

ERRIKOS
REAL ESTATE

ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Ερρίκος Ανδριανόπουλος

Κυλικής 7 Ναύπλιο, τκ 21000

Τηλ: 27520 26746

Κιν: 6907 207047

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

erikosand@gmail.com

www.dinami-estate.gr



Προχωρά η ανάπλαση της Παπανικολάου

Ο Βενετσιάνικος αγωγός δεν εμπόδισε τα έργα στον Άγιο Σπυρίδωνα

Σελ. 8

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 18.11.2021 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 25ο • Αρ. φύλλου 1147 • ΕΥΡΩ 2,00

**Έδειξαν τα δόντια τους
οι εστιάτορες**



Μεγάλη επιτυχία γνώρισαν οι κινητοποιήσεις της Τρίτης με το κλείσιμο των καταστημάτων εστίασης και των καφέ. Θετική ήταν και η αντίδραση των πελατών των επιχειρήσεων που συμπαραστάθηκαν στους επιχειρηματίες. **Σελ. 8**

**Άργος: Μαθητές
στα γρανάζια της
γραφειοκρατίας**



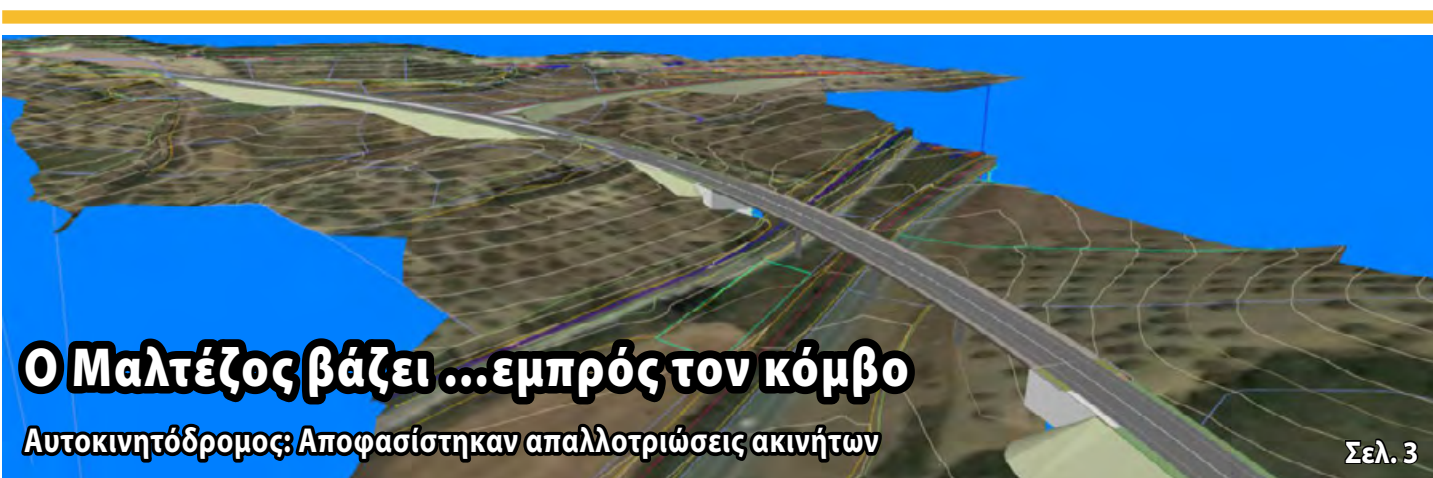
Στα γρανάζια της γραφειοκρατίας έμπλεξαν από μικροί 6 μαθητές του Άργους, με αποτέλεσμα να μην μπορούν να πάνε στο σχολείο της επιλογής τους. **Σελ. 13**

» ΑΡΚΕΤΟΙ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΙ ΑΠΟΦΕΥΓΟΥΝ ΝΑ ΑΝΑΛΑΒΟΥΝ



**ΣΟΚ
1.496
ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΙ**

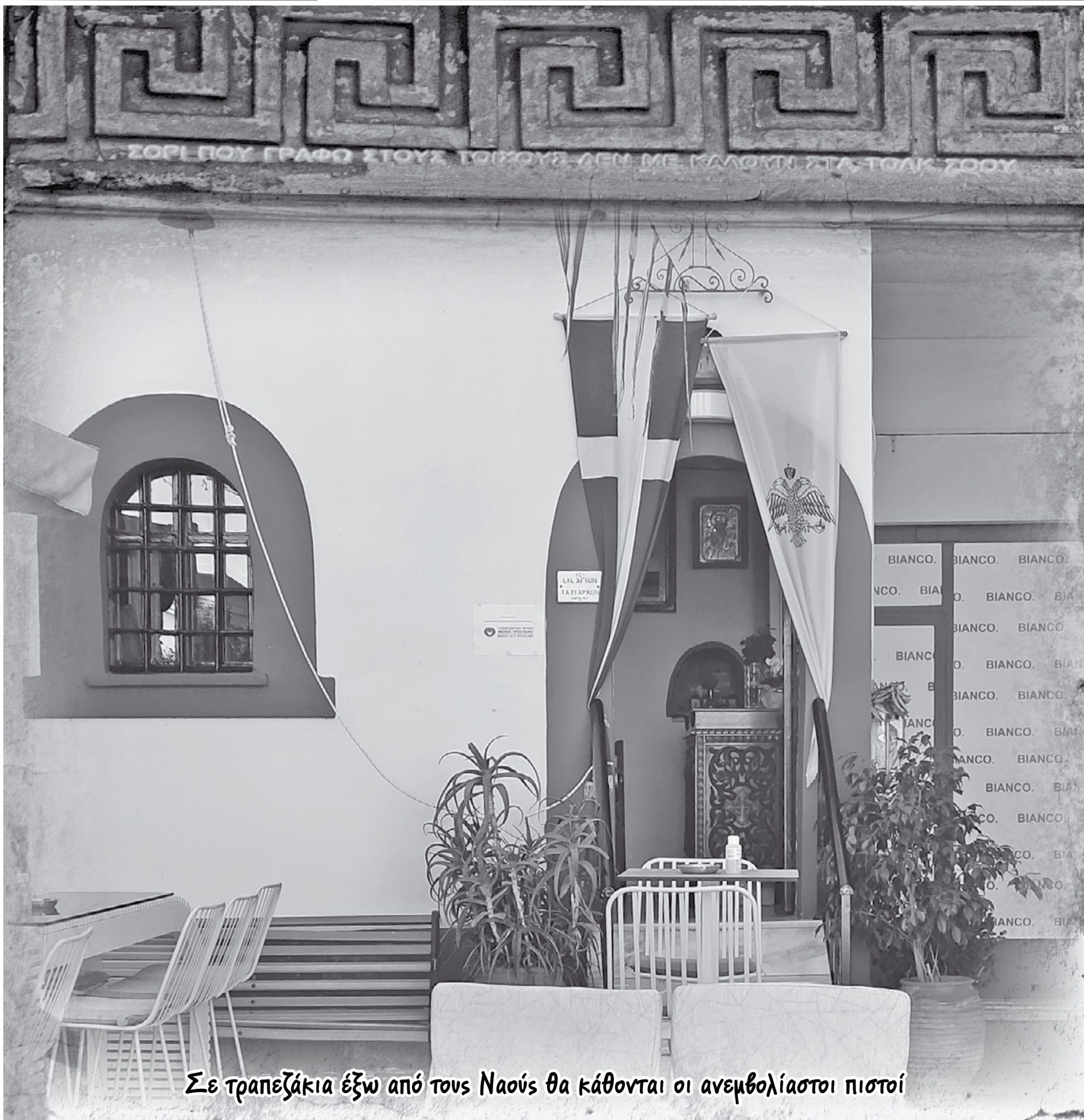
Στις περιοχές με τον μεγαλύτερο αριθμό προγραμματισμένων πλειστηριασμών εντάσσεται η Αργολίδα. Από την πλευρά του το υπουργείο Δικαιοσύνης προωθεί διάταξη που θα μεταφέρει τη δικαιοδοσία των συμβολαιογράφων για πλειστηριασμούς από τα πρωτοδικεία κάθε περιφέρειας στα εφετεία. **Σελ. 3**



Ο Μαλτέζος βάζει ...εμπρός τον κόμβο

Αυτοκινητόδρομος: Αποφασίστηκαν απαλλοτριώσεις ακινήτων

Σελ. 3



Σε τραπεζάκια έξω από τους Ναούς θα κάθονται οι ανεμβολίαστοι πιστοί

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1147
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 18.11.2021

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

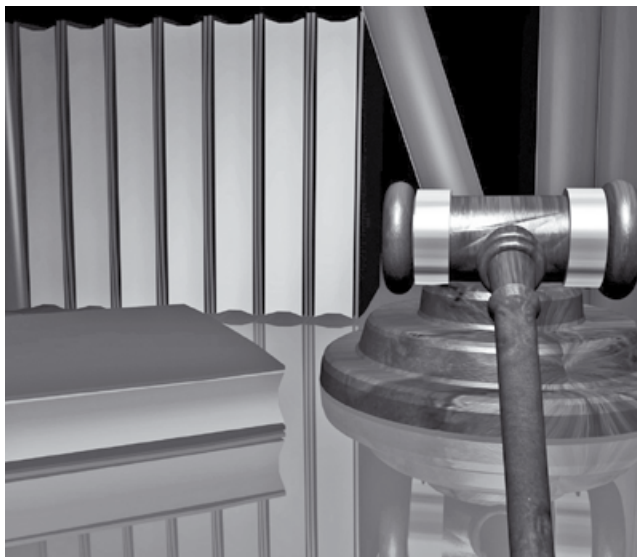
Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Σοκ: 1.496 πλειστηριασμοί στην Αργολίδα

Αρκετοί συμβολαιογράφοι αποφεύγουν να αναλάβουν, ειδικά εάν κατοικούν σε κλειστές κοινωνίες

Στις περιοχές με τον μεγαλύτερο αριθμό προγραμματισμένων πλειστηριασμών εντάσσεται η Αργολίδα. Σύμφωνα με τη βάση δεδομένων που έχει επεξεργαστεί το iMEDD Lab, από το σύνολο των «ολοκληρωμένων» πλειστηριασμών, Πανελλαδικά, δηλαδή αυτών που πραγματοποιήθηκαν ανεξάρτητα από το αν κατέληξαν άγονοι, το 84,3% έχει «επισπευσθεί», δηλαδή έχει κινηθεί από τράπεζες ή από εταιρείες που συνδέονται με τραπεζικά καρτοφυλάκια, ενώ από τους διεξαχθέντες πλειστηριασμούς οι οποίοι έχουν κινηθεί με εμπλοκή τραπεζών, το 75,7% ήταν εναντίον φυσικών προσώπων.

Πλέον, μετά και την άρση της απαγόρευσης που επιβλήθηκε λόγω πανδημίας, οι πλειστηριασμοί ακινήτων έχουν επανέλθει στην καθημερινή ατζέντα και με βάση τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στην ηλεκτρονική πλατφόρμα e-auction, Πανελλαδικά, 6.308 πλειστηριασμοί έχουν προγραμματιστεί μεταξύ 1ης Νοεμβρίου 2021 και 30ής Ιουνίου 2022, ενώ οι 1.232 είναι προγραμματισμένοι να γίνουν εντός του τρέχοντος μηνός. Από την επεξεργασία των στοιχείων του e-auction που έχει κάνει το iMEDD Lab, από την 1η Ιανουαρίου 2018, οπότε καθιερώθηκαν οι ηλεκτρονικοί πλειστηριασμοί, έως και τις 9 Νοεμβρίου



2021, έχουν ολοκληρωθεί περισσότεροι από 46.800.

Να σημειωθεί ότι σύμφωνα με δημοσίευμα της «Καθημερινής»,

το υπουργείο Δικαιοσύνης προωθεί διάταξη που θα μεταφέρει τη δικαιοδοσία των συμβολαιογράφων για πλειστηριασμούς από τα πρωτοδικεία κάθε περιφέρειας στα εφετεία, σε μια προσπάθεια να διευκολύνει τους πλειστηριασμούς, που σε αρκετές περιοχές προσκρούουν στην «αδυναμία» των συμβολαιογράφων να «σπκώσουν» το βάρος των ρευστοποιήσεων που προωθούνται από τράπεζες και funds.

Όπως αναφέρεται, με πλειστηριασμούς δεν ασχολούνται υποχρεωτικά όλοι οι συμβολαιογράφοι. Η ενασχόληση με το συγκεκριμένο αντικείμενο αποτελεί εκούσια επιλογή, την οποία αρκετοί επαγγελματίες του κλάδου αποφεύγουν να αναλάβουν, ειδικά εάν κατοικούν σε κλειστές κοινωνίες.

Η αιτία είναι ότι δεν θέλουν να έρθουν σε αντιπαράθεση με συμπολίτες τους, είτε πρόκειται για ιδιώτες που έχουν οφειλές και η περιουσία τους βγαίνει σε πλειστηριασμό είτε επιχειρήσεις που χρωστούν και τα περιουσιακά τους στοιχεία οδεύουν σε ρευστοποίηση.

Εξαιτίας αυτής της πραγματικότητας διαπιστώνονται ελλείψεις στον αριθμό των απαιτούμενων συμβολαιογράφων και καθυστερήσεις στους πλειστηριασμούς.

Κορωνοϊός: Στην ουρά για rapid test

Ανησυχία ενόψει των εορτών των Χριστουγέννων

Αυξημένη προσέλευση για rapid test παρατηρείται τα τελευταία 24ωρα στην Αργολίδα, με τα μέχρι τώρα αποτελέσματα των θετικών δειγμάτων να μην είναι ενθαρρυντικά.

Την Τρίτη σε Άργος, Ναύπλιο και Καπαρέλλι διενεργήθηκαν συνολικά 332 rapid test και προέκυψαν 13 θετικά αποτελέσματα:

Άργος: 127 rapid test με 9 θετικά (7.09%) αφορούν σε 6 άνδρες και 3 γυναίκες με διάμεση ηλικία τα 45 έτη. Ναύπλιο: 169 rapid test με 4 θετικά (2.37%) αφορούν σε 1 άνδρα και 3 γυναίκες με διάμεση ηλικία τα 38 έτη. Καπαρέλλι: 36 αρνητικά rapid test

Παράλληλα στο Άργος, σήμανε στο Άργος στο άκουσμα πως δύο υπάλληλοι του ίδιου παιδικού σταθμού διαγνώστηκαν θετικοί στον κορωνοϊό. Από το δήμο Άργους – Μυκινών ανακοινώθηκε πως κλείνει ο 5ος Βρεφονηπιακός Σταθμός για λόγους προστασίας της δημόσιας υγείας.

Εντωμεταξύ, σύμφωνα πάντα με τα τελευταία επίσημα στοιχεία (Τρίτη), στα νοσοκομεία covid-19 της Περιφέρειας νοσηλεύονταν συνολικά 207 άτομα (τα 12 σε ΜΕΘ) και συγκεκριμένα, στο Νοσοκομείο Άργους 19 στο Νοσοκομείο Ναυπλίου 12, στο Παναρκαδικό Τρίπολης 38, στο Νοσοκομείο Κορίνθου 43 (τα 6 στη ΜΕΘ), στο Νοσοκομείο Σπάρτης 25 και στο Νοσοκομείο Καλαμάτας 70 (τα 6 στη ΜΕΘ).

Να σημειωθεί ότι μετά από όλα αυτά, 26 περιφερειακοί σύμβουλοι της αντιπολίτευσης ζητούν σύγκληση του Περιφερειακού Συμβουλίου Πελοποννήσου, με θέμα «Οι δυσμενείς εξελίξεις για την πανδημία της νόσου

του κορωνοϊού (Covid-19) στην Περιφέρεια Πελοποννήσου – Οι συνέπειες και η ανάγκη διεκδίκησης και λήψης μέτρων».

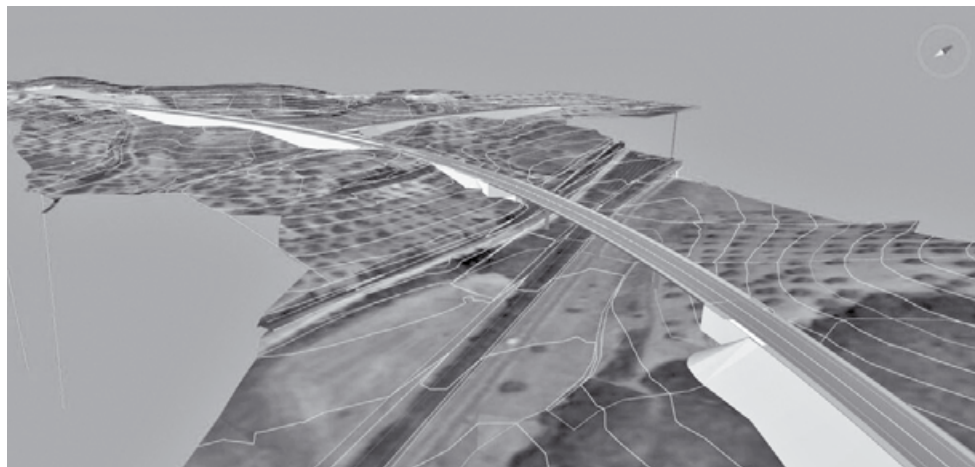
Παράλληλα, ο διοικητής της 6ης υγειονομικής περιφέρειας Γιάννης Καρβέλης συγκαλέσε έκτακτη σύσκεψη, με θέμα την αναχαίτιση της πανδημίας του κορωνοϊού. Εκεί αποφασίστηκε εντατικοποίηση των μέτρων με περισσότερους ελέγχους και δράσεις, στοχεύοντας στην πλήρη και ολοκληρωμένη ενημέρωση «πόρτα – πόρτα», που θα αφορά την αναγκαιότητα του εμβολιασμού. Σύμφωνα με όσα ανακοινώθηκαν από την 6η Υ.Π.Ε., «κατά την διάρκεια της σύσκεψης αποφασίστηκε, η εντατικοποίηση των μέτρων, με περισσότερους και αυστηρότερους ελέγχους παντού, κατά το δυνατόν».

Εξάλλου, όπως έγινε γνωστό, σήμερα Πέμπτη θα απευθυνθεί στον ελληνικό λαό με νέο τηλεοπτικό του μήνυμα ο Κυριάκος Μητσοτάκης. Ο πρωθυπουργός αναμένεται να αναφερθεί στην πορεία της πανδημίας του κορωνοϊού και θα προτρέψει τους πολίτες που ακόμη δεν έχουν εμβολιαστεί να το πράξουν, απευθύνοντας κάλεσμα και σε όσους έχουν εμβολιαστεί με τις δύο δόσεις να κλείσουν ραντεβού για να πραγματοποιήσουν την τρίτη ενισχυτική δόση, προκειμένου να θωρακιστούν απέναντι στην Covid.

Τα επιδημιολογικά στοιχεία των τελευταίων ημερών με την μεγάλη εξάπλωση της Covid δεν επιτρέπουν εφησυχασμό, ιδίως ενόψει των εορτών των Χριστουγέννων που αναμένεται ακόμη μεγαλύτερη κινητικότητα των πολιτών και αύξηση των μετακινήσεων.

Ο Μαλτέζος βάζει ...εμπρός τον κόμβο με τον αυτοκινητόδρομο

Αποφασίστηκαν απαλλοτριώσεις ακινήτων συνολικής έκτασης 131.795,17 τ.μ.



Ο Γιάννης Μαλτέζος βάζει ...εμπρός τον κόμβο για τη σύνδεση της Αργολίδας με τον αυτοκινητόδρομο, έχοντας πλέον στα χέρια του την έγκριση του Περιφερειακού Συμβουλίου για την αναγκαστική απαλλοτρίωση ακινήτων συνολικής έκτασης 131.795,17 τ.μ..

Μετά από εισήγηση του αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας η κατασκευή του έργου «Βελτίωση επι. οδού από κόμβο αρχαίας Νεμέας - Δερβενάκια - Μυκίνες νομού Αργολίδας», έρχεται πιο κοντά. Σύμφωνα με την απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου η απαλλοτρίωση κηρύσσεται υπέρ του Δημοσίου και με δαπάνες της Περιφέρειας Πελοποννήσου, οι οποίες θα καλυφθούν σε βάρος των πιστώσεων της ενταγμένης Πράξης στο «Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Πελοποννήσος 2014 – 2020» με Κωδικό ΟΠΣ 5092190.

Να σημειωθεί ότι το έργο αυτό έχει ενταχθεί στα συγχρηματοδοτούμενα έργα (ΕΤΠΑ) της Περιφέρειας και έχει πλήρη ωρίμανση για τη δημο-

πράτσή του, έχοντας κριθεί ως έργο βασικής προτεραιότητας της Περιφέρειας το οποίο θα συμβάλει στη βελτίωση των βασικών υποδομών στη Π.Ε. Αργολίδας και Κορινθίας. Η απαλλοτρίωση έχει σκοπό την εξασφάλιση των αναγκών ακινήτων για την εκτέλεση του έργου.

Πρόκειται για ένα σημαντικό έργο για την Αργολίδα που μπαίνει πλέον σε φάση υλοποίησης, με χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης το τέλος του 2023.

Όπως έχει δηλώσει ο κος Μαλτέζος «Το έργο που περιμέναμε δεκαετίες, η οδική σύνδεση της Αργολίδας με το Εθνικό Οδικό Δίκτυο στα Δερβενάκια παίρνει σάρκα και οστά. Στην προεκλογική μας εκστρατεία διατρανώναμε την αταλάντευτη βούλησή μας να αποκαταστήσουμε την αδικία εις βάρος της Αργολίδας, να είναι ο μόνος νομός χωρίς πρόσβαση στον αυτοκινητόδρομο».

Το «Γεράκι της Μάλτας» στο Ναύπλιο και η Κροίσος ιδιοκτήτριά του

Η εντυπωσιακή ζωή και η άκρως επιτυχημένη επιχειρηματική πορεία της Θεσσαλονικιάς Έλενας Αμβροσιάδου

Η κυρία Αμβροσιάδου που προέρχεται από αρειανή οικογένεια είναι μία από τις ισχυρότερες Ελληνίδες στον τομέα της έχοντας αποσολήσει πολλές φορές τα οικονομικά και επιχειρηματικά περιοδικά και εφημερίδες.

Ένα από αυτά είχε δημοσιεύσει η ιστοσελίδα dealnews πριν από μερικά χρόνια και το οποίο μπορείτε να διαβάσετε παρακάτω: «Αν δεν είχε τόσο αυτοπεποίθηση, ίσως και να μην είχε κατορθώσει να επιβιώσει σε ένα περιβάλλον ανδροκρατούμενο, όπως εκείνο των hedge funds, όπου τα μεγαλύτερα χρηματοοικονομικά μυαλά του πλανήτη είναι «γένους αρσενικού».

«Η αυτοπεποίθηση χτίζεται παίρνοντας ρίσκα και μαθαίνοντας πώς να διαχειρίζεται αυτά τα ρίσκα» συνηθίζει να λέει η ίδια όταν την ρωτούν ποιο είναι το μυστικό της επιτυχίας της. Από όταν πήρε τη μεγάλη απόφαση το 1993 να πραγματοποιήσει το προσωπικό επιχειρηματικό της «άλμα», ιδρύοντας το fund «IKOS» με αρχικό κεφάλαιο μόλις 350.000 ευρώ, αλλά και λίγο νωρίτερα όταν ακολούθησε τον πρώην σύζυγό της, Μάρτιν Κάουαρντ, στη μακρινή Ιαπωνία υποστηρίζοντας ότι «έχω τη νοοτροπία μιας businesswoman και πηγαίνω όπου με «καλούν» οι περιστάσεις της δουλειάς μου».

Γι' αυτό και κατάφερε, όπως μαρτυρούν όσοι την γνωρίζουν και παρακολουθούν την διαδρομή της, να δημιουργήσει έναν «χρυσό οίκο» που διαχειρίζεται κεφάλαια ύψους 1,5 δισ. δολ. περίπου και έχει αγγίξει και τα 3 δισ. προ κρίσης, ενώ συγκαταλέγεται μεταξύ των αποδοτικότερων funds του πλανήτη. Μπορεί η «σιδηρά κυρία» των χρηματοοικονομικών να εργάζεται 16 ώρες την ημέρα, 7 ημέρες την εβδομάδα σαν ένα καλοκουρδισμένο ρολόι, να βρίσκεται με μια βαλίτσα στο χέρι, ταξιδεύοντας από την Κύπρο (όπου βρίσκεται η έδρα της εταιρίας της), στη Ν. Υόρκη και το Λονδίνο και πάλι πίσω στο Μονακό, όπου διαμένει τα τελευταία χρόνια, όμως, η καρδιά της παραμένει ελληνική. Μάλιστα, πολλοί είναι εκείνοι που δεν αποκλείουν μελλοντικά να τολμήσει μια επένδυση μέσω του hedge fund της και εντός των ελληνικών συνόρων, αν συντρέξουν βέβαια οι κατάλληλες συνθήκες.

