



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 12.05.2022 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 25ο • Αρ. φύλλου 1169 • ΕΥΡΩ 2,00

Οι εκλογές σε ΣΥΡΙΖΑ και ΠΑΣΟΚ



Όλες οι πληροφορίες για τις εσωκομματικές εκλογές στην Αργολίδα για ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΑΛ και ΣΥΡΙΖΑ- Προοδευτική Συμμαχία. Σελ. 5, 8

» ΧΡΥΣΑΦΙ ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ- ΟΙ ΑΓΡΟΤΕΣ ΔΕΝ ΤΟΛΜΟΥΝ ΝΑ ΠΑΝΕ ΣΤΟΥΣ ΓΕΩΠΟΝΟΥΣ



ΑΝΥΚΟΥΤ
GROUP
INNOVATION & DESIGN

Κοπή & Χάραξη
Ξύλο
Δέρμα
Plexiglass
Ακρυλικό γυαλί
P.V.C
Χάραξη σε
μάρμαρο & ΙνOX

info@anycutgroup.com
www.anycutgroup.com

Παπανικολάου 22, Ναύπλιο Τ.Κ. 21100
Τ +30 27520 21601 Μ +30 6944 989261



**Ταυτότητα**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1169
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 12.05.2022

Ιδιοκτησία:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,
Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:
 Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
 «ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
 Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
 ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
 επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Κλέβουν λιπάσματα για να σώσουν χωράφια

Χρυσάφι τα λιπάσματα – Σε απόγνωση οι αγρότες της Αργολίδας

Μεγάλος προβληματισμός επικρατεί στις τάξεις των γεωργών της Αργολίδας, που βλέπουν ότι πρέπει να πληρώσουν χρυσάφι την παραγωγή τους, μετά τις μεγάλες αυξήσεις σε πετρέλαιο και ενέργεια. Οι τιμές στα λιπάσματα έχουν εκτοξευτεί, και περιστατικά, όπως η κλοπές λιπασμάτων σε χωράφια του κάμπου είναι ένα πρωτόγνωρο φαινόμενο.

Οι πωλήσεις λιπασμάτων αυτή την περίοδο είναι σε σημείο απελπιστικά χαμηλό, ενώ παράλληλα τα τρόφιμα που παράγονται είναι ακριβότερα. Οι παγκόσμιες τιμές των τροφίμων αυξάνονται ήδη με τον ταχύτερο ρυθμό. Η αύξηση των τιμών των τροφίμων, χωρίς αντίστοιχη αύξηση των εισοδημάτων είναι πλέον το υπ' αριθμόν ένα πρόβλημα. Η χρήση λιγότερου λιπάσματος αυξάνει το ρίσκο στις καλλιέργειες.

Κλέβουν λιπάσματα

Στο τέλος της προηγούμενης εβδομάδας, αγρότης του Αργολικού κάμπου είχε αφήσει λιπάσματα για λίγες ώρες στο σπιτάκι που βρίσκεται στο χωράφι του, προκειμένου να τα βρουν οι εργάτες για να τα χρησιμοποιήσουν, αλλά όπως διαπίστωσε λίγη ώρα μετά έγινε διάρρηξη και τα λιπάσματα είχαν κάνει φτερά. Κάποιος άλλος αγρότης που πιθανόν το γνώριζε, βρήκε λύση την κλοπή για να λιπάνει χωρίς κόστος το δικό του χωράφι.

Το πανάκριβο λίπασμα, που αποτελεί πια, ένα επιπλέον βάσανο για τους αγρότες, έχει τις αιτίες του όπως και τα καύσιμα στις διεθνείς συγκυρίες.

Τί λένε οι γεωπόνοι

Λέει στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ο γεωπόνος κος Νίκος Καλκούκος από το Ναύπλιο «Οι τιμές στα λιπάσματα έχουν αυξηθεί. Οι τιμές στις αμμωνίες κυρίως έχουν διπλασιαστεί. Στα υπόλοιπα λιπάσματα η αύξηση αγγίζει το 40% έως 50%. Η αύξηση του κόστους των πρώτων υλών και των μεταφορικών είναι η αιτία που έχουν ανεβεί οι τιμές».

Όπως επισημαίνει ο γεωπόνος «η ζήτηση έχει μειωθεί κατακόρυφα. Άλλοι αγρότες μεταθέτουν για αργότερα την αγορά λιπασμάτων και άλλοι δεν γνωρίζουν τί θα κάνουν».

Μεγάλη είναι η ανησυχία ότι η λιγότερη χρήση λιπασμάτων θα οδηγήσει σε καλλιέργειες χαμηλότερης ποιότητας. Οι αγρότες από την πλευρά τους, ελέγχουν όλο και περισσότερο το έδαφος για παραμένοντα θρεπτικά συστατικά και εφαρμόζουν ακριβώς όσο λίπασμα χρειάζεται, αντί για μια υπερβολικά γενναιόδωρη δόση. Αναφορικά με τις επιπτώσεις στην παραγωγή, ο κος Καλκούκος επισημαίνει ότι αυτό εξαρτάται από τα χωράφια. Οι επιπτώσεις σε καλλιέργειες που δεν είναι σε «καλές» περιοχές θα είναι αισθητές, ενώ σε άλλα χωράφια, όπως στον κάμπο θα είναι μικρότερες».

Στο ίδιο πλαίσιο είναι οι εκτιμήσεις και του γεωπόνου Τάσου Μπινιάρη από το Λυγουριό: «Μέχρι τώρα, λόγω ακρίβειας, δεν είχαμε λίπανση κι αυτό συντελεί στη μειωμένη παραγωγή. Στα εσοπεριδοειδή βέβαια είναι λίγο πιο εύκολο να έχουμε παραγωγή χωρίς λίπανση, αλλά για τα πυρηνόκαρπα - ροδάκινα, βερύκοκα, κεράσια



66

Η χρήση λιγότερου λιπάσματος αυξάνει το ρίσκο στις καλλιέργειες

- δυστυχώς απαιτείται. Άρα, ό,τι παραχθεί θα παραχθεί με πολύ υψηλό κοστολόγιο».

Έλλειψη λιπασμάτων δεν υπάρχει ακόμα σε τοπικό επίπεδο, αλλά είναι απρόσιτο για την πλειοψηφία των αγροτών. Πολλοί αγρότες γνωρίζουν ότι δεν μπορούν να αποσβέσουν αυτό το κόστος. Μεγάλο προβληματισμό, όμως, προκαλεί και η απόφαση ορισμένων μεγάλων λιπασματοβιομηχανιών να περικόψουν την παραγωγή τους, καθώς αδυνατούν να σπρώξουν το υψηλό ενεργειακό κόστος. Μέσα σε αυτό το περιβάλλον αβεβαιότητας και με το κόστος λίπανσης να έχει αυξηθεί σε δυσθεώρητα ύψη, θεωρείται βέβαιο πως οι αγρότες θα υποχρεωθούν σε περικοπές στη θρέψη των καλλιεργειών τους.

Τί λένε οι αγρότες

«Μειώνω τη χρήση λιπασμάτων σε αυτόν τον κύκλο καλλιέργειας. Δεν μπορώ να αντέξω οικονομικά τέτοιες τεράστιες τιμές», δηλώνει αγρότης του Αργολικού κάμπου στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ και συμπληρώνει: «Αν τα λιπάσματα είναι ακριβά, θα χρησιμοποιούμε λιγότερα λιπάσματα. Αν χρησιμοποιήσουμε λιγότερα, θα παράγουμε λιγότερο».

«Το κόστος καλλιέργειας έχει ανέβει σε δυσθεώρητα ύψη», τονίζει από την πλευρά του και ο γεωπόνος Τάσος Μπινιάρης και προσθέτει: «Η

αύξηση των τιμών στα αζωτούχα λιπάσματα σε σχέση με πέρυσι, ως απότοκο της αύξησης στις τιμές ενέργειας, έχει ξεπεράσει το 100%. Για παράδειγμα, το πιο φθινό λίπασμα, η θειική αμμωνία, πέρυσι κόστιζε 12 ευρώ τα 40 κιλά και φέτος έχει ανέβει στα 34 με 36 ευρώ τα 40 κιλά. Αντίστοιχα και οι τιμές όλων των λιπασμάτων έχουν διπλασιαστεί ή και τριπλασιαστεί».

Οι καταναλωτές

Παράλληλα, να σημειωθεί, ότι το κόστος που επωμίζονται τώρα οι παραγωγοί ουσιαστικά θα φανεί εκείνη την περίοδο στους καταναλωτές, ενώ η ιστορική κρίση λιπασμάτων απειλεί την επισιτιστική ασφάλεια παγκόσμια. Για πρώτη φορά, οι αγρότες δοκιμάζουν πόσο λίγα χημικά λιπάσματα μπορούν να χρησιμοποιήσουν χωρίς να καταστρέψουν τις αποδόσεις τους την ώρα της συγκομιδής. Οι πρώτες προβλέψεις είναι δυσόιωνες. Για τους καταναλωτές, που δεν εργάζονται στη γεωργία, η παγκόσμια έλλειψη προσιτών λιπασμάτων πιθανόν να μοιάζει με ένα μακρινό πρόβλημα. Στην πραγματικότητα όμως, δεν θα αφήσει κανένα νοικοκυριό αλώβητο. Ακόμα και στο λιγότερο καταστροφικό σενάριο, η εκτίναξη των τιμών των συνθετικών θρεπτικών συστατικών θα οδηγήσει σε χαμηλότερες αποδόσεις καλλιεργειών και υψηλότερες τιμές στις λαϊκές αγορές, στα μανάβικα και στα σούπερ μάρκετ για τα πάντα, από το γάλα μέχρι το κρέας και τα συσκευασμένα τρόφιμα, για μήνες ή ακόμα και χρόνια. Η χαμηλότερη χρήση λιπασμάτων κινδυνεύει να προκαλέσει υποσιτισμό.

Επομένως, η αύξηση των τιμών των λιπασμάτων, που γίνεται ιδιαίτερα αισθητή στις τσέπες των αγροτών, πολλοί εκ των οποίων δεν προτίθενται να χρησιμοποιήσουν τις ίδιες με τα προηγούμενα χρόνια ποσότητες λιπασμάτων στις καλλιέργειές τους, είναι κάτι που μπορεί να επιφέρει δραματικές συνέπειες, μειώνοντας

σημαντικά τις ποσότητες των αγροτικών προϊόντων που θα βγουν στην αγορά και αυξάνοντας τις τιμές.

Εγκαταλείπουν τα χωράφια

Η αύξηση στις τιμές της ενέργειας έχει εκτοξεύσει και τις τιμές στα λιπάσματα με αποτέλεσμα το κόστος καλλιέργειας να ανεβαίνει σε δυσθεώρητα ύψη και οι αγρότες να μη μπορούν πλέον να μείνουν στο επάγγελμα», τονίζει ο πρόεδρος της Ένωσης Αγροτικών Συνεταιρισμών Αργολίδας Σπύρος Αντωνόπουλος. Και προσθέτει: «Με τα σημερινά δεδομένα λοιπόν ένα τμήμα των καλλιεργειών εγκαταλείπεται και είναι αναμενόμενο ότι θα υπάρξουν μεγάλες ελλείψεις τροφίμων στην αγορά».

Ανάλογη επισήμανση κάνει από την πλευρά του και ο γεωπόνος Τάσος Μπινιάρης, ο οποίος μιλά για εγκατάλειψη των καλλιεργειών, αλλά και μείωση της παραγωγικότητας με αποτέλεσμα να μην έχουμε ούτε ποσότητα αγροτικών προϊόντων, ούτε ποιότητα. «Όλα αυτά έχουν ως απότοκο το γκρέμισμα του εισοδήματος των παραγωγών και τη σταδιακή τους έξοδο από το επάγγελμα. Αυτή τη στιγμή, κατ' εκτίμηση, περισσότερο από το 30% του Αργολικού κάμπου είναι εγκαταλελειμμένες καλλιέργειες», επισημαίνει.

Η χρήση λιγότερου λιπάσματος αυξάνει το ρίσκο στις καλλιέργειες και λύσεις, όπως η κλοπές λιπασμάτων, ας ελπίσουμε ότι είναι περιστασιακές και φυσικά δεν λύνουν το πρόβλημα, όσο οι τιμές της καλλιέργειας είναι ... χρυσάφι. Αυτή τη στιγμή, οι αγρότες της Αργολίδας είναι σε απόγνωση και είναι πολύ πιθανό πολλά στρέμματα να μείνουν είτε χωρίς λίπασμα, είτε με ελάχιστο σε σχέση με τις ανάγκες που έχει το κάθε χωράφι. Αυτό δημιουργεί συνθήκες αποεπένδυσης τόσο στον Αργολικό κάμπο, σε μία περίοδο που αναδεικνύεται παγκόσμια επισιτιστική ανασφάλεια.

Το ενσταντανέ με τον Κυριάκο, μετράει

Στριμωξίδι για τη φωτογραφία που θα γίνει κορνίζα

Κόσμος και κοσμάκης ταξίδεψε από την Αργολίδα για μια φωτογραφία στο 14ο Συνέδριο της Νέας Δημοκρατίας. Μια ευκαιρία που πολλοί νεοδημοκράτες δεν άφησαν να πάει χαμένη, επιδιώκοντας - εκτός από τη συμμετοχή στις κομματικές διαδικασίες και τις επαφές με κομματικά στελέχη - την πολυπόθητη φωτογραφία, που θα γίνει κορνίζα στο γραφείο, ή στη χειρότερη περίπτωση θα γίνει post στα κοινωνικά δίκτυα για να φανεί η κομματική ταυτότητα, αλλά και η οικειότητα που υπάρχει (πραγματικά ή φαινομενικά), με πρωτοκλασάτους της Κυβέρνησης. Όσοι βέβαια δεν ήταν σύνεδροι επιδίωξαν να συμμετάσχουν ως παρατηρητές στο Metropolitan Expo, για να ακολουθήσει μετά τις σέλφι, μια βόλτα στην Αθήνα.

Παρά το στριμωξίδι από την πολυκοσμία, ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** έδωσε την ευκαιρία σε πολλούς να φωτογραφηθούν μαζί του, αφού έβγαине συχνά από την κεντρική αίθουσα του συνεδρίου και συμμετείχε σε πηγάδια **μοιράζοντας χαμόγελα στις selfies** και κάνοντας ευτυχισμένους πολλούς που είχαν την ευκαιρία να καταφέρουν να τον πλησιάσουν.

Έτσι, η παρουσία του Κυριάκου Μητσοτάκη στην κορυφαία κομματική διαδικασία, συνοδεύτηκε και από πολλές «αυθόρμητες» selfie με κόσμο που βρισκόταν εκεί, απ' όλη την Ελλάδα.

Οι «τυχεροί» της Αργολίδας

Ποιοί όμως ήταν οι «τυχεροί» από την Αργολίδα που κατάφεραν να φτάσουν δίπλα στον αρχηγό του κόμματός τους για την πολυπόθητη φωτογραφία που θα γίνει κορνίζα στο γραφείο τους και θα αποτελέσει το όχημα για την επόμενη προεκλογική περίοδο δείχνοντας στους ψηφοφόρους ποιό είναι οι εκλεκτοί του Πρωθυπουργού; Εντοπίσαμε επτά πρόσωπα από την Αργολίδα που πέτυχαν το πολυπόθητο ενσταντανέ με τον Κυριάκο: Γιάννης Μαλιτζός, Βασίλης Σιδέρης, Ελένη Παναγιωτοπούλου, Γιάννης Καλλιάνος, Κωνσταντίνος Μάκαρης, Αναστάσιος Γανώσης, Έλενα Πανοβράκου. Οι υπόλοιποι Αργολιδείς που ταξίδεψαν μέχρι την Αθήνα περιορίστηκαν σε φωτογραφίες με υπουργούς ή με δευτεροκλασάτα στελέχη. Οι επιδιώξεις στις «αυθόρμητες» selfie ήταν για



Η αγκαλιά του Αναστάσιου Γανώσης



Ο Γιάννης Καλλιάνος παρακολουθεί



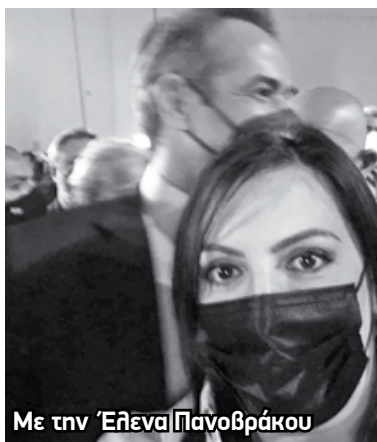
Χειραψία με τον Κωνσταντίνο Μάκαρη



Σφικτή χειραψία με τον Γιάννη Μαλιτζό



Χαμόγελο στην Παναγιωτοπούλου



Με την Έλενα Πανοβράκου



Η αγκαλιά του Βασίλη Σιδέρη

Δημοκρατίας το 1994 μέχρι και το σημερινό 14ο, πάντα παρών! Η ιστορική μας παράταξη με το πλούσιο παρελθόν, το ελπιδοφόρο παρόν και το λαμπρό μέλλον, που στο τιμόνι της βρίσκεται ο Πρόεδρος και Πρωθυπουργός μας Κυριάκος Μητσοτάκης, αποτελεί διαχρονικά το μέτωπο λογικής απέναντι σε κάθε είδους λαϊκισμό! Ο Πρόεδρος μας

με τόλμη, αγωνιστικότητα και γενναίες αποφάσεις παρά τις δυσκολίες που έχει συναντήσει στα 3 χρόνια διακυβέρνησης, καθοδηγεί με πρόγραμμα, σχέδιο και όραμα σε ασφαλή μονοπάτια την Ελλάδα μας».

Η πρώην βουλευτής Ελένη Παναγιωτοπούλου με τον Κυριάκο Μητσοτάκη, δίπλα της να χαμογελά, δήλωσε: «Με αθρόα συμμετοχή, σημαντικές ομιλίες και ποιοτικό πολιτικό λόγο προχωράμε δυνατά».

Τέλος, η σύνεδρος Έλενα Πανοβράκου σχολίασε: «Συμμετέχοντας στο 14ο Συνέδριο της ΝΔ σε μια χρονική περίοδο όπου η Ελλάδα μας, καθώς και ολόκληρη η ανθρωπότητα έχει βρεθεί αντιμέτωπη με τις περισσότερες και μεγαλύτερες κρίσεις που βρέθηκε ποτέ οποιαδήποτε κυβέρνηση και κράτος ταυτόχρονα».

όλους ικανοποιητικές και επέστρεψαν με τα κινητά τηλέφωνα γεμάτα.

Απλώσεις και φωτογραφία

Ο περιφερειακός σύμβουλος **Αναστάσιος Γανώσης** και ο επιχειρηματίας **Κωνσταντίνος Μάκαρης**, αρκέστηκαν στην φωτογραφία με τον Πρωθυπουργό, ακολουθώντας το ρητό «Μια εικόνα αξίζει χίλιες λέξεις» και την γνωστή κινέζικη παροιμία που λέει «Να ακούσεις για κάτι 100 φορές δεν είναι πιο πειστικό από το να το δεις μπροστά σου έστω και μία», φράση που στην προκειμένη περίπτωση εφαρμόζεται για να προβάλλει την αξία της επαφής με τον Πρωθυπουργό.

Έτσι φαίνεται να σκέφθηκε και ο καταγόμενος εκ Δρεπάνου, βουλευτής **Γιάννης Καλλιάνος**, που αρκέστηκε να πει για την φωτογραφία: «Μαζί με

66
Η παρουσία του Κυριάκου Μητσοτάκη στην κορυφαία κομματική διαδικασία, συνοδεύτηκε και από πολλές «αυθόρμητες» selfie με κόσμο που βρισκόταν εκεί, απ' όλη την Ελλάδα

νος, Κωνσταντίνος Μάκαρης, Αναστάσιος Γανώσης, Έλενα Πανοβράκου. Οι υπόλοιποι Αργολιδείς που ταξίδεψαν μέχρι την Αθήνα περιορίστηκαν σε φωτογραφίες με υπουργούς ή με δευτεροκλασάτα στελέχη. Οι επιδιώξεις στις «αυθόρμητες» selfie ήταν για

Μόνος ο Θωμόπουλος στην Πολιτική Επιτροπή της ΝΔ

Κανένα άλλο στέλεχος από την Αργολίδα στο κομματικό όργανο

Ο μοναδικός Αργολιδέας που εξελέγη στην Πολιτική Επιτροπή της Νέας Δημοκρατίας είναι ο Αργεῖος Τάσος Θωμόπουλος. Κανένα άλλο στέλεχος από την Αργολίδα δεν συμμετέχει στο κομματικό όργανο, οι εκλογές για το οποίο έγιναν στο πλαίσιο του Τακτικού Συνεδρίου.

Ο Τάσος Θωμόπουλος είναι οικονομολόγος από το Άργος, γιος του αείμνηστου Ανδρέα Θωμόπουλου που είχε διατελέσει αντιδήμαρχος Άργους και αντινομάρχης Αργολίδας.



Ο νεαρός οικονομολόγος εξελέγη στην 122η θέση, με 194 ψήφους. Πρώτη σε ψήφους αναδείχθηκε η Ολγα Μαγγανά, ενώ ακολούθησαν κατά σειρά οι Βασίλης Κατσάρος, Κωνσταντίνος Πανουλάκης, Κωνσταντίνος Μητσόπουλος και Μάρθα Σαμαρά, που συμπληρώνουν την πρώτη πεντάδα.

Ο Θωμόπουλος είναι ένα από τα πιο αξιόλογα στελέχη της γενιάς του, με μακρά και επιτυχημένη παρουσία στη Δ.Α.Π. και την Ο.Ν.ΝΕ.Δ απ' όταν ήταν φοιτητής στο Πανεπιστήμιο

Πειραιά. Όντας ένας πραγματικά καταρτισμένος οικονομολόγος κι έχοντας αναλάβει στο παρελθόν επιτελικές θέσεις σε πολυεθνικές εταιρείες, σήμερα είναι εκτελεστικός διευθυντής στην Ελληνική Ακαδημία Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας.

Πληροφορίες αναφέρουν ότι επιθυμούσαν και άλλοι σύνεδροι από Αργολίδα να είναι υποψήφιοι για Πολιτική Επιτροπή, αλλά μόνο ο Θωμόπουλος ήταν τελικά υποψήφιος και εξελέγη σε αυτήν.

Νέα πρόσωπα στη Νομαρχιακή ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΑΛ με Πράσινο Ήλιο

Ανατέλλει και πάλι ο πράσινος ήλιος του ΠΑΣΟΚ, καθώς και το όνομα, όπως αποφάσισαν τα μέλη του κόμματος που ψήφισαν μαζικά στην εσωκομματική εκλογική διαδικασία της Κυριακής.

Οι φίλοι του κόμματος αποφάσισαν με συντριπτική πλειοψηφία να επανέλθει το παλιό σήμα αλλά και το όνομα της παράταξης συνεπικουρούμενο από το Κίνημα Αλλαγής.

Σημαντική ήταν η συμμετοχή των μελών του Κινήματος Αλλαγής - ΠΑΣΟΚ στις εκλογές που έγιναν στην Αργολίδα για την ανάδειξη νέων συλλογικών οργάνων, εκλογή συνέδρων και επιλογή ονόματος. Όπως ανακοινώθηκε, ψήφισαν 2340 μέλη, 896 στο Ναύπλιο, 720 στο Άργος, 516 στην Ερμιονίδα και 208 στην Επίδαυρο. Στον δεύτερο γύρο των προεδρικών εκλογών είχαν ψηφίσει συνολικά 3.386 μέλη, 936 στο Ναύπλιο, 744 στο Άργος, 259 στην Ερ-



μιονίδα και 269 στην Επίδαυρο.

Στη νέα Νομαρχιακή Επιτροπή Αργολίδας του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ, μετά τις εσωκομματικές εκλογές της Κυριακής έχουν εκλεγεί 7 άνδρες και 4 γυναίκες και την πρωτιά κατέκτησε η δικηγόρος Αγγελική Κοντοθανάση.

Τα 11 μέλη της Νομαρχιακής Επιτροπής κατά σειρά εκλογής είναι: ΚΟΝΤΟΘΑΝΑΣΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ (450), ΣΤΑΠΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (427), ΚΟΙΝΩΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (353), ΔΗΜΑΚΗ ΣΟΦΙΑ

(341), ΠΑΓΙΔΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (305), ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ (304), ΜΟΥΤΖΟΥΡΗ ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ - ΧΡΙΣΤΙΝΑ (295), ΔΗΜΑΔΙΚΤΕΡΙΝΗ (217), ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (202), ΚΑΡΥΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (196), ΜΥΛΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (191).

Ψήφισαν συνολικά 2.348 μέλη και με πλειοψηφία 98% η Αργολίδα αποφάσισε το όνομα της παράταξης να είναι ΠΑΣΟΚ. ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ με σήμα τον 9άστερο πράσινο ήλιο.

Εντωμεταξύ, μία περίεργη παραίτηση που γεννά ερωτηματικά στο ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ Αργολίδας με φόντο τις πρόσφατες εσωκομματικές εκλογές, είναι γεγονός. Το πλέον πρώην μέλος της Τοπικής Οργάνωσης Ερμιονίδας Γιάννης Ψιμόπουλος ανακοίνωσε πως αποχωρεί από αυτή παρότι ήταν σε αυτούς που εκλέχθηκαν. Όπως ο ίδιος σημειώνει: «Θα ήθελα να ευχαριστήσω από καρδιάς όλους τους πραγματικούς συντρό-

φους και φίλους που με στήριξαν με την ψήφο τους και μου έδωσαν την 3η θέση στην Τοπική Οργάνωση Ερμιονίδας, αλλά για λόγους ηθικής και αξιοπρέπειας δηλώνω την παραίτησή μου». Να σημειωθεί πως στην Ερμιονίδα καταγράφεται το ιδιαίτερα παράδοξο στατιστικό να έχουν ψηφίσει σε αυτές τις εσωκομματικές εκλογές 516 ψηφοφόροι, ενώ στις προεδρικές εκλογές που είχαν προηγηθεί το αντίστοιχο νούμερο των ψηφοφόρων στον ίδιο Δήμο ήταν 259. Γι' αυτό το λόγο εκφράζονται υπόνοιες για την πολιτική καθαρότητα της εκλογικής διαδικασίας στην περιοχή, κάτι που πιθανότατα ήταν και ο λόγος παραίτησης του Γιάννη Ψιμόπουλου. Το μυστήριο με τις Κυριακάτικες εκλογές του ΚΙΝΑΛ-ΠΑΣΟΚ δεν έχει να κάνει μόνο με την περιοχή της Ερμιονίδας, καθώς καταγγελίες έχουν γίνει και για τη διαδικασία που ακολουθήθηκε στο Ναύπλιο.



choose

ΠΡΟΣΕΧΕ ΤΙ ΤΡΩΣ

Τα fake news είναι junk news
και βλάπτουν την ενημέρωσή σου.
Εμπιστεύσου μόνο αξιόπιστες πηγές.

Η καταχώρηση δημοσιεύεται δωρεάν στα έντυπα των μελών των Ενώσεων Εκδοτών Τύπου

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ

ΘΟΔΕΛ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΕΥΛΑΟΓΙΚΗΣ
ΑΔΑΚΕΡΕΪΕΣ
ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

του θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Πατρίκιοι και πληβείοι

Τίτλος τού "Αναγνώστη" (5.5.22) στην σελίδα 7.

