

**ERRIKOS**  
REAL ESTATE

**ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

Ερρίκος Ανδριανόπουλος

Κυλικής 7 Ναύπλιο, τκ 21000

Τηλ: 27520 26746

Κιν: 6907 207047

**ΠΩΛΗΣΕΙΣ**

erikosand@gmail.com

www.dinami-estate.gr



## Διαβούλευση για το κλίμα στην Πελοπόννησο

Η γνώμη σας μετράει για το Περιφερειακό σχέδιο προσαρμογής στην κλιματική αλλαγή

Σελ. 8

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 25.11.2021 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 25ο • Αρ. φύλλου 1148 • ΕΥΡΩ 2,00

## Εικόνες «αποκάλυψης»



Εικόνες καταστροφής και αφανισμού περιουσιών εμφανίζει η παραλία της Κάντιας. Στην άλλοτε παραλία με τους αμμόλοφους, σήμερα απομένει μια λωρίδα ίσα - ίσα για μια πετσέτα..  
Σελ. 16

## Τί θα γίνει στο κτήριο Βίγγα



Μετά από παλινωδίες, και πολλά χρόνια καθυστερήσεων μπαίνει ο εργολάβος στο ιστορικό κτήριο Βίγγα και τοπόσημο του Ναυπλίου στην πλατεία Συντάγματος. Ποιές θα είναι όμως οι χρήσεις του κτηρίου αυτού;.  
Σελ. 4

## » ΚΟΡΩΝΟΪΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ - ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΙΝΣΕΤΕ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ



ΦΩΤΟ: Pixabay beltonlg

# ΧΑΜΗΛΕΣ ΠΤΗΣΕΙΣ

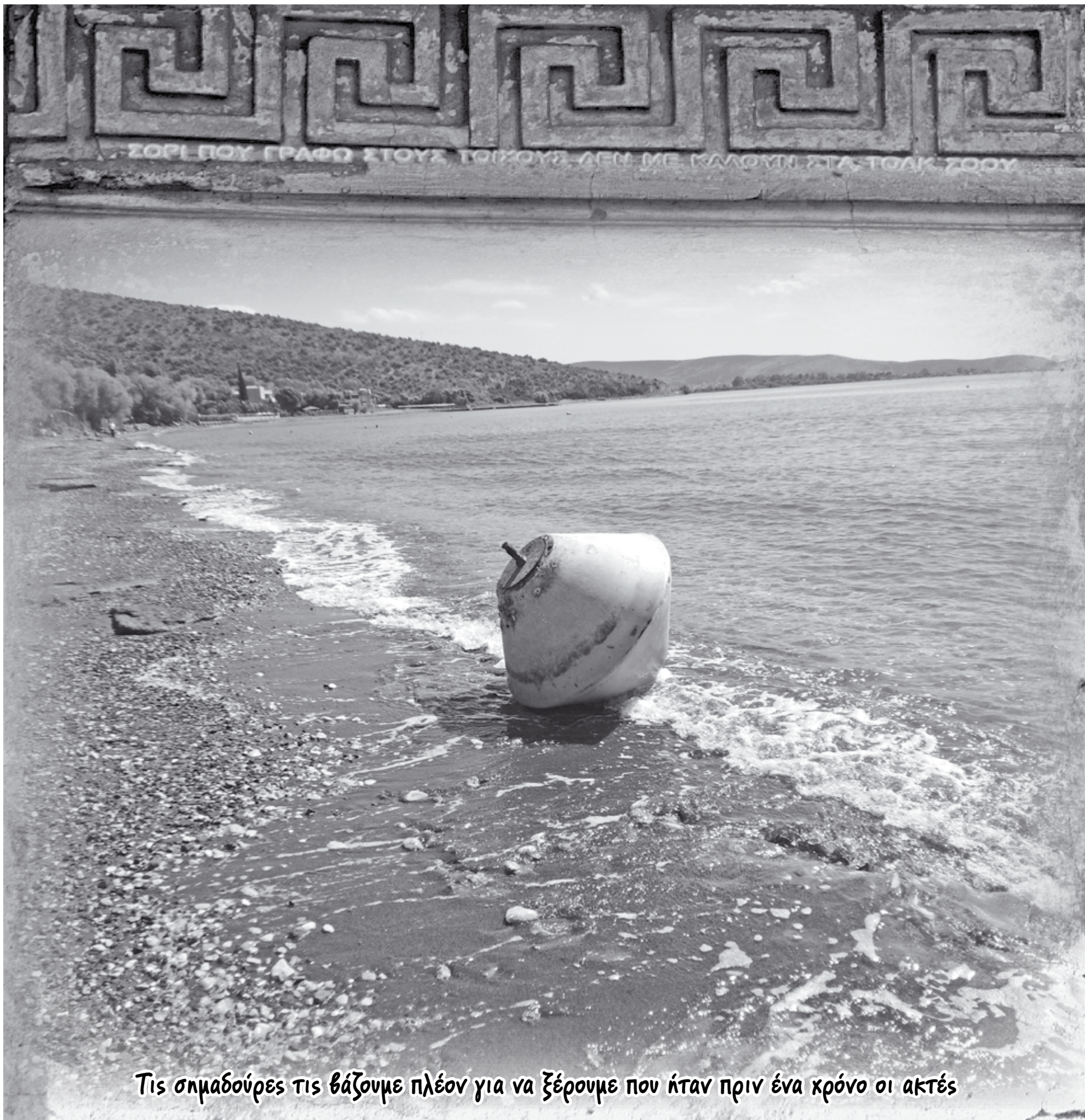
Η εποχικότητα των αφίξεων και των εσόδων διαταράχθηκε από τους ταξιδιωτικούς περιορισμούς που επιβλήθηκαν και στην Πελοπόννησο, λόγω της πανδημίας και της γενικευμένης αβεβαιότητας που επικρατούσε στην τουριστική βιομηχανία. Η περιοχή κατέγραψε χαμηλές πτήσεις, σχετικά με τη συμβολή του Τουρισμού στην Ελληνική Οικονομία. Η κατανομή εσόδων εισερχόμενου τουρισμού στην Πελοπόννησο, σύμφωνα με στοιχεία από τη μελέτη ΙΝΣΕΤΕ/. Σελ. 3



## Παλαμήδι, επέτειος απελευθέρωσης και προβλήματα

Γράφει ο αρχαιολόγος Χρήστος Πιτερός

Σελ. 5



*Τις σημαδούρες τις βάζουμε πλέον για να ξέρουμε που ήταν πριν ένα χρόνο οι ακτές*

#### Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1148  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 25.11.2021

Ιδιοκτησία:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ  
Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ  
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων  
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

# Χαμηλές πτήσεις στα ταξιδιωτικά έσοδα

Πελοπόννησος: Στοιχεία από τη μελέτη INSETE για τη συμβολή του Τουρισμού στην οικονομία

**Χ**αμηλές πτήσεις κατέγραψε η Πελοπόννησος, σχετικά με τη συμβολή του Τουρισμού στην Ελληνική Οικονομία, σύμφωνα με στοιχεία από τη μελέτη INSETE. Η κατανομή εσόδων εισερχόμενου τουρισμού 2020 στην Πελοπόννησο βρίσκεται στο 3%, με την αναλογία της άμεσης τουριστικής δαπάνης σε 186 εκατομμύρια ευρώ.

Η εποχικότητα των αφίξεων και των εσόδων διαταράχθηκε από τους ταξιδιωτικούς περιορισμούς που επιβλήθηκαν λόγω της πανδημίας και της γενικευμένης αβεβαιότητας που επικρατούσε στην τουριστική βιομηχανία

## Κορωνοϊός και επίδραση στον τουρισμό

Όπως αναφέρει η μελέτη (1η εκτίμηση (προσωρινά στοιχεία) - Νοέμβριος 2021), αναμφίβολα, σε παγκόσμιο επίπεδο ο κλάδος των τουριστικών υπηρεσιών ήταν αυτός ο οποίος δέχτηκε το ισχυρότερο πλήγμα από την έναρξη της πανδημίας. Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Τουρισμού (UNWTO), ο παγκόσμιος τουρισμός την περίοδο 2019-2020 κατέγραψε μείωση διεθνών αφίξεων κατά -74% το οποίο μεταφράζεται σε απώλειες περίπου 1,08 δισ. διεθνών αφίξεων, λόγω της άμεσης προηγούμενου μείωσης της ζήτησης και των εκτεταμένων ταξιδιωτικών περιορισμών. Η κατάρρευση του παγκόσμιου τουρισμού, μεταφράζεται σε απώλειες \$ 1,3 τρισ. σε έσοδα από εξαγωγές, 11 φορές περισσότερα από τις απώλειες που καταγράφηκαν κατά την διάρκεια της χρηματοοικονομικής κρίσης το 2009, ενώ παράλληλα η πανδημία έθεσε σε κίνδυνο 100 με 120 εκατ. άμεσες θέσεις εργασίας στον τουριστικό κλάδο, τις περισσότερες εκ των οποίων σε μικρές και μεσαίου μεγέθους επιχειρήσεις.

Σε αυτό το δυσμενές τουριστικό περιβάλλον, ο ελληνικός τουρισμός δεν θα μπορούσε να μείνει αλώβητος, διακόπτοντας

την ανοδική πορεία που κατέγραψαν στο σύνολο τους τα τουριστικά μεγέθη της χώρας έως και τον Φεβρουάριο του 2020.

Συγκεκριμένα, ο ελληνικός τουρισμός την περίοδο 2019-2020, κατέγραψε μείωση αφίξεων κατά -76,5% (από 31.348 χιλ. το 2019 σε 7.375 χιλ. το 2020) και μείωση εισπράξεων κατά -75,6% (από € 17.680 εκατ. το 2019 σε € 4.310 εκατ. το 2020).

Παρόλη την σημαντική μείωση που σημείωσαν τα τουριστικά μεγέθη της Ελλάδας, η απασχόληση στις δραστηριότητες υπηρεσιών παροχής καταλύματος και εστίασης υποχώρησε σημαντικά λιγότερο (-10,0%, από 381,9 χιλ. το 2019 σε 343,6 χιλ. το 2020) ως επακόλουθο πρωτοβουλιών και μέτρων που ελήφθησαν από το κράτος για την στήριξη της απασχόλησης και των επιχειρήσεων.

## Χαμηλές πτήσεις στην Πελοπόννησο

Χαμηλές πτήσεις καταγράφονται στην Πελοπόννησο, αν δούμε το σχετικό πίνακα με την Περιφερειακή κατανομή και συμβολή ανά περιφέρεια. Η κατανομή εσόδων εισερχόμενου τουρισμού 2020 στην Πελοπόννησο βρίσκεται στο 3%, με την αναλογία της άμεσης τουριστικής δαπάνης σε 186 εκατομμύρια ευρώ. Να σημειωθεί ότι το ΑΕΠ στην Πελοπόννησο είναι 7.382 εκατομμύρια ευρώ και η τουριστική δαπάνη αντιστοιχεί στο 3%. Σύμφωνα με τα ίδια στοιχεία το κατά κεφαλήν ΑΕΠ2018 στην Πελοπόννησο είναι 13.943 ευρώ.

Όπως αναφέρεται στη μελέτη του INSETE πάντως, ελλείψει στοιχείων για την περιφερειακή κατανομή της συνολικής τουριστικής δαπάνης, η εκτίμηση γίνεται προσεγγιστικά, βάσει της κατανομής των εσόδων του εισερχόμενου τουρισμού όπως αποτυπώνονται από την Έρευνα Συνόρων της Τράπεζας της Ελλάδας. Τα στοιχεία αυτά συγκρίνονται με την εκτίμηση του ΑΕΠ της κάθε Περιφέρειας, λαμβάνοντας υπόψη αφενός το ΑΕΠ του

2020 και αφετέρου την τελευταία διαθέσιμη % κατανομή (στοιχεία 2018).

Λόγω της προσεγγιστικής φύσης των στοιχείων του πίνακα, η εικόνα που αναδεικνύει είναι κατά κύριο λόγο ενδεικτική.

## Αφίξεις και Έσοδα Εισερχόμενων Τουριστών

Το 2020 η Ελλάδα υποδέχθηκε σχεδόν 7,4 εκατ. τουρίστες, μόνιμους κατοίκους άλλων χωρών («Μη Κάτοικοι»), και εισέπραξε σχεδόν € 4,1 δισ. Αναφορικά με το μεταφορικό μέσο, η εικόνα λόγω και της πανδημίας διαφοροποιήθηκε σε σύγκριση με τα προηγούμενα χρόνια, με τις αεροπορικές αφίξεις να αυξάνουν το μερίδιό τους στο 75% των αφίξεων ακολουθούμενες από τις οδικές με 21% και τις θαλάσσιες με 4%. Το ποσοστό των τουριστών που επέλεξαν το τρένο ως μέσο μεταφοράς για το ταξίδι τους στην Ελλάδα ήταν αμελητέο.

Η εποχικότητα των αφίξεων και των εσόδων διαταράχθηκε από τους ταξιδιω-



**Διακόπηκε η ανοδική πορεία που κατέγραψαν στο σύνολο τους τα τουριστικά μεγέθη της χώρας έως και τον Φεβρουάριο του 2020**

τικούς περιορισμούς που επιβλήθηκαν λόγω της πανδημίας και της γενικευμένης αβεβαιότητας που επικρατούσε στην τουριστική βιομηχανία.

Συγκεκριμένα, από την έναρξη μέχρι την λήξη της τουριστικής περιόδου (Απρίλιος - Σεπτέμβριος) καταγράφηκε το 58,6% των αφίξεων και το 69,9% των εσόδων, τα χαμηλότερα μερίδια που έχουν καταγραφεί από την έναρξη της Έρευνας Συνόρων. Αυτό βέβαια, οφείλεται στην ισχνή, λόγω των ταξιδιωτικών περιορισμών και της επιβολής lockdown, συνεισφορά του 2ου τριμήνου, μετά από ένα πολύ «δυνατό» ξεκίνημα τον Ιανουάριο και τον Φεβρουάριο. Ειδικότερα, τα μερίδια των αφίξεων και των εσόδων ανά τρίμηνο έχουν ως εξής: Q1 24,8% / 15,0% των αφίξεων / εσόδων, Q3 53,8% / 67,8% των αφίξεων / εσόδων και Q4 16,6% / 15,1% των αφίξεων / εσόδων. Στο 2ο τρίμηνο, όπως αναφέρθηκε ανωτέρω, τόσο οι αφίξεις όσο και τα έσοδα ήταν σημαντικά μικρότερα, καταγράφοντας το 4,7% των αφίξεων και το 2,1% των εσόδων. Το 2020, ο εισερχόμενος τουρισμός κατέγραψε τα χαμηλότερα μεγέθη από την έναρξη της Έρευνας Συνόρων (2005), τόσο στις αφίξεις (7,4 εκατ.,

-76,5% σε σχέση με το 2019) όσο και στα έσοδα (€ 4,1 δισ., -76,8%).

Ο αριθμός των διανυκτερεύσεων (των μπηκατοίκων) ανήλθε σε 64,1 εκατ. παρουσιάζοντας μείωση κατά -72,4% σε σχέση με το 2019.

Η Μέση κατά Κεφαλήν Δαπάνη (ΜΚΔ) ανήλθε στα € 555,2, εμφανίζοντας μείωση κατά -1,6%, που οφείλεται στην μείωση της Δαπάνης ανά Διανυκτέρευση κατά -16,0% (από € 76,1 σε € 63,9) ενώ αντίθετα η Μέση Διάρκεια Παραμονής σημείωσε αύξηση κατά +17,1% (από 7,4 διανυκτερεύσεις σε 8,7 διανυκτερεύσεις). Βάσει της ακολουθούμενης μεθοδολογίας για την καταγραφή των εσόδων, αυτά δεν περιλαμβάνουν το μέρος της δαπάνης του τουρίστα που παρέμεινε πρωτογενώς στο εξωτερικό, π.χ. η αμοιβή και το κέρδος του Tour Operator, αλλά περιλαμβάνουν μόνο το μέρος της δαπάνης του τουρίστα που καταναλώθηκε στην Ελλάδα, π.χ. το έσοδο του ξενοδοχείου ή τη δαπάνη του τουρίστα στα καταστήματα.

Ομοίως, δεν περιλαμβάνουν ούτε τα έσοδα από τις αερομεταφορές και τις θαλάσσιες μεταφορές των εισερχόμενων τουριστών για την μετάβασή τους στην Ελλάδα, που καταγράφονται ξεχωριστά και αθροίζονται με όλες τις άλλες δαπάνες μεταφορών όπως π.χ. cargo, στοιχεία από επιβάτες κρουαζιέρας. Τα πρόσθετα αυτά έσοδα, όπως και η εγχώρια τουριστική δαπάνη, εξετάζονται αναλυτικά κατωτέρω

Η συμβολή του τουρισμού στην ελληνική οικονομία Σύμφωνα με την 2η εκτίμηση της ΕΛΣΤΑΤ, το ΑΕΠ της χώρας, σε τρέχουσες τιμές, το 2020 διαμορφώθηκε στα € 165.326 εκατ. μειωμένο κατά -9,8% σε σύγκριση με το 2019 (€ 183.250 εκατ.). Συνοψίζοντας τα στοιχεία για τον τουρισμό που παραθέσαμε παραπάνω και συγκρίνοντάς τα και με το ΑΕΠ της χώρας προκύπτει η ακόλουθη εικόνα:

- η άμεση συνεισφορά του τουρισμού στην οικονομία της χώρας το 2020 εκτιμάται σε € 6,1 δισ., μέγεθος που αντιστοιχεί με το 3,7% του ΑΕΠ.
- συνηγορίζοντας και τα πολλαπλασιαστικά οφέλη, η συνολική συνεισφορά του τουρισμού στην οικονομία της χώρας το 2020 εκτιμάται μεταξύ € 13,4 και € 16,1 δισ., μεγέθη που αντιστοιχούν μεταξύ 8,1% έως 9,7% του ΑΕΠ.
- το ΑΕΠ παρουσίασε ετήσια μείωση κατά -9,8% ή κατά € -17.924 εκατ., ενώ η δραστηριότητα του τουρισμού μειώθηκε σε ετήσια βάση κατά -72,3% ή κατά € -15.851 εκατ. άμεσα ή € -34.872 / -42.005 εκατ. έμμεσα και άμεσα. Η μείωση της τουριστικής δραστηριότητας οφείλεται στην πανδημία και τα μέτρα αντιμετώπισής της και προήλθε κατά -77,0%



από τον εισερχόμενο τουρισμό έναντι -11,9% από τον εγχώριο τουρισμό.

- παρ' όλη αυτά, το ποσοστό του εισοδήματος της τουριστικής δραστηριότητας που προήλθε από το εξωτερικό ανήλθε σε 77,0% (έναντι περισσότερο από 90% τις προηγούμενες χρονιές). Δηλαδή ο τουρισμός παρέμεινε και το 2020 μια κατ'εξοχήν εξαγωγική δραστηριότητα.

## Εγχώριος τουρισμός

Σύμφωνα με την «Έρευνα Διακοπών» της ΕΛΣΤΑΤ για το 2020, η εγχώρια τουριστική δαπάνη για ταξίδια με τουλάχιστον μία διανυκτέρευση ανήλθε σε € 1.409 εκατ. όταν για το 2019 ήταν € 1.599 εκατ., δηλαδή μειωμένη κατά -11,9% σε σύγκριση με το 2019. Αξίζει να σημειωθεί ότι το 2008, η αντίστοιχη δαπάνη ήταν € 3.868 εκατ. Δηλαδή, κατά την περίοδο 2008-2020, η δαπάνη του εγχώριου τουρισμού μειώθηκε κατά -63,6%.

Για τα ταξίδια με τουλάχιστον 1 διανυκτέρευση την περίοδο 2019-2020, προκύπτει ότι:

- ο αριθμός των ταξιδιών μειώθηκε κατά -12,3% (από 4,9 εκατ. ταξίδια το 2019 σε 4,3 εκατ. ταξίδια το 2020),
- η συνολική δαπάνη μειώθηκε κατά -11,9% (από € 1,6 δισ. το 2019 σε € 1,4 δισ. το 2020),
- οι διανυκτερεύσεις μειώθηκαν κατά -1,7% (από 53,7 εκατ. το 2019 σε 52,7 εκατ. το 2020),
- παρά την μείωση της Μέσης Δαπάνης ανά Διανυκτέρευση (ΜΔΔ) κατά -10,3% (από € 30 το 2019 σε € 27 το 2020),
- η Μέση κατά Κεφαλή Δαπάνη (ΜΚΔ) αυξήθηκε οριακά κατά +0,5% (από € 324 το 2019 σε € 325 το 2020), λόγω της αύξησης
- της Μέσης Διάρκειας Παραμονής (ΜΔΠ) κατά +12,1% (από 10,9 διανυκτερεύσεις το 2019 σε 12,2 διανυκτερεύσεις το 2020).

Περιφέρεια	% κατανομή εσόδων εισερχόμενου τουρισμού 2020	αναλογία άμεσης τουριστικής δαπάνης 2020 - σε € εκ.	ΑΕΠ Περιφερειών 2020* - σε € εκ.	% ΑΕΠ στο οποίο αντιστοιχεί η τουριστική δαπάνη	κατά κεφαλήν ΑΕΠ 2018 - σε €
Ν. Αιγαίο	29%	1.771	5.687	31%	18.054
Κρήτη	20%	1.214	8.344	15%	14.302
Αττική	18%	1.073	79.034	1%	22.915
Κεντ. Μακεδονία	10%	581	22.636	3%	13.125
Ιόνια Νησιά	10%	629	2.928	21%	15.587
Πελοπόννησος	3%	186	7.382	3%	13.943
Αν. Μακεδονία & Θράκη	2%	129	6.322	2%	11.446
Θεσσαλία	2%	122	8.334	1%	12.578
Ήπειρος	2%	116	3.618	3%	11.775
Δυτ. Ελλάδα	2%	98	7.306	1%	12.082
Στερεά Ελλάδα	1%	83	7.684	1%	15.030
Δυτ. Μακεδονία	1%	38	3.778	1%	15.319
Β. Αιγαίο	1%	35	2.273	2%	11.434
<b>Σύνολο Χώρας</b>	<b>100,0%</b>	<b>6.075</b>	<b>165.326</b>	<b>3,7%</b>	<b>16.745</b>

Πηγή: ΕΛΣΤΑΤ, ΤΓΕ - Επεξεργασία INSETE Intelligence

\* Η κατανομή του ΑΕΠ των Περιφερειών είναι εκτίμηση λαμβάνοντας υπόψη την ποσοστιαία κατανομή του 2017

# Τί θα γίνει το κτήριο Βίγγα μετά το εργοτάξιο

Μπαίνει ο εργολάβος για να παραδώσει ένα «κόσμημα» στην πλατεία Συντάγματος

**Μ**ετά από παλινωδίες, και πολλά χρόνια καθυστερήσεων μπαίνει ο εργολάβος στο ιστορικό κτήριο Βίγγα και τοποθέτησε τον Ναυπλίου στην πλατεία Συντάγματος, με στόχο με μετατρέψει το χώρο αυτό σε ένα κτήριο κόσμημα στο κέντρο της πόλης. Οι εργασίες αποκατάστασης και ανάδειξης μπαίνουν στην τελική ευθεία έναρξης των εργασιών, όπως ανακοίνωσε ο ΓΓ του Υπουργείου Πολιτισμού Γιώργος Διδασκάλου.

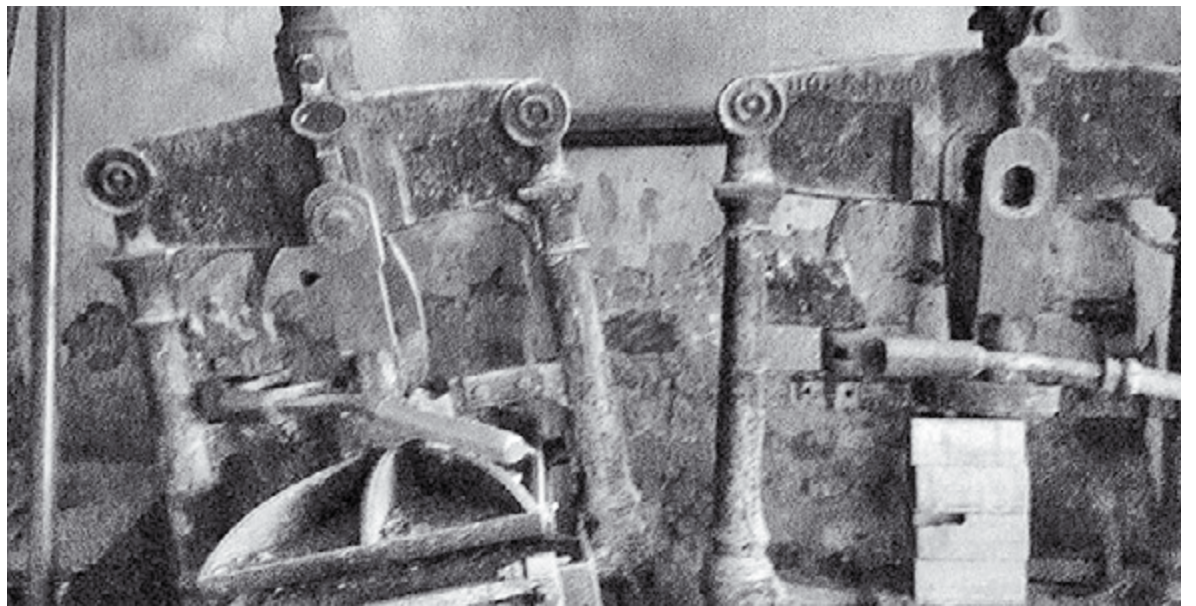
Το κτήριο σήμερα βρίσκεται παρατημένο και σε άθλια κατάσταση, χωρίς να έχει γίνει κάτι μέχρι τώρα για τη σωτηρία του. Να σημειωθεί, ότι στο υπόγειο του κτηρίου σώζεται σκονισμένη και ξεχασμένη μια τυπογραφική μηχανή, αφού εκεί λει-

τουργούσε ένα από τα πρώτα τυπογραφεία του σύγχρονου Ελληνικού κράτους.