Μεγαλωμένη μαζί με την αδελφή της στην Θεσσαλονίκη, όταν ο έμπορος πατέρας της την ρωτούσε πού θέλει να ζει, εκείνη απαντούσε με την αθωότητα της παιδικής της ηλικίας: «θέλω να ζω στην θάλασσα και να βλέπω τα αστέρια». Το σίγουρο είναι πως η Έλενα Αμβροσιάδου έγινε σε ηλικία μόλις 27 ετών «αστέρι» των χρηματοοικονομικών ως η νεότερη senior executive στον βρετανικό κολοσσό BP. Όμως, η «πυξίδα της ζωής» της πάντα έδειχνε κατεύθυνση προς Ελλάδα.

Γεράκι της Μάλτας

Το «Γεράκι της Μάλτας», το πολυτελέστατο



super yacht, το οποίο αγόρασε πριν από μια τετραετία ξοδεύοντας το αστρονομικό ποσό των 90 εκατ. δολ. (το υψηλότερο που δόθηκε ποτέ για ιστιοφόρο)- δείγμα και αυτό της ισχυρής επιχειρηματικής επιρροής της και οικονομικής της επιφάνειας- από τον Οκτώβριο βρίσκεται «αγκυροβολημένο» στο Ναύπλιο.

Πολλές φορές, έχει παραχωρήσει και το 88μέτρο ιστιοφόρο της, το περιβόητο «Γεράκι της Μάλτας», για αγώνες με φιλανθρωπικό σκοπό και όχι μόνο. Το υπερπολυτελές γιοτ με τις έξι καμπίνες, το οποίο κινείται με ταχύτητα 20 κόμβων και ζυγίζει 1.360 τόνους, έχει γίνει «πόλος έλξης» πολλών διασήμων που το ναυλώνουν για να βιώσουν τουλάχιστον μια φορά στην ζωή τους την εμπειρία του ταξιδιού με αυτό.

Στους χώρους του έχουν φιλοξενηθεί διάσημοι ηθοποιοί και επιχειρηματίες. Όπως είχε γράψει το Forbes, πέρυσι το είχε νοικιάσει

“
Το ιστιοφόρο - θαύμα της πανίσχυρης Ελληνίδας παραμένει στο λιμάνι από τον Οκτώβρη

ένας από τους μεγαλύτερους Ευρωπαίους μεγαλοξενοδόχους, ο Σκανδιναβός Στροντάλεν, ενώ παλαιότερα στο κατάστρωμά του απολάμβανε τον ήλιο και την θάλασσα ο γνωστός ιδιοκτήτης της γκαλερί Γκαγκόσιαν.

Πριν από μερικά χρόνια είχε φιλοξενηθεί εκεί και ο Τομ Χανκς με μεγάλη παρέα Ελλήνων. Η μεγάλη ζήτηση για το «Maltese Falcon» έχει οδηγήσει την Αμβροσιάδου να το «βλέπει» ως μια ακόμη... χρυσή επένδυση, καθώς της αποφέρει σημαντικά έσοδα, ναυλώνοντάς το με 450.000 ευρώ την εβδομάδα.



Η «θυελλώδης» σχέση

Η γνωριμία του Σκοτσέζου Μάρτιν Κάουαρντ με την Θεσσαλονικιά επιχειρηματία έγινε την περίοδο που οι δυο τους ήταν φοιτητές στην Αγγλία και το 1983 πήραν τη μεγάλη απόφαση να ανεβούν τα σκαλιά της εκκλησίας. Όλοι τούς θεωρούσαν υποδειγματικό ζευγάρι. Ειδικά όταν τόλμησαν να ιδρύσουν την δική τους εταιρία, που βάφτισαν με ελληνικό όνομα (IKOS) λόγω της αδυναμίας της Έλενας στην Ελλάδα, και εργάζονταν νυχθημερόν για την ανάπτυξή της, κοινό τους φίλο τούς θαύμαζαν. «Σπάνια συναντάς στον χώρο μας συνιδρυτές μιας επενδυτικής εταιρίας που να είναι παντρεμένοι», έλεγαν χαρακτηριστικά.

Ίσως όμως, αυτό να ήταν τελικά και το μεγάλο σφάλμα τους. Το ότι μπερδέψαν την δουλειά με τα προσωπικά. Όσο ο Ικος παρήγαγε «χρυσά» κέρδη για τους πελάτες της μέσω του σχεδιασμού εξελιγμένων μαθηματικών μοντέλων, χρησιμοποιώντας τα δεδομένα της αγοράς, εκείνη γίνεται η υψηλότερα αμειβόμενη εργαζόμενη γυναίκα στην Βρετανία με ετήσιες αποδοχές 15,9 εκ. στερλινών.

Ο ανταγωνισμός ήταν ένας από τους λόγους που τα «σύννεφα» στον γάμο του ζευγαριού είχαν αρχίσει να πυκνώνουν. Όπως και να έχει, το άλλοτε ερωτευμένο ζευγάρι κατέληξε στα δικαστήρια. Πέντε χρόνια ενός ανελέητου δικαστικού αγώνα και 58 εκατέρωθεν αγωγές στην Βρετανία, την Κύπρο και το Μονακό χρειάστηκαν για να δικαιωθεί τελικά η Έλενα Αμβροσιάδου έναντι του πρώην συζύγου της.

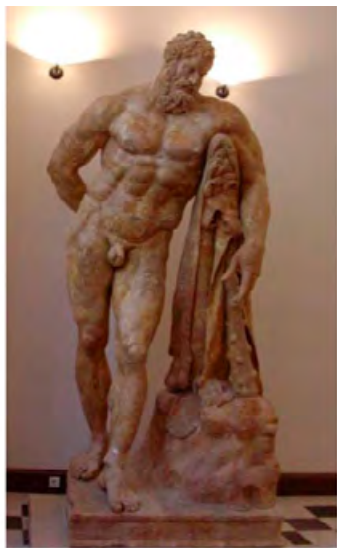
Με πληροφορίες από το dealnews

Άλλο Ηρακλής, άλλο Μασίστας

Άλλος ο Ηρακλής του Λυσιππου κι άλλος το αντίγραφο του Γλύκωνα

Ός γνωστό ότι λαοί που δεν είχαν κάτι σημαντικό να τους αναδείξει στον κόσμο πάντοτε επέλεγαν να οικειοποιηθούν ιστορίες, μύθους, ακόμα και κτίρια άλλων λαών προκειμένου να ξεχωρίσουν σαν κάτι ιδιαίτερο. Από την εποχή που γράφεται η ιστορία μέχρι σήμερα βρίθεται από τέτοια παραδείγματα. Τι σχέση όμως έχουν όλα αυτά με το Ηρακλή που φαίνεται να επέλεξε ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών να τον στήσει στην κεντρική πλατεία της πόλης;

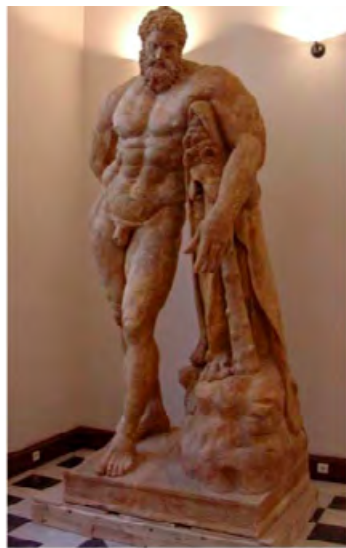
Πολλοί, και πριν την σημερινή δημοτική αρχή, είχαν επισημάνει ότι το Άργος με τόσο σπουδαία ιστορία στερείται μνημείων, αγαλμάτων και ανδριάντων, οι οποίοι θα την προβάλλουν. Αν μάλιστα καταμετρούσε κανείς τις προτομές των ιερέων, θα πίστευε πως η πόλη παπαδοκρατείται. Το θέμα των αγαλμάτων το είχε επισημάνει και η σημερινή δημοτική αρχή, ακόμα και πριν καταλάβει τον δημαρχιακό θώκο. Όμως από άγαλμα σε άγαλμα υπάρχει τεράστια διαφορά ακόμα κι αν απεικονίζεται το ίδιο πρόσωπο. Φυσικά πίσω από κάθε παράσταση κρύβεται και η ιδεολογία των εκάστοτε κρατούντων, αφού τα αγάλματα αποτελούν τιμή για τον θεό ή τον ήρωα (αγάλλω = τιμώ κάποιον) ή προκαλούν χαρά σε αυτόν που τα βλέπει (αγάλλομαι = χαίρομαι). Την άποψη αυτή υποστηρίζει και ο Ησύχιος υποστηρίζοντας ότι άγαλμα είναι «παν, εφ'ώ τις αγάλλεται» και επομένως επηρεάζουν αυτόν που τα αντικρίζει. Και ο Ηρακλής έτοιμος να καταρρεύσει, μετά τον τελευταίο του άθλο κάθε άλλο παρά αγάλλονται όσοι το αντικρίζουν. Επομένως εδώ δεν έχουμε να κάνουμε με άγαλμα αλλά με ανδριάντα ύψους πάνω από 3 μέτρα, ενώ τα Ελληνικά αγάλματα δεν ξεπερνούν τα 2,00-2,30μ. κι αυτό



1) Ο Ηρακλής «των Φαρνέζε»

για να μην φαίνονται μικρά μέσα στο φυσικό τοπίο, όπου είχαν τοποθετηθεί.

Τον συγκεκριμένο Ηρακλή, της ρωμαϊκής παρακμής, οι εσπέριοι, οι δυτικοί, τον αναφέρουν συμβατικά ο «των Φαρνέζε», για να κλέψουν λίγο από την ελληνική δόξα στην αιωνιότητα. Ο ανδριάντας δημιουργήθηκε τον 4ο. αι. π.Χ. και βρίσκεται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Νεαπόλεως και γύψινο αντίγραφο του στην Ιστορική Πρυτανεία του ΕΜΠ. Ο Οίκος των Φαρνέζε ήταν μία οικογένεια που τα μέλη της έγιναν δούκες της Πάρμας και Πλακεντίας και δούκες του Κάστρο την περίοδο της Αναγέννησης στην Ιταλία. Μερικά αρχιτεκτονήματα κατασκευάστηκαν ή αγοράστηκαν από τον Οίκο, όπως το παλάτιο Φαρνέζε στη Ρώμη και η βίλλα Φαρνέζε στην Καπραρόλα. Επίσης κάποιες αρχαιότητες σχετίζονται με την οικογένεια, όπως τα γλυπτά Ηρακλής Φαρνέζε, Άτλας Φαρνέζε και Ταύρος Φαρνέζε.

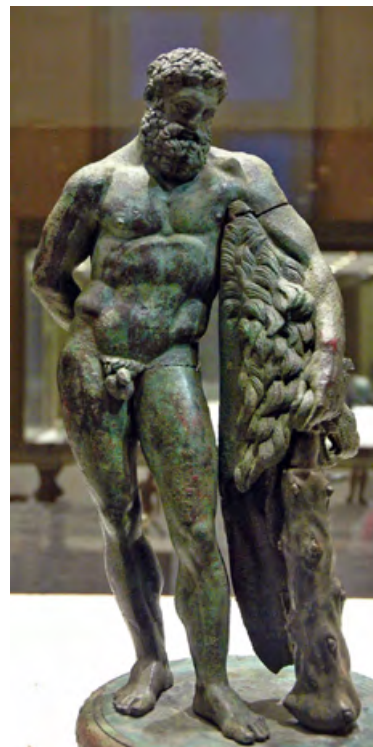


Ο κουρασμένος Ηρακλής που κρατά με το δεξί χέρι τα χρυσά μήλα των Εσπερίδων

Το συγκεκριμένο αντίγραφο είναι του Αθηναίου γλύπτη Γλύκωνα και αποτελεί ένα από τα εντυπωσιακότερα αγάλματα που φιλοξενείται στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Νάπολης. Πρόκειται για κολοσσιαίο ρωμαϊκό αντίγραφο του αγάλματος του Ηρακλή αντίγραφο αυτού που είχε φιλοτεχνήσει ο διάσημος γλύπτης του Μεγάλου Αλεξάνδρου, Λύσιππος τον 4ο αιώνα π.Χ. Την εποχή εκείνη οι Ρωμαίοι γλύπτες συνήθιζαν να αντιγράφουν τα αριστουργήματα των αρχαίων. Ουσιαστικά πρόκειται για αντίγραφο της θεματολογίας και της στάσης του αγάλματος του Λυσιππου, σε μια άλλη εκδοχή του σώματος του Ηρακλέους με υπερβολικούς μύς, που δεν έχουν καμία σχέση με την σωματοδομή των αρχαιοελληνικών αγαλμάτων. Εξ άλλου πρόκειται για μια περίοδο όπου οι Ρωμαίοι αποβλέπουν στις κοιλιακές γραμμώσεις των αθλητών, σαν αθλητικό ιδεώδες. Επομένως θα πρέπει να είμαστε προσεκτικοί, αφού η πόλη επέλεξε τον Ηρακλή να την κοσμήσει, ποιον Ηρακλή επιλέγουμε. Αυτόν του Λυσιππου ή αυτό που είδε το φως της τοπικής δημοσιότητας αντιγράφου της στάσης και της θεματολογίας του Ηρακλή του Λυσιππου, από τον Αθηναίο γλύπτη Γλύκωνα.

Ποιος ήταν ο Μασίστας

Ίσως οι παλαιότεροι να θυμούνται το κακέκτυπο του Ηρακλή αλλά Ιταλικά. Ένα μυώδη άντρα που δεν μιλούσε ιδιαίτερα αλλά φρόντιζε με την δύναμή του να νικά τους εχθρούς του. Το «Σαν σήμερα» ανεφερόμενο στην ιστορία του Μασίστα υποστηρίζει ότι: Πρωτοεμφανίστηκε στις 18 Απριλίου 1914 στο ψευδο-ιστορικό δράμα του Τζιοβάνι Παστρόνε «Καμπίρια». Ο



2) Ο Ηρακλής αναπαύομενος, χάλκινο αντίγραφο του πρωτότυπου έργου του Λύσιππου, 320 π.Χ. (μουσείο Λούβρου).

Μασίστας ήταν προσωποποίηση του άνδρα με την ανεπανάληπτη δύναμη, που φέρει σε πέρας ηρωικά κατορθώματα, αδιανόητα για τον κοινό άνθρωπο.

Τον χαρακτήρα του Μασίστα δημιούργησε ο ιταλός δημοσιογράφος και λογοτέχνης Γκαμπριέλε Ντ'Ανούτσιο - λαμπρός ποιητής, αλλά και επιφανής φασίστας - για τις ανάγκες της ταινίας του Παστρόνε, που θεωρείται μία από τις σημαντικότερες δημιουργίες του πρώιμου ιταλικού σινεμά, ιδίως για τα τεχνικά της επιτεύγματα. Η λέξη έχει ελληνική καταγωγή και προέρχεται από το επίθετο «μακίστιος», που σημαίνει τον προερχόμενο από την πόλη Μάκιστο της Ήλιδας. Εκεί φαίνεται ότι υπήρχε το ιερό του Μακιστίου Ηρακλέους, όπως



4) Ο Μασίστας εν δράσει

αναφέρει ο Στράβων στα «Γεωγραφικά» του. Την πόλη, σύμφωνα με την παράδοση έκτισε ο Μάκιστος, τρίτο παιδί του βασιλιά του Ορχομενού Αθάμα και της θεάς Νεφέλης.

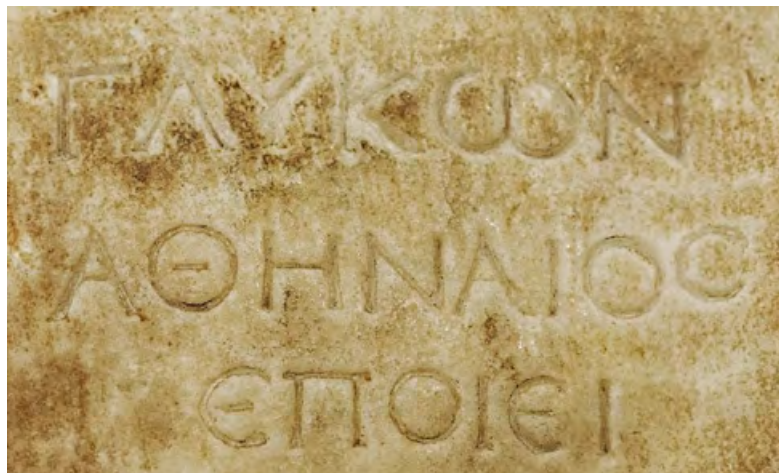
Ο Μασίστας του Παστρόνε, με μυώδη μπράτσα και πλατύ στέρνο, ήταν σκλάβος και στην πρώτη του αποστολή κλήθηκε να σώσει τη ρωμαία πριγκίπισσα Καμπίρια, που ήταν αιχμάλωτη του βασιλιά της Καρχηδόνας και ο οποίος σκόπευε να τη θυσιάσει στον ανάληπτο θεό Μολώχ. Ο πρώτος διδάξας του Μασίστα ήταν ο ιταλός ηθοποιός Μπαρτολομέο Πάγκανο, που τυποποίησε τον ρόλο. Λέγεται ότι ακόμη και ο Μουσολίνι προσπάθησε να τον μιμηθεί. Κατά τη διάρκεια της μεγάλης πορείας προς τη Ρώμη (1922), αντέγραψε το αγέρωχο περπάτημα, με το σαγόνι ψηλά και τον τρόπο με το οποίο κοιτούσε τον κόσμο κάτω από τα υψωμένα φρύδια του.

Αργεῖος η Θηβαῖος ο Ηρακλής;

Όπως γνωρίζουν ακόμα και οι μαθητές της Γ Λυκείου, ο Ηρακλής είναι Πανελλήνιος Ήρωας για αυτό εορταζόταν σχεδόν σε όλες τις πόλεις. Για την διεκδίκηση της εντοπιότητάς του «ο άνθρωπος, όπως λέει ο Πλάτων, «δεν είναι φυτό της γης», ούτε ακίνητο, «αλλά ουράνιο», όπου σαν άλλη ρίζα η κεφαλή κρατάει το σώμα όρθιο, στραμμένο προς τον ουρανό. Επομένως, εύστοχα είπε ο Ηρακλής: «Αργεῖος ή Θηβαῖος, αφού δεν καυχίμαι ότι ανήκω σε μια πόλη. Κάθε κάστρο Ελληνικό είναι πατρίδα για μένα».

Ένα τέτοιο πρότυπο υπερβολικά γυμνασμένου σώματος σαν αυτό Ηρακλή του Γλύκωνα, αποτελεί αρνητικό παράδειγμα ειδικά στην πόλη του Άργους για την οποία ειδικά ο Αριστοτέλης ανέφερε: «Ο Αριστοτέλης όχι μόνο δεν αμφισβητεί την ανάγκη της σωματικής εκγύμνασης, αλλά τη θέτει σε απόλυτη προτεραιότητα. Ωστόσο, αυτό που πρώτα διευκρινίζεται είναι ότι άλλο γυμναστική κι άλλο σωματική καταπόνηση: «Σήμερα μερικές από τις φημισμένες πόλεις για τη φροντίδα των παιδιών επιμένουν στην αθλητική διάπλαση του σώματος σε βάρος της σωματικής μορφής και ανάπτυξης». (1338b 9 - 11). (Η μεταφράστρια Πηνελόπη Τζώκα - Ευαγγέλου εξηγεί ότι οι πόλεις που αναφέρεται ο Αριστοτέλης είναι κυρίως το Άργος και η Θήβα). Η επισήμανση ότι η επιμονή στην αθλητική διάπλαση είναι σε βάρος της σωματικής ανάπτυξης καταδεικνύει το ζημιόγνο της υπερβολής, που όχι μόνο δεν ασκεί το σώμα, αλλά το στρεβλώνει».

Άκης Ντάνος



3) Γλύκων 2ος αι. μ.Χ.. Αθηναίος γλύπτης. Ως καλλιτέχνης εντάσσεται στους νεοαττικούς. Στο μουσείο της Νάπολης της Ιταλίας υπάρχει άγαλμα γνωστό με τον χαρακτηρισμό Ηρακλής «του Φαρνέζε», που βρέθηκε στις θέρμες του Καρακάλλα, και το οποίο έχει αυτή την επιγραφή: Γλύκων ο Αθηναίος εποίησε.

του Θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Η απελευθέρωση, έγινε;

Μετά τήν μοναδική Νίκη τού μπάρμπα Γιάννη τού Μακρυγιάννη τόν Ιούνιο τού 1825 στους ανοχώρτους Μύλους, απέναντι στην στρατιά τών 20πλάσιων Τουρκο-αιγυπτίων τού Ιμπραήμ Πασά, κάποια μέρα, καθώς έβγαινε από τήν Εκκλησιά στο Ναύπλιον, που είχε πάει για να λειτουργηθεί, μία φτωχιά γυναίκα με ένα παιδί στην αγκαλιά, τού τράβηξε απαλά το μανίκι.

-Ποια είσαι εσύ κυρούλα μου, και τί θέλεις;

-Θέλω στρατηγέ να μού δώσεις εάν σου περισσεύει κανένα γρόσι, γιατί πεινάνε τα παιδιά μου!

-Και ποια είσαι εσύ; Ρώτησε ο στρατηγός.

-Είμαι η χήρα τού Σταϊκούλη στρατηγέ μου. Τόν άντρα μου, πρέπει να τόν γνώριζες! Είναι αυτός που άλωσε με τα παλικάρια του το Παλαμίδι και απελευθέρωσε το Ναύπλιον.

Κόκκαλο ο Μακρυγιάννης! Η απελπισμένη γυναίκα που βρισκόταν μπροστά του, με ένα παιδί στην αγκαλιά της, ήταν η γυναίκα τού απαράμιλλου σθένου και θάρρους ήρωα, Σταϊκού Σταϊκόπουλου!!

Άδειασε το πουγκί του στην ανοικτή απαλάμη τής χήρας, και αργότερα έγραψε, ότι εκείνη τη στιγμή αποφάσισε να μάθει σε τόσο προχωρημένη ηλικία γράμματα, για να περιγράψει τīs δυστυχίες και τα βάσανα αυτού τού προδομένου λαού.

Και βέβαια ούτε τόν ανδριάντα αυτού τού άφταστου ήρωα, που στην μάχη τών Μύλων έκρυψε από τούς στρατιώτες του - για να μην χάσουν το θάρρος τους - ότι αγωνιζότανε τραυματισμένος και αιμορραγώντας, ήγειραν οι εξουσιαστές, στο Ανάπλι. Οι ελεεινοί αυτοί άνθρωποι, οι «εξουσιαστές», αντί να κάτσουν να πολεμήσουν προασπίζοντας τήν τιμή και τήν αξιοπρέπεια τής Ελλάδας, είχαν επιβιβαστεί σε δύο καράβια, έτοιμοι να σαλπάρουν αν νικιόντουσαν οι υπερασπιστές τής Πατρίδας στους Μύλους, αδιαφορώντας για τόν απροστάτετο λαό, τούς γέροντες, τīs γυναίκες και τα παιδιά, που θα σφαζόντουσαν από τούς βάρβαρους εκθρούς.

Αργότερα, ο Νίκος Γκάτσος έγραψε, ο Σταύρος Ξαρχάκος συνέθεσε, και ερμήνευσε με τη Θείκη φωνή του ο Νίκος Ξυλούρης, ένα μοναδικό τραγούδι, προσπαθώντας, οι τρεις αυτοί απολύτως ιδιαίτεροι άνθρωποι, να ξεπλύνουν αυτήν τήν μεγάλη ντροπή: «Μπάρμπα Γιάννη Μακρυγιάννη, πάρε μαύρο Γιαταγάνι, κι έλα στη ζωή μας πίσω, ΤΟ ΣΤΡΑΒΟ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΙΣΙΟ».

