



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 20.01.2022 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 25ο • Αρ. φύλλου 1155 • ΕΥΡΩ 2,00

Βάλε το αμάξι στην μπρίζα



Ετοιμάζονται στο Δήμο Άργους- Μυκηνών να περάσουν στην νέα εποχή της Ηλεκτροκίνησης. Αύριο συνεδριάζει η Οικονομική Επιτροπή του Δήμου και μεταξύ των υπολοίπων θεμάτων θα εξεταστεί και η τοποθέτηση φορτιστών αρχικά στην πρωτεύουσα του Δήμου. **Σελ. 12**

Ένα σχολείο «κουκλί» από τον Λιμνιάτη δάσκαλο



Ένας δάσκαλος με μεράκι και κέφι είναι ο Μάριος Γιαννάκης από τις Λίμνες, που βρήκε τον τρόπο να κάνει το σχολείο του φιλικό για τα παιδιά, με εκπληκτικές ζωγραφιές. **Σελ. 14**

» ΜΠΑΝΙΕΡΕΣ: ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗΣ - ΧΩΡΙΣ ΜΙΣΘΩΜΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟ 6ΜΗΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ



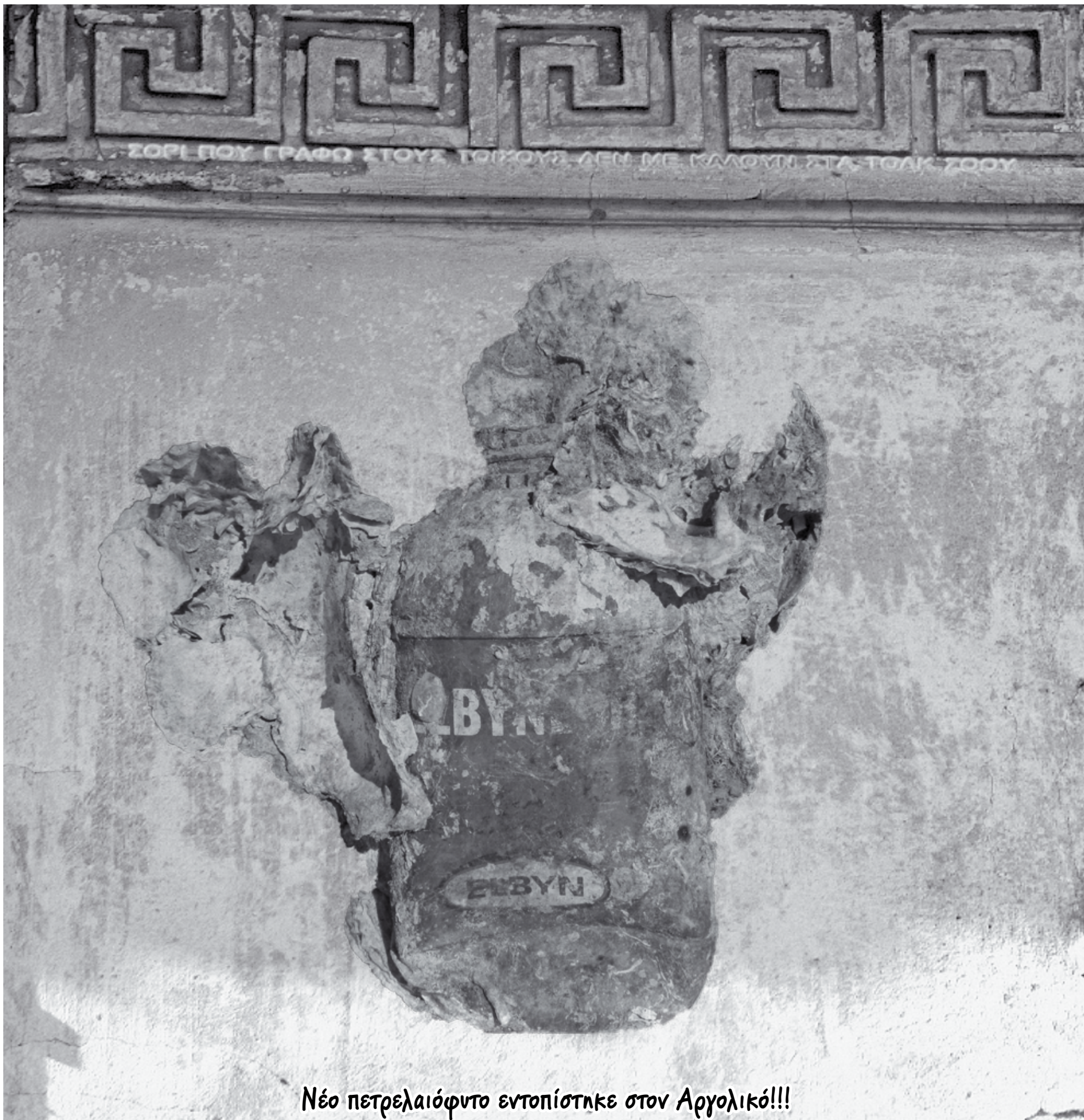
Η τοποθέτηση τραπεζοκαθισμάτων σε εξωτερικό χώρο θα γίνεται μόνο στον αύλειο χώρο και το δώμα του καταστήματος και δεν θα επεκτείνεται στον πεζόδρομο ή τον προβλήτα. Την παραπάνω διευκρίνηση κάνει το Λιμενικό Ταμείο Ναυπλίου προς τους υποψήφιους ενοικιαστές του κτηρίου στις Μπανιέρες, που επιθυμούν να το λειτουργήσουν ως αναψυκτήριο – εστιατόριο. **Σελ. 13**

ΠΡΟΒΛΗΤΑ ΧΩΡΙΣ ΤΡΑΠΕΖΟΚΑΘΙΣΜΑΤΑ



Προσπαθούν να επαναφέρουν τον Μεσαίωνα στο Ανάπλι
Καταγγέλλουν σαν δαιμονικό το καρναβάλι και υπεύθυνο για τις εκτρώσεις

Σελ. 15



Νέο πετρελαιούφντο εντοπίστηκε στον Αργολικό!!!

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1155
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 20.01.2022

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις
απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκερδώς
τις εργασίες τους*

Προχειρότητα Άδωνι στην Πελοπόννησο

Χωρίς χρηματοδότηση 813 επενδύσεις, γιατί δεν έφτασαν τα λεφτά

8 13 επενδυτικές προτάσεις επιχειρήσεων από την Πελοπόννησο έμειναν εκτός χρηματοδότησης από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Πελοπόννησος 2014-2020» του ΕΣΠΑ 2014-2020, λόγω εξάντλησης του υπάρχοντος προϋπολογισμού. Να σημειωθεί ότι οι επιχειρήσεις που έμειναν εκτός, διέθεταν πλήρη δικαιολογητικά και αρκετές είχαν υψηλότερη βαθμολογία!

Η συνολική Δημόσια Δαπάνη της πρόσκλησης που έδινε έμφαση στην καινοτομία και την ανάπτυξη νέων προϊόντων και υπηρεσιών, ανέρχεται στα 9.500.000€, εκ των οποίων 5.500.000 € αφορούσαν χρηματοδοτήσεις επενδυτικών προτάσεων υφιστάμενων επιχειρήσεων και 4.000.000 € χρηματοδοτήσεις επενδυτικών προτάσεων νέων και υπό σύσταση επιχειρήσεων.

Παρά την πανδημία, υπήρξε πολύ μεγάλο ενδιαφέρον από επενδυτές σε όλη την Περιφέρεια Πελοποννήσου, γεγονός που αποτυπώνεται στις υποβολές που κατατέθηκαν την περίοδο που το Πρόγραμμα ήταν διαθέσιμο και ανήλθαν περίπου στο ποσό των 152.000.000 Ευρώ. Τα οριστικοποιημένα επενδυτικά σχέδια έφτασαν τα 1.569 (Υφιστάμενες 820 υποβολές και 749 για Υπό Σύσταση και Νέες Επιχειρήσεις). Στις 31/12/2021 ανακοινώθηκαν τα αποτελέσματα της Δράσης, όπου



λόγω του ποσού της Πρόσκλησης εντάχθηκαν μόνο 78 προτάσεις Υφιστάμενων Επιχειρήσεων και 38 Υπό Σύσταση και Νέες Επιχειρήσεις, συνολικά δηλαδή 116 εγκεκριμένες προτάσεις για όλη την Περιφέρεια Πελοποννήσου και έμειναν εκτός λόγω εξάντλησης του υπάρχοντος προϋπολογισμού 813 επενδυτικές προτάσεις.

Αυτό έχει προκαλέσει έντονες αντιδράσεις τόσο από τους ίδιους τους επιχειρηματίες, όσο και στα Επιμελητήρια της Περιφέρειας. Μάλιστα εκ μέρους του Περιφερειακού Επιμελητηριακού Συμβουλίου, ο Πρόεδρος Φώτης Δαμούλος,

66

Ο Δαμούλος ζητά ενισχυμένο κονδύλι για το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Πελοπόννησος 2014-2020» του ΕΣΠΑ

διαμαρτύρεται έντονα προς τον Υπουργό Ανάπτυξης και Επενδύ-

σεων Άδωνι Γεωργιάδη και με επιστολή που κοινοποιείται επιπλέον στον Υφ. Ανάπτυξης και Επενδύσεων Αρμόδιο για ΕΣΠΑ Ι. Τσακίρη, τον Γ.Γ. Δ.Ε. και ΕΣΠΑ Δ. Σκάλκο, τον περιφερειάρχη Π. Νίκα και τους βουλευτές, επισημαίνεται μεταξύ άλλων: «Η περίοδος που διανύουμε είναι δύσκολη και είναι ενθαρρυντικό επιχειρήσεις και μάλιστα κατά πλειοψηφία μικρομεσαίες οικογενειακές επιχειρήσεις να θέλουν να γίνουν βιώσιμες και ανταγωνιστικές, επενδύοντας και εκσυγχρονίζοντας τις υφιστάμενες μονάδες τους, αλλά και ιδρύοντας νέες επιχειρήσεις και δυστυχώς

κακοί υπολογισμοί να δημιουργούν αρνητικά αποτελέσματα.

Ειδικά μάλιστα αν αναλογιστούμε ότι στην περιφέρειά μας, τα επενδυτικά σχέδια που έχουν υποβληθεί αφορούν πολλές μικρές επιχειρήσεις, αλλά το κυριότερο αν αναλογιστούμε τα κεφάλαια που θα μοχλευτούν και πολλαπλασιαστούν συνδυαστικά της επιδότησης με την ίδια συμμετοχή, τα επαγγέλματα που θα δουλέψουν αλλά και οι θέσεις εργασίας που θα δημιουργηθούν.

Για τους λόγους αυτούς θεωρούμε πως πρέπει να αναζητηθεί εκ μέρους του Υπουργείου, τρόπος να ενισχυθεί το διαθέσιμο κονδύλι για το συγκεκριμένο Πρόγραμμα, ώστε να ενταχθούν όλες οι επιχειρήσεις, οι οποίες πέτυχαν την αποδεκτή βαθμολογία που όριζε το πρόγραμμα (δηλ. άνω του 50), μιας και γνωρίζετε πως εάν ισχύσει η υφιστάμενη κατάσταση θα αποτελέσει αρνητικό μήνυμα προς τη Μικρομεσαία Επιχειρηματικότητα η μη στήριξή τους μέσω ενίσχυσης επενδυτικών προγραμμάτων - ειδικά μέσα στις αντίξοες συνθήκες που βιώνουμε σήμερα - αλλά και θα πρέπει να αναδείξουμε ότι είναι προτεραιότητα μας οι περιφερειακές οικονομίες να λειτουργούν ως μοχλός ευρύτερης ανάπτυξης της οικονομίας μας. Άλλωστε, αντίστοιχες ενισχύσεις προγραμμάτων έχουν γίνει και σε άλλες περιφέρειες».

Με το ένα χέρι δίνει η κυβέρνηση στις επιχειρήσεις και με το άλλο τα παίρνει

Επιστολή αγωνίας του προέδρου του Περιφερειακού Επιμελητηριακού Συμβουλίου Πελοποννήσου Φώτη Δαμούλου

Με επιστολή του προς τον Υπουργό Οικονομικών Χρήστο Σταϊκούρα, στον αναπληρωτή υπουργό οικονομικών Θόδωρο Σκυλακάκη και στους βουλευτές Πελοποννήσου, ο πρόεδρος του Περιφερειακού Επιμελητηριακού Συμβουλίου Πελοποννήσου Φώτης Δαμούλος επισημαίνει τους κινδύνους φορολόγησης των ενισχύσεων των επιχειρήσεων. Μεταξύ άλλων ο κ. Δαμούλος αναφέρει: «Μετά τη ραγδαία εξάπλωση του κορονοϊού και των περιοριστικών μέτρων που ελήφθησαν, η Κυβέρνηση με ετοιμότητα έχει προχωρήσει ως τώρα στην εκπόνηση Εκτάκτων Μέτρων Στήριξης των επιχειρήσεων και των εργαζομένων της χώρας.

Εκτός των μέτρων της Κυβέρνησης, μέτρα με σκοπό την αντιμετώπιση και περιορισμό των επιπτώσεων της υγειονομικής κρίσης στην απασχόληση και στην βιωσιμότητα των επιχειρήσεων της χώρας, έλαβαν και οι κατά τόπους Περιφέρειες. Η Περιφέρεια Πελοποννήσου προκήρυξε τη Δράση 3.α.4 «Ενίσχυση Μικρών και Πολύ Μικρών Επιχειρήσεων που επλήγησαν από την πανδημία Covid-19 στην Περιφέρεια Πελοποννήσου».



Κοινή συνισταμένη των μέτρων που ελήφθησαν από την Πολιτεία και αφορούσαν άμεση οικονομική ενίσχυση των επιχειρήσεων και των εργαζομένων, ήταν οι ενισχύσεις αυτές να είναι ακατάσχετες, αφορολόγητες και να μην συμψηφίζονται με οποιαδήποτε οφειλή.

Σε αντίθεση με αυτήν τη γενική αρχή για τα προγράμματα ενί-

σχυσης των επιχειρήσεων, στις αντίστοιχες που προκήρυξαν οι κατά τόπους Περιφέρειες δεν προβλέπεται το αφορολόγητο και ακατάσχετο των ενισχύσεων αυτών.

Επειδή, θεωρούμε ότι οποιαδήποτε φορολογική επιβάρυνση των επιχειρήσεων για ενισχύσεις που έλαβαν μέσω των Περιφερειών για αντιμετώπιση των επιπτώσεων της υγειονομικής κρίσης θα έχει σοβαρές επιπτώσεις και θα κλονίσει την βιωσιμότητά τους, αλλά και για λόγους ισονομίας, θα πρέπει άμεσα να δρομολογηθεί νομοθετική ρύθμιση που θα προβλέπει ότι και οι ενισχύσεις αυτές είναι ακατάσχετες, αφορολόγητες και δεν συμψηφίζονται με οποιαδήποτε οφειλή, όπως ακριβώς δηλαδή οι ενισχύσεις που χορηγήθηκαν από την Κεντρική Κυβέρνηση της Χώρας με την μορφή της Επιστρεπτέας Προκαταβολής.

Με την πεποίθηση ότι θα πράξετε τα δέοντα, αυτή τη δύσκολη περίοδο, τις οικονομικές επιπτώσεις της οποίας θα βιώνουμε για μεγάλο χρονικό διάστημα αφού παρέλθει κάθε κίνδυνος για την υγεία των πολιτών».

Ενιαίο ιστορικό κέντρο στο Ναύπλιο, θέλει ο Μπαρού

Διεθνή Διαγωνισμό ζητά από
το Δημοτικό Συμβούλιο



Δημόσιο Διεθνή Διαγωνισμό λόγω της σπουδαιότητας και της Ιστορικότητας του έργου, με ανοικτή επιστολή του στον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Ναυπλίου, ο ανεξάρτητος δημοτικός σύμ-

βουλος και Πρόεδρος Εργατικού Κέντρου Ναυπλίας Ραφαήλ Μπαρού.

Η πρόταση για συνολική ανάπλαση του ιστορικού κέντρου της πόλεως του Ναυπλίου έρχεται εν όψει της συζητούμενης ανάπλασης του περίξ του Δικαστικού Μεγάρου χώρου, με τον κο Μπαρού να τονίζει αναφερόμενος στα «αγάλματα των συμβόλων της Ανεξαρτησίας της Δικαστικής λειτουργίας, που έδρασαν στην Ιστορική μας Πόλη (Τερτσέτης – Πολυζωίδης) και αρνήθηκαν να προσυπογράψουν την διατεταγμένη θανατική καταδίκη των μεγάλων Ηρώων της φυλής (Κολοκοτρώνη – Πλαπούτα)», επισημαίνοντας «ότι η πλατεία αυτή των δικαστών με την συνεχόμενη πλατεία Καποδιστρίου, όπου ευρίσκεται και ο Ανδριάντας του πρώτου Κυβερνήτη της Ελλάδας που ω της συμπτώσεως θανατώθηκε και αυτός από Ελληνικά χέρια, ευρίσκονται σε μια αδιάσπαστη Ιστορική, Αρχιτεκτονική, Αισθητική και βεβαίως καλλιτεχνική και τουριστική συνέχεια.

Αποτελούν δηλαδή ενιαίο όλον, τον άλλο πόλο δηλαδή της Ιστορικότητας και προσέλκυσης επισκεπτών από όλη την Ελλάδα και τον κόσμο».

Τονίζει ακόμα ο δημοτικός σύμβουλος: «το βλέμμα του κάθε επισκέπτη και κατοίκου της Ιστορικής μας πόλης βλέπει τους δύο χώρους ως συνέχεια ο ένας του άλλου στην καθημερινότητά του. Επομένως κρίνω περιττό να σας τονίσω τον ενιαίο χαρακτήρα του και στα κατασκευαστικά και Αρχιτεκτονικά τους δεδομένα. Δεν μπορεί να αναπλάσθει ο ένας χώρος ερήμην του άλλου. Κάθε μελετητής της όποιας παρέμβασης θελήσει να κάνει, λαμβάνει αυτό το ενιαίο όλον ως δεδομένο και επ' αυτού δημιουργεί σεβόμενος τα Αρχιτεκτονικά, Ιστορικά και αισθητικά του στοιχεία στην νέα αναπλάσμενη εικόνα, ώστε η περιοχή να αναβαθμισθεί περαιτέρω και να γίνει χώρος θαυμασμού και περιήγησης για Έλληνες και ξένους».

Και καταλήγει: «Επομένως, η όποια απόφαση παρθεί στο μέλλον από πλευράς Δημοτικής Αρχής, πρέπει να ληφθεί με γνώμονα αυτό το αδιάσπαστο, ενιαίο, ιστορικό και Αρχιτεκτονικό επίτευγμα των προγόνων μας. Δεν μπορεί να υπάρξει άλλωστε μελέτη ανάπλασης του επί μέρους, αλλά του καθ' όλον. Εξυπακούεται ότι για την κρίσιμη αυτή παρέμβαση θα πρέπει να κηρυχθεί Δημόσιος Διεθνής Διαγωνισμός λόγω της σπουδαιότητας και της Ιστορικότητας του έργου».

Γράφει ο Χρήστος Πιτερός*

Κυρίαρχη θέση στην ανατολική πλευρά της παλιάς, διατηρητέας! πόλης του Ναυπλίου, καταλαμβάνει το υστερονεοκλασικό κτίριο του Δικαστικού Μεγάρου, το μεγαλύτερο κτίριο της πόλης, διαστ. 40 X 50 μ. περίπου, που αποτελεί τοπόσημο της πόλης. Το κτίριο κτίστηκε στις αρχές του 20ου αι. με δωρεά του Α. Συγγρού. Είναι κατασκευασμένο αμέσως ανατολικά των ενετικών τειχών της πόλης, που κατεδαφίσθηκαν στην πλευρά αυτή το 1895, και είναι κατασκευασμένο πάνω στην προσχωμένη εξωτερική τάφρο του τείχους, πλάτους 35 – 38 μ. με αποτέλεσμα το κτίριο, κατά καιρούς, να παρουσιάζει εκτός των άλλων και σοβαρά στατικά προβλήματα.

Η τσιμεντοστρωμένη πλατεία του Δικαστηρίου, όπως και η πλατεία Ιων. Καποδίστρια διαμορφώθηκαν από τον δραστήριο αείμνηστο Δήμαρχο Κ. Κόκκινο στις αρχές της δεκαετίας του 1930, που διαμόρφωσε με όραμα το συνολικό ιστορικό πρόσωπο τα πόλης, μαζί με τις πλατείες του Δημαρχείου (Τριών Ναυάρχων), Ι. Καποδίστρια και πάρκο – κήπο του έφιππου ανδριάντα του Θ. Κολοκοτρώνη κατά τον εορτασμός της επετείου της εκατονταετίας της Ανεξαρτησίας του Ελληνικού Κράτους. Ωστόσο ενώ οι δημόσιοι – χώροι πλατείες που περιβάλλουν το Δικαστήριο, πάρκο Σταϊκόπουλου, με τον ανδριάντα του Πορθητή του Παλαμηδίου και τα Ενετικά τείχη, η πλατεία Ι. Καποδίστρια, και η πλατεία Δημαρχείου ανακαινίσθηκαν και αναπλάσθηκαν στη δεκαετία του 1990, ωστόσο ο περιβάλλων χώρος του Δικαστηρίου παραμένει, όπως διαμορφώθηκε και τσιμεντοστρώθηκε πριν από ενενήντα χρόνια, με εμφανή την θλιβερή εικόνα της εγκατάλειψης όχι μόνο της πλατείας αλλά και του ίδιου κτιρίου, με τα κατεστραμμένα επιχρίσματα των εξωτερικών τοίχων από τις κατεστραμμένες υδρορροές, κυρίως στη νότια πλευρά του κτιρίου, τα ξεθωριασμένα και ξεφτισμένα ξύλινα κουφώματα, που απαξιώνουν και δυσφημίζουν το Δικαστικό Μέγαρο, το ναό της Δικαιοσύνης! με τα σπασμένα αλλά και με τα σκουριασμένα σίδερτα – γωνίες στο τσιμεντένιο κράσπεδο της κύριας δυτικής πρόσοψης του κτιρίου, όπου έχουν σπηθεί από το 1978 οι προτομές των αδέκαστων δικαστών Α. Πολυζωΐδη και Γ. Τερτσέτη.

Η εικόνα τέλος της εγκατάλειψης και της άθλιας εικόνας συμπληρώνεται με την κατά καιρούς άναρχη δενδροφύτευση της πλατείας από τις Δημοτικές Αρχές του Δήμου Ναυπλίων, με τα μεγάλα, γηρασμένα πεύκα, ενενήντα χρόνων περίπου, στη νότια πλευρά της πλατείας, που γέρνουν επικίνδυνα προς την πλατεία από τη χρόνια εγκατάλειψη και εγκυμονούν κινδύνους ατυχημάτων στο πολυσύχναστο δικαστικό μέγαρο, αλλά και την πολύ πιθανή καταστροφή του μαρμαρίνου μνημείου του Νικητρά – η πλατεία είναι γνωστή και ως πλατεία Νικητρά – και ουδείς εδώ και πολλά χρόνια ενδιαφερόταν, ούτε νοιαζόταν. Επίσης οι χονδροί κορμοί των πεύκων έχουν ανασπώσει τα κράσπεδα δίπλα στο μνημείο του αγωνιστή της Ελευθερίας Νικητρά. Η ακατάλληλη και παντελώς ανεξέλεγκτη πυκνή δενδροφύτευση με μεγάλα δένδρα, δυστυχώς έγινε σε άμεση επαφή

και με το Δικαστικό Μέγαρο, με φοίνικες κ.λπ. που δημιουργούν σοβαρό πρόβλημα στο κτίριο. Ενώ άλλα μεγάλα δένδρα έχουν ανασπώσει τα τσιμέντα του δαπέδου της πλατείας. Στη νότια πλευρά του Δικαστηρίου πάνω στο στενό πεζοδρόμιο υπάρχει ακόμα, εδώ και χρόνια, μεγάλος κορμός λεύκας, που δημιουργεί σοβαρό κυκλοφοριακό πρόβλημα στους πεζούς, την οποία είχε φυτεύσει η Δημοτική Αρχή. Μπροστά σε αυτή την εγκατάλειψη και την εξόφθαλμη επικίνδυνη κατάσταση – εδώ και πολλά χρόνια, δεν είχε επιδειχθεί καμία υπευθυνότητα και δράση, ούτε από την πλευρά του αρμόδιου Δήμου Ναυπλίων για τα δένδρα που φύτευσαν κατά καιρούς οι δημοτικές αρχές και φέρει την ευθύνη, αλλά ούτε και από την πλευρά των αρμοδίων για το κτίριο του Δικαστικού Μεγάρου. Η Δημοτική Αρχή δεν έχει λάβει κανένα προληπτικό! μέτρο ως όφειλε. Περιμένει φαίνεται να πέσει κάποιο από τα ετοιμόρροπα πεύκα,

66

**Παρά τον εορτασμό της
διακοσιοστής επετείου το
Δικαστικό Μέγαρο παρέμεινε
εγκαταλειμμένο σε άθλια
κατάσταση**

δημιουργώντας φθορές και ατυχήματα για να ενεργήσει εκ των υστέρων, όπως ακριβώς έκανε κατά το παρελθόν όταν έπεσε ένα πεύκο που έγερνε στη βόρεια πλευρά του Δικαστηρίου και αναγκαστικά το απομάκρυνε, αλλά και απέναντι μέσα στις παιδικές χαρές, όπου ένα πεύκο έγερνε για χρόνια, ήταν επικίνδυνο δεν το έκοψαν έγκαιρα και επενέβησαν μόνο όταν το πεύκο κατέρρευσε! ευτυχώς χωρίς ατύχημα. Για τα σοβαρότητα χρόνια προβλήματα με σοβαρούς κινδύνους που δημιουργούν τα μεγάλα πυκνοφυτευμένα δένδρα στο Δικαστικό Μέγαρο πρέπει κατά προτεραιότητα και το συντομότερο δυνατόν κατόπιν συνεργασίας της αρμόδιας επιτροπής για το κτίριο του Δικαστηρίου και του Δήμου Ναυπλίων που τα έχει φυτεύσει κατά καιρούς και πρέπει να απομακρυνθούν το συντομότερο. Άλλωστε με την απομάκρυνση των μεγάλων πεύκων και των δένδρων σε άμεση επαφή με το κτίριο θα αναδειχθεί το νεοκλασικό κτίριο, ο χώρος της πλατείας, το μνημείο του Νικητρά και οι προτομές των δύο αδέκαστων δικαστών Γ. Τερτσέτη και Α. Πολυζωΐδη, και θα διευκολυνθεί και η εξωτερική επισκευή του Μεγάρου. Οι προτομές των αδέκαστων δικαστών ανεγέρθηκαν μετά από πρόταση του εισαγγελέα εφετών Γ. Παννακόπουλου κατά την συνεδρίαση της 13.06.1977 και τα εγκαίνια έγιναν την 1.02.1978 επί δημάρχου Ν. Καραπάουλου, από τον πρόεδρο της δημοκρατίας αείμνηστο Κ. Τσάτσο, όταν είχε επισημανθεί η κακή κατάσταση της πλατείας. Οι ευθύνες της Δημοτικής Αρχής για τα σοβαρότητα προβλήματα των δέντρων που εγκυμονούν κινδύνους ατυχημάτων είναι προφανείς.