Εκεί διαβάζουμε κάποιες θλιβερές σκέψεις, που δείχνουν αν μη τι άλλο, τήν πορεία τού πολιτισμού μας: «Ακριβώς στην έξω μεριά τού λιμανιού τού Ναυπλίου, δένουν οι πραγματικοί βαρκάρηδες, αυτοί που δέν βλέπουν τη θάλασσα σάν τόπο για να κάνουν επίδειξη πλούτου, αλλά γιατί ζούν ή ακόμα περισσότερο γιατί αγαπούν τήν θάλασσα. Γ' αυτούς δέν υπάρχουν κόκκινα χαλιά, ούτε καν λίγο τσιμεντάκι, παρά μόνο ένας λιτός μόλος από παλιές σκάλες ή παλέτες. Ταξικές διαφορές με ονοματεπώνυμο, μόνο που οι πατρίκιοι μπορεί νάχουν τα λεφτά, οι πληβείοι έχουν όμως ψήφο». Αυτές οι 4 τελευταίες λέξεις, **ακούγονται σαν απειλή προς τούς πατρίκιοις** και προς το «σύστημα» που τούς κατασκεύασε και τούς ανέχεται, αλλά φεύ και τούς προστατεύει!

Όμως όχι, φίλοι μου. Οι πατρίκιοι και οι πληβείοι είναι Ρωμαϊκά κατάλοιπα τού συστήματος που μας κληροδότησαν οι κατακτητές μας, οι **απολύτως βάρβαροι Ρωμαίοι**.

Ο λυρικός τους ποιητής ο Οράτιος (65 π. Χ. - 8 π. Χ.) γράφει σχετικά: «Η κατακτημένη Ελλάς, υπέταξε τόν άγριο κατακτητή, και εισήγαγε τίς καλές Τέχνες **στο αγροϊκό Λάτιο**» (επιστολές 2.1, 156-157).

Στη λέξη «άγριος», το λεξικό γράφει: Πρωτόγονος, απολίτιστος και βάρβαρος! και στη λέξη «αγροϊκος» γράφει: Αγενής, βάνουσος, άξεστος και σκαιός!

Σήμερα, το μνημείο που **εκπροσωπεί τη Ρώμη**, και το βρίσκουν παντού -και το αγοράζουν- τα εκατομμύρια τών επισκεπτών τής «αιωνίας» πόλεως (το Άργος είναι 1000 χρόνια πιο παλιό και κανείς δέν το είπε «αιώνιο») είναι το σημείο τής απόλυτης φρίκης: **το Κολοσσαίον!** Εκεί που έσφαζαν ανθρώπους, ή τούς άλειφαν με πίσσα και τούς έβαζαν φωτιά, ή τούς πέταγαν στις τίγρεις και τα λιοντάρια να τούς φάνε ζωντανούς, και οι θεατές διασκέδαζαν με τις οιμωγές, τα κλάματα και το φρικτό και απάνθρωπο αυτό θέαμα, τρώγοντας!

Δικαίωμα όμως να ψηφίζουν, είχαν και οι πληβείοι στη Ρωμαϊοκρατία, αλλά αυτό το δικαίωμα, δέν τούς προστάτευσε για πάνω από δύο χιλιετίες, σε τίποτα!

Δέν αντιγράφεται ο Πολιτισμός φίλοι μου, δυστυχώς! Απλώς βιώνεται.

Σήμερα όλοι μιλούν για Ελληνο-ρωμαϊκό πολιτισμό και κανείς δέν ομιλεί για τόν Ελληνισμό υποταγμένο στη βαρβαρότητα! Κανείς!

Αντίθετα όλοι ασχολούνται με τήν υπερ-προβολή τού παρακμιακού και τού ασήμαντα μικρού, και ταυτόχρονα με τήν στοχευμένη παραμέληση τού εκτυφλωτικά φωτεινού, καθώς επίσης και με τήν καταναγκαστική, ανεπίτρεπτη και παράταιρη ανάμειξη τού θύματος με τόν θύτη...

Αλλά έχουν οι καιροί γυρίσματα!

Ναύπλιον 6.5.22

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Τρέχουν να προλάβουν

Μπορεί οι εκλογές για την τοπική αυτοδιοίκηση να γίνουν σε ένα χρόνο, όμως οι ΣΥΡΙΖέοι προσπαθούν να επιταχύνουν τις διαδικασίες σχηματισμού ψηφοδελτίου αφού με τον νέο νόμο χρειάζονται περίπου 80 υποψηφίους. Έτσι η δυσκολία σχηματισμού ψηφοδελτίου αυξάνει κατά πολύ σε σχέση με την προηγούμενη εκλογική περίοδο, όπου φάνταζε πιο δύσκολο η εύρεση υποψηφίου Δημάρχου από μέλη συνδυασμού. Στις δυσκολίες θα φανεί η δυναμική τους αφού θα πρέπει να αποδείξουν πως δεν συμμετέχουν σε ένα πολιτικό χώρο, όπως οι άλλοι για να κερδίσουν πολιτικά, αλλά γιατί η ιδεολογία τους οδηγεί στα κοινά για άδοξη προσφορά. **ΟΦ.**



Ποιος πλήρωσε την νύφη;

Στις 24 Μαΐου αναμένονται οι οριστικές αποφάσεις τόσο για την επαναλειτουργία της γραμμής Κόρινθος- Άργος- Ναύπλιο όσο και για το μετρικό δίκτυο συνολικά. Πέρα από όποια απόφαση- ελπίζουμε βέβαια να ξανασφυρίξει το τραίνο- όμως κάποια στιγμή θα πρέπει να λογαριαστούμε, τόσο για την μη μετρική γραμμή, όσο και για τον εξοπλισμό που εκλάπη από τις διαβάσεις ενώ δεν λειτουργήσε καν το τραίνο. Τόσο ο Μανιάτης, όσο και ο Αδριανός δεν πέταξαν λεφτά από την τσέπη τους αλλά δικά μας των φορολογουμένων και κάποιος θα πρέπει να μας τα επιστρέψει. **ΑΝ**



Με το πατίνι

Τελικά το ποιο μεταφορικό μέσο θα επικρατήσει στις μετακινήσεις μας; Η Ευρώπη λέει τα ΜΜΜ, αλλά έλα που σε μας είναι ελλειμματικά; Κάποιοι που διαθέτουν χρήματα θα στραφούν ενδεχομένως στα ηλεκτροκίνητα από αυτοκίνητα μέχρι πατίνια, για τους υπόλοιπους όμως μάλλον τα παραδοσιακά πατίνια με ρολεμάν θα είναι ξανά στην αναζήτηση. Θέλουν δεν θέλουν στον παλιμπαιδισμό μας ρίχνουν, μόνο που σ αυτόν πέρα από τα πατίνια συμπεριλαμβάνονται και οι σφετόνες. **ΟΦ**

200 χρόνια λάθη

«Η Σμύρνη μάνα χάνεται τα όνειρά μας πάνε/ στα πλοία όποιος πιάνεται κι οι φίλοι τον χτυπάνε», λέει με τους στίχους του ο Πυθαγόρας και περιγράφει με απλά λόγια την τραγωδία και συνάμα τον ρόλο των συμμάχων της Ελλάδας στην Μικρασιατική Καταστροφή. Αυτό που δεν λέει είναι οι ευθύνες της Ελλάδας για την καταστροφή του ελληνικού στοιχείου στην Μ. Ασία και την εξάρτηση των Βενιζέλου – Κωνσταντίνου από διαφορετικές ξένες δυνάμεις. Όλη η ευθύνη επομένως πέφτει στους δασκάλους να διδάξουν τα λάθη και να αφήσουν στην άκρη όποια φαινόμενα Μεγαλοϊδεατισμού του Ιωάννη Κωλέττη έως του Βενιζέλου, της Ελλάδας των 5 θαλασσών και των 2 Ηπείρων. Κάποια στιγμή θα πρέπει να γίνει απογαλακτισμός από το Βυζάντιο, την Νέα Ρώμη αν θέλουμε να κρίνουμε με ρεαλισμό και ορθολογισμό την τρέχουσα πολιτική σκηνή. **ΑΝ**

**ιχνηλασίες****Συναυλία μαθητών
σχολείου
Μαλιέζου**

Οι μαθητές της Δ' τάξης του σχολείου «Πρότυπα Εκπαιδευτήρια Αφών Μαλιέζου» συμμετέχουν με την χορωδία τους στη συναυλία - αφιέρωμα σε αξέχαστες συνθέσεις του Σταύρου Ξαρχάκου, υπό τη μουσική δ/ση του Απόλλωνα Κουσκουμβεκάκη & την εξαιρετική ερμηνεία της Άνας Ματσούκα, που οργανώνει το Ελληνικό Ωδείο (παράρτημα Άργους) και η Ορχήστρα «Athens Chamber Orchestra» και η ΚΕΔΑΜ

Οι μαθητές, μετά από την εξαιρετική διδασκαλία της καθηγήτριας μουσικής Μαρίας Κλησάρη και υπό την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών τους Μαρίας Ξηνταροπούλου και Αναστασίας Σκούφη θα συμμετέχουν με τις γλυκές, παιδικές τους φωνές σε οχτώ τραγούδια και θα προσκαλέσουν τον κόσμο να σιγοτραγουδήσει μαζί τους. Η εκδήλωση θα γίνει την Κυριακή στις 8μμ, στην αίθουσα «Μέγας Αλέξανδρος», στο Άργος, με ελεύθερη είσοδο.

Είναι η δεύτερη φορά που το σχολείο Μαλιέζου συμμετέχει σε συναυλία που οργανώνει με αυτό το σκεπτικό το Ελληνικό Ωδείο. **Υ.Ζ.**

**Η απόλυτη παράνοια της
σηματοδότησης του Κ.Ο.Κ.**

Στην επαρχιακή οδό από τα Λευκάκια προς Δρέπανο το ανώτατο όριο ταχύτητας είναι 60 km. Στη μέση της διαδρομής έχει τοποθετηθεί πινακίδα με το τέλος της ταχύτητας των 60 km . Σε απόσταση μετά 40 μέτρων έχει τοποθετηθεί νέα πινακίδα με όριο ταχύτητας 70 km . Η ταχύτητα αυτή ισχύει για 10 περίπου μέτρα μόνο γιατί μετά υπάρχει νέα πινακίδα τρίτη στη σειρά που επαναφέρει το όριο ταχύτητας στα 60 km !!!!!!!

Έψαξα στο διαδίκτυο να βρω ποια υπηρεσία είναι υπεύθυνη για την σήμανση των οδών . Είναι ο Δήμος Ναυπλίου ; Είναι η Τροχαία ; Το υπουργείο ; Δεν γνωρίζω

Τάσος Ηλιάδης

**Μαλλιά κουβάρια
στην ΝΔ**

Προεδρικοί με Σαμαρικούς φαίνεται πως θα συνεχίσουν στην Αργολίδα τουλάχιστον να αλληλομαχαιρώνονται και να διεκδικούν τους δικούς τους υποψήφιο να ηγηθεί δημοτικών και περιφερειακού συνδυασμού. Ο τσακωμός δεν θα πάρει μπάλα μόνο τους δημάρχους, που θα ήθελαν να φαίνονται ως «δήθεν ανεξάρτητοι» -παρ όλο που ο κόσμος τόχει τούμπανο- σε ποια πλευρά στηρίζονται, αλλά και τους βουλευτές που τίποτα δεν θα πρέπει να θεωρούν πλέον ως δεδομένο. Δεν αποκλείεται καθόλου να έχουμε εκπλήξεις και μάλιστα ακόμα και να εκπροσωπηθούμε από το «ασθενές φύλλο» που δείχνει τουλάχιστον προς το παρόν να είναι κατά πολύ ισχυρότερου του φερόμενου σαν ισχυρού. Έχουν οι «σίγουροι» να αντιμετωπίσουν πολιτικούς καύσωνες το καλοκαίρι και να μην μπορούν να δροσιστούν πουθενά. **ΟΦ**

Vita Civilis

Κτηριακό πρόβλημα για τα
σχολεία του Ναυπλίου

Του Κώστα Καράπαυλου

Ακούστε. Τα σχολεία, ιδίως τα δημόσια σχολεία πρέπει να είναι εντός οικιστικού ιστού. Να μπορούν τα παιδιά να πάνε με τα πόδια και με το ποδήλατο (να μην χρειάζεται υποχρεωτικά το αυτοκίνητο). Να είναι κοντά σε πλατείες, χώρους πολιτισμού και αθλητισμού. Να μπορούν οι έφηβοι πριν και μετά το σχολείο να φλερτάρουν. Να έχουμε προαύλια με γηπεδάκια μπάσκετ και τένις και άλλα. Με πράσινο και μικρά αμφιθέατρα. Να είναι ανοικτά τα προαύλια και τα απογεύματα. Είναι σημαντικά αυτά. Τουλάχιστον εγώ τα βρίσκω σημαντικά.

Τα εντός οικιστικού ιστού σχολεία τα επιτρέπει το σχέδιο πόλης. Χωρίς να απαιτούνται δαπάνες για αγορά οικοπέδων. Ας είναι καλά ο νόμος Τρίτοπ. Θα τα είχαμε αυτά τα οικόπεδα αν είχαν γίνει οι επεκτάσεις του σχεδίου πόλεως που εκκρεμούν πάνω από 20 χρόνια (δείτε χθεσινή μου ανάρτηση). Αλλά και το ισχύον σχέδιο πόλης προβλέπει οικόπεδα για σχολεία στα οποία δεν κατάφεραν εδώ και μισό αιώνα να κτίσουν νέες σχολικές μονάδες. Εμείς είμαστε ανίκανοι να κάνουμε αυτό που έκαναν όλες οι άλλες πόλεις. Να επεκτείνουμε το σχέδιο πόλης, παρότι οι οικιστικές ανάγκες είναι γιγαντιαίες. Και έτσι να αποκτήσουμε άπλετους χώρους για σχολεία.

Τι σκέφτηκε ο κ. Δήμαρχος; Να ζητήσει εκτός σχεδίου πόλεως 50 στρέμματα, κομμάτι από αυτά που ανήκουν στις φυλακές της Τίρυνθας Αρχικά την πρωτοβουλία την πήρε μόνος του και μετά και αφού είχε κάνει συνηνοήσεις έλαβε και την ομόφωνη (με λευκά από τους συμβούλους του ΚΚΕ) έγκριση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Στις 3 Μαρτίου 2021 (πέρσι) δημοσιεύεται σε πολλές ενημερωτικές διαδικτυακές σελίδες πανομοιότυπο κείμενο που προφανέστατα έχει δοθεί από την δημοτική Αρχή σύμφωνα με το οποίο ο κ. Δήμαρχος ζήτησε το 2016 τον χώρο αρχικά από τον Υπουργό Δικαιοσύνης Κοντονή, (χωρίς ενημέρωση της κοινωνίας και έγκριση από το Δημοτικό Συμβούλιο). Αλλά με τον ανασχηματισμό ο κ. Κοντονής απεπέμφθη και το θέμα ξεχάστηκε για κάμποσα χρόνια. Και, όπως λέει το δημοσίευμα: "Ο Δήμος Ναυπλιέων δια του Δημάρχου κ. Κωστούρου επανήλθε στο υπουργείο Δικαιοσύνης με επίσκεψη στον Υπουργό κύριο Τσίπρα (δηλαδή μετά το καλοκαίρι του 2019) ο οποίος και αντιμετώπισε θετικά το αίτημα για την παραχώρηση του χώρου". Όμως "Με την έναρξη των διαδικασιών και την εξέταση του φακέλου διαπιστώθηκε ότι η ακίνητη περιουσία των φυλακών είχε περάσει στο Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη και στη Γραμματεία Αντεγκληματικής Πολιτικής." Και τότε το πανομοιότυπο στα τοπικά ΜΜΕ δημοσίευμα αναφέρει ότι: "Πραγματοποιήθηκε εκ νέου αίτημα στην Γραμματεία και στην συνάντηση η οποία έγινε σε κλίμα συνεργασίας, δόθηκαν οι απαραίτητες πληροφορίες και απαντήσεις στις ερωτήσεις που έγιναν από την πλευρά της Γενικής Γραμματείας Αντεγκληματικής Πολιτικής."

Και η Γενική Γραμματεία της Αντεγκληματικής Πολιτικής επισκέπτεται το Ναύπλιο στις 16 Απριλίου 2021 και ξαναγίνεται στο ακίνητο που έχει πλέον επίσημα με την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου ζητήσει ο Δήμος. Και ο κ. Δήμαρχος δηλώνει το εξής: "Η απόκτηση χώρων για αθλητισμό και εκπαίδευση είναι εξαιρετικά σημαντική και θα δώσει λύσεις σε χρόνια ζητήματα που απασχολούν τον Δήμο μας". Μόνον που είχαν "ξεχάσει" όλους τους περιορισμούς που θέτει η νομοθεσία που έχει καθορίσει την περιοχή ως "Ζώνη Οικιστικού Ελέγχου" για την προστασία του υδροβιότοπου και ότι απαγορεύεται ρητά η κατάτμηση του ακινήτου. Ήταν δυνατόν η Γραμματεία Αντεγκληματικής Πολιτικής να παραβιάζε τον νόμο;

Τί ακριβώς ζήτησε το Δημοτικό Συμβούλιο; Κάτι που απαγορεύεται να του δοθεί; Πέρασε λοιπόν ένας χρόνος από τότε. Και έκτοτε η απόλυτη σιγή.

"Μεγάλη επιτυχία Κωστούρου", έλεγε τότε ένα δημοσίευμα. Από τη στιγμή που το αίτημα του Δήμου έγινε επίσημο με την αδιανόητη ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου να θέλουν να κτίσουν σχολείο εκτός σχεδίου και εντός Ζώνης Οικιστικού Ελέγχου, έχω την απόλυτη βεβαιότητα ότι η γενική γραμματεία αντεγκληματικής πολιτικής έχει απαντήσει και αυτή επίσημα. Όμως ουδείς πληροφορήθηκε την απάντηση που θα αποδείκνυε την γκάφα. Σίγουρα πρέπει να έχουν αποκρύψει την ύπαρξη του έγγραφου. Λέτε να μην απάντησαν και να μας έγραψαν κανονικά ή να τους τα είπαν προφορικά για να μην τους εκθέσουν στην γκάφα;

ΣΥΡΙΖΑ: Η τελική ευθεία για εκλογές -
Αναλυτικός οδηγός

Σε ρυθμούς εσωκομματικών εκλογών κινούνται όλοι κι όλα στο ΣΥΡΙΖΑ- Προοδευτική Συμμαχία. Την επόμενη Κυριακή, 15 Μαΐου, σπίνονται 990 εκλογικά τμήματα σε όλη τη χώρα, με τη διαδικασία να επιτρεπείται από περίπου 2.000 μέλη των εφορευτικών επιτροπών και υπό την υψηλή επιιστασία της Κεντρικής Εφορευτικής Επιτροπής της οποίας προεδρεύει ο ομότιμος καθηγητής του ΕΚΠΑ κι εκλογολόγος, Ηλίας Νικολακόπουλος. Ο οποιοσδήποτε μπορεί να εγγραφεί μέλος του ΣΥΡΙΖΑ- Προοδευτική Συμμαχία -ακόμα και την ημέρα διεξαγωγής των εκλογών επιτόπου- στα εκλογικά τμήματα.

Μοναδικός υποψήφιος για πρόεδρος είναι ο Αλέξης Τσίπρας.

Όσον αφορά την εκλογή της 300μελούς Κεντρικής Επιτροπής, δικαίωμα ψήφου έχουν όλα τα μέλη του ΣΥΡΙΖΑ- Προοδευτική Συμμαχία που έχουν εγγραφεί μέχρι τις 21 Μαρτίου, τα οποία ψηφίζουν σε οποιοδήποτε εκλογικό τμήμα εντός της περιφέρειας στην οποία ανήκουν.

Η ψηφοφορία θα πραγματοποιηθεί από τις 8.00 π.μ. μέχρι και τις 8.00 μ.μ., με τα κομματικά στελέχη να εύχονται η συμμετοχή να είναι τέτοια ώστε να δοθεί παράταση.

Στο ΣΥΡΙΖΑ, εξάλλου, κοιτούν και την επόμενη ημέρα, η οποία αφορά και τη συγκρότηση των ψηφοδελτίων του κόμματος για τις βουλευτικές εκλογές, για τα οποία κι ο ίδιος ο κ. Τσίπρας έχει δεσμευτεί να είναι «ανανεωμένα και δυναμικά».

Υποψήφιοι από Πελοπόννησο

Οι υποψηφιότητες από την Πελοπόννησο για την Κεντρική Επιτροπή του κόμματος είναι οι ακόλουθοι 29:

ΑΡΑΧΩΒΙΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, ΓΚΙΟΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΔΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΤΣΟΓΚΑ ΘΕΟΠΟΥΛΑ (ΠΟΛΥ), ΔΕΔΕΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ (ΤΖΕΝΗ), ΖΟΥΝΗΣ ΠΕΤΡΟΣ, ΘΕΛΕΡΙΤΗ ΜΑΡΙΑ, ΚΑΡΛΑΥΤΗ ΣΤΕΛΛΑ, ΚΙΟΥΡΗ ΧΑΡΑ, ΚΟΖΟΜΠΟΛΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ,

ΚΟΥΡΕΜΠΕΣ ΦΑΝΗΣ, ΛΑΓΟΝΙΚΑΚΟΥ ΝΑΥΣΙΚΑ, ΛΑΜΠΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ, ΛΕΒΕΝΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΜΑΚΗΣ), ΜΑΖΟΚΟΠΑΚΗ ΟΛΓΑ, ΜΠΑΛΤΑ ΣΟΦΙΑ, ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΡΟΥΣΙΑΣ ΜΑΡΙΝΟΣ, ΣΚΟΥΡΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ, ΣΠΟΥΡΔΑΛΑΚΗΣ ΑΡΗΣ, ΣΤΑΪΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΤΑΥΛΑΡΙΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΤΣΙΟΓΚΑΣ ΒΛΑΣΗΣ, ΦΑΡΑΝΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΧΑΡΙΤΣΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (ΑΛΕΞΗΣ), ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΝΑ, ΧΗΡΑ ΣΩΤΗΡΙΑ, ΨΥΧΟΓΙΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ.

Εκλογικά κέντρα Αργολίδας

Στην Αργολίδα θα λειτουργήσουν τα εξής εκλογικά κέντρα:

Άργος: Εργατικό Κέντρο / Ναύπλιο: Δημοτικό Στάδιο / Αγ. Τριάδα: Πνευματικό Κέντρο / Δρέπανο: Παλιό Κοινωνικό Κατάστημα / Ερμιόνη: Παλιό Δημαρχείο / Κρανίδι: 1ο Δημοτικό Σχολείο / Κουτσόποδο: Αίθουσα παλιού Δημαρχείου / Λυγουριό: Πνευματικό Κέντρο Αγίου Βασίλειου / Νέα Κίος: Πνευματικό Κέντρο.

Κάλεσμα Νομαρχιακής

Σε ανακοίνωσή της η Νομαρχιακή Επιτροπή Αργολίδας του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ αναφέρει:

«15 Μαΐου: Μία ημερομηνία, ένας μεγάλος σταθμός. Πλατύ κάλεσμα του ΣΥΡΙΖΑ Προοδευτική Συμμαχία για συμμετοχή στις κάλπες της αλλαγής

Στις 15 Μαΐου και στις κάλπες που θα στηθούν σε όλη την Ελλάδα για την εκλογή Προέδρου του ΣΥΡΙΖΑ-Προοδευτική Συμμαχία νικημένη πρέπει να βγει η κυβέρνηση Μητσοτάκη και το σύστημα που αυτή εκπροσωπεί, νικητές πρέπει να βγούμε όλοι εμείς που βιώνουμε τις συνέπειες των πολιτικών της ΝΔ, όλοι εμείς που διεκδικούμε μια καλύτερη ζωή.

Απαραίτητη προϋπόθεση για τη νίκη αυτή που θα φέρει την πολιτική αλλαγή

είναι η μαζική συμμετοχή. Αυτό είναι το πρώτο και αναγκαίο βήμα στη μεγάλη και ανοικτή μάχη που έχουμε μπροστά μας για να ξεπερδύουμε από αυτό το καθεστώς και να πάρουμε ανάσα.

Όλοι και όλες που θα συναντηθούμε στην κάλπη της 15ης Μαΐου δυναμώνουμε τον ΣΥΡΙΖΑ-Προοδευτική Συμμαχία και τον Αλέξη Τσίπρα, τους στέλνουμε πίσω τον λογαριασμό. Όλοι και όλες μπορούμε από την Κυριακή να ενώσουμε τις δυνάμεις μας και να ξαναγράψουμε από κοινού το επόμενο κεφάλαιο για την χώρα με βασικά συστατικά την Δημοκρατία, την Δικαιοσύνη, τις ανάγκες της κοινωνικής πλειοψηφίας, τους προοδευτικούς πολίτες.

Τώρα είναι η ώρα της μεγάλης συσπείρωσης όλων εκείνων που ο μισθός τους τελειώνει πριν βγει ο μήνας, που παίρνουν 400 ευρώ σύνταξη και πρέπει να δώσουν 500 ευρώ για ρεύμα, που προσπαθούν να κρατήσουν με κόπο ανοικτές τις μικρές τους επιχειρήσεις, που δεν μπορούν να καλλιεργήσουν τα χωράφια τους και βλέπουν το εισόδημά τους να συρρικνώνεται, που στον εφιάλτη της πανδημίας είδαν ανθρώπους να χάνονται, ενώ θα μπορούσαν να σωθούν. Όλοι αυτοί θα στείλουν πίσω τον λογαριασμό στην κυβέρνηση Μητσοτάκη. Όλοι και όλες αυτές είναι το κινούμενο πλήθος της κοινωνικής αλλαγής. Το πλήθος της επιθυμίας για δημοκρατία. Το πλήθος της νέας αρχής.

Την Κυριακή 15 Μαΐου καλούμε όλους τους προοδευτικούς και δημοκρατικούς πολίτες, να προσέλθουν στις τοπικές κάλπες, να ενισχύσουν τον ΣΥΡΙΖΑ-Προοδευτική Συμμαχία, δίνοντας ένα πικρό μήνυμα σε αυτούς που τους παίρνουν την ζωή μέσα από τα χέρια. Μαζί μπορούμε να επιστεύσουμε τις πολιτικές εξελίξεις και να δώσουμε προοπτική, ανάσα, ελπίδα στον τόπο με μια Προοδευτική Κυβέρνηση. Η ώρα της πολιτικής αλλαγής έφτασε. Γινόμαστε όλοι και όλες συμμετοχοί».



Σύσκεψη για τις φωτιές

Την Τρίτη έγινε η σύγκληση του Συντονιστικού Οργάνου της Πολιτικής Προστασίας (ΣΟΠΠ) στο Διοικητήριο της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας, στο Ναύπλιο, υπό τον Συντονιστή Πολιτικής Προστασίας κ. Χατζή και τον Αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας Δημήτρη Σχοινοχωρίτη. Το θέμα της συνεδρίασης ήταν η αντιπυρική θερινή περίοδος. Παρόντες ήταν οι προϊστάμενοι και οι αρμόδιοι υπάλληλοι της Περιφέρειας Πελοποννήσου, οι διοικητές της Αστυνομίας, της Πυροσβεστικής, των Δήμων Άργους-Μυκηνών και Ναυπλίων και εκπρόσωποι όλων των εθελοντικών οργανώσεων και φορέων που εμπλέκονται ενεργά με την αντιμετώπιση κατεπειγουσών αναγκών.

