

ΔΕΥΑΝ: ΤΙ ΙΣΧΥΕΙ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ

ΤΕΛΗ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΥ

Σελ. 8

pixabay leo2014

Αύξηση 35,36% στους θανάτους
Πόσο σχετίζονται με την CoViD

Σελ. 3

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 14.04.2022 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 25ο • Αρ. φύλλου 1165 • ΕΥΡΩ 2,00

Τί ψάχνει ο Μάκαρης



«Οι πόλεις του Μέλλοντος, Σύγχρονες Ασφαλείς & Βιώσιμες» ... τράβηξαν στη Θεσσαλονίκη τον επιχειρηματία Κ. Μάκαρη, ο οποίος σύμφωνα με συνεργάτες του είναι ένα βήμα πριν την ανακοίνωση υποψηφιότητας για το δήμο Ναυπλίου. Σελ. 8

» ΤΟ ΑΡΓΟΣ ΔΕΝ ΖΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ, ΖΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ



Αν κάποιος θα έψαχνε να βρει διαφορές για τον τρόπο που κάθε περιοχή αντιμετωπίζει την ιστορία της θα έλεγε πως το Άργος δεν την «ρευστοποιεί», αλλά ζει για αυτήν, δείχνοντας πόσο οι Αργείοι είναι δεμένοι με το παρελθόν τους. Τα τελευταία χρόνια φαίνεται πως υπάρχει μια απαξίωση της ιστορίας της παλαιότερης κατοικούμενης πόλης της Ευρώπης με αποτέλεσμα ο Δήμος Άργους-Μυκηνών να ζητά «εξηγήσεις» από την εφορεία αρχαιοτήτων. Σελ. 3

ΑΓΩΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΑΝΥΚΤ
INNOVATION & DESIGN GROUP

Κοπή & Χάραξη
Ξύλο
Δέρμα
Plexiglass
Ακρυλικό γυαλί
P.V.C
Χάραξη σε μάρμαρο & Ιπox

info@anycutgroup.com
www.anycutgroup.com

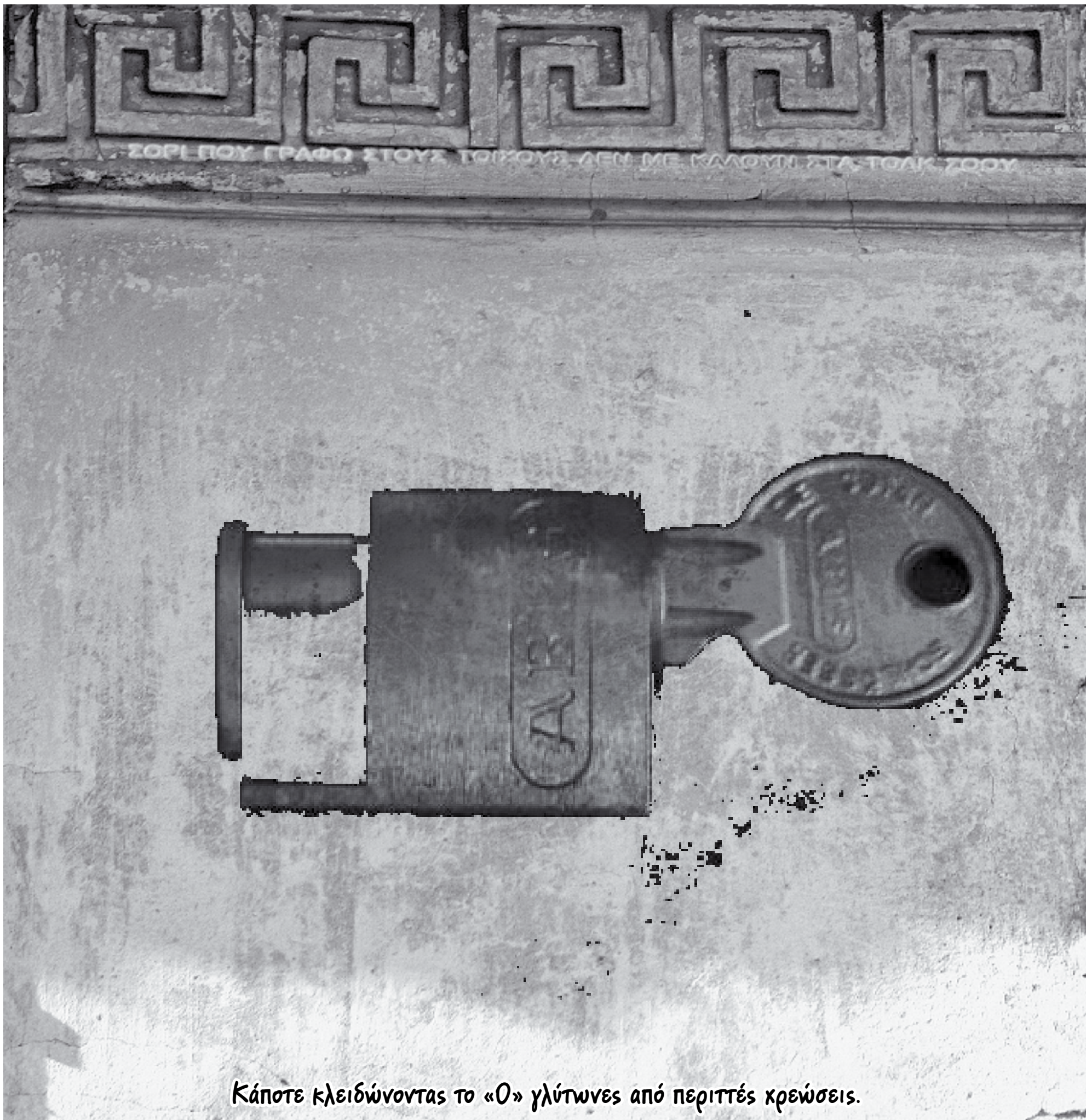
Παπανικολάου 22, Ναύπλιο Τ.Κ. 21100
Τ +30 27520 21601 Μ +30 6944 989261



Από την πόλη έρχομαι και στην κορφή κανέλλα

Άρθρο του αρχαιολόγου Χρήστου Πιτερού

Σελ. 12, 13



Κάποτε κλειδώνοντας το «Ο» γλύτωνα από περιττές κρεώσεις.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1165
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 14.04.2022

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,
Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Σε ρυθμό γυμνοσάβιαγκα τα έργα του Μουσείου

Πνέει μένεα ο Δήμος Άργους Μυκηνών με την εφορεία αρχαιοτήτων και το Υπ. Πολιτισμού

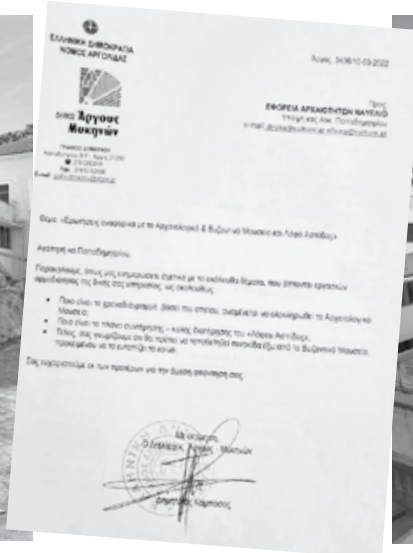
Από το 2014 παραμένει κλειστό το αρχαιολογικό μουσείο Άργους, σε μια πόλη που έστω και από την μικρή μέχρι σήμερα επισκεψιμότητα του Μουσείου ανέμενε κάποια βοήθεια ανάκαμψης.

Από το 2014 μέχρι σήμερα έχουν περάσει 8 χρόνια και όπως φαίνεται θα χρειαστούν ακόμα 4-6 για να λειτουργήσει υποτυπωδώς το Μουσείο, πράγμα που σημαίνει ότι το Άργος θα στερείται του Μουσείου του για 14 τουλάχιστον χρόνια. Σύμφωνα με το Υπουργείο Πολιτισμού, στόχος ήταν «ο εκσυγχρονισμός του υφισταμένου Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους με εργασίες για την επισκευή, την ενεργειακή αναβάθμιση και την υπόγεια επέκταση του πεπαλαιωμένου κτηριακού κελύφους καθώς και την προετοιμασία της επανέκθεσης αυτού σύμφωνα με τη σύγχρονη μουσειολογική αντίληψη.

Το νέο αυτό αρχαιολογικό μουσείο θα ενταχθεί στον ιστό της σύγχρονης πόλης και σε άμεση συνέργεια με το επίσης υλοποιούμενο έργο του νέου Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού της Αργολίδας σε παρακείμενο ιστορικό κτήριο (Στρατώνες Καποδίστρια) θα παρουσιάσει επάξια την μακρά διαχρονική ιστορία του Άργους και της ευρύτερης περιοχής επιρροής του κατά την αρχαιότητα.

ΥΠΟΕΡΓΟ 1. Οικοδομικές και Η/Μ εργασίες εκσυγχρονισμού του Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους
ΥΠΟΕΡΓΟ 2. Επανάκθεση Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:



Εκπόνηση μελετών, Μουσειογραφική - Μουσειολογική της επανέκθεσης
Επισκευή και διαμόρφωση νέας αποθήκης αρχαιολογικών ευρημάτων
Διαμόρφωση περιβάλλοντα χώρου Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους
Ειδικός Φωτισμός Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους
Μελέτες εφαρμογής και σύνταξη τευχών δημοπράτησης του έργου επέκτασης - επισκευής και επανέκθεσης του Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους
Εργασίες καταγραφής και συσκευασίας αρχαιοτήτων
Σχεδιασμός μεταφοράς αρχαιοτήτων, εκτός του αρχαιολογικού Μουσείου Άργους σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο, πριν την έναρξη των εργασιών

Εργασίες συντήρησης αρχαιολογικών ευρημάτων
Διερευνητικές εργασίες του υπεδάφους στον χώρο επέκτασης του Μουσείου με σκοπό αφενός τον γεωτεχνικό έλεγχο του χώρου καθώς και την αρχαιολογική έρευνα του χώρου
Εργασίες βιντεοσκόπησης της υπάρχουσας έκθεσης του Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους, και των εργασιών που διενεργούνται στο πλαίσιο της αυτεπιστασίας Προμήθεια αναλώσιμων και εξοπλισμού για τις παραπάνω δράσεις
Μετατροπή του δώματος σε υπαίθριο εκθεσιακό χώρο
Δημιουργία αίθουσας πολυμέσων και χώρου βιβλιοθήκης με όλον τον απαραίτητο εξοπλισμό

Νέα εργαστήρια συντήρησης και νέες αποθήκες του μουσείου με όλον τον απαραίτητο εξοπλισμό».

Σύμφωνα με τον γενικό γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού κ. Γιώργο Διδασκάλου, όταν επισκέφτηκε για τελευταία φορά τα έργα στο Μουσείο του Άργους, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού παρακολουθεί και συντονίζει την εξέλιξη των εργασιών και στα μνημεία της Αργολίδας. Μάλιστα υποστήριξε ότι τόσο η κατασκευή του νέου Μουσείου του Άργους όσο και η συντήρηση του διακόσμου του Αγίου Νικολάου Ναυπλίου προχωρούν σύμφωνα με τον σχεδιασμό.

Ποιόν σχεδιασμό; Ποιο οργανόγραμμα; Όταν ο κ. Διδασκάλου έκανε αυτές τις δηλώσεις (15/6/2021 anagnostis.org), τα

πάντα ήταν έτοιμα να πέσει η πλάκα της επέκτασης του υπογείου, όπως φαίνεται και στην φωτογραφία. 10 μήνες αργότερα, έχει γίνει μόνο η επέκταση στα μπέτα του υπογείου, όπως τουλάχιστον παρατηρεί κανείς έξω από τον χώρο εργασιών. Από πλευράς Δήμου Άργους Μυκηνών, παρατηρώντας τις καθυστερήσεις στην εκτέλεση του Έργου καθώς και αδιαφορία για την αντικατάσταση της μοναδικής επιγραφής για το Βυζαντινό μουσείο Άργους από τον Σεπτέμβριο του 2021 και την πλήρη εγκατάλειψη των αρχαιοτήτων της Ασιπίδος εστάλει στις 10 Μαρτίου 2022 στην προϊστάμενη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αργολίδας κα. Αλ. Παπαδημητρίου, σχετική επιστολή αγωνίας η οποία μέχρι σήμερα δεν έχει πάρει απάντηση!

Πελοπόννησος: Αύξηση 35,36% στους θανάτους

Τι δείχνει η σύγκριση με τον μέσο όρο των ετών 2016 - 2021 και πόσο σχετίζονται με την CoViD

Ρεκόρ σημείωσαν οι θάνατοι που καταγράφηκαν το πρώτο τρίμηνο του έτους στην Ελλάδα, με τη μεγαλύτερη ποσοστιαία αύξηση να καταγράφεται στη Δυτική Ελλάδα (41,18%) και να ακολουθεί η Πελοπόννησος (35,36%) και το Βόρειο Αιγαίο (31,92%). Πολύ μεγάλη είναι η αύξηση στους "αγνώστου διαμονής" (363,64%).

Στον αντίποδα, οι μικρότερες αυξήσεις καταγράφονται στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη (14,09%), στη Θεσσαλία (16,05%), στη Δυτική Μακεδονία (20,47%), στην Κρήτη (21,15%) και στην Αττική (22,62%). Τα στοιχεία αυτά, προκύπτουν από την έκθεση της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛΣΤΑΤ), η οποία περιλαμβάνει θανάτους οι οποίοι προκλήθηκαν από διάφορες αιτίες, περιλαμβανομένων των θανάτων λόγω της πανδημίας Covid-19 και προέρχονται από στοιχεία που διαβιβάζονται από τα Ληξιαρχεία των

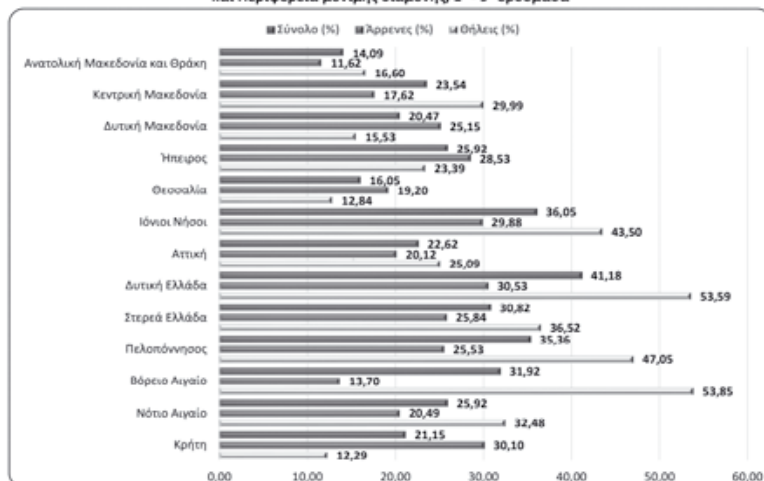
Δημοτικών Αρχών σύμφωνα με τα γεγονότα θανάτων που έχουν δηλωθεί και καταχωρηθεί μέχρι την ημερομηνία διαβίβασής τους. Εκπρόθεσμες δηλώσεις θανάτων που διαβιβάζονται στην ΕΛΣΤΑΤ ενσωματώνονται, μετά την υποβολή τους,

στην ημερομηνία του συμβάντος. Σύμφωνα με τα στοιχεία αυτά, οι θάνατοι στην Ελλάδα κατά τις πρώτες εννέα (9) εβδομάδες του 2022 (3/1/2022 - 6/3/2022) ανήλθαν σε 29.050 (14.525 άνδρες και ισάριθμες γυναίκες), ενώ κατά το αντίστοι-

χο διάστημα του 2021 (4/1/2021 - 7/3/2021) είχαν ανέλθει σε 23.299 (11.948 άνδρες και 11.351 γυναίκες) σημειώνοντας αύξηση κατά 5.751 θανάτους (24,68%). Αύξηση κατά 4.762 θανάτους (19,61%) σημειώθηκε σε σχέση με το μέσο όρο των πρώτων εννέα (9) εβδομάδων των ετών της εξαετίας 2016 - 2021 (24.288 θάνατοι). Τα

αντίστοιχα ποσοστά, ανά έτος, για την περίοδο 2016 - 2021 ανέρχονται σε -6,61% το 2021 σε σχέση με το 2020 (24.947), -1,66% το 2020 σε σχέση με το 2019 (25.367), 12,18% το 2019 σε σχέση με το 2018 (22.613), -16,06% το 2018 σε σχέση με το 2017 (26.940) και 19,41% το 2017 σε σχέση με το 2016 (22.561) (Πίνακες 1, 2, 3 και 4).

