

**ΑΝΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

**ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΟ ΡΟΛΟ – ΚΛΕΙΔΙ  
ΓΙΑ ΤΑ ΕΡΓΑ**

Σελ. 4

**Είπαν όχι στο νέο αιολικό πάρκο**

Μετά την Τραχειά και το Αδάμι είπε όχι στα σχέδια Μυτιλιναίου

Σελ. 3

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 02.09.2021 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 24ο • Αρ. φύλλου 1137 • ΕΥΡΩ 2,00

## Κουκλί το πάνω Λυγουριό



Ανάπλαση των οδών του Λυγουριού θα αλλάξει την όψη στο πάνω Λυγουριό. Τα χρήματα βρέθηκαν και δρομολογούνται παρεμβάσεις που θα δώσουν άλλη πνοή. Σελ. 15

## Ο Όστερμαϊερ και ο δικός του Οιδίπους



Νιώθει δέος ένας σύγχρονος αναγνωρισμένος δημιουργός που το έργο του παρουσιάζεται στην Επίδαυρο; Απαντώντας στον Ά. Γκάτζιο, ο Τόμας Όστερμαϊερ δηλώνει ότι «προκύπτει μία μαγεία στην Επίδαυρο». Σελ. 14

## » ΝΑΥΠΛΙΟ: ΤΙΜΕΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ - ΓΟΝΕΙΣ ΑΓΟΡΑΖΟΥΝ ΑΝΤΙ ΝΑ ΝΟΙΚΙΑΣΟΥΝ - ΔΕΝ ΒΡΙΣΚΟΥΝ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΟΙ ΠΡΩΤΟΕΤΕΙΣ



Σαφάρι αναζήτησης φοιτητικής στέγης στο Ναύπλιο από πρωτοετείς που αντιμετωπίζουν μεγάλο πρόβλημα στην εξεύρεση διαμερισμάτων με τις προδιαγραφές που επιθυμούν. Πού κυμαίνονται οι τιμές ενοικίων. Ακόμα και για αγορά ενδιαφέρονται εύποροι γονείς. Επενδυτές σκέφτονται να κατασκευάσουν νέες κατοικίες πλήρως εξοπλισμένες ειδικά για τους φοιτητές.. Σελ. 12

# ΣΑΦΑΡΙ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ



## Γεύσεις και Όψεις στο Πορτοχέλι

Υψηλή επισκεψιμότητα και επιχειρηματικές επαφές

Σελ. 14



*Δεν επιτρέπονται τραγούδια*

### Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1137  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 02.09.2021

Ιδιοκτησία:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ  
Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ  
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων  
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους*

# Ηχηρό χαστούκι στον Μυτιληναίο

Η λαϊκή συνέλευση του Αδαμίου είπε ΟΧΙ στην μετατροπή των βουνών σε «στάνη ανεμογεννητριών»



**Π**αρουσία του Δημάρχου Επιδαύρου Τάσου Χρόνη, δημοτικών συμβούλων και των μελών του τοπικού συμβουλίου πραγματοποιήθηκε χτες βράδυ λαϊκή συνέλευση για το αν θα πρέπει ο Δήμος Επιδαύρου να γνωμοδοτήσει την περιβαλλοντική μελέτη της εγκατάστασης Αιολικού πάρκου που θα ξεκινά από την περιοχή του Δήμου Επιδαύρου και θα καταλήγει στο Δήμο Ναυπλιέων.

Βροχή τα επιχειρήματα των «απλοϊκών κατοίκων» έπνιξαν στο αναμύσημα του «ΑΠΕ» (ανανεώσιμες πηγές ενέργειας) το μελετητικό δίδυμο που προσφέρθηκε να απαντήσει στα ερωτήματα της κοινότητας, που έβλεπε το ένα μετά το άλλο τα επιχειρήματά τους να καταρρίπτονται. Οι ίδιοι τόνιζαν διαρκώς τα δέθεν οφέλη από το υποχρεωτικό 3% που προβλέπει η νομοθεσία να αποδίδεται στον Δήμο που φιλοξενεί το πάρκο καθώς και τις πιθανές δωρεές που μπορεί να κάνει ο όμιλος Μυτιληναίου στην περιοχή. Άφησαν φυσικά να διαχέεται την εθελοντική τους παρουσία στην συνέλευση, χωρίς να αναφέρουν ότι από την ευρωπαϊκή και ελληνική νομοθεσία απαιτείται η ενημέρωση, αν όχι και η σύμφωνη γνώμη των περιοχών για την λειτουργία τέτοιου είδους επιχειρήσεων. Βέβαια η Ελληνική νομοθεσία κατάφερε να παρακάμψει για μια ακόμα φορά την λαϊκή βούληση, ζητώντας μόνο την άποψη της τοπικής αυτοδιοίκησης (γνωμοδότηση) και

όχι την ψήφο των τοπικών κοινωνιών για τόσο μεγάλα έργα τα οποία διαταράσσουν την φύση και την ζωή των κατοίκων. Η μελετητήρια του αιολικού πάρκου, ανέφερε μάλιστα πως είναι θέμα εικαστικό, «προσωπικής αισθητικής», οι ανεμογεννήτριες των 180 και πλέον μέτρων ύψους, και πως τα ανακυκλώσιμα υλικά τους έχουν τοποθετηθεί ακόμα και ως διακοσμητικά στοιχεία «σε κάποιες γέφυρες».

## Απέτυχαν να πείσουν

Όταν μια εταιρία δεν ξέρει (ίσως και να μην θέλει) να σου πει αν το κόστος επένδυσής της είναι κερδοφόρο, γιατί δεν γνωρίζει την τιμή διαπραγμάτευσης του ρεύματος, όταν θα αρχίσει να παράγει. Όταν αφήνει να ακουστεί ότι θα παράγονται 93χιλιάδες περίπου κιλοβατώρες, λες και η μονιμότητα των αερίων ρευμάτων είναι εις αεί σταθερή. Όταν τα ανακυκλούμενα υλικά, όσα ανακυκλώνονται θα μεταφέρονται κάπου στην Ευρώπη γιατί στην Ελλάδα δεν υπάρχει ακόμα τέτοια εταιρία ανακύκλωσης. Όταν μιλά για ατομικά κέρδη σε κάθε νοικοκυριό, αφήνοντας αδιευκρίνιστο το αν για να τα έχουν θα πρέπει να εγγραφούν στην Protergia του ομίλου Μυτιληναίου, τότε είναι αναμενόμενο να δημιουργείς δυσπιστία για την προστασία του περιβάλλοντος των περιοχών και τα οφέλη των τοπικών κοινωνιών.

Ξέχασαν να πουν για τα πόσα στρέμματα βιοσκόσμης γης θα τοιμεντωθούν και κατά πόσο



η κίνηση των πτερίγων των ανεμογεννητριών θα επιρεάσουν πουλιά και ζώα. Το περιοδικό Natura, υπολογίζει σε παγκόσμιο επίπεδο την ετήσια θανάτωση 440.000 πτηνών. Το κέρδος πάνω από το περιβάλλον Η μεταφορά ρύπων ώστε να μην κλείνουν οι ρυπογόνες επιχειρήσεις της ευρώπης και να ισοσταθμίζουν τους ρύπους τους με μονάδες της λεγόμενης πράσινης ανάπτυξης αποτελεί μια ακράδαντη απόδειξη ότι το περιβάλλον χρησιμοποιείται απλά και μόνο για την αύξηση

των κερδών.

Κατά τη διάρκεια του Α' εξαμήνου 2021, η MYTILINEOS ανέλαβε ισχυρές δεσμεύσεις για μείωση των άμεσων και έμμεσων εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα, κατά τουλάχιστον 30% έως το 2030 σε σχέση με το 2019 και επίτευξη μηδενικών εκπομπών έως το 2050.

Αυτό οδήγησε τη MYTILINEOS να ολοκληρώσει με επιτυχία την έκδοση του πρώτου «πράσινου» ομολόγου της 500 εκατ. ευρώ με επιτόκιο 2,25% και λήξη το 2026 ενώ το τελευταίο διάστημα πέτυχε την ολοκλήρωση συμφωνίας με την ΔΕΗ αναφορικά με την προμήθεια ηλεκτρικής ενέργειας.

## Σειρά του Ναυπλίου

Μετά το Αδάμι την σκυτάλη των αντιδράσεων παίρνουν τα Ίρια αφού στο βουνό τους θα ξεφυτρώσουν πέντε ανεμογεννήτριες ενώ θα σχηματιστεί λιμάνι για να ξεφορτωθούν όλες οι ανεμογεννήτριες του αιολικού πάρκου του Μυτιληναίου. Εδώ ο φόβος με την παρουσία ανεμογεννητριών συνδέεται και με τον κίνδυνο το προσωρινό λιμανάκι των ανεμογεννητριών να γίνει μόνιμο και να εξυπηρετεί τα αδρανή υλικά που παράγονται στα βουνά της περιοχής, χωρίς μάλιστα να αποκαθίσταται τι τοπίο. Αναμένεται πρωτοβουλία πλέον του Δημάρχου Ναυπλιέων και του προέδρου του τοπικού συμβουλίου Ιρίων, ώστε να απαντηθούν τα κενά ενημέρωσης.



# Ανασχηματισμός και στο Άργος

Σε γυναίκα ο ρόλος – κλειδί για τα έργα. Οι νέοι αντιδήμαρχοι

**Μ**ε την Σπυριδούλα Σπανού έκανε την έκπληξη ο Δημήτρης Καμπόσος στο Άργος, τοποθετώντας την σε νευραλγικό πόστο, κατά τον ...ανασχηματισμό της δημοτικής αρχής που ανακοίνωσε στο τέλος του καλοκαιριού.

Ο δήμος Άργους Μυκηνών, με νέους αντιδημάρχους θα πορευτεί την επόμενη περίοδο και συγκεκριμένα μέχρι τις 31 Αυγούστου 2022.

Οι δημοτικοί σύμβουλοι που καίρουν της εμπιστοσύνης του δημάρχου και καταλαμβάνουν θέση αντιδημάρχου είναι οι: Αθανασόπουλος Ιωάννης, Κρίγγος Δημήτριος, Οικονόμου Θεόδωρος, Πετσέλης Χρήστος, Σπανού Σπυριδούλα, Τάγκαλης Βασίλης, Τζαβέλλας Βαγγέλης, Ρέσκος Μάριος και Σχοινοχωρίτης Παναγιώτης.



## Οι αρμοδιότητες

Κατά την ετήσια θητεία τους οι νέοι αντιδήμαρχοι έχουν τις παρακάτω αρμοδιότητες:

**Αθανασόπουλος Ιωάννης (άμισθος):** Γραφείο Αλιείας, Διαχείριση κληρονομιάς Βορίδη, υπεύθυνος για Νέα Κίο, Λέρνα και Αχλαδόκαμπο.

**Κρίγγος Δημήτριος:** Δ/νση Δόμησης, Περιβάλλοντος, Καθαριότητας και Πρασίνου, οικοδομικές άδειες, αυθαίρετα, Χωροταξικός σχεδιασμός, Σχέδιο Πόλης, Μονάδα Απορριμμάτων κα.

**Οικονόμου Θεόδωρος:** Εποπτεία καθαριότητας και ανακύκλωσης, περιβάλλον, βλάβες και αποκατάσταση,

υπεύθυνος Λυρκείας και Αλέας.

**Πετσέλης Χρήστος:** Φωτισμός, Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών, Υπαίθριο και Στάσιμο Εμπόριο, άδειες λαϊκών αγορών, Πολιτική Προστασία, υπεύθυνος Μυκηνών.

**Σπανού Σπυριδούλα:** Δ/νση Τεχνικών Έργων και Μελετών, μηχανήματα έργου, εποπτεία εργαζομένων γενικών καθηκόντων, Μέριμνα για τα αδέσποτα ζώα σε συνεργασία με τον εντεταλμένο σύμβουλο Γκαβούνο Νικόλαο.

**Τάγκαλης Βασίλης:** Πληροφορική, ανθρώπινο δυναμικό, Δ/νση Αρχείου.

**Τζαβέλλας Βαγγέλης:** Κοινωνική

Προστασία, Παιδεία, Πολιτισμός Τουρισμός, Υποδοχή αιτημάτων βλαβών και ενημέρωσης αντιδημάρχων για την επίλυση αυτών, κατασκηνώσεις, Συμβούλιο Νέων, εθελοντές, κληρονομιά Κολιαλέξη.

**Ρέσκος Μάριος (άμισθος):** παιδικές χαρές, Γραφείο Πρασίνου,

του Τμήματος Πρασίνου και Αγροτικής Παραγωγής της Δ/νσης Δόμησης, Περιβάλλοντος, Καθαριότητας και Πρασίνου, Κολυμβητήριο, Γήπεδα, υπεύθυνος Κουτσοποδίου.

**Σχοινοχωρίτης Παναγιώτης:** ΚΕΠ, Παιδικό Σταθμό, Ωδείο, Γραφείο Εισφορών – Τελών – Φόρων κλπ, Πρωτοβάθμια & Δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

## Έρευνα CohesionGR: Οί Έλληνες αγνοούν βασικές πολιτικές και χρηματοδοτικά εργαλεία της ΕΕ - αλλά ξέρουν για έργα και ΕΣΠΑ

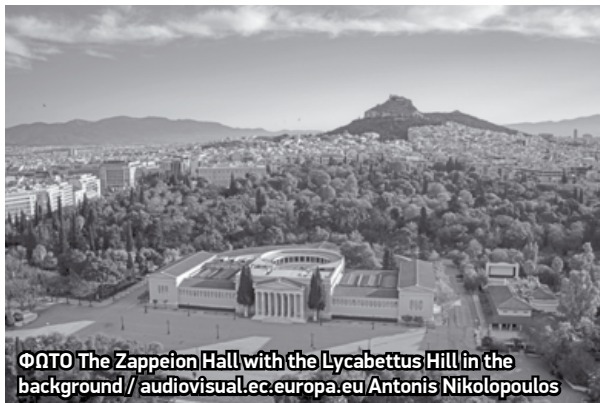
των Θεωρή Καραουλάνη και Ηλία Παλιαλέξη

**Ο**ί Έλληνες αγνοούν βασικές πολιτικές, έργα και χρηματοδοτικά εργαλεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όπως προκύπτει από τα αποτελέσματα έρευνας που πραγματοποίησε η εταιρεία "To The Point", για το ευρωπαϊκό έργο «Η Συνοχή Δίπλα μας» - CohesionGR, ανάμεσα σε δείγμα 1140 ενήλικων ανδρών και γυναικών από όλη την χώρα.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχει το γεγονός ότι ακόμα και μεταξύ όσων υποστήριξαν ότι γνωρίζουν ή έχουν ακούσει κάτι για τις πολιτικές της ΕΕ, μεγάλο ποσοστό έδωσε λάθος απαντήσεις σε βασικές ερωτήσεις σχετικά με το είδος και την ουσία αυτών των πολιτικών, κάτι που αποδεικνύει τη σοβαρή έλλειψη ενημέρωσης και πληροφόρησης της ελληνικής κοινωνίας για βασικά Ευρωπαϊκά ζητήματα.

Ειδικότερα, σε ποσοστό 45,1% οι ερωτηθέντες απάντησαν ότι δεν γνωρίζουν τί είναι η Περιφερειακή Πολιτική της ΕΕ. Μόλις το 22,7% του δείγματος, σχεδόν 1 στους 4, απάντησε ότι η Περιφερειακή Πολιτική είναι μία ταυτόσημη ονομασία της Πολιτικής Συνοχής της ΕΕ. Από τους υπόλοιπους που έδωσαν λάθος απαντήσεις, το 15,7% δήλωσε ότι αποτελεί μέρος της Κοινής Εξωτερικής Πολιτικής και Πολιτικής Άμυνας της ΕΕ, το 6,3% ότι είναι μία Συμφωνία μεταξύ Μεσογειακών χωρών, ενώ 5,9% απάντησε ότι πρόκειται για μία Συμφωνία ορισμένων μόνο χωρών της ΕΕ και γειτόνων της και 4,2% τίποτε από όλα αυτά.

Ακόμη, σε συντριπτικό ποσοστό της τάξης του 77,1% οι ερωτώμενοι απάντησαν ότι δεν γνωρίζουν ούτε έχουν διαβάσει κάτι σχετικά με την Πολιτική Συνοχής της Ε.Ε., ενώ μόλις το 17,6% απάντησε ότι γνωρίζει κάτι (έχει ακούσει ή διαβάσει κάτι) για την Πολιτική



ΦΩΤΟ The Zappeion Hall with the Lycabettus Hill in the background / audiovisual.ec.europa.eu/Antonis Nikolopoulos

Συνοχής της ΕΕ.

Μεταξύ όμως όσων απάντησαν ότι γνωρίζουν κάτι για την Πολιτική Συνοχής, το 71,4% πιστεύει ορθώς ότι αυτή αποτελεί μία από τις κύριες πολιτικές της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την ενίσχυση όλων των χωρών μελών, ενώ το 6,1% απάντησε ότι αποτελεί μία Κοινωνική Πρωτοβουλία της κυβέρνησης στην Ελλάδα, 10,2% απάντησε αυθόρμητα όλα τα παραπάνω και 12,2% τίποτε από αυτά.

Στην ερώτηση για το εάν οι πολίτες γνωρίζουν ποιές είναι οι λιγότερο ανεπτυγμένες περιφέρειες της Ελλάδας με βάση τους κανόνες της ΕΕ, το ΑΕΠ τους και το επίπεδο της ανεργίας, απάντησαν, μεταξύ άλλων, τα εξής: Ηπείρου 24,2%, Δυτ. Μακεδονίας 22,8%, Αν. Μακεδονίας - Θράκης 20,7%. Ενώ, στην ερώτηση αντίστοιχα, για το εάν γνωρίζουν ποιά είναι η περισσότερο ανεπτυγμένη περιφέρεια της Ελλάδας: Οι ερωτηθέντες απάντησαν με ποσοστό 65,5% Αττική, και με ποσοστό 10,1% Κρήτη.

**Σημαντικός ο ρόλος της Πολιτικής Συνοχής**

Όσον αφορά τον βασικό ρόλο της Πολιτικής Συνοχής, το 41,3% απάντησε ότι αυτός έγκειται στη μείωση ανισοτήτων μεταξύ των πε-

ριοχών της ΕΕ, το 23,9% στην ενίσχυση του κοινωνικού κράτους πρόνοιας στην ΕΕ, το 19,6% στη διαμόρφωση κοινής εξωτερικής πολιτικής στην ΕΕ, το 2,2% στην ενίσχυση της αμυντικής πολιτικής της ΕΕ, ενώ το 13% θεωρεί ότι δεν αφορά τίποτα από τα παραπάνω. Επίσης, σε ποσοστό 33,3% οι ερωτηθέντες δεν γνώριζαν ποιά ακριβώς είναι τα Ταμεία της Πολιτικής Συνοχής της ΕΕ, ενώ το 17% απάντησε το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, το 12,8% το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο, το 12,2% το Ταμείο Αντιμετώπισης Εκτάκτων Αναγκών, το 23,9% απάντησε ορθώς όλα τα παραπάνω, και μόλις το 4,2% κανένα από τα παραπάνω.

Επιπλέον, το 83,7% των ερωτηθέντων δηλώνει δε γνωρίζει κάποιο έργο που να έχει χρηματοδοτηθεί από την Πολιτική Συνοχής, ενώ 5,7% δεν απάντησε, σε αντίθεση με μόλις 10,6% που δήλωσε πως γνωρίζει.

**Ξέρουν οι πολίτες από ΕΣΠΑ;**

Όσοι ο ρόλο αλλάζει όταν τα ερωτήματα γίνονται είτε πιο γενικά για ευρωπαϊκούς πόρους είτε πιο ειδικά για το ΕΣΠΑ.

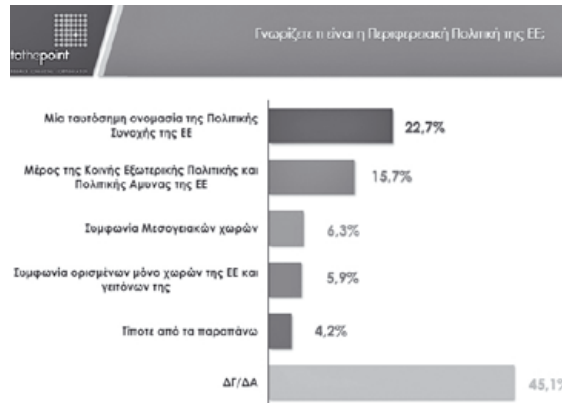
Σε γενικότερο επίπεδο, ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχει το γεγονός ότι στην ερώτηση για το αν «Γνωρίζετε κάποιο άλλο έργο ή δράση ή επι-

χείρηση που έχει χρηματοδοτηθεί γενικότερα από ευρωπαϊκούς πόρους», σε ποσοστό 64,4% οι ερωτηθέντες απάντησαν "Όχι", ενώ μόλις το 35,6% απάντησε "Ναι".

Σε ειδικότερο επίπεδο, σε ποσοστό 62,2% οι ερωτηθέντες απάντησαν ότι γνωρίζουν τι είναι το ΕΣΠΑ, το 29,1% απάντησε ότι έχει περιορισμένες πληροφορίες επί αυτού, ενώ μόλις το 7,6% απάντησε ότι δε γνωρίζει καθόλου τί ακριβώς σημαίνει η εν λόγω Ευρωπαϊκή Πολιτική στη χώρα μας.

Επιπλέον, σε συντριπτικό ποσοστό της τάξης του 70% οι πολίτες απάντησαν ότι γνωρίζουν κάποιο έργο που έχει χρηματοδοτηθεί από το ΕΣΠΑ, ενώ οι υπόλοιποι δήλωσαν άγνοια. Μάλιστα, όσοι έχουν κάποια πληροφόρηση σχετικά με τα προγράμματα του ΕΣΠΑ, δήλωσαν ότι γνωρίζουν συγκεκριμένα κάποιο έργο που έχει χρηματοδοτηθεί από τα εν λόγω προγράμματα στην περιοχή τους σε ποσοστό περίπου 6 στους 10 (59,4%), το 13,2% γνωρίζει κάποιο έργο σε άλλη περιοχή, ενώ το 27,5% δήλωσε ότι δεν γνωρίζει κανένα έργο.

Εξαιρετικά σημαντικό ακόμη θεωρείται το εύρημα ότι 72,7% των ερωτηθέντων γνωρίζει ότι η Ελλάδα έχει κάνει χρήση των πόρων



και των εργαλείων που δίνει η ΕΕ μέσω της Πολιτικής Συνοχής, των Ευρωπαϊκών Διαρθρωτικών Ταμείων και άλλων πηγών για την αντιμετώπιση της πανδημίας του κορωνοϊού, και των κοινωνικών και οικονομικών του επιπτώσεων. Μόλις το 17,4% έχει την αντίθετη άποψη (ότι η χώρα δεν έχει κάνει χρήση των πόρων), ενώ μόλις το 9,9% δεν γνωρίζει ή δεν απαντά σχετικά, που είναι από τα μικρότερα ποσοστά σε αντίστοιχες ερωτήσεις της έρευνας.

Δεδομένου ότι μέχρι σήμερα η πλειονότητα των ευρωπαϊκών πόρων που έχουν δοθεί στη χώρα μας τα τελευταία 30 χρόνια προέρχεται από πόρους της Πολιτικής Συνοχής της ΕΕ, καθόσον μάλιστα τα Ταμεία της αποτελούν τον βασικό αιμοφόρο των ΚΠΣ αρχικά και των ΕΣΠΑ πλέον, αναδεικνύεται εμφαντικά η ανάγκη για μεγαλύτερη ενημέρωση των πολιτών για μία από τις βασικότερες και πιο χρήσιμες ευρωπαϊκές πολιτικές στην Ελλάδα. Σημειώνεται ότι η έρευνα χρηματοδοτήθηκε από πόρους της Πολιτικής Συνοχής της ΕΕ και ειδικότερα από το έργο «Η Συνοχή Δίπλα μας» - #CohesionGR που υλοποιούν η εταιρεία επικοινωνίας και συμβούλων REGIOCOP LTD με την Ένωση Ιδιοκτητών Επαρχειακού Τύπου (ΕΙΕΤ), σε συνεργασία με τους ενημερωτικούς ιστοτόπους euractiv.gr, eustories.gr, και 28 επαρχειακές εφημερίδες και ιστοσελίδες. Η έρευνα διεξήχθη τηλεφωνικά από την εταιρεία To The Point, το διάστημα μεταξύ 14-29 Ιουνίου 2021, ανάμεσα σε 1140 άνδρες και γυναίκες άνω των 17 ετών, κατοίκων και των 13 Περιφερειών της χώρας.



Αυτό το άρθρο δημοσιεύεται στο πλαίσιο του έργου «Η Συνοχή Δίπλα μας» με την οικονομική υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το άρθρο των δημοσιογράφων στο πλαίσιο του έργου «Η Πολιτική Συνοχής, δίπλα μας» είναι διαθέσιμο από τις σελίδες της ΕΕ και το περιεχόμενό δεν αντικατοπτρίζει απαραίτητα τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης.



ATHENS  
EPIDAUROS  
FESTIVAL

Αρχαίο Θέατρο  
Επιδαύρου

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Schaubühne  
Thomas Ostermeier  
**οιδίποδας**  
της Maja Zade ödipus

3 · 4 · 5 Σεπτεμβρίου

Συμπαγωγή

schaubühne berlin



ATHENS  
EPIDAUROS  
FESTIVAL

aefestival.gr

ΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: aefestival.gr / tickets.aefestival.gr / ticketservices.gr / 210 7234567 / Κεντρικά  
Εκδοτήρια (Πανεπιστημίου 39) / Εκδοτήρια Αρχαίου Θεάτρου Επιδαύρου / Καταστήματα Public

του Θέμου Γκουλιώνη\*

*μονολογώντας*

## Η ξεχασμένη Παιδαγωγία

Στην πατρίδα μας, τήν Ελλάδα, κατά τήν περίοδο τής Δημοκρατίας (από το 508 π. Χ. έως το 323 π. Χ.), η ΠΑΙΔΕΙΑ περιείχε 3 ισότιμους και ισάξιους παράγοντες:

Τήν ΓΝΩΣΗ, τόν ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ και τήν ΤΕΧΝΗ.

Η ΓΝΩΣΗ, σιγά σιγά, ανεπαισθήτως θα 'λεγε κανείς, μετατράπηκε σε πληροφορία.

Και ήταν αυτό, το πρώτο προς τήν παιδεία πλήγμα.

Σα να μ'ήν έφθανε αυτό, πρίν 125 χρόνια, ο Αθλητισμός αναμείχθηκε, στην ουσία αντικαταστάθηκε από τα παίγνια. Και τούτο έγινε από τόν άνθρωπο που αγάπησε όσο τίποτε άλλο, τούς Ολυμπιακούς Αγώνες: Τόν Βαρόνο Πιέρ ντε Κουμπερτέν, τού οποίου η καρδιά, βρίσκεται -κατά τη δική του επιθυμία- θαμμένη στην Ολυμπία.

Στην παγκοσμιοποίηση τών Αγώνων που επιχείρησε και πέτυχε, συμπεριέλαβε και τα παιχνίδια. Δέν έφταιγε: Δέν είχε διόλου καταλάβει τη διαφορά. Αυτός ήταν και ο λόγος που επέτρεψε να ονομάζονται οι Ολυμπιακοί Αγώνες, «Olympic Games» = παιχνίδια ολυμπιακά.

Το ανεξήγητο ήταν ότι εδώ στην πατρίδα μας, συνέβη κάτι το εξόχως δυσάρεστο: Κάποιοι υψηλόβαθμοι ...πολιτικοί, θεωρώντας, ότι με αυτόν τόν στρεβλό τρόπο εκσυγχρονιζόμαστε, άλλαξαν τόν ορισμό τού Αθλητισμού, και τόν ταύτισαν με τα απολύτως άλλης φιλοσοφικής δομής και ψυχολογίας, παίγνια.

Αντιθέτως ο απλός λαός, εκείνος που το 1896, γέμισε ασφυκτικά το Ολυμπιακό Στάδιο με 65000 ανθρώπους (όταν η Αθήνα μας είχε 35000 κατοίκους με τούς γέροντες και τα παιδιά συμπεριλαμβανομένων, δηλαδή ούτε 15000 «ενεργούς» πολίτες) γύρισε αδιάφορα τήν πλάτη στον ποδοσφαιρικό αγώνα που είχε προγραμματίσει ο Κουμπερτέν, και οι θεατές ήταν μετά βίας 10 άτομα! Ούτε οι μανάδες τους δέν είχαν πάει να δούν αυτό το άσχετο για τήν περίπτωση δρώμενο, (πράγμα που ακύρωσε τότε το ποδόσφαιρο από τούς Ολυμπιακούς Αγώνες). Κάτι που είχε διαφυλαχθεί επί 13 αιώνες (δηλαδή όσο διαρκούσαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες) αλώβητο, άθικτο και ακέραιο, το άλλαξαν κάποιοι ...προοδευτικοί, προκαλώντας τήν απόλυτη καταστροφή.

Τέλος, ήλθε δυστυχώς και η σειρά τού τρίτου στοιχείου τής Ελληνικής Παιδείας.

Λίαν προσφάτως παραμερίστηκε διά Νόμου, και η Τέχνη. Ήταν το τρίτο και τελειωτικό πολιτισμικό χτύπημα: Κανένα πλέον παιδί δέν θα έπρεπε να ασχολείται κατά τήν διάρκεια τής 12ετούς υποχρεωτικής Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (όπως επιμένουν να τήν λένε, ξεχνώντας μονίμως τήν Παιδαγωγία), με τήν απαγγελία, τήν ζωγραφική, τήν καλλιγραφία, τήν Ωδική, το Θέατρο, τόν χορό, τήν αρχιτεκτονική ή τήν αγαλματοποιία τα δε μουσικά Λύκεια λιμοκτονούν και όσα ελάχιστα ακόμη επιζούν - παράγοντας θαυμαστό πολιτισμό- είναι επειδή χρηματοδοτούνται συνήθως από Έλληνες τού εξωτερικού.

