

ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΓΕΤΟ



ΠΑΣΧΑ ΧΩΡΙΣ ΛΕΦΤΑ

Σελ. 3



Το σπίτι του Μακρυγιάννη στο Αργος:
ας διαβάσουμε τα σχέδια

Επισημάνσεις του Γεωργίου Σαρηγιάννη, ομοτίμου καθηγητή Ε.Μ.Πολυτεχνείου

Σελ. 8

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 21.04.2022 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 25ο • Αρ. φύλλου 1166 • ΕΥΡΩ 2,00

Πώς είδε το συνέδριο
ΣΥΡΙΖΑ ο Γκιόλας



«Κοιτούσαμε έξω από το γήπεδο του Ταεκβοντό, στο πάρκινγκ, βλέπαμε φίλους αγαπημένους που είχαν ένα, δυο ολόκληρα χρόνια να συναντηθούν, άνθρωποι που συμπορεύθηκαν, που διαφώνησαν, που κάνουν φασαρία... Πώς είδε το συνέδριο ΣΥΡΙΖΑ ο Γκιόλας. Σελ. 13

» ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ: ΑΦΗΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΔΡΑΝΕΙΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ,
ΠΡΟΤΑΣΣΟΝΤΑΣ ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ



Τα σχέδια του
παλιού Τελωνείου

Σε τροχιά ανακαίνισης μπαίνει το εμβληματικό κτήριο του πρώτου τελωνείου της χώρας, που βρίσκεται στο Ναύπλιο. Το ΥΠΠΟ ενέκρινε ήδη τη μελέτη συντήρησης, ενώ αμέσως μετά το Πάσχα θα ανακοινωθεί η δημοπράτηση, με χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης το 2023. Τα σχέδια και το ρεπορτάζ στη σελ. 4

ΠΑΙΡΝΕΙ ΕΜΠΡΟΣ ΤΟ ΤΕΛΩΝΕΙΟ

ΑΝΥCUT
GROUP
INNOVATION & DESIGN

Κοπή & Χάραξη
Ξύλο
Δέρμα
Plexiglass
Ακρυλικό γυαλί
P.V.C
Χάραξη σε
μάρμαρο & ΙνOX

info@anycutgroup.com
www.anycutgroup.com

Παπανικολάου 22, Ναύπλιο Τ.Κ. 21100
Τ +30 27520 21601 Μ +30 6944 989261

Φωτογραφία από <https://pixabay.com>

Την Δευτέρα του Πάσχα τα Δίδυμα
σας περιμένουν στην γιορτή της Τουλίπας

Προσοχή, μην τις καταστρέψετε!

Σελ. 16

**Ταυτότητα**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1166
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 21.04.2022

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,
Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Άφησαν με άδειες τσέπες τους αγρότες Πασχαλιάτικα

Χωρίς λεφτά άφησαν τους αγρότες της Αργολίδας, που επλήγησαν από τον παγετό του χειμώνα, παρά τις διαβεβαιώσεις των αρμοδίων ότι θα ελάμβαναν προκαταβολή της αποζημίωσης, πριν το Πάσχα. Αποτέλεσμα είναι να μείνουν με άδειες τσέπες Πασχαλιάτικα οι παραγωγοί, με αποτέλεσμα να έχουν εξαργιωθεί, αφού πληροφορήθηκαν ότι η σχετική τροπολογία θα ψηφιστεί στο πρώτο νομοσχέδιο που θα έρθει στη Βουλή μετά το Πάσχα.

Για φιάσκο μιλάει η Ανεξάρτητη Ομάδα Παραγωγών, αναφέροντας: «Όσον αφορά το τεράστιο φιάσκο που δημιουργήθηκε χθες Μ. Τρίτη 19-4-2022 με τις αποζημιώσεις του παγετού στα πορτοκάλια του Ν. Αργολίδος θα αναφέρουμε απλά τα γεγονότα για να καταλάβουν όλοι περί τίνος πρόκειται και για το μέγεθος των ψευδών που τις τελευταίες ώρες αναπαράγονται. Στις 10-3-2022 σε σύσκεψη που έγινε στο Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης με τον υπουργό κ. Γεωργαντά, τον πρόεδρο του ΕΛΓΑ κ. Λυκουρέντζο, τον βουλευτή Αργολίδος κ. Ανδριανό, καθώς και εκπροσώπους της περιφέρειας, ανακοινώθηκε ότι θα πάρουμε οι αγρότες ως προκαταβολή 300€/στρέμμα μέχρι το Πάσχα.

Ο κ. Ανδριανός βγαίνοντας δήλωσε στον τύπο επακριβώς ότι «ευχαριστεί τον υπουργό και τον πρόεδρο του ΕΛΓΑ για την άμεση ανταπόκρισή τους και ότι ανταποκρίθηκαν θετικά να καταβληθεί μέχρι το Πάσχα τα 300€/στρέμμα στους παραγωγούς που επλήγησαν από τον παγετό». Στις 6-4-2022 ο πρόεδρος του ΠΙΕΣΥ κ. Ιωάννης Μαλτέζος είπε ότι μέχρι το Πάσχα θα καταβληθούν τα 300€. Επίσης συμπλήρωσε ότι αυτά μας τα δήλωσε «σήμερα ο πρόεδρος του

ΕΛΓΑ κ. Λυκουρέντζος». Στις 15-4 κάτι αντίστοιχο με τις ανωτέρω δηλώσεις ανακοίνωσε και ο κ. Λυκουρέντζος.

Όλα αυτά που σας αναφέρουμε είναι καταχωρημένα και δημοσιευμένα και μπορεί ο οποιοσδήποτε να τα διαπιστώσει. Πρωτάμε λοιπόν κατά πρώτον πού είναι τα χρήματα που όλοι εσείς υποσχεθήκατε; Επίσης ρωτάμε προς τι όλες αυτές οι δηλώσεις των τελευταίων ωρών;

Έχουμε ήδη κάνει κινήσεις και ευελπιστούμε να παρέμβει πια ο ίδιος ο πρωθυπουργός στην πολύπαθη περιοχή της Αργολίδος η οποία έχει ταλαιπωρηθεί 20 ολόκληρα χρόνια από τον ΕΛΓΑ με συνέπεια τα χωράφια να είναι πλήρως εγκαταλελειμμένα. Αυτό που συμβαίνει είναι απαράδεκτο δεν υπάρχει καμία συνεννόηση και όσο για αυτά τα ποσά που δημοσιεύουν δεξιά & αριστερά ότι πληρώνει ο ΟΠΕΚΕΠΕ και ο ΕΛΓΑ το μόνο σίγουρο είναι ότι εδώ και πολλά χρόνια δεν έχουν καλύψει στο παραμικρό τις τεράστιες ζημιές που έχουμε πάθει.

Το φιάσκο των τελευταίων ημερών ήταν η περίπτωση απόδειξη των όσων καταγγέλλουμε».



Ο Δήμαρχος,
η Πρόεδρος και τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου,
οι Πρόεδροι και τα μέλη των Συμβουλίων Κοινοτήτων
και οι εργαζόμενοι στο Δήμο Ermionidas,
εύχονται σε όλους
η φετινή Ανάσταση να είναι ξεχωριστή!
Να φέρει μαζί της **Ελπίδα, Υγεία και Δύναμη!**

Καλό Πάσχα σε όλες και όλους!

Γιάννης Γεωργόπουλος
Δήμαρχος Ermionidas



«Δυστυχείς εμπροσθοφύλακες και ανάστροφοι
οδηγοί των βαρέων αρμάτων τ' ουρανού
ως και τα σύννεφα είναι ναρκοθετημένα
το νου σας: από μας η άνοιξη εξαρτάται.»

Οδυσσέας Ελύτης

ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΟΛΑΣ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ



Καλό Πάσχα

**Η Ανάσταση
ζωντανεύει την ελπίδα**



- ◆ Ζούμε σε ιδιαίτερες εποχές. Η πανδημία, που για ακόμα μία χρονιά ταλανίζει τον πλανήτη, η ενεργειακή κρίση και ο πόλεμος στη κοντινή μας Ουκρανία, δοκιμάζουν τις αντοχές όλων μας.
- ◆ Οι καιροί είναι απαιτητικοί και καλούν σε γενναίες αποφάσεις και τολμηρές λύσεις, με διάθεση να σπάσουμε αυγά. Οι καιροί μας καλούν να οπλιστούμε με πίστη και υπομονή, για να θεμελιώσουμε μαζί ένα καλύτερο μέλλον. Το μέλλον μας χρειάζεται ενωμένους, αισιόδοξους και τολμηρούς.
- ◆ Εύχομαι μέσα από την καρδιά μου στην καθεμία και στον καθένα από εσάς το φετινό Πάσχα να αποτελέσει το πέρασμα σε ένα καλύτερο αύριο, με υγεία, ευημερία και ειρήνη σε όλον τον κόσμο. Καλή Ανάσταση!

Γιάννης Μαλτέζος
Πρόεδρος Περιφερειακού Συμβουλίου Πελοποννήσου

Παίρνει εμπρός το παλαιό τελωνείο Ναυπλίου

Διδασκάλου: Αφήνουμε την αδράνεια του χθες, προτάσσοντας το αποτέλεσμα του σήμερα

**66****Τα σχέδια του παλιού Τελωνείου**

Σε τροχιά ανακαίνισης μπαίνει το εμβληματικό κτήριο του πρώτου τελωνείου της χώρας, που βρίσκεται στο λιμάνι του Ναυπλίου. Το Υπουργείο Πολιτισμού ενέκρινε ήδη τη μελέτη συντήρησης λίθινων αρχιτεκτονικών στοιχείων, ζωγραφικού διακόσμου και ξύλινων κουφωμάτων του παλαιού τελωνείου Ναυπλίου, ενώ αμέσως μετά το Πάσχα θα ανακοινωθεί η δημοπράτηση, με χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης το 2023.

Οι εργασίες συντήρησης θα εκτελεστούν με την εποπτεία της ΥΝΜΤΕ Δυτικής Ελλάδας, Πελοποννήσου και Νοτίου Ιονίου.

Ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού Γιώργος Διδασκάλου, μιλώντας στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ για το σημαντικό αυτό έργο που είναι σε εξέλιξη στο Ναύπλιο, δήλωσε: «Η πολιτιστική επανεκκίνηση του Τελωνείου είναι πραγματικότητα. Με τη διαμόρφωση και επανάχρηση των χώρων και την προστασία του εξαιρετικού εσωτερικού του διακόσμου το μνημείο θα αποτελεί σύντομα ένα «στολίδι» που θα κοσμήει την ιστορική πόλη του Ναυπλίου». Και πρόσθεσε: «Αφήνουμε την αδράνεια του χθες, προτάσσοντας το αποτέλεσμα του σήμερα».

Το παλιό τελωνείο, που παραμένει μέχρι σήμερα εγκαταλελειμμένο και ερειπωμένο, θα μετατραπεί σε χώρο Πολιτιστικών Εκδηλώσεων και Προβολής, ενώ το τμήμα του προς την πλευρά της πλατείας παραχωρείται στο δήμο, προκειμένου να χρησιμοποιηθεί για την τουριστική προβολή της πόλης (info center). Στο υπόλοιπο

κτήριο αποκαθίσταται ο κεντρικός χώρος όπου θα διαμορφωθεί ένας μεγαλύτερος πολυχώρος - αίθουσα εκδηλώσεων με τους βοηθητικούς του χώρους στην ανατολική πλευρά.

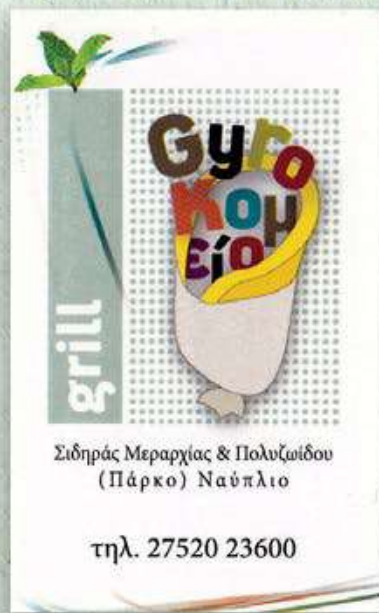
Το κτήριο, έργο του αρχιτέκτονα Σταμάτη Κλεάνθη, όπως πιθανολογείται, χτίστηκε το 1830 για χρήση ως τελωνείο. Έχει ορθογώνια κάτοψη, με ισόγειο επιφάνειας 376 τετραγωνικά μέτρα και πατάρι. Έχει χαρακτηριστεί ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο και έργο τέχνης, και ανήκει στο χαρακτηρισμένο ως παραδοσιακό τμήμα της πόλης του Ναυπλίου. Ως τελωνείο λειτουργήσε μέχρι το 1999. Η πρόσοψη του Τελωνείου είναι τριμερής με στοά που στηρίζεται σε πεσσούς, θυμίζοντας το κτήριο του Βενετσιάνικου Οπλοστασίου της Πλατείας Συντάγματος, το οποίο φαίνεται ότι είχε ως πρότυπο. Γενικά, το κτήριο του Τελωνείου είναι απλό, ορθογώνιο σε κάτοψη, με συμμετρικές εισόδους και παράθυρα. Αποπνέει ισορροπία και αρμονία, στο πλαίσιο του ρεύματος του νεοκλασικισμού.

Η ιστορία της ανακαίνισης του εμβληματικού κτηρίου που βρίσκεται στο κέντρο του Ναυπλίου ξεκινά από πολύ παλιά, αλλά μέχρι σήμερα παραμένει αναξιοποίητο. Συγκεκριμένα, το

ακίνητο είχε παραχωρηθεί από την Κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου, το 2004, στον δήμο Ναυπλίων για χρήση, με τον όρο της αποκατάστασής του σε συγκεκριμένα χρονικά πλαίσια, αποκατάσταση που ωστόσο δεν έγινε. Αιτήματα για παραχώρηση χρήσης του ακινήτου έγιναν, το 2012, από το Λιμεναρχείο Ναυπλίου για τη στέγασή του και από το υπουργείο Δικαιοσύνης για τη στέγαση διοικητικού πρωτοδικείου. Οι δύο φορείς δεν

υπέβαλαν πρόταση αξιοποίησης του ακινήτου. Έπειτα από αίτημα του υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, τον Ιανουάριο του 2014, για παραχώρηση χρήσης του ακινήτου προκειμένου να στεγάσει χώρο πολιτιστικών εκδηλώσεων, η Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών και Στέγασης του υπουργείου Οικονομικών αποφάσισε να παραχωρήσει για χρήση το κτήριο στο ΥΠΠΟ με όρο την αξιοποίηση και ανάδειξή του.

*Σας εύχομαι ολόψυχα**Καλό Πάσχα**και Καλή Ανάσταση**...με υγεία, ανθρωπιά και αλληλεγγύη...***Μπιτάκης Νικόλαος****Δημοτικός Σύμβουλος****Γραμματέας Δημοτικού Συμβουλίου****Δήμου Ναυπλίων****ΕΥΧΟΜΑΙ ΣΕ ΟΛΕΣ ΚΑΙ ΟΛΟΥΣ
ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ & ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ!****ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΚΑΡΗΣ**
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ



Καλή Ανάσταση



του θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Έ, όχι και δικτάτωρ!

Ο φιλοσοργώτατος πατήρ του Ελληνικού Έθνους Ιωάννης Καποδίστριας.

Άνδρας σοφός, ενάρετος, αισθαντικός, συμμετοχός του Θείου και του ανθρωπίνου δράματος, ακάματος, με όραμα και ηθικό προσανατολισμό, με βαθιά γνώση της έννοιας της δημοκρατίας, με πιθανή την μύηση στα άρρητα μυστήρια των Δελφών και της Δωδώνης, στις υπερκόσμιες δυνάμεις του ανθρωπίνου γίνεσθαι, με εσωτερική μέθεξη.

Το 1813, σταλμένος στην Ελβετία, από τον Τσάρο της Ρωσίας, κάθισε κάτω και συνέγραψε σύνταγμα, κοιτώντας επίμονα προς την Αθηναϊκή Πολιτεία του 5^{ου} π. Χ. αι. Το Δημοκρατικό αυτό Σύνταγμα, ετέθη σε λειτουργία το 1848, 35 χρόνια μετά την ολοκλήρωση της συγγραφής του και 17 ολόκληρα χρόνια μετά την ανανδρική δολοφονία του συντάκτη του, που συνέβη εδώ στο Ναύπλιο και έξω από την είσοδο της εκκλησίας του Αγίου Σπυρίδωνα.

Μέχρι σήμερα αυτό το Σύνταγμα λειτουργεί άψογα, καθιστώντας και αναδεικνύοντας την Ελβετία ως την μόνη Δημοκρατούμενη χώρα στον κόσμο, χώρα ευημερούσα και αξιοσέβαστη.

Δέν διαθέτει η Ελβετία πρωθυπουργό ή πρόεδρο, ούτε υπουργούς διαθέτει, ούτε νομάρχες, δημάρχους, κοινοτάρχες όπως τους ξέρουμε στον υπόλοιπο κόσμο. Για τα πάντα **αποφασίζουν οι πολίτες** της, μέσα από θεσμοθετημένα και αμέτρητα κατ' έτος, δημοψηφίσματα.

Θα έλεγε κανείς ότι η περίπτωση της Ελβετίας θα έπρεπε να απασχολεί στα σοβαρά, όλα τα υπόλοιπα κράτη της γής. Να γίνονται σεμινάρια και διαλέξεις παντού, μελέτες κοινωνιολογικές, νομικές, οικονομικές, ηθικές, πολιτειακές. Χώρα περιορισμένης γεωγραφικά εκτάσεως με μικρό πληθυσμό, και κυρίως πληθυσμό από τρεις διαφορετικούς λαούς (Γερμανοί, Γάλλοι και Ιταλοί) με άλλη γλώσσα ο καθένας, άλλη κουλτούρα, άλλα ήθη, έθιμα και παραδόσεις, διαφορετικές εκδοχές θρησκευτικής πίστης, και μέσα σε όλους αυτούς και μία μικρή μειονότητα 4% από κατοίκους γηγενείς, αυτόχθονες, ορεισίβιους, κτηνοτρόφους κατά την μεγάλη τους πλειοψηφία, στους οποίους όλοι οι υπόλοιποι δείχνουν απεριόριστο σεβασμό, και τα αιτήματά τους συνήθως γίνονται χωρίς μεγάλες συζητήσεις, ασμένως αποδεκτά.

Δέν διαθέτει πεδιάδες η Ελβετία, ούτε κλίμα εύκρατο, ένας ξερότοπος είναι, γεμάτος πανύψηλα βουνά. Ούτε άλλες πλουτοπαραγωγικές πηγές διαθέτει (πετρέλαιο, φυσικό αέριο, γαιάνθρακες, ευγενή μέταλλα).

Και ενώ όλα αυτά, θα εξασφάλιζαν σε κάθε κράτος παρακμή και εμφύλιες διαμάχες, έως κάποτε και αιματοχυσίες, η Ελβετία ευημερεί μέσα σε απόλυτη κοινωνική ειρήνη!

Τι περίεργο που είναι να μην έχει προξενήσει το εύλογο ενδιαφέρον όλης της υπόλοιπης Γής!

Εκνευριστικά περίεργο έως και υποβολιμαίο όλο αυτό...

Προφανώς κάποιοι λίγοι – ελάχιστοι να μὴν θέλουν κάτι τέτοιο.

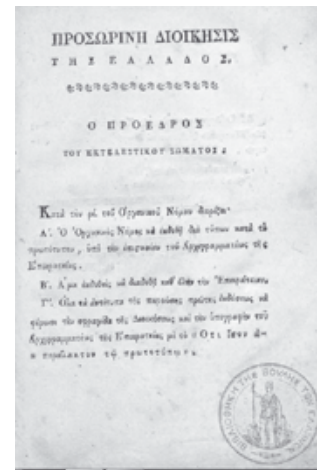
Λίγοι αλλά πανίσχυροι...

Ναύπλιο 17.4.22

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Πως φτάσαμε εδώ...

Το Σάββατο 30 Απριλίου, από τις 10 το πρωί έως τις 7 το απόγευμα, στο χώρο του Ξενία, στον Αρχαιολογικό χώρο της Επιδαύρου θα πραγματοποιηθεί συνέδριο με τίτλο: «Μεταξύ παράδοσης και νεωτερικότητας: όψεις του πρώιμου συνταγματισμού και διοικητικό σύστημα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους». Έλεγαν τότε: «Εν όνόματι τῆς Ἁγίας καὶ Ἀδαιρέτου Τριάδος, Τὸ Ἑλληνικὸν Ἔθνος, τὸ ὑπὸ τὴν φρικώδη ὀθωμανικὴν δυναστείαν, μὴ δυνάμενον νὰ φέρῃ τὸν βαρύντατον καὶ ἀπαραδειγμάτιστον ζυγὸν τῆς τυραννίας, καὶ ἀποσεῖσαν αὐτὸν μὲ μεγάλας θυσίας, κηρύττει σήμερον διὰ τῶν νομίμων παραστατῶν του, εἰς Ἑθνικὴν συνηγμένων Συνέλευσιν, ἐνώπιον Θεοῦ καὶ ἀνθρώπων, τὴν Πολιτικὴν αὐτοῦ Ὑπαρξιν καὶ Ἀνεξαρτησίαν». Και μετά αρχίσαν τα δάνεια.... **AN**



Ματ στον αντίπαλο

Καμπόσος – Σκούφης πάλεψαν για την κίνηση ματ στον αντίπαλο βασιλιά. Η τακτική και η στρατηγική εφαρμόστηκε στην σκακιέρα για τους δύο πρόσκαιρα αντιπάλους, που έφυγαν όμως μετά το παιχνίδι αγκαλιά. Και όπως φαίνεται από τα χαμόγελα, το απόλαυσαν.



