

**ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΜΠΡΗΣΜΟΥΣ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ**

**ΠΟΙΟΙ ΒΑΖΟΥΝ ΦΩΤΙΕΣ
ΣΤΗΝ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑ**

Σελ. 11



Μπλόκο Μάκαρη στην Καραθώνα

Σχοινοχωρίτης: Ανενεργός ο σκουπιδότοπος στο Ναύπλιο - Τί συμβαίνει με τις τριτοκοσμικές χωματερές στην Πελοπόννησο

Σελ. 12-13

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 07.07.2022 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 25ο • Αρ. φύλλου 1177 • ΕΥΡΩ 2,00

**Ο Δήμας
στο Άργος**



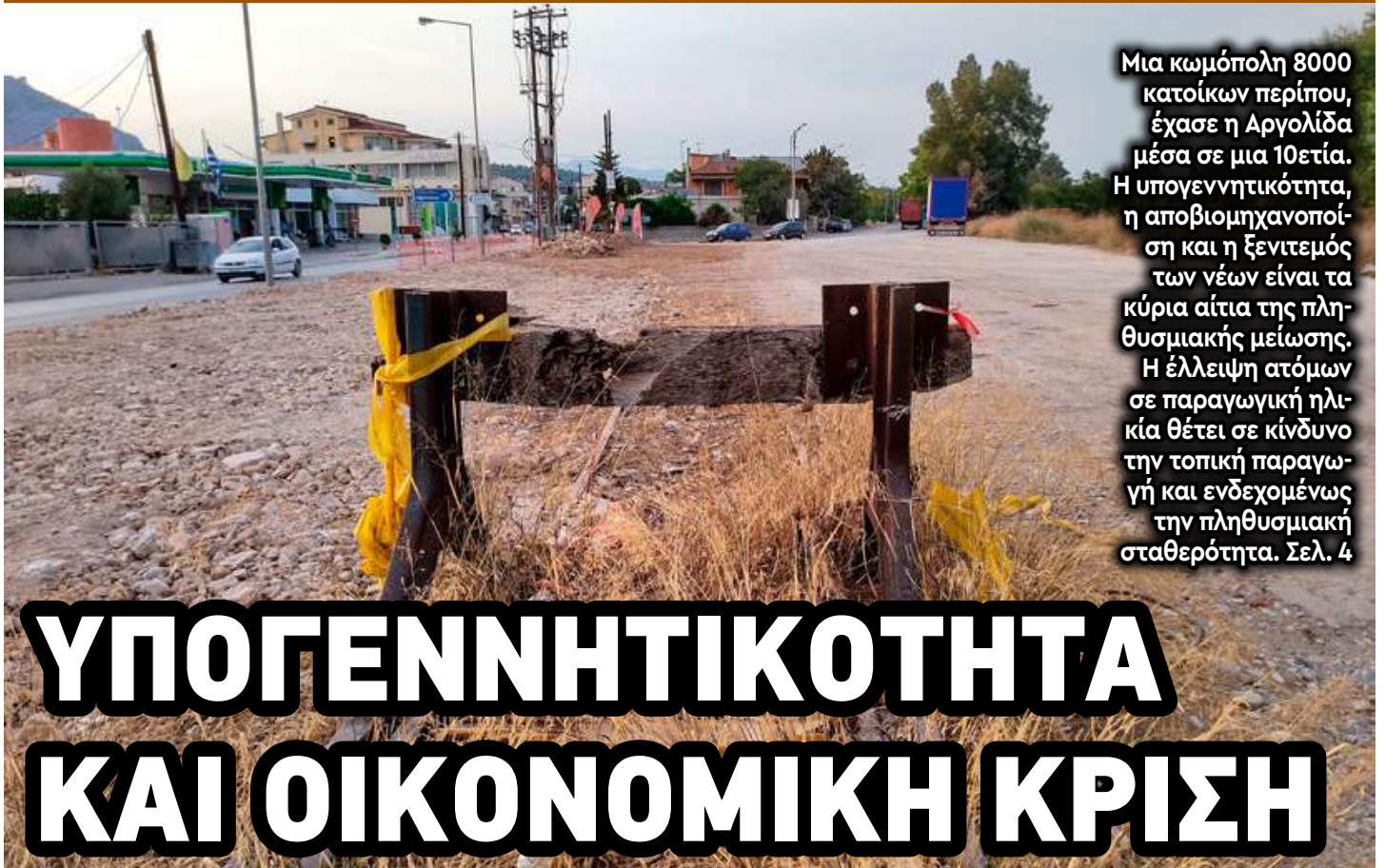
"Ο ρόλος του κοινωνικού διαλόγου και η εμπλοκή της κοινωνίας των πολιτών στη διαμόρφωση πολιτικών" είναι το θέμα ανοιχτής εκδήλωσης που διοργανώνεται στο Εργατοϋπαλληλικό Κέντρο Άργους. Σελ. 16

**Επιγραφικό Μουσείο
στο Άργος**



Το ανατολικό τμήμα των στρατώνων του Καποδίστρια στο Άργος, αποφάσισε εκ νέου το Δημοτικό συμβούλιο Άργους Μυκηνών να παραχωρηθεί για να στεγαστεί το Επιγραφικό Μουσείο της πόλης. Σελ. 3

» ΜΕΙΩΘΗΚΕ Ο ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΚΑΤΑ 7.500 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΣΕ ΑΡΓΟΣ- ΝΑΥΠΛΙΟ ΑΠΟ ΤΟ 2011



Μια κωμόπολη 8000 κατοίκων περίπου, έχασε η Αργολίδα μέσα σε μια 10ετία. Η υπογεννητικότητα, η αποβιομηχανοποίηση και η ξενιτεμός των νέων είναι τα κύρια αίτια της πληθυσμιακής μείωσης. Η έλλειψη ατόμων σε παραγωγική ηλικία θέτει σε κίνδυνο την τοπική παραγωγή και ενδεχομένως την πληθυσμιακή σταθερότητα. Σελ. 4

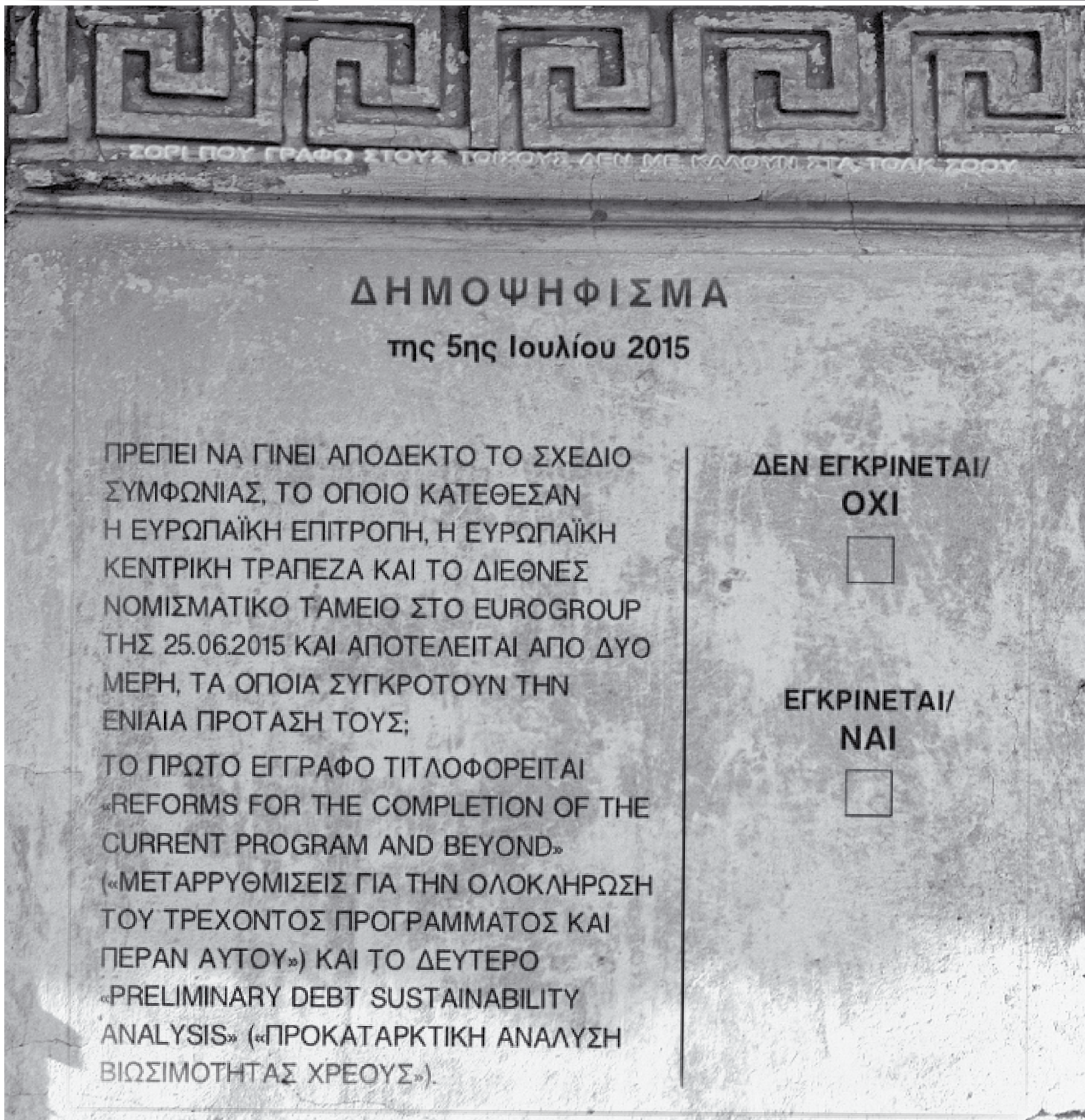
ΥΠΟΓΕΝΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ



Με το δεξί ο Αγροτουρισμός στην Επίδαυρο

Η αργυρή χρονιά ξεκίνησε με το καλύτερο τρόπο

Σελ. 14



ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑ της 5ης Ιουλίου 2015

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΑΠΟΔΕΚΤΟ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ, ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΚΑΤΕΘΕΣΑΝ Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ, Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΣΤΟ EUROGROUP ΤΗΣ 25.06.2015 ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΔΥΟ ΜΕΡΗ, ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΣΥΓΚΡΟΤΟΥΝ ΤΗΝ ΕΝΙΑΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΟΥΣ;

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΕΓΓΡΑΦΟ ΤΙΤΛΟΦΟΡΕΙΤΑΙ «REFORMS FOR THE COMPLETION OF THE CURRENT PROGRAM AND BEYOND» («ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΤΡΕΧΟΝΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΑΝ ΑΥΤΟΥ») ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ «PRELIMINARY DEBT SUSTAINABILITY ANALYSIS» («ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΧΡΕΟΥΣ»).

ΔΕΝ ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ/
ΟΧΙ

ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ/
ΝΑΙ

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1177
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 07.07.2022

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,
Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Το Όνειρο του Κριτζά πραγματοποιείται

Στο ανατολικό τμήμα των στρατώνων του Καποδίστρια
θα στεγαστεί το επιγραφικό μουσείο Άργους

Το δημοτικό συμβούλιο του Δήμου Άργους-Μυκηνών με μια εκ νέου απόφαση του την περασμένη Δευτέρα, παραχωρεί τους Στρατώνες Καποδίστρια για την στέγαση του Επιγραφικού Μουσείου της πόλης, με ό,τι αυτό σημαίνει για την επισκεψιμότητα της πόλης του Άργους και τον εμπλουτισμό των γνώσεων για την ζωή, την γλώσσα και το διοικητικό σύστημα. Στην εισήγησή προς το ΔΣ ο Αντιδήμαρχος Δημήτρης τόνισε τα εξής:

«Καλούμαστε σήμερα να πάρουμε μια ιστορική απόφαση, που δεν είναι άλλη από την έκφραση της βούλησής μας για τη δημιουργία ή μη Επιγραφικού Μουσείου στο δήμο μας.

Μετά από 22 χρόνια από την εντυπωσιακή ανακάλυψη στο οικοπέδο Σμυρναίου στην οδό Κορίνθου, οι επιστήμονες του Επιγραφικού Μουσείου Αθηνών είναι έτοιμοι να μοιραστούν αυτά τα σπουδαία ευρήματα με την παγκόσμια κοινότητα. Και αυτό θα πρέπει να γίνει στον τόπο τους που είναι το Άργος.

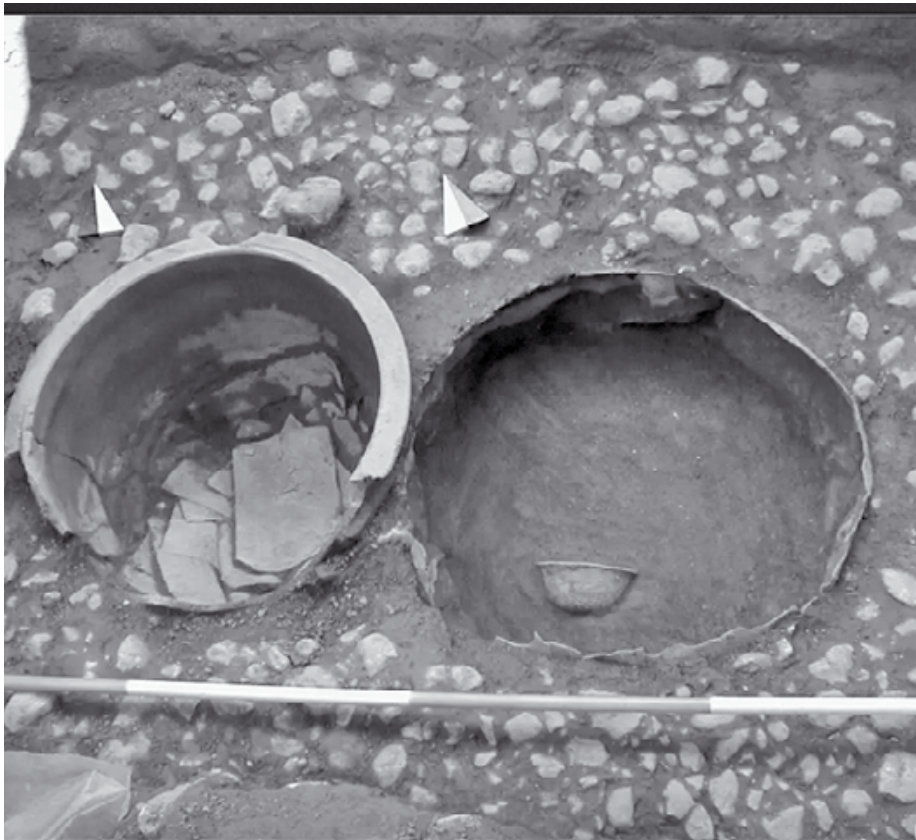
Οι 136 στο σύνολό τους χάλκινοι ενεπίγραφοι πίνακες αποτελούσαν μέρος του αρχείου του θησαυρού της Παλλάδος όπου φυλάσσονταν τα ιερά κρήματα της Ήρας και παρέχουν σημαντικές πληροφορίες για την οικονομική ζωή της πόλης μας, τους δημοκρατικούς θεσμούς καθώς και πλήθος άλλων πληροφοριών, από το τέλος του 5ου αιώνα έως τα μέσα του 4 ου αιώνα, και αποτελούν μια από τις σημαντικότερες αρχαιολογικές ανακαλύψεις των τελευταίων δεκαετιών!

Πρόκειται για ευρήματα που μετά την πλήρη έκθεσή τους στο νέο Επιγραφικό Μουσείο, που θα πρέπει να δημιουργηθεί στο Άργος, με την προσθήκη και των λίθινων από πολλά μέρη του δήμου μας (Άργος, Λέρνα, κλπ.), θα κινήσουν το παγκόσμιο ενδιαφέρον.

Με την προσθήκη και του Επιγραφικού Μουσείου, ένα μοναδικό σύμπλεγμα Μουσείων θα δημιουργηθεί στην πόλη μας που όμοιο του δεν συναντάς συχνά σε άλλη πόλη στη χώρα μας.

Αρχαιολογικό Μουσείο Άργους, (το οποίο ολοκληρώνεται σε 18 μήνες σύμφωνα με ενημέρωση από την Υπουργό Πολιτισμού), Βυζαντινό Μουσείο το οποίο άνοιξε τις πύλες του το 2017, και σήμερα ξεκινάμε την μεγάλη προσπάθεια για το Επιγραφικό Μουσείο το οποίο θα είναι το τρίτο Μουσείο που θα δημιουργηθεί στην πόλη μας, επί δημοτικής αρχής Δημήτρη Καμπόσου, σε τόσα λίγα, συγκριτικά, χρόνια!

Γιατί απαιτείται να λάβει αυτή την απόφαση σήμερα, τώρα, το δημοτικό μας συμβούλιο; Γιατί ολοκληρώθηκε η επιστημονική εργασία της μελέτης, της ερμηνείας, της χρονολόγησης και της ένταξής τους στο ιστορικό πλαίσιο του Άργους των ως άνω ευρημάτων και



τώρα είναι η πλέον κατάλληλη ώρα, γιατί είναι ώριμες και οι συνθήκες για να μπορέσει να υλοποιηθεί αυτό το έργο, καθώς ο ίδιος ο Υπουργός δεσμεύθηκε δημόσια για τη χρηματοδότηση αυτού.

Αντιλαμβάνεστε ότι η δέσμευση αυτή θα πρέπει να αξιοποιηθεί με τον καλύτερο τρόπο από μέρους μας και να μην χάσουμε ούτε ημέρα. Οφείλουμε να ευχαριστήσουμε την Υπουργό Πολιτισμού κα Λίνα Μενδώνη και τον ΓΓ του Υπουργείου κ. Γιώργο Διδασκάλο για τη θετική αυτή εξέλιξη και τη δέσμευση χρηματοδότησης του Επιγραφικού Μουσείου Άργους και το ενδιαφέρον τους για την πορεία του από εδώ και στο εξής. Γιατί χωρίς αυτή τη δέσμευση ο δήμος δε θα προχωρούσε στην παραχώρηση των Στρατώνων.

Οφείλουμε επίσης να ευχαριστήσουμε και να συγχαρούμε τον πρώην Διευθυντή του Επιγραφικού Μουσείου Χαράλαμπο Κριτζά, επιγραφολόγο, ειδικό στην επιγραφική και άριστο γνώστη της αρχαιολογίας και της ιστορίας του Άργους ο οποίος πραγματοποίησε και επιμελήθηκε προσωπικά τις ανωτέρω εργασίες για να είναι τα ευρήματα έτοιμα προς έκθεση καθώς επίσης και την προϊστάμενη της εφορείας Αρχαιοτήτων Αργολίδας, τότε υπεύθυνη της ανασκαφής κα Άλκηστι Παπαδημητρίου, η οποία θα συμβάλει πλέον από την πλευρά της εφορείας Αρχαιοτήτων Αργολίδας στην δημιουργία του Επιγραφικού Μουσείου και βέβαια το διευθυντή και τα

στελέχη του Επιγραφικού Μουσείου Αθηνών για τη συντήρηση και ανάδειξη των πινακίδων και την έκθεση που αυτήν την περίοδο ξεκίνησε στο μουσείο για μικρό τμήμα των ευρημάτων.

Κατόπιν των ανωτέρω έχω την τιμή να προτείνω προς το Δημοτικό Συμβούλιο τα εξής:

1. Την παραχώρηση προς το Υπουργείο Πολιτισμού για 60 χρόνια της χρήσης της ανατολικής πτέρυγας του κτιρίου των Στρατώνων του Καποδίστρια για τη δημιουργία Επιγραφικού Μουσείου, αποκλειόμενης κάθε άλλης χρήσης χωρίς τη συναίνεση του δημοτικού μας συμβουλίου.
2. Ο Δήμος διατηρεί την ιδιοκτησία και το δικαίωμα της χρήσης του προαυλίου χώρου για δραστηριότητες που συνάδουν με τις χρήσεις των κτηρίων.
3. Ο Δήμος διατηρεί στη χρήση του το νότιο τμήμα των Στρατώνων, αυτό που δεν είναι ούτε και σήμερα παραχωρημένο.
4. Η απόδοση του παραχωρούμενου χώρου ελεύθερη από κάθε νομική ή πραγματική δέσμευση θα γίνει με τη δημοπράτηση από το Υπουργείο Πολιτισμού.
5. Με την παρέλευση τετραετίας χωρίς να έχει ολοκληρωθεί η δημοπράτηση του έργου η παραχωρούμενη πτέρυγα επιστρέφει αυτοδικαίως στο δήμο Άργους Μυκηνών.
6. Να εξουσιοδοτηθεί ο κ. Δήμαρχος να υπογράψει οποιοδήποτε έγγραφο απαιτηθεί προς υλοποίηση της παρούσας απόφασης».

Η Λολακά υποψήφια με τον Μάκαρη



Την υποψηφιότητα του Κώστα Μάκαρη ως Δημάρχου Ναυπλίων, και την στράτευσή της στο συνδυασμό του, ανακοίνωσε η γνωστή Καρδιολόγος Μαρία Λολακά. Μια ανακοίνωση που υποδηλώνει ότι ο υποψήφιος δήμαρχος ξεκινά νωρίς νωρίς να στήνει το ψηφοδέλιό του.

Η κα Λολακά, ανακοίνωσε: «Με ευχαρίστηση λάβαμε γνώση της απόφασης του επιχειρηματία κ. Κωνσταντίνου Μάκαρη να θέσει υποψηφιότητα στις επερχόμενες Δημοτικές εκλογές ως υποψήφιος Δήμαρχος Ναυπλίων καταρτίζοντας προς τούτο συνδυασμό που αποτελείται καθώς βασίμως γνωρίζουμε από αξιοπρεπείς, αξιόλογους και δημιουργικούς συμπολίτες μας. Το έργο του στην επαγγελματική ενασχόληση, οι μεγάλες του προσφορές στο κοινωνικό πεδίο δεν αφήνουν αμφιβολία για την καταλληλότητά του.

Στον τομέα της δικής μου επαγγελματικής δραστηριότητας είναι αξιοσημείωτη η προσφορά του και η συμβολή του στην κατασκευή της Παιδιατρικής Κλινικής του Νοσοκομείου Άργους, όπως τον εζητήθη, καθώς και σε σειρά παρεμβάσεων σε Δημοτικά Σχολεία του Δήμου μας, επίσης δε και πολλές άλλες παρεμβάσεις σε Δημόσιους Οργανισμούς της περιοχής μας. Δέκα χρόνια η Δημοτική Αρχή, δεν κατόρθωσε να μας πείσει ότι έχει το δυναμισμό και την ικανότητα να βελτιώσει την ποιότητα της ζωής μας, ούτε σε έργα υποδομής, ούτε σε κοινωνικές δομές, ούτε καν σε θέματα ανάπτυξης, αφού λείπουν παντελώς τα αναπτυξιακά έργα. Αλλά πώς να μιλήσουμε για ανάπτυξη αφού δεν έχει επιδείξει ευαισθησία η νυν Δημοτική Αρχή ούτε τα βασικά ώστε να διεκδικήσει για την εύρυθμη λειτουργία της βασικής κοινωνικής δομής που είναι το Νοσοκομείο Ναυπλίου που σήμερα αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα.

Το Ναύπλιο είναι μια πανέμορφη πόλη, και από μόνη της αποτελεί πόλο έλξης τουριστών και επισκεπτών. Ωστόσο η έλλειψη οράματος για δημιουργία, έχει δημιουργήσει στασιμότητα στα αναπτυξιακά έργα που θα μπορούσαν να το καταστήσουν ακόμα πιο ελκυστικό προορισμό με ότι αυτό συνεπάγεται για ντόπιους και επαγγελματίες της πόλης.

Έχω ως εκ τούτου κάθε λόγο να στηρίξω την υποψηφιότητα του ως Δημάρχου Ναυπλίων, και να στρατευθώ μαζί με άλλους φίλους και φίλες στο συνδυασμό του πιστεύοντας ότι θα ταράξουμε τα λιμνάζοντα νερά των Δημοτικών πραγμάτων και θα φέρουμε μια καινούργια εποχή δημιουργίας και προκοπής για τον Δήμο μας και τους αγαπημένους συμπολίτες μας. Άλλωστε η προσωπική επικοινωνία μου μαζί του, με καθιστά σίγουρη για την απόφασή μου».

Το τίμημα της κρίσης για Ναύπλιο και Άργος

Μειώθηκε πληθυσμιακά ο νομός Αργολίδας κατά μια κωμόπολη 8000 κατοίκων

Σημαντικές επιπτώσεις και για το νομό Αργολίδας έχει η υπογεννητικότητα των τελευταίων ετών καθώς και η υποανάπτυξη ως προϊόν της οικονομικής κρίσης των μνημονίων και της κακής πορείας της ελληνικής οικονομίας. Το ότι ο νομός πλήττεται κυρίως από την υπογεννητικότητα, φαίνεται από την σύγκριση των δύο μεγάλων πόλεων των οποίων η οικονομία βασίζεται σε διαφορετικούς παράγοντες. Στον Τουρισμό στο Ναύπλιο και στην αγροτική παραγωγή και στο εμπόριο στο Άργος. Κι αν υποθέσει κανείς πως το εμπόριο λόγω των κρίσεων έχει υποστεί πλήγματα, ο τουρισμός στο Ναύπλιο καλά κρατούσε με αποτέλεσμα να οδηγείται κανείς στο συμπέρασμα, ότι κυρίως η υπογεννητικότητα και λιγότερο η οικονομική κρίση μείωσε τον πληθυσμό του Ναυπλίου κατά 3.500 περίπου και του Άργους κατά 4000.

Σε σημαντικό βαθμό η αποβιομηχανοποίηση της Αργολίδας από τα μέσα της δεκαετίας του 1980, έδειχνε το θολό οικονομικά μέλλον του Νομού και τις επιπτώσεις που θα είχε η μείωση των εργατικών θέσεων στην πληθυσμιακή μείωση. Αν εξαιρέσει κανείς ένα διάστημα κατά το οποίο αλλοδαποί που απεγράφησαν στην Αργολίδα έδιναν την εντύπωση αύξησης του πληθυσμού ή στην χειρότερη περίπτωση, στασιμότητας.

Από τα τέλη του 2000, όταν σταμάτησαν τα κύματα αλλοδαπών, κυρίως Αλβανών, να εγκαθίστανται στην Αργολίδα και να παρουσιάζουν την ίδια κοινωνική συμπεριφορά με τους ντόπιους, ένα παιδί ανά οικογένεια, απομάκρυνση από παππούδες γιαγιάδες και επιστροφή των τελευ-



ταίων στον τόπο τους έσβησαν την ψευδαίσθηση της πληθυσμιακής αύξησης. Στην μείωση του πληθυσμού συνέβαλε και η φυγή πολλών νέων επιστημόνων καθώς και νέων παραγωγικής ηλικίας στις χώρες της δυτικής Ευρώπης, κυρίως στην Γερμανία και το πνωμένο Βασίλειο.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι σε Πανελλαδικό επίπεδο ο πληθυσμός της Ελλάδας συρρικνώνεται και ειδικά την τελευταία περίοδο 2011-2021 ο πληθυσμός της χώρας μειώθηκε κατά 441.000 κατοίκους. Για να αντιστραφεί η κατάσταση θα πρέπει να διασφαλιστούν θέσεις εργασίας, κυ-

ρίως για νέους και δοθεί ιδιαίτερη πρόνοια στις υποδομές για τα παιδιά από την βρεφική ηλικία, αφού οι παραδοσιακές οικογένειες (παππούς - γιαγιά, γονείς- εγγόνια τείνουν και στην χώρα μας να εκλείψουν, όπως συμβαίνει στις περισσότερες ανεπτυγμένες χώρες.

