες θα προκύψει: 1. Αποξηλωμένος, καθαρισμένος και διαμορφωμένος ο περιβάλλον χώρος του μνημείου. 2. Στερεωμένο και αποκατεστημένο το μνημείο (ναός). 3. Παραγωγή αρχαιολογικού οδηγού σε έντυπη μορφή και διγλωσσού στην πληροφοριακού φυλλαδίου με αναφορά στην

αρχαιολογική, αρχιτεκτονική και φωτογραφική τεκμηρίωση του μνημείου και των ευρημάτων και τις εργασίες που υλοποιήθηκαν ο' αυτά. 4. Πίνακων μίας (1) Ενημερωτικής Πίνακας.

Αρχαία στο Killada Hills

Παράλληλα η κα Μενδώνη είχε συνάντηση με εκπροσώπους της τουριστικής επέδωσης Killada Hills, σχετικά με το θέμα των καθυστερήσεων που έχουν προκύψει λόγω της ύπαρξης αρχαιοτήτων στην περιοχή της εν λόγω επέδωσης και των ερευνών που διεξάγονται από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας. Στη συνάντηση, στην οποία μετείχαν, μεταξύ άλλων, ο περιφερειάρχης Π. Νίκας, ο βουλευτής Αργολίδας Γιάννης Ανδριανός, ο δήμαρχος Ερμιονίδας Γιάννης Τεργιόπουλος, όπως και η Έφορος Αρχαιοτήτων Αργολίδας Δάκκοις Παπαδημητρίου, καθώς και ο περιφερειακός σύμβουλος Τάσος Γιαννίσης, τονίστηκε ότι θα καταβληθεί κάθε προσπάθεια αφ' ενός για την ένταξη των ρυθμών στις αρχαιολογικές έρευνες και αφ' ετέρου για καλύτερο συντονισμό ώστε να προχωρήσει η επέδωση, ενώ στις αρχές του ερχόμενου Οκτωβρίου θα υπάρξει νέα κάθοδος της υπουργού και νέα σύσκεψη για το συγκεκριμένο ζήτημα.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ

Πρόγραμμα Καταπολέμησης Κουνουπιών

Καλόκαιρί!
ΧΩΡΙΣ
Κουνούπια!

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου υλοποιεί ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα καταπολέμησης κουνουπιών με τις πλέον σύγχρονες μεθόδους.

►► Γραμμή Εξυπηρέτησης Πολιτών

27210 96 120



ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ Α.Ε.
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
www.anmess.gr



Για να το πετύχουμε χρειαζόμαστε και τη δική σου βοήθεια.

1 Χρησιμοποιούμε
εντομοαπωθητικά



3 Δεν διατηρούμε
στάσιμα νερά



2 Ποτίζουμε
πρωινές ώρες

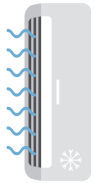


4 Ανανεώνουμε συχνά
το νερό για τα κατοικίδια

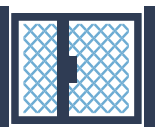
5 Κλαδεύουμε τους θάμνους
και κουρεύουμε το γκαζόν

6 Χρησιμοποιούμε
κουνουπιέρες για τα βρέφη

7 Χρησιμοποιούμε
κλιματιστικά ή ανεμιστήρες



8 Τοποθετούμε
οίτες



9 Φοράμε μακριά ρούχα

10 Χρησιμοποιούμε
κίτρινους λαμπτήρες

