

ERRIKOS
REAL ESTATE

ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Ερρίκος Ανδριανόπουλος

ΑΓΟΡΕΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Κυλικίς 7 Ναύπλιο, τκ 21000

Τηλ: 27520 26746
Κιν: 6907 207047

erikosand@gmail.com
www.dinami-estate.gr



Υδροβιότοπος Ναυπλίου και Ερασίνος: Διαμάντια για αξιοποίηση

Αμυράς και Ανδριανός βάζουν πλάνο για βάλτο, ποτάμι και πυρηνελαιουργεία

Σελ. 8

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 23.12.2021 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 25ο • Αρ. φύλλου 1152 • ΕΥΡΩ 2,00

Γ. Γκιόλας: Αδιαφορεί η κυβέρνηση για την υγεία στην Αργολίδα



«Το πρόβλημα είναι γενικευμένο και αφορά τα περισσότερα τμήματα του νοσοκομείου (Παιδιατρικό, Χειρουργικό, Ψυχιατρικό, Μαιευτικό-Γυναικολογικό, Ουρολογικό στη Ν.Μ. Άργους και Παθολογικό, Παιδιατρικό, Χειρουργικό, Ψυχιατρικό, Μαιευτικό-Γυναικολογικό στη Ν.Μ. Ναυπλίου)». Σελ. 3

Το Χριστουγεννιάτικο μήνυμα του Μητροπολίτη



«Χριστούγεννα! Η είσοδος του Θεού στην ιστορία», σημειώνει μεταξύ άλλων ο Μητροπολίτης Αργολίδας Νεκτάριος, στο Χριστουγεννιάτικο μήνυμά του. Σελ. 4

» ΑΝΟΙΓΕΙ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΙΚΟΔΟΜΕΣ ΣΤΟ ΝΟΤΙΟ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ



ΛΥΣΗ ΜΕΤΑ ΑΠΟ 28 ΧΡΟΝΙΑ

Οι ιδιοκτήτες στο Νότιο Τμήμα του Άργους θα μπορούν μετά τις 10/1/2022 να απευθύνονται στο τοπικό κτηματολογικό γραφείο για τη διεκπεραίωση των συναλλαγών τους. Σελ. 12

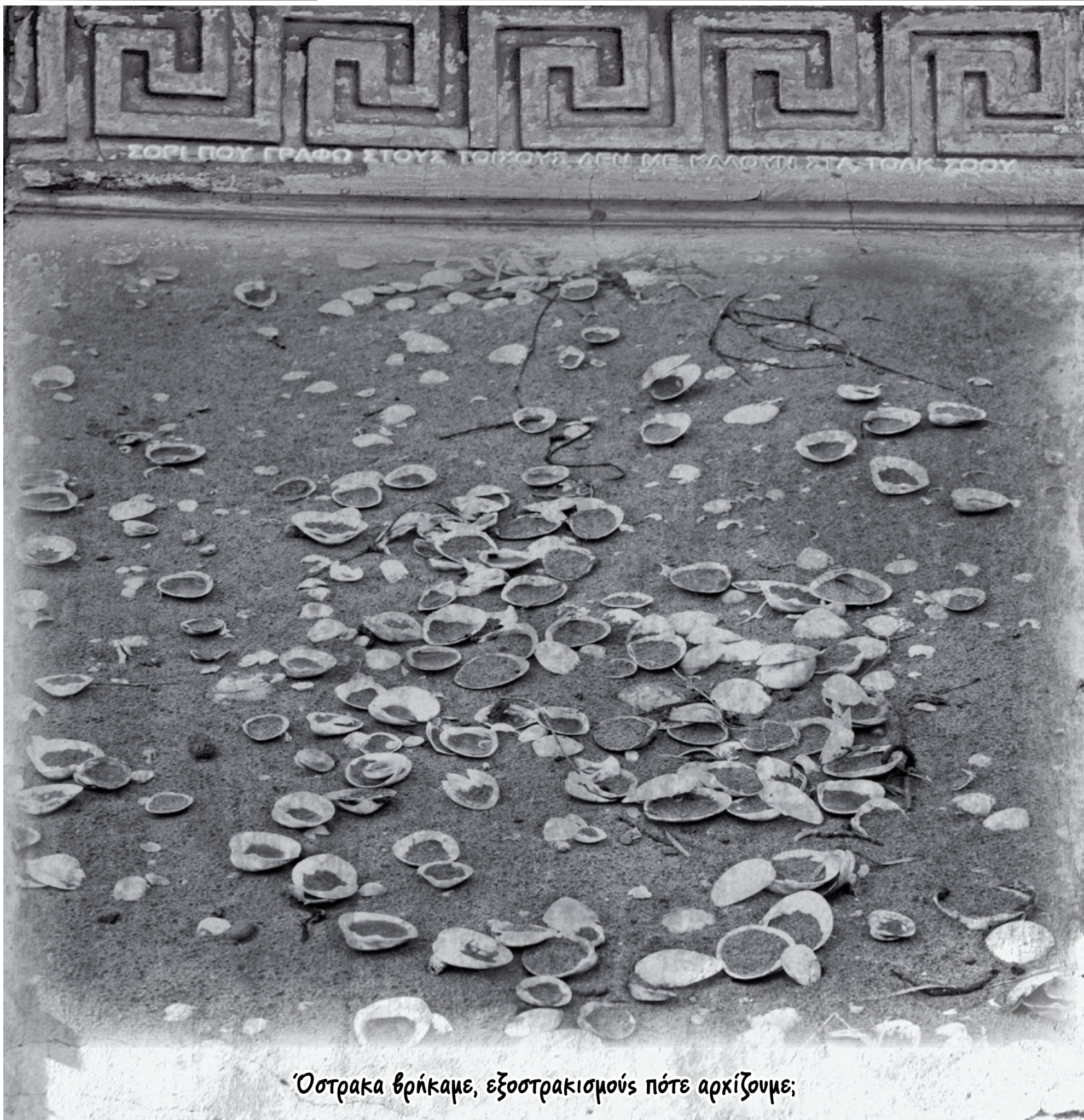
5 ημερολόγια περιμένουν τους τυχερούς

Και το στοίχημα μετράει ακόμα

Οι πέντε πρώτοι που θα επικοινωνήσουν μαζί μας θα λάβουν από ένα ημερολόγιο με τίτλο «Και το στοίχημα μετράει ακόμα».

Το ημερολόγιο εκδόθηκε από το «Κέντρο Ειδικών Θεραπειών : Βασίλης Ν. Καπετάνιος και συνεργάτες». Στο εσωτερικό τετρασέλιδο φιλοξενείται μια ιστορία από την «Απέναντι όχθη» του Βασίλη Καπεταίου.

Σελ 16



‘Όστρακα βρήκαμε, εξοστρακισμούς πότε αρχίζουμε;

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1152
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 23.12.2021

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις
απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν φιλοκερδώς
τις εργασίες τους

Γκιόλας: «Χωρίς ίχνος ντροπής η πρόθεση της Κυβέρνησης να διαλύσει τα νοσοκομεία Άργους, Ναυπλίου»

Οι θλιβερές διαπιστώσεις των δύο τελευταίων χρόνων που καταγράφει ο βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ Γιάννης Γκιόλας και εκφράζουν την καθημερινή αγωνία των πολιτών στον τομέα της Υγείας. Παρά το πλήθος

ερωτήσεων και αναφορών προς το Υπουργείο Υγείας για θέματα δυσλειτουργίας των επιμέρους κλινικών και των δύο Νοσηλευτικών Μονάδων, σπανιότατα δίνονται απαντήσεις, γεγονός που καταδεικνύει την παντελή

αδιαφορία της Κυβέρνησης για την Υγεία του Αργολικού λαού. Υπενθύμισε ακόμη την κατάσταση που παρέδωσε η Κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ το 2019 τα δύο Νοσοκομεία πλήρως ανακαινισμένα, παρά τις

ανυπέρβλητες δυσκολίες που είχε να αντιμετωπίσει λόγω των Μνημονίων και παρά τα ασφυκτικά οικονομικά πλαίσια που μπορούσε τότε να κινηθεί.

Σύμφωνα με τον Βουλευτή «Τα στοιχεία αυτά προκύ-

πτουν από τα πρακτικά τριών συνεδριάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου κατά το τελευταίο δίμηνο (14-10-2021, 18-11-2021, 29-11-2021) και ειδικότερα από τις εισηγήσεις των ιατρών Διευθυντών που αιτούνται βοήθεια για την κάλυψη των κενών των τμημάτων τους. Να σημειωθεί ότι το

πρόβλημα είναι γενικευμένο και αφορά τα περισσότερα τμήματα του νοσοκομείου (Παιδιατρικό, Χειρουργικό, Ψυχιατρικό, Μαιευτικό-Γυναικολογικό, Ουρολογικό στη Ν.Μ. Άργους και Παθολογικό, Παιδιατρικό, Χειρουργικό, Ψυχιατρικό, Μαιευτικό-Γυναικολογικό στη Ν.Μ. Ναυπλίου)».

Με αισιοδοξία, αγάπη και
αλληλεγγύη προσδοκούμε το
αύριο που σηματοδοτεί η
Γέννηση του Θεανθρώπου!

Εύχομαι ολόψυχα
Καλά Χριστούγεννα και
ελπιδοφόρο 2022!

Γιάννης Μαλτέζος
Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Αργολίδας

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ



Έργο του Δημήτρη Σεβαστάκη.

Με την προσδοκία να αφουγκρασθούμε
τις αγωνίες αυτού του κόσμου, να
πολεμήσουμε το φόβο με την ελπίδα
για μια καλύτερη ζωή με ισότητα,
δικαιοσύνη, αλληλεγγύη και κοινωνική
συνοχή, μια ζωή που μας αξίζει.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΟΛΑΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ

Εύχομαι σε κάθε πολίτη του τόπου μας
Καλά Χριστούγεννα,
Ευτυχισμένο και δημιουργικό
το Νέο Έτος !!!



Γιάννης Γεωργόπουλος - Δήμαρχος Ερμιονίδας

Οι Ελαιοургικές Επιχειρήσεις

ΕΛΣΑΠ ΑΒΕΤΕ*σας εύχονται**καλές γιορτές κι**ευτυχιμένο το**νέο έτος!*

Χριστούγεννα! Η είσοδος του Θεού στην ιστορία

**του Μητροπολίτη Αργολίδος Νεκταρίου**

«Ο χριστιανισμός είναι ένα πράγμα ταπεινό, αφανές, ήρεμο, που πρέπει να ψάξεις να το βρεις»
(π. Ηλίας Μαστρογιαννόπουλος)

Αδελφοί μου αγαπητοί,
Χριστούγεννα! Η είσοδος του Θεού στην ιστορία.
Η κίνηση αυτή του Θεού να συναντήσει όλους εμάς, ως μας αφυπνίζει.

Η εκκοσμίκευση των τελευταίων αιώνων αποδυνάμωσε την ουσία και το βαθύτερο περιεχόμενο της γιορτής,

η οποία εξαντλείται στις βιτρίνες, στα ψώνια, στα πολύχρωμα λαμπιόνια και στο ρεβεγιόν δίχως προσδοκία του αύριο.

Υπάρχουν Χριστούγεννα με Χριστό και Χριστούγεννα χωρίς Χριστό. Καθένας μπορεί να επιλέγει, αλλά και να αυταπατάται εάν το θέλει.

Χριστούγεννα χωρίς Χριστό σημαίνει πως δεν καρτεράς κάτι εκρηκτικό, δεν περιμένεις Κάποιον που ν' αλλάζει τα πράγματα, δεν ελπίζεις τίποτα.

Εκείνο που χρειάζεται για τη φανέρωση των συνεπειών της Γέννησης του Χριστού, είναι το ταπεινό πλησίασμα του Σιππλάιου, το προσωπικό γονάτισμα του καθενός μας στη φάνη, η απόφαση διαλόγου υπαρχακού με τον Γεννηθέντα και πάντοτε Παρόντα μέσα στο κόσμο.

Καλά Χριστούγεννα.

Με την αγάπη Του!

+ Ο Αργολίδος Νεκτάριος

Απέκτησε διοικητή το νοσοκομείο

Ορκίστηκε η νέα διοικήτρια του νοσοκομείου Αργολίδας Μάνια Κασνακτσόγλου, από τον Διοικητή της 6ης Υγειονομικής Περιφέρειας Γιάννη Καρβέλη.

Ακολούθησε συνεργασία με θέμα τον γενικότερο σχεδιασμό της Υγειονομικής Περιφέρειας και την ιεράρχηση των ενεργειών που απαιτούνται για την επίλυση των θεμάτων του Γ.Ν. Αργολίδας.

Η Μάνια Κασνακτσόγλου-Χρόνη



είναι διευθύντρια της Νοσηλευτικής Υπηρεσίας στο «Κοργιαλένιο - Μπενάκειο» Νοσοκομείο του Ερυθρού Σταύρου στην Αθήνα. Είναι απόφοιτη Νοσηλευτικής (Πανεπιστήμιο Αθηνών) με μεταπτυχιακό Master of Science (London University).

Την σχετική απόφαση υπέγραψε ο Υπουργός Υγείας Θάνος Πλεύρης τις προηγούμενες ημέρες. Η κα Κασνακτσόγλου, αντικαθιστά πλέον την Μαρία Σαρίδη.



Εύχομαι σε όδους σας η γέννηση του Θεανδρώπου να ψεύεται τις καρδιές μας, θυμίζοντας μας πάντα ότι ανάμεσά μας υπάρχουν άνθρωποι που έχουν την ανάγκη μας.

Καλή χρονιά σε όδους

με υγεία και χαρά!

Βαγγέλης Λαμπρόπουλος
Δημοτικός Σύμβουλος Ναυπλίου

Σ. ΜΑΝΤΖΟΥΝΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε



ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ - ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
ΧΡΩΜΑΤΑ - ΓΥΨΟΣΑΝΙΔΕΣ



Ασκληπίου 116 & Ροδίου, Ναύπλιο

Έναντι Φραγκίστα
s.mantzounis@hotmail.com
6977 359132 - Τηλ: 2752027895

Χρόνια Πολλά!



του Θέμου Γκουλιώνη*

μονολογώντας

Πάλι επιτροπές

Διάβασα στον «Αναγνώστη» τής 16^{ης} Δεκ. 2021 (σελ. 4), ότι το δημοτικό συμβούλιο Ερμιονίδας συγκρότησε προ 2ετίας περίπου(και τώρα μάς το λένε;) πολυμελή επιτροπή «παρακολούθησης» τής πορείας τού δικτύου τού Αναβάλου.

Μα καλά, ακόμη συγκροτούνται «επιτροπές» παρακολούθησης τού Αναβάλου;

Από το 1968 που έκτισε το μοναδικό αυτό φράγμα ο καθηγητής Στέντερ και στα εγκαίνια τού έργου έπιναν οι παρευρισκόμενοι **πεντακάθαρο νερό**, πέρασαν 53 χρόνια!

Το τραγικό είναι ότι ουδέποτε, στο διάβα τών 10ετιών, δόθηκε από το κράτος ούτε μια δραχμή για τήν αναγκαία συντήρηση τού φράγματος και το νερό σιγά σιγά έγινε γλυφό! Γιατί άραγε; Μήπως επειδή το φράγμα κατασκευάστηκε από τήν Δικτατορία; Μα είναι σοβαρός ο λόγος αυτός, ώστε να μην μπορούν οι αγρότες να ποτίσουν; Αμέτρητες επιτροπές από τότε έχουν συγκροτηθεί, επερωτήσεις υπουργών στη Βουλή, ανακοινώσεις (**προεκλογικές πάντοτε**) υποψηφίων βουλευτών και πρωθυπουργών έχουν γίνει, ότι το νερό θα πάει μέχρι τήν Ερμιονίδα ποτίζοντας στο διάβα του όλον τόν νομό, διαμαρτυρίες και συγκεντρώσεις απελπισμένων αγροτών, ομιλίες σε τηλεοπτικούς σταθμούς και ό,τι βάζει ο νούς ανθρώπου έχει συμβεί, αλλά το νεράκι τού Αναβάλου ποτίζει ανελλιπώς τα φύκια.

Εν τω μεταξύ, η καλλιέργεια τών εσπεριδοειδών - **το χρυσάφι τής Αργολίδας** - απαξιώθηκε πλήρως, οι αγκινάρες τού κάμπου τών Ιρίων αργοπεθαίνουν, τα βερίκοκα καθήκαν, τα καπνά έφυγαν, τα ρόδια τής Ερμιόνης και τα αμπέλια, έγιναν ανάμνηση πικρή και η καλλιέργεια τής ελιάς χάνεται σιγά σιγά.

Όμως οι «επιτροπές» έχουν αναλάβει έναν σπουδαίο ρόλο: «Θα πιέζουν συντονισμένα (πρό παντός!), προκειμένου να ολοκληρωθούν όλες οι αναγκαίες ενέργειες για τήν υλοποίηση τού έργου»!

Και το μόνο που δέν μάς είπαν: **Ποιόν θα πιέζουν;**

Και εδώ γελάνε.

