

ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΝΥΔΡΙΑΣ

ΑΠΑΓΟΡΕΨΑΝ ΝΕΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΣΚΟΤΕΙΝΗ

Σελ. 8



Η Αργολίδα στην Πελοπόννησο και την Ελλάδα

Η Ετήσια Έκθεση του Ινστιτούτου του Συνδέσμου Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων Σελ. 3, 4

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 07.10.2021 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 25ο • Αρ. φύλλου 1142 • ΕΥΡΩ 2,00

Το τιτίβισμα του Pyatt για την Πελοπόννησο



Ενθουσιάστηκε ο πρεσβευτής των ΗΠΑ στην Ελλάδα Geoffrey Pyatt για το βίντεο της τουριστικής προβολής της Πελοποννήσου και το μοιράστηκε στο Twitter. Σελ. 15

Οι «Ορθοπεταλιές» πρότειναν Ποδηλατικό Άξονα



Έναν κεντρικό ποδηλατικό άξονα που θα συνδέει αρχικά τις δύο μεγάλες πόλεις του Νομού και πάνω σ αυτό θα προσαρμόζονται επιμέρους ποδηλατόδρομοι πρότειναν οι «Ορθοπεταλιές» στην Περιφέρεια Πελοποννήσου. Σελ. 12

» ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ - ΟΛΕΣ ΟΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΣΩΚΟΜΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΗ Ν. Δ. ΚΑΙ Η ΕΜΠΛΟΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΥΤΩΝ

ΟΛΑ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ

Στο έπακρο είναι οι εσωκομματικές διαδικασίες για τις εκλογές στη Νέα Δημοκρατία, με πολιτευτές και δημάρχους στην Αργολίδα να εμπλέκονται, ώστε να διασφαλίσουν την μελλοντική στήριξη των οργανώσεων για την δική τους εκλογή, όταν θα γίνουν οι αυτοδιοικητικές και βουλευτικές εκλογές. Όλες οι πληροφορίες και τα ονόματα.

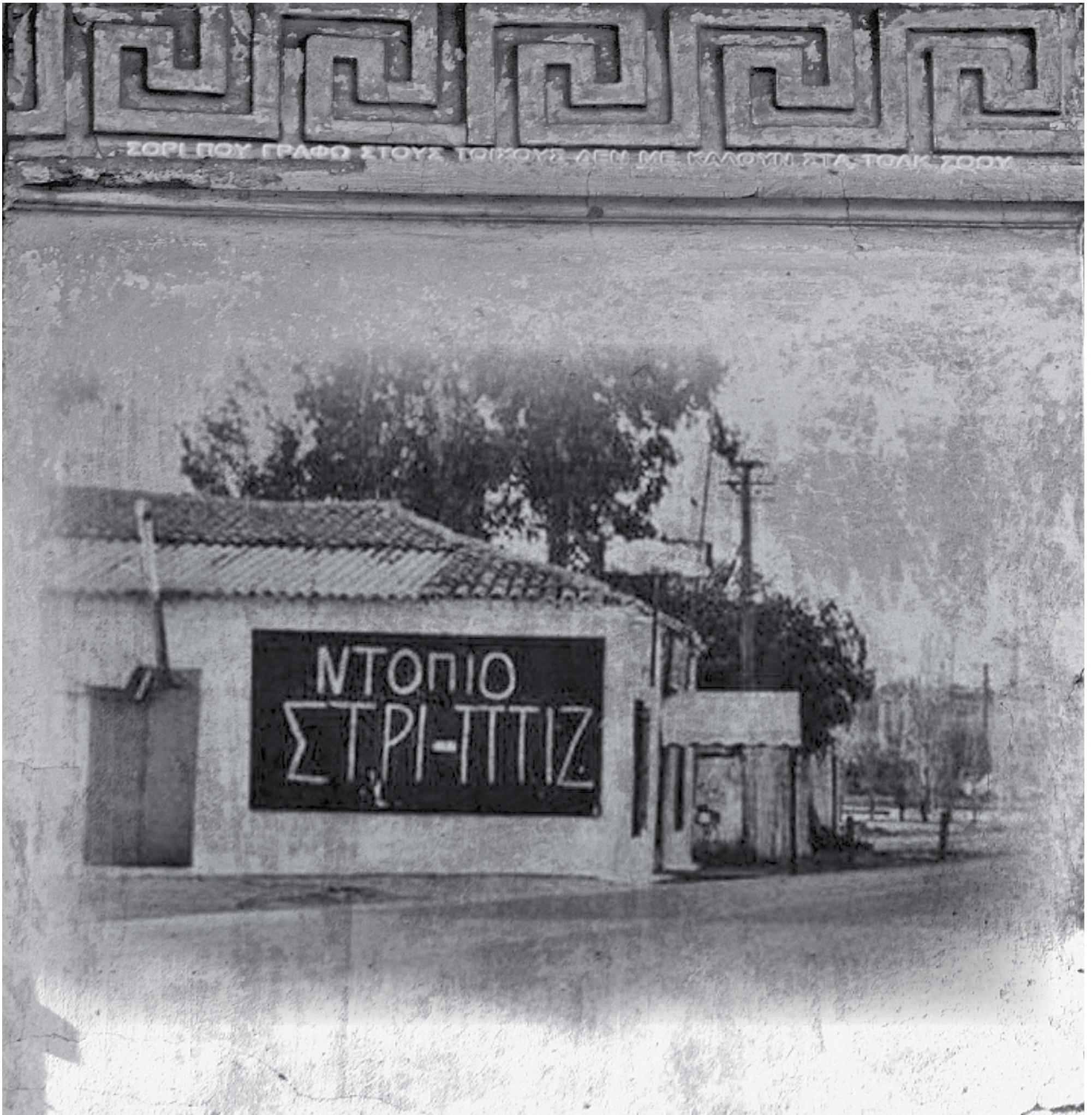
Σελ. 5, 16



Έμαθαν τα ...μυστικά της Μονής Ταλαντίου

Ανέβηκαν στο Αραχναίο. Η μονή είναι αφιερωμένη στην Κοίμηση της Θεοτόκου

Σελ. 14



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1142
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 07.10.2021

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Η θέση της Αργολίδας στην Πελοπόννησο και την Ελλάδα

Η Ετήσια Έκθεση του Ινστιτούτου του Συνδέσμου Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων

Σημαντικά στοιχεία αναφορικά με την θέση της Αργολίδας στην Πελοπόννησο και την Ελλάδα, περιέχει η Ετήσια Έκθεση του Ινστιτούτου του Συνδέσμου Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων (ΙΝΣΕΤΕ).

Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ παρουσιάζει σήμερα στοιχεία της Έκθεσης που αφορούν στοιχεία και αναλύσεις αναφορικά με Δημογραφικά μεγέθη και Μακροοικονομικά μεγέθη, Απασχόληση, ενώ θα ακολουθήσουν στο επόμενο τεύχος στοιχεία αναφορικά με Τουριστικές υποδομές κλπ.

Διοικητικά στοιχεία

Η Π.Ε. Αργολίδος, είναι Ενότητα της Ανατολικής Πελοποννήσου και βρέχεται στα νότια από τον Αργολικό Κόλπο και στα ανατολικά από τον Σαρωνικό κόλπο. Συνορεύει με τις Ενότητες Κορινθίας στα βόρεια και Αρκαδίας στα δυτικά και νότια. Η έκταση της είναι 2.154km² και η έδρα της είναι το Ναύπλιο.

Η Ενότητα Αργολίδας συνδυάζει ορεινές και πεδινές εκτάσεις. Ειδικότερα το 57,49% των εκτάσεων της είναι ορεινές, το 23,76% ημιορεινές και το 18,75% πεδινές. Σημαντικότερα βουνά της Ενότητας είναι ο Ολίγυρτος (1.935μ.), το Λύρκειο (1.755μ.) και το Δίδυμο (1.113μ.). Στην Αργολίδα συναντάμε μόνο ένα ποταμό τον Ίναχο ο οποίος πηγάζει από τα Κτενιά και το Λύρκειο. Παραπόταμοι του είναι ο Ξερίας και ο Αργολικός Κηφισός. Στην Αργολίδα εκτείνεται ο Αργολικός κάμπος, ο οποίος φημίζεται για την παραγωγή γεωργικών προϊόντων, άλλες πεδιάδες είναι του Κρανιδίου και της Επιδαύρου. Ιδιαίτερη ιστορική σημασία παρουσιάζει η πόλη του Άργους, η οποία αποτέλεσε μία εκ των σπουδαιότερων Πόλεων-Κρατών της Αρχαιότητας.

Μεταφορικές υποδομές

Αναφορικά με τις λιμενικές υποδομές, η Περιφέρεια Πελοποννήσου διαθέτει 3 κύρια λιμάνια, στα οποία περιλαμβάνεται και το λιμάνι της Κόστα Ερμιονίδας, τα οποία εξυπηρετούν κυρίως την επιβατική κίνηση. Το λιμάνι της Κόστα Ερμιονίδας εξυπηρετεί κυρίως την ακτοπλοϊκή κίνηση με το νησί των Σπετσών. Τα υπόλοιπα λιμάνια της Περιφέρειας είναι:

- Λιμάνι Πόρτο Χέλι, εξυπηρετεί την ακτοπλοϊκή κίνηση με τον Πειραιά, την Ερμιόνη, την Ύδρα, τον Πόρο



ΦΩΤΟ ppel.gov.gr

και τις Σπέτσες,

- Λιμάνι Ερμιόνης, εξυπηρετεί την ακτοπλοϊκή κίνηση με Ύδρα, Πόρο, Σπέτσες

και Πόρτο Χέλι,

- Λιμάνι Ναυπλίου, εξυπηρετεί κυρίως τον ελλιμενισμό σκαφών αναψυχής και Κρουαζιερόπλοιων.

Οδικό άξονας

Το οδικό δίκτυο της Περιφέρειας Πελοποννήσου είναι ιδιαίτερα εκτεταμένο, λόγω της έκτασης και



**Στοιχεία από μελέτη
Ινστιτούτου του Συνδέσμου
Ελληνικών Τουριστικών
Επιχειρήσεων (ΙΝΣΕΤΕ)
– Ετήσια έκθεση
ανταγωνιστικότητας και
διαρθρωτικής προσαρμογής
στον τομέα του τουρισμού
για το έτος 2019**

του ανάγλυφου του εδάφους της. Το εθνικό δίκτυο εκτείνεται σε μήκος 1.250 km., ενώ το επαρχιακό οδικό δίκτυο σε μήκος 4.600 km. περίπου. Στα παράλια και στα πεδινά το οδικό δίκτυο παρουσιάζεται περισσότερο ανεπτυγμένο από ότι στις ορεινές περιοχές της Περιφέρειας. Ο κυριότερος οδικός άξονας που απαντάται στην Περιφέρεια και αφορά την Αργολίδα είναι η Ανατολική Οδός Πελοποννήσου: Κόρινθος – Τρίπολη - Καλαμάτα (αποτελεί τον κυριότερο οδικό άξονα της Περιφέρειας ενώνοντας την Καλαμάτα με την Τρίπολη και την

Ενότητα	2014	2019	%Δ 2014 - 2019
Μεσσηνίας	161.323	158.096	-2%
Κορινθίας	148.786	147.739	-1%
Αργολίδας	98.181	96.564	-2%
Λακωνίας	91.025	90.368	-1%
Αρκαδίας	85.840	81.680	-5%
Πελοπόννησος	585.155	574.447	-2%

Πηγή: ΕΛΣΤΑΤ - Υπολογιζόμενος Πληθυσμός - Επεξεργασία
INSETE Intelligence

Εξέλιξη του πληθυσμού της Περιφέρειας Πελοποννήσου, 2014 και 2019

Κόρινθο και κατ' επέκταση με την Αθήνα).

Σε αντίθεση με τον Προασιακό, το υπόλοιπο σιδηροδρομικό δίκτυο της Περιφέρειας έχει εγκαταλειφθεί. Στο παρελθόν υπήρχε τρένο το οποίο σύνδεε την Αθήνα με την Καλαμάτα μέσω Τρίπολης, αλλά η γραμμή αυτή έχει διακοπεί από το 2010 (όπως και οι γραμμές Πύργος-Καλαμάτα, Καλαμάτα-Μεσσήνη-ΤΕΙ και Κόρινθος-Τρίπολη Ναύπλιο).

Δημογραφικά χαρακτηριστικά

Ο πληθυσμός της Περιφέρειας Πελοποννήσου την περίοδο 2014-2019, σημείωσε μείωση κατά -2% (από 585 χιλ. το 2014 σε 574 χιλ. το 2019). Επιμέρους, όλες οι Ενότητες σημείωσαν μείωση του πληθυσμού τους, με την Αργολίδα στο -2%, από 98 χιλ. το 2014 σε 97 χιλ. το 2019). Αναφορικά με την ποσοστιαία κατανομή για το 2019, η Ενότητα Μεσσηνίας αντιπροσωπεύει το 28% του πληθυσμού της Περιφέρειας και ακολουθούν οι Ενότητες Κορινθίας (26%), Αργολίδας (17%), Λακωνίας (16%) και Αρκαδίας (14%).

Οικονομικά ενεργός πληθυσμός

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου αντιπροσωπεύει το 5% του οικονομικά

ενεργού πληθυσμού της χώρας, ενώ το ποσοστό του οικονομικά ενεργού πληθυσμού της ως προς τον πληθυσμό της ηλικίας 15+ ετών ήταν 52% και για τα δύο έτη, όσο και στο σύνολο της χώρας.

Ακαθάριστο Εγχώριο Προϊόν στην Περιφέρεια Πελοποννήσου

Επιμέρους, όλες οι Περιφερειακές Ενότητες εμφάνισαν την περίοδο 2012-2017 μείωση στο ΑΕΠ τους, με εξαίρεση την Ενότητα Αρκαδίας (+1%, από € 1.400 εκατ. το 2012 σε € 1.407 εκατ. το 2017). Ενδεικτικά οι υπόλοιπες Ενότητες: Μεσσηνίας (-3%, από € 2.116 εκατ. το 2012 σε € 2.044 εκατ. το 2017) Κορινθίας (-4%, από € 2.092 εκατ. το 2012 σε € 2.009 εκατ. το 2017), Αργολίδας (-2%, από € 1.491 εκατ. το 2012 σε € 1.455 εκατ. το 2017) και Λακωνίας (-4%, από € 1.172 εκατ. το 2012 σε € 1.122 εκατ. το 2017).

Κατά κεφαλήν ΑΕΠ

Την περίοδο 2012-2017 η Περιφέρεια Πελοποννήσου κατέγραψε μείωση στο κατά Κεφαλήν ΑΕΠ της κατά -1% (από € 14.066 το 2012 σε € 13.903 το 2017). Επιμέρους, την περίοδο 2012-2017 όλες οι Περιφερειακές Ενότητες σημείωσαν μείωση στο κατά Κεφαλήν ΑΕΠ τους, με εξαίρεση την Ενότητα Αρ-

καδίας (+6%, από € 16.027 το 2012 σε € 16.983 το 2017). Ενδεικτικά στην Αργολίδα: -1%, από € 15.097 το 2012 σε € 14.979 το 2017.

Απασχόληση

Οι απασχολούμενοι στην Περιφέρεια Πελοποννήσου την περίοδο 2014-2019 σημείωσαν αύξηση κατά +12% (από 189 χιλ. το 2014 σε 211 χιλ. το 2019).

Επιμέρους, οι απασχολούμενοι στους Λοιπούς κλάδους σημείωσαν αύξηση κατά +11% (από 172 χιλ. το 2014 σε 191 χιλ. το 2019), στην Εστίαση αύξηση κατά +21% (από 13 χιλ. το 2014 σε 16 χιλ. το 2019) ενώ στα καταλύματα αύξηση κατά +53% (από 3 χιλ. το 2014 σε 5 χιλ. το 2019).

Αναφορικά με την ποσοστιαία κατανομή για την Περιφέρεια Πελοποννήσου, παρατηρούμε ότι η πλειοψηφία των απασχολούμενων όπως είναι φυσικό εντοπίζεται στους Λοιπούς κλάδους (από 91% το 2014 σε 90% το 2019) ενώ μικρότερα είναι τα μερίδια στην Εστίαση (από 7% το 2014 σε 7% το 2019) και τα Καταλύματα (2% καθ' όλη την εξεταζόμενη περίοδο).

Οι εργαζόμενοι πλήρους απασχόλησης στην Περιφέρεια Πελοποννήσου την περίοδο 2014-2019, σημείωσαν αύξηση κατά +18% (από 170 χιλ. το 2014 σε 199 χιλ. το 2019) ενώ οι απασχολούμενοι μερικής μείωσης κατά -37% (από 19 χιλ. το 2014 σε 12 χιλ. το 2019). Επιμέρους, οι εργαζόμενοι πλήρους απασχόλησης στους Λοιπούς κλάδους σημείωσαν αύξηση κατά +16% (από 156 χιλ. το 2014 σε 180 χιλ. το 2019) ενώ οι μερικής μείωσης κατά -36% (από 17 χιλ. το 2014 σε 11 χιλ. το 2019), στην εστίαση οι πλήρης αύξηση κατά +34% (από 11 χιλ. το 2014 σε 15 χιλ. το 2019) και οι μερικής μείωσης κατά -52% (από 2 χιλ. το 2014 σε 982 απασχολούμενους το 2019) ενώ στα καταλύματα οι πλήρης αύξηση κατά +58% (από 3 χιλ. το 2014 σε 5 χιλ. το 2019) και οι μερικής μείωσης κατά -24% (από 186 απασχολούμενους το 2014 σε 142 απασχολούμενους το 2019).

Επιμέρους την περίοδο 2014-2019, οι εργαζόμενοι πλήρους απασχόλησης στους λοιπούς κλάδους (από 90% το 2014 σε 94% το 2019) εμφάνισαν υψηλότερο μερίδιο έναντι των μερικής απασχόλησης (από 10% το 2014 σε 6% 2019).

Όσον αφορά τους απασχολούμενους στην εστίαση, οι εργαζόμενοι

συνέχεια από τη σελ. 3

πλήρους απασχόλησης (από 84% το 2014 σε 94% το 2019) καταγράφουν τα υψηλότερα μερίδια σε σύγκριση με τους εργαζόμενους μερικής απασχόλησης (από 16% το 2014 σε 6% το 2019).

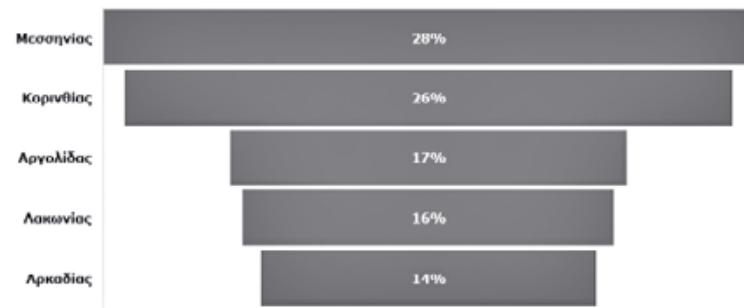
Αναφορικά με τους απασχολούμενους στα καταλύματα, οι εργαζόμενοι πλήρους απασχόλησης (από 95% το 2014 σε 97% το 2019) καταγράφουν τα υψηλότερα μερίδια σε σύγκριση με τους εργαζόμενους μερικής απασχόλησης (από 5% το 2014 σε 3% το 2019).

Συμπερασματικά, στην Περιφέρεια Πελοποννήσου η μερική απασχόληση είναι πιο έντονη στις δραστηριότητες υπηρεσιών εστίασης και στους λοιπούς κλάδους απ' ότι στα καταλύματα.

Οι άνδρες απασχολούμενοι στην Περιφέρεια Πελοποννήσου την περίοδο 2014-2019, σημείωσαν αύξηση κατά +12% (από 110 χιλ. το 2014 σε 123 χιλ. το 2019) ενώ οι γυναίκες αύξηση κατά +12% (από 79 χιλ. το 2014 σε 88 χιλ. το 2019). Επιμέρους, οι άνδρες απασχολούμενοι στους λοιπούς κλάδους σημείωσαν αύξηση κατά +10% (από 103 χιλ. το 2014 σε 113 χιλ. το 2019) ενώ οι γυναίκες αύξηση κατά +11% (από 70 χιλ. το 2014 σε 77 χιλ. το 2019), στην εστίαση οι άνδρες απασχολούμενοι αύξηση κατά +34% (από 6 χιλ. το 2014 σε 8 χιλ. το 2019) και οι γυναίκες αύξηση κατά +9% (από 7 χιλ. το 2014 σε 7 χιλ. το 2019) ενώ στα καταλύματα οι άνδρες αύξηση κατά +33% (από 1 χιλ. το 2014 σε 2 χιλ. το 2019) και οι γυναίκες αύξηση κατά +67% (από 2 χιλ. το 2014 σε 3 χιλ. το 2019).

Αναφορικά με το φύλο των απασχολούμενων στους λοιπούς κλάδους την περίοδο 2014-2019, οι άνδρες απασχολούμενοι (από 60% το 2014 σε 59% το 2019) εμφανίζουν υψηλότερα μερίδια σε σύγκριση με τις γυναίκες (από 40% το 2014 σε 41% το 2019).

Η εικόνα στην εστίαση είναι μικτή, με τα έτη 2016 (Άνδρες 51% και Γυναίκες 49%), 2017 (Άνδρες 55% και Γυναίκες 45%), 2018 (Άνδρες 56% και Γυναίκες 44%) και 2019



Ποσοστιαία κατανομή του πληθυσμού της Περιφέρειας Πελοποννήσου, 2019

(Άνδρες 53% και Γυναίκες 47%) να πλειοψηφούν οι άνδρες ενώ στα έτη 2014 (Άνδρες 48% και Γυναίκες 52%) και 2015 (Άνδρες 48% και Γυναίκες 52%) οι γυναίκες.

Παρόμοια εικόνα με την εστίαση παρατηρούμε και στα καταλύματα, με τις γυναίκες απασχολούμενες να εμφανίζουν υψηλότερα μερίδια τα έτη 2014 (Άνδρες 40% και Γυναίκες 60%), 2015 (Άνδρες 40% και Γυναίκες 60%) και 2019 (Άνδρες 34% και Γυναίκες 66%) ενώ αντίθετα οι άνδρες απασχολούμενοι σημειώνουν υψηλότερα μερίδια τα έτη 2016 (Άνδρες 55% και Γυναίκες 45%), 2017 (Άνδρες 61% και Γυναίκες 39%) και 2018 (Άνδρες 51% και Γυναίκες 49%).

Ηλικιακή διάρθρωση απασχολούμενων

Η εικόνα στις ηλικιακές ομάδες για την Περιφέρεια Πελοποννήσου είναι θετική, με εξαίρεση τις ηλικίες 15-24 ετών (-31%, από 7 χιλ. το 2014 σε 5 χιλ. το 2019). Ενδεικτικά οι υπόλοιπες ηλικίες: 25-34 ετών (+4%, από 36 χιλ. το 2014 σε 37 χιλ. το 2019), 35-44 ετών (+6%, από 54 χιλ. το 2014 σε 57 χιλ. το 2019), 45-54 ετών (+16%, από 56 χιλ. το 2014 σε 65 χιλ. το 2019) και 55+ ετών (+32%, από 36 χιλ. το 2014 σε 47 χιλ. το 2019). Στους επιμέρους κλάδους, η εικόνα στους λοιπούς είναι παρόμοια με την συνολική, 15-24 ετών (-46%, από 5 χιλ. το 2014 σε 3 χιλ. το 2019), 25-34 ετών (+4%, από 30 χιλ. το 2014 σε 31 χιλ. το 2019), 35-44 ετών (+4%, από 50 χιλ. το 2014 σε 52 χιλ. το 2019), 45-54 ετών (+14%, από 53 χιλ. το 2014 σε 60 χιλ. το 2019) και 55+

ετών (+29%, από 34 χιλ. το 2014 σε 44 χιλ. το 2019). Στην εστίαση όλες οι ηλικίες σημειώνουν αύξηση, με εξαίρεση τις ηλικίες 25-34 ετών (-2%, από 5 χιλ. το 2014 σε 4 χιλ. το 2019). Ενδεικτικά οι υπόλοιπες ηλικίες: 15-24 ετών (+12%, από 1 χιλ. το 2014 σε 1 χιλ. το 2019), 35-44 ετών (+26%, από 3 χιλ. το 2014 σε 4 χιλ. το 2019), 45-54 ετών (+35%, από 2 χιλ. το 2014 σε 3 χιλ. το 2019) και 55+ ετών (+71%, από 1 χιλ. το 2014 σε 2 χιλ. το 2019). Στα καταλύματα όλες οι ηλικιακές ομάδες σημείωσαν αύξηση την περίοδο 2014-2019, 15-24 ετών (+47%, από 304 απασχολούμενους το 2014 σε 448 απασχολούμενους το 2019), 25-34 ετών (+17%, από 860 απασχολούμενους το 2014 σε 1 χιλ. το 2019), 35-44 ετών (+42%, από 909 απασχολούμενους το 2014 σε 1 χιλ. το 2019), 45-54 ετών (+41%, από 986 απασχολούμενους το 2014 σε 1 χιλ. το 2019) και 55+ ετών (+213%, από 346 απασχολούμενους το 2014 σε 1 χιλ. το 2019).

Σύμφωνα με την ποσοστιαία κατανομή των ηλικιακών ομάδων για τους λοιπούς κλάδους της Περιφέρειας Πελοποννήσου, παρατηρούμε ότι σε όλη την εξεταζόμενη περίοδο τα υψηλότερα ποσοστά απασχολούμενων καταγράφονται κατά σειρά στις ηλικίες 45-54 ετών (από 31% το 2014 σε 32% το 2019), 35-44 ετών (από 29% το 2014 σε 27% το 2019), 55+ ετών (από 20% το 2014 σε 23% το 2019) και 25-34 ετών (από 17% το 2014 σε 16% το 2019). Μικρότερα είναι τα μερίδια που καταγράφονται στις ηλικίες 15-24 ετών (από 3% το 2014 σε 2% το 2019).

Σε ότι αφορά την ποσοστιαία κατανομή των ηλικιακών ομάδων στην εστίαση, παρατηρούμε ότι σε όλη την εξεταζόμενη περίοδο τα υψηλότερα ποσοστά απασχολούμενων καταγράφονται στις ηλικίες 25-34 ετών (από 36% το 2014 σε 29% το 2019), 35-44 ετών (από 25% το 2014 σε 26% το 2019) και 45-54 ετών (από 19% το 2014 σε 21% το 2019). Μικρότερα μερίδια καταγράφονται στις ηλικιακές ομάδες 15-24 ετών (από 10% το 2014 σε 9% το 2019) και 55+ ετών (από 10% το 2014

Ενότητα	2012*	2013*	2014*	2015*	2016*	2017*	2012 - 2017
Μεσσηνίας	2.116	1.935	1.978	1.965	1.992	2.044	-3%
Κορινθίας	2.092	1.976	1.885	1.915	2.006	2.009	-4%
Αργολίδας	1.491	1.433	1.429	1.448	1.450	1.455	-2%
Αρκαδίας	1.400	1.376	1.376	1.392	1.340	1.407	1%
Λακωνίας	1.172	1.126	1.097	1.110	1.090	1.122	-4%
Πελοπόννησος	8.270	7.847	7.766	7.830	7.878	8.036	-5%

Πηγή: ΕΛΣΤΑΤ - Επεξεργασία INSETE Intelligence

*Προσωρινά στοιχεία

ΑΕΠ της Περιφέρειας Πελοποννήσου ανά Περιφερειακή Ενότητα, 2012- 2017 (σε εκατ. €, τρέχουσες τιμές)

σε 15% το 2019).

Αναφορικά με την ποσοστιαία κατανομή των ηλικιακών ομάδων στα καταλύματα για την Περιφέρεια Πελοποννήσου, παρατηρούμε ότι τα υψηλότερα ποσοστά απασχολούμενων καταγράφονται στις ηλικίες 45-54 ετών (από 29% το 2014 σε 27% το 2019), 35-44 ετών (από 27% το 2014 σε 25% το 2019), 55+ ετών (από 10% το 2014 σε 21% το 2019) και 25-34 ετών (από 25% το 2014 σε 19% το 2019). Μικρότερα μερίδια καταγράφονται στην ηλικιακή ομάδα 15-24 ετών (από 9% το 2014 σε 9% το 2019). Η μείωση στα μερίδια που παρατηρείται στις επιμέρους ηλικιακές ομάδες οφείλεται σε μικρότερους ρυθμούς αύξησης και όχι σε μείωση των απασχολούμενων.