Όλα αυτά συνέβησαν στο Μπουσουλπούλειο, όπου ο δήμαρχος με τον πρόεδρο της ΚΕΔΑΜ δοκίμασαν τις σκακιστικές τους ικανότητες, με αφορμή τη διεξαγωγή του Ομαδικού Πρωταθλήματος που συνδιοργάνωσαν η Ένωση Σκακιστικών Σωματείων της Περιφέρειας Πελοποννήσου, ο Σκακιστικός Σύλλογος Αργους Περασέας, η Περιφέρεια Πελοποννήσου Π.Ε. Αργολίδας και ο Δήμος Αργους-Μυκηνών. **Υ.Ζ.**



Δωρεά στα Δίδυμα

Η οικονομική επιτροπή του Δήμου Ερμιονίδας αποδέχτηκε τη δωρεά οικοπέδου της Ασημίνας Κοτσοβού, το οποίο βρίσκεται στα Δίδυμα, στο δρόμο της Αγίας Τριάδας, έκτασης 4.700τμ (πραγματική έκταση οικοπέδου βάσει τοπογραφικού διαγράμματος του Τοπογράφου - Μηχανικού κ. Σταύρου Αθαν. Αντωνόπουλου : 4.669 τ.μ.), προς την Κοινότητα Διδύμων του Δήμου Ερμιονίδας, με σκοπό να γίνει παιδότοπος (Κέντρο Άθλησης και Ψυχαγωγίας των παιδιών του χωριού από τη νηπιακή έως και την εφηβική ηλικία) και να διοικείται και να εποπτεύεται από το Δ.Σ. της Κοινότητας Διδύμων, πλειοψηφία και μειοψηφία. Μακάρι σε κάθε Δήμο να βρίσκονται δωρητές και μάλιστα να προσδιορίζουν την χρήση της δωρεάς τους.. **Υ.Ζ.**

Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ

Τελικά ούτε αυτό το φεστιβάλ δεν μπορεί να εδραιωθεί στο Ναύπλιο, όταν οι επισκέπτες του μετριούνται στα δάκτυλα. Κρίμα για τους σκηνοθέτες, ηθοποιούς, σεναριογράφους και γενικά όσους ασχολούνται με την κινηματογράφιση, Είναι όμως ιδιαίτερα αποκαρδιωτικό να μην ενδιαφέρεται κανείς και από την λεγόμενη σχολή καλών τεχνών του Ναυπλίου. Φαίνεται ξεκάθαρα πως οι «αιγίδες» από μόνες τους δεν επαρκούν όταν δεν κατανοείς τι είναι αυτό που προστατεύεις και από ποιόν! **ΟΦ.**



ιχνηλασίες

Τα βασικά

Μιας και για πολύ κόσμο αρχίζει η σεζόν, ΠΑΜΕ ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ:

- 1) Οι σερβιτόροι-ες και γενικά αυτοί που σας εξυπηρετούν ΔΕΝ είναι υπηρέτες.
- 2) Η μπαργούμαν ΔΕΝ ψάχνεται να βρει γκόμενο επειδή της παρήγγειλες μπύρα.
- 3) Η κοπέλα που ψήνεται όλη μέρα για να σου φέρει τον καφέ στην παραλία, δεν σε γουστάρει επειδή είδε το κορμί σου, απλά σου φέρνει το καφέ. Μίλα ευγενικά, είναι πτώμα τρέχει όλη μέρα, άφησε μπουρμπουάρ!
- 4) Στα σούπερ μάρκετ που γίνεται χαμός, περίμενε υπομονετικά στην ουρά σου και μην κανεις σαν λυσσασμένος.
- 5) Αν ο καφές σου αργήσει λιγάκι, χαμογέλα πες ένα δεν πειράζει και δείξε κατανόηση που δεν μέτρησε ο Μπουφετζής τους 465 κόκκους ζάχαρη που θες, τα τρία παγάκια και τις 5 φουσκάλες σου.
- 6) Στα ξενοδοχεία επίσης ευγένεια και κατανόηση. Ναι οι υπάλληλοι δουλεύουν πενήνθήμερο με δυο ρεπό τη βδομάδα ΑΛΛΑ αυτά μόνο στη σύμβαση, ΠΑΝΕ εφταήμερο χωρίς ρεπό ΚΑΙ ΑΜΑ ΘΕΣ....
- 7) Αποβάλλετε την κορυφαία Ελληνική μ@λ*κι@ που λέει: ΜΕ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΜΟΥ ΜΑΜΑΩ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΥΡΑ ΜΟΥ Και για το τέλος: ΟΧΙ !!! Ο ΠΕΛΑΤΗΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΠΑΝΤΑ ΔΙΚΙΟ!!! Καλή σεζόν σε όλα τα παιδιά και πάνω από όλα σεβασμός!

Κείμενο: Βασανίζομαι



Ρομά και μεταφόρτωση

Συνάντηση είχε την Τρίτη, που μας πέρασε, ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας, στα γραφεία της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας, σχετικά με το θέμα των Ρομά της Νέας Κίου, οι κατοικίες των οποίων γειτνιάζουν με τον σταθμό μεταφόρτωσης απορριμμάτων της Αργολίδας. Κατά την διάρκεια της συνάντησης συζητήθηκαν οι δυνατότητες τακτοποίησης του εν λόγω ζητήματος και εκφράστηκε η εκτίμηση ότι μέσα από συνεργασία θα γίνει δυνατό να εξευρεθεί λύση, καθώς όπως τονίστηκε βρίσκεται σε εξέλιξη διαδικασία συνεννόησης. Ευκαιρία είναι να αντιληφθούν και οι Ρομά, τους κινδύνους που προέρχονται από την ρύπανση αλλά και από την καύση ελαστικών προκειμένου να αφαιρέσουν μεταλλικά ελάσματα. Η επιλογή από πλευράς πολιτείας ενός χώρου πλησίον κατοικιών αλλά και με υψηλή στάθμη του υπόγειου υδροφορέα ήταν ακόμα μια άστοχη ενέργεια εις βάρος του περιβάλλοντος. **ΟΦ.**

Το φως της Ανάστασης
να σκορπίσει ειρήνη,
αγάπη και υγεία
σε όλο τον κόσμο!

Καλό Πάσχα!

Η Πρόεδρος
Μαρία Ράλλη



Vita Civilis

Αναρχία και πόλεμος

Μετάφραση από τα ρωσικά, πηγή Anthonom.org

Όπως είναι γνωστό, πολλοί Ουκρανοί (και όχι μόνο Ουκρανοί) αναρχικοί και αντιφασίστες έχουν προσχωρήσει στις γραμμές της Εδαφικής Αυτοάμυνας και πολεμάνε ενάντια στους Ρώσους κατακτητές. Εκεί βρίσκεται και ο Αλεξάντρ Κολτσένκο, Ουκρανός αντικαθεστωτικός, ο οποίος έκατσε 5 χρόνια στις ρωσικές φυλακές. Υπάρχουν ακόμα και αναρχικοί που σκοτώθηκαν στις μάχες. Γενικά, στις περισσότερες περιπτώσεις, οι αναρχικοί σε όλο τον κόσμο στηρίζουν τις Ουκρανές συντρόφισσες και τον αγώνα τους ενάντια στον ιμπεριαλισμό του Κρεμλίνου.

Ωστόσο, έχουν διατυπωθεί και κριτικές απόψεις, οι οποίες εκπορεύονται από τη θέση ότι οι αναρχικές δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να πολεμάνε στο πλευρό ενός κράτους απέναντι σε κάποιο άλλο. Σ' αυτή την κριτική υπάρχει βεβαιότητα λογική. Παρ' όλα αυτά, στη συγκεκριμένη περίπτωση και με δεδομένη την απουσία Μαχνοβόινας, οι Ουκρανοί αναρχικοί έχουν μόνο δύο ρεαλιστικές επιλογές: ή να πολεμήσουν ενάντια στην επίθεση του επονομαζόμενου «ρώσικου κόσμου», όπως αυτό είναι δυνατό στις τωρινές συνθήκες, ή να μείνουν στο περιθώριο των ιστορικών εξελίξεων και τελικά να αποσυρθούν από την πολιτική αρένα, να μετατραπούν σε απλούς πολυλογάδες. Οι Ουκρανές συντρόφισσες διάλεξαν το πρώτο και καλά έκαναν.

Πράγματι, σήμερα μιλάμε για έναν διαφορετικό πόλεμο, έναν μακροπρόθεσμο καπιταλιστικό πόλεμο. Φυσικά, σ' αυτόν τον μακροπρόθεσμο πόλεμο οι αναρχικές δεν μπορούν και δεν πρέπει να είναι οπαδοί του προέδρου Ζελένσκι ή του ουκρανικού κράτους. Να τι λένε οι ίδιοι οι Ουκρανοί: «Δεν είμαστε υποχρεωμένες να διαλέξουμε ανάμεσα σε δύο ιμπεριαλισμούς, υπάρχει και η ελευθεριακή εναλλακτική. Δεν στηρίζουμε τον Ζελένσκι, δεν στηρίζουμε το κράτος. Δεν στηρίζουμε το ΝΑΤΟ. Ναι, στην Ουκρανία υπάρχουν ναζί όπως και σε άλλες χώρες εξάλλου. Όχι, δεν μας χρειάζεται η βοήθεια του Πούτιν ή άλλων εξουσιαστών, για να τους αντιμετωπίσουμε. Θα το κάνουμε μόνες μας.»

Είναι σημαντικό ότι οι αναρχικοί δεν δημιουργούν μόνο ένοπλα τμήματα, αλλά βοηθάνε τις προσφύγιες, στηρίζουν τοπικά εγχειρήματα, ασχολούνται με τη διάδοση των ελευθεριακών ιδεών τόσο εντός της Ουκρανίας όσο και έξω από τα σύνορά της. Αυτή εξάλλου είναι και η πραγματική αναρχική άμεση δράση, ακόμη και αν, σε κάποιες περιπτώσεις, οι αναρχικοί βρίσκονται δίπλα-δίπλα με τους στρατιώτες των ουκρανικών ενόπλων δυνάμεων. Γιατί πέρα από τις μακροπρόθεσμες προοπτικές, υπάρχουν και οι μεσοπρόθεσμες και βραχυπρόθεσμες συνέπειες, οι οποίες αφορούν και το αναρχικό κίνημα. Να τι γράφει σε σχέση με αυτές ο Πίτερ Γκέλντερλου, γνωστός συγγραφέας και αναρχικός:

«...όταν συμβαίνει μια μαζική κοινωνική έκρηξη, πρέπει να πάρουμε μια επαναστατική θέση εντός της, ακόμα και αν (ή ειδικά εάν) οι μείνιστριμ αφηγήσεις της σύγκρουσης δεν αφήνουν χώρο για αναρχικές θέσεις. Αν οι αναρχικοί απλώς «μείνουν σπίτι τους», για να διαφυλάξουν την καθαρότητα του φαντασιακού τους, αυτό σχεδόν πάντα οδηγεί στη νίκη των κεντρικών ή των ακροδεξιών. Ναι, πόλεμος είναι το αίμα που χύνουν τα κράτη, πόλεμος είναι ο τόπος όπου πεθαίνουν οι επαναστάσεις. Αλλά δεν γίνεται να αγνοήσουμε τους πολέμους, καθώς απειλούν την προσωπική και συλλογική μας επιβίωση, καταστρέφουν τα κοινωνικά κινήματα και τις κοινωνικές υποδομές.

Στην περίπτωση των πολεμικών συρράξεων, δεν υπάρχουν απλές απαντήσεις για τις αναρχικές. Πρέπει να λάβουμε υπόψη μας τις αντιφατικές ανάγκες της άμεσης επιβίωσης και του επαναστατικού ορίζοντα, και επιπλέον τα αντιφατικά ιστορικά μαθήματα για τη χάρση μιας αναρχικής θέσης στις πολεμικές συγκρούσεις, τη δυσπιστία απέναντι σε κάθε κράτος και την αδυναμία να δράσει κάποιος από τη θέση της καθαρότητας και της απομόνωσης.»

Είναι σημαντικό να υπογραμμίσουμε ότι δεν πρέπει να εξιδανικεύουμε την Ευρωπαϊκή Ένωση, το ΝΑΤΟ ή γενικά τον «δυτικό κόσμο». Οι στόχοι τους είναι εξ ολοκλήρου κυνικοί και πραγματιστικοί. Συχνά συμπεριφέρονται με δειλία και διπροσωπία. Για παράδειγμα, η Ε.Ε. σήμερα, ούτε λίγο ούτε πολύ, υποδέχεται με χαρά τους Ουκρανούς πρόσφυγες, απωθώντας την ίδια στιγμή προσφύγιες από άλλους πολέμους, οι οποίες συγκεντρώνονται στα σύνορα της Λευκορωσίας και της Πολωνίας, και ο Λουκασένκο τις χρησιμοποιούν σαν πόνια στα πολιτικά του παιχνίδια. Οι Πολωνοί αναρχικοί από το No Borders Team προσπαθούν να παλέψουν ενάντια σε αυτή την κατάσταση.

Ναι, ο υποτιθέμενος «δυτικός κόσμος» δεν είναι το δικό μας ιδανικό. Παρ' όλα αυτά, τον συγκεκριμένο επιθετικό πόλεμο, με τα δεκάδες χιλιάδες θύματα και τις ισοπεδωμένες πόλεις, δεν τον εξαπέλυσε στις 24 Φεβρουαρίου το ΝΑΤΟ. Τον εξαπέλυσε η ρωσική εξουσία, υπό την ηγεσία του Βλαντίμιρ Πούτιν. Αυτή η εξουσία είναι η βασική ιμπεριαλιστική δύναμη στην περιοχή. Και καθήκον κάθε αναρχικής είναι να πράξει έτσι, ώστε η ιμπεριαλιστική εξουσία να χάσει αυτό τον πόλεμο. Ακριβώς όπως έγινε με τις ΗΠΑ και το Βιετνάμ, με την ΕΣΣΔ και την Τσεχοσλοβακία, τη Γαλλία και την Αλγερία. Ο βασικός εχθρός στη συγκεκριμένη περίπτωση είναι η προφανής. Βρίσκεται στο Κρεμλίνο. Και η αναγνώριση αυτού του γεγονότος καθόλου δεν μας εμποδίζει να είμαστε ενάντια στον πόλεμο, τον καπιταλισμό και τα κράτος συνολικά.

Αναμνήσεις πριν την επάρατο 21η Απριλίου 1967

17 Απριλίου του 1967, Λεωφόρος

Δεν χρειάζεται να αναφερθούμε στα όσα υπέφερε ο λαός μας κατά την περίοδο της στρατιωτικής δικτατορίας, ούτε για το πολυτεχνείο, ούτε για την προδοσία της Κύπρου. Αυτή την φορά θα σας δώσουμε λίγο από το κλίμα που επικρατούσε πριν το κουντικό καθεστώς.

Λίγες μέρες πριν επιβληθεί δικτατορία στην Ελλάδα, το συγκρότημα Rolling Stones έδωσε μια συναυλία στο γήπεδο της Λεωφόρου. Η συναυλία, που περίμεναν ανυπό-

μονα οι νέοι, έμεινε στην ιστορία, επειδή διεκόπη, όταν οι αστυνομικοί άρχισαν να ξυλοφορτώνουν τους θεατές και τους καλλιτέχνες. Ο Δημήτρης Ψαθάς είχε γράψει, σε χρονογράφημά του, με αφορμή τη συναυλία των Stones: «Ποιος ή ποία καλείται γιγέ η γιγιέδισσα; Είναι κάτι νεαροί, αζύριστοι κι ακούρευτοι, με μακριά μαλλούρα, όπου μπορεί άνετα να στεγάζεται και κυκλοφορεί η ψείρα.»

Παρά τις αντιδράσεις, τα ειρωνικά σχόλια, αλλά και την κακοκαιρία, η συναυλία ξεκίνησε κανονικά. Με τις πρώτες νότες των Stones, το κοινό ενθουσιάστηκε.

Την ώρα που οι νέοι ξεσηκώνονταν, οι αστυνομικοί παρακολουθούσαν με άγρυπνο βλέμμα, περιμένοντας μια αφορμή για να επέμβουν.

Την αφορμή έδωσε «εν αγνοία του» ο ίδιος ο Μικ Τζάγκερ, όταν την ώρα που τραγουδούσε το Satisfaction, κάποιος του έδωσε ένα μπουκέτο με κόκκινα γαρύφαλα.

Ο τραγουδιστής τα πέταξε πίσω στον κόσμο. Ο Τζάγκερ αγνοούσε ότι την εποχή εκείνη, η χώρα ήταν χωρισμένη σε δεξιούς και αριστερούς και ότι το κόκκινο γαρύφαλλο είχε ταυτιστεί με την αριστερά. Η κίνησή του ερμηνεύτηκε πολιτικά.

Η λέξη Satisfaction ακούστηκε στους αστυνομικούς, που δεν ήξεραν αγγλικά, «θα σας σφάξω». Η συναυλία διακόπηκε ξαφνικά. Τα επεισόδια κλιμακώθηκαν γρήγορα. Μέσα σε μερικά λεπτά, επικράτησε πανδαιμόνιο. Οι αστυνομικοί ξυλοκοπούσαν τους θεατές και φώναζαν στον Τζάγκερ "Στοπ ρε". Το μουσικό γεγονός της εποχής δεν ολοκληρώθηκε ποτέ.

Δημήτρης Πουλικάκος:

«Είχα δει τους Ρόλλινγκκ Στόουνς



στην Αθήνα πριν 31 χρόνια, στις 17 Απριλίου του '67, τέσσερις μέρες πριν το πραξικόπημα. Έγινε στο γήπεδο κι ένα επεισόδιο. Ξεκίνησε ένας πιτσιρικάς να πάει μερικά λουλουδάκια στον Τζάγκερ και πέσαν 50 πάνω του. Έριξε ένα χαστούκι ο Τζάγκερ σ' έναν αστυνομικό, έγινε ένα τζέρτζελο, πάτωσε η συναυλία έγινε στο μεγαλύτερο μέρος της». Αναρχική Κίνηση Παναθηναϊκών Οπαδών/ Panathinaikos Fans Anarchist Movement

Οι Άγιες μέρες του Πάσχα
και η Ανάσταση του Θεανθρώπου
να γεμίσουν τις καρδιές όλων μας
με το φως της αγάπης
και της ελπίδας

Χρόνια Πολλά
Καλή Ανάσταση

Γαβρήλος Σταύρος
Δημοτικός Σύμβουλος
Δήμου Ναυπλίων



Σε όλους τους συμπολίτες μου
και σε όλο τον κόσμο
εύχομαι η Ανάσταση του Κυρίου
να φέρει αγάπη και ευτυχία



Γιώργος Καχριμάνης
Πρόεδρος ΔΕΥΑ Ναυπλίου

Διμούτσουνη αγκινάρα στα Ίρια



Το είδαμε και αυτό, αναφώνησε ο αγρότης Ανδριανός Καλλιάνος το πρωί της Μεγάλης Τρίτης, όταν κόβοντας τις αγκινάρες στο χωράφι του στα Ίρια, βρήκε ανάμεσα σε άλλες μια διμούτσουνη αγκινάρα. Η αγκινάρα με τα δύο κεφάλια, εντυπώσισε τον κο Καλλιάνο, αφού τόσα χρόνια δεν είχε ξαναδεί τέτοιο φαινόμενο και το εξηγεί ως παιγνίδι της φύσης.



Μαραθώνιος στο Ναύπλιο

Με λασποβροχή διεξήχθη το πρωί της Κυριακής ο Μαραθώνιος Ναυπλίου. Περίπου 2.500 δρομείς συμμετείχαν στη διοργάνωση που για 7η χρονιά, μετά από διετή απουσία λόγω κορωνοϊού. Αντίθετα με τις προηγούμενες χρονιές προσέλκυσε λιγότερους ντόπιους και επισκέπτες. Ο Μαραθώνιος ήταν αφιερωμένος στην «Οικογένεια της Ελπίδας».

Άδεια τα λεωφορεία του ΚΤΕΛ

«Έχουμε λιγότερο κόσμο σε σχέση με προηγούμενα χρόνια, λόγω της οικονομικής κατάστασης», δηλώνει το μέλος του Δ.Σ. του ΚΤΕΛ Αργολίδας, Γιάννης Δουβίκας, παρά την πληρότητα των εκδρομών που παρατηρείται στο Ναύπλιο. Όσον αφορά στον προγραμματισμό εκτάκτων δρομολογίων κυρίως τη Μ. Παρασκευή που αναμένεται και η μεγάλη έξοδος των εκδρομών ο κ. Δουβίκας τονίζει πως «μέχρι στιγμής δεν έχει προγραμματιστεί κάτι, αλλά υπάρχουν διαθέσιμα 120 λεωφορεία, η απόσταση μέχρι την Αθήνα είναι μικρή και αν παραστεί ανάγκη θα γίνουν έκτακτα δρομολόγια».

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Γιγαντιαία κατασκευή στο Ποστοχέλι



Η Καλλιτεχνική Ομάδα Ερμιονίδας δημιούργησε για το Πόρτο Χέλι μια γιγαντιαία κατασκευή (2,5 m X 6,5 m) ζωγραφισμένη με ακρυλικά χρώματα για τις ημέρες του Πάσχα που τοποθετήθηκε στο προαύλιο του Ιερού Ναού της Ευαγγελίστριας.

Πουλάνε έρωτα και τους τρώνε τα λεφτά



Οι «ρομαντικές απάτες» ή αλλιώς οι «Romcon», είναι οι νέες μορφές εξαπάτησης μέσω του διαδικτύου, βάζοντας στο στόχαστρο κυρίως μοναχικά άτομα νεαρής ηλικίας ή και ανθρώπους μεγαλύτερης ηλικίας. Τέτοιου είδους μορφές εξαπάτησης έχουν εμφανιστεί και στην Πελοπόννησο, σε βάρος κυρίως ανδρών. Όπως αναφέρει η Γενική

Περιφερειακή Αστυνομική Διεύθυνση Πελοποννήσου, «πολλές φορές για να σας εξαπατήσουν προσποιούνται ότι ενδιαφέρονται να συνάψουν ερωτική σχέση μαζί σας». Αν έχετε πέσει θύμα απάτης διαδικτυακών ραντεβού: Σταμάτησε την επικοινωνία, κατήγγειλέ το στην αστυνομία, ανέφερε το στους διαχειριστές της ιστοσελίδας που γνωριστήκατε, εάν έχεις δώσει στοιχεία τραπεζικού λογαριασμού, επικοινωνήστε με την τράπεζά σου.

Ερμιονίδα: Ενισχύεται ο στόλος οχημάτων του Δήμου



Τη δωρεά ενός βυτιοφόρου, κατάλληλου για τη μεταφορά πόσιμου νερού εξασφάλισε ο Δήμος Ερμιονίδας. «Ενισχύουμε και εξοπλίζουμε τις Υπηρεσίες μας με στόχο και προτεραιότητα τον εκσυγχρονισμό τους. Επενδύουμε στην αναβάθμιση των μέσων που ανταπεξέρχονται στις αυξημένες ανάγκες και εξυπηρετούν την καλή λειτουργία και παροχή υπηρεσιών του Δήμου προς τους δημότες, για ένα Δήμο πιο σύγχρονο, τιμώντας την εμπιστοσύνη των συμπολιτών μας», δήλωσε ο δήμαρχος, Γιάννης Γεωργόπουλος.

Θα αλλάξουν τα φώτα στο Ναύπλιο

Στην ολική αναβάθμιση του Συστήματος Δημοτικού Φωτισμού σε ολόκληρη την έκτασή του προχωρά ο Δήμος Ναυπλιέων με στόχο την αντικατάσταση των παλαιών ενεργοβόρων φωτιστικών σωμάτων, με νέα υψηλής τεχνολογίας «έξυπνα» φωτιστικά τύπου LED. Ήδη έχει υπογραφεί η σύμβαση εκτέλεσης του έργου, που περιλαμβάνει την αντικατάσταση 7.888 φωτιστικών σημείων, με την εγκατάσταση σε πλήρη λειτουργία νέων υπερσύγχρονων φωτιστικών σωμάτων και λαμπτήρων τύπου LED, συμπεριλαμβανομένης και της 10ετούς εγγύησης / συντήρησης καλής λειτουργίας από τον ανάδοχο.

Εύχομαι το Φως της Ανάστασης να φωτίσει τις ψυχές μας @ να πλημμυρίσει με αγάπη την κοινωνία μας.
Καλή Ανάσταση με υγεία, Ειρήνη κ ελπίδα !

Σπάνου Σπυριδούλα
Εκπαιδευτικός
Πρόεδρος Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.Μ



Η Πρόεδρος, το Δ.Σ. και οι εργαζόμενοι της Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.Μ, σας εύχονται Καλό Πάσχα & Καλή Ανάσταση!