Ναύπλιον 16.12.21

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Μια προβολή τα αλλάζει όλα

Εκεί που λέγαμε πως ο φετινός στολισμός δεν σε κάνει να πετάξεις την σκούφια σου από χαρά, ακούσε ο χριστουγεννιάτικος στολισμός- προβολή στο Δημαρχείο του Ναυπλίου να σου αλλάξει η διάθεση προς το καλλίτερο. Όμως κι αυτό δεν αρκεί να πάρει εμπρός η αγορά που δείχνει ακόμα τρομοκρατημένη από τις αναμενόμενες αυξήσεις στην ενέργεια και στα προϊόντα άμεσης κατανάλωσης. Μακάρι μια προβολή να αλλάζε και την ζωή μας και να έδιωχνε τους φόβους μας για το τι μας περιμένει το 2022. **ΟΦ**



Θα βγάλουν δίσκο

Δίσκο σκοπεύουν να βγάλουν οι αργείτες προκειμένου να μαζέψουν χρήματα για την αποκατάσταση της πινακίδας του Βυζαντινού Μουσείου του Άργους. Πάνε κοντά τρεις μήνες από τότε που το μουσείο έμεινε χωρίς πινακίδα. Ένα μουσαμά δηλαδή που έδειχνε που βρίσκεται το Βυζαντινό Μουσείο. Έκτοτε ούτε σε gps δεν το βρίσκει κανείς, αφού και όποιον κι αν ρωτήσεις περίξ των στρατώνων, μάλλον θα αγνοεί την ύπαρξή του. Όσο για όσους δήθεν κόπτονται για τον τουρισμό της πόλης, η απόδειξη της αδιαφορίας τους είναι η έλλειψη μιας απλής πινακίδας των 10-20 ευρώ! **ΑΝ.**



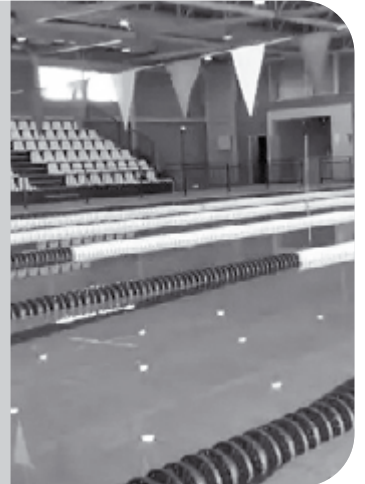
παρασκήνιο

Κυκλοφορούν σουγιάδες

Σχεδόν σε καθημερινή βάση, κυρίως νεαρά άτομα κυκλοφορούν με σουγιάδες στην τσέπη τους οποίους επιδεικνύουν στους συνομήλικους τους σαν ένδειξη μαγκιάς και ανδρείας. Το αν είναι συνδεσμίτες ή όχι δεν έχει μεγάλη σημασία γιατί οι ομάδες πιτσιρικάδων στην επαρχία συνήθως περιλαμβάνουν όλα τα ποδοσφαιρικά χρώματα. Το θέμα είναι να βρεθούν οι ενήλικες που τα καθοδηγούν και να μην ξεχαστεί το θέμα για να «προστατευτεί η τοπική κοινωνία». Εάν συμβεί κάποιο έγκλημα, τόσο αυτοί που τους αφήνουν ελεύθερους όσο και εκείνοι που τους κουκουλώνουν θα πρέπει να σταθούν στο εδώλιο ως εγκληματίες. **ΑΝ**

Κλείνει τις γιορτές το κολυμβητήριο

Κλειστό θα παραμείνει το κολυμβητήριο του Άργους τις ημέρες των γιορτών για την ετήσια συντήρηση. Το ΝΠΙΔ Κοινωνικής Μέριμνας & Αθλητισμού εκμεταλλευόμενο τις γιορτινές ημέρες των Χριστουγέννων θα προβεί στην ετήσια συντήρηση του Δημοτικού Κλειστού Κολυμβητηρίου έχοντας πρώτιστο μέλημα την ασφάλεια των αθλητών, όπως ανακοίνωσε. Το Κολυμβητήριο παραμένει κλειστό από χτες Τετάρτη έως και τις 9/1/2022 ημέρα Κυριακή για τις απαιτούμενες εργασίες συντήρησης των μηχανισμών της πισίνας, ανανέωση του νερού, απολύμανση των χώρων και γενικές εργασίες για την εύρυθμη λειτουργία του και την ασφάλεια όλων. **Υ.Ζ.**



ιχνηλασίες

Μηνύματα κοινωνικής φτώχειας

Νεκρός ανασύρθηκε προχτές ένας 59χρονος από τις πυροσβεστικές δυνάμεις, κατά τη διάρκεια κατάσβεσης φωτιάς σε κατοικία στην Τακτικούπολη Τροιζηνίας Αττικής, που γεωγραφικά ανήκει στην Αργολίδα.

Συγκεκριμένα, η Πυροσβεστική έσπευσε στο σπίτι το βράδυ της Τρίτης (21.12.2021) μετά από ειδοποίηση για φωτιά.

Οι 11 πυροσβέστες με τα 4 οχήματα κατάφεραν να σβήσουν τη φωτιά, ωστόσο ανέσυραν νεκρό τον 59χρονο που έμενε στο σπίτι, ενώ η μονοκατοικία καταστράφηκε ολοσχερώς.

Πρόπερσι κάηκε μια μονοκατοικία στο Κουτράκι μαζί με το ζευγάρι που έμενε εκεί. Είναι τραγικό σήμερα να πεθαίνει κόσμος σε μια προσπάθεια να ζεσταθεί! **ΟΦ**



Πούσουν Γιάννη



Ο λόγος για τον πρώην βουλευτή και υπουργό Γιάννη Μανιάτη που το τελευταίο διάστημα μαθαίναμε νέα του μέσω του αθηναϊκού τύπου. Τώρα ξαφνικά εμφανίζεται και τα χώνει στην ΕΕ για ατολμίες στην στήριξη των πολιτών κατά την ενεργειακή κρίση, και σωστά κάνει. Μόνο που η επιλεκτική παρέμβασή του σε θέματα του πρώην υπουργείου του μας γεννά ερωτηματικά για το αν σκοπεύει να αποτελέσει γέφυρα προς κεντροδεξιό συνασπισμό ή προς κεντροαριστερό;

ΟΦ



Vita Civilis**Αστυφιλία****Τον Γιάννη Κοροντάνη**

Πως ορίζουμε την αστυφιλία; Κατά τον Μπαμπινιώτη (λεξικό) αστυφιλία είναι η τάση των αγροτικών πληθυσμών για μετακίνηση και εγκατάσταση στα μεγάλα αστικά και βιομηχανικά κέντρα.

Μεγάλα αστικά και βιομηχανικά κέντρα στην Ελλάδα δεν νομίζω ότι υπήρχαν ή υπάρχουν. Η αστυφιλία ήταν ανάγκη των αγροτικών ή μη πληθυσμών και συγκεκριμένα. α) Περίοδος 22. Η κατανομή των προσφύγων σε όλη την Ελλάδα, έφερε μεγάλες αλλαγές στον πληθυσμό των πόλεων και δημιουργήθηκαν σχεδόν αμιγείς συνοικίες με πρόσφυγες. Η επιβληθήσα λύση ήταν αναγκαία. β) Περίοδος 44-50. Απελευθέρωση - Εμφύλιος, εδώ σχεδόν σχεδιάστηκε από την κυβέρνηση και επιβλήθηκε, σε μια προσπάθεια ανακοπής του εφοδιασμού των ανταρτών(ΕτΑ) που λειτουργούσε αποτελεσματικά και στην αντίσταση 41-44. γ) Περίοδος 50-80, εδώ παρατηρούμε αστυφιλία ή μάλλον φυγή για αυτοπροστασία, ως ένα σημείο για να αποφύγει ο αγροτικός πληθυσμός τον φόβο του χωροφύλακα(οι αρχές του χωριού χωροφύλακας, δάσκαλος, παπάς), γιατί όσοι συμμετείχαν στην αντίσταση πήραν τον δρόμο για την εξορία. Ας θυμηθούμε τις εκλογές και το σημάδεμα των ταυτοτήτων, ήταν συνεπώς ανάγκη επιβίωσης. Αυτό έγινε τάση και εμπορευματοποιήθηκε με τον νόμο περί αντιπαροχής.

Πέρασε στην τέχνη και την διαφήμιση. Ας θυμηθούμε το ραδιόφωνο της εποχής "οικόπεδο με μια δεκάρα στου Κωνσταντάρ" ή την ταινία "φως νερό τπλέφωνο" με τους Χατζηκρήστο, Μουστάκα κλπ. Έγινε κάθε αγρότη ή μη να πάρει ένα οικόπεδο με δόσεις. Στην πόλη και ειδικά στην Αθήνα, επιδιώκαν να χάσουν τα ίχνη τους οι αρχές, δεν ήταν δακτυλοδεικτούμενοι ήταν ανώνυμοι. δ) Περίοδος 80-00 εδώ "καλλιεργήθηκε" γιατί η εφαρμογή από την "Ένωση" της ΚΑΠ, έγινε ασύμφορος, και είναι ακόμη, η γεωργία.

Ο αγρότης δεν ζούσε, παρά την αρχική ευφορία και το σκόρπισμα μερικών χρημάτων(δανείων, που "φαγώθηκαν" σε σπίτια, σκυλάδικα κλπ). Οι τιμές των αγροτικών προϊόντων έπεσαν. Προσπάθησαν για αγροτοβιομηχανικούς ή αγροτικούς συνεταιρισμούς και απέτυχαν παταγωδώς και οι ελπίδες κατέρρευσαν.

Λύση που εφευρέθηκε, υπάλληλοι στο δημόσιο και στις ΔΕΚΟ, που στα χρόνια που ακολούθησαν κατέρρευσαν και αυτές. Αλήθεια, ξέρανε πόσους είχαν προσλάβει; Ή πόσοι απολύθηκαν με τα μνημόνια;

Υδροβιότοπος Ναυπλίου και Ερασίνο: Διαμάντια για αξιοποίηση**Αμυράς και Ανδριανός βάζουν πλάνο για βάλτο, ποτάμι και πυρηνελαιουργεία**

«Αυτίν εδώ την περιοχή πρέπει οπωσδήποτε να την προσέξουμε. Είναι ένα διαμάντι και για το Ναύπλιο, για την ευρύτερη περιοχή και για όλη την Ελλάδα, είναι σταθμός μεταναστευτικών πιπνών, έχει υπέροχη πανίδα, αλλά βλέπουμε ότι τα αυτοκίνητα πατάνε τις φωλιές, υπάρχουν πεταμένα λάστιχα κλπ. Αυτό πρέπει να αλλάξει». Με αυτή την δήλωση ο υφυπουργός Περιβάλλοντος Γιώργος Αμυράς έδωσε το στίγμα για την ήπια αξιοποίηση του υδροβιότοπου Ναυπλίου - Νέας Κίου, τον γνωστό βάλτο. Η επίσκεψη Αμυρά, κατόπιν πρόσκλησης του βουλευτή Γιάννη Ανδριανού στο Ναύπλιο, δείχνει ότι είναι η αρχή για να δρομολογηθεί η επίλυση του σοβαρού αυτό ζητήματος, με όλες τις παραμέτρους.

Ο Γιάννης Ανδριανός έκανε αναφορά σε παρατηρητήριο, ποδηλατόδρομο, και στις προτάσεις που κατά καιρούς έχουν γίνει από τοπικούς φορείς και οικολόγους για τον βάλτο. Και ο υφυπουργός έδειξε να συμφωνεί. Μάλιστα κατά την αυτοψία στον υδροβιότοπο συνόδευε και ο γενικός διευθυντής του Οργανισμού για το φυσικό περιβάλλον και την κλιματική αλλαγή κος Μητσόπουλος, ο οποίος φάνηκε ότι γνωρίζει καλά τί συμβαίνει σήμερα στον υδροβιότοπο αυτό.

Ο κος Αμυράς είπε χαρακτηριστικά: «Ο υδροβιότοπος είναι ένα θέμα μεγάλης σημασίας για την περιοχή και μάλιστα έχω καλέσει και έχει έρθει και ο γενικός διευθυντής του Οργανισμού για το φυσικό περιβάλλον και την κλιματική αλλαγή, ώστε να βρούμε τρόπους και να τον προστατεύσουμε και να τον αναδείξουμε και να τον κάνουμε επισκέψιμο, ώστε να τον χαίρονται όχι μόνο οι άνθρωποι της περιοχής, αλλά και οι επισκέπτες»



Εξάλλου, δεν πέρασε απαρατήρητη η παρέμβαση Ανδριανού για τα εργοστάσια που βρίσκονται εκεί: «Και τα πυρηνελαιουργεία δημιουργούν τεράστιο πρόβλημα και βεβαίως αυτοί οι άνθρωποι λένε: ας μας υποδείξει το κράτος πού να πάμε και τί να κάνουμε. Άρα πρέπει κι εμείς να κινηθούμε. Από τη μια πλευρά απορροφούν όλο τον πυρήνα της ελιάς, από την άλλη όμως δημιουργούν ένα τεράστιο πρόβλημα, ιδιαίτερα στο Ναύπλιο και βεβαίως περιμένουν από την πολιτεία να τους υποδείξει τί να κάνουν». Επίσκεψη έγινε και στον Ερασίνο ποταμό, με τον υφυπουργό, τον βουλευτή και άλλους παράγοντες να συζητούν τρόπους και ενέργειες για την προστασία και την ανάδειξη του φυσικού πλούτου της περιοχής, με τη δημιουργία οργανωμένων χώρων και παρεμβάσεις όπως ορνιθοπατηρητήρια, περιπατητικές διαδρομές, μονοπάτια και ποδηλατοδρόμους, ώστε να γίνουν επισκέψιμοι από τους κατοίκους της περιοχής και επισκέπτες από ολόκληρη την Ελλάδα. Η επίσκεψη του υφυπουργού στην Αργο-

λίδα όμως αφορούσε και το σοβαρό ζήτημα των δασικών χαρτών, ένα θέμα για το οποίο πραγματοποιήθηκε σύσκεψη στο Δασαρχείο και στην Περιφέρεια. Ο κος Αμυράς αναφέρθηκε στην απόφαση της Κυβέρνησης και της πολιτικής ηγεσίας του Υπουργείου Περιβάλλοντος να λυθεί το τεράστιο θέμα των δασωθέντων αγρών. Τα χωράφια που το 1945, σύμφωνα με τις αεροφωτογραφίες και τους ορθοφωτοχάρτες, ήταν χαρακτηρισμένα αγροτική γη και μετά τις επόμενες δεκαετίες - τη δεκαετία του '50 του '60 και μετά - εγκαταλείφθηκαν λόγω της αστυφιλίας, της εξωτερικής μετανάστευσης και διαφόρων άλλων παραγόντων, πλέον είχαν λογαριαστεί. Όπως είπε ο υφυπουργός «αυτά τα κομμάτια γης, που εδώ είναι αρκετές χιλιάδες στρέμματα, θα επιστρέψουν στην αρχική τους χρήση. Θέλουμε ο κόσμος και ιδιαίτερα οι άνθρωποι να επιστρέψουν στη γη με καλλιέργειες έξυπνες εξαγωγικού χαρακτήρα, με νέες καλλιεργητικές μεθόδους, και γι' αυτό θα βοηθήσουμε προς αυτή την κατεύθυνση».

Καλά
Χριστούγεννα
και ευτυχισμένο
το νέο έτος

Αναστάσιος Γανώσης
Περιφερειακός
Σύμβουλος Αργολίδας



Το πυρηνελαιουργείο
ΑΦΟΙ
ΚΟΥΦΑΚΗ
A.B.E.

εύχεται σε όλους
καλά Χριστούγεννα
και ευτυχισμένο
το νέο έτος



Δώρα στο γηροκομείο από Εθνικό Τολού και Δρεπανιακό

Παραδόθηκαν στη Διοίκηση του Γηροκομείου Ναυπλίου (Ίδρυμα Μαρίας Κ. Ράδου) τα αγαθά που συγκεντρώθηκαν από τις ομάδες του Εθνικού Τολού Α.Σ. και Αστέρια Δρεπανιακού στον φιλανθρωπικό αγώνα που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 18/12. Τα Διοικητικά Συμβούλια των δυο ομάδων απευθύνουν θερμές ευχαριστίες στους φιλάθλους και κατοίκους του Τολού και Δρεπάνου για την άμεση ανταπόκριση τους στο κάλεσμα αλληλεγγύης για τους συνανθρώπους μας.



600 μαθητές στο Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής

Πάνω από 600 παιδιά του δήμου Ναυπλίων και της ευρύτερης περιοχής επισκέφτηκαν το Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής του Δήμου Ναυπλίων από τα εγκαίνια της επαναλειτουργίας του μέχρι την 15/12/2021. Η τελευταία δράση για το έτος 2021 στο πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής του δήμου Ναυπλίων έγινε σε Νηπιαγωγείο της Πουλακίδας. Το τελευταίο σχολείο εκτός από το θεωρητικό και πρακτικό μέρος στο ΠΚΑ είχαν και άλλη μία δραστηριότητα, να στολίσουν μαζί με την πρόεδρο του ΔΟΠΠΑΤ την κυρία Μαρία Ράλλη και τα στελέχη της Τροχαίας Ναυπλίου το Δέντρο της Οδικής Ασφάλειας.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Χάθηκε η παραλία στην Κάντια



Στο Τολό, το Δρέπανο και τα Ίρια η οργή των κυμάτων ήταν τέτοια που έκαναν τον παραλιακό δρόμο απροσπέλαστο και επικίνδυνο τα υπάρχοντα γεφυράκια. Παράλληλα η θάλασσα μπήκε στα σπίτια παρασύροντας ακόμα και σιδηρόπορτες. Η εύκολη απάντηση για τις καταστροφές λέγεται «Κλιματική Αλλαγή» όμως τα αίτια είναι πολύ πιο διαφορετικά. Δεν χρειάζεται να είναι κανείς τεχνικός για να αντιληφθεί, ότι όπου πέφτουν μπετά παράλληλα με την ακτή, το κύμα αφαιρεί υλικά και δεν εναποθέτει. Νλίγα χιλιόμετρα πιο πέρα στην περιοχή της Κάντιας τα πράγματα είναι ακόμα πιο ακραία. Τα κύματα κατάπιαν την παραλία μαζί με περιφράξεις.

Τρισδιάστατη απεικόνιση της Ακρόπολης Μιδέας

Η όχι και τόσο γνωστή στους τουρίστες Μυκηναϊκή Ακρόπολη της Μιδέας στην Αργολίδα αναδεικνύεται χάρη στη δουλειά ενός Αμερικανού γραφίστα από το Cincinnati. Ο James Billiter ανέλαβε να προμοτάρει την δουλειά της αρχαιολόγου Gisela Walberg από το Classics Department του Πανεπιστημίου του Cincinnati, η οποία είχε αναλάβει να φέρει σε πέρας μία αρχαιολογική ανασκαφή στη Μιδέα. Ο Billiter κατάφερε με μέσω μιας τρισδιάστατης απεικόνισης να συνδυάσει την αρχαιολογική έρευνα με εικόνες και αρχιτεκτονικά 3D fly-throughs, σε μια ξεχωριστή αφήγηση με σκοπό να αναδείξει και να επικοινωνήσει τις ανακαλύψεις της αρχαιολόγου σε ένα ευρύτερο κοινό.

Στο πλευρό των κρατουμένων ο Νίκας



Επισκέψεις στα σωφρονιστικά καταστήματα Ναυπλίου και Τίρυνθας πραγματοποίησε ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας, τη Δευτέρα. Συνοδευόμενος από τον αντιπεριφερειάρχη Γιάννη Μαλτέζο και τους θεματικούς ομολόγους του Δ. Σχοινοχωρίτη και Γ. Μαντζούνη, είχε συναντήσεις με την διοίκηση στις φυλακές της Αργολίδας, τους σωφρονιστικούς υπαλλήλους, ενώ απευθύνθηκε και στους κρατουμένους, προς τους οποίους διένειμε γλυκά, βιβλία αλλά και διάφορα είδη ατομικής υγιεινής.

Αθλητικό Κέντρο Κρανιδίου

Αποφάσεις για μια σειρά σημαντικών έργων έλαβε η Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας Πελοποννήσου, η οποία συνεδρίασε τη Δευτέρα. Η Επιτροπή ενέκρινε το σχέδιο προγραμματικής σύμβασης για την υλοποίηση του με προϋπολογισμό 1.500.000 ευρώ έργου του Αθλητικού Κέντρου Κρανιδίου.