Συμπερασματικά, μπορούμε να αναφέρουμε ότι στην Περιφέρεια Πελοποννήσου τα καταλύματα και η εστίαση προσφέρουν μεγαλύτερες ευκαιρίες απασχόλησης στις νεότερες ηλικίες (15-34 ετών) απ' ότι οι λοιποί κλάδοι.

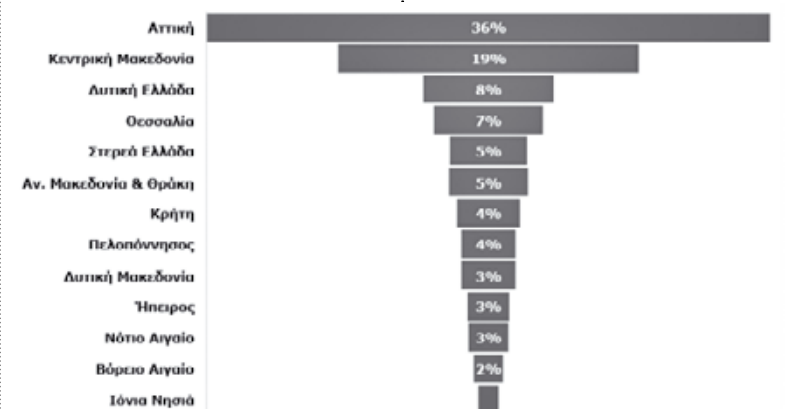
Εξέλιξη της ανεργίας

Η ανεργία στην Ελλάδα την περίοδο 2014-2019 σημείωσε μείωση κατά -36% (από 1.274 χιλ. το 2014 σε 819 χιλ. το 2019). Επιμέρους, όλες οι Περιφέρειες σημείωσαν μείωση στον αριθμό των ανέργων τους. Συγκεκριμένα, οι υψηλότερες ποσοστιαίες μειώσεις καταγράφονται στις Περιφέρειες Κρήτης (-50%, από 67 χιλ. το 2014 σε 33 χιλ. το 2019), Πελοποννήσου (-50%, από 58 χιλ. το 2014 σε 29 χιλ. το 2019), Ιονίων Νήσων (-44%, από 19 χιλ. το 2014 σε 11 χιλ. το 2019), Ηπείρου (-42%, από 38 χιλ. το 2014 σε 22 χιλ. το 2019), Αττικής (-41%, από 499 χιλ. το 2014 σε 294 χιλ. το 2019), Στερεάς Ελλάδας (-36%, από 63 χιλ. το 2014 σε 40 χιλ. το 2019), Αν. Μακεδονίας & Θράκης (-34%, από 62 χιλ. το 2014 σε 41 χιλ. το 2019), Νοτίου Αιγαίου (-32%, από

31 χιλ. το 2014 σε 21 χιλ. το 2019) και Κεντρικής Μακεδονίας (-31%, από 227 χιλ. το 2014 σε 157 χιλ. το 2019). Οι χαμηλότερες μειώσεις καταγράφηκαν στις Περιφέρειες Δυτικής Μακεδονίας (-10%, από 31 χιλ. το 2014 σε 28 χιλ. το 2019), Βορείου Αιγαίου (-11%, από 18 χιλ. το 2014 σε 16 χιλ. το 2019), Δυτικής Ελλάδας (-16%, από 81 χιλ. το 2014 σε 68 χιλ. το 2019) και Θεσσαλίας (-28%, από 79 χιλ. το 2014 σε 58 χιλ. το 2019). Αναφορικά με το ποσοστό των ανέργων ως προς τον οικονομικά ενεργό πληθυσμό για το 2019, παρατηρούμε ότι τα χαμηλότερα ποσοστά καταγράφονται στις Περιφέρειες Κρήτης (12%), Ιονίων Νήσων (12%) και Πελοποννήσου (12%) και τα υψηλότερα στις Περιφέρειες Δυτικής Μακεδονίας (25%), Δυτικής Ελλάδας (24%) και Κεντρικής Μακεδονίας (20%).

Αναφορικά με την ποσοστιαία κατανομή των ανέργων στις Περιφέρειες για το 2019, παρατηρούμε ότι το υψηλότερο ποσοστό καταγράφεται στην Περιφέρεια Αττικής (36%) και ακολουθούν οι Περιφέρειες Κεντρικής Μακεδονίας (19%), Δυτικής Ελλάδας (8%), Θεσσαλίας (7%), Στερεάς Ελλάδας (5%), Αν. Μακεδονίας & Θράκης (5%), Κρήτης (4%), Πελοποννήσου (4%), Δυτικής Μακεδονίας (3%), Ηπείρου (3%), Νοτίου Αιγαίου (3%), Βορείου Αιγαίου (2%) και Ιονίων Νήσων (1%).

Όσον αφορά την ποσοστιαία κατανομή των ανέργων στις Περιφέρειες, παρατηρούμε ότι η Περιφέρεια Πελοποννήσου καταγράφει το 4% των ανέργων της χώρας, σημειώνοντας την περίοδο 2014-2019 μείωση κατά -50% (από 58 χιλ. το 2014 σε 29 χιλ. το 2019). Από την άλλη πλευρά εμφανίζει το 2019 το χαμηλότερο ποσοστό ανεργίας, μαζί με τις Περιφέρειες Κρήτης και Ιονίων Νήσων, ως προς τον οικονομικά ενεργό πληθυσμό της (12% έναντι 23% το 2014) στο σύνολο των 13 Περιφερειών.



Ποσοστιαία κατανομή των ανέργων στην Ελλάδα ανά Περιφέρεια, 2019

Περιφέρεια	Ηλικιακή διάρθρωση	2014	2015	2016	2017	2018	2019	%Δ 2014-19
Λοιποί κλάδοι	15-24	5.470	4.765	3.045	4.220	3.728	2.968	-46%
	25-34	30.054	29.117	29.945	31.936	33.627	31.335	4%
	35-44	49.917	49.806	51.038	52.547	51.464	52.101	4%
	45-54	52.610	54.594	54.662	55.443	57.911	60.132	14%
	55+	34.309	37.428	40.441	40.378	43.965	44.099	29%
Δραστηριότητες υπηρεσιών εστίασης	15-24	1.285	1.406	1.228	1.511	820	1.446	12%
	25-34	4.590	4.281	3.670	4.442	3.639	4.484	-2%
	35-44	3.195	4.285	3.808	4.747	4.387	4.010	26%
	45-54	2.458	2.826	3.180	2.968	2.883	3.324	35%
	55+	1.348	1.641	1.647	1.995	1.776	2.308	71%
Καταλύματα	15-24	304	147	94	191	230	448	47%
	25-34	860	1.040	762	1.483	835	1.009	17%
	35-44	909	773	1.097	1.235	1.573	1.290	42%
	45-54	986	706	1.120	1.230	930	1.395	41%
	55+	346	422	552	657	422	1.083	213%
Πελοπόννησος	15-24	7.059	6.318	4.366	5.922	4.779	4.861	-31%
	25-34	35.504	34.438	34.377	37.861	38.100	36.827	4%
	35-44	54.016	54.864	55.943	58.524	57.419	57.402	6%
	45-54	56.085	58.126	58.962	59.641	61.724	64.851	16%
	55+	36.002	39.491	42.639	43.030	46.164	47.490	32%

Πηγή: Έρευνα εργατικού δυναμικού ΕΛΣΤΑΤ - Επεξεργασία INSETE Intelligence

ΑΕΠ της Περιφέρειας Πελοποννήσου ανά Περιφερειακή Ενότητα, 2012- 2017 (σε εκατ. €, τρέχουσες τιμές)



Θεωρητικό



Θεωρητικό

Επιτυχόντες 2021 - Φροντιστήριο «Θεωρητικό»

- 1 Γεωργιάδα Σοφία: Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων (Παν/μιο Πειραιώς)
- 2 Κουτσούρη Καλλιόπη: Πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών (Παν/μιο Ιωαννίνων)
- 3 Κωστούρου Έλενα: Ιατρική (Παν/μιο Πάτρας)
- 4 Μελάς Βασίλης: Τμήμα Οικονομικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης (Πάντειο Παν/μιο)
- 5 Μπουμπούσης Αντώνης: Οικονομικό (Παν/μιο Αθηνών)
- 6 Ουλή Μαρικαίτη: Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία (Παν/μιο Πατρών)
- 7 Σαββόπουλος Νικόλαος: Σχολή Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικής (Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο)
- 8 Σιατερλής Κυριάκος: Τμήμα Μουσικών Σπουδών (Παν/μιο Ιωαννίνων)
- 9 Τσίγκας Γιάννης: Τμήμα Ναυτιλιακών Σπουδών (Παν/μιο Πειραιώς)
- 10 Χατζηδημητρίου Δημήτρης: Επικοινωνίας και Ψηφιακών Μέσων (Παν/μιο Δυτικής Μακεδονίας)

Θεράμια συγχαρητήρια στους μαθητές μας που παρά τις δύσκολες συνθήκες τις οποίες βίωσαν κατά την προετοιμασία τους, λόγω της πανδημίας, κατάφεραν να περάσουν στις σχολές που επιθυμούσαν!

Τώρα ξεκινάει ένα επιθυμητό κεφάλαιο στη ζωή τους που σε βάθος χρόνου θα τους κάνει πιο δυνατούς!

Τους ευχόμαστε καλή τύχη στη νέα πορεία τους και στη ζωή τους!

Βίκυ και Δήμητρα Καλαμπούρδα

Το φροντιστήριο **ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ** εγγυάται την επιτυχία των μαθητών χάρη στην επίμονη προσπάθεια, στον προγραμματισμό και τη μεθοδικότητά του.

Διδάσκονται όλα τα φιλολογικά μαθήματα Γυμνασίου και Λυκείου.

Εγγραφές καθημερινά 3 - 9μμ

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 27520 26101

Φροντιστήριο φιλολογικών μαθημάτων

Βίκυ & Δήμητρα Καλαμπούρδα
Πτυχιούχοι Φιλοσοφικής σχολής
Παν/μίου Αθηνών
Μεθάνων 2 Ναύπλιο τηλ: 2752026101
κιν: 6932860296 , 6977718355

Ν.Δ.: Οι υποψήφιοι της Αργολίδας

Όλες οι πληροφορίες για τις Εσωκομματικές εκλογές

Στο έπακρο είναι οι εσωκομματικές διαδικασίες για τις εκλογές στη Νέα Δημοκρατία, με πολιτευτές και δημάρχους στην Αργολίδα να εμπλέκονται, ώστε να διασφαλίσουν την μελλοντική στήριξη των οργανώσεων για την δική τους εκλογή, όταν θα γίνουν οι αυτοδιοικητικές και βουλευτικές εκλογές.

Οι εσωκομματικές εκλογές για την εκλογή των Προέδρων των Δ.Ε.Ε.Π., των μελών των Δ.Ε.Ε.Π., των Προέδρων των ΔΗΜ.Τ.Ο. και των μελών των ΔΗΜ.Τ.Ε., θα διεξαχθούν την Κυριακή, 24 Οκτωβρίου 2021, από τις 10:00 έως τις 19:00. Επίσης, η εκλογική διαδικασία για την ανάδειξη των 1.000 συνέδρων από τις Οργανώσεις Εκλογικών Περιφερειών, που θα συμμετέχουν στα δύο επόμενα τακτικά Συνέδρια, θα διεξαχθεί ταυτόχρονα και με τον ίδιο τρόπο διεξαγωγής της εκλογικής διαδικασίας ανάδειξης των αιρετών διοικήσεων των κομματικών οργάνων της Πανελλαδικής Οργάνωσης.

Δικαίωμα ψήφου έχουν όλα τα μέλη της ΝΔ που είναι ταμειακώς ενήμερα. Για να μπορέσουν να ψηφίσουν τα μέλη, θα πρέπει να εγγραφούν στο κόμμα ή να ανανεώσουν την κάρτα τους, μέχρι την Παρασκευή 15 Οκτωβρίου.

Για πρώτη φορά εισάγεται η διαδικασία της ηλεκτρονικής ψηφοφορίας για τη διενέργεια των



εσωκομματικών εκλογών της ΝΔ. Όσοι επιθυμούν να ψηφίσουν μέσω ηλεκτρονικής ψηφοφορίας θα πρέπει να υποβάλλουν σχετικό αίτημα ηλεκτρονικά μέχρι την Παρασκευή 15 Οκτωβρίου. Παράλληλα, όσοι επιθυμούν να ψηφίσουν με φυσική παρουσία μπορούν να προσέλθουν την ημέρα διεξαγωγής της ψηφοφορίας στα εκλογικά κέντρα - φυσικές κάλπες που έχουν οριστεί για κάθε Δημοτική Τοπική Οργάνωση.

Ανακήρυξη υποψηφίων

Η Νέα Δημοκρατία ανακήρυξε ήδη τους υποψηφίους για τα αξιώματα των Προέδρων των Διοικουσών Επιτροπών Εκλογικών Περιφερειών, των μελών των Διοικητικών Συμβουλίων των ΔΕΕΠ, των Προέδρων των Δημοτικών

Τοπικών Οργανώσεων, των μελών των Διοικητικών Συμβουλίων των ΔΗΜΤΟ και των Συνέδρων για τις εκλογές που θα διεξαχθούν στις 24 Οκτωβρίου. Όλα τα ονόματα από την Αργολίδα, δημοσιεύονται στη σελίδα 16.

Πανελλαδικά, 6.852 στελέχη κατέθεσαν την υποψηφιότητά τους για τις παραπάνω θέσεις στις κομματικές οργανώσεις μας και ρίχνονται στην μάχη για την εκλογή τους.

Υποψήφιοι στην Αργολίδα

Ο νυν πρόεδρος Ανδριανός Δήμας (Μπακέτος) δεν θα είναι υποψήφιος για την προεδρία της Νομαρχιακής Διοικούσας Επιτροπής Αργολίδας της Νέας Δημοκρατίας στις επερχόμενες εσωκομματικές εκλογές. Ο λόγος που επικαλείται ο ίδιος, είναι ότι δεν θέλει να δια-

τάραξει την ενότητα της παράταξής του. Δήλωσε χαρακτηριστικά: «Βλέποντας ότι το κλίμα της ενότητας της παράταξης της Νέας Δημοκρατίας διαταράσσεται, αποφάσισα να μην είμαι υποψήφιος για την προεδρία της διοικούσας επιτροπής της Νέας Δημοκρατίας (ΝΟΔΕ) στις επερχόμενες εσωκομματικές εκλογές. Όλοι μαζί αγωνιζόμαστε για την παράταξη της ΝΔ με σύμπνοια, ομόνοια και χωρίς διχασμούς για το καλό του τόπου. Εύχομαι στο νέο πρόεδρο που θα εκλέξουμε καλή επιτυχία και θα σταθώ δίπλα του σε ότι χρειαστεί!» Στο Άργος φαίνεται ότι την οργάνωση ελέγχουν ο Βασίλης Σιδέρης και ο Δημήτρης Καμπόσος, ενώ στο Ναύπλιο διαρρέει το παράδοξο να έχει ανακατευτεί με τα εσωκομματικά της ΝΔ ο εκ του

“
Αυτοδιοικητικοί και πολιτευτές εμπλέκονται στις εσωκομματικές εκλογές της ΝΔ, ώστε να διασφαλίσουν στήριξη, όταν θα γίνουν οι αυτοδιοικητικές και βουλευτικές εκλογές

ΠΑΣΟΚ προερχόμενος Δημήτρης Κωστούρος, ενώ μάλλον δεν μπήκε στη διαδικασία να ανακατευτεί με τα εσωκομματικά ο Βαγγέλης Λαμπρόπουλος.

Οι ίδιες πληροφορίες αναφέρουν ότι δεν ανακατευτήκαν με τα εσωκομματικά της ΝΔ στην Αργολίδα, οι Παναγιώτης Νίκας και Γιάννης Μαλτέζος.

Αξιοσημείωτο επίσης είναι ότι για τις θέσεις των προέδρων στη ΝΟΔΕ και στις Δημοτικές Οργανώσεις δεν υπάρχει ανταγωνισμός, αφού οι υποψηφιότητες περιορίζονται σε ανά όνομα ανά περίπτωση.

Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ δημοσιεύει **όλα τα ονόματα των υποψηφίων** από την Αργολίδα που συμμετέχουν στις εσωκομματικές εκλογές της Νέας Δημοκρατίας **στη σελίδα 16.**

του Θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Η τραγική αιχμαλωσία

Το πρόσωπο τού ανθρώπου! Ιδίως το χαμογελαστό! Και ιδίως το πρόσωπο τού εξουσιαστή!

Μένει το μυαλό σου αιχμαλωτισμένο στην επιφανειακή έκφραση τού ανθρώπου! **και παύει να έχει σημασία τι είναι λίγο πιο κάτω από τήν επιφάνεια!!**

Υπάρχει ολόκληρο σύστημα, ένας ολόκληρος μηχανισμός, που **διδάσκει σε κάθε άνθρωπο τής εξουσίας** τα μυστικά τής μίμησης με χειρισμούς τού ύφους, τής εκφράσεως, τής αποχρώσεως τού χαμόγελου, τήν κινήσιολογία, τήν στάση τού σώματος και τών χειρών.

Είναι επίσημος πλέον και φανερός ο μηχανισμός, και στεγάζεται στο «ναό τής κοινοβουλευτικής δημοκρατίας» (αυτόν τόν ...ναό, τόν λένε κοινοβούλιο), και έχει διορισμένους και παχυλά αμειβομένους, εξειδικευμένους επιστήμονες τής «μυμικής» Τέχνης.

Μιάς «Τέχνης» που κείται πολύ πλησίον τής σύγχρονης ηθοποιίας και φθάνει μέχρι τού σημείου να δημιουργεί στους θεατές, **δυστυχώς τήν βεβαιότητα**, μέχρι και για τής σκέψεις **-ναι για τής σκέψεις!**- τού ανθρώπου που κατέχει τήν «τέχνη» αυτή.

Και λέμε τής «σύγχρονης ηθοποιίας», γιατί οι γεννήτορες τής Θεατρικής Τέχνης Έλληνες τής Κλασικής Αρχαιότητας, επειδή είχαν αντιληφθεί τήν δύναμη τού αποπροσανατολισμού που δημιουργεί η έκφραση τού ανθρώπινου προσώπου, μέχρι τού σημείου τής απόλυτης παραποίησης και διαστρέβλωσης τών νοημάτων, όλοι οι επί σκηνής δρώντες, δέν επιτρεπόταν να δείχνουν ποτέ το πρόσωπό τους. **Φορούσαν πάντοτε μάσκες.**

Λεγότουσαν «ηθο-ποιοί» μόνο οι δραματουργοί, δηλαδή ο Αισχύλος, ο Σοφοκλής, ο Ευριπίδης, ο Αριστοφάνης, ο Μένανδρος, ο Θέσπης και οι λοιποί, γιατί ΠΟΙΟΥΣΑΝ ΗΘΟΣ. Αυτοί που σήμερα ονομάζονται ηθοποιοί (χωρίς να είναι), λεγότουσαν «υποκριταί» διότι υποκρίνοντο (=απεκρίνοντο) στον άνθρωπο που προσέφερε το ήθος. Τόν δραματουργό.

Σήμερα η λέξη «υποκριτής» έχασε το κύρος και τήν ομορφιά τής και έγινε λέξη κακόσημη και απευκαταία.

Χωρίς μάσκες τότε, κανείς δέν θα μπορούσε να μετέχει στο θεατρικό δρώμενο, διότι αναγκαστικά θα παρεισέφρεε και θα προείχε η προσποίηση και η εξαπάτηση, προερχομένη και στηριγμένη **στον μαγνητισμό που δημιουργεί η όψη τού προσώπου** με διάφορους μορφασμούς που αγγίζουν και επηρεάζουν τόν κόσμο τής ανθρώπινης ψυχής.

Στις ημέρες μας ο αποπροσανατολισμός αυτός, πέρασε ήσυχα και αθόρυβα στην «παράσταση» που δίδεται στο «παιχνίδι τής εξουσίας»! Μια παράσταση με θεατές τούς δεινά εξαπατημένους ψηφοφόρους, που μόλις τελειώσει αυτή η παράσταση - παίγνιο, είναι όλοι τους μετανιωμένοι αλλά και ξαφνιασμένοι με τήν αδικαιολόγητη (όμως ψυχολογικά, απολύτως δικαιολογημένη) ευπιστία τους!

Όταν υπήρχε Δημοκρατία, είχε ακυρωθεί και ούτε ήταν δυνατόν να υπάρξει αυτή η εφιαλτική παράσταση, επειδή κανένα πρόσωπο δέν ήταν δυνατόν -εξ ορισμού- να ανέλθει στην εξουσία, η οποία εξουσία ποκείτο συλλογικά από όλους μαζί, που είχαν ανέλθει στον θρόνο τής εξουσίας και είχαν λάβει το (διαπομπευμένο και διασπυμένο σήμερα) όνομα ΔΗΜΟΣ.

Κυβερνούσε λοιπόν ένα πολυσώματο και πολυκέφαλο όν με χιλιάδες χέρια και μάτια, για πρώτη και μοναδική φορά στον πλανήτη, ακολουθώντας μόνο και κατ' αποκλειστικότητα, τούς κανόνες τής ΑΡΕΤΗΣ.

Το θέμα κλείνει με μια σκέψη τού Πλάτωνα: «Στην Πολιτεία όπου κυβερνά η ΑΡΕΤΗ, δέν καθίσταται επιθυμητή ούτε καν επιδιώξιμη η άσκηση τής εξουσίας» ("Πολιτεία" Βιβλίο 1ο 347 D).

Ναύπλιον 1.10.21

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Η εφημερίδα δέν υιοθετεί ούτε ασπάζεται απαραίτητα τις απόψεις που εκφράζονται στα κείμενα που φιλοξενεί

Περιμένοντας το τραίνο

Κάποτε το κορνάρισμα της ταχείας όταν εισερχόταν στο Άργος σήμαινε την 11 βραδινή ώρα. Τα χρόνια πέρασαν όπως και από θύελλες πέρασε το τραίνο στην Πελοπόννησο. Το οικολογικότερο και ασφαλέστερο μέσο μαζικής μεταφοράς τέθηκε από τα τοπικά οικονομικά συμφέροντα στο περιθώριο. Σήμερα λένε πως θα ανακάμψει. Λένε. Προς το παρόν θλιβόμαστε που ένας ακόμα εθνικός πλούτος απαξιώθηκε τόσο πολύ στην περιοχή μας. **ΟΦ**



Γέφυρα ο Τζανακόπουλος;

Ανοιχτή εκδήλωση με θέμα «Για μια νέα αρχή με οδηγό την κοινωνία» διοργανώνει η Νομαρχιακή Επιτροπή του ΣΥΡΙΖΑ Αργολίδας. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 15 Οκτωβρίου στην Πλατεία Τριών Ναυάρχων μπροστά στο Δημαρχείο Ναυπλίου στις 19:30 και ομιλητής θα είναι ο Δημήτρης Τζανακόπουλος Γραμματέας της Κεντρικής Επιτροπής του ΣΥΡΙΖΑ και βουλευτής του κόμματος.

Οι σχέσεις παλιών και νέων μελών στον ΣΥΡΙΖΑ δέν είναι τόσο αρμονικές πράγμα που οδήγησε στην παραίτηση από το συντονιστικό, δύο ιστορικών στελεχών του Νίκου Καρούζου και του Πάνου Νικολαράκου. **ΑΝ.**



Τσιμπάνε κι άλλο οι τιμές ακινήτων

Η ελληνική κτηματαγορά, όπως όλα δείχνουν βγαίνει με φόρα από το τούνελ της πανδημίας. Τα στοιχεία του γ' τριμήνου αποτυπώνουν την... απογείωση, ειδικά σε περιοχές όπου αναμένονται σημαντικά έργα υποδομών, όπως για παράδειγμα το παραλιακό μέτωπο της Αττικής.

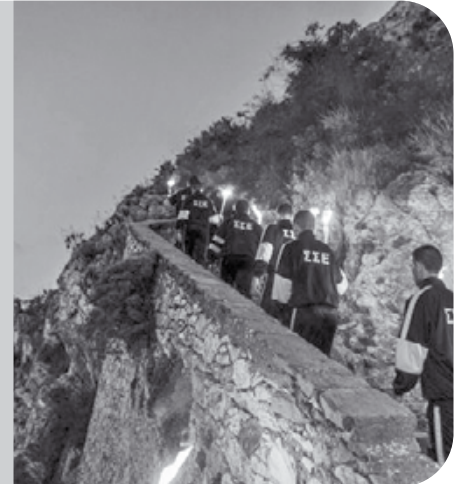
Σύμφωνα με τα στοιχεία του spitogatos.gr, στην Αργολίδα οι τιμές το Γ' τρίμηνο 2021 είναι 1.435 (€/τμ), ενώ το Γ' τρίμηνο 2020 (€/τμ) ήταν 1.384 3,70%. Μεταβολή 3,70%.

Αντίστοιχα οι τιμές κατοικιών προς ενοικίαση, το Γ' τρίμηνο 2021 είναι 6,00 €/τμ, ενώ το Γ' τρίμηνο 2020 ήταν 5,76 €/τμ. Μεταβολή 4,20%. **Υ.Ζ.**

Σκαρφαλώνουν στο Παλαμήδι

Αγωνιστική ανάβαση στο Παλαμήδι θα γίνει στις 27 & 28 Νοεμβρίου. Οι εκδηλώσεις εντάσσονται στα πλαίσια των εορταστικών εκδηλώσεων για τα 200 χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης και τις εορταστικές εκδηλώσεις για την 199 επέτειο της άλωσης του κάστρου του Παλαμηδίου και την απελευθέρωση της πόλης του Ναυπλίου.

Η εκδήλωση περιλαμβάνει λαμπαδηδρομία και την εμπειρία της αγωνιστικής ανόδου του κάστρου, αλλά και τις άλλες διαδρομές του δρόμου των 10χλμ. και των 5χλμ. και για πρώτη φορά Ημιμαραθώνιο δρόμου. Θα τηρηθούν τα υγειονομικά πρωτόκολλα του ΕΟΔΥ και της Υγειονομικής Επιστημονικής Επιτροπής της ΓΓΑ. Η αθλητική εκδήλωση φέρει το όνομα Nafplio Castle Run Παλαμήδειος Άθλος 2021.



ιχνηλασίες

Θέλουν αίμα

Σε μια περίοδο που δεν υπάρχει αίμα για ασθενείς και ακυρώνονται σοβαρά χειρουργεία και κινδυνεύουν ζωές, ο σύλλογος εθελοντών αιμοδοτών Αργολίδας "Δεσμοί Αίματος" διοργανώνει την 146η τακτική εθελοντική αιμοδοσία του. Θα γίνει τη Δευτέρα 11 και την Τετάρτη 13 Οκτωβρίου, από τις 4.30μμ έως τις 7.30μμ στην αίθουσα "Μέγας Αλέξανδρος" στο Άργος. Η αιμοδοσία θα γίνει μόνο με ραντεβού εξαιτίας του COVID 19. Όσοι επιθυμούν να συμμετέχουν, θα πρέπει να καλέσουν στο τηλ. 6936975219.

Καθώς το τελευταίο χρονικό διάστημα παρατηρούνται σοβαρές ελλείψεις σε αίμα λόγω του κορωνοϊού και των έκτακτων μέτρων που έχουν ληφθεί, τίθεται καθημερινά σε κίνδυνο η υγεία και η ζωή συμπολιτών μας που χρειάζονται επείγοντως μετάγγιση αίματος. Για το λόγο αυτό καλεί όλους τους εθελοντές αιμοδοτές να συνεχίσουν να διατηρούν τους δεσμούς αίματος που τους συνδέουν με τους συνανθρώπους τους που τους έχουν ανάγκη, συμμετέχοντας ενεργά στην προσπάθεια της χώρας να ξεπεράσει τη δύσκολη αυτή συγκυρία.

Υ.Ζ.**Φτιάχνουν δρόμους στους Φούρνους**

Ξεκίνησαν οι εργασίες για την συντήρηση ενός ακόμα τμήματος της επαρχιακής οδού 4 (Λυγουριό - Κρανίδι), στην περιοχή των Φούρνων στην Ερμιονίδα.

Το έργο -που αφορά στην κατά τμήματα συντήρηση και βελτίωση του πιο πάνω δρόμου- υλοποιείται από την Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας μέσω εργολαβίας και έχει προϋπολογισμό 580.000 ευρώ.

