



ΑΝΕΛΑΒΕ ΤΗΝ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΕΘΝΟΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ Η ΓΕΙΤΟΝΙΑ

ΤΗΝ ΑΦΗΣΕ ΑΠΟΤΙΣΤΗ Ο ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ

Σελ. 5



Πιο κοντά στο Φυσικό Αέριο το Άργος και το Ναύπλιο

Υπογράφεται η σύνδεση με το δίκτυο διανομής

Σελ. 16

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 14.10.2021 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 25ο • Αρ. φύλλου 1143 • ΕΥΡΩ 2,00



Η πορεία του Σχέδιου πόλης Άργους



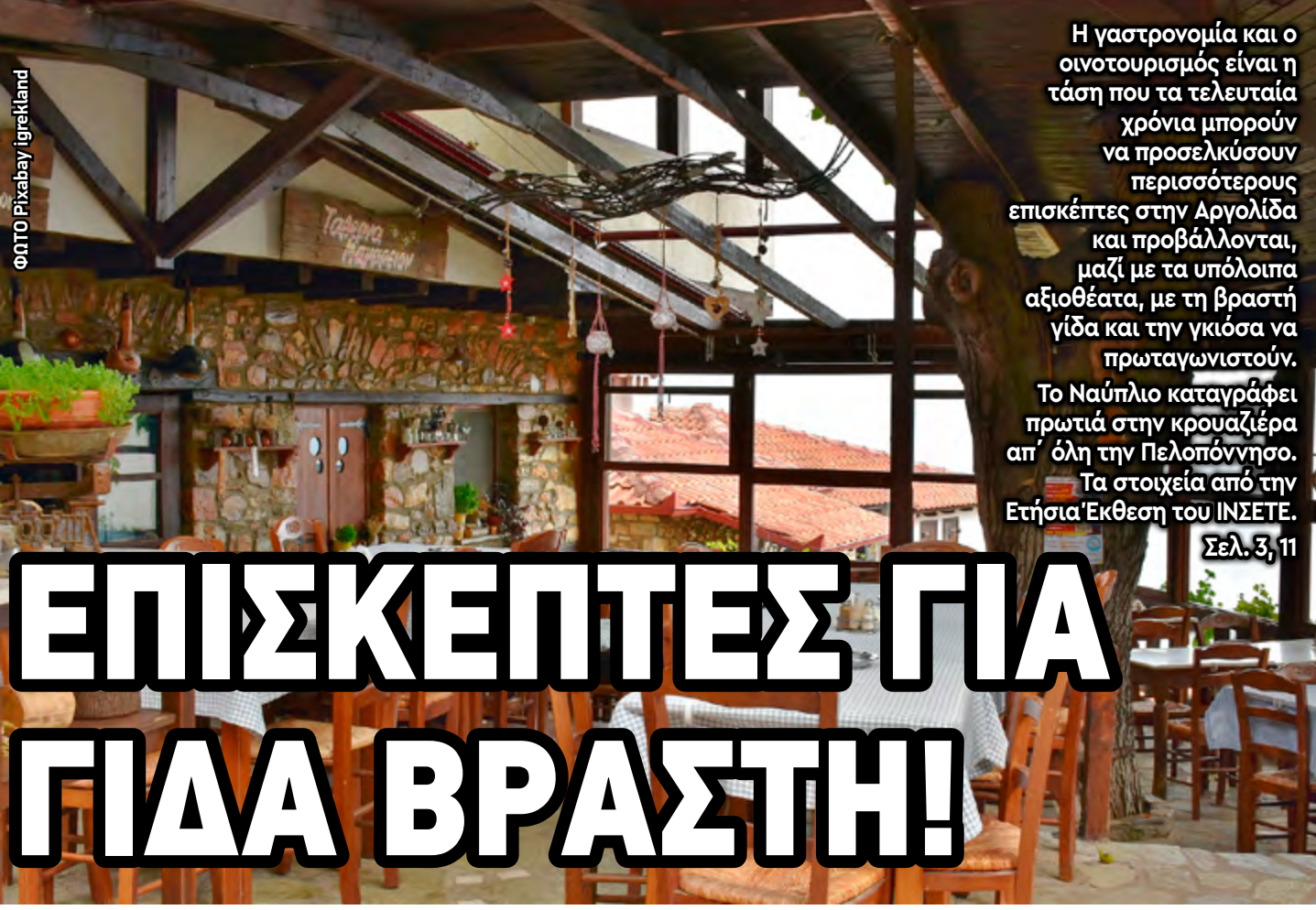
Σε ποιο στάδιο βρίσκεται η διαδικασία για το Κτηματολόγιο – Σχέδιο πόλης Άργους (νότιο τμήμα), σύμφωνα με τον Υφυπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης και αρμόδιο για το κτηματολόγιο Θεόδωρο Λιβάνιο. **Σελ. 12**

Το ΚΕΘΕΑ Οξυγόνο πάει Άστρος



Χώροι πρώτης επαφής με το πρόγραμμα αποτελούν τα Συμβουλευτικά του Κέντρα στην Καλαμάτα, το Ναύπλιο, την Πάτρα και τον Πύργο. Εδώ προσφέρονται υπηρεσίες ενημέρωσης, συμβουλευτικής, ψυχολογικής υποστήριξης, αλλά και προετοιμασίας, σε όσους το επιθυμούν, για ένταξη στη Θεραπευτική Κοινότητα ΚΥΤΤΑΡΟ. **Σελ. 14**

» ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ Ο ΟΙΝΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΦΕΡΝΟΥΝ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ- ΠΡΩΤΙΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ΣΤΗΝ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ



Η γαστρονομία και ο οινοτουρισμός είναι η τάση που τα τελευταία χρόνια μπορούν να προσελκύσουν περισσότερους επισκέπτες στην Αργολίδα και προβάλλονται, μαζί με τα υπόλοιπα αξιοθέατα, με τη βραστή γίδα και την γκιόσα να πρωταγωνιστούν. Το Ναύπλιο καταγράφει πρωτιά στην κρουαζιέρα απ' όλη την Πελοπόννησο. Τα στοιχεία από την Ετήσια Έκθεση του ΙΝΣΕΤΕ. **Σελ. 3, 11**

ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΓΙΑ ΓΙΔΑ ΒΡΑΣΤΗ!



Εκκλησιαστικό μουσείο στο Ναύπλιο

Σπάνια συλλογή εκκλησιαστικών αντικειμένων από τον 16ο αιώνα

Σελ. 20



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1143
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 14.10.2021

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Γίδα βραστή, γκιόσα και γουρουνπούλα κάνουν την Αργολίδα γνωστή στα πέρατα

Πρωτιά του Ναυπλίου στην κρουαζιέρα - σημαντικά στοιχεία από την Ετήσια Έκθεση του INSETE

Γίδα βραστή, κόκορας λεμονάτος, γουρουνπούλα ψητή, χοιρινό στη χόβολη, χοιρινό με πρασοσέλινο, τηγανιά με κομμάτια κρέατος και ρίγανη, πίτες χειροποίητες γεμιστές με εποχιακά λαχανικά, γκιόσα, τυρολάγανο, πουμέκι, μπριάμ, τουρλού, γλυκά του ταψιού και του κουταλιού είναι τα παραδοσιακά φαγητά της Αργολίδας, που λιγουρεύονται οι επισκέπτες της, σύμφωνα με την Ετήσια Έκθεση του Ινστιτούτου του Συνδέσμου Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων.

Η γαστρονομία και ο οινoturισμός άλλωστε είναι η τάση που τα τελευταία χρόνια μπορούν να προσελκύσουν περισσότερους επισκέπτες σε μια περιοχή και προβάλλονται, μαζί με τα υπόλοιπα αξιοθέατα.

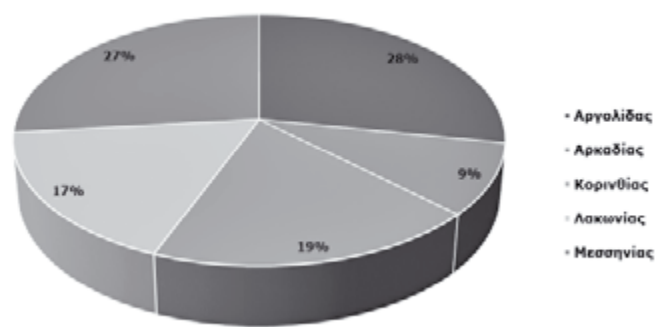
Όπως αναφέρει η έκθεση του INSETE, η πελοποννησιακή κουζίνα σπρίζεται στην ποιότητα των υλικών της, τους ευφύεις συνδυασμούς γεύσεων και την απλή τεχνολογία τους που σκοπό έχει να διατηρήσει την γευστική και διατροφική αρτιότητα του τροφίμου. Η χρήση του ελαιόλαδου, του κρασιού, του μελιού, των τοπικών κρεάτων, του κυνηγιού μαζί με αυτή των μπαχαρικών και των βοτάνων αποτελούν ακρογωνιαίο λίθο στο χτίσιμο της γευστικής έντασης αλλά και της χαρακτηριστικής γευστικής μοναδικότητας των πελοποννησιακών εδεσμάτων. Επίσης, η κουζίνα της Πελοποννήσου ακολουθεί την εποχικότητα και την εντοπιότητα και επηρεάζεται από τις εμπειρίες και τις επαφές του τόπου καθώς και τις θρησκευτικές νηστείες και εορτές. Στην Περιφέρεια Πελοποννήσου τα προϊόντα με ένδειξη ΠΟΠ και ΠΓΕ5 είναι: το ελαιόλαδο Κροκεές Λακωνίας (ΠΟΠ), το ελαιόλαδο Πετρίνα Λακωνίας (ΠΟΠ), το ελαιόλαδο Φοινίκι Λακωνίας (ΠΟΠ), το ελαιόλαδο Λακωνίας (ΠΓΕ), το ελαιόλαδο Κρανίδι Αργολίδας (ΠΟΠ), το ελαιό-



λαδο Λυγουριό Ασκληπιείου (ΠΟΠ), το ελαιόλαδο Καλαμάτα (ΠΟΠ), οι ελιές καλαμάτας (ΠΟΠ), η Τσακωνική Μελιτζάνα Λεωνιδίου (ΠΟΠ), τα μήλα ντελίσσιους Πιλάφα Τριπόλεως (ΠΟΠ), τα φασόλια βανίλιες Φενεού (ΠΓΕ), η φάβα Φενεού (ΠΓΕ), η αγκινάρα Ιρίων Αργολίδας (ΠΓΕ), η φέτα (ΠΟΠ, και στις 5 Ενότητες), η σφέλα (ΠΟΠ, Μεσσηνίας και Λακωνίας), το μέλι ελάτης Μαινάλου Βανίλια (ΠΟΠ) και το ρόδι Ερμιόνης Αργολίδας (ΠΟΠ). Οι εξαιρετικής ποιότητας πρώτες ύλες και τα αγροτικά προϊόντα αποτελούν την βάση για την παρασκευή των εξαιρετων τοπικών εδεσμάτων της Περιφέρειας. Ενδεικτικά ανά Ενότητα:

Αναφορικά με τον Οινoturισμό, η έκθεση αναφέρει ότι στην Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας, τα περισσότερα αμπέλια και οινοποιεία βρίσκονται βορειοδυτικά στις δημοτικές ενότητες Κουτσοποδίου και Λυρκείας, κοντά στα σύνορα με την Κορινθία, αφού η περιοχή είναι τμήμα της ζώνης των οίνων ΠΟΠ Νεμέα. Αμπελουργική και οιική δραστηριότητα αναπτύσσεται και στις δημοτικές ενότητες Άργους, Κρανιδίου και Τροιζίνας. Από το 2008, ο αμπελώνας της Αργολίδας παράγει τους οίνους ΠΓΕ Αργολίδα (Τοπικός Οίνος Αργολίδας). Τέλος, οι Περιφερειακές Ενότητες

Διάγραμμα 29: Ποσοστιαία κατανομή του ξενοδοχειακού δυναμικού σε δωμάτια της Περιφέρειας Πελοποννήσου ανά Περιφερειακή Ενότητα, 2019



Πηγή: ΕΕΕ - Επεξεργασία INSETE Intelligence

Αργολίδας, Αρκαδίας, Αχαΐας, Ηλείας, Κορινθίας, Λακωνίας και Μεσσηνίας συγκροτούν την ζώνη του ΠΓΕ Πελοπόννησος από την οποία παράγονται οι οίνοι που φέρουν την ομώνυμη ένδειξη. Διοικητικά οι Ενότητες ανήκουν σε δύο Περιφέρειες, αλλά αμπελουργικά ορίζουν την ενιαία και αυτόνομη Περιφέρεια Πελοποννήσου, η οποία έχει και τη μεγαλύτερη συνολική έκταση αμπελιών από τις 9 αμπελουργικές Περιφέρειες της Ελλάδας.

Ξενοδοχειακό δυναμικό

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου αντιπροσωπεύει το 2019 το 7% των μονάδων, το 5% των δωματίων και το 5% των κλινών της χώρας. Συνολικά

διαθέτει 685 μονάδες με 19.853 δωμάτια και 39.384 κλίνες.

“Όσον αφορά την ποσοστιαία κατανομή της κίνησης των κρουαζιερόπλοιων στην Περιφέρεια Πελοποννήσου για το 2019, παρατηρούμε ότι το υψηλότερο ποσοστό καταγράφεται στο λιμάνι του Ναυπλίου (48%)

Στις επιμέρους κατηγορίες αστεριών, παρατηρούμε μεγάλη συγκέντρωση στα 3* (35%), 2* (32%) και 4* (20%) ξενοδοχεία και χαμηλή στα 5* (4%) και 1* (10%). Η εικόνα στα ξενοδοχειακά δωμάτια είναι ελαφρώς πιο ισοκατανομημένη με εξαίρεση τα 1*, 5* (15%), 4* (24%), 3* (32%), 2* (25%) και 1* (4%). Παρόμοια εικόνα με τα δωμάτια συναντάμε και στις κλίνες, 5* (16%), 4* (24%), 3* (32%), 2* (24%) και 1* (4%).

Αναφορικά με τις επιμέρους Ενότητες, παρατηρούμε ότι η Ενότητα Αργολίδας αντιπροσωπεύει το 28% των δωματίων της Περιφέρειας με 146 μονάδες, 5.549 δωμάτια και 10.926 κλίνες.

Όσον αφορά την εξέλιξη των ξενοδοχειακών δωματίων στην Περιφέρεια Πελοποννήσου την περίοδο 2010-2019, παρατηρούμε αύξηση στα 5* (+25%), 4* (+44%) και 3* (+10%) και μείωση στα 2* (-27%) και 1* (-13%).

Δυναμικό ενοικιαζόμενων δωματίων

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου αντιπροσωπεύει το 2019 το 5% των μονάδων, το 4% των δωματίων και το 4% των κλινών της χώρας. Συνολικά διαθέτει 1.281 μονάδες με 7.779 δωμάτια και 18.975 κλίνες. Στις επιμέρους κατηγορίες κλειδιών παρατηρούμε μεγάλη συγκέντρωση στις μονάδες με 2Κ (47%) και 3Κ (32%) και χαμηλή στις μονάδες με 4Κ (5%) και 1Κ (15%). Η εικόνα στα δωμάτια δεν αλλάζει σημαντικά: 4Κ (7%), 3Κ (36%), 2Κ (45%) και 1Κ (12%) ενώ παρόμοια είναι η εικόνα και στις κλίνες: 4Κ (7%), 3Κ (36%), 2Κ (45%) και 1Κ (12%).

Αναφορικά με τις επιμέρους Ενότητες, παρατηρούμε ότι η Ενότητα Αργολίδας διαθέτει το 28% του δυναμικού της Περιφέρειας με 299 μονάδες, 2.174 δωμάτια και 5.033 κλίνες.

Δυναμικό τουριστικών επιπλωμένων κατοικιών και επαύλεων

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου αντιπροσωπεύει το 2018 το 6% των τουριστικών επιπλωμένων κατοικιών και επαύλεων της χώρας, το 8% των δωματίων και το 7% των κλινών. Συνολικά διαθέτει 652 μονάδες με 1.384 δωμάτια και 6.125 κλίνες.

Αναφορικά με τις επιμέρους Ενότητες, παρατηρούμε ότι η Ενότητα Αργολίδας διαθέτει το 19% του δυναμικού της Περιφέρειας με 184 μονάδες, 264 δωμάτια και 1.723 κλίνες.

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου αντιπροσωπεύει το 2011 το 6% των κατοικιών της Ελλάδας, εκ των οποίων το 9% των κενών κατοικιών και το 11% των εξοχικών και δευτερεύουσων κατοικιών.

Δυναμικό κάμπινγκ

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου αντιπροσωπεύει το 2019 το 19% των

Πίνακας 36: Κίνηση κρουαζιερόπλοιων στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, 2014-2019

Λιμάνι	2014	2015	2016	2017	2018	2019	%Δ 2014 - 2019
Ναυπλίου	46	62	94	86	75	88	91%
Μονεμβασιάς	39	38	44	39	43	55	41%
Γυθείου	20	23	33	16	18	19	-5%
Καλαμάτας	16	31	28	11	8	11	-31%
Πύλου	9	11	5	9	13	9	0%
Πελοπόννησος	130	165	204	161	157	182	40%

Πηγή: Ένωση Λιμένων Ελλάδος - Επεξεργασία INSETE Intelligence

ΛΥΓΟΥΡΙΟ – ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ 1976: Όταν «συναντήθηκε» ο Μίκης Θεοδωράκης με τον Πολιτιστικό «Καββαδία»

του Γιάννη Σαρρή (Δραγώνα)

-Η ζωή των περισσότερων ανθρώπων είναι γεμάτη συγκινήσεις και αναμνήσεις, τις οποίες διάφορα περιστατικά επαναφέρουν και αναμοχλεύουν.

Το μέγιστο περιστατικό των ημερών του φετινού Σεπτεμβρίου ήταν αναμφίβολα ο θάνατος του σπουδαίου Έλληνα μουσικοσυνθέτη ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ. Με την ολοκλήρωση των επικήδειων εκδηλώσεων έρχομαι με επιβεβλημένη, πιστεύω, καθυστέρηση να γνωστοποιήσω και να μοιρατώ την ανάμνηση μιας «συνάντησης» του Μίκη Θεοδωράκη με τον πολιτιστικό σύλλογο Λυγουριού «ο Καββαδίας» που έζησε το χωριό πριν από 45 χρόνια. Μιας «συνάντησης» που τάραξε την πρωτόβγαλτη πολιτιστική κοινωνία μας αλλά και τη διστακτική, μετά τη δικτατορία, πολιτική ζωή του τόπου μας.

Αυτουργόι της αναπάντεχης και οξείας αναστάτωσης ήταν αφ' ενός «ο ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ» που διοργάνωσε μια εκδήλωση και αφ' ετέρου ορισμένα τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη που ακούστηκαν κατά τη διάρκεια αυτής της εκδήλωσης.

Ήταν το βράδυ της 1ης του Σεπτεμβρίου, του 1976, όταν ο Σύλλογός μας πραγματοποιούσε, στην κεντρική πλατεία του χωριού, την πρώτη του πολιτιστική-αντιπολεμική εκδήλωση.

Η ημερομηνία είχε επιλεγεί γιατί συνέπιπτε με την επέτειο της έναρξης του Β' Παγκόσμιου πολέμου και την εισβολή των Γερμανικών στρατευμάτων στην Πολωνία το 1939.

-Το πρόγραμμα της βραδιάς είχε απ' όλα :

-Κείμενα αντιπολεμικού περιεχομένου, των οποίων αποσπάσματα επιλέξαμε και διαβάσαμε εμείς, τα ιδρυτικά μέλη του Συλλόγου, από βιβλία σπουδαιών Ελλήνων συγγραφέων, όπως του εκπαιδευτικού Δημήτρη Γληνού.

-Πλούσιο μουσικό πρόγραμμα που μας χάρισε, αφιλοκερδώς, η Ναυπλιώτικη λαϊκή ορχήστρα του Νότη Χαοάπη, πλαισιωμένη και από τρία δικά μας παιδιά με κιθάρα, μπουζούκι και τραγούδι.

-Τέλος, είχαμε προγραμματίσει και προβολή κινηματογραφικής ταινίας αντιπολεμικού περιεχομένου («Τι έκανες στο πόλεμο Θανάση»), η οποία, δυστυχώς, ματαιώθηκε γιατί ο χειρι-



στής της μηχανής δεν παρουσιάστηκε ποτέ στον χώρο της εκδήλωσης...

Η ματαιώση της προβολής έδωσε «υποχρεωτικά» και άλλο χρόνο στο μουσικό συγκρότημα, να παρουσιάσει και άλλα τραγούδια, από τα οποία τα πιο πολλά ήταν και πάλι του Μίκη...

Αυτό φαίνεται πως έδωσε αφορμή και ... κολή για κάποια σχόλια και ψηθυριστές αντικομμουνιστικές επικρίσεις, που δεν είχαν κατ' αρχήν κάποιο αρνητικό αποτέλεσμα.

Η πλατεία παρέμενε γεμάτη και ο ενθουσιασμός του κόσμου εντυπωσιακός. Άτομα κάθε ηλικίας συμμετείχαν άνετα και εκδηλώνονταν φανερά.

Δεν υπήρχε καρέκλα ή παγκάκι να καθίσεις. Δεν έβρισκες περιμετρικά τοίχο ν' ακουμπήσεις.

Ακόμη και τα περιφερειακά μπαλκόνια της γειτονιάς σφύζαν από ενθουσιασμό και μεράκι...

-«Είμαστε δυό, είμαστε τρεις, είμαστε χίλιοι δέκα τρεις...» Σύμφωνα με την κατανάλωση των αναψυκτικών που προσφέρθηκαν, δωρεά του εστιατόρου Δημήτρη Βάγια, την εκδήλωση παρακολούθησαν περισσότερα από 1200 άτομα.

Το κλείσιμο της εντυπωσιακής και πρωτοφανούς εκδήλωσης που κράτησε πάνω από δυόμισι ώρες, μας βρήκε όλους, οργανωτές και κοινό, ενθουσιασμένους και αισιόδοξους

για το πολιτιστικό μέλλον του χωριού και του Συλλόγου. Όλοι σχεδόν, στο σκόλασμα, μας έδιναν συχαρητήρια και εξέφραζαν επαίνους... Και μεις τα μέλη της Οργανωτικής Επιτροπής καιρούμασταν και καμαρώναμε την ανέλιψη επιτυχία...

Αργά τη νύχτα όμως και την επομένη ημέρα περισσότερο, οι ενθουσιώδεις έπαινοι είχαν λιγοστέψει και αναθεωρηθεί... Βασική κατηγορία τα «κομμουνιστικά» τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη που είχαν ακουστεί... Οι ίδιοι άνθρωποι που το προηγούμενο βράδυ αποθέωναν την ορχήστρα και τους οργανωτές, την άλλη μέρα, με σαφώς αντίθετα και αντιφατικά επιχειρήματα, κατηγορούσαν όσους τους «εξαπάτησαν» και τους «υποχρέωσαν» ν' ανεχθούν τα «προπαγανδιστικά» τραγούδια.

Αυτά τα ανυπόστατα επιχειρήματα, που φαίνεται πως κυκλοφόρησαν κατόπιν παραταξιακής οδηγίας, παρέσυραν τη μισή Λυγουριάτικη κοινωνία να πάρει θέση απέναντι στην εκδήλωση και στο Σύλλογο...

Μαζί με όλους αυτούς παρέσυραν ή και υποχρέωσαν τα μισά μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου σε παραίτηση.

«...Όσοι το χάλκεον χέρι βαρύ του φόβου αισθάνονται... Θέλει αρετήν και τόλμην η ελευθερία...» (Ανδρέας Κάλβος)

Η αντίδραση του παρασκηνίου ήταν άμεση. Η διορισμένη τότε Νομαρχιακή Αρχή, την επόμενη κιόλας μέρα, έδωσε εντολή να διακοπεί η συστέγαση του Συλλόγου στην αίθουσα της Ν.Ε.Λ.Ε. (Νομαρχιακή Επιτροπή Λαϊκής Επιμόρφωσης) Λυγουριού, την οποία μέχρι τότε χρησιμοποιούσε.

Όλα αυτά τα καταγιστικά γεγονότα, ευτυχώς, δεν τάραξαν την απόφαση των υπολοίπων μελών του Διοικητικού Συμβουλίου για συνέχισή τους, ως απεδείχθη, την πολιτιστική δράση και πολύπλευρη προσφορά του Συλλόγου.

Αξιοσημείωτο επίσης είναι πως από τότε και για μια πενταετία, μέχρι και το 1981 που άλλαξε η κυβέρνηση, οι αρμόδιες αρχές δεν μας παραχωρούσαν άδεια για ανοιχτές πολιτιστικές εκδηλώσεις... Στερεότυπα η Αστυνομική Διοίκηση Αργολίδας μας παρέπεμπε, δολίως, στον Κοινοτάρχη, ενώ εκείνος, δικαίως αλλά ευχαρίστως, μας έστειλε και πάλι πίσω στην

Αστυνομία. Διοικητικές πρακτικές κωμικοτραγικές, ασφαλώς, απaráδεκτες και αλπισμόντες όμως...

Μετά την έξωση του Συλλόγου από την αίθουσα της Ν.Ε.Λ.Ε., υποχρεωτικά μετακομίσαμε σε νοικιασμένη, άνετη αίθουσα γραφείων κι εκδηλώσεων, επί της κεντρικής λεωφόρου του χωριού, όπου και παραμείναμε νοικάρηδες για πολλά χρόνια... Σήμερα ο Σύλλογος φιλοξενείται σε κτίριο του Δήμου (δωρεά Αγγλαίας Καλαματιανού), μέχρι που να στεγαστεί μόνιμα στο υπό ανέγερση Πολιτιστικό Κέντρο.

-Πώς θα ήταν, αλήθεια, η ζωή του Λυγουριού σήμερα χωρίς την πολιτιστική δράση και προσφορά του Συλλόγου τα τελευταία 45 χρόνια; Φτωχή και λιγοστή... Δεν θα είχαμε ζήσει και

γνωρίσει, ασφαλώς, τις πάμπολλες πολιτιστικές δράσεις και ψυχαγωγικές εκδηλώσεις του, όπως τον Πολιτιστικό Σεπτέμβριο, το πανηγύρι της Αγίας Τριάδας, το εντυπωσιακό πολυθεματικό Καρναβάλι της Καθαροδευτέρας, που η επιτυχία του προκάλεσε την παιδαριώδη εμφάνιση του «αντικαρναβάλου» που γρήγορα αποσύρθηκε... Να αναφέρουμε επίσης την παιδική ορχήστρα και χορωδία, τις θεατρικές παραστάσεις καθώς και τις μικρές και μεγάλες χορευτικές ομάδες. Φτάσαμε κάποια εποχή να έχει ο Σύλλογος ογδόντα (80) ιδιόκτητες παραδοσιακές στολές για τα χορευτικά του τμήματα. Να θυμηθούμε τη δανειστική βιβλιοθήκη με έμμισθο βιβλιοθηκάρη, την ευεργετική Τράπεζα Αίματος σε συνεργασία με το Κέντρο Υγείας Λυγουριού και τη Κοινότητα. Στην πρώτη Αιμοληψία, που πραγματοποιήθηκε στις 7 Ιουλίου 1992 συμπληρώθηκαν 83 φιάλες αίματος και από τότε το θεάρεστο έργο συνεχίζεται με τη μέριμνα του Κ. Υγείας Λυγουριού. Να απαριθμήσουμε τις θεματικές ομιλίες, στο ισόγειο του Αγίου Βασιλείου, που τακτικά ενημερώνουν τη Λυγουριάτικη κοινωνία και όχι μόνο...

-Επίσης χωρίς τον Πολιτιστικό «Καββαδία» δεν θα είχαμε αποκτήσει, ούτε και τα δύο οικόπεδα του Συλλόγου, εντός οικισμού, παρουσία της κοινωνίας μας.

Τα ποσά για την αποπληρωμή τους, τα συγκεντρώσαμε με κόπο και προσπάθεια, δραχμή τη δραχμή, εκδήλωση την εκδήλωση, πουλώντας κλήρους και εισιτήρια...