Ποια είναι η Ειρήνη που αναστάτωσε το αργολικό χωριό



Όπως Καραμάνος, είναι αρκετό να ψάξουν για το αν ο μπαρμπαγιώργης ταυτίζεται με τον πατέρα της, Γεώργιο Καραμάνο ο οποίος ήταν για χρόνια Πρόεδρος της ελληνικής κοινότητας του Σαντιάγο, κι αν φυσικά η καταγωγή του ήταν από τις Λίμνες. Αν όλα αυτά επιβεβαιωθούν τότε η Ελληνικής καταγωγής Ιρίνα Καραμάνος, η σύντροφος του Γκάμπριελ Μπόριτς, του ανθρώπου που εξελέγη νέος Πρόεδρος της Χιλής το βράδυ της Κυριακής, θα κάνει το χωριό της καταγωγής της ιδιαίτερα περήφανο.

Από καρδιάς,
Καλά Χριστούγεννα και
Καλή Χρονιά με υγεία!

Γιάννης Ανδριανός



του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Δεν γίνεται να μην γεννηθώ και φέτος...

Ο Γιος λίγο πριν τις Γιορτές κατέβηκε στην Πόλη. Βρέθηκε στο μεγάλο εμπορικό κέντρο κάτω από την ιστορική Πλατεία του Νόμου. Σε εκείνη την μεγάλη αλάνα ένα ματωμένο Δεκέμβρη δολοφονήθηκε η τελευταία νικηφόρα επανάσταση των Ρωμηών. Τόσα χρόνια μετά ένωσε το αδικοχαμένο αίμα, πήρε την κατηφοριά.

Από την βιτρίνα ενός καταστήματος εμπορίας και κατασκευής ιερατικών ρούχων ξεχώρισε τον Μέγα Μύστη της Κρατικής Θρησκείας. Κάθε σοβαρό κράτος χρειάζεται και διαθέτει μια Κρατική Θρησκεία για να ευλογεί και να στηρίζει τις εξουσίες του.

Αν και ήταν έξω στο δρόμο μπορούσε να ακούσει τους διαλόγους του Μύστη με τους υπαλλήλους.

-Θέλω κάτι πιο λαμπερό, πιο στιβαρό, να τονίζει την δυναμική προσωπικότητά μου. Έρχονται εξελίξεις στο ιερατείο.

-Μάλιστα κύριε, μπορούμε να τα αλλάξουμε όλα.

-Δεν θέλω να τα αλλάξετε, θέλω να τα στολίσετε όπως μου πρέπει!!!

-Δηλαδή επιθυμείτε να γίνει πιο έντονος ο στολισμός των ρούχων σας.

-Ακριβώς.

-Μικρέ, φέρε τα κουτιά με τα διαμάντινα στολίδια να διαλέξει ο Μύστης. Με πολλή προσοχή ο Μύστης διάλεγε βαρύτιμα πλουμίδια και σκεφτόταν.

-Πλησιάζει ο καιρός για την αλλαγή στον Κρατικό Θρησκευτικό Θρόνο. Τώρα είναι η ευκαιρία μου. Με την πανδημία έπεσαν όλα τα φώτα της δημοσιότητας πάνω μου. Είμαι από τους πρώτους που «τσιμπήθηκαν», έκανα και αυστηρές δηλώσεις υπέρ της κρατικής υγειονομικής πολιτικής. Όταν ο Γιος αφουγκράστηκε και τον μονόλογο του Μύστη ένωσε ένα έντονο σφίξιμο στο στομάχι του. Πήγε στο πλαϊνό καφέ, παρήγγειλε ένα χαμομήλι.

Στο διπλανό τραπέζι συζητούσαν δυο πανεπιστημιακοί δάσκαλοι.

-Γιώργο, είμαι σε μεγάλους μπελάδες. Πρέπει να ενισχύσω το βιογραφικό αν θέλω να εκλεγώ καθηγητής α' τάξης. Ο χρόνος με πνίγει.

-Μην ανησυχείς, μπορώ να σε βοηθήσω.

-Μάλλον είναι αδύνατον, πρέπει να έχω πέντε συμμετοχές σε διεθνή συνέδρια.

-Το πιο εύκολο. (Παίρνει το κινητό του.) Έλα, με ακούς; Θέλω να βάλεις και το όνομα του Κώστα του Αρχολίπαρου σε πέντε εργασίες της πανεπιστημιακής ομάδας. Εντάξει;

-Μα πώς είναι δυνατόν;

-Εσύ τι πιστεύεις, ότι έχω ενεργή συμμετοχή σε αυτά που γράφει το βιογραφικό μου; Πέντε ζωές να ζούσα δεν θα μπορούσα να τα κάνω.

-Δεν έχω λόγια να σε ευχαριστήσω.

-Όταν με το καλό θα είσαι στο ανώτατο πανεπιστημιακό συμβούλιο θα βρεθεί τρόπος να ευχαριστήσεις. Έρχονται και πρυτανικές εκλογές. (Του έκλεισε με τρόπο το μάτι.)

Λίγα τραπέζια πιο πέρα δυο φοιτητές αναγνώρισαν τους πανεπιστημιακούς. Ο Γιος λόγω φύσης μπορούσε να ακούσει και αυτούς. Το γκαρσόνι έφερε το χαμομήλι του.

-Πέρασες το μάθημα του Αρχολίπαρου;

-Σχεδόν.

-Τι θα πει σχεδόν;

-Θέλει και εργασία.

-Και τι θα κάνεις;

-Με τρακόσια ευρώ αγοράζω άριστη δουλειά. Φήμες

λένε ότι το γραφείο εμπορίας πανεπιστημιακών εργασιών το έχει δικός του άνθρωπος.

Ο Γιος μόλις είχε πει μια γουλιά χαμομήλι, αλλά όταν άκουσε τα τελευταία λόγια του φοιτητή μια παλινδρομούμενη αναγούλα του έκοψε την ανάσα. Πήγε στην τουαλέτα.

Πλένοντας τα χέρια τους σε διπλανούς νιπτήρες δυο περιβόητοι πολιτικοί αντίπαλοι συνομιλούσαν χαμηλόφωνα και συνωμοτικά.

-Καλά, πρέπει να έχουμε κάνει ρεκόρ τηλεθέασης με τα χθεσινά στην Βουλή.

-Ε, μια το παρατράβηξες και εσύ με τα του λαού.

-Γιατί εσύ πήγες πίσω όταν αναφέρθηκες στην αναγκαιότητα του νόμου και της τάξης;

-Να σου πω, την Δευτέρα θα ανεβάσω την τροπολογία για την μεγάλη γέφυρα.

-Μα αυτή ζωγραφίζει και δίνει το έργο στην Δολοπλοκική.

-Γιατί νομίζεις ότι θα χάσεις; Το μερτικό σου θα το λάβεις



Δεν γίνεται να μην γεννηθώ και φέτος...

όπως και τις άλλες φορές.

-Εντάξει, θα υποβάλω ένσταση για τα χρονικά όρια του έργου, θα κάνεις πίσω και θα περάσει η τροπολογία ομόφωνα.

Οι τουαλέτες ήταν κατειλημμένες. Ο Γιος βγήκε έξω, πήρε μια ανάσα, συνήλθε. Μπήκε στο απέναντι μεγάλο υπερκατάστημα.

Σώματα που υποκρίνονταν τους ανθρώπους περιφέρονταν ανάμεσα σε στοίβες από προϊόντα, ένα εφιαλτικό θέατρο της κατανάλωσης παιζόταν μπροστά στα μάτια του Γιου. Τα σώματα της κατανάλωσης δεν κοιταζόντουσαν, δεν μιλούσαν, δεν ακουμπούσαν το ένα το άλλο, χρυσό άλλοθι η πανδημία να κρατούν συναισθηματικές και σωματικές αποστάσεις.

Το βασίλειο ο Γιος επέστρεψε στο τριαδικό του σπίτι.

-Πατέρα, θέλω να σου ζητήσω μια χάρη.

-Ακούω.

-Αιώνες τώρα γεννιέμαι και σταυρώνομαι κάθε χρόνο.

-Εκεί στην ρωγμή του χρόνου και του χώρου, εσύ πρώτος φέρνεις στους ανθρώπους το σαρκωμένο μήνυμα της αγαπτικής ελευθερίας και της αυτοθέλητης θυσίας.

-Γίνεται να μην γεννηθώ φέτος; Οι άνθρωποι δεν βλέπουν, δεν ακούν, δεν θέλουν να ακουμπήσουν το θαύμα της αγάπης και της ελευθερίας.

Ο Πατέρας δεν μίλησε. Ο Γιος ένωσε στην καρδιά του

να τραντάζεται ένα λευκό περιστέρι, μια άλλη όραση φτερούγισε στο νου του. Πετώντας τον πήγε στα δυτικά της Πόλης.

Βρέθηκε στο γκέτο των παραβατικών.

Οίκοι ανοχής, έμποροι ναρκωτικών, βαποράκια, άστεγοι και πόρνες οι κατοικούντες στα δυτικά της Πόλης. Τον πλησίασε ένα βαποράκι.

-Αδελφούλη, θέλεις μια ψιλή σε καλή τιμή;

Δεν απάντησε, προχώρησε μέσα στα στενά.

Στην γωνιά ενός πέτρινου σπιτιού, ακριβώς κάτω από το σινιάλο, το κόκκινο φανάρι, ένας άστεγος χαμένος μέσα στα χαρτόνια του. Ίσα που ξεχώριζε ότι ήταν άνθρωπος.

Η Λόλα η πιο όμορφη πουτάνα της περιοχής μόλις τέλειωσε την βάρδιά της. Πήρε τις εισπράξεις της και βάδισε το καλλίγραμμο κορμί της πάνω στα ψηλά τακούνια της.

Κάτι θυμήθηκε, γύρισε στο δωμάτιό της και πήρε ένα κουτί.

Πήγε κοντά στον άστεγο, εκείνος ανασκώθηκε.

Του άφησε το κουτί.

-Χρόνια πολλά.

Στο χέρι του έβαλε τα ποσοστά της από την τελευταία βίζιτα. Ήταν η σειρά του σήμερα. Η Λόλα δούλευε έξι μέρες στο μπουρδέλο, έξι άστεγοι επιβίωναν στις γωνιές της γειτονιάς από τις δωρεές του κορμιού της. Πάντα χάριζε τα λεφτά του τελευταίου πελάτη αγορασμένου έρωτα από το κορμί της.

Μόλις άφησε το κουτί ο άστεγος πρόλαβε και της έδωσε ένα βρώμικο φιλή ευγνωμοσύνης στο χέρι της.

Μια φάτνη χωρίς ζώα, ένα γυμνό κουκλάκι στην κούνια του φωτιζόταν από το κόκκινο φανάρι του μαγαζιού της πληρωμένης ηδονής.

-Καλά Χριστούγεννα! (Φώναξε η Λόλα καθώς απομακρυνόταν.)

Ο άστεγος ανασκώθηκε έβγαλε ένα

σακουλάκι με μελομακάρονα και χάζεψε την απρόσμενη φάτνη δίπλα του. Ένωσε μια παγωνιά να τον κυκλώνει καθώς έβλεπε το γυμνό βρέφος στην κούνια του.

Άκουσε βήματα.

Το νεαρό βαποράκι περπατούσε και μετρούσε τα χρήματά του, σχεδόν ξεπούλησε αλλά σε πολύ καλές τιμές, Χριστούγεννα βλέπεις.

-Αδελφούλη, (φώναξε στον άστεγο) κέρασμα για χρόνια πολλά, (και του πέταξε το τελευταίο τσιγαριλάκι).

-Εχω λεφτά...

-Της Λόλας; Δεν θέλω τα λεφτά της άγιας πουτάνας, κράτα τα για φαγητό.

Ο άστεγος άναψε τον καπνό της παρηγοριάς. Ζαλίστηκε. Το βλέμμα του έπεσε πάλι στο γυμνό βρέφος της φάτνης. Άρχισε να στέλνει καπνισμένες ανάσες στο γυμνό κουκλίνο μωρό... Το απολωλός πρόβατο μέσα στην δακρυσμένη του μαστούρα και πλήρες αγάπης προσπαθούσε με χασισωμένες εκπνοές να ζεστάνει το μωρό. Αυτοστιγμή η φτερουγιασμένη καρδιά του Γιου επέστρεψε στο τριαδικό του σπίτι.

-Πατέρα κατάλαβα, δεν γίνεται να μην γεννηθώ και φέτος. Η αγάπη φατνίζει ακόμα στα σκοτεινά της Πόλης.

“

-Εκεί στην ρωγμή του χρόνου και του χώρου, εσύ πρώτος φέρνεις στους ανθρώπους το σαρκωμένο μήνυμα της αγαπτικής ελευθερίας και της αυτοθέλητης θυσίας.

-Γίνεται να μην γεννηθώ φέτος;

Οι 12 μυκηναϊκοί θησαυροί του ΕΑΜ για ένα ημερολόγιο από την Αργολίδα

Επιμέλεια: Κωνσταντίνος Τζιαμπάσης*

Στην μυκηναϊκή συλλογή του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου υπάρχουν εκθέματα που μπορεί να διαφύγουν την προσοχή του επισκέπτη, «κρυμμένα» στο πλήθος των αντικειμένων της έκθεσης. Μερικές φορές χρειάζεται να κοιτάξουμε από κοντά κάτι για να μας αποκαλυφθεί η ομορφιά, η γοητεία του, αλλά και η σημασία που είχε για την κοινωνία και τον πολιτισμό της εποχής του. Αποχαιρετώντας τον παλιό χρόνο θελήσαμε να δημιουργήσουμε ένα «ημερολόγιο» με δώδεκα αντικείμενα από το ΕΑΜ που σχετίζονται με τον μυκηναϊκό πολιτισμό και προέρχονται από την Αργολίδα.

1. Ένα χρυσό ρόδι (Μυκήνες)

Στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο εκτίθεται ένα από τα ωραιότερα ομοιώματα ροδιού σε χρυσό, που προέρχεται από το μυκηναϊκό νεκροταφείο στο Καλκάνι των Μυκηνών. Αυτό το μικροσκοπικό περίπλοτο των 2 εκ., που διακοσμείται με κοκκίδωση και φέρει κρίκο για την ανάρτησή του, συνόδευσε στην τελευταία του κατοικία ένα εκλεκτό μέλος της μυκηναϊκής κοινωνίας. Το μικροσκοπικό περίπλοτο των Μυκηνών να μεταφέρει μέσα στους αιώνες την ευχή για μια νέα αρχή.

2. Χρυσό σφραγιστικό δακτυλίδι (Τίρυνθα)

Πρόκειται για το μεγαλύτερο γνωστό σφραγιστικό δακτυλίδι στο μυκηναϊκό κόσμο. Απεικονίζεται πομπή λεοντοκέφαλων δαιμόνων που κρατούν σπονδικές πρόχους και προχωρούν προς καθιστή σε θρόνο γυναικεία θεότητα. Η θεά φορά μακρύ χιτώνα και υψώνει τελετουργικό κύπελλο. Πίσω από τον θρόνο διακρίνεται αετός, σύμβολο εξουσίας, ενώ στον ουρανό εικονίζονται ο «τροχός» του ηλίου και η ημισέληνος.

3. Πήλινη πινακίδα γραμμικής Β γραφής (Μυκήνες)

Ένας νέος, εύρωστος μυκηναίος μοιάζει να χορεύει στις μύτες των ποδιών με τα χέρια στη μέση κρατώντας ένα μαχαίρι και φορώντας μόνο ένα μικρό ζώμα διακοσμημένο με κρόσια. Πρόκειται για ένα σχέδιο χαραγμένο από έναν γραφέα στην πίσω όψη μιας μικρής πήλινης πινακίδας γραμμικής Β γραφής από την «Οικία του Λαδεμπόρου» στις Μυκήνες και, παρότι, δεν είναι το μοναδικό σκαρίφημα σε πινακίδα, αποτελεί το μόνο που απεικονίζει ανθρώπινη μορφή. Η πινακίδα είναι μια από τις 27 που

βρέθηκαν μαζί στο κτήριο όπου έχει τεκμηριωθεί ανασκαφικά ότι γινόταν κατεργασία μαλλιού. Η κύρια όψη της, έργο του γραφέα καταγράφει προμήθεια μαλλιού που χαρακτηρίζεται ως «χρωστόν ή «κλωστόν»».

4. Οδοντόφρακτο κράνος με παραγναθίδες, (Μυκήνες)

Πραγματικά οδοντόφρακτα κράνη έχουν βρεθεί σε αρκετές περιοχές του μυκηναϊκού κόσμου και δύο εκτίθενται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Ο συμβολισμός του κράνους αυτού ήταν σημαντικός για τους Μυκηναίους. Το οδοντόφρακτο κράνος περιγράφεται αιώνες μετά με ακρίβεια στην Ιλιάδα (Κ 261-265), τη στιγμή που συμπληρώνει την αρματωσιά του Οδυσσέα. Στο έπος παρακολουθούμε την πολυτάραχη διαδρομή του κράνους από χέρι σε χέρι, κλοπιμαίο, χάρισμα φιλοξενίας, τρυφερό δώρο πατέρα σε γιο, έτσι που αβίαστα προκύπτει η εικόνα ενός πολύτιμου, παλιού αντικειμένου.

5. Ο αργυρός κρατήρας της μάχης (Μυκήνες)

Το Νοέμβριο του 1876 ο Ερρίκος Σλήμαν ανέσκαψε στις Μυκήνες το πολychρυσο βασιλικό νεκροταφείο, ανάμεσα στις λάσπες του τάφου IV βρήκε τα οστά ενός δεκαοκτάχρονου πριγκίπισ, κοντά στα πόδια του εντόπισε πολύτιμα αγγεία και ορισμένα αργυρά ελάσματα. Ενενηντα χρόνια μετά, οι συντηρητές του ΕΑΜ συγκόλλησαν τα θραύσματα, αποκαθιστώντας το μεγαλύτερο αργυρό αγγείο της μυκηναϊκής τέχνης, τον περίφημο «κρατήρα της μάχης». Το αγγείο διακοσμείται με ανάγλυφη παράσταση μάχης δύο αντίπαλων ομάδων πολεμιστών.