Ναύπλιον 14.11.21

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

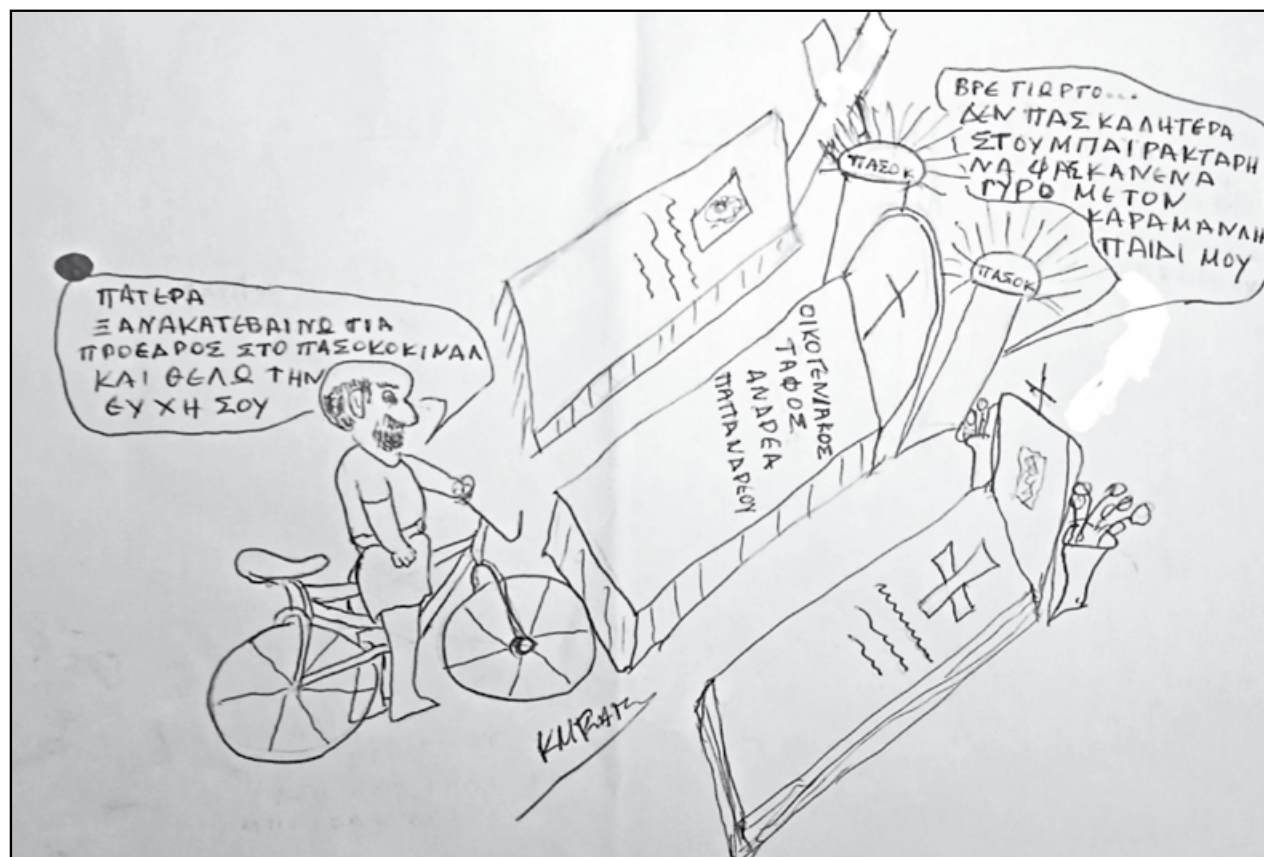
Είχε την τιμητική του ο Χρόνης

Την ...τιμητική του είχε ο δήμαρχος Τάσος Χρόνης στην έκθεση Ρφιλοξενία στη Θεσσαλονίκη, καθώς ο δήμος Επιδαύρου ήταν εφέτος ο τιμώμενος δήμος. Εκτός από τις συναντήσεις για την προσέλκυση επισκεπτών στο δήμο, ο κος Χρόνης είχε την ευκαιρία να κάνει πολλές συναντήσεις και με πολιτικούς. Μεταξύ αυτών και με την η βουλευτίνα του ΣΥΡΙΖΑ Κατερίνα Νοτοπούλου, η οποία έδειξε τη συμπάθειά της για την περιοχή δηλώνοντας: «Η Θεσσαλονίκη σήμερα καλωσορίζει τους ανθρώπους του τουρισμού. Το ανθρώπινο δυναμικό το οποίο αποτελεί την τουριστική βιομηχανία μας». **Υ.Ζ.**



Επίθεση Μπικιάκη

Επίθεση στον δήμαρχο Ναυπλίου εξαπέλυσε ο Δημοτικός Σύμβουλος και Γραμματέας Δημοτικού Συμβουλίου Νίκος Μπικιάκης, με αφορμή την έγκριση της μελέτης «Αναβάθμιση και Αποκατάσταση του Πάρκου Κολοκοτρώνη», σημειώνοντας ότι «η προσπάθεια τσιμεντοποίησης του Πάρκου Κολοκοτρώνη από τον κύριο Δήμαρχο έπεσε στο κενό. Όσο για το παραλήρημά του επί πάνω από 30 λεπτά δεν έχει προηγούμενο. Έστειλε για μια άλλη φορά την μπάλα στην εξέδρα. Μας είπε ότι πάλι φταίνε οι άλλοι! Έλεος κύριε Δήμαρχε! Επιτέλους παραδεχτείτε ότι αποτύχατε. Και καταλήγει: «Το μόνο που έχω να πω στον κύριο Δήμαρχο είναι «Καλώς τονε και ας άργησε».



Τεχνητή Νοημοσύνη και Μικροσκοπία

Σε ένα πρωτοποριακό πρόγραμμα του EMBL (European Molecular Biology Laboratory) με θέμα "Τεχνητή Νοημοσύνη και Μικροσκοπία" συμμετείχαν την Παρασκευή 12/11 οι μαθητές της Γ' τάξης του τμήματος Υγείας του 1ου Γ.Ε.Λ. με υπεύθυνη καθηγήτρια τη Βιολόγο Σταθόγιαννη Μαρία. Στο πρόγραμμα αυτό έλαβαν μέρος μαθητές από 25 χώρες του κόσμου, ηλικίας 15-19 ετών. Το EMBL είναι το μεγαλύτερο Ερευνητικό Κέντρο της Ευρώπης στο χώρο της Μοριακής Βιολογίας και απασχολεί περίπου 1800 ερευνητές σε Βαρκελώνη, Γκρενόμπλ, Αμβούργο, Χαϊδελβέργη, Χίξτον Μ. Βρετανίας και Ρώμη. Αφού την κανονική νοημοσύνη μας την υποβαθμίσαμε σε Μπάτσελορ κλπ, ας μας σώσει η τεχνική. **ΟΝ.**

Από εκδότης, Αντιπεριφερειάρχης

Καθήκοντα χωρικού Αντιπεριφερειάρχη ανέλαβε ο εκδότης και μέλος της Ένωσης Ιδιοκτητών Επαρχιακού Τύπου Σωτήρης Βόσδου. Ο κος Βόσδου, ιδιοκτήτης της ιστορικής εφημερίδας «Φωνή της φλωρινής», ορίστηκε αντιπεριφερειάρχης της Περιφερειακής Ενότητας Φλώρινας, με απόφαση του Περιφερειάρχη Δυτικής Μακεδονίας Γεώργιου Κασαπίδη. Πολιτικός μηχανικός στο επάγγελμα, είχε διατελέσει και Περιφερειάρχης Ιονίων Νήσων κατά το παρελθόν, ενώ είχε υπηρετήσει και στη θέση του εκτελεστικού Γραμματέα στην Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας μέχρι το 2012 οπότε και παραιτήθηκε. **Α.Γ.**



ιχνηλασίες

Σκυτάλη Κωστούρου για τη ΔΕΥΑΝ

Σε επίπεδο δημάρχων συνεχίζεται η κόντρα των ΔΕΥΑ Ναυπλίου και Άργους. Μετά τις δηλώσεις Καμπόσου, τη σκυτάλη πήρε ο Κωστούρος, ο οποίος με δηλώσεις του αναφέρθηκε και αυτός στο θέμα των υπέρογκων χρεών, υπογραμμίζοντας ότι «τα δικαστήρια δεν έχουν τελεσιδικήσει γιατί δεν έχει καταστεί μέχρι σήμερα δυνατόν να τεκμηριωθεί το ακριβές ποσό που οφείλει η ΔΕΥΑ Ναυπλίου στην ΔΕΥΑ Άργους Μυκηνών». Και συμπλήρωσε: «Πόσα είναι τα χρήματα; Δεν γίνεται η ΔΕΥΑΝ η οποία διαχειρίζεται χρήματα των δημοτών του Δήμου Ναυπλιέων να πληρώσει μόνο και μόνο επειδή κάποιοι φέρνουν τιμολόγια». Πάνω σε αυτό πρόσθεσε πως «όταν γίνει αυτό, μένει να αναλάβουν όλοι τις ευθύνες τους». Όπως φαίνεται το σήριαλ που κρατάει από την εποχή που κατασκευάστηκε βιολογικός, συνεχίζεται... **Υ.Ζ.**

**Δεν το πιστεύω-
δεν το πιστεύω**

Με την ωρίμανση όλων των μελετών, θα υποβληθεί πρόταση για χρηματοδότηση στη Διαχειριστική Αρχή και μετά από 3 μήνες, εφόσον εγκριθεί η χρηματοδότηση, θα ακολουθήσει ο διαγωνισμός για το έργο. Στη τελευταία σύσκεψη επαναβεβαιώθηκε από την πλευρά του ΟΣΕ ο στρατηγικός σχεδιασμός στον οποίον περιλαμβάνεται και η επαναλειτουργία της γραμμής Άργος - Τρίπολη - Καλαμάτα. Μένει μόνο η μελέτη σκοπιμότητας και το σφύριγμα του σταθμάρχη; Σαν όνειρο μας φαίνεται. **ΟΝ**

Απαράδεκτοι

Κάποιοι προκειμένου να «φανούν» ότι είναι αναγνωρίσιμοι αφήνουν παντού τα ίχνη τους μη σεβόμενοι ιδιωτικές περιουσίες και ιστορικά μνημεία. Ο «κακοτέχνης» επέλεξε την είσοδο στο κάστρο της Ακροναυπλίας να αφήσει την κοτσουλιά, μια από τις πολλές που αν δεν είναι οπαδικά σήματα είναι αρχικά ή κακοτεχνικά ονόματα.

Κάποια στιγμή θα πρέπει οι ίδιοι οι δήμοι να κάνουν συχνές αναφορές στην ανάγκη προστασίας των μνημείων από τους καλλιτέχνες - Ταλιμπάν. Είναι αδιανόητο να θέλει κανείς να αποθανατίσει ένα μνημείο και να μην μπορεί, γιατί ο ένας το ζωγραφίζει, ο άλλος παρκάρει τα ΙΧ του και η ΔΕΗ σπέρνει παντού καλώδια. **ΑΝ**



Vita Civilis

Καθημερινά και παράδοξα του Άργους

Του Βασίλη Κ. Δωροβίνη

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ σημειώθηκαν κάποιες καλές πρωτοβουλίες στο Άργος εκ μέρους της Δημοτικής Αρχής. Καταρχήν τοποθετήθηκαν πινακίδες οδοσήμανσης που επί δεκαετίες έλειπαν από την πόλη. Όμως παρατηρούμε ορισμένα παράδοξα: η οδός Βασιλίσσης Σοφίας έχει μετονομαστεί από ιδιώτη σε ... «λεωφόρο» (ίσια και όμοια με την ομώνυμη Αθηναϊκή;) ενώ η οδός Ελ. Βενιζέλου σε ... «δρόμο» Ελ. Βενιζέλου. Φαίνεται ότι δεν συμβουλευτήκαν την πολύ σημαντική εργασία που είχε δημοσιεύσει ο Οδυσσέας Κουμαδοράκης για τις οδούς του Άργους.

ΘΥΜΙΖΩ ότι η Βασίλισσα Σοφία ήταν αδελφή του Κάιζερ και το «μάτι του» στην εσωτερική και εξωτερική πολιτική της Ελλάδας, ενώ ο Ελ. Βενιζέλος, λίγο πριν την εφαρμογή της μεγάλης εσωτερικής και εξωτερικής πολιτικής του, από το 1911, έκαμε περιοδεία και στο Άργος, όπου παλαιοκομματικοί τραμπούκοι οργάνωσαν αποδοκιμασία του. Η ντροπή έμεινε να συνοδεύει το Άργος γι' αυτό και το 1947, με πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Άργους τον Συμυριωτάκη, κεντρικός εμπορικός δρόμος του Άργους μετονομάστηκε σε Ελ. Βενιζέλου, δόθηκε δημοσιότητα και στον αθηναϊκό Τύπο και στάλθηκε και επιστολή στην Έλενα Βενιζέλου. Από την πλευρά μου έχω δημοσιεύσει όλα τα σχετικά τεκμήρια.

ΠΟΥ ΟΦΕΙΛΕΤΑΙ λοιπόν η ανάρτηση «λεωφόρου» και «δρόμου»; Μήπως σε κάποιον αμετανόητο νοσταλγό της μοναρχίας; Επίσης η οδός Καποδίστρια έγινε «Καποδιστρίου». Πού βρέθηκε πάλι αυτό; Όλα τα αρσενικά σε -ας στη γενική κλίνονται σε -α. Βλέπε «Κιθαιρώνας», «Μαλέας» κλπ. Δεν λέμε του «Κιθαιρώνου», του «Μαλαίου» κλπ. Ας διορθωθούν λοιπόν όλα αυτά ώστε να μην προκαλούν επιπλέον καγχασμούς στους επισκέπτες της πόλης.

ΆΛΛΟ ΘΕΜΑ. Εδώ και μήνες ο Δήμος Άργους έχει αναλάβει δραστηριότητα ώστε να σταματήσει η άναρχη επικόλληση αφισών οπουδήποτε στην πόλη. Αξιάπαινη προσπάθεια αλλά και παράδοξη διότι η μεγαλύτερη ρύπανση και μάλιστα σε κεντρικούς άξονες της πόλης προέρχεται από τη δραστηριότητα οπαδών ποδοσφαιρικών ομάδων και προφανώς των τοπικών συνδέσμων τους. Τα πρωτεία κατέχει η οδός Βασιλίσσης Σοφίας με τους παρακείμενους δρόμους. Το άκρον άωτον είναι η ρύπανση του ίδιου του κτιρίου του κεντρικού Δημαρχείου. Σε διαμαρτυρίες ιδιοκτητών δόθηκε απάντηση ότι η απορρύπανση δεν είναι αρμοδιότητα του Δήμου!!! Παρόλα αυτά ο Δήμος έχει και παραέχει αρμοδιότητα να συνεννοηθεί με αθλητικούς συνδέσμους ώστε να δοθεί ένα τέλος σε αυτό το άθλιο φαινόμενο που καταστρέφει περιουσίες και την εικόνα της ίδιας της πόλης για την οποία κόπτεται η Δημοτική Αρχή.

ΤΕΛΟΣ πρωτοπόρησε ο Δήμος Άργους για τον διαχωρισμό απορριμμάτων. Μάλιστα σε κάποια σημεία δημιουργήθηκε η υπογειοποίηση των κάδων υποδοχής τους. Από εκεί και πέρα όμως άλλο παράδοξο; τα διαχωρισμένα απορρίμματα τελικά φορτώνονται ανάμεικτα στα απορριμματοφόρα...

Υπάρχει τρόπος να τεθεί τέρμα σε όλα αυτά τα παράδοξα;

Βρήκαν Βενετσιάνικο αγωγό

Η ανάπλαση της πλατείας Αγ. Σπυρίδωνα έκρυβε μυστικά



Ένας Βενετσιάνικος παντοροϊκός αγωγός αποκαλύφτηκε στο βόρειο-ανατολικό μέρος εμπρός από το ιερό του Αγίου Σπυρίδωνα στην οδό Στρατηγού Φαβιέρου. Ο αγωγός αυτός δείχνει να συνδέεται με τον αγωγό που είχε βρεθεί στον οδό Καποδίστρια και έχει ενδεχομένως μπαζωθεί από την βύθιση καλωδίων της ΔΕΗ. Οι παντοροϊκοί αυτοί αγωγοί έβγαιναν στο λιμάνι του Ναυπλίου και μέρος των οποίων είχε αντικατασταθεί επί δημαρχίας Χαραμή, όταν διαπιστώθηκε ότι η άνοδος της στάθμης της θάλασσας υπερκάλυπτε την εκβολή τους.

Φαίνεται όμως πως μέρος των αγωγών συνέχιζε να λειτουργεί ακόμα και ίσως σ αυτό να οφείλεται και η δυσοσμία την πλατεία Αγ. Σπυρίδωνα, ιδίως μετά την εκκοκαφή της.

Τα εκτελούμενα έργα, δεν θα διαμορφώσουν μόνο προς το καλύτερο την περιοχή, αλλά και θα βελτιώσουν κατά πολύ τα έργα υποδομής, πέραν της ύδρευσής, της αποχέτευσης ακαθάρτων και ομβρίων. Η ολοκλήρωση των έργων αποσκοπεί στην περαιτέρω βελτίωση της ποιότητας ζωής στην παλιά πόλη καθώς και στην αύξηση της εμπορικότητας, με την δημιουργία νέων Πανσιόν και εστιατορίων.

Όπως είχε υποστηρίξει ο Δήμαρχος Ναυπλιέων Δ. Κωστούρος: «Ανάπλαση της περιοχής δε σημαίνει τοποθέτηση επιφανειακών πλακών και κυβόλιθοι, σημαίνει εκσυγχρονισμός των δικτύων, σημαίνει αισθητική αναβάθμιση σημαίνει βελτίωση της καθημερινότητας και ομορφότερη εικόνα για τον επισκέπτη αλλά και για τον πολίτη».

Η μελέτη ανάπλασης της περιοχής Ψαρομαχαλά που εκπονήθηκε πρόσφατα για τον Δήμο Ναυπλιέων προτείνει την πλατεία ελεύθερη λόγω του περιορισμένου χώρου της, των όψεων των διατηρητέων κτιρίων που την οριοθετούν, των

σημαντικών υψομετρικών διαφορών της, την ύπαρξη του Ιερού Ναού του Αγ. Σπυρίδωνα, της Οθωνικής κρήνης κλπ. Ύστερα από πρόταση του Προοδευτικού Συλλόγου Ναυπλίου «ο Παλαμήδης», το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε να μεταφέρει την προτομή του Ναυπλιώτη λογοτέχνη Άγγελου Τερζάκη από την πλατεία του Αγίου Σπυρίδωνα στο

προαύλιο της Δημόσιας Βιβλιοθήκης «Ο Παλαμήδης».

Να θυμίσουμε ότι, στην πλατεία Αγ. Σπυρίδωνα, στον αριθμό 20 της οδού που σήμερα φέρει το όνομα του Άγγελου Τερζάκη, βρισκόταν το πατρικό σπίτι του λογοτέχνη. Ο πατέρας του, Δημήτριος, διετέλεσε μεταξύ άλλων δήμαρχος Ναυπλίου.



Συλλήψεις για ναρκωτικά και κλοπές

Συλλήψεις τη Δευτέρα τόσο σε χωριά του Ναυπλίου όσο και του Άργους σε πέντε άτομα σε δύο διαφορετικές περιπτώσεις, μία για ναρκωτικά και μία για κλοπές. Συγκεκριμένα συνελήφθησαν τρεις ημεδαποί, ηλικίας 18, 22 και 47 ετών, αντίστοιχα, που είχαν διαρρήξει περίφραξη επιχειρήσεως και είχαν αφαιρέσει διάφορα ανταλλακτικά εξαρτήματα, τα οποία βρέθηκαν και αποδόθηκαν. Κατασχέθηκε και ένα όχημα ως μέσο τέλεσης αξιόποινων πράξεων.



Η Περιφέρεια έκλεισε το ...μάτι στη Φιλόξενια

Η αναδιαμόρφωση στην αγορά του Τουρισμού στην μετα-covid εποχή, ευνοεί την Περιφέρεια Πελοποννήσου, η οποία έχει όλα εκείνα τα χαρακτηριστικά της αειφορίας, προσφέρει μοναδικές ταξιδιωτικές εμπειρίες, αυθεντικότητα, πολιτισμό, περιπέτεια και όλα όσα αναζητούν τα τουριστικά γραφεία και επιτάσσουν οι νέες τάσεις στον τουρισμό. Με αυτά τα λόγια η αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού Άννα Καλογεροπούλου έκλεισε το ...μάτι στην τουριστική αγορά, ανοίγοντας την τουριστική πύλη της Πελοποννήσου σε νέους επισκέπτες.

Τέλος οι Λειτουργίες στον Άη Γιώργη

Ο Μητροπολιτικός Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου, στο Ναύπλιο, ανακοίνωσε πως οι Θείες Λειτουργίες και οι Ιερές Ακολουθίες δεν θα πραγματοποιούνται για το επόμενο χρονικό διάστημα στην εκκλησία. Η απόφαση πάρθηκε καθώς ξεκινούν οι εργασίες αποκατάστασης του ναού. Οι ιερές ακολουθίες θα τελούνται στον Ιστορικό Ναό του Αγίου Σπυρίδωνα και στον Άγιο Νεκτάριο.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Θετικός στον κορωνοϊό ο Καχριμάνης



Θετικός στον κορωνοϊό βρέθηκε ο πρόεδρος της ΔΕΥΑΝ Γιώργος Καχριμάνης, όπως έκανε γνωστό ο ίδιος μέσω του προσωπικού του λογαριασμού στο facebook. Ο δημοτικός σύμβουλος επέλεξε την υπεύθυνη στάση να αναφερθεί δημόσια στο θέμα, ώστε να ενημερώσει όλους όσους ήρθε σε επαφή τις τελευταίες ημέρες, οι οποίοι δεν ήταν πολλοί από τη στιγμή που άρχισε να εμφανίζει συμπτώματα της νόσου. Το καλό είναι ότι είναι πλήρως εμβολιασμένος και αυτό βοηθά στο περάσει ήπια τη νόσο. Όπως χαρακτηριστικά σημειώνει: «Αισθάνομαι την ανάγκη να σας ενημερώσω ότι με επισκέφτηκε ο covid-19. Ευτυχώς είμαι εμβολιασμένος και το περνάω ήπια. Προσπαθώ να ειδοποιήσω όλες μου τις επαφές αν και ευτυχώς από το Σάββατο το απόγευμα και μετά όπου είχα τα συμπτώματα δεν ήταν πολλές».

Εθελοντές καθάρισαν την Καραθώνα



Μάζεψαν από την Καραθώνα τα σκουπίδια που είχαν παραμείνει εκεί από το περασμένο καλοκαίρι. Το πρωί της Κυριακής συγκεντρώθηκαν στη δημοφιλή παραλία του Ναυπλίου, άτομα με αναπηρίες και άλλοι εθελοντές, οι οποίοι καθάρισαν το χώρο, γεμίζοντας 15 σακούλες γίγας. Στη δράση συμμετείχαν 25 άτομα τα οποία μάζεψαν συνολικά 3.000 λίτρα σκουπιδιών. Στη δράση συμμετείχαν ο Σύλλογος ΑμεΑ Ν.Αργολίδας, το Best Buddies Ναύπλιο το οποίο υποστηρίζει άτομα με νοητικές ή και άλλες αναπτυξιακές δυσκολίες, η ομάδα Save Your Hood Argos/Nafplio, ένα τμήμα παιδιών από το 1ο Γυμνάσιο Ναυπλίου αλλά και ο Σύλλογος Γυναικών Λαλουκα «Αριμώνη».

Τράγκας: Τί είδε και δεν του άρεσε στο Ναύπλιο



Ήμουν στο Ναύπλιο. Η παραλία ήταν σχεδόν έρημη. Μεσημέρι 12, 1, 2 η ώρα μετρημένοι στα δάκτυλα έτρωγαν κάποιοι άνθρωποι σε ένα από τα όμορφα εστιατόρια. Ο καιρός δεν ήταν ιδιαίτερα καλός, αλλά σε όλες τις καφετέριες να υπήρχαν τέσσερα άτομα. Προφανώς δεν είχαν ούτε rapid test. Κάθονταν κοντά στην παραλία με παγωμένο αέρα. Εντός της καφετέρας ουδείς. Αυτό – σύμφωνα με την περιγραφή του, ήταν που ενόχλησε το δημοσιογράφο και πρόεδρο του Κινήματος «Ελεύθεροι Άνθρωποι» Γιώργο Τράγκα κατά την επίσκεψή του στο Ναύπλιο, την προηγούμενη Τετάρτη. Αναφερόμενος στην διαχείριση της πανδημίας από την κυβέρνηση, ο κος Τράγκας συνεχίζει την περιγραφή του λέγοντας ακόμα: «Ένας σερβιτόρος με μάσκα έκανε διπλό έλεγχο πιστοποιητικών. Σε ένα μαγαζί που δεν είχε κάνει ούτε ρεφενέ. Και η πλάτη μου να κρύνει, να είμαι στον αέρα, δηλαδή στα ακρώρια της καφετέρας και να έχω απόσταση από το σερβιτόρο και από το συνάδερφό μου δύο μέτρα...».