Από το 2008 κατά τα εγκαίνια του



**Στις σύγχρονες εγκαταστάσεις που θα δημιουργηθούν στο κτήριο Βίγγα, θα στεγαστούν οι υπηρεσίες της τοπικής εφορείας, ενώ θα δημιουργηθεί και ένας σύγχρονος εκθεσιακός χώρος.**



Στο υπόγειο του κτηρίου Βίγγα σώζεται σκονισμένη και ξεχασμένη μια τυπογραφική μηχανή, αφού εκεί λειτουργούσε ένα από τα πρώτα τυπογραφεία του σύγχρονου Ελληνικού κράτους

Μουσείου Ναυπλίου ο τότε υπουργός του ΥΠΠΟ Αντώνης Σαμαράς είχε αναγγείλει την αποκατάσταση του κτηρίου Βίγγα. Έκτοτε υπήρξαν πολλές εξαγγελίες, και ενώ από το 2000 η Ελληνική Πολιτεία είχε πληρώσει 275 εκατ. δραχμές, για την απαλλοτρίωση, παρέμεναν ανενεργά χωρίς ανταπόδοση εδώ και τόσα χρόνια.

Μετά την τελική κατακύρωση του αποτελέσματος του διαγωνισμού, ο ανάδοχος θα κληθεί άμεσα να εγκα-

ταστήσει το εργοτάξιο και να ξεκινήσει τις εργασίες.

Όπως έχει ανακοινωθεί από καιρό, στις σύγχρονες εγκαταστάσεις που θα δημιουργηθούν στο κτήριο Βίγγα, θα στεγαστούν οι υπηρεσίες της τοπικής εφορείας, ενώ θα δημιουργηθεί και ένας σύγχρονος εκθεσιακός χώρος.

Με τη μεταστέγαση των γραφείων της ΕΦΑ από το Αρχαιολογικό Μουσείο Ναυπλίου, στο οποίο μέχρι τώρα φιλοξενούνται, απελευ-

θερώνονται και σημαντικοί χώροι του μουσείου οι οποίοι θα μπορούν πλέον να φιλοξενούν μόνιμες ή και περιοδικές εκθέσεις ενισχύοντας το πολιτιστικό αποτύπωμα της πόλης. Το κτήριο έχει απαλλοτριωθεί εδώ και πάρα πολλά χρόνια με τη διαδικασία της αναγκαστικής απαλλοτρίωσης από το Υπουργείο Πολιτισμού, όμως μέχρι σήμερα στην υφιστάμενη κατάσταση που βρίσκεται, αποτελεί ντροπή για το Ναύπλιο και τους αρμόδιους φορείς.



## Εξαίρεση οι ανεμβολίαστοι υπάλληλοι στην Περιφέρεια

Συστάσεις από τους διευθυντές των υπηρεσιών προς τους ανεμβολίαστους υπαλλήλους να εμβολιαστούν

Εξαίρεση στον «κανόνα» αποτελούν οι ανεμβολίαστοι υπάλληλοι στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, αφού το 80% των εργαζομένων στις Ενότητες έχουν εμβολιαστεί.

Ειδικά, στο νομό Αργολίδας βάση των στοιχείων της Περιφέρειας μέχρι τις 22 Νοεμβρίου, υπόχρεοι από το προσωπικό σε rapid test είναι 35 υπάλληλοι (ποσοστό 19,89%), από το σύνολο των 176 υπαλλήλων. Οι υπόλοιποι 141 είναι εμβολιασμένοι ή νοσήσαντες.

Στο σύνολο του προσωπικού της Περιφέρειας Πελοποννήσου, από τους 1015 υπαλλήλους, υπόχρεοι σε rapid test είναι 207 υπάλληλοι (ποσοστό 20,39%). Οι υπόλοιποι 808 είναι εμβολιασμένοι / νοσήσαντες.

Τα στοιχεία των ανεμβολίαστων - υπόχρεων rapid test μεταβάλλονται κάθε εβδομάδα με βάση τη ροή των εμβολιασμών/νόσησης.

Επομένως, μόλις το 20,39% των υπαλλήλων της Περιφέρειας Πελοποννήσου και στις 5 Περιφερειακές Ενότητες είναι υπόχρεο σε rapid



test, σύμφωνα με τα στοιχεία που έγιναν γνωστά. Σε αριθμούς αυτό «μεταφράζεται» ότι στην εν λόγω εξέταση υποχρεώνονται οι 207 από τους συνολικά 1.015 υπαλλήλους.

Τα παραπάνω στοιχεία γνωστοποιήθηκαν στη διάρκεια σύσκεψης που ο περιφερειάρχης Παναγιώτης Νίκας, με τους χωρικούς αντιπεριφερειάρχες και υπηρεσιακούς παράγοντες,

με αντικείμενο την εξέλιξη της πανδημίας της covid-19 στην Περιφέρεια Πελοποννήσου. Στη σύσκεψη, στην οποία συζητήθηκαν η περαι-



**Περαιτέρω αυστηροποίηση των μέτρων αποτροπής διάδοσης και της εφαρμογής των πρωτοκόλλων εισόδου σε όλες τις υπηρεσίες**

τέρω αυστηροποίηση των μέτρων αποτροπής διάδοσης και της εφαρμογής των πρωτοκόλλων εισόδου σε όλες τις υπηρεσίες της Περιφέρειας και στις 5 Περιφερειακές Ενότητες, ζητήθηκε από τους διευθυντές των υπηρεσιών να συστήσουν προς τους ανεμβολίαστους υπαλλήλους να εμβολιαστούν, αλλά και να φροντίσουν για την τήρηση των μέτρων προστασίας και αποτροπής διάδοσης του νέου κορονοϊού.

# Παλαμήδι, επέτειος απελευθέρωσης και προβλήματα

του Χρήστου Πιτερού\*

Η άλωση του απόρθητου φρουρίου του Παλαμηδίου, την 30<sup>η</sup> Νοεμβρίου 1822, εορτή του Αγίου Ανδρέα, από τον καπετάνιο, πολιορκητή του Ναυπλίου Στ. Σταϊκόπουλο με το Δ. Μοσκομποσιώτη και τα παλληκάρια του, που πήραν το κάστρο με νυχτερινό ρεσάλτο, σάλπισε την απελευθέρωση της πόλης του Ναυπλίου πριν από 199 χρόνια.

Η καθοριστικής σημασίας απελευθέρωση του Ναυπλίου σήμανε την εδραίωση σε στέρεα θεμέλια της Ελληνικής Επανάστασης και της Ελευθερίας. Το ισχυρό ενετικό κάστρο του Παλαμηδίου, που υψώνεται κυρίαρχο πάνω από την πόλη, από μιστό σύμβολο του τουρκικού ζυγού σε μία νύχτα έγινε τρόπαιο της ελευθερίας και αναπτέρωσε το πηικό των Ελλήνων Επαναστατών.

Η Ελληνική Επανάσταση απέκτησε στέρεα ερείσματα στην Πελοπόννησο με την μοναδική στρατηγική θέση του Ναυ-



Εικ.1: Παλαμήδι χωρίς προστατευτικές μπάρες



Εικ.2: Προμαχώνας "Μιλιτιάδης" Φυλακή Κολοκοτρώνη



Εικ.4: Προμαχώνας "Μιλιτιάδης" Φυλακές βαραιοποινιτών

πλίου, τα ισχυρά κάστρα και το ασφαλές λιμάνι. Αλλά το χλιοτραγουδισμένο Παλαμήδι, «Το Παλαμήδι τ'όμορφο θεός να το φυλάει», είναι συνδεδεμένο και με τα τραγικά γεγονότα του εμφυλίου πολέμου και του αλληλοσπαραγμού. Εδώ φυλακίσθηκε και ο αρχιστράτηγος της Ελληνικής Επανάστασης Θ. Κολοκοτρώνης, από το καθεστώς της Αντιβασιλείας, και ο προμαχώνας του Μιλιτιάδη λειτουργήσε για ένα αιώνα περίπου ως φυλακή βαραιοποινιτών μέσα σε άθλιες συνθήκες, και τις εκτελέσεις της μιστικής καρμανιόλας. «Αντιλαλούν οι φυλακές τ' Ανάπλι κι ο Γεντικουλές».

Ο σημερινός επισκέπτης του κάστρου βιώνει μέσα από τη μνήμη, τους προμαχώνες και τις πολεμιστρες, τα ηρωικά κατορθώματα των προγόνων απελευθερωτών και αναζητά τη «θρυλική» φυλακή του Θ. Κολοκοτρώνη, σε ένα θεοσκότεινο μπουντρούμι της λαϊκής φαντασίας, δίπλα στην εκκλησία

του Αγίου Ανδρέα. Πάντα η μυθολογική ερμηνεία της πραγματικότητας σαγηνεύει τη λαϊκή φαντασία για τους ήρωες. Στο Παλαμήδι η καρδιά του Κολοκοτρώνη χτυπάει και σήμερα που αποθεώθηκε θριαμβευτής να καλπάζει πάνω σ' αλόγο του και να ποδοπατάει τα τουρκικά λάβαρα δείχνοντας το δρόμο προς την Ελευθερία.

Ωστόσο η φυλακή του Κολοκοτρώνη δεν ήταν το σκοτεινό μπουντρούμι του προμαχώνα του Αγίου Ανδρέα. Σύμφωνα με μαρτυρίες αυτόπτη μάρτυρα βρισκόταν στον προμαχώνα του Μιλιτιάδη, που είχε μετατραπεί από την Αντιβασιλεία του Όθωνα σε φυλακές βαραιοποινιτών. Στο χώρο των φυλακών του Μιλιτιάδη σώζεται και σήμερα ερειπωμένο το μικρό σπιτάκι – φυλακή του Κολοκοτρώνη. (Χ. Πιτερός, Μπούρτζι, Άγιοι Θεόδωροι, Αρβανιτιά, φυλακή του Κολοκοτρώνη, Ναυπλικά Ανάλεκτα 7, 2009, 169-183, εικ. 7).

Με αφετηρία τη διακοσιοστή επέτειο (2021) της Ελληνικής

Επανάστασης και μετά από περιπέτειες, αίσια κατάληξη της ανάπλασης του πάρκου Θ. Κολοκοτρώνη με τον έφιππο ανδριάντα που καλπάζει θριαμβευτής, είναι καιρός να αποκατασταθεί η ιστορική αλήθεια για τη φυλακή του Θ. Κολοκοτρώνη στο Παλαμήδι. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού λόγω αρμοδιότητας πρέπει να δρομολογήσει την

“

Η έλλειψη χώρου στάθμευσης ιδιαίτερα για τα μεγάλα λεωφορεία των εκδρομικών, που σταθμεύουν και συνωστίζονται πάνω στον δρόμο πρόσβασης του Παλαμηδίου, επιβάλλει την άμεση σύνταξη κυκλοφοριακής μελέτης

αποκατάστασης, συντήρησης και αναπαλαίωσης των ιστορικών φυλακών στον προμαχώνα του Μιλιτιάδη, όπου σώζονται σε ερειπωμένη κατάσταση τα μοναδικά τριώροφα κτίρια καθώς και η σωζόμενη ερειπωμένη φυλακή του Κολοκοτρώνη. Η συντήρηση και ανάδειξη των μνημείων της Ελληνικής Επανάστασης είναι καθοριστικής σημασίας, διότι διαμορφώνουν την εθνική συνείδηση.

Επίσης εδώ πρέπει να επισημάνουμε για μία ακόμα φορά ότι στον εξωτερικό χώρο του φρουρίου, στο Παλαμήδι,



Εικ.3: Προμαχώνας "Μιλιτιάδης" με ερειπωμένα κτίρια

υπάρχουν σοβαρά κυκλοφοριακά προβλήματα, που δημιουργούνται από το πλήθος των επισκεπτών και εκγυμνοούν σοβαρούς κινδύνους ατυχημάτων. Στην ανατολική απότομη πλευρά του δρόμου δυστυχώς δεν έχουν τοποθετηθεί ακόμα προσεκτικές μπάρες και ο κίνδυνος ατυχήματος είναι υπαρκτός.

Η έλλειψη χώρου στάθμευσης ιδιαίτερα για τα μεγάλα λεωφορεία των εκδρομικών, που σταθμεύουν και συνωστίζονται πάνω στον δρόμο πρόσβασης του Παλαμηδίου, επιβάλλει την άμεση σύνταξη κυκλοφοριακής μελέτης. Η διαπλάτυνση π.χ. του δρόμου σε απόσταση 150 μ. ανατολικότερα, από την είσοδο του κάστρου, όπου θα μπορούσαν να σταθμεύουν τα μεγάλα λεωφορεία, θα συμβάλει καθοριστικά στην ομαλή κυκλοφορία των οχημάτων.

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου σε συνεργασία με το Δήμο Ναυπλιέων πρέπει να επιληφθούν το συντομότερο για τη διευθέτηση του σοβαρού αυτού κυκλοφοριακού προβλήματος. Άλλωστε δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι το Παλαμήδι είναι ο τρίτος κατά σειρά επισκέψιμος χώρος της Αργολίδας. Ανατολικότερα του δρόμου πρόσβασης μέσα στα πεύκα σώζεται ο παλιός δρόμος πρόσβασης του Παλαμηδίου.

Η ανάδειξη του σωζόμενου παλιού δρόμου πρόσβασης είναι καιρός να δρομολογηθεί.

Τέλος στον ανατολικότερο προμαχώνα του Αχιλλέα, γνωστό ως Γιουρούς Τάπια, όπου ο Δ. Μοσκομποσιώτης πήδηξε πρώτος μέσα στο κάστρο και αφοσίωσε τον Τούρκο φρουρό μέσα στο φυλάκειο, σώζονται ακόμα οι δύο τοίχοι του φυλακείου με το τζάκι και καλά είναι να συντηρηθούν, και να αναδειχθούν. Τα μνημεία έχουν ανάγκη από συνεχή φροντίδα διότι φθείρονται από τις καιρικές συνθήκες.

\*Ο Χρήστος Πιτερός είναι αρχαιολόγος



Εικ.5: Προμαχώνας "Αχιλλέας"- Γιουρούς Τάπια



Εικ.6: Προμαχώνας Αχιλλέας- Γιουρούς Τάπια εσωτερικό φυλακείου οθωμανικής φρουράς

του Θέμου Γκουλιώνη\*



## Μονολογώντας

### Σημεία και τέρατα

Είναι απίστευτο, αλλά δεν υπάρχει στο Ναύπλιον, τήν πρώτη πρωτεύουσα τής Ελλάδας, όχι μόνο η οδός Θεοδώρου Κολοκοτρώνη, αλλά ούτε οδός, ούτε καν ένα σοκάκι, στο όνομα του Κωνσταντίνου Κανάρη τού Πυρπολιτή. Ενός Ήρωα, με δράση στη θάλασσα, αντίστοιχη τού Γέρου τού Μοριά στον κατά ξηρά Εθνικοαπελευθερωτικό Αγώνα.

Σα να μίν έφθανε αυτό, ο ανδριάντας τού Κανάρη, δέν επιτρέπει η «εξουσία» να στηθεί στο Ναύπλιον, παρά τις προσπάθειες επί 15 χρόνια, τού Καλλιτέχνη που τόν κατασκεύασε και **πρώτευσε σε Πανελλήνιο Διαγωνισμό**, Γεώργιο Παπαδόγγονα, μέχρι που ο καλλιτέχνης έφυγε απ' τη ζωή με αυτό του το παράπονο.

Στο σημείο αυτό, θα πρέπει να αναφέρουμε και τόν Δημήτριο Μοσχονησιώτη, που τη νύκτα τής 30<sup>ης</sup> Νοεμβρίου τού 1822, πρώτος απ' όλους πήδηξε από τη ξύλινη σκάλα **στο άπαρτο μέχρι εκείνη τη στιγμή κάστρο**, το Παλαμήδι, κρατώντας στο χέρι του, το γυμνό του το γιαταγάνι. Δέν βρέθηκε όμως κάποιος απόγονος να τού στήσει έναν αδριάντα, ούτε να εντοιχίσει έστω μια μαρμάρινη πλάκα όπου να αναγράφεται αυτό του το κατόρθωμα και έτσι έμεινε απολύτως άγνωστος. Άγνωστος, στους ανθρώπους που χρωστούν τη λευτεριά τους και στην δική του τήν ανδρεία και τήν παλικαριά.

Αλλά και για τούς σύγχρονους ήρωες, που δόξασαν τήν Ελλάδα, η «εξουσία» δέν έδωσε ούτε μια δραχμή για να βλέπουν τα παιδιά μας τη μορφή τους και να παραδειγματίζονται.

Ένα από τα πολλά -χαρακτηριστικό παράδειγμα- η προτομή τού Στρατηγού Βάσου Βραχνού, τού ήρωα τής Εποποιίας τού 40, που με τη «σιδηρά μεραρχία» του, κράτησε τόν εχθρό μακριά από **το ύψωμα 731** που βομβαρδιζότανε από τήν Πολεμική Αεροπορία και το βαρύ πυροβολικό τών Ιταλών υπό τήν διοίκηση τού Μουσολίνι αυτοπροσώπως, επί πολλά μερόνυχτα. Είχε όμως απέναντί του τόν **άκαμπο λεβέντη** Στρατηγό Βάσο Βραχνό **με τα γενναία παλικάρια του**, που με τήν ξιφολόγη στα χέρια τους και τήν αγέρωχη πολεμική κραυγή «αέρα», έδιωξαν και κυνήγησαν τούς εχθρούς τής Πατρίδας, πέρα απ' τη γη μας, γράφοντας με χρυσά γράμματα άφαστους ηρωισμούς, σ' τις Δέλτους τής Ιστορίας. Όμως η προτομή τού Ήρωα, ηγέρθη όχι από τη μαμά-Πατρίδα αλλά από τήν κόρη του, τήν Αγγελική, μπροστά από το Πολεμικό Μουσείο, εκεί που ήταν η Πρώτη Σχολή Ευελπίδων.

Τέλος (αν και τα παραδείγματα δέν έχουν τέλος) η προτομή (κατασκευασμένη κι αυτή από τόν Γεώργιο Παπαδόγγονα με χρήματα τής οικογένειας τού Ήρωα) τού Στρατηγού Μπούτου, που έπεσε μαχόμενος για τήν ελευθερία τής Κύπρου, είναι για χρόνια «κρυμμένη», κάτω από τά χαμλωμένα κλαδιά και τα φυλλώματα ενός τεράστιου δένδρου, **για να μίν τόν βλέπει κανείς!**

Έλεος!!

Ναύπλιον 21.11.21

\*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

## Τα εκλογικά κέντρα του ΚΙΝΑΛ

Σε όλες τις πόλεις της Αργολίδας θα λειτουργήσουν εκλογικά κέντρα για τις εσωκομματικές εκλογές για την ανάδειξη Προέδρου του Κινήματος Αλλαγής, την Κυριακή 5 Δεκεμβρίου 2021 και 12 Δεκεμβρίου 2021 (εφόσον χρειαστεί).

Στην Αργολίδα θα λειτουργήσουν τα 8 εκλογικά κέντρα σε: ΚΕΠ Αγίας Τριάδας, ΔΑΚ Ναυπλίου, ΚΕΠ Τολού ή Δρεπάνου, Εργατικό Κέντρο Άργους, Πνευματικό Κέντρο Ν. Κίου, Πνευματικό Κέντρο Αγ. Βασιλείου, Λυγουριό, Γυμνάσιο Κρανιδίου.

Ήδη οι τάσεις έχουν αρχίσει να διαμορφώνονται και δεν είναι λίγοι αυτοί που τάσσονται υπέρ του ενός ή του άλλου υποψηφίου, όσο παίρνει φωτιά η προεκλογική κούρσα στο ΚΙΝΑΛ. **Υ.Ζ.**



## Οι πορτοκαλιές που κάνουν πορτοκάλια

Στ' τάξη: Οι πορτοκαλιές που κάνουν πορτοκάλια δεν είναι αλλού, είναι στον τόπο μας! Η συγκομιδή πορτοκαλιών έχει αρχίσει εδώ και καιρό στην περιοχή μας, τη βασιλίσσα του πορτοκαλιού.

Η Στ' τάξη του σχολείου Μαλτέζου παρακολούθησε από κοντά τη διαδικασία.

Πήγαν σε χωράφι της περιοχής, έμαθαν πληροφορίες για την ευεργετική δράση της βιταμίνης C στον οργανισμό μας και μαζέψαν πορτοκάλια και μανταρίνια. Ήταν μια μέρα γεμάτη βιταμίνη C! **Υ.Ζ.**



**«Μάχονταν αλλά ωσάν γυναίκες»**

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου) συμμετέχοντας στις εκδηλώσεις που διοργανώνει το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων με αφορμή την επέτειο για τη συμπλήρωση 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση, διοργανώνει, την Κυριακή 28 Νοεμβρίου από τις 12:30 έως τις 13:00 στην αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος του Μεγάρου Μουσικής, προβολή του βιντεοσκοπημένου αναλογίου «Μάχονταν αλλά ωσάν γυναίκες», Γυναίκες Δραματουργοί στην Επανάσταση. Μια ενδιαφέρουσα προβολή, που καλό θα ήταν να γινόταν στην Πελοπόννησο, στην έδρα του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. **ΟΝ.**

**«Ιστορία, μια καλή τέχνη»**

Με την υποστήριξη του Δήμου Ναυπλιέων και του ΔΟΠΠΑΤ Δήμου Ναυπλιέων, οι Εκδόσεις Ασίνη και ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Αργολίδας παρουσιάζουν τον τόμο «Ιστορία, μια καλή τέχνη, Κείμενα αφιερωμένα στον Γιώργο Β. Δερτιλή» ο οποίος κυκλοφόρησε χάρη τον περασμένο Φεβρουάριο.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο Βουλευτικό στο Ναύπλιο το Σάββατο 11 Δεκεμβρίου και σύμφωνα με τα υγειονομικά πρωτόκολλα που θα είναι σε ισχύ.



# ιχνηλασίες

**Στην Ελιά με αγάπη**

Ο ευλογημένος καρπός της Αθηνάς βρήκε φιλική αγκαλιά στην Ερμιονίδα και οι κάτοικοι ανταποδίδουν με εκδηλώσεις την αγάπη τους προς αυτόν. Το τρίήμερο της Γιορτής Ελιάς και Ελαιόλαδου περιλαμβάνει:

– **Την Παρασκευή**, μαθητές τμημάτων των δύο Δημοτικών Σχολείων του Κρανιδίου θα επισκεφθούν ελαιοτριβεία. Σκοπός είναι να παρακολουθήσουν τα παιδιά από κοντά την διαδικασία, από την στιγμή που φθάνουν οι ελιές στο λιοτρίβι μέχρι να παραχθεί το λάδι.

**Το Σάββατο νωρίς το απόγευμα**, «Αναζητώντας την χρυσή ελιά στο Κρανίδι» οι μικροί φίλοι που συμμετέχουν, ανακαλύπτουν τις γειτονιές της πόλης μας, μαθαίνουν πως καλλιεργείται η ελιά, πως οι κάτοικοι χρησιμοποιούν και αποθηκεύουν το λάδι και τις ελιές.

**Το Σάββατο στις 18.30**, η Χορευτική Ομάδα του Δήμου Ερμιονίδας, στο πλαίσιο του εορτασμού των 200 ετών από την Επανάσταση του 1821, μας προσκαλεί στην μουσικοχορευτική εκδήλωση με τίτλο «Μπήκαν οι κλέφτες στο χορό να ρίξουν το λιθάρι», στο προαύλιο του 1ου Δημοτικού Σχολείου. Συμμετέχει ο Παναγιώτης Λάλεζας με την ορχήστρα του.

**Την Κυριακή**, στην πλατεία Κύπρου, στις 10.30 θα γίνει η έναρξη της Έκθεσης προϊόντων, γεύσεων και καλλιτεχνημάτων με θέμα την ελιά και το ελαιόλαδο. Στην διάρκεια της εκδήλωσης, μπορείτε να παρακολουθήσετε ομιλίες, να περιηγηθείτε στα περίπτερα, να δοκιμάσετε γεύσεις ελαιόλαδου και ελιάς, να συμμετέχετε στο περίπτερο μαγειρικής δημιουργίας, να ακούσετε μουσική, να απολαύσετε μια όμορφη μέρα **στο Κρανίδι της Ελιάς και του Ελαιόλαδου!**

**Ναύπλιο Παλαμήμειος Άθλος  
27-28 Νοεμβρίου**

Η Οργανωτική Επιτροπή ανακοινώνει ότι ολοκληρώθηκαν οι εγγραφές για όλες τις κατηγορίες των αγωνισμάτων.

Τονίζει επίσης ότι θα εφαρμοστεί το εγκεκριμένο Υγειονομικό πρωτόκολλο και ως εκ τούτου η παραλαβή του πακέτου συμμετοχής θα γίνει με όσα αναφέρονται στην προκήρυξη που αφορά το δικαίωμα συμμετοχής και επιπρόσθετα με την

επίδειξη επίσημου εγγράφου ταυτοπροσωπίας.

Οι συμμετέχοντες δρομείς είναι υποχρεωτικό από τη στιγμή της εισόδου τους στο χώρο του ΦΟΥΓΑΡΟΥ να φέρουν προστατευτική μάσκα σε όλη την διάρκεια παραμονής τους στον χώρο.

Στην είσοδο του ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΓΓΡΑΦΩΝ το προσωπικό ελέγχει όσους πληρούν τις προϋποθέσεις συμμετοχής, όπως αυτές αναφέρονται και ισχύουν με βάση το εγκεκριμένο υγειονομικό πρωτόκολλο. Οκ όλα καλά, αλλά μόλις πάρουν το πακέτο ποιος ελέγχει μετά αν είναι ο ίδιος που συμμετέχει ή κάποιος άλλος στην θέση του;

**Και όμως είμαι ακόμη εδώ**

Η Αυστρία έδειξε τον δρόμο.