6. Ο Κρατήρας των Πολεμιστών (Μυκήνες)

Ο λεγόμενος Κρατήρας των Πολεμιστών εντοπίστηκε σε θραύσματα από τον Heinrich Schliemann το 1876 μέσα στην ακρόπολη των Μυκηνών, σε μια οικία που ονομάστηκε «Οικία του Κρατήρα των Πολεμιστών» και βρισκόταν αμέσως νότια του ταφικού κύκλου Α. Το αγγείο αποτελούσε μέρος της συμποσιακής σκευής της οικίας δεδομένης της καλής διατήρησης του κρατήρα και του μεγάλου μεγέθους του. Ο Κρατήρας των Πολεμιστών συνιστά μια σπάνια περίπτωση όπου οι δύο όψεις ενός μυκηναϊκού αγγείου παρουσιάζουν δύο χρονικά διαδοχικές σκηνές που αφηγούνται μια πολεμική ιστορία. Στη μία βλέπουμε τους στρατιώτες να βαδίζουν με πλήρη εξάρτυση, ενώ στη δεύτερη έχουν ήδη φτάσει στο πεδίο της μάχης και επιτίθενται



Ελεφάντινο ειδώλιο σύμπλεγμα τριών γυναικείων μορφών

υψώνοντας συντονισμένα τα δόρατά τους. Η γυναίκα στην πρώτη σκηνή φοράει ποδήρες ένδυμα, κάλυμμα στο κεφάλι, και υψώνει τα χέρια της: αποχαιρετά, προσεύχεται, ευλογεί. Ορίζει την αρχή της αφήγησης στον χώρο και τον χρόνο, το σημείο από όπου ξεκινούν οι πολεμιστές, αλλά κι εκεί όπου θέλουν να γυρίσουν. Η γυναίκα αυτή προσωποποιεί την οικογένεια, το σπίτι, την πατρίδα.

7. Η Κυρά της Πρόσυμνας

Πορτρέτο κάποιας διάσημης αρχόντισσας ή μήπως ο εξαιρετός καλλιτέχνης απέδωσε το μέσο πρόσωπο των μυκηναίων γυναικών; Με την πρώτη ματιά ίσως μοιάζει με μια συνηθισμένη πλούσια κυρά της μυκηναϊκής αυλής. Φορά τη μακριά φούστα με τα βολάν, που ήταν στη μόδα τον 15ο αι π.Χ., τον στενό κορσέ που σφίγγει τη μέση της κι αφήνει ακάλυπτο το πλούσιο στήθος της, και στον λαιμό ένα περιδέριο με κρινοπαπύρους, σαν εκείνα που έχουν βρεθεί σε μυκηναϊκούς τάφους. Το μυστικό όμως τούτης της ελεφαντοστέινης κομψής κυρίας από την Αργολίδα που ονομάζεται «Κυρά της Πρόσυμνας» κρύβεται στο δεξί της χέρι (έχουν σωθεί μόνο τα ακροδάκτυλα) που αγγίζει το κολιέ και την καθιστά μοναδική: μια γεμάτη ηδυπάθεια κυρία με μικρό μέτωπο και μεγάλη μύτη.

8. Ελεφάντινο ειδώλιο σύμπλεγμα τριών γυναικείων μορφών (Μυκήνες)

Ο αρχαιολόγος Alan Wace που έφερε στο φως το 1939 το ελεφάντινο σύμπλεγμα στη βόρεια κλιτύ της ακρόπολης των Μυκηνών πίστεψε ότι αποδίδει μια ιερή τριάδα θεοτήτων. Πρόκειται για την λεγόμενη «ελε-

φάντινη τριάδα», ένα μοναδικό αριστούργημα της μυκηναϊκής τέχνης. Παρά το γεγονός ότι έχουν χαθεί τα στοιχεία από άλλες ύλες που θα είχαν τεθεί ένθετα στην επιφάνεια του ειδώλου, το έργο χαρακτηρίζεται από εξαιρετική πλαστικότητα και εντυπωσιακή κίνηση. Οι δύο ενήλικες γυναίκες αποδίδονται σε στάση ημικαθίσματος με λυγισμένα τα πόδια τους και εικονίζονται αγκαλιασμένες: η μία έχει το ένα χέρι της περασμένο επάνω στον ώμο της άλλης. Φορούν και οι δύο το γνωστό κρητομυκηναϊκό ένδυμα με το εφαρμοστό κοντομάνικο γιλέκο και την χαρακτηριστική πτυχωτή πλούσια φούστα. Μια στενόμακρη εσθίτα ενώνει και τις δύο γυναίκες στην πλάτη, ξεκινώντας από τον ώμο της μιας και καταλήγοντας στη μέση της άλλης.

9. Εύλινη εξαγωνική πυξίδα με χρυσά ελάσματα. (Μυκήνες)

Τα τοιχώματα της πυξίδας διακοσμούνται με επαναλαμβανόμενα θέματα: κυνήγι ελαφιού ή ζαρκαδιού από λιοντάρι μέσα σε τοπίο με φοινικόδεντρα, και σπείρες. Η μορφή του βουκρανίου (κεφαλής ταύρου) με τα μεγάλα μάτια κυριαρχεί στην παράσταση. Η πυξίδα είναι μοναδικό εύρημα, τόσο για τη φύση του υλικού (ξύλου), το οποίο σπανίως σώζεται από τη μυκηναϊκή εποχή, όσο και για τον εμβληματικό χαρακτήρα της παράστασης.

10. Χρυσό κύπελλο με απεικόνιση θαλάσσιου τοπίου (Δενδρά)

Τη Δευτέρα 2 Αυγούστου 1926, οι Σουηδοί ανασκαφείς του θολωτού τάφου των Δενδρών Αργολίδας έφεραν στο φως μια πλουσιότατη βασιλική ταφή του πρώιμου μυκηναϊκού κόσμου. Ανάμεσα στα πολύτιμα κτερίσματα,

ξεχώρισε από την αρχή το αριστουργηματικό ρηχό κύπελλο από χρυσό, που ήταν ακουμπισμένο στο στήθος του νεκρού. Το κύπελλο είχε κατασκευαστεί από ένα μεγάλο έλασμα χρυσού, διακοσμημένο με την έκτυπη τεχνική. Η διακοσμητική σύνθεση καταλαμβάνει την κύρια επιφάνεια του σκεύους μέχρι το ύψος του ανοιχτού λαιμού. Το κύπελλο θεωρείται έργο δύο διαφορετικών τεχνιτών.

11. Χρυσό σφραγιστικό δακτυλίδι (Τίρυνθα)

Το δακτυλίδι από την Τίρυνθα, στη σκηνή του οποίου πρωταγωνιστούν δύο ανδρόγυνα, το ένα στην είσοδο οικοδομήματος και το άλλο σε παραλία, όπως υποδεικνύουν τα βράχια και το κωπήλατο πλοίο. Ο αφηγηματικός χαρακτήρας της παράστασης και η απεικόνιση του πλοίου με την υψηλή πρύμνη και την καμπίνα που θυμίζει μια σκηνή αποχαιρετισμού ανδρών που φεύγουν σε μάχη, αντίστοιχη με αυτήν που αποθανατίστηκε μερικούς αιώνες αργότερα, στον «Κρατήρα των Πολεμιστών» από τις Μυκήνες.



12. Πολύτιμα κοσμήματα (Μυκήνες)

Ημιπολύτιμοι λίθοι, όπως αμέθυστος, κορναλίνη, ορεία κρύσταλλος, ιάσπης, αχάτης, οφείτης, μαλακίτης και λαζουρίτης, έφταναν στα Μυκηναϊκά κέντρα από τη Συρία και τη Δυτική Ασία μέσω της Αιγύπτου, για την κατασκευή σφραγιδόλιθων και εντυπωσιακών πολύχρωμων περιδεραίων. Από την Αίγυπτο, οι Μυκηναίοι προμηθεύονταν γυαλί στη μορφή δισκοειδών τάλαντων αλλά και έτοιμες χάντρες από γαλάζια και πράσινη φαγεντιανή. Από την Αφρική και την Ινδία μέσω της Συρίας, ερχόταν ελεφαντόδοντο και δόντι ιπποπόταμου, που μεταμορφώνονταν σε ενθέματα ξύλινων επίπλων, καθρέφτες, κοσμηματοθήκες, κτένια και περόνες. Άλλα εξωτικά υλικά, όπως το ήλεκτρο, από την Βαλτική, ανταλλάσσονταν ως διπλωματικά δώρα μεταξύ των ηγεμόνων της Ανατολικής Μεσογείου.

*Ο Κωνσταντίνος Χαρ. Τζιαμπάσης είναι Αρχαιολόγος

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Παρεκτροπές κι ανατροπές

Ήρθαν τ' αλόγατα καβάλλα στους ανθρώπους
κάψαν, κάψαν, κάψαν
κι έμεινε μόνο το νερό
Γιώργος Γαβαλάς, Τ' αλόγατα καβάλλα στους ανθρώπους

Η σχάση (μέχρι και σχιζοφρένεια) στην ελληνική κοινωνία και στο πολιτικό σύστημα είναι

δεδομένη.

Ας δούμε πέντε περιπτώσεις δια-χωριστικών καταστάσεων.

1. Για άλλους λαούς η κρίση είναι ευκαιρία οδυνηρής αυτογνωσίας και γι' άλλους επέδειξε ελαφρότατης αυτοκαταστροφής.
2. Για άλλους πολίτες η Δημοκρατία είναι ευκαιρία κατάχρησης δικαιωμάτων και ελευθεριών και γι' άλλους η τραγική μάνα που έχασε τα παιδιά της στις αγορές.
3. Για άλλους καταπιεσμένους η Σοσιαλδημοκρατία είναι ευκαιρία δεξιόστροφης πολιτικής και γι' άλλους το ενδεχόμενο (αναγκαίο;) βήμα πριν την αριστερή ρήξη με τον φονταμενταλισμό των άκρων.
4. Για άλλους η αγανακτισμένη βία είναι ευκαιρία λαϊκού ακτιβισμού και γι' άλλους η άλλη όψη της ίδιας απολυτοποιημένης και απονομιμοποιημένης εκδίκησης κατά των αδύναμων θεσμών της Δημοκρατίας.
5. Για άλλους εθνικά σύμβολα είναι ευκαιρία ανάλωσης του παρελθόντος και για άλλους η μοναδική συνεκτική ουσία της ιστορικής διαδρομής μιας χώρας.

Φοβάμαι ότι έχουμε μάθει να ζούμε με αντι-φάσεις και έτσι θα συνεχίσουμε. Μέχρι τελικής πτώσης, έκπτωσης ή κατάπτωσης του παλαιού γνωστού – άγνωστου κακού εαυτού μας.

Υπάρχει άραγε χώρος για ανα/στοχασμούς κι ανα/δράσεις μετά την Πανδημία;

Εξαρτάται πάλι από πέντε προϋποθέσεις:

1. Τι ακριβώς αναζητεί η Νέα Διακυβέρνηση; Την άδικη κατανομή της ισότητας (πλούτος) ή τη δίκαιη αναδιανομή της ανισότητας (φτώχεια);
2. Τι ακριβώς έχουν στο πλάνο τους οι «επίδοχοι»; Την εξουσία από μηδενική βάση ή την επανάληψη του ίδιου έργου με τους ίδιους κακούς ηθο-ποιούς αλλά σε διαφορετικούς ρόλους;
3. Τι ακριβώς προσδοκούν να πετύχουν οι οικονομολόγοι της κρίσης; Την μαθηματική διάγνωση και θεραπεία των κοινωνικών ασθενειών ή την κοινωνική πρόληψη των πολιτικών παρεκκλίσεων;
4. Τι ακριβώς καλλιεργούν οι υψηλοί αντιπολιτευτικοί τόνοι; Τον (αντι)κοινωνικό αυτοματισμό του λαϊκισμού ή την κινητοποίηση της συνετής πολιτικής των μεταρρυθμίσεων;
5. Τι είναι αυτό που θα δώσει πίσω τις χαμένες ευκαιρίες και τη χαμηλή αυτοπεποίθηση του μέσου Έλληνα;

ΟΛΟΙ θέτουν ερωτήματα και καταγγέλλουν αλλήλους για την κρίση. ΟΥΔΕΙΣ όμως, κοιτώντας τους πολίτες στα μάτια, λέει τις [σκληρές] αλήθειες. Οι (ειλικρινείς και έντιμες) απαντήσεις των κομμάτων, των πολιτικών φορέων και της κοινωνίας των πολιτών θα καθορίσουν και το πλαίσιο της αισιοδοξίας ή της απαισιοδοξίας για το λαό. Σε διαφορετική περίπτωση στη μετα-κορονοϊό εποχή θα έχουμε ανατροπές σκηνικού που ούτε καν φανταζόμαστε. Και κατά τη γνώμη μου θα κινούνται προς την κακή κατεύθυνση...

ΥΓ. "Κανείς υγιής οργανισμός δεν αρρωσταίνει αν δεν το επιτρέπει ο ίδιος ο άνθρωπος" [Οραιοζήλη - Τζίνα Δαβιλά, Εξομολόγηση σε Δέκα Πράξεις]

20210228

Δολοφονία στην Κοιλιάδα: Η υπόθεση «συνεργός» έκλεισε οριστικά

Η έρευνα δεν έδειξε καμία συμμετοχή στο έγκλημα του φίλου του καπετάνιου

«Έκλεισε οριστικά μία υπόθεση που απασχόλησε την κοινή γνώμη για πολλά χρόνια. Ο φερόμενος ως ύποπτος αποδόθηκε οριστικά από την δικαιοσύνη στην κοινωνία ως αθώος αφού ταλαιπωρήθηκε για χρόνια», δηλώνει ο δικηγόρος Βαγγέλης Λαμπρόπουλος, για την πολύκροτη υπόθεση με τη δολοφονία του καπετάνιου στην Κοιλιάδα, που απασχόλησε το Πανελλήνιο επί σειρά ετών. Ο άτυχος καπετάνιος είχε βρεθεί νεκρός με δύο σφαίρες, μία στο κεφάλι και μια στο θώρακα στην αυλή του σπιτιού του φίλου του στις 8 Δεκεμβρίου του 2014. Έπειτα από χρόνια καταθέσεων, ερευνών και δικαστηρίων και την καταδίκη της συζύγου του καπετάνιου Θανάση Λάμπρου σε ισόβια, η υπόθεση «συνεργός» κλείνει οριστικά για τη δικαιοσύνη. Η έρευνα δεν έδειξε καμία συμμετοχή στο έγκλημα του φίλου του καπετάνιου, στο σπίτι του οποίου είχε βρεθεί δολοφονημένος. Είχε μπει στο κάδρο των υπόπτων από την πρώτη στιγμή. Το θύμα είχε βρεθεί νεκρός στο δικό του σπίτι, με το δικό του όπλο.

Η χήρα της Κοιλιάδας, όπως έγινε γνωστή, σε δηλώσεις

της τόνιζε «Ως προς τον φίλο του άντρα μου δηλώνω ότι με βάση τα στοιχεία που κατατέθηκαν στο δικαστήριο θεωρώ ότι ήταν άμεσος συνεργός στο έγκλημα αν όχι αποκλειστικός δράστης. Το έγκλημα έγινε στην αυλή του δικού του σπιτιού, είναι ο άνθρωπος που τον βρήκε πρώτος απ' όλους και αντί να καλέσει σε βοήθεια εκείνος κάλεσε τον δικηγόρο του.

Αρνήθηκε όταν ρωτήθηκε στην αρχή ότι είναι δικό του το όπλο, ενώ βρέθηκε πυρίτιδα στο αριστερό του χέρι, συμβατή του όπλου».

Για το ρόλο του φίλου του καπετάνιου στο έγκλημα, η Εισαγγελία Ναυπλίου είχε διατάξει προκαταρκτική έρευνα. Ο φίλος του θύματος γνώριζε ότι θα μπει στο κάδρο των υπόπτων από την αρχή και δήλωνε:

«Ήξερα από την πρώτη στιγμή ότι έχω μπλέξει. Ήταν στο σπίτι μου και ήταν με το όπλο μου. Δεν είναι η πρώτη φορά που γίνεται έρευνα. Λογικό είναι. Έχω καταθέσει, με έχουν φωνάξει μία φορά μέχρι τώρα. Δεν έχω να κρύψω κάτι, δεν έχω πει ψέματα σε καμία περίπτωση και θέλω να βρεθεί μία άκρη».



Λαμπρόπουλος: Ο φερόμενος ως ύποπτος αποδόθηκε οριστικά από την δικαιοσύνη στην κοινωνία ως αθώος

Άργος: Ανοίγει ο δρόμος για τις οικοδομές

Ελεύθερα 1700 οικοπέδα προς δόμηση στο Νότιο Τμήμα του Άργους



Ένας βραχνάς λιγότερος για το Άργος με την καταχώρηση της πράξης εφαρμογής του νοτίου σχεδίου πόλης Άργους στην περιοχή "ΓΕΦΥΡΙΑ-ΘΕΑΤΡΟΥ" στο αρμόδιο Κτηματολογικό Γραφείο. Σύμφωνα με τον βουλευτή Αργολίδας Γιάννη Αδριανό «πλέον όλοι οι ιδιοκτήτες θα μπορούν μετά τις 10/1/2022 να απευθύνονται στο τοπικό κτηματολογικό γραφείο για τη διεκπεραίωση των συναλλαγών τους, απελευθερώνοντας οριστικά πάνω από 1.700 οικοπέδα για δικαιοπραξίες και για δόμηση.

Με πράξεις και αποτέλεσμα, δίνονται λύσεις στα προβλήματα του πολεοδομικού καθεστώτος του Δήμου Άργους-Μυκηνών, διασφαλίζοντας τα ιδιοκτησιακά δικαιώματα και τις προοπτικές χιλιάδων συμπολιτών μας και την αναπτυξιακή προοπτική ολόκληρης της ευρύτερης περιοχής».

Δηλώσεις μέσω Instagram αυτή την φορά, έκανε και ο δήμαρχος Άργους-Μυκηνών τονίζοντας μεταξύ άλλων:

«Σήμερα 21/12/2021 τελειώσαμε οριστικά το σχέδιο του νότιου τμήματος του Άργους, είμαι πολύ ευτυχισμένος !!!! 1700 οικοπέδα θα δοθούν για να χτίσει ο κόσμος σπίτια. Μετά από 10 χρόνια

σκληρού αγώνα με πολλά προβλήματα και εγκληματικές παραλήψεις από μελετητές και πολιτικά πρόσωπα από το 1983 Σήμερα τελειώσαμε, 10 Ιανουαρίου θα είναι έτοιμα όλα...».

Εύχομαι σε όλους
τους δημότες
και τους επισκέπτες
τον Δήμον Ναυπλιέων
Χρόνια Πολλά
και Καλή Χρονιά

Γαβρήλος Σταύρος
Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Ναυπλιέων

Με αφορμή την Διακοσιεντηρίδα: Μπροστά σε μια νέα χρονιά

**Σκέψεις – Απόψεις
του Φοίβου Προύντζου**

Οι επετειακές εκδηλώσεις για τα διακόσια χρόνια από την εθνεγερτήρια εξέγερση του '21 βρίσκονται ήδη στην τελική τους φάση.

Το ζοφερό κλίμα της παρατεινόμενης πανδημίας με πλήθος διασωληνωμένων να δίνουν την μάχη για τη ζωή τους και τις χιλιάδες νεκρών συνανθρώπων μας, αναμιγβόλα επέφερε τροποποιήσεις σε προγραμματισμένους σχεδιασμούς της Επιτροπής «Ελλάδα 2021».