Υποψήφιος δήμαρχος ο Ορφανός στο Ναύπλιο

Πρώτη δήλωση για τους εργαζόμενους στην καθαριότητα

Την υποψηφιότητα δημάρχου ανακοίνωσε στο δήμο Ναυπλιένων ο πρόεδρος του δικηγορικού συλλόγου Δημήτρης Ορφανός, την 'προηγούμενη Παρασκευή, με σύνθημα «Για μια μεγάλη συμπράταξη, για ένα καλύτερο αύριο για το Ναύπλιο».

Όπως τονίζει μεταξύ άλλων, ο συνδυασμός του αποτελείται από νέους και καταξιωμένους επιστήμονες και επαγγελματίες, καθώς και ανθρώπους της εργασίας και του πολιτισμού, με όραμα και όρεξη για σκληρή δουλειά, προκειμένου να επιτύχει το προτεινόμενο πρόγραμμα δημοτικής διακυβέρνησης για την επόμενη πενταετία.

Ο υποψήφιος δήμαρχος τονίζει: «Ευελπιστούμε ότι οι προτάσεις μας αυτές θα τύχουν αναλυτικής επεξεργασίας και διαβουλεύσεων με τους πολίτες του Δήμου μας, αλλά και με υφιστάμενες δημοτικές παρατάξεις και τοπικούς φορείς, ώστε να συνδιαμορφωθεί, μέσα από έναν ειλικρινή διάλογο με την τοπική κοινωνία, ένα ολοκληρωμένο και συνεκτικό πλαίσιο δημοτικής διακυβέρνησης, που θα διαρρήξει οριστικώς τα δεσμά, που

κρατούν τον τόπο μας εγκλωβισμένο σε πρακτικές του παρελθόντος και το οποίο θα σημάνει τη βιώσιμη μετάβαση του Δήμου μας στο μέλλον».

Ανάμεσα στους στόχους που αναφέρει είναι ο Δήμος να δίδει προτεραιότητα στον πολίτη και τις ανάγκες του, η ισόρροπη ανάπτυξη, μια πόλη που θα δίνει ίσα δικαιώματα και προσβασιμότητα στα άτομα με εμφανή και αφανή προβλήματα αναπηριών, φιλική στον πεζό, τον ποδηλάτη, στα ζώα, έμφαση στο πράσινο και στα έργα υποδομής, αρπάζοντας τις ευκαιρίες των Ευρωπαϊκών και Ελληνικών χρηματοδοτικών προγραμμάτων για χάρη των δημοτών, ζωντανή για τη νεολαία κ.α. «Προχωράμε μπροστά με «λογισμό και μ' όνειρο», με «όραμα για δημιουργία», καταλήγει ο υποψήφιος δήμαρχος.

Πρώτη δήλωση για το Video στη χωματερή

Για το θέμα της καταγραφής εργαζομένων σε Video που κυκλοφορεί στο youtube παρενέβη και ο υποψήφιος δήμαρχος Δημήτρης Ορφανός σημει-



ώνοντας ότι «οι ευθύνες έχουν όνομα και επώνυμο».

Δηλώνει ο κος Ορφανός: «Η πολιτική

απαιτεί πολιτικό πολιτισμό και όχι πολιτικές διώξεις. Διεξάγεται με επιχειρήματα και προτάσεις και όχι με πολιτικούς θεατρικούς ρόλους. Οι εργαζόμενοι του μεροκάματου δεν επιτρέπεται να γίνουν το πρόβλημα αλλά θα πρέπει να είμαστε αρωγοί στα προβλήματα τους. Τις τελευταίες ημέρες γίναμε όλοι οι πολίτες του Δήμου Ναυπλίου ακούσια θεατές σε πολιτική διένεξη για το ΧΑΔΑ της Καραθώνας. Είδαμε εκτενές βίντεο με εργαζόμενους να υπόκεινται σε βιντεοσκοπήσεις τους άνευ της συγκατάθεσης τους. Εργαζόμενοι οι οποίοι συλλέγουν απορρίμματα για να ζήσουν τις οικογένειές τους, να επιβιώσουν και να προσφέρουν στα παιδιά τους. Συμπολίτισσες και Συμπολίτες του Δήμου Ναυπλίου. Αφήστε τους μεροκαματιάρηδες εκτός του κάδρου της πολιτικής αντιπαράθεσης, Έλεος και ντροπή. Οι ευθύνες έχουν όνομα και επώνυμο. Αν δεν μπορείτε να διακρίνετε την ανάγκη από το προσωπικό πολιτικό συμφέρον και την εφήμερη δημοσιότητα τότε λυπάμαι για εσάς. Αναγκάστηκε μετά την ανακοίνωση της υποψηφιό-

τητας μου να προβώ σε αυτή την ανακοίνωση αισθανόμενος ντροπή για τη πολιτική μεταχείριση των εργαζομένων. Περίμενα αρκετά να παρέμβουν θεσμοί όπως το Εργατικό Κέντρο για τη προστασία των εργαζομένων ή ο Δήμαρχος Ναυπλίου. Μάταια όλα στο πολιτικό βωμό του εκλογικού συμφέροντος. Δηλώνω ότι ως υποψήφιος Δήμαρχος Ναυπλίου αναγκάζομαι να προβώ σε αυτή τη δήλωση προστασίας των εργαζομένων διότι είναι πολιτικά ανέντιμο και καταδικαστέο το μεροκάματο να αποτελεί πολιτικό παιχνίδι. Δηλώνω ότι ως Πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Ναυπλίου με λυπεί και εξοργίζει η ακούσια χρησιμοποίηση των εργαζομένων. Δηλώνω επίσης ως Δικηγόρος ότι προτίθεμαι να τους υπερασπιστώ εγώ και συνεργάτες μου άνευ αμοιβής διότι ο πολιτικός πολιτισμός και η προστασία των εργαζομένων δεν διαπραγματεύονται. Μόνο προστατεύονται. Πάντοτε υπάρχει υπεύθυνος και εντολέας μην τα βάζετε με εργαζομένους και επίσης υπερασπιστείτε τους εργαζομένους όσοι πιθανόν τους δώσατε εντολή.

ΝΙΚΟΣ

9 ΙΟΥΛΙΟΥ

21:30

ΑΥΓΟΥΡΤΟΣ

ΜΙΚΡΟ

ΘΕΑΤΡΟ

ΑΡΧΑΙΑΣ

ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

Τραγουδούν

Γιάννης Διονυσίου, Χρήστος Θηβαίος,
Μαρία Κατριβέση, Δημήτρης Πακσόγλου,
Μαρίνα Σάττι με την Ερασμία Μαρκίδη
και την Έλενα Παπαδημητρίου

ΑΥΓΟΥΡΤΟΣ-ΘΕΑΤΡΟ

ATHENS
EPIDAUROS
FESTIVAL

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ aefestival.gr  viva.gr



G Design Studio

του Θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Οι ρήτορες

Έρμηες κι άδειες οι πλατείες
Τα καταστήματα κλειστά.
Θέ μου σαν πόσες αμαρτίες
τού ανθρώπου η μοίρα σου χρω-
στά.
Όλοι τραβάν στην αγορά
κι οι ρήτορες απ' το μπαλκόνι
ποτίζουν τ' ψυχές μ' αφιόνι
και κόβουν χέρια και φτερά.

Άλλοι κοιτάν αριστερά

κι άλλοι δεξιά γυρνάν το μάτι
και περιμένουν όλοι κάτι
σα στρατιωτάκια στη σειρά.
Και προχωρούν κι οι ποιητές
με χρώματα κι ουράνια τόξα
να μοιραστούνε λίγη δόξα
με τού λαού τούς μαυλιστές.

Πότε θα βγεί να σκούζει κάποιος;
Αυτός ο κόσμος είναι σάπιος!...

Νίκος Γκάτσος

Πλησιάζουν οι εκλογές. (Όσο κι αν φαίνεται περίεργο, στην Δημοκρατία δέν γινόντουσαν ανά 4ετία εκλογές, αλλά μόνο εκατοντάδες δημοψηφίσματα το χρόνο. **Ποτέ εκλογές**).

Κι οι ρήτορες απ' το μπαλκόνι ποτίζουν τ' ψυχές με κάθε είδους δηλητηριασμένα ψέματα και ναρκωτικά. Οι περισσότεροι από τούς συγκεντρωμένους, έχουν ένα μόνο χέρι (είναι οι περιβόητοι «κοψοχέρηδες»), δεινά μετανιωμένοι για τήν προηγούμενη επιλογή κυβερνήτη. Στις επόμενες εκλογές θα κόψουν και το άλλο τους το χέρι, **στα σίγουρα...**

Δέν ξέφυγε από τήν διεισδυτική ματιά τού Γκάτσου αυτό. Και αν κάποιος διαθέτουν και φτερά, θα τούς κοπούν κι αυτά...

Οι απολύτως απελπισμένοι λοιπόν άνθρωποι, έχουν τήν ψευδή εντύπωση ότι θα λυθούν όλα τα συλλογικά τους προβλήματα **αν έλθει η «αριστερά» ή η «δεξιά»** και στέφουν το μάτι μια προς τα δώ και μια προς τα εκεί, ματαίως περιμένοντας να γίνει κάτι.

Ξαφνικά διαβάζουμε για κάτι «ουράνια τόξα». Δέν είναι δυνατόν!! Πώς το προέβλεψε κι αυτό ο Γκάτσος; Βλέπουμε κάποια στιγμή, το κτίριο που αρχικά ήταν ανάκτορο και τώρα έγινε «κοινοβούλιο», **να έχει φωτοαγωγηθεί με τα χρώματα τού ουράνιου τόξου.**

Ταυτόχρονα κίναϊδοι κραδαίνουν σημαίες με τα ίδια χρώματα και περπατούν σε παράταξη κάνοντας παρέλαση (τήν οποία τήν λένε «**παρέλαση υπερηφάνειας**»!)

Ανάμεσά τους (δήθεν) εκπρόσωποι (δήθεν) πολιτών, κίναϊδοι ή μανιώδεις συλλέκτες ψήφων προς δόξαν τών κομμάτων τους.

«Κίναϊδος» (με γιώτα η λέξη και όχι με ύψιλον) στην αρχαία Ελλάδα λεγόταν **όποιος κινούσε τήν αιδώ-τήν ντροπή.**

«Να μοιραστούνε λίγη δόξα, με τού λαού τούς μαυλιστές». (**Μαύλις = μαστροπεία...**).

Και καταλήγει ο Νίκος Γκάτσος: «Πότε θα βγεί να σκούζει κάποιος; αυτός ο κόσμος είναι σάπιος».

Το 1994 ο συνθέτης και στιχουργός Γιώργος Ανδρέου έστειλε ένα γράμμα στη μνήμη τού Νίκου Γκάτσου, που τραγουδήθηκε κατά τρόπο μοναδικό από τήν Τάνια Τσανακλίδου:

«...Όλα κύριε Νίκο είναι εδώ
Όπως τα άφησες εσύ κι όπως τα ξέρεις
Από τής λύπης τόν καιρό
Κι όταν γυρίσεις και σε δώ
μέσα στη στάμνα τη χρυσή νερό να φέρεις
τής λησμονιάς πικρό νερό.

...Το πικρό το όνειρο φταίει τού αδελφού Μακρυγιάννη

Πόσο ακόμα ραγιάδες η Κρήτη κι η Μάνη;

Σκοτεινές **μαυροφόρες μανάδες** στού Οδυσσέα το χάνι...».

Ναύπλιον 23.6.22

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Αγώνας για 2-3 ευρώ

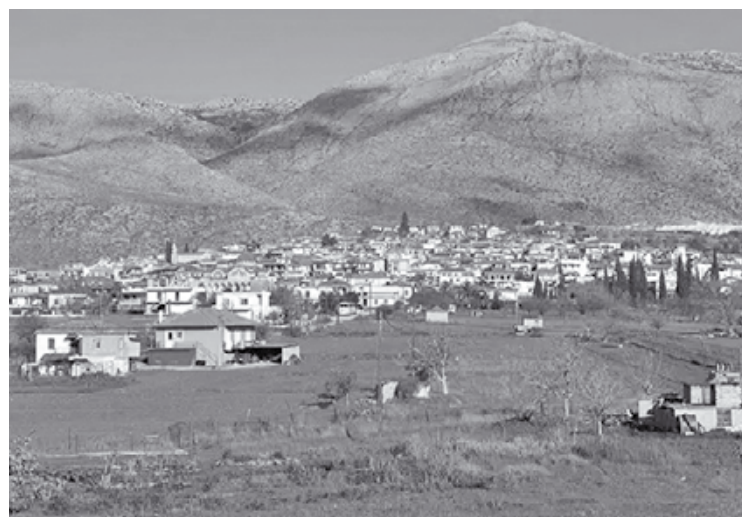
Η Ανταποδοτική ανακύκλωση, μπορεί να μην έλυσε το περιβαλλοντικό πρόβλημα, όμως ανέδειξε την ανέχεια στην οποία βρίσκονται συνάνθρωποί μας χωρίς να το αντιλαμβανόμαστε, αφού η φτώχεια έγινε συνήθεια. Πολίτες που η ζωή τους έβαλε στο περιθώριο προσπαθούν να κρατήσουν ζωντανή την αξιοπρέπειά τους, έστω και μ αυτό τον τρόπο. Ας παραδειγματιστούμε! **ΑΝ**



Υπέροχοι Άνθρωποι 2022

Σήμερα Πέμπτη, στις 9 το βράδυ, στον προαύλιο χώρο του Ι.Ν. Αγίου Ιωάννη του Ελεήμονα, ο Προοδευτικός Σύλλογος Λυγουριού «Ο Καββαδίας» σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια και το Δήμο Επιδαύρου θυμάται την πορεία αυτής της προσπάθειας μέσα από ένα παζλ στιγμών. Ένα ψηφιδωτό «Υπέροχων Ανθρώπων» που στήριξαν από τότε έως σήμερα αυτή την πρωτοβουλία, ακόμα και στις δύσκολες συνθήκες της πανδημίας και θα τιμηθούν συμβολικά οι αιμοδότες της 1ης αιμοληψίας.

Η βραδιά θα πλαισιωθεί μουσικά από την παιδική χορωδία του Δ.Ο.Π.Α.Τ. Δήμου Ναυπλιέων και την παιδική-νεανική χορωδία του «Καββαδία», υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Γιάννη Νικολόπουλου. **Υ.Ζ.**



Στον Καναδά "Ο παππούς μου ο Παπαφλέσσας"

Στον Καναδά θα προβληθεί στα μέσα του ερχόμενου φθινοπώρου η ταινία "Ο παππούς μου ο Παπαφλέσσας", το ντοκιμαντέρ που σκηνοθέτησε η Κλεώνη Φλέσσα και αποτελεί παραγωγή της Περιφέρειας Πελοποννήσου, στο πλαίσιο των δράσεων της για τα 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Η ταινία επελέγη να μετασχηματιστεί στο GIFFT (Greek International Film Festival Tour of Canada) -θεσμός που υποστηρίζεται, μεταξύ άλλων, από το Ελληνικό Διεθνές Φίλμ Φεστιβάλ του Τορόντο- το οποίο θα λάβει χώρα μεταξύ 30 Σεπτεμβρίου και 9 Οκτωβρίου σε διάφορες πόλεις του Καναδά. "Ο παππούς μου ο Παπαφλέσσας" είχε επιλεγεί -ανάμεσα από πάρα πολλές ταινίες Ελλήνων δημιουργών- ως φιναλίστ και στο 15ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου του Λονδίνου, που πραγματοποιήθηκε τον περασμένο Ιούνιο. **Υ.Ζ.**

Τσίσια στ' Ανάηλι

Το πρόβλημα με τις δημόσιες WC είναι πολύ έντονο και στις δύο μεγάλες πόλεις του νομού. Είναι απαράδεκτο να υπάρχουν τέτοιες εικόνες στην καρδιά της παλιάς πόλης με άτομα να προσπαθούν να ανακουφιστούν, κινδυνεύοντας να εκτεθούν παράλληλα. Κάποια στιγμή, πέρα από το όποιο κόστος οι δήμαρχοι θα πρέπει να δουν σοβαρά το θέμα των δημόσιων τουαλετών. Εν ανάγκη ως τοποθετήσουν αυτοκαθαριζόμενες WC, όπως γίνεται σ όλη την Ευρώπη. **ΟΦ**



ιχνηλασίες

Διευκρινήσεις για Νοβάρτις

Αίτηση Κατάθεσης Εγγράφων (Α.Κ.Ε.) κατέθεσαν στη Βουλή και συγκεκριμένα στον Υπουργό Υγείας κ. Αθ. Πλεύρη οι πέντε βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ που μετείχαν ως μέλη της Προανακριτικής Επιτροπής για το σκάνδαλο της Ελβετικής Φαρμακοβιομηχανίας Novartis, δηλαδή οι: Ξανθόπουλος Θεόφιλος, Λάμπας Σπύρος, Γκιόλας Γιάννης, Ραγκούσης Γιάννης και Δώρα Αυγέρη, ζητώντας να αποκαλύψει το περιεχόμενο της αγωγής του Ελληνικού Δημοσίου κατ' αυτής, δηλαδή τη νομική θεμελίωση - αιτιολόγησή της και σε ποια στοιχεία την στηρίζουν.

«Η Κυβερνητική θεωρία που τόσο σκληρά υποστηρίχτηκε περί «σκευωρίας», παρά την ομολογία της ίδιας της Εταιρίας στην Αμερικανική Δικαιοσύνη περί χρηματισμού ανώτατων κυβερνητικών στελεχών στην Ελλάδα, κατέρρευσε με κρότο ύστερα από την απόφαση σύμφωνα με την οποία απηλλάγησαν αμετάκλητα με βούλευμα όλοι όσοι είχαν κατηγορηθεί από τα μέλη της Κυβέρνησης. Ύστερα απ' αυτή την εξέλιξη, ο ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ περνάει στην αντεπίθεση και ζητά επιτακτικά να τιμωρηθούν όσοι αποδεδειγμένα έχουν εμπλακεί στο μεγαλύτερο ίσως σκάνδαλο, το οποίο ζημίωσε το Ελληνικό Δημόσιο μερικά δις, σε μια χρονική περίοδο που αρκετοί συμπατριώτες μας αυτοκτονούσαν κάτω από το βάρος της ανέχειας και των χρεών...». Τώρα αν το περασμένα ξεχασμένα του Άδωνη καλύπτει την αξιοπιστία της κυβέρνησης, θα το δείξουν οι κάλπες.

ΟΝ.



Έρχονται από το Ριάτσε

Τον Αύγουστο αναμένεται να γίνουν τα αποκαλυπτήρια των αγαλμάτων - Αντιγράφων των Αργείων Ηρώων από την εκστρατεία των 7 επί Θήβας που βρέθηκαν στο Ρήγιο της Ιταλίας. Οι βάσεις τους, ύψους 2μέτρων έχουν ήδη στηθεί στην είσοδο από την πλατεία Δημοκρατίας στην πλατεία Πλαπούτα. Συνολικά φαίνεται πως τα αγάλματα θα ξεπερνούν σε ύψος τα 4μέτρα. Ορισμένοι ήταν της άποψης ότι χρειάζονταν χαμηλότερες βάσεις, 060-1μ. προκειμένου να εναρμονιστούν καλύτερα στον φυσικό τους χώρο. **ΟΦ.**



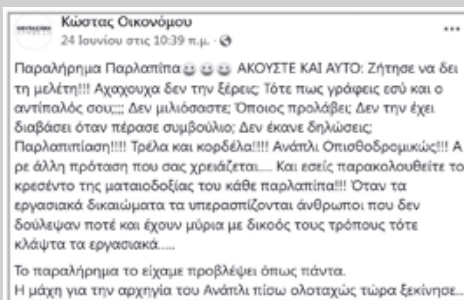
Στραβός γιαλός

Καμιά χωματερή στην Αργολίδα δεν είναι ΧΥΤΑ γιατί απέχει παρασάγγας από τον Χώρο Υγειονομικής Ταφής. ΧΑΔΑ είναι, δλδ, Χώροι Ανεξέλεγκτης Διάθεσης Απορριμάτων (ΧΑΔΑ), παράνομοι, όπου εναποτίθενται τα σκουπίδια χωρίς να λαμβάνονται υπ' όψιν οι περιβαλλοντικοί παράγοντες και οι συνέπειες που θα υπάρξουν από μια τέτοια διαδικασία. Είναι ένας από τους βασικότερους λόγους πρόκλησης πυρκαγιάς με αυτανάφλεξη, αν δεν τους φουνταλιάζουν για να μειωθεί ο όγκος των σκουπιδιών, και μόλυνσης των υδάτων. Από τις αρχές της 10ετίας του '90 όλοι υπόσχονται πως θα λύσουν το πρόβλημα. Άσπρισαν τα μαλλιά τους και νομίζουν πως έτσι εκπέμπουν περισσότερο κύρος στο παραμύθι τους. Τελικά στραβά αρμενίζουμε, μέσα σε κατάλοιπα χωματερών και «βιολογικών». **ΟΦ**

Vita Civilis

Αυτή είναι η διαφορά

Του Μπάμπη Αντωνιάδη



Ο καθένας έχει το δικαίωμα να διαφωνεί με την εκτέλεση ενός έργου, να καταθέτει τη δική του άποψη. Όταν η αντιπαράθεση από την απέναντι μεριά, από τον Συνδυασμό που κυβερνά τον δήμο, είναι αυτού του επιπέδου, όπως της φωτογραφίας της ανάρτησης ή της ανακοίνωσης «οι μόνιμα αντιφρονούντες», καταλαβαίνει κανείς την ποιότητα της αντιπαράθεσης.

Το κείμενο της φωτογραφίας, για όσους δεν κατάλαβαν, αφορά εμένα και τον Κώστα Καραπάυλο. Θα ήθελα απλώς να σημειώσω κάποιες διαφορές: Οι σχέσεις των ανθρώπων που δομούνται πάνω σε σκέψεις και απόψεις είναι στέρεες, έχουν κανόνες και διάρκεια στον χρόνο. Δεν στηρίζονται στα ταξίματα, στο μίσος δημοτικού χρήματος, στην εξουσία, σε υποσχέσεις για αντιδημαρχιλίκια κ.λπ.

Η παρουσία μας στα δημοτικά πράγματα, εδώ και τριανταπέντε χρόνια, ως ενεργοί πολίτες, με ή χωρίς αξιώματα, το έχει αποδείξει. Είμαστε από αυτούς που «δεν κρεμάστηκαν» σε μια καρέκλα εκλογής στο δημοτικό συμβούλιο αλλά, αντίθετα, παραιτήθηκαν πολλές φορές, στο πλαίσιο της εναλλαγής. Και παραμείναμε ενεργοί πολίτες, με απόψεις που καταθέτουμε δημόσια. Δεν είμαστε και δεν θα γίνουμε απλά και μόνο χειροκροτητές και μιας παράστασης του ενός. Μας ενδιαφέρει η συλλογική δράση. Ο ενεργός πολίτης είναι η λύση και όχι ο άφωνος, ο υποτακτικός, ο τρομαγμένος, αυτός που λουφάζει γιατί κάποιος του τάζουν. Δεν νοιώθουμε ότι ζούμε σε αυτοκρατορία που κυβερνά διατάζει ένας σουλτάνος. Δεν μας λείπει τίποτα η φράση «ξέρεις εγώ ποιος είμαι».

Ένα πράγμα διακρίνει εδώ και πολλά χρόνια τον δήμο Ναυπλιών. Δεν ακούει καμία άποψη, δεν κουβεντιάζει κανένα θέμα ουσιαστικά, κυβερνά μέσα από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, με πολλές παρεμβάσεις ακόμα και στα «like» που κάνει κάποιος σε δημοσιεύσεις, με πολλά ψεύτικα προφίλ, για να προβοκάρει τους αντιπάλους.

Στο χέρι όλων είναι να διαλέξουν πλευρά.

Αστικοποιούνται οι ελεύθεροι χώροι του Άργους

Ανάπλαση και αναβάθμιση των πάρκων Αμπεβίλ και πλατείας Κυψέλης - Έργο ζωτικής σημασίας για το ΝΔ τμήμα του Άργους

Δύο ενδιαφέροντα έργα αστικής ανάπλασης, τα οποία αποσκοπούν στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των πολιτών του Άργους, διεκδίκησε με επιτυχή κατάληξη ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών, Δημήτρης Καμπόσος από το Χρηματοδοτικό Πρόγραμμα του Πράσινου Ταμείου «ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΥ ΙΣΟΖΥΓΙΟΥ» για τα έτη 2021-2022 συνολικής δαπάνης 242.026,92 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

Τα έργα αφορούν στην αστική ανάπλαση και τον εκσυγχρονισμό του πάρκου Αμπεβίλ - η σημερινή παιδική χαρά μπροστά στο σπίτι του Μακρυγιάννη - και της πλατείας Κυψέλης επί της οδού Τριπόλεως πριν το νεκροταφείο της Παναγίας.

Η ανάπλαση και των δυο χώρων περιλαμβάνει την τοποθέτηση νέου και καινοτόμου αστικού εξοπλισμού όπως, έξυπνα καθιστικά παγκάκια, όργανα εκγύμνασης εξωτερικού χώρου, φυτικό και αρδευτικό υλικό με στόχο την αισθητική αναβάθμιση των πάρκων, την εξοικονόμηση πόρων από τις νέες τεχνολογίες των υπό προμήθεια ειδών αλλά και την αύξηση των πράσινων σημείων στο Δήμο.

Η αναβάθμιση των συγκεκριμένων πάρκων θα τα καταστήσει ευχάριστους χώρους στάσης και εκτόνωσης, χρηστικούς και ασφαλείς για τους πολίτες και



τους επισκέπτες του Αρχαίου Θεάτρου, της Αρχαίας Αγοράς καθώς και της πρώτης μπρό-πολης του Άργους, του Αγίου Ιωάννου που βρίσκονται στην περιοχή στην ίδια ευθεία με τα υπό διαμόρφωση πάρκα. Θα

πρέπει να τονιστεί ότι οι ελεύθεροι χώροι του Άργους είχαν σχεδιαστεί από την Ενετική εποχή της πόλης και έκτοτε ελάχιστες ενέργειες έγιναν για την ανάδειξή τους, αν εξαιρέσει κανείς βέβαια κάποιες δενδροφυτεύσεις

από τον σύλλογο φιλοδέντρων Άργους, στα δύο παρκάκια της οδού Γούναρη και την δημιουργία σιντριβανιού και την προτομή του Χρυσοστόμου Σμύρνης στην πλατεία του Συνοικισμού-πλατεία Κυψέλης.