Υ.Ζ.**Επίσημη πρώτη του Κολυμβητηρίου Άργους**

Πραγματοποιήθηκαν τη Δευτέρα τα εγκαίνια του Νέου Κλειστού Κολυμβητηρίου του Δήμου Άργους Μυκηνών παρουσία του Δημάρχου Δημήτρη Καμπόσου, του Υφυπουργού Αθλητισμού κ. Λευτέρη Αυγενάκη, του Υφυπουργού αρμόδιου για θέματα Χωροταξίας και Αστικού Περιβάλλοντος κ. Νικόλαου Ταγαρά, του Περιφερειάρχη Πελοποννήσου κ. Παναγιώτη Νίκα, του Προέδρου της Κολυμβητικής Ομοσπονδίας Ελλάδος κ. Κυριάκου Γιαννόπουλου, βουλευτών, αντιδημάρχων, αντιπεριφερειάρχων, περιφερειακών και δημοτικών συμβούλων ενώ τον αγιασμό τέλεσε ο Μητροπολίτης Αργολίδας κ.κ.Νεκτάριος.

Ο Υφυπουργός Αθλητισμού κ. Λευτέρης Αυγενάκης μεταξύ άλλων δήλωσε:

«Η παρότρυνση, πρόταση, πρόκληση του αγαπητού Δημάρχου θα αποτελέσει δέσμευση να συνεργαστώ για άλλη μια φορά με τον φίλο Νικο Ταγαρά και με όλους τους εμπλεκόμενους για να υλοποιήσουμε την ανάπτυξη του εξωτερικού χώρου του κολυμβητηρίου».

Οι κάτοικοι του Άργους επιθυμούσαν ένα κλειστό κολυμβητήριο στον Δήμο τους και το αίτημα ικανοποιήθηκε. Το κολυμβητήριο κατασκευάστηκε με ιδίους πόρους από την Δημοτική Αρχή του Δημήτρη Καμπόσου».

ΟΝ

Vita Civilis**Το ψάρι από που βρομάει;****Του Γιώργη Κοροντάνη**

Σε κάποιο περιοδικό διάβασα τον τίτλο άρθρου, "ο Ερντογάν σε ρόλο σκηνοθέτη". Το έργο υπάρχει, δηλαδή η θεωρία, αλλά χρειάζεται παιχτεί, για να γίνει πιο εύληπτο, να προσποριστούν και τα οφέλη από τον θεατρικό επιχειρηματία.

Η θεωρία υπάρχει, ο σκηνοθέτης βρέθηκε. Οι ηθοποιοί; Θα πετύχει το έργο, θα τύχει αποδοχής το έργο; Ή θα αποδοκιμαστεί; Ποιός θα φταίει σε αυτή την περίπτωση; Το έργο; Δηλαδή η θεωρία; Ή οι συντελεστές του έργου; Ή και τα δύο; Η αξιοπιστία της θεωρίας αποδεικνύεται στην εφαρμογή της. Γιατί μια θεωρία υπάρχει ακόμα(καπιταλισμός), ενώ η άλλη κατέρρευσε η ανετράπει (μαρξισμός) εντός μερικών δεκαετιών; Ποια είναι ειδοποιός διαφορά;

Ο Λένιν έγραφε ότι οι καπιταλιστές θα μας πουλήσουν και το σκοινί που θα τους κρεμάσουμε. Μήπως έγινε το αντίστροφο; Καταρχάς ήταν σοσιαλιστικό το κράτος της Σοβιετικής Ένωσης; Ήταν ικανά τα Σοβιέτ να ελέγξουν και να διοικήσουν τις οικονομικές δραστηριότητες, ενός κράτους και το κάνανε στη πρώην Σοβιετική Ένωση;

Έχω την γνώμη ότι ούτε το κράτος ήταν σοβιετικό και σοσιαλιστικό, ούτε τα Σοβιέτ ήταν ικανά να φέρουν εις πέρας το έργο τους. Δε φτάνει λοιπόν η θεωρία αλλά και η εκτέλεση του έργου, γιατί θεωρία και εκτέλεση του έργου πάνε χέρι χέρι. Ο Λένιν έφτιαξε ένα κράτος με διευθυντάς και ιεραρχική δομή αντίγραφο του καπιταλιστικού κράτους, γιατί κατάλαβε ότι τα Σοβιέτ δεν θα φέρναν εις πέρας το έργο τους. Και οι διευθυντές τι κάνανε; Ότι κάνουν παντού στα καπιταλιστικά κράτη, κοιτάζανε το κέρδος. Τίνος; Μα πρώτα το δικό τους, για αυτό και πολλοί από αυτούς βρέθηκαν μετά την κατάρρευση ή την ανατροπή άμπλουτοι.

Μολύνθηκε δηλαδή η διοικητική "μηχανή" από τον καπιταλισμό. Με τον "νέο" ιό που λέγεται ιδιοτέλεια και μετρίεται με το κέρδος. Και ο Λαός; Έπεσε σε απάθεια. Πήρε αποστάσεις. Πούλησε και αυτή του την αξιοπρέπεια, μετά από αυτό μολύναν και τους ίδιους.

Δεν έχω διαβάσει το άρθρο. Αλλά νομίζω ότι το "έργο" που καλείται να σκηνοθετήσει ο Ερντογάν δεν μπορεί παρά να αποδίδει το "άρωμα" της καπιταλιστικής θεωρίας. Και ο ρόλος της Ελλάδας; Μπορεί να αλλάξει τους παράγοντες του έργου; Μέχρι ένα σημείο να. Να παίξει ρόλο καταστροφικό στην σκηνοθεσία του Ερντογάν και γιατί όχι μια και δεν μπορεί να παίξει ρόλο ανατρεπτικό, να παράγει αντι-ιό παρά μόνο για τον εαυτό της(αυτή είναι η κλίμακα των ηθικών αξιών πχ ανιδιοτέλεια).

Καταρχάς ενότητα. Όλα τα κόμματα δρουν εντός της καπιταλιστικής θεωρίας και δε μπορεί να ξεφύγει κανένα μόνο του. Συνεπώς ενότητα και πατριωτισμό, και πατριωτισμός σημαίνει εκτέλεση καθηκόντων συνόμως ευσυνειδητώς και ανιδιοτελώς("τιμή σε αυτούς που όρισαν και φυλάνε Θερμοπύλες").

Στο Β' παγκόσμιο πόλεμο και ενώ οι Γερμανοί απειλούσαν ορατώς την Ελλάδα, ο μέγιστος Τσολόκωγλου σε συγκέντρωση αξιωματικών ανακοίνωσε ότι ξένες πρεσβείες πλησιάζουν αξιωματικούς της πρώτης γραμμής και τους προτείνουν αν θέλουν μετάθεση στα μετόπισθεν, με εχεμύθεια, και προσέθεσε ο στρατηγός ότι όποιος θέλει μετάθεση να απευθυνθεί ιεραρχικώς και μόνο(Ν. Πηγαδάς, "Το όχι της Ρωμιούσνης". Εκδόσεις Μπατσιούλα).

Η μείωση των αποθεμάτων του νερού της Στυμφαλίας δημιουργεί προβλήματα στην Σκοτεινή**Του απαγόρευαν να καλλιεργεί;**

Σύμφωνα με πληροφορίες του «Αναγνώστη» κάτοικος της περιοχής των Ιρίων ενοικίασε κτηματική έκταση στην περιοχή της Σκοτεινής προκειμένου να προβεί σε κάποιες καλλιέργειες. Το γεγονός ότι η ποσότητα υδάτων από την Στυμφαλία είχε μειωθεί και προκειμένου οι ήδη υπάρχουσες καλλιέργειες να μην καταστραφούν, το τοπικό συμβούλιο ζήτησε να μην γίνει άλλη, νέα καλλιέργεια στην περιοχή. Το θέμα ήρθε στο Δημοτικό συμβούλιο του Δήμου Άργους Μυκηνών όπου πάρθηκε η ακόλουθη απόφαση:

«Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Άργους - Μυκηνών, κ. Κων/νος Μπέγκος, κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης και πριν το Σώμα εισέλθει στην εξέταση των θεμάτων της ημερησίας διατάξεως προτείνει να κρυχθεί σαν κατεπείγον θέμα και να συζητηθεί κατά την παρούσα συνεδρίαση το παρακάτω θέμα: «Επί της υπ' αριθ. 7/2021 αποφάσεως του Συμβουλίου της Κοινότητας Σκοτεινής σχετικά με την άρδευση του κάμπου» και παρακαλεί ο κ. Πρόεδρος το Σώμα να αποφασίσει σχετικά.

Το Δημοτικό Συμβούλιο αφού άκουσε τα όσα ανωτέρω εξετέθησαν και μετά από διαλογική συζήτηση, Ομόφωνα αποφασίζει (σ.σ. την έννοια του κατεπείγοντος)

Κηρύσσει ως κατεπείγον το πιο πάνω υπό του κ. Προέδρου προταθέν θέμα ήτοι: «Επί της υπ' αριθ. 7/2021 αποφάσεως του Συμβουλίου της Κοινότητας Σκοτεινής σχετικά με την άρδευση του κάμπου», συμφωνούντος και του κ. Δημάρχου Άργους - Μυκηνών.

Στη συνέχεια ο κ. Πρόεδρος, εισηγήθηκε το εν λόγω θέμα λέγοντας ότι, η Κοινότητα «Σκοτεινής» με την υπ' αριθ. 7/2021 απόφαση της, τα κάτωθι:



«Επειδή η ποσότητα του νερού που τροφοδοτεί τις δεξαμενές άρδευσης κάθε μέρα μειώνεται, προβαίνουμε στη λήψη των παρακάτω εκτάκτων μέτρων για την άρδευση:

1. Απαγορεύεται η φύτευση νέων ποτιστικών καλλιεργειών κατά την τρέχουσα καλλιεργητική περίοδο.
2. Επειδή το σύστημα άρδευσης σε ζώνες δεν λειτουργήσει, στο εξής θα εφαρμοστεί το σύστημα άρδευσης με ονομαστική κατάσταση καλλιεργητών στην οποία θα ορίζεται η ημέρα και οι ώρες που θα ποτίζει ο καθένας και θα τους ανακοινωθεί από τον υδρονομέα.
3. Οι καλλιεργητές που δεν θα τηρήσουν τους ανωτέρω όρους θα υποστούν τις νόμιμες κυρώσεις (πρόστιμα έως και διακοπή παροχής).»

Ακολούθως ο κ. Πρόεδρος έδωσε το λόγο στους κ.κ. Δημοτικούς Συμβούλους, οι οποίοι τοποθετήθηκαν σχετι-

κά με το θέμα. Οι απόψεις αυτών και οι όποιες τυχόν παρατηρήσεις τους καταγράφηκαν αναλυτικά στα απομαγνητοφωνημένα πρακτικά.

Το Δημοτικό Συμβούλιο, μετά από διαλογική συζήτηση έτσι όπως αυτή καταγράφηκε στα απομαγνητοφωνημένα πρακτικά, αφού έλαβε υπόψη του την υπ' αριθ. 7/2021 απόφαση της Κοινότητας «Σκοτεινής»,

Ουσιαστικά απαγόρευσε με πρόσχημα τα μειωμένα αποθέματα νερού, να μην φυτεύσει κανένας άλλος ποτιστικά!

Θα μπορούσε ίσως να μην διαθέσει νερό σε κάθε νέα καλλιέργεια κι αυτό θα είχε μια βάση, όμως αν κάποιος ήθελε να καλλιεργήσει ποτίζοντας με βυτία τις καλλιέργειές του ποιος δίνει το δικαίωμα σε έναν Δήμο να τις απαγορεύσει; Κι όλα αυτά συνέβησαν στις 26-7-2021, πολύ πριν ξεσπάσει η κρίση του νερού.

Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας**Σ.Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ****ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ**

Λειτουργεί στο Κρανίδι για 14η συνεχή χρονιά.
Παρέχει ισάξιο απολυτήριο Γυμνασίου, με 2 χρόνια απογευματινών μαθημάτων.
(Α' & Β' κύκλος μάθησης σπουδών)

Ο απόφοιτος μπορεί:

- Να συνεχίσει στο Γενικό Λύκειο, στο Ε.Π.Α.Α., στα μεταΓυμνασιακά Ι.Ε.Κ.
- Να αναβαθμίσει και να ισχυροποιήσει τη θέση του στην αγορά εργασίας
- Να εξασφαλίσει επαγγελματικά δικαιώματα υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Υ.Ε)
- Να έχει τη δυνατότητα συμμετοχής σε προγράμματα Κοινωνικής Υποστήριξης.

ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2021 -2022**ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 6.30- 8.30 ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ****ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ**

τηλ. 2754029390 & ΣΤΟ ΚΑΝ. 6971566617

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: kranidiou.sde@gmail.com<https://sdekranidiou.blogspot.com/> <https://www.facebook.com/kranidiou.sde>**ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
"Συμφείο"
ΝΕΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ**

Διδάσκονται: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ,
ΧΗΜΕΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ,
ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ,
ΙΣΤΟΡΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ
ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΦΩΣΤΙΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΑΣΟΣ

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
6979791168, 6979791165**ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ**
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣΚΑΘΗΓΗΤΗΣ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ
ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗemail: anastlamprou@gmail.com
ΤΗΛ. ΕΠΙΚ. 6979791165

Ναύπλιο: Θα πουν το νερό νεράκι

Συνεχίζεται η υψηλή συγκέντρωση χλωριούχων στο νερό της βρύσης στο Ναύπλιο. Αναφέρει η ΔΕΥΑ Ναυπλίου σε ανακοίνωσή της: «Με την από 10/09/2021 ανακοίνωσή μας, ενημερώσαμε τους καταναλωτές, ότι για το παρεχόμενο νερό συνίσταται η μη πόση του. Λειτουργώντας υπεύθυνα για την διαχείριση του δημόσιου αυτού αγαθού και αφουγκραζόμενοι τις ανησυχίες των καταναλωτών, διευκρινίζουμε τα εξής: Η μη πόση του νερού οφείλεται στην αύξηση της συγκέντρωσης των χλωριούχων, η οποία αποτελεί και την μοναδική παράμετρο υπέρβασης, η οποία οφείλεται στην παρατεταμένη λειψυδρία, προκαλώντας τη δραματική πτώση της στάθμης των πηγών υδροδότησης του Δήμου. Η Δ.Ε.Υ.Α.Ν έχει λάβει όλα εκείνα τα μέτρα για την διασφάλιση της υγείας των καταναλωτών, με τις καθημερινές χημικές και μικροβιολογικές αναλύσεις του νερού. Η Δ.Ε.Υ.Α.Ν ασκεί όλες τις απαραίτητες διαδικασίες με τις αρμόδιες Υπηρεσίες (Περιφέρεια - Αποκεντρωμένη Διοίκηση), με τελικό στόχο την διασφάλιση επαρκούς ποσοτικά και ποιοτικά νερού, για ανθρώπινη κατανάλωση. Η Δ.Ε.Υ.Α.Ν παρακολουθεί το φαινόμενο και θα ενημερώνει υπεύθυνα τους καταναλωτές με σχετικά δελτία τύπου».

**Εγκαίνια στο κολυμβητήριο Άργους**

Πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του κλειστού δημοτικού κολυμβητηρίου στο Άργος, το απόγευμα της Δευτέρας. Ο προϋπολογισμός του έργου ανήλθε σε 1.722.305 ευρώ και η χρηματοδότηση προήλθε από την ΣΑΤΑ του Δήμου Άργους - Μυκηνών. Στην τελετή των εγκαινίων και τον αγιασμό από τον μητροπολίτη Νεκτάριο, μετείχαν επίσης, μεταξύ άλλων, ο δήμαρχος Δημήτρης Καμπόσος, οι υφυπουργοί Αθλητισμού Λευτέρης Αυγενάκης και Περιβάλλοντος Νίκος Ταγαράς, ο βουλευτής Γιάννης Ανδριανός, ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας, ο αντιπεριφερειάρχης Αργολίδας Γιάννης Μαλτέζος και οι θεματικοί ομόλογοι του Αθλητισμού Γιάννης Μαντζούνης και Πρόνοιας Δημήτρης Σχοινοχωρίτης, περιφερειακοί και δημοτικοί σύμβουλοι κ.α.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Πέθανε ο Μιχάλης Καζάς

Σαν κεραυνός εν αιθρία έπεσε στην Αργολική κοινωνία ο θάνατος του δημοσιογράφου και ιδιοκτήτη της ιστοσελίδας argonafplia.gr Μιχάλη Καζά, ο οποίος έφυγε από τη ζωή ξαφνικά την Κυριακή, σε ηλικία 62 ετών, βυθίζοντας στη θλίψη συγγενείς, φίλους και συναδέλφους στην Αργολίδα, αλλά και σε όλη την Ελλάδα. Ο Μιχάλης Καζάς έφυγε από τη ζωή νικημένος από την καρδιά του, ενώ βρισκόταν στην Καρυά. Ο εκλιπών ήταν δημιουργός των ιστοσελίδων argonafplia.gr, eurozoi.gr, travelpeloponnisos.gr και sport.argonafplia.gr. Στο παρελθόν είχε εκδώσει τα περιοδικά «ΕΛΛΑΔ-ΕΟΚ» και «Η ΕΥΡΩΠΗ στη ΖΩΗ μας».

Διαστημική θαλαμγός στο Ναύπλιο

Η θαλαμγός του Ρώσου μεγιστάνα Αντρέι Μιχαλένκο, A Hamilton, έδωσε στον όρμο της Καραθώνας. Το ιδιαίτερο αυτό mega yacht με τη φουτουριστική σχεδίαση, διακρίνεται από τις εντυπωσιακές ανέσεις στο εσωτερικό του, ενώ διαθέτει και ελικοδρόμιο. Το περίεργο σκάφος έρχεται για πρώτη φορά στην Αργολίδα, αλλά δεν έχει γίνει γνωστό αν είναι ο ίδιος ο Ρώσος κροίσος που επέλεξε να καταπλεύσει αυτή την περίοδο στη χώρα μας ή κάποιο άλλο μέλος της οικογένειάς του. Συνεχίζει να υπάρχει πέπλο μυστηρίου γύρω από τους επιβαίνοντες και το σκοπό της επίσκεψης. Πρόκειται για την τελευταίας τεχνολογίας, θαλαμγό του Ρώσου μεγιστάνα Αντρέι Μιχαλένκο, που ο ίδιος είναι και ένας από τους δέκα πιο πλούσιους ανθρώπους στη Ρωσία και έδωσε στο Ιόνιο, τραβώντας όπως ήταν φυσικά όλα τα βλέμματα.

Απειλείται η βιωσιμότητα των πηγών της Λέρνης

Καθώς δεν υλοποιήθηκαν τα σχέδια διαχείρισης του 2013 και του 2016, σύμφωνα με τα οποία θα εκσυγχρονίζονταν τα δίκτυα ύδρευσης, η βιωσιμότητα των πηγών της Λέρνης απειλείται. Η «Ελληνική Λύση» κατέθεσε ερώτηση για το θέμα της Λέρνης στους αρμόδιους υπουργούς και αν είναι στα πλάνα της κυβέρνησης, τελικά, η υλοποίηση του σχεδίου διαχείρισης για τη βιωσιμότητα των πηγών. Ερωτώνται οι αρμόδιοι Υπουργοί: Προτίθεσθε να προβείτε στην άμεση υλοποίηση του σχεδίου διαχείρισης του 2016, προκειμένου να εξασφαλιστεί η βιωσιμότητα των πηγών της περιοχής της Λέρνης στην Αργολίδα, που τροφοδοτούν με πόσιμο νερό τους Δήμους Ναυπλίων και Άργους Μυκηνών;

Η τιμή του αγουρέλαιου

Έγινε η εξαγωγή του πρώτου φορτίου αγουρέλαιου για Ιταλία με τιμή υψηλότερη σε σχέση με πέρσι. Τα περισσότερα αγουρέλαια φεύγουν στο εξωτερικό και κυρίως την Ιταλία. Όπως δήλωσε στον ΑγροΤύπο ο κ. Παναγιώτης Μπατσάκης, πρόεδρος στον Αγροτικό Συνεταιρισμό Αγίων Αποστόλων Λακωνίας, «πωλήθηκε η πρώτη ποσότητα αγουρέλαιου του συνεταιρισμού. Μιλάμε για 10 βυτία (300 τόνοι) που έχουν ρησορισμό την Ιταλία. Η τιμή είναι στα 4,20 ευρώ το κιλό. Είναι μια καλή αρχή σε σχέση με τις τιμές που είχαμε το αντίστοιχο περσινό διάστημα. Φαίνεται ότι θα έχουμε μια καλή χρονιά φέτος για το ελαιόλαδο».

Επετειακό σποτ της Περιφέρειας για το 1821

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου, εορτάζοντας την Επέτειο των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821, δημιούργησε ένα τηλεοπτικό σποτ με τίτλο «Μοριάς Τόπος Ηρώων», αφιερωμένο στους πρωταγωνιστές εκείνων των δοξασμένων χρόνων του Αγώνα. Το σποτ έχει επιμεληθεί ο γραφίστας Ευάγγελος Κασαβέτης και -όπως και άλλα που θα ακολουθήσουν- μπορεί να χρησιμοποιηθεί ελεύθερα.

**Τροχαίο με τσακάλι**

Ένα τσακάλι το οποίο χτυπήθηκε από τροχαίο στην Αργολίδα διέσωσε και περιέθαλψε ο Στέλιος Κυριακού. Τώρα το ζώο βρίσκεται στα χέρια του Συλλόγου Προστασίας και Περιθάλψης της Άγριας Ζωή, ANIMA. «Είναι ακόμη ληθαργικό και παίρνει ορό, αλλά έχουμε ελπίδες», σημειώνεται μεταξύ άλλων στην ανακοίνωση του συλλόγου. Οι άνθρωποι της ANIMA- Σύλλογος Προστασίας και Περιθάλψης της Άγριας Ζωή, δίνουν ένα μεγάλο αγώνα καθημερινά για να σώσουν όσα περισσότερα ζώα της άγριας ζωής βρίσκονται σε ανάγκη και κινδυνεύει η ζωή τους.

Τσιλογιάννης: Απολογισμός απραξίας

Στον απολογισμό της διετίας του δημάρχου Επιδαύρου Τάσου Χρόνη αναφέρθηκε ο επικεφαλής της παράταξης «Πορεία Δημιουργίας» Αλέξανδρος Τσιλογιάννης, κάνοντας λόγο για «απολογισμό απραξίας και στασιμότητας». Ο επικεφαλής της αξιωματικής αντιπολίτευσης του Δήμου Επιδαύρου, ρίχνει τα βέλη του προς τη δημοτική αρχή, σημειώνοντας τα εξής: «Στην ειδική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου που έγινε για να παρουσιασθεί -όπως ο νόμος ορίζει- ο «Απολογισμός πεπραγμένων της Δημοτικής Αρχής για την περίοδο 2019 και 2020», ο Δήμαρχος για μια ακόμη φορά επιχείρησε να παρουσιάσει το τίποτα σαν κάτι σπουδαίο. Οι Δημότες συνειδητοποίησαν ότι μη έχοντας να παρουσιάσει έργο για τη διετία που πέρασε, έκανε λογοδοσία απραξίας και στασιμότητας του Δήμου».

Η Σακελλαροπούλου στο Παλαμίδι

Στο Παλαμίδι βρέθηκε το απόγευμα της Δευτέρας η Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου, όπου απύθνη χαιρετισμό στην 11η Σύνοδο της Ένωσης Συνηγόρων του Πολίτη της Μεσογείου, που διοργανώνεται στο Ναύπλιο με θέμα «Μεσόγειος: Από τη Θάλασσα που μας χωρίζει, στη Θάλασσα που μας ενώνει». Όπως είπε μεταξύ άλλων «ο Συνήγορος του Πολίτη είναι ένας βασικός δημοκρατικός θεσμός, που ως κύρια αποστολή έχει την υπεράσπιση της αρχής της νομιμότητας και τον έλεγχο της κρατικής εξουσίας, ώστε να αποτρέπεται, κατά το δυνατόν, η αυθαιρεσία. Έχει συνεπώς χρέος να υπερασπίζεται τις κοινές μας αξίες και να διασφαλίζει τα δικαιώματα και τις ελευθερίες των πολιτών, ιδιαιτέρως αυτή την εποχή, κατά την οποία η αρχή του Κράτους Δικαίου βρίσκεται υπό αμφισβήτηση».

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Το θεραπευτικό στικάκι.

Κόντευσε να φύγει το τιμόνι από τα χέρια του Γιώργη όταν διάβασε στην οθόνη του κινητού το όνομα του «εξαφανισμένου» παιδικού του φίλου.

-Γιώργη είναι ανάγκη να σε δω.

-Λίγο δύσκολο για σήμερα.

-Η Άννα με χωρίζει.

-Στο παλιό μας στέκι, στις δέκα το βράδυ για μπίρες.

Μετά από τρία χρόνια οι δυο κολλητοί βρέθηκαν ξανά.

Τον Πέτρο τον εξαφάνισε, τον ρούφηξε ο γάμος. Η καψούρα πληρώνεται. Ξέχασε τα τρία «μπι» της αντροπαρέας, τις μπαρότσαρκες, το μπιλιάρδο και την μπάλα. Σιωπηλοί παράγγειλαν με τα δάκτυλα από τρεις μπίρες ο καθένας.

Στο τέλος της τρίτης ο Πέτρος είπε την πρώτη του κουβέντα.

-Χωρίζουμε!!! Όχι, με χωρίζει!!!

-Πέτρο να σου δώσω το τηλέφωνο ενός πολύ καλού ψυχολόγου. Είναι λίγο ιδιόρρυθμος αλλά εμένα με βοήθησε να ανακαλύψω περιοχές των πιο σκοτεινών σφαλμάτων μου. (Σήκωσε τα τρία δάκτυλα του ενωμένα προς το μπαρ και άλλες δυο φορές την γροθιά του. Νοηματικός κωδικός από τρεις μπίρες για τον καθένα και δυο πάγους.) Πρέπει να πας.

-Εντάξει θα πάω.

-Να του πεις εκ μέρους μου.

Ο Πέτρος έκλεισε ραντεβού για την επόμενη Τετάρτη.

Πράγματι είναι λίγος παράξενος. (Μονολόγησε καθώς είδε σε ένα τοίχο στα δεξιά του ψυχολόγου τον όσιο Ανδρέα τον δια Χριστό Σαλό. Δεξιά και αριστερά του με αντίστοιχη βυζαντινή τεχνοτροπία δυο Άγιοι αντάρτες. Δεξιά του ο Αργεντινός Τσε Γκεβάρα και αριστερά του ο Ρωμπός Άρης Βελουκιώτης.)

-Λοιπόν Πέτρο;

-Περνά μια κρίση ο γάμος μου, όχι κρίση, χωρίζουμε, με χωρίζει. Εγώ που εδώ και τρία χρόνια αφιερώθηκα στην Άννα και τις επιθυμίες της.

-Τι εννοείς όταν λες αφιερώθηκα στην Άννα και τις επιθυμίες της;

-Οι επιθυμίες της διαταγές για μένα. Δεν λέω, μου άρεσε να τις υιοθετώ, να τις εκτελώ για να την ικανοποιήσω. Ό,τι ήθελε μου έδινε νόημα.

-Για εξήγησέ μου.

-Στην αρχή δεν της άρεσε ο τρόπος που ντυνόμουν.

-Πώς ντυνόσουν;

-Όπως εσείς!!! Μια μπλουζα, μια παντελόνα και ό,τι έβρισκα για παπούτσια. Αρχισα να ντύνομαι με «συνολάκια» που μου αγόραζε. Μια δυο φορές έβαλα και γραβάτα!

Εκείνη την στιγμή ο ψυχολόγος κουνώντας τα δάκτυλα των ποδιών του για να ξεμουδιάσουν μέσα από τις ανοικτές σαγιονάρες πρόσεξε ότι ο Πέτρος φορούσε επώνυμα ακριβά ρούχα. Το μπινιάτικο ενός καλοπληρωμένου εργαζόμενου άξιζαν.

-Τι άλλο άλλαξες;

-Το άρωμά μου έπρεπε να είναι γαλλικής μάρκας! Και όλα αυτά έγιναν λίγους μήνες πριν βάλουμε στεφάνι. Μετά από λίγο καιρό δεν ήθελε να βγαίνω με τους φίλους μου. Έχω να πιάσω στέκα μπιλιάρδου εδώ και τρία χρόνια. Ε, αφού κόπηκαν οι φίλοι μου κόπηκαν και τα μπρόνια και η μπάλα.

-Στο σπίτι έβλεπες ποδόσφαιρο;

-Όχι, παρακολουθούσα μόνο σειρές ποιότητας. Μπίκια

στον κόσμο της κουλτούρας. Κουλτούρα να φύγουμε που λέμε.

