



Σελ. 4



Σελ. 5

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 19.05.2022 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 25ο • Αρ. φύλλου 1170 • ΕΥΡΩ 2,00

## Οι ενεπίγραφοι χάλκινοι πίνακες του Άργους



Στο Επιγραφικό Μουσείο της Αθήνας εκτίθενται οι ενεπίγραφοι χάλκινοι πίνακες του Άργους που αποκάλυψε η ανασκαφή της κα Άλκηστις Παπαδημητρίου, ενώ θα μπορούσαν να βρισκονται στο Επιγραφικό του Άργους. . Σελ. 12

## » ΤΡΙΓΜΟΙ ΣΕ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΕΣ. ΤΑ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ



## ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ

Σε θέση μάχης τα Επιμελητήρια όλης της Ελλάδας, που συνεδρίασαν στο Άργος και στο Ναύπλιο, πριν την οικονομική «καταιγίδα», με τις ανατιμήσεις να ροκανίζουν το διαθέσιμο εισόδημα και να αυξάνουν δυσανάλογα το κόστος λειτουργίας των επιχειρήσεων. 31 χρόνια μετά συνεδρίασε ξανά η Κεντρική Ένωση Επιμελητηρίων στην Αργολίδα, με πρωτοβουλία του Φώτη Δαμούλου, σε μια εποχή που όλες οι συγκυρίες δείχνουν ότι που τα «σύννεφα» πυκνώνουν. Σελ. 3

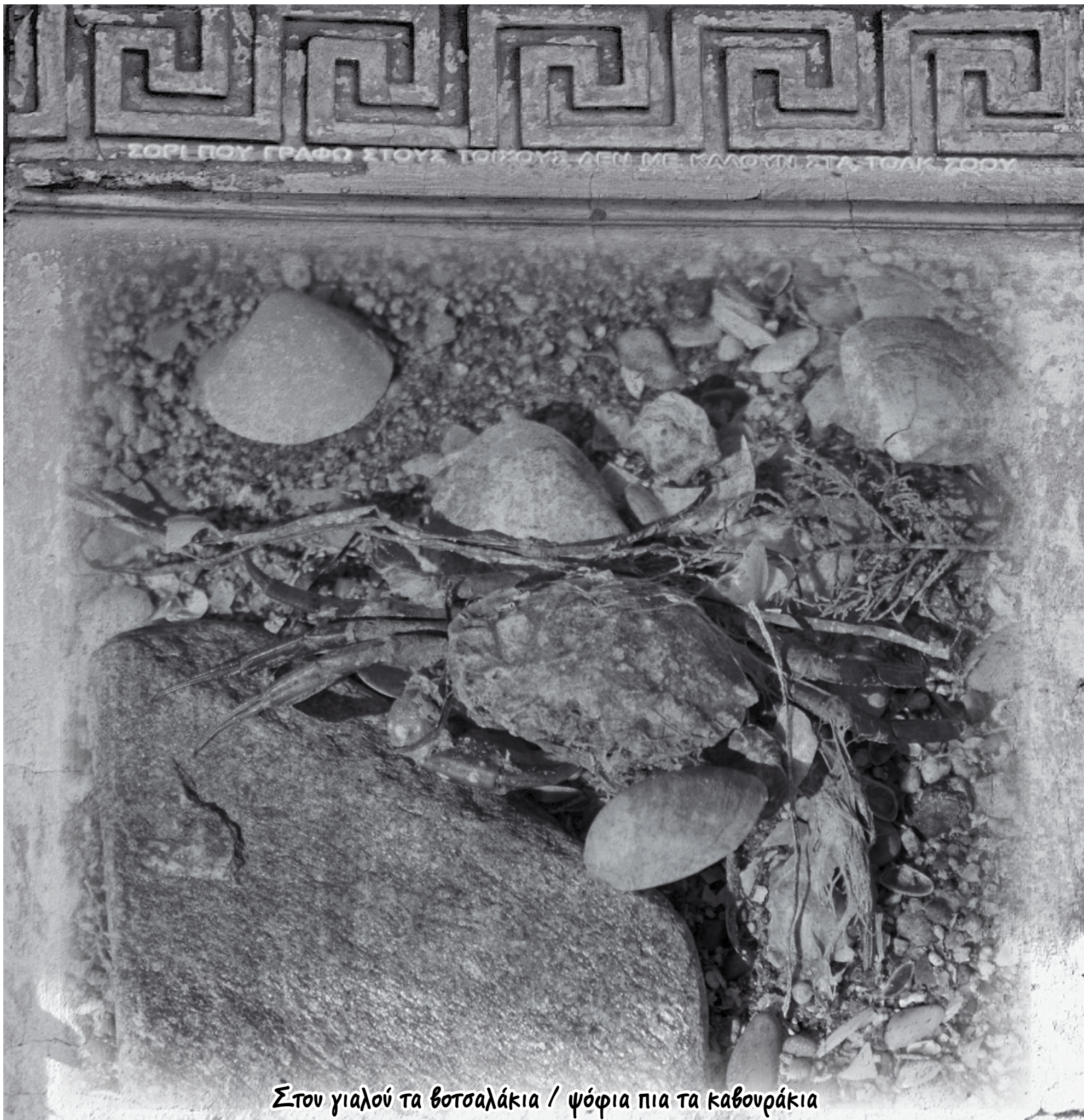
Κοπή & Χάραξη  
Ξύλο  
Δέρμα  
Plexiglass  
Ακρυλικό γυαλί  
P.V.C  
Χάραξη σε  
μάρμαρο & Inox

info@anycutgroup.com  
www.anycutgroup.com

Παπανικολάου 22, Ναύπλιο Τ.Κ. 21100  
Τ +30 27520 21601 Μ +30 6944 989261



Σελ. 20



Στου γιαλού τα βοτσαλάκια / ψόφια πια τα καβουράκια

#### Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1170  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 19.05.2022

Ιδιοκτησία:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,  
Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:  
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ  
Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ  
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων  
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-  
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-  
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις  
απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-  
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-  
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή  
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους  
που προσφέρουν αφιλοκερδώς  
τις εργασίες τους

# Αργολίδα: Σε θέση μάχης τα Επιμελητήρια πριν την «καταιγίδα»

Μετά από 31 χρόνια συνεδρίασε η Κεντρική Ένωση στο νομό

Σε θέση μάχης τα Επιμελητήρια στην Αργολίδα, πριν την «καταιγίδα» σε ένα περιβάλλον ταραγμένο, με ανατιμήσεις που ροκανίζουν το διαθέσιμο εισόδημα και αυξάνουν δυσανάλογα το κόστος λειτουργίας των επιχειρήσεων.

Μεγάλη επιτυχία τόσο του Επιμελητηρίου Αργολίδας, όσο και προσωπικά του Προέδρου του Φώτη Δαμούλου, ήταν η διοργάνωση της Γενικής Συνέλευσης της ΚΕΕΕ που πραγματοποιήθηκε στο Άργος και στο Ναύπλιο, που είχε στόχο αφενός την τόνωση της επιχειρηματικότητας στο νομό, με τους επισκέπτες που έφτασαν απ' όλη την Ελλάδα και αφετέρου την αύξηση του κύρους του θεσμού.

Η Γενική Συνέλευση της Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων Ελλάδος, έγινε παρουσία των υπουργών Οικονομικών Χρήστου Σταϊκούρα, Ανάπτυξης Άδωνι Γεωργιάδη, του περιφερειάρχη Πελοποννήσου Παναγιώτη Νίκα, γενικών γραμματέων Υπουργείων, βουλευτών και εκπροσώπων των κομμάτων της αντιπολίτευσης, δημάρχων και 180 συνέδρων επιχειρηματιών από όλη τη χώρα.

Ανάλογη διοργάνωση είχε ξαναγίνει στην Αργολίδα, πριν από 31 χρόνια, κάτι το οποίο μετρά μετράει θετικά στη διοίκηση Δαμούλου. Η αποδοχή από όλα τα Επιμελητήρια της χώρας ήταν τεράστια. Όπως δηλώνει ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αργολίδας «ήταν το κορυφαίο γεγονός για την Αργολίδα και την Πελοπόννησο».

Στη Γενική Συνέλευση επισημάνθηκε από τους περισσότερους, ότι για τους επόμενους μήνες θα συνεχίσουμε να κινούμαστε σε περιβάλλον ταραγμένο, αλλά παράλληλα εκφράστηκε και η αισιοδοξία ότι τα πράγματα θα πάνε καλύτερα, με τους Έλληνες επιχειρηματίες να γνωρίζουν από κρίσεις και να έχουν αποδείξει ότι στα δύσκολα ξέρουν να αγωνίζονται και να επιβιώνουν.

Ο πρόεδρος της Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων Ελλάδας Γιάννης Μασούτης, στην κεντρική του ομιλία ανέφερε ότι «θα συνεχίσουμε ως επιμελητήρια να διεκδικούμε παρεμβάσεις μέσα στα δημοσιονομικά πλαίσια, ώστε η πολιτεία να δώσει λύσεις στα προβλήματα που αντιμετωπίζει



## 66

**Δαμούλος: Το κορυφαίο  
γεγονός για την Αργολίδα  
και την Πελοπόννησο**

η επιχειρηματική κοινότητα από τις αλληπάλληλες κρίσεις», ενώ πρόσθεσε «Πριν προλάβουμε να αφήσουμε πίσω μας την πανδημία, βρεθήκαμε αντιμέτωποι με μια νέα «καταιγίδα». Με ανα-



ΦΩΤΟ ΚΕΕΕ



ΦΩΤΟ ΚΕΕΕ

τιμήσεις που ροκανίζουν το διαθέσιμο εισόδημα των νοικοκυριών, περιορίζουν τους τζίρους στην αγορά, αυξάνουν δυσανάλογα το κόστος λειτουργίας των επιχειρήσεων.

Ο ρόλος των Επιμελητηρίων τονίστηκε ότι πρέπει και μπορεί να είναι ουσιαστικός και να λειτουργήσουν ως «αγωγοί» ενημέρωσης σε τοπικό επίπεδο, οργανώνοντας δράσεις πληροφόρησης για τις επιχειρήσεις - μέλη, που μπορούν να επωφεληθούν από προγράμματα, συμμετέχοντας σε δράσεις υποστήριξης, αλλά και με συνεργασία με φορείς και ανθρώπους που διαθέτουν εξειδικευμένη τεχνογνωσία, ώστε να βοηθηθούν οι επιχειρήσεις στη διαμόρφωση προτάσεων.

Η Κεντρική Ένωση θα διερευνήσει όλες τις δυνατότητες που υπάρχουν σε αυτή την κατεύθυνση. Σε συνεργασία με υπουργεία και κρατικούς φορείς, με τους εκπροσώπους των τραπεζών, με φορείς της αυτοδιοίκησης, ενώ θα συνεχίσει να διεκδικεί παρεμβάσεις για την περαιτέρω μείωση της φορολογικής και ασφαλιστικής επιβάρυνσης των επιχειρήσεων και των φυσικών προσώπων - σε συνάρτηση με τις δημοσιονομικές δυνατότητες της χώρας, για τη μείωση της γραφειοκρατίας και την περαιτέρω ψηφιοποίηση των υπηρεσιών του δημοσίου, με γνώμονα τις ανάγκες των επιχειρήσεων, για την απλοποίηση των συναλλαγών με τη δημόσια διοίκηση.

## Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου: 280 θέσεις στο Ναύπλιο

Το Υπουργείο Παιδείας ανακοίνωσε χθες τον αριθμό των εισακτέων στα Πανεπιστήμια όλης της χώρας, με τον αριθμό των θέσεων στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου να είναι ακριβώς ίδιος με πέρυσι.

Στα δύο τμήματα του Ναυπλίου θα εισαχθούν από 140 νέοι φοιτητές, συνολικά 280 σε Θεατρικών Σπουδών και Παραστατικών Σπουδών.

Ο συνολικός αριθμός εισακτέων στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, στην ΑΣΠΑΙΤΕ και στις Ανώτατες



Εκκλησιαστικές Ακαδημίες, για το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 ανέρχεται σε 68.394 (στους οποίους θα προστεθούν και οι εισακτέοι στις Στρατιωτικές και Αστυνομικές Σχολές και στις Ακαδημίες της Πυροσβεστικής, του Εμπορικού Ναυτικού και του Λιμενικού Σώματος), σύμφωνα με σχετική ανακοίνωση του Υπουργείου Παιδείας. Υπενθυμίζεται, ότι ο αριθμός των υποψηφίων που εισήχθησαν το 2021 σε ΑΕΙ, ΑΣΠΑΙΤΕ και ΑΕΑ ανέρχεται σε 60.070.

# Η προεκλογική μάχη στο Ναύπλιο αναμένεται σκληρή

Λήγει η μακρά περίοδος της ανύπαρκτης αντιπολίτευσης

Η μακρά περίοδος της ανύπαρκτης αντιπολίτευσης στο δήμο Ναυπλιέων φαίνεται ότι σιγά σιγά αποτελεί παρελθόν και πλέον ο **Δημήτρης Κωστούρος** πέραν της καθημερινής προβολής του μέσω του αγαπημένου του Facebook θα πρέπει να ασχοληθεί σοβαρά και με το πολιτικό κομμάτι στο οποίο μεν φαίνεται να έχει ικανότητες έως τώρα, όμως τα νέα πρόσωπα που εμφανίζονται στο προσκήνιο απέναντί του είναι απρόβλεπτα και δεν έχουν τρίξει τα δόντια τους, παραμένοντας άγνωστο αν θα κινηθούν με μεθόδους γνωστές που είχαν εφαρμόσει οι προηγούμενοι αντίπαλοί του. Επομένως, ανοίγει μια νέα σελίδα για τον δήμαρχο, εφόσον ενδιαφέρεται να επιχειρήσει να ξαναδοκιμάσει την τύχη του και στην επόμενη εκλογική αυτοδιοικητική αναμέτρηση.

Η εγκατάλειψη της προεκλογικής κούρσας – πριν καν αρχίσει – από την μέχρι τώρα πολιτικό του αντίπαλο, τον **Βαγγέλη Λαμπρόπουλο**, έδωσε μια ανάσα στη δημοτική αρχή, όμως τα χαμόγελα διαδέχθηκαν οι προβληματισμοί, με την αναμενόμενη από καιρό επίσημη δήλωση υποψηφιότητας εκ μέρους του επιχειρηματία **Κώστα Μάκαρη**, τον οποίο ο Δημήτρης Κωστούρος φαίνεται ότι θεωρεί εδώ και χρόνια, ως απρόβλεπτο παράγοντα, κάτι που είχε φανεί από την διστακτικότητα με την οποία αντιμετώπιζε τις διάφορες δωρεές που έκανε στο παρελθόν ο κος Μάκαρης, οι οποίες εκλαμβάνονταν ως τρόπο αναγνωρισιμότητάς του στην περιοχή.

Παράλληλα, αναμένεται στο επόμενο διάστημα να

ξεδιπλώσει δημόσια τις προθέσεις του ο οδοντίατρος **Δημήτρης Παπαδημόπουλος**, ο οποίος διαρρέεται ότι έχει λάβει την απόφαση της υποψηφιότητας δημάρχου στο Ναύπλιο και αυτό το διάστημα επιλύει διάφορες λεπτομέρειες για να βγει μπροστά με επίσημη ανακοίνωση. Ο κος Παπαδημόπουλος στοχεύει σε ευρύ φάσμα ψηφοφόρων, τόσο από το χώρο του ΣΥΡΙΖΑ, όσο και από το χώρο του ΠΑΣΟΚ, αλλά και λόγω της επαγγελματικής του ιδιότητας και των συμπαθειών που έχει στην περιοχή στοχεύει να αντλήσει ψηφοφόρους και από τον πολιτικό χώρο της Νέας Δημοκρατίας. Επιδόξιο δυνατό χαρτί του είναι και τα χωριά λόγω καταγωγής. Επομένως, αν θέσει υποψηφιότητα δημάρχου θα είναι και αυτός ένας απρόβλεπτος αντίπαλος.

Όμως μαζί με όλα αυτά, πριν μερικές ημέρες έγινε και μια απρόσμενη κίνηση από τον δικηγόρο **Δημήτρη Ορφανό**, ο οποίος κινείται ξαφνικά προς την κατεύθυνση δημιουργίας δημοτικού συνδυασμού. Μάλιστα όπως έγινε γνωστό ο κος Ορφανός έχει ως μαγιά τη δουλειά που είχε κάνει μέχρι τώρα ο Βαγγέλης Λαμπρόπουλος, που φέρεται να τον υποστηρίζει. Ο κος Ορφανός παρότι δεν έχει προβεί σε καμία δημόσια δήλωση έχει γίνει γνωστό ότι τις προηγούμενες ημέρες επικοινωνήσε με πολύ κόσμο που ανακατεύεται με τα δημοτικά και βρίσκει θετικές απαντήσεις για στήριξή του σε μια προσπάθεια διεκδίκησης του δήμου Ναυπλιέων. Να σημειωθεί παράλληλα – με ότι μπορεί να σημαίνει αυτό – ότι ο κος Ορφανός έχει συνεργαστεί



στο παρελθόν με τον νυν δήμαρχο Δημήτρη Κωστούρο, καθώς υπήρξε ο δικηγόρος του συνδυασμού του έχοντας άμεση γνωριμία και πρόσβαση σε ανθρώπους που έχουν στήριξη το νυν δήμαρχο. Ο κος Ορφανός είναι επίσης απρόβλεπτος παράγοντας αφού από τη μια έχει χαμηλό επικοινωνιακό προφίλ, όμως είναι και μεθοδικός, κάτι που έχει αποδείξει από την εκλογή του ως πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου.

Η υποψηφιότητα του ετέρου οδοντιάτρου **Δημήτρη Κρανιά** – παρότι ακούστηκε έντονα – δεν περπατά, όμως ο ίδιος έχοντας ισχυρές προσβάσεις στο Ναύπλιο, μπορεί να μην βγει μπροστά, όμως θα επηρεάσει κόσμο στην επόμενη εκλογική

αναμέτρηση, προφανώς κόντρα στο νυν δήμαρχο. Παράλληλα, όλοι στρέφουν τα βλέμματα και στην επιρροή που μπορεί να ασκήσει και ο πρώην υποψήφιος δήμαρχος **Χρήστος Γραμματικόπουλος**, αλλά και στους ψήφους που επηρεάζουν οι πρώην δήμαρχοι Ναυπλίου **Παναγιώτης Αναγνωσταράς** και **Γιώργος Τσούρνος**. Δεν είναι του παρόντος παράλληλα να αναλυθεί η συμπεριφορά και ανθρώπων που κινούνται στο παρασκήνιο στηρίζοντας τον ένα ή τον άλλο υποψήφιο με ανταλλάγματα σε κάποιες περιπτώσεις, θέσεις στο δήμο. Το παζλ των υποψηφίων των επόμενων δημοτικών εκλογών δεν κλείνει εδώ, αφού θεωρείται δεδομένη η υποψηφιότητα και του **Κώστα Καραπάουλου**, ο οποίος μέχρι τώρα αντιπολιτεύεται έχοντας κάνει πολλές φορές δύσκολη τη ζωή του Κωστούρου ως μοναχικός καβαλάρης στο δήμο, αλλά με έναν σημαντικό αριθμό ανθρώπων που τον συμπαθούν και τον ακολουθούν, επικροτώντας τις θέσεις του και την προσπάθειά του. Δεδομένη θεωρείται και η συγκρότηση ψηφοδελτίου από το **ΚΚΕ**, οι δυνατότητες του οποίου όμως σε αυτή την περίπτωση είναι προβλέψιμες. Τα ονόματα των ενδιαφερομένων για τη θέση του δημάρχου στο Ναύπλιο, δεν περιορίζονται εντωμεταξύ στους παραπάνω, αφού υπάρχουν και άλλοι οι οποίοι αναζητούν την τύχη τους στα δημοτικά πράγματα, κάτι που δεν διαφαινόταν μέχρι τώρα. Έτσι, δεν αποκλείεται να αλλάξουν πολλά το επόμενο διάστημα και να δούμε και άλλες εκπλήξεις.

## Ο Μάκαρης καταγγέλλει σπατάλη στο Ναύπλιο

Ανοικτή επιστολή για δαπάνες σε παροπλισμένα οχήματα του δήμου

Στη δημοσιοποίηση επιστολής προς το δήμο Ναυπλίου, με την οποία ζητά εξηγήσεις για δαπάνες που αφορούν σε παροπλισμένα οχήματα, προχώρησε ο επιχειρηματίας Κώστας Μάκαρης. Παραθέτοντας πλούσιο φωτογραφικό υλικό με παροπλισμένα οχήματα, και επικαλούμενος στοιχεία από τη ΔΙΑΥΓΕΙΑ ο κος Μάκαρης ρωτά το δήμαρχο Δημήτρη Κωστούρο «πως είναι δυνατό – λογικό – επιτρεπτό – αναγκαίο ν' ασφαρίζονται οχήματα, που είναι παροπλισμένα κι εγκαταλελειμμένα επί έτη».

Η επιστολή προς το δήμαρχο Ναυπλιέων αναφέρει:

«Κύριε Δήμαρχε, Σε συνέχεια της κοινοποιημένης επιστολής με αριθμό πρωτοκόλλου 2060 / 11.2.22, που αφορά τη διαχείριση των οχημάτων του Δήμου μας, καθώς και το κόστος των καύσιμων, των ανταλλακτικών, των αναλώσιμων και των ασφαλίσεων τους κι ενώ δεν έχουμε λάβει οποιαδήποτε απάντηση (αν κι έχουν παρέλθει, ήδη, τρεις μήνες), επανερχόμαστε, έχοντας συγκεντρώσει επαρκή στοιχεία και πλήρες φωτογραφικό υλικό, το οποίο κι επισυνάπτουμε.

Βάση της απόφασης σας με αριθμό 815 / 28.4.22 και της σχετικής εντολής σας γι' απευθείας ανάθεση της ασφάλισης των οχημάτων του Δήμου μας,

σας επισμαίνουμε τα εξής, ζητώντας την άμεση κι αιτιολογημένη απάντησή σας.

Πιο συγκεκριμένα, στηριζόμενοι στα αναρτημένα στοιχεία στο σύστημα: ΔΙΑΥΓΕΙΑ, αναρωτιόμαστε πως είναι δυνατό – λογικό – επιτρεπτό – αναγκαίο ν' ασφαρίζονται οχήματα, που είναι παροπλισμένα κι εγκαταλελειμμένα επί έτη. Επισυνάπτεται φωτογραφικό υλικό, από το περιεχόμενο του οποίου προκύπτει η κατάσταση (πολυετούς ακινησίας, αχρησίας, κ.λ.π.) στην οποία βρίσκονται τα εν λόγω οχήματα.

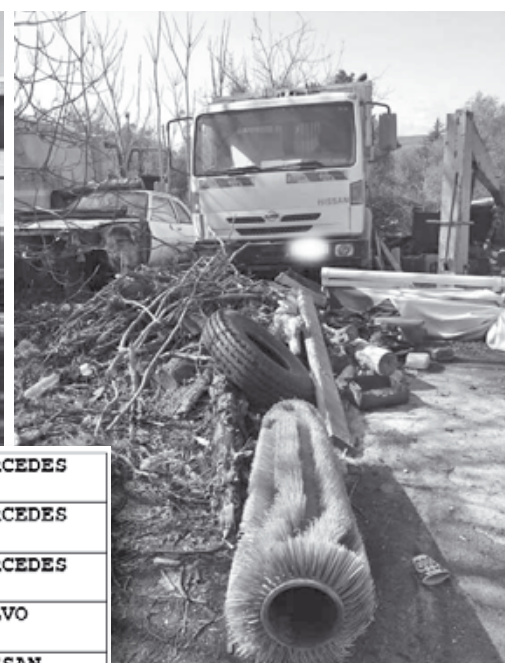
Ισχύει ότι τα συγκεκριμένα οχήματα, με απ' ευθείας απόφαση – ανάθεση του υπεύθυνου της αρμόδιας Υπηρεσίας του Δήμου μας, φέρονται να έχουν κάνει service και να έχουν δαπανηθεί κονδύλια (από χρήματα των Δημοτών μας, εννοείται) γι' ανταλλακτικά κι εργασίες ενώ αυτά παραμένουν χρόνια παροπλισμένα; Πως εσείς εξηγείτε το γεγονός αυτό;

Επίσης, ζητούμε να μας καταστήσετε γνωστό, όπως αναγράφουμε στην επιστολή μας, αναλυτικά, τα ετήσια έξοδα, ανά άνω αριθμό κυκλοφορίας, τ' αγορασθέντα και τοποθετηθέντα ανταλλακτικά στο κάθε ένα από τα παραπάνω οχήματα, τα ετήσια αγορασθέντα και δαπανηθέντα καύσιμα στο κάθε ένα από τα παραπάνω οχήματα, καθώς και



τις ετήσιες εργασίες επ' αυτών, όπως και τα ετήσια αγορασθέντα και τοποθετηθέντα αναλώσιμα που, επίσης, έχουν επιβαρύνει το Δήμο μας και κατά συνέπεια τους Δημότες. Επιπρόσθετα, ζητούμε να μας ενημερώσετε για το εάν βρίσκονται σε κάποιο αποθηκευτικό χώρο (εντός ή εκτός Αργολίδας) έτερα οχήματα του Δήμου μας, όπως: εκσκαφείς, δίκυκλα, κ.ά., καθώς και την κατάσταση στην οποία βρίσκονται (λ.χ. εάν είναι παροπλισμένα – σε αχρησία, εάν είναι πλήρως λειτουργικά).