του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Μία εξηντάρα τρεις εικοσάρες

-Κυρ Βασίλη καλημέρα!!!
Μια μακρινή φωνή με αιφνιδιάζει χαρούμενα . Φρενάρω και σταματώ το ποδήλατό μου στην άκρη του πεζοδρομίου.

Στο βάθος του δρόμου βλέπω να ανηφορίζει με γοργό βήμα μια γνώριμη φιγούρα.

-Καλημέρα κυρά Ασπασία!!!

Η κυρά Ασπασία είναι παλιά μου γειτόνισσα στο χώρο του θεραπευτηρίου. Με πολύ σωματικό κόπο και έντιμο ιδρώτα κατόρθωσαν με τον άντρα της και αγόρασαν δικό τους σπίτι σε άλλη γειτονιά, χαθήκαμε.

Δεκαετίες στην Ελλάδα, μακριά από τα πατρικά εδάφη της Βορείου Ηπείρου δεν της έχει οβήσει από το νου και την καρδιά το καζαντζίδειο παράπονο: Εκεί με λέγαν Έλληνα, εδώ με λένε ξένο.

Αφού είδε ότι σταθεροποιήθηκα και κάθισα στην άκρη του πεζοδρομίου στο βλέμμα της είδα ότι πήρε χρόνο και θάρρος να μου ανοίξει κουβέντα.

-Κυρ Βασίλη να σε ρωτήσω κάτι και αν μπορείς να με βοηθήσεις.

-Βεβαίως, αν μπορώ.

-Δεν ξέρω αν υπάρχει κάποια ειδική μάσκα να τη βάζω το πρωί και να φαίνομαι εικοσάρια. Μόλις τελειώνω την δουλειά μου και πριν περάσω την πόρτα του σπιτιού μου να την βγάλω και να γίνωμαι η ίδια.

-Τέτοιες μάσκες σε αμερικάνικες ταινίες έχω δει.

-Αν ξέρεις τηλεφωνα και διευθύνσεις να μου τα δώσεις .

-Εντάξει θα κοιτάξω αλλά γιατί θες μια τέτοια μαγική με το χρόνο μάσκα;

-Αν δεν την βρω δεν βλέπω να σταυρώνω μεροκάματο.

-Μπορείς να μου εξηγήσεις;

Στα μάτια της διέκρινα παράπονο μαζί με θυμό. Ο φανταστικός κόσμος των εικόνων θα μπορούσε να της προσφέρει παρηγοριά, να την αποφόρτιζε. Κατάλαβα ότι η υπόθεση σήκωνε τσιγάρο και καφέ . Αλλά δεν καπνίζω και ο καφές ήταν δυο στενά πιο κάτω. Κάθισα όσο πιο άνετα μπορούσα.

-Για πες μου τι έγινε;

-Λοιπόν, πριν λίγο καιρό μου πρότειναν να πάω για δουλειά στο μεγάλο κατάστημα ανταλλακτικών του Τάδε.

-Ναι το ξέρω, ιστορική επιχείρηση της πόλης.

-Σε φώναξα εδώ γιατί σταμάτησε η κοπέλα που είχαμε για την καθαριότητα.

-Μου είπε. Εντάξει αφεντικό, δείξε μου τα καθήκοντά μου. Οργάνωσα την δουλειά, όπως μου είπε έκανα πολύ μεγάλη οικονομία στα υλικά. Πέρασαν οι δύο πρώτες εβδομάδες και πληρώθηκα. Εκείνη την στιγμή τον ρώτησα. Αφεντικό θα έχω τακτική δουλειά στο μαγαζί ή μόνο για λίγες εβδομάδες ακόμα;

-Μα τι λες ; Εσύ από εδώ και πέρα θα είσαι για αυτή στην δουλειά.

-Ευχαριστώ πολύ του απάντησα και ρίχτηκα με περισσότερο κέφι και ενθουσιασμό την δουλειά. Την επόμενη Τετάρτη πήγα ξανά. Τον είδα να βγαίνει από το γραφείο του και να περπατά αργά χωρίς να ανταποκριθεί στην καλημέρα μου και το χαμόγελό μου.

-Ασπασία μου, αυτό είναι το τελευταίο μεροκάματο που κάνεις μαζί μας. Ευχαριστούμε πολύ.

-Χωρίς να με κοιτά βγάζει από την τσέπη του τα συμφωνημένα λεφτά για το μεροκάματο και μου τα δίνει. Τα πήρα. Γυρίζει την πλάτη του να πάει για το γραφείο του. Μου ήρθε ο ουρανός σφοντύλι. Μούδιασε το κεφάλι μου.. Θόλωσε η όρασή μου, τα-

ράχτηκα. Θύμωσα. Αφεντικό δεν μου είπες ότι θα έχω τακτική δουλειά εδώ στο μαγαζί σου;

-Ασπασία δεν υπογράψαμε και κανένα συμβόλαιο!

-Μου είπε με γυρισμένη την πλάτη. Ο λόγος του ανθρωπού για μας εκεί που μεγάλωσα είναι το μεγαλύτερο συμβόλαιο. Δεν μου λες, έχεις κάποιο παράπονο από την δουλειά μου; Γύρισε να με δει.

-Όχι, στην δουλειά σου ήσουν και είσαι τέλεια, ρωτήσαμε για σένα και επιβεβαιώσεις με τον καλύτερο τρόπο τα καλά λόγια που ακούσαμε για σένα. Αλλά



Μία εξηντάρα τρεις εικοσάρες

...πώς να στο πω ...

-Αλλά τι αλλά, να μου πεις και να μου ξηγηθείς.

-Ασπασία, όσο καλύτερη δουλειά και να κάνεις και με μεγάλη οικονομία υλικών από την άλλη ... για την εικόνα του μαγαζιού άλλο να καθαρίζει μια εικοσάρια και άλλο μια εξηντάρα.

-Κυρ Βασίλη έχασα την Γή κάτω από τα πόδια μου. Ήθελα να με κρίνει για την ποιότητα της δουλειάς μου και όχι για την ηλικία μου. Βούρκωσα και θύμωσα. Εύχομαι η εικοσάρια να σου μεγαλώσει γρήγορα και να γίνει εξηντάρα για να κάνει ποιοτική και οικονομική δουλειά σαν της εξηντάρας. Άκουσε τα λόγια μου ενώ πήγαινε βιαστικά να κωθεί μέσα στο γραφείο του.

-Κυρ Ασπασία το ίδιο έπαθε και ένας φίλος μου φωτογράφος. Την δουλειά την σπούδασε σε σχολή αλλά την έμαθε κοντά στον πατέρα του. Μεγάλος καλλιτέχνης ο παππούς , με πολλές ατομικές εκθέσεις στην Αθήνα. Δούλευε από μεράκι και για να βοηθήσει λίγο τα παιδιά του. Ένα καλοκαίρι τους πρότειναν μια βάφτιση , του έδωσαν μια προσφορά και τα βρήκαν. Μάλιστα μετά από πρόταση του πατέρα του χαμήλωσε ακόμα λίγο το κόστος.

-Θα σας κάνουμε μια φωτογράφιση καλλιτεχνική μπορεί κάποιες από τις φωτογραφίες να μπουν και σε δική μου έκθεση αν μας δώσετε την άδεια. Είπε ο γεροκαλλιτέχνης και έφυγε.

-Φίλε κλείσαμε την δουλειά και είμαστε σίγουροι για το αποτέλεσμα αλλά υπάρχει ένας όρος .

-Είπε ο υποψήφιος νονός στον νεαρό φωτογράφο

και νυν ιδιοκτήτης της επιχείρησης.

-Παρακαλώ, σας ακούω.

-Ο γέρος δεν θα παρουσιαστεί ούτε για ένα λεπτό στην τελετή.

-Για ποιο λόγο παρακαλώ;

-Δεν ταιριάζει η μορφή του και η ηλικία του με την νεανική εικόνα των καλεσμένων.

Δεν μπορεί να περιφέρεται ανάμεσα στα τραπέζια ένας γέρος.

-Μα είναι μεγάλος φωτογράφος, αυτός με έμαθε να φωτογραφίζω.

-Λυπάμαι δεν γίνεται.

-Ο νονός ήταν κάθετος στον φίλο μου.

-Τελικά τι έγινε κυρ Βασίλη;

-Το είπε στον πατέρα του.

-Πώς το πήρε εκείνος;

-Του είπε να πάρει τηλέφωνο τον νονό και να αποδεχτεί τον όρο.

-Μα δεν τον προσέβαλε;

-Μάλλον προσβλήθηκε αλλά του είπε να το δει σαν ευκαιρία, από εδώ και εμπρός θα στηριζόταν μόνο στα δικά του πόδια.

-Καλημέρα Βασίλη (Μου φωνάζει μια γειτόνισσα από το μπαλκόνι.)

-Καλημέρα κυρά Δήμητρα.

-Δεν μου λες, η Ασπασία είναι κοντά σου;

-Ναι! (Της λέμε και οι δύο με μια φωνή.)

-Μην φύγει κατεβαίνω.

Σε λίγα δευτερόλεπτα ήταν κοντά μας.

-Ασπασία μου έχω χρόνια να σε δω αλλά δεν άλλαξε καθόλου.

-Κυρά Δήμητρα μάλλον χρειάζεσαι οφθαλμίατρο, πέρασαν τα χρόνια, πατάω τα εξήντα χρόνια φέτος.

-Μια χαρά είσαι, για θυμήσου το τραγούδι που έλεγε η Σακελαρίου , η σαραντάρα ίσον δύο εικοσάρες.

-Εντάξει λοιπόν, η εξηντάρα ίσον τρεις εικοσάρες. (Και έβγαλε ένα ανακουφιστικό γέλιο, ανταλλάξαμε μια αμοιβαία αισιόδοξη ματιά.) Για πες μου, τι με θες;

-Σε θέλω για σταθερή δουλειά στο σπίτι μου, δύο φορές την εβδομάδα και από λεφτά ,ό,τι μου πεις.

-Μέχρι τώρα τι έκανες;

-Μέχρι πριν λίγο καιρό τα κατάφερα μια χαρά, αλλά είχα ένα ατύχημα με το πόδι. Πήραμε μια μικρή, μια εικοσάρια. αλλά περισσότερο βρώμιζε παρά καθάριζε. Νόμιζε ότι άμα έριχνε πολύ απορρυπαντικό θα καθάριζε από μόνο του.

-Και η μικρή πού είναι τώρα;

-Γύρισε στην παλιά της δουλειά !!! Κάποιο μαγαζί με μηχανήματα ανταλλακτικά κάτι τέτοιο.

-Αφεντικό, κυρά Δήμητρα πότε ξεκινάμε;

-Και τώρα άμα θες.

-Πάω να κάνω μια σκάλα και έρχομαι. (Είπε χαμογελώντας και έκανε το σταυρό της.)

Ο καθένας μας πήρε το δρόμο του.

***Η ιστορία στηρίχθηκε σε πραγματικά γεγονότα τα οποία πυροδότησαν την φαντασία. Ο φασισμός της ηλικίας και της εξωτερικής εμφάνισης στον εργασιακό χώρο είναι ένα έντονο φαινόμενο στις μέρες μας.**



Εύχομαι η εικοσάρια να σου μεγαλώσει γρήγορα και να γίνει εξηντάρα για να κάνει ποιοτική και οικονομική δουλειά σαν της εξηντάρας.

Τα πράγματα με μια άλλη ματιά...



του Γιάννη Εμμανουήλ

Δε συνηθίζω να ασχολούμαι με θέματα που άπτονται δικαστικής και ψυχιατρικής έρευνας. Είμαι ο πλέον αναρμόδιος. Και αναφέρομαι στην υπόθεση του θανάτου των τριών παιδιών στη Πάτρα, και τη κατηγορία για ενοχή της μητέρας των παιδιών. Πραγματικά τραγική εξέλιξη, φρικτό το έγκλημα, αποδεκτό η μεγαλύτερη ποινή, πόσων μάλλον όταν φέρεται ως δράστης ο άνθρω-

πος που από τα σπλάκνα του βγήκαν τα τρία άτυχα παιδιά. Είναι παράδοξο όμως να δικάζουμε εμείς, πριν αποφανθεί η δικαιοσύνη.

Κι όμως το κάνουμε και κυρίως μέσω της τηλεόρασης, με ανθρωποφάγα δελτία ειδήσεων που διψούν για αίμα και προκαλούν το φόβο, με εκπομπές που πατούν πάνω στα πιο ταπεινά ένστικτα μας για να μας αποχαυνώσουν, που από το πρωί μέχρι το άλλο πρωί με τη συμμετοχή των λεγόμενων πλέον τηλε ειδικών, [που όπως στη πανδημία, τον πόλεμο, την ακρίβεια, την οικονομία κλπ, πάντα υπάρχει ο ειδικός για να φωτίσει το δρόμο που αυτός ορίζει, ως δρόμο της αλήθειας] βγάζουν συμπεράσματα κραυγάζουν περί δικαίων και αδικιών και επιβάλει ο καθένας τη δική του ποινή.

Με συγκλόνισε όμως η εικόνα με το συγκεντρωμένο πλήθος έξω από το σπίτι της οικογέν-

ειας και των φερόμενων ως δραστών. Ζητούσαν μετά μανίας ..θάνατο.. για τη σύγχρονη Μήδεια και αποθανάτιζαν τις σκηνές με τα πανάκριβα κινητά τους. Η υποκρισία σε όλο της το μεγαλείο.

Αναρωτήθηκε όμως κανείς γιατί φτάσαμε ως εδώ και μητέρα δολοφονεί τα ίδια της τα παιδιά;

Τι κάναμε ως κοινωνία για να μη φτάσουμε στο σημείο να ζούμε τέτοιες καταστάσεις; Τι κάναμε όταν βλέπαμε στη γειτονιά μας, ζητήματα ενδοοικογενειακής βίας, κακοποίησης ανηλικών, ξυλοδαρμούς γυναικών;

Τι κάναμε για να μπορέσουμε τα παιδιά και η οικογένεια μας να ζούνε με ασφάλεια και σιγουριά;

Τι κάναμε για τα προβλήματα που υπάρχουν, της ανεργίας, της φτώχειας, του υποσιτισμού; Τι κάναμε όταν βλέπαμε καθημερινά να ξεπουλιούνται

τα πάντα; Να εξαγοράζονται πνεύμα, συνείδηση, πίστη, αξιοπρέπεια.

Τι κάναμε όταν τα τελευταία μόνο χρόνια, τα χρόνια των μνημονίων, υπάρχουν χιλιάδες αυτοκτονίες από διάφορες αιτίες, που χρίζουν κοινωνιολογικής και όχι μόνο έρευνας;

Τι κάναμε όταν εδώ και δεκαετίες έχει νομιμοποιηθεί η έκτρωση;

Τι κάναμε όταν βλέπουμε γύρω, χιλιάδες συμπολίτες μας πεινασμένους και άστεγους; Όταν άνθρωποι προχωρημένης ηλικίας, ήρωες μιας άλλης δύσκολης εποχής, ψάχνουν σε κάδους απορριμμάτων για λίγα αποφάγια που έχουμε πετάξει, γιατί περίσσεψαν, εμείς οι περήφανοι Νεοέλληνες... Οι τιμητές των πάντων.

Τι κάναμε όταν μαθαίνουμε ότι παιδιά λιποθυμούν από τη πείνα στα σχολεία τους, γιατί δεν έχουν τη δυνατότητα να αγοράσουν μια τυρόπιτα.

Δεν κάναμε τίποτα. Μόνο να κρίνουμε, να γινόμαστε ... πολιτικοί, προπονητές, οικονομολόγοι, διεθνολόγοι, γιατροί, μέσα στη σιγουριά της ζέσης και του καναπέ.

Αλλά πως αλλιώς να γίνει όταν, Ζούμε μέσα σε ένα σύστημα απολύτως πολιτικοποιημένο, που διέλυσε και κατέργησε κοινωνικές και ηθικές αξίες, που έχει εξελιχθεί σε σύστημα βολέματος στο Δημόσιο, και επιδοματικής πολιτικής.

Ζούμε σε ένα σύστημα που ο πολίτης δε λειτουργεί πλέον με κριτική σκέψη για όλα όσα ακούει, αλλά ταυτίζεται απόλυτα με αυτόν που τα λέει.

Επειδή πιστεύω πως είμαστε σε στάδιο προχωρημένης σήψης στη βάση της κοινωνίας μας, μιας κοινωνίας που σοκάρεται από όσα βλέπει, αλλά σπεύδει να τα δει, μιας κοινωνίας που βάζει το μάτι στη κλειδαρότρυπα για να μπορέσει να σταθεί στην συζήτηση την

επόμενη μέρα στη δουλειά ή το καφενείο, μιας κοινωνίας με ένστικτα ζούγκλας και συμπεριφορές μεσαίωνα. Και επειδή είναι Νόμος απαράβατος πως όταν σπέρνεις ανέμους θερίζεις θύελλες, ας αναλογιστούμε όλοι μας σε ποιο σημείο έχουμε φτάσει και να αναθεωρήσουμε. Θέλω να πιστεύω πως δεν είναι πολύ αργά.

Ο αναμάρτητος πρώτος το λίθο βαλέτω ...είπε ο Ιησούς. Είναι μια φράση που διαχρονικά καταδεικνύει ότι κανένας μας δεν έχει την ηθική τελειότητα για να καταδικάσει κάποιον. Αντίθετα πρέπει να εμβαθύνουμε στον ψυχισμό μας, να κάνουμε την αυτοκριτική μας για τα δικά μας λάθη και παραλείψεις.

Μόνο έτσι μπορεί να υπάρξει βελτίωση και εξέλιξη. Αλλιώς και χωρίς να θέλω να γίνω μάντις κακών, τα χειρότερα είναι μπροστά μας.

Πάσχα, στο Ναύπλιο

Το Πάσχα, στο Ναύπλιο, γιορτάζεται με όλη την κατάνυξη και τη μεγαλοπρέπεια που απαιτεί το σημαντικό αυτό θρησκευτικό γεγονός. Η πόλη του Ναυπλίου στολίζεται με λουλούδια, λάβαρα και οι εκκλησιές φωτίζονται με ένα ιδιαίτερο χρώμα. Στις γύρω περιοχές, ανάμεσα στα αναμμένα κεριά κυριαρχούν τα χρώματα της ανθισμένης πασχαλιάς, των κρίνων, της βιολέτας και των ανθέων των εσπεριδοειδών.

Μεγάλη Πέμπτη

Η Μεγάλη Πέμπτη είναι η μέρα που βάζονται τα κόκκινα αυγά και διαβάζονται σε όλες τις Εκκλησίες τα Δώδεκα Ευαγγέλια και γίνεται ο στολισμός των Επιταφίων.

Από τις 12:00 το μεσημέρι, στην πλατεία Τριών Ναυάρχων, στο Ναύπλιο, ο ΔΟΠΠΑΤ θα μοιράζει κόκκινα αυγά σε όλους τους περαστικούς.

Το βράδυ στην ακολουθία των Αγίων Παθών (Τα Δώδεκα Ευαγγέλια), οι χορωδίες δίνουν το δικό τους χρώμα και τόνο.

Στον Ιερό Ναό Παναγίας Ναυπλίου η Εκκλησιαστική Χορωδία του ομώνυμου ναού ψάλλει το τροπάριο « Σήμερον Κρεμάται» και τους «Μακαρισμούς», υπό τη διεύθυνση του Θεοδόση Αντωνιάδη.

Και στον Προσκυνηματικό Ναό Αγίου Αναστασίου του Χορωδιακό σχήμα του ομώνυμου ναού ψάλλει την Ακολουθία των Αγίων Παθών (Δώδεκα Ευαγγέλια) υπό τη διεύθυνση του χοράρχη Κωνσταντίνου Ρούτουλα.

Μεγάλη Παρασκευή

Πρωί

Είναι η μέρα της Αποκαθήλωσης και της περιφο-

ράς των Επιταφίων. Μετά από τον Μέγα Εσπερινό της Αποκαθήλωσης, το Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο Ναυπλίου « ΣΥΜΦΩΝΙΑ», υπό τη διεύθυνση του Θεοδόση Αντωνιάδη, θα ψάλλει τα εγκώμια της Μεγάλης Παρασκευής και θρησκευτικούς ύμνους, στον αύλειο χώρο των Ναών της πόλης του Ναυπλίου.

Βράδυ

Το βράδυ στην Ακολουθία του Επιταφίου Θρήνου συμμετέχουν χορωδιακά σχήματα. Στον Προσκυνηματικό Ναό Αγίου Αναστασίου, το Χορωδιακό σχήμα του ομώνυμου ναού ψάλλει την Ακολουθία του Επιταφίου Θρήνου και τα Εγκώμια, υπό τη διεύθυνση του χοράρχη, Κωνσταντίνου Ρούτουλα.

Στον Ιερό Ναό Παναγίας Ναυπλίου, η Εκκλησιαστική Χορωδία του ομώνυμου Ναού, υπό τη διεύθυνση του Θεοδόση Αντωνιάδη ψάλλει τα εγκώμια και το πένθιμο εμβατήριο «funebre» και το «Αι Γενναϊά Πάσαι».

Στον Ιερό Ναό Ευαγγελιστρίας Ναυπλίου, το Χορωδιακό Εργαστήρι Ναυπλίου με την πολυφωνική και νεανική του χορωδία ψάλλει εγκώμια της ημέρας.

Περιφορά των επιταφίων

Οι περιφορές των επιταφίων της Μεγάλης Παρασκευής στο ιστορικό κέντρο του Ναυπλίου έχουν διαφορετικό χρώμα και ακολουθούν κάποιου είδους ιεροτελεστία που κάνουν το γεγονός πιο εντυπωσιακό. Οι πομπές των επιταφίων βγαίνουν με καθορισμένη σειρά από κάθε Ναό και συναντώνται στο κέντρο της πόλης, στην πλατεία Συντάγματος. Σε όλη τη διαδρομή ο δήμος θα τοποθετήσει αναμμένα κεριά τα οποία δείχνουν μεταφορικά το δρόμο, ενώ η φιλαρμονική του ΔΟΠΠΑΤ θα συνοδεύει παίζοντας πένθιμα εμβατήρια.



Από τα πιο όμορφα και τα πιο γραφικά έθιμα είναι η περιφορά του Επιταφίου, στο Τολό, μέσα στη θάλασσα. Μετά από την περιφορά του Επιταφίου στη συνοικία, η πομπή καταλήγει στη θάλασσα, για να ευλογηθούν και να καθαγιαστούν τα νερά. Το θέαμα είναι μεγαλοπρεπές, φαντασμαγορικό και συνοδεύεται από πλοιάρια και τις μυροφόρες οι οποίες ψάλλουν με μεγάλη κατάνυξη.

Μεγάλο Σάββατο

Πρωί

Οι εκδηλώσεις και τα έθιμα του Μεγάλου Σαββάτου είναι ίσως οι καλύτερες στιγμές του Πάσχα στο Ναύπλιο, είναι η μέρα όπου από το πένθος του επιταφίου περνάμε στη χαρά της πρώτης Ανάστασης που εδώ γίνεται στις 11.00 το πρωί. Οι καμπάνες των Εκκλησιών χτυπάνε χαρμόσυνα.