Για την ανάδειξη της πλατείας του Δικαστηρίου επανειλημμένα έχουμε αναφερθεί κατά το

παρελθόν στον τοπικό τύπο. Ιδιαίτερα επισημαίνουμε την γραπτή συνολική τεκμηριωμένη πρότασή μας για την ανάδειξη των μνημείων της πόλης προς τον Δήμαρχο κ. Δ. Κωστόπουρο, τον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου και την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Ναυπλίων με την αριθμ. 24739/21-10-2015 γραπτή πρότασή μας, η οποία δημοσιεύθηκε σε συνέχειες στην εφημερίδα «Αναγνώστης» (5-11/12-11/22-11/2015) χωρίς να γίνει δυστυχώς καμία ενέργεια από την πλευρά της Δημοτικής Αρχής. Με τον εορτασμό της διακοσιοστής επετείου της Ελληνικής Επανάστασης (2021), η Δημοτική Αρχή δεν έλαβε κανένα μέτρο για την ανάδειξη των μνημείων της μοναδικής διατηρητέας πόλης, της πρώτης πρωτεύουσας του Ελληνικού Κράτους. Δεν έγινε κανένας ανοικτός διάλογος, ως όφειλε, η Δημοτική Αρχή ώστε να κατατεθούν οι προτάσεις των πολιτών, παρά τις εκκλήσεις, που δημοσιεύθηκαν στον τοπικό τύπο. Το μόνο που έκανε ήταν να μεθοδεύσει επί τρία χρόνια την «ισοπέδωση» του ιστορικού πάρκου Θ. Κολοκοτρώνη και την μετατροπή του με τσιμεντένιες κερκίδες σε γήπεδο με απανωτές μελέτες του ποδαριού, «κόβοντας και ράβοντας» το μοναδικό σχέδιο του Δ. Πικιώνη «στα μέτρα της», λόγω άγνοιας και πέρα από κάθε στοιχειώδη αρχιτεκτονική και ιστορική αντίληψη, αφού το είχε εγκαταλείψει για οκτώ χρόνια. Τελικά η Δημοτική Αρχή αναγκάστηκε από τους πολίτες και τις λοιπές δημοτικές παρατάξεις και «ανέκρουσε άτακτα πρύμνα». Το πάρκο κηρύχθηκε διατηρητέο ιστορικό μνημείο και προσεχώς θα επανέλθει πλήρως στην αρχική του μορφή.

Έτσι λοιπόν παρά τον εορτασμό της διακοσιοστής επετείου το Δικαστικό Μέγαρο παρέμεινε εγκαταλειμμένο σε άθλια κατάσταση. Αλλά αυτή η θλιβερή κατάσταση δεν ήταν δυνατόν να περάσει απαρατήρητη, λαμβανομένου σοβαρά υπόψη ότι το έτος 2022 η πόλη του Ναυπλίου θα εορτάσει τη διακοσιοστή, καθοριστικής σημασίας, για την Ελληνική Επανάσταση (30-11-1822) επέτειο απελευθέρωσης της. Μπροστά σ' αυτή την θλιβερή κατάσταση εγκατάλειψης, κρίναμε αναγκαίο από την πλευρά μας, ως πρώην δημόσιος λειτουργός του ΥΠΠΟΑ και υπηρεσιακά συναρμόδιος με άλλους συναδέλφους για την προστασία και ανάδειξη της διατηρητέας πόλης του Ναυπλίου, και έχουμε, έχουμε κατά τα έτη 1993 – 1997 ανασκάψει το παρακείμενο πάρκο του Σταϊκόπουλου και συμβάλαμε καθοριστικά στην ανάδειξη των σωζόμενων ενετικών τειχών καθώς και στην ανακατασκευή της Πύλης της Ξηράς, δίπλα από το Δικαστικό Μέγαρο, λάβαμε την πρωτοβουλία και αποστείλαμε πρόταση προς το γραφείο του Υπουργού Δικαιοσύνης κ. Κώστα Τσιάρα με ημερομηνία 3-12-2021, με θέμα «Σχετικά με ανάπλαση πλατείας του Δικαστικού Μεγάρου Ναυπλίου και την εξωτερική όψη του κτιρίου» όπου σε τρεις πυκνογραμμένες σελίδες και με συνημμένες δεκαπέντε έγχρωμες υπομνηματισμένες φωτογραφίες από όπου προέκυπτε και προκύπτει η αθλιότητα της κατάστασης και της εγκατάλειψης του κτιρίου και του περιβάλλοντος χώρου, με τα πυκνοφυτευμένα μεγάλα δένδρα, που δίνουν τη μορφή εγκαταλειμμένου δάσους, με τα αυτοκίνητα αραγμένα στην πλατεία, μία απαράδεκτη ασχημοσύνη, όχι μόνο πάνω στην πλατεία αλλά και σε άμεση σχέση με τα μνημεία του

ανακαίνιση και ανάπλαση της πλατείας

Νικηταρά και τις δύο προτομές των αδέκαστων δικαστών. Παράλληλα εξηγήσαμε τον κ. Υπουργό Δικαιοσύνης όχι μόνο την άθλια εγκατάλειψη του «ναού της Δικαιοσύνης», αλλά και την ανάγκη ανάπλασης της πλατείας με την ανάδειξη των σωζόμενων ενετικών τειχών, κάτω από το τσιμεντοστρωμένο δάπεδο, που βρίσκονται σε απόσταση τριών μέτρων περίπου από τη δυτική κύρια πρόσοψη του κτιρίου κάτω από την πλατεία και αποτελούν τη βορειότερη συνέχεια των ενετικών τειχών του πάρκου Σταϊκόπουλου, με σκοπό την ανάδειξη και στη θέση της πλατείας αυτής του μοναδικού ιστορικού προσώπου της πόλης του Ναυπλίου. Επισημάναμε επίσης, εκτός από την άθλια εικόνα του Δικαστηρίου με τα ξεβαμμένα κουφώματα και τα κατεστραμμένα επιχρίσματα, ότι η ανάπλαση της πλατείας αυτής προϋποθέτει εξειδικευμένο αρχιτέκτονα σε παραδοσιακά κτίρια και μνημεία για την ορθή ανάδειξη και σε απaráμιλλο συνδυασμό του υστερονεοκλασικού διατηρητέου μνημείου του Δικαστηρίου με το σωζόμενο κατώτερο τμήμα των ενετικών τειχών, που πρέπει να ενταχθούν σε διαμορφωμένο με καλλωπιστικά φυτά – άνθη εκατέρωθεν, με κατάλληλο διαμορφωμένο πλαίσιο που να αποτελεί ένα κόσμημα της πόλης. Καθώς επίσης ότι είναι απαραίτητη η προϋπόθεση η έγκριση των αρμοδίων υπηρεσιών, της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αργολίδας αλλά και της συναρμόδιας Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων Πάτρας διότι το δικαστικό κτίριο, κτισμένο στις



Εικ.4: Κατεστραμμένα επιχρίσματα του Δικαστικού Μεγάρου

αρχές του 20ου αι., αποτελεί αρμοδιότητα της Εφορείας αυτής, όπως ακριβώς έγινε και με την ανάδειξη του πάρκου του Θ. Κολοκοτρώνη. Την παραπάνω πρότασή μας αυτή προς το γραφείο του Υπουργού Δικαιοσύνης, την γνωρίζουν άλλωστε και άλλοι «παροικούντες την Ιερουσαλήμ». Υπενθυμίσαμε επίσης στον κ. Υπουργό ότι το Ναύπλιο είναι η μοναδική πόλη που συνδέεται άμεσα με την Ελληνική Επανάσταση και το Πρώτο Ανεξάρτητο Ελληνικό Κράτος. Παράλληλα με την πρότασή μας αυτή κατ' ευτυχία συγκυρία υποβλήθηκε στις 12/12/2021 ερώτηση από τον Βουλευτή Αργολίδας κ. Γ. Γκιόλα και τον αρμόδιο βουλευτή Δικαστικών Θεμάτων κ. Θ. Ξανθόπουλο του ΣΥΡΙΖΑ, προς τον Υπουργό Δικαιοσύνης κ. Κ. Τσιάρα, για την επιτακτική ανάγκη να επισκευασθεί το Δικαστικό Μέγαρο Ναυπλίου καθώς και τα υπαρκτά σοβαρά προ-



Εικ.1: Δικαστικό Μέγαρο με τις προτομές των αδέκαστων δικαστών

βλήματα. Προφανώς δημιουργήθηκε κινητοποίηση γύρω από τα σοβαρά χρονίζοντα προβλήματα του Δικαστηρίου και ταυτόχρονα στις 12/12/2021, εστάλη επίσης έγγραφο από την αρμόδια Εκτελεστική Επιτροπή του Δικαστικού Μεγάρου Ναυπλίου, που συντάχθηκε από τον Εισαγγελέα Πρωτοδικών Ναυπλίου κ. Η. Κωνσταντακόπουλο σχετικά με αναγκαίες εργασίες επισκευών και ζητήθηκε από την αρμόδια Εταιρεία Κτιριακών Υποδομών Α.Ε., η αποκατάσταση της κτιριακής υποδομής, στην οποία ανταποκρίθηκε άμεσα και ο αρμόδιος Σύμβουλος ΚΤΥΠ κ. Αθανάσιος Γιάνναρης, διότι έγινε φανερό η επικινδυνότητα της κατάστασης απ' όλους.

Εν ολίγοις μετά από την χρόνια αδράνεια εγκατάλειψης του Δικαστηρίου, δημιουργήθηκε έντονη κινητικότητα, προφανώς γιατί έγινε άμεσα αντιληπτή η τραγική, χρόνια κατάσταση εγκατάλειψης του κτιρίου για την οποία φυσικά υπάρχουν ευθύνες. Στις 10 Ιανουαρίου 2022 ο βουλευτής κ. Γ. Γκιόλας, μετά την απάντηση του υπουργού Δικαιοσύνης δήλωσε ότι ανοίγει ο δρόμος για τις επισκευές και την αποκατάσταση του Δικαστικού Μεγάρου. Ωστόσο υπάρχει μακρύς ακόμα δρόμος για τη δρομολόγηση και την έγκριση των τευχών δημοπράτησης, σύμφωνα με τις προβλεπόμενες διαδικασίες. Οι παραπάνω εργασίες σαφώς αφορούν μόνο το νεοκλασικό κτίριο του Δικαστικού Μεγάρου, όπου υπάρχουν άλλωστε πειστικά σοβαρά χρόνια προβλήματα. Γίνεται φανερό ότι η συνεργασία και η κοινή προσπάθεια φέρνουν γρήγορα αποτελέσματα. Μετά τις παραπάνω ανακοινώσεις από τις οποίες σαφώς προκύπτει ότι ο Δήμος Ναυπλίων λάμπει διά της απουσίας του, για ένα σοβαρότατο θέμα, ένα μνημείο τοπίο της πόλης με χρονίζοντα προβλήματα, που έχουν πολλαπλώς επισημανθεί στον τοπικό τύπο, ο κ. Δήμαρχος εξέφρασε τις ευχαριστίες του προς τον Εισαγγελέα κ. Η. Κωνσταντακόπουλο για τις ενέργειές του και προς τον σύμβουλο υποδομών κ. Θ. Γιάνναρη για τις πρωτοβουλίες του, καθώς και ότι βρίσκεται σε συνεχή επικοινωνία με τον Υπουργό Δικαιοσύνης, ώστε να υπάρξει λύση για την ανάπλαση του περιβάλλοντος χώρου του Δικαστηρίου. Καλοί είναι οι ευσεβείς πόθοι, αλλά στην περίπτωση του κ. Δημάρχου γίνονται κατόπιν εορτής. Αλήθεια ποιες ενέργειες συγκεκριμένα έχει κάνει ο κ. Δήμαρχος εδώ και δέκα χρόνια που είναι δήμαρχος από το 2012;

Από ποια γραπτά κείμενα αποδεικνύονται άραγε οι ενέργειές του; και γιατί δεν έχει γίνει τίποτα εδώ και δέκα χρόνια; Ουδέποτε έχει ανακοινωθεί καμία γραπτή ενέργειά του, ούτε έχει πάρει κάποια σχετική απόφαση στο Δημοτικό Συμβούλιο, όπου σημειωτέων έχει την απόλυτη πλειοψηφία; Καλά είναι τα ευχολόγια, κάνοντας την ανάγκη φιλοτιμία κατόπιν εορτής. Πόσα χρόνια πρέπει να περάσουν άραγε για να απομακρύνει η Δημοτική Αρχή, λόγω αρμοδιότητας, τα επικίνδυνα μεγάλα πεύκα, τον μεγάλο κορμό της λεύκας, που έχει στοιχειώσει δίπλα στο στενό πεζοδρόμιο του Δικαστικού Μεγάρου; Πότε θα συνεργασθεί άραγε με την αρμόδια επιτροπή του Δικαστικού Μεγάρου και ανακοινώσει επιτέλους ότι θα απομακρύνει άμεσα τα επικίνδυνα δέντρα από την πλατεία, που φυτεύθηκαν από παλιές δημοτικές αρχές και επί δικής του δημαρχίας; Στο παρελθόν, όταν άραζαν τα αυτοκίνητα στην πλατεία, ο κ. Δήμαρχος έβαλε μία μπάρα για να λύσει το πρόβλημα. Μετά την τοποθέτηση όμως της μπάρας πάλι τα αυτοκίνητα σταθμεύουν στην πλατεία Δικαστηρίου που λειτουργεί ως χώρος στάθμευσης και η μπάρα παραμένει ανοικτή. Πόσα χρόνια πρέπει να περάσουν άραγε για την τοποθέτηση ενός απαγορευτικού σήματος στάθμευσης της τροχαίας στην πλατεία δικαστηρίου; Επειδή λοιπόν τα έργα που κατ' αρχήν θα γίνουν στο κτίριο του δικαστηρίου, όπως έχει αποφασισθεί θα διαρκέσουν μεγάλο χρονικό



Εικ.3: Μνημείο Νικηταρά με τους μεγάλους επικίνδυνους κορμούς των πεύκων



Εικ.6: Πλατεία Δικαστηρίου με παρκαρισμένα αυτοκίνητα



Εικ.5: Ξεθωριασμένη κεντρική είσοδος του Δικαστηρίου

διάστημα. Επειδή για την πλατεία Δικαστηρίου μετά παρέλευσης δεκαετίας η Δημοτική Αρχή δεν έχει κάνει τίποτα που να προκύπτει εκ του αποτελέσματος. Επειδή τα μεγάλα δένδρα, πεύκα, φοίνικες κ.λπ. είναι άκρως επικίνδυνα τόσο για τους πολίτες που συρρέουν καθημερινά στο Δικαστήριο, όσο και για το ίδιο το κτίριο αλλά και για μνημεία του Νικηταρά και τις προτομές των αδέκαστων δικαστών, η Δημοτική Αρχή οφείλει άμεσα, χωρίς παλινωδίες και να απομακρύνει το πλήθος των δένδρων που έχουν γίνει δάσος, για λόγους προστασίας αλλά και ανάδειξη της πλατείας Δικαστηρίου. Γι αυτές τις εργασίες η αρμοδιότητα ανήκει στη Δημοτική Αρχή, ως κάνει κάτι επιτέλους με την ευκαιρία του εορτασμού της διακοσιοστής επετείου απελευθέρωσης του Ναυπλίου το παρόν έτος 2022. Τέλος όταν η Δημοτική Αρχή καταφέρει μετά από μία δεκαετία και πλέον να εκπονήσει εγκεκριμένη μελέτη ανάπλασης της πλατείας από εξειδικευμένους επιστήμονες θα την χειροκροτήσουμε έστω και καθυστερημένα Ή μήπως θα απαιτηθεί ακόμα...μια δεκαετία και μετά... Υ.Γ. Δυστυχώς στην πόλη και άλλα κτίρια ερειπωμένα κτίρια και μνημεία.

***Ο Χρήστος Πιτερός είναι αρχαιολόγος, Επίτιμος προϊστάμενος αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και αρχαιογνωστικής έρευνας**

του Θέμου Γκουλιώνη*

μονολογώντας

Το καράτε

Στη σελίδα 18 τού «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ» (13.1.22), υπάρχει μία στήλη που επιγράφεται «αθλητικά».

Σήμερα ο τίτλος της ήταν το «καράτε», μία Ιαπωνική μέθοδος αυτοπροστασίας, που έχει εξαπλωθεί διεθνώς.

Στη σχετική φωτογραφία, παρουσιάζεται μία πανέμορφη κοπέλα με τα χεράκια της σε στάση αμύνης και γύρω από τη μέση της σφιχτά δεμένη μια μαύρη ζώνη...

Καλά όλα αυτά, αλλά από πού κι ως πού...αθλητισμός; Πρώτα πρώτα, ο Αθλητισμός, δέν έχει καμία απολύτως σχέση με κανέναν είδους "προστασία" από επίβουλές επιθέσεις. Οι αθλούμενοι, προσέρχονται ως φίλοι και σε καμία περίπτωση ως εχθροί. Επί 13 αιώνες που γίνοντουσαν Αγώνες Ολυμπιακοί, σέ μία και μόνη πυγμαχική συνάντηση από τις αμέτρητες χιλιάδες, επήλθε ο θάνατος ενός από τούς αθλητές, και ο άλλος δέν το άντεξε αυτό και παρεφρόνησε!

Το κείμενο τής εφημερίδας λέγει, ότι ένα καλοζυγισμένο κτύπημα τού καράτε, μπορεί να επιφέρει «άμεσο θάνατο» στο άτομο που θα το υποστεί! Κοντολογίς εδώ πρόκειται για εξόντωση εχθρού.

Απολύτως, μα απολύτως άλλης ψυχολογίας δρώμενο από τόν Αθλητισμό!

Δεύτερον πρόκειται για άμυνα ενός αδύναμου μέλους (συνήθως γυναίκας) έναντι ενός πολύ ισχυρότερου άντρα.

Μια εικόνα παράταιρη και απολύτως αταίριαστη με ένα οποιοδήποτε αθλητικό δρώμενο.

Όμως σήμερα, τήν εποχή τής μεγάλης παρακμής, θεωρείται ως αθλητής ο κάθε παίκτης τού οποιαδήποτε παιχνιδιού που προσποιείται και υποκρίνεται συνεχώς, απέναντι στους αντίπαλους παίκτες αλλά και απέναντι στον διαιτητή και το κοινό, και θεωρείται από όλους «μαγκιά» το να κάνει πώς σφαδάζει από τούς πόνους μόλις τόν αγγίξει αντίπαλος, και να κερδίζει το φάουλ ή το πέναλτι, στην προσπάθειά του να κερδίσει.

Αυτό ήταν κάτι το απολύτως αδιανόητο επί χίλια τριακόσια χρόνια όταν όλοι οι νέοι εδιδάσκοντο Αθλητισμό, ο οποίος -μαζί με τη Γνώση και την Τέχνη- ήταν μέρος τής Ελληνικής Παιδείας.

Στις μέρες μας η Γνώση έγινε πληροφορία, η Τέχνη αφαιρέθηκε διά νόμου από τήν Παιδεία αλλά με τρόπο γλυκό και ανώδυνο (προς χάριν δήθεν, τής Γνώσης), και ο Αθλητισμός έγινε δυστυχώς παιχνίδι (διεθνώς game)! Στην περίπτωση μας όμως, έχουμε κακόβουλη επίθεση, και ακολουθεί φόνος!

Με ποια λογική θα μπορούσε να ισχυριστεί κάποιος ότι είναι όλο τούτο, αθλητισμός;

Ναύπλιον 15.1.22

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Έφυγε ένας υπέροχος άνθρωπος

Έφυγε από τη ζωή ο πατέρας του δημοσιογράφου Γιώργου Αργυρίου, ένας υπέροχος άνθρωπος, με ξεχωριστά χαρακτηριστικά, φιλόξενος και αγαπητός.

Ο Ανδριανός Αργυρίου έζησε τον τελευταίο καιρό στην Πρόνοια του Ναυπλίου, κοντά στον γιό του Γιώργο και γρήγορα γνωρίστηκε με πολύ κόσμο, κερδίζοντας συμπάθειες. Όλη την υπόλοιπη ζωή του, την πέρασε στη Βέροια, όπου συχνά άνοιγε το σπίτι του φιλοξενώντας φίλους του Γιώργου, σε εκδρομές που έκαναν με τον καλό συνάδερφο στη Μακεδονία.

Αξέχαστες είναι οι ιστορίες από τα παλιά, που περιέγραφε, αλλά και ο τρόπος που υποδεχόταν τους Πελοποννήσιους, λες και ήξερε ότι κάτω από τ' αυλάκι – όπως έλεγε – θα αφήσει την τελευταία του πνοή.

Θα σε θυμόμαστε... Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένειά του. **Α.Γ.**

Οικονομική
ανάσα

Οικονομική ανάσα για τις επιχειρήσεις και ψυχολογική για τους αθλητές και τους πολίτες αναμένεται να δώσει η επιστροφή του μαραθωνίου Ναυπλίου. Οργανωτική Επιτροπή του Μαραθωνίου Ναυπλίου μετά από δυο χρόνια αναστολής της διοργάνωσης λόγω πανδημίας και μελετώντας τα νέα δεδομένα και τις αποφάσεις της πολιτείας, ανακοινώνει ειδικά για το 2022, την ημερομηνία για τον Μαραθώνιο Ναυπλίου που προγραμματίζεται για τις 17 Απριλίου 2022. **ΟΝ**



Εμείς στην απέξω

Από τη Δευτέρα 17 Ιανουαρίου ξεκίνησε η υποβολή αιτήσεων για το πρώτο από τα 11 νέα προγράμματα απασχόλησης του ΟΑΕΔ που θα «τρέξουν» φέτος και αφορά στην επιχορήγηση επιχειρήσεων για την απασχόληση 4.000 ανέργων ηλικίας 30 ετών και άνω με έμφαση στις γυναίκες, στις Περισσότερο Ανεπτυγμένες Περιφέρειες της χώρας (με βάση τα κριτήρια της Ευρωπαϊκής Επιτροπής) και πιο συγκεκριμένα στις Περιφερειακές Ενότητες του Δυτικού Τομέα Αθηνών, της Δυτικής Αττικής και του Πειραιά και την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου. Η Αργολίδα στην απ' έξω. Καλά θα πάμε. Έχει να πέσει μαύρη πείνα. **ΟΦ**

Το σπίτι του Καρούζου και η διάσωσή του

Κραυγή αγωνίας προς όλους για την διάσωση της οικίας Νίκου Καρούζου, στο Ναύπλιο, απευθύνει η παράταξη «Ανάπλι Εμπρός», ζητώντας την μετατροπή της σε χώρο εκπαίδευσης, εκδηλώσεων, πολιτισμού.

Όπως τονίζουν «Έως εδώ η σιωπή για την κατάσταση της οικίας Νίκου Καρούζου. Φτάνει... Δεν πάει άλλο... δεν μπορεί να είναι ανεκτή η τόσο αδιαφορία για την κατάσταση της οικίας ενός από τους μεγαλύτερους ποιητές της μεταπολεμικής Ελλάδας. Λύσεις υπάρχουν.

Το "Ανάπλι εμπρός" απευθύνεται στην Δημοτική Αρχή και τον ΔΟΠΠΑΤ, αλλά ακόμα και στον Πρωθυπουργό και διάφορους φορείς και στον κόσμο, με έναν πρωτότυπο τρόπο, με την απαγγελία από τον Γιώργο Κάρωση του γνωστού ποιήματος του Νίκου Καρούζου «Θανάσιμο Ανάπλι». **Υ.Ζ.**



ιχνηλασίες

Ανακύκλωση στο Δήμο Ναυπλιέων

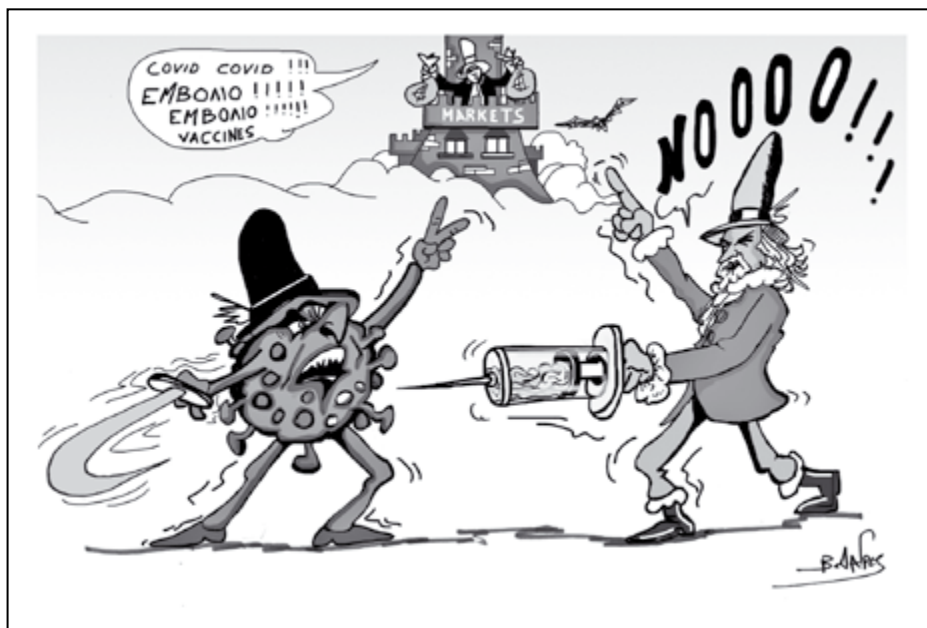
Ανακύκλωση είναι η διαδικασία με την οποία επαναχρησιμοποιείται εν μέρει ή ολικά οτιδήποτε αποτελεί έμμεσα ή άμεσα αποτέλεσμα της ανθρώπινης δραστηριότητας και το οποίο στην μορφή που είναι δεν αποτελεί πλέον αγαθό για τον άνθρωπο. Στη διαδικασία αυτή συνήθως τα απορρίμματα μετατρέπονται σε πρώτες ύλες από τις οποίες παράγονται νέα αγαθά.