Δεδομένου ότι η διαχείριση του Δημοτικού χρήματος χρειάζεται πλήρη διαφάνεια, σύμφωνα με αυτή την Αρχή,



| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΤΕΙΑ         | MERCEDES |
|---------------------------|----------|
| ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΟΦΟΡΟ            | MERCEDES |
| ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΟΦΟΡΟ            | MERCEDES |
| ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΟΦΟΡΟ            | VOLVO    |
| ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΟΦΟΡΟ            | NISSAN   |
| ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΟΦΟΡΟ            | STAGIER  |
| ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΟΦΟΡΟ            | DAF      |
| ΜΗΧ/ΚΟ ΣΑΡΩΣΤΟ            | SCHMIDT  |
| ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΟ ΠΟΛΥΜΗΧΑΝΗΜΑ | MULTICAR |

Ζητούμε να μας ενημερώσετε, για όλα τα παραπάνω, αναλυτικά και με παρά-

θεση (με δαπάνες μας) σχετικών αποδεικτικών εγγράφων, εννοείται.

Αναμένουμε την άμεση απάντηση είτε από εσάς είτε από την αρμόδια Οικονομική ή άλλη Υπηρεσία του Δήμου μας. Σε αδόκητη διαφορετική περίπτωση, θα επιμείνουμε στο σοβαρό θέμα της χρήσης ή μη των οχημάτων του Δήμου μας και σε κάθε περίπτωση, της διαχρονικής διαφανούς και χρηστής διαχείρισης του Δημοτικού χρήματος».

# Ο Νίκας κάνει κουμάντο στην Περιφέρεια και δεν σηκώνει μύγα στο σπαθί του

Η κατσάδα ενός Περιφερειάρχη και μάλιστα συμπολιτευόμενου σε έναν υπουργό δεν είναι συνηθισμένο φαινόμενο στην Ελλάδα, όμως στην περίπτωση Παναγιώτη Νίκα και Άδωνι Γεωργιάδη, συνέβη, και μάλιστα δημόσια. Η κατσάδα αυτή όμως δεν είναι τίποτα μπροστά στην κατσάδα Νίκα προς τον αντιπεριφερειάρχη του Παναγιώτη Σχοινοχωρίτη, η οποία δεν δημοσιοποιήθηκε επισήμως, αλλά έγινε γνωστή. Λέγεται ότι οι φωνές του Νίκα που έφτασε στο Ναύπλιο άρον άρον γι' αυτό το σκοπό, ακούστηκαν μέχρι το πάρκινγκ της περιφερειακής ενότητας. Τί συνέβη όμως και βγήκε από τα ρούχα του ο συνήθως ήρεμος και πρoός περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας; Η αιτία έχει δημοσιοποιηθεί ευρέως τις προηγούμενες ημέρες και είναι γνωστή τοις πάσι: Πάνω στον ενθουσιασμό του από την επίσκεψή του στην Αργολίδα και στη συνήθειά του να φωτογραφίζεται, ο υπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων Άδωνι Γεωργιάδης, αποκάλυψε με τη δημοσίευ-

ση στο Facebook των ανάλογων φωτογραφιών, το κρυφό ραντεβού που είχε με τον Σαμαρικό αντιπεριφερειάρχη Δημήτρη Σχοινοχωρίτη, στο γραφείο του στην Περιφέρεια, με τον Νίκα να το μαθαίνει από τον Τύπο, που έκανε αντίστοιχο ρεπορτάζ και να πέφτει από τα ...σύννεφα.

Η φράση του Νίκα προς τον Άδωνι Γεωργιάδη «εγώ καλώ, ο Περιφερειάρχης», σηματοδοτεί το σκεπτικό του: Η Περιφέρεια είναι δικό του μαγαζί και δεν είναι κανενός Σχοινοχωρίτη ή αλλουνού, που εξελέγησαν κάτω από εκείνον. Δεν έχει κι άδικο από τη στιγμή που οι αντιπεριφερειάρχες ορίζονται από τον ίδιο τον Περιφερειάρχη για να τον εκπροσωπούν.

Αλλά και η φράση - στο πλαίσιο της δήλωσης κατά Γεωργιάδη -, που επαναλήφθηκε από τον Παναγιώτη Νίκα δις, ότι η Αργολίδα είναι ο νομός με τα περισσότερα προβλήματα στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, δεν είναι κάτι που αφορά τον υπουργό, αλλά τον αντιπεριφερειάρχη του.

Ο κος Σχοινοχωρίτης από τη μεριά του δεν σχολίασε τις δηλώσεις Νίκα, όμως έδωσε λαβή για τον τρόπο που θα γίνουν αυτές οι δηλώσεις, μιας και πριν έρθει ο περιφερειάρχης στο Ναύπλιο για την δια ζώσης κατσάδα, και ενώ στα Μέσα Ενημέρωσης έπαιζε το θέμα, ο αντιπεριφερειάρχης είχε ρωτηθεί σχετικά από τον ενημερωτικό ιστότοπο [anagnostis.org](http://anagnostis.org) για τη μυστική συνάντηση με τον Άδωνι Γεωργιάδη και είχε απαντήσει ότι «Ζήτησε ο υπουργός να επισκεφθεί την Περιφερειακή Ενότητα».

Έτσι, έφτασε στη δημόσια δήλωσή του ο κος Νίκας στην απόφασή του να απευθυνθεί τελικά δημόσια στον κο Γεωργιάδη, αντί του Δημήτρη Σχοινοχωρίτη, λέγοντας:

«Προφανώς καταλαβαίνετε ότι εγώ καλώ, ο Περιφερειάρχης. Ήταν ένα θεσμικό ατόπημα από πλευράς μου Γεωργιάδη. Είναι ξεκάθαρο. Όταν ερχόμαστε σε ένα χώρο, ερχόμαστε να κουβεντιάσουμε για τα προβλήματα. Τον ενημερώνω λοιπόν, αν θέλει να το ακούσει δημοσίως, ότι η

Αργολίδα είναι ο νομός με τα περισσότερα προβλήματα στην Περιφέρεια Πελοποννήσου. Και όταν ερχόμαστε σε ένα χώρο διοικητικό, όπως είναι η έδρα της Περιφέρειας που ανήκει στο λαό, δεν ανήκει σε κανένα κόμμα, συζητάμε για προβλήματα και καλούμε στη συνέχεια τους δημοσιογράφους και τους ενημερώνουμε για τα προβλήματα για τα οποία συζητήσαμε και για τις θέσεις της κυβέρνησης. Γι' αυτό μίλησα για παρέκκλιση θεσμική. Και θεωρώ ότι δεν πρέπει να ξανασυμβεί αυτό ως θέμα. Μια προσφορά στο λαό της Αργολίδας ήταν να μιλήσουμε για τα προβλήματά του, να ακούσουμε τις θέσεις της κυβέρνησης γι' αυτά τα προβλήματα, που είναι πάνω από δέκα. Είναι ο νομός με τα σοβαρότερα προβλήματα σε επίπεδο υποδομών, να καλέσουμε εσάς (σσ. τους δημοσιογράφους) να σας ενημερώσουμε για το τί είπαμε. Εν πάση περιπτώσει είναι κάτι το οποίο έγινε και για εμένα έχει λήξει, αλλά η θέση μου σε αυτό το θέμα είναι αυτή ακριβώς».



choose

## ΠΡΟΣΕΧΕ ΤΙ ΤΡΩΣ

### Τα fake news είναι junk news

και βλάπτουν την ενημέρωσή σου.  
Εμπιστεύσου μόνο αξιόπιστες πηγές.

Η καταχώρηση δημοσιεύεται δωρεάν στα έντυπα των μελών των Ενώσεων Εκδοτών Τύπου

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ

**ΘΟΔΕΛ** ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΕΥΛΑΓΩΓΙΚΗΣ  
ΑΝΑΚΡΙΣΗΣ  
ΕΠΙΣΤ. ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

του θέμου Γκουλιώνη\*

## μονολογώντας

Ο απογαλακτισμός  
από το ΒυζάντιοΚείμενο στον «Αναγνώστη» (12.5.20) σελ. 7.  
Τίτλος: **200 χρόνια λάθη.**

Μα, πριν από 200 χρόνια έγινε η αυθόρμητη έκρηξη της Εθνικής Επανάστασης η οποία προκάλεσε και την συρροή των Φιλελλήνων από όλη τη Γή. Μήπως κατά τον αρθρογράφο αυτό ήταν ένα λάθος που διέπραξε ο λαός, και μήπως δεν θα έπρεπε να ελευθερωθούμε;

Ας μάς το πει καθαρά!

Η καταστροφή της Σμύρνης και όλης της Ιωνίας, που διεκτραγωδείται λίγο πιο κάτω από τον συντάκτη του κειμένου, επισυνέβη μετά από 100 συναπτά έτη, με λάθη που έγιναν **όχι από τον Λαό**, αλλά από τους Έλληνες εξουσιαστές, σε συνδυασμό με τους ερίτιμους «συμμάχους» μας.

Το άρθρο καταλήγει ότι πρέπει να αφήσουμε τους μεγαλοϊδεατισμούς και ότι **πρέπει επί τέλους να γίνει «απογαλακτισμός» από το Βυζάντιο**, αν θέλουμε να κρίνουμε με ρεαλισμό και ορθολογισμό την τρέχουσα πολιτική σκηνή. Ορθολογισμός ή ρασιοναλισμός είναι μια φιλοσοφική θεωρία που διδάσκει ότι η γνώση είναι δυνατή πριν από οποιαδήποτε εμπειρία.

Όμως εδώ έχουμε την εμπειρία του ξεσκακιού των ραγιάδων, μετά 4 αιώνες αβάσταχτης και απάνθρωπης σκλαβιάς. Ξεσκάθηκαν οι ρακένδυτοι σκλάβοι άοπλοι, απέναντι σε δύο αδελφωμένες αυτοκρατορίες, την Οθωμανική και την Αιγυπτιακή αυτοκρατορία, που διέθεταν μυρμηγκιές από πολυάριθμους στρατούς με σύγχρονα ντουφέκια, ιππικό και άφθονα κανόνια. Όμως οι ραγιάδες έπαιρναν αστείρευτη δύναμη, κοιτώντας όλοι τους προς το χιλιόχρονο Βυζάντιο και την Αγία-Σοφία.

Διαβάζουμε και άλλη μια επαμφοτερίζουσα λέξη: **Σκηνή**. Έτσι λέμε μία υπερυψωμένη συνήθως κατασκευή ενός θεάτρου, πάνω στην οποία εμφανίζονται οι ηθοποιοί.

Μήπως πάει το μυαλό σας στο Κοινοβούλιο; **Όχι δεν κάνατε λάθος, περί θεάτρου πρόκειται!** Όμως εδώ οι ΗΘΟ-ΠΟΙΟΙ, δεν ποιούν ήθος. Είναι μία τέχνη κοιταγμένη από την ανάποδη, όπου το «φαίνεσθαι» (αυτό που δείχνεται ότι είναι), υπερτερεί κατά κράτος του «είναι» (αυτού που πράγματι είναι).

Η Υποκριτική Τέχνη, **έγινε στα χέρια τους η τέχνη της υποκρισίας και της πονηρίας.**

Για την τέχνη αυτή ο Μέγας Βασίλειος είπε: «Εν αμίλλαις πονηραίς αθλιότερος ο νικήσας» = **όταν ανταγωνίζονται οι πονηροί υποκριτές, όποιος νικάει, είναι ο χειρότερος όλων.**

Εδώ θα πρέπει να διευκρινίσουμε ότι αυτή η τραγική ομοιότητα, οφείλεται αποκλειστικά στην καλοπροετοιασμένη «θεατρική τεχνική» (με μικρό βέβαια το «θ» στη λέξη θεατρική, και προς Θεού ΟΧΙ Τέχνης, αλλά τεχνικής).

Στην παράσταση αυτή, έχουμε και μία παράπλευρη απώλεια: Την δολοφονία της Υποκριτικής Τέχνης του Θεάτρου, που εδώ δεν χρησιμοποιείται για την ηθικοποίηση των θεατών, αλλά για τον διασυρμό και τον ανασκολοπισμό της ηθικής και της αλήθειας.

**Η Νέα Τάξη Πραγμάτων, το κατάφερε κι αυτό!**

Ναύπλιον 12/5/22

\*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Η εφημερίδα δεν υιοθετεί ούτε ασπάζεται απαραίτητα τις απόψεις που εκφράζονται στα κείμενα που φιλοξενεί

Το Open Mall παρασέρνει  
και την εξέλιξη

Δεν είναι μόνο το εμπορικό όφελος που αναμένει ο Δήμος Ναυπλιέων να ξεπηδήσει από την λειτουργία του Open Mall. Είναι και η ανάπτυξη που προηγείται των εμπορικών δράσεων. Σειρά αυτή την φορά είχε η οδός Θεσσαλονίκης. «Η οδός Θεσσαλονίκης από την διασταύρωση με την οδό Σιδηράς Μεραρχίας έως τη διασταύρωση με την οδό Μπουμπουλίνας δεν ήταν στην κατάσταση που όλοι θέλουμε. Οι παρεμβάσεις ξεκίνησαν στα πλαίσια των έργων του Open Mall!» τονίζει σε ανάρτησή του ο Δήμαρχος Ναυπλιέων. (Φωτογραφία Δημήτρης Κωστόπουλος) **ΟΝ.**



## Οι απώλειες και η Γαλάζια σημαία

Θα ζημιωθεί ή όχι τουριστικά το Τολό και το Κονδύλι από την απώλεια της Γαλάζιας Σημαίας, κατά τη φετινή θερινή σεζόν; Στην περιοχή υπάρχει προβληματισμός και αναζητούνται ευθύνες, όμως το Σεπτέμβριο θα φανεί τελικά, αν οι Γαλάζιες Σημαίες είναι όντως ένα ...όχημα για την αύξηση των επισκεπτών ή όχι.

Η έλλειψη ναυαγιστών πάντως, εκτός από τη βράβευση ή μη της παραλίας, είναι ένα ακόμα, σοβαρότερο ζήτημα, αφού στο Τολό και στο Κονδύλι, ούτως ή άλλως συγκεντρώνεται πάρα πολύ κόσμος, ο οποίος είναι απροστάτευτος από την πολιτεία με την στοιχειώδη υποστήριξη του ναυαγιστή, με δεδομένους τους πολλούς πνιγμούς συνανθρώπων μας, που καταγράφονται τα καλοκαίρια στον Αργολικό. **Υ.Ζ.**



## Τουρκικός δάκτυλος στο ΚΠΕ

Δημοσιογραφικά θα μιλούσαμε για δαίμονα του τυπογραφείου, εκπαιδευτικά όμως θα υποθέσουμε πως οι δασκάλες του Κέντρου περιβαλλοντικής εκπαίδευσης της Νέας Κίου ασφαλώς και γνωρίζουν πως δεν γιορτάζουμε την καταστροφή, αλλά διοργανώνουμε εκδηλώσεις μνήμης, οπότε υποπτευόμαστε πως τούρκος ή τούρκα πράκτορας παρεμβλήθη στο μείλ του ΚΠΕ και αλλοίωσε το περιεχόμενο γράφοντας ότι «(Κ.Π.Ε.) Νέας Κίου, στο πλαίσιο των δράσεών του με αφορμή τον εορτασμό για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή ...». Α, ρε γλέντια ο Ερντογάν! **ΑΝ**

## Κέντρο υγείας Κρανιδίου

Η επιτακτική και άμεση ανάγκη συντήρησης των κτιριακών εγκαταστάσεων του Κέντρου Υγείας Κρανιδίου, καθώς και η έλλειψη προσωπικού και εξοπλισμού. Έχει ήδη προταθεί η ενεργειακή αναβάθμισή του μέσω χρηματοδοτικού προγράμματος, προϋπολογισμού 230.000 €. Κανονικά θα έπρεπε η πολιτεία να προχωρήσει στην ίδρυση Νοσοκομείου το οποίο θα εξυπηρετούσε πέρα από τον Δήμο Ερμιονίδας, τις Σπέτσες και την Ύδρα που σήμερα αναγκάζονται να πάνε στον Πειραιά. **ΑΝ**



# ιχνηλασίες

## Η Παναγία Σουμελά

Σύμφωνα με την παράδοση, το 386μΧ οι Αθηναίοι μοναχοί Βαρνάβας και Σωφρόνιος οδηγήθηκαν στις απρόσιτες βουνοκορφές του Πόντου μετά από αποκάλυψη της Παναγίας, με σκοπό να ιδρύσουν το μοναχικό της κατάλυμα. Οι δύο μοναχοί έκτισαν με τη συμπαράσταση της γειτονικής μονής Βαζελώνα κελί και στη συνέχεια εκκλησία μέσα στη σπηλιά, στην οποία είχε μεταφερθεί θαυματουργικά η εικόνα. Το σοβαρό πρόβλημα της ύδρευσης του μοναστηριού λύθηκε, επίσης σύμφωνα με την παράδοση, κατά θαυματουργό τρόπο. Τις μέρες αυτές η εικόνα της Παναγίας επισκέφτηκε το Ναύπλιο. Αναφερόμενος στο γεγονός ο δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Κωστούρος τόνισε μεταξύ άλλων.

«Η έλευση της Ιεράς Εικόνας της Παναγίας Σουμελά στην πόλη μας αποτελεί ένα μεγάλο ιστορικό γεγονός. Έχουμε την τιμή και την ευλογία να φιλοξενούμε στο Δήμο μας ένα από τα σημαντικότερα ιερά προσκυνήματα της Εκκλησίας μας, που αποτελεί πηγή έμπνευσης, ελπίδας και δύναμης για τον Ορθόδοξο Ελληνισμό.

Η Εικόνα της Παναγίας Σουμελά με τον ισχυρό και βαθύ συμβολισμό της θα συνεχίσει να ζωντανεύει την ιστορική μνήμη του Ποντιακού Ελληνισμού και της Γενοκτονίας του.

Τιμούμε το Σύμβολο της Ορθοδοξίας και της Χριστιανικής Πίστης με θρησκευτική ευλάβεια έχοντας ως πυξίδα τις Αξίες που πρεσβεύει για Αγάπη, Αλληλεγγύη, Ομόνοια και Ειρήνη». Μακάρι η «πυξίδα των αξιών» που ανέφερε ο Δήμαρχος να μην σπάσει και η προεκλογική θύελλα σαρώσει όλες τις αρχές. **ΟΝ.**



## Κιόσκι σκουπιδιών

Μια ενδιαφέρουσα ανάρτηση στην σελίδα «Μόνιμοι κάτοικοι παλιάς πόλης» Ναυπλίου για την μη λειτουργία του Ινφο-Κιόσκ στο λιμάνι του Ναυπλίου γεννά επιμέρους ερωτηματικά: Γιατί εγκαινιάστηκε ενώ ακόμα δεν μπορεί να λειτουργήσει; Και γιατί δεν καθαρίζεται και αφήνουμε τα σκουπίδια να ανθούν στην βιτρίνα της παλιάς πόλης; οΚ το έφτιαξε η περιφέρεια για τον Δήμο Ναυπλιέων όμως και κανείς από τους επισκέπτες δεν πρόκειται να πει «μπράβο στον περιφερειάρχη», αλλά «μπράβο στον δήμαρχο» που το έφτιαξε, όπως και με τον δήμαρχο θα τα βάλει όποιος κι αν ευθύνεται για τα σκουπίδια στον χώρο του περιπτέρου. Δύσκολοι καιροί για αιρετούς. (Η φωτογραφία είναι της Ειρήνης Κόρακα – Irini Koraka). **ΟΦ**



## Θεός φυλάξοι

Στο Άγιο Όρος και σε διάφορες μητροπόλεις της χώρας, φαίνεται ότι ετοιμάζονται για μια ενδιαφέρουσα αναμέτρηση.

Με δεδομένη την «πολεμική ατμόσφαιρα» μεταξύ Φαναρίου και Μόσχας, η επίσκεψη του Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου στην Αθωνική Πολιτεία το τριήμερο 27-29 Μαΐου αποκτά ιδιαίτερη βαρύτητα.

Η ένταση ανάμεσα στο Οικουμενικό Πατριαρχείο και στο Πατριαρχείο Μόσχας έφτασε στα ύψη μετά την παραχώρηση Αυτοκεφαλίας το 2019 στην Ουκρανική εκκλησία από τον Πατριάρχη Βαρθολομαίο ακολούθησαν απειλές και κατηγορίες προς το πρόσωπο του Πατριάρχη από τον Πατριάρχη Μόσχας Κύριλλο και τον ίδιο τον Πούτιν. Θεός φυλάξοι μην γίνει της Ουκρανίας στο περιβόλι της Παναγίας. **ΟΦ**

**Vita Civilis****Κοινή γαρ η μοίρα****Του Γιώργη Κοροντάνη**

Υπάρχει διέξοδος εδώ που φτάσαν οι διεθνείς σχέσεις; Και βέβαια υπάρχει. Η Ρωσία δεν παραιτείται από το στόχο της, που είναι η έξοδος στην Μαύρη Θάλασσα και από εκεί στην Μεσόγειο. Έχει ζωτικά συμφέροντα κρατικής επιβίωσης. Στην Μεσόγειο γίνεται η διακίνηση των 2/3 αν όχι του παγκόσμιου εμπορίου, του ευρωπαϊκού εμπορίου.

Παλαιότερα στην "Εβδομή" ένας αρθρογράφος έγραφε ότι από το 1989 και εντεύθεν, η διαφοράς μεταξύ των κρατών γίνονται με εμπορευματο-οικονομική διπλωματία και όχι με πόλεμο. Έχω ξανά διατυπώσει το ερώτημα, οι εμπορευματικές σχέσεις φέρνουν τον πόλεμο ή ο πόλεμος προάγει τις εμπορευματικές σχέσεις;

Η Ρωσία, αν και η Φινλανδία και η Σουηδία μπουν στο NATO, χάνει την Μεσόγειο ως δρόμο διακίνησης του εμπορίου, της μένει ο Αρχάγγελος, που πρέπει να διασχίσει τον Ειρηνικό και να έρθει στις νότιες θάλασσες ή τον Ατλαντικό, δηλαδή τον εμπορικό δρόμο της Μεσογείου προϋπόθεση για την επιβίωση της. Ας θυμηθούμε επί Νάσερ τον πόλεμο για τον έλεγχο του Σουέζ με τους Αγγλό Γάλλους, και τι συνέβη. Οι άλλος δρόμος για την Ρωσία, εκτός από το Σουέζ, είναι το Γιβραλτάρ που ελέγχεται από το NATO (Αγγλία, Ισπανία). Μήπως λοιπόν ο εμπορευματο-οικονομικός ανταγωνισμός οδηγεί σε πόλεμο; Πχ οι "Νεότευκοι" στις αρχές του 20ου αιώνα, στράφηκαν κατά των Αρμενίων και των Ελλήνων με συνέπεια τις γνωστές γενοκτονίες για να πάρουν το εμπόριο, που έλεγχαν Έλληνες και Αρμένιοι.

Τελικά η κίνηση της Αμερικής να παροτρύνει την Σουηδία και την Φινλανδία να ενταχθούν στο NATO, γιατί για μένα ήταν πρωτοβουλία της Αμερικής και όχι των ανωτέρων κρατών. Η υπόθεση θα πραγματοποιηθεί; Θέλω να πιστεύω μάλλον όχι. Είναι κίνηση εκβιασμού και εκφοβισμού. Αντίθετα η χρήση, κατά των Ουκρανών ατομικών όπλων μικράς ισχύος, από την Ρωσία δεν είναι μπλόφα, φαίνεται ότι ο Πούτιν παίρνει σχεδόν μόνος του τις αποφάσεις ή με ολιγομελές επιτελείο, ενώ ο Μπάιντεν έχει στρατιά συμβούλων.

Η άλλη παράμετρος που πρέπει να δούμε, για τους εμπλεκόμενους είναι το Ρωσικό κεφάλαιο. Είναι γνωστό ότι η οικονομική εξουσία υπαγορεύει τις πολιτικές. Ο Πούτιν αφού έθεσε υπό διωγμό τους πολυδιασεκατομμυριούχους Ρώσους τώρα τους ξαναμαζεύει. Γιατί άραγε;

Ξανά γράφω δύο πράγματα. Πρώτον δεν λέω ότι έχει δίκιο η Ρωσία, (ή έχει τόσο δίκιο όσο οι USA επί JFK το 1961 στην υπόθεση της Κούβας). Δεύτερον ο Γκορμπατσόφ μήπως δεν ήταν προδότης, προβοκάτορας, πράκτορας κλπ αλλά απλώς ένας διορατικός πολιτικός; Και ο Πούτιν ενοχοποιεί τους προηγούμενους γιατί δεν πήραν έγγραφη δέσμευση για σεβασμό των ορίων της Ρωσίας από το NATO και την Αμερική. Δεύτερον μη νομίζουν οι Ουκρανοί ότι όταν τελειώσει ο πόλεμος και γίνει ειρήνη θα τους βοηθήσουν οι USA να ανακάμψουν. (Βοηθάνε τώρα με πολεμικό υλικό γιατί χρηματοδοτούν έμμεσα τις βιομηχανίες τους). Όσο βοήθησαν την Ελλάδα μετά τον εμφύλιο. Το πολύ πολύ να στείλουν μια αποστολή (στα πρότυπα της Justmag στην Ελλάδα; Που παραφθάρηκε από τον λαό ως "αμάκα" και εννοούσαν την κατάσταση εξαγοράς συνειδήσεων, λαδώματα, κλοπές κλπ). Για αυτό ο Παναγιώτης Κανελλόπουλος σε ένα επικήδειο προς έναν ηγέτη της αριστεράς είπε περίπου τα εξής: Φανήκαμε "μικροί" και οι δυο μας, και εγώ και εσύ, γιατί αντί να κάνουμε και οι δύο από ένα βήμα πίσω προτιμήσαμε την σύγκρουση. Το θέμα λοιπόν είναι με ποιον θες να είσαι φίλος, σύμμαχος κλπ. Στο χωριό μου λένε "πρώτα ο Θεός και μετά ο γείτονας". Βέβαια η Ουκρανία είναι ανεξάρτητη χώρα και θα κάνει τις επιλογές της. Αλλά και η Ελλάδα χώρα ανεξάρτητη είναι, μόνο που η ανεξαρτησία της είναι Αμερικάνικη γράφει ο Ν. Τσιφόρος σε κάποιο βιβλίο του "Κοινή γαρ η μοίρα.....".