Ο Χρόνης κάνει μάθημα στους Αθηναίους



Ο δήμαρχος Επιδαύρου κάνει τους Αθηναίους να γνωρίσουν την περιοχή αλλιώς, μέσα από το Μουσείο Α' Εθνοσυνέλευσης που στεγάζεται σε ένα ιστορικό πανέμορφο κτήριο στη Νέα Επίδαυρο. Ο Τάσος Χρόνης έκανε μία τηλεοπτική ξενάγηση στο χώρο στην εκπομπή της ΕΡΤ2 «Κυψέλη». Η έκθεση παρουσιάζει τα γεγονότα της σύγκλησης της Α' Εθνοσυνέλευσης (20 Δεκεμβρίου 1821 - 15 Ιανουαρίου 1822). Καθώς και τη σημασία του πολιτικού και οργανωτικού έργου της. Τόσο για την ίδια την Επανάσταση του 1821, όσο και για το υπό διαμόρφωση ελληνικό κράτος.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Πρώτες Βοήθειες στο Άργος



Συνεχίζονται τα σεμινάρια Πρώτων Βοηθειών στους εργαζόμενους του Δήμου Άργους-Μυκηνών, από το περιφερειακό τμήμα Άργους του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού. Η εκπαίδευση πραγματοποιήθηκε αυτή τη φορά σε υπαλλήλους των διοικητικών υπηρεσιών. Συμμετείχαν 30 εργαζόμενοι μεταξύ των οποίων και οι διευθυντές των τμημάτων. Αναλύθηκαν θεωρητικά οι βασικές ενέργειες για την καρδιοαναπνευστική αναζωογόνηση και άλλες επείγουσες καταστάσεις ενώ ακολούθησε πρακτική εξάσκηση για το σύνολο των εκπαιδευμένων.

Προβληματική η λειτουργία των ΕΛΤΑ

Προβληματική χαρακτηρίζει σε επιστολή του τη λειτουργία των καταστημάτων των ΕΛΤΑ του Δήμου Επιδαύρου και συγκεκριμένα αυτών του Λυγουριού και της Αρχαίας Επιδαύρου, ο δήμαρχος Τάσος Χρόνης, ενώ αναφορά για το θέμα κατέθεσε ο βουλευτής Αργολίδας του ΚΙΝΑΛ Ανδρέας Πουλάς στον υπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης Κυριάκο Πιερρακάκη. Τα δύο καταστήματα υπολειπονται με έναν τακτικό υπάλληλο το καθένα ενώ προβλέπεται και περαιτέρω υποβάθμιση εκείνου του Λυγουριού.

Λυγουριό: Προσπάθησαν να εξαπατήσουν γυναίκα

Μια γυναίκα στο Λυγουριό προσπάθησε να εξαπατήσει ένας άνδρας περίπου 55 χρονών, προσποιούμενος ότι είναι τεχνικός του Δήμου που έχει έρθει να αλλάξει την κεραία της τηλεόρασης, μετά από αίτηση της οικογένειας για ένταξη της στο πρόγραμμα «Λευκές Περιοχές». Ο Δήμος Επιδαύρου ενημέρωσε ότι το έργο που αφορά στο πρόγραμμα έχει αναλάβει ο ΟΤΕ, του οποίου τα αυτοκίνητα φέρουν το λογότυπο του και ότι πριν οι τεχνικοί πάνε σε κάποιο σπίτι για την κεραία ειδοποιούν τηλεφωνικά και κλείνουν ραντεβού.

Argolida Classic Rally Regularity



Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε ο αγώνας του Πανελληνίου Πρωταθλήματος Ιστορικών αυτοκινήτων, το 4ο Argolida Classic Rally Regularity που διοργάνωσε η ΑΛΜΑ 4Χ4 Ναυπλίου την Κυριακή. Η εκκίνηση δόθηκε από το γραφικό λιμανάκι της Παλαιάς Επιδαύρου και ο τερματισμός στο λιμάνι Ναυπλίου. Τα πληρώματα απόλαυσαν ένα άρτια οργανωμένο αγώνα και απολαύσαν τις 13 συναρπαστικές ΕΔΑ ακριβείας, γεμίζοντας μαγευτικές εικόνες τους δρόμους της Αργολίδας με αυτές τις διαφορετικές παρουσίες των ιστορικών αυτοκινήτων.

Κλέβουν μέταλλα και από κολόνες



Άμεσα ανταποκρίθηκε ο Νίκος Χρόνης, στην καταγγελία για την κατάσταση που επικρατεί στις κολόνες φωτισμού στα 5 Αδέρφια, όπου είναι υπαρκτός ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας. Όπως δηλώνει κάποιος κλέβουν μεταλλικά αντικείμενα από τις κολόνες και γι' αυτό επικρατεί αυτή η κατάσταση. Από τις τρεις κολόνες η μία έχει τις κλέμες με τα καλώδια, η άλλη έχει σπασμένο φωτιστικό και η τρίτη σπασμένο κορμό, όπως φαίνεται και στις εικόνες.

Ο Γκουσγκούνης και το Ναύπλιο



Πέθανε ο θρυλικός Κώστας Γκουσγκούνης την Παρασκευή από ανακοπή καρδιάς, σε ηλικία 92 ετών. Το 1975 είχε προηγηθεί ο κινηματογραφικός του θάνατος στο Ναύπλιο, όπου στην ταινία «Συνωμοσία στη Μεσόγειο» είχε πυροβοληθεί από τον Λάκη Κομνηνό στο κάστρο του Παλαμπίδου, την ώρα που ως ελεύθερος σκοπευτής είχε βάλει στο στόχαστρο κάποιους που κάθονταν σε ένα σκάφος στο λιμάνι.

Η τιμή στο λάδι

Τα στοιχεία για τα δεδομένα των τιμών παραγωγών για την περίοδο από 18 έως 24 Απριλίου 2022 για τις κύριες ευρωπαϊκές χώρες στην παραγωγή ελαιολάδου (Ελλάδα, Ισπανία, Ιταλία) έδωσε το Διεθνές Συμβούλιο Ελαιοκομίας (ΙΟΚ). Σύμφωνα με τα στοιχεία αυτά, οι τιμές στην Ελλάδα από τις 18 έως τις 24 Απριλίου 2022 διαμορφώθηκαν στα 3,25 ευρώ/κιλό, σημειώνοντας αύξηση 12,1% σε σχέση με την ίδια περίοδο του προηγούμενου καλλιεργητικού έτους. Οι τιμές παραγωγού στην Ισπανία από τις 18 έως τις 24 Απριλίου 2022 ήταν 3,44 ευρώ/κιλό, σημειώνοντας αύξηση 12,8% σε σχέση με την ίδια περίοδο του προηγούμενου καλλιεργητικού έτους. Στην Ιταλία, οι τιμές παραγωγού διαμορφώθηκαν στα 4,30 ευρώ/κιλό, σημειώνοντας πτώση 7,5% σε σχέση με την ίδια περίοδο του προηγούμενου καλλιεργητικού έτους.

Αποφάσεις για το τρένο

Στις 24 Μαΐου αναμένονται οι οριστικές αποφάσεις για την επανελειτουργία της σιδηροδρομικής γραμμής Κόρινθος-Ναύπλιο, όσο και για το μετρικό δίκτυο συνολικά. Αυτό αποφασίστηκε στη σύσκεψη που πραγματοποιήθηκε την Τρίτη στο υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών και στην οποία συμμετείχαν ο γενικός γραμματέας μεταφορών Γιάννης Ξιφαράς, ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος του ΟΣΕ Σπύρος Πατέρας, ο περιφερειάρχης Παναγιώτης Νίκας και ο αντιπεριφερειάρχης Διοίκησης και Οικονομίας Χρήστος Λαμπρόπουλος. Την ίδια ημέρα αναμένονται και ανακοινώσεις σε πολιτικό επίπεδο για το θέμα του σιδηροδρόμου στην Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Τα βρήκαν έμποροι και Κωστόρος για Μαραθώνιο



Τα βρήκαν τελικά όπως όλα δείχνουν, σύμφωνα με δηλώσεις στο «anagnostis.org» του προέδρου του Εμπορικού και Επιχειρηματικού Συλλόγου Κώστα Βερδελή, οι έμποροι της πόλης με το δήμαρχο Δημήτρη Κωστόρο για το θέμα της ημερομηνίας διεξαγωγής του Μαραθωνίου Ναυπλίου τον Απρίλιο του 2022, στη συνάντηση που είχε ο Σύλλογος με το δήμαρχο. Η γκρίνια είχε ξεκινήσει το Φεβρουάριο με τις αιτιάσεις που πρόβαλε ο ΕΕΣΝ για αλλαγή της ημερομηνίας του αθλητικού γεγονότος. Παρότι είχε φανερώσει πως παρακάμφθηκαν με τη δεύτερη ανακοίνωση του συλλόγου, λίγες ημέρες μετά, με την οποία στήριζε το γεγονός, αυτό δεν συνέβη. Τελικά, σύμφωνα με τον κ. Βερδελή, ο Δ. Κωστόρος εξήγησε πως ήταν αδύνατη η διεξαγωγή του αγώνα σε άλλη ημερομηνία, λόγω του καλνταριού των δρομικών αγώνων πανελλήνια.

Άργος: 6 εκατοστά σουγιάς

Συνελήφθη στο Άργος, από αστυνομικούς της Ομάδας Πρόληψης και Καταστολής του Εγκλήματος (Ο.Π.Κ.Ε.) Αργολίδας, 20χρονος ημεδαπός, γιατί σε έρευνα που έγινε σε όχημα, βρέθηκε σουγιάς, με μήκος λάμας 6 εκατοστά, ο οποίος κατασχέθηκε. Προανάκριση διενεργεί το Αστυνομικό Τμήμα Άργους-Μυκηνών.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Καρδιολογικά ημερολόγια I

Ξύπνησε με δύο ήχους τελείως διαφορετικούς μεταξύ τους, ο ένας μαύρος και ο άλλος άσπρος.

Προσπάθησε να καταλάβει πού βρισκόταν. Το κρεβάτι κάτι του θύμιζε. Σίγουρα δεν ήταν στο σπίτι του.

Από τη μία, οι ήχοι του ψυγείου που έπρεπε να είναι εν δράσει για κάποιον λόγο. Έπρεπε να δουλεύει για να κρατήσει την συντήρηση και την κατάψυξη. Να χρησιμοποιήσει την κατάλληλη θερμοκρασία για να δίνει στο εσωτερικό του την κατάλληλη ψύξη.

Από την άλλη μεριά, κάπου έξω ένα σμάρι από πουλιά τιτιβίζοντας την νέα ημέρα προσπαθούσαν να φέρουν το κόκκινο φως, να προϋπαντήσουν την άνοιξη.

Θυμήθηκε, κοιμόταν σε ένα κρεβάτι της καρδιολογικής κλινικής του γενικού νοσοκομείου της πόλης του. Μέσα ήταν οι ήχοι από το ψυγείο στο δωμάτιο που τον φιλοξενούσε. Έξω οι ήχοι από τυχαία ανοιξιάτικα πουλιά.

Την Παρασκευή το βράδυ τα παιδιά του και η γυναίκα του τού έκαναν γενέθλιο δώρο ένα γενικό ιατρικό έλεγχο.

Αντέδρασε αρνητικά. Ήταν έντονη η δυσφορία του. Δεν ήθελε τέτοια δώρα.

Δεν είχε την ίδια γνώμη και ο οικογενειακός γιατρός τους. Γιατί η λήψη δώρου θα εξαρτιόταν από την σωματική γνώμη που θα σκημάτιζε ο ίδιος.

Οικογενειακός γιατρός για όλους τους άλλους, όχι για τον ίδιο φυσικά. Έπρεπε να κάνει κάποιες εξετάσεις. Μάλιστα έπρεπε να γίνουν από χθες. Έπρεσαν τα λόγια του γιατρού σαν ήχος βραδινής καμπάνας μέσα στο αυτί του.

Από τη μία η συντήρηση, η διατήρηση της ζωής με την κατάλληλη θερμοκρασία. Οι ήχοι του ψυγείου τον καλούσαν, να συντηρήσει, να διατηρήσει τη ζωή. Από την άλλη, οι ήχοι των πουλιών τον καλούσαν να πάρει το ρίσκο, ή εύκολο θύμα των ξαφνικών κυνηγών ή μπροστάρη της δροσερής Άνοιξης.

-Πρώτα πρέπει να ξεκινήσεις από μία ακτινογραφία θώρακα. Δεν σε ακούω καλά σε όλη την έκταση των πνευμόνων. (Ο γιατρός τον ήξερε ότι βίωνε την ζωή ως κβαντικό φαινόμενο, άλλοτε κύμα και άλλοτε μικροσωματίδια, ανάλογα με την θέση του παρατηρητή.) Βέβαια, ό,τι θέλεις αλλά σου επαναλαμβάνω έπρεπε να την είχες κάνει από χθες. Αύριο θα σου έχω έτοιμο το παραπεμπτικό.

Η γυναίκα του από το άλλο δωμάτιο έπαιρνε τηλέφωνο.

-Ο ακτινοδιαγνώστης έχει ελεύθερο ραντεβού στις δέκα και τέταρτο. Πάμε και χωρίς παραπεμπτικό, να ξεκινήσουμε από κάπου. Δεν μπορώ να σε βλέπω έτσι. Ένα δώρο κάνε και εσύ στον εαυτό σου για τα γενέθλιά σου.

-Κύριε βγάλτε όλα τα μεταλλικά αντικείμενα που φοράτε. Αλλεργίες έχετε;

Τώρα τι να της πει; Ότι είχε είκοσι ολόκληρα χρόνια να ψαχτεί και ότι αυτό έγινε τυχαία; Πριν από είκοσι χρόνια είχε κάνει προεγχειρητικό έλεγχο για λαπαροσκοπική εγχείρηση της χολής την οποία έφτασε στα όρια της και εξέλειψε κάθε θεραπευτικό μαντζούνι. Ούτε το νερό που ήπιε ούτε τα βότανα που έβρασε τον έκαναν καλά. Παρά μόνο ο γιατρός της δυτικής σκέψης με τις κάμερες και τις λαβίδες του. Εκείνος συνέχισε ακάθεκτος στην ανατολική οδό που πάτησε με μικρά διαλείμματα.

Τον κοιτούσε και δεν το πίστευε. Αλλά δίκιο έχει ο πελάτης.

-Μπορείτε να περάσετε κύριε, ο γιατρός είναι έτοιμος.

Η τεχνολογία είχε αλλάξει είκοσι χρόνια μετά. Τα νέα μηχανήματα προσαρμοσμένα στον άνθρωπο και πιο φιλικά στην χρήση τους.

Έβγαλε τις ακτινογραφίες. Φόρεσε τα ρούχα του. Τρέλανε

λίγο ακόμα την υπάλληλο υποδοχής με τις απόψεις του περί ολιστικής θεραπείας. Η ίδια πίστευε ότι είχε μεγάλα όρια αντοχής αλλά δεν ήξερε με ποιόν είχε μπλέξει. Λυτρωτικά άκουσε τα λόγια του γιατρού.

-Παρακαλώ κύριε, είστε έτοιμος. (Διέκοψε την κουβέντα και μπήκε μέσα μαζί με την γυναίκα του.) Μα γιατί αφήσατε να περάσουν είκοσι χρόνια; (Η γυναίκα του κουνούσε το κεφάλι με νόημα «του το λέω γιατρέ αλλά αγύριστο κελλέ.»)



Καρδιολογικά ημερολόγια I.

-Θα είχαν περάσει σαράντα αλλά ας όψεται η χολή μου.

-Έχετε υγρό και στους δύο πνεύμονες. Οφείλεται μάλλον σε καρδιακή ανεπάρκεια, γιατί είναι αμφοτερόπλευρη. Αλλά καλύτερα θα σας τα πει ο γιατρός σας.

-Εγώ βλέπω ότι αναπνέω με δυσκολία και τώρα αναπνέω καλύτερα.

-Όπως νομίζετε.

-Λοιπόν το καμπανάκι χτύπησε. Αύριο θα κανονίσω να κάνεις τις εξετάσεις που θέλει ο γιατρός. (Είπε αποφασιστικά η γυναίκα του.)

Παρόλο που ήταν αρνητικός υπάκουσε για άλλη μία φορά. Η γυναίκα του κάλεσε την φίλη της την παρασκευάστρια.

Μαζί με τα φάρμακα της πίεσης αγόρασαν και ουροσυλλέκτες.

Το πρωί κατούρησε μέσα σε έναν. Την ώρα που έπινε τον καφέ του τού πήραν αίμα.

Βέβαια δυστυχώς η ώρα είχε φάει ένα γιαούρτι όταν τελείωσε την ανάγνωση αποκομμάτων εφημερίδων. Το ένοχο γευστικό μυστικό το εμπιστεύτηκε στην λήπτρια αλλά εκείνη του είπε πως δεν πειράζει αφού ήταν καθαρός τις υπόλοιπες ώρες. Τις επόμενες ώρες διαπίστωσαν ότι στην Ελλάδα δεν μπορείς να πεθάνεις ούτε δημόσια ούτε ιδιωτικά. Ίσως γιατί θέλουμε να επαληθεύσουμε το ρητό «Η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει, μόνο λίγο καιρό ξαποσταίνει».

Έτσι κι αυτός μόνο ξαπόστανε πολλές φορές για να φτάσει σπίτι του και πεισματικά αρνιόταν να πεθάνει.

Ανεξάρτητα από το τι έκανε ο ίδιος για να κάνει δημόσια μαγνητική έπρεπε να κάνει εισαγωγή σε νοσοκομείο που διέθετε μαγνητικό τομογράφο, πράγμα που δεν επιθυμούσε. Σε ιδιωτικό χώρο έπρεπε να ήταν τυχερός για σύντομο ραντεβού, αλλά δεν ήταν. Το μόνο διαθέσιμο ραντεβού σε ανοιχτό, παρακαλώ, τομογράφο ήταν την επόμενη Τρίτη. Έκλεισε δύο ραντεβού με επιφύλαξη ότι θα ψάξει και αλλού γιατί ήταν κάτι επείγον.

Επείγον το χαρακτήριζε η γυναίκα του, ο ίδιος αδιαφο-

ρούσε και δεν ανησυχούσε γιατί συμπτωματικά είχε καλύψει τα σημερινά του ραντεβού, μέχρι την ώρα που θα διαρκούσαν οι εξετάσεις.

Ο πνευμονολόγος ζήτησε και αξονική θώρακα.

Με τα χίλια ζόρια βρήκαν αξονικό τομογράφο για τον πνεύμονα.

Του έκανε εντύπωση ότι είχε πολύ κόσμο στον χώρο αναμονής και δεν του είπαν να περάσει άλλη μέρα. Λες και δεν ήθελαν να δουλέψουν οι άλλοι ιδιωτικοί χώροι.

Στον αξονικό τομογράφο ήταν πολύ ευχάριστα. Για πρώτη φορά στην ζωή του έκανε αξονική αλλά ευχαρίστως θα ξαναέκανε. Ο μεγάλος κύκλος καθέτως στο εξεταστικό τραπέζι ένα γλυπτό μοντέρνας γλυπτικής. Τύφλα να έχει το Ζωρζ Μπομπιντού.

Είχε πληρώσει και πανάκριβα εισιτήρια για να το επισκεφτεί. Ποτέ δεν είδε γλυπτά του Τάκις. Έγινε οριζοντίως μέρος του σύγχρονου γλυπτού και βυθίστηκε σε εικόνες ανεπίπτως παιδικότητας, ενώ γύρω του αξονικά σινιάλα έδιναν το στίγμα του πνεύμονά του.

-Πάρτε μια βαθιά ανάσα και κρατήστε την μέσα. (Η βαριά μπάσα φωνή με ήρεμο τρόπο τον καθοδηγούσε και τον κρατούσε στην πραγματικότητα.)

Με την ώρα ο αξονικός τομογράφος έγινε ένα κυκλικό περιστέρι που φτερουγίζει για άλλες πολιτείες. Με κλειστά τα μάτια ταξίδευε στο χωρόχρονο και ταυτόχρονα υπάκουε στις εντολές του άγνωστου εκφωνητή.

-Επικοινωνήσαμε με το βιοχημικό εργαστήριο.

Οι δείκτες που μας ενδιαφέρουν δεν είναι ανεβασμένοι, αλλά έχετε ανεβασμένο ζάχαρο.

-Μόνο γλυκόλης θα μπορούσα να ήμουν. (Σκέφτηκε να απαντήσει αλλά το κράτησε μέσα του. Αντί αυτού είπε: «Ο,τι έχει ο καθένας καλό είναι.»)

Ο γιατρός πανέξυπνος και γνώστης τους ρώτησε αν έχουν κι άλλα παραπεμπτικά για τον ίδιο ασθενή.

-Μαγνητικό τομογράφο ανοιχτό βρήκαμε την Τρίτη. Το κλείσαμε το ραντεβού. (Είπε η γυναίκα του.)

-Έχουμε κι εμείς μαγνήτη αλλά είναι κλειστού τύπου. Για λόγους επείγοντος θα μπορούσατε να δοκιμάσετε στον δικό μας. Θέλει να δοκιμάσει και βλέπουμε;

-Εντάξει θα δοκιμάσω (απάντησε ο ασθενής).

-Οποιαδήποτε στιγμή νιώσετε δυσφορία, χωρίς καμία δέσμευση, διακόψτε την διαδικασία. Ο χώρος είναι αρκετά ανοιχτός, αερίζεται από όλες τις πλευρές αλλά πρέπει να φορέσετε μία κάσκα.

-Τι να σας πω, πρώτη φορά θα κάνω. Δεν ξέρω τι είναι ανοιχτός ή κλειστός.

-Θα φοράτε ένα ζευγάρι ακουστικά γιατί το μπκάνημα κάνει μεγάλη φασαρία.

Του φόρεσε τα ακουστικά και μία διαστημική κάσκα.

-Αν δείτε ότι δεν το αντέχετε πιέστε με το αριστερό σας χέρι το κουδούνι και θα διακόψουμε.

-Πόσο χρόνο θα διαρκέσει;

-Μαζί με το σκιαγραφικό δεκαπέντε λεπτά.

Έκανε υπομονή χωρίς Μπομπιντού και περιστέρια. Πέρασαν τα δεκαπέντε λεπτά.

-Τα πήγατε πολύ καλά, τελειώσαμε.

-Έχουμε ακόμα την καρδιολόγο.

Λογάριαζε όμως χωρίς τον ξενοδόχο.

(Συνεχίζεται...)

***Η ιστορία γράφτηκε με το αριστερό χέρι, αρκετά καλά για πρώτη φορά και δαχτυλογραφήθηκε κατά μισή σελίδα με την βοήθεια της Μάρως και δύομιση σελίδες με την βοήθεια από το Μαράκι.**



Λοιπόν το καμπανάκι χτύπησε.

Αύριο θα κανονίσω να κάνεις τις εξετάσεις που θέλει ο γιατρός.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡ-
ΓΩΝ & ΜΕΛΕΤΩΝ
Καποδιστρίου 9-11, Άργος,
ΤΚ: 21232
Τηλ. 2751360000, 2751360036
e-mail: dimos@argos.gr
NUTS: EL651Άργος: 11/05/2022
Αρ.πρωτ.: 6247Έργο: «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΦΘΟΡΩΝ ΟΔΟΣΤΡΩΜΑΤΟΣ
Δ.Ε. ΑΡΓΟΥΣ»
CPV: 45233142-6ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

-Ο Δήμος Άργους-Μυκηνών προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 102/2022 απόφαση Οικονομικής Επιτροπής, ανοιχτή διαδικασία μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, για τη σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου «Αποκατάσταση φθορών οδοστρώματος Δ.Ε. Άργους», εκτιμώμενης αξίας 64.998,63 € (με ΦΠΑ). Το έργο αποτελείται από κατηγορίες εργασιών Οδοποιίας, με προϋπολογισμό 49.818,25 € (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε., απρόβλεπτα).

-Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο χώρο «Ηλεκτρονικοί Διαγωνισμοί»

της πύλης www.promitheus.gov.gr, για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό αριθμό: 188838 καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής (www.newargos.gr).

-Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 30/05/2022, ημέρα Δευτέρα και ώρα λήξης των προσφορών η 14.00 μ.μ. Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 03/06/2022, ημέρα Παρασκευή και ώρα 09.00 π.μ.

-Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης ανά ομάδα τιμών

ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ. 2α του άρθρου 95 του Ν.4412/2016). Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή.

-Στον διαγωνισμό γίνονται δεκτά φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας Οδοποιίας.

α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο Μ.Ε.Ε.Π. (ή στα Μητρώα Περιφερειακών Ενοτήτων) στις κατηγορίες έργων Οδοποιίας, όπως ισχύει κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στο Π.Δ. 71/2019, ιδίως κατά τη μεταβατική περίοδο εφαρμογής του Μητρώου Εργοληπτικών Επιχειρήσεων Δημοσίων Έρ-

γων (ΜΗ.Ε.Ε.Δ.Ε.).

β) οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη-μέλη της Ε.Ε. προσκομίζουν τις δηλώσεις και πιστοποιητικά που περιγράφονται στο Παράρτημα XI του Προσαρτήματος Α του Ν.4412/2016, γ) σε κράτος-μέλος του ΕΟΧ, δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και ε) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης

δημοσίων συμβάσεων

-Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (ε) και 3 (β) του άρθρου 76 του Ν. 4412/16.

-Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 1.048,35 €, με ισχύ τουλάχιστον 11 μηνών.

-Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 10 μήνες.

-Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις ΣΑΤΑ 2022.

Ο Δήμαρχος
Άργους-Μυκηνών
Δημήτρης ΚαμπόσοςΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Π.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ
Ταχ. Διεύθυνση: Πλατεία Πα-
παρσένη
Ταχ. Κώδικας: 213 00 Κρα-
νίδι
Πληροφορίες : Σουσιάννα
Καρανικόλα
Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.
Τηλ. 2754.361.428,
2754361431
e-mail : karanikolasous@
gmail.comΚρανίδι 05/05/2022
α.π. 3310Έργο : ΑΝΑΠΛΑΙΩΣΗ
ΠΡΩΗΝ ΟΙΚΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑ-
ΝΤΙΝΟΥ ΔΗΜΟΤΗ (ΕΛΛΗ-
ΝΑ) - ΔΩΡΕΑ
CPV : 45453000-7ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Δήμος Ερμιονίδας προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 66/18-3-2022 απόφαση Οικονομικής Επιτροπής, ανοιχτή διαδικασία, μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, για τη σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου «ΑΝΑΠΛΑΙΩΣΗ ΠΡΩΗΝ ΟΙΚΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΔΗΜΟΤΗ (ΕΛΛΗΝΑ) - ΔΩΡΕΑ» εκτιμώμενης αξίας 292.000,17€ με Φ.Π.Α. Το έργο αποτελείται από κατηγορίες εργασιών : Οικοδομικών, Ηλεκτρομηχανολογικών, με προϋπολογισμό 235.484,01€ (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε. + Ο.Ε., απρόβλεπτα) . Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό δημόσια προσβάσιμο χώρο "Ηλεκτρονικοί δια-

γωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό αριθμό 188859 καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας Αρχής (www.ermionida.gr)

Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 23/05/22 ημέρα Δευτέρα και ώρα λήξης των προσφορών η 14.00. Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 30/05/2022 ημέρα Δευτέρα και ώρα 9.00 π.μ.

Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης ανά ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ. 2α του άρθρου 95 του Ν. 4412/2016) Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή.

Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτά φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας Οικοδομικών και Ηλεκτρομηχανολογικών.