Ο καγκελάριος της Αυστρίας έχει ακούσει κάτι που αφορά τον κώδικα της Νυρεμβέργη, τον ιατρικό κώδικα, κάτι για ανθρώπινη αξιοπρέπεια.

Οι μεγάλοι και δημοκρατικοί ηγέτες της Ευρώπης θα ακολουθήσουν αυτό το παράδειγμα της επιβολής αναγκαστικής ιατρικής πράξης, που θυμίζει άλλες εποχές.

Ο δρόμος για τον φασισμό είναι μικρός, και χρειάζεται προσοχή.

B.Δ

**Επιμνημόσυνη απορία**

Επιμνημόσυνη δέηση στον ανδριάντα του Ιωάννη Καποδίστρια (Πλατεία Καποδίστρια, Ναύπλιο). Εκφώνηση του πανηγυρικού της ημέρας από τον κο Τόλη Κοΐνη, μαθηματικό 1ου ΓΕΛ Ναυπλίου. Κατάθεση στεφάνων (σύμφωνα με το πρωτόκολλο), όπου θα τηρηθεί σιγή ενός λεπτού στη μνήμη των ένδοξων νεκρών του Έθνους. Η τελετή θα ολοκληρωθεί με την ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου. Όλα καλά, αλλά την ίδια μέρα δεν συμπίπτει και ο εορτασμός της άλωσης του Παλαμηδιού στο εκκλησάκι του Αγίου Αντρέα; Μία +μία θα τις πάμε τις επιμνημόσυνες δεήσεις; **ΟΦ.**



## Vita Civilis

Το διεθνές περιβάλλον (σκηνή)  
Ελλάδα Τουρκία

Σε παλαιότερο άρθρο μου έθετα το ερώτημα: Η εμπορευματοοικονομικές σχέσεις δημιουργούν τον πόλεμο ή ο πόλεμος κινητοποιεί τις εμπορευματοοικονομικές σχέσεις με κίνητρο την συσσώρευση του παγκόσμιου πλούτου; Φαύλος κύκλος; Δεν ξέρω. Πάντως η συσσώρευση του παγκόσμιου πλούτου ανέρχεται σε 35,5 τρις έναντι 1,5 ή 2,5 τρις του χρέους. Μέσα σε αυτή την συσσώρευση κανονίζουν και διακινούνται όλες οι σχέσεις, εμπορίου, κρατών και κυβερνήσεων.

Έχει γραφτεί πολλές φορές στο τύπο ότι οι 100 πλουσιότεροι άνθρωποι στον κόσμο από τους οποίους οι 5 είναι αμερικανόι πολίτες, έχουν συσσωρεύσει 4,5 τρις, και φυσικόν είναι ότι όταν δεν αυξάνονται περισσότερο ή μειώνονται να ανησυχούν. Δε τους ενδιαφέρει λοιπόν ποιος είναι "Πλανητάρχης", Τραμπ ή Βίδη, αρκεί να αυξάνονται τα λεφτά. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν οποιοδήποτε μέσω από πολέμους μέχρι εμπόριο.

Έχει γραφτεί στον ημερήσιο τύπο χρηματοδότηση πολέμου με 80 δις από κέρδη εμπορίου ναρκωτικών. Όλα επιτρέπονται αρκεί να εξυπηρετούν τον σκοπό και την πειθαρχία στην εξυπηρέτηση της αύξησης των κερδών. Από στρατιωτικοβιομηχανικά συμπλέγματα, πολέμους, εμπόριο ναρκωτικών, πολιτικές αλλαγές με μέσο πειθούς την "μίζα". Αναρωτιέται κανείς τώρα αν ανετράπη ή κατέρρευσε το Σοβιετικό κράτος. Έχω ασχοληθεί σε παλαιότερο άρθρο για αυτό. Πάντως ο τελευταίος Σοβιετικός ηγέτης είχε δηλώσει: "Ολισθαίνουμε σε πόλεμο", χωρίς περισσότερα σχόλια. Δεν θυμάμαι πότε το είχε δηλώσει, πριν ή μετά την συνάντησή σε κάποιο με σκάφος στον Ατλαντικό με τον "Πλανητάρχη".

Μέσα σε αυτό το πλαίσιο καλούνται να επιβιώσουν όλα τα κράτη και να αναπτύξουν εμπορευματοοικονομικές πολιτικές, στρατιωτικές και διπλωματικές σχέσεις για να αποφασίσουν ποιός θα θυσιαστεί, ποιά θα είναι το επόμενο θύμα στο βωμό των κερδών, και αναπτύξουν διάφορα φόρα, λέσχες, κλπ.

Δεν είναι παράξενο λοιπόν ότι η Ελλάδα συναίνεσε στην άρση του εμπάργκο όπλων στην Τουρκία το 1977(ς). Αδυνατίζε η νοτιοανατολική πτέρυγα του ΝΑΤΟ ή σταματούσε το εμπόριο; Έτσι έχω συλλάβει το σενάριο των διεθνών σχέσεων, σε αυτό το πλαίσιο συναλλάσσονται Τουρκία - Ελλάδα. Τι πρέπει να κάνει η Ελλάδα για να χαλάσει τον ρόλο του σκηνοθέτη Ερντογάν; Και αν ο Ερντογάν έχει αναπτύξει ισχυρότερες διπλωματικές σχέσεις, όπως ας πούμε ο Ετσεβιτ, σοσιαλιστής και αυτός, δεν μένει σε μας παράλληλα με τις διπλωματικές σχέσεις να αναπτύξουμε ισχυρότατο στρατό που με μια ενέργεια θα κόψει τον βραχίονα της Τουρκίας, την ανατολική Θράκη. Μπορούμε; Μπορούμε λένε αυτοί που ξέρουν καλύτερα από μένα.

Το 1922 για ανάσχεση της Τουρκικής αντεπίθεσης, δημιουργήθηκε η στρατιά του Έβρου, με διοικητή τον Κονδύλη αν θυμάμαι καλά. Κάλεσε τον διοικητή του πυροβολικού και του είπε: μόλις πάρει το σήμα θέλω να μου προετοιμάσεις μέσα σε δύο ώρες προγεφύρωμα. Αν δε το πετύχεις δε θα σε περάσω στρατοδικείο θα σε εκτελέσω προσωπικά και ας είσαι και συμμαθητής μου. Δεν ξέρω τη συνέχεια γιατί σταμάτησε ο "αγιασμός", μόλις εμφανίστηκε η "γάτα".

Περισσότερα για την πειθαρχία, κατά την πρώτη επίθεση των Ιταλών των 40 και την οπισθοχώρηση: Ν. Πηγαδάς: Το όχι της ρωμιοσύνης. Εκδόσεις Μπατισούλα. Χρειάζεται στρατός με πειθαρχία και εκπαίδευση, που σήμερα κατά την γνώμη μου δεν υπάρχει, για αυτό παίρνω το ερώτημα μερικές φορές, πώς;

Πάντως όχι μόνο με αύξηση μισθών, αμοιβές, κλπ. Αλλά με επίλυση πραγματικών προβλημάτων.

Προβλήματα έχουμε όλοι, και οι στρατιώτες και τα μόνιμα στελέχη. Έπεσε στα χέρια μου πριν μερικά χρόνια μια εργασία δημοσιευμένη στο ΙΕΕΔ, ενός στρατιωτικού ψυχιάτρου (από τότε δεν είδα τίποτα και για τίποτα), πριν από το 1980, για τα προβλήματα των παιδιών των στρατιωτικών από την μακρά απουσία του πατέρα (δυστυχώς την έχασα). Οι στρατιώτες στη συντριπτική τους πλειοψηφία δεν έχουν τέτοια προβλήματα, ή προβλήματα από οικογένειες που είναι και οι δύο στρατιωτικοί. Ή προβλήματα στέγης, κατά την μετάθεση σε τουριστικές κυρίως περιοχές. Ή προβλήματα με την πειθαρχία και την εκπαίδευση.

Γεώργιος Κοροντάνης

## Υπαίθρια πάρκινγκ σε δημοτικό χώρο;

Η όμορφη γειτονιά του Ναυπλίου μπορεί να τύχει ανάπλασης



Σε υπαίθρια πάρκινγκ αυτοκινήτων έχει μετατραπεί ο δημόσιος χώρος στο σημείο που κοπήκαν τα δέντρα, στις Εργατικές κατοικίες Ναύπλιο II, (πλησίον της εκκλησίας Αγίου Νεκταρίου), επειδή εγκυμονούσαν κινδύνους για την ασφάλεια των παρακείμενων κατοικιών (κινδύνους πυρκαγιάς, πτώσεων).

Ο χώρος αυτός έχει μετατραπεί σε ένα αντιαισθητικό θέαμα και έχει μετατραπεί σε χώρο στάθμευσης των ΙΧ αυτοκινήτων.

Το θέαμα δεν είναι καθόλου όμορφο και - σύμφωνα με πολλούς - εμφά-



νιση του χώρου είναι απαράδεκτη. Μια πρόταση κατοίκων, που μεταφέρουμε στην εφημερίδα, θα ήταν η πρασιά αυτή, αντί να αποτελεί γκαράζ, να φυτευτεί με φυτά και δένδρα χαμηλής βλάστησης από το να είναι γεμάτη από τσίγκους και αυτοκίνητα.

Οι κατασκευές άλλωστε των πάρκινγκ, όπως φαίνεται στις φωτογραφίες, έχουν μακροχρόνιες προδιαγραφές, όπως θα μπορούσε να κάνει κάποιος μέσα στην ιδιοκτησία του.

Ευκαιρία είναι αυτή η όμορφη γειτονιά του Ναυπλίου να τύχει ανάπλασης και να αποκατασταθεί.

## Διαβούλευση για την Κλιματική Αλλαγή στην Πελοπόννησο

Ξεκίνησε η διαδικασία της δημόσιας διαβούλευσης του κειμένου του Περιφερειακού Σχεδίου για την Προσαρμογή στην Κλιματική Αλλαγή (ΠεΣΠΚΑ) Περιφέρειας Πελοποννήσου, θέτει σε δημόσια διαβούλευση τη Στρατηγική Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΣΜΠΕ) του ΠεΣΠΚΑ.

Η υποβολή των προτάσεων θα γίνεται μέχρι τις 25 Δεκεμβρίου, ηλεκτρονικά στη διεύθυνση [perivallon@ppe.gov.gr](mailto:perivallon@ppe.gov.gr), συμπληρώνοντας το ειδικό έντυπο που υπάρχει στον ιστότοπο της διαβούλευσης.

Στόχος είναι να γίνουν παρατηρήσεις με στόχο την αποτελεσματικότερη προετοιμασία της Περιφέρειας για την προσαρμογή στην Κλιματική Αλλαγή.

Όπως αναφέρεται στο Περιφερειακό Σχέδιο για την Προσαρμογή στην Κλιματική Αλλαγή, η σημερινή Πελοπόν-

νησος, όπως άλλωστε και η υπόλοιπη Ελλάδα αλλά και η γειτονική Τουρκία, υπήρξαν για πολλά εκατομμύρια χρόνια τμήμα του βυθού μιας απέραντης θάλασσας, που οι επιστήμονες τα έχουν δώσει το συμβολικό όνομα Τυθίς. Μόλις πριν από 30 εκατομμύρια χρόνια, στην αρχή της γεωλογικής περιόδου που είναι γνωστή ως Μειόκαινο, άρχισε να αναδύεται από το βυθό της Τυθίος μια συμπαγής ξηρά, που κάλυπτε την έκταση της σημερινής Ελλάδας, του Αιγαίου και της Τουρκίας. Σε αυτή τη μεγάλη ξηρά, που τμήμα της ήταν και η Πελοπόννησος, δίνεται σήμερα το συμβολικό όνομα Αιγιίδα (Αιγιής). Περίπου 6,5-6 εκατομμύρια χρόνια πριν από την εποχή μας, στο τέλος του Μειόκαινου, η κατάσταση δεν είχε αλλάξει και πολύ. Παρά τις κάποιες καταβυθίσεις και τη δημιουργία εσωτερικών θαλασσών

στην περιοχή του σημερινού Αιγαίου, η απέραντη ξηρά της Αιγιίδας παρέμενε συμπαγής κι ένα τμήμα της ήταν η Πελοπόννησος. Εκείνη ακριβώς την περίοδο συνέβη ένα συνταρακτικό γεωλογικό γεγονός. Ο πορθμός του Γιβραλτάρ ανυψώθηκε και μετατράπηκε σε ισθμό, με αποτέλεσμα να διακοπεί η επικοινωνία της Μεσογείου με τον Ατλαντικό. Καθώς τα ποτάμια που χύνονταν στη Μεσόγειο δεν ήταν αρκετά για να τη γεμίσουν, αυτή άρχισε να αποξηραίνεται, και μόνο μερικές αλμυρές λίμνες διατηρήθηκαν στα μεγαλύτερα βάθη της. Αυτή η αποξήρανση είχε τεράστιες συνέπειες, τόσο στο κλίμα της Ελλάδας και της Πελοποννήσου ειδικότερα, όσο και στη διαμόρφωση της πανίδας και της κλωρίδας του. Πολλά είδη χάθηκαν, ενώ άλλα, πιο ανθεκτικά στην ξηρασία, μετανάστευσαν και εξαπλώθηκαν παντού.



**Προσλήψεις στη ΔΕΥΑΡ-Μ.**

Προσλήψεις μέσω ΑΣΕΠ προκήρυξε η Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης - Αποχέτευσης Άργους - Μυκηνών. Η διαδικασία αφορά σε έξι υπαλλήλους και η διαδικασία αναμένεται να ξεκινήσει τις επόμενες ημέρες. Το νέο προσωπικό θα υπογράψει 8μηνη σύμβαση εργασίας. Δυνατότητα συμμετοχής έχουν οι υποψήφιοι ηλικίας από 18 έως 65 ετών. Από την προκήρυξη προκύπτει ότι θα επιλεγούν υποψήφιοι όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης (ΠΕ, ΤΕ, ΔΕ και ΥΕ).

**Ο Κωστούρος υπεύθυνος για Αδέσποτα**

Ο Δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Κωστούρος με απόφασή του την οποία ανακοίνωσε στο Δημοτικό Συμβούλιο ενημέρωσε ότι αναλαμβάνει την πλήρη και αποκλειστική ευθύνη του προγράμματος για τη διαχείριση των αδέσποτων ζώων συντροφιάς. Όπως ανακοινώθηκε από το δήμο «Με την ενέργεια αυτή η οποία ήταν άμεση και ακαριαία καταδεικνύει την αποφασιστικότητα του ως επικεφαλής της Δημοτικής Αρχής προκειμένου να αποτελέσει την ασπίδα προστασίας στον Αντιδήμαρχο Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου κ. Παναγιώτη Λέντζο στις άδικες κατηγορίες που του προσάπτονται και την αχαρκτήριστη συμπεριφορά ορισμένων. Η Δημοτική Αρχή, οι Αντιδήμαρχοι και οι δημοτικοί σύμβουλοι της συμπολίτευσης είναι μια συμπαγής ομάδα που αγωνίζονται καθημερινά για το καλό του τόπου, για την ευημερία και την βελτίωση της ποιότητας ζωής των συμπολιτών μας. Η ενασχόλησή τους αυτή δεν δικαιολογεί υβριστικές και συκοφαντικές επιθέσεις από κανέναν».

**Άργος: Γιορτάζει η Αγία Αικατερίνη**

Σήμερα Πέμπτη, εορτή της Αγίας & Πανσόφου Αικατερίνης, πανηγυρίζει ο Ιερός Ναός της Αγίας Αικατερίνης στο Άργος. Χθες, παραμονή της εορτής εψάλλει πανηγυρικός εσπερινός μετά αροτοκλασίας, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Αργολίδος Νεκταρίου. Ανήμερα της εορτής, θα ψαλεί ο όρθρος και Πανηγυρική Θεία Λειτουργία.

# Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

**Ο Κολεβέντης αντιπρόεδρος της ΟΚΕ**

Ο Φώτης Κολεβέντης εκλέχτηκε αντιπρόεδρος της Οικονομικής και Κοινωνικής Επιτροπής της Ελλάδος ΟΚΕ για τα επόμενα 4 χρόνια. Η ΟΚΕ είναι ένας θεσμός συνταγματικά κατοχυρωμένος με αποστολή την διεξαγωγή του κοινωνικού διαλόγου και την γενική πολιτική της χώρας και ιδίως για τις κατευθύνσεις της οικονομικής και κοινωνικής πολιτικής. Κάθε νομοσχέδιο που η βουλή θα ψηφίσει πρέπει υποχρεωτικά να σταλεί στην ΟΚΕ για να απαντήσει την άποψη της κοινωνίας που εκφράζει, άλλωστε η σύνθεση της ΟΚΕ είναι η ΓΣΕΕ ΑΔΕΔΥ ΣΕΒ ΓΣΕ-ΒΕΕ ΣΕΤΕ Ελληνική Ένωση Τραπεζών Ένωση Ελλήνων Εφοπιστών. Η Ομοσπονδία Γεωργικών Συνεταιρισμών Συντονιστική Επιτροπή Δικηγόρων Σύλλογος Ιατρών Κ Ε Επιμελητηρίων Ελλάδος Οικονομικό Επιμελητήριο Ελλάδας ΚΕΔΕ Ένωση Περιφερειών.

**Σωφρονιστικός υπάλληλος με τα ναρκωτικά**

Προφυλακιστέος κρίθηκε, μετά την απολογία του, 39χρονος σωφρονιστικός υπάλληλος ο οποίος την περασμένη Παρασκευή συνελήφθη έξω από τις δικαστικές φυλακές Ναυπλίου. Σε έρευνα που έγινε στο αυτοκίνητό του βρέθηκαν και κατασχέθηκαν 323 γραμμάρια κάνναβης και 9 γραμμάρια κοκαΐνης, ένα κινητό τηλέφωνο καθώς και το χρηματικό ποσό των 145 ευρώ. Παράλληλα, η αστυνομία προέβη σε κατάσχεση του οχήματος ως μέσο τέλεσης αξιόποινων πράξεων. Όπως αναμενόταν του απαγγέθηκαν κατηγορίες για απόπειρα εισαγωγής ναρκωτικών ουσιών σε σωφρονιστικό κατάστημα. Η απολογία του σωφρονιστικού υπαλλήλου στο δικαστικό μέγαρο Ναυπλίου ξεκίνησε το πρωί της Δευτέρας, έπειτα από προθεσμία που είχε λάβει και ολοκληρώθηκε λίγες ώρες μετά. Ο ίδιος δεν έπεισε με τους ισχυρισμούς του και έτσι έπειτα από σύσκεψη ανακριτή και εισαγγελέα αποφασίστηκε η προσωρινή του κράτηση μέχρι τη δίκη. Όπως δήλωσε η δικηγόρος του κ. Τσολακίδου, θα ασκηθεί τις επόμενες ημέρες αίτηση αντικατάστασης περιοριστικών όρων, που θα κριθεί από το συμβούλιο πλημμελειοδικών.

**Πρόνοια: φωτιά σε σπίτι**

Φωτιά ξέσπασε το απόγευμα της Δευτέρας σε σπίτι στο Ναύπλιο, με την πυροσβεστική υπηρεσία να τίθεται σε συναγερμό, καθώς το σημείο στο οποίο εκδηλώθηκε η πυρκαγιά, μέσα στα στενάκια της Πρόνοιας, δεν είναι εύκολα προσβάσιμο, τουλάχιστον από μεγάλα οχήματα. Το σπίτι που τυλίχθηκε στις φλόγες από άγνωστη αιτία, βρίσκεται στην περιοχή Νταμάρι, κάτω από την Ευαγγελίστρια, σε μία γειτονιά η οποία είναι πυκνοκατοικημένη, με στενούς δρόμους και αρκετά σπίτια. Στο σημείο έσπευσαν επίσης η αστυνομία αλλά και η ΔΕΗ λόγω του ότι σημειώθηκε ολιγόλεπτη διακοπή ρεύματος στην περιοχή.

**Μακάβριο θέαμα στην Αγία Τριάδα**

Μπροστά σε ένα μακάβριο θέαμα βρέθηκαν οι διασώστες του ΕΚΑΒ όταν κλήθηκαν να επέμβουν σε ένα σπίτι στην Αγία Τριάδα τις απογευματινές ώρες της Δευτέρας. Το ασθενοφόρο έφτασε στο σπίτι για να διακομίσει έναν άνδρα στο νοσοκομείο, όμως αυτό που αντίκρισαν δεν το περίμεναν. Κινούμενοι σε ένα σπίτι χωρίς ηλεκτρικό ρεύμα, μέσα στο απόλυτο σκοτάδι, έφτασαν μπροστά σε ένα κρεβάτι όπου αντίκρισαν ξαπλωμένο έναν άνδρα, ο οποίος ήταν νεκρός. Σύμφωνα με πληροφορίες ο άτυχος άνδρας διέμενε στην εν λόγω οικία σε πολύ δύσκολες συνθήκες μαζί με την 90χρονη μητέρα του και την τυφλή αδερφή του, η οποία -σύμφωνα με όσα αντίκρισαν οι διασώστες- δεν φάνηκε να έχει πλήρη επαφή με το περιβάλλον.

**Ο Νίκος Γόντικας έχασε τη γυναίκα του**

Έφυγε από τη ζωή η σύζυγος του επικεφαλής της Λαϊκής Συσπείρωσης στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, Νίκου Γόντικα. Λόγω της απώλειας και ύστερα από κοινή απόφαση με τους επικεφαλής των περιφερειακών παρατάξεων,

οι οποίοι εκφράζουν σύσσωμοι τα συλλυπητήρια τους, η σημερινή συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου, αναβλήθηκε. Συλλυπητήρια ανακοίνωση εξέδωσε το ΚΚΕ, στην οποία αναφέρονται τα εξής: «Η συντρόφισσα ήταν μέλος της ΚΟΒ Τρίπολης. Εντάχθηκε στο Κόμμα στις αρχές της δεκαετίας του '80. Κράτησε αταλάντευτη στάση την περίοδο '89 - '91. Υπηρετήσε το κόμμα από διάφορες στελεχικές θέσεις, μέλος της ΤΕ Αρκαδίας, Γραμματέας της ΚΟΒ Τρίπολης».

**Ανσυχούν οι έμποροι για την Black Friday**

Η Black Friday πλησιάζει και ο Εμπορικός Σύλλογος Ναυπλίου εκφράζει τις επιφυλάξεις του γι' αυτή την προωθητική ενέργεια, καθώς παρατηρείται πως η διάρκεια αυτής της ημέρας μεγαλώνει και έχει καταλήξει να γίνεται Black Week ή Black Month, όπως χαρακτηριστικά αναφέρει ο σύλλογος. Το αποτέλεσμα αυτής της μεγαλύτερης χρονικής διάρκειας μεγάλων προσφορών, δημιουργεί πρόβλημα στις μικρομεσαίες επιχειρήσεις. Παρά τις επιφυλάξεις του, όμως, ο Εμπορικός Σύλλογος Ναυπλίου καλεί όλες και όλους να ενισχύσουν την τοπική αγορά, ζωντανεύοντας ξανά την πόλη του Ναυπλίου. Τέλος, για την ερχόμενη Παρασκευή, προτείνεται το προαιρετικό ωράριο λειτουργίας καταστημάτων να είναι συνεχόμενο από 8:30 πμ έως 21:00 μμ.

**Φωτιά σε σπίτι στο Αργολικό**

Σοβαρές υλικές ζημιές έχει υποστεί η αγροικία που άρπαξε φωτιά, από άγνωστη αιτία στο Αργολικό. Η κεραμοσκεπή του σπιτιού κάπκε ολοσχερώς με αποτέλεσμα ένα μέρος από αυτή να πέσει μέσα στο χώρο της οικίας. Οι ζημιές όμως δεν περιορίζονται εκεί αλλά επεκτείνονται και σε άλλους χώρους. Το σπίτι τυπικά ήταν ακατοίκητο από τους ιδιοκτήτες του, αλλά, σύμφωνα με μαρτυρίες, δεν αποκλείεται εκεί να είχε βρει καταφύγιο κάποιος αλλοδαπός, όπως συμβαίνει συνήθως σε τέτοιες περιπτώσεις. Ωστόσο την ώρα της πυρκαγιάς δεν ήταν κανένας μέσα σε αυτό και γι' αυτό δεν θρηνήσαμε θύματα.

**Ασθενής με κορωνοϊό εσπευσμένα στην Αθήνα**

Άλλη μία διακομιδή περιστατικού κορωνοϊού πραγματοποιήθηκε από την Αργολίδα στην Αθήνα. Το άτομο που ασθενούσε από Covid-19 κρίθηκε επιβεβλημένο να μεταφερθεί εσπευσμένα σε νοσοκομείο της πρωτεύουσας και έτσι ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ Αργολίδας το παρέλαβε από τη Νοσπλευτική Μονάδα Ναυπλίου για να το πάει στον προορισμό του, με την ευχή φυσικά να πάνε όλα καλά.



του Βασίλη  
Καπετάνιου



## Η απέναντι όχθη

### Σαράντα μύγες ο Μπαλιούσης...

Ο παππούς επέστρεφε από την πρωινή επίσκεψή του στο περίπτερο της γειτονιάς. Στα τιμόνια του ποδηλάτου κρεμασμένα σαν δυο μπλε πλαστικά σκουλαρίκια οι κυριακάτικες εφημερίδες. Παρά τα ενενήντα τόσα του χρόνια ποδηλατούσε με αργό πεισματικό ρυθμό την μικρή ανηφόρα για της γειτονιάς του.

Περνώντας την εξώπορτα είδε τον συνονόματο εγγονό του στην αυλή.

-Παππού να σε βοηθήσω;

-Όχι ακόμα μπορώ μόνος μου. Όταν χρειαστώ βοήθεια θα είσαι ο πρώτος που θα φωνάξω. Ανέβα στο μπαλκόνι και έρχομαι.

-Δεν τον ξέρεις τόσα χρόνια τι πεισματάρης είναι; (Φώναξε η γιαγιά από τον πρώτο όροφο.) Ορίστε μπήκε ο χειμώνας και πήγε με την κοντομάνικη μπλούζα στο περίπτερο.