**ΣΥΡΙΖΑ: Παράγοντας η Χατζοπούλου****Πρώτη στην Αργολίδα και στις γυναίκες από την Πελοπόννησο. Πώς ψήφισαν τα μέλη**

Σε παράγοντα για τον ΣΥΡΙΖΑ αναδεικνύεται η Αγγελίνα Χατζοπούλου, μιας και κατάφερε να είναι η μοναδική εξ Αργολίδας που εκλέγεται στην Κεντρική Επιτροπή του κόμματος, συνεχίζοντας τη θητεία της, αφού είχε εκλεγεί στο κορυφαίο κομματικό όργανο και την προηγούμενη φορά. Παράλληλα η Χατζοπούλου είναι η πρώτη σε σταυρούς γυναίκα στην Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Στο νομό Αργολίδας συγκέντρωσε την προτίμηση 231 μελών στο πρόσωπό της, έναντι 219 ψήφων που συγκέντρωσε ο συντονιστής της Νομαρχιακής Παναγιώτης Παπαϊωάννου και 198 ψήφων που συγκέντρωσε ο βουλευτής Γιάννης Γκιόλας.

Στη νέα Κεντρική Επιτροπή του κόμματος, από την Περιφέρεια Πελοποννήσου εκλέγονται κατά σειρά οι εξής: Αλέξης Χαρίσις, Σταύρος Αραχωβίτης, Γιώργος Δέδες, Φάνης Κουρεμπές, Χρήστος Στάικος, Αγγελίνα Χατζοπούλου, Γιώργος Ψυχογιός, Στέλλα Καρλαύτη, Παναγιώτα Κοζομπόλη, Περικλής Λαμπρινός, Μαρία Θελερίτη, Αγγελική Ταυλαρίου, Χαρά Κιουρή, Τζέννη Δημητράκοπούλου.

**Πώς ψήφισε η Αργολίδα**

Όπως δήλωσε ο εκπρόσωπος Τύπου του ΣΥΡΙΖΑ – Προοδευτική Συμμαχία Νάσος Ηλιόπουλος «ψήφισαν όλα τα ήδη εγγεγραμμένα μέλη του κόμματος για την Κεντρική Επιτροπή, κάτι που τολμά για πρώτη φορά ένα κόμμα», ενώ επισήμανε ότι «στην Κεντρική Επιτροπή θα υπάρχει

**66**

**Το κόμμα μας γίνεται  
ένα ποτάμι, όχι τυφλής,  
αλλά συνειδητής  
ελπίδας**

ισόριθμη εκπροσώπηση γυναικών και ανδρών».

Πώς ψήφισε όμως η Αργολίδα στέλνοντας την Αγγελίνα Χατζοπούλου για μία ακόμα φορά στην Κεντρική Επιτροπή; ΑΡΓΟΣ: Παπαϊωάννου 107, Χατζοπούλου 95, Κουρεμπές 74, Γκιόλας 68, Δέδες 53, Χαρίσις 46, Αραχωβίτης 44, Δημητράκοπούλου 37, Στάικος 36, Κιουρή 34. ΝΑΥΠΛΙΟ: Γκιόλας 82, Χατζοπούλου 78, Παπαϊωάννου 59, Αραχωβίτης 54, Στέφανος 45, Λαμπρινός 39, Χαρίσις 33, Στάικος 29, Κουρεμπές 27. ΕΡΜΙΟΝΙΔΑ: Χατζοπούλου 38, Παπαϊωάννου 37, Αραχωβίτης 32, Γκιόλας 31. ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ: Χατζοπούλου 20, Γκιόλας 17, Παπαϊωάννου 16.

**Η Αγγελίνα**

Η Αγγελίνα Χατζοπούλου, εκ των προεδρικών του ΣΥΡΙΖΑ, μετά την εκλογή της στην Κεντρική Επιτροπή, δήλωσε: «Θέλω να πω χίλια ευχαριστώ στους συντρόφους και συντρόφισσες που με εμπιστεύτηκαν να είμαι μέλος της νέας ΚΕ. Η Κυριακή που μας πέρασε ήταν για όλους εμάς που ζούμε το μέγαλωμα αυτού του χώρου μέρα τη μέρα, μια μεγάλη γιορτή. Ο ΣΥΡΙΖΑ- ΠΣ έγινε κοινωνική συνείδηση και μαζική επιλογή δεκάδων χιλιάδων ανθρώπων που ασφυκτιούν από τη χειρότερη μορφή της Δεξιάς. Το κόμμα μας γίνεται ένα ποτάμι, όχι τυφλής, αλλά συνειδητής ελπίδας. Οι θέσεις μας, η δράση μας, η όσμωση με τα νέα μέλη και η προσήλωση στις κοινωνικές ανάγκες πρέπει να είναι ο στόχος μας και χρέος μας η ανατροπή».

**Εγκαλεί Νίκα η Λαϊκή Συσπείρωση****Νίπτει τας χείρας της, η Περιφερειακή αρχή Νίκα για το πρόβλημα της διάβρωσης στην Κάντια**

Από τα μέσα Ιανουαρίου 2022 με επερώτησή της προς τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου η Λαϊκή Συσπείρωση έθεσε το θέμα της διάβρωσης της ακτής της Κάντιας χωρίς οστώσο μέχρι σήμερα να έχει ληφθεί καμία πρόνοια ώστε να σταματήσει η καταστροφή των ακτών. Σύμφωνα με ανακοίνωσή της Λαϊκής Συσπείρωσης «καμία απολύτως δέσμευση από την Περιφερειακή αρχή Νίκα, για την αντιμετώπιση του προβλήματος διάβρωσης της «Ακτής Κάντια», στην περιοχή του Ναυπλίου, δεν προέκυψε από την χθεσινή συνεδρίαση του Πε.Συ., όπου συζητήθηκε σχετική επερώτηση της Λαϊκής Συσπείρωσης, η οποία είχε κατατεθεί από τον Γενάρη!

Σε ρόλο «Πόντιου Πιλάτου» τόσο ο αρμόδιος χωρικός αντιπεριφερειάρχης Αργολίδας κ. Σκινχωρίτης όσο και ο ίδιος ο Περιφερειάρχης κ. Νίκας, μέσα από τις απαντήσεις τους, επιβεβαίωσαν πλήρως ότι το σοβαρό πρόβλημα που αφορά την ζωή των κατοίκων της περιοχής και απειλεί με εξαφάνιση ολόκληρη παραλία, δεν είναι στις προτεραιότητες της Περιφερειακής Αρχής, η οποία προσπάθησε να το υποβαθμίσει, αφήνοντας την επερώτηση για μήνες στο συρτάρι, παραπέμποντας την όποια λύση στο «απώτερο» άγνωστο μέλλον!

Με την γνωστή τακτική να πετάνε το μπαλάκι των ευθυνών από τη μια υπηρεσία στην άλλη, λες και δεν είναι όλοι αυτοί κρίκοι του ίδιου αστείου κράτους, έριξαν όλη την ευθύνη στο αρμόδιο Υπουργείο Εσωτερικών και την Αποκεντρωμένη, για το γεγονός ότι παραμένει ακόμα στην θέση της η «αυθαίρετη» προβλήτα ξενοδοχείου στην περιοχή, που ευθύνεται σε μεγάλο βαθμό για την συ-

γκεκριμένη διάβρωση της παραλίας και για την οποία έχει εκδοθεί διαπιστωτική πράξη κατεδάφισης.

Παρέπεμψαν την όποια «συνδρομή» της Περιφέρειας όταν και αν τελεσιδικήσει η υπόθεση της κατεδάφισης, η οποία βρίσκεται στα δικαστήρια και για την οποία καμία δέσμευση δεν υπάρχει για το πότε και πως θα καταλήξει, την ίδια στιγμή που η διάβρωση συνεχώς προχωρά και το πρόβλημα γίνεται ολοένα και εντονότερο! Η Λαϊκή Συσπείρωση καλεί τους κατοίκους της περιοχής να βγάλουν τα συμπεράσματα τους. Πέντε ολόκληρα χρόνια βλέπουν το πρόβλημα να προχωρά χωρίς να έχει γίνει καμία απολύτως παρέμβαση, εισπράττοντας επιπλέον την αδιαφορία και περιφρόνηση κράτους, Δημοτικών και Περιφερειακών Αρχών όταν προσπαθούν να απευθυνθούν προς αυτές για να βρεθεί κάποια λύση.

Να σκεφτούν ότι το κράτος και οι υπηρεσίες του είναι ικανότατο και ταχύτατο να συνδράμει άμεσα όταν είναι να προχωρήσουν μεγάλα επιχειρηματικά σχέδια και καπιταλιστικές επενδύσεις, αλλά δυσκίνητο και αδιάφορο όταν πρόκειται να τους προστατέψει από φυσικές καταστροφές και να αντιμετωπίσει τέτοιου είδους προβλήματα που αφορούν το βίος και την ίδια την ζωή τους.

Είναι αποκαλυπτική άλλωστε η παραδοχή του ίδιου του Περιφερειάρχη ότι για ένα τόσο σοβαρό πρόβλημα που απειλεί πολλές περιοχές σε όλη την Περιφέρεια Πελοποννήσου δεν έχει εκπονηθεί μέχρι σήμερα καμία ολοκληρωμένη μελέτη και αυτή που έχει ξεκινήσει το Υπουργείο Υποδομών, «σέρνεται» εδώ και πολλά χρόνια στα συρτάρια, χωρίς να έχει ολοκληρωθεί!»



### 10 μαθητές από το Άργος στον Νίκα

Επίσκεψη 10 μαθητών και μαθητριών από την Γ΄ τάξη του 1ου Γυμνασίου Άργους δέχθηκε ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας, στα γραφεία της έδρας της Περιφέρειας, στην Τρίπολη. Τα παιδιά -συννοδεία δύο καθηγητών τους- επισκέφθηκαν την έδρα της Περιφέρειας στο πλαίσιο του προγράμματος δραστηριοτήτων "Ενεργοί μαθητές, ενεργοί πολίτες". Στην διάρκεια της επίσκεψής τους, ξεναγήθηκαν στα γραφεία της έδρας της Περιφέρειας και ενημερώθηκαν για την λειτουργία και τις αρμοδιότητες των ΟΤΑ.

### Κλασικές μοτοσυκλέτες στο Ναύπλιο



Η Ελληνική Λέσχη Φίλων Κλασικής Μοτοσυκλέτας διοργάνωσε εκδήλωση regularity για πιστοποιημένες κατά ΕΙΑ κλασικές μοτοσυκλέτες, με χρονολογία κατασκευής από το 1935 μέχρι και το 1985 το Σαββατοκύριακο. Το 28ο Classic Trophy επιστρέφει στην εποχή με την οποία είναι συνδεδεμένο: την Άνοιξη περνώντας από Ναύπλιο.

# Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

### Νέα τουριστική καμπάνια της Περιφέρειας



Στον «αέρα» βρίσκεται ήδη η νέα τουριστική καμπάνια της Περιφέρειας Πελοποννήσου με βασικό μήνυμα «Peloponnese beyond time. Greece beyond the obvious». Με έναν γοητευτικό και νοσταλγικό τρόπο ο θεατής καλείται να διαπιστώσει ότι η φύση, η γαστρονομία, ο πολιτισμός και ο καθημερινός τρόπος ζωής που θα βιώσει ο επισκέπτης της Πελοποννήσου έχουν υποστεί ελάχιστες εξωτερικές παρεμβάσεις και διατηρούν την αυθεντικότητά τους. Ο θεατής «ξεναγείται» σε περιοχές και τοπία μοναδικής ομορφιάς και ιστορικής σημασίας τα οποία, όπως διαπιστώνει ταυτόχρονα, δεν έχουν αλλοτριωθεί από το πέρασμα του χρόνου. Παράλληλα αναδεικνύονται εμπειρίες και επιμέρους προορισμοί δίνοντας το στίγμα ότι η Πελοπόννησος αποτελεί προορισμό για κάθε εποχή.

### 21χρονος με ηρωίνη στο Ναύπλιο

Συνελήφθη στο Ναύπλιο από αστυνομικούς της Ομάδας Ειδικών Ελέγχων Αργολίδας, 21χρονος αλλοδαπός, γιατί κατείχε μικροποσότητα ηρωίνης, η οποία κατασχέθηκε. Προανάκριση διενεργεί το Τμήμα Ασφάλειας Ναυπλίου.

### Κατασκηνώσεις της Μητρόπολης

Φέτος το καλοκαίρι θα λειτουργήσουν οι κατασκηνώσεις της Ιεράς Μητροπόλεως Αργολίδας σε τέσσερις περιόδους, από 16 Ιουνίου έως 22 Αυγούστου, στο Κούμανη Ηλείας. Πρώτη περίοδος: 16-25 Ιουνίου αγόρια που τελείωσαν την Δ΄ Δημοτικού έως και Α΄ Γυμνασίου. Δεύτερη περίοδος: 25 Ιουνίου-4 Ιουλίου κορίτσια που τελείωσαν την Δ΄ Δημοτικού έως και Α΄ Γυμνασίου. Τρίτη περίοδος: 2-12 Αυγούστου αγόρια που τελείωσαν την Β΄ Γυμνασίου έως και Γ΄ Λυκείου. Τέταρτη περίοδος: 12-22 Αυγούστου κορίτσια που τελείωσαν την Β΄ Γυμνασίου έως και Γ΄ Λυκείου.

### Graffiti στο κτήριο της ΔΕΗ



Μαθητές του 2ου Λυκείου Ναυπλίου είναι οι εμπνευστές και πρωτεργάτες του graffiti που δημιουργήθηκε σε κεντρικό δρόμο της πόλης, πάνω σε τοίχο του δημοτικού κτηρίου που στεγάζει τη ΔΕΗ, στην οδό Βασιλέως Παύλου. Το έργο των μαθητών ξεκίνησε και ολοκληρώθηκε την Παρασκευή και σχετίζεται με την επέτειο για τα 200 χρόνια από την Ελληνική επανάσταση. Το σχέδιο είναι απλό και περιλαμβάνει ένα σπαθί και μία Ελληνική σημαία με τη φράση «200 χρόνια». Φυσικά δεν λείπει παραδίπλα και η υπογραφή των δημιουργών, με τεράστια γράμματα.

### Παρεμβάσεις στο λιμάνι της Ν. Επιδαύρου



Μικρές αλλά ουσιαστικές παρεμβάσεις έγιναν στο λιμάνι της Νέας Επιδαύρου. Μαζί με τη ξύλινη γέφυρα που έχει κατασκευαστεί στο σημείο, ο Δήμος Επιδαύρου προχώρησε σε οριοθέτηση του χώρου παράλληλα με το ποτάμι. «Αναδεικνύουμε το ποτάμι στο λιμάνι της Νέας Επιδαύρου. Ομορφαινομε τον τόπο μας», αναφέρει μεταξύ άλλων, ο δήμαρχος Τάσος Χρόνης. Σύντομα θα τοποθετηθεί και ο φωτισμός που θα ομορφύνει το σημείο τις νυχτερινές ώρες.

### Ο «Άγγελος» από τις «Άγριες Μέλισσες» στο Ναύπλιο

Στην πλατεία Συντάγματος στο Ναύπλιο βρέθηκε το Σάββατο το βράδυ ο «Άγγελος» από το σήριαλ του ANΤ1 «Άγριες Μέλισσες». Ο Νίκος Λεκάκης, που έγινε γνωστός από το ρόλο του βοηθού του αστυνομικού στο σήριαλ που σπάζει ταμεία εδώ και τρεις τηλεοπτικές σεζόν, παρακολούθησε τη συναυλία του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας και δεν έχασε ευκαιρία να σιγοτραγουδήσει την «Άρνηση» (Στο περιγιάλι το κρυφό) του Γιώργου Σεφέρη χειροκροτώντας το Γρηγόρη Μπιθικώτση.

### Κυνηγοί χαλκού στη φάκα

Συνελήφθησαν σε τοπική κοινότητα του Δήμου Ναυπλίων Αργολίδας, από αστυνομικούς του Τμήματος Ασφάλειας Ναυπλίου, σε συνεργασία με την Ομάδα Δίκυκλης Αστυνόμευσης (ΔΙ.ΑΣ.) Αργολίδας, πέντε Έλληνες, ηλικίας από 18 έως 26 ετών. Λίγο νωρίτερα προσπάθησαν να αφαιρέσουν χάλκινα καλώδια από κολώνα της ΔΕΗ, τα οποία συνδέαν αντλιοστάσιο άρδευσης, δίχως όμως να ολοκληρώσαν την πράξη τους καθώς έγιναν αντιληπτοί. Επιπλέον, κατασχέθηκε όχημα, ως μέσο τέλεσης αξιόποινων πράξεων, ενώ σε έρευνα που έγινε στο εσωτερικό του βρέθηκαν και κατασχέθηκαν διαρρηκτικά εργαλεία.

### Στο Βουκουρέστι το 1ο ΕΠΑΛ



Το 1ο Επαγγελματικό Λύκειο Άργους υποποίησε δράση κινητικότητας Erasmus+ «Ενεργοί στην Κλιματική Αλλαγή- Active in Climate Change», στο Βουκουρέστι, για 2η φορά τα τελευταία 3 χρόνια. 15 μαθητές του Τομέα Ηλεκτρολογίας, Ηλεκτρονικής και Αυτοματισμού και του Τομέα Πληροφορικής Β΄ και Γ΄ τάξης του σχολείου, πραγματοποίησαν πρακτική άσκηση σε χώρους εργασίας όπως βιομηχανίες, εταιρείες ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, πληροφορικής, ρομποτικής και συστημάτων παρακολούθησης. Επιπλέον, πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις σε σημεία ιστορικού ενδιαφέροντος, όπως μουσεία και κάστρα, με στόχο τη γνωριμία των μαθητών με την τοπική κουλτούρα και παράδοση.

### Δεν χόρταινε πόζες ο Άδωνις



Πολλά ήταν τα κλικ που είχε ο Άδωνις Γεωργιάδης, όπου βρέθηκε το πρωί του Σαββάτου για τη Γενική Συνέλευση της Κεντρικής Ένωσης Επιμελητριών Ελλάδος. Ο Υπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων εμπνεύστηκε από την Αργολίδα και δεν περιορίστηκε μόνο στις πόζες πριν και κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης στην οποία υπήρξε ομιλητής, καθώς στο περιθώριο των εργασιών πολλοί ήταν οι Αργολίδες -και όχι μόνο- που ζήτησαν να βγάλουν μια φωτογραφία μαζί του.

### Ενισχύσεις στην κλημεντίνη

Ξεκίνησε η υποβολή των αιτήσεων ενίσχυσης για τις κρατικές ενισχύσεις της κλημεντίνης, όπως ανακοινώθηκε αρμοδίως. Δικαιούχοι είναι όσοι έχουν υποβάλει Δήλωση Ενιαίας Ενίσχυσης (ΟΣΔΕ) για το έτος 2020 και διαθέτουν τουλάχιστον ένα στρέμμα εκμετάλλευσης, εξαιρουμένων των δέντρων μέχρι τεσσάρων ετών. Η προθεσμία υποβολής αιτήσεων είναι η Δευτέρα 13 Ιουνίου.

του Βασίλη  
Καπετάνιου

# Η απέναντι όχθη

## Καρδιολογικά ημερολόγια II

Τα παιδιά του και η γυναίκα του τού έκαναν γενέθλιο δώρο έναν πλήρη ιατρικό έλεγχο μετά σωματικής εκμύησης του οικογενειακού τους γιατρού. Ο οικογενειακός γιατρός ήταν για τους άλλους. Αυτός μέχρι τώρα ήταν ονειρικός ταξιδευτής και εκτός οικογενειακού γιατρού.

Για κάποιον ανεξήγητο λόγο, παρά τις αρχικές δυσφορικές αντιδράσεις, υπάκουσε και έλαβε τα πρώτα μαύρα μαντάτα. Ένας Αιγέας που περίμενε σινιάλο από το Σούνιο και έλαβε τα μαύρα πανιά. Όχι, δεν έπεσε στην θάλασσα.

Συνέχισε το παιχνίδι της υπακοής και της αδιαφορίας. Ασυμπαθή, χωρίς εξήγηση, εκτελούσε τα παραπεμπτικά ένα-ένα και, παράλληλα, αδιαφορούσε για τα αποτελέσματά τους.

-Μέχρι να πάμε στην καρδιολόγο, το τελευταίο μεσημεριανό ραντεβού της είμαστε, προλαβαίνω να κάνω δύο θεραπευτικές συνεδρίες.

-Τι να σου πω, νομίζω ότι είσαι τρελός.

-Μα γι αυτό με παντρεύτηκες.

-Θα κερδίσεις τίποτα με τις δύο συνεδρίες;

-Θα σώσω το μυαλό μου. Δεν θα αφήσω όλους εσάς της δυτικής σκέψης να με οδηγήσετε στην απέναντι όχθη.

-Εμείς θέλουμε να πηγαινόμαστε.

-Ακριβώς, θα πάω να κάνω την δουλειά μου και θα έρθω. Τρεις η ώρα θα είμαι στην καρδιολόγο.

Ο τρικυμισμένος Αιγέας είχε λάβει τα πρώτα μηνύματα. Αρνητικά βέβαια. Είχε υγρό και στους δύο πνεύμονες. Είχε περάσει πολλά παλαιολιθικά (!) ισχαιμικά επεισόδια. Οι εξετάσεις του έδειχναν ζάχαρο. Η πίεσή του ήταν αυξημένη. Αλλά αρνιόταν το Σούνιο έστω και σαν τόπο για μία βουτιά. Ο μινώταυρος του θανάτου απειλούσε την βιωτή του, αλλά αδιαφορούσε και του έκλεινε το μάτι στον λαβύρινθο που διάλεξε να στείλει την ζωή του. Πιστός στο ραντεβού του πήγε στην καρδιολόγο.

-Κύριε θα καλέσω ασθενοφόρο. Πρέπει να κάνετε εισαγωγή στο νοσοκομείο.

-Μα εγώ τρέχω σε ιδιωτικά κέντρα από το πρωί για να αποφύγω την εισαγωγή.

-Λυπάμαι αλλά αυτό το πρόβλημα λύνεται μόνο άμα μπείτε μέσα σε νοσοκομείο, ιδιωτικό ή δημόσιο.

-Όχι, δεν θα πάω.

-Δεν πρόκειται να σας υπογράψω κάποιο χαρτί, παρά μόνο την εισαγωγή. Λέγετε (τόνισε με αυστηρό βλέμμα) να καλέσω ασθενοφόρο;

Νόμιζε ότι επειδή θα πλήρωνε τις εξετάσεις του θα εξαργύρωνε και την ασυλία του από την εισαγωγή στο νοσοκομείο.

Δεν είχε περάσει από το μυαλό του η πιθανότητα να μπει και να νοσηλευθεί.

Αυτός απλώς έκανε το χατίρι στη γυναίκα του και στα παιδιά του. Όλη η καθημερινότητά του γινόταν ένα σε-ντόνι που το τίνιζαν στον αέρα. Θα προγραμματίζαν άλλοι την ζωή του. Θα όριζαν άλλοι τις ώρες του.

Η γυναίκα του τον κοιτούσε βουρκωμένη. Δεν μπορούσε να εξηγήσει το πείσμα του. Δεν μπορούσε να εξηγήσει την άρνησή του.

Το βλέμμα του διασταυρώθηκε με το δικό της. Μία χάρη ακόμα δεν θα πείραζε. Εξάλλου θα τον έδιωχναν την ίδια μέρα, σκέφτηκε. Δεν είχε τίποτα. Ο ίδιος αισθανόταν καλά, καλύτερα από τις προηγούμενες ημέρες. Βέβαια είχε ξεχάσει ότι είχαν περάσει τέσσερις μήνες με δύσπνοια και κινητικές δυσκολίες.

-Εντάξει, θα πάω. Να καλέσω, όμως, εγώ το ασθενοφόρο.

-Όχι, εγώ θα το καλέσω. (Η γυναίκα του κοιτούσε την γιατρό με ένα βλέμμα που έλεγε «Επιτέλους, μάλλον, βρήκε τον μάστορά του.» Η γιατρός καλούσε τα νούμερα.)

-Μάλιστα, μάλιστα, καταλαβαίνω. Υπάρχει πρόβλημα με το ΕΚΑΒ. Προηγούνται άλλα περιστατικά.

-Υπάρχει και Θεός, το έλεγα εγώ!

-Μπορούμε να πάμε με ιδιωτικό; (ρώτησε η γυναίκα του)

-Πολλά δωράκια θέλεις να μου κάνεις φέτος για τα γενέθλιά μου.