Ο Δήμος Ναυπλιέων συμμετέχει ήδη στα εξής συστήματα Ανακύκλωσης, τα οποία απευθύνονται στους Δημότες:

- Ανακύκλωση Συσκευασιών (μπλε κάδος)
- Ανακύκλωση γυαλιού (Μπλε Κώδωνες)
- Ανακύκλωση Ηλεκτρικών & Ηλεκτρονικών συσκευών
- Ανακύκλωση λαμπτήρων (ισόγειο Δημαρχείου)
- Ανακύκλωση Χαρτιού
- Ανακύκλωση μπαταριών (Δημαρχείο)

Ο Δήμος έχει δρομολογήσει και τη δραστηριοποίηση νέων ρευμάτων:

- Δίκτυο Συλλογής βιοαποβλήτων (Καφέ Κάδος), έχει υποβληθεί πρόταση χρηματοδότησης στο ΥΜΕΠΕΡΑΑ, από 31/08/2020.
- Τοποθέτηση Κόκκινου Κάδου (συλλογής ενδυμάτων, υποδημάτων, ρουχισμού).
- Δράσεις Ανακύκλωσης που αφορούν στις Υπηρεσίες του Δήμου:
- Ανακύκλωση μελανιών και τόνερ
- Ανακύκλωση ορυκτελαίων των οχημάτων του Δήμου
- Ανακύκλωση ελαστικών των οχημάτων Δήμου
- Απόσυρση – ανακύκλωση των οχημάτων του Δήμου **ΟΝ**



Πρόσληψη ατόμων

Εντός του Γενάρη θα ξεκινούσε τη λειτουργία του το info kiosk στο Ναύπλιο. Το κτίσμα στο οποίο θα στεγαστεί

είναι τοποθετημένο στον κόμβο του λιμανιού και μένει η Περιφέρεια Πελοποννήσου, που είναι και αυτή που το χρηματοδοτεί, θα προσλάβει δύο άτομα εντός του μηνός και το τουριστικό περίπτερο θα ξεκινήσει να δίνει πληροφορίες στους επισκέπτες της πόλης. Τι περιμένουν άραγε; Σε λίγο έρχονται οι Απόκριες και το info kiosk θα πρέπει να μπει σε λειτουργία. **ΟΦ**



Εμβολιασμένοι ή όχι;

Θα είχε μεγάλο ενδιαφέρον να πληροφορηθούμε επίσημα πόσοι και ποιοι αυτοδιοικητικοί (δήμαρχοι, δημοτικοί-περιφερειακοί σύμβουλοι κλπ) και βουλευτές σε κάθε περιοχή έκαναν τα εμβόλια. Μην αρχίσουν τις μπουρδες περί προσωπικών δεδομένων γιατί στον εμβολιασμό δεν ισχύει εφ' όσον δεν πρόκειται για ασθένεια ή αναπηρία. Δεν μπορεί η κυβέρνηση και τα κόμματα να μας καλούν να εμβολιαστούμε και οι αιρετοί μας να το αποφεύγουν. Αυτοί θα πρέπει να αποτελούν το παράδειγμα και για μας τους υπόλοιπους που δεν είμαστε στα κέντρα αποφάσεων. Έχουν εμβολιαστεί ή μας κοροϊδεύουν. Κι αν μας κοροϊδεύουν γιατί να τους εμπιστευτούμε την ψήφο μας; Μαγκές δεν το έκανα στην Αργολίδα αλλά το έκανα στην Κολοπετινίτσα, δεν περνάνε. **ΑΝ.**

Vita Civilis**Κι όμως μας ελέγχουν
(μέρος Β)**

Του Άκη Ντάνου

Μπορεί για κάποιες επιχειρήσεις, η κρίση του κορωνοϊού να ζωντάνεψε το φάντασμα της καταστροφής για κάποιες άλλες όμως δεν ήταν τίποτα λιγότερο από πυρετός χρυσού. Οι δέκα πλουσιότεροι άνθρωποι στον κόσμο διπλασίασαν τον πλούτο τους από την έναρξη της πανδημίας. Στον αντίποδα, γιατί κέρδη για κάποιους σημαίνει απώλεια εισοδήματος για τους αδύνατους, 160 εκατομμύρια άνθρωποι παγκοσμίως επιπλέον πέρασαν το κατώφλι της φτώχειας. Σύμφωνα με τα στοιχεία του Forbes που επικαλείται η οργάνωση Oxfam, οι 10 πλουσιότεροι άνδρες του κόσμου είναι οι: Έλον Μασκ, Τζεφ Μπέζος, Μπερνάρ Αρνό και η οικογένειά τους, Μπιλ Γκέιτς, Λάρι Ελισον, Λάρρυ Πέιτζ, Σεργκέι Μπριν, Μαρκ Ζάκερμπεργκ, Στιβ Μπάλμερ και Γουόρεν Μπάφετ.

Αθροιστικά η περιουσία τους αυξήθηκε από 700 δισ. δολάρια σε 1,5 τρισ. δολάρια, ωστόσο, υπάρχουν σημαντικές διακυμάνσεις μεταξύ τους, με την περιουσία του Μασκ να αυξάνεται κατά περισσότερο από 1.000%, ενώ του κ. Γκέιτς αυξήθηκε κατά ένα πιο μέτριο 30%.

Σύμφωνα με την γερμανίδα αριστερή πολιτικό (Die Linke) Sahra Wagenknecht, η αύξηση του πλούτου (+78 τοις εκατό) μόνο των δέκα πλουσιότερων ανθρώπων αντιστοιχεί σε ολόκληρο τον πλούτο του κατώτερου 40% του πληθυσμού της Γερμανίας. Σύμφωνα με το ifo, το 25 τοις εκατό των μικροεπιχειρήσεων και των αυτοαπασχολούμενων βλέπουν την ύπαρξή τους να απειλείται από την πανδημία, ενώ πολλές μεγάλες εταιρείες προφανώς χρησιμοποιούν κρατική ενίσχυση για να αυξήσουν την τιμή της μετοχής τους και έτσι τον πλούτο των ιδιοκτητών τους. Allianz, SAP, Hellofresh, Adidas - οι μεγαλύτερες εισηγμένες εταιρείες θέλουν να ξοδέψουν περισσότερα από 17 δισεκατομμύρια ευρώ φέτος για να αγοράσουν ξανά τις δικές τους μετοχές μόνο - περισσότερο από ποτέ! Επιπλέον, τα ανακοινωθέντα μερίσματα βρίσκονται σε επίπεδα ρεκόρ, υποστηρίζει η γερμανίδα πολιτικός.

Αντίστοιχα στην Ελλάδα, επιχειρήσεις επιδοτήθηκαν ενώ δεν δούλευαν σε ελλαδικό επίπεδο, όμως οι θυγατρικές τους δούλευαν και παραδούλευαν σε άλλες χώρες καλύπτοντας την ελληνική παραγωγή. Σε μια χώρα όμως, που δεν υπάρχουν μεγάλες επενδύσεις για να απορροφηθεί η ανεργία, το κλείσιμο των μικρών και των μικρομεσαίων επιχειρήσεων σημαίνει το τέλος της επιχειρηματικότητας και την ραγδαία αύξηση των ανέργων με συμπίεση του βασικού εισοδήματος προς τα κάτω, όσο κι αν επιμένει η κυβέρνηση για την αύξησή του.

Η μαζική αύξηση του πλούτου κατά τη διάρκεια της κρίσης του κορωνοϊού δείχνει ότι χρειαζόμαστε επείγοντως μέτρα περιορισμού αν όχι αναστροφής της συσσώρευσης του πλούτου σε όλο και λιγότερα χέρια.

Συμμαχία ευρωπαϊκών οργανώσεων της κοινωνίας των πολιτών καλεί την ΕΕ να ρυθμίσει αυστηρά τη χρήση βιομετρικών τεχνολογιών

Αστεία φαντάζει η καταγραφή προσωπικών δεδομένων, εμβολιασμού και η συμπλήρωσή του με στοιχεία αστυνομικής ταυτότητας μπρος στην λαίλαπα του τρόπου αναγνωρίσεως με βάση τα βιομετρικά μας στοιχεία. «Εμείς πρέπει να διαμορφώσουμε το μέλλον μας

Η αναγνώριση προσώπου μπορεί και θα χρησιμοποιηθεί εναντίον του καθενός από εμάς από κυβερνήσεις και εταιρίες - με βάση το ποιο είμαστε και το πως μοιάζουμε.

Ανάκτησε τον δημόσιο χώρο μας. Μία λύση: απαγόρευση της μαζικής βιομετρικής παρακολούθησης» τονίζουν στην ιστοσελίδα τους οι ευρωπαϊκές ομάδες πολιτών που αντιμάχονται τα βιομετρικά στοιχεία να αποτελούν κλειδί για εργασία κλπ.

Στην ιστοσελίδα της πρωτοβουλίας επιπλέον συναντάς πολύ ενδιαφέροντα ερωτήματα πως μπορεί να επηρεάσει σε μεγάλο βαθμό την καθημερινότητα μας η χρήση βιομετρικών δεδομένων:

- Πρέπει ένας εργοδότης να επεξεργάζεται τις εκφράσεις του προσώπου σου προκειμένου να αποφασίσει εάν κάνεις για την δουλειά;
- Θέλουμε οι εργοδότες μας να μας κρίνουν με βάση τη δουλειά μας, όχι το πρόσωπό μας ή το σώμα μας.
- Πρέπει η αστυνομία να σε βάλει σε μία λίστα υπόπτων εξαιτίας του τρόπου με τον οποίο περπατάς;
- Θέλουμε η αστυνομία να μας συμπεριφέρεται με αξιοπρέπεια και σεβασμό, όχι να μας συμπεριφέρεται σαν ύποπτους εγκληματίες.
- Πρέπει ένα κατάστημα να σου δείχνει μόνο τα προϊόντα που ταιριάζουν στο υποτιθέμενο φύλο ή την εθνικότητά σου;
- Θέλουμε να έχουμε την επιλογή των αγορών μας, όχι να χειραγωγούμαστε από εταιρείες ή να ερχόμαστε αντιμέτωποι με μεροληπτική συμπεριφορά.

Από τον Φεβρουάριο του 2021 συμμαχία ευρωπαϊκών οργανώσεων της κοινωνίας των πολιτών καλεί την ευρωπαϊκή επιτροπή να ρυθμίσει αυστηρά τη χρήση βιομετρικών τεχνολογιών για την αποφυγή αδικαιολόγητων παρεμβάσεων στα θεμελιώδη δικαιώματα συγκεντρώνοντας έως την 1η Αυγούστου 2022 ένα εκατομμύριο



υπογραφές μέσω της Ευρωπαϊκής Πρωτοβουλίας Πολιτών.

Τα βιομετρικά δεδομένα ορίζονται στον Γενικό Κανονισμό για την Προστασία Δεδομένων στο άρθρο 4, παρ. 14, ως «δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα τα οποία προκύπτουν από ειδική τεχνική επεξεργασία συνδεδεμένη με φυσικά, βιολογικά ή συμπεριφορικά χαρακτηριστικά φυσικού προσώπου και τα οποία επιτρέπουν ή επιβεβαιώνουν την αδιαμφισβήτητη ταυτοποίηση του εν λόγω φυσικού προσώπου, όπως εικόνες προσώπου ή δακτυλοσκοπικά δεδομένα».

Ως βιομετρικές μέθοδοι νοούνται οι τεχνικές πιστοποίησης της ταυτότητας των φυσικών προσώπων μέσω ανάλυσης σταθερών χαρακτηριστικών τους. Οι βιομετρικές μέθοδοι μπορούν να ταξινομηθούν σε δύο κατηγορίες:

- στις τεχνικές που στηρίζονται στην ανάλυση φυσικών ή γενετικών χαρακτηριστικών (όπως δακτυλικών αποτυπωμάτων, γεωμετρίας της παλάμης, ανάλυσης της κόρης του ματιού, των χαρακτηριστικών του προσώπου, του DNA) και
- στις τεχνικές που στηρίζονται στην ανάλυση συμπεριφοράς (όπως υπογραφής, φωνής, τρόπου πληκτρολόγησης). Όπως

αναφέρει η Αρχή Προστασίας Δεδομένων. Τα βιομετρικά δεδομένα είναι δεδομένα μοναδικά για τα σώματα μας και τη συμπεριφορά μας, τα οποία αποκαλύπτουν ευαίσθητες πληροφορίες για το ποιο είμαστε. Για παράδειγμα, τα πρόσωπά μας μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τεχνολογίες αναγνώρισης προσώπου προκειμένου να γίνουν προβλέψεις ή αξιολογήσεις για εμάς. Κατά τον ίδιο τρόπο μπορούν να χρησιμοποιηθούν τα μάτια μας, οι φλέβες μας, οι φωνές μας, ο τρόπος με τον οποίο περπατάμε ή πληκτρολογούμε, καθώς και πολλά περισσότερα.

Κυβερνήσεις, αστυνομικές αρχές και επιχειρήσεις χρησιμοποιούν συσκευές καταγραφής εικόνας (όπως κάμερες κλειστού κυκλώματος τηλεόρασης) και λογισμικό αναγνώρισης προσώπου προκειμένου να συγκεντρώνουν τα βιομετρικά μας δεδομένα. Αυτό σημαίνει ότι μπορούν να καταγράφουν τις κινήσεις μας από το ένα μέρος στο άλλο με βάση τα μοναδικά χαρακτηριστικά μας που λειτουργούν ως μόνιμα αναγνωριστικά στοιχεία της ταυτότητάς μας. Αυτή η καθολική καταγραφή των βιομετρικών μας δεδομένων σε δημόσιους χώρους όπως δρόμοι, πάρκα, σταθμοί τρένων, μαγαζιά και αθλητικά στάδια, ενώ εμείς απλά προσπαθούμε να ζήσουμε τις ζωές μας, ονομάζεται βιομετρική μαζική παρακολούθηση. Είμαστε σαν γραμμωτοί κωδικοί που περπατούν μέσα στην πόλη. Την Πρωτοβουλία συντονίζει η οργάνωση European Digital Rights (EDRi), ιδρυτικά μέλη, συνεργάτες και υποστηρικτές αυτής σημαντικές ελληνικές οργανώσεις όπως η Homo Digitalis η Ελληνική Ένωση για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου, το Reporters United και η Ελληνική Ένωση για την Προστασία των Προσωπικών Δεδομένων και της Ιδιωτικότητας.

Πηγή: Pressenza Athens



Άργος: Τον έπιασαν με ηρωίνη

Συνελήφθη το πρωί της Κυριακής σε τοπική κοινότητα του Δήμου Άργους-Μυκηνών, από αστυνομικούς της Ομάδας Πρόληψης και Καταστολής του Εγκλήματος (Ο.Π.Κ.Ε.) Αργολίδας ένας 55χρονος ημεδαπός. Στην κατοχή του βρέθηκε ποσότητα ηρωίνης, η οποία κατασχέθηκε. Προανάκριση διενεργεί το Τμήμα Ασφαλείας Άργους-Μυκηνών.

**Συμβάσεις για τρία γήπεδα υπέγραψε ο Νίκας**

Τη σύμβαση του συνολικού προϋπολογισμού 350.800 ευρώ έργου αντικατάστασης του τεχνητού χλοοτάπητα στα γήπεδα ποδοσφαίρου σε Ερμιόνη, Πόρτο Χέλι και Αρχαία Επίδαυρο υπέγραψε στο Ναύπλιο, ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας, σήμερα Δευτέρα.

Ο Νίκας παρέδωσε σκυτάλη στον Σχοινοχωρίτη

Πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα επίσκεψη του Πελοποννήσου Π. Νίκα στο διοικητήριο της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας, στο Ναύπλιο. Ο Περιφερειάρχης εγκατέστησε και ευχήθηκε καλή επιτυχία στον νέο Αντιπεριφερειάρχη Δημήτρη Σχοινοχωρίτη, δηλώνοντας βέβαιος πως θα συνεχίσει την άοκνη και αποτελεσματική δουλειά του, στη θητεία του. Παρόντες στην συνάντηση ήταν όλοι οι διευθυντές και οι προϊστάμενοι των τμημάτων της Περιφερειακής Ενότητας, καθώς και ο προκάτοχος του Δ. Σχοινοχωρίτη και νέος Πρόεδρος του Περιφερειακού Συμβουλίου Γ. Μαλτέζος, καθώς επίσης και ο Υπεύθυνος Αθλητισμού Γ. Μαντζούνης.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Στη Φάρμα ο Πελεκάνος από την Κίο

Τρεις νέοι παίκτες μπαίνουν στο ριάλιτι του ANΤ1, την «Φάρμα», ανάμεσα στους οποίους είναι και ο μπασκετμπολίστας, Μιχάλης Πελεκάνος, ο οποίος τα τελευταία χρόνια εργάζεται σε ομάδες της Αργολίδας. Όπως λέει ο ίδιος «Συνά, με χαρακτηρίζουν ως ήρεμη δύναμη. Τα χρόνια εμπειρίας στον αθλητισμό με έχουν βοηθήσει να προσαρμοζομαι εύκολα σε νέα περιβάλλοντα, να συμβιώνω με διαφορετικούς ανθρώπους και να ανταπεξέρχομαι στις υποχρεώσεις μου».

44 είδη πουλιών ξεχειμωνιάζουν στον υδροβιότοπο

Ένα πλήθος 2.253 πτηνών από 44 είδη καταγράφηκε από τις εθελόντριες της Ορνιθολογικής Εταιρείας Λουκία Ζάχαρη και Ειρήνη Ντόλκα στον υδροβιότοπο που εκτείνεται μεταξύ Ναυπλίου και Μύλων, μέσω των Μεσοχειμωνιάτικων Καταμετρήσεων Υδροβίων Πουλιών (ΜΕΚΥΠ). Στον υδροβιότοπο της Αργολίδας καταγράφηκαν τα εξής είδη: λασποσκαλίδρα: 78, καρδερίνα: 17, κοκκινোসκέλης: 5, μαυρολαίμης: 12, σταχτοτσικνιάς :10, σταχτοκουρούνα: 3, ασημόγλαρος: 985, κορμοράνος: 19, σκουφοβουτηχτάρι: 16, ψευταπιδόνι :4, θαλασσοσφυρίχτης: 6, καλαμοκίρκος: 1, νεροκελάδα: 35, γερακίνα: 2, χειμωνογλάρονο: 6, κάργια: 16, τουρλίδα: 14, καρακάδα: 3, λιβαδοκελάδα: 50, υφάντρα: 4, αργυροτσικνιάς: 4, κατσουλιέρης: 9, αμμοσφυρίχτης: 1, βραχοκρινέζο: 2, φοινικόπτερο: 1, πρασινοκέφαλη πάπια: 56, λευκοσουσουράδα: 20, σφυρίχταρι πάπια: 46, καλαμοτσικνίλονο: 7, δειροφυλοσκόπος: 50, αργυροπούλι :10, καπάκκης πάπια: 2, καστανοκέφαλος ακτίτης: 1, γλάρος: 621, λεπτοράμφος γλάρος: 2, σκαρθάκια: 35, θαλασσοκόρακας: 2, μαυροτσιροβάκος: 1, σταχτοσουσουράδα: 1, σπίνος: 25, λευκοτσικνιάς: 1, μαυροκέφαλος φανέτο: 5, γλάρος: 5, κοκκινολαίμης: 2

Χειμερινές βουτιές στην Αρβανιτιά

Την πρωτοχρονιάτικη πίτα τους έκοψαν την Κυριακή, οι χειμερινοί κολυμβητές του Ναυπλίου στο γνώριμο στέκι τους, την Αρβανιτιά. Η καθιερωμένη εκδήλωση στην παραλία συνοδεύτηκε από βουτιές στα παγωμένα νερά του Αργολικού. Τα μέλη του Συλλόγου Χειμερινών Κολυμβητών Ναυπλίου «Η Αρβανιτιά» είχαν την ευκαιρία να βρεθούν όλοι παρέα και να περάσουν ένα όμορφο πρωινό. Ο Σύλλογος έχει εγγεγραμμένα περισσότερα από 150 μέλη. Αφού έκοψαν την βασιλόπιτα και ευχήθηκαν μεταξύ τους «Καλή Χρονιά», η πρόεδρος του Συλλόγου Ιωάννα Κυριακοπούλου και τα υπόλοιπα μέλη απόλαυσαν το αγαπημένο τους χόμπι.

Ναύπλιο: Πότε τελειώνει η Αιγίου

Με εντατικούς ρυθμούς συνεχίζονται τα έργα ανάπλασης στην οδό Αιγίου, στο Ναύπλιο. Όπως δηλώνει ο δήμαρχος Δ. Κωστούρος τα έργα προχωρούν με γρήγορους ρυθμούς και στα προβλεπόμενα χρονοδιαγράμματα. Με την ολοκλήρωση της ανάπλασης η Αιγίου θα είναι πιο λειτουργική και σύγχρονη, συμβάλλοντας στην αστική αναβάθμιση ολόκληρης της περιοχής. Η ανάπλαση περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, νέα πεζοδρόμια, δημιουργία ποδηλατοδρόμου και πεζοδρόμου, παρεμβάσεις που διευκολύνουν τη διέλευση των ατόμων με αναπηρία, ανάπλαση πρασίνου, νέο φωτισμό και διαγραμμισμένους χώρους στάθμευσης.

Τοτό: Σχεδιάζουν για το μέλλον τους

Την πρώτη επίσημη ανοικτή συνάντηση πραγματοποίησε μετά την εκλογή του νέου διοικητικού συμβουλίου, ο Σύλλογος Επαγγελματιών Τολού. Η συνάντηση έγι-

νε στο Κ.Ε.Π. Τολού και το θέμα της συζήτησης ήταν το μέλλον του τουριστικού Τολού.

Καίνε κάδους στην Ερμιονίδα

Τις ημέρες των εορτών στο Κρανίδι άγνωστοι δράστες πυρπόλησαν πέντε κάδους απορριμμάτων ενώ το φαινόμενο επεκτάθηκε σήμερα και στην Κοιλιάδα. «Αν πιστεύουν αυτοί οι θρασυδείλοι ότι με τέτοιες τρομοκρατικές ενέργειες θα πλήξουν την Δημοτική Αρχή και ότι θα την αποπροσανατολίσουν από την υλοποίηση του προγράμματος της είναι βαθιά γελασμένοι», επισημαίνει ο αντιδήμαρχος καθαριότητας Γιάννης Τσαμαδός.

Ανακύκλωση στο Ναύπλιο

Ο Δήμος Ναυπλίων ζητά από τους δημότες να ανακυκλώνουν:



Ευσκευασίες (Μπλε Κάδοι), Γυαλί (Μπλε Κώδωνες), Ηλεκτρικές και Ηλεκτρονικές συσκευές, Λαμπτήρες (στο ισόγειο του Δημαρχείου), Χαρτί, Μπαταρίες (στο Δημαρχείο). Παράλληλα όπως ανακοινώθηκε, έχει δρομολογηθεί επίσης και η δραστηριοποίηση νέων ρευμάτων, όπως το Δίκτυο Συλλογής βιοαποβλήτων (Καφέ Κάδοι), για το οποίο έχει υποβληθεί πρόταση χρηματοδότησης στο ΥΜΕΠΕΡΑΑ, και η τοποθέτηση Κόκκινου Κάδου (συλλογής ενδυμάτων, υποδημάτων, ρουχισμού), ενώ και οι Υπηρεσίες του Δήμου ανακυκλώνουν μελάνια και τόνερ, ορυκτέλαια και ελαστικά των οχημάτων, και παράλληλα αποσύρονται και ανακυκλώνονται τα ίδια τα οχήματα του Δήμου.

Καραμπόλα στην Ασκληπείου

Ένα απρόοπτο έμελλε να αναστατώσει περαστικούς και διερχόμενους οδηγούς το μεσημέρι του Σαββάτου στην οδό Ασκληπείου στο Ναύπλιο. Κάτω από αδιευκρίνιστες συνθήκες τρία αυτοκίνητα ενεπλάκησαν σε καραμπόλα με αποτέλεσμα να προκληθούν υλικές ζημιές. Από το τροχαίο δεν υπήρξαν τραυματισμοί.



του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Της πανδημίας τα καμώματα... τα βλέπει η μέρα και φυσά

Κυριακή πρωί ο Θανάσης άκουσε συρτούς ήχους από την πίσω αυλή. Πήγε στην κουζίνα, τράβηξε την κουρτίνα αλλά δεν είδε τίποτα.

-Παράξενο, μου φάνηκε ότι άκουσα κάτι να σέρνεται. Πήρε τα σύνεργά του και άρχισε να φτιάχνει τον κουπάτο καφέ του. Ξαφνικά άκουσε άλλον ένα μαλακό ήχο να πέφτει στο έδαφος σα να έριξε κάποιος ένα πάνινο τόπι στην χωμάτινη αυλή του. Μετά άκουσε κάτι να σέρνεται αργά και ήσυχα στο χώμα. Τράβηξε την κουρτίνα όσο μπορούσε, δεν είδε τίποτα. Εκείνη την στιγμή μπήκε μέσα η γυναίκα του.

-Καλημέρα Θανάση.

-Καλημέρα αγάπη μου.

-Θα μου φτιάξεις καφέ;

-Ό,τι θες.

-Μόνο που θα τον πιούμε μέσα.

-Στην υγεία του κορωνοϊού (της είπε και σήκωσε το μπρίκι σα να έκανε επίσημη πρόταση).

Στην μικρή πίσω αυλή είχαν ένα μαντεμένιο τραπέζι και δυο καρέκλες, ήταν η δική τους γωνιά, χειμώνα και καλοκαίρι.

Το καλοκαίρι η σκιά του σπιτιού και η φορά του ήλιου την κρατούσε δροσερή όλη μέρα. Το χειμώνα λες και το μεταλλικό τραπέζι μαγνητίζε τις ακτίνες του ήλιου και κράταγε μια τρυφερή ζέστη, είτε είχε συννεφιά είτε λιακάδα.

Τώρα, τα τελευταία δυο χρόνια, η πίσω αυλή είχε γίνει «η πράσινη ζώνη» της Λευκωσίας ανάμεσα στο σπίτι το δικό του και του πεθερού του.

Ακολουθώντας τους φασιστικούς κανόνες του βιολογικού πολέμου της πανδημίας, ούτε εκείνος, ούτε η γυναίκα του, πλησίαζαν την πίσω αυλή. Το δίχρονο αγόρι τους δεν την γνώρισε μέχρι τώρα. Τον ίδιο κανόνα ακολουθούσε και ο πεθερός και η πεθερά του.

Τις δυο αυλές χώριζε ένα μαραμένο παρτέρι. Οι κανόνες πανδημικής άμυνας έμειναν απαραβίαστοι για δυο χρόνια και το παρτέρι απότιστο, σήμα κατατεθέν της συμμόρφωσής τους. Τα τέσσερα μέτρα των δυο μικρών αυλών, το επιβαλλόμενο σύνορο για να κρατά σε αποστάσεις την αρρώστια.

