



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 23.06.2022 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 25ο • Αρ. φύλλου 1175 • ΕΥΡΩ 2,00

Απέραντο αρχαιολογικό Πάρκο



Δικαιολογημένα το μεγαλύτερο αρχαιολογικό πάρκο της Ελλάδας θεωρείται ο νομός Αργολίδας. Σε κάθε λόφο μια πινακίδα ειδοποιεί για ακρόπολη, σε κάθε ποτάμι για μυκηναϊκή γέφυρα, σε κάθε τούμπα για κάποιον μυκηναϊκό τάφο. Γράφει ο αρχαιολόγος Κωνσταντίνος Τζιαμπάσης. **Σελ. 12**

» ΤΙ ΕΧΕΙ Η ΕΡΜΙΟΝΙΔΑ ΚΑΙ «ΤΡΕΛΑΙΝΕΙ» ΤΟΥΣ ΠΛΟΥΣΙΟΥΣ, ΠΑΡΑΜΕΝΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΚΡΙΒΟΤΕΡΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

ΤΣΟΥΒΑΛΙΑ ΛΕΦΤΑ



ΑΝΥCUT GROUP
INNOVATION & DESIGN

Κοπή & Χάραξη
Ξύλο
Δέρμα
Plexiglass
Ακρυλικό γυαλί
P.V.C
Χάραξη σε
μάρμαρο & ΙνOX

info@anycutgroup.com
www.anycutgroup.com

Παπανικολάου 22, Ναύπλιο Τ.Κ. 21100
Τ +30 27520 21601 Μ +30 6944 989261

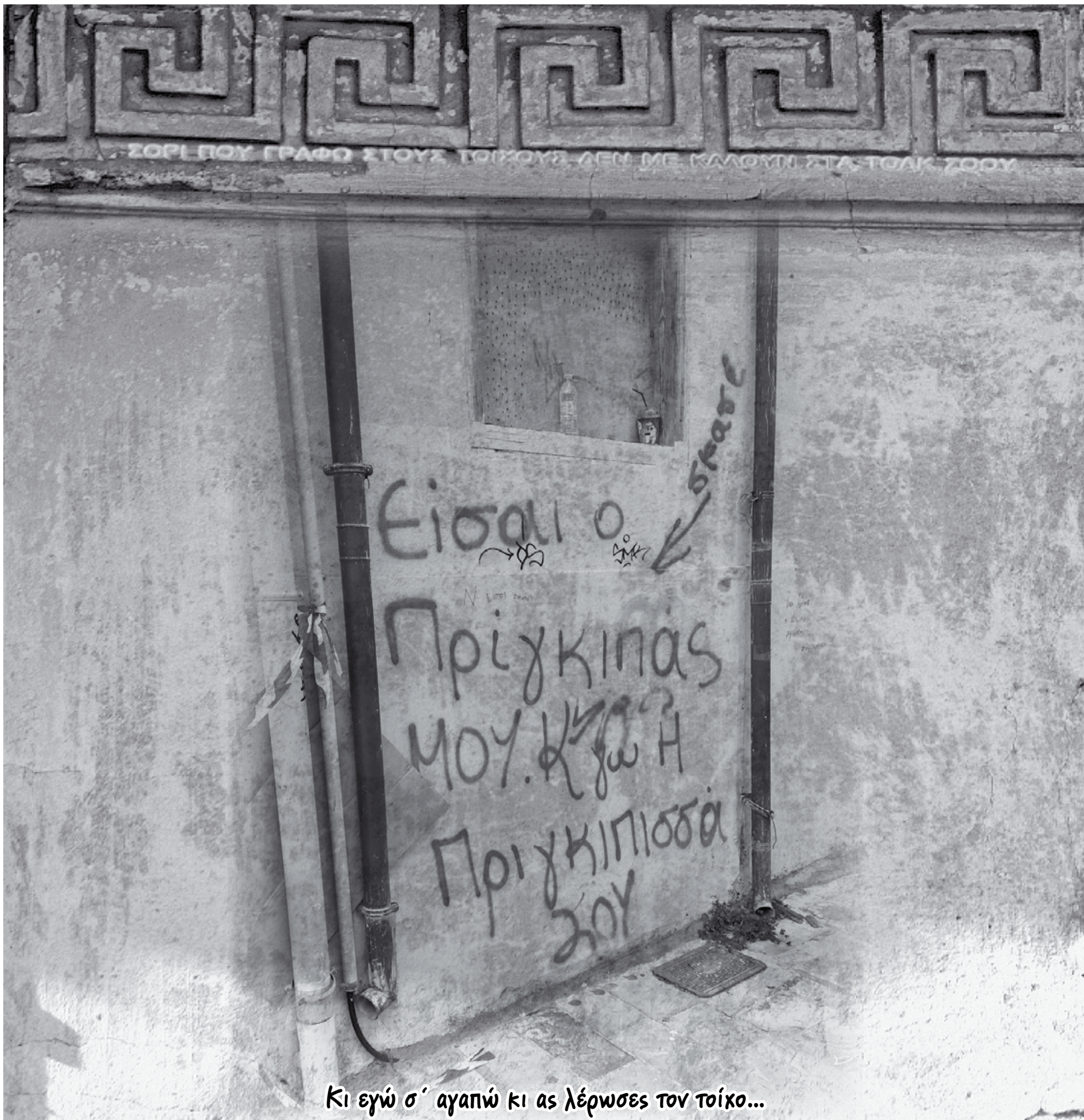
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΜΗΛΟΝ ΤΗΣ ΕΡΙΔΟΣ

Σταθερά στην απόφαση για τις δημοσιεύσεις Δημοσίου ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Πρωτιά του Τοπικού Τύπου σε έρευνα του Reuters **Σελ. 3**

Media Outlet	Trust	Neither	Don't trust
Local or regional newspaper	55%	27%	18%
Dikaiologika.gr	53%	28%	19%
Kathimerini	49%	24%	26%
ews (public broadcaster)	46%	24%	29%
in.gr	45%	28%	27%
news247.gr	44%	31%	25%
Εrmerida ton Syntakton	44%	27%	29%
Alpha News	43%	26%	31%
ews News	42%	25%	33%
ews News	41%	26%	33%
Star News	37%	27%	36%
SKAI News	34%	27%	39%



Κι εγώ σ' αγαπώ κι ας λέρωσες τον τοίχο...

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1175
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 23.06.2022

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,
Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις
απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκερδώς
τις εργασίες τους

Σκόνταψε σε αρχαία το νέο Δημαρχείο του Άργους

Φόβοι για την ύπαρξη γεωμετρικού Νεκροταφείου

Δεν θα ήταν ότι καλύτερο το νέο Δημαρχείο του Άργους να κτιστεί πάνω σε νεκροταφείο της γεωμετρικής εποχής. Αν και τα πρώτα ευρήματα οδηγούν στο συμπέρασμα ότι πρόκειται για απλό κτήριο με ξερολιθιά μεταβυζαντινής εποχής, λόγω κυρίως του μικρού βάθους που βρίσκεται από το σημερινό επίπεδο και όχι λόγω των δομικών υλικών τα οποία χρησιμοποιούνται με την ίδια τεχνική εδώ και αιώνες. Το περίεργο είναι ότι η ανασκαφή δείχνει να έχει γίνει κυρίως με εκσκαφέα και μάλιστα με ερπύστριες, για να κερδηθεί προφανώς χρόνος, όμως με αυτό τον τρόπο κινδυνεύει ίσως να χαθεί μέρος της ιστορίας του Άργους. Όπως φαίνεται με μια πρώτη ματιά δεν πρόκειται περί «μάντρας» όπως διέρρευσε, αλλά περί απλοϊκού μεν αλλά μεγάλου κτηρίου αφού στο νοτιοδυτικό τμήμα του σκάμματος εμφανίζεται ένα πέτρινο τετράγωνο στο οποίο ενδεχομένως να στηριζόταν ο κορφιάς της οροφής. Επομένως πρέπει να διερευνηθεί η χρήση του κτηρίου καθώς και των υπολοίπων κτηρίων περίξ αυτού. Πέρα από αυτό, σύμφωνα με πληροφορίες εικάζεται ότι σε βάθος ενός μέτρου από την βάση της ξερολιθιάς, βρίσκεται νεκροταφείο της γεωμετρικής περιόδου του Άργους



(900px-700px), το οποίο αν δεν έχει συληθεί μπορεί να μας δώσει σημαντικές πληροφορίες για εκείνη την περίοδο. Ίσως είναι προτιμότερο να καθυστερήσει μερικούς μήνες η κατασκευή του νέου Δημαρχείου από το να θαφτεί για πάντα μέρος της

ιστορίας της πόλης.

Σύμφωνα με όσα ακούγονται τα θεμέλια του νέου δημαρχείου ενδεχομένως να φτάσουν σε βάθος 2μέτρων περίπου στα όρια του γεωμετρικού νεκροταφείου. Η περιοχή βρίθει τέτοιων κτισμάτων με κατεύ-



θυνση από βόρεια προς τα δυτικά, όπως είχε αποκαλυφθεί και κατά την θεμελίωση του κτηρίου του ΟΤΕ. Αναλόγου τεχνοτροπίας μπορούν να χαρακτηριστούν και κτήρια στον λόφο της Ασπίδας.

Πέρα όμως από τα αρχαιολογικά

ευρήματα, τα διακοσμητικά πηλίνα τα οποία κοσμούσαν κάποτε το «Οικονομικό Γυμνάσιο» βρέθηκαν θαμμένα στην αυλή του Δημαρχείου και χρίζουν προστασίας και αποκατάστασης.

Θ.Ντάνος

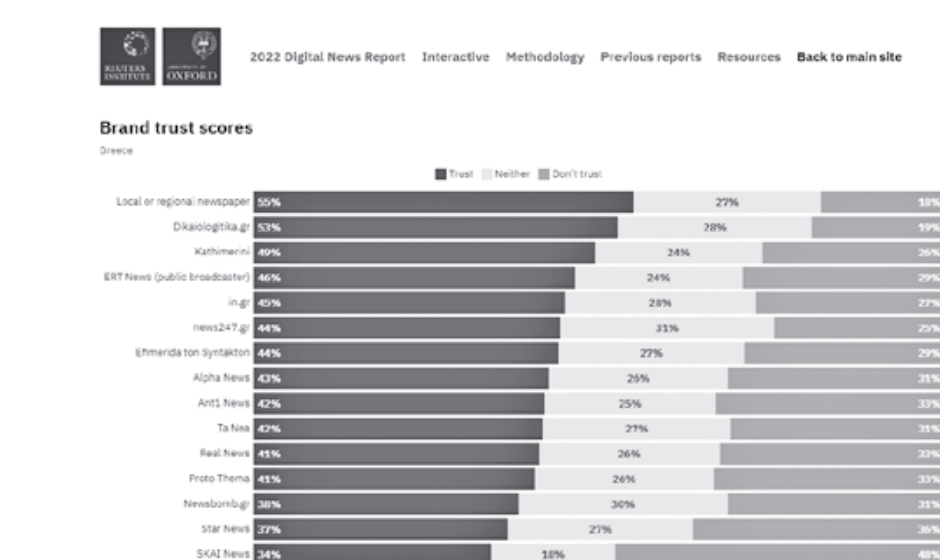
Πρωτιά του Τοπικού Τύπου σε έρευνα του Reuters

Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ είναι υπερήφανος για τους αναγνώστες του

Πρωταθλητής είναι ο Τοπικός - Περιφερειακός Τύπος στην ετήσια έκθεση του Ινστιτούτου Reuters 2022, «εξαφανίζοντας» από την κατάταξη τα ενημερωτικά sites και τον Αθηναϊκό Τύπο, που μέχρι πριν από μερικά χρόνια κρατούσαν τα σκήπτρα. Στην ενότητα Brand trust scores της ετήσιας έκθεσης Digital News Report 2022 Reuters, ο Τοπικός - Περιφερειακός Τύπος βαθμολογείται με άριστα, κερδίζοντας το 55% της εμπιστοσύνης του κόσμου καταλαμβάνοντας την πρώτη θέση συγκριτικά με επώνυμα Μέσα Ενημέρωσης στην Ελλάδα. Την πρώτη θέση καταλαμβάνουν οι τοπικές - περιφερειακές εφημερίδες, η δεύτερη θέση ανήκει στα dikaiologitika.gr, ακολουθούν η kathimerini.gr και η ενημέρωση της ΕΡΤ.

Όπως αναφέρεται στην ετήσια έκθεση Digital News Report 2022 Reuters, η πιο αξιόπιστη επωνυμία ειδήσεων είναι ένα γενικό τοπικό ή περιφερειακό μέσο. Η Ελλάδα βρίσκεται πολύ πίσω από τις περισσότερες χώρες όσον αφορά την εμπιστοσύνη στις ειδήσεις και σημειώθηκε περαιτέρω πτώση (-5 ποσοστιαίες μονάδες) φέτος. Η εμπιστοσύνη σε πολλές επωνυμίες ειδησεογραφικών μέσων μειώθηκε επίσης κατά 10 ποσοστιαίες μονάδες.

Η δημοσκόπηση πραγματοποιήθηκε από τα τέλη του Ιανουαρίου μέχρι τις αρχές Φεβρουαρίου του 2022. Κατά τη διάρκεια εκείνης της περιόδου στην επικαιρότητα βρισκόταν η επικράτηση της μετάλλα-



ξης Όμικρον. Τα στοιχεία βασίζονται σε μια μεγάλη διαδικτυακή δημοσκόπηση δείγματος μεγαλύτερου των 2.000 ατόμων ανά χώρα. Το δείγμα είναι αντιπροσωπευτικό του πληθυσμού κάθε χώρας που διαθέτει σύνδεση στο διαδίκτυο (στην Ελλάδα το ποσοστό είναι 78%) και όχι αντιπροσωπευτικό του συνολικού πληθυσμού. Στην Ελλάδα το δείγμα φέτος ήταν 2.004 άτομα.

Σύμφωνα με τους αναλυτές, τα ενημερωτικά sites έχουν δημιουργηθεί κατά κύριο λόγο από δημοσιογράφους του παραδοσιακού Τύπου.

Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ και οι δημοσιεύσεις του δημοσίου

Οι συντάκτες και η ιδιοκτησία της εφημερίδας

«ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ» δηλώνουν υπερήφανοι για τα αποτελέσματα της έρευνας αυτής, που ουσιαστικά επιβεβαιώνει την προσπάθεια που καταβάλλεται από το 1997 μέχρι και σήμερα, να προσφέρει αξιόπιστη ενημέρωση στην Αργολίδα. Υπενθυμίζουμε ότι ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ συμπεριλαμβάνεται για μία ακόμα φορά, στην απόφαση της Διεύθυνσης Εποπτείας ΜΜΕ, τμήμα μπτρώων και διαφάνειας, της Γενικής Γραμματείας και Επικοινωνίας, η οποία είναι σε πλέον ισχύ και καθορίζει τις εβδομαδιαίες και ημερήσιες περιφερειακές και τοπικές εφημερίδες που έχουν τη δυνατότητα καταχώρησης δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου.

Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ με έδρα το Ναύπλιο του νομού Αργολίδας, στην Πελοπόννησο αναφέρεται στην απόφαση Ε/217/17-6-2023, την οποία πρέπει να τηρούν οι φορείς του δημοσίου και είναι στο ηλεκτρονικό μπτρώ του περιφερειακού τύπου, αφού έχει, όπως εδώ και 25 χρόνια, τις προϋποθέσεις και τα κριτήρια που απαιτούνται. Φυσικά, θα πρέπει και οι φορείς του δημοσίου να τη λάβουν υπόψη και να εφαρμόζουν το νόμο της ίσης κατανομής των δημοσιεύσεων, γιατί στην Αργολίδα παρατηρείται κάποιες υπηρεσίες να τον παραβιάζουν. Και αν συνεχίσουν θα υποστούν τις κυρώσεις που προβλέπονται.

Τί έχει η Ερμιονίδα και τρελαίνει τους πλούσιους

Συγκεντρώνει την εγχώρια και διεθνή οικονομική «ελίτ», παραμένοντας μία από τις ακριβότερες περιοχές της χώρας

Ελληνική Ριβιέρα με τιμές ...Μονακό έχει γίνει η Ερμιονίδα και κυρίως το Πορτοχέλι τρελαίνοντας τους πλούσιους όλου του κόσμου, οι οποίοι αναζητούν «απεγνωσμένα ένα «κομμάτι γης», βάζοντας αρκετά βαθιά το χέρι στην τσέπη. Η είδηση ότι ο ιρλανδός δισεκατομμυριούχος που ασχολείται με την κατασκευή premium μεταλλικών πωμάτων φιαλών και κατέβαλε το ποσό – μαμούθ των 50 εκατ. Ευρώ για να αγοράσει το ιδιωτικό αεροδρόμιο του Πορτοχελίου, είναι το πιο πρόσφατο παράδειγμα για την περιοχή που συγκεντρώνει την εγχώρια και διεθνή οικονομική «ελίτ» και διατηρεί υψηλό προφίλ, παραμένοντας μία από τις ακριβότερες περιοχές της χώρας.

Μία σοβαρή και εμπεριστατωμένη προσέγγιση σχετικά, με το τί είναι αυτό που κάνει την Ερμιονίδα τόσο θελκτική στους πολύ πλούσιους και τί ξεχωριστό έχει, επιχειρεί μέσα από την έρευνά του στον «Οικονομικό Ταχυδρόμο» ο Γιώργος Μανέττας. Στο ενδιαφέρον ρεπορτάζ ο πρόεδρος του Πανελλαδικού Δικτύου E-Real Estates Θεμιστοκλής Μπάκας, δίνει τη δική του εξήγηση: «Η περιοχή διαθέτει ορισμένα πλεονεκτήματα που δεν απαντώνται εύκολα αλλού, όπως η φυσική ποικιλομορφία, οι πανέμορφες παραλίες, η εύκολη πρόσβαση για τα σκάφη αναψυχής στους κόλπους της Ερμιονίδας, η δυνατότητα προσέγγισης είτε οδικώς (180 χλμ. από την Αθήνα) είτε διά θαλάσσης και παλαιότερα ακόμη και από αέρα. Και φυσικά οι «γείτονες». Μια άλλη πτυχή είναι η δυνατότητα απομόνωσης και ιδιωτικότητας που προσφέρει για αυτούς και τις οικογένειές τους. Είναι ενδεικτικό ότι υποψήφιος αγοραστής ανέφερε σε γνωστό μεσίτη των Αθηνών πως δεν τον πειράζει η κακή ποιότητα του οδικού δικτύου, αντίθετα, τη χαρακτήρισε καλοδεχούμενη καθώς έτσι λιγότεροι θα επισκέπτονται την περιο-



χή. Εξίσου ενδεικτικό ότι οι κατοικίες είναι αρκετά μεγάλες, από τις μεγαλύτερες που υπάρχουν στην Ελλάδα, φθάνοντας μέχρι και τα 1.600 τ.μ., ώστε να μπορούν να φιλοξενήσουν τις οικογένειές τους αλλά και το βοηθητικό προσωπικό στη διάρκεια της παραμονής τους, όταν κάνουν διακοπές. Η έρευνα του δημοσιογράφου ανατρέπει και στο παρελθόν:

Η περιοχή τον 18ο αιώνα χρησιμοποιούνταν από τους κρηνιδιώτες ναυτικούς και τους ναυτικούς της Ερμιονής (Καστρί), όπως και από ξένους ναυτικούς, καθώς στους ναυτικούς χάρτες της εποχής αναφερόταν ως ασφαλής λιμένας.

Οι πρώτοι επισκέπτες ήταν από τις Σπέτσες στην περιοχή της τότε κατάφυτης ακτής της Κόστας για μπάνιο με τις «σακολέβες» (χαρακτηριστικά μικρά ιστιοφόρα), τα γνωστά «μπεν μιζέ» (δηλαδή τα μει-

66

Οι πρώτες επιβλητικές κατοικίες χτίστηκαν μεταξύ 1920-1930, όπως η πρώτη έπαυλη στον οικισμό, γνωστή πλέον ως Πύργος της Ελλης.

κτά μπάνια) της Κόστας, έγραφε η εφημερίδα «Πατρίς» το 1916. Οι πρώτες επιβλητικές κατοικίες χτί-

στηκαν μεταξύ 1920-1930, όπως η πρώτη έπαυλη στον οικισμό, γνωστή πλέον ως Πύργος της Ελλης. Μετά την προβολή και την αίγλη των κοντινών νησιών (Σπέτσες – Υδρα), την αγορά νησιών από εφοπλιστές, όπως ο Λιβανός που αγόρασε το νησάκι απέναντι από το χωριό της Κοιλιάδος και ο Νιάρχος που αγόρασε τη Σπετσοπούλα, το Πόρτο χέλι έγινε περισσότερο γνωστό, ενώ σημαντικό παράγοντα αποτέλεσε ο δρόμος του Σοφικού, όπου όλο και περισσότεροι αγόραζαν φτηνή γη στη γύρω περιοχή. Η οικογένεια Κάιζερ στην περιοχή της Κορακιάς, ο βιομήχανος Πρόδρομος Μποδοσάκης στην περιοχή του Αγίου Αιμιλιανού, η εφοπλιστική οικογένεια Μαυρολέοντος στην περιοχή της Χινίτσας καθώς και οι οικογένειες Λιβανού, Χανδρή, Φράγκου, Παναγιωτίδη, Διαμαντίδη και Βαρδινογιάννη. Η εφημερίδα της εποχής «Ελευθερία» ανέφερε «το αναπτυσσόμενο θέρετρο παρόμοιο με το Πόρτο Φίνο».

Την περίοδο της χούντας έγινε προσπάθεια να κατασκευαστεί αεροδρόμιο κοντά στην είσοδο του χωριού, πράγμα που δεν αποπερατώθηκε ποτέ, ενώ τη δεκαετία του 1970-1980 χτίστηκαν μεγάλα ξενοδοχειακά συγκροτήματα με εγγυήσεις του Οργανισμού Τουρισμού.

Παρ' όλα αυτά, η περιοχή κατάφερε να διατηρήσει την αίγλη της, ενώ δεν λείπουν οι αναφορές στον διεθνή Τύπο, οι οποίες τη χαρακτηρίζουν ως «η ελληνική Ριβιέρα» ή/και ότι συναγωνίζεται επάξια το Μονακό. Καταλυτικό ρόλο έπαιξε και η ολλανδική βασιλική οικογένεια το 2013, η οποία αγόρασε την έπαυλη του γερμανού φωτογράφου Μάνφρεντ Ρίκερ. Η έπαυλη αγοράστηκε έναντι 4,5 εκατ. ευρώ και βρίσκεται σε μια έκταση τεσσάρων στρεμμάτων στην περιοχή Ντορούφι. Δίπλα στο σπίτι τους φιγουράρει ένα μεγάλο γήπεδο του γκολφ.

Οι δύο πρώην δήμαρχοι στηρίζουν Μάκαρη

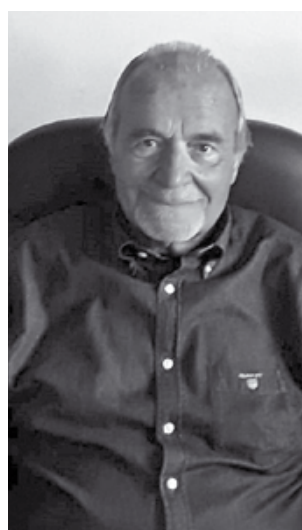
Αναγνωσταράς και Τσούρνος στο επιτελείο του υποψήφιου δημάρχου Ναυπλίων

Στο επιτελείο του υποψήφιου δημάρχου Ναυπλίων Κώστα Μάκαρη βρίσκονται οι δύο πρώην επιτυχημένοι δήμαρχοι Ναυπλίου Γιώργος Τσούρνος και Παναγιώτης Αναγνωσταράς, οι οποίοι τον στηρίζουν στη μακρά προεκλογική περίοδο που έχει ξεκινήσει και στο «χτίσιμο» του δημοτικού του συνδυασμού.

Ο Παναγιώτης Αναγνωσταράς βρίσκεται στο πλευρό του Κώστα Μάκαρη, πολύ πριν ανακοινώσει επίσημα την υποψηφιότητά του. Μάλιστα από τον Οκτώβριο του 2021 είχε προειδεθεί για την απόφασή του αυτή και με δήλωσή του είχε απευθυνθεί στους δημότες ξεκαθαρίζοντας ότι δεν θέτει ξανά ο ίδιος υποψηφιότητα, είχε ανακοινώσει κριτήρια, βάση των οποίων θα προσφέρει τη στήριξή του, σε «αυτόν που θα έχει τα εχέγγυα ότι θα υπηρετήσει τον δήμο μας, όπως εγώ. Αντιδοτελώς, δουλεύοντας για όλους εσάς και όχι για το ατομικό συμφέρον του και των αυλικών του. Θα δώσει στον δήμο μας, όπως εγώ. Δεν θα πάρει. Θα φύγει φτωχότερος».

Τελικά, στα μέσα Μαΐου ο Κώστας Μάκαρης προχώρησε στην επίσημη ανακοίνωση της υποψηφίας του για το δήμο Ναυπλίων, έχοντας λάβει την απόφαση αυτή πολύ νωρίτερα και με αφορμή – όπως έχει πει ο ίδιος – σοβαρά και εύλογα ερωτηματικά που αφορούν στα οικονομικά του δήμου.

Εν τέλη, πριν από έναν μήνα ο κος Αναγνωσταράς



έκανε την επίσημη δήλωση στήριξης προς τον Κώστα Μάκαρη, αναφέροντας μεταξύ άλλων: «Θα στηρίξω την προσπάθεια του Κων/νου Μάκαρη γιατί πιστεύω ότι θα αποτελέσει τον κατάλληλο άνθρωπο για τη θέση του Δημάρχου Ναυπλίων. Εξάλλου τί ζητάνε οι δημότες από τον Δήμαρχό τους; Να είναι προσίτος σε όλους, να μην κάνει διακρίσεις μεταξύ των δημοτών του, να παλεύει για το κοινό συμφέρον και να φέρνει

αποτελέσματα, να μην κάνει διακρίσεις μεταξύ των επαγγελματιών του Δήμου του, να είναι έντιμος αυτός και οι συνεργάτες του, να δέχεται την κριτική και όταν κάνει λάθος να ζητάει συγγνώμη. Ας σκεφτούν οι δημότες πόσα από τα πιο πάνω προσόντα έχει ο νυν δήμαρχός μας». Αναφερόμενος δε στον υποψήφιο δήμαρχο είχε πει: «Το Ναύπλιο αξίζει μια άλλη αντιμετώπιση, άλλη φιλοσοφία και άλλες πρακτικές.

Του αξίζει να μπει στην νέα εποχή, αφήνοντας πίσω αυτούς που το κράτησαν στάσιμο τα τελευταία χρόνια».