α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο ΜΕΕΠ (ή στα Μητρώα Περιφερειακών Ενοτήτων) στις κατηγορίες έργων ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ και Η/Μ όπως ισχύει κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στο Π.Δ. 71/2019, ιδίως κατά τη μεταβατική περίοδο εφαρμογής του Μητρώου Εργοληπτικών Επιχειρήσεων Δημοσίων Έργων (ΜΗ.Ε.Ε.Δ.Ε.)

β) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη - μέλη της Ε.Ε. προσκομίζουν τις δηλώσεις και πιστοποιητικά που περιγράφονται στο Παράρτημα XI του Προσαρτήματος Α του Ν. 4412/2016, γ) σε κράτος - μέλος του ΕΟΧ δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1,2,4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω συμφωνίας καθώς και ε) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων

Οικονομικός Φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης.

Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παραγράφων 2,3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1(ε) και 3(β) του άρθρου 76 του Ν.4412/2016.

Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 4.709,68 € με ισχύ τουλάχιστον 11 μηνών.

Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 10 μήνες.

Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις ΠΟΕ ΣΑΤΑ 2016 (με υπάρχουσαπίστωση για το έτος 2022 : 100.000,00€ και πολυετή δέσμευση Α.Δ.Α.Μ. : 22REQ010488823)

Ο Δήμαρχος Ερμιονίδας
Ιωάννης Γεωργόπουλος

ΑΔΑ: ΩΝ39ΩΚΦ-8Ε0

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Αρ. Πρωτ: 7147/10-05-2022

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
Ο Δήμος Ναυπλίων προκηρύσσει Ανοικτό Διεθνή Ηλεκτρονικό Διαγωνισμό: «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ καυσίμων και λιπαντικών του Δήμου Ναυπλίων και των Νομικών του Προσώπων ετών 2022-2024» ενδεικτικού προϋπολογισμού 1.510.330,80 €, μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, ο οποίος θα πραγματοποιηθεί: α) με βάση το μεγαλύτερο ποσοστό έκπτωσης επί τοις % στη μέση τιμή λιανικής πώλησης την ημέρα παράδοσης, όπως αυτή προκύπτει από το εβδομαδιαίο Δελτίο Επισκόπησης τιμών καυσίμων, που εκδίδεται από το Παρατηρητήριο Τιμών Υγρών Καυσίμων του Υπουργείου Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων (φαίνεται στην ιστοσελίδα <http://www.fuelprices.gr/CheckPrices>) για την Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας για τα υγρά καύσιμα και β) με κριτήριο κατακύρωσης της πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, μόνο βάσει της τιμής (χαμηλότερη τιμή) επί των τιμών του προϋπολογισμού της μελέτης της υπηρεσίας για τα λιπαντικά.

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η προμήθεια καυσίμων

κίνησης των μεταφορικών μέσων του Δήμου, του Ν.Π.Δ.Δ. ΔΟ .ΚΟΙ.Π.Α.Ν. και του Ν.Π.Δ.Ο.Π.Α.Τ. Επίσης η σύμβαση αφορά στην προμήθεια πετρελαίου θέρμανσης για το Δήμο και για όλα τα Νομικά Πρόσωπα καθώς και στην προμήθεια λιπαντικών για τα μεταφορικά μέσα του Δήμου και των Ν.Π. (Δ.Ο.Π.Α.Τ. & Δ.Ο.ΚΟΙ.Π.Α.Ν).

Οι παρεχόμενες υπηρεσίες κατατάσσονται στους ακόλουθους κωδικούς του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων CPV: 09135100-5, 09134200-9, 09132100-4, 24951100-6, 24951000-5

Κάθε οικονομικός φορέας μπορεί να υποβάλει προσφορά για το σύνολο των ειδών της κάθε ομάδας που επιθυμεί να συμμετέχει. (ομάδα Α' καύσιμα - πετρέλαιο κίνησης, πετρέλαιο θέρμανσης, βενζίνη αμόλυβδη και ομάδα Β' λιπαντικά), σύμφωνα με το έντυπο οικονομικής προσφοράς.

Δεκτές γίνονται μόνο οι προσφορές που αφορούν το σύνολο των ζητούμενων ειδών . Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται για δύο (2) έτη από την υπογραφή της σχετικής σύμβασης.

* Αναλυτική περιγραφή του φυσικού και οικονομικού αντικείμενου της σύμβασης δίδεται στην ΑΡ. 1/2022 ΜΕΛΕΤΗ.

* Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι ο Δήμος Ναυπλίου και τα ΝΠΔΔ.

* Χρόνος ισχύος των προσφορών για έξι (6) μήνες από την επόμενη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών.

Ο Διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω

της διαδικτυακής πύλης: <http://www.promitheus.gov.gr> / και σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4412/2016 (Α' 147).

Ημερομηνία έναρξης υποβολής προσφορών : 11/05/2022 και ώρα 10:00 πμ

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών την 06/06/2022 και ώρα 13:00

Ημερομηνία αποσφράγισης των προσφορών την 08/06/2022 και ώρα 10:00 πμ

Για την έγκυρη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, κατατίθεται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς (προσφέροντες), εγγυητική επιστολή συμμετοχής ποσοστού 1% επί του ενδεικτικού προϋπολογισμού της κάθε ομάδας που θα συμμετέχει ο ενδιαφερόμενος διάρκειας ισχύος τουλάχιστον επτά (7) μηνών προσμετρούμενος από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών.

Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν όλα τα φυσικά ή νομικά πρόσωπα (ημεδαπά ή αλλοδαπά), συνεταιρισμοί και ενώσεις, κοινοπραξίες, που υποβάλλουν κοινή προσφορά σύμφωνα με τους όρους της Διακήρυξης.

Στο σύνολο των τευχών του διαγωνισμού, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να έχουν πρόσβαση μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr και στον ιστότοπο του Δήμου Ναυπλίων www.nafplio.gr .

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες στο Δήμο Ναυπλίων, στο τηλ.2752360930, 931 (αρμόδιοι υπάλληλοι Κόντα Αθ., Μπουταίτης Ν.).

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Πάνου Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Ο Βασιλιάς δεν είναι γυμνός, απλώς αλλάζει συνεχώς ρούχα...

Εσύ που πέρασες

τους σκοτεινούς κήπους της εξαπάτησης φορώντας τα κόκκινα της φωτιάς που με πυρπόλησε

Αλφονσίνα Στόρνι, no me olviden

Επειδή ζούμε την περίοδο των Συνεδρίων [ΣΥΡΙΖΑ, ΝΔ, ΚΙΝΑΛ/ΠΑΣΟΚ] θα επιχειρήσω να κάνω κάποιες επισημάνσεις/διαπιστώσεις.

Αρχίζω από το συνέδριο του ΣΥΡΙΖΑ, το οποίο ολοκλήρωσε τις εργασίες του:

1.ο φόβος μπροστά στην κάλπη δεν 'νομιμοποιεί' κάλπικες υποσχέσεις και κομματικές παλιοκαιρισμένες κορώνες. Ο νεο-λαϊκισμός της σωτηρολογικής [.] διεξόδου από τις κρίσεις [εθνική, πολιτική, οικονομική, υγειονομική κλπ] με μία ψήφο στις εκλογές δεν συνιστά σοβαρή κι υπεύθυνη πρόταση

2.το σύνδρομο του Βρούτου, δηλαδή η ανασφάλεια ότι κάπου πίσω από τις κουρτίνες καιροφυλακτεί ένας σύντροφος με σιλέτο, δεν δικαιολογεί ανατροπές στις παραδόσεις και τις αξίες της Αριστεράς

3.οι νέοι ρόλοι σε παλαιά φθαρμένα πρόσωπα δεν σηματοδοτούν πολιτική αλλαγή, ούτε καν αλλαγή ύφους διακυβέρνησης

4.οι προσφάτως εμβαπτισθέντες στα νάματα της Ριζοσπαστικής Αριστεράς[sic] όφειλαν προηγουμένως να μελετήσουν την προ-ιστορία των προσχωρήσεων, όπου θα ανακάλυπταν ότι όλοι οι κατά καιρούς σύμμαχοι τάχιστα γίνονταν παρείσακτοι [με τα γνωστά αποτελέσματα διάλυσης ή απορρόφησης, βλ. ANEL, ΔΗΜΑΡ, Αλαβάνος, Λαφαζάνης, Κωνσταντοπούλου κλπ] - γιατί άραγε οι κολλητοί του Γιώργου Παπανδρέου και οι κοντινοί του αείμνηστου Γεράσιμου Αρσένη πιστεύουν ότι θα έχουν διαφορετική μοίρα; 5.η εμπροχή ενός πολιτικού σχηματισμού να αυτοχαρακτηρίζεται "Ριζοσπαστική Αριστερά" χωρίς να εξαγγέλει [έστω!] επαναστατικές ανατροπές, ούτε να αποκόπει τους δεσμούς που είχε δημιουργήσει με θεσμικά και μη κέντρα εξουσίας [όταν κυβερνούσε], μάλλον σε ιστορική παρανόηση πρέπει να οφείλεται. Τελικό συμπέρασμα: το συνέδριο δεν αφορούσε ούτε το ΣΥΡΙΖΑ, ούτε βέβαια την ΠΣ

ΥΓ. Θα επανέλθουμε με ανάλογα πολιτικά [κι όχι προσωπικά] σχόλια για τα επικείμενα συνέδρια της ΝΔ και του ΚΙΝΑΛ / ΠΑΣΟΚ

22.04.2022

Ναύπλιο, Άγιοι Θεόδωροι, σπίτι

Του Χρήστου Πιτερού*

Το Ναύπλιο, η πρώτη πρωτεύουσα της Ελευθερίας και της πατρίδας μας, κατά το τρέχον έτος 2022, εορτάζει την διακοσιοστή επέτειο της απελευθέρωσής της (30η Νοεμβρίου 1822), όταν ο Στάικος Σταϊκόπουλος μέσα στη νύχτα με τα παλληκάρια του και το Δ. Μοσχονοσιώτη κατέλαβε το απόρθητο Παλαμήδι με ρεσάλτο, με αποτέλεσμα την οριστική επικράτηση της Ελληνικής Επανάστασης. Στο Ναύπλιο ο ατρόμητος πρωταγωνιστής της Ελευθερίας Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, η μοναδική, στρατηγική μεγαλοφυΐα του '21, αποθεώθηκε με τον έφιππο ανδριάντα του, στο χώρο που προορίζονταν για την εκτέλεση του με την καρμανιόλα, στο ομώνυμο πάρκο, που θα αποκατασταθεί ... τελικά στην αρχική του μορφή, καλπάζει θριαμβευτικά με το αλόγο του, ποδοπατώντας τα τούρκα λάβαρα, προς την Ελευθερία, με σπινθηροβόλο βλέμμα και με ανυψωμένο το δεξιό χέρι, όπως ο Ρωμαίος αυτοκράτορας και φιλόσοφος Μάρκος Αυρήλιος, κάτω από το φρούριο της Ελευθερίας από το Παλαμήδι. Η μνήμη του παραμένει ζωντανή στις ψυχές των Ελλήνων, η σωζόμενη φυλακή του στο Παλαμήδι στον προμαχώνα του Μιλτιάδη βρίσκεται σε ερειπιώδη κατάσταση και η σωζόμενη μικρή εκκλησία των Αγίων Θεοδώρων, που έκτισε μετά την απελευθέρωση δίπλα στο σπίτι του, στην αρχή της οδού Καλαμάτας, στην περιοχή της Γλυκειάς, αποτελούν μνημεία της ιστορικής μνήμης της πολυτάραχης ζωής του. (Χ. Πιτερός, Μπούρτζι, Άγιοι Θεόδωροι, Αρβανιτιά φυλακή του Κολοκοτρώνη, Ναυπλιακά Ανάλεκτα 7, 2009).

Στην περιοχή λοιπόν του Κιουλ - Τεπέ, όπου βρισκόταν το κτήμα του δίπλα στο σπίτι του, όπου κατοικούσε, έκτισε μία μι-

κρή, ταπεινή εκκλησία των Αγίων Θεοδώρων, διαστ. 10Χ5,50μ., η οποία σώζεται μέχρι σήμερα, δίπλα στην οδό Άργους (εικ.1). Όπως αναφέρει στα Απομνημονεύματά του ο Θ. Κολοκοτρώνης: «Είδα την πατρίδα μου ελεύθερη, είδα εκείνο που ποθούσα και εγώ και ο πατέρας μου και όλη η γενιά μου, καθώς και όλοι οι Έλληνες. Αποφάσισα να πάω εις ένα περιβόλι, όπου είχα έξω από το Ανάπλι. Επήγα, εκάθισα και επερνούσα τον καιρό μου καλλιεργώντας, και ευχαριστιόμουν να βλέπω να προοδεύουν τα μικρά δένδρα όπου εφύτευσα. Εκεί ήλθαν τη νύχτα της 7ης Σεπτεμβρίου (1833) και με πήρε ο Κλεώπας μοίραρχος με σαράντα χωροφύλακες και με επέγγε στο Ιτς - Καλέ και με παρέδωσε στο φρούραρχο και μ' έβαλαν έξι μήνες μυστική φυλακή χωρίς να δω άνθρωπο». Η σύλληψή του έγινε στο σπίτι του, που βρισκόταν δίπλα και αμέσως ανατολικά της εκκλησίας, το οποίο δυστυχώς κατεδαφίστηκε στην δεκαετία του 1950, από τους μετέπειτα ιδιοκτήτες Αφούρς Ρετάλη που είχαν αγοράσει το κτήμα από το 1898, από τη γυναίκα του εγγονού του Κολοκοτρώνη, Θεόδ. Ι. Κολοκοτρώνη.

Πρόκειται για ένα ιστορικά φορτισμένο χώρο μνήμης, των περιπετειών και την καταδίκη του σε θάνατο το 1834, μαζί με το Δ. Πλαπούτα, λόγω της φιλοκαποδοστριακής του στάσης, αλλά μετά την δολοφονία του Κυβερνήτη υπέπεσε σε δυσμένεια από τους Βαυαρούς και από τους πολιτικούς του αντιπάλους, τον Κωλέττη κτλ, με την κατηγορία του στασιαστή κατά του νέου καθεστώτος. Η σωζόμενη εκκλησία σήμερα είναι ανακαινισμένη και έχει περιέλθει από το 2015 στην ενορία του Αγίου Κωνσταντίνου. Ωστόσο για το ιστορικό αυτό μνημείο που συνδέεται άμεσα με το Θ. Κολοκοτρώνη, εκτός από ένα προσκυνητάρι της εκ-

κλησίας, δεν υπάρχει καμία σήμανση για τον ιστορικό αυτό χώρο και το μνημείο. Άλλωστε δεν είναι ορατό από την οδό Άργους. Ήδη από το 2009 στην παραπάνω μελέτη μας έχουμε μεταξύ των άλλων προτείνει:

1. Στην εκκλησία να εντοιχισθεί μαρμάρινη επιγραφή: «Ιερός ναός Αγίων Θεοδώρων, κτίστηκε από τον Γέρο του Μοριά Θ. Κολοκοτρώνη».
2. Να χαραχθεί και να εντοιχισθεί μαρμάρινη επιγραφή με το παραπάνω απόσπασμα των Απομνημονευμάτων που αναφέρεται στη σύλληψή του (7-9-1833) και τη φυλάκισή του.
3. Η οδός Καλαμάτας, όπου βρισκόταν και η κατοικία του, με απόφαση του Δήμου Ναυπλιέων να ονομασθεί για ιστορικούς λόγους «Οδός Καλαμάτας & Θεόδ. Κολοκοτρώνη».

Είναι αδιανόητο ο δρόμος που κατοικούσε ο πρωταγωνιστής της Ελευθερίας να μην φέρει το όνομά του. Αποτελεί απαράδεκτη μέχρι τώρα έλλειψη ιστορικής μνήμης και ευθύνης. Με την πρότασή μας αυτή άλλωστε δεν θα δημιουργηθεί σύγχυση, λαμβανομένου σοβαρά υπόψη ότι στην πόλη του Ναυπλίου υπάρχει και οδός Γενναίου Κολοκοτρώνη.

Ο περιβάλλον χώρος πρέπει επίσης να αναβαθμισθεί και η Δημοτική Αρχή, το Τοπικό Συμβούλιο, ο Σύλλογος «Παλαμήδης» και το αρμόδιο Εκκλησιαστικό Συμβούλιο οφείλουν να πράξουν το καθήκον τους. Με τις παραπάνω προτάσεις θα αναδειχθεί η ιστορική μνήμη και συνείδηση στους κατοίκους, τους επισκέπτες και τις νεότερες γενεές.

Εδώ πρέπει να επισημάνουμε ότι κατά τον εορτασμό των Αγίων Θεοδώρων, το Μάρτιο του 2022, ο μαθητής της ΣΤ' τάξης του 4ου Δημοτικού Σχολείου Γ. Κακριμάνης, στο πλαίσιο του προγράμματος Τοπικής Ιστορί-

Ετεροχρονισμένη Ανάσταση για τους αγρότες

Ήρθε η τροπολογία για τις αποζημιώσεις από τον παγετό

Παρά τις υποσχέσεις της Κυβέρνησης ότι οι πληγέντες από τους παγετούς αγρότες της Αργολίδας, θα έκαναν Ανάσταση με τις αποζημιώσεις στις τσέπες τους, κάλλιο αργά, παρά ποτέ, κατατέθηκε τελικά η σχετική τροπολογία από τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Γιώργο Γεωργαντά.

Είχαν προηγηθεί διαμαρτυρίες και συσκέψεις μετά ...συσκέψεων, με τους αγρότες να είναι στα ...κάγκελα, όλο το προηγούμενο διάστημα.

Σχετικά με το χρονοδιάγραμμα πληρωμής των αποζημιώσεων στους παραγωγούς της Αργολίδας ο κ. Γεωργαντάς έχει προαναγγείλει ότι μέσα στο Μάιο θα λάβουν τις προκαταβολές που θα αφορούν στο 60% της ζημιάς και στη συνέχεια οι εκτιμήσεις των ζημιών και η εξόφληση των αποζημιώσεων θα ολοκληρωθούν μέσα στον Ιούνιο.

Την ικανοποίησή του εξέφρασε με δηλώσεις του ο βουλευτής της ΝΔ Γιάννης Ανδριανός: «Ευχαριστώ τον φίλο Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης Γιώργο Γεωργαντά, τόσο για την τιμητική του αναφο-

ρά στο πρόσωπό μου, όσο βεβαίως και για την άμεση και αποτελεσματική ανταπόκρισή του στην ανάγκη να καταβληθούν όσο το δυνατόν ταχύτερα οι προκαταβολές του 60% των αποζημιώσεων στους πληγέντες παραγωγούς στην Αργολίδα από τον παγετό του Ιανουαρίου, δηλαδή μόλις τέσσερις μήνες μετά, την ώρα που στο παρελθόν η σχετική διαδικασία απαιτούσε 12 και 15 μήνες. Όπως είχαμε δεσμευθεί μετά και τις σχετικές συναντήσεις με τον Γιώργο Γεωργαντά, τον Θόδωρο Σκυλακάκη και τον Ανδρέα Λυκουρέντζο, η σχετική τροπολογία ήρθε προς ψήφιση με το πρώτο νομοσχέδιο που συζητήθηκε στην Ολομέλεια μετά το Πάσχα. Στη δύσκολη αυτή συνθήκη, αποδεικνύουμε ότι είμαστε στο πλευρό των παραγωγών μας».

Να σημειωθεί ότι το μέγεθος των ζημιών που προκλήθηκαν στα εσπεριδοειδή αλλά και στα κηπευτικά στον Αργολικό κάμπο είναι σημαντικό, και επιβαρύνει τη δεινή οικονομική κατάσταση στην οποία έχουν περιέλθει οι αγρότες της Αργολίδας από τα γενικότερα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο κλάδος.

Θ. Κολοκοτρώνη, μία πρόταση

ας «Οι ήρωες του 1821 στο Ναύπλιο» με την καθοδήγηση της διευθύντριας κ. Αργυρούλας Μπιλιούρη αναρτήθηκε μικρή πινακίδα στην εκκλησία με την ιστορική μορφή του Θ. Κολοκοτρώνη με ψηφιακό ιστότοπο, για την ενημέρωση των επισκεπτών.

Σήμερα σώζεται μόνο η εκκλησία, ωστόσο σε παλιά ασπρόμαυρη φωτογραφία της δεκαετίας του 1950 εικονίζονται από τα δυτικά η εκκλησία και αμέσως ανατολικά και Β - Ν το δίπατο σπίτι του Γέρου του Μοριά, όπως άλλωστε επιβεβαιώνεται και σε παλιούς χάρτες με το κτήμα(εικ.2). Το σπίτι ήταν πέτρινο με δόριξη κεραμοσκεπή στέγη 80cm περίπου και με ξύλινο χαγιάτι στην ανατολική πλευρά, με την ξύλινη σκάλα, μέσα στο κτήμα με μαντρότοιχο έκτασης περίπου 15 στρεμμάτων. Ο Θ. Κολοκοτρώνης είχε και άλλο κτήμα στην ευρύτερη περιοχή σαράντα στρεμμάτων περίπου, φυτεμένο με αμπέλι. Στο σπίτι με το κτήμα υπήρχε ένα μαγκανοπήγαδο με τη στέρνα και γύρω το περιβόλι ήταν κατάφυτο με κληματαριές, λεμονιές, συκιές, μουριές, αμυγδαλιές, ελιές, ροδιές και τριανταφυλλίες αλλά και μία άγρια κουρμαδιά, όπου ο γεροπολέμαρχος ευτυχισμένος και ήρεμος, καλλιεργούσε το περιβόλι του, κλάδευε και έβλεπε με ικανοποίηση τα δένδρα, που φύτευσε να μεγαλώνουν, ώσπου ένα βράδυ (7-9-1833) τον συνέλαβε, κατόπιν διαταγής, ο μοίραρχος Κλεώπας με 40 χωροφύλακες και τον φυλάκισαν νύχτα, για έξι μήνες, σε πλήρη απομόνωση στην Ακροναυπλία και παιζόταν και μετά την απελευθέρωση για τελευταία φορά η ζωή του κορώνα - γράμματα, με σκευωρίες από τους Βαυαρούς και του συκοφάντες πολιτικούς του αντιπάλους.

Ο γνωστός Γερμανός κορυφαίος φιλόλογος Θείριος, που επισκέφθηκε το σπίτι αναφέρει ότι είχε μόνο ξύλινα παράθυρα και χωρίς τζάμια, όπως και τα περισσότερα σπίτια της περιοχής. Άλλωστε ακόμα και σήμερα στα συμβόλαια η περιοχή αναφέρεται ως «Κολοκοτρωνεία».

Επιθυμία του Γέρου του Μοριά ήταν να ταφεί στο σκηνώμα του σ' αυτό το χώρο, σ' Ανάπλι,



Παλιά φωτογραφία με το σπίτι του Κολοκοτρώνη και τους Αγίους Θεοδώρους

«στο άτι του Μοριά» όπως το αποκαλούσε, και τα οστά του να αναπαύονται στην ελεθερωμένη Πελοποννησιακή γη, για την οποία αγωνίσθηκε όλη του τη ζωή, όπως αναφέρει μεταξὺ των άλλων ο πρωτεργάτης Δήμαρχος, για τον

ανδριάντα Επαμ. Κοτσωνόπουλος στον πανηγυρικό των αποκαλυπτηρίων του ανδριάντα του στις 23-4-1901.

Αλλά και όπως χαρακτηριστικά αναφέρει ο Κων/νος Οικονόμου στον εκφωνηθέντα επι-



Εκκλησία των Αγίων Θεοδώρων

τάφιο λόγο του «εις τον αοίδιμον Θ. Κολοκοτρώνη» στις 3 Φεβρουαρίου 1843, «Εις το παρά την Ναυπλιαν αγροκήπιόν, όπου και τον τάφον αυτού προετοίμασεν ευτελή μιν και πενιχρόν και απλοϊκόν, αλλά εις τόπον επιφανέστατον, «ίνα καθείς ως έλεγε, βλέπωσιν αυτόν οι εξ Άργους και Ναυπλίας διαβαίνοντες προς αλλήλους και εύχωνται προς Κύριον υπέρ αναπαύσεως του ποτέ Κολοκοτρώνη».

Η υπεύθυνη για τον εορτασμό της διακοσιοστής επετείου του 1821 - 2021 κ. Γιάννα Αγγελοπούλου πρόσφατα ανακοίνωσε το ενδιαφέρον της για το ιστορικό εξωκκλήσι των Αγίων Θεοδώρων.

Στον ιστορικό αυτό χώρο πρέπει επίσης να αναρτηθεί ενημερωτική πινακίδα και με την φωτογραφία του σπιτιού του Κολοκοτρώνη. Άλλωστε οι εκ Γορτυνίας γνωστή οικογένεια των Αγγελόπουλων, που φέρει το ίδιο επώνυμο και με τον Πατριάρχη Γρηγόριο τον Ε', είναι γνωστή για τους δεσμούς που έχει με το Οικουμενικό Πατριαρχείο Κων/λεως, αλλά και το ιδιαίτερο ενδιαφέρον της για τον Γέρο του Μοριά, και οι οποίοι έχουν εδώ και χρόνια αναστηλώσει το σπίτι του Θ. Κολοκοτρώνη στο Λιβομπίσι, της Αρκαδίας, τόπο καταγωγής των Κολοκοτρωναίων.

Αλλά η Πολιτεία και η Δημοτική Αρχή των Ναυπλιέων έχουν ανεκπλήρωτες, ιστορικές υποχρεώσεις για τους απελευθερωτές της πατρίδας μας. Ο χώρος πρόσβασης στο Παλαμίδι είναι αδιαμόρφωτος και εγκυμονεί κινδύνους, όπως έχουμε επισημάνει. Ο προμαχώνας του Μιλτιάδη με τις φυλακές, με την ερειπωμένη φυλακή του Κολοκοτρώνη βρίσκονται εγκαταλειμμένες, ερειπωμένες, σε κακή κατάσταση. Αλλά και ο προμαχώνας της Γιουρούς - Τάπιας όπου έγινε η κατάληψη του Παλαμίδιου και το ερειπωμένο φυλάκειο δεν έχουν στοιχειωδώς συντηρηθεί κ.λπ. Οι αρμόδιοι αλλά και όλοι μας πρέπει να φροντίσουμε για την ανάδειξη των ιστορικών μνημείων, της μνήμης και της ιστορίας της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Και της Ελευθερίας

***Ο Χρήστος Πιτερός είναι αρχαιολόγος**

ΑΔΑ: ΨΤΣΜ469Β7Δ-ΗΗΞ
22PROC010523596 2022-05-10



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Πληρ: Σταυροπούλου Σοφία
Τηλ: 2710.372143
e-mail: sstavrop@go.uop.gr

Τρίπολη, 10-Μαΐου -2022
Αριθμ. Πρωτ: 3327

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΑΡΙΘΜ. 1/2022

1. Το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου διακηρύσσει ανοιχτή ηλεκτρονική διαδικασία για την επιλογή αναδόχου του

έργου «ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΣΤΙΣ ΠΑΛΑΙΕΣ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΕΣ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ» (CPV:45214400-4 κατασκευαστικές εργασίες για κτίρια Πανεπιστημίου) με προϋπολογισμό 2.096.774,19 Ευρώ (πλέον Φ.Π.Α. 24%: 503.225,81) και κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάσει τιμής. Σύμφωνα με τη μελέτη προβλέπεται να γίνουν εργασίες σε υπάρχον τριώροφο κτίριο το οποίο ανεγέρθηκε στις αρχές της δεκαετίας του '60 βάσει οικοδομικής άδειας με χρήση

Καπναποθήκες, προκειμένου να καλυφθούν οι εκπαιδευτικές ανάγκες της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στο Ναύπλιο.

2. Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο, χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ (αριθμός ΕΣΗΔΗΣ 188645), στο ΚΗΜΔΗΣ, καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής www.uop.gr. Εφόσον έχουν ζητηθεί εγκαίρως, ήτοι έως την 25-05-2022, η αναθέτουσα αρχή παρέχει σε όλους τους προσφέροντες που συμμετέχουν στη διαδικασία σύμβασης συμπληρωματικές πληροφορίες σχετικά με

τα έγγραφα της σύμβασης, το αργότερο στις 27-05-2022.

3. Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ, μέχρι την καταληκτική ημερομηνία και ώρα, σε ηλεκτρονικό φάκελο του υποσυστήματος. **Ως ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται 31η Μαΐου 2021, ημέρα Τρίτη και ώρα 13:00 μ.μ.**

Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 7η Ιουνίου 2022, ημέρα Τρίτη και ώρα 10:00π.μ.

Η προσκόμιση της πρωτότυπης εγγυητικής επιστολής συμμετοχής γίνεται με κατάθεση σε σφραγισμένο φάκελο στο

πρωτόκολλο της αναθέτουσας αρχής σύμφωνα με το άρθρο 3.5 της σχετικής διακήρυξης.

Το σύστημα υποβολής προσφορών είναι με επιμέρους ποσοστό έκπτωσης της παρ. 2α του άρθρου 95 του Ν.4412/2016. Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να υποβάλει μόνο μία οικονομική προσφορά.

Η συνολική προθεσμία εκτέλεσης του έργου, ορίζεται σε δεκαοκτώ (18) μήνες από την ημέρα υπογραφής της σύμβασης.

4. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται στις κατηγορίες έργων ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ και ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ σύμφωνα με το άρθρο 21 της σχετικής διακήρυξης.

5. Για την συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους **41.935,49 ευρώ (σαράντα μία χιλιάδες εννιακόσια τριάντα πέντε ευρώ και σαράντα εννέα λεπτά)** και τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά την λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς του άρθρου 19 της παρούσας, ήτοι μέχρι 01-05-2023 (τουλάχιστον 335 ημέρες). **Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι δέκα πέντε (15) μήνες.**

6. Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις του **2021NA346001055149534 - επισκευή, συντήρηση, διαμόρφωση χώρων κτηρίων Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.**

Τρίπολη 10/05/2022
Ο Πρύτανης

Ανθρώπων Έργα

Ν. Κίος, Ναύπλιο, Άργος: «Μουσικές με χρώματα και αρώματα από τη Σμύρνη που αγαπήσαμε»

Τριήμερο εκδηλώσεων για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή

Οι μαθητές κι εκπαιδευτικοί του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας, το τριήμερο 13,14 και 15 Μαΐου, στο πλαίσιο της εξωστρέφειας του σχολείου, στην τοπική κοινότητα, ανοίγουν τις πόρτες και βρίσκονται σε μια πλατεία, άλλοτε της Νέας Κίου, άλλοτε του Ναυπλίου και άλλοτε του Άργους. Συγκεκριμένα:

Την Παρασκευή 13 Μαΐου 2022, στην πλατεία της Νέας Κίου, στις 8 το βράδυ, το Παραδοσιακό Σύνολο του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας συμμετέχει στο αφιέρωμα για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή, με θέμα «Μουσικές με χρώματα και αρώματα από τη Σμύρνη που αγαπήσαμε».

Το Σάββατο 14 Μαΐου 2022,στις



20:30 το βράδυ, στην πλατεία Συντάγματος στο Ναύπλιο θα πραγματοποιηθεί λαϊκή συναυλία από το Λαϊκό Σύνολο και το Σύνολο Πνευστών του Μουσικού Σχολείου, με τη συμμετοχή του Γρηγόρη Μπιθικώτση και θα παρουσιάσουν ένα μουσικό αφιέρωμα με θέμα «Από τις μνήμες της Σμύρνης στην Ελλάδα του Μίκη Θεοδωράκη».

Την Κυριακή 15 Μαΐου 2022, στις 20:30 το βράδυ, στην πλατεία Αγίου Πέτρου, στο Άργος, το Κιθαριστικό Σύνολο και το Σύνολο Πνευστών με τη συμμετοχή του Συνόλου Κρουστών του σχολείου θα παρουσιάσουν μια συναυλία «Εν χορδαίς και... πνευστοίς».

Τριήμερο ντοκιμαντέρ για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή από την Επιτροπή Μνήμης Νέας Κίου

Η Επιτροπή Μνήμης Νέας Κίου, συνεχίζοντας τις εκδηλώσεις μνήμης για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή, διοργανώνει ένα σημαντικό τριήμερο ντοκιμαντέρ, στις 13,14 και 15 Μαΐου 2022. Την Παρασκευή 13 Μαΐου στις 7.30 μμ θα προβληθεί το ντοκιμαντέρ "Ο άγνωστος σωτήρας", του 1ου ΕΠΑΛ Άργους και του 1ου Εργαστηριακού Κέντρου Άργους, που αναφέρεται στον μεθοδιστή Αμερικανό πάστορα Αζα Τζένινγκς, που διέσωσε το 1922 στη Σμύρνη 300.000 ανθρώπους. Θα ακολουθήσει, στις 8 μμ, στην πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη, Συναυλία από τους μαθητές του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας. Το Σάββατο 14 Μαΐου θα προβληθεί το ντοκιμαντέρ "ΣΜΥΡΝΗ-Η καταστροφή μιας κοσμοπολίτικης πόλης" (Σενάριο-Σκηνοθεσία: Μαρία Ηλιού, Ιστορικός Σύμβουλος: Αλέξανδρος Κιτρούφης). Για πρώτη φορά παρουσιάζονται άγνωστες εικόνες της Σμύρνης από ιδιωτικές συλλογές όπως αυτές του



Pierre De Gigord και τα αρχεία της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου, τα πανεπιστήμια του Princeton και του Harvard, Near East Relief, το Imperial War Museum, Pathe, το Albert Kahn Fondation κλπ. Την Κυριακή 15 Μαΐου θα προβληθεί το ντοκιμαντέρ "Η Ανατολή έδωσε" (Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Παπαηλιού, Παραγωγή: Ελληνικό Ίδρυμα Ιστορικών Μελετών). Θα προλογίσει η Ειρήνη Σαρίογλου (ιστορικός-ερευνήτρια). Το ντοκιμαντέρ είναι βασισμένο στις ανταποκρίσεις του πολεμικού ανταποκριτή, δημοσιογράφου και ποιητή Κώστα Μισαηλίδη για την Μικρασιατική Εκστρατεία (1919-1922). Το ντοκιμαντέρ απέσπασε το Βραβείο Καλύτερου Μεγάλου Μήκους Ντοκιμαντέρ στο 13ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας (2019) και συμμετείχε στο Επίσημο Πρόγραμμα του 21ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης Η προβολή όλων των ντοκιμαντέρ θα γίνει στο Πνευματικό Κέντρο Νέας Κίου.

Οι Ψηφιακές Συλλογές Κινητών Μνημείων του Εθνικού Αρχείου Μνημείων στο SearchCulture.gr

Ένα ακόμη σημαντικό βήμα για την ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς στην Ελλάδα και διεθνώς έγινε με την ένταξη των Ψηφιακών Συλλογών Κινητών Μνημείων του Εθνικού Αρχείου Μνημείων στο περιεχόμενο που συσσωρεύεται στον εθνικό συσσωρευτή πολιτιστικών δεδομένων SearchCulture.gr. Ένας σημαντικός όγκος τεκμηρίων διατίθεται πλέον στο SearchCulture.gr από τη Διεύθυνση Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων (ΔΔΕΑΜ) του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Οι Ψηφιακές Συλλογές Κινητών Μνημείων περιλαμβάνουν τα κινητά μνημεία που προστατεύονται σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 και αριθμούν, προς το παρόν, τα 67.825 τεκμήρια, ενώ θα εμπλουτίζονται διαρκώς με νέο περιεχόμενο.

Οι Ψηφιακές Συλλογές Κινητών Μνημείων περιλαμβάνουν αντικείμενα προερχόμενα κυρίως από τις συλλογές των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών (εφορείες αρχαιοτήτων) και των Μουσείων, όπως το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, το Νομισματικό Μουσείο και το Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού, του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ). Αποτελεί μια από τις τρεις ενότητες που απαρτίζουν το Εθνικό Αρχείο Μνημείων, μαζί με το Αρχαιολογικό Κτηματολόγιο και το Ιστορικό Αρχείο της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας.

Τα κινητά μνημεία που έχουν ενταχθεί στις Ψηφιακές Συλλογές του Εθνικού Αρχείου Μνημείων έχουν επιλεγεί από το επιστημονικό προσωπικό του ΥΠΠΟΑ με κριτήριο την αρχαιολογική, ιστορική και πολιτιστική αξία των μνημείων και κατ' επέκταση το δυναμικό ενδιαφέρον που αυτά παρουσιάζουν για την παγκόσμια επιστημονική κοινότητα και το ευρύ κοινό, καθώς και τις ειδικές ανάγκες διάσωσης, ασφάλειας και συντήρησης.

Τα αντικείμενα που περιλαμβάνονται στις ψηφιακές συλλογές αφορούν, ως επί το πλείστον, ευρήματα ανασκαφών και αρχαιολογικών ερευνών, τις οποίες διενήργησε και συνεχίζει να διενεργεί η Αρχαιολογική Υπηρεσία από τον 19ο αιώνα μέχρι τις μέρες μας. Μια δεύτερη ομάδα αντικειμένων αποτελούν οι φορητές εικόνες, τα λειτουργικά σκεύη και τα παλαίτυπα. Μια τρίτη, μικρότερη ομάδα αντικειμένων αποτελούν μαρτυρίες, κυρίως, του νεότερου ελληνικού πολιτισμού και προέρχονται από διαφορετικές συλλογές όπως του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού. Στο σύνολό τους τα μνημεία που έχουν καταχωρηθεί στο Εθνικό Αρχείο Μνημείων αντικατοπτρίζουν τον πλούτο, την ποικιλία, το ειδολογικό και χρονολογικό εύρος του πολιτιστικού αποθέματος σε όλη την Ελλάδα.



Το περιεχόμενο

Η συνεργασία του ΕΚΤ με τη ΔΔΕΑΜ επαυξάνει σημαντικά το αρχαιολογικό περιεχόμενο στον εθνικό συσσωρευτή πολιτιστικού περιεχομένου SearchCulture.gr. Σημειολογικά εμπλουτισμένο, το περιεχόμενο των Ψηφιακών Συλλογών Κινητών Μνημείων, συνδέεται με άλλο περιεχόμενο στο SearchCulture.gr ενδυναμώνοντας τη διεπιστημονική έρευνα. Η συσσώρευση ενός κρίσιμου όγκου αρχαιολογικών δεδομένων διευρύνει τη δυναμική για τη διαμόρφωση σύνθετων, νέων επιστημονικών ερωτημάτων και ενισχύει τον χώρο των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών με μεγάλα δεδομένα (big data).

Παράλληλα, πολίτες και εκπαιδευτικοί εύκολα μπορούν να εξερευνήσουν το πολύτιμο αυτό περιεχόμενο, χρησιμοποιώντας τα έξυπνα φίλτρα και τους διαφορετικούς τρόπους πλοήγησης στο SearchCulture.gr, για να εντοπίσουν περιεχόμενο για μελέτη, έμπνευση, δημιουργική επανάχρηση, διδασκαλία και δια βίου μάθηση.

Βιβλιοπαρουσίαση: «Περί της εαυτού ψυχής»

Ομάδα φιλαργωνίας της δράσης «Ψηλαφώντας το Βυζάντιο» παρουσιάζει την Τετάρτη 18 Μαΐου στο βουλευτικό το βιβλίο του Ισίδωρου Ζούργου «Περί της εαυτού ψυχής». Ο συγγραφέας θα συνδεθεί διαδικτυακά από την Θεσσαλονίκη με την αίθουσα του Βουλευτικού Στα πρώτα χρόνια της βασιλείας του Μανουήλ Α' Κομνηνού, σε μια ερημική ακτή της Προποντίδας, ο Σταυράκιος Κλαδάς αναθυμάται τη μακρόχρονη ζωή του. Νοτάριος και αντιγραφάς ο ίδιος όλα του τα χρόνια, έχοντας μεταγράψει εκατοντάδες συγγράμματα αγίων και ελλόγιμων ανδρών, αποφασίζει, ελεύθερος πια, να συντάξει τη δική του χρονογραφία.

Η γραφίδα του αφηγείται τη ζωή του, μια ιστορία εφηβικής μοναξιάς και χειρογράφων, μια περιδίνηση σε διανοητικά διλήμματα, διωγμούς, έρωτες και αγωνίες στην αυγή της δυναστείας των Κομνηνών στα τέλη του 11ου αιώνα. Όλη η αγωνία του ανθρώπου σε ένα βιβλίο, που δεν αφηγείται μόνο την αναζήτηση της ουράνιας βασιλείας, αλλά μνημονεύει και την επίγεια ζωή και τη χοϊκή ψυχή.

Μέσα από τις σελίδες του κατοπτρίζεται η Βυζαντινή Αυτοκρατορία την εποχή που πληθαίνουν οι απειλητικές οχιές από Ανατολή και Δύση. Στο μυθιστόρημα τον πρώτο λόγο δεν έχουν οι αυλικές συνωμοσίες και οι πολύνεκρες μάχες, αλλά το φως απ' τα λυχνάκια των αντιγραφών, που σκύβουν πάνω από τα συναξάρια των αγίων και τις διατριβές των γραμμάτων. Μέσα από τις σελίδες του αναδύονται ο ύπατος των φιλοσόφων Μιχαήλ Ψελλός, ο όσιος Νικήτας Σηθάτος, λόγιοι, μοναχοί, αγιογράφοι...

Το "Περί της εαυτού ψυχής" είναι ένα εσωτερικό χρονικό για τον τρόπο που ένας αντιγραφάς γίνεται συγγραφέας, ένα μυθιστόρημα οικογένειας, περιπέτειας και ελευθερίας, για το άλλο Βυζάντιο. Ένα βιβλίο για τη δύναμη της γραφής και της μνήμης, γι' αυτήν την ορμή που απαιτεί να ονοματίσουμε τα πράγματα του κόσμου εξαρχής με ανάδοχο τη δική μας ψυχή. (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)



Κρυφές γωνιές // Δημήτριος Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

ΕΙΚΟΣΙ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ: ΜΑΪΟΣ 2002 – ΜΑΪΟΣ 2022

Επαναφορά μιας ξεχασμένης πρότασης: Ίδρυση Γηροκομείου στην Επιδαυρία

του Γιάννη Σαρρή (Δραγώνας)

Σ' ένα πρόσφατο, τυχαίο, ξεφύλλισμα του αρχείου, της πάλαι ποτέ ιστορικής, πλέον, εφημεριδούλας μας «Εδώ... Λυγουριό» (1987-2007), ψάχνοντας, παρατηρώντας και διαβάζοντας έπεσα επάνω σε μια χρονολογική διαπίστωση:

Αυτόν το μήνα, Μάη του 2022 που διανύουμε, συμπληρώνονται είκοσι (20) ΧΡΟΝΙΑ, από τον αντίστοιχο Μάη του 2002, όταν πραγματοποιήθηκε στο Λυγουριό μια εκδήλωση – συζήτηση με θέμα «Ίδρυση Γηροκομείου στο Λυγουριό».

Η πρώτη κοινοποίηση της ιδέας είχε προηγηθεί, από τον Οκτώβριο του 2001, όταν δημοσιεύτηκε –πρωτοσέλιδα– ένα άρθρο στην τοπική εφημερίδα (αριθ. φύλλου 127) με τον χαρακτηριστικό τίτλο: «ΝΑ ΙΔΡΥΣΟΥΜΕ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΣΤΟ ΛΥΓΟΥΡΙΟ».

Στη συνέχεια και με αφορμή εκείνο το δημοσίευμα, δρομολογήθηκε και ορίστηκε μια επίσημη εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε, επτά μήνες αργότερα, την «Κυριακή του Θωμά» στις 22 Μαΐου 2002.

Αυτή η χρονολογική στρογγυλοποίηση μου έδωσε την αφορμή ν' αναζητήσω το αντίστοιχο φύλλο της εφημερίδας (αριθ. φύλλου 132) –του Μαΐου 2002– για να επαναφέρω στο προσκήνιο τα πρακτικά εκείνης –της άκαρπης– συζήτησης που κρατάει, πιστεύω, ακόμη το ενδιαφέρον της.

...Η ζωή άλλωστε συνεχίζεται και το ζήτημα της φροντίδας των ηλικιωμένων ούτε καταργείται ούτε και παρακάμπεται... Γι' αυτό έκρινα χρήσιμο να προτείνω, με αυτή την χρονολογική αφορμή, να ξανασυζητήσουμε το σοβαρό ζήτημα της έγνοιας μας για τα «περήφανα γηρατεία», όπως δίκαια και γενναϊόδωρα χαρακτήρισε κάποτε ο Ανδρέας Παπανδρέου...

Πριν όμως φτάσουμε στις όποιες νέες σκέψεις ή προτάσεις, που ακολουθούν, ας θυμηθούμε πώς, τι και γιατί εκείνη η πρωτοβουλία και η εκδήλωση του 2002 διεκπεραιώθηκε, πολιτισμένα και ειρηνικά, αλλά και πώς και γιατί η πρόταση απορρίφθηκε πανηγυρικά... Επίσης, πριν μεταφέρουμε τη διαδικασία της εκδήλωσης εκείνης, ας αντιγράψουμε κάποια αποσπάσματα από το πρώτο κάλεσμα – δημοσίευμα (αρ. φύλλου 127-Οκτ.2001) που έφερε τον «εύγλωττο υπέρτιτλο: «...Των φρονίμων τα παιδιά πριν... γεράσουν να φροντίσουν» και τον κύριο τίτλο: ΝΑ ΙΔΡΥΣΟΥΜΕ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΣΤΟ ΛΥΓΟΥΡΙΟ».

«Όλοι θα συμφωνήσετε», ξεκινούσε το άρθρο, «πως στον 21ο μ.Χ. αιώνα που πορευόμαστε πλέον, οι κοινωνικές και οικογενειακές συνθήκες, ο ρυθμός της ζωής και οι αντιλήψεις των σημερινών ανθρώπων, δεν είναι όπως του προηγούμενου αιώνα και των πα-

λαιότερων γενεών. Τότε που το σφικτό οικογενειακό πλαίσιο... ήθελε τους ηλικιωμένους γονιούς κάπου κοντά... Σ' ένα παιδί τους, που θα τους φρόντιζε και θα τους «έκλεινε τα μάτια» κατά το συναισθηματικότερο. Άλλωστε, για τη στερνή φροντίδα, είχε καθιερωθεί και το περίφημο «γεροντομοίρι»... Άλλες οικογένειες εφάρμοσαν ή εφαρμόζουν την εκ περιτροπής φιλοξενία των γονιών... Τώρα που η ζωή άλλαξε... Ούτε τα «γεροντομοίρια» συγκινούν εύκολα, ούτε οι πενιχρές συντάξεις «λένε» σε κανέναν τίποτα.

Σήμερα τα παιδιά της επαρχίας και των μικρών χωριών σπανίως μένουν στον τόπο τους. Συνήθως σπουδάζουν και σπινθηστέρα κάπου μακριά αναζητάνε την τύχη τους... Αποτέλεσμα αυτής της πραγματικότητας... Δεκάδες ηλικιωμένοι βλέπουμε να μένουν ολομόναχοι. Και καλά όταν ζουν και οι δύο (το ζευγάρι). Όταν όμως μένει ο ένας... τις περισσότερες μέρες, τις ατέλειωτες νύχτες, η ζωή των ηλικιωμένων είναι θλιβερή και γεμάτη δυσκολίες... Όλα αυτά τα δυσάρεστα που διαλέξαμε να αραιδιάσουμε, δεν είναι γέμισμα σελίδων της εφημερίδας αλλά τα στοιχεία εκείνα που αφορούν τους ηλικιωμένους συνανθρώπους μας, τους σημερινούς αλλά και κείνους που ακολουθούν.

–Εμείς που αποτυπώνουμε αυτές τις σκέψεις μην φανταστείτε ότι μας βρίσκει απόλυτα σύμφωνους ο θεσμός των Γηροκομείων... Τουναντίον... Ο γονιός που έχει αγωνιστεί μια ζωή για τα παιδιά του δικαιούται να έχει και τη φροντίδα τους... Όταν όμως αυτή η φροντίδα δεν είναι δυνατόν να παρασχεθεί, εκείνο που απομένει είναι η παραμονή του ανήμπορου και μοναχικού... σε κάποιο Γηροκομείο...»

Αυτό το δημοσίευμα, του Οκτωβρίου του 2001, ήταν η αρχή κι έτσι ξεκινήσαμε. Αποτέλεσμα αυτής της ανοικτής πρόσκλησης ήταν να φτάσουμε και στον ορισμό της εκδήλωσης. Αυτή τελικά πραγματοποιήθηκε στο Πνευματικό Κέντρο του Αγίου Βασιλείου, στο Λυγουριό, το απόγευμα της «Κυριακής του Θωμά», στις 22 Μαΐου 2002.

Από αυτή την εκδήλωση – συζήτηση μεταφέρουμε ορισμένα –τα κύρια– απ' όσα συμπερασματικά αποσπάσματα σημειώσαμε, τότε, στο φύλλο (132) της τοπικής εφημερίδας:

«... Τα αποτελέσματα αυτής της ενδιαφέρουσας... συζήτησης μπορούν εύκολα να συνοψιστούν σε μια φράση: Η Λυγουριάτικη κοινωνία εκφράστηκε και απάντησε εντελώς αρνητικά σε αυτή την πρωτοβουλία».

Δημοτικοί άρχοντες (πλειοψηφίας και μειοψηφίας), ο εκπρόσωπος της εκκλησίας, αλλά και το λιγοστό ακροατήριο που... δεν ξεπέρασε τα 65 άτομα... είπαν «όχι». Μόνο ο εκπρόσωπος των μελών του ΚΑΠΗ (Παύλος Σταματόπουλος)



ήταν θετικός δρώνοντας σαφέστατα: «Το ΚΑΠΗ όπως λειτουργεί σήμερα αδυνατεί να καλύψει τις όποιες ανάγκες. Δεν έχουμε χώρους ούτε προσωπικό. Στο Γηροκομείο θα ανακουφίζονται οι γέροντες. Η υπηρεσία «βοήθεια στο Σπίτι» δεν λειτουργεί... Δεν υπάρχει αρκετή κρατική μέριμνα». Αυτά και άλλα πολλά ευκρινώς, ειπώθηκαν τότε, αλλά στη συνέχεια σιωπηρώς και χρονικώς λησμονήθηκαν όλα... Τώρα και μετά από είκοσι χρόνια μελαγχολικής λήθης, αλλά και της τρέχουσας οδυνηρής δοκιμασίας πολλών οικογενειών, με την διαχείριση των αδύναμων ηλικιωμένων, η σκέψη του υπογράφοντος, θέλει να ελπίζει σε μια καινούργια κουβέντα...

–Μήπως χρειάζεται ένας φρέσκος προβληματισμός, κάποιες συμπληρώσεις ή και διαφορετικές προτάσεις που θα πρέπει να ξανα-διατυπωθούν;

–Το κεφάλαιο ίδρυσης Γηροκομείου, στην ιδιαίτερη περιοχή μας, έκλεισε; Κι αν έκλεισε, μήπως και ο εικοσαετής χρόνος άφεςης τέλειωσε; Μήπως θα πρέπει και πάλι ν' ανοίξουμε το «τεφτέρι» του διαλόγου;

–Όχι – κατ' ανάγκη – όπως έγινε πριν από είκοσι χρόνια, από ένα μικρό σύνολο της κοινωνίας μας, αλλά τώρα μέσα από το επίσημο βήμα του Δημοτικού Συμβουλίου που διαθέτει ασφαλώς το απαιτούμενο κύρος και τις αναμφισβήτητες δυνατότητες.

–Αυτή, ομολογώ, πως είναι πλέον η ελπίδα και η στόχευση του παρόντος σημειώματος. Επί πλέον έχουμε σίγουρα ένα καινούργιο κοινωνικό τοπίο και πιθανότατα μια διαφορετικών πεποιθήσεων Δημοτική Αρχή, η οποία έχει υποχρέωση, τουλάχιστον, να δώσει τη δέουσα προσοχή.

Οι εμπειρίες της εικοσαετίας που πέρασε και μας προσπέρασαν, ήταν πολυκύμαντες και συνταρακτικές: Πρώτη και χειρότερη εμπειρία απεδείχθη η οικονομική κρίση και η δεκαετής (2008-2018)



χρεοκοπία της χώρας. Ακολούθησε η μακρόσυρτη πανδημία του κορωνοϊού που ακόμη δε λείπει... να τερματιστεί. Στη συνέχεια έφτασε και ο ακατανόητος πόλεμος στην Ουκρανία που με τις δολοφονικές του συνέπειες μας έχει καταρρακώσει... Η άνοδος των τιμών σε τρόφιμα και καύσιμα μας έχει «αφανίσει!» Άσε που δεν ξέρουμε αν όλα αυτά θα τελειώσουν αυτή την άνοιξη, ή θα συνεχιστούν και το άλλο ... καλοκαίρι... Από την άλλη πλευρά των συναισθημάτων μας, την εικοσαετία που πέρασε είχαμε όμως και μια σημαντική –ελπιδοφόρα θα λέγαμε– εξέλιξη στην ιδιαίτερη περιοχή μας, την Επιδαυρία. Έχουμε και απολαμβάνουμε τον διευρυμένο ΔΗΜΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ που περιλαμβάνει, πλέον, όλους τους οικισμούς της Επιδαυρίας Γης.

Ενώ τότε, το Μάη του 2002, συζητούσαμε και λογαριάζαμε μόνο την περιορισμένη περιοχή του Λυγουριού, τώρα έχουμε να υπολογίζουμε στους σχεδιασμούς μας ολόκληρο το Δήμο.

Αυτή η θετική εξέλιξη έχει πολλαπλασιάσει τις δυνατότητές μας σε κοινωνικό, οικονομικό και θεσμικό επίπεδο. Μια εξέλιξη όμως που δυστυχώς δεν άλλαξε τίποτα προς το καλύτερο, όσον αφορά την παροχή βοήθειας προς τους ηλικιωμένους συνδημότες μας, καθώς αυτοί και οι οικογένειές τους συνεχίζουν να αγωνιούν και να ταλαιπωρούνται...

Η βασανιστική φροντίδα των απόμαχων της ζωής συνεχίζεται να προσφέρεται –όσο προσφέρεται– στο σπίτι της κάθε οικογένειας με αρκετή αγωνία, με πολλά έξοδα και με περιορισμένα αποτελέσματα.

Αυτή η μορφή βοήθειας στο σπίτι, πολλές φορές, αποδεικνύεται λιγοστή αλλά και επικίνδυνη όταν παρέχεται από

ανειδίκευτους ή και ανίδεους παρόχους.

Η φροντίδα ανήμπορων ασθενών απαιτεί έμπειρο νοσηλευτικό προσωπικό και στοχευμένη ιατρική συνδρομή που, στο σπίτι του καθενός, δεν υπάρχει. Κι επειδή τα γηρατεία είναι συνήθως μια κατάσταση αδυναμίας, το ζητούμενο της χρήσιμης προσφοράς είναι το εξής: εκείνος/η που καλείται να δώσει βοήθεια, πρέπει να είναι γνώστης της πρώτης και κρίσιμης αρωγής, μέχρι της έλευσης της υπεύθυνης ιατρικής συνδρομής.