-Να λέει και ο κόσμος, καλά δεν έχει γυναίκα αυτός ο άνθρωπος; (Είπε ο παππούς με περιπαικτική φωνή, μιμούμενος την γιαγιά. Κρατώντας τις σακούλες πήρε την ανηφοριά της σκάλας.)

Με την βοήθεια του εγγονού του έκανε το πρώτο χειρουργείο στις εφημερίδες. Έντυπα, περιοδικά και βιβλία οι τρεις στήλες που έφτιαξαν πάνω στο μεγάλο λευκό τραπέζι.

-Ετοιμα και τα καφεδάκια και τα κουλουράκια σας. Να βάλεις καμία ζακέτα δεν το σκέφτεσαι; Ε; Ο παππούς μύρισε τον καφέ του, σπκώθηκε και μπήκε μέσα στο σπίτι.

-Γιαγιά θα χιονίσει, ο παππούς πάει να πάρει ζακέτα.

-Δεν νομίζω. Δεν αλλάζει ο άνθρωπος λίγα χρόνια πριν τα εκατό. (Είχε δίκιο.)

Ο παππούς βγήκε κρατώντας το αγαπημένο του ιρλανδέζικο ουίσκι, έσταξε τρεις μεγάλες σταγόνες στην μεγάλη κούπα με τον καφέ του και έδωσε το μπουκάλι στην γυναίκα του. Γιαγιά και εγγονός αντάλλαξαν χαμογελαστές ματιές.

-Παππού ο κορονοϊός είναι σε όλες τις εφημερίδες πρώτο θέμα. Ιδιαίτερα η κόντρα ανάμεσα σε εμβολιαστές και αντιεμβολιαστές.

-Δικαστικές καταστάσεις που εξυπηρετούν μόνο τις εξουσίες για να ρίχνουν τους σκοταδιστικούς προβολείς εκεί που θέλουν αυτοί. Φωτίζουν έντονα μια πλευρά της πραγματικότητας και στα πλαϊνά σκοτάδια περνούν ό,τι νόμο και μέτρο θέλουν. Είπαμε Πετράν ο βιολογικός φασισμός του φόβου είναι ανίκητος.

-Εδώ παππού έχουμε αρνητές της απογραφής του κράτους. Απογραφές γίνονται από την εποχή της γέννησης του Χριστού.

-Ο φόβος κάνει τους ανθρώπους αρνητές ακόμα και της απογραφής. Ξέρεις τι πρόσεξα τώρα που ερχόμουν σιγά σιγά με το ποδήλατο; Οι περισσότερες εξώπορτες της γειτονιάς έχουν αυτόματους προβολείς. Η φορά τους είναι από μέσα προς τα έξω. Ο σύγχρονος άνθρωπος φοβάται και την σκιά του, ούτε αυτή δεν θέλει να μπει μέσα στο σπίτι του καθώς αυτός επιστρέφει.

-Δεν έχεις άδικο παππού αλλά πού θα πάει αυτή η δικαστική κόντρα;

-Σαράντα μύγες ο Μπαλιούσης.

Η γιαγιά με την ιδιαίτερα οξυμένη ακοή της άκουσε τον κωδικό που μύριζε ιστορία και φώναξε από την κουζίνα.

-Μια στιγμή να ακούσω και εγώ. (Βγήκε κρατώντας το σκαμνί της στο χέρι και πήρε θέση.)

-Λοιπόν στα ορεινά της Αργολίδας ήταν ένας τσοπάνος και αγρότης. Κέρδιζε την ζωή του καλλιεργώντας την γη του και μεγαλώνοντας τα ζωντανά του. Ένας Σαρακατσάνος φίλος του από τον στρατό όταν ήρθε να τον επισκεφθεί του χάρισε ένα όμορφο τσοπανόσκυλο. Ο γιός του

τρελάθηκε από την χαρά του. Για να τιμήσει τον φίλο του πατέρα του έδωσε το επίθετό του για όνομα στο σκύλο, Μπαλιούσης. Ο πατέρας όσο σκληρή ζωή και να έκανε είχε φοβερή αδυναμία στο μοναχογιό του. Μεγαλωμένο στα πούπουλα τον είχε.

-Πάρε τον και μαζί σου στα ζωντανά και στα χωράφια να μάθει την ζωή, με τα λόγια δεν θα γίνει άνθρωπος. (Του έλεγε κάθε μέρα η γυναίκα του.)

Στις διακοπές των Χριστουγέννων έγινε πιο έντονη η επιθυμία της να μάθει ο γιος της πώς βγαίνει το ψωμί.

Για να της κλείσει το στόμα τον πήρε μαζί του μια μέρα, μαζί και ο σκύλος, το αγαπημένο ζωντανό παιχνίδι του γιου.

Του έδωσε ένα τσαπί, του είπε να σκάψει ένα μικρό κομμάτι γης και μετά να ρίξει τους σπόρους. Πιο πολύ έσκαψε ο σκύλος με τα πόδια του παρά ο γιος. Τους περισσότερους σπόρους τους έφαγε το τσοπανόσκυλο για



Σαράντα μύγες ο Μπαλιούσης...

δεκατιανό.

Ο πατέρας χαϊρόταν που έβλεπε το γιο του χαρούμενο με τον σκύλο του και αδιαφορούσε για το αποτέλεσμα της εργασίας του.

-Θα του τα εξηγήσω όλα όταν πάμε στο σπίτι. (Μονολόγησε.)

Το σούρουπο έφτασαν κατάκοποι στο σπίτι, ο ένας από την πολλή δουλειά και ο άλλος από το πολύ παιχνίδι. Αφού έφαγαν πατέρας, γιος και σκύλος κάθισαν κοντά στο τζάκι, η μάνα πήγε στο κατώ να κάνει τις δουλειές της.

-Λοιπόν παιδί μου όταν σκαλίζουμε κρατάμε έτσι το τσαπί, έτσι τους σπόρους έτσι ρίχνουμε τα σπόρια, σε τόση απόσταση ....

-Μιλούσε συνεχώς ο πατέρας και ο γιός κουνούσε καταφατικά το κεφάλι του. Αν μπορούσες να δεις την σκηνή θα έλεγες ότι ο μικρός παρακολουθούσε με προσοχή τον πατέρα.

-Κατάλαβες τι σου είπα παιδί μου;

-Ναι, κατάλαβα.

-Τι κατάλαβες;

-Σαράντα μύγες ο Μπαλιούσης.

-Τι είπες παιδί μου;

-Σαράντα μύγες ο Μπαλιούσης.

-Αυτό σου είπα εγώ τόση ώρα που σου μιλάω;

-Όση ώρα εσύ μου μιλάς εγώ μέτρησα πόσες μύγες έφαγε ο σκύλος μου, ακριβώς σαράντα.

-Από τότε Πετράν η φράση αυτή στα ορεινά του τόπου μας σημαίνει το άνθρωπο που κοιτάει το βόλεμά του.

-Σαράντα μία (είπε η γιαγιά γελώντας εγκλωβίζοντας για χειμωνιάτικη μύγα στα χέρια της)! Δεκέμβρης και δεν τις πιάνει τίποτα τις βρωμιάρες. Αλλά για πές μας πού κολάνε οι μύγες με την πανδημία.

-Το παγκόσμιο σύστημα εξουσίας έχει ανάγκη από δικαστικές καταστάσεις, από την μια μεριά αδιάφοροι εμβολιασμένοι και από την άλλη φανατικοί αντιεμβολιαστές. Και οι δύο ομάδες είναι εξίσου επικίνδυνες. Η μια κάνοντας το εμβόλιο νόμιμο ότι φόρεσε την αόρατη πανοπλία της θεάς Αθηνάς. Αδιαφορεί για το αν βρίσκεται σε καταστάσεις συνωτισμού, αδιαφορεί αν παρουσιάζει συμπτώματα, ενώ πλέον ξέρουμε ότι και αυτοί μπορεί να νοσήσουν και να μεταφέρουν την αρρώστια. Η άλλη ομάδα αρνείται την ύπαρξη του θανατικού ιού, αρνείται να λάβει όποια μέτρα προστασίας. Το πατρικό κράτος όπως ο βουνίσιος πατέρας αρνείται να μάθει στα παιδιά του πώς γίνεται το σωστό σκάψιμο και η καλλιέργεια. Υπάρχει όμως μια σημαντική διαφορά. Γιατί το κράτος-Κρόνος, όχι από αγάπη για τα παιδιά του θέλει τους υπηκόους του δικασμένους και ευάλωτους εύκολη τροφή για την εξουσία. Στην κάθε ομάδα κάνει δώρο ένα χαριτωμένο τσοπανόσκυλο. Στην μια παράταξη το βαφτίζουν «ελευθερία» στην άλλη «αντίσταση». Πότε με ξεσπάσματα της μιας πότε με ξεσπάσματα της άλλης γεμίζουν τα δελτία ειδήσεων ενώ καλά μονταρισμένες εικόνες συντηρούν τον φόβο και το γηπεδικό μίσος.

Οι προβολείς της καθημερινότητας είναι εστιασμένοι πάνω τους, στην μικρή απόσταση από την οποία η μια ομάδα πετροβολεί την άλλη. Λίγο πιο πέρα, δίπλα τους διπλάδι καταματωμένη και σε ημιθανή κατάσταση η δημοκρατία των κοινοτήτων. Ψυχορραγεί και προσπαθεί να τους ξεσκώσει τους πειθήνιους δικασμένους υπηκόους να γίνουν πολίτες ξανά. Και όταν κάποια στιγμή σε κάποια ανάπαυλα της νύχτας ακούγεται η παρακτική φωνή της και η μια και η άλλη ομάδα αναφωνούν βολεμένοι: σαράντα μύγες ο Μπαλιούσης. Πράγματι έχει μαζευτεί ένα λεφούσι από μύγες, εδώ και ώρα περιμένουν την τελευταία ανάσα της δημοκρατίας για να γλεντήσουν το πτώμα της. Η πανδημία πρέπει να ενώνει και όχι να μας διχάζει. Μόνοι πέτρα την πέτρα φτιάχνουμε τις φυλακές των ονείρων μας αντί για τα ταμπουριά ελευθερίας και αντίστασης.

-Από εδώ το έφερες εκεί το πήγες το ταίριαξες πάλι!

-Χιονάτη μου τι θας φτιάξεις για το μεσημέρι;

-Τι να σου πω, σαράντα μύγες ο Μπαλιούσης!!!

**\*Την ατάκα, σαράντα μύγες ο Μπαλιούσης μας την έμαθε η μαμά του Στάθη. Ο παμπόνηρος μικρός, φαινομενικά παρακολουθούσε την άσκηση που είχαμε αναπτύξει αλλά κατά βάθος και ουσιαστικά, σαράντα μύγες ο Μπαλιούσης γιατί κάτω από το θρανίο έπαιζε με κάτι που είχε βρεί.**



Γιατί το κράτος-Κρόνος, όχι από αγάπη για τα παιδιά του θέλει τους υπηκόους του δικασμένους και ευάλωτους εύκολη τροφή για την εξουσία.



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



**Του Γιάννη Πανούση,**  
καθηγητή  
Εγκληματολογίας  
στο Πανεπιστήμιο  
Αθηνών

## Η Αριστερά δεν είναι μόνο μία αντιδεξιά πολιτική δύναμη

Μπορώ να ισχυριστώ ότι η Αριστερά αποτελεί σήμερα ένα θεμελιώδη πυλώνα της Δημοκρατίας, έναν κρίσιμο παράγοντα του Κοινοβουλευτισμού και μια ισχυρή δύναμη ελπίδας μέσα στην κοινωνία.

Άκου κι εσύ, άκου, ακούς;  
Οι καμπάνες ηχούνε  
Οι καμπάνες του αγώνα  
Που φτάνει σε μία κρίσιμη ώρα,  
Τη στιγμή που όλα κρίνονται  
Και δεν έχουν ακόμα οριστικά κριθεί

**Αντώνης Μακροδημήτρης, Μέρης 2020**

Είμαι δυστυχώς υποχρεωμένος να επαναφέρω σκέψεις κι εκτιμήσεις που έχω και στο παρελθόν διατυπώσει αλλά οι οποίες περάσανε 'ντούκου' αφού οι τότε κυβερνώντες 'αριστεροί' δεν είχαν χρόνο [sic] για προβληματισμούς. Ας ελπίσουμε ότι σήμερα κάποιος από το Ιερατείο θα κάνει τον [ιδεολογικό:] κόπο να ρίξει μια ματιά.

Μπορούμε να μιλάμε επί ώρες, μέρες, χρόνια για την έννοια της Αριστεράς, για την ιστορία της Αριστεράς, για τα λάθη της Αριστεράς, για την κρίση της Αριστεράς και βέβαια για τους αγώνες και τις θυσίες των αριστερών.

Μπορούμε επίσης ν' αναστοχαστούμε ζητήματα, όπως εάν νοείται 'πραξικοπηματική αριστερή Δημοκρατία', εάν η Αστική Αριστερά έχει βαθμίδες εξέλιξης [και ποιές:], ή ακόμα εάν ο κυβερνητικός ρεαλισμός ταυτίζεται με τον σπορτουρισμό κι εάν 'ο ριζοσπαστισμός μέσα στο ριζοσπαστισμό' είναι συμβατός με το μετασχηματισμό ενός αμιγώς[?] αριστερού κόμματος σε κόμμα Σοσιαλιστικής Δημοκρατικής Αριστεράς.

Δεν είμαι σε θέση να γνωρίζω εάν η αισιοδοξία είναι πάντοτε 'επαναστατική' ή εάν συνιστά -κατά Κούντερα- "το όπιο του λαού". Μπορώ όμως να ισχυριστώ ότι η Αριστερά αποτελεί σήμερα ένα θεμελιώδη πυλώνα της Δημοκρατίας, έναν κρίσιμο παράγοντα του Κοινοβουλευτισμού και μια ισχυρή δύναμη ελπίδας μέσα στην κοινωνία.

Ποιά όμως είναι τα χαρακτηριστικά αυτής της Αριστεράς εν έτει 2021 στην Ελλάδα;

Τον επαναπροσδιορισμό και την οριοθέτηση της πολύ-τιμης και πολύ-φερνης Αριστεράς θ'αναζητήσουμε με αρνητικό τρόπο, τί, δηλαδή η εμάς τους υπέρμαχους της Σοσιαλιστικής Δημοκρατικής Αριστεράς, "δεν μπορεί να είναι Αριστερά" σήμερα.

-Δεν νοείται π.χ. Αριστερά του τραμπουκισμού, του εξυπνακισμού, της εύκολης ατάκας, των κλισέ και της διγλωσσίας, της ψευτομαγκιάς, της κλωτσιάς από πίσω και της γροθιάς από μπρος. Αυτό το 'είδος αριστερών αγωνιστών' δεν το θέλει κανείς, ούτε καν οι ίδιοι οι παραδοσιακοί αριστεροί των αγώνων, και κυρίως το απεχθάνεται η ελληνική κοινωνία στο σύνολό της, ανεξαρτήτως του ποιο κόμμα ψηφίζει ο καθένας. Η Αριστερά πολεμάει τους πολιτικούς της αντιπάλους με τα όραματά, τις ιδέες και τα παραδείγματα της κι όχι με ύβρεις και δολοπλοκίες.

-Δεν 'αποκεφαλίζει' η Αριστερά όποιον εξέχει, ευαγγελιζόμενη γενική ισοπέδωση, αλλά συγκεκριμένα για λόγους εθνικού και δημοσίου συμφέροντος, ό,τι ωφελεί.

-Δεν δημιουργεί νέες ανισότητες στο όνομα του συμψηφισμού, αλλά μειώνει τις υπάρχουσες.

-Δεν αμφισβητεί, ούτε υπονομεύει τους θεσμούς της Δημοκρατίας, αλλά τους σέβεται, τους προστατεύει και τους βαθαίνει.

-Δεν ασχρημονεί κατά των διαφωνούντων με την πολιτική της, αλλά αναζητεί συναινέσεις.

-Δεν λαϊκίζει ["θα δώσουμε την εξουσία στο λαό"], αλλά και δεν λαμβάνει αντι-λαϊκά μέτρα.

-Δεν εξαγγέλλει 'μέτωπα' κατά των άλλων, αλλά ελέγχει τους πολιτικούς της που δεν είχαν 'καθαρό μέτωπο' [και χέρια]

-Δεν 'εμφυτεύει' δικαστές και διοικητές για να την εξ-υπηρετούν, αλλά διαμορφώνει όρους και προϋποθέσεις διαφάνειας στη λειτουργία των θεσμών

-Δεν εγκλωβίζει φθαρμένα πρόσωπα σε παλαιοκομματικά σχήματα συνεργασίας, αλλά απεγκλωβίζει νέες δυνάμεις προόδου και δημιουργίας.

-Δεν χρησιμοποιεί την Ανοχή στον Άλλον μόνο για καταγγελία ρατσιστικού λόγου/έργου, αλλά την υιοθετεί ως πολιτική στάση και απέναντι στους αντιπάλους.

-Δεν συντηρεί 'κυκλώματα εξουσίας', με το πρόσχημα της ασπίδας απέναντι στα κυκλώματα των εχθρών, αλλά καταργεί κάθε υπόγεια συναλλαγή και διαπλοκή.

-Δεν παραμορφώνει την Ιστορία για λόγους σκοπιμότητας, αλλά μορφώνει τους νέους για να διαβάζουν και να κατανοούν σωστά τα ιστορικά γεγονότα.

Το αποτύπωμα της Αριστεράς στην κοινωνία του 2021 πρέπει να είναι καθαρό, αποκαθαμένο από διχαστικές ιδεοληψίες και το αποτύπωμα στην πολιτική πρέπει να είναι ηθικό, αποδαιμονοποιημένο

από εξαρχής αθώους κι από χέρι ενόχους. Η εποχή των επάρατων και των τεράτων ή και των ξενόδουλων έχει παρέλθει, ελπίζω ανεπιστρεπτή, και σε κάθε περίπτωση δεν έχει νόημα να επιχειρηματολογεί κάποιος με πολιτικά ξεπερασμένους όρους. Ούτε η Δεξιά, ούτε η Αριστερά είναι ίδιες όπως ήσαν το 1950, ή το 1974. Αν όμως πιστεύουν και οι μεν και οι δε ότι παραμένουν ίδιες κι अपαράλλαχτες οφείλουν να ενημερώσουν σχετικά τον ελληνικό λαό για να εισπράξουν τα επιτεύγματα της απολίθωσης.

Το στοίχημα της Αριστεράς του μέλλοντος δεν είναι μόνο να [ξανα] κερδίσει τις εκλογές αλλά κυρίως ν' αποκαταστήσει το όνομά της μέσα από διαυγείς διαδικασίες αυτοκάθαρσης κι ανανέωσης, δηλαδή γνήσιου μετασχηματισμού.

Παλιά πρόσωπα σε νέους ρόλους και νέα πρόσωπα σε παλαιούς ρόλους δεν συγ-κινούν πλέον κανέναν [αριστερό ή μη]

Πρέπει συνεπώς να διασωθεί η Μεγάλη Αριστερά από τους Μικρούς αριστερούς.

Τα 'μικρά ανθρωπάκια' σε μεγάλα δημόσια αξιώματα είναι φαινόμενο διαδεδομένο και απλωμένο σε όλο το φάσμα της πολιτικής, οικονομικής, κοινωνικής, ακόμα και ακαδημαϊκής ζωής. Αυτά τα 'μικρά ανθρωπάκια' κουβαλάνε μαζί τους, εκτός από τα μυστικά τους, και το φθόνο των εμπισθών, την άγνοια των ακαλλιέργητων και την ανασφάλεια των ανέντιμων. Αυτά τα 'μικρά ανθρωπάκια' άλλοτε χρησιμοποιούν τη δολοφονία χαρακτήρων, πυροβολώντας πισώπλατα όποιον τους ενοχλεί και δεν τους μοιάζει κι άλλοτε επιστρατεύουν την εθελοδοουλία/οσφουοκαμψία των φοβισμένων, γλειφοντας όποιον έχει την εξουσία.

Προκάτ αγυράνθρωποι σε υψηλές θέσεις, πολιτικοί διπλών ρόλων σε αγαστή συνεργασία με ακραίους κομματικούς και αφελείς[?] ηγέτες συγκροτούν συμ-πλέγματα σκευωρών, οι οποίοι παρά τη μικρότητά τους προκαλούν μεγάλα ρήγματα στους δημοκρατικούς θεσμούς.

Δυστυχώς όλοι οι αόρατοι[?] χώροι κατασκευάζουν τους άξιους και τους ήρωές τους από υλικό 'μικρών ανθρώπων' και μολονότι έχει ιστορικά αποδειχθεί ότι από το ίδιο υλικό κατασκευάζονται και τα εξιλαστήρια θύματά τους σε περίπτωση 'αναποδιάς', αυτή η τακτική συνεχίζεται.

Πιστεύαμε ότι δεν θα έπεφτε και η Αριστερά σ' αυτή την παγίδα. Κι όμως μία πρωτόγνωρη 'κοσμική αριστερά', η οποία καταγγέλλει συνεχώς αυτό που την γοητεύει και στο οποίο υποκύπτει όταν της δοθεί η ευκαιρία [μεγάλη ζωή, μεγάλες μπίζνες, μεγάλοι εισοδησμοί σε θεσμούς κλπ] σκίασε τα επιτεύγματα της Κυβερνώσας κι ακύρωσε την όποια κοινωνική της διαφοροποίηση.

Πρέπει συνεπώς ν' απαλλαγεί η Αριστερά από τους αρχαίους της μύθους [ηθικό πλεονέκτημα] κι από τους άχρηστους ηλίθιους [άνιερές συμμαχίες] και πρέπει ν' αποκαθαρεί η ιδεολογία της Αριστεράς από τα σύνδρομα αντ-εκδίκησης κατά των 'αιώνιων εχθρών'.

Οι αριστεροί οφείλουν να πάψουν να ταμπουρώνονται πίσω από τα κλέη άλλων αγωνιστών δίνοντας συνεχώς μια άχαρη μάχη χαρακωμάτων [με άσφαρες δηλώσεις κι άκαρπες διαδηλώσεις]

Ούτε ο ηθικός αναλφαβητισμός, ούτε ο επαναστατικός συνδικαλισμός [sic] μπορεί να χαρακτηρίζουν μία σύγχρονη ευρωπαϊκή Αριστερά, η οποία δεν επικαλείται μονομερώς τα λάθη των άλλων κατά το διάβα της Ιστορίας και δεν επιχειρηματολογεί με όρους του Εμφυλίου αλλά στηρίζει την εμπάθυνση της Δημοκρατίας.

Η Συνταγματική Αριστερά θα κριθεί στο πεδίο των ιδεών και των αγώνων για περισσότερη διαφάνεια, ισότητα, ισονομία, λογοδοσία, κοινωνική δικαιοσύνη σε όλους τους θεσμούς και όχι στις αγωνιστικές καταστrophές στους δρόμους. Κομματικά παραγγέλματα δίχως ηθική βάση και αίσθηση μέτρου, χωρίς συναινέσεις και συγκλίσεις, με εστιαστική υπέρβαση της νομιμότητας [αρκεί να στηρίζουν τις απόψεις σου οι δικοί σου και κάποιοι γενικώς υπογράφοντες για να ισχυρίζεσαι ότι εκπροσωπείς το λαό (sic)] συνιστούν αμήχανες αντιδράσεις παλαιοκομματικού και παλαιομοδίτικου χαρακτήρα.

Η 'μπαχαλική' εικόνα της Αριστεράς, την οποία υπο-στηρίζουν κάποιοι 'μικροί άνθρωποι' του χώρου [είτε από κεκτημένη ταχύτητα, είτε για να κρύψουν τα δικά τους ανομήματα] δεν τραβάει πλέον. Η συλλήβδην στοχοποίηση των πολιτικών αντιπάλων ως εξαρχής ύποπτων και η γενική αυτοαθώωση των ημέτερων ως από χέρι αθώων, δεν πείθει κανένα.

Η Σοσιαλιστική Δημοκρατική Αριστερά δεν θα συγκροτηθεί ούτε θα πλαισιωθεί από 'μικρούς ανθρώπους' παντός καιρού κι από παλαιά μυαλά κολλημένα στο παρελθόν αλλά από/με όποιον έχει σταθεί πραγματικά όρθιος και συνεπής στις ιδέες του αριστερό, σοσιαλιστή, προοδευτικό, δημοκράτη πολίτη.

Πρέπει το ταχύτερο δυνατό να δημιουργηθεί Επιτροπή Κάθαρσης και Σωτηρίας της Αριστεράς από όσους τη μόλυναν, τη συκοφάντησαν και τώρα την κρατάνε όμηρο.

Αυτή ίσως να είναι η μόνη αξιόπιστη διαδικασία επανεκκίνησης ...  
ΥΓ. "Όλος ο κόσμος μέσα σ' ένα καράβι με ο καθένας μέσα στη βαλίτσα του το δικό του νησί κουβαλάει" [Αργ. Μαρνέρος, Ζωρεθαμύρα] 23.03.2021

## Ερμιονίδα: Φτιάχνουν τις Παιδικές χαρές



«Τα παιδιά χρειάζονται πολύ ελεύθερο χώρο για παιχνίδι και χώρο πρασίνου. Η συντήρηση αυτών των χώρων είναι απαραίτητη αφενός γιατί συντηρώντας τα όργανα αυξάνουμε τη διάρκεια ζωής τους και αφετέρου, και σημαντικότερο όλων, πρέπει να εξασφαλίζουμε τη μέγιστη δυνατή ασφάλεια για τους νεαρούς επισκέπτες» δηλώνει ο δήμαρχος Ερμιονίδας Γιάννης Γεωργόπουλος, με αφορμή την ανάθεση στον εργολάβο της τοποθέτησης εξοπλισμού των παιδικών χαρών.

Η επισκευή, συντήρηση και συμπλήρωση των οργάνων και του εξοπλισμού των παιδικών χαρών έχουν σκοπό την αναβάθμιση και την λειτουργική αποκατάσταση τμημάτων ή οργάνων που χρήζουν αυτών των εργασιών. Επιπλέον οι παιδικές χαρές πρέπει σε μόνιμη βάση να λειτουργούν και να πληρούν τις ισχύουσες προδιαγραφές και τα ισχύοντα πρότυπα ασφαλείας.