Λίγο νωρίτερα, στα τέλη Μαΐου, και ο πρώην δήμαρχος Ναυπλίου Γιώργος Τσούρνος είχε κι αυτός ξεκαθαρίσει τη θέση του, υπέρ Μάκαρη, συγκαίροντας τον για την επίσημη ανακοίνωση της υποψηφιότητάς του και τη φιλοδοξία του να είναι ο επόμενος δήμαρχος, ώστε να υλοποιήσει το νέο ξεκίνημα, λέγοντας: «Να του ευχθώ καλή επιτυχία και με αίσθημα ευθύνης να πείσει τους δημότες ότι μπορούν να τον εμπιστευθούν για μια νέα αρχή στο δήμο που τόσο έχει ανάγκη ο τόπος. Και να θυμόμαστε, ότι ο καλύτερος ψηφοφόρος είναι ο ενημερωμένος ψηφοφόρος. Το γεγονός ότι ο Κώστας Μάκαρης είναι ένας επιτυχημένος επιχειρηματίας αποτελεί πλεονέκτημα για έναν δήμαρχο».

Εντωμεταξύ, και οι δύο πρώην δήμαρχοι έχουν επανεμφανιστεί το τελευταίο διάστημα στο προσκήνιο, με πχηρές παρεμβάσεις τους για τρέχοντα θέματα του δήμου Ναυπλίων, τα οποία παρακολουθούν από κοντά και με την αυτοδιοικητική τους εμπειρία ασκούν σε αρκετές περιπτώσεις δριμεία κριτική στη σημερινή δημοτική αρχή, ενώ – όπου χρειάζεται – εκφράζουν θέσεις, απόψεις ή και προτάσεις για την επίλυση σημαντικών ζητημάτων.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ

ΠΡΕΜΙΕΡΑ

ΑΛΚΗΣΤΗ

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ

JOHAN SIMONS

1-2 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ

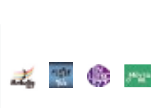
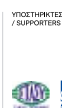
ATHENS
EPIDAUROS
FESTIVAL

G Design Studio / Jannis Varelas



ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ aefestival.gr viva.gr

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ Α.Ε. ΕΥΡΩΚΟΙΝΩΤΕΙΑ
ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
/ HELLENIC FESTIVAL S.A. IS FUNDED
BY THE MINISTRY OF CULTURE & SPORTS



του θέμου Γκουλιώνη*

μονολογώντας

Η κοινωνία απαιτεί

Δεύτερο τραγικό περιστατικό σε λίγες μέρες, με κάποιο νεαρό παιδί, να σκοτώνει καμιά εικοσαριά συμμαθητές του, ή και μικρότερα παιδιά, και όσους δάσκαλους βρέθηκαν μπροστά του.

Ανάστατη η κοινωνία απαιτεί λύσεις. (Όσο κι αν είναι τραγικό, το «απαιτεί», εδώ, φέρνει γέλιο).

Και να σκεφθεί κανείς ότι για να εισέλθεις σε οποιοδήποτε σχολείο των ΗΠΑ, περνάς από συσκευή ανιχνευτών μετάλλων, όπως στα αεροδρόμια.

Κι όμως! Είναι εκατοντάδες τα περιστατικά σκοτωμών και απάνθρωπης βίας κάθε χρόνο.

Άλλοι προσπαθούν να βελτιώσουν τα μηχανήματα που ανιχνεύουν τα κάθε είδους όπλα.

Άλλοι προσπαθούν προς τήν κατεύθυνση της βελτίωσης του νομοθετικού πλαισίου.

Και τέλος άλλοι θέλουν να καταργήσουν όλα τα όπλα.

Αλλά το ερώτημα που βάζει τα πράγματα στη θέση τους είναι το εξής:

Στο Ελληνικό νησί Κρήτη, από έθιμο, **δέν υπάρχει κανένα σπίτι χωρίς πάσης φύσεως οπλισμό.** Από πιστόλια έως οπλοπολυβόλα. Γιατί ουδέποτε συνέβη περιστατικό τυφλής βίας σε κάποιο σχολείο στην Κρήτη;

Ναύπλιον 10.6.22

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

«Διακήρυξη Ενάντια στην Ενδοοικογενειακή Βία»

Ομιλήτρια στην παρουσίαση του τόμου «Γυναίκες στη σκιά της Βίας, η ποιμαντική ευθύνη και η οπτική των θρησκειών» ήταν η Σόνια Τάνταρου Κρίγγου, Δικηγόρος Παρ' Αρείω Πάγω, π. Πρόεδρος του ΚΕΘΙ και Πολιτεύτρια ΝΔ Αργολίδας. Μέσα από αυτό το διάλογο και την ενεργοποίηση όλων είναι σημαντικό να αναδειχθούν τα κοινά σημεία αλλά και το πώς οι όποιες διαφοροποιήσεις δεν θα αποτελέσουν εμπόδιο στον κοινό σκοπό που με σαφήνεια αποτυπώνεται στην «Διακήρυξη Ενάντια στην Ενδοοικογενειακή Βία», που υπεγράφη από τους τέσσερις Μητροπολίτες και τους τρεις Μουφτήδες της Θράκης. **ΟΝ**



Που είναι το Βυζαντινό, ο έο;

Σε πέντε μήνες ένα χρόνο χωρίς πινακίδα συμπληρώνει το Βυζαντινό Μουσείο Άργους. Ήταν Οκτώβρης του 2021 όταν ο αέρας ξέσκισε τον μουσαμά που είχε τοποθετηθεί ως πινακίδα του Βυζαντινού Μουσείου Άργους. Έκτοτε παραμένει η βάση του με πολλούς να αναρωτιούνται «προς τι η σκάλα στο πλευρό των στρατώνων». Μετά ψάχνονται να δουν τι φταίει που δεν υπάρχει επισκεψιμότητα. Το θέμα το είχαμε αναδείξει πριν τα περσινά Χριστούγεννα μετά από αναφορά ενός ζευγαριού Γάλλων ότι επισκέφτηκαν το Άργος αλλά δεν βρήκαν το Βυζαντινό Μουσείο. Όπως πάνε τα πράγματα και με την αδιαφορία της Εφορίας Αρχαιοτήτων, θα ξανάρθουν Χριστούγεννα και όλοι θα αναρωτιούνται που είναι αυτό το Μουσείο. Ντροπή για λίγα ευρώ μουσαμά! **ΑΝ**



Πρωτότυπο: Διακοπή νερού

«Από τη Δ.Ε.Υ.Α.Ν. ανακοινώνεται ότι αύριο, την 23η Ιουνίου 2022, ημέρα Πέμπτη, θα υπάρξει πρόβλημα στην απρόσκοπτη υδροδότηση των Δ.Δ. Λευκακίων, Ασίνης και Δρεπάνου. Το πρόβλημα αυτό οφείλεται σε βλάβη του κεντρικού αγωγού υδροδότησης από τη Δεξαμενή του Προφήτη Ηλία στους οικισμούς αυτούς. Έτσι τα συνεργεία μας προγραμματισμένα θα ξεκινήσουν την αποκατάσταση της συγκεκριμένης βλάβης όπως αναφέραμε την αυριανή ημέρα, η οποία θα διαρκέσει μέχρι τις πρώτες μεσημεριανές ώρες». Αχ αυτές οι βλάβες, μωρά ήμασταν και βγήκαμε στην σύνταξη. **ΟΦ**

Άλλο Τερζάκης κι άλλο Καρυωτάκης

Οι εργασίες διαμόρφωσης της πλατείας Αγίου Σπυρίδωνα στο Ναύπλιο οδήγησαν αναγκαστικά στην μεταφορά της προτομής του Άγγελου Τερζάκη στο Λιμάνι της πόλης. Τοποθετήθηκε πρόχειρα και ελαφρά λοξά με αποτέλεσμα να θυμίζει ως προς την θλίψη που εκπέμπει τον Κώστα Καρυωτάκη. Ναύπλιο, μακρινό και μόνο... παρά τους χιλιάδες επισκέπτες. **ΟΦ**

**ιχνηλασίες****Φεστιβάλ Μελιτζάzz
2022 Reunion**

Παράλληλα με τη φετινή διοργάνωση του Φεστιβάλ Μελιτζάzz 2022 Reunion έχουν προγραμματιστεί να λάβουν χώρα στο Λεωνίδιο τέσσερις εκδηλώσεις – συναντήσεις εργασίας ενταγμένες σε δράσεις των τοπικών προγραμμάτων LEADER. Στις εκδηλώσεις αυτές θα συμμετάσχει μια σειρά εξαιρετικών προσκεκλημένων – πολιτικοί, καθηγητές Πανεπιστημίου, εμπειρογνώμονες και στελέχη Ομάδων Τοπικής Δράσης από όλη την Ελλάδα – καθιστώντας το τετραήμερο 7, 8, 9 και 10 Ιουλίου επίκεντρο της μεθοδολογίας τοπικής ανάπτυξης LEADER, καθότι το 2021 και, λόγω πανδημίας, το 2022 γιορτάζονται σε όλη την Ευρώπη τα 30 χρόνια LEADER.

Αξίζει κανείς πράγματι να επισκεφτεί αυτές τις πολύ όμορφες εκδηλώσεις αλλά παράλληλα να σκεφτεί τι θα μπορούσε να είχε κερδίσει το Άργος μεταφέροντας στην Αργολίδα μια τέτοια εκδήλωση, αφού ουσιαστικά αυτό που παρουσιάζεται ως μελιτζάνα Λεωνιδίου πρόκειται για μελιτζάνα του Άργους. Απλά, λέμε...

ON**Απαγορεύεται το ουρεΐν**

Είμαι ένα καλοκαίρι σ' ένα ορεινό χωριό της Ηλείας. Να σου κι ο ψαράς με την ντουντούκα. Τρέχω με χαρά δύο κιλά γαύρο του λέω...και σκέφτομαι "Εκπληξαρα! Θα τους φτιάξω σουσι...γαύρο μαρινάτο εδώ που τα λέμε..."

... όταν είμαι στα τελειώματα στο φιλετάρισμα και στρώσιμο με τρυφερό μαϊντανό και τορμπαριστό σκόρδο.. και το βλέπει ο γαμπρός μου στο πλαστικό τάπερ... με ρωτάει "δηλαδή τώρα θα το βάλεις στο φούρνο";

....όχι ρε συ του λέω έτσι τρώγεται...! έλα δοκίμασε... μεθαύριο όμως θαναι σύρμα ...!

.... δεν είσαι καλά μου λέει που θα φάω τέτοιο πράγμα... απο την θάλασσα που κατουράνε οι τουρίστριες!

.... χαχαχα καλά του λέω... φάε συ το κοκορέτσι με τ' άντερο με σκατουλάκι απ' τ' αρνάκι...κι ας το αυτό για κάνα ριψοκίνδυνον. ..χαχαχ

madar**Πάει μακριά η βαλίτσα με τις καταγγελίες στο Ναύπλιο**

Δεν λέει να καταλαγιάσει το θέμα που άνοιξε με τις καταγγελίες εργαζομένων της καθαριότητας στο δήμο Ναυπλίων, το οποίο πλέον έχει λάβει και πολιτικές προεκτάσεις με βολές εκατέρωθεν της αντιπολίτευσης, του δημάρχου Δημήτρη Κωστούρου, συμβούλων όλων των παρατάξεων και συνδικαλιστών.

Μέχρι τώρα, άλλα σοβαρά θέματα του δήμου, επιλύονταν χωρίς να ανοίξει ...μύτη, όμως αυτό το θέμα, έχει γίνει πρώτο στην ημερήσια διάταξη, απασχολώντας αναγκαστικά και τα ΜΜΕ, με τις συνεχείς δηλώσεις εκατέρωθεν. Αλλά και εκτός συνόρων της πόλης, το θέμα απασχολεί πλέον, αν κρίνει κανείς από το ύψος της ανακοίνωσης της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Εργαζομένων Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης, που «καλεί την Δημοτική Αρχή Ναυπλίου να σταματήσει εδώ και τώρα την αντεργατική συμπεριφορά με στοιχεία προσβολής της προσωπικότητας και του επαγγελματισμού των εργαζομένων. Ξεκαθαρίζει επίσης, ότι στηρίζει τους εργαζόμενους στις όποιες αποφάσεις λάβουν για να προστατεύσουν την αξιοπρέπεια τους, τα δικαιώματά τους, όπως και τον Δημόσιο και Κοινωνικό χαρακτήρα των υπηρεσιών του Δήμου Ναυπλίων». **Υ.Ζ.**



Vita Civilis**Εκλογές στην Κολομβία**

Η Κολομβία εξέλεξε στην Προεδρία τον Γουστάβο Πέτρο και στην Αντιπροεδρία τη Φράνσις Μάρκες 20.06.22 - Μπογκοτά, Κολομβία - Redaccion Colombia Από τα 22 εκατομμύρια άτομα που προσήλθαν στις κάλπες εκθές Κυριακή, περισσότερα από 11 εκατομμύρια άτομα υποστήριξαν τον Πέτρο και περίπου 10,5 εκατομμύρια άτομα ψήφισαν τον Ροδόλφο Ερνάντες, ενώ περισσότεροι από 2 εκατομμύρια υπήκοοι επέλεξαν λευκό ψηφοδέλτιο. Αυτό δείχνει ότι, παρά την οριακή ψηφοφορία, ο Πέτρο κατάφερε να συγκεντρώσει πάνω από 8,5 εκατομμύρια ψηφοφόρους, με την υποστήριξη των νέων, των γυναικών και των ιθαγενών, των Αφρικανών και των αγροτικών κοινοτήτων που ταξίδεψαν ώρες ή και μέρες σε κάποιες περιπτώσεις για να ασκήσουν το εκλογικό τους δικαίωμα. Στα 212 χρόνια ανεξαρτησίας της η Κολομβία έχει πλέον για πρώτη φορά αριστερό Πρόεδρο, ο οποίος, κατά τη διάρκεια της ομιλίας του, ζήτησε να αφήσουμε πίσω το μίσος και ανέφερε ότι η κυβέρνησή του θα δεσμευτεί για ειρήνη, κοινωνική και οικονομική δικαιοσύνη. Ανέφερε επίσης ότι θα σχηματίσει μια κυβέρνηση χωρίς αποκλεισμούς για όλο τον λαό της Κολομβίας, θα καταπολεμήσει την κλιματική αλλαγή, θα εφαρμόσει υπεύθυνο καπιταλισμό, ενεργειακή μετάβαση, απαλλαγή από τον άνθρακα και αποσυμπίεση της οικονομίας. Τα σημεία που τράβηξαν την προσοχή κατά τη διάρκεια της ομιλίας του Πέτρο ήταν το αίτημα προς την Μαργαρίτα Καμπέλλο, Γενική Εισαγγελέα του Έθνους, για την αποκατάσταση των δημάρχων που απομακρύνθηκαν από τα καθήκοντά τους για υποτιθέμενη πολιτική σκευωρία και ζήτησε από τον Φρανσίσκο Μπαρμπόσα, Γενικό Εισαγγελέα του Έθνους, να σκεφτεί το ενδεχόμενο να απελευθερώσει τους νέους και τις νέες που συμμετείχαν στην απεργία του 2020 και 2021 και οι οποίοι κρατούνται.

Ο κόσμος αλλάζει με υπεύθυνο καπιταλισμό;

Τα αποτελέσματα αυτών των εκλογών είναι πρωτοφανή, καθώς η αριστερά, με επικεφαλής τους Γκουστάβο Πέτρο και τη Φράνσις Μάρκες, ξεπέρασε το 1,5 εκατομμύριο ψήφους που είχε θέσει ως στόχο για να κερδίσει τη δεύτερη Προεδρία. Έτσι, για τρίτη φορά ως υποψήφιος Πρόεδρος, ο Πέτρο κατάφερε να κατακτήσει τις ψήφους που του έλειπαν, μέσω της υποψήφιας για την Αντιπροεδρία Φράνσις Μάρκες, η οποία επέτρεψε στους Κολομβιανούς να ταυτιστούν με επιπλέον προβλήματα της χώρας, καθώς η ίδια είναι μια Αφρο-κολομβιανή, θύμα της ένοπλης σύγκρουσης, δικηγόρος, υπερασπίστρια των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και του περιβάλλοντος. Η Μάρκες κάλεσε τους αγρότες, τους ιθαγενείς και την Αφροκοινότητα να γίνουν μέρος της αλλαγής, μέσω της ψήφου τους στο πρόσωπό της. Ήταν προφανές ότι για αυτό το λόγο την ημέρα της ψηφοφορίας, άνθρωποι της Κολομβίας, που ζούσαν σε απομακρυσμένες περιοχές των δήμων, ταξίδευαν με βάρκες, σχεδίες, άλογα και πεζοί για αρκετές ώρες και ημέρες προκειμένου να μπορέσουν να ασκήσουν το δικαίωμα της ψήφου τους. Τέλος, αυτή η κυβέρνηση, η οποία θα αναλάβει καθήκοντα στις 7 Αυγούστου, θα κληθεί να αντιμετωπίσει τον πληθωρισμό, ο οποίος έκλεισε στο 9,07% τον Μάιο, σύμφωνα με την Εθνική Διοικητική Στατιστική Υπηρεσία (DANE). Θα κληθεί να διαχειριστεί την πλήρη εφαρμογή της ειρηνευτικής συμφωνίας που υπογράφηκε στην Αβάνα, την επαναδραστηριοποίηση της υπαίθρου, του τουρισμού και της κλωστοϋφαντουργίας, την παροχή δικαιώματος βασικής και πανεπιστημιακής εκπαίδευσης για όλους και όλες στην Κολομβία, την προστασία του περιβάλλοντος, την υπεράσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, την αποκατάσταση των διπλωματικών και οικονομικών σχέσεων με τη Βενεζουέλα.

Μετάφραση από ισπανικά: Pressenza Athens.

Αναζητούν διέξοδο στον Τουρισμό

Ψάχνουν το άρμα που θα τους βγάλει από το οικονομικό αδιέξοδο στο Άργος



Λύσεις που θα μπορούσαν να συνδυάσουν την προαιώνια ιστορία του Άργους αναζητούν στον δήμο Άργους-Μυκηνών μέσα από την νέα επιτροπή τουρισμού. Προς το παρόν πρόκειται για μια καταγραφή ιδεών, από άτομα που θεωρούν χωρίς να έχουν επιστημονικές γνώσεις ότι μπορούν να βρουν λύσεις.

Στα πλαίσια αυτά, τη Δευτέρα, 20 Ιουνί-

ου πραγματοποιήθηκε συνεδρίαση της Επιτροπής Τουριστικής Ανάπτυξης του Δήμου Άργους-Μυκηνών στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου, στο Άργος.

Συζητήθηκαν τουριστικά ζητήματα της περιοχής και συγκεκριμένα:

α. Εναλλακτικός τουρισμός με επίκεντρο την ορεινή Αργολίδα. Η θέση του ορεινού

χώρου στην σημερινή οικονομία και κοινωνία, ο νέος τρόπος σκέψης για τον ορεινό χώρο και οι μοναδικές προοπτικές του. β. Τρόποι για καλύτερη διασύνδεση των σημείων τουριστικού και αρχαιολογικού ενδιαφέροντος του Δήμου Άργους Μυκηνών.

γ. Ιδέες για θεματικές εκδηλώσεις με χαρακτήρα που μπορούν να προβάλλουν την μοναδική ταυτότητα του τόπου και να αναπτύξουν ιδιαίτερη τουριστική δυναμική.

δ. Συζήτηση για τον Τουρισμό και την σχέση του με την Εμπορικότητα: Νέες προκλήσεις σε μια νέα εποχή.

Η επιτροπή θα συνεδριάσει το προσεχές διάστημα, για να καταγραφούν συγκεκριμένες προτάσεις επί των ανωτέρω θεμάτων και να υποβληθούν στον Δήμο Άργους Μυκηνών.

Ποιοι απαρτίζουν την Επιτροπή

Η Επιτροπή που πραγματεύεται τουριστικά θέματα της περιοχής και υποβάλει σχετικές προτάσεις στο δημοτικό συμβούλιο, αποτελείται από τους εξής:

Τζαβέλλας Βαγγέλης, (Πρόεδρος), Ιωάννου Ζαχαρίας (Δημοτικός Σύμβουλος), Κουτσόπουλος Πέτρος, Οικονόμου Παναγιώτης, Τσιόδρας Αθανάσιος, Πανταζή Αντιγόνη και Κωτσιαντής Δημήτριος.

ΑΔΑ:6ΣΟΠ7Λ1-09Ω
ΑΔΑΜ: 22PROC010771041



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ**

Ναύπλιο 17-06-2022
Αρ. Πρωτ.: 205049

**ΘΕΜΑ: ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
ΑΡΙΘΜ. ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ 4/2022**

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου-ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ, προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ'αριθ.: 753/09-06-2022 ΑΔΑ: ΨΟΡΧ7Λ1-ΓΜ9

Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, ανοικτή διαδικασία μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.), για την σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου: « ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΒΛΑΒΩΝ ΟΔΟΣΤΡΩΜΑΤΟΣ ΕΠ.Ο.Νο3-ΤΜΗΜΑ ΜΥΛΟΙ –ΝΕΑ ΚΙ-ΟΣ», Π/Υ : 249.000,00 €, πιστ.:

ΚΑΠΚΑΕ03.071/9781.0023, cpv: 45233120-6.

Το έργο αποτελείται από την κατηγορία εργασιών: **ΟΔΟΠΟΙΙΑ** με Πρ/σμό: 200.631,09€ (δαπάνη Εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε., απρόβλεπτα).

Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο, χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr, για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό κωδικό **189504** καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής (www.rpel.gov.gr).

Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερομένους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗ-ΔΗΣ, ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η **11η Ιουλίου 2022 Ημέρα: Δευτέρα** και ώρα λήξης των προσφορών ορίζεται η 10:00 π.μ.

Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η **15η Ιουλίου 2022 Ημέρα: Παρασκευή** και ώρα: **10:00 π.μ.** στα γραφεία της Δ/νσης Τεχνικών Έργων Π.Ε.Αργολίδας Παρ. οδός Ναυπλίου –Νέας Κίου, τηλ. επ. 27523-60433, email: tech@argolida.gr Το σύστημα προσφοράς είναι με **επιμέρους ποσοστά**

έκπτωσης για κάθε ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ.2α του άρθρου 95 του Ν.4412/2016 ΦΕΚ Α' 147/08-08-2016).

Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί σύμφωνα με το πρότυπο τεύχος Παράρτημα Β' ανοικτής διαδικασίας για τη σύναψη ηλεκτρονικών δημοσίων συμβάσεων έργου κάτω των ορίων του Ν.4412/2016 όπως ισχύει μετά την έκδοση του ν.4782/2021 (Α' 36/09-03-2021) με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή.

- Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται στην κατηγορία έργου **ΟΔΟΠΟΙΙΑ** και που είναι εγκατεστημένα σε:

α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης, β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4, 5, 6 και 7 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και

έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

- Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης

Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (γ) και (ε) του άρθρου 76 του ν. 4412/2016.

Δεν απαιτείται από τις εν λόγω ενώσεις να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς. Σε περίπτωση που η ένωση αναδειχθεί ανάδοχος η νομική της μορφή πρέπει να είναι τέτοια που να εξασφαλίζεται η ύπαρξη ενός και μοναδικού φορολογικού μητρώου για την ένωση (πχ κοινοπραξία).

- Για την συμμετοχή στον διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 4.016,13 € (ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΔΕΚΑΕΞΙ ΕΥΡΩ ΚΑΙ ΔΕΚΑΤΡΙΩΝ ΛΕΠΤΩΝ).

με ισχύ τουλάχιστον ΔΕΚΑ (10) μηνών και 30 ημερών.

Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι (10) ΔΕΚΑ μήνες. Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις ΚΑΠ ΚΑΕ03.071/9781.0023. Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Προϊσταμένη Αρχή.

**Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ε. ΝΙΚΑΣ**



Αεροδρόμιο η Αιγίου στο Ναύπλιο

Σε εξέλιξη βρίσκονται τα έργα ανάπλασης της Αιγίου, στο Ναύπλιο, με την οδό να αρχίζει ήδη να παίρνει μορφή. Ένας μεγάλος τσιμεντοστρωμένος χώρος για πεζούς και ποδηλάτες δημιουργείται κατά μήκος του δρόμου που θυμίζει ...«αεροδρόμιο». «Η δουλειά δε σταματά και ο καθημερινός αγώνας επίσης. Τα έργα, οι δράσεις, οι εκδηλώσεις και η συνεχής φροντίδα αποδεικνύουν την αγάπη μας για το Δήμο μας στην πράξη», έγραψε ο δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Κωστούρος στα social media παραθέτοντας εικόνες από τις εργασίες που εκτελούνται κατά μήκος της οδού Αιγίου.

Ναύπλιο: Ξεβρόμισαν την πλατεία Δικαστηρίων

Τα συνεργεία καθαριότητας του Δήμου Ναυπλιέων προχώρησαν σε εκτεταμένο καθαρισμό της πλατείας των δικαστηρίων. Μιας πλατείας η οποία βρίσκεται σε άθλια κατάσταση έχοντας μετατραπεί σε πάρκινγκ για τα αυτοκίνητα όσων εργάζονται στα δικαστήρια. Να σημειωθεί πως ο Υπουργός Δικαιοσύνης Κώστας Τσιάρας, κατά την πρόσφατη επίσκεψή του στο Ναύπλιο, υποσχέθηκε πως η πλατεία που τώρα είναι στη δικαιοδοσία του Υπουργείου του, θα παραχωρηθεί στο Δήμο Ναυπλιέων. Η πρώτη εικόνα που αντίκρισε ο υπουργός Δικαιοσύνης Κώστας Τσιάρας μόλις έφτασε στο Δικαστικό Μέγαρο Ναυπλίου ήταν οι σκουπιδοτενεκέδες και τα κηδεϊόχαρτα μπροστά από το μαρμαρίνο μνημείο Νικητάρη και πνιγμένες τις προτομές των Αναστάσιου Πολυζωίδη και Γεωργίου Τερτσέτη από παρκαρισμένα αυτοκίνητα.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Η Κοντοθανάση νέα Γραμματέας της Ν.Ε. ΠΑΣΟΚ



Συγκροτήθηκε σε σώμα η Νομαρχιακή Επιτροπή του ΠΑΣΟΚ – Κινήματος Αλλαγής Αργολίδας. Γραμματέας ορίστηκε η Αγγελική Κοντοθανάση και Αναπληρωτής Γραμματέας: ο Παναγιώτης Στάπας. Υπεύθυνος Οργανωτικού θα είναι ο Βασίλειος Κοινωνής και Υπεύθυνος ΜΜΕ – Επικοινωνίας ο Αλέξανδρος Παγίδας. Μέλη: Σοφία Δημάκη, Λεωνίδα Γιαννόπουλος, Εμμανουέλα-Χριστίνα Μουτζούρη, Αικατερίνη Δήμα, Παναγιώτης Λαμπρόπουλος, Δημήτριος Καρύκης, Νικόλαος Μυλωνόπουλος.

Ναύπλιο: Παιδιά τραγούδισαν, ζωγράρισαν, χόρεψαν, έπαιξαν

Το ΚΔΑΠ Ναυπλίου μετέφερε για ένα απόγευμα τις δημιουργικές του δραστηριότητες στο Θεατράκι του ΟΣΕ και όλα τα παιδιά το χάρηκαν με την καρδιά τους. Τραγούδισαν, ζωγράρισαν, χόρεψαν, έπαιξαν και πέρασαν αξέχαστα στις υπαίθριες δράσεις.