Γράφημα 6. Ετήσια μεταβολή θανάτων 2022*/2021*(%) ανά φύλο και Περιφέρεια μόνιμης διαμονής, 1^η - 9^η εβδομάδα



Πίνακας 5. Ετήσια μεταβολή θανάτων 2022/2021 (%) ανά φύλο και Περιφέρεια μόνιμης διαμονής, 1^η - 9^η εβδομάδα

Περιφέρεια	2021*			2022*			Μεταβολή (%)		
	Σύνολο	Άρρενες	Θήλειες	Σύνολο	Άρρενες	Θήλειες	Σύνολο	Άρρενες	Θήλειες
Αν. Μακεδονία και Θράκη	1.490	749	741	1.700	836	864	14,09	11,62	16,60
Κεντρική Μακεδονία	4.260	2.219	2.041	5.263	2.610	2.653	23,54	17,62	29,99
Δυτική Μακεδονία	635	326	309	765	408	357	20,47	25,15	15,53
Ήπειρος	733	361	372	923	464	459	25,92	28,53	23,39
Θεσσαλία	1.776	896	880	2.061	1.068	993	16,05	19,20	12,84
Ιόνιοι Νήσοι	441	241	200	600	313	287	36,05	29,88	43,50
Αττική	7.843	3.901	3.942	9.617	4.686	4.931	22,62	20,12	25,09
Δυτική Ελλάδα	1.479	796	683	2.088	1.039	1.049	41,18	30,53	53,59
Στερεά Ελλάδα	1.233	658	575	1.613	828	785	30,82	25,84	36,52
Πελοπόννησος	1.298	705	593	1.757	885	872	35,36	25,53	47,05
Βόρειο Αιγαίο	401	219	182	529	249	280	31,92	13,70	53,85
Νότιο Αιγαίο	517	283	234	651	341	310	25,92	20,49	32,48
Κρήτη	1.182	588	594	1.432	765	667	21,15	30,10	12,29
Αγνώστου διαμονής	11	6	5	51	33	18	363,64	450,00	260,00
Σύνολο	23.299	11.948	11.351	29.050	14.525	14.525	24,68	21,57	27,96
Κάτοικοι εξωτερικού	34	26	8	14	8	6	-58,82	-69,23	-25,00

*Προσωρινά στοιχεία

Τέχνης έργα από την Μικρά Ασία στις συλλογές του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου

του Κων/νου Τζιαμπάση*

Η κατάρρευση του Μικρασιατικού Μετώπου και η ήττα του ελληνικού στρατού το καλοκαίρι του 1922 είχαν ως τραγική συνέπεια τον ξεριζωμό των ελληνορθόδοξων πληθυσμών της Μικράς Ασίας. Η Μικρασιατική Καταστροφή, η ελληνοτουρκική ανταλλαγή των πληθυσμών το 1923 και η εγκατάσταση των προσφύγων στην Ελλάδα επέδρασαν καταλυτικά σε όλους τους τομείς της ελληνικής κοινωνίας, συμπεριλαμβανομένου και του πολιτισμού. Μερικά από τα τέχνηρα που προέρχονται από την Μικρά Ασία εκτίθενται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας. Τα τέχνηρα αυτά βρέθηκαν στις συλλογές του μουσείου κυρίως ως δωρεές συλλεκτών και μόνο το γνωστό άγαλμα και ως «προσφυγάκι» αποτελεί προϊόν ανασκαφικής έρευνας.

Το άγαλμα βρέθηκε το καλοκαίρι του 1922 σε ανασκαφές του Έλληνα αρχαιολόγου Κ. Κουρουνηιώτη στον αρχαιολογικό χώρο του Βουλευτηρίου ή Γεροντικού της Νύσσης. (Εικ.1) Για τις έρευνες στη Μικρά Ασία, ο Κ. Κουρουνηιώτης ανέσκαψε στη Νύσσα, το σημερινό Σουλτάν Χισάρ, συνεχίζοντας τις έρευνες που ξεκίνησε ο Γερμανός αρχαιολόγος Χάινριχ Πρινγκκοχάιμ το 1909. Από τις έρευνες αποκαλύφθηκε τμήμα της αρχαίας αγοράς και το «Γεροντικόν», το δημόσιο κτίριο της αρχαίας Νύσσης με τις 12 σειρές εδράνων, που σύμφωνα με τον Στράβωνα χρησιμοποιούνταν για να συνεδριάζουν οι γέροντες της πόλης. Λόγω της Μικρασιατικής καταστροφής το αγαλματάκι μεταφέρθηκε τον ίδιο χρόνο από τον Κ. Κουρουνηιώτη στην Αθήνα που το παρέδωσε στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Από τότε φέρει το όνομα «το προσφυγάκι».

Παρουσιάζει ένα μικρό βοσκόπουλο που κρατάει στην αγκαλιά του με αγάπη ένα σκυλάκι. Το παιδάκι φοράει κοντή κάπα με κουκούλα και έχει τα ποδαράκια του γυμνά. Είναι κατασκευασμένο από μάρμαρο και έχει ύψος 63 εκατοστά. Παρόμοια αγάλματα χρησιμοποιούνταν ως ανάθημα ή τάμα από εύπορες οικογένειες για την ανάρρωση του παιδιού τους, ή όπως σε ετούτη την περίπτωση, ως διακοσμητικό στοιχείο με θέμα την φύση και την εξοχή. Η δεύτερη εκδοχή είναι πιο πιθανή, αφού οι γονείς του εικονιζόμενου μικρού βοσκόπουλου μάλλον δεν θα είχαν την οικονομική ευχέρεια να κάνουν τάμα, ή αντίθετα, εάν κάποιος εύπορος βοσκόποι έκανε το τάμα αυτό, δεν θα εικόνιζαν το παιδάκι τους τόσο φτωχικά. Το αγαλματάκι ετούτο είναι μάλλον δείγμα των πραγματικών συνθηκών ζωής του απλού λαού. Το εικονιζόμενο παιδάκι μπορεί να είναι σκλαβάκι ή παραγιός κάποιου. Το μοτίβο του μικρού παιδιού είναι πολύ δημοφιλές και απαντάται συχνά στους ελληνοιστικούς και ρωμαϊκούς χρόνους.

Το δεύτερο αντικείμενο είναι ένας εντυπωσιακός εικονιστικός κρατήρας (Εικ.2) που φιλοτεχνήθηκε περί το 1300 π.Χ. από εργαστήριο στην Αργολίδα, ταξίδεψε ως την άλλη άκρη



Εικ.1: Το «προσφυγάκι»
(Εθνικό Αρχαιολογικό
Μουσείο Αθηνών-ΥΠΠΟΑ)

του Αιγαίου, χρησιμοποιήθηκε ως πολυτελές σκεύος συμποσίου και τελικά προσφέρθηκε ως ταφικό δώρο στον τελευταίο του κάτοχο. Στις αρχές του 20ου αιώνα η παράνομη ανασκαφική δραστηριότητα για τον εμπλουτισμό των αρχαιοπωλείων και των ιδιωτικών Συλλογών το έφερε στη Σμύρνη και από εκεί στην Αθήνα και στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, σε ένα είδος επιστροφής στον τόπο της προέλευσής του. Το πολύτιμο αγγείο με την αινηματική παράσταση των δύο βοειδών φυλάχθηκε ξεχασμένο και ασφαλές για 110 χρόνια και εκτίθεται στα πλαίσια της δράσης του μουσείου «Αθάτο Μουσείο» έως και



Εικ.2: Ο μυκηναϊκός κρατήρας
με την παράσταση των βοειδών (Εθνικό
Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών-ΥΠΠΟΑ)



Εικ.3: Μια από τις ιπτάμενες Νίκες της
Μύρινας από την συλλογή Ι.Μισθού (Εθνικό
Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών-ΥΠΠΟΑ)

τον ερχόμενο Μάιο.

Στην συνέχεια υπάρχει στις συλλογές του μουσείου μια μαρμάρινη κεφαλή ρωμαϊκών χρόνων που μάλλον φαίνεται να ανήκει στη συλλογή της Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης και είναι το μόνο εύρημα που βρίσκεται στην Αθήνα. Σε έγγραφο του 1926 ο τότε διευθυντής του μουσείου Παναγιώτης Καστριώτης αναφέρει ότι ο στρατιωτικός ακόλουθος της βρετανικής πρεσβείας στη Σμύρνη, Λ. Μπάουερ, δώρισε την κεφαλή «παριστάνουσα δε πιθανώς Μούσα τινά» από το μουσείο της Ευαγγελικής Σχολής. Το έργο, αναφέρεται στο έγγραφο, φέρει «ζωηρά ίχνη φωτιάς», εννοώντας τη φωτιά που κατέστρεψε τη Σμύρνη το 1922.

Μικρή ήταν η πολιτική σημασία της Μύρινας κατά την αρχαιότητα. Περιώνυμη έγινε αιώνες αργότερα, όταν ήρθαν στο φως τα κτερίσματα από τη νεκρόπολή της, ειδώλια, που χρονολογούνται στην ύστερη ελληνοιστική και την πρόωπη ρωμαϊκή εποχή. Η νεκρόπολη της Μύρινας ήταν ήδη γνωστή από το 1870 στους Μικρασιάτες χωρικούς, οι οποίοι συχνά πουλούσαν τα κτερίσματα από τους τάφους της σε ομογενείς ή ξένους. Φαίνεται ότι ο Ιωάννης Μισθός, που καταγόταν από τη Μικρά Ασία, κατείχε κτήματα στην περιοχή ή αγόρασε τα ειδώλια από τους ντόπους. Η ουστηματική ανασκαφή της νεκρόπολης της Μύρινας έγινε από τη Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή της Αθήνας μεταξύ 1880 και 1883.

Τα πιο πρώιμα έργα κοροπλαστικής από

τη Μύρινα της Αιολίδας κατασκευάστηκαν γύρω στο 250 π.Χ., συνεχίζοντας την παράδοση της Αθήνας και της Τανάγρας, ίσως από κοροπλάστες της ηπειρωτικής Ελλάδας που ταξίδεψαν ή μετώκησαν ανατολικά. Δεν είναι τυχαίο ότι αρχικά ο δημοφιλέστερος τύπος ειδώλιου στη Μύρινα είναι αυτός της όρθιας ενδεδυμένης γυναικείας μορφής, της «Ταναγραίας». Όμως τα ωραιότερα και σημαντικότερα ειδώλια είναι αυτά που κατασκευάστηκαν μεταξύ 200 και 150 π.Χ.: την εποχή αυτή, είτε λόγω της άφιξης νέων τεχνιτών από την Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, είτε λόγω της επιρροής της ακμάζουσας Περγαμηνής Σχολής στην πλαστική, δημιουργήθηκαν νέοι τύποι και νεωτερικότητα τεχνοτροπία. Ανάμεσα στις νέες παραγωγές είναι οι εξαιρετικές τέχνης ιπτάμενες Νίκες (Εικ.3) και οι Έρωτες. Μετά τα μέσα του 2ου αι. π.Χ., τα ειδώλια της Μύρινας, ίσως λόγω της αυξανόμενης παραγωγής, έχασαν τη φρεσκάδα τους, έγιναν περισσότερο στεγνά, περίτεχνα και «μεταλλικά». Οι όρθιες ενδεδυμένες γυναικείες μορφές παρέμειναν δημοφιλείς, όπως επίσης οι θεοί (ιδιαίτερα η Αφροδίτη), καθώς και οι φτερωτές μορφές. Παράλληλα άρχισαν να εμφανίζονται νέοι τύποι, ανάμεσα στους οποίους εκείνοι που σχετίζονταν με την απεικόνιση της καθημερινής ζωής.

Τέλος στο μουσείο εκτίθενται τμήματα χαλινών και εξαρτήματα αρμάτος και ιπποσκευής είναι μερικά από τα σχετικά με το θέμα αντικείμενα που εκτέθηκαν για να δείξουν τη σπουδαιότητά τους. Η σύγχρονη κατασκευή που έγινε με τα αρχαία τμήματα, τα οποία διέσωσε η συλλογή Καραπάνου, μας δίνει την εικόνα ενός ρωμαϊκού, θριαμβικού ίσως, αρμάτος από τη Νικομήδεια Βιθυνίας, όπου βρισκόταν το ανάκτορο του Διοκλητιανού (284-305 μ.Χ.).

Το άρθρο συνεχίζεται με μερικά ενδεικτικά έργα βυζαντινής περιόδου που βρίσκονται σε
Ελλαδικά Μουσεία.

*Ο Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσης είναι Αρχαιολόγος

Ενδεικτική Βιβλιογραφία

«Ελληνικά Ανασκαφεία εν Μικρά Ασία», Αρχαιολογικών Δελτίων του Υπουργείου των Εκκλησιαστικών και της Δημόσιας Εκπαιδευσεως, τεύχ. 1-3, τόμ. 7, 1921/22, Εστία: Αθήνα 1924.

Κουρουνηιώτης, Κωνσταντίνος, «Αρχαιολογικών Ταξείδι εις Μ. Ασίαν, Από Ουσάκ (Τημένον Θήραι) εις Ισικλή (Ευμένεια)». Στο: Δροσίνης Γ., Ημερολόγιον της Μεγάλης Παυλή, Καλλιόπη, Εις το Όνομα του Πολιτισμού. Η ιδεολογία των ανασκαφών στη Μικρά Ασία κατά την μικρασιατικήν κατοχήν υπό της Ελλάδος (1919-1922), Ιονάφι: Ιωάννινα 2014.

Σέμνη Καρούζου, Archäologisches Nationalmuseum. Antike Skulpturen (1969) 189 Nr. 3485 Taf. 67

Ν. Καλτσάς, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Τα γλυπτά, Αθήνα 2001, 297, αρ. 622.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝ. ΔΗΜΑΣ
 ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΙΓΑΡΕΤΩΝ "ΚΑΡΕΛΙΑ" • ΖΑΧΑΡΩΔΗ • ΨΙΛΙΚΑ
 KARELIA synthesis Mondelēz ION ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
 Τάσος Δήμας / Υπεύθυνος Πωλήσεων
 6947 26 06 23
 Αγίου Κωνσταντίνου 11
 Άργος / 27510 67229

Βοκαφι
 cafe
 Εθνικής Αντιστάσεως 8
 Παλιό Ναύπλιο
 Τηλ. 27520 26032

Βοκαφι
 DELL
 Άργους 52
 & Χαριλάου
 Τρικούπη
 Ναύπλιο

GRAMMES
 CAFE - BAR

Καρτό Πάσχα

Μποζιονέλος Νεκτάριος
 Κεντρική Λαχαναγορά Άργους (No 7-8)
 3^ο χλμ. Άργους - Νέας Κίου
 Τηλ. 27510 24531 - Fax. 27510 25891
 Κιν. 6937 133 579

ΓΕΩΛΥΣΕΙΣ ΙΚΕ
 ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΕΦΟΔΙΩΝ
 Ναυπλίου 105, Άργος
 τηλ. 2751062169 / τηλ. - fax. 2751022939

LEAGROS
 Συμβουλευτικές Υπηρεσίες
 Ασκήττιου 69, 210 52 Λυγουριό Αργοβίδας
 mob: 695 527 1899, tel: 27530 22033
 e: leagros@e@gmail.com

SOURSOS
 IMPORTS - EXPORTS OF AGRICULTURAL PRODUCTS
 SKAFIDAKI, ARGOS GREECE | Tel.: +30 27510 42202 | FAX: +30 27510 42387
 BRANCH: N. TIRINTHA, NAFPLIO GREECE | Tel.: +30 27520 21003
 E-mail: info@soursos.com | Web: www.soursos.com

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
ΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ
 ΜΗΧΙΓΟΣ - ΜΗΧΙΚΟΣ Τ.Ε.
 Άργους 19 Ναύπλιο
 ΤΗΛ.: 2752401558
 ΚΙΝ.: 6980 207 807

ΨΗΤΑΡΙΑ
ΚΑΛΛΙΝΗΣ
ΤΑΒΕΡΝΑ
 Σουβλάκι • Κοτόπουλο
 Παϊδάκια • Μπιφτέκι
 Μπριζόλες • Πανσέτα
 Λουκάνικο
Όλα στα Κάρβουνα
 25ης Μαρτίου 41, Ναύπλιο - Τηλ. 27520 24408

του θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Είπαν τη φυλακή, κατάστημα!

Μια ματιά στα σύγχρονα λεξικά.

Σωφρονισμός: Η τιμωρία, για παραδειγματισμό.

Σωφρονιστής: Ο τιμωρός.

Σωφρονιστικό κατάστημα: Οι φυλακές.

Τώρα που κλείνουν τα καταστήματα, ανοίγουν φυλακές! Και σα να μην έφθανε αυτό, είπαν τήν φυλακή, κατάστημα! Τι φρίκη!

Η τρισάθλια «πολιτική ορθότητα» όμως, θεωρεί ότι ο εγκλεισμός στις φυλακές, προσφέρει...σωφρονισμό.

Αλλά ο Αριστοτέλης μας όμως, σε αυστηρό τόνο και σε πλήρη αντίθεση με τούς σημερινούς «φωστήρες» είπε:

«Ο Νόμος είναι ο εγγυητής των δικαιωμάτων τού ατόμου, αλλά δεν έχει και τήν δύναμη να καταστήσει τούς πολίτες ηθικούς και φίλους τής δικαιοσύνης» ("Πολιτικά" 1280 b 10).

Αυτός ήταν και ο λόγος που στην Αθήνα τής Δημοκρατίας, δεν υπήρχαν φυλακές. Πρίν τήν καταδίκη εις θάνατον, υπήρχε και η εξορία, η οποία συνεπάγετο τήν δήμευση τής περιουσίας, καθώς και τήν στέρψη τών πολιτικών δικαιωμάτων. Μερικές φορές έτιθετο η διάζευξη στον καταδικασθέντα: **Εξορία ή Θάνατο. Διάλεξε!** Και μερικοί, διάλεγαν τόν θάνατο! Ακατανόητα σήμερα όλα αυτά.