-Πρέπει να ζήσεις, δεν είσαι καλά. Ξαναρωτάω, μπορούμε να πάμε με ιδιωτικό ασθενοφόρο;

-Βεβαίως μπορείτε να πάτε.

Αφού είδε ότι δεν μπορούσε να γλιτώσει την εισαγωγή, είτε με δωράκι, είτε με τον κλασικό τρόπο, κούνησε κα-



Καρδιολογικά Ημερολόγια II

ταφατικά το κεφάλι του. Η γυναίκα του έψαξε τις επαφές της και βρήκε το ιδιωτικό θεραπευτικό κέντρο.

-Κάνετε διακομιδές σε δημόσιο νοσοκομείο;

-Ασφαλώς, δουλειά μας είναι.

-Θα μπορούσατε σε σαράντα πέντε λεπτά στην οδό Τάδε; Θα είχε σαράντα πέντε λεπτά για να προετοιμαστεί. Να πάρει όλα τα ηλεκτρονικά χρειαζόμενα που ήταν απαραίτητα αν του προέκυπτε καμία στραβή. Η γυναίκα του προφανώς ήθελε να εφοδιαστεί με εσώρουχα, πιτζάμες κ.λπ. Όλα τα χρειαζόμενα για να στήσει ένα νέο νοικοκυριό.

-Είστε πολύ κακιά! Τα καταφέρατε να μου κάνετε εισαγωγή. Πριν είκοσι χρόνια ακριβώς, λίγο πριν σκάσει η χολή μου, έκανα την προηγούμενη. Κάθε είκοσι χρόνια δεν είναι και κακός αριθμός.

-Κακιά, ξε-κακιά, ξέρω ότι κάνω το σωστό.

-Κακιά, πολύ κακιά, κάνετε ό,τι λένε τα βιβλία. Έχετε μάθει να κινείστε μπάι δε μποुक (by the book).

-Εμείς αυτά μάθαμε στην σχολή.

-Ιδιωτικό δεν είπαμε ότι είναι το δωράκι-ασθενοφόρο;

-Ναι. (απάντησε η γυναίκα του) Αφού το δημόσιο έχει πρόβλημα.

-Πες του να έρθει με κλειστές τις σειρήνες. Και με κλειστές θα με πάει μέχρι το νοσοκομείο. Μόλις μαζέψουμε τα πράγματα θα βγούμε στον κεντρικό δρόμο.

Η γυναίκα του κάλεσε ξανά το ιδιωτικό θεραπευτικό κέντρο για να δώσει τις νέες οδηγίες στο ασθενοφόρο. Η γιατρός ετοίμασε τον φάκελο.

-Θα καλέσω στα επείγοντα να τους εξηγήσω για τι πρόκειται.

-Κάντε ό,τι θέλετε. Τώρα πια την ζημιά την κάνατε.

-Περαστικά σας.

Πήγανε στο σπίτι.

Θα έπαιρνε, αυτός ο ανατολικός πεισματάρης, ό,τι του ήταν απαραίτητο. Στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης είχε διαβάσει ότι το νοσοκομείο της πόλης του διέθετε Wi-Fi. Αυτό σήμαινε πως θα λειτουργούσαν όλες οι ηλεκτρονικές του συσκευές.

Ένιωσε μια δύσπνοια και κάτι να κρατάει την κίνησή του.

Αγχώθηκα με όλα τούτα σήμερα. Ιδιαίτερα με την επιμονή της γιατρού να μπω στο νοσοκομείο. (Μονολόγησε.)

Λοιπόν, τα απαραίτητα γι αυτόν ήταν όλα ηλεκτρονικά. Το τηλέφωνό του κι ένας φορτιστής. Το τηλέφωνο με το οποίο μιλούσε στο εξωτερικό, ευτυχώς είχε τον ίδιο φορτιστή με το κλασικό του τηλέφωνο. Δύο ηλεκτρονικές ταμπλέτες, οι οποίες φόρτιζαν με διαφορετικό, αλλά το ίδιο μεταξύ τους, βύσμα. Και, βέβαια, τον ηλεκτρονικό του υπολογιστή με τον οποίο, από την μία θα ήταν σε ανοικτή επικοινωνία με τα ραντεβού του, μέσω Viber, και, από την άλλη, και τηλεόραση θα διέθετε και ιντερνέτ και e-mail.

Τώρα ένιωθε σίγουρος και ανακουφισμένος.

-Άντε, έτοιμοι είμαστε. Να βγούμε στον κεντρικό δρόμο.

-Μία στιγμή να μαζέψουμε όλα τα χρειαζόμενα. Να ειδοποιήσουμε και τα παιδιά.

Φουριόζος βγήκε στον κεντρικό δρόμο. Το ιδιωτικό ασθενοφόρο πιστό στην ώρα του. Έκανε μία στροφή και μπήκε σε ένα στενό.

-Θα σας βάλουμε, κύριε, πάνω στο φορείο.

-Μα αφού περπατάω.

-Πρέπει να γίνει σωστά η μεταφορά.

-Μια στιγμή, θα έρθει και η γυναίκα μου.

-Με δικό της όχημα θα έρθει ή θα σας συνοδεύει;

-Με δικό της.

-Μέχρι να ετοιμαστούμε θα έχει έρθει.

Με κλειστές σειρήνες και την συνοδεία της γυναίκα του ξεκίνησαν για το νοσοκομείο. Στο πίσω μέρος του ασθενοφόρου τον συνόδευε μία κοπέλα.

-Είστε ο κύριος Τάδε; Με θυμάστε; (Της γύρισε ένα βλέμμα αγελάδας. Πώς να την γνωρίσει με την στολή και την μάσκα;) Είμαι η γυναίκα του Γιώργου που κάνετε την διαφήμιση.

-Α, μάλιστα, σας κατάλαβα.

Βυθίστηκε στην σιωπή και μέτρησε όλες τις λακκούβες μέχρι το νοσοκομείο. Δώδεκα, κι ούτε ένα τηλεφώνημα, όσο και να προσπαθούσε ο οδηγός του ασθενοφόρου, σε κάθε πτώση τρανταζόταν.

Για να του περάσει η ώρα μετρούσε τις λακκούβες και έκανε φανταστικές μετατροπές στο ασθενοφόρο. Θα μπορούσε να γίνει ένα καταπληκτικό τροχόσπιτο. Όνειρο ζωής για εκείνον να παίρνει τον σκύλο που δεν είχε και τον εγγονό που δεν είχε γεννηθεί ακόμα, αφού τα παιδιά του δεν ήταν σε ηλικία γάμου, να πηγαίνει στα ορεινά της Αργολίδας.

Ο συνονόματος εγγονός, η διαχρονική συνέχεια, να παίζει με τον λύκο και αυτός να διαβάζει έξω από το τροχόσπιτο Αρχαία Ελληνική Γραμματεία.

Με τις φανταστικές μετατροπές έφτασαν στο νοσοκομείο.

Πράγματι, η γιατρός, αν και κακιά, συνεπής στα λόγια της, είχε πάρει τηλέφωνο και είχε ενημερώσει για το περιστατικό που θα έφτανε με ιδιωτικό ασθενοφόρο.

(Συνεχίζεται...)

**\*Η ιστορία γράφτηκε με το αριστερό χέρι, πληκτρολογήθηκε με την βοήθεια από το Μαράκι, της οποίας είναι χάρισμα και η φωτογραφία.**

**“**  
**Είστε πολύ κακιά!**  
**Τα καταφέρατε**  
**να μου κάνετε**  
**εισαγωγή. Πριν**  
**είκοσι χρόνια**  
**ακριβώς, λίγο**  
**πριν σκάσει η**  
**χολή μου, έκανα**  
**την προηγούμε-**  
**νη. Κάθε είκοσι**  
**χρόνια δεν είναι**  
**και κακός αριθ-**  
**μός.**



ΑΔΑ : ΨΕ8ΟΩΡΡ-ΖΞΨ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ  
ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ

Κρανίδι 18/05/2022  
Αρ. Πρωτ.: 3734

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ  
ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ** για την  
παραχώρηση χρήσης αι-  
γιαλού και παραλίας στον  
Δήμο Ερμιονίδας για το  
έτος 2022.

Ο Δήμαρχος του Δήμου  
Ερμιονίδας,

Διακηρύσσει ότι εκτίθεται  
σε πλειοδοτική, φανερή,  
προφορική δημοπρασία,  
για την παραχώρηση χρή-  
σης αιγιαλού και παραλίας  
στον Δήμο Ερμιονίδας για  
το έτος 2022, των παρακάτω  
τμημάτων :

- **Α. Παραχώρηση χρήσης  
αιγιαλού και παραλίας για  
τοποθέτηση καντινών.**

Κ1 - Δημοπρατούμενο τμήμα  
εκτάσεως 15 τ.μ. (3μ x 5μ)  
αιγιαλού, στη θέση «ΘΥΝΝΙ»  
Κοινότητας Κρανιδίου Δ.Ε.  
Κρανιδίου, για τοποθέτηση  
καντίνας στο πλαίσιο αδείας

υπαίθριου στάσιμου εμπο-  
ρίου, σύμφωνα με την τιμή  
εκκίνησης ορίζεται το ποσό  
των εκατόν πενήντα ευρώ  
(150,00€)

- **Β. Παραχώρηση χρήσης  
αιγιαλού και παραλίας για  
τοποθέτηση ομπρελών και  
ξαπλωστρών.**

Π1 - Δημοπρατούμενο τμήμα  
εκτάσεως 80 τ.μ. (5μ x 16μ)  
για απλή χρήση αιγιαλού, στη  
θέση «ΘΥΝΝΙ» Κοινότητας  
Κρανιδίου Δ.Ε. Κρανιδίου, για  
τοποθέτηση ομπρελών και  
ξαπλωστρών, σύμφωνα με  
την τιμή εκκίνησης ορίζεται το  
ποσό των οκτακοσίων ευρώ  
(800,00€)

Η Δημοπρασία θα γίνει στις  
**01/06/2021** ημέρα **Τετάρ-  
τη** και ώρα από **10:00** έως  
**12:00**, ενώπιον της αρμόδι-  
ας επιτροπής διαγωνισμού.  
Οι όροι της σχετικής διακήρυ-  
ξης βρίσκονται στο Δημοτικό  
Κατάστημα όπου οι ενδιαφε-  
ρόμενοι μπορούν να λάβουν  
γνώση κατά τις εργάσιμες  
ημέρες και ώρες .

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ  
ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ**

**anagnostis.org**  
Στην Αργολίδα & την Πελοπόννησο

Προσωπικότητα  
Εγκυρότητα  
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο  
και αποκαλυπτικό  
τοπικό ενημερωτικό site  
με έμπειρο και καταξιωμένο  
δημοσιογραφικό επιτελείο

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



**Του Γιάννη Πανούση,**  
καθηγητή  
Εγκληματολογίας  
στο Πανεπιστήμιο  
Αθηνών

## Ηθική της ανηθικότητας;

Φεύγεις στον αέρα μετέωρος

Μπαίνεις ολόκληρος στο φως

Γίνεσαι ξάφνου διανγής

**Κώστας Υφαντής, Homo**

**sapiens**

Αναρωτιέμαι αν επιτρέπεται να εργαλειοποιείται η "ηθική[:]" του άδικου πολέμου". Αν δηλαδή υπάρχουν πολιτικά επιχειρήματα που εξαγγίζουν τους σκοτωμούς αμάχων κι αθώων πολιτών.

Αναρωτιέμαι αν νοείται άρση της πολιτικής ηθικής. Αν δηλαδή η [α]ξία των παράνομων/εγκληματικών πράξεων εξαρτάται από τις ιδιότητες ή το status του δράστη ή του θύματος, οι οποίοι κινούνται εντός του πολιτικού σκηνικού

Αναρωτιέμαι αν υπάρχει ηθικός λαϊκισμός. Αν δηλαδή η εφαρμογή [εδώ και τώρα] του νόμου του Λιντς λόγω της αγανάκτησης του όχλου ή λόγω του 'περί δικαίου αισθήματος του λαού' [sic] εντάσσεται μέσα στο πλαίσιο λειτουργίας μιάς πολιτισμένης χώρας

Αναρωτιέμαι αν μερικοί υπερασπίζονται την ηθική αθωότητα λόγω ιδεολογίας. Αν δηλαδή όσοι παραβιάζουν βασικές αρχές της ειρηνικής κοινωνικής συμβίωσης, επειδή δεν ταιριάζουν με τα 'πιστεύω τους', καλύπτονται από ένα ιδιόρρυθμο ακαταλόγιστο

Αν σε όλα τα παραπάνω προσθέσει κάποιος και την ανήθικη λόγω σκοπιμότητας αμαύρωση ή και δολοφονία χαρακτήρων των πολιτικά αντίθετων ή αντιπάλων, τις αυτοδικαιωτικές ηθικές αιογραφίες διαφόρων αιμοσταγών ηγετών και τις ηθικές αυταπάτες όσων θυσιάζουν συντρόφους/φίλους/συνεργάτες στο βωμό του 'ο σκοπός αγιάζει τα μέσα', τότε ίσως συνειδητοποιήσουμε 'ότι το Κακό στην Ελλάδα ζει και τρέφεται με τα συνεχώς επαναλαμβανόμενα λάθη του παρελθόντος' [ ηθική ρετρο-τοπία] και γι'αυτό μόνον όταν αποχωρήσει η γενιά της Μεταπολίτευσης μπορεί να εξυγιανθεί αυτός ο τόπος από τα προπατορικά του αμαρτήματα.

05.04.2022

### Επιμέλεια αφιερώματος: Κων/νος Τζιαμπάσης\*

Το ICOM θέλει να αναδείξει τη δύναμη που έχουν τα μουσεία ως φορείς κοινωνικών αλλαγών και επικεντρώνεται στη βιωσιμότητα, στην καινοτομία, στις νέες τεχνολογίες, στην προσβασιμότητα, στην ενδυνάμωση της κοινωνικής συνοχής μέσω της εκπαίδευσης. Τα μουσεία μπορούν μέσα από τις δραστηριότητές τους να συμβάλλουν στη συνειδητοποίηση των περιβαλλοντικών προκλήσεων και στη διάδοση επιστημονικών γνώσεων για την αντιμετώπισή τους. Η ψηφιακή εξέλιξή τους συμβάλλει στην προσβασιμότητα στις μουσειακές συλλογές, στην ενίσχυση των εμπειριών του επισκέπτη. Το θέμα του φετινού εορτασμού της Διεθνούς Ημέρας των Μουσείων, στις 18 Μαΐου, είναι ακόμη πιο επίκαιρο: **«Η Δύναμη των Μουσείων»**. (εικ.1) Τα μουσεία, παρουσιάζοντας το παρελθόν, θα έπρεπε να ανοίγουν νέους ορίζοντες και να διαμορφώνουν νέες καινοτόμες ιδέες με σκοπό την οικοδόμηση ενός καλύτερου μέλλοντος, όπως υποστηρίζει το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων.

Στον ελεύθερο χώρο που ο φιλόξενος **«Αναγνώστης Πελοποννήσου»** μπορεί να μας αφιερώσει επιθυμούμε να εκθέσουμε τα



**Εικ.1: Αφίσα ICOM 18.05.2022 (ICOM)**

μουσεία που βρίσκονται στην Αργολίδα με σύντομο τρόπο μια και σίγουρα θα μπορούσαν να δίνουν ένα ακόμα πιο δυναμικό πα-

# Η Δύναμη

Μια σύντομη αναφορά στα μουσεία στην Αργολίδα

ρόν.

Το **Αρχαιολογικό Μουσείο Ναυπλίου** (εικ.1β) φιλοξενείται σε ένα κτήριο που οικοδομήθηκε το 1713, κατά την Β' Ενετοκρατία, από τον προβλεπτή της θαλάσσης, Αυγουστίνο Σαγρέδο, ως οπλοστάσιο του ενετικού στόλου. Πρόκειται για οικοδόμημα μνημειακής κλίμακας. Από το 2003 έως το 2008 πραγματοποιήθηκε η επανέκθεση του μουσείου. Τα εκθέματα, παρουσιάζονται σε οκτώ εννοιολογικά αυτοτελείς ιστορικές και πολιτισμικές ενότητες και αντιπροσωπεύεται ολόκληρη η Αργολίδα, με εξαίρεση το Άργος και τη γειτονική του Λέρνα, τις Μυκίνες και το ιερό του Ασκληπιού στην Επίδαυρο που παρουσιάζονται στα αντίστοιχα τοπικά αρχαιολογικά μουσεία.

Το **Μουσείο «Β. Παπαντωνίου»** (εικ.2) στεγάζεται σ' ένα ανακαινισμένο και κατάλληλα τροποποιημένο νεοκλασικό κτήριο των αρχών του 20ού αιώνα, που βρίσκεται ιστορικό κέντρο του Ναυπλίου. Το 1974 η πρώτη έκθεση είχε θέμα τις αγροτικές και αστικές φορεσιές της Πελοποννήσου. Το 1999, με την ευκαιρία του εορτασμού των 25 χρόνων λειτουργίας του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος, φιλοξενήθηκε η έκθεση **«Τα καλύτερα του ΠΛΙ»**, με στόχο να παρουσιαστεί το εύρος και η

## Οι ενεπίγραφοι χάλκινοι πίνακες του Άργους εκτίθενται στο Επιγραφικό Μουσείο της Αθήνας

Την τιμητική του έχει από χτες το Άργος στη Διεθνή Ημέρα Μουσείων 2022, καθώς οι επισκέπτες του Επιγραφικού Μουσείου θα έχουν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στην περιοδική έκθεση **«Χάλκινοι ενεπίγραφοι πίνακες του Άργους»**. Το θέμα του φετινού εορτασμού είναι **«Η Δύναμη των Μουσείων»** και μέσω αυτού το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (ICOM) επιθυμεί να αναδείξει τη δύναμη που έχουν τα μουσεία ως φορείς κοινωνικών αλλαγών και βιώσιμης ανάπτυξης.

Η ξενάγηση στην περιοδική έκθεση **«Χάλκινοι ενεπίγραφοι πίνακες του Άργους»** έγινε από τον επίτιμο Διευθυντή του Επιγραφικού Μουσείου, Χαράλαμπο Κριτζά.



Το Άργος έχασε την δικιά του ευκαιρία να αποκτήσει επιγραφικό μουσείο όταν την δε-

καετία του 1980 είχε εγκριθεί πρόταση από το ΚΑΣ και είχε παραχωρηθεί η χρήση από

την Νομαρχία Αργολίδας, της διαμόρφωσης του ισογείου του ανατολικού τμήματος των Στρατώνων για δημιουργία Επιγραφικού Μουσείου στο Άργος, που δυστυχώς δεν προχώρησε, όπως δεν υλοποιήθηκε ποτέ και η σχολή γλυπτικής και αντιγράφων επίσης στον χώρο των στρατώνων του Καποδίστρια. Αντί να επικαιροποιηθεί η πρόταση, ο Δήμος Άργους-Μυκηνών το παραχώρησε στους «προσκόπους»!

Στο Μουσείο αυτό εκτός από τους χάλκινους ενεπίγραφους πίνακες θα εκτίθεντο και άλλες επιγραφές, που βρίσκονται τώρα στα υπόγεια του Μουσείου Άργους αλλά και προερχόμενες από την Επίδαυρο και τις Μυκίνες.

# των Μουσείων

ποικιλία των μουσειακών του συλλογών, που τότε αριθμούσαν τα 25.000 αντικείμενα από 22 διαφορετικές κατηγορίες. Τα αντικείμενα που περιλαμβάνονται στη νέα μόνιμη έκθεση **«Συλλογές: ταξίδι στον χώρο και στον χρόνο»** μας ταξιδεύουν στο φυσικό και κοινωνικό περιβάλλον του ελληνικού ιστορικού χώρου και χρόνου από τον 19ο στον 21ο αιώνα και μπορούν να θεωρηθούν ως τα πιο σημαντικά των συλλογών του.

Το **Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης (εικ.3)** στο Ναύπλιο ιδρύθηκε το 2004. Το κτίριο, που παραχωρήθηκε από τον Δήμο Ναυπλιέων, ανακαινίστηκε. Στο διατηρητέο νεοκλασικό κτίριο που στεγάζεται, διαθέτει μόνιμη συλλογή με έργα εμπνευσμένα από τον απελευθερωτικό αγώνα των Ελλήνων (θ. Βρυζάκης, Φ. Μαργαρίτης, Διον. Τσόκος, Ν. Λύτρας, Ν. Γύζης, κ.α.). Σκοπός αυτής της ζωγραφικής είναι να απομνημονεύσει τα ηρωικά κατορθώματα των Ελλήνων αφαιρώντας τους ωστόσο τον ρεαλιστικό τους χαρακτήρα και ανάγοντάς τα σε μια σφαίρα ιδανική.

Το **Πολεμικό Μουσείο (Παράρτημα Ναυπλίου) (εικ.5)** εγκαινιάστηκε στα τέλη Νοεμβρίου 1988 και στεγάζεται στο κτίριο που επέλεξε ο Ι. Καποδίστριας για φιλοξενήσει την πρώτη Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων (1828). Η αποστολή του Παραρτήματος Ναυπλίου του Πολεμικού Μουσείου είναι η συλλογή, συντήρηση και παρουσίαση των αντικειμένων και των γραπτών μαρτυριών που φωτίζουν τις πτυχές της νεότερης ιστορίας του Ελληνικού Έθνους, από τα τελευταία προεπαναστατικά χρόνια μέχρι την απελευθέρωση από τη Γερμανική Κατοχή του 1944 και επίσης, όπως είναι αυτονόητο, λόγω του περιφερειακού χαρακτήρα του, η διάσωση της ιστορικής μνήμης και προώθηση της τοπικής ιστορίας και του τοπικού πολιτισμού.

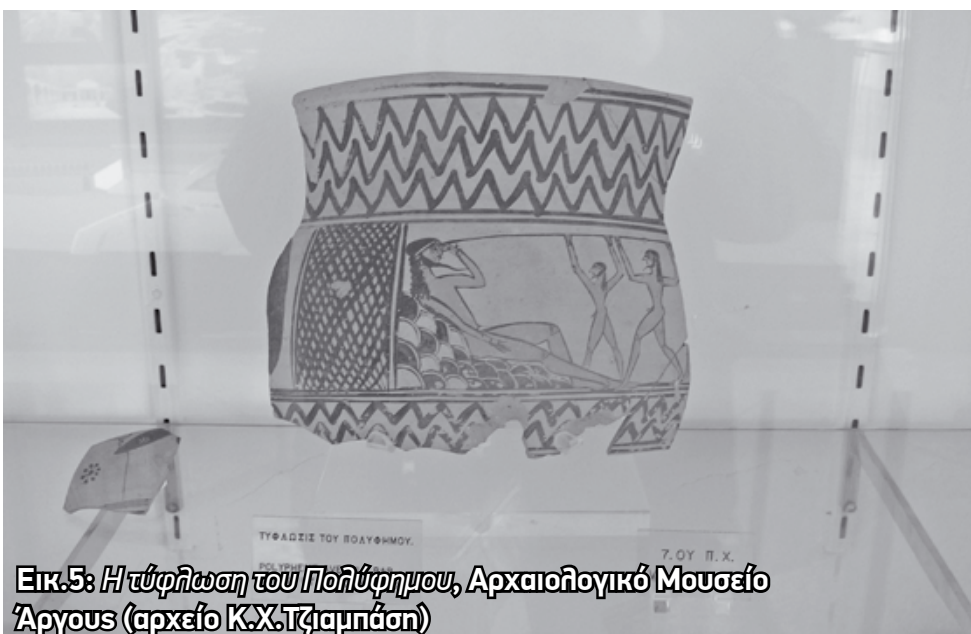
Το **Αρχαιολογικό Μουσείο Άργους (εικ.6)** αποτελείται από το «Καλλέργειο». Πρόκειται για ένα κληρονομημένο νεοκλασικό καποδιστριακό κτήριο που οικοδομήθηκε το 1830 ως κατοικία της οικογένειας του Στρατηγού Δημήτρη Καλλέργη. Για ένα διάστημα χρησιμοποιήθηκε ως «Παλάτιον της Κυβερνήσεως» από τον Καποδίστρια. Τον Απρίλιο του 1932 οι κληρονόμοι του Δημήτρη Καλλέργη δώρισαν στο Δήμο Άργους το οίκημα και τον άμεσο περίβολό του για να στεγάσει μουσείο. Ο Δήμος του Άργους το



Εικ.2: ΠΑΙ-Μουσείο «Β.Παπαντωνίου», (WIKI)



Εικ.3: Εθνική Πινακοθήκη -Παράρτημα Ναυπλίου (WIKI)



Εικ.5: Η τύφλωση του Πολύφημου, Αρχαιολογικό Μουσείο Άργους (αρχείο Κ.Χ.Τζιαμπάσης)

παραχώρησε με το παρακείμενο οικόπεδο στο κράτος το 1955 γι' αυτόν το σκοπό. Το "Καλλέργειο"- Μουσείο εγκαινιάστηκε το 1957 και η νέα πτέρυγα το 1961. Στο Αρχαιολογικό Μουσείου του Άργους στεγάζονται κινητά ευρήματα από την περιοχή της πόλης του Άργους, το δυτικό τμήμα της πεδινής και της ορεινής Αργολίδας και χρονολογούνται από τις προϊστορικές περιόδους έως και τη ρωμαϊκή εποχή. Αυτή την περίοδο το Αρχαιολογικό Μουσείο Άργους βρίσκεται σε φάση ανακαίνισης και επανέκθεσης

του.