«Τουρισμό για όλους» και στο Ναύπλιο ζητά ο ΣΥΡΙΖΑ

Προβληματισμός για την χαμηλή τουριστική κίνηση στους δημοφιλείς προορισμούς

Η εικόνα της επισκεψιμότητας στην πόλη του Ναυπλίου δεν θυμίζει τίποτα από παλιότερες αντίστοιχες ημέρες. Και αν η κυβέρνηση καγκάζει ότι θα αγγίξουμε τα νούμερα του 2019. Αυτή την επισήμανση κάνει η Θεματική Τουρισμού ΟΜ ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ, καταθέτοντας προβληματισμούς για τους τζίρους των επαγγελματιών της πόλης, που παρότι ανήκει στους δημοφιλείς προορισμούς, παρουσιάζει χαμηλή τουριστική κίνηση, και καλεί την κυβέρνηση να εφαρμόσει το πρόγραμμα εσωτερικού τουρισμού: «Τουρισμός για όλους» και σε άλλες

περιοχές. Αναρωτιέται η Θεματική Τουρισμού ΣΥΡΙΖΑ για το Ναύπλιο, σε συνέχεια από την παραπάνω επισήμανση: «Είναι, όμως, πράγματι έτσι; Είναι ο τζίρος στα εμπορικά καταστήματα αυτός που περίμεναν οι έμποροι; Είναι η κατανάλωση στα εστιατόρια τόση που είναι ικανή να εξασφαλίσει ικανοποιητικά έσοδα για τους επαγγελματίες και ικανοποιητική εργασία για τους υπαλλήλους; Υπάρχει πληρότητα στους χώρους φιλοξενίας και τιμές που να ικανοποιούν τους ιδιοκτήτες και τους φιλοξενούμενους;

Βρισκόμαστε στις αρχές Ιουλίου και ο Υπουργός Τουρισμού ακόμη διαφημίζει το πρόγραμμα Τουρισμός για Όλους που θα (!) βγει τις επόμενες ημέρες. Άγνωστο το πόσο και αν θα μπορέσουν οι πολίτες να το εκμεταλλευτούν εντός του φετινού καλοκαιριού». Και συνεχίζει ο ΣΥΡΙΖΑ απευθυνόμενος στον Υπουργό Τουρισμού, λέγοντας ότι: «Επιμένει να αγνοεί την ανάγκη και το δικαίωμα των πολιτών να ταξιδέψουν. Επιμένει να αδιαφορεί για την αδυναμία της πλειοψηφίας των Ελλήνων πολιτών να προγραμματίσει διακοπές με την έκρηξη της ακρίβειας. Επι-

μένει να αδιαφορεί για τους λιγότερο δημοφιλείς προορισμούς για τους οποίους θα ήταν ανάσα ένα προπληρωμένο πρόγραμμα τουρισμού για όλους. Το ίδιο και για τις οικογένειες που θα μπορούσαν να περάσουν μερικές ξέγνοιαστες ημέρες. Εμείς επιμένουμε σε ένα γενναίο πρόγραμμα εσωτερικού τουρισμού: «Τουρισμός για όλους» ώστε να διασφαλίσουμε το δικαίωμα σε διακοπές για τον μεγαλύτερο αριθμό των συμπολιτών μας που είδαν το εισόδημα τους να μειώνεται δραματικά από τις πολιτικές της ΝΔ».



Ανήλικοι παραβάτες του ΚΟΚ στο Ναύπλιο

Η Διεύθυνση Αστυνομίας Αργολίδας, μέσω της Τροχαίας Ναυπλίου σε συνεργασία με τον οργανισμό My Grand Road υλοποίησαν στο Ναύπλιο, το επιμορφωτικό πρόγραμμα Θέμιδα, το οποίο απευθυνόταν σε ανήλικους παραβάτες του ΚΟΚ. Μετά από αίτημα της κας Μαρίας Παναγιωτίδου από την Υπηρεσία Επιμελητών Ανήλικων και Κοινωνικής Αρωγής Ναυπλίου, καθώς και του Υπουργείου Δικαιοσύνης, προσκλήθηκαν -στην αίθουσα ενημερώσεων της Διεύθυνσης Αστυνομίας Αργολίδας, στο Ναύπλιο- άτομα τα οποία ως ανήλικοι είχαν υποπέσει σε σοβαρές παραβάσεις του κώδικα οδικής κυκλοφορίας. Αξίζει να σημειωθεί ότι το πρόγραμμα Θέμιδα περιλαμβάνει την ανάλυση των σοβαρών παραβάσεων του ΚΟΚ, τις επιπτώσεις τόσο σε Ποινικές όσο και Αστικές κυρώσεις, την πρόληψη των οδικών τροχαίων δυστυχημάτων, αλλά και την συμμετοχή σε αυτά. Μέσα από το πρόγραμμα Θέμιδα έγινε προσπάθεια να μεταλαμπαδευτεί η ενσυναίσθηση, αλλά και η ατομική υπευθυνότητα στους ανήλικους.

Παπούς κυκλοφορούσε... οπλισμένος στο Άργος

Συνελήφθη το πρωί της Κυριακής σε τοπική κοινότητα του Δήμου Άργους-Μυκηνών, από αστυνομικούς του Αστυνομικού Τμήματος Άργους-Μυκηνών, ένας 69χρονος ημεδαπός. Σε έλεγχο που έγινε σε όχημα που οδηγούσε, βρέθηκε αναδιπλούμενο μαχαίρι, τύπου πεταλούδα, με μήκος λάμας 8 εκατοστών, το οποίο κατασχέθηκε.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Χόρεψαν για τον Αν Διονύση Μαλαντρενίου



Στον προαύλιο χώρο του Ι. Ν. Αγ. Αθανασίου στο Μαλαντρένι, πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η Λαϊκοδημοτική Βραδιά. Οι διοργανωτές της βραδιάς ευχαρίστησαν τον Πρόεδρο της ΚΕΔΑΜ Παναγιώτη Σκούφη για την υποστήριξη. Ο Κώστας Μούντριζας, ο Κώστας Κεχαγιάς, ο Τάσος Τσετσένης και η Νίκη Δουβίκα, τραγούδησαν με τη συνοδεία του Λευτέρη Χριστόπουλου στο Κλαρίνο και του Σάκη Καπετάνου στο μπουζούκι. Τα έσοδα από τη βραδιά θα διατεθούν για την αποκατάσταση του Ι. Ν. Αγ. Διονυσίου Μαλαντρενίου.

Όργιο ρευματοκλιπών στην Αργολίδα

Στο πλαίσιο της πρόληψης και της καταστολής εγκληματικών ενεργειών, πραγματοποιήθηκε στοχευμένη αστυνομική επιχείρηση σε τοπικές κοινότητες των Δήμων Ναυπλιέων και Άργους - Μυκηνών. Διαπιστώθηκε όργιο ρευματοκλιπών στην Αργολίδα που οδήγησε σε 40 συλλήψεις γι' αυτό το λόγο. Ειδικότερα συνελήφθησαν: 40 ημεδαποί, για κλοπή ηλεκτρικής ενέργειας, 7 ημεδαποί, για μη έκδοση Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας, 2 ημεδαποί, για παραβάσεις του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας. Κατά τη διάρκεια της επιχείρησης, κατασχέθηκαν 525 μέτρα καλωδίων.

Ερμιόνη: Εκδήλωση για τη Μικρασιατική καταστροφή



Πραγματοποιήθηκε το Σάββατο, στον αύλειο χώρο του Κοινοτικού Καταστήματος Ερμιόνης, η εκδήλωση μνήμης για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή. Στην εκδήλωση παρέστησαν ο Δήμαρχος και οι Αντιδήμαρχοι Ερμιονίδας, ο πρόεδρος της Κοινότητας Ερμιόνης, ο πρόεδρος του Ν.Π. Κοιν. Πρόνοιας και Αλληλεγγύης, Παιδείας και Πολιτισμού, Δημοτικοί και Κοινοτικοί Σύμβουλοι, ο Δήμαρχος του τέως Δήμου Ερμιόνης και πλήθος κόσμου.

Δημοπρατήθηκε το Πάρκο Κολοκοτρώνη



Δημοπρατήθηκε το πολύπαθο έργο για την αναζωογόνηση του πάρκου Κολοκοτρώνη στο Ναύπλιο. Όπως ενημέρωσε ο δήμαρχος Δημήτρης Κωστούρος, το δεύτερο πρακτικό της επιτροπής διαγωνισμού πέρασε από την οικονομική επιτροπή και μετά τον προσυμβατικό έλεγχο από το Ελεγκτικό Συνέδριο θα προχωρήσει η υπογραφή της σύμβασης για την υλοποίηση του έργου.

Φεστιβάλ Λόγου και Τέχνης «Νίκος Καρούζος»



Ένα Φεστιβάλ που ο Δήμος Ναυπλιέων ευελπιστεί να γίνει θεσμός για το Ναύπλιο αφιερωμένο για το έτος 2022 στο έργο δύο μεγάλων προσωπικοτήτων της πόλης, του ποιητή Νίκου Καρούζου και του λογοτέχνη Άγγελου Τερζάκη, διεξήχθη αυτές τις μέρες, κεντρίζοντας το ενδιαφέρον του κοινού. Ένα τριήμερο Φεστιβάλ έντονης καλλιτεχνικής δραστηριότητας με διαλέξεις, απαγγελίες, συζητήσεις και προβολές έφτασε στο τέλος του.

Στον Economist ο Γιώργος Διδασκάου



Ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού Γιώργος Διδασκάου μίλησε στο διεθνές συνέδριο The 26th Annual Economist Government Roundtable στο Λαγονήσι, με θέμα τον Πολιτισμό. Το πάνελ του συνεδρίου, στο οποίο συμμετέχουν πολύ σημαντικές προσωπικότητες, εστιάζει στην αντιμετώπιση των πολλαπλών προκλήσεων που αναδύονται στη μετα-πανδημία εποχή, καθώς και στον καίριο ρόλο της ψηφιακής και της πράσινης μετάβασης στην οικοδόμηση πιο βιώσιμων και ανθεκτικών μοντέλων ανάπτυξης για τις σύγχρονες οικονομίες.

Ναύπλιο: Τα κάδρα των δημάρχων



Παραφιλολογία έχει αναπτυχθεί τις τελευταίες ημέρες για το τι απέγιναν τα κάδρα των δημάρχων Ναυπλίου που κοσμούσαν τη μεγάλη αίθουσα του δημαρχείου. Την απάντηση στο ερώτημα δίνει η παράταξη του Δημήτρη Κωστούρου «Ναύπλιο. Επόμενη Μέρα»: «Τα κάδρα των δημάρχων του Ναυπλίου απεσύρθησαν για να συντηρηθούν και ταυτόχρονα το ίδιο να συμβεί και στην μεγάλη αίθουσα του δημαρχείου. Θα επανέλθουν στη γνωστή θέση τους».

Ο Καλλίνικος στο Ναύπλιο



Στην Ευαγγελίστρια Ναυπλίου παραβρέθηκε την Τρίτη ο Αργεΐος μητροπολίτης Άρτης Καλλίνικος και μίλησε με θέμα «Μετά των μισούντων την ειρήνην ήμιν ειρηνικός». Ο κόσμος που βρέθηκε στον προαύλιο χώρο του Ιερού Ναού, άκουσε μία ενδιαφέρουσα ομιλία από τον Δεσπότη. Ακολούθησε Λυρικό τραγούδι και πιάνο, σε ένα αφιέρωμα σε γνωστές άριες της Όπερας, με την σοπράνο Σοφία Κουτσούρη, όπου συμμετείχε και ο βαθύφωνος Δημήτρης Κωσταρέλος. Στο πιάνο ο Δρ. Βαλέριος Ισμαγκίλοβ. Η εκδήλωση, η οποία πραγματοποιήθηκε από το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Ναού «Ευαγγελίστριας» Ναυπλίου, σε συνεργασία με τον Δήμο Ναυπλιέων, προλόγισε η Εμμανουέλα Ντόκου, Πτυχιούχος Νομικής.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Το τέλος της πανδημίας...

Μετά από περιόδους έντονων θλίψεων, θρήνων και θανάτων ακολουθούν περίοδοι έντονης χαράς, κραιπάλης και ξεπεράσματος των ηθικών φραγμών.

Γεγονότα που συνέβησαν μετά την φρίκη των δυο παγκοσμίων πολέμων το επιβεβαιώνουν.

Οι ψυχολόγοι και οι ψυχίατροι λένε ότι το ίδιο θα συμβεί μετά την λήξη της πανδημίας.

Ο δυτικός άνθρωπος κυρίως μετά από εβδομήντα σχεδόν χρόνια έζησε την απειλή για την ζωή, αυτή την φορά από έναν κατά βάση άγνωστο εχθρό και έντονους περιορισμούς, επιβαλλόμενους με αστυνομικά μέτρα. Για δυο χρόνια κυριαρχούσε η θλίψη, ο φόβος και ο θάνατος.

Η λήξη των περιοριστικών μέτρων βρήκε τον Δημήτρη στην αυλή του σπιτιού του.

Εβδομήντα χρόνων άνθρωπος δεν θυμόταν χειρότερο κακό από αυτό που τους βρήκε τα τελευταία δυο χρόνια. Αχνά μέσα στις θύψεις της παιδικής του ηλικίας θυμόταν την αγγλοκρατία και τον αγώνα της Ε.Ο.Κ.Α.. Βίωσε την εγκληματική Τουρκική εισβολή αλλά τέτοιο κακό δεν είχε ξαναζήσει.

Πιο πολύ του έλειψαν τα εγγόνια του και οι φίλοι του.

-Γυναίκα είμαστε λεύτεροι και πάλι. Τέρμα τα μέτρα από σήμερα. Κάνε μια λίστα με ψώνια να πάω στην μαρκέτα να σου τα πάρω. Θα κάνουμε το τραπέζι στα παιδιά, να δω και τα εγγόνια μας.

Καμαρωτός - καμαρωτός, σαν να πήγαινε σε παρέλαση χωρίς στολή. Ήταν χωρίς στολή γιατί δεν φορούσε μάσκα και γάντια. Ψώνιζε με την ψυχή μικρού παιδιού, αγόρασε πολλά πράγματα εκτός λίστας.

-Αγοράσατε όλο το μαγαζί. (Του είπε με ένα χαμόγελο η υπάλληλος στο ταμείο.)

-Πορτάζουμε, θα έρθουν τα εγγόνια μου...

-Επέτειος;

-Πες το και έτσι. Το βράδυ θα αγκαλιάσω τα εγγόνια και τα παιδιά μου. Όχι να τα βλέπω μέσα από το κλειστό τζάμι του αυτοκινήτου. (Εκείνη την στιγμή κουδούνισε το κινητό του τηλεφώνου.) Παρακαλώ;

-Έλα κουμπάρε τι κάνεις;

-Τώρα που σε ακούω καλύτερα!

-Θες να βγούμε το βράδυ; Στο ταβερνάκι μας, στην Λάρνακα.

-Την Κυριακή, γιατί σήμερα έχω τραπέζι στα παιδιά και στα εγγόνια μου.

-Εντάξει, την Κυριακή στις οκτώ στο ταβερνάκι.

Η κυρά του ετοίμασε ένα λουκουλλέιο δείπνο. Ο ίδιος μαζί με το γαμπρό και το γιό του ανέλαβε τις σουβλες. Δεν χόρταινε να δίνει χάδια και φιλιές στα εγγόνια του.

-Φτάνει, παππού, μεγαλώσαμε. (Του είπε ο συνονόματος εγγονός.)

-Για τον παππού δεν φτάνει ποτέ. Δυο χρόνια έχω να σας πάρω στην αγκαλιά μου.

-Έλα δώσε σε μένα φιλάκι. (Του είπε με νάζι η μοναχοεγγόνα του.)

Του φαινόταν ότι τα τέσσερα έφηβα εγγόνια, τρία αγόρια και ένα κορίτσι, είχαν μεγαλώσει πολύ τούτα τα δυο χρόνια.

Την Κυριακή μετά από μια διετία βρέθηκε στο ταβερνάκι για μεζέδες με το συνονόμιλο φίλο. Γνωρίστηκαν στον στρατό, έδεσαν την φιλία τους στις ασκήσεις καταδρομών.

Από τότε, με εξαίρεση την περίοδο της πανδημίας, κανόνιζαν ένα ραντεβού κάθε δέκα πέντε ημέρες. Μια ιδιόρρυθμη ψυχοθεραπεία δύο συνεδριών το μήνα, με ζιβανία και μεζέδες.

Σε αντίθεση με άλλους Κύπριους, σε αντίθεση με τις συνήθειες του τόπου αποκαλούνταν κουμπάροι αλλά δεν κουμπάρισαν ποτέ.

Κράτησαν μακριά από την φιλία τους τις οικογένειές τους.

-Άντε Δημήτρη να ξαναβρούμε τον εαυτό μας.

-Γεια μας Κώστα, τέτοιο κακό μέχρι το τέλος της ζωής μας να μη μας βρει.

-Μην το λες, είχε και τα καλά του.

-Τι καλό βρήκες εσύ;

-Τους δυο τελευταίους μήνες ανακάλυψα την χαμένη ηδονή.

-Ηδονή ή οδύνη είπες;

-Ηδονή. Ένα μπλε χαπάκι και δυο τηλεφώνια.



ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ

-Πολύ μυστήρια μου τα λες. Μάλλον σε επηρέασε η πανδημία.

Από την τσέπη του γιλέκου του έβγαλε ένα μπλε χαπάκι μέσα στην θήκη του και μια κάρτα με δυο τηλεφώνια. Η κάρτα ήταν ενός μοτέλ στην μπροστά επιφάνεια με το λογότυπο και ένα χειρόγραφο τηλεφώνου πίσω της.

-Δικά σου.

-Τι είναι τούτα;

-Θυμάσαι που λέγαμε όταν είμαστε στους καταδρομείς ότι ρίχνουν χάπια για να ελέγξουν τις ορμές μας. (Ο Δημήτρης κούνησε καταφατικά το κεφάλι του και ένα χαμόγελο ζωγραφίστηκε στα χείλη του.) Εμένα άρχισαν να με πιάουν μετά τα εβδομήντα. Χρειάζομαι τη χημεία για να δουλέψει ο ανεγκυστήρας.

-Μην μου πεις ότι κάνεις σεξ με την κυρά και παίρνεις βιάγκρα;

-Την μάνα των παιδιών μου την σέβομαι, χάπι παίρνω για ένα ανήλικο που συναντάω στο μοτέλ.

-Μα θα μπορούσε να ήταν εγγονή σου. Ανατριχιάζω και μόνο στην σκέψη.

-Δεν την ανάγκασα, θέλει και το κάνει και πολύ καλά μάλιστα. Η αρρώστια του κόβιντ μου έμαθε ένα πράγμα, δεν θα ζήσουμε για πάντα.

-Και πρέπει να πηγαίνουμε σε μοτέλ με ανήλικα;

-Ό,τι χαρούμε, ό,τι γλεντήσουμε τώρα που είμαστε ζωντανοί και μπορούμε. Εγώ σου τα δίνω σαν φίλος και το ασανσέρ (του έσπρωξε το χάπι) και τα τηλεφώνια. Το ξεοδοχείο είναι έξω από την Λάρνακα, το μωρό δεν ξέρω πού κρατάει η σκουφία του, πάντως είναι Ελληνίδα και έχει επαγγελματικό όνομα Ντέπυ. (Του έσπρωξε και την κάρτα με τα τηλεφώνια.)

Οι δυο φίλοι ήπιαν κυπριακό τσίπουρο με την ψυχή τους. Έφυγαν τρεκλίζοντας και σιγοτραγουδώντας. Ο Κώστα πέρασε το χάπι και την κάρτα, χωρίς να πάρει είδηση ο Δημήτρης, στην αριστερή τσέπη του σακακιού του.

Κάνοντας μερικά οκτάρια με το αμάξι του, ευτυχώς χωρίς συνέπειες και χωρίς να βρει αλκοτέστ της αστυνομίας στο δρόμο, ο Δημήτρης έφτασε στο σπίτι του.

Όταν πάρκαρα το αυτοκίνητό του βρήκε στην τσέπη του το χάπι και τα τηλεφώνια. Κάτι το ποτό, κάτι το κλίμα των ημερών κάλεσε το τηλεφώνου της μικρής.

-Θεέ μου, δεν είμαι καλά. Τι πάω να κάνω; (Μονολόγησε και έκλεισε το τηλεφώνου μόλις χτύπησε μια φορά.)

Αλλά τα σύγχρονα κινητά είναι οι σύγχρονοι ρουφιάνοι. Η κλήση του είχε καταγραφεί. Δεν πρόλαβε να φύγει από το γκαράζ και χτύπησε το τηλεφώνου του.

-Μωράκι με κάλεσες; (Τον ρώτησε μια παθιασμένη φωνή.)

-Εεε... είσαι η Ντέπυ;

-Και η Ντέπυ είμαι και σε μια ώρα θα είμαι στο μοτέλ αν θες.

-Βέβαια, θα είμαι!

Μπήκε πάλι στο διπλοκάμπινο, η γυναίκα του κοιμόταν βαθιά, δεν πήρε είδηση τίποτα. Κάτι ο χρόνος που μεσολάβησε, κάτι η έξαψη της ώρας έφτασε ξεμέθυτος από τον περιφερειακό στο μοτέλ της αμαρτίας.

Ο υπάλληλος υποδοχής τον έβγαλε από την δύσκολη θέση.

-Το τριάντα τέσσερα είναι ελεύθερο, στον τρίτο όροφο. Το ασανσέρ είναι στο τέλος του διαδρόμου. Δυο ώρες κοστίζουν πενήντα ευρώ. Πληρώνομαι μπροστά. Ποια περιμένετε για να τη στείλω.

-Την Ντέπυ (είπε καθώς έβγαζε από το πορτοφόλι του πενήντα ευρώ.)

-Καλό κομμάτι, αν και καινούρια στην δουλειά.

Ο Δημήτρης πήγε στο δωμάτιο.

Έκανε ένα γρήγορο μπάνιο. Ήπιε το μπλε χάπι και ξάπλωσε για λίγο. Είχε φτάσει πολύ νωρίς, είχε μισή ώρα μέχρι να έρθει το κορίτσι.

Τον είχε πάρει ο ύπνος όταν άκουσε το κουδούνι. Ξύπνησε αλαφιασμένος. Δεν ήξερε πού βρισκόταν, γιατί βρισκόταν εκεί. Για μερικά δευτερόλεπτα έμεινε χαμένος.

-Μωράκι, στο τριάντα τέσσερα μου είπαν. (Του είπε μια φωνή έξω από την πόρτα, μια φωνή που έσταζε ηδονή.) Μωράκι είσαι μέσα;

Θυμήθηκε και πανικοβλήθηκε.

Πήρε το πορτοφόλι του, θα πλήρωνε την κοπέλα και θα έφευγε. Ναι αλλά αν τον γνώριζε στην πόλη τι θα έκανε. Στο σακάκι στην εσωτερική τσέπη είχε ακόμα μια μάσκα. Της άνοιξε μια τρύπα στο ύψος του ενός ματιού. Τη φόρεσε σε όλο το πρόσωπο και ξεκλείδωσε την πόρτα.

Μια σκιά θανάτου τον κύκλωσε, ένωσε ένα δυνατό πόνο στο στήθος. Οι διασώστες δεν μπορούσαν να κάνουν τίποτα, ο γιατρός απλά πιστοποίησε το θάνατό του.

Η ανήλικη πόρνη το έσκασε εγκαίρως. Μερικές ώρες αργότερα συνδυάζοντας γεγονότα και στιγμές κατάλαβε ότι τελευταίος παρ' ολίγον πελάτης ήταν ο αγαπημένος παππούς της.

***Η ιστορία στηρίχθηκε σε πραγματικά γεγονότα.**

****Στην δεύτερη ανάγνωση και στις διορθώσεις βοήθησε το Μαράκι της οποίας είναι χάρισμα και η φωτογραφία.**

“
Εβδομήντα χρόνων άνθρωπος δεν θυμόταν χειρότερο κακό από αυτό που τους βρήκε τα τελευταία δυο χρόνια.

ΑΔΑ: ΨΧΘΚ4690Β4-Ω6Η



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ
6η ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΑΡΓΟΥΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 191 – 21 231 ΑΡΓΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑ : ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ
ΠΛΗΡ/ΡΙΕΣ : ΓΚΑΥΡΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
ΤΗΛ : 27513 60170-172
e-mail: promithies4@gna.gr

Γ. Ν. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ – Ν.Μ. ΑΡΓΟΥΣ 30/6/2022
Α.Π. 10581

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Το Γενικό Νοσοκομείο Αργολίδας – Νοσηλευτική Μονάδα Αργους σε εκτέλεση της υπ' αριθ. 18η/26-05-2022 Θέμα 16ο ΑΔΑ: ΨΝ9Φ4690Β4-ΚΨΡ Απόφασης Διοικητικού Συμβουλίου του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας, προκηρύσσει **Ανοικτό Ηλεκτρονικό Διαγωνισμό άνω των ορίων για την προμήθεια: ΙΣΟΤΟΠΙΚΑ ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΗΡΙΑ (αντιδραστήρια βιοχημικού με συνοδό εξοπλισμό) CPV 33696400-9** συνολικής προϋπολογισθείσας δαπάνης 295.466,16 € (η ετήσια δαπάνη μαζί με την ετήσια παράταση) συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

Ειδικότερα: για ένα (1) έτος προϋπολογισθείσας δαπάνης 147.733,08 € και με δυνατότητα παράτασης ενός (1) έτους ποσού 147.733,08 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

Κριτήριο Αξιολόγησης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, βάσει μόνο τιμής. Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί ηλεκτρονικά στη Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ, στην Ελληνική γλώσσα, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο Ν.4155/13 (ΦΕΚ/Α/29-5-2013), στο άρθρο 11 της Υ.Α Π1/2390/2013 (ΦΕΚ/Β/2677/21-10-2013).

Οι ενδιαφερόμενοι ανάδοχοι απαιτείται να διαθέτουν ψηφιακή υπογραφή, χορηγούμενη από πιστοποιημένη αρχή παροχής ψηφιακής υπογραφής και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό σύστημα (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ www.promitheus.gov.gr) ακολουθώντας τη σχετική διαδικασία εγγραφής.

Ημερομηνία ανάρτησης της διακήρυξης στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ : η **5η Ιουλίου 2022** ημέρα **Τρίτη** με α/α συστήματος : **164117**.

Ημερομηνία έναρξης υποβολής προσφορών στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ : η **5η Ιουλίου 2022** ημέρα **Τρίτη**.

Καταληκτική ημερομηνία και ώρα υποβολής των προσφορών στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ η **25η Ιουλίου 2022** ημέρα **Δευτέρα** και ώρα **19:00**.

Ημερομηνία και ώρα ηλεκτρο-

νικής αποσφράγισης προσφορών η **29η Ιουλίου 2022** ημέρα **Παρασκευή** και ώρα **10:00 π.μ.**

Για την συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση Εγγυητικής Επιστολής Συμμετοχής το ύψος της οποίας ορίζεται το 2% της συνολικής προϋπολογισθείσας αξίας προ Φ.Π.Α ή 2% επί των προσφερόμενων ειδών. Για την υπογραφή της προκύπτουσας σύμβασης απαιτείται η κατάθεση Εγγυητικής Καλής Εκτέλεσης ύψους 4% της συνολικής συμβατικής αξίας χωρίς Φ.Π.Α.

Το σύνολο των τευχών του διαγωνισμού θα βρίσκονται αναρτημένα στη Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ και ΚΗΜΔΗΣ) στο ιστότοπο του Νοσοκομείου www.gna.gr **5η Ιουλίου 2022** ημέρα **Τρίτη**.

Δημοσίευση της περίληψης της διακήρυξης, στο πρόγραμμα « Διάυγεια » την **30η Ιουλίου** ημέρα **Πέμπτη**. Ημερομηνία αποστολής δημοσίευσης στον Ελληνικό Τύπο **30η Ιουλίου 2022**.

Περισσότερα στοιχεία για την διακήρυξη δίδονται από το Γραφείο Προμηθειών κ. Μιχάλης Γκαύρος στο τηλ. 2751360170-172, <mailto:promithies4@gna.gr>.

**Η ΔΙΟΙΚΗΤΡΙΑ
ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ**
α.α
**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΙΜΠΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ**

Ποιοί βάζουν φωτιές στην Ερμιονίδα

Οι καταγγελίες Γεωργόπουλου για εμπρησμούς και η τουριστική ανάπτυξη

Η καταστροφική φωτιά, που έπληξε ένα από τα καλύτερα ξενοδοχεία του κόσμου, είναι το τελευταίο περιστατικό, που χτυπά τον τουρισμό της Ερμιονίδας και προστίθεται σε ένα σωρό άλλα ανάλογα περιστατικά πυρκαγιών που σημειώνονται κάθε καλοκαίρι, πλήττοντας εκτός από το περιβάλλον και τις υπέροχες – μοναδικές περιοχές και τον τουρισμό και εν τέλει την οικονομία.

Η δήλωση του δημάρχου Γιάννη Γεωργόπουλου περί εμπρησμού με συντονισμένο σχέδιο κάποιων που έδρασαν σε βάρος της Ερμιονίδας δεν μπορεί να περάσει απαρατήρητη. Άλλωστε ανάλογες δηλώσεις περί εμπρησμού από τον δήμαρχο έχουν γίνει και στο παρελθόν για άλλες πυρκαγιές που έχουν σημειωθεί στην Ερμιονίδα.