Ποιότητα από τη Ρίτα Αντωνοπούλου



Με ένα μοναδικό σεργιάνι στα τραγούδια στην Παλιά Πόλη του Ναυπλίου ολοκληρώθηκε το διήμερο φεστιβάλ του Χορωδιακού Εργαστηρίου Ναυπλίου, με την αισθαντική φωνή της Ρίτας Αντωνοπούλου να δένει με τους ήχους του ταλαντούχου συνθέτη και σολίστ Μανόλη Ανδρουλιδάκη, στη μουσική παράσταση «Μαζί». Το εκρηκτικό τραγούδι σε μουσική και στίχους της Χάρης Τσεκούρα με τίτλο «Πότε θα πάμε στα βουνά» έχει κάτι Ναυπιλιώτικο. Η Χάρης Τσεκούρα, που ήταν παρούσα στη συναυλία έχει ζήσει, εργαστεί και εμπνευστεί στο Ναύπλιο, δίνοντας μια ντόπια χροιά στη συναυλία αυτή. Όμως και τα τραγούδια που ακούστηκαν στην πλατεία Αγίου Γεωργίου μαζί με το Χορωδιακό Εργαστήρι Ναυπλίου, έδωσαν ντόπιο χρώμα στις μελωδίες που βγήκαν από τα χείλη της Ρίτας Αντωνοπούλου.

Λευκή Νύχτα στο Άργος

Έπειτα από δύο χρόνια περιορισμών εξαιτίας των συνθηκών της πανδημίας, ο Εμπορικός και Επιχειρηματικός Σύλλογος Άργους προτίθεται να διοργανώσει και πάλι «Λευκή Νύχτα» στο Άργος. Στην ανοικτή συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου που κάλεσε η πρόεδρος, συμμετείχαν εκτός από τα μέλη του συλλόγου και εκπρόσωποι των καταστημάτων εστίασης, έτσι ώστε να δημιουργηθούν ισχυρότεροι δεσμοί στους επαγγελματίες της πόλης με σκοπό να αντιμετωπίσουν από κοινού τις προκλήσεις των καιρών. Η ημερομηνία οριοθετήθηκε για την Τετάρτη 31 Αυγούστου. «Ελπίζουμε σε μια επιτυχημένη βραδιά που θα φέρει κόσμο στην πόλη και θα βγούμε όλοι κερδισμένοι» σημειώνει ο Εμπορικός Σύλλογος Άργους.

Άργος: Εκτός από φαγητό ήθελαν και να ... καλλωπιστούν

Δεν τους έφτανε μόνο το φαγητό ήθελαν και να καλλωπιστούν ένας 31χρονος άνδρας και μια 27χρονη γυναίκα την περασμένη Πέμπτη 16 Ιουνίου, οι οποίοι έκλεψαν προϊόντα από ένα σούπερ μάρκετ και ένα κατάστημα καλλυντικών στο Άργος. Το ζευγάρι δε γλύτωσε τις χειροπέδες, καθώς το μεσημέρι της ίδιας ημέρας συνελήφθη από άνδρες της Ομάδας Δίκυκλης Αστυνόμευσης (ΔΙ.ΑΣ.) Αργολίδας, ενώ τα κλαπέντα βρέθηκαν και αποδόθηκαν στα καταστήματα. Προανάκριση για το συμβάν διενεργεί το Αστυνομικό Τμήμα Άργους-Μυκηνών.

Άργος: Κροτίδες στο αυτοκίνητό του



Κροτίδες είχε κρύψει στο αυτοκίνητό του ένας 21χρονος στο Άργος, χωρίς να υπολογίσει πόσα ατυχήματα έχουν συμβεί με τη χρήση τους. Δυστυχώς για τον ίδιο δεν απέφυγε τη σύλληψη, τις πρώτες πρωινές ώρες του Σαββάτου, καθώς το όχημα του ερευνήθηκε από άνδρες της Ομάδας Πρόληψης και Καταστολής Εγκλήματος (Ο.Π.Κ.Ε.) Αργολίδας που βρήκαν τις 16 κροτίδες και τις κατέχεσαν. Προανάκριση για το συμβάν διενεργεί το Τμήμα Ασφάλειας Άργους-Μυκηνών.

Κανείς φυσικά δεν γνωρίζει που ακριβώς σκόπευε να χρησιμοποιήσει τις 16 κροτίδες ο νεαρός άνδρας που τελικά βρέθηκε με χειροπέδες στα χέρια.

Χαλάζι ρήμαξε Αγ. Ανδριανό και Ν. Ροεινό



Ολική καταστροφή στα εσπεριδοειδή και τις ελιές προκάλεσε η πρόσφατη χαλαζόπτωση στον Άγιο Ανδριανό, από το ύψος της διασταύρωσης προς τη Μονή Καρακαλά, μέχρι και το Νέο Ροεινό, οδηγώντας και πάλι στην απόγνωση τους παραγωγούς της περιοχής. Η μεγάλη βροχοπτώση, που σημειώθηκε από τις 3 έως τις 5 το απόγευμα της Πέμπτης 16 Ιουνίου, μετατράπηκε για μισή ώρα σε χαλάζι στα δύο χωριά του Αργολικού κάμπου και χτύπησε αλύπτητα τον καρπό στα δέντρα, βάζοντας ταφόπλακα στη σοδειά της χρονιάς που έρχεται. Οι αγρότες, που για μισή ώρα έβλεπαν το χαλάζι, μεγέθους καρυδιού, να πληγώνει τον μικρό ακόμη καρπό στις πορτοκαλιές και τις μανταρινιές και να ρίχνει κάτω τους καρπούς από τις κορωνέικες και μεγαρίτικες ελιές, συνειδητοποιούσαν με σκληρό τρόπο πως η βασική πηγή εισοδήματός τους σκεπάστηκε από τους λευκούς βόλους και είναι πλέον σε δεινή κατάσταση, καθώς και την περυσινή χρονιά ο παγετός προκάλεσε μεγάλες ζημιές και βύθισε την παραγωγή στα τάρταρα.

Φρέσκο ψάρι για τον Πετρετζίκη στο Βιβάρι



Στην άκρη άφησε για λίγο τα μαγειρικά του σύνεργα ο Άκης Πετρετζίκης, προκειμένου να απολαύσει στιγμές χαλάρωσης και να κάνει την πρώτη του βουτιά στο Βιβάρι, την Κυριακή. Ο πασίγνωστος και αγαπημένος σεφ, που σε λίγο καιρό γίνεται μπαμπάς για δεύτερη φορά, ντυμένος χαλαρά με φλοράλ πουκάμισο και μαύρη βερμούδα, αποφάσισε να μη μπει στην κουζίνα για το μεσημεριανό του, αλλά να δοκιμάσει φρέσκα ψάρια σε γνωστή ταβέρνα της περιοχής. Φυσικά, δεν παρέλειψε να ποζάρει και με τον ιδιοκτήτη της ταβέρνας Βασίλη Λιακόπουλο (ΦΩΤΟ), δείχνοντας φανερά ικανοποιημένος από όσα γεύτηκε.

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Ιστορίες επί ποντιακού εδάφους Ι

Πριν από δεκαπέντε χρόνια, ένα ζεστό βράδυ του Ιουνίου, η γυναίκα μου μου είπε:
-Τον Ιούλιο έχουμε γάμο.

-Άμα είναι Κυριακή θα πάμε.

-Παντρεύεται ο ανιψιός σου.

-Με το καλό.

-Πρέπει να πάμε στο χωριό της νύφης.

-Να πάμε. Πού είναι;

-Το ποντιακό χωριό νομίζω είναι στον Βορρά, στα σύνορα.

Στο μυαλό μου έφερα νοτιά τον χάρτη της Ελλάδας. Ποτέ δεν είχα ανέβει τόσο ψηλά, τόσο Βορειοδυτικά.

-Πότε είναι;

-Τον Ιούλιο.

-Πρέπει να πάμε. Πόσες μέρες λες να χρειαστούμε;

-Ο γάμος είναι την Κυριακή. Θα πάμε ή Παρασκευή ή Σάββατο και να φύγουμε ή Τρίτη ή Τετάρτη.

-Εντάξει, θα φύγουμε Παρασκευή και θα γυρίσουμε Τετάρτη. Με το γάμο κλείνουμε και ένα καλοκαιρινό ταξιδάκι.

Στο μυαλό μου, επηρεασμένος από τα ανέκδοτα για τους πανέξυπνους Ποντίους μου φάνηκε ότι θα πήγαινα σε άλλη χώρα. Ο Χάρης δεν είχε κλείσει τον πρώτο του χρόνο ζωής και η Μαρία περπατούσε στα χρόνια του παιδικού σταθμού. Στήθηκε μια ολόκληρη πολεμική επιχείρηση για το πρώτο μας οικογενειακό ταξίδι μετά την είσοδο στην ζωή του Χάρη.

Γι αυτές τις έξι μέρες έπρεπε λόγω του μωρού να πάρουμε ένα σωρό πράγματα. Μόνο τα μπιμπερό και οι βραστήρες τους γέμισαν τα πίσω καθίσματα.

Το ταξίδι έπρεπε να σχεδιαστεί με βάση τα γεύματα του μικρού και τις ανάγκες των παιδιών.

-Η πετσέτα στο αριστερό χέρι

Αρχές Ιουλίου, μια Παρασκευή πρωί-πρωί ήμασταν έτοιμοι. Το μικρό πράσινο αυτοκίνητο θύμιζε περισσότερο τσιγγάνους που μετακομίζουν παρά οικογένεια που πηγαίνει σε γάμο. Η γιαγιά στην εξώπορτα μας ξεπροβόδισε και μας σταύρωσε για το ταξίδι και ξεκινήσαμε.

Η γιαγιά με τον παππού ακολουθώντας δικούς τους πεισματικούς κανόνες θα έρχονταν με το λεωφορείο την Κυριακή κατευθείαν στον γάμο.

Την ώρα που ξεκινήσαμε είχε μια πρωινή δροσιά. Δεν χρειάστηκε να βάλουμε ούτε ερποντίσιον μέχρι τα δεύτερα διόδια.

-Βάλε λίγο το κλιματιστικό, ο μικρός ξύπνησε και άρχισε να ζεσταίνεται. Θα ξυπνήσει και το κορίτσι.

Από τον εσωτερικό καθρέφτη στο παιδικό κάθισμα είδα τον μικρό Χάρη να προσπαθεί να ξεφύγει του Μορφέα, ενώ η μικρή Μαρία τρεμόπαιζε τα βλέφαρά της. Έβλεπε κάποιο όνειρο προφανώς. Ονειρευόταν τον ρόλο της ως παρανυφάκι.

Ντυμένη στα λευκά κολυμπούσε σε μια ανείπωτη ευτυχία.

Έκλεισα το παράθυρο και έβαλα το κλιματιστικό.

-Μέχρι να φτάσουμε το αριστερό σου χέρι θα μοιάζει με χέρι φορτηγατζή.

-Γιατί το λες αυτό;

-Το βαράει ο ήλιος και όσο αν έχουμε φαινομενικά δροσιά την εγκαυματική του ηλιοθεραπεία θα την κάνει.

-Τι να κάνω;

-Σταμάτα δεξιά να σου βάλω λίγο αντιηλιακό.

-Έχεις δίκιο, θα καώ. Έτσι λευκό που είναι το δέρμα μου θα τσουρουφλιστώ.

Σταμάτησα δεξιά, έβαλα τα αλάρμ και η γυναίκα μου βγήκε να ψάξει για αντιηλιακό.

Εκείνη την στιγμή από τον παραλληλόγραμμο εσωτερικό καθρέφτη είδα μια καρό μπλε πετσέτα να σκεπάζει τον βραστήρα.

-Φέρε μου αντιηλιακό αλλά πιάσε μου και την πετσέτα που είναι πάνω στον βραστήρα.

-Τι την θέλεις;

-Θα σκεπάσω το χέρι μου.

Έτσι λοιπόν τύλιξα την καρό πετσέτα στο αριστερό



Ιστορίες επί ποντιακού εδάφους Ι

μου χέρι και ήταν σίγουρο ότι ο θεός Ήλιος δεν θα με έκαιγε.

Με πολλές στάσεις οδήγησα τα εφτακόσια χιλιόμετρα προς τον Βορρά.

Στα τελευταία διόδια ο υπάλληλος ήταν ποντιακής καταγωγής. Τουλάχιστον έτσι φάνηκε από την προφορά του. Αναγνώρισε ότι το αυτοκίνητο ήταν από την Πελοπόννησο. Χαρακτηριστικός ήταν εξάλλου ο αριθμός του. Άνοιξα το παράθυρο για να πληρώσω το αντίτιμο.

-Δεν μου λες παλικάρι, να σε ρωτήσω κάτι;

-Ό,τι θέλετε.

-Από την Πελοπόννησο είσαι;

-Από το νούμερο το καταλάβατε;

-Ναι. Τα διόδια στην Πελοπόννησο τα πληρώνετε σαν σερβιτόροι;

-Γιατί το λέτε αυτό;

-Γιατί φορές μια καρό πετσέτα στο αριστερό σου χέρι. Σαν καλός υπάλληλος εστιατορίου.

Εκείνη την στιγμή αντιλήφθηκα την πετσέτα που ήταν τυλιγμένη στο χέρι μου.

Με τα τόσα χιλιόμετρα την είχα ξεχάσει.

Χαμογέλασα στον υπάλληλο.

-Κάτω από το αυλάκι γίνονται δεκτά μόνο με πετσέτα και μας δίνουν και πουρμπουάρ.

Ίσια, δεξιά, αριστερά

Αμέσως μετά τα τελευταία διόδια και το σερβίρισμα ξεκίνησε το Ποντιακό Χωριό. Ξενοδοχείο είχαμε κλείσει στις άκρες της πόλης. Δεν ήξερα πώς να πάω και πού

πρέπει να στρίψω, πού πρέπει να κατευθυνθώ.

-Συγγνώμη κύριε, ξέρετε πού είναι το ξενοδοχείο «Τα Σύνορα»;

-Ναι!

(Σιωπή)

-Μπορείτε να μου πείτε πώς θα πάω;

-Α ναι, θα πάτε ίσια, δεξιά θα βρείτε μία εκκλησία, μετά αριστερά ένα φαρμακείο και μετά θα πάτε ίσια.

Κοίταξα στους δρόμους. Δεν υπήρχε τίποτα ίσια. Όλοι ήταν τουλάχιστον ελικοειδείς.

Άρα ίσια εννοούσε ο φίλος να πάω μπροστά, να πάω ευθεία. Προς μεγάλη μου έκπληξη η εκκλησία ήταν αριστερά. Αλλά δεξιά όπως με κοιτούσε αυτός. Περίμενα να βρω το φαρμακείο δεξιά όπως κοίταζα εγώ, αριστερά όπως κοιτούσε αυτός. Από τότε όποτε χρειάστηκα κυκλοφοριακές οδηγίες για τις έξι ημέρες ακολουθούσα τις αντίθετες. Άλλο τι έβλεπαν οι ντόπιοι και άλλο τι έβλεπα εγώ. Πήρα τον δρόμο ίσια και λίγο πριν το ξενοδοχείο συνάντησα ένα βενζινάδικο.

-Το βενζινάδικο

Είδα τον δείκτη της βενζίνης. Είχε κατέβει αρκετά. Σχεδόν είχε εξαντληθεί. Σκέφτηκα να φουλάρω το ρεζερβουάρ για να μην έχω προβλήματα με την βενζίνη. Πρόσεξα ότι στο δεξί μου χέρι υπήρχε ένα βενζινάδικο. Ένας άνθρωπος ερχόταν γύρω από τις τρεις πλευρές ενός αυτοκινήτου εκνευρισμένος. Η τέταρτη του είχε κλείσει την είσοδο.

-Μα είναι τέλεια Πόντιος!

-Χαίρεται κύριε.

-Ποιος χαίρεται; Μου έκανε τέτοιο κουνέρι ο Γιωρίκας που δεν το περίμενα.

-Μπορώ να βάλω βενζίνη;

-Μπορείτε αλλά δεν μπορώ να σας κόψω απόδειξη.

-Γιατί;

-Δεν βλέπετε;

-Τι να δω;

-Δεν μπορώ να μπω στο μαγαζί μου.

-Γιατί δεν μπορείτε να μπειτε στο μαγαζί σας;

-Γιατί έχει αφήσει ο Γιωρίκας το δικό του.

-Και γιατί δεν το πάτε πιο πέρα;

Έβαλε την μάνικα στο ρεζερβουάρ και μου εξήγησε.

-Έφερε το αμάξι του, μου έκλεισε την είσοδο, μου άφησε σημείωμα στο παρμπρίζ «Πλύνε το και θα γυρίσω το απόγευμα να το πάρω». Κλείδωσε το αμάξι, πήρε τα κλειδιά και έφυγε. Πώς θα το μετακινήσω;

-Τι να σας πω, κάντε υπομονή.

-Τριάντα ευρώ.

(Ναι, υπήρχε εποχή που γέμιζε το αυτοκίνητο με βενζίνη τριάντα ευρώ.)

-Σας είπα δεν μπορώ να κόψω απόδειξη, περάστε άλλη μέρα.

-Δεν πειράζει.

-Θέλετε κάτι άλλο; Αλλά και να θέλετε μπορώ να μπω;

-Το ξενοδοχείο «Τα Σύνορα»;

-Ίσια δεξιά.

Κατάλαβα. Μέσα μου ψηθύρισα «Ευθεία μπροστά αριστερά». Πράγματι ίσια στα αριστερά φαινόταν ο χώρος στάθμευσης του ξενοδοχείου.

(Συνεχίζεται...)

***Η ιστορία γράφτηκε με το αριστερό χέρι, δακτυλογραφήθηκε με την βοήθεια από το Μαράκι της οποίας είναι χάρισμα και η φωτογραφία.**

****Η ιστορία στηρίχθηκε σε πραγματικά γεγονότα.**

“
Στο μυαλό μου, επηρεασμένος από τα ανέκδοτα για τους πανέξυπνους Ποντίους μου φάνηκε ότι θα πήγαινα σε άλλη χώρα.



Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

anagnostis.org

Στην Αργολίδα & την Πελοπόννησο

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή
κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



**Του Γιάννη
Πανούση,**
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Το σχολείο που πληγώνει;

Ο ήρωας πέφτει
και η αθωότητά του
ενοχοποιείται

Έλσα Κορνέτη, Ο ήρωας πέφτει

Στο σχολείο ανέκαθεν συναντιόντουσαν πολλών ειδών κρίσεις: εφηβείας, αμφισβήτησης από τους νέους, διάψευσης, κόπωσης από τους δασκάλους, απαξίωσης, υποβάθμισης ρόλου από τους γονείς, αμφίσημης αντιμετώπισης από την Πολιτεία. Δεδομένου ότι κάθε είδους κρίση

συνδέεται ευθέως ή έμμεσα με το αίσθημα ανασφάλειας αλλά και με το γενικότερο κλίμα ανομίας η σχολική κρίση επηρεάζεται πολύ από το είδος των εκπαιδευτικών μεταρρυθμίσεων και από το πολιτισμικό/οικολογικό περιβάλλον μέσα στο οποίο κινούνται όλοι οι παράγοντες της σχολικής κοινότητας.

Η εμφάνιση της [λεγόμενης] ενδοσχολικής βίας και του bullying φαίνεται να έχει διαταράξει τις όποιες ισορροπίες είχαν κρατηθεί μέσα στην τάξη και, παρά την ασάφεια των όρων, να τείνουν στην απαράδεκτη διεύρυνση του ποινικού πεδίου εφαρμογής επί πασίγνωστων και στο παρελθόν μαθητικών συμπεριφορών μαγκιάς κι επιβολής.

Η μία αοριστία ακολουθεί την άλλη. Ο σχολικός εκφοβισμός ασκείται μόνον εντός των χώρων του σχολείου ή επεκτείνεται σε συμπεριφορές μαθητών στην πλατεία, στο γήπεδο κλπ; Αφορά ηλικίες 7-17 ετών ή ακουμπάει και μετέφηβους ή νεαρούς ενήλικες; Πώς και γιατί συνδέεται ο σχολικός εκφοβισμός με τον κοινωνικό αποκλεισμό, ο οποίος έχει άλλη αφετηρία και περιεχόμενο;

Η σχολική βία είναι όρος ασαφής άρα επικίνδυνος, αφού 'χωράει' την επιθετικότητα, την εξωτερική εμφάνιση, τη ρύπανση του περιβάλλοντος, τα ψυχικά τραύματα, τον ρατσισμό, τη φθορά στους τοίχους μέχρι προφανώς και το φόνο.

Καθώς δεν υπάρχει κοινά αποδεκτός ορισμός η ποινικοποίηση [βλ. άρθρο 8 ν.4322/15] συνιστά αμυχανία και εντάσσεται στη λογική της κατάχρησης εξουσίας της Πολιτείας απέναντι στην κακή χρήση ελευθερίας του νεαρού πολίτη.

Κατά τη γνώμη μου ο όρος, η έκταση και ο σχετικός πανικός των ΜΜΕ γύρω από το bullying συγκροτούν μία "κατασκευή" η οποία μπορεί να αποδοθεί σε διάφορα κίνητρα αλλά σίγουρα δεν αποτελεί το μεγαλύτερο και σοβαρότερο πρόβλημα του ελληνικού σχολείου [σε βαθμό που να εκδίδονται ειδικοί οδηγοί για τη στρατηγική αντιμετώπισης]. Bullying στην πολιτική, στο στρατό, στην αστυνομία, στον τόπο εργασίας. Μία ακατ-ανόητη bullying-κοκρατία που άλλοτε αναφέρεται σε επιθετικές συμπεριφορές μεταξύ μαθητών κι άλλοτε περιλαμβάνει ως θύματα και διδασκόντες.

Θα επιχειρήσω να συμβάλλω στο διάλογο θέτοντας ορισμένα ερωτήματα.

[1] Ποιός βάζει τις διαχωριστικές γραμμές ανάμεσα στην καζούρα, την πλάκα, τον τσαμπουκά της εφηβείας και τον τιμωρούμενο σχολικό εκφοβισμό; Ο συχνά φοβισμένος, ευθυνόφοβος ή αδιάφορος δάσκαλος; Το κλίμα της εποχής όπως διαμορφώνεται από τα ΜΜΕ; Οι γονείς των [ευάλωτων] παιδιών;

Σε ποιά σχέση βρίσκεται η ενδοσχολική βία με την αντικοινωνική, αντισυμβατική, αντικανονική απειθαρχία κι εντέλει με το έγκλημα;

Αν πάλι δεν πρόκειται για έγκλημα, οπότε επιλαμβάνονται τα αρμόδια όργανα της Πολιτείας, τότε ποιά είναι ακριβώς η 'τιμωρούμενη' πράξη και ποιός την 'τιμωρεί'; [προ- bullying δεν τιμωρούντο παρόμοιες συμπεριφορές, ως απειλή, εκβίαση, σωματικές βλάβες με βάση τον ισχύοντα Π.Κ];

Με ποιά μεζούρα μετριέται η μη-politically correct 'αντίδραση' των μαθητών στις συχνά αντιφατικές εντολές της διοίκησης;

Οι απαξιώτικοι χαρακτηρισμοί και οι λεκτικές ακρότητες πολλών ενηλίκων [γονιών ή δασκάλων] εμφανίζονται στο πεδίο του bullying;

[2] Πώς ανεδείχθη ο εκφοβισμός σαν πρώτο πρόβλημα του ελληνικού σχολείου [πάνω κι από τα ναρκωτικά και την παιδοφιλία ή την παλαιότερη διείσδυση της Χ.Α στις αίθουσες];

[3] Τί ακριβώς φοβόμαστε από τον εκφοβισμό; Την ασφάλεια των αδύναμων μαθητών, τη μετατροπή του σχολεί-

ου σε εγκληματικό χώρο, την αδυναμία των καθηγητών να ελέγξουν τις μαθητικές εντάσεις, την ασυνεννοησία καθηγητών-γονιών ως προς τη διαχείριση σχέσεων δράστη-θύματος, την ποινικοποίηση της μαθητικής ζωής, την ασυννόμηση της τάξης, τη μη-αξιακή λειτουργία του σχολείου, την κατηγοριοποίηση των σχολικών μονάδων σε α' και β' ασφάλειας;

[3] Αφιερώματα, συνέδρια, Εθνικό Παρατηρητήριο, εκδόσεις, έρευνες τί έχουν μέχρι σήμερα καταγράψει ως σοβαρά περιστατικά "εγκληματικής" βίας;

[4] Βαίνουμε προς θέσπιση 'ιδιώνυμου' εγκλήματος σωματικής βλάβης ανηλίκων από σκληρή συμπεριφορά προερχόμενη από έλλειψη συναισθήματος για τα πάθη του θύματος;

[5] Πιστεύουμε ότι πρόκειται για εμφύλιους πολέμους στα σχολεία [συσχετίζοντας την όποια ελληνική σχολική βία με τα αιματηρά φαινόμενα στις ΗΠΑ] ή θεωρούμε αρκετό να αναλύουμε τα περιστατικά με βάση τα λεγόμενα από μετανοιωμένους νταήδες ή 'επαναστατημένους' νέους;

[6] Παρίσταται ανάγκη πρόσληψης σχολικών ένοπλων φρουρών έχοντας την αίσθηση ότι η χώρα μας έχει ενταχθεί στην κουλτούρα της Άγριας Δύσης, όπου το σύνδρομο Τζόν Γουέιν επικρατεί αφού η βία είναι μία μορφή επιβίωσης;

[7] Αντισυμβατικά σχολεία, εντοπισμός ομάδων υψηλού κινδύνου, έλεγχος/τιμωρία της απειθαρχίας, ομάδες φίλων θα δώσουν λύση;

[8] Πρόκειται για ζήτημα προσωπικής ηθικής, εκπαιδευτικής πολιτικής ή κοινωνικών αξιών; Αντικείμενο της Παιδαγωγικής, της Εγκληματολογίας, της Ψυχολογίας; Ατομικές αποκλίσεις, οργανωμένο έγκλημα, κοινωνική ανομία; Όπως και να προσεγγίσει κανείς το φαινόμενο θα συναντήσει ως κοινό παρονομαστή την αναζήτηση ταυτότητας [σαν παιχνίδι, σαν πρόκληση, σαν αμφισβήτηση, σαν αντίσταση, σαν υπεροχή].

Από το ορμονικό bullying μέχρι το εφηβικό αμώκ, από το σοκ και το δέος των γονιών μέχρι τις συμμορίες βίας στα σχολεία, από την 'εγκληματική' δράση μέχρι την απροστάτευτα θύματα και τους αδιάφορους τρίτους είναι προφανές πως υπάρχει κάτι [αόριστο] που φοβίζει. Ατομικός τραμπουκισμός, διαπολιτισμικές συγκρούσεις, το τέλος της αθωότητας, δυσκολίες κοινωνικοποίησης κι ένταξης στο σχολείο, περιβάλλον απόρριψης [που 'χρεώνεται' ακόμα και τις αυτοκτονίες μαθητών [bullycide], πλημμυρίζουν τις σελίδες των ΜΜΕ.

Γ' άλλους κυριαρχεί το κυνήγι θυμάτων, γι' άλλους η απόλαυση της βίας, γι' άλλους οι σχέσεις κυριαρχίας, γι' άλλους το cyberbullying [e-mails, websites, cellphones] αλλά [φαίνεται] τελικά η βασική αιτία να τους διαφεύγει. Στον εκφοβισμό έφταγε η σωματική δύναμη, στο cyber υπεύθυνη είναι η τεχνολογία και η ανωνυμία. Προφανώς η τεχνολογία έχει "σκοτεινές" πλευρές που πρέπει να προβληματίσουν Πολιτεία, γονείς, δασκάλους. Καμμία όμως σχέση δεν έχει αυτό με το school shooting. Ο όποιος ναρκισσισμός ή ανδρισμός του 'εκφοβιστή' δεν μετατρέπεται ευθέως σε όπλο που εκπυρσοκροτεί και σκοτώνει.