Το **Βυζαντινό Μουσείο Αργολίδας** στεγάζεται στη δυτική και νοτιοδυτική πτέρυγα των Στρατώνων Καποδίστρια, ένα ιστορικό διατηρητέο συγκρότημα το οποίο καταλαμβάνει μια ευρύτατη έκταση στο κέντρο της πόλης του Άργους. Η μόνιμη έκθεση, που αναπτύσσεται στον όροφο της δυτικής πτέρυγας, στοχεύει στην παρουσίαση αντιπροσωπευτικών πτυχών του υλικού πολιτισμού της Αργολίδας από την ύστερη αρχαιότητα έως και τον 19ο αιώνα μέσα από άγνωστα στην πλειονότητά τους ευρήματα που αποτελούν καρπό των πολυετών αρχαιολογικών ερευνών στην περιοχή.

Το **Αρχαιολογικό Μουσείο Μυκηνών (εικ.7)** βρίσκεται εντός του αρχαιολογικού χώρου των Μυκηνών. Είναι διαμορφωμένο ώστε να εξυπηρετεί τόσο τη διαφύλαξη του υλικού που προέρχεται από τις ανασκαφές στην ακρόπολη των Μυκηνών, την άμεση περιοχή της και τον ευρύτερο περιβάλλοντα χώρο της, όσο και να λειτουργεί ως εκθεσιακός χώρος, για την ενημέρωση των επισκεπτών, συμπληρώνοντας την περιήγησή τους. Το μουσείο στεγάζεται σ' ένα σύγχρονο κτήριο, το οποίο κτίστηκε με τρόπο που να εξασφαλίζει άμεση επικοινωνία με τα αρχαία κατάλοιπα, τμήματα των οποίων είναι ορατά από τα μεγάλα παράθυρα του και που ο επισκέπτης συναντάει στην πορεία του από την είσοδο του αρχαιολογικού χώρου. Το εκθεσιακό υλικό κατανέμεται σε τέσσερις αυτοτελείς ενότητες, δομημένες θεματικά και χρο-

νικά. Οι δύο πρώτες αφορούν στην Εποχή του Χαλκού, με θέματα τη ζωή των Μυκηνιτών και τη μεταθανάτια τους ζωή, η τρίτη, στη χρήση του χώρου κατά τους ιστορικούς χρόνους και η τέταρτη, στον Μυκηνιαϊκό πολιτισμό. Τα εκθέματα συνοδεύονται από ανάλογο εποπτικό υλικό όπως πληροφοριακές πινακίδες, πινακίδες ταυτότητας των εκθεμάτων, χάρτες, σχέδια και αναπαραστάσεις.

Το **«Λασκαρίδειο» Λαογραφικό Μουσείο Νέας Κίου** στεγάζεται σε μονώροφο κτίριο, ιδιοκτησίας του Δήμου Άργους-Μυκηνών και αποτελείται από τέσσερις αίθουσες και βοηθητικούς χώρους. Εκτίθενται ενδύματα και άλλα αντικείμενα με αναφορές στο μετάξι, που είχε ιδιαίτερη άνθιση στην Κίο και στήριξε οικονομικά τους πρόσφυγες που έφτασαν στην Αργολίδα. Ακόμη, επιχειρείται ένα οδοιπορικό από την Κίο στη Νέα Κίο με έγγραφα, φωτογραφίες και ντοκουμέντα, ενώ περιλαμβάνονται και τα εκκλησιαστικά αντικείμενα, σκεύη, ιερατικά ενδύματα και φωτογραφικό υλικό σχετικό με θρησκευτικές τελετές και εκδηλώσεις. Τέλος, εκτίθενται αντικείμενα οικιακής κυρίως χρήσης (μαγειρικά σκεύη, παπλώματα, κουβέρτες, κεντήματα, μαξιλάρια κλπ.).

Το **Αρχαιολογικό Μουσείο Επιδαύρου** βρίσκεται εντός του Αρχαιολογικού Χώρου του ιερού του Ασκληπιού στην Επίδαυρο, που αποτελούσε τη μητρόπολη όλων των Ιερών του Ασκληπείου του αρχαίου κόσμου. Κτίστηκε για να στεγάσει τα πολλά και σημαντικά ευρήματα της πολυετούς ανασκαφής του Ιερού του Ασκληπιού (1881-1928), η οποία διεξήχθη από τον αρχαιολόγο Παναγή Καβαδία και την Αρχαιολογική Εταιρεία. Τα εκθέματα του Μουσείου χρονολογούνται από την αρχαϊκή ως τη ρωμαϊκή εποχή. Το είδος των εκθεμάτων ποικίλει και περιλαμβάνει, επιγραφές, ιατρικά εργαλεία, σίμες αρχαίων κτηρίων, ακροκέραμα, ανάγλυφα, αγάλματα μεγάλου μεγέθους αλλά και πολλά αναθήματα μικρού μεγέθους.

Διανύουμε μια εποχή κρίσεων και μεγάλων αλλαγών. Τα μουσεία ως ποιοτικοί και αξιοκρατικοί οργανισμοί, ως χώροι ουσιαστικών εμπειριών βασισμένων στο υλικό και άυλο πολιτιστικό τους απόθεμα, ως σύμβολα τόπων και ανθρωπών και ως ήπια δύναμη στην κοινωνία, αποτελούν έναν από τους κύριους πλοηγούς μας σ' αυτό το δύσκολο παρόν και στο αχαρτογράφητο και αβέβαιο ακόμη μέλλον.

**\*Ο Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος**



Εικ.4: Πολεμικό Μουσείο -Παράρτημα Ναυπλίου (WIKI)



Εικ.6: Ευρήματα από τους τάφους των Μυκηνών, Αρχαιολογικό Μουσείο Μυκηνών (αρχείο Κ.Χ.Τζιαμπάσης)

# Ανθρώπων Έργα

*Αειφορική διαχείριση του φυσικού και ανθρωπογενούς περιβάλλοντος από τους πρόσφυγες στη νέα τους πατρίδα*

*Σεμινάριο ιστορικής μνήμης στο Πνευματικό Κέντρο της Νέας Κίου*

Σύμφωνα με ανακοίνωση του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (Κ.Π.Ε.) Νέας Κίου, «στο πλαίσιο των δράσεών του με αφορμή τον εορτασμό για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή και τιμώντας την πόλη που το στεγάζει και το στηρίζει επί 16 συναπτά έτη, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Πελοποννήσου και την Επιτροπή Μνήμης Νέας Κίου του Δήμου Άργους –Μυκηνών-ΚΕΔΑΜ, θα υλοποιήσει το Σάββατο 21 και την Κυριακή 22 Μαΐου 2022, διήμερο επιμορφωτικό σεμινάριο δια ζώσης, με τίτλο: «Αειφορική διαχείριση του φυσικού και ανθρωπογενούς περιβάλλοντος από τους



πρόσφυγες στη νέα τους πατρίδα».

Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί στο Πνευματικό Κέντρο της Νέας Κίου. Απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς Α/θμιας & Β/θμιας Εκπ/σης Αργολίδας καθώς και σε εκπαιδευτικούς από άλλες περιοχές της Ελλάδας, των οποίων οι σχολικές μονάδες βρίσκονται κοντά σε προσφυγικούς οικισμούς Μικρασιατών και υλοποιούν προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων με θέμα τη Μικρασιατική καταστροφή ή το προσφυγικό ζήτημα. Επίσης το σεμινάριο μπορούν να το παρακολουθήσουν και μέλη της τοπικής και ευρύτερης κοινωνίας.

Στόχος του σεμιναρίου είναι: α) η ανάδειξη γνωστών και άγνωστων στοιχείων που αφορούν στο φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον των Προσφύγων από τις Αλησμόνητες Πατρίδες μέχρι τις νέες περιοχές εγκατάστασής τους, καθώς και στην ανθρώπινη προσπάθεια και εργασία των Μικρασιατών για την όσο το δυνατόν «Αειφορική» διαχείριση και διαμόρφωση του νέου «δικού τους» τόπου. β) η παρουσίαση «καλών πρακτικών» διαχείρισης και διάχυσης του θέματος της Μικρασιατικής Καταστροφής στην εκπαιδευτική κοινότητα, μέσα από εργασίες σχολικών δραστηριοτήτων, για ενημέρωση, ευαισθητοποίηση και ενσυναίσθηση των μαθητών.

## Συμμετοχή του Περιφερειακού Τμήματος Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού Άργους στην "Γιορτή της Μητέρας". Βράβευσαν την Παυλάκη

Ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός, γιορτάζει κάθε χρόνο την Παγκόσμια Ημέρα Ερυθρού Σταυρού & Ερυθράς Ημισελήνου ημερομηνία γέννησης του ιδρυτή του Ερυθρού Σταυρού, Ερρίκου Ντυνάν. Κάθε χρόνο όμως την δεύτερη Κυριακή του Μαΐου τιμάται παγκοσμίως η ημέρα της Μητέρας για τον πολυδιάστατο ρόλο της και για την ανιδιοτελή προσφορά της σε όλους και όλες μας από τη στιγμή της γέννησής μας και καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής μας. Έγινε μνεία στη μεγάλη κινητοποίηση με ανθρωπιστική βοήθεια στους πληγέντες του κατα-



στροφικού πολέμου της Ουκρανίας, αλλά και στην τεράστια συνδρομή στη μάχη κατά της πανδημίας και την μη διάδοση του SARS-COV-2. Βράβευσε την κα Μαρία Παυλάκη ιατρό – λοιμωξιολόγο της Ν.Μ Άργους και μητέρα τεσσάρων παιδιών για την δύναμη της μητρότητας, την παντοτινή αφοσίωση και τη συνεχή αυτοθυσία. Η κα Μαρία Παυλάκη λόγω της εξειδίκευσης της βρέθηκε στην πρώτη γραμμή της αντιμετώπισης του covid-19 και οργάνωσε για τρία συνεχόμενα χρόνια τη νοσηλευτική μονάδα Άργους για την αντιμετώπιση της πανδημίας.

## Μουσικό Σχολείο Αργολίδας, η μουσική Άνοιξη ξεκίνησε στην Ρόδο και ολοκληρώθηκε χτες στο Άργος

Με συνοδούς καθηγητές και οδηγούς γεμάτους κέφι και με συντροφιά τις νότες και τα μουσικά όργανα οι μαθητές του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας ταξίδεψαν και φέτος στην Ελλάδα και σκόρπισαν τις μελωδίες τους που ενώθηκαν με τις μελωδίες και άλλων μουσικών σχολείων. Γνωριμίες, φίλεις, κέφι, αλλά και γνώσεις και εμπειρίες γέμισαν οι μαθητές.

Η μουσική βόλτα ξεκίνησε με την εκδρομή στη Ρόδο στις 14 Απριλίου. Εκεί, το μουσικό σύνολο των πνευστών και οι υπεύθυνοι καθηγητές, καθώς και το λαϊκό σύνολο έπαιξαν, σαν επαγγελματίες, μελωδίες του αξέχαστου Μίκη Θεοδωράκη μέσα στο παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου στο κάστρο των Ιπποτών στα πλαίσια του 2ου φεστιβάλ του Μουσικού Σχολείου Ρόδου. Οι γονείς τους και οι καθηγητές τους είχαν την ευκαιρία να τους απολαύσουν μέσω live streaming από το youtube.

Στις 6 Μαΐου το παραδοσιακό σύνολο, η χορωδία και το σύνολο των κρουστών αναχώρησαν για την Καβάλα και το Φεστιβάλ των Μουσικών Σχολείων με τίτλο « Άδοντες και ψάλλοντες εν τη καρδία ». Και εκεί οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να παρουσιάσουν ένα επαγγελματικό πρόγραμμα αλλά και να συνεργαστούν με τον Γρηγόρη Βαλτινό, ο οποίος τραγούδησε μαζί με τα παιδιά. Οι γονείς και οι καθηγητές τους ήταν πάντα στο πλευρό τους μέσω live streaming.

Αλλά το Μουσικό Σχολείο Αργολίδας δε σταμάτησε εδώ. Τιμώντας και τον τόπο τους οι μαθητές διοργάνωσαν ένα τριήμερο συναυλιών στις 13, 14 και 15 Μαΐου. Αρχικά, στις 13 Μαΐου το παραδοσιακό σύνολο στην Νέα Κίο συμμετείχε με Μικρασιάτικα τραγούδια στο αφιέρωμα για τα 100 χρόνια από τη μικρασιατική καταστροφή. Στις 14 Μαΐου στην πλατεία Συντάγματος στο Ναύπλιο το λαϊκό σύνολο καθώς και το σύνολο Πνευστών



παρουσίασαν ένα πρόγραμμα αφιερωμένο στη Μικρά Ασία και στον Μίκη Θεοδωράκη. Συμμετείχε μαζί με τα παιδιά και ο Γρηγόρης Μπιθικώσης. Και τέλος στις 15 Μαΐου, στην πλατεία Αγίου Πέτρου Άργους, παρουσίασαν το πρόγραμμά τους το κιθαριστικό σύνολο και το σύνολο πνευστών με τη συμμετοχή του συνόλου των κρουστών.

Δεν ξεχνάμε τη συμμετοχή του σχολείου σε πολιτικές εκδηλώσεις σε όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, όπως η συμμετοχή του συνόλου των κρουστών στον Παλαμίδειο δρόμο, όπου επένδυσε μουσικά το γεγονός με μεγάλη επιτυχία, καθώς και τη συμμετοχή του παραδοσιακού συνόλου στην εκδήλωση όπου ο Μητροπολίτης Αργολίδας κ. κ. Νεκτάριος παρουσίασε το βιβλίο του « Οι Νεομάρτυρες της Πελοποννήσου ». Επίσης αναφέρεται η βιντεοσκόπηση του έργου του L.V. Beethoven « Ωδή στη χαρά » από το σύνολο των πνευστών για την « ημέρα Ευρωπαϊκής Ένωσης », όπου ενώθηκε μουσικά το σύνολο, στην εκδήλωση που παρουσίασε το 3ο ΓΕΛ Άργους και το 2ο ΓΕΛ Ναυπλίου, η οποία προβλήθηκε διαδικτυακά, μέσω της περιφέρειας Πελοποννήσου πανευρωπαϊκά.

Χτες, 18 Μαΐου, στην αίθουσα εκδηλώσεων του δήμου Άργους- Μυκηνών « Μέγας Αλέξανδρος », μαθητές και μαθήτριες πιάνου παρουσίασαν ένα μέρος της προσπάθειάς τους κατά τη διάρκεια της χρονιάς.

## Γιορτάζει ο Κρασόκτιστος

Η Ένωση Κρητών και Φίλων Κρήτης Ν. Αργολίδας "Μίνωας" και ο Σύνδεσμος Αποστράτων Σωμάτων Ασφαλείας Ν. Αργολίδας τελούν Πανηγυρικό Εσπερινό για τον εορτασμό του Αγίου Νικολάου "Κρασόκτιστου", που θα τελεστεί την Πέμπτη 19 Μαΐου 2022 και ώρα 18:30μμ στον αύλειο χώρο του Ιερού ναού στην Καραθώνα του Ναυπλίου.

Το πρόγραμμα του εορτασμού περιλαμβάνει: 17:00 Εκκίνηση της Εικόνας του Αγίου Νικολάου από τα γραφεία του Συνδέσμου Αποστράτων Σωμάτων Ασφαλείας, στο Ναύπλιο. 17:15 Τιμητική δια θαλάσσης μεταφορά, από το λιμάνι του Ναυπλίου ως το λιμανάκι του Αγίου Κωνσταντίνου, στην Καραθώνα. 18:00 Παραλαβή από Βρακοφόρους της Ενώσεως Κρητών και Φίλων Κρήτης Ν. Αργολίδας "Μίνωας" και πομπή από το γραφικό μονοπάτι που οδηγεί στον ιερό ναό. 18:20 Άφιξη της Ιεράς Εικόνας, Κωδωνοκρουσίες. 18:30 Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός μετ' Αρτοκλασίας. Ακολουθεί εορταστικό κέρασμα και (σύντομη) παρουσίαση παραδοσιακών χορών από το τμήμα του Συλλόγου Κρητών Αργολίδας.

Το πρόγραμμα θα πραγματοποιηθεί εφόσον υπάρχουν ευνοϊκές καιρικές συνθήκες.

Το εκκλησάκι Αγίου Νικολάου του Κρασόκτιστου, μετράει ιστορία αιώνων, η οποία πιθανότατα ξεκινά την περίοδο της Α' Ενετοκρατίας, όταν το έχτισε κάποιος καπετάνιος που μετέφερε κρασί από την Κρήτη. Η παράδοση λέει ότι κατά τη διάρκεια ταξιδιού του, από την Κρήτη προς το Ναύπλιο, που ήταν τότε ένα μεγάλο λιμάνι και κέντρο εμπορίου προς την Ευρώπη και την Ανατολή, έπεσε σε σφοδρή τρικυμία. Μέσα στη φουρτούνα, ο Καπετάνιος προσευχήθηκε στον Άγιο Νικόλαο και τον παρακάλεσε να σώσει το καΐκι του υποσχόμενος



να χτίσει μία εκκλησιά που αντί για νερό θα χρησιμοποιούσε κρασί.

Και πράγματι, η θάλασσα γαλήνεψε. Τα δυνατά χτυπήματα σταμάτησαν και, το καΐκι φορτωμένο με κρασιά, σώθηκε. Μόλις ο Καπετάνιος πάτησε σταθερά πάνω στα βράχια, είπε: Εδώ, εδώ σ' αυτή τη θέση, θα χτίσω την εκκλησιά!

Τρεις μήνες αργότερα, το εκκλησάκι είχε τελειώσει. Έκτοτε, στέκεται εδώ σαν ένας μικρός πύργος που τάχθηκε να φυλάει την ελληνική ναυτοσύνη, τους θείους πόθους και την ορθόδοξη πίστη των εκατοντάδων πιστών που το επισκέπτονται, καλωσορίζοντας τα πλοία στο έμπα τ' Αναπλιού.

Ο Άγιος Νικόλαος έχει οριστεί ως προστάτης Άγιος του Συνδέσμου Αποστράτων Σωμάτων Ασφαλείας Ν. Αργολίδας και θεωρείται ο καθ' εξοχήν προστάτης του Ελληνικού Πολεμικού Ναυτικού, του Λιμενικού Σώματος και των απανταχού της γής ναυτιλομένων.

## ΕΤΗΣΙΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

## ΑΝΔΡΕΑ ΜΗΤΡΟΣΥΛΗ

Το ετήσιο μνημόσυνο υπέρ της αναπαύσεως της ψυχής του πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατέρα και παππού Ανδρέα Μητροσύλη, θα τελεσθεί την Κυριακή 22 Μαΐου, στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου στο Ανυφί.



Ματωμένο φεγγάρι στο Ναύπλιο // Δημήτρης Μπέκας

### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

**Λογιστικό Γραφείο**  
**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ  
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,  
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200  
ΤΗΛ. 2751061124  
ΚΙΝ. 6974876572

# Καποδιστριακά σχέδια Άργους, «σπίτι Μακρυγιάννη» και... εικασίες

του Χρήστου Πιτερού\*

Στο Άργος ο Ι. Καποδίστριας, εκτός από τα μνημειακά κτίρια που έκτισε ή επισκεύασε, εκπόνησε δύο πολεοδομικά σχέδια.

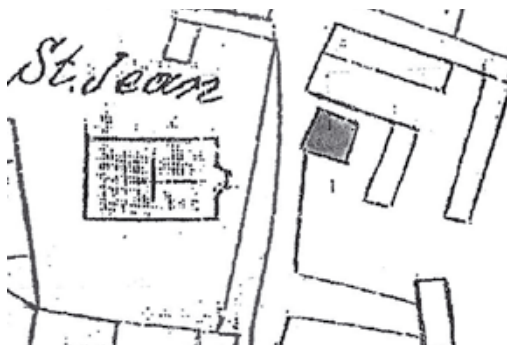
Για το πρώτο σχέδιο του Ντεβό 1828 – Απρίλιος 1929 υπήρξαν έντονες αντιδράσεις των κατοίκων με αποτέλεσμα να εκπονηθεί κατά το μεγαλύτερο τμήμα, εκτός από το ΒΑ Ρωμείο μαχαλά και τελικά δεν εφαρμόστηκε. Στο σχέδιο αυτό δεν αποτυπώνεται ο Αγιάννης, αλλά η παλιά Αγία Παρασκευή, ούτε το «σπίτι του Μακρυγιάννη», όπως επισημάνανε πρόσφατα (Εφημ. Συντακτών 13-4-2022, argolika.gr), ενώ τα παρακείμενα κτίρια αποτυπώνονται με ακρίβεια (εικ. 1).

2. Το δεύτερο πλήρες σχέδιο εκπονήθηκε από το Μποροτσίν 1830 – Μάρτιος 1831 με βάση το πρώτο (1829), με συμπληρώσεις, τροποποιήσεις σε δύο καποδιστριακά σχέδια: α) Το πρώτο αποτυπώνει την υπάρχουσα κατάσταση με τις ακανόνιστες οικοδομικές γραμμές (εικ. 2), β) στο δεύτερο, που εφαρμόστηκε, αποτυπώνονται οι ευθυγραμμίσεις των οδών με τις αναγκαίες κατά περίπτωση περικοπές των εκατέρωθεν κτιρίων (εικ. 3). Και στα δύο σχέδια (1831) (εικ. 2, 3) αποτυπώνονται για πρώτη φορά, ο Αγιάννης αλλά ημιτελής (!) χωρίς τον προεξέχοντα μεγάλο γυναικωνίτη, (εικ. 4) και το υποτιθέμενο «σπίτι Μακρυγιάννη» που κτίστηκε προφανώς μετά τον Απρίλιο 1829 – Μάρτιο 1831. Ο Μακρυγιάννης βρισκόταν διορισμένος στο Άργος από τις αρχές του 1829 και προφανώς κατοικούσε σε άλλο σπίτι.

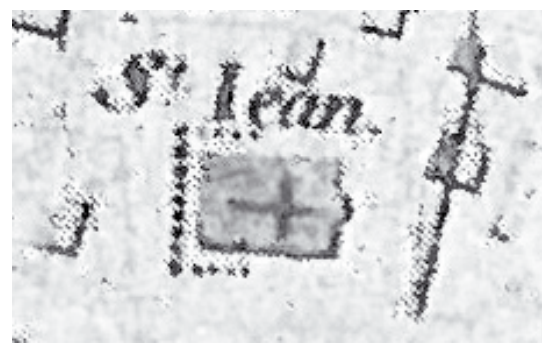
3. Και τα δύο σχέδια 1829, 1831, έχουν εκπονηθεί με ακρίβεια και αποτυπώνουν τα υπάρχοντα κτίσματα κατά το χρόνο εκπόνησής τους, όταν η ανοικοδόμηση της ερειπωμένης πόλης συνεχιζόταν χωρίς διακοπή. 4. Ο Γ. Σαρηνιάννης



Εικ.1: Σχέδιο Ντεβό 1829, χωρίς τον Αγιάννη και «σπίτι Μακρυγιάννη»



Εικ.2: Σχέδιο Μποροτσίν 1831, με Αγιάννη και «σπίτι Μακρυγιάννη»



Εικ.3: Δεύτερο σχέδιο Μποροτσίν 1831 με περικοπή «σπιτιού Μακρυγιάννη»

επανήλθε εσπευσμένα (εφ. Συντακτών 19-4-2022) για να αιτιολογήσει τη μη αποτύπωση των δύο παραπάνω κτιρίων στο σχέδιο του 1829 (εικ.1) και χωρίς μελέτη των ιστορικών πηγών, αποδομεί επιτόλαιο το σχέδιο του Ντεβό (1829) λόγω ασθένειας; ισχυριζόμενος ανιστόρητα ως «περατωμένη» την εκκλησία το Σεπτέμβριο 1829, με βάση την εντοιχισμένη τιμητική και όχι κτητορική (!) επιγραφή στον Ι. Καποδίστρια, η οποία προφανώς εντοιχίστηκε αργότερα.

4. Όπως σαφώς προκύπτει από τις ιστορικές πηγές, την ίδια περίοδο στη Δ' Εθνοσυνέλευση, 3 Αυγούστου 1829, ο Κυβερνήτης, επειδή η ανέγερση της εκκλησίας είχε καθυστερήσει, αρκετά χρόνια, πρότεινε και εγκρίθηκε κρατική επιχορήγηση, που συνολικά έφθασε στους 20.000 φούντες και γι' αυτό τιμήθηκε ενώ ο δολοφόνος του Καποδίστρια Γ. Μαυρομιχάλης, δύο χρόνια αργότερα, στη διαθήκη του, Οκτώβριος 1831, άφησε 100 γρόσια για τον Αγιάννη που τελικά ολοκληρώθηκε το 1832 (!). Γίνεται σαφές λοιπόν ότι ο Ντεβό επιβεβαιώνεται πλήρως.

5. Στη μελέτη μας (2012) από τη συγκριτική μελέτη του σύγχρονου και καποδιστριακού σχεδίου (εικ. 4) σαφώς προκύπτει, ότι το υπάρχον υποτιθέμενο «σπίτι Μακρυγιάννη» είναι βορειότερα ορθογώνιο, διώ-



Εικ.4: Συγκριτική μελέτη κτιρίων, καποδιστριακού αρ. 1, και υπάρχοντος κτηρίου σύγχρονου σχεδίου αρ. 2., Αγιάννης



Εικ.5: Καποδιστριακό σχέδιο 1831 με επεμβάσεις, συνεχής πρόσθετη οικονομική γραμμή, διαγράμμιση, από Γ.Σαρηνιάννη.