Πέθανε η Μπεσκάκη

Η παλαίμαχη μπασκετμπολίστρια, Βάσω Μπεσκάκη, έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 46 ετών. Η είδηση του θανάτου της γίνεται γνωστή από την Ελληνική Ομοσπονδία Καλαθοσφαίρισης, η οποία, με ανακοίνωσή της, σημειώνει πως έφυγε «νικημένη από την ασθένεια που της επιτέθηκε και την ταλαιπώρησε». Η Βάσω Μπεσκάκη, με καταγωγή από το Ανυφί από την πλευρά του πατέρα της, ήταν μέλος της ομάδας του Σπόρτινγκ, ενώ είχε αγωνιστεί και στην Εθνική σε όλα τα ηλικιακά τμήματα.



Τεχνητή Νοημοσύνη και Μικροσκοπία στο Άργος



Την ευκαιρία να συμμετέχουν σε ένα πρωτοποριακό πρόγραμμα του EMBL (European Molecular Biology Laboratory) με θέμα "Τεχνητή Νοημοσύνη και Μικροσκοπία" είχαν οι μαθητές της Γ' τάξης του τμήματος Υγείας του 1ου Γ.Ε.Λ. Άργους στα πλαίσια του μαθήματος της Βιολογίας Προσανατολισμού, με υπεύθυνη καθηγήτρια τη Βιολόγο Σταθόγιαννη Μαρία. Στο πρόγραμμα αυτό έλαβαν μέρος μαθητές από 25 χώρες του κόσμου, ηλικίας 15-19 ετών! Το EMBL είναι το μεγαλύτερο Ερευνητικό Κέντρο της Ευρώπης στο χώρο της Μοριακής Βιολογίας.

Όργιο ρευματοκλοπής

Όργιο ρευματοκλοπής φαίνεται να είχε στηθεί στην Αργολίδα, καθώς συνελήφθησαν 9 άτομα, ελληνικής υπηκοότητας με την κατηγορία της κλοπής ηλεκτρικής ενέργειας. Οι συλλήψεις για ρευματοκλοπή προέκυψαν έπειτα από οργανωμένη αστυνομική επιχείρηση, η οποία έγινε παράλληλα και σε άλλους νομούς της Περιφέρειας Πελοποννήσου, όπου πραγματοποιήθηκε σωρεία συλλήψεων για διάφορα αδικήματα.

Στο Κριτήριο Άργους η Τουριστική Σχολή

Την 1η εκπαιδευτικής τους επίσκεψη στο Κριτήριο Άργους πραγματοποίησαν οι σπουδαστές-τριες της Τουριστικής Σχολής ΙΕΚ Πελοποννήσου στο Άργος. Οι εκπαιδευόμενοι-νες μελλοντικοί Τουριστικοί Πράκτορες με συνοδεία της καθηγήτριάς τους κα Καραβάνου Άννας επισκέφθηκαν το αρχαιότερο δικαστήριο στον Ελλαδικό χώρο το Κριτήριο. Στο κορυφαίο αυτό αρχαίο μνημείο της πόλης οι σπουδαστές είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν στον χώρο να καταγράψουν τις πληροφορίες που τους δόθηκαν αλλά και να φωτογραφηθούν σε πολλά σημεία του.



Άργος: Παθολόγος με μηλοκάκι στο νοσοκομείο

Η Νοσηλευτική Μονάδα Άργους του Γενικού Νοσοκομείου, για την αντιμετώπιση έκτακτων αναγκών δημόσιας υγείας λόγω της διασποράς του κορωνοϊού, καθώς και για την κάλυψη αναγκών σε προσωπικό, ενδιαφέρεται να συνεργαστεί με έναν ιδιώτη ιατρό Ειδικότητας Παθολογίας, με καθεστώς έκδοσης δελτίου παροχής υπηρεσιών, με πλήρη απασχόληση και συμμετοχή στο πρόγραμμα εφημεριών ανάλογα με τις ανάγκες του Νοσοκομείου και του μνημιαίου προγράμματος εφημεριών, όπως αυτό εγκρίνεται από τα θεσμικά όργανα της Ιατρικής Υπηρεσίας.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Οι φυλές του ράπιντ...

-Μπαμπά το Σάββατο έχω αγώνα, με ράπιντ θα πάω ή με σέλεφ;

-Δεν ξέρω στην προπόνηση της Τετάρτης ρώτα τον προπονητή σου.

Οι νευρωνικές διασυνδέσεις του μυαλού ακολουθούν σουρεαλιστικούς δρόμους. Όταν με ρώτησε ο γιος μου για το ποιο τεστ χρειαζόταν είχα δουλειά στον υπολογιστή.

-Έχεις ένα λεπτό;

-Ναι.

-Άκου.

Του έβαλα να ακούσει το τραγούδι «Ράσπουτιν» των Μπόνεϊ Εμ, μεγάλη επιτυχία στα τέλη της δεκαετίας του εβδομήντα.

-Ρα, ρα ράπιντ τεστ. (Του είπα παραφράζοντας πάνω στο ρυθμό του τραγουδιού).

Εκείνη την στιγμή γεννήθηκαν στο νου και οι φυλές του ράπιντ τεστ.

Ο κατά φαντασίαν ασθενής.

Χρυσός πελάτης για τον γιατρό του, ακόμα και σε έντονες περιόδους οικονομικής κρίσης τον επισκέπτεται τουλάχιστον είκοσι φορές το χρόνο, χωρίς λόγο. Μακαρίτης σπουδαίος γιατρός της πόλης κάποτε μου είπε :

-Οι μισές πελάτισσές μου άνω των εξήντα πέντε έρχονται γιατί η μοναξιά τους έχει χτυπήσει ταβάνι. Θέλουν κάποιον να τις ακούσει, κάποιον να τις ακουμπήσει με στοργή. Κανονικά θέλουν ψυχίατρο!

Εφευρίσκει διάφορα συμπτώματα τα οποία χρησιμοποιεί ανάλογα με την κοπέλα που θα του κάνει το ράπιντ τεστ. Άλλοτε έχει ισχυρό πονοκέφαλο, άλλοτε δέκατα, άλλοτε πόνους στο στομάχι.

Πάει δύο με τρεις φορές την εβδομάδα όπου διενεργούνται δωρεάν ράπιντ τεστ. Τρεις μέρες την εβδομάδα μπορεί να προσφέρει ένα καθοδηγητικό θεραπευτικό μέσο στην φαντασία του. Τρεις μέρες την εβδομάδα έχει έναν εύκολο και δωρεάν τρόπο για να πολεμά την μοναξιά του.

Συμπαθέστατος τύπος με ευγενικούς τρόπους.

Ο αδιάφορος δολοφόνος.

Από μικρός έβλεπε τον κόσμο με πολύ μικρά περιθώρια, όλος ο κόσμος ήταν ο εαυτός του, αν ήταν πράγμα μια υδρόγειος σφαίρα με πόδια θα ήταν. Έτσι τον μεγάλωσαν, να κοιτάει την πάρτη του και τίποτα άλλο. Στο προαύλιο του σχολείου ήταν ικανός να βάλει αυτογκόλ στην ομάδα του για να βγει πρώτος στον άτυπο πίνακα των σκόρερ. Το χειρότερο όλων ότι πανηγύριζε το γκόλ που έβαλε. Δεν τον νοιάζει τίποτα, μόνο ο εαυτός του.

Είτε εμβολιασμένος είτε ανεμβολίαστος αδιαφορεί για τα σαφέστατα συμπτώματα τα οποία έπρεπε να τον οδηγήσουν σε ένα τουλάχιστον ράπιντ τεστ.

Κυκλοφορεί, οπλοφορεί και αδιαφορεί.

Μια περιφερόμενη εστία μετάδοσης είναι. Όταν αντιλαμβάνεται τα έντρομα και γεμάτα απορία μάτια των συμπολιτών του εύκολα απολογείται :

-Ένα μικρό μπούκωμα της εποχής είναι.

Εγωκεντρικός τύπος, τις περισσότερες φορές δεν φορά μάσκα.

Ο δούρειος τύπος.

Κλασικός ελληνάρας με φιλοσοφική άποψη. Αντιλαμβάνεται την διαφορά μεταξύ φαίνεσθαι και είναι αλλά σαφέστατα είναι υπέρμαχος του φαίνεσθαι.

Ξέρει και πουλάει την εικόνα του μια χαρά.

Όλη του η ζωή μια τεράστια πομφόλυγα. Όσο πιο μεγάλη η φούσκα του τόσο πιο σπουδαίος αισθάνεται.

Ο ίδιος νιώθει πρωτοπαλικάρο του Οδυσσέα λίγο πριν την άλωση της Τροίας αλλά δεν είναι παρά ένας λανθάνων

Εφιάλτης των Θερμοπυλών, ένας προσκυνημένος στον Αλή Πασά Πήλιος Γούσης.

Αξιοποιώντας τις γνωριμιές του και με το αζημίωτο βέβαια θα αναζητήσει ανάλογα με την περίπτωση πλαστό πιστοποιητικό τεστ.

Συνήθως προσπαθεί να βρει ένα πλαστό θετικό ράπιντ σε συνδυασμό με δέκα πέντε μέρες ξεκούραση στο εξοχικό του, κι έτσι έλυσε όλα του τα προβλήματα για έξι μήνες.

Αν τον βολεύει γεωγραφικά ο τόπος, όπως μάθαμε, πετάγεται μια ωρίτσα σε μια γειτονική βαλκανική χώρα και με 300 ευρώ αγοράζει ό,τι πιστοποιητικό θέλει.

Η τιμή έχει και συμβολικό χαρακτήρα, τριακόσιους είχε και ο Λεωνίδας και έπεσε από προδοσία, με τριακόσια μάχιμα ευρώπουλα αυτός αγοράζει την πλαστή ελευθερία του.

Επικίνδυνος καθημερινός άνθρωπος.

ιδιοτροπία μου.

Με γρήγορες κινήσεις καθαρίζει άλλη μια φορά την καρέκλα. Είναι πολύ ιδιαίτερος ο τρόπος με τον οποίο κάθεται στην καρέκλα του. Γραπώνει με δύναμη τα χερουλία της καρέκλας και ο ποπός του αιωρείται.

Όταν σπικωθεί για καλό και για κακό αλλάζει το πρώτο ζευγάρι από γάντια.

Το λαμόγιο.

Επίδεξις παίχτης των πλάγιων τρόπων, αν ήταν ζώο θα ήταν κάβουρας με επικίνδυνες δαγκάνες. Στο σχολείο ήταν μάστορας στα σκονάκια, ο χρόνος που σπαταλούσε για να ετοιμάσει όλα αυτά τα κόλπα για περάσει τις γραπτές εξετάσεις ήταν πολύ μεγαλύτερος από το χρόνο που θα απαιτούνταν να διαβάσει. Αλλά είναι μεγάλη η ευχαρίστησή του να περνά με πλάγια βήματα τους δρόμους της ζωής του.

Χρειάζεται επειγόντως ένα αρνητικό ράπιντ τέστ για κάποια δουλειά που πρέπει να κάνει.

Συμπτώματα δεν έχει αλλά θέλει να είναι σίγουρος ότι θα πάρει αρνητική βαθμολογία. Θέλει να ξεγελάσει αυτόν που θα του κάνει το τεστ αλλά θέλει να είναι και σίγουρος. Νοιώθει ότι θα πάει να δώσει γραπτές εξετάσεις και πρέπει να ετοιμάσει το καλύτερο σκονάκι του.

Ξενυχτά στο διαδίκτυο για να μάθει πως θα ξεγελάσει τον εξεταστή του. Λίγο πριν έρθει σειρά του μιλά σε αυτόν που είναι πίσω στην σειρά του:

-Μισό λεπτό να πάω τουαλέτα και έρχομαι μην χάσω την σειρά μου.

Από το πορτοφόλι του βγάζει ένα μικροσκοπικό πλακέ μπουκάλι με αντισηπτικό. Γεμίζει τα ρουθούνια του με το παραπλανητικό υγρό. Όταν νιώθει ότι καταπίνει δυο σταγόνες τρέχει στην σειρά του.

Ανταλλάσει ένα χαμόγελο ευγνωμοσύνης με τον κύριο που του κρατούσε την σειρά. Δεν μπορεί να μιλήσει για να μην έχει απώλειες της γρήγης παραπλάνησης.

Η μπατονέτα τραβά αντισηπτικό!!!

Ο ψευτοεπαναστάτης.

Αν η ψευτομαγγιά ήταν είδος θα ήταν ο καλύτερος πωλητής. Κλασική περίπτωση τεμπέλη με ιδεολογικό προσανατολισμό.

-Απαράδεκτα όλα αυτά που γίνονται, το σύστημα θέλει να μας κρατάει δεμένους.

Είτε κλείνει προς τα δεξιά είτε προς τα αριστερά το κασετόφωνο του μυαλού του μια κασέτα παίζει όλα τα χρόνια. Πίσω από την λεκτική του άρνηση κρύβεται ο βολεμένος ανθρωπάκος.

Δεν σταματά να βγάζει λόγο ούτε όταν η μπατονέτα είναι μέσα στην μύτη του. Είναι από τους λίγους που περιμένουν χωρίς ιδιαίτερο λόγο να πάρει τα αποτελέσματα. Είναι και η ευκαιρία του να φθάσει την κασέτα μέχρι τέλους.

Αν ο υπάλληλος του πει με αργό ρυθμό φωνής το αποτέλεσμα κάνει το χρώμα του και αναζητεί στήριγμα. Το κασετόφωνο του μυαλού του μάζωσε την επαναστατική ταινία.

Η πάσα(τ)ρέλα

Φθάνει στο χώρο διεξαγωγής των τεστ λίγο πριν κλείσουν. Θέλει πολύ χρόνο, να πλυθεί, να κάνει απολέπιση, να βαφτεί και να διαλέξει ρούχα.

Τα περισσότερα τεστ βγαίνουν αρνητικά μετά από απανωτά στρώματα, κρεμών, καλλυντικών και αρωμάτων πολύ δύσκολα η μπατονέτα θα φθάσει σε διαγνωστικό υλικό.

Καλάγαθη φιγούρα, αρωματίζει τον περιβάλλοντα χώρο.

***Υπάρχουν και άλλοι ράπιντ τύποι αλλά μέχρι εδώ ήταν η σελίδα τους...**



-Ρα, ρα ράπιντ τεστ. (Του είπα παραφράζοντας πάνω στο ρυθμό του τραγουδιού). Εκείνη την στιγμή γεννήθηκαν στο νου και οι φυλές του ράπιντ τεστ.



Οι φυλές του ράπιντ...

Ο ψυχαναγκαστικός.

Το κουσούρι το είχε από μικρός, έπλενε τα χέρια του δυο φορές πριν πάει στην τουαλέτα και τρεις αφού ολοκλήρωνε την ανάγκη του.

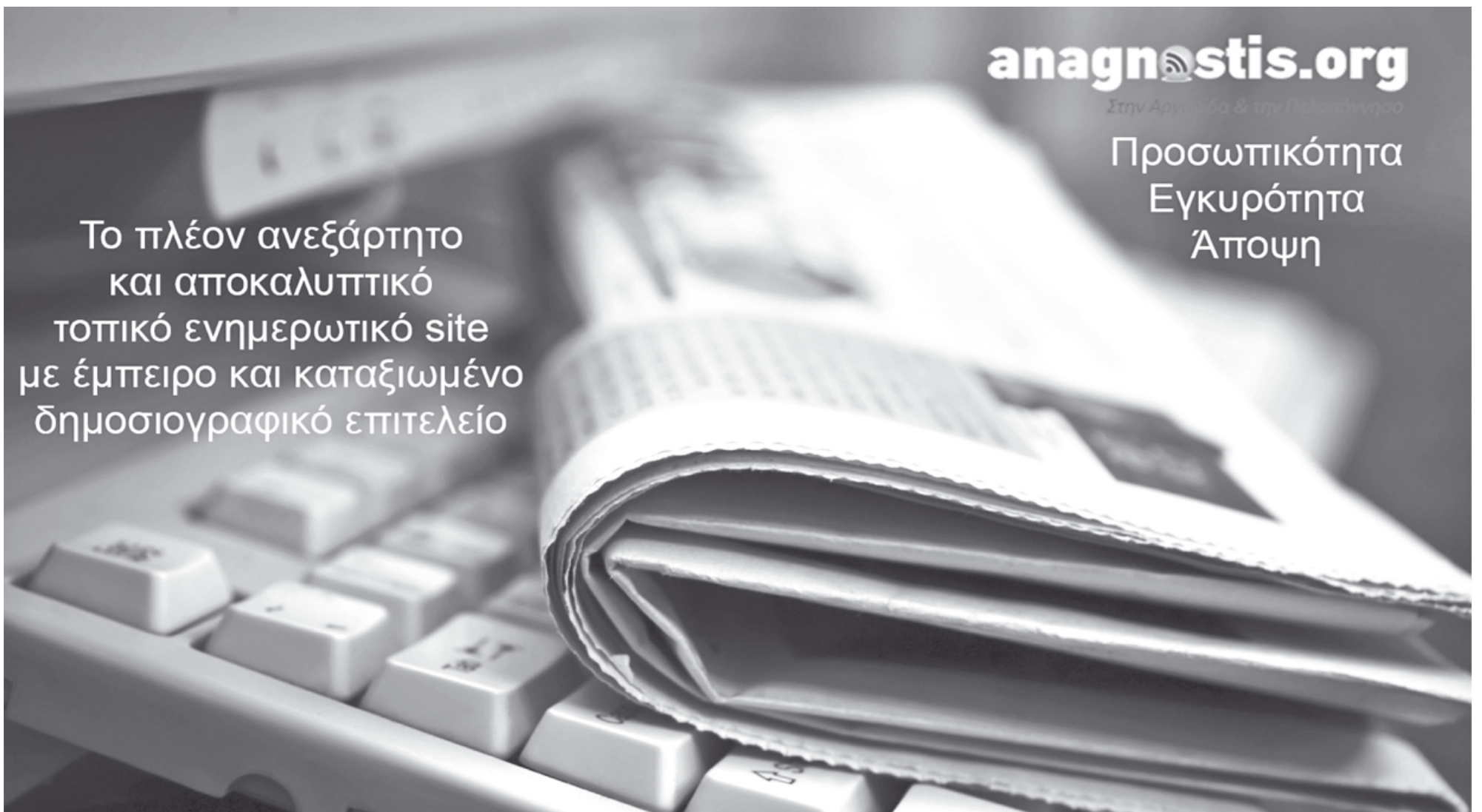
Φήμες λένε ότι τεκνοποίησε σε αποστειρωμένο δωμάτιο που θύμιζε καρδιολογικό χειρουργείο.

Η αρρώστια του έδωσε το μεγάλο άλλοθι, από το νηπιαγωγείο δεν ήθελε να τον αγγίζουν, δεν ήθελε να αγγίζει, τώρα είχε ιατρικά επιχειρήματα για αυτήν την συμπεριφορά του.

Στο συνεργείο που διενεργεί τους ελέγχους προσέρχεται πάνοπλος. Φορά δυο σειρές γάντια και δυο μάσκες στο πρόσωπό του. Στην πλάτη ένα μικρό σακίδιο με όλα τα αντισηπτικά όπλα.

Η νοσηλεύτρια απολυμαίνει την καρέκλα αλλά πρέπει να βάλει και αυτός τα δικά του υλικά για να είναι σίγουρος.

-Με συγχωρείτε, δεν θέλω να σας προσβάλω αλλά είναι



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Ασκήσεις άλγεβρας, γεωμετρίας κλπ

Δεν είμαστε τίποτε άλλο
παρά λάθη κρεμασμένα
στο παράθυρο του κόσμου

**Σταύρος Σταυρόπουλος, Κατά τον δαίμονα
εαυτού**

Η ανάλυση των δεδομένων που αφορούν στην εκλογή προέδρου στο ΚΙΝΑΛ/ΠΑΣΟΚ δεν είναι κυκλική [γύρω-γύρω όλοι και στη μέση ο Κανένας] αλλά τριγωνική, ίσως και τετραγωνική. Εξηγούμαι:

-Στην κάτω αριστερή γωνία του τριγώνου: Ο Αλ. Τσίπρας είχε καλές σχέσεις με τον Γ. Παπανδρέου κατά τη διάρκεια της πρωθυπουργικής του θητείας, ενώ πολλοί υπουργοί/βουλευτές/συνεργάτες του Γ.Α.Π μετακόμισαν στον ΣΥΡΙΖΑ

-Στην κάτω δεξιά γωνία: Ο Αλ. Τσίπρας είχε καλές σχέσεις με τον Κ. Καραμανλή κατά τη διάρκεια της πρωθυπουργικής του θητείας, ενώ υψηλόβαθμα στελέχη της καραμανλικής ΝΔ στήριξαν την κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ

-Στην πάνω γωνία: εκεί στέκεται ο ΠΘ Κυριάκος Μητσοτάκης

Το ερώτημα είναι αν οι δύο κάτω γωνίες [ΓΑΠ +ΚΚ] θα συνεργαστούν για να 'ρίξουν' τον Μητσοτάκη από την πάνω γωνία, με τις καλές υπηρεσίες του Αλ. Τσίπρα [εξ ου και το πιθανόν τετράγωνο]. Αν με άλλα λόγια το κληρονομικό κατεστημένο με τη βοήθεια της [κατ'όνομα] Αριστεράς θα θελήσει ν' ακυρώσει τη νέα πολιτική οικογένεια.

Δεν ξέρω πόσο πιθανό είναι ένα τέτοιο σενάριο, καθώς προηγουμένως πρέπει να συντρέξουν κάποιες προϋποθέσεις:

- 1.Ο ΓΑΠ να εκλεγεί πρόεδρος του ΚΙΝΑΛ/ΠΑΣΟΚ
- 2.Να μη διασπαστεί το ΚΙΝΑΛ/ΠΑΣΟΚ
- 3.Να γίνει το συνέδριο του ΣΥΡΙΖΑ/ΠΣ [φεβρουάριος 2022] και να επανεκλεγεί πρόεδρος ο Αλ. Τσίπρας
- 4.Να μη διασπαστεί ο ΣΥΡΙΖΑ/ΠΣ
- 5.Να μην υπάρξουν θεαματικές μετακινήσεις από το ένα κόμμα [κυρίως από τον ΣΥΡΙΖΑ] προς το άλλο [κυρίως το νεο-ΠΑΣΟΚ]
- 6.Να [μην] εμφανιστούν οι κρυμμένοι καραμανλικοί στο προσκήνιο της ΝΔ
- 7.Να [μην] ιδρυθεί κόμμα ακροδεξιών, ακροαριστερών, θρησκόληπτων και αντιεμβολιαστών στα δεξιά της ΝΔ
- 8.Να μην εμφανιστεί ένα νέο πρόσωπο, το οποίο θα παίξει το ρόλο του καταλύτη στο υπάρχον πολιτικό σκηνικό διαφοροποιώντας/διασπώντας οριζοντίως όλα τα σχήματα
- 9.Να μη συμβούν εξωτερικά ή εσωτερικά δραματικά γεγονότα που θ' αλλάξουν τους σχεδιασμούς όλων
- 10.Να μη μαλλώσουν μεταξύ τους [στην κατανομή/διανομή της εξουσίας]

Δεν είναι ο καιρός των προφητών. Άλλωστε πολλοί εξ αυτών έχουν κρεμαστεί στα μανταλάκια της Ιστορίας

Είναι όμως καιρός για ανα-στοχασμούς, έξω και πέρα από τα γνωστά χιλιοειπωμένα σενάρια ΥΓ. Δυστυχώς στην Ελλάδα δεν υπάρχουν παίκτες σκακιού που ν' αγαπούν μόνο το καθαρό παίξιμο και δεν αρέσκονται στο να παίζουν εκτός κανόνων πολιτικής ηθικής.

Δυναμικά αντέδρασαν οι επιχειρήσεις εστίασης στην Αργολίδα

Επιχειρηματίες και εργαζόμενοι κινδυνεύουν να βρεθούν από μέρα σε μέρα στην ανεργία

Μεγάλη επιτυχία γνώρισαν οι κινητοποιήσεις της Τρίτης με το κλείσιμο των καταστημάτων εστίασης και των καφέ σε ένδειξη διαμαρτυρίας για τον τρόπο που η κυβέρνηση αντιμετωπίζει την πανδημία. Θετική ήταν και η αντίδραση των πελατών των επιχειρήσεων που παρότρυναν τους επιχειρηματίες να απεργήσουν κατανοώντας το πρόβλημα της λειτουργίας τους. Χαρακτηριστικά μας ανέφερε ένας πολίτης στο Άργος:

«Όποιος παίρνει μέτρα θα πρέπει να παίρνει και αντίμετρα. Οι περισσότερες επιχειρήσεις στην περιοχή μας είναι μικρές οικογενειακές επιχειρήσεις, που προσπαθούν πλέον να επιβιώσουν. Φανταστείτε, να βγουν στην ανεργία τόσο επιχειρηματίες, τα μέλη των οικογενειών τους που εργάζονται σ αυτές και τα γκαρσόνια, οι μπαρίστες και οι ντελιβεράδες. Ποιος κρατικός μηχανισμός θα μπορούσε να το αντέξει ή μήπως υπάρχει η βιομηχανία που θα μπορούσε να τους απορροφήσει; Έχουμε μετατρέψει την χώρα σε μια επιχείρηση παροχής υπηρεσιών και τώρα ζητάμε απ' αυτούς και τα ρέστα.»