Η συσχέτιση του σχολικού εκφοβισμού με την ηλεκτρονική παρενόχληση [κυρίως μεταξύ φίλων] προσκρούει τόσο στις διαφορετικές εννοιολογώσεις που οι ίδιοι 'δράστες' δίνουν στην πράξη τους όσο και στην ειλικρίνεια της αυτοομολογούμενης θυματοποίησης.

Το καίριο νέο πρόβλημα είναι ότι το cyberbullying μπαίνει στο σπίτι [μας] και δεν μένει μόνο μέσα στους σχολικούς τοίχους με συνέπεια να αυξάνονται οι ευθύνες των γονέων [οι οποίοι συχνά αγνοούν αυτού του είδους τις νέες τεχνολογίες].

Όπως και να προσεγγίσουμε τις ηλεκτρονικές επιθετικές συμπεριφορές των μαθητών δεν ωφελεί ο ηθικός πανικός και χρειάζεται μελέτη με νέα επιστημονικά εργαλεία.

Εντέλει η αναγκαία "συνείδηση του άλλου" δεν έχει καμμία σχέση ούτε με τις καταλήψεις, ούτε με τα Μνημόνια, ούτε βέβαια με την ένοπλη αντίδραση κατά της σχολικής βίας.

Από την άλλη η πρόληψη αργεί και η σιωπή των τρίτων όλο και διευρύνεται καθώς ουδείς αισθάνεται την υποχρέωση να σεβαστεί ή να υπερασπιστεί τα δικαιώματα των άλλων. Αυτό όμως είναι ένα ευρύτερο εθνικό πρόβλημα.

ΥΓ. Κάποτε, κάποιος, κάπως πρέπει να εξηγήσει στην ελληνική κοινωνία τη διαφορά ανάμεσα στον κοινωνικό αποκλεισμό, το ρατσισμό και την εγκληματική βία... δεν είναι τα πάντα ισοπεδωμένα από το political correct system

του Κων/νου Τζιαμπάση*

Δικαιολογημένα το μεγαλύτερο αρχαιολογικό πάρκο της Ελλάδας θεωρείται ο νομός Αργολίδας. Σε κάθε λόφο μια πινακίδα ειδοποιεί για ακρόπολη, σε κάθε ποτάμι για μυκηναική γέφυρα, σε κάθε τούμπα για κάποιον μυκηναικό τάφο. Οι «πολύχρυσες» Μυκίνες, η Τίρυνθα, η Λέρνα, η Μιδέα, η Ασίνη, το Άργος, η Επίδαυρος, η Ερμιόνη: όπου κι αν κοιτάξει ο ανήσυχος περιηγητής και ο στοχαστικός επισκέπτης βλέπει αρχαιότητες. Από το προϊστορικής κατοίκησης σπήλαιο στο Φράγχι έως τον ελληνιστικό σε σχήμα πυραμίδας πύργο στο χωριό Ελληνικό, από το σπουδαιότερο κέντρο του μυκηναικού πολιτισμού, τις Μυκίνες, έως την αρχαία πόλη-κράτος του Άργους και από το σπουδαιότερο Ασκληπείο του αρχαίου κόσμου έως τους βυζαντινούς ναούς, τα κάστρα και το «ενετικό», «οθωμανικό», «νεοκλασικό» Ναύπλιο, την πρώτη πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους: μια αδιάλειπτη συνεχής κατοίκηση που σε λίγες περιοχές της χώρας μπορείς να παρακολουθήσεις με τέτοια συνέπεια.

Όπου είναι χτισμένοι οι σύγχρονοι οικισμοί της Αργολίδας ήταν και στην αρχαιότητα, σαν να μην έχει αλλάξει τίποτα. Έτσι και οι άνθρωποι συνεχίζουν να καλλιεργούν τη γη, να εκτρέφουν ζώα, να ψαρεύουν – στο σπήλαιο Φράγχι (**εικ.1**) βρέθηκαν οστά ψαριών και μερικά από τα αρχαιότερα εργαλεία αλιείας που αποδεικνύουν, την ενασχόληση με το ψάρεμα ήδη από το 10000 π.Χ. Τα ευρήματα ανθρώπινης παρουσίας, τα οποία ανάγονται στην Ανώτερη Παλαιολιθική Περίοδο (40000-10000 π.Χ.) και φτάνουν μέχρι και τη Νεολιθική (7000-3000 π.Χ.) μαρτυρούν επίσης τη μακροβιότερη κατοίκηση σε σπήλαιο του ελλαδικού χώρου.

Στις Μυκίνες θα δείτε την Πύλη των Λεόντων (**εικ.2**), τη μνημειακή πύλη των Μυκηνών, την ακρόπολη και το ανά-

κτορο των Μυκηναίων βασιλέων, τους Ταφικούς Κύκλους Α και Β, την υπόγεια δεξαμενή και φυσικά μερικούς από τους σημαντικότερους τάφους του κόσμου: του Αιγίσθου, της Κλυταιμνήστρας και μακρύτερα τον «*θησαυρό του Ατρέα*», τον τελειότερο μυκηναικό τάφο που έχει ανακαλυφθεί. Στο Αρχαιολογικό Μουσείο των Μυκηνών θα εντυπωσιαστείτε από τα κοσμήματα, τις χρυσές προσωπίδες, τα εργαλεία και τα όπλα της εποχής αν και μεγάλο μέρος των ευρημάτων από τις Μυκίνες εκτίθενται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας.

Η Τίρυνθα (**εικ.3**), Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO, υπήρξε μία από τις σπουδαιότερες μυκηναικές ακροπόλεις. Περιπατήστε δίπλα στα κυκλώπεια τείχη και απολαύστε τη θέα προς τους πορτοκαλέωνες, τους ελαιώνες και τη θάλασσα. Η Λυδία, που έχει έρθει από τη Γαλλία, μου εκμυστηρεύεται πόσο «μικροί» και «λίγοι» είμαστε μπροστά στο μεγαλείο της αρχαιότητας, ανοίγοντας μια επίκαιρη κουβέντα περί πολέμου στην Ουκρανία. Της θυμίζω ότι στις Μυκίνες το τελειωτικό χτύπημα έδωσαν οι γείτονες Αργείοι. Ότι η Τίρυνθα πάλεψε πάντα για την ανεξαρτησία της, ότι το αρχαίο Άργος είχε πολύχρονη αντιπαλότητα με τη Σπάρτη και ότι κατάφερε να εξουσιάσει όλες τις πόλεις-κράτη της ευρύτερης περιοχής, όπως την Ερμιόνη, την Επίδαυρο και τη Νεμέα. Συμφωνούμε ότι δεν υπάρχει λόγος για συγκρίσεις. Αλλά ότι σίγουρα τα πύλινα πιθάρια όπου αποθήκευαν τους καρπούς, όπως εκείνο με την παράσταση του φόνου της Κλυταιμνήστρας από τον Ορέστη στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Ναυπλίου, είναι πολύ ομορφότερα από τα πλαστικά τελάρα όπου φυλάει τα πορτοκάλια ο κ. Νίκος στον δρόμο των αρχαιοτήτων από Τίρυνθα προς Μιδέα.

Πριν την ακρόπολη της Μιδέας συναντάμε το Μυκηναικό Νεκροταφείο στα Δεν-



Εικ.1 Το Σπήλαιο στο Φράγχι / ΦΩΤΟ: Κ. Τζιαμπάσης

ένα απέραντο αρχαιολογικό πάρκο



Εικ.2: Η «Πύλη των Ήεόντων», στις Μυκίνες. / ΦΩΤΟ: Κ. Τζιαμπάσης

δρά όπου ανασκάφηκαν ένας θολωτός και 16 θαλαμωτοί τάφοι. Πολύτιμα στοιχεία έδωσαν στους αρχαιολόγους και οι ταφές τριών ζευγαριών αλόγων που βρέθηκαν κοντά, ενώ σε έναν από τους τάφους εντοπίστηκε η περίφημη πανοπλία που οι επισκέπτες μπορούν να θαυμάσουν στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ναυπλίου (εικ.4). Ανήκει στην επίσης εντυπωσιακή, σημαντική και επισκέψιμη μυκηναϊκή ακρόπολη της Μιδέας με τα ψηλά τείχη.

Όμως είναι λογικό, όταν στην ίδια περιοχή ο επισκέπτης έχει την ευκαιρία να περιηγηθεί στα τρία Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO και τα οποία να επισκιάζουν την Λέρνα, την Προσύμνη, αλλά και τη μικρότερη αλλά σημαντική Ασίνη, ακόμη και το Άργος.

Στο Άργος θα περπατήσετε στην αρχαία αγορά, στο νυμφαίο με τις θερμές των ρωμαϊκών χρόνων και στο λαξευτό στον βράχο θέατρο. Το αρχαίο θέατρο (εικ.5) στο Άργος είναι σπάνιο, γιατί είναι σκαλισμένο στον βράχο. Έχει καταπληκτική θέα και τα καλοκαίρια ζωντανεύει με παραστάσεις. Αξίζει τον κόπο η ανάβαση ως το κάστρο της Λάρισας στην κορυφή του λόφου. Με μια προσεκτική ματιά θα παρατηρήσετε «κυκλώπεια» τείχη αλλά και φράγματα και ενετικά.



Εικ.4: Η πανοπλία που ανασκάφηκε στα Δενδρά, το σημαντικότερο έκθεμα του Αρχαιολογικού Μουσείου Ναυπλίου. / ΦΩΤΟ: Κ. Τζιαμπάσης

Τα φορτωμένα κλαδιά των δέντρων να κινούνται ρυθμικά στο πρωινό αεράκι, κρύβοντας και εμφανίζοντας τα διαζώματα του αρχαίου θεάτρου της Επιδαύρου. Τα πουλιά τιτιβίζουν



Εικ.3: Η Τύρινθα και τα τείχη της / ΦΩΤΟ: Κ. Τζιαμπάσης

πάνω από τις αρχαίες κολόνες, μια οικογένεια χελιδονιών έχει φτιάξει φωλιά στο ιερό της Αρτέμιδας και ο φύλακας μας δείχνει έναν μπουφό που καμουφλάρεται στις φυλλωσιές, δίπλα στο Στάδιο.

Στο Ασκληπιείο της Επιδαύρου, εκτός από το θέατρο (εικ.6), που χρησίμευε για τους μουσικούς και δραματικούς αγώνες στους εορτασμούς προς τιμήν του Ασκληπιού, περιηγηθείτε σε όλο το Ασκληπιείο, το σπουδαιότερο θεραπευτικό κέντρο της αρχαιότητας, που συνέχισε να λειτουργεί μέχρι τον 6ο αιώνα μ.Χ., παρά την απαγόρευση της αρχαίας λατρείας. Θα δείτε τη Θόλο, τη στοά του Άβατου του Ιερού, το Καταγώγιο, το ιερό «κτίριο Ε», το Τελετουργικό Εστιατόριο και το Στάδιο.

Η μαρμάρινη επιγραφή του 150 μ.Χ. λέει ότι, για να έχεις καλή υγεία, δεν πρέπει να θυμώνεις, πρέπει να τρέφεις με ψωμοτύρι, σέλινο και μαρούλι, να πίνεις γάλα με μέλι και χυμό κίτρου, να γυμνάζεσαι και, όταν έχεις πονοκέφαλο, να καταναλώνεις άνηθο με λάδι. Η θεραπεία αναφέρεται στον Μάρκο Ιούλιο Απελλά, έναν φιλάσθενο άνδρα από τη Μικρά Ασία που υπέφερε από διάφορες παθήσεις. Είχε δει, λέει, στον ύπνο του τον Ασκληπιό, ο οποίος τον συμβούλευσε να έρθει στο Ασκληπιείο της Επι-

δαύρου και να ακολουθήσει ειδικό πρόγραμμα. Η επιγραφή, στην οποία περιγράφει όλο του ταξίδι, εκτίθεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Ασκληπιείου της Επιδαύρου, είναι από τις ελάχιστες που σώζονται ολόκληρες και μας μεταφέρει τις θεραπευτικές μεθόδους και τη μύηση στα Ασκληπιεία. Σε διπλανή προθήκη παρατηρούμε τα ιατρικά εργαλεία, προσπαθώντας να μαντέψουμε πού χρησίμευε το καθένα – τοιμπιδάκια, λεπιδάκια, αλλόκοτα ψαλίδια και άγκιστρα. Η ύπαρξή τους και μόνο μαρτυρά τη μετάβαση από τη θεική ίαση στην ιατρική επιστήμη.

Στην συνέχεια ακούγεται η φωνή του καπετάνιου γεμάτη ενθουσιασμό να λέει, «Κοιτάμε προσεκτικά εδώ τους τεράστιους αμφορείς. Κι αυτά εκεί είναι τα δωμάτια αποθήκευσης». Αυτά που βρίσκονται κάτω από τον γυάλινο πάτο του πλοίου είναι τα θεμέλια του αρχαίου λιμανιού της πόλης της Επιδαύρου που σήμερα βρίσκονται βυθισμένα στον κόλπο της Παλιάς Επιδαύρου. Η βόλτα με τα πλοία θα συνεχιστεί κοντά στο Μικρό Θέατρο της Επιδαύρου και όσοι το επιθυμούν μπορούν να το επισκεφτούν.

(Συνεχίζεται)

***Ο Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος**



Εικ.5: Το αρχαίο θέατρο του Άργους / ΦΩΤΟ: Κ. Τζιαμπάσης



Εικ.6: Το αρχαίο θέατρο του Ασκληπιείου της Επιδαύρου / ΦΩΤΟ: Κ. Τζιαμπάσης

Ανθρώπων Έργα

Άλκηστη: Από τα πιο αλλόκοτα έργα του Ευριπίδη, στο μεταίχμιο μεταξύ τραγωδίας και κωμωδίας

Παγκόσμια πρεμιέρα στην Επίδαυρο με τον Γιόχαν Σίμονς

Με ένα θεατρικό γεγονός διεθνούς εμβέλειας θα ανοίξει η φετινή σεζόν στο κορυφαίο θέατρο της χώρας. Το πρώτο Σαββατοκύριακο του Ιουλίου (1 & 2.07) το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου παρουσιάζει την Άλκηστη του Ευριπίδη, σε σκηνοθεσία του Ολλανδού Γιόχαν Σίμονς, ιδρυτή του διάσημου Theater Hollandia και από τους πρωτεργάτες της ευρωπαϊκής θεατρικής πρωτοπορίας. Μια πολυαναμενόμενη παγκόσμια πρεμιέρα, η οποία στην Ελλάδα θα παρουσιαστεί αποκλειστικά στην Επίδαυρο, πριν αναχωρήσει για τη Γερμανία, καθώς πρόκειται για συμπαραγωγή του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου με το κρατικό γερμανικό Schauspielhaus Bochum.

Από τα πιο αλλόκοτα έργα του Ευριπίδη, στο μεταίχμιο μεταξύ τραγωδίας και κωμωδίας, η Άλ-



κηστη αφηγείται την ιστορία μιας γυναίκας που θυσιάζει τη ζωή της για να σώσει τη ζωή του ετοιμοθάνατου άντρα της. Θρήνοι, διαπραγματεύσεις, διαφωνίες: ποιος δεν φοβάται να πεθάνει, ποιος δικαιούται περισσότερο να ζήσει.

Εντέλει, ο Ηρακλής καταβαίνει στον Άδη για να φέρει πίσω την Άλκηστη, μόνο που τώρα η ηρωίδα είναι μια ξένη για την οικογένειά της. Σκηνοθεσία Johan Simons • Σκηνικά Johannes Schütz • Κοστού-

μια Greta Goiris • Δραματουργία Susanne Winnacker • Παίζουν Anne Rietmeijer, Steven Scharf, Elsie de Brauw, Pierre Bokma, Stefan Hunstein, Victor IJdens Συμπαραγωγή Schauspielhaus Bochum – Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου

Ο Σίμονς, που το ελληνικό κοινό είχε γνωρίσει στο Ηρώδειο με τις Βάκχες του Ευριπίδη (2002) και με το Καζιμίρ και Καρολίνα του Χόρβατ (2009), σε συν-σκηνοθεσία με τον συνεργάτη του Paul Koek, έρχεται πρώτη φορά στην Επίδαυρο, παραμένοντας πιστός στη μινιμαλιστική αισθητική που υπηρετεί με μια πρωταρχικά μουσική προσέγγιση των κειμένων που ανεβάζει. Στο νέο αυτό έργο επιχειρεί μια σύγχρονη μεταγραφή της ευριπίδειας Άλκηστης, καθοδηγώντας ένα καστ καταξιωμένων και νεότερων διεθνών

–Γερμανών και Ολλανδών– ηθοποιών, μεταξύ των οποίων και ο βραβευμένος με EMMY α' ανδρικού ρόλου Πιερ Μπόκμα. Ενδιαφέρον παρουσιάζει επίσης η επιλογή του να τοποθετήσει στη θέση του Χορού τέσσερις τραγουδιστές και ένα εκκλησιαστικό όργανο, με όχημα τη μουσική της ομώνυμης όπερας του Γκλουκ.

Η ηλεκτρονική προπώληση των εισιτηρίων έχει ξεκινήσει.

ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΖΩΝΗ 60€ • ΖΩΝΗ Α' 50€ • ΖΩΝΗ Β' 30€ • ΑΝΩ ΔΙΑΖΩΜΑ 25€, 20€, 15€, 10€ • ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ/ 65+/ ΚΑΛΛ. ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ 16€, 12€, 8€ • ΑΝΕΡΓΩΝ/ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟ ΚΑΛΛ. ΣΧΟΛΩΝ 5€. Πληροφορίες εισιτηρίων: <http://aefestival.gr/plirofories-eisitirion/> Αγορά εισιτηρίων: aefestival.gr, viva.gr & public.gr

Το Αρχαίο Θέατρο Άργους ετοιμάζεται για την «Ηλέκτρα» του Ευριπίδη, με δημοφιλείς ηθοποιούς

Ζωντανεύει κι εφέτος με παραστάσεις το Αρχαίο Θέατρο Άργους, που ήδη προετοιμάζεται να υποδεχθεί κόσμο για θεατρικές παραστάσεις και άλλες εκδηλώσεις.

Στη σκηνή του Αρχαίου Θεάτρου θα ξετυλιχτεί στις 8 Αυγούστου η ιστορία της Ηλέκτρας, της μικρής κόρης του Αγαμέμνονα, στο διαχρονικό έργο του Ευριπίδη, που περιοδεύει το καλοκαίρι ανά την Ελλάδα, σε μετάφραση Στρατή Πασχάλη και σκηνοθεσία Γιώργου Λύρα και με πρωταγωνιστές τη Μαρία Κίτσου, στον ομώνυμο ρόλο, το Δημήτρη Γκοτσόπουλο στο ρόλο του αδελφού της Ορέστη, ηθοποιούς που έγιναν γνωστοί και αγαπήθηκαν από το ευρύ κοινό μέσα από το σήριαλ του ANT1 «Άγριες Μέλισσες», και τον εξαιρετικό Γιώργο Κωνσταντίνου στο ρόλο του παιδαγωγού.

Η «Ηλέκτρα» του Ευριπίδη είναι ένα πρωτοποριακό και αμφιλεγόμενο έργο, γέννημα μιας εποχής όπου όλες οι βεβαιότητες έχουν γίνει αβεβαιότητες. Ο ποιητής δε διστάζει να παρουσιάσει επί σκηνής τη δική του εκδοχή του μύθου, με τους ήρωές του σε έναν κόσμο ρεαλιστικής καθημερινότητας να θέτουν επιτακτικά ζητήματα πάνω στις έννοιες της εκδίκησης, της δικαιοσύνης, της ηθικής σύγκρουσης,



του πάθους.

Μια noir εκδοχή του μύθου, μια τραγωδία εκδίκησης αλλά ταυτόχρονα ένα έργο βαθιά, συγκλονιστικά ανθρώπινο.

Η «Ηλέκτρα» του Ευριπίδη θα ζωντανέψει στο Αρχαίο Θέατρο του Άργους, παρασύροντας τους θεατές στο σκοτεινό κόσμο του μίσους και της εκδίκησης. Η σκοτεινή προ-

σμονή της εκδίκησης και το χρέος που οδηγεί στη μητροκτονία θα γεννήσουν τη φρίκη και όχι τη λύτρωση. Για πρώτη φορά στον Ευριπίδη, ο φόνος διερευνάται σε σχέση με τις ψυχολογικές του συνέπειες. Η αναμέτρηση με το παράδοξο της ύπαρξης, τα θυελλώδη συναισθήματα, η ανατομία του ψυχισμού των ηρώων και τα κείμενα και διαχρονικά διλήμματα καθιστούν την Ηλέκτρα έργο μοναδικά ανατρεπτικό και σύγχρονο.

Όταν η Ηλέκτρα παρουσιάζεται το 413 π.Χ. η Αθήνα είναι κλονισμένη από τον μακρόχρονο Πόλεμο ενώ σε λίγους μήνες θα έρθει και η οδυνηρή και ταπεινωτική ήττα στη Σικελική Εκστρατεία.

Η Ηλέκτρα ζει στο περιθώριο της πόλης και της ζωής, σε έναν ταπεινωτικό γάμο που της επέβαλε ο πατριός της και φονιάς του πατέρα της Αίγισθος.

Ο Ορέστης, επικηρυγμένος από το Παλάτι, έρχεται για να εκδικηθεί τον θάνατο του πατέρα του και τα δεινά του ίδιου και της αδελφής του, οδηγούμενος από τον χρησμό του Απόλλωνα. Τα δύο αδέλφια βάζουν σε εφαρμογή το σχέδιό τους για να αποκαταστήσουν την τάξη και να αποδώσουν, όπως πιστεύουν, δικαιοσύνη.

Μικρές πλάνες. Ένα πολύ ενδιαφέρον βιβλίο από την συμπολίτισσα μας Κατερίνα Γραμματικού

Η ζωή στο χωριό Κιργί, ένα οικογενειακό τραύμα κι ένας ανολοκλήρωτος πρώιμος παιδικός έρωτας, αποτελούν το σκηνοτικό γύρω από το οποίο πλέκεται ο «μύθος», όπως μας τον αφηγείται ένα νεαρό κορίτσι.

Πίσω όμως από το δράμα που θα μετενσαρκωθεί σε σχιζοφρένεια ή την ερωτική παραπλάνηση, που εκτυλίσσονται και κορυφώνονται στη διάρκεια της Μεγάλης Εβδομάδας, ξεδιπλώνεται η πραγματική καταγεγραμμένη και μη Ιστορία. Η ζωή του Πατέρα, που παρουσιάζεται ως αρχέτυπο (καϊέκτυπο), οι απογοητεύσεις και οι ήττες του, η υποκρισία και οι μικρές πλάνες των ανθρώπων σε μια μικρή κοινότητα της ελληνικής περιφέρειας, ο ηθικοπλαστικός ρόλος της οικογένειας και



της Εκκλησίας, μπλέκουν με μνή-

μες από τον πόλεμο, τη Χούντα και το χρηματιστηριακό μεσουράνημα των '90, αλλά και με γεγονότα που χρωματίζουν τη σύγχρονη ζωή.

Ο παιδικός έρωτας αποκαθλώνεται και βυθίζεται στη μνήμη, και ο

Πατέρας, οριστικά «προδομένος», καταχρεωμένος εγκαταλείπει τα εγκόσμια, αφήνοντας χώρο στην... Αντιγόνη, που θα αθετήσει τους νόμους και την ηθική, γιατί μόνο έτσι θα καταφέρει να προχωρήσει.



ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Κύριε Δήμαρχε έχετε δίκιο αλλά...

Από τον κο Γιάννη Εμμανουήλ, κάτοικος Αγίου Δημητρίου, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή:

«Ο δήμαρχος Επιδαύρου σε πρόσφατη ανάρτηση του εκφράζει δικαιολογημένα παράπονα από την επίσκεψη της Υπουργού Παιδείας στη ...δεξαμενή του Αναβάλλου που έχει κατασκευαστεί στον Άγιο Δημήτριο. [Αλήθεια προς τι αυτή η επίσκεψη]. Επειδή όμως πολλές φορές μέσα στο επικοινωνιακό κρεσέντο που επιδίδεται ώστε να καλύψει κάποια κενά ή και να προβάλει θέσεις και έργα ερεθίζει το IQ των αναγνωστών ακόμη και αυτών των «φίλων» στο fb, θα ήθελα να κάνω κάποιες διαπιστώσεις, καλοπροαίρετα και με απόλυτο σεβασμό.

Είναι πραγματικά ιδιαίτερη τιμή για τη μικρή μας κοινωνία η παρουσία ενός τέτοιου εκπαιδευτικού, ενός ανθρώπου που έκανε γνωστό το μικρό χωριό μας σε όλο το κόσμο. Οι διακρίσεις συνεχίζονται. Κι όμως η Δημοτική Αρχή δεν προέβη σε καμία έμπρακτη κίνηση για να τιμήσει, να βραβεύσει τον εν λόγω εκπαιδευτικό και συνολικά τη σχολική κοινότητα του χωριού μας [μαθητές, γονείς, σύλλογο γονέων και κηδεμόνων] Να

διοργανώσει δηλαδή μια ιδιαίτερη, μια ξεχωριστή εκδήλωση προς τιμήν αυτού του ανθρώπου που φαντάζει λαχείο, στα χέρια της Τοπικής κοινωνίας. Λυπάμαι αλλά ...κροκοδείλια τα δάκρυα.

Τέλος αφού ευχθώ σε όλους, μαθητές, γονείς, εκπαιδευτικούς, καλό καλοκαίρι θα ήθελα να αφιερώσω στον Κο Γαλάνη, εκπαιδευτικό του σχολείου μας, μερικούς στίχους του Κωστή Παλαμά, και να του ευχθώ καλή πορεία, να έχει υγεία και να συνεχίσει να προσφέρει απλόχερα γνώση και πολιτισμό.

Σμίλειψε πάλι δάσκαλε ψυχές. Κι ότι σ' απόμεινε ακόμη στη ζωή σου Μην τ' αρνηθείς. Θυσίασε το ως τη στερνή πνοή σου.

Χτίσ' το παλάτι δάσκαλε σοφέ. Κι αν λίγη δύναμη μες στο κορμί σου μένει. Μην κουρασθείς. Ειν' η ψυχή σου ατσαλωμένη.

Θέμελα βάλε τώρα πιο βαθιά, ο πόλεμος να μη μπορεί να τα γκρεμίσει. Σκάψε βαθιά. Τι κι αν πολλοί σ' έχουνε λησμονήσει;

Θα θυμηθούνε κάποτε κι αυτοί τα βάρη που κρατάς σαν Άτλαντας στη πλάτη, Υπομονή. Χτίζε σοφέ της κοινωνίας το παλάτι...».

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

Μέλος της Εταιρίας Λογοτεχνών ο Μουσταῖρας



Ο Αργεῖος Λογοτέχνης Γιώργος Ν. Μουσταῖρας είναι από τις 9 Ιουνίου 2022 μέλος της Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών. Η Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών ιδρύθηκε το 1934 και μέλη της υπήρξαν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα των Ελληνικών Γραμμάτων.