-Και όλα αυτά με την θέλησή σου;

-Ναι ένιωθα χαρούμενος που άλλαξα κάθε μήνα, λίγο-λίγο έχτιζα ένα νέο Πέτρο για χατίρι της. Άλλαξε και το λεξιλόγιό μου, άλλαξε ο τρόπος που φέρομαι, οι κινήσεις των χεριών και των ποδιών, οι εκφράσεις μου, έκοψα την αλογοουρά έκοψα και τα γένια μου. Δώδεκα χρόνια είχα ναβάλω ξυράφι πάνω μου, με μούσι πήγα να πάρω το απολυτήριο του στρατού.

-Πως θα περιέγραφες τον εαυτό σου πριν τον γάμο;

-Ένας χαρούμενος πλακατζής αλπτάκος ήμουν, με την καλή έννοια της λέξης. Χωρίς να προκαλώ ήμουν έξω από τους τύπους και τις καθώς πρέπει καγκελόφρακτες γραμμές. Ζούσα την ζωή μου ανέμελα και την χαρογγραφούσα με μικρές όμορφες στιγμές. Έτσι με γνώρισε και με ερωτεύθηκε η Άννα.

-Σου είπα τον λόγο για τον οποίο θέλει να χωρίσετε;

-Κάθεστε καλά στην καρέκλα;

-Από αυτή την καρέκλα έχω ακούσει τόσα χρόνια τόσα και τόσα, δύσκολα ταραζόμαι.

-Λοιπόν μου ζήτησε να χωρίσουμε γιατί δεν ήμουν ο

Πριν βάλει το στικάκι να παίξει πήρε τηλέφωνο τον Γιώργη.

-Σε τρελό με έστειλες;

-Γιατί το λες αυτό;

-Η συμβουλή του ήταν να ακούσω ένα στικάκι.

-Εμένα μου έδωσε μια φρικιαστική παραλλαγή της Κοκκινοσκουφίτσας.

-Μου φαίνεται ότι δεν είσαι με τα καλά σου.

-Μέχρι να πάω σπίτι είχα πάρει τις αποφάσεις μου.

-Έδωσα σαράντα ευρώ για να πάρω ένα ηχογραφημένο παραμύθι; Θα το πετάξω τώρα.

-Όχι! Άκουσέ το πρώτα.

Συγκρατήθηκε και δεν το πέταξε αν και είχε ανοίξει θυμωμένος το παράθυρο του συνοδηγού.

Όχι, σε αυτόν δεν είχε δώσει την Κοκκινοσκουφίτσα ούτε τον Πινόκιο. Ένα τραγούδι του είχε βάλει μέσα στο στικάκι.

Ακούγοντας τις πνευστές μουσικές της εισαγωγής αυθόρμητα σταμάτησε στην άκρη του δρόμου, έκλεισε και το παράθυρο του συνοδηγού.

Ο θεραπευτής του είχε δώσει το ποίημα του Οδυσσέα Ιωάννου, «Μην με αλλάξεις», σε τραγούδι με την βαριά δυνάμενη φωνή του Βασίλη Παπακωνσταντίνου στα χαμπλά της να το απογειώνει.

-«Απ' την αλήθεια μου κρυβόσουν, κι απ' τον δικό μου πυρετό, θα γίνω αυτό που ονειρευόσουν, αλλά δεν θα 'μαι πια εγώ»

Άκουσε πέντε φορές το τραγούδι και μετά έβαλε μπροστά το αυτοκίνητο. Όταν έφτασε στο σπίτι η Άννα έλειπε.

Έβγαλε παπούτσια και ρούχα και τα πέταξε μπροστά από στην πόρτα του μπάνιου.

Με τα εσώρουχα σκαρφάλωσε στο πατάρι, βρήκε μια ζαρωμένη παντελόνα και μια πουκαμίσια σταμπωτή, ο Φιντέλ και ο Τσε περήφανοι ένοπλοι ηγέτες έμπαιναν νικητές στην Αβάνα.

Έβαλε στο στερεοφωνικό το στικάκι να παίξει σε διαρκή επανάληψη.

Δυνάμωσε τον ήχο.

Όταν ήρθε η Άννα στο σπίτι βρήκε το τραγούδι στην αισθαντική εισαγωγή του. Ταράχθηκε όταν είδε τα πεταμένα ρούχα και παπούτσια. Ο Παπακωνσταντίνου με την βαθιά φωνή του της πήρε την προσοχή από την αταξία του Πέτρο. Περπατούσε αργά, αθόρυβα προς το σαλόνι. Οι λέξεις της πρώτης στροφής σφυριές καταγκιοζοπαίχτη που δίνει μορφή στην φιγούρα του τρυπώντας την, επιτρέποντας στο φως να την διαπεράσει και να την μορφοποιήσει.

Στον καναπέ βρήκε τον Πέτρο μιας άλλης εποχής σαν σκιά Θεάτρου Σκιών που φωτιζόταν από τον χαμηλό φωτισμό του δωματίου.

Φορούσε τα τσαλακωμένα ρούχα του παρελθόντος, τα μάτια του κόκκινα βουρκωμένα, τα πόδια του ξυπόλυτα και η ανάσα του μύριζε αλκοόλ.

Δεν είπαν κουβέντα, αγκαλιάστηκαν.

Ακόμα και σήμερα δεν μπορούν να υπολογίσουν πόση ώρα χόρευαν το ίδιο τραγούδι που παιζόταν ξανά και ξανά.

Η Άννα βρήκε ξανά τον Πέτρο που ερωτεύθηκε. Ο Πέτρος συναντήθηκε ξανά με τον εαυτό του.



Το θεραπευτικό στικάκι.

Πέτρος που γνώρισε!!!

-Νομίζω ότι έχει δίκιο! Όπως μου τα λες άλλον γνώρισε και άλλον έχει τώρα στο πλάι της.

-Μα εγώ έκανα ό,τι έκανα, διέγραψα φίλους, συνήθειες τρόπο ζωής, για να την ευχαριστήσω.

-Φαινομενικά έτσι είναι. Προσπάθησε να γίνεις αυτό που νόμιζες ότι ήθελε η γυναίκα σου αλλά ταυτόχρονα ήσουνα και άλλος, δυο άνθρωποι στο ίδιο κουστούμι.

-Εγώ τι πρέπει να κάνω τώρα για να σώσω το γάμο μου;

-Περίμενε λίγο. (Ο θεραπευτής έφυγε για λίγο. Επέστρεψε κρατώντας ένα μικρό ηλεκτρονικό στικάκι. Παίζει αυτό στο ηχοσύστημα του αυτοκινήτου σου;

-Ναι, βέβαια.

-Άκουσέ το και αποφάσισε μόνος σου.

-Μα τι να αποφασίσω, τι να της πω; (Ήταν εμφανής η απορία και η απογοήτευση στο πρόσωπο του Πέτρο.)

-Βρες ένα τρόπο να ακούσει και η Άννα ό,τι λέει το στικάκι.

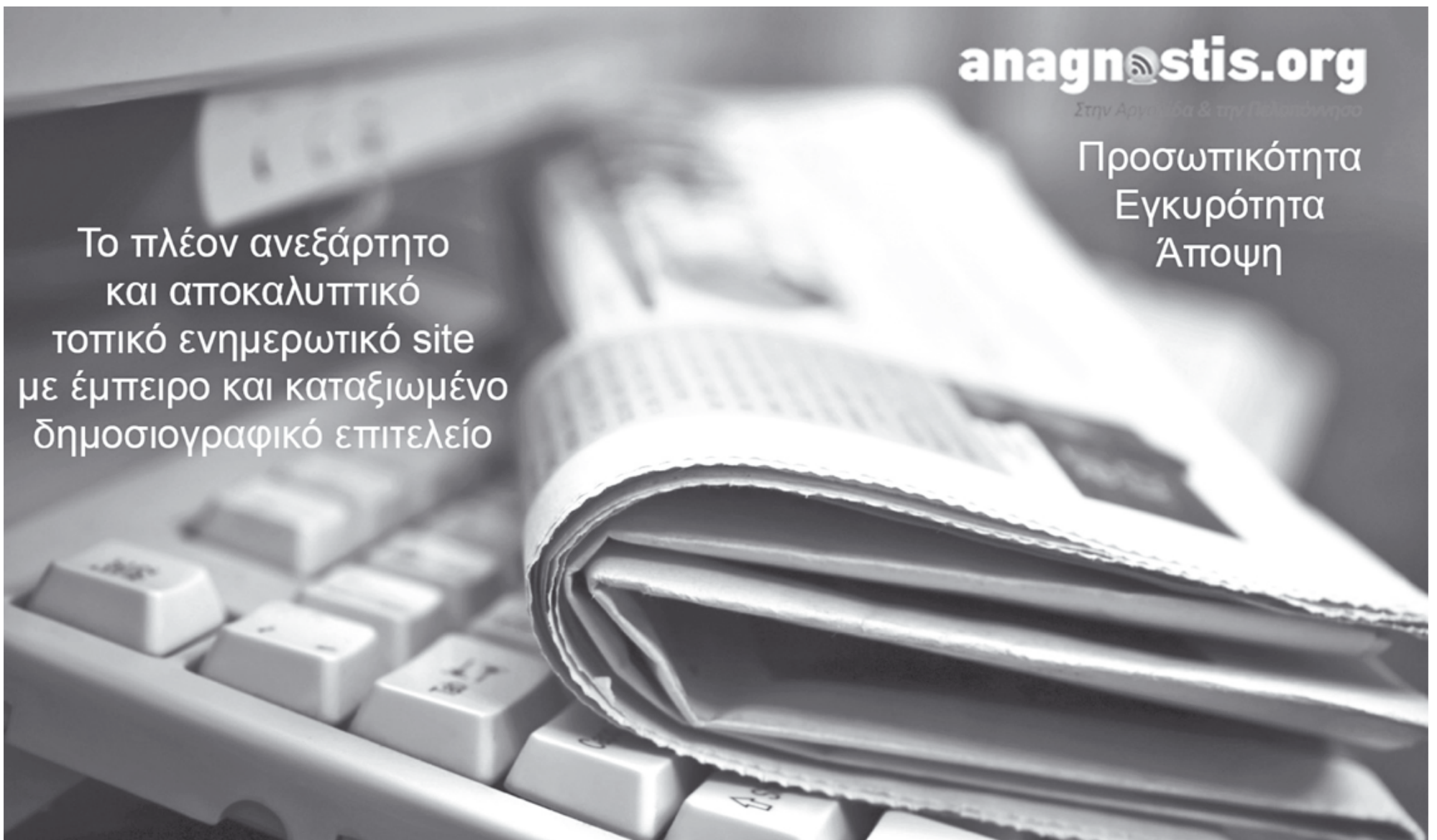
-Μάλιστα!!! Τι χρωστάω;

-Σαράντα ευρώ.

Πλήρωσε, πήρε απόδειξη και έριξε μια ακόμα ματιά στο Όσιο Σαλό και τους Άγιους αντάρτες.



Περνά μια κρίση
ο γάμος μου, όχι
κρίση, χωρίζου-
με, με χωρίζει.
Εγώ που εδώ
και τρία χρόνια
αφιερώθηκα στην
Άννα και τις επι-
θυμίες της.



anagnostis.org

Στην Αργολίδα & την Πελοπόννησο

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιώργου Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Αριστερή αντ-επίθεση χωρίς παίκτες εξτρεμ;

Η Ιστορία γράφεται πάντα

με βάση ένα κλειδί και μία κλειδαριά

Arthur Kaysler, Ο κομισάριος και ο γιόγκι

Πολλές φορές η Αριστερά υιοθετεί έναν οφιοειδή τρόπο ανάληψης/κατάληψης της εξουσίας, ο οποίος για να καταστεί αποτελεσματικός αποβάλλει κατά την εξέλιξη όλες τις αρχές των αριστερών [του ηθικού πλεονεκτημάτος περιλαμβανομένου]. Όσο κι αν οι ηγεσίες ισχυρίζονται ότι τα μέσα υποτάσσονται ή υπηρετούν τον σκοπό, έχει τόσο πολύ θολώσει η προοπτική και η βεβαιότητα της επίτευξης του τελικού σκοπού, ώστε τα μέσα γίνονται αυτοσκοπός διατήρησης της εξουσίας από τους ίδιους και τους ίδιους. Οι ήττες της Αριστεράς [και λόγω των στρατηγικών λαθών του εκάστοτε Ιερατείου], η αγιοποίηση του [όχι πάντοτε καθαρού] παρελθόντος και η αναγόρευση σε 'ήρωες' του χώρου ανθρώπων με αλαζονική αυτοπεποίθηση [sic] προπαγανδιστή [αλλά δίχως ίχνος πνευματικότητας] αποδεικνύει τη λαθεμένη πορεία.

Η εμμονή στην αιτιοκρατία παραπέμπει σ' επικίνδυνο ρομαντισμό και η καλλιεργούμενη ψυχολογία του πλήθους των αγανακτισμένων αντιφάσκει στο οποιοδήποτε όραμα για έναν καινούργιο κόσμο [ηθικά πλασμένο]. Η Ιστορία σκαρώνει φάρσες για εκείνους που θέλουν να εμφανίζονται σαν προλετάριοι - εξεργεμένοι εκ του ασφαλούς και για όσους δηλώνουν ότι μισούν την τάξη τους [χωρίς ν' απορρίπτουν τα σχετικά προνόμια]. Τα πειστικά ψεύδη έχουν ημερομηνία λήξης είτε γιατί πέφτουν οι μάσκες, είτε γιατί ακυρώνονται από τα γεγονότα. Οι συσκευασμένοι μύθοι διαψεύδονται από τη λογική και οι απλοϊκοί συμβολισμοί σβήνουν με τον πρώτο φόβο απολογισμού [απολογίας] απέναντι στη λαϊκή οργή.

Οι απεγνωσμένοι σταυροφόροι [που δεν πιστεύουν στον Σταυρό], οι αντεστραμμένοι/οπισθοδρομικοί επαναστάτες [revolutionnaires à rebours] [Καίσαρ] που έχουν την ψευδαίσθηση ότι δικαιώνονται από τους αγώνες των άλλων, οι κομφορμιστές της εκάστοτε 'κομματικής ορθότητας', οι αρνούμενοι τις [έστω κόκκινες] γραμμές της ηθικής, οι συνωμοσιολογούντες κατά της Επιστήμης [πλην του μαρξικού passe-partout], οι έτοιμοι να συμμαχήσουν με τον Διάβολο για να πάρουν [ή για να μην χάσουν] την εξουσία, στερούν από την Αριστερά το οξυγόνο της αλήθειας, προσπαθώντας να το αντικαταστήσουν με την πανουργία της προπαγάνδας. Νοσηρές έμμονες ιδέες ανθρώπων που [μοιάζει να] ζουν σε παράλληλα σύμπαντα [καθώς η πραγματικότητα τους τρομάζει], φανατικών με κλειστούς ορίζοντες ερμηνείας της Ιστορίας, με εγγενή αδυναμία ν' αντιληφθούν το σύνολο, το δάσος, με αυταπάτες και νευρωτικές δοξασίες περί ειδώλων [τα οποία όσο εκ-πίπτουν, τόσο περισσότερο λατρεύονται από τους 'πιστούς'] κυριαρχούν εδώ και πολλά χρόνια και - δυστυχώς - δίνουν τον τόνο στην Αριστερά. Το 'ειδοποιό ήθος' [;] μιάς οριζόντιας ισοπεδωτικής αντίληψης της κοινωνίας, το οποίο δεν βάζει καν τη Δημοκρατία μέσα στον συλλογισμό, καταλήγει σε νεο-βαρβαρισμούς διακρίσεων των πολιτών [βλέπε αφορισμούς για τον κυρ-Παντελή]. Από την άλλη η ιδεολογία της ηγεμόνευσης γίνεται ένας κυλιόμενος τάπητας, όπου η συναλλαγή με τους 'εχθρούς' συνιστά τον ύψιστο τακτικισμό [πάντοτε στο όνομα της τελικής νίκης]. Η διεύρυνση επιρροής δεν γίνεται προς τους ομοί'δεάτες συνοδοιπόρους αλλά προς τους χρήσιμους ηλίθιους, αυτούς δηλαδή που δέχονται να εργαλειοποιηθούν [συνήθως με κάποιο ιδίον όφελος].

Επειδή οι διάφοροι κομισάριοι βλέπουν μόνον τον απέναντι εχθρό κι αρνούνται να δουν τι συμβαίνει μέσα στο σπίτι τους, καλά θα ήταν οι αριστεροί πολίτες να βρουν τρόπο ν' απαλλάξουν την Αριστερά από τα κάθε είδους απολιθώματα και τους ακραίους παίκτες [οι οποίοι συχνά ουρλιάζουν για να κρύψουν παλιές ένοχες σιωπές] και να προετοιμάσουν οι ίδιοι την άμυνά τους στις επερχόμενες αδικίες κι ανισότητες του νεοφιλελευθερισμού και των συντηρητικών επιλογών, πριν κηρυχθεί η αντ-επίθεσή τους με όπλο την καθαρότητα των προθέσεών τους και την ακεραιότητα των στρατηγών τους. ΥΓ. "Μάρτυς είμαι, όχι μάντης πια, εσθλών αγώνων" [Αντ. Μακρυδημήτρης, Ελλάς]

Ποδηλατικό άξονα ζήτησαν οι "Ορθοπεταλιές" από τον αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας Ιωάννη Μαλιτζέο

Ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του Περιφερειάρχη Π. Νίκα

Πριν έναν μήνα περίπου ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου σε συνεννόηση με τους δημοσιογράφους του Νομού να μεταφέρουν ότι θα βρεθούν χρήματα προς χρηματοδότηση ποδηλατοδρόμων, αρκεί να υπάρξουν προτάσεις. Στο κάλεσμα αυτό ανταποκρίθηκε ο Ποδηλατικός σύλλογος Αργολίδας «Ορθοπεταλιές» επαναφέροντας στην επικαιρότητα παλαιότερη πρότασή του την οποία και κατέθεσε γραπτώς στον αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας, αφού δύο προγραμματισμένες συναντήσεις μαζί του για λόγους που προέταξε ο αντιπεριφερειάρχης ματαιώθηκαν. Σύμφωνα με το έγγραφο των «Ορθοπεταλιών»: «Κοντά μια δεκαετία ο ποδηλατικός σύλλογος Αργολίδας «Ορθοπεταλιές» διήνυσε πολλά χιλιόμετρα, εντός και εκτός νόμου αποκτώντας σημαντική εμπειρία πάνω σε θέματα διαδρομών και ασφαλείας την οποία επιθυμούμε να μοιραστούμε μαζί σας. Σας υπενθυμίζουμε την προτροπή του Περιφερειάρχη κ. Νίκα κατά την συνεννόηση στο «Ρούλι» παρουσία σας: «Φέρτε μου προτάσεις για ποδηλατοδρόμους και θα βρω χρήματα».

Με βάση την εμπειρία μας, το ποδήλατο χρησιμοποιείται για τρεις βασικούς λόγους:

- για την μεταφορά στην εργασία, στο σχολείο και στις «δουλειές»
- την άθληση και
- την αναψυχή

Για να τα πετύχουμε όλα αυτά χρειαζόμαστε σύντομους και ασφαλείς ποδηλατοδρόμους. Η άναρχη ανάπτυξη της περιοχής μας δεν μας επιτρέπει να βγούμε με το ποδήλατο με ασφάλεια ούτε στην αυλή του σπιτιού μας, πόσο μάλλον να διανύσουμε αποστάσεις. Τόσο ο Δήμος Ναυπλίων (Αιγίου) όσο και ο Δήμος Άργους-Μυκηνών (Ανά-



πλαση πλατειών) προέβψαν στον σχεδιασμό ποδηλατοδρόμων, περισσότερο γιατί χωρούσαν στις αναπλάσεις ή εξυπηρετούσαν τις χρηματοδοτήσεις, παρά με βάση την χρησιμότητά τους.

Αφ ενός χαρήκαμε που το Ναύπλιο αποδέχτηκε σιωπηλά την πρότασή μας για ποδηλατοδρόμο στην Αιγίου, αφ' εταίρου η έλλειψη προοπτικής του μας τρομάζει πως θα καταλήξει σαν τον τυφλό «ποδηλατοδρόμο της Ν. Τίρυνθας», όπου για πάει κανείς θα πρέπει πρώτα να κάνει τον σταυρό του για να διανύσει την Άργους ή την παραλιακή της Ν. Κίου.

Εμείς προτείνουμε στους δύο μεγάλους Δήμους ένα ποδηλατικό άξονα που θα συνδέει παράλληλα στις γραμμές του ΟΣΕ αρχικά τις δύο μεγάλες πόλεις, Άργος και Ναύπλιο. Ο δρόμος ήδη σε μεγάλο μέρος είναι βατός, από την γέφυρα της Πάνιτσας έως την στροφή της Ρέας και από το σχολείο του Κουτρομπή έως τις εργατικές κατοικίες

του Ναυπλίου και στην συνέχεια την Αιγίου με επέκταση στο Πάρκο του ΟΣΕ. Ο Δρόμος στο μεγαλύτερο μέρος του ανήκει στον ΟΣΕ, αλλά μια παραχώρηση της χρήσης του ίσως να έδινε λύσεις στους ποδηλάτες. Ο κεντρικός αυτός άξονας θα πρέπει στην συνέχεια να επεκταθεί έως τα Δερβενάκια και να συνδεθεί με τον σχεδιαζόμενο ποδηλατικό άξονα Πειραιάς-Πάτρα πάνω στις παλιές γραμμές του τρένου. Μελλοντικά θα προτείνουμε να εξεταστεί η δυνατότητά του να συνδεθεί το Ναύπλιο με την Ερμιονίδα με παραθαλάσσια διαδρομή από τα Ίρια στα Δίδυμα.

Στον κεντρικό ποδηλατικό άξονα των δύο πόλεων που προτείνουμε θα μπορούσαν να συνδεθούν όλοι οι επιμέρους ποδηλατικοί άξονες, ακόμα και τουριστικές διαδρομές που θα θελήσουν να χαράξουν οι Δήμοι.

Εναλλακτικά για την διαδρομή παράλληλα στην γραμμή του ΟΣΑ, στην περιοχή του Άργους θα μπορούσε να επιλεγεί ο δρόμος στα πρηνή της Πάνιτσας ο οποίος οδηγεί τουλάχιστον έως τον κόμβο Κουτσοποδίου (Μαλακιάς).

Όσο αφορά το Αθλητικό κομμάτι η διαδρομή Κρουονέρι -Τουρνίκη μέχρι την επαρχιακή οδό Άργους -Νεοστάνης, ενδείκνυται για αγώνες ποδηλάτου βουνού, η οποία θα μπορούσαν να συνδιοργανώνονται και με την Αρκαδία. Φυσικά εντός της Αργολίδας έχουμε καταγράψει διαδρομές τις οποίες θα έπρεπε οι δήμοι να αξιοποιήσουν, όπως Άργος (παλιά σφαγεία) έως Κιβέρι ή Ναύπλιο (Αγία Μονή) -Τολό κλπ....»



Η πρώτη αρχαιολογική ανασκαφή μετά την απελευθέρωση έγινε στο Ιερό Ασκληπιού Επιδαύρου το 1829

Γράφει ο Αντώνης Ξυπολιάς

Κατά την διαδικασία ψήφισης του άρθρου ΙΗ', του πρώτου αρχαιολογικού Νόμου την 1^η Μαΐου 1827, στην Γ' Εθνική Συνέλευση Τροιζήνας, έγινε αναφορά για **“διαθρυλούμενο θησαυρό”** στο Ιερό του Ασκληπιού Επιδαύρου ο οποίος **“συνίστατο σε διάφορα πράγματα και εις τούτους και αγάλματα...”**

Δεκατρείς μόλις μέρες μετά την υπογραφή της Συμφωνίας* κατάπαυσης του πολέμου της Απελευθέρωσης, ο Κυβερνήτης Ιωάννης Καποδίστριας έδωσε εντολή για δοκιμή ανασκαφών στο Ιερό του Ασκληπιείου Επιδαύρου.

Η υπ.αρ.6950 διαταγή όριζε **“να δαπανηθώσιν ολίγα χρήματα δια ν'ανασκαφή ο τόπος, όπου ο θρυλούμενος θησαυρός”**

Αλλά και η υπ.αρ.6951 της Γραμματείας της Επικρατείας επαναλάμβανε **“...να δαπανηθώσιν ολίγα τινα χρήματα δια να γενή, η δοκιμή προς διάγνωσιν της υποθέσεως ταύτης”**

Με εντολή του Καποδίστρια υπεύθυνος των ανασκαφών στο Ιερό Επιδαύρου ορίστηκε ο Αντώνης Τζούνης. **“ως γνωρίζοντα και τον τόπον αυτόν”** από τα γεγονότα του χειμώνα του 1828, που αφορούσαν την πρώτη προσπάθεια οργάνωσης του ελληνικού στρατού, στην περιοχή Λυγουριού, Επιδαύρου, Σοφικού.

Ο Αντώνης Τζούνης συνεργάστηκε με τον Νομάρχη Αργολίδος και Κορινθίας Κωνσταντίνο Ράδο την περίοδο 27 Σεπτεμβρίου έως 14 Οκτωβρίου, προγραμματίζοντας τις απαιτούμενες ενέργειες για την ανασκαφή στο Ιερό της Επιδαύρου.

Ορίστηκε υπεύθυνος επιτροπή/ομάδα εργασίας από τους **“άξιους πιστούς και τίμους”** Αποστόλη Δήμα από τα Ιωάννινα, Ιωάννη Μπούκουρη από την Πάτρα, Πέτρο Μαρκεζί από την Ύδρα, Θεοδωρή Μπέριο και δύο Λυγουριάτες, τον επαρχιακού δημογέροντα Ναυπλίου Αναγνώστη Λιατόπουλο [Λιάτα] και τον αρχιτεχνίτη Θεοδωρή Λάσιμο.

Ο Θεοδωρή Λάσιμος είχε αναλάβει για λογαριασμό του Εθνικού Ταμείου το 1825, την επισκευή του πύργου του Ιζέτ μπέη στο Λυγουριό, και έκτοτε στα έγγραφα του αναφέρεται σαν κάτοικος του χωριού. Δόθηκε εντολή από τον Γενεράλ Τρεζέλ να ασφαλισθεί με στρατιώτες ο Χώρος του Ιερού.

Ο πρώτος φρούραρχος Ναυπλίου Ιταλός Β.Πίζα διέταξε τον λοχία Ιωάννη Αγγελόπουλο επικεφαλής στρατιωτικής δύναμης να πορευτεί την 14 Οκτωβρίου προς το Χώρο του Ιερού

Την ίδια ημέρα μεταφέρθηκε το προσωπικό, τα απαιτούμενα εργαλεία εκσκαφής, υλικά, ξηλεία, κτλ. Η μεταφορά από το Ναύπλιο στο Ιερό, έγινε με τις άμαξες των Λυγουριατών Ιωάννη Θώδη, Αναστάσιου Λιάτα και Δημητρίου Λιάτα.

Ο Αντώνης Τζούνης αναχώρησε από το Ναύπλιο την επομένη 15 Οκτωβρίου το πρωί.

Το μεσημέρι έφθασε στο Λυγουριό.

Οι συνθήκες στο χωριό ήταν δύσκολες και οι κάτοικοι αντιμετώπιζαν έντονα προβλήματα ακόμη και σίτισης,

Επιστολές εκείνων των ημερών από χήρες και ορφανά, από δεκάδες οικογένειες του Λυγουριού, ζητούσαν **“δάνειο σιτάρι από τις κυβερνητικές αποθήκες”**, το οποίο στερούντο ακόμη και για την σπορά.



Παρ' όλες τις δυσκολίες οι ίδιοι οι κάτοικοι ανταποκρίθηκαν στις απαιτήσεις της επιτροπής και συνεργάστηκαν σε ότι τους ζητήθηκε για την διακίνηση, διαμονή και διατροφή των φιλοξενουμένων υπευθύνων, εργατών και στρατιωτών.

Στο Ιερό οι προ διατεταγμένοι εργάτες υπό τις οδηγίες των Αναγνώστη Λιάτα, Θεοδωρή Μπέριου και Θεοδωρή Λάσιμου, **“είχαν προετοιμάσει τον τόπο, κόπτοντας δένδρα, μετακινώντας πολλές πέτρες...”** και κατασκευάζοντας ξύλινη καλύβα διαμονής κλπ

Το βράδυ διατάχθηκε νυκτερινή φύλαξη υπό την επίστασία του Θεοδωρή Μπέριου

Ο υπεύθυνος του έργου Αντώνης Τζούνης περπάτησε στον Χώρο και περιέγραψε αναλυτικά τα λαμπρά οικοδομήματα της αρχαιότητας, που κείτονταν ερείπια.

Αναφέρθηκε ιδιαίτερα στο θέατρο, όπου μέτρησε εξήντα σειρές πέτρινων καθισμάτων, στον ιππόδρομο, τους πέτρινους γλυπτούς υδραγωγούς, τις δύο δεξαμενές συλλογής νερού που απήχαν μεταξύ τους **“τουφεκίου βολής”**.