Στην Κάντια, μετά το τέλος εσπερινός του Μεγάλου Σαββάτου και τη λειτουργία του Μεγάλου Βασιλείου, ο Πολιτιστικός Εξωραϊστικός και Μορφωτικός Σύλλογος Κάντιας θα προσφέρει κουλουράκια και θα μοιράσει κόκκινα αυγά, στον αύλειο χώρο του Ιερού Ναού του χωριού.

Βράδυ

Το βράδυ του Μεγάλου Σαββάτου, στις 23:00, ξεκινάει η Αναστάσιμη Ακολουθία και έξω από τις εκκλησιές τα μεσάνυχτα οι πιστοί παράλληλα με το «Χριστός Ανέστη» θα απολαύσουν τις πολύχρωμες βεντάλιες πυροτεχνημάτων.

Κυριακή του Πάσχα

Η μέρα αφιερωμένη στο ψήσιμο του παραδοσιακού οβελία, στο τσουγκρίσμα των κόκκινων αυγών και στο κάψιμο του Ιούδα.

Στις 18:30, στην Ασίγη, αναβιώνει το έθιμο καύσης του ομοιώματος του μαθητή του Χριστού, Ιούδα, που αποτελεί στοιχείο τιμωρίας και κάθαρσης της προδοσίας.

Και στις 20:30 στο Τολό, μετά τη λειτουργία της «Αγάπης» πραγματοποιείται με φαντασμαγορικό τρόπο το κάψιμο του Ιούδα πάνω σε πλωτή πλατφόρμα που είναι ορατή από όλη την παραλία του Τολού.

*Τη Μεγάλη Εβδομάδα με ευθύνη του Δήμου Ναυπλιέων και του Δημοτικού Οργανισμού Πολιτισμού, Περιβάλλοντος και Αθλητισμού θα φωτιστούν οι εκκλησιές στην πόλη του Ναυπλίου προσδίδοντας μια ξεχωριστή πινελιά στην ατμόσφαιρα της εβδομάδας των παθών.

*Από τη Μεγάλη Πέμπτη έως Μεγάλο Σάββατο θα προβάλλονται ψηφιακά έργα τέχνης θρησκευτικού περιεχομένου με θέματα Μεγάλης Εβδομάδας στην πλατεία Συντάγματος.

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Έγκλημα χωρίς τύψεις κι ενοχές;

Είναι το λάθος της Μοίρας ο φονιάς; **B. Ταβουλτσίδης, Υφαντό**

Πέραν των περιπτώσεων που υπάγονται στις λεγόμενες 'μοιραίες οικογένειες' [fatal families], δηλαδή κυρίως στις συζυγοκτονίες, αδελφοκτονίες, ευθανασίες γερόντων και πέραν

των συνεχώς εμφανιζομένων νέων επεισοδίων ενδοοικογενειακής βίας, κακοποίησης, παραμέλησης ή ακόμα αιμομιξίας και βιασμών, παρουσιάζονται και κάποια φαινόμενα ύποπτης 'παιδοκτονίας' [όχι με την αυστηρή ποινική αλλά με την ευρύτερη εγκληματολογική προσέγγιση του όρου]

Μία τέτοια πρόσφατη περίπτωση-εάν κι εφόσον αποδειχθεί δικαστικά και φωτιστεί επιστημονικά-είναι αυτή που χαρακτηρίζω ως 'κατά-σταση ηθικής παραφροσύνης' [moral insanity]. Πρόκειται για εγκλήματα που τελούν δράστες, οι οποίοι στερούνται ειδικού ηθικού συναισθήματος [προς ορισμένα πρόσωπα κι όχι erga omnes], δεν διαθέτουν αισθήματα φιλαλληλίας και οίκτου κι αδιαφορούν για τις κρατούσες ηθικές αξίες. Συνήθως παρουσιάζουν ένα 'διπλό πρόσωπο' [η μία πλευρά του οποίου διατρανώνει το καλό και το ηθικό και η άλλη διαπραττει το ακριβώς αντίθετο] και γι' αυτό δεν αποτελούν ενγένει αντικοινωνικά στοιχεία. Η ηθική αλλοίωση του ψυχισμού τους και η σκληρότητα κατά την τέλεση της πράξης οδηγεί ορισμένους να τους χαρακτηρίζουν '(σαν) άγρια ζώα με αταξιακά ένστικτα'.

Επειδή η επικίνδυνη συμπεριφορά τους δεν συνδέεται πάντοτε με κάποιο αίσθημα ενοχής, γι' αυτό πολλές φορές και ο ίδιος ο δράστης δεν αναγνωρίζει ψυχικά την πράξη του. Ζει σ' ένα δικό του κόσμο, βιώνει δικές του 'αλήθειες', απονέμει τη δική του 'δικαιοσύνη'. Η τελική του απόφαση δεν ελέγχεται από ηθικοκοινωνικές σταθμίσεις. Άλλωστε δεν υπεραντιδρά με βάση τη λογική αλλά σύμφωνα με τις έμμενες ιδέες του κι ένα βίαιο ψυχολογικό αυτοματισμό. Μοιάζει 'παράλογος' στις πράξεις του αλλά όχι στα λόγια του, γι' αυτό δεν ξεχωρίζει εύκολα από τους γύρω του.

Δεν πρόκειται για μία εξ ιδιοσυστασίας ανηθικότητα ή εκ γενετής απουσία ηθικής συνείδησης αλλά για μία ειδική μορφή νοσηρότητας [J. Pritchard] χωρίς εμφανή σημεία τρέλλας. Για μία 'κρυφή εγκληματογόνο παραφροσύνη', όπου η έλλειψη ή διαστρόφη της ηθικής αίσθησης δεν καθιστά τον δράστη ακαταλόγιστο. Ο ίδιος δεν αισθάνεται ηθική δυσαρέσκεια για τις πράξεις του, ούτε έχει τύψεις συνείδησης, αφού 'λυτρώνει' και δεν 'σκοτώνει'. Οι κυνικές αιτιολογήσεις και η νευρωτική έκ-ρηξη ενστικτώδους βίας δημιουργούν δυσκολίες ερμηνείας. Επειδή δυστυχώς μόνο μετά το πέρας στην πράξη ανακαλύπτουμε την επικίνδυνη προσωπικότητά του κι επειδή η προεγκληματική διάγνωση οδηγεί σε παρεμβάσεις που μπορεί να θίγουν τ' ατομικά δικαιώματά του, νομίζω ότι το καλύτερο θα ήταν να θεσμοθετηθεί [εκτός της ψυχιατρικής πραγματογνωμοσύνης] μία εγκληματολογική πραγματογνωμοσύνη. Η διαδικασία αυτή θα μας βοηθήσει να διερευνήσουμε το iter criminis, το δρόμο δηλαδή ωρίμανσης του εγκλήματος κι όχι μόνον της ηθικής αλλοίωσης. Επίσης θα πρέπει να επιμορφωθούν οι δικαστές, οι αστυνομικοί, οι κοινωνικοί λειτουργοί και οι νοσηλευτές, ώστε όταν αντιμετωπίζουν ειδικές καταστάσεις [π.χ. syndrome Munchausen mothers, Munchausen syndrome by proxy] να μπορούν να κινηθούν προληπτικά, μολοντί συχνά τα φαινόμενα απατούν και οι άνθρωποι φοβούνται να δουν την τραγική πραγματικότητα στα μάτια.

Το σπίτι του Μακρυγιάννη στο Αργος: ας διαβάσουμε τα σχέδια¹

του Γεωργίου Σαργιάννη²

Διάβασα με προσοχή την απάντηση του κ.Πιτερού στην Εφ-Συν της 13.4.2022, και θα ήθελα στο σημερινό μου άρθρο να επισμάνω τα ακόλουθα:

1. το άρθρο μου δεν αποτελεί απάντηση σε άρθρο του κ.Πιτερού, τα στοιχεία που αναφέρει δεν ευσταθούν σε μια επιστημονική κριτική. Κυρίως αποτελούσε απάντηση σε επίσημα έγγραφα του ΥΠΠΟ, που μπορεί και αυτά να μην ευσταθούν, όμως προέρχονται από το επίσημο Υπουργείο και εκφράζουν την πολιτική του.

2. γιά τις διαστάσεις, αναλύθηκε το θέμα στο άρθρο μου στην Εφ-Συν (17.2.2022). Το Σεβαστόν Υπουργείον μέτρησε το κτήριο όταν είχε καταρρεύσει το στεγασμένο χαγιάτι (περιέργως παραμονές της συζήτησης στο ΣτΕ). το αυτό ισχύει και για την «θέση» του κτηρίου, ας ξαναδιαβάσει το άρθρο μου στην Εφ-Συν.

3. παραθέτει δύο σχέδια, του Μποροτσούν του 1831 και το δικό μου, όπου στο υπόβαθρο του Μποροτσούν πρόσθεσα με ερυθρά γραμμή την οικοδομική γραμμή του Σχεδίου Καποδίστρια του 1831. Μια απλή θεώρηση των δύο σχεδίων, δείχνει ότι τα σχέδια είναι ακριβώς τα ίδια.

4. Πού βλέπει την «αλλοίωση» της κάτοψης; και τι εννοεί «κάτοψη» ο κ.Πιτερός; το πολεοδομικό σχέδιο;; Μήπως αυτή η παράγραφος εμπίπτει σε πεδία συκοφαντικής δυσφήμισης;

5. ως προς το σχέδιο του DeVaud, είναι γνωστό ότι έχει προβλήματα (λείπει όλη η ΝΑ περιοχή και πολλά κτήρια κλπ), πρόκειται για μια ανθρώπινη θλιβερή ιστορία, ο συντάκτης του αναχώρησε για λόγους υγείας και παρέδωσε την εργασία του, (Απρίλιος 1829) με προβλήματα, παραλήφθηκε αλλά δεν νομοθετήθηκε. Οι προϊστάμενοί του και ο ίδιος στην παραίτησή του (Αύγουστος 1830) αναφέρει ότι πάσχει από ψυχικές διαταραχές («...il a perdu la tête...», όπως αναγράφεται σε έγγραφα των στρατιωτικών και πολιτικών προϊσταμένων του). Στο μεταξύ υπήρξαν και διαμαρτυρίες κατοίκων ότι «αλλάζει τα πάντα και ότι παραλείπει και ιδιοκτησίες ιδιωτών» όπως αναφέρει ο τοποτηρητής του Αργους Μαυρομάτης τον Μάιο του 1830. Σημαντικό παράδειγμα η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου, η οποία αποπερατώθηκε το 1829 όπως μας πληροφορεί η αναμνηστική πλάκα ΜΗΝΙ ΣΕΠΤ ΔΩΚΘ' (1829). Το σχέδιο DeVaud αν και έχει ημερομηνία «Απρίλιος 1829» όμως δείχνει την προϋπάρχουσα Αγία Παρασκευή (που λανθασμένα ο DeVaud ονομάζει Άγιο Γεώργιο). Λείπει ακόμη το σπίτι του Μακρυγιάννη κ.α. Ακόμη, συγκρίνεται το με το σχέδιο Μποροτσούν, εδώ η οριογραμμή της οδού είναι διαφορετική. Ετσι, το σχέδιο DeVaud παραδόθηκε μεν, αλλά δεν νομοθετήθηκε. Ο ίδιος δεν θέλησε και δεν εισέπραξε την αμοιβή του και ανατέθηκε στον Μποροτσούν η διόρθωση, συμπλήρωση και πολεοδόμηση η οποία νομοθετήθηκε ως Σχέδιο Πόλης το 1831.

6. πώς λοιπόν μπορεί να εξηγήσει κανείς την απουσία από το σχέδιο DeVaud την ολόκληρη και σχεδόν αποπερατωμένη μεγάλη εκκλησία του Αγίου Γεωργίου όπως και των δύο όμοιων κτηρίων, του Μακρυγιάννη και του βορειότερου; Είναι δυνατόν να κτίστηκε ο Άγιος Γεώργιος, λιθόκτιστη και μεγάλη κατασκευή, μέσα σε 5



Η αναμνηστική-αφιερωματική στον Ιωάννη Καποδίστρια πλάκα του Αγίου Γεωργίου



Αποσπάσματα της περιοχής του Αγίου Γεωργίου, επάνω το σχέδιο DeVaud, κάτω το σχέδιο Μποροτσούν περίπου στην ίδια κλίμακα.

μήνες;; Μήπως τελικά ο DeVaud άρχισε να σχεδιάζει τον χάρτη του νωρίτερα, και δεν τον ενημέρωσε πριν τον παραδώσει, αφήνοντας εκτός και τον Άγιο Γεώργιο και τον Μακρυγιάννη και ολόκληρη την ΝΑ συνοικία του Αργους; Ή μήπως λόγω της ασθένειάς του δεν αποτυπώθηκαν;

7. για το ότι εκτός κάποιων δημοσίων κτηρίων και αρχοντικών, «δεν διατηρείται στην πόλη κανένα άλλο καποδιστριακής εποχής σπίτι» καλύτερα να μην απαντήσω.

8. το ΚΣΝΜ του ΥΠΠΟ δεν κήρυξε διατηρητέο το κτήριο, επειδή ήταν ήδη κηρυγμένο από το ΥΠΕΧΩΔΕ. Ας ξαναδιαβάσει το άρθρο μου στην Εφ-Συν ή τα Πρακτικά του ΚΣΝΜ.

9. και κάτι ακόμη, το σπίτι δεν είναι διόροφο, είναι μονόροφο με μιμιτόγειο.

10. Τελικά παίζουμε όχι με τα χρόνια, αλλά με τους μήνες και η αλληλουχία σχεδίων από την μια και οικοδομών από την άλλη, θα πρέπει να διερευνηθεί και με άλλες ιστορικές πηγές (περιηγητές, αρχαία κλπ). Αυτό πάντως που είναι βέβαιο, είναι η αναμφισβήτητη μαρτυρία του Τσακόπουλου και οι επίσης αναμφισβήτητες χρονολογίες που αναγράφονται στα σχέδια, όπως επίσης και οι χαρακτηριστικές ελλείψεις και παραλείψεις του σχεδίου DeVaud όπως προκύπτουν τόσο από τα Αρχαία όσο και από την μελέτη του σχεδίου του.

11. επανερχόμενοι αναγκαστικά στον Μποροτσούν, ισχύουν όσα αναφέρονται στο άρθρο μου στην Εφ-Συν της 17.2.2022, και στις εφημερίδες του Αργους «Αργολικά» (18.2.2022) «Αναγνώστης» (24.2.2022), και «Αργολίδα» 15.3.2022.

1. Αναδημοσίευση από την «Εφημερίδα των Συντακτών» της 19ης Απριλίου 2022

2. σόμτιμος καθηγητής Ε.Μ.Πολυτεχνείου.

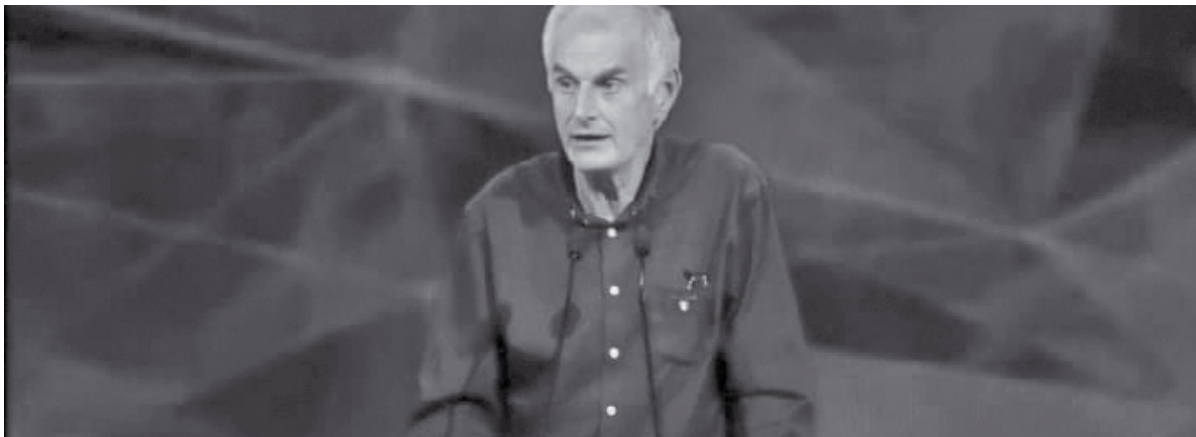


Πώς είδε το 3ο συνέδριο ΣΥΡΙΖΑ ο Γκιόλας

«Κοιτούσαμε έξω από το γήπεδο του Ταεκβοντό, στο πάρκινγκ, βλέπαμε φίλους αγαπημένους που είχαν ένα, δυο ολόκληρα χρόνια να συναντηθούν, άνθρωποι που συμπορεύθηκαν, που διαφώνησαν, που κάνουν φασαρία, που μπορούν να τσακωνονται και την επόμενη μέρα να αγκαλιάζονται, άνθρωποι που είναι τυχεροί και απολαμβάνουν επιτέλους την παρέα, τη φιλία, τη διαφωνία, που είναι στοιχείο υγιές τελικά». Έτσι περιγράφει το 3ο συνέδριο ΣΥΡΙΖΑ, ο βουλευτής Αργολίδας ΣΥΡΙΖΑ Γιάννης Γκιόλας, ο οποίος σημειώνει:

«Ήταν το μεγαλύτερο πολιτικό Συνέδριο Κόμματος, που έχει γίνει τις τελευταίες δεκαετίες στην Ελλάδα, κράτησε 3 ½ μέρες όπου και συναντήθηκαν με φυσική παρουσία πάνω από 5700 Συνεδροί και συζητήσαν για τις ανάγκες και τις προσδοκίες του ελληνικού λαού για να πορευθούν μαζί για την πολιτική αλλαγή. Καμιά σχέση με τους αρχηγικούς μονολόγους διανθισμένους με συμπληρωματικές εισηγήσεις, περιορισμένου αριθμού πρωτοκλασάτων στελεχών. Το δικό μας Συνέδριο είχε ζωντάνια, συμμετοχή, εξέπεμπε μηνύματα και αποφασιστικότητα».

Ο κος Γκιόλας αναφερόμενος στην ομιλία του Προέδρου Α. Τσίπρα, τόνισε: «Εξέφρασε με δυναμικό τρόπο την ζοφερή οικονομική κατάσταση



της χώρας, την πολλαπλή κρίση, υγειονομική, οικονομική που μαστίζει την ελληνική κοινωνία και επιδεινώθηκε με την έκρηξη του πολέμου στην Ουκρανία. Η κατάσταση όμως αυτή μπορεί να είναι δύσκολη όχι όμως αζεπέραστη. Όχι όταν υπάρχει στόχευση και έγνοια για το συμφέρον των μικρομεσαίων στρωμάτων, των εργαζομένων, των ανέργων και της νεολαίας. Αυτό όμως προϋποθέτει την επιλογή μεταξύ Σοσιαλισμού και Βαρβαρότητας».

Ο βουλευτής Αργολίδας δήλωσε ακόμα μεταξύ άλλων: «Το κόμμα μας δεν είναι δέσμιο των μεγάλων οικονομικών συμφερόντων όπως η Κυβέρνηση της Ν.Δ που βρίσκεται σε αποδρομή. Το πολιτικό μας σχέδιο εκφράζει

τα δίκαια και ώριμα κοινωνικά αιτήματα για την άμεση επίλυση των οποίων δεσμεύεται ο Αλέξης Τσίπρας σε 5 +1 σημεία, χειροπιαστά, ρεαλιστικά και κοστολογημένα κατά προτεραιότητα. Ο Α. Τσίπρας ανέπτυξε τις 5 δεσμεύσεις για την ακρίβεια, την εργασία, τη Μικρομεσαία Επιχειρηματικότητα, τη κοινωνική προστασία και τη Νέα γενιά, συν 1 για την αλλαγή του παραγωγικού μοντέλου».

Σ. ΜΑΝΤΖΟΥΝΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε



ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ - ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
ΧΡΩΜΑΤΑ - ΓΥΦΘΕΑΝΙΔΕΣ

Vivechrom
let's colour

Ασκληπιού 116 & Ροδίου, Ναύπλιο

Έναντι Φραγκίστα

s.mantzounis@hotmail.com

6977 359132 - Τηλ: 2752027895

Ο Πρόεδρος κ. Φώτης Δαμούλος,
τα μέλη του Δ.Σ.
και το προσωπικό σας εύχονται

**ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ &
ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ**

Το φως της Ανάστασης να φωτίσει τις ζωές μας
αυτή την ιδιαίτερη περίοδο που περνάμε
και να φέρει ειρήνη, ελπίδα και
αισιοδοξία για ένα καλύτερο μέλλον.



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

**Καλή Ανάσταση
& Καλό Πάσχα**



Αναστάσιος Γανώσης
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Ανθρώπων Έργα

Τα Θεία Πάθη με την υπογραφή του Δομίνικου Θεοτοκόπουλου

του Κων/νου Τζιαμπάση*

Ο Δομίνικος Θεοτοκόπουλος πιο γνωστός και ως El Greco γεννήθηκε στον Χάνδακα της Κρήτης. Τα έργα του αντλούν συχνά τη θεματολογία τους από βιβλικά χωρία. Η μεταφυσική αγωνία που τον συντρόφευε σε όλη του τη ζωή, μαρτυρείται και στα έργα του. Καθώς ο χρωστήρας του ζωγράφιζε με ένταση και δυναμισμό, το χρώμα των συνθέσεών του υλοποιούσε τις μεταφυσικές του αναζητήσεις και τις θρησκευτικές εννοήσεις του συλλήψεως. Ανάμεσα στα έργα του Θεοτοκόπουλου που ξεχωρίσαμε με θεματολογία αυτής της Μεγάλης Εβδομάδας είναι:

Η εκδίωξη των εμπόρων από τον ναό

Η θεματική του έργου εκτιμήθηκε ιδιαίτερα από τους εκφραστές της Μεταρρυθμισής αφού την εξέλαβαν ως αναπαράσταση κάθαρσης στην Εκακλησία. Στο έργο αποτυπώνονται τρεις γυναικείες μορφές που διακρίνονται από λαμπρότητα και αισθησιασμό, με αναγεννησιακά χαρακτηριστικά (λευκό δέρμα, ξανθά μαλλιά), καμπύλες, έντονο μπούστο και αποκαλυπτικό ένδυμα το οποίο αφήνει έκθετο το γυναικείο μηρό. Οι τρεις γυναικείες



Εικ.2: Ο διαμερισμός των ιματίων του Χριστού (1577-79)

μορφές στο έργο συμβολίζουν την αμαρτία, είναι τοποθετημένες αντιθετικά προς το κέντρο της σύνθεσης που βρίσκεται ο Χριστός. Η προσευχή στον Κήπο της Γεσημανής



Εικ.3: «Ο Χριστός αίρων σταυρό» (1597)

Στο έργο αυτό τα βασικά πρόσωπα που απεικονίζονται είναι ο Χριστός και ένας άγγελος. Ο άγγελος πιθανόν να εικονίζει το Άγιο Πνεύμα και ο Χριστός να προσεύχεται σε αυτό.

Πρόκειται για ένα εντυπωσιακό έργο που παρουσιάζει το πρόσωπο του Χριστού με μεγάλη ταπεινότητα. Ο βράχος πίσω του τονίζει τη φυσική απομόνωση, στην άκρη μπορούμε να παρατηρήσουμε κάποιους στρατιώτες και δύο μικρά ελαιόδεντρα αφού το δεύτερο όνομα του πίνακα είναι «Ο Χριστός στον Κήπο των Ελαιών». Είναι βράδυ κάτω από τον άγγελο οι μαθητές του Χριστού κοιμούνται. Είναι ένα εκπληκτικό έργο που εικονίζει με μεγάλη σοβαρότητα και σεβασμό το πρόσωπο του Χριστού.