Πρόεδροι της διετέλεσαν ο Γρηγόριος Ξενόπουλος, ο Νίκος Καζαντζάκης, ο Άγγελος Σικελιανός, ο Μιλτιάδης Μαλακάσης, ο Νίκος Βέης, ο Άγιος Θέρος, ο Δημήτρης Φωτιάδης και άλλοι σημαντικοί εκπρόσωποι των Ελληνικών Γραμμάτων. Την Δευτέρα 12 Σεπτεμβρίου 2022, στην αίθουσα εκδηλώσεων Μιχαήλα Αβέρωφ της Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών, Γενναδίου 8 & Ακαδημίας, στην Αθήνα, θα γίνει η παρουσίαση του νέου βιβλίου του «Ιστορίες στο περιθώριο της Ιστορίας». Ο γνωστός δημοσιογράφος Σταύρος Λυγερός θα είναι ένας εκ των ομιλητών.

Γιορτή των ξενοδόχων στην Πορτοκαλούσα

Η Ένωση ξενοδόχων Άργους συμμετέχει Πανελλήνιο εορτασμό του Οσίου Σαμώων, προστάτη των Ξενοδόχων για 38η χρονιά. Εφέτος, με λαμπρότητα για τον εορτασμό όλων των ξενοδόχων, θα πραγματοποιηθεί δοξολογία με αρτοκλασία στην Ιερά Μονή Παναγίας Πορτοκαλούς, την Κυριακή. Μετά το πέρας θα προσφερθούν άρτος και αναψυκτικά στον προαύλιο χώρο.



Παιγνίδια του ουρανού // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου».

Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Το Βουλευτικό θα γεμίσει στίχους και μουσική αυτό το Σάββατο

Η Ναυπλιώτισσα Νιόβη Ιωάννου γυρίζει στον τόπο της και παρουσιάζει το έργο της

Τη Νιόβη Ιωάννου, οι ντόπιοι την ξέρουν με το πραγματικό της όνομα: Μαρία Γεώργα. Το καλλιτεχνικό της ψευδώνυμο όμως, είναι αυτό με το οποίο έχει γίνει γνωστή. Αυτό το Σάββατο η Νιόβη, μετά από χρόνια επιστρέφει στον τόπο της και παρουσιάζει το πλούσιο έργο της στην αίθουσα του Βουλευτικού.

Η εκδήλωση που διοργανώνουν οι εκδόσεις Μανδραγόρας και ο δήμος Ναυπλίου, ξεκινά στις 20:00 μμ.

Μια εκδήλωση ξεχωριστή, γεμάτη στίχους, σε μια πόλη τόσο ποιητική, όπως λέει η ίδια η ποιήτρια: «Είμαι ευγνώμων που με διάλεξε μια πόλη τόσο ποιητική, - πιστεύω πως οι τόποι μας διαλέγουν - μια πόλη που εναρμονίζει μοναδικά το τοπίο με τον χρόνο, που σου δίνει την δυνατότητα να μνημονεύεις το παρόν, την ίδια στιγμή που το βιώνεις. Το Ναύπλιο για μένα είναι η αλμύρα από την θάλασσα της Αρβαντιάς πάνω σ' ένα φύλλο χαρτί που το παίρνει ο αέρας, οι φραγκοσυκιές που αγκυλώνουν με τ' αγκάθια τους το νερό, η μαύρη σκιά του κάστρου που απλώνεται στις αυλές όταν δύσει ο ήλιος, τα σκαλοπάτια που γλιστρούν όταν βρέχει, είναι η στάθμη του νερού σ' ένα ξεχασμένο ποτήρι κάπου στο πάτωμα ενός ψυλοτάβανου σπιτιού, είναι οι άνθρωποι που ενώ έφυγαν συνεχίζουν να είναι παρόντες, κοιτάζοντας διακριτικά τις στιγμές, πίσω από το θρόισμα της κουρτίνας».

Η εκδήλωση

Σύμφωνα με το πρόγραμμα την ενδιαφέρουσα εκδήλωση θα χαιρετίσει ο εκδότης του Μανδραγόρα ποιητής **Κώστας Κρεμμύδας**. Θα μιλήσουν οι συγγραφείς **Μαίρη Παναγιώτου** και **Δημήτρης Βαρβαρήγος**.

Για την ποιήτρια και το έργο της θα μιλήσουν οι φίλοι και συμμαθητές της Νιόβης Ιωάννου, **Γαρυφαλλιά Πουλάκου** (λοιμωξιολόγος επίκουρη καθηγήτρια ΕΚΠΑ), **Ευάγγελος Μιχελάκης** (καθηγητής καρδιολογίας στο πανεπιστήμιο



Alberta, Canada), **Κωστούλα Ταραντίλη** (ειδικός επιστήμονας εφετών Αθηνών), **Φωτεινή Προύντζου** (φιλόλογος) και ο **δημοσιογράφος Άκης Γκάτζιος**, ενώ την εκδήλωση θα συντονίσει η υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων **Νικολέττα Γεώργα**. Επίσης μελωδικές στιγμές στη βραδιά θα δώσει με τον δικό του τρόπο στο πιάνο ο τενόρος **Ντίνος Καλύβας**.

Η Νιόβη Ιωάννου

Η Νιόβη Ιωάννου, πέρασε τα παιδικά κι εφηβικά της χρόνια στο Ναύπλιο. Ασχολήθηκε με το παιδικό θέατρο και την διδασκαλία γαλλικών. Ποιήματά της και πεζά έχουν δημοσιευτεί σε περιοδικά κι εφημερίδες. Ποίησή της έχει μεταφραστεί στα ιταλικά από τον Crescentzo Sangiglio. Στο θέατρο έχει ανέβει ο θεατρικός της μονόλογος «Μην έρθεις απόψε». Είναι ραδιοφωνική παραγωγός στο Symban World Radio – εκπομπή για την Τέχνη και τον Πολιτισμό - που εκπέμπει στο Σίδνεϊ της Αυστραλίας στα FM και μέσω WEB σε όλο τον κόσμο. Κυκλοφορούν οι ποιητικές συλλογές, «Φως-2» εκδόσεις Γαβριηλίδης 2013, «σε σ'Ηχο πλάγιο και μόνο» εκδόσεις Οσελότος 2014, «Εις άτοπον» εκδόσεις Μανδραγόρας

ΚΑΙ ΣΩΠΑΣΑΝ

τώρα τα ονόματα
έγιναν μια απλή υπενθύμιση
πώς τίποτα δε μένει το ίδιο
όμως εγώ θυμώμουν τα παλιά σου μάτια
γεμάτα ήλιο κι λευκά αγριολούλουδα
την πόλη που ερχόταν απ' τη θάλασσα
σέρνοντας την ψυχή της στα σοκάκια
την ορχήστρα που έπαιζε στη μεγάλη πλατεία
και γύρω της τα παιδιά
άνοιγαν τα χέρια τους και πετούσαν
εκείνο το βουβό παραθυρόφυλλο
-θυμώμουν-
που έκλεινε απ' έξω το φεγγάρι
και την κουρτίνα που κυμάτιζε ελαφρά
σαν απορία
εσένα κι εμένα
που κοιταζόμαστε στη βιτρίνα του φαρμακείου
και γελούσαμε δαγκώνοντας την ίδια σοκολάτα
κι ο Μήτσος ο τρελός
πήγαινε κι ερχότανε ξηλώνοντας τα δόντια του
ώσπου να βγουν αθώς οι λέξεις
απόψε δεν έχει σημασία η ώρα
κι ας δυναμώνει η βροχή
απόψε θέλω να ρωτήσω τα χρόνια
κοιτάζοντας το κάστρο που ανάβει και σβήνει
για τις μορφές μας που έγειραν στο μέλλον
και σώπασαν

2017, «Πορτατίφ» εκδόσεις Μανδραγόρας 2019, «Στην πυρά» εκδόσεις Μανδραγόρας 2021. Επίσης διατηρεί το δικό της blog στο portal agnostis.org, το οποίο διανθίζει τακτικά με δικούς της στίχους. Όπως λέει στον προμετωπίδα

του blog της «Υπάρχει μια ώρα που γίνεσαι ωραιότερος στενάζοντας βαθιά σου... κι ίσως είναι τότε που γλιτώνεις στο γκρεμό των ανθρώπων την πιο δική σου επιθυμία...».

Έλεγε η ποιήτρια σε παλιότερη συνέντευξή της στην εφημερίδα «Αναγνώστης Πελοποννήσου»: «Όταν ήμουν μικρή έλεγα πως όταν μεγαλώσω θέλω να γίνω ελεύθερη. Τώρα λέω πως ελεύθερος μπορεί να είναι μόνο εκείνος που καταφέρνει να μην είναι δέσμιος των συναισθημάτων του. Όχι, δε θέλω να είμαι ελεύθερη... Νιώθοντας, κατακτάς τον εαυτό σου». Επιχειρώντας δε, μια αυτοπαρουσίαση, αναφερόμενη στο έργο της και στον εαυτό της είχε επισημάνει: «Από μικρή μου άρεσε να παρατηρώ τους ανθρώπους. Μέσα από την ενσυναίσθηση προσπαθούσα να κατανοήσω τις συμπεριφορές τους, εμβαθύνοντας στον τρόπο που σκέφτονταν. Η διαφορετικότητα με γοήτευε. Συχνά έδινε τροφή στον τρόπο που αντιλαμβανόμουν τον κόσμο. Σύντομα, έμαθα ν' αποτυπώνω τα συναισθήματά μου στο χαρτί. Οι λέξεις με καθοδηγούσαν σε μονοπάτια που ούτε κι εγώ γνώριζα πως υπήρχαν μέσα μου. Νιώθοντας, αργά και χαμηλόφωνα ανακάλυπτα τον εαυτό μου και τους άλλους».

Για την ποιήτρια, η ουσία βρίσκεται στην απλότητα, όπως λέει: «Η πνευματικότητα είναι άμεσα συνδεδεμένη με τον απλό τρόπο που προσεγγίζουμε τα πράγματα. Η αλήθεια είναι απλή. Και μόνο οι σοφοί μπορούν να τη διακρίνουν μέσα στην πληθώρα των πληροφοριών που καθημερινά μας βομβαρδίζουν. Επειδή ήδη την κατέχουν. Κι είναι ο θεός των μικρών πραγμάτων που τιμωρεί την αλαζονεία των «επαίωντων». Η ποίηση σε βοηθά ν' απαλλάσσεσαι από τα περιττά. Σκάβοντας να φτάνεις στο κουκούτσι, να το στύβεις και να βγάζεις τη λέξη, να την κοινωνήσεις με όσους αντέχουν τον πικρό χυμό της. Είναι μαγικό να γονατίζεις μέσα σου, να γδέρνεις την ψυχή σου ώσπου να σου αποκαλυφθεί η αιτία του πόνου. Εγώ, έμαθα να το αντέχω».

Προχωρά η ανέγερση νέου Δημοτικού στο Ναύπλιο

Στο ΚΕΜΧ σχεδιάζεται η μεταφορά του 5ου δημοτικού

Αν όλα «τρέξουν» καλά, σε 2-3 χρόνια στο στρατόπεδο του ΚΕΜΧ αναμένεται να έχει αναγερθεί το δημοτικό σχολείο που θα φιλοξενήσει το 5ο Δημοτικό Ναυπλίου και θα το απαλλάξει από την συμβίωση με το 2ο Δημοτικό στο Νέο Βυζάντιο.

Σύμφωνα με απόφαση που αναρτήθηκε στις 20 Ιουνίου στο διαδικτυακό αποφασίστηκε από πλευράς του Δήμου Ναυπλίων η έγκριση και η διάθεση πίστωσης «100.000,00 ευρώ για την πληρωμή ισόποσης δαπάνης σε βάρος της πίστωσης του προϋπολογισμού εξόδων με ΚΑΕ 00.6737.031 του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2022 για την Προγραμματική σύμβαση μεταξύ του Δήμου Ναυπλίων και της Αναπτυξιακής Ν.Αργολίδας για τη σύνταξη μελετών και την έκδοση οικοδομικών αδειών ανέγερσης νέου 6θέσιου δημοτικού σχολείου στο στρατόπεδο Ζησιμόπουλου του Δήμου Ναυπλίων Προγραμματική σύμβαση μεταξύ του Δήμου Ναυπλίων και της Αναπτυξιακής Ν.Αργολίδας για τη σύνταξη μελετών και την έκδοση οικοδομικών αδειών ανέγερσης νέου 6 θέσιου δημοτικού σχολείου στο στρατόπεδο Ζησιμόπουλου του Δήμου Ναυπλίων». Η απόφαση υπογράφεται από τον Δήμαρχο Ναυπλίων Δημήτρη Κωστούρο και η πρόταση έχει ελεγχθεί από τον Προϊστάμενο των Οικονομικών Υπηρεσιών του Δήμου.

Είναι καιρός πλέον ένα στεγαστικό πρόβλημα που δεκάζει



το Ναύπλιο για μια και πλέον 10ετία να οδηγηθεί σε λύση και οι μαθητές των δύο σχολείων 2ου και 5ου να μπορούν να απολαμβάνουν τους χρόνους διαλείμματος. Πριν ένα χρόνο περίπου με μία νέα επιστολή προς το δήμαρχο από τη διεύθυνση του σχολείου, ο διευθυντής του σχολείου Δημήτρης Δίπλας ανέφερε:

«Κύριε Δήμαρχε

Το 5ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου εξυπηρετεί εκπαιδευτικά σε α/θμιο επίπεδο, μια μεγάλη και πολυπληθής περιοχή που εκτείνεται από τη γειτονιά Νέο Βυζάντιο-Συνοικισμός μέχρι το Στρατόπεδο και τα όρια της Αγίας Κυριακής.

Αν και έχει ιδρυθεί από το 1989 με διάταγμα του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας (ΠΔ 451/1989 δημοσιευμένο στο ΦΕΚ 197/8-09-1989), μέχρι σήμερα δεν έχει δική του στέγη.

Στεγάζεται στο κτήριο του 2^{ου} Δημοτικού Σχολείου Ναυπλίου. Ταυτόχρονα επειδή ο χώρος δεν είναι αρκετός το σχολείο μας μαζί με το 2^ο Δημοτικό, απλώνεται σε ακτίνα 500μ γύρω από το κεντρικό διδακτήριο σε ενοικιαζόμενες αίθουσες. Κατανοούμε τις προσπάθειες του Δήμου Ναυπλίων για την εξεύρεση λειτουργικής και γενικά παραδεκτής λύσης.

Ευχαριστούμε το Δήμο και τη Σχολική Επιτροπή Α/θμιας για το ενδιαφέρον και τις μέχρι τώρα συνδρομές τους προς εξωραϊσμό του υπάρχοντος σχολικού μας περιβάλλοντος, την υποστήριξη με προϊόντα τεχνολογίας και την παροχή εξοπλισμού για τη νεοοργανωθείσα σχολική μας βιβλιοθήκη. Το χρονίζον όμως θέμα, όπως έχει διαμορφωθεί, αναφέρεται στην κατασκευή διδακτηρίου του 5ου Δημοτικού Σχολείου Ναυπλίου και αυτό συνεχίζει να υπάρχει. Συνεχίζει να υπάρχει! Θα διαιωνίζεται όμως;

Για το 5ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου από την ίδρυσή του μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί αρκετές ιδέες, έχουν κατατεθεί γραπτά αιτήματα, έχουν ακουστεί αρκετές προφορικές διαμαρτυρίες και έχουν ερευνηθεί αρκετοί χώροι

προς στέγασή του.

Όλο αυτόν τον καιρό το σχολείο μας εκτός από την τυπική εκπαίδευση στα πλαίσια του προγράμματος σπουδών έχει ολοκληρώσει και συνεχίζει να σχεδιάζει εκπαιδευτικά προγράμματα, έχει πάρει μέρος με επιτυχία σε πανελλήνιους διαγωνισμούς, εφαρμόζει και προωθεί νέες εκπαιδευτικές ιδέες και πρακτικές, εμπνέεται από τον αθλητισμό, ενδιαφέρεται για τη συναισθηματική νοημοσύνη των μαθητών και εμπλουτίζει τη σχολική καθημερινότητα με τεχνικές του εκπαιδευτικού δράματος. Στόχος μας ένα σχολείο σαν όλα.

Ένα σχολείο που θα ατενίζει με χαμόγελο το μέλλον. Ζητάμε εκ νέου από την Αξιότιμη Δημοτική Αρχή ένα σύγχρονο, λειτουργικό σχολικό κτήριο, όπου θα στεγάσουμε «το Σχολείο που υπάρχει» εμείς το εκπαιδευτικό και βοηθητικό προσωπικό, οι μαθητές, ο σύλλογος γονέων και η κοινωνία του Ναυπλίου.

Ζητάμε εκ νέου από τον κ. Δήμαρχο Ναυπλίων να μας ενημερώσει για τις πρακτικές του ως προς την κατασκευή διδακτηρίου του 5ου Δημοτικού Σχολείου Ναυπλίου. Είμαστε πρόθυμοι στο να οργανώσουμε ημερίδες και βιωματικά εργαστήρια που αφορούν το σχολείο σαν διδακτήριο, σαν οργανισμό που μαθαίνει και να βοηθήσουμε σε οτιδήποτε μας χρειαστείτε».



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Πολιορκία

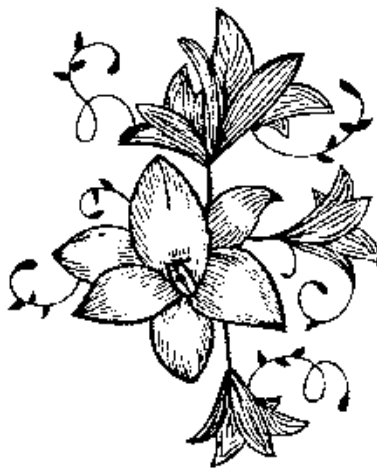
Χλωρίδα και πανίδα
χωρίς νερό, τροφή
εξασθενεί, μαραίνεται
κι αντίο στη ζωή.
Στόχος τα στομάχια.
"Τα μέσα αγιάζει ο σκοπός".
Αν δε φας αδυνατείς
όπλο να κρατήσεις
πια δεν το μπορείς.
Η δύναμη σου χάνεται,
η ανασα σου πιάνεται,
προμήθειες μηδέν,
ηθικό ουδέν.
Τρέμουν τα ποδάρια,
άυπνος τα βράδια,
θέλει ψάξιμο πολύ,
σφίγγει ο κλοιός
παντού αποκλεισμός,
οργιάζει η προπαγάνδα,
συν βομβαρδισμός.
Φτερά σαν το μυρμήγκι
δε γίνεται να βγάλεις
και με τα χέρια σου ψηλά
μπρος στον εχθρό προβάλλεις.
Την πατρίδα σου αγαπάς
χωρίς ύπαρξη συνόρων
το απαιτεί ο ισχυρός
και παραδίνεσαι "άνευ όρων".



Η ανάγκη για ανταπόκριση

Καμιά αγάπη δεν επιβιώνει
Όσο δυνατή κι αν είναι
Αν τύχει και μονόπλευρη αυτή είναι
Ανάγκη από ανταπόκριση θα έχει
Ο χρόνος θα τη φθείρει
Και ενθουσιασμό που πρώτα είχε θα τον χάσει
Αποθέματα που πριν κρατούσε σιγά σιγά
στερεύουν
Και κάπου αλλού θα αναζητήσει
Και θα βρει τη διψα της για ολοκλήρωση να
σβήσει

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή
"Υποσυνειδητές Αλήθειες",
Εκδόσεις Όστρια, Ιούλιος 2014



Ο θρίαμβος του παραλόγου

Τους είδα πάνω σε
αρματωμένα φέρετρά να
κάνουν παρέλαση
χαίρονταν για την νίκη τους
και ένοιωθαν παντοδύναμοι,
θεοί του σκότους
πλήθος όχλου τους
χειροκροτούσε και δόξαζε την
νίκη τους
οι άταφοι νεκροί σάπιζαν και

το αίμα έρεε σαν το κόκκινο
κρασί
ο πόλεμος ήταν
καλοδεχούμενος για τους
ισχυρούς και γέμιζε τις τσέπες
τους
στην διπλανή πόρτα
τρομαγμένα παιδιά
ρακένδυτα ζητιάνευαν για μια
μπουκιά ψωμί, για λίγο νερό,

για την ελευθερία τους,
κάποιοι πήραν το δρόμο του
ξενιτεμού και πάγωσαν στα
χιόνια αβοήθητοι πεινασμένοι
κατατρεγμένοι από όλους
και ήταν μόνο η αρχή
το θέατρο του παραλόγου
θριάμβευσε
πέρασαν χρόνια για να
παραδεχθούν και οι δύο
πλευρές πως ήταν λάθος τους
πως ήταν αδέρφια πως δεν
είχαν τίποτα να μοιράσουν
παρά μόνο την φτώχεια τους

Γιάννης Παπούλιας, ποιητής



Σουρωμένοι ξενύχτηδες



Θεσσαλονίκη, κάπου στις αρχές της δεκα-
ετίας του 80. Στην στροφή της Τριανδρίας
υπήρχε τότε ένα εμβληματικό, για τους λά-
τρες του είδους, Ρεμπετάδικο, το «Μπαλκο-
νάκι». Ωραίο σχήμα, όμορφη ατμόσφαιρα,
τραπεζάκια των τεσσάρων ατόμων. Πίστα
δεν υπήρχε και ο χορός στριμωγνόταν στα
τραπέζια ανάμεσα.

Τρεις στην παρέα, εκείνο το βράδυ, ο Χρή-
στος ο πονηρός, ο Βασίλης κι εγώ. Τρία γκο-
μενάκια στο διπλανό τραπέζι. Τα «παίξαμε»
λίγο με το μάτι, είδαμε αδιαφορία και τα
«γράψαμε».

Κάποια στιγμή, ο Χρήστος, που καθόταν
απέναντί μου, ντεμέκ μερακλωμένος, πέτα-
ξε ένα ποτήρι από την πλευρά μου και το
έσπασε. Άντε μετά εγώ να εξηγώ στο κατά-
στημα... Καθάρισα, ευτυχώς.

Η νύχτα προχωρούσε μαζί με το γλέντι και
άσματα του τύπου «Θα κάνω ντου βρε πο-
νηρή στα στέκια που αράξεις» και ο Βασί-
λης, «δανλί» στο μεθύσι, όπως κι εγώ – για
τον «πονηρό» δεν έπαιρνες όρκο – σπκώθη-
κε να χορέψει ανάμεσα στο τραπέζι το δικό
μας και των κοριτσιών, που προανέφερα.

Κι εκεί που χόρευε, ο ζείμπεκλής, μια από τις
πρώην ακατάδεκτες έσπευσε να του χτυπά
παλαμάκια γονατιστή! Αγέρωχος ο Βασίλης,
καθώς έπαιρνε τις στροφές, της τράβηξε μια
κλωτσιά στον πεινιό! Τα παλαμάκια τέλος.
Ευτυχώς, δεν δόθηκε συνέχεια.

«Ρε, τι κάνεις εκεί; Η κοπέλα γούσταρε!» τον
αποπήρα.

«Όταν γουστάρουμε εμείς δεν γουστάρανε
αυτές. Τώρα, δεν γουστάρουμε εμείς!» μου
αντιγύρισε.

Εγώ γούσταρα αλλά εκείνη την ώρα τι να
ξηγήσει ο μεθυσιμένος στο μεθυσιμένο...

Πέρασε η ώρα, το μαγαζί έκλεισε κι εμείς
στο δρόμο σχεδιάζαμε νέα πορεία.

«Πάμε στην Καλλικράτεια, στο βουστάσιο

που δουλεύει ο Νίκος» πρότεινε ο Βασίλης.
Ο φίλος μας ο Νίκος, πτυχιούχος Ζωικής
Παραγωγής στα ΚΑΤΕΕ, μας είχε προσκα-
λέσει επανειλημμένα:

«Έχω και έναν ταύρο Αμερικάνο, θηρίο. Τις
προάλλες τον πήγα στις γελάδες, γ@μπσε
και φχαριστήθηκε ο άνθρωπος» μας περι-
έγραφε.

«Πάμε να δούμε τον ταύρο τον Αμερικάνο!»
επέμενε στις αντιρρήσεις του «πονηρού» ο
Βασίλης. Η ώρα ήταν δυόμιση μετά τα με-
σάνυχτα και είχαμε τα χάλια μας.

Άντε να δώσουμε στο Βασίλη διπλό νεσκα-
φέ, αυτός να μην τον πίνει γιατί τον πίκριζε,
τελικά ξεκινήσαμε. Είχε ένα καινούργιο Μι-
ραφιόρι και το πήγαινε «αεροπλάνο».

Φτάσαμε Καλλικράτεια, φωνάζαμε μέσα στη
νύχτα, πουθενά ο Νίκος και κάναμε να γυ-
ρίσουμε. Όπως ξεχυνόταν το αμάξι για Θεσ-
σαλονίκη, ο Βασίλης χειρόφρενο, ανάποδο
τιμόνι και βουρ ξανά για... Χαλκιδική!

«Πού πας ρεεεε;» έντρομοι εμείς.

Κι αυτός ψύχραιμα:

«Στη Θεσσαλονίκη!»

Αναστενάξαμε μέχρι να του δώσουμε να κα-
ταλάβει πως πήγαινε ανάποδα.

Στο γυρισμό, καθώς κατεβαίναμε... «υπερη-
χτικοί» προς τη Μίκρα, ο Χρήστος παρακα-
λούσε κατακίτρινος:

«Σιγά Βασιλάκη, πιο σιγά μη σκοτωθούμε!»

Κι εγώ, σε κατάσταση νιρβάνα, απαντούσα:

«Αύριο θα γράφουν οι εφημερίδες: Δυο νε-
κροί και ένας βαριά τραυματίας!»

«Όλο τέτοιες μ@λ@κίες λες Μουσταίρα και
θα μας κλαίνε οι μανάδες μας!»

Τελικά, καμιά μάνη μας δεν μας έκλαψε και
έτσι έχω εγώ σήμερα να το διηγούμαι...

.....

Κείμενά μου δημοσιεύονται στο προσωπικό
μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

θαλάσσιο σκι

Το θαλάσσιο σκι είναι θαλάσσιο σπορ στο οποίο ένα άτομο έλκεται από ένα ταχύπλοο σκάφος μέσω ενός σκοινιού ή σύρματος και ολισθαίνει σε μια υδάτινη επιφάνεια, συνήθως θάλασσα αλλά και λίμνη ή ακόμα και σε ποταμό.

Ιστορικά στοιχεία

Ιστορικά έχουν καταγραφεί πολλές προσπάθειες του ανθρώπου να «περπατήσει» και να γλιστρήσει πάνω στο νερό. Κατά καιρούς χρησιμοποιήθηκαν διάφορες εφευρέσεις που εξυπηρέτησαν, με σχετική επιτυχία, το συγκεκριμένο σκοπό, αλλά τίποτα που να μοιάζει με το σημερινό θαλάσσιο σκι. Ο λόγος προφανής : Το σημαντικότερο ρόλο για την πλεύση, το γλίστρημα και την πορεία στο νερό, παίζει το σκάφος που, ουσιαστικά, είναι η κινητήριος δύναμη του σκιέρ.