Ωστόσο, συστάθηκαν επιτροπές, δόθηκαν παραστάσεις, εγκαινιάστηκαν εκθέσεις, εκτυπώθηκαν φυλλάδια και προβλήθηκαν αφανείς αγωνιστές έτσι ώστε σε μεγάλο βαθμό ξαναζήσαμε νοερά γεγονότα μιας εποχής που σηματοδότησε την μετέπειτα εθνική μας διαδρομή.

Η αναδρομή όμως σ' αυτά από χρονική απόσταση δεν αποτελεί μόνο πηγή περηφάνειας των απογόνων για τους προγόνους τους ενεργοποιώντας την συλλογική μνήμη, δίνεται η ευκαιρία και για αναστοχαστική επανεκτίμησή τους. Ατενίζοντας το «χτες» οραματίζεσαι και το «αύριο». Με βάση την αντίληψη αυτή, παραμονές νέου χρόνου, γεννιέται το ερώτημα: Αντλήθηκαν διδάγματα για τα βήματα της επόμενης ημέρας; Παράχθηκε ιστορική σοφία αποτρεπτική νέων στραβοπατημάτων ή προσεγγίσαμε το κορυφαίο αυτό γεγονός ατάρεσκα ως άπραγοι κληρονόμοι γονικής παροχής;

Θα είχε ίσως ενδιαφέρον μια δημοσκόπηση με ερώτημα την συμβολή της επετειακής χρονιάς στη διαμόρφωση εθνικής αυτογνωσίας. Αν μέτρο αποτίμησης θεωρηθεί η παράμετρος ποιοι είμαστε τότε και ποιοι σήμερα έχουμε γίνει ασφαλώς και κατορθώσαμε πράγματα που φάνταζαν ακατόρθωτα.

Δεν μπορούμε όμως να ισχυριστούμε το ίδιο αν ως προσαπαιτούμενο εθνικής ανασυγκρότησης ορίζαμε την κοινωνική σύμπνοια.

Η πραγματικότητα που βιώνουμε σήμερα -ιδιαίτερα στην πολιτική σκηνή- δεν είναι ευόιωνη.

Διανύουμε περίοδο πολύπλευρης κρίσης, οικονομικής δυσπραγίας, ορατό κίνδυνο εξωτερικής επίθεσης και τον κορωνοϊό αόρατο θεριστή οικογενειών.

Η κρισιμότητα των στιγμών περισσότερο από κάθε άλλη φορά απαιτεί κλίμα ενωτικό, αλληλέγγυα υπερβατικό από μύχιες φιλοδοξίες, προσωπικές απογοητεύσεις και μνήμες εμφυλιοπολεμικές.

«Είναι η ώρα ν' αφήσουμε τα μικρά και να κρατήσουμε τα μεγάλα μεγέθη.



ΦΩΤΟ Pixabay Dimhou

**“
Παράχθηκε ιστορική
σοφία αποτρεπτική
νέων στραβοπατημάτων
ή προσεγγίσαμε το
κορυφαίο αυτό γεγονός
ατάρεσκα ως άπραγοι
κληρονόμοι γονικής
παροχής;**

τήτων. Πρωταγωνιστές εξελίξεων δεν είναι βαριά ονόματα, αλλά εξ απονομής επιτήδειοι του κομματικού σωλήνα. Η αξία λιγοστών εξαιρέσεων αναγνωρίζεται μεταθανάτια όμοια με το αλάτι θαλασσινού

νερού όταν αυτό εξατμίζεται. Είναι τουλάχιστον οξύμωρο από την μια να μας λένε -αναφερόμενοι στην τετράποδη ένοικο του Προεδρικού Μεγάρου Καλυψώ- ότι η στάση μας απέναντι στα ζώα αποτελεί στοιχείο κοινωνικής ενσυνείδησης και απ' την άλλη η συμπεριφορά τους απέναντι σε συνάνθρωπο της αντίθετης άποψης στο Κοινοβούλιο να γίνεται εναντιωματική με ένστικτο ζώου. Θα νόμιζε κάποιος ότι η μισαλλοδοξία και ο διχαστικός λόγος είναι κουσούρια της φυλής μας με ρίζες καταγωγικά γενετικές.

Στα μυθολογικά χρόνια ο Πολυνίκης και ο Ετεοκλής αλληλοσφάζονται μπροστά στα μάτια της τραγικής μάνας τους Ιοκάστης.

Στο πιο πρόσφατο παρελθόν ο Παύλος και ο Αντρέας για τον ίδιο λόγο, σε αντίπαλα στρατόπεδα βγάζουν

απ' το θηκάρι τα μαχαίρια τους.

Ο ποιητής του «Επιτάφιου» σε μελοποιημένους από τον Μίκη Θεοδωράκη στίχους του μας θυμίζει τον θρήνο: «Δύο γιους είχες μανούλα μου, δύο δέντρα, δύο ποτάμια / δύο κάστρα Βενετσάνικα, δύο κόσμους, δύο λαχτάρες / ο ένας για την Ανατολή κι ο άλλος για την Δύση / κι εσύ στη μέση μοναχή, μιλάς, ρωτάς τον ήλιο: / Ήλιε που βλέπεις τα βουνά, που βλέπεις τα ποτάμια, όπου θωρείς τα πάθη μας και τις φτωχές μανούλες / αν δεις το Παύλο μίλα του και τον Αντρέα πέστο: / Μ' έναν καημό τ' ανάσπασα μ' έναν λυγμό τα εγέννα, μα εκείνα πήραν τα βουνά, διαβαίνουν ποτάμια / ο ένας τον άλλο ψάχνουνε για να αλληλοσφαγούνε / Κι εκεί στο πιο ψηλό βουνό, στην πιο ψηλή ραχούλα, σιμά, κοντά πλαγιάζουνε κι όνειρο το ίδιο βλέπουν. / Στις μάνας τρέχουνε κι οι δυο το νεκρικό κρεβάτι / μαζί τα χέρια δίνουνε της κλείνουνε τα μάτια / Κι ευθύς ανάβλυσε νερό, να πιείς να ξεδιψάσεις / ...Σήμερα μισόν περίπου αιώνα μετά παρότι απ' «τις σχισμάδες των βράχων ξεφύτρωσαν δειλά κυκλάμινα» απ' το χώμα νερό δεν αναβλύζει.

Η εικόνα της πατρίδας φαίνεται να δικαιώνει όσους έχουν κάνει λόγο για δύο Ελλάδες που γεωγραφικά συνυπάρχουν χωρίς κατοίκους με κάτι κοινό.

Κομματικοί κούληδες, βαστάζοι του οπαδισμού περιφέρουν αχθοφορικά την παραταξιακή τους πραγματεία. Με την εντύπωση πως γεννήθηκαν μοναδικοί πατριδοφύλακες «ξεχώνουν» ντελαλίζοντας τα κόκκαλα ηρώων για να τα κάνουν αδελφοκτόνα «ρόπαλα»...

Εύχομαι το Πνεύμα των Χριστουγέννων να σας δώσει χαρά και να ζεστάνει τις καρδιές σας!

ΤΑΣΟΣ ΛΑΜΠΡΟΥ
Δημοτικός Σύμβουλος
Δήμου Ερμιονίδας
Επικεφαλής ΠΡΟ.ΣΥ.ΕΡ

Ανθρώπων Έργα

«Τα αχνά φώτα της Μάρφα» του Ναυπλιώτη Νίκου Τσιπόκα έγινε best seller

Ασχολείται με τον κινηματογράφο, art installations, σκηνικά, και έχει συμμετάσχει σε διεθνή φεστιβάλ

Κυκλοφορεί με ιδιαίτερη επιτυχία, το νέο Βιβλίο του Ναυπλιώτη Νίκου Τσιπόκα, με τίτλο «Τα αχνά φώτα της Μάρφα», που εκδόθηκε μέσα στο 2021.

Όπως αναφέρεται στη σύνοψη του βιβλίου «Πώς να περιγράψεις το αλλόκοτο, τις συμπτώσεις, τη σημασία των αντικειμένων στις πιο κρίσιμες στιγμές; Σκηνές σινεμά, είκοσι μία μικρού μήκους ταινίες, ένα αφηγηματικό installation με καταγιστική δράση, με μια γλώσσα που σε κάνει να θες να ρισκάρεις, να σταματήσεις να μετράς, να κατεβάζεις app, να προσπαθήσεις να της μιλήσεις τελικά. Οι στιγμές αλλάζουν όταν βουτάμε μέσα τους. Η παρουσίαση του βιβλίου από τις εκδόσεις «Κέδρος» και ο «IANOS» έγινε στις 8 Δεκεμβρίου. Η δημοσιογράφος Βίκυ Φλέσσα συνομίλησε με τον συγγραφέα, ενώ αποσπάσματα του έργου διάβασε ο ηθοποιός - μουσικός Θάνος Τουρνάκης. Η εκδήλωση, παρά τα αυστηρά μέτρα κατά του κορονοϊού, είχε μεγάλη επιτυχία και συμμετοχή.

Πρόκειται για 21 αυτετελείς μυθιστορηματικές ιστορίες, ανάμεσά τους και η ομώνυμη με τον τίτλο της συλλογής. «Τολμώ να πω ότι η αμεσότητα της γραφής του με έκανε να αι-



σθανθώ στην αρχή αμήχανα, στη συνέχεια όμως δεν ήθελα να τελειώσει», σημειώνει ο συγγραφέας.

Όπως σημειώνει ο Γιώργος Τζιτζικάκης (literature), «Τα φώτα της Μάρφα» με γράπωσαν από τον λαιμό, με άρχισαν στα

χαστούκια με τις ιστορίες τους –επιτέλους, λίγη πρωτοτυπία στην ελληνική λογοτεχνία, διάολε!–, με άρπαξαν κεφαλοκλείδωμα με την άγρια τρυφερότητά τους και τα λάτρεψα για την ανάπτυξή τους, τις ιδέες, τους ήρωες, και την αμεσότητά τους. Κατάφεραν να

με κάνουν να μην τα αφήνω από τα χέρια μου, διαπιστώνοντας σαν ολοκλήρωση το βιβλίο πως δεν χόρτασα και πως απέκτησα έναν ακόμη αγαπημένο Έλληνα συγγραφέα. Διάβασα για χωρισμούς και ανοιχτές πληγές, για μυστικά που αφορούν σε νεκρούς και ζωντανούς, για εφιάλτες από εκείνους που δεν ξεφεύγεις ξυπνώντας, για στρες και χαλάρωση, άγκυρες και μαξιλάρια, για απινιδωτές και πασχαλίτσες και ταύρους, φυλακές, κανέλα, θάλασσες, ζωή, lego, τούνελ και silver alert».

Ο Νίκος Τσιπόκας γεννήθηκε στο Ναύπλιο. Φοίτησε στο τμήμα Νομικής του Δ.Π.Θ. Από τις εκδόσεις Απόπειρα κυκλοφορούν τα βιβλία του Αυτή η πανσέληνος κράτησε οκτώ ολόκληρα χρόνια (διηγήματα, 1997), Favelas (διηγήματα, 2018) και Αυτό το αόρατο χρώμα (ποιήματα, 2018). Ιδρυτικό μέλος των ANIMA (φωνή, στίχοι). Το 2000 κυκλοφόρησε το cd Παράξενες μέρες από την Anokato records. Κείμενά του έχουν μεταφερθεί στο θέατρο.

Ασχολείται με τον κινηματογράφο, art installations, σκηνικά, και έχει συμμετάσχει σε διεθνή φεστιβάλ, εκθέσεις και biennale.

Αναπαράσταση της καταστροφής της Μικράς Ασίας στη Νέα Κίο Αργολίδας, «Ένα βήμα πίσω»... 100 χρόνια μετά...

Ο πρόεδρος της ΚΕΔΑΜ Παναγιώτης Σκούφης και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής Γιάννης Σαρηγιάννης ευχαριστούν όλους τους συμμετέχοντες στο φιλμ «Ένα βήμα πίσω», τους εθελοντές και τους φίλους αλλά και όσους δεν κατανόησαν ή δεν επιθυμούσαν να συμμετάσχουν. Ιδιαίτερες ευχαριστίες στην πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Ελένη Κατριλιώτη, το ΔΣ και τη χορευτική ομάδα του



Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Κίου, στα μέλη της Δημοτικής Θεατρικής Σκηνής Νέας Κίου για τη συμμετοχή σε αυτό το φιλμ-προπομπό της χρονιάς 1922, της αφιερωμένης στη Μικρασιατική Καταστροφή και την ιερή μνήμη των προγόνων μας. Οι μνήμες στην Νέα Κίο παραμένουν ζωντανές και στα μάτια τους κυλούν από γενεά σε γενεά εικόνες της χαμένης πατρίδας τους



Το TECHNE στο 4ο Δημοτικό Ναυπλίου

Το 4ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου οργάνωσε εκδήλωση «Το TECHNE στο σχολείο μας», για τη «Διδασκαλία μέσω Ψυχαγωγικής Εκπαίδευσης: Κριτική Σκέψη και Ανώτερες Δεξιότητες στη Νέα Εποχή», που έγινε μέσω Erasmus. Εκπαιδευτικοί παρουσίασαν τις ψηφιακές εφαρμογές που μοιράστηκαν με τους μαθητές τους και ενσωμάτωσαν στα μαθήματα και τα σχέδια δράσης.

Οι ωφελούμενοι εκπαιδευτικοί, παρακολούθησαν τις επιμορφώσεις στην Πορτογαλία, Γαλλία, Τσεχία με θέμα την αξιοποίηση των ψηφιακών εργαλείων. Από τις παρουσιάσεις και τη συζήτηση, που ακολούθησε στην εκδήλωση, έγινε κατανοητό ότι τα προγράμματα αυτά, κομίζουν ποικίλα οφέλη στο σχολείο – πέραν της επαγγελματικής εξέλιξης των εκπαιδευτικών –, ότι οι εκπαιδευτικοί είναι ικανοί να εισάγουν εκπαιδευτικά ψηφιακά εργαλεία στο μάθημα εφόσον επιμορφωθούν, ότι η διδασκαλία



πρέπει να εκσυγχρονιστεί γιατί οι μαθητές μεγαλώνουν στην ψηφιακή εποχή, ότι με καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις η καθημερινότητα του σχολείου γίνεται ενδιαφέρουσα, ότι οι μαθητές ωφελούνται με τις σύγχρονες διδακτικές προτάσεις και ότι τα σχολεία για να ανταποκριθούν στις εκπαιδευτικές ανάγκες της ψηφιακής εποχής πρέπει να αποκτήσουν την κατάλληλη υποδομή.



Μέρες Χριστουγέννων...

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

5 ημερολόγια περιμένουν τους τυχερούς: Και το στοίχημα μετράει ακόμα

Για άλλη μια χρονιά κυκλοφόρησε το ετήσιο ημερολόγιο του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών : Βασίλης Ν. Καπετάνιος και συνεργάτες. Σε πείσμα των δύσκολων καιρών που ζούμε και της απειλητικής πραγματικότητας σύνθημα της χρονιάς είναι : «Και το στοίχημα μετράει ακόμα». Στο εσωτερικό τετρασέλιδο φιλοξενείται μια ιστορία από την «απέναντι όχθη» του Βασίλη Καπετάνιου.

Ο Ανδρέας δεν ήθελε να αφήνει την εικόνα του σε φωτογραφίες. Εκείνο το καρμικό απόγευμα 27 Αυγούστου 1991 χαμογελαστός τραβούσε φωτογραφίες με αγαπημένα του πρόσωπα. Εκείνο το βράδυ στην δίνη ενός αιματινού κύκλου στην άσφαλτο χάθηκε η μορφή του από τον κόσμο των τριών διαστάσεων.

Πέρασαν 30 χρόνια : Τζι ο Ανδρέας 'κόμα έσσω μας εν εφάνην. Το παράπονο της μάνας. Τριάντα χρόνια μετά ο Ανδρέας εξακολουθεί να είναι παρών με την αναστάσιμη αγάπη των δικών του ανθρώπων. Την τελευταία Κυριακή το αίμα του επιστέφει στην ζωή με την αιμοδοσία μνημόσυνο



που γίνεται στην κοινότητα Ξυλοφάγου Λάρνακας.

Τριάντα χρόνια τώρα ο Ανδρέας είναι ένα κόκκινο παρών αγάπης και προσφοράς. Και το στοίχημα μετράει ακόμα ...

Ένα χρηστικό ημερολόγιο, με χώρο για της

η μυρωδιά του εντύπου, διευρύνουν τις δεξιότητες και ξυπνούν αναμνήσεις.

Πέρα από το αναλυτικό ημερολόγιο με χώρο για σημειώσεις, υπάρχει το συνοπτικό ημερολόγιο, ώστε να βρίσκετε εύκολα τις μέρες κάθε μήνα, το ημερολόγιο της σελήνης, με τις εκλείψεις και τις εποχές, χρήσιμο για τον κύκλο των γυναικών αλλά και για την υλοτομία, αλφαβητικό εορτολόγιο, ώστε να μην ξεχνάτε κανέναν εορτάζοντα και φυσικά πολλά χρήσιμα τηλέφωνα.

Θα είναι πραγματικά τυχεροί όσοι το αποκτήσουν και θα είναι ιδιαίτερα ευτυχείς όσοι το χρησιμοποιήσουν και δεν το βάλουν σε κάποιο ράφι. Κρίμα που δεν καταφέραμε να διασφαλίσουμε περισσότερα, όμως αυτό κάνει το ημερολόγιο και πιο περιζήτητο!

Οι πρώτοι πέντε που θα επικοινωνήσουν μαζί μας θα λάβουν και από ένα Ημερολόγιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας : 27520 22257



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ**



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ & ΜΕΛΕΤΩΝ
Καποδιστρίου 9-11, Άργος,
ΤΚ: 21232
Τηλ. 2751360000,
2751360036
e-mail: dimos@argos.gr
NUTS: EL651

Άργος: 22/12/2021
Αρ.πρωτ.: 19891

Έργο: «ΟΔΟΠΟΙΑ Δ.Ε.
ΛΕΡΝΑΣ -2ο ΕΡΓΟ»
CPV: 45233222-1

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

-Ο Δήμος Άργους-Μυκηνών προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 337/2021 απόφαση Οικονομικής Επιτροπής, ανοιχτή διαδικασία μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, για τη σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου «Οδοποιία Δ.Ε. Λέρνας-2ο έργο», εκτιμώμενης αξίας 69.249,45 € (με ΦΠΑ). Το έργο αποτελείται από κατηγορίες εργασιών Οδοποιίας, με προϋπολογισμό 55.746,33 € (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε., απρόβλεπτα, απολογιστικά).

-Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο χώρο «Ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί» της πύλης www.promitheus.gov.gr, για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό αριθμό: 185666 καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής (www.newargos.gr).

-Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 10/01/2022, ημέρα Δευτέρα και ώρα λήξης των προσφορών η 14.00 μ.μ. Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 14/01/2022, ημέρα Παρασκευή και ώρα 09.00 π.μ.

-Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης ανά ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ. 2α του άρθρου 95 του Ν.4412/2016). Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή.

-Στον διαγωνισμό γίνονται δεκτά φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας Οδοποιίας. α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγκατάστασης στο Μ.Ε.Ε.Π. (ή στα Μητρώα Περιφερειακών Ενοτήτων) στις κατηγορίες έργων Οδοποιίας, όπως ισχύει κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στο Π.Δ. 71/2019, ιδίως κατά τη μεταβατική περίοδο εφαρμογής του Μητρώου Εργοληπτικών Επιχειρήσεων Δημοσίων Έργων (ΜΗ.Ε.Ε.Δ.Ε.). β) οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη-μέλη της Ε.Ε. προ-

σκομίζουν τις δηλώσεις και πιστοποιητικά που περιγράφονται στο Παράρτημα ΧΙ του Προσαρτήματος Α του ν.4412/2016, γ) σε κράτος-μέλος του ΕΟΧ, δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και ε) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων

-Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (ε) και 3 (β) του άρθρου 76 του ν. 4412/16.

-Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 1.116,93 €, με ισχύ τουλάχιστον 11 μηνών.

-Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 10 μήνες.

-Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις του ΠΔΕ, Πρόγραμμα «ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ II», ΣΑΕ055.

**Ο Δήμαρχος
Άργους-Μυκηνών
Δημήτρης Καμπόσος**

Καλά Χριστούγεννα & Ευτυχισμένο το νέο έτος!

Ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αργολίδας κ. Φώτιος Δαμούλος, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και το προσωπικό του, σας εύχονται καλά Χριστούγεννα και το νέο έτος να είναι γεμάτο υγεία, αγάπη, αισιοδοξία, προσωπική κι επαγγελματική επιτυχία.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ**
Δ/νση Πολεοδομίας και Ποιότητας Ζωής
Υπηρεσία Δόμησης

Ναύπλιο 1-12-2021
Αριθ. Πρωτ.: 2411

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Με την παρούσα ενημερώνουμε ότι: Με το υπ' αριθμ. πρ. ΥΠΕΝ/ΔΑΟΚΑ / 108949/ 4253/ 16.11.2021 έγγραφο της Δ/νσης Αρχιτεκτονικής, Οικοδομικών Κανονισμών και Αδειοδοτήσεων (Δ.Α.Ο.Κ.Α.) του Υπουργείου Περιβ/τος και Ενέργειας (Υ.Π.Ε.Ν.) κοινοποιήθηκε στο Δ. Ναυπλίων φωτοαντίγραφο της αιτιολογικής

έκθεσης της Δ/νσης Α.Ο.Κ.Α. για την έκδοση Υπουργ. Απόφασης καθορισμού συμπληρωματικών ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης και χρήσης στο κτίριο επί της οδού Βασίλ. Κωνσταντίνου 6 στο Ο.Τ. 145 του ρυμοτομικού σχεδίου Ναυπλίου (παραδοσιακό τμήμα), ως όμορο σε διατηρητέα κτίρια, φερόμενης ιδιοκτησίας της εταιρείας «K18 SHELTER IKE» (πρώην ιδ/σίας «ΤΑΙΠΕΔ Α.Ε. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΗΜΟΣΙΟ»), κατόπιν σχετικού αιτήματος της εταιρείας «K18 SHELTER IKE». Προκειμένου να λάβουν γνώση οι ενδιαφερόμενοι σε εφαρμογή των διατάξεων της παρ. 3^α και 3γ του αρθ. 6 του Ν. 4067/2012 (ΦΕΚ – 79^Α/2012),

η εν λόγω αιτιολογική έκθεση αναρτάται στο Δημοτικό Κατάστημα και στην ιστοσελίδα του Δήμου στο διαδίκτυο (www.nafplio.gr). Η παρούσα ενημερωτική πρόσκληση θα δημοσιευθεί και σε μια τοπική εφημερίδα. Οι ιδιοκτήτες μπορούν να διατυπώσουν τυχόν αντιρρήσεις προς την αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου (Δ.Α.Ο.Κ.Α./Υ.Π.Ε.Ν.) εντός προθεσμίας ενός (1) μηνός από την ημερομηνία δημοσίευσης της πρόσκλησης.

**Ο Προϊστάμενος Δ.Π.Π.Ζ.
Τ.Υ.**

**Γεώργιος Τρίκκας
Τοπογρ. Μηχ/κος με Α' β**



Γιορτές

Και αν νοιάζεσαι
έναν Άνθρωπο...
δώρο μην ψάξεις
να αγοράσεις.
Σε ένα χαρτί
από την ψυχή σου,
δύο λέξεις γράψε:
"Σε ξεχώρισα"
και ζήσε δίπλα του χωρίς κάτι
στην ζωή,
από το χαρτί
να αλλάξεις!!

- Σπύρος Δ
Κατσιγιαννης - 2020



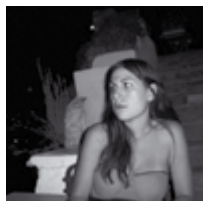
Για την γυναίκα της καρδιάς

Αν θα ήταν να τα μπλέξω
Και γυναίκα να διαλέξω
Απ' τον κορβανά που ξέρω
Άκου φίλε μου τι θέλω

Θέλω να είναι χίπισσα
Μόρτισσα και αλήτισσα
Με μια κιθάρα να γυρνάει
Για αναρχία να μηλάει

Μια φωτιά στην παραλία
Ω! γλυκιά μου οπτασία
Με Μπακούνιν Μαλατέστα
μες του τσιγαριού τα ρέστα

Κι όταν έρθουν δύσκολα χρόνια
Και γαυγίσουν τα κανόνια

Η λύτρωση της καρδιάς
δεν θ' αργήσει

Γράμμα δακρύβρεχτο
σου γράφω απόψε αγαπημένε μου
που ακόμα σίγουρη δεν είμαι αν θα στο στείλω
Είναι πολλά γλυκέ μου που για εμένα δεν γνωρίζεις
Όπως το ότι κοιμάμαι με τη δική σου σκέψη
κι έτσι πάλι ξυπνώ
Ποτέ δεν σου έκρυψα το πόσο σ' αγαπάω
Ξέρω καλά πως την αγάπη μας οι συνθήκες
δεν την ευνοούν
Έρθα προχτές και από μακριά σε χάξεψα
Μα πόσο όμορφος φάνταζες στ' αλήθεια
Έφυγα αμέσως και να πλησιάσω απέφυγα
Ξέρεις καλά ότι δεν είναι ακόμα η ώρα
Μα πλησιάζει που τα πολυπόθητα τα χείλη σου
εγώ επιτέλους θα αγγίξω
κι αγκαλιασμένοι και ερωτευμένοι και γεμάτοι
τότε θα ζούμε
σαν ένα παραμύθι μ' ωραίο τέλος
αυτό θα μοιάζει
λίγο ακόμα υπομονή
κι η μέρα αυτή δεν θα αργήσει να χαράξει
είναι σου λέω πολύ κοντά η λύτρωση

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή
"Στα απόκρυφα μονοπάτια της καρδιάς".
Εκδόσεις Όστρια, Ιούλιος 2014

Μες την μάχη να ορμίζει
Και μολότοφ να χαρίσει

Να είναι φεμινίστρια
Να οδηγεί και ερπύστρια
Να φοράει κελεμπία
και να θέλει αυτονομία

να τις κάνω είκοσι τέκνα
σαν τον ισπανό Ντουρούντι
[κι όταν βγαίνω σε πορεία
να τρομάζει η μπατσαρία]
και να λέει στην αρένα

αμάν φίλε!
που βρεθήκανε ετούτοι

Ιωάννης Παπούλιας

Οι φραγκοφορεμένοι τ' Αναπλιού
και η έλλειψη αποχωρητηρίων

Η προγραμματιστή λαογραφική μου περιήγηση, στους κατά τόπους χαρακτηρισμούς, ξεκίνησε από το Άργος, τα πράσα του και τους... «πρασάδες»*. Λογικό και αναμενόμενο, λοιπόν, είναι να συνεχίσω λίγο... παραδίπλα, στο επίγειο, που λέει ο φίλος μου ο Σωτήρης Κωτσοβός...

Το εγχείρημά μου, πιθανόν να είναι παρεξηγήσιμο αλλά μπροστά στο βαρύ χρέος της αναζήτησης και της αποκατάστασης της αλήθειας, θα αποτολμήσω να σχίσω το πέπλο της ιστορίας και να αναφερθώ στους χαρακτηρισμούς, που αποδίδουν οι Αργείοι στους Ναυπλιείς, εις ανταπόδοση του «πρασάδες» και... «κουτάργειτες»**.

Ο κλασικός αλλά και χυδαίος χαρακτηρισμός που χρησιμοποιείται είναι αυτός των... «κωλοπλένδων» (μετά συγκωρήσεως). Οι μη γνωρίζοντες ιστορία, τώρα, τον αιτιολογούν με την ύπαρξη της θάλασσας με συνεπακόλουθες τις σχετικές πλύσεις... Λάθος, μεγάλο και σπεύδω να αποκαταστήσω την ιστορική αλήθεια.

Κατά την Ελληνική Επανάσταση, το Ναύπλιο κατοικείτο από Τούρκους και Εβραίους. Λίγες ελληνικές οικογένειες ψαράδων είχαν εγκατασταθεί από τους Τούρκους στον Ψαρομαχαλά (εξ ου και το όνομα) για να προμηθεύουν ψάρια τους μουσουλμάνους κατά το Μπαϊράμι. Με την απελευθέρωση της πόλης, Τούρκοι και Εβραίοι μεταφέρθηκαν, κατόπιν συμφωνίας, στην Μικρά Ασία και στην πόλη εγκαταστάθηκαν άτακτοι, τυχοδιώκτες Έλληνες και ξένοι και πολλοί φραγκοφορεμένοι διοικητικοί υπάλληλοι, οι οποίοι αποκαλούντο από τον λαό... «κωλοπλυμένοι». Εξ ου και σε παραφθορά το εναπομείναν γνωστό... προσωνύμιο.

Άρα, ο όρος, ουσιαστικά, χρησιμοποιήθηκε για να ξεχωρίσει τους φουστανελάδες και τους βρακοφόρους με τους ευρωπαϊκά ενδεδυμένους και δεν είχε σχέση με την παρουσία της... θάλασσας στην πόλη.

Πέραν αυτού, οι παλαιοί Αργείοι, χρησιμοποιούσαν και μιαν άλλη έκφραση για να χαρακτηρίσουν τους γείτονες. Τους έλεγαν «κουρουποχέστες» και προήλθε από το ότι τα παλιά τουρκόσπιτα τ' Αναπλιού εστερούντο αποχωρητηρίων, με αποτέλεσμα οι ένοικοι να κάνουν την ανάγκη τους σε δοχεία νυκτός (κουρούπες στην καθομιλουμένη της εποχής) και να τα αδειάζουν κατά περίπτωση όπου ευκολύνοντο... Κυρίως από τα μπαλκόνια, με κίνδυνο των περαστικών...

Παλιές ιστορίες, θα μου πείτε, μια και τώρα ούτε αργεϊτικά πράσα υπάρχουν και τα ναυπλιώτικα σπίτια έχουν, πλέον, από καιρό, σύγχρονες εγκαταστάσεις υγιεινής.

* Αναφέρομαι στο παλαιότερο δημοσίευμα: «Ένα Αργεϊτικό γαϊδούρι φορτωμένο... πράσα» *«κουτάργειτες»: Ο όρος χρησιμοποιείται για να αποδώσει, κατά κάποιο τρόπο, τη νοοτροπία πολλών Αργείων, που απ' ενός σπεύδουν στην πρώτη ευκαιρία, σαν... λιγούρηδες, στο Ναύπλιο αλλά απ' ετέρου προσπαθούν να πουλήσουν μυαλό στους... ιθαγενείς...

.....
Έχει δημοσιευτεί στο βιβλίο «Παλιές Ιστορίες (που βγάζουν γέλιο)», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ερωδός». Το βιβλίο βραβεύτηκε ως «Βιβλίο Χρονιάς» (2019) από τον Ελληνικό Πολιτιστικό Όμιλο Κυπρίων Ελλάδας.

απροσάρμοστα ντοομγὰσοορη

Ένας Κεφαλονίτης ποιητής γράφει τα δικά του σατιρικά κάλαντα...

Το ποίημα αυτό γράφτηκε από τον χωριάτη, όπως του αρέσει να τον αποκαλούν, Διονύσιο Ευτυχίου Μεσολωρά κάτοικο των Φραγκάτων με αφορμή τις γιορτές των Χριστουγέννων και την δύσκολη οικονομικά περίοδο που διανύουμε. Αξίζει να το διαβάσετε! Γράφτηκε στις 22 Δεκεμβρίου 2016

Σατιρικά κάλαντα "για κλάματα"
Αι Βασίλης έρχεται από την Γερμανία
μα δεν του δίνουν χρήματα, είναι όλος μανία.

Μέσα στα χιόνια έρχεται στο έλκνητρο καβάλα κάτι ζώα το σέρνουν με κέρατα μεγάλα.
Φοράει τις μαύρες μπότες και κόκκινη κουκούλα έχει σφιχτή τη ζώνη του και αδειανή σακούλα.

Στην άμοιρη Ελλάδα μας χρόνια αναμπουμπούλα τον κλέψαν τον ληστέψανε και του τα πήραν ούλα.

Έτσι δεν φέρνει δυστυχώς εις τους φτωχούς τα δώρα και κουβαλά κάθε χρονιά τον πίθο της Πανδώρας.

Σαν φθάνει στην Ελλάδα και το πιθάρι ανοίγει την άμοιρη φτωχολογία με βάσανα την πνίγει.
Έχει μες στη σακούλα του ψαλίδι θηριώδη και στους φτωχούς τους Έλληνες μισθούς συντάξεις κόβει.

Σε κείνα τα μικρά παιδιά που περιμένουν δώρα τους δίνει κείνο που μέινε στον πίθο της Πανδώρας.

Παιδιά σας γράφω μια ευχή σε τούτη την σελίδα να ζήσετε χρόνια πολλά και να έχετε ΕΛΠΙΔΑ! Καλή χρονιά!



Οι μέρες είναι πονηρές και τα γλυκά παχαίνουν

ανέκδοτο

Το επάγγελμα του μπαμπά

Δημητράκη, τι είναι ο μπαμπάς σου;

- Σκουπιδιάρης.
- Δε λέγεται έτσι, αλλά υπάλληλος του δήμου!
- Εσένα Γιωργάκι;
- 'Κοράκι' κυρία!
- Δε λέγεται έτσι, αλλά υπάλληλος γραφείου τελετών!
- Εσένα, Τοτέ;
- Ο δικός μου κυρία, είναι DJ στο Mystic Club!
- Δηλαδή;..
- Χτυπά τις καμπάνες!!



Πώς θα κάνουμε πιο ελαφρύ θερμιδικά το γεύμα των Χριστουγέννων;



Της Δήμητρας
Τούντα,

Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr

Τα Χριστούγεννα πλησιάζουν και μαζί η «απειλή» που λέγεται χριστουγεννιάτικο τραπέζι, αλλά και γλυκά, δίπλες, και ότι περιλαμβάνει και απαιτεί η παράδοση μας για τις μέρες αυτές. Τι πρέπει λοιπόν να προσέξουμε όσο αφορά τη διατροφή μας ώστε οι διακοπές και οι χαρούμενες αυτές μέρες να μας αφήσουν μόνο ευάριστες αναμνήσεις και όχι συμπτώματα δυσπεψίας και παραπάνω κιλά; Ποιες τροφές πρέπει να προσέξουμε;

Γαλοπούλα: είναι το βασικό έδεσμα του χριστουγεννιάτικου τραπέζιού. Αν και τα προηγούμενα χρόνια ήταν ένας τύπος κρέατος που έμπαινε στο τραπέζι μόνο σε αυτή την περίπτωση, τώρα αποτελεί μια πολύ συχνή επιλογή του Έλληνα καταναλωτή. Η γαλοπούλα έχει πολύ χαμηλή περιεκτικότητα λίπους, αφού έχει κρέας που γενικά χαρακτηρίζουμε «άσπρο». Έτσι στα 120 γρ γαλοπούλα (ένα μέτριο στήθος) έχουμε μόνο 7 γραμμάρια ζωικού λίπους το οποίο αποδίδει 175 θερμίδες. Βέβαια αν επιλέξουμε άλλο κομμάτι (με σκούρο κρέας π.χ. από το μπούτι) η περιεκτικότητα του λίπους γίνεται μεγαλύτερη. Τέλος για να «γλιτώσουμε» ακόμα περισσότερες θερμίδες αποφύγετε να την αλείψετε με βούτυρο ή λάδι, αφαιρέστε το δέρμα (πέτσα) και ψήστε την μέσα σε ειδική σακούλα ή αλουμινόχαρτο για να κρατήσει την υγρασία της και τους φυσικούς χυμούς της. Μια άλλη πρόταση θα ήταν να βράσετε τη γαλοπούλα πριν την ψήσετε.

Γέμιση: επειδή για τους περισσότερους η γέμιση είναι αναπόσπαστο κομμάτι του χριστουγεννιάτικου γεύματος δεν είναι ανάγκη να την αποφύγετε. Μπορείτε όμως να κάνετε μικρές παρεμβάσεις ώστε να μειώσετε το θερμιδικό της φορτίο. Έτσι, αποφύγετε να βάλετε κιμά ή αλλαντικά π.χ. λουκάνικα που ανεβάζουν την περιεκτικότητα σε κορεσμένο λίπος και χοληστερίνη. Προσθέστε ρύζι, κάστανα και ξηρούς καρπούς (τα οποία έχουν βέβαια λίπος αλλά όχι κορεσμένο) και σταφίδες για να δώσετε γεύση και άρωμα. Έτσι από τις 230 θερμίδες και τα 15 γραμμάρια λίπους ανά 100 γραμμάρια κανονικής γέμισης, μπορούμε να τις μειώσουμε σε 120 με 7 γραμμάρια λίπους.

Πατάτες: Θα ήταν άσκοπο να αποφύγετε τις πατάτες από το βασικό σας γεύμα. Για να τις κάνετε όμως λιγότερο επιβαρυντικές αποφύγετε το μαγείρεμα τους μαζί με το κρέας, αφού το άμυλο έχει την τάση να ρουφάει σα σφουγγάρι το λίπος. Ψήστε τις ξεχωριστά και επιλέξτε το ελαιόλαδο (μονοακόρεστο λίπος) από το ζωικό λίπος του κρέατος. Έτσι θα τις κάνετε και πιο υγιεινές αλλά και λιγότερο παχυντικές. Καλό θα ήταν επίσης να μην τις συνοδέψετε με ψωμί, αφού το φορτίο τους σε υδατάνθρακες είναι αρκετό για ένα γεύμα σας.