Ο διαμερισμός των ιματίων του Χριστού

Ο πίνακας με τον «Διαμερισμό των ιματίων του Χριστού» μεταξύ 1577 και 1579 που απεικονίζει τη στιγμή πριν από την Σταύρωση του Κυρίου. Η εικονογράφηση που βασίστηκε στο κείμενο του Αγίου Μπωναβεντούρα που αναφέρει στη σκηνή τις τρεις Μαρίες. Το θέμα του διαμερισμού των ιματίων του Χριστού απεικονίζεται πολύ σπάνια από τη χριστιανική εικονογραφία. Από αυτό μπορούμε να συμπεράνουμε ότι το γεγονός πρέπει να συνέβη, αφού στα ευαγγέλια υπάρχει εδάφιο που εξιστορεί ότι οι στρατιώτες έπαιζαν στα ζάρια το χιτώνα του Χριστού Ο Δομίνικος Θεοτοκόπουλος απεικόνισε με δραματική ένταση αυτή τη συγκλονιστική στιγμή του μαρτυρίου του Χριστού σε μία ελαιογραφία που θεωρείται ένα από τα πολλά αριστουργήματά του. Ο πίνακας προοριζόταν για τον καθεδρικό ναό του Τολέδου και σήμερα συμπεριλαμβάνεται στα πολύτιμα εκθέματα της Παλαιάς Πινακοθήκης του Μονάχου.

«Ο Χριστός αίρων σταυρό» (Εικ.3)

Αυτό που σε κερδίζει στο έργο «Ο Χριστός αίρων σταυρό» όπως το ζωγράφησε ο Δομίνικος Θεοτοκόπουλος, είναι το βλέμμα του Χριστού. Τα μάτια του γυαλίζουν από τα δάκρυα αλλά το βλέμμα του αποπνέει μία ηρεμία. Την ίδια γαλήνη εκπέμπουν τα μακριά, σχεδόν θηλυκά δάχτυλά του που πλαισιώνουν τον βαρύ Σταυρό που κουβαλά στον ώμο του -η λεπτομέρεια βρίσκεται στο λυγισμένο πέμπτο δάχτυλο του αριστερού χεριού. Η εκφραστικότητα του σώματος και του προσώπου της μορφής δένει με τις χρωματικές αντιθέσεις και φωτισμούς που αγαπούσε ο ζωγράφος και που τον έκαναν να ξεχωρίζει ανάμεσα στους πιο διακεκριμένους ζωγράφους του 16ου αιώνα.

«Η Σταύρωση»

Αυτή είναι μία από τις πολυάριθμες Σταυρώσεις που ζωγράφησε ο El Greco. Πλαισιωμένος ο Εσταυρωμένος Χριστός από τον Άγιο Ιωάννη τον Ευαγγελιστή στα δεξιά του και την Παναγία στ' αριστερά, αναβλύζει αίμα από παντού. Δυο άγγελοι, ένας σε κάθε μεριά

του πίνακα, συλλέγουν το αίμα με γυμνά χέρια από τις παλάμες και τα πλευρά του, ενώ ακόμα ένας μαζί με την Μαρία την Μαγδαληνή, κάνουν το ίδιο στα πόδια του, χρησιμοποιώντας όμως άσπρα πανιά. Η συσχέτιση του αίματος με την θεία κοινωνία και εδώ είναι ολοφάνερη. Το φόντο, νυχτερινό και ομιχλώδες, δίνει μαζί με το φως και τα χρώματα μια έντονη συναισθηματική φόρτιση στην ονειρική ατμόσφαιρα.

«Η Τριάδα»

Ο πίνακας «Τριάδα» ζωγραφίστηκε από τον Ελ Γκρέκο το 1577, και αναφέρεται σε ένα από τα πρώτα έργα του καλλιτέχνη, που δημιουργήθηκε μετά τη μετακόμισή του στην Ισπανία. Αρχικά δημιουργήθηκε για τη σοφίτα του κύριου βωμού της εκκλησίας του Santo Domingo El Antiguo, και βρισκόταν στη δεύτερη βαθμίδα πάνω από τον μεγαλοπρεπή καμβά «Ανάληψη της Μαρίας». Αυτό το έργο έδωσε σημαντική φήμη σε έναν νεαρό ξένο στο Τολέδο, μια αρχαϊκή επαρχιακή ισπανική πόλη. Ο Θεός -ο Πατέρας στηρίζει το άψυχο σώμα του Υιού Του, ένα περιστέρι πετά πάνω τους - ένα σύμβολο του Αγίου Πνεύματος. Η Θεία Τριάδα περιβάλλεται από πλήθος αγγέλων. Το κεφάλι του Θεού Πατέρα στέφεται με τιάρα. Το θλιβερό του πρόσωπο στρέφεται στον Υίο, φαίνεται να αποκλείει τον Χριστό από τους αγγέλους με τη μορφή Του. Ένας χρυσός μανδύας που τυλίγει τη θεϊκή φιγούρα ενισχύει την εντύπωση της απόσπασης.

«Η Ανάσταση»

Ο πίνακας της Ανάστασης (1596-1600) με διαστάσεις 275 x 127 εκ. βρίσκεται στο Μουσείο Πράδο της Μαδρίτης. Η «Ανάσταση» ανήκει στα αριστουργήματά της ωριμότητας του Θεοτοκόπουλου. Αυτό ακριβώς συμβαίνει στον πίνακα της «Ανάστασης», ένα έργο που κοσμώσε, μαζί με άλλες πέντε μνημειακές συνθέσεις, το κεντρικό εικονοστάσιο του Κολεγίου της Doña María de Aragon. Ο Χριστός, ένας πανέμορφος γυμνός νέος άνδρας με αθλητική ανατομία, ανυψώνεται κατακόρυφα ατάραχος, χωρίς φανερή προσπάθεια, σα να έλκεται από έναν αθέατο μαγνήτη. Με το υψωμένο δεξί του χέρι ο αναστάς Χριστός είναι σα να υποδηλώνει τον ουράνιο προορισμό του. Με το αριστερό του χέρι κρατάει ένα λευκό λάβαρο που κυματίζει.

Ο ζωγράφος από την Κρήτη αποτέλεσε μοναδική περίπτωση εξέλιξης στην ιστορία της τέχνης κατακτώντας με ασυνήθιστο τρόπο το δυτικό ιδίωμα. Μια ριζική μεταμόρφωση του Γκρέκο από μεταβυζαντινό καλλιτέχνη σε ζωγράφο της Αναγέννησης.

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

*Ο Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος

Εύχομαι η Ανάσταση του Κυρίου να φέρει τη λύτρωση στις ψυχές όλων μας!

Καλή Ανάσταση
Χρόνια Πολλά!



Δημήτρης Καμπόσιος
Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών
Πρόεδρος Π.Ε.Δ. Πελοποννήσου





Καλή Ανάσταση!

Γιάννης Ανδριανός
Βουλευτής Αργολίδας
Νέα Δημοκρατία



Σας εύχομαι
**Καλή Ανάσταση
&
Καλό Πάσχα**
με υγεία και
οικογενειακή
ευτυχία!

Παναγιώτης Σκούφης
Πρόεδρος ΚΕΔΑΜ



Ο Πρόεδρος
Παναγιώτης Σκούφης,
το ΔΣ και οι εργαζόμενοι
της ΚΕΔΑΜ
σας εύχονται

**Καλή Ανάσταση
& Καλό Πάσχα!**

Χόρτασαν σκάκι στο Άργος

Ολοκληρώθηκε στο Μπουσουλοπούλειο Γυμνάσιο στο Άργος το Ομαδικό Πρωτάθλημα ΠΟΑ ΕΣΣΠΕΠ 2022 που συνδιοργάνωσαν η Ένωση Σκακιστικών Σωματείων της Περιφέρειας Πελοποννήσου, ο Σκακιστικός Σύλλογος Άργους Περσέας, η Περιφέρεια Πελοποννήσου Π.Ε. Αργολίδας και ο Δήμος Άργους-Μυκηνών.

Την περασμένη Κυριακή έγινε η Τελετή Λήξης και η Απονομή Επτάθλων.

Έλαβαν μέρος (αποτελέσματα): Ν.Ο. Καλαμάτας, Σ.Ο. Φιλιατρών, Π.Σ. Σπάρτης, Α.Ο. Κρανιδίου, Σ.Ο. Άστρους, Σκακιστική Ακαδημία Κορινθίας "Αργοναύτης", Σκακιστικός Σύλλογος 'Ο Περσέας' Άργους, Σ.Σ. Τριπόλεως — Α.Σ., Σκακιστική Ακαδημία Ναυπλίου, Π.Σ. Μελισσιού.




Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572



Καλή Ανάσταση // Β.Λ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Μην καταστρέφετε την τουλίπα -«Μάτωσε» από τουλίπες ο κάμπος των Διδύμων

60 χρόνια μετά την πρώτη γιορτή, ο Δήμος Ερμιονίδας τιμά την τουλίπα του με τη στήριξη της Περιφέρειας Πελοποννήσου και θεσμικών φορέων και συλλόγων της περιοχής.

Αρχικά οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν από τότε δασκάλες οικοκυρικών του Υπουργείου Γεωργίας με στόχο την ανάδειξη της περιοχής και την προστασία της τουλίπας. Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό ήταν οι γαϊδουροδρομίες, όπου οι νέοι της περιοχής έπαιρναν μέρος καβαλικεύοντας ανάποδα τον γαϊδάρο. Η τουλίπα των Διδύμων, *Tulipa undulatifolia* (κυματόφυλλη) ή

boeotica (Βοιωτική), Λαλές η Λαλάς, απαντάται αυτοφυής σε λίγα μέρη της χώρας με πρώτη την όμορφη κοινότητα του Δήμου Ερμιονίδας. Θεωρείται η πιο ωραία από τις ελληνικές τουλίπες καθώς τα άνθη της έχουν χρώμα ερυθρό, κωδωνοειδές σχήμα και στο εσωτερικό τους είναι πορφυρά με μια στενή λωρίδα χρυσοκίτρινου χρώματος.

Σύμφωνα με την προφορική παράδοση, οι πρώτες τουλίπες που εισήχθησαν στην Ευρώπη φέρονται να προέρχονται από την περιοχή των Διδύμων. Υποστηρίζεται ότι έγινε από Βενετούς εμπόρους, που εκμεταλλεύονταν για ίδιον όφελος πλουτοπαγωγικές περιοχές της Πελοποννήσου, τον 13ο αιώνα, στη διάρκεια της Φραγκοκρατίας. Με αυτόν τον τρόπο, το φυτό έγινε για πρώτη φορά γνωστό σε διάφορες ευρωπαϊκές λαούς, και ιδιαίτερα στους Ολλανδούς.

Το πρόγραμμα που θα ξεκινήσει στη μία και μισή το μεσημέρι της Δευτέρας του Πάσχα θα περιλαμβάνει δράματα από τους μαθητές του δημοτικού σχολείου των Διδύμων, παραδοσιακούς χορούς από το Χορευτικό του δήμου Ερμιονίδας και από τη Χορευτική ομάδα της κοινότητας Διδύμων,

παραδοσιακή μουσική και φυσικά τη μοναδική παρέλαση αλόγων από το Σύλλογο «Αγάπη για το άλογο».

Όπως κάθε χρόνο πλήθος επισκεπτών αναμένεται να βρεθεί στην ιδιαίτερη «Πορτή της τουλίπας» στα Δίδυμα και να γνωρίσει από κοντά το εξαιρετικό αυτό λουλούδι. Αυτό που θα πρέπει να έχουν υπ' όψιν τους οι επισκέπτες είναι να μην πέσουν σαν τις ακρίδες στις τουλίπες, να μην τις ξεριζώνουν, αλλά να τις κόβουν προσεκτικά και να τις τοποθετούν αμέσως σε νερό.

ΑΔΑ : Ψ82ΓΩΚΦ-410



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΣΟΔΩΝ & ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ
Ταχ. Δ/ση: Βασ. Κων/νου 34
Τ. Κ.: 21100
Τηλ: 2752360941
Πληρ.: Καλογήρου Ελένη

Ναύπλιο 15/4/2022
Αριθμ. Πρωτ. 6015

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ - ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΑΙΓΙΑΛΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ ΠΑΡΑΛΙΑ ΚΟΝΔΥΛΙ ΔΡΕΠΑΝΟΥ

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Προκηρύσσει δημοπρασία φανερή, προφορική και πλειοδοτική για την εκμίσθωση – παραχώρηση τμημάτων αιγιαλού και παραλίας του Δήμου Ναυπλιέων ως περιγράφονται παρακάτω:

Α. ΠΑΡΑΛΙΑ ΚΟΝΔΥΛΙ ΔΡΕΠΑΝΟΥ

| ΚΟΝΔΥΛΙ ΔΡΕΠΑΝΟΥ | | | | |
|---|--------------------|--|------------------------------|-----------------------------------|
| ΚΑΝΤΙΝΑ Α2 ΤΡΟΧΗΛΑΤΗ ΑΥΤΟΚ/ΝΗ ΚΑΝΤΙΝΑ | Τμ 15 (3μΧ5μ) | Ελάχιστη τιμή προ- σφοράς ανά τμ 272,00 € | Τιμή εκκίνησης 4.080,00 € | Εγγύηση Συμμετοχής 408,00 € |
| ΘΕΣΗ Β2 ΟΜΠΡΕΛΕΣ- ΑΝΑΚΛΙΝΤΡΑ | Τμ 210 (30μΧ7μ) | Ελάχιστη τιμή προ- σφοράς ανά τμ 17 € | Τιμή εκκίνησης 3.570,00 € | Εγγύηση συμμετοχής 357,00 € |

Η δημοπρασία για τις θέσεις της παραλίας Κονδυλίου θα διεξαχθεί την 3 η του μηνός Μαΐου του έτους 2022 ημέρα Τρίτη ώρα έναρξης δημοπρασίας 10:00 και ώρα λήξης δημοπρασίας 11:00 με δικαίωμα παράτασης της ώρας λήξης, εφόσον κριθεί αναγκαίο από την επιτροπή διενέργειας της δημοπρασίας, στο Δημοτικό Κατάστημα του δήμου Ναυπλιέων και συγκεκριμένα στο γραφείο 3 ενώπιον της αρμόδια Επιτροπής, ως αυτή έχει

οριστεί σύμφωνα με την 31/2022 ΑΔΣ.

4) Δικαιολογητικά συμμετοχής

Για να γίνει κάποιος δεκτός στη δημοπρασία πρέπει να παρουσιάσει αξιόχρεο εγγυητή και να καταθέσει στην αρμόδια επιτροπή Διενέργειας Δημοπρασίας τα κατωτέρω δικαιολογητικά

- Φορολογική ενημερότητα τελευταίου τριανταήμερου (30 ημέρες)
- Ασφαλιστική ενημερότητα
- Δημοτική ενημερότητα περί μη οφειλής του στο Δήμο
- Γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων ή Εγγυητική επιστολής συμμετοχής αναγνωρισμένης Τράπεζας στην Ελλάδα , για το ποσό που θα είναι ίσο με δέκα τοις εκατό (10%) του οριζόμενου ελάχιστου ορίου πρώτης προσφοράς της διακήρυξης , η οποία θα αντικατασταθεί με εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης των όρων της σύμβασης κατά την υπογραφή αυτής, με ποσού ίσου με το ανωτέρω ποσοστό επί του μισθώματος που επιτεύχθηκε, όπως ορίζεται από την παρούσα διακήρυξη. (Π.Δ. 270/81 αρθ. 3)

Μετά την λήξη της δημοπρασίας η εγγυητική συμμετοχής θα επιστραφεί στους διαγωνιζόμενους εκτός του τελευταίου πλειοδότη που θα παραμείνει στην υπηρεσία μέχρι της κατακύρωσης του αποτελέσματος της δημοπρασίας και την υπογραφή της σύμβασης. Οι εγγυητικές επιστολές θα πρέπει υποχρεωτικά επί ποινή αποκλεισμού να αναφέρουν την θέση (πόστο) για το οποίο θα χρησιμοποιηθούν , θα πρέπει να απευθύνεται προς τον Δήμο Ναυπλιέων, καθώς και ημερομηνία έκδοσης , εκδότη, αριθμό εγγύησης , αριθμό διακήρυξης δημοπρασίας ποσό εγγύησης και την πλήρη επωνυμία του συμμετέχοντος υπέρ του οποίου εκδίδεται η εγγύηση .

- Υπεύθυνη δήλωση του Ν.1599/1986 του συμμετέχοντος ,ότι έχει λάβει γνώση α) της ισχύουσας ΚΥΑ των όρων αυτής και τους αποδέχεται ανεπιφύλακτα

- β) των όρων της διακήρυξης της δημοπρασίας και ότι τους αποδέχεται ανεπιφύλακτα

- γ) ότι διαθέτει τα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα για τις απαιτούμενες αδειοδοτήσεις, εν ισχύ, για καθ' όλη την 3ετη διάρκεια της μίσθωσης και δ) ότι εκπληρώνεται ό όρος στο πρόσωπο του, η δυνατότητα ασκήσεως του συγκεκριμένου επιτηδεύματος Τούτο προς της εγκαταστάσεως του στον μισθούμενο χώρο αιγιαλού.

- Φωτοαντίγραφο Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατήριου εν ισχύ του συμμετέχοντος και του εγγυητή

- Εάν η συμμετοχή αφορά εταιρεία ή Κ/Ξ τότε απαιτείται η προσκόμιση) του τελευταίου ισχύοντος καταστατικού της εταιρείας ή Κ/Ξ και β) απόφαση του αρμόδιου Οργάνου της εταιρείας ή Κ/Ξ περί εκπροσώπησης

- Σε περίπτωση που κάποιος πλειοδοτεί για λογαριασμό άλλου οφείλει να προσκομίσει ειδικό πληρεξούσιο έγγραφο ή σχετική εξουσιοδότηση με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής.

- Άδεια διαμονής σε ισχύ σε περίπτωση που αλλοδαπός επιθυμεί

να συμμετάσχει στη Δημοπρασία

- Έναρξη δραστηριότητας στην αρμόδια Δ.Ο.Υ. επιχείρησης υπαγόμενης στις επιτρεπτές από τις διατάξεις του αρθ. 13 του Ν. 2971/2001 όπως κάθε φορά ισχύει , χρήσεις, προκειμένου να του επιτραπεί η παραχώρηση των χώρων του αρθ. 1 της σχετικής ΚΥΑ.

Επισημαίνεται ότι: Για κάθε μία διακριτή δημοπρατούμενη θέση απαιτείται πλήρη εκ νέου προσκόμιση του συνόλου των απαιτούμενων δικαιολογητικών.

5) Καντίνες

Στους κοινόχρηστους χώρους της παρ. 1 της ΚΥΑ 47458 ΕΞ 2020 επιτρέπεται η παραχώρηση της απλής χρήσης για την τοποθέτηση αυτοκινούμενων ή ρυμουλκού μενών τροχήλατων αναμυκτηρίων (καντίνες) εφοδιασμένων με κατάλληλη άδεια λειτουργίας και σύμφωνα με τις προδιαγραφές των παρ. 4β του αρθ. 14 της υπ' αριθμ. Υ1γ/Γ.Π./οικ.47829/21-6-2017(2161Β') απόφασης του Υπουργείου Υγείας και το αριθμ. Δ1γ/Γ.Π. /37278 και 36879/25-6-2019 έγγραφο του τμήματος Υγιεινής και Υγιονομικών Ελέγχων της Δ/νσης Δημόσιας Υγείας και Υγιεινής Περιβάλλοντος της Γενικής Δ/νσης Δημόσιας υγείας και Ποιότητας Ζωής του Υπουργείου Υγείας. Για τις παραχωρήσεις τροχήλατων αναμυκτηρίων δεν ισχύουν οι διατάξεις περί υπαίθριου εμπορίου σύμφωνα με την 409/1999 γνωμοδότηση του ΝΣΚ .

Ο μέγιστος χώρος που μπορεί να καταλαμβάνει το τροχήλατο αναμυκτηριο δεν μπορεί να υπερβαίνει τα 15 τμ. (αρθ. 14)

6) Εγγυητής

Ο τελευταίος πλειοδότης υποχρεούται να παρουσιάσει αξιόχρεο εγγυητή , ο οποίος θα υπογράψει τα πρακτικά της δημοπρασίας καθώς και την σύμβαση και έτσι καθίσταται αλληλεγγύως και εις ολόκληρον υπεύθυνος με αυτόν για την εκπλήρωση των όρων της σύμβασης.

Ο εγγυητής θα πρέπει να προσκομίσει στην Επιτροπή φορολογική ενημερότητα, δημοτική ενημερότητα, ασφαλιστική ενημερότητα , φωτοτυπία της αστυνομικής ταυτότητας του.

Πληροφορίες και αντίγραφα της διακήρυξης της δημοπρασίας παρέχονται τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από το γραφείο 7 του Δήμου Ναυπλιέων

Αρμόδια υπάλληλος : κ. Καλογήρου Ελένη
Διεύθυνση : Βασ. Κωνσταντίνου 34
Τηλ. 275236094

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΔΡΟΥΓΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ



ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ ΤΩΝ ΚΥΛΙΚΕΙΩΝ ΚΟΙΝΟΥ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΩΔΕΙΟΥ ΗΡΩΔΟΥ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 260 ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΑΘΗΝΩΝ - ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ 2022» και ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΕΩΝ ΩΝΑ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΥ 2022 ΤΗΣ «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε»

Η «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» προβαίνει στη δημοσίευση ανοικτής πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την

εκμίσθωση των κυλικείων των θεάτρων Ωδείου Ηρώδου του Αττικού και του Πολυχώρου της οδού Πειραιώς 260 κατά τη διάρκεια του «Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου 2022» και των εκδηλώσεων παραχωρήσεων ΩΝΑ Φθινοπώρου 2022, με κλειστές προσφορές και σύμφωνα με τη διαδικασία που διαλαμβάνεται στα άρθρα 38 επ Π.Δ 715/1979 (ΦΕΚ Α 212). Μισθωτής θα αναδειχθεί ο υποψήφιος πλειοδότης, που θα προσφέρει το υψηλότερο μηνιαίο μίσθωμα, σε συνάρτηση με τα τιθέμενα κριτήρια αξιολόγησης, για τα πέντε (5) προσφερόμενα κυλικεία, δηλαδή τρία (3) στο χώρο του Ωδείου Ηρώδου του Αττικού (2 κοινού – 1 καλλιτεχνών) και δύο

(2) στο χώρο της οδού Πειραιώς 260 (2 κοινού).

Δεν επιτρέπεται η υποβολή προσφοράς για μέρος / τμήμα του αντικειμένου της Πρόσκλησης.