Ο δήμαρχος καταγγέλλει συγκεκριμένα: «Οι δυο πρωτοφανείς μικρές εστίες φωτιάς μέσα στην πόλη του Κρανιδίου και η ξαφνική πυρκαγιά, σε ώρα που θα ήταν δύσκολη η αντιμετώπισή της από αέρος, δεν μου αφήνουν προσωπικά καμία άλλη εκτίμηση παρά αυτή του εμπρησμού με συντονισμένο σχέδιο όσων έδρασαν σε βάρος της Ερμιονίδας μας». Ο κος Γεωργόπουλος εξάλλου με άλλες δηλώσεις του τονίζει: «Ότι καταστράφηκε θα το ξαναφτιάξουμε μαζί» και προσθέτει: «Η Ερμιονίδα μας είναι και θα παραμείνει ένα παγκόσμιο πρότυπο τουρισμού και δεν μας λυγίζουν τέτοιες παράνομες ενέργειες», συμπληρώνοντας: «δηλώνω προσωπικά ότι θα συνδράμουμε με κάθε τρόπο τις αρμόδιες αρχές στις έρευνες τους για τον εντοπισμό των δραστών



του πιθανού εμπρησμού και θα απευθυνθούμε στις αρμόδιες Αρχές για να ξεκινήσουν άμεσα οι έρευνες που απαιτούνται».

Η φωτιά στο εντυπωσιακό resort Amanzoe, που λίγο έλλειψε να καταστρέψει το εμβληματικό ξενοδοχειακό συγκρότημα και κορωνίδα του ποιοτικού τουρισμού της περιοχής, προκαλεί ένα ισχυρό πλήγμα στο κομμάτι του Τουρισμού. Μην ξεχνάμε ότι ο τουρισμός στην Ερμιονίδα, ενισχύει σημαντικά την τοπική οικονομία, καθώς στις πολλές ξενοδοχειακές μονάδες εργάζεται πλήθος κόσμου, αλλά και πλήθος εξωτερικών συνεργατών που επωφελούνται από την λειτουργία τους, πέραν του συναλλάγματος που μπαίνει στη χώρα από την περιοχί.

Α.Δ.Α: 97Κ6ΩΚΦ-ΓΥ7



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ-ΠΡΟΫΠ/ΜΟΥ
& ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ
Βας.Κων/νου 34-Ναύπλιο
Τηλ: 2752360932/930
e-mail:logistirio.nafpliou@1444.syzefxis.gov.gr

Ναύπλιο, 06/07/2022
Αρ. Πρωτ. 13329

ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΙΣΘΩΣΗ από τον δήμο ναυπλιέων ΑΚΙΝΗΤΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΓΑΣΗ ΤΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ της Δ/ΝΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Έχοντας υπόψη:

- 1) Τις διατάξεις του Π.Δ. 270/81 (ΦΕΚ Α' 77/30-3-81), «Όργανα-διαδικασίες-όροι δημοπρασίας εκποίησης-εκμίσθωσης ΟΤΑ»
- 2) Τις διατάξεις του Ν.3852/2010 το «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης- Πρόγραμμα Καλλικράτης»
- 3) Τις διατάξεις του άρθρου 13 του Ν.4242/2014 «Ενιαίος Φορέας Εξωστρέφειας και άλλες διατάξεις»
- 4) Το άρθρο 194 του Ν.3463/2006 «Δημοτικός και Κοινοτικός Κώδικας» ΦΕΚ 114/τ.Α'/08.06.2006).
- 5) Το Π.Δ 34/1995(ΦΕΚ 360/10-02-

1995) και Ν.2741/1999

6) Τις διατάξεις περί μισθωτικής σχέσης του Ν.3130/2003(ΦΕΚ 76/Α/28-03-2003).

7) Τις διατάξεις του Π.Δ. 80/2016, όπως ισχύουν

8) Την υπ' αριθ. 91/2021 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου (ΑΔΑ: ΩΦ-ΒΣΩΚΦ- ΧΗΖ) με την οποία εγκρίνεται η ανάγκη μίσθωσης ακινήτου για την στέγαση των γραφείων της Δ/νσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Ναυπλιέων.

9) Η υπ' αριθμ 30/2022 ΑΔΣ (ΑΔΑ: 9Ψ52ΩΚΦ-ΥΑΑ) περί σύστασης Επιτροπής Εκτίμησης τιμήματος ακινήτων.

10) Η υπ' αριθμ 377/2022 απόφαση του Δημάρχου περί συγκρότησης επιτροπής εκτίμησης τιμήματος ακινήτων 2022.

11) Η υπ' αριθμ.31/2022 ΑΔΣ (ΑΔΑ: 6ΘΚΑΩΚΦ-ΔΞ9) περί σύστασης Επιτροπής διενέργειας δημοπρασιών εκποίησης και εκμίσθωσης ακινήτων.

12) Το υπ' αριθμ 4444/2022 έγγραφο της Τεχνικής Υπηρεσίας που αφορά τις τεχνικές προδιαγραφές της μίσθωσης του παραπάνω ακινήτου.

13) Την υπ' αριθμ. 89/2022 Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής (ΑΔΑ: 6Υ8ΓΩΚΦ- Ρ7Ω) με την οποία καθορίστηκαν οι όροι της δημοπρασίας.

14) Την υπ' αριθμ 8987/27-05-2022(ΑΔΑ: 9Ω1ΕΩΚΦ-ΗΞΞ) Διακήρυξη και την υπ' αριθμ 8988/27-05-2022 (ΑΔΑ: ΨΨ2ΙΩΚΦ-ΟΡΥ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για τη μίσθωση από τον Δήμο Ναυπλιέων ακινήτου για τη στέγαση των γραφείων της Δ/νσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Ναυπλιέων.

ΔΙΑΚΗΡΥΣΣΕΙ ΟΤΙ:

Θα διενεργηθεί Επαναληπτική μειοδοτική, φανερή και προφορική για τη μίσθωση ακινήτου για τη στέγαση των γραφείων της Δ/νσης τεχνικών υπηρεσιών του Δήμου Ναυπλιέων, και καλεί τους ενδιαφερόμενους να εκδηλώσουν ενδιαφέρον σε προθεσμία πέντε (5) ημερών από τη δημοσίευση της παρούσας.

Η επαναληπτική δημοπρασία θα πραγματοποιηθεί με τους ίδιους όρους και σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 89/2022 Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής (ΑΔΑ: 6Υ8ΓΩΚΦ- Ρ7Ω) με την οποία καθορίστηκαν οι όροι της δημοπρασίας.

ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ**ΑΚΙΝΗΤΟΥ:**

1. Το προσφερόμενο ακίνητο θα πρέπει να διαθέτει χώρους ισογείου επιφανείας 120 τ.μ. περίπου με εύκολη και ανεξάρτητη πρόσβαση. Το κτίριο πρέπει να είναι νομίμως υφιστάμενο (να διαθέτει άδεια δόμησης) ή να είναι τακτοποιημένο σύμφωνα με τον νόμο περί αυθαίρετης δόμησης και να είναι νόμιμη η φιλοξενία των ζητούμενων χρήσεων. Το κτίριο θα πρέπει να διαθέτει πλήρεις εγκαταστάσεις ηλεκτροδότησης (σύμφωνα με το πρότυπο ΕΛΟΤ HD384 και την ισχύουσα νομοθεσία) υδροδότησης – αποχέτευσης, τηλεφωνική εγκατάσταση. Το ακίνητο πρέπει να πληροί όλες τις προϋποθέσεις καταλληλότητας από άποψη φωτισμού, αερισμού, μέσων σκίασης, θέρμανσης, ψύξης/κλιματισμού, σύμφωνα με τους ισχύοντες κανονισμούς.

2. Το ακίνητο θα πρέπει να βρίσκε-

ται εντός της ευρύτερης περιοχής της πόλης του Ναυπλίου, σε περιοχή μη απομονωμένη με εύκολη πρόσβαση.

3. Να είναι ισόγειο και διαθέτει ελεύθερη και εύκολη πρόσβαση προς το κοινό

4. Το προσφερόμενο ακίνητο πρέπει να πληροί όλες τις προϋποθέσεις καταλληλότητας (επαρκούς φωτισμού, θερμάνσεως, κανόνες υγιεινής, πυρασφάλειας, ασφάλειας, αερισμού, κλιματισμού, πρόσβασης ατόμων με ειδικές ανάγκες - ΑΜΕΑ κ.λ.π.).

5. Να έχει πλήρη ηλεκτρική και υδραυλική εγκατάσταση.

6. Το μίσθιο θα πρέπει να διαθέτει πιστοποιητικό ενεργειακής απόδοσης κτιρίου σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 12 του Ν. 4122/13 (ΦΕΚ 42 Α/19-2-2013), την εγκύκλιο ΥΠΕΚΑ με Αρ. πρωτ. 382/12-01-2012 (ΑΔΑ: ΒΟΝ20-ΑΑΟ) και της ΠΟΛ 1018/13-01-2012 Υπουργείου Οικονομικών.

Στην προσφορά πρέπει να επισυνάπτονται: α) αντίγραφο της οικοδομικής άδειας του ακινήτου ή τακτοποίησης αυτού με τις ζητούμενες χρήσεις των χώρων, συνοδευόμενη από τα σχεδιαγράμματα της αρχιτεκτονικής μελέτης. Εφόσον σύμφωνα με την οικοδομική άδεια οι χώροι έχουν άλλη χρήση από τη ζητούμενη, θα πρέπει το προσφερόμενο ακίνητο να πληροί τις προϋποθέσεις του Αρ. 29 παρ. 1.ε) του Ν.4495/2017.

Τρόπος Διενέργειας της Δημοπρασίας

Η δημοπρασία είναι μειοδοτική, φανερή και προφορική και διεξάγεται σε δύο(2) φάσεις ως εξής:

Η δημοπρασία είναι μειοδοτική, φανερή και προφορική και διεξάγεται σε δύο(2) φάσεις ως εξής:

Η δημοπρασία είναι μειοδοτική, φανερή και προφορική και διεξάγεται σε δύο(2) φάσεις ως εξής:

Α. ΦΑΣΗ : Διακήρυξη εκδήλωσης ενδιαφέροντος για τη μίσθωση του ακινήτου

Εκδήλωση ενδιαφέροντος- αξιολόγηση προσφερόμενων ακινήτων

Οι προσφορές ενδιαφέροντος κατατίθενται στο Δήμο Ναυπλιέων (διευθυν- Βασιλέως Κωνσταντίνου 34-Ναύπλιο, 1^{ος} όροφος).

Β ΦΑΣΗ : Διενέργεια της Δημοπρασίας –ανακήρυξη μειοδότη

Στη συνέχεια ο Δήμαρχος ορίζει ημέρα και ώρα διεξαγωγής της δημοπρασίας, καλώντας με αποδεικτικό, να λάβουν μέρος σε αυτήν μόνο εκείνοι των οποίων τα ακίνητα κρίθηκαν κατάλληλα κατά τη διαδικασία της πρώτης φάσης.

Η δημοπρασία θα είναι μειοδοτική, φανερή και προφορική. Όσοι ενδιαφέρονται να υποβάλλουν έγγραφη αίτηση εκδήλωσης ενδιαφέροντος θα συνοδεύεται υποχρεωτικά με τα δικαιολογητικά που αναφέρονται στην υπ' αριθμ 89/2022 Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής (ΑΔΑ: 6Υ8ΓΩΚΦ- Ρ7Ω) με την οποία καθορίστηκαν οι όροι της δημοπρασίας καθώς και την υπ' αριθμ 8987/27-05/2022 Διακήρυξη Δημοπρασίας.

Πληροφορίες για τη δημοπρασία παρέχονται από τον Δήμο Ναυπλιέων , Βασιλέως Κων/νου 34, 1^{ος} όροφος Γραφείο 6 , από τις 08.00π.μ έως 14.00μ.μ, και στο τηλέφωνο 2752360932.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Η άλλη όψη...

Στην αρχή έγινε δυσδιάκριτος, αργότερα διάφανος και στο τέλος άορατος...

Άνν Λού, Τη νύχτα που τρεμόσβηνε το Δ

Επειδή δεν ανήκω στους ανθρώπους, τους πολίτες και τους εγκληματολόγους της μονοδιάστατης 'αλήθειας' και του μονόδρομου των 'ερμηνειών', δεν θα αναφερθώ στα όσα λέγονται και γράφονται εσχάτως για την εγκώρια εγκληματικότητα, αλλά θα επιχειρήσω -μέσω ερωτημάτων- να διερευνήσω το τι ακριβώς πιστεύει η κοινωνία για τους εγκληματίες της. Η εύκολη απάντηση είναι ότι εκείνοι συμβολίζουν το Κακό. Η δύσκολη είναι αν εμείς συμβολίζουμε το Καλό. Αναρωτιέμαι λοιπόν αν:

- το έγκλημα διαθέτει δική του κουλτούρα;
- η [λεγόμενη] "κακή συνείδηση" έχει όρια;
- το αίμα διαθέτει κάποια σαγήνη;
- η βία έχει μία πλευρά παιχνιδιού;
- ο βιαστής διαθέτει ψήγματα αιδούς;
- ο κλέφτης [μπορεί να] έχει εντιμότητα;
- ο άτιμος διαθέτει [προσωπική] τιμή;
- ο δολοφόνος [μπορεί να] έχει άλλοθι ανθρωπιάς;
- οι ακραίες συμπεριφορές διαθέτουν κάπου/κάποια άκρη;
- η παράπλευρη απώλεια [μπορεί να] έχει ηθική βάση;

Επειδή τα χρόνια της Πανδημίας έχουν αλλοιώσει πολλές παλιές παραδοχές ή και βεβαιότητες, επειδή ο φόβος έγινε εθιστικός, οι δεισδιαιμονίες καθημερινές εμμονές και ο φανατισμός έχει μπει για τα καλά στη ζωή μας, αλλά κι επειδή έρχονται μέρες χριστουγεννιάτικης περίσκεψης, προτείνω ν'αναβάλλουμε τις [εσωτερικές] απαντήσεις επί των ερωτημάτων για το 2022.

ΥΓ. 'Να φοβάσαι τους ανθρώπους της μίας αλήθειας [Ν. Μουρτζούκος, Ημερολόγιο ατελών σημειώσεων] 2022.01.25

Μπλόκο Μάκαρη στον

Σχοινοχωρίτης: Ανεργός ο σκουπιδότοπος στο Ναύπλιο - Τί συμβαίνει με τις τριτοκοσμικές χωματερές στην Πελοπόννησο

Μπλόκο στη λειτουργία του σκουπιδότοπου, που βρίσκεται πάνω από τη δημοφιλή παραλία του Ναυπλίου, Καραθώνα και όπως όλα δείχνουν θα έπρεπε να είναι ανενεργή, βάζει με διάφορες κινήσεις του ο υποψήφιος δήμαρχος Ναυπλίου Κώστας Μάκαρης. Το Σάββατο, στο θέμα αυτό επενέβη η αστυνομία, **συλλαμβάνοντας δύο άτομα που με ένα φορτηγάκι βρίσκονταν στην παράνομη χωματερή.**

Όπως δήλωσε ο **αντιπεριφερειάρχης Αργολίδας Δημήτρης Σχοινοχωρίτης** όλοι οι σκουπιδότοποι της Πελοποννήσου είναι ανενεργοί. Το θέμα του **σκουπιδότοπου της Καραθώνας**, ξεκίνησε πριν από μερικές ημέρες και συγκεκριμένα στα τέλη Ιουνίου, όταν είδε το φως της δημοσιότητας ένα video από drone στο youtube με ένα σκουπιδιάρικο να φτάνει στην χωματερή. Αρχικά φάνηκε ότι ίσως και να ήταν ένα μεμονωμένο περιστατικό, όμως επαναλήφθηκε με άλλο φορτηγό το περασμένο Σάββατο.

Σύμφωνα με το **γραφείο Τύπου της Αστυνομίας** στην Τρίπολη, το απόγευμα του Σαββάτου συνελήφθησαν δύο άτομα επειδή κατελήφθησαν να πετούν μαύρες σακούλες σκουπιδιών σε χώρο μη λειτουργικό.

Ο Μάκαρης στην Καραθώνα

Από την πλευρά του ο **υποψήφιος δήμαρχος Ναυπλίου Κώστας Μάκαρης**, σπκώνει ψηλά το θέμα αυτό εν μέσω θέρους, με την παρουσία του στην Καραθώνα την ώρα που το αυτοκίνητο φτάνει εκεί το περασμένο Σάββατο.

Δήλωσε χαρακτηριστικά ο κος Μάκαρης, για το περιστατικό αυτό: «Το Σάββατο κάναμε μια αυτοψία, όχι μόνο στο δήμο Ναυπλίου, αλλά και στα χωριά μας γύρω γύρω. Η Καραθώνα ήταν το τελευταίο σημείο. Αρχικά είδαμε κλειστές τις πόρτες με λουκέτα, και επιστρέψαμε στην παραλία για να συνεχίσουμε την αυτοψία. Γυρνώντας, είδαμε ένα φορτηγό, το οποίο δεν είχε διακριτικά του δήμου, όμως είχε σκουπίδια επάνω, το οποίο έπαιρνε το δρόμο προς τη χωματερή. Το ακολουθήσαμε και ουσιαστικά είδαμε ότι το φορτηγό αυτό ανήκει σε μια εταιρεία που έχει κάνει σύμβαση ο δήμος. **Μάλιστα είχαν και τα γιλέκα του δήμου Ναυπλίων και παρανόμως πέταγαν σκουπίδια** εκεί που ουσιαστικά έχει απαγορευτεί.

Έχει γίνει η διαδικασία και από την κεντρική διοίκηση και από την περιφέρεια για να συλλέγονται τα σκουπίδια σε συγκεκριμένο χώρο, και να σταματήσει αυτό το **περιβαλλοντικό έγκλημα**, το οποίο γίνεται όλα αυτά τα χρόνια. Δεν μπορεί να μιλάμε για το περιβάλλον, δεν μπορεί να μιλάμε για την παραλία μας και να πετάμε σκουπίδια και βρομιές, μία ανάσα από εκεί.

Δυστυχώς, με μεγάλη μου λύπη έγιναν συλλήψεις. Εγώ είπα στην αστυνομία να μην κρατηθούν οι άνθρωποι. Οι άνθρωποι δεν φταίνε σε τίποτα. Είναι άνθρωποι των 20 - 25 ευρώ μεροκάματο και απ' ότι μου είπαν δεν κρατήθηκαν. Έδωσαν την κατάθεσή τους, **έδωσα κι εγώ την κατάθεσή μου** και πήγαν σπίτι τους. Ακολουθείται η διαδικασία που ορίζει ο νόμος. Από την περιφέρεια έχει δοθεί λύση εδώ και αρκετούς μήνες, και μάλιστα κάναμε και τα εγκαίνια, βγάλαμε και φωτογραφίες, βγήκαμε στην τηλεόραση, είμαστε καλοί σε αυτό. Όμως στην ουσία του προβλήματος δεν είμαστε καλοί. Εδώ λοιπόν πρέπει να δούμε ποιος έχει την ευθύνη. Την έχει ο δήμαρχος; Την έχουν άνθρωποι που είναι στον τομέα της καθαριότητας; **Όποιος δεν κάνει, ας πάει σπίτι του.** Αυτή είναι η προσωπική μου άποψη».

Αντίδραση Οικολόγων

Επιτέλους τέλος με τα σκουπίδια στην Καραθώνα δηλώνει για το θέμα της Καραθώνας ο Μανώλης Βέμης, στέλεχος της Περιφερειακής Παράταξης «Πελοπόννησος Οικολογική» και μέλος της Πολιτικής Γραμματείας των Οικολόγων Πρασίνων: «Μεγάλη ανησυχία προκαλεί η επανειλημμένη δημοσιοποίηση στοιχείων που αποδεικνύουν ότι συνεχίζεται η αποκομιδή απορριμμάτων στον κλειστό ΧΑΔΑ Καραθώνας. Να θυμίσουμε ότι στο χώρο του Χώρου Ανεξέλεγκτης Διάθεσης Απορριμμάτων (ΧΑΔΑ) στην Καραθώνα κατέληγε, για πολλά χρόνια χωρίς καμιά προ επεξεργασία, το μεγαλύτερο ποσοστό των



στερεών αστικών αποβλήτων της ευρύτερης περιοχής του Ναυπλίου με ευθύνη φυσικά της Δημοτικής Αρχής. Η πράσινη οικογένεια θεωρεί απαράδεκτη τη λύση που δόθηκε για την διαχείριση των στερεών αποβλήτων της Πελοποννήσου με ευθύνη και της δημοτικής αρχής του Δήμου Ναυπλίων. Βέβαια, η ευθύνη της δημοτικής αρχής γίνεται ακόμα μεγαλύτερη, αν συνυπολογιστεί η παντελής έλλειψη σχεδιασμού για συλλογή και επεξεργασία των αποβλήτων που μπορούν να κομποστοποιηθούν. Καμία πρόβλεψη για κομποστοποίηση των κλαδεμάτων, αλλά και των οργανικών από τα καταστήματα εστίασης της περιοχής μας, που αποτελούν μεγάλο ποσοστό των αποβλήτων που οδηγούνται στην πραγματικότητα σε κάυση. Η δημοτική αρχή του Ναυπλίου, ανεξαρτήτως των απαράδεκτων επιλογών που έχει κάνει διαχρονικά για τη διαχείριση των αποβλήτων, πρέπει έστω για μια στιγμή να σταθεί στο ύψος των περιστάσεων και να φροντίσει ώστε να σταματήσουν οριστικά οι αποκομιδές αποβλήτων στον κλειστό ΧΑΔΑ Καραθώνας. Αποκομιδές που εκτός του ότι αποτελούν διαχρονικό περιβαλλοντικό έγκλημα, συντελούν και στην υποβάθμιση μιας από τις ομορφότερες επισκέψιμες παραλίες της περιοχής».

Η Περιφέρεια και το Ναύπλιο

Σύμφωνα με όσα έχουν δηλωθεί μέχρι σήμερα και επαναλαμβάνει ο αντιπεριφερειάρχης Δημήτρης Σχοινοχωρίτης, **όλοι οι σκουπιδότοποι της Πελοποννήσου είναι ανενεργοί**, από τη στιγμή που ξεκίνησε τη λειτουργία του το **εργοστάσιο με ΣΔΙΤ**. Και είναι απορίας άξιο: **Είναι όντως σφραγισμένοι οι σκουπιδότοποι ή λειτουργούν ακόμα**, και αν ναι, κατά πόσο είναι εκτεθειμένη η περιφέρεια; Πάντως, όπως προκύπτει από το ρεπορτάζ, τουλάχιστον **στην είσοδο**

της χωματερές Καραθώνας έχει τοποθετηθεί λουκέτο. Αρκεί όμως αυτό;

Από τις 15 Φεβρουαρίου έχει ανακοινωθεί ότι **το Ναύπλιο στέλνει τα σκουπίδια στην Παλαιόκουνη.** Έχει μεσολαβήσει κάτι διαφορετικό από τότε μέχρι σήμερα; Η εν λόγω μονάδα προορίζεται, σύμφωνα με τον σχεδιασμό της ΣΔΙΤ για την κεντρική διαχείριση, για να επεξεργάζεται απορρίμματα από δήμους της 1ης διαχειριστικής ενότητας, δηλαδή από τους **δήμους της**

Αργολίδας, της Κορινθίας και από τα 2/3 της Αρκαδίας - με τους Δήμους Τρίπολης και Ναυπλίων να είναι οι πρώτοι που οδήγησαν σκουπίδια προς επεξεργασία στην **Παλαιόκουνη.** Ευρύτερα η διαχείριση των σκουπιδιών θα οδηγήσει στην παραγωγή πράσινης ενέργειας για την εξυπηρέτηση των αναγκών 6.000 νοικοκυριών, αποφεύγοντας παράλληλα την έκλυση 24.000 τόνων διοξειδίου του άνθρακα στην ατμόσφαιρα.

«Πολύ σημαντική ημέρα για την Περιφέρεια Πελοποννήσου» χαρακτήρισε τότε ο **περιφερειάρχης Π. Νίκας** την ημέρα εκείνη του Φεβρουαρίου, επισημαίνοντας ότι «μετά από σχεδόν 20 χρόνια προσπάθειας, απαλασσώμασε από το άγχος των σκουπιδιών που μας ντρόπαζε όχι μόνο πανελλαδικά, αλλά και διεθνώς». Ο περιφερειάρχης επισήμανε την αγαστή συνεργασία που υπήρξε ώστε να επιτευχθεί το σημερινό αποτέλεσμα που διασφαλίζει το περιβάλλον, ενώ εξέφρασε ευχαριστίες προς την **ΤΕΡΝΑ.**

Σε ανάλογες δηλώσεις είχε προβεί επίσης, ο **πρόεδρος του ΦοΔΣΑ Πελοποννήσου Σταύρος Αργειτάκος.** Από την πλευρά του, ο διευ-



Γιάννης Καλλιάνος
τηλ. / tel. 27520 92372
Πλάκα/Δρέπανο
/ Plaka Drepano

σκουπιδότοπο της Καραθώνας



Τον περασμένο Φεβρουάριο τα πρώτα απορριμματοφόρα του Δήμου Ναυπλίου πέρασαν τη πύλη του Σημείου Μεταφόρτωσης



Στα τέλη Ιουνίου εντοπίζεται το πρώτο σκουπιδιάρικο να φτάνει στην χωματερή

θύνων σύμβουλος της "Περιβαλλοντική Πελοποννήσου" Γιώργος Αγραφιώτης χαρακτήρισε τη μονάδα της Παλαιόκουνης ως "την πλέον σύγχρονη στην Ελλάδα και μία από τις πιο σύγχρονες στην Ευρώπη", προσθέτοντας ότι η τελική της δυναμικότητα φθάνει τους 110.000 τόνους τον χρόνο. Πρόσθεσε ότι είναι πλήρως αυτοματοποιημένη και ως προϊόντα της επεξεργασίας αποδίδει 6 τύπους ανακυκλώσιμων υλικών, κομπόστ, ενώ παράγει και ενέργεια -"ίση με αυτή που δαπανά, έτσι ώστε να καταγράφει μηδενικό περιβαλλοντικό αποτύπωμα".

Αναφορικά επίσης με τις χωματερές, ο περιφερειάρχης Παναγιώτης Νίκας είχε δηλώσει στις 11 Φεβρουαρίου: «Εξυπακούεται ότι οι χωματερές - αδειοδοτημένες και μη - κλείνουν σταδιακά, παράλληλα ξεκινά η διαδικασία καταγραφής και αποκατάστασής τους, ενώ οι δήμοι υποχρεούνται να μεταφέρουν τα απορρίμμά τους στην μονάδα».

Ο Κωστούρος στην Παλιόκουνη

Επίσης τον περασμένο Φεβρουάριο είχε κάνει δηλώσεις και ο δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Κωστούρος, όταν τα πρώτα απορριμματοφόρα του Δήμου πέρασαν τη πύλη του Σημείου Μεταφόρτωσης Αργολίδας και παρέδωσαν τα αστικά απόβλητα, ώστε με ευθύνη της Αναδόχου Εταιρείας να μεταφέρονται για μηχανική διαλογή στην Μονάδα Επεξεργασίας στην Παλαιόκουνη Αρκαδίας, λέγοντας: «Ως δημοτική αρχή συμμετείχαμε από την έναρξη του σχεδιασμού, χωρίς παλινδρομήσεις με θετική προέγχιση και εποικοδομητικό διάλογο, σύμφωνα με τον Περιφερειακό Σχεδιασμό και τα χρηματοδοτικά εργαλεία, σαν την μόνη βιώσιμη λύση προς όφελος των δημοτών. Επιδείξαμε σύνεση, υπομονή, με χρήσιμες παρεμβάσεις και είμαστε υπερήφανοι με την ολοκλήρωση της προσπάθειας. Η πορεία δεν ήταν μόνο ανηφορική αλλά και δύσβατη, υπήρξαν αρκετές φωνές που προτάσοντας τον λαϊκισμό καθυστέρησαν το έργο. Είμαστε υπερήφανοι διότι ανοίγει ο δρόμος με την συνέχιση των εργασιών, ώστε να γίνεται χρήση ενός ορθολογικού συστήματος διαχείρισης των αποβλήτων με περιβαλλοντικά οφέλη και αναβαθμισμένη ποιότητα ζωής για όλους μας.»