-Να το πάλι, Σούλα άκουσες τίποτα;

-Όχι.

-Για άκου.

-Κάτι σέρνεται, πίσω στην αυλή.

Η Σούλα τράβηξε προσεκτικά την κουρτίνα, κοίταξε καλά, δεν είδε τίποτα.

-Θα βγω έξω να κοιτάξω.

-Όχι!

-Γιατί;

-Άμα σε δει ο πατέρας σου θα έχουμε μπλεξίματα.

-Ε, το έχει παρακάνει με τα υπερβολικά μέτρα που παίρνει για την πανδημία.

-Καλύτερα να μην σε δει, ξέρεις πόσο προσέχει.

-Μάλιστα, ο γαμπρός του πεθερού να μοιάζει, νομίζω ότι όσο μεγαλώνεις θα γίνεις χειρότερος.

-Μεγάλος άνθρωπος είναι, οφείλουμε να σεβόμαστε και τις φοβίες του.

-Με αυτά και αυτά δυο χρόνια έχει να ανθίσει ένα λουλούδι στο κοινό μας παρτέρι.

-Τώρα πια είναι το κοινό μας σύνορο. Κάνε υπομονή σε δυο χρόνια η αρρώστια έφτασε στο όμικρον. Εννιά γράμματα και τελειώνει.

-Πολύ αισιόδοξο σε βρίσκω!

Η Σούλα έφυγε από το παράθυρο και πήρε την θέση της στο τραπέζι της κουζίνας.

-Το άκουσα πάλι, κάτι έπεσε. (Είπε ο Θανάσης και

πήγε στο παράθυρο.)

-Και εγώ το άκουσα, είμαι σίγουρη.

-Πάλι δεν βλέπω τίποτα, ακούω κάτι να σέρνεται.

-Το ακούω και εγώ.

-Θα βγω έξω!

-Όχι κάτσε μέσα είναι νεκρή ζώνη.

-Θα πάω στο πίσω παράθυρο. Φέρε μου τον καφέ μου εκεί, θα τον πιω όρθια σήμερα. Κάτι γίνεται έξω.

Η Σούλα πήγε στο πίσω δωμάτιο και έστισε καραούλι.



Της πανδημίας τα καμώματα... τα βλέπει η μέρα και φυσά.

-Θανάση τρέξε!

Ο Θανάσης κατέβασε από το καμινέτο το μπρίκι με τον φουσκωμένο καφέ. Πρόσεξε το καϊμάκι, σχημάτιζε μια καφεκίτρινη καρδούλα.

-Ό,τι να 'ναι για καλό θα 'ναι. (Μονολόγησε βιαστικά μέσα του.) Έλα, τι είναι;

-Ο πατέρας μου κάνει τον Τζόν Γουέπν.

-Για να δω.

Πράγματι ο πεθερός του είχε πάρει μια μακριά τριχιά, την έκανε λάσο και ετοιμαζόταν να το ρίξει στην αυλή τους. Ο γδούπος που άκουγαν ήταν ο τρίκινος κύκλος του λάσου που έπεφτε στο χώμα και το σούρσιμο το σκονί που τράβαγε ο παππούς.

-Μα τι κάνει ο πατέρας μου;

-Μπορεί να μας στέλνει αντισώματα. Χθες έμαθα ότι έκανε και την τρίτη δόση του εμβολίου.

-Να, πάλι ετοιμάζεται να ρίξει το λάσο. Θα βγω έξω!

-Κάτσε να δούμε τι θα κάνει. Πάω να σου φέρω τον καφέ σου.

Σε χρόνο μηδέν ο Θανάσης επέστρεψε με μια κούπα ακνιστού καφέ στο χέρι. Καθώς έφτανε στο πίσω δωμάτιο άκουσε ένα μεταλλικό ήχο από το αριστερό τζάμι που παρακολουθούσε η γυναίκα του.

Είδε τον καουμπούι, τον πεθερό του να πανηγυρίζει λες και έπιασε ένα τεράστιο άγριο βίσωνα. Τώρα και το σούρσιμο βγάζει ένα μεταλλικό ήχο. Τεντώθηκε στις μύτες των ποδιών του για να δει το θήραμα του πεθερού του, το φτυάρι που είχαν για να φτιάχνει τον κίπο του.

-Ορίστε καλέ το φτυάρι μας ήθελε ο άνθρωπος. Κάτι το χρειάζεται.

-Μα είναι δυνατόν Θανάση; Κοίτα τι κάνει!!! Θα πάρει φωτιά.

Στην μεταλλική βάση του φτυαριού έριξε μπόλικο οινόπνευμα κρατώντας το μπουκάλι με τα πλαστικά του γάντια. Έβαλε φωτιά. Μόλις έσβησε άδειασε μισό μπουκάλι αντισηπτικό στο μακρύ ξύλινο άκρο.

-Θανάση τι θέλει να κάνει;

-Δεν ξέρω, ή απολυμαίνει το φτυάρι ή επικοινωνεί με σήματα καπνού με κάποιον άγιο άγριο σαμάνο.

-Ό,τι και να λες θα βγω έξω.

Δεν πρόλαβε να τελειώσει την φράση της και άκουσε την βραχνή επιτακτική φωνή του πατέρα της να την καλεί λες και διάβασε την σκέψη της.

-Σούλα, Θανάση, ελάτε έξω, είναι ανάγκη.

-Καλά σου το έλεγα εγώ, κάτι χρειάζεται ο άνθρωπος.

Βγήκαν και οι δυο έξω.

Με αργές προσεκτικές κινήσεις το μεταλλικό άκρο του κηπουρικού εργαλείου είχε περάσει στην αυλή τους. Πάνω στην μεταλλική του άκρη ένα κουτί ζαχαροπλαστέιου.

-Θανάση λες να τελείωσε η καραντίνα; (Ρώτησε ψιθυριστά η Σούλα.)

-Δεν νομίζω.

-Να μας ζήσει!!! (Ακούστηκε δυνατά η φωνή του παππού.)

Ο Θανάσης μπήκε στην «πράσινη ζώνη» και πήρε το κουτί. Μια τούρτα και δυο κεράκια μέσα. Σήμερα ο γιός του, ο εγγονός της καραντίνας, έκλεινε τα δύο του χρόνια.

-Ευχαριστούμε πατέρα (είπαν και οι δυο μαζί συγκινημένοι).

Το μεσημέρι που ξύπνησε ο μικρός, μια Αγγελοπουλική σκηνή από το «Μετέωρο βήμα του Πελαργού» σε διαφορετική κλίμακα χώρου και χρόνου παίχτηκε ανάμεσα στις δυο αυλές. Στον κινηματογραφικό χρόνο ένας βουβός γάμος πραγματοποιείται ανάμεσα στις δυο πλευρές του συνοριακού ποταμού. Στον πραγματικό χρόνο ανάμεσα στις δυο αυλές και το μαραμένο παρτέρι γιόρταζαν τα γενέθλια του μικρού.

-Μάνα, πατέρα, βγείτε.

-Να ζήσεις Γιωργάκη και χρόνια πολλά. (Από την μια μεριά των συνόρων οι παππούδες και από την άλλη οι γονείς. Ο μικρός έσβησε για φωτογραφικούς λόγους δυο φορές με επιτυχία τα δυο του κεράκια.)

-Πατέρα στείλε το φτυάρι να σουβάλω δυο κομμάτια.

-Όχι, φύσηξε ο μικρός πάνω τους!!!

-Δεν θα φάτε τούρτα;

-Θα φάμε.

Ο παππούς πάνει ένα κουτί, το ανοίγει, μέσα άλλη μια ίδια τούρτα.

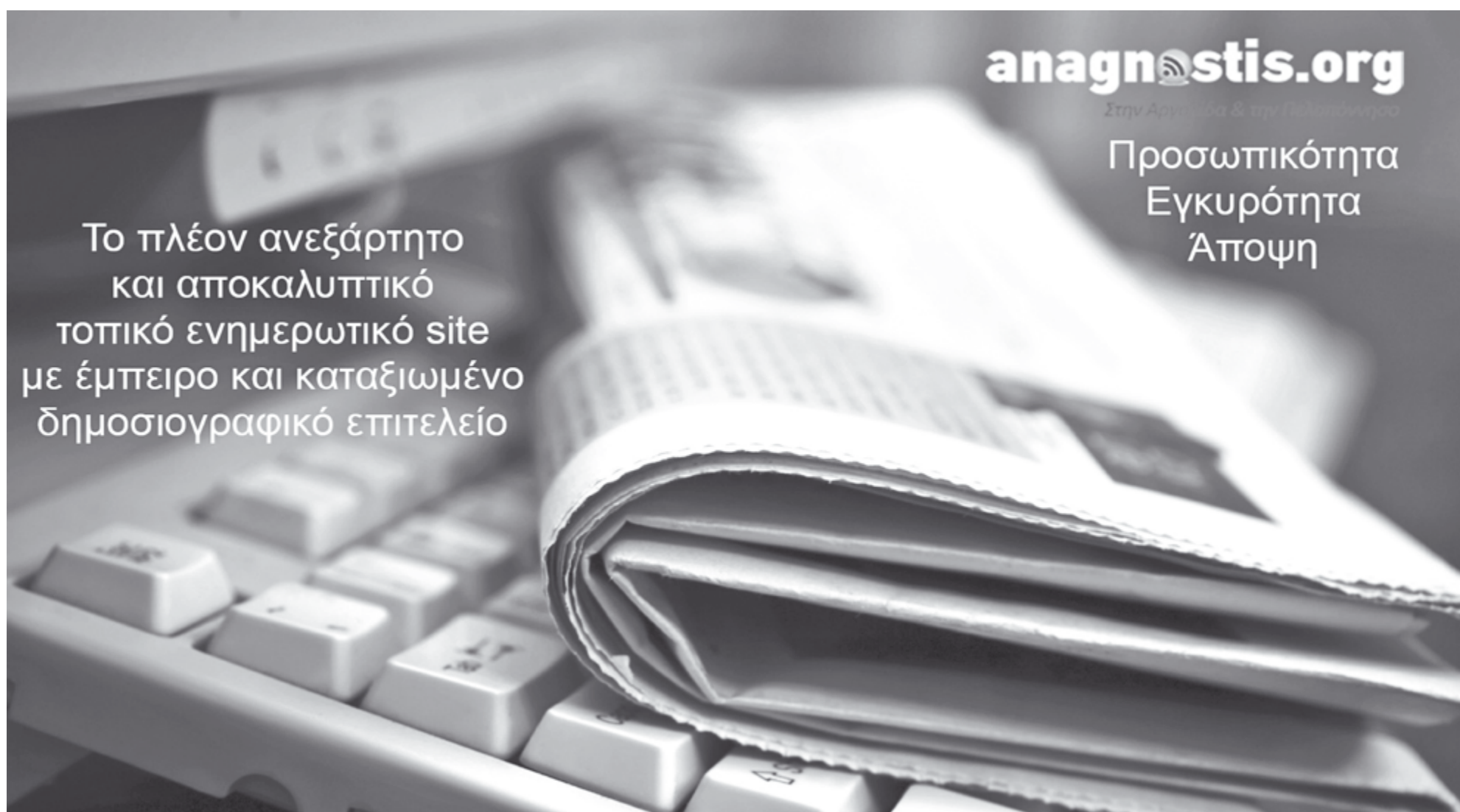
-Ελάτε, πάμε άλλη μια φορά.

-Να ζήσεις Γιωργάκη και χρόνια πολλά...

Ο μικρός φύσηξε από ασφαλή απόσταση άλλη μια φορά μαζί με τον παππού του τα κεράκια της δίχρονης ζωής του.

***Η ιστορία είναι φανταστική, αλλά την πυροδότησε φανταστικά η αποτυχημένη προσπάθεια ενός παππού στην Νέα Κίο να προσφέρει με υγειονομικούς κανόνες μια τούρτα στον εορτάζοντα εγγονό του.**

“
Τις δυο αυλές
χώριζε ένα
μαραμένο παρ-
τέρι. Οι κανό-
νες πανδημικής
άμυνας έμειναν
απαρβίαστοι
για δυο χρόνια
και το παρτέρι
απότιστο, σήμα
κατατεθέν της
συμμόρφωσής
τους



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



**Του Γιάννη
Πανούση,**
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Μη-σωτήριοι έτος;

Όλα θυμίζουν Άνοιξη μέσα σε πόλεμο
ή λίγο πριν απ' την επιδρομή
κάποιας μεγάλης επιδημίας του Μεσαίωνα
Μάνος Ελευθερίου,
Σαν άνοιξη μέσα σε πόλεμο

Όσοι νομοθετούν ή ρητορεύουν πρέπει να έχουν υπόψη τους ότι η ελληνική κοινωνία έχει συμβιβαστεί με την ανομία, ίσως και να την προτιμάει από την πολλή νομιμότητα και την τάξη.

Ο Έλληνας φαίνεται να φοβάται ακόμα και να ονειρευτεί, προτιμάει την ησυχία που του παρέχει κάθε εξουσία[την οποία ταυτόχρονα μισεί],έχει μία απλοϊκή πίστη στη νομοτελειακή-αυτόματα πρόοδο και αλλαγή[τις οποίες 'ξοδεύει' σε συνθήματα], ενώ την ίδια ώρα εξαφανίζει ή συκοφαντεί τους ήρωες του χθες, είτε γιατί του χαλάνε το προφίλ ,είτε γιατί ο ίδιος διαθέτει ελλιπή ιστορική γνώση του μερικού, συνοδευόμενη με πλήρη άγνοια του συν-όλου.

Μ' αυτά και μ' αυτά ουδείς ενδιαφέρεται αν έτσι εκβαρβαρίζονται τα κοινωνικά ήθη και αν σύντομα αυτή η 'αδέσποτη σφαίρα' της ανομίας μπορεί να γυρίσει μπούμερανγκ και να χτυπήσει και τους ίδιους τους υπερασπιστές του "όλα επιτρέπονται, όλα συγχωρούνται, όλα συμψηφίζονται". Ταυτόχρονα αδικούνται και όσοι παθητικά και σιωπηρώς αποδέχονται επί μακρόν την αταξία χωρίς ν' αντιδρούν, ενώ ηρωοποιούνται όσοι προλαβαίνουν ν' αδικήσουν πριν ν' αδικηθούν. Ακόμα κι όσοι θέλουν να είναι δίκαιοι δεν μπορούν ν' αντιμετωπίσουν τις αδικίες των άλλων, υφιστάμενοι εκόντες / άκοντες τη γενικευμένη απαξία της εντιμότητας, και πέφτουν στην παγίδα της 'ομοιοπαθητικής'. Η ελληνική αυτή κακοδαιμονία οφείλεται εν μέρει στο επίπεδο ηθικότητας του πολίτη, στην περιφρόνηση της μεστότητας στη διαχείριση των διαφορών και σε μία τάση[πρόφαση]: 'φυσικής αθεσμίας [sic].

Η απουσία πολιτικής αρετής και η κοινωνική γοητεία της αταξίας προκαλούν εριστικές διαθέσεις λεκτικών αντιπαροθέσεων, στη βάση της Εικής [έτσι νομίζω εγώ...]. Η καλή Έριδα, δηλαδή η άμιλλα, η οποία συχνά δίνει δίκαιες λύσεις, δεν γίνεται αποδεκτή από εκείνους που υιοθετούν αποκλειστικά τις 'παραδοχές των ομοίων'.

Σε συνθήκες Πανδημίας ο [ομολογημένος ή ανομολόγητος] φόβος, δίχως ενσυναίσθηση και οδύνη για την τύχη των μη-οικείων, δεν αφήνει πολλά περιθώρια για κοινή και ομαλή διέξοδο[κάθαρση;] από τους Ιούς, καθώς οι διάφοροι ...-ισμοί περιμένουν στη γωνία για να βάλουν ταμπέλες 'ενοχής/αθωότητας' με βάση τις ταυτότητες απόψεων κι όχι τις ταυτότητες κινδύνων.

Συνεχίζουμε, παρά τα πάθη και τα λάθη μας, να πιστεύουμε σε κάτι που δεν είμαστε και, σαν τους ιδανικούς αυτόχειρες των κομματικών ημι-αληθειών, σαν τους λωτοφάγους της φάρσας της Ιστορίας, σαν τους υπέρμαχους της ανευθυνότητας, κάνουμε κύκλους γύρω από τις παλιές μας βεβαιότητες. Δεν κατανοώ γιατί ορισμένοι αρνούνται τα πάντα παρεκτός από τις κοσμοθεωρητικές τους παραδοχές, οι οποίες τους οδηγούν σε άστοχους υπο-λογισμούς. Η αξία της σκέψης/δράσης του παρόντος δεν απορρέει από τη δύναμη των προηγούμενων, στους οποίους αναφέρονται οι διανοητές όταν ισχυρίζονται ότι διαθέτουν το 'δαιμόνιον' της πρόγνωσης. Εν είδει γυμνοσοφιστών, οι οποίοι φιλοσοφούσαν ως ενορατικοί και μυστικιστές στην Ινδία τον 4ο π.χ αιώνα, κάποιοι ταυτίζουν το ελληνικό όνειρο' για το μέλλον με ψευδο-ευδαιμονικές ιδεολογικές προ-βλέψεις. Σε άλλους ο Διαφωτισμός παλεύει μ' ένα Μηδενικό σκεπτικισμό, ενώ ορισμένοι θέτουν την Ανάγκη πάνω από τον Άνθρωπο και το δίκαιο της ανάγκης πάνω από το κράτος δικαίου.

Η Ιστορία δεν προσεγγίζεται σαν νά' ναι Μαντείο[Άρθουρ Κάιςλερ], αλλά κι αν είναι ,τότε μάλλον θα σαρκάζει με αυτά που βλέπει να συμβαίνουν στη χώρα μας και ιδίως με τους χρησμούς που μόνοι μας δίνουμε για τον εαυτό μας.
ΥΓ. "Μετρά ο ωρολογιοποιός
με τη μεζούρα του ράφτη πια τον χρόνο" [Ευτυχία-Αλεξάνδρα Λουκίδου, Στην ανέμη τυλιγμένη]
20210211

Μετά το Ναύηλιο και το Άργος ετοιμάζεται για την νέα εποχή

Βάζουν φορτιστές για ηλεκτροκινούμενα στο Άργος

Ηδη η περιφέρεια Πελοποννήσου έχει εγκαταστήσει φορτιστές για τα ηλεκτροκίνητα οχήματα στο Ναύπλιο. Σειρά πλέον παίρνει και το Άργος μέσω της σύγκλησης της Οικονομικής Επιτροπής. Αύριο Παρασκευή 21/01/22 στις 10:00 π.μ. θα πραγματοποιηθεί πρώτη τακτική συνεδρίαση του Σώματος, ΔΙΑ ΠΕΡΙΦΟΡΑΣ, (τηλεφωνικώς μεταξύ 10:00 π.μ. έως 11:00 π.μ.) με τα παρακάτω θέματα:

- 1] Συγκρότηση σε σώμα και εκλογή Αντιπροέδρου Οικονομικής Επιτροπής Δήμου Άργους-Μυκηνών για την θητεία από 09-01-2022 έως 31-12-2023.
- 2] Περί αναμόρφωσης-Τροποποίησης Προϋπολογισμού έτους 2022 ΝΠΔΔ με διακριτικό τίτλο Κοινωνική Μέριμνα & Αθλητισμός Δήμου Άργους-Μυκηνών.
- 3] Έγκριση σύναψης Προγραμματικής Σύμβασης του Δήμου Άργους-Μυκηνών με το Δίκτυο Πόλεων για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη και Κυκλική Οικονομία με Δ.Τ. ΒΙΩΣΙΜΗ ΠΟΛΗ, για την υλοποίηση της πράξης «Εκπόνηση του Σχεδίου Φόρτισης Ηλεκτρικών Οχημάτων (ΣΦΗΟ) του Δήμου Άργους-Μυκηνών» και έγκριση Σχεδίου Προγραμματικής.
- 4] Έγκριση Πρακτικών Διαγωνισμού Νο 1 και Νο 2 για την Προμήθεια δύο (2) απορριμματοφόρων οχημάτων.
- 5] Έγκριση του Πρακτικού Διαγωνισμού Νο2, κατακύρωση της σύμβασης και ανάθεση του έργου «Οδοποιία Δ.Ε. Λυρκείας 2021»
- 6] Περί προγραμματισμού πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για το

έτος 2022».

7] Έγκριση του Πρακτικού Διαγωνισμού Νο 4 (έλεγχος δικαιολογητικών προσωρινού αναδόχου), ανάδειξη οριστικού αναδόχου, κατακύρωση της σύμβασης και ανάθεση της προμήθειας «Προμήθεια Φωτιστικών Σωμάτων Μαγνητικής Επαγωγής για την Ενεργειακή Αναβάθμιση του Δημοτικού Οδοφωτισμού Δήμου Άργους-Μυκηνών»

8] Περί ορισμού πληρεξουσίου Δικηγόρου του Δήμου Άργους-Μυκηνών, σε υπόθεση αίτησης –κλήσης της Αγγελικής Αναγνωστοπούλου κατά του Δήμου Άργους-Μυκηνών, ενώπιον του Ειρηνοδικείου Άργους με δικάσιμο στις 24-01-2022 ημέρα Δευτέρα και ώρα 10:00 π.μ. Το ενδιαφέρον επικεντρώνεται στο 3ο θέμα της ημερήσιας διάταξης που αφορά τα ηλεκτρικά οχήματα και την τροφοδοσία τους. Η εκπόνηση και έγκριση των ΣΦΗΟ είναι βασικό προαπαιτούμενο για την εγκατάσταση των δημοσίων προβάσιμων θέσεων φόρτισης ηλεκτρικών οχημάτων και την ανάπτυξη των σχετικών υποδομών. Έχει ως στόχο την κατά το δυνατόν αρτιότερη και ολοκληρωμένη χωροθέτηση των σταθμών φόρτισης έτσι ώστε να διευκολυνθεί η χρήση ηλεκτροκίνητων οχημάτων ως μέσου μετακίνησης στα όρια του Δήμου. Γενικότερος σκοπός, είναι ο προσδιορισμός ενός βιώσιμου συστήματος της ηλεκτροκίνησης και αφετέρου η ένταξη του δικτύου ηλεκτροκίνησης στο ευρύτερο σύστημα βιώσιμης κινητικότητας του Δήμου, με απώτερο στόχο την προ-

στασία του περιβάλλοντος, την ενίσχυση της επιχειρηματικότητας και της οικονομίας δίνοντας παράλληλα το στίγμα της πράσινης ανάπτυξης.

- Η εκπόνηση του Σχεδίου Φόρτισης Ηλεκτρικών Οχημάτων περιλαμβάνει:
- Ανάλυση Υφιστάμενης Κατάστασης – Χαρτογράφηση της Περιοχής Παρέμβασης
- Χωροθέτηση σημείων επαναφόρτισης και θέσεων στάθμευσης Η/Ο – Σενάρια ανάπτυξης δικτύου σημείων επαναφόρτισης Η/Ο
- Έκθεση Διαβούλευσης
- Ολοκλήρωση Φακέλου – Εφαρμογή Σχεδίου

Η παροχή υπηρεσίας θα έχει ως στόχο την άρτια και Ολοκληρωμένη χωροθέτηση των σταθμών φόρτισης έτσι ώστε να είναι στην συνέχεια εφικτή η εγκατάσταση δικτύου δημοσίων προσβάσιμων σημείων επαναφόρτισης ηλεκτρικών οχημάτων κανονικής ή υψηλής ισχύος και αντίστοιχων θέσεων στάθμευσης προκειμένου να διευκολυνθεί και περαιτέρω ενθαρρυνθεί η χρήση ηλεκτροκίνητων οχημάτων ως μέσου μετακίνησης. Παράλληλος στόχος της παρούσας υπηρεσίας είναι η ευρεία ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του κοινού για τα περιβαλλοντικά οφέλη της βιώσιμης αστικής μετακίνησης με έμφαση στη χρήση ηλεκτροκίνητων οχημάτων (ιδιωτικών αυτοκινήτων, ποδηλάτων, δημόσιας συγκοινωνίας).

Λιγοστέψαμε το 2021

ΕΛΣΤΑΤ – Στα 10.678.632 ο μόνιμος πληθυσμός της Ελλάδας
την 1η Ιανουαρίου 2021

Σε 10.678.632 άτομα (5.196.048 άνδρες και 5.482.584 γυναίκες) εκτιμάται ο μόνιμος πληθυσμός της χώρας την 1η Ιανουαρίου 2021, μειωμένος κατά 0,37% σε σχέση με τον αντίστοιχο πληθυσμό της 1ης Ιανουαρίου 2020 που ήταν 10.718.565 άτομα, σύμφωνα με την ΕΛΣΤΑΤ.

Η εξέλιξη αυτή είναι αποτέλεσμα της φυσικής μείωσης του πληθυσμού που ανήλθε σε 45.902 άτομα (84.767 γεννήσεις έναντι 130.669 θανάτων ατόμων με τόπο συνήθους διαμονής εντός της ελληνικής επικράτειας) και της καθαρής μετανάστευσης που εκτιμάται σε 6.384 άτομα (θετικό ισοζύγιο).

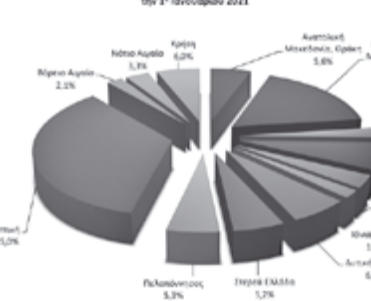
Ο πληθυσμός ηλικίας 0- 14 ετών ανήλθε σε 14,1% του συνολικού πληθυσμού, έναντι 63,3% του πληθυσμού 15- 64 ετών και 22,6% του πληθυσμού 65 ετών και άνω. Ο δείκτης γήρανσης (πληθυσμός ηλικίας 65 ετών και άνω προς τον πληθυσμό ηλικίας 0- 14 ετών) ανήλθε σε 159,4. Η καθαρή μετανάστευση εκτιμάται σε 6.384 άτομα που αντιστοιχεί στη διαφορά μεταξύ 84.221 εισερχομένων και 77.837 εξερχομένων μεταναστών. Το 2019, η καθαρή μετανάστευση είχε εκτιμηθεί σε 34.439 άτομα

(129.459 εισερχόμενοι και 95.020 εξερχόμενοι) μετανάστες. Σημειώνεται ότι στα στοιχεία εισερχόμενης μετανάστευσης περιλαμβάνονται και άτομα που βρίσκονταν στη χώρα μας την 1/1/2021 λόγω της προφυγικής κρίσης.