Το ελάχιστο μηνιαίο μίσθωμα και για τα πέντε (5) κυλικεία ανέρχεται σε ποσό τουλάχιστον τετρακοσίων ευρώ (400,00 €) και σε ποσοστό τουλάχιστον πέντε τοις εκατό (5%) επί των αποφορολογημένων συνολικών ταμειακών εσόδων του μισθωτή. Στην προσφερόμενη τιμή μηνιαίου μισθώματος θα περιλαμβάνονται όλες οι νόμιμες κρατήσεις και οι αναλογούντες φόροι. Το προσφερόμενο μηνιαίο μίσθωμα του πλειοδότη / μισθωτή θα είναι σταθερό για όλη

τη διάρκεια της μίσθωσης και ο μισθωτής δεν δικαιούται μείωση του μισθώματος από την κατακύρωση και έως τη λήξη.

Η διάρκεια της μίσθωσης αρχεται από την υπογραφή της σύμβασης και λήγει στις 15.10.2022.

Όσα, φυσικά ή νομικά, πρόσωπα επιθυμούν να υποβάλουν δήλωση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την παρούσα Πρόσκληση θα πρέπει να καταθέσουν την προσφορά τους έως τις 20 Απριλίου 2022 και ώρα 15.00, κατόπιν πρότερης τηλεφωνικής επικοινωνίας και συνεννόησης με την Προσκαλούσα Αρχή στον τηλεφωνικό αριθμό κλήσης 2109282900, στα γραφεία της έδρας της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» στην Αθήνα, περιοχή Κ. Πετράλωνα, οδός Αλκμήνης, αριθμός 5, Τ.Κ 11854. Οι προσφορές υποβάλλονται

εντός σφραγισμένου φακέλου ιδιοχείρως ή αποστέλλονται ταχυδρομικώς ή επί αποδείξει καταθέσεις στην ανωτέρω έδρα της «Ελληνικό Φεστιβάλ ΑΕ», αναγράφοντας επί του φακέλου «Δήλωση ενδιαφέροντος για τη μίσθωση κυλικείων». Ο φάκελος πρέπει να έχει παραληφθεί από την Προσκαλούσα έως την ως άνω οριζόμενη καταληκτική ημερομηνία και ώρα.

Η παρούσα Πρόσκληση δεν είναι δεσμευτική για την «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε», η οποία ουδέμια έχει υποχρέωση απέναντι στους υποβάλλοντες προσφορά. Ομοίως η υποβολή εκδήλωσης ενδιαφέροντος δεν δεσμεύει και τους ενδιαφερόμενους. Παράλληλα οι τελευταίοι δεν δύναται να εγείρουν πάσης φύσεως αξιώσεις αποζημίωσης από την παρούσα Πρόσκληση, αποδεχόμενοι πλήρως και εν συ-

νώλως τους οικείους όρους συμμετοχής.

Οι υποψήφιοι υποχρεούνται όπως προβούν σε επίσκεψη των υπό μίσθωση χώρων κυλικείων, το αργότερο έως τις 15.04.2022. Υποχρεωτική επίσημη είναι η κατάθεση εγγυητικής επιστολής συμμετοχής.

Η εν θέματι Πρόσκληση είναι δημοσιευμένη στην ελεύθερα προσβάσιμη ιστοσελίδα της Προσκαλούσας www.aefestival.gr, στο πεδίο ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ, από όπου αντλούνται όλες οι σχετικές πληροφορίες.

ΑΘΗΝΑ, 31.03.2022

Για την «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε»
Ο Γενικός Διευθυντής
Ιωάννης Καπλάνης



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Σταύρωση – Ανάσταση

Ο Θεάνθρωπος Χριστός
ήρθε εδώ στη γη
και άλλαξε την πορεία
που είχε η ζωή.
Φανέρωση τον ένα,
μοναδικό θεό
άγνωστο μέχρι τότε
στ' ανθρώπινο μυαλό.
Γκρέμισε τα είδωλα
και με τη θυσία Του
έδειξε στον κόσμο
τον δρόμο της σωτηρίας του.
Ανύψωσε τον άνθρωπο,
μίλησε για δικαιοσύνη,
για έλεος, πραότητα,
αγάπη και ειρήνη.
Μίσος και συμφέροντα,
κατεστημένο ισχυρό
οδήγησαν τον Ιησού
επάνω στον Σταυρό.
Έπαθε, μα συγχώρεσε,
μεγάλη η δύναμή Του,
ενίκησε τον θάνατο
με την Ανάστασή Του.
Ο καθένας περπατάει
τον δικό του Γολγοθά
και σηκώνει ένα σταυρό
κάθε μέρα που περνά.
Ανάσταση σε όλους μας,
στις καρδιές, στον λογισμό μας,
να ενεργεί, να επικρατεί
ο καλός ο εαυτός μας.



Ο θρίαμβος του Παραλόγου

Τους είδα πάνω σε
αρματωμένα φέρετρα να
κάνουν παρέλαση
χαίρονταν για την νίκη
τους και ένοιωθαν
παντοδύναμοι, θεοί του
σκοτούς
πλήθος όχλου τους
χειροκροτούσε και δόξαζε
την νίκη τους
οι άταφοι νεκροί σάπιζαν
και το αίμα έρεε σαν το
κόκκινο κρασί
ο πόλεμος ήταν
καλοδεχόμενος για τους

ισχυρούς και γέμιζε τις
στέπες τους
στην διπλανή πόρτα
τρομαγμένα παιδιά
ρακένδυτα ζητιάνευαν για
μια μπουκιά ψωμί, για λίγο
νερό, για την ελευθερία
τους,
κάποιοι πήραν το δρόμο
του ξενιτεμού και πάγωσαν
στα χιόνια αβοήθητοι
πεινασμένοι κατατρεγμένοι
από όλους
και ήταν μόνο η αρχή
το θέατρο του παραλόγου

θριάμβευσε
πέρασαν χρόνια για να
παραδεχθούν και οι δύο
πλευρές πως ήταν λάθος
τους
πως ήταν αδέρφια πως δεν
είχαν τίποτα να μοιράσουν
παρά μόνο την φτώχεια τους
Γιάννης Παπούλιας

**Η οικογένεια Παπούλια
ευχαριστεί τους
«Δεσμούς Αίματος» για
την βοήθειά τους στην
περιπέτεια υγείας της
μητέρας Παναγούλας
Παπούλια.**



Οι άγραφοι νόμοι της αγάπης

Πόσο πολύ πονούν όλοι για την αγάπη
Μα αυτή δεν έχει καθόλου τέτοια πρόθεση
Υπάρχουνε ανέκαθεν κάποιοι άγραφοι νόμοι
που αν τη δύναμη εσύ βρεις
και μπορέσεις να ακολουθείς
τότε είναι σίγουρο πως θα ανταμειφθείς
Νόμοι της φύσης που στην αρχή τους αγνοείς
Με τον καιρό όμως που στην αγάπης το
παιχνίδι μπεις
Αρχίζεις να τους ξεχωρίζεις
να τους διακρίνεις, να τους τηρείς
Η εμπειρία θα σε διδάξει
τα ίδια λάθη πως θα αποφύγεις
και πως την πραγματική αγάπη
στο τέλος θα κατορθώσεις να τη βρεις

**Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή
"Υποσυνειδητές Αλήθειες",
Εκδόσεις Όστρια, Ιούλιος 2014**



Στο Σχολαρχείο του Άργους



Ήταν τέλη της δεκαετίας του 20. Για την ακρίβεια η σχολική χρονιά 1927- 1928. Οι γεννηθέντες το 1915, που συνέχιζαν το σχολείο και δεν είχαν χάσει χρονιά, έχοντας περάσει από τις τέσσερις τάξεις του Δημοτικού και τις δύο του Ελληνικού, έφταναν αισίως στο Σχολαρχείο (μια τάξη και μετά Γυμνάσιο). Στο Άργος, τότε, το Σχολαρχείο στεγαζόταν (μαζί με το Γυμνάσιο) στο κτίριο που βρίσκεται επί της Βασιλίσσης Σοφίας, όπου στεγάζονται σήμερα το ΚΕΠ και άλλες υπηρεσίες του Δήμου Άργους - Μυκηνών. Μετά, μάλιστα, την εγκατάσταση του Γυμνασίου στο ανεγερθέν, στα μέσα της δεκαετίας του 30, Μπουσουλοπούλειο, στο εν λόγω κτίριο λειτουργήσε το Οικονομικό Γυμνάσιο, για πολλά χρόνια.

Κυρία πύλη εισόδου στο Άργος, όπως και σήμερα, ήταν η οδός Κορίνθου. Από εκεί τα παιδιά του Κουτσοποδίου και των άλλων χωριών της γύρω περιοχής έρχονταν στο Σχολαρχείο. Έτσι, λοιπόν και οι διάφοροι μικροπωλητές, που στήριζαν το επάγγελμά τους και στην μαθητική πελατεία, είχαν το στέκι τους στα πεζοδρόμια της αρχής της οδού Κορίνθου και σ' αυτά που βρίσκονταν στην διαδρομή από Κορίνθου προς Σχολαρχείο.

Ακριβώς στην αρχή του δρόμου - γωνία είχαν το στέκι τους δυο καστανάδες. Εκείνη την εποχή ήταν πολύ γέροι. Ο ένας στεκόταν στη δυτική πλευρά, όπου ήταν τότε το Φαρμακείο του Πέτρου Ρούσου και ο άλλος στην ανατολική, μαζί με τη γριά του, όπου ήταν το κτίριο του Περρούκα και είχε το γραφείο με τις αιτήσεις ο Ανδρόνικος. Φώναζε αυτός που ήταν μόνος του: -Κάστανα Μαρόνι!

Και έπαιρνε την απάντηση από τον... ανταγωνιστή:

-Τρώει η γριά και καμαρώνει και ο γέρος την γκαστρώνει!

Πιο 'κει ήταν ένας που πούλαγε καραμέλες και όπως θυμούνταν οι τότε μαθητές, κουβάλαγε απάνω του... ένα σύνταγμα ψείρες!

Μια μέρα, ο μαθητής του Σχολαρχείου Δημήτρης Καρράς από του Μπέλεση (Λυρκεία), αγόρασε μια καραμέλα που είχε σχήμα κριαριού και την πήρε μέσα στην τάξη για... ανατομία. Με ένα σουγιά, λοιπόν, έκανε τον χασάπη και μοίραζε κομμάτια στους συμμαθητές, εν ώρα μαθήματος.

Τους αντιλαμβάνεται ο Σχολάρχης Παπαγιαννόπουλος, που έκανε Αρχαία και τους φωνάζει:

-Το κεφαλάκι σας μωρέ! Τι συμβαίνει εκεί;

-Ψωνίζουμε κρέας! απαντάει ατάραχος ο μαθητής Καρδαράς Λεωνίδα.

-Πώς, πώς, πώς; Έξω τις μερίδες όλοι!

Τελικά καταμετρήθηκαν οκτώ μερίδες από το... σφάγιο. Οκτώ ήταν και οι μέρες αποβολής που τους έριξε ο Γυμνασιάρχης, στον οποίο παρέπεμψε ο καθηγητής την υπόθεση.

Την ιστορία μου την διηγήθηκε ο αείμνηστος Κουτσοποδιώτης Βασίλης Νέζος, ο αποκαλούμενος και «Τίγρης», συμμαθητής, συστρατιώτης και συμπολεμιστής σε δυο πολέμους με τον πατέρα μου Νίκο...

.....
Έχει δημοσιευτεί στο βιβλίο μου «Παλιές Ιστορίες (που βγάζουν γέλιο)», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ερωδιός». Το βιβλίο βραβεύτηκε ως «Βιβλίο Χρονιάς» (2019) από τον Ελληνικό Πολιτιστικό Όμιλο Κυπρίων Ελλάδας.

απροσάρμοστα απομνημόνια

Εφευρέσεις

Ποιες είναι, όμως, οι πιο σημαντικές από αυτές τις εφευρέσεις που συνέβησαν μεταξύ του 10ου και του 16ου αιώνα μ.Χ. στην Ευρώπη και πώς άλλαξαν τη ζωή των μεσαιωνικών ανθρώπων προς το καλύτερο;

Τυπογράφος

Πρόκειται για μία από τις πιο σημαντικές εφευρέσεις στην ιστορία του ανθρώπου. Όλα ξεκίνησαν τα μέσα του 15ου αιώνα, όταν ο Γουτεμβέργιος, ένας Γερμανός σιδηρουργός, δημιούργησε για πρώτη φορά τον επίπεδο τυπογράφο.

Coffee Houses / Cafes / Καφερεία

Ο καφές υπολογίζεται πως εισήχθη για πρώτη φορά στην Ευρώπη μεταξύ του 16ου και 17ου αιώνα και γρήγορα απέκτησε τεράστια δημοτικότητα σε ολόκληρη την ήπειρο. Πέρα από τη γεύση και τα αρώματά του, το συγκεκριμένο ποτό / ρόφημα έφερε τα πρώτα coffee houses στα οποία συγκεντρώνονταν οι κάτοικοι μιας πόλης και αντάλλαζαν τις απόψεις τους για διάφορα θέματα που τους απασχολούσαν.

Καρότσια

Πρόκειται για ακόμη μία από τις πιο σημαντικές εφευρέσεις της ανθρωπότητας. Τα πρώτα μονότροχα καρότσια εμφανίστηκαν στην Κίνα τον 2ο αιώνα μ.Χ., ωστόσο, η εφεύρεση άργησε περίπου χίλια χρόνια μέχρι να φτάσει στην Ευρώπη. Σε αντίθεση με τα πρώτα, όμως, αυτά που κυκλοφόρησαν στην Ευρώπη ήταν πιο εξελιγμένα καθώς δεν είχαν τον τροχό τοποθετημένο στο κέντρο του καροτσιού αλλά στο

μπροστινό του μέρος, κάτι που έκανε πιο εύκολη την κίνησή του ιδιαίτερα όταν ήταν φορτωμένο με βαριά αντικείμενα.

Γυαλιά οράσεως

Μια πολυτέλεια, λοιπόν, την οποία δεν είχαν οι άνθρωποι που έζησαν στη γη από τον 13ο αιώνα μ.Χ. και πριν.

Τα πρώτα γυαλιά οράσεως, υπήρξαν μία από τις πιο σημαντικές εφευρέσεις στην ανθρώπινη ιστορία, διέφεραν, ωστόσο, αρκετά από τα σημερινά καθώς δεν είχαν σκελετό και στέκονταν στη μύτη αυτών που τα φορούσαν. Πέρα από την πρακτική τους σημασία, για αρκετούς αιώνες το συγκεκριμένο αξεσουάρ που κατασκευαζόταν αρχικά από σίδηρο, ξύλο, κέρατο ή κόκαλο θεωρήθηκε σύμβολο σοφίας και μόρφωσης.

Χαρτονομίσματα

Μπορεί σήμερα το ηλεκτρονικό χρήμα να αντικαθιστά σταδιακά το χάρτινο, ωστόσο,

για ολόκληρους αιώνες τα χαρτονομίσματα ήταν η κύρια μορφή συναλλαγής μεταξύ των ανθρώπων. Σύμφωνα με τα ιστορικά στοιχεία, τα χαρτονομίσματα εφευρέθηκαν στην Κίνα τον 11ο αιώνα μ.Χ. Η καινοτομία έφερε μια τεράστια επανάσταση στην οικονομία της αυτοκρατορίας καθώς μέχρι τότε όλες οι συναλλαγές γίνονταν με κέρματα. Η εφεύρεση άργησε να φτάσει στη Γηραιά Ήπειρο, με το πρώτο επίσημο χαρτονόμισμα επί ευρωπαϊκού εδάφους να τυπώνεται στις 16 Ιουλίου 1661 από την τράπεζα της Στοκχόλμης. Στην Ελλάδα η εισαγωγή χαρτονομίσματος έγινε το 1841.



Μετά από τόσες βροχές ας το ρίξουμε στην
σπορά

ανέκδοτο

Η φωλιά του πουλιού

Μια ξανθιά είναι σε εκπομπή, σαν τον αδύναμο κρίκο, και την ρωτούν: Ποιο πουλί δεν κατασκευάζει φωλιά;

- α) ο Δρυοκολάπτης;
- β) το Κοτσύφι;
- γ) ο Κούκος; ή
- δ) η Τοίχλα;

Το γ), ο Κούκος! φωνάζει η ξανθιά Μπράβο, συγχαρητήρια αυτή είναι η σωστή απάντηση. Αλλά για πέστε μας ειλικρινά το ξέρατε ή το είπατε στην τύχη; Η ξανθιά: Φυσικά και το ήξερα. Αν κατασκευάζει φωλιά δεν θα έμενε στα ρολόγια



Τα παιδιά στη νηστεία



Της **Δήμητρας Τούντα,**

**Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Διανύουμε τις μέρες της σαρακοστής και πολλές ελληνικές οικογένειες νηστεύουν δηλαδή απέχουν από κρέας και οτιδήποτε προέρχεται από τα ζώα. Στην ερώτηση εάν τα παιδιά μπορούν να νηστεύουν και αν αυτή η συνήθεια προκαλεί κάποιο πρόβλημα υγείας είναι πως ναι, μπορούν να ακολουθούν τη νηστεία των γονιών τους ιδιαίτερα κατά την σχολική ηλικία δηλαδή μετά τα 5-6 χρόνια της ζωής τους.

Η νηστεία είναι μία άριστη ευκαιρία να υιοθετήσουν έστω για κάποιες ημέρες χορτοφαγική διαίτα, οπότε θα εισάγουν στη διατροφή τους όσπρια (πλούσια πηγή φυτικών πρωτεϊνών υψηλής βιολογικής αξίας) χορταρικά (φυτικές ίνες που βοηθούν στην ομαλή λειτουργία του εντέρου) ελαιόλαδο και όχι ζωική προέλευσης λίπη, ωμοί ξηροί καρποί και αποξηραμένα φρούτα, θαλασσινά (πλούσια σε πρωτεΐνες, ιχθυοστοιχεία) και άφθονα φρούτα (πηγή βιταμινών και αντιοξειδωτικών συστατικών). Εκτός από τα διατροφικά οφέλη με τη νηστεία ένα παιδί εξασκείται στην εγκράτεια και μαθαίνει να βάζει όρια στα θέλω του.

Μετά το πέρας της νηστείας έρχεται ο εορτασμός του Πάσχα και τα παιδιά σύμφωνα με το πνεύμα των εορτών καταναλώνουν αυγά, άφθονο κρέας και πολλά γλυκά. Η απότομη αλλαγή του προγράμματος διατροφής από

την νηστεία στην ανεξέλεγκτη κατανάλωση των πασχαλινών εδεσμάτων μπορεί να προκαλέσει γαστρεντερικές ενοχλήσεις σε παιδιά αλλά και σε μεγάλους. Η προσαρμογή της διατροφής από τη νηστεία πρέπει να γίνει με προσοχή. Τα παιδιά αλλά και οι ενήλικες δεν χρειάζεται να φάνε σε μία ημέρα όλα όσα στερήθηκαν κατά τη διάρκεια της νηστείας. Ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να δίδεται στα παιδιά που πάσχουν από νεανικό διαβήτη και σε όσα είναι υπέρβαρα.

Τα παιδιά είναι καλό να μην καταναλώνουν ζωικά εντόσθια αλλά φρέσκιες σαλάτες και μετρημένες ποσότητες ψητού κρέατος. Τα πασχαλινά αυγά πρέπει να περιορίζονται σε μόνο ένα την ημέρα αφού η υπερκατανάλωσή τους αυξάνει τα λιπίδια του αίματος. Ένα παιδί μπορεί να καταναλώνει άφοβα τρία έως πέντε αυγά την εβδομάδα. Μέτρο χρειάζεται και στα γλυκά που κατακλύζουν τα περισσότερα σπίτια, με το παραδοσιακό τσουρέκι να έχει την τιμητική του τις ημέρες του Πάσχα.

Οι διατροφικές συνήθειες των γονιών αποτελούν πρότυπο για τα παιδιά οπότε πρώτοι οι γονείς με το παράδειγμά τους διδάσκουν στα παιδιά τους το μέτρο και την ποιότητα στη διατροφή, ώστε να είναι υγιείς ενήλικες.

Γλωσσολογικοί και επικοινωνιακοί κανόνες



Του **Άγγελου Τράκα,**
**Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες**

Όταν η ανάπτυξη του λόγου και της ομιλίας εξελίσσεται φυσιολογικά, τότε δεν προκύπτει ανάγκη να κατανοήσουμε τη διαδικασία της ανάπτυξης του λόγου. Όταν όμως υπάρχουν κάποια εμπόδια στην ανάπτυξη της επικοινωνίας και το παιδί δυσκολεύεται να εκφραστεί τότε προκύπτει η ανάγκη να μάθουμε περισσότερα για την ανάπτυξη του λόγου και της ομιλίας.

Πρέπει να γνωρίζουμε ότι η διαδικασία της επικοινωνίας ξεκινάει από την στιγμή της γέννησής μας και από εκεί και πέρα εξελίσσεται ο λόγος και η ομιλία καθώς το παιδί ωριμάζει.

Επικοινωνία: ορίζεται η διαδικασία ανταλλαγής σκέψεων, συναισθημάτων και επιθυμιών. Η επικοινωνία μπορεί να γίνεται πολλές φορές δια μέσου του λόγου (λεκτική), αλλά μπορεί κανείς να επικοινωνήσει και να μεταφέρει μηνύματα και κάποιο νόημα και χωρίς να χρησιμοποιεί λεκτικά σύμβολα.

Λόγος: ο λόγος είναι ένας κώδικας επικοινωνίας με τον οποίο μπορεί κανείς να ανταλλάξει τη σκέψη του χρησιμοποιώντας ένα σύστημα αυθαιρέτων συμβόλων.

Εδώ πρέπει να σημειώσουμε ότι άλλο είναι η επικοινωνία και άλλο είναι ο λόγος, καθώς η ανθρώπινη επικοινωνία ξεκινάει από την εμβρυϊκή ηλικία, ενώ ο λόγος αναπτύσσεται όταν το παιδί αρχίζει να ωριμάζει και να μεγαλώνει, αφομοιώνοντας αισθητηριακές εμπειρίες από τον κόσμο που τον περιβάλλει.

Ομιλία: είναι ο μηχανισμός με τον οποίο οι περισσότεροι άνθρωποι επικοινωνούν. Η ομιλία απαιτεί τη χρήση φωνητικής και άρθρωσης και θεωρείται ως το πιο συνηθισμένο μέσω έκφρασης του λόγου.

Άρθρωση: είναι η παραγωγή φθόγγων που προκύπτουν από τις κινήσεις του στόματος.

Για να επικοινωνήσει κανείς ικανοποιητικά και αποτελεσματικά είναι αναγκαίο να κατέχει γλωσσολογικούς και επικοινωνιακούς κανόνες. Η μορφή του λόγου έχει σχέση με την γνώση φωνολογικών και μορφο-συντακτικών κανόνων.