Χωματερές και πρόστιμα

Την ελπίδα ότι μέσα στο επόμενο έτος το κεφάλαιο των χωματερών θα αποτελεί σε μεγάλο βαθμό παρελθόν για την Ελλάδα γεννούν τα τελευταία στοιχεία του υπουργείου Περιβάλλοντος. Οι χωματερές που απομένουν ανοικτές, χωρίς ακόμα να έχει δρομολογηθεί η λύση, είναι επισήμως τρεις, ενώ σε ακόμα έντεκα περιπτώσεις -κυρίως στην Πελο-



πόννησο- εξετάζεται το κατά πόσον οι αποκατεστημένες χωματερές... εξακολουθούν να χρησιμοποιούνται. Η σταδιακή λειτουργία, πάντως, της μονάδας διαχείρισης απορριμμάτων στην Πελοπόννησο θα δώσει οριστικό τέλος στον μεγαλύτερο αριθμό των εκκρεμών χωματερών, ενώ οι δύσκολες περιπτώσεις που απομένουν είναι όλες σε νησιά του Αιγαίου.

Τα παραπάνω, αναφέρονται σε δημοσίευμα της Καθημερινής που υπογράφει ο Γιώργος Λιάλιος, επισημαίνοντας: «Τον Δεκέμβριο του 2014 η Ελλάδα καταδικάστηκε από το Ευρωδικαστήριο για την ύπαρξη 293 παράνομων χωματερών, με συνολικά 363 παραβάσεις. Παρά το υψηλό πρόστιμο (40.000 ευρώ ανά εξάμηνο για κάθε χωματερή που δεν έχει κλείσει και 40.000 ευρώ για κάθε χωματερή που δεν έχει αποκατασταθεί), η πορεία εγκατάλειψης αυτής της τριτοκοσμικής πρακτικής ήταν πολύ αργή, εξαιτίας της απουσίας εναλλακτικών λύσεων. Ως αποτέλεσμα, μέχρι στιγμής η Ελλάδα έχει καταβάλει 66,52 εκατ. ευρώ σε ευρωπρόστιμα, με το εξαμηνιαίο πρόστιμο να έχει πλέον μειωθεί από 10,4 εκατ. ευρώ (πρώτο εξάμηνο 2015) σε 1,68 εκατ. ευρώ (δεύτερο εξάμηνο 2021). Πριν από λίγες ημέρες το υπουργείο Περιβάλλοντος απέστειλε στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή στοιχεία για το πρώτο εξάμηνο 2022, σύμφωνα με τα οποία εξακολουθούν να υφίστανται:

- Τρεις χωματερές ενεργές και μη αποκατεστημένες (Υδρας, Θήρας, Καλύμνου). Και στις τρεις περιπτώσεις, σύμφωνα με το ΥΠΕΝ, δρομολογείται η οριστική λύση, ωστόσο τα έργα δεν έχουν ξεκινήσει σε καμία.

- Δεκαέξι χωματερές που έχουν κλείσει, αλλά δεν έχουν αποκατασταθεί, σε Ικαρία (τρεις), Τρίπολη, Αν. Μάνη, Αλεξάνδρεια, Σιθωνία, Μαρκόπουλο, Παζούς, Πάτμο, Σύμη, Τήνο, Κέα, Μύκονο, Φολεγάνδρο και Σίφνο. Στις επτά περιπτώσεις έχει υπογραφεί σύμβαση με ανάδοχο για την αποκατάσταση. Για τις

υπόλοιπες υπάρχει μελέτη και τα έργα πρόκειται να δημοπρατηθούν άμεσα.

- Έντεκα χωματερές που έχουν αποκατασταθεί, αλλά για τις οποίες δεν έχει αποδειχθεί η νόμιμη παύση λειτουργίας, σε Τριφυλία (τρεις), Μεσσήνη (τέσσερις), Οικαλία (δύο), Μήλο και Λέρο. Εκτιμάται ότι οι εννέα από τις περιπτώσεις αυτές θα απαλειφθούν στο τέλος του 2022. Πουθενά όμως δεν αναφέρεται η τριτοκοσμική χωματερή της Καραθώνας, στο Ναύπλιο.

Σύμφωνα με το δημοσίευμα της Καθημερινής με ημερομηνία 1 Ιουλίου 2022, το υπουργείο Περιβάλλοντος ζήτησε από την Επιτροπή να μειωθούν οι περιπτώσεις για τις οποίες καταβάλλεται πρόστιμο κατά εννέα: για μια χωματερή που έπαψε να χρησιμοποιείται (Σίκινος) και οκτώ στην Πελοπόννησο, σε περιοχές που πλέον εξυπηρετούνται από τη νέα μονάδα διαχείρισης απορριμμάτων. Γενικά, το υπουργείο Περιβάλλοντος εκτιμά ότι στα τέλη του 2023 οι χωματερές θα έχουν μειωθεί σε μονοψήφιο αριθμό και το καταβαλλόμενο πρόστιμο θα περιοριστεί περαιτέρω, λόγω της ολοκλήρωσης των εργασιών αποκατάστασης και της ολοκλήρωσης των εγκαταστάσεων διαχείρισης αποβλήτων στη νότια Πελοπόννησο.

Υπενθυμίζεται ότι η νέα μονάδα, που λειτουργεί σε σύμπραξη περιφέρειας με ιδιωτή (ΤΕΡΝΑ), εξυπηρετεί αυτή τη στιγμή την Αρκαδία, την Αργολίδα και την Κορινθία, ενώ με απόφαση της περιφέρειας υποδέχεται και τα απορρίμματα της Σπάρτης για όσο καιρό βρίσκεται σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης.

Να σημειωθεί τέλος, ότι σύμφωνα με δηλώσεις του Παναγιώτη Νίκα στην Ελένη Μπότα (capital), στις 15 Φεβρουαρίου 2022 «έχει ζητηθεί από το ΥΠΕΝ (διαχείριση αποβλήτων) η πλήρης καταγραφή αποτύπωση των παράνομων και μη χωματερών της Περιφέρειας. Μέχρι τώρα δεν έχουμε απάντηση και την

αναμένουμε. Εξυπακούεται ότι οι χωματερές - αδειοδοτημένες και μη - κλείνουν σταδιακά, παράλληλα ξεκινά η διαδικασία καταγραφής και αποκατάστασής τους, ενώ οι δήμοι υποχρεούνται να μεταφέρουν τα απορρίμμά τους στην μονάδα» σημείωσε ο περιφερειάρχης. «Μέσα στους 14 μήνες που θα διαρκέσει η μεταβατική διαχείριση (α.σ. μετά θα ακολουθήσει η έναρξη της ολοκληρωμένης διαχείρισης), θα έχει κλείσει το θέμα των χωματερών στην Περιφέρεια Πελοποννήσου», ανέφερε ο κ. Νίκας.

66

Μάκαρης:
Όποιος δεν κάνει, ας πάει σπίτι του

Οι πληρωμές των δήμων

Εντωμεταξύ, από τη Δευτέρα 4 Ιουλίου ξεκίνησε και η σταδιακή λειτουργία του ΣΜΑ (Σταθμός Μεταφόρτωσης) στο Σπαθοβούνι. Ο προγραμματισμός προβλέπει ότι μέχρι τις 8 Αυγούστου όλοι οι δήμοι της Κορινθίας θα μετακινούν μέσω του εν λόγω ΣΜΑ τα απορρίμμά τους προς Παλαιόκουνη.

Αναφορικά δε, με το κρίσιμο ζήτημα της συγκέντρωσης των χρημάτων που πρέπει να καταβάλλουν οι εξυπηρετούμενοι στην Παλαιόκουνη ΟΤΑ, προκειμένου να πληρωθεί η εταιρεία διαχείρισης, η σχετική προθεσμία λήγει στις 15 Ιουλίου και το σχετικό αντίτιμο έχει καταβληθεί μόνο από τον Δήμο Τρίπολης. Εφόσον μέχρι την πιο πάνω ημερομηνία δεν υπάρξει καταβολή χρημάτων από τους υπόλοιπους εξυπηρετούμενους ΟΤΑ της πρώτης διαχειριστικής ενότητας -και τους εκτός αυτής που προσωρινά διαθέτουν απορρίμματα στη μονάδα της Παλαιόκουνης- θα κινηθούν οι διαδικασίες που προβλέπει ο νόμος οι οποίες προβλέπουν την δέσμευση πιστώσεων από την πηγή. Ταυτόχρονα θα δημοσιοποιείται ο δήμος που δεν έχει ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις του.

Ανθρώπων Έργα

Με το δεξί ο Αγροτουρισμός στην Επίδαυρο - Η αργυρή χρονιά ξεκίνησε με το καλύτερο τρόπο

Εγκαίνια της 25ης έκθεσης, παρουσία της υφυπουργού Τουρισμού Σοφίας Ζαχαράκη

Η αργυρή χρονιά ξεκίνησε με το καλύτερο τρόπο για την έκθεση Αγροτουρισμού, που διοργανώνεται εφέτος από τον δήμο Επίδαυρου, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Πελοποννήσου, για 25η συνεχή χρονιά στο λιμάνι της Αρχαίας Επίδαυρου.

Η έκθεση πραγματοποιείται έως και τις 14 Αυγούστου 2022, κάθε Παρασκευή Σάββατο και Κυριακή, πλαισιωμένη όπως πάντα από ποικίλες εκδηλώσεις.

Στα εγκαίνια μεταξύ άλλων έγινε μια σημαντική παρουσίαση με τις αλλαγές που ετοιμάζονται για την επόμενη χρονιά, με βάση την χρηματοδότηση των 124.000 €, από τον Αναπτυξιακό Οργανισμό Πάρωννα. Η υφυπουργός Τουρισμού Σοφία Ζαχαράκη που παραβρέθηκε στα εγκαίνια συνομίλησε με τους παραγωγούς - οικοτέχνες σε βάθος, ενώ έκανε σαφές ότι η στόχευση του Υπουργείου είναι να αναδειχθεί αυτό το είδος τουρισμού.



Από την πλευρά του ο Δήμαρχος Τάσος Χρόνης επεσήμανε ότι πρέπει να ξαναγυρίσουμε στο αυθεντικό, στο ελληνικό και στο ποιοτικό τουριστικό προϊόν. Αυτό που σήμερα λέμε Τουρισμός Εμπειρίας. Και είναι πραγματική εμπειρία να επισκεφθείς την Επίδαυρο. Η έκθεση διοργανώνεται από το Δήμο Επίδαυρου και την Περιφέρεια Πελοποννήσου, με συνδιοργανωτές το Επιμελητήριο Αργολί-

δας και την Περιφερειακή Ένωση Δήμων Πελοποννήσου. Τελεί υπό την αιγίδα των δυο σημαντικών υπουργείων για το εγχείρημα αυτό, του Υπουργείου Τουρισμού και του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, ενώ χρηματοδοτείται και από το Ε.Π. Αλιεία και Θάλασσα 2014-2020 με την υποστήριξη του Αναπτυξιακού Οργανισμού Πάρωννα. Αυτές οι συνέργειες είναι που δείχνουν τη δυναμική της Έκθεσης

και του θεσμού του Αγροτουρισμού!

Την περασμένη Κυριακή 3/7/2022 στα εγκαίνια της 25ης έκθεσης παραβρέθηκαν πολλοί θεσμικοί εκπροσώποι. Παρόντες ήταν η Υφυπουργός Τουρισμού Σοφία Ζαχαράκη, οι βουλευτές Ανδριανός Γιάννης, Γκιόλας Γιάννης, Πουλάς Ανδρέας, ο Αντιπεριφερειάρχης Αργολίδας Δ. Σχοινοχωρίτης, ο πρόεδρος

του Περιφερειακού Συμβουλίου Γ. Μαλτέζος, ο επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης του Περιφερειακού Συμβουλίου Π. Τατούλης, οι εντεταλμένοι Περιφερειακοί Σύμβουλοι Μαντζούνης Γιάννης, Γανώσης Αναστάσιος και Οικονόμου Γεώργιος. Οι περιφερειακοί Σύμβουλοι Νικολάκου Ντινα και Σιδέρης Βασίλης. Ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αργολίδας Δαμούλος Φώτης και Επιμελητηριακοί Σύμβουλοι. Ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου και οι αντιδήμαρχοι Επίδαυρου. Ο πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Επίδαυρου. Ο πρώην Δήμαρχος Επίδαυρου κ. Γεώργας, η κ. Μπριγκίτε Παπασταύρου Πρόεδρος και Διευθύνουσα Σύμβουλος της Αγροτουριστικής ΑΕ., πλήθος δημοτικών και τοπικών συμβούλων, παραγωγικών - θεσμικών φορέων, εκθετών και επισκεπτών της έκθεσης όπου όλοι αγκαλιάζουν την προσπάθεια με στόχο την ενδυνάμωση της.

Τα Κυπο-Θεατρικά: Ένα μουσικό ταξίδι στο έργο του Νίκου Κυπουργού

Μια ατμοσφαιρική συναυλία αφιερωμένη στο πολύπλευρο έργο του σπουδαίου Νίκου Κυπουργού για το θέατρο, θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο, 9 Ιουλίου, στο Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επίδαυρου.

Στα Κυπο-Θεατρικά, εκλεκτοί προσκεκλημένοι του Κυπουργού (Γιάννης Διονυσίου, Χρήστος Θηβαίος, Μαρία Κατριβέση, Δημήτρης Πακσόγλου και η Μαρίνα Σάπτι με την Ερασμία Μαρκίδη και την Έλενα Παπαδημητρίου) θα μας αποκαλύψουν τα πολλά πρόσωπα της μακρόχρονης πορείας του, μέσα από γνωστά αγαπημένα, αλλά και άγνωστα τραγούδια του.

Ο Νίκος Κυπουργός γεννήθηκε στην Αθήνα στις 21 Απριλίου του 1952. Σπούδασε θεωρητικά της Μουσικής και σύγχρονες τεχνικές με τον Γιάννη Α. Παπαϊωάννου και παράλληλα Νομικά και Πολιτικές Επιστήμες στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας. Συνέχισε τις μουσικές του σπουδές στο Παρίσι (1979-83) με υποτροφία του Ιδρύματος Ωνάση, στο Κονσερβατούαρ, καθώς και δίπλα στους Μαξ Ντόυτς (École Normale), Ιάνη Ξενάκη (Σορβόνη), κ.ά. Μελέτησε επίσης Εθνομουσικολογία και Μουσική Παιδαγωγική.

Υπήρξε στενός συνεργάτης του Μάνου Χατζιδάκι (Τρίτο Πρόγραμμα 1975-1980, Σείριος 1985-2000, Αγώνες Τραγουδιού



Κέρκυρας 1980 και 1981 και Καλαμάτας 1992 κ.ά.) και ενορχηστρωτής σημαντικών έργων του (Λαϊκή Αγορά, Αμοργός, κ.ά.). Έχει γράψει φωνητική μουσική (το έργο του «Knots για 16 φωνές» τιμήθηκε με το Α΄ Βραβείο στο Διεθνές Βήμα Συνθετών της UNESCO το 1979), ορχηστρική μουσική, μουσική δωματίου, μουσική για χορό καθώς και τραγούδια.

Ασχολήθηκε ιδιαίτερα με τη μουσική για το θέατρο, συνεργαζόμενος με το Εθνικό Θέατρο, το ΚΘΒΕ, το Θέατρο Τέχνης, το Αμφιθέατρο, το Ανοιχτό Θέατρο, τη Νέα Σκηνή, τις Μορφές, το Αμόρε, το Θέατρο του Νότου, το Θέατρο του Νέου Κόσμου κ.ά. Έχει τιμηθεί με το βραβείο θεατρικής Μουσικής Δημήτρης Μητρόπουλος (1998), το βραβείο Ένωσης Κριτικών για την παράσταση Σωσμένος (1991) και το βραβείο Αθηνόραματος για την Νύχτα της Κουκουβάγιας και τον Γυάλινο Κόσμο (1998).

Παράλληλα έγραψε μουσική για τον κινηματογράφο σε πολλές ελληνικές και ξένες παραγωγές, ενώ την πενταετία 1991-1995 ασχολήθηκε και με τη μουσική για την τηλεόραση.

Από νωρίς τον απασχόλησε η σχέση των παιδιών με τη μουσική, προσεγγίζοντάς την τόσο από την πλευρά της δημιουργίας και μέσα από διαφορετικούς δρόμους όπως το ραδιόφωνο, το θέατρο για παιδιά, η δισκογραφία, [Εδώ Λιλιπούπολη (1980), Νανουρίσματα (1985), κ.α.

Πληροφορίες εισιτηρίων: <http://aefestival.gr/pliiforories-eisitirion/> ΚΑΝΟΝΙΚΟ 25€ • ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ/ 65+/- ΚΑΛΛ. ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ 20€ • ΑΝΕΡΓΩΝ/ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟ ΚΑΛΛ. ΣΧΟΛΩΝ 5€. Αγορά εισιτηρίων: aefestival.gr, viva.gr & public.gr

Καθημερινότητα και σχέσεις μέσα από το βιβλίο της Αργείας δημοσιογράφου Βίκυς Φλέσσα

Ένα πολύ χρήσιμο βιβλίο, το οποίο επιχειρεί να δώσει απαντήσεις σε απορίες, που προκύπτουν στην καθημερινότητά μας, τις σχέσεις μας με τους άλλους και τον ψυχικό μας βίο, κυκλοφορεί με την συνομιλία άτρου Ματθαίου Γιωσαφάτ με την Αργεία δημοσιογράφο - κλασική φιλόλογο, Βίκυ Φλέσσα.

Το βιβλίο "Γιατί Ψυχανάλυση, κύριε Γιωσαφάτ;" κυκλοφορεί σε όλα τα βιβλιοπωλεία από τις εκδόσεις "Αρμός" και μέσω Διαδικτύου και περιέχει τα θέματα συνομιλίας της Βίκυς Φλέσσα με τον ψυχίατρο κ. Ματθαίο Γιωσαφάτ.

Συχνές απορίες για τον ψυχικό βίο και τις σχέσεις, που απαντώνται στο βιβλίο της Βίκυς Φλέσσα, απασχολούν συχνά, όπως:

Είμαστε όλοι τραυματισμένοι από τα πρώτα πέντε χρόνια της ζωής μας;

Γιατρύνονται αυτά τα τραύματα και πώς;

Υπάρχει πράγματι ασυνείδητο;

Πώς και από τί επηρεάζεται η ερωτική συμπεριφορά μας;

Πού οφείλονται τα προβλήματα στην σεξουαλικότητά μας; Τί γίνεται στο κρεβάτι με την μαμά, με την κόρη και με την

ξανθιά;

Φθονούν οι γυναίκες τους άνδρες ή οι άνδρες τις γυναίκες;

Πώς είναι οι καλές μητέρες με τα κορίτσια τους και πώς με τα αγόρια τους;

Ποιό είναι το "τρίτο πόδι" στην σχέση του ζευγαριού;

Είναι πολυγαμική η γυναίκα;

Μαθαίνεται η αγάπη;

Γιατί απατάμε τους συντρόφους μας;

Ποια είναι η διπλή προδοσία της γυναίκας;

Γιατί μάς αρέσει το "τζάμπα";

Είναι το Διαδίκτυο μία τοξική μητέρα;

Γιατί παραμένουμε σε κακοποιητικές σχέσεις;

Πού σκοντάφτουμε στην εφηβεία;

Τί συμβαίνει με τα μοναχοπαιδιά και τα πρωτότοκα παιδιά;

Πώς επιλέγουμε ψυχοθεραπευτή;

Έχει ξεπεραστεί ο Φρόυντ;

Ομαδική ή ατομική ψυχοθεραπεία;

Η Ψυχανάλυση είναι επιστήμη;

Γιατί δεν ερωτεύονται οι ώρμοι άνθρωποι;

Σημαντικά ερωτήματα, που προκύπτουν στο μυαλό όλων, και οι απαντήσεις που επιχειρούν να προσεγγίσουν

όλα τα θέματα που διέπουν τις σχέσεις των ανθρώπων σήμερα, στο βιβλίο της Βίκυς Φλέσσα, σε μια προσπάθεια ψηλάφησης του ανθρωπίνου εγώ και του ψυχικού βίου.



Η Τίμια Κάρα του Αγίου Παρθενίου στο Κιβέρι



Ο Σύλλογος Καρκινοπαθών & Φίλων Ν.Αργολίδας (ΣΥ.ΚΑ.ΦΙ.ΑΡ.) "Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ" συμμετέχει στις εκδηλώσεις της Ενορίας Κιβερίου, που υποδέχεται την Τίμια Κάρα του Αγίου Παρθενίου, προστάτη των καρκινοπαθών.

Συγκεκριμένα την Τρίτη 12 Ιουλίου 2022, και ώρα 10 το πρωί, μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας, στο Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου Κιβερίου, ο Δρ. Γεώργιος Μητράκος, Δερματολόγος, Δερματοχειρουργός, τ. Διευθυντής Δερματοχειρουργικής, Αισθητικής Ιατρικής της κλινικής Helios Oberhausen/Πανεπιστημίου Witten-Herdecke Γερμανίας, θα μιλήσει για τους καρκίνους του δέρματος και για την πρόληψη.

Για την εξυπηρέτηση των μελών και φίλων που θέλουν να παραστούν στην εκδήλωση αλλά και στη Θεία Λειτουργία, θα αναχωρήσει λεωφορείο το πρωί της Τρίτης 12 Ιουλίου, στις 7.30 από την Λαϊκή Αγορά Αργους. Τιμή εισιτηρίου: 4 ευρώ.

Μπορείτε να δηλώνετε την συμμετοχή σας στο τηλέφωνο 2751068858 κατά τις ώρες λειτουργίας του Συλλόγου (Δευτέρα-Τρίτη-Πέμπτη-Παρασκευή 10-1 το πρωί και Τετάρτη 6-9 το απόγευμα).

Φιλία με μια πεταλούδα

Κυκλοφόρησε το νέο βιβλίο της Νανός Μπροδήμα με τίτλο «Φιλία με μια πεταλούδα» από τις εκδόσεις Μιχάλη Σιδέρη. Όπως σημειώνει η συγγραφέας «Η φιλία είναι πολύτιμο αγαθό είτε υπάρχει μεταξύ ανθρώπων, είτε μεταξύ ενός ανθρώπου και κάποιου άλλου πλάσματος της φύσης. Ακόμα και η εφήμερη και σύντομη φιλία μιας πεταλούδας είναι ανεκτίμητη και αξίζει να τη ζήσουμε και να τη θυμόμαστε για πάντα».



Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

Ο Χρήστος Δήμας στο Εργατικό Κέντρο Άργους



"Ο ρόλος του κοινωνικού διαλόγου και η εμπλοκή της κοινωνίας των πολιτών στη διαμόρφωση πολιτικών" είναι το θέμα ανοικτής εκδήλωσης που διοργανώνεται στο Εργατοϋπαλληλικό Κέντρο Άργους τη Δευτέρα 11 Ιουλίου στις 6 το απόγευμα. Ο πρόεδρος Φώτης Κολεβέντης, ανίσχυος όπως πάντα για τις κοινωνικές, οικονομικές και πολιτικές εξελίξεις έχει προγραμματίσει σε συνεργασία με την Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή της Ελλάδας την εκδήλωση αυτή, με κεντρικό ομιλητή τον αναπληρωτή υπουργό Ανάπτυξης Χρήστο Δήμα.

Θα παραβρεθούν εκπρόσωποι της Περιφέρειας Πελοποννήσου, του Εμπορικού και Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Αργολίδας και των αγροτικών, κοινωνικών και πολιτικών φορέων του νομού Αργολίδας, ενώ θα ακολουθήσει διαλογική συζήτηση.

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Άργος 24/06/2022
Αριθ. Αποφ.: 1524

ΑΠΟΦΑΣΗ Ο Δήμαρχος Άργους- Μυκηνών

Έχοντας υπόψη:

- Τις διατάξεις του άρθρου 58 του ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα «Καλλικράτης» και ιδίως τη διάταξη της περ. ι' της § 1 αυτού, που προστέθηκε με το άρθρο 44 § 3 του ν. 3979/2011, κατά την οποία ο Δήμαρχος μπορεί να αναθέτει, χωρίς αμοιβή, την εποπτεία και το συντονισμό συγκεκριμένων δράσεων του Δήμου σε μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου.
- Τις διατάξεις του Ν.3861/10 (ΦΕΚ 112/13.07.2010 τ. Α'): «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων και κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγειας».
- Τις διατάξεις του άρθρου 2, 58,61,94,95 του Ν. 3852/2010 όπως τροποποιή-

θηκε και ισχύει

4. Τις διατάξεις των άρθρων 75,76,86,88 του Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ τεύχος Α'114/08-06-2006) Δημοτικός και Κοινοτικός Κώδικας.

5. την υπ' αριθ. 28549/16.04.2019 [ΦΕΚ 1327/17.04.2019,

τεύχος Β] απόφαση του ΥΠΕΣ « Πρωτοβάθμιοι και Δευτεροβάθμιοι Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης της Χώρας

σύμφωνα με το ν.3852/2010, όπως ισχύει,

6. Την ανάγκη εποπτείας και συντονισμού των δράσεων του Δημοτικού Κοινωνικού Γυμναστηρίου του Δήμου Άργους-Μυκηνών.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ

Α. Ορίζουμε τον Δημοτικό Σύμβουλο, κ. ΔΕΛΛΗ ΝΙΚΟΛΑΟ, ως εντεταλμένο Δημοτικό Σύμβουλο, με ευθύνη την εποπτεία, την παρακολούθηση και τον συντονισμό των δράσεων του Δημοτικού Κοινωνικού Γυμναστηρίου του Δήμου Άργους - Μυκηνών.

Β. Η παρούσα απόφαση, να δημοσιευθεί μία φορά σε μία [1] ημερήσια ή εβδομαδιαία εφημερίδα και να αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Δήμου.

Ο Δήμαρχος
Άργους-Μυκηνών
Δημήτριος Καμπόσος

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Π.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
Ν.Π.Κ.Π.Α.Π.Π.
ΔΗΜΟΥ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ

Ταχ. Διεύθυνση: Πλατεία Παπαρσένη
Ταχ. Κώδικας: 213 00 Κρανίδι
Πληροφορίες : Σουσάνα Καρανικόλα Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.
Τηλ. 2754.361.428,
2754361431
e-mail : karanikolasous@gmail.com

Κρανίδι 04/07/2022
α.π. 525

Έργο : ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ
ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ (ΕΠΙΚΑΙΟΠΟΙΗ-
ΜΕΝΗ ΤΗΣ 2019-01) CPV :
45214100-1 Σε ο.ε. ως προς
Α.Σ.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Το Νομικό Πρόσωπο Κοινωνικής Πρόνοιας και Αλληλεγγύης, Πολιτισμού και Παιδείας του Δήμου Ερμιονίδας προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 41/2022 απόφαση διοικητικού συμβουλίου, ανοικτή διαδικασία, μέσω του ΕΣΗ-

ΔΗΣ, για τη σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου «ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ (ΕΠΙΚΑΙΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΤΗΣ 2019-01)» με ΑΡ. ΜΕΛ : 04/2022 του Τμήματος Τεχνικών Έργων Ύδρευσης Αποχέτευσης Δήμου Ερμιονίδας εκτιμώμενης αξίας **169.752,96 € με Φ.Π.Α.** Το έργο αποτελείται από κατηγορίες εργασιών : Οικοδομικών και ηλεκτρομηχανολογικές με προϋπολογισμό 136.897,55 € (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε. + Ο.Ε., απρόβλεπτα) . Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό δημόσια προσβάσιμο χώρο "Ηλεκτρονικοί Διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό αριθμό **190380** καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας Αρχής (www.ermionida.gr)

Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗ-ΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 18/07/22 ημέρα Δευτέρα και ώρα λήξης των προσφορών η 14.00. Ως ημερομηνία και ώρα

ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 22/07/2022 ημέρα Παρασκευή και ώρα 9.00 π.μ.

Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης ανά ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ. 2α του άρθρου 95 του Ν. 4412/2016) Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση της τιμή. Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτά φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας Οικοδομικών και Η/Μ.

α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο ΜΕΕΠ (ή στα Μητρώα Περιφερειακών Ενοτήτων) στις κατηγορίες έργων ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ και Η/Μ όπως ισχύει κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στο Π.Δ. 71/2019, ιδίως κατά τη μεταβατική περίοδο εφαρμογής του Μητρώου Εργοληπτικών Επιχειρήσεων Δημοσίων Έργων (ΜΗ.Ε.Ε.Δ.Ε.)

β) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη - μέλη της Ε.Ε. προσκομίζουν τις δηλώσεις και πιστοποιητικά που περιγράφονται στο Παράρτημα ΧΙ του Προσαρτήματος Α του Ν. 4412/2016, γ) σε κράτος - μέλος του ΕΟΧ

δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1,2,4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω συμφωνίας καθώς και

ε) σε τρίτες χώρες που δεν εμπιπτούν στην περίπτωση γ της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων

Οικονομικός Φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παραγράφων 2,3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1(ε) και 3(β) του άρθρου 76 του ν.4412/2016.

Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους **2.737,95 €** με ισχύ τουλάχιστον 11 μηνών.

Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 10 μήνες.

Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις ΣΑΤΑ ΠΟΕ

Ο Πρόεδρος του
Ν.Π.Κ.Π.Α.Π.Π. Ερμιονίδας
Μέξης Παναγιώτης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ & ΜΕΛΕΤΩΝ

Καποδιστρίου 9-11, Άργος,
ΤΚ: 21232

Τηλ. 2751360000,
2751360036
e-mail: dimos@argos.gr
NUTS: EL651

Άργος: 28/06/2022
Αρ.πρωτ.: 9138

Έργο: «ΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ
ΑΧΛΑΔΟΚΑΜΠΟΥ 2022»
CPV: 45233142-6

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

-Ο Δήμος Άργους-Μυκηνών προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 167/2022 απόφαση Οικονομικής Επιτροπής, ανοικτή διαδικασία μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, για τη σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου «Τεχνικά έργα Αχλαδοκάμπου 2022», εκτιμώμενης αξίας 54.238,10 € (με ΦΠΑ). Το

έργο αποτελείται από κατηγορίες εργασιών Οδοποιίας, με προϋπολογισμό 43.240,40 € (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε., απρόβλεπτα).

-Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο χώρο «Ηλεκτρονικοί Διαγωνισμοί» της πύλης www.promitheus.gov.gr, για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό αριθμό: 190092

καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής (www.newargos.gr).

-Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗ-ΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 25/07/2022, ημέρα Δευτέρα και ώρα λήξης των προσφορών η 14.00 μ.μ. Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 29/07/2022, ημέρα Παρασκευή και ώρα 09.00 π.μ.

-Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης ανά ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ. 2α του άρθρου 95 του Ν.4412/2016). Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση της τιμή.

-Στον διαγωνισμό γίνονται δεκτά φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας Οδοποιίας.

α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο Μ.Ε.Ε.Π. (ή στα Μητρώα Περιφερειακών Ενοτήτων) στις κατηγορίες έργων Οδοποιίας, όπως ισχύει κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στο Π.Δ. 71/2019, ιδίως κατά τη μεταβατική περίοδο εφαρμογής του Μητρώου Εργοληπτικών Επιχειρήσεων Δημοσίων Έργων (ΜΗ.Ε.Ε.Δ.Ε.).

β) οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη-μέλη της Ε.Ε. προσκομίζουν τις δηλώσεις και πιστοποιητικά που περιγράφονται στο Παράρτημα ΧΙ του Προσαρτήματος Α του Ν.4412/2016, γ) σε κράτος-μέλος του ΕΟΧ, δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτε-

ται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και ε) σε τρίτες χώρες που δεν εμπιπτούν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων

-Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1(ε) και 3(β) του άρθρου 76 του ν. 4412/16.

-Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 874,80 €, με ισχύ τουλάχιστον 11 μηνών.

-Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 10 μήνες.

-Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις Α.Π.Ε. 2019-2021.

Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1(ε) και 3(β) του άρθρου 76 του ν. 4412/16.

Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 874,80 €, με ισχύ τουλάχιστον 11 μηνών.

Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 10 μήνες.

Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις Α.Π.Ε. 2019-2021.

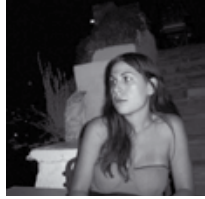
Ο Δήμαρχος
Άργους-Μυκηνών
α.α.
Δημήτρης Κρίγγος



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Αρχαία τραγωδία

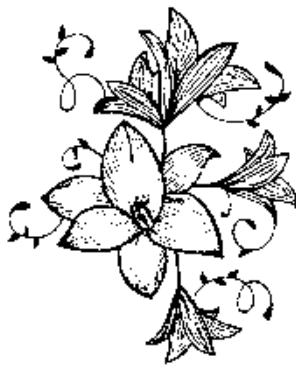
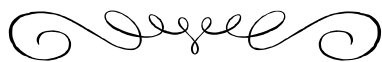
Πρώτη είναι των τεχνών
η αρχαία τραγωδία.
Ειμαρμένη να ορίζει
του ανθρώπου την πορεία.
Το λάθος και η άγνοια
πολλών δεινών αιτία.
Ο ήρωας βιώνει, ζει
την τραγική του ειρωνεία.
Τα δρώμενα εκτυλίσσονται
οι θεατές εκπλήσσονται.
Το έργο στην κορύφωσή του
συγκινεί τον θαυμαστή του.
Συμπάσχει, συμμετέχει,
φόβος, οίκτος τον κατέχει.
Συνείδησης διλήμματα,
για το σωστό προβλήματα.
Άγχος, αγωνία, ένταση, απορία.
Πράξεις ανίερους, αδικίες
φέρνουν τις Ερινύες
τι ο ήρωας θα πράξει,
ποιο θα 'ναι το τέλος
θα αποφύγει άραγε
της καταστροφής το βέλος;
Επέρχεται η καθαρή, η λύση.
Το δίκιο θα επικρατήσει,
νηνεμία, ηρεμία θα ακολουθήσει.
Αναπάντητο αν κάτι μένει,
η Νέμεση, ή από μηχανής Θεός,
συνήθως επεμβαίνει.
Θαυμασμός, χειροκροτήματα θερμά.
Οι θεατές γαλήνιοι και σοφότεροι
αποχωρούν αργά.



Ο μύθος της προδομένης αγάπης

Κάποτε η αγάπη από σταγόνα εκίνησε
Και με το πέρασμα του χρόνου
Ωκεανός κατέληξε
Κάποτε η αγάπη από μία σπίθα αρχίνησε
Μα όσο οι μέρες επερνούσαν
Μεγάλη, άσβεστη φωτιά εγίνηκε
Κάποιος δεν ήξερε να αγαπάει
Κι όσο ήταν σταγόνα ήταν όλα καλά
Μα όταν άρχισε να τον πλημμυρίζει
Αρχίσανε τα δύσκολα
Δεν ήξερε να διαχειριστεί
Την ένταση της αγάπης της αληθινής
Δεν μπόρεσε μέσα της να κολυμπήσει
Με αποτέλεσμα να πνιγεί
Κάποιος δεν ήξερε να αγαπάει
Κι όσο ήταν σπίθα ήταν όλα υπό έλεγχο
Μα όταν άρχισε να φουντώνει
Τότε έχασε τον έλεγχο
Τόση αγάπη δεν μου αξίζει μέσα του
μονολόγησε
Να τη σβήσω θα προσπαθήσω
Άλλους μπελάδες να μη βρω
Μα πως τα έβαλε με την αγάπη ήτανε τόσο
αφελής
Καλά δεν φέρθηκε σε εκείνη, τον καίει αμέσως
στη στιγμή

Νανιά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή
«Η πικρή γέυση της προδοσίας»
εκδόσεις Όστρια Ιούνιος 2016



Τετράφυλλο τριφύλλι

Ένα τετράφυλλο τριφύλλι
σε φίλεψαν κάτι φίλοι
Κι απ' του παράδεισου την
πόρτα
ξερίζωσαν τα χόρτα

Τώρα ηχομονωτικό στον
πόνο,

δέχεσαι τα βράδια μόνο
Μα κι αυτή η απαντοχή
πληγώνει,
την καρδιά σου χαρακώνει
Κυκλοφορείς σαν παγανό,
ξωτικό κι αερικό

Κι ο εαρινός καιρός,
γίνεται τείχος και φραγμός
Εγαστρίμυθες οι σκέψεις,

πανοραμικές οι βιλέψεις

Μα αν θα δεις κάτω απ' τη
στάχτη
κάρβουνα που καίνε λάθη
Κι όμως εξακολουθείς να
είσαι,
και ποτέ δεν προσποιείσαι
Πύρινος μα και ψυχρός,
διάλογος κι αγγελικός

Ιωάννης Παπούλιας



Σουρεαλιστής ποιητής και ζωγράφος – Το σαμοβάρι



Θα μου πείτε τώρα πως έπασα τα δικά μου
και σας έχω αφήσει σε εκκρεμότητα την
σχέση του Χρήστου με την Γιωργία. Αυτό
δεν έγινε άθελα αλλά με σκοπιμότητα. Ίνα
κορυφωθεί το δράμα και επέλθει η κάθαρ-
σις! Με την Γιωργία πρωταγωνίστρια και το
σαμοβάρι ως καταλύτη!

Εμείς οι δυο στο κυλικείο πάναμε θέση
και πίναμε τον καφέ κάπου στη μέση της
αίθουσας πάντα, καθώς ο φοιτητικόκοσμος
μπαινόβγαινε ή από την εξωτερική είσοδο
ή εσωτερικά από την Σχολή. Το μάτι του
Χρήστου, έπαιζε μπρος – πίσω σε κάθε νέα
εμφάνιση. Δεν χρειαζόταν να παρακολουθώ
τις εισόδους μαζί του. Παρακολουθούσα μο-
νάχα αυτόν. Όπου, όταν το μάτι του γυάλιζε,
ήξερα πως είχε φανεί η Γιωργία. Τότε, άρχι-
ζε να κραυγάζει:

«Γιωργία, Γιωργία!»

Τρίτη φορά δεν προλάβαινε να φωνάξει το
όνομά της και η Γιωργία είχε χαθεί, από το
οπτικό μας πεδίο κι από την αίθουσα.

Άργησε να μου εξηγήσει τον λόγο, που εξ
αιτίας του έσβησε ένας ακόμα μεγάλος έρω-
τας. Ήταν ολοφάνερο πως η ιστορία τους
είχε αφήσει τραύματα ένθεν κι ένθεν. Κά-
ποια στιγμή, που τον βρήκα χαλαρό, μου
διηγήθηκε το δραματικό φινάλε της σχέσης:
«Με την Γιωργία μέναμε στου Χαριλάου, σε
ένα δωάρι. Ήταν μια εποχή που είχα τις κλει-

στές μου και δεν έβγαίνα από το διαμέρισμα
για πάνω από ένα μήνα. Φορούσα ένα ράσο
μόνο και από μέσα τίποτα. Γράψιμο, ζωγρα-
φική, σεξ, φαί, ύπνος και ξανά – μανά απ'
την αρχή, η καθημερινότητά μας. Είχα κό-
ψει και την επικοινωνία με γνωστούς και
φίλους.

Όσπου, μια μέρα, μετά από καιρό, με χτύπη-
σε το κουδούνι ένας απ' αυτούς. Τον άνοι-
ξα, μπήκε, στρώθηκε σε μια καρέκλα και με
είπε: Δεν ανάβεις το σαμοβάρι να πιούμε
ένα τσάι; Καλή η ιδέα του, πήγα στην κου-
ζίνα έφτιαξα το τσάι – πήρε κάποιον χρόνο –
και γύρισα στο δωμάτιο με τις κούπες. Και τι
βλέπω; Ο μουσαφίρης να είναι ξαπλωμένος
στο μονό κρεβάτι που είχα για καναπέ και
από πάνω του η Γιωργία γυμνή και ασθμαί-
νουσα να ανεβοκατεβαίνει με ρυθμό»

«Τι λες ρε;» σχολίασα σοκαρισμένος. «Δεν
γίνονται αυτά τα πράγματα! Θα ακολουθήσε
χοντρό επεισόδιο, φαντάζομαι!».

«Κανένα επεισόδιο. Απλώς ακούμπησα με
προσοχή τον δίσκο με το τσάι στο τραπέζι
και πήγα πίσω από την Γιωργία. Σκύψε! Την
είπα, σπκώνοντας το ράσο. Και η φάση έγι-
νε... ντουμπλ φας!»

Κείμενά μου δημοσιεύονται στο rebetaskeri.blogspot.com.

Τα 3 μετάλλια για τους Ιπτάμενους τους καθιστούν 1η ομάδα κολύμβησης στην Αργολίδα

Το Σαββατοκύριακο 25-26 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό κολυμβητήριο Πατρών η Α' φάση του πανελληνίου πρωταθλήματος αγωνιστικών κατηγοριών, παράλληλα με τους θερινούς αγώνες πρωτοαγωνιστικών (9-12 ετών). Ταυτόχρονα οι αγώνες των αγωνιστικών κατηγοριών ήταν και περιφερειακό πρωτάθλημα, με συμμετοχή 17 σωματείων της περιφέρειας Πελοποννήσου και Ιονίων Νήσων. Η ομάδα μας έλαβε μέρος με 14 κολυμβητές και κολυμβήτριες που πραγματοποίησαν εκπληκτική εμφάνιση!

Η ομάδα μας κατέκτησε συνολικά 3 μετάλλια ενώ όλοι οι αθλητές μας πραγματοποίησαν ατομικά ρεκόρ! Με την άπιστευτη αυτή εμφάνιση της Ιπτάμενης ομάδας μας βρεθήκαμε 12η ομάδα στη γενική βαθμολογία.

Επιπλέον είμαστε η πρώτη ομάδα



κολύμβησης στο νομό Αργολίδας! Πολλά συγχαρητήρια σε όλους τους μικρούς και μεγάλους κολυμβητές

της ομάδας μας και στους προπονητές μας για την εξαιρετική δουλειά που κάνουν!!!



8:57 PM βαθμολογία-σωματειων-97816 (3)

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ	Φύλλο1 (2)	Φύλλο1	ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟ...	Φύλλο3	Φύλλο4	...		
A	ΣΩΜΑΤΕΙΑ	B		E	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΑΝΔΡΩΝ/ΓΥΝΑΙΚΩΝ	F	G	H
52	1	ΝΑΥΤΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΠΑΤΡΩΝ		1031				
53	2	ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΠΑΤΡΩΝ		621				
54	3	ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ Ο ΠΡΟΣΕΛΩΝ		523				
55	4	ΕΚΠ/ΘΑ ΝΑΥΤΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ		437				
56	5	ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ		410				
57	6	ΓΙΑΕ ΑΡΓΗΣ		240				
58	7	ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΙΩΛΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΤΡΑΣ		104				
59	8	ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ		89				
60	9	ΝΟΣΤΑΚ ΠΡΩΤΕΑΣ		72				
61	10	ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΕΛΩΝ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ		65				
62	11	ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΑΡΟΣ		49				
63	12	ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΙΠΤΑΜΕΝΟΣ		37				
64	13	ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΝΑΥΤΙΛΙΟΥ		25				
65	14	ΖΑΚΥΝΘΙΝΗ ΕΝΩΣΗ ΥΠΟΥΧ ΣΤΙΒΟΥ ΖΕΥΣ		19				
66	15	ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΔΥΝΑΜΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΠΑΡΤΗΣ		6				
67	16	ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΡΙΩΝ ΑΜΑΛΙΑΔΑΣ		3				
68	17	ΘΥΛΑΘΑΝΗΤΙΚΗ ΑΕΣΧΗ ΑΙΓΙΟΥ		1				

Πως παίζεται το ντόμινο

Τα Βασικά

Το Draw Dominoes είναι ένα κλασικό παιχνίδι δύο παικτών, στο οποίο οι παίκτες τοποθετούν με σειρά τα ντόμινο (ή "κόκκαλα" όπως ονομάζονται μερικές φορές) σε έναν πίνακα με σκοπό να τοποθετήσετε εσείς πρώτος τα ντόμινό σας πριν από τον αντίπαλο. Σε αυτό το παιχνίδι υπάρχουν 28 διαφορετικά ντόμινο με δύο άκρα που αντιστοιχούν σε ζάρια. Συνεπώς, έχετε όλες τις πιθανές ζαριές, όπως 3-5 και 6-άρες (6-6) καθώς και άλλες έξι με κενά, όπως 0-4 ή 0-0. Στην αρχή του παιχνιδιού, οι παίκτες μοιράζονται από επτά ντόμινο και τα υπόλοιπα τοποθετούνται ανάποδα στο τραπέζι, σε αυτό που ονομάζεται "σωρός". Ο παίκτης που έχει το μεγαλύτερο διπλό (από 6-6, 5-5 και κάτω) παίζει πρώτος. Αυτό γίνεται αυτόματα στην αρχή του παιχνιδιού.

Στην σπάνια περίπτωση που κανένας παίκτης δεν έχει από την αρχή κάποιο διπλό, η μηχανή παραγωγής τυχαίων αριθμών θα ανακατέψει και θα μοιράσει ξανά (χωρίς να το καταλάβετε!) και θα παίζει το πρώτο ντόμινο. Στη συνέχεια, σειρά έχει ο δεύτερος παίκτης, ο οποίος μπορεί να τοποθετήσει ένα ντόμινο εφόσον έχει μία άκρη που ταιριάζει στο διπλό που παίζτηκε. Αν δηλαδή ο αντίπαλός σας έχει το υψηλότερο διπλό, το 6-6, μπορείτε να παίξετε οποιοδήποτε ντόμινο έχει ένα εξάρι (π.χ. 5-6, 3-6). Στον πρώτο γύρο δεν έχει σημασία σε ποια μεριά το τοποθετείτε (περισσότερες λεπτομέρειες στην ενότητα της στρατηγικής!). Για παράδειγμα, αν ο δεύτερος παίκτης παίζει ένα 5-6, υπάρχουν τώρα

δύο ανοικτά άκρα: το ένα με το πέντε και το άλλο με το έξι. Τώρα, ο πρώτος παίκτης μπορεί να παίξει ντόμινο με έξι ή με πέντε. Δείτε το παρακάτω παράδειγμα όπου ο παίκτης μπορεί να παίξει είτε με 3-6 είτε με 1-5. Όταν παίξετε το παιχνίδι, τα ντόμινο που μπορούν να παίξουν εμφανίζονται τονισμένα. Υπάρχουν πάντα δύο ανοικτά άκρα σε αυτό το παιχνίδι. Τα διπλά παίζονται αυτόματα σταυρωτά στον πίνακα, το οποίο είναι κοινή πρακτική του παιχνιδιού αν και δεν κάνει καμία διαφορά στα ανοικτά άκρα. Εάν σε κάποια φάση του παιχνιδιού δεν μπορείτε να παίξετε το ντόμινό σας, θα σας μοιραστεί αυτόματα ένα ή περισσότερα ντόμινο από τον σωρό (δείτε τη μικρή εικόνα με το κόκκαλο επάνω αριστερά) μέχρι να πάρετε ένα που μπορείτε να τοποθετήσετε σε ένα από τα δύο ανοικτά άκρα.

Κατόπιν παίζετε αμέσως αυτό το ντόμινο. Αν δεν μπορείτε να παίξετε και δεν υπάρχουν άλλα ντόμινο στον σωρό, τότε η σειρά περνάει στον αντίπαλό σας. Το παιχνίδι συνεχίζεται με αυτόν τον τρόπο μέχρι ένας από εσάς να παίξει το τελευταίο του ντόμινο (τότε θα έχει γίνει "ντόμινο" στον αντίπαλο) ή κανένας παίκτης να μην μπορεί να παίξει κανένα ντόμινο και ο σωρός να είναι άδειος (τότε και οι δύο παίκτες είναι "μπλοκαρισμένοι").

Βαθμολογία

Στο τέλος του γύρου προστίθενται οι κουκκίδες από τα ντόμινο που έχουν μείνει για κάθε παίκτη και η διαφορά πιστώνεται στον παίκτη με τους λιγότερους πόντους. Για παράδειγμα, ο παί-



κτης Α παίζει το τελευταίο του ντόμινο και ο παίκτης Β έχει μείνει με δύο ντόμινο στο χέρι του: το 4-4 και το 0-3. Ο παίκτης Α θα έχει τότε 11 πόντους. Σε άλλο παράδειγμα, δεν υπάρχουν άλλα κόκκαλα στον σωρό και ο παίκτης Α έχει 5-6, 4-6 και ο παίκτης Β έχει 2-4, 0-2 και 2-2 (ας υποθέσουμε ότι τα ανοικτά άκρα ήταν 3 και 1). Ο παίκτης Β θα έχει τότε 9 πόντους (21 μείον 12).

Τα παιχνίδια του ντόμινο μπορεί να είναι γρήγορα ή αργά ανάλογα με τους πόντους που επιτυγχάνονται από κάθε παίκτη και τα τελικά σκορ στόχους. Τα συνηθισμένα παιχνίδια παίζονται μέχρι τους 50, οπότε συνήθως παίζονται και αρκετοί γύροι ντόμινο. Ο παίκτης που φτάνει πρώτος το σκορ στόχο κερδίζει την μπάνκα! Όλα 5 Πλήρεις οδηγίες παιχνιδιού Το Όλα 5, μια παραλλαγή των ντόμινο που έρχεται από την Αμερική και θεωρείται από πολλούς ως το καλύτερο παιχνίδι ντόμινο.

Παίζεται παρόμοια με το Draw Dominoes, εκτός από το γεγονός ότι στόχος του παιχνιδιού δεν είναι απλώς να ξεφορτωθείτε όλα τα πλακάκια σας πριν τον αντίπαλό σας αλλά και να κάνετε τα ανοικτά άκρα

των πλακακιών ή των «κόκαλων» να έχουν άθροισμα 5 (ή πολλαπλάσιο του πέντε). Χρησιμοποιούνται 28 μοναδικά πλακάκια και επτά μοιράζονται σε κάθε παίκτη ενώ τα υπόλοιπα μένουν στο τραπέζι κλειστά στο χώρο που είναι γνωστός ως «οστεοφυλάκιο». Ο παίκτης που έχει το υψηλότερο διπλό (από 6-6, 5-5 και κάτω) παίζει πρώτος. Μόλις το πρώτο πλακάκι τοποθετηθεί, το παιχνίδι συνεχίζεται από τον δεύτερο παίκτη ο οποίος ρίχνει ένα πλακάκι, με την προϋπόθεση ότι έχει ένα το οποίο ταιριάζει με το διπλό που έχει παιχτεί.

Οπότε αν ο αντίπαλός σας έχει υψηλότερο διπλό, ένα 6-6, μπορείτε να παίξετε οποιοδήποτε πλακάκι έχει 6 από τα δι-αθέσιμά σας. (π.χ. 5-6, 3-6). Σημειώστε ότι στην πρώτη παιξιά δεν έχει σημασία από ποια πλευρά θα παίξετε (περισσότερα στο κεφάλαιο περί στρατηγικής!). Εάν ο δεύτερος παίκτης παίζει ένα 5-6, για παράδειγμα, υπάρχουν δύο ανοικτές άκρες. Μία με ένα πέντε και μία με ένα έξι.

Ο πρώτος παίκτης τώρα μπορεί να παίξει ένα πλακάκι που να έχει ή πέντε ή έξι. Μόλις παίξετε και τις δυο πλευρές της

βούρας οριζοντίως, μπορείτε να παίξετε τη βούρα και καθέτως, δηλ. μπορείτε να τοποθετήσετε ντόμινο και στις τέσσερις πλευρές. Αυτό ισχύει μόνο για το πρώτο ντόμινο - βούρα ενώ τα επόμενα διπλά δεν λειτουργούν σαν βούρες.

Τα ντόμινο σε όλα τα ανοικτά άκρα μετράνε για το άθροισμα της βαθμολογίας. Αν σε οποιοδήποτε στάδιο δεν μπορείτε να παίξετε κανένα από τα πλακάκια σας, σας μοιράζεται αυτόματα ένα πλακάκι από το οστεοφυλάκιο (δείτε τη μικρή εικόνα κόκαλου στα αριστερά επάνω) ώσπου να μπορείτε να παίξετε σύμφωνα με τους κανόνες.

Αν δεν υπάρχουν πλέον «κόκαλα» στο «οστεοφυλάκιο» και δεν μπορείτε να παίξετε σύμφωνα με τους κανόνες, τότε παίρνει τη σειρά σας ο αντίπαλος. Το παιχνίδι συνεχίζεται με τον τρόπο αυτό ώσπου είτε κανένας από τους αντιπάλους να μην μπορεί να παίξει κάποιο πλακάκι είτε κάποιος παίκτης να έχει χρησιμοποιήσει όλα τα πλακάκια που είχε πάνω του.

Η χρήση όλων των πλακακιών σηματοδοτεί το τέλος του γύρου. Βαθμολογία του Όλα 5 Αφού στρώσει ένα πλακάκι ο παίκτης, αθροίζονται τα άκρα της διάταξης. Αν το άθροισμα αυτό είναι πολλαπλάσιο του πέντε (5, 10, 15, 20, και ούτω καθεξής), ο παίκτης κερδίζει αμέσως τον ίδιο αριθμό πόντων. Αν το τελικό πλακάκι είναι διπλό, και οι δύο πλευρές μετράνε για το σύνολο. Για παράδειγμα το πλακάκι 5-5 αξίζει δέκα πόντους στο τέλος ενός βραχίονα. Ακολουθεί ένα συνηθισμένο σκορ των 10.

Πηγή: rotise.gr

«Πόσα κιλά πρέπει να χάσω;»



Της Δήμητρας
Τούντα,

Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr

Δυστυχώς, στις μέρες μας το αυξημένο σωματικό βάρος, η παχυσαρκία, είναι μια κατάσταση που απασχολεί πλήθος ανθρώπων, ενώ ο ιατρικός κόσμος την αντιμετωπίζει πλέον ως νόσο.

Η αύξηση του σωματικού βάρους φαίνεται να έχει δύο κύριες συνιστώσες, την αυξημένη κατανάλωση τροφίμων και την μειωμένη φυσική δραστηριότητα. Με απλά λόγια, η αύξηση του βάρους μπορεί να οφείλεται είτε στην αυξημένη πρόσληψη τροφής, είτε στην έλλειψη άσκησης είτε στον συνδυασμό και των δύο.

Πότε όμως πρέπει να ανησυχούμε για το υπερβάλλον βάρος;

Η κατηγοριοποίηση γενικότερα του υπέρβαρου ή παχύσαρκου γίνεται μέσω ενός δείκτη που εκφράζει το σωματικό βάρος σε συσχέτιση με το ύψος του ατόμου. Ο δείκτης αυτός καλείται Δείκτης Μάζας Σώματος (ΔΜΣ) και ορίζεται ως:

Δείκτης Μάζας Σώματος = Βάρος (σε κιλά) / Ύψος x Ύψος (σε μέτρα)

Στον παρακάτω πίνακα φαίνεται η κατηγοριοποίηση με κριτήριο το ΔΜΣ σε άτομα με φυσιολογικό βάρος, σε άτομα αδύνατα και σε άτομα με βάρος παραπάνω από το φυσιολογικό.