Έτσι δέν έμεινε κανείς από τούς τρεις παράγοντες τής Παιδείας ζωντανός.

Η επί τού προκειμένου απόλυτη προσποίηση αλλά και η πλήρης εξαπάτηση, συμβαίνει με τήν ψευδεπίγραφη και ανελικρινή διατήρηση τού όρου «παιδεία» στο συγκεκριμένο υπουργείο («Υπουργείο Παιδείας» εξακολουθούν να το λένε!), τη στιγμή που όλοι πλέον έχουν λιπομονήσει το καθήκον τους προς τήν Νέα Γενιά: Αυτό, τής παιδαγωγίας. Το απολύτως όμως αποκαρδιωτικό είναι, ότι οι εκπρόσωποι όλου τού Πολιτικού Συστήματος δίχως να αισχύνονται, αλλοίμονο ομιλούν ασταμάτητα, για εκπαίδευση και για εκπαιδευτικό σύστημα και για εκπαιδευτικούς, ξεχνώντας προκλητικά τούς Παιδαγωγούς και τήν Παιδαγωγία.

Ναύπιον 12.8.21

\*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Η εφημερίδα δέν υιοθετεί ούτε ασπάζεται απαραίτητα τις απόψεις που εκφράζονται στα κείμενα που φιλοξενεί

## Ο Τάσος και οι αποχωρήσεις

Η επιθυμία και επιδίωξη του Τάσου Χειβιδόπουλου να είναι υποψήφιος βουλευτής με το ΚΙΝΑΛ στις επόμενες εκλογές συρρικνώνει την δημοτική του παράταξη, με τις πρώτες ανεξαρτητοποιήσεις δημοτικών συμβούλων να έχουν ήδη ανακοινωθεί, χωρίς ο ίδιος μέχρι στιγμής τουλάχιστον να αντιδρά. Ο Χάρης Νενεκούμης και ο Γιώργος Δελογιάννης ανακοίνωσαν την ανεξαρτητοποίησή τους, με την αξιωματική αντιπολίτευση Άργους – Μυκηνών να είναι πλέον λειψή. Όπως λένε οι δημοτικοί σύμβουλοι «ο επικεφαλής της παράταξης μας ανακοίνωσε τις σκέψεις και την πρόθεση του να συμμετάσχει ως υποψήφιος βουλευτής του ΚΙΝΑΛ». Και τονίζουν: «Προερχόμενοι όμως από έναν διαφορετικό πολιτικό χώρο, θεωρούμε πως μία τέτοια πρόθεση δίνει μία ξεκάθαρη πολιτική ταυτότητα στην δημοτική παράταξη "Δυνατή Πόλη Ξανά". Υ.Ζ.



## Αναστολές και ανησυχία στα νοσοκομεία

Λειψά από χθες τα νοσοκομεία Άργους και Ναυπλίου, αφού ξεκίνησαν κανονικά οι αναστολές του προσωπικού που δέν έχει κάνει εμβόλιο κατά του κορωνοϊού.

Στο νοσοκομείο Άργους τέθηκαν σε αναστολή 23 άτομα (5%) και στο νοσοκομείο Ναυπλίου 9 άτομα (4%). Οι περισσότερες αναστολές αφορούν σε διοικητικό και παραϊατρικό προσωπικό.

Παρά την ανησυχία του κόσμου, στα δύο νοσοκομεία της Αργολίδας, θεωρούν ότι η κατάσταση είναι ελεγχόμενη.

Α.Γ.



**Λευκή Νύχτα του Άργους**

Μεγάλη επιτυχία γνώρισε η Λευκή Νύχτα στο Άργος που διοργάνωσε ο Εμπορικός Σύλλογος Άργους με την υποστήριξη της ΚΕΔΑΜ, του επιμελητήριου Αργολίδας και της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Όπως είπε χαρακτηριστικά ο πρώην πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου κ. Αναγνωστόπουλος «τόσος κόσμος είχε να εμφανιστεί στο Άργος από τον εορτασμό του πολιούχου της πόλης». Πράγματι πέρα από το πλήθος των επισκεπτών και ο Τζίρος των καταστημάτων αυξήθηκε κατακόρυφα. Ήταν μια τονωτική ένωση στο εμπόριο και μια μεγάλη ευκαιρία στους καταναλωτές για τα ψώνια τους. **ΑΝ.**

**Ταξίδι στις αισθήσεις**

Το Σάββατο 4 Σεπτεμβρίου και ώρα 20:00 μ.μ. θα πραγματοποιηθούν τα εγκαίνια της έκθεσης των έργων του καλλιτέχνη Ρήγα Ρηγόπουλου στη γκαλερί της Βασιλικής Ξυλινά (Vasiliki - galerie d' art) στην παλιά πόλη του Ναυπλίου (Σταϊκοπούλου 50 & Φαβέριου 1). Η έκθεση θα διαρκέσει έως την Τρίτη 14 Σεπτεμβρίου και θα είναι ανοιχτή καθημερινά στο κοινό από τις 20:00 - 23:00 μ.μ.

Αυτή η έκθεση δίνει την ευκαιρία στο θεατή να ταξιδέψει στον κόσμο της Τέχνης μέσα από τις μορφές, τα χρώματα και τις υφές, που ενεργοποιούν τη σκέψη, τις αισθήσεις και το νου. **ΟΝ.**



# ιχνηλασίες

**Συρρικνώθηκε ο ΕΦΚΑ του Άργους**

Συρρικνώθηκε ο ΕΦΚΑ του Άργους και – παρά τις χλιαρές αντιδράσεις – δεν θα εξυπηρετεί πλέον τους Άργους, οι οποίοι για την πλειονότητα των υπηρεσιών θα πρέπει να απευθύνονται στο Ναύπλιο, όπου λειτουργεί νέα διεύθυνση του Ενιαίου Φορέα Κοινωνικής Ασφάλισης.

Η διοίκηση του ΕΦΚΑ πάντως – παρά την ανησυχία των ασφαλισμένων – από την πλευρά της θεωρεί ότι με αυτόν τον τρόπο επιτυγχάνεται ενιαίος τρόπος λειτουργίας των Υπηρεσιών του e-ΕΦΚΑ, καλύτερη οργάνωση και αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού με χρήση όλων των σύγχρονων τεχνολογικών μέσων καθώς και σημαντική εξοικονόμηση πόρων μέσω της μείωσης των λειτουργικών εξόδων.

Όπως και να χει το Άργος χάνει μια νευραλγική υπηρεσία και οι ασφαλισμένοι πρέπει να τρέχουν στη διπλανή πόλη.

**Υ.Ζ.****Σχολικά γεύματα**

Σε δηλώσεις του σχετικά με την πληρότητα των σχολείων της Αργολίδας ο Βουλευτής της ΝΔ Γιάννης Ανδριανός υποστήριξε ότι: «Τη φετινή χρονιά θα υλοποιηθεί και στην Αργολίδα το πρόγραμμα «Σχολικά Γεύματα» που υλοποιείται από το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, με 1251 γεύματα που θα προσφέρονται καθημερινά σε δημοτικά σχολεία των Δήμων Ναυπλιέων και Άργους Μυκηνών».

Το μενού του προγράμματος αφορά και στις πέντε (5) εκπαιδευτικές ημέρες της εβδομάδας και είναι ειδικά σχεδιασμένο από τον Επιστημονικά Υπεύθυνο για το διαιτολόγιο Πανεπιστημιακό Φορέα για να καλύψει τις διατροφικές ανάγκες των μαθητών/τριών, στο πλαίσιο της υγιεινής μεσογειακής διατροφής.

Το πρόγραμμα θα υλοποιηθεί σύμφωνα με το Ωρολόγιο Πρόγραμμα Ενιαίου Τύπου Ολοήμερου Δημοτικού Σχολείου ως ακολούθως: Οι μαθητές που συμμετέχουν στο πρόγραμμα «Σχολικά Γεύματα» μεταβαίνουν στις οριζόμενες από το Σύλλογο Διδασκόντων αίθουσες. Ο χρόνος υλοποίησης του προγράμματος «Σχολικά Γεύματα» διαρκεί ως τις 13.45 για τους μαθητές που δεν παρακολουθούν το Ολοήμερο Πρόγραμμα, οπότε και αποχωρούν από το σχολείο. Για τους μαθητές που είναι εγγεγραμμένοι στο Ολοήμερο Πρόγραμμα, το πρόγραμμα «Σχολικά Γεύματα» ολοκληρώνεται, όπως προβλέπεται από το ισχύον πρόγραμμα του Ολοήμερου, στις 14.00.

Καλή όρεξη να `χουν.

**ΟΝ****Χωρίς ουρολόγους**

Ξεμένει η ουρολογική κλινική του νοσοκομείου Άργους από ουρολόγους. Ένας ουρολόγος γιατρός έφυγε ήδη για το νοσοκομείο της Τρίπολης και ένας ακόμα συνταξιοδοτείται στο τέλος του χρόνου.

Από τους τέσσερις γιατρούς μένουν επομένως δύο.

Σύμφωνα με πληροφορίες από το νοσοκομείο έχει ήδη ζητηθεί μία επιπλέον θέση. **Υ.Ζ.**

**Ποιος κέρδισε διακοπές;**

Το 4577 κερδίζει διακοπές στο Πορτοχέλι. Την Τρίτη 31 Αυγούστου στο γραφείο του Εμπορικού και Επιχειρηματικού Συλλόγου Άργους, έγινε η κλήρωση για το υπέροχο δώρο 2 διανυκτερεύσεις στο πολυτελές AKS PORTO HELI HOTEL προσφορά του γραφείου ταξιδιών Unigue Tours.

Ο τυχερός αριθμός είναι 4577 από το κατάστημα Βύρλος είδη ταξιδιού στην Π.Τσαλδάρη (πεζοδρομος).

Πληροφορίες για το δώρο θα τηλεφωνήσετε στο 6941415180 κ. Τζίμου Αναστασία. **ΟΝ.**

## Vita Civilis

## 'Ωρα των "Συνειδητών Κοινοτήτων" (Intentional Communities)

Του Άκη Ντάνου

Το τελευταίο διάστημα πέρα από τις καταστροφικές πυρκαγιές έχουμε και ένα νέο φαινόμενο την δημιουργία ευκαιριακών ομάδων προστασίας του περιβάλλοντος. Ο επιθετικός προσδιορισμός "ευκαιριακές" υποδηλώνει κατ' αρχήν το συγκυριακό χαρακτήρα των κινήσεων αυτών. Οι αυθόρμητες ομάδες, παρορμητικές συνήθως θα γαθούν μόλις ξεφουσκώσει το θέμα των πυρκαγιών ή μας γίνει συνήθεια σε τέτοιο βαθμό ώστε να το παραβλέπουμε. Μια άλλη ομάδα αποτελούν οι κινήσεις εκείνες που σκοπό έχουν να ελέγξουν πολιτικά τα μέλη τους όπως γίνεται με την κρατική εκμετάλλευση των εθελοντών, η με την ένταξη των νέων ομάδων σε πολιτικούς μηχανισμούς, κόμματα, παρατάξεις κλπ.

Όμως διαπιστώνει κανείς ότι για να υπάρξει μια πραγματική κίνηση κι όχι αντίγραφο, δεν αρκούν να συγκλίνουν οι απόψεις, θα πρέπει να είναι εγγυημένη η αυτονομία από άλλους κύκλους. Το όλο το σκεπτικό θα πρέπει να βασίζεται στην συνειδητή συμμετοχή στην κίνηση με δεδομένο ότι πέρα από την προστασία του περιβάλλοντος, θα πρέπει να είναι εμφανές και το στοιχείο της κοινωνικής μέριμνας, όπως η επιμόρφωση των νέων (σε «εναλλακτικά σχολεία») καθώς και η φροντίδα των μεγαλύτερων.

Το γενικό πλαίσιο αυτών των ιδεών, αποτελεί τη βάση για το κίνημα των "Συνειδητών Κοινοτήτων" (Intentional Communities).

Ο όρος «Συνειδητή» εκφράζει τη συνειδητή θέληση των ατόμων να βρεθούν μεταξύ τους και διακρίνεται σε κατηγορίες Συνειδητών Κοινοτήτων όπως: οικοκοινότητες, κιμπούτες, άσραμς, κοοπερατίβες, τράπεζα σπόρων κλπ.

Όταν τα κράτη μιλούν για κλιματική αλλαγή καλύπτουν τα εγκλήματα τους στο περιβάλλον.

Πριν λίγες μέρες βλέποντας τις καταστροφές στα Δάση και στο ζωικό βασίλειο αποφασίσαμε να ενώσουμε τις διαφωνίες μας για να αντιμετωπίσουμε την περιβαλλοντική καταστροφή που έρχεται, σε τοπικό και παγκόσμιο επίπεδο.

Η καταστροφή των προϋποθέσεων της ζωής μας οφείλεται αποκλειστικά και μόνο στο κέρδος και την αποξένωση μας από την φύση. Ήδη από την Ρωμαϊκή εποχή παρατηρούνται περιβαλλοντικά προβλήματα. Η ένταση της όμως αυξήθηκε από την εποχή της βιομηχανικής επανάστασης, ειδικά όταν ο Καπιταλισμός συνειδητοποίησε ότι όχι μόνο η εκμετάλλευση της εργατικής δύναμης, αλλά η σπανιότητα των εμπορευσίμων ειδών θα αύξανε κατακόρυφα τα κέρδη του.

Από την 10ετία του '80 περιβαλλοντικές οργανώσεις και επιστήμονες μιλούσαν για ερημοποίηση, άνοδο της στάθμης της θάλασσας και κλιματική αλλαγή. Κυβερνήσεις και επιχειρηματίες έκαναν πως δεν ακούν, δεν βλέπουν, δεν διαβάζουν. Τι συνέβη όμως και ξαφνικά «ανακάλυψαν» από τον πρώτο μέχρι τον τελευταίο ότι κάτι συμβαίνει με το κλίμα;

Η καταστροφή του περιβάλλοντος για να αυξήσουν τα κέρδη τους γέννησε μια άλλη πηγή κέρδους, την σπανιότητα των φυσικών πόρων, όπως το νερό και ο αέρας, αγαθά που ακόμα και από τους κλασικούς οικονομολόγους του καπιταλισμού θεωρούντο κοινά αγαθά, ελεύθερα για όλους. Παράλληλα η κλιματική αλλαγή έδινε κάλυψη στην ανικανότητά τους να αντιμετωπίσουν καταστροφικές φωτιές και πλημμύρες.

Το κάψιμο των δασών θα αποφέρει οφέλη στις κατασκευαστικές εταιρίες αντιπλημμυρικών έργων, στις ψευδεπίγραφες οικολογικές μορφές παραγωγής ενέργειας, τις ανεμογεννήτριες, στα έργα ανοικοδόμησης οικισμών και τελικά στην οικοδομή που παράλληλα με τον Τουρισμό και την αγροτική παραγωγή αποτελούσε βασικό πυλώνα της ελληνικής οικονομίας. Τα κέρδη θα πάνε στο κεφάλαιο όμως ο λογαριασμός του κόστους «αποκατάστασης» θα έρθει σε μας τους πολίτες επιβιβάζοντας όλους αυτούς που αποδίδουν ταξικό πρόσφραμα στις καταστροφές.

## Έρευνα CohesionGR: "Εξοικονομώ" και "Ελ. Βενιζέλος" στην κορυφή των προτιμήσεων των Ελλήνων

των Θοδωρή Καραουλάνη και Ηλία Παλιαλέξη

Το γνωστό σχεδόν σε όλους "Εξοικονομώ", σε όλους τους κύκλους του, επέλεξαν οι Έλληνες ως το πλέον επιτυχημένο πρόγραμμα που χρηματοδοτείται από πόρους της ΕΕ, ενώ αντίστοιχα ο Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών "Ελευθέριος Βενιζέλος" θεωρείται ως το πλέον επιτυχημένο Ευρωπαϊκό έργο. Αυτό προέκυψε από την έρευνα που πραγματοποίησε η εταιρεία "To The Point", για το ευρωπαϊκό έργο «Η Συνοχή Δίπλα μας» - CohesionGR, ανάμεσα σε δείγμα 1140 ενήλικων ανδρών και γυναικών από όλη την χώρα. Ειδικότερα, το πρόγραμμα ενεργειακής αναβάθμισης κτιρίων που ξεκίνησε ως Εξοικονομώ Κατ' Οίκον και εξελίχθηκε τα τελευταία χρόνια σε «Εξοικονομώ - Αυτονομώ» συγκέντρωσε το 33,1% των προτιμήσεων των πολιτών στην ερώτηση για το πιο επιτυχημένο πρόγραμμα που γνωρίζουν και χρηματοδοτείται από ευρωπαϊκούς πόρους. Σημειώνεται ότι σύμφωνα με σχετικές ανακοινώσεις του ΥΠΕΝ τις τελευταίες εβδομάδες, που έτυχαν ευρείας δημοσιότητας, ο νέος ανανεωμένος κύκλος του προγράμματος θα ξεκινήσει το προσεχές φθινόπωρο, από το ΤΕΕ, με πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας αυτή τη φορά και όχι του ΕΣΠΑ όλους τους άλλους κύκλους μέχρι σήμερα.

Στην ίδια ερώτηση, με προκαθορισμένες απαντήσεις, για τα πιο πετυχημένα ευρωπαϊκά προγράμματα, στις προτιμήσεις των πολιτών ακολουθούν τα προγράμματα Erasmus με 20,8%, δηλαδή σχεδόν 1 στους 5 πολίτες επιλέγουν ως επιτυχημένη τη σχετική κοινοτική πρωτοβουλία με τις (ακαδημαϊκές - φοιτητικές - επιχειρηματικές, κατά βάση) ανταλλαγές. Επόμενα στις προτιμήσεις των πολιτών έρχονται τα προγράμματα Βοήθεια στο Σπίτι (15,8%), το πρόγραμμα Νεανική Επιχειρηματικότητα (8,1%), οι Επιταγές Κατάρτισης Ανέργων και τα Κουπόνια Διαδικτύου Φοιτητών/Μαθητών (6%), που έχουν χρηματοδοτηθεί και κάποια συνεχίζουν από τομεακά και περιφερειακά προγράμματα του ΕΣΠΑ, με πόρους της Πολιτικής Συνοχής της ΕΕ. Άλλες κοινοτικές πρωτοβουλίες, όπως το πρόγραμμα Leader (4,9%), που αφορά την ύπαιθρο χώρα και το πρόγραμμα Horizon (με μόλις



The Parthenon atop the Acropolis of Athens//Antonios Nikolopoulos//audiovisual.ec.europa.eu

0,4%), συγκεντρώνουν πολύ λιγότερες προτιμήσεις, πιθανότατα και αναγνωρισιμότητα, στο δείγμα της έρευνας, ενώ ένα ποσοστό 10,9% των ερωτηθέντων δεν θέλησε να κατονομάσει κάποιο από τα παραπάνω.

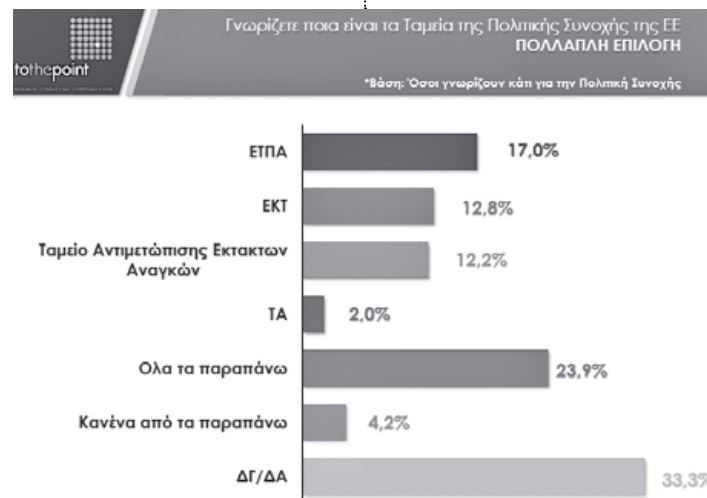
Έργα με ευρωπαϊκή σφραγίδα Στην ερώτηση για το πιο επιτυχη-

μπος, με ελεύθερη απάντηση χωρίς προκαθορισμένα έργα, μεταξύ άλλων τα εξής: Το Μετρό (10,5%), το Οδικό Δίκτυο της χώρας (9,3%), την επένδυση στο Ελληνικό (6,8% - που προς το παρόν δεν έχει καμία ευρωπαϊκή χρηματοδότηση ωστόσο), την Ιονία Οδό (5,8%), τα νέα λιμάνια (5,8%), τις ενισχύσεις

όπως σχολεία, ενισχύσεις σε επιχειρήσεις, λιμάνια, αναπλάσεις κλπ. που δεν μπόρεσαν να αποκτήσουν ξεχωριστά τα καθένα μεγάλες ποσοστιαίες αναφορές.

Επιπλέον, το 83,7% των ερωτηθέντων δηλώνει δε γνωρίζει κάποιο έργο που να έχει χρηματοδοτηθεί από την Πολιτική Συνοχής, ενώ 5,7% δεν απάντησε, σε αντίθεση με μόλις 10,6% που δήλωσε πως γνωρίζει. Μάλιστα, μεταξύ των τελευταίων, το 40,7% δηλώνει ότι δεν γνωρίζει κάποιο συγκεκριμένο έργο ή δράση ή επιχείρηση ειδικά στην περιοχή του που έχει χρηματοδοτηθεί από την Πολιτική Συνοχής. Από το 37% που δηλώνει ότι γνωρίζει, με αυθόρμητες απαντήσεις οι ερωτώμενοι αναφέρονται σε άυλα προγράμματα και στο ΤΕΠΙΧ (Ταμείο Επιχειρηματικότητας) σε ποσοστό 28,6%, και στην ενίσχυση των μικρομεσαίων επιχειρήσεων και στα γνωστά Κέντρα Κοινότητας σε όλη τη χώρα σε ποσοστά 14,3%.

Σημειώνεται ότι η έρευνα χρηματοδοτήθηκε από πόρους της Πολιτικής Συνοχής της ΕΕ και ειδικότερα από το έργο «Η Συνοχή Δίπλα μας» - #CohesionGR που υλοποιούν η εταιρεία επικοινωνίας και συμβούλων REGIOPOL LTD με την Ένωση Ιδιοκτητών Επαρχιακού Τύπου (ΕΙΕΤ), σε συνεργασία με τους ενημερωτικούς ιστοτόπους euractiv.gr, eustories.gr, και 28 επαρχιακές εφημερίδες και ιστοσελίδες. Η έρευνα διεξήχθη τηλεφωνικά από την εταιρεία To The Point, το διάστημα μεταξύ 14-29 Ιουνίου 2021, ανάμεσα σε 1140 άνδρες και γυναίκες άνω των 17 ετών, κατοίκων και των 13 Περιφερειών της χώρας.



μένο έργο που γνωρίζετε και χρηματοδοτήθηκε από πόρους της ΕΕ, οι Έλληνες επέλεξαν στην κορυφή τον Διεθνής Αερολιμένα Αθηνών "Ελευθέριος Βενιζέλος" με ποσοστό 24,9%. Ακολουθούν τα έργα της Αττικής Οδού, η Γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου, Taxis Net και Διαύγεια, Εγνατία Οδός και Νέες Γραμμές του Μετρό σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη με ποσοστά 18,9%, 14,4%, 14%, 9,8% και 7,4% αντίστοιχα. Τέλος, οι ερωτηθέντες επέλεξαν ως επόμενα στις προτιμήσεις τους πιο σύγχρονα, κάπως, έργα όπως η Ηλεκτρονική Συνταγογράφηση (6,3%) και τα νέα Αρχαιολογικά Μουσεία, όπως αυτά σε Ακρόπολη, Θήβα κλπ (1,8%).

Σε πιο εξειδικευμένες και επιμέρους ερωτήσεις για το ΕΣΠΑ, όσοι απάντησαν ότι γνωρίζουν κάποιο έργο που έχει χρηματοδοτηθεί από το ΕΣΠΑ ειδικά στην περιοχή τους, ανέφεραν κατά σειρά προτί-

στις Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις (5,8%), την Αττική Οδό (4,5%), βρεφονηπιακούς και παιδικούς σταθμούς (3,7%), τη γέφυρα Ρίου Αντιρρίου (3,5%), τον αυτοκινητόδρομο Ε65 (3%).

Όσοι απάντησαν ότι γνωρίζουν κάποιο έργο που έχει χρηματοδοτηθεί από το ΕΣΠΑ σε κάποια άλλη περιοχή, ανέφεραν αυθόρμητα (χωρίς προκαθορισμένη λίστα απαντήσεων) τα έργα για το Μετρό της Θεσσαλονίκης σε ποσοστό 22,4%, και κατόπιν, μεταξύ άλλων, την Αττική Οδό (11,8%), το αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος (8,4%), Εγνατία Οδό (7%), το Μετρό της Αθήνας (6,8%), το ΚΕΛ Μαρκοπούλου και τα έργα λιμάνων της Ανατολικής Αττικής (6,6%) τα προγράμματα πρόσληψης ανέργων (6,4%) κλπ. Αξίζει να σημειωθεί ότι αρκετοί από τους ερωτώμενους εστίασαν τις απαντήσεις τους σε «μικρά» κατά τόπους έργα



Αυτό το έργο χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του έργου «Η Συνοχή Δίπλα μας» με την οικονομική υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το έργο των δημοσιογράφων στο πλαίσιο του έργου «Η Πολιτική Συνοχής Δίπλα μας» είναι επιδότηση από τις απόψεις της ΕΕ και το περιεχόμενο δεν ανακτορεύεται εκκαθάριση της απόφασης της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Measure co-financed by the European Union



## Σεισμός ταρακούνησε την Αργολίδα

Αισθητή ήταν η σεισμική δόνηση μεγέθους 4,1 βαθμών της Κλίμακας Ρίχτερ που σημειώθηκε τη νύχτα της Τρίτης, με επίκεντρο 21 χιλιόμετρα ανατολικά νοτιοανατολικά της Κορίνθου. Το εστιακό βάθος του σεισμού εντοπίστηκε στα 5 χιλιόμετρα. Ο σεισμός έγινε αισθητός ακόμα σε πολλές περιοχές της Αττικής, ενώ τόσο στο Λουτράκι, όσο και στην περιοχή κοντά στο επίκεντρο... κούνησε για τα καλά. Ο σεισμός ήταν μικρής ισχύος, αλλά επιφανειακός, ενώ δεν υπάρχουν αναφορές για ζημιές ή τραυματίες.



## Λυγουριό: αποχαιρετισμός της πανσελήνου στο παλιό Αλώνι

Ένα μαγευτικό μελωδικό ταξίδι, σε μια καλοκαιρινή βραδιά αφιερωμένη στην αυγουσιάντικη πανσέληνο. Πίσω από τους μουσικούς ανέτειλε το φεγγάρι, στο παλιό αλώνι, σε μία υπέροχη εκδήλωση που διοργάνωσε ο Προοδευτικός Σύλλογος Λυγουριού «Ο Καββαδίνας». Η μουσική βραδιά είχε ως τίτλο «Στου φεγγαριού τ'αλώνι...». Ο Δημήτρης Κορίλλης (τραγούδι) και ο Ανδρέας Ρεντούλης (πίανο) τραγούδησαν κλασικά τραγούδια από το χώρο του έντεχνου και των παλιών λαϊκών. Το όμορφο τοπίο, λουσμένο από το φως του ολόγυιου φεγγαριού και τις μουσικές αποχρώσεις, αποτελούσαν τα εκέγγυα για μία ανεπανάληπτη νοερή απόδραση σε μία όμορφη γωνιά στο Λυγουριό. Στόχος του Προοδευτικού Συλλόγου να καθιερωθεί ένα μικρό φεστιβάλ σε αυτό το σημείο και να επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο σε έναν αναβαθμισμένο χώρο, με κερκίδες, με στόχο την ανάδειξή του.

# Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

## Κόσμημα η δεξαμενή στην Τίρυνθα



Ο ΔΟΠΠΑΤ έχοντας πλέον τη χρήση του χώρου της δεξαμενής στη Νέα Τίρυνθα προχώρησε σε εργασίες ανακαίνισης και καλλωπισμού του χώρου. Στο επόμενο διάστημα θα προγραμματιστούν δράσεις που θα λαμβάνουν χώρα εκεί, όπως και διάφορα καλλιτεχνικά εργαστήρια και εκθέσεις, που έχει θέσει ως στόχο ο Δημοτικός Οργανισμός. Σειρά αξιοποίησης έχει το παλιό κοινοτικό κατάστημα των Ιρίων και το σχολείο στο Παναρίτι, το οποίο είναι έτοιμο να φιλοξενήσει τις θεατρικές ομάδες του ΔΟΠΠΑΤ.

## Από την Επίδαυρο στο χειρουργείο η Μπάρμπα



Η Βάνα Μπάρμπα μπήκε εσπευσμένα στο χειρουργείο καθώς είχε ένα ατύχημα στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου. Ένα παραπάτημα της προκάλεσε πολλαπλά κατάγματα και μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο Άργους για νοσηλεία και από εκεί στο Ασκληπιείο Βούλας. Όπως είπε η ίδια: «Όσα φέρνει η στιγμή δεν τα φέρνει ο χρόνος όλος. Επίδαυρος σε μια μαγική παράσταση. Προμηθέας δεσμώτης, με ενθουσιασμό το χειροκρότημα και μετά ένα αστείο γλίστημα και ...να το κακό».