Το πρώτο και μικρό οικόπεδο (220 τ.μ.) που βρίσκεται επί της οδού Κορωνίου και λειτουργεί σήμερα σαν «παιδική χαρά» αποκτήθηκε το 1980 από τον Δ.Θ. Τσάλαφον αντί 260.000 δραχμών και πουλήθηκε το 1984 στην Κοινότητα Λυγουριού, επί Προεδρίας Κ. Καψάλη, αντί 650.000 δραχμών.

Με αυτά τα χρήματα και με όσα, τα περισσότερα, που είχαμε συγκεντρώσει από επιχορηγήσεις και εκδηλώσεις αγοράσαμε, στις 2 Ιουλίου 1984, το μεγάλο οικόπεδο

(1000 τ.μ.) επί της κεντρικής λεωφόρου από τον Αθ. Μεθενίτη αντί 3.150.000 δραχμών.

Αρκετά χρόνια μετά, στις 3 Μαΐου 1992 το οικόπεδο παραχωρήθηκε στην Κοινότητα Λυγουριού προκειμένου να ενταχθεί στο Πρό-





Θεωρητικό





Φροντιστήριο φιλολογικών μαθημάτων

Βίκυ & Δήμητρα Καλαμπούρδα
Πτυχιούχοι Φιλοσοφικής σχολής
Παν/μίου Αθηνών
Μεθάνων 2 Ναύπλιο τηλ: 2752026101
κιν: 6932860296 , 6977718355

Επιτυχόντες 2021 - Φροντιστήριο «Θεωρητικό»

- 1 Γεωργιάδα Σοφία: Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων (Παν/μιο Πειραιώς)
- 2 Κουτσούρη Καλλιόπη: Πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών (Παν/μιο Ιωαννίνων)
- 3 Κωστούρου Έλενα: Ιατρική (Παν/μιο Πάτρας)
- 4 Μελάς Βασίλης: Τμήμα Οικονομικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης (Πάντειο Παν/μιο)
- 5 Μπουμπούσης Αντώνης: Οικονομικό (Παν/μιο Αθηνών)
- 6 Ουλή Μαρικαίτη: Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία (Παν/μιο Πατρών)
- 7 Σαββόπουλος Νικόλαος: Σχολή Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικής (Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο)
- 8 Σιατερλής Κυριάκος: Τμήμα Μουσικών Σπουδών (Παν/μιο Ιωαννίνων)
- 9 Τσίγκας Γιάννης: Τμήμα Ναυτιλιακών Σπουδών (Παν/μιο Πειραιώς)
- 10 Χατζηδημητρίου Δημήτρης: Επικοινωνίας και Ψηφιακών Μέσων (Παν/μιο Δυτικής Μακεδονίας)

Θερμά συγχαρητήρια στους μαθητές μας που παρά τις δύσκολες συνθήκες τις οποίες βίωσαν κατά την προετοιμασία τους, λόγω της πανδημίας, κατάφεραν να περάσουν στις σχολές που επιθυμούσαν!
Τώρα ξεκινάει ένα επιθυμητό κεφάλαιο στη ζωή τους που σε βάθος χρόνου θα τους κάνει πιο δυνατούς!
Τους ευχόμαστε καλή τύχη στη νέα πορεία τους και στη ζωή τους!

Βίκυ και Δήμητρα Καλαμπούρδα

Το φροντιστήριο **ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ** εγγυάται την επιτυχία των μαθητών χάρη στην επίμονη προσπάθεια, στον προγραμματισμό και τη μεθοδικότητά του.

Διδάσκονται όλα τα φιλολογικά μαθήματα Γυμνασίου και Λυκείου.

Εγγραφές καθημερινά 3 - 9μμ

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 27520 26101

Άφρিকা η πλατεία εθνοσυνέλευσης στο Άργος

Αδιαφορία για την συντήρησή της από τον Δήμο Άργους- Μυκηνών

Μην ξεγελιάστε βλέποντας τις μπανανιές να καρποφορούν στην πλατεία εθνοσυνέλευσης στο Άργος. Δεν έγινε ακόμα «Αφρική» το Άργος, ούτε ο δήμος ενδιαφέρθηκε για την πλατειούλα. Φύτεψε κάποια δέντρα και φυτά σε μια πλατειούλα που αν δεν πίεζαν οι κάτοικοι της περιοχής, αντί να προβάλλεται ο ιστορικός της χαρακτήρας θα ήταν και σήμερα πάρκινγκ ΙΧ κάθε μεγέθους. Μετά την φύτευση τα πάντα εγκαταλείφθηκαν από τον Δήμο, ακόμα και το ξεχορτάρισμα. Όσες φορές μάλιστα απευθύνθηκαν στους υπαλλήλους του Δήμου που φρόντιζαν την ακριβώς απέναντι πλατειούλα, συνέχεια της προηγούμενης τους απαντούσαν ότι οι εντολές που έχουν αφορούν την άλλη και όχι την νεοφυτεμένη και αναδιαμορφωμένη! Η Αγάπη των κατοίκων διασώζει μέχρι στιγμής την πλατεία



εθνοσυνέλευσης, αυτό που ενοχλεί όμως είναι η διαφορετική αντιμετώπιση από πλευράς δημοτικής αρχής των δύο όμορων πλατειών (παλιά ήταν μια και αδιαίρετη), την οποία κάποιοι την ερμηνεύουν πολιτικά. Τρομάξαμε να απαλλαγούμε από τα μπλε και πράσινα καφενεία, ας μην μετατρέψουμε τις πλατείες σε σταρόχρωμες και λευκές. Η ειρωνεία είναι ότι δαπανήθηκαν χρήματα τόσο για την μετατροπή της πλατειούλας από χωμάτινο πάρκινγκ σε όμορφο παρκάκι και στην κατασκευή μιας επικής Κρήνης, δεν έβαλαν υπόγειο λάστιχο 10-15 μέτρων από την κρήνη έως το μακρύτερο παρτέρι για τον αυτόματο πότισμα των δέντρων και των φυτών της πλατείας. Το πότισμα και το ξεβοτάνισμα, αλλά και το φύτεμα νέων φυτών, όπως οι Μπανανιές το έχουν αναλάβει οι πολίτες. Αφού όπως φαίνεται πως αρέσκονται κάποιοι, της Δημοτικής Αρχής, στα νεκρά τοπία.

του Θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Τί ήταν τα «Ταυροκαθάψια»;

Η λέξη από μόνη της ομιλεί για «τόν ταύρον καθαίπτομαι» που σημαίνει τόν αγγίζω, τόν καϊδεύω, τόν ακουμπώ και σε καμμία τών περιπτώσεων «τόν πηδώ».

Όμως διεθνώς οι αρχαιολόγοι, με επικεφαλής τόν Αρθούρο Έβανς, που διεξήγαγε τις ανασκαφές στο Παλάτι τού Μίνωα, επιμένουν ότι αυτό το δρώμενο ονομάζεται «bull leaping» = ταυροπήδημα = τόν ταύρο πηδώ.

Αλλά η αιώρηση τού Ταυροκαθάψι, πάνω από το σώμα τού ταύρου (καθώς αυτός τρέχει), είναι κάτι το υποχρεωτικό, αλλιώς η «συνάντηση» με σκοπό να τού θωπεύσει τήν πλάτη, θα κατέληγε μετά βεβαιότητας, στον θάνατο τού Κρητικόπουλου. Τά Ταυροκαθάψια λοιπόν, αποτελούν τήν **προϊστορία** τού Αθλητικού Ιδεώδους.

Δέν είναι Αθλητισμός διότι δέν αναδεικνύεται ουδείς νικητής, και πώς είναι δυνατόν να προσπαθήσει ένας άνθρωπος να νικήσει ένα ζώο;

Δέν είναι παίγνιο γιατί δέν υπάρχει καμμία κοροϊδία, προσποίηση, ειρωνεία ή εξαπάτηση, πράγματα αναγκαστικά σε κάθε είδους παιχνίδι, ακόμη και στα παιχνίδια που στήν παρακμιακή εποχή μας, έχουν ονομάσει «ευγενή»!

Είναι μία συμβολική έκφραση αγάπης και σεβασμού προς τήν μητέρα Φύση, που σ' αυτό το δρώμενο ο πανίσχυρος Ταύρος τήν εκπροσωπεί.

Η δύναμη αυτή - που έτσι κι αλλιώς δέν υπακούει σε καμία συμβατική λογική - όπως τής θάλασσας, τού κεραυνού, τού σεισμού ή τής πλημμύρας, δέν κρύβει καμία καμιά. Αποτελούμε όμως όλοι μας μέρος τής Φύσης, και οφείλουμε να τής δείχνουμε όλη μας τήν αγάπη και το σεβασμό, που στο δρώμενο αυτό, εκφράζονται με το χάδι στην πλάτη τού περήφανου, πανίσχυρου αλλά απολύτως άκακου ΤΑΥΡΟΥ.

Και μια λεπτομέρεια: Τον ταύρο αυτόν, πρόσεχαν να μη τόν τραυματίσουν διόλου (επί ποινή να μη μετάσχει στο δρώμενο), όπως πρόσεχαν να μη τραυματίσουν και τήν Φύση!

Τί υπέροχος συμβολισμός!

Ξεσήκωσαν λοιπόν αυτό το δρώμενο οι Ίβηρες (κάτοικοι τής σημερινής Ισπανίας και Πορτογαλίας) με μία διαφορά: Αυτοί σκότωναν τόν ταύρο, αφού πρώτα τόν καταμάτωναν και τόν πονούσαν άσπλαχνα, μπήζοντας στη ράχη του (ακριβώς εκεί που καϊδεύαν οι Μίνωιτες τόν ταύρο) μακρυά σιδερένια βέλη. Ονόμασαν δε αυτό το φρικώδες δρώμενο «ταυρομαχία».

Και μέχρι σήμερα, η ταυρομαχία αποτελεί μέρος τής κουλτούρας τους.

Τί να πείς.

Νάυπλιον 1.10.21

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Η εφημερίδα δέν υιοθετεί ούτε ασπάζεται απαραίτητα τις απόψεις που εκφράζονται στα κείμενα που φιλοξενεί

Ερμαϊκή στήλη

Σαν μια σύγχρονη Ερμαϊκή στήλη, τοποθετήθηκε ένας απόπατος, WC ελληνιστί, εμπρός από το κτήριο που σκεπάζει τον αρχαιολογικό πλούτο της Λέρνας. Κανείς βέβαια δέν θα είχε την παραμικρή αντίρρηση για την τοποθέτηση μιας WC ακόμα και τέτοιας μορφής στον αρχαιολογικό χώρο για την κάλυψη των αναγκών επισκεπτών και εργατών, όμως η τοποθέτησή της στο ψηλότερο σημείο του αρχαιολογικού λόφου μας προκαλεί πολλά ερωτηματικά για το αν θα εξυπηρετεί απλώς ανάγκες ή θα προβάλλει και το χ@@@ ψηλά και αγνάντευε; **ΟΦ**



Πέπλο σιωπής

Αφού πρώτα ξεκατινιάστηκαν οι δύο πλευρές για τα χρέη της ΔΕΥΑΝ στην ΔΕΑΑΡΜ για τον κοινό τους βιολογικό-ο θεός να τον κάνει- και αφού βγήκε η απόφαση ότι το Ναύπλιο δέν χρωστάει κοντά στο 1εκ. ευρώ που αρχικά ακουγόταν αλλά μόλις το ποσό των 528.000 ευρώ εκ των οποίων τα 300.000 ευρώ μπορούν άμεσα να απαιτηθούν και να εισπραχθούν. Αυτό σήμαινε πως εντός των επόμενων τριών (3) ημερών η ΔΕΥΑΑΡ-Μ είχε κάθε νόμιμο δικαίωμα να εκτελέσει την εντολή του δικαστηρίου. Από εκεί και μετά βούβα και οι δύο πλευρές. Τί έγινε; Πληρώθηκε και από πού το χρέος ή δέν πληρώθηκε και ο Καμπόσος έδειξε μεγαλοψυχία; **ΟΦ**



Καπνιστή φούντα

Μέχρι τώρα ξέραμε καπνιστό σολομό, καπνιστά τυριά κλπ, τώρα προστέθηκε και καπνιστή φούντα, αφού ένας 43χρονος επέλεξε τον ξυλόφουρνο για να την κρύψει, όμως λογάριάζε χωρίς τον σκύλο! Συγκεκριμένα, συνελήφθη, χθες (12.10.2021) το πρωί, στην Νέα Επίδαυρο Αργολίδας, από αστυνομικούς του Τμήματος Ασφάλειας Ναυπλίου και με την συνδρομή του αστυνομικού σκύλου ανίχνευσης ναρκωτικών ουσιών Αργολίδας ένας 43χρονος ημεδαπός. Άντε τώρα να πείσεις πως είσαι «μερακλής» και την ήθελες να την ακούσεις καπνιστή. **ΟΦ**

61.085 εμβολιασμένοι στην Αργολίδα

Στο νομό Αργολίδας (97.000 κάτοικοι) έχουν εμβολιαστεί πλήρως 61.085, ποσοστό 62,97%. Στις 28 Ιουνίου ήταν εμβολιασμένοι 32.582 άνθρωποι σε ποσοστό 33,58%.

Τα στοιχεία που εμφανίζονται στον επιδημιολογικό χάρτη και στον χάρτη εμβολιαστικής κάλυψης για το νομό είναι πλέον αισιόδοξα, με τους Αργολιδείς περισσότερο από κάθε άλλον κάτοικο της Πελοποννήσου να εμπιστεύονται τον εμβολιασμό καταγράφοντας υψηλά ποσοστά πλήρως εμβολιασμένων πολιτών.

Υ.Ζ.



ιχνηλασίες

Νέα ρύθμιση οφειλών

Το Επιμελητήριο Αργολίδας σας διοργανώνει ενημερωτική τηλεδιάσκεψη με θέμα:

«Νέα ρύθμιση οφειλών σε 240 δόσεις προς το δημόσιο και 420 δόσεις προς τράπεζες»

Ο Ειδικός Γραμματέας Διαχείρισης Ιδιωτικού Χρέους του Υπουργείου Οικονομικών κος Φώτης Κουρμούσης και τα στελέχη της Ειδικής Γραμματείας θα παρουσιάσουν και θα απαντήσουν σε ερωτήσεις για τα ακόλουθα θέματα:

- Το θεσμικό πλαίσιο για τη ρύθμιση και την απαλλαγή οφειλών - παροχή 2ης ευκαιρίας
- Τον εξωδικαστικό μηχανισμό ρύθμισης οφειλών για νοικοκυριά και επιχειρήσεις όπου προβλέπεται και αποπληρωμή ληξιπρόθεσμων οφειλών προς το Δημόσιο και τα Ασφαλιστικά Ταμεία σε έως 240 δόσεις
- Τη ρύθμιση οφειλών μέσω της διαδικασίας της εξυγίανσης επιχειρήσεων

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να δηλώσουν το e-mail τους, στο οποίο θα τους αποσταλεί το link μέσω του οποίου θα λάβουν μέρος στην ενημερωτική τηλεδιάσκεψη, στο Επιμελητήριο Αργολίδας (τηλ:2751067216 e-mail: ebear@otenet.gr) έως την Δευτέρα 18/10/2021. Πρόκειται για μια ακόμα καλή πρωτοβουλία του προέδρου του ΕΒΕΑ Φώτη Δαμούλου και των μελών του ΔΣ, σε μια προσπάθεια ανάκαμψης της αγοράς.

ΟΝ**Σχολείο Δεύτερης ευκαιρίας**

Τη Δευτέρα 11 Οκτωβρίου 2021, μέσα σε κλίμα ιδιαίτερης χαράς πραγματοποιήθηκε στο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Ναυπλίου Αρχιερατικός Αγιασμός για την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς. Τον Αγιασμό τέλεσε ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Αργολίδας κ. Νεκτάριος, ο οποίος ευχήθηκε στους εκπαιδευόμενους να έχουν υγεία και Καλή πρόοδο.

Τα σχολεία δεύτερης ευκαιρίας έχουν δώσει την δυνατότητα σε πολλούς πολίτες που δεν είχαν την ευκαιρία να ολοκληρώσουν την βασική τους εκπαίδευση να το πραγματοποιήσουν σε μεγαλύτερες ηλικίες. Κάποια απόφοιτοι των σχολείων αυτών επέλεξαν να συνεχίσουν την μόρφωσή τους με επιτυχία στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. **ΑΝ**

**Δεν είχε βάθος ο πάγκος**

Στις κάλπες θα κληθούν να ξαναπάνε οι κάτοικοι στην Άρια Ναυπλίου, καθώς ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας λαμβάνοντας υπόψη το υπ. αριθ. 14913/16-09-2021 έγγραφο του Δήμου Ναυπλιέων περί κάλυψης κενωθείσας θέσης τακτικού και αναπληρωματικού μέλους στο Συμβούλιο Κοινότητας Αρίας, λόγω θανάτου ενός συμβούλου και μη ύπαρξης αναπληρωματικού προκηρύσσει τη διενέργεια εκλογών την Κυριακή 28 Νοεμβρίου, για την ανάδειξη ενός τακτικού και ενός αναπληρωματικού μέλους του τοπικού συμβουλίου. Να που οι αναπληρωματικοί θα μπορούν να παίξουν τον ρόλο τους αν υπήρχαν, γι αυτό λέμε «πως ο πάγκος πρέπει να έχει βάθος».

ΟΦ

Vita Civilis**Μια προσευχή στο μποζόνιο 1**

Κοροντάνης Γιώργης

Κάθε χρόνο τον Ιούλιο θυμόμαστε τα "Ιουλιανά 1965", αλλά και την αποκατάσταση της Δημοκρατίας το 1974.

Πως αποκαταστάθηκε η Δημοκρατία; Η μάλλον να τα αρχίσουμε, από την αρχή επιγραμματικά, πως εγκαταστάθηκε η χούντα; Μερικοί πολιτικοί ή όχι γνωρίζοντες ή εμπλεκόμενοι, αποκάλυψαν από ένα κομμάτι αυτής της ιστορίας. Επίσημα δεν έχει γραφτεί τίποτα. Είναι καιρός να γραφτεί και να διδαχτεί στα σχολεία. Έτσι νομίζω θα αποκτήσει οράματα και η νεολαία. Στην Κύπρο από χρόνια διδάσκεται αυτό το κομμάτι της ιστορίας μας.

Ήσαν όλοι οι αξιωματικοί χουντικοί; Αντιστάθηκαν οι Έλληνες; Η εκχωρήθηκε η Δημοκρατία από αυτούς που βοήθησαν, αν βοήθησαν, στην εγκατάσταση της χούντας (Ρόμπερτ Κήλυ "Η Αμερικανική Πρεσβεία και η Χούντα" ή κάπως έτσι. Γραμματέας της Πρεσβείας των ΗΠΑ στην Αθήνα και αργότερα Πρέσβης). Επίσης τα βιβλία του διευθυντή της Καθημερινής, κυρίου Παπαχελά για τις σχέσεις πολλών πολιτικών της Ελλάδος με την CIA. Επίσης η προσφώνηση του Κλίντον προς τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας Κ. Στεφανόπουλο στο επίσημο γεύμα.

Όταν αυτοεξόριστοι Έλληνες πλησίασαν τον Καγκελάριο της Δ. Γερμανίας για βοήθεια, τους απάντησε περίπου τα εξής: Οι ξένοι θέλουν να δουν από σας να χύνεται αίμα. Θέλουν αντίσταση για να βοηθήσουν (δε θυμάμαι που το έχω διαβάσει, ή σε κάποιο δημοσίευμα ή στη βιογραφία του Βίλυ Μπραντ "Μια ζωή αγώνες").

Αντιστάθηκε ο Ελληνικός λαός; Ήσαν όλοι οι αξιωματικοί χουντικοί; Βέβαια αντιστάθηκε ο Ελληνικός λαός και μάλιστα δυναμικά και αμέσως. Για να αναφέρω μόνο το κορυφαίο γεγονός της αντίστασης την δολοφονική απόπειρα του ήρωα Αλέκου Παναγούλη. Και τα γεγονότα της Κύπρου.

Όλοι οι αξιωματικοί βεβαίως δεν ήταν χουντικοί. Θα μπορούσα να τους χαρακτηρίσω μέσους Έλληνες οικογενειάρχες και όχι επαγγελματίες αλλά ερασιτέχνες στη δουλειά τους.

Τι απομένει σε μας τους εναπομείναντες στη ζωή; Να κάνουμε την αυτοκριτική μας και να δούμε που δε κάναμε το χρέος μας, ώστε να διαφυλάξουμε την Δημοκρατία στον τόπο μας. Δε χρειάζεται "αυτομαστίγωμα" και καμία ομολογία σε κανέναν και για τίποτα, και να βοηθήσουμε με την διδασκαλία σε παιδιά και εγγόνια, στο μέλλον καμία άλλη εκτροπή.

Τι να ευχηθούμε; Εγώ προσωπικά χόρτασα από ευχές, προσευχές και "θα" στον τόπο μας. Απλώς θα επαναλάβω μια προσευχή στο μποζόνιο "Και φύλαξον ημάς από λιμού, λοιμού, σεισμού, καταποντισμού, επιδρομή αλλοφύλων και εμφυλίου πολέμου".

1. Guido Tonelli "ΓΕΝΕΣΗ" ΔΙΟΠΤΡΑ

Εμπαιγμό καταγγέλλει ο Γκιόλας**Παρακρατούν απροειδοποίητα ό,τι είχαν τάξει ως ενίσχυση στους αγρότες**

Για εμπαιγμό των αγροτών σχετικά με την απόφαση να συμψηφιστούν οι ειδικές ενισχύσεις λόγω covid με τα υπόλοιπα της Επιστρεπτέας προκαταβολής που είχαν λάβει, και μ' αυτόν τον τρόπο οι αναμενόμενες κρατικές ενισχύσεις λόγω πανδημίας καθίστανται δώρον άδωρον, μίλησε ο βουλευτής Αργολίδας Γιάννης Γκιόλας στη Βουλή, όπου κατέθεσε σχετική ερώτηση προς τους Υπουργούς Αγροτικής Ανάπτυξης και Οικονομικών.

Ο βουλευτής αναφέρεται στην ξαφνική απόφαση του ΟΠΕΚΕΠΕ να παρακρατήσει άμεσα και χωρίς καμία πληροφόρηση ή προειδοποίηση, ποσά που είχαν δοθεί στους αγρότες ως ενίσχυση λόγω κορωνοϊού, με την υπόσχεση πως θα επιστραφούν με πολλές δόσεις. Αναφέρεται σε «δικαιολογημένη αγανάκτηση των αγροτών, από τις πολυδιαφημιζόμενες και μιντιακά προβαλλόμενες υποσχέσεις της πιο ανάληπτης Κυβέρνησης που γνώρισε ο τόπος». Όπως επισημαίνει «Χιλιάδες αγρότες που έλαβαν μετά κόπων και βασάνων τον τελευταίο χρόνο την Επιστρεπτέα Προκαταβολή μετά από απόφαση των «σοφών» αρμόδιων των Υπουργείων Αγροτικής Ανάπτυξης και Οικονομικών, σε περίπτωση που ήταν δικαιούχοι κρατικών ενισχυσεων (de minimis) για πατάτες, κηπευτικά τομάτες, αγγούρια θερμοκηπίου κ.λπ. είδαν να τους παρακρατείται το 50% του ποσού της Επιστρεπτέας Προκαταβολής βάσει της διορθωτικής απόφασης επί της ΚΥΑ που αρχικά προέβλεπε παρακράτηση του 70% από τις ενισχύσεις αυτές.

Την ένταξη των αγροτών στον 4ο κύκλο της Επιστρεπτέας Προκαταβολής είχαν αποφασίσει οι υπουργοί Οικονομικών και Αγροτικής Ανάπτυξης, Χρήστος Σταϊκούρας και Μάκης Βορίδης δίνοντας τη δυνατότητα στους αγρότες να καταθέσουν τις αιτήσεις στί-



ριξης και να λάβουν εφάπαξ την επιστρεπτέα προκαταβολή ύψους 1.000 ευρώ Από το ποσό των 1.000 ευρώ, που έλαβαν οι δικαιούχοι ως επιστρεπτέα προκαταβολή, θα επέστρεφαν μόνο τα 500 ευρώ από 1/1/2022 και σε δόσεις. Σε ανακοίνωσή του ΥΠ.Α.Α.Τ. μάλιστα, αναφέρονταν ότι «σύμφωνα με τα όσα ορίζει το επιτυχημένο χρηματοδοτικό σχήμα που έχει καταρτίσει το Υπουργείο Οικονομικών μπορούν και οι αγρότες να επωφεληθούν των ευνοϊκών όρων του προγράμματος για να καλύψουν τα έξοδα των καλλιεργητικών τους αναγκών στην τρέχουσα φάση αντιμετώπισης της πανδημίας». Ο κος Γκιόλας επισημαίνει ότι «Αντί υποσχέσεων σύμφωνα με την υπ. αρ. ΚΥΑ 1147/233567/1/9/2021 (ΦΕΚ 40302/9/2021) άρθρο 1, «Η παρ. 7 του άρθρου 3 της υπ' αρ. 720/132077/19-5-2021 κοινής υπουργικής απόφασης (Β' 2123) καταργείται και αντικαθίσταται ως ακολούθως: «Από το τελικό ύψος της ενίσχυσης κάθε παραγωγού, όπως προσδιορίζεται στην παρ. 3 του παρόντος, αφαιρείται το άθροισμα των μη επιστρεπτέων ποσών που έχει λάβει ως επιστρεπτέα προκαταβολή,

δυνάμει του άρθρου τρίτου της από 30.03.2020 Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου (Α' 75) και αφορούν στο έτος 2020.

Έως ότου καθορισθεί το άθροισμα των μη επιστρεπτέων ποσών, η ενίσχυση καταβάλλεται με παρακράτηση του 70% (50% μετά την τροποποίηση) του συνολικού ποσού της επιστρεπτέας προκαταβολής που έχει λάβει ο κάθε παραγωγός μέσω όλων των κύκλων της επιστρεπτέας προκαταβολής. Μετά την ολοκλήρωση καθορισμού του αθροίσματος των μη επιστρεπτέων ποσών, εάν το άθροισμα αυτών ξεπερνά το ποσό που έχει παρακρατηθεί για κάθε παραγωγό τότε για το υπερβάλλον ποσό κινείται διαδικασία ανάκτησης από τον Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. ως αχρεωστήτως καταβληθέν. Οι ενισχύσεις που καθορίζονται από την παρούσα απόφαση δεν συμψηφίζονται με άλλες ενισχύσεις του ΕΓΤΕ οι οποίες καταβάλλονται από ενωσιακές πιστώσεις» οι αγρότες δεν είδαν στους λογαριασμούς τους να πιστώνεται το 50% της επιστρεπτέας προκαταβολής, δηλαδή με άλλα λόγια εκεί που μας χρωστάγανε μας πήραν και το βόδι».

Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας
Σ.Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Λειτουργεί στο Κρανίδι για 14η συνεχή χρονιά.
Παρέχει ισότιμο απολυτήριο Γυμνασίου, με 2 χρόνια απογευματινών μαθημάτων.
(Α' & Β' κύκλος μάθησης σπουδών)

Ο απόφοιτος μπορεί:

- Να συνεχίσει στο Γενικό Λύκειο, στο Ε.Π.Α.Α., στα μεταΓυμνασιακά Ι.Ε.Κ.
- Να αναβαθμίσει και να ισχυροποιήσει τη θέση του στην αγορά εργασίας
- Να εξασφαλίσει επαγγελματικά δικαιώματα υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Υ.Ε)
- Να έχει τη δυνατότητα συμμετοχής σε προγράμματα Κοινωνικής Υποστήριξης.

ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2021 -2022
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 6.30- 8.30 ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ
ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ
τηλ. 2754029390 & ΣΤΟ κιν. 6971566617
ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: kranidiou.sde@gmail.com
<https://sdekranidiou.blogspot.com/> <https://www.facebook.com/kranidiou.sde>

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
"Συμφείο"
ΝΕΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Διδάσκονται: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ,
ΧΗΜΕΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ,
ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ,
ΙΣΤΟΡΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ
ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΦΩΣΤΙΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΑΣΟΣ

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
6979791168, 6979791165

ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ
ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

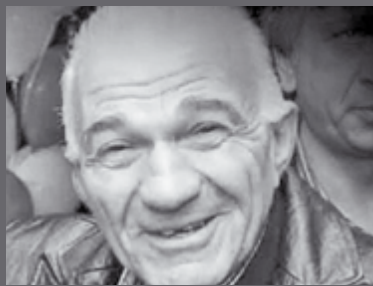
email: anastaslamprou@gmail.com
ΤΗΛ. ΕΠΙΚ. 6979791165

Εντοπίστηκε ο Βαγγέλης

Η περιπέτεια του Βαγγέλη Δημάκη από το Άργος έληξε, δίνοντας αίσιο τέλος στην αγωνία των δικών του ανθρώπων που τον αναζητούσαν. Ο 46χρονος βρίσκεται πλέον κοντά στα οικεία του πρόσωπα χάρη στο Silver Alert το οποίο ανακοίνωσε και επίσημα την εξεύρεσή του. Συγκεκριμένα, ο 46χρονος, εξαφανίστηκε το μεσημέρι της 10 Οκτωβρίου, ενώ παρακολουθούσε μυστήριο στον Ιερό Ναό Αγίας Αικατερίνης, στην Πλάκα. Η υπηρεσία Silver Alert, το μεσημέρι της 11/10/2021, έλαβε κλήση για την ανεύρεσή του. Ο 46χρονος, εντοπίστηκε περιπλανώμενος στην περιοχή του σταθμού ΜΕΤΡΟ Σεπολίων, από περαστική κυρία που είχε δει το SILVER ALERT και επικοινωνήσε στην Εθνική Γραμμή SOS 1065.

**Απεργία των εκπαιδευτικών**

Μια πετυχημένη μετά από πολύ καιρό συγκέντρωση και πορεία πραγματοποιήσαν οι εκπαιδευτικοί της Αργολίδας στο Ναύπλιο με αφετηρία την πλατεία τριών Ναυάρχων και κατάληξη το κτήριο στο οποίο στεγάζονται οι διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του νομού. Όπως δηλώνουν σε όλη την χώρα, «η απάντηση του εκπαιδευτικού κινήματος είναι μία: ανυποχώρητος αγώνας!». Η διαμαρτυρία των δασκάλων και των καθηγητών είχε παλμό και ικανοποιητική συμμετοχή, ενώ συνοδεύτηκε από απεργία.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ**Τι ζητά ο Μπαγκέτος από τους ψηφοφόρους**

Μετά την ανακοίνωσή του ότι δεν θα είναι υποψήφιος πρόεδρος της ΝΟΔΕ Αργολίδας, παραχωρώντας ουσιαστικά τη θέση του στον Παναγιώτη Ζαχαριά, που είναι και αυτός ο οποίος θα εκλεγεί χωρίς αντίπαλο, ο Ανδριανός (Νούλης) Δήμας (Μπαγκέτος), ζητά τη ψήφο των νεοδημοκρατών ως υποψήφιος σύνεδρος για το επερχόμενο συνέδριο του κόμματος.

Στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο το 1ο Λύκειο Άργους

Στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο θα βρεθεί το 1ο Λύκειο Άργους μαζί με άλλα 90 σχολεία από όλη την Ελλάδα. Το σχολείο θα υποβληθεί σε αξιολόγηση και θα διεκδικήσει τον τίτλο του «Σχολείου -Πρέσβη του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου». Συγκεκριμένα όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση της Διευθύντριας Λένας Παπαθανασίου, «το Γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα, σε συνεργασία με το Τμήμα Εκπαιδευτικής Ραδιοηλεκτρονικής και Ψηφιακών Μέσων της Δ/σης Υποστήριξης Προγραμμάτων και Εκπαίδευσης, για την Αειφορία του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων, συνεχίζει την υλοποίηση του Προγράμματος "Σχολεία Πρέσβεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου" (European Parliament Ambassadors Schools - EPAS).

Άργος: Σπίτι – μουσείο, φωλιά για ποντίκια και κατσαρίδες

Σε εστίες μόλυνσης, επικίνδυνες για την υγεία, έχουν μετατραπεί εδώ και πολλά χρόνια εγκαταλελειμμένα ετοιμόρροπα σπίτια και οικοπέδα στο Άργος, προκαλώντας την αγανάκτηση των περίοικων που είναι υποχρεωμένοι να ζουν παρά με ποντίκια και κατσαρίδες, τα οποία βρίσκουν φωλιά στα χαλάσματα και από εκεί εξορμούν στις γειτονιές. Μια τέτοια περίπτωση είναι η πάλαι ποτέ οικία του Στρατηγού Δημητρίου Τσώκρη επί της οδού Καρατζά 6, η οποία χαρακτηρίστηκε διατηρητέα με το Προεδρικό Διάταγμα του 1982.

Ναύπλιο – Αθήνα με τα πόδια

Μια όμορφη πρωτοβουλία της Μαρίας Κωνσταντάκη και του Στάθη Χριστοφορίδη με στόχο να προβάλει τον αγώνα του παιδιού με καρκίνο και της οικογένειάς του θα λάβει χώρα σε λίγες μέρες σε Αττική και Αργολίδα. Η γνωστή πθοποιός και ραδιοφωνική παραγωγός θα περπατήσει από την Πλατεία Τριών Ναυάρχων στο Ναύπλιο μέχρι την Πλατεία Κοτζιά στην Αθήνα. Για πέντε μέρες, από τις 18 μέχρι και τις 22 Οκτωβρίου 2021, θα περπατάει 42 χλμ την ημέρα, με τη Φλόγα στην καρδιά αλλά και στα πόδια της. Συνολικά 210 χλμ. Ο δρόμος της Μαρίας, συμπίπτει με τα 19α γενέθλια του πρώτου ξενώνα της Φλόγας. 21 Οκτωβρίου 2002 μπήκε για φιλοξενία το πρώτο παιδί στον πρώτο ξενώνα της Φλόγας.

Ψευτοεμβολιασμοί στην Πελοπόννησο

Πάνω από 100.000 φτάνουν οι πολίτες που έχουν επιδιώξει να λάβουν πιστοποιητικό εμβολιασμού για τον κορωνοϊό χωρίς ποτέ να εμβολιαστούν. Όπως αποκαλύπτει στο «Βήμα της Κυριακής» ο δημοσιογράφος Βασίλης Λαμπρόπουλος, σε περίπου 200 εμβολιαστικά κέντρα επί συνόλου 2.000 επιχειρείται αλλοίωση των δεδομένων. Οι συνεχιζόμενες έρευνες των ελεγκτών για τις περιπτώσεις στην Αθήνα, στην Καρδίτσα, σε περιοχές της Πελοποννήσου καθώς και σωρεία νέων αναφορών και καταγγελιών αποκαλύπτουν σημεία και τέρατα για το μέγεθος της απάτης.

Διήμερο off road

Η Α.Λ.Μ.Α. 4X4 Ναυπλίου διοργανώνει σε συνεργασία με την Λ.Α. Σπάρτης, τον Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. του Δήμου Ναυπλιέων και τον Αθλητικό Οργανισμό του Δήμου Σπάρτης το «14ο TRAIL RIDE 4X4 & EXPERIENCE TROPHY», αγώνα Regularity, πλοήγησης, περιπέτειας, αντοχής του Πανελληνίου Κυπέλλου Trail Ride 4X4 2021 της Ο.Μ.Α.Ε. Πρόκειται για διήμερο αγώνα περιπέτειας off road που συμμετέχουν οχήματα 4X4 ή τύπου Crossover με συνολικό μήκος απλών και ειδικών διαδρομών 370 χλμ (+10%) ανάλογα με τις καιρικές συνθήκες που θα επικρατούν. Η διαδρομή κινείται κατά 20% σε ασφάλτο, 80% σε βατούς χωματόδρομους και σε αρκετές περιπτώσεις σε δύσβατους και εκτός δρόμου. Η επιτυχία των πληρωμάτων δεν θα στηριχθεί στην ταχύτητα αλλά στην καλή πλοήγηση και στην ακρίβεια τήρησης των ζητούμενων ΜΟΤ.

**Άργος: Δέντρο καταπλάκωσε ΙΧ**

Στην συμβολή των οδών Τσώκρη και Γούναρη, στο Άργος, μια Αροκάρια δεν άντεξε στην πίεση του ανέμου, αν και υγιής, ξεριζώθηκε και καταπλάκωσε ένα ΙΧ. Ο ανεμοστρόβιλος διήρκεσε μόλις ένα 10λεπτο. Ξαφνικά άρχισε να φυσάει και να βρέχει, με αποτέλεσμα να πέσει το δέντρο και να καταστρέψει το αυτοκίνητο. Το δέντρο κυριολεκτικά ξεριζώθηκε και σήκωσε τις πλάκες του πεζοδρομίου. Το δυνατό μπουρίνι που έπληξε το Άργος με δυνατή βροχή και αέρα προκάλεσε και άλλα προβλήματα με πτώσεις δέντρων.

Το δέντρο κυριολεκτικά ξεριζώθηκε και σήκωσε τις πλάκες του πεζοδρομίου. Το δυνατό μπουρίνι που έπληξε το Άργος με δυνατή βροχή και αέρα προκάλεσε και άλλα προβλήματα με πτώσεις δέντρων.

Αποζημιώσεις σε πυρόπληκτους Γκάτζιας και Αραχναίου

Επεκτείνεται η δυνατότητα οικονομικής ενίσχυσης και για την Αργολίδα και θα εφαρμοστεί και για το Αραχναίο του Δήμου Ναυπλιέων και για την περιοχή της Γκάτζιας του Δήμου Επιδαύρου που επλήγησαν από τις πυρκαγιές του Ιουλίου, καθώς εντάσσονται πλέον στις διευκολύνσεις Κρατικής Αρωγής. Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι που επλήγησαν να υποβάλουν άμεσα αίτηση έως τις 15/10/2021 για την είσπραξη της προβλεπόμενης προκαταβολής για το φυτικό και ζωικό κεφάλαιο μέσω της πλατφόρμας Κρατικής Αρωγής arogi.gov.gr, πέραν της υποβολής των δικαιολογητικών τους στην Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας. Όσοι υποβάλουν αίτηση στην ηλεκτρονική πλατφόρμα θα αποζημιωθούν προκαταβολικά.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Ημιπληγικές ατάκες

Πριν είκοσι περίπου χρόνια Δευτέρα βράδυ λίγο μετά τις δέκα το βράδυ ο τελευταίος έφηβος φεύγει από το θεραπευτήριο.

Στο καθιστικό με περιμένει η εγκυμονούσα γυναίκα μου και ένας άγνωστος ηλικιωμένος κύριος.

-Καλησπέρα (του λέω) έχουμε κλείσει κάποιο ραντεβού;

-Όχι, αλλά είναι η κυρία πριν από μένα.

-Η γυναίκα μου είναι, για λίγο μπορεί να περιμένει, κα-

ταλαβαίνετε.
Όταν σπκώθηκε ο κύριος ήταν η κλασική εικόνα ενός καλά εξελισσόμενου εγκεφαλικού με δεξιά κινητική επιβάρυνση.

-Ένας γνωστός σας θεραπευτής, ο κύριος Τάδε, στο κέντρο αποκατάστασης στην Αθήνα μας είπε για εσάς, νομίζω ήσασταν και συμφοιτητές. (Είπε η γυναίκα του μόλις μπήκαν.)

-Ναι έτσι είναι, είχαμε δουλέψει και μαζί. Αλλά μετά ο καθένας τράβηξε διαφορετικούς δρόμους. Ξέρετε τώρα πα δουλεύω μόνο με παιδιά και εφήβους.

-Και εγώ ένα μικρό παιδάκι είμαι ο Γωγάκης, σα είμαι πολύ καλιό παιδί.

Με κέρδισε με την πρώτη έξυπνη ατάκα ο εβδομνητάχρονος μπέμπης. Με τα μάτια κατάλαβε ότι θα προσπαθούσα να τον βοηθήσω.

- ΘΑ ΖΕΙ ΓΙΑ ΆΛΛΟΝ

Πιάσαμε κουβέντα.

-Δεν μου λες η φουσκωμένη έξω δικιά σου είναι ; Έτσι δεν είπες;

-Η γυναίκα μου είπα!

-Το ίδιο κάνει. Το πρώτο παιδί;

-Ναι το πρώτο.

-Πόσο μηνών;

-Έξι.

-Μετά από τρεις μήνες ξεχάσε την.

-Παί να την ξεχάσω; (Στο βλέμμα μου έκδηλη προφανώς η απορία ότι ο Γωγάκης πήρε πολύ θάρρος.)

-Ξέχνα την, μετά από τρεις μήνες θα ζει για άλλον! Μετά από τρεις μήνες ό,τι και να κάνεις θα είσαι δεύτερος και αν έρθει και δεύτερο πας για κάλκινο μετάλλιο στην καλύτερη περίπτωση

Η πόρτα ανοιχτή η γυναίκα μου άκουγε.

- ΠΙΤΣΑ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ

-Γιώργο τι είναι αυτά που λες στον άνθρωπο ; (Προσπάθησε να τον επαναφέρει στην τάξη η κοκκινοπρόσωπη γυναίκα του.)

-Εμείς θα μπορέσουμε να τα πούμε μετά από δέκα ημέρες γιατί έχω ένα ταξίδι στο εξωτερικό.

-Ααα! Ταξιδάκι έ; Βολεύεσαι κανονικά!

-Γιώργοοοο!!! (Εξαλλη πλέον η γυναίκα του σχεδόν όρθια, έτοιμη να τον τραβήξει έξω.)

-Ξέρω εγώ τι λέω, πάντως παιδί μου να προσέχεις.

-Τι να προσέχω;

-Η γυναίκα παλικαρί μου είναι σαν την πίτσα. Άλλο-

τε την θες με πιπεριά, άλλοτε με λουκάνικο, άλλοτε με μανιτάρια.

-Γιώργο σε παρακαλώ, Γιώργο σε παρακαλώ!!! (Όλο το αίμα του σώματος πρέπει να είχε μαζευτεί γύρω από τα μάγουλα της γυναίκας του. Ένα σάρκινο φαίσειο υπό έκρηξη.)Σε παρακαλώ Γιώργο.

-Τι να σας πω, μπορεί να έχετε και δίκιο.

Ένα βήξιμο γρύλισμα της έξι μηνών εγκύου γυναίκας μου από το καθιστικό ήταν φιλική προειδοποίηση με σαφή ερμηνεία : θα τα πούμε μετά στο σπίτι.

-Πάντως να προσέχεις.

-Δεν μου εξηγήσατε τι να προσέχω.

-Πρέπει πάντα να πληρώνεις την γυναίκα- πίτσα αλλιώς είναι μοιχεία!!!

-Απιστία επί πληρωμή δεν είναι απάτη! Μια διαφορετική ποικιλία στο μενού του γάμου είναι κατά την Γεώργεια λογική. (Είπα μέσα μου.)

Σχεδόν σπκωτό τον έβγαλε έξω η γυναίκα του.

-Μας συγχωρείτε κύριε θα τα πούμε σε δέκα μέρες. Καληνύχτα κυρία και μας συγχωρείτε για την καθυστέρηση και για ό,τι ακούσατε.

Μετά από δέκα μέρες ο κύριος Γιώργος ήρθε , αργά βράδυ τελευταίο ραντεβού

-Μπίλυ ήρθα!

-Το ηλικιωμένο παιδάκι έχει ανάγκη από οριοθέτηση (μονολόγησα).

-Εγώ να σας αφήσω μόνους σας. (Είπε η γυναίκα του.)

-Μην βιαστείς να γυρίσεις θα πούμε καμιά κουβέντα με τον Μπίλυ.

- ΑΜΑ ΣΕ ΚΛΕΒΕΙ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΜΕΝΟΥΝ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ.

-Μπίλυ αν η γυναίκα σε κλέβει τα λεφτά μένουν στο σπίτι. (Ενώ μου είπε αυτή την ατάκα πρόσεξα έντονες μυϊκές συσπάσεις στο δεξί του χέρι. Δεν ήταν η κατάλληλη στιγμή να του ζητήσω να μου εξηγήσει τι εννοού-

σε. Ο χρησμός που μου ανάφερε του προκάλεσε ένταση και αναστάτωση.)

Πέρασε μια εβδομάδα.

Η συνεργασία μας ήταν πολύ καλή.

Το άνω άκρο του άρχισε να παρουσιάζει μια μικρή βελτίωση ο ίδιος ήταν χαρούμενος και ευδιάθετος.

Παρά την γενική και αυστηρή χρήση του πληθυντικού με τον άτακτο Γιώργο χρησιμοποιούσα ενικό για την επικοινωνία μας.

-Γιώργο πριν μια εβδομάδα μου είπες κάτι, το θυμάσαι;

-Όχι.

-Μου είπες : άμα σε κλέβει η γυναίκα τα λεφτά μένουν στο σπίτι.

-Ναι, το θυμήθηκα.

-Τι εννοούσες;

-Άκου θα σου πω κάτι που δεν έχω πει ποτέ σε κανένα. Μια βασική αρχή στην ζωή μου είναι την ιστορία της β...ούρτσας σου και την δύναμη του πορτοφολιού σου

να μην την ξέρει κανείς. Άσε τους άλλους να νομίζουν ό,τι θέλουν. Λοιπόν η μανούλα μου άφησε πολύ μεγάλη περιουσία. Είκοσι οκτώ διαμερίσματα, τέσσερα εδώ και είκοσι τέσσερα στην Αθήνα. Δεν το ξέρει κανένας πέρα από την γυναίκα μου και τα αγόρια μου. Λογιστή να φανταστείς έχω στην Αθήνα, εδώ όλα μαθαίνονται. Εγώ μπόρεσα και έφτιαξα άλλα έξι. Σύνολο τριάντα τέσσερα διαμερίσματα και σπίτια.

-Μπράβο, να είσαι καλά να τα χαρείς.

-Και το μαγαζί που έχω δικό μου είναι σύνολο ακινήτων τριάντα πέντε. Κάθε τρεις του Γενάρη μετά την απογραφή έβγαίνα αγανακτισμένος στην πιάτσα.

-Γιατί τι γινόταν κάθε τρεις του Γενάρη;

-Έπρεπε να με έβλεπες. Αγανακτισμένος φυσούσα και ξεφυσούσα το κουνέρι που μου έκανε ο «ιδιοκτήτης» του μαγαζιού. Επειδή έβλεπε τι δουλειά είχα, υπολόγιζε τον τζίρο μου και μου ζητούσε παράλογη αύξηση. Έλεγα ότι είχα κάνει ένα λάθος στο συμφωνητικό και με είχε δέσει χειροπόδαρα. Μαγαζί δεν μπορούσα να αλλά-

ξω και έτσι πλήρωνα τις απαιτήσεις του. Μέχρι σήμερα κανείς δεν ξέρει ότι ο άσπλαχνος ιδιοκτήτης και ο εκβιαζόμενος νοικάρης είναι το ίδιο πρόσωπο δηλαδή εγώ!

- Ε, αυτό πρώτη φορά το ακούω. (Εβαλα τα γέλια.)

-Γελάς; Είσαι μικρός ακόμα. Ο κόσμος γύρω μας είναι φθονερός, σε βλέπει να κλαις κάτι έπαθε ο καημένος σε συμπονά. Σε βλέπει να γελάς ή σε παίρνει για τρελό ή ψάχνει να βρει και να σου χαλάσει την χαρά σου.

Τώρα που λες με όσα έγιναν με την υγεία μου έδωσα όλα τα δικαιώματα της διαχείρισης της περιουσίας μου στην γυναίκα μου.

-Μην μου πεις ότι σε έκλεψε! Δεν φαίνεται για τέτοιος άνθρωπος.

-Όχι ακριβώς. Αλλά χωρίς να με ρωτήσουν σε συνεννόηση με τον μεγάλο μου γιο αποφάσισαν να πουλήσουν δυο διαμερίσματα στο κέντρο της Αθήνας.

-Και γιατί μόνο με τον μεγάλο;

-Δια λόγου του τα έχω δώσει, αλλά την κυριότητα την έχει η γυναίκα μου. Εγώ ήμουν τυλιγμένος με καλώδια δεν μπορούσα να έχω γνώμη.

-Μήπως χρειάζονταν τα λεφτά για το νοσοκομείο και το κέντρο αποκατάστασης;

-Σου είπα τριάντα πέντε ακίνητα. Έχουμε λεφτά να φάνε και τα διατέγγονα μας. Την υγεία μου την πληρώνει το κράτος και η πολύ καλή ιδιωτική ασφάλιση που έχω.

-Ε, τι τα έκαναν;

-Ένας Ελληνοαμερικάνος πέθανε πριν τρεις μήνες. Η γυναίκα του πούλαγε σε πολύ καλή τιμή μια μονοκατοικία στην άνω Γλυφάδα με πισίνα και κήπο. Κανονικά κόστιζε όσο έξι διαμερίσματα που έχουμε στο κέντρο της Αθήνας. Με πήγαν και το είδα, πολύ καλή αγορά. Γι αυτό σου λέω τα λεφτά μένουν στο σπίτι.

Όταν γύρισα στο σπίτι η γυναίκα μου με ενημέρωσε.

-Βασίλη χρησιμοποίησα την πιστωτική σου κάρτα. Σου πήρα ρούχα, πουκαμίσες και φόρμες που φοράς στην δουλειά.

-Είχε δίκιο ο Γωγάκης, άμα σε κλέβει η γυναίκα τα λεφτά μένουν στο σπίτι!

-Τι είπες;(!)

***Η ιστορία στηρίχθηκε σε πραγματικά στιγμιότυπα της ζωής.**



-Και εγώ ένα μικρό παιδάκι είμαι ο Γωγάκης, σα είμαι πολύ καλιό παιδί. Με κέρδισε με την πρώτη έξυπνη ατάκα ο εβδομνητάχρονος μπέμπης. Με τα μάτια κατάλαβε ότι θα προσπαθούσα να τον βοηθήσω.



Ημιπληγικές ατάκες.

ΛΥΓΟΥΡΙΟ – ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ 1976: Όταν «συναντήθηκε» ο Μίκης Θεοδωράκης με τον Πολιτιστικό «Καββαδία»

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 4



γραμμα της Περιφέρειας για να οικοδομηθεί το Πολιτιστικό Κέντρο, έργο που πραγματοποιείται ήδη... Ο «θεμέλιος λίθος» της οικοδόμησης του κτηριακού συγκροτήματος τοποθετήθηκε, πανηγυρικά, στις 8 Δεκεμβρίου 2020 από τον Αντιπεριφερειάρχη Αργολίδος Ιω. Μαλτέζο, παρουσία του Δημάρχου Δήμου Επιδαύρου, Τάσου Χρόνη, του Προέδρου του Συλλόγου φυσικά, Ίωνα Ξυπολιά και μελών του Δ.Σ. Γ. Μαγκλάρη, Αγγ. Μπιμπή, Στέλλας Ιωάννου, Δημ. Μπαβέλα...

Το κτήριο θα είναι τριώροφο (ημιυπόγειο και δύο όροφοι) συνολικού όγκου 1500 περίπου κυβ. μέτρων.

Επίσης πολύ θετική αποδεικνύεται και η πρόσφατη παρέμβαση της σημερινής Δημοτικής Αρχής, που με την αγορά παράπλευρων μικρών οικοπέδων, καθιστά το μελλοντικό Πολιτιστικό Κέντρο σημείο αναφοράς και ανάπτυξης ολόκληρου του οικισμού.

Συγκεντρώθηκε, πλέον, ένας τεράστιος οικοπεδικός χώρος και ορθώνεται ένα επιβλητικό κτηριακό συγκρότημα που επιφυλάσσει στην παρακείμενη γειτονιά μια προοπτική σημαντικής πολεοδομικής σημασίας και υπεραξίας...

-Για σκεφτείτε όμως, τι θα είχε συμβεί αν τότε, τον Σεπτέμβριο του 1976, όλοι εμείς που επιμείναμε στη συνέχεια του Συλλόγου είχαμε τελικά υποκύψει στις ορέξεις και στις μεθοδεύσεις εκείνης της νοοτροπίας; Μιας νοοτροπίας και αντίληψης που θέλησε να διαλύσει τον πολιτιστικό «Καββαδία» εξ' αιτίας μερικών «κομμουνιστικών», κατά τη γνώμη τους, τραγουδιών... Δεν θα είχαμε ζήσει και δημιουργήσει τίποτα...

Αντίθετα –και ευτυχώς– εμείς πειστώσαμε περισσότερο και συνεχίσαμε...

... Και να που τώρα, με αφορμή τον θάνατο του διάσημου Έλληνα μουσικοσυνθέτη ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ και τις οικουμενικές επικήδειες εκδηλώσεις ολόκληρου του πολιτικού φάσματος, εμείς εδώ στο Λυγουριό έχουμε να θυμόμαστε την εκδήλωση, τα τραγούδια του και όσες διώξεις και ταλαιπωρίες υποστήκαμε το μακρινό, πλέον, φθινόπωρο του 1976.

Φαίνεται όμως πως η στροφή της ιστορίας, διδακτικά έβαλε τα πράγματα στη κανονική τους θέση. Πως αλλιώς να το δεις και να το διατυπώσεις; ΣΑΡΑΝΤΑ ΠΕΝΤΕ χρόνια μετά, να βλέπεις, σε απ' ευθείας μετάδοση, τους γόνους και τους απογόνους εκείνης της αντιδραστικής εποχής να συνοδεύουν περίλυποι στην όψη, τον υπό «απαγόρευση», τότε, διάσημο μουσουργό στην τελευταία του κατοικία, με δόξες και τιμητικές αναφορές...

-Ν' ακούς και να βλέπεις όλα τα μέσα ραδιοφωνίας και τηλεόρασης να μεταδίδουν νυχθημερόν τα 'απαγορευμένα», τότε, τραγούδια του και περίλυπες «οι εφημερίδες» τους να εξυμνούν και να εξιστορούν την προσφορά του...

-ΜΙΚΗ, αιωνία η μνήμη σου, που σε πολλές δύσκολες στιγμές της Πατρίδας μας, με τις σικουρικές σου επιλογές και τα επικά ξεσηκωτικά τραγούδια σου, στήριξες σημαντικά το ανήσυχο κουράγιο μας

και τώρα σωρευτικά ξεκουράζεις την ήσυχη συνείδησή μας.

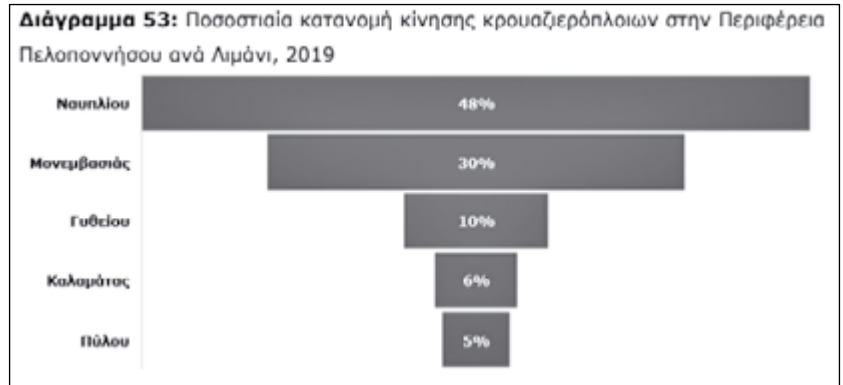
Πάντα θα υπάρχουν άνθρωποι, κοινωνίες και εποχές που θα κάνουν λάθη και θα αδικούν αξίες. Συγχώρεσέ τους ΟΛΟΥΣ. Άλλωστε και συ ο ίδιος δεν έκανες λάθη στη στερνή σου πολιτική ζωή;

Λυγουριό – Οκτώβριος 2021



Γίδα βραστή, γκιόσα και γουρουνούλα κάνουν την Αργολίδα γνωστή στα πέρατα

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 3



μονάδων της χώρας, το 4% των οικίσκων και το 17% των θέσεων. Συνολικά διαθέτει 56 μονάδες με 44 οικίσκους και 4.131 θέσεις. Αναφορικά με τις επιμέρους Ενότητες, παρατηρούμε ότι η Ενότητα Αργολίδας αντιπροσωπεύει το 30% του δυναμικού των θέσεων της Περιφέρειας με 21 μονάδες, 5 οικίσκους και 1.257 θέσεις.