ροφο και όχι ισόγειο με ημιυπόγειο (!) κατά Σαρηνιάννη, διαστ. 5,60 X 10,60 μ. επί της οικοδομικής γραμμής (εικ. 4, αρ. 2) και τελείως διαφορετικό από το αντίστοιχο ισόγειο-ντιότερο καποδιστριακό (εικ. 4, αρ.1), σχέδιο Χάνσεν 1833, με ακανόνιστο σχήμα διαφορετικών διαστ. 7,50 X 9 μ. περίπου, και όχι «τετράγωνο» που απορρίπτει αφ' υψηλού ο Σαρηνιάννης, πάντα χωρίς τεκμήρια, αλλά και τη διαπίστωσή μας ότι στο Άργος εκτός από τα κτίρια του Καποδίστρια και την οικία Τσώκη, δεν διατηρείται κανένα άλλο καποδιστριακό κτίριο.

6. Όσο για την «αδιαμφισβήτητη» προφορική, ατεκμηρίωτη μαρτυρία του ιστοριοδίφη Τσακόπουλου, κατά το αφήγημα Σαρηνιάννη, Δωροβίνης κ.λ.π., επισημαίνουμε ότι και οι δύο γραπτές (!) ταυτίσεις κτηρίων του Τσακόπουλου είναι εσφαλμέ-

νες: α) Η σωζόμενη οικία Περούκα βρίσκεται σε τελείως διαφορετική θέση από την καποδιστριακή και είναι σαφώς νεότερη β) η οικία Οικονόμου – «Τρικούπης» είναι υστερονεοκλασική, τέλος 19ου αι. (Χ. Πιτερός, «Σπίτι του Μακρυγιάννη και άλλα ...» argolika.gr).

7. Στο δεύτερο σχέδιο Μποροτσίν 1831 με ευθυγραμμίσεις των οδών η «οικία Μακρυγιάννη» περικυκλώνεται για την εφαρμογή του σχεδίου (εικ.3). Το σχέδιο αυτό ο Σαρηνιάννης το δημοσίευσε με υποθετική πρόσθετη καποδιστριακή οικοδομική γραμμή ζικ-ζακ, που είναι εσφαλμένη με βάση τη γραμμή στο καποδιστριακό σχέδιο (εικ. 2).

8. Το μόνο αρμόδιο για ιστορικά κτήρια ΥΠΠΟ με οριστική τελική απόφασή του 10-2-2000, δεν το κήρυξε (!) διατηρητέο «ως μη συνδεδεμένο με αδιαμφισβήτητα τεκμήρια με το Μακρυγιάννη, ούτε διασώζει

αρχιτεκτονικά στοιχεία για την αναστήλωσή του».

9. Γενικόλογες αμφισβητήσεις χωρίς τεκμήρια και μελέτες, εδώ και 42 (!) χρόνια, από το Σαρηνιάννη, Δωροβίνη κ.λ.π., είναι έωλες και εσφαλμένες, τελεία και παύλα. Όσοι το κήρυξαν από το αναρμόδιο για ιστορικά κτήρια ΥΠΕΧΩΔΕ από το 1982 ως «σπίτι Μακρυγιάννη» εντός εισαγωγικών λόγω αμφιβολιών και δέσμευσαν ανιστόρητα το ακίνητο εδώ και 42 χρόνια χωρίς καν να το απαλλοτριώσουν με ανυπολόγιστη ζημία για τον ιδιοκτήτη, που έκτοτε αποτελεί ένα όνειδος αθλιότητας στην ιστορική πόλη του Άργους, πρέπει να αναλάβουν επιτέλους (!) τις ευθύνες τους (Δωροβίνης, Σαρηνιάννης κτλ.) χωρίς να στρουθοκαμηλίζουν εσαεί.

\*Ο Χρήστος Πιτερός είναι επίτιμος προϊστάμενος αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και αρχαιολογικής έρευνας



Εικ.7: Διώροφο κτήριο Γκριτζάνη, «Σπίτι Μακρυγιάννη»



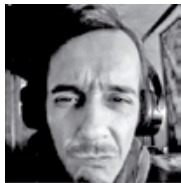
Εικ.8: Γενική Άποψη Αγιάννη από ΒΑ.



Γιάννης  
Γεωργ. Μελάς  
Δάσκαλος

## Οδυσσέας

Πέρασες τον Κάβο – Ντόρο  
με σχισμένα τα πανιά,  
σαν καπετάνιος έμπειρος  
κι ας είσαι στη στεριά.  
Το ακρωτήριο Μαλέας  
είν' αυτό πους σε φοβίζει,  
γιατί ο Αίολος εκεί  
συχνά πανηγυρίζει.  
Είναι απρόβλεπτος πολύ,  
τα καράβια κλυδωνίζει  
κι απ' τη μια στιγμή στην άλλη  
τα βουλιάζει, τ' αφανίζει.  
Σαν Οδυσσέας σύγχρονος  
με το θεό βοηθό  
ξεπερνά τα εμπόδια,  
το βλέμμα ζωηρό.  
Θάψε τις φοβίες σου,  
τόλμησε λιγάκι  
και να 'χεις πάντα κατά νου  
πως φτάνεις στην Ιθάκη!



## Φαντάσματα

Σαν σε παίρνει η μπόρα  
εσύ γελάς  
Χάνονται οι μέρες  
και μεθάς  
Σου πήρανε τα πάντα  
τη ζωή  
Και κάθεσαι στο κρύο  
να καείς

Δεν υπάρχει δρόμος  
όλα τώρα είναι κλειστά  
σβηστά

Ανάμεσα στις πέτρες  
τώρα ψάχνεις το θεό  
νεκρό

Έξω κάνει κρύο  
παραπατάς  
Για κάποια άδεια τρύπα  
παρακαλάς  
Να χώσεις το κορμί σου  
και να θαφτεί  
Ατύχημα θα είναι  
θα ξεχαστεί

Πάλι ξημερώνει  
και τα μάτια σου νεκρά  
νεκρά

Κόσμος σε κυκλώνει  
και τα μάτια του κενά  
κενά

Παίρνεις μιαν ανάσα

επιστρέφεις στη ζωή  
ποια ζωή;

Κάπως να τους δείξεις  
Πως κι αυτοί είναι νεκροί  
πιο νεκροί

Πιο νεκροί κι απ τη ζωή  
που εξαπατήσαν  
πιο νεκροί και απ τη σιωπή  
που δεν κρατήσαν  
Πιο νεκροί κι απ τους  
νεκρούς  
ποτέ δεν ζήσαν  
Τη ζωή τους που ποτέ  
δεν αγαπήσαν

Βλαδίμηρος Δρίτσας.



## Το τίμημα της τέχνης

Καλλιτέχνης τρανός πολύ  
και στην κορυφή τώρα πια είχε καταφέρει να  
φτάσει  
δυσκολία συνάντησε  
μα εμπόδια είχε ξεπεράσει  
κι όλα όσα για άλλους σημαντικά είναι και  
απαραίτητα  
όλα πίσω τα άφησε  
και στον στόχο εστίασε  
απολαύσεις τις ξέχασε  
και αγάπη αρνήθηκε  
τις χαρές τις στερήθηκε  
και με σθένος για χρόνια την κορυφή  
κυνηγούσε  
μα εκεί είναι πολύ ψηλά  
και πολύ είν' το κρύο  
μοναξιά έχει η κορυφή  
δρόμο για τους άλλους χαράζεις  
μα ακριβό είναι το τίμημα  
όταν τον εαυτό σου χάνεις

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή

"Υποσυνείδητες Αλήθειες",

Εκδόσεις Όστρια, Ιούλιος 2014



## Για κοίτα και τον... ώμο!



Τα δικαστήρια ως χώρος και ως λειτουργία είναι φυσικό να μην έχουν συνάφεια με την οποιασδήποτε μορφής φαιδρότητα, όσον αφορά τους παράγοντες της δίκης. Σε χώρους όπου η νέμεση λειτουργεί σφικταγκαλιασμένη με τον ανθρώπινο πόνο δεν μπορεί να αναζητούμε το γέλιο. Και όμως, είναι πολλές οι ιστορίες που έχουν να κάνουν με την απονομή της δικαιοσύνης και τους λειτουργούς της Θέμιδας, που από μια εξωτερική, τρίτη ματιά, σε κάνουν να σπάσει τ' αχείλι σου, καθώς είσαι και άσχετος με την εκδικαζόμενη υπόθεση. Ο τσοπάνος, να τον πούμε Μήτρο, γιδοβοσκός για την ακρίβεια, κάθεται στο εδώλιο, κατηγορούμενος ότι τα γίδια του μπήκαν σε ξένο χωράφι και ρήμαξαν καμιά δεκαριά οπωροφόρα. Ο Πρόεδρος λάβρος τον κατακεραυνώνει και του προαναγγέλλει σε αυστηρό τόνο πως του ετοιμάζει «κοστούμι» ζόρικο. Αλαφιασμένος ο Μήτρος, που μέχρι εκείνη τη στιγμή το «παίζει» μισοκακόμοιρος, διπλωμένος και χαμένος μέσα στην βαριά του κάπα, πετάγεται επάνω σαν να τον τσίμπησε σκούρκος και ζητάει να πλησιάσει στην έδρα. Ο δικαστής συναινεί. Ο κατηγορούμενος πλησιάζει με αργά βήματα και τεντώνεται προς το μέρος του Προέδρου, σαν να θέλει να του πει κάτι μυστικό. Ο Πρόεδρος σκύβει προς το μέρος του και ακολουθεί ο διάλογος:

«Γιατί κύριε Πρόεδρε, ετοιμάζεσαι να με ρίξεις στη χάψη; Σκότωσα κανέναν ο φτω-

χός;» ρωτά όσο πιο σεμνά μπορεί ο Μήτρος. «Γιατί τα γίδια σου ρημάξανε τα δέντρα του ανθρώπου και έχεις παραβεί τα άρθρα τάδε και τάδε του Κώδικα Ποινικής Δικονομίας!» του εξηγεί ο Πρόεδρος. «Για σιγά κυρ Πρόεδρε και δεν μας τα λες καλά. Για κοίτα καλά τον... ώμο, για κοίτα και τον... ώμο!» και ανοίγει με τρόπο την κάπα, όπου έχει κρυμμένο ένα σφαγμένο κατσίκι του γάλακτος, κρεμασμένο στον ώμο του!

Γνωστός καλοφαγάς ο Πρόεδρος και έμπειρος στο να διαχειρίζεται λεπτές καταστάσεις, του ζητεί να επιστρέψει στην θέση του και ανακοινώνει ημίωρη διακοπή για να κοιτάξει με την πouxία του το... Νόμο!

Για να μην τα πολυλογούμε, με τον... ώμο και το Νόμο, ο Μήτρος, λόγω που το δικαστήριο έκρινε πως δεν ήταν στις προθέσεις του να βλάψει το μηνυτή και έχοντας το ελαφρυντικό του προτέρου εντίμου βίου, καταδικάστηκε σε τρεις μήνες φυλάκιση με τριετή αναστολή, χωρίς επιβολή προστίμου. Είπατε τίποτα;

Το κατσικάκι, καλοψημένο στο ταψί, πάνω σε κληματόβεργες, δεν έφερε, πάντως, ουδεμία αντίρρηση ως προς την εξέλιξη της υπόθεσης...

.....

Το συμβάν είναι αληθινό, ο χρόνος και ο τόπος της δίκης ασαφής...

.....

Κείμενά μου δημοσιεύονται στο προσωπικό μου blog: [rebetaskeri.blogspot.com](http://rebetaskeri.blogspot.com).

# Υποβρύχια κατάδυση

## Μέρος Β

### Το βελτιωμένο σχέδιο του Αουγκούστους Ζίμπε το 1873.

Το 1829 οι αδελφοί Ντιν απέπλευσαν από το Γουαϊτστέιμπλ για δοκιμές της νέας καταδυτικής συσκευής, εγκαθιδρύοντας παράλληλα και την πρώτη καταδυτική βιομηχανία στην πόλη. Το 1834 ο Τσαρλς Ντιν χρησιμοποίησε το καταδυτικό κράνος και την παρελκόμενη στολή του σε μια επιτυχημένη ναυαγοσωστική προσπάθεια στο Royal George στο Σπίντκεντ, ανασύροντας 28 κανόνια του πλοίου. Το 1836, ο Τζον Ντιν ανέσυρε από το ναυάγιο του Mary Rose ξυλεία, όπλα, και άλλα ανακτήσιμα αντικείμενα. Κατά το 1836 οι αδελφοί Ντιν δημοσίευαν το πρώτο καταδυτικό εγχειρίδιο, Method of Using Deane's Patent Diving Apparatus (Μέθοδος χρήσης της πρωτότυπης καταδυτικής συσκευής των Ντιν) που εξηγούσε λεπτομερειακά της λειτουργίες της συσκευής και της αντλίας, όπως επίσης και τα απαιτούμενα μέτρα ασφαλείας.

Στη δεκαετία 1830, επίσης, οι αδελφοί Ντιν ζήτησαν από τον Ζίμπε να βελτιώσει τον σχεδιασμό του υποβρύχιου κράνους[21]. Επεκτείνοντας τις βελτιώσεις ενός άλλου μηχανικού, του Τζορτζ Έντουαρντς, ο Ζίμπε επανασχεδίασε το κράνος, προσαρμόζοντας το σε ολόσωμη στεγανή στολή. Η πραγματική βελτίωση ήταν μία βαλβίδα εισροής στο κράνος.

Ο Ζίμπε εισήγαγε και άλλες τροποποιήσεις στην καταδυτική στολή του σύμφωνα με αιτήματα της ναυαγοσωστικής ομάδας που εργάστηκε στο ναυάγιο του HMS Royal George. Σημαντική ανάμεσα σε αυτές τις τροποποιήσεις ήταν η αποκόλληση του κράνους με στεγανοποιητικό μηχανισμό στο ύψος του στήθους. Το βελτιωμένο σχέδιό του ήταν το θεμέλιο για την κατασκευή της πρότυπης καταδυτικής στολής, πραγματικής επανάστασης στον τομέα της κατάδυσης και των πολλών επαγγελματικών μορφών της[21].

### Ανάπτυξη των σύγχρονων καταδυτικών επιχειρήσεων

Το HMS Royal George, πολεμικό πλοίο πρώτης τάξης του Αγγλικού Βασιλικού Ναυτικού βυθίστηκε κατά τη διάρκεια προγραμματισμένης συντήρησης το 1782. Οι αδελφοί Ντιν ανέλαβαν την εκτέλεση ναυαγοσωστικών εργασιών στο ναυάγιο. Χρησιμοποιώντας αεραντλίες και το καταδυτικό κράνος τους κατόρθωσαν να ανακτήσουν αρκετά από τα κανόνια του σκάφους.

Μετά τη συγκεκριμένη επιτυχία ο Τσαρλς Πάολι συνταγματάρχης του Αγγλικού Βασιλικού Σώματος Μηχανικού έδωσε εντολή για μεγάλης κλίμακας ναυαγοσωστικές επιχειρήσεις το 1839. Το σχέδιό του ήταν να τεμαχίσει το κύτος με ανατινάξεις και να διασώσει όσο το δυνατόν περισσότερα αντικείμενα, χρησιμοποιώντας δύτες.

Η επιχείρηση του Πάολι έθεσε τα θεμέλια για



πολλά σημαντικά επιτεύγματα στον τομέα της κατάδυσης, ανάμεσά τους η χρήση του συντροφικού συστήματος στην κατάδυση, όταν έδωσε οδηγίες στους δύτες του να επιχειρούν κατά ζεύγη. Στη διάρκεια αυτών των επιχειρήσεων έγινε η πρώτη καταγεγραμμένη ανάδυση κινδύνου μετά την εμπλοκή του σωλήνα αερισμού ενός δύτη. Άλλη ιατρική περίπτωση ήταν η καταγραφή βαροτραύματος του στρατιώτη Γουίλιαμς. Τα πρώτα καταδυτικά κράνη δεν χρησιμοποιούσαν ανεπίστροφες βαλβίδες και αυτό σήμαινε ότι οποιαδήποτε ελάττωση της πίεσης στον σωλήνα παροχής προκαλούσε άμεση αρνητική πίεση στο κράνος, εκθέτοντας τον δύτη σε τραυματισμούς. Επιπλέον, στη Βρετανική Εταιρεία για την Πρόοδο της Επιστήμης κατά τη συνάντησή του 1842, ο Τζον Ρίτσαρντσον περιέγραψε την πρότυπη καταδυτική στολή και τη θεραπεία του δύτη Ρόντρικ Κάμερον μετά από τραυματισμό που συνέβη στις 14 Οκτωβρίου 1841 κατά τη διάρκεια ναυαγοσωστικών επιχειρήσεων[22].

Ο Πάολι ανέσυρε 12 περισσότερα κανόνια το 1839, 11 το 1840 και 6 το 1841. Το 1842 διέταξε τους δύτες να επικεντρωθούν στην αφαίρεση της ξυλείας του κύτους περισσότερο παρά στην έρευνα για όπλα. Ανάμεσα στα αντικείμενα που ανασύρθηκαν το 1840, περιλαμβάνονταν τα σύνεργα του χειρουργού του πλοίου, μεταξωτά ενδύματα σε άριστη κατάσταση και σπαράγματα δέρματος, αλλά όχι μάλλινα ενδύματα[23]. Έως το 1843 η ξυλεία του συνόλου της τροπιδας και του πυθμένα του κύτους ανελκύστηκε και το συγκεκριμένο σημείο βύθισης του σκάφους ορίστηκε καθαρό[24].

### Αυτόνομες συσκευές παροχής αέρα

Η ουσιαστική αδυναμία της συσκευής των

Ντιν και Ζίμπε ήταν η απαίτηση για σταθερή παροχή αέρα με αντλίες από την επιφάνεια. Κάτι τέτοιο περιόριζε τις κινήσεις και την εμβέλεια κίνησης του δύτη και εμπεριείχε κινδύνους καθώς η παροχή μπορούσε να διακοπεί για διαφόρους λόγους.

Οι πρώτες προσπάθειες για τη δημιουργία συστημάτων που θα επέτρεπαν στους δύτες να φέρουν φορητές συσκευές παροχής αέρα δεν ευδοκίμησαν, καθώς δεν υπήρχε η απαιτούμενη τεχνολογία συμπίεσης και αποθήκευσης του αέρα σε υψηλή πίεση. Κατά το τέλος του 19ου αιώνα εμφανίστηκαν δύο βασικές συσκευές για αυτόνομη κατάδυση, η συσκευή ανοικτού κυκλώματος με εκπνοή του αέρα στο υποβρύχιο περιβάλλον και οι συσκευές κλειστού κυκλώματος στις οποίες χρησιμοποιήθηκε νατράσβεστος για τον καθαρισμό του εκπνεόμενου αέρα από το διοξείδιο του άνθρακα και επανάχρησή του.

### Συσκευές ανοικτού κυκλώματος

Το πρώτο σημαντικό βήμα στην ανάπτυξη της τεχνολογίας της αυτόνομης κατάδυσης ήταν η εφεύρεση του ρυθμιστή ζήτησης. Το 1864, οι Γάλλοι μηχανικοί Ογκίστ Ντενερούζ και Μπενουά Ρουκαϊρόλ σχεδίασαν τη «Ρουκαϊρόλ-Ντενερούζ καταδυτική συσκευή» προσαρμόζοντας τον μηχανισμό ρυθμιστή πίεσης για υποβρύχια χρήση. Η συσκευή παροχής προσαρμόζε τη ροή αέρα σύμφωνα με τις ανάγκες του δύτη. Ωστόσο, το σύστημα χρησιμοποιούσε παροχή επιφανείας, καθώς οι κύλινδροι της δεκαετίας 1860 δεν ήταν ικανοί να αντεπεξέλθουν σε απαιτήσεις υψηλών πιέσεων.

Η πρώτη συσκευή ανοικτού κυκλώματος κατασκευάστηκε το 1925 από τον Υβ ντε Πριέ στη Γαλλία. Αντλώντας έμπνευση από τη συ-

σκευή του Μορίς Φερνέ και την ελευθερία που επέτρεπε στον δύτη, συνέλαβε άμεσα την ιδέα να απελευθερώσει τον δύτη από την παροχή επιφανείας χρησιμοποιώντας κυλίνδρους της Μισελέν ως παροχή αέρα, στους οποίους περιείχονταν 3 λίτρα αέρα συμπιεσμένα στα 150 kg/cm<sup>2</sup>. Η «Φερνέ-Λε Πριέ» καταδυτική συσκευή επιδείχθηκε στην πσιόνα της Τουρέλ στο Παρίσι το 1926. Η συσκευή αποτελείτο από έναν κύλινδρο συμπιεσμένου αέρα που προσαρτάτο στην πλάτη του δύτη, συνδεδεμένο με έναν ρυθμιστή πίεσης σχεδιασμένο από τον Λε Πριέ που ρυθμιζόταν χειροκίνητα από τον δύτη, με δύο μετρητές, ένα για την πίεση της δεξαμενής και ένα για την πίεση παροχής. Ο αέρας έρρεε ελεύθερα στο επιστόμιο και αποβαλλόταν μέσω σωλήνα με βαλβίδα εξόδου στο περιβάλλον, όπως και στο σχέδιο του Φερνέ. Η συσκευή που εφηύρε ο Πριέ ήταν ουσιαστικά η πρώτη αυτόνομη καταδυτική συσκευή ανοικτού κυκλώματος[25].

Το 1942, κατά της διάρκειας της γερμανικής κατοχής στη Γαλλία, οι Ζακ-Υβ Κουστώ και Εμίλ Γκανιάν σχεδίασαν το πρώτο επιτυχημένο και ασφαλές σύστημα αυτόνομης κατάδυσης, γνωστό ως Aqua-Lung. Το σύστημά τους συνδυάζε έναν προηγμένο ρυθμιστή παροχής αέρα με ζήτηση με φιάλες υψηλής πίεσης. Ο Εμίλ Γκανιάν μηχανικός που εργαζόταν στην εταιρεία Air Liquide, σμίκρυνε και προσάρμοσε τον ρυθμιστή σε γεννήτριες αερίου. Ο Ανρί Μεχιόρ, αφεντικό του Γκανιάν και γνωστός του Ζακ-Υβ Κουστώ, έψαχνε για ρυθμιστή αυτόματης ζήτησης, προκειμένου να αυξήσει τον χρόνο χρήσης της συσκευής που είχε επινοήσει ο Πριέ[26]. Έτσι, σύστησε τον Κουστώ στον Γκανιάν τον Δεκέμβριο του 1942. Με πρωτοβουλία του Κουστώ ο ρυθμιστής του Γκανιάν προσαρμόστηκε στις φιάλες υψηλής πίεσης, και η νέα ευρεσιτεχνία Κουστώ-Γκανιάν καταχωρίστηκε μερικές εβδομάδες αργότερα το 1943[27]. Μετά τον πόλεμο, το 1946, οι δύο συνεργάτες ίδρυσαν την εταιρεία La Spirotechnique (ως τμήμα της Air Liquide) για τη μαζική παραγωγή και πώληση της εφευρέσής τους με ευρεσιτεχνία του 1945 γνωστή ως CG45 («C» για τον Κουστώ, «G» για τον Γκανιάν και «45» για το 1945). Ο ίδιος ρυθμιστής CG45 συνέχισε να παράγεται επί δεκαετία στη Γαλλία και ήταν ο πρώτος που ονομάστηκε ουσιαστικά «Aqua-Lung» (υδάτινος πνεύμονας).

### Συσκευές κλειστού κυκλώματος

Η εναλλακτική λύση, που αναπτύχθηκε σχεδόν την ίδια εποχή ήταν η συσκευή κλειστού κυκλώματος. Το σώμα καταναλώνει ένα μικρό μόνο τμήμα του εισπνεόμενου οξυγόνου, με αποτέλεσμα ένα μεγάλο μέρος του να αποβάλλεται με την εκπνοή. Η αποβολή του οξυγόνου κατά την εκπνοή γίνεται ακόμη μεγαλύτερη καθώς το εισπνεύσιμο μείγμα συμπίεζεται στα συστήματα αναπνοής υποβρυχίως. Οι rebreather ανακυκλώνουν και αναπληρώνουν το χρησιμοποιημένο οξυγόνο, έτσι ώστε διατηρείται σε φυσιολογικά επίπεδα, αφαιρώντας ταυτόχρονα με χημικό τρόπο το εκπνεόμενο CO<sub>2</sub>, προκειμένου να αποφευχθεί η υπερκαπνία. Πηγή: Βικιπαίδεια. Τέλος

## Δυσκοιλιότητα και Διατροφική αντιμετώπιση



Της Δήμητρας  
Τούντα,

Διαιτολόγος,  
Διατροφολόγος,  
[www.tountadiet.gr](http://www.tountadiet.gr)

Σύγχρονες μελέτες δείχνουν πως η δυσκοιλιότητα ταλαιπωρεί το 15%, κατά μέσο όρο, του πληθυσμού στο δυτικό κόσμο, ενώ εμφανίζεται πιο συχνά στις γυναίκες και στους ηλικιωμένους.

Στον πληθυσμό υπάρχει μια σύγχυση σχετικά με το τι ορίζουμε ως δυσκοιλιότητα και εάν η δυσκοιλιότητα αφορά την συχνότητα των κενώσεων ή την δυσκολία στην κένωση. Δυσκοιλιότητα θεωρείται η συχνότητα κενώσεων μικρότερη από 3 την εβδομάδα ή η ανάγκη για σημαντικά αυξημένη εφαρμογή πίεσης ώστε να επιτευχθεί η αφόδευση.