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

33 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
27 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝ. ΔΗΜΑΣ
 ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΙΓΑΡΕΤΩΝ "ΚΑΡΕΛΙΑ" • ΣΑΧΑΡΩΔΗ • ΨΙΛΙΚΑ
 KARELIA synthesis Mondelez ION
 Τάσος Δήμας / Υπεύθυνος Πωλήσεων
 6947 26 06 23
 Αγίου Κωνσταντίνου 11
 Άργος / 27510 67229

Εσκαφι
 cafe
 Εθνικής Αντιστάσεως 8
 Ποιτό Ναύπλιο
 Τηλ. 27520 26032

Εσκαφι
 DELL
 Άργους 52
 & Χαριλάου
 Τρικούπη
 Ναύπλιο

GRAMMES
 CAFE - BAR

Καρτό Πάσχα

Μποζονέλος Νεκτόριος
 Κεντρική Λαχαναγορά Άργους (No 7-8)
 3^ο χλμ. Άργους - Νέας Κίου
 Τηλ. 27510 24531 - Fax. 27510 25891
 Κιν. 6937 133 579

ΓΕΩΛΥΣΕΙΣ ΙΚΕ
 ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΕΦΟΔΙΩΝ
 Ναυπλίου 105, Άργος
 τηλ. 2751062169 / τηλ. - fax. 2751022939

LEAGROS
 Συμβουλευτικές Υπηρεσίες
 Ασκήτιου 69, 210 52 Λυγαυριό Αργολίδας
 mob: 695 527 1899, tel: 27530 22033
 e: leagrosoe@gmail.com

SOURSOS
 IMPORTS - EXPORTS OF AGRICULTURAL PRODUCTS
 SKAFIDAKI, ARGOS GREECE | Tel.: +30 27510 42202 | FAX: +30 27510 42387
 BRANCH: N. TIRINTHA, NAFPLIO GREECE | Tel.: +30 27520 21003
 E-mail: info@soursos.com | Web: www.soursos.com

ΛΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
ΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ
 ΜΗΧ/ΓΟΣ - ΜΗΧ/ΚΟΣ Τ.Ε.
 Άργους 19 Ναύπλιο
 ΤΗΛ.: 2752401558
 ΚΙΝ.: 6980 207 807

ΨΗΤΑΡΙΑ
ΚΑΛΛΙΝΗΣ
ΤΑΒΕΡΝΑ
 Σουβλάκι • Κοτόπουλο
 Παϊδάκια • Μπιφτέκι
 Μπριζόλες • Πανσέτα
 Λουκάνικο
Όλα στα Κάρβουνα
 25ης Μαρτίου 41, Ναύπλιο - Τηλ. 27520 24408



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Έθιμα του Πάσχα

Ο όρος Πάσχα προέρχεται από το αραμαϊκό πασά και το εβραϊκό πέσαχ. Κάποιοι μελετητές έχουν προτείνει ως προέλευση του εβραϊκού όρου ξένη ετυμολογία, όπως η ασσυριακή πασαχού (πραύνω) ή η αιγυπτιακή πασ' (ανάμνηση) ή πεσάχ (πλήγμα). Ορισμένοι ερευνητές ανιχνεύουν τις αρχές των εορταστικών εκδηλώσεων του Πάσχα σε χαναναϊκές γιορτές που σχετίζονται με την συγκομιδή κριθαριού την άνοιξη. Άλλοι μελετητές θεωρούν ότι η ρίζα του Πάσχα βρίσκεται σε γιορτές και ιεροτελεστίες της άνοιξης της προ-ισραηλιτικής εποχής με την έννοια των ποιμένων που υποβάλλουν αίτημα στο θεό για την προστασία του κοπαδιού τους. Εντούτοις, αυτές οι υποθέσεις δε θεωρούνται επαρκώς τεκμηριωμένες.

Πάντως, η Βίβλος συσχετίζει το πέσαχ με το ρήμα πασάχ που σημαίνει είτε κωλαίνω, είτε εκτελώ τελετουργικό χορό γύρω από τη θυσία (Γ' Βασ. 18:21,26), είτε, μεταφορικά, "ξεφεύγω", "προσπερνάω", "απαλλάσσω". Το Πάσχα, είναι η προσπέραση του αγγέλου του Θεού πάνω από τα σπίτια των Ισραηλιτών, ενώ έπιπτε με θάνατο τα πρωτότοκα αγόρια των σπιτιών των Αιγυπτίων.

Σύμφωνα με τις Εβραϊκές Γραφές, το Πάσχα αποτελούσε ανάμνηση της εξόδου από την δουλεία της Αιγύπτου υπό την ηγεσία του Μωυσή μέσω θείκης παρέμβασης. Το Πάσχα αποτελούσε οικογενειακή εορτή. Εορταζόταν νύχτα, στην πανσέληνο της εαρινής ισημερίας, την 14η του μήνα Αβίβ (που ονομάστηκε Νισάν μετά την Βαβυλωνιακή εξορία) με προσφορά ενός νεαρού ζώου, χρονιάρικου, για να ευλογηθεί από το Θεό όλο το κοπάδι. Το σφάγιο ήταν αρνί ή κατσίκι, αρσενικό και αρτιμελές (Εξ. 12:3-6), δεν έπρεπε να σπάσει κανένα κόκαλο του (Εξ. 12:46, Αρ. 9:12) ενώ το αίμα του ως ένδειξη προστασίας, το έβαζαν στην είσοδο κάθε σπιτιού (Εξ. 12:7,22). Οι μετέχοντες στο δείπνο ήταν ντυμένοι, έτοιμοι για ταξίδι (Εξ. 12:8-11).

Αυτά τα στοιχεία νομαδικής, οικογενειακής ζωής μας δείχνουν μια πολύ παλαιότερη προέλευση του Πάσχα, που θα μπορούσε να είναι η θυσία που ζήτησαν οι Ισραηλίτες από τον Φαραώ να πάνε να γιορτάσουν στην έρημο (Εξ. 3:18, 5:1 εξ). Παρ' όλα αυτά όμως, η έξοδος από την Αίγυπτο έδωσε στο Πάσχα την οριστική του σημασία.

Το αναμνηστικό γεύμα του ιουδαϊκού Πάσχα, το οποίο περιλαμβάνει άζυμο ψωμί και κρασί, ονομάζεται Σεντέρ.

Το Χριστιανικό Πάσχα

Το Πάσχα με απόφαση της Α' Οικουμενικής Συνόδου, το 325 μ.Χ., ορίστηκε να γιορτάζεται την πρώτη Κυριακή μετά την πανσέληνο της εαρινής ισημερίας.

Με τη λέξη Πάσχα, Λαμπρή και Λαμπρά (Κύπρο) εννοούμε δυο βδομάδες που αρχίζουν από την Ανάσταση του Λαζάρου και τελειώνουν την Κυριακή του Θωμά.

Από τα βυζαντινά χρόνια, τον καιρό της τουρκοκρατίας μέχρι σήμερα σ' όλη την χώρα οι χριστιανοί προετοιμάζονται καιρό πριν για τις πασχαλινές γιορτές, γιατί το Πάσχα είναι η μεγαλύτερη γιορτή του Χριστιανισμού.

Η κυρά Σαρακοστή

Σαράντα μέρες κράταγε η νηστεία πριν το Πάσχα. Τόσες νήστεψε και ο Χριστός στην έρημο. Τις τρεις πρώτες μέρες μερικές γυναίκες δεν έβαζαν στο στόμα τους τίποτε. Η 'κυρά Σαρακοστή' ήταν το ημερολόγιό τους. Την παρίσταναν ως καλογριά. Έπαιρναν μια κόλλα χαρτί και σχεδίαζαν μια γυναίκα, δεν της έβαζαν στόμα γιατί συνέχεια νήστευε και τα χέρια της ήταν σταυρωμένα γιατί όλο προσευχόταν. Είχε 7 πόδια, τις 7 βδομάδες της Σαρακοστής. Κάθε Σάββατο έκοβαν και ένα πόδι. Το τελευταίο το έκοβαν το Μ. Σάββατο.

Ο Λάζαρος

Το 'Λαζαροσάββατο', το Σάββατο πριν από τη Μεγάλη Βδομάδα ο λαός γιορτάζει την 'Έγερση' του φίλου του Χριστού.

Σε πολλά μέρη της χώρας μας για να απεικονίσουν την Ανάσταση του Λαζάρου, να συμβολίσουν δηλαδή τη Νίκη του Χριστού απέναντι στο θάνατο, αλλά παράλληλα και για να υποδηλώσουν την ανάσταση της φύσης, έφτιαχναν ένα ομοίωμα του Λαζάρου.

Την παραμονή της γιορτής την 'πρώτη Λαμπρή', τα παιδιά κρατώντας το 'Λάζαρο', έκαναν τους αγερμούς τους.* Γύριζαν στα σπίτια και τραγουδούσαν τα 'λαζαρικά', για να διηγηθούν την ιστορία του αναστημένου φίλου του Χριστού και να πουν τα παινήματα στους νοικοκυραίους. Στην Ήπειρο π.χ. χτύπαγαν και μεγαλοκούδουνα.

Στη Στερεά Ελλάδα, Μακεδονία και τη Θράκη τραγουδούν μόνο κορίτσια. Το έθιμο αυτό συναντιέται σ' όλη την Ελλάδα με παραλλαγές.

Τα βάγια

Την Κυριακή των Βαΐων, σε ανάμνηση της θριαμβευτικής εισόδου του Χριστού στα Ιεροσόλυμα, όλοι οι ναοί στολίζονται με κλαδιά από βάγια, από φοίνικες ή από άλλα νικητήρια φυτά π.χ. δάφνη, ιτιά μυρτιά και ελιά.

Μετά τη λειτουργία μοιράζονται στους πιστούς. Η εκκλησία μας το έθιμο αυτό το καθιέρωσε από τον 9ο αιώνα.

Οι κουλούρες (τσουρέκια) της Μ. Πέμπτης

Τα έθιμα της Μ. Βδομάδας ξεκινούσαν κυρίως τη Μ. Πέμπτη. Πρωί-πρωί σε όλη την Ελλάδα οι γυναίκες καταπάνωνταν με το ζύμμα. Ζυμώνουν τις κουλούρες της Λαμπρής και τις στολίζουν με λουρίδες από ζυμάρι και ξηρούς καρπούς. Ανάλογα με το σχήμα που τους έδιναν παλιότερα είχαν και διάφορα ονόματα. 'κοφίνια', 'καλαθάκια', 'δοξάρια', 'αυγούλες', 'κοτσούνες', 'κουζουνάκια'.

Τα κόκκινα αυγά

Μερικοί πιστεύουν ότι τα αυγά βάφονται κόκκινα σε ανάμνηση του αίματος του Χριστού. Κόκκινο

όμως είναι το χρώμα της χαράς. Χαρά για την Ανάσταση του Χριστού. Σε πολλά μέρη της Ελλάδας κρεμούσαν κόκκινες βελόντζες (κουβέρτες) και κόκκινα μαντίλια ή κρεμούσαν από τα παράθυρά τους κόκκινα μαντίλια. Τα χρώματα για τα αυγά τα έφτιαχναν από διάφορα φυτά. Το πρώτο αυγό που έβαφαν ήταν της Παναγιάς και το έβαζαν στο εικονοστάσι. Με αυτό σταύρωναν τα παιδιά από το κακό το μάτι.

Επιτάφιος

Η Μ. Παρασκευή είναι μέρα αργίας και νηστείας. Ημέρα πένθους. Πολλοί πίνουν ξίδι για την αγάπη του Χριστού. Κοντά στο μεσημέρι οι κοπέλες στολίζουν τον Επιτάφιο με λουλούδια που έχουν στείλει από τα σπίτια. Όλα τα ανοιξιάτικα λουλούδια: βιολέτες, τριαντάφυλλα, μενεξέδες. Φτιάχνουν στεφάνια και γιρλάντες, ενώ ψέλνουν το μοιρολόγι της Παναγιάς. Σ' άλλα μέρη της χώρας μας στολίζουν τον Επιτάφιο το βράδυ της Μ. Πέμπτης μετά τα Δώδεκα Ευαγγέλια.

Η Ανάσταση

Επιμερώματα του Μ. Σαββάτου οι εκκλησίες στολίζονται με δαφνόφυλλα και ο ιερέας τα σκορπίζει μόλις πει 'Ανάστα ο Θεός κρίναι την γην'. Μετά την εκκλησία η νοικοκυρά ζυμώνει την κουλούρα της Λαμπρής και ο άντρας αναλαμβάνει το σφάξιμο του αρνιού.

Το βράδυ του Μ. Σαββάτου λίγο πριν χτυπήσουν οι καμπάνες για την εκκλησία, οι πιστοί φορούν τα ολοκαίνουργα ρούχα τους, παίρνουν τις άσπρες λαμπάδες τους για να τις ανάψουν με το Άγιο Φως και πηγαίνουν να παρακολουθήσουν την λειτουργία της Ανάστασης. Γυρίζοντας από την Ανάσταση σταυρώνουν με το Άγιο Φως το πάνω μέρος της εξώπορτας.

Το μεσημέρι της Κυριακής του Πάσχα γίνεται η Δεύτερη Ανάσταση, 'η Αγάπη'. Για την αγάπη σταυρώθηκε ο Χριστός, γι' αυτό και το Ευαγγέλιο διαβάζεται σε δώδεκα γλώσσες, συμβολίζοντας την ενότητα των εθνών. Μετά την Αγάπη, στον περίβολο του ναού, στήνεται χορός, με πρώτο-πρώτο τον παπά και μετά τους πιστούς κατά σειρά ηλικίας.

Οι ελαιουργικές
επιχειρήσεις
ΕΛΣΑΠ ΑΕ

εύχονται
Καλή Ανάσταση

Πότε ξεκινά η αποπληρωμή για την επιστρεπτέα προκαταβολή

● Οι επιχειρήσεις θα επιστρέψουν τα 3 δισ. ευρώ

Θέμα χρόνου είναι ο καθορισμός του τρόπου αποπληρωμής για τις επιστρεπτές προκαταβολές. Μετά το Πάσχα, 700.000 επιχειρήσεις και επαγγελματίες που έλαβαν τις κρατικές ενισχύσεις, να καλούνται να ξεκινήσουν την αποπληρωμή τους.

Αυτό προϋποθέτει έως τότε η ΑΑΔΕ να έχει ολοκληρώσει την διαδικασία εκκαθάρισης των ποσών που αναλογούν σε κάθε ελεύθερο επαγγελματία και επιχείρηση. Με την έκδοση των εκκαθαριστικών τα οποία θα αναρτηθούν στο διαδικτυακό τόπο της ΑΑΔΕ στην επιλογή «myAADE/ ο λογαριασμός μου/Προσωποποιημένη πληροφόρηση/ Στοιχεία Οφειλών εκτός Ρύθμισης και Πληρωμή», θα ενημερωθούν όλοι για το ποσό που θα πρέπει να επιστρέψουν στο κράτος.

Αμέσως μετά την ανάρτηση των εκκαθαριστικών, επιχειρήσεις και ελεύθεροι επαγγελματίες θα έχουν ένα εύλογο περιθώριο να αποφασίσουν εάν επιλέγουν να αποπληρωθούν εφάπαξ τα οφειλόμενα και να κερδίσουν μεγαλύτερη έκπτωση ή θα επιλέξουν την τμηματική αποπληρωμή του ποσού σε βάθος χρόνου έως και 5 ετών.

Οι επιχειρήσεις που επωφελήθηκαν του μέτρου και έχουν τηρήσει τη ρήτρα περί διατήρησης θέσεων εργασίας τελικά θα επιστρέψουν από τα

περίπου 8,3 δισεκατομμύρια ευρώ που χορηγήθηκαν, τα 3 δισ. ευρώ ενώ τα υπόλοιπα 5,3 δισ. ευρώ θα είναι μη επιστρεπτέα επιχορήγηση.

Συγκεκριμένα:

· το 28% των επιχειρήσεων θα επιστρέψουν το εν τέταρτο (25%),

· το 39% των επιχειρήσεων θα επιστρέψουν το εν τρίτο (33,3%),

· το 33% θα επιστρέψουν το 50% των οφειλών. Ακόμα μεγαλύτερη έκπτωση 15% προβλέπεται για την εφάπαξ αποπληρωμή του κρατικού δανείου έως το τέλος Δεκεμβρίου.

Σε κάθε περίπτωση, το ποσό που πρέπει να επιστραφεί «κουρεύεται» για όλους ως εξής:

· κατά 75% για τις επιχειρήσεις που έχουν πτώση τζίρου άνω του 70% εφόσον καταγράψουν ζημιές προ φόρων.

· κατά 67% του κρατικού δανείου για τις επιχειρήσεις με ζημιές και πτώση τζίρου 30% έως 70%

· κατά 50% για τις υπόλοιπες επιχειρήσεις, ανεξαρτήτως κύκλου εργασιών.

Ειδικά για τις νεοσύστατες επιχειρήσεις που έχουν κάνει έναρξη εργασιών μετά την 1η Ιανουαρίου 2019 ή είχαν μηδενικά ακαθάριστα έσοδα το 2019:

– διαγράφεται το 75% και επιστρέφουν το 25% του κρατικού δανείου εφόσον είχαν κέρδη το

2019 αλλά ζημιές και πτώση άνω του 30% το 2020

– διαγράφεται το 66,7% και καταβάλλεται το 33,3% του ποσού οι υπόλοιπες επιχειρήσεις.

Σύμφωνα με τα στοιχεία του υπουργείου Οικονομικών:

1. Στον πρώτο στον πρώτο κύκλο της Επιστρεπτέας Προκαταβολής ενισχύθηκαν 52.490 επαγγελματίες και επιχειρήσεις με το ποσό των 601,813 εκατ. ευρώ

2. Στον δεύτερο κύκλο ενισχύθηκαν 89.732 επαγγελματίες και επιχειρήσεις με το ποσό των 1,259 δισ. ευρώ

3. Στον τρίτο κύκλο ενισχύθηκαν 101.522 δικαιούχοι με το ποσό των 1,510 δισ. ευρώ

4. Στο τέταρτο κύκλο οι ενισχύσεις έφθασαν στα 2,174 δισ. ευρώ για 447.041 επιχειρήσεις και επαγγελματίες

5. Στον πέμπτο κύκλο το ύψος των ενισχύσεων ήταν 1,250 δισ. ευρώ για 361.505 επαγγελματίες και επιχειρήσεις

6. Στον έκτο κύκλο το ύψος των ενισχύσεων ήταν 524,6 εκατ. ευρώ για 280.109 επαγγελματίες και επιχειρήσεις

7. Στον έβδομο κύκλο το ύψος των ενισχύσεων ήταν 945,8 εκατ. ευρώ για 297.621 επαγγελματίες και επιχειρήσεις

Φορολογικές δηλώσεις 2022: Πώς κερδίζετε την έκπτωση του 3%

Ποιοι θα πάρουν και... αναδρομικά τη «φοιτητική» επιδότηση για το ηλεκτρικό ρεύμα

Σύμφωνα με τα στοιχεία ΑΑΔΕ, μέχρι στιγμής έχουν υποβληθεί κάτι παραπάνω από 90.000 δηλώσεις Ε1, ένας αριθμός που αντιστοιχεί στο 1,4% του συνόλου (περίπου 6,4 εκατ.). Φέτος υπάρχουν καινοτομίες στις φορολογικές δηλώσεις. Για πρώτη φορά, στις φορολογικές δηλώσεις 2022 συμπληρώνονται σε διακριτούς κωδικούς, τόσο τα κοινά τέκνα, όσο και τα τέκνα κάθε συζύγου ή μέλους συμφώνου συμβίωσης, που δεν έχουν αποκτηθεί από κοινού (μη κοινά τέκνα).

Στην τελευταία αυτή περίπτωση, και όταν οι γονείς δεν υποβάλλουν από κοινού δήλωση, συμπληρώνεται και ο ΑΦΜ του άλλου γονέα. Επίσης, εκτός από τον ΑΜΚΑ, συμπληρώνεται υποχρεωτικά και ο ΑΦΜ των τέκνων, εφόσον έχει αποκτηθεί.

Οι πολίτες θα πρέπει να υποβάλλουν τη φορολογική τους δήλωση μέχρι τα τέλη Ιουνίου, ειδάλως μπορεί να αντιμετωπίσουν πρόστιμο εκπρόθεσμης δήλωσης. Ο φόρος εισοδήματος που θα προκύψει από την εκκαθάριση των φορολογικών δηλώσεων μπορεί να πληρωθεί σε οκτώ ισόποσες μηνιαίες δόσεις, με την πρώτη στο τέλος Ιουλίου και η τελευταία στις 28 Φεβρουαρίου 2023.



Όπως και τις προηγούμενες χρονιές, έτσι και φέτος, προβλέπεται έκπτωση 3% στο φόρο που θα προκύψει από τις φορολογικές δηλώσεις. Την έκπτωση αυτή θα «δουν» μόνο όσοι είναι σε θέση να πληρώσουν εφάπαξ τον φόρο -δηλαδή όλο το ποσό- μέχρι τις 29 Ιουλίου 2022.

Όσοι θέλουν και μπορούν να πληρώσουν εφάπαξ τον φόρο και να έχουν έκπτωση 3% θα πρέπει να εστιάσουν την προσοχή τους στην ταυτότητα οφειλής. Κατά την έκδοση της ταυτότητας οφειλής (για εκτύπωση) θα υπάρχει ένα πεδίο όπου θα υπολογί-

ζεται μια ξεχωριστή ταυτότητα οφειλής, στην οποία θα έχει ήδη «περαστεί» η έκπτωση του 3%. Σε αυτό το πεδίο θα υπάρχει ρητή αναφορά ότι η πληρωμή του μειωμένου ποσού θα γίνεται δεκτή μέχρι τις 29 Ιουλίου, δηλαδή μέχρι την τελευταία εργάσιμη του Ιουλίου.

Συγκεκριμένα, οι φορολογούμενοι που στην φορολογική τους δήλωση έχουν προστατευόμενα παιδιά που σπουδάζουν σε άλλη πόλη και πληρώνουν ενόικιο θα πρέπει στον πίνακα 12 του εντύπου Ε1 να συμπληρώσουν τον κωδικό με τον «Αριθμός παροχής ρεύματος» της μισθωμένης κατοικίας των εξαρτώμενων τέκνων τους που σπουδάζουν στο εσωτερικό. Αυτή η κίνηση θα επιτρέψει να προχωρήσει η επιδότηση στους λογαριασμούς ηλεκτρικού ρεύματος και μάλιστα αναδρομικά από τον Ιανουάριο.

Εάν η δήλωση συμπληρωθεί σωστά, οι φοιτητές με κατανάλωση ρεύματος έως 300 κιλοβατώρες το μήνα θα λάβουν επιδότηση 42 ευρώ για τον Ιανουάριο, 39 ευρώ για τον Φεβρουάριο και 39 ευρώ για τον Μάρτιο, δηλαδή συνολικά 120 ευρώ για το πρώτο τρίμηνο του έτους.

● ΤΕΛΟΣ ΤΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΥ

Από την 1η Μαΐου έως και τις 31 Αυγούστου δεν θα χρειάζεται πλέον η επίδειξη πιστοποιητικού νόσησης ή εμβολιασμού, το γνωστό COVID pass. Το μέτρο θα επανεξεταστεί από την 1η Σεπτεμβρίου. Ωστόσο, έως τις 31 Μαΐου παραμένει υποχρεωτική η χρήση μάσκας στους εσωτερικούς χώρους. Επίσης, από τις 3 Μαΐου που ανοίγουν ξανά τα σχολεία μετά τις διακοπές του Πάσχα, οι μαθητές θα επιστρέψουν στα θρανία χωρίς να χρειάζεται να κάνουν self-test. Στο εξής, από την 1η Μαΐου θα κάνουν ένα rapid test την εβδομάδα όσοι δεν έχουν εμβολιαστεί για να προσέρχονται στην εργασία τους. Από την 1η Μαΐου έως τις 30 Αυγούστου επανέρχεται η λειτουργία όλων των χώρων με πληρότητα 100% και αίρεται κάθε περιορισμός. Ωστόσο, όπως τόνισε ο κ. Πλεύρης, και αυτό το μέτρο θα επανεξεταστεί από την 1η Σεπτεμβρίου.