Ο Δήμος προχώρησε τις ενέργειες για την αποκατάσταση των παιδικών χαρών των Κοινοτήτων Κοιλιάδας και Πορτοχελίου, των δύο παιδικών σταθμών Κρανιδίου και Ερμιόνης, καθώς και την δημιουργία μίας καινούργιας παιδικής χαράς στην Μπάλιτσα Πορτοχελίου.

Η συντήρηση της παιδικής χαράς πρέπει να σχεδιάζεται και να διενεργείται σύμφωνα με τα πρότυπα. Έχει σκοπό να διατηρήσει ή να επαναφέρει τον εξοπλισμό της στο επίπεδο λειτουργίας και ασφαλείας που είχε κατά την αρχική εγκατάσταση.

Πρέπει να εξασφαλίζεται η άμεση επισκευή του φθαρμένου εξοπλισμού και ότι άλλο κρίνεται αναγκαίο, προκειμένου να διασφαλίζεται συνεχώς η ασφαλής παραμονή των παιδιών στην παιδική χαρά.

Η Σύμβαση του Έργου «Προμήθεια και τοποθέτηση εξοπλισμού παιδικών χαρών», έχει προϋπολογισμό 261.930,28 € και χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα «Φιλόδημος II» του Υπουργείου Εσωτερικών.

# Ανοιχτοί δρόμοι για την προστασία της Λέρνης

Οι δήμοι Ναυπλίου και Άργους καλούνται να συνεργαστούν και να ζητήσουν χρηματοδότηση για το πόσιμο νερό

**Τ**ο δρόμο προς τη συνεργασία των δήμων Άργους και Ναυπλίου για χρηματοδότηση με στόχο την προστασία των πηγών της Λέρνας, υποδεικνύει το αρμόδιο Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών, μετά από όσα συνέβησαν το καλοκαίρι με την πηγή να στερεύει και τους κατοίκους να απειλούνται να μείνουν χωρίς πόσιμο νερό.

Το Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών, δια της Διεύθυνσης Έργων Ύδρευσης Αποχέτευσης & Επεξεργασίας Λυμάτων, δηλώνει ότι «εκπονεί μελέτες και κατασκευάζει έργα ύδρευσης και αποχέτευσης που έχουν χαρακτηριστεί ως εθνικού επιπέδου, μετά από αίτημα των αρμόδιων περιφερειακών Φορέων. Το Υπουργείο μας παρέχει συνδρομή στους Δήμους μετά από αίτημά τους, με χρηματοδότηση έργων από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ), εφόσον οι διατιθέμενες πιστώσεις για τα αντίστοιχα αιτήματα το επιτρέπουν.

Επιπροσθέτως, υπάρχει η δυνατότητα συνεργασίας μεταξύ των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης (ΟΤΑ) και της Υπηρεσίας μας για σύναψη προγραμματικών συμβάσεων για την κατασκευή έργων ή την εκπόνηση μελετών». Παρόλα αυτά το Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών, διευκρινίζει ότι: «Μέχρι σήμερα το Υπουργείο μας δεν έχει λάβει ανάλογο αίτημα



σχετικά με την προστασία των πηγών της Λέρνης στην Αργολίδα.

Η απάντηση του υπουργείου στο καυτό αυτό ζήτημα που αφορά την ύδρευση του μεγαλύτερου ποσοστού των κατοίκων της Αργολίδας, στα σπίτια των οποίων φτάνει πόσιμο νερό από τις πηγές της Λέρνης, έρχεται σε μια κρίσιμη στιγμή για το μέλλον των πηγών, έχοντας προηγηθεί μια δύσκολη περίοδος, με τις πηγές

να στερεύουν.

Είχε προηγηθεί ερώτηση των βουλευτών Αποστόλου Αβδελά και Κωνσταντίνου Χίτα, προς τους υπουργούς Εσωτερικών, Υποδομών και Μεταφορών και Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, με θέμα την «Προστασία των πηγών της περιοχής της Λέρνης στην Αργολίδα», με το ερώτημα αν προτίθενται να προβούν στην άμεση υλοποίηση του σχεδίου διαχειρί-

σης του 2016, προκειμένου να εξασφαλιστεί η βιωσιμότητα των πηγών.

Η επισήμανση που γινόταν στην ερώτηση



**Δυνατότητα συνεργασίας μεταξύ των ΟΤΑ και του υπουργείου για σύναψη προγραμματικών συμβάσεων για την κατασκευή έργων ή την εκπόνηση μελετών**

αυτή, αφορούσε την υποβάθμιση της ποιότητας του πόσιμου νερού και κατ' επέκταση την αποφυγή της χρήσης του προς πόση, το περασμένο καλοκαίρι και ανέφερε: «Η βιωσιμότητα όμως των πηγών απειλείται, καθώς, δεν υλοποιήθηκαν τα σχέδια διαχείρισης του 2013 και του 2016, σύμφωνα με τα οποία θα εκσυγχρονίζονταν τα δίκτυα ύδρευσης, θα γινόταν καθορισμός ζωνών προστασίας των υδροληπτικών έργων επιφανειακών υδάτων και σύναψη Σχεδίων Ασφάλειας Νερού».

## Η υπόσχεση Κατσίρη στους αστυνομικούς

Ανανεώθηκε η θητεία του προέδρου της Ένωσης Αστυνομικών Υπαλλήλων Αργολίδας, Σπύρου Κατσίρη, μετά τις αρχαιρεσίες που έγιναν για την ανασυγκρότηση του οργάνου που προέκυψε μετά τις εκλογές.

Ο επανεκλεγείς πρόεδρος δήλωσε: «Συνεχίζω για δεύτερη θητεία στο τιμόνι της Ένωσης Αστυνομικών Υπαλλήλων Αργολίδας, με τη συμπαράσταση του Διοικητικού Συμβουλίου, τον αγώνα για τη βελτίωση των συνθηκών εργασίας των συναδέλφων μου ώστε να επιτελούν ασφαλέστερα το έργο τους ικανοποιώντας το αίσθημα ασφάλειας των συμπολιτών μας».

Ο κος Κατσίρης ήταν πρώτος σε ψήφους προτίμησης, με ποσοστό άνω του 77%.

Κατά τις αρχαιρεσίες που έγιναν στην Ένωση Αστυνομικών Υπαλλήλων Αργολίδας, συγκροτήθηκαν τα όργανά της ως εξής:

### Διοικητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος: Κατσίρης Σπυρίδων (Τ.Α. Άργους-Μυκηνών)

Αντιπρόεδρος: Μπάρλας Απόστολος (Επιτελείο / Γ.Ε.Ε.)

Γεν. γραμματέας: Μπραγκάς Ανδρέας (Επιτελείο)

Ταμίας: Ντούμας Ηλίας (Τ.Τ. Άργους-Μυκηνών)

Οργ. Γραμματέας: Δέμης Νικόλαος (Α.Τ. Άργους-Μυκηνών)

Μέλος: Μούγιος Αθανάσιος (Α.Τ. Ναυπλίου / Δ.Ι.Α.Σ.)

Μέλος: Τζαρίμας Ιωάννης (Α.Τ. Ναυπλίου)

### Ελεγκτική Επιτροπή

Πρόεδρος: Μαρινόπουλος Αναστάσιος (Τ.Α. Άργους-Μυκηνών)

Αντιπρόεδρος: Παπανδριανού Μαρία (Τ.Τ. Ναυπλίου)

Γεν. γραμματέας: Αραλαγιός Σταύρος (Τ.Τουρ.



Ναυπλίου)

### Αντιπρόσωποι Π.Ο.ΑΣ.Υ.

Ζαχαριάς Κωνσταντίνος (Τ.Ε.Φ.Κ.Κ. Ναυπλίου)

Όλγας Κωνσταντίνος (Τ.Α. Ναυπλίου)

Φλεβάρης Παναγιώτης (Α.Τ. Ναυπλίου)

Κορολή Ευσταθία (Τ.Α. Ναυπλίου)

### Εκπρόσωπος Συμβουλίου Μεταθέσεων στη Δ.Α. Αργολίδας

Μπενέκος Γεώργιος (Α.Τ. Άργους-Μυκηνών / Δ.Ι.Α.Σ.) – τακτικό μέλος

## Λεφτά με το τσουβάλι στους δήμους

Η κατανομή ανά δήμο στην Αργολίδα. Λεφτά για λειτουργικές δαπάνες και τη θέρμανση στα σχολεία

Σε πρόσθετη οικονομική ενίσχυση των Δήμων της Αργολίδας προχώρησε το υπουργείο Εσωτερικών, για τη θέρμανση στα σχολεία, αλλά και για την κάλυψη λειτουργικών δαπανών. Όπως δήλωσε ο αναπληρωτής υπουργός Εσωτερικών Στέλιος Πέτσας «Έχοντας αποκαταστήσει την αξιοπιστία της χώρας μας και την εμπιστοσύνη στην εθνική μας οικονομία, σε συνεννόηση με το οικονομικό επιτελείο, είμαστε σε θέση να ανταποκριθούμε στις ανάγκες της Αυτοδιοίκησης και να στηρίζουμε την κοινωνία», τόνισε ο Στέλιος Πέτσας.

Οι Δήμοι της Αργολίδας θα λάβουν:

Άργους- Μυκηνών: 393.595,37

Επιδαύρου: 77.806,47

Ερμιονίδας: 126.818,22

Ναυπλίων: 387.448,91

Τα χρήματα αυτά θα διατεθούν, προκειμένου οι Δήμοι να αντιμετωπίσουν τις τρέχουσες ανάγκες και τις αυξημένες υποχρεώσεις τους, όσον αφορά στις λειτουργικές τους δαπάνες, στην υλοποίηση έργων και επενδυτικών δραστηριοτήτων, καθώς και στην εξόφληση ληξιπρόθεσμων ή εκκρεμών υποχρεώσεων.

Παράλληλα, από το υπουργείο Εσωτερικών επιχορηγούνται οι δήμοι και η Περιφέρεια με νέα έκτακτη οικονομική ενίσχυση από τους Κεντρικούς Αυτοτελείς Πόρους, για την κάλυψη των λειτουργικών τους δαπανών.

Τέλος, ειδική πρόβλεψη υπήρξε για την κατά προτεραιότητα κάλυψη δαπανών θέρμανσης των σχολείων πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, στο πλαίσιο της συμπληρωματικής κατανομής ποσού, ύψους 7 εκατ. ευρώ, από τους Κεντρικούς Αυτοτελείς Πόρους –σε όλους τους Δήμους της χώρας–

για τις λειτουργικές ανάγκες των σχολείων, προκειμένου να αντισταθμιστούν οι συνέπειες από τις διακυμάνσεις των τιμών στο κόστος ενέργειας και να καλυφθούν οι άμεσες ανάγκες των σχολικών μονάδων, κατά τη διάρκεια του φετινού χειμώνα.

Για θέρμανση οι Δήμοι της Αργολίδας θα λάβουν:

Άργους- Μυκηνών: 25.440,00

Επιδαύρου: 6.932,50

Ερμιονίδας: 9.755,00

Ναυπλίων: 19.075,00

— ΑΠΟΘΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ —

**UniClear**  
Καθαριότητα & Υγιεινή

Προϊόντα - Συστήματα Καθαρισμού & Υγιεινής

**Ι. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.**

Ασκληπιού 42, Ναύπλιο, 21100  
Τηλ: 27520 29503  
Fax: 27520 26458  
Κιν.: 6948 170101  
www.uniclear.gr  
email: info@uniclear.gr

Johnson - Soflex - Glochem - Elite - Endless - Jofel  
Πρώτος HACCP - Πιστοποιημένο Σύστημα Ποιότητας ISO 9001:2008

# Ανθρώπων Έργα

## Επέτειος της Άλωσης Παλαμηδίου και απελευθέρωσης του Ναυπλίου

### Το πρόγραμμα του εορτασμού και η μεταφορά της Προσωπογραφίας του πορθητή Στάικου Σταϊκόπουλου

Την 199η επέτειο από την Άλωση του Παλαμηδίου και απελευθέρωσης του Ναυπλίου, γιορτάζει η πόλη τις επόμενες ημέρες.

Οι προγραμματισμένες εκδηλώσεις ξεκινούν αύριο Παρασκευή 26 Νοεμβρίου και ολοκληρώνονται την Κυριακή 28 Νοεμβρίου 2021 στο Ναύπλιο, σύμφωνα με το πρόγραμμα που ανακοινώθηκε.

Σύμφωνα με το πρόγραμμα από τα ξημερώματα της Παρασκευής θα γίνει γενικός Σημαιοστολισμός.

Τις βραδινές ώρες του Σαββάτου και της Κυριακής θα φωταγωγηθούν όλα τα δημόσια, δημοτικά και κοινοτικά καταστήματα, τα κτήρια των νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου, των οργανισμών κοινής ωφέλειας, των τραπεζών, των φρουριών, των κεντρικών οδών και πλατειών του Ναυπλίου και των ελλιμενισμένων λιμενικών πλοίων.

Την Παρασκευή στις 10.00 το πρωί, έχουν προγραμματιστεί εορταστικές εκδηλώσεις στα σχολεία και στις 11.00 η ώρα θα γίνει κατάθεση στεφάνων στον ανδριάντα του πορθητή του Πα-



λαμηδίου Στάικου Σταϊκόπουλου, από μαθητές και μαθήτριες (οδός 25ης Μαρτίου).

Την Κυριακή στις 7.30 το πρωί θα ακουστούν χαρμόσυνες καμπανοκρουσίες στις εκκλησίες, με τη φροντίδα της Ιεράς Μητρόπολης Αργολίδος και στις 8.00 θα πραγματοποιηθεί η έπαρση

της Σημιάς.

Ακολούθως, στις 10.30 θα γίνει η παραλαβή από το Δημαρχείο της πόλης και μεταφορά στο Φρούριο της Προσωπογραφίας του πορθητή Στάικου Σταϊκόπουλου από Τιμητικό Άγημα, με τη συμμετοχή του Συλλόγου «Αρματομέ-

νοι Μωραΐτες - Στάικος Σταϊκόπουλος» και της Δημοτικής Φιλαρμονικής, ώστε στις 11.30 να τελεστεί δοξολογία στον ιερό ναό του Αγίου Ανδρέα (εντός του Παλαμηδίου), χοροστατώντας του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Αργολίδος κ. Νεκταρίου.

Η εκφώνηση του πανηγυρικού της ημέρας θα γίνει από τον κο Τόλη Κόϊνη, Μαθηματικό 1ου ΓΕΛ Ναυπλίου.

Σε περίπτωση κακοκαιρίας η δοξολογία θα τελεστεί στον ιερό ναό του Αγίου Σπυρίδωνος.

Στις 12.15, σύμφωνα με το πρόγραμμα θα γίνει η επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων, όπως ορίζει το πρωτόκολλο, στον ανδριάντα του πορθητή Στάικου Σταϊκόπουλου.

Τέλος στις 17.00 θα γίνει η υποστολή της Σημιάς.

Λόγω των έκτακτων μέτρων που έχουν ληφθεί για την αντιμετώπιση του κινδύνου διασποράς του COVID-19, οι φετινές εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν σύμφωνα με τις ισχύουσες υγειονομικές διατάξεις και με περιορισμένο αριθμό ατόμων.

## Δήμητρα Χατζηαδάμ: Η Ελληνίδα φωτογράφος που προβάλλει τον Εύζωνα

Η ατομική έκθεση φωτογραφίας, με τίτλο "ΕΥΖΩΝΕΣ / Οι φύλακες των αφανών" της φωτογράφου Δήμητρας Χατζηαδάμ, ανοίγει ένα «παράθυρο» στον περικλειστο κόσμο της Προεδρικής Φρουράς και αναδεικνύει τον άνθρωπο πίσω από την Ευζωνική στολή, εγκαινιάστηκε στην Αστική Σχολή. Παρουσιάζεται στις ισόγειες αίθουσες του Βουλευτικού στο Ναύπλιο και θα διαρκέσει μέχρι και τις 30 Νοεμβρίου 2021, σε συνεργασία με τον Δήμο Ναυπλιέων και τον ΔΟΠΠΑΤ.

Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τον κόσμο της Προεδρικής Φρουράς, μέσα από το φακό της Δήμητρας Χατζηαδάμ, διαπιστευμένης φωτογράφου του Προεδρικού Μεγάρου από το έτος 2010. Σκοπός της έκθεσης είναι να συνεχίσει το ταξίδι της και στους Έλληνες του εξωτερικού. Ο Εύζωνας είναι ένα σύμβολο παγκόσμιας αναγνώρισης, μπροστά στο οποίο νιώθει δέος, καθώς ταυτίζεται με την Ελληνική λεβεντιά και αξιοπρέπεια. Ο ίδιος αφηγά τις καιρικές συνθήκες και αποτελεί παράδειγμα στρατιωτικής αρετής και ήθους.

Η Δήμητρα Χατζηαδάμ είναι η μοναδική φωτογράφος που κατάφερε να μπει μέσα σε αυτόν τον απρόσιτο χώρο, ακολουθώντας τους κανόνες που τον διέπουν. Εισχώρησε στο στρατόπεδο της Προεδρικής Φρουράς ακολουθώντας τους απαραίτητους κανόνες που το ορίζουν, και απαθανάτισε αθέατες στιγμές, γεμάτες συναίσθημα και δέος. Μία φωτογραφική



κή περιήγηση που ξεκίνησε από την δημιουργική περιέργεια της φωτογράφου και με καθημερινή τριβή κατέληξε να είναι ένα έργο ζωής. Με τον φακό της στραμμένο στο Ιερό σύμβολο του Εύζωνα, ανέδειξε τον άνθρωπο πίσω από αυτό, που έχει όνομα, φωνή καθώς το στρατόπεδο των Ευζώνων, όπως δηλώνει και η ίδια, αποτελεί ένα στρατόπεδο έντονων συναισθημάτων.

Η έκθεση εμπλουτίζεται με μοναδικά ηχητικά ντοκουμέντα. Την οπτικοακουστική εμπειρία ολοκληρώνουν τα αυθεντικά

Ευζωνικά υλικά, τσαρούχια και φουστάνελα, προσφέροντας την δυνατότητα στους θεατές να τα αγγίξουν και να αντιληφθούν το μεγαλείο αυτού του εξέχοντος Σώματος.

Επίσης, θα εκτίθενται σπάνιες, βιωματικές καταθέσεις των Ευζώνων, που συγκέντρωσε η φωτογράφος, μεταφέροντας με τον καλύτερο τρόπο, τα συναισθήματα των ανθρώπων πίσω από την στολή. Μέσα από τα έργα προβάλλεται με σεβασμό και ευθύνη, η σκληρή καθημερινότητα, το απέραντο αίσθημα τιμής και η αμέριστη αφοσίωση στο καθήκον.

Ξεναγός στην εικαστική εμπειρία θα είναι η ίδια η φωτογράφος, για να μοιραστεί ιστορίες από την φωτογραφική παραγωγή και να εξηγήσει όσα δεν χωρούν στις γραπτές περιγραφές. Παράλληλα, υπάρχει η δυνατότητα προγραμματισμένων ξεναγήσεων σε σχολικά τμήματα.

Η έκθεση λειτουργεί καθημερινά από τις 11:00 έως τη 13:30 και από τις 18:00 έως 21:00 (Τρίτη απόγευμα κλειστά).

Είσοδος μόνο για εμβολιασμένους και νοσήσαντες με τη χρήση προστατευτικής μάσκας.

Για τους ανήλικους 4-17 ετών επιτρέπεται η είσοδος με την επίδειξη self-test.

## Άργος: Τίμησαν τον Μ. Θεοδωράκη



Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η Βραδιά Ποίησης και Μουσικής «Ρόδο Αμάραντο» που συνδιοργάνωσαν ο σύλλογος «Κίνηση Γυναικών Κουρτακίου» και η ΚΕΔΑΜ.

Η βραδιά ήταν αφιερωμένη στη μνήμη του κορυφαίου Έλληνα μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος έφυγε πρόσφατα από τη ζωή. Ο γνωστός ηθοποιός Παναγιώτης Μπουγιούρης απήγγειλε ποιήματα που είχε μελοποιήσει ο Θεοδωράκης. Η Δέσποινα Γιαννακούλη και ο Σίμος Γκάτσης, τραγούδησαν. Στο πιάνο ήταν ο Φώντας Δαγρές. Συνόδευσαν, ο Κωνσταντίνος Κουμάκης στην κιθάρα και ο Κωνσταντίνος Δεληγιάννης στη φουσαρμόνικα.



## ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

### Θα σε πουλήσουν

Από τον Οφθαλμίατρο Θέμο Γκουλιώνη λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή:

«Άκη φίλε μου! Το υπέροχο αυτό τραγούδι τού Λευτέρη Παπαδόπουλου σε μουσική Μίκη Θεοδωράκη, που ερμήνευσε ο Παύλος Σιδηρόπουλος, ("Αναγνώστης" 18.11.21 σελ. 13), περισσότερο θυμίζει κοινοβουλευτισμό, παρά οτιδήποτε άλλο. Και μάλιστα στις παραμονές τών εκλογών.

Μιλάει για εκείνους που σου ζητούν τήν ψήφο σου, οι οποίοι όταν σου λένε πως σε πιστεύουν σ' αγαπούν και πως σε θένε, κλείσ' τους τήν πόρτα με κλειδί, «ψέματα λένε». Και όταν κάποτε θα 'ρθουν γνωστικοί, λογάδες και γραμματικοί για να σε πείσουν, έχε το νού σου: «θα σε πουλήσουν»! Πρόσεξε να σώσεις από αυτούς τούς απατεώνες, «το παιδί»! όταν θα έχει σβήσει το κερί, στην καταιγίδα. Υπερασπίσου το παιδί, γιατί αν γλυτώσει το παιδί, υπάρχει ελπίδα!

Ντάνο μου, η διαπίστωσή σου ότι «τα χρόνια κύλαγαν, και βλέπαμε τήν ελπίδα να χάνεται, ανήμποροι να αντιδράσουμε»! είναι το τραγικότερο ΡΕΚΒΙΕΜ που έχω ακούσει, μέχρι αυτή τη στιγμή.

Ναύπλιον 19.11.21

**Λογιστικό Γραφείο**  
**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ  
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,  
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200  
ΤΗΛ. 2751061124  
ΚΙΝ. 6974876572

## Η δημοτική χορωδία Επιδαύρου στο Ναύπλιο



Η δημοτική χορωδία Επιδαύρου συμμετείχε στο «Ναύπλιο - Artiva 7ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ», την περασμένη Κυριακή στην αίθουσα του Βουλευτικού, υπό την διεύθυνση του μαέστρου Θεοδόση Αντωνιάδη. Στο πιάνο μας συνόδευσε η Ελένη Μπέλεση.

Το συγκεκριμένο Χορωδιακό Φεστιβάλ, στο οποίο έχουν λάβει μέρος κορυφαίες χορωδίες από πολλά μέρη της Ελλάδας και του εξωτερικού, οργανώνεται από το 2015 στο Ναύπλιο, από τον Δήμο Ναυπλιέων, τον Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. και την εταιρεία ARTIVA και αποτελεί κορυφαίο καλλιτεχνικό γεγονός, ενώ υλοποιείται υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Μαέστρου Θεοδόση Αντωνιάδη.

Το 7ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ ARTIVA, επέστρεψε φέτος, μετά από ένα χρόνο απουσίας, λόγω της πανδημίας. Πραγματοποιήθηκε σε δύο τριήμερα 12, 13, 14 και 19, 20, 21 Νοεμβρίου 2021 και τηρήθηκαν όλα τα απαραίτητα μέτρα προστασίας για τους συμμετέχοντες. Συμμετείχαν 16 χορωδίες από όλη την Ελλάδα.

Στην τελευταία μέρα του Φεστιβάλ έλαβαν μέρος: Η χορωδία Φιλαρμονία Ευλοκάστρου, Η Γυναικεία χορωδία "Νηρηίδες" Δήμου Παλαιού Φαλήρου, Η δημοτική χορωδία Επιδαύρου.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρόεδρος της Κ.Ε.Δ.Ε.Π. Τριαντάφυλλος Κρέτσης και η Πρόεδρος της Κοινότητας Λυγουριού Ευγενία Λιούγκα, οι οποίοι προσκλήθηκαν από τους διοργανωτές και απένειμαν αναμνηστικές πλακέτες στους συμμετέχοντες.

Όπως ανέφερε ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Θεοδόσης Αντωνιάδης στο χαιρετισμό του: «Είναι άξιοι συγχαρητηρίων όσοι κατάφεραν, παρά τις δυσκολίες που συνεπάγονται από την πανδημία, να συμμετάσχουν στο φετινό καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

Η επιβράβευση των προσπαθειών τους είναι πρώτα απ' όλα το χειροκρότημά μας! Οι καλές χορωδιακές πράξεις, δημιουργούνται μόνο από καλές δημιουργικές προσπάθειες».



### Μάτια που αφοπλίζουν// Α.Ντ.

#### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

# Συνεχίζεται η διάβρωση στην Κάντια

*Δεν απέδωσαν τα ανοίγματα στην προβλήτα του Kandias Castle*

**Μ**ια παραλία που κάποτε ανέβαινες σε αμμόλοφους να την διασχίσεις σήμερα έχει μείνει μόλις λίγα μέτρα και η έλλειψη της άμμου έχει αποκαλύψει μια σειρά από βράχια, όμοια με αυτά της παραλίας του Δρεπάνου, της Πλάκας.