Εγείρεται λοιπόν το ερώτημα κατά πόσον η διατροφή εμπλέκεται στην αιτιολογία της εμφάνισης της δυσκοιλιότητας και σε τι βαθμό κάποιες τροποποιήσεις στη διατροφική πρόσληψη μπορούν να συμβάλλουν στην ανακούφιση των ενόχλητικών συμπτωμάτων αυτής της διαταραχής.

Εδώ και χρόνια το κλειδί στην διατροφική αντιμετώπιση της δυσκοιλιότητας θεωρείται πως είναι η σταδιακή ένταξη των φυτικών ινών (διαλυτών και αδιάλυτων) στο καθημερινό διαιτολόγιο, με στόχο την κατανάλωση 25-30 γραμμαρίων την ημέρα. Οι φυτικές ίνες έχουν

την ιδιότητα να κατακρατούν νερό με αποτέλεσμα τη δημιουργία μεγαλύτερων σε όγκο και πιο μαλακών κοπράνων, που διέρχονται πιο εύκολα από το έντερο. Ωστόσο, τα ερευνητικά δεδομένα στο πεδίο αυτό δεν είναι πλήρως τεκμηριωμένα, καθώς αφενός φαίνεται πως η μειωμένη πρόσληψη φυτικών ινών δεν είναι πάντα αίτιο της εμφάνισης χρόνιας δυσκοιλιότητας και αφετέρου η υιοθέτηση μίας δίαιτας πλούσιας σε φυτικές ίνες μπορεί να είναι σε ένα βαθμό βοηθητική, αλλά μπορεί να είναι και επιβαρυντική σε περιπτώσεις σοβαρής δυσκοιλιότητας. Σε κάθε περίπτωση, στο πλαίσιο μιας υγιεινής και ισορροπημένης διατροφής, προτείνεται η κατανάλωση τουλάχιστον 5 μερίδων λαχανικών και φρούτων ημερησίως, καθώς και η επιλογή ολικής αλέσεως δημητριακών έναντι των επεξεργασμένων, προκειμένου να ενισχυθεί η πρόσληψη φυτικών ινών από φυσικές πηγές και όχι από συμπληρώματα. Παράλληλα, έχει προταθεί πως η σταδιακή αυτή αύξηση της πρόσληψης φυτικών ινών πρέπει να συνδυάζεται με αύξηση της κατανάλωσης νερού και υγρών, ιδιαίτερα μάλιστα σε περιπτώσεις μη επαρκούς ενυδάτωσης.

## Η επιρροή του περιφερικού οργάνου στην εξέλιξη της άρθρωσης



Του Άγγελου  
Τράκα,  
Επιστημονικός Συνεργάτης  
του Κέντρου Ειδικών  
Θεραπειών  
Βασίλης Ν. Καπετανίος  
και Συνεργάτες

Η πιο διαδεδομένη διαταραχή που έχει σχέση με την ομιλία και τον λόγο γενικότερα είναι αυτή της άρθρωσης. Όταν λέμε φωνητικές και αρθρωτικές διαταραχές εννοούμε τις αλλοιώσεις, τις αντικαταστάσεις, τις παραλείψεις και της αμοιβαίες μεταθέσεις φθόγγων ή συλλαβών της ομιλίας.

Οι αιτίες; Αρκετές! Είτε οργανικές είτε λειτουργικές όπως για παράδειγμα οργανικές παθήσεις του περιφερικού οργάνου (χείλια, γλώσσα, οδοντοστοιχία, μαλακός ουρανίσκος και επιγλωττίδα, όργανο ακοής κ.α.). Άλλες αιτίες είναι η ανωριμότητα του παιδιού, η έλλειψη ικανοποιητικού νοητικού επιπέδου, η έλλειψη ακουστικής προσοχής, άσχημο πρότυπο ομιλίας, κληρονομικότητα κ.α.

Η στοματική κοιλότητα είναι το κατεχόμενη σημαίνον τμήμα της φωνητικής οδού. Εδώ, ενισχύεται ο θεμέλιος ήχος όπως έρχεται από τη γλωττίδα, εδώ αρθρώνεται σε φθόγγο και χρωματίζεται, εδώ αποκτά ταυτότητα.

Τα όρια της στοματικής κοιλότητας καθορίζονται ως εξής: εμπρός από τα χείλη, πίσω από την είσοδο που σχηματίζει ο γλωσσοϋπερώιος μυς, κάτω από το έδαφος του στόματος που σχηματίζει η γλώσσα. Άνω η ίδια κοιλότητα ορίζεται από την οροφή του στόματος

που καταλήγει εμπρός στα άνω δόντια. Πλαγίως, τέλος, η στοματική κοιλότητα καθορίζεται από τα δόντια της άνω και κάτω γνάθου.

Η γλώσσα είναι το πιο βασικό φθογοπλάστικό όργανο. Με τις κινήσεις της αλλάζει και δημιουργεί το στένωμα και το κατάλληλο φράγμα για την άρθρωση των φθόγγων.

Τα χείλη είναι το εμπρόσθιο όριο της στοματικής κοιλότητας. Συνιστάται από δύο σαρκώδεις χορδές εφοδιασμένες με μυς. Ο μυϊκός εξοπλισμός τους είναι τέτοιος ώστε τα χείλη και το στόμα να είναι ευκίνητα και να μπορούν να πάρουν όλες τις απαιτούμενες θέσεις κατά την άρθρωση.

Η κάτω γνάθος λειτουργεί ως αρθρωτικό όργανο.

Το μυϊκό σύστημα του λάρυγγα, της γλώσσας, των χειλιών μας δίνει άπειρες δυνατότητες στην κίνηση των ιδίων οργάνων. Οι δυνατότητες αυτές μπορεί να καλλιεργηθούν αλλά μπορεί και να ελλείψουν εφόσον αγνοηθούν. Μια ελαφρά δηλαδή δυσαρθρία ή μια πτωχή άρθρωση μπορεί να γίνει πτωχότερη αν δεν γίνουν οι απαραίτητες ασκήσεις τεχνικές.



Τούντα Π. Δήμητρα  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύηλιο 21100  
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ [tounda\\_dimi@yahoo.gr](mailto:tounda_dimi@yahoo.gr)  
[www.tountadiet.gr](http://www.tountadiet.gr)



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ  
**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY  
και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ  
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**33 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ  
27 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
[WWW.kapetanios-therapy.gr](http://WWW.kapetanios-therapy.gr) email: [kapetan3@otenet.gr](mailto:kapetan3@otenet.gr)

ρεπορτάζ



## Ένα σημείο ντροπής στην καρδιά του Ναυπλίου

Το Δικαστικό Μέγαρο, χορηγία του μεγάλου Έλληνα ευεργέτη Ανδρέα Συγγρού, περατώθηκε το 1911, σε σχέδια του Αναστάσιου Σταματιάδη, δομημένο σύμφωνα με τον νεοκλασικό ρυθμό.

Στην δυτική είσοδο του Μεγάρου βρίσκονται οι προτομές του Αναστάσιου Πολυζωΐδη και του Γεώργιου Τερτσέτη, δύο σπουδαιών μορφών έμειναν γνωστοί για τη σθεναρή τους στάση στη Δίκη των οπλαρχηγών της Ελληνικής Επανάστασης, Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, Δημήτρι-

ου Πλαπούτα και άλλων, όταν, το 1834, οι τελευταίοι κατηγορήθηκαν για συνωμοσία κατά της Αντιβασιλείας. Όπως αναφέρει η «Αργολική βιβλιοθήκη» ο πρόεδρος του δικαστηρίου Αναστάσιος Πολυζωΐδης και ο δικαστικός Γεώργιος Τερτσέτης αρνήθηκαν να υπογράψουν το πρακτικό της απόφασης για τη θανατική καταδίκη των οπλαρχηγών. Και οι δύο απολύθηκαν για αυτήν τους τη στάση, αλλά αργότερα αθωώθηκαν και αποκαταστάθηκαν στα δικαστικά τους καθήκοντα.

Η κατάσταση στην οποία βρίσκεται το κτήριο είναι απαράδεκτη για χώρο που στεγάζει την Θέμιδα. Πρόκειται για προβολή της δικαιοσύνης και της ιστορίας της πόλης του Ναυπλίου. Οι είσοδοι έτοιμοι να καταρρεύσουν. Οι σοβάδες έτοιμοι να πέσουν χρησιμοποιούνται σαν αποδέκτες σκουπιδιών, ενώ σίδερα των πεζοδρομίων καθώς και σπκωμένες πλάκες αποτελούν παγίδα για τους πεζούς και απαξίωση για τους πολίτες γενικά. Στο νότιο τμήμα της πλατείας Δικαστι-

ρίων βρίσκεται το μνημείο του ήρωα της Ελληνικής Επανάστασης, που έμεινε γνωστός με την επωνυμία Νικηταράς. Ο Νικήτας Σταματελόπουλος, που διετέλεσε μάλιστα για ορισμένο διάστημα αρχηγός της πολιορκίας του Ναυπλίου. Παραπεταμένος σε μια βρώμικη πλατεία, «τιμάται» για μια ακόμα φορά από τους δικαστές και τον δήμο για τις θυσίες του στην απελευθέρωση της χώρας. Ντροπή!



# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



## Η γαλλική Abbeville στα γαλανόλευκά της

Ολοκληρώνεται μια πορεία 29 χρόνων από τότε που υπογράφηκε στο Άργος και την Abbeville η συμφωνία αδελφοποίησης των δυο πόλεων και, μαζί με άλλες, δημιούργησε ένα πλαίσιο αναφοράς για τις διεθνείς συνεργασίες στο επίπεδο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Το ημερολόγιο έδειχνε 13 Μαΐου 1993 όταν οι Δήμαρχοι των δυο πόλεων, ο αείμνηστος Δημήτρης Παπανικολάου και ο Jacques Becq, υπέγραψαν τη συμφωνία αδελφοποίησης που μαζί με το τότε δίκτυο των «Αρχαιότερων Πόλεων της Ευρώπης», άνοιγε νέους δρόμους για την Τοπική Αυτοδιοίκηση (Τ.Α) στην οικονομία, την κοινωνική ανάπτυξη και τον τουρισμό, ενώ έδινε στις συμβαλλόμενες πόλεις νέες δυνατότητες κοινής πορείας. Η σημασία που αποδόθηκε στην αδελφοποίηση αυτή από τους Γάλλους ποτέ δεν σταμάτησε να τονίζεται και, με κάθε ευκαιρία, να επαναλαμβάνεται όχι μόνο συμβολικά ή στα λόγια, αλλά και με συγκεκριμένες δράσεις αφιερωμένες στο Άργος και την Ελλάδα: ιστορικά αφιερώματα, ελληνικές εβδομάδες, ονοματοθεσίες, σημαιοστολισμοί, κλπ. Την εβδομάδα αυτή για 29η φορά, με τη φροντίδα του Συλλόγου AbbevilleArgosAmitié, η όμορφη πόλη του Βορρά οργανώνει μια νέα ελληνική εβδομάδα και ντύνεται στα γαλανόλευκά της.

Η Abbeville είναι μια μεσαίου μεγέθους πόλη της Πικαρδίας (Picardie) του γαλλικού βορρά, μια από τις ομορφότερες του Διαμερίσματος της Somme, της Περιφέρειας Hauts de France. Πρόκειται για μια μεγάλη, ιστορική και γεμάτη από αρχιτεκτονικούς θησαυρούς περιοχή. Η Αμιένν (Amiens), το Αράς (Arras), η Λίλ (Lille), η Δουνκέρκη (Dunkerque), η Βαλανσιέν (Valencienne) και άλλες ιστορικές πόλεις συνοδεύουν γεωγραφικά και πολιτισμικά την όμορφη πόλη της Abbeville. Για τους επισκέπτες η πόλη προσφέρει μια πλούσια ιστορία με σημεία κοινά με τα δικά μας, καθώς στη διάρκεια της γερμανικής κατοχής, για παράδειγμα, καταστράφηκε σχεδόν ολόκληρο το κέντρο της από τους βομβαρδισμούς μιας και



Από την τελετή έναρξης (16-5-2022) της Ελληνικής Εβδομάδας της Abbeville, στο Δημαρχείο της πόλης (αριστερά: ο Πρόεδρος του Συλλόγου AAA Laurant Sauvage και ο προσφώνων Δήμαρχος της πόλης Pascale Demarthe)



Jacques Becq et Dimitris Papanicolaou signent les documents qui font d'Argos et d'Abbeville deux villes jumelles.

ήταν στρατηγικής σημασίας στο πέρασμα για τις αποβατικές παραλίες του Ατλαντικού και δίπλα στην Δουνκέρκη. Όμως ο πλούτος της βασίζεται κυρίως στις πολιτικές διατήρησης και ανάδειξης της πολιτισμικής της κληρονομιάς. Οι καθεδρικοί της ναοί, τα δημόσια

ιστορικά κτήρια, τα εργοστάσια του 18ου-19ου αιώνα, οι παραποτάμιοι σταθμοί, ο ίδιος ο σιδηροδρομικός της σταθμός που αποτελεί έργο τέχνης για την πόλη, είναι μερικά μόνο απτά δείγματα διατήρησης και ανάδειξης της ιστορίας και της πολιτισμικής κληρονομιάς της πόλης.

Η Βιβλιοθήκη και το Ιστορικό Αρχείο της πόλης, διατηρούν πλούσιες συλλογές βιβλίων και εγγράφων, μερικά από τα οποία αφορούν

την Ελλάδα και την Αργολίδα. Ταυτόχρονα, έχουν κατά καιρούς υλοποιήσει προγράμματα για τη μυθολογία, την ιστορία και τον ελληνικό πολιτισμό με σημαντική συμμετοχή των σχολείων της πόλης και της ευρύτερης περιοχής. Όπως είναι φυσικό, η περιοχή αποτελεί τουριστικό πόλο για χιλιάδες επισκέπτες Γάλλους και ξένους. Η τουριστική ανάπτυξη έχει ενισχύσει τις προσπάθειες της Δημοτικής/Περιφερειακής Αρχής να διατηρήσει και να αναπτύξει τους χώρους περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος και σημασίας. Ο πλωτός ποταμός Somme που διατρέχει την πόλη, αποτελεί ένα σημαντικό παράδειγμα των πολιτικών ήπιας τουριστικής ανάπτυξης με διαμορφωμένους χώρους για τα σκάφη αναψυχής και για τους πεζούς που αναζητούν στις όχθες του στιγμές ανάπαυσης ή ακόμη άθλησης.

Όπως γίνεται σε ολόκληρη τη Γαλλία κάθε χρόνο, πόλεις και χωριά συμμετέχουν στον εθνικό διαγωνισμό για την προστασία της πολιτισμικής τους κληρονομιάς, γεγονός που επιβάλλει μια συνεχή προσπάθεια για τη διατήρηση ενός όμορφου περιβαλλοντικά κατοικημένου ιστού, πέρα από την ανάδειξη των αρχαιολογικών ή περιβαλλοντικών χώρων με ιδιαίτερες δυνατότητες και ιστορία.

Η προσπάθεια αυτή έχει και ένα οπτικό αποτέλεσμα που χαίρονται μόνιμοι κάτοικοι και επισκέπτες. Η περιοχή διαθέτει άφθονα πάρκα και ιδιαίτερης ομορφιάς περιβαλλοντικούς χώρους προστατευμένους από κάθε ανθρωπίνη δραστηριότητα εκτός αυτής της αναψυχής σε ένα αυστηρό κανονιστικό πλαίσιο. Ολόκληρο το μεγάλο κέντρο της πόλης έχει δοθεί στην ήπια κυκλοφορία με έμφαση στην προστασία και διευκόλυνση των πεζών.

Το μικρό μας σημείωμα δεν μπορεί να αποδώσει τέλεια την ομορφιά της πόλης και της ευρύτερης περιοχής. Παρ' ότι το πρόγραμμα των αδελφοποιήσεων έχει ατονήσει και πολλές από όσες έγιναν είναι πλέον ανενεργές, αισθανόμαστε χαρούμενοι που μπορούμε να διατηρούμε με την Abbeville και τους φίλους μας εκεί μια ζωντανή σχέση φιλίας και αλληλοσεβασμού, κάτι που γιορτάζουμε σήμερα προετοιμαζόμενοι για τα 30 χρόνια του επόμενου χρόνου.

(Γ.Κόνδης)

1912. Σιδηροδρομικός Σταθμός της Abbeville.





## Λογαριασμοί ρεύματος: Η λεπτομέρεια για να πάρετε τα έως 600 ευρώ

### 🕒 Πώς θα λειτουργεί η πλατφόρμα - Οι πληρωμές θα γίνουν αρχές Ιουνίου

Πολλές ειδήσεις «βγήκαν» από την εξειδίκευση των μέτρων για την επιδότηση στο ηλεκτρικό ρεύμα. Ποια είναι όμως η σημαντική λεπτομέρεια για να πάρετε την επιδότηση στο ρεύμα, και τι πρέπει να προσέξετε. Συγκεκριμένα, όπως είναι γνωστό η έκδοση των λογαριασμών γίνεται συνήθως ένα με δύο μήνες μετά την κατανάλωση και για να επιστραφεί το ποσό της επιδότησης στο λογαριασμό ρεύματος που φτάνει μέχρι και τα 600 ευρώ έχει σημασία η ημερομηνία έκδοσης του λογαριασμού και όχι η περίοδος κατανάλωσης για καταναλωτές πρώτης κατοικίας, μια πολύ σημαντική λεπτομέρεια. Η ελάχιστη επιστροφή θα είναι τα 18 ευρώ και η μέγιστη τα 600 ευρώ. Η ειδική πλατφόρμα για την επιδότηση στους λογαριασμούς ρεύματος θα είναι

έτοιμη έως τα τέλη Μαΐου καθώς οι πληρωμές θα γίνουν αρχές Ιουνίου. Η πλατφόρμα αυτή θα εμφανίζει στον πολίτη την Α κατοικία που έχει δηλωμένη στο Ε1 είτε είναι ενοικιαστής, είτε είναι ιδιοκτήτης και δίπλα από την Α κατοικία θα έχει το ρολόι (τον αριθμό παροχής) και θα ζητείται επικαιροποίηση στοιχείων. Η επιδότηση δεν θα ξεπερνά τα 600 ευρώ ανά καταναλωτή, ενώ θα δοθεί απευθείας μέσα από τους λογαριασμούς IBAN. Αν δεν έχει δηλωθεί λογαριασμός IBAN, πρέπει να μπει στο gov.gr και με τους κωδικούς Taxisnet και να συμπληρώσετε τον λογαριασμό, στα στοιχεία επικοινωνίας. Οι αιτήσεις για το IBAN στην πλατφόρμα θα ανοίξουν από τέλος Μαΐου με αρχές Ιουνίου.

Αν λοιπόν δεν έχετε δηλώσει IBAN ή δεν δηλώσετε με τον παραπάνω τρόπο το IBAN πριν ανοίξει η πλατφόρμα για την επιδότηση στο ηλεκτρικό ρεύμα, τότε όταν ανοίξει η ειδική πλατφόρμα μπορείτε να το συμπληρώσετε. Επιπλέον αξίζει να σημειωθεί ότι θα μπορείτε να κάνετε επικαιροποίηση στοιχείων μέσω της ειδικής πλατφόρμας όταν ανοίξει, και εκεί αυτόματα θα εγκριθεί το ποσό της επιδότησης με βάση την ρήτρα αναπροσαρμογής και την κατανάλωση. Παράλληλα θα υπάρχει άμεση διασύνδεση με τον εκάστοτε πάροχο που έχει ο καταναλωτής. Τονίζεται ότι τα χρήματα αυτά είναι ακατάσχετα και αφορολόγητα.

## Ψηφιακή Μέριμνα II: Voucher για εκπαιδευτικούς

200 ευρώ για αγορά τεχνολογικού εξοπλισμού (tablet, laptop, desktop)

Άνοιξε η πλατφόρμα για την υποβολή αιτήσεων επιχορήγησης από τους δικαιούχους του προγράμματος «Ψηφιακή Μέριμνα II». Ο νέος κύκλος απευθύνεται σε: α) εκπαιδευτικούς και μέλη Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού – Ειδικού Βοηθητικού Προσωπικού, χωρίς κοινωνικά ή άλλα κριτήρια, οι οποίοι απασχολούνται σε δημόσια ή ιδιωτικά σχολεία, και β) οικογένειες οι οποίες επλήγησαν από τις πυρκαγιές που εκδηλώθηκαν σε περιοχές της ελληνικής επικράτειας από την 27η Ιουλίου 2021 έως και την 13η Αυγούστου 2021 και οι οποίες έχουν εξαρτώμενα μέλη που φοιτούν σε εκπαιδευτικές δομές της χώρας.

Ο νέος κύκλος του Προγράμματος «Ψηφιακή Μέριμνα», σε αντιστοιχία με τον πρώτο, στο πλαίσιο του οποίου, ενισχύθηκαν περισσότεροι από 500.000 νέοι 4-24 ετών, θα διανέμει στους δικαιούχους επιταγές των 200 ευρώ για την αγορά τεχνολογικού εξοπλισμού (tablet, laptop, desktop).

Οι δικαιούχοι του προγράμματος μπορούν να ενημερωθούν σχετικά με την «Ψηφιακή Μέριμνα II» στην ιστοσελίδα του Προγράμματος και να υποβάλουν την αίτησή τους στην ηλεκτρονική πλατφόρμα <https://beneficiary.digital-access.gov.gr/>. Αιτήσεις



μπορούν να υποβάλλονται από τους δικαιούχους έως και την 8η Ιουλίου 2022.

Αφού η αίτησή τους εγκριθεί, οι δικαιούχοι θα ενημερωθούν αναφορικά με την επιταγή τους μέσω της πλατφόρμας του προγράμματος, καθώς και με SMS στο κινητό τηλέφωνο το οποίο δήλωσαν στην αίτησή τους. Οι επιταγές μπορούν να χρησιμοποιηθούν έως και την 30η Σεπτεμβρίου 2022 για την αγορά συγκεκριμένου τεχνολογικού εξοπλισμού της επιλογής των δικαιούχων, από συγκεκριμένο προμηθευτή της επιλογής τους. Τα Μητρώα Εγκεκριμένων Προμηθευτών και Εγκεκριμένου Εξοπλισμού βρίσκονται διαθέσιμα στην ιστοσελίδα <https://www.ktpae.gr/erga/ψηφιακή-μέριμνα-ii/>. Οι δικαιούχοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις επιταγές είτε για την κάλυψη του συνολικού κόστους του εξοπλισμού της επιλογής τους είτε για την κάλυψη μέρους του

συνολικού κόστους, εφόσον αυτό ξεπερνά την αξία των διαθέσιμων επιταγών. Οι οικογένειες με περισσότερους από έναν ωφελούμενους μπορούν να χρησιμοποιήσουν έως και τρεις επιταγές για την αγορά μιας μοναδικής συσκευής, εφόσον το επιθυμούν. Οικοδομώντας στη βιωματική εξοικείωση της εκπαιδευτικής κοινότητας με τις νέες τεχνολογίες, στην οποία συνέβαλε καθοριστικά και η τηλεκατάρτιση, και στο πλαίσιο του στρατηγικού μας σχεδιασμού για την επίτευξη ενός συμπεριληπτικού ψηφιακού εκπαιδευτικού μοντέλου, επενδύονται 140 εκατ. ευρώ για την αγορά τεχνολογικού εξοπλισμού (tablet, laptop, desktop) μέσω συστήματος επιταγών (voucher). Η «Ψηφιακή Μέριμνα» είναι ένα πρόγραμμα των Υπουργείων Παιδείας και Θρησκευμάτων, Οικονομικών, Ανάπτυξης και Επενδύσεων, Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Ψηφιακής Διακυβέρνησης, το οποίο υλοποιείται από την «Κοινωνία της Πληροφορίας Μ.Α.Ε.». Το πρόγραμμα εντάσσεται στο Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης «Ελλάδα 2.0» και αποτελεί ένα από τα πρώτα έργα υπό υλοποίηση σε πανευρωπαϊκό επίπεδο, τα οποία χρησιμοποιούν κονδύλια του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

### • ΕΝΤΥΠΟ Ε4 ΛΟΓΩ ΑΥΞΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΤΩΤΑΤΟΥ ΜΙΣΘΟΥ

Παρατείνεται έως 31/7/2022 η προθεσμία υποβολής του εντύπου Ε4 (Πίνακας Προσωπικού). Ειδικότερα, δημοσιεύθηκε σε ΦΕΚ η απόφαση 42792/2022 του υπουργείου Εργασίας για την παράταση της προθεσμίας υποβολής του εντύπου Ε4 (Πίνακας Προσωπικού), συμπληρωμένου μόνο με τα στοιχεία της μεταβολής των αποδοχών, λόγω της αύξησης του κατώτατου μισθού και του κατώτατου ημερομισθίου για τους υπαλλήλους και τους εργατοτεχνίτες όλης της χώρας.

### • ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΜΕΣΩ ΔΑΝΕΙΩΝ

Ξεκίνησε η λειτουργία της πλατφόρμας που υποστηρίζει την ηλεκτρονική υποβολή των επενδυτικών σχεδίων για δανειακή χρηματοδότηση από τους πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0». Η νέα πλατφόρμα επιτρέπει, πλέον, στις υποβολές επενδυτικών σχεδίων να γίνονται και ηλεκτρονικά και αποτελεί την κεντρική πύλη εισόδου για τις ιδιωτικές επενδύσεις που θα αξιολογηθούν για να λάβουν την ιδιαίτερα ευνοϊκή χρηματοδότηση, χάρη στους δανειακούς πόρους του «Ελλάδα 2.0». Είναι πλήρως αυτοματοποιημένη, ώστε να παρέχει ταχύτητα και επαρκή ενημέρωση των επενδυτών – χωρίς άλλες παρεμβάσεις – και να δίνει δυνατότητα γρήγορων εκταμιεύσεων. Επιπρόσθετα, είναι έτσι διαμορφωμένη, ώστε να υπάρχει η μέγιστη δυνατή διαφάνεια και πληροφόρηση των επενδυτών. Μέσω της πλατφόρμας γίνεται έλεγχος και για τα ζητήματα σώρευσης.

### • ΕΝΦΙΑ 2022, ΝΕΑ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ

Δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ η απόφαση Α.1056/2022 σχετικά με τον τύπο και το περιεχόμενο της δήλωσης Ενιαίου Φόρου Ιδιοκτησίας Ακινήτων (ΕΝ.Φ.Ι.Α.) – πράξης προσδιορισμού φόρου έτους 2022 και επομένων. Ενώ, δημοσιεύτηκε και η απόφαση του Διοικητή της ΑΑΔΕ, Α. 1058/06-05-2022, για Χορήγηση εκπνώσεων, μειώσεων στον Ενιαίο Φόρο Ιδιοκτησίας Ακινήτων (ΕΝ.Φ.Ι.Α.). Με βάση τον τύπο και το περιεχόμενο της δήλωσης του ΕΝΦΙΑ, οι φορολογούμενοι θα μπορούν να ενημερωθούν για τη νέα αξία των ακινήτων τους, μετά την αναπροσαρμογή των αντικειμενικών αξιών, την οποία έκπτωση έχουν ανάλογα με το ύψος της αξίας της περιουσίας τους, αλλά και τις επιβαρύνσεις για όσους διαθέτουν μεγάλη ακίνητη περιουσία. Στο έντυπο θα αποτυπώνεται καθαρά η έκπτωση ή προσαύξηση του νέου φόρου ακινήτων καθώς και η διαφορά σε σχέση με το ποσό που οι ιδιοκτήτες καλούνταν να πληρώσουν πέρυσι.

### • ΚΥΝΗΓΟΥΝ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

Οκτώ στους δέκα καταναλωτές κυνηγούν προσφορές και εκπτώσεις, σύμφωνα με έρευνα του ΙΕΛΚΑ σε δείγμα 1.000 καταναλωτών που πραγματοποιήθηκε την εβδομάδα 5-10 Απριλίου 2022. Συγκεκριμένα, ποσοστό 79% του κοινού δηλώνει ότι κυνηγάει περισσότερο προσφορές και εκπτώσεις. Εξάλλου, η μέση εξοικονόμηση των καταναλωτών από τις προσφορές και τις εκπτώσεις στο σούπερ μάρκετ, σταθερά ξεπερνά το 13%. Την ίδια στιγμή, ποσοστό 74% δηλώνει ότι επιλέγει οικονομικότερες ή φθηνότερες επιλογές προϊόντων, κάτι που αποδεικνύεται από την αύξηση των πωλήσεων των προϊόντων ιδιωτικής ετικέτας το πρώτο τρίμηνο του 2022, η οποία πλησιάζει το 10%. Ποσοστό 61% δηλώνει ότι έχει μειώσει συνολικά τις αγορές σε είδη τροφίμων και είδη παντοπωλείου. Αντίστοιχη είναι και η συμπεριφορά σε σχέση με την εξοικονόμηση στην κατανάλωση του ηλεκτρικού ρεύματος.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο [anagnostis.org](http://anagnostis.org) και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονο- ματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site [anagnostis.org](http://anagnostis.org)

# ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

## ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ  
19 ΜΑΪΟΥ | 2022

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: [anagnostis.org/category/angelies](http://anagnostis.org/category/angelies)

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

## Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητη Γκαρσονιέρα 36 τ.μ. στο Ναύπλιο στην οδό Αργοναυτών 12, 1ου ορόφου με αυτόνομη θέρμανση, κλιματισμό, θωρακισμένη πόρτα, διπλά τζάμια - σίτες και αποθήκη 3,5 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας 697 750 9371. ΚΩΔ. 1199

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 40 τμ με πατάρι στο Ναύπλιο, πλησίον πλατείας Αγ. Κων-σταντίνου (με ΠΕΑ σε ισχύ ως το 2030). Τηλ. 697 626 5709. ΚΩΔ. 1187

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 90τμ 1 όροφος, Ναύπλιο πανοραμική θέα, διαμπερές, βεράντες & μπαλκόνια σε τρεις πλευρές, ανεξάρτητη είσοδο, θωρακισμένη πόρτα, κουφώματα αλουμινίου, σίτες, 2 εξωτερικούς χώρους στάθμευσης, τέντες, 2 υπνοδωμάτια, σαλόνι κουζίνα μπάνιο WC, ηλ. Θερμοσ. Αυτ. Θέρμ. Αποθήκη. Εν. Κλάση Δ. 510 ευρώ. t. 694 167 2453 ΚΩΔ. 1189

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται επιπλωμένο ισόγειο δωάρι, πλήρως ανακαινισμένο, 74,43 m2, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, α/κ, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τσώκρη 114. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 0 68932. ΚΩΔ. 1179

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται ισόγειο δωάρι, 74,43 m2, επιπλωμένο, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, α/κ, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τσώκρη 114. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 068932. ΚΩΔ. 1174

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγεια γκαρσονιέρα, 28,03 m<sup>2</sup>, επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, α/κ, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 068932. ΚΩΔ. 1173

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 78 τ.μ στην ενδέκατη Ναυπλίου, οδό Βαρβάκη 1. Διαθέτει 2 ύπνο/ια βεράντες και έχει ασανσέρ. Το σπίτι είναι ευάερο, ευήλιο και διαμπερές. Είναι στο 2ο όροφο. Ενεργειακής κλάσης B+ . Τηλέφωνο: 2752 026465, 697 591 8210. ΚΩΔ. 1171

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινούριο διαμέρισμα 72τ.μ. στο κέντρο του Ναυπλίου με 2 υπνοδωμάτια, κουζίνα, σαλόνι, μπάνιο και 3 βεράντες, ευάερο ευήλιο. Η κουζίνα είναι καινούρια. Το διαμέρισμα διαθέτει αυτόνομη θέρμανση, είναι

διαμπερές, με ενεργειακή απόδοση Α+. Επικοινωνία 693 264 6062 email: sofia.sofokleous@yahoo.com ΚΩΔ. 1169

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ο παρών επαγγελματικός χώρος - κατάσταση 110 τ.μ. στην Αγία Τριάδα Ναυπλίου (Μέρμπακα). Τιμή:450€ συζητήσιμη. Για περισσότερες πληροφορίες: 697 265 4010 ΚΩΔ. 1166

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στην Αθήνα, σταθμός μετρό Αττική σε οικογένεια ή φοιτητές από Αργολίδα διαμέρισμα τρίτου ορόφου, 80τμ δυο υπνοδωμάτια κλπ, επιπλωμένο με καινούργια ηλεκτρικά είδη. ΠΕΑ Ε. Σαλαπάτα 697 211 7945 ΚΩΔ. 1155

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται επιπλωμένη γκαρσονιέρα 3ου ορόφου, 27,48 m2, χωρίς ασανσέρ, αυτόνομη σε ταράτσα, με τέντες, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, α/κ, αυτόνομη θέρμανση, wifi, χωρίς κοινόχρηστα. πάροδος Τσώκρη 114, Άργος. δείκτης ενεργειακής απόδοσης Ε. Τηλέφωνα: 697 791 4374, 693 273 5226, 694 463 4387. ΚΩΔ. 1147

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΤΗΜΑ με 200 ροδακινιές -150 νεκταρινιές σε 4 στρέμματα στο Κουτσοπόδι, αυτόνομο πότισμα πρώιμα 500 ευρώ δηλωμένα ΟΣΔΕ. Τηλ: 694 011 1894 ΚΩΔ. 1143

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ στο Κουτσοπόδι μέσα σε κτήμα 90τμ πλήρως εξοπλισμένο 200 ευρώ ΠΕ-Α:Δ. τηλ:694 011 1894 ΚΩΔ. 1141

### ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 84 τμ διαμπερές 1ος όροφος σε δυόροφη πολυκατοικία 4'αρων διαμερισμάτων με αυτόνομη θέρμανση μπρος πίσω κήπος με ξεχωριστή αποθήκη. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ. Περιοχή ΚΟΥΡΤΗ ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Τηλ. 694 726 1730. ΚΩΔ. 1200

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ<sup>2</sup>, 15.500 ευρώ. Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1191

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) ελιές στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ<sup>2</sup>. Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1186

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) Αργο-λίδας 3.736μ<sup>2</sup>. Τηλ.: 697 7761724 ΚΩΔ. 1185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο PEUGEOT 307 1,6 βενζίνη του 2003 σε αρίστη κατάσταση, με μόλις 115.000 χιλιόμετρα και βιβλίο σέρβις αντιπροσωπείας όλα τα χρόνια. Τιμή οικονομική. Τηλέφωνο επικοινωνίας. κιν 694 656 8109. ΚΩΔ. 1175

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ στη Βερβερόντα στο Πόρτο Χέλι, 360 τμ, εντός σχεδίου, με παντοτινή θέα θάλασσα. Κτίζει 120 τμ, συν 60 τμ υπόγειο. 180 μέτρα από καταπληκτική παραλία. Πλήρεις παροχές. Τιμή 95000 euro. Τηλ 697 204 3467 ΚΩΔ. 1168

ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΥΤΣΟΠΟΔΙΟΥ σε καλή τοποθεσία διατίθεται προς πώληση αγροτεμάχιο 2.400 τμ με 30 ρίζες ελιές. Είναι προσόψεως με πρόσβαση σε αγροτικό δρόμο. Κιν: 690 946 7436 ΚΩΔ. 1165

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εκτός σχεδίου 12000 τμ άρτιο και οικοδομήσιμο στο Κουτσοπόδι. Αποτελείται από 500 πορτοκαλιές μέρλιν, διαθέτει τεχνική βροχή και αρδεύεται από γεώτρηση. Τηλ. 690 946 7436 ΚΩΔ. 1162

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ για αγορά στη περιοχή Κουτσοπόδι, Ίναχος και Δαλαμανάρα. Τηλ. 690 621 8466 ΚΩΔ. 1161

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 ημιτελή οροφοδιαμερίσματα, διαμπερή, 145 τ.μ. έκαστο, 2ου και 3ου ορόφου, κατασκευής 1977, ενεργειακής κλάσης Ζ, στο κέντρο του Άργους, πλησίον Μπουσουλοπούλειου Γυμνασίου. Πληροφορίες: 6977407304 (πρωινές ώρες), 6980121080 (απογευματινές ώρες). ΚΩΔ. 1160

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο εντός οικισμού Νέου Ηραίου (Χώνικα) Δήμου Άργους - Μυκηνών, 627τ.μ. πλησίον νεκροταφείου, σε κατοικήσιμη περιοχή. Για πληροφορίες καλέστε στο 697 931 0301. ΚΩΔ. 1158

ΙΔΙΩΤΗΣ διαθέτει προς πώληση προνομιούχο οικόπεδο στη Βερβερόντα Πορτοχελίου. Το οικόπεδο είναι 720 τμ και κτίζει 360 τμ. Είναι πρώτο θέα θάλασσα έχει απεριόριστη και άκλειστη θέα για πάντα μέχρι Σπέτσες. Τιμή ευκαιρίας 160000 euro. Τηλ. 2109631723 ΚΩΔ. 1156

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΣ 7 στρεμμάτων με ελιές στην Νίκα Αρκαδικού Αργολίδας 7.000,00 ευρώ. Τηλ. 697 283 5412 Χρήστος ΚΩΔ. 1154

ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ - ΒΕΡΒΕΡΟΝΤΑ. Πωλείται προνομιούχο οικόπεδο εντός σχεδίου 360 τμ. Κτίζει 120 τμ συν υπόγειο. Απέχει 100 μ από φανταστική παραλία. Διαθέτει όλες τις παροχές και έχει άκλειστη θέα για πάντα μέχρι Σπέτσες. Τιμή

105000 euro. Τηλ. 697 204 3467 ΚΩΔ. 1146

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ στο Δήμο Κουτσοποδίου, Μαλαντρένι, θέση "Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές" με 3.500,00 ρίζες ελιές. Πληροφορίες: g-spanos@otenet.gr / 697 776 1724 ΚΩΔ. 1144

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δυο συνεχόμενα προνομιούχα οικόπεδα στο Πορτοχέλι Αργολίδας. Είναι συνολικά 720 τμ και κτίζουν 360 τμ απέχουν από φανταστική παραλία 100 μέτρα έχουν παντοτινή θέα μέχρι τις Σπέτσες και βρίσκονται σε ασφαλτοστρωμένο δρόμο. Τιμή 175000 euro. Τηλ. 6972043467 ΚΩΔ. 1137

### ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ, απόφοιτη φιλολογίας με μεταπτυχιακό, αναλαμβάνει μαθήματα προετοιμασίας για το ερχόμενο σχολικό έτος και κάλυψης κενών, σε μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου. Αναλαμβάνονται και μαθητές με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες. Τηλ: 694 913 1105, περιοχές : Άργος, Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1203

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΑΜΕΣΑ για εργασία γηροκόμου Άργος Αργολίδα. Τηλ. 694 942 6906

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΟΠΕΛΑ για απασχόληση παιδιών στο Πόρτο Χέλι. Απαραίτητες συστάσεις και αγγλικά. Τηλέφωνο 698 954 6745. ΚΩΔ. 1197

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑ. Ως λάντζα σε κουζίνα ή γηροκόμος όχι κατάκοιτη στην περιοχή Ναύπλιο. Τηλ. επ. 694 487 7899 ΚΩΔ. 1195

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ για περίπτερο στο Ναύπλιο. Κατά προτιμήσει άνδρας - συνταξιούχος. Ωράριο 15μμ 00μμ καθημερινά. Επικοινωνία στο 6942040369 κος Πώργος. ΚΩΔ. 1194

ΟΔΗΓΟΣ ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ β.γ.δ.ε. κατηγορία με π.ε.ι. και κάρτα ταχογράφου αναζητεί δουλειά στην Αργολίδα με προϋπηρεσία και δίπλωμα μηχανής. Τηλ. 695 580 0850 ΚΩΔ. 1163

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ του τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα λογιστικής σε μαθητές Λυκείου (ΕΠΑΛ) στην περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο: 698 594 4734 E-mail: christine95hou@gmail.com ΚΩΔ. 1159

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ενδυμάτων στο Ναύπλιο ζητά πωλητή ή πωλήτρια. Ηλικία έως 30 ετών. Αποστολή βιογραφικών στο [menziesnafplio@hotmail.com](mailto:menziesnafplio@hotmail.com) ΚΩΔ. 1192

ΚΥΡΙΑ αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη ηλικιωμένων ατόμων σε Ναύπλιο, Άργος και γύρω περιοχές. Τηλ : 699 420 2874 ΚΩΔ. 1188

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φύλαξη μωρού και οικιακές εργασίες στο Ναύπλιο, για πλήρη απασχόληση. Απαιτούμενο πιστοποιητικό εμβολιασμού. Τηλ. επικοινωνίας: 697 349 6669. ΚΩΔ. 1183

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΔΑ, με κάρτα ανεργίας ΟΑΕΔ, αναζητώ εργασία ως υπάλληλος γραφείου (όχι πωλήσεις). Γνωρίζω Η/Υ και πολύ καλά Αγγλικά. Τηλ. επικοινωνίας: 694 634 5108. ΚΩΔ. 1181

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΚΟΠΕΛΕΣ για εργασία σε κοσμηματοπωλείο στην παλαιά πόλη του Ναυπλίου. Τηλ. επικοινωνίας: 27520 28097 / 693 239 9560. ΚΩΔ. 1180

ΚΥΡΙΑ ΕΛΛΗΝΙΔΑ. Εμβολιασμένη. Μη καπνίστρια. Ζητά οποιαδήποτε εργασία πρωινή ή απογευματινή. Περιοχή Ναυπλίου και Τολού. Έχει εργαστεί σε λάντζα και σαλάτες. Ως καθαρίστρια σε ξενοδοχεία και στη φύλαξη ηλικιωμένων. Ενδιαφέρεται για γηροκόμος όχι εσωτερική. Τηλέφωνο 690 615 0498 wind και 698 014 4087. ΚΩΔ. 1178

ΑΠΟΦΟΙΤΗ του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Ιωαννίνων παρέχει για όλες τις τάξεις του δημοτικού ιδιαίτερα μαθήματα, με σκοπό την μελέτη και προετοιμασία του παιδιού για την επόμενη μέρα. Περιοχές: Άργους, Ναυπλίου. Τιμές προσιτές και συζητήσιμες. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 508 2108. ΚΩΔ. 1176

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Α' σερβιτόρος/σερβιτόρα και βοηθός σερβιτόρου σε εστιατόριο στο Ναύπλιο. Υποχρεωτική η γνώση αγγλικής γλώσσας.Τηλ. επικ. 6909440518 κ. Φάνης. ΚΩΔ. 1172

ΟΔΗΓΟΣ ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ β.γ.δ.ε. κατηγορία με π.ε.ι. και κάρτα ταχογράφου αναζητεί δουλειά στην Αργολίδα με προϋπηρεσία και δίπλωμα μηχανής. Τηλ. 695 580 0850 ΚΩΔ. 1163

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ του τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα λογιστικής σε μαθητές Λυκείου (ΕΠΑΛ) στην περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο: 698 594 4734 E-mail: christine95hou@gmail.com ΚΩΔ. 1159

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ Μαθηματικός και Φυσικός για εργασία σε φροντιστήριο στο Ναύπλιο. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο [dynamiko230@gmail.com](mailto:dynamiko230@gmail.com). Τηλέφωνο επικ. 693 714 6307. Κωδ. 1153

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με ειδικευση στις μαθησιακές δυσκολίες αναλαμβάνει την προετοιμασία μαθητών δημο-

τικού-γυμνασίου - λυκείου, καθώς και την κάλυψη μαθησιακών κενών. Ευέλικτες τιμές. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1149

### ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τριθέσιος καναπές ΙΚΕΑ με επένδυση ύφασμα στο χρώμα της άμμου. Κατάσταση άριστη. Τιμή 350€. Περιοχή Βερβερόντα, Πόρτο Χέλι. Τηλ. 697 979 6194. ΚΩΔ. 1201

ΔΙΔΕΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 500ΤΜ στην Ασίνη για Αντιπαροχή. Με βάση το συντελεστή δόμησης στο παρόν οικόπεδο υπάρχει δυνατότητα ανέγερσης δύο ανεξάρτητων κατοικιών εμβαδού 250τμ εκάστη. Τηλ. Επικοινωνίας 694 204 0369 Πώργος. ΚΩΔ. 1198

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΠΙΠΛΑ: 2 δερμάτινοι καναπέδες ένας τριθέσιος και ένας διθέσιος και ένας υφασμάτινος καναπές τετραθέσιος και 2 υφασμάτινες πολυθρόνες. Όλα μαζί ή χωριστά. Πληροφορίες: 694 858 9044 ΚΩΔ. 1196

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο Nissan Micra μαύρο. Μοντέλο 2005, 1240cc Βενζίνη, 120.000 χλμ.. ΤΙΜΗ: 3.950€. Τηλ. επικοινωνίας: 6976565455 ΚΩΔ. 1190

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αμαξάκι τρίκυκλο σε στυλ Golf, επαναφορτιζόμενο με ρεύμα. Είναι καινούριο σε τιμή ευκαιρίας. Πληροφορίες στο τηλ 27520 22420 ΚΩΔ. 1189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο PEUGEOT 307 1,6 βενζίνη του 2003 σε αρίστη κατάσταση, με μόλις 115.000 χιλιόμετρα και βιβλίο σέρβις αντιπροσωπείας όλα τα χρόνια. Τιμή οικονομική. Τηλέφωνο επικοινωνίας. κιν 694 656 8109. ΚΩΔ. 1175

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΙΧ SUZUKI VITARA 2.000 κυβικά, μοντέλο 2007, αυτόματο, χρώματος μαύρου με βενζίνη και υγραέριο. Είναι σε άριστη κατάσταση με όλα τα σέρβις. Τιμή ευκαιρίας. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ 6944-677607 ΚΩΔ. 1170

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ ΣΙΔΕΡΟ με την ώρα στην οικία σας ή εκτός στην περιοχή Άργος - Ναύπλιον με άψογο και γρήγορο αποτέλεσμα. Ιωάννα Τηλέφωνο 690 665 0073. ΚΩΔ. 1167

ΖΕΥΓΑΡΙ ΑΝΕΡΓΩΝ χωρίς παιδιά, ζητεί να του παραχωρηθεί οικία (μονοκατοικία) σε Ναύπλιο και κοντινές περιοχές με σκοπό την φύλαξη και συντήρησή της. Τηλ. επικοινωνίας 698 667 1077 ΚΩΔ. 1164

# απροσάρμοστα ντομγκόσοοοοο

## Λάμπες και Ζώδια

Δανειστήκαμε από την αστρολογική φιλολογία τους προβλεπόμενους χειρισμούς και τις αντιδράσεις κάθε ζωδίου, όταν βρίσκεται απέναντι στην πραγματικότητα μιας καμένης λάμπας!

**ΚΡΙΟΣ** 21 Μαρτίου - 19 Απριλίου  
Προσπαθώντας να βγάλει την λάμπα, ξεχαρβαλώνει και το ντουί. Αγανακτισμένος ξεριζώνει το καλώδιο και φεύγει.

**ΤΑΥΡΟΣ** 20 Απριλίου - 20 Μαΐου  
Πόσο κάνει μια λάμπα;

**ΔΙΔΥΜΟΙ** 21 Μαΐου - 21 Ιουνίου  
Θα ανάψει ένα φακό και θα συνεχίσει να μιλάει στο τηλέφωνο.

**ΚΑΡΚΙΝΟΣ** 22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου  
Όταν πεισθεί ότι η λάμπα είναι οριστικό παρελθόν, θα την αφήσει στη θέση της για να του θυμίζει τις έντονες στιγμές που πέρασαν μαζί.

**ΛΕΩΝ** 23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου  
Πρώτα παίρνοντας το κατάλληλο ύφος θα βγάλει ένα λογύδριο για το δράμα της καμένης λάμπας. Ύστερα, και μέσα σε μια επιβλητική τελετή εγκαινίων, θα φωνάξει έναν Παρθένο για να κάνει την αλλαγή, ενώ αυτός, από μακριά για να μη σκονίζεται, θα εποπτεύει.

**ΠΑΡΘΕΝΟΣ** 23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου  
Θα κλείσει τον γενικό και θα πάρει μια καρέκλα, αφού πρώτα βάλει εφημερίδες για να μη λερώσει. Στη συνέχεια θα καθαρίσει το ντουί με οινόπνευμα και βαμβάκι και την λάμπα με υγρό πανί που δεν αφήνει χνούδια. Ακολουθεί πιάσιμο της λάμπας με χαρτομάντιλο και βίδωμα. Τελειώνοντας: απολύμανση της λάμπας εκ νέου, φύλαγμα

της παλιάς για πιθανή αξιοποίησή της, η καρέκλα στη θέση της και μετά από δύο ώρες όλα είναι στην εντέλεια.

**ΖΥΓΟΣ** 23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου

Ακόμα συσκέπτεται γιατί δεν έχει αποφασίσει το σχήμα και το χρώμα της λάμπας.

**ΣΚΟΡΠΙΟΣ** 24 Οκτωβρίου - 22 Νοεμβρίου  
Θα βγάλει επιτέλους τα μαύρα γυαλιά του και θα αλλάξει αμέσως τη λάμπα με μία ακριβώς ίδια.

**ΤΟΞΟΤΗΣ** 23 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου  
Αφού διαβάσει τα πάντα για τις λάμπες φθορισμού, τα ευγενή αέρια, τα φωτόνια, τα θεοφάνεια και τον Φλάς Γκόρντον, θα προεκτείνει το καλώδιο της λάμπας του διπλανού δωματίου.

**ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ** 22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου  
Πρώτα θα περιμένει το πόρισμα της πραγματογνωμοσύνης. Ύστερα θα υποβάλει γραπτή αίτηση, δήλωση με χαρτόσημο, αριθμό πρωτοκόλλου κ.λπ. Θα περιμένει δυο τρεις μέρες για να την εγκρίνει και τελικά θα αναθέσει την εργασία σε ειδικό τεχνικό.

**ΥΔΡΟΧΟΟΣ** 20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου  
Θα ζητήσει την συγκατάθεση της λάμπας για την αλλαγή. Μετά την άρνησή της, θα συντάξει «το μανιφέστο του ηλεκτρολόγου» και θα την καταργήσει.

**ΙΧΘΥΕΣ** 19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου  
Ποια λάμπα; Δεν βλέπω τίποτα!



Σιγά σιγά εμφανίζονται τα καλοκαιρινά  
φρούτα στην αγορά

### ανέκδοτο

## Σχολικά πειράματα

- Τι πείραμα κάνατε σήμερα στο σχολείο;
- Μάθαμε πως να φτιάχνουμε δυναμίτη!
- Και αύριο τι θα κάνετε στο σχολείο;
- Ποιο σχολείο;