Η προσφορά του παιγνιδιού στην εξέλιξη των παιδιών



Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετάνιος
και Συνεργάτες

Ο όρος παιγνίδι είναι ταυτισμένος με τα παιδιά καθώς η πρώτη εικόνα που μας έρχεται στο μυαλό με τη λέξη παιγνίδι είναι δικές μας στιγμές από την παιδική μας ηλικία αλλά και εικόνες με παιδιά να τρέχουν, να παίζουν κρυφτό, να παίζουν κάποιο επιτραπέζιο κ.τ.λ. Κάθε παιδί χαίρεται όταν παίζει είτε είναι μόνο του είτε είναι σε ομάδα.

Τι είναι όμως το παιγνίδι; Παιγνίδι ή παίγνιο αποκαλείται μια δομημένη δραστηριότητα που έχει σκοπό την ψυχαγωγία ή ασκείται σαν εκπαιδευτικό εργαλείο.

Το παιγνίδι προσφέρει πολλά και στους ενήλικες αλλά πολλά περισσότερα στα παιδιά, γιατί έχει θεραπευτική αξία και περιέχει όλο το αναπτυξιακό φάσμα σε συμπυκνωμένη μορφή. Δηλαδή βοηθά στην ανάπτυξη των νηπίων σωματικά, νοητικά, κοινωνικά, συναισθηματικά.

Με το παιχνίδι η κυκλοφορία του αίματος γίνεται ταχύτερα με αποτέλεσμα να αλλάζει ο μεταβολισμός προς το καλύτερο, τα παιδιά αποκτούν μυική δύναμη, ευλυγισία, ισορροπία και γενικότερα η ανάπτυξη του σώματος γίνεται σωστά.

Η άσκηση της νοημοσύνης μέσω του παιχνιδιού είναι καθοριστικής σημασίας καθώς εδώ αναπτύσσεται η φαντασία, η μίμηση, η μνήμη, η σκέψη, η διαλογική η ανάλυση- η λύση, η σύνδεση γεγονότων κατά τρόπο λογικό. Εδώ μαθαίνει το παιδί να συγκεντρώνεται, να αποφασίζει

γρήγορα, να παίρνει πρωτοβουλίες και να αναλαμβάνει ευθύνες. Εδώ αναπτύσσεται και ο λόγος του.

Το παιχνίδι βοηθά και στο κοινωνικό κομμάτι ένα παιδί. Το βοηθά στη μετάβαση από την ατομικότητα στην ομαδικότητα, έτσι γίνεται αποδεκτό από τους άλλους, μαθαίνει να συνεργάζεται, να υπακούει σε κανόνες και εν τέλει αποκτά ρόλους που αργότερα θα του χρησιμεύσουν στην ομαλή του ένταξη στο κοινωνικό περιβάλλον.

Το παιχνίδι προσφέρει σε ένα παιδί ψυχαγωγία, ευφορία, διάθεση, αυτοπεποίθηση, συναισθηματική ισορροπία εφόδια πολύ σημαντικά που αναπτύσσουν τον συναισθηματικό κόσμο του παιδιού κατά τρόπο σωστό.

Όπως είδαμε και διαβάσαμε παραπάνω το παιχνίδι δεν είναι απλά μια απασχόληση ή χάσιμο χρόνου όπως πιστεύουν μερικοί άνθρωποι. Είναι κάτι πολύ παραπάνω. Είναι το παν για την ανάπτυξη ενός παιδιού ιδιαίτερα στην προσχολική ηλικία. Για αυτό πρέπει εσείς οι γονείς να αφιερώνετε χρόνο καθημερινά με το μικρό σας, να περνάτε ποιοτικό χρόνο μαζί του παίζοντας και ταυτόχρονα δημιουργώντας την τον χαρακτήρα και την προσωπικότητα του παιδιού σας.



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύηλιο 21100
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**33 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
27 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetanios-therapy.gr email: kapetan3@otenet.gr



Στην Περιφέρεια
Πελοποννήσου
συνεχίζουμε
την προσπάθεια
για να κερδίσουμε
πίσω τη ζωή μας

Τώρα δε χρειάζεται
να κάνεις άλλες θυσίες.
ΜΟΝΟ να εμβολιαστείς.

ΘΕΛΩ

ΜΠΟΡΩ

ΠΡΕΠΕΙ

VACCINATED

**Κλείσε σήμερα
το ραντεβού σου
με την ελευθερία**



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Θείο Βρέφος



Το Θείο Βρέφος ή ο Παις Ιησούς είναι προσωνομίες που δίνονται στον Ιησού Χριστό από τους Χριστιανούς για να χαρακτηρίσουν τη βρεφική και τη νηπιακή ηλικία του, από τη Γέννησή του μέχρι την ηλικία των 6 ή των 12 ετών.

Τα τέσσερα κανονικά Ευαγγέλια, που δέχονται οι περισσότεροι Χριστιανοί, δεν παραθέτουν κανένα στοιχείο για τον βίο του Ιησού από το τέλος της βρεφικής ηλικίας του μέχρι την ηλικία των 12 ετών, οπότε αναφέρεται (μόνο από τον Λουκά) το περιστατικό του «Ιησού δωδεκαετούς στον Ναό».

Στο εορτολόγιο

Εορτές που σχετίζονται με τη βρεφική και τη νηπιακή ηλικία του Χριστού είναι:

Τα Χριστούγεννα (25 Δεκεμβρίου)

Η Περιτομή του Ιησού (1 Ιανουαρίου)

ου)

Τα Επιφάνεια (6 Ιανουαρίου) στη Δυτική Εκκλησία, όπου εορτάζεται κυρίως η προσκύνηση των Τριών Μάγων 12 ημέρες μετά τη Γέννηση. Η εορτή του Santo Niño στις Φιλιππίνες (τρίτη Κυριακή του Ιανουαρίου)

Η Υπαπαντή (2 Φεβρουαρίου)

Από τον 3ο ή τον 4ο αιώνα και μετά, το Θείο Βρέφος απεικονίζεται συχνά σε εικόνες και γλυπτά. Η συνηθέστερη απεικόνιση είναι στη σκηνή της Γεννήσεως του Χριστού, οπότε πάντοτε συνοδεύεται από την Παναγία και τον Μνήστορα Ιωσήφ.

Οι αναπαραστάσεις του Χριστού ως βρέφους που το κρατά η Παναγία, αποτελούν ιδιαίτερο εικονογραφικό τύπο, τόσο στη δυτική, όσο και στην ανατολική παράδοση. Στην παράδοση της Ανατολικής Ορθόδοξης αγιο-

γραφίας, ο τύπος αυτός ονομάζεται «Θεοτόκος (ή Παναγία) Βρεφοκρατούσα» και, σε μια παραλλαγή του, «Παναγία η Οδηγήτρια». Σε αυτόν η Παναγία κρατεί το Θείο Βρέφος με το αριστερό της χέρι, εκτός από την παραλλαγή «δεξιοκρατούσα». Σκηνές από τον βίο του Θείου Βρέφους, όπως από την Περιτομή, την Προσκύνηση των Μάγων και τη Φυγή στην Αίγυπτο, είναι συνηθέστερες στη Δυτική τέχνη.[1] Σκηνές που απεικονίζουν τον Ιησού από την ηλικία των 2 έως την ηλικία των 11 ετών είναι σπανιότερες, αλλά όχι ανύπαρκτες.

Ο Μνήστορ Ιωσήφ, ο Άγιος Χριστόφορος και, στη ρωμαιοκαθολική παράδοση, ο Άγιος Αντώνιος της Πιάδοβας, αναπαρίστανται συχνά να κρατούν ή να φέρουν τον Χριστό ως Βρέφος ή Νήπιο. Γυναίκες στη μυστικιστική παράδοση της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας, όπως η Αγία Θηρεσία της Άβιλα και η Αγία Θηρεσία του Λιζιέ, ισχυρίζονταν ότι είχαν οράματα στα οποία ο Χριστός εμφανίστηκε μπροστά τους ως νήπιο 2 ή 3 ετών.

Μετά το 1300 περίπου, το Θείο Βρέφος έγινε δημοφιλές θέμα στην δυτικοευρωπαϊκή ξυλογλυπτική.

Η δημοφιλία του Χριστού ως Νηπίου γνώρισε τη μέγιστη ίσως ακμή της με τον Ισπανό γλύπτη Χουάν Μαρτίνεθ Μοντανιές, τον λεγόμενο και «Θεό του Ξύλου», με το στυλ που έγινε γνωστό ως Montanesino (από το επώνυμο του καλλιτέχνη) και το μιμήθηκαν αργότερα άλλοι. Αυτά τα ξύλινα αγαλματίδια του Ιησού τον εμφανίζουν συχνά σε στάση κοντραπόστο[3], κατά τις αρχαίες κλασικές αναπαραστάσεις, π.χ. του Ρωμαίου Αυτοκράτορα. Αποδείχθηκαν ιδιαίτερα δημοφιλή στην τάξη των ευγενών της Ισπανίας και της Πορτογαλίας. Στη μετέπειτα αποικιακή περίοδο, ο Χριστός-Νήπιο αρχίζει να αναπαρίσταται με βαρύτιμα άμφια, μια ευσεβιστική συνήθεια, φέρων και σταυροφόρο σφαίρα ή ένα πτηνό που συμβόλιζε την ψυχή ή το Άγιο Πνεύμα, αλλά και άλλα αντικείμενα, σχετιζόμενα με τον ιδιαίτερο



τόπο ή περιοχή.

Στις άλλες ρωμαιοκαθολικές χώρες, η παρουσία του Θείου Βρέφους στην Αναγεννησιακή τέχνη επικεντρώνεται στο μοτίβο της Αγίας Οικογενείας, ένα κεντρικό θέμα στα έργα του Λεονάρντο ντα Βίντσι και πολλών άλλων ζωγράφων.

Στα απόκρυφα κείμενα

Σε κάποια βιβλικά Απόκρυφα αναφέρονται πολλά θρυλούμενα περιστατικά από την ενδιάμεση παιδική ηλικία του Χριστού. Οι περισσότερες από αυτές τις ιστοριούλες έχουν σκοπό να αναδείξουν ότι ο Θεάνθρωπος είχε ασυνήθιστες θαυματουργικές δυνάμεις ή γνώσεις ήδη από την πρώτη παιδική του ηλικία. Μια συνηθισμένη αφήγηση είναι πως ο Ιησούς ως παιδάκι μεταμόρφωνε σε ζωντανά τα πηλίνα σπουργιτάκια που έφτιαχναν ο ίδιος και άλλα

παιδάκια ως παιχνίδια. Σε μια προσθήκη σε αυτή, ο μετέπειτα προδότης Ιούδας ως παιδάκι προσπαθεί να κάνει το ίδιο με τα δικά του πηλίνα πουλάκια, αλλά αποτυγχάνει. Σε άλλη παραλλαγή, όταν μαλώνουν τον μικρό Ιησού επειδή ζωντανεύει τα πουλάκια κατά την αργία του Σαββάτου, εκείνος τα κάνει να πετάξουν και να φύγουν μακριά.

Εταιρεία του Χριστού Παιδιού

Η «Εταιρεία του Χριστού Παιδιού» (Christ Child Society) ιδρύθηκε το 1885 στην πρωτεύουσα των ΗΠΑ Ουάσινγκτον από τη Μαίρη Βιρτζίνια Μέρικ, ως ένας μικρός φιλανθρωπικός σύλλογος για τη βοήθεια σε φτωχά παιδιά της περιοχής. Πρόσθετα παραρτήματα της οργανώσεως ιδρύθηκαν σε άλλες πόλεις και σήμερα αριθμεί 43 παραρτήματα. (Πηγή: Βικιπαίδεια)

• **ΜΕΤΡΑ ΓΙΑ ΡΕΒΕΓΙΟΝ**

Εκτός από την ισχυρή σύσταση για self test προτείνεται επίσης να διατηρούνται οι απαραίτητες αποστάσεις, οι παρέες να μην υπερβαίνουν κατά πολύ τον αριθμό και αν γίνεται να είναι επαφές με τις οποίες ήδη συναναστρεφόμαστε. Παράλληλα προτείνεται ο καλός εξαερισμός των εσωτερικών χώρων.

Σε αυτή τη φάση τουλάχιστον των εορτών η Κυβέρνηση, όπως διαμήνυσε και ο ίδιος ο Πρωθυπουργός δεν εξετάζει νέα πρόσθετα μέτρα χωρίς ωστόσο αυτό να αποκλείεται με το πέρας των εορτών και αφού φανεί το επιδημιολογικό αποτύπωμα που αυτές θα αφήσουν.

Η δεύτερη φάση της άμυνας έναντι της μετάλλαξης Όμικρον «αφορά τις πρώτες εβδομάδες του 2022». Όπως είπε ο κ. Μητσοτάκης «ανάλογα με την εξέλιξη της πανδημίας έχουμε στη διάθεσή μας ένα εύρος επιλογών, όπως η επέκταση της τηλεργασίας, οι ρυθμίσεις ωραρίων στην εστίαση και την διασκέδαση. Όχι, πάντως, αναστολή της λειτουργίας των σχολείων».

Στο τραπέζι των συζητήσεων έχει πέσει και κάθε άλλο μέτρο που μπορεί να καθυστερήσει την κυριαρχία της νέας μετάλλαξης στην κοινότητα και να ανακόψει μια πολύ πιθανή έξαρση κρουσμάτων, ειδικότερα μετά τις γιορτές.

Στα μέτρα που εξετάζονται είναι τα εξής:

Περιορισμός στο ωράριο των καταστημάτων εστίασης και των κέντρων διασκέδασης με κλείσιμο στις 12 τα μεσάνυχτα, όπως έγινε και το καλοκαίρι στα νησιά που είχαν μεγάλο ιικό φορτίο.

Επέκταση της υποχρεωτικότητας του εμβολιασμού στις ηλικίες 50-60 ετών.

Διεύρυνση της τηλεργασίας σε ιδιωτικό και δημόσιο τομέα σε ποσοστό έως 60%.

Χριστουγεννιάτικες αποδράσεις με μέτρα, τι ισχύει για εμβολιασμένους και μη.

Μεγάλη μερίδα πολιτών ετοιμάζεται για αποδράσεις την εορταστική περίοδο των Χριστουγέννων, οι οποίες ωστόσο πρέπει να γίνουν με τα περιοριστικά μέτρα για τον κορονοϊό.

Με τη μετάλλαξη Όμικρον να αφήνει το αποτύπωμά της στο εορταστικό κλίμα των ημερών, οι πολίτες ετοιμάζονται να γιορτάσουν τα Χριστούγεννα και πολλοί από αυτούς έχουν κανονίσει ή σχεδιάζουν την τελευταία στιγμή τις διακοπές τους σε δημοφιλή χειμερινά θέρετρα.

Τα ξενοδοχεία και γενικότερα τα καταλύματα λειτουργούν κανονικά, υπό το πλαίσιο βέβαια των υγειονομικών πρωτοκόλλων για τον κορονοϊό.

Σημειώνεται ότι τα καταλύματα δέχονται κόσμο, όμως, θα πρέπει:

- είτε να επιδείξουν πιστοποιητικό εμβολιασμού,
- είτε πιστοποιητικό νόσησης,
- είτε βεβαίωση αρνητικού διαγνωστικού ελέγχου για κορονοϊό (PCR ή rapid test).

Οι ανήλικοι από 4 έως και 17 ετών δύνανται να προσκομίζουν, εναλλακτικά, δήλωση αρνητικού αυτοδιαγνωστικού ελέγχου (self-test).

Ωστόσο, στους κλειστούς κοινόχρηστους χώρους ισχύει ότι και η εστίαση, δηλαδή μπορούν να μπουν μόνο εμβολιασμένοι.

Διασύνδεση ΑΑΔΕ – ΓΕΜΗ και myDATA

● Τα νέα “έξυπνα” εργαλεία στη μάχη για τη φοροδιαφυγή και τον χαμένο ΦΠΑ

Παγίδα στη φοροδιαφυγή και φοροαποφυγή στήνει η ΑΑΔΕ χρησιμοποιώντας όλα τα εργαλεία που έχει στη διάθεση της. Βασικό «όπλο» η διασύνδεση που υπάρχει της ΑΑΔΕ με το Γενικό Εμπορικό Μητρώο (ΓΕΜΗ) σε συνδυασμό με τα ηλεκτρονικά βιβλία που έχουν τεθεί σε εφαρμογή.

Με αυτόν τον τρόπο η ΑΑΔΕ θα μπορεί να εντοπίζει περιπτώσεις:

-Εταιρειών φαντάσματα, οι οποίες μόνο στόχο έχουν την έκδοση εικονικών τιμολογίων.
-Μη υποβολής φορολογικών δηλώσεων από επιχειρήσεις με έναρξη δραστηριότητας.

-Παραποίησης στοιχείων για τα κέρδη και τα έσοδα για μη καταβολή του φόρου εισοδήματος και μη απόδοση του ΦΠΑ.

Ταυτόχρονα, με την αξιοποίηση των στοιχείων που παρέχει στον ελεγκτικό μηχανισμό το ΓΕΜΗ, θα μπορούν να εντοπιστούν περιπτώσεις επιχειρήσεων και επιχειρημα-

τιών που αφήνουν απλήρωτους φόρους. Ο εντοπισμός θα γίνεται μέσω του συστήματος Eispraxis και θα ακολουθεί η ενεργοποίηση κατασχέσεων και πλειστηριασμών κινητών και ακίνητων περιουσιακών στοιχείων.

Ισχυρό όπλο στην μάχη κατά της φοροδιαφυγής είναι η εφαρμογή των ηλεκτρονικών βιβλίων και η διασύνδεση των ταμειακών μηχανών με την εφορία. Το μοντέλο είναι αυτό που εφαρμόστηκε και στην Ιταλία και τα αποτελέσματα ήταν εξαιρετικά, φερνοντας στα ταμεία έσοδα άνω των 2 δισ. ευρώ. Πλέον η εφαρμογή του, θα προσφέρει πλήρη εικόνα για το τζίρο των επιχειρήσεων, με αποτέλεσμα οι ελεγκτές να μπορούν να γνωρίζουν αυτόματα και το φόρο εισοδήματος που πρέπει να καταβάλλει καθώς και το ΦΠΑ που πρέπει να αποδώσει στο δημόσιο. Ένα ακόμα κέρδος από την εφαρμογή του myDATA, θα είναι η μείωση των πλαστών και εικονικών τιμολογίων, περιορίζοντας

σημαντικά τη φοροδιαφυγή και τα διαφυγόντα έσοδα.