Το 1900 εμφανίστηκαν στις Η.Π.Α. οι πρώτοι «βενζινάκατοι» που μπορούσαν να αναπτύξουν ταχύτητα γύρω στα 24 χλμ/ώρα. Καταγράφονται οι πρώτες προσπάθειες γλιστρήματος πάνω στο νερό, με τη βοήθεια μίας μεγάλης σανίδας που την τραβούσε το σκάφος.

Η περίοδος 1922 – 1924, με επίκεντρο την Φλώριδα, θεωρείται το ορόσημο εμφάνισης του θαλάσσιου σκι. Τα πρώτα ταχύπλοα σκάφη δίνουν νέες δυνατότητες στους επίδοξους σκιέρ. Τα πρώτα πέδιλα ήταν σαφώς μεγαλύτερα από τα σημερινά, με αποτέλεσμα να δυσκολεύουν σημαντικά τις κινήσεις και να ευνοούν τις πτώσεις.

Το 1922, ο Ραλφ Σαμουέλσον γίνεται ο πρώτος άνθρωπος που κάνει θαλάσσιο σκι χρησιμοποιώντας τεράστια πέδιλα μήκους 2,7 μέτρων. Ο ίδιος το 1925, προσπαθεί να κάνει άλμα με σκι, συρόμενος από υδροπλάνο.

Νωρίτερα στην Ευρώπη και συγκεκριμένα στο Ανεσσύ, γύρω στο 1920, Γάλλοι αλπινιστές προσπαθούν να κάνουν θαλάσσιο σκι χρησιμοποιώντας χιονοδρομικά πέδιλα.

Το 1948 ιδρύεται η Παγκόσμια Ομοσπονδία Θαλασσίσιου Σκι.

Στην Ελλάδα το θαλάσσιο σκι εμφανίζεται το 1957 στην Βουλιαγμένη. Στα πρώτα του βήματα καλλιεργείται κυρίως από τους σχετικά εύπορους, με αποτέλεσμα να θεωρείται ως «άθλημα των πλουσίων».

Το 1963 ιδρύεται η Ελληνική Ομοσπονδία Θαλασσίσιου Σκι (Ε.Ο.Θ.ΣΚΙ). Η ανάπτυξη του αθλήματος καθυστερεί κι επικεντρώνεται μόνον στην Αθήνα, με ιστορικά πρώτο σωματείο τον Ναυτικό Όμιλο Βουλιαγμένης (Ν.Ο.Β.). Το 1963 ιδρύεται επίσης το τμήμα θαλασσίσιου σκι του Παναθηναϊκού.

Από το 1968 το άθλημα επεκτείνεται κι εκτός Αθηνών.

Στους Θερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες του 1972 στο Μόναχο, το θαλάσσιο σκι υπήρξε άθλημα επίδειξης. Το θαλάσσιο σκι είναι εξαρχής, από το 1981, στο πρόγραμμα των Παγκόσμιων Αγώνων.

Αγωνιστικό θαλάσσιο σκι

Το θαλάσσιο σκι ως άθλημα αποτελείται από τρία αγωνίσματα:

Σλάλομ

Ο αθλητής/τρια στο αγώνισμα του σλάλομ προσπαθεί να ολοκληρώσει 6 στροφές γύρω από τις μπάλες του στίβου. Ο βαθμός δυσκολίας αυξάνεται μετά από κάθε επιτυχημένο πέρασμα του αθλητή, με την αύξηση της ταχύτητας του σκάφους έως την ανώτατη ταχύτητα των 58χλμ. για τους άνδρες και 55χλμ. για τις γυναίκες, και εν συνεχεία με τη μείωση του μήκους του σκοινιού έλξης του/της αθλητή/τριας. Ο αθλητής/τρια που θα περάσει τις περισσότερες μπάλες είναι και ο νικητής.

Φιγούρες

Ο αθλητής/τρια στο αγώνισμα των φιγουρών προσπα-



θεί να κάνει όσες περισσότερες φιγούρες μπορεί σε δύο περάσματα των 20 δευτερολέπτων. Η επιτυχημένη εκτέλεση όσο το δυνατόν περισσότερων και με μεγαλύτερο βαθμό δυσκολίας φιγουρών αναδεικνύουν τον νικητή.

Άλμα

Ο αθλητής/τρια στο αγώνισμα του άλματος προσπαθεί, περνώντας πάνω από τον βατήρα του άλματος να επιτύχει την όσο το δυνατόν μεγαλύτερη απόσταση. Η μέγιστη ταχύτητα του σκάφους είναι σταθερή 57χλμ. για τους άνδρες και 54χλμ. για τις γυναίκες, και το μέγιστο ύψος του βατήρα είναι 1.80μ και 1.65μ. αντιστοίχως. Νικητής αναδεικνύεται ο αθλητής/τρια που θα επιτύχει το μεγαλύτερο άλμα. *Πηγή: Βικιπαίδεια*

Νομοθεσία

1. Η διενέργεια του θαλάσσιου σκι επιτρέπεται υπό τις ακόλουθες προϋποθέσεις και περιορισμούς :

α) Ο ασκούμενος στο σκι (σκιέρ) γνωρίζει κολύμβηση και φέρει ατομική σωσίβια ζώνη λεία, μαλακή, απαλλαγμένη από πρόσθετα εξαρτήματα ή υλικά που είναι δυνατόν να προκαλέσουν τραυματισμό σε περίπτωση πτώσης και κατασκευασμένο κατά τρόπο ώστε, σε περίπτωση σύγκρουσης ή πρόσκρουσης, να παρέχει επαρκή προστασία από βλάβη στα πλευρά ή στα εσωτερικά όργανα του σκιέρ.

β) Η ατομική σωσίβια ζώνη έχει τη δυνατότητα να κρατά τον σκιέρ στην επιφάνεια της θάλασσας. Απαγορεύεται η χρησιμοποίηση φουσκωτών σωσιβίων.

γ) Το σκάφος που χρησιμοποιείται για θαλάσσιο σκι έχει την αναγκαία ισχύ, ώστε να επιτυγχάνει και να διατηρεί την απαιτούμενη ταχύτητα έλκοντας ένα βαρύ άτομο – σκιέρ. Ειδικότερα το εκμισθούμενο ή χρησιμοποιούμενο από τον εκμισθωτή ταχύπλοο σκάφος φέρει ένα εφεδρικό μεταλλικό δοχείο καύσιμης ύλης με πώμα ασφαλείας και περιεχόμενο τουλάχιστον τριών (3) λίτρων ή εφεδρική δεξαμενή (ρεξερβουάρ) ανάλογου περιεχόμενου.

δ) Το σκοινί έλξης απαγορεύεται να έχει μήκος μεγαλύτερο από 23 μέτρα, η διατομή είναι τουλάχιστον 8 χιλιοστόμετρα και έχει τη δυνατότητα να επιπλέει στη θάλασσα.

ε) Το σημείο πρόσδεσης του σκοινιού στο σκάφος είναι σε άριστη κατάσταση και έχει τη δυνατότητα να ανταπεξέλθει στη δύναμη της έλξης που δημιουργείται από την ταχύτητα του σκάφους.

στ) Τα πέδιλα του σκι είναι ασφαλή και ικανά να επιπλέουν. Δεν πρέπει να υπάρχουν περιττά αιχμηρά ή προεξέχοντα τμήματα, από μέταλλα, ξύλο ή άλλο υλικό που θα μπορούσαν να προκαλέσουν τραύμα στον ασκούμενο (σκιέρ) εφόσον αυτός κατά την πτώση του έλθει σε επαφή με αυτά (πέδιλα).

ζ) Απαγορεύεται η διενέργεια Θαλάσσιου σκι όταν επικρατούν δυσμενείς καιρικές συνθήκες καθώς και πριν την ανατολή ή μετά τη δύση του ηλίου. Σε κάθε περίπτωση, σύμφωνα με τον Γενικό Κανονισμό Λιμένων αριθμ. 20 (Β΄ 444/26-4-1999), απαγορεύεται η χρήση θαλάσσιου σκι, καθώς και των καινοφανών θαλάσσιων μέσων αναψυχής, που έχουν εγκριθεί ή θα εγκριθούν σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, όταν πνέει άνεμος έντασης άνω των πέντε (5) μποφόρ. Επίσης, απαγορεύεται η χρήση θαλάσσιου σκι, όταν η ορατότητα είναι περιορισμένη.

Οι εκμισθωτές διαθέτουν φορητό ψηφιακό ανεμόμετρο στο σημείο δραστηριοποίησής τους τις ενδείξεις του οποίου λαμβάνουν υπόψη.

η) Στο χρησιμοποιούμενο από τον εκμισθωτή σκάφος επιβαίνουν δύο (2) άτομα από τα οποία ο χειριστής κατέχει τα τυπικά προσόντα του άρθρου 23 παρ. Ιι. του Γενικού Κανονισμού Λιμένος Νο 20. Αναλυτικότερα θα πρέπει να έχει:

1.να κατέχει άδεια προπονητή θαλασσίσιου σκι οποιασδήποτε κατηγορίας της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού (ΓΓΑ) ή να έχει πτυχίο Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού με ειδικότητα στο θαλάσσιο σκι ή να κατέχει άδεια εκπαιδευτή θαλάσσιου σκι, σε ισχύ, της οποίας είχε πιστοποιηθεί η εγκυρότητα της κατά τις διατάξεις του Γενικού Κανονισμού Λιμένων αριθμ. 37 (Β΄ 101/2004) και ο κάτοχός της να είχε κατά το παρελθόν ασκήσει με άδεια της Λιμενικής Αρχής το επάγγελμα του εκμισθωτή ή να παρείχε σε έτερο εκμισθωτή υπηρεσίες σε ελκόμενα από ταχύπλοο σκάφος θαλάσσια μέσα αναψυχής. Η ισχύς της άδειας εκπαιδευτή καθορίζεται από τον εκδότη της.

2.να κατέχει άδεια χειριστή ταχύπλοου σκάφους. Στην περίπτωση που το υποβαλλόμενο αίτημα δεν αφορά στην εκμίσθωση ελκόμενων από ταχύπλοο σκάφος θαλασσίων μέσων αναψυχής η ισχύς της διάταξης αυτής αρχίζει να ισχύει από την 01-01-2020.

Για τους βοηθούς των ανωτέρω, εφόσον ασχολούνται ενεργά με τη διενέργεια θαλάσσιου σκι ή θαλάσσιου αλεξίπτωτου ή θαλάσσιου έλκηθρου ή θαλάσσιου δακτυλιδιού ή άλλου μέσου που προσομοιάζει με αυτά (ελκόμενου από ταχύπλοο σκάφος), απαιτούνται τα ίδια προσόντα.

θ) Απαγορεύεται η ταυτόχρονη έλξη και άλλων θαλασσίων μέσων αναψυχής (έλκηθρο, δακτυλίδι κ.λπ).

η) Η εκμίσθωση ταχυπλόου σκάφους απαγορεύεται όταν παρουσιάζονται βλάβες ή διακοπές λειτουργίας της μηχανής του.

2. Ο ασκούμενος στο θαλάσσιο σκι είναι ηλικίας τουλάχιστον δέκα έξι (16) ετών. Για μικρότερης ηλικίας άτομο η διενέργεια θαλάσσιου σκι επιτρέπεται μετά από συγκατάθεση του ασκούντος τη γονική μέριμνα ή την επιμέλεια σύμφωνα με τις διατάξεις του ΑΚ, ο οποίος βεβαιώνει παράλληλα ότι ο συγκεκριμένος ανήλικος

γνωρίζει κολύμβηση.

3. Οι υποχρεώσεις των χειριστών και ιδιοκτητών ταχύπλων σκαφών έχουν ανάλογη εφαρμογή και για ταχύπλοα σκάφη που χρησιμοποιούνται για τη διενέργεια του θαλάσσιου σκι.

4. Ο χειριστής ταχύπλοου σκάφους που έλκει τον ασκούμενο στο σκι ακολουθεί διαδρομή απαλλαγμένη από ταστάσεις (κλωβοί θαλασσοκαλλιέργειών κ.λπ) ή πλωτά ναυπηγήματα (εξέδρες κ.λπ) καθώς και μακριά από τις πορείες των άλλων παραπλεόντων πλοίων, ώστε να εξασφαλίζεται η αποτροπή ατυχήματος.

5. Η διενέργεια (έλξη) θαλάσσιου σκι απαγορεύεται σε απόσταση μικρότερη των : α. εκατό (100) μέτρων από το εξωτερικό μέρος των πλωτών σημαντήρων του άρθρου 26, που επισημαίνονται όρια μέχρι τα οποία φθάνουν συνήθως κολυμπώντας οι λουόμενοι στις λουτρικές εγκαταστάσεις. Σε περιπτώσεις ιδιομορφίας της περιοχής (π.χ. μικροί όρμοι), μετά από απόφαση της Επιτροπής του άρθρου 35, η απόσταση αυτή μπορεί να καθορίζεται και κάτω των εκατό (100) μέτρων όκι όμως μικρότερη των πενήντα (50) μέτρων. Σχετική καταχώριση γίνεται στο σώμα της άδειας. β. διακοσίων (200) μέτρων από το συνηθισμένο σημείο στο οποίο φθάνουν κολυμπώντας οι λουόμενοι στις θαλάσσιες περιοχές που δεν επισημαίνονται με πλωτούς σημαντήρες. γ. σε κάθε περίπτωση σε απόσταση μικρότερη των διακοσίων (200) μέτρων από την ακτογραμμή στις θαλάσσιες περιοχές που δεν υπάρχουν λουόμενοι. Σε περιπτώσεις ιδιομορφίας της περιοχής (π.χ. μικροί όρμοι), μετά από απόφαση της Επιτροπής του άρθρου 35, η απόσταση αυτή μπορεί να καθορίζεται και κάτω των διακοσίων (200) μέτρων. Σχετική καταχώριση γίνεται στο σώμα της άδειας. δ. με ταχύτητα μεγαλύτερη των πέντε (5) κόμβων σε απόσταση μικρότερη των διακοσίων (200) μέτρων από την ακτογραμμή στις περιοχές που δεν υπάρχουν λουόμενοι σε κάθε περίπτωση.

6. Η εκκίνηση και επιστροφή από/προς την ακτή του ταχύπλοου σκάφους του εκμισθωτή όταν έλκει θαλάσσιο σκι επιτρέπεται εφόσον διενεργείται εντός του οριοθετημένου δίαυλου του άρθρου 27 και με τη μικρότερη δυνατή ταχύτητα σύμφωνα με τον κατασκευαστικό τύπο του ταχυπλόου σκάφους και λαμβάνοντας υπόψη την ασφάλεια των λουσιμένων μέχρι του θαλάσσιου σημείου που δεν συντρέχει περίπτωση εφαρμογής των οριζόμενων στην προηγούμενη παράγραφο.

7. Κάθε ταχύπλοο σκάφος, το οποίο χρησιμοποιείται για την έλξη εκμισθούμενων θαλάσσιων μέσων αναψυχής, εκτός του θαλάσσιου αλεξίπτωτου, προκειμένου να επιτυγχάνει τη μέγιστη δυνατή ασφάλεια και να διατηρεί την απαιτούμενη ταχύτητα πρέπει να έχει ελάχιστο ολικό μήκος πέντε (5) μέτρα, ελάχιστο βάρος (σκάφος-κινητήρας-εξοπλισμός) εξακόσια (600) κιλιόγραμμα και ο κινητήρας του την ακόλουθη ελάχιστη ισχύ σε ιπποδύναμη ανάλογα με τον τύπο του:

εξωλέμβια 100 HP ή

εσωλέμβια 140 HP ή

εσω-εξωλέμβια 160 HP.

Τα ταχύπλοα σκάφη έλξης θαλάσσιων μέσων αναψυχής, τα οποία χρησιμοποιούνται πριν από την έναρξη ισχύος του Κανονισμού αυτού και δεν πληρούν τις ανωτέρω προϋποθέσεις, εξακολουθούν να χρησιμοποιούνται μέχρι και την 31-12-2021.

8. Στο ταχύπλοο σκάφος, το οποίο έλκει θαλάσσιο μέσο αναψυχής, εκτός εάν άλλως ορίζεται, επιβαίνουν τουλάχιστον δύο (2) άτομα.

9. Σε κάθε ταχύπλοο σκάφος που έλκει θαλάσσιο μέσο αναψυχής, πρώραθεν της κύριας θέσης του πιδαλιού, τοποθετείται καθρέπτης ικανών διαστάσεων. Η ακριβής θέση του καθρέπτη καθορίζεται από το χειριστή του σκάφους, έτσι ώστε να έχει πλήρη και συνεχή οπτική εικόνα του ελκόμενου πρύμνηθεν αυτού θαλάσσιου μέσου αναψυχής και του/των προσώπων που έλκονται.

Η διατροφή κατά τη διάρκεια ορμονοθεραπείας



Της Δήμητρας
Τούντα,

**Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Προσπαθήστε να τρώτε κυρίως φρέσκα φρούτα, λαχανικά, προϊόντα ολικής αλέσεως, όσπρια και πατάτες. Όταν η διατροφή αποτελείται κυρίως από αυτές τις φυτικές τροφές, λαμβάνετε αρκετές βιταμίνες, δευτερογενείς μεταβολίτες και φυτικές ίνες. Για σωστή πρόσληψη πρωτεϊνών, μπορούν να επιλεγούν γαλακτοκομικά προϊόντα με χαμηλά λιπαρά, ψάρια και φυτικές πρωτεΐνες όπως όσπρια και δημητριακά αντί για κρέας και αλλαντικά με υψηλή, μη εμφανή περιεκτικότητα σε λιπαρά.

Τρώγοντας λιγότερα λιπαρά

Ο μεγαλύτερος εχθρός για τη σιλουέτα σας είναι μια διατροφή με πολύ υψηλή περιεκτικότητα σε λιπαρά. Στο «καλό» σπιτικό φαγητό το ποσοστό των λιπαρών ανέρχεται συχνά στο 50 %. Για την απώλεια βάρους όμως πρέπει να φτάνετε μόνο το 15% με 20%. Αυτό σημαίνει ότι θα πρέπει να τρώτε μόνο 40 έως 60 γραμμάρια καθαρά λιπαρά την ημέρα. Για να γίνουν πιο παραστατικές αυτές οι τιμές, αρκεί να πούμε ότι 100 γραμμάρια σαλάμι περιέχουν 49 γραμμάρια λιπαρών ενώ 100 γραμμάρια πατάτες περιέχουν μόνο 0.1 γραμμάρια λιπαρών.

Μπορείτε να τρώτε κυρίως τρόφιμα φυτικής προέλευσης και να χρησιμοποιείτε λιγότερο λίπος στο μαγείρεμα: τότε θα εξαφανιστούν τα επικίνδυνα κιλά.

Υγιεινά λιπαρά οξέα Ωμέγα 3 από θαλασσινά ψάρια

Τα λίπη είναι ο μεγαλύτερος πειρασμός στη διατροφή. Έχουν τις περισσότερες θερμίδες ανά ποσοτική μονάδα από κάθε άλλη ομάδα θρεπτικών ουσιών. Ιδιαίτερως επιβαρυντικά για τον οργανισμό είναι τα κορεσμένα λιπαρά οξέα από το κρέας, τα αλλαντικά, τα λιπαρά τυριά, την κρέμα γάλακτος και το βούτυρο. Η αντιορμονική θεραπεία επηρε-

άζει τον μεταβολισμό του λίπους, κάτι που μετράται στα αυξημένα επίπεδα χοληστερίνης. Γι' αυτό είναι καλύτερο να αποφεύγετε τα κρέατα και τα πλήρη γαλακτοκομικά προϊόντα και να προτιμάτε τα φυτικά έλαια. Περιέχουν μονοακόρεστα και πολυακόρεστα λιπαρά οξέα που είναι απαραίτητα για πολλές σωματικές λειτουργίες.

Το λίπος από θαλασσινά ψάρια είναι πολύ σημαντικό και κάνει καλό στην υγεία. Το λίπος των ψαριών είναι πλούσιο σε λιπαρά οξέα Ωμέγα 3. Τα λιπαρά οξέα Ωμέγα 3 ενισχύουν το ανοσοποιητικό σύστημα, προστατεύουν από την αρτηριοσκλήρωση, μειώνουν τα αυξημένα επίπεδα λίπους στο αίμα και έχουν αντικαρκινική δράση. Μπορείτε να εμπλουτίσετε τη διατροφή σας δύο φορές την εβδομάδα με θαλασσινά ψάρια και να χρησιμοποιείτε φυτικά έλαια ψυχρής πίεσης όπως ελαιόλαδο και σογιέλαιο. Επιλέξτε κάτι ελαφρύ σε κάθε γεύμα και σε κάθε σνακ:

- Απεριτίφ: Φρεσκοστυμμένος χυμός γκρέιπφρουτ αντί για αλκοόλ
- Ορεκτικό: Σαλάτα με σάλτσα γιαουρτιού αντί για αλλαντικά
- Σούπα: Σκέτη σούπα λαχανικών αντί για σούπα με κρέμα γάλακτος
- Όρεξη για γλυκό: Γιαούρτι με φρούτα αντί για σοκολατάκια
- Ζυμαρικά: Σπαγγέτι με τομάτες, μπρόκολο και βασιλικό αντί για καρμπονάρα
- Επιδόρπιο: Φρουτοσαλάτα με κρέμα βανίλιας αντί για μους σοκολάτα
- Κυρίως πιάτο: Φιλέτο ψαριού με τομάτες και πιπεριές αντί για τηγανητό ψάρι
- Μαζί με τον καφέ: Κέικ φρούτων αντί για τούρτα σοκολάτα
- Όταν παρακολουθείτε τηλεόραση: Μπαστουνάκια λαχανικών αντί για τσιπς
- Έντονη όρεξη για σοκολάτα: 1 μικρό κομμάτι αντί για ολόκληρη σοκολάτα

Η γυμναστική είναι υγεία

Στόχος είναι να έχετε κανονικό βάρος. Αυτό θα το πετύχετε συνδυάζοντας διατροφή με χαμηλά λιπαρά και πλούσια σε θρεπτικές ουσίες και τακτική γυμναστική.

Γιατί ένα παιδί πρέπει να γνωρίζει κανόνες αποδεκτής συμπεριφοράς



Του Άγγελου
Τράκα,
**Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες**

Όλοι ξέρουμε ότι υπάρχουν στιγμές όπου τα παιδιά γίνονται ανυπάκουα. Δηλαδή δεν τηρούν κανόνες που θα έπρεπε, δεν μπορούν να υπακούσουν σε συγκεκριμένες εντολές. Όλη αυτή η κατά κάποιο τρόπο μη αποδεκτή συμπεριφορά έχει ως αποκορύφωμα την ηλικία των δύο ετών. Σε αυτή την ηλικία τα παιδιά έχουν την τάση να ανεξαρτητοποιηθούν και αυτό εκδηλώνεται από την διαρκή επιθυμία τους για αναζήτηση καινούργιων εμπειριών και ερεθισμάτων στο κοντινό τους περιβάλλον, ικανοποιώντας την περιέργειά τους προκαλώντας με τη συμπεριφορά τους. Όλα αυτά σε συνδυασμό με την ενέργεια που έχουν δημιουργούν μια δύσκολη κατάσταση για τους γονείς. Βέβαια αυτή η ανυπακοή όπως αναφέρθηκε και πριν αφενός κορυφώνεται εκεί στα δυο χρόνια αφετέρου σε ένα αρκετά μεγάλο ποσοστό παιδιών το φαινόμενο αυτό παρουσιάζει ύφεση όταν τα παιδιά φτάνουν στην ηλικία των 4-5 ετών. Όπως και να έχει οι γονείς πρέπει να προετοιμάσουν τα παιδιά τους για την ενήλικη ζωή. Έτσι λοιπόν πρέπει να παρέμβουν και να θέσουν στα παιδιά κανόνες του σπιτιού και να προσπαθήσουν να τα βοηθήσουν στο να ανταποκρίνονται σε όσο το δυνατόν περισσότερες εντολές. Αν ένα παιδί μάθει από μικρή ηλικία να υπακούει και να γνωρίζει κανόνες αποδεκτής συμπεριφοράς, τότε θα είναι πιο ασφαλές καθώς θα μάθει να αποφεύγει κινδύνους, θα υπάρχει ευημερία στην οικογένεια

και συνεργασία μεταξύ των μελών της, η κοινωνική ζωή της οικογένειας θα γίνει καλύτερη και τέλος το παιδί μεγαλώνοντας θα γίνει αποδεκτό από το γύρω του περιβάλλον, γεγονός που θα το βοηθήσει στην κοινωνική αλλά και στην ψυχοσυναισθηματική του ανάπτυξη.

Για να φτάσουν οι γονείς όμως στα επιθυμητά αποτελέσματα πάνω σε θέματα πειθαρχίας θα πρέπει να εφαρμόσουν κάποιες στρατηγικές. Όπως για παράδειγμα θα πρέπει να πίνουνται από την καλή συμπεριφορά του παιδιού παρά από την κακή και μάλιστα την καλή συμπεριφορά πρέπει να την ενισχύουν αμέσως. Επίσης θα πρέπει να είναι ευέλικτοι απέναντι στο παιδί και κάποιες μη αποδεκτές συμπεριφορές του θα πρέπει να αγνοούνται ώστε να μην ενισχύονται, ενώ σε άλλες περιπτώσεις θα πρέπει να υπάρχει και η παιδαγωγική τιμωρία – ποινή ή απώλεια κάποιου προνομίου π. χ. «αν δεν διαβάσεις δεν έχει τηλεόραση».

Όλα τα παραπάνω είναι ενδεικτικά και σε καμία περίπτωση δεν μπορούν να εφαρμοστούν στο ακέραιο γιατί κάθε παιδί είναι διαφορετικό. Πάντως αξίζει τον κόπο οι γονείς να προσπαθήσουν να κάνουν τα παιδιά τους καλύτερα και ας είναι δύσκολο.



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύηλιο 21100
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr



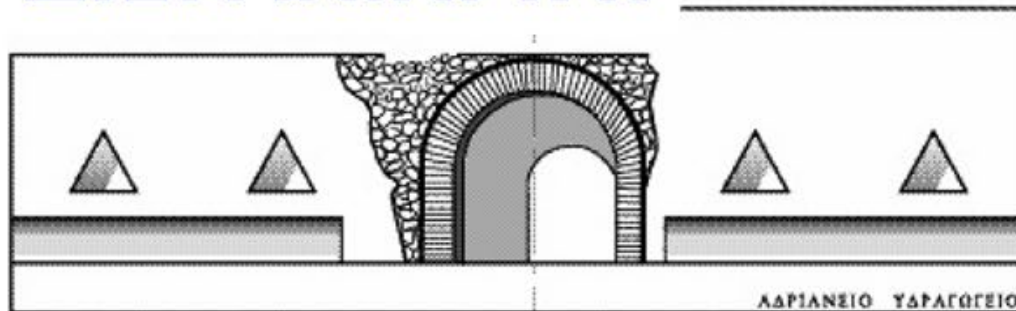
ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

33 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
27 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetanios-therapy.gr email: kapetan3@otenet.gr

Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.Μ.



Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης Αποχέτευσης
Αργούς – Μυκηνών

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΒΛΑΒΩΝ

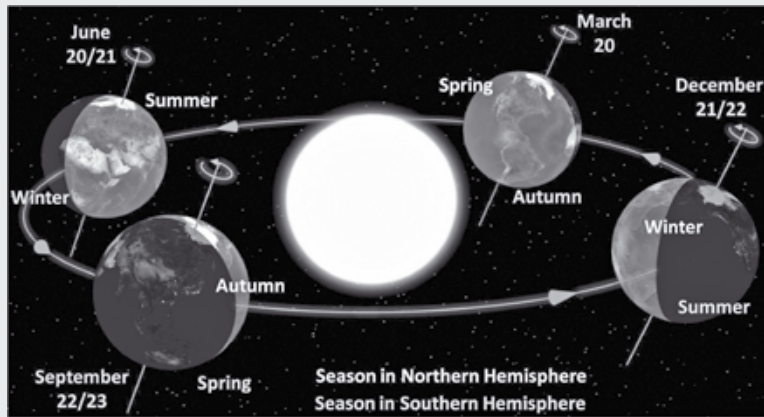
Τηλεφωνικά:
2751023505

Ηλεκτρονικά:
deyaar-m.gr



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ηλιοστάσιο



ημέρας) συνεισφέρουν στη διαφορά θερμοκρασίας μεταξύ καλοκαιριού και χειμώνα. Από τα δύο αυτά φαινόμενα, πάντως, η κάθετη πρόσπτωση των ακτίνων του Ήλιου διαδραματίζει τον σημαντικότερο ρόλο, όπως γίνεται προφανές από το ότι στους πόλους της Γης, όπου οι ηλιακές ακτίνες φωτίζουν από πολύ χαμηλά ακόμη και το καλοκαίρι, η θερμοκρασία είναι εξαιρετικά χαμηλή πάντοτε, παρά το γεγονός ότι για 6 μήνες το χρόνο Ήλιος δεν δέει ποτέ στους πόλους.

Η κατεύθυνση του άξονα της Γης, η λόξωση της εκλειπτικής, όπως και η εκκεντρότητα της τροχιάς της Γης περί τον Ήλιο μεταβάλλονται και αυτές σύμφωνα με τους «Κύκλους του Μιλάνκοβιτς», απλώς η μεταβολή αυτή είναι πολύ αργή για τα δικά μας, τα ανθρώπινα χρονικά μέτρα, αφού συμβαίνει σε κλίμακες χιλιάδων ετών. Αυτή τη στιγμή, οι τροπικοί του Καρκίνου και του Αιγόκερω (όπως ορίζονται με τον ήλιο στο ζενίθ στα ηλιοστάσια) υποχωρούν αργά προς τον ισημερινό, ενώ οι αρκτικός και ανταρκτικός κύκλος υποχωρούν προς τους αντίστοιχους πόλους.

Γεωκεντρική θεώρηση των εποχών

Η παραπάνω ενόττητα υποδεικνύει το πώς βλέπει τον φωτισμό της Γης από τον Ήλιο κάποιος που παρατηρεί από το διάστημα. Για τους ανθρώπους πάνω στη Γη ήταν ανέκαθεν χρήσιμο να παρατηρούν πώς ο Ήλιος φαινόταν να περιφέρεται γύρω τους. Τα ημερήσια τόξα που «γράφει» ο Ήλιος πάνω στην ουράνια σφαίρα κατά την ημερήσια φαινομενική του κίνηση εξαρτώνται από την εποχή του έτους. Τα μακρύτερα ημερήσια τόξα είναι πάντοτε το καλοκαίρι, ενώ τα βραχύτερα τον χειμώνα. Τα δύο ακραία τόξα παρατηρούνται στα δύο ηλιοστάσια της χρονιάς και απέχουν μεταξύ τους τη (μέγιστη) απόσταση των 46°53' (2 × 23°26').

Υπάρχουν και τα νυκτερινά τόξα της «πορείας» του Ήλιου. Κατά το βόρειο ηλιοστάσιο, αυτά είναι ανύπαρκτα για τόπους βορειότερα του Αρκτικού Κύκλου, αφού ο Ήλιος παραμένει 24 ώρες πάνω από τον ορίζοντα, οπότε έχει μόνο ημερήσιο τόξο. Ακόμα και για τόπους μερικές μοίρες νοτιότερα, τα νυκτερινά τόξα εκείνες τις ημέρες είναι μικρά, αλλά και «ρηχά», δηλαδή κανένα τμήμα τους δεν βρίσκεται πολύ κάτω από τον βόρειο ορίζοντα. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα ο Ήλιος να εξακολουθεί να φωτίζει τα ανώτερα στρώματα

της ατμόσφαιρας αυτών των τόπων (πράγμα που προκαλεί το λυκαυγές και το λυκόφως, κοινώς «σούρουπο»). Ακόμα και τα μεσάνυχτα λοιπόν, παρατηρείται ένα ημίφως, ένα λυκόφως που το διαδέχεται το λυκαυγές χωρίς να μεσολαβήσει σκοτάδι, φαινόμενο ιδιαίτερα γνωστό στην Αγία Πετρούπολη ως οι «Λευκές Νύχτες», που παρατηρείται μερικές ημέρες πριν και μετά το βόρειο ηλιοστάσιο (21 Ιουνίου). Βέβαια αυτό δεν περιορίζεται στη συγκεκριμένη πόλη, αλλά παρατηρείται σε όλους τους τόπους με παρόμοιο γεωγραφικό πλάτος. Όλα αυτά εξάλλου συμβαίνουν και στους αντίστοιχους τόπους του νότιου ημισφαιρίου κατά το νότιο ηλιοστάσιο, απλώς κοντά στον Ανταρκτικό Κύκλο δεν υπάρχουν πόλεις...

Στις περιοχές της τροπικής ζώνης τώρα, τα πράγματα είναι διαφορετικά. Πάνω στον ισημερινό, ο Ήλιος δεν περνά από το ζενίθ κάθε μεσημέρι του χρόνου, όπως πιστεύουν μερικοί. Στην πραγματικότητα, αυτό συμβαίνει και εκεί μόνο δύο ημέρες τον χρόνο, και αυτές δεν είναι τα ηλιοστάσια, αλλά οι ισημερίες. Στους τόπους που βρίσκονται στον ισημερινό, τα δύο ηλιοστάσια του έτους είναι οι ημερομηνίες κατά τις οποίες ο Ήλιος βρίσκεται στη μέγιστη απόσταση από το ζενίθ το τοπικό μεσημέρι, με ύψος 66°34' πάνω από τον ορίζοντα (βόρειο ή νότιο στο αντίστοιχο ηλιοστάσιο). Το μόνο ιδιαίτερο στον ισημερινό είναι ότι όλες οι ημέρες του έτους έχουν την ίδια διάρκεια, κάπου 12 ώρες (από όπου και η λέξη «ισημερινός»). Στους πόλους, τέλος, κατά τα ηλιοστάσια ο Ήλιος παραμένει όλο το 24ωρο σε ύψος 23°26' πάνω ή κάτω από τον ορίζοντα ανάλογα με το αν το ηλιοστάσιο είναι θερινό ή χειμερινό. Στη δεύτερη περίπτωση, αυτό είναι αρκετό για να μην υπάρχει ούτε λυκόφως.

Πολιτιστικές επιδράσεις και λαογραφία

Πολλοί άνθρωποι πολιτισμοί εόρταζαν και εορτάζουν τόσο το χειμερινό όσο και το θερινό ηλιοστάσιο, όπως και τις ισημερίες, πράγμα που αντικατοπτρίζεται και σε κοντινές ημερολογιακά φαινομενικά άσχετες θρησκευτικές εορτές. Το γνωστότερο παράδειγμα για το χειμερινό ηλιοστάσιο είναι τα Χριστούγεννα. Από τις 17 ως τις 23 Δεκεμβρίου, οι αρχαίοι Ρωμαίοι εόρταζαν τα Σατουρνάλια και στις 25 Δεκεμβρίου τα Μπουρμάλια (η λέξη υποδηλώνει τη μικρότερη ημέρα του χρόνου, dies brevissima > brevnma > bruma, δηλ.το χειμερινό ηλιοστάσιο). Σε αυτά τιμούσαν την

«ημέρα της γεννήσεως του αήττητου Ήλιου» (dies natalis invicti Solis), αφού ο Ήλιος από εκείνες τις ημέρες έπαυε να χαμηλώνει την τροχιά του και άρχιζε να επανέρχεται ψηλά στον ουρανό ως θριαμβευτής για να ξαναφέρει τη ζέση και τη ζωή στην παγωμένη φύση. Ο Χριστιανισμός λοιπόν υιοθέτησε την ημερομηνία (επισημώς από τον 6ο αι.) αλλάζοντας το τιμώμενο πρόσωπο στον «Ήλιο της Δικαιοσύνης» (κατά το τροπάριο των Χριστουγέννων), τον Ιησού Χριστό, οπότε ο λαός δεν δυσκολεύθηκε να αλλάξει και πολύ τις εορταστικές του συνήθειες (βλ. το αναλυτικό άρθρο Ιστορία του εορτασμού των Χριστουγέννων). Σε άλλους λαούς παρατηρούμε ότι π.χ. οι εορτές Γιάλντα, Κατασούν, Χανουκκά, Κουάντζα κλπ. εορτάζονταν επίσης πολύ κοντά στο χειμερινό ηλιοστάσιο.

Για το θερινό ηλιοστάσιο και οι τρεις μεγάλες συνιστώσες του Χριστιανισμού (Ορθόδοξοι, Καθολικοί και Προτεστάντες) εορτάζουν τη γέννηση του Αγίου Ιωάννη του Βαπτιστή στις 23 ή στις 24 Ιουνίου, γνωστή στην Ελλάδα ως εορτή του «Αϊ-Πάννη του Φανιστή», αρκετά σημαντική ώστε σε κάποια μέρη (Σωζόπολη Ανατ.Ρωμυλίας) ολόκληρος ο Ιούνιος να αναφέρεται ως «Αϊγιαννίτης». Ο λαογράφος Γεώργιος Μέγας έγραφε:

«Ότι μία νέα χρονική περίοδος αρχίζει με την 24ην Ιουνίου το γνωρίζουν και οι άνθρωποι του λαού: «είναι λιτρόπι» λέγουν, δηλ. ημέρα των θερινών τροπών του ηλίου και δι' αυτό τον Ιωάννην Πρόδρομον, του οποίου το Γενέθλιον εορτάζεται την ημέραν αυτήν, εις μερικούς τόπους, όπως εις την Κύμην, την Κύθον, την Λέσβον, την Σινώπην, την Οινόην, τον ονομάζουν Αϊγιάννη «Λιοτροπιόν» ή Λιτροπιόν ή του Λουτρόπου. Επικρατεί μάλιστα η πίστις ότι ο ήλιος της ημέρας αυτής «τρέμει ή γυρίζει και είναι θαμπερός»

—Γ.Α. Μέγας

Στις βορειότερες χώρες, όπου οι μεταβολές της πορείας του ήλιου είναι ευκολότερα αντιληπτές από ό,τι στην Ελλάδα, οι σχετικές τελετές επικρατούσαν από τη χαραυγή ήδη του πολιτισμού. Το αρχαιότερο ίσως σχετικό μνημείο είναι το Στόουνχεντζ. Σήμερα η κεντρική ιδέα επιβιώνει σε εορτασμούς όπως η Ημέρα του Ιβάν Κουπάλα και η Λίθα.

Στους περισσότερους πολιτισμούς τα 2 ηλιοστάσια και οι 2 ισημερίες ορίζουν τα μέσα των 4 εποχών του έτους. Ωστόσο, στην Ελλάδα αναφέρεται συχνά ότι η 21η Ιουνίου είναι η «επίσημη» ή «αστρονομική» έναρξη του θέρους και η 21η Δεκεμβρίου η έναρξη του χειμώνα.

Στο Ινδικό ημερολόγιο υπάρχουν δύο αστρικά ηλιοστάσια, το Ουταράγιανα και το Ντακσινάγιανα. Το πρώτο τοποθετείται περί τις 14 Ιανουαρίου κάθε χρόνο, ενώ το δεύτερο περί τις 14 Ιουλίου. Αυτά σημειώνουν δύο σημεία στη φαινόμενη κίνηση του Ήλιου κατά μήκος ενός σταθερού ως προς τους μακρινούς αστέρες ζωδιακού (η μετάπτωση των ισημερινών αγνοείται): την είσοδο του στο ζώδιο Μέσα (αντιστοιχεί στο ζώδιο Κρίος το 285 μ.Χ. περίπου) και στο αντίθετο ζώδιο Τούλα (Ζυγός του 285 μ.Χ. περίπου). Πηγή: Βικιπαίδεια

Ηλιοστάσιο ονομάζεται η χρονική στιγμή κατά την οποία ο άξονας της Γης εμφανίζεται στραμμένος όσο περισσότερο προς ή μακριά από τον Ήλιο, συμβαίνει κατά την ετήσια τροχιά της Γης γύρω από αυτόν.

Αυτό ισοδυναμεί με τον Ήλιο να βρίσκεται στο βορειότερο ή νοτιότερο (ετήσιο) του ουρανού που βρίσκεται ποτέ το μεσημέρι, όπως εμφανίζεται σε εμάς πάνω στην επιφάνεια της Γης. Για περιοχές της Γης εκτός των Τροπικών (δηλαδή με γεωγραφικό πλάτος μεγαλύτερο από 23.5 μοίρες ή μικρότερο από -23.5 μοίρες), τα ηλιοστάσια είναι επίσης οι ημέρες κατά τις οποίες ο Ήλιος φτάνει το ψηλότερο (θερινό ηλιοστάσιο) ή το χαμηλότερο σημείο (χειμερινό ηλιοστάσιο) που έχει το μεσημέρι στη διάρκεια ενός χρόνου.

Η ημέρα του ηλιοστασίου είναι είτε η μεγαλύτερη (το Καλοκαίρι-Θερινό ηλιοστάσιο) είτε η μικρότερη (το Χειμώνα-Χειμερινό ηλιοστάσιο) μέρα του έτους για όλες τις περιοχές της γης εκτός από τους Τροπικούς.

Η λέξη προέρχεται από το «ήλιος» και το «στέκομαι»/«στάσι» επειδή κοντά στα ηλιοστάσια (λίγες ημέρες πριν ή μετά) ο Ήλιος φαίνεται να επιβραδύνει τη φαινομενική κίνησή του προς τα βόρεια ή προς τα νότια (κίνηση στην απόκλιση), μέχρι που την ημέρα του ηλιοστασίου αυτή η κίνηση μηδενίζεται και αντιστρέφεται. Εξίσου ορθό ετυμολογικώς είναι και το συνώνυμο «ηλιοτρόπιο» (βλ. παρακάτω, Πολιτιστικές επιδράσεις και λαογραφία). Με την ευρύτερη σημασία, ο όρος «ηλιοστάσιο» σημαίνει και την ημέρα που παρατηρείται αυτό το φαινόμενο, δύο φορές τον χρόνο, τον Ιούνιο και τον Δεκέμβριο. Τα ηλιοστάσια, όπως και οι ισημερίες, συνδέονται αναπόσπαστα με τις εποχές του έτους. Σε κάποιες χώρες ή γλώσσες θεωρείται ότι αρχίζουν ή διαχωρίζουν τις εποχές, ενώ σε άλλες θεωρούνται τα κέντρα τους.

Τα ηλιοστάσια συμβαίνουν και για τους άλλους πλανήτες. Ορίζονται αντίστοιχα ως οι χρονικές στιγμές κατά τις οποίες ο άξονας περιστροφής του πλανήτη εμφανίζεται στραμμένος όσο περισσότερο προς ή μακριά από τον Ήλιο συμβαίνει κατά την ετήσια τροχιά του πλανήτη γύρω από αυτόν.

Ονόματα

Τα δύο ηλιοστάσια κάθε χρονιάς φέρουν διάφορα ονόματα ανάλογα με το ποιο χαρακτηριστικό τους θέλουμε να τονίσουμε. Τα πλέον συνηθισμένα ονόματα είναι θερινό ηλιοστάσιο και χειμερινό ηλιοστάσιο. Ωστόσο, αυτά τα ονόματα δεν ορίζουν μονοσήμαντα τα ηλιοστάσια, αφού, όπως και οι εποχές του έτους, το θερινό ηλιοστάσιο για το βόρειο ημισφαίριο είναι το χειμερινό για το νότιο (Ιούνιος) και αντιστρόφως.

Οι όροι βόρειο ηλιοστάσιο και νότιο ηλιοστάσιο υποδεικνύουν τη θέση του Ηλίου πάνω στην ουράνια σφαίρα όπως αυτός φαίνεται από τη Γη. Το βόρειο ηλιοστάσιο συμβαίνει τον Ιούνιο σε όλη τη Γη, οπότε ο Ήλιος βρίσκεται πάνω από τον Τροπικό του Καρκίνου, ενώ το νότιο ηλιοστάσιο συμβαίνει τον Δεκέμβριο, όταν ο Ήλιος βρίσκεται πάνω

από τον Τροπικό του Αιγόκερω. Οι όροι αυτοί θεωρούνται οι πλέον ουδέτεροι και σαφείς. Οι όροι ηλιοστάσιο του Ιουνίου και ηλιοστάσιο του Δεκεμβρίου είναι εναλλακτικοί των όρων «θερινό»/«χειμερινό», αλλά χωρίς την αμφιβολία για το ποιο ημισφαίριο υπονοούν. Δεν χρησιμοποιούνται πολύ πάντως, καθώς δεν χρησιμοποιούν όλοι οι κάτοικοι της Γης ηλιακό ημερολόγιο, όπου τα ηλιοστάσια συμβαίνουν κάθε χρόνο τον ίδιο μήνα. Εξάλλου, αχρηστεύονται όταν μιλάμε για ηλιοστάσια σε άλλους πλανήτες.

Ηλιοκεντρική θεώρηση των εποχών

Η αιτία της υπάρξεως των εποχών του έτους είναι ότι ο άξονας περιστροφής της Γης γύρω από τον εαυτό της δεν είναι κάθετος στο επίπεδο της περιφοράς της γύρω από τον Ήλιο, αλλά (στα χρόνια μας) σχηματίζει μία γωνία περίπου 23° 26' (αποκαλούμενη λόξωση της εκλειπτικής), ενώ ταυτόχρονα ο άξονας κρατά την ίδια διεύθυνση στον χώρο. Ως αποτέλεσμα, τη μισή χρονιά (από τις 20 Μαρτίου ή 21 Μαρτίου ως τις 22 Σεπτεμβρίου ή 23 Σεπτεμβρίου) το βόρειο ημισφαίριο «γέρνει» προς τον Ήλιο, με το μέγιστο περί τις 21 Ιουνίου, ενώ την άλλη μισή χρονιά το νότιο ημισφαίριο είναι αυτό που «γέρνει» περισσότερο προς τον Ήλιο, με το μέγιστο περί τις 21 Δεκεμβρίου. Οι δύο στιγμές των μεγίστων αυτών είναι τα ηλιοστάσια.

Κατά το βόρειο ηλιοστάσιο ο Ήλιος εμφανίζεται να περνά ακριβώς από το ζενίθ το μεσημέρι σε τόπους που βρίσκονται σε γεωγραφικό πλάτος 23° 26' Βόρειο (ισοδύναμα: πάνω στον Τροπικό του Καρκίνου). Ακριβώς το ίδιο συμβαίνει κατά το νότιο ηλιοστάσιο σε τόπους που βρίσκονται σε γεωγραφικό πλάτος 23° 26' Νότιο (ισοδύναμα: πάνω στον Τροπικό του Αιγόκερω). Οι τόποι της Γης ανάμεσα σε αυτά τα δύο πλάτη βρίσκονται στην Τροπική ζώνη και μπορούν να δουν τον Ήλιο να περνά από το ζενίθ δύο ημέρες κάθε χρόνο.

Εξάλλου, κατά το βόρειο ηλιοστάσιο σε τόπους που βρίσκονται σε γεωγραφικό πλάτος 66°34' Βόρειο (ισοδύναμα: πάνω στον Αρκτικό Κύκλο) ο Ήλιος εμφανίζεται να τέμνει ακριβώς τον βόρειο ορίζοντα τα μεσάνυχτα, και όλοι οι τόποι βόρεια από αυτόν τον κύκλο βλέπουν τον Ήλιο πάνω από τον ορίζοντα όλο το εικοσιτετράωρο. Αυτό είναι το φαινόμενο που είναι γνωστό ως ο ήλιος του μεσονυκτίου. Από την άλλη, τόποι που βρίσκονται σε γεωγραφικό πλάτος 66° 34' Νότιο (ισοδύναμα: πάνω στον Ανταρκτικό Κύκλο) βλέπουν τον Ήλιο να τέμνει ακριβώς τον βόρειο ορίζοντα το μεσημέρι, και όλοι οι τόποι νότια από αυτόν τον κύκλο δεν βλέπουν καθόλου τον Ήλιο όλο το 24ωρο. Αυτή είναι η λεγόμενη «πολική νύχτα». Κατά το νότιο ηλιοστάσιο τα φαινόμενα στα δύο ημισφαίρια αντιστρέφονται.

Στην εύκρατη ζώνη, το καλοκαίρι ο Ήλιος παραμένει για περισσότερες ώρες και ψηλότερα πάνω από τον ορίζοντα, ενώ τον χειμώνα λιγότερες ώρες και χαμηλότερα στο ουρανό. Και τα δύο φαινόμενα (πο κάθετη πρόσπτωση των ακτίνων του Ήλιου στο έδαφος το καλοκαίρι επειδή ο Ήλιος ανεβαίνει ψηλότερα από τον ορίζοντα, και μεγαλύτερη διάρκεια της

Ευρω-συμφωνία για τους κατώτατους μισθούς

● Οι νέοι κανόνες που αποφασίστηκαν για την ΕΕ

Πολιτική συμφωνία επιτεύχθηκε μεταξύ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου σχετικά με τους κανόνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τον καθορισμό επαρκών κατώτατων μισθών, όπως αυτοί προβλέπονται από την εθνική νομοθεσία ή τις συλλογικές συμβάσεις.

Η συμφωνία προβλέπει ότι τα κράτη μέλη θα πρέπει να αξιολογήσουν κατά πόσον οι υφιστάμενοι νόμιμοι κατώτατοι μισθοί τους (δηλαδή ο χαμηλότερος μισθός που επιτρέπεται) είναι επαρκείς για να εξασφαλίσουν αξιοπρεπές επίπεδο διαβίωσης, λαμβάνοντας υπόψη τις δικές τους κοινωνικοοικονομικές συνθήκες, την αγοραστική τους δύναμη ή τα μακροπρόθεσμα εθνικά επίπεδα παραγωγικότητας και εξελίξεις. Για την αξιολόγηση της επάρκειας, οι χώρες της ΕΕ μπορούν να καθορίσουν ένα «καλάθι αγαθών και υπηρεσιών» σε πραγματικές τιμές. Τα κράτη μέλη μπορούν επίσης να εφαρμόζουν ενδεικτικές τιμές αναφοράς που χρησιμοποιούνται ευρέως διεθνώς, όπως το 60% του ακαθάριστου διάμεσου μισθού και το 50% του ακαθάριστου μέσου μισθού.

Οι κρατήσεις από τον κατώτατο μισθό ή οι διαφοροποιήσεις του θα πρέπει να μην εισάγουν διακρίσεις, να είναι αναλογικές και να έχουν θεμιτό στόχο, όπως η ανάκτηση αχρεωστήτως καταβληθέντων ποσών ή παρακρατήσεων που διατάσσονται από δικαστική ή διοικητική αρχή. Οι διαπραγματευτές της ΕΕ συμφώνησαν ότι οι χώρες της ΕΕ θα πρέπει να ενισχύσουν τις κλαδικές και διακλαδικές συλλογικές διαπραγματεύσεις ως ουσιαστικό παράγοντα για την προστασία των εργαζομένων, παρέχοντάς τους έναν κατώτατο μισθό.

Τα κράτη μέλη, στα οποία λιγότερο από το 80% του εργατικού δυναμικού προστατεύεται από συλλογική σύμβαση, θα πρέπει να καταρτίσουν σχέδιο δράσης για τη σταδιακή αύξηση της κάλυψης αυτής.

Για τον σχεδιασμό της βέλτιστης στρατηγικής για τον σκοπό αυτό, θα πρέπει να εμπλέκουν τους κοινωνικούς εταίρους και να ενημερώνουν την Επιτροπή σχετικά με τα μέτρα που λαμβάνονται και να δημοσιοποιούν το σχέδιο. Το συμφωνηθέν κείμενο προβλέπει επίσης την

υποχρέωση των χωρών της ΕΕ να θεσπίσουν ένα σύστημα για την εφαρμογή των κανόνων, το οποίο θα περιλαμβάνει αξιόπιστη παρακολούθηση, ελέγχους και επιτόπιες επιθεωρήσεις, ώστε να διασφαλίζεται η συμμόρφωση και να αντιμετωπίζεται η καταχρηστική υπεργολαβία, η ψευδής αυτοαπασχόληση, οι μη καταγεγραμμένες υπερωρίες ή η αυξημένη ένταση εργασίας.

Οι εθνικές αρχές θα πρέπει να διασφαλίζουν το δικαίωμα προσφυγής των εργαζομένων των οποίων τα δικαιώματα έχουν παραβιαστεί. Οι αρχές πρέπει επίσης να λαμβάνουν τα αναγκαία μέτρα για την προστασία των εργαζομένων και των συνδικαλιστικών τους εκπροσώπων.

Η προσωρινή πολιτική συμφωνία, την οποία διαπραγματεύτηκαν οι αρμόδιοι ευρωβουλευτές εκ μέρους του ΕΚ, θα πρέπει τώρα να εγκριθεί πρώτα από την επιτροπή Απασχόλησης και Κοινωνικών Υποθέσεων του Κοινοβουλίου, πριν υποβληθεί σε ψηφοφορία στην ολομέλεια. Το Συμβούλιο πρέπει επίσης να εγκρίνει τη συμφωνία.

● ΟΦΕΙΛΕΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΤΑΜΕΙΑ

Σε τέσσερις (4) άξονες δράσεων κινείται το νέο επιχειρησιακό σχέδιο του Κέντρου Είσπραξης Ασφαλιστικών Οφειλών (ΚΕΑΟ) για το 2022. Οι κυριότεροι άξονες δράσεις προβλέπουν διαχείριση και ανάλυση του χαρτοφυλακίου οφειλών καθώς και εντατικοποίηση των μηχανισμών είσπραξης ληξιπρόθεσμων οφειλών-αύξηση εσόδων, ενώ οι άλλοι δύο άξονες δράσης προβλέπουν αναβάθμιση των πληροφοριακών συστημάτων και υποδομής καθώς και την ενίσχυση της διοικητικής ικανότητας του ΚΕΑΟ. Τα ληξιπρόθεσμα χρέη προς τα ασφαλιστικά ταμεία στο τέλος του 2021 άγγιξαν το ποσό των 41 δισ.€, ενώ αυξήθηκαν περαιτέρω κατά 1,8 δισ. σε ένα τρίμηνο, από τον Δεκέμβριο του 2021 έως τον Μάρτιο του 2022. Για την είσπραξη των ποσών, θα σταλούν 300.000 Ατομικά Ειδοποιητήρια εντός του τρέχοντος έτους. Παράλληλα, θα λαμβάνονται άμεσα μέτρα αναγκαστικής είσπραξης κατά των οφειλετών που δεν προχωρούν σε ρύθμιση ή εξόφληση, δηλαδή το αργότερο εντός τριών μηνών από την ένταξη των οφειλετών στο ΚΕΑΟ. Επιπλέον, θα προβλέπεται λήψη αναγκαστικών μέτρων είσπραξης εντός 70 ημερών μετά την απώλεια της ρύθμισης χρεών. Ο στόχος, είναι η είσπραξη 1,2 δισ. € εντός του τρέχοντος έτους.