Στις μέρες μας, οι κυβερνητικοί Ταγοί, ατρόμητοι πρό τού γελοίου, το κατ' εξοχήν σημείο εξαγρίωσης τού ατόμου, δηλαδή το κελί τής φυλακής, όπου ο άνθρωπος διά τής στερήσεως τής ελευθερίας του αποθηριοποιείται, αντιστρέφοντας τήν ουσία του καθώς και το όνομά του, το είπαν χώρο σωφρονισμού!

Στη θέση τής Παιδείας, που κύριο έργο της είναι να σωφρονίζει τούς ανθρώπους κάνοντάς τους **ενάρετους Πολίτες (= μετέχοντες Κρίσεως και Αρχής)** έβαλαν τη φυλακή, και κατέργησαν τήν Παιδεία μετατρέποντάς την σε εκπαίδευση! Και τούς Παιδαγωγούς μετονόμασαν σε εκπαιδευτικούς! Κάτι χειρότερο, δεν θα μπορούσε να έχει γίνει!

Το τραγικό είναι ότι δυστυχώς έχουν πείσει, σχεδόν τούς πάντες.

Ναύπλιον 2.4.22

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Λυγουριό: Επεκτείνεται ο βιολογικός

Οικισμοί στο Λυγουριό, τον Άγιο Δημήτριο, το Αρκαδικό, τα Γιαννουλαίκα, τις Κοκκινάδες, τα Χουνταλαίκα, το Χάνι Μερκούρη, τα Σπηλεία και το Αδάμι θα αποκτήσουν σε λίγα χρόνια πρόσβαση στο βιολογικό καθαρισμό.

Η ένταξη των μελετών, με απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εσωτερικών και κατόπιν εισήγησης της Επιτροπής Αξιολόγησης σε πρώτη φάση και της υλοποίησης του έργου σε δεύτερη φάση, των έργων συλλογής και μεταφοράς αστικών λυμάτων και επέκτασης – αναβάθμισης Εγκατάσταση Επεξεργασίας Λυμάτων Λυγουριού, είναι μια μεγάλη κατάκτηση που μπόρεσε να επιτευχθεί μέσα από την προτεραιοποίηση του Δήμου μας αλλά και την στοχοπροσήλωση της δημοτικής αρχής σε συγκεκριμένες δεσμεύσεις προς τους δημότες μας. **Υ.Ζ.**



Πολάκης και Ραγκούσης στο Άργος

Ο Παύλος Πολάκης και ο Γιάννης Ραγκούσης μίλησαν την προηγούμενη Παρασκευή στο Εργατικό Κέντρο, στο Άργος, περί αδιαφάνειας και διαφθοράς και αν είχαν περισσότερο χρόνο θα έλεγαν περισσότερα, απ' ό,τι είπαν. Η εκδήλωση διοργανώθηκε από τη Νομαρχιακή Επιτροπή Αργολίδας του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ με θέμα "Κυβέρνηση ΝΔ: Διαφθορά-Αδιαφάνεια".

«Δεν κλέψαμε ούτε ένα ευρώ, βγάλαμε στην επιφάνεια σκάνδαλα, τα στείλαμε στη Δικαιοσύνη αλλά υπήρξε κουκούλωμα στη συνέχεια», ανέφερε, μεταξύ άλλων, ο Παύλος Πολάκης στην ομιλία του. **Υ.Ζ.**



ΕΥΧΟΜΑΙ ΣΕ ΟΛΕΣ ΚΑΙ ΟΛΟΥΣ
ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ & ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ!



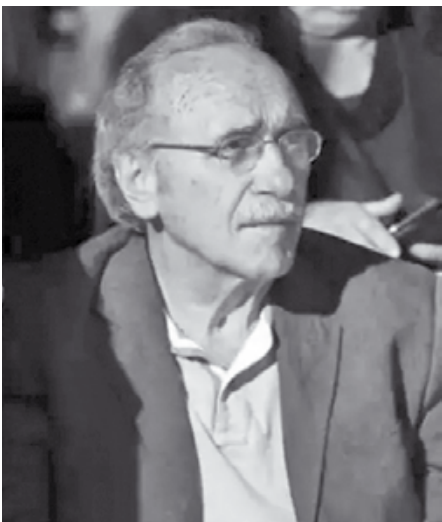
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΚΑΡΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ

Σώστε τον υδροβιότοπο

Μέτρα για την προστασία και ασφάλεια του υδροβιότοπου Ναυπλίου – Νέας Κίου ζητά ο βουλευτής Αργολίδας, Ανδρέας Πουλάς με ερώτηση που κατέθεσε στη Βουλή προς τον Υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας. Όπως σημειώνει ο βουλευτής, «αποκορύφωμα της έλλειψης προστασίας είναι το περιστατικό που συνέβη την Δευτέρα 04/04/2022, από το οποίο είδαν το φως της δημοσιότητας φωτογραφίες που δείχνουν παράνομη εναπόθεση σε σημείο του υδροβιότοπου μεγάλης ποσότητας αστικών λυμάτων με έντονη δυσσομία. Μάλιστα υπενθυμίζει τις υποσχέσεις του Υφ. Περιβάλλοντος και Ενέργειας Γιώργου Αμυρά που επισκέφθηκε την Αργολίδα, προ μηνών, αλλά μέχρι σήμερα δεν έχει γίνει τίποτα. **Υ.Ζ.**

I Love Kiveri

Όσο κιτς κι αν φαίνεται η πινακίδα με το «Αγαπώ το Κιβέρι», άλλο τόσο είναι πραγματικότητα τουλάχιστον για όσους επιζητούν χώρους, όσο το δυνατόν ακίνδυνους για τα παιδιά τους. Μετά την Νέα Κίο, το Κιβέρι αναπτύσσεται συν τω χρόνω σε προορισμό οικογενειών, απ' όλη την Αργολίδα αλλά ακόμα και από την Αρκαδία. Οι καλές τιμές σε ταβέρνες και μπαράκια, η καλή ποιότητα φαγητών και η συντροφιά με το κύμα μετατρέπουν το Κιβέρι σε σημείο αναφοράς τόσο για νέους όσο και για γονείς. Ήδη τα πρώτα μηνύματα με τις μέρες με καλοκαιρία προμηνύουν ότι το καλοκαίρι θα γίνει «ο χαμός» όπως στα προ κόβιντ χρόνια. **ΟΝ.**

**ιχνηλασίες****Κεφάλαιο ο Μπούρης**

Κεφάλαιο για το Άργος και την Αργολίδα γενικότερα, ήταν ο Βασίλης Μπούρης, που έφυγε από τη ζωή σκορπώντας θλίψη σε ανώνυμους και επώνυμους. Κεφάλαιο, τόσο για την αυτοδιοίκηση, όσο και για την ιατρική, από τους λίγους και ξεχωριστούς ανθρώπους που αφοσιώθηκε σε ότι καταπιανόταν και με ξεχωριστό ήθος, προσέφερε.

Ο Βασίλης Μπούρης, άλλωστε ήταν από τους ανθρώπους για τον οποίο δεν ακούστηκε κακή κουβέντα, μια ξεχωριστή προσωπικότητα, που θα μείνει στη μνήμη όλων. **Α.Γ.**

**Το απαξιώνουν οι ντόπιοι αλλά το εκτιμούν οι Ευρωπαίοι**

Σύμφωνα με το Time Out είναι πως υπάρχουν πολλά ενδιαφέροντα και προσιτά μέρη στην Ευρώπη που μπορείτε να επισκεφθείτε χωρίς να ξοδέψετε μια περιουσία. Από την γεμάτη αρχαία ερείπια πόλη του Άργους στην Ελλάδα μέχρι τον παράδεισο των καλοφαγάδων, το Γκρατς στην Αυστρία. Τι έκανε όμως το Time Out να κατατάσει το Άργος στην 8η θέση μεταξύ 11 ευρωπαϊκών πόλεων; Αναμφίβολα η φθηνία του χωρίς υποβάθμιση της ποιότητας παροχής υπηρεσιών, τόσο στο Airbnb όσο και στην ποιότητα ζωής. Δεν είναι τυχαίο λοιπόν που κάποιοι με βάση το Άργος σχεδιάζουν τις εξομήσεις τους σε όλη την Αργολίδα.

ΑΝ.**Γκρίνια για τους δρόμους**

Διαμαρτύρεται η Λαϊκή Συσπείρωση Ναυπλίου για την κατάσταση στους δρόμους χαρακτηρίζοντάς την τραγική, «με αποτέλεσμα πέρα από τις προκαλούμενες υλικές ζημιές στα οχήματα, να κινδυνεύουν άμεσα και ανθρώπινες ζωές. Αναφερόμαστε τόσο στη κατάσταση του επαρχιακού οδικού δικτύου, που υπεύθυνη είναι η Περιφέρεια Πελοποννήσου, όσο και στην κατάσταση του δημοτικού οδικού δικτύου που υπεύθυνος είναι ο Δήμος Ναυπλιέων».

Όπως επισημαίνουν, «οι αιτίες είναι πολλές. Κακοτεχνίες και ποιότητα υλικού, έλλειψη σχεδιασμού και προγραμματισμού για τακτική συντήρηση και έγκαιρη αντιμετώπιση των προβλημάτων, έλλειψη προσωπικού και κατάλληλων τεχνικών μέσων και υλικών».

Δεν έχουν κι άδικο...

Vita Civilis

«Εμείς οι έμποροι δεν έχουμε διαφορές, οι πολιτικοί τις δημιουργούν»

Του Γιώργη Κοροντάνη

Η ΕΠΕΜΒΑΣΗ της Ρωσίας κατά της Ουκρανία φαίνεται να παίρνει χρόνο. Κάπως έτσι έγινε και το 1961 στην Κούβα με την επέμβαση της USA. Η συνέχεια; Στη μεν Κούβα συμβιβασμός, στην Ουκρανία; Πόλεμος Ρωσίας ΗΠΑ; Μάλλον όχι. Η Ρωσία δεν αφήνει την Ουκρανία έστω και αν η Ουκρανία δεν αναγνωρίζει την Κριμαία ρωσικό έδαφος. Τι απομένει;

Η ΔΙΑΒΡΩΣΗ και η υπονόμευση του καθεστώτος της Ρωσίας ή προσωπικά του Πούτιν. (Ισως εξόντωση ή αντικατάσταση, γιατί η αντίδραση είναι μεγάλη και στον εσωτερικό και στο εξωτερικό.) Τον 19ο αιώνα ο Μετερνιχ πήρε θέση κατά των απελευθερωτικών κινημάτων, εισάγοντας την μέθοδο της διάβρωσης και υπονόμησης. Το διεθνές κεφάλαιο που διευθύνει, νομίζω προς τα εκεί κινείται. Τώρα τον ρόλο της ιεράς συμμαχίας τον παίζει ασφαλώς, ποιός άλλος το NATO, λέγε με USA. (Η συμμαχία A.U.K.US δεν αντέδρασε.) Η διάβρωση λοιπόν πιθανόν να έρθει από το NATO, που θα χρησιμοποιήσει για αυτό τον λόγο τον στρατό της Ρωσίας, τους μισθοφόρους και το τακτικό, αλλά και το ρωσικό κεφάλαιο που νιώθει διωκόμενο.

ΑΝ ΞΕΠΕΡΑΣΤΕΙ η αντίθεση με το αμερικανικό κεφάλαιο θα έχουμε συμβιβασμό ή εμφύλιο, με δικτατορία όχι προλεταριακή τώρα, αλλά της άρχουσας τάξης (πότε υπήρξε δικτατορία προλεταριακή δηλαδή;)

Πως το είπε στην Κωνσταντινούπολη, ένας Υφυπουργός Εμπορίου Έλληνας σε μια από τις δύο κυβερνήσεις Καραμανλή μετά το 75; (Δε θυμάμαι το πότε, θυμάμαι το όνομα του) Εφραίμογλου νομίζω τον λέγανε, εμείς οι έμποροι δεν έχουμε διαφορές οι πολιτικοί κάνουν τις διαφορές. (Αν και ο Μαρξ είχε μιλήσει για συγκρούσεις από αντιθέσεις εσωτερικές του κεφαλαίου).

ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ άραγε στο κεφάλαιο προκάτ λύσεις για όλες τις περιπτώσεις διεθνώς που καλούνται οι κυβερνήσεις να τις εφαρμόσουν; (Η Guardian του Λονδίνου είχε γράψει μετά την μεταπολίτευση και τις εκλογές που ακολούθησαν σχολιάζοντας την κυβέρνηση στην Ελλάδα "το ίδιο παλιό καλό κρασί από τα ίδια παλιά καλά μπουκάλια")

Γλυφάδα 11/04/2022

Οι πόλεις του Μέλλοντος ...τράβηξαν τον Μάκαρη στη Θεσσαλονίκη

Γιατί πήγε στο συνέδριο και τί ετοιμάζει για το Ναύπλιο

Στο συνέδριο που διοργάνωσε η Cisco στη Θεσσαλονίκη «Οι πόλεις του Μέλλοντος, Σύγχρονες Ασφαλείς & Βιώσιμες» παραβρέθηκε ο επιχειρηματίας Κώστας Μάκαρης, ο οποίος σύμφωνα με συνεργάτες του είναι ένα βήμα πριν την ανακοίνωση της υποψηφιότητας για το δήμο Ναυπλίου.

Η επιλογή Μάκαρη να παραβρεθεί στο συγκεκριμένο συνέδριο που αφορά κυρίως τους δήμους, σηματοδοτεί πιθανόν την υλοποίηση της πρόθεσής του να ηγηθεί δημοτικού συνδυασμού και να αντλήσει ιδέες που θα συμπεριλάβει στο πρόγραμμά του.

Χαρακτηριστική άλλωστε είναι και δήλωση του Κου Μάκαρη, ο οποίος τονίζει: «Οι πόλεις αλλάζουν, η Τεχνολογία και ο Ψηφιακός Μετασχηματισμός είναι εδώ για να διευκολύνουν την καθημερινότητά μας. Οφείλουμε να ακολουθήσουμε κάνοντας σωστές επιλογές και τις ανάλογες παρεμβάσεις προς όφελος της κοινωνίας μας και του τόπου μας, πάντα με σεβασμό στον πολιτισμό και την ιστορία μας».

Ο επιχειρηματίας συναντήθηκε μεταξύ άλλων με τον Senior Account Manager, Public Sector, CISCO Hellas Νικόλαο Λαμπρογιώργο και τον Αντώνη Τσιμπούκη, Γενικό Διευθυντή της Cisco για την Ελλάδα, την Κύπρο και την Μάλτα, Director Cisco Πορτογαλίας, αλλά και με πολιτικούς, όπως με τον αναπληρωτή



υπουργό Εσωτερικών Στέλιο Πέτσα, το δήμαρχο Αθηναίων Κώστα Μπακογιάννη και πολλούς αυτοδιοικητικούς.

Στο Συνέδριο αναδείχθηκαν επιτυχημένα παραδείγματα έξυπνων λύσεων, που συνδυάζουν τις απαραίτητες υποδομές, με μια ολοκληρωμένη πλατφόρμα έξυπνων λύσεων, υπηρεσιών και λειτουργικότητας, ενώ δόθηκε έμφαση στην επιτάχυνση του ρυθμού ανάπτυξης αστικών κέντρων, την αξιοποίηση διαθέσιμων πόρων με "έξυπνο" και αποδοτικό τρόπο, τη συμβολή της βελτίωσης της διακυβέρνησης, την προσφορά σύγχρονων και καινοτόμων υπηρεσιών υψηλού επιπέδου προς τους πολίτες και επισκέπτες των πόλεων και της αποτελεσματικής διαχείρισης των υποδομών που σχετίζονται με τους Υδάτινους Πόρους, την Ενέργεια, τις Μεταφορές και τη Στέγαση.

Σημαντική για το συνέδριο ήταν η παρουσία δημάρχων και εκπροσώπων Δημοτικών Αρχών από 8 διαφορετικές χώρες, οι οποίοι αναφέρθηκαν στον μετασχηματισμό των πόλεων τους, μέσα από την εφαρμογή έξυπνων λύσεων.



ΔΕΥΑΝ: Πληρωμή τελών σύνδεσης

Η Δ.Ε.Υ.Α.Ν. ανακοίνωσε ότι σύμφωνα με απόφαση του Δ.Σ., εγκρίθηκε η τροποποίηση πληρωμής τελών σύνδεσης με το δίκτυο του βιολογικού καθαρισμού προς διευκόλυνση των δημοτών μας, ως κάτωθι: 10% προκαταβολή επί του συνολικού ποσού των τελών σύνδεσης.

24 μηνιαίες δόσεις (ελάχιστη καταβολή 50 ευρώ/δόση) για την εξόφληση του υπολειπόμενου ποσού των τελών σύνδεσης, 48 μηνιαίες Δόσεις, για ΑΜΕΑ (και άλλες ευπαθείς κοινωνικά ομάδες - ελάχιστη δόση καταβολής 20 ευρώ).



**Παπούς με
μαχαίρι στο Άργος**

Συνελήφθη, στο Άργος, από αστυνομικούς της Ομάδας Δίκυκλης Αστυνόμευσης ένας 67χρονος ημεδαπός, ο οποίος κατείχε μαχαίρι, με μήκος λάμας 10 εκατοστά, το οποίο κατασχέθηκε. Προανάκριση διενεργεί το Αστυνομικό Τμήμα Άργους - Μυκηνών.