Ο αριθμός των εργατών διπλασιάστηκε.

“Οι συνθήκες στο χωριό ήταν δύσκολες και οι κάτοικοι αντιμετώπιζαν έντονα προβλήματα ακόμη και σίτισης”

πλασιάστηκε.

Έγιναν εκσκαφές **“...ανασκάπτοντας, και αναγυρίζοντες υπερμεγέθεις πέτρες, εκ των θεμελίων διαφόρων οικοδομών...”**

Δόθηκε ιδιαίτερο ενδιαφέρον σε ένα κτιστό υπόγειο που είχε το μικρο τοπωνύμιο **«βαγένι» ήδη διαρρηγμένος από τα χρόνια της Βενετοκρατίας**. Το υπόγειο αυτό το χρησιμοποιούσαν οι κάτοικοι της περιοχής αλλά και οι μοναχοί της Μονής Βαρσών, ως αποθήκη γεννημάτων από τον φόβο των διερχόμενων στρατιωτών.

Τότε μεγάλη έκταση του αρχαιολογικού Χώρου ανήκε στην μονή Βαρσών Τρίπολης, τα οποία είχε αγοράσει το 1818 από τον Οθωμανό Εμίραλη γιό του Κρητικού Έμμη Αγά Σελαϊδή.

Οι ανασκαφές στον Χώρο του Ιερού δεν είχαν μεγάλη χρονική διάρκεια.

Οι υπεύθυνοι τηρώντας τις εντολές του Κυβερνήτη αποφάσισαν την διακοπή των ανασκαφικών εργασιών, λόγω των συνθηκών του Εθνικού Ταμείου.

Ο Αντώνης Τζούνης υπέβαλε λεπτομερή ημερολόγιο εργασιών και εξόδων στον Κυβερνήτη Καποδίστρια. Στο ημερολόγιο φαίνεται ότι οι εργασίες έγιναν με έντονα βροχερό καιρό, ιδιαίτερα την Πέμπτη 16 Οκτωβρίου 1829.

Η συνέχεια...

Από τότε πέρασε μισός αιώνας, για να γίνουν οι ανα-

σκαφές στο Ιερό του Ασκληπιείου από την Αρχαιολογική Εταιρία Αθηνών.

Καταλυτικά συνετέλεσε σε αυτό η παραίτηση από κάθε δικαίωμα των κατοίκων του Λυγουριού από τα ιδιόκτητα κτήματά τους στον Χώρο και η δωρεάν παραχώρησή τους στην Αρχαιολογική Εταιρεία, με σκοπό την εκτέλεση των αρχαιολογικών ανασκαφών.

Η συνεργασία των υπευθύνων της Αρχαιολογικής Εταιρίας και της τοπικής κοινωνίας του Λυγουριού είχε αναπτυχθεί ήδη από το 1861, όταν ο φτωχός τοπικός Δήμος αναφέρεται στον κατάλογο συνδρομητών **“υπέρ της εταιρίας, και συνεχίσθηκε και τα επόμενα χρόνια”**.

Σε μια από τις επιστολές του υπευθύνου της εταιρίας δικηγόρου Ιωάννη Κονδάκη προς τον τότε δήμαρχο Λυγουριού Αναστάσιο Γ.Λιατόπουλο [Λιάτα] σημειώνει:

“...σας συμβουλεύω να χαρίσετε ανεπιφύλακτως και άνευ όρων τα κτήματα ταύτα εις την εταιρίαν. Τούτο θα συντελέσει μεγάλως εις την έναρξιν των εργασιών και θα προσδώσει μεγάλην τιμήν εις τον Δήμον και ιδίως ύμιν ότι θα δώσει και αφορμήν και διά μόνιμους εργατάς του καλού αυτού έργου ...”
Και κατέληξε: **“Αμα τα συμβόλαια ταύτα υποβληθούν τη εταιρία, διαβεβαιώ ύμιάς ότι διορισθήσονται φύλακες των αυτόθι αρχαιοτήτων παρ' ύμιάς υποδεικνυόμενοι...”**

Η πρόταση της αρχαιολογικής εταιρίας για δωρεάν και **“ανευ όρων”** παραχώρησης των κτημάτων, απασχόλησε έντονα την τοπική κοινωνία των 40 οικογενειών του χωριού.

Οι κάτοικοι του Λυγουριού είχαν αποκτήσει και τα κτήματα της μονής Βαρσών, περίπου 130 στρεμμάτων, πληρώνοντας υπερβολικά ποσά για την εποχή εκείνη.

Έγγραφα που σώζονται στα Αρχεία του Κράτους περιγράφουν αναλυτικά τις δημοπρατήσεις δεκατριών τεμαχίων άδενδρης γης της ιδιοκτησίας της Μονής Βαρσών στις θέσεις του Ιερού: Καταλύματα, βαγένι, παλαιόπυργο, πηγάδι Λήσσης, μοναχόπυργο, κλπ.

Στις δημοτικές εκλογές της 8 Απριλίου 1879, που ακολούθησαν εκλέχτηκε νέος δήμαρχος Λυγουριού ο Γεώργιος Ι. Σανιάς.

Το νέο Δημοτικό Συμβούλιο των Γ.Χ.Δουράνου, Γ.Κ.Καλούδη, Αλκ.Α.Ιωάννου, Νικ.Λιακόπουλου και Αθ.Α.Παπαθανασίου που συστάθηκε την 9 Μαΐου 1879, παρουσία των ιδιοκτητών και του εκπροσώπου της αρχαιολογικής εταιρίας, αποφάνθηκε θετικά στην εισήγηση του Δημάρχου Γ.Ι.Σανιά για την δωρεάν παραχώρηση των κτημάτων στο Χώρο του Ιερού Ασκληπιού στην Αρχαιολογική Εταιρία Αθηνών, από τους Λυγουριάτες.

Την 6 Αυγούστου του ιδίου έτους υπογράφει το υπ.αρ.250 του συμβολαιογράφου Επιδαύρου ειρηνοδίκου Ν.Διονυσιάδου το **“σχετικό συμβόλαιο δωρεάν παραχώρησης των κτημάτων, από τους 35 ιδιοκτήτες στον Χώρο, κατοίκους του Λυγουριού στην Αρχαιολογική Εταιρία Αθηνών”**

Στο Συμβόλαιο οι ίδιοι καταγράφουν και την ευχή, όπως η Αρχαιολογική εταιρία **“ενεργήσει τον καθαρισμό του εκείσε αμφιθεάτρου, όπερ απειλείται απο πυρκαϊάν ένεκα των αναπτυσθέντων θάμνων, εξών οι βαθμίδες αυτού εισίν αφανείς”**

Στα Αρχεία της Αρχαιολογικής Εταιρίας Αθηνών το 1879, επίσης αναφέρεται:

“Και εις το παρά την Επίδαυρον ιερόν του Ασκληπιού, όπου σώζεται τέλειον σχεδόν το θέατρον και μέγα πλήθος ερειπίων αρχαίων οικοδομών, απεφάσισε προ πολλού η εταιρία να εκτελέση ανασκαφάς, αρχομένη από της καθάρσεως του θεάτρου, πού το κοίλον καλύπτεται υπό θάμνων και δένδρων...”

Εσκάτως οι πλησίον οικούντες κάτοικοι του Λυγουριού, ιδιοκτήται των επί του Ιερού αγρών, συνελθόντες επιμελεία του καλού δημάρχου Λήσσης [Λυγουριού] και του αρχαιοφίλου Ιωάννου Κονδάκη συνέταξαν συμβόλαιον, ού συγχωρούσιν εις την αρχαιολογικήν εταιρίαν να ενεργήσει ανασκαφάς επί των αγρών των, παραιτούμενοι και των δικαιωμάτων α' παρέει αυτοίς ο των αρχαιοτήτων νόμος.

“Το συμβούλιον της εταιρίας ευχαρίστως αποδεχθέν την πρότασιν, μελετά να ενεργήσει προσεχώς και έν τω ιερώ τούτω ανασκαφάς, αφ'ών ελπίζει ούκ ολίγα να έλθωσιν εις φώς αρχαία...”

Οι ανασκαφές ξεκίνησαν δυο χρόνια μετά, υπό τον αρχαιολόγο Παναγή Καβαβιά

*Σημείωση: Την 14 Σεπτεμβρίου 1829 από την Πέτρα, οι Οσμάν Αγάς Ουτσιάκαγα επικεφαλής των τουρκικών δυνάμεων Αιτικής και ο Ασλάν Μουκουρδάρης σε επιστολή τους γραμμένη στα Ελληνικά προς τον Στρατάρχη της Ανατ.Ελλάδος, αποδέχονται τους όρους του, περί της προτεινόμενης Συνθήκης ειρήνης.

**ΠΗΓΕΣ: 1/Γενικά Αρχεία του Κράτους Φ.Γεν. Γραμματείας περιόδου Καποδίστρια 2/Αρχεία Αρχαιολογικής εταιρίας Αθηνών

— ΑΠΟΘΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ —

UniClear
Καθαριότητα & Υγιεινή

Προϊόντα - Συστήματα Καθαρισμού & Υγιεινής

Ι. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Ασκληπιού 42, Ναύπλιο, 21100
Τηλ.: 27520 29503
Fax: 27520 26458
Κιν.: 6948 170101
www.uniclear.gr
email: info@uniclear.gr

Johnson - Soflex - Glochem - Elite - Endless - Vileda - Jofel
Πρώτος HACCP - Πιστοποιημένο Σύστημα Ποιότητας ISO 9001:2008

Ανθρώπων Έργα

Έμαθαν τα ...μυστικά της Μονής Ταλαντίου - Ξενάγηση στο ιστορικό μνημείο

Ανέβηκαν στο Αραχναίο. Η μονή είναι αφιερωμένη στην Κοίμηση της Θεοτόκου

Τα ...μυστικά της Μονής Ταλαντίου είχαν την ευκαιρία να μάθουν όσοι ακολούθησαν το πρόγραμμα επίσκεψης / ξενάγησης σε ιστορικά μνημεία του Δήμου Ναυπλιέων, που διοργανώνει ο ΔΟΠΠΑΤ με την υποστήριξη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αργολίδας.

Το προηγούμενο Σάββατο πραγματοποιήθηκε η επίσκεψη στη Μονή Ταλαντίου (Παλαιά και Νέα) που βρίσκεται στο Αραχναίο, αφιερωμένη στην Κοίμηση της Θεοτόκου, που βρίσκεται στο Αραχναίο, γνωστό και ως «Χέλι», βρίσκονται η Παλαιά και Νέα Μονή Ταλαντίου.

Η παλαιά Μονή βρίσκεται στο ανατολικό άκρο του χωριού, ακριβώς μετά τη διασταύρωση του δρόμου που οδηγεί από το Αραχναίο στο Λυγουριό. Αυτός ο ναός ήταν και το πρώτο καθολικό της Μονής Ταλαντίου. Ο ναός της Κοίμησης της Θεοτόκου είναι χτισμένος με απλή λιθοδομή και είναι σταυρεπίστεγος με τετράγωνο τρούλο. Το καθολικό θα πρέπει να ανεγέρθηκε, βάσει των μορφολογικών του στοιχείων, στον 14ο-15ο αιώνα, ενώ το παρεκκλήσι ίσως ιδρύθηκε λίγο αργότερα. Ο τρούλος ίσως ανήκει σε μεταγενέστερους χρόνους από την κτίση του ναού. Στο παρεκκλήσι που έχει προσκολληθεί στο ναό έχει διασωθεί τοιχογραφία Αγίας με επι-



γραφή Α.Κ., πιθανόν της Αγίας Κυριακής. Οι Χελιώτες όμως το αποκαλούν εκκλησιά της Αγίας Μαρίας.

Το 1761 οι μοναχοί μετοίκησαν από την Παλαιά στη Νέα Μονή. Ο ηγούμενος Χελιώτης Γρηγόριος Κουκινιώτης φρόντισε για την ανάπτυξη της. Το 1841, σύμφωνα με εντοχισμένη

πλάκα ανακαινίστηκε όλη η βόρεια πλευρά του.

Η προσφορά της, πνευματική και υλική, κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας, των επαναστατικών χρόνων, αλλά και της ιδρύσεως του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, υπήρξε ιδιαίτερα μεγάλη. Μάλιστα υπήρξε από τους

μεγάλους χορηγούς για την ίδρυση και λειτουργία του πρώτου σχολείου από τον Κυβερνήτη Ιωάννη Καποδίστρια.

Το 1892 η Παναγία η Ταλαντιώτισσα συγχωνεύτηκε για δέκα περίπου χρόνια με τις μονές Ταξιαρχών και Αγνούτσος της Επιδαύρου. Το 1933 ενώθηκε με τη μονή Καρακαλά. Σύμφωνα με ομολογίες των Χελιωτών, η Μονή κατοικούνταν μέχρι και την κατοχή και μάλιστα επιτελούσε σπουδαίο έργο φροντίζοντας τυφλούς.

Σε ότι αφορά την αρχιτεκτονική της, η μονή είχε τη μορφή παραλληλόγραμμου συγκροτήματος. Τώρα η δυτική πλευρά έχει καταδαφιστεί και μόνο μια πέτρινη κολώνα, η οποία στήριζε το εξωτερικό χαγιάτι έχει απομείνει. Το μικρό καθολικό στο κέντρο του αύλειου χώρου αποτελεί σταυρεπίστεγο κτίσμα με ημικυκλική αψίδα στο ιερό. Στη δυτική πλευρά του υψώνεται ένα δίλοβο καμπαναριό, τα τόξα του οποίου στηρίζονται στο μέσον με κιονίσκο που στέφεται με κιονόκρανο. Το εσωτερικό του ναού έχει διακοσμηθεί με αιογραφίες, χωρίς να σώζεται το όνομα του αιογράφου.

«Ο Σωτήρ», το πρώτο φαρμακείο της χώρας που ίδρυσε ο Ιταλός Βονιφάτιος Βοναφίν και ταρίχευσε τον Ιωάννη Καποδίστρια

Σε ένα κτήριο, μάλλον τουρκικής προέλευσης, στεγαζόταν «ο Σωτήρ», το πρώτο φαρμακείο της χώρας που ίδρυσε ο Ιταλός Βονιφάτιος Βοναφίν και ο οποίος ανέλαβε στα τέλη Σεπτεμβρίου 1831 το θλιβερό καθήκον να ταρίχευσε τον δολοφονημένο φίλο του και πρώτο Κυβερνήτη Ιωάννη Καποδίστρια. Αυτή η ιδιαίτερη ιστορία είναι που οδήγησε τον Δήμο Ναυπλιέων και τον Πανελλήνιο Φαρμακευτικό Σύλλογο στην απόφαση για την ανασύσταση του φαρμακείου και τη λειτουργία του



ως μουσείου με διπλό σκοπό: αφενός να παρουσιάσει πώς ήταν ένα φαρμακείο κατά την τρίτη δεκαετία του 19ου αιώνα, όπου ο φαρμακοποιός στο εργαστήριό του, χρησιμοποιώντας πρώτη ύλη από φυτά, έφτιαχνε φαρμακευτικά σκευάσματα, αφετέρου να αναδείξει άλλο ένα σημείο της ιστορίας του ελληνικού κράτους. Είχε προηγηθεί η αγορά του κτηρίου από τον Δήμο Ναυπλιέων, μετά από πρόταση του Δημάρχου Δ. Κωστούρου.

Η συμφωνία μεταξύ του Δήμου

Ναυπλιέων και του Πανελληνίου Φαρμακευτικού Συλλόγου για την αξιοποίηση του κτιρίου ως μουσείο αναφέρει ότι ο Δήμος Ναυπλιέων αναλαμβάνει την εκπόνηση μελετών για την αναστήλωση του κτιρίου, όπως αρχιτεκτονικές, στατικές, ηλεκτρολογικές, και ο Πανελλήνιος Φαρμακευτικός Σύλλογος (ΠΦΣ) τη μουσειολογική - μουσειογραφική μελέτη αλλά και τις εργασίες για τη δημιουργία του μουσείου.

Κάλεσμα συλλογή ειδών για σεισμόπληκτους

Ο Δήμος Άργους Μυκηνών θέλοντας να στηρίξει τους σεισμόπληκτους στο Αρκαλοχώρι Ηρακλείου, απευθύνει κάλεσμα στους πολίτες να συνδράμουν ενεργά στην προσπάθεια του για συγκέντρωση και αποστολή συγκεκριμένων ειδών πρώτης ανάγκης στους συνανθρώπους μας στην Κρήτη.

Έως και σήμερα Πέμπτη 7/10 και ώρες 9:00-14:00, στην Αίθουσα του Δ.Σ του Δήμου Άργους Μυκηνών (Καποδιστρίου 9-11, ισόγειο) θα συγκεντρώνονται τα ακόλουθα είδη:

- Κλινოსκεπάσματα
- Σερβίτσια μίας χρήσης
- Πάνες για μωρά
- Πάνες για ηλικιωμένους

Η αποστολή από τον Νόμο Αργολίδας με προορισμό την Κρήτη θα ξεκινήσει την Παρασκευή 8 Οκτωβρίου.

Playback Ψ στο Ναύπλιο



«Από την Ιστορία στη Θεατρική Γραφή, κι από τη Θεατρική Γραφή στη Σκηνοθεσία» είναι το θέμα εκδήλωσης που διοργανώνει η Ομάδα Εφαρμοσμένου Θεάτρου Playback Ψ, με την υποστήριξη του ΔΟΠΠΑΤ, που πραγματοποιείται την Παρασκευή από τις 8μμ-10μμ, μέσω της διαδικτυακής πλατφόρμας Zoom.

Το πρόγραμμα αναφέρει:

7:00 – 8:00 μ.μ. Συνάντηση με όλες/ους τις/ους μαθήτριες/τές, και συμμετέχοντες, ανακοίνωση αποτελεσμάτων, συζήτηση, απονομή/αποστολή αναμνηστικών συμμετοχής σε όλους τους συμμετέχοντες. *Κατά την πρώτη ώρα θα συμμετέχουν μόνο οι μαθητές/τριες Δημοτικού σχολείου που έλαβαν μέρος στο διαγωνισμό.

8:00 – 8:30 μ.μ. Playback Theatre με τις θεατρικές γραφές των διακριθέντων μαθητών/τριών Δημοτικού σχολείου.

8:30 – 9:00 μ.μ. Playback Theatre με τις θεατρικές γραφές των διακριθέντων εφήβων.

9:00 – 9:30 μ.μ. Playback Theatre με τις θεατρικές γραφές των διακριθέντων ενηλίκων.

9:30 – 10:00 μ.μ. Συζήτηση με την θεατρική Ομάδα Ψ – κλείσιμο

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

Πρώτοι σε ευαισθησία στην Ερμιονίδα

Δεν πρόλαβε να πέσει το κουρνιαχτό των σεισμών στο Αρκαλοχώρι και ο Δήμαρχος Ερμιονίδας Γιάννης Γεωργόπουλος έδωσε εντολή για την συγκέντρωση ειδών για τους κατατρεγμένους από τον Εγκέλαδο:

«Το Αρκαλοχώρι στην Κρήτη υπέστη ισχυρότατο πλήγμα λόγω του καταστροφικού σεισμού της Δευτέρας 27.09.2021.

Ο Δήμος Ερμιονίδας στην προσπάθεια του να σταθεί έμπρακτα στο πλευρό των σεισμοπαθών, σε συνεργασία με την Ένωση Κρητών Ν. Αργολίδας, αναλαμβάνει πρωτοβουλία για τη συγκέντρωση τροφίμων και ειδών πρώτης ανάγκης που θα σταλούν στο Αρκαλοχώρι. Κατόπιν επικοινωνίας με την κ. Πρόεδρο της Ένωσης Κρητών Ν. Αργολίδας, και έχοντας τη διάθεση να συμβάλουμε και εμείς στην ανακούφιση των πληγέντων, καλούμε όσους επιθυμούν, πολίτες, επιχειρήσεις, συλλόγους και φορείς να στηρίξουν αυτή την προσπάθεια.

Σύμφωνα με τις ανάγκες που έχουν δηλωθεί από τις σεισμόπλη-

κτες περιοχές, τα είδη που θα συγκεντρώνονται είναι τα εξής:
ΥΓΡΑ : Νερά, Γάλα εβαπορέ, Γάλα σκόνη, Καφές, Χυμοί
ΤΡΟΦΙΜΑ: Κρουασάν, Μπισκότα, Κονσέρβες, Παξιμάδια, Κράκερ, Παστέλια, Ρύζι, Μακαρόνια, Πελάτες ντομάτας, Όσπρια, Λάδι, Αλάτι, Ζάχαρη
ΕΙΔΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ: Πάνες για μωρά, Πάνες ακράτειας για ηλικιωμένους, Σερβιέτες, Χαρτί υγείας, Χαρτοπετσέτες, Σακούλες σκουπιδιών, Πλαστικά πιάτα, ποτήρια & σερβίτσια, Σεντόνια, Κουβέρτες, Πετσέτες, Μωρομάντηλα, Μπιμπερό, Χλωρίνη, Σαπούνι
ΦΑΡΜΑΚΑ: Ασπιρίνες, Deron, Φάρμακα για την καρδιά, Φάρμακα για την πίεση, Ινσουλίνη, Αμμωνία, Γάζες, Hansaplast»

Τα προϊόντα θα παραλαμβάνονται στην Αποθήκη του Δήμου στην Αυλώνα έως και την Πέμπτη 07.10.2021 και ώρες 09.00 – 13.00 καθημερινά.

Άρεσε στους Αμερικάνους το σποτ της Περιφέρειας

Θερμή επιδοκιμασία στο τουριστικό σποτ της Περιφέρειας Πελοποννήσου από τον πρέσβη των ΗΠΑ στην Ελλάδα, μέσω twitter.

Ο πρέσβης των ΗΠΑ στην Ελλάδα Τζέφρι Πάιατ (Geoffrey Pyatt) είδε το βίντεο και φαίνεται ότι ενθουσιάστηκε, γράφοντας:

«Επιδοκιμάζω με όλη μου την καρδιά» σημειώνει εμφατικά στον λογαριασμό του στο twitter ο Αμερικανός διπλωμάτης, αναφερόμενος στο σποτ που συνοδεύει την τουριστική καμπάνια της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

Η τουριστική καμπάνια της Περιφέρειας Πελοποννήσου σημειώνει εντυπωσιακές επιδόσεις, ήδη από τον πρώτο μήνα προβολής της, με πολύ υψηλά ποσοστά επιδοκιμασίας (engagement rates) τόσο στην Ελλάδα, όσο και στις διεθνείς αγορές στόχευσης.



Η ψηφιακή διαφημιστική προβολή πραγματοποιείται σε rich media formats σε Facebook, Instagram, YouTube και Verizon και έχει ήδη σημειώσει 2,2 εκατ. impressions και πάνω από 1 εκατομμύριο video views στο YouTube, 10,3 εκατομμύρια impressions και 790 χιλιάδες views σε Facebook και Instagram, ενώ η κάλυψη είναι στους 3 εκατομμύρια χρήστες (reach).



Γλόμπι // Β.Α.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Όλα τα ονόματα των υποψηφίων της Αργολίδας που συμμετέχουν στις εσωκομματικές εκλογές της Νέας Δημοκρατίας

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Οργάνωση Εκλογικής Περιφέρειας ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

ΤΕΛΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΡΟΕΔΡΩΝ Δ.Ε.Ε.Π.

Α/Α	Επώνυμο	Όνομα	Πατρώνυμο
11	ΖΑΧΑΡΙΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΤΕΛΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΜΕΛΩΝ Δ.Ε.Ε.Π.

Α/Α	Επώνυμο	Όνομα	Πατρώνυμο
1)	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΟΔΥΣΣΕΑΣ
2	ΔΟΡΘΕ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ
3	ΗΛΙΟΥ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
4	ΚΡΕΜΑΤΙΣΤΗΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
5	ΛΑΤΖΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΠΕΤΡΟΣ
6	ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
7	ΜΕΛΕΚΟΥΜΗΣ	ΧΑΡΙΛΑΟΣ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ
8	ΠΑΝΟΒΡΑΚΟΥ	ΕΛΕΝΗ	ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ
9	ΠΡΟΣΙΛΗΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΑΝΤΩΝΙΟΣ
10	ΡΕΤΣΙΝΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
11	ΞΑΡΗΣ	ΑΝΔΡΕΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
12	ΤΡΙΑΝΤΑΡΓΑΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ
13	ΤΣΙΡΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
14	ΧΟΥΝΤΑΛΑΣ	ΑΝΔΡΕΑΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
15	ΧΡΩΝΗ	ΕΣΦΙΑ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Οργάνωση Εκλογικής Περιφέρειας ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΤΟΠΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ

ΤΕΛΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΡΟΕΔΡΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

Α/Α	Επώνυμο	Όνομα	Πατρώνυμο
1)	ΜΠΩΝΤΑΪΤΗΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ

ΤΕΛΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΜΕΛΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Α/Α	Επώνυμο	Όνομα	Πατρώνυμο
1)	ΑΡΓΥΡΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ
2)	ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
3)	ΚΑΡΑΝΤΖΟΥΛΗΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
4)	ΛΥΚΟΜΗΤΡΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
5)	ΛΕΡΝΑ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΕΠΑΝΣΙΝΩΝΔΑ
6)	ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΟΠΟΥΛΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ
7)	ΜΠΑΛΤΑΤΖΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ
8)	ΜΠΑΡΛΑ	ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ	ΗΛΙΑ
9)	ΜΠΙΤΖΗΣ	ΕΠΑΝΣΙΝΩΔΑΣ - ΘΩΜΙΕΤΟΚΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
10)	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΔΙΑΜΑΝΤΗ
11)	ΡΟΤΖΙΟΚΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
12)	ΡΟΥΜΕΛΙΟΤΗΣ	ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ	ΣΠΥΡΙΔΩΝΑΣ
13)	ΣΤΑΜΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
14)	ΣΥΡΓΕΛΑΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Οργάνωση Εκλογικής Περιφέρειας ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΤΟΠΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

ΤΕΛΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΡΟΕΔΡΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

Α/Α	Επώνυμο	Όνομα	Πατρώνυμο
1	ΛΥΚΑΤΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΤΕΛΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΜΕΛΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Α/Α	Επώνυμο	Όνομα	Πατρώνυμο
1	ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ
2	ΓΡΑΜΜΑΤΑΚΗ - ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΟΣΟΔΟΡΑ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ
3	ΖΕΡΒΟΠΟΥΛΟΥ	ΟΛΓΑ	ΣΩΤΗΡΙΟΣ
4	ΚΑΒΒΑΛΙΑ - ΠΑΠΑΡΗΘΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ
5	ΚΑΛΙΑΜΟΥΤΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
6	ΚΩΣΤΑΡΕΛΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ
7	ΛΑΤΜΑ - ΣΙΟΚΑ	ΜΑΡΙΑ	ΙΩΑΝΝΗΣ
8	ΜΑΝΤΖΟΥΛΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ
9	ΜΑΡΑ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΑΝΤΩΝΙΟΣ
10	ΜΑΡΑΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ
11	ΜΠΙΛΙΑΡΗΣ	ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
12	ΜΠΡΟΥΝΗ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΣΤΕΦΑΝΟΣ
13	ΕΛΟΥΛΙΑΝΗΣ	ΕΥΜΕΝ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

Εκλογική Περιφέρεια Αργολίδας

ΤΕΛΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΣΥΝΕΔΡΩΝ ΤΗΣ Δ.Ε.Ε.Π.