## Ένα θρυλικό λεωφορείο στο Ναύπλιο



Το ανακατασκευασμένο λεωφορείο Mercedes Benz της ΒΙΑΜΑΞ, επέστρεψε στην Αργολίδα. Το άλλοτε λεωφορείο του ΚΤΕΛ του οποίου το αμάξωμα είναι εξ' ολοκλήρου σχεδιασμένο και κατασκευασμένο στην Ελλάδα, ανήκει στη συλλογή των αδελφών Χάρη και Βαγγέλη Λαζαρόπουλου και κουβαλάει πάνω από 55 χρόνια ιστορίας. Το ιστορικό λεωφορείο πριν από 10 χρόνια «έπαιξε» στον Ηρακλή Μαινόμενο του Ευριπίδη, που είχε ανεβάσει ο Μιχαήλ Μαρμαρινός στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου. Το όχημα είχε βρεθεί εδώ και πάνω από μία δεκαετία σε τραγική κατάσταση στη Νέα Κίο, έτοιμο για σκραπ. Διασώθηκε στο παρά πέντε και ανακατασκευάστηκε εξ' ολοκλήρου στο αμάξωμα, ενώ παράλληλα του έγινε πλήρης συντήρηση στον κινητήρα, στα συστήματα κίνησης και σε άλλα μηχανικά μέρη.

## Αιθάζει δρόμος στο Ξηροπήγαδο

Εντάχθηκε στο ΠΕΠ Πελοποννήσου 2014 - 2020 το έργο που αφορά στον δρόμο Μύλοι - Κιβέρι - Αστρος - Τυρός - Λεωνίδιο - Φωκιανός - Κυπαρίσι και συγκεκριμένα στο τμήμα παράκαμψης του Ξηροπήγαδο. Για μήκος 2,50 χλμ. περίπου εκτελείται η παράκαμψη του οικισμού Ξηροπήγαδο. Η όδευση διέρχεται στην ενδότερη περιοχή περιμετρικά των ορίων του οικισμού. Προβλέπεται τρισκελής ισόπεδος κόμβος εξόδου από το Ξηροπήγαδο.

## 37χρονη μπτέρα από το Άργος πρώτη στη Φιλοσοφική

Πρώτη των πρώτων στο Τμήμα Φιλοσοφίας της Πάτρας κατάφερε να μπει η Αργείτισσα Γεωργία Χριστοδούλου. Μία γυναίκα 37 ετών, μπτέρα δύο παιδιών, πετυχημένη στη δουλειά της, είχε ως όνειρο να φοιτήσει σε μία πανεπιστημιακή σχολή και τελικά το πέτυχε. Η μακιγιέρ από το Άργος, κατάφερε να συνδυάσει δουλειά, οικογένεια και διάβασμα. Χάρη στην επιμονή και την υπομονή της, έδωσε Πανελλήνιες εξετάσεις και πέρασε στη σχολή που ήθελε, και μάλιστα πρώτη!



## Κοντεύουν να ανάψουν τα φανάρια



Αντίστροφα μετρά η λειτουργία των φαναριών στις διασταυρώσεις Αγίου Ανδριανού με Μεσολογγίου και Χαριλάου Τρικούπη, στο Ναύπλιο. Οι φωτεινοί σηματοδότες έχουν ήδη τοποθετηθεί και μένει να ολοκληρωθούν οι διαγραμμίσεις και η ρευματοδότηση. Χρειάστηκαν αρκετά τροχαία ατυχήματα και αποτυχημένες παρεμβάσεις, ώστε ο Δήμος Ναυπλιέων να πάρει πιο δραστικά μέτρα, αποφασίζοντας να βάλει φανάρια, ελπίζοντας πως με αυτόν τον τρόπο θα δοθεί οριστική λύση στην ρύθμιση της κυκλοφορίας στις δύο αυτές πολυσύχναστες και επικίνδυνες όπως αποδείχθηκαν διασταυρώσεις του Ναυπλίου.

## Ναύπλιο και Επίδαυρος στο BBC

Οι αρχαιολογικοί θησαυροί της Ελλάδας με νεότερα ευρήματα είναι το θέμα της νέας ιστορικής τηλεοπτικής παραγωγής της πολυβραβευμένης βρετανίδας ιστορικού και παρουσιάστριας Bettany Hughes που προβλήθηκε τον Ιούλιο και τον Αύγουστο 2021 στο BBC World και στο Channel 4 αντίστοιχα. Μεταξύ των προορισμών που προβάλλονται είναι το Ναύπλιο, η Επίδαυρος και η Σπάρτη. Κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων η Bettany είχε αποκλειστική πρόσβαση σε ανασκαφές και σε μερικά από τα σημαντικότερα ευρήματα των τελευταίων ετών. Η σειρά TREASURES OF THE WORLD ταξιδεύει τους θεατές με τον πιο ζωντανό, ευχάριστο και αξέχαστο τρόπο και αναδεικνύει όσα οι απλοί άνθρωποι μπορούν να επιτύχουν με ισχυρή θέληση, έμπνευση και συνεργασία.



## Μεγάλο πρόβλημα τα σκουπίδια στο Ναύπλιο



Σε έναν απέραντο σκουπιδότοπο έχουν μετατρέψει το Ναύπλιο, όσοι πετούν τα σκουπίδια τους, όπου νάναι. Αποκαλυπτικές ήταν οι φωτογραφίες που δημοσιοποίησε ο ίδιος ο δήμαρχος της πόλης, ο οποίος πλέον δλώνει αποφασισμένος να μην δείξει ανοχή σε τέτοιες συμπεριφορές. Εκτός από τη γενική εικόνα της πόλης και τα μικρά σκουπίδια που υπάρχουν ακόμα και στους δρόμους, κάποιοι παρατούν μεγάλα αντικείμενα σε διάφορα σημεία, με την υπηρεσία καθαριότητας να τρέχει από πίσω για να τα μαζεύει.

του Βασίλη  
Καπετάνιου



# Η απέναντι όχθη

## Οι φυλές των κλαξονίστας

Τα πρώτα ογκώδη αυτοκίνητα είχαν δυο βασικά χαρακτηριστικά, ήταν πολύ αργά και έβγαζε ο κινητήρας τους τεράστιες έντασης θορύβους.

Αυτά τα δυο μειονεκτήματα συνιστούσαν ένα βασικό πλεονέκτημα, λειτουργούσαν προστατευτικά για πεζούς και ζώα. Λόγω έντονων ήχων κίνησης προειδοποιούσαν ότι έρχονταν. Αλλά και ξαφνικά να το έβλεπες μπροστά σου η ταχύτητα των ανθρώπινων ή ζωικών ποδιών ήταν αρκετή για να τα προσπεράσει.

Δυσκολίες παρουσιάζονταν στα αυτοκίνητα όταν κινούνταν στις εξοχές και χαλούσαν την μεσημεριανή σιέστα μεγάλων ζώων της φάρμας.

Σύντομα η μηχανολογική και τεχνολογική πρόοδος πρόσθεσε στα αυτοκίνητα σημαντική ταχύτητα και ελαχιστοποίησε τον θόρυβο τους.

Πρόέκυψε όμως ένα θανατηφόρο πρόβλημα, ζώα και πεζοί δεν άκουγαν τον παλιό χαρακτηριστικό βρυχηθμό και δεν προλάβαιναν να προφυλαχθούν.

Δεν είχαν τις σημερινές δυνατότητες αλλά ήταν απρόβλεπτα γρήγορα για τα δεδομένα ανθρώπων και ζώων.

Ήταν χαρακτηριστική τον περασμένο αιώνα η κωμικοτραγική εικόνα, δια νόμου επιβεβλημένη, στους δρόμους του Λονδίνου. Ο λόρδος να οδηγεί το αμάξι του, το πανάκριβο αμάξι του, και μπροστά τρεχαλιτός με δυνατότητες μαραθνοδρόμου ο έμμισθος μπροστάρης του. Στο ένα χέρι κρατούσε μια κόκκινη σημαία, στο άλλο μια σάλπιγγα να παιανίζει για το αμάξι του λόρδου. Αν οι συνθήκες το απαιτούσαν κρατούσε εναλλακτικά μια λάμπα θυέλλης.

Την λύση στο πρόβλημα που όλο και μεγάλωνε ένας πολυμήχανος «Οδυσσεύς» που εφεύρε στην Εσπερία το κλάξον, λέξη ομηρικής προέλευσης σημαίνει, βουίζω, αντηχώ. Από το πρώτο τέταρτο του προηγούμενου αιώνα το κλάξον μπήκε στην αστική καθημερινότητα μας. Η άσκοπη χρήση του ποινικοποιήθηκε και σε κάποιες ευρωπαϊκές πόλεις απαγορεύτηκε η χρήση του στις αστικές περιοχές.

Αυτά βέβαια συμβαίνουν αλλού όχι εδώ.

Η κόρνα είναι μέσα στα αυτονόητα δικαιώματα του Ελληνα οδηγού. Στο Ελλαδιστάν μιλάμε για τους τύπους του κλαξονίστα. Είναι πολλοί αλλά θα αναφερθούμε σε εφτά χαρακτηριστικούς τύπους.

### Ο ΚΑΨΟΥΡΗΣ

Πρόκειται για ερωτευμένο τύπο, ηλικιακά κυμαίνεται από οχτώ έως ενενήντα οχτώ ετών. Ο έρωτας εκτός από τυφλός είναι και διαχρονικός. Το ψυχαναλυτικό άλλοθι για τους παρανόμους καψουρεύοντες είναι ότι αποτελεί ένα ασυνείδητο άλλοθι έναντι του θανάτου.

-Αγάπη μου δεν σε κρατώνω, τον Άδη με βιάγκρα πολεμώ. Ο ρυθμός του χτυπήματος της κόρνας ακολουθεί μια αντιστρόφως ανάλογη σχέση με την απόσταση.

Όσο πλησιάζει το σπίτι της καλής του ανεβαίνει ο ρυθμός του. Αυτό δεν είναι αυτοκίνητο, «Το μπολερό» του Ραβέλ σε τέσσερις ρόδες είναι!

### Ο ΝΤΕΛΙΒΕΡΑΣ

Ο πραγματικός διανομέας χτυπά την κόρνα του οχήματος διακριτικά όταν φτάνει στην εξώπορτα του σπιτιού που θα πάει την παραγγελία.

Ο άλλος «ντελιβεράς» έχει παραγγελίες για ουσίες παραμυθίνες και χορτάρια της παραδεισείας χαλάρωσης.

Από πολύ μακριά ακούγεται στη διαπασιών η εκκωφαντική μουσική του. Το ηχοσύστημα του αυτοκινήτου μπορεί να κοστίζει πολύ περισσότερο από το ίδιο το όχημα.

Η μουσική του ποικιλία είναι γύρω από βαριά έως πολύ βαριά λαϊκά τραγούδια.

Η κόρνα είναι το βασικό σύνθημα τόπου ή χρόνου, ανάλογα με την συμφωνία.



Αυτά βέβαια συμβαίνουν αλλού όχι εδώ. Η κόρνα είναι μέσα στα αυτονόητα δικαιώματα του Ελληνα οδηγού. Στο Ελλαδιστάν μιλάμε για τους τύπους του κλαξονίστα. Είναι πολλοί αλλά θα αναφερθούμε σε εφτά χαρακτηριστικούς τύπους.



Οι κλαξονίστας

Ένα πολύ δυνατό χτύπημα με απότομη διακοπή της λάγνας ζεμπεκιάς μπορεί να σημαίνει δυο πράγματα, σε ένα λεπτό φτάνω, αν γίνει η παράδοση κατ οίκον, ή ένα στενό πιο κάτω θα συναντηθούμε για να γίνει η παράδοση – παραλαβή.

Αν γίνει καρφωτή και κυνηγηθούν από ένστολους είναι μια η σταθερή δικαιολογία τους : «Συγγνώμη δεν άκουσα την κόρνα σας, είναι πολύ δυνατή η μουσική, αδυναμίες βλέπετε». Η Στανίση το επιβεβαιώνει από τα δύο πίσω ηχεία.

### Ο ΕΠΙΔΕΙΞΙΑΣ

Μετά κόπων, βασάνων, στερήσεων και δανείων αγόρασε το πανάκριβο, ανοιγόμενης οροφής διθέσιο.

Κορνάρει μόνο όταν έχει κοινό. Στόχος του να τραβήξει το βλέμμα από τα μάτια άλλων οδηγών και πεζών.

Είναι δεξιοτέχνης στο χτύπημα του κλάξον, όπως πρέπει και όταν πρέπει για να μαζέψει τα όλα τα βλέμματα πάνω στο καπό του, συνήθως, κόκκινου αυτοκινήτου.

Οι ψυχολόγοι ισχυρίζονται ότι πρόκειται για τύπο που προβάλει επιθυμίες για το ανδρικό του μόριο πάνω σε καταναλωτικά αγαθά. Μεγάλο και δυνατό όχημα φαντασιακά αντιστοιχεί σε μεγάλο και δυνατό πέος.

Συνήθως επιβεβαιώνει την λαϊκή σοφία, «όπου ακούς πολλά κεράσια κράτα μικρό καλάθι».

### Ο ΑΓΧΩΜΕΝΟΣ

Από μικρός διακρινόταν για τις ιδεοψυχαναγκαστικές, αγχωμένες αντιδράσεις του.

Έξυνη τα μολύβια του μετά από κάθε πρόταση γραφής και αυτό με το οποίο έγραψε και αυτά με τα οποία δεν έγραψε! Στην τουαλέτα πήγαινε δυο φορές συνεχόμενα, μια για την ανάγκη του και μια να ελέγξει αν τράβηξε το καζανάκι που ακουγόταν να γεμίζει. Ελέγχει την τσάντα του τρεις φορές πριν φύγει για το πανεπιστήμιο. Ακουμπάει την κοιλιά του αφού έχει τραβήξει την ζώνη ασφαλείας για να επιβεβαιώ-

σει ότι είναι μέσα στο όχημα του!

Πιάνει σφιχτά το τιμόνι και με τα δύο χέρια, σκύβει όσο μπορεί μπροστά, τα μάτια του σε διαρκείς εναλλασσόμενες κινήσεις ανάμεσα στον εσωτερικό καθρέφτη και τους δυο εξωτερικούς.

Κορνάρει σε κάθε διασταύρωση σε κάθε στροφή τρεις φορές, μια πριν φτάσει και δυο αφού φύγει.

Η άρθρωση των δυο μεγάλων δακτύλων μετά από κάθε ταξίδι χρειάζεται γενναίες ποσότητες αντιφλεγμονώδους αλοιφής λόγω σκληρής χρήσης.

Τα τέσσερα δάκτυλα κάθε χεριού παίζουν σε ρυθμό νευρικού κομπολογιού πάνω στον μαύρο κύκλο του τιμονιού. Μετά από κάθε τετραπλή εναλλαγή δακτύλων ο αντίχειρας χτυπά το κλάξον.

Δεν έχει συνείδηση ότι κορνάρει, την αγχωμένη του νευρική κατάσταση διασπάει.

### Ο ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΟΣ

Είναι ο τύπος του καυγαδίζω για να ζω, ζω για να καυγαδίζω. Αν υπήρχαν κόκκινες κάρτες στο παιδικό ποδόσφαιρο πάντα μετά από δέκα λεπτά θα ήταν εκτός παιχνιδιού.

Είτε είχε είτε δεν είχε την μπάλα στα πόδια του συνεχώς κλοτσούσε, αντυπάλους και συμπαιχτες και ζητούσε να πάρει φάουλ και από την δική του ομάδα!

Οδηγεί για να προκαλέσει καυγά.

Το κλάξον είναι συνοδευτικό όργανο της φωνής του.

Μέσα στο θηριώδες πολλών κυβικών αμάξι του νοιώθει άτρωτος γίγαντας.

Επικίνδυνος οδηγός προκαλεί μικροατυχήματα που δεν αναγνωρίζει, ακόμα και αν τρακάρει, με παραβίαση κόκκινου, περιτολικό της τροχιάς.

### Ο «ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ»

Φανατικός λάτρης των κοινωνικών μέσων δικτύωσης, όταν τα χέρια του δεν είναι πάνω στο τιμόνι είναι πάνω στο κινητό του τηλέφωνο ή την ταμπλέτα, κυριολεκτικά προεκτάσεις για τις παλάμες του.

Έχει μεπρδέψει το μεγάλο γυαλί μπροστά από το τιμόνι του αυτοκινήτου με την οθόνη των ηλεκτρονικών συσκευών, Έχει μεπρδέψει το μπιπ του κλάξον με τον μπιπ που ακούει όταν λαμβάνει κάποια ειδοποίηση από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Όσους συναντά στο δρόμο πεζούς η εποχούμενους νομίζει ότι τον ξέρουν όλοι, εξ άλλου έχει πάνω από τρεις χιλιάδες φίλους στο φέισμπουκ

Είναι ευγενικός, κορνάρει σιγανά, χαμογελά λαμπερά με τα ασπαστράπτοντα εμφυτευμένα δόντια του.

Οι περισσότεροι αμύχανα κουνούν το κεφάλι τους και επιδεινώνουν την φεισμπουκοπληξία του και την «κοινωνική» του κατάσταση.

### ΤΟ ΝΕΥΡΟΣΠΑΣΤΟ

Δεν είναι νευρικός, είναι νευρόσπαστο εκ γενετής. Δεν μπορεί να εκτελέσει καμία δραστηριότητα αν δεν αποφορτίσει τουλάχιστον έξι εγκεφαλικές συζυγίες.

Όταν τον έβαζαν στο γιο – γιό τα πόδια του τρεμόπαιζαν σε ρυθμό αντάτζιο και τα χέρια του ξεφύλλιζαν πυρετωδώς το παιδικό βιβλίο που το έδιναν. Με τον ίδιο ρυθμό λειτουργούσε και το έντερο του, αποφορτιζόταν σε χρόνο μηδέν.

Ενήλικος ανακάλυψε ότι «το καλύτερο μεπλερί είναι τα κλειδιά στο χέρι». Τα μεγάλα μυωπικά γυαλιά κρύβουν τις τρομώδεις κινήσεις των ματιών του,

Όταν οδηγεί τα πόδια του εναλλάσσονται χωρίς λόγο ανάμεσα στα τρία πετάλ. Το ίδιο κάνει και με τα χέρια του, περνάνε από το ένα εξάρτημα του τιμονιού στο άλλο πατάει και το κλάξον χωρίς να το καταλαβαίνει. Είναι ο ασυνείδητος κλαξονίστας.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
**ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ**  
**ΔΗΜΟΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ**

Λυγουριό : 30-08-2021  
Αρ. Πρωτ.: 4388

**ΈΡΓΟ: ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΚΑΙ**  
**ΕΠΕΚΤΑΣΗ 12/ΘΕΣΙΟΥ**  
**ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ**  
**ΑΣΚΛΗΠΕΙΟΥ**

**ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: ΤΟ**  
**ΕΡΓΟ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ**  
**ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΠ «ΠΕΛΟ-**  
**ΠΟΝΝΗΣΟΣ» 2014-2020**  
**Κωδ. Εναρίθμου Πράξης:**  
**2021ΕΠ02610000**

**ΠΡΟΥΠ.: 1.750.000,00 € (με**  
**ΦΠΑ)**

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ**  
**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ για την επι-**  
**λογή αναδόχου κατασκευής**  
**του έργου:**  
**«ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΚΑΙ ΕΠΕΚΤΑ-**  
**ΣΗ 12/ΘΕΣΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ**  
**ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΣΚΛΗΠΕΙΟΥ»**

1.1 Ο Δήμος Επιδαύρου διακηρύσσει ανοικτό διαγωνισμό μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημόσιων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ) για την επιλογή αναδόχου, με κριτήριο για την ανάθεση της σύμβασης, την πλέον συμφέ-

ρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή), για την ανάθεση του έργου:  
**«ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΚΑΙ ΕΠΕΚΤΑΣΗ 12/ΘΕΣΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΣΚΛΗΠΕΙΟΥ»**  
Π ρ ο ύ π ο λ ο γ ι σ μ ο ύ :  
1.411.290,32 € (πλέον Φ.Π.Α.24%)  
CPV: 45214210-5

Το έργο συντίθεται από τις ακόλουθες κατηγορίες εργασιών:

**Α. ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΑ - ΚΑΘΑΙΡΕΣΕΙΣ με προϋπολογισμό 92.341,85 €** (δαπάνη εργασιών, χωρίς Γ.Ε. και Ο.Ε., Απολογιστικά και Απρόβλεπτα)

**Β. ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΑ με προϋπολογισμό 272.546,00 €** (δαπάνη εργασιών, χωρίς Γ.Ε. και Ο.Ε., Απολογιστικά και Απρόβλεπτα)

**Γ. ΤΟΙΧΟΠΟΙΗΣ-ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΑ-ΜΟΝΩΣΕΙΣ με προϋπολογισμό 158.035,75 €** (δαπάνη εργασιών, χωρίς Γ.Ε. και Ο.Ε., Απολογιστικά και Απρόβλεπτα)

**Δ. ΔΙΚΤΥΑ με προϋπολογισμό 286.419,28 €** (δαπάνη εργασιών, χωρίς Γ.Ε. και Ο.Ε., Απολογιστικά και Απρόβλεπτα)

**Ε. ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ-ΕΠΙΣΤΡΩΣΕΙΣ με προϋπολογισμό 74.354,80 €** (δαπάνη εργασι-

ών, χωρίς Γ.Ε. και Ο.Ε., Απολογιστικά και Απρόβλεπτα)  
**ΣΤ. ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΞΥΛΙΝΕΣ Ή ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ με προϋπολογισμό 38.221,00 €** (δαπάνη εργασιών, χωρίς Γ.Ε. και Ο.Ε., Απολογιστικά και Απρόβλεπτα)  
**Ζ. ΛΟΙΠΑ-ΤΕΛΕΙΩΜΑΤΑ με προϋπολογισμό 83.105,00 €** (δαπάνη εργασιών, χωρίς Γ.Ε. και Ο.Ε., Απολογιστικά και Απρόβλεπτα)

Ο προϋπολογισμός δημοπράτησης του έργου ανέρχεται σε **1.750.000,00 Ευρώ** και αναλύεται σε:

Δαπάνη	Εργασιών
<b>1.005.023,68 €</b> , Γενικά έξοδα και Όφελος εργολάβου (Γ.Ε.+Ο.Ε.)	<b>180.904,26 €</b> , Απρόβλεπτα (ποσοστού 15% επί της δαπάνης εργασιών και του κονδυλίου Γ.Ε.+Ο.Ε.)
<b>177.889,19 €</b> , Άθροισμα :	<b>1.363.817,13 €</b> , Αναθεώρηση: 33.973,19 €, Απολογιστικές Δαπάνες : <b>13.500,00€</b> , ΦΠΑ 24 %: <b>338.709,68€</b> .

1.2 Αντικείμενο του έργου είναι η προσθήκη νέου κτιρίου (δημοτικού σχολείου) σε υφιστάμενη εργασία, χωρίς Γ.Ε. και Ο.Ε., Απολογιστικά και Απρόβλεπτα.

2.1 Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που

δραστηριοποιούνται στις κατηγορίες **Οικοδομικά και Η/Μ** και που είναι εγκατεστημένα σε :

α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης,  
β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),  
γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και  
δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπíπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

2.2 Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης.

2.3 Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (ε) και 3 (β) του άρθρου 76 του ν. 4412/2016. Δεν απαιτείται από τις εν λόγω ενώσεις να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς. Σε περίπτωση που η ένωση αναδειχθεί πρέπει να είναι τέτοια που να εξασφαλίζεται η ύπαρξη ενός και μοναδικού φορολογικού μητρώου για την ένωση (πχ

κοινοπραξία).

3. Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο, χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr), στο ΚΗΜ-ΔΗΣ, καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής <https://www.epidavros.gr/>

4. Ως ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η **21-09-2021 ημέρα Τρίτη και ώρα 10:00 π.μ.** Η ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών θα διενεργηθεί στις **27-09-2021, ημέρα Δευτέρα και ώρα 10:00 π.μ.** από την Επιτροπή Διαγωνισμού. Η οικονομική προσφορά των διαγωνιζομένων, θα υποβληθεί με το σύστημα προσφοράς «με επί μέρους ποσοστά έκπτωσης» του άρθρου 95, παρ. 2(α) του Ν. 4412/16 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ).  
5. Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους **είκοσι οκτώ χιλιάδων διακοσίων είκοσι πέντε ευρώ και ογδόντα λεπτών (28.225,80 ευρώ)** με χρόνο ισχύος τουλάχιστον 30 ημερών, από μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς του Άρθρου 19 της Διακήρυξης. Κάθε υποβαλλόμενη προσφορά δεσμεύει το συμμετέχοντα στο διαγωνισμό, για διάστημα δέκα (10)

μηνών από την ημερομηνία λήξης υποβολής των προσφορών (άρθρο 97 του ν. 4412/2016).

6. Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις του ΕΣΠΑ 2014-2020 και συγκεκριμένα από τον Άξονα Προτεραιότητας 2B «Υποδομές Υποστήριξης Ανθρώπινου Δυναμικού» του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Πελοπόννησος» 2014-2020, ο οποίος συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) (MIS πράξης: 5060304, και φέρει κωδικό ΠΔΕ: 2021ΕΠ02610000.. Το έργο αφορά στο υποέργο 1 της πράξης «Προσθήκη και επέκταση 12/θέσιου Δημοτικού Σχολείου Ασκληπείου» με Κωδικό ΟΠΣ 5060304, σύμφωνα με την με Α.Π. 25297/05.02.2021 Απόφαση ένταξης. Η παρούσα σύμβαση συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) και από εθνικούς πόρους μέσω του ΠΔΕ.  
7. Η παρούσα σύμβαση δεν υποδιαιρείται σε τμήματα και ανατίθεται ως ενιαίο σύνολο για τους ακόλουθους λόγους: Οι προβλεπόμενες εργασίες είναι αλληλένδετες μεταξύ τους λειτουργικά και κατασκευαστικά και δεν μπορούν να διαχωρισθούν σε επί μέρους συμβάσεις.  
8. Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Οικονομική Επιτροπή του Δήμου Επιδαύρου.

**Ο Δήμαρχος Επιδαύρου**  
**Χρόνης Αναστάσιος**

**anagnostis.org**  
Προσωπικότητα  
Εγκυρότητα  
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο και αποκαλυπτικό τοπικό ενημερωτικό site με έμπειρο και καταξιωμένο δημοσιογραφικό επιτελείο

Με την με αριθ. 15/2021 Διάταξη του Ειρηνοδικείου Ναυπλίου που δημοσιεύθηκε στις 26-8-2021 εγκρίθηκαν οι τροποποιήσεις στο καταστατικό του Αθλητικού Σωματείου με την επωνυμία «ΝΑΥΠΛΙΑΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ» που εδρεύει στο Ναύπλιο Δήμου Ναυπλιέων Αργολίδας και εγκρίθηκε το από 13-6-2021 τροποποιημένο, αναριθμημένο και κωδικοποιημένο καταστατικό του, αποτελούμενο από 32 άρθρα και σκοπούς τους αναφερόμενους στο άρθρο 2 αυτού με σκοπό την πλήρη εναρμόνιση του καταστατικού του Σωματείου με τις τροποποιήσεις του Αθλητικού Νόμου 4726/2020.  
ΝΑΥΠΛΙΟ 30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021  
Η ΠΛΗΡΕΞΟΥΣΙΑ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ  
ΓΕΩΡΓΙΑ ΔΑΡΑΒΕΛΙΑ

Με την με αριθ. 13/2020 Διάταξη του Ειρηνοδικείου Ναυπλίου που δημοσιεύθηκε στις 22-6-2020 εγκρίθηκαν οι τροποποιήσεις στο καταστατικό του μη κερδοσκοπικού σωματείου με την επωνυμία «ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΕΠΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ"» που εδρεύει στο Ναύπλιο Δήμου Ναυπλιέων Αργολίδας του οποίου η επωνυμία, μεταξύ άλλων τροποποιήσεων και δυνάμει της άνω διάταξης, άλλαξε σε «ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΕΠΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ" – Μέλος της Πανελληνίας Ένωσης Προπονητών Ποδοσφαίρου Π.Ε.Π.Π» και εγκρίθηκε το από 13-3-2020 τροποποιημένο, αναριθμημένο και κωδικοποιημένο καταστατικό του, αποτελούμενο από 27 άρθρα και σκοπούς τους αναφερόμενους στο άρθρο 1 αυτού.  
ΝΑΥΠΛΙΟ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2020  
Η ΠΛΗΡΕΞΟΥΣΙΑ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ  
ΓΕΩΡΓΙΑ ΔΑΡΑΒΕΛΙΑ

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



**Του Πάνου Πανούση,**  
καθηγητή  
Εγκληματολογίας  
στο Πανεπιστήμιο  
Αθηνών

## Περί «εγκληματικής» ηθικής λόγος

Μέσα σε λέξεις θες να βάλεις τη ζωή σου  
Να κρύψεις τις ενochές  
Να ξορκίσεις τους φόβους...  
**Εύη Μελά - Αλεξιάδη, Αποτυπώματα**

Οι τραγικές περιπτώσεις δολοφονιών ανυπεράσπιστων γυναικών έχουν τον τελευταίο καιρό αναθερμάνει τη συζήτηση τόσο ως προς την υιοθέτηση του όρου 'γυναικοκτονία', όσο και ως προς την αυστηρότερη τιμωρία του δράστη. Δεν σκοπεύω να εισέλθω σε λεπτά ζητήματα δογματικού ποινικού δικαίου και σε συνταγματοθεσμικούς κινδύνους από τη διάσπαση του γενικού όρου 'άνθρωποκτονία'. Αυτό που μ'ενδιαφέρει στο σημερινό άρθρο είναι η εγκληματολογική πτυχή της δήθεν 'εγκληματικής' ηθικής (στην οποία συχνά επικαλείται ο δράστης) Από το γαλλικό νομικό όρο 'élément moral' [ηθικό στοιχείο], ο οποίος εκφράζει την ψυχική σχέση ενochής/υπατιότητας μέχρι τον αγγλικό όρο 'moral insanity' [ηθική παραφροσύνη] ή μέχρι τον 'ηθικό αυτοοργό', από τις τύψεις και την ψυχοηθική προσωπικότητα του εγκληματία, ο οποίος προσβάλλει 'τα στοιχειώδη ηθικά συναισθήματα' [επικαλούμενος λόγους προσωπικής ηθικής (sic)], για πολλούς η έννοια του Κακού ενυπάρχει στην έννοια του εγκλήματος αίματος. Η μαγικοθηρσκευτική παράμετρος της νομοθεσίας δεν έχει εκλείψει παντελώς, μολοντί η παραπομπή στην αμαρτωλή ανθρώπινη φύση, προκειμένου να επιβληθεί ποινή, δεν πέθουν ως προς την αυτοτελή εγκληματογόνο αξία των ηθικών 'επιχειρημάτων' των δράστών. Τα εγκληματογόνα κίνητρα μπορεί να έχουν αρνητική αξία [απαξία] αλλά δεν είναι επιστημονικά ορθό να χαρακτηρίζονται ως "πρό'όντα του Κακού" ή 'της κακιάς στιγμής'. Ο δράστης ξέρει τι κάνει και ξέρει γιατί το κάνει.