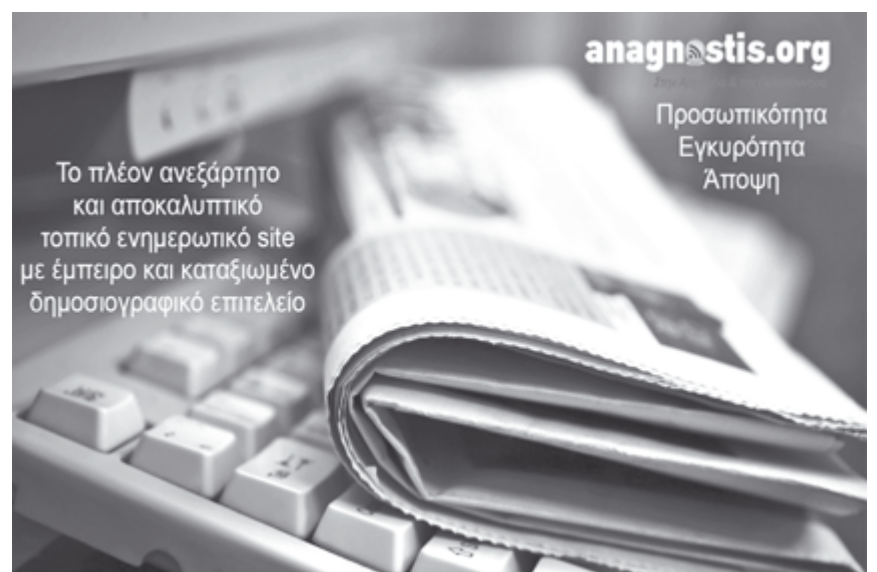
Κίνηση κρουαζιερόπλοιων

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου υποδέχτηκε το 2019 το 5% των κρουαζιερόπλοιων που επισκέφθηκαν την χώρα. Συγκεκριμένα, η κίνηση των κρουαζιερόπλοιων στην Περιφέρεια Πελοποννήσου την περίοδο 2014-2019 σημείωσε αύξηση κατά +40% (από 130 κρουαζιερόπλοια το 2014 σε 182 κρουαζιερόπλοια το 2019). Αναφορικά με τα επιμέρους λιμάνια, η εικόνα είναι μικτή, με τα λιμάνια του Ναυπλίου (+91%, από 46 κρουαζιερόπλοια το 2014 σε 88 κρουαζιερόπλοια το 2019) και της Μονεμβασιάς (+41%, από 39 κρουαζιερόπλοια το 2014 σε 55 κρουαζιερόπλοια το 2019) να καταγράφουν αύξηση και τα λιμάνια του Γυθείου (-5%, από 20 κρουαζιερόπλοια το 2014 σε 19 κρουαζιερόπλοια το 2019) και της Καλαμάτας (-31%, από 16 το 2014 σε 11 το 2019) μείωση. Η κίνηση στο λιμάνι της Πύλου την περίοδο 2014-2019 δεν εμφάνισε διαφοροποίηση (από 9 το 2014 σε 9 το 2019).

Όσον αφορά την ποσοστιαία κατανομή της κίνησης των κρουαζιερόπλοιων στην Περιφέρεια Πελοποννήσου για το 2019, παρατηρούμε ότι το υψηλότερο ποσοστό καταγράφεται στο λιμάνι του Ναυπλίου (48%).

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου υποδέχτηκε το 2019 το 1% των αφίξεων επιβατών κρουαζιέρας που επισκέφθηκαν την χώρα. Συγκεκριμένα, οι αφίξεις επιβατών κρουαζιέρας την περίοδο 2014-2019 στην Περιφέρεια Πελοποννήσου σημείωσαν μείωση κατά -24% (από 86 χιλ. το 2014 σε 65 χιλ. το 2019). Η εικόνα στα επιμέρους λιμάνια της Περιφέρειας είναι μικτή, με τα λιμάνια του Ναυπλίου (+33%, από 26 χιλ. το 2014 σε 35 χιλ. το 2019) και της Πύλου (+13%, από 1 χιλ. το 2014 σε 2 χιλ. το 2019) να καταγράφουν αύξηση και τα λιμάνια της Μονεμβασιάς (-54%, από 22 χιλ. το 2014 σε 10 χιλ. το 2019), του Γυθείου (-47%, από 18 χιλ. το 2014 σε 10 χιλ. το 2019) και της Καλαμάτας (-48%, από 18 χιλ. το 2014 σε 9 χιλ. το 2019) μείωση.

Όσον αφορά την ποσοστιαία κατανομή των αφίξεων επιβατών κρουαζιέρας στα λιμάνια της Περιφέρειας Πελοποννήσου για το 2019, παρατηρούμε ότι το λιμάνι του Ναυπλίου (53%) υποδέχτηκε τον μεγαλύτερο όγκο αφίξεων και ακολουθούν τα λιμάνια της Μονεμβασιάς (15%), του Γυθείου (15%), της Καλαμάτας (14%) και της Πύλου (2%).



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Γιάννης Πανούσης, καθηγητής Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Από το εθνικό πένθος στον 'πολιτικό θρήνο';

Προσπαθούμε να κατανοήσουμε το λάθος του θαύματος

Βασίλης Φαΐτάς, Το λάθος του θαύματος

Μολονότι το έχω επισημάνει και στο παρελθόν αισθάνομαι την ανάγκη να επανέλθω λόγω των πρόσφατων καταστροφών. Προφανώς ζήσαμε μία τραγωδία, αρχαία ή νεοελληνική δεν έχει τόση σημασία, όση ότι συνάνθρωποί μας κινδύνεψαν αναίτια και εν

πολλοί αβοήθητοι.

Ο Πρωθυπουργός, και σωστά, δήλωσε ότι τώρα είναι η ώρα της μάχης και όχι της κομματικής διαμάχης. Άλλωστε πάντοτε βρίσκουμε χρόνο για να φαγωθούμε μεταξύ μας ως εκ των υστέρων επιμηθείς 'προφήτες'. Ας κρατήσουν λοιπόν ορισμένοι την ψυχραιμία τους, ας τιθασεύσουν το πολιτικό τους πάθος μήπως και μπορέσουμε να δούμε άπαντες με καθαρά μάτια το φαινόμενο [ακραίο, ασύμμετρο ή σύνηθες]

1. Αυτοί που καταστρέφουν ή αφήνουν να καταστραφεί ο φυσικός πλούτος μιάς χώρας και συμβάλλουν στο να κινδυνεύουν/ χαθούν περιουσίες, ανθρώπινες ζωές και φυσικός πλούτος πρέπει ν' αντιμετωπίζονται ως εγκληματίες. Το πρώτο ερώτημα που τίθεται είναι 'ποιοί είναι αυτοί' οι εχθροί της Πατρίδας; Κινούνται εντός ή εκτός της Ελλάδας; Ποιά κίνητρα τους καθοδηγούν;

2. Το γεγονός ότι τόσα χρόνια ξεσπάνε πυρκαγιές καταστροφής, κι αφού αποκλείσουμε ατομική αμέλεια και κερδοσκοπικό δόλο, πώς είναι δυνατό να μιλάμε ακόμα για 'γνωστούς/ αγνώστους'; Τόσες κυβερνήσεις έχουν αλλάξει, τουλάχιστον από το 1974, και καμμία υπηρεσία δεν τους έχει εντοπίσει;

3. Κατά την απογραφή κάθε καταστροφής ποιά τελικά συμπεράσματα βγαίνει ως προς τους δράστες, τους σκοπούς κλπ; Κρίνω σκόπιμο να δοθούν στη δημοσιότητα όλα τα πορίσματα και όλες οι επιστημονικές έρευνες για ν' αποκτήσει ο λαός πραγματική [κι όχι θεωρητική] εικόνα και γνώση. Ακόμα κι αν τις καταστροφές τις προκαλεί ο άνεμος, ακόμα κι αν τη φωτιά την βάζει άνθρωπος χέρι, από τη μεριά της Πολιτείας δεν φταίει κανένας; Είναι δυνατό να μην καταλογίζεται σε κάποιον αντικειμενική πολιτική ευθύνη; Όλοι οι αξιωματούχοι είναι 'ανεύθυνοι'; Κατά τη γνώμη μου οι απαθείς και οι μυθομανείς, οι άχρηστοι και θεωρητικοί της συνωμοσίας αποτελούν το καλύτερο φυτίλι για τους πυρομανείς. Στη συγκεκριμένη περίπτωση ή οι υπουργοί δεν έκαναν καλά τη δουλιά τους ή οι υπηρεσίες ασφαλείας είναι διαβρωμένες.

4. Με δεδομένο ότι ο άνθρωπος δεν μπορεί [ακόμα:] να νικήσει τη φύση η Πολιτεία [κι όχι μόνον η κυβέρνηση] οφείλουν να συγκροτήσουν Συντονιστικά όργανα μόνιμης Πρόληψης [κι όχι όργανα 'τρεχάλας μετά την κρίση']

5. Οι καταστροφές [βιβλικές και μη] έχουν πάντοτε και 'την επόμενη μέρα τους' που σημαίνει ότι το Κράτος Πρόνοιας πρέπει να επουλώσει τις πληγές, το Κράτος Δικαίου να βρεί και να δικάσει όλους τους ένοχους, το Κράτος Οικολογικής Ευαισθησίας να μην επιτρέψει κερδοσκοπικά παιχνίδια πάνω στα καμμένα.

6. Ήρθε νομίζω η ώρα να ιδρυθεί Υπουργείο Εθνικής Ασφάλειας και να ενισχυθεί η θέση του αρμοδίου υπουργού διαχείρισης φυσικών καταστροφών και ακραίων [πάσης κατηγορίας] φαινομένων

Τα παραπάνω έχουν το σχετικό τους ενδιαφέρον αλλά αυτό που πρέπει πριν από όλα να κάνει το πολιτικό σύστημα στο σύνολό του είναι να δηλώσει ότι 'δεν συμψηφίζει τα λάθη' και 'δεν ξεχνάει τα θύματα'.

ΥΓ. Η κοινωνία της αλληλεγγύης, πολλοί κρατικοί/δημοτικοί φορείς και εκατοντάδες εθελοντές πολίτες λειτούργησαν αποτελεσματικά τις ώρες της τραγωδίας. Ας γραφτούν και κάποια καλά λόγια γι' αυτούς, 'όπως κι ας δοθούν δημόσιοι έπαινοι σε πυροσβέστες, λιμενικούς, αστυνομικούς, στρατιωτικούς κι όσους 'τα έδωσαν όλα' για να σώσουν ζωές.

Αν και γιορτάζουμε την Παναγιά καλο θα είναι να μην απευθυνόμαστε ικετευτικά σε αυτήν για να κάνει το θαύμα της. Στις Δημοκρατίες οι πολίτες αναλαμβάνουν τους πόνους και τους κινδύνους κι όχι οι άγιοι και οι Μεσσίες

ΥΓ2. "Ετούτη ήταν η μικρή αυλή μας

Ετούτη ήταν η ψυχή μας

Ετούτη ήταν η μοίρα μας" [Δ.Πιστικός, Η μικρή αυλή]

26.08.2021

Σε ποια σχολεία της Αργολίδας θα διατίθενται ζεστά γεύματα

"Σχολικά γεύματα" σε 12 δημοτικά σχολεία

Με την απόφαση που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ, υλοποιείται το πρόγραμμα «Σχολικά Γεύματα» σε δημοτικά σχολεία της χώρας για το σχολικό έτος 2021-2022. Ο θεσμός του ζεστού γεύματος στα σχολεία, που συμπληρώνει φέτος πέντε χρόνια επιτυχούς εφαρμογής, αποτελεί εθνικό πρόγραμμα, ενταγμένο στον κρατικό προϋπολογισμό.

Τα σχολικά γεύματα, ως θεσμός που εφαρμόζεται στην πλειονότητα των ευρωπαϊκών χωρών, συντελούν σημαντικά στην ενίσχυση της αλληλεγγύης και της συντροφικότητας στη μαθητική κοινότητα και ταυτόχρονα βελτιώνουν τις μαθητικές επιδόσεις. Τα πολλαπλά οφέλη του Προγράμματος έχουν θετική αντανάκλαση και στην ανάπτυξη της πρωτογενούς εγχώριας παραγωγής, καθώς τα προϊόντα που επιλέγονται για την παρασκευή των γευμάτων, η οποία γίνεται σε συνεργασία με Πανεπιστημιακούς Φορείς, είναι ντόπια και υψηλής διατροφικής αξίας. Προάγεται δηλαδή στην νέα γενιά η υγιεινή, μεσογειακή διατροφή, ενώ παράλληλα διευρύνεται ο αριθμός των θέσεων εργασίας στις τοπικές κοινωνίες.

Το μενού του προγράμματος αφορά και στις πέντε εκπαιδευτικές ημέρες της εβδομάδας και είναι ειδικά σχεδιασμένο από τον Επιστημονικά Υπεύθυνο για το διαιτολόγιο Πανεπιστημιακό Φορέα για να καλύψει τις διατροφικές ανάγκες των μαθητών στα πλαίσια της υγιεινής μεσογειακής διατροφής. Η Ανώτατη Συνομοσπονδία Γονέων Μαθητών Ελλάδας (ΑΣΓΜΕ) ζητούσε από τα υπουργεία Παιδείας και Κοινωνικών Υποθέσεων να επιληφθούν του θέματος, αφού ενώ αύριο κλείνει



σχεδόν ένας μήνας από το άνοιγμα των σχολείων το πρόγραμμα των σχολικών γευμάτων δεν έχει ξεκινήσει ακόμη. Παράλληλα, οι γονείς ζητούσαν την επέκταση του προγράμματος στο σύνολο του μαθητικού πληθυσμού και στις δύο βαθμίδες εκπαίδευσης. Το πρόγραμμα θα υλοποιηθεί κατά την τρέχουσα σχολική χρονιά και σε 12 σχολικές μονάδες της Αργολίδας.

Αναλυτικά:

Δήμος Άργους Μυκηνών:
Δημοτικό Σχολείο 2ο Άργους
Δημοτικό Σχολείο Δαλαμανάρας
Δημοτικό Σχολείο Κιβερρίου
Δημοτικό Σχολείο Νέας Κίου
Δημοτικό Σχολείο Σκαφιδακίου

Δήμο Ναυπλιέων:
Δημοτικό Σχολείο Αγίας Τριάδας
Δημοτικό Σχολείο Ανυφίου
Δημοτικό Σχολείο Άνω Ιρίων
Δημοτικό Σχολείο Αραχναίου
Δημοτικό Σχολείο Δρεπάνου
Δημοτικό Σχολείο Νέας Τίρυνθας
Δημοτικό Σχολείο Τολού

Υπενθυμίζεται ότι η Ανώτατη Συνομοσπονδία Γονέων Μαθητών Ελλάδας (ΑΣΓΜΕ) ζητούσε από τα υπουργεία Παιδείας και Κοινωνικών Υποθέσεων να επιληφθούν του θέματος, αφού ενώ αύριο κλείνει σχεδόν ένας μήνας από το άνοιγμα των σχολείων το πρόγραμμα των σχολικών γευμάτων δεν έχει ξεκινήσει ακόμη.

Παράλληλα, οι γονείς ζητούσαν την επέκταση του προγράμματος στο σύνολο του μαθητικού πληθυσμού και στις δύο βαθμίδες εκπαίδευσης. Σημειώνεται ακόμη πως συνεχίζεται η προσπάθεια για αναβάθμιση και βελτίωση του προγράμματος με:

- νέο διαιτολόγιο προσαρμοσμένο στις προτιμήσεις των παιδιών
- αναβαθμισμένες προδιαγραφές ως προς τον τρόπο παρασκευής και διανομής των γευμάτων
- ανακυκλώσιμα μαχαιροπήρουνα σε ειδική θήκη
- προσθήκη ειδικών σημάνσεων για την ημερομηνία παρασκευής και συσκευασίας του γεύματος

Η πορεία του Σχεδίου πόλης Άργους (Νότιο τμήμα)

Ελέγχθηκε η 9η παράδοση του αναδόχου την οποία παρέλαβαν οι υπηρεσίες του Κτηματολογίου την 1η Οκτωβρίου 2021, και στη συνέχεια, στις 11 Οκτωβρίου απέστειλαν τις παρατηρήσεις τους όπου επισημαίνουν ότι παρατηρήσεις της προηγούμενης 8ης παράδοσης οφείλουν να διορθωθούν ώστε να προχωρήσει η διαδικασία στην τελική φάση των ελέγχων, για το Κτηματολόγιο - Σχέδιο πόλης Άργους (νότιο τμήμα), σύμφωνα με τον Υφυπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης και αρμόδιο για το κτηματολόγιο Θεόδωρο Λιβάνιο και τον Γενικό Διευθυντή του Εθνικού Κτηματολογίου Στέφανο Κοτσώλη.

Συγκεκριμένα μεταξύ των παρατηρήσεων αναφέρονται οι υποχρεώσεις να διορθωθούν οι αστοχίες, να κοπούν οι ειδικές εκτάσεις σύμφωνα με τις ισχύουσες προδιαγραφές, καθώς και να παραδοθεί συμπληρωμένος ο πίνακας των οφειλών».

Τα παραπάνω ανακοίνωσε ο βουλευτής Αργολίδας Γιάννης Ανδριανός, μετά τη συνάντηση που είχε μαζί τους. Όπως δήλωσε ο βουλευτής «Στο πλαίσιο της διαρκούς παρακολούθησης από πλευράς μου της πορείας υλοποίησης του σημαντικού έργου του Εθνικού Κτηματολογίου στην Αργολίδα και της επιτάχυνσης της μεταγραφής της πράξης εφαρμογής της επέκτασης του σχεδίου πόλης του Άργους (νότιο τμήμα) στην ηλεκτρονική βάση του Εθνικού Κτηματολογίου, συναντήθηκα με τον Υφυπουργό κ. Λιβάνιο ο οποίος μετά τον τελευταίο ανασχηματισμό



έχει αναλάβει την αρμοδιότητα του Κτηματολογίου.

Επεσήμανα στον κ. Λιβάνιο και στον Γενικό Διευθυντή του Κτηματολογίου κ. Κοτσώλη την ανάγκη οι διαδικασίες να προχωρήσουν χωρίς καθυστέρηση και να επιταχυνθούν προκειμένου αυτό το σημαντικό έργο να αρχίσει να αποδίδει τα θετικά του αποτελέσματα για την ενίσχυση της αξίας και των προοπτικών αξιοποίησης της περιοχής χιλιάδων οικογενειών καθώς και την ανάπτυξη του Άργους και της ευρύτερης περιοχής».

«Η Κουρά της λίμνης της Καστοριάς»

Η Μονή της Παναγίας της Μαυριώτισσας ένας βυζαντινός θησαυρός με φόντο την υδάτινη αγκαλιά της λίμνης Ορεστιάδας στην Καστοριά

Επιμέλεια κειμένου: Κων/νος Χαρ. Τζαμπάσης*

Η περιπατητική διαδρομή γύρω από την ατμοσφαιρική λίμνη Ορεστιάδα, στην πόλη της Καστοριάς, εκτός του ότι αποτελεί μία μοναδική εμπειρία ζωής με την υδάτινη αγκαλιά της λίμνης να αποτυπώνει στο νου εικόνες απίστευτου φυσικού κάλλους, κρύβει και πολλές εκπλήξεις για όσους τον επιχειρήσουν. Σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο, στο ανατολικό τμήμα της χερσονήσου που εισχωρεί στη λίμνη, ανάμεσα σε θεόρατα πλατάνια και σε απόσταση περίπου 5χλμ. από το κέντρο της πόλης, ξεπροβάλλει η Μονή της Παναγίας της Μαυριώτισσας, αφιερωμένη στην Κοίμηση της Θεοτόκου ή αλλιώς στην τοπική διάλεκτο « η Κουρά της Λίμνης»

Η μονή χρονολογείται από το 1082, επί Βυζαντινού Αυτοκράτορα Αλέξιου Α' Κομνηνού, ενώ η αρχική ονομασία της ήταν Μεσσηνιαστίσσα. Την σημερινή της ονομασία την απέκτησε κατά τον 17ο αιώνα, από τους κατοίκους του απέναντι παραλίμνιου χωριού Μαύροβο, οι οποίοι και συντηρούσαν το μοναστήρι.

Η ιερά μονή διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο σε όλες τις φάσεις της ιστορίας της Καστοριάς, κάτι που δικαιολογεί και το ιδιαίτερο ενδιαφέρον που έδειξαν σε αυτή αξιωματούχοι του Βυζαντίου. Για αρκετά χρόνια παρέμεινε κλειστή, ωστόσο επανιδρύθηκε και λειτουργεί κανονικά από το 1998.

Από την αρχική μονή σήμερα σώζονται ελάχιστα κτίρια με το καθολικό της να ανήκει στην κατηγορία των μονόχωρων, ξυλόστεγων βασιλικών. Από τα πιο εντυπωσιακά στοιχεία της η ζωγραφική του καθολικού, η οποία χρονολογείται σε δύο διαφορετικές περιόδους -στο πρώτο μισό του 12ου αιώνα, ενώ υπάρχουν αναπαραστάσεις και από τα τέλη του 12ου αιώνα. Εντύπωση προκαλούν στο ναό η μεγάλη παράσταση της Δευτέρας Παρουσίας στον ανατολικό και νότιο τοίχο του νάρθηκα, καθώς και οι αγιογραφίες στην εξωτερική πλευρά του νότιου τοίχου του νάρθηκα.

Ο ναός κτίστηκε πιθανώς τον 11ο αιώνα. Πρόκειται για ένα μονόχωρο ξυλόστεγο ναό που καταλήγει στην ανατολική του πλευρά σε ημικυκλική βαθμιδακή κόγχη. Στη δυτική πλευρά του ναού διαμορφώνεται ευρύχωρος, τετράγωνος νάρθηκας ή λιτή. Στο νότιο τοίχο του προσαρμόστηκε τον 16ο αιώνα παρεκκλήσι αφιερωμένο στον άγιο Ιωάννη τον Θεολόγο, με τοιχογραφίες που χρονολογούνται το 1552 και αποδίδονται στον Ευστάθιο Ιακώβου, ιερέα και πρωτονοτάριο Άρτας. Ο τοιχογραφικός διάκοσμος του ναού της Παναγίας σώζεται σήμερα αποσπασματικά και περιορίζεται στο Ιερό Βήμα, στον δυτικό τοίχο του κυρίως ναού, στον ανατολικό και νότιο τοίχο του νάρθηκα, καθώς και στην εξωτερική όψη του νότιου τοίχου.

Στην κόγχη του Ιερού κάτω από την έθρονη Παναγία με τους αγγέλους απεικονίζονται σε δύο ζεύγη έθρονοι Ευαγγελιστές και Συλλειτουργούντες Ιεράρχες. Στο αέτωμα του ανατολικού τοίχου απεικονίζεται η Ανάληψη και πιο κάτω ο Ευαγγελισμός, ιατροί άγιοι, στυλίτες και ο άγιος Εύπλους. Η ρωγή που διατρέχει κατά πλάτος τον ανατολικό τοίχο φανερώνει πως όλο το πάνω τμήμα πρέπει να κατέρρευσε και να αποκαταστάθηκε



Εικ.1. Γενική άποψη της μονής Παναγίας Μαυριώτισσας από ΒΑ



Εικ.2. Γενική άποψη της μονής από ΝΑ, καθολικό της μονής και το παρεκκλήσι Αγίου Ιωάννου Θεολόγου

σπότε και συμπληρώθηκαν οι καταστραμμένες παραστάσεις, καθώς και η μορφή στα πόδια της Παναγίας του μοναχού που φρόντισε προφανώς για την ανακαίνιση, σύμφωνα με τη δυσανάγνωστη επιγραφή.

Στον δυτικό τοίχο του ναού σώζεται ακέραιο το εικονογραφικό πρόγραμμα με τη σκηνή της Πεντηκοστής στο αέτωμα, τον Νιττήρα, τη Σταύρωση και την Προδοσία στην επόμενη ζώνη και πιο κάτω την παράσταση της Κοίμησης της Θεοτόκου. Οι μοναχοί άγιοι: Αλέξιος, ο άνθρωπος του Θεού, και Ιωάννης ο Καλυβίτης κοσμούν τις παραστάδες της πόρτας.

Στην ίδια εποχή ανήκει και η εντυπωσιακή παράσταση της Δευτέρας Παρουσίας που αναπτύσσεται στον ανατολικό και νότιο τοίχο της λιτής, ενώ εκατέρωθεν της εισόδου απεικονίζονται οι άγιοι Κωνσταντίνος και Ελένη, και η μεταγενέστερης εποχής παράσταση της Βάπτισης. Ιδιαίτερο εικονογραφικό ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι μορφές των κολασμένων, πάνω από τις μορφές των πέντε αγίων της Σεβαστείας. Η παρουσία των Συλλειτουργούντων Ιεραρχών στο ιερό, η απεικόνιση της λιποθυμίας της Παναγίας και οι γκροτέσκες φιγούρες του υπηρέτη και του στρατιώτη στη Σταύρωση, το επεισόδιο με τον Ιεφώνια στην παράσταση της Κοίμησης, και οι τύποι των ποινών στη Δευτέρα Παρουσία είναι θέματα με ιδιαίτερο εικονογραφικό ενδιαφέρον και παρά τις παλαιότερες απόψεις για τη χρονολόγηση των τοιχογραφιών στον 12ο αιώνα, φανερώνουν πως ο διάκοσμος μπορεί να τοποθετηθεί στις πρώτες δεκαετίες του 13ου αιώνα. Στο δεύτερο μισό του 13ου αιώνα τοποθετείται η ανακατασκευή και συμπλήρωση του τοιχογραφικού διακόσμου του ανωτέρου τμήματος του Ιερού, η παράσταση της Βάπτισης στον νάρθηκα, καθώς και οι εξωτερικές τοιχογραφίες. Στον εξωτερικό νότιο τοίχο αναπτύσσεται σύνθεση με την Ρίζα του Ιεσσαί, τους αγίους Δημήτριο και Γεώργιο και δύο αυτοκρατορικές μορφές. Σύμφωνα με τις συνοδευτικές επιγραφές δεξιά απεικονίζεται ο αυτοκράτορας Μιχαήλ Η Παλαιολόγος μαζί με έναν ακόμα αυτοκράτορα, Κομνηνό, πιθανώς τον Αλέξιο που

από την περιοχή της Μαυριώτισσας ανακατέλαβε την πόλη από τους Νορμανδούς με την βοήθεια του Γεώργιου Παλαιολόγου. Η όλη σύνθεση, που μπορεί να τοποθετηθεί μετά τη μάχη της Πελαγονίας ανάμεσα στα έτη 1259 και 1264, αποτελεί ένα εικαστικό εγκώμιο, το οποίο είχε σκοπό να συνδέσει τον Μιχαήλ Παλαιολόγο με την οικογένεια των Κομνηνών. Στο τύμπανο της τοιχογραφίας παλαιάς εισόδου του νότιου τοίχου απεικονίζεται η Παναγία με τον Χριστό στον τύπο του Αναπεσόντα, ενώ στα αριστερά βρίσκεται ο απόστολος Πέτρος.

Το παρεκκλήσι του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου κτίστηκε το 1552 με χορηγό κάποιον Θεόδωρο, όπως προκύπτει από την



Εικ.3. Το κατάγραφο με τοιχογραφίες εξωτερικό της μονής από το Καθολικό και το παρεκκλήσι.

κητορική επιγραφή. Πρόκειται για μονόχωρο ναό σε σχήμα ορθογωνίου παραλληλογράμμου που προσκολλήθηκε σε τμήμα της νότιας τοιχοποιίας του καθολικού της Παναγίας Μαυριώτισσας. Ο Ναός είναι καταγραφός με τοιχογραφίες φιλοτεχνημένες από τον ζωγράφο Ευστάθιο Ιακώβου, πρωτονοτάριο Άρτας που εργάστηκε και στη μονή Παναγίας Μολυβδοσκέπαστης στην Ήπειρο. Το εικονογραφικό πρόγραμμα, που καλύπτει και την εξωτερική όψη της δυτικής τοιχοποιίας, διατάσσεται σε τρεις ζώνες και είναι ιδιαίτερα εκτεταμένο με σηνές από τον βίο του Χριστού, τα θαύματα και τους πειρασμούς.