Α/Α	Επώνυμο	Όνομα	Πατρώνυμο
1	ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
2	ΒΕΡΔΕΛΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
3	ΓΑΛΟΥΗΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ
4	ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΟΔΥΣΣΕΑΣ
5	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑΚΗ - ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΟΣΟΔΟΡΑ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ
6	ΔΗΜΑΣ (ΜΠΑΚΕΤΟΣ)	ΛΥΔΙΑΝΟΣ	ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
7	ΔΙΟΛΙΤΣΗΣ	ΠΕΤΡΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ
8	ΖΕΡΒΟΠΟΥΛΟΥ	ΟΛΓΑ	ΣΩΤΗΡΙΟΣ
9	ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΑΝΔΡΕΑΣ
10	ΚΑΒΒΑΛΙΑ - ΠΑΠΑΡΗΘΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ
11	ΚΑΛΙΑΜΟΥΤΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
12	ΚΡΕΜΑΤΙΣΤΗΣ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
13	ΚΩΣΤΑΡΕΛΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ
14	ΚΟΣΤΟΥΡΟΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ
15	ΛΑΪΜΑ - ΣΙΟΚΑ	ΜΑΡΙΑ	ΙΩΑΝΝΗΣ
16	ΛΥΓΓΙΤΣΟΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ
17	ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
18	ΜΑΡΛΑΓΚΟΥΡΓΙΟΣ	ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΠΕΤΡΟΣ
19	ΜΠΑΠΑΤΑΤΖΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ
20	ΜΠΑΣΙΔΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
21	ΜΠΙΛΙΑΡΗΣ	ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
22	ΜΠΟΥΤΑΪΤΗΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ
23	ΜΠΡΟΥΝΗ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΣΤΕΦΑΝΟΣ
24	ΜΕΛΕΚΟΥΜΗΣ	ΧΑΡΗΣ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ
25	ΠΑΝΟΒΡΑΚΟΥ	ΕΛΕΝΗ	ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ
26	ΠΑΝΟΥΣΗΣ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
27	ΡΕΤΣΙΝΑ	ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
28	ΣΑΡΡΗΣ	ΑΝΔΡΕΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
29	ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΣΩΤΗΡΙΟΣ
30	ΤΑΜΠΑΚΗΣ	ΜΙΧΑΗΛ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
31	ΤΣΙΡΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
32	ΧΟΥΝΤΑΛΑΣ	ΑΝΔΡΕΑΣ	ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Οργάνωση Εκλογικής Περιφέρειας ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΤΟΠΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

ΤΕΛΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΡΟΕΔΡΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

Α/Α	Επώνυμο	Όνομα	Πατρώνυμο
1	ΟΥΜΟΥΛΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Α/Α	Επώνυμο	Όνομα	Πατρώνυμο
1	ΓΑΛΑΝΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ
2	ΓΚΑΤΣΟΣ	ΚΥΡΙΑΚΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
3	ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ	ΘΕΟΔΩΡΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
4	ΚΑΡΑΦΟΤΙΑ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ
5	ΚΟΣΤΟΥΡΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
6	ΛΕΟΝΑΡΔΟΥ	ΜΑΡΙΝΑ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ
7	ΜΕΛΑΣ	ΠΟΛΥΧΡΩΝΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ
8	ΟΥΜΟΥΛΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΝΔΡΕΑΣ

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Οργάνωση Εκλογικής Περιφέρειας Αργολίδας
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΤΟΠΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

ΤΕΛΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΡΟΕΔΡΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

Α/Α	Επώνυμο	Όνομα	Πατρώνυμο
1	ΜΙΤΗΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Α/Α	Επώνυμο	Όνομα	Πατρώνυμο
1	ΚΑΤΣΟΥΡΚΗ - ΔΗΜΗΤΡΑΚΗ	ΧΡΥΣΗ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ
2	ΚΑΡΑΠΟΛΙΤΗΣ	ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ
3	ΚΟΥΝΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ
4	ΠΙΤΣΑ	ΚΑΛΠΩΤΗ	ΗΛΙΑΣ
5	ΣΠΑΤΑΚΙΤΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ
6	ΣΠΟΣΙΛΗ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ	ΑΝΔΡΕΑΣ
7	ΣΑΛΟΓΙΑΚΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ
8	ΣΑΛΤΑΣΙΔΑΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΣΩΤΗΡΙΟΣ
9	ΣΟΥΜΠΑΣΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΠΟΛΥΧΡΩΝΗΣ
10	ΤΣΕΚΡΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
11	ΦΑΣΙΛΗΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ



Σημεία των καιρών

Μετακόμισαν οι άνθρωποι.
Χαμόγελα - στιγμές - ζωές,
όλα έφυγαν από μέσα τους,
μετακόμισαν σε διαδικτυακούς τοίχους
με λαμπερά περιτυλίγματα μιας
ευτυχίας με φίλτρα στιγμής.
Και τα σώματα τους έμειναν άδεια που
όσο και αν επιμένεις να κοιτάς μέσα
τους,
δεν θα συναντήσεις κάτι να σε οδηγεί
στην ψυχή του κατόχου.
Ακόμα και ο φθόνος πέρασε στους
τοίχους,
μιας και τώρα μπορείς ολημερίς τοίχους
να κοιτάξεις να δηλητηριάξεις.
Το ίδιο και ο έρωτας και η αγάπη.
Και γνωρίζοντας τον τοίχο γελιέσαι
ότι γνώρισες την ψυχή έχοντας άποψη
για τον άνθρωπο πριν συναντήσεις τον
άνθρωπο.
Ευτυχία;
Δυστυχία;
Κοιτάζω πίσω στα χρόνια τα παλιά που
κανένας ευτυχισμένος άνθρωπος δεν
άφηνε την ψυχή του σε ένα τοίχο ακόμα
και αν είχε σχήμα αγκαλιάς !!

- Σπύρος Δ Κατσίγιαννης -



Αχέροντος Διάπλους

Ανεβαίνουν φωσφορίζου-
σες προσευχές
Όνειρα ζωντανά αλλοπρό-
σαλλες σκιές
Ελευθερώνουν ψυχές
εγκλωβισμένες
Μορφές ξεπηδάνε

Φορούν πανοπλίες χρυσές
Ασπρομάλληδες και
νεκροκεφαλές
Δράκοι σπέρνουν πανικό
πετούν φωτιές
Νοιώθω σαν να γεννήθη-

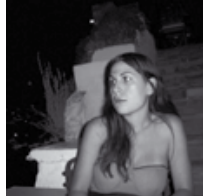
κα χτες
Μυθικά ποτάμια σκαλι-
στές ακρογιαλιές
Από ψηλά σας βλέπω
σκοτεινές
Μα εσύ ραγισμένη καθρέ-
πτη άλλα μου λες
Κρύος βουβός παρανοϊκός

Ω! πες μου φίλε πως είναι
όνειρο
Ω! πες μου πως οι κόκκινες
ροδιές

Πάνω στο σώμα μου
πληγές
Δεν είναι τόσο θανατηφό-
ρες

Κι όμως νοιώθω πως γεν-
νήθηκα χτες
Κοίτα τα σπασμένα δάχτυ-
λα γαργαλάνε τις χορδές
Κι όμως καταλαβαίνω πως
κανείς δεν ακούει
Τις θανατηφόρες μου
πενιές
Κρύος βουβός παρανοϊκός
Είμαι σίγουρα νεκρός

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Σαν μια ζωγραφιά

Το άγγιγμά σου
η μυρωδιά σου
η φωνή σου
όλα υπέροχα κι αρμονικά φτιαγμένα
Στα 'δωσε απλόχερα ο θεός
του κόσμου όλου τα καλά
Όσο κι αν έφαξα
ψεγάδι δεν σου βρήκα
Είσαι πανέμορφος
σαν μία ζωγραφιά
που αρμονία απόλυτη εκεί επικρατεί
χωρίς ελάττωμα
και απίστευτη ομορφιά

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή

"Στη δίνη του έρωτα" Εκδόσεις Όστρια,

Φεβρουάριος 2014



Ο παπά Νικόδημος Βρέλλος (1)



Μερακλής, γλεντζές, ετοιμόλογος, πλακα-
τζής, ενίοτε αθρόοστομος αλλά και μεγάλη
καρδιά, ένας Αργείτης παπάς που άφησε
εποχή. Μιλώ για τον παπά Νικόδημο Βρέλ-
λο, εφημέριο στον Άη Γιάννη, ο Θεός να ανα-
παύσει την ψυχούλα του.

Η κηδεία του απόρου
Πέθαινε κάποτε ένας φουκαράς, που δεν είχε
στον ήλιο μοίρα και δεκάρα τσακιστή. Πηγαί-
νοντας να τον μεταλάβει, ο ετοιμοθάνατος
του εξομολογήθηκε τον καημό του:
-Δεν στενοχωριέμαι που θα πεθάνω αλλά
που δεν θα έρθει κανείς στην κηδεία μου!
-Αν σου υποσχεθώ πως θα σου κάνω πάνδη-
μη κηδεία, όπου θα σε ψάλουν όλοι οι παπά-
δες του Άργους, που θα συνοδεύουν το ξόδι
σου με τους καλύτερους ψαλτάδες;
-Να 'σαι καλά παπά μου, τότε πεθαίνω ευχα-
ριστημένος!
Με το που πεθαίνει, κινάει ο παπά Νικόδη-
μος, πάει στου Καρακασίλη, του παραγγέλνει
το καλύτερο φέρετρο, το πληρώνει από την
τσέπη του και αφού διαδίδει πως ο μακαρί-
της είχε κρυμμένα λεφτά για τα έξοδα της
κηδείας του, καλεί όλους τους παπάδες και
τους ψαλτάδες της πόλης για να συνοδέ-
ψουν με ευχές και ψαλμωδίες το ξόδι. Τους
είχε ζεστάνει κιόλας, δείχνοντας τους τούς
φακέλους, που θα έπαιρναν μετά την νεκρώ-
σιμη ακολουθία, ως αμοιβή.
Πράγματι, η κηδεία έγινε πάνδημος, με όλα
τα μεγαλεία, όπως την υποσχέθηκε και στο
τέλος, όπως είχε συμφωνηθεί, μοιρασθήκαν
οι φάκελοι.
Λεφτά δεν περιείχαν, είχαν όμως ευχαριστίες:
«Ευχαριστώ πολύ», έγραφε μέσα, με υπογρα-
φή: Ο θανάτων!...

Οι Γερμανοί παρουσίασαν όπλα!

Ήταν Κατοχή. Ο παπά Νικόδημος τα έπνε
με συντροφιά έναν ψάλτη* στο καπηλειό του
Κουραβέλου**, στην οδό Καλλέργη (βρισκό-
ταν ανατολικά του σημερινού πάρκου Μπό-
νη). Η ώρα πέρασε χωρίς να το καταλάβουν
και ενώ δεν είχαν αποσώσει την... τελευταία
οκά το κρασί, συνειδητοποίησαν, μέσα στη
γλυκειά τη ζάλη του ποτού, πως έπρεπε να
βγουν έξω για να πάνε στα σπίτια τους, ενώ
είχε αρχίσει ήδη η απαγόρευση κυκλοφορί-
ας. Παίρνει, λοιπόν, ο παπάς την οκά, με όσο
κρασί είχε απομείνει, βάζει από πάνω και ένα
κόκκινο πανί και προστάζει τον ψάλτη:
-Ακολούθα και να ψέλνεις μαζί μου!
Στον δρόμο, όσες Γερμανικές περίπολοι τους
συνάντησαν, όχι μόνο δεν τους ενόχλησαν
αλλά τους απέδωσαν και τιμές σε στάση
προσοχής. Νόμιζαν, βλέπετε, πως ο παπά Νι-
κόδημος έσπευδε μέσα στη νύχτα να κοινω-
νήσει των Αχράντων Μυστηρίων κάποιον...
ετοιμοθάνατο!

.....
Φωτο: Γερμανοί στρατιώτες στο αρχαίο θέα-
τρο Άργους, παρακολουθούν παράσταση με
Γερμανίδες καλλιτέχνιδες...

* Ο ψάλτης πρέπει να ήταν ο Νικόλαος Ρέ-
σκος ή ο Γιώργος Ανυφαντής.
** Άλλη πηγή αναφέρει ως χώρο τέλεσης
του γεγονότος το καπηλειό του Συρίγα, που
βρισκόταν όπως στρίβουμε από την Τσώκρη
προς την Ηρακλέους, στο δεύτερο κτίριο αρι-
στερά.

.....
Έχει δημοσιευτεί στο βιβλίο μου «Παλιές
Ιστορίες (που βγάζουν γέλιο)», που κυκλο-
φορεί από τις εκδόσεις «Ερωδιός». Το βιβλίο
βραβεύτηκε ως «Βιβλίο Χρονιάς» (2019) από
τον Ελληνικό Πολιτιστικό Όμιλο Κυπρίων Ελ-
λάδας.

ΜΕΡΟΣ Δ'

Η μπλόφα

Μεγάλο μέρος της ομορφιάς της η πρέφα το χρωσάει στον κανόνα ότι η αγορά θεωρείται επιτυχημένη μόνο όταν ο αγοραστής κάνει ακριβώς τις μπάζες που δηλώνει. Δεδομένου του τιμήματος που πληρώνει ο παίκτης που δηλώνει ότι έχει τις υπόλοιπες μπάζες και δεν τις κάνει, ο αγοραστής μπορεί να εκμεταλλευτεί αυτό το γεγονός. Αυτό σημαίνει ότι δεν είναι υποχρεωμένος να δηλώσει την αγορά στις μπάζες που έχει, αλλά ούτε και στο χρώμα που έχει τα δυνατότερα φύλλα.

Για παράδειγμα, μπορεί ο Α να έχει αγορά '8 κούπες', και να δηλώσει μόνο '6 κούπες'. Αν οι άλλοι παίκτες ξεγελαστούν και παίξουν, εκτιμώντας ότι έχουν τις μπάζες, μπορεί να βρεθούν προ εκπλήξεως. Γιατί μπορεί να σκεφτεί ο Β, «δηλώνει 6, οπότε του λείπουν 4, εγώ έχω δύο», και να παίξει. Αν όμως τις δύο μπάζες που του λείπουν τις κάνει ο Γ, τότε ο Β είναι σόλο μέσα, και θα πληρώσει 80 καπίκια στον αγοραστή. Αν κάποιος έχει φύλλο, υπάρχει όφελος να μηδενίζει την κάσα του γρήγορα και να γλείφει των άλλων. Αλλά επίσης και να κάνει μπλόφες αν η κάσα του πλησιάζει στο μηδέν και οι άλλοι έχουν ψηλή ακόμα κάσα, και να πληρώνεται καπίκια. Η ισορροπία μεταξύ της μπλόφας και της κανονικής δήλωσης είναι κάτι που μαθαίνεται με τον καιρό, με εξάσκηση και παρακολούθηση άλλων να παίζουν.

Περισσότερα στοιχεία για την μπλόφα και γενικά για το παίξιμο και την τακτική, δείτε στο Τακτική και παίξιμο της πρέφας.

Έξτρα αμοιβές
Οι τέσσερις άσοι

Αν ο παίκτης που έχει κερδίσει την αγορά (αγοραστής) κρατάει και τους 4 άσους, τότε δηλώνοντας την αγορά του μπορεί να δηλώσει «και οι άσοι», π.χ. «6 σπαθιά και οι άσοι». Σ' αυτή την περίπτωση και εφόσον βγάλει την αγορά του, πληρώνεται επιπλέον 25 καπίκια από τους υπόλοιπους παίκτες, συμπεριλαμβανομένου και του τεμπέλη εφόσον υπάρχει. Αν η αγορά είναι 7 μπάζες και πάνω, οι άσοι πληρώνονται 50 καπίκια από τον κάθε παίκτη. Αν, όμως, ο αγοραστής δεν βγάλει την αγορά, στα 6 πληρώνει σε όλους από 25 καπίκια και στα 7 και πάνω από 50 καπίκια.

Σημείωση

Οι παίκτες πρέπει να συμφωνήσουν από πριν τι θα γίνει εφόσον ο αγοραστής μπει σόλο μέσα στην αγορά του και έχει δηλώσει τους άσους, αν δηλαδή θα τους πληρώσει απλά ή διπλά, αν και το σωστό είναι μάλλον να πληρωθούν απλά, καθώς στην περίπτωση που οι άσοι θα πληρωθούν διπλά τα ποσά που θα πληρώσει ο αγοραστής καθίστανται ιλιγγιώδη. Τέλος, τονίζουμε, ότι η δήλωση των άσων δεν είναι υποχρεωτική για τον αγοραστή - εννοείται, βεβαίως, ότι στην περίπτωση που δεν δηλωθούν οι άσοι από τον αγοραστή δεν τίθεται θέμα επιπλέον αμοιβής.

Η αμοιβή του τεμπέλη

Αν ο αγοραστής μπει μέσα και υπάρχει τεμπέλης, πληρώνει και στον τεμπέλη 25 καπίκια. Αν μπει δύο μπάζες μέσα, δηλαδή σόλο, πλη-

Πρέφα



ρώνει στον τεμπέλη 50 καπίκια. Τα καπίκια που πληρώνει ο αγοραστής στον τεμπέλη, όταν μπαίνει μέσα η αγορά, ονομάζονται «τεμπελίστικα». Τόσο η αμοιβή των άσων, όσο και τα τεμπελίστικα, δεν σχετίζονται με το μέγεθος της κάσας, αλλά τα ποσά είναι 25 καπίκια στις απλές αγορές και 50 καπίκια σε αγορές από 7 μπάζες και πάνω. Είναι ανακριβές αυτό που κάποιος ισχυρίζεται ότι αν η κάσα είναι 30άρα τα παραπάνω ποσά διαμορφώνονται σε 15 και 30 καπίκια αντίστοιχα.

Ορολογία

Αγορά, αγοράζω - Το 'συμβόλαιο' για των αριθμό των μπαζών, με ή χωρίς ατού.

Ανεβαίνω, ανέβασμα - α. Παίζω ένα φύλλο μεγαλύτερης αξίας. β. Δηλώνω μεγαλύτερη αγορά.

Άνοιγμα, ανοίγω - Η πρώτη δήλωση αγοράς.

Ατού - Η φυλή, χρώμα, που δηλώνεται ως αυτό που περιοχύνει.

Αχρωμάτιστα, άχρα - Η δήλωση αγοράς χωρίς ατού, με όλες τις φυλές ίσες.

Βγάζω μάτι - Παίζω κάτι που αναγκάζει τον επόμενο να φανερώσει κάτι για τα φύλλα του, εξαιτίας της θέσης του.

Γλύφω - Αφαιρώ καπίκια υπέρ της κάσας μου από τον παίκτη με την μεγαλύτερη κάσα.

Δεύτερα - Τα σπαθιά.

Δήλωση - Η διατύπωση στη φάση του 'μίληματος' ότι ο παίκτης θα πραγματοποιήσει αγορά με βάση συγκεκριμένο επίπεδο.

Δυνατό - Φύλλο πάνω από το Βαλέ.

Καπίκι - Ο πόντος που αντιστοιχεί σε συμφωνημένο ποσό, π.χ. το καπίκι 5 λεπτά.

Κάσα - α. Τα χρήματα που βάζει ο παίκτης στην αρχή και είναι το σύνολο των καπικιών. β. Το σύνολο των καπικιών που έχει σε κάθε δεδομένη στιγμή κάποιος και αντιστοιχούν στο σύνολο των χρημάτων του.

Κόβω - α. Αποτρέπω έναν παίκτη, συνήθως τον αγοραστή, να παίξει όπως τον εξυπηρετεί μια αλληλουχία φύλλων. β. Τσακίζω

Κιτάπι - Το φύλλο αγώνα της πρέφας στο οποίο καταγράφονται οι δοσοληψίες των παικτών με την κάσα και μεταξύ τους.

Κόζι, κόζια - Βλέπε ατού.

Λιμό - Φύλλο κάτω του 10.

Μέσα, μπαίνω μέσα - Αποτυχάνω να πάρω τις μπάζες που δήλωσα.

Μίλημα - α. Η φάση της δημοπρασίας, με την αλληλουχία των δηλώσεων και η τελική φάση της δημοπρασίας. Για παράδειγμα, στο μίλημα ο Α είπε 6 πρώτα, ο Β 6 δεύτερα, ο Γ πάσο, ο Α 6 τρίτα, ο Β 6 τέταρτα, ο Α πάσο, η αγορά είναι στα 6 τέταρτα.

Μοιρασιά - Το σύνολο των 10 χεριών.

Μπάζα - Τα 3 χαρτιά που παίζονται σε κάθε χέρι.

Οι Άσοι - Καρέ των άσων.

Παίζω άκρη - Παίζω πρώτος (ιδιαίτερα σε σχέση με τον αγοραστή).

Παίζω δυνατά - α. Παίζω το μεγαλύτερο φύλλο για να πάρω την μπάζα β. Παίζω μεγάλο φύλλο για να αναγκάσω τον επόμενο να ανεβεί αν θέλει να πάρει την μπάζα.

Παίζω λιμό - Παίζω μικρό φύλλο για να ανα-

γκάσω τον επόμενο να ανεβεί, ή για να μην χαραμίσω τα μεγαλύτερα φύλλα μου.

Παίζω μέση - Παίζω δεύτερος (ιδιαίτερα σε σχέση με τον αγοραστή).

Πάσο - Παραιτούμαι από τη δήλωσή μου ή δεν ανοίγω καθόλου.

Πλακώνω - Βάζω μεγαλύτερο φύλλο στο προηγούμενο.

Πρεφадόρος - Ο παίκτης της πρέφας (συνήθως λέγεται για καλό παίκτη).

Πρώτα - Τα μπαστούνια.

Σανζ ατού (sans atout) - Όταν έχουν παιχτεί όλα τα ατού.

Σκαρτάρω - Ρίχνω ένα φύλλο για να μην έχω άλλα από εκείνο το χρώμα.

Σόλο, σόλο μέσα - Κάνω δύο λιγότερες μπάζες από αυτές που έπρεπε.

Τα βλέπω - Δήλωσα αγοράς αν δεν αγοράσει άλλος (υποδηλώνει τα 1α και 2α).

Τα γράφω - Δήλωσα αγοράς αν δεν αγοράσει άλλος (υποδηλώνει τα 3α και 4α).

Τα κάτω - Τα δύο φύλλα που είναι έξω στη φάση των δηλώσεων.

Τα 'πουλιά - Οι άσοι.

Τα σκκώνω, τα παίρνω - Δήλωσα αγοράς αν δεν αγοράσει άλλος.

Τα σκάρτα - Τα δύο φύλλα που αφήνει ο αγοραστής έξω.

Τεμπέλης - Ο τέταρτος παίκτης που δεν παίζει στη μοιρασιά.

Τέταρτα - Οι κούπες.

Τρίτα - Τα καρά.

Τραβάω - Συνήθως κόζι. Παίζω μια σειρά δυνατών φύλλων.

Τσάκα, τσάκισμα - Παίρνω την μπάζα με κόζι.

Χαρίζω - Έχω μεγαλύτερο φύλλο να πάρω την μπάζα, αλλά παίζω μικρότερο.

Χεριά, χέρι - Τα 3 φύλλα που παίζονται.

ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΕΣ ΦΡΑΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΕΦΑ

Αλλάξανε τα κόζια - Αλλάξανε οι καταστάσεις, οι συνθήκες.

Εμείς οι τρεις στον καφενέ, τσιγάρο πρέφα και καφέ (και δεν βαριέσαι αδελφέ) - Στίχος από τραγούδι του Χατζή. Αναφέρεται για κάποιον που δεν του καίγεται καρφί, ή και είναι τεμπέλης.

Κόβω τα κόζια - Εκτιμώ την κατάσταση.

Παίρνω / δεν παίρνω πρέφα - Καταλαβαίνω τι γίνεται, αντιλαμβάνομαι.

Τι πρέπει να προσέχουν οι ασθενείς με κοιλιοκάκη στις διακοπές



Της Δήμητρας
Τούντα,

Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr

Στην καθημερινότητά του ο πάσχων από κοιλιοκάκη μπορεί να διαμορφώσει και να προσαρμόσει το διατροφολόγιό του, έτσι ώστε να αποφεύγει την πρόσληψη γλουτένης, είτε φροντίζοντας να έχει πάντοτε μαζί του κάτι που έχει ήδη ετοιμάσει από το σπίτι, π.χ. ένα τoστ ή λίγο κέικ, είτε έχει αγοράσει κάποιο gluten-free προϊόν (ειδικά σκευάσματα).

Κατά τη διάρκεια, όμως, των διακοπών, η καθημερινότητά μας αλλάζει. Βρισκόμαστε μακριά από το σπίτι, μην μπορώντας να παρασκευάσουμε κάτι μόνοι, ενώ τις περισσότερες φορές τρώμε σε ταβέρνες και εστιατόρια.

Όταν, λοιπόν, θα φάμε έξω θα πρέπει να εξηγήσουμε με σαφήνεια στο σερβιτόρο ή ακόμη και στον ίδιο τον μάγειρα, τι ακριβώς πρέπει να αποφεύγουμε.

Τα σκεύη στα οποία θα ετοιμάσουν το γεύμα μας δεν θα πρέπει να έχουν πρωτίστως χρησιμοποιηθεί για την παρασκευή γευμάτων που περιέχουν γλουτένη. Κλασικό παράδειγμα είναι οι τηγανιτές πατάτες, οι οποίες θα πρέπει να είναι φρέσκες (κι όχι προτηγανισμένες) και να τηγανιστούν σε καθαρό λάδι, το οποίο δεν είχε νωρίτερα χρησιμοποιηθεί για την παρασκευή αλευρωμένης τροφής.

Μετά από ένα καλό γεύμα, συνήθως επιθυμούμε να φάμε και κάποιο επιδόρπιο. Εάν τα φρούτα δεν μας καλύπτουν και θελήσουμε κάποιο παγωτό, καλό είναι να προτιμούμε τα τυποποιημένα, για τα οποία έχουμε πιστοποίηση πως δεν περιέχουν γλουτένη, αποφεύγοντας το 'χύμα' παγωτό, όσο

κι αν επιμένει ο παρασκευαστής πως δεν περιέχουν γλουτένη. Πολλές φορές αποδεικνύεται ότι παρότι φτιάχνει ο ίδιος το παγωτό, η πρώτη ύλη έρχεται σε αυτόν από άλλες πηγές και στην περίπτωση αυτή δεν μπορεί να εγγυηθεί για την ασφάλειά της, άρα δεν μπορεί να εγγυηθεί και για την ασφάλεια του προϊόντος του.

Εύκολα μπορούμε να ξεγελαστούμε και με τα ποτά που θα καταναλώσουμε. Πολλές φορές ζητούμε κάποιο κοκτέιλ, το οποίο όμως αν δεν ξέρουμε τί ακριβώς θα περιέχει, καλό είναι να το αποφεύγουμε.

Πολλές φορές η γλουτένη είναι κρυμμένη, κυρίως όταν αναγκαζόμαστε να φάμε εκτός σπιτιού και άρα γεύματα που δεν έχουμε παρασκευάσει οι ίδιοι.

Έτσι, λοιπόν, πρέπει να αποφεύγουμε τα τρόφιμα που είναι:

- Παρασκευασμένα χρησιμοποιώντας τα ίδια μηχανήματα που χρησιμοποιούνται προϊόντα που περιέχουν γλουτένη. (π.χ. άλευρα που η επεξεργασία τους έγινε σε μύλο ο οποίος επεξεργαζόταν αλεύρι σίτου).
- Μαγειρεμένα στο λάδι που έχει χρησιμοποιηθεί για το τσιγάρισμα άλλων τροφίμων; (π.χ. σε καταστήματα fast food).
- Βρασμένα στο νερό που χρησιμοποιείται για άλλα προϊόντα (π.χ. για βράσιμο ζυμαρικών στα εστιατόρια).
- Μαγειρεμένα σε μια οσάρα που χρησιμοποιείται για άλλα τρόφιμα (π.χ. εστιατόρια και καταστήματα fastfood).

Γλωσσικές συμπεριφορές των παιδιών



Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Πολλοί από εμάς, στο ευρύτερο κοινωνικό μας περιβάλλον έχουμε συναναστραφεί με παιδιά. Έχουμε δει πολλές περιπτώσεις παιδιών αναπτυγμένων, άνετων, που έχουν πρωτοβουλία για να μιλούν για τις προσωπικές τους υποθέσεις, με κάποια ωριμότητα, με μια καλή εκτίμηση του κοινωνικο-οικογενειακού τους πλαισίου. Από την άλλη είτε έχουμε έρθει σε επαφή είτε προσέξει κι άλλα παιδιά με εντελώς διαφορετική πορεία από την προαναφερόμενη. Διπλάδι συνισταμένα παιδιά που δεν παίρνουν πρωτοβουλίες για επικοινωνία, φαίνεται να μην καταλαβαίνουν τίποτα από την κατάσταση, δεν καταλαβαίνουν γιατί βρίσκονται εδώ, δυσκολεύονται τόσο για να παίξουν όσο και να απαντήσουν στις ερωτήσεις μας. Βλέποντας λοιπόν αυτά τα δεδομένα, τα συγκεντρώνουμε και προσπαθούμε να κάνουμε κάποιες εκτιμήσεις με επίκεντρο τις γλωσσικές συμπεριφορές των παιδιών.

Οι γλωσσικές συμπεριφορές ποικίλουν από παιδί σε παιδί και εκτιμώνται κάτω από διάφορες προσεγγίσεις όπως :

- Το παιδί μιλάει λίγο ή πολύ. Υπάρχουν δύο τύποι παιδιών που μιλάνε πολύ. Τα παιδιά που μιλάνε πολύ και παράγουν ιδέες και τα παιδιά που μιλάνε πολύ και εκπέμπουν λίγες ιδέες. Η ομιλία τους είναι λογορροϊκή. Από την άλλη μεριά εί-

ναι οι «οικονόμοι» που μιλάνε λίγο αλλά εκπέμπουν ιδέες και οι «οικονόμοι» με σπάνια δηλαδή ομιλία με λίγες ιδέες.