Το έγκλημα συνιστά και ένα ηθικό γεγονός (fait moral), πράξη δηλαδή παραβίασης ενός ηθικού αλλά και δικαίου, κανόνα. Η ηθική συνείδηση, εάν κι εφόσον σχετίζεται με ύψιστο/άνωτερα αγαθά [κι όχι με στεγνά εγκλήματα] μπορεί να υπερβαίνει την ηθική της Δικαιοσύνης.

Αν η ηθική φιλοσοφία της πράξης [εγκληματικής και μη] συνδέεται με την υποκειμενική εκτίμηση του δρώντος για την αξία του προσβαλλόμενου αγαθού κι αν η 'προσωπική ηθική' του δρώντος διαμορφώνεται από διάφορα παραδείγματα, ιδεολογίες και αντιλήψεις, τούτο δεν σημαίνει ότι η Δικαιοσύνη παραμένει ουδέτερη ή απάθης. Η 'ιδιοκτησιακή πεποίθησή' κατοχής της ζωής των άλλων μελών της οικογένειας, και ιδίως της συζύγου, από μεριάς του δράστη δεν συνιστά μέρος μιάς ιδιότυπης ηθικής αλλά 'ένδειξη/απόδειξη' μιάς αντικειμενικής αντίληψης, η οποία πολύ εύκολα μπορεί να καταστεί εγκληματογόνα.

Η ηθική ως μορφή κοινωνικής συνείδησης, ως Morality συμπεριλαμβάνει τρεις τουλάχιστον παραμέτρους: κανόνες, αρχές, ιδανικά [rules, principles, ideals] γι' αυτό πρέπει οι σχετικές κρίσεις/αποφάσεις να συνδέονται με την ελευθερία και την ευθύνη κι όχι με ατομικές [εκ του πονηρού κι εκ των υστέρων] πεποιθήσεις. Πώς μπορεί άλλωστε να λειτουργήσει ειρηνικά μιά Πολιτεία όταν υπάρχουν τόσοι 'ηθικοί νόμοι' όσοι οι κάτοικοι της χώρας [βλέπε κατάλοιπα βεντέτας, εγκλήματα τιμής κλπ] ή αν η κοινωνική αδράνεια 'νομιμοποιεί' τον 'εκ του πληγωμένου εγωισμού' 'ενεργήσαντα εγκληματία'; Οι πάσης φύσεως σκοπιμότητες 'τεχνητής ηθικής' [moral artifice] που επινοούν οι δράστες για να υπερβούν τις επιταγές του δικαίου, ως συστήματος ηθικών κρίσεων [Αριστοτέλης, Πολιτικά] δεν πρέπει να παρασύρουν την κοινή γνώμη.

Μολοντί οι ένθεν/κακείθεν νέοι εργολάβοι ηθικής [moral entrepreneurs] επιχειρούν να επιβάλλουν το δικό τους ηθικό βαρόμετρο είναι δεδομένο ότι σε μιά χώρα 'ανοικτής ηθικής' το ηθικό επίπεδο των πολιτών θα καθορίσει τελικά ποιοι κανόνες συμπεριφοράς πρέπει να ρυθμιστούν δικαί (ικά, ή το πού και πότε επιτυγχάνεται συναίνεση περί του Καλού και του Κακού για την κοινωνία συνολικά.

Αν και ο νόμος μιλάει και προστάζει εκεί όπου η ηθική σιωπάει και σιωπάει εκεί που η ηθική προστάζει' ήρθε νομίζω η ώρα και στην Ελλάδα να ξαναδομή τις σχέσεις Κράτους, Κοινωνίας, Δικαίου και Ηθικής, υπεύθυνα, ελεύθερα, χωρίς φόβο και χωρίς πάθος.

Ηθικό συμπέρασμα: οφείλουμε ν' αποηθικοποιήσουμε την επιχειρηματολογία των δραστών, ν' απομυθοποιήσουμε τα 'εγκλήματα αίματος' και να πάψουμε να ψάχνουμε [εκ του πονηρού:] τη συμμετοχή του θύματος στο τελεσθέν έγκλημα.

Οι περιπτώσεις των πρόσφατων γυναικοκτονιών ίσως να μας παρέχουν μιά τέτοια ευκαιρία αναστοχασμού και θαρραλέων αποφάσεων.

ΥΓ. \*Σε μιά μόνο κηδεία

έθαψα τόσοσ πολλούς" [Ελένη Μπουκαούρη, άθελά μας]

# Σαφάρι για φοιτητική κατοικία

Οι τιμές διαμερισμάτων - Υπάρχουν γονείς που αγοράζουν αντί να νοικιάσουν σπίτια - Δεν βρίσκουν σπίτια στο Ναύπλιο οι πρωτοετείς

Αγώνα δρόμου για να βρουν φοιτητική στέγη στο Ναύπλιο κάνουν πρωτοετείς με τους γονείς τους αυτές τις ημέρες, αντιμετωπίζοντας μεγάλο πρόβλημα στην εξεύρεση διαμερισμάτων με τις προδιαγραφές που επιθυμούν. Στο «σαφάρι» αναζητήσις κατοικίας είναι και φεινοί και πολλοί περσινοί φοιτητές που είτε δεν είχαν νοικιάσει σπίτια, είτε τα είχαν ξενοικιάσει λόγω της πανδημίας.

Το περασμένο Σαββατοκύριακο, αλλά και τις ημέρες που διανύουμε καταγράφεται ιδιαίτερη κινητικότητα από γονείς πρωτοετών φοιτητών που βρίσκονται στην πόλη σπουδών, ενώ επανέρχεται δυναμικά στο προσκήνιο η φεινή χρονιά και η αγορά φοιτητικής κατοικίας. Υπάρχουν περιπτώσεις δηλαδή που κάποιος γονείς με οικονομική επιφάνεια, των οποίων τα παιδιά θα σπουδάσουν στο Ναύπλιο, να επιθυμούν να αγοράσουν αντί να νοικιάσουν σπίτι, ώστε να τους μείνει και στη συνέχεια.

Στα μεσιτικά γραφεία της πόλης δεν προλαβαίνουν να σπκώνουν τα τηλέφωνα από το πλήθος των ενδιαφερομένων, ενώ παράλληλα πολλοί είναι αυτοί που απευθύνονται σε φίλους ή γνωστούς Ναυπλιώτες ζητώντας τους να τους βοηθήσουν να βρουν σπίτι, ξέροντας την περιοχή και τις ιδιαιτερότητές της.

Δεν παύουν παράλληλα όμως να υπάρχουν και οι περιπτώσεις γονιών που κρατούν στάση αναμονής λόγω της πανδημίας, για να δουν τί τελικά αν θα ανοίξουν κανονικά τα πανεπιστήμια και αν θα γίνουν δια ζώσης τα μαθήματα. Όμως έμπειροι της κτηματαγοράς λένε ότι αν καθυστερήσουν κι άλλο, μετά δεν θα βρίσκουν φοιτητική κατοικία, αφού πλέον είναι ελάχιστα τα ελεύθερα διαμερίσματα.

### Πολλοί φοιτητές

Στο Ναύπλιο, τα ελεύθερα διαμερίσματα είναι πολύ περιορισμένα και με δυσκολία θα βρεθούν 200 κατοικίες που χρειάζονται για τους πρωτοετείς φοιτητές. Να σημειωθεί ότι η πόλη του Ναυπλίου θα φιλοξενήσει 113 εισακτέους στη σχολή Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών και 87 στη σχολή Θεατρικών Σπουδών.

Τα μόρια για εισαγωγή στη σχολή Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (Ναύπλιο) - ΓΕΛ Γενική Σειρά Ημ. στο Πανεπιστήμιο



Πελοποννήσου (Κωδικός σχολής στο μηχανογραφικό 1517), είναι 9.228 μόρια (Επιστημονικό πεδίο 1/2/3/4), με Ελάχιστη Βάση Εισαγωγής 8.27. Ο πρώτος επιτυχών συγκέντρωσε 15.492 μόρια, ενώ η σχολή Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (Ναύπλιο) έχει 113 θέσεις.

Τα μόρια για εισαγωγή στη σχολή Θεατρικών Σπουδών (Ναύπλιο) - ΓΕΛ Γενική Σειρά Ημ. στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Κωδικός σχολής στο μηχανογραφικό 0362), είναι 8.225 μόρια (Επιστημονικό πεδίο 1), με Ελάχιστη Βάση Εισαγωγής 8.94. Ο πρώτος επιτυχών συγκέντρωσε 11.868 μόρια, ενώ η σχολή Θεατρικών Σπουδών (Ναύπλιο) έχει 87 θέσεις.

### Φοιτητική κατοικία

Όπως λέει στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ο μεσίτης κος Ερρίκος Ανδριανόπουλος (Errikos Real Estate) «Σχετικά με τις μισθώσεις ακινήτων από φοιτητές υπάρχει μεγάλη ζήτηση, αλλά δεν υπάρχει διαθεσιμότητα. Με χίλια ζόρια προσπαθούμε να βρούμε σπίτι για να εξυπηρετήσουμε τους πρωτοετείς φοιτητές, που έρχονται στο Ναύπλιο».

Κυρίως αναζητούν επιπλωμένα στούντιο ή δωάρια και όχι μεγαλύτερα διαμερίσματα, αφού όπως σημειώνει «οι φοιτητές θέλουν την αυτονομία τους. Δεν επιθυμούν να μένουν μαζί δύο φοιτητές, οπότε δεν επι-



**Σκέψεις κατασκευής συγκροτημάτων φοιτητικών εστιών σε προσιτές τιμές, με σύνδεση στο Διαδίκτυο, καθαριότητα, φύλαξη κ.λπ. από επενδυτές**

λέγουν μεγαλύτερα σπίτια από δωάρια».

### Τιμές

Οι τιμές - αναφέρει ο κος Ανδριανόπουλος - διαμορφώνονται ανάλογα με την παλαιότητα του κτίσματος και ανάλογα με την περιοχή:

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ

Στούντιο επιπλωμένα (κυρίως σοφίτες): 180,00 - 220,00 ευρώ.

Δωάρι 1ου και 2ου ορόφου (κυρίως επιπλωμένο): 280,00 - 350,00 ευρώ

### ΠΩΛΗΣΗ

Δωάρια: 55.000,00 - 80.000,00 ευρώ

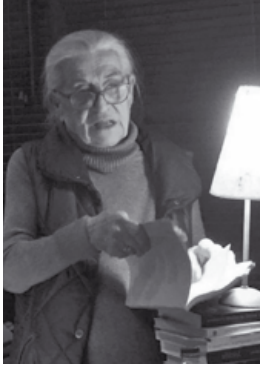
### Επενδύσεις στο Ναύπλιο

Απόρροια της μεγάλης ζήτησης που υπάρχει στο Ναύπλιο για φοιτητικές κατοικίες είναι η σκέψη επενδυτών να κατασκευάσουν νέες κατοικίες ειδικά για τους φοιτητές. Ένας από τους πιθανούς επενδυτές είναι ο κος Ανδριανόπουλος, ο οποίος δηλώνει: «Αν συνεχίσει στο μέλλον να υπάρχει ο ίδιος αριθμός φοιτητών στο Ναύπλιο, τότε σκεφτόμαστε να κάνουμε μια μικρή επένδυση κατασκευάζοντας δωάρια για φοιτητικές κατοικίες, πλήρως εξοπλισμένα».

Ανάλογη προσπάθεια να αναπτύξουν συγκροτήματα φοιτητικών εστιών σε προσιτές τιμές, που να συνοδεύονται και από παροχή υπηρεσιών, όπως π.χ. σύνδεση στο Διαδίκτυο, καθαριότητα, φύλαξη κ.λπ. γίνεται σε όλη της Ελλάδα και από άλλους επενδυτές, αφού είναι πλέον διαπιστωμένο ότι με την προσφορά επιπρόσθετων υπηρεσιών, όπως ο καθαρισμός και η φύλαξη, η συγκεκριμένη μορφή ανάπτυξης μπορεί να αποφέρει σημαντικά έσοδα.

Έτσι, όσο αυξάνεται το κόστος ενοικίασης ενός τυπικού διαμερίσματος στο κέντρο της εκάστοτε πόλης (ή κοντά στη σχολή φοιτητών), τόσο πιο πολλές θα είναι οι απόπειρες των εταιρειών ακινήτων για την επέκταση στον τομέα της φοιτητικής στέγης, καθώς θα περιορίζεται και το επενδυτικό ρίσκο.





της Φωτεινής Αργείτου - Τζαμαλούκα\*

Αυτές τις ατελείωτες ημέρες που η Ελλάδα καίγεται, γνωρίσαμε έναν άγνωστο κόσμο. Τους ανθρώπους του Δάσους.

Αναγκασθήκαμε να προσέξουμε ονομασίες χωριών, οικισμών. Προϊόντα, επαγγέλματα, ειδικότητες, που γεμίζουν αθόρυβα το τραπέζι μας με «καλούδια».

Μας έγινε ένα μάθημα Πατριδογνωσίας που παλαιότερα πλούτιζε με γνώσεις τα παιδάκια του Δημοτικού, ώστε δέκα χρόνων, όταν έδιναν εισαγωγικές για το Γυμνάσιο, ήξεραν τα πάντα. Και κυρίως Γεωγραφία.

Τυχαία έμαθα από «αριστούχο» μαθητή της Γ' Λυκείου ότι Γεωγραφία έχουν κάνει μόνον στην Β' τάξη Δημοτικού και μόνον Γεωγραφία της Ελλάδος. Τον ρώτησα «Ποια είναι η πρωτεύουσα του Περού;» και δεν ήξερε. «Της Βουλγαρίας;» και δεν ήξερε. Το κινητό του δίνει την απάντηση, αλλά αυτό είναι μια στιγμιαία πληροφορία άχρηστη, αφού δεν γίνεται Γνώση. Έτσι τα παιδιά δεν γνωρίζουν από πού είναι. Ποιά είναι η πατρίδα τους, ποιά είναι η ιστορία τους, αφού δεν έχουν μόνιμη εικόνα στο μυαλό τους τον Παγκόσμιο Χάρτη.

Ευτυχώς οι τοπικές κοινωνίες διαθέτουν μια νεολαία αξιοθαύμαστη. Που από ένστικτο αγαπάει τον τόπο της, το χωριό της, το σπίτι της, την δουλειά που κάνει και έχει αποφασίσει να μείνει εδώ και να τα υπηρετήσει. Είναι δεμένη ψυχικά με όλα αυτά.

Κοντά στους νέους και οι πατεράδες τους, που δούλεψαν όλη τους τη ζωή για να δημιουργήσουν αυτό που λέγεται Ζωή στην Ελληνική Ύπαιθρο. Έμειναν εκεί να αποτρέψουν, αν ήταν δυνατόν, την καταστροφή.

Πόσος σωματικός κάματος! Πόσες επικύψεις με κλαδιά πάνω στο «πυρανάλωμα»<sup>1</sup>. Να καίνε τα μάτια, να λιώνουν τα παπούτσια.

Το φιάσκο στο Μάτι που κάπκαν 102 άτομα δίδαξε ένα πράγμα. Δεν πρέπει να καθεί ούτε μία ανθρώπινη ζωή, που είναι το υπέρτατο αγαθό. Και διατάχθηκαν οι ομαδικές εκκενώσεις. Η ... «κουλτούρα των εκκενώσεων», όπως χαρακτήρισε το ομαδικό φευγικό ένα πολιτικό ... σαΐνι. Κουλτούρα, δηλαδή πολιτισμός. Ή ... φιλοσοφία, π.χ. φιλοσοφία των ... πέναλις!

Είναι λύση η εκκένωση; Ντόπιοι παρατήρησαν ότι δεν υπήρχε πρόγραμμα πυρόσβεσης, αλλά πρόγραμμα εκκενώσεων, αφού η Εύβοια έμεινε μόνη της να καίγεται τέσσερα μερόνυχτα

# Προβλήματα ... Διλήμματα ... Αδιέξοδα

χωρίς καμιά βοήθεια, γι' αυτό κι έμειναν εκεί στη φωτιά και έσωσαν ό,τι μπορούσαν.

Είναι λύση η εκκένωση; Πού τους πας; Στη ζητιανιά; Χωρίς σπίτι, χωρίς ρούχα, χωρίς δουλειά, χωρίς αναμνήσεις, αυτοί δεν θα είναι ζωντανόι, αλλά ξέπνοοι. Τι πρόλαβαν να πάρουν; Μια αλλαξιά ρούχα, τα φάρμακά τους, όσα χαρτιά θυμήθηκαν. Ίσως και μια μάσκα να μην τους σκοτώσει ο ιός (αν δεν τους κάψει η φωτιά), αν δεν γίνουν π

υ ρ α ν ά λ ω μ α. Είναι ζωή αυτή; Ο Έλληνας κατά την μακραίωνη Ιστορία του δεν είχε πρωταρχική αξία την Ζωή. Αυτή έχει την αξία της σε ειρηνική περίοδο. Η πρώτη αξία για τον Έλληνα ήταν το ιδανικό της Ελευθερίας, για το οποίο έδινε την ζωή του. Έτσι έκανε στους Μηδικούς Πολέμους, το 1821, το 1912 - 13, το 1940, στην Αντίσταση.

Δηλαδή τί έπρεπε να γίνει; Να έχουμε θύματα; Όχι βέβαια. Αλλά δεν υπήρχε πρόβλεψη για πυρκαγιές σε βουνά πευκόφυτα, όπως δασικοί δρόμοι, αντιπυρικές ζώνες, δεξαμενές με νερό. Και μετά το κακό οι «ειδικοί» ρίχνουν σχέδια, τί θα πρέπει να γίνει, λες και «ανακαλύπτουν τώρα την Αμερική!» Όπως και με τις πλημμύρες. Δεν είχε γίνει τίποτα πριν, δεν έχει γίνει και μετά.

Θα γίνουν αναδασώσεις. Αλλά πόσα χρόνια θα περάσουν για να αρχίσει να αποδίδει το έργο; Οξυγόνο τουλάχιστον. Κάπκαν οι κυψέλες. Από δεκαετίας δεν υπάρχει πιά το θυμαρίσιο μέλι Υμηττού. Οικοπεδοφάγοι έκαιγαν πάλι και πάλι και πάλι το βουνό, για να μην ξαναγίνει δάσος. Κάπκαν οι συκιές την ώρα που τα σύκα είχαν μεστώσει.

Στην κατάσβεση εντυπωσιακή η συμμετοχή άλλων χωρών με τις δικές τους δυνάμεις. Αργήσαμε να τους φωνάξουμε...

Συγκινητική η βοήθεια που έστειλε η ψυχρή Ελβετία. Ήταν η συμπαράσταση της ... Χάιντι και τού Παππού της, σύμβολα αυτής της χώρας, στους Έλληνες συναδέλφους τους των ψηλών βουνών.

Πότε είδαμε εμείς σαν σύμβολα τους ανθρώπους του δάσους; Άγρια φορολογία και αδιαφορία εκ μέρους του Κράτους.

Τι θα ειπεί να έχεις «Αρχές»!

Οι Ελβετοί κάλεσαν τον Καποδίστρια να τους οργανώσει το Κράτος και με το σύστημα το δικό του πορεύονται ακόμα.

Ήρθε να οργανώσει και το δικό μας κάνοντας Κράτος την Ελλάδα. Και σε λίγο μετά από όσα θαυμαστά πρόλαβε να κάνει, επιτρέψαμε να τον σκοτώσουν οι ξένοι (Άγγλοι), τον Άγιο Καποδίστρια που έλεγε: «Ο ευήκοος των ξένων είναι προδότης». Και ο Μιτεράν να λέει πρώιμα: «Αν ήμουν Πρωθυπουργός της Ελλάδας, δεν θα έκανα τίποτα που



**Ποιος θα παρηγορήσει τον τσοπάνο που κάπκε το κοπάδι του και όλο το νοικοκυριό της στάνης του; Ή τον άνθρωπο που γύρισε να ιδεί το καμμένο του σπίτι και βρήκε έξω από την πόρτα του την αγαπημένη του, έτσι την είπε, χελώνα. Δεν υπήρχε η χελώνα, είχε λιώσει...**

να μην περνάει από τον Πολιτισμό της». Κάτι έβλεπε φαίνεται. Την ξενοδουλεία των πολιτικών και δη των πρωθυπουργών, σύγχρονων και προγενεστέρων, και θλιβόταν.

Δράματα αμέτρητα και ανείπωτα. Ποιος θα παρηγορήσει τον τσοπάνο που κάπκε το κοπάδι του και όλο το νοικοκυριό της στάνης του; Ή τον άνθρωπο που γύρισε να ιδεί το καμμένο του σπίτι και βρήκε έξω από την πόρτα του την αγαπημένη του, έτσι την είπε, χελώνα. Δεν υπήρχε η χελώνα, είχε λιώσει... Είχε μείνει μόνο το άδειο καβούκι με τις χαινουσες οπές απ' όπου έβγαιναν το κεφάλι και τα πόδια της όταν ήταν ζωντανή. Ο άνθρωπος σπάρραζε από την θλίψη κρατώντας το.

Ένας νεαρός είχε σώσει ένα πουλάκι που είχε πέσει από την φωλιά και το κρατούσε τρυφερά στις παλάμες του και ένας πυροσβέστης έδινε νερό με το μπουκάλι σε μια χελώνα που διψούσε. Στα διαγγέλματα ακούγονται υπερβολές. «Θα κάνουμε τα δάση καλύτερα από πριν». Αν είναι δυνατόν! Ο λαός λέει «Πριν μιλήσεις, βούτα την γλώσσα σου στο μυαλό σου». Αν δεν υπάρχει μυαλό, λες κοτσάνες. Ή «θα αποδοθούν

ευθύνες». Τί θα αναγνωρίσουν δηλαδή και τί θα πάθουν ποιοί; Και τί θα γίνουν οι ντόπιοι; Θα εκπατριστούν; Στις εργασίες αποκατάστασης πρέπει να απασχοληθούν αποκλειστικά οι άνθρωποι των καμμένων περιοχών. Για να μείνουν εδώ, για να μην φύγουν, αλλά να πληρώνονται. Όχι «γυφτιές». Όλοι έχουμε συγκλονιστεί. Όλοι θα προσφέρουμε.

Δεν χρειάζονται συγγνώμες με διαγγέλματα. Κενοί λόγοι. Οι πολιτικοί να ανοίξουν το πουγγί τους και να στηρίξουν έμπρακτα, με νόμο να παραχωρήσουν τα μισά. Δεν τους χρειάζονται τόσα. Ο μισθός τους λέγεται «αποζημίωση». Γιατί; Τί έχουν πάθει και τους «αποζημιώνουμε»; Αφού επεδίωξαν να πάρουν τη θέση για να πλουτίσουν.

Όσο για τα έργα για να είναι σωστά πρέπει να ακουστεί η γνώμη των ντόπιων. Όπως αποφάσιζαν παλιά οι «κοινοίτες». Και όχι ανεμογεννήτριες. Στην Κάρυστο ήδη τρομάζει η σκουριασμένη παρουσία τους. Τα ανταποδοτικά οφέλη τότε που στήθηκαν ήταν δύο παιδικές χαρές, χάρισμα στην τοπική κοινωνία. Οι γυάλινες χάντρες και τα καθρεφτάκια που έδιναν κάποτε οι Ευρωπαϊκοί εξερευνητές και ιεραπόστολοι στους ιθαγενείς της Αφρικής για να λεπλατήσουν τα πλούτη της Μαύρης Ηπείρου.

Πέσαμε θύματα της αλόγιστης τεχνολογίας. Οι ανεμογεννήτριες δεν πρόκειται να θεραπεύσουν, να αποτρέψουν την κλιματική αλλαγή. Στην Ευρώπη πολλές χώρες δεν τις δέχονται πλέον. Με τέτοιους τρόπους το κακό είναι μη αναστρέψιμο.

Οι δικόι μας πολιτικοί είναι υπέρμαχοι του Σχεδίου. Αιολική Ενέργεια με τα σιδερένια τέρατα, αφού το διάταξε η Γερμανία. Τώρα με τις φωτιές ετοιμάζεται και το έδαφος σε μεγάλη κλίμακα. Πρωτοπόροι στην ... καινοτομία!

Η ατμόσφαιρα είναι μια προστατευτική ομπρέλα, ευαίσθητη που δεν αντέχει άλλο τα χτυπήματα. Έχασε την ισορροπία των εποχών που μας συντηρούσε τηρώντας το Δελφικό «Μηδέν Άγαν» και «Μέτρον Άριστον».

Αν θέλετε να μην καθεί η Γη... σταματήστε τους πολέμους.

Μην πάμε μακριά. Στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο, στα χαρακώματα το δολοφονικό πτητικό αέριο των Γερμανών πήγαινε προς ... τα επάνω. Β' Παγκόσμιος Πόλεμος. Ο κόσμος όλος καπνίζοντα ερείπια. Ο καπνός πήγαινε προς τα επάνω. Ακόμα και το δηλητήριο και ο καπνός από τα Κρεματόρια πήγαινε προς τα... επάνω.

Οι ατομικές βόμβες των Αμερικανών. Οι ατομικές δοκιμές των Γάλλων επί δεκαετίες στην Πολυνησία (και επί Μιτεράν και επί Σιράκ). Πώς θα σταματήσουν όμως οι πολέμοι, αφού τα μέσα τους είναι αναλώσιμα υλικά που φέρνουν τα μεγάλα κέρδη;

Για να βρεθεί ο ένοχος υπάρχει μια φράση κλειδί «Follow the money», (ακολουθήστε το χρήμα). Και για να έχουν οι άλλοι τα κέρδη πρέπει εμείς να σπίνουμε ανεμογεννήτριες που είναι δολοφονικές και πανάσχημες; Οι πολέμοι θα γίνονται.

Μήπως και τα αεροπλάνα που διασχίζουν ειρηνικά τους αιθέρες δεν πληγώνουν την ατμόσφαιρα;

Δηλαδή τι θέλει να πει ο ποιητής; Να μην ταξιδεύουμε; «Ο καλλίτερος τρόπος του ταξιδεύειν είναι το πεζοπορείν», έλεγαν κάποιοι παλαιότεροι. Αλλιώς χάνεις την ομορφιά του ταξιδιού. Αλλά χωρίς αεροπλάνα, δεν υπάρχει και τουρισμός. Ούτε αυτό μπορεί να γίνει. Και από εκεί αδιέξοδο.

Κάτι που το ξέρουν οι ηγέτες όμως δεν το ξεστομίζουν, είναι ότι η αιτία του Κακού που καλπάζει είναι τα ηλεκτρονικά, κινητά, τάμπλετ, ιντερνετ, κάθε τι που λειτουργεί ασύρματα. Υπάρχει όμως ένα αόρατο σύρμα που συνδέει πομπό και δέκτη και ένα σωρό πύλωνες τους παντού. Και ... σφάζεται η ατμόσφαιρα. Τα πάντα λειτουργούν ηλεκτρονικά. Τραπεζικό σύστημα, Νοσοκομεία, μαγαζιά, με την μάνα σου, με το παιδί σου, μόνο ηλεκτρονικά η συνεννόηση. Έξυπνο σύστημα, όλο και εξυπνότερο, τα 5G σπεύδουν να τα προμηθευτούν οι καταναλωτές πριν ακόμη κυκλοφορήσουν. Θα καταργηθεί το Σύστημα; Αποκλείεται. Δεν υπάρχει Ζωή χωρίς αυτά... «Follow the money».

Θα παρακολουθούμε πυρκαγιές στα δάση της Σιβηρίας, βροχές και όχι χιόνια στους Πόλους, τις Αρκούδες να μην έχουν που να πατήσουν και άλλα πρωτοφανή φαινόμενα.

Η λύση είναι ο απεγκλωβισμός από την λατρεία του κέρδους και σε πολιτικό επίπεδο και σε προσωπικό επίπεδο. Υπάρχει χρόνος;

\*Η Φωτεινή Αργείτου - Τζαμαλούκα είναι Φιλολόγος

<sup>1</sup> Όχι «παρανάλωμα του πυρός», όπως λένε συνέχεια οι δημοσιογράφοι.