● ΕΙΔΙΚΟΣ ΦΟΡΟΥ ΕΠΙ ΤΩΝ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Μέχρι την 30ή Σεπτεμβρίου 2022 παρατείνεται η ημερομηνία υποβολής της δήλωσης Ειδικού Φόρου επί των Ακινήτων (Ε.Φ.Α.). Η παράταση δίνεται με την απόφαση την αριθ. Α. 1062/2022 Απόφαση της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) – που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 2480/Β/20.5.2022 με θέμα “Παράταση προθεσμίας υποβολής δηλώσεων Ειδικού Φόρου επί των Ακινήτων (Ε.Φ.Α.) έτους 2022”.

● ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΔΟΣΗ ΔΙΚΟΓΡΑΦΩΝ

Δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 106/Α/2-6-2022 ο νόμος 4937/2022 με τίτλο «Ψηφιοποίηση των διαδικασιών επιδόσεων εγγράφων και αποδέσμευση της Ελληνικής Αστυνομίας από τη διενέργεια επιδόσεων εγγράφων της ποινικής και πολιτικής δίκης και λοιπές επείγουσες διατάξεις του Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη» με το οποίο καθιερώνεται η διενέργεια επιδόσεων στους ενδιαφερομένους (διαδίκους, μάρτυρες, κατηγορούμενους) με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων. Συγκεκριμένα, η επίδοση με ηλεκτρονικά μέσα συντελείται με την ηλεκτρονική αποστολή εγγράφων στην ψηφιακή θυρίδα του πολίτη στην Ενιαία Ψηφιακή Πύλη της Δημόσιας Διοίκησης (gov.gr-ΕΨΠ) ή σε διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που είναι καταχωρημένη σε φορείς του δημόσιου τομέα ή στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου του ενδιαφερομένου.

● ΕΝΙΑΙΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΟΤΗΤΑΣ

Με διαδικασίες εξηπρές μέσω ειδικής ψηφιακής πύλης στο gov.gr θα εκδίδεται το νέο ηλεκτρονικό πιστοποιητικό οικονομικής ενημερότητας για φυσικά και νομικά πρόσωπα, σύμφωνα με νομοσχέδιο που κατατέθηκε στη Βουλή. Με το άρθρο 22 σε νομοσχέδιο του υπουργείου Δικαιοσύνης για το Κτηματολόγιο, προβλέπεται η συγχώνευση της φορολογικής και της ασφαλιστικής ενημερότητας σε ένα ενιαίο έγγραφο, το οποίο θα εκδίδεται σε ψηφιακή μορφή μετά από αίτηση του ενδιαφερομένου. Το νέο ηλεκτρονικό πιστοποιητικό οικονομικής ενημερότητας θα περιλαμβάνει τα στοιχεία τόσο της φορολογικής όσο και της ασφαλιστικής ενημερότητας και θα είναι έγκυρο για κάθε προβλεπόμενη χρήση ενώ θα γίνεται υποχρεωτικά αποδεκτό από φορείς του ιδιωτικού και του δημοσίου τομέα, όπου κατά νόμο απαιτείται.

Μεταβίβαση ακινήτων – Οφειλές στον ΕΦΚΑ

Ευκολότερη η έκδοση ασφαλιστικής ενημερότητας

Ευκολότερη η έκδοση ασφαλιστικής ενημερότητας για μεταβιβάσεις ακινήτων. Θα λαμβάνονται υπόψη μόνο οι βεβαιωμένες από το ΚΕΑΟ οφειλές. Πιο εύκολη και πιο γρήγορη γίνεται η έκδοση ασφαλιστικής ενημερότητας για μεταβιβάσεις ακινήτων σε περίπτωση ύπαρξης οφειλών στον ΕΦΚΑ, με ρύθμιση που περιλαμβάνεται σε τροπολογία που κατέθεσε το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων στο νομοσχέδιο του Υπουργείου Εσωτερικών «Σύστημα στοχοθεσίας, αξιολόγησης και ανταμοιβής για την ενίσχυση της αποτελεσματικότητας της δημόσιας διοίκησης και άλλες διατάξεις για το ανθρώπινο δυναμικό του δημοσίου τομέα».

Πιο συγκεκριμένα, με την προτεινόμενη ρύθμιση, για την έκδοση αποδεικτικού ασφαλιστικής ενημερότητας και της βεβαίωσης οφειλής -που επέχει θέση ασφαλιστικής ενημερότητας- ειδικά για τον σκοπό της μεταβίβασης ακινήτων θα λαμβάνονται υπόψη μόνο οι βεβαιωμένες από το ΚΕΑΟ οφειλές. Ανοίγει έτσι ο δρόμος προς την πλήρη ψηφιοποίηση της διαδικασίας έκδοσης Βεβαίωσης Οφει-



λής. Το αμέσως επόμενο διάστημα η ηλεκτρονική υποβολή της χορήγησης βεβαίωσης οφειλών και η ηλεκτρονική έκδοση Πιστοποιητικού με την ταυτότητα της οφειλής. Έτσι δεν θα απαιτούνται επισκέψεις στα υποκαταστήματα του ΕΦΚΑ και στο ΚΕΑΟ για την καταγραφή των οφειλών, την υποβολή αίτησης χορήγησης οφειλών και την έκδοση του πιστοποιητικού παρακράτησης οφειλής όπως συμβαίνει μέχρι τώρα.

Η δυνατότητα για μεταβιβάσεις ακινήτων με έκδοση ηλεκτρονικού πιστοποιητικού (μη ύπαρξης οφειλής ή πιστοποιητικού οφειλών με την ταυ-

τητα της οφειλής) θα επιταχύνει και θα διευκολύνει δραστικά την όλη διαδικασία, προς όφελος των συναλλασσόμενων πολιτών.

Μεταξύ άλλων, με την ίδια τροπολογία:

- Αντιμετωπίζονται θέματα σχετικά με την υλοποίηση -σε πιλοτική βάση- του προγράμματος «Προσωπικός Βοηθός για ΑμεΑ», σχετικά με τη συγκρότηση των ειδικών επιτροπών αξιολόγησης (που κρίνουν τη ανάγκη παροχής της υπηρεσίας στους δικαιούχους), αλλά και την επιστημονική υποστήριξη των εν λόγω επιτροπών μέσω της Κεντρικής Επιτροπής Αξιολόγησης, ενός νέου οργάνου που θα υπάγεται στον ΟΠΕΚΑ. Προβλέπεται επίσης η σύσταση Επιτροπής Συντονισμού και Παρακολούθησης της υλοποίησης του προγράμματος.

- Ρυθμίζονται επιμέρους ζητήματα σχετικά με την διαχείριση από τον ΟΠΕΚΑ των έργων και δράσεων που εντάσσονται στα προγράμματα του Ταμείου Ευρωπαϊκής Βοήθειας προς τους Απόρους (ΤΕΒΑ) και του προγράμματος «Στέγαση και Εργασία για τους άστεγους».

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονο- ματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
23 ΙΟΥΝΙΟΥ | 2022

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητη Γκαρσονιέρα 36 τ.μ. στο Ναύπλιο στην οδό Αργοναυτών 12, 1ου ορόφου με αυτόνομη θέρμανση, κλιματισμό, θωρακισμένη πόρτα, διπλά τζάμια - σίτες και αποθήκη 3,5 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας 697 750 9371. ΚΩΔ. 1199

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 40 τμ με πατάρι στο Ναύπλιο, πλησίον πλατείας Αγ. Κωνσταντίνου (με ΠΕΑ σε ισχύ ως το 2030). Τηλ. 697 626 5709. ΚΩΔ. 1187

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 90τμ 1 όροφος, Ναύπλιο πανοραμική θέα, διαμερές, βεράντες & μπαλκόνια σε τρείς πλευρές, ανεξάρτητη είσοδο, θωρακισμένη πόρτα, κουφώματα αλουμινίου, σίτες, 2 εξωτερικούς χώρους στάθμευσης, τέντες, 2 υπνοδωμάτια, σαλόνι κουζίνα μπάνιο WC, ηλ. Θερμοσ. Αυτ. Θέρμ. Αποθήκη. Εν. Κλάση Δ. 510 ευρώ. t. 694 167 2453 ΚΩΔ.

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται επιπλωμένο ισόγειο δωάρι, πλήρως ανακαινισμένο, 74,43 m2, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τσώκη 114. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 0 68932. ΚΩΔ. 1179

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται ισόγειο δωάρι, 74,43 m2, επιπλωμένο, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τσώκη 114. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 068932. ΚΩΔ. 1174

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγεια γκαρσονιέρα, 28,03 m², επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 068932. ΚΩΔ. 1173

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 78 τ.μ στην ενδέκατη Ναυπλίου, οδό Βαρβάκη 1. Διαθέτει 2 υπνο/ια βεράντες και έχει ασανσέρ. Το σπίτι είναι ευάερο, ευήλιο και διαμερές. Είναι στο 2ο όροφο. Ενεργειακής κλάσης B+ . Τηλέφωνο: 2752 026465, 697 591 8210. ΚΩΔ. 1171

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινούριο διαμέρισμα 72τ.μ. στο κέντρο του Ναυπλίου με 2 υπνοδωμάτια, κουζίνα, σαλόνι, μπάνιο και 3 βεράντες, ευάερο ευήλιο. Η κουζίνα είναι καινούρια. Το διαμέρισμα διαθέτει αυτόνομη θέρμανση, είναι διαμερές, με ενεργειακή απόδοση Α+. Επικοινωνία 693 264 6062 email: sofia.sofokleous@yahoo.com ΚΩΔ. 1169

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ο παρών επαγγελματικός χώρος - κατάσταση 110 τ.μ. στην Αγία Τριάδα Ναυπλίου (Μέρμπακα). Τιμή:450€ συζητήσιμη. Για περισσότερες πληροφορίες: 697 265 4010 ΚΩΔ. 1166

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στην Αθήνα, σταθμός μετρό Αττική σε οικογένεια ή φοιτητές από Αργολίδα διαμέρισμα τρίτου ορόφου, 80τμ δυο υπνοδωμάτια κλπ, επιπλωμένο με καινούργια ηλεκτρικά είδη. ΠΕΑ Ε. Σαλαπάτα 697 211 7945 ΚΩΔ. 1155

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται επιπλωμένη γκαρσονιέρα 3ου ορόφου, 27,48 m2, χωρίς ασανσέρ, αυτόνομη σε ταράσσα, με τέντες, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, a/c, αυτόνομη θέρμανση, wifi, χωρίς κοινόχρηστα. πάροδος Τσώκη 114, Άργος. δείκτης ενεργειακής απόδοσης Ε. Τηλέφωνα: 697 791 4374, 693 273 5226, 694 463 4387. ΚΩΔ. 1147

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΤΗΜΑ με 200 ροδακινιές -150 νεκταρινιές σε 4 στρέμματα στο Κουτσοπόδι, αυτόνομο πότισμα πρώιμα 500 ευρώ δηλωμένα ΟΣΔΕ. Τηλ: 694 011 1894 ΚΩΔ. 1143

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ στο Κουτσοπόδι μέσα σε κτήμα 90τμ πλήρως εξοπλισμένο 200 ευρώ ΠΕ-Α:Δ. τηλ: 694 011 1894 ΚΩΔ. 1141

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 84 τμ διαμερές 1ος όροφος σε δυόροφη πολυκατοικία 4'αρων διαμερισμάτων με αυτόνομη θέρμανση προς πίσω κήπος με ξεχωριστή αποθήκη. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ. Περιοχή ΚΟΥΡΤΗ ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Τηλ. 694 726 1730. ΚΩΔ. 1200

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ². Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1191

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) ελιές στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ². Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1186

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) Αργολίδας 3.736μ². Τηλ.: 697 7761724 ΚΩΔ. 1185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο PEUGEOT 307 1,6 βενζίνη του 2003 σε αρίστη κατάσταση, με μόλις 115.000 χιλιόμετρα και βιβλίο σέρβις αντιπροσωπείας όλα τα χρόνια. Τιμή οικονομική. Τηλέφωνο επικοινωνίας. κιν 694 656 8109. ΚΩΔ. 1175

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ στη Βερβε-

ρόντα στο Πόρτο Χέλι, 360 τμ, εντός σχεδίου, με παντοτινή θέα θάλασσα. Κτίζει 120 τμ, συν 60 τμ υπόγειο. 180 μέτρα από καταπληκτική παραλία. Πλήρεις παροχές. Τιμή 95000 euro. Τηλ 697 204 3467 ΚΩΔ. 1168

ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΥΤΣΟΠΟΔΙΟΥ σε καλή τοποθεσία διατίθεται προς πώληση αγροτεμάχιο 2.400 τμ με 30 ρίζες ελιές. Είναι προσόψεως με πρόσβαση σε αγροτικό δρόμο. Κιν: 690 946 7436 ΚΩΔ. 1165

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εκτός σχεδίου 12000 τμ άρτιο και οικοδομήσιμο στο Κουτσοπόδι. Αποτελείται από 500 πορτοκαλιές μέρλιν, διαθέτει τεχνική βροχή και αρδεύεται από γεώτρηση. Τηλ. 690 946 7436 ΚΩΔ. 1162

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ για αγορά στη περιοχή Κουτσοπόδι, Ίναχος και Δαλαμανάρα. Τηλ. 690 621 8466 ΚΩΔ. 1161

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 ημιτελή οροφοδιαμερίσματα, διαμερή, 145 τ.μ. έκαστο, 2ου και 3ου ορόφου, κατασκευής 1977, ενεργειακής κλάσης Ζ, στο κέντρο του Άργους, πλησίον Μπουσουλοπούλειου Γυμνασίου. Πληροφορίες: 6977407304 (πρωινές ώρες), 6980121080 (απογευματινές ώρες). ΚΩΔ. 1160

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο εντός οικισμού Νέου Ηραίου (Χώνικα) Δήμου Άργους - Μυκηνών, 627τ.μ. πλησίον νεκροταφείου, σε κατοικήσιμη περιοχή. Για πληροφορίες καλέστε στο 697 931 0301. ΚΩΔ. 1158

ΙΔΙΩΤΗΣ διαθέτει προς πώληση προνομιούχο οικόπεδο στη Βερβερόντα Πορτοχελίου. Το οικόπεδο είναι 720 τμ και κτίζει 360 τμ. Είναι πρώτο θέα θάλασσα έχει απεριόριστη και άκλειστη θέα για πάντα μέχρι Σπέτσες. Τιμή ευκαιρίας 160000 euro. Τηλ. 2109631723 ΚΩΔ. 1156

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΣ 7 στρεμμάτων με ελιές στην Νίκα Αρκαδικού Αργολίδος 7.000,00 ευρώ. Τηλ. 697 283 5412 Χρήστος ΚΩΔ. 1154

ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ - ΒΕΡΒΕΡΟΝΤΑ. Πωλείται προνομιούχο οικόπεδο εντός σχεδίου 360 τμ. Κτίζει 120 τμ συν υπόγειο. Απέχει 100 μ από φανταστική παραλία. Διαθέτει όλες τις παροχές και έχει άκλειστη θέα για πάντα μέχρι Σπέτσες. Τιμή 105000 euro. Τηλ. 697 204 3467 ΚΩΔ. 1146

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ στο Δήμο Κουτσοποδίου, Μαλαντρένι, θέση "Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές" με 3.500,00 ρίζες ελιές. Πληροφορίες: g-spanos@otenet.gr / 697 776 1724 ΚΩΔ. 1144

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δυο συνεχόμενα προνομιούχα οικόπεδα στο Πορτοχέλι Αργολίδας. Είναι συνολικά

720 τμ και κτίζουν 360 τμ απέχουν από φανταστική παραλία 100 μέτρα έχουν παντοτινή θέα μέχρι τις Σπέτσες και βρίσκονται σε ασφαλτοστρωμένο δρόμο. Τιμή 175000 euro. Τηλ. 6972043467 ΚΩΔ. 1137

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΗ Πτυχιούχος Πιάνου παραδίδει μαθήματα σε παιδιά. Τηλ. 698 102 7624. ΚΩΔ. 1207

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ σαν υπάλληλος γραφείου. Γνωρίζω αγγλικά αρκετά καλά, επίσης υπολογιστές. Είμαι απόφοιτος οικονομικής σχολής Αγγλίας. Επίσης έχω εμπειρία πάνω σε λογιστικά προγράμματα και αποθήκες. Έχω κάνει και αρκετά σεμινάρια. Είμαι νέος με διάθεση για εργασία και επιτυχία κάθε στόχου. Τηλ. 697 744 0545

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΗΝΕΣ Ιούλιο και Αύγουστο αναζητώ εργασία εσωτερική για φύλαξη παιδιών μαγείρεμα, οικ. εργασίες. Ελληνίδα έμπιστη. Ενδιαφέρομαι για Ναύπλιο, Πόρτο χέλι, Σπέτσες, Ύδρα Λουτράκι και περίχωρα. Τηλ. 697 9701 239 ΚΩΔ. 1204

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ, απόφοιτη φιλολογίας με μεταπτυχιακό, αναλαμβάνει μαθήματα προετοιμασίας για το ερχόμενο σχολικό έτος και κάλυψης κενών, σε μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου. Αναλαμβάνονται και μαθητές με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες. Τηλ: 694 913 1105, περιοχές : Άργος, Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1203

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΑΜΕΣΑ για εργασία γηροκόμου Άργος Αργολίδα. Τηλ. 694 942 6906

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΟΠΕΛΑ για απασχόληση παιδιών στο Πόρτο Χέλι. Απαραίτητες συστάσεις και αγγλικά. Τηλέφωνο 698 954 6745. ΚΩΔ. 1197

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑ. Ως λάντζα σε κουζίνα ή γηροκόμος

όχι κατάκοιτη στην περιοχή Ναύπλιο. Τηλ. επ. 694 487 7899 ΚΩΔ. 1195

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ για περίπτερο στο Ναύπλιο. Κατά προτίμηση άνδρας - συνταξιούχος. Ωράριο 15μμ 00μμ καθημερινά. Επικοινωνία στο 6942040369 κος Γιώργος. ΚΩΔ. 1194

ΟΔΗΓΟΣ-ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ με άδειες οδήγησης, Γ', Δ', Ε' κατηγορίας, καθώς και κάρτας ταχογράφου και διπλώματος μηχανής, αναζητά εργασία σε Αργολίδα – Κορινθία. Είναι κάτοχος Πιστοποιητικού Επαγγελματικής Ικανότητας (Π.Ε.Ι.). 695 580 0850 ΚΩΔ. 1193

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ενδυμάτων στο Ναύπλιο ζητά πωλητή ή πωλήτρια. Ηλικία έως 30 ετών. Αποστολή βιογραφικών στο menziesnafplio@hotmail.com ΚΩΔ. 1192

ΚΥΡΙΑ αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη ηλικιωμένων ατόμων σε Ναύπλιο, Άργος και γύρω περιοχές. Τηλ : 699 420 2874 ΚΩΔ. 1188

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φύλαξη μωρού και οικιακές εργασίες στο Ναύπλιο, για πλήρη απασχόληση. Απαιτούμενο πιστοποιητικό εμβολιασμού. Τηλ. επικοινωνίας: 697 349 6669. ΚΩΔ. 1183

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΔΑ, με κάρτα ανεργίας ΟΑΕΔ, αναζητώ εργασία ως υπάλληλος γραφείου (όχι πωλήσεις). Γνωρίζω Η/Υ και πολύ καλά Αγγλικά. Τηλ. επικοινωνίας: 694 634 5108. ΚΩΔ. 1181

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΚΟΠΕΛΕΣ για εργασία σε κοσμηματοπωλείο στην παλαιά πόλη του Ναυπλίου. Τηλ. επικοινωνίας: 27520 28097 / 693 239 9560. ΚΩΔ. 1180

ΚΥΡΙΑ ΕΛΛΗΝΙΔΑ. Εμβολιασμένη. Μη καπνίστρια. Ζητά οποιαδήποτε εργασία πρωινή ή απογευματινή. Περιοχή Ναυπλίου και Τολού. Έχει εργαστεί σε λάντζα και σαλάτες. Ως καθαρίστρια σε ξενοδοχεία και στη

φύλαξη ηλικιωμένων. Ενδιαφέρεται για γηροκόμος όχι εσωτερική. Τηλέφωνο 690 615 0498 wind και 698 014 4087. ΚΩΔ. 1178

ΑΠΟΦΟΙΤΗ του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Ιωαννίνων παρέχει για όλες τις τάξεις του δημοτικού ιδιαίτερα μαθήματα, με σκοπό την μελέτη και προετοιμασία του παιδιού για την επόμενη μέρα. Περιοχές: Άργους, Ναυπλίου. Τιμές προσιτές και συζητήσιμες. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 508 2108. ΚΩΔ. 1176

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τριθέσιος καναπές ΙΚΕΑ με επένδυση ύφασμα στο χρώμα της άμμου. Κατάσταση άριστη. Τιμή 350€. Περιοχή Βερβερόντα, Πόρτο Χέλι. Τηλ. 697 979 6194. ΚΩΔ. 1201

ΔΙΔΕΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 500ΤΜ στην Ασίνη για Αντιπαροχή. Με βάση το συντελεστή δόμησης στο παρόν οικόπεδο υπάρχει δυνατότητα ανέγερσης δύο ανεξάρτητων κατοικιών εμβαδού 250τμ εκάστη. Τηλ. Επικοινωνίας 694 204 0369 Γιώργος. ΚΩΔ. 1198

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΠΙΠΛΑ: 2 δερμάτινοι καναπέδες ένας τριθέσιος και ένας διθέσιος και ένας υφασμάτινος καναπές τετραθέσιος και 2 υφασμάτινες πολυθρόνες. Όλα μαζί ή χωριστά. Πληροφορίες: 694 858 9044 ΚΩΔ. 1196

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο Nissan Micra μαύρο. Μοντέλο 2005, 1240cc Βενζίνη, 120.000 χλμ.. ΤΙΜΗ: 3.950€. Τηλ. επικοινωνίας: 6976565455 ΚΩΔ. 1190

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αμαξάκι τρίκυκλο σε στυλ Golf, επαναφορτιζόμενο με ρεύμα. Είναι καινούριο σε τιμή ευκαιρίας. Πληροφορίες στο τηλ 27520 22420 ΚΩΔ. 1189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο PEUGEOT 307 1,6 βενζίνη του 2003 σε αρίστη κατάσταση, με μόλις 115.000 χιλιόμετρα και βιβλίο σέρβις αντιπροσωπείας όλα τα χρόνια. Τιμή οικονομική. Τηλέφωνο επικοινωνίας. κιν 694 656 8109. ΚΩΔ. 1175

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ ΣΙΔΕΡΟ με την ώρα στην οικία σας ή εκτός στην περιοχή Άργος - Ναύπλιον με άψογο και γρήγορο αποτέλεσμα. Ιωάννα Τηλέφωνο 690 665 0073. ΚΩΔ. 1167

ΖΕΥΓΑΡΙ ΑΝΕΡΓΩΝ χωρίς παιδιά, ζητεί να του παραχωρηθεί οικία (μονοκατοικία) σε Ναύπλιο και κοντινές περιοχές με σκοπό την φύλαξη και συντήρησή της. Τηλ. επικοινωνίας 698 667 1077 ΚΩΔ. 1164

απροσάρμοστα στομαχόσοοοοο

Το τάμα

Ήταν ένα ζευγάρι Ποντίων που ήθελαν να κάνουν παιδιά αλλά δεν μπορούσαν. Αφού είδαν και απέιδαν πήρε το αφτί τους για τον πεφωτισμένο Γέροντα Πορφύριο που θεράπευε ανίατες ασθένειες και βοηθούσε τις στérεις γυναίκες να αποκτήσουν παιδιά κι αποφάσισαν να πάνε να τον βρουν. Ο σεβάσμιος Γέρον τους υποδέχτηκε μετά χαράς. Αφού τους ευλόγησε και τους συμβούλεψε να προσεύχονται στο Θεό και να έχουν βαθύτατη πίστη, τους είπε να πάνε στην Παναγία του Σουμελά να ανάψουν ο καθένας από μία λαμπάδα ίσαμε το μπόι του και πως η Παρθένος θα τους συμπονούσε και θα πραγματοποιούσε την επιθυμία τους.

Μετά από εκείνη τη συνάντηση το ζεύγος δεν ξαναφάνηκε. Μετά από έντεκα χρόνια ο πεφωτισμένος Γέρον είδε το ανδρόγυνο στον ύπνο του. Αποφάσισε, λοιπόν να πάει να τους βρει και να μάθει τι απέγιναν. Πήρε, λοιπόν, ένα ταξί και πήγε στο Πέραμα όπου διέ-

μενε το ζεύγος. Χτύπησε την πόρτα και του άνοιξε ένα δεκάχρονο κοριτσάκι.

Π: Γεια σου, δε μένουν πια εδώ ο κύριος και η κυρία Γαβριλίδου.

-Εδώ μένουν. Εγώ είμαι η κόρη τους.

Π: Δεν είναι κανείς άλλος στο σπίτι;

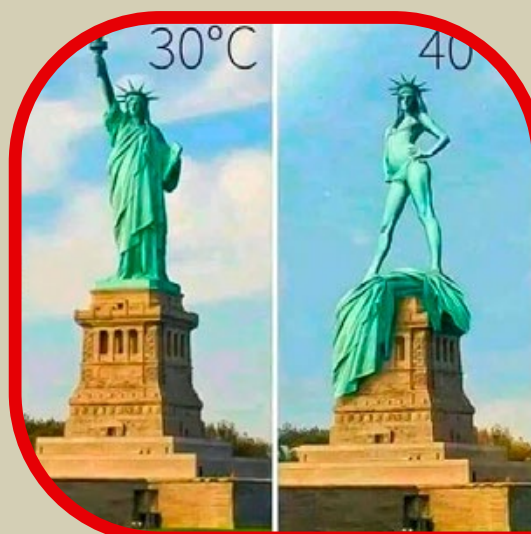
-Είναι τα άλλα εννιά αδελφάκια μου κι εγώ τα προσέχω.

Π: Κι η μαμά κι ο μπαμπάς που πήγαν;

-Πήγαν στην Παναγία του Σουμελά.

Π: Α, πήγαν να ευχαριστήσουν την Παναγία, έτσι;

-Όχι παππούλη, πήγαν να σβήσουν τις λαμπάδες.



Το διάβασμα συμβάλει στην καταπολέμηση του καύσωνα

ανέκδοτο

Το μπαγιάτικο ψωμί

Η κυρία στο φούρναρη:

- “Είμαι τόσο νευριασμένη μαζί σας, το ψωμί που μου δώσατε χθες ήταν μπαγιάτικο.”

- “Μα, τι λέτε κυρία μου, εμείς φτιάχνουμε ψωμί εδώ και 20 χρόνια!”

Και η κυρία:

- “Ναι, αλλά το πουλάτε τώρα!”