**Εξετάσεις για καρκίνο σε Αραχναίο και
Λυρκεία**

Ολοκληρώθηκε στα χωριά της Λυρκείας και του Αραχναίου το διήμερο πρόγραμμα πληθυσμιακού ελέγχου για την πρόληψη και έγκαιρη διάγνωση του Καρκίνου του Δέρματος. Πραγματοποιήθηκαν 120 εξετάσεις σε κατοίκους, στα οποία κατά κύριο λόγο ζουν άνθρωποι που είναι σε μεγάλο βαθμό εκτεθειμένοι στον ήλιο, που αποτελεί και την πρώτη αιτία για την εμφάνιση μορφών του Καρκίνου του Δέρματος. Οι εξετάσεις έγιναν σε συνεργασία της Περιφέρειας Πελοποννήσου και του Ιατρικού Συλλόγου Αργολίδας. Οι προληπτικές εξετάσεις θα συνεχιστούν και σε άλλες περιοχές.

**Ανοίγει το αναψυκτήριο
στο Παλαμίδι**

Τα αναψυκτήρια στο Παλαμίδι και στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου σχεδιάζει να ανοίξει το υπουργείο Πολιτισμού. Ο Οργανισμός Διαχείρισης και Αξιοποίησης Πολιτιστικών Πόρων θα εκδώσει τις επόμενες μέρες τις προσκλήσεις ενδιαφέροντος για την εκμίσθωση αναψυκτηρίων. Σε κάποιες περιπτώσεις, όπως για παράδειγμα στις Μυκίνες όπου δεν λειτουργεί το αναψυκτήριο εντός του αρχαιολογικού χώρου, τη λύση έχει δώσει η δημοτική αρχή με μια καντίνα που μισθώνει χώρο στο πάρκινγκ της περιοχής.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

**Πέθανε ο Κυριάκος
Σταύρου**

Πέθανε ο Κυριάκος Σταύρου σε ηλικία 87 ετών, σκορπώντας θλίψη σε συγγενείς και φίλους. Επί τρεις δεκαετίες πρόσφερε τις υπηρεσίες του στο Νοσοκομείο Ναυπλίου με το έργο του ως νοσοκόμος.

**Ναύπλιο: Μπλόκο το
Σαββατοκύριακο**

Από το λιμεναρχείο Ναυπλίου ανακοινώθηκε ότι για την εύρυθμη διεξαγωγή της διοργάνωσης «Μαραθώνιος Ναυπλίου 2022», από το Σάββατο έως την Κυριακή και ώρα 15:00 απαγορεύεται η στάθμευση όλων των οχημάτων στον Νότιο προβλήτα λιμένος Ναυπλίου και στη νοτιή προέκταση αυτού προς τον Ανατολικό προβλήτα λιμένος Ναυπλίου, όπως θα σημανθεί κατάλληλα με κινητά κιγκλιδώματα. Την Κυριακή και από ώρα 07:00 έως 15:00, απαγορεύεται η κυκλοφορία όλων των οχημάτων σε τμήμα της χερσαίας ζώνης λιμένα Ναυπλίου και συγκεκριμένα από την οδό Μπουμπουλίνας στο ύψος του καταστήματος "Naroli Di Romania" έως την οδό Ναυπλίου - Νέας Κίου στο ύψος του κολυμβητηρίου. Λοιπή κυκλοφορία εντός της χερσαίας ζώνης λιμένος θα πραγματοποιείται κατόπιν υποδείξεων και συνδρομής Στελεχών της Υπηρεσίας.

Περιφέρεια και αναβάθμιση του νοσοκομείου Ναυπλίου

ενώ έγινε αναφορά και στις άμεσες ανάγκες του Νοσοκομείου, όπως είναι ο εξοπλισμός των ιατρείων. Ακολούθησε διεξοδική συζήτηση για το πώς μπορούν να αναζητηθούν πόροι μέσω προγραμμάτων του ΕΣΠΑ.

**Πουλήθηκε η βίλα του τέως
στο Πορτοχέλι**

Πουλήθηκε η βίλα του τέως βασιλιά Κωνσταντίνου στο Πορτοχέλι. Σύμφωνα με πληροφορίες που ήρθαν στο φως της δημοσιότητας, τη βίλα αγόρασε Βούλγαρος επιχειρηματίας και η οικογένεια βρίσκεται ήδη σε φάση μετακόμισης. Ο τέως βασιλιάς και η σύζυγός του Άννα-Μαρία, μετακομίζουν στο κέντρο της Αθήνας, και συγκεκριμένα στο Κολωνάκι. Ο τέως ήθελε να ζήσει στην Αθήνα, μια μετακόμιση που ήταν απαραίτητη και λόγω των σοβαρών προβλημάτων υγείας που αντιμετώπισε το τελευταίο διάστημα. Το ακίνητο αγοράστηκε τον Νοέμβριο του 2014 έναντι 5 εκατομμυρίων ευρώ με την τότε αντικειμενική του αξία να είχε προσδιοριστεί στα 1,52 εκατομμύρια ενώ το τίμημα ήταν 5 εκατ. ευρώ.

**Δίκτυο πεζοδρομίων
και ποδηλατόδρομου στο Λυγουριό**

Στην απλή ερώτηση πώς μπορεί να πάει ένας μαθητής από τη μια άκρη του Λυγουριού στην άλλη με ασφάλεια; Η απάντηση είναι θα πρέπει να το κάνει, αναφέρει ο Δήμαρχος Επιδαύρου Τάσος Χρόνης. Συγκεκριμένα, κατατέθηκε πρόταση για την ενοποίηση κοινόχρηστων χώρων βιοκλιματικού και ανθρωποκεντρικού χαρακτήρα με την ανάπτυξη δικτύου πεζοδρομίων και ποδηλατόδρομου στο Λυγουριό Δήμου Επιδαύρου, με χρηματοδότηση από το Ταμείο Ανάκαμψης ύψους άνω των 5.000.000 ευρώ. Πρόκειται για πρόταση μελετοκατασκευής με παραδοτέα και συνοδά έργα.

Τολό: Σώστε μια ζωή

Ο Σύλλογος Επαγγελματιών Τολού πραγματοποίησε ημερίδα Πρώτων Βοηθειών στο προαύλιο του Δημοτικού Σχολείου. Οι βασικές γνώσεις πρώτων βοθηιών είναι απαραίτητες για όλους τους επαγγελματίες και εργαζόμενους στον κλάδο του τουρισμού αλλά και εκτός. Οι βασικές αυτές γνώσεις μπορεί να χρειαστούν ανά πάσα στιγμή και να σώσουν την ζωή των αγαπημένων μας ανθρώπων, συντοπιτών αλλά και επισκεπτών.

CSI Institute στο Ναύπλιο

Στο Βουλευτικό πραγματοποιήθηκε το συνέδριο με θέμα «Νομοθεσία και Ψηφιακός Μετασχηματισμός. Για τις ψηφιακές αλλαγές και τα βήματα προόδου και προσαρμογής του νομοθετικού πλαισίου σε αυτές». Το συνέδριο διοργάνωσε το Διεθνές Ινστιτούτο για την Κυβερνοασφάλεια "CSI Institute", με τον Δήμο Ναυπλίων υπό την αιγίδα του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης και της Εισαγγελίας Πρωτοδικών Ναυπλίου. Την έναρξη του Συνεδρίου κήρυξε ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Δικαιοσύνης και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων Πάνος Αλεξανδρής, ο οποίος αναφέρθηκε στην προσπάθεια που γίνεται και θα ολοκληρωθεί μέσα στην επόμενη διετία για την μετάβαση στον ψηφιακό μετασχηματισμό της Δικαιοσύνης.

Τροχαίο με μηχανή στην Επίδαυρο

Τον τραυματισμό των δύο αναβατών προκάλεσε το τροχαίο ατύχημα που συνέβη την Κυριακή στην Παλαιά Εθνική Οδό Αρχαίας Επιδαύρου - Ισθμού. Ο οδηγός της μεγάλου κυβισμού μηχανής που κατευθυνόταν προς Κόρινθο, έχασε τον έλεγχο και ξέφυγε από την πορεία του, κάτω από αδιευκρίνιστες συνθήκες, κοντά στη Νέα Επίδαυρο. Συνέπεια της εκτροπής της μοτοσυκλέτας ήταν να τραυματιστούν οι δύο επιβαίνοντες και να χρειαστεί η διακομιδή τους στο νοσοκομείο. Στο σημείο έσπευσαν αστυνομικοί από την Επίδαυρο και ασθενοφόρα του ΕΚΑΒ τα οποία παρέλαβαν τους τραυματίες για να τους μεταφέρουν στο Νοσοκομείο Ναυπλίου για ιατρική φροντίδα.

**Ουκρανοί μαθητές στο νοσοκομείο
Ναυπλίου**

Μετά από πρόσκληση της Διεύθυνσης Εκπαίδευσης πραγματοποιείται κλινική εξέταση και εργαστηριακός έλεγχος στους μαθητές και στις μαθήτριες από Ουκρανία στη Νοσοκομειακή Μονάδα Ναυπλίου. Παράλληλα οι μπτέρες και συνοδοί των παιδιών που φιλοξενούνται στο νομό έχουν τη δυνατότητα να προβούν σε εξετάσεις πρόληψης και έγκαιρης διάγνωσης προβλημάτων, που αφορούν στην υγεία τους. Μέχρι και σήμερα και ενώ οι προσφυγικές ροές εκποτισμένων ατόμων από την Ουκρανία συνεχίζονται, στα σχολεία της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας έχουν ήδη πραγματοποιηθεί εγγραφές μαθητών και μαθητριών προσφύγων, με την εκπαιδευτική κοινότητα να έχει «αγκαλιάσει» τα «παιδιά του πολέμου», οργανώνοντας την υποδοχή τους, ενώ οι Σύλλογοι Γονέων και Κηδεμόνων συνέβαλαν προκειμένου για τη φιλοξενία τους και οι Σχολικές Επιτροπές μερίμνησαν για την προμήθεια σχολικών ειδών.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Οι φυλές της φερόμενης Μήδειας

Τις τελευταίες ημέρες στα μέσα μαζικής επικοινωνίας, ενημέρωσης και αποβλάκωσης γίνονται πράγματα και θαύματα.

Η πανδημία εξαφανίστηκε αν και όπως πληροφορούμαστε στα ψιλά των ειδήσεων υπάρχουν δεκάδες νεκροί και χιλιάδες νοσήσεις ανά ημέρα.

Ο πόλεμος στην Ουκρανία έχασε την σειρά του στην θέση και διάρκεια της προβολής. Είναι σαν να γίνεται και να μην γίνεται.

Η παρατεινόμενη οικονομική κρίση με την επισιτιστική που αναμένεται έπεσε κάτω από την πέμπτη θέση.

Ένα είναι το κορυφαίο γεγονός που απασχολεί από την ανατολή μέχρι τα μεσάνυχτα την ελληνική κοινή γνώμη.

Ένα κολοσιαίο γεγονός ρωμαϊκών διαστάσεων για άρτον και θεάματα.

Μια μάνα κατηγορείται για τον θάνατο του ενός παιδιού της και πιθανόν και των άλλων δύο. Η φερόμενη ως Μήδεια είναι το πρώτο θέμα τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών εκπομπών.

Ο τρόπος που παρουσιάζουν την μητέρα αυτή τα κανάλια στην συντριπτική τους πλειοψηφία είναι ως μια βέβαιη εγκληματίας η οποία αργά ή γρήγορα θα αποκαλυφθεί.

Η μητέρα αυτή χωρίς δίκη με βάση την τηλεοπτική ετυμολογία καταδικάστηκε ως η χειρότερη Μήδεια όλων των εποχών. Το αλαλάζον κοινό δεν θέλει μια δίκαιη δίκη αλλά την κεφαλή της επί πίνακι.

Σε αυτόν τον κυδαίο διασυρμό του νομικού και κοινωνικού μας πολιτισμού αναζητήσαμε τις φυλές της φερόμενης Μήδειας.

Ακόμα και αν η μητέρα αυτή αποδειχθεί ένοχη για τα πιθανά εγκλήματα που της καταλογίζουν η κοινωνική μας κατάντια είναι τεράστια και πιο επικίνδυνη από τις πιθανές ένοχες πράξεις.

1. Ο πληροφορίας έχων

Ο πέμπτος ξάδελφος του συμπέθερου του δεύτερου ξαδέλφου έχει φίλους και κουμπάρους στην Αχαΐα, ένας από αυτούς μένει στην γειτονιά της μάνας.

Όλοι είναι πεπεισμένοι με αδιάσειστα στοιχεία από το παρελθόν και τον βίο της μάνας ότι είναι ένοχη.

Όταν βέβαια τους ρωτάς ποια είναι τα στοιχεία και ποιες είναι οι πηγές τους δεν σου αποκαλύπτουν τίποτα σε παραπέμπουν σε μια τεράστια αμερικάνικη φιλμογραφία προστασίας μαρτύρων.

Αλλά και ποιος μπορεί να τους αμφισβητήσει αφού και τα δελτία ειδήσεων των περισσότερων τηλεοπτικών καναλιών τους ίδιους πληροφοριοδότες έχουν.

Εγκυρότατες πληροφορίες αναφέρουν ότι όταν ήταν μαθήτρια ήταν το μόνο παιδί που όχι μόνο δεχόταν αλλά διεκδικούσε και τον ρόλο του Ηρώδη στα χριστουγεννιάτικα σκετσ. Επηρεβαιωμένες πληροφορίες αναφέρουν ότι έπαιξε στην Τετάρτη Δημοτικού τον ρόλο του Αλή Πασά. Ήταν τόσο λαμπερή η ερμηνεία της στην σκηνή του πνιγμού της κυρά Φροσύνης, το κοινό όρθιο χειροκροτούσε για αρκετά λεπτά. Θεατές ήταν και οι σημερινοί πληροφοριοδότες, μέσα από τα σφιγμένα δόντια τους φώναζαν ξαναμμένοι: πνίξε την, πνίξε την.

2. Ο οργισμένος

Πολλοί άνθρωποι, οι περισσότεροι δηλαδή, ζουν μια μίζερη ζωή, φοβισμένοι αταξίδευτοι ταξιδευτές, αραχτοί στα παγκάκια του λιμανιού της απραξίας. Η καθιστική ζωή τους δημιουργεί ήπια αναπνευστικά προβλήματα. Συμβουλή του γιατρού τους να βήχουν ή να φωνάζουν δυνατά όταν τους δίνεται η ευκαιρία. Το γήπεδο, μια ροκ συναυλία είναι πραγματικά γεγονότα για να εκφορτίσουν τον άπραγο λαιμό τους. Εθισμένοι στην οκνηρία ούτε στο γήπεδο πάνε, ούτε στην συναυλία ξέρουν τι να κάνουν, θα βρεθεί κάποιο γεγονός που θα τους δώσει την αφορμή να κραυγάσουν την οργή τους, να καθαρί-

σουν και τον λαιμό τους. Είναι μια φυλή που κρατά χιλιάδες χρόνια, είναι αυτοί που την μιά Κυριακή έστρωναν βάγια και ούρλιαζαν: Ωσαννά και την άλλη Σταύρωσον, σταύρωσον Αυτόν.

Η φερόμενη ως Μήδεια είναι άλλη μιά ευκαιρία για να γυμνάσουν το αναπνευστικό τους σύστημα. Θυμωμένοι κραυγάζουν εκ του ασφαλούς.

Η προφυλακισμένη μητέρα είναι ένα λευκό πανί για να προβάλει όλα αυτά που δεν υπερασπίστηκε ο ίδιος ποτέ. Η υπερβολική οργή του μια βαλβίδα ασφαλείας για την εγκλωβισμένη χύτρα όπως έχει καταστήσει το μυαλό του. Αναζητά ως κυνηγός κεφαλών αιμοσταγείς θύτες για να



Οι φυλές της φερόμενης Μήδειας

καλύψει τα δικά του μικρά αλλά καθημερινά εγκλήματα.

3. Ο τρώων τις αποστάσεις

Σπάνιο, μοναχικό είδος και απροστάτευτο. Πιστεύει και επιθυμεί η δικαιοσύνη να είναι μιά ανεξάρτητη αρχή, πραγματικός φρουρός και στυλοβάτης της δημοκρατίας. Κάθε άνθρωπος για ό,τι και να κατηγορείται έχει το δικαίωμα στο τεκμήριο της αθωότητας μέχρι να αποδειχθεί η όποια ενοχή του.

Δύσκολα τον βρίσκεις γιατί δεν είναι εύκολο να εκφραστεί ούτε καν ακουστεί η μετριπαθής άποψή του, το αλαλάζον πλήθος δεν του αφήνει περιθώρια.

4. Ο μνηυματικός

Μέχρι τα δέκαοκτώ του χρόνια ήταν η νομική ελπίδα του δικομανή παππού και πατέρα του, να έχει και η δική τους οικογένεια ένα δικό της δικηγόρο. Από την Νομική Σχολή πέρασε απ' έξω όταν βράδιζε κατά λάθος την οδό Σόλωνος.

Του έμεινε όμως το σαράκι.