# Ανθρώπων Έργα

## Ο Όστερμαϊερ, ο δικός του Οιδίπους και η «μαγεία» που νοιώθει για την Επίδαυρο

Μια ανατρεπτική πρόταση μετά από πρόσκληση της Κατερίνας Ευαγγελάτου στο Αρχαίο Θέατρο

Νιώθει δέος ένας σύγχρονος αναγνωρισμένος δημιουργός που το έργο του παρουσιάζεται στο αρχαίο θέατρο της Επίδαυρου; Στην ερώτηση του Άκη Γκάτζιου, ο Γερμανός σκηνοθέτης Τόμας Όστερμαϊερ απάντησε πως αυτό που βρίσκει ιδιαίτερο στο αρχαίο θέατρο της Επίδαυρου είναι η αρχιτεκτονική του, σε συνδυασμό με τη φυσική του θέση. «Προκύπτει μία μαγεία στην Επίδαυρο».

Σχετικά με την περίφημη ακουστική του θεάτρου, ανέφερε πως δεν ξέρει πως μπορεί να παίξει ένας ηθοποιός χωρίς μικρόφωνο. Όπως είπε, αν έκανε ένα ταξίδι στο χρόνο θα ήθελε να δει πως ήταν το θέατρο στην αρχαιότητα, όπου οι ηθοποιοί έπαιζαν με το φως της ημέρας.

Αγαπημένος του ελληνικού κοινού, ο Τόμας Όστερμαϊερ επανέρχεται, με τη βερολινέζικη Σάουμπινε, στην Επίδαυρο, με μια ανατρεπτική πρόταση, μετά από πρόσκληση της Κατερίνας Ευαγγελάτου. Ο πληθωρικός σκηνοθέτης, που βλέπει μία μαγεία στο φημισμένο Αρχαίο



Θέατρο, γνωστός κατεξοχήν για τον τρόπο του να «ηλεκτρίζει» τα κλασικά κείμενα, επισκέπτεται τον Οιδίποδα Τύρανο, με όχημα, όμως, όχι το ίδιο το έργο του Σοφοκλή, αλλά ένα πρωτότυπο κείμενο με την υπογραφή της Γερμανίδας δραματουργού Μάγιας Τσάντε, που μεταφέρει τον αρχαίο μύθο στην εποχή μας.

Με μια εξαιρετικά σύγχρονη, ελλειπτική γραφή και μέσα από μια πλοκή που διατηρεί αμείωτο το σασπένς, παρακολουθούμε το κουβάρι του μύθου να ξεδιπλώνεται στην Ελλάδα σήμερα, όπου μια οικογένεια Γερμανών βιομηχάνων κάνει τις διακοπές της.

Την παράσταση που έρχεται στο Αρχαίο Θέατρο της Επίδαυρου το τριήμερο από 3 έως 5

Σεπτεμβρίου, στις 21:00, συνοδεύει η έκδοση του έργου, σε μετάφραση Γιάννη Καλιφατίδη, στο πλαίσιο της θεατρικής σειράς του Φεστιβάλ Αθηνών και Επίδαυρου.

Σε συνέντευξη Τύπου στην Επίδαυρο ο Γερμανός σκηνοθέτης Τόμας Όστερμαϊερ τόνισε ότι είναι το πρώτο Ελληνικό έργο που ανεβάζει, όπως επισήμανε, ενώ ο ίδιος θεωρεί ότι η Επίδαυρος είναι το πιο όμορφο θέατρο στον κόσμο. Ο Γερμανός σκηνοθέτης πιστεύει ότι «αν οι αρχαίοι Έλληνες θα ήξεραν ότι σήμερα θα παίζαμε με τον ίδιο τρόπο τα έργα τους θα ήταν λυπητερό και για τους ίδιους τους αρχαίους». Κατά την γνώμη του είναι πολύ καλό να κάνεις προσαρμογές. «Ο μύθος του Οιδίποδα διαβάστηκε έτσι κι αλλιώς στα παλιότερα χρόνια με διαφορετικό τρόπο», επισήμανε, ενώ αποκάλυψε πως το βράδυ της πρεμιέρας έχει τα γενέθλιά του, καθώς γίνεται 53 ετών. Όπως σημείωσε η συγγραφέας των κειμένων Maja Zade έχει εμπνευστεί από τον αρχικό Οιδίποδα, αλλά αυτό είναι ένα καινούργιο έργο.

## Γεύσεις και Όψεις στο Πορτοχέλι, με υψηλή επισκεψιμότητα και επιχειρηματικές επαφές

Η εκθεσιακή δραστηριότητα Γεύσεις & Όψεις 2021, ολοκληρώθηκε το βράδυ της Κυριακής, αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις στους επισκέπτες αλλά και στους συμμετέχοντες σε αυτή. Για πέντε ημέρες το γραφικό λιμάνι του Πορτοχελίου, έζησε στον έντονο ρυθμό της έκθεσης, με παρουσιάσεις τοπικών προϊόντων, δράσεις γευσιγνωσίας και μουσικά δρώμενα. Τα εξαιρετικής ποιότητας προϊόντα του τόπου, προβλήθηκαν μέσω του Φεστιβάλ που σκοπό έχει να τα προωθήσει, κάνοντας τα γνωστά στο κοσμοπολίτικο κοινό της Ερμιονίδας.

Η υψηλή επισκεψιμότητα και οι ουσιαστικές επιχειρηματικές επαφές καθ' όλη τη διάρκεια της εκθεσιακής δραστηριότητας υποχρεώνουν αναμφίβολα το Επιμελητήριο Αρ-



χολίδας, την Περιφέρεια Πελοποννήσου και τον Δήμο Ερμιονίδας, να συνεχίσουν και να αναβαθμίσουν τη δράση αυτή. Οι τριάντα τρεις εκθέτες που παρουσίασαν τα προϊόντα τους και τις δημιουργίες τους εκπροσώπησαν κάθε παραγωγικό κλάδο της ευρύτερης περιοχής και πλέον οι συζητήσεις για την επόμενη

διοργάνωση ξεκίνησαν με τη λήξη της παρουσίας.

Ικανοποιημένοι από την παρουσία των εκθετών, από την προσεγμένη διοργάνωση και από τα καλαίσθητα περιπερά τους, δήλωσαν και οι επισκέπτες της έκθεσης οι οποίοι εντυπωσιάστηκαν από την ποιότητα και τον πλουραλισμό των τοπικών

παραγόμενων προϊόντων, αλλά και από τα εξάισια χειροτεχνήματα και τις καλλιτεχνικές δημιουργίες που πλαισίωσαν την φετινή διοργάνωση. Ένα πολυποικίλο μουσικό πρόγραμμα διασκέδασε τους παρευρισκόμενους και τους επισκέπτες μέχρι αργά δημιουργώντας ένα κλίμα αισιοδοξίας μετά τις δύσκολες καταστάσεις που βιώνουμε όλοι λόγω των προβλημάτων που επιφέρει η πανδημία. Πλήθος επισκεπτών πέρασαν κατά την πρώτη μέρα λειτουργίας της έκθεσης εκδηλώνοντας έντονο ενδιαφέρον για τα προβαλλόμενα προϊόντα, χαροποιώντας ιδιαίτερα τους εκθέτες αλλά και τους διοργανωτές οι οποίοι δικαιώνονται για τις επιλογές τους.

Η διοργάνωση αυτή είχε ως στόχο την υποστήριξη και ενίσχυση των τοπικών οικοτεχνιών και μικρομε-

σαίων μεταποιητικών επιχειρήσεων, οι οποίες με βάση την ιδιαίτερης ποιότητας Αργολική παραγωγή, δημιουργούν εκλεκτά και πρωτότυπα προϊόντα. Μέσω του Φεστιβάλ Καλοκαιρινών Εκδηλώσεων επιδιώχθηκε η γνωριμία των παραγωγών και των προϊόντων τους με τους επισκέπτες της περιοχής και με εμπορικές και τουριστικές επιχειρήσεις του Νομού και της Περιφέρειας, οι οποίες θα μπορέσουν να εντάξουν τα προϊόντα αυτά στα προσφερόμενα είδη των επιχειρήσεών τους. Η έκθεση χαρακτηρίστηκε από την επίτευξη των στόχων που έχουν θέσει οι διοργανωτές και δεν είναι άλλος από την αναγνωσιμότητα των ποιοτικών προϊόντων της περιοχής αλλά και την οικονομική τόνωση των μικρών οικοτεχνιών.

# 2.800.000 ευρώ για ανάπλαση των οδών στο Λυγουριό

Στη Διαύγεια η ένταξη του έργου μέσω της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Ικανοποίηση και ευχαριστίες Χρόνη.

**Α**νακοινώθηκε η ένταξη, μέσω της Περιφέρειας Πελοποννήσου, του έργου «Ανάπλαση των οδών του Λυγουριού» προϋπολογισμού 2.800.000 ευρώ. Για το λόγο αυτό ο δήμαρχος Επιδαύρου Τάσος Χρόνης εκφράζει την ικανοποίησή του, σημειώνοντας μεταξύ άλλων:

«Το Λυγουριό την τελευταία δεκαετία δοκιμάστηκε και δυστυχώς η κατάσταση κάθε χρόνο δείχνει να πηγαίνει χειρότερα. Με τα λίγα μέσα που διαθέτουμε αλλά με στοχοπροσήλωση δρομολογούμε παρεμβάσεις ώστε η έδρα μας, στα 2 κλμ από τον δημοφιλέστερο αρχαιολογικό χώρο της Ελλάδας να γίνει πάλι πόλος έλξης.

Η ένταξη, μέσω της Περιφέρειας Πελοποννήσου, του έργου "Ανάπλαση των



οδών του Λυγουριού" προϋπολογισμού 2.800.000€ μας γεμίζει με χαρά αλλά και αισιοδοξία για το μέλλον!

Για να γίνει αυτή η πρόταση κόπησαν

πολλοί!

Όλοι το πίστεψαν και σήμερα ήρθε η δικαίωση!

Μια υπηρεσιακή δουλειά που θα γινόταν σε μήνες, όπως αναλυτικά έχω περιγρά-



ψε στις 11/6/2021 βάσει των χρονοδιαγραμμάτων του δημοσίου τομέα, έγινε σε μια εβδομάδα!!

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου, ο Δήμος Ναυπλίων, η Αναπτυξιακή Αργολίδας, η



Αναπτυξιακή Πάρνωνα, οι ιδιώτες μελετητές και φυσικά η τεχνική υπηρεσία του Δήμου Επιδαύρου συντονίστηκαν και παρήγαγαν αποτέλεσμα!

Τους ευχαριστούμε λοιπόν όλους σε πολιτικό και υπηρεσιακό επίπεδο!

Πίστεψαν όλοι στην σκέψη ότι μπορούμε και τελικά έγινε πραγματικότητα!

Επιγραμματικά μόνο στην έδρα του Δήμου μας έχουν ενταχθεί έργα όπως η επέκταση του Δημοτικού Σχολείου Λυγουριού, η αναβάθμιση της πλατείας Άννας Συνοδινού, το νέο Μουσείο Ελιάς, ο νέος κόμβος Λυγουριού, η αναβάθμιση των αθλητικών εγκαταστάσεων, η αναβάθμιση του Δημαρχείου, η αγορά οικοπέδου για την ολοκλήρωση του Πνευματικού Κέντρου, η αισθητική αναβάθμιση της κεντρικής πλατείας (Τεχνικό Πρόγραμμα 2021), η αισθητική αναβάθμιση της πλατείας Αγίου Κωνσταντίνου (Τεχνικό Πρόγραμμα 2021) και άλλα πολλά που ήδη εκτελούνται ή είναι στον σχεδιασμό».

## ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

### Ονόμασαν τήν φυλακή «κατάστημα»

Στην σελίδα 18 τής 12ης Αυγούστου 2021 τής εφημερίδας ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ, διαβάζουμε:

«Η κατάσταση στις φυλακές αποτελεί ένα από τα καλύτερα κριτήρια για το βαθμό πολιτισμού μιάς κοινωνίας» (Ουίνστον Τσώρτσιλ).

Στην Δημοκρατική Αθήνα (το 508 π. Χ. – 323 π. Χ.), δέν υπήρχαν φυλακές. Σε πολλές δικαστικές αποφάσεις ερωτάτο ο κατηγορούμενος: Θάνατος ή Εξορία; Και κάποιои προτιμούσαν τόν θάνατο. Τόσο αιμωπική ήταν η εξορία από τήν Αθήνα! Σήμερα συζητούμε για τόν Τσώρτσιλ, που διέπραξε μακράν το μεγαλύτερο έγκλημα, όταν διέταξε τόν βομβαρδισμό επί μέρες τής Δρέσδης, με 2000 αεροπλάνα, τα οποία μετά από τούς βομβαρδισμούς με εμπρηστικές βόμβες ναπάλμ και αφού είχαν βγει από τα καταφύγια οι άμαχοι, οι μανάδες και τα παιδιά, μη έχοντας άλλο τρόπο να αναπνεύσουν, (αφού το οξυγόνο είχε σωθεί στους εμπρησμούς) διέταξε τόν απηνή, ανελήτο, αμείλικτο και αδυσώπητο πολυβολισμό εναντίον τους, με ηττημένη τήν Γερμανία, που προκάλεσε τόν θάνατο 500000 ανθρώπων, και όταν τού είπαν ότι αυτό θα γραφτεί στην Ιστορία ως «έγκλημα εναντίον τής Ανθρωπότητας» απάντησε: Μα, «τήν Ιστορία θα τήν γράψω εγώ»!!!

Θέμος Γκουλιώνης  
Οφθαλμίατρος  
Ναύπλιον 12.8.21

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ	
Τίτλος έργου	Αστική Αναζωογόνηση περιοχών Περιφέρειας Πελοποννήσου
Κόσμος του Έργου	Περιφέρεια Πελοποννήσου
Ποσό χρηματοδότησης	16.977.834,51 €
Φυσικό Αντικείμενο Έργου	Το φυσικό αντικείμενο της πρότασης περιλαμβάνει τα κάτωθι Υποέργα: (1) Ομόνοση του έργου "Ανάπλαση Κέντρου Νεάρας", (2) Ομόνοση του έργου "Ανάπλαση παραλιακού μετώπου Μικρό Μαντίκι - Κηφισιά", (3) Ολοκληρωμένο πρόγραμμα παρεμβάσεων αναβάθμισης, δομημένου Π.Ε. Μοσινόης, (4) Ανάπλαση Οδών Λυγουριού, (5) Ανάπλαση πλατείας Φιλιππών (Πλατεία Καποδιστριας).

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΞΑΡΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
ΚΑΙ ΕΚΔΑΡΜΟΤΗΣ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΣΤΕΡΙΚΩΝ  
(ΕΥΑΕ ΥΠΕΣ)

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  
Αθήνα, 08/08/2021  
Α.Π.1 : 2961

Τέχ. Διαβίβαση: Καρότ 4  
Τ.Χ. 105-04

Υποδείχθηκε διατίμηση και Υλοποίηση Έργων Αναπτυξιακών Προγραμμάτων του ΥΠΕΣ

Πληροφορίες: Ελεγκτής Πρωτοκόλλου Τηλέφωνο: 213 208 425  
E-mail: 1.paraenklitosep@yyp.gov.gr

ΘΕΜΑ: Ένταξη του έργου με τίτλο «Αστική Αναζωογόνηση περιοχών Περιφέρειας Πελοποννήσου» στα Πρόγραμμα «ΑΝΤΙΣΤΗ ΤΡΕΤΣΕ».

ΑΠΟΦΑΣΗ  
Ο ΑΝΑΡΤΗΤΕΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΣΤΕΡΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

- Τη διατίμηση του άρθρου 90 του Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα, ο οποίος κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του π.δ. 63/2005 (ΦΕΚ 56/Α /22-04-2005) «Κατανομή της αρμοδιότητας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα».
- Τη διατίμηση του άρθρου 136 και 209 παρ. 4 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων, όπως κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του κ. 3453/2006 (ΦΕΚ 114 Α /08.06.2006) «Κώδικας του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων», όπως ισχύει.
- Τη διατίμηση του άρθρου 72, 100, 164, 264, 266Α του κ. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α /07-06-2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης», όπως ισχύει.



Απόγευμα στην Επίδαυρο

### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιευτούν στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

**Λογιστικό Γραφείο**  
**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ  
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,  
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200  
ΤΗΛ. 2751061124  
ΚΙΝ. 6974876572

# Έρευνα CohesionGR: Οι Έλληνες αναγνωρίζουν τα οικονομικά οφέλη της ΕΕ, αλλά δεν γνωρίζουν ακριβή ποσά

των Θεωρή Καραουλάνη,  
Ηλία Παλιαλέξη

Αν και οι Έλληνες φαίνεται να αγνοούν βασικές πολιτικές, έργα και χρηματοδοτικά εργαλεία της ΕΕ, εν τούτοις φαίνεται να αναγνωρίζουν τα σημαντικά οικονομικά οφέλη που προκύπτουν για τη χώρα από την ένταξη της στην Ευρωπαϊκή οικογένεια. Αυτό προκύπτει με βάση τα ευρήματα της έρευνας που πραγματοποίησε η εταιρεία "To The Point", για το ευρωπαϊκό έργο «Η Συνοχή Δίπλα μας» - CohesionGR, ανάμεσα σε δείγμα 1140 ενήλικων ανδρών και γυναικών από όλη την χώρα.

Ειδικότερα, στην ερώτηση: «Θεωρείτε ότι η Ελλάδα έχει πάρει από την ΕΕ ή έχει δώσει σε αυτήν περισσότερα χρήματα τα τελευταία 40 χρόνια;», οι πολίτες σε ποσοστό 62,5% απάντησαν ότι η χώρα έχει λάβει περισσότερα, το 26,8% έδωσε αντίθετη απάντηση, ενώ το 8,2% θεωρεί (σε αυθόρμητη απάντηση) ότι τα ποσά είναι ισοδύναμα.

Επιπλέον, όμως, μόλις το 52,1% των ερωτηθέντων, λίγο παραπάνω από 1 στους 2, πιστεύει ότι η Ελλάδα θα λάβει περισσότερα χρήματα τα επόμενα επτά χρόνια, το 37,7% ότι θα δώσει περισσότερα, ενώ το 6% πιστεύει ότι τα ποσά είναι ισοδύναμα. Σημαντικό ωστόσο θεωρείται το εύρημα ότι 72,7% των ερωτηθέντων γνωρίζει ότι η Ελλάδα έχει κάνει χρήση των πόρων και των εργαλείων που δίνει η ΕΕ μέσω της Πολιτικής Συνοχής, των Ευρωπαϊκών Διαρθρωτικών Ταμείων και άλλων πηγών για την αντιμετώπιση της πανδημίας του κορωνοϊού, και των κοινωνικών και οικονομικών του επιπτώσεων. Μόλις το 17,4% έχει την αντίθετη άποψη (ότι η χώρα δεν έχει κάνει χρήση των πόρων), ενώ μόλις το 9,9% δεν γνωρίζει ή δεν απαντά σχετικά, που είναι από τα μικρότερα ποσοστά σε αντίστοιχες ερωτήσεις της έρευνας.

Πόσα χρήματα θα λάβει η χώρα τα επόμενα χρόνια;

Το 42,1% των πολιτών δεν γνωρίζει συνο-



Syntagma Square and the Old Royal Palace, seat of the Greek Parliament  
//AntonisNikolopoulos // audiovisual.ec.europa.eu/

δικά πόρους (σε δις ευρώ) έχει να λάβει η χώρα μας, κατά προσέγγιση, από την ΕΕ τα επόμενα 7 χρόνια. Από τους υπόλοιπους που δίνουν συγκεκριμένες απαντήσεις, έως 20 δις απαντά το 8,4%, έως 30 δις ευρώ απαντά το 12,7%, περίπου 50 δις απαντά το 11,2%, περίπου 70 δις απαντά το 10,2%, λιγότερα από 100 δις απαντά το 8,4% και πάνω από 100 δις ευρώ απαντά το 7%. Από τις απαντήσεις προκύπτει ότι επικρατεί άγνοια και σύγχυση για το συνολικό ύψος των ευρωπαϊκών πόρων που θα λάβει η χώρα, με σχεδόν μόλις 1 στους 10 πολίτες να μπορεί να απαντήσει συγκεκριμένα και σωστά σε αυτό το ερώτημα.

Ακόμα, το 36,5% των πολιτών δεν γνωρίζουν ποιες πολιτικές της ΕΕ θα δώσουν χρήματα στην Ελλάδα τα επόμενα επτά χρόνια, ενώ από όσους απάντησαν συγκεκριμένα, τα ποσοστά των απαντήσεων είχαν ως εξής: Νέα γενιά ΕΕ 12,3%, Πολιτική Συνοχής 10,5%, Κοινή Αγροτική Πολιτική 6,3%. Τη σωστή απάντηση, ότι όλες οι παραπάνω πολιτικές θα ενισχύσουν οικονομικά τη χώρα έδωσε ένα ποσοστό 30,5% των ερωτηθέντων, σχεδόν 1 στους

3 πολίτες.

Γνωρίζουν οι Έλληνες τα ποσά για Ταμείο Ανάκαμψης και ΕΣΠΑ;

Το 50% των ερωτηθέντων της έρευνας, ένας στους δύο πολίτες δηλαδή, δήλωσε ότι δεν γνωρίζει σε τι ύψος ανέρχεται η κοινοτική χρηματοδότηση της νέας Συμφωνίας Εταιρικής Σχέσης Ελλάδας - ΕΕ, δηλαδή του επόμενου ΕΣΠΑ της περιόδου 2021 -2027. Από τους υπόλοιπους μισούς ερωτηθέντες που απάντησαν, περίπου 10 δις απάντησε το 10,1%, σχεδόν 30 δις εκτίμησε το 13,9%, ενώ οι περισσότεροι (26%) έδωσαν την απάντηση κάτι παραπάνω από 20 δις ευρώ, που είναι και η σωστή. Όπως προκύπτει από τα ευρήματα, μόλις 1 στους 4 πολίτες γνωρίζει πόσα χρήματα θα λάβει η χώρα από τις παραδοσιακές πηγές ενίσχυσης της ΕΕ (Πολιτική Συνοχής, νέα ΚΑΠ κλπ) με το νέο ΕΣΠΑ της περιόδου 2021-2027.

Στην ερώτηση για το αν γνωρίζουν τον Μηχανισμό Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας ή το Ταμείο Ανάκαμψης της ΕΕ, σε ποσοστό 61,2% οι πολίτες δηλώνουν ότι έχουν ακούσει για αυτά, ενώ το 35,3%, κάτι παραπάνω από 1 στους 3, απάντησε



αρνητικά.

Ωστόσο, το 53,2% των πολιτών δε γνωρίζει σε τι ύψος ανέρχεται η κοινοτική χρηματοδότηση, σε επικυρωμένες και δάνεια, για το Ελληνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας. Από όσους απάντησαν συγκεκριμένα, 18,8% θεωρεί ότι η κοινοτική χρηματοδότηση κινείται στα επίπεδα των 20 δις ευρώ, 14,5% πιστεύει ότι πρόκειται για παραπάνω από 30 δις ευρώ ενώ 10,5% πιστεύει ότι θα λάβουμε λιγότερα από 10 δις ευρώ. Όπως προκύπτει, μόλις το 14,5% των ερωτηθέντων μπορούν να εντοπίσουν το σωστό ύψος προϋπολογισμού.

Ξεχωριστό ενδιαφέρον παρουσιάζει η απάντηση στο ερώτημα για το αν οι ερωτώμενοι γνωρίζουν τις διαφορές μεταξύ ΕΣΠΑ και Ταμείου Ανάκαμψης, όπου σε ποσοστό 74,5% οι πολίτες δηλώνουν ότι δεν τις γνωρίζουν και μόλις 19,8%, δηλαδή λιγότερο από 1 στους 5, δηλώνει ότι γνωρίζει τις διαφορές.

Τι ξέρουν οι Έλληνες για τη Δίκαιη Μετάβαση;

Εξαιρετικά μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζει επίσης το εύρημα ότι το 90,9% των ερωτηθέντων δε γνωρίζει τι είναι η Δίκαιη Μετάβαση. Αξίζει επίσης να σημειωθεί ότι από τη μικρή μειοψηφία (περίπου 5,5%) των ατόμων που απάντησαν ότι γνωρίζουν τι είναι η Δίκαιη Μετάβαση, μόλις το 40%

απάντησε ότι πρόκειται για πολιτική της ΕΕ και της Ελλάδας για την ανάπτυξη και την κοινωνικά δίκαιη απολιγνιτοποίηση, ενώ όλοι οι υπόλοιποι έδωσαν λάθος απαντήσεις (πολιτικές για τη μελλοντική διεύρυνση της ΕΕ, για την ψηφιακή ωρίμανση των ευρωπαϊκών κοινωνιών, για την απονομή δικαιουσύνης κλπ), κάτι που αποδεικνύει τεράστιο έλλειμμα ενημέρωσης, καθώς κάτι περισσότερο από το 2% των ερωτηθέντων απάντησε θετικά και σωστά και στις 2 σχετικές ερωτήσεις.

Σημειώνεται ότι η έρευνα χρηματοδοτήθηκε από πόρους της Πολιτικής Συνοχής της ΕΕ και ειδικότερα από το έργο «Η Συνοχή Δίπλα μας» - #CohesionGR που υλοποιούν η εταιρεία επικοινωνίας και συμβούλων REGIOCOP LTD με την Ένωση Ιδιοκτητών Επαρχειακού Τύπου (ΕΙΕΤ), σε συνεργασία με τους ενημερωτικούς ιστότοπους euractiv.gr, eustories.gr, και 28 επαρχιακές εφημερίδες και ιστοσελίδες. Η έρευνα διεξήχθη τηλεφωνικά από την εταιρεία To The Point, το διάστημα μεταξύ 14-29 Ιουνίου 2021, ανάμεσα σε 1140 άνδρες και γυναίκες άνω των 17 ετών, κατοίκων και των 13 Περιφερειών της χώρας.



Αυτό το άρθρο δημοσιεύεται στο πλαίσιο του έργου «Η Συνοχή Δίπλα μας» με την οικονομική υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τα άρθρα των δημοσιογράφων στο πλαίσιο του έργου «Η Πολιτική Συνοχής Δίπλα μας» είναι ανεξάρτητα από τις απόψεις της ΕΕ και τα περιεχόμενα δεν ανακωλύονται από την ΕΕ.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ & ΜΕΛΕΤΩΝ

Καποδιστρίου 9-11, Άργος, ΤΚ: 21232

Τηλ. 2751360000, 2751360036

e-mail: [dimos@argos.gr](mailto:dimos@argos.gr)

NUTS: EL651

Άργος: 24/08/2021

Αρ. πρωτ.: 13070

Έργο: «ΟΔΟΠΟΙΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΕΦΑΛΟΒΡΥΣΟΥ 2021»  
CPV: 45233222-1

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

-Ο Δήμος Άργους-Μυκηνών προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 192/2021 απόφαση Οικονομικής Επιτροπής, ανοιχτή διαδικασία μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, για τη σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου «Οδοποιία Κοινότητας Κεφαλοβρύσου 2021», εκτιμώμενης αξίας 115.349,05 € (με ΦΠΑ). Το έργο αποτελείται από κατηγορία εργασιών Οδοποιίας, με προϋπολογισμό 93.023,43 € (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε., απρόβλεπτα, απολογιστικά).

-Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο χώρο «Ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί» της πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr), για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό αριθμό: 182782 καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής ([www.newargos.gr](http://www.newargos.gr)).

-Οι προσφορές υποβάλλονται από

τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του ΕΣΗΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 20/09/2021, ημέρα Δευτέρα και ώρα λήξης των προσφορών η 14.00 μ.μ. Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 24/09/2021, ημέρα Παρασκευή και ώρα 09.00 π.μ.

-Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης ανά ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ. 2α του άρθρου 95 του Ν.4412/2016). Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή.

-Στον διαγωνισμό γίνονται δεκτά φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας Οδοποιίας.

α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο Μ.Ε.Ε.Π. στην κατηγορία έργων Οδοποιίας, όπως ισχύει κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στο Π.Δ. 71/2019, ιδίως κατά τη μεταβατική περίοδο εφαρμογής του Μητρώου Εργοληπτικών Επιχειρήσεων Δημοσίων Έργων (ΜΗ.Ε.Ε.Δ.Ε.).

β) οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη-μέλη της Ε.Ε. προσκομίζουν τις δηλώσεις και πιστοποιητικά που περιγράφονται στο Παράρτημα XI του Προσαρτήματος Α του ν.4412/2016, γ) σε κράτος-μέλος του ΕΟΧ, δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και ε) σε τρί-

τες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων

-Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (ε) και 3 (β) του άρθρου 76 του ν. 4412/16.

-Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 1.860,45 €, με ισχύ τουλάχιστον 7 μηνών.

-Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 10 μήνες.

-Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις ΑΠΕ (Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας) 2019-2021.

Ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών  
Δημήτρης Καμπόσος





## Μένω εδώ...

Είμαι κοντά σου,  
όταν τον εαυτό σου  
δεν θες,  
και μην μου ζητάς να κοιτώ την  
πανσέληνο όταν είμαι μαζί σου,  
γιατί κάθε καλοκαίρι,  
η πιο όμορφη παραλία  
είναι η αγκαλιά σου,  
και κάθε που τελειώνει ο Αύγουστος να  
θυμάσαι :

" Σε κάθε τέλος συνεχίζουμε εμείς "

- Σπύρος Δ Κατσίγιαννης -



## Σαν θεός

Αν μου ζητούσες να περιγράψω έναν  
θεό  
τον έρωτα θα διάλεγα με ευκολία εγώ  
Έχει μ' εσένα ομοιότητες πολλές  
άρωμα όμορφο, κατάξανθα μαλλιά  
έξυπνα μάτια που φαντάζουν μαγικά  
Σπίθες πετούν όταν κοιτάζουμε γλυκά  
όμορφα χέρια, που χαϊδεύουν  
τρυφερά  
Χαμόγελο έχεις λαμπερό  
Τον κόσμο όλο φωτίζει  
Γλυκαίνει όλων τις καρδιές  
Με αγάπη τις ποτίζει

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή

"Στη δίνη του έρωτα" Εκδόσεις Όστρια ,

Φεβρουάριος 2014



## Λουλούδι μου

Μίλησε μου γιατί ο κόσμος  
είναι όμορφος...