Αυτά όμως δεν εξασφαλίζονται εύκολα και πάντοτε με τις απλές και αυτοσχέδιες οικιακές υποδομές, αλλά με εξοπλισμένες –και στελεχωμένες– ιατροφαρμακευτικές εγκαταστάσεις. Όλα αυτά τα απαραίτητα και

χρήσιμα αντιμετωπίζονται στις σύγχρονες υποδομές των «Οίκων Ευγρίας» ή, όπως τα ξέρουμε, τα γνωστά μας Γηροκομεία.

Έρθε, πιστεύω και πάλι η εποχή, ύστερα από είκοσι χρόνια, ν' αναστοχαστούμε εκείνη την ξεχασμένη πρόταση ίδρυσης στο Δήμο μας, μιας σύγχρονης μονάδας προστασίας των ηλικιωμένων μας.

ΤΩΡΑ, πλέον, δεν χρειαζόμαστε εκδηλώσεις και λεπτομερείς συζητήσεις, όπως το 2002, αλλά ρητές αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου. Οι σύγχρονοι λειτουργικοί σχεδιασμοί δομών Γηροκομείου, υπάρχουν στις αρμόδιες κρατικές υπηρεσίες.

Η ιδιαίτερη περιοχή μας, ο Δήμος μας, διαθέτει τον ιδανικό χώρο δημιουργίας των απαραίτητων εγκαταστάσεων που υπάρχει και μας περιμένει: Είναι ένας χώρος κατάφυτος, άπλετος και διαθέσιμος –χωρίς αντίτιμο– πέριξ, δεξιά, αριστερά, αλλά και απέναντι του Κέντρου Υγείας Λυγουριού.

–Τι το πιο αρμονικό και χρήσιμο, μια δομή φιλοξενίας και προστασίας ηλικιωμένων να βρίσκεται πλησίον μίας άρτιας δομής περίθαλψης και νοσηλείας. Και δεν θα ήταν καθόλου άστοχο, αν θα την ονομάζαμε

«ΣΤΕΓΗ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ – ΤΟ ΑΣΚΛΗΠΕΙΟΝ». Μια μικρή αναφορά και παραπομπή στην πανάρχαια παράδοση της περιοχής μας στο θέμα της ανθρωπίνης φροντίδας και θεραπείας.

Συμπερασματικά και τελικά εκείνο που λείπει είναι η απόφαση η δική μας, των κατοίκων δηλαδή ολόκληρης της Επιδαυρίας. Δεν είναι ανάγκη να περιμένουμε, όσοι θα ζούμε, άλλα ΕΙΚΟΣΙ ΧΡΟΝΙΑ για να το... ξανασυζητήσουμε και κάποιες άλλες γενιές, κληρονόμων μας, για να το αποφασίσουν...

Μάιος 2022



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Μάνα

Ουρανός και γη,
πατέρας και μάνα,
ζωής πηγή
το μέγιστο θαύμα.
Η μάνα κυφορεί,
τίκτει με πόνο
και συνεχίζεται η ζωή
μέσα στο χρόνο.
Ανατρέφει, μεγαλώνει
τα παιδιά της με στοργή,
ευτυχισμένα πάντα θέλει
να τα βλέπει όσο ζει.
Της μάνας η ευχή,
άνεμος είναι ούριος
σε πέλαγος βαθύ.
Αχ! Μανούλα μου, αν λες
σου περνάει κάθε θλίψη,
σου γιατρεύονται πληγές.
Μάνα! Απάνεμο λιμάνι,
στήριγμα, προστασία,
αληθινή παρηγοριά,
θαλπωρή γλυκιά,
αγάπη, μέριμνα, θυσία.
Καθένας τη μανούλα του
ας έχει στα ψηλά,
σεβάσμιμα μορφή
σε νου και σε καρδιά.
Του κόσμου οι μανάδες,
να έχουν υγεία,
σκέπη και βοηθό
τη μάνα Παναγία.



Κοίταξε με

Εξεπροβάλλει η φυγή σου...
Στη ζωγραφισμένη χαρά
σου
συνεχίζεις να φεύγεις...
στο πουθενά μόνο
να απομακρυνθείς...
να μην πονέσεις...
Η αγάπη δεν έχει φρένα
να σταματήσει...

Ενας κατήφορος ...
Δεν το ελέγχεις..
Όταν προσπαθήσεις
να σταματήσεις μένεις
μετέωρη...
Όταν βαδίζεις στη
συννεφιά σου
μην σκαρφαλώνεις στα
βράχια..
Δεν θα βρεις
κοχύλια αγάπης...

Ιωάννης Σκούρας
05 - 05- 2022



Αγάπη νέα

Ελπίδες φρούδες που για τόσα χρόνια έτρεφα
πως μέσα σου είχες λίγη αγάπη για εμένα
Πάει πια σβήστηκαν κι αυτές
σιγά σιγά ξεθώριασαν
όπως θολές εικόνες φαίνονται
να ναι τώρα και οι αναμνήσεις
κατάφερες όσα είχα μέσα μου για σένα να τα
σβήσεις
μέρα τη μέρα με ευκολία να γκρεμίσεις
τώρα που πέρασε ο καιρός
πιο καθαρά το βλέπω
πόσο άνηση η αγάπη απ' την αρχή αυτή ήταν
και μάταιες και άκαρπες
όλες μου οι προσπάθειες άδοξα πήγαν
Φρούδες ελπίδες και άσκοπες
προσπάθειες με δίχως αποτέλεσμα
και τα χρόνια μου έχανα
τότε που νέα ήμουν ακόμα
αλλά δεν το καταλάβαινα
Σε πρόγραμμα και σε σειρά
σε τάξη όλα να τα χω
και καθόλου να μην παρεκκλίνω της πορείας
μου
τον εαυτό μου είχα τιθασέψει
κι όλα σ' οργάνωση είχα
μέχρι που αγάπη νέα γνώρισα
και τη χαμένη μου νεότητα νοστάλγησα
πράγματα που χα ξεχασμένα τα θυμήθηκα
και στου έρωτα την άσβεστη φωτιά
ανταποκρίθηκα
και από τότε ευλογημένη νιώθω
και το νόημα της ζωής έστω και αργά το
ξαναβρίσκω

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή
"Υποσυνείδητες Αλήθειες",
Εκδόσεις Όστρια, Ιούλιος 2014



Έλα αγκαλιάσαμε..
πιάσε μου
το χέρι...
Εγώ μπορώ να σταματήσω
το φόβο σου...
Όταν η αγάπη ανθίζει
στις καρδιές των ανθρώπων
γίνεται ήλιος
που γαληνεύει την ψυχή
σου !!



Ελεύθερη οικονομική ενίσχυση για το ντοκιμαντέρ για τα 30 χρόνια δημιουργίας και δράσης των Active Member

Οι Active Member δημιουργήθηκαν στις 20 Ιουνίου του 1992 αμέσως μετά την συναυλία των Public Enemy στο Κατράκειο από τον B.D. Foxmoor μαζί με τον DJ MCD (Δημήτρης Κρητικός). Μέσα στο 1993 εισχώρησαν στο συγκρότημα ο Xray (Νικήτας Κλιντ) και ο Real D (Δημήτρης Κωνσταντόπουλος) με τον B.D. Foxmoor να συγκεντρώνει και να οργανώνει έναν πυρήνα ανθρώπων, τους Radicals, για να στηρίξουν την όλη προσπάθεια. Σήμερα αποτελείται από τον B.D. Foxmoor (Μιχάλης Μυτακίδης) και την Sadahzinia (Γιολάντα Τσιαμπόκαλου). Την 20χρονη ιστορία τους φαίνεται ότι προσπαθούν να μεταφέρουν σε ντοκιμαντέρ και χωρίς χρήματα αυτό είναι αδύνατο γι αυτό απευθύνονται σε όλους μας:

«Η πορεία μας μέσα στο χρόνο και στο χώρο γεμάτη υπερβάσεις, και μοίρασμα - τα ναι μας και τα όχι σμιλέσαν τα χαρακτηριστικά των Active Member και μας εκθέσαν στο φως - είναι η αλήθεια μας, είναι η ιστορία μας. Αυτή την ιστορία θέλουμε να πούμε όσο τίποτα καθώς είναι η βάση μας, η σταθερά μας, σ' έναν κόσμο που ήδη άλλαξε, σ' ένα κόσμο που έχει ήδη έρθει ανάποδα. Η ιστορία των Active Member ειπωμένη και ιδωμένη όχι μόνο μέσα από τα τραγούδια - σε αυτά έχετε ελεύθερη πρόσβαση παρόλη τη δυσκολία που αντιμετωπίζουμε από τα πάσης φύσεως καθεστώτα να τα διαδώσουμε- αλλά και ιστορημένη μέσα από αφηγήσεις, των πρωταγωνιστών, και των συνοδοιπόρων στο ταξίδι. Στο αρχείο μας υπάρχει ένα πλούσιο ακυκλοφόρητο υλικό με τη δράση μας απ' όλα τα πράγματα που καταπαστήκαμε.

Το εγχείρημα είναι δύσκολο μιας και μιλάμε για ανεξάρτητη παραγωγή, από μια μικρή ομάδα συντελεστών. Σχεδιάζουμε να παρουσιάσει σε 14 επεισόδια των 40 λεπτών. Με ελεύθερη πρόσβαση από Σεπτέμβρη και προβολή ένα επεισόδιο την εβδομάδα. Αποφασίσαμε να απευθυνθούμε με ανοιχτό κάλεσμα σε άτομα, ομάδες και συλλογικότητες προκειμένου να υλοποιηθεί το εγχείρημα. Οικονομικοί πόροι για ένα τέτοιο εγχείρημα είναι δύσκολο να συγκεντρωθούν με άλλο τρόπο. Εκτός από αυτόν: να σας ζητήσουμε να βάλετε πλάτη... Οτιδήποτε άλλο ξεπρνά τις δυνάμεις μας στην παρούσα φάση. Μετά από δύο χρόνια εγκλεισμού και συνειδητής από την πλευρά μας αποχής από αυτή την επίφαση ζωής, θα ήταν ακατόρθωτο να ολοκληρώσουμε αυτό τον κύκλο επεισοδίων παράλληλα φροντίζοντας να πληρωθούν όλοι οι συντελεστές κι όσοι θα εργαστούν γι' αυτό. Ανοιχτή οικονομική συμμετοχή λοιπόν για

όποιον από εσάς μπορεί και ενδιαφέρεται να γίνει συμπαράγωγός μας δίνοντας κάτι από το υστέρημά του. Λίγα από πολλούς κι όχι πολλά από λίγους...

Έχουμε βάλει τους στόχους μας ως τις 20/6 που θ' αρχίσουν τα γυρίσματα και το μοντάζ. Όλοι οι συμμετέχοντες τεχνικοί θα εργαστούν με συνέπεια και επαγγελματισμό, παίρνοντας το ρίσκο η εργασία τους να μην αμειφθεί.

Αξίζει σίγουρα να αναφέρουμε ότι η σειρά θα έχει και αγγλικούς υπότιτλους (πιθανόν και σε άλλες γλώσσες). Οπότε ευχόμαστε αυτό να λειτουργήσει θετικά και για φίλους από το εξωτερικό που είναι πιο εξοικειωμένοι με μια τέτοια διαδικασία χρηματοδότησης, donation. Στην Ελλάδα ακόμα δεν είμαστε συνηθισμένοι στο donation αλλά πρέπει να καταστεί σαφές ότι πιθανόν να χρειαστεί να γίνεται μόνο έτσι στο εξής. Ειδικά ή τουλάχιστον σε περιπτώσεις όπως η δική μας.

Πρώτος και βασικός στόχος μας είναι να καλυφθούν εξ ολοκλήρου τα έξοδα του ντοκιμαντέρ, με την έννοια ότι χωρίς αυτά τα χρήματα δε θα μπορούσε να υλοποιηθεί αυτή η προσπάθεια. Και στη συνέχεια να πληρωθούν οι άνθρωποι που θα δουλέψουν γι' αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ. Η αμοιβή της εργασίας όλων είναι σημαντική προκειμένου να μπορούν να συνεχίσουν τη δουλειά που κάνουν. Φυσικά, οποιοδήποτε τυχόν παραπάνω ποσό συγκεντρωθεί θα χρησιμοποιηθεί για την προώθηση του ντοκιμαντέρ. Κλείνοντας θα σας ζητήσουμε να διαδώσετε όπου κι εσείς μπορείτε να σκεφτείτε αυτή την προσπάθεια, ανατρέξτε στις επαφές σας και σε όποια πιθανή βοήθεια μπορεί να συνεισφέρει σε αυτό το εγχείρημα οικονομικά, πηκικά ή και τεχνικά. Θα ενημερώνεστε για τις εξελίξεις μέσα από την ιστοσελίδα μας και τα social media.

Και να είστε σίγουροι ότι θα βρούμε τους τρόπους να σας ανταποδώσουμε έμπρακτα τη στήριξη... Ευχαριστούμε.

Active Member
μέσω PayPal: e-shop@lowbap.com
Και μέσω τραπεζής:
Alpha bank IBAN :
GR0501409810981002101017019
Πειραιώς IBAN : GR26 0172 1300 0051 3009 1284 200
Εθνική τράπεζα IBAN:
GR8301100700000007000410170
Παρακαλώ μη ξεχάσετε στην περιγραφή να βάλετε ως αιτιολογία (donate doc) και το ονοματεπώνυμο ή ότι θα θέλατε να γράψουμε στους τίτλους του ντοκιμαντέρ. Πληροφορίες: bdfoxmoor@lowbap.com»



Μάτια πλάνα, αυτιά αεροπλάνα... (Μνήμη Κώστα Γκουσγκούνη)

Ήταν ένα από 'κείνα τα μελαγχολικά βράδια, τέλη δεκαετίας του 70, που σεργιανούσαμε ασκόπως στη Θεσσαλονίκη, παρέα με τον φίλο μου το Μάκη, εκεί στη διασταύρωση των οδών Βασιλίσσης Σοφίας και Εγνατίας, προχωρώντας με κατεύθυνση προς την Αγία Σοφία. Ξάφνου, ένας κόσμος, κρατώντας κεριά αναμμένα, είδαμε να βγαίνει από την Δημητρίου Γούναρη και να μπαίνει στην Εγνατία, καταλαμβάνοντας το μισό του δρόμου, κραυγάζοντας: «Ένας είναι ο εχθρός, ο...». Η απόσταση δεν μας άφηνε να ξαστερώσουμε τι έλεγαν στη συνέχεια.

«Ωπα, διαδήλωσι» αναφώνησε ο Μάκης και ταχύναμε το βήμα μας, απορημένοι, για να καταλάβουμε τι είδους διαδήλωσι ήταν αυτή. Διαδήλωσι αργά το βράδυ, φαινόταν σαν κάτι το παράξενο. Πλησιάζοντας, συνειδητοποιήσαμε τον λόγο, μιας και το σύνθημα έφτανε ξεκάθαρο πια στ' αυτιά μας: «Ένας είναι ο εχθρός, ο αντιγκουσγκουνισμός!»

«Κώστα προχώρα, σε θέλει όλη η χώρα!»

Είχε μόλις τελειώσει η νυχτερινή προβολή στο σινέ Ανατόλια, με έργο του Κώστα Γκουσγκούνη και οι θεατές οπαδοί του καραφλού γόπη του καλτ πορνό της εποχής, αφού είχαν δει δυο - τρεις φορές την παράσταση, για να την εμπεδώσουν, συνέχιζαν πάνω στο οδόστρωμα τις εκδηλώσεις λατρείας προς το πρόσωπο του Αρχηγού!

Ήταν η εποχή που η σεξουαλική στέρψη, σε συνδυασμό με την έντονη πολιτικοποίηση, οδηγούσε τον νεαρόκοσμο - κυρίως - σε εκδηλώσεις μαζικής εκτόνωσης, υπό μορφή πολιτικοποιημένης παρωδίας, στις αίθουσες των σινεμάδων που έπαιζαν ταινίες του.

«Ο Γκουσγκούνης στη Βουλή, ένα νόμο να ψηφίσει, να 'ναι τσάμπα το... γ@μίσι!» ήταν ένα από τα κλασικά συνθήματα που δονούσαν τις κινηματογραφικές αίθουσες, καθώς αυτός αγωνιζόταν να πετύχει αυτό που εμείς, εν πολλοίς, στερούμεθα, εκφέροντας ατάκες, με αργό, στακάτο τόνο, πού τύφλα να 'χουν οι ταινίες του Αγγελόπουλου.

Ήταν φορές που στις Σχολές του Αριστοτελείου, στον πίνακα ανακοινώσεων, εμφανιζόταν η ενημέρωση: «Καλούνται οι συνάδελφοι να παρακολουθήσουν την ταινία του λαϊκού αγωνιστή Κώστα Γκουσγκούνη, κ.λ.π., κ.λ.π.». Το σινεμά φίσκα το βράδυ, όπου διαβάζονταν και ψηφίσματα συμπάρτασης των φοιτητών πριν την έναρξη καθώς τα συνθήματα πχούσαν σε κάθε ευκαιρία:

«Μάτια πλάνα, αυτιά αεροπλάνα, κώλος Μαρακάνα, π@τσα μελιτζάνα!», «Ο Γκουσγκούνης στη Βου-

Μονομαχία Γκουσγκούνη - Καλλέργη...



λή να χορτάσουμε... μ@ν!», «Ο Γκουσγκούνης στη Βουλή ένα νόμο να ψηφίσει να 'ναι τσάμπα το γ@μίσι!», «Χύσε Κώστα να φτιάξουμε κομπόστα!».

Και, φυσικά, εκτός από τα μαζικά συνθήματα, ακούγονταν και επιμέρους, ατομικές παροτρύνσεις προς τον πρωταγωνιστή:

«Βάλε και τις τρίκες μέσα, να βγει ο μπέμπης με πουλούβερ!»

Σε μια τέτοια φοιτητική εκδήλωσι, στο ξαφνικό, εμφανίστηκε κάποιος με πλαστική αποκριατική καράφλα, και φώναξε προς το φιλοθεάμον κοινό, υψώνοντας πανηγυρικά τα χέρια του:

«Ηρθα!»

Ενθουσιασμένοι, όρμησαν καμιά δεκαριά και τον σήκωσαν στα χέρια, περιφέροντάς τον θριαμβευτικά στους διαδρόμους και παροτρύνοντάς τον:

«Λόγο, λόγο!»

Άλλη μια φορά, ενώ ο Γκουσγκούνης ενεργούσε ερωτικά επί της οθόνης και έχασκαν γυμνά τα οπίσθιά του, κάποιος ασεβής αποτόλμησε να ανεβεί στη σκηνή και να του κάνει άσεμνη χειρονομία με το δάχτυλο. Η ειδικής πράξη του όμως κόπηκε στη στιγμή, καθώς ένα γιαουρτάκι προσγειώθηκε στο πρόσωπό του ως τιμωρία για την επιδεικθείσα ασεβεία.

Η απόσταση των χρόνων, πιστεύω να μην εξαπατά τη μνήμη μου, που έχει καταγράψει τρεις κορυφαίες κινηματογραφικές στιγμές του Αρχηγού: «Στην

παγίδα του σεξ και του εγκλήματος», «Σεξ δεκατρία μποφόρ» και «Ο Ανώμαλος». Η τελευταία ήταν και το «κύκνειο άσμα» του Κώστα Γκουσγκούνη, που έγραψε ιστορία στις κινηματογραφικές αίθουσες.

Η πρώτη μου Γκουσγκούνια (ας μου επιτραπεί ο νεολογισμός) κινηματογραφική εμπειρία ήταν στο Άργος, στο θερινό σινέ 'Οασίς», όταν το καλοκαίρι του '75, συγκλονισμένοι πρώην συμμαθητές παρακολουθήσαμε το αστυνομικό «Στην παγίδα του σεξ και του εγκλήματος», συμμετέχοντας στην ταινία, κλασικά, έχοντας την δει δύο φορές. Στην δεύτερη φορά, λοιπόν, καθώς ο «κακός» Γκουσγκούνης, πάνω σε ένα σκάφος, έψαχνε το πέλαγος με τα κιάλια να δει το ζευγάρι τους φυγάδες, εμείς φωνάζαμε: «Κώστα, πού είναι τα πουλάκια σου;» και αυτός έλεγε, αφού τους είχε δει, σαν να απαντούσε στην ερώτησι: «Να τα τα πουλάκια μου!». Φυσικά, ακολούθησε χαμός από τα χειροκροτήματα.

Εκείνο που μας μπερδεψε, όμως, και το συζητούσαμε μετά την προβολή, στο πεζοδρόμιο του ξενοδοχείου «Τελέσιλλα», επί της Δαναού, ήταν η σκηνή όπου ο Γκουσγκούνης βρισκόταν γυμνός, αγκαλιά με μια κοπέλα. Εκεί εμφανίζεται ένας και τον απειλεί με πιστόλι. Ο γυμνός Γκουσγκούνης, πετάγεται όρθιος και του λείει αγέρωχα: «Πέτα το πιστόλι Πέπε!» Ο Πέπε δεν τον ακούει και αυτός βρίσκει ένα μαχαίρι από το... πουθενά, του το πετάει και τον σκοτώνει. Εκεί ο Τάκης Ρ. εξέφρασε φωναχτά την

απορία όλων μας: «Μα καλά, από τον κώλο του το έβγαλε το μαχαίρι;»

Κάπου στην πορεία απόλαυσα και το «Σεξ δεκατρία μποφόρ», όπου ο Κώστας κουτούπωνε την κόρη του φαροφύλακα, που τον έπαιζε ο... Λυκούργος Καλλέργης. Αυτό συνέβη στην Αθήνα, παρέα με τον μακαρίτη το φίλο μου το Θύμιο, που τον παρότρυνε, λόγω... ειδικών προσόντων, να πάει να παίξει κι αυτός στην επόμενη ταινία του Αρχηγού...

Στην Θεσσαλονίκη πια τριτοετής φοιτητής, ήταν Σεπτέμβρης του 1976, που ο «Ελλήσποντος», επί της Αγγελάκη (απέναντι από την Έκθεση), έβαλε για πρώτη φορά την ανακοίνωσι πως την Δευτέρα θα πρόβαλε τον «Ανώμαλο». Πατείς με πατώ σε, μαζευόμαστε κόσμος την Δευτέρα στο σινεμά, όπου απογοητευμένοι βρισκόμαστε ενώπιον άλλης ταινίας! Και αφού είχαμε πάει μέχρι εκεί, τις περισσότερες φορές μπαίναμε και την βλέπαμε. Γιατί αυτό γινόταν κάθε εβδομάδα! Είχα δει τότε από Τίνα Σπάθη μέχρι... Άννα Φόνσου («Το κορίτσι και το άλογο»). Τελικά, από αναβολή σε αναβολή, η ταινία παίχτηκε μετά από... δύο μήνες! Και δεν την είδα στον «Ελλήσποντο» αλλά σε κάποιο σινεμά - τον ξεχνάω - κάπου προς τη Νέα Εγνατία. Και αυτό γιατί ήσαν όλοι... υπερπλήρεις και δεν υπήρχε θέση ούτε για όρθιους!

Και εκεί, φυσικά, στην αίθουσα δεν έπεφτε βελόνα από το αδιαχώρητο. Σε σημείο που ακούγονταν φωνές απελπισμένων ανθρώπων, που ψάχνανε θέσεις με την μάταιη προτροπή: «Να φύγουν οι πρωινό!» Ήταν συνηθισμένο σε αυτές τις ταινίες, οι θεατές να βλέπουν την προβολή, τουλάχιστον, δυο φορές. Το έγγραφα και πιο πάνω. Στην πρώτη αποστήθιζαν κάποιες σκηνές και ατάκες και στην δεύτερη συμμετείχαν φωναχτά στην όλη εξέλιξη της πλοκής. Για παράδειγμα, προς το τέλος του έργου κάποιος είχε βάλει στο σημάδι τον Γκουσγκούνη. Από κάτω χαλασμός: «Κώστα φυλάξου, θα σε σκοτώσει!» Ακόμα και την στιγμή που ο δολοφόνος ετοιμαζόταν να τραβήξει την σκανδάλη, όλη η αίθουσα κραύγαζε, αγωνιούσα: «Μηπη, μη τον Αρχηγό!». Τελικά, το φονικό δεν απεφεύχθη και κάποιοι σχολίασαν φωναχτά: «Και σε προειδοποιήσαμε ρε μ@λ@κ@!». Το δε φινάλε ήταν συγκλονιστικό. Όλοι, με αναμμένους αναπτήρες και σπύρτα, ό,τι βρισκόταν στον καθένα μας, αρχίσαμε να ψέλνουμε με κατάνυξη το πένθημο: «Αιωνία η μνήμη» και καπάκι το γυρίσαμε σε εμβατήριο, κόντρα στην σκληρή πραγματικότητα του επιλόγου της ιστορίας: «Ο Γκουσγκούνης ποτέ δεν πεθαίνει, δεν τον σκιάζει φοβέρα καμιά, μόνο λίγο καιρό ξαποσταίνει και ξανά για γ@μίσι τραβά!». Καθώς τα φώτα της αίθουσας άναβαν, κορυβαντώντες χειροκροτούσαμε, κραυγάζοντας: «Άξιος, άξιος!». Μόνο, που όπως φαίνεται, ο χαμός που γινόταν σε κάθε προβολή των ταινιών του, πρέπει να προκάλεσε και την αναγκαστική αναστολή της δράσης του. Στην πορεία, ακούστηκε πως έπαιξε σε κάποιες τσόντες κανονικές αλλά αυτό δεν μας αφορούσε, πλέον...

.....
Ο Κώστα Γκουσγκούνης «έφυγε» πλήρης ημερών στις 6 Μαΐου, ενώ περπατούσε το 92ο έτος...

.....
Κείμενά μου δημοσιεύονται στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.



Διαχειριστείτε τις λαιμαργίες



Της Δήμητρας
Τούντα,

Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr

Το σώμα μας, ζητάει τροφή με την αίσθηση της πείνας και την αποκλείει με το αίσθημα του κορεσμού. Αυτή, όμως, η σοφία έχει φοβερό αντίπαλο την λαιμαργία όχι λόγω των επιλογών μας αλλά λόγω της δύναμης της συνήθειας. Τα σήματα που μας στέλνει ο οργανισμός μας μπερδεύονται και υποκύπτουμε, έχοντας ολέθριες συνέπειες: την παχυσαρκία, την υπέρταση, τον διαβήτη, τα καρδιακά νοσήματα.

- Η ανάγκη, η επιθυμία και η παρόρμηση να φάμε κάτι σε κάποια στιγμή της ημέρας ή κάτω από συγκεκριμένες συνθήκες είναι καρπός κακών συνθηκών που αποκτήθηκαν στο παρελθόν.
- Δεδομένου ότι τα 5 μέτρια γεύματα την ημέρα είναι αρκετά για να διατηρήσουν έναν άνθρωπο σε καλή κατάσταση υγείας, η κατάργηση κάθε άλλης τροφής δε θα μας βλάψει σε τίποτα, οποιαδήποτε άλλη στιγμή της ημέρας (εκτός ίσως από 1-2 μερίδες φρούτου).

Νυκτερινή λαιμαργία

- Οι βραδινές ώρες σχεδόν πάντα μας επιτρέπουν να κάνουμε πράγματα χωρίς να εκθέτουμε τον εαυτό μας στο «φως» της μέρας και στην κριτική των άλλων. Εκείνες τις στιγμές επιτρέπεται να καθεί ο έλεγχος της δίαιτας, της στέρξης της τροφής, αφού κανένας δεν πρόκειται να το σχολιάσει ή να το επικρίνει.
- Η νυκτερινή λαιμαργία εμφανίζεται συνήθως στα άτομα που έχουν μία αρ-

κετά ιδιαίτερη σχέση με το φαγητό και κυρίως δεν μπορούν να απολαύσουν το φαγητό χωρίς ενοχές. Επειδή το φαγητό έχει σημαντικό νόημα για εκείνους σε σημείο εξαρτητικό.