ΔΜΣ	Κατάταξη	Κίνδυνος νοσηρότητας
<18,5	Ελλειποβαρής	Αυξημένος
18,5-24,9	Φυσιολογικός	Φυσιολογικός
25-29,9	Υπέρβαρος	Αυξημένος
30-34,9	Παχυσαρκία 1 ^{ου} βαθμού	Πολύ αυξημένος
35-39,9	Παχυσαρκία 2 ^{ου} βαθμού	Σοβαρά αυξημένος
> 40	Θνησιγενής παχυσαρκία	Πολύ σοβαρά αυξημένος

* Η κατηγοριοποίηση ισχύει μόνο για ενήλικες. Για παιδιά και εφήβους ισχύουν διαφορετικά κριτήρια.

Έχοντας μόνο υπόψη μας το σωματικό βάρος και την ένδειξη μιας ζυγαριάς γνωρίζουμε τελικά την μισή αλήθεια για το σώμα μας.

Όταν η ζυγαριά δείχνει 60, 70 ή και 80 κιλά, έχετε αναρωτηθεί από τι μπορεί να αποτελούνται αυτά τα κιλά, ποια είναι δηλαδή η σύσταση του σώματος; Είναι κόκκαλα, ζωτικά όργανα, μύες, υγρά, λίπος; Είναι όλα αυτά... αλλά στον καθένα από εμάς σε διαφορετικά επίπεδα. Αυτό σημαίνει ότι μπορεί να έχουμε δύο άτομα ίδιου φύλου, ίδιας ηλικίας, ίδιου ύψους και ίδιου βάρους και να έχουν τελείως διαφορετική εικόνα σώματος, καθώς ο ένας μπορεί να έχει περισσότερο λίπος (που καταλαμβάνει όγκο) και ο άλλος περισσότερους μύες (που έχουν βάρος) ή και υγρά. Ως παχυσαρκία χαρακτηρίζεται η παθολογικά αυξημένη εναπόθεση λίπους στο ανθρώπινο σώμα, η οποία συνεπάγεται βέβαια και με την αύξηση του σωματικού βάρους. Το λίπος στο ανθρώπινο σώμα είναι μετρήσιμο και για αυτό το λόγο δεν πρέπει να μένουμε μόνο στη ζυγαριά. Το σώμα μας είναι μοναδικό και γνωρίζοντας την σύσταση μέσα από εγκεκριμένες και εξατομικευμένες μετρήσεις μπορούμε να έχουμε σωστή εικόνα του ιδανικού βάρους για καλύτερη υγεία.



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr

Γλωσσικές συμπεριφορές των παιδιών



Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετάνιος
και Συνεργάτες

Πολλοί από εμάς, στο ευρύτερο κοινωνικό μας περιβάλλον έχουμε συναναστραφεί με παιδιά. Έχουμε δει πολλές περιπτώσεις παιδιών αναπτυγμένων, άνετων, που έχουν πρωτοβουλία για να μιλούν για τις προσωπικές τους υποθέσεις, με κάποια ωριμότητα, με μια καλή εκτίμηση του κοινωνικο-οικογενειακού τους πλαισίου. Από την άλλη είτε έχουμε έρθει σε επαφή είτε προσέξει κι άλλα παιδιά με εντελώς διαφορετική πορεία από την προαναφερόμενη. Δηλαδή συνεσταλμένα παιδιά που δεν παίρνουν πρωτοβουλίες για επικοινωνία, φαίνεται να μην καταλαβαίνουν τίποτα από την κατάσταση, δεν καταλαβαίνουν γιατί βρίσκονται εδώ, δυσκολεύονται τόσο για να παίξουν όσο και να απαντήσουν στις ερωτήσεις μας.

Βλέποντας λοιπόν αυτά τα δεδομένα, τα συγκεντρώνουμε και προσπαθούμε να κάνουμε κάποιες εκτιμήσεις με επίκεντρο τις γλωσσικές συμπεριφορές των παιδιών.

Οι γλωσσικές συμπεριφορές ποικίλουν από παιδί σε παιδί και εκτιμώνται κάτω από διάφορες προσεγγίσεις όπως :

- Το παιδί μιλάει λίγο ή πολύ. Υπάρχουν δύο τύποι παιδιών που μιλάνε πολύ. Τα παιδιά που μιλάνε πολύ και παράγουν ιδέες και τα παιδιά που μιλάνε πολύ και εκπέμπουν λίγες ιδέες. Η ομιλία τους είναι λογοροϊκή. Από την άλλη μεριά είναι οι «οικονόμοι» που μιλάνε λίγο αλλά εκπέμπουν ιδέες και οι «οικονό-

μοι» με σπάνια δηλαδή ομιλία με λίγες ιδέες.

- Τις στρατηγικές της συνομιλίας: ορισμένα παιδιά, που διαθέτουν ένα μέτριο λόγο, αποδεικνύονται ανίκανα να κρατήσουν τη θέση τους μέσα σ'ένα διάλογο. Δεν κατορθώνουν να ενσωματώσουν στη συνομιλία τις δυσκολίες του διαλόγου και το βλέμμα στρέφεται αλλού.

- Την μεταγλωσσολογική ικανότητα: από τα τρία τους χρόνια περίπου, τα περισσότερα παιδιά αισθάνονται ευχαρίστηση να θέτουν ερωτήσεις σχετικά με τη γλώσσα. Μερικές φορές η επιμονή τους αποθαρρύνει τον ενήλικα που αρνείται να απαντήσει στις ερωτήσεις τους : «πως το λένε αυτό», «πως το λες», «το δέντρο που κάνει ροδάκινα λέγεται ροδακινά ή ροδακινιά;». Παίζουν πως τάχα ξεγελιούνται λέγοντας μια λέξη αντί μιας άλλης που γνωρίζουν πολύ καλά, αισθάνονται ευχαρίστηση να διορθώνονται τα ίδια ή διασκεδάζουν περιμένοντας την παρέμβαση του ενήλικα.

Αυτές λοιπόν τις παραπάνω γλωσσικές συμπεριφορές τις συναντάμε σε όλα τα παιδιά ανάλογα με το ρυθμό ανάπτυξης της γλωσσικής τους ικανότητας και αποτελούν μέτρο σύγκρισης ώστε να μπορέσουμε να δούμε τις τυχόν αποκλίσεις που υπάρχουν στο λόγο τους σε σχέση με την αντίστοιχη ηλικία του κάθε παιδιού.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

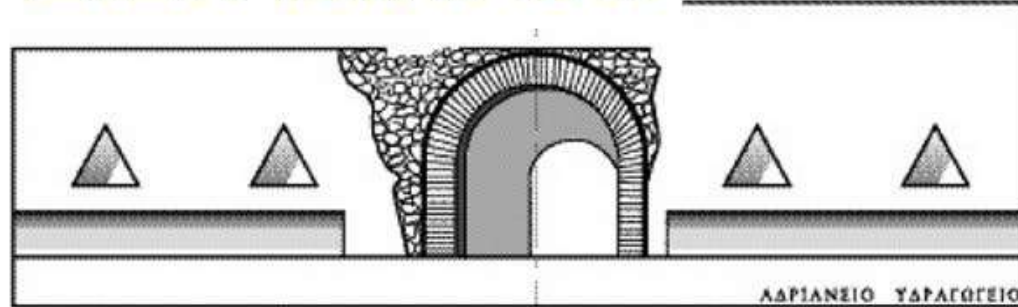
**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

33 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

27 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.Μ.



Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης Αποχέτευσης
Αργούς - Μυκηνών

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΒΛΑΒΩΝ

Τηλεφωνικά:
2751023505

Ηλεκτρονικά:
deyaar-m.gr



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Επτά επί Θήβας

Επτά επί Θήβας είναι ο τίτλος τραγωδίας του Αισχύλου. Αποτελεί το τελευταίο μέρος της τριλογίας του Αισχύλου για τον Θηβαϊκό κύκλο και το μοναδικό έργο της τριλογίας που σώζεται έως σήμερα (περιλαμβάνονται επιπλέον τα έργα Λαίος και Οιδίπους). Παρουσιάστηκε στην Αθήνα το 467 π.Χ. και με το έργο αυτό, ο Αισχύλος κέρδισε τον ποιητικό αγώνα που πραγματοποιήθηκε κατά το πρώτο έτος της 78ης Ολυμπιάδας.

Πλοκή

Η ιστορία της τραγωδίας είναι βασισμένη στο μύθο των γιών του Οιδίποδα και της Ιοκάστης, Ετεοκλή και Πολυνείκη. Σύμφωνα με αυτόν, τα δύο αδέρφια συμφώνησαν αρχικά να κυβερνούν εναλλάξ τη Θήβα, ωστόσο, μετά από την άρνηση του Ετεοκλή να παραδώσει το θρόνο στον Πολυνείκη, ο τελευταίος οργάνωσε με έξι ακόμα βασιλείς (τον Άδραστο, τον Αμφιάραο, τον Καπάνεα, τον Ιππομέδοντα, τον Τυδέα και τον Παρθενοπαίο) εκστρατεία εναντίον του Ετεοκλή και της πόλης της Θήβας. Η πολεμική αυτή σύγκρουση αναφέρεται με τον όρο Επτά επί Θήβας και κατέληξε με νίκη των Θηβαίων, αλλά και τον θάνατο των δύο διεκδικητών του θρόνου. Το ίδιο θέμα πραγματεύεται και η τραγωδία του Ευριπίδη Φοίνισσαι, ενώ υπήρχε και το έπος Θηβαΐς το οποίο έχει χαθεί. Πηγή: /el.wikipedia

Για τους “Επτά επί Θήβας”

Οι Επτά επί Θήβας του Αισχύλου αφηγούνται την αδελφοκτόνο διαμάχη μεταξύ των δύο γιών του Οιδίποδα, του Ετεοκλή και του Πολυνείκη, που ερίζουν για τον θρόνο της Θήβας.

Οι Επτά είναι η ιστορία μιας πατρικής άρας, που κατατρέπει τα παιδιά μέχρι θανάτου. Η ίδια η άρα είναι συνέπεια μιας παραβασίας που συνέβη στην αμέσως προηγούμενη γενιά: οι Επτά, δηλαδή, αποτελούν τον καταληκτικό σταθμό μιας πορείας προς την καταστροφή, που διαρκεί τρεις γενιές και εκτυλίσσεται διαδοχικά στα τρία έργα μιας τραγικής τριλογίας.

Οι Επτά και η τριλογία τους όμως δεν αφηγούνται (μόνο) την επενέργεια μεταφυσικών δυνάμεων στις



ζωές των ανθρώπων. Είναι ταυτόχρονα και η ιστορία ανθρώπων, που λαμβάνουν ελεύθερες, αυτόβουλες, καταστροφικές αποφάσεις, υποκινούμενες από τον χαρακτήρα τους και από τον (ηρωικό) κώδικα αξιών από τον οποίο εμφορούνται.

Οι Επτά είναι πάνω από όλα η ιστορία μιας Πόλης, της πόλης των Θηβών, και ενός Οίκου, του οίκου του Λαΐου, που αναπτύσσουν μεταξύ τους σχέση θανάσιμης ασυμβατότητας: η Θήβα νοσεί όσο ο οίκος του Λαΐου βασιλεύει· η Θήβα απειλείται, όσο ο οίκος του Λαΐου υπάρχει επί γης· η Θήβα σβήνει σιγά-σιγά, όσο οι απόγονοι του Λαΐου επιβιώνουν.

Γιατί αυτό; Επειδή, σύμφωνα με τον χρυσό του Απόλλωνα, ο Λαΐος δεν πρέπει να τεκνοποιήσει, αν θέλει να βασιλεύσει σε μια ασφαλή, σταθερή Θήβα. Με άλλα λόγια, η Θήβα δεν μπορεί να ευημερήσει, όσο εμπεριέχει το σπέρμα του Λαΐου. Συνεπώς, η γενιά του Λαΐου πρέπει να εξαιρεθεί αυτανδρ από προσώπου γης, προκειμένου να εξασφαλιστεί η σωτηρία της πόλης.

ΜΕΡΟΣ ΜΙΑΣ ΤΕΤΡΑΛΟΓΙΑΣ

Οι Επτά επί Θήβας, όπως είπαμε, δεν είναι αυτόνομη τραγωδία: είναι μέρος της τραγικής τριλογίας που ο Αισχύλος δίδαξε στα Μεγάλα Διονύσια του 467 π.Χ. Η τριλογία κέρδισε το πρώτο βραβείο. (Με τον όρο τριλογία αναφερόμαστε στο σύμπλεγμα των τεσσάρων έργων, τριών τραγωδιών και ενός σατυρικού δράματος, με τα οποία ο κάθε τραγικός ποιητής διαγωνιζόταν στα Μεγάλα Διονύσια. Διαγωνίζονταν συνολικά τρεις τραγικοί ποιητές. Με τον όρο τριλογία περιγράφουμε τις

τρεις τραγωδίες της τριλογίας.) Από την τριλογία των Επτά σώζεται μόνο το έργο που μελετούμε, η τελευταία από τις τρεις τραγωδίες. Τα πρώτα δύο ήταν ο Λαΐος και ο Οιδίπους. Η τριλογία έκλεινε με το σατυρικό δράμα Σφίγξ.

Όπως μαρτυρούν οι ίδιοι οι τίτλοι των έργων, και η τριλογία αυτή, όπως και η Ορέστεια (458 π.Χ.), παρουσίαζε θεματική συνάφεια και αποτελούσε ολοκληρωμένη, διαχρονική εξιστόρηση της τραγικής μοίρας του οίκου του Λαΐου (ή του οίκου των Λαβδακιδών, όπως αλλιώς είναι γνωστός, από τον Λαβδακο, τον πατέρα του Λαΐου).

Οι συνέπειες της υπερβασίας του Λαΐου επηρεάζουν τρεις γενιές. Τρεις γενιές χρειάζονται, ώστε ο χρυσός του Απόλλωνα να εκπληρωθεί, ώστε αυτό που ο Λαΐος θα μπορούσε να αποφύγει απλώς και μόνο μη τεκνοποιώντας, να συντελεστεί αφήνοντας πίσω του ένα ορμητικό ποτάμι γεμάτο από δάκρυα, αίμα και πτώματα.

Στους Επτά ως το καταληκτικό έργο μιας τραγικής τριλογίας κλείνει οριστικά ο φαύλος κύκλος της υπερβασίας και του μιάσματος στον οίκο του Λαΐου και του Οιδίποδα και εκπληρώνεται με τρόπο τραγικό ο χρυσός του Απόλλωνα, τον οποίο ο Λαΐος είχε επιχειρήσει να αψηφήσει.

«Το να μην έχεις γεννηθεί ποτέ είναι το καλύτερο», τραγουδά ο χορός στον Οιδίποδα επί Κολωνώ του Σοφοκλή. Αυτό ισχύει οπωσδήποτε για τους απογόνους του Λαΐου, που δεν θα έπρεπε να είχαν γεννηθεί

εξ αρχής. Αν ο Λαΐος δεν είχε τεκνοποιήσει, το άγος και η αδελφική αιματοχυσία που μολύνουν τον οίκο του και καταδικάζουν τους απογόνους του θα είχαν αποφευχθεί.

Οι «Επτά» είναι έργο γεμάτο συγκλονιστική ειρωνεία:

Το να σκοτώσεις τον αδελφό σου είναι μιάσμα — κι όμως η πόλις δεν μπορεί να σωθεί παρά μόνο μέσα από το μιάσμα αυτό.

Ένα μιάσμα, η αδελφοκτονία, προορίζεται να ξεπλύνει ένα άλλο μιάσμα, την αιμομιξία: το άνομο χύσιμο του αδελφικού αίματος προορίζεται να ξεπλύνει την αμαρτία από την άνομη ερωτική ένωση δύο ομαίων, του γιου και της μάνας.

Τασσόμενος ενάντια στον αδελφό του ο Ετεοκλής ουσιαστικά εγκαταλείπει το δοιάκι της πολιτείας: ξέρει ότι θα πεθάνει. Κι όμως, παραδόξως, μόνο πεθαίνοντας ο οιακοστρόφος σώζει το καράβι της πολιτείας, αφού μόνο αφανίζοντας το γένος του Οιδίποδα η πόλη θα απαλλαγεί από την υπερβασία του Λαΐου, που αφήφισε τον απολλώνεο χρυσό.

Πηγή: antonispetrides.wordpress.com

Οι Επίγονοι

Οι Επίγονοι που αναφέρονται στην Ελληνική μυθολογία ήταν οι απόγονοι των Αργείων στρατηγών που είχαν εκστρατεύσει κατά της Θήβας στην εκστρατεία που είναι γνωστή ως «Επτά επί Θήβας». Σύμφωνα με τον Απολλόδωρο[1] αυτοί ήταν ο Βασιλιάς του Άργους Αιγιαλεύς – γιος του Αδράστου, του μόνου που επέζησε από την εκστρατεία των «Επτά επί Θήβας», ο διεκδικητής του θρόνου των Θηβών Θέρσαν-

δρος – γιος του Πολυνείκη, ο Βασιλιάς της Καλυδώνος και ήρωας του μετέπειτα Τρωικού πολέμου Διομήδης – γιος του Τυδέως, ο Βασιλιάς των Μυκηνών Σθένης – γιος του Καπάνεως, ο Βασιλιάς της Αρκαδίας Πρόμαχος – γιος του Παρθενοπαίου, ο Αργεΐος ήρωας και αργοναύτης Ευρύαλος – γιος του Μικροπέως και οι δυο γιοι του Αργεΐου μάντη Αμφιάραου: ο Αλκμαίων (ο επιφανέστερος των Επιγόνων) και ο Αμφίλοχος.

Οι παραπάνω επίγονοι, δέκα έτη μετά την ατυχή εκστρατεία των γονέων τους, πλην του Ευρύαλου, κατά των Θηβών, εκστρατεύουν εκ νέου προκειμένου να εκδικηθούν την ήττα και το φόνο των γονιών τους βοηθούμενοι και από Κορίνθιους, Μεγαρείς, Μεσσήνιους και Αρκάδες «πειθόμενοι τεράεσσι θεών και Ζηνός αρωγή». Στη νέα αυτή εκστρατεία το μένος και η ορμή της εκδίκησης των Επιγόνων υπερφαλάγγισε την ισχυρή αμυντική παράταξη των Θηβαίων, οι οποίοι στη συνέχεια κατά συμβουλή του μάντη Τειρεσία αναγκάστηκαν να παραδώσουν την πόλη τους και με αρχηγό τον Λαοδάμαντα, γιο του σφετεριστή Ετεοκλή, να καταφύγουν «συν γυναιξί και τέκνοις» στην Ιλλυρία. Στη συνέχεια οι Επίγονοι (πλην του Αιγιαλέως που έπεσε στη μάχη) υπό την αρχηγία του Αδράστου, κατ' άλλους του Αλκμέωνος, εισήλθαν στη πόλη και αναγόρευσαν Βασιλιά τον Θέρσανδρο, γιο του Πολυνείκη (-ανιψιό του σφετεριστή Ετεοκλή, εγγονό του Οιδίποδα)

Η εκστρατεία αυτή των Επιγόνων, αν και μεταγενέστερη εκείνης των Επτά επί Θήβας, δεν έχει εξακριβωθεί με την ίδια βαρύτητα της πρώτης ιστορικά, αν δηλαδή αποτελεί προϊόν ποιητικής εφεύρεσης που εξ ανάγκης γεννήθηκε προκειμένου να δικαιολογήσει την άμυνα, τη φυγή των Θηβαίων αλλά και την παρακμή και ασημότητα των Θηβών που ακολούθησε. Γεγονός όμως είναι ότι υπήρξε θέμα έπους εξ 7.000 στίχων αποδιδόμενο κατ' άλλους στον Όμηρο, που αμφισβήτησε όμως ο Ηρόδοτος (Δ 32), κατ' άλλο σχολιαστή του Αριστοφάνη, στον ποιητή Αντίμαχο τον Τίλιο. Πηγή: /el.wikipedia

• **ΕΠΙΣΤΡΕΠΤΕΑ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ:
ΕΠΑΝΕΞΕΤΑΣΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ**

Δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ η απόφαση σχετικά με την επανεξέταση αιτήσεων χορήγησης ενίσχυσης με τη μορφή επιστρεπτέας προκαταβολής σε επιχειρήσεις που επλήγησαν οικονομικά λόγω της εμφάνισης και διάδοσης της νόσου του κορωνοϊού COVID-19. Το Υπουργείο Οικονομικών προβαίνει στην επανεξέταση των αιτήσεων χορήγησης που έχουν απορριφθεί αποκλειστικά βάσει των δηλωθέντων από τις επιχειρήσεις στοιχείων, βάσει των στοιχείων που της αποστέλλονται εγγράφως από την ΑΑΔΕ μαζί με το οικείο αίτημα στο οποίο αφορούν, καθώς και με βάση τα στοιχεία που περιέχονται στις βάσεις δεδομένων της ΑΑΔΕ.

• **ΑΑΔΕ: ΤΕΛΟΣ ΣΤΟΥΣ
ΣΥΜΨΗΦΙΣΜΟΥΣ**

Με στόχο τον διαρκή εξορθολογισμό των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τους φορολογουμένους, η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων επανακαθορίζει τις εξαιρέσεις από τον αυτεπάγγελτο συμψηφισμό χρηματικών απαιτήσεων οφειλετών έναντι του Δημοσίου, με μη ληξιπρόθεσμα χρέη. Συγκεκριμένα, με απόφαση του Διοικητή της, Γιώργου Πιτσιλή, στις περιπτώσεις οφειλών φορολογουμένου για τις οποίες έχουν επιβληθεί κατασχέσεις εις χείρας τρίτου (πχ τράπεζες), επιστρέφονται ποσά που έχουν αποδοθεί στην ΑΑΔΕ από τους τρίτους για τις κατασχέσεις αυτές, χωρίς συμψηφισμό με μη ληξιπρόθεσμες οφειλές του φορολογουμένου, εφόσον κατά το χρόνο της απόδοσης η οφειλή για την οποία επιβλήθηκαν οι κατασχέσεις έχει αποσβεστεί.

• **ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΑΡΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

Σε εφαρμογή τέθηκε η Ψηφιακή Κάρτα Εργασίας από σε όλες τις τράπεζες και τα σούπερ μάρκετ που απασχολούν περισσότερους από 250 εργαζόμενους. Έτσι, οι εργαζόμενοι στις τράπεζες και τα σούπερ μάρκετ, κατά την είσοδό τους στον χώρο εργασίας, θα "σκανάρουν" στο Ergani CardScanner τον προσωπικό κωδικό QR code που εμφανίζει η εφαρμογή myErgani mobile app, προκειμένου να δηλώνουν τη έναρξη και λήξη της εργασίας. Ήδη από τις προηγούμενες μέρες ενεργοποιήθηκε η εφαρμογή CardScanner app που συνδέεται στο παραγωγικό Πληροφοριακό Σύστημα "ΕΡΓΑΝΗ", η οποία "διαβάζει" την Ψηφιακή Κάρτα του εργαζομένου κατά την είσοδο και την αποχώρηση από την εργασία, κατά παρόμοιο τρόπο με τη διαδικασία που ακολουθείται για το "σκανάρισμα" των πιστοποιητικών εμβολιασμού. Ενώ, είχαν "κατεβάσει" στο κινητό τους τηλέφωνο την εφαρμογή myErgani app, στην οποία περιλαμβάνεται ως επέκταση η Ψηφιακή Κάρτα Εργασίας, 40.368 εργαζόμενοι, δηλαδή περίπου το ένα τρίτο των εργαζομένων που απασχολούνται σε τράπεζες και σούπερ μάρκετ.

• **ΜΥΑΑΔΕ: ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΟ
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ**

Την παροχή μιας νέας υπηρεσίας προς τους φορολογουμένους ανακοίνωσε η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων. Πρόκειται για την έκδοση της Μηνιαίας Ενημέρωσης Φορολογικού Λογαριασμού. Με αυτή, ο φορολογούμενος μπορεί να έχει κάθε μήνα την πλήρη εικόνα των οφειλών και των επιστροφών του, για τον προηγούμενο μήνα, δηλαδή τις πληρωμές που έκανε, τους συμψηφισμούς στους οποίους προχώρησε η ΑΑΔΕ και τυχόν διαγραφές στις οφειλές του. Η Μηνιαία Ενημέρωση Φορολογικού Λογαριασμού αναρτάται κάθε 2η Δευτέρα του μήνα, στην επιλογή: "Οφειλές, Πληρωμές, Επιστροφές", της ψηφιακής πύλης myAADE (myaaede.gov.gr).

Επιστρεπτέα: Ποιοι αποκτούν δεύτερη ευκαιρία για να εισπράξουν

● **Είχαν μείνει εκτός αρκετές επιχειρήσεις που ο έλεγχος των κριτηρίων τους «πέταξε έξω»**

Δεύτερη ευκαιρία θα έχουν όσες επιχειρήσεις είχαν να απορρίπτεται η αρχική τους αίτηση προκαταβολής σε επιδοτηθούν μέσω της επιστρεπτέας προκαταβολής.

Το μέτρο που είχε αποφασιστεί κατά τη διάρκεια της έξαρσης της πανδημίας προκειμένου να σπληνθούν οι επιχειρήσεις που υπέστησαν ζημιά από τα διαδοχικά lockdown, είχε αφήσει εκτός αρκετές επιχειρήσεις οι οποίες σε πρώτη φάση ο έλεγχος των απαιτούμενων κριτηρίων τους «πέταξε έξω» από την επιδότηση.

Πλέον θα έχουν ακόμα μια ευκαιρία να επωφεληθούν του μέτρου καθώς δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ η απόφαση σχετικά με την επανεξέταση αιτήσεων χορήγησης ενίσχυσης με τη μορφή επιστρεπτέας προκαταβολής σε επιχειρήσεις που επλήγησαν οικονομικά λόγω της εμφάνισης και διάδοσης της νόσου COVID-19.

Συγκεκριμένα, η Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του υπουργείου Οικονομικών προβαίνει στην επανεξέταση των αιτήσεων χορήγησης που έχουν απορριφθεί αποκλειστικά βάσει των δηλωθέντων από τις επιχειρήσεις στοιχείων, βάσει

των στοιχείων που της αποστέλλονται εγγράφως από την ΑΑΔΕ μαζί με το οικείο αίτημα στο οποίο αφορούν, καθώς και με βάση τα στοιχεία που περιέχονται στις βάσεις δεδομένων της ΑΑΔΕ.

Σύμφωνα με την απόφαση ο φορολογικός έλεγχος σε βιβλία και στοιχεία ή οποιοσδήποτε άλλος έλεγχος διενεργείται αποκλειστικά από τις καθ' ύλην αρμόδιες υπηρεσίες, ενημερώνοντας σχετικά την ΓΔΟΥ του υπουργείου Οικονομικών, για τα αποτελέσματά του ως προς την τελική αποτύπωση των οικονομικών δεδομένων.

Σε περίπτωση που από την ανωτέρω επανεξέταση προκύπτει η βασιμότητα του σχετικού αιτήματος το τελευταίο αποστέλλεται από τη ΓΔΟΥ του υπουργείου Οικονομικών στη ΓΔΗΛΕΔ της ΑΑΔΕ για επανεξέταση. Η ΑΑΔΕ προβαίνει εκ νέου σε αυτοματοποιημένο έλεγχο των προϋποθέσεων που έχουν οριστεί λαμβάνοντας υπόψη αποκλειστικά τα στοιχεία που έχει δηλώσει η επιχείρηση στη φορολογική διοίκηση, με την επιφύλαξη των οριζόμενων στις αποφάσεις αυτές περί πραγματοποίησης διασταυρώσεων, και διενέργειας φορολογικού ελέγχου.