Σύμφωνα με την ΕΛΣΤΑΤ, τα στοιχεία αυτά δεν πρέπει να συγκρίνονται με τη διενεργούμενη απογραφή πληθυσμού- κατοικιών 2021, καθώς ο αναφερόμενος σε αυτά πληθυσμός εκτιμάται και διαβιβάζεται σύμφωνα με τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 1260/2013 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου για τις ευρωπαϊκές δημογραφικές στατιστικές, με βάση την εκτίμηση πληθυσμού της πιο πρόσφατης απογραφής.

σφατης απογραφής το 2011. Ειδικότερα, ο πληθυσμός εκτιμάται με βάση: α) τα αποτελέσματα των εργασιών αναθεώρησης του πληθυσμού της χώρας για την περίοδο 1991-2014 που στηρίχτηκαν στα αποτελέσματα της απογραφής πληθυσμού 2011, β) τα ετήσια στοιχεία φυσικής κίνησης πληθυσμού του 2020 και γ) τις εκτιμήσεις των ετήσιων μεταναστευτικών ροών 2020 (εισερχόμενη και εξερχόμενη μετανάστευση).

Γράφημα 4. Κατανομή Ψυχολογίσματος Πάληψας ανά Παρενέργεια (N=152)



Μπανιέρες: Στοπ στα τραπεζοκαθίσματα της προβλήτας

Το Σχέδιο δημοπράτησης - Χωρίς μίσθωμα το πρώτο 6μηνο, για να γίνουν παρεμβάσεις

Η τοποθέτηση τραπεζοκαθισμάτων σε εξωτερικό χώρο θα γίνεται μόνο στον αύλειο χώρο και το δώμα του καταστήματος και δεν θα επεκτείνεται στον πεζόδρομο ή τον προβλήτα. Η τοποθέτηση ομπρελών σκίασης θα γίνεται μόνο επί του χώρου ανάπτυξης των τραπεζοκαθισμάτων και οι οποίες εξωτερικά θα είναι λευκές ή ανοιχτό μπλε, χωρίς λογότυπο ή διαφημίσεις.

Την παραπάνω διευκρίνιση κάνει το Λιμενικό Ταμείο Ναυπλίου προς τους υποψήφιους ενοικιαστές του κτηρίου στις Μπανιέρες, που επιθυμούν να το λειτουργήσουν ως αναψυκτήριο - εστιατόριο.

66

Ο παραχωρησιούχος υποχρεούται να περιορισθεί στην λειτουργία και εκμετάλλευση μόνο του αναψυκτηρίου - εστιατόριου

Στο Σχέδιο των όρων δημοπράτησης, που ψηφίστηκε και για το οποίο αναμένεται η έγκριση από το Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, ώστε να μην τελεί ο διαγωνισμός υπό την αίρεση της σύμφωνης γνώμης ή όχι, αναφέρεται ότι η πρώτη προσφορά του ανταλλάγματος ορίζεται το ποσό των 20.000,00 ευρώ ετησίως, το οποίο θα αναπροσαρμόζεται κάθε χρόνο με προσαύξηση ίση με 1 %. Το ετήσιο ανάλλαγμα θα καταβάλλεται σε δώδεκα ίσες μηνιαίες δόσεις, εκάστη των οποίων εντός του Α 5νθημέρου κάθε μήνα. Για το πρώτο έτος ο παραχωρησιούχος δεν θα καταβάλει το ανάλλαγμα έξι (6) μηνών εντός των οποίων θα πρέπει να εκτελέσει όλα τα έργα που προβλέπονται.

Το διοικητικό συμβούλιο του Λιμενικού Ταμείου Ναυπλίου αποφάσισε ομόφωνα να εγκρίνει το σχέδιο των όρων δημοπράτησης για την παραχώρηση χρήσης των εγκαταστάσεων στη θέση Ναυτικός Όμιλος Ναυπλίου, που αφορά συνολικό εμβαδό προς παραχώρηση 321,92 τ.μ. και συγκεκριμένα:

-Κτίριο 1 εμβαδού 98,17τ.μ.
- Τaráτσα κτιρίου 1 εμβαδού 78 τ.μ.(6,5x12)



- Τaráτσα κτιρίου 2 εμβαδού 35,75 τ.μ.
- Χώροι μεταξύ κτιρίου 1 και 2 εκτάσεως 60 τ.μ.
- Χώρος εκτάσεως 50 τ.μ. έναντι κτιρίου Ι κάτωθεν κάστρου Ακροναυπλία, που βρίσκεται στη χερσαία ζώνη λιμένα Ναυπλίου και που ανήκει στο Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Ναυπλίου.

Οι παρεμβάσεις

Τα έργα που πρέπει άμεσα να εκτελέσει ο παραχωρησιούχος προκειμένου να εκδοθεί η άδεια λειτουργίας είναι:

- Καθαίρεση του βοηθητικού κτισματος το οποίο χρησιμοποιήθηκε ως κουζίνα.
- Καθαίρεση όλων των κιγκλιδωμάτων και αντικατάσταση μόνο αυτών που εμφανίζονται στα σχέδια των όψεων σε σχέδιο όμοιο με τα παλαιά υφιστάμενα, από σίδηρο σε χρώμα γραφίτη.
-Κατασκευή 2 wc στις βορειοανατολικές υπάρχουσες αποθήκες.
-Στον χώρο ανάπτυξης των τρα-

πεζοκαθισμάτων θα τοποθετηθούν ομπρέλες για την σκίαση των επισκεπτών.

Ο παραχωρησιούχος πέραν των ανωτέρω δύναται να εκτελέσει εργασίες εντός των παραχωρούμενων εγκαταστάσεων για την καλύτερη λειτουργία και ευπρεπισμό τους.

- Ο χρωματισμός των όψεων θα γίνει με σκούρο γκρι ή μαύρο για τα κιγκλιδώματα, ανοιχτό γκρι ή γαλάζιο γκρι για τα κουφώματα και γκρι για τις επιχρισμένες επιφάνειες των τοίχων.

- Η τοποθέτηση τραπεζοκαθισμάτων σε εξωτερικό χώρο θα γίνεται μόνο στον αύλειο χώρο και το δώμα του καταστήματος και δεν θα επεκτείνεται στον πεζόδρομο ή τον προβλήτα. Η τοποθέτηση ομπρελών σκίασης θα γίνεται μόνο επί του χώρου ανάπτυξης των τραπεζοκαθισμάτων και οι οποίες εξωτερικά θα είναι λευκές ή ανοιχτό μπλε, χωρίς λογότυπο ή διαφημίσεις.

- Δεν θα τοποθετηθούν στις όψεις

66

Αυστηροί οι όροι για τον ιδιώτη που θα εκμεταλλευτεί το χώρο, για να μην υπάρξει το «κακό προηγούμενο»

και το δώματα του κτηρίου φωτεινές επιγραφές, τέντες σκίασης, ψυγεία, φορητές βιτρίνες, κλιματιστικά μηχανήματα, στέγαστρα, καμινάδες ή οποιοδήποτε άλλο στοιχείο ή κατασκευή που αλλοιώνει και προσβάλλει τον παραδοσιακό χαρακτήρα της πόλης του Ναυπλίου και τον αρχαιολογικό χώρο της Ακροναυπλίας.

- Το κτίριο μπορεί να λειτουργήσει, μετά την λήψη των προβλεπόμενων αδειών, ως αναψυκτήριο - εστιατόριο.

- Ο παραχωρησιούχος είναι υποχρεωμένος να εξυπηρετεί ανεξάρητης όλους τους πελάτες του, και να τηρεί κατά την εξυπηρέτηση τους την αρχή της ίσης μεταχείρισης. Σε περίπτωση που θα διατυπωθούν παράπονα από μέρους των πελατών το ΔΑΤ Ν θα εξετάσει τα παράπονα και θα παρεμβαίνει, ο δε παραχωρησιούχος είναι υποχρεωμένος να συμμορφώνεται με τις αποφάσεις του. Σε περίπτωση μη συμμόρφωσης του το ΔΑΤΝ μπορεί να τον κηρύξει έκπτωτο.

- Κατά τη λήξη της ή λύση της παραχώρησης ή κήρυξης του παραχωρησιούχου εκπτώτου ή παύση της λειτουργίας της εκμ/σης ο παραχωρησιούχος είναι υποχρεωμένος να παραδώσει τον παραχωρούμενο χώρο (εγκαταστάσεις και περιβάλλοντα χώρο) στην ίδια καλή κατάσταση που τον παρέλαβε, έχοντας την ευθύνη για κάθε βλάβη ή φθορά.

Ακόμα, μεταξύ άλλων προβλέπεται:

* Ο παραχωρησιούχος δεν δικαιούται σε μείωση του ανταλλάγματος για όσο χρονικό διάστημα διαρκεί η παραχώρηση και υποχρεούται να διατηρεί το κτίριο και τον πέριξ χώρο καθαρό και σε καλή κατάσταση.

* Δεν επιτρέπεται να μεταβιβάσει ολικά ή μερικά το δικαίωμα του σε άλλον ή να συνάψει οποιαδήποτε σχέση γι' αυτό, με ή χωρίς ανάλλαγμα (π.χ. Υπεκμίσθωση κ.λ.π.) που να αφορά την έκταση που παραχωρήθηκε ή τις εγκαταστάσεις και γενικά τα έργα πάνω σε αυτή, χωρίς την προηγούμενη έγκριση του φορέα διοίκησης και εκμετάλλευσης λιμένα.

* Υποχρεούται να μη παρεμποδίζει καθ' οιονδήποτε τρόπο τη ελεύθερη πρόσβαση του κοινού στους κοινόχρηστους χώρους, τα κρηπίδωματα και την θάλασσα.

* Υποχρεούται να περιορισθεί σύμφωνα με τους όρους της παρούσας στην λειτουργία και εκμετάλλευση μόνο του αναψυκτηρίου - εστιατόριου χωρίς να έχει το δικαίωμα να ασκήσει οποιαδήποτε άλλη εκμετάλλευση ούτε να πωλεί ή να εκθέτει οποιαδήποτε άλλης φύσεως, είδη εις τους ανωτέρω παραχωρούμενους χώρους με ποινή έκπτωσης.

* Απαγορεύεται η εκτέλεση έργων διαμόρφωσης του παραχωρημένου χώρου και κάθε μεταβολή αυτού από επικωματώσεις, προσχώσεις θαλασσίων εκτάσεων κ.λπ.

* Σιωπηρή αναμίσθωση, ως και υπεκμίσθωση του παραχωρούμενου χώρου από τον παραχωρησιούχο απαγορεύεται απολύτως.



Η τοποθέτηση τραπεζοκαθισμάτων δεν θα επεκτείνεται στον πεζόδρομο ή τον προβλήτα, διευκρινίζει το Λιμενικό Ταμείο

Ανθρώπων Έργα

Ετοιμάζει και άλλες δράσεις ο Αργολιδέας εκπαιδευτικός στα σχολεία που διδάσκει

Ένα σχολείο «κουκλί» από τον Λιμνιάτη δάσκαλο Μάριο Γιαννάκη - Πιο φιλικό για τα παιδιά, με εκπληκτικές ζωγραφιές

Ένας δάσκαλος με μεράκι και κέφι για τη δουλειά του είναι ο Μάριος Γιαννάκης από τις Λίμνες, που διδάσκει στο 7ο Δημοτικό Σχολείο Τρίπολης.

Ο Αργολιδέας εκπαιδευτικός σκαρφίστηκε και υλοποίησε εντυπωσιακές αλλαγές στο σχολείο του, εκπλήσσοντας μαθητές και γονείς. Με τη βοήθεια μελών του Συλλόγου Γονέων και άλλους εκπαιδευτικούς, διαμόρφωσε έναν χώρο πολύ πιο φιλικό και πολύ πιο ασφαλής για τα παιδιά. Τόσο στο προαύλιο, όσο και σε τσίχλους του σχολείου υπάρχουν πλέον πολύ όμορφες ζωγραφιές. Οι καλλιτεχνικές παρεμβάσεις έγιναν στο τμήμα Ζ.Ε.Π. (Ζώνη Εκπαιδευτικής Προτεραιότητας) το οποίο αφορά μαθητές που έχουν διαφορετικό πολιτισμικό και γλωσσικό υπόβαθρο και ανήκουν σε ευάλωτες κοινωνικές ομάδες.

Όπως τονίζει ο Μάριος Γιαννάκης «ευχαριστώ από καρδιάς για το ενδιαφέρον που δείξατε για την δράση που υλοποιήσαμε στο 7ο Δημοτικό Σχολείο Τρίπολης. Για όλα τα μηνύματα που έχω λάβει, για όλες τις αναφορές στο όνομά μου. Ωστόσο, οφείλω να αποκαταστήσω μια παράληψη, καθώς αυτή η δράση δεν θα μπορούσε να υλο-



ποιηθεί χωρίς τον πολύτιμο συνεργάτη και φίλο, συνάδελφο και συνοδοιπόρο σε αυτό το εγχείρημα, με το τεράστιο ταλέντο του, Άρη Σαραντοπουλο! Επιπλέον, την κεφαλή του σχολείου μας, Νεκταρία Μαρουλάκου, για την αυτονομία που μας παρέχει και την

στήριξη σε κάθε καινοτόμο δράση. Έπονται πολλές, αρκεί να είμαστε γεροί». Αντίστοιχα, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων Πάνος Καρδαράς τόνισε: «Σκοπός δεν είναι μόνο να είναι ο χώρος του σχολείου φιλικός για τα παιδιά, αλλά να αναβαθμιστεί

όλη η περιοχή σε συνεργασία με το Σύλλογο Μεταμόρφωσης. Ως Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων θέλω να ενημερώσω ότι επιδιώκουμε η όσο το δυνατόν μεγαλύτερη συμμετοχή γονέων στις διαδικασίες του συλλόγου».

Από την πλευρά της η Διευθύντρια του Σχολείου Νεκταρία Μαρουλάκου είπε: «Όλα έγιναν με προσωπική εργασία και εθελοντική προσφορά. Ευχαριστώ προσωπικά την Προϊσταμένη του βου Νηπιαγωγείου, διότι ήταν συμπαράστατης, όποτε τη χρειάστηκε. Να ευχαριστήσω τους τρεις γονείς – εκπροσώπους του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου μας που αφιέρωσαν σχεδόν όλο το καλοκαίρι τους, δεν αρνηθήκαν καμία βοήθεια και ό,τι ζητήθηκε από το σχολείο. Κάναμε επισκευές, βάζαμε ό,τι μπορούσαμε, επιδιώκωσαν ό,τι ήταν επικίνδυνο στο χώρο.

Θα ευχαριστήσω τις συναδέλφους που ανταποκρίθηκαν που ζωγράφισαν, μέσα και έξω, για να έχουμε αυτή την όμορφη εικόνα. Όλοι αυτοί περάσαμε τις καλοκαιρινές μας διακοπές εδώ, για να έχετε ένα όμορφο, καθαρό και υγιεινό περιβάλλον, διότι θα ζήσουμε τη μισή μας ζωή ως τον Ιούνιο.»

Επίδαυρος: Μονάδα φαρμακευτικής κάνναβης για την ελληνική, γερμανική και άλλες ευρωπαϊκές αγορές, με σχετικές άδειες

Η Kaya Farms Greece, θυγατρική της Kaya Holdings Inc, υπέγραψε συμφωνία για την απόκτηση του 50% ενός project Φαρμακευτικής Κάνναβης στην Επίδαυρο, σηματοδοτώντας το δεύτερο της cannabis venture στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Η μονάδα της Επιδαύρου αποτελείται από δύο συνδεδεμένα βιομηχανικά κτίρια, που περιλαμβάνουν περίπου 4.645 τ.μ. σε υπαίθριο χώρο 2,8 στρεμμάτων. Η μονάδα διαθέτει ιδιόκτητο ανεξάρτητο βιομηχανικό κέντρο ηλεκτρικής ενέργειας και άφθονη παροχή νερού για την εξυπηρέτηση των αναγκών της εγκατάστασης.

Το Greek Kaya Project θα περιλαμβάνει 2.322 τ.μ. για καλλιέργεια κάνναβης σε εσωτερικούς χώρους, 1.393 τ.μ. για εγκατάσταση εξόρυξης και επεξεργασίας EU-GMP και 929 τ.μ. για χώρο συσκευασίας EU-GMP. Επιπλέον, υπάρχει αρκετός χώρος για επέκταση, με την κατασκευή επιπλέον 2.322 τ.μ.

Η ελληνική Kaya, θυγατρική της Kaya Holdings Inc, σχεδιάζει να καλλιεργήσει και



να κατασκευάσει branded εμπορικά σήματα κάνναβης KAYS για διανομή στην ελληνική, τη γερμανική και άλλες ευρωπαϊκές αγορές. Το πιο πρόσφατο project της KAYS έχει σχεδιαστεί για να επιταχύνει τις πωλήσεις

branded προϊόντων κάνναβης της εταιρείας στην ΕΕ. Η ελληνική Kaya σχεδιάζει να καλλιεργήσει και να κατασκευάσει branded εμπορικά σήματα κάνναβης KAYS για δια-

νομή στην ελληνική, τη γερμανική και άλλες ευρωπαϊκές αγορές, όπου υπάρχουν σχετικές άδειες από τις εθνικές νομοθεσίες.

Στη συγκεκριμένη εταιρεία, πρόεδρος είναι ο Ηλίας Καμμένος, γιος του άλλοτε επικεφαλής των ANEL, Πάνου Καμμένου.

Στη θέση του αντιπροέδρου βρίσκεται ο Πάνος Κινίνης, ενώ μέλη του ΔΣ είναι οι επικεφαλής της Kaya Holdings, Craig Frank και W. David Jones.

Πριν την Επίδαυρο έχει προηγηθεί ένα ακόμα μεγάλο project της ίδιας εταιρείας σε έκταση 15 στρεμμάτων στη Θήβα, επιτρέποντας στην KAYS να επιταχύνει την καλλιέργεια και την επεξεργασία των branded προϊόντων κάνναβης για διανομή σε αγορές της ΕΕ. Πέρυσι, η Kaya αγόρασε ποσοστό 50% στην Greekcannabis SA με έδρα την Αθήνα, η οποία κατέχει άδεια για την κατασκευή μιας εγκατάστασης που θα καλύπτει έκταση άνω των 20.000 τ.μ. για καλλιέργεια κάνναβης και 7.432 τ.μ. για επεξεργασία κάνναβης σε ένα ακίνητο 15 στρεμμάτων στη Θήβα.

Το βραβευμένο ποίημα της μαθήτριας από το Κρανίδι



Τον Β' Έπαινο στον 13ο διαγωνισμό ποίησης και διηγήματος του του Μορφωτικού Ομίλου Πετρούπολης, απέσπασε με ένα ξεχωριστό και εμπνευσμένο από την δύσκολη περίοδο που διανύουμε ποίημα, η μαθήτρια Κυριακή Τόκα από το Κρανίδι. Η μαθήτρια της Β' Λυκείου συμμετείχε στην κατηγορία Ποίηση με το ποίημα «Πιο δυνατοί», με θέμα επίκαιρο και εμπνευσμένο από τις συνέπειες της πανδημίας του covid-19 και την αναγκαιότητα του εμβολίου.

Πιο δυνατοί...

Ζωή, τι να σημαίνει άραγε ζωή;
Ψάξε και βρες την λοιπόν γιατί
Μονάχα μία λέξη θα στο πει
Και αυτή είναι η στιγμή!

Το 'χω καταλάβει πια το 'χω
Οι μέρες πως ματώνουν
Όλες οι υπέροχες στιγμές παγώνουν
Σαν άνθη μαραζώνουν

Τα πράγματα χειροτερεύουν
Και κανείς δεν πάει στο πάρκο, στη γειτονιά, στο σχολείο

Γιατί ο κόσμος περιμένει κάποιον να 'ρθει
Να τον σώσει από τον ιό που εξαπλώνεται
Κάθε λεπτό κάθε μέρα
Πόσο ακόμη μακριά σας
Πόσο σας λαχταρώ!

Τώρα, τι πρέπει να κάνουμε παιδιά ;
Ν' ακούσουμε μυαλό ή καρδιά ;
Να ενώσουμε τα χέρια μας ξανά
Και πάμε δυνατά

Μια ελπίδα συντροφιά
Και ένας κόσμος ζωγραφιά
Ένα εμβόλιο μια ζωή
Και μια λάμψη στην ψυχή

Τα πράγματα θα φτιάξουν
Κι' όλοι θα πάν στο πάρκο, στη γειτονιά, στο σχολείο

Γιατί ο κόσμος θα σωθεί από τον ιό
Μια στιγμή μια μέρα
Ποτέ ξανά μακριά σας πια
Η στιγμή για να γίνουμε πιο δυνατοί είναι κοντά
Και η ζωή μας περιμένει όπως παλιά!

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

Ο μεσαίωνας επιστρέφει στο Ναύπλιο

Ξορκίζουν σαν δαιμονικό το καρναβάλι και το ενοχοποιούν για εκτρώσεις

Πριν λίγες ημέρες με έκπληξη οι Ναυπλιώτες βρήκαν κάτω από την πόρτα τους ένα έντυπο που τους προειδοποιούσε για τους δαίμονες και τους μάγους που μπαίνουν στην ζωή τους όχι για να τους υφαρπάξουν τα λεφτά τους αλλά για να τους κλέψουν την ψυχή τους.

«Καρναβάλι- Παρέλαση με τους δαίμονες

Χριστιανοί προσέξτε, διότι η αγνοία σκοτώνει
Γνωρίζετε Χριστιανοί ότι τα καρναβάλια είναι:
Ειδωλολατρία, το ξεχείλισμα της αθεΐας και της ασωτίας και η καρναβαλικές παρελάσεις αποτελούν σατανικές και εχθρικές επελάσεις εναντίον των ψυχών μας.

Γύμνια, μέθη ψυχής και σώματος, ακολασία που οδηγεί στην μοιχεία, χαρά δαιμονική και πορνική. Και μετά από κάποιους μήνες ακολουθούν και οι εκτρώσεις.

Απώλεια της ψυχής και απομάκρυνση του ανθρώπου από την αγαπητική και ασφαλή αγκαλιά του ΧΡΙΣΤΟΥ μας.

Παράδοση άνευ όρων του ανθρώπου ως ψυχοσωματικής ολότητος στα χέρια του Αντίχριστου Σατανά και των υπηρέτών του.

Τρομερή συνέπεια:

Ο αιώνιος θάνατος του ανθρώπου και η καταδίκη του στην γεενα του πυρός της κολάσεως

Αστρολογία- Ζώδια - μαγεία

Γνωρίζετε Χριστιανοί ότι οι αστρολόγοι -μέντιου -μάγοι»

Είναι ιερείς του Διαβόλου και όργανα των δόλιων σκοπών του.

Δεν επικοινωνούν με το υπερπέραν, ούτε διαβάζουν τα άστρα όπως ψευδώς λένουν.

Η μόνη επικοινωνία που έχουν είναι αυτή με το Σατανά και τις δαιμονικές δυνάμεις.

Δεν γνωρίζουν το μέλλον αλλά εξαπατούν και κοροϊδεύουν τους αδαείς για να τους παίρνουν όσο περισσότερα χρήματα



μπορούν. Είναι απατεώνες διότι προσφέρουν ψεύτικες ελπίδες στους πονεμένους ανθρώπους

Κάτω από το φλυτζάνι - κάτω από τους μάγους

Κάτω από τα μέντιουμ - κάτω από τις τράπουλες

Κρύβονται Συντάγματα Διαβόλων, Ταξιαρχίες Σατανικών Δυνάμεων

Ο Άνθρωπος αντί να εμπιστεύεται τον Δημιουργό και Θεό του. Τον αντικαθιστά με τις καφεντζούδες και τους μάγους. Το τραγικό αποτέλεσμα που θα εισπράξει θα είναι να ακούσει: Την ίδια οργισμένη φωνή που άκουσε από το στόμα του Αποστόλου Πέτρου) Σίμων ο Μάγος «Τό άργύριόν σου συν σοῖ εἶη εἰς ἀπώλειαν 5πὶ τὴν δωρεάν τοῦ θεοῦ ἐνόμισας διὰ χρημάτων κτάσθαι» (Πράξ. 8,20)».



Απόκοσμο Ανάπλι // Θάνος Κομνηνός

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου».

Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Τα αρχοντικά της ψυχής στο Ντολτσό και στο Αποζάρι της Καστοριάς



Εικ.1: Αρχοντικό Παπατέρπου / ΦΩΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



Εικ.2: Αρχοντικό Θ. Σκούταρη / ΦΩΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Γράφει ο Κων/νος Τζιαμπάσης*

Η Καστοριά δίνει την εντύπωση στον επισκέπτη μιας πόλης με βαρύ ιστορικό φορτίο, ανάμεσα σε καστανόχρωμες και κεραμιδένιες στέγες αλλά και στα υδρόφιλα δέντρα, κυριαρχεί το υγρό στοιχείο και η υγρασία. Μια υγρασία που σε ακολουθεί και κατευθύνει τα βήματά σου ως περιηγητή μέσα στα σοκάκια και δίπλα από εξαιρετικής τέχνης αρχοντικά.

Γεωγραφικά στην Καστοριάς κυριαρχεί η λίμνη και η ρυμοτομία της πόλης δεν είναι εύκολο να την κατανοήσει κάποιος, καθώς η πόλη και οι συνοικίες της ακολουθούν το ανάγλυφο μιας μεσαιωνικής πόλης, όμως χωρίς την ύπαρξη ενός κάστρου παρά μόνο το «Βουνό», δηλαδή το λόφο της χερσονήσου, μοιάζει σαν οι δυο πόλεις να συναντιούνται στις όχθες της λίμνης. Η νεότερη πόλη αποτελεί το οικιστικό διοικητικό και εμπορικό κέντρο της Καστοριάς και δεν διαφέρει από πολλές άλλες πόλεις του ελληνικού και βαλκανικού βορρά. Η μοναδικότητα της Καστοριάς είναι η λίμνη, η παλιά της πόλη με τις βυζαντινές εκκλησίες και τα πολλά αρχοντικά της.

Περπατώντας στην πόλη θα συναντήσεις αρχοντικά Κωνσταντινουπολίτικου και Μακεδονικού τύπου που θα σε ταξιδέψουν πίσω στον 17ο με 18ο αιώνα, όταν οι Καστοριανοί έφευγαν στην Ευρώπη και στην Κωνσταντινούπολη για να εμπορευτούν την γούνα που οι ξένοι τόσο θαύμαζαν, έστελναν χρήματα στην πατρίδα και έκτιζαν τα σπίτια τους

με πλούτο. Μεγαλοπρεπή, φρουριακά, με πέτρινους αυλόγυρους και ξύλινες αυλόθυρες, με τα κατώγια τους γεμάτα κρασιά, φαγητά και μυρωδιές από την κουζίνα. Χτισμένα με πέτρα, ξύλο και μείγμα λάσπης με καλάμια για να είναι στιβαρά, συνήθως με δύο ή σπανιότερα με τρεις ορόφους. Αν ήταν φίλοι οι γείτονες έχτιζαν γέφυρα από όροφο σε όροφο, για να μην βγούνε έξω και τους δει ο κόσμος, κι αν ήσουν τυχερός είχες τη λίμνη στην αυλή σου και μία ξύλινη αποβάθρα για την βάρκα σου, κληματαριές, μπαξέδες, λουλούδια, ευωδιές, χρώματα, γεύσεις και λίγο πιο εκεί το χαγιάτι. Τον χειμώνα, η οικογένεια μαζεύονταν στο μεσοπάτωμα με το εργαστήρι γουνοποιίας, σαν έφτανε όμως το καλοκαίρι άνοιγε το δοξάτο με τα σαχνισιά να εκπληρώνουν τον σκοπό τους: κλειστές βεράντες με σειρά από παράθυρα που λούζουν το δωμάτιο με το φως του ήλιου που διαπερνά τις περίτεχνα κεντημένες κουρτίνες.