Η υποχρεωτική χρήση της πλατφόρμας myDATA, οδηγεί στην κατάργηση των συγκεντρωτικών καταστάσεων πελατών προμηθευτών καθώς όλα τα δεδομένα των τιμολογίων μεταξύ επιχειρήσεων διαβιβάζονται στην ΑΑΔΕ σε πρώτο χρόνο αυτόματα. Μέχρι στιγμής έχουν εγγραφεί και διαβιβάζουν δεδομένα επιχειρήσεις από όλο το φάσμα του επιχειρείν, κάθε μεγέθους και αντικειμένου.

Σύμφωνα με την ΑΑΔΕ, μέχρι σήμερα, επιχειρήσεις από περισσότερους από 500 επαγγελματικούς κλάδους είναι εγγεγραμμένες και κάνουν χρήση της πλατφόρμας, με τον αριθμό αυτό να αυξάνεται καθημερινά ενώ ήδη έχουν ήδη εκδοθεί και διαβιβαστεί στο myDATA, περισσότερα από 100 εκατ. τιμολόγια και αποδείξεις, που αντιστοιχούν σε τζίρο 45 δισ. ευρώ.

Μόνο με τον αριθμό κυκλοφορίας

Βρείτε εάν ένα όχημα είναι ανασφάλιστο, έχει κλαπεί ή είναι σε ακινησία

Δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ η απόφαση Α.1254/2021 με την οποία ρυθμίζονται τα ειδικότερα θέματα για την παροχή δημοσίων πληροφοριών (open data) σχετικά με την κατάσταση κίνησης ή ακινησίας των οχημάτων για τα οποία έχει εκδοθεί άδεια κυκλοφορίας στην Ελλάδα, την τρέχουσα κατάσταση ασφάλισής τους, τυχόν δήλωσή τους ως απωλεσθέντων ή κλαπέντων, μέσω της Ενιαίας Ψηφιακής Πύλης της Δημόσιας Διοίκησης (gov.gr – ΕΨΠ) και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια.

Από τον ιστότοπο αυτό θα παρέχονται δημόσιες πληροφορίες (open data), με βάση μόνο τον αριθμό κυκλοφορίας των οχημάτων στο μητρώο οχημάτων της Α.Α.Δ.Ε., σχετικά με την κατάσταση κίνησης ή ακινησίας των οχημάτων για τα οποία έχει εκδοθεί άδεια κυκλοφορίας στην Ελλάδα,



την τρέχουσα κατάσταση ασφάλισής τους, τυχόν δήλωσή τους ως απωλεσθέντων ή κλαπέντων, καθώς και τα χαρακτηριστικά των οχημάτων.

Για την πρόσβαση στις πληροφορίες αυτές δεν απαιτεί αυθεντικοποίηση και πραγματοποιείται με βάση μόνο τον αριθμό κυκλοφορίας του οχήματος ως αυτό εμφανίζεται στο μητρώο οχημάτων της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων.

Στην Ενιαία Ψηφιακή Πύλη (gov.gr-ΕΨΠ), παρουσιάζονται οι ακόλουθες πληροφορίες:

α. Πληροφορία για την κατάσταση του οχήματος, ενδεικτικά σε «κλοπή», «κίνηση» ή «ακινησία», καθώς και ημερομηνία που τέθηκε σε ακινησία.

β. Πληροφορία για την κατάσταση ασφάλισής του, αν είναι «ασφαλισμένο» ή «ανασφάλιστο», και στην περίπτωση που είναι ασφαλισμένο την ημερομηνία και ώρα έναρξης και λήξης ασφάλισης.

γ. Χαρακτηριστικά του οχήματος, ενδεικτικά χρώμα, κατασκευαστής και τύπος. Επισημαίνεται ότι τα στοιχεία ταυτότητας των ιδιοκτητών ή κατόχων των οχημάτων δε δημοσιοποιούνται, ενώ επίσης στοιχεία για οφειλές από τέλη κυκλοφορίας δεν εμφανίζονται και δε χορηγούνται.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονο- ματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 2021
23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ο παρών επαγγελματικός χώρος - κατάστημα 110 τ.μ. στην Αγία Τριάδα Ναυπλίου (Μέρμπακα). Τιμή:450€ συζητήσιμη. Για περισσότερες πληροφορίες: 697 265 4010 ΚΩΔ. 1166

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στην Αθήνα, σταθμός μετρό Αττική σε οικογένεια ή φοιτητές από Αργολίδα διαμέρισμα τρίτου ορόφου, 80τμ δυο υπνοδωμάτια κλπ, επιπλωμένο με καινούργια ηλεκτρικά είδη. ΠΕΑ Ε. Σαλαπάτα 697 211 7945 ΚΩΔ. 1155

ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΤΡΟ ΑΤΤΙΚΗ ενοικιάζεται σε οικογένεια ή φοιτητές από Αργολίδα διαμέρισμα 3 ορόφου 80τμ διαμπερές δυο υπνοδωμάτια λιβνγκρούμ κλπ επιπλωμένο ηλεκτρικά είδη ενεργειακή κλάση δ 6972117945 Α. Σαλαπάτα 450 ευρώ. ΚΩΔ. 1150

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται επιπλωμένη γκαρσονιέρα 3ου ορόφου, 27,48 m2, χωρίς ασανσέρ, αυτόνομη σε ταράτσα, με τέντες, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, α/σ, αυτόνομη θέρμανση, wifi, χωρίς κοινόχρηστα. πάροδος Τσώκη 114, Άργος. δέκτης ενεργειακής απόδοσης Ε. Τηλέφωνα: 697 791 4374, 693 273 5226, 694 463 4387. ΚΩΔ. 1147

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΤΗΜΑ με 200 ροδακινίες -150 νεκταρινιές σε 4 στρέμματα στο Κουτσοπόδι, αυτόνομο πότισμα πρώιμα 500 ευρώ δηλωμένα ΟΣΔΕ. Τηλ: 694 011 1894 ΚΩΔ. 1143

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ στο Κουτσοπόδι μέσα σε κτήμα 90τμ πλήρως εξοπλισμένο 200 ευρώ ΠΕΑ:Δ. τηλ: 694 011 1894 ΚΩΔ. 1141

ΑΘΗΝΑ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ενοικιάζεται 2άρι σε φοιτητή/τρια από Αργολίδα, 44τμ, πλήρως επιπλωμένο, 2ου ορόφου, διαμπερές, ευάερο, ευήλιο, 50μ από τον σταθμό Ανθούπολη, 300Ευρώ, Ενεργειακή κλάση Η, κουφώματα αλουμινίου με διπλά τζάμια, χωρίς κοινόχρηστα 694 760 5070, 698 660 9450 ΚΩΔ. 1145

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΥΤΣΟΠΟΔΙΟΥ σε καλή τοποθεσία διατίθεται προς πώληση αγροτεμάχιο 2.400 τμ με 30 ρίζες ελιές. Είναι προσόψεως με πρόσβαση σε αγροτικό δρόμο. Κιν: 690 946 7436 ΚΩΔ. 1165

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εκτός

σχεδίου 12000 τμ άρτιο και οικοδομήσιμο στο Κουτσοπόδι. Αποτελείται από 500 πορτοκαλιές μέρλιν, διαθέτει τεχνική βροχή και αρδεύεται από γεώτρηση. Τηλ. 690 946 7436 ΚΩΔ. 1162

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ για αγορά στη περιοχή Κουτσοπόδι, Ίναχος και Δαλαμανάρα. Τηλ. 690 621 8466 ΚΩΔ. 1161

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 ημιτελή οροφοδιαμερίσματα, διαμπερή, 145 τ.μ. έκαστο, 2ου και 3ου ορόφου, κατασκευής 1977, ενεργειακής κλάσης Ζ, στο κέντρο του Άργους, πλησίον Μπουσουλοπούλειου Γυμνασίου. Πληροφορίες: 6977407304 (πρωινές ώρες), 6980121080 (απογευματινές ώρες). ΚΩΔ. 1160

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο εντός οικισμού Νέου Ηραίου (Χώνικα) Δήμου Άργους - Μυκηνών, 627τ.μ. πλησίον νεκροταφείου, σε κατοικήσιμη περιοχή. Για πληροφορίες καλέστε στο 697 931 0301. ΚΩΔ. 1158

ΙΔΙΩΤΗΣ διαθέτει προς πώληση προνομιούχο οικόπεδο στη Βερεβρόντα Πορτοχελίου. Το οικόπεδο είναι 720 τμ και κτίζει 360 τμ. Είναι πρώτο θέα θάλασσα έχει απεριόριστη και άκλειστη θέα για πάντα μέχρι Σπέτσες. Τιμή ευκαιρίας 160000 euro. Τηλ. 2109631723 ΚΩΔ. 1156

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΣ 7 στρεμμάτων με ελιές στην Νίκα Αρκαδικού Αργολίδος 7.000,00 ευρώ. Τηλ. 697 283 5412 Χρήστος ΚΩΔ. 1154

ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ - ΒΕΡΒΕΡΟΝΤΑ. Πωλείται προνομιούχο οικόπεδο εντός σχεδίου 360 τμ. Κτίζει 120 τμ συν υπόγειο. Απέχει 100 μ από φανταστική παραλία. Διαθέτει όλες τις παροχές και έχει άκλειστη θέα για πάντα μέχρι Σπέτσες. Τιμή 105000 euro. Τηλ. 697 204 3467 ΚΩΔ. 1146

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ στο Δήμο Κουτσοποδίου, Μαλαντρένι, θέση "Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές" με 3.500,00 ρίζες ελιές. Πληροφορίες: g-spanos@otenet.gr / 697 776 1724 ΚΩΔ. 1144

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δυο συνεχόμενα προνομιούχα οικόπεδα στο Πορτοχέλι Αργολίδας. Είναι συνολικά 720 τμ και κτίζουν 360 τμ απέχουν από φανταστική παραλία 100 μέτρα έχουν παντοτινή θέα μέχρι τις Σπέτσες και βρίσκονται σε ασφαλτοστρωμένο δρόμο. Τιμή 175000 euro. Τηλ. 6972043467 ΚΩΔ. 1137

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ, άρτιο και οικοδομήσιμο για αγορά από

500 τμ και άνω. Τηλ. 690 621 8466 ΚΩΔ. 1134

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΟΔΗΓΟΣ ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ β.γ.δ.ε. κατηγορία με π.ε.ι. και κάρτα ταχογράφου αναζητεί δουλειά στην Αργολίδα με προϋπηρεσία και δίπλωμα μηχανής. Τηλ. 695 580 0850 ΚΩΔ. 1163

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ του τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα λογιστικής σε μαθητές Λυκείου (ΕΠΑΛ) στην περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο: 698 594 4734 E-mail: christine95hou@gmail.com ΚΩΔ. 1159

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ Μαθηματικός και Φυσικός για εργασία σε φροντιστήριο στο Ναύπλιο. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο dynamiko230@gmail.com. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 714 6307. Κωδ. 1153

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με ειδικευση στις μα-

θησιακές δυσκολίες αναλαμβάνει την προετοιμασία μαθητών δημοτικού-γυμνασίου - λυκείου, καθώς και την κάλυψη μαθησιακών κενών. Ευέλικτες τιμές. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1149

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μαθηματικός για φροντιστήριο στο Άργος. Τηλ. Επικοινωνίας. 694 720 8734. ΚΩΔ. 1152

ΑΝΑΖΗΤΩ για εργασία πλήρους απασχόλησης, (8ωρο, 5 μέρες την εβδομάδα) κυρία για φύλαξη και δημιουργική απασχόληση βρέφους στο Κουτσοπόδι. Προϋπηρεσία και επιστημονική κατάρτιση αντικείμενου ως προϋποθέσεις. Παρακαλώ όπως επικοινωνήσετε μαζί μου σε samara.joanna@gmail.com ή σε 697 080 7972. ΚΩΔ. 1151

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κοπέλα για εργασία σε πρακτορείο ΟΠΑΠ στο Ναύπλιο. athanasia.zak@gmail.com ΚΩΔ. 1148

ΖΩΓΡΑΦΙΖΩ παιδικά δωμάτια (ζωάκια, νεράιδες, λουλούδια, ομάδες κλπ), και όχι μόνον. Τηλ. 697 970 1239 ΚΩΔ.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: email: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη .

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ για επιμέλεια και πληκτρολόγηση θεατρικού έργου. Τηλ: 698 977 4310 ΚΩΔ. 1140

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Ατλαντίς ζητά αποθηκάριο για πλήρη απασχόληση. Τηλ. 693 726 6432 ΚΩΔ. 1139

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με εμπειρία στην διδασκαλία αναλαμβάνει να καλύψει μαθησιακά κενά της σχολικής χρονιάς που πέρασε καθώς και την προετοιμασία μαθητών για την χρονιά που έρχεται.... τιμές ιδιαίτερα προσιτές και ευέλικτες. Κα. Μαρία: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1135

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ ΣΙΔΕΡΟ με την ώρα στην οικία σας ή εκτός στην περιοχή Άργος - Ναύπλιον με άψογο και γρήγορο αποτέλεσμα. Ιωάννα Τηλέφωνο επικοινωνίας 690 665 0073. ΚΩΔ. 1167

ΖΕΥΓΑΡΙ ΑΝΕΡΓΩΝ χωρίς παιδιά, ζητεί να του παραχωρηθεί οικία (μονοκατοικία) σε Ναύπλιο και κοντινές περιοχές με σκοπό την φύλαξη και συντήρησή της. Τηλ. επικοινωνίας 698 667 1077 ΚΩΔ. 1164

ΖΗΤΩ για ενοικίαση διαμέρισμα στο Ναύπλιο 65-70 τετραγωνικά. Τηλ. 698 410 6883 ΚΩΔ. 1157

ΕΥΚΑΙΡΙΑ !!! Αναπηρικό αμαξίδιο σε πολύ καλή κατάσταση με δώρο Πλ. Τρίπολη 694 812 4301 – 697 684 1465 Πάννης 9 πμ - 21 μμ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ έως 30 μελίσσια, τιμή συζητήσιμη. Αριστείδης, τηλ. 6942900418, Άργος κωδ. 1122

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ γαρδελοκάναρα - καναρίνια. Κιν: 694 764 6993 ΚΩΔ. 1124

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΑΝΑΠΕΣ 3θέσιος (240 μήκος), σκελετός οξιά, μπλε σκούρο, 200. Πληροφορίες 697 382 2705 ΚΩΔ. 1116

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Καναπές 2θέσιος, IKEA EKTORP, μπλε σκούρο, 160. Πληροφορίες 697 382 2705 ΚΩΔ. 1115

ΤΡΑΠΕΖΙ ΚΟΥΖΙΝΑΣ και 4 καρέκλες (neoset). Πληροφορίες 697 382 2705 κωδ. 1114

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων.

Περιγραφή Θέσης :

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

Σταθερό πακέτο αποδοχών
Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Χρόνια Πολλά!

iliadis
REAL ESTATE
AGENT

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΗΛΙΑΔΗΣ
ANASTASIOS ILIADIS

Μ. Αλεξάνδρου 13 & Νέας
Ναυπλίου - Τ.Κ. 21100
Τηλ.: 27520 25146
Κιν.: 6944 888669

13 M. Alexandrou & Neas St.,
Nauplia - Z.P. code 21100
Tel.: +30 27520 25146
Mob.: +30 6944 888669

www.iliadisrealestate.gr
e-mail: iliadisrealestate@gmail.com

**ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ • ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ**

Ι. ΚΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 52Γ', ΝΑΥΠΛΙΟ
Τηλ: 27520 22763 • Fax: 27520 99228
Κιν: 6944 570 750 • www.koutsopoulos.gr

AGROTRUST

ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΩΝ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΣΠΑ

Βασιλόπουλος Κ. Δημήτρης
Γεωπόνος Μελετητής - Γ. Μηχανικός Μsc Γ.Π.Α.
Σύμβουλος Επενδύσεων

Ναύπλιο 21 100
Λεωφ. Ναυπλίου - Νέας Κίου 10
Τηλ.: 27520.29727 - 8
Fax: 27520.29728

Νεμέα 20 500
Παπακωνσταντίνου 81Β'
Τηλ.: 27460.20000

mob. 6944.338.266 • 6948.729.691
e-mail: info@agro-trust.gr • web: www.agro-trust.gr

**SUPER
MARKET**

**ΛΕΒΕΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΧΡΟΝΗΣ**

FRUITS MANIA

ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
☎ 27520 99380

Αγ. Αδριανού & Κερύλλου 5, Μετόχι 21100
Fax: 27520 99379 | e-mail: fruitsmania.nafplio@gmail.com

Χρυσικόπουλος
Τομιακό σύστημα

CASIO SHARP DIGI SAMAS

Μηχανογράφηση επιχειρήσεων - Συγγετικά

Χρυσικόπουλος Ανδρέας
Κιν.: 6947 890830

Κοροδιστρίου 25
Άργος
τ.κ. 21200

τηλ: 27510 20274
27510 67891
email: chriscico@otenet.gr

Κύπρου 2
Ναύπλιο
Τηλ. 27520 24290

ο κήπος
restaurant

Πλ. Φιλελλήνων 1 - Ναύπλιο
τηλ.: 27520 22978

AMADEUS
CAFE BAR BISTRO

ΑΣΚΛΙΠΙΟΥ 153
ΛΙΓΟΥΡΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑ
GREECE

27530 23002
6909 084677
e-mail:
gmellisinos@gmail.com

SOURSOS

IMPORTS - EXPORTS OF AGRICULTURAL PRODUCTS

SKAFIDAKI, ARGOS GREECE | Tel.: +30 27510 42202 | FAX: +30 27510 42387
BRANCH: N. TIRINTHA, NAFPLIO GREECE | Tel.: +30 27520 21003
E-mail: info@soursos.com | Web: www.soursos.com

Υιοι Ι. ΜΑΧΑΙΡΑ

www.maxairas.com.gr
e-mail: sotmax@otenet.gr

Κρανίδι Αργολίδας
Κοκκινάρι,
Τηλ.: 27540 29055
Fax: 27540 29056

Κρανίδι,
Τηλ.: 27540 21213
27540 21667
Fax: 27540 21318

- ▲ Πλακάκια - Είδη Υγιεινής
- ▲ Υδραυλικά - Χρώματα
- ▲ Μονωτικά - Σιδηρικά
- ▲ Είδη Κιγκαλερίας
- ▲ Μηχανήματα - Αρδευτικά

**Επιλεγμένος Συνεργάτης
Λιπαντικών Shell**

ψαρολόγος Χρήστος

Χρήστος Ψαρολόγος & Σία Ο.Ε.
3^ο χλμ. Άργους - Ν. Κίου
Άργος, Τ.Κ. 21200
Τηλ: 27510 63677
Fax: 27510 63643
Κινητό: 6947720515

Μποζιονέλος Νεκτάριος
Κεντρική Λαχαναγορά Άργους (Νο 7-8)
3^ο χλμ. Άργους - Νέας Κίου
Τηλ. 27510 24531 - Fax: 27510 25891
Κιν. 6937 133 579