- Τις στρατηγικές της συνομιλίας: ορισμένα παιδιά, που διαθέτουν ένα μέτριο λόγο, αποδεικνύονται ανίκανα να κρατήσουν τη θέση τους μέσα σ'ένα διάλογο. Δεν κατορθώνουν να ενσωματώσουν στη συνομιλία τις δυσκολίες του διαλόγου και το βλέμμα στρέφεται αλλού.

- Την μεταγλωσσολογική ικανότητα: από τα τρία τους χρόνια περίπου, τα περισσότερα παιδιά αισθάνονται ευχαρίστηση να θέτουν ερωτήσεις σχετικά με τη γλώσσα. Μερικές φορές η επιμονή τους αποθαρρύνει τον ενήλικα που αρνείται να απαντήσει στις ερωτήσεις τους : «πως το λένε αυτό;», «πως το λες;», «το δέντρο που κάνει ροδάκινα λέγεται ροδακινά ή ροδακινιά;». Παίζουν πως τάχα ξεγελιούνται λέγοντας μια λέξη αντί μιας άλλης που γνωρίζουν πολύ καλά, αισθάνονται ευχαρίστηση να διορθώνονται τα ίδια ή διασκεδάζουν περιμένοντας την παρέμβαση του ενήλικα.

Αυτές λοιπόν τις παραπάνω γλωσσικές συμπεριφορές τις συναντάμε σε όλα τα παιδιά ανάλογα με το ρυθμό ανάπτυξης της γλωσσικής τους ικανότητας και αποτελούν μέτρο σύγκρισης ώστε να μπορέσουμε να δούμε τις τυχόν αποκλίσεις που υπάρχουν στο λόγο τους σε σχέση με την αντίστοιχη ηλικία του κάθε παιδιού.



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύηλιο 21100
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

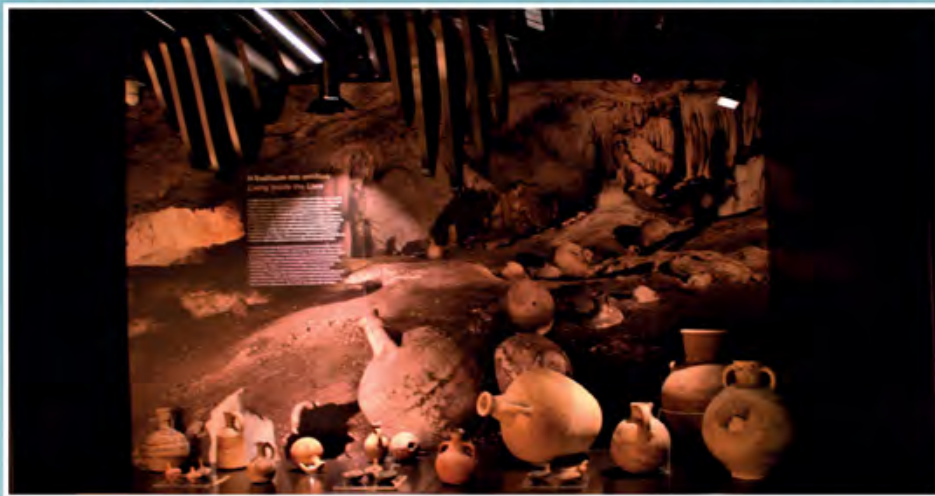
32 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

26 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Το Βυζαντινό μουσείο της Πελοποννήσου



Στο Άργος ένας θησαυρός γνώσεων περιμένει να τον ανακαλύψετε

Το Βυζαντινό Μουσείο Αργολίδας στεγάζεται σε ένα ιστορικό διατηρητέο συγκρότημα του Άργους γνωστό ως «Στρατώνες Καποδίστρια», που καταλαμβάνει μια ευρύτατη έκταση στο κέντρο της πόλης. Η αρχική του φάση ανάγεται γύρω στο 1700, ενώ ανοικοδομήθηκε το 1828-1829 με εντολή του Ιωάννη Καποδίστρια και με αρχιτέκτονα τον Λάμπρο Ζαβό, προκειμένου να στεγάσει το ιππικό του νεοσύστατου ελληνικού κράτους. Τη δεκαετία του 1970 έντονες υπήρξαν οι πιέσεις για την κατεδάφιση του συγκροτήματος οι συντονισμένες όμως ενέργειες του Υπουργείου Πολιτισμού, του Πολιτιστικού Ομίλου Άργους και ευαισθητοποιμένων πολιτών είχαν ως αποτέλεσμα τη διάσωσή του. Το συγκρότημα χαρακτηρίστηκε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο το 1978 και το 1992 η δυτική του πτέρυγα προορίστηκε να στεγάσει το Βυζαντινό Μουσείο. Είναι χαρακτηριστικό ότι η Μελίνα Μερκούρη επισκεπτόμενη τον χώρο και υπό την πίεση του τότε Δημάρχου Άργους Δ. Πειρούνη να γκερμιστεί και στην θέση του να ανεγερθεί ένα διοικητικό κέντρο του είπε: «Με τι ασχολείστε κ. Δήμαρχε τον ελεύθερο χρόνο σας;». «Με το κουνελάκι μου και τις κοτούλες μου», απάντησε ο Δήμαρχος. «Ε, τότε ασχοληθείτε με αυτά και αφήστε σε μας τον πολιτισμό» του είπε η Μελίνα. Σήμερα μετά από πολλές ταλαιπωρίες το Άργος έχει αποκτήσει ένα μοναδικό κτίσμα στην Πελοπόννησο αφού είναι το μονα-

δικό βυζαντινό μουσείο. Κύριος στόχος του Μουσείου είναι να παρουσιάσει αντιπροσωπευτικές πτυχές της Αργολίδας από τον 4ο αι. μ.Χ. έως τους νεότερους χρόνους μέσα από άγνωστα στο κοινό εκθέματα, καθώς και να δημιουργήσει μια εστία πολιτισμού στο Άργος και στην ευρύτερη περιοχή του. Παράλληλα, παρουσιάζονται και ευρήματα από άλλες περιοχές της Αργολίδας όπως το Ναύπλιο, η Ανδρίτσα, το Κεφαλάρι, ο Χώνικας το Πλατανίτι, ο Μέρμπακας η Τίρυνθα, το Λιγουριό, η Τραχειά, η Ερμιονίδα και τα νησιά του Αργολικού.

Ο εκθεσιακός χώρος καταλαμβάνει ολόκληρο τον όροφο της δυτικής πτέρυγας του συγκροτήματος και η μόνιμη έκθεση αναπτύσσεται σε τέσσερις κύριες ενότητες. Στην πρώτη ενότητα, με τίτλο «Μια αυτοκρατορία γεννιέται», παρουσιάζεται η νέα αυτοκρατορία μέσω του βυζαντινού αυτοκράτορα, καθώς και η νέα θρησκεία, ο χριστιανισμός με το σύμβολό της τον σταυρό, και τους χώρους λατρείας της τις βασιλικές. Κύριο έκθεμα αποτελεί η αναπαράσταση του Ιερού Βήματος μιας πρωτοβυζαντινής βασιλικής.

Η δεύτερη ενότητα πραγματεύεται τη μετάβαση στον Μεσαίωνα και τις συνθήκες ανασφάλειας που επικρατούσαν από τον 7ο έως τον 9ο αιώνα.

Παρουσιάζονται ένας θησαυρός νομισμάτων από το Άργος και μολύβδινες σφραγίδες βυζαντινών αξιωματούχων που βρέ-

θηκαν στα νησάκια του Αργολικού, ενώ το πλέον προβεβλημένο σύνολο αποτελούν τα ευρήματα του Σπυλαίου της Ανδρίτσας μια μοναδική αρχαιολογική ανακάλυψη που ανάγεται στους λεγόμενους μεταβατικούς αιώνες.

Η τρίτη ενότητα, με τίτλο «Η μεσοβυζαντινή Αργολίδα», αποτελεί την «καρδιά» της έκθεσης, συγκεντρώνοντας την πλειονότητα των εκθεμάτων. Οργανώνεται σε τρεις μεγάλες υποενότητες από τις οποίες η πρώτη επικεντρώνεται στην εκκλησία, η οποία στους μεσαιωνικούς χρόνους καθίσταται κέντρο όχι μόνο της δημόσιας λατρείας, αλλά και της δημόσιας ζωής ευρύτερα, αντικαθιστώντας κατά κάποιον τρόπο την Αγορά των αρχαίων χρόνων. Στις δύο μεγάλες προθήκες παρουσιάζονται χαρακτηριστικά, μεταλλικά κυρίως αντικείμενα ένδυσης καλλωπισμού και ψυχαγωγίας που συνδέονται με τον άνδρα, τη γυναίκα και το παιδί.

Στην τέταρτη ενότητα, με τίτλο «Αργολίδα, ένα σταυροδρόμι πολιτισμών», το ενδιαφέρον στρέφεται στη παρουσίαση διαφορετικών πολιτισμών στα εδάφη της Αργολίδας.

Στην υποενότητα που αφορά στους Σλάβους παρουσιάζονται εργαλεία, στοιχεία ένδυσης και κοσμήματα κυρίως από το ολαβικό νεκροταφείο της Μάκρης στην Αρκαδία, που αποκαλύφθηκε το 2009 από την

25η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων. Η παρουσίαση συμπληρώνεται με τα χαρακτηριστικά χειροποίητα ή αργού τροχού αγγεία από την Τίρυνθα, το Άργος και τα ολαβικά νεκροταφεία της Αρκαδίας (Ασέας και Μάκρης).

Στην υποενότητα που αφορά στους Φράγκους εξέχουσα θέση έχει ο θησαυρός φραγκικών νομισμάτων που βρέθηκε στο Άργος καθώς και τα χαρακτηριστικά ιταλικά πρωτομαγιόλικά και αρχαϊκά μαγιόλικά αγγεία, που επικωριάζουν στις φραγκοκρατούμενες περιοχές.

Οι Βενετοί αντιπροσωπεύονται από τον φτερωτό λέοντα, καθώς και από οικίσματα αξιωματούχων, νομίσματα και κεραμικά, όλα προερχόμενα από το μεγάλο κέντρο της εποχής το Ναύπλιο.

Οι Αρβανίτες παρουσιάζονται μέσω του άυλου πολιτισμού τους, με διαδραστική εφαρμογή που εστιάζει σε αρβανίτικα επώνυμα και τραγούδια, καθώς και σε χαρακτηριστικό αρβανίτικες συνταγές της Αργολίδας.

Η ενότητα κλείνει με τους Οθωμανούς με έμφαση σε δύο καθημερινές συνθέσεις που έχουν τις απαρχές τους στον 17ο αιώνα το κάπνισμα, με την παρουσίαση χαρακτηριστικών λουλάδων, και την κατανάλωση καφέ, με μικρά κύπελλα εργαστηρίων της Κιουτάχειας.



Πολύ καλή εξυπηρέτηση ενημέρωση που τύχαμε από πλευράς προσωπικού του Μουσείου



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Η βία, η μισαλλοδοξία και ο φανατισμός στο Βυζάντιο, ή περί Βυζαντινής Ιεράς Εξέτασης

Η Ιερά Εξέτασις ήταν αποκλειστικό προνόμιο των Καθολικών; Σαφώς όχι! Δυτική και Ανατολική Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έδρασαν παράλληλα με την ίδια στυγνή αδιαλλαξία και μίσος κατά κάθε μορφής ελευθερίας. Ούτε υποψία ελεύθερης σκέψης, υπόνοια θρησκευόμενου, νεύμα ανυπακοής στην εκτελεστική εξουσία επιτρεπόταν. Βυζαντινή Ορθόδοξη Ιερά Εξέταση. Πολλοί μας λένε ότι η Ιερά Εξέτασις είναι δημιούργημα των Παπικών (Καθολικών) και αργότερα των Προτεσταντών (Διαμαρτυρομένων) και ότι η Ορθόδοξη Εκκλησία ουδέποτε χρησιμοποίησε βία και Ιεράν Εξέτασιν. Η παντός είδους βία της Ορθόδοξου Εκκλησίας ήταν πολύ σκληρότερη εν συνόλω από τη βία της Δυτικής Εκκλησίας κατά τους αιώνες κοινής ή παραλλήλου δράσεως. Ακόμα δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι η Εκκλησία, είτε Δυτική είτε Ανατολική, ήταν de facto μία Εκκλησία, η Αγία, Καθολική και Αποστολική Εκκλησία, μέχρι του Ιερού Φωτίου (+820-891, 9ος αιώνας) και de jure μέχρι το +1054, το έτος δηλαδή που υπεγράφη οριστικά το σχίσμα μεταξύ Δυτικής και Ανατολικής Εκκλησίας.

Το Αξίωμα του Κοιαισίτωρος (Quaesitor)

Ένα αξίωμα τύπου Κοιαισίτωρος (Quaesitor) απαντάται στην Ανατολική Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία από την εποχή του Μεγάλου Κωνσταντίνου. Αυτός ο Κοιαισίτωρ λοιπόν, ήταν κρατικός υπάλληλος, με βασική αρμοδιότητα τον έλεγχο της διακίνησης των επαρχιωτών στις μεγάλες πόλεις. Ο αντικειμενικός σκοπός ήταν ο περιορισμός της αστυφιλίας. Κατά την κλασική Ρωμαϊκή εποχή το αξίωμα με αυτόν τον τίτλο είχε αρμοδιότητες δικαστού ειρηνοδικείου, ή εισαγγελέως επί ορισμένων ποινικών αδικημάτων, ή ακόμα επέβλεπε τις υποθέσεις του κρατικού ταμείου, κλπ.

Την εποχή του Ιουστινιανού όμως, πέραν της γραπτής νομοθεσίας περί Κοιαισίτωρος (βλέπε: Νεαρά 80, έτους 539) συναντάμε και τον Κοιαισίτωρα (Quaesitor). Οι δύο λέξεις διαφέρουν μόνο κατά ένα «ίωμα» και προέρχονται από το λατινικό ρήμα "quaero = ψάχνω, αναζητώ, ερωτώ ή ζητώ να μάθω πληροφορίες, ερευνώ, διερευνώ, εξετάζω συστηματικώς, ανακρίνω".

Αν και υπάρχει η άποψη ότι πρόκειται για τον ίδιο ακριβώς λειτουργό, εν τούτοις αν ερευνησμε το θέμα εις βάθος



Η εικόνα από πυρά τριών καταδικασμένων μετά από Ορθόδοξη Ιερά Εξέταση, βρίσκεται στη Ρωσική Ακαδημία Επιστημών.

βλέπουμε ότι ο Κοιαισίτωρ είχε και μερικές αρμοδιότητες που δεν συνέπιπταν μ' αυτές του Κοιαισίτωρος. Ο Κοιαισίτωρ ανέλαμβανε υποθέσεις κυρίως δημοσίου χαρακτήρα (οικονομικά, στρατιωτικά, εργασιακά), ενώ ο Κοιαισίτωρ, όπως βλέπουμε, λειτουργούσε και ως δικαστής επί διαφορετικών ζητημάτων, κυρίως ηθικής και θρησκευτικής φύσεως. Το λεξικό «Λεξικό Lewis and Short», αναφέρει τον Κοιαισίτωρα και ως ανακριτή και ιεροεξεταστή. [Βλέπε λήμμα quaesitor, -Mris, m. id. <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/morph?l=quaesitor&la=la>].

Σύμφωνα με τον Βυζαντινό Ιστορικό Προκόπιο «Απόκρυφη Ιστορία», παράγραφοι XX 9 – XX 12, ο Ιουστινιανός είχε ιδρύσει μερικά «παραύπουργεία» και σε ένα εξ αυτών είχε αναθέσει αρμοδιότητες αστυνόμευσης και ορισμένων εγκλημάτων, παρ' όλον ότι η αστυνόμευση και τα σχετικά εγκλήματα καλύπτονταν θεσμικά και προ πολλού από τον Έπαρχο (Praefectus) της Πόλεως. Όπως μας πληροφορεί εν συνεχεία ο Προκόπιος, σ' αυτό το παραύπουργείο «έδωσε την δικαιοδοσία επί των παιδεραιστώνων», και επ' εκείνων που είχαν μη νόμιμες ερωτικές σχέσεις με γυναίκες και επί οιουδήποτε δεν ελάτρευε το θείον κατά τον ορθόδοξο τρόπο, δίνοντας σ' αυτόν τον υπουργό το όνομα τού "κοιαισίτωρος" (Quaesitor)».

του πανεπιστημίου της Μελβούρνης της Αυστραλίας, Roger D. Scott, στην εργασία του: «Malalas, The Secret History and Justinian's Propaganda», παρουσιάζει ισχυρούς λόγους διατί η Απόκρυφη Ιστορία είναι «ένα σοβαρό έργο από έναν σοβαρό ιστορικό».

Παρατηρούμε λοιπόν ότι, ο Προκόπιος γράφει Κοιαισίτωρ και όχι Κοιαιστωρ. Όπως εξηγεί και ο σπουδαίος ερευνητής Charles B. Waite, στο Appendix των σελίδων 519-537 του σπουδαίου ερευνητικού συγγράμματός του: History of the Christian Religion to the Year Two Hundred (200), Fifth Revised Edition, C. V. Waite & Co., Chicago 1900 – 1992, και ιδιαίτερα στην σελίδα 532, και έχουμε και εμείς αναφέρει στο μέρος του εδώ κεφαλαίου υπό τον τίτλο Κωνσταντίνος – Θεοδόσιος, καθώς και πολλοί νόμοι και πολλά πεπραγμένα της εποχής εκείνης το καταμαρτυρούν, η Ιερά Εξέταση και ο Ιεροεξεταστής (Inquisition και Inquisitors γράφει ο Waite στα αγγλικά) αρχίζει εν τοις πράγμασι, δηλαδή de facto, ήδη με τον Κωνσταντίνον «τον μέγα άγιον» και αναφέρεται συχνά επί Θεοδοσίου και εφεξής. Την λέξη Inquisition την έχουμε δει ήδη μέσα στους Κώδικες (In mortem quoque inquisition tendatur.).

Σύμφωνα με τούς νομικούς κώδικες Ιουστινιανός και Θεοδοσιανός (μερικές

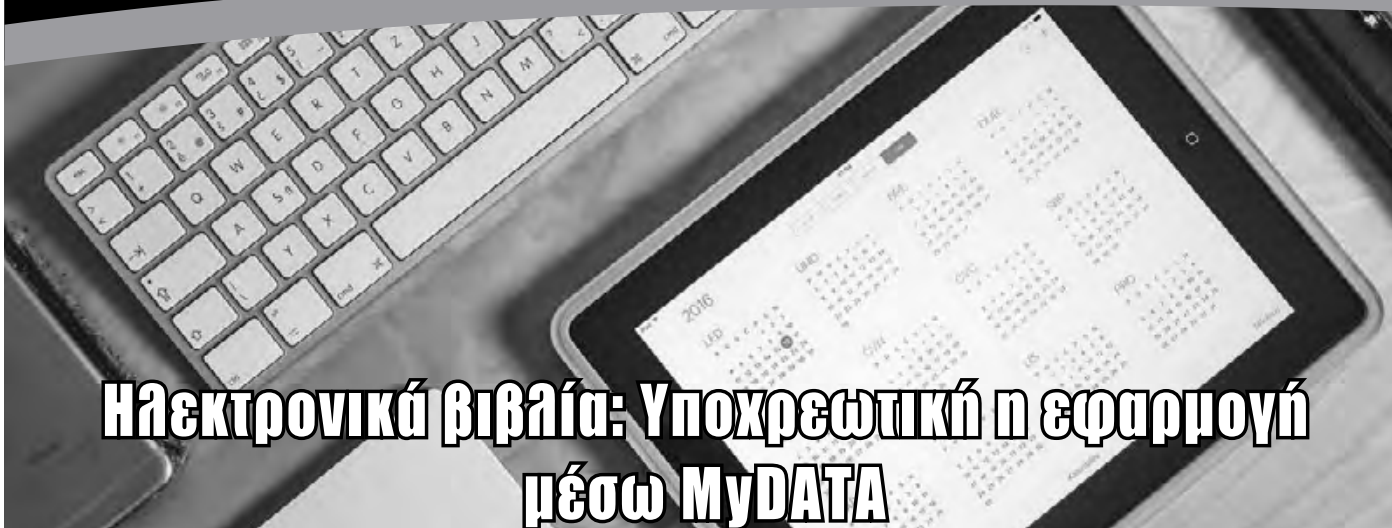
διατάξεις των οποίων αναφέρουμε εδώ και υπάρχουν ακόμα πολλές άλλες που δεν αναφέρουμε στο παρόν άρθρο) και σύμφωνα με την παρούσα μαρτυρία του Προκόπιου κατά την οποίαν ο Ιουστινιανός έφτιαξε ειδικό υπουργείο και αξίωμα για τον Ιεροεξεταστή που ονόμασε Κοιαισίτωρα (Quaesitor) η Ιερά Εξέτασις έχει πλέον λάβει και de jure ισχύν. Σύμφωνα λοιπόν με τα όσα αναφέρει ο Προκόπιος, ο Κοιαισίτωρ ουσιαστικά ανέλαμβανε και καθήκοντα ιεροεξεταστή, καθώς ασκούσε διώξεις εναντίον οιουδήποτε «ειτω τα ες το θείον ουκ ορθώς ήσκηται» (στην γλώσσα που ακριβώς γράφει).

Μετά ο Προκόπιος συνεχίζει λέγοντας (απόδοση): «Ο κοιαισίτωρ, όταν συνέλαμβανε με την δύναμη του αυτού που έκαναν τα σφάλματα εντός της δικαιοδοσίας του, θα παρέδιδε στον αυτοκράτορα οτιδήποτε ήθελε να παραχωρήσει, ενώ ο ίδιος θα γινόταν πλούσιος παρ' όλα ταύτα, και κατά παραβίαση του νόμου, με την περιουσία των άλλων ανθρώπων. Για τούς υποκειμένους αυτών των υπουργών δεν χρειαζόταν ούτε να φέρουν κατηγορούς μήτε να προσκομίσουν μαρτυρίες για το ότι είχε γίνει, αλλά κατά την διάρκεια αυτής της περιόδου οι άτυχοι που έπεφταν στον δρόμο τους συνέχισαν, χωρίς να έχουν κατηγορηθεί ή καταδικαστεί και με μεγαλύτερη μυστικότητα, να φονεύονται καθώς και να τους αφαιρούνται τα χρήματά τους».



money

ΠΕΜΠΤΗ
07 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021



Ηλεκτρονικά βιβλία: Υποχρεωτική η εφαρμογή μέσω MyDATA

● Τα λογιστικά βιβλία, σταδιακά περνούν στη ψηφιακή εποχή, με την υποχρεωτική ηλεκτρονική διαβίβαση παραστατικών

Σε μια νέα ψηφιακή εποχή προσδοκείται να περάσουν τα λογιστήρια των επιχειρήσεων και των επαγγελματιών. Από την 1η Οκτωβρίου τα λογιστικά βιβλία, σταδιακά περνούν στη ψηφιακή εποχή, με την υποχρεωτική ηλεκτρονική διαβίβαση των παραστατικών στην ειδική πλατφόρμα της ΑΑΔΕ «myData».

Με την εφαρμογή του νέου συστήματος το κέρδος θα είναι διπλό. Ο ελεγκτές θα μπορούν με μεγάλη ταχύτητα και με απόλυτη ακρίβεια να ελέγχουν την ορθότητα των στοιχείων. Και για τις επιχειρήσεις όμως υπάρχει κέρδος καθώς θα περιοριστούν τα διαχειριστικά κόστη, με τον περιορισμό της γραφειοκρατίας, ενώ πλέον θα γίνεται ταχύτερα στους δικαιούχους η καταβολή της επιστροφής φόρου.

Μετά και την παράταση που δόθηκε στην έναρξη της υποχρεωτικής «τήρησης» ηλεκτρονικών βιβλίων για τη διαβίβαση των τιμολογίων και παραστατικών στην ηλεκτρονική πλατφόρμα myDATA το χρονοδιάγραμμα έχει ως εξής:

– Από 1/10/2021 διαβιβάζουν υποχρεωτικά τα παραστατικά εσόδων τους, που εκδίδουν από την ημερομηνία αυτή και μετά:

■ Οι επιχειρήσεις (φυσικά και νομικά πρόσωπα) με διπλογραφικά βιβλία με τζίρο άνω των 50.000 ευρώ.

■ Οι επιχειρήσεις (φυσικά και νομικά πρόσωπα) με απλογραφικά βιβλία με τζίρο άνω των 100.000 ευρώ.

■ Από 1/11/2021 διαβιβάζουν υποχρεωτικά τα παραστατικά εσόδων τους όλες οι υπόλοιπες επιχειρήσεις.

Τα παραστατικά εσόδων που έχουν εκδώσει ή θα εκδώσουν οι επιχειρήσεις μέχρι την ημερομηνία έναρξης υποχρεωτικής διαβίβασης, πρέπει να διαβιβαστούν στην πλατφόρμα του myDATA το αργότερο έως την 31/3/2022. Σημειώνεται ότι ειδικά για το 2021 η υποχρέωση διαβίβασης αφορά μόνο τα παραστατικά εσόδων και όχι τους λογιστικούς χαρακτηρισμούς εξόδων.

Οι επιχειρήσεις που τηρούν απλογραφικό λογιστικό σύστημα, μπορούν να χρησιμοποιούν την Ειδική Φόρμα Καταχώρησης στην περίπτωση είτε που είχαν εκδώσει έως πενήντα τιμολόγια, είτε είχαν ακαθάριστα έσοδα έως πενήντα χιλιάδες ευρώ κατά το προηγούμενο φορολογικό έτος.

Οι επιχειρήσεις που τηρούν διπλογραφικό λογιστικό σύστημα, μπορούν να χρησιμοποιούν την Ειδική Φόρμα Καταχώρησης μόνο στην περίπτωση είχαν εκδώσει έως πενήντα τιμολόγια, κατά το προηγούμενο φορολογικό έτος.

Σε ό,τι αφορά τη διασύνδεση φορολογικών μηχανισμών (ταμειακών μηχανών κ.λπ.) με την ΑΑΔΕ σταδιακά, και μέχρι τον Νοέμβριο του 2021, οι επιχειρήσεις που διαθέτουν φορολογικούς ηλεκτρονικούς μηχανισμούς (ΦΗΜ) υποχρεούνται:

■ Να αναβαθμίσουν τους φορολογικούς μηχανισμούς τους, ώστε να παράγουν αποδείξεις με ενσωματωμένο το QR Code ταυτοποίησης του φορολογικού μηχανισμού και της απόδειξης,

■ Να διασυνδεθούν, ώστε να διαβιβάζουν τις συναλλαγές τους ανά συναλλαγή (1 προς 1) σε πραγματικό χρόνο στην πλατφόρμα myDATA,

■ Να αποσύρουν πλήρως παλιούς φορολογικούς μηχανισμούς που δεν έχουν τη δυνατότητα διασύνδεσης, τακτοποιώντας την εικόνα τους στο Φορολογικό Μητρώο.

μικρά οικονομικά

● ΓΡΗΓΟΡΑ ΔΑΝΕΙΑ ΓΙΑ ΣΤΗΡΙΞΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Από την Παρασκευή 1η Οκτωβρίου 2021, τέθηκε σε πλήρη λειτουργία το νέο «Ταμείο Εγγυοδοσίας ΕΑΤ-ΤΜΕΔΕ», για την στήριξη και διευκόλυνση της πρόσβασης στη χρηματοδότηση Ελλήνων μηχανικών, μελετητών και κατασκευαστών, αλλά και άλλων επιστημόνων και ελεύθερων επαγγελματιών, καθώς και μικρών και μεσαίων επιχειρήσεων. Στόχος του νέου ταμείου είναι να παρέχει εγγύηση σε δάνεια που χορηγούν οι 9 συνεργαζόμενες τράπεζες και θα χορηγεί γρήγορα δάνεια έως 200.000 ευρώ με ευνοϊκούς όρους.