Εξωτερικά, αξίζει να σημειωθεί η παράσταση του Αγίου Σισώη μπροστά στον τάφο του Μεγάλου Αλεξάνδρου, στην οποία ο Όσιος Σισώης απεικονίζεται εμπρός από έναν ανοικτό τάφο όπου μαζί με το σκελετό του Μεγάλου Αλεξάνδρου απεικονίζονται και άλλοι δύο σκελετοί. Κατά μία εκδοχή αυτό είναι ένα δηλωτικό στοιχείο της μεταθανάτιας ισότητας βασιλέων και μη. Μήπως όμως η απεικόνιση αυτή υποδηλώνει ταφή του Μ. Αλεξάνδρου σε πολυάνδριο;

Σχετικά πρόσφατα, επέστρεψε στην Ιερά Μονή της Παναγίας της Μαυριώτισσας μια σπάνια εγχάρκτη πλάκα-τυπογραφική μήτρα που αναπαριστά την Κοίμηση της Θεοτόκου. Με αυτή την πλάκα οι μοναχοί τύπωναν γκραβούρες. Κατασκευάστηκε

το 1749 στη Βιέννη για λογαριασμό της Μονής, με δαπάνη του Καστοριανού ή Κοζανίτη Μανουήλ Τζαταλαμπάση/Τζαμπάση/Τσαταλαμπάση.

Στον χώρο της μονής σήμερα σώζονται ακόμα το ηγουμενείο-αρχονταρική με τα κελιά και το κωδωνοστάσιο ενώ έχει δημιουργηθεί και μία μικρή έκθεση. Παράλληλα, το 2000 ο πλάτανος που είναι άνω των 900 ετών μπροστά από την Μονή χαρακτηρίστηκε ως μνημείο φυσικού κάλλους.

*Ο Κων/νος Χαρ. Τζαμπάσης είναι αρχαιολόγος
Φωτογραφίες: anagnostis



4. Λεπτομέρεια από την τοιχογραφία με την σκηνή της Κοίμησης της Θεοτόκου και την Σταύρωση



5. Το δέντρο του Ιαισαι



6. Λεπτομέρεια από την τοιχογραφία με σκηνή του Οσίου/αββά Σισώη στον τάφο του Μεγάλου Αλεξάνδρου.

— ΑΠΟΘΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ —

UniClear

Καθαριότητα & Υγιεινή

Προϊόντα - Συστήματα Καθαρισμού & Υγιεινής

Ι. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Ασκληπιού 42, Ναύπλιο, 21100
Τηλ: 27520 29503
Fax: 27520 26458
Κιν.: 6948 170101
www.uniclear.gr
email: info@uniclear.gr

Johnson - Soflex - Glochem - Elite - Endless - Vileda - Jofel
Πρώτος ΝΑССР - Πατισσινίτης Σπύρος Παύλος, ΒΟ 9021 2328

Ανθρώπων Έργα

Αϊτή / Ελλάδα 1821-2021: Ταξίδι προς την Ελευθερία. Respect» στο Ναύπλιο

Συνώνυμο της δυστυχίας και άλλοτε ως μητέρα της ελευθερίας

Έκθεση με τίτλο «Αϊτή / Ελλάδα 1821-2021: Ταξίδι προς την Ελευθερία. Respect» παρουσιάζεται στο Ναύπλιο από τις 15 Οκτωβρίου - 7 Νοεμβρίου. Παράλληλα θα γίνει διημερίδα με τίτλο «1821-2021: 200 Χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση».

Όπως αναφέρει η καθηγήτρια του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών του Παν/μίου Πελοποννήσου Στέλλα Δημητρακοπούλου, στις αρχές της Ελληνικής Επανάστασης και 17 χρόνια μετά την 1η εθνική επανάσταση των μέχρι τότε σκλάβων Αϊτινών, 100 Αϊτινοί εθελοντές σάλπαραν με ένα πλοίο, μεταφέροντας 45 τόνους καφέ, ώστε να πουληθούν και, με τα χρήματα, να αγοραστούν όπλα και πολεμοφόδια για να βοηθήσουν τους Έλληνες επαναστάτες. Το ταξίδι δεν ολοκληρώθηκε ποτέ.

Διακόσια χρόνια αργότερα, ξεκίνησε ένα άλλο ταξίδι, ερευνητικό, καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό, με στόχο την δημιουργία της έκθεσης «Αϊτή / Ελλάδα 1821-2021: Ταξίδι προς την Ελευθερία. Respect», μια ιδέα της εικαστικού Λήδας Παπακωνσταντίνου. Πρόκειται για μια διατηρησιακή έκθεση μεταξύ του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών του Παν/μίου Πελοποννήσου στο Ναύπλιο (υπεύθυνη καθηγήτρια: Μαρίνα Κοτζαμάνη)



και του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Παν/μίου Αιγαίου στη Σύρο (υπεύθυνη καθηγήτρια: Φλωρεντία Οικονομίδου).

Η Αϊτή σήμερα μέσα από τους ανθρώπους της. Κατά την διάρκεια της προετοιμασίας των έργων για την έκθεση και με κεντρικό ζητούμενο την καλύτερη κατανόηση της σύγχρονης πραγματικότητας της Αϊτής, επιμελήθηκα τον

διαδικτυακό κύκλο «Αϊτή/ Ελλάδα 2021: Συζητήσεις», που περιλάμβανε τρεις συναντήσεις με Αϊτινούς και Έλληνες ομιλητές.

Στην πρώτη συζήτηση καλεσμένοι ήταν δύο νεαροί Αϊτινοί και μια άνεργη δασκάλα, που αναφέρθηκαν στην έντονη αντίφαση που ξεδιπλώθηκε σταδιακά μέσα στις συζητήσεις αυτές και μίλησαν για την Αϊτή, άλλοτε ως συνώνυμο της δυστυχίας και άλλοτε ως μητέρα της

ελευθερίας.

Στην δεύτερη συζήτηση, ο Θωμάς Κοντογιώργος (Επικεφαλής του τμήματος αφοπλισμού, αποστράτευσης και επανένταξης του ΟΗΕ) και ο Νεκτάριος Μαρκογιάννης (Φωτογράφος σε αποστολές των Ειρηνευτικών Δυνάμεων του ΟΗΕ) μίλησαν για την Αϊτή την περίοδο μετά τον σεισμό του 2010, για την απερίγραπτη φτώχεια, για την σύγκρουση μεταξύ πολιτικών και κοινωνικών συμφερόντων, την διαφθορά, τις συμμορίες και την βία.

Στην 3η συζήτηση, η εικαστικός Λιλίκα Παπαρηγορίου, μαζί με τους ιδρυτές της καλλιτεχνικής κollectίβας Kolektif 509 και την Pascale Monnin (διευθύντρια της γκαλερύ Monnin), μας μετέδωσαν την ζωντανή και πολύχρωμη πλευρά της Αϊτής μέσα από μια επισκόπηση της πλούσιας σύγχρονης καλλιτεχνικής σκηνής της.

Περισσότερα για τη σχέση Αϊτής - Ελλάδας, που ξεκίνησε μαζί με την Ελληνική Επανάσταση πριν 200 χρόνια, θα παρακολουθήσουμε στην διημερίδα που θα γίνει στο Βουλευτικό 15-16 Οκτωβρίου, καθώς και στην έκθεση που θα παρουσιαστεί σε διάφορα σημεία της πόλης, σε συνεργασία με τον Δήμο Ναυπλιέων.

Το θεραπευτικό πρόγραμμα ΚΕΘΕΑ ΚΥΤΤΑΡΟ-ΟΞΥΓΟΝΟ απευθύνεται σε χρήστες ναρκωτικών και τις οικογένειές τους, εξορμά από το Ναύπλιο στο Άστρος

Η Κινητή Μονάδα Περιφέρειας Πελοποννήσου ΚΕΘΕΑ «Κύτταρο-Οξυγόνο» με έδρα το Ναύπλιο σε συνεργασία με τον Δήμο Βόρειας Κυνουρίας, προγραμματίζει ενημερωτική δράση με στόχο την κινητοποίηση και ευαισθητοποίηση των πολιτών στο Άστρος.

Θα γίνει την Παρασκευή 15 Οκτωβρίου πλησίον της Λαϊκής Αγοράς Άστρους από τις 10:00 έως τις 14:00. Ενημέρωση από το ΚΕΘΕΑ για τις εξαρτήσεις την ερχόμενη Παρασκευή. Θα υπάρχει η δυνατότητα πραγματοποίησης ατομικής συνά-



νησης.

Το επιστημονικό προσωπικό της Μονάδας θα βρίσκεται στη διάθεση του κοινού για ενημέρωση αναφορικά με θέματα νόμιμων και παράνομων εξαρτήσεων (αλκοόλ, ναρκωτικά) και προβληματικής ενασχόλησης με τα τυχερά παιχνίδια και το διαδικτυο.

Παράλληλα, θα υπάρχει η δυνατότητα πραγματοποίησης ατομικής συνάντησης για όποιον αντιμετωπίζει κάποιο ζήτημα προσωπικά ή για κάποιο μέλος της οικογένειάς του. Το θεραπευτικό πρόγραμμα ΚΕΘΕΑ

ΚΥΤΤΑΡΟ-ΟΞΥΓΟΝΟ απευθύνεται σε χρήστες ναρκωτικών και τις οικογένειές τους, μέσα από ένα δίκτυο υπηρεσιών σε διαφορετικές πόλεις της Πελοποννήσου.

Χώροι πρώτης επαφής με το πρόγραμμα αποτελούν τα Συμβουλευτικά του Κέντρα στην Καλαμάτα, το Ναύπλιο, την Πάτρα και τον Πύργο. Εδώ προσφέρονται υπηρεσίες ενημέρωσης, συμβουλευτικής, ψυχολογικής υποστήριξης, αλλά και προετοιμασίας, σε όσους το επιθυμούν, για ένταξη στη Θεραπευτική Κοινότητα ΚΥΤΤΑΡΟ.

Επιβεβαίωση της Ιλιάδας του Ομήρου

Η ανακάλυψη τριών σπαθιών από την περίοδο της πλήρους λαμπρότητας των Μυκηναϊκών ανακτόρων

Η ιστορική εφημερίδα Il Secolo d' Italia ασχολείται με το γεγονός της ανακάλυψης τριών σπαθιών στην Τράπεζα Αιγίου φέτος τον Αύγουστο.

Το άρθρο μιλά με τόνο ενθουσιασμού για την εν λόγω ανακάλυψη, υπογραμμίζοντας πως «ο Μυκηναϊκός πολιτισμός θα μπορούσε να επανεξεταστεί υπό το φως μιας συγκλονιστικής ανακάλυψης, η οποία θα μπορούσε να βοηθήσει να ξανασχεδιαστούν τα όρια της βασιλείας του Αγαμέμνονα, στην Πελοπόννησο της ύστερης εποχής του Χαλκού. Μια ανακάλυψη που ενδεχομένως να επιβεβαιώσει την ιστορία της Ιλιάδας του Ομήρου.»

Η ανακάλυψη τριών σπαθιών που φέρουν χαρακτηριστικά σχήματα μυκηναϊκών ανακτορικών παραγωγών «που χρονολογούνται τον δέκατο τέταρτο αιώνα π.Χ., στην περίοδο της πλήρους λαμπρότητας των Μυκηναϊκών ανακτόρων, της Τίρυνθας και της Πύλου» είναι αποτέλεσμα αρχαιολογικής έρευνας του Πανεπιστημίου του Udine, στη Βόρειο Ανατολική Ιταλία.

Η κα. Elisabetta Borgna συντόνισε τις ανασκαφές τον περασμένο Αύγουστο «κατά τη δέκατη ετήσια εκστρατεία ανασκαφής της νεκρόπολης Τράπεζα Αιγίου στην Αχαΐα, στη δυτική Πελοπόννησο, όπου η ομάδα του Udine συνεργάζεται από το 2010 σε ένα μεγαλύτερο έργο του Ελληνικού Υπουργείου Πολιτισμού».

Η εφημερίδα, η οποία επικαλείται το Ιταλικό πρακτορείο Adnkronos, τονίζει πως τα σπαθιά «βρέθηκαν κατά τη διερεύνηση ενός από τους φαινομενικά απλούστερους και πιο σεμνούς τάφους» και πως οι ιδιοκτήτες τους «κατοικούσαν σε μια κοινότητα που βρισκόταν στις ορεινές παραφυάδες της ανατολικής Αχαΐας».



Σημειωτέον, το άρθρο υπογραμμίζει πως «οι φετινές ανακαλύψεις προστίθενται σε εκείνες των προηγούμενων εκστρατειών, όταν η έρευνα ενός άλλου τάφου – τάφου 6, πολύ ευρύτερου και βαθύτερου – έφερε στο φως πλούσια σύνολα κεραμικών και κοσμημάτων, καθώς και μια εναπόθεση χάλκινων αντικειμένων που περιλάμβανε μνημειώδη παρέλαση αιχμή του δόρατος, που ερμηνεύτηκε προκαταρκτικά ως προσφορά συγκεκριμένης μορφής – αξιωματικού, επιθεωρητή ή τοπικού κυβερνήτη – που συνδέεται με την κεντρική αρχή των Μυκηναίων».

Σημαντική λοιπόν η ανακάλυψη του Ιταλικού πανεπιστημίου. «Στην επιτόπια έρευνα στην Τράπεζα, η ερευνητική ομάδα του Πανεπιστημίου του Udine καλείται να συνεργαστεί, από τον διευθυντή του μουσείου του Αιγίου, Ανδρέα Βόρδο, στο πλαίσιο ενός μεγάλου έργου της Ελληνικής Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για το Υπουργείο Πολιτισμού της Ελλάδας.»

Επίσης, η εφημερίδα τονίζει πως οι έρευνες υποστηρίζονται, εκτός από το Ιταλικό Πανεπιστήμιο, από το Ιταλικό Υπουργείο Εξωτερικών και από το Ινστιτούτο Προϊστορίας Αιγαίου της Φιλαδέλφειας. Παράλληλα υπογραμμίζει την σημασία της ανακάλυψης τονίζοντας πως «το πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό σύστημα των Μυκηναϊκών βασιλείων ήταν άκαμπτα συγκεντρωμένο και ως εκ τούτου ορισμένα στρατηγικά αγαθά όπως τα όπλα είχαν ελεγχόμενη κυκλοφορία και περιορισμένη πρόσβαση».

Σε αυτό το σημείο η υπεύθυνη για την ανασκαφή, κα. Elisabetta Borgna, δηλώνει πως τα σπαθιά «παράχθηκαν στα κεντρικά εργαστήρια, φυλάσσονταν στις ανακτορικές αποθήκες και διανέμονταν κυρίως όταν ήταν απαραίτητο σε άνδρες που είχαν κάλεσμα στη μάχη ή κρατούνταν από πολεμιστές και αξιωματικούς με συγκεκριμένους διαχειριστικούς ρόλους. Είναι σπάνιο επομένως να δοθούν τα όπλα κατά τη διάρκεια της πλήρους εποχής του παλατιού, τότε που το σύστημα ελέγχου των παλατιών ήταν πιο αποτελεσματικό και αυστηρό, στους τάφους, και ιδίως σε εκείνους που ανήκαν σε περιφερειακές νεκρόπολεις. «Όταν συνέβαινε αυτό, είχαν σίγουρα τον ρόλο να μεταφέρουν πληροφορίες σχετικά με το επίπεδο και τον ρόλο του νεκρού». Πηγή: EPT

Το 14ο Trail Ride 4X4 έρχεται σε Αργολίδα - Αρκαδία και Λακωνία

Η Α.Λ.Μ.Α. 4X4 Ναυπλίου διοργανώνει σε συνεργασία με την Α.Α. Σπάρτης, τον Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. του Δήμου Ναυπλιέων και τον Αθλητικό Οργανισμό του Δήμου Σπάρτης το «14ο TRAIL RIDE 4X4 & EXPERIENCE TROPHY», αγώνα Regularity, πλοήγησης, περιπέτειας, αντοχής του Πανελληνίου Κυπέλλου Trail Ride 4X4 2021 της Ο.Μ.Α.Ε.

Πρόκειται για διήμερο αγώνα περιπέτειας off road που δίνετε να συμμετέχουν οχήματα 4X4 ή τύπου Crossover με συνολικό μήκος απλών και ειδικών διαδρομών 370 χλμ (+10%) ανάλογα με τις καιρικές συνθήκες που θα επικρατούν.

Θα υπάρχει η δυνατότητα στα πληρώματα που δεν μπορούν να συμμετέχουν και στα 2 σκέλη, να αγωνιστούν μόνο στο 2ο σκέλος στις 31/10 με ξεχωριστή κατάταξη. Η διαδρομή κινείται κατά 20% σε ασφάλτο, 80% σε βατούς χωματόδρομους και σε αρκετές περιπτώσεις σε δύσβατους και εκτός δρόμου. Η επιτυχία των πληρωμάτων δεν θα στηριχθεί στην ταχύτητα αλλά στην καλή πλοήγηση και στην ακρίβεια τήρησης των ζητούμενων ΜΩΤ.



Παιγνίδια στο μόλο // Β. Λ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

Πιο κοντά στο Φυσικό Αέριο το Ναύπλιο και το Άργος

Υπογράφεται η πρόσκληση προς την ΔΕΔΑ για τη σύνδεση των δύο πόλεων με το δίκτυο διανομής

Πιο κοντά με το Φυσικό Αέριο έρχεται το Ναύπλιο και το Άργος, μετά την εξαγγελμένη (αυτή την εβδομάδα) υπογραφή της πρόσκλησης προς την ΔΕΔΑ για τη σύνδεση των δύο πόλεων με το δίκτυο διανομής φυσικού αερίου.

Αυτό γνωστοποιήθηκε μετά τη συνάντηση που περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας είχε στην Αθήνα την Τρίτη, με τον Μάριο Τσάκα διευθύνοντα σύμβουλο της ΔΕΔΑ (Δημόσια Επιχείρηση Διανομής Αερίου).

Ο περιφερειάρχης δήλωσε πως θεωρείται δεδομένο ότι η ΔΕΔΑ θα αναλάβει την κατασκευή των αγωγών προς τις δύο πόλεις - έργο στο οποίο η Περιφέρεια συνδράμει με το 40% της δαπάνης, από την πίστωση των



20.000.000 ευρώ που διαθέτει για τον σκοπό αυτό, μετά και από τη σύμφωνη γνώμη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Μετά την ολοκλήρωση των πιο πάνω διαδικασιών θα εξεταστεί και το ανάλογο έργο για Καλαμάτα και Σπάρτη, σημείωσε ο Π. Νίκας,

ο οποίος επισήμανε την αρμονική συνεργασία της Περιφέρειας, της ΔΕΔΑ και του αρμόδιου υπουργείου στο συγκεκριμένο ζήτημα.

Επίσης, ο περιφερειάρχης συναντήθηκε στην Αθήνα με στελέχη του ΔΕΣΦΑ (Διαχειριστής Εθνικού Συστήματος Φυσικού Αερίου), με τα οποία συζήτησε το θέμα της επέκτασης αγωγών φυσικού αερίου από τη Μεγαλόπολη προς Καλαμάτα και Σπάρτη.

Ειδικότερα, κατά τη συνάντηση με τον διευθυντή Ανάπτυξης Υποδομών του ΔΕΣΦΑ Γιάννη Χωματά και τον επικεφαλής Εταιρικών Υποθέσεων Φερνάντο Καλλιγιά, έλαβε την διαβεβαίωση ότι και οι δύο πόλεις θα μπουν στον προγραμματισμό του εν λόγω φορέα για την επέκταση του αγωγού από τη Μεγαλόπολη.

Όπως σημειώθηκε, ωστόσο, προς το παρόν

-μέχρι την ολοκλήρωση του κεντρικού αγωγού μεταφοράς από τη Μεγαλόπολη προς τις δύο πόλεις-, υπάρχει η δυνατότητα δημιουργίας και στα δύο εν λόγω αστικά κέντρα χώρων αποθήκευσης του αερίου (LNG ή CNG, δηλαδή υγροποιημένου ή συμπιεσμένου) και στη συνέχεια να ακολουθήσει η κατασκευή των εσωτερικών δικτύων διανομής.

Ο περιφερειάρχης δήλωσε ικανοποιημένος από το πολύ καλό, όπως το χαρακτήρισε, κλίμα της σημερινής του συνάντησης με τα δύο στελέχη του ΔΕΣΦΑ, προσθέτοντας ότι θα υπάρξει κοινός αγώνας από την Περιφέρεια Πελοποννήσου και τον εν λόγω φορέα με στόχο να καλυφθεί το συντομότερο δυνατό το χαμένο έδαφος για την επέκταση του αγωγού από τη Μεγαλόπολη.

Ζαχαράκη: Προώθηση καταδυτικού τουρισμού στην Ερμιονίδα

Επίσκεψη πραγματοποίησε στον Δήμο Ερμιονίδας, την Παρασκευή, η Υφυπουργός Τουρισμού Σοφία Ζαχαράκη. Την Υφυπουργό υποδέχθηκε στον χώρο του Δημαρχείου, ο Δήμαρχος Γ. Γεωργόπουλος.

Στο πλαίσιο αυτό συζητήθηκαν αναλυτικά ο απολογισμός της Τουριστικής σεζόν στην Ερμιονίδα, η διαφοροποίηση του τουριστικού προϊόντος "Ήλιος και Θάλασσα", η επιμήκυνση της τουριστικής σεζόν και η ανάπτυξη διαφορετικών μορφών Τουρισμού.

Η Υφυπουργός ενημέρωσε για τις πρωτοβουλίες του Υπουργείου για την ανάπτυξη του γαστρονομικού τουρισμού, του ορεινού τουρισμού, των εναλλακτικών δραστηριοτήτων, του περιπατητικού, του ξενοδοχειακού, του συνεδριακού και του θαλάσσιου τουρισμού.

Δόθηκε έμφαση στις ειδικές μορφές τουρισμού με στόχο τον εμπλουτισμό του



τουριστικού προϊόντος της Ερμιονίδας και την επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου καθώς και την ανάγκη εξειδικευμένων σεμιναρίων επιμόρφωσης για τους εργαζομένους αλλά και τους επιχειρηματίες του τουρισμού, ανάλογα με τις τοπικές ανάγκες της αγοράς και τα χαρακτη-

ριστικά του Δήμου.

Ιδιαίτερη συζήτηση έγινε σε σχέση με την προώθηση νέων, ειδικών μορφών τουρισμού στην Ερμιονίδα, και ιδίως του καταδυτικού τουρισμού μετά και την πρόσφατη συγκρότηση του αρμόδιου συμβουλίου καταδυτικού τουρισμού, του οικοτουρισμού, καθώς και του γαστρονομικού και οινικού τουρισμού, προκειμένου να ανανεωθεί και να εμπλουτιστεί το τουριστικό προϊόν της Ερμιονίδας.

Επιπλέον προγραμματίστηκε μια διημερίδα, η οποία θα πραγματοποιηθεί τον Δεκέμβριο του 2021 στην Ερμιονίδα παρουσία της Υφυπουργού, όπου θα κληθούν όλοι οι αρμόδιοι φορείς.

Στην συνάντηση παρευρέθηκαν η Αντιδήμαρχος Τουρισμού και Πρόεδρος της Επιτροπής Τουρισμού κα Λούπη Αγγελική και ο Αντιδήμαρχος και Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Τουρισμού κ Αριστέιδης Α. Μπίμπας.

15ο ράλι Δαναών



Ο Ac3 (Argolis Classic Car Club) συνδιοργανώνει με την Κοινοφελή Επιχείρηση του Δήμου Άργους-Μυκηνών με επίκεντρο την Αργολίδα, το 15ο ΡΑΛΛΥ ΔΑΝΑΩΝ το Σάββατο 06 και την Κυριακή 07 Νοεμβρίου 2021. Το διήμερο Ράλλυ Δαναών, έχει ως έμβλημα την Πύλη των Λεόντων η οποία είναι η κυρία είσοδος της ακρόπολης των Μυκηνών και διεξάγεται αδιάλειπτα για 15 χρόνια, ως μία από τις σημαντικότερες εκδηλώσεις ιστορικών αυτοκινήτων.

Το 15ο ΡΑΛΛΥ ΔΑΝΑΩΝ ξεκινώντας από τις ιστορικές, γραφικές διαδρομές του Δήμου Άργους-Μυκηνών, Μύλοι, Κιβέρι, συνεχίζει προς Άστρος, Πάρνωννα, Ελαιοχώρι, Ανδρίτσα, Βελανιδιά επιστρέφει στη Νέα Κίο, για το τέλος της 1ης ημέρας και από το ίδιο σημείο για την επανεκκίνηση της επόμενης με διαδρομές και στην Κορινθία. Οι ασφάλτινες διαδρομές θα ικανοποιήσουν την κατηγορία regularity αλλά και την κατηγορία touring που θα κινηθεί σε πιο χαλαρό ρυθμό απολαμβάνοντας τα φθινοπωρινά τοπία και χρώματα, καταλήγοντας στο γραφικό Κεφαλάρι, για τερματισμό και γεύμα απονομής. Με σημείο αφετηρίας το Ι.ΚΤΕΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΑΥΤΟVISION, όπου θα πραγματοποιηθεί ο διοικητικός-τεχνικός έλεγχος (08:30-10:30) και εκκίνηση το Σάββατο 11:00, οι συμμετέχοντες θα καλύψουν σε 2 ημέρες συνολικά περίπου 390 χιλιόμετρα, όπου θα περιλαμβάνονται 14 Ε.Δ.Α, συνολικού μήκους 200 χλμ. με Μ.Ω.Τ έως 50χλμ/ώρα. Οι 100 και πλέον χρονομετρήσεις των Ε.Δ.Α, θα γίνουν στο 1/10 του δευτερολέπτου(0.1), με το δορυφορικό σύστημα GPS και η έκδοση και άμεση ανάρτηση των αποτελεσμάτων στο διαδίκτυο από την <https://anube.es/>. Τα πληρώματα έχουν την δυνατότητα να επιλέξουν (α) κατηγορία Regularity ΜΩΤ όπου επιτρέπονται όλα τα όργανα απόστασης-χρόνου (β) κατηγορία Regularity ΜΩΤ, χωρίς συνδεδεμένα όργανα (Α/Ο) (γ) κατηγορία Touring, χωρίς συνδεδεμένα όργανα (Α/Ο), λιγότερες χρονομετρήσεις, με ΙΔΑΝΙΚΟ ΧΡΟΝΟ και μικρότερη διαδρομή. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν ιστορικά αυ/τα κατασκευής έως και το 1991. Δεκτά, αλλά εκτός γενικής κατάταξης γίνονται και υπό ένταξη ιστορικά αυ/τα (potentially historic FIVA) κατασκευής από το 1992 έως και το 2001 (κατηγορία GT), των οποίων η επιλογή έγκειται στην κρίση του οργανωτή.



ΑΔΑ: 6ΙΜ7ΩΚΦ-ΕΘ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Ναύπλιο 7-10-2021
Αρ.πρωτ. 16440

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο Δήμος Ναυπλίων προκηρύσσει Ανοικτό Ηλεκτρονικό Διαγωνισμό, με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφοράς, βάσει της βέλτιστης σχέση ποιότητας - τιμής για την ανάδειξη αναδόχου για την υλοποίηση της προμήθειας: «**ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΔΙΑΞΟΝΙΚΟΥ ΑΝΑΤΡΕΠΟΜΕΝΟΥ ΦΟΡΤΗΓΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ**».

• Αντικείμενο της σύμβασης είναι η προμήθεια ενός διαξο-

νικού ανατρεπόμενο φορτηγό 19τη με ανατρεπόμενη καρότσα, γερανό και αρπάγη οχήματος, προς ενίσχυση του στόλου καθαριότητας του Δήμου, για την αποδοτικότερη λειτουργία του έργου του Δήμου Ναυπλίου.