Ευτυχώς οι ηλεκτρονικές δυνατότητες της εποχής μας δίνουν το δικαίωμα στον καθένα να υπερασπίζεται την παράνοιά του. Φτιάχνει ένα ψεύτικο προφίλ, στην χώρα που είσαι ό,τι δηλώσεις, δηλώνει απόφοιτος μεγάλων νομικών σχολών και το κοινωνικό ηλεκτρονικό δίκτυο του προσφέρει την ευκαιρία να αγορεύσει.

Με απαντά μνηύματα κατά ριπιάς γράφει την καταδικαστική του ετυμολογία.

5. Ο συμμετέχων

Σύμφωνα με την δικιά του γνώμη είναι ενεργός πολίτης,

για αυτό το λόγο οφείλει και πρέπει να έχει συμμετοχή στα γεγονότα.

Στην γερμανική κατοχή η ενεργή του συμμετοχή λόγω σεμνότητας ήταν κουκουλοφόρος καταδότης. Στα χρόνια του Πολυτεχνείου διέπρεψε ως έμμισθος καφίης των κρατικών υπηρεσιών. Στα χρόνια της μεταπολίτευσης περιφερόταν ως ενεργό κομματόσκυλο στις αυλές κομμάτων εξουσίας.

Στα πρώτα χρόνια του εικοστού πρώτου αιώνα οι ιδεολογίες και οι εξουσίες απογυμνώθηκαν, όμως ο συμμετέχων, ο «ενεργός» πολίτης βρήκε ένα νέο ταμπόρι για να δείξει την ενεργή μαχητικότητά του, το λιντσάρισμα. Σε παλαιότερες εποχές θα ήταν άριστος λιθοβόλος κατά των απίστων. Μαζί με άλλους ομοϊδέατες του μαζεύονται έξω από τα σπίτια των φερόμενων δραστών. Εκεί στην μέση του δρόμου απαιτεί δικαιοσύνη. Όχι δικαιοσύνη των δικαστηρίων αλλά του αίματος, δικαιοσύνη της ζούγκλας και του ζώου.

Ένα ματωμένο λιντσάρισμα είναι η απόδειξη της ενεργής συμμετοχής τους.

Πετώντας πέτρες, αυγά, σκουπίδια και κατάρες στο σπίτι του φερόμενου ως δράστη είναι σίγουρος ότι αποδίδει δικαιοσύνη.

Η φυλή αυτή αποτελεί την απόλυτη κατάντια του νεανθρώπου της αναμονής, της απόστασης και της άκριτης αποδοχής.

6. Ο βιντεάκις

Μικρός είχε δει πολλά επεισόδια κινουμένων σχεδίων με τον αστυνόμο Σαΐν. Πιστεύει μόνο στα τεκμηριωμένα πειστήρια. Το κινητό του τηλέφωνο, ιδιαίτερα η εφαρμογή καταγραφής βίντεο, έγινε το απόλυτο αστυνομικό εργαλείο. Ένας ηλεκτρονικός ρουφιάνος στην παλάμη του καταγράφει τα πάντα, στο όνομα της αλήθειας και της δικαιοσύνης.

Όταν οι αστυνομικοί με μια τεράστια επιχείρηση μετέφεραν την κατηγορούμενη στις φυλακές με σολή εναερίτη της ΔΕΗ σκαρφώλωσε στην πιο μεγάλη ηλεκτροφόρα κολώνα της λεωφόρου. Πήρε τα τέλεια πλάνα.

Τα καταδικαστικά του βίντεο τα αναρτά στην προσωπική του ιστοσελίδα με την ελπίδα να κερδίσει και άλλους ακολούθους.

Φημολογείται ότι αυτός ο μοναχικός ιππότης της δικαιοσύνης θα συνεργαστεί με διαφημιστική εταιρεία τώρα που η ιστοσελίδα του έχει μεγάλη επισκεψιμότητα.

7. Ο ευαίσθητος, ο ευσυγκίνητος

Λίγο πριν φθάσει στο καφενείο της γειτονιάς του έχει κλωτσήσει με εύστοχα, κρυφά και έντεχνα κτυπήματα δυο αδέσποτα σκυλιά. Άφησε το χρησιμοποιημένο καρτομάντιλό του στο καπέλο του ζητιάνου στην γωνία. Βασικό θέμα της παρέας στο καφενείο τα τρία νεκρά παιδιά.

«Όχι, δεν μπορώ άλλο, σταματήστε».

Τα μάτια του βουρκώνουν, δυο μεγάλα δάκρυα κατεβαίνουν στα μάγουλά του και καταλήγουν στην μισάνοικτη μασέλα του. Ούτε ηθοποιός της σχολής Στανισλάφσκι δεν θα πετύχαινε τέτοιο υποκριτικό παίξιμο. Είναι ο τύπος, η φυλή η οποία με βιωματικό τρόπο υποστηρίζει την υποκρισία του. Το παρατσούκλι του μικρός ήταν «κροκοδειλάκις» γιατί μπορούσε να παραμονεύει για ώρες στην γωνία και με ένα αιφνιδιαστικό πέταγμα να σε αιφνιδιάσει και να σε κατατρομάξει.

Τα σημερινά κροκοδείλια δάκρυά του αποδεικνύουν για άλλη μιά φορά ότι παρέμεινε ένα μικρό παιδί και ας πέρασαν τα χρόνια. Κάποιος από την παρέα συγκινημένος από την συγκίνησή του θα τον κεράσει και τον καφέ...



Η μητέρα αυτή χωρίς δίκη με βάση την τηλεοπτική ετυμολογία καταδικάστηκε ως η χειρότερη Μήδεια όλων των εποχών. Το αλαλάζον κοινό δεν θέλει μια δίκαιη δίκη αλλά την κεφαλή της επί πίνακι.

Ανθρώπων Έργα

Άργος: Μαθητές από Ελλάδα, Ιταλία και Ολλανδία ταξίδεψαν στο χρόνο και γνώρισαν τον αρχαίο πολιτισμό

Στόχος να προωθήσουν στην επόμενη γενιά την ανθρώπινη και πολιτιστική κληρονομιά

Μαθητές γυμνασίου από Ελλάδα, Ιταλία και Ολλανδία, καθώς επίσης και Εκπαιδευτικοί από όλον τον κόσμο ταξίδεψαν στο χρόνο, κάνοντας στάσεις στο Άργος και σε άλλους σημαντικούς σταθμούς του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού: Δελφούς, Κόρινθο, Νεμέα, Αρχαία Ολυμπία, Αθήνα.

Η δράση που πραγματοποιήθηκε στο Δήμο Άργους Μυκηνών ήταν η αφορμή για να μοιραστούν ιδέες και να συναντήσουν συμμετέχοντες διαφορετικών χωρών και πολιτισμών για την ενίσχυση της ταυτότητας της ευρωπαϊκής κοινότητας και την προώθηση των πολιτιστικών ανταλλαγών και της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς προς τις νέες ευρωπαϊκές γενιές.

Σε αυτή την διαδραστική βιωματική δράση οι μαθητές του "Agòn" είχαν την συνεργασία του Δήμου Άργους Μυκηνών, της ΚΕΔΑΜ, των μαθητών ξεναγών της Α' τάξης του 1ου ΓΕΛ Άργους: Σταυριάνας Μυλωνά, Ταξίαρχη Κοσμά, Χρύσας Μπούνου, Παρασκευής Καπετάνου, Γιώργου Λειβαδίτη και της υπεύθυνης καθηγήτριά τους Πένυς Καχριμάνη.

Σε μία εποχή που η έννοια της δημοκρατίας διακαυβείται περισσότερο από ποτέ, γεννήθηκε η ανάγκη για ένα πρόγραμμα που θα αποτελέσει σημείο συνάντησης ανθρώπων από διάφορες και διαφορετικές χώρες, μέσα από το οποίο θα ανταλλάξουν απόψεις, θα γνωρίσουν τον αρχαίο πολιτισμό αλλά και τον δικό τους πολιτισμό μέσα από αυτόν, θα συνεργαστούν,



θα παίξουν, θα γίνουν ομάδα και θα μάθουν να αλληλοεπιδρούν με όρους δημοκρατικούς. Ο «Αγών» είναι ένα πολυδιάστατο, πολιτιστικό και εκπαιδευτικό πρόγραμμα του μη κερδοσκοπικού οργανισμού «European Festival of Ancient Greece», με το οποίο αναδημιουργείται ένα ιστορικό μονοπάτι, ένα δίκτυο ανάμεσα στις πόλεις που -κατά την αρχαιότητα- φιλοξενούσαν αγώνες (καλλιτεχνικούς και αθλητικούς).

Οι μαθητές παρακολούθησαν θεατρικές, μουσικές και χορευτικές παραστάσεις και συνέδρια με θέματα «Νους και Σώμα», «Οι καλλιτεχνικοί αγώνες των Δελφών, η ιστορία

και η ιερή τους λειτουργία», «Η φιλοσοφία των αθλητισμών στην αρχαία Ελλάδα» και «Το αθλητικό σώμα στον σύγχρονο κόσμο», γνωρίζοντας την ιστορία του κάθε τόπου μέσα από ιστορικές, λογοτεχνικές ξεναγήσεις αγαπημένων φιλοσόφων (Πίνδαρος, Παισανίας, Ηρόδοτος, Όμηρος, Πλούταρχος), θα πάρουν μέρος σε συζητήσεις και σε ποικίλα εργαστήρια (γλυπτική, μαγειρική κοκ).

Ο Valentino Berton, Πρόεδρος του μη κερδοσκοπικού οργανισμού "European Festival of Ancient Greece" καλωσόρισε Ολλανδούς, Έλληνες, Ιταλούς μαθητές και καθηγητές στους πιο επιβλητικούς ελληνικούς αρχαιολο-

γικούς χώρους.

Στόχος τους είναι να προωθήσουν, κάτω από ένα λογοτεχνικό - καλλιτεχνικό φως, στην επόμενη γενιά την ανθρώπινη και πολιτιστική κληρονομιά, με ιδιαίτερη προσοχή στην ελληνική, που βρίσκεται στο θεμέλιο του ευρωπαϊκού πολιτισμού και της δημοκρατίας.

Παρουσίασαν το νέο έργο τους με τίτλο "Agòn" η ιδέα του οποίου είναι να δημιουργήσει μια ιστορική διαδρομή (από τα βιβλία στην πραγματικότητα), ένα δίκτυο μεταξύ των πόλεων που φιλοξενούσαν τους αγώνες (καλλιτεχνικούς και αθλητικούς) στην αρχαιότητα, μέσα από τα λόγια διανοούμενων της εποχής.

Βαρβάρα Γιαννούση: Μια Δημοσιογράφος στο μέτωπο της ενημέρωσης των δημοτών του Δήμου Άργους- Μυκηνών

Τρεις είναι οι επαγγελματίες δημοσιογράφοι που ασχολούνται με τα δελτία τύπου των δήμων της Αργολίδας εκ των οποίων μία και μόνη της η Βαρβάρα Γιαννούση σηκώνει το δύσκολο έργο ενημέρωσης των τεκταινόμενων της δημοτικής αρχής στο Δήμο Άργους Μυκηνών. Η συνάδελφος Βαρβάρα Γιαννούση εργάζεται στον Δήμο Άργους Μυκηνών από το 2014 μέχρι και σήμερα, και προσελήφθη με την επαγγελματική ιδιότητά της, αυτής της δημοσιογράφου. Εκ της ιδιότητάς της, της δημοσιογράφου, εκτελεί καθήκοντα Υπεύθυνης Γραφείου Τύπου το οποίο είναι αρμόδιο για την προβολή της εικόνας του Δήμου, την ενημέρωση των μέσων μαζικής ενημέρωσης και της κοινής γνώμης, για την ανάπτυξη και τήρηση επαφών με τους



εκπροσώπους του Τύπου και των ηλεκτρονικών μέσων μαζικής ενημέρωσης της περιφέρειας αλλά και την παρακολούθηση της προβολής θεμάτων σχετικών με τον Δήμο και την πολιτική του -μέσω της αποδελτίωσης- των ΜΜΕ σε τοπικό, περιφερειακό, εθνικό και διεθνές επίπεδο. Μέχρι τώρα έχει καταφέρει χωρίς υπερβολές να προβάλλει τον Δήμο στον οποίο υπηρετεί αλλά και παράλληλα να βρίσκεται στο πλευρό του γιού της, υπενθυμίζοντας πως οι δημοσιογράφοι δεν είναι κάποιοι άορατοι μηχανισμοί που προβάλλουν καταστάσεις, αλλά και άνθρωποι, που αφιερώνουν και χρόνο στην ιδιωτική τους ζωή με την ίδια ευθύνη που δείχνουν στους πολίτες.

Δρόμος Αξιών

Ο 14ος Δρόμος Αξιών αφιερωμένος στις πανανθρώπινες αξίες που διοργανώνει κάθε χρόνο το 1ο Σύστημα Προσκόπων Άργους, πραγματοποιήθηκε με επιτυχία την Κυριακή, με την υποστήριξη της ΚΕΔΑΜ και του Προέδρου της Παναγιώτη Σκούφη και του ΝΠΔΔ Κοινωνική Μέριμνα και Αθλητισμός και του Προέδρου του Νίκου Δελή.

Συμμετείχαν δρομείς από την περιοχή μας και από την Αθήνα. Πριν την έναρξη του αγώνα, έγινε απονομή αναμνηστικού βραβείου στο



1ο Σύστημα Προσκόπων Άργους και επαίνων στους εθελοντές από

τον Σύλλογο Μαραθωνοδρόμων και Δρομέων Αργολίδας για τη με-

γάλη τους προσφορά στον 6ο Αυθεντικό Φειδιππίδειο Δρόμο.



Αστυνομικοί παίζουν μπάλα για την Κιβωτό

Την 3 και 4 Μαΐου 2022 στο Ναύπλιο, Τοπικές Διοικήσεις της Διεθνούς Ένωσης Αστυνομικών (I.P.A.) και συγκεκριμένα Αργολίδας, Αρκαδίας, Αχαΐας, Ηλείας, Κορινθίας, Λακωνίας, Μεσσηνίας και Καρδίτσας διοργανώνουν από κοινού τουρνουά ποδοσφαίρου. Τα έσοδα θα διατεθούν στην «Κιβωτό του Κόσμου», η οποία με την καθοδήγηση του π. Αντωνίου από το 1998 φροντίζει τα απροστάτευτα παιδιά, τις μητέρες και τις οικογένειες, που βρίσκονται σε ανάγκη. Στηρίζει μονογονεϊκές, άπορες οικογένειες και παραμελημένα παιδιά από τη βρεφική ηλικία μέχρι και την ενηλικίωσή τους. Αποβλέπει κυρίως στη θεραπεία του τραύματος της παιδικής ψυχής και όχι μόνο στη στέγη, τροφή και εκπαίδευσή τους. Διαθέτει έντεκα σπίτια ολοήμερης φιλοξενίας παιδιών, όπου μένουν 250 παιδιά κατόπιν εισαγγελικής εντολής κι ανάθεσης της επιμέλειας, στην Αθήνα, στην Άνοιξη Αττικής, στον Πειραιά, στην Πωγωνιανή και Κόνιτσα Ηπείρου, στο Βόλο (2), στη Χίο και στην Καλαμάτα. Λειτουργεί το βραβευμένο πρόγραμμα (από το GENE) των γεωργικών μας σχολείων, ένα καινοτόμο παιδαγωγικό θεραπευτικό πρόγραμμα επαγγελματικής κατάρτισης για νέους 16 έως 18 χρονών. Επίσης, στο κέντρο ημέρας της Αθήνας εξυπηρετεί 310 οικογένειες - 400 παιδιά με στίση, ψυχολογική, νομική υποστήριξη, ιατροφαρμακευτική περίθαλψη, εκπαίδευση, οικονομική ενίσχυση και κατάρτιση, με στόχο την κινητοποίηση των γονέων να αναλάβουν υπεύθυνα τον γονεϊκό ρόλο τους.

Εβδομάδα παιδικού βιβλίου στο Ναύπλιο

Με πολλές νέες εμπειρίες, πρωτότυπες δράσεις, αναγνωστικές προτάσεις προς τα μέλη της σχολικής κοινότητας του 4ου Δημοτικού Σχολείου Ναυπλίου ολοκληρώθηκε η 4η Εβδομάδα Παιδικού Βιβλίου.

Η επαφή με το βιβλίο, έντυπο ή ψηφιακό, αναπτύσσει μια μοναδική σχέση με τον αναγνώστη. Το σχολείο καλλιεργεί και στοχεύει να αναπτύξει αυτή τη σχέση οικειότητας των μαθητών με το βιβλίο, με τις δράσεις οι οποίες υλοποιούνται από την Σχολική Βιβλιοθήκη του Σχολείου «Βιβλιοπερπατήματα», με τη λειτουργία του δανεισμού και την επαφή με συγγραφείς.

Η Εβδομάδα Παιδικού Βιβλίου, που υλοποιείται για 4η χρονιά, στο 4ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου, δια ζώσης ή διαδικτυακά, περιλαμβάνει δραστηριότητες που προάγουν την φιλαναγνωσία και την αποτελεσματικότητα του σχολείου. Για την υλοποίηση της δράσης το Σχολείο συνεργάστηκε με εκδοτικούς οίκους και το Σύλλογο Γονέων & Κηδεμόνων του Σχολείου. Φέτος, οι μαθητές και οι μαθήτριες όλων των τμημάτων συναντήθηκαν με γνωστούς συγγραφείς, με εικονογράφο και μπήκαν στην διαδικασία συγγραφής και εικονογράφησης βιβλίου. Έτσι, «Με Αφορμή Ένα Βιβλίο» ή Δημιουργώντας ένα βιβλίο, το θέμα της Εβδομάδας Βιβλίου είχε ως κεντρικό άξονα την προσέγγιση του διαφορετικού, την αξία της ελευθερίας, της αλληλεγγύης, της συμπερίληψης.