Αντίστοιχες αντιδράσεις υπήρξαν και από το Ναύπλιο, με πολλούς να βλέπουν ένα μακροχρόνιο πλήγμα στις τουριστικές παροχές της πόλης, αφού πέρα από την γραφικότητα της πόλης ο επισκέπτης έρχεται να απολαύσει τον καφέ και το φαγητό του.

Η Ομοσπονδία Εμπορικών Συλλόγων Πελοποννήσου με ανακοίνωση της, την οποία υπογράφουν ο πρόεδρος της Γεώργιος Βαγενάς και ο Γεν. Γραμματέας Αντώνιος Καλοθέου, επισημαίνει σχετικά με την απεργιακή κινητοποίηση ότι:

«Το μαζικό κλείσιμο των εμπορικών καταστημάτων, είτε ολόημερο είτε ολιγόωρο σε κάποιες περιοχές, απέδειξε την αμείωτη αγωνιστικότητα συνολικά του κλάδου ενάντια στα αστυνομικά μέτρα επιτήρησης και την εξόντωση της μικρομεσαίας επιχείρησης. Ο παλμός των κινητοποιήσεων έστειλε ηχηρό μήνυμα τόσο για την συνοχή και την αποφασιστικότητα όσο και ότι ο αγώνας που δίνουμε είναι δίκαιος και οι αποφάσεις της κυβέρνησης έχουν απέναντι όλο τον κλάδο.

Το χθεσινό μήνυμα δεν μπορεί να το αγνοήσει κανείς. Όταν η αλληλεγγύη γίνεται πράξη αποδεικνύουμε ότι η φωνή μας είναι δυνατή. Έτσι θα προχωρήσουμε στον δρόμο της δυνατής εκπροσώπησης των εμπόρων. Έτσι θα



διεκδικήσουμε τα συμφέροντά μας».

Τα αιτήματα για την απεργία ήταν:

- Αναπροσαρμογή των προστίμων και μετατόπισή τους και στον παραβάτη.
- Μεταβολή επιστρεπτέας προκαταβολής σε ΜΗ επιστρεπτέα.
- Συμμετοχή στην λήψη αποφάσεων με συμμετοχή στις αρμόδιες επιτροπές.
- Επιδότηση ενεργειακού κόστους και ενοικίου.
- Επιδότηση εργοδοτικών εισφορών ή αναστολή των συμβάσεων εργασίας.
- Απαλλαγή από την καταβολή δημοτικών τελών.
- Μείωση του ΦΠΑ στο 6%.
- Συνέχιση της επιδότησης των δόσεων δανείων.
- Νέες χρηματοδοτήσεις ανάλογες εκείνων του 2020 και των αρχών του 2021.



Πώς έμπλεξαν στα γρανάζια της γραφειοκρατίας 6 μαθητές του Άργους

Προβλήματα με τις μεταγραφές στο Πρότυπο ΕΠΑ.Λ.

Στα γρανάζια της γραφειοκρατίας έμπλεξαν από μικροί 6 μαθητές του Άργους, με αποτέλεσμα να μην μπορούν να πάνε στο σχολείο της επιλογής τους.

Το πρόβλημα για τους μαθητές και τις οικογένειές τους προέκυψε κατά τη διαδικασία μεταγραφής τους στο Πρότυπο ΕΠΑ.Λ. Άργους, από την Α΄ Τάξη του 3ου ΓΕ.Λ. οι μαθητές μετά την έναρξη της σχολικής χρονιάς, εκδήλωσαν στους γονείς τους την επιθυμία να αλλάξουν σχολείο και να μετεγγραφούν στο Π.ΕΠΑ.Λ. Άργους, γιατί διαπίστωσαν ότι το Γενικό Λύκειο δεν τους ταιριάζει και δεν καλύπτει τις επαγγελματικές τους επιδιώξεις και τα σχέδια τους για το μέλλον.

Όμως μια εβδομάδα όμως ειδοποιήθηκαν ότι πρέπει να επιστρέψουν στο αρχικό τους σχολείο διότι οι μετεγγραφές τους κρίθηκαν άκυρες και εκπρόθεσμες και εσφαλμένα οι αρμόδιοι τους επέτρεψαν να μετεγγραφούν.

Το θέμα μάλιστα έφτασε στο γραφείο της υπουργού Παιδείας Νίκης Κεραμέως, από την οποία ο βουλευτής Ανδρέας Πουλιάς ζητά να βρει λύση και οι μεταγραφές να ολοκληρωθούν το συντομότερο δυνατό.

Όπως αναφέρεται σε ερώτηση που κατατέθηκε από τον βουλευτή «Στον νόμο Αργολίδας ιδρύθηκε και λειτουργεί το Πρότυπο ΕΠΑ.Λ. Άργους από τις αρχές της φετινής σχολικής χρονιάς σύμφωνα με την ΚΥΑ Φ11/67637/Δ4 "Ίδρυση Πρότυπων Επαγγελματικών Λυκείων (ΠΕΠΑΛ)".

Έξι μαθητές της Α΄ Τάξης του 3ου ΓΕ.Λ. Άργους, μετά την έναρξη της σχολικής χρονιάς,



**Τα παιδιά παραμένουν
εγκλωβισμένα σε ένα σχολείο
που δεν τα εμπνέει ούτε καλύπτει
τις εκπαιδευτικές τους ανάγκες**

εκδήλωσαν στους γονείς τους την επιθυμία να αλλάξουν σχολείο και να μετεγγραφούν στο Π.ΕΠΑ.Λ. Άργους, γιατί διαπίστωσαν ότι το Γενικό Λύκειο δεν τους ταιριάζει και δεν καλύπτει τις επαγγελματικές τους επιδιώξεις και τα σχέδια τους για το μέλλον. Οι γονείς των παιδιών έκαναν όλες τις απαραίτητες ενέργειες, τα παιδιά μετεγγράφηκαν στο Π.ΕΠΑ.Λ. Άρ-

γους και ξεκίνησαν να φοιτούν κανονικά και να παρακολουθούν τα μαθήματα της Α΄ Τάξης. Μετά από μία εβδομάδα όμως ειδοποιήθηκαν ότι πρέπει να επιστρέψουν στο αρχικό τους σχολείο διότι οι μετεγγραφές τους κρίθηκαν άκυρες και εκπρόθεσμες και εσφαλμένα οι αρμόδιοι τους επέτρεψαν να μετεγγραφούν. Επειδή το φαινόμενο παρατηρήθηκε και σε άλλες περιοχές με ανάλογα προβλήματα και διαμαρτυρίες από γονείς και παιδιά, το Υπουργείο έδωσε την δυνατότητα μέσω του πληροφοριακού συστήματος myschool να πραγματοποιηθούν εκπρόθεσμες μετεγγραφές από και προς τις μονάδες των Πρότυπων ΕΠΑΛ κατά το χρονικό διάστημα 25-26/10/2021.

Όμως η Διεύθυνση του 3ου ΓΕ.Λ. Άργους αρνήθηκε να ικανοποιήσει το αίτημα των γονέ-

ων και των παιδιών για την εκ νέου νόμιμη μετεγγραφή τους στο Π.ΕΠΑ.Λ. Άργους και λόγω του σύντομου χρόνου της διαδικασίας των δύο ημερών, οι ημερομηνίες παρήλθαν και τα παιδιά παραμένουν εγκλωβισμένα σε ένα σχολείο που δεν τα εμπνέει ούτε καλύπτει τις εκπαιδευτικές τους ανάγκες.

Η Νίκη Κεραμέως καλείται τώρα να απαντήσει σε ποιες άμεσες ενέργειες σκοπεύει να προβεί για την επίλυση του ζητήματος και την κατ'εξάιρεση μετεγγραφή των έξι αυτών παιδιών στο Π.ΕΠΑ.Λ. Άργους όπως είναι η επιθυμία τόσο αυτών όσο και των γονέων τους και τα επιχειρήματα που προβάλλονται είναι: Η μετάβαση από το Γυμνάσιο στο Λύκειο είναι μια διαδικασία που προκαλεί άγχος και δυσκολίες προσαρμογής στα παιδιά. Τα σύγχρονα σχολεία πρέπει να προάγουν την ελεύθερη βούληση και να διασφαλίζουν τα δικαιώματα των παιδιών στην μάθηση.

Η δυνατότητα επιλογής του τύπου σχολείου είναι αναφαίρετο δημοκρατικό δικαίωμα κάθε παιδιού και των γονιών του. Τα σφάλματα και οι αβλεπίες της διοίκησης δεν μπορούν καθορίζουν το εκπαιδευτικό μέλλον των παιδιών και να ταλαιπωρούν αυτά και τους γονείς τους. Αποτελεί όνειδος για την κοινωνία μας να βρίσκονται παιδιά εγκλωβισμένα και παρά την θέληση τους σε ένα τύπο σχολείου που δεν καλύπτει τις εκπαιδευτικές τους ανάγκες και τα επαγγελματικά τους σχέδια. Το συγκεκριμένο γεγονός έχει προκαλέσει αναβρασμό στις οικογένειες και δύναται να προκαλέσει αρνητικά αποτελέσματα στην ψυχική υγεία των παιδιών.

Υπάρχει ελπίδα

Κάποτε θα 'ρθουν γνωστικοί, λογάδες και γραμματικοί για να σε πείσουν

«Κάποτε θα έρθουν να σου πουν», τραγουδούσε ο Σιδηρόπουλος και κατέληγε: «...υπερασπίσου το παιδί/ γιατί αν γλιτώσει το παιδί/ υπάρχει ελπίδα». Τα χρόνια κύλαγαν από τότε που το τραγούδησε ο Παύλος και βλέπαμε την ελπίδα να χάνετε, ανήμποροι να αντιδράσουμε μέσα στον μικροαστισμό της βόλεψής μας. Κάποιοι όμως φαίνεται πως υπερασπίστηκαν τα παιδιά. Τα αγκάλιασαν και τα άφησαν να ανθίσουν τις μέρες του Νοέμβρη του 2021.

Όπως τον Νοέμβρη του 1973 τότε πριν από σαράντα οκτώ χρόνια, όταν ο ξεσκακωμός και η αυτοθυσία της νεολαίας μας κλόνισε το δικτατορικό και φασιστικό καθεστώς κι άνοιξε το δρόμο για τη μεταπολίτευση και την επάνοδο της δημοκρατίας στη χώρα μας, έτσι και σήμερα τα παιδιά στέλνουν τα δικά τους μηνύματα κατά τον εορτασμό της επετείου του Πολυτεχνείου. «Είμαστε εδώ» φωνάζουν έτοιμα να διεκδικήσουν την ζωή μέσα από αξίας, ακόμα και μέσα απ' αυτές που η ίδια η γενεα του Πολυτεχνείου καταπάτησε. Αυτά τα παιδιά του 2021 τα υπερασπίστηκαν με το πνεύμα τους οι εκπαιδευτικοί τους και τα άφησαν να μας δείξουν ότι, Υπάρχει Ελπίδα!

Μπράβο στις μαθήτριες και τους μαθητές του 1ου Λυκείου Άργους. Μπράβο και στους εκπαιδευτικούς τους που καλλιέργησαν την Ελπίδα. Σε σχετική ανακοίνωση του σχολείου η Διευθύντρια Λένα Παπαθανασίου σημειώνει: «Τιμώντας και μνημονεύοντας, λοιπόν, το ιστορικό αυτό



γεγονός κι επισημαίνοντας τις σύγχρονες προεκτάσεις κι επιρροές του το 1ο Γενικό Λύκειο Άργους πραγματοποίησε ένα πολυειδές, συγκινητικό κι ολοκληρωμένο αφιέρωμα, στους μαθητές του, εφαρμόζοντας την εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας.

Πολλά συγχαρητήρια στην καθηγήτρια του σχολείου μας Πατούρα Κωνσταντίνα για το εξαιρετικό υλικό αλλά και στους καθηγητές του σχολείου για την αρτιότητα της παρουσίασης».

Άκης Ντάνος

— ΑΠΟΘΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ —

UniClear
Καθαριότητα & Υγιεινή

Προϊόντα - Συστήματα Καθαρισμού & Υγιεινής

Ι. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Ασκληπιού 42, Ναύπλιο, 21100
Τηλ.: 27520 29503
Fax: 27520 26458
Κιν.: 6948 170101
www.uniclear.gr
email: info@uniclear.gr

Johnson - Soflex - Glochem - Elite - Endless - Jofel
Πρώτα HACCP - Πιστοποιημένο Σύστημα Ποιότητας ISO 9001:2008

Ανθρώπων Έργα

Αύριο η «Πανούκλα» του Αλμπερτ Καμύ απλώνεται πάνω από το Κρανίδι στο θέατρο ARTiki

Κοινές συμπεριφορές με την σημερινή Πανδημία

Η «Πανούκλα», το αριστουργηματικό αφήγημα και ένα από τα διαχρονικότερα έργα του Αλμπέρ Καμύ, που αυτή την περίοδο παρουσιάζεται πιο ανατρεπτικά από ποτέ από την ομάδα GAFF στο Θέατρο 104 της Αθήνας και έχει συνεχόμενα sold out, έρχεται στο θέατρο ARTiki στο Κρανίδι, μετά από πρόσκληση του Θεατρικού Ομίλου Ερμιονίδας, για μία μόνο παράσταση, την Παρασκευή 19 Νοεμβρίου 2021 και ώρα 20.30.

Η Πανούκλα (γαλλ La peste) είναι έργο του Αλμπέρ Καμύ το οποίο διηγείται τα παράξενα φαινόμενα που λαμβάνουν χώρα στο Οράν, στην Αλγερία (γαλλική επαρχία) από το 1940 και μετά. Όλη η πόλη μιλάει για αυτούς τους



αρουραίους που βγαίνουν από τους υπόνομους λόγω της πείνας που μαστίζει το είδος τους. Οι άνθρωποι αποκλεισμένοι από τον έξω κόσμο, αποχωρισμένοι από τα αγαπημένα τους πρόσωπα, νιώθουν ότι έχουν καταδικαστεί σε μια ιδιότυπη εξορία γιατί πρόκειται για μια εξορία στον ίδιο τους τον τόπο.

«...ήταν το αίσθημα της εξορίας αυτό το κενό που είχαμε μέσα μας, αυτή η ειδική συγκίνηση, ο παράλογος πόθος να ξαναγυρίσεις στα παλιά ή να επισπεύδεις το χρόνο, αυτά τα πύρινα βέλη της μνήμης και τότε βλέπαμε πως ο χωρισμός ήταν προορισμένος να διαρκέσει κι έπρεπε να συμφιλωθούμε με το χρόνο. Ξαναβρισκόμαστε έτσι στη θέση των φυλακισμένων, ...»

148η τακτική εθελοντική αιμοδοσία στη Νέα Κίο - Μόνο με ραντεβού

Χαμηλό απόθεμα αίματος! Ακυρώνονται μεταγγίσεις & σοβαρά χειρουργεία. Κινδυνεύουν ανθρώπινες ζωές.

Ο Σύλλογος Εθελοντών Αιμοδοτών Νομού Αργολίδας "Δεσμοί Αίματος" διοργανώνει τη 148η τακτική εθελοντική αιμοδοσία τη Δευτέρα 22 Νοεμβρίου 2021 από 4:30μμ έως 7:30μμ στο χώρο της αίθουσας εκδηλώσεων του Ιερού Ναού Αγίας Ειρήνης στη Νέα Κίο.

Η αιμοδοσία θα γίνει μόνο με ραντεβού για την αποφυγή συνωστισμού και μετάδοσης του covid 19.

Όσοι επιθυμούν να αιμοδοτήσουν να καλέσουν στο 6936 975 219.

Παρακαλούνται οι αιμοδότες να προσέλ-

**10 λεπτά για εσένα
χρόνια για εμάς**

ΑΝΤΡΙΑΝΝΑ
 ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΦΩΜΑΣ ΣΟΦΙΑ ΜΑΡΙΛΕΝΑ
 ΠΑΛΙΑΣ ΜΙΡΗ ΜΑΡΙΛΕΝΑ
 ΣΩΦΙΑ ΜΙΡΗ ΕΠΥΦΡΩΣΙΑ
 ΤΙΤΟΣ ΤΙΤΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
 ΕΥΔΑΜΠΙΑ
 ΑΡΗΣ ΦΩΣ
ΓΙΑΝΝΑ
 ΠΑΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
 ΕΥΣΤΡΩΝ ΜΑΡΙΑΔΗ
 ΕΛΙΟΥ ΒΕΝΕ
 ΛΑΜΠΡΙΝΑ ΔΗΜΗΤΡΑ
 ΑΝΤΩΝΗ ΠΕΝΥ
 ΠΕΤΡΟΥΛΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ
 ΕΥΛΟΙΔΕ
 ΚΑΤΑΣ ΜΑΡΙΝΑ
 ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΣ
 ΑΝΔΡΕΑΣ

μαζί σας συνεχίζουμε...

θουν με πιστοποιητικό εμβολιασμού ή νόσησης (έως 6 μήνες από τη διάγνωση), ή βεβαίωση αρνητικού εργαστηριακού ελέγχου με τη μέθοδο (PCR) εντός 72 ωρών, ή rapid test εντός 48 ωρών.

Καθώς το τελευταίο χρονικό διάστημα παρατηρούνται σοβαρές ελλείψεις σε αίμα λόγω του κορωνοϊού και των έκτακτων μέτρων που έχουν ληφθεί, τίθεται καθημερινά σε κίνδυνο η υγεία και η ζωή συμπολιτών μας που χρειάζονται επείγοντως μετάγγιση αίματος.

Για περισσότερες πληροφορίες για τις δράσεις του συλλόγου μας και όχι μόνο, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας www.desmoiaimatos.gr.

Στολίστηκε Χριστουγεννιάτικα το Άργος



Νωρίς νωρίς στολίστηκε για τα Χριστούγεννα το Άργος. Εδώ και μια εβδομάδα οι κεντρικοί δρόμοι φωτίστηκαν γιορτινά, ενώ το ίδιο σταδιακά γίνεται σε όλο το δήμο Άργους - Μυκηνών. Στόχος είναι να «ζεσταθεί» η εμπορική κίνηση και να φωτιστούν οι δύσκολες μέρες που περνάμε με την πανδημία. Μάλιστα ο δήμαρχος Δ. Καμπόσος καλεί τον κόσμο να στολίσει με ό,τι διαθέτει τα μπαλκόνια και τα μαγαζιά και όλοι μαζί θα δημιουργήσουν μια αισιόδοξη ατμόσφαιρα.

Παραμυθένια Χριστούγεννα στο Ναύπλιο



Με ιδιαίτερο τρόπο τις άγιες μέρες των Χριστουγέννων ανακοίνωσαν ότι προετοιμάζουν στο Ναύπλιο ο ΔΟΠΠΑΤ και ο δήμος. Παραμυθένια Χριστούγεννα στο Ναύπλιο με τις Παραμυθούδες και τους Παραμυθάδες να έχουν την τιμητική τους. Στις 11 Δεκεμβρίου, Παγκόσμια ημέρα του παιδιού θα πραγματοποιηθεί το άναμμα του δέντρου στο Ναύπλιο με την Κάρμεν Ρουγέρη στην πλατεία Συντάγματος στις 6.00 μ.μ

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

Τίμησαν την Κατερίνα Παπαδριανού η Ένωση Συγγραφέων και Λογοτεχνών Αργολίδας και ο ΔΟΠΠΑΤ



Την Κυριακή 14 Νοεμβρίου 2021 στο "ΦΟΥΓΑΡΟ" η Κατερίνα Παπαδριανού ήταν κάπου εκεί... μακριά και κοντά μας... Μέσα από τα παιδιά της, την Αναστασία και τον Γιάννη, μέσα από τ' αδελφία της και τους φίλους της...

Σε αναφορά του στο φιλολογικό μνημόσυνο στην μνήμη της ο Πρόεδρος του Παλαμήδη Θ. Σ. Σπαντιδέας μεταξύ άλλων αναφέρει:

Έφυγαν κιόλας δυο χρόνια από τότε που η Κατερίνα αποφάσισε να δραπετεύσει μ' ένα θρόισμα από κοντά μας ... βιαζόταν να συναντήσει τον αγαπημένο της Τάκη Κόρδαρη...

Η Κατερίνα, του '51 της γενιάς, πρόλαβε να σπουδάσει, να δουλέψει, να αφήσει δυο υπέροχους απογόνους, να συγγράψει τρία ιστορικά μυθιστορήματα (που

βραβεύθηκε γι αυτά) και "99 χαϊκού της ψυχής της"...

Δική της ήταν η ιδέα να δημιουργηθεί η Ένωση Συγγραφέων και Λογοτεχνών Αργολίδας (ΕΣΛΑ) της οποίας ήταν και η πρώτη Πρόεδρος.

Γνωστές και άγνωστες πτυχές από την ζωή της, τις δημιουργίες της, το έργο της, την προσωπικότητά της αφηγήθηκαν οι φίλοι που παραβρέθηκαν στο φιλολογικό μνημόσυνο για την Κατερίνα.

Όσοι μίλησαν έδωσαν άλλες διαστάσεις στην μορφή και στο έργο, στην ζωή και στην πολύπλευρη δημιουργία της... Η Αναστασία και ο Γιάννης, η Μαρία, ο Γιώργος, ο Βασίλης, ο Θεοδόσης, η ΑλκΗΣΙΣ, η Ορθοδοξία, ο Βαγγέλης, ο Γιάννης, η Νίκη... αφηγήθηκαν, πρόβαλαν, μίλησαν εκ βαθέων συνοδευόμενοι από



τα μουσικά ακούσματα της κιθάρας και του μπουζουκιού του Βασίλη...

Η όλη εκδήλωση οργανώθηκε από την Αναστασία και τον Γιάννη, την ΕΣΛΑ (με Πρόεδρο τον Γιώργο Κόνδη) και το "ΦΟΥΓΑΡΟ" κι έκλεισε με όμορφο τρόπο...

...η Μαρία Ράλλη, η Πρόεδρος του ΔΟΠΠΑΤ Ναυπλίου που συντρέχει σε όλα τα πολιτιστικά γεγονότα της πόλης, δώρισε στην ΕΣΛΑ τον πίνακα ιδιοκτησίας της με την προσωπογραφία της Κατερίνας Παπαδριανού φιλοτεχνημένη από την καλλιτέχνη και συμπολίτισσα Κατερίνα Μπεκιάρη... και παράλληλα ανακοίνωσε την διενέργεια πολιτιστικής διημερίδας στο Δρέπανο με τίτλο "ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΔΡΙΑΝΟΥ".

Όπου κι αν ταξιδεύει η Κατερίνα, θα χαίρει μαζί μας...



Η πόλη και η φύση // Φ. Τ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Αγρότες: Εξουθενωτική αύξηση τιμολογίων της ΔΕΗ

Αν δεν βρεθεί λύση με το ρεύμα εγκαταλείπουν τα χωράφια τους

Δώδεκα αγροτικοί φορείς της Αργολίδας υπογράφουν την ανοιχτή επιστολή προς τη ΔΕΗ ΑΕ, που αφορά τις χρεώσεις των αγροτικών τιμολογίων και διαδικαστικά ζητήματα που έχουν επίπτωση στο κόστος ρεύματος για τις γεωτρήσεις που έχουν στα χωράφια τους για να ποτίζουν τις καλλιέργειές τους.

Οι αγροτικοί φορείς ζητούν ενημέρωση για την αδικαιολόγητη - απρόοπτη και εξουθενωτική αύξηση των τιμολογίων της ΔΕΗ και αν από εδώ και πέρα θα ισχύει αυτό το τιμολόγιο και μέχρι πότε, όπως λένε.

Επισημαίνουν ότι το κόστος είναι δυσβάσταχτο και ότι οι αγρότες δεν αντέχουν άλλο οικονομικά και οδηγούνται με μαθηματική ακρίβεια στην εγκατάλειψη των καλλιεργειών τους και την ερήμωση της υπαίθρου.

Εκτός από το οικονομικό κόστος έχουν και την τεράστια γραφειοκρατία να τους ταλαιπωρεί.