Εάν από τον παραπάνω αυτοματοποιημένο έλεγχο προκύψει ότι η επιχείρηση δικαιούται τη χορήγηση της ενίσχυσης δημιουργείται από τη ΓΔΗΛΕΔ συγκεντρωτική και αναλυτική κατάσταση με τα στοιχεία των δικαιούχων και το δικαιούμενο ποσό, ενώ η ενίσχυση καταβάλλεται από τη ΓΔΟΥ του υπουργείου Οικονομικών. Η ΓΔΟΥ απαντά στην επιχείρηση που έχει υποβάλει το αίτημα επανεξέτασης.

Για την επανεξέταση της αίτησης χορήγησης η ΑΑΔΕ ή η ΓΔΟΥ του υπουργείου Οικονομικών δύναται να αιτείται από τις επιχειρήσεις την παροχή στοιχείων που δεν συμπληρώθηκαν κατά την υποβολή της αίτησης χορήγησης, λόγω του ότι αυτό δεν ήταν δυνατό ηλεκτρονικά, ή πρόσθετων στοιχείων που απαιτούνται για την αξιολόγηση του αιτήματος επανεξέτασης.

Για την τεκμηρίωση της έγκρισης υποβάλλεται, ως αποδεικτικό στοιχείο, σχετική υπεύθυνη δήλωση. Η υποβολή των στοιχείων δύναται να πραγματοποιείται και μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας «myBusinessSupport».

Στεγαστικό επίδομα Φοιτητών: Έως 29 Ιουλίου 2022 οι αιτήσεις

Πρέπει να έχετε υποβάλει φορολογική δήλωση για το φορολογικό έτος 2021

Προϋπόθεση για την υποβολή της αίτησης είναι ο φοιτητής για τον οποίο χορηγείται το επίδομα, να είναι Έλληνας υπήκοος ή υπήκοος άλλης χώρας της Ευρωπαϊκής Ένωσης, να είναι κάτοχος ακαδημαϊκής ταυτότητας σε ισχύ και να είναι κάτοχος Α.Φ.Μ. Η υπηκοότητα συνδέεται μόνο με το πρόσωπο του φοιτητή και όχι με των γονέων ή κηδεμόνων αυτού.

Πριν προχωρήσετε σε δημιουργία αίτησης για το Ακαδημαϊκό έτος 2021-2022, θα πρέπει πρώτα να έχετε υποβάλει φορολογική δήλωση για το φορολογικό έτος 2021. Σε αντίθετη περίπτωση η αίτησή σας θα απορριφθεί αυτόματα με την υποβολή της. Επισημαίνεται ότι στην περίπτωση συζύγων οι οποίοι έχουν υποβάλει χωριστές φορολογικές δηλώσεις, υποβάλει την ηλεκτρονική αίτηση για χορήγηση του στεγαστικού επιδόματος ο ένας μόνο γονέας δικαιούχος του επιδόματος, ο οποίος στη φορολογική του δήλωση θα πρέπει να έχει δηλώσει το σύνολο των τέκνων που τον βαρύνουν (εξαρτώμενα μέλη) ώστε να διαμορφωθεί σωστά το



οικονομικό κριτήριο. Οι ηλεκτρονικές αιτήσεις του ακαδημαϊκού έτους 2021-2022, υποβάλλονται ηλεκτρονικά έως και την Παρασκευή 29 Ιουλίου 2022, μέσω της πλατφόρμας <https://stegastiko.minedu.gov.gr/> Για την είσοδό τους στην ηλεκτρονική εφαρμογή ο δικαιούχος (γονέας ή φοιτητής) θα χρησιμοποιήσει το όνομα χρήστη (username) και τον κωδικό (password), που του χορηγήθηκε από την ΑΑΔΕ για τις ηλεκτρονικές υπηρεσίες του TAXISnet. Η εισαγωγή των κωδικών πρόσβασης επέχει θέση

δήλωσης συναίνεσης διασταύρωσης των στοιχείων του.

Ο αιτών συμπληρώνει υποχρεωτικά στα αντίστοιχα πεδία της αίτησης τα ακόλουθα στοιχεία:

- α) τον αριθμό της Ακαδημαϊκής Ταυτότητας και τον ΑΜΚΑ του φοιτητή
 - β) τον Αριθμό Φορολογικού Μητρώου (ΑΦΜ) του φοιτητή και του έτερου γονέα, εάν δικαιούχος είναι ο γονέας, ενώ στην περίπτωση που δικαιούχος είναι ο φοιτητής δηλώνει μόνο τον ΑΦΜ του/της συζύγου του (αν υφίσταται)
 - γ) τον αριθμό του ηλεκτρονικού μισθωτηρίου συμβολαίου
 - δ) τον αριθμό του τραπεζικού του λογαριασμού (IBAN), το πατρώνυμο, το μητρώο, τη ΔΟΥ, καθώς και τα στοιχεία επικοινωνίας του (τηλέφωνο, e-mail).
- Η οριστική υποβολή της αίτησης επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης του δικαιούχου ότι τα δηλωθέντα από αυτόν στοιχεία που υπόκεινται σε επεξεργασία είναι αληθή.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
07 ΙΟΥΛΙΟΥ 2022

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στην Άργους – Ναυπλίου (Τίρυνθα), επί κεντρικού δρόμου, 140 τμ με πατάρι. ΠΕΑ Δ. Τηλέφωνα 694 492 4242, 694 781 5123 ΚΩΔ.

ΚΕΝΤΡΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ενοικιάζεται γκαρσονιέρα 39 τετραγωνικά, πρόσφατα ανακαινισμένη, αυτόνομη θέρμανση με κλιματισμό, 1υ/δ, κουζίνα, χωλ, μπάνιο, μπalkόνι, σίτες. Χαμηλά κοινόχρηστα, ενεργειακή κλάση Ζ. Τηλ. 697 214 8123 ΚΩΔ. 1208

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητη Γκαρσονιέρα 36 τ.μ. στο Ναύπλιο στην οδό Αργοναυτών 12, 1ου ορόφου με αυτόνομη θέρμανση, κλιματισμό, θωρακισμένη πόρτα, διπλά τζάμια - σίτες και αποθήκη 3,5 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας 697 750 9371. ΚΩΔ. 1199

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 40 τμ με πατάρι στο Ναύπλιο, πλησίον πλατείας Αγ. Κωνσταντίνου (με ΠΕΑ σε ισχύ ως το 2030). Τηλ. 697 626 5709. ΚΩΔ. 1187

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 90τμ 1 όροφος, Ναύπλιο πανοραμική θέα, διαμπερές, βεράντες & μπαλκόνια σε τρεις πλευρές, ανεξάρτητη είσοδο, θωρακισμένη πόρτα, κουφώματα αλουμινίου, σίτες, 2 εξωτερικούς χώρους στάθμευσης, τέντες, 2 υπνοδωμάτια, σαλόνι κουζίνα μπάνιο WC, ηλ. Θερμοσ. Αυτ. Θέρμ. Αποθήκη. Εν. Κλάση Δ. 510 ευρώ. t. 694 167 2453 ΚΩΔ.

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται επιπλωμένο ισόγειο δυάρι, πλήρως ανακαινισμένο, 74,43 m2, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τώκηρη 114. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 0 68932. ΚΩΔ. 1179

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται ισόγειο δυάρι, 74,43 m2, επιπλωμένο, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τώκηρη 114. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 068932. ΚΩΔ. 1174

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγεια γκαρσονιέρα, 28,03 m², επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 068932. ΚΩΔ. 1173

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 78

τ.μ στην ενδέκατη Ναυπλίου, οδό Βαρβάκη 1. Διαθέτει 2 ύπνο/ια βεράντες και έχει ασανσέρ. Το σπίτι είναι ευάερο, ευήλιο και διαμπερές. Είναι στο 2ο όροφο. Ενεργειακή κλάση Β+. Τηλέφωνο: 2752 026465, 697 591 8210. ΚΩΔ. 1171

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινούριο διαμέρισμα 72τ.μ. στο κέντρο του Ναυπλίου με 2 υπνοδωμάτια, κουζίνα, σαλόνι, μπάνιο και 3 βεράντες, ευάερο ευήλιο. Η κουζίνα είναι καινούρια. Το διαμέρισμα διαθέτει αυτόνομη θέρμανση, είναι διαμπερές, με ενεργειακή απόδοση Α+. Επικοινωνία 693 264 6062 email: sofia.sofokleous@yahoo.com ΚΩΔ. 1169

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ο παρών επαγγελματικός χώρος - κατάστημα 110 τ.μ. στην Αγία Τριάδα Ναυπλίου (Μέρμπακα). Τιμή:450€ συζητήσιμη. Για περισσότερες πληροφορίες: 697 265 4010 ΚΩΔ. 1166

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στην Αθήνα, σταθμός μετρό Αττική σε οικογένεια ή φοιτητές από Αργολίδα διαμέρισμα τρίτου ορόφου, 80τμ δυο υπνοδωμάτια κλπ, επιπλωμένο με καινούργια ηλεκτρικά είδη. ΠΕΑ Ε. Σαλαπάτα 697 211 7945 ΚΩΔ. 1155

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται επιπλωμένη γκαρσονιέρα 3ου ορόφου, 27,48 m2, χωρίς ασανσέρ, αυτόνομη σε τάρτα, με τέντες, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, a/c, αυτόνομη θέρμανση, wifi, χωρίς κοινόχρηστα. Πάροδος Τώκηρη 114, Άργος. δείκτης ενεργειακής απόδοσης Ε. Τηλέφωνα: 697 791 4374, 693 273 5226, 694 463 4387. ΚΩΔ. 1147

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 84 τμ διαμπερές 1ος όροφος σε δυόροφη πολυκατοικία 4'αρων διαμερισμάτων με αυτόνομη θέρμανση μπρος πίσω κήπος με ξεχωριστή αποθήκη. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ. Περιοχή ΚΟΥΡΤΗ ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Τηλ. 694 726 1730. ΚΩΔ. 1200

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ², 15.500 ευρώ. Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1191

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) ελιές στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ². Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1186

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρί-

ζες ελιές στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) Αργολίδας 3.736μ². Τηλ.: 697 7761724 ΚΩΔ. 1185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο PEUGEOT 307 1,6 βενζίνη του 2003 σε άριστη κατάσταση, με μόλις 115.000 χιλιόμετρα και βιβλίο σέρβις αντιπροσωπείας όλα τα χρόνια. Τιμή οικονομική. Τηλέφωνο επικοινωνίας. κιν 694 656 8109. ΚΩΔ. 1175

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ στη Βερβερόντα στο Πόρτο Χέλι, 360 τμ, εντός σχεδίου, με παντοτινή θέα θάλασσα. Κτίζει 120τμ, συν 60 τμ υπόγειο. 180 μέτρα από καταπληκτική παραλία. Πλήρεις παροχές. Τιμή 95000 euro. Τηλ 697 204 3467 ΚΩΔ. 1168

ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΥΤΣΟΠΟΔΙΟΥ σε καλή τοποθεσία διατίθεται προς πώληση αγροτεμάχιο 2.400 τμ με 30 ρίζες ελιές. Είναι προσόψεως με πρόσβαση σε αγροτικό δρόμο. Κιν: 690 946 7436 ΚΩΔ. 1165

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εκτός σχεδίου 12000 τμ άρτιο και οικοδομήσιμο στο Κουτσοπόδι. Αποτελείται από 500 πορτοκαλιές μέρλιν, διαθέτει τεχνική βροχή και αρδεύεται από γεώτρηση. Τηλ. 690 946 7436 ΚΩΔ. 1162

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ για αγορά στη περιοχή Κουτσοπόδι, Ίναχος και Δαλαμανάρα. Τηλ. 690 621 8466 ΚΩΔ. 1161

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 ημιτελή οροφοδιαμερίσματα, διαμπερή, 145 τ.μ. έκαστο, 2ου και 3ου ορόφου, κατασκευής 1977, ενεργειακής κλάσης Ζ, στο κέντρο του Άργους, πλησίον Μπουσουλοπούλειου Γυμνασίου. Πληροφορίες: 6977407304 (πρωινές ώρες), 6980121080 (απογευματινές ώρες). ΚΩΔ. 1160

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο εντός οικισμού Νέου Ηραίου (Χώνικα) Δήμου Άργους - Μυκηνών, 627τ.μ. πλησίον νεκροταφείου, σε κατοικήσιμη περιοχή. Για πληροφορίες καλέστε στο 697 931 0301. ΚΩΔ. 1158

ΙΔΙΩΤΗΣ διαθέτει προς πώληση προνομιούχο οικόπεδο στη Βερβερόντα Πορτοχελίου. Το οικόπεδο είναι 720 τμ και κτίζει 360 τμ. Είναι πρώτο θέα θάλασσα έχει απεριόριστη και άκλειστη θέα για πάντα μέχρι Σπέτσες. Τιμή ευκαιρίας 160000 euro. Τηλ. 2109631723 ΚΩΔ. 1156

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΣ 7 στρεμμάτων με ελιές στην Νίκα Αρκαδικού Αργολίδος 7.000,00 ευρώ. Τηλ. 697 283 5412 Χρήστος ΚΩΔ. 1154

ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ - ΒΕΡΒΕΡΟΝΤΑ.

Πωλείται προνομιούχο οικόπεδο εντός σχεδίου 360 τμ. Κτίζει 120 τμ συν υπόγειο. Απέχει 100 μ από φανταστική παραλία. Διαθέτει όλες τις παροχές και έχει άκλειστη θέα για πάντα μέχρι Σπέτσες. Τιμή 105000 euro. Τηλ. 697 204 3467 ΚΩΔ. 1146

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ στο Δήμο Κουτσοποδίου, Μαλαντρένι, θέση "Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές" με 3.500,00 ρίζες ελιές. Πληροφορίες: g-sranos@otenet.gr / 697 776 1724 ΚΩΔ. 1144

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δυο συνεχόμενα προνομιούχα οικόπεδα στο Πορτοχέλι Αργολίδας. Είναι συνολικά 720 τμ και κτίζουν 360 τμ απέχουν από φανταστική παραλία 100 μέτρα έχουν παντοτινή θέα μέχρι τις Σπέτσες και βρίσκονται σε ασφαλτοστρωμένο δρόμο. Τιμή 175000 euro. Τηλ. 6972043467 ΚΩΔ. 1137

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΔΑ ετών 50, ζητεί εργασία ως Γηροκόμος ή Οικιακή Βοηθός, όχι εσώκλειστη. Τηλ: 697 642 6966 κ. Εύα. ΚΩΔ. 1210

ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΗ Πτυχιούχος Πιάνου παραδίδει μαθήματα σε παιδιά. Τηλ. 698 102 7624. ΚΩΔ. 1207

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ σαν υπάλληλος γραφείου. Γνωρίζω αγγλικά αρκετά καλά, επίσης υπολογιστές. Είμαι απόφοιτος οικονομικής σχολής Αγγλίας. Επίσης έχω εμπειρία πάνω σε λογιστικά προγράμματα και αποθήκες. Έχω κάνει και αρκετά σεμινάρια. Είμαι νέος με διάθεση για εργασία και επιτυχία κάθε στόχου. Τηλ. 697 744 0545

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΗΝΕΣ Ιούλιο και Αυγουστο αναζητώ εργασία εσωτερική για φύλαξη παιδιών μαγείρεμα, οικ. εργασίες. Ελληνίδα έμπιστη. Ενδιαφέρομαι για Ναύπλιο, Πόρτο χέλι, Σπέτσες, Ύδρα Λουτράκι και περίχωρα. Τηλ. 697 9701 239 ΚΩΔ. 1204

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ, απόφοιτη φιλολογίας με μεταπτυχιακό, αναλαμβάνει μαθήματα προετοιμασίας για το ερχόμενο σχολικό έτος και κάλυψης κενών, σε μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου. Αναλαμβάνονται και μαθητές με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες. Τηλ: 694 913 1105, περιοχές : Άργος, Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1203

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΑΜΕΣΑ για εργασία γηροκόμου Άργος Αργολίδα. Τηλ. 694 942 6906

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΟΠΕΛΑ για απασχόληση παιδιών στο Πόρτο Χέλι. Απαραίτητες συστάσεις και αγγλικά. Τηλέφωνο 698 954 6745. ΚΩΔ. 1197

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑ. Ως λάντζα σε κουζίνα ή γηροκόμος όχι κατάκοιτη στην περιοχή Ναύπλιο. Τηλ. επ. 694 487 7899 ΚΩΔ. 1195

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ για περίπτερο στο Ναύπλιο. Κατά προτίμηση άνδρας - συνταξιούχος. Ωράριο 15μμ 00μμ καθημερινά. Επικοινωνία στο 6942040369 κος Πάργος. ΚΩΔ. 1194

ΟΔΗΓΟΣ-ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ με άδειες οδήγησης, Γ', Δ', Ε' κατηγορίας, καθώς και κάρτας ταχογράφου και διπλώματος μηχανής, αναζητώ εργασία σε Αργολίδα - Κορινθία. Είναι κάτοχος Πιστοποιητικού Επαγγελματικής Ικανότητας (Π.Ε.Ι.). 695 580 0850 ΚΩΔ. 1193

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ενδυμάτων στο Ναύπλιο ζητά πωλητή ή πωλήτρια. Ηλικία έως 30 ετών. Αποστολή βιογραφικών στο menziesnafrio@hotmail.com ΚΩΔ. 1192

ΚΥΡΙΑ αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη ηλικιωμένων ατόμων σε Ναύπλιο, Άργος και γύρω περιοχές. Τηλ : 699 420 2874 ΚΩΔ. 1188

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φύλαξη μωρού και οικιακές εργασίες στο Ναύπλιο, για πλήρη απασχόληση. Απαιτούμενο πιστοποιητικό εμβολιασμού. Τηλ. επικοινωνίας: 697 349 6669. ΚΩΔ. 1183

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΔΑ, με κάρτα ανεργίας ΟΑΕΔ, αναζητώ εργασία ως υπάλληλος γραφείου (όχι πωλήσεις). Γνωρίζω Η/Υ και πολύ καλά Αγγλικά. Τηλ. επικοινωνίας: 694 634 5108. ΚΩΔ. 1181

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΚΟΠΕΛΕΣ για εργασία σε κοσμηματοπωλείο στην παλαιά πόλη του Ναυπλίου. Τηλ. επικοινωνίας: 27520 28097 / 693 239 9560. ΚΩΔ. 1180

ΚΥΡΙΑ ΕΛΛΗΝΙΔΑ. Εμβολιασμένη. Μη καπνίστρια. Ζητά οποιαδήποτε εργασία πρωινή ή απογευματινή. Περιοχή Ναυπλίου και Τολού. Έχει εργαστεί σε λάντζα και σαλάτες. Ως καθαρίστρια σε ξενοδοχεία και στη φύλαξη ηλικιωμένων. Ενδιαφέρεται για γηροκόμος όχι εσωτερική. Τηλέφωνο 690 615 0498 wind και 698 014 4087. ΚΩΔ. 1178

ΑΠΟΦΟΙΤΗ του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Ιωαννίνων παρέχει για όλες τις τάξεις του δημοτικού ιδιαίτερα μαθήματα, με σκοπό την μελέτη και

προετοιμασία του παιδιού για την επόμενη μέρα. Περιοχές: Άργους, Ναυπλίου. Τιμές προσιτές και συζητήσιμες. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 508 2108. ΚΩΔ. 1176

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ CITROEN C4 GRAND PICCASO Βενζίνη Αέριο επταθέσιο του 2006 σε πολύ καλή κατάσταση 151.000 km. Πληρωμένα τέλη κυκλοφορίας και ασφάλεια Πρόσφατο ΚΤΕΟ και service. 5000 ευρώ. Τηλέφωνο 694 270 5250. ΚΩΔ. 1211

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τριθέσιος καναπές ΙΚΕΑ με επένδυση ύφασμα στο χρώμα της άμμου. Κατάσταση άριστη. Τιμή 350€. Περιοχή Βερβερόντα, Πόρτο Χέλι. Τηλ. 697 979 6194. ΚΩΔ. 1201

ΔΙΔΕΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 500ΤΜ στην Ασίνη για Αντιπαροχή. Με βάση το συντελεστή δόμησης στο παρόν οικόπεδο υπάρχει δυνατότητα ανέγερσης δύο ανεξάρτητων κατοικιών εμβαδού 250τμ εκάστη. Τηλ. Επικοινωνίας 694 204 0369 Γιώργος. ΚΩΔ. 1198

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΠΙΠΛΑ: 2 δερμάτινοι καναπέδες ένας τριθέσιος και ένας διθέσιος και ένας υφασμάτινος καναπές τετραθέσιος και 2 υφασμάτινες πολυθρόνες. Όλα μαζί ή χωριστά. Πληροφορίες: 694 858 9044 ΚΩΔ. 1196

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο Nissan Micra μαύρο. Μοντέλο 2005, 1240cc Βενζίνη, 120.000 χλμ.. ΤΙΜΗ: 3.950€. Τηλ. επικοινωνίας: 6976565455 ΚΩΔ. 1190

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αμαξάκι τρίκυκλο σε στυλ Golf, επαναφορτιζόμενο με ρεύμα. Είναι καινούριο σε τιμή ευκαιρίας. Πληροφορίες στο τηλ 27520 22420 ΚΩΔ. 1189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο PEUGEOT 307 1,6 βενζίνη του 2003 σε άριστη κατάσταση, με μόλις 115.000 χιλιόμετρα και βιβλίο σέρβις αντιπροσωπείας όλα τα χρόνια. Τιμή οικονομική. Τηλέφωνο επικοινωνίας. κιν 694 656 8109. ΚΩΔ. 1175

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ ΣΙΔΕΡΟ με την ώρα στην οικία σας ή εκτός στην περιοχή Άργος - Ναύπλιο με άψογο και γρήγορο αποτέλεσμα. Ιωάννα Τηλέφωνο 690 665 0073. ΚΩΔ. 1167

ΖΕΥΓΑΡΙ ΑΝΕΡΓΩΝ χωρίς παιδιά, ζητεί να του παραχωρηθεί οικία (μονοκατοικία) σε Ναύπλιο και κοντινές περιοχές με σκοπό την φύλαξη και συντήρησή της. Τηλ. επικοινωνίας 698 667 1077 ΚΩΔ. 1164



Θεωρητικό

Το «Θεωρητικό» συγχαίρει τους μαθητές του

Δεν είναι οι βαθμοί που καθορίζουν την αξία των ανθρώπων· δεν είναι η επιτυχία στις πανελλήνιες που προσδιορίζει την πορεία της ζωής τους!

Όμως οφείλουμε να συγχαρούμε τα παιδιά που βγήκαν «νικητές» σ' αυτή τη δύσκολη μάχη επιτυχάνοντας υψηλές βαθμολογίες παρά τις αντίξοες συνθήκες που βίωσαν με την πανδημία, την τηλεκατάρτιση, τη νόσηση, την απέραντη ύλη!

Πολλά μπράβο, λοιπόν, στους:

- Βλάσση Ιωάννη 14,1 (έκθεση)
- Γαλάνη Βάλια 14 (έκθεση)
- Γεωργιάδα Νίκο 15,3 (έκθεση)
- Δεσύλλα Άντζυ 14,5 (έκθεση)
- Καλτσόνι Άλεξ 15,1 (έκθεση)

- Καλτσόνι Τζώρτζια: 13,1 (έκθεση)
- Καραβίδα Μιμή 16,7 (ιστορία)
- Καραμάνο Νικόλα 14,8 (έκθεση)
- Μιχαλοπούλου Μαρία 15,3 (έκθεση)
- Προκοπίου Πένυ 14,5 (έκθεση)
- Ρετάλη Μαρία 14 (έκθεση)
- Χασιώτη Φωτεινή 15,2 (έκθεση)
- Χρυσικού Ιωάννα 17 (έκθεση)

Συγχαρητήρια επίσης στη μαθήτριά μας Τσολάκου Αναστασία που ήταν μεταξύ των αριστούχων σε πανελλαδικό επίπεδο με:

- 18,4 (έκθεση) ανάμεσα στο 1,09% πανελλαδικά
- 15 (αρχαία)
- 19,2 (Λατινικά) ανάμεσα στο 11,04%
- 19,2 (ιστορία) ανάμεσα στο 7,15%.



Σας ευχόμαστε από καρδιάς να γίνετε ευτυχισμένοι και ευχαριστούμε εσάς και τους γονείς σας για την εμπιστοσύνη σας!

Βίκυ και Δήμητρα
Καλαμπούρδα.

**Φροντιστήριο
«Θεωρητικό»
Μεθάνων 2 Ναύπλιο
Τηλ. 27520 26101**



Φροντιστήριο φιλολογικών μαθημάτων

Βίκυ & Δήμητρα Καλαμπούρδα
Πτυχιούχοι Φιλοσοφικής σχολής
Παν/μίου Αθηνών
Μεθάνων 2 Ναύπλιο τηλ: 2752026101
κιν: 6932860296 , 6977718355

απροσάρμοστα πτομογόσοορη

Ένας πιστός σύζυγος

Ο Μήτσος ξυπνάει στο σπίτι του με ένα τρομερό hangover.

Με το ζόρι ανοίγει τα μάτια και βλέπει ένα κουτί ασπιρίνες και ένα ποτήρι νερό στο κομοδίνο.

Ανακάθεται στο κρεβάτι και βλέπει τα ρούχα του μπροστά του, καθαρά και σιδερωμένα.

Όλο το δωμάτιο τακτοποιημένο και πεντακάθαρο.

Παίρνει μια ασπιρίνη, πίνει νερό και βλέπει ένα σημείωμα:

"Αγάπη μου,
το πρωινό είναι ζεστό στον φούρνο,
έφυγα νωρίς για ψώνια.

Φιλάκια
Σε Αγαπώ γλυκέ μου"

Κατεβαίνει στην κουζίνα, βρίσκει

ένα ζεστό υπέροχο πρωινό, την πρωινή εφημερίδα και τον 12χρονο γιο του στο τραπέζι.

- Γιε μου, μήπως συνέβη κάτι χτες βράδυ;

- Λοιπόν πατέρα, ήρθες σπίτι κατά τις 4 το πρωί τύφλα στο μεθύσι, ξέραρες στο σαλόνι, έπασες κάποια πράγματα, έπεσες από την σκάλα και μαύρισες το μάτι σου...

- Ωχ, και πως είναι όλα τόσο τακτοποιημένα; Και το πρωινό να είναι έτοιμο για μένα; Και η μαμά σου τόσο καλοδιάθετη;

- Να, όταν η μαμά σε έσυρε στο κρεβάτι και σου έβγαλε το παντελόνι για να ξαπλώσεις, εσύ είπες:

"Κυρία μου αφήστε με ήσυχο! Είμαι παντρεμένος"



Η Ναυτοσύνη ήταν πάντα μια πρόκληση για τον Ρωμίο

ανέκδοτο

Τα δώρα γενεθλίων

Η Μαρία και η Σοφία ήταν γειτόνισσες και "άσπονδες φίλες" και προσπαθούσε η μια να βγάλει τα μάτια της άλλης. Τα σπίτια τους ήταν το ένα απέναντι στο άλλο.

Μια μέρα λέει η Μαρία στη Σοφία:

- Να μου πεις πότε είναι τα γενέθλια σου να σου κάνω δώρο κουρτίνες.
- Και γιατί να μου κάνεις δώρο κουρτίνες;
- Να τις βάλεις στο παράθυρο σου, γιατί βαρέθηκα να βλέπω τον κώλο του άντρα σου στο παράθυρο.
- Εσύ να μου πεις πότε είναι τα γενέθλια σου να σου κάνω δώρο γυαλιά.
- Γιατί να μου κάνεις δώρο γυαλιά;
- Γιατί ο κώλος που βλέπεις στο παράθυρο δεν είναι του άντρα μου, αλλά του δικού σου.