Σήμερα στο Ντολτσό, την μια από τις δυο παραδοσιακές συνοικίες της πόλης με τα λιθόστρωτα καλντερίμια, τις πλατειούλες, τους ξενώνες, τα μουσεία και τα βυζαντινά και μεταβυζαντινά εκκλησάκια, τα λίγα εστιατόρια και καφέ και βεβαίως τα αρχοντικά άλλα εγκαταλειμμένα, άλλα αναπαλαιωμένα, ανηφορίζοντας από το λιθόστρωτο καλντερίμι, ο περιηγητής φτάνει στην πλατεία των αδελφών Εμμανουήλ. Όλα αυτά τα αρχοντικά χτίστηκαν την εποχή που η πόλη παρουσίαζε μεγάλη οικονομική και

εμπορική άνθηση (17ος - 18ος αιώνας). Μερικά από τα αρχοντικά που υπάρχουν στο Ντολτσό αναφερόμαστε αναλυτικά παρακάτω, όπως:

Αρχοντικό Παπατέρπου. Το πιο φωτογραφημένο αρχοντικό της πόλης, βρίσκεται στην νότια παραλία, στην οδό Μεγ. Αλεξάνδρου 141. Κατασκευάστηκε το 1880 από τεχνίτες του Νεστορίου. Είναι τριώροφο και αρχικά ήταν κατοικία του Τούρκου μουλά Ιμπραήμ και μετά την απελευθέρωση πέρασε στα χέρια της οικογένειας Παπατέρπου, η οποία κατάγεται από το Νεστόριο. Ανακαίνιστηκε σε μεγάλο βαθμό το 1987 και σήμερα διατηρείται σε καλή κατάσταση.

Αρχοντικό Θ. Σκούταρη. Βρίσκεται στην οδό Ορεστιάδος 23, στην παραλία στο Ντολτσό. Κατασκευάστηκε το 1750. Είναι τριώροφο και μέχρι το 1977 ήταν κατοικία της οικογένειας Παπακώστα. Σήμερα διατηρείται σε σχετικά καλή κατάσταση.

Αρχοντικό Θ. Νατζή. Βρίσκεται στην οδό Βυζαντίου στο Ντολτσό. Κατασκευάστηκε το 1753, είναι τριώροφο. Παλιότερα ήταν γνωστό σαν το σπίτι του Κυρ-Γιαννάκη. Για ένα διάστημα λειτουργήσε και σαν μουσείο με βασιλική διαταγή. Σήμερα διατηρείται σε σχετικά καλή κατάσταση και έχει πλούσια διακόσμηση.

Αρχοντικό Μπασάρα Βρίσκεται στην οδό Βυζαντίου 28 στο Ντολτσό. Κατασκευάστηκε το 1750 και αρχικά ήταν τετράωροφο, αλλά περίπου το 1888 ο

τελευταίος όροφος κατεδαφίστηκε. Είναι γνωστό ότι η οικογένεια Μπασάρα είχε έντονη εμπορική δραστηριότητα κατά το πρώτο μισό του 19ου αιώνα στην Κωνσταντινούπολη.

Αρχοντικό Αφών Εμμανουήλ Βρίσκεται στην οδό Βυζαντίου 15 στο Ντολτσό. Κατασκευάστηκε το 1750. Ο Παναγιώτης Εμμανουήλ φοιτητής της ιατρικής κι ο αδελφός του Ιωάννης, λογιστής στη Βιέννη, υπήρξαν στενοί συνεργάτες του Ρήγα Φεραίου. Συνελήφθησαν και καταδικάστηκαν σε θάνατο από τους Τούρκους, οι οποίοι τους μετέφεραν στο Βελιγράδι όπου και τους κρέμασαν, μαζί με τον Ρήγα Φεραίο, το 1798. Το αρχοντικό αργότερα πέρασε στην ιδιοκτησία του Πανσανία Τσιατσιαπά, ο οποίος το 1930 το πούλησε στο κράτος. Σήμερα διατηρείται σε καλή κατάσταση και στεγάζεται σ' αυτό το Ενδυματολογικό μουσείο που διαχειρίζεται ο μουσικο-φιλολογικός σύλλογος «Αρμονία».

Αρχοντικό Νεράντζη - Αϊβάζη. Βρίσκεται στην οδό Καπετάν Λάζου 10 στο Ντολτσό. Κατασκευάστηκε στις αρχές του 18ου αιώνα, είναι διώροφο. Η οικογένεια Αϊβάζη αναφέρεται στην Καστοριά από τον 17ο αιώνα. Το αρχοντικό αρχικά άνηκε στην οικογένεια Χοντρογιάννη. Ο πατέρας του Νεράντζη, Δημήτριος Αϊβάζης, παντρεύτηκε την κόρη του Χοντρογιάννη Θεοδώρα. Ο Νεράντζης Αϊβάζης το πούλησε το 1960 στο Δήμο Καστοριάς. Το 1975 δημιουργήθηκε στο αρχοντικό το Λαογραφικό μουσείο, του οποίου την διαχείριση έχει

ο μουσικο-φιλολογικός σύλλογος «Αρμονία». Διατηρείται σε καλή κατάσταση.

Αντίθετα στο «Απόζαρι» στην δεύτερη παραδοσιακή συνοικία της Καστοριάς με τα περισσότερα αρχοντικά που διασώζονται, αξίζει ο επισκέπτης να δει το αρχοντικό των Τσιατσιαπά του 1754, τριώροφο με εξαιρετικά ξυλόγλυπτα ταβάνια και τοιχογραφίες που διασώζονται στον τελευταίο όροφο και το αρχοντικό του Σαπουντζή.

Αρχοντικό Σαπουντζή Βρίσκεται στην οδό Χριστοπούλου 101 στο Απόζαρι. Κατασκευάστηκε στις αρχές του 18ου αιώνα, είναι τριώροφο. Πρόσφατα ανακαίνιστηκε και διατηρείται σε καλή κατάσταση.

Αρχοντικό Τσιατσιαπά. Βρίσκεται στην οδό Νίκης 114-116 στο Απόζαρι. Κατασκευάστηκε στις αρχές του 18ου αιώνα. Αρχικός ιδιοκτήτης ήταν ο άρχοντας Μόραλης. Η χρονολογία 1754 που αναφέρεται σε επιγραφή, μάλλον αναφέρεται στην χρονιά που το αρχοντικό αγοράστηκε από τον Τσιατσιαπά και επισκευάστηκε εκτενώς. Μετά από εργασίες το αρχοντικό ανακαίνιστηκε και διατηρείται σε καλή κατάσταση.

Αρχοντικό Χριστόπουλου. Βρίσκεται στην γωνία των οδών Γούση 1 & Χριστοπούλου στο Απόζαρι. Κατασκευάστηκε το 1753, είναι τριώροφο. Σύμφωνα με την προφορική παράδοση, εδώ γεννήθηκε ο ποιητής Αθανάσιος Χριστόπουλος (1772 - 1847) και έζησε τα πρώτα χρόνια της ζωής του, πριν φύγει με την οικογένειά του στο Βουκουρέστι. Ο Δήμος Καστοριάς προχώρησε σε απαλλοτρίωση για την διάσωση του.

Μέσα από το πέρασμα των χρόνων πολλά από τα αρχοντικά της Καστοριάς άλλαξαν χαρακτήρα αλλά άντεξαν στον χρόνο και διατήρησαν την ψυχή της πόλης αναλλοίωτη. Άλλωστε κάθε σύγχρονη πόλη αναζητά την ψυχή της και προσπαθεί να διατηρήσει την μνήμη της σε μια χώρα που όλα αυτά δεν είναι πάντα αυτονόητα και εύκολα.

*Ο Κων/νος Χαρ.Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος



Εικ.3: Αρχοντικό Βεργούλα / ΦΩΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



Εικ.4: Αρχοντικό Τσιατσιαπά / ΦΩΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



Βραδιάζει στην Αργολίδα

Βραδιάζει στην Αργολίδα.
Ο Ήλιος χρυσώνει τα μέτωπα.
Το αγέρι χαϊδεύει τα στήθη.
Τα βέλη των πόθων
ζητούν ανοιχτά παράθυρα
να πλησιάσουν το σήμερα.
Οι γλάροι από την Ερμιόνη
φέρνουν χαιρετισμούς στο
Ναύπλιο.
Ο νους του επισκέπτη αναπολεί
την Επίδαυρο και τις Μυκήνες.
Αργά βασιλεύει ο ήλιος,
βραδιάζει στην Αργολίδα.
Οι ψυχές ελπίζουν στο αύριο.
Ο κάμπος με τις πορτοκαλιές,
τα διάσπαρτα μνημεία,
στέλνουν το δικό τους μήνυμα
με τα κύματα του Αργολικού.

Γιάννης Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος



ΟΙ ΚΥΡΙΑΚΕΣ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΘΑ ΝΑΙ ΑΡΚΕΤΕΣ

Φευγάτη νύχτα μας παρα-
μυθιάζει
με νοθευμένο αλκοόλ και
φιλιά.

Μια κρούστα πάγου
έστρωσε το αγιάζι
και συ θολή σκιά που
αναστενάζει.

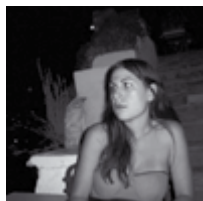
Πιρουνιάζει το κρύο
Μείναμε μόνο δύο
Κάθισε πιο κοντά μου
Σφίξ' το χέρι μου δυνατά!

Όποιος είδε τους θνητούς
θεούς γυμνούς
Κουβαλά για πάντοτε
σταυρούς...
Σε τι να αρκεστούμε, σε τι,
όταν τα εύκολα αρνηθή-
καμε!

Είπαμε
Πως οι Κυριακές ποτέ δεν
θα 'ναι αρκετές
Για να χωρέσουν
θαύματα μικρά και αγνά
εύθραυστα και σκληρά
σαν και μας ...

Όσο
κι αν νιώσω
ξένος
χαμένος
ξέρω
μαζί σου
πάλι θα σωθώ
σε μοβ αστερισμούς
μέλι και νέκταρ για να
πιω...

Ιωάννης Παπούλιας



Η γενναιοδωρία της σελήνης

Η σελήνη που για μέρες κρυβόταν
και που ξεπρόβαλε μέρα τη μέρα δειλά δειλά
Σήμερα ολόκληρη διακρίνεται
στον ουρανό τη μαύρη φορεσιά
και λάμψη από τον ήλιο έχει δανειστεί
για την αποψινή της την γιορτή
Χρυσάφενιο ένδυμα φοράει
και τους ανθρώπους οδηγεί
Τους κάνει να ερωτεύονται
όταν με το ραβδάκι της φεγγαρόσκονη τους
πετάει
Με πλατύ χαμόγελο τους κοιτάει
και το φεγγαρόφως της σκορπάει
Ολόκληρο τον πλανήτη φωτίζει
και των πλασμάτων όλων φέρνει το ημέρωμα
Λάμψη και ομορφιά χαρίζει ως το ξημέρωμα

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή
"Υποσυνείδητες Αλήθειες", Εκδόσεις Όστρια,
Ιούλιος 2014



Μαθητευόμενος βοηθός σερβιτόρου στ' Ανάπλι



Ο Αποστόλης, ετών τριάντα και κάτι ψιλά,
δεν ήταν παιδί – παιδί τρόπος του λέγειν –
που θα αποτολμούσε να τον παρουσιάσεις
σε κάποιο κύκλο «καθώς πρέπει» ανθρω-
πων, με την ελπίδα πως δεν θα σε εκθέσει.
Μόνο αν είχες άγνοια κινδύνου. Το «παιδί»,
παρόλο που είχε βγάλει το εξετάξιο, χρησι-
μοποιούσε λεξιλόγιο λαχαναγοράς αν και
από λαχανικά το μόνο που γνώριζε ήταν το
περιεχόμενο της «Γκρικ σάλαντ», τομέιτος,
κιούκαμπερ, όνιους και όλιβς, που σέρβιρε
στην ταβέρνα, λίγο πιο πάνω απ' την πιλα-
τεία Συντάγματος, στ' Ανάπλι. Την έμαθε
απέξω, να τη λέει «νεράκι», μαζί με τις «στά-
φεντ τομέιτος» και το «μουζάκα», προς ενη-
μέρωση της ευγενούς αλλοδαπής πελατείας
του καταστήματος, «Τραντίσιοναλ τάβερν»,
όπου και έβγαζε τον επιούσιο τις τουριστικές
σεζόν, τέλη δεκαετίας του 80.
Μπορεί να ήτανε και να έδειχνε αγροίκος,
όμως του έκοβε και τα αποστήριζε τα μαθή-
ματα που του έδινε το αφεντικό του ως προς
την αντιμετώπιση της πελατείας.
-Ο κάθε λαός έχει και διαφορετική νοοτρο-
πία, που θα πρέπει να την γνωρίζεις από
πριν για να μην εκτεθείς. Γκέκε;
-Μάλιστα!
-Ο Εγγλέζος είναι λιγούρης, ο Γάλλος καρμί-
ρης, δεν περιμένεις και πολλά από αυτούς.
Από την άλλη, ο Αμερικάνος είναι λαρτζ,
αφήνει και τιπς. Αυτός θέλει και το κέρασμα
και τον τεμενά του. Προσοχή, όμως, στον
Γερμανό!
-Κάνε το λιανά για να αντιληφθώ.
-Ο Γερμανός θέλει τη μερίδα του σωστή, να
είσαι μαζί του τυπικός, χωρίς οικειότητες και
χωρίς κέρασματα. Γιατί σου λέει, με το δικό
του το μυαλό: «Εγώ παρήγγειλα αυτά που
παρήγγειλα. Τα αποδέλοιπα γιατί μου τα
κουβάλησε στο τραπέζι ο Έλληνας; Με γνώ-
ριζε και από πριν ή με έριξε στην παραγγε-

λιά;». Αυτά τα περί φιλοξενίας και φιλοτίμου
δεν τα καταλαβαίνουν και άμα ο Γερμανός
δεν καταλαβαίνει κάτι... αγριεύει! Άσ' τα κε-
ράσματα, λοιπόν, και κράτα αποστάσεις!
-Το 'πασα!
-Και εκείνος που είναι, μαζί με τον Αμερικά-
νο, ο καλύτερος πελάτης, είναι ο Ιταλός. Ο
οποίος, όμως, έχει ιδιαίτερη προτίμηση στο
ψαρικό, το θέλει να έχει βγει από τη θάλασ-
σα μια ώρα πριν και το αντιλαμβάνεται αν
αυτό δεν έχει συμβεί. Και να θυμάσαι, πάντα,
το «ούνα φάτσα ούνα ράτσα», σε συνδυασμό
με το «μεταξύ κατεργαρέων ειλικρίνεια»!
-Ενημέρωση πλήρης!
-Όχι, πλήρης θα είναι όταν θα μάθεις και τα
περί των γυναικών... Διότι, όπως στο τραπέ-
ζι, έτσι και στο κρεβάτι, κάθε λαός έχει τις
ιδιαιτερότητές του. Άρθρον πρώτον, από
Ιταλίδα δεν τρως, πάει και τελείωσε! Άρθρον
δεύτερον, να προτιμάς Ισπανίδες ή Γαλλίδες,
καθότι Μεσογειακοί τύποι και κουμπώνου-
με καλύτερα.
-Οι Σκανδιναυές;
-Ξέχνα τες αυτές. Μας τις τρώνε οι Ροδίτες.
Παίρνουνε τσάρτερ και τσουπ στη διαδρομή
Ρόδος – Κως και τούμπαλιν. Μένουν οι Γερ-
μανίδες. Καλό σώμα, χωρίς κυτταρίτιδα και
ευρείες περιφέρειες αλλά σου βγάζουν και
κάτι από... Βέρμαχτ. Τέλος πάντων, αυτά σε
γενικές γραμμές, να τα έχεις στο μυαλό σου,
σαν μια βάση να πούμε, και τα υπόλοιπα,
έξυπνος είσαι, μπορείς να τα διαχειριστείς.
Αυτά, το λοιπόν, από την βασική εκπαίδευ-
ση του Αποστόλη ως προς το επάγγελμα του
βοηθού σερβιτόρου. Τώρα, τι κατάλαβε και τι
όχι, είναι αντικείμενο ετέρου σημειώματος,
εν καιρώ...
.....
Κείμενά μου δημοσιεύονται στο προσωπικό
μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Τζούντο

Μέρος `Α

Το Τζούντο (ιαπ: 柔道, σημασία: "ευγενής δρόμος") είναι σύστημα σωματικής, νοπτικής, και πηικής αγωγής που δημιουργήθηκε τον 19ο αιώνα από τον Τζιγκόρο Κάνο. Ως άθλημα και πολεμική τέχνη, είναι μορφή πάλης που χαρακτηρίζεται από τη δυναμική χρήση χεριών και ποδιών με σκοπό την απώλεια της ισορροπίας του αντιπάλου και την ανατροπή του. Είναι ολυμπιακό άθλημα από το 1964, και θεωρείται το δεύτερο δημοφιλέστερο άθλημα στον κόσμο ως προς τον αριθμό εξασκούμενων.

Η Ιστορία του Τζούντο

Το τζούντο γεννήθηκε στην Ιαπωνία από τον Τζιγκόρο Κάνο (1860-1938), πτυχιούχο πολιτικών και οικονομικών επιστημών, και γνώστη της φυσικής αγωγής και των πολεμικών τεχνών. Κοντός και σωματικά αδύναμος σαν παιδί, ο Κάνο ενδιαφέρθηκε για πολεμικές τέχνες, συγκεκριμένα για ζίου ζίτσου, πρώτη φορά σε ηλικία δεκατεσσάρων ετών για να μπορεί να αμυνθεί εναντίον δυνατότερων συμμαθητών του που τον αντιμετώπιζαν περιπαικτικά και βίαια. Έχοντας υποστεί σχολική βία για αρκετά χρόνια, και αφού του ο πατέρας του αρνήθηκε το αίτημά του να του βρει δάσκαλο ζίου ζίτσου, θεωρώντας την εκμάθηση της εν λόγω τέχνης μη απαραίτητη, ο Κάνο αποφάσισε να ξεκινήσει μόνος του την αναζήτηση δασκάλου.

Λέγεται ότι ο Κάνο κατέληξε στο Τζούντο αναζητώντας τρόπους και νέες τεχνικές με τις οποίες θα αντιμετώπιζε τους μεγαλύτερους μαθητές του ζίου ζίτσου. Η αλήθεια είναι ότι υιοθέτησε πολλές από τις τεχνικές του Ζίου Ζίτσου και ταυτόχρονα εφάρμοσε καινούργιες. Οριοθετώντας, όμως, ως βασικό στόχο του αθλήματος, εκτός από τη διάπλαση του ανθρώπινου σώματος και τη διαμόρφωση του ανθρώπινου χαρακτήρα μέσω της πνευματικής και πηικής πειθαρχίας, μετέτρεπε το Τζούντο από μια νέα πολεμική τέχνη, σε πραγματικό τρόπο ζωής. Το 1882 ο Τζιγκόρο Κάνο ίδρυσε το Kodokan Judo που σιγά-σιγά άρχισε να εξαπλώνεται σε ολόκληρη την Ιαπωνία. Το 1907 υπολογίζεται ότι είχε ήδη 10.000 αθλητές - μέλη.

Το 1903 ο Γιαμασίτα κατ' εντολή του Κάνο πήγε στις ΗΠΑ όπου διέδωσε το Τζούντο εκπαιδεύοντας ακόμη και τον Αμερικανό πρόεδρο Θεόδωρο Ρούσβελτ.

Παρά τις φυσιολογικές αλλαγές, οι βασικοί κανόνες του Τζούντο παραμένουν ίδιοι όπως και η βασική φιλοσοφία του πατέρα του Τζούντο ο οποίος ήθελε μια νέα πολεμική τέχνη, ένα άθλημα, με τους λιγότερους δυνατούς τραυματισμούς.

Για τριάντα χρόνια ο Τζιγκόρο Κάνο αφιέρωσε τη ζωή του στη διάδοση και εξάπλωση του αθλήματος. Βασικός συνεργάτης του Βαρόνου Πιερ Ντε Κουπερτέν, είχε ενεργό ρόλο στο Ολυμπιακό Κίνημα, όντας και μέλος της ΔΟΕ.

Ο Τζιγκόρο Κάνο δεν πρόλαβε να δει εν ζωή (πέθανε το 1938), την είσοδο του Τζούντο στους Ολυμπιακούς Αγώνες (το 1964 στο Τόκιο) ούτε την ίδρυση της Διεθνούς Ομοσπονδίας (το 1951), την οποία είχε προτείνει ο ίδιος από τη δεκαετία του '30. Για την ακρίβεια ήταν 12 Μαΐου του 1951 όταν σε ένα δωμάτιο του κινέζικου εστιατορίου Choy's στο Λονδίνο, εννέα χώρες υπέγραψαν την ιδρυτική διακήρυξη της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας



ας. Αυτή τη στιγμή η Διεθνής Ομοσπονδία Τζούντο (IJF) έχει στα μπτρώα της περισσότερες από 180 χώρες-μέλη. Νωρίτερα, το 1948, είχε ιδρυθεί η Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Τζούντο ενώ το 1951 διεξήχθη και το πρώτο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα. Η εισαγωγή των κατηγοριών επηρέασε άμεσα την ανάπτυξη του Τζούντο, ενώ οκτώ χρόνια πριν από τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο, το 1964, στην ίδια πόλη, διεξήχθη το πρώτο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα με συμμετοχή 31 αθλητών από 21 χώρες.

Το 1980 διεξήχθη, για πρώτη φορά, Παγκόσμιο Πρωτάθλημα και για τις γυναίκες. Δώδεκα χρόνια, αργότερα, το 1992 στη Βαρκελώνη το Τζούντο γυναικών συμπεριλαμβάνεται και στο πρόγραμμα των Ολυμπιακών Αγώνων.

Αν και οι μεγάλες δυνάμεις του αθλήματος θεωρούνται η Γαλλία, η Ιαπωνία, η Νότια Κορέα, η Κούβα και η Ρωσία, η διασπορά των μεταλλίων στους Ολυμπιακούς Αγώνες είναι αρκετά μεγάλη. Είναι χαρακτηριστικό ότι στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Σίδνεϊ τα 56 μετάλλια του αθλήματος μοιράστηκαν 25 χώρες, μια περισσότερη σε σχέση με τους αγώνες της Αθήνας το 2004.

Στην Ελλάδα το Τζούντο εμφανίστηκε λίγο μετά τον Β' παγκόσμιο πόλεμο. Το 1977 αναγνωρίστηκε επίσημα, ως άθλημα και εντάχθηκε στον ΣΕΓΑΣ ενώ το 1985 ιδρύθηκε η Ελληνική Ομοσπονδία Τζούντο που σήμερα αριθμεί 150 και πλέον σωματεία με μια δύναμη 6.000 αθλητών και αθλητριών.

Κανόνες

Αγώνας Τζούντο

Τα βασικά στοιχεία των κανονισμών

Οι δύο αθλητές (τζουντόκα) φορώντας την χαρακτηριστική στολή (τζουντόγκι), ο ένας μπλε και ο άλλος λευκή, αγωνίζονται για τέσσερα λεπτά. Μέχρι τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Σίδνεϊ οι τζουντόκα φορούσαν μόνο λευκές στολές. Στο Σίδνεϊ καθιερώθηκε και το μπλε τζουντόγκι για την ευκολότερη διάκριση των αθλητών.

Ο αγώνας διευθύνεται από έναν κεντρικό διαιτητή και δύο κριτές με ισότιμη γνώμη. Οι αποφάσεις λαμβάνονται με τον κανόνα της πλειοψηφίας και το αποτέλεσμα ανακοινώνεται από το διαιτητή με χαρακτηριστική κίνηση του χεριού και αναφώνηση του βαθμού ή της ποινής.

Ένας αθλητής αναδεικνύεται νικητής αμέσως όταν πάρει ippon (ένας βαθμός = 10 πόντοι) πραγματοποιώντας μία επιτυχημένη τεχνική με την

οποία ρίχνει τον αντίπαλό του στο έδαφος κάτι που σημαίνει ότι τελειώνει ο αγώνας.

Υπάρχουν τεχνικές, οι οποίες αξιολογούνται με μικρότερης αξίας βαθμούς όπως waza-ari (7 πόντοι), yuko (5 πόντοι) και koka (3 πόντοι). Υπάρχουν και αντίστοιχης αξίας ποινές που μπορούν να δοθούν σε ένα αθλητή για μικρές παραβάσεις, shido (=koka), 2 shido (=yuko), 3 shido (=waza-ari) και 4 shido (=ippon). Υπάρχει επίσης και ποινή για μεγάλες παραβάσεις, hansoku make (=ippon), που όπως και στην περίπτωση των τεσσάρων shido, αποφέρει την άμεση ήττα του αθλητή.

Δύο waza-ari προστίθενται για να γίνουν ippon. Το ίδιο ισχύει και όταν ένας αθλητής έχει ήδη πάρει waza-ari και ο αντίπαλός του στη συνέχεια δέχεται τρίτο shido. Το yuko και το koka δεν προστίθενται. Σε περίπτωση που δεν επιτευχθεί ippon, νικητής αναδεικνύεται ο αθλητής που έχει τον μεγαλύτερης αξίας βαθμό, μετά το πέρας των πέντε λεπτών. Ο βαθμός ippon δίνεται όταν ο αθλητής, εφαρμόζοντας μία τεχνική ρίψεων, ρίξει τον αντίπαλό του με την πλάτη με πολλή δύναμη, ταχύτητα και έλεγχο. Το Waza-ari δίνεται όταν ο διαιτητής και οι κριτές θεωρήσουν ότι λείπει ένα από τα στοιχεία του ippon από μια ρίψη. Για παράδειγμα εάν ο αντίπαλος δεν πέσει με την πλάτη ή όταν θεωρήσουν ότι ο αθλητής δεν βάλεi αρκετή δύναμη. Το Yuko δίνεται όταν λείπουν δύο από τα απαιτούμενα στοιχεία στη ρίψη. Αυτό θα μπορούσε να συμβεί όταν π.χ. ο αντίπαλος έχει πέσει πλάγια και χωρίς ταχύτητα.