Οι συγγραφείς σύστησαν ένα βιβλίο τους και τον ήρωά ή τους ήρωές του και θέτοντας προβληματισμούς και ερωτήματα μετέφεραν μαθητές και μαθήτριες στην ιστορία και γνωρί-



στηκαν με τον ήρωα

Παράλληλα, την Εβδομάδα Παιδικού Βιβλίου πλαισίωσε ένας ενδοσχολικός εικαστικός διαγωνισμός, έγινε έναρξη συνεργατικής συγγραφής μίας περιπετειώδους ιστορίας και δημοσιοποιήθηκε το ιστολόγιο της σχολικής βιβλιοθήκης.

Σε πρώτο πλάνο ο Τουρισμός

Το Ινστιτούτο Επιχειρηματικού Μέλλοντος (BFI) σε συνεργασία με το Allaboutpeloponnisos.com και τον Τουριστικό Οργανισμό Πελοποννήσου, διοργάνωσαν διαδικτυακή ημερίδα με θέμα «Πελοπόννησος 2022- Σε πρώτο πλάνο ο Τουρισμός».

Στη ημερίδα παρουσιάστηκε το έργο του Υπουργείου Τουρισμού στην Ελλάδα και το εξωτερικό, οι ενέργειες των Περιφερειών Πελοποννήσου και Δυτικής Ελλάδας, και η υφιστάμενη κατάσταση και οι νέες τάσεις του τουρισμού στην Πελοπόννησο μέσα από την ανάλυση του Τουριστικού Οργανισμού Πελοποννήσου. Επίσης, επαγγελματίες που συμμετείχαν παρουσίασαν πρακτικές μεθόδους και ενέργειες για την ανάπτυξη Τουριστικών Επιχειρήσεων.



Άνοιξη // Β.Α.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Εξάρτηση

Γίναμε εξαρτώμενοι
απ' την τεχνολογία,
όλος ο αγώνας μας
κλειδιά και εργαλεία.
Ίντερνετ και κινητό
βασικός σκοπός
και γίνεται ο βίος μας
ακίνητος, βουβός.
Τα υπερσύγχρονα εργαλεία
οι μεγάλοι τα κατέχουν
τα πουλάνε στους μικρούς
να τους πέρνουνε το χρήμα
και υπό για να τους έχουν.
Είτε είσαι στην υπόγα,
είτε μένεις ρετιρέ,
το φίδι της εξάρτησης
θα έρθει, θα σε βρει
και γύρω σου θα τυλίγεται
όλο και πιο πολύ.



Το θέατρο του παραλόγου θριάμβευσε

Τους είδα πάνω σε
αρματωμένα φέρετρα να
κάνουν παρέλαση
χαίρονταν για την νίκη
τους και ένοιωθαν
παντοδύναμοι, θεοί του
σκότους
πλήθος όχλου τους
χειροκροτούσε και δόξαζε
την νίκη τους

οι άταφοι νεκροί σάπιζαν
και το αίμα έρεε σαν το
κόκκινο κρασί
ο πόλεμος ήταν

καλοδεχούμενος για τους
ισχυρούς και γέμιζε τις
τσέπες τους
στην διπλανή πόρτα
τρομαγμένα παιδιά
ρακενδύτα ζητιάνευαν για
μια μπουκιά ψωμί, για λίγο
νερό, για την ελευθερία
τους,

κάποιοι πήραν το δρόμο
του ξενιτεμού και πάγωσαν
στα χιόνια αβοήθητοι
πεινασμένοι κατατρεγμένοι
από όλους

και ήταν μόνο η αρχή

το θέατρο του παραλόγου
θριάμβευσε

πέρασαν χρόνια για να
παραδεχθούν και οι δύο
πλευρές πως ήταν λάθος
τους

πως ήταν αδέρφια πως δεν
είχαν τίποτα να μοιράσουν
παρά μόνο την φτώχεια του

Ιωάννης Παπούλιας



Η ανταμοιβή

Στόχο είχα βάλει
που για χρόνια να πετύχω προσπαθούσα
μα επέρναγε ο καιρός
κι όσα ήθελα να κατακτήσω δεν μπορούσα
Πειρασμοί πολλοί εβρέθηκαν στον δρόμο μου
και απ' την πορεία μου κάποιες φορές
παρέκκλινα
Να ξεχάσω κόντεψα
πόσο πολύ το στόχο μου ήθελα να φτάσω
Είχα κουραστεί μα τις δυνάμεις μου ξανά
ανέκτησα
κι όταν τελικά ήρθε το πλήρωμα του χρόνου
τα όνειρα μου τότε εγώ πραγματοποίησα
τα άγγιξα κι από τότε γερά στα χέρια τα κρατώ
Ποτέ να μην εγκαταλείψεις
στα θέλω σου να επιμένεις
να τολμάς και να διεκδικείς
και όταν φτάσει η ώρα η κατάλληλη
απλόχερα θα ανταμειφθείς
και θα έχεις ότι αξίζεις

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή
"Υποσυνειδήτες Αλήθειες", Εκδόσεις Όστρια ,
Ιούλιος 2014



Μια μικρή καμήλα στο λιμάνι της Κοιλιάδας...



Παλιά, πριν από τον Πόλεμο του 40, Κοι-
λαδιώτικα καΐκια έφταναν μέχρι το Τούνεζι
και την Μπαρμπαριά (Τυνησία και Αλγέρι).
Σ' ένα ταξίδι απ' αυτά, κάποιος σκέφτηκε
να πάρουν στον γυρισμό μια μικρή καμήλα
και να τη φέρουν στο χωριό. Έτσι κι έγινε.
Γύρισε το καΐκι και έδεσε, βγάζοντας στην
άμμο τηνπραμάτεια του, μαζί και την κα-
μήλα. Συνενοημένο το τσούρμιο δεν μαρ-
τύρησε τι ήταν ο άγνωστος επισκέπτης,
μόνο καμώνονταν κι αυτοί πως δεν ήξε-
ραν...

Μαζεύτηκε όλο το χωριό και περιεργαζό-
ταν το καμπλάκι και κανείς δεν μπορούσε
να δώσει μια εξήγηση τι, στο καλό, ήταν
ετούτο το πλάσμα... Όσπου κάποιος έριξε
την ιδέα:

-Να φωνάξουμε τον μπάρμπα Μαθιό να
μας πει. Αυτός θα ξέρει σίγουρα!
Ο μπάρμπα Μαθιός ήταν ένας Κοιλαδιώ-
της, που είχε μια απάντηση για όλα, καθότι
είχε βγει και παρά έξω, λέγανε, μάλιστα,
πως είχε πάει μέχρι το Γύθειο...

Πήγανε σπίτι του, κοιμότανε, τον ξυπνήσα-
νε και του μπηύσανε τα καθέκαστα.

-Προχωράτε, να ετοιμαστώ και έρχομαι,

τους απάντησε συγκαταβατικά.

Αφού ντύθηκε, πήρε παραμάσχαλα και ένα
βιβλίο, ως επιβεβαιωτικό γνώσεων, και κα-
τέβηκε στο γιαλό.

Πλησίασε το καμπλάκι ανέκφραστος, προ-
σπαθώντας να μη φανεί η απορία και η
έκπληξή του από την παρουσία του αγνώ-
στου και σε... αυτόν όντος, το περιεργά-
στηκε από 'δω, το περιεργάστηκε από 'κει,
άνοιξε να συμβουλευτεί και το... βιβλίο του
και στο τέλος αποφάνθηκε, με σοβαρότητα:
-Ετούτο 'δω είναι ίσα με 100 χρονών... λα-
γός!

Έκτοτε, ή φράση του μακαρίτη, πλέον,
μπάρμπα Μαθιού, χρησιμοποιείται όποτε
παρουσιάζεται κάτι το άγνωστο και ανεξή-
γητο στην περιοχή...

(τα στοιχεία της ιστορίας βασίστηκαν σε
μια αφήγηση του Ανδρέα Λέκκα)

.....
Τα κείμενα μου τα βρίσκετε και στο προσω-
πικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Η νηστεία: Το μέσο για την κάθαρση του οργανισμού



Της Δήμητρας
Τούντα,

Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr

Το Πάσχα πλυσιάζει και μαζί με αυτό πολλοί πιστοί ετοιμάζονται να νηστεύουν. Ο αριθμός των ανθρώπων που νηστεύουν τα τελευταία χρόνια διαρκώς αυξάνεται, κυρίως όσον αφορά τους νέους, υποδεικνύοντας την προσέγγιση αυτών στην εκκλησία, αλλά και το ενδιαφέρον τους για καλύτερη διατροφή. Η νηστεία είναι η αποχή από συγκεκριμένες τροφές ή από την τροφή γενικά, με σκοπό την σωματική, αλλά και πνευματική άσκηση του ατόμου. Εύκολα συμπεραίνουμε λοιπόν ότι η νηστεία δεν είναι ο αυτοσκοπός, αλλά το μέσο για την κάθαρση του σώματος και της ψυχής και την ενδυνάμωση της θέλησης. Η λανθασμένη αντίληψη πολλών ότι η νηστεία είναι δίαιτα ή μέσο για την απώλεια βάρους, τους οδηγεί σε αντίθετα αποτελέσματα αυξάνοντας το βάρος τους, δημιουργώντας στερητικά σύνδρομα και αποδυναμώνοντας τελικά την θέληση τους. Κατά την Σαρακοστή, η νηστεία περιλαμβάνει αποχή από όλα τα ζωικά προϊόντα. Τρόφιμα που αποκλείονται από το διαιτολόγιο είναι τα γαλακτοκομικά, το κρέας, το ψάρι, το αυγό. Αποτέλεσμα του αποκλεισμού αυτών των τροφίμων από το διαιτολόγιο είναι η αυξημένη κατανάλωση φρούτων, λαχανικών, ζυμαρικών, ψωμιού, οσπρίων, λαδερών φαγητών και λίπους, ώστε να επιτευχθεί ενεργειακό ισοζύγιο.

Παρακολουθώντας τα παραπάνω διακρίνουμε ότι οι συστάσεις της νηστείας μοιάζουν αρκετά με αυτές της Μεσογειακής Διατροφής - ενός από τους υγιεινότερους τύπους διατροφής στον κόσμο. Αυτά είναι και τα κυριότερα ευεργετήματα της νηστείας προς τον ανθρώπινο οργανισμό.

Όπως κάθε νόμισμα, όμως, έχει δύο πλευρές, έτσι και νηστεία κρύβει διάφορους κινδύνους σε ανθρώπους που δεν ακολουθούν βασικούς κανόνες της υγιεινής και ισορροπημένης διατροφής. Έτσι λοιπόν ο αποκλεισμός δύο βασικών ομάδων τροφίμων (γαλακτοκομικών και κρέατος), από το διαιτολόγιο, δημιουργεί αυξημένες πιθανότητες έλλειψης βασικών θρεπτικών συστατικών, που σε άλλα διαστήματα του έτους συντηθίζουμε να λαμβάνουμε από αυτές τις τροφές.

Βασικό μακροθρεπτικό συστατικό που λαμβάνεται σε μειωμένες ποσότητες είναι οι πρωτεΐνες, τις οποίες συντηθίζουμε να λαμβάνουμε καθημερινά από τα ζωικά προϊόντα. Η επαρκής πρόσληψη πρωτεϊνών είναι ουσιώδης για την ομαλή ανάπτυξη, όταν αναφερόμαστε σε παιδιά και εφήβους, για την αύξηση του μυϊκού ιστού, όταν αναφερόμαστε σε αθλητές και για την διατήρηση του στους υπόλοιπους ενήλικες. Ο μυϊκός ιστός είναι ο βασικός μεταβολικά δραστήριος ιστός που ορίζει και τα επίπεδα του βασικού

μεταβολισμού (δηλ. τον ρυθμό καύσεων) κάθε ανθρώπου. Εύκολα λοιπόν αντιλαμβανόμαστε την σπουδαιότητα των παραπάνω εφαρμογών. Για την αποφυγή ανεπιθύμητων καταστάσεων συστήνεται να καταναλώνετε συνδυασμό φυτικών προϊόντων πλούσιων σε πρωτεΐνη, όπως τα όσπρια, η σόγια, ο χαλβάς, τα οστρακοειδή, το ταχίνι, τα θαλασσινά, το ρύζι, το σιτάρι και το σπασάμι.

Όσον αφορά το ασβέστιο, είναι το στοιχείο που προσδίδει οσστή δομή και ισχυροποίηση των οστών, αλλά και του οποίου η ομοίωση παίζει σημαντικό ρόλο στην φυσιολογική καρδιακή λειτουργία. Το νησιστικό διαιτολόγιο αδυνατεί να παρέχει την απαραίτητη ποσότητα ασβεστίου στον οργανισμό κυρίως λόγω της βιοδιαθεσιμότητας του από τα τρόφιμα φυτικής προέλευσης. Και σε αυτήν την περίπτωση τα παιδιά και οι έφηβοι, που βρίσκονται σε περίοδο ανάπτυξης, αλλά και άτομα με προβλήματα στην καρδιακή λειτουργία, δεν θα πρέπει να νηστεύουν για μεγάλα χρονικά διαστήματα χωρίς τις οδηγίες ειδικού διαιτολόγου. Καλές πηγές ασβεστίου κατά την περίοδο της νηστείας είναι οι ξηροί καρποί, το μπρόκολο, ο χαλβάς, το σπασάμι, το γάλα σόγιας και τα πράσινα φυλλώδη λαχανικά.

Θεωρώντας δεδομένο ότι το διαιτολόγιο θα εμπλουτισθεί με επιπλέον ποσότητες δημητριακών, ψωμιού, φρούτων και φυτικών ελαίων, τα παραπάνω τρόφιμα στις αναφερόμενες ποσότητες είναι αρκετά για να καλύψουν τις ανάγκες ενός μέσου ενήλικα με μέτρια φυσική δραστηριότητα, χωρίς προβλήματα υγείας, σε πρωτεΐνη, σίδηρο και βιταμίνη B12, ενώ σε ασβέστιο, όπως προαναφέραμε, είναι δύσκολο να επιτευχθεί η συνιστώμενη ημερήσια πρόσληψη χωρίς την χρήση συμπληρωμάτων διατροφής. Σκοπός μας λοιπόν είναι κατά την υπόλοιπη διάρκεια του έτους να μην περάσει ημέρα που να μην καταναλωθούν οι 2-3 μερίδες γάλακτος ή γιαουρτιού που απαιτούνται για την κάλυψη των αναγκών μας σε ασβέστιο. Με τον τρόπο αυτό θέτουμε τις βάσεις για ισχυρά οστά καθ' όλη την διάρκεια της ζωής μας.

Αν τέλος, αναρωτιέστε που βρίσκεται το γλυκό μέσο σε όλες τις ανωτέρω συστάσεις, το κρατήσαμε για επιδόρπιο. Χρησιμοποιήστε κατά προτίμηση μικρές ποσότητες ημερησίως, ώστε να μην υπερβάλετε στην συνολική θερμιδική πρόσληψη και επιλέξτε γλυκά με θρεπτική αξία όπως είναι ο χαλβάς, που είναι πλούσιος σε πρωτεΐνη, σίδηρο και ασβέστιο, ενώ δεν η θερμιδική του αξία βρίσκεται σε επιτρεπτά όρια, αλλά και γλυκό του κουταλιού (πλούσιο σε υδατοδιαλυτές βιταμίνες).

Παράγοντες που επηρεάζουν την ανάπτυξη των προλεκτικών λειτουργιών



Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Η φυσιολογική ανάπτυξη των προ-λεκτικών λειτουργιών επηρεάζεται από οργανικούς ή ψυχολογικούς παράγοντες. Σε παιδιά που παρουσιάζουν μια εγκεφαλική δυσλειτουργία οι διαταραχές καθορίζονται από την βαρύτητα και την έκταση της εγκεφαλικής βλάβης και αφορούν κυρίως τα εξής:

- Προβλήματα στη σίτιση εξαιτίας ελλειψών ανάπτυξης των στοματικών λειτουργιών.
- Προβλήματα στην ανάπτυξη επικοινωνιακών ικανοτήτων λόγω της μειωμένης και μη-φυσιολογικής κινητικότητας, νοητικής υστέρησης, ύπαρξης βαρνοκίας ή και μειωμένης όρασης.
- Διαταραχές της αναπνοής, της φωνησης και της άρθωσης λόγω αυξημένο ή μειωμένο μυϊκό τόνο.

Σε αυτά τα προβλήματα οι γονείς έχουν τον δικό τους κυρίαρχο ρόλο που πάντα είναι καθοριστικός στην εξέλιξη της θεραπευτικής αγωγής.

Η παθολογική εξέλιξη των πρωτογενών λειτουργιών του στόματος παρουσιάζει στις διάφορες φάσεις ανάπτυξης του παιδιού μια διαφορετική εικόνα.