• Το προς προμήθεια είδος κατατάσσεται στους ακόλουθους κωδικούς του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων (CPV): 34134200-7

• Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι το Υπουργείο Εσωτερικών, Πρόγραμμα ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ II.

• Προσφορές υποβάλλονται για το σύνολο της προμήθειας.

• Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται σε έξι (6) μήνες.

• **Η συνολική εκτιμώμενη αξία της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των 150.00,00 € συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24 %.**

Ο Διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω

της διαδικτυακής πύλης: <http://www.promitheus.gov.gr/> και σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4412/2016 (Α' 147), με α/α συστήματος 140798.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ : 12/10/2021 και ώρα 15:00 μμ ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΙ ΩΡΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ: 25/10/2021 και ώρα 15:00 μμ

Η ημερομηνία αποσφράγισης των προσφορών είναι η 1/11/2021 και ώρα 10:00 πμ (τέταρτη εργάσιμη ημέρα μετά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών).

Για την έγκυρη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγύησης συμμετοχής ποσού **ποσού δύο χιλιάδων τετρακοσίων δεκαεννέα ευρώ και τριάντα πέντε λεπτών (2.419,35 ευρώ)** που ανέρχεται σε ποσοστό 2% της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης εκτός ΦΠΑ διάρκειας ισχύος τουλάχιστον επτά (7) μηνών

προσμετρούμενους από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών.

Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν όλα τα φυσικά ή νομικά πρόσωπα (ημεδαπά ή αλλοδαπά), συνεταιρισμοί και ενώσεις, κοινοπραξίες, που υποβάλλουν κοινή προσφορά σύμφωνα με τους όρους της Διακήρυξης.

Στο σύνολο των τευχών του διαγωνισμού, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να έχουν πρόσβαση μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr και στον ιστότοπο του Δήμου Ναυπλίων www.nafplio.gr.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες στο Δήμο Ναυπλίων στο τηλ. 2752360930 (Αρμόδιος Υπάλληλος Αθ. Κόντα).

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ



Τα αρχικά σου

Το να σε αγαπούν
είναι τόσο προστατευτικό,
που δεν αφήνει λύπη να σε
συναντήσει.

Το να σου εύχονται είναι
τόσο προστατευτικό,
που δεν αφήνει λύπη να σε
αγκαλιάσει.

Και εγώ στα συναισθήματα
μου για σένα με όποιο
τρόπο και αν εκφράσω την
αγάπη,
ασυνείδητα υπάρχουν μέσα
τα αρχικά σου !!

- Σπύρος Δ

Κατσιγιαννης - 2019



Η αγάπη είναι αθωότητα

Έχω δει ανθρώπους
να κοιτούν με μισό βλέμμα
τους,
Φοβούνται την αθωότη-
τα...
Δεν μπορούν να αντικρί-
σουν
τη λάμψη των ματιών σου,
Κρίνουν την αλήθεια...
Δείξε μου αυτό
που ποτέ δεν ένιωσα!

Τα ρίγη του κορμιού μου
είναι αυτό το ταξίδι στη
ζωή.
Άφησα ό,τι με πλήγωνε
ήρθα κοντά σου...
να βλέπω τον ήλιο στα
μάτια σου!
Ο έρωτας υπάρχει στα
λουλούδια.
Τη μέρα ανθίζουν τη χαρά

και το βράδυ την κρύβουν.

Θέλω αυτό που θα γαληνέ-
ψει την ψυχή μου
να τρέχω στην αγκαλιά
σου.
Μου αφήνεις μία σιγουριά
στα βήματα.
Όταν αγαπάς δεν υπάρ-
χουν σύνορα.
Καλπάζεις να φτάσεις
αυτό που δεν ένιωσαν οι
άνθρωποι!

Ιωάννης Σκούρας



Η προσμονή

Απόψε στο φεγγάρι θέλω να σου ορκιστώ
Στον κόσμο αυτό άλλο τίποτα από σε δεν αγαπώ
Τ' αστέρια βάζω μάρτυρα
που με θωρούν τις νύχτες
να ξενυχτώ για χάρη σου
να σκέφτομαι, να λιώνω
που μέρες έχω να σε δω
και τώρα μαραζώνω
Είπες θα έρθεις να με βρεις
κι ακόμα περιμένω
μια μοίρα που μας ξέχασε
μα εγώ την υπομένω
Νύχτες βουβές και άναστρες
που μελαγχολικές μου μοιάζουν
και σε μια ατελείωτη προσμονή εμέ καταδικάζουν
Θυμήσου μου υποσχέθηκες θα 'ρθεις στην
αγκαλιά μου
έστω μια ώρα μια στιγμή θα γύριζες κοντά μου
Αλλιώς φαντάζουν γύρω μου όλα τώρα που
λείπεις
χρώματα είχαν μα άχρωμα όταν μ' εγκαταλείπεις
Ήτανε γύρω άνοιξη και μύριζε θυμάρι
Μα τώρα ήρθε η βροχή και χάθηκαν κι οι γλάροι
Ελπίζω, κάνω υπομονή, ευχή να με θυμάσαι
Κάτι όμως σε τρόμαξε, έφυγες και που να σαι
Λείπεις και πια δε θα σε δω
Όμως όπου και να σαι
Για μένα είσαι ακόμα εδώ
Και στην καρδιά μου θα σαι
Μοίρα μας έφερε κοντά
Αυτή λάθος δεν κάνει
Για κάποιο λόγο σμίξαμε
Μα εμένα δεν μου φτάνει
Το χρώμα βλέπω τ' ουρανού
Τα μάτια σου θυμάμαι
Δεν είσαι τώρα πια εδώ
Και μόνη μου κοιμάμαι
Βράδιασε και χειμώνιασε
κρύο πολύ κι αγιάζι
το καλοκαίρι η απουσία σου τώρα καταδικάζει
σε περιμένει να φανείς
ήλιος πάλι να λάμψει
πάλι με χίλια χρώματα τον κόσμο μου να βάψει .
Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή "Στη δίνη του έρωτα"
Εκδόσεις Όστρια, Φεβρουάριος 2014



Ο παπά Νικόδημος Βρέλλος (2)



Μερακλής, γλεντζές, ετοιμόλογος, πλακα-
τζής, ενίοτε αθυρόστομος αλλά και μεγάλη
καρδιά, ένας Αργείτης παπάς που άφησε
εποχή. Μιλώ για τον παπά Νικόδημο Βρέλ-
λο, εφημέριο στον Άη Γιάννη, ο Θεός να ανα-
παύσει την ψυχούλα του και συνεχίζω για
δεύτερη εβδομάδα με κάποιες ιστορίες του.

Η ρουφιανιά

Ο παπά Νικόδημος τα 'πνε κάποιο βράδυ,
παρέα με τον παπά Μάνθο (κι αυτός του Άη
Γιάννη), στην ταβέρνα του Συρίγα. Αφού τα
ήπιανε γερά και γίνανε «φέσι», βρήκανε κάτι
γιαούρτια και πλακωθήκανε. Το αποτέλεσμα
ήταν κωμικό αλλά η συνέχεια άσχημη για
τους παπάδες.

Καθότι, κάποιοι καλοθελητές, από τον... ιερό
κλήρο, το ρουφιάνεψαν στο Δεσπότη και
αυτός, για να «προστατέψει» το κύρος της
Εκκλησίας (!), τους έκανε αργούς και τους
έστειλε ένα διάστημα σε μοναστήρι.

Τους τη φύλαξε ο παπάς και χωρίς να εκδη-
λωθεί απέναντί τους, σε κάποια ευκαιρία τους
κάλεσε σε μια αυλή για τσιμπούσι. Έβαλε να
τους σερβίρουν τους καλύτερους μεζέδες και
να τους ποτίσουν άφθονο κρασί. Αυτός, με
μια δικαιολογία, αργούσε να φανεί. Όταν από
τη σούρα αρχίνισαν οι παπάδες το τραγούδι
και τα ζειμπέκικα στην αυλή, να σου ο παπά
Νικόδημος, σκαρφαλωμένος στη μάντρα, να
τους τραβάει φωτογραφίες, φωνάζοντας:

-Κερατάδες, νομίζατε πως θα μου τη γλιτώ-
σετε;

Άναυδοι, κοιτάνε προς την κατεύθυνση της
φωνής και βλέπουνε τον παπά Νικόδημο
καθισμένο απάνω στη μάντρα να τους κοιτά
με επιτιμητικό βλέμμα.

Οι φωτογραφίες τους, φυσικά, στάλθηκαν
στη Μητρόπολη, δια τα περαιτέρω...

Τα άψητα τούβλα

Πάει μια φορά και βρίσκει τον παπά Νικόδη-
μο ένας από τη Χούνη.

-Παπούλη, θέλω να χτίσω μια ξελότζα και να
έρθω να με στείλεις πού να βρω καλά τού-
βλα.

Πάντα εξυπηρετικός ο παπά Νικόδημος, τον
καθοδήγησε:

-Θα περάσεις την πλατεία του Αγίου Πέτρου
και θα πάρεις το δρόμο προς το Νοτιά. Στο
δεξί σου χέρι θα δεις ένα μεγάλο εργοστάσιο
που φτιάχνει τα καλύτερα τούβλα. Θα πας
μέσα και θα ζητήσεις τον Διευθυντή, από μέ-
ρους μου, να σου δώσει. Αυτός θα σε βολέψει.
Ξεκινάει ο άνθρωπος και πάει, όπως του είπε
ο παπάς, στο... Μπουσουλοπούλειο Γυμνά-
σιο, βρίσκει το διευθυντή (Γυμνασιάρχη) και
χωρίς να έχει καταλάβει την πλάκα, τού ζη-
τάει τούβλα, λέγοντάς του πως τον έστειλε ο
παπά Νικόδημος.

Και ο Γυμνασιάρχης, ετοιμόλογος, του λέει:

-Ευχαρίστως να σε εξυπηρετήσω, αφού σε
έστειλε και ο παπά Νικόδημος. Όμως, δεν
μου έχει βγει καλή αυτή η φουρνιά και είναι
άψητα τα τούβλα. Επειδή δεν θέλω να σε κο-
ροϊδέψω, άντε στην ευχή του Θεού και της
Παναγίας και όταν βγάλω καλά θα σε ειδο-
ποιήσω.

Ακόμα τα περιμένει...

.....
Έχει δημοσιευτεί στο βιβλίο μου «Παλιές
Ιστορίες (που βγάζουν γέλιο)», που κυκλο-
φορεί από τις εκδόσεις «Ερωδιός». Το βιβλίο
βραβεύτηκε ως «Βιβλίο Χρονιάς» (2019) από
τον Ελληνικό Πολιτιστικό Όμιλο Κυπρίων Ελ-
λάδας.

ΜΕΡΟΣ Α'

Ο όρος μπιλιάρδο χρησιμοποιείται για να περιγράψει μια σειρά παιχνιδιών ικανότητας στα οποία χρησιμοποιείται ένα ραβδί (στέκα), το οποίο χρησιμοποιείται για να χτυπήσει μπάλες μπιλιάρδου με αποτέλεσμα να κινηθούν πάνω σε ένα τραπέζι καλυμμένο με ύφασμα (συνήθως τσόχα) και ελαστικά τοιχώματα, γνωστά ως σπόντες.

Αναγνωρίζονται δύο διαφορετικοί τύποι μπιλιάρδου, το αμερικάνικο και το γαλλικό. Το αμερικάνικο υποδιαιρείται στα εξής στυλ: 9μπαλο, 8μπαλο, straight (14/1), spooker, αγωνιστικό - 5 κορύνες. Το γαλλικό υποδιαιρείται σε ελεύθερο, κάρδο (71 και 47 προς 2 και 47 προς 1), σπόντα, τρίσποντες.

Το μπιλιάρδο με τη μορφή επιτραπέζιου αθλήματος εμφανίστηκε τον 15ο αιώνα και η δημοφιλία του άρχισε να εξαπλώνεται τον 16ο αιώνα, με τους πρώτους κανόνες να γράφονται το 1770. Το 1996 η παγκόσμια συνομοσπονδία μπιλιάρδου αναγνωρίστηκε από την διεθνή Ολυμπιακή επιτροπή.

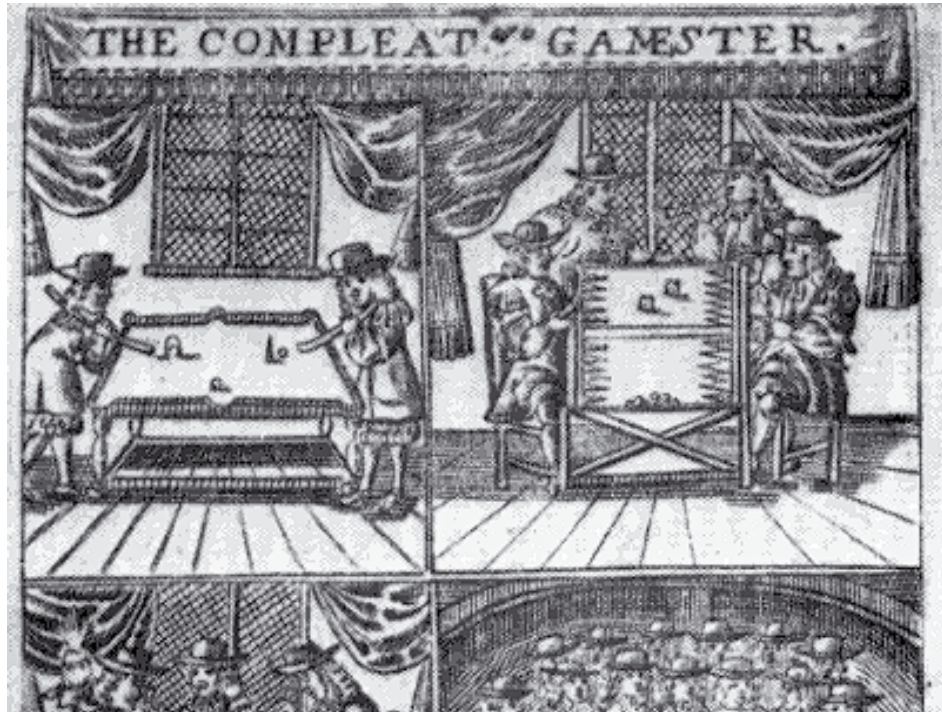
Προέλευση του ονόματος

Η προέλευση του όρου μπιλιάρδο δεν είναι σαφής. Μια ιστορία δείχνει τόσο το μπιλιάρδο όσο και το σύνθημα: Για παράδειγμα, ένας Άγγλος ενεχυροδανειστής με το όνομα Bill Kew (ο Kew και ο cue ακούγονται το ίδιο στα αγγλικά), αφού έχασε την επιχείρησή του, πήρε τις τρεις μπάλες από την ασπίδα του και τις πήγε στην πίσω αυλή της επιχείρησης (στην αγγλική αυλή ή πίσω αυλή) έχουν παίξει. Αυτό θα μπορούσε να οδηγήσει στους όρους "Bill's Yard" και "Cue". Μια άλλη πιθανότητα, δεδομένης της εμφάνισης της λέξης "billard" ήδη από το 1399, είναι η γαλλική λέξη Bille με τις πιθανές σημασίες της στα γερμανικά, "κομμάτι ξύλου" ή "μπάλα". Ο συνδυασμός των λέξεων Bille και Yard, που μερικές φορές υποτίθεται, δεν θα ήταν απαραίτητος, καθώς πολλές γαλλικές λέξεις τελειώνουν σε -ard.

Αρχέτυπο

Οι περισσότερες τρέχουσες θεωρίες για την προέλευση του μπιλιάρδου υποδηλώνουν ότι το παιχνίδι του μπιλιάρδου σχετίζεται με άλλα παιχνίδια με μπάλα όπως κρίκετ, κροκέ και γκολφ. Από τον 13ο αιώνα υπάρχουν αναφορές σε παιχνίδια με μπάλα που παίζονταν σε ανοικτό γήπεδο και στα οποία οι μπάλες χτυπήθηκαν με ρόπαλο ή ραβδί. Για να μπορέσουμε να παίξουμε το παιχνίδι σε περιοχές με κυρίως κακές καιρικές συνθήκες, τα γεγονότα μεταφέρθηκαν σταδιακά σε κλειστούς χώρους και μετά τελικά σε ένα τραπέζι. Ακόμα κι αν ο χώρος παιχνιδιού μειώθηκε σημαντικά ως αποτέλεσμα, η βασική ιδέα του παιχνιδιού παρέμεινε η ίδια. Για να μην πέσουν οι μπάλες από το τραπέζι, κολλήθηκαν λωρίδες στις άκρες. Με αυτές τις πρώτες μορφές παιχνιδιού με μπάλα σε ένα τραπέζι, διάφορα σικάκια όπως γκολ, καμάρες, κώνοι και τρύπες ήταν μέρος του εξοπλισμού, όπου οι μπάλες χτυπήθηκαν με το παχύ άκρο του ραβδιού, συγκρίσιμο με το σημερινό κόκκι. Δεν είναι σαφές εάν η προέλευση είναι από τη Γαλλία ή τη Μεγάλη Βρετανία. Ωστόσο, μία από τις πρώτες αναφο-

Μπιλιάρδο



ρές ενός τραπέζιου μπιλιάρδου περιγράφει ότι ο Γάλλος βασιλιάς Λουδοβίκος ΙΔ' απέκτησε ένα τέτοιο τραπέζι το 1470 από τον κατασκευαστή ντουλαπιών Henri de Vigne.

16ος έως 18ος αιώνας

The Compleat Gamester του Άγγλου συγγραφέα Charles Cotton

Από τα μέσα του 16ου αιώνα, το παιχνίδι μπιλιάρδου είχε ήδη καθιερωθεί σε πολυάριθμους βασιλικούς οίκους στην Ευρώπη και ήταν μέρος της κοινωνικής ζωής. Σύμφωνα με την παράδοση, το παιχνίδι έπαιξαν μεταξύ άλλων η βασίλισσα Μαρία των Σκωτσέζων και ο βασιλιάς της Γαλλίας Κάρολος ΙΧ, γνωστός. Στα τέλη του 16ου αιώνα, τα πρώτα τραπέζια μπιλιάρδου έφτασαν στην Αμερική με τους Ισπανούς. Περίπου την ίδια εποχή, το παιχνίδι αναφέρθηκε για πρώτη φορά από Άγγλους συγγραφείς. Στο Mother Hubberd's Tale του Edmund Spenser (δημοσιεύτηκε 1591) λέει: «... Με ζάρια, με κάρτες, με μπιλιάρδο πολύ ακατάλληλα ...» Στο Antony and Cleopatra του William Shakespeare (1606) η Κλεοπάτρα μιλά: «Αφήστε μόνο του, ας πάμε στο μπιλιάρδο. Έλα, Charmian.» Η πρώτη λεπτομερής περιγραφή ενός παιχνιδιού μπιλιάρδου και η διανομή του βρίσκεται στο The Compleat Gamester του Άγγλου συγγραφέα Charles Cotton από το 1674. Ο Cotton συνέχισε περιγράφοντας σε αυτό ότι το μπιλιάρδο ήταν ένα εξαιρετικά συνηθισμένο παιχνίδι σε αίθουσες χορού σε όλη την Ευρώπη. Προς το τέλος του 17ου αιώνα, το λεπτότερο άκρο του ραβδιού χρησιμοποιήθηκε όλο και περισσότερο για να μετακινήσει τις μπάλες, γεγονός που σταδιακά οδήγησε στην ανάπτυξη του σήματος στη σημερινή του μορφή. Τον 18ο αιώνα, η ανάπτυξη του παιχνιδιού στην Ευρώπη πήγε σε δύο κατευθύνσεις. Ενώ στο πνεύμα της Γαλλικής Επανάστασης στη Γαλλία το αργότερο από τη δεκαετία του 1780 όλα τα εμπόδια και έτσι οι τσέπες εξαφανίστηκαν από το τραπέζι και δημιουργήθηκε η σημερινή καραμπόλα,

στην Αγγλία το μπιλιάρδο τρύπας εξελίχθηκε περαιτέρω στο πλέον γνωστό αγγλικό μπιλιάρδο Το Ο James Beaufort αναφέρει στο βιβλίο An Epitome of Hoyle (1791) τόσο τον όρο carambole όσο και τη χρήση μιας κόκκινης μπάλας για ένα παιχνίδι με τρεις μπάλες. 19ος αιώνας

Παιχνίδι μπιλιάρδου στη Γαλλία στα τέλη του 19ου αιώνα

Αφού ο Γάλλος François Mingaud ήρθε στην ιδέα να βάλει ένα κομμάτι δέρματος στην άκρη του σήματος κατά τη διάρκεια της φυλάκισής του το 1807, [9] που επέτρεψε επίσης γυρίσματα γυρισμάτων, το παιχνίδι του μπιλιάρδου που έγινε κατά τη διάρκεια του βιομηχανικού επανασταση τον 19ο αιώνα ταχεία πρόοδο. Λίγο καιρό αργότερα, η δερμάτινη άκρη ακολουθήθηκε από την ανάπτυξη ειδικής κιμωλίας μπιλιάρδου για να αποφευχθεί η ολίσθηση του σήματος στη μπάλα. Το 1827 ο Άγγλος κατασκευαστής τραπέζιων John Thurston παρουσίασε για πρώτη φορά ένα τραπέζι μπιλιάρδου με μια πλάκα από οξιστόλιθο ως βάση (αντί για την ξύλινη πλάκα που χρησιμοποιήθηκε προηγουμένως), η οποία είχε ως αποτέλεσμα μια πολύ βελτιωμένη ροή της μπάλας. Ήταν ο Thurston που εισήγαγε μια καινοτομία σχετικά με τις συμμορίες. Μέχρι τότε, διάφορα υλικά όπως βαμβάκι, τρίχες αλόγων ή δέρμα ζώου χρησιμοποιήθηκαν για να καλύψουν τις ξύλινες λωρίδες, ο Thurston παρουσίασε μια παρέα με λάστιχο μέσα για πρώτη φορά το 1835. Το πρόβλημα της εξάρτησης από τη θερμοκρασία αυτού του υλικού δοκιμάστηκε αρχικά με μόνιμη θέρμανση ή ψύξη. Το 1845, ο Thurston υπέβαλε αίτηση για το δίπλωμα ευρεσιτεχνίας για την τελική λύση όταν χρησιμοποίησε βουλκανισμένο καουτσούκ, εφεύρεση του Charles Goodyear το 1839. Οι μπάλες μπιλιάρδου ήταν σχεδόν παντού φτιαγμένες από αφρικανικό ελεφαντόδοντο, το οποίο αντικατέστησε το ξύλο που είχε χρησιμοποιηθεί μέχρι τότε.

Ως αποτέλεσμα των τεχνικών καινοτομιών, των προσαρμογών και των κανονισμών των κανόνων καθώς και της ανακάλυψης των χρηματικών δυνατοτήτων του παιχνιδιού μπιλιάρδου, οι πρώτες μορφές οργάνωσης παικτών και σκηνών τουρνουά ξεκίνησαν στην Αγγλία στις αρχές του 19ου αιώνα. Ο αγώνας πρόκλησης παρέμεινε αργότερα ένα απαραίτητο και μερικές φορές δημοφιλές συστατικό, ειδικά για τους επαγγελματίες. Πολύ πριν από τις αρχές του 20ού αιώνα, τα πρώτα πρωταθλήματα διεξήχθησαν σε μορφή τουρνουά. Στη Μεγάλη Βρετανία και τις ΗΠΑ ειδικότερα, ξεκίνησε έντονο ενδιαφέρον για το παιχνίδι μπιλιάρδου, το οποίο συχνά προσέλκυε αρκετές χιλιάδες θεατές στα σαλόνια και τις αίθουσες εκδηλώσεων.

Γύρω στο 1880, όλες οι παραλλαγές μπιλιάρδου που είναι δημοφιλείς σήμερα καθιερώθηκαν στα βασικά χαρακτηριστικά τους. Αργότερα περαιτέρω εξελίξεις οδήγησαν σε νέες εκδόσεις και εν μέρει νέες υπο-παραλλαγές.

Οι πρώτοι σταθμοί είναι οι αγώνες πρόκλησης μεταξύ Michael Phelan και John Seereiter στο Ντιτρόιτ το 1859 σε τετράσφαιρα (αμερικανική έκδοση αγγλικού μπιλιάρδου με 4 μπάλες, η κυρίαρχη πειθαρχία στις ΗΠΑ εκείνη την εποχή), και μεταξύ William Cook και John Roberts Sen. 1870 στο Λονδίνο στο English Billiards. Το 1873, πραγματοποιήθηκε το πρώτο επαγγελματικό παγκόσμιο πρωτάθλημα στην παραλλαγή carom δωρεάν παιχνιδιού στη Νέα Υόρκη. Το πρώτο πρωτάθλημα πίσσνας των ΗΠΑ ακολούθησε το 1878. Ο χώρος ήταν επίσης η Νέα Υόρκη.

Ενώ στις ΗΠΑ και τη Μεγάλη Βρετανία η ώθηση προήλθε σε μεγάλο βαθμό από τους επαγγελματίες, το άθλημα του μπιλιάρδου στην πειραωτική Ευρώπη διαμορφώθηκε από το πνεύμα του ερασιτεχνικού αθλητισμού εκείνη την εποχή, επίσης λόγω των επιρροών της Γαλλικής Επανάστασης και της αναζωογονημένης Ολυμπιακής ιδέας - αν και πάνω απ' όλα στη σύγκρουση υπήρχαν επίσης Ευρωπαίοι επαγγελματίες και ένα εκτεταμένο ερασιτεχνικό τοπίο στις ΗΠΑ.

Μια τελευταία σημαντική αλλαγή στο υλικό έγινε στα τέλη του 19ου αιώνα, όταν το ελεφαντόδοντο που χρησιμοποιήθηκε στις μπάλες αντικαταστάθηκε από συνθετικές ρητίνες. Με εξαίρεση τον κλάδο Billard Artistique, μόνο οι μπάλες που κατασκευάζονται από φαινολικές ρητίνες υψηλής ποιότητας χρησιμοποιούνται σήμερα για μπιλιάρδο.

Χάπια αδυνατίσματος



Της Δήμητρας
Τούντα,

Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr

Η παχυσαρκία είναι ένα πρόβλημα ιδιαίτερα πολύπλοκο τόσο ως προς την αντιμετώπισή του όσο και ως προς τα παράπλευρα προβλήματα που δημιουργεί. Πάνω από 300 εκατομμύρια άνθρωποι σε όλο τον κόσμο χαρακτηρίζονται ως παχύσαρκοι, ενώ υπολογίζεται ότι τέσσερις στους δέκα υπερβαίνουν σήμερα το φυσιολογικό επιθυμητό βάρος κατά 15 κιλά (μέσος όρος).

Πολλά σκευάσματα ή χάπια αδυνατίσματος κυκλοφορούν στο εμπόριο. Καταρχήν δεν γίνεται καμιά συζήτηση για σκευάσματα που δεν έχουν λάβει σαφή και ρητή έγκριση κυκλοφορίας από αναγνωρισμένους διεθνείς και εθνικούς οργανισμούς φαρμάκων και τροφίμων, όπως επίσης και όσα κυκλοφορούν στο internet ή σε τηλεπωλήσεις. Επομένως, αναφερόμαστε μόνο σε όσα σκευάσματα μπορείτε να βρείτε στο φαρμακείο. Τέτοια είναι χάπια, υποκατάστατα γευμάτων, τσίχλες που μειώνουν την όρεξη, συμπληρώματα κ.α.

Ωστόσο, τα χάπια που κυκλοφορούν στο εμπόριο είναι ιδιαίτερα επικίνδυνα και αν ο ασθενής δεν γνωρίζει αν έχει κάποια πάθηση ή αλλεργία, μπορούν να τον οδηγήσουν ακόμα και στο θάνατο. Όπως για παράδειγμα τα χάπια

που περιέχουν εφεδρίνη, τα οποία είναι ιδιαίτερα επικίνδυνα και επιβάλλεται να δοθούν με ιατρική συνταγή. Δεν πρέπει όλα τα σκευάσματα κατά της παχυσαρκίας να θεωρούνται ίδια, καθώς υπάρχουν σκευάσματα φυτικά που υποκαθιστούν γεύματα και χορηγούνται άφοβα, αλλά πάντα με παρακολούθηση του ασθενούς.