● ΣΥΣΤΑΣΗ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 71/Α/7-4-2022 ο νόμος 4919/2022 για τη Σύσταση εταιρειών μέσω των Υπηρεσιών Μίας Στάσης (Υ.Μ.Σ.) και τήρηση του Γενικού Εμπορικού Μητρώου (Γ.Ε.ΜΗ.), στον οποίο προβλέπεται η εξ ολοκλήρου επιγραμμική σύσταση εταιρειών και η καταχώριση υποκαταστημάτων, καθώς και η εξ ολοκλήρου επιγραμμική υποβολή πράξεων και στοιχείων. Με το νόμο θεσπίζονται ρυθμίσεις που θα επιτρέψουν τη μείωση του χρόνου και του κόστους σύστασης εταιρείας μέσω της πλήρους ηλεκτρονικοποίησης των διαδικασιών και της διασύνδεσης των πληροφοριακών συστημάτων του Γενικού Εμπορικού Μητρώου (Γ.Ε.ΜΗ.) και της Υπηρεσίας Μίας Στάσης (Υ.Μ.Σ.) με άλλα μητρώα του Δημοσίου, καθώς και με το σύστημα διασύνδεσης των μητρώων επιχειρήσεων των κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Σ.ΔΙ.ΜΗ.Ε. – B.R.I.S.).

● ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ Η ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΗ ΟΧΗΜΑΤΟΣ

Σε λειτουργία τέθηκε από χτες η υπηρεσία “Υπολογισμός τελών για μεταβίβαση επιβατικού ή δικυκλού”, την οποία οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να βρουν είτε στο gov.gr στην ενότητα “Πολίτης και Καθημερινότητα” και την υποενότητα “Μετακινήσεις”, είτε απευθείας, στην πλατφόρμα <https://drivers-vehicles.services.gov.gr/public/ipologismos-telon-metavivasis>.

Με τη νέα υπηρεσία οι πολίτες μπορούν πλέον να υπολογίζουν τα τέλη (άδειας και μεταβίβασης) που απαιτούνται για τη μεταβίβαση οχήματος. Επιπλέον, μπορούν να εντοπίσουν σε ένα και μόνο σημείο συγκεντρωμένους τους περίπου 80 τραπεζικούς λογαριασμούς όλων των περιφερειακών ενοτήτων της χώρας στους οποίους πληρώνονται τα τέλη, ανάλογα με την υπηρεσία μεταφορών της επιλογής τους, ώστε να ολοκληρώσουν τη μεταβίβαση του οχήματος.

● ΜΗΤΡΩΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΩΝ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ

Ξεκίνησε η λειτουργία του Μητρώου Αξιολογητών για τα δάνεια του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας “Ελλάδα 2.0”, σε συνέχεια απόφασης που υπεγράφη από τον αρμόδιο για το Πρόγραμμα Αναπτυξιακή Υπουργό Οικονομικών, κ. Σκυλακάκη. Ειδικότερα, οι συμμετέχοντες στο Μητρώο αναλαμβάνουν την αξιολόγηση των επενδυτικών σχεδίων για τα οποία αιτείται χρηματοδότηση από τα δανειακά κεφάλαια του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας. Η επιλογή τους, από τα συμμετέχοντα στο “Ελλάδα 2.0” πιστωτικά ιδρύματα, γίνεται μέσω ηλεκτρονικής κλήρωσης. Στο πλαίσιο ελέγχου των επιλεξιμότητων οι αξιολογητές συνεργάζονται με τις τράπεζες και τους φορείς των επενδυτικών σχεδίων, διασφαλίζοντας την τήρηση της Ενωσιακής και της εθνικής νομοθεσίας.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2022

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 40 τμ με πατάρι στο Ναύπλιο, πλησίον πλατείας Αγ. Κωνσταντίνου (με ΠΕΑ σε ισχύ ως το 2030). Τηλ. 697 626 5709. ΚΩΔ. 1187

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 90τμ 1 όροφος, Ναύπλιο πανοραμική θέα, διαμπερές, βεράντες & μπαλκόνια σε τρεις πλευρές, ανεξάρτητη είσοδο, θωρακισμένη πόρτα, κουφώματα αλουμινίου, σίτες, 2 εξωτερικούς χώρους στάθμευσης, τέντες, 2 υπνοδωμάτια, σαλόνι κουζίνα μπάνιο WC, ηλ. Θερμοσ. Αυτ. Θέρμ. Αποθήκη. Εν. Κλάση Δ. 510 ευρώ. t. 694 167 2453 ΚΩΔ.

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται επιπλωμένο ισόγειο δυάρι, πλήρως ανακαινισμένο, 74,43 m², με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τσώκρη 114. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 0 68932. ΚΩΔ. 1179

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται ισόγειο δυάρι, 74,43 m², επιπλωμένο, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τσώκρη 114. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 068932. ΚΩΔ. 1174

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγεια γκαρσονιέρα, 28,03 m², επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 068932. ΚΩΔ. 1173

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 78 τ.μ στην ενδέκατη Ναυπλίου, οδό Βαρβάκη 1. Διαθέτει 2 υπνο/ια βεράντες και έχει ασανσέρ. Το σπίτι είναι ευάερο, ευήλιο και διαμπερές. Είναι στο 2ο όροφο. Ενεργειακής κλάσης B+. Τηλέφωνο: 2752 026465, 697 591 8210. ΚΩΔ. 1171

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινούριο διαμέρισμα 72τ.μ. στο κέντρο του Ναυπλίου με 2 υπνοδωμάτια, κουζίνα, σαλόνι, μπάνιο και 3 βεράντες, ευάερο ευήλιο. Η κουζίνα είναι καινούρια. Το διαμέρισμα διαθέτει αυτόνομη θέρμανση, είναι διαμπερές, με ενεργειακή απόδοση Α+. Επικοινωνία 693 264 6062 email: sofia.sofokleous@yahoo.com ΚΩΔ. 1169

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ο παρών επαγγελματικός χώρος - κατάστημα 110 τ.μ. στην Αγία Τριάδα Ναυπλίου

(Μέρμπακα). Τιμή:450€ συζητήσιμη. Για περισσότερες πληροφορίες: 697 265 4010 ΚΩΔ. 1166

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στην Αθήνα, σταθμός μετρό Αττική σε οικογένεια ή φοιτητές από Αργολίδα διαμέρισμα τρίτου ορόφου, 80τμ δυο υπνοδωμάτια κλπ, επιπλωμένο με καινούργια ηλεκτρικά είδη. ΠΕΑ Ε. Σαλαπάτα 697 211 7945 ΚΩΔ. 1155

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται επιπλωμένη γκαρσονιέρα 3ου ορόφου, 27,48 m², χωρίς ασανσέρ, αυτόνομη σε ταράτσα, με τέντες, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, a/c, αυτόνομη θέρμανση, wifi, χωρίς κοινόχρηστα. Πάροδος Τσώκρη 114, Άργος. Δείκτης ενεργειακής απόδοσης Ε. Τηλέφωνα: 697 791 4374, 693 273 5226, 694 463 4387. ΚΩΔ. 1147

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΤΗΜΑ με 200 ροδακινιές -150 νεκταρινιές σε 4 στρέμματα στο Κουτσοπόδι, αυτόνομο πότισμα πρώιμα 500 ευρώ δηλωμένα ΟΣΔΕ. Τηλ: 694 011 1894 ΚΩΔ. 1143

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ στο Κουτσοπόδι μέσα σε κτήμα 90τμ πλήρως εξοπλισμένο 200 ευρώ ΠΕΑ:Δ. Τηλ: 694 011 1894 ΚΩΔ. 1141

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) ελιές στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) 3,736μ². Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1186

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένι) Αργολίδας 3.736μ². Τηλ.: 697 7761724 ΚΩΔ. 1185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο PEUGEOT 307 1,6 βενζίνη του 2003 σε άριστη κατάσταση, με μόλις 115.000 χιλιόμετρα και βιβλίο σέρβις αντιπροσωπείας όλα τα χρόνια. Τιμή οικονομική. Τηλέφωνο επικοινωνίας. κιν 694 656 8109. ΚΩΔ. 1175

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ στη Βερβερόντα στο Πόρτο Χέλι, 360 τμ, εντός σχεδίου, με παντοτινή θέα θάλασσα. Κτίζει 120 τμ, συν 60 τμ υπόγειο. 180 μέτρα από καταπληκτική παραλία. Πλήρεις παροχές. Τιμή 95000 euro. Τηλ 697 204 3467 ΚΩΔ. 1168

ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΥΤΣΟΠΟΔΙΟΥ σε καλή τοποθεσία διατίθεται προς πώληση αγροτεμάχιο 2.400 τμ με 30 ρίζες ελιές. Είναι προσόψευς με πρόσβαση σε αγροτικό δρόμο. Κιν: 690 946 7436 ΚΩΔ. 1165

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εκτός σχεδίου 12000 τμ άρτιο και οικοδομήσιμο στο Κουτσοπόδι. Αποτελείται από 500 πορτοκαλιές μέρλιν, διαθέτει τεχνική βροχή και αρδύεται από γεώτρηση. Τηλ. 690 946 7436 ΚΩΔ. 1162

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ για αγορά στη περιοχή Κουτσοπόδι, Ίναχος και Δαλαμανάρα. Τηλ. 690 621 8466 ΚΩΔ. 1161

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 ημιτελή οροφδιαμερίσματα, διαμπερή, 145 τ.μ. έκαστο, 2ου και 3ου ορόφου, κατασκευής 1977, ενεργειακής κλάσης Ζ, στο κέντρο του Άργους, πλησίον Μπουσουλοπούλειου Γυμνασίου. Πληροφορίες: 6977407304 (πρωινές ώρες), 6980121080 (απογευματινές ώρες). ΚΩΔ. 1160

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο εντός οικισμού Νέου Ηραίου (Χώνικα) Δήμου Άργους - Μυκηνών, 627τ.μ. πλησίον νεκροταφείου, σε κατοικήσιμη περιοχή. Για πληροφορίες καλέστε στο 697 931 0301. ΚΩΔ. 1158

ΙΔΙΩΤΗΣ διαθέτει προς πώληση προνομιούχο οικόπεδο στη Βερβερόντα Πορτοχελίου. Το οικόπεδο είναι 720 τμ και κτίζει 360 τμ. Είναι πρώτο θέα θάλασσα έχει απεριόριστη και άκλειστη θέα για πάντα μέχρι Σπέτσες. Τιμή ευκαιρίας 160000 euro. Τηλ. 2109631723 ΚΩΔ. 1156

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΣ 7 στρεμμάτων με ελιές στην Νίκα Αρκαδικού Αργολίδος 7.000,00 ευρώ. Τηλ. 697 283 5412 Χρήστος ΚΩΔ. 1154

ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ - ΒΕΡΒΕΡΟΝΤΑ. Πωλείται προνομιούχο οικόπεδο εντός σχεδίου 360 τμ. Κτίζει 120 τμ συν υπόγειο. Απέχει 100 μ από φανταστική παραλία. Διαθέτει όλες τις παροχές και έχει άκλειστη θέα για πάντα μέχρι Σπέτσες. Τιμή 105000 euro. Τηλ. 697 204 3467 ΚΩΔ. 1146

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ στο Δήμο Κουτσοποδίου, Μαλαντρένι, θέση "Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές" με 3.500,00 ρίζες ελιές. Πληροφορίες: g-sranos@otenet.gr / 697 776 1724 ΚΩΔ. 1144

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δυο συνεχόμενα προνομιούχα οικόπεδα στο Πορτοχέλι Αργολίδας. Είναι συνολικά 720 τμ και κτίζουν 360 τμ απέχουν από φανταστική παραλία 100 μέτρα έχουν παντοτινή θέα μέχρι τις Σπέτσες και βρίσκονται σε ασφαλισμένο δρόμο. Τιμή 175000 euro. Τηλ. 6972043467 ΚΩΔ. 1137

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΚΥΡΙΑ αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη ηλικιωμένων ατόμων σε Ναύπλιο, Άργος και γύρω περιοχές. Τηλ : 699 420 2874 ΚΩΔ. 1188

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φύλαξη μωρού και οικιακές εργασίες στο Ναύπλιο, για πλήρη απασχόληση. Απαιτούμενο πιστοποιητικό εμβολιασμού. Τηλ. επικοινωνίας: 697 349 6669. ΚΩΔ. 1183

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΔΑ, με κάρτα ανεργίας ΟΑΕΔ, αναζητώ εργασία ως υπάλληλος γραφείου (όχι πωλήσεις). Γνωρίζω Η/Υ και πολύ καλά Αγγλικά. Τηλ. επικοινωνίας: 694 634 5108. ΚΩΔ. 1181

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΚΟΠΕΛΕΣ για εργασία σε κοσμηματοπωλείο στην παλαιά πόλη του Ναυπλίου. Τηλ. επικοινωνίας: 27520 28097 / 693 239 9560. ΚΩΔ. 1180

ΚΥΡΙΑ ΕΛΛΗΝΙΔΑ. Εμβολιασμένη. Μη καπνίστρια. Ζητά οποιαδήποτε εργασία πρωινή ή απογευματινή. Περιοχή Ναυπλίου και Τολού. Έχει εργαστεί σε λάντζα και σαλάτες. Ως καθαρίστρια σε ξενοδοχεία και στη φύλαξη ηλικιωμένων. Ενδιαφέρεται για γηροκόμος όχι εσωτερική. Τηλέφωνο 690 615 0498 wind και 698 014 4087. ΚΩΔ. 1178

ΑΠΟΦΟΙΤΗ του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Ιωαννίνων παρέχει για όλες τις τάξεις του δημοτικού ιδιαίτερα μαθήματα, με σκοπό την μελέτη και προετοιμασία του παιδιού για την επόμενη μέρα. Περιοχές: Άργους, Ναυπλίου. Τιμές προσιτές και συζητήσιμες. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 508 2108. ΚΩΔ. 1176

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Α' σερβιτόρος/σερβιτόρα και βοηθός σερβιτόρου σε εστιατόριο στο Ναύπλιο. Υποχρεωτική η γνώση αγγλικής γλώσσας. Τηλ. επικ. 6909440518 κ. Φάνης. ΚΩΔ. 1172

ΟΔΗΓΟΣ ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ β.γ.δ.ε. κατηγορία με π.ε.ι. και κάρτα ταχογράφου αναζητεί δουλειά στην Αργολίδα με προώθηση και δίπλωμα μηχανής. Τηλ. 695 580 0850 ΚΩΔ. 1163

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ του τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα λογιστικής σε μαθητές Λυκείου (ΕΠΑΛ) στην περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο: 698 594 4734 E-mail: christine95hou@gmail.com ΚΩΔ. 1159

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ Μαθηματικός και Φυσικός για εργασία σε φροντιστήριο στο Ναύπλιο.

Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο dynamiko230@gmail.com. Τηλέφωνο επικ. 693 714 6307. Κωδ. 1153

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με ειδίκευση στις μαθησιακές δυσκολίες αναλαμβάνει την προετοιμασία μαθητών δημοτικού-γυμνασίου - λυκείου, καθώς και την κάλυψη μαθησιακών κενών. Ευέλικτες τιμές. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1149

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με εμπειρία στην διδασκαλία αναλαμβάνει να καλύψει μαθησιακά κενά της σχολικής χρονιάς που πέρασε καθώς και την προετοιμασία μαθητών για την χρονιά που έρχεται... τιμές ιδιαίτερα προσιτές και ευέλικτες. Κα. Μαρία: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1135

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για εργασία ως εσωτερική για φύλαξη και περιποίηση ηλικιωμένης στην περιοχή του Ναυπλίου. Τηλ. Επικοινωνίας κιν. 693 761 2242 ΚΩΔ. 1133

ΑΝΑΖΗΤΩ ΚΥΡΙΑ εσωτερική, για φύλαξη ηλικιωμένης κυρίας -οχι κατάκοιτη- σε χωριό κοντά στο Άργος ή Ναύπλιο. Θα έχει δικό της δωμάτιο σε καινούργιο σπίτι. Αμοιβή 600 ευρώ. τηλέφωνο 697 970 1239 ΚΩΔ. 1132

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο Nissan Micra μαύρο. Μοντέλο 2005, 1240cc Βενζίνη, 120.000 χλμ.. ΤΙΜΗ: 3.950€. Τηλ. επικοινωνίας: 6976565455 ΚΩΔ. 1190

Το Ξενοδοχείο **ΚΡΗΤΙΚΟ ΧΩΡΙΟ ΚΑΛΥΨΩ 4*** (www.kalypsosohotels.com) **ζητά έμπειρους εργαζόμενους για BARMAN, ΣΕΡΒΙΤΟΡΟΥΣ** στο εστιατόριο, επίσης στη **ΚΡΥΑ ΚΟΥΖΙΝΑ** και **ΣΥΝΤΗΡΗΤΕΣ** (ηλεκτρολογικά, γενική συντήρηση).

Προσφέρει: διαμονή, πλήρη διατροφή, σκολή ενδυμασίας, πλήρη ασφάλιση και το νόμιμο μισθό ή συμφωνημένο.

Έναρξη: 15-20 Απριλίου.

Λήξη σαιζόν: τέλος Οκτώβρη.

Επικοινωνία: κ. Δημήτρη Ηλιάκη

Τηλ. κινητό: 6974322338

Τηλ. σταθερό: 2834031522

fax: 2831035042

e-mail: dimitris@kalypsosohotels.com

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αμαξάκι τρίκυκλο σε στυλ Golf, επαναφορτιζόμενο με ρεύμα. Είναι καινούριο σε τιμή ευκαιρίας. Πληροφορίες στο τηλ 27520 22420 ΚΩΔ. 1189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο PEUGEOT 307 1,6 βενζίνη του 2003 σε άριστη κατάσταση, με μόλις 115.000 χιλιόμετρα και βιβλίο σέρβις αντιπροσωπείας όλα τα χρόνια. Τιμή οικονομική. Τηλέφωνο επικοινωνίας. κιν 694 656 8109. ΚΩΔ. 1175

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΙΧ SUZUKI VITARA 2.000 κυβικά, μοντέλο 2007, αυτόματο, χρώματος μαύρου με βενζίνη και υγραέριο. Είναι σε άριστη κατάσταση με όλα τα σέρβις. Τιμή ευκαιρίας, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ 6944-677607 ΚΩΔ. 1170

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ ΣΙΔΕΡΟ με την ώρα στην οικία σας ή εκτός στην περιοχή Άργος - Ναύπλιον με άψογο και γρήγορο αποτέλεσμα. Ιωάννα Τηλέφωνο 690 665 0073. ΚΩΔ. 1167

ΖΕΥΓΑΡΙ ΑΝΕΡΓΩΝ χωρίς παιδιά, ζητεί να του παραχωρηθεί οικία (μονοκατοικία) σε Ναύπλιο και κοντινές περιοχές με σκοπό την φύλαξη και συντήρησή της. Τηλ. επικοινωνίας 698 667 1077 ΚΩΔ. 1164

ΖΗΤΩ για ενοικίαση διαμέρισμα στο Ναύπλιο 65-70 τετραγωνικά. Τηλ. 698 410 6883 ΚΩΔ. 1157

ΕΥΚΑΙΡΙΑ !!! Αναπηρικό αμαξίδιο σε πολύ καλή κατάσταση με δώρο Πι. Τρίπολη 694 812 4301 - 697 684 1465 Γιάννης 9 πμ - 21 μμ.

AGROTRUST
ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΩΝ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΣΠΑ
Βασιλόπουλος Κ. Δημήτρης
 Γεωπόνος Μελετητής - Γ. Μηχανικός Μsc Γ.Π.Α.
 Σύμβουλος Επενδύσεων

Ναύπλιο 21 100
 Λεωφ. Ναυπλίου - Νέας Κίου 10
 Τηλ.: 27520.29727 - 8
 Fax: 27520.29728

Νεμέα 20 500
 Παπακωνσταντίνου 81Β'
 Τηλ.: 27460.20000

mob. 6944.338.266 • 6948.729.691
 e-mail: info@agro-trust.gr • web: www.agro-trust.gr

SUPER MARKET
ΛΕΒΕΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΟΝΗΣ
FROUTOMANIA

ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
☎ 27520 99380

Αγ. Αβρααμίου & Κυριάκου 5, Ναύπλιο 21100
 Fax: 27520 99379 | e-mail: frootomania.nafplio@gmail.com

iliadis REAL ESTATE AGENT
ANASTASIOS ILIADIS

Μ. Αλεξάνδρου 13 & Ναύλις
 Ναύπλιο - Τ.Κ. 21100
 Τηλ.: 27520 25146
 Κιν.: 6944 888669

13 M. Alexandrou & Naifis St.
 Nauplia - ZIP code 21100
 Tel.: +30 27520 25146
 Mob.: +30 6944 888669

www.iliadisrealestate.gr
 e-mail: iliadisnafi@otenet.com

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ • ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ
Ι. ΚΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
 ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 52Γ', ΝΑΥΠΛΙΟ
 Τηλ: 27520 22763 • Fax: 27520 99228
 Κιν: 6944 570 750 • www.koutsopoulos.gr

Χρόνια Πολλά

Ο ΚΗΤΟΣ
 restaurant

Πλ. Φιλελλήνων 1 - Ναύπλιο
 τηλ.: 27520 22978

AMADEUS
 CAFE BAR BISTRO

ΑΣΚΛΙΠΙΟΥ 153
 ΛΙΓΟΥΡΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑ
 GREECE

27530 23002
 6909 084677
 e-mail: gmellisinos@gmail.com

ΤΖΑΡΙΜΑΣ

Μ. Ασίας 26 - Ναύπλιο
 τηλ. 27520 21115, κιν. 6973 293897 Info@tzarimas.com

ΥΙΟΙ Ι. ΜΑΧΑΙΡΑ

www.maxairas.com.gr
 e-mail: sotmax@otenet.gr

Κρανίδι Αργολίδας
Κοκκινάρι:
 Τηλ.: 27540 29055
 Fax: 27540 29056
Κρανίδι:
 Τηλ.: 27540 21213
 27540 21667
 Fax: 27540 21318

- ▲ Πλακάκια - Είδη Υγιεινής
- ▲ Υδραυλικά - Χρώματα
- ▲ Μονωτικά - Σιδηρικά
- ▲ Είδη Κιγκαλερίας
- ▲ Μηχανήματα - Αρδευτικά

ERRIKOS REAL ESTATE
ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
 Ερρίκος Ανδριανόπουλος
ΑΓΟΡΕΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ
 Κιλκίς 7 Ναύπλιο, τκ 21000

Τηλ: 27520 26746
 Κιν: 6907 207047

erikosand@gmail.com
 www.dinami-estate.gr

Επιλεγμένος Συνεργάτης
 Λιπαντικών Shell

Ψαρολόγος Χρήστος

Χρήστος Ψαρολόγος & Σία Ο.Ε.
 3^ο κλμ. Αργούς - Ν. Κίου
 Αργούς, Τ.Κ. 21200
 Τηλ: 27510 63677
 Fax: 27510 63643
 Κινητό: 6947720515