Το Koka δίνεται όταν ο αντίπαλος πέσει με τον ώμο, με το μπρό ή με τους γλουτούς.

Επίσης, ο βαθμός ippon δίνεται όταν ο αθλητής, εφαρμόζοντας μία τεχνική ακινητοποίησης, κρατήσει τον αντίπαλό του στο έδαφος για 20 δευτερόλεπτα. Ο διαιτητής ανακοινώνει την αρχή και το τέλος της ακινητοποίησης 'osaekomi'.

Το ippon δίνεται όταν ο αντίπαλος ξεφύγει από την ακινητοποίηση σε χρόνο ίσο με 20".

Το Yuko δίνεται όταν ο αντίπαλος ξεφύγει από την ακινητοποίηση σε χρόνο ίσο με 15".

Το Koka δίνεται όταν ο αντίπαλος ξεφύγει από την ακινητοποίηση σε χρόνο ίσο με 10".

Τέλος, ο βαθμός ippon δίνεται όταν ο αθλητής, εφαρμόζοντας τεχνική πνιγμού ή τεχνική εξάρθρωσης, αναγκάσει τον αντίπαλό του να εγκαταλείψει τον αγώνα χτυπώντας ελαφρά δύο ή περισσότερες φορές με το χέρι ή το πόδι του ή λέγοντας 'maitta' ('εγκαταλείπω').

Κατηγορίες κιλών

Στο Τζούντο υπάρχουν 7 κατηγορίες κιλών για τους άνδρες και 7 για τις γυναίκες:

Άντρες	Γυναίκες
-60	-48
-66	-52
-73	-57
-81	-63
-90	-70
-100	-78
+100	+78

Υπάρχει επίσης η Όπεν κατηγορία η οποία δεν συμπεριλαμβάνεται στο πρόγραμμα των Ολυμπιακών Αγώνων.

Τζουντόγκι

Το Τζούντο έχει το δικό του ντύσιμο. Πρόκειται για μία κοντή βαμβακερή φόρμα, το τζουντόγκι, που αποτελείται από σακάκι, παντελόνι και μία ζώνη, τα οποία οι ασκούμενοι φορούν τόσο στις προπονήσεις όσο και στους αγώνες.

Το τζουντόγκι, το οποίο άρχισε να χρησιμοποιείται το 1907, είναι λευκού χρώματος (σ.σ. από το 1998, χρησιμοποιείται στις διεθνείς διοργανώσεις υποχρεωτικά η μπλε φόρμα για τον έναν από τους δύο «μονομάχους»), ενώ το χρώμα της ζώνης εξαρτάται από το επίπεδο του τζουντόκα σε βαθμούς.

Το σακάκι είναι κατασκευασμένο από πολύ κοντρό ύφασμα, για να αντέχει τα τραβήγματα των τεχνικών αλλά και για να προστατεύει τον τζουντόκα στις πτώσεις. Όσον αφορά στο παντελόνι, έχει ενίσχυση στα γόνατα και δένει στη μέση με κορδόνι. Οι άντρες τζουντόκα πρέπει να φορούν το τζουντόγκι κατάσαρκα, ενώ οι γυναίκες φορούν από μέσα λευκό μπλουζάκι ή κορμάκι. Σε ό,τι αφορά τις διαστάσεις, τα μανίκια του τζουντόγκι πρέπει να φτάνουν 5 εκατοστά πριν από τους καρπούς όταν ο αθλητής έχει τα χέρια σε πρόταση, ενώ τα μπατζάκια πρέπει να φτάνουν τα πέντε εκατοστά πριν από τους αστραγάλους όταν ο αθλητής βρίσκεται σε στάση προσοχής.

Ζώνες

Η ζώνη στο τζούντο αντικατοπτρίζει το επίπεδο γνώσεων του ασκούμενου.

Η ζώνη πρέπει να έχει αρκετό μήκος ώστε να τυλίγει δύο φορές το σώμα του τζουντόκα στη μέση, να δένεται με σταυρόκομπο και προεξέχει κατά τουλάχιστον 20 εκατοστά σε κάθε άκρη.

Το επίπεδο του τζουντόκα σε βαθμούς αντιστοιχεί στους παρακάτω χρωματισμούς:

- 6ο Κίου: Λευκή Ζώνη
- 5ο Κίου: Κίτρινη Ζώνη
- 4ο Κίου: Πορτοκαλί Ζώνη
- 3ο Κίου: Πράσινη Ζώνη
- 2ο Κίου: Μπλε Ζώνη
- 1ο Κίου: Καφέ Ζώνη
- 1ο-5ο Νταν: Μαύρη Ζώνη
- 6ο-7ο-8ο Νταν: Κόκκινη-Λευκή Ζώνη
- 9ο-10ο Νταν: Κόκκινη Ζώνη

Να σημειωθεί ότι όσοι κατέχουν βαθμούς πάνω από 5 Νταν, μπορούν εφόσον το επιθυμούν να φορούν μαύρη ζώνη, ενώ όσον αφορά τις γυναικείες ζώνες έχουν μία λευκή γραμμή στη μέση.

Πηγή: Βικιπαίδεια. (Συνεχίζεται)

Το διαιτολόγιο όταν γυμναζόμαστε



**Της Δήμητρας
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Ανάλογα με την περίπτωση, εφαρμόζονται και οι κατάλληλες ασκήσεις. Ένα άτομο το οποίο τον ενδιαφέρει να αυξήσει βάρος και να αναπτύξει την μυϊκή του μάζα, ακολουθεί πρόγραμμα με αναερόβιες ασκήσεις όπως βάρη, κοιλιακούς κλπ.

Αντίθετα ένα άτομο που ενδιαφέρεται να μειώσει βάρος θα συνδυάσει την διατροφή του με πρόγραμμα αερόβιας άσκησης όπως διάδρομο, ελλειπτικό, τρέξιμο κλπ. Στην αναερόβια άσκηση όπου στοχεύει σε ανάπτυξη μυϊκού ιστού και ενδυνάμωση, ακολουθείται διαιτολόγιο με καθορισμένες για το άτομο ενεργειακές ανάγκες και αύξηση στην πρωτεΐνη. Στην αερόβια άσκηση όπου στοχεύει κυρίως στην καύση λιπώδη ιστού, ακολουθείται διαιτολόγιο με καθορισμένες ενεργειακές απαιτήσεις και ισορροπία στα μακροθρεπτικά συστατικά. Όμως βάζοντας την γυμναστική στη ζωή μας, αλλάζουμε κάποιες συνήθειες στη διατροφή μας θεωρώντας ότι έτσι η προσπάθειά μας θα έχει μεγαλύτερη απόδοση.

Πολύ συνηθισμένα λάθη που γίνονται μειώνοντας τα οφέλη της γυμναστικής είναι τα εξής: Δεν καταναλώνεται τροφή πριν την γυμναστική. Για να υπάρξει η σωστή απόδοση κατά την διάρκεια της γυμναστικής, πρέπει το σώμα να προσλαμβάνει την ενέργεια που χρειάζεται. Ένα σνακ μια ώρα πριν τη γυμναστική είναι η καλύτερη λύση για να παρέχει στον οργανισμό την κατάλληλη ενέργεια που χρειάζεται.

Υπάρχει συνήθως η σκέψη... "αφού γυμνάστηκα μπορώ να φάω ότι θέλω". Σύνθετος λάθος που γίνεται μετά την γυμναστική είναι η κατανάλωση θερμιδογόνων τροφών. Μισή ή μια ώρα γυμναστικής την ημέρα δεν θα έχει τόσο μεγάλη θερμιδική καύση ώστε να καλύψει το πλούσιο σε θερμίδες γεύμα.

Συνήθως επιλέγεται διαιτολόγιο με μεγάλη περιεκτικότητα πρωτεΐνης και ελάχιστη υδατανθράκων. Πρέπει να σημειωθεί ότι όλες οι τροφές είναι απαραίτητες για τον οργανισμό. Επίσης για την ενεργοποίηση του μεταβολισμού

χρειάζεται η σωστή διατροφική αντιμετώπιση. Τα αποθέματα που έχει ο οργανισμός σε γλυκογόνο καταναλώνονται κατά την διάρκεια της άσκησης. Η κατάλληλη ποσότητα υδατανθράκων θα είναι αυτή που θα το αναπληρώσει μετά την άσκηση. Ακόμα και σε όλη τη διατροφή στην διάρκεια της μέρας χρειάζεται η πρόσληψη υδατανθράκων. Καλό είναι λοιπόν να μην αφαιρείται κανένα μακροθρεπτικό συστατικό κατά την διάρκεια της μέρας, αλλά να καταναλώνονται όλα στην σωστή, καθορισμένη αναλογία τους.

Δεν υπάρχει σωστή ενυδάτωση. Πολλοί άνθρωποι ενώ γυμνάζονται μπορεί και καθημερινά, δεν καταναλώνουν την σωστή ποσότητα υγρών που χρειάζεται. Και κατά την διάρκεια της γυμναστικής αλλά και όλη την μέρα πρέπει να ενυδατώνεται ο οργανισμός με 1,5 -2 lt. Η απώλεια υγρών κατά την διάρκεια της άσκησης γίνεται μέσω του ιδρώτα. Η άμεση αναπλήρωσή τους θα αποτρέψει την πρόωρη εξάντληση και αδυναμία. Η επαρκής ενυδάτωση του οργανισμού, κυρίως με το νερό, αυξάνει τον μεταβολισμό αφού και αυτό με τη σειρά του συμβάλει στην μυϊκή τόνωση. Αποβάλλει τις άχρηστες ουσίες του οργανισμού, ενώ ταυτόχρονα μεταφέρει διάφορες ουσίες καθώς και ορμόνες και ένζυμα του οργανισμού.

Δεν τρώμε αμέσως μετά το γυμναστήριο. Συνήθως αμελείται η κατανάλωση γεύματος μετά το γυμναστήριο. Όμως το καταναλισκόμενο γλυκογόνο στη διάρκεια της άσκησης πρέπει να αναπληρωθεί στο πρώτο μισάωρο μετά την άσκηση. Μετά την μισή ώρα η απορρόφησή του μειώνεται. Άρα πρέπει να αναπληρωθεί άμεσα.

Μερικές φορές, ενώ υπάρχει η καθημερινή άσκηση, τα κιλά παραμένουν ίδια. Παρόλα αυτά, ένας οργανισμός που γυμνάζεται ακόμη και το βάρος να είναι ίδιο, σίγουρα η κατανομή λίπους και νερού στο σώμα του αλλάζει! Οι σωματομετρήσεις σε ένα διαιτολογικό γραφείο είναι ένας τρόπος για να μπορέσει να παρατηρήσει κανείς αν αλλάζει το σώμα του.

Η επιρροή του περιφερικού οργάνου στην εξέλιξη της άρθρωσης



**Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες**

Η πιο διαδεδομένη διαταραχή που έχει σχέση με την ομιλία και τον λόγο γενικότερα είναι αυτή της άρθρωσης. Όταν λέμε φωνητικές και αρθρωτικές διαταραχές εννοούμε τις αλλοιώσεις, τις αντικαταστάσεις, τις παραλείψεις και της αμοιβαίες μεταθέσεις φθόγγων ή συλλαβών της ομιλίας.

Οι αιτίες ; Αρκετές! Είτε οργανικές είτε λειτουργικές όπως για παράδειγμα οργανικές παθήσεις του περιφερικού οργάνου (χείλια, γλώσσα, οδοντοστοιχία, μαλακός ουρανίσκος και επιγλωττίδα, όργανο ακοής κ.α.).

Άλλες αιτίες είναι η ανωριμότητα του παιδιού, η έλλειψη ικανοποιητικού νοητικού επιπέδου, η έλλειψη ακουστικής προσοχής, άσχημο πρότυπο ομιλίας, κληρονομικότητα κ.α.

Η στοματική κοιλότητα είναι το κατεξοχήν σημαίνον τμήμα της φωνητικής οδού. Εδώ, ενισχύεται ο θεμέλιος ήχος όπως έρχεται από τη γλωττίδα, εδώ αρθρώνεται σε φθόγγο και χρωματίζεται, εδώ αποκτά ταυτότητα.

Τα όρια της στοματικής κοιλότητας καθορίζονται ως εξής: εμπρός από τα χείλη, πίσω από την είσοδο που σχηματίζει ο γλωσσούπεριος μυς, κάτω από το έδαφος του στόματος που σχηματίζει η γλώσσα. Άνω η ίδια

κοιλότητα ορίζεται από την οροφή του στόματος που καταλήγει εμπρός στα άνω δόντια. Πλαγίως, τέλος, η στοματική κοιλότητα καθορίζεται από τα δόντια της άνω και κάτω γνάθου.

Η γλώσσα είναι το πιο βασικό φθογοπλαστικό όργανο. Με τις κινήσεις της αλλάζει και δημιουργεί το στένωμα και το κατάλληλο φράγμα για την άρθρωση των φθόγγων.

Τα χείλη είναι το εμπρόσθιο όριο της στοματικής κοιλότητας. Συνιστάται από δύο σαρκώδεις χορδές εφοδιασμένες με μυς. Ο μυϊκός εξοπλισμός τους είναι τέτοιος ώστε τα χείλη και το στόμα να είναι ευκίνητα και να μπορούν να πάρουν όλες τις απαιτούμενες θέσεις κατά την άρθρωση. Η κάτω γνάθος λειτουργεί ως αρθρωτικό όργανο.

Το μυϊκό σύστημα του λάρυγγα, της γλώσσας, των χειλιών μας δίνει άπειρες δυνατότητες στην κίνηση των ιδίων οργάνων. Οι δυνατότητες αυτές μπορεί να καλλιεργηθούν αλλά μπορεί και να ελλείψουν εφόσον αγνοηθούν. Μια ελαφρά δηλαδή δυσarthρία ή μια πτωχή άρθρωση μπορεί να γίνει πτωχότερη αν δεν γίνουν οι απαραίτητες ασκήσεις τεχνικής.



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

33 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

27 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetanios-therapy.gr email: kapetan3@otenet.gr

περιβάλλον

Λίμνη της Αλέας

Η Αλέα είναι ορεινό χωριό του νομού Αργολίδας. Είναι χτισμένη σε υψόμετρο 800 μέτρων στις πλαγιές του όρους Τραχύ και αποτελεί τον ορεινότερο οικισμό της Αργολίδας. Η Αλέα ανήκει διοικητικά στην κοινότητα Αλέας και σύμφωνα με την απογραφή του 2011 έχει 103 κατοίκους. Μέχρι το 1928 ονομαζόταν και Μπουγιάτι. Το όνομα της Αλέας προέρχεται από την

αρχαία ομώνυμη πόλη. Ο πρώτος οικιστής της ήταν ο Αλεός, γιος του Αφείδαντα και εγγονός του Αρκάδα χάρη στον οποίο καθιερώθηκε η λατρεία της ιατρικής θεότητας Αλέας Αθηνάς. Στην περιοχή υπάρχουν ίχνη αρχαίας οίκησης. Ο Πausanias αναφέρει ότι στην Αλέα υπήρχαν τρεις ναοί: αυτός της Αρτέμιδος Εφεσίας, της Αθηνάς Αλέας και του Διονύσου.

Νομίσματα της αρχαίας Αλέας με την κεφαλή της Αρτέμιδας ή της Αθηνάς έφεραν επιγραφές "ΑΛΕΑ", "ΑΛΕΩΝ" και "ΑΧΑΙΩΝ ΑΛΕΑΤΑΝ". Επίσης αναφέρει: "Οι κάτοικοι της παρουσιάζουν ως οικιστή τον Άλεο, γιο του Αφείδαντα. Ιερά θεών υπάρχουν εδώ της Αρτέμιδος Εφεσίας και της Αθηνάς Αλέας: υπάρχει και ναός του Διονύσου με άγαλμά του. Γι'

αυτό το θεό έχουν μια γιορτή Σκιέρεια κάθε δεύτερο χρόνο."

Ακριβώς απέναντι από την Αλέα εκτείνεται ο Άγιος Νικόλαος, ένα χωριό εγκαταλειμμένο με μοναδικούς κατοίκους δύο οικογένειες. Χαρακτηριστικό και τόσο της Αλέας όσο και του Αγίου Νικολάου, είναι η πανέμορφη λίμνη που σχηματίζεται την Άνοιξη.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Τί σημαίνουν και πώς βγήκαν τα ονόματα 21 ελληνικών νησιών

Όπως και οι ονομασίες των πόλεων, έτσι και τα ονόματα των ελληνικών νησιών μόνο τυχαίες δεν είναι. Κατά την αρχαιότητα υπήρχαν περίοδοι μεγάλων γεωλογικών αναταράξεων και η απόδοση ονομάτων σε τμήματα της στεριάς που αποκόπτονταν ή νησιών που άλλαζαν μορφή εξυπηρετούσαν και την ανάγκη καταγραφής των αναταράξεων αυτών. Γνώριζες για παράδειγμα ότι το νησί Αγκίστρι ονομαζόταν κάποτε Κεκρυφάλεια, και έτσι ο αρχαίος καταλάβαινε ότι επρόκειτο για ύφαλο;

Κανένα όνομα δεν είναι τυχαίο και υπάρχει μια ιστορία στο πώς βρήκαν και τι σημαίνουν αυτές οι ονομασίες. Άλλα μεγάλα και άλλα μικρά, το κάθε νησί έχει το δικό του παρελθόν και το δικό του όνομα έχει την ερμηνεία του.

Παξοί

Το όμορφο νησί του Ιονίου πήρε το όνομά του από τη λέξη «πάθος». Σύμφωνα με το μύθο, ο Ποσειδώνας έχοντας ερωτευτεί παράφορα τη νύμφη Αμφιτρίτη, μπορούσε να την κάνει δική του μόνο αν της χάριζε μια δική της γη, όπως εκείνη του ζήτησε. Έτσι σήκωσε την κοσμική του τρίαινα, έκοψε ένα κομμάτι από την Κέρκυρα, το οποίο... μετακίνησε λίγο νοτιότερα και εκεί, στους Παξούς, στέγασε τον έρωτά του με τη νύμφη.

Φολέγανδρος

Το νησί των Κυκλάδων στην αρχή ονομαζόταν «Πολύκανδρος» γιατί είχε πολύ μεγάλο πληθυσμό. Ο πρώτος οικιστής της ήταν ο Φολέγανδρος, γιος του Μίνωα, ο οποίος έφερε στο νησί μεγάλο πληθυσμό Κρητών, χαρίζοντας παράλληλα το όνομά του σε αυτό.

Άνδρος

Ο Άνδρος ή Ανδρέα ήταν περίφημος μάντης, τόσο σπουδαίος που του χάρισε το νησί ο Ραδάμανθης, αδελφός του Μίνωα. Ο Ραδάμανθης θεωρείτο ο πιο δίκαιος άνθρωπος του κόσμου και όταν πέθανε συνέχισε να είναι δίκαιος γι' αυτό και έγινε ο κριτής του Κάτω Κόσμου. Αυτός έκρινε ότι ο περιφημότερος μάντης της εποχής ήταν ο Άνδρος και έτσι αποφάσισε να του χαρίσει ένα ολόκληρο νησί.

Σάμος

Το νησί της Σάμου πήρε το όνομα του από την μηχαναϊκή λέξη «σάμη» ή «σάμος», η οποία σημαίνει ύψωμα δίπλα στην ακτή. Η γεωμορφολογία της Σάμου επιβεβαιώνει αυτήν την ονομασία, αφού το νησί έχει αρκετά βουνά και υψώματα.

Τήνος

Το όνομα της Τήνου προέρχεται από την αρχαία ελληνική ρίζα «ταν», η οποία μας έδωσε το «ταναός» που σημαίνει μακρύς, λόγω του σχήματός του νησιού. Μπορεί η λέξη «ταναός» να μην χρησιμοποιείται πλέον, παρ' όλα αυτά από αυτή τη λέξη προκύπτει και η «ταϊνία».

Νάξος

Το νησί της Νάξου στα αρχαία χρόνια ονομαζόταν Δίας, γιατί είναι το μεγαλύτερο των Κυκλάδων. Έτσι είχε πάρει το όνομα του μεγαλύτερου των Θεών. Όταν την αποίκισε ο ήρωας Νάξος, Γιος του Ενδημίωνα του εραστή της Σελήνης, ονομάστηκε από τον ήρωα με το σημερινό της όνομα. Πάρος: Το όνομα του νησιού σημαίνει «παραλία».

Ιθάκη

Η Ιθάκη πήρε το όνομα της από το «ιθύς», που σημαίνει ευθύς, ίσιος, μακρύς. Η μακρόστενη νήσος. Από το «ιθύς» προκύπτει και ο ιχθύς, το ψάρι, επειδή είναι κι αυτό μακρόστενο.

**Ζάκυνθος**

Η Ζάκυνθος ονομάστηκε έτσι από τον Ζάκυνθο ο οποίος ήταν γιος του πρίγκιπα Τρώα, γενάρχη των Τρώων. Όταν τέλειωσε η τρωική εκστρατεία, ο Ζάκυνθος με τον λαό του έφυγε από την Τροία και κατοίκησαν σε ένα νησί που πήρε το όνομά του.

Χίος

Το νησί απέκτησε το όνομά του από την Χιόνη, η οποία ήταν κόρη του Ποσειδώνα. Όταν γεννήθηκε στο νησί έπεσε χιόνι γι' αυτό το μωρό ονομάστηκε έτσι και εξ αυτού το νησί Χίος. Λένε μάλιστα ότι όταν έφτασε ο Ποσειδώνας στο νησί ήταν έρμος και με το χιόνι που έπεσε το έδαφός του έγινε γόνιμο.

Κρήτη

Το όνομα του αγαπημένου για πολλούς νησιού σημαίνει κραταιή. Κραταιή σημαίνει ισχυρή, δυνατή. Η Κρήτη υπήρξε η μεγαλύτερη θαλασσοκράτειρα του κόσμου και οι πρώτοι της φύλακες ήταν οι Κουρήτες από τους οποίους πήραν το όνομά τους οι Κρήτες.

Κεφαλονιά

Η Κεφαλονιά πήρε το όνομα της από τον ήρωα Κέφαλο, τον πρώτο ηγεμόνα του νησιού, ο οποίος ήταν Αθηναίος αρχηγός και γιος του Διονύσου. Ο Κέφαλος εκδιωχθείς από την Αθήνα για κάποιο φόνο, εξορίστηκε και εγκαταστάθηκε το νησί. Γι' αυτό μάλιστα και η ορθή ονομασία είναι Κεφαλονιά με ένα λάμδα.

Ικαρία

Η Ικαρία πήρε το όνομά της από τον Ίκαρο, ο οποίος προσπαθώντας να πετάξει με κέρινα φτερά, έπεσε στη θάλασσα και τα κύματα ξέβρασαν το σώμα του στο νησί.

Αμοργός

Το όνομά του ατμοσφαιρικού αυτού νησιού προκύπτει από την αμόργη, ένα φυτό από το οποίο οι αρχαίοι έφτιαχναν ένα εξαι-

ρετικό λινάρι, ένα διάφανο λινό ύφασμα. Εξ ου και στην αρχαιότητα ήταν ιδιαίτερα δημοφιλή τα αμοργινά ιμάτια, από τα οποία έφτιαχναν τους καλύτερους χιτώνες.

Αλόνησος

Το όνομά της Αλοννήσου προκύπτει από την αρχαία ελληνική λέξη «αλς» (=θάλασσα) συν τη λέξη νησί.

Σέριφος

Το όνομα της Σερίφου προκύπτει από τη ρίζα «σερ», η οποία μας έχει δώσει το σέριφον, θαλάσσιο φυτό και διάφορα άλλα ονόματα βοτάνων. Σε συνδυασμό με το άφθονο χρυσάφι που είχε στην αρχαιότητα, σήμαινε ότι αυτά τα βότανα ήταν ισχυρά και ιαματικά. Επομένως, το όνομα Σέριφος, δηλώνει την πλούσια σε ιαματική χλωρίδα νήσο, με πλούσιο υπέδαφος.

Κως

Το όνομα της Κω προέρχεται από το «Κωφος» (το f αντιπροσωπεύει το αρχαίο δίγαμμα), το οποίο σημαίνει νήσος με πολλά σπήλαια. Από το «κωφος» προκύπτει η λέξη cave, στα αγγλικά, καθώς επίσης και το όνομα του καβουριού, το καβούκι του οποίου θυμίζει σπήλαιο.

Αγκίστρι

Στα αρχαία χρόνια το νησί λεγόταν Κεκρυφάλεια, που σήμαινε κορυφή υφάλου, γιατί πρόκειται για ένα μικρό νησάκι σαν εξοχή υφάλου. Σήμερα ονομάζεται Αγκίστρι γιατί είναι αγκιστρωμένο στην Αίγινα.

Σίφνος

Πήρε το όνομά της από τον ήρωα Σίφνο, ο οποίος ήταν γιος του ήρωα Σουνίου και πρωτοκατοίκησε το νησί.

Πόρος

Ο Πόρος είναι στην ουσία δύο νησιά. Το ένα λεγόταν Σφαιρία από τον Σφαίρο, ηνίοχο του άρματος του Πέλοπα (ο οποίος σημειωτέον υπήρξε ονοματοδότης της Πελοποννήσου) ο οποίος Σφαίρος πέθανε και τάφηκε στο ένα νησί. Το άλλο νησί ήταν η Καλαυρία και ονομάστηκε έτσι επειδή είχε καλή αύρα. Τα δύο αυτά νησάκια γίνανε ένα και ονομάστηκαν Πόρος γιατί εκεί υπάρχει ένας μικρός πόρος, ένα πέρασμα δηλαδή που χωρίζει το νησί από τον Γαλατά.

Λευκάδα

Το όνομα της Λευκάδας μας το παραδίδει ο Όμηρος. Προέρχεται από το «λευκάς» γιατί ήταν λευκογαία, είχε δηλαδή άσπρο χρώμα. Το όνομα της νήσου Λευκάδας μας το παραδίδει ο Όμηρος και προέρχεται από το «λευκάς».

Σκιάθος

Το όνομα που έχει η Σκιάθος προκύπτει από την σκιά επειδή είναι πολύ σκιερή νήσος με πολλά δέντρα. Μία άλλη ερμηνεία αναφέρει ότι το όνομα προκύπτει από τη σκιά του Άθου, η οποία «πέφτει» πάνω στο νησί.