πες το τρόπο  
νά γίνω αιτία  
στη χαρά σου ...

Θέλω νά δω  
τό φώς

που έχουν τα μάτια σου...  
έχω τή δύναμη  
να σου πω ότι μου λείπει

η  
αγάπη σου ...

Μην σταθείς μακριά μου  
γίνε η αφορμή  
να έρθω  
στο δικό σου δρόμο...

Ξέρω υπάρχουν  
εμπόδια  
ας είναι πολύ μεγάλα...

όσες μέρες  
και νύχτες  
αν χρειαστούν  
εγώ δεν σταματήσω ..

Μόνο ψέλλισε μου  
ότι είμαι ο κόσμος σου ...

Εμένα μου κόβεται  
η ανάσα μου  
μακριά σου!!

Ιωάννης Σκούρας  
22 - 08 - 2021

Ο γυμναστής, το ωραίο φύλο  
και η... τούμπα

Τον αείμνηστο γυμναστή Κώστα Σταθόπουλο από το Φίχι, τον επιλεγόμενο... «θείο», μόλις που τον πρόλαβα στο Μπουσουλοπούλειο Γυμνάσιο του Άργους. Τον συναντούσα, όμως, πολλά καλοκαίρια μετά, «μάξιμο» στην Αρβανιτιά του Ναυπλίου, όπου έκανε το μπάνιο του, εν μέσω νυνεαρών εκπροσώπων του «ωραίου φύλου», να παίζει μαζί τους με μια μπάλα τού water polo.

Ο «θείος» ήταν γεροντοπαλίκαρα και ζούσε μαζί με δυο ανύπανδρες αδελφές του.

Ονομαστός λάτρης του ωραίου φύλου και ήταν γνωστή η ατάκα του, καθώς ζύγιζε τις κοπέλες του Γυμνασίου Θηλέων στη γραμμή τους, ωθώντας στην πρώτη ευκαιρία, διακριτικά, κάποια στο... στήθος και φωνάζοντας: -Γραμμή σου, χαμένε!

Όπου το ρο δεν πολυακουγόταν... (Φαντάζεστε τον τζετζελέ που γινόταν).

Φυσικά, απαιτούσε οι μαθήτριες, την ώρα της γυμναστικής, να φοράνε σορτσάκι...

Με το ποδήλατο στην Αιδηψό Πρέπει να ήταν καλοκαίρι του 1968, που κάναμε οικογενειακώς διακοπές στην Αιδηψό. Του άρεσε το μέρος του πατέρα μου καθότι, μετά τα λουτρά ακολουθούσε... χαρτάκι, παρέα με άλλους υδροθεραπευόμενους, «Θανάσης» κατά προτίμηση.

Καθώς περπατούσε, λοιπόν, μια μέρα ο πατέρας στην παραλία, βλέπει τον «θείο», που έκανε και αυτός διακοπές εκεί, ντυμένο με άσπρο καλοκαιρινό κοστούμι, καβάλα σε ένα ποδήλατο.

-Κωστάκη, τι βλέπω, ποδήλατο; τον πείραξε... -Νικολάκη το έχω για να πηγαίνω ποδηλατάδα με τα κορίτσια! η απάντηση.

Όπου δεν προσέχει, καθώς γυρίζει για να απαντήσει και κουτρουβαλιάζεται άνθρωπος και ποδήλατο ένα, πάνω στα χώματα του δρόμου! Το άσπρο κοστούμι να έχει γίνει χάλια. Τραγωδία.

Και όπως συμβαίνει, όταν μας τυχαίνει κάτι στραβό να έχει και συνέχεια, ακούγεται μια φωνή, γυναικεία, από τον απέναντι κήπο:

-Κύριε Κώστα, εσείς εδώ;

Γυρνάει ο «θείος» και αντικρίζει τη γνωστή μορφή μιας... Κουτσοποδιώτισσας, παντρεμένης από χρόνια στην Αιδηψό!

Και συγχυσμένος αναφωνεί:

-Μπα πανάθεμά σε, επάνω σε σένα βρήκα να πέσω;

Μικρός που είναι ο κόσμος...

Την ιστορία μου έδωσε αφορμή να την γράψω η φωτογραφία, που είναι από το αρχείο του πτέρarquου ε.α., μαθητή τότε, Χρήστου Αθανασούλια (αρχές του 60). Ο «θείος» καμαρωτός ανάμεσα σε μαθητές του Γυμνασίου, σε εκδρομή στο Κεφαλάρι Άργους.

.....  
Έχει δημοσιευτεί στο βιβλίο «Παλιές Ιστορίες (που βγάζουν γέλιο)», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ερωδιός». Το βιβλίο βραβεύτηκε ως «Βιβλίο Χρονιάς» (2019) από τον Ελληνικό Πολιτιστικό Όμιλο Κυπρίων Ελλάδας.

# Πετοσφαίριση

## Το Τάι-μπρέικ

Αν μετά από τέσσερα σετ οι ομάδες είναι ισόπαλες 2-2, ο νικητής αναδεικνύεται σε ένα πέμπτο τελικό σετ (τάι-μπρέικ) των 15 πόντων, πάντα με προβάδισμα δύο πόντων για το νικητή (15-13 τουλάχιστον ή 16-14, 17-15 κλπ). Στο πέμπτο σετ οι ομάδες αλλάζουν τερέν, όταν κάποια φτάσει τους 8 πόντους.

## Βαθμολογία στο πρωτάθλημα

Σε αγώνες εθνικών και διεθνών πρωταθλημάτων, κάθε ομάδα, που κερδίζει τρία από τα τέσσερα πρώτα σετ του αγώνα, καρπώνεται 3 βαθμούς, ενώ η ηττημένη ομάδα κανέναν. Αν όμως το παιχνίδι κριθεί στο τάι-μπρέικ, τότε ο ηττημένος αποκομίζει 1 βαθμό και ο νικητής μόνο 2.

## Το καρφί και οι χρόνοι του

Το καρφί στη πετοσφαίριση μπορεί να γίνει σε τρεις χρόνους. Ο χρόνος προσδιορίζεται από το ύψος της πάσας:

**1ος χρόνος:** Γίνεται από το 3. Στην προκειμένη περίπτωση η πάσα απομακρύνεται ελάχιστα από τα χέρια του πασαδόρου. Ο κεντρικός για να την προλάβει πρέπει να βρίσκεται ήδη στον αέρα όταν η μπάλα φεύγει από τα χέρια του πασαδόρου. Είναι ταχύτατο καρφί και πολύ αποτελεσματικό γιατί ο χρόνος αντίδρασης των αντιπάλων (ακόμα και του μπλοκ) είναι ελάχιστος. Υπάρχει και μια δεύτερη περίπτωση πρώτου χρόνου που γίνεται από το 2 κατόπιν συνεννόησης του πασαδόρου και του διαγωνίου.

**2ος χρόνος:** Γίνεται κυρίως από το 4,3,2 αλλά και από τις πίσω θέσεις σε περίπτωση που μια ομάδα θέλει να αιφνιδιάσει τους αντιπάλους της ή σε περίπτωση άσχημης πάσας. Η μπάλα, σε αυτό το καρφί, φτάνει περίπου το ύψος των 3-3.5 μ.

**3ος χρόνος:** Χρησιμοποιείται πολύ σπάνια και η μπάλα μπορεί να φτάσει πάνω από 3.5 μ.

## Τεχνική

Η τεχνική, για την κάθε περίπτωση, είναι μέρος μιας μόνο συγχρονισμένης κίνησης.

## Δάχτυλα

α) Οι δύο αντίχειρες και οι δύο δείκτες σχηματίζουν τρίγωνο κατά την επαφή με την μπάλα.

β) Τα χέρια τεντώνουν τελείως κατά την επαφή τους με την μπάλα.

γ) Ένα από τα πόδια προηγείται του άλλου ανάλογα με το προς τα πού υπάρχει θέληση να σταλεί η μπάλα (αριστερό για δεξιά και δεξιά για αριστερά).

δ) Τα πόδια τεντώνονται παράλληλα με τα χέρια.

ε) Στην επαφή βρίσκεται η μπάλα πάντα πάνω από το κεφάλι, κυρίως πάνω ακριβώς από το μέτωπο.



Φωτογραφία από Hannes Brecher από το Pixabay

στ) Οι ώμοι κοιτούν προς τα εκεί που θα γίνουν τα δάχτυλα.

## Μανσέτα

Η λέξη μανσέτα έχει καθιερωθεί από τη γαλλική λέξη μανσέτες που είναι το μέρος του πουκαμπίσου στη μανικετόκουμπα:

α) Η επαφή με τη μπάλα γίνεται όχι στην περιοχή της παλάμης ή των καρπών αλλά στην περιοχή των μανσετών.

β) Τα πόδια είναι ελαφρώς λυγισμένα και τεντώνουν κατά την επαφή με την μπάλα.

γ) Τα χέρια είναι πάντα τεντωμένα και οι αγκώνες δεν λυγίζουν.

δ) Το ένα πόδι προηγείται του άλλου ανάλογα με το πού υπάρχει θέληση να σταλεί η μπάλα.

ε) Το βάρος του σώματος «ζυγίζεται» στις μύτες των ποδιών.

στ) Κατά την επαφή με τη μπάλα το βάρος του σώματος περνά μπροστά με τη μεταφορά του ενός ποδιού μπροστά από το άλλο.

## Τάιμ άουτ

Κάθε ομάδα δικαιούται από δύο τάιμ άουτ των 30 δευτερολέπτων σε κάθε σετ, τα οποία δίνονται μόνον όταν έχει λήξει η φάση. Στις μεγάλες διοργανώσεις επιτρέπεται οι διαιτητές να δίνουν δύο τεχνικά τάιμ άουτ των 60 δευτερολέπτων σε κάθε ένα από τα τέσσερα πρώτα σετ, μόλις μια ομάδα φτάσει στους 8 και στους 16 πόντους για λόγους τηλεοπτικού διαφημιστικού χρόνου. Στο πέμπτο σετ δεν επιτρέπεται τεχνικό τάιμ άουτ. Τυπικά

κατά τη διάρκεια του τάιμ άουτ οι έξι παίκτες που παίζουν εκείνη τη στιγμή απαγορεύεται να βρίσκονται μέσα στον αγωνιστικό χώρο.

## Αλλαγές - Λίμπερο

Κάθε ομάδα δικαιούται να αλλάξει παίκτη, όταν λήξει μια φάση. Ο παίκτης που μπαίνει ξαναπαίρνει στη θέση του παίκτη που βγήκε. Μπορούν να γίνουν έξι τέτοιες αλλαγές. Αν ένας παίκτης μπει να παίξει και μετά ξαναβγει και αντικατασταθεί από τον παίκτη που προηγουμένως αντικατέστησε λέμε ότι έκλεισε η αλλαγή. Σύμφωνα με τους νέους κανονισμούς σε κάθε ομάδα αγωνίζεται ένας παίκτης **λίμπερο**, ο οποίος φορά διαφορετική φανέλα από τους συμπαίκτες του.

Ο λίμπερο παίζει μόνο στην αμυντική γραμμή, αντικαθιστά απεριόριστες φορές τους συμπαίκτες του στην άμυνα, απαγορεύεται να κάνει σερβίς, να κάνει επίθεση με καρφί (ψηλότερα από το φιλέ ακόμα και στην αμυντική ζώνη), να κάνει μπλοκ και να αντικαταστήσει δύο παίκτες συνεχώς χωρίς να μεσολαβήσει σερβίς. Τέλος, απαγορεύεται να κάνει πάσα μέσα στην επιθετική ζώνη.

π.χ. ο παίκτης λίμπερο παίρνει εντολή από τον προπονητή να αντικαταστήσει τον παίκτη (συνήθως τον κεντρικό) που βρίσκεται στο 1 αφού χάσει η ομάδα του το δικαίωμα του σερβίς. Το κάνει. Συνήθως αμύνεται στην θέση 5. Μόλις περνά από τη θέση 5 στη θέση 4 βγαίνει από τον αγωνιστικό χώρο αλλάζοντας θέση με τον παίκτη που είχε βγει προηγουμένως.

## Απαγορευμένες ενέργειες

Σύμφωνα με τον κανονισμό πόντος εις βάρος μιας ομάδας καταλογίζεται επίσης, όταν κάποιος παίκτης της υποπέσει στα εξής παραπτώματα:

Μεταφορά της μπάλας (πιαστό).

Άγγιγμα του φιλέ.

Πέρασμα του σώματος στο αντίπαλο μέρος, με αποτέλεσμα την παρεμπόδιση του αντιπάλου.

Δύο συνεχόμενες ενέργειες (διπλή μπαλιά). Το χτύπημα σε μπλόκ δεν υπολογίζεται.

Πέρασμα της μπάλας προς το αντίπαλο μέρος έξω από την αντένα ή κάτω από το φιλέ.

## Διαιτητές

Κάθε παιχνίδι βόλει διευθύνεται από δύο διαιτητές και δύο ή τέσσερις επόπτες γραμμών ανάλογα με το επίπεδο της διοργάνωσης. Οι δύο διαιτητές βρίσκονται εκατέρωθεν του φιλέ, στην κεντρική γραμμή του γηπέδου. Ο πρώτος διαιτητής κάθεται πάνω σε σκάλα σε ύψος 50 ως 80 εκ. πάνω από το φιλέ και ο δεύτερος στέκεται όρθιος στην απέναντι πλευρά. Ο πρώτος διευθύνει και έχει τον αποφασιστικό λόγο για κάθε φάση. Ο δεύτερος ελέγχει τις παραβάσεις στην περιοχή ευθύνης του.

Οι επόπτες γραμμών κρατούν σημαία και υποδεικνύουν αν η μπάλα χτύπησε εντός ή εκτός γηπέδου δείχνοντας προς τα κάτω ή προς τα πάνω αντίστοιχα. Ελέγχουν αν η μπάλα πέρασε έξω από τις αντένες του φιλέ. Επίσης δείχνουν αν η μπάλα άγγιξε στο μπλοκ ή όχι.

Επίσης, υπάρχει σημειωτής που είναι υπεύθυνος για τη σημείωση των πόντων, τις αλλαγές, τα τάιμ άουτ και γενικά καταγράφει τις αποφάσεις των διαιτητών στο φύλλο αγώνα.

## Με το παιδί, ψωνίζοντας στο σούπερ μάρκετ... χωρίς κλάματα και φωνές!!



Της Δήμητρας  
Τούντα,

Διαιτολόγος,  
Διατροφολόγος,  
[www.tountadiet.gr](http://www.tountadiet.gr)

Μια βόλτα σε ένα σούπερ μάρκετ με το παιδί σας, μπορεί να προβεί καταστροφική! Ένα καρτόσι γεμάτο άδειες θερμίδες και σας που δεν μπορείτε να πείτε όχι στα θέλω του παιδιού σας. Σοκολάτες, καραμέλες, γλυκά, πατατάκια, αλμυρά, αλλά και τόσα παιδικά και όχι μόνο προϊόντα με αυτοκόλλητα, καρτούλες, δωράκια, τατουάζ αλλά και αγαπημένους ήρωες. Και δεν φτάνει αυτό! Αυτά τα τρόφιμα κοστίζουν και πολλά! Πώς να γίνει όμως αυτό, όταν ερχόμαστε αντιμέτωποι με την διαφήμιση;

Η διαφήμιση κάποιες φορές, γίνεται ο χειρότερος εχθρός μας. Το παιδί μας αντικρίζει το διαφημισμένο προϊόν, τραγουδά δυνατά το σλόγκαν από το τραγουδάκι που παρουσιάζεται και το θέλει! Θέλει το πολυδιαφημισμένο δικό του! Το θέμα όμως δεν είναι να πείτε όχι στο παιδί σας, αλλά να το εκπαιδεύσετε σωστά, έτσι ώστε την επόμενη φορά που θα πάτε μαζί στο σούπερ μάρκετ, να μπαίνουν στο καρτόσι σας ΜΟΝΟ υγιεινές τροφές.

### Πως μπορεί να γίνει αυτό:

- Πριν βγείτε για ψώνια, φροντίστε να είστε τόσο εσείς, όσο και το παιδί σας χορτάτοι. Αν είμαστε πεινασμένοι, επιλέγουμε τρόφιμα τα οποία και ανεβάζουν την τιμή γλυκόζης στο αίμα μας, για να ικανοποιήσουμε την πείνα μας. Σκεφτείτε το παιδί σας, το οποίο και δεν μπορεί να καταλάβει.
- Δώστε μια ευκαιρία στο παιδί σας να ψωνίσει μόνο του. Εξηγήστε του ποια είναι η

σημασία του να ψωνίζουμε μόνο αυτά που πρέπει και εμπιστευτείτε το! Σταθείτε δίπλα του και επαινέστε κάθε θετική προσπάθεια του.

- Κάντε μια μουσική συμφωνία με το παιδί σας να ψωνίσετε ΜΟΝΟ όσα γράφει η λίστα. Αφήστε το να διαγράφει όλα όσα μπαίνουν στο καλάθι σας. Αν δεν ξέρει να διαβάζει, βοηθήστε το να οβήνει αυτά που του υποδεικνύετε. Όποιος κάνει λάθος λοιπόν, σε αυτό το σημείο παιχνίδι, κάνει!

- Αποφύγετε να περάσετε από τον διάδρομο με τα γλυκά και τα αλμυρά σνακ. Αντίθετα κοντοσταθείτε σε διαδρόμους με τα δημητριακά, τα ψάρια, τα φρούτα κλπ. όση περισσότερη ώρα βρίσκεστε σε σημεία με υγιεινές τροφές, τόσο και μεγαλύτερες πιθανότητες υπάρχουν το παιδί σας να ζητήσει κάτι από αυτά που βλέπετε με τόση αφοσίωση.

- Μπορείτε να παίξετε το παιχνίδι ρόλων, μέσα στο σούπερ μάρκετ. Ποιο είναι αυτό; Το παιδί σας είναι ο γονιός που πρέπει να αγοράσει καλές τροφές-και εσείς είστε το παιδί που θέλετε να ψωνίσετε γλυκά και ανθυγιεινά τρόφιμα. Ίσως να πρέπει το παιδί σας να μπει στο ρόλο του γονέα, έτσι ώστε να δει πόσο δύσκολο είναι να αρνηθεί.

Τα ψώνια, μπορεί και να γίνουν ευκαιρία για μια βόλτα με το παιδί σας. Δείτε το σαν διασκέδαση και απολαύστε τα! Μην αγχώνεστε, παρά διασκεδάστε με το παιδί σας!

## Μαθησιακές δυσκολίες – δυσλεξία



Του Άγγελου  
Τράκα,  
Επιστημονικός Συνεργάτης  
του Κέντρου Ειδικών  
Θεραπειών  
Βασίλης Ν. Καπετανίος  
και Συνεργάτες

Ο όρος «μαθησιακές δυσκολίες» αναφέρεται στα περιστατικά εκείνα κατά τα οποία τα παιδιά παρουσιάζουν μειωμένη σχολική απόδοση σε σχέση με τις νοητικές τους ικανότητες. Καθώς οι μαθησιακές δυσκολίες σχετίζονται άμεσα με τις απαιτήσεις του σχολείου, εκδηλώνονται συνήθως ως αδυναμία του παιδιού να ανταποκριθεί επαρκώς σε δραστηριότητες γραφής / ορθογραφίας, ανάγνωσης, μαθηματικών συλλογισμών, αλλά και στις καθημερινές συναλλαγές ακρόασης-ομιλίας στην τάξη.

Οι πληροφορίες και τα περιστατικά που συμπεριλαμβάνονται στην βιβλιογραφία σε σχέση με τις «μαθησιακές δυσκολίες» κάνουν σαφές το ότι, τα παιδιά που έχουν τέτοιου είδους δυσκολίες αποτελούν μια μάλλον ανομοιογενή ομάδα. Στις περισσότερες περιπτώσεις γίνεται αναφορά σε παιδιά που εμφανίζουν «δυσλεξία» (3 - 10 % του πληθυσμού), παρουσιάζοντάς την, έτσι, ως την πιο κοινή από τις «μαθησιακές δυσκολίες».

### Ορισμός «δυσλεξία»

Οι πρώτες αναφορές σε σχέση με τη δυσλεξία εντοπίζονται στα λόγια του Berlin. Μια ετυμολογική ανάλυση του όρου μας παραπέμπει στην χρήση του προθέματος «δυσ-», το οποίο υποδηλώνει την ύπαρξη κάποιας δυσκολίας, και της λέξης «λέξη», η οποία αναφέρεται στην γραπτή λέξη.

Σε ένα αρκετά πρόωρο/πρώιμο στάδιο, το επίθετο «εξελικτική» προστέθηκε στον όρο, υποδηλώνοντας, έτσι, ότι η δυσλεξία εντοπίζεται – σε μεγάλο βαθμό- στον παιδικό πληθυσμό και αποτελεί μια δυσκολία που παραμένει σε όλη τη διάρκεια της ζωής, με ποικίλα συμπτώματα σε κάθε χρονολογική ηλικία.

Στα χρόνια που μεσολάβησαν μέχρι σήμερα, δι-

αφορετικοί ορισμοί εμφανίστηκαν στην βιβλιογραφία, κάθε ένας από τους οποίους έδινε έμφαση σε κάποιο συγκεκριμένο χαρακτηριστικό της. Έτσι, ο όρος σχετίστηκε διαδοχικά με δυσκολίες στην επεξεργασία οπτικών πληροφοριών, με γνωστικά προβλήματα, και μόνο πρόσφατα, με γλωσσική ανικανότητα και δυσκολία στην επεξεργασία του λόγου.

Σύμφωνα με τον Everatt ο όρος «εξελικτική δυσλεξία» αναφέρεται σε ένα σύνολο δυσκολιών, στις οποίες περιλαμβάνονται δυσκολίες στην εκμάθηση της ανάγνωσης, προβλήματα στην ορθογραφία και μια γενικότερη αργή πορεία στην αξιολόγηση συμβολικών πληροφοριών. Οι Thomson και Watkins (1997) αναλύουν αυτόν τον ορισμό αναφερόμενοι σε ένα «αδικαιολόγητο κενό» ανάμεσα στην ικανότητα χρήσης του γραπτού λόγου και στην νοημοσύνη, καθώς επίσης και την καθυστερημένη και φτωχή ικανότητα για ανάγνωση και ορθογραφία. Επιπρόσθετα, οι φτωχές ικανότητες για βραχυπρόθεσμη μνήμη, τα προβλήματα στις αλληλουχίες / συνειρμούς, η σύγχυση αριστερού - δεξιού και οι δυσκολίες προσανατολισμού προστίθενται στο πορτρέτο του δυσλεξικού ατόμου. Κάποιοι άλλοι αλληπλένδεται παράγοντες περιλαμβάνουν καθυστέρηση στην κινητική ανάπτυξη και δυσκολίες στην οπτική αντίληψη (Snowling).

### Αιτιολογία

Η αιτιολογία της εμφάνισης δυσλεξίας δεν έχει πλήρως διευκρινιστεί. Ωστόσο, δύο είναι οι θεωρίες που ξεχωρίζουν: εκείνη που υποστηρίζει ένα «ιατρικό μοντέλο» και εκείνη που υποστηρίζει ένα « εκπαιδευτικό μοντέλο».

Σύμφωνα με το «ιατρικό μοντέλο», η δυσλεξία εξετάζεται ως σύνδρομο, με συγκεκριμένα χαρακτηριστικά και συμπτωματολογία. Η υπεροχή των αγοριών έναντι των κοριτσιών που εμφανίζουν δυσλεξία, με συχνότητα 3-4:1 αντίστοιχα, καθώς και η κληρονομικότητα στη μετάδοση των χαρακτηριστικών της, υποστηρίζουν την γενική ιδέα της γενετικής βάσης της δυσλεξίας.



**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100  
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda\_dimi@yahoo.gr  
[www.tountadiet.gr](http://www.tountadiet.gr)



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ  
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**32 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**

**26 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Στις δύσκολες μέρες που διανύουμε λόγω της πανδημίας του Covid-19 και έχοντας πάντα στο νου πως πρέπει να κάνουμε προσεκτικά και συνετά βήματα ώστε να προστατευτούμε όλοι μας, διοργανώσαμε και φέτος το Φεστιβάλ του Δήμου Άργους Μικρών διαμέσου της ΚΕΔΑΜ. Το Φεστιβάλ μας, επηρεάζει εκτός από πολιτιστικό και κοινωνικό έργο και μια προσπάθεια εκπαίδευσης του κοινού σε αξιολογικές παραστάσεις που βασίζονται κυρίως σε καλλιτέχνες του τόπου μας. Και αυτό το καλοκαίρι μουσικές και θεατρικές παραστάσεις θα μας προσφέρουν χαρά και ξενοιασιά που τόσο ανάγκη έχουμε! Εύχομαι να χαρείτε το φετινό πρόγραμμα και να τηρήσετε τα μέτρα ασφαλείας ώστε να μην εκτεθεί κανένας μας σε κίνδυνο!

Καλό καλοκαίρι σε όλους

Ο Δήμαρχος Άργους Μικρών  
Δημήτρης Καμπόσος



«Φεστιβάλ Άργους Μικρών». Μια σειρά καλοκαιρινών πολιτιστικών εκδηλώσεων, που έχει ήδη καθιερωθεί ως θεσμός. Κεντρικό άξονα της φετινής διοργάνωσης αποτελεί η συνεργασία με τον τοπικό πολιτιστικό και καλλιτεχνικό κόσμο και την ανάδειξη της δημιουργικότητά τους. Εκδηλώσεις που απευθύνονται σε άτομα κάθε ηλικίας. Εκδηλώσεις που καλύπτουν όλα σχεδόν τα ενδιαφέροντα: μουσική, λόγο, χορό, θέατρο, παράδοση, ιστορία. Δράσεις για τη φύση, τον αθλητισμό, τα παιδιά. Σας περιμένω όλους στο Άργος και τα Δημοτικά Διαμερίσματα. Το «Φεστιβάλ Άργους Μικρών 2021» είναι μια ευχάριστη ευκαιρία απόδρασης από την καθημερινότητά μας.

Ο Πρόεδρος της ΚΕΔΑΜ  
Παναγιώτης Σκούφης

**ΚΥΡΙΑΚΗ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ | 9:00 μ.μ. | Άργος**  
**Αφιέρωμα στις ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΥΡΙΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΕΝΤΑΓΡΑΜΜΟΥ**  
με την Αναστασία Νίνου Δημητρίου & 3μελή ορχήστρα.  
Στην εξέδρα δίπλα στο ποταμάκι της πλατείας.  
Αφήγηση: Βασίλης Τραϊφόρος  
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

**ΤΕΤΑΡΤΗ 1 – ΣΑΒΒΑΤΟ 3 ΙΟΥΛΙΟΥ | 7.00 – 11.00 μμ | Άργος**  
**5ο ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΠΟΔΟΣΤΕΝΝΙΣ FOOT TENNIS**  
Πλατεία Αγ. Πέτρου  
Συνδιοργάνωση: Παναργειακός, Δήμος Άργους Μικρών, ΚΕΔΑΜ

**ΤΕΤΑΡΤΗ 7 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Λάλοικα**  
**ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ**  
Πλατεία Αγ. Κυριακής  
Τραγουδι: Γρηγόρης Μπιγκάρης & Γλυκα Τζιμα Μπουζούκι Γιάννης Λαγός, Βιολί Θάνας Καρανάσιος Κιθάρα & Τραγουδι: Αναστάσης Λίτσας  
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

**ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Παραλία Ν. Κίου-Ναυπλίου**  
**«ΓΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΙΩΝ»**  
Τάνια Τσανακλίδου – Λίνα Νικολακοπούλου  
Σκηνοθεσία: Φωκός Ευαγγελινός  
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 15 ευρώ  
Εργαστάσιο «ΠΕΛΑΡΓΟΣ»  
Συνδιοργάνωση: Δήμος Άργους Μικρών - ΚΕΔΑΜ

**ΤΡΙΤΗ 13 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Άργος**  
**ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ με την Αλεξία Χιώτη & τον Μιχάλη Καλαϊτζή**  
Στρατώνες Καποδίστρια  
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Σκοτεινή**  
**ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ**  
Συνδιοργάνωση: Πολιτιστικός σύλλογος Σκοτεινιάων Αργολίδας, ΚΕΔΑΜ

**ΣΑΒΒΑΤΟ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Άργος**  
**ΠΑΙΔΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ "Ο ΠΑΠΟΥΤΣΩΜΕΝΟΣ ΓΑΤΟΣ"**  
Στρατώνες Καποδίστρια, Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

**ΣΑΒΒΑΤΟ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Σκαφιδάκι**  
**ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΓΡΗΓΟΡΗ ΜΠΕΚΙΑΡΗ & ΣΩΤΗΡΙΑ ΓΑΛΑΝΗ**  
Πλατεία Σκαφιδάκιου Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

**ΚΥΡΙΑΚΗ 18 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Νέα Κίος**  
**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΙΣ ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟΥ & ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ**  
Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη με την Τίνα Τράκου & το Νίκο Κρητικό  
Μουσική Επιμέλεια Νίκος Παπαδόπουλος  
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

**ΤΕΤΑΡΤΗ 21 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Μαλαντρένι**  
**200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ 1821-2021**  
Συνδιοργάνωση: Προεδρευτικός Μορφωτικός σύλλογος Μαλαντρινίου, ΚΕΔΑΜ

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Άργος**  
**ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ με τους Κωνσταντίνα Καλασσούτα & Πώργο Μαρίνο**  
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΙΟΥΛΙΟΥ | 6:00μ.μ. - 9:00μ.μ. | Καρυά**  
**Οραβητικές Εξομήσεις «ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ» με το συγκρότημα του Γιάννη Ιορδάνογλου.**  
Συνδιοργάνωση: Πολιτιστικός & Εξωραϊστικός σύλλογος Καρυάς Το Αρτεμίσιο, ΚΕΔΑΜ.

**ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Μύλοι**  
**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΠΩΡΓΟ ΜΗΤΣΑΚΗ**  
με το συγκρότημα του Πώργου Μουσταίρα  
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

**ΔΕΥΤΕΡΑ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Βρούσι**  
**ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ**  
Συνδιοργάνωση: Πολιτιστικός σύλλογος Βρουσιού Η Πλατάνα, ΚΕΔΑΜ

**ΤΡΙΤΗ 27 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Άργος**  
**ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟ ΑΝΔΡΙΑΝΟ**  
Πλατεία Αγ.Πέτρου δίπλα στο ποταμάκι.  
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

**ΠΕΜΠΤΗ 29 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Άργος**  
**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΚΑΡΑΟΚΕΜΑΝΙΑ**  
Δίπλα στο ποταμάκι  
ΕΠΑΘΛΟ ΝΙΚΗΤΗ 500 ΕΥΡΩ ΚΑΙ ΠΟΛΛΕΣ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ  
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Νέα Κίος**  
**«ΦΕΓΓΑΡΙ ΜΑΓΙΑ ΜΟΥ'ΚΑΝΕΣ»**  
Μουσική βραδιά με το συγκρότημα του Ιωάννη Νανόπουλου  
Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη  
Συνδιοργάνωση: Πολιτιστικός Σύλλογος Ν. Κίου, ΚΕΔΑΜ

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Κουρτάκι**  
**ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ**  
Με τους Κωνσταντίνα Καλασσούτα & Πώργο Μαρίνο  
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

**ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 6:00μ.μ. | Άργος**  
**5ος ΔΡΟΜΟΣ ΑΞΙΩΝ 17 χλμ.**  
Επεταϊακός Αγώνας αφιερωμένος στον Μεγάλο Έλληνα Μαραθωνοδρόμο & Ανθρωπιστή Στέλιο Κυριακίδη.  
Στρατώνες Καποδίστρια  
Συνδιοργάνωση: 1ο Σύστημα Προσκόπων Άργους, ΝΠΔΔ Κοινωνικής Μέριμνας & Αθλητισμού, ΚΕΔΑΜ

**ΤΕΤΑΡΤΗ 4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Άργος**  
**Θεατρική παράσταση «Ο ΑΡΜΕΝΗΣ»**  
Βασισμένη στο διήγημα της Χαράς Κοσεγιάν.  
Σκηνοθεσία: Τάνια Κίτσου- Τάσος Μπλάτζος  
Ερμηνεία: Τάσ. Μπλάτζος, Β. Πελεκάνου, Κ. Οικονομοπούλου, Μ. Λεγάκη & η μικρή Χρυσήσα Οικονομοπούλου  
Στρατώνες Καποδίστρια ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ  
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

**ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Αχλαδόκαμπος**  
**ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ**  
από την ομάδα του συλλόγου Πολιτιστική Αργολική Πρόταση.  
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

**ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Άργος**  
**ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΔΕΛΦΙΑ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ**  
Ο Αγγέλος, ο Στέλιος και ο Διαμαντής θα τραγουδήσουν επιτυχίες του πατέρα τους, του αξεχάστου Στράτου Διονυσίου αλλά και δικές τους. Πλατεία Αγ.Πέτρου  
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

**ΔΕΥΤΕΡΑ 9 - ΤΡΙΤΗ 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Άργος**  
**2ΗΜΕΡΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΝΙΚΟΛΑ ΤΑΡΑΤΟΡΗ**  
Στρατώνες Καποδίστρια  
9/8, «ΙΛΙΧ ΜΑΡΙΑ»: Κωμωδία βασισμένη το θεατρικό έργο του Δ. Κεχαϊδή Ή Βέρα  
10/8, ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ από τις ομάδες του συλλόγου Πολιτιστική Αργολική Πρόταση. ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ  
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

**ΤΕΤΑΡΤΗ 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Άργος**  
**ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΝΤΙ ΚΟΣΚΟΥ**  
Πλατεία Αγ.Πέτρου δίπλα στο ποταμάκι  
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Προσύμη**  
**ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΛΕΥΤΕΡΗ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟ**  
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ  
**13-30/8, Δημοτικό σχολείο, Καρυά**  
**ΕΚΘΕΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΦΟΡΕΣΙΑΣ**  
με τη συμμετοχή του Άρη Τζανουράκη  
Συνδιοργάνωση: Πολιτιστικός & Εξωραϊστικός σύλλογος Καρυάς Το Αρτεμίσιο, ΚΕΔΑΜ

**ΔΕΥΤΕΡΑ 16 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Κυβέρι**  
**«ΦΕΓΓΑΡΙ ΜΑΓΙΑ ΜΟΥ'ΚΑΝΕΣ»**  
Μεγάλο αφιέρωμα 50 χρόνων (1955-2005) σε αξεχάστα και αγαπημένα τραγούδια της νύχτας, των άστρων, του φεγγαριού και της θάλασσας  
Ερμηνεύουν: Ιωάννης Νανόπουλος & Μαρία Ζαβίτα  
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

**ΤΡΙΤΗ 17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Καρυά**  
**ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ με το συγκρότημα ΑΕΝΑΟΙ**  
Πλατεία Καρυάς  
Συνδιοργάνωση: Πολιτιστικός & Εξωραϊστικός σύλλογος Καρυάς Το Αρτεμίσιο, ΚΕΔΑΜ.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Καρυά**  
**ΡΕΜΠΕΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ με το συγκρότημα του Γιώργου Γαλάνη**  
Πλατεία Καρυάς, Συνδιοργάνωση: Πολιτιστικός & Εξωραϊστικός σύλλογος Καρυάς Το Αρτεμίσιο, ΚΕΔΑΜ.

**ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Κουτσπόδι**  
**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΓΙΩΡΓΟ ΜΗΤΣΑΚΗ με το συγκρότημα του Γιώργου Μουσταίρα**  
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

**ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Άργος**  
**ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΚΟΥΛΗ & ΤΟΝ ΔΗΜΟΣΦΘΕΝΗ ΤΣΑΜΗ**  
Πλατεία Αγ.Πέτρου δίπλα στο ποταμάκι.  
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

**ΤΡΙΤΗ 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Καρυά**  
**ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τους ΘΟΔΩΡΗ ΚΩΤΟΝΙΑ & ΣΑΒΒΕΡΙΑ ΜΑΡΤΙΟΛΑ**  
Συνδιοργάνωση: Πολιτιστικός & Εξωραϊστικός σύλλογος Καρυάς Το Αρτεμίσιο, ΚΕΔΑΜ.

**ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Άργος**  
**«ΦΕΓΓΑΡΙ ΜΑΓΙΑ ΜΟΥ'ΚΑΝΕΣ»**  
Μουσική βραδιά με το συγκρότημα του Ιωάννη Νανόπουλου. Στρατώνες Καποδίστρια  
Συνδιοργάνωση: Πολιτιστικός Σύλλογος Ν. Κίου, ΚΕΔΑΜ

**ΔΕΥΤΕΡΑ 30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Άργος**  
**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΑΡΧΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ**  
Αύλειος χώρος Ι.Η. Τιμίου Προδρόμου  
Συνδιοργάνωση: Λύκειο Ελληνίδων Άργους, Βυζαντινό Χορό Άγιος Πέτρος Επίσκοπος Άργους, ΚΕΔΑΜ

**ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Άργος**  
**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΓΙΩΡΓΟ ΜΗΤΣΑΚΗ με το συγκρότημα του Γιώργου Μουσταίρα**  
Πλατεία Αγ.Πέτρου δίπλα στο ποταμάκι.  
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

**ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Μαλαντρένι**  
**ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ με την Αλεξία Χιώτη & τον Μιχάλη Καλαϊτζή**  
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

**ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ 2021**  
12 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Παραλία Ν.Κίου «ΕΛΜΟΝ» Θεατρική παράσταση  
14 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Προσύμη Ι.Η. Θεομάνος Ν.Κίο 1η συμβολή της Αργολίδας στον αγώνα της παληγγεσίας  
18 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη Ν.Κίο Μουσική παράσταση αφιερωμένη στις εμβληματικές μορφές του ρεμπέτικου και του λαϊκού τραγουδιού.  
21 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη Ν.Κίο Χορογραφία οθνητικού ομαδικού χορού sheesheading & 9:15 μ.μ. 1η παράσταση του Καραγκόζη

**ΚΙΑΝΑ 2021**

30 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη Ν.Κίο «ΦΕΓΓΑΡΙ ΜΑΓΙΑ ΜΟΥ'ΚΑΝΕΣ»  
Μουσική βραδιά με το συγκρότημα του Ιωάννη Νανόπουλου.  
1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Θεατρική Νέας Κίου «ΙΔΙΓΑΣΤΟΣ ΗΡΩΣΙΝΙΟΣ» Μουσικοχορευτική παράσταση  
2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Προσύμη Ι.Η. Θεομάνος Ν.Κίο Προβολή Βίντεο «Ψυμνή» η μουσική της Ιωάννα 9:30 μ.μ. Μουσικό ταξίδι σε όλη την Ελλάδα  
18 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Αιολή Μορφωτικού συλλόγου, Ν. Κίο ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ για ΠΑΙΔΙΑ  
Συνδιοργάνωση: Μορφωτικός Σύλλογος Ν. Κίου, ΚΕΔΑΜ  
20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Αιολή Μορφωτικού συλλόγου, Ν. Κίο ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ  
Συνδιοργάνωση: Μορφωτικός Σύλλογος Ν. Κίου, ΚΕΔΑΜ  
23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη, Ν. Κίο ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ από τη χορευτική ομάδα του Μορφωτικού Συλλόγου Ν. Κίου.  
Συνδιοργάνωση: Μορφωτικός Σύλλογος Ν. Κίου, ΚΕΔΑΜ  
28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Παραλία Ν. Κίου ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ  
Συνδιοργάνωση: Μορφωτικός Σύλλογος Ν. Κίου, Φίλοι Υποβιβίου Ν. Κίου – Ναυπλίου, ΚΕΔΑΜ  
11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Νέα Κίος «ΕΡΑΣΙΝΟΣ – ΠΑΡΑΛΙΑ Ν. ΚΙΟΥ»  
Ανάδειξη του προγράμματος που εκπονήθηκε από τα 3 σχολεία & βιωματική δράση.  
Συνδιοργάνωση: Μορφωτικός Σύλλογος Ν. Κίου, ΚΠΕ, ΚΕΔΑΜ



Ενημερωθείτε από την Επίσημη Σελίδα της ΚΕΔΑΜ στο fb : ΚΕΔΑΜ (Κρατικός Οργανισμός)  
Πληροφορίες: Κ.Ε.Δ.Α-Μ (Βασ. Σοφίας 2) τηλ. 2751062143

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**  
**ΑΡΓΟΥΣ ΜΥΚΗΝΩΝ**

ΦΕ  
Σ  
ΤΙ  
Β  
ΑΛ  
2021



# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



## Η μυστική γλώσσα των «Γεωργατζάδων»

Αφηγητής/τρια: Σταθάκης Βασίλης

Ονομάζομαι Βασίλης Σταθάκης και γεννήθηκα στο χωριό Κοσμάς, στην Αρκαδία. Το χωριό μας είναι το χωριό των «χτενάδων», των «Γεωργατζάδων», όπως τους λένε, αυτών που φτιάχνουν χτένια για τον αργαλειό. Είναι μια τέχνη αποκλειστικά του χωριού μας. Ήρθε παλιά, τόσο παλιά που κανείς δεν ξέρει πώς ήρθε. Ούτε το όνομα Γεωργατζάδες ξέρουμε πώς βγήκε. Αλλά από τα χτένια του αργαλειού, έγινε το χωριό γνωστό σε όλη την Ελλάδα.

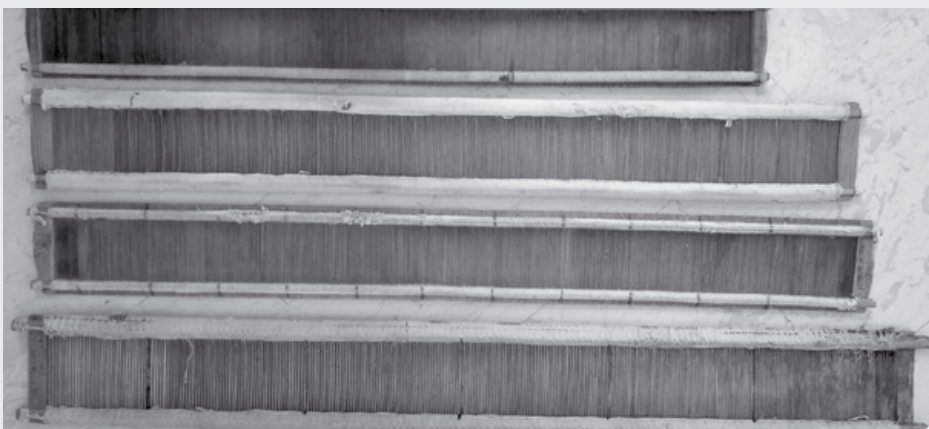
Ο παππούς μου κι ο πατέρας μου ήταν Γεωργατζάδες. Τον πατέρα μου τον θυμάμαι καθιστό, μια ζωή, να φτιάχνει χτένια για αργαλειούς. Με το που τελείωσε το δημοτικό σχολείο τον πήρε ο παππούς μου δίπλα του, γιατί ο παππούς μου ήταν «βολτατζής», όπως τους λέγανε. Κι έφτιαχνε και πούλαγε.

Τι είναι το χτένι; Το χτένι φτιάχνεται από δεκάδες μικρά «δόντια» από καλάμι, μέσα από τα οποία περνούσε το στημόνι, η κλωστή, κόκκινη ή άσπρη. Από εκεί το έπαιρνε η ανυφάντρα, το έβαζε στον αργαλειό κι άρχιζε να δουλεύει με τη σαΐτα. Άλλο χτένι έβαζες άμα ήθελες να φτιάξεις στρώμα, άλλο για μεταξωτά, άλλο για αλατζάδες, κάθε πράγμα είχε το δικό του χτένι. Όσο πιο λεπτοδουλειά το υφαντό, τόσο πιο λεπτοδουλειά και το χτένι για να φτιαχτεί. Γι' αυτό, ένα κανονικού μεγέθους χτένι στα χρόνια του πατέρα μου, έκανε τριάντα δραχμές. Αυτό ήταν περίπου ένα μεροκάματο.

Οι Γεωργατζάδες του Κοσμά ήταν μονοπάλιο σε όλη την Ελλάδα και στα Βαλκάνια, οπότε ήταν οργανωμένοι σαν συντεχνία. Είχαν, λοιπόν, αναπτύξει μία δική τους γλώσσα. Συνθηματική, δηλαδή την καταλάβαιναν μόνο αυτοί. Για παράδειγμα, οι λέξεις που χρησιμοποιούσαν για τις γυναίκες:

Τις κοπελιές τις λέγανε «σαΐτες». Τις μεσόκοπες, τις μεσαιές, τις λέγανε «κότενες». Είναι η κότα, η κότα τώρα, που έχει γεννήσει το αυγό. Τις πιο μεγάλες τις λέγανε «πουλάδες» κι η ηλικιωμένη ήταν η «φαφάνα». Τους άκουγα να λένε, όταν πήγαιναν να πουλήσουν: «Έρχεται η φαφάνα;» «Έρχεται ο «κουριάς»;» «Κουριάς» ήταν ο νεαρός άντρας, από το «κούρος». «Αυτή η γλώσσα τούς ήταν χρήσιμη όταν πήγαιναν να πουλήσουν, γιατί δεν τους καταλάβαινε κανείς.»

Και να σου πω μια ιστορία που δείχνει πώς δούλευε η γλώσσα αυτή, η συνθηματική. Πήγαιναν στα χωριά σε ομάδες. Ήταν ο μάστορας, ήταν το τσιράκι, που έκανε βοηθητικές δουλειές, κι ήταν κι ο βολτατζής. Ο βολτατζής ήταν αυτός που ειδοποιούσε το χωριό πως έχει φτάσει ο μάστορας. Πήγαν, λοιπόν, σε ένα χωριό για πρώτη φορά. Βγήκε ο βολτατζής μια βόλτα, να πουλήσει χτένια. Φώναζε «Χτέ-



νια!» «Χτένια!» Τίποτα. Δεν πούλησε κανένα. Γυρνάει πίσω στον μάστορα και του λέει συνθηματικά πως δεν πούλησε τίποτα: «Αλαταριάσου». Τι θα πει αλαταριάσμα; Σημαίνει: «Πάρε δρόμο, φύγε». «Αλαταριάσου Γεωργατζά, γιατί εδώ δεν πάμε καλά.»

Όταν, λοιπόν, μαζεύτηκαν γυναίκες γύρω-γύρω από τον μάστορα να δουν τι χτένια φτιάχνει, λέει ο μάστορας στον βολτατζή: «Ήρθε από το σύρε κι έλα τηλεγράφημα. Θα πουλήσουμε διακόσια χτένια». Τώρα, αυτό το «σύρε κι έλα» προκάλεσε απορία στις γυναίκες. Και πίστεψαν πως θα φύγουν οι μάστορες, πως είχαν άλλη, μεγάλη παραγγελία, αλλού. Όταν ο μάστορας είπε ξανά: «Σύρε μια βόλτα ακόμα κι έλα», τότε άρχισαν να αγοράζουν. Αυτά ήταν τα κόλπα των Γεωργατζάδων. Συνεννοούνταν με αυτόν τον τρόπο.

Υπήρχαν, βέβαια, κι άλλα κόλπα για να καταφέρεις να πουλήσεις. Μου έχει πει μια ιστορία ένας βολτατζής παλιός, ο οποίος είχε πάει μικρός κοντά στον μάστορα κι είχε μάθει να φτιάχνει χτένια ο ίδιος. Του έδωσε ο μάστορας

τα χτένια για να τα πουλήσει κι είδε και το χτένι που είχε φτιάξει ο βολτατζής. «Πού τον πας αυτόν τον «λύκο» που έφτιαξες; Αυτός είναι «λύκος», δεν είναι χτένι!»

Πείσμωνσε λοιπόν ο άλλος κι έβαλε στο μυαλό του: «Θα τον πουλήσω εγώ αυτόν τον «λύκο»». Τι έκανε λοιπόν... Το χτένι που είχε φτιάξει αυτός, τον «λύκο», το έβαλε έξω από τα άλλα χτένια, το ξεχώρισε. Κι όταν μαζεύτηκαν οι γυναίκες, οι ανυφάντρες, να ψωνίσουν, μία από αυτές βλέπει το χτένι.

Του λέει: «Εκείνο εκεί πέρα, γιατί το «χεις;» Αυτός, επειδή είχε πάει πολλές φορές στο χωριό αυτό ήξερε, οι ανυφάντρες ήταν γνωστές, οι καλές, στους μαστόρους. «Αυτό», της λέει, «το 'χω για την ανυφάντρα την τάδε». «Τι λες μωρέ!» λέει. «Αυτή θα μου παίρνει τα καλά χτένια;» Και το αρπάζει. Οπότε, το πούλησε το χτένι, τον «λύκο».

Το βασικό χαρακτηριστικό των Γεωργατζάδων ήταν πως ταξίδευαν. Ταξίδευαν σε όλη την Ελλάδα αλλά και σε άλλες χώρες, Βουλγαρία, Ρουμανία... Σε παρέες, γιατί δεν μπορούσες να

κουβαλάς όλα τα πράγματα μόνος σου. Είχαν και τα εργαλεία τους μαζί, γιατί φτιάχνανε και χτένια στην πορεία, δεν παίρνανε όσα θα πουλούσαν από το χωριό.

Ήταν δύσκολα τα ταξίδια τότε, δύσκολη η μετακίνηση. Ταξίδευαν με το τρένο και μετά με τα πόδια ή το πολύ-πολύ με κανένα γαϊδουράκι. Όπως μου έχει πει ο παππούς μου, στη Βουλγαρία και στη Ρουμανία κινδύνευαν κι από ληστές. Και δεν ήταν πάντα εύκολο να βρεις να μείνεις κάπου, οπότε είχανε μαζί τους τη βελεντζα τους, την κουβέρτα τους. Όταν ταξίδευαν με καράβι, ας πούμε στη Μικρά Ασία, κάνανε πολλές φορές το εξής: εκεί που βάζαν τα χτένια και τα πράγματα τους μέσα, κρύβονταν τα τσιράκια. Ρίχνανε οι μαστόροι μια κουβέρτα από πάνω και κάθονταν πάνω της. Περνούσε ο έλεγχος για τα εισιτήρια και τα τσιράκια ήταν κάτω από τις κουβέρτες. Μόλις περνούσε ο έλεγχος, βγαίνανε έξω. Έτσι γλίτωναν το εισιτήριο.

Η τέχνη των χτενάδων, των Γεωργατζάδων, κράτησε μέχρι τη δεκαετία του 1980. Μετά βγήκαν καινούργιες τεχνικές ύφανσης και σιγά-σιγά, χάθηκε. Επίσης, πολλοί Γεωργατζάδες, που ξέρανε να ταξιδεύουν, μετά τον πόλεμο μετανάστευσαν Αμερική, Αυστραλία...

Μ' αυτούς, έσβησε κι η τέχνη. Την πήρανε μαζί τους οι παλιοί, δεν έμεινε τίποτα. Τώρα, βλέπουν τα χτένια οι νεότεροι και δεν ξέρουν καν τι είναι. Αν δουν τα εργαλεία τους, δεν ξέρουν πώς να τα χρησιμοποιήσουν. Και τη γλώσσα τους, δεν τη μιλά πια κανείς.

Ερευνητής/τρια  
Καττή Αγγελική  
Επιμέλεια  
Γιώργος Πουλιόπουλος

# money

ΠΕΜΠΤΗ  
02 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021



## Τα μυστικά για ελαφρύτερα εκκαθαριστικά ΕΝΦΙΑ

### ● Ραβασάκια ΑΑΔΕ σε 6,3 εκατομμύρια φορολογουμένους

Βγαίνουν τα εκκαθαριστικά του ΕΝΦΙΑ για τις φορολογικές δηλώσεις 2021 στα τέλη Αυγούστου με μέσα Σεπτεμβρίου. Ραβασάκια ΕΝΦΙΑ ετοιμάζεται να στείλει το προσεχές διάστημα η ΑΑΔΕ σε περισσότερους από 6,3 εκατομμύρια φορολογουμένους.

Τα εκκαθαριστικά θα εξοφληθούν σε έξι μηνιαίες δόσεις από τον Σεπτέμβριο του 2021 έως και τον Φεβρουάριο του 2022. Μέχρι τότε οι φορολογούμενοι μπορούν να υποβάλλουν διορθωτικές δηλώσεις Ε9 προκειμένου να ελέγξουν την ορθότητα των στοιχείων και να διορθώσουν τυχόν λάθη που μπορούν να τους κοστίσουν άδικες επιβαρύνσεις.

Διορθωτικές δηλώσεις πρέπει να υποβάλλουν όσοι διαπιστώσουν λάθη προηγούμενων ετών και να εξαλείψουν τις άδικες επιβαρύνσεις στα εκκαθαριστικά ΕΝΦΙΑ που αναμένεται να εκδοθούν προσεχώς.

Η υποβολή διορθωτικών Ε9 γίνεται μέσω της εφαρμογής «Ε9 Περιουσιολόγο» που βρίσκεται στο λογαριασμό στο taxisnet.

Μετά την υποβολή δήλωσης για μείωση ΕΝΦΙΑ για ένα ή περισσότερα έτη από 2014-2020, εκδίδεται νέο εκκαθαριστικό ΕΝΦΙΑ μόνο για κάθε έτος το οποίο προκύπτει μείωση του φόρου μέχρι 300 ευρώ.

Αν προκύψει μείωση φόρου πάνω από 300 ευρώ τότε ο φορολογούμενος καλείται μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος στο taxisnet, ή μέσω mail και courier, όλα τα δικαιολογητικά που επιβεβαιώνουν το λόγω υποβολής της διορθωτικής δήλωσης προκειμένου να οριστικοποιηθεί το αποτέλεσμα της εκκαθάρισης. Με ορθή συμπλήρωση στοιχείων για ημιτελή κτίσματα, οι φορολογούμενοι που έχουν στην κατοχή τους κενά ημιτελή κτίσματα τα οποία δεν έχουν ακόμη ηλεκτροδοτηθεί ή ηλεκτροδοτούνται με εργαζομενά ρεύμα, δικαιούνται έκπτωση 60% επί του ΕΝΦΙΑ που αναλογεί στα συγκεκριμένα κτίσματα.

Υπάρχουν περιπτώσεις φορολογουμένων που έχουν την ψιλή κυριότητα ή την επικαρπία επί ακινήτων και κινδυνεύουν να χρεωθούν με επιπλέον ΕΝΦΙΑ, επειδή στο Ε9 δεν δήλωσαν ψιλή

κυριότητα, αναγράφοντας τον κωδικό 1 αντί των κωδικών 2 ή 3 στις σχετικές στήλες του Ε9. Σε κάθε τέτοια περίπτωση κατά την εκκαθάριση του ΕΝΦΙΑ δεν υπολογίζεται η έκπτωση επί της φορολογητέας αξίας του ακινήτου, η οποία προβλέπεται σε περίπτωση ψιλής κυριότητας ή επικαρπίας ανάλογα με την ηλικία του επικαρπωτή, καθώς θα θεωρηθεί αυτόματα ότι το ακίνητο ανήκει στον δηλούντα κατά πλήρη κυριότητα. Σε περίπτωση μη αναγραφής ποσοστού συνιδιοκτησίας ή αναγραφής λανθασμένου ποσοστού συνιδιοκτησίας, το μηχανογραφικό σύστημα της ΑΑΔΕ υπολογίζει τον ΕΝΦΙΑ θεωρώντας ότι το ποσοστό συνιδιοκτησίας είναι 100%, οπότε καταλογίζει στον ίδιο φορολογούμενο ολόκληρο τον ΕΝΦΙΑ του ακινήτου.

Συνηθέστερο λάθος που διαπράττουν οι φορολογούμενοι είναι η καταχώρηση βοηθητικών χώρων ως κύριων. Στις περιπτώσεις αυτές χρεώνεται κανονικός φόρος ανά τετραγωνικό μέτρο και όχι μειωμένος κατά 90% σχέση με το φόρο που αναλογεί σε χώρο κύριας χρήσης.

## Ε – αποδείξεις: Έκπτωση φόρου έως και 2.200 ευρώ το χρόνο

Ιατρικά έξοδα που εξοφλούνται με κάρτες θα μετρούν διπλά

Έξτρα έκπτωση φόρου εισοδήματος που μπορεί να φθάσει έως 2.200 ευρώ τον χρόνο θα κερδίζουν οι φορολογούμενοι που θα πληρώνουν με ηλεκτρονικό χρήμα δικηγόρους, αρχιτέκτονες, υδραυλικούς, φωτογράφους και άλλες κατηγορίες επαγγελματιών.

Σύμφωνα με την εφημερίδα Τα Νέα το 30% του συνολικού ποσού που θα δαπανά ο φορολογούμενος θα εκπίπτει από το ετήσιο φορολογητέο εισόδημά του, με το ανώτατο ποσό της έκπτωσης από το εισόδημα να ανέρχεται στα 5.000 ευρώ. Παράλληλα, ιατρικά έξοδα τα οποία επίσης θα εξοφλούνται με κάρτες ή άλλα ηλεκτρονικά μέσα θα μετρούν διπλά στον υπολογισμό του ορίου 30% του εισοδήματος που θα πρέπει να καλύπτει ο φορολογούμενος με e-αποδείξεις.

Σε αυτό το σχέδιο κατέληξε το υπουργείο Οικονομικών για την ενίσχυση των ηλεκτρονικών συναλλαγών και ετοιμάζει τις νέες διατάξεις που θα περιληφθούν σε νομοσχέδιο το οποίο θα κατατεθεί στη Βουλή το φθινόπωρο.

Στη λίστα περιλαμβάνονται υπηρεσίες ψυκτικών – κλιματισμού, γραφεία τελετών, δικηγορικές υπηρεσίες, υπηρεσίες αρχιτέκτονα, προσωπικές



φροντίδας και νοσηλείας, υπηρεσίες καθαρισμού και συντήρησης, παιδικής φροντίδας, λιμουζίνες και ταξί, καθαριστήρια, υπηρεσίες ενοικίασης σκαφών αναψυχής, υπηρεσίες συμβουλευτικής, φωτογράφοι και οικοδομικές εργασίες. Για τα ιατρικά έξοδα επιλέγεται άλλη οδός αποκάλυψης των συναλλαγών. Τα ιατρικά έξοδα «θα μετράνε διπλά στο όριο του 30% των ηλεκτρονικών συναλλαγών. Αυτό δεν περιλαμβάνει φαρμακευτικά έξοδα ή έξοδα νοσηλείας.