Τα χάπια αδυνατίσματος αποσκοπούν στη μείωση – καταστολή της όρεξης, την απόρριψη μέρους των λιπαρών μέσω των κοπράνων ή την υποκατάσταση γευμάτων.

Προσέξτε

Αν χρησιμοποιείτε κάποιο από τα προϊόντα που κυκλοφορούν στο φαρμακείο, προσέξτε τα ακόλουθα:

- Διαβάζετε πάντα και με προσοχή τις οδηγίες χρήσεως
- Αποφύγετε κάθε χρήση σε περίοδο εγκυμοσύνης ή θηλασμού
- Μην κάνετε κατάχρηση των σκευασμάτων αυτών
- Μην κάνετε συνεχή λήψη για μεγάλα χρονικά διαστήματα
- Μην αποφασίσετε χωρίς τη σύμφωνη γνώμη γιατρού ή διαιτολόγου
- Να παρακολουθείτε από γιατρό ή διαιτολόγο για το διάστημα λήψης

Μαθησιακές δυσκολίες



Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Δυσκολίες ανάγνωσης

Παρά το γεγονός ότι, στα «φυσιολογικά αναπτυσσόμενα» παιδιά, οι δραστηριότητες ανάγνωσης είναι πάντα ευχάριστες, οι δυσλεξικοί συναντούν πολλές δυσκολίες στην προσπάθειά τους να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις της ανάγνωσης. Επιπλέον, τα άτομα αυτά συνήθως καταβάλλουν πολύ μεγάλη προσπάθεια, προκειμένου να αναπτύξουν τις προαπαιτούμενες ικανότητες/δεξιότητες για μια καλή απόδοση σε δραστηριότητες ανάγνωσης.

Η άποψη που επικρατεί εξηγεί τις περιορισμένες ικανότητες ανάγνωσης των δυσλεξικών σε σχέση με τις μειωμένες ικανότητες «φωνολογικής αντίληψης/συνειδητότητας» που επιδεικνύουν. Σύμφωνα με αυτή την άποψη, τα δυσλεξικά παιδιά δεν στηρίζονται στην αντιστοιχία γραφήματος-φωνήματος προκειμένου να αναγνωρίσουν μεμονωμένες λέξεις και να διευκολύνουν την ανάγνωσή τους. Μοιάζουν έτσι να έχουν μείνει στο «λογγραφικό στάδιο», όπου μόνο ένα μικρό μέρος του λεξιλογίου μαθαίνεται και αναγνωρίζεται οπτικά. Αντίθετα η «αλφαβητική ανάγνωση»-γράμμα προς γράμμα-είναι αυτή που καθυστερεί το ρυθμό της ανάγνωσης.

Παράλληλα με τα προβλήματα στην φωνολογική αποκωδικοποίηση, οι δυσκολίες των δυσλεξικών παιδιών στην οπτική αντίληψη και οι φτωχές ικανότητες οπτικής μνήμης πρέπει να λαμβάνονται σοβαρά υπόψη, καθώς δυσχεραίνουν την ανάγνωση. Καθώς η αναγνωστική ικανό-

τητα εξελίσσεται, τα παιδιά αρχίζουν να στηρίζονται περισσότερο σε οπτικά, παρά σε φωνολογικά στοιχεία (οπτικό λεξιλόγιο), καθώς επίσης και στις πληροφορίες που συλλέγονται από τα συμφραζόμενα. Αντίθετα, τα δυσλεξικά παιδιά στηρίζονται στο πλαίσιο της πρότασης και στη γνώση που έχουν για τον κόσμο, προκειμένου να αναγνωρίσουν ορισμένες λέξεις.

Αυτή η μέθοδος, ωστόσο, δεν είναι πάντα αποτελεσματική, καθώς το πλαίσιο της πρότασης μπορεί να επιτρέψει εναλλακτικά τη χρήση περισσότερων από μιας λέξεων. Επιπλέον, δυσκολίες στο επίπεδο του λεξιλογίου, καθώς επίσης και δυσκολίες στη σύνταξη και τη μορφολογία, όταν υπάρχουν, είναι πιθανό να καθιστούν την αναγνώριση των λέξεων πιο δύσκολη. Κατά συνέπεια, τα δυσλεξικά παιδιά συνήθως εκπλύνουν απόγνωση εξαιτίας της χαμηλής απόδοσης στην ανάγνωση, η οποία καταστρέφει την εμπιστοσύνη στον εαυτό τους και την αυτοεκτίμησή τους.

Συνοψίζοντας τα χαρακτηριστικά των παιδιών αυτών σε σχέση με την ανάγνωση, αυτό που παρατηρούμε είναι προβλήματα στην αναγνώριση των λέξεων, λάθη σύγχυσης γραμμάτων και συλλαβών, τα οποία σχετίζονται με δυσκολίες στην οπτική διάκριση και μνήμη, ενώ συνήθως είναι και οι δυσκολίες στη διάκριση των σημείων στίξης, η παράλειψη λέξεων ή και γραμμάτων κατά την ανάγνωση, με αποτέλεσμα το κείμενο να είναι δυσνόητο.



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**32 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
26 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Ένα εκκλησιαστικό μουσείο στο Ναύπλιο που είναι άγνωστο σε πολλούς μας περιμένει να το επισκεφθούμε

Ένα θαυμάσιο εκκλησιαστικό Μουσείο στην Ευαγγελίστρια Ναυπλίου, με μια σπάνια συλλογή εκκλησιαστικών αντικειμένων από τον 16ο αιώνα, μας περιμένει να το επισκεφθούμε.

Το Εκκλησιαστικό Μουσείο του Ιερού Ναού «Ευαγγελίστριας» Ναυπλίου, που πρόσφατα ανακαινίστηκε, στεγάζει τη συλλογή εκκλησιαστικών αντικειμένων του Ιερού Ναού. Σκοπός του μουσείου είναι η περισυλλογή, διαφύλαξη, συντήρηση, έκθεση και προβολή των πάσης φύσης αντικειμένων που προβάλλουν την εκκλησιαστική τέχνη του Ιερού Ναού.

Τελεί υπό την άμεση εποπτεία του Ιερού Ναού «Ευαγγελίστριας». Τα εκθέματα καλύπτουν το χρονικό διάστημα από τον 16ο έως τον 20ο αι. και αποτελούν μάρτυρες της μεταβυζαντινής εκκλησιαστικής τέχνης της περιοχής. Σκοπός του μουσείου είναι η περισυλλογή, διαφύλαξη, συντήρηση, έκθεση και προβολή των πάσης φύσης αντικειμένων που προβάλλουν την εκκλησιαστική τέχνη του Ιερού Ναού.

Ο κύριος όγκος των έργων χρονολογείται στο 18ο και 19ο αι. Οι φορτές εικόνες αποτελούν τον πυρήνα της συλλογής του μουσείου και ταυτόχρονα το σπουδαιότερο και μεγαλύτερο τμήμα της και εκπροσωπούν κάθε κατηγορία. Υπάρχουν εικόνες τέμπλου (δεσποτικές, θεομητορικές δωδεκαόρτου, Αγίων), προσκυνήσεως (προορισμένες για τον τοίχο ή για ιδιαίτερο προσκυντήριο) και εικόνες διαφόρων μεγεθών για ιδιωτική λατρευτική χρήση. Η συλλογή περιλαμβάνει ακόμα, ένα ξυλόγλυπτο Σταυρό του 16 αι.

Επίσης υπάρχει συλλογή λειτουργικών βιβλίων (Ευαγγέλια, Μηναία κ.α.) τα οποία τα περισσότερα έχουν τυπωθεί στην Βενετία σε γνωστά τυπογραφεία του 18ου αιώνα.

Όσον αφορά τον τομέα της αργυρογλυπτικής υπάρχει μια σειρά από επίχρυσα ιερά σκεύη, καντήλια, κτλ. Στον τομέα της υφαντικής υπάρχουν ωραιότατα κεντητά με χρυσό, καλύμματα για δισκοπότηρα κ.α.

Από πλευράς θεματολογίας οι εικόνες καλύπτουν όλη την κλίμακα της ορθόδοξης δογματικής ιεραρχίας. Υπάρχει σπ-

μαντική ποικιλία καθιερωμένων εικονιστικών τύπων του Χριστού, της Παναγίας, αλλά και πολλών αγίων, που ανταποκρίνονται στο εορτολόγιο και αγιολόγιο της Εκκλησίας, αλλά και στις ανάγκες για προσκύνηση και λειτουργική χρήση. Ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι αφιερωματικές επιγραφές με τα ονόματα των αφιερωτών και των χορηγών.

Όπως τονίζει ο ιερέας Ελευθέριος Μίχος, υπεύθυνος του Μουσείου, «Θέλω να ευχαριστήσω τα μέλη του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου της Ευαγγελίστριας και πολλούς εθελοντές, διότι με εθελοντική εργασία και σε σύντομο χρονικό διάστημα, διαθέτοντας πολύ χρόνο και κόπο, δημιουργήσαμε το νέο Μουσείο της Ευαγγελίστριας». Και συνεχίζει: «Αξίζει να τους μνημονεύσω ονομαστικά ιδιαίτερα: Τους Αρχιμανδρίτες π. Ιωσήφ Δρόσο και π. Μακάριο Δρόσο για την βοήθειά τους και την χωροθέτηση των Κειμηλίων, Γεώργιο Ντόκο, Παναγιώτη Χουντάλα, Παναγιώτη Κανέλη, Αικατερίνη Θανοπούλου, Κωνσταντίνο Κοϊνη, Γεώργιο Κοϊνη, Ανδριάντα Μίχου, Ελένη Λαγού, Ελένη Μπελίτσου».





ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Είμαστε η μοναδική χώρα που δεν γιορτάζει την απελευθέρωση της από τον ναζιστικό ζυγό

Κάτι τέτοιο, δεν συμβαίνει σε καμία άλλη χώρα του κόσμου.

Να γιορτάζεται, δηλαδή, η έναρξη ενός πολέμου όπως είναι η 28η Οκτωβρίου

και όχι η μέρα της απελευθέρωσης. 12 ΟΚΤΩΒΡΗ 1944 77 χρόνια από την απελευθέρωση της Αθήνας από τα Γερμανικά στρατεύματα.

Σαν σήμερα τα γερμανικά στρατεύματα αποχώρησαν από την πρωτεύουσα της Ελλάδος και μαζί τους αποχώρησε από τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης και η ναζιστική σημαία.

Η αποχώρηση των Γερμανών ξεκίνησε από τις 6:30 το πρωί ενώ μέχρι τις 8 είχαν απομείνει ελάχιστοι Γερμανοί στρατιώτες στην πόλη που αποχώρησαν και αυτοί αφού πρώτα κατέθεσαν στεφάνι στο μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη, με σκοπό να παρουσιάσουν τον "ιπποτικό χαρακτήρα" τους.

Ο ΕΛΑΣ τις μέρες εκείνες δίνει την τελευταία μεγάλη μάχη κατά των κατακτητών, εμποδίζοντάς τους να ανατινάξουν το ηλεκτροπαραγωγικό εργοστάσιο του Κερατσινίου.

Οι μάχες στη Βόρεια Ελλάδα συνεχίζονται, ωστόσο, με αμείωτη ένταση.

Ο λαός της Αθήνας, υπό τον χαρμόσυνο ήχο των καμπάνων των εκκλησιών ξεχύθηκε στους δρόμους πανηγυρίζοντας ξέφρενα την ελευθερία του.

Πλήθος κόσμου κρατώντας ελληνικές και συμμαχικές σημαίες καθώς και πλακάτ των αντιστασιακών οργανώσεων (τη μερίδα του λέοντος έλαβε ο ΕΑΜ-ΕΛΑΣ και οι οργανώσεις του ενώ υπήρχαν και πλακάτ οργανώσεων όπως ο ΕΔΕΣ, η ΠΕΑΝ κλπ)

Το τέλος της γερμανικής κατοχής

12 Οκτωβρίου 1944. Ήταν ένα ηλιόλουστο πρωινό Πέμπτης, όταν οι καμπάνες των εκκλησιών άρχισαν να χτυπούν χαρμόσυνα, καλώντας τους Αθηναίους να ξεχυθούν στους δρόμους και να πανηγυρίσουν το τέλος της γερμανικής κατοχής. Ως τις 3 Νοεμβρίου ο τελευταίος Γερμανός (και Βούλγαρος) στρατιώτης είχε αποχωρήσει από την ηπειρωτική Ελλάδα.

Η αντίστροφη μέτρηση για την αποχώρηση των Γερμανών και των συμμάχων τους Βουλγάρων από την Ελλάδα είχε σημάνει λίγους μήνες νωρίτερα, στις 6 Ιουνίου, όταν οι Σύμμαχοι αποβιβάστηκαν στη Νορμανδία και άρχισαν να περισφίγγουν τον κλοιό γύρω από τη Γερμανία μαζί τους προελαύνοντας



Σοβιετικούς από την ανατολική πλευρά. Ήταν φανερό ότι οι ημέρες της Ναζιστικής Γερμανίας ήταν μετρημένες.

Στο χρονικό διάστημα μέχρι την απελευθέρωση είχαν ενταθεί οι πολιτικές διαβουλεύσεις για τη μετακατοχική κατάσταση στην Ελλάδα. Από την πλευρά τους, οι Γερμανοί έψαχναν παρασκηνακά τρόπους ασφαλούς αποχώρησής τους από τη χώρα μας. Από τις 26 Απριλίου 1944 της ελληνικής εξόριστης κυβέρνησης ηγείτο ο Γεώργιος Παπανδρέου, οι Άγγλοι όμως ήταν αυτοί που κινούσαν τα νήματα. Με τις συμφωνίες Λιβάνου (17-20 Μαΐου 1944) και Καζέρτας (26 Σεπτεμβρίου 1944) οι ανταρτικές ομάδες του ΕΛΑΣ και του ΕΔΕΣ είχαν θεθεί υπό τις διαταγές της κυβέρνησης Παπανδρέου, που είχε εμπλουτισθεί και με στελέχη του ΕΑΜ.

Οι Γερμανοί άρχισαν να αποχωρούν σταδιακά από την Αθήνα από το βράδυ της 11ης Οκτωβρίου με κατεύθυνση προς Βορρά. Στις 8 το πρωί της 12ης Οκτωβρίου, οι ελάχιστοι Γερμανοί που είχαν απομείνει στην Αθήνα, συγκεντρώθηκαν στο μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη. Εκεί, σε μία πρόχειρη όσο και βιαστική τελετή, ο επικεφαλής των κατοχικών δυνάμεων, στρατηγός Χέλμουτ Φέλμι, συνοδευόμενος από τον κατοχικό δήμαρχο Αθηναίων Άγγελο Γεωργάτο, κατέθεσε στεφάνι. Πριν φύγουν και οι τελευταίοι Ούννοι ο λαός ξεχύθηκε με σημαίες και ζητωκραυγές στους δρόμους. Απ' το Πανεπιστήμιο, απ' τις Τράπεζες, απ' όλα τα κέντρα οι τηλεβόες

του ΕΛΑΣ σαλπίζουν το χαρμόσυνο μήνυμα. Οι συνοικίες σε παραλήρημα ενθουσιασμού ετοιμάζονται για το μεγάλο γιορτασμό.

Στο μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη αντιπροσωπεύει του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ κατέθεσαν στεφάνι.

Έξαλλος από τον ενθουσιασμό ο συγκεντρωμένος κατά χιλιάδες λαός ζητωκραύγαζε.

Δακρύζοντας οι πολίτες αγκάλιαζε ο ένας τον άλλο (...). Η γερμανική σημαία κατέβηκε απ' την Ακρόπολη και τα τελευταία γερμανικά τμήματα έφυγαν το πρωί απ' την Αθήνα» (Ρίζοσπάστης, 12/10/1944).

Το πρωινό της 12ης Οκτωβρίου ο βασιανισμένος λαός της Αθήνας δονούνται από την κραυγή «φεύγουν».

Η Αθήνα ήταν λεύτερη μετά από 1.264 μέρες φασιστικής σκλαβιάς.

Την επομένη, 13 του Οκτώβρη, ο «Ρίζοσπάστης» ήταν αφιερωμένος στη μέρα της απελευθέρωσης «ΖΗΤΩ Η ΛΕΥΤΕΡΗ ΑΘΗΝΑ ΜΑΣ!», έγραφε στην πρώτη του σελίδα με μεγάλα, κεφαλαία γράμματα. Στην ίδια σελίδα φιλοξενούνταν ανακοίνωση του ΠΓ της ΚΕ του ΚΚΕ για το θέμα και «Χαιρετισμός του ΕΑΜ προς το μαχόμενο έθνος».

Στις έξι ημέρες που πέρασαν μέχρι την άφιξη της κυβέρνησης στην Αθήνα, την εξουσία ασκούσε τριμελής επιτροπή,

αποτελούμενη από τους Θεμιστοκλή Τσάτσο, Φίλιππο Μανουηλίδη και Γιάννη Ζεύγο, συνεπικουρούμενη από τον διοικητή της Αστυνομίας Αθηνών, Άγγελο Έβερτ. Δύο ημέρες αργότερα άρχισαν καταφθάνουν στην πρωτεύουσα δυνάμεις του 3ου Σώματος του βρετανικού στρατού υπό τον αντιστράτηγο Ρόναλντ Σκόμπι, που έγιναν δεκτές με ενθουσιασμό από τους Αθηναίους.

Στις 18 Οκτωβρίου έφτασε στην Αθήνα ο Γεώργιος Παπανδρέου και η κυβέρνησή του. Την ίδια ημέρα, ο πρωθυπουργός σε μία συγκινητική τελετή ύψωσε την ελληνική σημαία στην Ακρόπολη και στη συνέχεια μίλησε στο συγκεντρωμένο πλήθος που είχε γεμίσει ασφυκτικά την πλατεία Συντάγματος από τον εξώστη του Υπουργείου Οικονομικών.

Σε μία αριστοτεχνικά δομημένη ομιλία του εξήγγειλε τις προθέσεις της κυβέρνησής του, τονίζοντας, μεταξύ άλλων, την ανάγκη να ικανοποιηθούν οι εθνικές διεκδικήσεις, να αποκατασταθεί η λαϊκή κυριαρχία, να επιλυθεί το πολιτειακό ζήτημα μετά από ελεύθερο δημοψήφισμα και να τιμωρηθούν οι συνεργάτες των κατακτητών. Το πλήθος, που συχνά τον διέκοπτε με συνθήματα υπέρ του ΕΑΜ και του ΚΚΕ, υποδέχθηκε τις εξαγγελίες του με κραυγές και ιαχές υπέρ της λαοκρατικής δημοκρατίας.

Ο Παπανδρέου, που ήταν αναγκασμένος να ακροβατεί συνεχώς μεταξύ Αριστεράς και Δεξιάς, απάντησε με τη

χαρακτηριστική φράση που έμεινε στην ιστορία: «Πιστεύομεν και εις την λαοκρατίαν».

Ο ΕΛΑΣ απελευθερώνει την Ελλάδα. Τι επόμενες μέρες ο ΕΛΑΣ άρχισε να απελευθερώνει πόλεις το ένα μετά το άλλο αστικά κέντρα. Την Θήβα, τη Λαμία, τον Βόλο, τη Λάρισα, την Ελασσόνα, την Έδεσσα και άλλες πόλεις. Στις 30 Οκτωβρίου τμήματα της 11ης Μεραρχίας του ΕΛΑΣ απελευθέρωσαν τη Θεσσαλονίκη.

Μέχρι της 3 Νοέμβρη τα τελευταία Γερμανικά στρατεύματα εγκατέλειψαν το ελληνικό έδαφος κάτω από τα συνεχή κτυπήματα του ΕΛΑΣ. Οι τελευταίες μάχες δόθηκαν στη Κρήτη με αποκλεισμένα τμήματα Γερμανικού και Ιταλικού στρατού στις περιοχές Αποκορώνου - Κυδωνίας.

Η απελευθέρωση της Ελλάδας δεν έπεσε από τον ουρανό. Ήταν αποτέλεσμα του μακροχρόνιου αγώνα που διεξήγαγε ο ΕΛΑΣ και κατέληξε στη γενική αντεπίθεση του Αυγούστου του 1944.

«Ήταν ένα κάρο φορτωμένο νέους και νέες που ξεφωνίζανε. Στο άλογο που τραβούσε το κάρο καθότανε καβάλα μια γυναίκα μελαχρινή σα γύφτισσα που είχε στο κεφάλι και στους ώμους ένα σάλι επαναστατικά κατακόκκινο. Φορούσε κίτρινο φουστάνι κι είχε διάφορα χαϊμαλιά στο στήθος, κρατούσε μια ελληνική σημαϊούλα και ξεφωνίζε τραγουδώντας: «Απ' τα κόκκαλα βγαλμένη...». Μια παρέα μάγκες γυρίζανε με ένα χαρτονένιο Χίτλερ κρεμασμένο σε ένα κοντάρι και φωνάζανε ρυθμικά «Εμπάτιρση»(καινούργια λέξη argot).. Πολλά τραμ και καμιόνια ανεβοκατέβαιναν τους κεντρικούς δρόμους φορτωμένα παιδιά του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ που φωνάζανε συνθήματα των οργανώσεών τους. Είδα και μια παρέλαση πιτσιρικών με ξύλινα τουφέκια, του «παιδικού μετώπου» του ΕΑΜ», γράφει ο συγγραφέας Γιώργος Θεοτοκάς για τη «μεγάλη ημέρα» (Γιώργος Θεοτοκάς, Τετράδια Ημερολογίου, Αθήνα: Εστία).

Όμως, οι χαρές και τα πανηγύρια για την απελευθέρωση κράτησαν μόνο 53 ημέρες. Στις αρχές Δεκεμβρίου τα όπλα θα αντηχήσουν ξανά στους δρόμους της πρωτεύουσας, αλλά αυτή τη φορά θα είναι στραμμένα κατά αδελφών («Δεκεμβριανά»).

Πηγή: (Φυσάει αδιαφορία, κοινωνικοπολιτικά θέματα)

money

ΠΕΜΠΤΗ
14 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021

μικρά οικονομικά

• ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΓΙΑ ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΕΝΟΥΣ

Χωρίς περιορισμούς ακόμη και στις κόκκινες περιοχές θα μπορούν να κινούνται όλοι οι πολίτες στο εξής, σύμφωνα με τα νέα μέτρα που ανακοινώθηκαν από τον υπουργό Υγείας Θάνο Πλεύρη και αφορούν επιπλέον ελευθερίες. Αυτές δίνονται, με βάση τα νέα μέτρα, στους εμβολιασμένους, όσον αφορά στους κλειστούς χώρους εστίασης και διασκέδασης. Και αυτό γιατί στο εξής επιτρέπονται στα εστιατόρια, μπαρ κλπ να έχουν μουσική και οι θαμώνες να είναι όρθιοι. Όσον αφορά τους μικτούς χώρους διασκέδασης θα ισχύουν ως έχουν οι περιορισμοί εξήγησε ο υπουργός, ο οποίος συμπλήρωσε ότι τα μέτρα αυτά τίθενται σε ισχύ για 15 ημέρες και θα ξανασταθμιστούν στην πορεία ώστε να απλοποιηθούν και να γίνουν ακόμα πιο ξεκάθαρες οι οδηγίες προς τους πολίτες.

• 100% ΕΠΙΔΟΤΟΥΜΕΝΗ ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Ξεκίνησε η υποβολή ηλεκτρονικών αιτήσεων επιχειρήσεων για συμμετοχή στο Β' κύκλο του «προγράμματος απόκτησης εργασιακής εμπειρίας για 5.000 άνεργους νέους, ηλικίας έως 29 ετών» που έχουν καταρτιστεί στο ψηφιακό μάρκετινγκ. Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων λήγει στις 18 Οκτωβρίου. Ο ΟΑΕΔ θα καταβάλει απευθείας στους ασκούμενους 550 ευρώ μηνιαία, καλύπτοντας κατά 100% την αποζημίωσή τους και τις ασφαλιστικές εισφορές για ιατροφαρμακευτική περίθαλψη και επαγγελματικό κίνδυνο. Η επαγγελματική εμπειρία θα διαρκεί 6 ώρες την ημέρα, 5 ημέρες την εβδομάδα και δεν υπάρχει δέσμευση για τις επιχειρήσεις, μετά το τέλος του προγράμματος.

• ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΕΣ ΓΟΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ

Καταργήθηκε από την 1η Οκτωβρίου ο φόρος στις γονικές παροχές και στις χρηματικές δωρεές μεταξύ συζύγων και λοιπών στενών συγγενών μέχρι του ποσού των 800.000 ευρώ, υπό την προϋπόθεση ότι μεταβιβάζονται μέσω του τραπεζικού συστήματος. Σύμφωνα με τη ρύθμιση, δωρεές και γονικές παροχές αφορούν τις ακόλουθες κατηγορίες δικαιούχων: Σύζυγο του κληρονομούμενου, πρόσωπο το οποίο έχει συνάψει σύμφωνο συμβίωσης με τον κληρονομούμενο και το οποίο λύθηκε με τον θάνατο αυτού, εφόσον η συμβίωση είχε διάρκεια τουλάχιστον 2 ετών, κατιόντες πρώτου βαθμού (τέκνα από νόμιμο γάμο, τέκνα χωρίς γάμο έναντι της μητέρας, τέκνα αναγνωρισθέντα εκούσια ή δικαστικά έναντι του πατέρα, τέκνα νομιμοποιηθέντα με επιγενόμενο γάμο ή δικαστικά έναντι και των δύο γονέων), κατιόντες εξ αίματος δεύτερου βαθμού (παππούδες, εγγόνια) και ανιόντες εξ αίματος πρώτου βαθμού.

• ΑΥΞΗΣΗ 0,8% ΣΤΙΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ

Αύξηση 0,7% των πωλήσεων το δεύτερο εξάμηνο σε σχέση με το αντίστοιχο του 2020 αλλά και συνολικά το 2021 (+0,8%) αναμένουν στελέχη του κλάδου λιανεμπορίου και βιομηχανίας Ταξέως Διακινούμενων Καταναλωτικών Προϊόντων (FMCG), σύμφωνα με έρευνα του Ινστιτούτου Έρευνας Λιανεμπορίου Καταναλωτικών Αγαθών (ΙΕΛΚΑ). Ειδικότερα, στην έρευνα καταγράφεται μεγάλο ποσοστό ερωτηθέντων 43% οι οποίοι θεωρούν ότι οι πωλήσεις του κλάδου θα αυξηθούν το τρέχων εξάμηνο, με ένα μικρό ποσοστό οι οποίοι θεωρούν ότι θα παρουσιάσουν μείωση 21%.

Τηλεργασία ήταν και πάει

• Όλο και μικρότερο το ποσοστό όσων δουλεύουν από το σπίτι

Σύμφωνα με στοιχεία που έχει στη διάθεσή του το Dnews το ποσοστό των εργαζομένων που δηλώθηκαν τον μήνα Αύγουστο, μέσω του ΠΣ ΕΡΓΑΝΗ δείχνει ότι απασχολούνται σε καθεστώς τηλεργασίας μόνο το 5%.

Οι τηλεεργαζόμενοι που καταγράφηκαν τον Αύγουστο του 2021 μόνο στο νομό Αττικής ανέρχονται στις 122.082, ποσοστό 5,2% επί του συνόλου του εργατικού δυναμικού των 2.346.701. Είναι εντυπωσιακό ότι σε ολόκληρη την υπόλοιπη χώρα ο συνολικός ο αριθμός των τηλεεργαζομένων ανήλθε μόλις σε 14.002, εκ των οποίων 9.0370 στην κεντρική Μακεδονία, 1.334 στην ανατολική Μακεδονία και Θράκη, 899 στην Κρήτη ενώ σε ολόκληρη την Πελοπόννησο με καθεστώς τηλεργασίας απασχολούνται μόλις 185 άτομα.

Υπενθυμίζεται ότι πλέον το ποσοστό των εργαζομένων με τηλεργασία καθορίζεται με απόφαση του εκάστοτε εργοδότη, σύμφωνα με τις διατάξεις του νέου εργασιακού νόμου.

Εκπρόσωποι των εργαζομένων επισημαίνουν, ότι το καθεστώς της τηλεργασίας χρησιμοποι-

είται πλέον από μεγάλες επιχειρήσεις κυρίως παροχής υπηρεσιών και τεχνολογίας, τράπεζες αλλά και επιχειρήσεις με εμπορικές δραστηριότητες. Ωστόσο, επισημαίνουν ότι δεν υπάρχει έλεγχος για το αν και πόσοι εργαζόμενοι εξακολουθούν να τηλεεργάζονται, καθώς υπάρχουν καταγγελίες ότι δεν τηρείται ο νόμος και οι παροχές προς τους εργαζόμενους.

Ακόμη από την πλευρά των τηλεεργαζομένων γείρονται πολλές ενστάσεις για το κατά πόσο μπορούν οι επιθεωρητές του Σώματος Επιθεώρησης Εργασίας να ελέγξουν την εφαρμογή των νέων διατάξεων, πέρα από τον πραγματικό αριθμό όσων βρίσκονται σε καθεστώς τηλεργασίας, αλλά και τις ακριβείς ώρες που απασχολούνται καθημερινά, προκειμένου να εξισορροπήσουν την επαγγελματική με την οικογενειακή τους ζωή.

Μάλιστα υπάρχουν επιχειρήσεις που για να μειώσουν το λειτουργικό τους κόστος, απασχολούν τους εργαζόμενους τους σε καθεστώς τηλεργασίας μερικές ημέρες την εβδομάδα, χωρίς αυτό να δηλώνεται πουθενά και ασφαλώς χωρίς να

λαμβάνουν κάποιο έξτρα επίδομα για το κόστος εξοπλισμού που τους είναι απαραίτητο.

Σύμφωνα με τις νέες διατάξεις η τηλεργασία θα πρέπει να συμφωνηθεί μεταξύ εργοδότη και εργαζομένου, κατά την πρόσληψη ή με τροποποίηση της σύμβασης εργασίας. Κατ' εξαίρεση, εφόσον η εργασία μπορεί να παρασχεθεί εξ αποστάσεως, η τηλεργασία μπορεί να εφαρμόζεται:

α) Μετά από απόφαση του εργοδότη, για λόγους προστασίας της δημόσιας υγείας, η συνδρομή των οποίων διαπιστώνεται με απόφαση του Υπουργού Υγείας και του κατά περίπτωση συναρμόδιου Υπουργού και για όσο χρόνο διαρκούν οι λόγοι αυτοί.

β) Μετά από αίτηση του εργαζομένου, σε περίπτωση τεκμηριωμένου κινδύνου της υγείας του, ο οποίος θα αποφευχθεί αν εργάζεται μέσω τηλεργασίας και όχι στις εγκαταστάσεις του εργοδότη και για όσο χρόνο διαρκεί ο κίνδυνος αυτός. Σε περίπτωση που ο εργοδότης διαφωνεί, ο εργαζόμενος μπορεί να αιτηθεί την επίλυση της διαφοράς από την Επιθεώρηση Εργασίας.

Επίδομα θέρμανσης 2021: Αυξάνονται τα ποσά, διπλασιάζονται οι δικαιούχοι

Διπλασιάζονται τα νοικοκυριά που το δικαιούνται

Οι αλλαγές στο επίδομα θέρμανσης που θα ισχύσουν φέτος. Διπλασιάζονται τα νοικοκυριά που το δικαιούνται, αυξάνονται κατώτερα αλλά και ανώτερα ποσά του επιδόματος.

Διπλασιάζεται το κονδύλι για το επίδομα θέρμανσης καθώς από 84 εκατ. ευρώ που ήταν πέρσι, θα φτάσει φέτος στα 168 εκατ. ευρώ. Διπλάσια από πέρσι θα είναι όμως και τα νοικοκυριά που το δικαιούνται.

Η αύξηση του επιδόματος θα είναι 36% για νοικοκυριά χωρίς τέκνα, κατά 49% για νοικοκυριά με ένα τέκνο, κατά 59% για τα νοικοκυριά με δύο τέκνα και κατά 68% για τα νοικοκυριά με τέκνα.

Το ελάχιστο επίδομα αυξάνεται στα 100 ευρώ από τα 80, αλλά και το μέγιστο από 650 σε 700 ευρώ. Η βάση υπολογισμού αυξάνεται από τα 220 στα 300 ευρώ.

Για τους άγαμους το ετήσιο εισόδημα για τους δικαιούχους αυξάνεται στα 14.000 ευρώ από 12.000 που ήταν μέχρι πέρσι, ενώ για οικογένεια με δύο παιδιά φτάνει τα 26.000 ευρώ αντί 24.000 που ήταν πέρσι.

Η συνολική αξία της ακίνητης περιουσίας,



όπως αυτή προσδιορίζεται για τον υπολογισμό του συμπληρωματικού ΕΝΦΙΑ, αυξάνεται από τα 130.000 ευρώ για τον άγαμο και πλέον δεν θα πρέπει να υπερβαίνει το ποσό των 150.000 ευρώ για τους άγαμους, τους υπόχρεους σε κατάσταση κηρείας ή εν διαστάσει. Το ποσό των για τους έγγαμους ή μέλη συμφώνου συμβίωσης και τις μονογονεϊκές οικογένειες αυξάνεται από τις 250.000 ευρώ στις 300.000 ευρώ.

Οι λεπτομέρειες θα εξειδικευτούν με υπουργική απόφαση εντός του μήνα. Οι αλλαγές στο επίδομα θέρμανσης συμπληρώνουν τη μεταρρύθμιση που έγινε το προηγούμενο έτος, όταν περιλάβα-

με στο κοινωνικό αυτό μέτρο πρόσθετα καύσιμα (φυσικό αέριο, πέλετ, υγραέριο και καυσόξυλα) και μετρήσαμε, με βάση μια εξαιρετική μελέτη της ΕΜΥ, τις θερμαντικές ανάγκες σε κάθε οικισμό και γειτονιά της Ελλάδας, ώστε η βοήθεια αυτή να δίνεται με δικαιοσύνη και αποτελεσματικότητα.

Με τη βοήθεια και του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, το επίδομα, φέτος ειδικά, διευρύνεται τόσο στο ύψος όσο και σε ό,τι αφορά τον αριθμό των δικαιούχων, ώστε να καλύψει πολύ μεγάλο ποσοστό των νοικοκυριών.

Αναμένεται να είναι επιλέξιμο το 80% των νοικοκυριών που θα καταναλώσουν τις επιδοτούμενες μορφές καυσίμου (πετρέλαιο θέρμανσης εσωτερικής καύσης (DIESEL), φυσικό αέριο, υγραέριο, καυσόξυλα και βιομάζας (πέλετ).

Υπολογίζεται ότι περί τα 1,8 εκατ. νοικοκυριά καταναλώνουν τις εν λόγω μορφές καυσίμου, εκ των οποίων περί τα 1,45 εκατ. νοικοκυριά είναι επιλέξιμα για το συγκεκριμένο επίδομα.

Το κόστος του επιδόματος αναμένεται να ανέλθει, από 84 εκατ. ευρώ που είχε προϋπολογιστεί για φέτος, στα 168 εκατ. ευρώ.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 14 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ | 2021

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στην Αθήνα, σταθμός μετρό Αττική σε οικογένεια ή φοιτητές από Αργολίδα διαμέρισμα τρίτου ορόφου, 80τμ δυο υπνοδωμάτια κλπ, επιπλωμένο με καινούργια ηλεκτρικά είδη, ΠΕΑ Ε. Σαλαπάτα 697 211 7945 ΚΩΔ. 1155

ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΤΡΟ ΑΤΤΙΚΗ ενοικιάζεται σε οικογένεια ή φοιτητές από Αργολίδα διαμέρισμα 3 ορόφου 80τμ διαμπερές δυο υπνοδωμάτια λιβινγκρούμ κλπ επιπλωμένο ηλεκτρικά είδη ενεργειακή κλάση δ 6972117945 Α. Σαλαπάτα 450 ευρώ. ΚΩΔ. 1151

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται επιπλωμένη γκαρσονιέρα 3ου ορόφου, 27,48 m², χωρίς ασανσέρ, αυτόνομη με τάρτα, με τέντες, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, α/σ, αυτόνομη θέρμανση, wifi, χωρίς κοινόχρηστα. πάροδος Τσώκη 114, Άργος. δείκτης ενεργειακής απόδοσης Ε. Τηλέφωνα: 697 791 4374, 693 273 5226, 694 463 4387. ΚΩΔ. 1147

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΤΗΜΑ με 200 ροδακινίες -150 νεκταρινίες σε 4 στρέμματα στο Κουτσοπόδι, αυτόνομο πότισμα πρώιμα 500 ευρώ δηλωμένα ΟΣΔΕ. Τηλ: 694 011 1894 ΚΩΔ. 1143

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ στο Κουτσοπόδι μέσα σε κτήμα 90τμ πλήρως εξοπλισμένο 200 ευρώ ΠΕΑ:Δ. τηλ: 694 011 1894 ΚΩΔ. 1141

ΑΘΗΝΑ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ενοικιάζεται 2άρι σε φοιτητή/τρια από Αργολίδα, 44τμ, πλήρως επιπλωμένο, 2ου ορόφου, διαμπερές, ευάερο, ευήλιο, 50μ από τον σταθμό Ανθούπολη, 300Ευρώ, Ενεργειακή κλάση Η, κουφώματα αλουμινίου με διπλά τζάμια, χωρίς κοινόχρηστα 694 760 5070, 698 660 9450 ΚΩΔ. 1145

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΕΚΤΑΣΗ 12.000 τμ, με μεγάλες προσόψεις σε δρό-

μους, μεταξύ Άργους Ναυπλίου μόνο για επαγγελματική χρήση. τηλ.697 905 1595 ΚΩΔ. 1137

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΙΔΙΩΤΗΣ διαθέτει προς πώληση προνομίουχο οικόπεδο στη Βερβερόντα Πορτοχελίου. Το οικόπεδο είναι 720 τμ και κτίζει 360 τμ. Είναι πρώτο θέα θάλασσα έχει απεριόριστη και άκλειστη θέα για πάντα μέχρι Σπέτσες. Τιμή ευκαιρίας 160000 euro. Τηλ. 2109631723 ΚΩΔ. 1156

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΣ 7 στρεμμάτων με ελιές στην Νίκα Αρκαδικού Αργολίδος 7.000,00 ευρώ. Τηλ. 697 283 5412 Χρήστος ΚΩΔ. 1154

ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ - ΒΕΡΒΕΡΟΝΤΑ. Πωλείται προνομίουχο οικόπεδο εντός σχεδίου 360 τμ. Κτίζει 120 τμ συν υπόγειο. Απέχει 100 μ από φανταστική παραλία. Διαθέτει όλες τις παροχές και έχει άκλειστη θέα για πάντα μέχρι Σπέτσες. Τιμή 105000 euro. Τηλ. 697 204 3467 ΚΩΔ. 1146

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ στο Δήμο Κουτσοποδίου, Μαλαντρένι, θέση "Κάτω Αμπέλια - Κατεβασίες" με 3.500,00 ρίζες ελιές. Πληροφορίες: g-spanos@otenet.gr / 697 776 1724 ΚΩΔ. 1144

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δυο συνεχόμενα προνομίουχα οικόπεδα στο Πορτοχέλι Αργολίδας. Είναι συνολικά 720 τμ και κτίζουν 360 τμ απέχουν από φανταστική παραλία 100 μέτρα έχουν παντοινή θέα μέχρι τις Σπέτσες και βρίσκονται σε ασφαλτοστρωμένο δρόμο. Τιμή 175000 euro. Τηλ. 6972043467 ΚΩΔ. 1137

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ, άρτιο και οικοδομήσιμο για αγορά από 500 τμ και άνω. Τηλ. 690 621 8466 ΚΩΔ. 1134

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ Μαθηματικός και Φυσικός για εργασία

σε φροντιστήριο στο Ναύπλιο. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο dynamiko230@gmail.com. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 714 6307. Κωδ. 1153

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με ειδίκευση στις μαθησιακές δυσκολίες αναλαμβάνει την προετοιμασία μαθητών δημοτικού-γυμνασίου - λυκείου, καθώς και την κάλυψη μαθησιακών κενών. Ευέλικτες τιμές. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1149

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μαθηματικός για φροντιστήριο στο Άργος. Τηλ. Επικοινωνίας. 694 720 8734. ΚΩΔ. 1152

ΑΝΑΖΗΤΩ για εργασία πλήρους απασχόλησης, (8ωρο, 5 μέρες την εβδομάδα) κυρία για φύλαξη και δημιουργική απασχόληση βρέφους στο Κουτσοπόδι. Προϋπηρεσία και επιστημονική κατάρτιση αντικείμενου ως προϋποθέσεις. Παρακαλώ όπως επικοινωνήσετε μαζί μου σε samara.joanna@gmail.com ή σε 697 080 7972. ΚΩΔ. 1150

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κοπέλα για εργασία σε πρακτορείο ΟΠΑΠ στο Ναύπλιο. athanasia.zak@gmail.com ΚΩΔ. 1148

ΖΩΓΡΑΦΙΣΤΩ παιδικά δωμάτια (ζωάκια, νεράιδες, λουλούδια, ομάδες κλπ), και όχι μόνον. Τηλ. 697 970 1239 ΚΩΔ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ για επιμέλεια και πληκτρολόγηση θεατρικού έργου. Τηλ: 698 977 4310 ΚΩΔ. 1140

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Ατλαντίς ζητά αποθηκάριο για πλήρη απασχόληση. Τηλ. 693 726 6432 ΚΩΔ. 1139

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με εμπειρία στην διδασκαλία αναλαμβάνει να καλύψει μαθησιακά κενά της σχολικής χρονιάς που πέρασε καθώς και την προετοιμασία μαθητών για την χρονιά που έρχεται... τιμές ιδιαίτερα προσιτές και ευέλικτες. Κα. Μαρία: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1135

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για εργασία ως εσωτερική για φύλαξη και περιποίηση ηλικιωμένης στην περιοχή του Ναυπλίου. Τηλ. Επικοινωνίας κιν. 693 761 2242 ΚΩΔ. 1133

ΑΝΑΖΗΤΩ ΚΥΡΙΑ εσωτερική, για φύλαξη ηλικιωμένης κυρίας -οχι κατάκοιτη- σε χωριό κοντά στο Άργος ή Ναύπλιο. Θα έχει δικό της δωμάτιο σε καινούργιο σπίτι. Αμοιβή 600 ευρώ. τηλέφωνο 697 970 1239 ΚΩΔ. 1132

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Ελληνίδα ή αλλοδαπή που να μιλάει καλά ελληνικά, με προϋπηρεσία ως γηροκόμος, ήρεμη και ευγενής για να αναλάβει τη φροντίδα αξιοπρεπέστατης ηλικιωμένης κυρίας ως εσωτερική (οπωσδήποτε τη νύχτα, συζητήσιμο το ωράριο της ημέρας) στο Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 693 767 8788 ΚΩΔ. 1131

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ που έχει ή είχε τη δική του επιχείρηση για άμεση συνεργασία με ομάδα μάρκετινγκ που επεκτείνεται. Άτομο με εμπειρία στις πωλήσεις, με υψηλή εργασιακή ηθική και με υψηλούς στόχους. Ελεύθερο ωράριο, πλήρης εκπαίδευση, άμεσο ξεκίνημα. Όχι υπαλληλική σχέση. Πληροφορίες: Τηλ : 6983031205 ΚΩΔ. 1129

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ στη περιοχή του Άργους Αργολίδας, με πολυετή παρουσία και προσφορά οικονομικών και συμβουλευτικών υπηρεσιών σε επιχειρήσεις και ιδιώτες, αναζητά έμπειρο/η λογιστή/ρια. Απαραίτητα Προσόντα: Απαραίτητη προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση τουλάχιστον 2 ετών. Πτυχίο ΑΕΙ/ΤΕΙ Οικονομικής/ Λογιστικής κατεύθυνσης. Παροχές: Θέση πλήρους απασχόλησης, ανταγωνιστικό πακέτο αποδοχών. Αποστολή βιογραφικού: xinidoroulos.info@gmail.com ΚΩΔ. 1126

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για 24ωρη φύλαξη ηλικιωμένου ατόμου, στην περιοχή του Άργους. Τηλέφωνο

Επικοινωνίας 697 629 4620 ΚΩΔ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΒΟΗΘΟΣ αρτοποιού για μόνιμη απασχόληση στην περιοχή Ναυπλίου. Μόνο σοβαρές προτάσεις, χωρίς στρατιωτικές υποχρεώσεις. Τηλ. 693 431 0264 κα Κωνσταντίνα 7πμ - 13μμ ΚΩΔ. 1121

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ πωλητής πρατηρίου καυσίμων στη Νέα Κίο. Δίπλωμα ΙΧ απαραίτητο - Κάτοχος μεταφορικού μέσου επιθυμητό. Κάθε ενδιαφερόμενος να καταθέσει βιογραφικό σημείωμα, το οποίο να αναφέρει εκπαίδευση, εργασία και αριθμό επικοινωνίας στο ergazomenoskafsima@gmail.com ΚΩΔ. 1125

ΚΟΠΕΛΑ ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ αναλαμβάνει φύλαξη, μελέτη και δημιουργική απασχόληση παιδιών από 3 ετών κι άνω, σε Άργος και Ναύπλιο. Απόφοιτος Πανεπιστημίου Πατρών. Πρωινές ώρες. Δυνατότητα και για απογεύματα μετά τον Ιούνιο. Για πληροφορίες επικοινωνήστε στο theatredu2020@gmail.com ΚΩΔ. 1124

ΚΥΡΙΑ ΣΟΒΑΡΗ ΚΑΙ ΕΜΠΙΣΤΗ ζητάμε για φροντίδα ηλικιωμένης, κατάκοιτη, σε χωριό κοντά στο Άργος. Φροντίδα και συντροφιά θα προσφέρει από το πρωί 11.00 έως απόγευμα 8.00. Μισθός 450. Τηλέφωνο 697 970 1239 ΚΩΔ. 1120

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ με γνώση στις πωλήσεις από εταιρεία στην περιοχή του Άργους. Παρέχεται μισθός, ασφάλεια και bonus πωλήσεων. Αποστολή βιογραφικού: dimitrisparadopoulos983@gmail.com Τηλ. επικ. 693 106 2629 ΚΩΔ. 1119

ΑΝ ΣΑΣ ΑΡΕΣΕΙ Η ΤΕΧΝΗ. Ζωγραφίζω παιδικά δωμάτια, έπιπλα, σαλόνια. Για το Πάσχα ζωγραφίζω κόκκινα αυγά και λαμπάδες. Τηλ. 697 970 1239 ΚΩΔ. 1117

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με ειδίκευση στην γλωσσολογία παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε πραγματικά προ-

σιτές τιμές. Μαρία: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1116

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ για πλήρη απασχόληση σε φαρμακείο στη περιοχή της Αγίας Τριάδας Ναυπλίου. Αποστολή βιογραφικών στο email: viografiko2013@gmail.com ΚΩΔ. 1115

ΤΟ ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΟ TASTE³ EXPERIENCE αναζητά συνεργάτη πλήρους / μερικής απασχόλησης για το κατάστημα μας στην παλιά πόλη του Ναυπλίου. Αν η άψογη εξυπηρέτηση πελατών, τα αγγλικά και η χρήση των social media είναι μερικά από τα προσόντα σου περιμένουμε το βιογραφικό σου στο info@taste3.gr ΚΩΔ. 1114

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΕΥΚΑΙΡΙΑ !!! Αναπηρικό αμαξίδιο σε πολύ καλή κατάσταση με δώρο ΠΙ. Τρίπολη 694 812 4301 - 697 684 1465 Γιάννης 9 πμ - 21 μμ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ έως 30 μελίτσια, τιμή συζητήσιμη. Αριστείδης, τηλ. 6942900418, Άργος κωδ. 1122

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ γαρδελοκάναρα - καναρίνια. Κιν: 694 764 6993 ΚΩΔ. 1124

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΑΝΑΠΕΣ 3θέσιος (240 μήκος), σκελετός οξιά, μπλε σκούρο, 200. Πληροφορίες 697 382 2705 ΚΩΔ. 1116

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Καναπές 2θέσιος, ΙΚΕΑ ΕΚΤΟΡΡ, μπλε σκούρο, 160. Πληροφορίες 697 382 2705 ΚΩΔ. 1115

ΤΡΑΠΕΖΙ ΚΟΥΖΙΝΑΣ και 4 καρέκλες (neoset). Πληροφορίες 697 382 2705 κωδ. 1114

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εξοπλισμός mini market: Ράφια, μηχανή κιμά, ψυγείο μεγάλο, πάγκοι διάφοροι. Άγιος Δημήτριος. Πληροφορίες: 697 161 8507 κ. Τάσο ΚΩΔ. 1202

ΣΥΣΚΕΥΑΣΤΗΡΙΟ που

δραστηριοποιείται στον χώρο της συσκευασίας αγροτικών προϊόντων, με έδρα το Ανυφί Αργολίδας, ζητάει νέους για απασχόληση στον χώρο της παραγωγικής διαδικασίας.

Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να επικοινωνήσουν στα τηλέφωνα: 27520 44130/1.

Θέση εργασίας στην εταιρεία Skouras Real Estate



Θέση εργασίας στην εταιρεία Skouras Real Estate

Η εταιρεία Skouras Real Estate, με έδρα το Ναύπλιο αναζητά νέο μέλος/συνεργάτη για δημιουργία καριέρας στον χώρο του Real Estate. Προσφέρεται πλήρης απασχόληση, συνεχής καθοδήγηση και εκπαίδευση, ελκυστικοί όροι συνεργασίας και αμοιβής με μεγάλη προοπτική εξέλιξης. Προτιμώμενες ηλικίες 25 έως 40 ετών, απαραίτητη η γνώση ξένης γλώσσας και δίπλωμα οδήγησης. Αποστολή βιογραφικών : tsk@skourasrealestate.gr

TSABASSIS
GOLDEN TASTE

Η Βιομηχανία Κατεψυγμένων Τροφίμων «ΤΣΑΜΠΑΖΗΣ Α.Ε.» ζητά να προσλάβει

ΟΔΗΓΟ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

για την κάλυψη του δικτύου της στην Πελοπόννησο

Απαιτούμενα Προσόντα :

- Επαγγελματικό δίπλωμα οδήγησης Γ' κατηγορίας
- Πιστοποιητικό Επαγγελματικής Ικανότητας (Π.Ε.Ι.)
- Κάρτα Ψηφιακού Ταχογράφου
- Επαγγελματική προϋπηρεσία απαραίτητη.

Αποστολές βιογραφικών :

- e-mail: info@tsabassis.gr
- Fax: 27510-69586
- Ιδιοχείρως στην έδρα της εταιρείας στην Ακοβα Άργους.

απροσάρμοστα στο μαθήσορο

Αποστολέας: **Ανώνυμος**

Πλοσίαζαν τα γενέθλιά του Δημητράκη και σκέφτηκε ότι ήταν μια καλή ευκαιρία να πει στη μαμά του τι δώρο ήθελε.
- Μαμά, είπε ο μικρός Δημητράκης, θέλω ένα ποδήλατο για τα γενέθλιά μου.

Ο μικρός Δημητράκης ήταν ένας μεγάλος φασαρτζής. Και στο σχολείο και στο σπίτι όλο μπελάδες δημιουργούσε. Έτσι λοιπόν η μαμά του τον ρώτησε αν πιστεύει ότι δικαιούται το δώρο.

- Φυσικά! είπε ο μικρός.

Η μαμά του, ήθελε να βάλει τον γιο της να σκεφτεί τη συμπεριφορά του όλο τον χρόνο που είχε περάσει. Έτσι, του είπε να πάει στο δωμάτιό του και να σκεφτεί πως φέρθηκε όλους τους μήνες, από τα προηγούμενα γενέθλιά του. "Και μετά", του είπε, "γράψε ένα γράμμα στον Θεούλη και εξήγησε γιατί σου αξίζει το ποδήλατο!"

Έτσι, ο μικρός Δημητράκης πήγε στο δωμάτιό του και άρχισε να γράφει:

- ΓΡΑΜΜΑ ΠΡΩΤΟ -

"Αγαπτιέ Θεούλη,

Ήμουν πολύ καλό παιδί φέτος και θα θελα ένα ποδήλατο για τα γενέθλιά μου. Το προτιμώ κόκκινο.

Ο φίλος σου, Δημητράκης"

Ο Δημητράκης όμως, ήξερε ότι αυτά που έγραψε δεν ήταν αλήθεια. Δεν ήταν και τόσο καλό παιδί.

Έτσι, έσκισε το πρώτο γράμμα και ξανάρχισε:

- ΓΡΑΜΜΑ ΔΕΥΤΕΡΟ -

"Αγαπτιέ Θεούλη,

Είμαι ο φίλος σου, ο Δημητράκης. Ήμουν καλό παιδί φέτος και θα θελα ένα κόκκινο ποδήλατο για τα γενέθλιά μου.

Σε ευχαριστώ,

Ο φίλος σου, Δημητράκης"

Ήξερε όμως ότι ούτε αυτό ήταν αλήθεια. Έτσι, έσκισε κι αυτό

το γράμμα και άρχισε ξανά:

- ΓΡΑΜΜΑ ΤΡΙΤΟ -

"Αγαπτιέ Θεούλη,

Ήμουν εντάξει τη χρονιά που πέρασε. Θα ήθελα ένα ποδήλατο για τα γενέθλιά μου.

Δημητράκης"

Ο Δημητράκης ήξερε ότι ούτε αυτό το γράμμα μπορούσε να το στείλει στο Θεό. Έτσι έγραψε το...

- ΤΕΤΑΡΤΟ ΓΡΑΜΜΑ -

"Θεέ,

Ξέρω ότι δεν ήμουν καλό παιδί φέτος. Λυπάμαι πραγματικά. Θα γίνω καλό παιδί όμως αν μου στείλεις ένα ποδήλατο για τα γενέθλιά μου. Σε παρακαλώ...

Ευχαριστώ.

Δημητράκης"

Ο μικρός ήξερε όμως, ότι ακόμη κι αν έλεγε αλήθεια, αυτό το γράμμα δεν θα του έφερνε το ποδήλατο... Τώρα πια ανησυχούσε.

Πήγε στην κουζίνα και είπε στη

μαμά του ότι ήθελε να πάει στην εκκλησία. Η μαμά σκέφτηκε ότι το "κόλπο" της είχε πιάσει, μιας και είδε τον μικρό να είναι σκεπτικός και λυπημένος.

- Πήγαινε, αλλά να γυρίσεις γρήγορα.

Ο Δημητράκης πήγε στην εκκλησία της γειτονιάς. Μπήκε μέσα κι έριξε μια ματιά γύρω του να δει αν ήταν κανένας άλλος εκεί. Προχώρησε προς το ιερό και βρήκε μια εικόνα της Παναγίας. Πολύ προσεκτικά την ξεκρέμασε, την έχωσε κάτω από το παλτό του κι έφυγε από την εκκλησία τρέχοντας. Μπήκε γρήγορα στο σπίτι του, κώθηκε στο δωμάτιό του και πήρε μολύβι και χαρτί...

- ΓΡΑΜΜΑ ΠΕΜΠΤΟ -

"Θεέ,

Έχω στα χέρια μου τη μάνα σου. Αν θέλεις να την ξαναδείς, στείλε μου το ποδήλατο...

(υπογραφή) Ξέρεις εσύ ποιος



Κρύο καιρός για ζακετούλα και Σουβιούκου

ανέκδοτο

Ελβετική ναυτιλία

Σε ένα συνέδριο στην Ελβετία συναντιέται ο Έλληνας Πρωθυπουργός με τον Ελβετό Υπουργό Ναυτιλίας και τον Έλληνα τον πίνουν τα γέλια.

- Μα γιατί γελάτε; τον ρωτάει απορημένος ο Ελβετός Υπουργός.

- Μα είναι δυνατόν να έχετε Υπουργείο Ναυτιλίας χωρίς θάλασσα; λέει ο Έλληνας Πρωθυπουργός.

Και του απαντάει ο Ελβετός :

- Ενώ εγώ όταν είδα πως έχετε Υπουργούς Οικονομίας, Παιδείας, Δικαιοσύνης και Υγείας, γέλασα;