● ΕΣΠΑ: ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΓΙΑ ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΣΤΙΑΣΗ

Δημοσιεύθηκε τροποποίηση της πρόσκλησης της δράσης «Επιδότηση Κεφαλαίου Κίνησης σε Επιχειρήσεις Εστίασης για Προμήθεια Πρώτων Υλών – Επανεκκίνηση Εστίασης», σύμφωνα με την οποία επιχειρήσεις των οποίων η αίτηση χρηματοδότησης που υποβλήθηκε έως την καταληκτική ημερομηνία και ώρα της δράσης, 30 Ιουλίου 2021 και ώρα 15:00 απορρίπτεται, έχουν τη δυνατότητα μετά την έκδοση της σχετικής απορριπτικής απόφασης να υποβάλουν επόμενη αίτηση χρηματοδότησης έως και την Παρασκευή 29 Οκτωβρίου 2021 και ώρα 17:00. Το δικαίωμα νέας υποβολής παύει να υφίσταται σε περίπτωση που η επιχείρηση αυτή ενταχθεί στη δράση.

● ΕΛΕΓΧΟΙ ΣΕ ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ

Αυτεπάγγελτη έρευνα στον κλάδο προμήθειας και λιανικής πώλησης ειδών σούπερ μάρκετ και συγκεκριμένα στις αγορές δημητριακών, γάλακτος, καφέ, μαρμελάδων, ροφημάτων και τυριών, πραγματοποιείται από την Επιτροπή Ανταγωνισμού, διερευνώντας τυχόν αθέμιτες πρακτικές στο πλαίσιο οριζόντιας σύμπραξης ή και κάθετων συμπράξεων, σε συνέχεια των ελέγχων που διενεργήθηκαν στις 9 Σεπτεμβρίου 2021. Όπως σημειώνεται σε ανακοίνωση, ο συγκεκριμένος έλεγχος αποτελεί ένα προκαταρκτικό βήμα στο πλαίσιο έρευνας της επιτροπής για τον εντοπισμό αντί-ανταγωνιστικών πρακτικών βάσει των διατάξεων του ν. 3959/2011.

● ΡΥΘΜΙΣΗ ΧΡΕΩΝ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ

Άνοιξε αργά το βράδυ της Τετάρτης 29/9 η ηλεκτρονική πλατφόρμα στο myaade -ρυθμίσεις οφειλών, για την ρύθμιση των χρεών της πανδημίας είτε σε 36 δόσεις άτοκα ή σε 72 δόσεις με επιτόκιο 2,5%. Η πλατφόρμα θα παραμείνει ανοικτή ως και τις 31 Δεκεμβρίου. Στη ρύθμιση μπορούν να ενταχθούν όσοι αποδεδειγμένα έχουν πληγεί από την πανδημία και άφησαν απλήρωτες και αρρυθμιστες οφειλές προς την Εφορία οι οποίες βεβαιώθηκαν από την 1η Μαρτίου 2020 έως την 31η Ιουλίου 2021. Η πρώτη δόση θα πρέπει να πληρωθεί έως και τις 31 Ιανουαρίου του 2022. Η ρύθμιση αφορά 823.000 φορολογουμένους. Το ελάχιστο ποσό κάθε μηνιαίας δόσης είναι 30 ευρώ για οφειλές μέχρι 1.000 ευρώ και 50 ευρώ για οφειλές άνω των 1.000 ευρώ.

6 στους 10 Έλληνες εργαζόμενους με εξοπλισμό για τηλεργασία

Ο μύθος ότι η εξ αποστάσεως εργασία συνεπάγεται απώλεια παραγωγικότητας καταρρέει

Τον κατάλληλο τεχνολογικό εξοπλισμό, ώστε να υποστηρίξει την εξ αποστάσεως εργασία, διαθέτει πλέον το 61% των εργαζομένων στην Ελλάδα. Παγκοσμίως, το ποσοστό των εργαζομένων, που έχουν πια τον απαραίτητο εξοπλισμό στο σπίτι για αποτελεσματική απομακρυσμένη εργασία, φτάνει στο 71%.

Επαναπροσδιορίζοντας την εργασιακή κανονικότητα, οι εργαζόμενοι στην Ελλάδα τάσσονται υπέρ ενός υβριδικού μοντέλου εργασίας. Ειδικότερα, το 61% των Ελλήνων εργαζομένων επιθυμεί ένα υβριδικό μοντέλο εργασίας, όπου τουλάχιστον το μισό του χρόνου που αφιερώνουν στην εργασία τους, θα είναι εξ αποστάσεως. Σε παγκόσμιο επίπεδο, το ποσοστό των εργαζομένων, που θέλουν ένα υβριδικό μοντέλο εργασίας, είναι ελαφρά χαμηλότερο και φτάνει στο 53%.

Στο μεταξύ, ο μύθος ότι η εξ αποστάσεως εργασία συνεπάγεται απώλεια παραγωγικότητας δείχνει πλέον να καταρρέει, 18 μήνες μετά το ξέσπασμα της πανδημίας. Μάλλον το αντίθετο δείχνει να συμβαίνει. Το 85% των Ελλήνων – 82% παγκοσμίως – αισθάνεται το ίδιο παραγωγικό ή και περισσότερο από πριν την έλευση της εξ αποστάσεως εργασίας.



Μάλιστα, οι εργαζόμενοι κάνουν λόγο για αυξημένες ώρες εργασίας κατά 14% τον τελευταίο χρόνο: το 63%, (83% το αντίστοιχο ποσοστό για την Ελλάδα) των εργαζομένων εργάζονται 40 ώρες εβδομαδιαίως ή και περισσότερο. Επίσης, περισσότεροι από τους μισούς εργαζομένους (57%) δηλώνουν ότι θα μπορούσαν να κάνουν την ίδια εργασία σε λιγότερο από 40 ώρες.

Την παραπάνω εικόνα αποτυπώνει η έρευνα "Resetting Normal: Defining the New Era of Work" (Επαναπροσδιορίζοντας την Κανονικότητα 2021) του ομίλου Adecco. Η μελέτη εξετάζει πώς η στάση εργαζομένων και ηγετών, όσον αφορά στην εργασία, έχει αλλάξει σε διάστημα

12 μηνών και αναδεικνύει τα κύρια σημεία, στα οποία οι εταιρείες θα πρέπει να καταφέρουν να προσαρμοστούν επιτυχώς κατά τη μεταβατική αυτή περίοδο.

Ένα από τα ενδιαφέροντα ευρήματα της έρευνας είναι το άγχος των εργαζομένων για την επιστροφή στο γραφείο, το οποίο εκδηλώνουν οι εργαζόμενοι. Το υψηλότερο σχετικό ποσοστό καταγράφεται στην Αυστραλία (53%), ακολουθούν το Ηνωμένο Βασίλειο (52%) και ο Καναδάς (51%).

Στην Ελλάδα, οι εργαζόμενοι που αγχώονται για την επιστροφή στο γραφείο αντιστοιχούν ποσοστιαία στο 45%.

Πάντως, η έκθεση αποκαλύπτει και τις αρνητικές πλευρές του νέου μοντέλου εργασίας. Όπως χαρακτηριστικά διαπιστώνουν οι αναλυτές, κινδυνεύουμε να χάσουμε μια νέα γενιά ηγετών – με περισσότερους από τους μισούς νέους ηγέτες (54%) να υποφέρουν από εξουθένωση. Ταυτόχρονα, οι 3 στους 10 εργαζόμενους δηλώνουν ότι η ψυχική και σωματική τους υγεία έχει επιδεινωθεί στους τελευταίους 12 μήνες, με το αντίστοιχο ποσοστό στην Ελλάδα να είναι μεγαλύτερο από 4 στους 10.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 07 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ | 2021

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στην Αθήνα, σταθμός μετρό Αττική σε οικογένεια ή φοιτητές από Αργολίδα διαμέρισμα τρίτου ορόφου, 80τμ δυο υπνοδωμάτια κλπ, επιπλωμένο με καινούργια ηλεκτρικά είδη, ΠΕΑ Ε. Σαλαπάτα 697 211 7945 ΚΩΔ. 1155

ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΤΡΟ ΑΤΤΙΚΗ ενοικιάζεται σε οικογένεια ή φοιτητές από Αργολίδα διαμέρισμα 3 ορόφου 80τμ διαμπερές δυο υπνοδωμάτια λιβινγκρούμ κλπ επιπλωμένο ηλεκτρικά είδη ενεργειακή κλάση δ 6972117945 Α. Σαλαπάτα 450 ευρώ. ΚΩΔ. 1151

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται επιπλωμένη γκαρσονιέρα 3ου ορόφου, 27,48 m2, χωρίς ασανσέρ, αυτόνομη σε τάρτα, με τέντες, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, α/σ, αυτόνομη θέρμανση, wifi, χωρίς κοινόχρηστα. πάροδος Τσώκη 114, Άργος. δείκτης ενεργειακής απόδοσης Ε. Τηλέφωνα: 697 791 4374, 693 273 5226, 694 463 4387. ΚΩΔ. 1147

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΤΗΜΑ με 200 ροδακινιές -150 νεκταρινιές σε 4 στρέμματα στο Κουτσοπόδι, αυτόνομο πότισμα πρώιμα 500 ευρώ δηλωμένα ΟΣΔΕ. Τηλ: 694 011 1894 ΚΩΔ. 1142

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ στο Κουτσοπόδι μέσα σε κτήμα 90τμ πλήρως εξοπλισμένο 200 ευρώ ΠΕΑ:Δ. τηλ: 694 011 1894 ΚΩΔ. 1141

ΑΘΗΝΑ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ενοικιάζεται 2άρι σε φοιτητή/τρια από Αργολίδα, 44τμ, πλήρως επιπλωμένο, 2ου ορόφου, διαμπερές, ευάερο, ευήλιο, 50μ από τον σταθμό Ανθούπολη, 300Ευρώ, Ενεργειακή κλάση Η, κουφώματα αλουμινίου με διπλά τζάμια, χωρίς κοινόχρηστα 694 760 5070, 698 660 9450 ΚΩΔ. 1145

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΕΚΤΑΣΗ 12.000 τμ, με μεγάλες προσόψεις σε δρόμους, μεταξύ Άργους Ναυπλίου μόνο για επαγγελματική χρήση. τηλ.697 905 1595 ΚΩΔ. 1137

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΣ 7 στρεμμάτων με ελιές στην Νίκα Αρκαδικού Αργολίδος 7.000,00 ευρώ. Τηλ. 697 283 5412 Χρήστος ΚΩΔ. 1154

ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ - ΒΕΡΒΕΡΟΝΤΑ. Πωλείται προνομιούχο οικόπεδο εντός σχεδίου 360 τμ. Κτίζει 120 τμ συν υπόγειο. Απέχει 100 μ από φανταστική παραλία. Διαθέτει όλες τις παροχές και έχει άκλειστη θέα για πάντα μέχρι Σπέτσες. Τιμή 105000 euro. Τηλ. 697 204 3467 ΚΩΔ. 1146

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ στο

Δήμο Κουτσοποδίου, Μαλαντρένι, θέση "Κάτω Αμπέλια - Κατεβασίες" με 3.500,00 ρίζες ελιές. Πληροφορίες: g-spanos@otenet.gr / 697 776 1724 ΚΩΔ. 1144

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δυο συνεχόμενα προνομιούχα οικόπεδα στο Πορτοχέλι Αργολίδας. Είναι συνολικά 720 τμ και κτίζουν 360 τμ απέχουν από φανταστική παραλία 100 μέτρα έχουν παντοτινή θέα μέχρι τις Σπέτσες και βρίσκονται σε ασφαλτοστρωμένο δρόμο. Τιμή 175000 euro. Τηλ. 6972043467 ΚΩΔ. 1137

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ, άρτιο και οικοδομήσιμο για αγορά από 500 τμ και άνω. Τηλ. 690 621 8466 ΚΩΔ. 1134

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΓΗ προς πώληση, 6 στρέμματα. στο Ανυφί (θέση Δάφνες) Τηλ. 694 797 9518 - 693 937 2828 ΚΩΔ. 1130

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ Μαθηματικός και Φυσικός για εργασία σε φροντιστήριο στο Ναύπλιο. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο dynamiko230@gmail.com. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 714 6307. Κωδ. 1153

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με ειδίκευση στις μαθησιακές δυσκολίες αναλαμβάνει την προετοιμασία μαθητών δημοτικού-γυμνασίου - λυκείου, καθώς και την κάλυψη μαθησιακών κενών. Ευέλικτες τιμές. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1149

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μαθηματικός για φροντιστήριο στο Άργος. Τηλ. Επικοινωνίας. 694 720 8734. ΚΩΔ. 1152

ΑΝΑΖΗΤΩ για εργασία πλήρους απασχόλησης, (8ωρο, 5 μέρες την εβδομάδα) κυρία για φύλαξη και δημιουργική απασχόληση βρέφους στο Κουτσοπόδι. Προϋπηρεσία και επιστημονική κατάρτιση αντικείμενου ως προϋποθέσεις. Παρακαλώ όπως επικοινωνήσετε μαζί μου σε samara.joanna@gmail.com ή σε 697 080 7972. ΚΩΔ. 1150

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κοπέλα για εργασία σε πρακτορείο ΟΠΑΠ στο Ναύπλιο. athanasia.zak@gmail.com ΚΩΔ. 1148

ΖΩΓΡΑΦΙΣΤΩ παιδικά δωμάτια (ζωάκια, νεράιδες, λουλούδια, ομάδες κλπ), και όχι μόνον. Τηλ. 697 970 1239 ΚΩΔ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ για επιμέλεια και πληκτρολόγηση θεατρικού έργου. Τηλ: 698 977 4310 ΚΩΔ. 1140

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Ατλαντίς ζητά αποθηκάριο για πλήρη απασχόληση. Τηλ. 693 726 6432 ΚΩΔ. 1139

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με εμπειρία στην δι-

δασκαλία αναλαμβάνει να καλύψει μαθησιακά κενά της σχολικής χρονιάς που πέρασε καθώς και την προετοιμασία μαθητών για την χρονιά που έρχεται... τιμές ιδιαίτερα προσιτές και ευέλικτες. Κα. Μαρία: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1135

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για εργασία ως εσωτερική για φύλαξη και περιποίηση ηλικιωμένης στην περιοχή του Ναυπλίου. Τηλ. Επικοινωνίας κιν. 693 761 2242 ΚΩΔ. 1133

ΑΝΑΖΗΤΩ ΚΥΡΙΑ εσωτερική, για φύλαξη ηλικιωμένης κυρίας -οχι κατάκοιτη- σε χωριό κοντά στο Άργος ή Ναύπλιο. Θα έχει δικό της δωμάτιο σε καινούργιο σπίτι. Αμοιβή 600 ευρώ. τηλέφωνο 697 970 1239 ΚΩΔ. 1132

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Ελληνίδα ή αλλοδαπή που να μιλάει καλά ελληνικά, με προϋπηρεσία ως γηροκόμος, ήρεμη και ευγενής για να αναλάβει τη φροντίδα αξιοπρεπέστατης ηλικιωμένης κυρίας ως εσωτερική (οπωσδήποτε τη νύχτα, συζητήσιμο το ωράριο της ημέρας) στο Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 693 767 8788 ΚΩΔ. 1131

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ που έχει ή είχε τη δική του επιχείρηση για άμεση συνεργασία με ομάδα μάρκετινγκ που επεκτείνεται. Ατομο με εμπειρία στις πωλήσεις, με υψηλή εργασιακή ηθική και με υψηλούς στόχους. Ελεύθερο ωράριο, πλήρης εκπαίδευση, άμεσο ξεκίνημα. Όχι υπαλληλική σχέση. Πληροφορίες: Τηλ : 6983031205 ΚΩΔ. 1129

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ στη περιοχή του Άργους Αργολίδας, με πολυετή παρουσία και προσφορά οικονομικών και συμβουλευτικών υπηρεσιών σε επιχειρήσεις και ιδιώτες, αναζητά έμπειρο/η λογιστή/τρια. Απαραίτητα Προσόντα: Απαραίτητη προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση τουλάχιστον 2 ετών. Πτυχίο ΑΕΙ/ΤΕΙ Οικονομικής/Λογιστικής κατεύθυνσης. Παροχές: Θέση πλήρους απασχόλησης, ανταγωνιστικό πακέτο αποδοχών. Αποστολή βιογραφικού: xividopoulos.info@gmail.com ΚΩΔ. 1126

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για 24ωρη φύλαξη ηλικιωμένου ατόμου, στην περιοχή του Άργους. Τηλέφωνο Επικοινωνίας 697 629 4620 ΚΩΔ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΒΟΗΘΟΣ αρτοποιού για μόνιμη απασχόληση στην περιοχή Ναυπλίου. Μόνο σοβαρές προτάσεις, χωρίς στρατιωτικές υποχρεώσεις. Τηλ. 693 431 0264 κα Κωνσταντίνα 7πμ - 13μμ ΚΩΔ. 1121

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ πωλητής πρατηρίου καυσίμων στη Νέα Κίο. Δίπλωμα ΙΧ απαραίτητο - Κάτοχος μεταφορικού μέσου επιθυμητό. Κάθε ενδιαφερόμενος να καταθέσει βιογραφικό σημείωμα, το οποίο να αναφέρει εκπαίδευση, εργασία και αριθμό επικοινωνίας στο ergazomenoskafsim@gmail.com ΚΩΔ. 1125

ΚΟΠΕΛΑ ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ αναλαμβάνει φύλαξη, μελέτη και δημιουργική απασχόληση παιδιών από 3 ετών κι άνω, σε Άργος και Ναύπλιο. Απόφοιτος Πανεπιστημίου Πατρών. Πρωινές ώρες. Δυνατότητα και για απογεύματα μετά τον Ιούλιο. Για πληροφορίες επικοινωνήστε στο theatredu2020@gmail.com ΚΩΔ. 1124

ΚΥΡΙΑ ΣΟΒΑΡΗ ΚΑΙ ΕΜΠΙΣΤΗ ζητάμε για φροντίδα ηλικιωμένης, κατάκοιτη, σε χωριό κοντά στο Άργος. Φροντίδα και συντροφιά θα προσφέρει από το πρωί 11.00 έως απόγευμα 8.00. Μισθός 450. Τηλέφωνο 697 970 1239 ΚΩΔ. 1120

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ με γνώση στις πωλήσεις από εταιρεία στην περιοχή του Άργους. Παρέχεται μισθός, ασφάλεια και bonus πωλήσεων. Αποστολή βιογραφικού: dimitrisparadopoulos983@gmail.com Τηλ. επικ. 693 106 2629 ΚΩΔ. 1119

ΑΝ ΣΑΣ ΑΡΕΣΕΙ Η ΤΕΧΝΗ. Ζωγραφίζω παιδικά δωμάτια, έπιπλα, σαλόνια . Για το Πάσχα ζωγραφίζω κόκκινα αυγά και λαμπάδες. Τηλ. 697 970 1239 ΚΩΔ. 1117

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με ειδίκευση στην γλωσσολογία παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε πραγματικά προ-

σιτές τιμές. Μαρία: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1116

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ για πλήρη απασχόληση σε φαρμακείο στη περιοχή της Αγίας Τριάδας Ναυπλίου. Αποστολή βιογραφικών στο email: viografiko2013@gmail.com ΚΩΔ. 1115

ΤΟ ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΟ TASTE³ EXPERIENCE αναζητά συνεργάτη πλήρους / μερικής απασχόλησης για το κατάστημα μας στην παλιά πόλη του Ναυπλίου. Αν η άψογη εξυπηρέτηση πελατών, τα αγγλικά και η χρήση των social media είναι μερικά από τα προσόντα σου περιμένουμε το βιογραφικό σου στο info@taste3.gr ΚΩΔ. 1114

ΦΥΛΑΞΗ ΟΙΚΙΩΝ, καταστημάτων, βιοτεχνιών σε Ναύπλιο - Άργος και γύρω περιοχές. Συνέπεια, σοβαρότητα, εχεμύθεια, αποτελεσματικότητα. Τηλ. επικοινωνίας 6986671077 (Κος Σπύρος) και email: ovitrounivos@yahoo.gr ΚΩΔ. 1132

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΟΔΗΓΟΣ με όλα τα διπλώματα και με πολύ προϋπηρεσία ζητάει ανάλογη εργασία. Τηλ. 698 310 4159 Σοφός Γιώργος ΚΩΔ. 1131

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ εξ αποστάσεως (διαδικτυακά) παραλαβή και αποστολή e-mail -διαχείριση ιστοσελίδας -e-shop προώθηση προϊόντων πωλήσεις, κ.λ.π. Παρακαλώ επικοινωνήστε στο [mail dfarkouda@gmail.com](mailto:dfarkouda@gmail.com) Ευχαριστώ ΚΩΔ. 1130

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΟΠΕΛΑ / ΚΥΡΙΑ για περιστασιακή φύλαξη παιδιών τους καλοκαιρινούς μήνες στο Πόρτο Χέλι. Απαραίτητα αγγλικά, γαλλικά ή γερμανικά. Απαραίτητη εμπειρία και συστάσεις. Τηλέφωνο 698 954 6745 ΚΩΔ. 1129

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ. Τηλ. 697 027 8695 Βασίλης ΚΩΔ. 1127

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ σε Ναύπλιο και Άργος, γνωρίζω πολύ καλά Αγγλικά και υπολογιστές, έχω προϋπηρεσία σε περιβάλλον βιοτεχνίας, εργοστασίου αλλά και ως υπάλληλος γραφείου. Έχω κάρτα ανεργίας, επίσης διαθέτω μηχανή και αυτοκίνητο. Σοβαρός, εργατικός, τίμιος και υπεύθυνος. Τηλ. 698 6671077, Σπύρος. ΚΩΔ. 1128

ΑΝΑΖΗΤΩ ΚΥΡΙΑ να προσέχει ηλικιωμένο, όχι κατάκοιτο σε χωριό κοντά στο Άργος. Ώρες φροντίδας 9.00 το πρωί μέχρι 9.00 το βράδυ. Αν θέλει μπορεί να κοιμάται και τη νύχτα. Μισθός 400 ευρώ. Τηλέφωνο 697 970 1239 ΚΩΔ. 1125

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΛΛΗΝΙΔΑ ή αλλοδαπή που να μιλάει καλά Ελληνικά με προϋπηρεσία ως γηροκόμος για να αναλάβει τη φροντίδα αξιο-

πρεπέστατης ηλικιωμένης κυρίας ως εσωτερική στο Ναύπλιο. Τηλ. 693 7678 788 ΚΩΔ. 1123

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΕΥΚΑΙΡΙΑ !!! Αναπνηρικό αμαξίδιο σε πολύ καλή κατάσταση με δώρο Πι. Τρίπολη 694 812 4301 - 697 684 1465 Πάννης 9 πμ - 21 μμ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ έως 30 μελίσια, τιμή συζητήσιμη. Αριστείδης, τηλ. 6942900418, Άργος κωδ. 1122

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ γαρδελοκάναρα - καναρινία. Κιν: 694 764 6993 ΚΩΔ. 1124

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΑΝΑΠΕΣ 3θέσιος (240 μήκος), σκελετός οξιά, μπλε σκούρο, 200. Πληροφορίες 697 382 2705 ΚΩΔ. 1116

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Καναπές 2θέσιος, ΙΚΕΑ ΕΚΤΟΡΡ, μπλε σκούρο, 160. Πληροφορίες 697 382 2705 ΚΩΔ. 1115

ΤΡΑΠΕΖΙ ΚΟΥΖΙΝΑΣ και 4 καρέκλες (neoset). Πληροφορίες 697 382 2705 κωδ. 1114

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εξοπλισμός mini market: Ράφια, μηχανή κιμά, ψυγείο μεγάλο, πάγκοι διάφοροι. Άγιος Δημήτριος. Πληροφορίες: 697 161 8507 κ. Τάσο ΚΩΔ. 1202

ΔΙΝΕΤΑΙ ΑΜΟΙΒΗ ύψους 1500 ευρώ σε όποιον βρει και επιστρέψει ένα λάπτοπ Turbo-x σκούρο γκρι και ένα λάπτοπ Asus ασημί καθώς και δύο ατζέντες-ημερολόγια του 2020, χρώματος σκούρου μπλε. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 759 4554 ΚΩΔ. 1190

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εντελώς αμεταχείριστη μηχανή διαλογής τομάτας NOVATEC, σε μισή τιμή από την τιμή αγοράς της. Μόνο 15000. Πληροφορίες 694 461 1732 Νίκος. ΚΩΔ. 1180

ΑΝΑΖΗΤΩ ΔΑΣΚΑΛΟ / ΔΑΣΚΑΛΑ για εξ' αποστάσεως μάθημα σε παιδάκι δημοτικού για να καλύπτει την σχολική ύλη. Αποστολή βιογραφικών. Παρέχονται πληροφορίες και στο 6936153954. ΚΩΔ. 1171

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SUZUKI SWIFT, '93, 1300cc, 79hp, 89.282χλμ. Τιμή 700 ευρώ. Τηλ. 6971173209 ΚΩΔ. 1165

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επαγγελματικός εξοπλισμός καταστήματος γυναικείων αξεσουάρ. Πάνελ, φωτισμός, γάντζοι κάθε είδους και μήκους για στήσιμο μπιζού, γραφεία και πολλά άλλα. Σχεδόν καινούρια σε πολύ καλή τιμή. Τηλ. 6974880083. ΚΩΔ. 1164

Συσκευαστήριο που δραστηριοποιείται στον χώρο της συσκευασίας αγροτικών προϊόντων, με έδρα το Ανυφί Αργολίδας, ζητάει νέους για απασχόληση στον χώρο της παραγωγικής διαδικασίας. Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να επικοινωνήσουν στα τηλέφωνα: 27520 44130/1.

απροσάρμοστα απομνημόνευμα

Πολύ φτάρνιασμα



Είναι να μην αναστενάζεις με τα καύσιμα;

Ένας άνδρας και μία γυναίκα κάθονταν δίπλα – δίπλα στην πρώτη θέση του αεροπλάνου.

Η γυναίκα φτερνίστηκε, έβγαλε ένα χαρτομάντιλο, σκούπισε προσεκτικά τη μύτη της και μετά άρχισε να τρέμει για δέκα – δεκαπέντε δευτερόλεπτα.

Ο άντρας συνέχισε να διαβάζει.

Λίγα λεπτά αργότερα, η γυναίκα φτερνίστηκε πάλι, έβγαλε ένα χαρτομάντιλο, σκούπισε τη μύτη της και μετά άρχισε να τρέμει ξανά.

Υποθέτοντας ότι η γυναίκα ίσως ήταν

κρυωμένη, ο άντρας άρχισε να παραξενεύεται επειδή η γυναίκα έτρεμε.

Πέρασαν μερικά ακόμη λεπτά όταν η γυναίκα φτερνίστηκε και πάλι. Όπως και

πριν έβγαλε ένα χαρτομάντιλο, σκούπισε τη μύτη της, ενώ το σώμα της έτρεμε ακόμα περισσότερο από πριν.

Ανίκανος να συγκρατήσει την περιέργειά του, ο άντρας

στράφηκε στη γυναίκα και είπε: «Δεν μπορέσα να μην προσέξω ότι φτερνιστήκατε τρεις φορές, σκουπίσατε τη μύτη σας και μετά αρχίσατε να τρέμετε βίαια. Είστε καλά;» «Λυπάμαι αν σας ενόχλησα, αλλά πάσχω από μία πολύ σπάνια ασθένεια. Όταν φτερνίζομαι, έχω οργανισμό».

Ο άντρας αισθάνθηκε

αμήχανος, αλλά εξακολούθησε να είναι περιέργος.

«Δεν έχω ξανακούσει ποτέ κάτι τέτοιο» είπε. «Παίρνετε κάτι γι' αυτό;»

Η γυναίκα κούνησε καταφατικά το κεφάλι.

«Πιπέρι».



ανέκδοτο

Το Φαξ

Ένας μεγαλοεπιχειρηματίας, στέλνει από τη Θεσσαλονίκη όπου είχε πάει για δουλειές, ένα φαξ στη γυναίκα του, λέγοντας της πως θα γυρίσει μια μέρα νωρίτερα από ότι είχε σχεδιάσει. Γυρνάει σπίτι του λοιπόν και βλέπει τη γυναίκα του στο κρεβάτι με έναν άλλο άντρα. Αηδιασμένος και πικραμένος φεύγει από το σπίτι και πάει σε ξενοδοχείο. Την άλλη μέρα τον πήρε στο κινητό η πεθερά του έχοντας μάθει τι έγινε και αφού τον παρηγόρησε λίγο, του είπε πως αποκλείεται η κόρη της να έκανε κάτι τέτοιο χωρίς αιτία και αφού μάθαινε το γιατί, θα του ξανατηλεφωνούσε. Πράγματι, ύστερα από ένα δεκάλεπτο τον παίρνει πάλι στο τηλέφωνο και του λέει:

- Δε σου έλεγα ότι σίγουρα θα υπήρχε μια δικαιολογία; Μόλις ξαναμίλησα μαζί της. Δεν είχε πάρει το φαξ σου!