Θα προσδιορίσουμε την εικόνα αυτήν από το νεογέννητο μέχρι το παιδί της σχολικής ηλικίας, προκειμένου να γίνει σαφής και αντιληπτή η παθολογική εξέλιξη σε κάθε φάση της ανάπτυξης του παιδιού.

Στα νεογέννητα οποιαδήποτε προβλήματα στον θηλασμό, μπορεί να είναι μια πρώτη ένδειξη διαταραχής των πρωτογενών λειτουργιών του στόματος. Οι αιτίες μπορεί να είναι δύο κυρίως.

- Ελαττωμένα ή καταργημένα αντανκαστικά.
- Παθολογικός μυϊκός τόνος στην περιοχή του στόματος

Σε ηλικία άνω των επτά μηνών τα προβλήματα προσδιορίζονται στα εξής:

- Η μη εξαφάνιση των αντανκαστικών σίτισης
- Παθολογικός μυϊκός τόνος
- Υπερευαισθησία ή υπαισθησία στην περιοχή του στόματος

Τέλος τα προβλήματα των μεγαλύτερων παιδιών είναι παρόμοια με αυτά που αναφέρθηκαν παραπάνω. Επιπλέον παρουσιάζουν μια δυσκολία στο να τρώνε και να πίνουν.



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**33 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
27 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

AGROTRUST
ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΩΝ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΣΠΑ
Βασιλόπουλος Κ. Δημήτρης
 Γεωπόνος Μελετητής - Γ. Μηχανικός Μsc Γ.Π.Α.
 Σύμβουλος Επενδύσεων

Ναύπλιο 21 100
 Λεωφ. Ναυπλίου - Νέας Κίου 10
 Τηλ.: 27520.29727 - 8
 Fax: 27520.29728

Νεμέα 20 500
 Παπακωνσταντίνου 81Β'
 Τηλ.: 27460.20000

mob. 6944.338.266 • 6948.729.691
 e-mail: info@agro-trust.gr • web: www.agro-trust.gr

SUPER MARKET
ΛΕΒΕΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΟΝΗΣ
FROUTOMANIA

ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
☎ 27520 99380

Αγ. Αβρααμίου & Κυριάκου 5, Ναύπλιο 21100
 Fax: 27520 99379 | e-mail: frootomania.nafplio@gmail.com

iliadis REAL ESTATE AGENT
ANASTASIOS ILIADIS

Μ. Αλεξάνδρου 13 & Ναύλις
 Ναύπλιο - Τ.Κ. 21100
 Τηλ.: 27520 25146
 Κιν.: 6944 888669

13 M. Alexandrou & Naifis St.
 Nauplia - ZIP code 21100
 Tel.: +30 27520 25146
 Mob.: +30 6944 888669

www.iliadisrealestate.gr
 e-mail: iliadisnafi@otenet.com

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ • ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ
Ι. ΚΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
 ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 52Γ', ΝΑΥΠΛΙΟ
 Τηλ: 27520 22763 • Fax: 27520 99228
 Κιν: 6944 570 750 • www.koutsopoulos.gr

Χρόνια Πολλά

Ο ΚΗΤΟΣ
 restaurant

Πλ. Φιλελλήνων 1 - Ναύπλιο
 τηλ.: 27520 22978

AMADEUS
 CAFE BAR BISTRO

ΑΣΚΛΙΠΙΟΥ 153
 ΛΙΓΟΥΡΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑ
 GREECE

27530 23002
 6909 084677
 e-mail: gmellisinos@gmail.com

ΤΖΑΡΙΜΑΣ

Μ. Ασίας 26 - Ναύπλιο
 τηλ. 27520 21115, κιν. 6973 293897 Info@tzarimas.com

ΥΙΟΙ Ι. ΜΑΧΑΙΡΑ

www.maxairas.com.gr
 e-mail: sotmax@otenet.gr

Κρανίδι Αργολίδας
Κοκκινάρι:
 Τηλ.: 27540 29055
 Fax: 27540 29056
Κρανίδι:
 Τηλ.: 27540 21213
 27540 21667
 Fax: 27540 21318

- ▲ Πλακάκια - Είδη Υγιεινής
- ▲ Υδραυλικά - Χρώματα
- ▲ Μονωτικά - Σιδηρικά
- ▲ Είδη Κιγκαλερίας
- ▲ Μηχανήματα - Αρδευτικά

ERRIKOS REAL ESTATE
ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
 Ερρίκος Ανδριανόπουλος
ΑΓΟΡΕΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ
 Κιλκίς 7 Ναύπλιο, τκ 21000

Τηλ: 27520 26746
 Κιν: 6907 207047

erikosand@gmail.com
 www.dinami-estate.gr

Επιλεγμένος Συνεργάτης
Λιπαντικών Shell

Ψαρολόγος Χρήστος

Χρήστος Ψαρολόγος & Σία Ο.Ε.
 3^ο κλμ. Αργούς - Ν. Κίου
 Αργούς, Τ.Κ. 21200
 Τηλ: 27510 63677
 Fax: 27510 63643
 Κινητό: 6947720515



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Το Σάββατο του Λαζάρου και η Κυριακή των Βαΐων

Το Σάββατο του Λαζάρου ή Λαζαροσόββατο στην Ανατολική Ορθόδοξη Εκκλησία και σε όσες καθολικές εκκλησίες ακολουθούν το βυζαντινό τελετουργικό είναι η μέρα πριν την Κυριακή των Βαΐων. Την ημέρα αυτή εορτάζεται η ανάσταση του Λαζάρου από τη Βηθανία, ένα γεγονός το οποίο περιγράφεται στο κατά Ιωάννην Ευαγγέλιον. Το Σάββατο του Λαζάρου και η Κυριακή των Βαΐων έχουν τη μοναδική θέση στο εκκλησιαστικό έτος ως μέρες χαράς ανάμεσα στη Μεγάλη Σαρακοστή και το Θρήνο της Μεγάλης Εβδομάδας.

Το Σάββατο του Λαζάρου είναι μέρα στην οποία, παραδοσιακά, οι ερημίτες εγκαταλείπουν τις σκήτες τους και επιστρέφουν στο μοναστήρι για τη Μεγάλη Εβδομάδα. Στην Ελλάδα, το Σάββατο του Λαζάρου φτιάχνουν ειδικά ψωμάκια που μοιάζουν με σαβανωμένο άνθρωπο και ονομάζονται λαζαράκια, ενώ τα παιδιά τραγουδούν τα λαζαρικά, κάλαντα ειδικά για την ημέρα.

Σύμφωνα με το χριστιανικό εορτολόγιο καθιερώθηκε να ονομάζεται Κυριακή των Βαΐων (ή Κυριακή του Λαζάρου ή Κυριακή Βαϊοφόρος) η προηγούμενη Κυριακή της εορτής της Ανάστασης.

Κατά την ημέρα αυτή εορτάζεται η ανάμνηση της θριαμβευτικής εισόδου Του Ιησού Χριστού στα Ιεροσόλυμα όπου, κατά τους συγγραφείς των Ιερών Ευαγγελίων, οι Ιουδαίοι Τον υποδέχθηκαν κρατώντας βάρια ή βάρια (κλάδους φοινίκων) και απλώνοντας στο έδαφος τα ρούχα τους ζητωκραύγαζαν «Ωσαννά, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου».

Εορτασμός

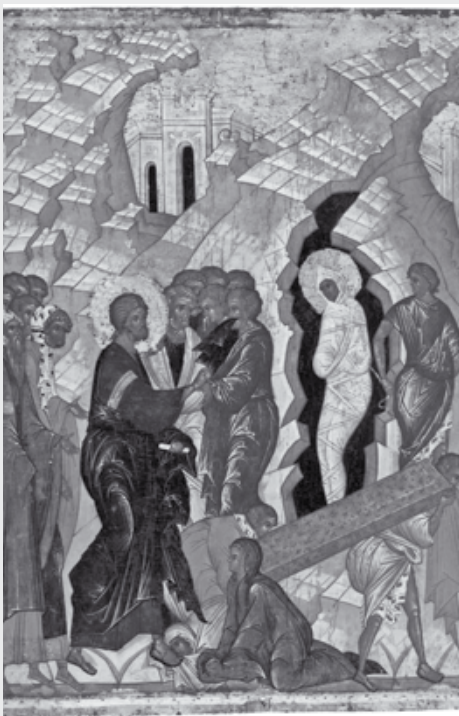
Κατά τους πρώτους αιώνες του Χριστιανισμού η εορτή της ανάμνησης αυτής τελούνταν μαζί με την ανάσταση του Λαζάρου. Αργότερα η δεύτερη μετατέθηκε κατά μία ημέρα πριν, το λεγόμενο Σάββατο του Λαζάρου.

Σήμερα, η Κυριακή αυτή τόσο στην Ανατολική όσο και στη Δυτική Εκκλησία θεωρείται ως αρχή των Αγίων Παθών. Παρά το χαρμόσυνο χαρακτήρα της, αρχικά η κατάλυση ψαριών, λαδιού και κρασιού την ημέρα αυτή θεωρήθηκαν ασυμβίβαστα προς την ιερότητα της Μεγάλης Εβδομάδας και της ακολουθούμενης νηστείας, προσαρμόζοντας αυτή ανάλογα.

Η παραπάνω ανάμνηση τιμάται ιδιαίτερα με εξέχουσα υμνολογία και μεγαλοπρεπή λειτουργία, στο τέλος της οποίας διανέμονται βάρια που έχουν προηγουμένως ευλογηθεί κατά την ακολουθία του ὁρθρου.

Έθιμα αναπαράστασης

Σημειώνεται ότι στις πρώτες εκκλησίες εορταζόταν η μνήμη αυτή με αναπαράσταση του γεγονότος. Συγκεκριμένα, στους Αγίους Τόπους κατά τον 4ο αιώνα ο επίσκοπος ξεκινώντας με πομπή από το Όρος των Ελαιών εισερχόταν στα Ιεροσόλυμα επί «πύλου ὄνου» περιστοιχιζόμενος από τον κλήρο, ενώ οι πιστοί προπορεύονταν κρατώντας κλάδους



φοινίκων.

Στους δε βυζαντινούς χρόνους τελούνταν ο λεγόμενος «περίπατος του Αυτοκράτορα», όπου η πομπή ξεκινούσε από τα ανάκτορα στην οποία συμμετείχε ο αυτοκράτορας κρατώντας την εικόνα του Χριστού πλαισιωμένος από το ιερατείο, όπου και κατέληγε στην Αγία Σοφία. Της αυτοκρατορικής αυτής πομπής ηγούνταν ο λαμπαδάριος ο οποίος έψελνε «Εξέλθατε ἔθνη και θεώσασθε σήμερον τὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν...».

Σύμφωνα με τη μαρτυρία του Βαλοσαμίνα, στο τέ-

λος της εορτής αυτής ο μὲν Αυτοκράτορας διένευε ιδιόχειρα βάρια και σταυρούς, ο δε Πατριάρχης κερία για τη Μεγάλη Εβδομάδα.

Το βυζαντινό αυτό έθιμο παρέλαβαν και τηρούσαν με ευλάβεια και οι Τσάροι της Ρωσίας, τους οποίους ακολουθούσε ο κλήρος ξεκινώντας από το Κρεμλίνο και καταλήγοντας στο μπτροπολιτικό ναό.

Στην Ελλάδα αντ' αυτών διατηρείται μόνο η διανομή των βαγιών από τους ιερούργους των εκκλησιών.

Κατά το Μεσαίωνα στη Δυτική Εκκλησία υπήρξε ένα περίεργο έθιμο όπου μέσα στην εκκλησία περιελάτταν ὄνος επί του οποίου φερόταν ομοίωμα του Χριστού.

Τελετουργία

Κατά τη λειτουργική τελετουργία, την Κυριακή των Βαΐων το πρωί τελείται η Θεία Λειτουργία του Χρυσοστόμου, ενώ το βράδυ τελείται ο Ὁρθρος της Μεγάλης Δευτέρας, δηλαδή η Ακολουθία του Νυμφίου.

Νηστεία

Αναφορικά με τη νηστεία της ημέρας αυτής υπάρχει μια διαφοροποίηση στο ζήτημα του αν καταλύεται ψάρι ή όχι. Η γνώμη του Θεόδωρου του Στουδίτη είναι ότι την Κυριακή των Βαΐων «τρώγεται ψάρι», επειδή θεωρείται Δεσποτική εορτή.

Για τον Άγιο Νικόδημο τον Αγιορείτη μόνο μία ημέρα της Μεγάλης Σαρακοστής τρώγεται ψάρι, δηλαδή την ημέρα του Ευαγγελισμού.

Είναι χαρακτηριστική η θέση των Αποστολικών Διαταγών όταν λένε: «Μετά από αυτές (δηλαδή τις εορτές των Χριστουγέννων και των Θεοφανείων),

να τηρείτε τη νηστεία της Τεσσαρακοστής, η οποία περιλαμβάνει ανάμνηση της ζωής του Κυρίου και της νομοθεσίας. Να κρατείται αυτή η νηστεία πριν από το Πάσχα, αρχίζοντας από τη Δευτέρα και συμπληρούμενη την Παρασκευή. Μετά από αυτές αφού σταματήσετε τη νηστεία, να αρχίζετε την Αγία Εβδομάδα του Πάσχα, νηστεύοντας κατ' αυτήν ὅλοι με φόβο...». Είναι ενδεικτικοί οι ὅροι "αφού σταματήσετε τη νηστεία" και "να αρχίζετε", οι οποίοι δείχνουν ότι μια νηστεία τελειώνει και μία άλλη αρχίζει. Αυτή που τελειώνει είναι η νηστεία της Μεγάλης Σαρακοστής και αυτή που αρχίζει είναι η νηστεία της Μεγάλης Εβδομάδας. Άρα η εορτή αυτή βρίσκεται ανεξάρτητα ανάμεσα σε δύο νηστείες. Η θέση της λοιπόν δίνει το δικαίωμα να ομιλούν περί καταλύσεως κατ' αυτήν την ημέρα ψαριού ή ακόμα και αυγού.

Η παρέλαση στην Ιερά Πόλη Μεσολογγίου

Πρόκειται για την πομπή η οποία γίνεται στο κέντρο της πόλης του Μεσολογγίου στη μνήμη των πεσόντων στον Αγώνα για την Ελευθερία του 1826. Κάθε χρόνο την Κυριακή των Βαΐων γιορτάζεται στον Κήπο των Ηρώων η Έξοδος του Μεσολογγίου. Γίνεται η εκκίνηση πομπής από τον Ιερό Ναό του Αγίου Σπυριδώνος, η μετάβαση στον Κήπο των Ηρώων και το τρισάγιο στους νεκρούς. Το αντίστροφο λαμβάνει χώρα την προηγούμενη ημέρα κατά τις ώρες. Το Μεσολόγγι απελευθερώθηκε στις 11 Μαΐου 1829. Το 1937 αναγνωρίστηκε ως «Ιερά Πόλις» και η Κυριακή των Βαΐων ορίστηκε ως επέτειος της εξόδου.

Σημειώσεις

Την Κυριακή των Βαΐων το απόγευμα τελείται η ακολουθία του Νυμφίου

Η Κυριακή των Βαΐων καθιερώθηκε να συναριθμείται λατρευτικά στη Μεγάλη Εβδομάδα από το γεγονός ότι στις ορθόδοξες εκκλησίες, κατά τον εσπερινό της Κυριακής αυτής, τελείται η ακολουθία του Νυμφίου, η οποία αποτελεί τον ὄρθρο της Μεγάλης Δευτέρας.

Παραπομπές

Διαταγές των Αγίων Αποστόλων μέσω του Κλήμεντος, στο Αποστολικό Πατέρες-Άπαντα τα έργα, τομ1, εκδ. Το Βυζαντινόν-Ελευθέριος Μερετιάκης, Θεσ/κη, 1993, μτφρ. στη νεοελληνική, Παναγιώτη Παπαευαγγέλου, σελ.249

Μαρία Σωτηροπούλου, Οι προ των εορτών νηστείες της Ορθόδοξης Χριστιανικής Εκκλησίας, Θεολογία, τομ 76,τ/κ.1, (Ιαν-Ιουν 2005),σελ.262-263

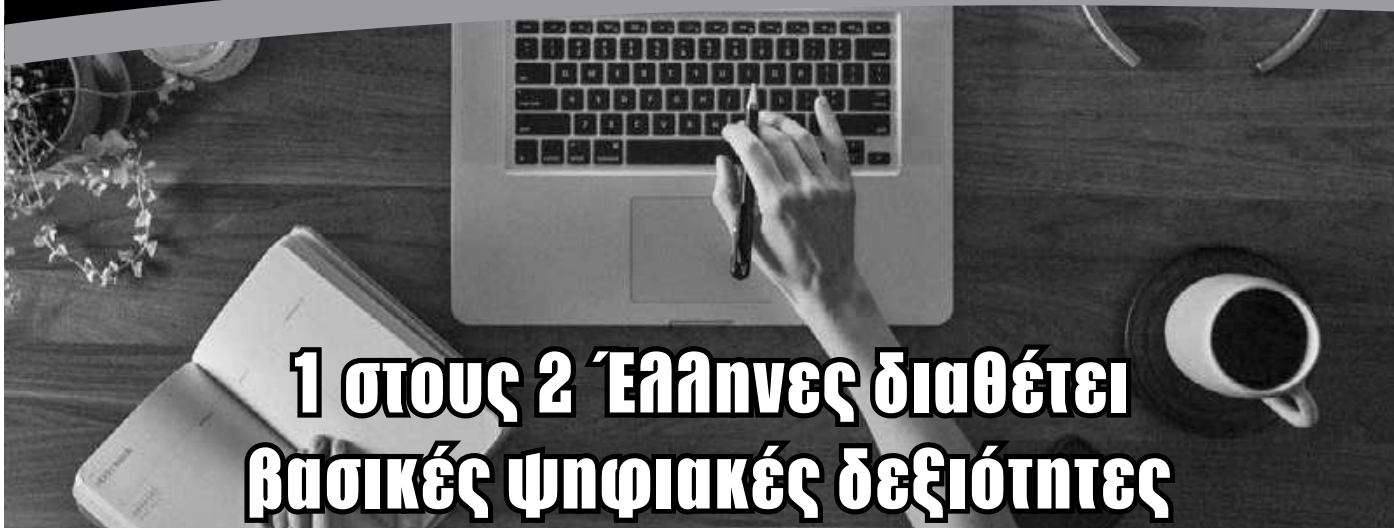
«10 Απριλίου 1826 - Η πρωική έξοδος του Μεσολογγίου - Ενωμένη Ρωμιοσύνη». Ενωμένη Ρωμιοσύνη. 2017-04-10. Ανακτήθηκε στις 2017-04-10.

«ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ ΕΟΡΤΕΣ ΕΞΟΔΟΥ 2017 | Δείτε το πρόγραμμα και τις ζωντανές μεταδόσεις από το IONIAN - Nafpaktia News». Nafpaktia News. 2017-04-06. Ανακτήθηκε στις 2017-04-10.

Πηγή: Βικιπαίδεια

money

ΠΕΜΠΤΗ
14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2022



1 στους 2 Έλληνες διαθέτει βασικές ψηφιακές δεξιότητες

● Έλλειψη ικανοτήτων σε τεχνητή νοημοσύνη, κβαντικές τεχνολογίες και κυβερνοασφάλεια

Λίγο χαμηλότερα από τον μέσο όρο της Ευρωπαϊκής Ένωσης βρίσκεται η Ελλάδα, όσον αφορά τους πολίτες που διαθέτουν βασικές ψηφιακές δεξιότητες. Σήμερα, περίπου ένας στους δύο Έλληνες (το 52%), ηλικίας 16 έως 74 ετών, έχει τα βασικά digital skills.

Το 2021, το 52% των Ελλήνων, ηλικίας 16 έως 74 ετών, διέθετε το βασικό επίπεδο των digital skills. Ο αντίστοιχος μέσος όρος στην Ευρωπαϊκή Ένωση το 2021 βρισκόταν στο 54%, με την Ελλάδα να βρίσκεται ελαφρά κάτω από τον Κοινοτικό μέσο όρο. Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία που δημοσιοποίησε η Eurostat, το 2021, το ποσοστό των ατόμων ηλικίας 16 έως 74 ετών, που είχαν τουλάχιστον βασικές συνολικές ψηφιακές δεξιότητες ήταν υψηλότερο στην Ισλανδία, όπου περισσότεροι από 8 στους 10 πολίτες έχουν τα βασικά digital skills.

Ακολουθούν, στην ίδια λίστα, Ολλανδία και Φινλανδία (με 79%). Στην κατάταξη των χωρών, που έχουν τα υψηλότερα ποσοστά πολιτών με

τις βασικές ψηφιακές δεξιότητες, ακολουθεί η Ιρλανδία (70%). Στην άλλη άκρη της κλίμακας, σύμφωνα με τα ίδια στοιχεία της Eurostat, βρίσκεται η Ρουμανία (28%), ακολουθούμενη από τη Βουλγαρία (31%) και την Πολωνία (43%).

Οι δείκτες ψηφιακών δεξιοτήτων είναι μερικοί από τους βασικούς δείκτες απόδοσης στο πλαίσιο της Ψηφιακής Δεκαετίας, η οποία καθορίζει το όραμα της Ε.Ε. για τον ψηφιακό μετασχηματισμό. Η Ψηφιακή Πυξίδα θέτει ως στόχο το 80% των πολιτών της Ε.Ε. ηλικίας 16-74 ετών να έχουν τουλάχιστον βασικές ψηφιακές δεξιότητες έως το 2030.

“Η Ελλάδα πρέπει να προωθήσει ευρέως την αναβάθμιση των δεξιοτήτων και την επανειδίκευση του εργατικού δυναμικού και να εκπαιδεύσει τις μελλοντικές γενιές εργαζομένων. Σημαντική πρόκληση αποτελεί η έλλειψη ικανοτήτων σε εξειδικευμένα προγράμματα εκπαίδευσης και κατάρτισης σε τομείς, όπως η τεχνητή νοημοσύνη, οι κβαντικές τεχνολογίες

και η κυβερνοασφάλεια. Θα ήταν ευπρόσδεκτη η ανάληψη επιπρόσθετης δράσης, σε συνεργασία με πανεπιστήμια και επιχειρήσεις, με στόχο την παροχή εκπαίδευσης και κατάρτισης και την αύξηση του αριθμού των ψηφιακών εμπειρογνομόνων που απαιτούνται σε όλους τους τομείς της οικονομίας”, αναφέρει η Ευρωπαϊκή Επιτροπή στην έκθεσή της για τον Δείκτη Ψηφιακής Οικονομίας και Κοινωνίας.

Σύμφωνα με τον DESI 2021, μόνο το 12% των επιχειρήσεων παρέχουν κατάρτιση ΤΠΕ στο προσωπικό τους το 2020, σε σύγκριση με τον μέσο όρο του 20% στην Ε.Ε. “Η Ελλάδα έθεσε την ανάπτυξη των ψηφιακών δεξιοτήτων για όλους στον πυρήνα της νέας της στρατηγικής για τον ψηφιακό μετασχηματισμό με στόχο τη διευκόλυνση της χρήσης των δημόσιων υπηρεσιών και τη διασφάλιση της επανειδίκευσης και αναβάθμισης των δεξιοτήτων του εργατικού δυναμικού”, αναφέρει η Ε.Ε.

Hi-tech έλεγχοι κατά της φοροδιαφυγής

Πώς από τις αποδείξεις θα βρίσκουν μαϊμού ταμειακές

Εφοριακός με ειδικό λογισμικό στο κινητό του ελέγχει επιτόπου το αν η απόδειξη και ακολούθως η ταμειακή μηχανή είναι «μαϊμού».

Παραδίπλα, συνάδελφος του σκανάρει τις πινακίδες πολυτελών αυτοκινήτων για να διαπιστώσει αν έχουν πληρώσει Τέλη Κυκλοφορίας, ενώ στο απέναντι κατάστημα άλλος εφοριακός βεβαιώνει παραβάσεις χρησιμοποιώντας το υπηρεσιακό του tablet.

Μπορεί όλα αυτά να μοιάζουν με σενάριο επιστημονικής φαντασίας, ωστόσο όλα είναι ενταγμένα στο Επιχειρησιακό Σχέδιο της ΑΑΔΕ για τη φετινή χρονιά κι όλα δείχνουν ότι μικροί και μεγάλοι φοροφυγάδες θα περάσουν δύσκολα.

Πέρα από την προτεραιοποίηση υποθέσεων με βάση το risk analysis και τη «μαύρη» λίστα, που εμπλουτίζεται μήνα-μήνα με νέα στοιχεία, ο σχεδιασμός του ελεγκτικού έργου για φέτος «πατάει» στην ψηφιοποίηση. Κοινώς, χαρτί και σιλό μπαίνουν στο συρτάρι και οι εφοριακοί ετοιμάζονται για τη μάχη της φοροδιαφυγής, οπλισμένοι με σύγχρονα «εργαλεία» και ελεγκτικές μεθόδους. Μέσα στη χρονιά ενεργοποιούνται:

Νέα εφαρμογή για τον έλεγχο αποδείξεων ταμειακών μηχανών και μέσω σάρωσης (QR code). Σε δεύτερο στάδιο, το υπουργείο Οικονομικών φιλοδοξεί



να χρησιμοποιήσει το λογισμικό σάρωσης προκειμένου οι ίδιοι οι φορολογούμενοι όχι μόνο να ελέγχουν την εγκυρότητα των αποδείξεων που παίρνουν αλλά και να τις προσθέτουν στις ηλεκτρονικές αποδείξεις, έτσι ώστε να «χτίζουν» το αφορολόγητο τους. Νέα εφαρμογή κινητών συσκευών για σάρωση πινακίδων κυκλοφορίας και έλεγχο ακινησίας αυτοκινήτων. Η εφαρμογή αυτή κρίνεται άκρως αναγκαία, καθώς πλέον μέσω του myCAR, οι φορολογούμενοι δεν χρειάζεται να καταθέτουν τις πινακίδες για να θέτουν σε ακινησία τα οχήματά τους και να απαλλάσσονται από τα Τέλη Κυκλοφορίας. Πιλοτική Ανάπτυξη εφαρμογής μερικού επιτόπου

ελέγχου μέσω tablets (ElenxisLive) – Πρόσβαση στο προφίλ φορολογούμενου – Ψηφιακή έκδοση Σημειώματος Διαπιστώσεων Ελέγχου στους επιτόπους ελέγχους. Επί της ουσίας, μέσω του νέου Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος Φορολογίας, θα υποστηρίξονται πλήρως η διαχείριση των υποθέσεων ελέγχου, η άμεση πρόσβαση για λόγους ελέγχου σε όλα τα διαθέσιμα δεδομένα των φορολογούμενων, η αυτοματοποίηση των διασταυρώσεων, η αυτοματοποίηση της σύνταξης των φύλλων και των αναφορών ελέγχου, καθώς και η υποστήριξη των ηλεκτρονικών κοινοποιήσεων.

Στην αμέσως επόμενη φάση, οι Ράμπο της ΑΑΔΕ θα ενισχυθούν με τα υπερσύγχρονα «όπλα», που θα χρηματοδοτηθούν από το Ταμείο Ανάκαμψης:

Προηγμένη Επιχειρησιακή Νοημοσύνη (BI) και Ανάλυση Δεδομένων (Data Analytics). Για παράδειγμα, θα προωθηθεί η εφαρμογή μεθόδων μηχανικής μάθησης για τη βελτίωση της στόχευσης των ελέγχων, κατευθύνοντας τους επιτόπους και τους ουσιαστικούς ελέγχους για την αποτελεσματική διερεύνηση περιστατικών απάτης και την αντιμετώπιση του οικονομικού εγκλήματος.

μικρά οικονομικά

● ΕΠΙΔΟΤΗΣΗ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ ΚΙΝΗΣΗΣ

Δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ η ΚΥΑ για την επιδότηση στο πετρέλαιο κίνησης και με την εφαρμογή της η τιμή του πετρελαίου κίνησης στην αντλία θα πέσει κάθετα κατά 0,15 ευρώ (0,12 ευρώ προ ΦΠΑ). Στην ΚΥΑ μεταξύ άλλων περιγράφεται ο καθορισμός του μηχανισμού της επιδότησης του πετρελαίου κίνησης, το ύψος και η διάρκεια χορήγησης της επιδότησης, ο τρόπος υπολογισμού αυτής καθώς και ο καθορισμός του μηχανισμού εκκαθάρισης βάσει των ποσοτήτων πετρελαίου κίνησης που διατίθενται στην εσωτερική αγορά από τα διυλιστήρια, τις εταιρείες εμπορίας, καθώς και κάθε άλλο θέμα σχετικό με τη χορήγηση της ανωτέρω επιδότησης.

● ΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟΘΕΜΑΤΩΝ ΑΓΑΘΩΝ

Ενεργοποιήθηκε η πλατφόρμα δήλωσης αποθεμάτων των αγαθών. Η πρόσβαση στην ηλεκτρονική πλατφόρμα για την υποβολή δηλώσεων από τους υπόχρεους γίνεται μέσω της διεύθυνσης <https://supplies.businessportal.gr> ή μέσω της κεντρικής ιστοσελίδας του υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων (<https://www.mindev.gov.gr/>), στην οποία μπορούν να επιλέξουν τον σύνδεσμο: “Δήλωση Αποθεμάτων”. Τα στοιχεία αποθεμάτων μπορούν να δηλώνονται από τους υπόχρεους έως και την Τετάρτη 06/04/2022, και στη συνέχεια τουλάχιστον μία φορά ανά πέντε (5) εργάσιμες ημέρες σύμφωνα με όσα προβλέπονται από την Κοινή Υπουργική Απόφαση.

● ΥΠΑΓΩΓΗ ΜΗ ΜΙΣΘΩΤΩΝ ΣΤΟΝ Ε-ΕΦΚΑ

Καταργείται η υποχρέωση απογραφικής δήλωσης (“προεγγραφής”) στον e-ΕΦΚΑ ή οποιουδήποτε εγγράφου, βεβαίωσης ή ασφαλιστικής ενημερότητας, ως δικαιολογητικό για την έναρξη ή μεταβολή εργασιών στη Φορολογική Διοίκηση. Με την αριθ.160679/Σ.47922/6-4-2022 Εγκύκλιο του e-ΕΦΚΑ παρέχονται διευκρινήσεις για τις αλλαγές που επήλθαν με το άρθρο 22 του Ν.4892/2022 ο οποίος συμπληρώνει τον ισχύοντα ν.4387/2016 (Α-85) αναφορικά με τη νέα Διαδικασία εγγραφής και υπαγωγής μη μισθωτών στον Ηλεκτρονικό Εθνικό Φορέα Κοινωνικής Ασφάλισης.

● ΜΟΝΤΕΛΟ «AIRBNB» ΣΤΙΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ DELIVERY

Τα τελευταία στοιχεία από τους συνεχείς ελέγχους, που έχει στη διάθεσή της η ΑΑΔΕ, σχετικά με τη φοροδιαφυγή των επιχειρήσεων εστίασης κατά την παράδοση παραγγελιών, που γίνονται μέσω πλατφόρμες delivery, προβληματίσαν ιδιαίτερα τον Διοικητή της Αρχής, Γιώργο Πιτσιλή. Για τον σκοπό αυτό, προσκάλεσε υψηλόβαθμα στελέχη από αυτές τις πλατφόρμες, ώστε να τους ενημερώσει για το πώς μπορεί να γίνει πιο στενή η συνεργασία των δύο πλευρών. Ειδικότερα, συμφωνήθηκε η παροχή στοιχείων από τις πλατφόρμες προς την ΑΑΔΕ σε τριμηνιαία βάση. Τα στοιχεία περιλαμβάνουν το σύνολο των συναλλαγών, που πραγματοποιούν οι συνεργαζόμενες επιχειρήσεις Horeca μέσω από τις πλατφόρμες. Με αυτόν τον τρόπο, θα πραγματοποιούνται συχνότερα και τακτικά – και όχι κατά περίπτωση – διασταυρώσεις. Ο επικεφαλής της ΑΑΔΕ, στην ουσία, εφαρμόζει και εδώ το μοντέλο συνεργασίας και παροχής στοιχείων από τις πλατφόρμες διαμοιρασμού (Booking, Airbnb, Vrbo), ώστε να διασφαλιστεί η μέγιστη δυνατή συμμόρφωση και η διασφάλιση ίσων όρων ανταγωνισμού.

Café
*Napoli
di
Romania*

ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ, ΝΑΥΠΛΙΟ ΤΗΛ.: 07520 27 840 - 23 690

**GYRO
KOMPAGNIE**

grill

Σιδηράς Μεραρχίας & Πολυζωίδου
(Πάρκο) Ναύπλιο

τηλ. 27520 23600

ΜΑΥΡΑΚΗΣ ΟΥΖΟ • BRANDY • LIQUEURS
Since 1864

ΠΟΤΟΠΟΙΙΑ ΜΑΥΡΑΚΗ
ΒΑΣ. ΚΩΝ/ΝΟΥ 20 - ΑΡΓΟΣ 21200
ΤΗΛ.: 27510 68453, 67322, FAX: 27510 61153,
e-mail: info@mavrakis.gr - http://www.mavrakis.gr

FRESH MEAT

ΛΑΓΟΥΔΑΚΗΣ
Ποιότητα στο κρέας

**ΚΟΡΟΝΤΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΧΕΛΙΩΤΗΣ**

Εμπορία
Βιομηχανικών Εργαλείων
Μελισσοκομικά - Χρώματα

ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑ - ΜΙΔΕΑΣ
ΤΗΛ. 27520 43797

Καλή Ανάσταση

.LAK

ΠΛΑΠΟΥΤΑ 29 ΝΑΥΠΛΙΟ 21100
ΤΗΛ. 27520 99343 ΚΙΝ. 6998 145 681
@lakstorenafplio
e-shop: lakstorenafplio.gr

ΛΥΜΠΕΡΗΣ
ΑΡΤΟΣ / ΓΛΥΚΟ / ΚΑΦΕΣ

Κιβέρι Αργολίδας
27510 42180

Τσώκρη 3 Άργος
27510 24437

liberisf@gmail.com

Φούρνος Γλυκά Λυμπέρης fournos_gluka_liberis

MENZIES
MAN - WOMAN - KID

Δ. Πολυζωίδου & Φλέσσα 1, 21100 Ναύπλιο
Τ. 2752 025215
E. info@menzies.gr

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ

ΜΠΟΥΝΟΣ ψαροσαβουρας