Με λίγα λόγια δεν είναι η πείνα που μας παρακινεί να φάμε, αλλά ένα αίσθημα, συνήθως αρνητικό. Τρώγοντας τα αγαπημένα μας φαγητά, ελπίζουμε να ξεπεραστούν οι αρνητικές σκέψεις.

Αναγνωρίζοντας τους λόγους για τους οποίους τρώμε, μπορούμε να βρούμε εναλλακτικούς τρόπους και λύσεις για να αντιμετωπίσουμε τα συναισθήματα μας.

- Σημειώστε σε ένα ημερολόγιο τι τρώτε, πότε το τρώτε, τον βαθμό πείνας σας, και τι συναισθήματα είχατε (π.χ. θυμό, πλήξη, νευρική κατάσταση). Έτσι θα αναγνωρίσετε τι είδους συναισθήματα σας παρακινούν να φάτε.
- Δοκιμάστε να κάνετε αλλά πράγματα όταν σας έρθει η τάση να φάτε για να καλύψετε κάποιο κενό ή πρόβλημα. Μπορείτε να κάνετε ένα περίπατο, να τηλεφωνήσετε σε έναν φίλο, να κάνετε ένα μπάνιο, να διαβάσετε ένα περιοδικό ή βιβλίο, να βγείτε για καφέ, ακόμα και να δείτε τηλεόραση.
- Αν έχετε κάποιο αγαπημένο φαγητό που τρώτε όταν είστε συναισθηματικά φορτισμένοι/φορτισμένης (π.χ. σοκολάτα, ξηροί καρποί) αντικαταστήστε το με κάτι πιο υγιεινό όπως ένα φρούτο, ή μερικά κράκερ

Μαθησιακές δυσκολίες - Δυσκολίες ανάγνωσης



Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Παρά το γεγονός ότι, στα «φυσιολογικά αναπτυσσόμενα» παιδιά, οι δραστηριότητες ανάγνωσης είναι πάντα ευχάριστες, οι δυσλεξικοί συναντούν πολλές δυσκολίες στην προσπάθειά τους να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις της ανάγνωσης. Επιπλέον, τα άτομα αυτά συνήθως καταβάλλουν πολύ μεγάλη προσπάθεια, προκειμένου να αναπτύξουν τις προαπαιτούμενες ικανότητες/δεξιότητες για μια καλή απόδοση σε δραστηριότητες ανάγνωσης.

Η άποψη που επικρατεί εξηγεί τις περιορισμένες ικανότητες ανάγνωσης των δυσλεκτικών σε σχέση με τις μειωμένες ικανότητες «φωολογικής αντίληψης/συνειδητότητας» που επιδεικνύουν. Σύμφωνα με αυτή την άποψη, τα δυσλεκτικά παιδιά δεν στηρίζονται στην αντιστοιχία γραφήματος-φωνήματος προκειμένου να αναγνωρίσουν μεμονωμένες λέξεις και να διευκολύνουν την ανάγνωσή τους. Μοιάζουν έτσι να έχουν μείνει στο «λογογραφικό στάδιο», όπου μόνο ένα μικρό μέρος του λεξιλογίου μαθαίνεται και αναγνωρίζεται οπτικά. Αντίθετα η «αλφαβητική ανάγνωση»-γράμμα προς γράμμα- είναι αυτή που καθυστερεί το ρυθμό της ανάγνωσης.

Παράλληλα με τα προβλήματα στην φωνολογική αποκωδικοποίηση, οι δυσκολίες των δυσλεκτικών παιδιών στην οπτική αντίληψη και οι φτωχές ικανότητες οπτικής μνήμης πρέπει να λαμβάνονται σοβαρά υπόψη, καθώς δυσχεραίνουν την ανάγνωση. Καθώς η αναγνωστική ικανότητα εξελίσσεται, τα

παιδιά αρχίζουν να στηρίζονται περισσότερο σε οπτικά, παρά σε φωνολογικά στοιχεία (οπτικό λεξιλόγιο), καθώς επίσης και στις πληροφορίες που συλλέγουν από τα συμφοραζόμενα. Αντίθετα, τα δυσλεκτικά παιδιά στηρίζονται στο πλαίσιο της πρότασης και στη γνώση που έχουν για τον κόσμο, προκειμένου να αναγνωρίσουν ορισμένες λέξεις. Αυτή η μέθοδος, ωστόσο, δεν είναι πάντα αποτελεσματική, καθώς το πλαίσιο της πρότασης μπορεί να επιτρέπει εναλλακτικά τη χρήση περισσότερων από μιας λέξεων. Επιπλέον, δυσκολίες στο επίπεδο του λεξιλογίου, καθώς επίσης και δυσκολίες στη σύνταξη και τη μορφολογία, όταν υπάρχουν, είναι πιθανό να καθιστούν την αναγνώριση των λέξεων πιο δύσκολη. Κατά συνέπεια, τα δυσλεκτικά παιδιά συνήθως εκδηλώνουν απόγνωση εξαιτίας της χαμηλής απόδοσης στην ανάγνωση, η οποία καταστρέφει την εμπιστοσύνη στον εαυτό τους και την αυτοεκτίμησή τους.

Συνοψίζοντας τα χαρακτηριστικά των παιδιών αυτών σε σχέση με την ανάγνωση, αυτό που παρατηρούμε είναι προβλήματα στην αναγνώριση των λέξεων, λάθη σύγχυσης γραμμάτων και συλλαβών, τα οποία σχετίζονται με δυσκολίες στην οπτική διάκριση και μνήμη, ενώ συνήθως είναι και οι δυσκολίες στη διάκριση των σημείων στίξης, η παράλειψη λέξεων ή και γραμμάτων κατά την ανάγνωση, με αποτέλεσμα το κείμενο να είναι δυσνόητο.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

33 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

27 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr



Ζωολογικοί κήποι Αργόλων* οι αρχαιολογικοί χώροι του Άργους. Η εφορεία αρχαιοτήτων γυρνά την πλάτη στο Άργος

Απαράδεκτη εικόνα στον πολιτισμό μας και απαράδεκτη έλλειψη σεβασμού στην αρχαιότερη διαρκώς κατοικούμενη πόλη της Ευρώπης, στο Άργος εισπράττει κανείς επισκεπτόμενος τους αρχαιολογικούς χώρους του Άργους. Το κάστρο της Λάρισσας μισοτελειωμένο, ο λόφος της Ασπίδας χωρίς την παραμικρή φροντίδα με τους Θολωτούς Τάφους, πάρκινγκ και μπαξέδες, το Κοντίτο (Αδριάνειο υδραγωγείο) μετατρεμμένο σε κοτέτσι τον Ναό της Ίσιδας υπό κατάρρευση, τα πολυάνδρεια σε χαβούζα για σκουπίδια και μπάζα, την ρωμαϊκή γέφυρα του υδραγωγείου απροστάτευτη απ τα νερά του χειμάρρου Χαράνδρου, το αρχαίο αναλημματικό τείχος στο ύψος του μνημείου Γιάννου Γιαννούζα εξαφανισμένο και όλοι οι αρχαιολογικοί

χώροι παρατημένοι. Το Αρχαιολογικό Μουσείο με τους ρυθμούς των εργασιών του, ούτε σε 20 χρόνια δεν θα έχει ολοκληρωθεί, αρκεί να σκεφτεί κανείς πως το παρακείμενο βυζαντινό μουσείο παραμένει πάνω από 8 μήνες χωρίς Πινακίδα!

Τι να πει κανείς για τους δεσμευμένους χώρους από την εφορεία αρχαιοτήτων και την άθλια κατάσταση στην οποία βρίσκονται. Αρκεί να ρίξει κανείς μια ματιά δίπλα από τα γραφεία των Βυζαντινών στην Τριπόλεως. Κατεστραμμένες αποθήκες και μπάζα, στο 2 μέτρα από την αρχαία αγορά.

Η αρχαία αγορά μοιάζει με λιβάδι για να βόσκουν αγελάδες, εκεί που έκαιγε κάποτε το φωρονικό πυρ, άσβεστο από τον χρόνο, το βήμα

των ρητόρων, το γυμναστήριο, η πηγή των Μουσών, ο Ναός της Αρτέμιδος, η στοά προς το Κεφαλάρι, οι κατοικίες πίσω από το γυμναστήριο, ο βατήρας του παλιού σταδίου είναι πλέον φωλιές φιδιών, θαμμένες μέσα στα χορτάρια που πνίγουν την αίγλη του Άργους. Κορωνίδα το παλιό καφέ του Καρμόγιαννη, ρημαγμένο με πεσμένη την οροφή.

Αντίκρου το αρχαίο θέατρο, το κάποτε μεγαλύτερο της Ελλάδας και οι θέρμες το παλιότερο μνημειώδες κτίσμα έναν αιώνα πριν αρχίσουν να χτίζουν τέτοια οικοδομήματα οι Ρωμαίοι, κάπου εκεί κοντά που θάφτηκε η Αριάδνη, βέβηλα πόδια πατούν πάνω στον τάφο της αγνοώντας τον χάρη στα αγριόχορτα που τον σκεπάζουν. Χορταριασμένα και τα μαγαζιά δεξιά ζερβά της

οδού προς το αρχαίο θέατρο εκεί που «Αργίτες οι μακρόμαλλοι ψώνιζαν το κρασί τους, | κι έδινε ποιος χαλκό, ποιος σίδηρο στραφταλιστό, ποιος πάλε | με βόδια ζωντανά του τ' άλλαζε ποιος με βοδιώ τομάρια, | ποιος και με σκλάβους, κι έτσι εξαίρουσαν πλούσιο τραπέζι πάντα». (Ιλιάδα, Η, 472-475 μετ. Ν. Καζαντζάκη-Ι. Κακριδή).|

Ήδη ο Δήμος Άργους- Μυκηνών μετά τα επανειλημμένα έγγραφα που έχει αποστείλει χωρίς ανταπόκριση προς την Εφορεία Ναυπλίου ετοιμάζει αναφορά προς την υπουργό πολιτισμού.

* Αργόλας, δηλητηριώδη και ταχύτατα φίδια από το Άργος, που πήρε μαζί του ο Μ. Αλέξανδρος στην Αίγυπτο.





ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Ο Μάη- Νικόλας

Ένας πολεμοχαρής Χριστιανός Άγιος, το όνομα του οποίου συνδυάζεται περισσότερο με τις Νίκες του Αυτοκρατορικού στρατού αλλά και της Ορθοδοξίας.

Γόνε Ασίας Έλλάδος κλέος
Πολλὰς ὑποστάς Νικόλαε βασάνους,
Χαίρων ἀνήλθεσ ἐν πόλῳ μάκαρ τάχος.
Ἄμφ' ἐνάτη Νικόλαον ἔζων γῆθεν ἄειραν.

Νίκην ἀληθῆ Νικόλαε παράσχοι
Γερασίμῳ πλέξαντι τὸν δέ σοι Οἶκον.

Ω Νικόλαε διπτόν εἰληφας στέφος,
Ὅσιος οἶα καὶ ἀθλητῆς Κυρίου.

Ο Άγιος Νικόλαος ο Νέος γεννήθηκε στα μέρη της Ανατολής από γονεὶς ευσεβεῖς και ἐνάρετους. Ὄταν ἐνλικιώθηκε κατατάχθηκε στον Αυτοκρατορικό Στρατό, με το αξίωμα του Δούκα, γυμνάζοντας τους στρατιώτες του, στο να εἶναι γενναῖοι και ἀτρόμητοι πολεμιστές, κυρίως ὅμως τους νουθετοῦσε και τους δίδασκε να πιστεύουν στον Θεό, να προσεύχονται, να μην ἀδικούν ποτέ κανέναν και να ζητούν ἀπό τον Χριστό να τους δίνει δύναμη για να πολεμούν τους ἐχθρούς. Δεν ήταν ὅμως μόνο οι ἐξωτερικοί ἐχθροὶ που ἔπρεπε να ἀντιμετωπίσουν, ἀλλά και οι διάφορες ἐξεγέρσεις που συνέβαιναν στο ἐσωτερικό της Αυτοκρατορίας. Σε μία τέτοια ἐξεγερση ἐστάλη ο Νικόλαος, ἀπό τον Αυτοκράτορα Λέοντα τον Ἴσαυρο τον Εἰκονομάχο, για να ἐπιβληθεῖ στους ἐξεγερθέντες και να ἐπαναφέρει την εἰρήνη και την ευστάθεια.

Στην ἐπιχείρηση αὐτή εἶδε να χύνεται ἀδίκαια ἀνθρώπινο αἷμα και να χάνονται ψυχές. Φοβούμενος μήπως κι ἐκεῖνος χάσει την ζωὴ του μα κυρίως την ψυχὴ του, συνοδευόμενος ἀπὸ δώδεκα στρατιώτες του, ἀποσύρθηκαν στα Βούνενα της Θεσσαλίας ὅπου κατοικοῦσαν ἀρκετοὶ ἀσκητὲς κοντὰ στους ὁποίους ἔζησαν ἀσκητικά με νηστείες, ἀγρυπνίες και ἀδιάλειπτη προσευχή. Ὄταν οἱ Ἄβανοι κατέφθασαν στην Θεσσαλία σκορπώντας τον θάνατο και την καταστροφή στο βάρβαρο πέρασμα τους, συνέλαβαν τον Νικόλαο και τους στρατιώτες του, τους ὁποίους κατέσφαξαν.

Τον Νικόλαο προσπάθησαν με υποσχέσεις και κολακείες να τον πείσουν να ἀρνηθεῖ την πίστη του ἀλλά δεν τα κατάφεραν. Ἀφού τον κατατρόπωσαν με το ἴδιο το κοντάρι του στη συνέχεια ἀπέκοψαν την Τιμία Του Κεφαλὴ στις 9 Μαΐου του 720 μ.Χ και το νεανικό αἷμα του πότισε ἀφθονα την Θεσσαλικὴ γη. Στο σημεῖο της σφαγῆς ἐγκατέλειψαν οἱ Ἄβανοι το Σῶμα του Αγίου, ὅπου μετὰ ἀπὸ πολλὰ χρόνια το βρήκε ἀκέραιο και εὐωδιάζων κάποιος ἀρχοντας Εὐφημιανός, ὁ ὁποῖος γιαιτρεύθηκε ἀπὸ την ἀσθένεια της λέπρας που ἔπασχε και



ἀφού το ἐνταφίασε, ἔκτισε ἐκεῖ Ναὸ στο ὄνομα του Οσιομάρτυρα.

Ἀπὸ τα δένδρα στα ὁποῖα δέθηκε και βασανίσθηκε ὁ Άγιος ρέει ἕνα κόκκινο υγρὸ το ὁποῖο ὀνομάζεται «Αἷμα». Το υγρὸ αὐτὸ ὅταν χρησιμοποιεῖται με πίστη και ἐμπιστοσύνη στον Οσιομάρτυρα ἔχει ἰαματικές ἰδιότητες και ἐπιτελεῖ θαύματα σε πάσχοντες ἀπὸ δερματικές παθήσεις και κεφαλοπονία. Ἐξ' ἄλλου τα τάματα, τα χρυσαφικά και τα ἀφιερῶματα που στολίζουν το Εἰκόνισμα Του, ἐκπροσωποῦν τα Θαύματα και τις εὐεργεσίες που ἐπιτέλεσε και ἐπιτελεῖ σε ἐκείνους που τον ἐπικαλέσθηκαν και τον ἐπικαλοῦνται.

Τὸ λείψανο Του Αγίου που με εὐλάβεια φυλάσσεται στον Ἱερό Ναὸ του Αγίου Νικολάου του Νέου στην Θήβα (συνοικία Τάχι) βρίσκεται ἐντὸς ἀργυρᾶς πεποικιλμένης Θήκης την ὁποῖα μαζί με την Εφέστιο Εἰκόνα περιβάλλει ξυλόγλυπτο Κιβώριο.

Πολλές φορές εὐωδιάζει, θεραπεύει, ἐνισχύει, παρηγορεῖ και φανερώνει πως ἡ Χάρις του Θεοῦ παραμένει ἀνεξίτηλη στο σῶμα, ἀκόμα και μετὰ θάνατον και ὅτι εἶναι τεκμήριο και προοίμιο της μελλούσης Ἀναστάσεως και ἀφθαρσίας, ἐνῶ κάθε Τετάρτη ψάλλεται ἡ Παράκληση του Αγίου μας ἐνώπιον Του.

Αὐτὸς ὁ Πνευματικὸς Θησαυρὸς ἀποτελεῖ ἀνεκτίμητη Δωρεά της Ἱερᾶς Μονῆς Αγίου Ἰωάννου του Θεολόγου Μαζαράκι Βαγίων και παραδώθηκε στον Ναὸ ἀπὸ την Γερόντισσα

Εὐπραξία με σεμνή τελετὴ στις 10 Δεκεμβρίου 2000 μ.Χ.

Θαύμα του Αγίου

Ἦταν Οκτώβριος του 1943 μ.Χ. Οἱ Γερμανοὶ Κατακτητὲς ἦταν ἀποφασισμένοι να σκορπίσουν τον θάνατο πριν ἀναχωρήσουν ἀπὸ την Θήβα και να ἀφήσουν πίσω τους ερειπωμένη την μικρὴ τότε, συνοικία του Ταχίου. Οἱ πληροφορίες τους ἔλεγαν, ὅτι ἐκεῖ ἦταν κρυμμένα πολλὰ πυρομαχικά, τα ὁποῖα θα χρησιμοποιούσαν οἱ ἀντάρτες ἐναντίον τους. Πραγματικά! Στο σημεῖο που βρίσκεται σήμερα το καμπαναριὸ ὑπῆρχε ἕνας μικρὸς βοηθητικός χώρος, ὁ ὁποῖος ἦταν γεμάτος με ὅπλα και πολεμοφόδια. Οἱ Γερμανοὶ ἔδωσαν διαταγὴ να συγκεντρωθοῦν ὅλοι ἔξω ἀπὸ τον Ναὸ, και παράλληλα ζήτησαν κατάλογο των ἀνδρῶν ἀπὸ 16 ἐτῶν και πάνω, ἐνῶ ὁποῖος δεν ἦταν παρὼν να τον ἀναζητούσαν και να τον ἐκτελούσαν ἐπὶ τόπου.

Ἀπέναντι ἀπὸ τους δυστυχεῖς κατοίκους, το Ἐκτελεστικό Ἀπόσπασμα περίμενε το σύνθημα του Ἀξιωματικού για να στείλει το καυτό μολύβι στα σκελετωμένα ἀπὸ την πείνα σώματα τους. Ἐγινε ἐξονυχιστικὸς ἐλεγχος παντοῦ. Στα σπῆτια, στις ἀποθήκες, στα ὑπόγεια. Μέχρι και στον Ναὸ ὄρμησαν για να ἐντοπίσουν τα πυρομαχικά. Ἐδῶ πρέπει να υπογραμμισθεῖ ὅτι οἱ Γερμανοὶ ἔχοντας ὀλοκληρώσει τις σφαγές του Διστόμου (Ἰούνιος 1943 μ.Χ.) και του Προδρόμου (Αύγουστος 1943 μ.Χ.) ἦταν ἀποφασισμένοι να πνίξουν στο αἷμα ὁποιαδήποτε Ἀντιστασιακὴ ἐνέργεια.



Την εἴσοδο του χώρου ὅπου ἦταν κρυμμένα τα πυρομαχικά την ἔκλεινε μία ξύλινη πόρτα, ἡ ὁποῖα ἀνοιγόκλεινε με το φύσημα του ἀέρα και παράτεινε την ἀγωνία των ἀπελπισμένων, που παρακολουθοῦσαν τον αἰμοβόρο Ἀξιωματικό να φθάνει μέχρι ἐκεῖ, δυο και τρεις φορές, ἀλλά να μην μπαίνει μέσα, ἔχοντας νεκρωμένη την στρατιωτικὴ του διαίσθηση ἀλλά και την ἀνθρώπινη περιέργεια.

Σε λίγο οἱ Ναζὶ ἔφυγαν ἀπρακτοὶ και σκυλιασμένοι. Δάκρυα συγκίνησης ἔτρεξαν ἀπὸ τα μάτια ὅλων. Με λαμπάδες, γονυκλισίες και μυστικές προσευχές εὐχαριστοῦσαν τον Άγιο που ἐμπόδισε τον Γερμανὸ Ἀξιωματικό να ἐντοπίσει τα πυρομαχικά και που τους ἔσωσε ἀπὸ βέβαιο θάνατο! Διαφορετικὰ την τελευταία Κυριακὴ του Οκτώβρη δεν θα γιορτάζαμε ἕνα Θαύμα, ἀλλά θα θυμόμασταν μία σφαγή!

Δικαίως το Ἀπολυτίκιο ἀποκαλεῖ τον Οσιομάρτυρα Νικόλαο τον Νέο: «...τῶν ἐν κινδύνοις ἀπροσμάχητος βοηθός, θλιβομένων τε θερμὸς ὑπερασπιστής, καὶ τῶν ἐν παντοίαις ἀνάγκαις ὑπέρμαχος...».

Ἡ Λατρεία του μεταφέρθηκε περί το 1910 ἀπὸ ἀποίκους ἀπὸ την Θεσσαλία στην περιοχή του Ἀνυφίου. Ἐκκλησιάκι ἀφιερῶμένο στον Μάη Νικόλα ὑπάρχει και πριν την Ερμιόνη στην ἐξοδο του φαραγγίου Καταφύκι, χτισμένο το 1740, διατηρητέο μνημεῖο μεταβυζαντινῶν χρόνων. Το μικρὸ μονοπάτι ἦταν ἕνας ἀπὸ τους ἀρχαίους δρόμους που ἔνωσε τον Μάσητα με την Ερμιόνη.

money

ΠΕΜΠΤΗ
12 ΜΑΪΟΥ 2022

μικρά
οικονομικά

• ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΤΙΜΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ

Εθνικό Πρόγραμμα Στήριξης σε τέσσερα πεδία, που θα απορροφήσει το 70% έως 80% της αύξησης της τιμής της κιλοβατώρας για νοικοκυριά, επιχειρήσεις και αγρότες, με διπλή κρατική παρέμβαση στη χονδρική και λιανική αγορά ενέργειας και αναστολή ουσιαστικά της ρήτρας αναπροσαρμογής, ανακοίνωσε με μήνυμά του, ο πρωθυπουργός. Ο κ. Μητσοτάκης τόνισε την ανάγκη ευρωπαϊκής απάντησης στην αύξηση της τιμής του φυσικού αερίου εξαιτίας της ρωσικής εισβολής στην Ουκρανία, η οποία όμως αργεί όπως είπε και γι' αυτό δρομολογείται ένα νέο Εθνικό Πρόγραμμα Στήριξης με σταθερό προσαυτολισμό τους πιο αδύναμους. «Αυτήν τη φορά, όμως, και με μέτρα σημαντικής ανακούφισης για τη μεσαία τάξη», είπε επισημαίνοντας πως η νέα δέσμη παρεμβάσεων θα απορροφήσει ένα μεγάλο μέρος της αύξησης στην τιμή της κιλοβατώρας για τα νοικοκυριά, τις επιχειρήσεις και τους αγρότες. Τα μέτρα εξειδικεύονται σήμερα το πρωί από τους αρμόδιους υπουργούς.

• ΤΕΛΟΣ ΤΑ Ε-MAIL ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΔΟΥ

Αποκλειστικά ψηφιακά θα γίνεται από τις 9 Μαΐου η επικοινωνία με τις ΔΟΥ για τις διαδικασίες που έχουν ή πρόκειται να ενταχθούν στην ψηφιακή εφαρμογή "Τα Αιτήματά μου". Έτσι, η ψηφιακή υποβολή των αιτημάτων, των εντύπων δηλώσεων προς τις ΔΟΥ και των προβλεπόμενων δικαιολογητικών για αυτές τις διαδικασίες θα γίνεται μόνο από τη συγκεκριμένη εφαρμογή. Από την ίδια ημερομηνία, παύει η διεκπεραίωση αιτημάτων που υποβάλλονται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail). Όσα αιτήματα θα υποβάλλονται στις ΔΟΥ μέσω e-mail από τις 9/5/2022 και μετά, για διαδικασίες που έχουν ενταχθεί στην εφαρμογή "Τα Αιτήματά μου", θα θεωρούνται ως μη υποβαλλόμενα και δεν επιφέρον κανένα έννομο αποτέλεσμα.

• ΣΤΟΝ ΟΒΙ ΤΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ

Η γενική γραμματεία Εμπορίου του υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων ανακοίνωσε ότι, έως και τη Δευτέρα 9 Μαΐου 2022, το τμήμα Σημάτων θα λειτουργεί χωρίς προσέλευση κοινού, λόγω της διενέργειας των απαραίτητων διαδικασιών για την επικείμενη μεταφορά της αρμοδιότητας των εμπορικών σημάτων στον Οργανισμό Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (ΟΒΙ), δυνάμει των διατάξεων του Κεφαλαίου Γ' του Ν. 4796/2021. Κατά το διάστημα αυτό, θα γίνονται αποκλειστικά δεκτές οι καταθέσεις ενδίκων βοηθημάτων, η προθεσμία ασκήσεως των οποίων λήγει από την 03.05.2022 έως και την 09.05.2022. Η Υπηρεσία Σημάτων θα λειτουργεί κανονικά από Τρίτη, 10.05.2022 στο κτήριο του Ο.Β.Ι., επί της οδού Βαρβάκη 21 και Μομφεράτου, Αθήνα. Η προσέλευση του κοινού θα πραγματοποιείται καθημερινά, πλην της ημέρας Πέμπτης. Καταθέσεις θα γίνονται δεκτές καθημερινά πλην Πέμπτης και κατά τις ώρες 10.30-14.00.

Το ΣΕΠΕ ξεκινά εντατικούς ελέγχους στην Πελοπόννησο

• Ψάχνουν αδήλωτη και υποδηλωμένη εργασία σε τουριστικές περιοχές

Στόχος είναι το Σώμα Επιθεώρησης Εργασίας να διασφαλίσει την τήρηση της εργατικής νομοθεσίας, σχετικά με την αδήλωτη και υποδηλωμένη εργασία, τα χρονικά όρια, θέματα αμοιβών, αδειών και λοιπών παροχών καθώς και ζητήματα υγείας και ασφάλειας.

«Μέσα στο Μάιο –και νωρίτερα από κάθε άλλη φορά– ξεκινούν φέτος στοχευμένοι εντατικοί έλεγχοι σε περιοχές υψηλής τουριστικής έντασης από το Σώμα Επιθεώρησης Εργασίας (ΣΕΠΕ), ενόψει της έναρξης της τουριστικής περιόδου», αναφέρει ανακοίνωση του υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων.

Οι έλεγχοι θα διενεργηθούν από την Υπηρεσία Ειδικών Επιθεωρητών Εργασίας, σημειώνεται, με αξιοποίηση των ποσοτικών και ποιοτικών στοιχείων του ΠΣ ΕΡΓΑΝΗ και ανεξάρτητα από τους τακτικούς ελέγχους που διενεργούν οι κατά τόπο αρμόδιες

περιφερειακές υπηρεσίες του ΣΕΠΕ.