Εύβοια

Η χώρα με τα καλά βόδια, από τις πολλές αγέλες βοδιών που είχε εκεί. Ως γνωστόν τα βόδια καταναλώνουν μεγάλες ποσότητες φαγητού και δεν θα μπορούσαν να επιβιώσουν σε μικρό νησάκι. Μάλιστα στα νομίσματα της Εύβοιας στην αρχαιότητα, σύμβολο ήταν η αγελάδα.

• **ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ
ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ**

Στον καθορισμό νέας προθεσμίας υποβολής δηλώσεων φορολογίας εισοδήματος φυσικών προσώπων που έχουν καταληκτική ημερομηνία υποβολής την 31η Δεκεμβρίου 2021 προχώρησε με απόφασή του ο Διοικητής της ΑΑΔΕ, Γιώργος Πιτσιλής. Η νέα προθεσμία είναι η 28η Φεβρουαρίου 2022.

• **ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΥ:
ΛΗΞΗ ΣΤΟΥΣ 7 ΜΗΝΕΣ**

Δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ η ΚΥΑ η οποία προβλέπει ότι από 1-2-2022 θα θεωρούνται πλήρως εμβολιασμένοι όσοι ενήλικοι έχουν εμβολιαστεί και έχει παρέλθει χρονικό διάστημα τουλάχιστον επτά (7) μηνών από τη χορήγηση της δεύτερης δόσης ή, στην περίπτωση μονοδοσικών εμβολίων, από τη χορήγηση της μοναδικής δόσης, θεωρούνται πλήρως εμβολιασμένοι εφόσον έχουν λάβει και την αναμνηστική δόση. Αναλυτικά το ΦΕΚ εντός της ιστοσελίδας του.

• **«ΚΛΙΚ» ΣΤΟ TEKA.GOV.GR**

Μέσω της ιστοσελίδας του νέου Ταμείου Επικουρικής Κεφαλαιοποιητικής Ασφάλισης (ΤΕΚΑ) teka.gov.gr, που είναι στον “αέρα”, μπορούν πλέον να ενημερώνονται οι ασφαλισμένοι για το νέο δημόσιο σύστημα κεφαλαιοποιητικής ασφάλισης. Το ΤΕΚΑ ξεκίνησε να λειτουργεί από 1.1.2022 και σε αυτό ασφαλίζονται πλέον οι νεοεισερχόμενοι στην αγορά εργασίας με υποχρέωση υπαγωγής στην επικουρική ασφάλιση. Υπενθυμίζεται πως από 1.1.2023, όλοι ανεξαιρέτως οι ασφαλισμένοι κάτω των 35 ετών, θα μπορούν προαιρετικά να ενταχθούν στο ΤΕΚΑ.

• **ΜΕΣΩ GOV.GR ΟΙ ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ
ΘΕΤΙΚΟΥ RAPID TEST**

Βεβαίωση θετικού διαγνωστικού ελέγχου κορονοϊού μέσω του gov.gr για απουσία από την εργασία μπορούν να εκδίδουν πλέον οι εργαζόμενοι που είναι θετικοί στην covid-19 εφόσον έχουν διενεργήσει rapid test. Οι νοσήσαντες εργαζόμενοι μπορούν να δηλώνουν στην εν λόγω εφαρμογή το θετικό αποτέλεσμα του τεστ ώστε να θεωρείται δικαιολογημένη η απουσία τους. Οι εργαζόμενοι μπορούν να λάβουν τη βεβαίωση θετικού αποτελέσματος σε διαγνωστικό έλεγχο κορονοϊού χρησιμοποιώντας είτε τους προσωπικούς κωδικούς πρόσβασης στο Taxisnet, είτε τον ΑΜΚΑ τους. Σε περίπτωση που έχουν κάνει περισσότερους του ενός διαγνωστικούς ελέγχους, η βεβαίωση εκδίδεται για το τελευταίο θετικό αποτέλεσμα

• **ΝΕΕΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟ 2022**

Με μια δέσμη νέων ψηφιακών υπηρεσιών με επίκεντρο τον πολίτη έρχεται το 2022. Οι νέες εφαρμογές αναμένεται να έχουν ολοκληρωθεί και να αρχίσουν να λειτουργούν το πρώτο εξάμηνο της καινούργιας χρονιάς. Μεταξύ αυτών είναι η παροχή ψηφιακών υπογραφών. Ειδικότερα, από τις αρχές κιόλας του νέου χρόνου, εντός Ιανουαρίου, πρόκειται να διατεθούν συνολικά 376.500 υπογραφές για συγκεκριμένες επαγγελματικές ομάδες, όπως διαχειριστές επιχειρήσεων, λογιστές, δικηγόρους, συμβολαιογράφους. Ενώ σε ότι αφορά στην ίδρυση ατομικής επιχείρησης, η όλη διαδικασία θα ολοκληρώνεται με μία ενέργεια, αποφεύγοντας όλες τις γραφειοκρατικές διαδικασίες και την ταλαιπωρία των ενδιαφερόμενων. “Ψηφιοποιούμε και απλοποιούμε τις διαδικασίες, ενδυναμώνουμε τους επαγγελματίες” έχει επισημάνει ο υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης κ. Κ. Πιερρακάκης.

Mobilefees.gov.gr για απαλλαγή τελών κινητής τηλεφωνίας

● **Η πλατφόρμα για απαλλαγή συνδρομητών 15-29 ετών**

Απαλλαγή από τα τέλη κινητής και καρτοκινητής τηλεφωνίας μπορούν να έχουν από σήμερα οι νέοι ηλικίας 15-29 ετών, καθώς τα Υπουργεία Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Οικονομικών έθεσαν σε παραγωγική λειτουργία το mobilefees.gov.gr. Την πλατφόρμα υλοποίησε η Γενική Γραμματεία Πληροφοριακών Συστημάτων Δημόσιας Διοίκησης με τη συνδρομή της Γενικής Γραμματείας Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων. Μέσω αυτής, οι νέοι ηλικίας 15-29 ετών μπορούν να δηλώσουν το κινητό τους τηλέφωνο στο Μητρώο Δικαιούχων Απαλλαγής Τελών Συνδρομητών Κινητής Τηλεφωνίας και Καρτοκινητής Τηλεφωνίας (Μη.Δ.Α.Τε.), ώστε να απαλλάσσονται από τα τέλη κινητής και καρτοκινητής.

Η εγγραφή στο Μητρώο είναι ιδιαίτερα απλή και ολοκληρώνεται με τη δήλωση του ΑΜΚΑ (ή ΠΑΑΥΠΑ), του αριθμού κινητού του δικαιούχου και του παρόχου στον οποίο λειτουργεί ο αριθμός κινητού τηλεφώνου προς απαλλαγή τελών.

Η είσοδος στο mobilefees.gov.gr γίνεται μέσω κωδικών Taxisnet είτε του δικαιούχου, αν αυτός είναι ενήλικας (18-29 ετών), είτε εκείνου που έχει την επιμέλεια του δικαιούχου, αν αυτός είναι ανήλικος (15-17). Η σχέση επιμέλειας ελέγχεται αυτόματα, κατόπιν διασταύρωσης με το Μητρώο Πολιτών ή αναλλακτικά με το έντυπο Ε1 της πιο πρόσφατης δήλωσης φορολογίας εισοδήματος.

Με την ολοκλήρωση της υποβολής της αίτησης στο Μητρώο, ο πάροχος υπηρεσιών κινητής τηλεφωνίας ενημερώνεται αυτόματα για την εφαρμογή της απαλλαγής κατά την έκδοση λογαριασμού ή την ανανέωση χρόνου ομιλίας, χωρίς να απαιτείται κάποια άλλη ενέργεια από πλευράς του δικαιούχου. Σε περίπτωση μεταφοράς του αριθμού σε άλλη εταιρεία (φορητότητα), ο νέος πάροχος ενημερώνεται αυτόματα μέσω του Μητρώου ότι ο συγκεκριμένος αριθμός δικαιούται απαλλαγής. Τέλος, αυτόματα θα γίνεται και η διακοπή της απαλλαγής για δικαιούχους

που συμπληρώνουν το 29ο έτος.

Σημειώνεται ότι κάθε δικαιούχος μπορεί να καταχωρήσει έναν αριθμό κινητού τηλεφώνου για να αιτηθεί απαλλαγή. Ανά πάσα στιγμή, ο δικαιούχος μπορεί να διαγράψει την αίτηση απαλλαγής σε έναν αριθμό και να την ενεργοποιήσει σε άλλον που έχει στην κατοχή του, εφόσον το επιθυμεί. Οι πολίτες μπορούν να υποβάλλουν περισσότερες από μία αιτήσεις σε περίπτωση που έχουν περισσότερους από έναν δικαιούχους υπό την επιμέλειά τους.

Οι δικαιούχοι που δεν διαθέτουν κωδικούς Taxisnet ή οι πολίτες που υποβάλλουν αίτηση για ανήλικο δικαιούχο και η σχέση επιμέλειας δεν μπορεί να επιβεβαιωθεί με ηλεκτρονική διασταύρωση, μπορούν να απευθυνθούν στα Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών για να πραγματοποιήσουν την εγγραφή τους στο Μητρώο. Η υποβολή των αιτήσεων στα ΚΕΠ θα είναι διαθέσιμη από την 20ή Ιανουαρίου 2022.

Επιδότηση έως 210 ευρώ για στεγαστικό δάνειο

Στήριξη ευάλωτων νοικοκυριών που έχουν οφειλές σε τράπεζες ή funds

Το πρόγραμμα προστασίας της πρώτης κατοικίας στοχεύει στο να γεφυρώσει το κενό που υπάρχει σήμερα για τη στήριξη των ευάλωτων νοικοκυριών που έχουν οφειλές από στεγαστικό δάνειο σε τράπεζες ή funds.

Το υπουργείο Οικονομικών σχεδιάζει πρόγραμμα επιδότησης στεγαστικού δανείου από 70 έως 210 ευρώ τον μήνα ανάλογα με την οικονομική και την περιουσιακή κατάσταση του οφειλέτη. Στόχος η προστασία των ευάλωτων νοικοκυριών από τον πλειστηριασμό της πρώτης τους κατοικίας.

Σύμφωνα με πληροφορίες από την kathimerini.gr, το ενδιάμεσο πρόγραμμα προστασίας της πρώτης κατοικίας, όπως ονομάζεται, στοχεύει στο να γεφυρώσει το κενό που υπάρχει σήμερα για τη στήριξη των ευάλωτων νοικοκυριών που έχουν οφειλές από στεγαστικό δάνειο σε τράπεζες ή funds και εταιρείες διαχείρισης, έως τη δημιουργία του φορέα Απόκτησης και Επαμείωσης Ακινήτων, που δεν αναμένεται να τεθεί σε λειτουργία πριν από τα τέλη του 2022. Από την προσεχή εβδομάδα, η πρόταση του υπουργείου Οικονομικών αναμένεται να τεθεί



στο επίκεντρο της συζήτησης με τους θεσμούς, προκειμένου να λάβει την τελική έγκριση –έχει προηγηθεί το πράσινο φως από τη Διεύθυνση Ανταγωνισμού της Ε.Ε.– και να κατατεθεί προς ψήφιση στη Βουλή. Η επιδότηση θα ισχύσει για έναν τουλάχιστον χρόνο, παρέχοντας πλήρη κάλυψη έως τη λειτουργία του φορέα, με την προϋπόθεση όμως ότι τα νοικοκυριά αυτά θα χάσουν την κυριότητα της πρώτης τους κατοικίας όταν ο φορέας ενεργοποιηθεί. Με βάση την εμπορική αξία του ακινήτου θα προκύπτει η μηνιαία δόση που θα πληρώνει ο δανειολήπτης κατά την ενδιάμεση περίοδο, δη-

λαδή έως την ενεργοποίηση του φορέα.

Αντίστοιχα, το επίδομα του Δημοσίου θα διαμορφώνεται από τα 70 έως τα 210 ευρώ, ανάλογα με την οικογενειακή κατάσταση του νοικοκυριού και η χορήγησή του θα προϋποθέτει ότι το συγκεκριμένο νοικοκυριό έχει χαρακτηριστεί ευάλωτο, υποβάλλοντας αίτηση στη σχετική πλατφόρμα που έχει δημιουργηθεί στην Ειδική Γραμματεία Ιδιωτικού Χρέους. Σε διαφορετική περίπτωση η πρώτη κατοικία δεν προστατεύεται και εκποιείται είτε μέσω αναγκαστικών μέτρων που παίρνει η τράπεζα είτε μέσω δικαστικής πτώχευσης.

Τράπεζες και εταιρείες που διαχειρίζονται τις οφειλές από στεγαστικά δάνεια με υποθήκη, θα πρέπει να συμφωνήσουν με τους όρους του προγράμματος καθώς θα είναι αυτές που θα το εφαρμόσουν, αναστέλλοντας τους πλειστηριαμούς για τα σπίτια όσων οφειλετών θεωρούνται ευάλωτοι.

Όπως έχουν προτείνει οι τράπεζες, η υποβολή αίτησης στην πλατφόρμα δεν θα μπορεί να γίνει την τελευταία στιγμή, δηλαδή λίγο πριν το ακιντικό τους βγει σε πλειστηριασμό.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονο- ματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
20 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ | 2022

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 78 τ.μ στην ενδέκατη Ναυπλίου, οδό Βαρβάκη 1. Διαθέτει 2 υπνο/ια βεράντες και έχει ασανσέρ. Το σπίτι είναι ευάερο, ευήλιο και διαμπερές. Είναι στο 2ο όροφο. Ενεργειακής κλάσης B+ . Τηλέφωνο: 2752 026465, 697 591 8210. ΚΩΔ. 1171

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινούριο διαμέρισμα 72τ.μ. στο κέντρο του Ναυπλίου με 2 υπνοδωμάτια, κουζίνα, σαλόνι, μπάνιο και 3 βεράντες, ευάερο ευήλιο. Η κουζίνα είναι καινούρια. Το διαμέρισμα διαθέτει αυτόνομη θέρμανση, είναι διαμπερές, με ενεργειακή απόδοση Α+. Επικοινωνία 693 264 6062 email: sofia.sofokleous@yahoo.com ΚΩΔ. 1169

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ο παρών επαγγελματικός χώρος - κατάστημα 110 τ.μ. στην Αγία Τριάδα Ναυπλίου (Μέρμπακα). Τιμή:450€ συζητήσιμη. Για περισσότερες πληροφορίες: 697 265 4010 ΚΩΔ. 1166

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στην Αθήνα, σταθμός μετρό Αττική σε οικογένεια ή φοιτητές από Αργολίδα διαμέρισμα τρίτου ορόφου, 80τμ δυο υπνοδωμάτια κλπ, επιπλωμένο με καινούργια ηλεκτρικά είδη. ΠΕΑ Ε. Σαλαπάτα 697 211 7945 ΚΩΔ. 1155

ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΤΡΟ ΑΤΤΙΚΗ ενοικιάζεται σε οικογένεια ή φοιτητές από Αργολίδα διαμέρισμα 3 ορόφου 80τμ διαμπερές δυο υπνοδωμάτια λιβινγκρούμ κλπ επιπλωμένο ηλεκτρικά είδη ενεργειακή κλάση δ 6972117945 Α. Σαλαπάτα 450 ευρώ. ΚΩΔ. 1150

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται επιπλωμένη γκαρσονιέρα 3ου ορόφου, 27,48 m2, χωρίς ασανσέρ, αυτόνομη σε τάρατσα, με τέντες, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, α/ς, αυτόνομη θέρμανση, wifi, χωρίς κοινόχρηστα. πάροδος Τσώκρη 114, Άργος. δείκτης ενεργειακής απόδοσης Ε. Τηλέφωνα: 697 791 4374, 693 273 5226, 694 463 4387. ΚΩΔ. 1147

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΤΗΜΑ με 200 ροδακινιές -150 νεκταρινιές σε 4 στρέμματα στο Κουτσοπόδι, αυτόνομο πότισμα πρώιμα 500 ευρώ ΠΕΑ:Δ. τηλ: 694 011 1894 ΚΩΔ. 1143

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ στο Κουτσοπόδι μέσα σε κτήμα 90τμ πλήρως εξοπλισμένο 200 ευρώ ΠΕΑ:Δ. τηλ: 694 011 1894 ΚΩΔ. 1141

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ στη Βερερόντα στο Πόρτο Χέλι, 360 τμ, εντός σχεδίου, με παντοτινή θέα θάλασσα. Κτίζει 120 τμ, συν 60 τμ υπόγειο. 180 μέτρα από καταπληκτική παραλία. Πλήρεις παροχές. Τιμή 95000 euro. Τηλ 697 204 3467 ΚΩΔ. 1168

ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΥΤΣΟΠΟΔΙΟΥ σε καλή τοποθεσία διατίθεται προς πώληση αγροτεμάχιο 2.400 τμ με 30 ρίζες ελιές. Είναι προσόψεως με πρόσβαση σε αγροτικό δρόμο. Κιν: 690 946 7436 ΚΩΔ. 1165

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εκτός σχεδίου 12000 τμ άρτιο και οικοδομήσιμο στο Κουτσοπόδι. Αποτελείται από 500 πορτοκαλιές μέρλιν, διαθέτει τεχνική βροχή και αρδεύεται από γεώτρηση. Τηλ. 690 946 7436 ΚΩΔ. 1162

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ για αγορά στη περιοχή Κουτσοπόδι, Ίναχος και Δαλαμανάρα. Τηλ. 690 621 8466 ΚΩΔ. 1161

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 ημιτελή οροφοδιαμερίσματα, διαμπερή, 145 τ.μ. έκαστο, 2ου και 3ου ορόφου, κατασκευής 1977, ενεργειακής κλάσης Z, στο κέντρο του Άργους, πλησίον Μπουσουλοπούλειου Γυμνασίου. Πληροφορίες: 6977407304 (πρωινές ώρες), 6980121080 (απογευματινές ώρες). ΚΩΔ. 1160

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο εντός οικισμού Νέου Ηραίου (Χώνικα) Δήμου Άργους - Μυκηνών, 627τ.μ. πλησίον νεκροταφείου, σε κατοικήσιμη περιοχή. Για πληροφορίες καλέστε στο 697 931 0301. ΚΩΔ. 1158

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΟΔΗΓΟΣ ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ β.γ.δ.ε. κατηγορία με π.ε.ι. και κάρτα ταχογράφου αναζητεί δουλειά στην Αργολίδα με προϋπηρεσία και δίπλωμα μηχανής. Τηλ. 695 580 0850 ΚΩΔ. 1163

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ του τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα λογιστικής σε μαθητές Λυκείου (ΕΠΑΛ) στην περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο: 698 594 4734 E-mail: christine95hou@gmail.com ΚΩΔ. 1159

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ Μαθηματικός και Φυσικός για εργασία σε φροντιστήριο στο Ναύπλιο. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο dynamiko230@gmail.com. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 714 6307.

Κωδ. 1153

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με ειδικευση στις μαθησιακές δυσκολίες αναλαμβάνει την προετοιμασία μαθητών δημοτικού-γυμνασίου - λυκείου, καθώς και την κάλυψη μαθησιακών κενών. Ευέλικτες τιμές. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1149

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μαθηματικός για φροντιστήριο στο Άργος. Τηλ. Επικοινωνίας. 694 720 8734. ΚΩΔ. 1152

ΑΝΑΖΗΤΩ για εργασία πλήρους απασχόλησης, (8ωρο, 5 μέρες την εβδομάδα) κυρία για φύλαξη και δημιουργική απασχόληση βρέφους στο Κουτσοπόδι. Προϋπηρεσία και επιστημονική κατάρτιση αντικείμενου ως προϋποθέσεις. Παρακαλώ όπως επικοινωνήσετε μαζί μου σε samara.joanna@gmail.com ή σε 697 080 7972. ΚΩΔ. 1151

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κοπέλα για εργασία σε πρακτορείο ΟΠΑΠ στο Ναύπλιο. athanasia.zak@gmail.com ΚΩΔ. 1148

ΖΩΓΡΑΦΙΖΩ παιδικά δωμάτια (ζω-

άκια, νεράιδες, λουλούδια, ομάδες κλπ), και όχι μόνον. Τηλ. 697 970 1239 ΚΩΔ. 1132

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ για επιμέλεια και πληκτρολόγηση θεατρικού έργου. Τηλ: 698 977 4310 ΚΩΔ. 1140

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Ατλαντίς ζητά αποθηκάριο για πλήρη απασχόληση. Τηλ. 693 726 6432 ΚΩΔ. 1139

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με εμπειρία στην διδασκαλία αναλαμβάνει να καλύψει μαθησιακά κενά της σχολικής χρονιάς που πέρασε καθώς και την προετοιμασία μαθητών για την χρονιά που έρχεται..... τιμές ιδιαίτερα προσίτες και ευέλικτες. Κα. Μαρία: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1135

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για εργασία ως εσωτερική για φύλαξη και περιποίηση ηλικιωμένης στην περιοχή του Ναυπλίου. Τηλ. Επικοινωνίας κιν. 693 761 2242 ΚΩΔ. 1133

ΑΝΑΖΗΤΩ ΚΥΡΙΑ εσωτερική, για φύλαξη ηλικιωμένης κυρίας -οχι κατάκοιτη- σε χωριό κοντά στο Άργος ή Ναύπλιο. Θα έχει δικό της δωμάτιο σε καινούργιο σπίτι.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :
Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάσει των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: email: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη .

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Αμοιβή 600 ευρώ. τηλέφωνο 697 970 1239 ΚΩΔ. 1132

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Ελληνίδα ή αλλοδαπή που να μιλάει καλά ελληνικά, με προϋπηρεσία ως γηροκόμος, ήρεμη και ευγενής για να αναλάβει τη φροντίδα αξιοπρεπέστατης ηλικιωμένης κυρίας ως εσωτερική (οπωσδήποτε τη νύχτα, συζητήσιμο το ωράριο της ημέρας) στο Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 693 767 8788 ΚΩΔ. 1131

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΙΧ SUZUKI VITARA 2.000 κυβικά, μοντέλο 2007, αυτόματο, χρώματος μαύρου με βενζίνη και υγραέριο. Είναι σε άριστη κατάσταση με όλα τα σέρβις. Τιμή ευκαιρίας. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ 6944-677607 ΚΩΔ. 1170

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ ΣΙΔΕΡΟ με την ώρα στην οικία σας ή εκτός στην περιοχή Άργος - Ναύπλιον με άψογο και γρήγορο αποτέλεσμα. Ιωάννα Τηλέφωνο επικοινωνίας 690 665 0073. ΚΩΔ. 1167

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων**.

Περιγραφή Θέσης :
Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη ,με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάσει των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

ΖΕΥΓΑΡΙ ΑΝΕΡΓΩΝ χωρίς παιδιά, ζητεί να του παραχωρηθεί οικία (μονοκατοικία) σε Ναύπλιο και κοντινές περιοχές με σκοπό την φύλαξη και συντήρησή της. Τηλ. επικοινωνίας 698 667 1077 ΚΩΔ. 1164

ΖΗΤΩ για ενοικίαση διαμέρισμα στο Ναύπλιο 65-70 τετραγωνικά. Τηλ. 698 410 6883 ΚΩΔ. 1157

ΕΥΚΑΙΡΙΑ !!! Αναπηρικό αμαξίδιο σε πολύ καλή κατάσταση με δώρο ΠΙ. Τρίπολη 694 812 4301 – 697 684 1465 Γιάννης 9 πμ - 21 μμ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ έως 30 μελίσσια, τιμή συζητήσιμη. Αριστείδης, τηλ. 6942900418, Άργος κωδ. 1122

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ γαρδελοκάναρα - καναρίνια. Κιν: 694 764 6993 ΚΩΔ. 1124

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΑΝΑΠΕΣ 3θέσιος (240 μήκος), σκελετός οξιά, μπλε σκούρο, 200. Πληροφορίες 697 382 2705 ΚΩΔ. 1116

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Καναπές 2θέσιος, IKEA EKTORP, μπλε σκούρο, 160. Πληροφορίες 697 382 2705 ΚΩΔ. 1115

απροσάρμοστα στομαχόσοφο

Συνάντηση με τον Άγιο Πέτρο



Μ' ένα καλοριφέρ πετυχαίνεις περισσότερα από αυτά που θα σου πρόσφερε η ρόδα

ανέκδοτο

Μεθυσμένοι στη Συγγρού

Είναι δύο τύποι στην Συγγρού, αργά το βράδυ, τύφλα στο μεθύσι και θέλουν να πάνε από την μία μεριά της λεωφόρου στην απέναντι! Μια στιγμή γυρνά και ρωτά ο ένας τραυλίζοντας:

- Χικς, ρε συ Μάκη, πόσο θες να πας απέναντι; Απαντά ο άλλος, αφού είδε πρώτα τον δρόμο:
- Χικς, εγώ να πάω απέναντι θέλω δύο βδομάδες!!!

Με το που το ακούει αυτό ο άλλος έχει πέσει κάτω από τα γέλια και λέει:

- Καλά, ρε Μάκη, πουλάκι είσαι;

«Ένας τύπος πεθαίνει και πάει στον παράδεισο. Φτάνοντας εκεί, βλέπει μπροστά του τον Άγιο Πέτρο, ο οποίος τον σταματάει και του λέει:

- Όπα! Για μισό, πού πας εσύ έτσι φουριόζος;

- Μέσα, του απαντάει δείχνοντάς του την πόρτα.

- Μέσα ε; Για κάτσε να τσεκάρω τα βιβλία μου...

Περνούν δυο λεπτά και τελικά τον βρίσκει.

- Α, μάλιστα! Εδώ λέει πως δεν έχεις κάνει τίποτα πολύ κακό στη ζωή σου, αλλά και τίποτα πολύ καλό. Για να σε αφήσω

να μπεις θα πρέπει οπωσδήποτε να μου πεις μια καλή σου πράξη.

- Εντάξει λοιπόν Άγιε, θα σου πω μια ιστορία: Οδηγούσα σε έναν σκοτεινό δρόμο το βράδυ και τί βλέπω στο

πεζοδρόμιο;

Δεκαπέντε αλήτες έχουν περικυκλώσει μια κοπελίτσα

και ετοιμάζονται να τη βιάσουν.

Κατεβαίνω κι εγώ, πιάνω ότι βαρύ βρήκα μπροστά μου και τραβάω μια γερή στον αρχηγό τους, του ανοίγω το κεφάλι. Αγριεύουν περισσότερο οι υπόλοιποι και κινούνται απειλητικά εναντίον μου. Εγώ εκεί ατάραχος στις απειλές τους πως θα με σκοτώσουν τους λέω:

«Τι λέτε ρε μπάσταρδοι! Ή θα την αφήσετε ήσυχη ή θα σας πι...!»

Ο Άγιος Πέτρος έχει μείνει με το

στόμα ανοιχτό.

- Καλά ρε θηρίο τους κατάφερες όλους αυτούς μόνος σου; Πότε έγινε αυτό και το χάσαμε;

- Ε, θα 'ναι, δεν θα 'ναι κανά πεντάλεπτο...