Αναφέρουν συγκεκριμένα: «Με βάση την από 28.07.2021 επιστολή που στείλατε στους πελάτες σας, ζητάτε για να συνεχίσουν να απολαμβάνουν το Αγροτικό Τιμολόγιο να σας υποβάλλουν ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα της ΔΕΗ «λογαριασμό συμβολαίου», ΑΦΜ και Ενιαία Αίτηση Ενίσχυσης στον ΟΠΕΚΕΠΕ, επειδή η διαδικασία για την έκδοση της Άδειας Χρήσης Νερού και του Δελτίου Νο 1 είναι πολύ χρονοβόρα.

Επομένως μπαίνουμε στη σελίδα forms-agrotes.dei.gr συμπληρώνουμε τα στοιχεία που μας ζητάει, ανεβάζουμε και το ΟΣΔΕ του πελάτη που έχει το ρεύμα στο όνομα του και όλα καλά.

Έχουν προκύψει όμως κάποια προβλήματα για τα οποία θα θέλαμε να μας ενημερώσετε εγγράφως πως θα διεκπεραιωθούν.

Και σας αναφέρουμε μερικά παραδείγματα:

α) Όταν σε μια γεώτρηση είναι δέκα άτομα και ο εκπρόσωπος έχει ΟΣΔΕ το ανεβάζουμε στο σύστημα και είμαστε εντάξει. Αν όμως πρέπει να πάμε στη ΔΕΗ να κάνουμε καινούργιο συμβόλαιο, γιατί μας ζητάει το ΟΣΔΕ όλων; Διευκρινίστε μας γιατί τώρα ζητάτε Ενιαία Αίτηση Ενίσχυσης (ΟΣΔΕ), γιατί πρέπει όλοι οι συνιδιοκτήτες - συνέταιροι να κάνουν ΟΣΔΕ, τη στιγμή που η Διεύθυνση Υδάτων εκδίδει Άδειες Χρήσης Νερού μόνο με Ε9 ή κτηματογραφικό απόσπασμα.

β) Ένας πελάτης σας ο οποίος είναι μόνος του σε μια γεώτρηση και δεν κάνει Ενιαία Αίτηση Ενίσχυσης (ΟΣΔΕ), αλλά έχει Ε9 με τα αρδευόμενα αγροτεμάχια και στο Ε1 του δηλώνει αγροτικά εισοδήματα, γιατί να μην έχει Αγροτικό Τιμολόγιο, εφόσον δεν είναι υποχρεωτικό να κάνει δήλωση ΟΣΔΕ; Και σε περίπτωση εκμίσθωσης, γιατί δε μπορεί να είναι στην αίτηση ο ιδιοκτήτης;

γ) Πώς θα διαχειριστούμε περίπτωση στην οποία κάποιος από τους χρήστες που φαίνεται στη Βεβαίωση του Δήμου δε συνεργάζεται ώστε να προσκομίσει τα απαραίτητα δικαιολογητικά για τη διατήρηση Αγροτικού Τιμολογίου στη ΔΕΗ;

Τέλος θα θέλαμε να σας υποβάλουμε το αίτημά μας η ΔΕΗ να εξετάσει την ατομική χρέωση, γιατί αυτό το θέμα μας ταλανίζει όλους στις ομαδικές γεωτρήσεις και να εγκαταστήσει τα απαραίτητα όργανα, π.χ. ηλεκτρονική κάρτα με κωδικό αριθμό για κάθε συνιδιοκτήτη, ώστε να γίνεται ατομική χρέωση ανάλογα με την κατανάλωσή του και το τιμολόγιο χρέωσης. παρακαλούμε όπως δείξετε κατανόηση και ενδιαφέρον στα αιτήματά μας και μας δώσετε ένα εύλογο χρονικό περιθώριο για να γίνουν οι ανάλογες αιτήσεις ή/



και διορθώσεις».

Οι φορείς που υπογράφουν την ανοιχτή επιστολή είναι: Ε.Α.Σ. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ - ΡΕΑ - ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ «Α.Σ. ΚΕΦΑΛΑΡΙΟΥ» ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΕΣΠΕΡΙΔΟΕΙΔΩΝ ΚΕΦΑΛΑΡΙ-

ΟΥ - ΜΠΕΛΜΠΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΕΣΠΕΡΙΔΟΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΩΝ ΣΚΑΦΙΔΑΚΙΟΥ - ΦΑΚΛΑΡΗΣ ΘΩΜΑΣ

ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ & ΕΛΑΙΟΥΡΓΙΑΣ ΚΙΒΕΡΙΟΥ - ΚΑΡΚΟΥΛΗΣ ΗΛΙΑΣ

ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΑΡΓΟΥΣ - ΦΑΡΜΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΕΠΕ-ΑΡΓΑΣΙΑΣ ΠΩΛΗΣΕΩΣ ΕΣΠΕΡΙΔΟΕΙΔΩΝ & ΠΥΡΟΝΟΚΑΡΠΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ «ΠΥΡΑΜΙΣ» ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ - ΓΑΤΣΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΥΡΗΝΟΚΑΡΠΩΝ & ΕΣΠΕΡΙΔΟΕΙΔΩΝ ΧΟΥΝΗ ΚΑΡΥΑΣ - ΚΑΡΑΝΤΖΟΥΛΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΕΩΠΟΝΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΝΟΜΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ & ΟΜΟΡΩΝ ΝΟΜΩΝ - ΚΟΔΕΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΙΝΑΧΟΥ - ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

«ΑΡΓΟΛΙΚΗ ΓΗ» ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΕΣΠΕΡΙΔΟΕΙΔΩΝ ΚΑΙ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ ΚΟΥΤΣΟΠΟΔΙΟΥ - ΠΙΠΠΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΕΣΠ. ΕΡΙΔΟΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΩΝ ΣΤΑΘΕΪΚΩΝ - ΛΑΜΠΑΔΑ ΑΝΝΑ

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Π. ΚΟΥΣΟΥΛΑ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΛΟΓΟΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ & ΜΕΛΕΤΩΝ

Καποδιστρίου 9-11, Άργος,
ΤΚ: 21232

Τηλ. 2751360000,
2751360036

e-mail: dimos@argos.gr
NUTS: EL651

Άργος: 16/11/2021

Αρ. πρωτ.: 17567

Έργο: «ΟΔΟΠΟΙΑ Δ.Ε. ΛΥΡΚΕΙΑΣ 2021»
CPV: 45233222-1

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

-Ο Δήμος Άργους-Μυκηνών προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 279/2021 απόφαση Οικονομικής Επιτροπής, ανοιχτή διαδικασία μέσω του ΕΣΗ-ΔΗΣ, για τη σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου «Οδοποιία Δ.Ε. Λυρκείας 2021», εκτιμώμενης αξίας 55.323,03 € (με ΦΠΑ). Το έργο αποτελείται από κατηγορίες εργασιών

Οδοποιίας και Οικοδομικών, με προϋπολογισμό 44.615,35 € (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε., απρόβλεπτα, απολογιστικά).

-Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο χώρο «Ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί» της πύλης www.promitheus.gov.gr, για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό αριθμό: 184358 καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής (www.newargos.gr).

-Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗ-ΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 06/12/2021, ημέρα Δευτέρα και ώρα λήξης των προσφορών η 14.00 μ.μ. Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 10/12/2021, ημέρα Παρασκευή και ώρα 09.00 π.μ.

-Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης ανά ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ. 2α του άρθρου 95 του

Ν.4412/2016). Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή.

-Στον διαγωνισμό γίνονται δεκτά φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας Οδοποιίας και Οικοδομικών.

α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο Μ.Ε.Ε.Π. (ή στα Μητρώα Περιφερειακών Ενοτήτων) στις κατηγορίες έργων Οδοποιίας και Οικοδομικών, όπως ισχύει κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στο Π.Δ. 71/2019, ιδίως κατά τη μεταβατική περίοδο εφαρμογής του Μητρώου Εργοληπτικών Επιχειρήσεων Δημοσίων Έργων (ΜΗ.Ε.Ε.Δ.Ε.).

β) οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη-μέλη της Ε.Ε. προσκομίζουν τις δηλώσεις και πιστοποιητικά που περιγράφονται στο Παραρτήμα XI του Προσαρτήματος Α του ν.4412/2016, γ) σε κράτος-μέλος του ΕΟΧ, δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1,

2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και ε) σε τρίτες χώρες που δεν εμπιπτούν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων

-Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (ε) και 3 (β) του άρθρου 76 του ν. 4412/16.

-Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 892,30 €, με ισχύ τουλάχιστον 7 μηνών.

-Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 10 μήνες.

-Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις του ΠΔΕ, Πρόγραμμα «ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ II», ΣΑΕ055.

Ο Δήμαρχος
Άργους-Μυκηνών
Δημήτρης Καμπόσος



Αγάπη...

Μην τα μπερδεύεις,
η αγάπη που σου δίνει ένας
άνθρωπος,
κοστίζει πιο πολύ
από τον άνθρωπο,
και ενώ οι άνθρωποι πάνε
και έρχονται...
μην τους χαμογελάς σαν
κάτι δεδομένο,
γιατί η αληθινή αγάπη
έρχεται μία φορά,
και φεύγει
μια φορά !!

- Σπύρος Δ
Κατσιγιαννης -
2016



Η σάλτσα από πέστο

Παίρνω πρέφα τις μα-
γκιές
Τις ντρίπλες τις μαλαγα-
νιές
Ανθίζωμαι κάτι φορές
Τι θα μας παίξει ο μπερ-
ντές
'Αστο μάγκα να χαρείς
Μην τα 'αγκίζεις θα καείς

Γιατί η ζωή μες στην
ψειρού
Μπάξει φίλε από παντού
Ρε καλώστα τα πανφάγα
Μέσα στην θολή ζαλάδα
Χάπι εντ κοκορετσάδα
Μετράω μπίρες και τα
γράδα

Άνωστη η συνουσία

Η χαμένη ουτοπία

Το συνήθες μανιφέστο

Είναι η σάλτσα από

πέστο

Ιωάννης Παπούλιας



Δέηση στο Θεό

Τί είναι για σένα Θεέ να κάνεις ένα θάμα
τί σου κοστίζει και πόσο είναι ακριβό
Χρόνια προσμένω μα δεν έρχεται η μέρα
που θα το νιώσω ότι με άκουσες τον φτωχό
Έχω την πίστη πως θα το φέρεις
με δοκιμάζεις, μα ελπίδα κρατώ
Αργά ή γρήγορα θα το στείλεις
αυτό που χρόνια καρτερώ

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή
"Στα απόκρυφα μονοπάτια της καρδιάς",
Εκδόσεις Όστρια, Ιούλιος 2014



Τα ανοιχτά «μαγαζιά»



Με τον όρο «μαγαζιά» χαρακτηρίζεται στην λαϊκή καθομιλουμένη το έμπροσθεν άνοιγμα του παντελονιού, που κλείνει με κουμπιά ή με φερμουάρ. Τα «μαγαζιά», ως είναι φυσικό, πλην των ωρών εργασίας, παραμένουν κλειστά. Τα προβλήματα αρχίζουν όταν τα «μαγαζιά» μένουν ξεχασμένα ανοιχτά, εκτός ωαρίου και οι ιστορίες τους φαιδρύνουν την βαριά καθημερινότητα.

Ιστορία 1η
Πέσ' τους χαιρετίσματα...

Καθόταν ο γέρο - Αμερικάνος σε ένα σκαμνί, μπροστά στο μαγαζί του ανιψιού του, στην οδό Τσώκρη, στο Αργος (σ.σ. εκεί που είναι το Κυπριακό μεζεδοπωλείο τώρα). Ήταν εύσωμος, με τεράστια κοιλιά. Απέναντι πέρναγε ένας πιτσιρικός, που πρόσεξε πως τα «μαγαζιά» του γέροντα ήσαν ξεκούμπωτα και του φώναξε: -Μπάρμπα, κουμπώσου γιατί σου φαίνονται! Και η απάντηση, ψύχραιμη: -Πέσ' τους χαιρετίσματα γιατί έχω να τα δω σαράντα χρόνια!

Σημ. Η ιστορία θα μπορούσε να έχει ως μουσική υπόκρουση το τραγούδι του Γιάννη Παπαϊωάννου, που λέει: «Το μόνο μου παράπονο είναι που δε σε βλέπω...»

Ιστορία 2η
Το... Λείψανο

Αρχές δεκαετίας του 60 και ο Κρανιδιώτης

γιατρός Παντελής Δέδες (Καμπέζος), ηλικίας τότε περίπου 88 χρόνων, είχε βγει βόλτα, ξεκινώντας να κουμπωθεί μπροστά. Στο δρόμο συναντιέται με τον Θανάση Μήτσα, ο οποίος το παρατήρησε και σκύβοντας, του είπε σιγανά στο αυτί:

-Γιατρέ, μπροστά το παντελόني σου είναι ανοιχτό!

Και ο γιατρός ψύχραιμα:

-Δεν βαριέσαι Θανάση, σε σπίτι που έχουνε λείψανο, όλα τα πορτοπαράθυρα είναι ανοιχτά!

Υ.Γ. Την πρώτη ιστορία μου την διηγήθηκε ο Μίμης Πουλής και την δεύτερη ο Ευθύμης Τουτουνηζής. Την ιδέα για την μουσική υπόκρουση, μου την έδωσε ανάμνηση των φοιτητικών χρόνων, όταν ο φίλος μου ο Νίκος Πέτροβας, από την Ορεστιάδα Έβρου (καταγωγή εκ πατρός από Κάτω Μέλπεια - Μπογάζι, Μεσσηνίας), μου μάθαινε, όπως το αποκαλούσε, το τραγούδι των κοιλαράδων...

.....
Έχει δημοσιευτεί στο βιβλίο μου «Παλιές Ιστορίες (που βγάζουν γέλιο)», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ερωδιός». Το βιβλίο βραβεύτηκε ως «Βιβλίο Χρονιάς» (2019) από τον Ελληνικό Πολιτιστικό Όμιλο Κυπρίων Ελλάδας.

Πως παίζεται η αβησούνια

Η Αβησούνια είναι ένα χαρτοπαίγνιο που παίζουν συνήθως τέσσερις παίκτες, ο καθένας για λογαριασμό του. Σε αυτήν την εκδοχή το παιχνίδι απαιτεί ιδιαίτερες ικανότητες από τον παίκτη. Δεν αποκλείεται όμως οι παίκτες να σχηματίζουν δύο ομάδες (από δύο παίκτες η καθεμία) ή να παιχθεί από δύο μόνο παίκτες. Σε αυτές τις περιπτώσεις όμως ο παράγοντας τύχη αυξάνεται εις βάρος της ικανότητας του παίκτη. Σκοπός Σκοπός του παιχνιδιού είναι να μαζέψει ο παίκτης όσα περισσότερα φύλλα μπορεί.

Ο αριθμός των φύλλων που θα μαζέψει ισοδυναμεί με τους πόντους που θα κερδίσει στη συγκεκριμένη παρτίδα. Εξαιρέση αποτελούν οι βαλέδες που ισοδυναμούν με τρεις πόντους ο καθένας.

Πώς παίζεται

Χρησιμοποιείται μία τράπουλα των 52 φύλλων και αρχικά μοιράζεται κάθε παίκτης από έξι φύλλα, ενώ αφήνονται στη μέση του τραπεζιού τέσσερα, το ένα επάνω στο άλλο, φτιάχνοντας μία στοίβα (κεντρική στοίβα) όπως συμβαίνει και με την ξερή. Κάθε παίκτης παίζει με την σειρά, με φορά από δεξιά προς τα αριστερά, από ένα φύλλο που κρατάει στα χέρια του (ξεκινώντας από αυτόν που βρίσκεται δεξιά της «μάνας» - του παίκτη δηλαδή που μοιράζει τα φύλλα και παίζει τελευταίος) το οποίο τοποθετεί επάνω στη στοίβα. Όταν ξεκινά η παρτίδα ο παίκτης που παίζει πρώτος (π.χ. ο Α) έχει δύο επιλογές: α) να ρίξει κάποιο από τα φύλλα που έχει στο χέρι του στην κεντρική στοίβα β) να μαζέψει το φύλλο που βρίσκεται στην κορυφή της κεντρικής στοίβας με κάποιο φύλλο που κρατάει στο χέρι όμοιας αξίας (π.χ. το φύλλο στην κορυφή της στοίβας είναι το 8 και ο Α να έχει επίσης φύλλο



8). Αυτό γίνεται ρίχνοντας το φύλλο του, οπότε μαζεύει και το επάνω φύλλο της στοίβας και τοποθετεί και τα δύο φύλλα σε δική του ξεχωριστή στοίβα, αφήνοντας όμως τα φύλλα φανερά (στο παράδειγμα μας ο Α ρίχνει το 8 του, μαζεύει και το 8 της κεντρικής στοίβας και τα βάζει στην δική του στοίβα-στην περίπτωση μας, «στοίβα Α»).

Από τη στιγμή που κάποιος παίκτης ξεκίνησε δική του στοίβα, προστίθενται στις επιλογές των παικτών εκτός από τις α) και β) που προαναφέραμε, και άλλες δύο: γ) αν κρατάει στο χέρι του φύλλο όμοιο με τα φύλλα που βρίσκονται στην

κορυφή της στοίβας ενός άλλου παίκτη, τότε μπορεί να το ρίξει και να πάρει τα φύλλα από την στοίβα του συγκεκριμένου παίκτη και να τα τοποθετήσει στην δική του στοίβα (π.χ. σε συνέχεια του προηγούμενου παραδείγματος, ο παίκτης Β κρατάει επίσης 8. Μπορεί να το ρίξει και να μαζέψει τα δύο 8άρια της στοίβας Α και να βάλει τα τρία 8άρια στη δική του στοίβα Β. Ομοίως, αν ο Γ έχει το τέταρτο 8, μπορεί να το ρίξει, να πάρει τα τρία 8άρια της στοίβας Β και να τοποθετήσει και τα τέσσερα πλέον 8άρια στην δική του στοίβα Γ). δ) αν κρατάει στο χέρι του φύλλο που είναι ίδιο με

αυτά που έχει επάνω στην δική του στοίβα, μπορεί να ρίξει το φύλλο και να το προσθέσει σε αυτήν (π.χ. ο Β έχει σειρά να παίζει και κρατάει στο χέρι 3, ενώ στην κορυφή της στοίβας του -στοίβα Β- έχει άλλα δύο 3άρια.

Μπορεί να το ρίξει στην στοίβα Β επάνω από τα ήδη υπάρχοντα 3άρια, οπότε στην κορυφή της στοίβας Β θα υπάρχουν τώρα τρία 3άρια). Αν ο παίκτης μαζέψει ξανά νέα φύλλα είτε από την κεντρική στοίβα είτε από την στοίβα κάποιου άλλου παίκτη, τα τοποθετεί επάνω από τα ήδη υπάρχοντα της στοίβας του (π.χ. είναι η σειρά του Δ να παί-

ξει και κρατάει στο χέρι 5, το φύλλο στην κορυφή της κεντρικής στοίβας είναι επίσης 5, ενώ στην στοίβα του -στοίβα Δ- έχει ήδη δύο 10άρια. Ρίχνει λοιπόν το 5 του, μαζεύει το 5 της κεντρικής στοίβας και τοποθετεί και τα δύο στην στοίβα Δ, επάνω από τα 10άρια που είχε μαζέψει προηγουμένως).

Τώρα στη συγκεκριμένη στοίβα, δεν μπορεί κάποιος αντίπαλος να μαζέψει τα φύλλα που βρίσκονται από κάτω (στο παράδειγμα μας τα 10άρια) επειδή καλύπτονται από αυτά που προστέθηκαν στη στοίβα τελευταία (στο παράδειγμα μας τα 5άρια). Μόνο αν μαζευτούν από τη στοίβα του παίκτη τα φύλλα που βρίσκονται στην κορυφή της (στο παράδειγμα μας τα 5άρια) μπορούν εν συνεχεία να μαζευτούν τα από κάτω που πλέον περνάνε στην κορυφή της στοίβας (στο παράδειγμα μας τα 10άρια). Να επισημάνουμε ότι οι παίκτες δεν είναι υποχρεωμένοι να μαζέψουν με κάποιο φύλλο τους όμοια φύλλα είτε από την κεντρική στοίβα, είτε από τις στοίβες των άλλων παικτών. Το τί θα κάνει ο κάθε παίκτης είναι στην ευχέρεια του. Όταν τελειώσουν όλοι οι παίκτες τα φύλλα τους, ξαναμοιράζονται από άλλα έξι ο καθένας (δεύτερη μοιρασιά) και όταν τελειώσουν και αυτά τα φύλλα, τελειώνει η παρτίδα.

Τέλος παιχνιδιού

Ο παίκτης που θα συμπληρώσει πρώτος 61 πόντους ανακηρύσσεται νικητής. Εάν δύο ή περισσότεροι παίκτες ισοβαθμίσουν, ξαναπαίζουν μέχρι κάποιος να συγκεντρώσει υψηλότερη βαθμολογία από τους υπολοίπους.



Γιατί δεν μπορώ να αδυνατίσω;



Της Δήμητρας
Τούντα,

Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr

Ποιες καθημερινές "αθώες" συνήθειες σου στερούν τη χαρά της ζυγαριάς;

1. Κοιμάσαι σωστά; Ο ύπνος ρυθμίζει δύο ορμόνες, τη γρελίνη και τη λεπτίνη, οι οποίες καθορίζουν σε μεγάλο βαθμό το αίσθημα της πείνας και του κορεσμού. Ο ύπνος δεν φτάνει να είναι αρκετός, πρέπει να είναι και ποιοτικός.

2. Αγχώνεσαι συχνά; Το άγχος σε δυσκολεύει να αδυνατίσεις γιατί παράγει την κορτιζόλη, μια ορμόνη που ανοίγει την όρεξη!

3. Παίρνεις φάρμακα; Κάποια χάπια μπορεί να δυσκολεύουν τη διαίτα σου. Φυσικά, όταν πρόκειται για σοβαρούς λόγους υγείας, δεν ενδείκνυται η διακοπή τους. Μπορείς όμως να περιορίσεις τη χρήση φαρμάκων που δεν είναι τόσο απαραίτητα, όπως π.χ. τα παυσίπονα.

4. Ο θυρεοειδής είναι ρυθμισμένος; Μια δυσλειτουργία του θυρεοειδούς αδένου, όπως π.χ. ο υποθυρεοειδισμός, σε κάνει να παίρνεις κιλά, όσο κι αν προσπαθείς το αντίθετο. Μια εξέταση μπορεί να πιστοποιήσει την ομαλή λειτουργία του αδένου. Αλλιώς, συνήθως με ένα χάπι ρυθμίζεις το πρόβλημα.

5. Έχεις σταθερό κύκλο περιόδου; Μια διαταραχή στον κύκλο, δεν προκαλεί αλλαγή στο μεταβολισμό. Είναι όμως ένδειξη πως κάτι συμβαίνει στο σώμα σου, π.χ. εμμηνόπαυση, σύνδρομο πολυκυστικών ωοθηκών. Πάνω από τις μισές γυναίκες έχουν το σύνδρομο των πολυκυστικών, το οποίο προκαλεί συχνά, μεταξύ άλλων, αδικαιολόγητες αυξομειώσεις βάρους.

6. Παραλείπεις γεύματα; Με το να παραλείπεις γεύματα, γλυτώνεις θερμίδες. Αλλά η ζημιά που κάνεις στο μεταβολισμό σου είναι μακροπρόθεσμη. Μαθαίνεις τον οργανισμό σου να τεμπελιάζει, βάζοντας το μεταβολισμό να δουλεύει λιγότερο. Όταν θα αρχίσεις να τρως κανονικά, ο μεταβολισμός ακόμα θα υπολειτουργεί, γιατί έτσι τον έμαθες. Αυτός είναι ο λόγος που μετά από μία στερητική διαίτα, ξαναπαίρνεις κιλά.

7. Τι τρως για σνακ; Τα αθώα σνακ δεν είναι και τόσο αθώα! Ένα σνακ (γιαούρτι, μπάρα δημητριακών, μπισκότα διαίτης) μπορεί να έχει πολλές θερμίδες, κι αν φαίνεται υγιινό. Μην ξεχνάς να διαβάξεις τις διατροφικές πληροφορίες κάθε προϊόντος.

Λειτουργικές διαταραχές της άρθρωσης



Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Γνωρίζουμε ότι κάθε παιδί μεγαλώνοντας εξελίσσεται σε όλους τους αναπτυξιακούς τομείς και με διαφορετικούς ρυθμούς. Βασικοί τομείς της ανάπτυξης είναι η κίνηση, η αντίληψη, η κοινωνικοποίηση και ο λόγος. Όσο να αφορά το λόγο τα παιδιά αρχίζουν να λένε τις πρώτες μεμονωμένες λέξεις από την ηλικία του ενός χρόνου και στην συνέχεια ανάλογα με τα ερεθίσματα που παίρνουν εξελίσσεται η ομιλία συνδυάζοντας δύο λέξεις μαζί και μετά αρχίζουν να δημιουργούν τις πρώτες τους προτάσεις. Παράλληλα με την συντακτική εξέλιξη του λόγου αναπτύσσεται και η άρθρωση. Ένα παιδί μέχρι την ηλικία των πέντε χρόνων πρέπει να μιλά με σωστή άρθρωση ώστε όταν πάει στην πρώτη δημοτικού να είναι έτοιμο να ανταποκριθεί στις μαθησιακές του υποχρεώσεις.