Θα επικεντρωθούν δε σε επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στις ακόλουθες περιοχές:

Παράκτιες τουριστικές περιοχές της Περιφέρειας Αττικής

Νησιά του Νότιου Αιγαίου, ιδιαίτερα Κυκλάδες και Δωδεκάνησα (Μήλος, Σίφνος, Σέριφος, Ίος, Σαντορίνη, Πάρος, Νάξος, Σύρος, Τήνος, Μύκονος, Ρόδος, Κως, Πάτμος, Λέρος).

Κρήτη (Περιφερειακές Ενότητες Ηρακλείου, Χανίων, Ρεθύμνου, Λασιθίου).

Νησιά Ιονίου (Κεφαλονιά, Ζάκυνθος, Κέρκυρα).

Παράκτιες τουριστικές περιοχές Πελοποννήσου, Ηπείρου, Θεσσαλίας, Κεντρικής Μακεδονίας (Χαλκιδική, Πιερία) και Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης.

Στόχος των ελέγχων είναι η διασφάλιση της τήρησης της εργατικής νομοθεσίας, ιδίως

όσον αφορά στην αδήλωτη και υποδηλωμένη εργασία, στην τήρηση των χρονικών ορίων εργασίας, θέματα αμοιβών, αδειών και λοιπών παροχών εργασίας καθώς και ζητήματα υγείας και ασφάλειας στην εργασία.

Ο Υπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων Κωστής Χατζηδάκης δήλωσε: «Υγιής επιχειρηματικότητα και εκμετάλλευση των εργαζομένων δεν συμβαδίζουν. Το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων μέσω του ΣΕΠΕ δίνει έμφαση και προτεραιότητα στους ελέγχους τουριστικών επιχειρήσεων και ειδικά εκεί που υπάρχουν καταγγελίες για αθέμιτες πρακτικές. Ο τουρισμός μας είναι ένας δυναμικός κλάδος με μεγάλη προστιθέμενη αξία στην οικονομία μας. Γι αυτό το λόγο, ο σεβασμός των δικαιωμάτων των εργαζομένων στον τουριστικό κλάδο έχει ακόμα μεγαλύτερη σημασία».

Με κωδικούς TaxisNet τα ένσημα στο κινητό

Πρωθούνται παρεμβάσεις στα πληροφοριακά συστήματα του e-ΕΦΚΑ

Εντός καλοκαιριού αναμένεται να τεθεί σε εφαρμογή το MyTEKA η ηλεκτρονική πλατφόρμα του ΤΕΚΑ. Μέσω του MyTEKA, οι ασφαλισμένοι αποκτούν πρόσβαση μέσα από τον υπολογιστή, το tablet και το κινητό, στον ατομικό λογαριασμό τους, χρησιμοποιώντας τους προσωπικούς κωδικούς του taxisnet και τον ΑΜΚΑ.

Στον ατομικό λογαριασμό παρέχονται αναλυτικές πληροφορίες για την εξέλιξη των αποταμιεύσεων, τις εισφορές που έχουν καταβληθεί, τις αποδόσεις των επενδύσεων 24 ώρες το 24ωρο, 7 ημέρες την εβδομάδα, 365 ημέρες τον χρόνο.

Σύμφωνα με πληροφορίες, πρωθούνται όλες οι απαιτούμενες παρεμβάσεις στα πληροφοριακά συστήματα του e-ΕΦΚΑ, προκειμένου να λειτουργήσει ορθά το ΤΕΚΑ. Το τρέχον χρονικό διάστημα αναπτύσσονται οι απαιτούμενες ηλεκτρονικές εφαρμογές και διασυνδέονται τα πληροφοριακά συστήματα ΕΦΚΑ και ΤΕΚΑ, καθώς ο ΕΦΚΑ είναι αυτός που συλλέγει τις εισφορές της νέας επικουρικής ασφάλισης.

Μετά την αποκατάσταση της υποβολής των ΑΠΔ, θα ξεκινήσει ο έλεγχος των δηλωθέντων και καταβληθέντων ασφαλιστικών εισφορών των εργοδοτών

ΤΕΚΑ
Ταμείο Επικουρικής Κεφαλοποιητικής Ασφάλισης

προς το ΤΕΚΑ. Υπενθυμίζεται ότι οι επιχειρήσεις-εργοδότες θα πρέπει να αποδίδουν τις εισφορές των νέων ασφαλισμένων από την 1η Ιανουαρίου του 2022 ταυτόχρονα με την υποβολή των ΑΠΔ, προκειμένου να πιστώνονται στους ατομικούς τους κεφαλοποιητικούς λογαριασμούς. Σε διαφορετική περίπτωση θα βρεθούν αντιμέτωποι με αναγκαστικά μέτρα είσπραξης, καθώς δεν προβλέπεται η ενεργοποίηση ρύθμισης οφειλών προς το ΤΕΚΑ. Η δημιουργία κεφαλοποιητικού συστήματος προβλέπει τη δημιουργία αποθεματικού για την μελλοντική πραγματοποίηση επενδύσεων.

Οι εισφορές των ασφαλισμένων θα επενδύονται σε ευρέως διαφοροποιημένα χαρτοφυλάκια μετοχικών, ομολογιακών και καταθετικών επενδυτικών προϊόντων. Το Διοικητικό Συμβούλιο του ΤΕΚΑ, το οποίο φέρει και την τελική ευθύνη των επενδύσεων, συ-

νεπικουρούμενο από την Επενδυτική Επιτροπή του Ταμείου θα χαράσσει την στρατηγική των επενδύσεων του. Το ΤΕΚΑ θα αναπτύξει εσωτερικά, μέσω της Διεύθυνσης Επενδύσεων του Ταμείου, ισχυρή επενδυτική ομάδα διαχείρισης από άρτια καταρτισμένους επαγγελματίες διαχειριστές, η οποία σε συνεργασία με εξωτερικούς διαχειριστές θα υλοποιεί την καθορισμένη επενδυτική στρατηγική με τον βέλτιστο τρόπο για το συμφέρον των ασφαλισμένων. Η υποβολή της ΑΠΔ ΤΕΚΑ (κανονικής ή συμπληρωματικής) θα πραγματοποιείται αποκλειστικά μέσω διαδικτύου, μέσω της εφαρμογής «Ηλεκτρονική Υποβολή ΑΠΔ ΤΕΚΑ». Η είσοδος στην εφαρμογή θα πραγματοποιείται με τη χρήση των κωδικών πρόσβασης που αποδίδονται στους εργοδότες κατά την πιστοποίησή τους στις Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες για Εργοδότες του e-ΕΦΚΑ.

Από 1/1/2022 όλοι όσοι μπαίνουν στην αγορά εργασίας για πρώτη φορά (ανεξαρτήτως ηλικίας), θα υπάγονται στο ΤΕΚΑ για την επικουρική ασφάλισή τους, εφόσον απασχολούνται σε κλάδο για τον οποίο υπάρχει υποχρεωτικότητα επικουρικής ασφάλισης. Αφορά, δηλαδή, μισθωτούς δημόσιου και ιδιωτικού τομέα, μηχανικούς και δικηγόρους.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
12 ΜΑΪΟΥ | 2022

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητη Γκαρσονιέρα 36 τ.μ. στο Ναύπλιο στην οδό Αργοναυτών 12, 1ου ορόφου με αυτόνομη θέρμανση, κλιματισμό, θωρακισμένη πόρτα, διπλά τζάμια - σίτες και αποθήκη 3,5 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας 697 750 9371. ΚΩΔ. 1199

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 40 τμ με πατάρι στο Ναύπλιο, πλησίον πλατείας Αγ. Κωνσταντίνου (με ΠΕΑ σε ισχύ ως το 2030). Τηλ. 697 626 5709. ΚΩΔ. 1187

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 90τμ 1 όροφος, Ναύπλιο πανοραμική θέα, διαμερές, βεράντες & μπαλκόνια σε τρεις πλευρές, ανεξάρτητη είσοδο, θωρακισμένη πόρτα, κουφώματα αλουμινίου, σίτες, 2 εξωτερικούς χώρους στάθμευσης, τέντες, 2 υπνοδωμάτια, σαλόνι κουζίνα μπάνιο WC, ηλ. Θερμοσ. Αυτ. Θέρμ. Αποθήκη. Εν. Κλάση Δ. 510 ευρώ. t. 694 167 2453 ΚΩΔ.

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται επιπλωμένο ισόγειο δωάρι, πλήρως ανακαινισμένο, 74,43 m2, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τσώκρη 114. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 0 68932. ΚΩΔ. 1179

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται ισόγειο δωάρι, 74,43 m2, επιπλωμένο, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τσώκρη 114. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 068932. ΚΩΔ. 1174

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγεια γκαρσονιέρα, 28,03 m², επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 068932. ΚΩΔ. 1173

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 78 τ.μ στην ενδέκατη Ναυπλίου, οδό Βαρβάκη 1. Διαθέτει 2 υπνο/ια βεράντες και έχει ασανσέρ. Το σπίτι είναι ευάερο, ευήλιο και διαμερές. Είναι στο 2ο όροφο. Ενεργειακής κλάσης B+. Τηλέφωνο: 2752 026465, 697 591 8210. ΚΩΔ. 1171

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινούριο διαμέρισμα 72τ.μ. στο κέντρο του Ναυπλίου με 2 υπνοδωμάτια, κουζίνα, σαλόνι, μπάνιο και 3 βεράντες,

ευάερο ευήλιο. Η κουζίνα είναι καινούρια. Το διαμέρισμα διαθέτει αυτόνομη θέρμανση, είναι διαμερές, με ενεργειακή απόδοση A+. Επικοινωνία 693 264 6062 email: sofia.sofokleous@yahoo.com ΚΩΔ. 1169

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ο παρών επαγγελματικός χώρος - κατάσταση 110 τ.μ. στην Αγία Τριάδα Ναυπλίου (Μέρμπακα). Τιμή:450€ συζητήσιμη. Για περισσότερες πληροφορίες: 697 265 4010 ΚΩΔ. 1166

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στην Αθήνα, σταθμός μετρό Αττική σε οικογένεια ή φοιτητές από Αργολίδα διαμέρισμα τρίτου ορόφου, 80τμ δυο υπνοδωμάτια κλπ. επιπλωμένο με καινούργια ηλεκτρικά είδη. ΠΕΑ Ε. Σαλαπάτα 697 211 7945 ΚΩΔ. 1155

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται επιπλωμένη γκαρσονιέρα 3ου ορόφου, 27,48 m2, χωρίς ασανσέρ, αυτόνομη σε ταράσσα, με τέντες, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, a/c, αυτόνομη θέρμανση, wifi, χωρίς κοινόχρηστα. Πάροδος Τσώκρη 114, Άργος. δείκτης ενεργειακής απόδοσης Ε. Τηλέφωνα: 697 791 4374, 693 273 5226, 694 463 4387. ΚΩΔ. 1147

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΤΗΜΑ με 200 ροδακινιές -150 νεκταρινιές σε 4 στρέμματα στο Κουτσοπόδι, αυτόνομο πότισμα πρώιμα 500 ευρώ δηλωμένα ΟΣΔΕ. Τηλ: 694 011 1894 ΚΩΔ. 1143

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ στο Κουτσοπόδι μέσα σε κτήμα 90τμ πλήρως εξοπλισμένο 200 ευρώ ΠΕΑ-Δ. Τηλ: 694 011 1894 ΚΩΔ. 1141

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθειού) στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ², 15.500 ευρώ. Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1191

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθειού) ελιές στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ². Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1186

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) Αργολίδας 3.736μ². Τηλ.: 697 7761724 ΚΩΔ. 1185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο PEUGEOT 307 1,6 βενζίνη του 2003 σε αρί-

στη κατάσταση, με μόλις 115.000 χιλιόμετρα και βιβλίο σέρβις αντιπροσωπείας όλα τα χρόνια. Τιμή οικονομική. Τηλέφωνο επικοινωνίας. κιν 694 656 8109. ΚΩΔ. 1175

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ στη Βερβερόντα στο Πόρτο Χέλι, 360 τμ, εντός σχεδίου, με παντοτινή θέα θάλασσα. Κτίζει 120 τμ, συν 60 τμ υπόγειο. 180 μέτρα από καταπληκτική παραλία. Πλήρεις παροχές. Τιμή 95000 euro. Τηλ 697 204 3467 ΚΩΔ. 1168

ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΥΤΣΟΠΟΔΙΟΥ σε καλή τοποθεσία διατίθεται προς πώληση αγροτεμάχιο 2.400 τμ με 30 ρίζες ελιές. Είναι προσόψεως με πρόσβαση σε αγροτικό δρόμο. Κιν: 690 946 7436 ΚΩΔ. 1165

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εκτός σχεδίου 12000 τμ άρτιο και οικοδομήσιμο στο Κουτσοπόδι. Αποτελείται από 500 πορτοκαλιές μέγριλιν, διαθέτει τεχνική βροχή και αρδύεται από γεώτρηση. Τηλ. 690 946 7436 ΚΩΔ. 1162

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ για αγορά στη περιοχή Κουτσοπόδι, Ίναχος και Δαλαμανάρα. Τηλ. 690 621 8466 ΚΩΔ. 1161

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 ημιτελή οροφοδιαμερίσματα, διαμερή, 145 τ.μ. έκαστο, 2ου και 3ου ορόφου, κατασκευής 1977, ενεργειακής κλάσης Z, στο κέντρο του Άργους, πλησίον Μπουσουλοπούλειου Γυμνασίου. Πληροφορίες: 6977407304 (πρωινές ώρες), 6980121080 (απογευματινές ώρες). ΚΩΔ. 1160

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο εντός οικισμού Νέου Ηραίου (Χώνικα) Δήμου Άργους - Μυκηνών, 627τ.μ. πλησίον νεκροταφείου, σε κατοικήσιμη περιοχή. Για πληροφορίες καλέστε στο 697 931 0301. ΚΩΔ. 1158

ΙΔΙΩΤΗΣ διαθέτει προς πώληση προνομιούχο οικόπεδο στη Βερβερόντα Πορτοχελίου. Το οικόπεδο είναι 720 τμ και κτίζει 360 τμ. Είναι πρώτο θέα θάλασσα έχει απεριόριστη και άκλειστη θέα για πάντα μέχρι Σπέτσες. Τιμή ευκαιρίας 160000 euro. Τηλ. 2109631723 ΚΩΔ. 1156

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΣ 7 στρεμμάτων με ελιές στην Νίκα Αρκαδικού Αργολίδας 7.000,00 ευρώ. Τηλ. 697 283 5412 Χρήστος ΚΩΔ. 1154

ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ - ΒΕΡΒΕΡΟΝΤΑ. Πωλείται προνομιούχο οικόπεδο εντός σχεδίου 360 τμ. Κτίζει 120 τμ συν υπόγειο. Απέχει 100 μ από φανταστική παραλία. Διαθέτει όλες τις παροχές και έχει άκλειστη

θέα για πάντα μέχρι Σπέτσες. Τιμή 105000 euro. Τηλ. 697 204 3467 ΚΩΔ. 1146

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ στο Δήμο Κουτσοποδίου, Μαλαντρένι, θέση "Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές" με 3.500,00 ρίζες ελιές. Πληροφορίες: g-spanos@otenet.gr / 697 776 1724 ΚΩΔ. 1144

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δυο συνεχόμενα προνομιούχα οικόπεδα στο Πορτοχέλι Αργολίδας. Είναι συνολικά 720 τμ και κτίζουν 360 τμ απέχουν από φανταστική παραλία 100 μέτρα έχουν παντοτινή θέα μέχρι τις Σπέτσες και βρίσκονται σε ασφαλτοστρωμένο δρόμο. Τιμή 175000 euro. Τηλ. 6972043467 ΚΩΔ. 1137

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΟΠΕΛΑ για απασχόληση παιδιών στο Πόρτο Χέλι. Απαραίτητες συστάσεις και αγγλικά. Τηλέφωνο 698 954 6745. ΚΩΔ. 1197

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑ. Ως λάντζα σε κουζίνα ή γηροκόμος όχι κατάκοιτη στην περιοχή Ναύπλιο. Τηλ. επ. 694 487 7899 ΚΩΔ. 1195

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ για περίπτερο στο Ναύπλιο. Κατά προτίμηση άνδρας - συνταξιούχος. Ωράριο 15μμ 00μμ καθημερινά. Επικοινωνία στο 6942040369 κος Πάργος. ΚΩΔ. 1194

ΟΔΗΓΟΣ-ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ με άδειες οδήγησης, Γ', Δ', Ε' κατηγορίας, καθώς και κάρτας ταχογράφου και διπλώματος μηχανής, αναζητά εργασία σε Αργολίδα - Κορινθία. Είναι κάτοχος Πιστοποιητικού Επαγγελματικής Ικανότητας (Π.Ε.Ι.). 695 580 0850 ΚΩΔ. 1193

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ενδυμάτων στο Ναύπλιο ζητά πωλητή ή πωλήτρια. Ηλικία έως 30 ετών. Αποστολή βιογραφικών στο menziesnafplio@hotmail.com ΚΩΔ. 1192

ΚΥΡΙΑ αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη ηλικιωμένων ατόμων σε Ναύπλιο, Άργος και γύρω περιοχές. Τηλ : 699 420 2874 ΚΩΔ. 1188

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φύλαξη μωρού και οικιακές εργασίες στο Ναύπλιο, για πλήρη απασχόληση. Απαιτούμενο πιστοποιητικό εμβολιασμού. Τηλ. επικοινωνίας: 697 349 6669. ΚΩΔ. 1183

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΔΑ, με κάρτα ανεργίας ΟΑΕΔ, αναζητώ εργασία ως υπάλληλος γραφείου

(όχι πωλήσεις). Γνωρίζω Η/Υ και πολύ καλά Αγγλικά. Τηλ. επικοινωνίας: 694 634 5108. ΚΩΔ. 1181

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΚΟΠΕΛΕΣ για εργασία σε κοσμηματοπωλείο στην παλαιά πόλη του Ναυπλίου. Τηλ. επικοινωνίας: 27520 28097 / 693 239 9560. ΚΩΔ. 1180

ΚΥΡΙΑ ΕΛΛΗΝΙΔΑ. Εμβολιασμένη. Μη καπνίστρια. Ζητά οποιαδήποτε εργασία πρωινή ή απογευματινή. Περιοχή Ναυπλίου και Τολού. Έχει εργαστεί σε λάντζα και σαλάτες. Ως καθαρίστρια σε ξενοδοχεία και στη φύλαξη ηλικιωμένων. Ενδιαφέρεται για γηροκόμος όχι εσωτερική. Τηλέφωνο 690 615 0498 wind και 698 014 4087. ΚΩΔ. 1178

ΑΠΟΦΟΙΤΗ του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Ιωαννίνων παρέχει για όλες τις τάξεις του δημοτικού ιδιαίτερα μαθήματα, με σκοπό την μελέτη και προετοιμασία του παιδιού για την επόμενη μέρα. Περιοχές: Άργους, Ναυπλίου. Τιμές προσιτές και συζητήσιμες. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 508 2108. ΚΩΔ. 1176

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Α' σερβιτόρος/σερβιτόρα και βοηθός σερβιτόρου σε εστιατόριο στο Ναύπλιο. Υποχρεωτική η γνώση αγγλικής γλώσσας. Τηλ. επικ. 6909440518 κ. Φάνης. ΚΩΔ. 1172

ΟΔΗΓΟΣ ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ β.γ.δ.ε. κατηγορία με π.ε.ι. και κάρτα ταχογράφου αναζητεί δουλειά στην Αργολίδα με προϋπηρεσία και δίπλωμα μηχανής. Τηλ. 695 580 0850 ΚΩΔ. 1163

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ του τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα λογιστικής σε μαθητές Λυκείου (ΕΠΑΛ) στην περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο: 698 594 4734 E-mail: christine95hou@gmail.com ΚΩΔ. 1159

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ Μαθηματικός και Φυσικός για εργασία σε φροντιστήριο στο Ναύπλιο. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο dynamiko230@gmail.com. Τηλέφωνο επικ. 693 714 6307. Κωδ. 1153

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με ειδίκευση στις μαθησιακές δυσκολίες αναλαμβάνει την προετοιμασία μαθητών δημοτικού-γυμνασίου - λυκείου, καθώς και την κάλυψη μαθησιακών κενών. Ευέλικτες τιμές. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1149

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΔΙΔΕΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 500ΤΜ στην Ασίνη για Αντιπαροχή. Με βάση το συντελεστή δόμησης στο παρόν οικόπεδο υπάρχει δυνατότητα ανέγερσης δύο ανεξάρτητων κατοικιών εμβαδού 250τμ εκάστη. Τηλ. Επικοινωνίας 694 204 0369 Πάργος. ΚΩΔ. 1198

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΠΙΠΛΑ: 2 δερμάτινοι καναπέδες ένας τριθέσιος και ένας διθέσιος και ένας υφασμάτινος καναπές τετραθέσιος και 2 υφασμάτινες πολυθρόνες. Όλα μαζί ή χωριστά. Πληροφορίες: 694 858 9044 ΚΩΔ. 1196

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο Nissan Micra μαύρο. Μοντέλο 2005, 1240cc Βενζίνη, 120.000 χλμ.. ΤΙΜΗ: 3.950€. Τηλ. επικοινωνίας: 6976565455 ΚΩΔ. 1190

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αμαξάκι τρίκυκλο σε στυλ Golf, επαναφορτιζόμενο με ρεύμα. Είναι καινούριο σε τιμή ευκαιρίας. Πληροφορίες στο τηλ 27520 22420 ΚΩΔ. 1189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο PEUGEOT 307 1,6 βενζίνη του 2003 σε αρίστη κατάσταση, με μόλις 115.000 χιλιόμετρα και βιβλίο σέρβις αντιπροσωπείας όλα τα χρόνια. Τιμή οικονομική. Τηλέφωνο επικοινωνίας. κιν 694 656 8109. ΚΩΔ. 1175

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΙΧ SUZUKI VITARA 2.000 κυβικά, μοντέλο 2007, αυτόματο, χρώματος μαύρου με βενζίνη και υγραέριο. Είναι σε αρίστη κατάσταση με όλα τα σέρβις. Τιμή ευκαιρίας. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ 6944-677607 ΚΩΔ. 1170

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ ΣΙΔΕΡΟ με την ώρα στην οικία σας ή εκτός στην περιοχή Άργος - Ναύπλιο με άψογο και γρήγορο αποτέλεσμα. Ιωάννα Τηλέφωνο 690 665 0073. ΚΩΔ. 1167

ΖΕΥΓΑΡΙ ΑΝΕΡΓΩΝ χωρίς παιδιά, ζητεί να του παραχωρηθεί οικία (μονοκατοικία) σε Ναύπλιο και κοντινές περιοχές με σκοπό την φύλαξη και συντήρησή της. Τηλ. επικοινωνίας 698 667 1077 ΚΩΔ. 1164

ΖΗΤΩ για ενοικίαση διαμέρισμα στο Ναύπλιο 65-70 τετραγωνικά. Τηλ. 698 410 6883 ΚΩΔ. 1157

ΕΥΚΑΙΡΙΑ !!! Αναπηρικό αμαξίδιο σε πολύ καλή κατάσταση με δώρο Πι. Τρίπολη 694 812 4301 - 697 684 1465 Πάλλης 9 πμ - 21 μμ.

απροσάρμοστα πτομογόρογο



Μόνο με καλή διάθεση και διάλογο λύνονται
οι πανεπιστημιακές διαφορές

Κώστας Γκουσγκούνης - Οι ατάκες του. Προσοχή άνω των 18

-Ο Γκουσγκούνης γυρνάει και πάλι στο σπίτι κουρασμένος.

Γκουσγκούνης: «Γυναίκα, τι φαΐ έχουμε;»

Σύζυγος: «Μακαρόνια»

Γκουσγκούνης: «Τη μ@μψες!»

-Ο Γκουσγκούνης εν δράσει στην εξοχή.

Παρτενέρ: «Άκου, Κώστα μου, πώς κελαπδούν τα πουλάκια!»

Γκουσγκούνης: «Άσ' τα αυτά και κόίτα να κάνεις το δικό μου πουλάκι να κελαπδήσει!»

-Γκουσγκούνης σε παρτενέρ:

«Βάστα τοίχο, θα σπρώξω»

-Ο Γκουσγκούνης σε μπαρ. Πάει προς την μπάρα, βλέπει την μπαργούμαν. Στον τοίχο ένα ρολόι. Ο Κώστας προσπαθεί να το κοιτάξει, η μπαργούμαν μπαίνει στη μέση. Κάνει δεξιά, ξαναμπαίνει μπροστά του η μπαργούμαν. Κάνει αριστερά, πάλι μπροστά του η μπαργούμαν. Σε κάποια στιγμή γυρνά και της λέει: «Δεν βλέπω την ώρα να σε μ@μήσω!»

-Ο Γκουσγκούνης βαρκάρης, μεταφέρει τουρίστρια σε νησάκι. Σε κάποια φάση του πέφτει το ένα κουπί.

Τουρίστρια: «Όχι, έφυγε το ένα»

Ο Γκουσγκούνης ρίχνει και το άλλο κουπί.

Τουρίστρια: «Τώρα πώς θα περάσουμε απέναντι χωρίς κουπιά;»

Γκουσγκούνης: «Θα σε περάσω μ@μιώντας»

-Ο Γκουσγκούνης στη Μυτιλήνη.

Γκουσγκούνης: «Γεια σας, κορίτσια, ξένες είσαστε;»

Κορίτσια: «Όχι καλέ, ντόπιες, από τη Μυτιλήνη»

Γκουσγκούνης: «Α! Δπλαδή λεσβίες!»

Κορίτσια: «Ε όχι και λεσβίες!»

Γκουσγκούνης: «Ε αποδείξτε το τότε!»

-Ο Γκουσγκούνης στην παραλία, κόβει βόλτες, ώσπου βλέπει δύο λουόμενες να λιάζονται.

Γκουσγκούνης: «Τι κάνετε εδώ, κορίτσια;»

Λουόμενες: «Περιμένουμε να έρθει κάποιος να μας μ@μήσει»

Γκουσγκούνης: «Α! Ευτυχώς που πέρναγα!»

-Αλλοδαπή αγγλομαθής προς Γκουσγκούνη:

«Fuck me!»

Γκουσγκούνης: «Σκάσε, μωρή, μη σε

μ@μήσω!»

-Είναι πρωί. Ο Γκουσγκούνης έχει ξυπνήσει κι έχει αποθέσει το «ταλέντο» του πάνω στο καλοριφέρ. Η ερωτική του παρτενέρ τον πετυχαίνει πάνω στο ζέσταμα.

Παρτενέρ: «Τι κάνεις εκεί;»

Γκουσγκούνης: «Ζεσταίνω το πρωινό σου»

-Ο Κώστας Γκουσγκούνης μερακλώνει εν δράσει. «Πω πω, να είχα μια μπίρα τώρα», λέει. Από το πουθενά ένα χέρι εμφανίζεται στο πλάνο, κρατώντας ένα κρίκερ.



ανέκδοτο

Ήταν ασπρόμαυρες

Μπαίνουν δύο φίλοι σε ένα μπαρ στην Αλάσκα και ρωτάνε τον μπάρμαν:

- Ρε φίλε, άσπρες γυναίκες έχετε εδώ;

- Φυσικά και έχουμε.

- Μαύρες γυναίκες έχετε;

- Και βέβαια.

- Ασπρόμαυρες γυναίκες έχετε;

- Ασπρόμαυρες; Όχι, ασπρόμαυρες δεν έχουμε!

Γυρνάει αυτός που ρώτησε και λέει στον φίλο του:

- Στο είπα, ρε βλάκα, με πιγκουίνα κοιμηθήκαμε χτες το βράδυ...