Σύμφωνα με τη νέα ρύθμιση που ετοιμάζει το υπουργείο Οικονομικών: Θα αφαιρείται από το φορολογητέο εισόδημα κάθε φυσικού προσώ-

που το 30% των εξόδων που πραγματοποιεί κάθε χρόνο μέσω ηλεκτρονικών πληρωμών για υπηρεσίες που παρέχουν 18 κατηγορίες ελεύθερων επαγγελματιών, οι οποίοι βρίσκονται ψηλά στη λίστα της φοροδιαφυγής. Το ποσό που θα εκπίπτει δεν θα μπορεί να υπερβαίνει τα 5.000 ευρώ. Το μέτρο αυτό θα έχει διάρκεια ισχύος έως και τέσσερα χρόνια.

Οι φορολογούμενοι θα μπορούν να γλιτώνουν φόρο έως 450 ευρώ αν έχουν ετήσιο εισόδημα μέχρι 10.000 ευρώ, έως 1.100 ευρώ αν έχουν ετήσιο εισόδημα από 10.000 έως 20.000 ευρώ, έως 1.400 ευρώ για εισόδημα από 20.000 έως 30.000 ευρώ, έως 1.800 ευρώ για εισόδημα από 30.000 έως 40.000 ευρώ και έως 2.200 ευρώ αν το ετήσιο εισόδημά τους υπερβαίνει τα 40.000 ευρώ.

Τα έξοδα για επισκέψεις σε ιατρούς, οδοντίατρος και κτηνιάτρος, εξετάσεις σε ιδιωτικά διαγνωστικά κέντρα και για άλλες ιατρικές υπηρεσίες, πλην της αγοράς φαρμάκων και της νοσηλείας σε νοσοκομεία, θα μετράνε διπλά για την κάλυψη του 30% του ετήσιου πραγματικού εισοδήματος με ηλεκτρονικές αποδείξεις.

## μικρά οικονομικά

### ● ΤΑΜΕΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ: ΞΕΚΙΝΑ Η ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΑΔΕ

Από την 1η Σεπτεμβρίου ξεκινά η σταδιακή απόσυρση και αντικατάσταση περίπου 500.000 ταμειακών μηχανών παλαιού τύπου με νέας τεχνολογίας, που θα συνδέονται online με το Taxis. Παράλληλα, από την ίδια ημερομηνία θα ξεκινήσει και η διασύνδεση των ταμειακών μηχανών με το πληροφοριακό σύστημα της ΑΑΔΕ, με στόχο την ηλεκτρονική διαβίβαση των δεδομένων των στοιχείων λιανικής πώλησης. Δηλαδή, τα παραστατικά που θα εκδίδονται μέσω των ταμειακών μηχανών θα διαβιβάζονται στην ψηφιακή πλατφόρμα myDATA.

### ● ΔΗΛΩΣΕΙΣ COVID ΠΕΡΙ ΜΕΤΑΒΟΛΗΣ ΜΙΣΘΩΜΑΤΟΣ

Έως τις 30 Σεπτεμβρίου πρέπει να υποβάλουν τις «Δηλώσεις Covid» οι ιδιοκτήτες ακινήτων δικαιούχοι αποζημιώσεων για τα «κουρεμένα» ενοίκια που εισέπραξαν. Σύμφωνα με την απόφαση του υπουργείου Οικονομικών που δημοσιεύτηκε σε ΦΕΚ, ο δικαιούχος είσπραξης αποζημίωσης για τον Ιούλιο εκμισθωτής/υπεκμισθωτής, ανεξαρτήτως του εάν έλαβε την προκαταβολή, υποχρεούται να υποβάλει δήλωση περί μεταβολής του μισθώματος («Δήλωση Covid») έως τη συγκεκριμένη ημερομηνία. Για τις περιπτώσεις που προκαταβληθεί αποζημίωση σύμφωνα με τις διατάξεις της παρούσας αλλά δεν υποβληθεί «Δήλωση Covid» εντός της προθεσμίας ή για τις περιπτώσεις που τροποποιείται η «Δήλωση Covid» Ιουλίου σε σχέση με τον Ιούνιο 2021, το ποσό καθίσταται απαιτητό και η διαδικασία αναζήτησής του ως αχρεωστήτως καταβληθέντος θα προσδιοριστεί με νέα απόφαση.

### ● ΣΥΜΨΗΦΙΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΟΦΕΙΛΕΣ

Με δύο απλά βήματα θα γίνεται ο συμψηφισμός των φορολογικών οφειλών για τις 31.000 επιχειρήσεις που έχουν ενταχθεί στο πρόγραμμα της επιδότησης των πάγιων δαπανών, όπως ανακοινώθηκε από την ΑΑΔΕ. Ειδικότερα, τα βήματα αυτά έχουν ως εξής: Βήμα 1: Για τις επιχειρήσεις που έχουν υποβάλει αίτηση χορήγησης στην πλατφόρμα «myBusinessSupport», προσδιορίζοντας το ποσό που επιθυμούν να διατεθεί για την εξόφληση φορολογικών οφειλών, από την επόμενη ημέρα της υποβολής της αιτήσεων, ελέγχεται καθημερινά από την ΑΑΔΕ με αυτοματοποιημένο τρόπο εάν οι δικαιούχες επιχειρήσεις εμφανίζουν στο TAXIS οφειλές φόρων (φόρος εισοδήματος, ΦΠΑ, ΕΝΦΙΑ και λοιποί φόροι) που έχουν βεβαιωθεί ή θα βεβαιωθούν στο β' εξάμηνο του 2021. Βήμα 2: Σε περίπτωση που η επιχείρηση έχει τέτοιες οφειλές, αυτές εξοφλούνται αυτόματα με το ποσό της επιδότησης των πάγιων δαπανών που δικαιούται η επιχείρηση, έως την εξάντληση του ποσού αυτού.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο [anagnostis.org](http://anagnostis.org) και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site [anagnostis.org](http://anagnostis.org)

# ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

## ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 02 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ | 2021

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: [anagnostis.org/category/angelies](http://anagnostis.org/category/angelies)

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

## Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΤΡΟ ΑΤΤΙΚΗ ενοικιάζεται σε οικογένεια ή φοιτητές από Αργολίδα διαμέρισμα 3 ορόφου 80τμ διαμπερές δυο υπνοδωμάτια λιβινγκρούμ κλπ επιπλωμένο ηλεκτρικά είδη ενεργειακή κλάση δ 6972117945 Α. Σαλαπάτα 450 ευρώ. ΚΩΔ. 1151

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται επιπλωμένη γκαρσονιέρα 3ου ορόφου, 27,48 m<sup>2</sup>, χωρίς ασανσέρ, αυτόνομη σε τάρτα, με τέντες, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, α/σ, αυτόνομη θέρμανση, wifi, χωρίς κοινόχρηστα. πάροδος Τσώκρη 114, Άργος. δείκτης ενεργειακής απόδοσης Ε. Τηλέφωνα: 697 791 4374, 693 273 5226, 694 463 4387. ΚΩΔ. 1147

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΤΗΜΑ με 200 ροδακινίες -150 νεκταρινίες σε 4 στρέμματα στο Κουτσοπόδι, αυτόνομο πότισμα πρώιμα 500 ευρώ δηλωμένα ΟΣΔΕ. Τηλ: 694 011 1894 ΚΩΔ. 1142

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ στο Κουτσοπόδι μέσα σε κτήμα 90τμ πλήρως εξοπλισμένο 200 ευρώ ΠΕΑ:Δ. τηλ: 694 011 1894 ΚΩΔ. 1141

ΑΘΗΝΑ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ενοικιάζεται 2άρι σε φοιτητή/τρια από Αργολίδα, 44τμ, πλήρως επιπλωμένο, 2ου ορόφου, διαμπερές, ευάερο, ευήλιο, 50μ από τον σταθμό Ανθούπολη, 300Ευρώ, Ενεργειακή κλάση Η, κουφώματα αλουμινίου με διπλά τζάμια, χωρίς κοινόχρηστα 694 760 5070, 698 660 9450 ΚΩΔ. 1146

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΕΚΤΑΣΗ 12.000 τμ, με μεγάλες προσόψεις σε δρόμους, μεταξύ Άργους Ναυπλίου μόνο για επαγγελματική χρήση. τηλ.697 905 1595 ΚΩΔ. 1137

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ στην Άρια, 1ου ορόφου, 3 Υ/Δ, 2 μπάνια, κουζίνα, τραπεζαρία, σοφίτα, τζάκι, ηλιακός, αυτόνομη κεντρική θέρμανση, κουφώματα αλουμινίου. Δείκτης ενεργειακής απόδοσης Γ. Τηλ. επικοινωνίας Τάσος 693 4985 834 ΚΩΔ. 1118

### ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ - ΒΕΡΒΕΡΟΝΤΑ. Πωλείται προνομίωχο οικόπεδο εντός σχεδίου 360 τμ. Κτιίζει 120 τμ συν υπόγειο. Απέχει 100 μ από φανταστική παραλία. Διαθέτει όλες τις παροχές και έχει άκλειστη θέα για πάντα μέχρι Σπέτσες. Τιμή 105000 euro. Τηλ. 697 204 3467 ΚΩΔ. 1146

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ στο Δήμο Κουτσοποδίου, Μαλαντρένι, θέση "Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές" με 3.500,00 ρίζες ελιές. Πληροφορίες: [g-spanos@otenet.gr](mailto:g-spanos@otenet.gr) /

697 776 1724 ΚΩΔ. 1144

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δυο συνεχόμενα προνομίωχα οικόπεδα στο Πορτοχέλι Αργολίδας. Είναι συνολικά 720 τμ και κτίζουν 360 τμ απέχουν από φανταστική παραλία 100 μέτρα έχουν παντοινή θέα μέχρι τις Σπέτσες και βρίσκονται σε ασφαλισμένο δρόμο. Τιμή 175000 euro. Τηλ. 6972043467 ΚΩΔ. 1137

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ, άρτιο και οικοδομήσιμο για αγορά από 500 τμ και άνω. Τηλ. 690 621 8466 ΚΩΔ. 1134

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΓΗ προς πώληση, 6 στρέμματα. στο Ανυφί (θέση Δάφνες) Τηλ. 694 797 9518 - 693 937 2828 ΚΩΔ. 1130

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΡΓΟΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ανεξάρτητο ισόγειο 58 τμ με δυνατότητα επέκτασης κατά 30 τ.μ., μαζί με αέρα 133τμ στον δεύτερο όροφο / κήπος/ ηλιακός/αιρ κοντισίον / ανακαινισμένο / πέτρινο / έτος κατασκευής 1965/ ΠΕΑ Ε Τηλ. 693 210 2144 ΚΩΔ. 1121

### ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ Μαθηματικός και Φυσικός για εργασία σε φροντιστήριο στο Ναύπλιο. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο [dynamiko230@gmail.com](mailto:dynamiko230@gmail.com). Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 714 6307. Κωδ. 1153

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με ειδίκευση στις μαθησιακές δυσκολίες αναλαμβάνει την προετοιμασία μαθητών δημοτικού-γυμνασίου - λυκείου, καθώς και την κάλυψη μαθησιακών κενών. Ευέλικτες τιμές. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1149

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μαθηματικός για φροντιστήριο στο Άργος. Τηλ. Επικοινωνίας. 694 720 8734. ΚΩΔ. 1152

ΑΝΑΖΗΤΩ για εργασία πλήρους απασχόλησης, (8ωρο, 5 μέρες την εβδομάδα) κυρία για φύλαξη και δημιουργική απασχόληση βρέφους στο Κουτσοπόδι. Προϋπηρεσία και επιστημονική κατάρτιση αντικείμενου ως προϋποθέσεις. Παρακαλώ όπως επικοινωνήσετε μαζί μου σε [samara.joanna@gmail.com](mailto:samara.joanna@gmail.com) ή σε 697 080 7972. ΚΩΔ. 1150

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κοπέλα για εργασία σε πρακτορείο ΟΠΑΠ στο Ναύπλιο. [athanasia.zak@gmail.com](mailto:athanasia.zak@gmail.com) ΚΩΔ. 1148

ΖΩΓΡΑΦΙΖΩ παιδικά δωμάτια (ζωάκια, νεράιδες, λουλούδια, ομάδες κλπ) και όχι μόνον. Τηλ. 697 970 1239 ΚΩΔ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ για επιμέλεια και πληκτρολόγηση θεατρικού έργου. Τηλ: 698 977 4310 ΚΩΔ. 1140

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Ατλαντίς ζητά αποθηκάριο για πλήρη απασχόληση. Τηλ. 693 726 6432 ΚΩΔ. 1139

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με εμπειρία στην διδασκαλία αναλαμβάνει να καλύψει μαθησιακά κενά της σχολικής χρονιάς που πέρασε καθώς και την προετοιμασία μαθητών για την χρονιά που έρχεται.... τιμές ιδιαίτερα προσιτές και ευέλικτες. Κα. Μαρία: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1135

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για εργασία ως εσωτερική για φύλαξη και περιποίηση ηλικιωμένης στην περιοχή του Ναυπλίου. Τηλ. Επικοινωνίας κιν. 693 761 2242 ΚΩΔ. 1133

ΑΝΑΖΗΤΩ ΚΥΡΙΑ εσωτερική, για φύλαξη ηλικιωμένης κυρίας -οχι κατάκοιτη- σε χωριό κοντά στο Άργος ή Ναύπλιο. Θα έχει δικό της δωμάτιο σε καινούργιο σπίτι. Αμοιβή 600 ευρώ. τηλέφωνο 697 970 1239 ΚΩΔ. 1132

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Ελληνίδα ή αλλοδαπή που να μιλάει καλά ελληνικά, με προϋπηρεσία ως γηροκόμος, ήρεμη και ευγενής για να αναλάβει τη φροντίδα αξιοπρεπέστατης ηλικιωμένης κυρίας ως εσωτερική (οπωσδήποτε τη νύχτα, συζητήσιμο το ωράριο της ημέρας) στο Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 693 767 8788 ΚΩΔ. 1131

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ που έχει ή είχε τη δική του επιχείρηση για άμεση συνεργασία με ομάδα μάρκετινγκ που επεκτείνεται. Ατομο με εμπειρία στις πωλήσεις, με υψηλή εργασιακή ηθική και με υψηλούς στόχους. Ελεύθερο ωράριο, πλήρης εκπαίδευση, άμεσο ξεκίνημα. Οχι υπαλληλική σχέση. Πληροφορίες: Τηλ : 6983031205 ΚΩΔ. 1129

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ στη περιοχή του Άργους Αργολίδας, με πολυετή παρουσία και προσφορά οικονομικών και συμβουλευτικών υπηρεσιών σε επιχειρήσεις και ιδιώτες, αναζητά έμπειρο/η λογιστή/ρια. Απαραίτητα Προσόντα: Απαραίτητη προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση τουλάχιστον 2 ετών. Πτυχίο ΑΕΙ/ΤΕΙ Οικονομικής/Λογιστικής κατεύθυνσης. Παροχές: Θέση πλήρους απασχόλησης, ανταγωνιστικό πακέτο αποδοχών. Αποστολή βιογραφικού: [xividopoulos.info@gmail.com](mailto:xividopoulos.info@gmail.com) ΚΩΔ. 1126

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για 24ωρη φύλαξη ηλικιωμένου ατόμου, στην περιοχή του Άργους. Τηλέφωνο Επικοινωνίας 697 629 4620 ΚΩΔ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΒΟΗΘΟΣ αρτοποιού για μόνιμη απασχόληση στην περιοχή Ναυπλίου. Μόνο σοβαρές προτάσεις, χωρίς στρατιωτικές υποχρεώσεις. Τηλ. 693 431 0264 κα Κωνσταντίνα 7πμ - 13μμ ΚΩΔ. 1121

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ πωλητής πρατηρίου καυσίμων στη Νέα Κίο. Δίπλωμα ΙΧ απαραίτητο - Κάτοχος μεταφορικού μέσου επιθυμητό. Κάθε ενδιαφερόμενος να καταθέσει βιογραφικό σημείωμα, το οποίο να αναφέρει εκπαίδευση, εργασία και αριθμό επικοινωνίας στο [ergazomenoskafsima@gmail.com](mailto:ergazomenoskafsima@gmail.com) ΚΩΔ. 1125

ΚΟΠΕΛΑ ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ αναλαμβάνει φύλαξη, μελέτη και δημιουργική απασχόληση παιδιών από 3 ετών κι άνω, σε Άργος και Ναύπλιο. Απόφοιτος Πανεπιστημίου Πατρών. Πρωινές ώρες. Δυνατότητα και για απογεύματα μετά τον Ιούνιο. Για πληροφορίες επικοινωνήστε στο [theadredu2020@gmail.com](mailto:theadredu2020@gmail.com) ΚΩΔ. 1124

ΚΥΡΙΑ ΣΟΒΑΡΗ ΚΑΙ ΕΜΠΙΣΤΗ ζητάμε για φροντίδα ηλικιωμένης, κατάκοιτη, σε χωριό κοντά στο Άργος. Φροντίδα και συντροφιά θα προσφέρει από το πρωί 11.00 έως απόγευμα 8.00. Μισθός 450. Τηλέφωνο 697 970 1239 ΚΩΔ. 1120

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ με γνώση στις πωλήσεις από εταιρεία στην περιοχή του Άργους. Παρέχεται μισθός, ασφάλεια και bonus πωλήσεων. Αποστολή βιογραφικού: [dimitrisparadopoulos983@gmail.com](mailto:dimitrisparadopoulos983@gmail.com) Τηλ. επικ. 693 106 2629 ΚΩΔ. 1119

ΑΝ ΣΑΣ ΑΡΕΣΕΙ Η ΤΕΧΝΗ. Ζωγραφίζω παιδικά δωμάτια, έπιπλα, σαλόνια . Για το Πάσχα ζωγραφίζω κόκκινα αυγά και λαμπάδες. Τηλ. 697 970 1239 ΚΩΔ. 1117

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με ειδίκευση στην γλωσσολογία παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε παραδειγματικές προσιτές τιμές. Μαρία: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1116

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΤΥΧΙΟYΧΟΣ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ για πλήρη απασχόληση σε φαρμακείο στη περιοχή της Αγίας Τριάδας Ναυπλίου. Αποστολή βιογραφικών στο email: [viografiko2013@gmail.com](mailto:viografiko2013@gmail.com) ΚΩΔ. 1115

ΤΟ ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΟ TASTE<sup>3</sup> EXPERIENCE αναζητά συνεργάτη πλήρους / μερικής απασχόλησης για το κατάστημα μας στην παλιά πόλη του Ναυπλίου. Αν η άποψη εξυπηρέτηση πελατών, τα αγγλικά και η χρήση των social media είναι μερικά από τα προσόντα σου περιμένουμε το βιογραφικό σου στο [info@taste3.gr](mailto:info@taste3.gr) ΚΩΔ. 1114

ΦΥΛΑΞΗ ΟΙΚΙΩΝ, καταστημάτων, βιοτεχνιών σε Ναύπλιο - Άργος και γύρω περιοχές. Συνέπεια, σοβαρότητα, εχεμύθεια, αποτελεσματικότητα. Τηλ. επικοινωνίας 6986671077 (Κος Σπύρος) και email: [ovitrounios@yahoo.gr](mailto:ovitrounios@yahoo.gr) ΚΩΔ. 1132

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΟΔΗΓΟΣ με όλα τα διπλώματα και με πολύ προϋπηρεσία ζητάει ανάλογη εργασία. Τηλ. 698 310 4159 Σοφός Γιώργος ΚΩΔ. 1131

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ εξ αποστάσεως ( διαδικτυακά ) παραλαβή και αποστολή e-mail -διαχείριση ιστοσελίδας -e-shop προώθηση προϊόντων πωλήσεις, κ.λ.π. Παρακαλώ επικοινωνήστε στο [mail@parkouda@gmail.com](mailto:mail@parkouda@gmail.com) Ευχαριστώ ΚΩΔ. 1130

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΟΠΕΛΑ / ΚΥΡΙΑ για περιστασιακή φύλαξη παιδιών τους καλοκαιρινούς μήνες στο Πόρτο Χέλι. Απαραίτητα αγγλικά, γαλλικά ή γερμανικά. Απαραίτητη εμπειρία και συστάσεις. Τηλέφωνο 698 954 6745 ΚΩΔ. 1129

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ. Τηλ. 697 027 8695 Βασίλης ΚΩΔ. 1127

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ σε Ναύπλιο και Άργος, γνωρίζω πολύ καλά Αγγλικά και υπολογιστές, έχω προϋπηρεσία σε περιβάλλον βιοτεχνίας, εργοστασίου αλλά και ως υπάλληλος γραφείου. Έχω κάρτα ανεργίας, επίσης διαθέτω μηχανή και αυτοκίνητο. Σοβαρός, εργατικός, τίμιος και υπεύθυνος. Τηλ. 698 6671077, Σπύρος, ΚΩΔ. 1128

ΑΝΑΖΗΤΩ ΚΥΡΙΑ να προσέχει ηλικιωμένο, όχι κατάκοιτο σε χωριό κοντά στο Άργος. Ώρες φροντίδας 9.00 το πρωί μέχρι 9.00 το βράδυ. Αν θέλει μπορεί να κοιμάται και τη νύχτα. Μισθός 400 ευρώ. Τηλέφωνο 697 970 1239 ΚΩΔ. 1125

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΛΛΗΝΙΔΑ ή αλλοδαπή που να μιλάει καλά Ελληνικά με προϋπηρεσία ως γηροκόμος για να αναλάβει τη φροντίδα αξιοπρεπέστατης ηλικιωμένης κυρίας ως εσωτερική στο Ναύπλιο. Τηλ. 693 7678 788 ΚΩΔ. 1123

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΣΚΩΝ / Μουσικός Μάντζερ, αναλαμβάνει Επιμέλεια Δισκογραφικών Παραγωγών, Μελοποιήσεις Στίχων, Demo, Αξιολόγηση, Καθοδήγηση, Προώθηση Νέων Τραγουδιστών, Στιχουργών, Συνθετών και Μουσική Κάλυψη για Live & Εκδηλώσεις. Τηλ. 690 624 3199 ΚΩΔ. 1120

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΛΟΥΠΑΤΖΗΣ για μικρό εξωτερικό τοιχίο μάντρας στο Ναύπλιο. Τηλ. 697 690 1545 ΚΩΔ. 1118

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ για διόρθωση και πληκτρογράφηση κειμένου. Περιοχή Ναυπλίου. Τηλ: 698 977 4310 ΚΩΔ. 1113

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΥ, κάτοχος μεταφορικού μέσου, με προϋπηρεσία κατά προτίμηση και καλή γνώση ηλεκτρονικού υπολογιστή και αγγλικών για 6ωρη καθημερινή απασχόληση. Ικανοποιητικές αποδοχές.

Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο [vasiaraparioan@gmail.com](mailto:vasiaraparioan@gmail.com) τηλ. 694-824-1430 ΚΩΔ. 1211

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ αλουμινίου και σιδήρου για μόνιμη εργασία σε επιχείρηση στην Αρχ. Επίδαυρο. Τηλ. 694 857 1900 ΚΩΔ. 1212

### ΔΙΑΦΟΡΑ

ΕΥΚΑΙΡΙΑ !!! Αναπνηρικό αμαξίδιο σε πολύ καλή κατάσταση με δώρο Πι. Τρίπολη 694 812 4301 - 697 684 1465 Γιάννης 9 πμ - 21 μμ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ έως 30 μελίσσια, τιμή συζητήσιμη. Αριστέιδης, τηλ. 6942900418, Άργος κωδ. 1122

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ γαρδελοκάναρα - καναρίνια. Κιν: 694 764 6993 ΚΩΔ. 1124

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΑΝΑΠΕΣ 3θέσιος (240 μήκος), σκελετός οξιά, μπλε σκούρο, 200. Πληροφορίες 697 382 2705 ΚΩΔ. 1116

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Καναπές 2θέσιος, ΙΚΕΑ ΕΚΤΟΡΡ, μπλε σκούρο, 160. Πληροφορίες 697 382 2705 ΚΩΔ. 1115

ΤΡΑΠΕΖΙ ΚΟΥΖΙΝΑΣ και 4 καρέκλες (neoset). Πληροφορίες 697 382 2705 κωδ. 1114

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εξοπλισμός mini market: Ράφια, μηχανή κιμά, ψυγείο μεγάλο, πάγκο διάφοροι. Άγιος Δημήτριος. Πληροφορίες: 697 161 8507 κ. Τάσο ΚΩΔ. 1202

ΔΙΝΕΤΑΙ ΑΜΟΙΒΗ ύψους 1500 ευρώ σε όποιον βρει και επιστρέψει ένα λάπτοπ Turbo-x σκούρο γκρι και ένα λάπτοπ Asus ασημί καθώς και δύο ατζέντες-ημερολόγιο του 2020, χρώματος σκούρου μπλε. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 759 4554 ΚΩΔ. 1190

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εντελώς αμεταχειριστή μηχανή διαλογής τομάτας NOVATEC, σε μισή τιμή από την τιμή αγοράς της. Μόνο 15000. Πληροφορίες 694 461 1732 Νίκος. ΚΩΔ. 1180

ΑΝΑΖΗΤΩ ΔΑΣΚΑΛΟ / ΔΑΣΚΑΛΑ για εξ' αποστάσεως μάθημα σε παιδικό δημοτικό για να καλύπτει την σχολική ύλη. Αποστολή βιογραφικών. Παρέχονται πληροφορίες και στο 6936153954. ΚΩΔ. 1171

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SUZUKI SWIFT, '93, 1300cc, 79hp, 89.282χλμ. Τιμή 700 ευρώ. Τηλ. 6971173209 ΚΩΔ. 1165

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επαγγελματικός εξοπλισμός καταστήματος νυακίων αξεσουάρ. Πάνελ, φωτισμός, γάντζοι κάθε είδους και μήκους για στήσιμο μπιζού, γραφεία και πολλά άλλα. Σχεδόν καινούρια σε πολύ καλή τιμή. Τηλ. 6974880083. ΚΩΔ. 1164

# απροσάρμοστα απομνημόνια

## 87 λόγγοι γιατί μία μπύρα είναι καλύτερη από μία γυναίκα



Το καλοκαίρι μας αποκάλυψε την αγάπη μας για την τέχνη των τατού

Σας έχει περάσει ποτέ από το μυαλό ότι οι μπύρες και οι γυναίκες έχουν πολλά κοινά αλλά και πολλές διαφορές! Όχι! Πριν βιαστείτε να απαντήσετε, για ρίξτε μία ματιά και μετά τα ξαναλέμε...

01. Μπορείς να χαίρεσαι μια μπύρα όλο το μήνα.
02. Οι λεκέδες από μια μπύρα πλένονται.
03. Δεν χρειάζεται να βγάλεις για φαγητό μια μπύρα.
04. Η μπύρα σου περιμένει πάντα υπομονετικά μέσα στο αυτοκίνητό σου.
05. Όταν μια μπύρα αδειάσει την πετάς.
06. Μια μπύρα δεν αρχει ποτέ.
07. Ένα κακό μεθύσι περνάει.
08. Μια μπύρα δεν ζηλεύει ποτέ αν πιάςεις μια άλλη μπύρα.
09. Οι ετικέτες από τις μπύρες βγαίνουν χωρίς δυσκολία.
10. Όταν πας σε ένα BAR ξέρεις ότι μπορείς πάντα να πάρεις μια μπύρα.
11. Μια μπύρα δεν έχει ποτέ πονοκέφαλο.
12. Όταν πεις μια μπύρα, το μπουκάλι αξίζει 25 δρχ.
13. Μια μπύρα δεν νευριάζει όταν γυρνάς στο σπίτι και μυρίζεις μια άλλη μπύρα.
14. Αν κατεβάσεις μια μπύρα σωστά φτιάχνεις κεφάλι.

15. Μπορείς να πάρεις πάνω από μια μπύρα τη βραδιά χωρίς να έχεις ενοχές.



16. Μια μπύρα κατεβαίνει πάντα εύκολα.
17. Μπορείς να μοιραστείς μια μπύρα με τους φίλους σου.
18. Όταν ξεφορτωθείς μια κακή μπύρα η σκέψη μιας άλλης μπύρας δεν σε αρρωσταίνει.
19. Ξέρεις πάντα αν είσαι ο πρώτος που ανοίγει μια μπύρα.
20. Μια μπύρα είναι πάντα υγρή.
21. Μια μπύρα δεν απαιτεί ποτέ ισότητα.
22. Μια μπύρα δεν νοιάζεται ποτέ γυρνάς σπίτι.
23. Μπορείς πάντα να πάρεις μια μπύρα σε δημόσιο χώρο.
24. Μια κρύα μπύρα είναι και γα\*ώ τις μπύρες.
25. Δεν πρέπει να πλύνεις μια μπύρα πριν την πεις.
26. Οι καλές οι μπύρες έρχονται πάντα σε εξάδες.
27. Μια μπύρα δεν απαιτεί να την σκουπίσεις αν χυθεί.
28. Δεν μπορείς να κολλήσεις τίποτα από μια μπύρα.
29. Όταν τελειώσεις με μια μπύρα το μόνο που είσαι υποχρεωμένος να κάνεις, είναι να πετάξεις το μπουκάλι.

(συνεχίζεται)

## ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ Ο.Α.Ε.Δ.

Με αμοιβή  
και ασφάλιση



- ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
- ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
- ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
- ΑΡΤΟΠΟΙΙΑΣ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ
- ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ
- ΤΕΧΝΙΤΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ



Μάθε για τις  
ΕΠΑΣ. Ο.Α.Ε.Δ.

στο [www.oaed.gr](http://www.oaed.gr)

Οι εγγραφές άρχισαν

Λεωφ. Άργους - Ναυπλίου, Τύρινα  
Τηλ.: 27520 - 28675, 28654, 27681

ΕΠΑΣ. Ο.Α.Ε.Δ.  
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Το δικό σου αύριο!