Πολλά παιδιά όμως πάνε στην πρώτη χωρίς να είναι έτοιμα στο φωνολογικό κομμάτι και κάπου εκεί αρχίζουν τα προβλήματα.

Πολλά από τα προβλήματα που παρουσιάζονται στην παιδική ηλικία θα μπορούσαν να είχαν προληφθεί ή να είχε περιοριστεί σημαντικά η εξέλιξή τους. Έτσι θα είχαν περιοριστεί οι ψυχολογικές και οι μαθησιακές επιπτώσεις που πολλές φορές προ-

καλούν οι διαταραχές ομιλίας-λόγου και φωνής. Δεν είναι σπάνιο το φαινόμενο παιδιών που οι κοροϊδίες των συμμαθητών του, επειδή δεν έλεγε σωστά π.χ. το «σ» τον έκαναν να μη σηκώνει το χέρι στη τάξη, να έχει γίνει νευρικός και να αποφεύγει να χρησιμοποιεί λέξεις που περιέχουν αυτό το γράμμα όταν μιλάει. Πολλοί γονείς, έχουν την εντύπωση ότι είναι ένα μικρό πρόβλημα, σχεδόν αμελητέο, το οποίο το παιδί θα ξεπεράσει μεγαλώνοντας, πράγμα που τις περισσότερες φορές δεν αληθεύει. Αυτοί που συμβουλεύουν τους γονείς με φράσεις όπως «άστο το παιδί νωρίς είναι ακόμα», θα έπρεπε να μπορούν να προσδιορίσουν και το πότε είναι αργά.

Το μεγαλύτερο δώρο που μπορείτε να κάνετε σ'ένα παιδί είναι να το βοηθήσετε να επικοινωνεί με τον κόσμο γύρω του.

Οι λειτουργικές διαταραχές της άρθρωσης αποτελούν την πιο συχνή διαταραχή της ομιλίας, ιδίως στην παιδική ηλικία. Ονομάζονται λειτουργικές επειδή δεν υπάρχουν εμφανή γενεσιουργικά αίτια και νευρολογικά αίτια. Οι συνθέστερες αιτίες που ενοχοποιούνται είναι οι προσβολές από μέση ωτίτιδα, οι περιβαλλοντικοί παράγοντες, η σύγκλιση των δοντιών και ο καλινός της γλώσσας.



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

32 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
26 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

απροσάρμοστα απομνημόνευμα

Ο γάιδαρος

«Σε ένα ορεινό χωριό υπήρχε ένας κτηνοτρόφος, ο οποίος είχε στην κατοχή του τον μοναδικό αρσενικό γάιδαρο της περιοχής. Καθότι πονηρός, ήξερε καλά το πλεονέκτημά του και όρισε ταρίφα 1.500 ευρώ για κάθε «βόλεμα» γαϊδούρας που του έφερναν οι συγχωριανοί του.

Ουρά κάνανε οι γαϊδούρες κάθε μέρα έξω από το στάβλο του και ο κτηνοτρόφος είχε στήσει ταμείο εισπράττοντας τα 1.500άρια. Αυτή η δουλειά γινόταν κάθε μέρα μέχρι να ικανοποιηθούν όλες οι θηλυκές.

Έλα όμως που οι συγχωριανοί του αγανάκτησαν με την ταρίφα και πήγανε στον δήμαρχο να διαμαρτυρηθούν. Εκείνος, μη θέλοντας να πάει κόντρα στη λαϊκή απαίτηση, τους υπόσχεται ότι θα αγοράσει με χρήματα του δήμου τον γάιδαρο, για να «βουλευονται» οι γαϊδούρες δωρεάν.

Πάει λοιπόν στον κτηνοτρόφο και του λέει:

- Πόσο τον πουλάς;
- Εκατό χιλιάδικα και είναι δικός σου τώρα δήμαρχε.

Του τα σκάει ο δήμαρχος, παίρνει το ζώο μαζί του και το πάει στην πλατεία. Εκεί χτίζει έναν μικρό στάβλο με όλα τα κομφορ(κλιματισμό, τρεχούμενο νερό, φρέσκα λαχανικά να τρώει ο γάιδαρος και ιδιαίτερο μέρος για να γίνεται η... δουλειά).

Όλο χαρά οι χωρικοί αρπάζουν τις γαϊδούρες και βουρ στην πλατεία.

Ο γάιδαρος όμως σαν να είχε ξενερώσει λίγο και «βόλευε» μια θηλυκιά την ημέρα και αυτή με το ζόρι. Αγανακτισμένοι οι χωρικοί τρέχουν ξανά στον δήμαρχο για να του τα ψάλλουν και τον στέλνουν ξανά στον κτηνοτρόφο να ζητήσει εξηγήσεις.

- Καλά ρε αχαϊρευτε, του λέει, άλλον γάιδαρο μου πούλησες; Ο δικός σου τις κανόνιζε όλες μέχρι το μεσημέρι κι αυτός που μου έδωσες ούτε να του σπκωθεί!

- Δήμαρχε όλα κι όλα σε παρακαλώ. Ο ίδιος γάιδαρος είναι. Απλώς σε μένα για να φάει και να κοιμηθεί έπρεπε να δουλέψει. Τώρα που τον έβαλες στο δημόσιο, στα παπούτσια... του όλα!»



Γλυκιά η μελαγχολία του Φθινοπώρου

ανέκδοτο

Ο χαρούμενος σύζυγος

Τρέχει χαρούμενος ο άνδρας να ανακοινώσει στη γυναίκα του τα... νέα:

- Χαρίκλεια τα έμαθες; Βγήκαν... ολυμπιακά προφυλακτικά!
- Καλά Κώστα μου, σοβαρά μιλάς; Και τι το ιδιαίτερο έχουν δηλαδή;
- Είναι σαν τα μετάλλια, Χαρίκλεια, βγαίνουν σε χρυσό, ασπρένιο και χάλκινο.
- Και ποιο από τα τρία πήρες καλέ μου;
- Μα ποιο άλλο; Το χρυσό βέβαια!
- Ουφ... κάθικε βρε αγάπη μου να πάρεις το ασπρένιο, μήπως και τελειώσεις κι εσύ μια φορά... δεύτερος;





ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Η Ναυμαχία της Σαλαμίνας

Μέρος Α

Ονομαστή ναυμαχία της αρχαιότητας, που διεξήχθη στις 28 ή 29 Σεπτεμβρίου του 480 π.Χ (υπάρχει και η εκδοχή της 22ας Σεπτεμβρίου) στο στενό της Σαλαμίνας, κατά την οποία οι Έλληνες, με μικρές δυνάμεις, αλλά με άριστη τακτική, κατατρόπωσαν τον πανίσχυρο στόλο των Περσών.

Αρχικά, οι Έλληνες σχεδίαζαν να αντιμετωπίσουν τους Πέρσες στις Θερμοπύλες και στο Αρτεμίσιο (ξηρά και θάλασσα αντίστοιχα). Στη μάχη των Θερμοπυλών, οι Πέρσες εξολόθρευσαν τις περιορισμένες Ελληνικές δυνάμεις που είχαν παραταχθεί στο ομώνυμο στενό, χάρη στην προδοσία του Εφιάλη. Στο Αρτεμίσιο, ο συμμαχικός στόλος έχασε περίπου τα μισά πλοία του, ενώ ο περσικός στόλος έχασε το 1/4 των πλοίων του. Μόλις οι Σύμμαχοι πληροφορήθηκαν για την καταστροφή στις Θερμοπύλες αποφάσισαν να υποχωρήσουν. Αυτό επέτρεψε στους Πέρσες να καταλάβουν τη Βοιωτία και την Αττική.

Οι Πελοποννήσιοι ήθελαν να σταματήσουν τον περσικό στόλο στον Ισθμό της Κορίνθου. Παρ' όλ' αυτά, ο Αθηναίος στρατηγός και πολιτικός Θεμιστοκλής έπεισε τους Έλληνες να αντιμετωπίσουν τους Πέρσες στη Σαλαμίνα, ελπίζοντας ότι μια νίκη θα εμπόδιζε τους Πέρσες να εισβάλουν στην Πελοπόννησο. Ο Θεμιστοκλής ανάγκασε τον Ξέρξη να επιτεθεί στα Στενά της Σαλαμίνας, όπου η αριθμητική υπεροχή των Περσών ήταν άχρηστη και προβληματική. Ο βασιλιάς Ξέρξης, βέβαιος για τη νίκη, ανέβηκε σε μία πλαγιά του βουνού Αιγάλεω για να παρακολουθήσει τη ναυμαχία. Στη ναυμαχία, ο ελληνικός στόλος πέτυχε μια σημαντική νίκη, αφού κατέστρεψε 300 περσικά πλοία.

Μετά τη ναυμαχία, ο Ξέρξης, μαζί με ένα μεγάλο μέρος του στρατού, επέστρεψε στην Ασία, ενώ για την υποταγή της Ελλάδος παρέμεινε ο Μαρδόνιος με τον υπόλοιπο περσικό στρατό. Αλλά το 480 π.Χ. οι Πέρσες υπέστησαν σοβαρή ήττα στις Πλαταιές και στη Μυκάλη και σταμάτησαν τις επιθέσεις τους στην ηπειρωτική Ελλάδα. Λίγο αργότερα, οι Έλληνες πέρασαν στην αντεπίθεση. Σύμφωνα με τους ιστορικούς, αν οι Πέρσες νικούσαν στη Σαλαμίνα, θα είχε σταματήσει η ανάπτυξη της Ελλάδος, και κατά συνέπεια ο δυτικός πολιτισμός δεν θα ήταν αυτό που είναι σήμερα. Γι' αυτό, η ναυμαχία της Σαλαμίνας θεωρείται από τις πιο σημαντικές μάχες στην ανθρώπινη ιστορία. Κύριο λήμμα: Ηρόδοτος

Κύρια πηγή για τους Περσικούς πολέμους αποτελεί ο Έλληνας ιστορικός Ηρόδοτος. Ο Ηρόδοτος, γνωστός ως «Πατέρας της Ιστορίας», γεννήθηκε το 484 π.Χ. στην Αλικαρνασό της



Μικράς Ασίας, η οποία εκείνη την περίοδο βρισκόταν υπό περσική κατοχή. Έγραψε το έργο «Ιστορία» γύρω στα 440-430 π.Χ, προσπαθώντας να ανακαλύψει τις πραγματικές αιτίες των Περσικών πολέμων, οι οποίοι ολοκληρώθηκαν το 450 π.Χ. Η μέθοδος του Ηρόδοτου αποτελούσε καινοτομία και σύμφωνα με μερικούς ιστορικούς, ο Ηρόδοτος έχει εφεύρει την ιστορία που ξέρουμε. Κατά τον Παπαρηγόπουλο: «Ο Ηρόδοτος είναι ο δημιουργός της αληθούς ιστορικής τέχνης...πρώτος ενόησεν ότι η ιστορία δεν είναι απλούς πραγμάτων κατάλογος, αλλά και η τεχνική των πραγμάτων τούτων συναρμολογία και η εξήγησις του χαρακτήρος αυτών». Κατά τον Τομ Χόλλαντ: «Για πρώτη φορά, ένας ιστορικός αποφάσισε να αποκαλύψει τα αίτια ενός πολέμου, ο οποίος έληξε πρόσφατα, χωρίς να καταγράφει μύθους, αλλά αιτίες, τις οποίες θα μπορούσαμε να ελέγξουμε προσωπικά».

Ο Θουκυδίδης είχε αμφισβητήσει το έργο του Ηρόδοτου, καθώς η προσωπική άποψη του τελευταίου εμφανιζόταν συχνά στο έργο του. Παρ' όλ' αυτά, ο Θουκυδίδης αποφάσισε να ξεκινήσει το έργο του εκεί όπου ο Ηρόδοτος σταμάτησε (στην πολιορκία της Σηστού) αλλά σταμάτησε την προσπάθεια, επειδή πίστευε ότι το έργο του Ηρόδοτου δεν χρειαζόταν επανεγγραφή ή διορθώσεις, γιατί ήταν ακριβές. Η αξιοπιστία του Ηρόδοτου έχει αμφισβητηθεί και από άλλους ιστορικούς. Ο Πausanias, στα Φωκικά, αναφέρεται στην περιγραφή του Ηρόδοτου για τη μάχη των Θερμοπυλών, όπου ο δεύτερος καταγράφει ότι οι Θηβαίοι παραδόθηκαν, όπως και 80 Μυκηναίοι. Ο Πλούταρχος, στο έργο Περί της Ηρόδοτου κακοηθείας (αν όντως το έγραψε αυτός), κατηγορεί τον Ηρόδοτο επειδή ο τελευταίος ζήτησε χρήματα από τους Θηβαίους, και επειδή δεν τα έλαβε, έγραψε ότι οι Θηβαίοι δέιλιασαν και παραδόθηκαν. Οπωσδήποτε οι κατηγορίες που εκτοξεύει το σύγγραμμα αυτό κατά του Ηρόδοτου

κάθε άλλο παρά σοβαρές είναι. Την περίοδο της Αναγέννησης, παρά το γεγονός ότι οι άνθρωποι συνέχιζαν να διαβάζουν το έργο του Ηρόδοτου, ο ιστορικός είχε κακή φήμη. Παρ' όλ' αυτά, τα αρχαιολογικά ευρήματα επιβεβαίωσαν τα γραφόμενα του Ηρόδοτου και αποκατέστησαν τη φήμη και την αξιοπιστία του, ειδικά ως προς τα γεγονότα που εξέτασε αυτοπροσώπως. Οι σύγχρονοι ιστορικοί θεωρούν το έργο του αξιόπιστο, αλλά έχουν αμφιβολίες για τους αριθμούς των νεκρών και τις ημερομηνίες των μαχών.

Ο ιστορικός Διόδωρος Σικελιώτης έγραψε τον 1ο αιώνα π.Χ. τη Βιβλιοθήκη Ιστορική. Θεωρείται ότι ο Ηρόδοτος και ο Έφορος ο Κυμναίος αποτελούν τις πηγές του Διόδωρου. Η μάχη περιγράφεται με λιγότερες λεπτομέρειες από σειρά αρχαίων ιστορικών, όπως ο Πλούταρχος και ο Κτησίας, ενώ αποτελεί το θέμα των Περσών του Αισχύλου. Αρχαιολογικά ευρήματα, όπως η δελφική Στήλη των Όφεων, υποστηρίζουν τα αναφερόμενα από τον Ηρόδοτο. Υπόβαθρο

Η Αθήνα και η Ερέτρια υποστήριξαν τους Ίωνες στον αγώνα τους κατά των Περσών (499-494 π.Χ.). Σύμφωνα με τους ιστορικούς, ο Δαρείος ήταν σφετεριστής, και πέρασε τα περισσότερα χρόνια της ζωής του στους πολέμους εναντίον των εξεγερμένων υποτελών του. Η εξέγερση αυτή απειλήσε τη σταθερότητα της αυτοκρατορίας του Δαρείου, γι' αυτό και ορκίστηκε να εκδικηθεί όσες πόλεις συμμετείχαν - έβλεπε επίσης την ευκαιρία να επεκταθεί στη Δύση. Το 492 π.Χ., οι Πέρσες, με αρχηγό τον Μαρδόνιο, ανακατέλαβαν τη Θράκη και ανάγκασαν τους Μακεδόνες να συμμαχήσουν μαζί τους.

Το 491 π.Χ., ο Δαρείος απαίτησε την παράδοση όλων των ελληνικών πόλεων. Πολλές από αυτές παραδόθηκαν - ο Ηρόδοτος αναφέρεται

στην παράδοση των Αιγνητών, που μετέπειτα κατηγορήθηκαν από τους Σπαρτιάτες για προδοσία. Οι Αθηναίοι και οι Σπαρτιάτες αρνήθηκαν να παραδοθούν στους Πέρσες. Τότε, το 490 π.Χ., ο Δαρείος ξεκίνησε νέα εκστρατεία, με αρχηγούς τον Δάτη και τον Αρταφέρνη, οι οποίοι κατάφεραν να καταλάβουν τη Νάξο, τις Κυκλάδες και την Ερέτρια. Αλλά, η επέκτασή τους σταμάτησε και αναγκάστηκαν να επιστρέψουν στην Ασία χάρη στη νίκη των Αθηναίων και των Πλαταιέων στον Μαραθώνα. Χάρτης του ελληνικού κόσμου κατά τη διάρκεια της μάχης

Ο Δαρείος άρχισε να συγκεντρώνει μεγάλο στρατό για να επιτεθεί ξανά στην Ελλάδα, αλλά τα σχέδιά του αναβλήθηκαν λόγω της εξέγερσης στην Αίγυπτο. Ένα χρόνο μετά ο Δαρείος πέθανε και στον θρόνο ανέβηκε ο γιος του Ξέρξης Α'. Ο Ξέρξης ανακατέλαβε την Αίγυπτο και άρχισε ξανά τις προετοιμασίες για εισβολή στην Ελλάδα. Καθώς η εισβολή θα ήταν μεγάλης κλίμακας, ο Ξέρξης χρειαζόταν πολύ χρόνο για συγκεντρώσει στρατό και υλικά αγαθά. Αποφάσισε ότι ο Ελλησποντος έπρεπε να γεφυρωθεί για να επιτρέψει στον στρατό του να περάσει στην Ευρώπη, και ότι ένα κανάλι έπρεπε να ανοιχθεί στον ισθμό του Όρους Άθως. Η πραγματοποίηση αυτών των στόχων ήταν πάρα πολύ δύσκολη, όπως είναι και για τα σύγχρονα κράτη. Στις αρχές του 480 π.Χ., οι ετοιμασίες τελείωσαν, και ο στρατός που συγκέντρωσε ο Ξέρξης στις Σάρδεις βάδισε στην Ευρώπη, περνώντας από τον Ελλησποντο δια μέσου δύο τεχνητών γεφυρών.

Στα μέσα της δεκαετίας του 480 π.Χ., οι Αθηναίοι ξεκίνησαν τις προετοιμασίες για πιθανό πόλεμο κατά των Περσών. Το 482 π.Χ., ο Θεμιστοκλής έπεισε τους Αθηναίους να δημιουργήσουν ένα στόλο από τριήρεις, λέγοντας τους ότι πρόκειται να επιτεθεί στην Αίγινα. Ωστόσο, οι Αθηναίοι δεν κατείχαν τον απαραίτητο αριθμό στρατιωτών για να μπορέσουν να αντιμετωπίσουν τους Πέρσες - συνεπώς, χρειαζόταν μια συμμαχία από ελληνικές πόλεις-κράτη. Το 481 π.Χ., ο Ξέρξης έστειλε πρεσβευτές σε όλες τις ελληνικές πόλεις-κράτη, με εξαίρεση την Αθήνα και τη Σπάρτη, ζητώντας γη και ύδωρ. Η Σπάρτη και η Αθήνα έλαβαν την υποστήριξη μερικών ελληνικών πόλεων, και το ίδιο έτος, στην Κόρινθο, συγκλήθηκε συνέδριο, όπου και δημιουργήθηκε η ελληνική συμμαχία. Το κάθε μέλος της συμμαχίας είχε την δυνατότητα να στέλνει αγγελιαφόρους στις υπόλοιπες πόλεις-μέλη, ζητώντας στρατό για αμυντικούς σκοπούς. Σύμφωνα με τους σύγχρονους ιστορικούς, αυτό αποτελεί αξιοσημείωτο, καθώς οι εμφύλιες συρράξεις μεταξύ των Ελλήνων, εκείνη την περίοδο, συνεχίζονταν. (Συνεχίζεται)

• ΕΡΓΑΝΗ: ΔΗΛΩΣΗ RAPID TEST

Διευκρινίσεις αναφορικά με την υποβολή της υπεύθυνης δήλωσης επιχειρήσεων –εργοδοτών με τίτλο “Υπεύθυνη Δήλωση Επιχειρήσεων – Εργοδοτών περί τήρησης της υποχρέωσης υποβολής των ανεμβολίαστων και μη νοσοσάντων εργαζομένων σε διαγνωστικό έλεγχο νόσωσης από τον κορωνοϊό COVID-19” (ΚΥΑ Δ1α/Γ.Π.οικ. 64232/15-10-2021 όπως τροποποιήθηκε από την ΚΥΑ Δ1α/Γ.Π.οικ.69459/05-11-2021) έδωσε το υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων. Σύμφωνα με αυτές, από 06/11/2021 οι εργαζόμενοι υποχρεούνται σε διαγνωστικό έλεγχο νόσωσης 2 φορές την εβδομάδα, με χρονική απόσταση μεταξύ των 2 διαγνωστικών ελέγχων νόσωσης τουλάχιστον 2 ημερών.

• ΝΕΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΝΟΜΟΣ

Στην προώθηση της οικονομικής ανάπτυξης της χώρας με τη χορήγηση κινήτρων σε συγκεκριμένες δραστηριότητες και κλάδους στοχεύει ο νέος Αναπτυξιακός Νόμος που τέθηκε από χθες σε δημόσια διαβούλευση. Στο προτεινόμενο σχέδιο νόμου, περιλαμβάνονται κίνητρα προσέλκυσης επενδύσεων και απευθύνεται σε υποψήφιους ημεδαπούς και αλλοδαπούς επενδυτές, προκειμένου να επενδύσουν σε επιχειρηματικές δραστηριότητες στη χώρα.

• “ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΟΥ” ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΑΔΕ

“Τα Ραντεβού μου” είναι η νέα ψηφιακή πλατφόρμα που ξεκίνησε να λειτουργεί από την Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων και μέσω της οποίας οι φορολογούμενοι και οι εκπρόσωποί τους έχουν τη δυνατότητα να προγραμματίζουν ψηφιακά τα ραντεβού για τις υποθέσεις, που τους αφορούν, σε ημέρα και ώρα, όπου είναι διαθέσιμη η σχετική Υπηρεσία.

• ΑΝΤΙΣΥΝΤΑΓΜΑΤΙΚΗ Η 20ΕΤΗΣ ΠΑΡΑΓΡΑΦΗ ΟΦΕΙΛΩΝ ΕΦΚΑ

Αντισυνταγματική κρίθηκε από την Ολομέλεια του Συμβουλίου της Επικρατείας η 20ετής παραγραφή (νόμος 4387/2016) των αξιώσεων για την καταβολή ασφαλιστικών εισφορών των εντασσόμενων στον ΕΦΚΑ και κατά συνέπεια ισχύει 10ετής παραγραφή. Ειδικότερα, η Ολομέλεια του Ανωτάτου Ακυρωτικού Δικαστηρίου με την υπ’ αριθμ. 1833/2021 απόφασή της έκρινε ότι ο θεσπισθείς με το άρθρο 95 παρ. 1 του νόμου 4387/2016 γενικός κανόνας της εικοσαετούς παραγραφής των αξιώσεων για την καταβολή εισφορών των εντασσόμενων στον Ε.Φ.Κ.Α. φορέων κοινωνικής ασφάλισης, αντίκειται στις συνταγματικές αρχές της αναλογικότητας και της ασφάλειας δικαίου.

• ΔΑΝΕΙΑ 32 ΔΙΣ. ΜΕ ΚΟΥΡΕΜΑ ΟΦΕΙΛΩΝ

Σε ρυθμίσεις 563.823 δανείων (στεγαστικά, καταναλωτικά και επιχειρηματικά), συνολικού ύψους 32,02 δισ. ευρώ, προχώρησαν τράπεζες και εταιρείες διαχείρισης, στο διάστημα Ιουλίου 2019 – Σεπτεμβρίου 2021, σύμφωνα με τα στοιχεία που δημοσιοποίησε το Υπουργείο Οικονομικών. Επίσης, όπως προκύπτει από την 5η Έκθεση Προόδου για το Ιδιωτικό Χρέος που εκπόνησε η Ειδική Γραμματεία Διαχείρισης Ιδιωτικού Χρέους, από τα μέσα Μαρτίου 2020 έως τα τέλη Σεπτεμβρίου 2021, δόθηκε η δυνατότητα αναστολής πληρωμής σε 408.632 δάνεια, ύψους 28,78 δισ. ευρώ, από τις Τράπεζες και τις εταιρείες Διαχείρισης Απαιτήσεων από Δάνεια και Πιστώσεις, έως τα τέλη Σεπτεμβρίου 2021.