Το πώς έγινε και κάθηκε η παραλία οι ερμηνείες είναι δύο: Σύμφωνα με κατοίκους και επιχειρηματίες της περιοχής οφείλεται στην δημιουργία μιας προβλήτας στο ξενοδοχείο Kandias Castle, ενώ ορισμένοι ισχυρίζονται ότι κάθηκε λόγω της κλιματικής αλλαγής! Η τελευταία εκδοχή θα είχε κάποια βάση αν συνέβαινε το ίδιο και στην ανατολική πλευρά της προβλήτας, εκεί όπου έχει σχηματιστεί τα τελευταία χρόνια μια τεράστια παραλία, ενώ πριν ήταν αρκετά μικρότερη. Το πρόβλημα προέκυψε, πολύ πριν αρχίσουν οι συζητήσεις για την κλιματική αλλαγή, όταν με την κατασκευή του κάθετου βραχίονα της προβλήτας, άρχισε να εξαφανίζεται χρόνο με το χρόνο η παραλία της Κάντιας από το Kandias Castle έως τον οικισμό. Σύμφωνα με πληροφορίες το πρόβλημα με την εξαφάνιση της δυτικής ακτής οφείλεται στο ότι δεν επιδοτήθηκε η δημιουργία ενός «Γ» στον βραχίονα, σύμφωνα με μελέτη στην οποία εμπλέκεται και



το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Το Γάμμα «Γ» θα οδηγούσε τα θαλάσσια ρεύματα παράλληλα προς την ακτή και ίσως να αποφεύγετο η διάβρωση. Σε αντίθεση με το «Γ» ο σημερινός κάθετος βραχίονας φέρεται να δημιουργεί στροβιλισμούς και αλλαγή κατεύθυνσης του θαλασσιού ρεύματος που δεν αποθέτει πλέον άμμο στην παραλία αλλά αφαιρεί διαρκώς.

Είναι αξιοπερίεργο πως δόθηκε άδεια

από το υπουργείο τουρισμού(;) για τον κάθετο λιμενοβραχίονα και δεν δόθηκε ταυτόχρονα και για την δημιουργία ενός Γάμμα που ίσως να μην δημιουργούσε προβλήματα στην δυτική ακτή.

Μετά από πιέσεις δημοσιευμάτων, συλλόγων και φορέων, ανοίχτηκαν δύο δίοδοι στον υπάρχοντα λιμενοβραχίονα, χωρίς όμως καμία ανάσχεση της διάβρωσης. Μάλιστα το θαλάσσιο ρεύμα μεταφέροντας όγκους άμ-

μου τους μπάζωσε στην κυριολεξία.

Σήμερα η κατάσταση είναι κάτι παραπάνω από τραγική. Η θάλασσα διαρκώς αφαιρεί άμμο από την παραλία και «κατασπαράσσει» την ακτή. Σήμερα μόλις και μετά βίας οι λουόμενοι έχουν χώρο να βάλουν την ομπρέλα τους, ενώ η εμφάνιση της Πλάκας δυσχερύνει την πρόσβαση στην Θάλασσα. Η διάβρωση σε ορισμένα σημεία του κόλπου έχει φτάσει σε τέτοιο σημείο ώστε να απειλεί ιδιοκτησίες, αν και σε μερικές έχει ήδη γκρεμίσει τις περιφράξεις.

Κάθε καθυστέρηση για την λήψη μέτρων θα είναι μοιραία τόσο για το ιδιοκτησιακό καθεστώς, όσο και για την τουριστική ανάπτυξη της περιοχής. Οι αρμόδιοι φορείς θα πρέπει πέρα από μέτρα αντιμετώπισης της διάβρωσης να οριοθετήσουν και τις παράλιες ιδιοκτησίες πριν κάποιοι βρεθούν να έχουν όχι μόνο δικιά τους παραλία, αλλά και δική τους θάλασσα. Θα πρέπει να διαφυλαχτεί η πρόσβαση στις παραλίες και ο δημόσιος, κοινόχρηστος χαρακτήρας τους ακόμα και από αντηλιακά ιδιωτικά στέγαστρα που μένουν μόνιμα στις ακτές, με την ένδειξη «ιδιωτική ομπρέλα»!







## Δύναμη

Μα η δύναμή ενός άντρα  
είναι το βλέμμα της  
γυναίκας που τον νοιάζεται  
!!

- Σπύρος Δ

Κατσίγιαννης -  
2020



## Φυλαχτό

Κι αν τώρα έφυγες και πήγες μακριά  
κακία για σένα δεν κρατάει η καρδιά  
Θα σε βαστάει φυλαχτό πολύ βαθιά  
θα σαι για κείνη από όλους πιο ψηλά  
Οι μνήμες πάντοτε θα βρίσκονται εκεί  
θα ομορφάνει από γλυκιά ανάμνηση η ψυχή  
Θα σε κρατάει μέσα της παντοτινά  
κι αισθήματα θα συνεχίζει για σένα  
να τρέφει αληθινά

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή  
"Στα απόκρυφα μονοπάτια της καρδιάς",  
Εκδόσεις Όστρια, Ιούλιος 2014



## Το τέλος της αξιοπρέπειας

Είναι οι ώρες που περνάμε Τραγικές  
η διχοτόμηση πλανιέται στον αέρα  
υποχωρήσεις έχουν γίνει αρκετές  
η αξιοπρέπεια έχει τελειώσει εδώ πέρα

ποιος θα προλάβει να σκεφτεί τις συμβουλές  
πολύ Γυρίσαμε κι οι δυο, τους δείκτες πίσω  
και όσες γέφυρες απέμειναν ορθές  
έχω την άποψη πως πρέπει να γκρεμίσω

το παρελθόν μας έχει αφήσει ενοχές

για κάποια βήματα που θα έπρεπε να γίνουν  
υπάρχουν σίγουρα και άλλες εκδοχές  
εκ των υστέρων όλοι ξέρουνε πως να κρίνουν

στο παρακάτω μην ρωτάς τι θα συμβεί  
όλα τα ωραία κι αυτά κάποτε τελειώνουν  
και ότι ζήσαμε ετούτη τη στιγμή  
είναι λογαριασμοί που πάλι με χρεώνουν

Ιωάννης Παπούλιας



## Το όνομα του σκύλου



Ο Βασίλης Λ. είχε ένα δενδροπερίβολο με πορτοκαλιές, στον Κάμπο του Κρανιδίου. Είχε και έναν σκύλο άγριο, να το φυλάει.

Αυτό το σκυλί ποτέ δεν αποφάσισε τι όνομα να του δώσει και από μικρό, πάνω στον προβληματισμό του, τού φώναζε: «Τ' όνομά σου», έτσι που του έμεινε αυτό για όνομα. Φώναζε «Τ' όνομά σου» και ο σκύλος άκουγε. Το αποφάσισε, λοιπόν, να το φωνάζει έτσι, γιατί είχε και την πλάκα του.

Μια μέρα, ο φίλος του ο Σωτήρης, που τον ήθελε για μια δουλειά, μπήκε στο περιβόλι χωρίς να υπολογίσει την ύπαρξη του σκύλου. Ο σκύλος, όμως, που ήταν άγριος τσοπανόσκυλος και καλός φύλακας, τον έστρωσε στο κυνήγι. Τι να κάνει αυτός, για να φυλαχτεί από τα δόντια του, σκαρφάλωσε πάνω σε μια πορτοκαλιά.

Έλα, όμως, που η πορτοκαλιά δεν ήταν πολύ ψηλή και ο σκύλος, πηδώντας, τον άρπαξε. Στην απελπισία του επάνω και κατατρομαγμένος ο Σωτήρης, έμπηξε τις φωνές για να

γλιτώσει:

-Βασίλη, Βασίλη!

-Τι είναι ρε, τι τρέχει; Ακούει από το βάθος του περιβολιού.

-Μάζεψε το σκύλο σου, μου όρμηξε και θα με φάει!

-Φώναζε του «Τ' όνομά σου», να τ' ακούσει και να σ' αφήσει!

-Σωτήρης, Σωτήρης!

-«Τ' όνομά σου», σου είπα!

Και αυτός, απελπισμένος, συνέχιζε:

-Σωτήρης, Σωτήρης!

Αλλά, μάταια...

Μέχρι που έφτασε κοντά τ' αφεντικό του σκύλου και τον μάζεψε. Τότε ο έρμος, ο λαχταρισμένος Σωτήρης κατάλαβε ποιο ήταν το όνομα του σκύλου...

.....

Τα κείμενα του Γιώργου Ν. Μουσταίρα τα βρίσκετε και στο προσωπικό του blog: [rebetaskeri.blogspot.com](http://rebetaskeri.blogspot.com).

(Μέρος Α')

**Η** ορεινή ποδηλασία είναι το άθλημα στο οποίο ο αθλητής - αναβάτης οδηγεί ένα ποδήλατο σε εκτός δρόμου διαδρομές, συχνά πάνω σε ανώμαλο έδαφος, χρησιμοποιώντας ειδικά σχεδιασμένα ποδήλατα βουνού (Mountain Bike). Τα ποδήλατα βουνού έχουν αρκετές ομοιότητες με άλλα ποδήλατα αλλά ενσωματώνουν χαρακτηριστικά που προορίζονται για να ενισχύσουν την ανθεκτικότητα και την απόδοση του σε ανώμαλο έδαφος.

Η ορεινή ποδηλασία μπορεί γενικά να χωριστεί σε πολλαπλές κατηγορίες με κυριότερες τις Διαδρομές αντοχής (Cross country), Κατάβαση (Downhill), Μαραθώνιο και Τετραπλό 4X.

Αυτό το ατομικό άθλημα απαιτεί αντοχή, σωματική δύναμη και ισορροπία, δεξιότητες χειρισμού του ποδηλάτου και ικανότητα του αναβάτη να είναι αυτοδύναμος.

Η ορεινή ποδηλασία μπορεί να πραγματοποιηθεί σχεδόν οπουδήποτε, από μια πίσω αυλή σε ένα χωματόδρομο, αλλά η πλειοψηφία των ποδηλατών βουνού επιλέγουν εκτός δρόμου διαδρομές, επαρκή δρόμους, ή στενά μονοπάτια που περνάν μέσα από δάση, βουνά, ερήμους ή χωράφια. Υπάρχουν πτυχές της ορεινής ποδηλασίας που είναι πιο παρόμοιες με αυτές του ορεινού τρεξίματος παρά με την κοινή ποδηλασία. Επειδή οι αναβάτες απομακρύνονται συχνά από τον πολιτισμό, κυριαρχεί μια ισχυρή ηθική αυτοδυναμίας στο άθλημα. Οι αναβάτες μαθαίνουν να επισκευάζουν μόνοι τους τα ποδήλατα σε περίπτωση βλάβης καθώς βρίσκονται σε μεγάλες αποστάσεις από βοήθεια. Πολλοί αναβάτες φέρουν σακίδια πλάτης, τα οποία περιλαμβάνουν μπουκάλια με νερό, και όλα τα απαραίτητα εργαλεία και εξοπλισμό για τις επισκευές στα προβλήματα που μπορεί να προκύψουν κατά την διάρκεια της ανάβασης. Πολλοί αναβάτες φέρουν, επίσης, προμήθειες έκτακτης ανάγκης σε περίπτωση τραυματισμού μακριά από οποιαδήποτε βοήθεια. Βόλτες σε ομάδες και άλλες μορφές ομαδικών αναβάσεων είναι κοινές, ειδικά σε μεγαλύτερες διαδρομές.

Ιστορία

1800

Ένα από τα πρώτα δείγματα ποδηλάτου βουνού, τροποποιημένο ειδικά για διαδρομές εκτός δρόμου, χρησιμοποιήθηκε σε αποστολή των Buffalo Soldier (μέλη του 10ου Συντάγματος Ιππικού του Στρατού των Ηνωμένων Πολιτειών) από την Μιζούλα προς το Εθνικό Πάρκο Γέλοουστοουν και πίσω, κατά τον Αύγουστο του 1896.

1900-1960

## Ορεινή ποδηλασία



Άλλο ένα πρώιμο παράδειγμα χρήσης ποδηλάτων εκτός δρόμου είναι όταν ποδηλάτες αγώνων δρόμου χρησιμοποίησαν το Cyclo-cross (ποδηλατικοί αγώνες στο χώμα) ως μέσο διατήρησης της φόρμας κατά τις θερινές περιόδους. Το Cyclo-cross σταδιακά διαχωρίστηκε από την αγωνιστική ποδηλασία και θεωρήθηκε ξεχωριστό αγώνισμα κατά το 1940, με το πρώτο παγκόσμιο πρωτάθλημα Cyclo-cross να πραγματοποιείται το 1950. Επίσης, η γαλλική ποδηλατική ομάδα Velo Cross Club Parisien (VCCP) περιελάμβανε 21 νεαρούς ποδηλάτες από τα περίχωρα του Παρισιού, οι οποίοι, μεταξύ του 1951 και 1956, ανέπτυξαν ένα άθλημα που ήταν αξιοσημείωτα παρόμοιο με τη σημερινή ορεινή ποδηλασία.

Το 1955 δημιουργήθηκε από ποδηλάτες εκτός δρόμου του Ηνωμένου Βασιλείου ένας οργανισμός αφιερωμένος στην ποδηλασία εκτός δρόμου εν ονόματι Roughstuff Fellowship. Το 1966 ο D. Gwynn κατασκεύασε ένα ποδήλατο, ειδικά σχεδιασμένο για διαδρομές με ανώμαλο έδαφος. Το ονόμασε "Mountain Bicycle" (Ποδήλατο βουνού) λόγω της προοριζόμενης χρήσης του. Αυτή ίσως

και να είναι η πρώτη χρήση αυτής της ονομασίας.

Στην Αγγλία, το 1968, ο Γκέοφ Απς, ένας αναβάτης μοτοσικλέτας, άρχισε να πειραματίζεται με τον σχεδιασμό ποδηλάτων εκτός διαδρομής. Κατά το 1979, κατόπιν παραγγελίας, κατάφερε να αναπτύξει ένα ποδήλατο ελαφρού βάρους το οποίο ήταν κατάλληλο για τις υγρές και λασπώδεις εκτός δρόμου διαδρομές της νοτιοανατολικής Αγγλίας, 1970-1980

Υπήρξαν αρκετές ομάδες από ποδηλάτες σε διάφορες περιοχές των Η.Π.Α. που κάνουν έγκυρους τους ισχυρισμούς ότι έπαιξαν σημαντικό ρόλο στην γέννηση του αθλήματος. Ποδηλάτες από το Κολοράντο και την Καλιφόρνια επιδιόρθωναν τα ποδήλατα τους και τα προσαρμόζαν στις σκληρές συνθήκες των εκτός δρόμων διαδρομών.

Τροποποιημένα ποδήλατα τύπου Cruiser (παλιά ποδήλατα δρόμου που χρονολογούνται γύρω στο 1930-1940) εφοδιασμένα με καλύτερα φρένα και χοντρότερα λάστιχα, γνωστά και ως ποδήλατα Schwinn, χρησιμοποιήθηκαν για καταβάσεις βουνοπλαγιών στην Καλιφόρνια, στα μέσα του 1970.

Εκείνη την εποχή, δεν υπήρχαν ποδήλατα βουνού. Οι πιο πρώιμοι πρόγονοι των μοντέρνων ποδηλάτων βουνού βασίστηκαν στα ποδήλατα τύπου Cruiser, όπως αυτά που κατασκευάστηκαν από την Schwinn. Το μοντέλο Schwinn Excelsior ήταν το καλύτερο της κατηγορίας του λόγω της γεωμετρίας του.

Κατά το τέλος του 1970 και στις αρχές του 1980, εταιρίες ποδηλάτων δρόμου άρχισαν να κατασκευάζουν ποδήλατα βουνού χρησιμοποιώντας υψηλής τεχνολογίας υλικά λιγοστού βάρους. Ο Τζο Μπρηζ είναι αποδεκτός στους περισσότερους ως ο άνθρωπος που εισήγαγε στον ποδηλατικό κόσμο το πρώτο ποδήλατο βουνού, κατασκευασμένο ειδικά για αυτόν τον σκοπό, το 1978. Ο Τομ Ρίτσεϊ, ένας μεταλλοκολλητής με δεξιότητες στην κατασκευή ποδηλάτων, προχώρησε αργότερα στην κατασκευή σκελετών ποδηλάτων για μία εταιρία επωνομαζόμενη MountainBikes η οποία αργότερα μετονομάστηκε σε Fisher Mountain Bikes. Τα πρώτα ποδήλατα βουνού ήταν στην ουσία απλά ποδήλατα δρόμου (με διαφορετική σωλήνωση και γεωμετρία) με ευρύτερο σκελετό και

διακλαδώσεις για να επιτρέπουν την ύπαρξη χοντρότερων ελαστικών. Τα τιμόνια ήταν επίσης διαφορετικά καθώς ήταν ίσια και εγκάρσιως τοποθετημένα σε αντίθεση με τα χαμηλωμένα και κυρτά τιμόνια που χρησιμοποιούνταν στα ποδήλατα δρόμου. Επίσης διάφορα κομμάτια, κατά την πρώιμη κατασκευή ποδηλάτων βουνού, πάρθηκαν από τα ποδήλατα BMX. Άλλοι συνεισφέροντες ήταν οι Ότις Γκάι και Κιθ Μπόντρατζερ.

Ο Τομ Ρίτσεϊ κατασκεύασε το πρώτο τακτικά διαθέσιμο ποδήλατο βουνού, το οποίο εξοπλίστηκε αργότερα από τους Γκάρι Φίσερ και Τσάρλι Κέλι και πουλήθηκε από την εταιρία τους, ονομαζόμενη MountainBikes (αργότερα επωνομάστηκε σε Fisher Mountain Bikes). Τα δύο πρώτα ποδήλατα βουνού τα οποία είχαν μαζική παραγωγή πουλήθηκαν στις αρχές του 1980• το Specialized STumpjumper και το Univega Alpina Pro. Το 2007 δημοσιεύθηκε το ντοκιμαντέρ "Klunkerz: A Film About Mountain Bikes", μέσα στο οποίο περιγράφεται το θέμα της ιστορίας της ορεινής ποδηλασίας κατά τη διάρκεια αυτής της καθοριστικής περιόδου στη Βόρεια Καλιφόρνια.

Εκείνη την εποχή, η βιομηχανία ποδηλάτων δεν είχε ενθουσιαστεί με την ιδέα των ποδηλάτων βουνού, τα οποία πολλοί θεωρούσαν ως μια βραχυπρόθεσμη μόδα. Συγκεκριμένα, μεγάλοι κατασκευαστές όπως η Schwinn και η Fuji απέτυχαν να δουν την σημασία ενός ποδηλάτου ικανού να χρησιμοποιείται σε όλων των ειδών τις διαδρομές και την επερχόμενη έκρηξη στα "σπορ περιπέτειας". Αντίθετα, η πρώτη μαζική παραγωγή ποδηλάτων βουνού ήταν πρωτοπορία νέων εταιριών όπως οι MountainBikes (έπειτα, Fisher Mountain Bikes), Ritchey, και Specialized.

1990-2000

Κατά το 1990 και την πρώτη δεκαετία του εικοστού πρώτου αιώνα, η ορεινή ποδηλασία αναπτύχθηκε από ένα ελάχιστο γνωστό άθλημα σε μία κύρια δραστηριότητα. Ποδήλατα βουνού και ο εξοπλισμός αυτών, τα οποία ήταν κάποτε διαθέσιμα μόνο σε εξειδικευμένα καταστήματα ή κατόπιν ταχυδρομικής παραγγελίας έγιναν διαθέσιμα σε απλά ποδηλατικά καταστήματα. Κατά τα μέσα της πρώτης δεκαετίας του εικοστού πρώτου αιώνα, ακόμα και πολυκαταστήματα όπως το Wal-Mart άρχισαν να πουλούν φτηνά ποδήλατα βουνού με ολοκληρωμένη ανάρτηση και δισκόφρενα. Κατά την πρώτη δεκαετία του 2000, η μόδα στα ποδήλατα βουνού περιλαμβάνει το "all mountain bike", το 29άρι και το Singlespeed.

## Τεχνητές γλυκαντικές ουσίες



Της Δήμητρας  
Τούντα,

Διαιτολόγος,  
Διατροφολόγος,  
[www.tountadiet.gr](http://www.tountadiet.gr)

Με δεδομένη τη δραματική αύξηση των ποσοστών παχυσαρκίας παγκοσμίως, η διατύπωση συστάσεων που αφορούν στη μείωση της ενεργειακής πρόσληψης και την αποφυγή «γλυκών» τροφίμων και ροφημάτων, αποτελεί σε ορισμένες περιπτώσεις μια σύγχρονη ανάγκη.

Τί γίνεται όμως με την έμφυτη ανάγκη του ανθρώπου για γλυκιά γεύση και την αναζήτηση της απόλαυσης και της ικανοποίησης που μπορεί να του προσφέρει; Εδώ και χρόνια τη λύση έχουν δώσει οι τεχνητές γλυκαντικές ουσίες, οι οποίες όχι μόνο προσφέρουν γλυκιά γεύση και απόλαυση με ελάχιστες ή μηδενικές θερμίδες, αλλά επιπλέον δεν επηρεάζουν τα επίπεδα γλυκόζης και ινσουλίνης στο αίμα, με συνέπεια να μπορούν να καταναλώνονται με ασφάλεια και από τους διαβητικούς (ADA Position Statement 2004).

Οι τεχνητές γλυκαντικές ουσίες που χρησιμοποιούνται σήμερα ως επιτραπέζια γλυκαντικά, αλλά και στη βιομηχανία τροφίμων και ποτών, έχουν αξιολογηθεί εκτενώς και έχουν εγκριθεί από τους αρμόδιους φορείς υγείας, ώστε να είναι απόλυτα ασφαλείς και να μη θέτουν σε βραχυπρόθεσμο αλλά ούτε και μακροπρόθεσμο κίνδυνο την ανθρώπινη υγεία.

Οι συνηθέστερες εγκεκριμένες και κατά συνέπεια ασφαλείς, τεχνητές γλυκαντικές ουσίες που χρησιμοποιούνται σήμερα πα-

ρουσιάζονται στον πίνακα που ακολουθεί.

SCF - Επιστημονική Επιτροπή για τα Τρόφιμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης  
EFSA - Ευρωπαϊκή Αρχή Ασφάλειας Τροφίμων

FDA - Υπηρεσία Τροφίμων και Φαρμάκων των ΗΠΑ

WHO/FAO JEFSA- Κοινή Επιτροπή για τα Πρόσθετα του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας και του Οργανισμού Τροφίμων και Γεωργίας

Σύμφωνα με έρευνες, οι τεχνητές γλυκαντικές ουσίες μπορούν να συμβάλλουν στην απώλεια αλλά και τη συντήρηση του σωματικού βάρους. Μάλιστα, μια πρόσφατη ανασκόπηση που δημοσιεύθηκε στο περιοδικό Nutrition Bulletin του British Nutrition Foundation από τον Hunty και τους συνεργάτες του, αξιολόγησε τα αποτελέσματα 16 τυφλά ελεγχόμενων, τυχαίοι μελετών και κατέληξε στο συμπέρασμα ότι η κατανάλωση τροφίμων και ποτών που περιέχουν μη θερμιδογόνες γλυκαντικές ουσίες (πχ ασπαρτάμη) αντί για ζάχαρη, μπορεί να οδηγήσει σε μια μείωση της ενεργειακής πρόσληψης κατά 10% και του σωματικού βάρους κατά 0,2 kg την εβδομάδα ή 10 kg το χρόνο (de la Hunty et al, 2006).

Όπως βέβαια τονίζουν οι ερευνητές, η ευεργετική δράση των τεχνητών γλυκαντικών ουσιών είναι μέγιστη όταν η κατανάλωσή

τους συνοδεύεται από αλλαγές στον συνολικό τρόπο ζωής, όπως τη μείωση της ενεργειακής πρόσληψης και την αύξηση της σωματικής δραστηριότητας.

ΓΛΥΚΑΝΤΙΚΗ ΟΥΣΙΑ	ΓΛΥΚΑΝΤΙΚΗ ΙΣΧΥΣ (ΕΥΓΚΡΙΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΖΑΧΑΡΗ)	ADI (MG/KG)	ΕΓΚΡΙΣΗ ΑΠΟ ΦΟΡΕΙΣ ΥΓΕΙΑΣ	ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ (SCF/EFSA)
Ακεσουλφαμικό (E950)	200-300	9	SFA 1984, WHO/FAO 1990	2000
Ασπαρτάμη (E951)	180-200	40	SFA 1984, FDA 1981, WHO/FAO 1981	2002
Κυκλαμικό (E952)	30	7	SFA 1984, WHO/FAO JECFA 1982, NAS 1985	2000
Σακχαρίνη (E954)	300-500	5	SFA 1977, WHO/FAO JECFA 1993	1995
Σουκραλόζη (E955)	600	15	EFSA 2000 1984, WHO/FAO JECFA 1990	2000



Τούντα Π. Δήμητρα  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100  
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda\_dimi@yahoo.gr  
[www.tountadiet.gr](http://www.tountadiet.gr)

## Γιατί τα παιδιά παραποιούν αληθινές καταστάσεις



Του Άγγελου  
Τράκα,  
Επιστημονικός Συνεργάτης  
του Κέντρου Ειδικών  
Θεραπειών  
Βασίλης Ν. Καπετανίος  
και Συνεργάτες

Πολλές φορές έχουμε αντιληφθεί ότι τα παιδιά λένε διάφορες ιστορίες που δεν ανταποκρίνονται σε πραγματικά γεγονότα, παραποιούν την αλήθεια και γενικά λένε αρκετά ψεματάκια. Πρέπει να τονίσουμε ότι αυτή η κατάσταση αποτελεί μια φυσιολογική αναπτυξιακή εξέλιξη που δεν πρέπει να μας πανικοβάλλει αλλά δεν πρέπει και να αδιαφορήσουμε εντελώς.

Για το ψέμα δεν υπάρχει ένας σαφής ορισμός για το τι είναι, όμως μπορούμε να δώσουμε έναν δικό μας ορισμό λέγοντας ότι ψέμα είναι μια κατάσταση απόκρυψης ή παραποίησης αληθινών καταστάσεων για κάποιο συγκεκριμένο σκοπό.

Τα παιδιά λοιπόν σε καθημερινή βάση λένε ψέματα αλλά δεν πρέπει να βιαστούμε και να τα χαρακτηρίσουμε ψεύτες, γιατί πολύ απλά δεν το επιδιώκουν. Είναι σχεδόν αδύνατον ένα παιδί κάτω των έξι ετών να σκεφτεί και να οργανώσει ένα ψέμα τόσο καλά και αυτό γιατί η αντιληπτική του δεξιότητα δεν είναι 100% ανεπτυγμένη, έτσι δεν είναι σε θέση να αντιλαμβάνεται σωστά την εξω-

τερική πραγματικότητα και σίγουρα δεν μπορεί να την αποδώσει και σωστά.

Επίσης δεν πρέπει να ξεχνάμε την ζωηρή φαντασία των παιδιών σε αυτή την ηλικία η οποία είναι σημαντικός παράγοντας που συντελεί στις παιδικές ανακρίβειες.

Εάν τώρα ένα παιδί έχει περάσει το έκτο έτος της ηλικίας του, τότε αλλάζουν τα δεδομένα γιατί τα ψέματα πλέον γίνονται σκόπιμα. Σε αυτή την περίπτωση τις αιτίες τις αναζητάμε στα πρότυπα που έχουν τα παιδιά αυτά, (αν οι γονείς τους λένε ψέματα, τότε και αυτά θα κάνουν το ίδιο) αλλά και στον φόβο μην τιμωρηθούν.

Για να αποφύγουμε λοιπόν τέτοιες καταστάσεις καλό θα ήταν εμείς οι γονείς να μη λέμε ψέματα στα παιδιά, να βελτιώσουμε τις σχέσεις μας μαζί τους ώστε να μη φοβούνται και να μη πιέζονται και ποτέ να μη τα υποτιμάμε γιατί να είστε σίγουροι καταλαβαίνουν και αντιλαμβάνονται πολλά περισσότερα από ότι νομίζουμε.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ  
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**32 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**

**26 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

## Περιβάλλον



## Η γέφυρα του Διαβόλου

Ελάχιστοι πλιν των ντόπιων γνωρίζουν πως στην Ελλάδα, στην Τροιζήνα υπάρχει αντίστοιχο σημάδι του Διαβόλου, όπως αυτό που άφησε ο Διάβολος του Φάουστ στο δωμάτιο (σήμερα πανσιόν «στο Λιοντάρι») του Αλχημιστή στο Στάουφεν, σε ένα χωριουδάκι κοντά στα σύνορα Γερμανίας με την Ελβετία και την Γαλλία.

Η Γέφυρα του διαβόλου είναι μια πολύ παλιά τοξοειδής γέφυρα που συνδέει τις πλευρές μιας αρκετά απόκρημνης και βαθιάς χαράδρας στη περιοχή της Τροιζήνας, από την οποία γέφυρα διέρχεται ο δρόμος από Γαλατά προς Ναύπλιο.

Κάτω ακριβώς από τη γέφυρα του διαβόλου, περνούν τα ορμητικά νερά του Κρεμαστού σήμερα, στην αρχαιότητα Υλικού ποταμού, σχηματίζοντας τον τελευταίο καταρράκτη του. Παλαιά κάτω από τη γέφυρα υπήρχαν νερόμυλοι.

Σύμφωνα με τον θρύλο ο πασάς της περιοχής να διέταξε τον κορυφαίο πρωτομάστορα να κατασκευάσει γιοφύρι, στον Χρυσορρόα, διαφορετικά θα τον αποκεφάλιζε. Καθώς οι

δυο πρώτες προσπάθειες ήταν αποτυχημένες, στην τρίτη και τελευταία του προσπάθεια, προκειμένου να μην χάσει το κεφάλι του, έκανε συμφωνία με το Διάβολο να τον βοηθήσει, προσφέροντας την ψυχή του. Εκείνος δέχτηκε και μέσα σε μια νύχτα κατασκευάστηκε η γέφυρα. Το ίδιο βράδυ ο διάβολος δώρισε στον πρωτομάστορα ένα πιθάρι χρυσά φλουριά. Ο γεφυροποιός έγινε πάμπλουτος, αλλά δεν πρόλαβε να χαρεί τα πλούτη του πέρα από έξι χρόνια. Μια μέρα ενώ διέσχιζε τη γέφυρα, για να επισκεφθεί το σημείο που είχε κρυμμένο το θησαυρό του, σπκώθηκε άγριος άνεμος, τον πήρε και τον εξαφάνισε ενώ την ίδια στιγμή κεραυνός έκαψε το σπίτι και την οικογένεια του.

Σήμερα μπορεί να περάσει κανείς από το μικρό γεφυράκι που ενώνει δύο βουνά. Το ένα χωρίς βλάστηση και το άλλο καταπράσινο. Η οργιώδης βλάστηση και η εναλλαγή του τοπίου σίγουρα θα σας μαγεύσουν.



Φτιαγμένο να ενώνει δύο κόσμους. Έναν άνυδρο και ένα καταπράσινο από βλάστηση



# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



## Η μαγεία ανά τους αιώνες

### ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

**Η** μαγεία στην θρησκειολογία και τις κοινωνικές επιστήμες αντιπροσωπεύει μια κατηγορία που χρησιμοποιείται για να περιγράψει διάφορες πρακτικές και ιδέες που θεωρούνται ξεχωριστές και από τη θρησκεία και από την επιστήμη. Έχουν προταθεί πολλοί διαφορετικοί ορισμοί για τη μαγεία, με μεγάλο μέρος του ακαδημαϊκού κόσμου να θεωρεί την έννοια τόσο προβληματική που είναι καλύτερο ο ορισμός να απορριφθεί ολόκληρα ως απλά ένα χρήσιμο αναλυτικό κατασκευάσμα. Η ορολογία μαγείας προέρχεται από το αρχαίο περσικό *magu*, λέξη που χρησιμοποιούνταν για ένα είδος θρησκευτικού λειτουργού για το οποίο λίγα είναι γνωστά. Κατά τα τέλη του 6ου και αρχές του 5ου αιώνα π.Χ., ο όρος υιοθετήθηκε στα αρχαία ελληνικά, και χρησιμοποιούνταν με αρνητική έννοια, για θρησκευτικά τελετουργικά που θεωρούνταν δόλια και απατηλά, μη συμβατικά, και επικίνδυνα. Αυτή η σημασία του όρου υιοθετήθηκε και από τα λατινικά τον πρώτο αιώνα προ Χριστού. Μέσω των λατινικών, ενσωματώθηκε στην Χριστιανική θεολογία κατά τον πρώτο αιώνα μετά Χριστόν, όπου η μαγεία σχετίστηκε με τους δαίμονες και έτσι κατηγοριοποιήθηκε ως αντίθετη στη (Χριστιανική) θρησκεία. Η έννοια ήταν διαδεδομένη κατά το Μεσαίωνα, όταν οι Χριστιανοί συγγραφείς κατηγοριοποίησαν μια σειρά διαφορετικών πρακτικών —όπως ξόρκια, μάγια, απαγγελίες ξορκιών, μαντεία, νεκρομαντεία, και αστρολογία— κάτω από τη ονομασία μαγείας. Κατά την πρώτη περίοδο της σύγχρονης Ευρώπης, Ιταλοί ουμανιστές επαναπροσδιόρισαν τον όρο με μια θετική έννοια για να δημιουργήσουν την ιδέα της φυσικής μαγείας. Και οι αρνητικές και οι θετικές προσλήψεις του όρου διατηρήθηκαν στην Δυτική κουλτούρα κατά τη διάρκεια των επόμενων αιώνων, με τις πρώτες (τις αρνητικές) να επηρεάζουν στο μεγαλύτερο μέρος την πρώτη ακαδημαϊκή χρήση της λέξης.

Ακαδημαϊκοί από διάφορα πεδία έχουν χρησιμοποιήσει τον όρο μαγεία αλλά τον έχουν ορίσει με διαφορετικούς τρόπους και χρησιμοποιήσει για διαφορετικά πράγματα. Μία προσέγγιση, που σχετίζεται με τους ανθρωπολόγους Έντουαρντ Τάιλορ και Τζέιμς Φρέιζερ, χρησιμοποιεί τον όρο για να περιγράψει πεποιθήσεις στη συμπαθητική μαγεία μεταξύ αντικειμένων που επιτρέπουν το ένα να επηρεάζει το άλλο. Ορισμένη έτσι, η μαγεία παρουσιάζεται ως το αντίθετο της επιστήμης. Μια εναλλακτική προσέγγιση, που σχετίζεται με τους κοινωνιολόγους Μαρσέλ Μος και Εμίλ Ντιρκέμ, χρησιμοποιεί τον όρο για να περιγράψει ιδιωτικά τελετουργικά και τελετές και το τοποθετεί σε αντίθεση με τη θρησκεία την οποία ορίζει ως οργανωμένη και κοινοβιακή δραστηριότητα. Πολλοί μελετητές της θρησκείας έχουν απορρίψει τη χρήση του όρου μαγείας, επιχειρηματολογώντας ότι είναι αυθαίρετος και εθνοκεντρικός. Έχει γίνει αυξανόμενα μη δημοφιλής όρος στην ακαδημαϊκή

κοινότητα από τη δεκαετία του 1990.

Στην ιστορία του Δυτικού πολιτισμού υπήρξαν παραδείγματα ατόμων που ασχολήθηκαν με πρακτικές τις οποίες οι κοινωνίες τους ονόμαζαν μαγεία και που κάποιες φορές οι ίδιοι αναφέρονταν στον εαυτό τους ως μάγους (με την έννοια του θαυματοποιός). Στα πλαίσια του σύγχρονου αποκρυφισμού, υπάρχουν πολλοί αυτοαποκαλούμενοι μάγοι και άτομα που ασκούν τελετουργικές δραστηριότητες που ονομάζουν μαγεία. Σε αυτό το πλαίσιο, η έννοια μαγείας έχει αλλάξει πάλι, συνήθως οριζόμενη ως η τεχνική για την επίτευξη αλλαγών στο φυσικό κόσμο με τη δύναμη της θέλησης κάποιου. Ο ορισμός αυτός εισήχθη κατά το μεγαλύτερο μέρος υπό την επηροή του Βρετανού μυστικιστή Άλιστερ Κρόουλι, ο οποίος είχε επηρεαστεί από ακαδημαϊκές μελέτες για τη μαγεία.

### Ορισμός

Από την ανάδειξη των πεδίων της θρησκειολογίας και των κοινωνικών επιστημών, η μαγεία ήταν ένα "κεντρικό θέμα στη θεωρητική βιβλιογραφία" την οποίαν παρήγαγαν ακαδημαϊκοί που ασχολούνταν με αυτά τα πεδία. Σύμφωνα με τον ακαδημαϊκό της θρησκείας Randall Styers, η προσπάθεια να οριστεί η μαγεία αντιπροσωπεύει "μια πράξη οριοθέτησης" με την οποία ο όρος έρχεται σε αντιπαράθεση με "άλλες κοινωνικές πρακτικές και τρόπους γνώσης" όπως "θρησκεία" και "επιστήμη". Οι ακαδημαϊκοί έχουν έρθει σε εκτεταμένη αντιπαράσταση για το πώς να ορίσουν τη μαγεία, με αυτές να καταλήγουν σε έντονη διαφωνία. Σε αυτές τις αντιπαράθεσεις η ακαδημαϊκή κοινότητα έχει αποτύχει να συμφωνήσει σε έναν ορισμό για τη μαγεία, όπως παρομοίως έχουν αποτύχει να συμφωνήσουν για τον ορισμό της θρησκείας. Ακόμα και μεταξύ αυτών που κατά τη διάρκεια της ιστορίας έχουν περιγράψει τον εαυτό τους ως μάγους, δεν υπάρχει κοινή αντίληψη για το τι είναι μαγεία. Έτσι, καθώς περιγράφει ο ιστορικός Michael D. Bailey, "η μαγεία" αντιπροσωπεύει "μια κατηγορία που αμφισβητείται πολύ και έχει μια πολύ απατηλή ετικέτα".

Πολλοί μελετητές έχουν επιχειρηματολογήσει ότι η χρήση του όρου ως αναλυτικού εργαλείου στο χώρο των ακαδημαϊκών μελετών πρέπει να απορριφθεί εντελώς. Ο μελετητής της θρησκείας Jonathan Z. Smith για παράδειγμα έχει επιχειρηματολογήσει ότι δεν έχει καμιά χρησιμότητα σαν περιγραφικός όρος που θα πρέπει να χρησιμοποιεί η ακαδημαϊκή κοινότητα. Ο ιστορικός της θρησκείας Wouter Hanegraaff συμφωνεί, λέγοντας ότι "ο όρος μαγεία είναι ένα σημαντικό αντικείμενο της ιστορικής έρευνας, αλλά δεν προορίζεται για να γίνεται έρευνα.". Οι μελετητές της θρησκείας Berndt-Christian Otto και Michael Stausberg πρότειναν ότι είναι εντελώς δυνατό οι μελετητές να μιλάνε για φυλακτά και κατάρτες, θεραπευτικές πρακτικές, και άλλες πολιτισμικές πρακτικές που συχνά θεωρούνται ως πρακτικές



μαγείας στην Δυτική κουλτούρα χωρίς κάποιον διάλογο για την έννοια της μαγείας καθαυτής. Η ιδέα ότι η "μαγεία" θα πρέπει να απορριφθεί ως αναλυτικός όρος αναπτύχθηκε στην ανθρωπολογία, πριν τη μετάβαση στις Κλασικές σπουδές και τις Βιβλικές σπουδές τη δεκαετία του 1980. Από τη δεκαετία του 1990 και μετά η χρήση του όρου στην ακαδημαϊκή κοινότητα της μελέτης της θρησκείας γνώρισε ύφεση.

Η έννοια και ο όρος "μαγεία" αναπτύχθηκε στην Ευρωπαϊκή κοινωνία και έτσι το να γίνεται χρήση όσο αφορά τη μη Δυτικές κουλτούρες ή προ-σύγχρονες μορφές της Δυτικής κοινωνίας εγείρει προβλήματα, καθώς μπορεί να επιβάλει Δυτικές κατηγοριοποιήσεις που είναι ξένες προς αυτές. Ενώ ο όρος "μαγεία" σαν όρος που χρησιμοποιείται από τις Δυτικές κοινωνίες για αυτές (etic), αλλά παραμένει όρος που χρησιμοποιείται από έξω προς τις μη Δυτικές κοινωνίες (etic). Κατά τον 20ο αιώνα, πολλοί μελετητές που είχαν επικέντρωση στις Ασιατικές και Αφρικανικές κοινωνίες απέρριψαν τον όρο "μαγεία", όπως και συναφείς όρους όπως "ξόρκια", για πιο ακριβείς όρους και έννοιες που υπήρχαν σε αυτές τις κοινωνίες. Μια παρόμοια προσέγγιση έχει ακολουθηθεί από πολλούς μελετητές που ερευνούσαν προ-σύγχρονες κοινωνίες στην Ευρώπη, όπως της Κλασικής αρχαιότητας, και οι οποίοι βρίσκουν την σύγχρονη έννοια της μαγείας όχι κατάλληλη και προτιμούν πιο συγκεκριμένους όρους που προέρχο-

νται από το πλαίσιο των αρχαίων πολιτισμών τους οποίους μελετάνε. Εναλλακτικά, ο όρος υπονοεί ότι όλες οι κατηγορίες της μαγείας είναι εθνοκεντρικές και ότι τέτοιες Δυτικές προκαταλήψεις είναι αναπόφευκτο μέρος της ακαδημαϊκής μελέτης.

Στα πλαίσια της Δυτικής κουλτούρας, ο όρος "μαγεία" έχει συνδεθεί με την ιδέα του Άλλου, και με την ιδέα της "αλλοτριότητας". Με την περιγραφή του Styers, έχει γίνει "ένας δυνατός δείκτης πολιτισμικής διαφοράς". Έχει επίσης επανειλημμένως παρουσιαστεί ως το αρχαιολογικό μη σύγχρονο φαινόμενο. Στους Δυτικούς διανοητές του τέλους του 19ου και αρχών του 20ου αιώνα, η μαγεία θεωρούταν ως καθοριστικό χαρακτηριστικό "πρωτόγονων" τρόπων σκέψης και συχνά αποδιδόταν σε περιθωριακές ομάδες, τοποθεσίες και περιόδους.

Η μαγεία είναι μία από τις πιο έντονα θεωρητικοποιημένες έννοιες στο πεδίο της μελέτης της θρησκείας. Ο Styers πίστευε ότι είχε τέτοια μεγάλη απήχηση στους κοινωνικούς θεωρητικούς γιατί παρέχει "ένα τέτοιο πλούσιο πεδίο για την διαμόρφωση και αμφισβήτηση της φύσης και των ορίων του σύγχρονου χαρακτήρα της κοινωνίας". Τα άτομα του ακαδημαϊκού χώρου έχουν χρησιμοποιήσει τον όρο ως τον αντίθετο για την έννοια της θρησκείας, θεωρώντας τη μαγεία ως την "νόθα (και εκθλημένη) αδελφή" της θρησκείας. Εναλλακτικά, άλλοι έχουν χρησιμοποιήσει τον όρο σαν ενδιάμεση κατηγορία μεταξύ θρησκείας και επιστήμης. Το πλαίσιο στο οποίο οι μελετητές είχαν θέσει τις συζητήσεις τους για τη μαγεία επηρεάστηκε από την εξάπλωση της Ευρωπαϊκής αποικιοκρατικής δύναμης σε όλον τον κόσμο τη σύγχρονη εποχή. Αυτές οι επανειλημμένες προσπάθειες για να οριστεί η μαγεία είχαν απήχηση σε ευρύτερες κοινωνικές ανησυχίες, και η «ευκαμψία» της έννοιας της επέτρεψε να είναι "άμεσα προσαρμόσιμη σαν όπλο πολεμικής και ιδεολογικού όπλο". Η σύνδεση που έκαναν οι διανοητές μεταξύ της μαγείας και των "πρωτόγονων" βοήθησε στη νομιμοποίηση του Ευρωπαϊκού και Ευρώ-Αμερικανικού ιμπεριαλισμού και αποικιοκρατίας, καθώς αυτοί οι Δυτικοί αποικιοκράτες εξέφρασαν την άποψη ότι αυτοί που πίστευαν στην και εξασκούσα τη μαγεία ήταν ανίκανοι να κυβερνήσουν τον εαυτό τους και θα έπρεπε να τους κυβερνούν αυτοί που, αντί να πιστεύουν στη μαγεία, πίστευαν στην επιστήμη και / ή στη (Χριστιανική) θρησκεία. Όπως λέει ο Bailey, "η συσχέτιση κάποιον [είτε μη Ευρωπαίων ή φτωχών αγροτικών ευρωπαϊκών πληθυσμών] με τη μαγεία βοήθησε στην απομάκρυνση και διαφοροποίηση τους από εκείνους που τους κυβερνούσαν, και σε μεγάλο μέρος για να δικαιολογήσει αυτή την άσκηση της εξουσίας". Έχουν προταθεί πολύ διαφορετικοί ορισμοί της μαγείας, αλλά — σύμφωνα με τον Hanegraaff — αυτές μπορούν αν ειδικθούν ως παραλλαγές ενός μικρού αριθμού θεωριών που άσκησαν μεγάλη επηροή.

(συνεχίζεται)

# money

ΠΕΜΠΤΗ  
25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2021

## μικρά οικονομικά

### • ΑΥΣΤΗΡΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΜΕΤΡΩΝ ΓΙΑ ΑΝΕΜΒΟΛΙΑΣΤΟΥΣ

Την αυστηροποίηση των μέτρων για τους ανεμβολίαστους πολίτες ανακοίνωσε ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης σε τηλεοπτικό μήνυμα προς τους πολίτες για την πανδημία και τα μέτρα για την προστασία της Δημόσιας Υγείας. Αναλυτικά, τα πέντε νέα μέτρα περιλαμβάνουν μπλόκο σε ανεμβολίαστους σε σινεμά, θέατρα, μουσεία, γυμναστήρια, λήξη του πιστοποιητικού εισόδου σε κλειστούς χώρους για εμβολιασμένους άνω των 60 ετών επτά μήνες από την έκδοσή του, επέκταση του κυλιόμενου ωραρίου στον δημόσιο και ιδιωτικό τομέα, εντατικοποίηση των ελέγχων, και ενίσχυση του Εθνικού Συστήματος Υγείας.

### • ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Δημοσιεύθηκε η τροποποίηση της πρόσκλησης της δράσης "Επιδότηση Κεφαλαίου Κίνησης Πληττόμενων από την Πανδημία Τουριστικών Επιχειρήσεων Φιλοξενίας - ΕΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ", σύμφωνα με την οποία παρατείνεται η ημερομηνία υποβολής προτάσεων για τις επιχειρήσεις που είχαν υποβάλει αίτηση μέχρι την καταληκτική ημερομηνία της δράσης (29/09/2021) και έχουν απορριφθεί. Συγκεκριμένα μπορούν να υποβάλουν αίτηση μέχρι την Τετάρτη 8 Δεκεμβρίου 2021 και ώρα 15:00 (αντί για την Παρασκευή 19/11/2021 και ώρα 17:00). Το δικαίωμα νέας υποβολής παύει να υφίσταται σε περίπτωση που η επιχείρηση αυτή ενταχθεί στη δράση.

### • ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΑΠΑΤΗΣ

Ενημερωτικό υλικό με οδηγίες αναγνώρισης και προστασίας για δύο τύπους ηλεκτρονικής απάτης, την υποτιθέμενη τεχνική υποστήριξη και την κλοπή στοιχείων ταυτότητας, ανήρτησε στην ιστοσελίδα της η Ελληνική Ένωση Τραπεζών (ΕΕΤ), στο πλαίσιο της εκστρατείας ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης του κοινού για θέματα κυβερνοασφάλειας, αλλά και του ευρωπαϊκού μήνα ασφάλειας στον κυβερνοχώρο.

### • ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΕΠΙΣΤΡΕΠΤΕΑΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΣ

Άτοκες θα είναι τελικά οι δόσεις για την εξόφληση των επτά κύκλων της επιστρεπτέας προκαταβολής, την οποία έλαβαν περίπου 700.000 επιχειρήσεις και ελεύθεροι επαγγελματίες. Να σημειωθεί ότι σύμφωνα με την αρχική πρόβλεψη η επιστροφή των ποσών θα ήταν έντοκη. Η εξόφληση θα γίνει σε 60 άτοκες μηνιαίες, με την πρώτη να καταβάλλεται έως τις 31 Ιανουαρίου 2022 ενώ υπάρχει η πρόβλεψη ότι σε περίπτωση εφάπαξ καταβολής έως τις 31 Δεκεμβρίου 2021 παρέχεται έκπτωση 15%. Το τελικό ποσό της ενίσχυσης που θα κληθούν να επιστρέψουν οι επιχειρήσεις και οι επαγγελματίες είναι μειωμένο έως και 75% και θα εμφανιστεί στις τυχόν λοιπές οφειλές της επιχείρησης, στο διαδικτυακό τόπο της ΑΑΔΕ.

### • SUPPORT.GOV.GR

Διαθέσιμη στους πολίτες για την επικοινωνία και την υποβολή ερωτημάτων και αιτημάτων σχετικά με τη χρήση των ψηφιακών υπηρεσιών των φορέων είναι η ψηφιακή πλατφόρμα support.gov.gr. Πολίτες που επιθυμούν να υποβάλουν ερώτημα ή αίτημα εξυπηρέτησης σχετικά με την επιλεγμένη υπηρεσία που παρέχεται από το gov.gr, επιλέγουν το πεδίο «Επικοινωνία» στη σελίδα της ψηφιακής υπηρεσίας για την οποία ενδιαφέρονται. Αφού ταυτοποιηθούν με τους κωδικούς Taxisnet, έχουν τη δυνατότητα να υποβάλλουν προσωποποιημένα αιτήματα εξυπηρέτησης ή ερωτήματα.

## Πότε θα πληρωθεί το Δώρο Χριστουγέννων

### 🕒 Πώς θα υπολογίσετε το ποσό που θα λάβετε

Τη δυνατότητα να υπολογίσουν μόνοι τους το Δώρο Χριστουγέννων έχουν οι εργαζόμενοι του ιδιωτικού τομέα μέσω της online εφαρμογής που έχει δημιουργήσει το ΚΕΠΕΑ.

Σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, όλοι οι μισθωτοί που απασχολούνται στον ιδιωτικό τομέα με σχέση εξαρτημένης εργασίας αορίστου ή ορισμένου χρόνου, πλήρους ή μερικής απασχόλησης σε οποιοδήποτε εργοδότη, δικαιούνται Δώρο Χριστουγέννων, το οποίο υπολογίζεται βάσει του πραγματικού καταβαλλόμενου μισθού και καταβάλλεται από τις επιχειρήσεις - εργοδότες στις 21 Δεκεμβρίου.

Για τον υπολογισμό του ποσού των Δώρων λαμβάνεται υπόψη ο τρόπος αμοιβής των μισθωτών, δηλαδή αν αμείβονται με ημερομίσθιο ή με μισθό.

Η χρονική περίοδος που υπολογίζεται το Δώρο Χριστουγέννων αρχίζει από την 1η Μαΐου μέχρι και την 31η Δεκεμβρίου κάθε έτους.

Με την νέα online εφαρμογή που έχει δημιουργήσει

το ΚΕΠΕΑ δίνεται η δυνατότητα οι εργαζόμενοι να υπολογίσουν μόνοι τους το Δώρο Χριστουγέννων που δικαιούνται.

Οι εργαζόμενοι που η σχέση εργασίας τους με τον εργοδότη είχε διάρκεια χωρίς διακοπή όλη τη χρονική περίοδο που προαναφέρθηκε, δηλαδή από 1ης Μαΐου μέχρι 31ης Δεκεμβρίου κάθε έτους, δικαιούνται ολόκληρο το Δώρο που είναι ίσο με έναν μηνιαίο μισθό για τους αμειβόμενους με μισθό και με 25 ημερομίσθια για τους αμειβόμενους με ημερομίσθιο. Όσοι, όμως, από τους παραπάνω μισθωτούς που η σχέση τους με τον εργοδότη δεν διήρκεσε ολόκληρο το χρονικό διάστημα (από 1/5 έως και 31/12), δικαιούνται να λάβουν τμήμα του δώρου ανάλογο με τη χρονική διάρκεια της εργασιακής σχέσης τους.

Σε αυτήν την περίπτωση, το Δώρο Χριστουγέννων υπολογίζεται ως εξής: 2/25 του μηνιαίου μισθού ή 2 ημερομίσθια - ανάλογα με το πώς αμείβονται - για κάθε 19 ημερολογιακές ημέρες διάρκειας της εργα-

σιακής σχέσης. Ακόμα και οι μισθωτοί που εργάστηκαν χρονικό διάστημα μικρότερο των 19 ημερών δικαιούνται ανάλογο κλάσμα του δώρου.

Το Δώρο Χριστουγέννων πρέπει να καταβληθεί, μέχρι την 21η Δεκεμβρίου κάθε έτους. Το Δώρο Χριστουγέννων υπόκειται σε εισφορές υπέρ ΕΦΚΑ, φόρου μισθωτών υπηρεσιών. Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση, ο εργοδότης μπορεί να καταβάλει το Δώρο και νωρίτερα από την παραπάνω ημερομηνία.

Η καταβολή του Δώρου Χριστουγέννων πρέπει να γίνει έως τις 21/12 ενώ η ημερομηνία 31/12 αποτελεί δήλη ημέρα (ΑΠ 40/2002 Ολ.) και είναι το αργότερο χρονικό σημείο καταβολής του.

Σε περίπτωση που το Δώρο Χριστουγέννων δεν καταβληθεί έγκαιρα, οι εργαζόμενοι πρέπει να προσφύγουν στην οικεία Επιθεώρηση Εργασίας προκειμένου να συνταχθεί μνηυτήρια αναφορά.

## Νέοι Αγρότες: Μετρούν και τα μικρά ζώα στην τυπική απόδοση

### Τί αναφέρει η προκήρυξη

Στις τυπικές αποδόσεις των κτηνοτρόφων πλέον μπορούν να προσμετρώνται τα «λοιπά προβατοειδή» πέρα από τα θηλυκά αναπαραγωγής, γεγονός που μπορεί να διευκολύνει με έξιτρα μόρια την ένταξή τους στο Μέτρο των Νέων Αγροτών, η πρόσκληση του οποίου άνοιξε την περασμένη Παρασκευή 12 Νοεμβρίου.

Η δυνατότητα προσμέτρησης επιπλέον προβάτων που προβλέπει η προκήρυξη έρχεται παρέκκλιση της σχετικής ΥΑ. Τα αιτήματα να μπορούν να οριστικοποιηθούν από τις 19 Νοεμβρίου και μετά.

Σημειώνεται πως η Τυπική Απόδοση στην κατηγορία «λοιπά προβατοειδή» είναι 59 ευρώ το κεφάλι. Για να ενταχθεί ένας κτηνοτρόφος στο πρόγραμμα θα πρέπει να συγκεντρώνει 12.000 ευρώ Τυπική Απόδοση (ηπειρωτική Ελλάδα, Κρήτη, Εύβοια), 10.000 ευρώ στα νησιά και 8.000 ευρώ στα νησιά με λίγους κατοίκους. Παράλληλα, τα περισσότερα μόρια λαμβάνουν εκμεταλλεύσεις που συγκεντρώνουν τυπικές αποδόσεις άνω των 20.000 ευρώ.

Αναλυτικότερα, η προκήρυξη αναφέρει: «Κατά πα-



ρέκκληση του παραρτήματος Ι της υπ' αρ. 3764/24-9-21 υπουργικής απόφασης «Λειτουργίες εφαρμογής του υπομέτρου 6.1 "Εγκατάσταση Νέων Γεωργών" του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης (ΠΑΑ) της Ελλάδας 2014 - 2020 κατά τη μεταβατική περίοδο 2021 και 2022», οι τυπικές αποδόσεις των λοιπών προβατοειδών και λοιπών αιγοειδών δύνανται να ληφθούν υπόψη κατά τον υπολογισμό της συνολικής τυπικής απόδοσης της εκμετάλλευσης ανεξάρτητα από την ύπαρξη ή μη στην εκμετάλλευση θηλυκών προβατοειδών αναπαραγωγής ή θηλυκών αιγοειδών αναπαραγωγής αντίστοιχα. Ως τυπική απόδοση εισόδου ή τυπική απόδοση αρχικής

κατάστασης ορίζεται η τυπική απόδοση της εκμετάλλευσης κατά το έτος αναφοράς το οποίο είναι το 2021. Ως τυπική απόδοση εξόδου ή ολοκλήρωσης, ορίζεται η τυπική απόδοση της εκμετάλλευσης που επιτυγχάνεται κατά το έτος επίτευξης του στόχου επιχειρηματικού σχεδίου.»

Εν τω μεταξύ, οι διαχειριστικές αρχές αναφέρουν σε ενημέρωση των μελετητών πως η οριστικοποίηση των αιτημάτων θα είναι διαθέσιμη από την Παρασκευή, 19 Νοεμβρίου, ώστε να υπάρξει η απαραίτητη εξοικείωση με το σύστημα πριν την οριστική υποβολή των αιτήσεων. Όμως η αίτηση μπορεί ήδη να συμπληρωθεί στο σύνολό της και να αποθηκευτεί για οριστικοποίηση όταν αυτή θα είναι διαθέσιμη.

Αιτήματα από-οριστικοποίησης θα γίνονται δεκτά μέχρι και τις 13 Δεκεμβρίου. Προφανώς, εφόσον επιλεγεί από-οριστικοποίηση ενός αιτήματος, αυτό πρέπει να οριστικοποιηθεί εκ νέου, εμπρόθεσμα, μετά τη διόρθωσή του.

Η προθεσμία αιτήσεων για το πριμ πρώτης εγκατάστασης 35-40.000 ευρώ, λήγει στις 14 Δεκεμβρίου.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο [anagnostis.org](http://anagnostis.org) και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site [anagnostis.org](http://anagnostis.org)

# ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 2021  
25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: [anagnostis.org/category/angelies](http://anagnostis.org/category/angelies)

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

## Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στην Αθήνα, σταθμός μετρό Αττική σε οικογένεια ή φοιτητές από Αργολίδα διαμέρισμα τρίτου ορόφου, 80τμ δυο υπνοδωμάτια κλπ, επιπλωμένο με καινούργια ηλεκτρικά είδη. ΠΕΑ Ε. Σαλαπάτα 697 211 7945 ΚΩΔ. 1155

ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΤΡΟ ΑΤΤΙΚΗ ενοικιάζεται σε οικογένεια ή φοιτητές από Αργολίδα διαμέρισμα 3 ορόφου 80τμ διαμπερές δυο υπνοδωμάτια λιβινγκρούμ κλπ επιπλωμένο ηλεκτρικά είδη ενεργειακή κλάση δ 6972117945 Α. Σαλαπάτα 450 ευρώ. ΚΩΔ. 1151

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται επιπλωμένη γκαρσονιέρα 3ου ορόφου, 27,48 m<sup>2</sup>, χωρίς ασανσέρ, αυτόνομη σε ταράτσα, με τέντες, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, α/σ, αυτόνομη θέρμανση, wifi, χωρίς κοινόχρηστα. πάροδος Τσώκη 114, Άργος. δείκτης ενεργειακής απόδοσης Ε. Τηλέφωνα: 697 791 4374, 693 273 5226, 694 463 4387. ΚΩΔ. 1147

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΤΗΜΑ με 200 ροδακινιές -150 νεκταρινιές σε 4 στρέμματα στο Κουτσοπόδι, αυτόνομο πότισμα πρώιμα 500 ευρώ δηλωμένα ΟΣΔΕ. Τηλ: 694 011 1894 ΚΩΔ. 1143

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ στο Κουτσοπόδι μέσα σε κτήμα 90τμ πλήρως εξοπλισμένο 200 ευρώ ΠΕΑ:Δ. τηλ: 694 011 1894 ΚΩΔ. 1141

ΑΘΗΝΑ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ενοικιάζεται 2άρι σε φοιτητή/τρια από Αργολίδα, 44τμ, πλήρως επιπλωμένο, 2ου ορόφου, διαμπερές, ευάερο, ευήλιο, 50μ από τον σταθμό Ανθούπολη, 300Ευρώ, Ενεργειακή κλάση Η, κουφώματα αλουμινίου με διπλά τζάμια, χωρίς κοινόχρηστα 694 760 5070, 698 660 9450 ΚΩΔ. 1145

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΕΚΤΑΣΗ 12.000 τμ, με μεγάλες προσόψεις σε δρόμους, μεταξύ Άργους Ναυπλίου μόνο για επαγγελματική χρήση. τηλ.697 905 1595 ΚΩΔ. 1137

### ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εκτός σχεδίου 12000 τμ άρτιο και οι-

κοδομήσιμο στο Κουτσοπόδι. Αποτελείται από 500 πορτοκαλιές μέρλιν, διαθέτει τεχνική βροχή και αρδεύεται από γεώτρηση. Τηλ. 690 946 7436 ΚΩΔ. 1162

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ για αγορά στη περιοχή Κουτσοπόδι, Ίναχος και Δαλαμανάρα. Τηλ. 690 621 8466 ΚΩΔ. 1161

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 ημιτελή οροφωδιαμερίσματα, διαμπερή, 145 τ.μ. έκαστο, 2ου και 3ου ορόφου, κατασκευής 1977, ενεργειακής κλάσης Ζ, στο κέντρο του Άργους, πλησίον Μπουσουλοπούλειου Γυμνασίου. Πληροφορίες: 6977407304 (πρωινές ώρες), 6980121080 (απογευματινές ώρες). ΚΩΔ. 1160

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο εντός οικισμού Νέου Ηραίου (Χώνικα) Δήμου Άργους - Μυκηνών, 627τ.μ. πλησίον νεκροταφείου, σε κατοικήσιμη περιοχή. Για πληροφορίες καλέστε στο 697 931 0301. ΚΩΔ. 1158

ΙΔΙΩΤΗΣ διαθέτει προς πώληση προνομίουχο οικόπεδο στη Βερβερόντα Πορτοχελίου. Το οικόπεδο είναι 720 τμ και κτίζει 360 τμ. Είναι πρώτο θέα θάλασσα έχει απεριόριστη και άκλειστη θέα για πάντα μέχρι Σπέτσες. Τιμή ευκαιρίας 160000 euro. Τηλ. 2109631723 ΚΩΔ. 1156

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΣ 7 στρεμμάτων με ελιές στην Νίκα Αρκαδικού Αργολίδος 7.000,00 ευρώ. Τηλ. 697 283 5412 Χρήστος ΚΩΔ. 1154

ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ - ΒΕΡΒΕΡΟΝΤΑ. Πωλείται προνομίουχο οικόπεδο εντός σχεδίου 360 τμ. Κτίζει 120 τμ συν υπόγειο. Απέχει 100 μ από φανταστική παραλία. Διαθέτει όλες τις παροχές και έχει άκλειστη θέα για πάντα μέχρι Σπέτσες. Τιμή 105000 euro. Τηλ. 697 204 3467 ΚΩΔ. 1146

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ στο Δήμο Κουτσοποδίου, Μαλαντρένι, θέση "Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές" με 3.500,00 ρίζες ελιές. Πληροφορίες: g-spanos@otenet.gr / 697 776 1724 ΚΩΔ. 1144

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δυο συνεχόμενα προνομίουχο οικόπεδα στο Πορτοχέλι Αργολίδας. Είναι συνολικά 720 τμ και κτίζουν 360 τμ απέχουν από φανταστική παραλία 100 μέτρα έχουν παντοτινή θέα μέχρι τις

Σπέτσες και βρίσκονται σε ασφαλτοστρωμένο δρόμο. Τιμή 175000 euro. Τηλ. 6972043467 ΚΩΔ. 1137

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ, άρτιο και οικοδομήσιμο για αγορά από 500 τμ και άνω. Τηλ. 690 621 8466 ΚΩΔ. 1134

### ΕΡΓΑΣΙΑ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ του τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα λογιστικής σε μαθητές Λυκείου (ΕΠΑΛ) στην περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο: 698 594 4734 Email: christine95hou@gmail.com ΚΩΔ. 1159

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ Μαθηματικός και Φυσικός για εργασία σε φροντιστήριο στο Ναύπλιο. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο dynamiko230@gmail.com. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 714 6307. Κωδ. 1153

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με ειδίκευση στις μαθησιακές δυσκολίες αναλαμβάνει την προετοιμασία μαθητών δημοτικού-γυμνασίου - λυκείου, καθώς και την κάλυψη μαθησιακών κενών. Ευέλικτες τιμές. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1149

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μαθηματικός για φροντιστήριο στο Άργος. Τηλ. Επικοινωνίας. 694 720 8734. ΚΩΔ. 1152

ΑΝΑΖΗΤΩ για εργασία πλήρους απασχόλησης, (8ωρο, 5 μέρες την εβδομάδα) κυρία για φύλαξη και δημιουργική απασχόληση βρέφους στο Κουτσοπόδι. Προϋπηρεσία και επιστημονική κατάρτιση αντικείμενου ως προϋποθέσεις. Παρακαλώ όπως επικοινωνήσετε

μαζί μου σε samara.joanna@gmail.com ή σε 697 080 7972. ΚΩΔ. 1150

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κοπέλα για εργασία σε πρακτορείο ΟΠΑΠ στο Ναύπλιο. athanasia.zak@gmail.com ΚΩΔ. 1148

ΖΩΓΡΑΦΙΖΩ παιδικά δωμάτια (ζωάκια, νεράιδες, λουλούδια, ομάδες κλπ), και όχι μόνον. Τηλ. 697 970 1239 ΚΩΔ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ για επιμέλεια και πληκτρολόγηση θεατρικού έργου. Τηλ: 698 977 4310 ΚΩΔ. 1140

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Ατλαντίς ζητά αποθηκάριο για πλήρη απασχόληση. Τηλ. 693 726 6432 ΚΩΔ. 1139

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με εμπειρία στην διδασκαλία αναλαμβάνει να καλύψει μαθησιακά κενά της σχολικής χρονιάς που πέρασε καθώς και την προετοιμασία μαθητών για την χρονιά που έρχεται.... τιμές ιδιαίτερα προσιτές και ευέλικτες. Κα. Μαρία: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1135

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για εργασία ως εσωτερική για φύλαξη και περιποίηση ηλικιωμένης στην περιοχή του Ναυπλίου. Τηλ. Επικοινωνίας κιν. 693 761 2242 ΚΩΔ. 1133

ΑΝΑΖΗΤΩ ΚΥΡΙΑ εσωτερική, για φύλαξη ηλικιωμένης κυρίας -οχι κατάκοιτη- σε χωριό κοντά στο Άργος ή Ναύπλιο. Θα έχει δικό της δωμάτιο σε καινούργιο σπίτι. Αμοιβή 600 ευρώ. τηλέφωνο 697 970 1239 ΚΩΔ. 1132

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Ελληνίδα ή αλλοδαπή που να μιλάει καλά ελληνικά, με προϋπηρεσία ως γηροκόμος, ήρεμη και ευγενής για να αναλάβει τη φροντίδα αξιοπρεπέστατης ηλικιωμένης κυρίας ως εσωτερική (οπωσδήποτε τη νύχτα, συζητή-

σο το ωράριο της ημέρας) στο Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 693 767 8788 ΚΩΔ. 1131

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ που έχει ή είχε τη δική του επιχείρηση για άμεση συνεργασία με ομάδα μάρκετινγκ που επεκτείνεται. Άτομο με εμπειρία στις πωλήσεις, με υψηλή εργασιακή ηθική και με υψηλούς στόχους. Ελεύθερο ωράριο, πλήρης εκπαίδευση, άμεσο ξεκίνημα. Όχι υπαλληλική σχέση. Πληροφορίες: Τηλ: 6983031205 ΚΩΔ. 1129

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ στη περιοχή του Άργους Αργολίδας, με πολυετή παρουσία και προσφορά οικονομικών και συμβουλευτικών υπηρεσιών σε επιχειρήσεις και ιδιώτες, αναζητά έμπειρο/η Λογιστή/ρια. Απαραίτητα Προσόντα: Απαραίτητη προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση τουλάχιστον 2 ετών. Πτυχίο ΑΕΙ/ΤΕΙ Οικονομικής/Λογιστικής κατεύθυνσης. Παροχές: Θέση πλήρους απασχόλησης, ανταγωνιστικό πακέτο αποδοχών. Αποστολή βιογραφικού: xividoropoulos.info@gmail.com ΚΩΔ. 1126

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για 24ωρη φύλαξη ηλικιωμένου ατόμου, στην περιοχή του Άργους. Τηλέφωνο Επικοινωνίας 697 629 4620 ΚΩΔ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΒΟΗΘΟΣ αρτοποιού για μόνιμη απασχόληση στην περιοχή Ναυπλίου. Μόνο σοβαρές προτάσεις, χωρίς στρατιωτικές υποχρεώσεις. Τηλ. 693 431 0264 κα Κωνσταντίνα 7πμ - 13μμ ΚΩΔ. 1121

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ πωλητής πρατηρίου καυσίμων στη Νέα Κίο. Δίπλωμα ΙΧ απαραίτητο - Κάτοχος μεταφορικού μέσου επιθυμητό. Κάθε ενδιαφερόμενος να καταθέσει βιογραφικό σημείωμα, το οποίο να αναφέρει εκπαίδευση, εργασία και αριθμό επικοινωνίας στο [ergazomenoskafsima@gmail.com](mailto:ergazomenoskafsima@gmail.com) ΚΩΔ. 1125

ΚΟΠΕΛΑ ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ αναλαμβάνει φύλαξη, μελέτη και δημιουργική απασχόληση παιδιών από 3 ετών κι άνω, σε Άργος και Ναύπλιο. Απόφοιτος Πανεπιστημίου Πατρών. Πρωινές ώρες. Δυνατότητα και για απογεύματα μετά τον Ιούλιο. Για πληροφορίες επικοινωνήστε στο [theatredu2020@gmail.com](mailto:theatredu2020@gmail.com).

com ΚΩΔ. 1124  
ΚΥΡΙΑ ΣΟΒΑΡΗ ΚΑΙ ΕΜΠΙΣΤΗ ζητάμε για φροντίδα ηλικιωμένης, κατάκοιτη, σε χωριό κοντά στο Άργος. Φροντίδα και συντροφιά θα προσφέρει από το πρωί 11.00 έως απόγευμα 8.00. Μισθός 450. Τηλέφωνο 697 970 1239 ΚΩΔ. 1120

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ με γνώση στις πωλήσεις από εταιρεία στην περιοχή του Άργους. Παρέχεται μισθός, ασφάλεια και bonus πωλήσεων. Αποστολή βιογραφικού: dimitrisrapadopoulos983@gmail.com Τηλ. επικ. 693 106 2629 ΚΩΔ. 1119

ΑΝ ΣΑΣ ΑΡΕΣΕΙ Η ΤΕΧΝΗ. Ζωγραφίζω παιδικά δωμάτια, έπιπλα, σαλόνια. Για το Πάσχα ζωγραφίζω κόκκινα αυγά και λαμπάδες. Τηλ. 697 970 1239 ΚΩΔ. 1117

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με ειδίκευση στην γλωσσολογία παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε πραγματικά προσιτές τιμές. Μαρία: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1116

### ΔΙΑΦΟΡΑ

ΖΗΤΩ για ενοικίαση διαμέρισμα στο Ναύπλιο 65-70 τετραγωνικά. Τηλ. 698 410 6883 ΚΩΔ. 1157

ΕΥΚΑΙΡΙΑ !!! Αναπηρικό αμαξίδιο σε πολύ καλή κατάσταση με δώρο Πι. Τρίπολη 694 812 4301 - 697 684 1465 Γιάννης 9 πμ - 21 μμ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ έως 30 μελίσινα, τιμή συζητήσιμη. Αριστείδης, τηλ. 6942900418, Άργος κωδ. 1122

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ γαρδελοκάναρα - καναρίνια. Κιν: 694 764 6993 ΚΩΔ. 1124

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΑΝΑΠΕΣ 3θέσιος (240 μήκος), σκελετός οξιά, μπλε σκούρο, 200. Πληροφορίες 697 382 2705 ΚΩΔ. 1116

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Καναπές 2θέσιος, ΙΚΕΑ ΕΚΤΟΡΡ, μπλε σκούρο, 160. Πληροφορίες 697 382 2705 ΚΩΔ. 1115

ΤΡΑΠΕΖΙ ΚΟΥΖΙΝΑΣ και 4 καρέκλες (neoset). Πληροφορίες 697 382 2705 κωδ. 1114

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εξοπλισμός mini market: Ράφια, μηχανή κιμά, ψυγείο μεγάλο, πάγκοι διάφοροι. Άγιος Δημήτριος. Πληροφορίες: 697 161 8507 κ. Τάσο ΚΩΔ. 1202

**Εταιρεία που εδρεύει στο Άργος και δραστηριοποιείται στο χώρο των χρηματοπιστωτικών και επενδυτικών προϊόντων ζητά υπάλληλο για εργασία γραφείου.**  
**Θα εκτιμηθούν πτυχίο και καλές επικοινωνιακές δεξιότητες.**  
**Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να αποστείλουν βιογραφικό στη διεύθυνση Τ.Θ. 8114 Αθήνα 10210**

# απροσάρμοστα ορθόδοξα

## Επιλογή θρησκευματος



Η λάμψη των ματιών κι ένα χαμόγελο ως αποτρεπτικά του κάθε κορωνοϊού

Ένας αλλόθρησκος αποφάσισε να γίνει χριστιανός και θέλησε να εξετάσει τις εκδοχές του Χριστιανισμού για να επιλέξει. Βρίσκει λοιπόν έναν ορθόδοξο.. Έναν προτεστάντη .. Κι έναν παπικό... Τους λέει τις προθέσεις του κι εκείνοι συμφωνούν να τον «ξεναγήσουν» στις εκκλησίες τους.

Πάει ο αλλόθρησκος με τον προτεστάντη μια Κυριακή.. Μπαίνει στο ναό και βλέπει τους ανθρώπους ταχτοποιημένους με τα καλά τους ρούχα, ο καθένας στο κάθισμά του, μπροστά από τον κάθε πιστό μια Καινή Διαθήκη, χορωδία να λέει τους ύμνους αρμονικά, τα πάντα να λάμπουν από καθαριότητα και μετά το τέλος όλοι του φέρθηκαν ευγενικά με πολύ καλούς τρόπους. Την επομένη Κυριακή.. συνεννοήθηκε με τον παπικό να πάει στο δικό του ναό. Μπαίνει μέσα, πλένει τα χέρια, ρίχνει το κέρμα ν' ανάψει το λαμπάκι αντί για κερί και κάθεται. Ούτε εκεί όρθιοι.. Όλοι στα καθίσματά τους με τάξη και αρμονία. Άκουσε και την εγκύκλιο του Πάπα.. Είδε και τις φωτογραφίες του που δέσποζαν ακόμα και εντός του ναού. Πέρασε η ώρα, τέλειωσε η λειτουργία... Τον καλοδέχτηκαν, τον κέρασαν κι έφυγε.

Την τρίτη Κυριακή .. Κανόνισε να πάει στην ορθόδοξη εκκλησία. Μπαίνει μέσα και βλέπει άλλους να μιλάνε μεταξύ τους.. Πολλούς όρθιους γιατί δεν έφταναν τα καθίσματα... Τη

νεωκόρο να μαλώνει με μια κυρία γιατί της έσβησε γρήγορα το κερί που άναψε.. Άκουγε τα μωρά να τσιρίζουν και να μη τα παρατηρεί κανείς.. Ο παπάς να φωνάζει στον ψάλτη να τελειώσει τα τεριρέμ κλπ.. Μόλις τελείωσε η λειτουργία άρχισαν και τα μνημόσυνα.. Όπου άλλοι έβγαιναν στην εκκλησία κι άλλοι έμπαιναν με θόρυβο και φασαρία...

Την επομένη εβδομάδα συναντήθηκαν όλοι για να μάθουν τι αποφάσισε... Όταν βρέθηκαν όλοι μαζί, τους λέει: - Στην ΠΡΟΤΕΣΤΑΝΤΙΚΗ.. εκκλησία είδα μεγάλη τάξη και ευγένεια.. Στην ΠΑΠΙΚΗ.. είδα μεγάλη αφοσίωση στον πνευματικό σας αρχηγό και τις οδηγίες του ιερέα σας. Στην ΟΡΘΟΔΟΞΗ εκκλησία.. Είδα τέτοιο μπάχαλο που δεν το περίμενα! Ο Ορθόδοξος σκυθρώπιασε...

Απογοητευμένος... Ενώ

οι άλλοι δυο αναθάρρησαν.

Και καταλήγει ο αλλόθρησκος: - Θα γίνω ορθόδοξος!!! - Μα πώς?? Αναρωτιούνται οι άλλοι...

- Ακούστε, λέει ο αλλόθρησκος... Τα δικά σας δικαιολογούνται με την τάξη που έχει ο ένας και την πειθαρχία που έχει ο άλλος. Τούτου εδώ - και δείχνει τον ορθόδοξο - δεν δικαιολογείται αλλιώς. Με τέτοιο μπάχαλο μόνο αν έχεις τον Θεό μαζί σου διατηρείσαι 2000 και πλέον χρόνια!



### ανέκδοτο

## Γυναίκες ...

Η Πίτσα κι η Ελενίτσα πίνουν το ποτό τους, όταν η Πίτσα ρωτάει την Ελενίτσα γιατί είναι στενοχωρημένη.

- Τι συμβαίνει; Φαίνεσαι ανήσυχη, λέει στη φίλη της.
- Ο φίλος μου έχασε όλα του τα λεφτά στο χρηματιστήριο. Μιας ζωής οικονομίες γίνανε καπνός σε μια μέρα.
- Αυτό είναι πολύ άσχημο. Είμαι σίγουρη ότι γι αυτό είσαι στενοχωρημένη
- Φυσικά! λέει η Ελενίτσα. Θα του λείψω!