48η η Ελλάδα στους προορισμούς για ψηφιακούς νομάδες

🕒 Ανάμεσα στις 80 χώρες που πληρούν τα κριτήρια, τα οποία αναζητούν οι ψηφιακοί νομάδες, μόλις οι 16 έχουν κάνει πρόοδο

Ελκυστική για μια σειρά από λόγους, όπως η δυνατότητα χορήγησης digital nomads visa, τα φορολογικά κίνητρα, η πολιτική σταθερότητα και η ασφάλεια, θεωρείται από τους ψηφιακούς νομάδες η Ελλάδα. Η ελληνική πρωτεύουσα με βαθμολογία 71,23 στην κλίμακα του 100, κατατάσσεται στην 48η θέση ανάμεσα στους 80 προορισμούς παγκοσμίως, που πληρούν τα κριτήρια, τα οποία αναζητούν οι ψηφιακοί νομάδες.

Βαθμολογία 71,23 στην κλίμακα του 100 αποδίδει στην Αθήνα η μελέτη “Cities Best Facilitating Remote Work” Η Ελλάδα προπορεύεται άλλων ευρωπαϊκών προορισμών, όπως το Παρίσι, το οποίο με βαθμολογία 68,30 βρίσκεται κάτω από την Ελλάδα και συγκεκριμένα στην 61η θέση ή η Ρώμη, που με σκορ 66,37 κατατάσσεται 20 θέσεις χαμηλότερα από την Αθήνα, στην 68η θέση. Η Αθήνα συγκεντρώνει υψηλότερη βαθμολογία και σε σχέση με διεθνείς

προορισμούς για digital nomads, όπως το Χονγκ Κονγκ (60η θέση) ή η Νέα Υόρκη (75η παγκοσμίως). Τα παραπάνω στοιχεία αναδεικνύει η έρευνα “Cities Best Facilitating Remote Work” της WorkMotion, η οποία δείχνει ότι η Ελλάδα ανέρχεται σταδιακά στις προτιμήσεις των πολιτών τρίτων χωρών, που ζουν στην Ελλάδα, δουλεύοντας εξ αποστάσεως. Η εν λόγω μελέτη κατατάσσει τις χώρες ανάλογα με την πρόοδο που έχουν κάνει για την προσέλκυση ψηφιακών νομάδων, αξιολογώντας μια σειρά από παραμέτρους.

Ανάμεσα στις 80 χώρες που πληρούν τα κριτήρια, τα οποία αναζητούν οι ψηφιακοί νομάδες, μόλις οι 16 έχουν κάνει πρόοδο στο θέμα της χορήγησης digital nomad’s visa, που θεωρείται σημαντικό δέλεαρ για τους ψηφιακούς νομάδες, αφού ρυθμίζει τους όρους εργασίας των εξ αποστάσεως εργαζομένων, ώστε να συνεχίσουν την εργασία τους στη χώρα μετεγκατά-

στασης.

Η Ελλάδα συγκεντρώνει πολύ ικανοποιητική βαθμολογία σε μια σειρά από τομείς, που κάνουν ένα περιβάλλον ελκυστικό για τους digital nomads, όπως η πρόσβαση στην υγειονομική περίθαλψη, το κόστος στέγασης, η πολιτική σταθερότητα, το επίπεδο ασφάλειας και η ποιότητα του δημόσιου εκπαιδευτικού συστήματος,

Ως προς τα φορολογικά κίνητρα που παρέχει η χώρα βαθμολογείται με 60,51 – στην κλίμακα του 100 – ενώ συγκεντρώνει υψηλή βαθμολογία και συγκεκριμένα 86,06 στο κόστος στέγασης. Επίσης, αξιολογείται θετικά σε τομείς, όπως η πολιτική σταθερότητα (71,90), η ασφάλεια (85,59), οι ίσες ευκαιρίες προς τις μειονότητες (94,35) και το φύλο (95,41), η πρόσβαση στην υγειονομική περίθαλψη (83,24). Επίσης, η Αθήνα έχει πολύ καλή επίδοση όσον αφορά τις τιμές των τροφίμων και της ενέργειας (83,94).

“Ψηφιακή Ευρώπη”: Οι πρώτες δράσεις, ύψους €2 δισ.

Το κύριο πρόγραμμα εργασίας θα περιλαμβάνει επενδύσεις, όπως η ανάπτυξη κοινών χώρων δεδομένων

Χρηματοδοτήσεις, ύψους €2 δισ. από το πρόγραμμα “Ψηφιακή Ευρώπη”, ενεργοποιεί η Ευρωπαϊκή Ένωση, με στόχο την εισαγωγή στην αγορά ψηφιακών λύσεων προς όφελος πολιτών, δημόσιας διοίκησης και επιχειρήσεων. Αυτή η πρώτη δέσμη χρηματοδοτήσεων θα ενισχύσει καθοριστικής σημασίας στρατηγικές επενδύσεις, ώστε η δεκαετία αυτή να γίνει η ψηφιακή δεκαετία της Ευρώπης.

Οι πρώτες προσκλήσεις υποβολής προτάσεων για το πρόγραμμα “Ψηφιακή Ευρώπη” θα δημοσιευθούν έως το τέλος Νοεμβρίου και περισσότερες προσκλήσεις θα δημοσιευθούν το 2022. Τα προγράμματα εργασίας θα υλοποιηθούν κυρίως μέσω επικορηγώσεων και δημόσιων συμβάσεων.

Το κύριο πρόγραμμα εργασίας, ύψους €1,38 δισ., θα εστιάσει τις επενδύσεις στους τομείς της τεχνητής νοημοσύνης (TN), του cloud και των χώρων δεδομένων, των κβαντικών υποδομών, των προηγμένων ψηφιακών δεξιοτήτων και της ευρείας χρήσης των ψηφιακών τεχνολογιών σε ολόκληρη την οικονομία και την κοινωνία, έως το τέλος του 2022.

Παράλληλα με αυτό το κύριο πρόγραμμα εργασίας, η Επιτροπή δημοσίευσε δύο ειδικά προγράμματα



εργασίας. Το πρώτο επικεντρώνεται στη χρηματοδότηση στον τομέα της κυβερνοασφάλειας, με προϋπολογισμό ύψους €269 εκατ. έως το τέλος του 2022. Το δεύτερο πρόγραμμα επικεντρώνεται στη δημιουργία και τη λειτουργία του δικτύου των ευρωπαϊκών κόμβων ψηφιακής κλιμακότητας, με προϋπολογισμό ύψους €329 εκατ., έως το τέλος του 2023.

Το κύριο πρόγραμμα εργασίας για το πρόγραμμα “Ψηφιακή Ευρώπη” θα περιλαμβάνει επενδύσεις, όπως η ανάπτυξη κοινών χώρων δεδομένων. Πρόκειται για χώρους δεδομένων για τη μεταποίηση και την κινητικότητα, που θα διευκολύνουν τη διασυνοριακή ανταλλαγή δεδομένων για μικρομεσαίες εταιρείες, startups και για τον δημόσιο τομέα.

Επίσης, θα ενισχυθούν επενδύσεις για την ανάπτυξη ομοσπονδιακών υποδομών και υπηρεσιών από το edge cloud, δηλαδή μια ραχοκοκαλιά ψηφιακών λύσεων, που θα διασφαλίζει ασφαλείς ροές δεδομένων. Επιπλέον, η Ευρώπη θα χρηματοδοτήσει τη δημιουργία εγκαταστάσεων δοκιμών και πειραματισμού για λύσεις που βασίζονται στην TN, προκειμένου να ενισχυθεί η χρήση της για την αντιμετώπιση βασικών κοινωνικών προκλήσεων: κλιματική αλλαγή, βιώσιμη υγειονομική περίθαλψη, για έξυπνες πόλεις.

Παράλληλα, θα χρηματοδοτηθούν επενδύσεις για την ανάπτυξη ασφαλούς υποδομής κβαντικής επικοινωνίας για την ΕΕ (EuroQCI), που θα προσφέρει υψηλή ανθεκτικότητα έναντι κυβερνοεπιθέσεων. Επίσης, η Ένωση θα χρηματοδοτήσει τον σχεδιασμό και την παροχή μεταπτυχιακών μαθημάτων σε βασικές προηγμένες ψηφιακές τεχνολογίες για την ενίσχυση των ψηφιακών δεξιοτήτων. Στο ειδικό πρόγραμμα εργασίας για την κυβερνοασφάλεια προβλέπονται επενδύσεις στην ανάπτυξη προηγμένου εξοπλισμού, εργαλείων και υποδομών δεδομένων για την ψηφιακή ασφάλεια.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
18 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2021

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στην Αθήνα, σταθμός μετρό Αττική σε οικογένεια ή φοιτητές από Αργολίδα διαμέρισμα τρίτου ορόφου, 80τμ δυο υπνοδωμάτια κλπ, επιπλωμένο με καινούργια ηλεκτρικά είδη. ΠΕΑ Ε. Σαλαπάτα 697 211 7945 ΚΩΔ. 1155

ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΤΡΟ ΑΤΤΙΚΗ ενοικιάζεται σε οικογένεια ή φοιτητές από Αργολίδα διαμέρισμα 3 ορόφου 80τμ διαμπερές δυο υπνοδωμάτια λιβινγκρούμ κλπ επιπλωμένο ηλεκτρικά είδη ενεργειακή κλάση δ 6972117945 Α. Σαλαπάτα 450 ευρώ. ΚΩΔ. 1151

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται επιπλωμένη γκαρσονιέρα 3ου ορόφου, 27,48 m², χωρίς ασανσέρ, αυτόνομη σε ταράτσα, με τέντες, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, α/σ, αυτόνομη θέρμανση, wifi, χωρίς κοινόχρηστα. πάροδος Τσώκη 114, Άργος. δείκτης ενεργειακής απόδοσης Ε. Τηλέφωνα: 697 791 4374, 693 273 5226, 694 463 4387. ΚΩΔ. 1147

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΤΗΜΑ με 200 ροδακινιές -150 νεκταρινιές σε 4 στρέμματα στο Κουτσοπόδι, αυτόνομο πότισμα πρώιμα 500 ευρώ δηλωμένα ΟΣΔΕ. Τηλ: 694 011 1894 ΚΩΔ. 1143

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ στο Κουτσοπόδι μέσα σε κτήμα 90τμ πλήρως εξοπλισμένο 200 ευρώ ΠΕΑ:Δ. τηλ: 694 011 1894 ΚΩΔ. 1141

ΑΘΗΝΑ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ενοικιάζεται 2άρι σε φοιτητή/τρια από Αργολίδα, 44τμ, πλήρως επιπλωμένο, 2ου ορόφου, διαμπερές, ευάερο, ευήλιο, 50μ από τον σταθμό Ανθούπολη, 300Ευρώ, Ενεργειακή κλάση Η, κουφώματα αλουμινίου με διπλά τζάμια, χωρίς κοινόχρηστα 694 760 5070, 698 660 9450 ΚΩΔ. 1145

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΕΚΤΑΣΗ 12.000 τμ, με μεγάλες προσόψεις σε δρόμους, μεταξύ Άργους Ναυπλίου μόνο για επαγγελματική χρήση. τηλ.697 905 1595 ΚΩΔ. 1137

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εκτός σχεδίου 12000 τμ άρτιο και οι-

κοδομήσιμο στο Κουτσοπόδι. Αποτελείται από 500 πορτοκαλιές μέρλιν, διαθέτει τεχνική βροχή και αρδεύεται από γεώτρηση. Τηλ. 690 946 7436 ΚΩΔ. 1162

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ για αγορά στη περιοχή Κουτσοπόδι, Ίναχος και Δαλαμανάρα. Τηλ. 690 621 8466 ΚΩΔ. 1161

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 ημιτελή οροφωδιαμερίσματα, διαμπερή, 145 τ.μ. έκαστο, 2ου και 3ου ορόφου, κατασκευής 1977, ενεργειακής κλάσης Ζ, στο κέντρο του Άργους, πλησίον Μπουσουλοπούλειου Γυμνασίου. Πληροφορίες: 6977407304 (πρωινές ώρες), 6980121080 (απογευματινές ώρες). ΚΩΔ. 1160

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο εντός οικισμού Νέου Ηραίου (Χώνικα) Δήμου Άργους - Μυκηνών, 627τ.μ. πλησίον νεκροταφείου, σε κατοικήσιμη περιοχή. Για πληροφορίες καλέστε στο 697 931 0301. ΚΩΔ. 1158

ΙΔΙΩΤΗΣ διαθέτει προς πώληση προνομίουχο οικόπεδο στη Βερβερόντα Πορτοχελίου. Το οικόπεδο είναι 720 τμ και κτίζει 360 τμ. Είναι πρώτο θέα θάλασσα έχει απεριόριστη και άκλειστη θέα για πάντα μέχρι Σπέτσες. Τιμή ευκαιρίας 160000 euro. Τηλ. 2109631723 ΚΩΔ. 1156

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΣ 7 στρεμμάτων με ελιές στην Νίκα Αρκαδικού Αργολίδος 7.000,00 ευρώ. Τηλ. 697 283 5412 Χρήστος ΚΩΔ. 1154

ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ - ΒΕΡΒΕΡΟΝΤΑ. Πωλείται προνομίουχο οικόπεδο εντός σχεδίου 360 τμ. Κτίζει 120 τμ συν υπόγειο. Απέχει 100 μ από φανταστική παραλία. Διαθέτει όλες τις παροχές και έχει άκλειστη θέα για πάντα μέχρι Σπέτσες. Τιμή 105000 euro. Τηλ. 697 204 3467 ΚΩΔ. 1146

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ στο Δήμο Κουτσοποδίου, Μαλαντρένι, θέση "Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές" με 3.500,00 ρίζες ελιές. Πληροφορίες: g-spanos@otenet.gr / 697 776 1724 ΚΩΔ. 1144

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δυο συνεχόμενα προνομίουχο οικόπεδα στο Πορτοχέλι Αργολίδας. Είναι συνολικά 720 τμ και κτίζουν 360 τμ απέχουν από φανταστική παραλία 100 μέτρα έχουν παντοτινή θέα μέχρι τις

Σπέτσες και βρίσκονται σε ασφαλτοστρωμένο δρόμο. Τιμή 175000 euro. Τηλ. 6972043467 ΚΩΔ. 1137

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ, άρτιο και οικοδομήσιμο για αγορά από 500 τμ και άνω. Τηλ. 690 621 8466 ΚΩΔ. 1134

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ του τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα λογιστικής σε μαθητές Λυκείου (ΕΠΑΛ) στην περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο: 698 594 4734 Email: christine95hou@gmail.com ΚΩΔ. 1159

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ Μαθηματικός και Φυσικός για εργασία σε φροντιστήριο στο Ναύπλιο. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο dynamiko230@gmail.com. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 714 6307. Κωδ. 1153

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με ειδίκευση στις μαθησιακές δυσκολίες αναλαμβάνει την προετοιμασία μαθητών δημοτικού-γυμνασίου - λυκείου, καθώς και την κάλυψη μαθησιακών κενών. Ευέλικτες τιμές. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1149

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μαθηματικός για φροντιστήριο στο Άργος. Τηλ. Επικοινωνίας. 694 720 8734. ΚΩΔ. 1152

ΑΝΑΖΗΤΩ για εργασία πλήρους απασχόλησης, (8ωρο, 5 μέρες την εβδομάδα) κυρία για φύλαξη και δημιουργική απασχόληση βρέφους στο Κουτσοπόδι. Προϋπηρεσία και επιστημονική κατάρτιση αντικείμενου ως προϋποθέσεις. Παρακαλώ όπως επικοινωνήσετε

μαζί μου σε samara.joanna@gmail.com ή σε 697 080 7972. ΚΩΔ. 1150

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κοπέλα για εργασία σε πρακτορείο ΟΠΑΠ στο Ναύπλιο. athanasia.zak@gmail.com ΚΩΔ. 1148

ΖΩΓΡΑΦΙΖΩ παιδικά δωμάτια (ζωάκια, νεράιδες, λουλούδια, ομάδες κλπ), και όχι μόνον. Τηλ. 697 970 1239 ΚΩΔ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ για επιμέλεια και πληκτρολόγηση θεατρικού έργου. Τηλ: 698 977 4310 ΚΩΔ. 1140

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Ατλαντίς ζητά αποθηκάριο για πλήρη απασχόληση. Τηλ. 693 726 6432 ΚΩΔ. 1139

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με εμπειρία στην διδασκαλία αναλαμβάνει να καλύψει μαθησιακά κενά της σχολικής χρονιάς που πέρασε καθώς και την προετοιμασία μαθητών για την χρονιά που έρχεται.... τιμές ιδιαίτερα προσιτές και ευέλικτες. Κα. Μαρία: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1135

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για εργασία ως εσωτερική για φύλαξη και περιποίηση ηλικιωμένης στην περιοχή του Ναυπλίου. Τηλ. Επικοινωνίας κιν. 693 761 2242 ΚΩΔ. 1133

ΑΝΑΖΗΤΩ ΚΥΡΙΑ εσωτερική, για φύλαξη ηλικιωμένης κυρίας -οχι κατάκοιτη- σε χωριό κοντά στο Άργος ή Ναύπλιο. Θα έχει δικό της δωμάτιο σε καινούργιο σπίτι. Αμοιβή 600 ευρώ. τηλέφωνο 697 970 1239 ΚΩΔ. 1132

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Ελληνίδα ή αλλοδαπή που να μιλάει καλά ελληνικά, με προϋπηρεσία ως γηροκόμος, ήρεμη και ευγενής για να αναλάβει τη φροντίδα αξιοπρεπέστατης ηλικιωμένης κυρίας ως εσωτερική (οπωσδήποτε τη νύχτα, συζητή-

σο το ωράριο της ημέρας) στο Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 693 767 8788 ΚΩΔ. 1131

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ που έχει ή είχε τη δική του επιχείρηση για άμεση συνεργασία με ομάδα μάρκετινγκ που επεκτείνεται. Άτομο με εμπειρία στις πωλήσεις, με υψηλή εργασιακή ηθική και με υψηλούς στόχους. Ελεύθερο ωράριο, πλήρης εκπαίδευση, άμεσο ξεκίνημα. Όχι υπαλληλική σχέση. Πληροφορίες: Τηλ: 6983031205 ΚΩΔ. 1129

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ στη περιοχή του Άργους Αργολίδας, με πολυετή παρουσία και προσφορά οικονομικών και συμβουλευτικών υπηρεσιών σε επιχειρήσεις και ιδιώτες, αναζητά έμπειρο/η Λογιστή/ρια. Απαραίτητα Προσόντα: Απαραίτητη προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση τουλάχιστον 2 ετών. Πτυχίο ΑΕΙ/ΤΕΙ Οικονομικής/ Λογιστικής κατεύθυνσης. Παροχές: Θέση πλήρους απασχόλησης, ανταγωνιστικό πακέτο αποδοχών. Αποστολή βιογραφικού: xividopoulos.info@gmail.com ΚΩΔ. 1126

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για 24ωρη φύλαξη ηλικιωμένου ατόμου, στην περιοχή του Άργους. Τηλέφωνο Επικοινωνίας 697 629 4620 ΚΩΔ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΒΟΗΘΟΣ αρτοποιού για μόνιμη απασχόληση στην περιοχή Ναυπλίου. Μόνο σοβαρές προτάσεις, χωρίς στρατιωτικές υποχρεώσεις. Τηλ. 693 431 0264 κα Κωνσταντίνα 7πμ - 13μμ ΚΩΔ. 1121

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ πωλητής πρατηρίου καυσίμων στη Νέα Κίο. Δίπλωμα ΙΧ απαραίτητο - Κάτοχος μεταφορικού μέσου επιθυμητό. Κάθε ενδιαφερόμενος να καταθέσει βιογραφικό σημείωμα, το οποίο να αναφέρει εκπαίδευση, εργασία και αριθμό επικοινωνίας στο ergazomenoskafsima@gmail.com ΚΩΔ. 1125

ΚΟΠΕΛΑ ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ αναλαμβάνει φύλαξη, μελέτη και δημιουργική απασχόληση παιδιών από 3 ετών κι άνω, σε Άργος και Ναύπλιο. Απόφοιτος Πανεπιστημίου Πατρών. Πρωινές ώρες. Δυνατότητα και για απογεύματα μετά τον Ιούλιο. Για πληροφορίες επικοινωνήστε στο theatredu2020@gmail.com

com ΚΩΔ. 1124
ΚΥΡΙΑ ΣΟΒΑΡΗ ΚΑΙ ΕΜΠΙΣΤΗ ζητάμε για φροντίδα ηλικιωμένης, κατάκοιτη, σε χωριό κοντά στο Άργος. Φροντίδα και συντροφιά θα προσφέρει από το πρωί 11.00 έως απόγευμα 8.00. Μισθός 450. Τηλέφωνο 697 970 1239 ΚΩΔ. 1120

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ με γνώση στις πωλήσεις από εταιρεία στην περιοχή του Άργους. Παρέχεται μισθός, ασφάλεια και bonus πωλήσεων. Αποστολή βιογραφικού: dimitrisrapadopoulos983@gmail.com Τηλ. επικ. 693 106 2629 ΚΩΔ. 1119

ΑΝ ΣΑΣ ΑΡΕΣΕΙ Η ΤΕΧΝΗ. Ζωγραφίζω παιδικά δωμάτια, έπιπλα, σαλόνια. Για το Πάσχα ζωγραφίζω κόκκινα αυγά και λαμπάδες. Τηλ. 697 970 1239 ΚΩΔ. 1117

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με ειδίκευση στην γλωσσολογία παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε πραγματικά προσιτές τιμές. Μαρία: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1116

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΖΗΤΩ για ενοικίαση διαμέρισμα στο Ναύπλιο 65-70 τετραγωνικά. Τηλ. 698 410 6883 ΚΩΔ. 1157

ΕΥΚΑΙΡΙΑ !!! Αναπηρικό αμαξίδιο σε πολύ καλή κατάσταση με δώρο Πι. Τρίπολη 694 812 4301 - 697 684 1465 Γιάννης 9 πμ - 21 μμ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ έως 30 μελίσινα, τιμή συζητήσιμη. Αριστείδης, τηλ. 6942900418, Άργος κωδ. 1122

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ γαρδελοκάναρα - καναρίνια. Κιν: 694 764 6993 ΚΩΔ. 1124

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΑΝΑΠΕΣ 3θέσιος (240 μήκος), σκελετός οξιά, μπλε σκούρο, 200. Πληροφορίες 697 382 2705 ΚΩΔ. 1116

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Καναπές 2θέσιος, ΙΚΕΑ ΕΚΤΟΡΡ, μπλε σκούρο, 160. Πληροφορίες 697 382 2705 ΚΩΔ. 1115

ΤΡΑΠΕΖΙ ΚΟΥΖΙΝΑΣ και 4 καρέκλες (neoset). Πληροφορίες 697 382 2705 κωδ. 1114

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εξοπλισμός mini market: Ράφια, μηχανή κιμά, ψυγείο μεγάλο, πάγκοι διάφοροι. Άγιος Δημήτριος. Πληροφορίες: 697 161 8507 κ. Τάσο ΚΩΔ. 1202

Εταιρεία που εδρεύει στο Άργος και δραστηριοποιείται στο χώρο των χρηματοπιστωτικών και επενδυτικών προϊόντων ζητά υπάλληλο για εργασία γραφείου.
Θα εκτιμηθούν πτυχίο και καλές επικοινωνιακές δεξιότητες.
Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να αποστείλουν βιογραφικό στη διεύθυνση Τ.Θ. 8114 Αθήνα 10210



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

eydpeop.gr   

Στον τόπο μας γινόμαστε ένα



Γινόμαστε ένα με επίκεντρο τον άνθρωπο. Σχεδιάζουμε και υλοποιούμε δράσεις **προϋπολογισμού 79.000.000 €**, προς όφελος της κοινωνίας. Ενισχύουμε τις **μονάδες υγείας** και δημιουργούμε όλες τις απαραίτητες προϋποθέσεις, ώστε κάθε συνάνθρωπός μας να έχει ουσιαστική **στήριξη**.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΟΧΗ • Εναρμόνιση Οικογενειακής και Επαγγελματικής ζωής • Εκπαιδευτική υποστήριξη σε μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες & σε μαθητές με αναπηρία
• Δομές φιλοξενίας γυναικών θυμάτων βίας • Δομές πρόληψης και αντιμετώπισης εξαρτήσεων • Κέντρο ημερήσιας φροντίδας ηλικιωμένων • Συμβουλευτική και κατάρτιση ανέργων

ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΓΕΙΑ • Ενίσχυση δομών υγείας για την αντιμετώπιση της COVID 19 • Ανάπτυξη μονάδων ψυχικής υγείας • Δομές για ασθενείς με άνοια και Alzheimer • Υπηρεσίες Ολοκληρωμένης Κοινωνικής Φροντίδας & Υπηρεσιών Νοσηλείας κατ' οίκον



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη