

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Σελ. 4

ΠΩΣ ΣΤΗΡΙΧΤΗΚΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΕΣΠΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΡΩΝΟΪΟ



Ξεκινά η ανάπλαση των δρόμων του Λυγουριού

Μέρα με την μέρα χτίζεται ένας «άλλος Δήμος Επιδαύρου»

Σελ. 8

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 12.08.2021 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 24ο • Αρ. φύλλου 1136 • ΕΥΡΩ 2,00

Οι φωτιές... μετακομίζουν τουρίστες



Χιονοστιβάδα οι ακυρώσεις σε περιοχές από τις οποίες περνά η πύρινη λαίλαπα, όπως η Μάνη, το Γύθειο και το Μαυροβούνι. Αρκετοί τουρίστες που είχαν κάνει κράτηση σε κάποιο κατάλυμα της Πελοποννήσου και ακυρώνουν, επιλέγουν στην πλειονότητά τους να ταξιδέψουν σε άλλη περιοχή εντός της Περιφέρειας. Σελ. 16

Η τελευταία ημέρα των αρχαίων Ολυμπιακών αγώνων



Την ώρα που γράφονται αυτές οι γραμμές οι Ολυμπιακοί Αγώνες του Τόκιο 2020 είναι ήδη παρελθόν και η σκυτάλη από το μακρινό Τόκιο έχει ήδη περάσει στο Παρίσι. Το τελευταίο μέρος της σειράς δημοσιευμάτων του αρχαιολόγου Κωνσταντίνου Τζιαμπάση με θέμα «Νίκη ή Ήττα». Σελ. 11

ΣΟΚ ΣΤΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ - ΑΝΤΙΚΡΙΣΕ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΤΩΝ ΓΟΝΙΩΝ ΤΟΥ ΝΑ ΕΧΕΙ ΦΤΙΑΧΤΕΙ ΑΛΛΟ ΜΝΗΜΑ ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΕΙΧΕ ΤΑΦΕΙ ΦΙΛΟΣ ΤΟΥ



Μπροστά σε μια ανεξήγητη μακάβρια εικόνα, βρέθηκε ο γνωστός Ναυπλιώτης κος Γκανιάς, όταν πήγε στο νεκροταφείο της πόλης και στον οικογενειακό τάφο, αντί για τους γονείς του, βρήκε άλλον θαμμένο νεκρό και μάλιστα φίλο του. Την πρώτη στιγμή δεν πίστευε αυτό που έβλεπε και δεν ήξερε αν πρόκειται για ένα κακό όνειρο, ή για την πραγματικότητα, όπως φάνηκε τελικά. Σελ. 3

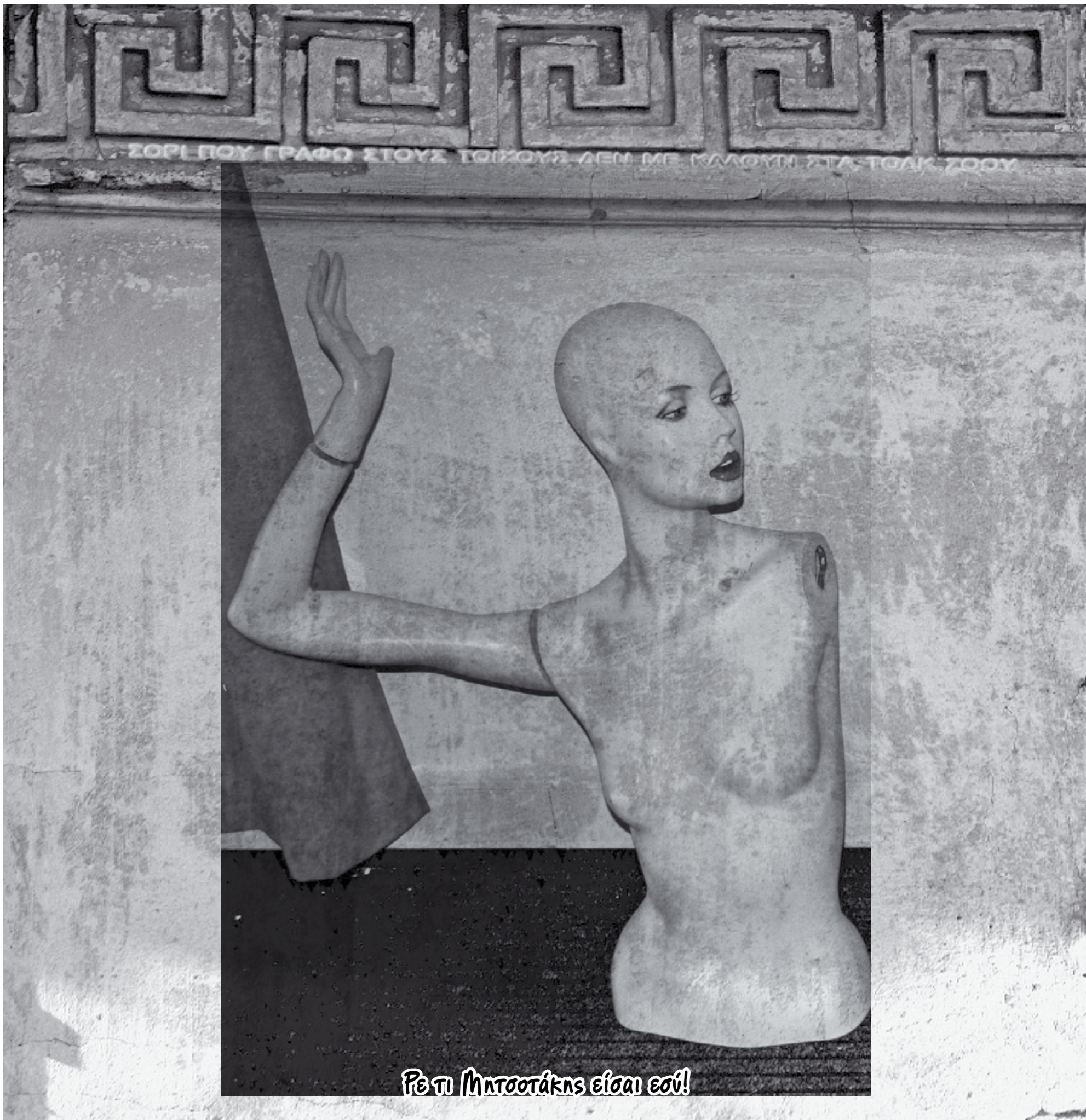
ΒΡΗΚΕ ΑΛΛΟΝ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ



Εικαστική εγκατάσταση της Παπαφιλίππου στο Μικρό Θέατρο

Σελ. 14

Ένας λαβύρινθος από νήματα προσκαλεί να πράξουμε, θυμίζοντάς μας τη σχέση μας με τη Φύση, το Θέατρο και τους Άλλους



Ρε τι Μητσοτάκης είσαι εσύ!

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1136
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 12.08.2021

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Απίστευτο! Βρήκε άλλον στον τάφο της μάνας του

Σοκ στο νεκροταφείο Ναυπλίου - Αντίκρισε στον τάφο των γονιών του να έχει φτιαχτεί άλλο μνήμα στο οποίο είχε ταφεί φίλος του

Μπροστά σε μια ανεξήγητη μακάβρια εικόνα, βρέθηκε ο γνωστός Ναυπλιώτης - πρώην Πρόεδρος του Συνδέσμου Διαιτητών Ποδοσφαίρου Αργολίδας Λάκης Γκανιάς, όταν πήγε στο νεκροταφείο της πόλης και στον οικογενειακό τάφο, και αντί για τους γονείς του, βρήκε άλλον θαμμένο νεκρό και μάλιστα φίλο του. Την πρώτη στιγμή δεν πίστευε αυτό που έβλεπε και δεν ήξερε αν πρόκειται για ένα κακό όνειρο, ή για την πραγματικότητα, όπως φάνηκε τελικά.

Όπως τονίζει μάλιστα ο ίδιος μιλώντας στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, αγνοούνται τα οστά της μητέρας του και του πατέρα του που είχαν ταφεί εκεί, αφού ουδέποτε ενημερώθηκε ούτε αυτός, ούτε τα μέλη της οικογένειάς του για την εκταφή. Ο κος Γκανιάς μιλάει για βάνουσα προσβολή της μνήμης των προγόνων του.

Τόσο ο ίδιος, όσο και η οικογένειά του, έχουν αναστατωθεί από την υπόθεση αυτή, καθώς δε γνωρίζουν πού βρίσκονται τα οστά των δικών τους ανθρώπων και προσπαθεί σε καθημερινή επικοινωνία με το δήμο και με τον εισαγγελέα να βρει άκρη. Μέχρι σήμερα όμως «δεν έχουν παραδοθεί τα κόκκαλα των προγόνων μας», τονίζει.

Μετά το αρχικό σοκ που έχει δεχθεί η οικογένεια Γκανιά, ακόμα δεν μπορεί να πιστέψει πώς είναι δυνατόν



Ο κος Γκανιάς τονίζει, ότι κανένας δεν έχει το δικαίωμα να σπλώνει κατ' αυτόν τον τρόπο την μνήμη των νεκρών και δηλώνει έτοιμος να προσφύγει στη δικαιοσύνη, έχοντας μείνει άναυδος, διαπιστώνοντας ότι δεν υπάρχει ο τάφος και αγνοώντας αν οι πρόγονοί του είναι εκεί ή όχι

να συμπεριφέρονται με αυτόν τον τρόπο κάποιος απέναντι στη μνήμη των νεκρών συγγενών τους.

Όπως τονίζει, σε καμία περίπτωση



Ο κος Γκανιάς βρήκε καινούργιο τάφο στη θέση που είχαν ταφεί οι γονείς του



Ο κος Λάκης Γκανιάς έχει απευθυνθεί στον εισαγγελέα Ναυπλίου, ενώ με τον δικηγόρο του ετοιμάζεται να υποβάλει μήνυση

δεν πρόκειται να αφήσει έτσι το θέμα, σημειώνοντας ότι κανένας δεν έχει το δικαίωμα να σπλώνει κατ' αυτόν τον τρόπο την μνήμη των νεκρών και δηλώνει έτοιμος να προσφύγει στη δικαιοσύνη, έχοντας μείνει άναυδος, αντικρίζοντας να μην υπάρχει ο τάφος και να μην γνωρίζει ακόμα αν οι πρόγονοί του είναι εκεί ή όχι.

Το θέμα που έχει προκύψει στο κοιμητήριο Ναυπλίου έχει πολλές πτυ-

χές, δεδομένου μάλιστα ότι στα κατάστιχα του δήμου, φαίνεται ότι ο συγκεκριμένος τάφος συνεχίζει να ανήκει στην οικογένεια Γκανιά! Οι συγγενείς είναι αγανακτισμένοι, γιατί ακόμα δεν γνωρίζουν αν έγινε εκταφή και στην περίπτωση που έχει γίνει, απορούν γιατί δεν τους άφησαν να είναι παρόντες για να τιμήσουν τους ανθρώπους τους.

Θα υποβάλει μήνυση

Δηλώνει ο κος Λάκης Γκανιάς μιλώντας για την μακάβρια υπόθεση στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ:

«Στο κοιμητήριο Ναυπλίου υπήρχε οικογενειακός τάφος, με έτος παραχωρήσεως το 1964. Η θανούσα που είχε ταφεί εκεί ήταν η μητέρα μου. Στο συγκεκριμένο οικογενειακό τάφο υπήρχαν και τα οστά του πατέρα μου.

Στις 12 Ιουλίου 2021 πληροφορηθήκαμε, ότι διαλύθηκε ο οικογενειακός τάφος και ετάφη άλλος, που ετύχχανε φίλος μου. Αμέσως επικοινωνήσαμε με τη χήρα του θανούστος, η οποία δήλωσε άγνοια».

Όπως λέει ο κος Γκανιάς, στη γυναίκα αυτή κανένας δεν είπε ότι ο τάφος ανήκει σε άλλον και μάλιστα, όπως λέει ότι του είπε, είχε πληρώ-



τελετών, προκειμένου να βρουν τα οστά των προγόνων μου, τα οποία σεβόμαστε και τιμούμε. Μέχρι σήμερα δεν έχουν παραδοθεί τα κόκκαλα των προγόνων μας, προσβάλλοντας βάνουσα τη μνήμη τους».

Ο κος Γκανιάς τονίζει ότι έχει απευθυνθεί και στον εισαγγελέα Ναυπλίου, ενώ με τον δικηγόρο του ετοιμάζεται να υποβάλει μήνυση.

Δικαιούχος του τάφου

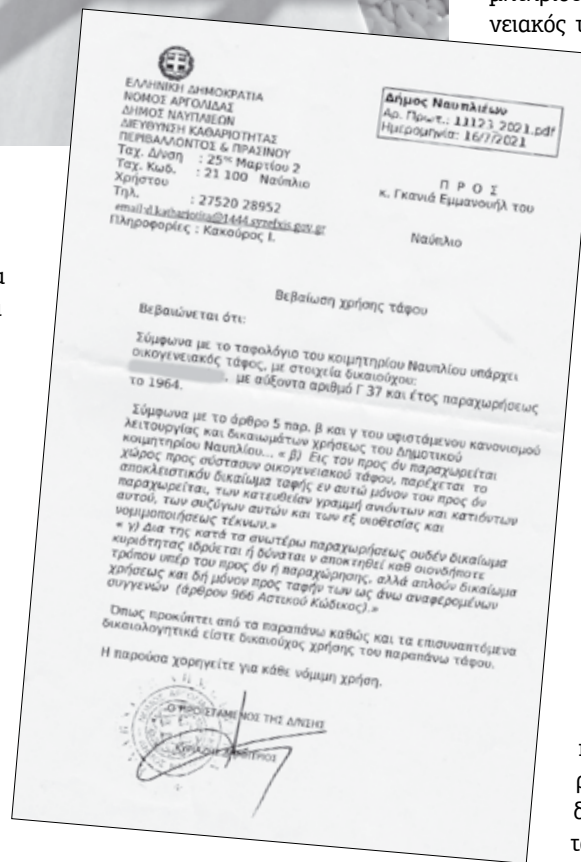
Μάλιστα, έχει στα χέρια του έγγραφο του δήμου Ναυπλιέων, με ημερομηνία μεταγενέστερη της ταφής του νέου θανούστος (16/7/2021), από το οποίο προκύπτει, ότι ο κος Γκανιάς είναι δικαιούχος χρήσης του τάφου: «Σύμφωνα με το ταφολόγιο του κοιμητηρίου Ναυπλίου υπάρχει οικογενειακός τάφος με στοιχεία δικαιού-

χου με αύξοντα αριθμό Γ 37 και έτος παραχωρήσεως το 1964.

Σύμφωνα με το άρθρο 5 παρ. β και γ του υφιστάμενου κανονισμού λειτουργίας και δικαιωμάτων χρήσεως του Δημοτικού κοιμητηρίου Ναυπλίου β) εις τον όν παραχωρείται χώρος προς σύστασιν οικογενειακού τάφου, παρέχεται το αποκλειστικόν δικαίωμα ταφής εν αυτώ μόνον του προς όν παραχωρείται, των κατευθείαν γραμμή ανιόντων και κατιόντων αυτού, των συζύγων αυτών και των εξ υιοθεσίας και νομιμοποιήσεως τέκνων γ) Δια της τα ανωτέρω παραχωρήσεως ουδέν δικαίωμα κυριότητας ιδρύεται ή δύναται να αποκτηθεί καθ οιονδήποτε τρόπον υπέρ του προς όν ή παραχωρήσεως, αλλά απλούν δικαίωμα χρήσεως και δή μόνον προς ταφήν των ως άνω αναφερομένων συγγενών (άρθρον 966 Αστικού Κώδικος)»

Το έγγραφο της διεύθυνσης Καθαριότητας & Πρασίνου του δήμου Ναυπλιέων, που απευθύνεται στον κος Γκανιά κατόπιν αίτησής του, καταλήγει: «Όπως προκύπτει από τα παραπάνω καθώς και τα επισυναπτόμενα δικαιολογητικά είστε δικαιούχος χρήσης του παραπάνω τάφου»!

Το μυστήριο με τον τάφο στο Κοιμητήριο Ναυπλίου παραμένει ακόμα άλυτο...



Σε πρόσφατο έγγραφο του δήμου προκύπτει ότι ο κος Γκανιάς παραμένει δικαιούχος χρήσης του τάφου

σει για την αγορά του, μέσω γραφείου τελετών.

Και συνεχίζει: «Μεγάλο ερωτηματικό παραμένει το πώς εκδόθηκε άδεια ταφής στο συγκεκριμένο χώρο, ο οποίος μας ανήκει, κάτι που προκύπτει από σχετική βεβαίωση χρήσης τάφου στο δήμο Ναυπλιέων.

Όταν επισκέφθηκα το δημαρχείο, προσπαθώντας να βρω το δήμαρχο, με παρέπεμψαν στον Γενικό Γραμματέα του δήμου ο οποίος εξεπλάγηνη και επικοινωνήσε με το γραφείο

Πώς στηρίχτηκαν τα νοσοκομεία από το ΕΣΠΑ για να αντιμετωπίσουν τον κορωνοϊό

Με Ευρωπαϊκά κονδύλια πληρώνεται το επικουρικό προσωπικό για την ανταπόκριση στην κρίση λόγω της επιδημίας COVID-19 στο Ναύπλιο και το Άργος

Με Ευρωπαϊκά κονδύλια πληρώνεται το επικουρικό προσωπικό για την ανταπόκριση στην κρίση λόγω της επιδημίας COVID-19, που προσλήφθηκε στα νοσοκομεία Ναυπλίου και Άργους. Οι δύο δομές υγείας της Αργολίδας που μπήκαν απροετοίμαστες στην υγειονομική κρίση, κατάφεραν με τις δίπνες στις περισσότερες περιπτώσεις προσλήψεις, που συνεχίστηκαν κατόπιν να ανταπεξέλθουν στις ιδιαίτερα απαιτήσεις που υπήρχαν και συνεχίζουν να υπάρχουν λόγω του κορωνοϊού.

Έτσι, το πρόγραμμα «Ενίσχυση Δομών Υγείας Περιφέρειας Πελοποννήσου από ΠΕ / ΕΣΠΑ 2014 - 2020» ήρθε αρωγός στην πιο κρίσιμη στιγμή που τόσο τα συγκεκριμένα νοσοκομεία, όσο και πολλά άλλα σε όλη τη χώρα είχαν ανάγκη από προσωπικό για να μπορέσουν να ανταποκριθούν στις ανάγκες της πανδημίας.

Σε πρώτη φάση για την ενίσχυση φορέων υγείας με επικουρικό προσωπικό για την ανταπόκριση στις ανάγκες



ΦΩΤΟ Pixabay Inactive account - ID 1662222



Περιφέρεια Πελοποννήσου - ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ διατέθηκαν 2.478.480,00 ευρώ. Η πράξη εντάσσεται στο Εθνικό Σχέδιο του Υπουργείου Υγείας για τον περιορισμό της εξάπλωσης της επι-

δημίας της νόσου COVID-19 και την αντιμετώπιση των επιπτώσεων της, σε συνέχεια των δύο ΠΝΠ της 11-03-2020 (ΦΕΚ55/Α/11-03-2020) και της 14-3-2020 (ΦΕΚ 64/Α/14-3-2020) που κυρώθηκαν με το Ν.

4682/2020 (ΦΕΚ 46/Α/3-4-2020). Συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ε.Ε. μέσω του Ε.Π. της Περιφέρειας ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ).

Ο στόχος που τελικά επιτεύχθηκε ήταν η λειτουργική ετοιμότητα και ανθεκτικότητα του συστήματος υγείας στο πλαίσιο της υγειονομικής κρίσης λόγω COVID-19. Ειδικότερα η ενδυνάμωση των φορέων και του προσωπικού βοήθησε στην αποτελεσματικότερη ανταπόκριση στις ανάγκες των ατόμων που νοσούν, στην ενίσχυση των επαγγελματιών με νέο προσωπικό για περιορισμό του κιν-

του Φορέα Υγείας Γ.Ν. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ Ν.Μ. ΝΑΥΠΛΙΟΥ στην Περιφέρεια ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, με προσωπικό 13 επαγγελματιών, προκειμένου να ανταποκριθεί στην αποτελεσματική διαχείριση περιστατικών νόσου COVID-19, σε προσερχόμενους για άλλη νόσηση τυχόν προσυμπτωματικούς ή και ασυμπτωματικούς της COVID-19 και για να προσφέρουν υπηρεσίες σε ασθενείς με χρόνια νοσήματα, προλαμβάνοντας με αυτό τον τρόπο τον αποκλεισμό πρόσβασης του πληθυσμού με χρόνια ή άλλα έκτακτα προβλήματα από υπηρεσίες υγείας. Η Πράξη συγχρηματοδοτεί μέρος από το συνολικό προσλαμβανόμενο προσωπικό για την επιδημία CoViD-19 στο Γ.Ν. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ -Ν.Μ. ΝΑΥΠΛΙΟΥ.

Επίσης με τον ίδιο τρόπο έγινε πρόσληψη πρόσθετου επικουρικού προσωπικού, ιατρικού, νοσηλευτικού, λοιπού, βοηθητικού και πάσης φύσεως προσωπικού για την ενίσχυση και ενδυνάμωση του Νοσοκομείου Άργους, με προσωπικό πενήντα δύο (52) επαγγελματιών. Και στην περίπτωση αυτή η Πράξη συγχρηματοδοτεί μέρος από το συνολικό προσλαμβανόμενο προσωπικό για την επιδημία CoViD-19 στο Γ.Ν.ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ - Ν.Μ.ΑΡΓΟΥΣ.

Να σημειωθεί ότι στη συνέχεια δόθηκε επιπλέον χρηματοδότηση και καλύφθηκαν επιπλέον ανάγκες σε προσωπικό με περισσότερες προσλήψεις.

δύνου εξουθένωσης στην εργασία, περιορισμό κινδύνου μετάδοσης, για δυνατότητα απομάκρυνσης από την εργασία αν απαιτηθεί κατά το δυνατόν διατήρηση της παροχής υπηρεσιών υγείας για άλλες νόσους.

Το φυσικό αντικείμενο του υποέργου ήταν η πρόσληψη πρόσθετου επικουρικού προσωπικού, ιατρικού, νοσηλευτικού, λοιπού, βοηθητικού και πάσης φύσεως προσωπικού για την ενίσχυση και ενδυνάμωση

“
Στη συνέχεια δόθηκε επιπλέον χρηματοδότηση και καλύφθηκαν και άλλες ανάγκες σε προσωπικό με περισσότερες προσλήψεις.
”

“
Ο στόχος που τελικά επιτεύχθηκε ήταν η λειτουργική ετοιμότητα και ανθεκτικότητα του συστήματος υγείας στο πλαίσιο της υγειονομικής κρίσης λόγω COVID-19
”

λόγω της επιδημίας COVID-19 στην





ATHENS
EPIDAUROS
FESTIVAL

Μικρό Θέατρο
Αρχαίας Επιδαύρου

Αύγουστος - Σεπτέμβριος

13.08 - 05.09

Εγκατάσταση | Εικαστικά

Αιμιλία Παπαφιλίππου
ΙΕΡΟΙ ΛΟΓΟΙ / COVID-19

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ • ΟΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ 16:00-21:00 (ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΛΕΙΣΤΑ)

aefestival.gr

του Θέμου Γκουλιώνη*



μονολογώντας

Η βιολογική πραγματικότητα

Όταν ήμουν στο 5ο έτος της Ιατρικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, είχε γίνει μία Δίκη. Κάποιος ομοφυλόφιλος ήθελε να αλλάξει όνομα και να γίνει από Γιώργος Γεωργιά.

Οι δικηγόροι του λοιπόν ισχυριζόντουσαν ότι εφ' όσον ανήκει στο «τρίτο φύλλο», δύναται να επιλέξει όποιο όνομα θέλει.

Όμως το φύλο γράφεται με ένα «λάμδα», διότι έτσι που το έγραψαν οι δικηγόροι του (δηλ. με δύο «λ»), είναι το φύλλο του δένδρου ή του βιβλίου, ένα τραπουλόχαρτο κλπ. κλπ.

Εκλήθη λοιπόν στο δικαστήριο, και ο Καθηγητής της Ιατροδικαστικής κύριος Καψάσκης, ως ο καθ' ύλην αρμόδιος.

Ενώπιον λοιπόν των δικαστών, είπε τα εξής χαρακτηριστικά και ρηξικέλευθα λόγια: «Εάν μεταβούμε εις ένα Κοιμητήριο και ανοίξουμε έναν ανώνυμο τάφο που είναι κλειστός επί πάρα πολλά χρόνια, και πάρω ένα τεμάχιο οστού, ή έστω και μία τρίχα από το πτώμα που βρίσκεται εκεί, δύναμαι μετά βεβαιότητα να σας πώ αν ανήκει σε άνδρα ή γυναίκα. Δεν υπάρχει φίλοι μου τρίτο φύλο στη Φύση. Αυτό που εσείς ονομάζεται έτσι, απλώς είναι **μία ψυχική ανωμαλία, που ανήκει στην δικαιοδοσία της Ψυχιατρικής**».

Έκτοτε δέν επιτρέπεται σε κανέναν ομοφυλόφιλο (άνδρα ή γυναίκα) τέτοιου είδους αλλαγή του ονόματος.

Σήμερα ακούμε και φρίτουμε, ότι στα 15 τους χρόνια, τα παιδιά θα αποφασίζουν περί του φύλου τους.

Ακούσαμε επίσης ότι υπάρχουν 62 φύλα: εδώ θα πρέπει να βάλουμε δύο «λάμδα» στη λέξη (πιθανόν και τρία ή περισσότερα...).

Ο tempora o mores = Ὁ (ΡΩΜΑΪΚΟΙ) ΚΑΙΡΟΙ Ὁ (ΡΩΜΑΪΚΑ) ΗΘΗ Υ.Γ.

Τούς ομοφυλόφιλους στην αρχαιότητα τούς έλεγαν «κίναιδους» επειδή κινούσαν τήν αιδώς! τήν ντροπή, και τούς απαγόρευαν να μετέχουν στις συγκεντρώσεις της Εκκλησίας του Δήμου, όπου λαμβανόντουσαν όλες οι αποφάσεις της Πολιτείας, ο δε Πλάτων στους «Νόμους» του, είχε γράψει (636-c) ότι αυτοί είναι «**παρά φύσιν**» άνθρωποι.

Σήμερα οι περισσότεροι (που δέν γνωρίζουν ορθογραφία), νομίζουν εσφαλμένα ότι η λέξη έχει σχέση με τα σκυλιά, τούς κύνες.

Και κάτι ακόμη: Οι Αθηναίοι τούς χαρακτήριζαν «**εχθρούς του ανθρώπινου είδους**», διότι αυτοί δέν ακολουθούν τήν παγκόσμιο σταθερά του πολλαπλασιασμού.

Ναύπλιον 7.8.21

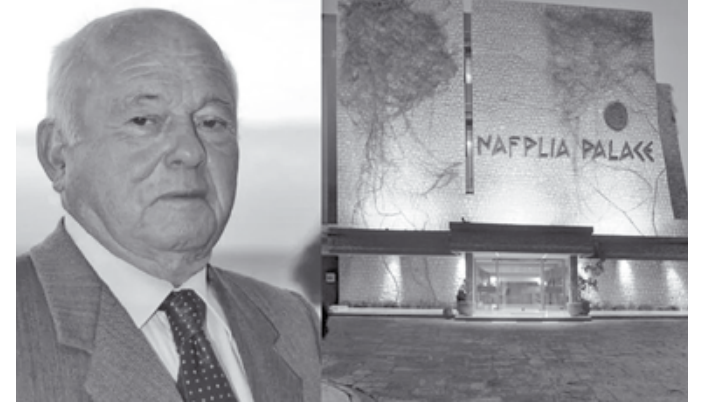
*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Πέθανε ο Μαντωνανάκης

Ένας από τους εμβληματικούς ξενοδόχους, ο Κώστας Μαντωνανάκης "έφυγε" από τη ζωή σε ηλικία 96 ετών.

Ο Μαντωνανάκης ήταν ιδρυτής της εταιρίας Ήλιος ΑΕ που σήμερα διαθέτει στο δυναμικό της μερικά από τα καλύτερα ξενοδοχεία στην Ελλάδα, μεταξύ των οποίων και το Nafplia Palace στο Ναύπλιο.

Ο εκλιπών συνέδεσε το όνομά του με την ακμή του τουρισμού στην Κρήτη τη δεκαετία του '70 και υπήρξε ο γεννήτορας της γνωστής οικογένειας που δραστηριοποιείται εδώ και πολλά χρόνια στον τομέα των ξενοδοχειακών επιχειρήσεων.



Όρα καταγραφής θλίψης

Με μηχανήματα έργου και υδροφόρες, συνέδραμε η Περιφέρεια Πελοποννήσου την Πυροσβεστική Υπηρεσία στην προσπάθειά της, σε όλα τα μέτωπα των πυρκαγιών στις 3 πληγείσες Περιφερειακές Ενότητες Λακωνίας, Μεσσηνίας και Αρκαδίας.

Όπως ανακοίνωσε ο Περιφερειάρχης άμεσα προχωράει η καταγραφή των ζημιών, αλλά και η διαχείριση των προβλημάτων που έχουν προκύψει στις περιοχές που έχουν πληγεί από τις πυρκαγιές. Το θέμα ήταν να μην φτάσουμε εδώ, αλλά ... ξαναμετράμε πληγές.

ΟΦ.



παρασκήνιο

Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, η μεγαλύτερη εφημερίδα της Αργολίδας, όπως κάθε χρόνο, έτσι κι εφέτος δίνει τις άδειες στο προσωπικό τις δύο τελευταίες εβδομάδες του Αυγούστου και δεν θα κυκλοφορήσει στις 19/8 και 26/8, όπως προβλέπεται και από τη νομοθεσία.

Θα είμαστε ξανά μαζί την Πέμπτη 2/9/2021, με θέματα πρωτότυπα και ενδιαφέροντα, δίπλα στον πολίτη και με κριτική στάση στην εξουσία.

Λιμάνι για πλουσίους

Σε λιμάνι για πλουσίους και μάλιστα μυστικό εξελίσσεται ο κόλπος του Βιβαριού, από Πριγκίπισσες και άραβες μεγαιστάνες μέχρι σε διάσημους του θεάματος. Σχεδόν κάθε μέρα και ένα άλλο σκάφος θα κεντρίζει το ενδιαφέρον των λουομένων και των διερχομένων από την περιοχή που θα τρέξουν για τις απαραίτητες σέλφι, όπως λέμε φάτε μάτια ψάρια. **ΟΝ.**



ιχνηλασίες

Cosmote

Σοβαρά προβλήματα δημιουργήθηκαν την Τρίτη και συνεχίστηκαν την Τετάρτη στο δίκτυο της Cosmote στην Αργολίδα, αλλά και σε μεγάλο μέρος της επικράτειας, με αποτέλεσμα πολλοί συνδρομητές να μην έχουν πρόσβαση ούτε στην κινητή τηλεφωνία, ούτε σε δεδομένα από το κινητό τους.

Η εταιρεία με ανακοίνωσή της ενημέρωσε ότι το πρόβλημα παρουσιάστηκε την Τρίτη το απόγευμα, όμως στην Αργολίδα συνεχίστηκε και χθες.

Όπως τονίζουν από την Cosmote παρουσιάστηκε αδυναμία πραγματοποίησης κλήσεων σε πελάτες κινητής. Υλοποιήθηκε άμεσα αναδρομολόγηση, με την οποία επιλύθηκε το μεγαλύτερο μέρος του προβλήματος. Μέρος των πελατών κινητής, επισημαίνει η εταιρεία, εξακολουθούν να αντιμετωπίζουν αδυναμία πρόσβασης στο δίκτυο 4G.

Υ.Ζ.



Η καταγγελία και ο Κωστούρος

Άμεση ήταν η αντίδραση του δήμου Ναυπλίων στην καταγγελία περιοίκων του Αγίου Αναστασίου για τα ξερά χορτάρια στο διπλανό οικόπεδο της Εταιρείας Ακινήτων Δημοσίου, που εγκυμονούν κίνδυνο πυρκαγιάς. Προφανώς και είναι θετικό για τον δήμαρχο Δημήτρη Κωστούρο, να παρακολουθεί και να ανταποκρίνεται στα προβλήματα της πόλης που δημοσιοποιούνται μέσω των Μέσων Ενημέρωσης που ανοίγουν τις στήλες τους στον κόσμο, ώστε να γίνεται καλύτερη η πόλη μέρα με την ημέρα. Άλλωστε λογικό το βρίσκω να μην φτάνουν όλα τα προβλήματα στο δημαρχείο, αλλά πολλά από αυτά να αναδεικνύονται μέσω του Τύπου (έντυπου και ηλεκτρονικού). Στην προκειμένη περίπτωση ενημερώθηκε για μία ακόμα φορά η ΕΤΑΔ να καθαρίσει άμεσα το οικόπεδο και φαίνεται ότι αν δεν γίνει αυτό θα πέσουν πρόστιμα, αφού αποφιλωθεί από το δήμο ο χώρος, όπως προβλέπει η νομοθεσία. **Υ.Ζ.**

Δενδροφυτεύσεις

Δεν μας έφταναν οι φιλοσοφίες των διαφόρων ασχέτων πολιτικών για την κοινωνία τώρα αποκτούν και γνώσεις για το πώς διαδίδονται οι πυρκαγιές. Δεν βλέπουν τα προβλήματα που προκαλούν οι πυλώνες της ΔΕΗ, δεν βλέπουν τα προβλήματα που προκαλούν οι ίδιοι οι Δήμοι που αφήνουν χωρίς καθαρισμό τις δασικές και αγροτολιβαδικές εκτάσεις, τώρα λένε και πως θα πρέπει να δενδροφυτευτούν. Αυτά βέβαια τα λέγανε οι οικολογικές οργανώσεις χρόνια πριν τα αφομοιώσουν και τα προβάλουν οι πολιτικοί σαν ιδέες τους.

Μάλιστα αν είχαν ακούσει την ιδέα του κ. Ευάγγελου Αλεξανδρή, ότι οι Ρωμαίοι φύτευαν κυπαρίσσια στις αυλές τους για να αποτρέπουν τις φωτιές θα έτρεχαν να την οικιοποιηθούν.

ΑΝ.



Vita Civilis**Η κοινωνική και εσωτερική δύναμη της μηβίας****Από: Agora Humanista**

Οι οριακές κοινωνικές καταστάσεις που λαμβάνουν χώρα σε διαφορετικές πόλεις του πλανήτη μάς προκαλούν το ενδιαφέρον. Έτσι συναντηθήκαμε μερικές φίλοι και φίλες για να διαλογιστούμε πάνω στις μη βίαιες πράξεις.

Προσεγγίζουμε το ζήτημα εντοπίζοντας καταστάσεις στις οποίες αισθανόμαστε ότι έχουμε δεχθεί βία. Ανταλλάξαμε σκέψεις πάνω στις βαθύτερες ρίζες της βίας. Διαφοροποιήσαμε μεταξύ της προσωπικής βίας και της κοινωνικής βίας και προσπαθήσαμε να δώσουμε απαντήσεις σχετικά με τις ενέργειες που μπορούν να επιτρέψουν την πρόοδο της μη βίας σε κοινωνικό επίπεδο και την υπέρβαση της βίας σε προσωπικό επίπεδο.

Οι διαφορετικές κοινωνικές εκρήξεις που συνέβησαν πρόσφατα [σ.τ.μ: το κείμενο πρωτοδημοσιεύθηκε στο πρακτορείο στις 10-12-2019] σε διάφορες περιοχές της παγκόσμιας γεωγραφίας μας προειδοποιούν για την πρόοδο αυτής της τάσης. Αν και σε κάθε σημείο οι διαμαρτυρίες είχαν τα δικά τους χαρακτηριστικά, η κατάσταση που οδήγησε σε αυτές τις διαμαρτυρίες είναι παρόμοια σε όλα τα μέρη. Ο πληθυσμός έχει αποδείξει ότι απορρίπτει ένα σύστημα που χαρακτηρίζεται από ανισότητα, αδικία, αποκλεισμό και κατάχρηση εξουσίας από μια ελίτ που αποκλείει ένα μεγάλο μέρος του πληθυσμού από την κάλυψη βασικών αναγκών, όπως εκπαίδευση, υγεία και στέγαση. Ένα σύστημα που έχει προκαλέσει τόση βία στις πόλεις και τα χωριά, αναγκάζοντας του ανθρώπους να απαντήσουν με μαζικές διαδηλώσεις, μερικές φορές με βίαιες πράξεις, αλλά στις περισσότερες περιπτώσεις με μη βίαιες ενέργειες.

Αναρωτιόμαστε: Ποιος ήταν ο κινητήρας που οδήγησε πολλά ανθρώπινα σύνολα να δώσουν μια μη βία απάντηση; Και τι είδους μη βίαιες απαντήσεις μπορούμε να δώσουμε αυτήν την ιστορική στιγμή;

Η συζήτηση ξεκίνησε με ένα διάλογο γύρω από τις καταστάσεις που μας ασκούν βία σε προσωπικό επίπεδο. Αναγνωρίζουμε ένα είδος εσωτερικής βίας, αυτό που προκαλείται από την εξωτερική βία που προέρχεται από ένα άδικο, αρνητικά διακριτικό σύστημα που αποκλείει αντί να συμπεριλαμβάνει, το οποίο περιορίζει τα βασικά μας δικαιώματα και μας υποβάλλει σε καταστάσεις ισχυρής πίεσης.

Είναι ένα σύστημα που, από τις ρίζες του, έχει εμφυτεύσει τη βία ως απάντηση σε καταστάσεις αστάθειας. Αυτές οι βίαιες απαντήσεις του, οδηγούν στη δυσάρεσκεια και την εκδίκηση. Γνωρίζουμε ότι θέλουμε μια αλλαγή σε αυτόν τον βαθιά ριζωμένο τρόπο δράσης, που κληρονομείται από ένα παρελθόν που δεν έχει πλέον καμία σχέση με τον κόσμο που επιθυμούμε.

Βλέπουμε επίσης αυθόρμητες κινήσεις, άλλες οργανωμένες, άλλες όχι, που αποφασίζουν να δώσουν μαζικά τέλος στις βίαιες αντιδράσεις, με πράξεις που εμποδίζουν την πρόοδό τους. Θέλουμε να είμαστε από αυτή την πλευρά, μας ενδιαφέρει να προωθήσουμε και να διδώσουμε αυτόν τον τύπο απάντησης.

Αυτός είναι ένας σημαντικός λόγος που μας φέρνει κοντά, η ισχύς εν τη ενώσει για να προτείνουμε αντιδράσεις με ενεργή μηβία.

Αναγνωρίζουμε ότι για να ξεπεράσουμε αυτό που μας προκαλεί βία, ειδικά σε προσωπικό επίπεδο, υπάρχουν εργαλεία εσωτερικής εργασίας που βοηθούν αυτόν τον σκοπό. Η μη βία απάντηση μεμονωμένα σε αυτές τις καταστάσεις είναι δυνατή από μια πιο διαυγή, κατάσταση αφυπνισμένης συνείδησης. Στο βαθμό που έχουμε υψηλό επίπεδο προσοχής, έχουμε ως άνθρωποι τη δυνατότητα να αναβάλλουμε την πρώτη βία αντίδραση που μας έρχεται ως απάντηση σε ένα βίαιο ερέθισμα και να καταφέρουμε σε δεύτερο χρόνο να αντιδράσουμε μη βία. Με άλλα λόγια, αυτή η στάση μη βίαιης αντίδρασης προκύπτει από κάτι εσωτερικό, από κάτι βαθύ, δεν είναι απλώς μια μορφή αγώνα, δεν είναι μόνο ένα ηθικό ζήτημα. Η μη βία είναι ένας τρόπος ζωής.

Υπό αυτή την έννοια, ένας φίλος επισημαίνει ότι αν η μη βία απάντηση είναι τρόπος ζωής, πρέπει να είσαι πολύ συνδεδεμένος με κάτι βαθύτερο για να μπορείς να έχεις μια μη βία απάντηση στη ζωή σου. Μια άλλη φίλη σχολιάζει ότι η υπέρβαση της βίας συνεπάγεται την υπέρβαση της επιθυμίας εκδίκησης τόσο προσωπικά, όσο και κοινωνικά. Κάποιος άλλος επισημαίνει ότι το να επιδιώκουμε να ικανοποιήσουμε απαραίτητα τις επιθυμίες μας, είναι μια πηγή ταλαιπωρίας και βίας, όταν αλυσσοδεσπόμαστε με αυτές.

Αλλά ποιες κοινές απαντήσεις μπορούμε να δώσουμε στη βία ενός άδικου συστήματος που προωθεί τις διακρίσεις;

Το να αγνοούμε τη βία ή να σιωπάμε απέναντι στη βία, διαιωνίζει τη βία. Αντίθετα, η καταγγελία, η ανάληψη της ευθύνης ή η προσπάθεια να βρούμε διέξοδο, είναι μη βίαιες ενέργειες.

Από αυτή την άποψη, πολλές από τις καθημερινές μας πράξεις ορίζονται ως μη βίαιες. Όταν αναδεικνύω μια κατάσταση που εισάγει διακρίσεις γράφοντας ένα άρθρο, όταν αντιτίθεμαι σε μια καταχρηστική κατάσταση, όταν μιλάω ειρηνικά μπροστά στην αδικία, ή όταν αντιτίθεμαι χωρίς βία στην εκτέλεση ενός άδικου νόμου, όταν ενώνω τις δυνάμεις μου με άλλους για να φτιάξουμε μη βία παραδείγματα, όλοι αυτοί είναι ενεργοί μηβιαίοι τρόποι αντίδρασης στη βία.

Όσον αφορά την προσωπική μας ανάπτυξη και την προσπάθειά μας να συνδεθούμε με το εσωτερικό μας, όταν συμπεριφερόμαστε στους άλλους όπως θα θέλαμε να μας συμπεριφέρονται, εισερχόμαστε σε ένα δρόμο μηβιαίων ενεργειών και απαντήσεων υπό αυτό το πρίσμα στο βίαιο σύστημα [σ.τ.μ.: η παραπάνω αρχή είναι ευρύτερα γνωστή ως "χρυσός κανόνας"].

** Η ομάδα agora humanista είναι ένα κοινωνικο-πολιτιστικό κέντρο που βρίσκεται στη Βαρκελώνη, το οποίο ξεκίνησε να λειτουργεί το 2007. Οι υποστηρικτές/τριές του έχουν εμπνευστεί από τις προτάσεις του Νέου Οικουμενικού Ανθρωπισμού.*

Μέρα με την μέρα χτίζεται ένας «άλλος Δήμος Επιδαύρου»*Ξεκινά η ανάπλαση των δρόμων του Λυγουριού*

Ο Δήμαρχος Επιδαύρου Αναστάσιος Κ. Χρόνης επ ευκαιρία της ένταξης του έργου ανάπλασης των οδών του Λυγουριού δήλωσε:

Η ενασχόληση μας με τα κοινά έχει ως μοναδικό στόχο να βάλουμε ένα λιθαράκι στην ανάπτυξη του τόπου μας. Κάθε φορά που γίνεται μια ένταξη, νοιώθουμε σα να είμαστε ένα ακόμα βήμα πιο κοντά στο να κάνουμε τον τόπο μας καλύτερο από σήμερα!

Το Λυγουριό την τελευταία δεκαετία δοκιμάστηκε και δυστυχώς η κατάσταση κάθε χρόνο δείχνει να πηγαίνει χειρότερα. Με τα λίγα μέσα που διαθέτουμε αλλά με στοχοπροσήλωση δρομολογούμε παρεμβάσεις ώστε η έδρα μας, στα 2 χλμ από τον δημοφιλέστερο αρχαιολογικό χώρο της Ελλάδας να γίνει πάλι πόλος έλξης. Η σημερινή ανακοίνωση στο Διάγραμμα της ένταξης, μέσω της Περιφέρειας Πελοποννήσου, του έργου "Ανάπλαση των οδών του Λυγουριού" προϋπολογισμού 2.800.000€ μας γεμίζει με χαρά αλλά και αισιοδοξία για το μέλλον!

Για να γίνει αυτή η πρόταση κόπιασαν πολλοί! Όλοι το πίστεψαν και σήμερα ήρθε η δικαίωση!

Μια υπηρεσιακή δουλειά που θα γινόταν σε μήνες, όπως αναλυτικά έχω περιγράψει στις 11/6/2021 βάσει των χρονοδιαγραμμάτων του



δημοσίου τομέα, έγινε σε μια εβδομάδα!!

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου, ο Δήμος Ναυπλιέων, η Αναπτυξιακή Αργολίδας, η Αναπτυξιακή Πάρωννα, οι ιδιώτες μελετητές και φυσικά η τεχνική υπηρεσία του Δήμου Επιδαύρου συντονίστηκαν και παρήγαγαν αποτέλεσμα!

Τους ευχαριστούμε λοιπόν όλους σε πολιτικό και υπηρεσιακό επίπεδο! Πίστεψαν όλοι στην σκέψη ότι μπορούμε και τελικά έγινε πραγματικότητα! Επιγραμματικά ΜΟΝΟ στην έδρα του Δήμου μας έχουν ενταχθεί έργα όπως η επέκταση του Δημοτικού Σχολείου Λυγουριού, η αναβάθ-

μιση της πλατείας Άννας Συνοδινού, το νέο Μουσείο Ελιάς, ο νέος κόμβος Λυγουριού, η αναβάθμιση των αθλητικών εγκαταστάσεων, η αναβάθμιση του Δημαρχείου, η αγορά οικοπέδου για την ολοκλήρωση του Πνευματικού Κέντρου, η αισθητική αναβάθμιση της κεντρικής πλατείας (Τεχνικό Πρόγραμμα 2021), η αισθητική αναβάθμιση της πλατείας Αγίου Κωνσταντίνου (Τεχνικό Πρόγραμμα 2021) και άλλα πολλά που ήδη εκτελούνται ή είναι στον σχεδιασμό.

Η προσπάθειά μας συνεχίζεται και οδηγεί κάθε μέρα στο να είμαστε όχι μόνο «τόπος να δεις» αλλά και «τόπος να ζεις».

Ο ένας μετά τον άλλον οι δήμοι της Αργολίδας εκφράζουν την αλληλεγγύη τους στους πυρόπληκτους*Μεγάλη ανάγκη από ζωοτροφές στις πυρόπληκτες περιοχές*

Μετά τον Δήμο Ναυπλιέων και ο Δήμος Άργους Μυκηνών ξεκίνησε ήδη από χτες Τετάρτη και την Παρασκευή 13/8, από τις 09:00 π.μ. έως και τις 13:00μ.μ. την συγκέντρωση ειδών πρώτης ανάγκης στην Χοντρική αγορά (οδός Νέας Κίου)για τις πληγείσες από την πυρκαγιά περιοχές. (Δήμοι Ανατολικής Μάνης, Γορτυνίας, Αρχαίας Ολυμπίας).

Όσοι δημότες επιθυμούν μπορούν να συνδράμουν την προσπάθεια του Δήμου προσφέροντας: τρόφιμα μακράς διάρκειας, νερό, απορρυπαντικά, ζωοτροφές, νερά. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι η ΚΕΔΕ από την προηγούμενη Παρασκευή η ΚΕΔΕ έθεσε σε λειτουργία την ηλεκτρονική πλατφόρμα καταγραφής των πυρόπληκτων δήμων προκειμένου Δήμοι και ιδιώτες να μπορούν να συνδράμουν έμπρακτα στην κάλυψη των αναγκών τους.

Τονίζει όμως ότι η συγκέντρωση τροφίμων και άλλων οικουσκευών θα πρέπει να γίνει ΑΦΟΥ πρώτα οι πληττόμενοι Δήμοι είναι σε θέση να κάνουν τις πρώτες καταγραφές των αναγκών τους κάτι που την ώρα αυτή φαντάζει εξαιρετικά δύσκολο λόγω των γενικότερων συνθηκών.

Όσοι Δήμοι έχουν συγκεντρώσει υλικό που δεν είναι άμεσα ζητούμενο, καλό θα είναι να το αποθηκεύσουν και να μην το αποστείλουν ακόμη στους πυρόπληκτους Δήμους, πλην φυσικά των υλικών για τα οποία υπάρχει



άμεσα ανάγκη, όπως ζωοτροφές για οικόσιτα ζώα και αιγοπρόβατα.

Μπείτε στην πλατφόρμα της ΚΕΔΕ, δείτε τις ανάγκες των πυρόπληκτων Δήμων στο link <https://kede.gr/taupdate/anagkes-pyroplikon-dimon/>

Κάντε τη δική σας προσφορά στο link: <https://forms.gle/bsFRFgZWN5nDViLv6>

Πέρα από τους Δήμους, η Ομάδα Λαϊκής Αλληλεγγύης και Αλληλοβοήθειας Άργους, ολοκλήρωσε ήδη την πρώτη συλλογή ειδών πρώτης ανάγκης και ζωοτροφών τα οποία απεστάλησαν στην κατάληψη «Ηλέκτρα» στην Αθήνα, από όπου γίνεται και ο συντονισμός διάθεσης των ειδών στις πληγείσες περιοχές.

ΕΛΓΑ: Δηλώσεις ζημιάς για τη φωτιά στην Επίδαυρο

Όπως ενημερώνει η ανταποκρίτρια του ΕΛΓΑ της Δημοτικής Ενότητας Ασκληπιείου Σωτηρία Ανδριανοπούλου, παραγωγοί που υπέστησαν ζημιές από την πυρκαγιά στις 24 Ιουλίου 2021 στη Δ.Ε. Ασκληπιείου και στις 25 Ιουλίου 2021 στην Δ.Κ. Αγίου Δημητρίου (Γκάτζια), μπορούν να υποβάλλουν δήλωση ζημιάς μόνο για πάγιο εξοπλισμό στο Δημαρχείο στο Λυγουριό έως και 24 Αυγούστου.



Ξήλωσαν το όνομα του Καμιζή!

Μυστήρια πράγματα συμβαίνουν στο Κρανίδι, καθώς διαπιστώθηκε ότι η μαρμαρίνη επιγραφή με τα στοιχεία της ανέγερσης του κτιρίου που βρίσκεται δίπλα στο κεντρικό κτίριο του Δημαρχείου, έχει αφαιρεθεί. Παράλληλα, αντίστοιχες ενέργειες καταγγέλλει η Δημοτική Αρχή και σε άλλα σημεία. Όπως είναι φυσικό, ενημερώθηκε η Αστυνομία, ενώ ο Δήμος Ερμιονίδας θα επανατοποθετήσει νέες επιγραφές. Όπως ανακοίνωσε ο δήμος «Δυσκολευόμαστε να κατανοήσουμε το νόημα αυτής της πράξης, την οποία καταγγέλλουμε προς κάθε κατεύθυνση. Επίσης, θα προβούμε σε καταγγελία του συμβάντος στο Α.Τ. Ερμιονίδας, μεριμνώντας παράλληλα για την προμήθεια και επανατοποθέτηση νέων επιγραφών στα σημεία αυτά».

Χείρα βοηθείας στους πυρόπληκτους

Ο Δήμος Άργους Μυκηνών συγκεντρώνει μέχρι την Παρασκευή από τις 09:00 π.μ. έως και τις 13:00μ.μ. στη Χοντρική αγορά (Περιφερειακός Νέας Κίου) είδη πρώτης ανάγκης για τις πληγείσες από την πυρκαγιά περιοχές. (Δήμοι Ανατολικής Μάνης, Γορτυνίας, Αρχαίας Ολυμπίας). Όσοι δημότες επιθυμούν μπορούν να συνδράμουν την προσπάθεια του Δήμου προσφέροντας: τρόφιμα μακράς διάρκειας, νερό, απορρυπαντικά, ζωτοτροφές.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Ύστατο χαιρετή στη Μιδέα για τον Δημήτρη Λέκκα



Έφυγε από τη ζωή ο Δημήτρης Λέκκας από καρδιακή προσβολή, σε ηλικία 64 ετών. Εκπαιδευτικός στο επάγγελμα, διέμενε στη Μιδέα και είχε συνταξιοδοτηθεί πριν από δύο χρόνια. Ήταν μέλος του ΣΥΡΙΖΑ Ναυπλίου έχοντας υπάρξει υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος, ενώ παράλληλα είχε αναπτύξει έντονη συνδικαλιστική δράση. Ήταν σύζυγος της εκπαιδευτικού Φωτεινής Λίτσα και πατέρας δύο παιδιών.

Πέθανε ο Στέφανος Μίλλερ



11η Αυγούστου 2021, είναι μία μέρα που θα μείνει χαραγμένη βαθιά στη μνήμη όλων των φιλελλήνων, όλων των Ελλήνων. Είναι η μέρα που η ψυχή της Αρχαίας Νεμέας πέταξε μακριά σε άλλους κόσμους, η μέρα που ο Στέφανος Μίλλερ, ο σπουδαίος αρχαιολόγος και φιλέλληνας που αφιέρωσε τη ζωή του στην κοιλάδα του Ηρακλή άφησε την τελευταία πνοή του. Η είδηση έγινε γνωστή από μία ανάρτηση του Διοικητή του Νοσοκομείου Κορίνθου και δικηγόρου Γρηγόρη Καρπούζη, ο οποίος είχε στενή φιλία και συνεργασία με τον Στέφανο Μίλλερ.

Ναύπλιο: 35 Προσλήψεις

Δημοσιεύθηκε η προκήρυξη του Δήμου Ναυπλιέων για την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικά 35 ατόμων για την καθαριότητα σχολικών μονάδων. Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι 5 εργάσιμες ημέρες και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησης της ανακοίνωσης στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος. Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολοκληρωτικής της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι κατά το νόμο εξαιρετέα (δημόσια αργία ή μη εργάσιμη) τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα.

Κίνδυνος φωτιάς περιοχή του Αγ. Αναστασίου

Ένα αναμμένο τσιγάρο από κάποιον ασυνείδητο οδηγό, αρκεί για να φουρντιάσει το Ναύπλιο, αν πάρουν φωτιά τα ξερά χόρτα σε μια μεγάλη έκταση δίπλα στον Άγιο Αναστάσιο. Δίπλα στα ξερόχορτα βρίσκονται κατοικίες, με τους κατοίκους τους να είναι σε ...αναμμένα κάρβουνα και να ανησυχούν, βλέποντας τι γίνεται με τις εκατοντάδες φωτιές σε όλη την Ελλάδα. Όπως επισημαίνεται από το δήμο το συγκεκριμένο οικόπεδο ανήκει στην εταιρεία ακινήτων δημοσίου (ΕΤΑΔ) και έχει επισημανθεί ότι πρέπει άμεσα να καθαριστεί: «η υπηρεσία Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Ναυπλιέων έχει ζητήσει από την εταιρεία ακινήτων δημοσίου (ΕΤΑΔ), να καθαρίσει τα οικόπεδα που της ανήκουν, όπως και αυτά που βρίσκονται στον Άγιο Αναστάσιο».



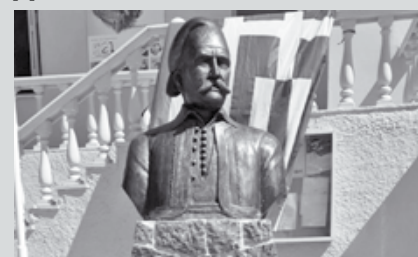
Λυγουριό: Ένα όνειρο, πραγματικότητα



Το όνειρο γίνεται πραγματικότητα στο Λυγουριό, που επιτέλους μετά από χρόνια κατάφερε να μπει σε φάση υλοποίησης η πολυπόθητη ανάπτυξη. Μεταξύ άλλων εντάχθηκαν σε χρηματοδότηση τα έργα όπως η επέκταση του Δημοτικού Σχολείου, η αναβάθμιση της πλατείας Άννας Συνοδινού, το νέο Μουσείο Ελιάς, ο νέος κόμβος, η αναβάθμιση των αθλητικών εγκαταστάσεων, η αναβάθμιση του Δημαρχείου, η αγορά οικοπέδου για την ολοκλήρωση του Πνευματικού Κέντρου, η αισθητική αναβάθμιση της κεντρικής πλατείας, η αισθητική αναβάθμιση της πλατείας Αγίου Κωνσταντίνου και άλλα πολλά που ήδη εκτελούνται ή είναι στον σχεδιασμό.

Προτομή Ηλία Θερμοσιώτη

Με μια λιτή τελετή, πνευματικής και πατριωτικής ανάτασης, αρμόζουσας στην περίπτωση, έγιναν τα αποκαλυπτήρια της προτομής του αγωνιστή του 1821, Ηλία Θερμοσιώτη,



την Κυριακή στη Θερμοσία. Με τη συνεργασία Δήμου Ερμιονίδας, Κοινότητας Θερμοσίας και Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου Ερμιόνης τοποθετήθηκε στον αύλειο χώρο του Κοινοτικού Καταστήματος Θερμοσίας, η προτομή του Ηλία Θερμοσιώτη, δωρεά της κας Μαρίας Στριγκου Κατσίνα και του γιου της κ. Δημήτρη Κατσίνα Θερμοσιώτη. Η ορεικάλκινη προτομή με την έντονη εκφραστικότητα, είναι έργο της ώριμης ηλικίας του αείμνηστου γλύπτη και ιατρού, Βασίλη Κάρλου, ενώ η πέτρινη βάση της προτομής σχεδιάστηκε από την αρχιτέκτονα μηχανικό, κ. Μαρία Παλυβού και χρηματοδοτήθηκε από το Δήμο Ερμιονίδας. Η προτομή του Ηλία Θερμοσιώτη βρήκε την αρμόζουσα θέση της στη Θερμοσιώτικη γη, τον τόπο καταγωγής του.

Τιμήθηκε μετά θάνατον ο Ταρατόρης

Μετά θάνατον τιμήθηκε από την ΚΕΔΑΜ ο Νίκος Ταρατόρης με την απονομή τιμητικής πλακέτας στην οικογένειά του από τον πρόεδρο της Κοινωφελούς Επιχείρησης. Ο Ταρατόρης σπούδασε το θέατρο στο Κολέγιο Αθηνών. Υπήρξε ακροατής στη Δραματική Σχολή του Θεάτρου Τέχνης, με δάσκαλο τον Κάρολο Κουν. Παρακολούθησε πολλά σεμινάρια με θέματα θεατρικά: σκηνοθεσίας, υποκριτικής, σκηνογραφίας, μουσικής, φωτισμού, ενδυματολογίας, κλπ. Είχε σκηνοθετήσει έργα Ελλήνων και Ξένων Συγγραφέων καθώς και αφιερώματα, ενώ είχε δραματοποιήσει πεζά και ποιήματα. Τα τελευταία χρόνια αποτελούσε Μέλος της Καλλιτεχνικής Επιτροπής της ΚΕΔΑΜ.

67χρονη με κανναβουριά

Μία κι ακριβή την είχε μία 67χρονη γυναίκα μια κανναβουριά στην αυλή του σπιτιού της, αλλά όχι μόνο της την ξερίζωσαν, αλλά και τη συνέλαβαν γι' αυτό. Το γεγονός έλαβε χώρα στην Ερμιόνη όπου συνελήφθη από αστυνομικούς του Αστυνομικού Τμήματος Ερμιονίδας, 67χρονη ημεδαπή, γιατί σε έρευνα που έγινε σε αύλειο χώρο της οικίας της, βρέθηκε να καλλιεργεί 1 δενδρύλλιο κάνναβης, ύψους έως 1,7 μέτρου, περίπου, το οποίο κατασχέθηκε.

19χρονος με κασιές στο χωριό

Συνελήφθη σε τοπική κοινότητα του Δήμου Ναυπλιέων Αργολίδας, από αστυνομικούς της Ομάδας Δίκυκλης Αστυνόμευσης (ΔΙ.ΑΣ.) Αργολίδας ένας 19χρονος ημεδαπός. Ο συλληφθείς κατείχε ποσότητα κάνναβης, η οποία κατασχέθηκε. Προανάκριση διενεργεί το Τμήμα Ασφάλειας Ναυπλίου.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Τρία Σου και τρία Κου

Πρωί Δευτέρας το πράσινο λαμπάκι του τηλεφωνητή αναβόσβηνε, ειδοποίησε ότι είχα μήνυμα.

Πάτησα το κουμπί για να το ακούσω.

-Βασίλη όταν μπορείς πάρε με, Θάνος. (Δεν χρειαζόταν να πει το επίθετό του, τον ταυτοποιούσε η χαρακτηριστική ένρινη φωνή του.)

Κάλεσα από το κινητό μου, σπάνια σβήνω ονόματα. Τον βρήκα ανάμεσα σε άλλους Θάνους. Ο Θάνος Τάδε ήταν συνειρμικά δεμένος με την ένρινη φωνή που άκουσα.

Είχε φέρει τον γιό του για πρόγραμμα αποκατάστασης μαθησιακών δυσκολιών πολλά χρόνια πριν. Ο μικρός τότε Πέτρος είναι φοιτητής πια.

Τον κάλεσα.

-Κυρ Βασίλη θέλω να μιλήσουμε για λίγο.

-Συμβαίνει κάτι με τα παιδιά;

-Όχι για οικογενειακούς λόγους, προσωπικούς θέλω να μιλήσουμε. Είναι ανάγκη.

-Εντάξει έλα το βράδυ στις δέκα.

Δέκα ακριβώς ήρθε.

-Κυρ Βασίλη θέλω να μου πεις την γνώμη σου για ένα σοβαρό προσωπικό θέμα. Εδώ και πολλά χρόνια κρατάω στο μυαλό μου τα τρία Σου και τις λάσπες!!! Με βοήθησαν πολύ τότε.

Αυτόματα γύρισα πολλά χρόνια πίσω.

Ο Θάνος είναι λίγο παρορμητικός και ενθουσιάζεται πολύ εύκολα όπως και ο γιός του. Στις δύο πρώτες συνεδρίες αξιολόγησης ήταν παρόν και υπερενθουσιάστηκε από την διαδικασία. Η δεύτερη συνάντηση αξιολόγησης ήταν την τελευταία Παρασκευή του Κουτσοφλέβαρου. Σάββατο πρωί έλαβα το πρώτο μήνυμα στο κινητό τηλέφωνο: «Κυρ Βασίλη το βράδυ είμαι καλεσμένος σε αποκριάτικο χορό συλλόγου. Πήρα τέσσερις προσκλήσεις. Πάρε την κυρά και έλα.»

Έστειλε ακριβώς το ίδιο μήνυμα άλλες πέντε φορές.

Δεν του απάντησα.

Την Δευτέρα ήρθε με κατεβασμένα τα μούτρα.

-Πέτρο μπορείς να περιμένεις έξω στο καθιστικό δυο λεπτά; (Είπα στο γιό του.)

-Ναι κυρ Βασίλη, είδα και ένα περιοδικό με αμάξια, κουβεντιάστε εσείς!!!

-Θάνο τα έλαβα τα μηνύματά του και επίτηδες δεν σου απάντησα.

-Το κατάλαβα και με στενοχώρησες πολύ.

-Δεν σε στενοχώρησα εγώ. Μόνος σου στενοχωρήθηκες! Γιατί προφανώς δεν ήξερες τα τρία Σου που ισχύουν στις επαγγελματικές σχέσεις.

-Και τι είναι αυτά τα τρία σίγμα;

-Με τον πελάτη όσο καλή και να είναι η σχέση σου κατά την διάρκεια της συνεργασίας απαγορεύεται να παραβείς τα τρία Σου.

-Πες τα ντε!

-Συναλλαγή πέρα από τα συμφωνηθέντα, συνουσία, σεξ και συνεστίαση.

Τα τρανταχτά του γέλια τρόμαξαν την αναδυόμενη παρεξήγηση και διαλύθηκε.

-Κυρ Βασίλη να σε ρωτήσω κάτι ακόμα. (Ρώτησε αμέσως μετά.)

-Αν στην επαγγελματική σου πορεία σου ρίχνουν λάσπη και πέτρες τι κάνεις;

-Χτίζεις το ταμπούρι σου με τα υλικά που σου πρόσφεραν και πολεμάς!

-Πέτρο έλα μέσα (είτε στον γιο του, ενώ στο πρόσωπο του είχε ζωγραφιστεί ένα αρχιμήδειο χαμόγελο).

Στις χαμογελαστές ματιές που ανταλλάξαμε καταλάβαμε ότι και οι δυο είχαμε γυρίσει στις ίδιες μνήμες.

-Λοιπόν Θάνο σε ακούω.

-Έχω πρόβλημα με το γάμο μου.

-Δεν είμαι σύμβουλος γάμου, με παιδιά και εφήβους εργά-

ζομαι. Θα πρέπει να σε παραπέμψω αλλού.

-Ναι εντάξει αλλά επειδή σου έσω εμπιστοσύνη θέλω την γνώμη σου και μετά θα πάω όπου μου πεις.

-Τι συμβαίνει;

-Μάλλον κουραστήκαμε μετά από είκοσι χρόνια γάμου.

-Τι θα πει κουραστήκατε;

-Η γυναίκα μου νιώθει ένα αδιέξοδο. Νομίζει ότι η ζωή της είναι εγκλωβισμένη. Άλλα θέλει να κάνει και άλλα πρέπει να κάνει.

-Σου το είπα η ίδια;



Τρία Σου και τρία Κου

-Περίπου.

-Το περίπου δεν είναι απάντηση.

-Μια μέρα ξέχασε ανοιχτό τον προσωπικό υπολογιστή της και διάβασα την συνομιλία της με κάποια άγνωστη σε μένα διαδικτυακή φίλη της.

-Το συζήτησες μαζί της;

-Όχι, για αυτό ήρθα σε σένα!

-Το πρώτο που πρέπει να κάνεις είναι να μιλήσεις άμεσα και ειλικρινά μαζί της,

-Και πώς να της το πω;

-Όπως ακριβώς το είπες και σε μένα.

-Λές;

-Λέω! Εσύ τι έκανες από τότε που διάβασες αυτά που διάβασες στον υπολογιστή της και κατάλαβες ό,τι κατάλαβες.

-Τίποτα.

-Τι εννοείς τίποτα;

-Δουλεύω από το πρωί μέχρι το βράδυ, όπως και εσύ (έριξε και το καρφάκι του). Όταν βάζω το κλειδί στην εξώπορτα του σπιτιού τότε μου έρχονται όλα ξανά στο νου. Αλλά μπαίνω μέσα σε να μην συμβαίνει τίποτα.

-Λοιπόν θα σου δώσω το τηλέφωνο ενός καλού συμβούλου γάμου. Αλλά θα πάρεις τηλέφωνο αφού μιλήσεις πρώτα με την γυναίκα σου.

Πήρε το χαρτάκι με το τηλέφωνο του ειδικού το άφησε πάνω στο τραπέζι μπροστά του και κούνησε συγκαταβατικά το κεφάλι του.

-Δεν μπορώ να καταλάβω γιατί κουράστηκε ο γάμος μου. Είναι φυσιολογικό, συμβαίνει και σε άλλους;

-Νομίζω ότι είναι φυσιολογικό. Αλλά να ξέρεις ότι το αγχωμαχικό και το στραβοπάτημα στα ζευγάρια έρχεται πολύ

νωρίτερα. Έτσι με διδάξε η εμπειρία μου παρατηρώντας οικογένειες εδώ και τριάντα τόσα χρόνια.

-Πότε νωρίτερα;

-Πότε ακριβώς δεν μπορώ να σου πω για κάθε ζευγάρι είναι ξεχωριστό αυτό το χρονικό όριο. Εμφανίζεται όμως όταν δεν λειτουργεί το τρίγωνο ασφαλείας των τριών κάπα.

-Αμ ήξερα εγώ που ήρθα σε σένα κάτι θα είχες να μου πεις. Για εξήγησε μου τα τρία κάπα.

-Δεν χρειάζεται, ούτε ξέρω να σου πω πολλά αλλά για να κρατηθεί μια σχέση σε βάθος χρόνου πρέπει να στηρίζονται και οι τρεις κάπα πλευρές του τριγώνου.

-Άσε την τριγωνομετρία και εξήγησε μου τα τρία κάπα. (Είχε ξυπνήσει μέσα του ο ήπια παρορμητικός εαυτός.)

-Αυτό προσπαθώ να σου πω. Οι ανθρώπινες σχέσεις είναι ένα δυναμικό απροσδιόριστο σπινάλ. Για να μπορεί αυτό το ελατήριο να λειτουργεί δυναμικά μέσα στην απροσδιοριστία του χρειάζεται μια γερή φάση για να μπορεί να επιστρέψει όταν ταλαντώνεται μερικές φορές και απογειώνεται.

-Μάλιστα τώρα πιάσαμε την μηχανολογία. Εξήγησε μου σε παρακαλώ.

-Αυτή η ισόπλευρη βάση στήριξης αποτελείται από τα τρία κάπα. Κουζίνα, κρεβατοκάμαρα, κουμπαρας. Κουζίνα σημαίνει στο κοινό τραπέζι της τροφής να αναζητάς και να βρίσκεις τον σύν-τροφο έστω και μια φορά την εβδομάδα. Κρεβατοκάμαρα σημαίνει συνάντηση σωμάτων και όχι διεκπεραίωση ανταλλαγής σωματικών υγρών. Τον κοινό κουμπαρα δεν νομίζω ότι χρειάζεται να στον εξηγήσω.

Έμεινε βουβός σαν να τον χτύπησε αστροπελέκι.

-Έχεις δίκιο. Τα δυο κάπα δεν λειτουργούν, δεν έχει βάση το τρίγωνο της σχέσης μας δεν μπορεί να ταλαντωθεί το ελατήριο.

Δεν τον ρώτησα τι εννοούσε, αυτός ήξερε.

-Ξε τιμά ότι θέλεις να σώσεις τον γάμο σου. Έρχονται εδώ σε μένα ζευγάρια και μου περιγράφουν πολύ ροζ οικογενειακές καταστάσεις. Μόνο χάρδια, φιλιάρια, ηρεμία και ροζ συννεφάκια υπάρχουν εκεί.

-Δεν είναι δυνατόν.

-Ακριβώς δεν είναι δυνατόν. Εκεί όχι μόνο δεν υπάρχει το τρίγωνο των τριών κάπα αλλά και το ελατήριο σκούριασε γιατί δεν ταλαντώθηκε ποτέ. Έχω υιοθετήσει έναν άτυπο όρο: «διαζύγιο εν γάμο».

-Πώς το είπες;

-«Διαζύγιο εν γάμο». Αυτοί έχουν χωρίσει και αρνούνται να το δουν. Δεν τρώνε ποτέ μαζί ο καθένας έχει την κουζίνα του και τον ντελιβερά του. Δεν έχουν κοινούς λογαριασμούς ο καθένας τα λεφτά του βάζουν πενήντα - πενήντα ενοίκιο ΟΤΕ, ΔΕΗ, νερό. Ο ένας κοιμάται στην κρεβατοκάμαρα με τον υπολογιστή του και ο άλλος στον καναπέ αγκαλιά με το τηλεκοντρόλ της τηλεόρασης.

Ξαφνικά σηκώθηκε όρθιος. Έτοιμος για φευγιό, ο παρορμητικός μέσα του δεν κρατιόταν.

-Σε ευχαριστώ πολύ, φεύγω.

-Θάνο (του φώναξα ενώ ήταν στην πόρτα) ξέχασες το τηλέφωνο του ειδικού.

-Α να!

Έφυγε σχεδόν τρέχοντας.

Μετά από δυο μέρες έλαβα ένα νέο ηχητικό μήνυμα από τον ίδιο.

-Μιλήσαμε όπως μου είπες. Δεν θα πάμε στον ειδικό που μας πρότεινες. Χτίζουμε μαζί τα τρία κάπα, Θάνος!!!

***Η ιστορία αρμολογήθηκε από εμπειρικά στιγμιότυπα που μου χάρισε η δουλειά μου με διαφορετικούς ανθρώπους.**



Οι ανθρώπινες σχέσεις είναι ένα δυναμικό απροσδιόριστο σπινάλ. Για να μπορεί αυτό το ελατήριο να λειτουργεί δυναμικά μέσα στην απροσδιοριστία του χρειάζεται μια γερή φάση για να μπορεί να επιστρέψει όταν ταλαντώνεται, μερικές φορές και απογειώνεται...

Νίκη ή Ήττα:

Η τελευταία ημέρα των αρχαίων Ολυμπιακών αγώνων και τα «Επινίκια»

του Κων/νου Χαρ. Τζαμπάση*

Την ώρα που γράφονται αυτές οι γραμμές οι Ολυμπιακοί Αγώνες του Τόκιο 2020 (2021) είναι ήδη παρελθόν και η σκυτάλη από το μακρινό Τόκιο έχει ήδη περάσει στο Παρίσι για το 2024 με μια απλή τελετή λήξης (εικ.1). Οι στιγμές και οι συγκινήσεις των αγώνων ήταν πολλές αλλά και ο φόβος της πανδημίας του ήταν μια διαρκή απειλή για τους διοργανωτές, τους συμμετέχοντες και τους λιγοστούς φιλάθλους που τους παρακολούθησαν από κοντά μια και οι περισσότεροι από μας τους παρακολούθησαμε από την τηλεόραση.

Όμως ας δούμε τι συνέβαινε κατά την τελευταία ημέρα των Ολυμπιακών Αγώνων στην αρχαιότητα.

Η τελευταία μέρα ήταν αφιερωμένη στις τελετές, στις πομπές και στις θυσίες προς τους θεούς. Την τελευταία μέρα των Ολυμπιακών αγώνων γινόταν η απονομή των στεφάνων. Ένας νεανίας έκοβε με χρυσό ψαλίδι τα κλαδιά της ελιάς, από την Καλλιστέφανο ελιά. Με την απονομή του στεφάνου αναγγέλλονταν το όνομα του αθλητή, μαζί με αυτό του πατέρα του και της πατρίδας του και γινόταν αθάνατο σε όλες τις τότε Ελληνικές πόλεις. Οι νικητές έδιναν δώρα στους θεούς, καθέννας με τις δυνατότητές του για να τους ευχαριστήσουν για την υψηλότερα των τιμών. Ακολουθούσαν πομπές και γενικό φαγοπότι, συνοδευόμενο από τραγούδι και μουσική, τα «επινίκια».

Σύμφωνα με την μυθολογική παράδοση, την οποία αναφέρει ο περιηγητής Παυσανίας, όταν γεννήθηκε ο Δίας, οι Ιδαίοι Δάκτυλοι ήρθαν από την Κρήτη στην Ήλιδα και έκαναν αγώνα δρόμου για το βρέφος Δία. Ο μεγαλύτερος από αυτούς, ο Ηρακλής (όχι ο μυθικός ήρωας), έβαλε τους άλλους αδερφούς του, τον Παιωνάιο, τον Επιμήδη, τον Ιάσιο και τον Ίδα να τρέξουν, και μετά τη λήξη των αγώνων, ο Ιδαίος Ηρακλής στεφάνωσε τους νικητές με κλαδί άγριας ελιάς, ένα δέντρο που είχε φέρει από την χώρα των Υπερβορείων.

Το μοναδικό έπαθλο για τους νικητές ήταν ένα στεφάνι αγριελιάς από το ιερό δέντρο της Ολυμπίας. Στο κεφάλι των Ολυμπιονικών πέρασαν στεφάνι κότινου, τα οποία είχαν προηγουμένως τοποθετήσει σε ειδικό τρίποδα, μπροστά από το ναό του Δία. Ο κότινος ήταν από κλαδί άγριας ελιάς, δεμένο με μαλλί προβάτου. Σύμφωνα με την παράδοση, τον κότινο ως έπαθλο των αγώνων τον καθιέρωσε αρχικά ο Ίφριτος, ύστερα από έναν χρησμό που έλαβε από το μαντείο των Δελφών. Τα κλαδιά για τα στεφάνια των νικητών τα έκοβαν από την Καλλιστέφανο ελιά, που βρισκόταν



Εικ.2: Σύγχρονο Στεφάνι από «κότινο»



Εικ.1: Τελετή Λήξης Ολυμπιακών Αγώνων, Τόκιο 2020 (2021)

στο νότιο μέρος ναού του Δία. Με χρυσό ψαλίδι μπορούσε να κόψει τα κλαδιά, μόνο ένας νεαρός που ζούσαν και οι δύο του γονείς. Στη συνέχεια τα πήγαινε στο ναό της Ήρας και τα ακουμπούσε επάνω σε μία χρυσελεφάντινη τράπεζα. Από εκεί τα έπαιρναν οι Ελλανοδίκες για να στεφανώσουν τους νικητές.

Ο Ηρόδοτος περιγράφει την ακόλουθη ιστορία που σχετίζεται με το στεφάνι ελιάς: Ο Ξέρξης ανέκρινε μερικούς από τους Αρκαάδες μετά τη μάχη των Θερμοπυλών. Απορημένος ρώτησε να μάθει γιατί τόσο λίγοι Έλληνες πολέμησαν για την υπεράσπιση των Θερμοπυλών. Η απάντησή τους ήταν: «Όλοι οι υπόλοιποι άνδρες συμμετέχουν στους Ολυμπιακούς Αγώνες». Και όταν ρώτησε «Ποιο είναι το έπαθλο για το νικητή;»...«Ένα στεφάνι ελιάς» αποκρίθηκαν. Τότε, ο Τιγράνης, ένας από τους στρατηγούς του, πρόφερε: «Αλίμονο, Μαρδόνιε, ενάντια σε τί άνδρες μας έφερες να πολεμήσουμε, σ' αυτούς που δεν πολεμούν για χρήματα αλλά για την αρετή.»

Ο Αριστοφάνης στον Πλούτο κάνει ένα χιουμοριστικό σχόλιο για τους νικητές αθλητές που στέφονται με στεφάνι ελιάς αντί χρυσού. «Γιατί ο Δίας είναι φτωχός, και εγώ θα σας το αποδείξω. Στους Ολυμπιακούς Αγώνες, τους οποίους ίδρυσε, και για τους οποίους συγκαλεί όλη την Ελλάδα κάθε τέσσερα χρόνια, γιατί στεφανώνει τους νικητές μόνο με αγριελιά; Αν ήταν πλούσιος θα τους δίνε χρυσό.»

Όμως πάρα τις επικρίσεις των Περσών και την κριτική του Αριστοφάνη, οι Ολυμπιονίκες απολάμβαναν τιμές ήρωα από την πόλη τους. Μπαίνοντας στην πόλη, κατεδάφιζαν ένα τμήμα από τα τείχη, καθώς η πόλη που γέννησε έναν Ολυμπιονίκη, ένωθε ήδη ασφαλής. Σε μερικές πόλεις οι Ολυμπιονίκες λατρεύονταν σαν ήρωες μετά το θάνατό τους. Ωστόσο η σημαντικότερη τιμή του Ολυμπιονίκη ήταν το δικαίωμα του να τοποθετήσει το άγαλμά του και να δημιουργηθεί επινίκιος ύμνος για την εξύμνηση της νίκης του. Οι δύο αυτές τιμές εξασφάλιζαν τη δόξα και την υστεροφημία του. Αλλού, αναγράφονταν τα ονόματά τους σε στήλες και έστηναν ανδριάντες προς τιμή τους. Ωστόσο, η σημαντικότερη τιμή ήταν να τοποθετήσει το άγαλμά του στην Ιερή Άλτη. Αυτό γινόταν εφόσον κάποιος λάμβανε τρεις φορές τον τίτλο του Ολυμπιονίκη. Το άγαλμα δεν έπρεπε να είναι μεγαλύτερο των φυσικών του διαστάσεων.

Ο Σόλων, στην Αθήνα, θέσπισε και χρηματικό έπαθλο, ενώ στη Σπάρτη, οι Ολυμπιονίκες είχαν το δικαίωμα να πολεμούν πλάι στο βασιλιά. Η βράβευση λάμβανε χώρα την τελευταία ημέρα των αγώνων. Τους νικητές αναφωνούσε ο Κήρυκας - πρώην Ολυμπιονίκης.

Εκφραστικότητα για την καταξίωση του αθλητισμού στη συνείδηση των αρχαίων Ελλήνων της κλασικής εποχής είναι η περιφημη πρόσηση προς τον Διαγόρα, Ολυμπιονίκη από τη Ρόδο και πατέρα Ολυμπιονικών, από τον Πίνδαρο «Κάθ' αυτε, Διαγόρα, ουκ ες Όλυμπον αναβήσει», ότι υποσημαίνει εξάντληση των ορίων της προσιτής για τον άνθρωπο ευδαιμονίας, από το γεγονός των νικών πατέρα και υιών στους Ολυμπιακούς αγώνες. Εξ άλλου, ο Πίνδαρος στον ύμνο του για τον Διαγόρα δεν παραλείπει να εξάρει και το σεμνό ήθος του Ρόδιου αυτού ευπατρίδη ως χάρισμά του, έργο και της ανατροφής του: «ύβριος εχθράν οδόν ευθυπορεί, σάφα δαής ά τε οι πατέρων ορθαί φρένες εξ αγαθών έχρεον» (Πίνδαρος, Ολυμπιακή Ωδή Ζ' 165-168). Σε ένα άλλο σημείο ο Πίνδαρος εξυμνεί μια σημαντική νίκη του Διαγόρα, «...όπως ο πλούσιος άνθρωπος παίρνει στο χέρι κύπελλο χρυσό μες στο οποίο κοχλάζει της αμπέλου η δροσιά και προπίνει κι έπειτα χαρίζει στο νεαρό γαμπρό του το πιο ακριβό του πράγμα, δώρο για το καινούργιο σπίτι απ' το δικό του, για χάρη του συμποσίου και προς τιμήν του γαμπρού του, κάνοντάς τον έτσι επίζηλο μπροστά στους φίλους του για την αληθινή αγάπη των νέων συγγενών, έτσι κι εγώ, υγρό νέκταρ, δώρο των Μουσών, γλυκό καρπό του μυαλού μου, χαρίζω στους αθλοφόρους άντρες, τιμώντας τους νικητές των Ολυμπιακών Αγώνων Αληθινά ευτυχισμένοι είναι εκείνοι που είχε πάντα καλή φήμη. (Πίνδαρος, Ολυμπιακή Ωδή, 7.1-11, 464 π.Χ.)

Η Ολυμπιακή Φλόγα
Η Ολυμπιακή Φλόγα θεωρείται σύμβολο του ανθρώπου και της εφευρετικότητας. Συμβολίζει επίσης «το φως του πνεύματος, τη γνώση και τη ζωή». Η καταγωγή της βρίσκεται στην αρχαία Ελλάδα. Μια ιερή φλόγα αναβόταν από τις ακτίνες του ηλίου στην Ολυμπία και κρατούνταν αναμμένη καθόλη την διάρκεια των αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων. Σύμφωνα με τον αρχαίο μύθο του Προμηθέα, που έκλεψε την φωτιά από τον Δία, η φωτιά είναι σύμβολο της ζωής και της ελευθερίας. Κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών



Εικ.3: Η Νίκη του Παιωνίου (Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Ολυμπίας)

Αγώνων, υπήρχε στο Πρυτανείο της Αρχαίας Ολυμπίας πάντα αναμμένος ένας βωμός αφιερωμένος στην Εστία με την Ιερή Φλόγα που είχε αναφθεί από τις ακτίνες του ήλιου με τη βοήθεια ενός κοίλου κατόπτρου. Η φλόγα αντιπροσώπευε την «προσπάθεια για τη νίκη». Ο άνθρωπος που σκέφτηκε την αναβίωση των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων Πιερ ντε Κουμπερτέν είχε υποστηρίξει ότι η Ολυμπιακή Φλόγα είναι συνδυαστικό σημείο μεταξύ των αρχαίων και σύγχρονων αγώνων και συνιστά την ανανέωση των Ολυμπιακών Αγώνων που αντλούν τη δύναμη από τους αρχαίους.

Σε αυτή την συνέχεια των τεσσάρων κειμένων προσπαθήσαμε να αναφερθούμε στην ιστορία των αρχαίων Ολυμπιακών αγώνων, τον τόπο διεξαγωγής τους, την αρχαία Ολυμπία και στους ανθρώπους που συνέβαλαν στην ταυτοποίηση του χώρου με την αρχαία κοιτίδα των Ολυμπιακών Αγώνων. Σε τέτοια έννοια ο αθλητισμός, αποκομμένος από τη θρησκεία των αρχαίων Ελλήνων, αποτελεί σήμερα θεσμό υπερπολύτιμο για ολόκληρη την ανθρωπότητα. Εξ' άλλου, και σήμερα ο αθλητισμός, ο οικουμενικός ήδη, επιβάλλεται να εμπνέεται από την ηθική ευγένεια του αρχαίου ελληνικού αθλητισμού. Και πάλι ο Πίνδαρος σε μια άλλη Ολυμπιακή Ωδή του για τον Ιέρωνα των Συρακουσών αναφέρει, «Όπως το νερό είναι το πολυτιμότερο από τα στοιχεία, και όπως ο χρυσός προβάλλει σαν το πιο ακριβό ανάμεσα σε όλα τα αγαθά, και όπως τέλος, ο ήλιος φωτοβολεί περισσότερο από κάθε άλλο άστρο, έτσι και η Ολυμπία λάμπει σκιάζοντας κάθε άλλον αγώνα». (Πίνδαρος, Ολυμπιακή Ωδή, 1.1, 476 π.Χ.)

Βιβλιογραφία:

- Ανδρόνικος Μ., 2002, Ολυμπία, Εκδ. Αθηνών, Αθήνα;
- Καλτσας Ν. Kaltsas, N. 2009, Olympia. MOCARF, Athens,
- Koursi, M (ed). 2003, The Olympic Games in Ancient Games. Ekdotike Athenon, Athens,
- Βικάτου Ο., 2006, Ολυμπία, ο αρχαιολογικός χώρος και τα μουσεία, Εκδοτική Αθηνών Α.Ε.;
- Kyle D. G., 2006, Sport and Spectacle in the Ancient World, New York;
- Moretti L., 1953, Iscrizioni agonistiche greche, Roma.
- Pappalardo U., Aoyagi M., 2019, Zu Ehren des Zeus. Die Olympischen Spiele, Mainz;
- Poliakov M. B., 2004, Kampfsport in der Antike. Das Spiel um Leben und Tod Düsseldorf;
- Sinn U., 2004, Das antike Olympia. Götter, Spiel und Kunst, München
- Spivey N., Spivey Jonathan N., 2005, The Ancient Olympics, Oxford

*Ο Κων/νος Χαρ. Τζαμπάσης είναι Αρχαιολόγος

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Εκείνος έφα...

Ήσουν καλός και με καλή ανατροφή
Τώρα φλουτάρεις και δε λες αυτό που είσαι
Στη λούφα τό 'ριξες και στην ξηρά τροφή
εκτός σχεδίου πόλεως αυθαίρετα κινείσαι
Κώστας Λαχάς, Ανένταχος

Ο καλός ηγέτης πρέπει να είναι ταυτόχρονα (κι αδιαίρετως) χρηστός άνθρωπος και ευαίσθητος πολίτης, να γνωρίζει τους κανόνες του "άρχειν" (κυβερνώ) και του "άρχεσθαι" (υπακούω), να διδάσκεται τόσο από τον Οίκο, όσο κι από την Πόλη (Πλάτων, Νόμοι). Η προσωπική αρετή του ηγέτη αντανακλάται και στον τρόπο της διακυβέρνησής του. Καλός κυβερνήτης αλλά κακός άνθρωπος δεν νοείται, ούτε μπορεί να ωφελήσει τη χώρα του.

Δεν πρόκειται για κάποιον Υπεράνθρωπο-Πατερούλη του λαού, αλλά για έναν εγγυητή της δημοκρατικής λειτουργίας και της ομοδοξίας, δηλαδή των κοινωνικών αξιών που σώζουν το Πολίτευμα, δίχως αίσθηση ανεύθυνης κυρι-αρχίας (εν είδει Παμβασιλέως). Ο χρηστός ηγέτης σέβεται τη συλλογική σοφία της μετριότητας, της δικαιοσύνης, της διανοητικής πειθαρχίας και είναι λάτρης της μεσότητας και αρνητής της εκδικητικής εξουσίας ("τυπτόμενοι αντιτύπτειν", Κρίτων). Η αναγκαία ηθική ελευθερία της συνειδησής του προϋποθέτει επιμέλεια ψυχής και σωφροσύνη, πραότητα κι ευγένεια, καλλιέργεια πνεύματος κι όχι οξύτητα αντιπαράθεσων και κυρίως αποχή από "δυσσούς λόγους" (διγλωσσία, διπροσωπία).

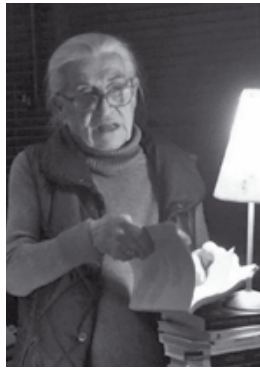
Το σκήπτρο του ηγέτη δεν χρειάζεται να είναι ματωμένο (από τους πολέμους), ούτε χρυσωμένο (από τα λάφυρα ή τα "δωράκια"), αλλά να εκπροσωπεί το δίκαιο τρόπο ζωής και το θεμιστεύειν υπέρ του δημοσίου συμφέροντος. Μολονότι αρκετοί ισχυρίζονται ότι η ηθική αρετή του πολίτη (ακόμα και στην επιλογή των αρχόντων του) βρίσκεται σ' ευθεία σχέση με τα ηθικοπολιτικά χαρακτηριστικά της Πόλης και μολονότι ορισμένοι ηγέτες χρεώνουν -εκ του πονηρού- όλα τα λάθη τους στη λαϊκή πίεση σε κάθε περίπτωση αποτελεί γβρι οι άδικοι και οι ανεύθυνοι να κυβερνούν τους δίκαιους και υπεύθυνους ανθρώπους.

Αν διαθέτει η χώρα ηγέτη που χρησιμοποιεί το "δαιμόνιον του" για το Καλό, το Δίκαιο και το Ωφέλιμο όλων κι όχι των "δικών του", οφείλουμε άπαντες να τον καλέσουμε πρώτα να μας απο-δείξει τα ηθικά του προσόντα και μετά να του εμπιστευθούμε τις τύχες της Πατρίδας. Το αντίθετο, δηλαδή να μας τάξει λαγούς και πετραχειλία περί ηθικού πλεονεκτήματος ή επιτελικού κράτους και μετά να ψάχνουμε μήπως εντοπίσουμε το ηθικό του ανόστημα δεν έχει αποδώσει.

ΥΓ. Πώς άραγε μπορεί ένας ενάρετος άνθρωπος (έντιμος, συνεπής, ειλικρινής) να επιβιώσει σε μία ηθικά ισοπεδωτική κοινωνία; Πώς μπορεί ν' ακουστεί ο λόγος ενός ανεξάρτητου πολίτη, ο οποίος δε αποδέχεται τον χαρακτηρισμό του φιλελευθερανθρώπου ή αριστερανθρώπου;

Αυτό πιστεύω ότι είναι το πλέον κρίσιμο ζήτημα για τη Δημοκρατία και την κοινωνική συνοχή.

ΥΓ2. "Παριστάνεις τον ανένταχο εσχάτως του 'χώρου' είσαι η λευκή περισσότερα Νίπτεϊς τας χείρας σου σαν Πόντιος Πιλάτος κι εφορμάς ακάθεκτος από τ' αριστερά" (Κ. Λαχάς)
4.2021



της Φωτεινής Αργείτου - Τζαμαλούκα*

Το Μαγεμένο Δάσος, η Μυστηριώδης Νήσος, ο Ροβινσών Κρούσος, Δράκοι, Μάγισσες, Συμπληγάδες Πέτρες, Χρυσόμαλλο Δέρας, τίτλοι που εξήπταν την φαντασία σε περασμένες εποχές. Στην έννοια «Δάσος» εμάς τους σύγχρονους Έλληνες μάς πιάνει μια ανησυχία μόλις αρχίζουν τα μωφόρ: «Ποια δάση θα καούν τώρα;». Το περιμένουμε στα σύγυρα.

Θυμάμαι από προπολεμικά άναβαν κάτι φωτιές στα βουνά, στις πλαγιές. Άκουγα: «Οι τσοπαναράιοι». Δράστες ήταν οι βοσκοί που ήθελαν λιβάδια για τα κοπάδια τους. Αυτές οι φωτιές ήταν ελεγχόμενες και έσβηναν γρήγορα.

Μεταπολεμικά, οι οικοπεδοφάγοι έκαιγαν δάση σε περιοχές επιλεγμένες, κοντά στον αστικό ιστό, ώστε να γίνουν οικόπεδα.

Έτσι αποσιλωθήκαν ο Υμητός, η Πεντέλη, η Πάρνηθα και χτίστηκαν παντού από βίλλες μέχρι τοιμεντένια μεγαθήρια που το καλοκαίρι λειτουργούν σαν θερμοσυσσωρευτές και δεν επιτρέπουν στον κόσμο να ανασάνει.

Δηλαδή τα δάση, αυτό το θείο δώρο, έπεφταν πάντα θύματα του παράνομου κέρδους, δηλαδή το «Χρυσόμαλλο Δέρας» που θα έπαιρναν σαν αμοιβή τους οι εγκληματίες εμπρηστές.

Στον Αμαζόνιο, αυτόν τον πνεύμονα της Γης, κόβουν και καίνε τα δέντρα για να δημιουργήσουν βοσκοτόπια για βοοειδή, για καλλιέργεια μεταλλαγμένης σόγιας και για εξόρυξη ορυκτών και μετάλλων ώστε να καλύπτονται οι ανάγκες των Διεθνών αγορών και πρωτίστως της Κίνας. Τόση είναι η παγκόσμια τρέλλα.

Ας έλθουμε στα καθ' ημάς. Στις φωτιές

που καίνε την Ελλάδα τώρα.

Τώρα καίγονται τα κορφοβούνια. Περιοχές απρόσιτες για τα πεζοπόρα τμήματα πυρόσβεσης. Με πολλές ταυτόχρονες εστίες ανάφλεξης, όπως λένε οι μαρτυρίες.

Είναι εμπρησμοί που μετά από ημέρες, όταν θα πέσουν κάπως οι άνεμοι και μετά την υπεράνθρωπη προσπάθεια των ενεργειών μέσω, οι βουνοκορυφές θα θυμίζουν «των Ψαρών την ολόμαυρη ράχη». Όμως θα έχη ετοιμασθή το έρημο τοπίο για να φυτευτεί το «Σιδερένιο δάσος» με τις ανεμογεννήτριες που θα αποτελέσουν το «αιολικό πάρκο», την πολυδιαφημισμένη από τον πρωθυπουργό μας «πράσινη ανάπτυξη», αρχής γενομένης από την «πεταλούδα» της Αστυπάλαιας.

Αντικαθιστά δηλαδή τα ολοζώντανα ζωφόρα δέντρα με σιδερένια τέρατα, που δεν αφήνουν να φυτρώσει γύρω τους τίποτα.

Που θα βρη η Δόξα τα λίγα χορτάρια για να φτειάξει το στεφάνι να στεφανώσει

Αργογίδα: Πολλοί θα ήθελαν στην περιοχή τους έναν «Εξωραϊστικό σύλλογο Βιβαρίου»

Μικρός αλλά με τεράστιο έργο

Αν θα υπήρχε λέξη που να περιγράφει με ακρίβεια την ένια της αγάπης για τον τόπο του καθενός θα λεγόταν εξωραϊστικός πολιτιστικός Σύλλογος Βιβαρίου.

Χιλιάδες σύλλογοι κυρίως εξωραϊστικοί φυτρώνουν σε όλη την Ελλάδα με το πρόσχημα να εξωραϊσουν την περιοχή τους, ενώ στο μόνο που αποσκοπούν είναι στην νομιμοποίηση αυθαίρετων. Στην καλύτερη των περιπτώσεων κάνουν μια καλοκαιρινή γιορτούλα με «κρύα γουρνοπούλα και ζεστή μπύρα», όπως λέει ο λαός μας κι εκεί τελειώνουν οι δραστηριότητές τους. Στον αντίποδα της καταστρατήγησής της λέξης «Εξωραϊστικός», Εξωραϊστικός Σύλλογος Βιβαρίου αποτελεί παράδειγμα λειτουργία Συλλόγου και συλλογικής προσφοράς στην περιοχή του.

Πριν λίγες μέρες αποφάσισε να δώσει προστασία από ένα ρέμα το οποίο χρόνια τώρα απειλούσε να «φάει» αυτοκίνητα και παιδιά. Αν και από τον προηγούμενο πρόεδρο της κοινότητας είχε ζητηθεί από τις αρχές να βάλουν τουλάχιστον μια προστατευτική μπάρα εν τούτοις ουδείς συγκινήθηκε με αποτέλεσμα οι κάτοικοι να τοποθετήσουν στο σημείο εκείνο ένα παγκάκι και να αποτρέψουν το ατύχημα. Από χτες με παρέμβαση του Συλλόγου, τοποθετήθηκε στο σημείο εκείνο μια σιδερένια μπάρα, πλέγμα και μια μικρή



μπασκέτα.

Με σύνθημα μην περιμένεις τίποτα από κανέναν όταν μπορείς να το κάνεις μόνος σου, ο Εξωραϊστικός Σύλλογος, σύλλογος πρότυπο για τους υπόλοιπους, με παρεμβάσεις όλο τον χρόνο διαμορφώνει τις συνθήκες εκείνες που ανεβάζουν το βιοτικό και πολιτιστικό επίπεδο της κοινότητάς του. Φύτευση με δάφνες της λιμνοθάλασσας, όπου μια βαρκούλα υποδέχεται τον επισκέπτη και θυμίζει σε όλους ότι το Βιβάρι, στο ψάρεμα οφείλει την ύπαρξή του, από την αρχαιότητα έως τις μέρες μας. Χωρίς καμιά χρηματοδότηση, με πολύ προσωπική εργασία και κουβάδες ιδρώτα καθάρισαν και διαμόρ-

φωσαν τις παραλίες, έβαψαν το ζωκλήσια, αεροβική στις παραλίες, τοποθέτησαν ομπρέλες και παγκάκια κ.α.

Σημαντικός είναι ο ρόλος του πρώην αντιδημάρχου Ναυπλιέων και προέδρου του εξωραϊστικού συλλόγου Βιβαρίου κ. Γιώργου Μπουζαλά, που πέρα από προσωπική εργασία, διαθέτει και τα σκαπτικά μηχανήματά του προς όφελος της τοπικής κοινωνίας. Δεν είναι τυχαίο που στις τελευταίες δημοτικές εκλογές έλαβε τόσους ψήφους όσους όλοι μαζί οι υπόλοιποι αντίπαλοί του.

Είπαμε αγαπώ τον τόπο μου και δουλεύω γι αυτόν = εξωραϊστικός πολιτιστικός Σύλλογος Βιβαρίου.

Δάσος

ποιόν; Τον ανόπιο εμπνευστή τού σχεδίου ή εμάς, τους υπηκόους του που δέχονται τα πάντα αδιαμαρτύρητα και δεν υψώνουν φωνή για να ακουστούν;

Οι τοπικές κοινωνίες αντιδρούν, αλλά στην δική μας «Δημοκρατία» η θέληση τού Δήμου δεν λαμβάνεται υπ' όψιν.

Από την εφημερίδα «Δημοκρατία» της 30-7-21 δανείζομαι τον τίτλο και απόσπασμα από το κείμενο της Ελένης Παπαδοπούλου. «...πράσινη ανάπτυξη σημαίνει τα κέρδη του κάθε ιδιώτη που θα βιάσει την Ελληνική φύση, με τις πλάτες της κυβέρνησης. Προστασία του περιβάλλοντος είναι καταστροφή κάθε βλάστησης σε παρθένα μέρη για να περάσουν τα φορτηγά των εταιριών και να στηθούν οι ανεμογεννήτριες... Μας πείραζε ο λιγνίτης ως αντιοικολογικός, ενώ το να καίμε τα δάση μας, να μην κάνουμε αναδασώσεις ακόμα και σε περιοχές NATURA, για να γίνουν «αιολικά πάρκα» φυτεύοντας ανεμογεννήτριες, ακόμα και στην θάλασσα, αυτό είναι οικολογικό».



**Μόνο να προσέξουν,
μήπως είναι
«επιπολαιόρριζα»
σαν το δεντράκι
που φυτεύτηκε
στην Πλατεία τού
Καποδίστρια στο
Ναύπλιο και πέταξε τις
πλάκες και σαν λύση
ξερριζώσαμε το δέντρο**

Στον λιγνίτη δούλευε κόσμος. Τώρα ανεργία. Τις ανεμογεννήτριες μάς τις πουλάει η Γερμανία η οποία τις χρησιμοποιεί όλο και λιγότερο.

Πώς μπορεί ένας λαός να έχει εμπιστοσύνη σ' έναν πολιτικό που δεν είναι έξυπνος. Όταν λέει ότι έξη μηνών (μωρό) ήταν... πολιτικός εξόριστος στο Παρίσι! Για να τον ... θαυμάσουμε ως αντιστασιακό! Διατυπώνοντας αυτήν την μαρούφα δημοσίως έδωσε «δείγμα γραφής» ο άνθρωπος. Ναι υπήρχαν μωρά - πολιτικοί κρατούμενοι που ο πατέρας ήταν εξορία, η μάνα στις φυλακές Αβέρωφ και το μωρό το έπαιρνε μαζί της στο κελλί για να το θηλάξει γιατί αλλιώς θα πέ-



θαينه, καθώς δεν επιτρεπόταν ούτε ο έρανος στην γειτονιά. Και νήπια και μικρά παιδάκια μεγάλωναν στις φυλακές με τις μανάδες τους, από την αγάπη των συγκρατούμενων τους. Δεν συγκρίνονται λοιπόν οι καταστάσεις.

Ο λαός δεν τρώει κουτόχορτο. Και η ανοησία είναι πολύ εύγλωττη.

Οι Αγγλοσάξονες έχουν μια χαρακτηριστική φράση ψάχνοντας να βρουν πόσο βλάξ είναι ο συνομιλητής τους. Ρωτούν : Is there anybody home? (Είναι κανείς στο σπίτι;) Κι αν δεν είναι «κανείς στο σπίτι», τότε η απάντηση είναι: Nobody home! (Κανείς στο σπίτι). Μεταφορικά όμως εννοούν, ότι αυτός ο άνθρωπος δεν έχει μυαλό, δείχνοντας συγκρόνως με τον δείκτη τους τον κρόταφο. Δηλαδή αυτός είναι βλάξ.

Με μια ανάλογη ανοησία ένας πολιτικός που είναι και έγκριτος δημοσιογράφος απέδωσε τις πρωτοφανείς απίστευτες καταστροφές που έπληξαν πρόσφατα χώρες συγκροτημένες σαν την Γερμανία και το Βέλγιο σε... τιμωρία του Θεού, γιατί, σωστό αυτό, έχουν αμαρτίσει απέναντι σε άλλους λαούς. Στον Ελληνικό οπωσδήποτε.

Ούτε αγράμματη, θρησκόληπτη γριούλα να ήταν. Εμείς, ως λαός, καίγομαστε, πνιγόμαστε, τόσο συχνά. Ποιόν έχουμε αδικήσει; Τιμωρούμεθα μήπως για εγκλήματα που δεν κάναμε; Οι Έλληνες μόνο Έλληνες έχουν βλάψει. Είναι ενδοοικογενειακές οι δικές μας αμαρτίες.

Ένας άνθρωπος «επώνυμος» όπως συνηθίζεται να λέγεται (λες και οι άλλοι δεν έχουν όνομα), δεν επιτρέπεται να ξεφουρνίζει βλακειές. Γίνεται ρεζίλι.

Έχουμε ως λαός ατυχήσει με αυτούς που μας κυβερνούν. Από βουλευτές μέχρι υπουργούς, μέχρι πρωθυπουργούς, μέχρι προέδρους της Δημοκρατίας. Υπάρχει πολύ υλικό για να θυμηθούμε αστοχίες που έκαναν ή είπαν.

Ως παιδιά είχαμε μια φράση που

χαρακτήριζε την βλακεία και την εξακοντίζαμε: «Σουλειπεινούς». Ήταν σαν αρρώστια και σαν φάρμακο το «Σουλιρπινούς». Σαν συμπλιμέ, σαν σουλφαμίδα. Ήταν όμως συνώνυμη με το "Nobody Home", και σύγχρονη, γιατί είχε διαδοθή μεταπολεμικά. Ήταν η Ελληνική εκδοχή της πολύ παλαιότερης «Μωρίας Εγκώμιον» του Έραστρου που περιέχει και τον πολύ παλαιότερον Αριστοφάνη. Το ακατανίκητο Ελληνικό σκωπτικό πνεύμα. Αυτοκριτική!

Αλλά και με την Τοπική Αυτοδιοίκηση ατυχούμε. Στον μεγαλύτερο Δήμο της χώρας, την Αθήνα, οποία σύμπτωση! Έχει εκλεγεί άτομο από την ίδια φαμίλια. Ανεπιός του Πρωθυπουργού με πρωτότυπες φαεινές ιδέες, που στοιχίζουν πολλά λεφτά στους δημότες. Και ο ίδιος να ομολογή ότι το πείραμα δεν πέτυχε!

Ακάθεκτος προχωρεί με καινούργιες εμπνεύσεις. Με σιδηρικά κι' αυτός που αντικαθιστούν τα δέντρα παράγοντας ... οξυγόνο. Το κάθε σιδηρένιο τέρας θα δίνει οξυγόνο όσο οκτώ αληθινά. Κάντε τον πολλαπλασιασμό. Βρέ, τι πάθαμε οι κακόμοιροι!

Αλλά θα φυτέψη και αληθινά που θα γίνουν πανύψηλα και η Αθήνα αναπνευστικά θα συναγωνίζεται το Νταβός της Ελβετίας!

Μόνο να προσέξουν, μήπως είναι «επιπολαιόρριζα» σαν το δεντράκι που φυτεύτηκε στην Πλατεία τού Καποδίστρια στο Ναύπλιο και πέταξε τις πλάκες και σαν λύση ξερριζώσαμε το δέντρο. Έτσι και το δέντρο κάθθηκε και ζημιά οικονομική προκλήθηκε και δεν αναζητήθηκε ο αίτιος. Να αποπεμφθή τουλάχιστον.

Ο δήμαρχος Αθηναίων, γόνος της μεγάλης Οικογένειας ας ρωτήσει και κανέναν γεωπόνο, δασολόγο, κηποτεχνη κι' αν δεν διαθέτει να ανασκομηθούμε εμείς όλοι να βρούμε το είδος των δένδρων που θα χρειαστούν, για να μη τα ξερριζώνω μετά που θα έχουν πετάξει τις πολύχρωμες πλάκες της επίστρωσης.

Βρε, μπας και έχουμε τους ηγέτες

που μας αξίζουν; Με Δημοκρατία τους εκλέξαμε, δεν τους επέβαλε καμιά Δικτατορία.

Μεγάλε Θουκυδίδη! «Λόγω μὲν Δημοκρατία, ἔργω δὲ ἑνὸς ἀνδρὸς ἀρχή», (Επιτάφιος). Και εννοούσε τον Περικλή, όχι τον οποιονδήποτε σύγχρονο κιδόν μας, αποδεδειγμένα... άνου.

Ο οποιοσδήποτε αρχηγός, οπουδήποτε, πρέπει να είναι οπωσδήποτε έξυπνος. Αλλιώς ... «απαλλάσσεται λόγω βλακειάς» στο Δικαστήριο του Λαού (Εκλογές).

Επίλογος

Δυστυχώς επιβεβαιώθηκα. Η δυστυχία που έπληξε την Ελλάδα, που μόλις άρχισε, ήταν προδιαγεγραμμένη. Υπήρχε σχέδιο που μπήκε σε εφαρμογή. Ο παρατεταμένος καύσων η δικαιολογία.

Το «Σιδηρένιο Δάσος» γράφτηκε στις 24/7/2021. Όμως δεν έχασε την επικαιρότητά του. Θα ήταν ανούσιο μετά από τέτοιες πρωτοφανείς καταστροφές εσύ να ασχολείσαι με την ιστορία των εμπρησμών. Όμως είναι ο Πρόλογος στον θλιβερό επίλογο του Ολοκαυτώματος.

Η Αυλίδα είχε επιλεγεί ως τόπος συγκεντρώσεως των «νεών» (ναύς) των Αχαιών, γιατί τα ισχυρά ρεύματα του Ευβοϊκού Κόλπου θα διευκόλυναν με ούριο άνεμο τον στόλο να αποπλεύση. Η Εύβοια δέρνεται από ανέμους «πανταχόθεν». Ιδανική για ανεμογεννήτριες στις κορυφές της.

Στην τηλεόραση το θέαμα μόνο φωτιές. Όλα τα κανάλια στην ίδια γραμμή απεδείκνυαν ότι υπήρχε σχέδιο ... εκκένωσης. Όχι όμως σχέδιο ... πυρόσβεσης. Όλοι οι Έλληνες, άστεγοι, να ξαναζούν... «Η Σμύρνη, μάνα, καίγεται ...», περιμένοντας τα πλεούμενα να τους απομακρύνουν.

Κατέληξα σε ένα κανάλι που διαχειριζόταν το θέμα διαφορετικά. Άφηνε την τοπική κοινωνία να εκφρασθή. Κα αποκαλύφθηκαν ... πράγματα. Στην Βόρεια Εύβοια, αυτήν την απίστευτα όμορφη δασώδη περιοχή είχαν γίνει προτάσεις για την εγκα-

τάσταση ανεμογεννητριών. Εκεί οι κάτοικοι ζουν από το Δάσος. Όπως σε άλλα μέρη ζουν από το λάδι και την κτηνοτροφία, π.χ. στην Ηλεία, που επίσης κάπκε. Οι δασεργάτες της Β. Εύβοιας μόνιμα αρνητικοί. «Δεν θα τους αφήσουμε». Δεν έμενε λοιπόν τίποτε άλλο παρά να τους κάψουν. «Κρεματόρια». «Η τελική λύση» του Δ' Ράιχ. Δεν πέρασε λοιπόν ούτε ένα εναέριο μέσον για την πυρόσβεση.

Σε ένα χωριό, τον Βουτά, νέοι του χωριού επί ώρες με κλαδιά προσπαθούσαν να σώσουν τα σπίτια του χωριού. Πεισματάρηδες, που δεν ήθελαν να αλλάξουν ζωή με το ζόρι. Τα πλάσματα του Θεού έχουν ένα πρόγραμμα ζωής. Συγκλονιστικές οι σκηνές από ένα «κοτέτσι». Όχι «πτηνοτροφείο», όπου προβολείς ξεγελούν κότες ότι είναι ημέρα για να γεννούν αυγά συνεχώς. Μπήκαν λοιπόν διασώστες για να βγάλουν τις κότες, να μην γίνουν ψπιές. Ήταν απόγευμα. Οι κότες είχαν ήδη «κουρνιάσει» για να κοιμηθούν. Δεν έβγαίναν με τίποτα. Πετούσαν στο ταβάνι, στις πιο απόκρυφες γωνίες του ψηλοτάβανου κοτετσιού. Δεν ήθελαν να τους αλλάξουν τη ζωή. Άσχετο αν τις σφάζουν. Όλοι θα πεθάνουμε!

Αυτό το κανάλι με τις αποκαλύψεις κάποιου τραμπούκου παρακολουθώντας το όλη μέρα, στο τέλος πλησίασαν το συνεργείο, έσπασαν το αυτοκίνητο, τις κάμερες, έδειραν τους δημοσιογράφους.

Τα βουνά της Αττικής, ο Ταύγετος (Γύθειο), τα βουνά της Αρκαδίας, όλο βουνά είναι η Ελλάδα. Από παντού την δέρνουν οι άνεμοι.

Όλα τα κράτη μάς έστειλαν βοήθεια. Εκτός από την Γερμανία που πουλάει τις ανεμογεννήτριες. «Φως φανάρι». Η «δουλειά» της έγινε.

Οι ελλείψεις μας σημαντικές στις υπηρεσίες «Πολιτικής Προστασίας». Και οι πολιτικοί μας να αυξάνουν τον πλούτο τους. Το «έσχε» τους εγκληματικό.

Οι αρχαίοι πολιτικοί έπρεπε να αποδείξουν ότι στο τέλος της πολιτικής τους θητείας έβγαίναν φτωχότεροι. Ο Περικλής και όλοι.

Υ.Γ. 1. Προσέξατε ότι δεν έγινε black out; Δεν δούλεψαν ηλεκτρικές κουζίνες, πλυντήρια, σίδερο, air condition, αφού μεγάλο μέρος του πληθυσμού είναι χωρίς σπίτι. «Ουδέν κακόν, αμιγές καλού»!

Υ.Γ. 2. Η δε αξιωματική αντιπολίτευση να ... το ράψη. Δεν δικαιούται... δια να ομιλή (όπως είχε ειπή ένας ακόμη αγράμματος πολιτικός, ο αλήστου μνήμης Κουτσόγιωργας. Και ... γελάγαμε.

*Η Φωτεινή Αργεΐτου - Τζαμαλούκα είναι Φιλολόγος

Ανθρώπων Έργα

Εικαστική εγκατάσταση της Παπαφιλίππου στο Μικρό Θέατρο Επιδαύρου

Ένας λαβύρινθος από νήματα προσκαλεί να πράξουμε, θυμίζοντάς μας τη σχέση μας με τη Φύση, το Θέατρο και τους Άλλους

Το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, συνεχίζοντας την έρευνά του στην αναπάντεχη κατοίκηση των θεατρικών χώρων, ανοίγει τον αρχαιολογικό χώρο του Μικρού Θεάτρου Αρχαίας Επιδαύρου στο κοινό, όχι με μια παράσταση, αλλά με μια διαδραστική εικαστική εγκατάσταση της καλλιτέχνης Αιμιλίας Παπαφιλίππου. (13 Αυγούστου - 5 Σεπτεμβρίου 2021, Ώρες λειτουργίας: 16.00 - 21.00, καθημερινά εκτός Δευτέρας)

Το πρωτότυπο εικαστικό έργο που δημιουργήθηκε μετά από ανάθεση του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, προσκαλεί το κοινό σε μία εμπειρία στοχασμού πάνω στην ανθρωπινή επαφή και την επικοινωνία, στην εποχή του υποχρεωτικού εγκλεισμού και της υγειονομικής κρίσης, θέλοντας να αναδείξει την θεραπευτική αξία της Τέχνης.

Αξιοποιώντας την αρχιτεκτονική του θεάτρου και θεωρώντας το Θέατρο ως διαχρονικό τόπο συλλογικής εμπειρίας και βιωμάτων, η εικαστική εγκατάσταση συντονίζεται με τη δομή του θεάτρου ως «υπεμφαινόντος κόλουρου κώνου», που υποβάλλει κυκλική και αμφίδρομη σχέση μεταξύ Ανθρώπου και Φύσης, ενώ παράλληλα σχολιάζει την οξύμωρη σχέση απομόνωσης αλλά και συνεκτικότητας, που αναδύθηκε διεθνώς από την εμπειρία της πανδημίας.

Οι επισκέπτες καλούνται να ακολουθήσουν, αλλά και να αποφύγουν, τα νήματα που ενώ-



νουν τα σημεία του αρχαιολογικού χώρου με το περιβάλλον και να διαγράφουν τη δική τους διαδρομή ανάμεσα σε ταινίες απαγόρευσης και εμπόδια. Μια συμβολική αναπαράσταση της ατομικής αλλά και συλλογικής μας πορείας.

Όπως αναφέρει η καλλιτέχνης: «Στον πρόσφατο υποχρεωτικό εγκλεισμό (το διαβόητο lockdown), η απαγόρευση του συναθροίζεσθαι [...] και η συνακόλουθη ανάσχεση της συλλογικής πολιτισμικής εμπειρίας μάς έκανε να εκτιμήσουμε ακόμη περισσότερο την Τέχνη

ως συνεκτικό ιστό μεταξύ των ανθρώπων. Οι άνθρωποι παγκοσμίως στράφηκαν στην Τέχνη –έστω εξ αποστάσεως, μέσω της τεχνολογίας– για να αντιπαρατεθούν στο α-δια-νόητο και να πάψουν να νιώθουν ακυρωμένοι μέσα σε αυτή τη συνθήκη αναγκαστικού αποκλεισμού από τα αγγίγματα, τις επαφές. Η πανδημία και η τεχνολογία, σε συνέργεια, αποκάλυψαν τα πολλαπλά επίπεδα στα οποία είμαστε αλληλένδετοι, αλληλεξαρτώμενοι και αδιαχώριστοι – βιολογικά, και όχι μόνο. Αυτήν την παγκόσμια εμπειρία της οξύμωρης συνύπαρξης δια-

χωρισμού και συνεκτικότητας, και το πλέγμα δικτυακής συνείδησης που αναδύεται, υποβάλλει το έργο.»

Μην χάσετε την ευκαιρία να ζήσετε αυτή τη μοναδική εμπειρία, στην καρδιά ενός αρχαίου θεάτρου. Μια περιήγηση που θα σας μείνει αξέχαστη.

Συνδυάστε την επίσκεψή σας με την παρακολούθηση μιας παράστασης στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου ή με μια βόλτα στο πανέμορφο λιμανάκι της Αρχαίας Επιδαύρου. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Σύλληψη – Δημιουργία: Αιμιλία Παπαφιλίππου, Υπεύθυνη παραγωγής – Βοηθός δημιουργού: Έλενα Ντόσα, Ηχογράφηση – Ηχητική σύνθεση μονολόγου: Ευθύμης Θεοδόσης, Προγραμματισμός εφαρμογής – Ανάπτυξη ψηφιακού υλικού: Γιώργος Πέτρου, Ανάπτυξη ψηφιακού υλικού – Ηχητική σύνθεση εφαρμογής: Ιωάννης Σαββαΐδης, Μηχανουργήση: Γιάννης Μπικάκης – Αντώνης Λαμπαδαριδής, sslab.xyz, Σιδηροκατασκευή: Νίκος Σταθόπουλος, Βιντεοσκόπηση – Μοντάζ: Νότης Μπένος, Γραφιστική επιμέλεια: Θύμιος Πρεσβύτες – Θεωρητής Αναγνωστόπουλος Peak Design Κατασκευή κορδέλας: Σοφία Καρούμπα, Κατασκευές πλεξιγκλάς: Ε. Σκριμιτζέας Α.Β.Ε.Ε., Πλεξιγκλάς – Κατασκευή κορδέλας Μέμπιους: Κανέλλος Στρεμπέλιας, Χορηγία νημάτων: ΚΛΩΣΤΑΙ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ ΑΕΒΕΕ

ΙΛΙΑΔΑ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ: Το ομηρικό έπος για νέους και εφήβους σε σκηνοθεσία Τάσου Ράτζου στο Αρχαίο Θέατρο Άργους

Η Ιλιάδα του Ομήρου παρουσιάζεται για πρώτη φορά με μια σύγχρονη αφηγηματική οπτική από το Μικρό Βορρά και κάνει πρεμιέρα στο Αρχαίο Θέατρο Άργους. Η θεατρική ομάδα της Θεσσαλονίκης που ειδικεύεται σε θεατρικές παραγωγές για παιδιά και εφήβους έρχεται με τέσσερις ηθοποιοί και μια τετραμελή μπάντα στις 17 και 18 Αυγούστου 2021 και ώρα 21:00.

Η παράσταση εντάσσεται στο πρόγραμμα 2021 του θεσμού "Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός" του Υπουργείου Πολιτισμού και



Αθλητισμού. Οι εκδηλώσεις προσφέρονται δωρεάν από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. Το μόνο αντίτιμο είναι το εισιτήριο για την είσοδο στον Αρχαίο Θέατρο Άργους (€3 & €2, μειωμένο). Ο Μικρός Βορράς στα σχεδόν 10 χρόνια πορείας του, προχωρά με το μόντο «Θέατρο για όλους, Θέατρο Παντού!», έχει συστήσει στο κοινό το εφηβικό θέατρο και δίνει παραστάσεις σε σχολεία και θεατρικές σκηνές.

Η τύχη ιστορικών και ιστοριοδιφών της Αργολίδας

(Κοφινιώτης, Λαμπρυνίδης, Βαρδουνιώτης, Τσακόπουλος, Δημόπουλος)

Του Βασίλη Κ. Δωροβίνη

Τον τελευταίο καιρό ξανά ήρθε στην επικαιρότητα το θέμα της έκδοσης του οριστικού χειρογράφου της «Ιστορίας της Ναυπλίας», που ολοκλήρωσε ο Μιχ. Λαμπρυνίδης λίγους μήνες πριν τον θάνατό του, το 1915. Με την δημοσίευση σε αθηναϊκή εφημερίδα εκτεταμένου άρθρου της δισέγγονής του Μικέλας Χαρτουλάρη, γνωστής και δόκιμης δημοσιογράφου, το θέμα πήρε πολύ ευρύτερη διάσταση. Η κυρία Χαρτουλάρη ανέπτυξε το ζήτημα της έκδοσης με πληρότητα και σε πραγματική βάση. Αυτό αποτέλεσε και το έναυσμα για να ξαναθέσω το ευρύτερο ζήτημα της τύχης του έργου ιστορικών και ιστοριοδιφών του νομού μας. Ας αναφέρω και εδώ ότι ήδη είχα εκτεταμένα αναφερθεί στη «Ναυπλία» στις τοπικές εφημερίδες «Αργολίδα» (29.2.2000), «Νέα της Αργολίδας» (19.9.2008) και «Αργολικά» (3.3.2012).

Ευθύς εξαρχής θα πρέπει να πω ότι η τύχη του έργου των τριών τοπικών ιστορικών μας Ι. Κοφινιώτη, Μιχ. Λαμπρυνίδη και Δ. Βαρδουνιώτη και των ιστοριοδιφών Τ. Τσακόπουλο και Θ. Δημόπουλου υπήρξε ανόμοια και πάντως όχι και τόσο ευτυχής.

Ο **Ι. Κοφινιώτης**, σύμφωνα με δημοσιεύματα και του ίδιου, είχε συντάξει ιστορία της πόλης του Άργους από την αρχαία εποχή μέχρι και τους νεότερους χρόνους. Κατάφερε να τυπώσει και να κυκλοφορήσει σε τεύχη, και με προεγγραφή συνδρομητών, το μέρος της ιστορίας που αφορούσε μόνο την αρχαία εποχή, έχοντας προαναγγείλει και την κυκλοφορία του επόμενου μέρους, γι' αυτό και δεν συντάξε καν πίνακα περιεχομένων. Έκτοτε και μετά τον θάνατό του, το έργο του παρέμεινε κολοβό και παρά τις προσπάθειές μου επί πολλά έτη δεν κατάφερα να εντοπίσω μεταξύ των κληρονόμων του το χειρόγραφο (ή δακτυλόγραφο) του επόμενου τμήματος του έργου του. Πρόσφατη ανατύπωση της ιστορίας του αρχαίου Άργους δυστυχώς παρέμεινε στα τεύχη που είχαν εκδοθεί χωρίς πίνακα περιεχομένων και χωρίς ευρετήριο. Μάλιστα, τοπική αρχαιολόγος είχε υποσχεθεί στον εκδότη πρόσφατη συγγραφή και συμπλήρωση της ιστορίας του Κοφινιώτη με βάση τις ανασκαφές στο Άργος επί 110 χρόνια. Τούτο δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ και έτσι παραμένουμε σε μια κολοβή έκδοση, χωρίς πάντα πίνακα περιεχομένων, ευρετήριο αλλά και μικρό γλωσσάριο για όρους της υπερκαθαρεύουσας που χρησιμοποιούσε ο Κοφινιώτης – ήδη έχω υποδείξει για έκδοση τευχιδίου το πολύ τριών τυπογραφικών δοκιμίων. Παρόλα αυτά, οφείλω να επαινέσω και πάλι τον φίλο Τάκη Ουλή, ο οποίος τόλμησε και εξέδωσε το πόνημά μου για τον Κοφινιώτη, όπου δημοσιεύθηκαν και βασικές μελέτες του. Το βιβλίο αυτό παρουσιάσαμε στην οικία Γκόρντον στο Άργος, με προσέλευση πάρα πολλών συμπατριωτών μας.

Ο **Μιχ. Λαμπρυνίδης**, εκτός της ατυχίας της μη έκδοσης της ορι-

στικής μορφής της «Ναυπλίας», είχε την ευτυχία να δει δημοσιευμένες σημαντικότερες μελέτες του που και σήμερα αποτελούν ιστορικές πηγές. Η κυρία Χαρτουλάρη μας ανακοινώνει επίσης ότι βρήκε τμήμα του αρχείου του που πιθανώς περιλαμβάνει και ανέκδοτες μελέτες του. Υπάρχει μελετήτρια του Μιχ. Λαμπρυνίδη, και μάλιστα με σχετικές επιστημονικές ανακοινώσεις, η κυρία Ευτυχία Λιάτα, συμπατριώτισσά μας από το Λυγουριό και γνωστή ιστορικός σε όλο τον επιστημονικό κόσμο, η οποία έχει καταρτίσει μια πρώτη εργογραφία και βιογραφία του Λαμπρυνίδη. Αντί λοιπόν να αναληφθεί μια προσπάθεια για κριτική έκδοση της οριστικής μορφής της «Ναυπλίας», πελαγοδρομούμε τώρα προς άλλες κατευθύνσεις και πολύ φοβάμαι ότι έτσι θα οδεύσουμε στον εικοστό δεύτερο αιώνα με την «Ναυπλία» μη εκδομένη. Εδώ θα πρέπει να αναφέρω ότι καταλαβαίνω πως υπάρχει ένα στοκ αντιτύπων της ανατύπωσης της α' έκδοσης της «Ναυπλίας», όπως μου είχε πει ο φίλος μου, αείμνηστος, Τάκης Τούμπας, που φαίνεται να αποτελεί οικονομικό βάρος για τον σύλλογο «Παλαμίδης». Η δική μου ιδέα είναι όλα αυτά τα αντίτυπα να δωρηθούν σε σχολικές, δημοτικές και πανεπιστημιακές βιβλιοθήκες, ως μια πρώτη μορφή πληροφόρησης για την ιστορία του Ναυπλίου.

Ο **Δ. Βαρδουνιώτης**, ζώντας κατάφερε να δημοσιεύσει, μάλιστα σε βιβλία τσέπης (που υπήρχαν και τότε!), την «Αφνειό Κόρινθο» και την «Φρύνη». Μετά την πλήρη αποδελτίωση του τοπικού τύπου της Αργολίδας και πολλών περιοδικών της Αθήνας, έχω συλλέξει και συγκεντρώσει ολόκληρη σειρά ιστορικών μελετών και άρθρων ιστορίας του Βαρδουνιώτη, από πρωτότυπες πηγές, που παραμένουν διασκορπισμένες και «χαμένες» σε πλήθος εντύπων. Τόσο η Σοφία Πατούρα, η οποία έχει στην κατοχή της όλη την αλληλογραφία σημαντικών προσώπων προς τον Βαρδουνιώτη, όσο και εγώ από την πλευρά μου έχουμε αναζητήσει εκδότη – χρηματοδότη για την οριστική έκδοση αυτής της

αλληλογραφίας και των ιστορικών δοκιμίων του Βαρδουνιώτη, δυστυχώς χωρίς αποτέλεσμα. Προσθέτω ότι έχω καταρτίσει εργογραφία και βιογραφικά του Βαρδουνιώτη, αφού μάλιστα προ αρκετών ετών κατάφερα να εντοπίσω κατιόντες του οι οποίοι και μου παρέδωσαν προσωπικά του στοιχεία.

Ο **Τάσος Τσακόπουλος**, για τον οποίο προ ετών είχαμε οργανώσει ημερίδα υπό την αιγίδα του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος και την ενθάρρυνση της Νανάς Παπαπρωτίου, είχε την τύχη να δει δημοσιευμένες πριν από το θάνατό του σειρά μελετών του για τους ιστορικούς ναούς του Άργους και ένα πρώτο τόμο με τα ιστορικά και λαογραφικά σημειώματά του. Ο γιός του, Αρίσταρχος, μου παρέδωσε όλο το ακατάτακτο αρχείο του, το οποίο αρχειοθετήσαμε με την βοήθεια του σημερινού πατρός Ιωσήφ της Παναγίας Κατακεκρυμμένης και το δώρισα στο Τμήμα Αργολίδας των Γενικών Αρχείων του Κράτους, με δύο εξαιρέσεις: τα σημειωματάρια της Κατοχής και τα Δημόδη άσματα. Για τα δεύτερα είχε ενδιαφερθεί παλαιότερα το Π.Λ.Ι.

Το δακτυλόγραφο του **Θ. Δημόπουλου** υπό τον τίτλο «Ιστορία του Ναυπλίου» τυπώθηκε στην Αθήνα το 2010 υπό την επιμέλεια του μακαρίτη Γ. Ρούβαλη. Και εδώ δεν δημοσιεύθηκε ούτε επαρκής πίνακας περιεχομένων ούτε και ευρετήριο, μάλιστα για δύο ογκωδέστατους τόμους ιστορικών αφηγήσεων. Στο άρθρο μου στα «Αργολικά» της 3.3.2012, το οποίο και θεωρώ ως ένα από τα καλύτερα που έχω δημοσιεύσει, παρουσίασα την έκδοση του έργου του Δημόπουλου και έκαμα παραλληλισμό με εκείνο του άλλου σημαντικού μας ιστοριοδίφη Τ. Τσακόπουλου.

Θέλω να ελπίζω ότι μέσα από της αργολιδικές κοινωνίες θα αναδυθεί ένα νέο στρώμα ουσιαστικά μορφωμένων πολιτών και πολιτικών, που να μπορούν να καταλάβουν την αξία του έργου των ιστορικών και ιστοριοδιφών μας, να το αναδείξουν στην πληρότητά του και να προβούν στις αναγκαίες εκδόσεις.



Χρυσά απογεύματα

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

Οι φωτιές ...μετακομίζουν τουρίστες στην Πελοπόννησο

Χιονοστιβάδα οι ακυρώσεις που έχουν καταγραφεί σε περιοχές από τις οποίες περνά η πύρινη λαίλαπα

Ζημιές εν μέσω μιας περιόδου που παραδοσιακά χαρακτηρίζεται από υψηλή τουριστική ζήτηση καταγράφονται στις περιοχές που πλήττει η πύρινη λαίλαπα στην Πελοπόννησο. Τα ξενοδοχεία και τα ενοικιαζόμενα δωμάτια που βρίσκονται στις παραθαλάσσιες περιοχές που «άγγιξε» στο πέρασμά της η πύρινη λαίλαπα, όπως η Μάνη, το Γύθειο και το Μαυροβούνι, είναι πλέον άδεια.

«Κάποιες περιοχές, όπως το Γύθειο, έχουν υποστεί μεγάλη οικονομική ζημιά. Μπορεί να μην έπαθαν κάτι οι επιχειρήσεις σε επίπεδο υλικής φθοράς, ωστόσο, οι τουρίστες έφυγαν και οι επιχειρηματίες προσπαθούν τώρα να προσελκύσουν από την αρχή τους ταξιδιώτες, κάτι το οποίο είναι αρκετά δύσκολο στην παρούσα φάση», τονίζει ο πρόεδρος της Ένωσης Ξενοδόχων Λακωνίας, Δημήτρης Πολλάλης, με δηλώσεις του στην Εύα Οικονομάκη (euro2day).

Ο κος Πολλάλης υπογραμμίζει ωστόσο, πως δεν υπάρχουν μαζικές ακυρώσεις σε άλλες περιοχές της Πελο-



ποννήσου. Σε καλύτερη κατάσταση, πάντως, φαίνεται πως είναι για την ώρα η περιοχή στην ευρύτερη περιοχή της Ολυμπίας.

Ακυρώσεις έχουν καταγραφεί, την ίδια στιγμή, και σε καταλύματα που μισθώνονται διαδικτυακά μέσω πλατφόρμας βραχυχρόνιων μισθώσεων, τύπου

Airbnb, με τους ταξιδιώτες, ωστόσο, να επιλέγουν να μεταφερθούν είτε σε άλλη περιοχή που βρίσκεται κοντά σε αυτή που είχαν αρχικά επιλέξει, είτε σε

κάποιο νησί.

«Υπάρχουν ακυρώσεις στις περιοχές που έχουν ξεσπάσει οι πυρκαγιές στην Εύβοια και στην Πελοπόννησο, ωστόσο, οι τουρίστες δεν φεύγουν από τη χώρα. Εκείνοι που έχουν κάνει κράτηση σε κάποιο κατάλυμα της Πελοποννήσου και ακυρώνουν, επιλέγουν στην πλειονότητά τους να ταξιδέψουν εντός της περιφέρειας, απλώς σε άλλη περιοχή. Εκείνοι που είχαν κάνει κράτηση στην Εύβοια, επιλέγουν κατά βάση να συνεχίσουν τις διακοπές τους σε κάποιο νησί», λέει ο Ανδρέας Χίου, πρόεδρος του Πανελληνίου Συλλόγου Διαχειριστών Ακινήτων (ΠΑΣΥΔΑ). «Οι περισσότερες ακυρώσεις αφορούν τη Μάνη, το Γύθειο και το Οίτιλο στην Πελοπόννησο, καθώς και την Αγία Άννα στη βόρεια Εύβοια. Εκεί οι ακυρώσεις έχουν φτάσει το 100%», συμπληρώνει ο Αν. Χίου.

Υπενθυμίζεται ότι πριν από το ξέσπασμα των πυρκαγιών η πληρότητα στα ξενοδοχεία και στα καταλύματα τύπου Airbnb στην Πελοπόννησο ξεπερνούσε το 90% για τον Αύγουστο.

Οι φωτιές στην Πελοπόννησο και το Copernicus

Επιστρατεύτηκαν τρία κολοσσιαία ρωσικά αεροσκάφη (ένα Beriev, δύο Ilyushin) που θα ρίχνουν ταυτόχρονα 110 τόνους νερού στα μέτωπα σε Πελοπόννησο και Εύβοια

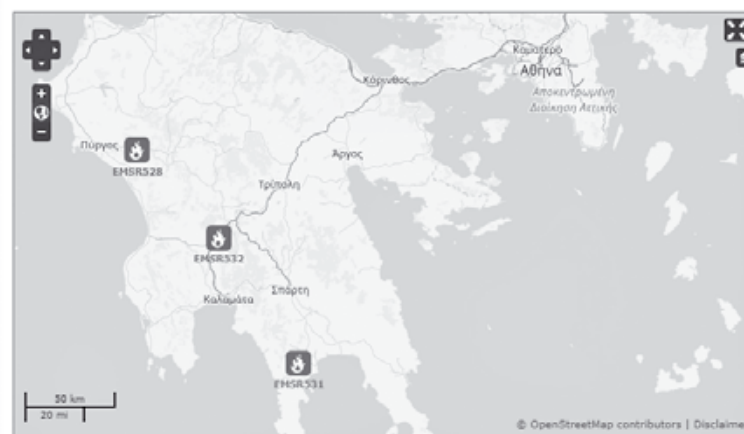
Ενεργοποιήθηκε από την Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας το πρόγραμμα Copernicus/Emergency Management Service - Rapid Mapping για τις πληγείσες από πυρκαγιές περιοχές των Δήμων Οικαλίας και Μεγαλόπολης.

Την ώρα που καταβάλλονται προσπάθειες να οβηθούν οι φωτιές και επιστρατεύονται τα τρία κολοσσιαία ρωσικά αεροσκάφη (ένα Beriev, δύο Ilyushin) που θα ρίχνουν ταυτόχρονα 110 τόνους νερού στα μέτωπα σε Εύβοια και Πελοπόννησο, για να ανακόψουν την επέλαση της φωτιάς, ανακοίνωσε η Πυροσβεστική Υπηρεσία:

Στις δασικές πυρκαγιές που εκδηλώθηκαν στην Αρχαία Ολυμπία Ηλείας και στη Γορτυνία Αρκαδίας, επιχειρούν 578 πυροσβέστες με 30 ομάδες πεζοπόρων τμημάτων, 181 οχήματα, συμπεριλαμβανομένων των δυνάμεων που έχουν διατεθεί μέσω του Ευρωπαϊκού μηχανισμού Πολιτικής Προστασίας και συγκεκριμένα από την Τσεχία 35 πυροσβέστες με 14 οχήματα, από το Ηνωμένο Βασίλειο 21 πυροσβέστες, από τη Γαλλία 139 πυροσβέστες με 38 οχήματα και από τη Γερμανία 57 πυροσβέστες με 18 οχήματα. Επίσης στην περιοχή της πυρκαγιάς βρίσκεται και το Κινητό Επιχειρησιακό Κέντρο ΟΛΥΜΠΟΣ, ενώ για την αεροπυρόσβεση έχουν διατεθεί 7 Ε/Π και 7 Α/Φ με το Beriev-200. Συνδρομή παρέχουν εθελοντές πυροσβέστες, υδροφόρες και

Copernicus Emergency Management Service - Mapping

A service in support of European emergency response



Map above displays only latest Copernicus EMS - Mapping Activations. To see a Map of All Activations, go to section Map of Activations in Rapid Mapping or in Risk and Recovery Mapping sub-menus respectively.

μηχανήματα έργου ΟΤΑ. Τις πυροσβεστικές δυνάμεις συντονίζει ο Αρχηγός του Πυροσβεστικού Σώματος Αντιστράτηγος Στέφανος Κολοκούρης.

Στη δασική πυρκαγιά που εκδηλώθηκε την 3η Αυγούστου στην Ανατολική Μάνη Λακωνίας, επιχειρούν 62 πυροσβέστες με 2 ομάδες πεζοπόρων τμημάτων, 23 οχήματα και έχουν διατεθεί 2 Α/Φ από Κύπρο. Συνδρομή παρέχουν ο Ελληνικός Στρατός, εθελοντές πυροσβέστες, και υδροφόρες ΟΤΑ.

Στις επιχειρήσεις κατάσβεσης έχουν διατεθεί δυνάμεις μέσω του Ευρωπαϊκού μηχανισμού Πολιτικής Προστασίας καθώς και μέσω διμερών συμβάσεων. Στα περισσότερα μέτωπα όλων των

πυρκαγιών της Επικράτειας, συνδρομή στα πεζοπόρα τμήματα παρέχουν στελέχη των ενόπλων δυνάμεων.

Το Copernicus

Το Copernicus είναι το πρόγραμμα γεωσκοπής της Ευρωπαϊκής Ένωσης, το οποίο παρατηρεί το περιβάλλον και τον πλανήτη μας προς όφελος όλων των ευρωπαίων πολιτών. Παρέχει υπηρεσίες πληροφόρησης με βάση δορυφορικά δεδομένα γεωσκοπής και επίγεια (μη διαστημικά) δεδομένα.

Τον συντονισμό και τη διαχείριση του προγράμματος έχει αναλάβει η Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Το πρόγραμμα υλοποιείται σε συνεργασία με τα κρά-

τη μέλη, τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Διαστήματος (ESA), τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Εκμετάλλευσης Μετεωρολογικών Δορυφόρων (EUMETSAT), το Ευρωπαϊκό Κέντρο Μεσοπρόθεσμων Μετεωρολογικών Προβλέψεων (ECMWF), οργανισμούς της ΕΕ και την εταιρεία Mercator Océan.

Το πρόγραμμα χρησιμοποιεί μεγάλες ποσότητες παγκόσμιων δεδομένων προερχόμενων από δορυφορικά και από επίγεια, αερομεταφερόμενα και θαλάσσια συστήματα μέτρησης, για την παροχή πληροφοριών που βοηθούν τους παρόχους υπηρεσιών, τις δημόσιες αρχές και άλλους διεθνείς οργανισμούς να βελτιώσουν την ποιότητα ζωής των πολιτών της Ευρώπης. Οι χρήστες του προγράμματος έχουν ελεύθερη και απρόσκοπτη πρόσβαση στις παρεχόμενες υπηρεσίες πληροφόρησης.

Το πρόγραμμα Copernicus έχει σχεδιαστεί ειδικά για να ικανοποιεί τις απαιτήσεις των χρηστών. Μέσω δορυφορικών και επίγειων παρατηρήσεων, οι υπηρεσίες του Copernicus παρέχουν σε σχεδόν πραγματικό χρόνο δεδομένα παγκόσμιου επιπέδου, τα οποία μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν για την κάλυψη τοπικών και περιφερειακών αναγκών, προκειμένου να κατανοήσουμε καλύτερα τον πλανήτη μας και να διαχειριστούμε βιώσιμα το περιβάλλον στο οποίο ζούμε.

Το Copernicus εξυπηρετείται από ένα σύνολο ειδικών δορυφόρων (οικογένει-

νες δορυφόρων Sentinel) και από συνεισφέρουσες αποστολές (υφιστάμενοι εμπορικοί και δημόσιοι δορυφόροι). Οι δορυφόροι Sentinel είναι ειδικά σχεδιασμένοι για την κάλυψη των αναγκών των υπηρεσιών του Copernicus και των χρηστών τους. Μετά την εκτόξευση του Sentinel-1A, το 2014, η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει ξεκινήσει μια διαδικασία για να θέσει σε τροχιά έναν «αστερισμό» σχεδόν 20 ακόμη δορυφόρων πριν από το 2030. Το Copernicus συλλέγει επίσης πληροφορίες από επίγεια συστήματα, π.χ. από επίγειους σταθμούς, που παρέχουν δεδομένα τα οποία αποκτώνται από πληθώρα αισθητήρων στο έδαφος, στη θάλασσα ή στον αέρα.

Οι υπηρεσίες του Copernicus μετατρέπουν αυτόν τον τεράστιο όγκο δορυφορικών και επίγειων δεδομένων σε πληροφορίες προστιθέμενης αξίας μέσω της επεξεργασίας και της ανάλυσης των δεδομένων. Σύνολα δεδομένων που έχουν συλλεχθεί για έτη και δεκαετίες μπορούν να συγκρίνονται και να αναζητώνται, διασφαλίζοντας έτσι την παρακολούθηση των αλλαγών· τα μοτίβα εξετάζονται και χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία καλύτερων προγνώσεων, για παράδειγμα, σχετικά με τον ωκεανό και την ατμόσφαιρα. Δημιουργούνται χάρτες από τις εικόνες, προσδιορίζονται τα χαρακτηριστικά και οι ανωμαλίες και εξάγονται στατιστικά στοιχεία.



Ανατολή

Στο πρωινό ξύπνημα...
στην πρώτη σκέψη
στο χρώμα
των ματιών,
με ένα κοίταγμα,
σε έναν άνθρωπο πριν από τον ήλιο,
μπορείς μέσα του
την ανατολή
να φέρεις !!

- Σπύρος Δ Κατσιγιάννης - 2020



Θρήνος

Η Ελλάδα καίγεται ...
η καρδιά της ...
ο ήλιος χάθηκε ..
ο πόνος είναι μεγάλος
η μανία της φωτιάς
δεν ελέγχεται ...

Τά μάτια των ανθρώπων
έχουν ένα παράπονο..

Θλιμμένο ..
γιατί καιγόμαστε ...;

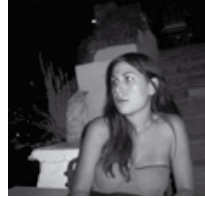
Έφτιαξαν σπίτια
με ζωάκια
νά ζουν μαζί ..
και τώρα

πώς θά φύγει ο πόνος...

Η Παναγία
ας μας βοηθήσει
να κλείσουν
οι πληγές των ανθρώπων
...
είναι μεγάλες ...

Οι κόποι τους
και οι ζωές τους
χάθηκαν έγιναν στάχτες ...

Ιωάννης Σκούρας
04 - 08 - 2021



Η λάμψη στο βλέμμα σου

Βλέμμα γλυκό που όλους γύρω
μαγνητίζει
που ότι θέλει μπορεί και πάντα το
κερδίζει
Όπου βρεθείς του κόσμου εσύ είσαι το
κέντρο
λάμψη απλώνεται παντού με δίχως
μέτρο
Όλων τραβάς την προσοχή
χωρίς να προσπαθήσεις
Πηγάζει φως απ' την ψυχή
που δεν μπορείς να κρύψεις
Χαρίσματα έχεις πολλά
και είσαι ευλογημένος
Στον κόσμο αυτόν μοναδικός είσαι κι
αγαπημένος

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή

"Στη δίνη του έρωτα" Εκδόσεις Όστρια ,

Φεβρουάριος 2014



In Memoriam: Το φημισμένο Ελληνικό «μαύρο»



Μεσημέρι, παραλία Τημενίου Άργους. Η παρέα έχει ολοκληρώσει τον καφέ, πριν την έλευση του τσίπουρου μετά του αναλόγου μεζέ. Κάθονται και λένε ιστορίες.

Είναι μέσα Σεπτέμβρη. Η κουβέντα περιστρέφεται περί την ινδική κάνναβη – κοινώς κασίσι – μιας και είναι και η εποχή της συγκομιδής και η Αργολίδα, πριν να ανοίξουν τα σύνορα με την Αλβανία, φημιζόταν ως παραγωγός κασίσι, εξαιρετικής ποιότητας. Καϊνάρη, που λένε... Μετά ήρθε το εισαγόμενο από το Λαζαράτι και το εισαγόμενο έφαγε το ντόπιο! Και ακολούθησε το skag, που έδωσε το τελικό χτύπημα...

Ο Νίκος, παλιός φορτηγατζής, συνταξιούχος, πλέον, του Ταμείου Συντάξεων Αυτοκινητιστών, θυμήθηκε και άρχισε να μας διηγείται μια ιστορία με έναν Έλληνα και έναν Ολλανδό, που συνέβη στο λιμάνι του Ρότερνταμ: Ο Ολλανδός περπανούσαν επί ώρα για την ποιότητα του Ολλανδικού κασίσι, οπότε κάποια στιγμή, ενοχλημένος από την έπαρ-

σή του, γυρνάει και του λέει ο Έλληνας: «Σάμπως πολλά μας τα λες. Να σου φτιάξω ένα τουρμπάτο, να το καταλάβεις;». «Ό,τι και να φτιάξεις» του λέει ο Ολλανδός, «το δικό μας είναι...»

Το είχανε στο τραπέζι απάνω. Εκεί στην Ολλανδία είναι χύμα. Κάνει έτσι ο Έλληνας, το κόβει εκείνη την ώρα με τον σουγιά, κρατς – χρουτς. Ο Ολλανδός είχε μάθει απ' το χορτάρι το δικό τους, τραβάει μία, που του πήγε μέχρι τα νύχια. Δεν πέρασε δυο λεφτά, τακ, ξερός ο Ολλανδός κάτω. Ξυπνάει καμιά φορά και αποφαίνεται: «Ααα, εσείς έχετε καλό πράγμα στην Ελλάδα!». Δεν τον έπαιρνε να ξηγηθεί και αλλιώς...

Και η παρέα ένοιωσε ένα ρίγος εθνικής περηφάνιας, ανάμεικτο με μελαγχολία, μιας και η μαζική εισαγωγή του προϊόντος κατέστρεψε ανεπιστρεπτή την ντόπια ποιοτική παραγωγή...

Ρε, πού πάμε, ρε;

Εξανθρωπίζονται οι εξωτερικοί χώροι στο Κατάστημα Κράτησης Ναυπλίου

«Η κατάσταση στις φυλακές αποτελεί ένα από τα καλύτερα κριτήρια για το βαθμό πολιτισμού μιας κοινωνίας».

(Ονίνστων Τσώρτσιλ)

Στις μέρες μας μόνο άσχημα και άρρωστα ακούμε και βλέπουμε γύρω μας! Έτσι νιώθω την ανάγκη να μιλήσω για το καλό, το όμορφο, το υγιές. Σε μια εποχή που περιμένουμε στη γωνία το συνάνθρωπο για να τον επικρίνουμε, περιμένουμε το λάθος του για να το διαδώσουμε, τονώνοντας έτσι το εγώ μας, επειδή δεν είμαστε σαν κι αυτόν. Μουρμουρίζουμε, μάλιστα: «το κάνει για να φανεί μωρέ», «έπρεπε να κάνει τούτο ή το άλλο...». Ζούμε στην εποχή που υποψιαζόμαστε τον άνθρωπο που κάνει το καλό, θεωρώντας ότι κάποια σκοπιμότητα θα έχει σίγουρα! Γιατί έχουμε εξοστρακίσει την αγάπη από την καρδιά μας, τον καλό λόγο από τα χείλη μας και την τρυφερότητα από τη ματιά μας.

Αντίσταση λοιπόν!
Ο άνθρωπος για τον άνθρωπο με αγάπη!

Η ματιά σου, όταν φτάνεις στο Κατάστημα Κράτησης Ναυπλίου, είτε ως εργαζόμενος είτε ως κρατούμενος, τώρα δε πέφτει στα κάγκελα και στα αγκαθωτά συρματοπλέγματα αλλά στο πράσινο, στα όμορφα πέτρινα παρτέρια με τις ελιές και τα λουλούδια.

Γιατί έτσι είναι η ψυχή του ανθρώπου.
Αποζητά το ωραίο!

Έχει ανάγκη η ψυχή, ιδιαίτερα σ' αυτό το χώρο, να προσγειωθεί στα μαλακά για να βρει τη δύναμη να σπκωθεί και πάλι όρθια, όσο στραβά κι αν έχουν πάει ως τώρα.

Και πρέπει να αγαπάς τον άνθρωπο για να αφή-



νεις την καρδιά σου κύριε υποδιευθυντά Ιωάννη Μιχόπουλε και όρθιος στον ήλιο να επιτηρείς τις εργασίες στον εξωτερικό χώρο του Καταστήματος, έχοντας την αμέριστη συμπαράσταση της Διευθύντριας του Καταστήματος κ. Αναστασοπούλου Ιωάννας.

Σας αφιερώνω τούτο το ποίημα γιατί σας ταιριάζει, όχι μόνο για τον εξωραϊσμό του Καταστήματος, αλλά και για την εν γένει συμπεριφορά σας στους κρατούμενους του Καταστήματος. Γιατί μόνο με την ΑΓΑΠΗ πάμε μπροστά!

Μ' έβαλαν να ορκιστώ
Με το χέρι στην καρδιά.
«Ορκίσου! μου είπαν. Ορκίσου στην Αγάπη!»
Και ορκίστηκα στην Αγάπη.

Και μου ξαναέβαλαν το χέρι στην καρδιά
«Ορκίσου! μου ξανάπαν. Ορκίσου στον Άνθρωπο».
Και ορκίστηκα και στον άνθρωπο.

Μα είχα για τόσα πολλά να ορκιστώ
Τόσους πολλούς όρκους να δώσω
Στη Φιλία, στο Κάλλος, στην Τιμή...
Σε ποιο να πρωτοορκιστώ;
«Ορκίσου σ' όλα!» μου είπαν.
«Τότε ορκίζομαι σ' όλα»

Και γονάτισα μπρος στην Αγάπη.
ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΛΟΥΝΤΕΜΗΣ

ΥΓ: Το παραπάνω ποίημα το αφιερώνω επίσης στον κ. Σταύρο Διονυσόπουλο ιδιοκτήτη του ανθοπωλείου της πόλης μας για τη προσφορά του στους μαθητές του Σχολείου του Καταστήματος στη Τελετή Λήξης.

Για τα όμορφα γλαστράκια που με πολλή αγάπη μας χάρισε και που τώρα μέσα στο κελί δίνουν μια νότα αισιοδοξίας για το μέλλον! Σας ευχαριστώ πολύ! Να είστε πάντα καλά!

Η Εκπαιδευτικός του ΚΚ Ναυπλίου
Ζακυνθινού Ιωάννα



ΑΔΑΜ: 21PROC009062608
ΑΔΑ: 9Κ12ΩΚΦ-Φ11



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΑΧ.Δ/ΝΣΗ : Χαριλάου Τρικούπη 11
ΤΑΧ.ΚΩΔ. : 21100
Πληρ.: Γεωργίου Ι.
Τηλ.: 27520-97807
fax: 27520-97809
e-mail: tydn@otenet.gr

ΝΑΥΠΛΙΟ: 11/08/2021
ΑΡ. ΠΡΩΤ.: 12680

ΕΡΓΟ: «ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΩΝ Ο.Τ. 394-397 ΣΕ ΧΩΡΟΥΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΥΡΤΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ»
ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: ΠΡΑΣΙΝΟ ΤΑΜΕΙΟ-ΙΔΙΟΙ ΠΟΡΟΙ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

για την επιλογή αναδόχου κατασκευής του έργου: «ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΩΝ Ο.Τ. 394-397 ΣΕ ΧΩΡΟΥΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ

ΚΟΥΡΤΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ»

1.1 Ο Δήμος Ναυπλιέων διακηρύσσει ανοικτό διαγωνισμό μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημόσιων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.) για την επιλογή αναδόχου, με κριτήριο για την ανάθεση της σύμβασης, την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή), για την ανάθεση του έργου:

«ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΩΝ Ο.Τ. 394-397 ΣΕ ΧΩΡΟΥΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΥΡΤΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ»
Προϋπολογισμού: 606.944,02 € (με Φ.Π.Α.24%)
CPV: 43200000-5 - 71334000-8 - 77310000-6

Το έργο αποτελείται από εργασίες
Α. ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ & ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ

1.2 Αντικείμενο του έργου είναι η ανάπλαση οδών και πάρκων του αστικού ιστού της πόλης του Ναυπλίου.

2.1 Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται στην κατηγορία **Οικοδομικών & Ηλεκτρομηχανολογικών** και που είναι εγκατεστημένα:
α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης,
β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),
γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογρά-

ψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και

δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και

δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

2.2 Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης.

2.3 Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (ε) και 3 (β) του άρθρου 76 του ν. 4412/2016. Δεν απαιτείται από τις εν λόγω ενώσεις να περιβληθούν συγκε-

κριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς. Σε περίπτωση που η ένωση αναδειχθεί ανάδοχος η νομική της μορφή πρέπει να είναι τέτοια που να εξασφαλίζεται η ύπαρξη ενός και μοναδικού φορολογικού μητρώου για την ένωση (πχ κοινοπραξία).

3. Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο, χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr, στο ΚΗΜΔΗΣ, καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής www.nafplio.gr

4. Ως ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η **06-09-2021 ημέρα Δευτέρα και ώρα 13:00 π.μ.** Η ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών θα διενεργηθεί στις 09-09-2021, ημέρα Πέμπτη και ώρα 10.00 π.μ. από την Επιτροπή Διαγωνισμού. Η οικονομική προσφορά των διαγωνιζομένων, θα υποβληθεί με το σύστημα προσφοράς «με επί μέρους ποσοστά έκπτωσης» του άρθρου 95, παρ. 2(α) του Ν. 4412/16 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ).

5. Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους εννέα χιλιάδων εφτακο-

σίων ογδόντα εννέα ευρώ και σαράντα δύο λεπτών (9.789,42) ευρώ με χρόνο ισχύος τουλάχιστον 30 ημερών, από μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς του Άρθρου 19 της Διακήρυξης. Κάθε υποβαλλόμενη προσφορά δεσμεύει το συμμετέχοντα στο διαγωνισμό, για διάστημα έξι (6) μηνών από την ημερομηνία λήξης υποβολής των προσφορών (άρθρο 97 του ν. 4412/2016).

6. Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις του **Πράσινου Ταμείου και από Ιδίου Πόρους του Δήμου Ναυπλιέων. Η Διακήρυξη αφορά «ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΩΝ Ο.Τ. 394-397 ΣΕ ΧΩΡΟΥΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΥΡΤΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ** Η παρούσα σύμβαση συγχρηματοδοτείται από το Πράσινο Ταμείου και από Ιδίου Πόρους του Δήμου Ναυπλιέων.

7. Η παρούσα σύμβαση δεν υποδιαιρείται σε τμήματα και ανατίθεται ως ενιαίο σύνολο για τους ακόλουθους λόγους:

Οι προβλεπόμενες εργασίες είναι αλληλένδετες μεταξύ τους λειτουργικά και κατασκευαστικά και δεν μπορούν να διχωρισθούν σε επί μέρους συμβάσεις.

8. Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Οικονομική Επιτροπή του Δήμου Ναυπλιέων.

Ο Δήμαρχος
Δημήτριος Ι. Κωστούρος

Απώλεια βάρους και διαίτα



Της Δήμητρας
Τούντα,

Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr

Η διαίτα από μόνη της είναι αρκετή για να χάσει κανείς τα περιττά του κιλά, σύμφωνα με επιστημονική μελέτη

Την ευρέως αποδεκτή στην επιστημονική κοινότητα άποψη ότι ο συνδυασμός διαίτας και άσκησης αποτελεί τον αποτελεσματικότερο τρόπο για αδυνάτισμα, αντικρούει μία νέα μελέτη που δημοσιεύεται στην «Επιθεώρηση Κλινικής Ενδοκρινολογίας και Μεταβολισμού».

Όπως έδειξε, και μόνο η διαίτα είναι αρκετή για να χάσει κανείς τα περιττά του κιλά.

«Είναι γεγονός ότι για να αδυνάτισει κανείς πρέπει να διατηρεί μία διαφορά ανάμεσα στον αριθμό των θερμίδων που καταναλώνει καθημερινά και στον αριθμό των θερμίδων που καίει μέσω του μεταβολισμού του και της φυσικής δραστηριότητας», είπε η επικεφαλής ερευνήτρια δρ Λιάν Ρέντμαν από το Ερευνητικό Βιοϊατρικό Κέντρο Πέννινγκτον, στο Μπατόν Ρουζ της Λουιζιάνα.

«Αυτό που διαπιστώσαμε, όμως, είναι ότι δεν έχει σημασία εάν η διαφορά αυτή θα επιτευχθεί μέσω της διαίτας ή μέσω της καθημερινής γυμναστικής και κίνησης – αρκεί να υπάρχει».

Η δρ Ρέντμαν και οι συνεργάτες της συμπεριέλαβαν στη μελέτη τους, που διήρκεσε 6 μήνες, 35 υπέρβαρους αλλά κατά τα άλλα υγιείς ενήλικες – 16 άνδρες και 19 γυναίκες.

Οι 12 από αυτούς έκαναν μόνο διαίτα, μειώνοντας την συνήθη ημερήσια πρόσληψη θερμίδων κατά 25%. Άλλοι 12 έκαναν διαίτα και γυμναστική, μειώνοντας τις καθημε-

ρινές θερμίδες κατά 12,5% και αυξάνοντας τις καύσεις μέσω άσκησης κατά 12,5%.

Οι υπόλοιποι 11 εθελοντές δεν έκαναν κάποια αλλαγή στη διατροφή ή στη φυσική δραστηριότητά τους (αποτελούσαν την επονομαζόμενη ομάδα ελέγχου).

Οι ερευνητές διαπίστωσαν ότι τόσο οι εθελοντές που έκαναν διαίτα όσο και αυτοί που έκαναν διαίτα και γυμναστική έχασαν παρόμοια κιλά: το 10% του αρχικού σωματικού βάρους τους, το 24% του λιπώδους ιστού τους και το 27% του περικοιλιακού σπλαχνικού λίπους – του λίπους που περιβάλλει τα όργανα της κοιλιάς και σχετίζεται με αυξημένο κίνδυνο στεφανιαίας νόσου.

Συνεπώς, όταν ο στόχος είναι η απώλεια βάρους, η διαίτα ή/και η άσκηση θα έχουν αποτέλεσμα, σύμφωνα με τη μελέτη. Εντούτοις, οι επιστήμονες επισημαίνουν ότι η συστηματική άσκηση βελτιώνει την αεροβική φυσική κατάσταση και ελαττώνει τον κίνδυνο στεφανιαίας νόσου, διαβήτη και ορισμένων μορφών καρκίνου.

Η μελέτη έδειξε επίσης ότι η άσκηση δεν αδυνάτιζε συγκεκριμένα τμήματα του σώματος, αλλά όλο το σώμα, καθώς το λίπος μειώθηκε ομοιόμορφα στο σώμα όσων εθελοντών γυμνάζονταν.

Με άλλα λόγια, «οι άνθρωποι είναι γενετικά προγραμματισμένοι να αποθηκεύουν το λίπος με συγκεκριμένο τρόπο – και αυτός ο τρόπος δεν μπορεί να υπερνικηθεί με το αδυνάτισμα», καταλήγουν οι ερευνητές.

Η επιρροή του περιφερικού οργάνου στην εξέλιξη της άρθρωσης



Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Η πιο διαδεδομένη διαταραχή που έχει σχέση με την ομιλία και τον λόγο γενικότερα είναι αυτή της άρθρωσης. Όταν λέμε φωνητικές και αρθρωτικές διαταραχές εννοούμε τις αλλοιώσεις, τις αντικαταστάσεις, τις παραλείψεις και της αμοιβαίες μεταθέσεις φθόγων ή συλλαβών της ομιλίας.

Οι αιτίες ; Αρκετές! Είτε οργανικές είτε λειτουργικές όπως για παράδειγμα οργανικές παθήσεις του περιφερικού οργάνου (χείλια, γλώσσα, οδοντοστοιχία, μαλακός ουρανίσκος και επιγλωττίδα, όργανο ακοής κ.α.).

Άλλες αιτίες είναι η ανωριμότητα του παιδιού, η έλλειψη ικανοποιητικού νοητικού επιπέδου, η έλλειψη ακουστικής προσοχής, άσχημο πρότυπο ομιλίας, κληρονομικότητα κ.α.

Η στοματική κοιλότητα είναι το κατεξοχήν σημαίνον τμήμα της φωνητικής οδού. Εδώ, ενισχύεται ο θεμέλιος ήχος όπως έρχεται από τη γλωττίδα, εδώ αρθρώνεται σε φθόγγο και χρωματίζεται, εδώ αποκτά ταυτότητα.

Τα όρια της στοματικής κοιλότητας καθορίζονται ως εξής: εμπρός από τα χείλη, πίσω από την είσοδο που σχηματίζει ο γλωσσούπεριώιος μυς, κάτω από το έδαφος του στόματος που σχηματίζει η γλώσσα. Άνω η ίδια κοιλότητα ορίζεται από την οροφή

του στόματος που καταλήγει εμπρός στα άνω δόντια. Πλαγίως, τέλος, η στοματική κοιλότητα καθορίζεται από τα δόντια της άνω και κάτω γνάθου.

Η γλώσσα είναι το πιο βασικό φθόγοπλαστικό όργανο. Με τις κινήσεις της αλλάζει και δημιουργεί το στένωμα και το κατάλληλο φράγμα για την άρθρωση των φθόγων.

Τα χείλη είναι το εμπρόσθιο όριο της στοματικής κοιλότητας. Συνιστάται από δύο σαρκώδεις χορδές εφοδιασμένες με μυς. Ο μυϊκός εξοπλισμός τους είναι τέτοιος ώστε τα χείλη και το στόμα να είναι ευκίνητα και να μπορούν να πάρουν όλες τις απαιτούμενες θέσεις κατά την άρθρωση. Η κάτω γνάθος λειτουργεί ως αρθρωτικό όργανο.

Το μυϊκό σύστημα του λάρυγγα, της γλώσσας, των χειλιών μας δίνει άπειρες δυνατότητες στην κίνηση των ιδίων οργάνων. Οι δυνατότητες αυτές μπορεί να καλλιεργηθούν αλλά μπορεί και να ελλείψουν εφόσον αγνοηθούν. Μια ελαφρά δηλαδή δυσarthρία ή μια πτωχή άρθρωση μπορεί να γίνει πτωχότερη αν δεν γίνουν οι απαραίτητες ασκήσεις τεχνικής.



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

32 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
26 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Στις δύσκολες μέρες που διανύουμε λόγω της πανδημίας του Covid-19 και έχοντας πάντα στο νου πως πρέπει να κάνουμε προσεκτικά και συνετά βήματα ώστε να προστατευτούμε όλοι μας, διοργανώσαμε και φέτος το Φεστιβάλ του Δήμου Άργους Μικρών διαμέσου της ΚΕΔΑΜ. Το Φεστιβάλ μας, επηρεάζει εκτός από πολιτιστικό και κοινωνικό έργο και μια προσπάθεια εκπαίδευσης του κοινού σε αξιολογικές παραστάσεις που βασίζονται κυρίως σε καλλιτέχνες του τόπου μας. Και αυτό το καλοκαίρι μουσικές και θεατρικές παραστάσεις θα μας προσφέρουν χαρά και ξενοιασιά που τόσο ανάγκη έχουμε να χαρούμε να χαρείτε το φετινό πρόγραμμα και να τηρήσετε τα μέτρα ασφαλείας ώστε να μην εκτεθεί κανένας μας σε κίνδυνο!

Καλό καλοκαίρι σε όλους

Ο Δήμαρχος Άργους Μικρών
Δημήτρης Καμπούος



«Φεστιβάλ Άργους Μικρών». Μια σειρά καλοκαιρινών πολιτιστικών εκδηλώσεων, που έχει ήδη καθιερωθεί ως θεσμός. Κεντρικό άξονα της φετινής διοργάνωσης αποτελεί η συνεργασία με τον τοπικό πολιτιστικό και καλλιτεχνικό κόσμο και την ανάδειξη της δημιουργικότητά τους. Εκδηλώσεις που απευθύνονται σε άτομα κάθε ηλικίας. Εκδηλώσεις που καλύπτουν όλα σχεδόν τα ενδιαφέροντα: μουσική, λόγο, χορό, θέατρο, παράδοση, ιστορία. Δράσεις για τη φύση, τον αθλητισμό, τα παιδιά. Σας περιμένω όλους στο Άργος και τα Δημοτικά Διαμερίσματα. Το «Φεστιβάλ Άργους Μικρών 2021» είναι μια ευχάριστη ευκαιρία απόδρασης από την καθημερινότητά μας.

Ο Πρόεδρος της ΚΕΔΑΜ
Παναγιώτης Σκούφης

ΚΥΡΙΑΚΗ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ | 9:00 μ.μ. | Άργος

Αφιέρωμα στις ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΥΡΙΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΕΝΤΑΓΡΑΜΜΟΥ
με την Αναστασία Νίνου Δημητρίου & 3μελή ορχήστρα.
Στην εξέδρα δίπλα στο ποταμάκι της πλατείας.
Αφήγηση: Βασίλης Τραϊφόρος
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

ΤΕΤΑΡΤΗ 1 – ΣΑΒΒΑΤΟ 3 ΙΟΥΛΙΟΥ | 7.00 – 11.00 μμ | Άργος

5ο ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΠΟΔΟΣΤΕΝΝΙΣ FOOT TENNIS
Πλατεία Αγ. Πέτρου
Συνδιοργάνωση: Παναργειακός, Δήμος Άργους Μικρών, ΚΕΔΑΜ

ΤΕΤΑΡΤΗ 7 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Λάλοικα

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ
Πλατεία Αγ. Κυριακής
Τραγουδι: Γρηγόρης Μπιγκάρης & Γλυκα Τζίμα
Μπουζούκι: Γιάννης Λαγός, Βιολί: Θάνος Καρανάσιος
Κιθάρα & Τραγουδι: Αναστάσης Λίτσας
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Παραλία Ν. Κίου-Ναυπλίου

«ΓΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΙΩΝ»
Τάνια Τσανακλίδου – Λίνα Νικολακοπούλου
Σκηνοθεσία: Φωκός Ευαγγελινός
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 15 ευρώ
Εργαστάσιο «ΠΕΛΑΡΓΟΣ»
Συνδιοργάνωση: Δήμος Άργους Μικρών - ΚΕΔΑΜ

ΤΡΙΤΗ 13 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Άργος

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ με την Αλεξία Χιώτη & τον Μιχάλη Καλαϊτζή
Στρατώνες Καποδίστρια
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Σκοτεινή

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ
Συνδιοργάνωση: Πολιτιστικός σύλλογος Σκοτεινιτών Αργολίδας, ΚΕΔΑΜ

ΣΑΒΒΑΤΟ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Άργος

ΠΑΙΔΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ "Ο ΠΑΠΟΥΤΣΩΜΕΝΟΣ ΓΑΤΟΣ"
Στρατώνες Καποδίστρια, Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

ΣΑΒΒΑΤΟ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Σκαφιδάκι ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΓΡΗΓΟΡΗ ΜΠΕΚΙΑΡΗ & ΣΩΤΗΡΙΑ ΓΑΛΑΝΗ
Πλατεία Σκαφιδάκιου Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

ΚΥΡΙΑΚΗ 18 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Νέα Κίος

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΙΣ ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟΥ & ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη με την Τίνα Τράκου & το Νίκο Κρητικό
Μουσική Επιμέλεια Νίκος Παπαδόπουλος
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

ΤΕΤΑΡΤΗ 21 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Μαλαντρένι

200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ 1821-2021
Συνδιοργάνωση: Προεδρευτικός Μορφωτικός σύλλογος Μαλαντρενίου, ΚΕΔΑΜ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Άργος

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ με τους Κωνσταντίνα Καλασσούτα & Πώργο Μαρίνο
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΙΟΥΛΙΟΥ | 6:00μ.μ. - 9:00μ.μ. | Καρούς

Ορεβατικές Εξομήσεις «ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ» με το συγκρότημα του Γιάννη Ιορδάνογλου.
Συνδιοργάνωση: Πολιτιστικός & Εξωραϊστικός σύλλογος Καρούς Το Αρτεμίσιο, ΚΕΔΑΜ.

ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Μύλοι

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΠΩΡΓΟ ΜΗΤΣΑΚΗ
με το συγκρότημα του Πώργου Μουσταίρα
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

ΔΕΥΤΕΡΑ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Βρούσι

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ
Συνδιοργάνωση: Πολιτιστικός σύλλογος Βρουσιού Η Πλατάνα, ΚΕΔΑΜ

ΤΡΙΤΗ 27 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Άργος

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟ ΑΝΔΡΙΑΝΟ
Πλατεία Αγ.Πέτρου δίπλα στο ποταμάκι.
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

ΠΕΜΠΤΗ 29 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Άργος

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΚΑΡΑΟΚΕΜΑΝΙΑ
Δίπλα στο ποταμάκι
ΕΠΑΘΛΟ ΝΙΚΗΤΗ 500 ΕΥΡΩ ΚΑΙ ΠΟΛΛΕΣ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Νέα Κίος

«ΦΕΓΓΑΡΙ ΜΑΓΙΑ ΜΟΥ'ΚΑΝΕΣ»
Μουσική βραδιά με το συγκρότημα του Ιωάννη Νανόπουλου
Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη
Συνδιοργάνωση: Πολιτιστικός Σύλλογος Ν. Κίου, ΚΕΔΑΜ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Κουράκι

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ
Με τους Κωνσταντίνα Καλασσούτα & Πώργο Μαρίνο
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 6:00μ.μ. | Άργος

5ος ΔΡΟΜΟΣ ΑΞΙΩΝ 17 χλμ.
Επεταϊακός Αγώνας αφιερωμένος στον Μεγάλο Έλληνα Μαραθωνοδρόμο & Ανθρωπιστή Στέλιο Κυριακίδη.
Στρατώνες Καποδίστρια
Συνδιοργάνωση: 1ο Σύστημα Προσκόπων Άργους, ΝΠΔΔ Κοινωνικής Μέριμνας & Αθλητισμού, ΚΕΔΑΜ

ΤΕΤΑΡΤΗ 4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Άργος

Θεατρική παράσταση «Ο ΑΡΜΕΝΗΣ»
Βασισμένη στο διήγημα της Χαράς Κοσεγιάν.
Σκηνοθεσία: Τάνια Κίτσου- Τάσος Μπλάτζος
Ερμηνεία: Τάσ. Μπλάτζος, Β. Πελεκάνου, Κ. Οικονομοπούλου, Μ. Λεγάκη & η μικρή Χρυσήσα Οικονομοπούλου
Στρατώνες Καποδίστρια ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Αχλαδόκαμπος

ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ
από την ομάδα του συλλόγου Πολιτιστική Αργολική Πρόταση.
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Άργος

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΔΕΛΦΙΑ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
Ο Αγγέλος, ο Στέλιος και ο Διαμαντής θα τραγουδήσουν επιτυχίες του πατέρα τους, του αξεχάστου Στράτου Διονυσίου αλλά και δικές τους. Πλατεία Αγ.Πέτρου
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

ΔΕΥΤΕΡΑ 9 - ΤΡΙΤΗ 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Άργος

2ΗΜΕΡΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΝΙΚΟΛΑ ΤΑΡΑΤΟΡΗ
Στρατώνες Καποδίστρια
9/8, «ΙΛΙΧ ΜΑΡΙΑ»: Κωμωδία βασισμένη το θεατρικό έργο του Δ. Κεχαϊδή 'Η Βέρα
10/8, ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ από τις ομάδες του συλλόγου Πολιτιστική Αργολική Πρόταση.
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

ΤΕΤΑΡΤΗ 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Άργος

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΝΤΙ ΚΟΖΚΟΥ
Πλατεία Αγ.Πέτρου δίπλα στο ποταμάκι
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Προσύμη ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΛΕΥΤΕΡΗ ΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟ
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

13-30/8, Δημοτικό σχολείο, Καρούς ΕΚΘΕΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΦΟΡΕΣΙΑΣ
με τη συμμετοχή του Άρη Τζανουράκη
Συνδιοργάνωση: Πολιτιστικός & Εξωραϊστικός σύλλογος Καρούς Το Αρτεμίσιο, ΚΕΔΑΜ

ΔΕΥΤΕΡΑ 16 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Κυβέρι

«ΦΕΓΓΑΡΙ ΜΑΓΙΑ ΜΟΥ'ΚΑΝΕΣ»
Μεγάλο αφιέρωμα 50 χρόνων (1955-2005) σε αξεχάστα και αγαπημένα τραγούδια της νύχτας, των άστρων, του φεγγαριού και της θάλασσας
Ερμηνεύουν: Ιωάννης Νανόπουλος & Μαρία Ζαβίτσα
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

ΤΡΙΤΗ 17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Καρούς

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ με το συγκρότημα ΑΕΝΑΟΙ
Πλατεία Καρούς
Συνδιοργάνωση: Πολιτιστικός & Εξωραϊστικός σύλλογος Καρούς Το Αρτεμίσιο, ΚΕΔΑΜ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Καρούς

ΡΕΜΠΕΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ με το συγκρότημα του Γιώργου Γαλάνη
Πλατεία Καρούς, Συνδιοργάνωση: Πολιτιστικός & Εξωραϊστικός σύλλογος Καρούς Το Αρτεμίσιο, ΚΕΔΑΜ.

ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Κουσταπόδι

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΓΙΩΡΓΟ ΜΗΤΣΑΚΗ με το συγκρότημα του Γιώργου Μουσταίρα
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Άργος

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΚΟΥΛΗ & ΤΟΝ ΔΗΜΟΣΦΘΕΝΗ ΤΣΑΜΗ
Πλατεία Αγ.Πέτρου δίπλα στο ποταμάκι.
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

ΤΡΙΤΗ 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Καρούς

ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τους ΘΟΔΩΡΗ ΚΩΤΟΝΙΑ & ΣΑΒΒΕΡΙΑ ΜΑΡΤΙΟΛΑ
Συνδιοργάνωση: Πολιτιστικός & Εξωραϊστικός σύλλογος Καρούς Το Αρτεμίσιο, ΚΕΔΑΜ.

ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Άργος

«ΦΕΓΓΑΡΙ ΜΑΓΙΑ ΜΟΥ'ΚΑΝΕΣ»
Μουσική βραδιά με το συγκρότημα του Ιωάννη Νανόπουλου.
Στρατώνες Καποδίστρια
Συνδιοργάνωση: Πολιτιστικός Σύλλογος Ν. Κίου, ΚΕΔΑΜ

ΔΕΥΤΕΡΑ 30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Άργος

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΑΡΧΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ
Αύλειος χώρος Ι.Η. Τιμίου Προδρόμου
Συνδιοργάνωση: Λύκειο Ελληνίδων Άργους, Βυζαντινό Χορό Άγιος Πέτρος Επίσκοπος Άργους, ΚΕΔΑΜ

ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Άργος

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΓΙΩΡΓΟ ΜΗΤΣΑΚΗ με το συγκρότημα του Γιώργου Μουσταίρα
Πλατεία Αγ.Πέτρου δίπλα στο ποταμάκι.
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Μαλαντρένι

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ με την Αλεξία Χιώτη & τον Μιχάλη Καλαϊτζή
Διοργάνωση: ΚΕΔΑΜ

ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ 2021

12 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Παραλία Ν.Κίου «ΕΛΜΟΝ» Θεατρική παράσταση

14 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Προσύμη Ι.Η. Θεοφάνους Ν.Κίου 1η συμβολή της Αργολίδας στον αγώνα της παληγενεσίας!

18 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη Ν.Κίου Μουσική παράσταση αφιερωμένη στις εμβληματικές μορφές του ρεμπέτικου και του λαϊκού τραγουδιού.

21 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη Ν.Κίου Χορογραφία οθνητικού ομαδικού χορού sheesheading & 9:15 μ.μ. 1η παράσταση του Καραγκόζη!

30 ΙΟΥΛΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη Ν.Κίου «ΦΕΓΓΑΡΙ ΜΑΓΙΑ ΜΟΥ'ΚΑΝΕΣ» Μουσική βραδιά με το συγκρότημα του Ιωάννη Νανόπουλου.

1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Θεσπιάς Νέας Κίου «ΙΔΙΓΑΣΤΟΣ ΗΡΩΣΙΝΙΟΣ» Μουσικοχορευτική παράσταση
2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Προσύμη Ι.Η. Θεοφάνους Ν.Κίου Προβολή Βίντεο «Ψυμνή» η μουσική της Ιωνίας! 9:30 μ.μ. Μουσικό ταξίδι σε όλη την Ελλάδα

ΚΙΑΝΑ 2021

18 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Αυλή Μορφωτικού συλλόγου, Ν. Κίο ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ για ΠΑΙΔΙΑ
Συνδιοργάνωση: Μορφωτικός Σύλλογος Ν. Κίου, ΚΕΔΑΜ

20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Αυλή Μορφωτικού συλλόγου, Ν. Κίο ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
Συνδιοργάνωση: Μορφωτικός Σύλλογος Ν. Κίου, ΚΕΔΑΜ

23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη, Ν. Κίο ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ από τη χορευτική ομάδα του Μορφωτικού Συλλόγου Ν. Κίου.
Συνδιοργάνωση: Μορφωτικός Σύλλογος Ν. Κίου, ΚΕΔΑΜ

28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 9:00μ.μ. | Παραλία Ν. Κίου ΔΙΑΔΡΑΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
Συνδιοργάνωση: Μορφωτικός Σύλλογος Ν. Κίου, Φίλοι Υποβιβιστού Ν. Κίου – Ναυπλίου, ΚΕΔΑΜ

11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ | 9:00μ.μ. | Νέα Κίος «ΕΡΑΣΙΝΟΣ – ΠΑΡΑΛΙΑ Ν. ΚΙΟΥ»
Ανάδειξη του προγράμματος που εκπονήθηκε από τα 3 σχολεία & βιωματική δράση.
Συνδιοργάνωση: Μορφωτικός Σύλλογος Ν. Κίου, ΚΠΕ, ΚΕΔΑΜ



Ενημερωθείτε από την Επίσημη Σελίδα της ΚΕΔΑΜ στο fb : ΚΕΔΑΜ (Κρατικός Οργανισμός)
Πληροφορίες: Κ.Ε.Δ.Α-Μ (Βασ. Σοφίας 2) τηλ. 2751062143

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΑΡΓΟΥΣ ΜΥΚΗΝΩΝ





ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Αύγουστος, σε ανάμνηση της Κλεοπάτρας

Ο Αύγουστος είναι ο όγδοος μήνας του έτους ανήκει στην εποχή του Καλοκαιριού κατά το Ιουλιανό και το Γρηγοριανό ημερολόγιο και έχει 31 ημέρες.

Ο Αύγουστος στην αρχαιότητα

Στο αττικό ημερολόγιο ο Αύγουστος ήταν ο δεύτερος μήνας του έτους και ονομάζονταν Μεταγειτινών διάρκειας 29 ημερών που αντιστοιχεί με το χρονικό διάστημα από 24 Ιουλίου έως τις 22 Αυγούστου. Ο Αύγουστος, κατά το παλαιό ρωμαϊκό ημερολόγιο, ήταν ο έκτος μήνας, γι' αυτό αρχικά στα Λατινικά ονομάζονταν Sextilis και είχε 31 ημέρες, ευθύς εξ αρχής από την εγκαθίδρυση του Ιουλιανού ημερολογίου το 45 π.Χ. (έτος 709 από κτίσεως Ρώμης). Το έτος 8 π.Χ. ο Αύγουστος Καίσαρας του έδωσε το όνομά του χωρίς την προσθήκη μίας ημέρας από τον Φεβρουάριο (όπως λανθασμένα αναγράφεται σε ορισμένες αναφορές). Λέγεται ότι ο Αύγουστος έβαλε τον μήνα σε αυτή την θέση, για να τιμήσει τον θάνατο της Κλεοπάτρας η οποία, όπως λέγεται, έθεσε τέλος στη ζωή της στις 12 Αυγούστου του 30 π.Χ. αν και ο ακριβής λόγος του θανάτου της καλύπτεται από μυστήριο. Κατά το Βυζαντινό ημερολόγιο που ακολουθεί ακόμη και σήμερα η Ορθόδοξη Εκκλησία, και το οποίο αρχίζει τον Σεπτέμβριο, ήταν ο τελευταίος μήνας του χρόνου κι έτσι η 31 Αυγούστου γιορτάζονταν ως παραμονή της Πρωτοχρονιάς. Αστρονομικά, ο ήλιος βρίσκεται στην αρχή του μήνα στον αστερισμό του Καρκίνου (21 Ιουλίου έως 9 Αυγούστου) και στο τέλος στον αστερισμό του Λέοντα (10 Αυγούστου έως 15 Σεπτεμβρίου).

Η ανατολή του Σείριου

Σε μερικές περιοχές θεωρούνταν ότι οι μέρες του Αυγούστου συμπίπτουν με την «εώα επιτολή» του Σείριου, την ανατολή δηλαδή του λαμπρότερου άστρου της νύχτας λίγο πριν από την ανατολή του Ήλιου. Όπως αναφέρουν οι Μάνος Δανέζης και Σπράτος Θεοδοσίου:

«Ο Σείριος είναι το λαμπρότερο άστρο του αστερισμού του Μεγάλου Κυνός και η εώα επιτολή του σ' αυτή τη χρονική περίοδο είχε συνδεθεί στην αρχαιότητα με τα κυνικά καύματα (τα dies caniculariae των Λατίνων), δηλαδή με τις θερμότερες ημέρες του έτους, τα οποία καύματα οι αρχαίοι απέδιδαν στην επί πλέον αύξηση της θερμοκρασίας από την υποτιθέμενη προσθήκη της ακτινοβολίας του Σείριου στην ακτινοβολία του Ήλιου».— Μάνος Δανέζης & Σπράτος Θεοδοσίου



Τήνος, Παναγία η Ευαγγελίστρια Φωτογραφία από Hans Peter Schaefer, (<http://www.reserv-a-rt.de> - Self-photographed, Copyrighted free use, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=2606483>)

Εορτές του Αύγουστο

Στον ανατολικό ορθόδοξο χριστιανισμό ο Αύγουστος είναι γνωστότερος για τον «δεκαπενταύγουστό» του, το πρώτο δεκαπενθήμερο του μήνα πριν από την εορτή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στις 15 Αυγούστου. Η Παναγία, είναι το ιερό εκείνο πρόσωπο που ο Χριστιανισμός τιμά και σέβεται περισσότερο μετά τον Θεό. Αμέτρητες φαίνεται να είναι οι προσωνυμίες που αποδίδονται στο πρόσωπό της: Ελεούσα, Μεγαλόχαρη και Φανερωμένη, Χρυσοσπηλιώτισσα, Παντάνασσα και Κεχαριτωμένη, είναι μερικές μόνο από τις χαρακτηριστικές δοξασιολογίες που αποδίδει στην Παναγία ο λαός μας που τιμά την μνήμη της Κοιμήσεώς της με νηστεία και παρακλήσεις δύο εβδομάδων. Ανήμερα, όμως, στη γιορτή της, καθώς και στα εννιάμερά της στις 23 Αυγούστου, «γιορτές και πανηγύρια» παντού. Σύμφωνα με την λαογράφο Ελένη Ψυχογιού:

«Τα πανηγύρια της Παναγίας τελούνται παραδοσιακά στο απόγειο του καλοκαιριού, όταν έχει ολοκληρωθεί ο παραγωγικός κύκλος, αφήνοντας στους ανθρώπους χρόνοσχόλης και προσόδους για να καταναλώσουν σε μια 'τελετουργική σπατάλη'... Πέρα από εκδηλώσεις πίστης, τα πανηγύρια αποτελούν συλλογικά πολυσύνθετα και ύψιστης σημασίας επικοινωνιακά γεγονότα, που λειτουργούν ως θεμέλια πολιτισμού για τις ανθρώπινες κοινότητες ακό-

μα και στις μέρες μας, με όποια μορφή επιτελούνται κατά τόπους».— Ελένη Ψυχογιού

Οι εορτές της Παναγίας δεν είναι, οι μοναδικές του μήνα, αφού σπουδαία θέση στο χριστιανικό εορτολόγιο κατέχει και η 6 Αυγούστου όταν η Εκκλησία εορτάζει τη Μεταμόρφωση του Χριστού, μία από τις δώδεκα δεσποτικές εορτές της Ορθοδοξίας. Γι' αυτό, άλλωστε, παρ' όλη την νηστεία του δεκαπενταύγουστου, αυτή την ημέρα επιτρέπεται να φάμε ψάρι. Επίσης την ημέρα αυτή, όπως αναφέρει ο Γεώργιος Ν. Αικατερινίδης,

«...έθιμο από τα πιο διαδεδομένα, με μορφή θρησκευτικού νομίμου, είναι η προσκομιδή στις εκκλησίες και ευλόγηση με ειδική ευχή των πρώτων σταφυλιών της χρονιάς... Σ' αυτό το έθιμο επιζεί η αρχαία συνήθεια των απαρχών, της προσφοράς δηλαδή των πρώτων καρπών στους θεούς, όπως εκφραζόταν στην ιστορική αρχαιότητα ως συγκροτημένη λατρευτική εκδήλωση με τις εορτές των Θαργηλίων, των Θαλυσιών και των Πυανοψίων».— Γεώργιος Ν. Αικατερινίδης

Στις 27 του μήνα γιορτάζεται επίσης και η ανακάλυψη μιας πανάρχαιας εκκλησίας στη Ρόδο, στα μέσα του 14ου αιώνα, με αρκετές φθαρμένες από την πολυκαιρία εικόνες. Μία απ' αυτές εικόνιζε τον Άγιο Φανούριο, έναν άγνωστο μέχρι τότε άγιο του οποίου το όνομα ο μητροπολίτης του νησιού Νείλος αποφάσισε

να αφιερώσει την ανακαινισμένη εκκλησία και του οποίου η μνήμη εορτάζεται έκτοτε την ημέρα ανακάλυψης της εικόνας του. Επίσης δεν πρέπει να ξεχνάμε και την εορτή της Αποτομής Της Τιμίας Κεφαλής του Τιμίου Προδρόμου στις 29 του μήνα

Γενικότερα, πάντως, τα των διαφόρων εορτών της Ορθόδοξης Εκκλησίας κανονίζονται ετησίως με βάση το Τυπικό της Εκκλησίας.

Ο Αύγουστος στην Ελληνική λαογραφία

Οι λαϊκές ονομασίες του μήνα (όπως Συκολόγος, Τραπεζοφόρος και Διπλοχέστης) αναφέρονται κυρίως στην αφθονία των καρπών του: «Αύγουστε καλέ μου μήνα να 'σουν δυο φορές το χρόνο». Ενώ οι δώδεκα πρώτες ημέρες του Αυγούστου ονομάζονταν και «μερομήνια» γιατί έλεγαν ότι προλέγουν τον καιρό: «κάθε ημέρα κι ένας μήνας». Οι μέρες αυτές ήταν επίσης γνωστές και ως «δρίμες». Τις μέρες αυτές δεν έπρεπε να πάει κάποιος στη θάλασσα για μπάνιο, ούτε να πλύνεις, ούτε να κόψεις σταφύλια και σύκα.

Παρ' όλα αυτά, όσο κι αν τον Ιούλιο «ο Αηλιάς κόβει σταφύλια και η Αγία Μαρίνα σύκα», ο ερχομός του Αυγούστου δεν μας αφήνει να ξεχάσουμε ότι «από Μάρτη καλοκαίρι, κι από Αυγουστή χειμώνας»!

• **ΕΦΚΑ: ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΗ ΓΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ ΜΕ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ**

Ολοκληρώθηκε από τις υπηρεσίες του e-ΕΦΚΑ η εκκαθάριση των ασφαλιστικών εισφορών Ελευθέρων Επαγγελματιών, Αυτοαπασχολούμενων και Αγροτών με παράλληλη μισθωτή εργασία για το έτος 2020. Παράλληλα, αναρτήθηκαν τα σχετικά ειδοποιητήρια στην ιστοσελίδα του e-ΕΦΚΑ. Στην εν λόγω εκκαθάριση εμπίπτουν μη μισθωτοί ασφαλισμένοι που διατηρούσαν παράλληλα μισθωτή εργασία για μέρος ή ολόκληρο το έτος 2020.

Για τις περιπτώσεις ασφαλισμένων που με την ολοκλήρωση της εκκαθάρισης προκύπτει χρεωστικό υπόλοιπο, αυτό μπορεί να καταβληθεί σε έξι (6) ισόποσες μηνιαίες δόσεις. Η πρώτη δόση εκκαθάρισης καταβάλλεται εμπρόθεσμα έως 31/8/2021.

Τα ειδοποιητήρια έχουν αναρτηθεί και είναι προσβάσιμα μέσα από την ηλεκτρονική υπηρεσία «Εισφορές Μη Μισθωτών e-ΕΦΚΑ» στην ιστοσελίδα www.efka.gov.gr και η ταυτοποίηση χρήστη γίνεται με τους κωδικούς Taxisnet, τον ΑΦΜ και τον ΑΜΚΑ.

• **ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΔΗΛΩΣΕΩΝ**

Παρατείνεται έως τις 10 Σεπτεμβρίου η προθεσμία υποβολής των φορολογικών δηλώσεων, η οποία έληγε στις 27 Αυγούστου, ενώ η πληρωμή των δύο πρώτων δόσεων του φόρου (του Ιουλίου και του Αυγούστου) θα πρέπει να γίνει έως τις 17 Σεπτεμβρίου. Αυτό ανακοίνωσε το υπουργείο Οικονομικών, το οποίο διευκρινίζει ότι για την παροχή της έκπτωσης 3% στο συνολικό ποσό του φόρου οι φορολογούμενοι θα πρέπει να υποβάλλουν τη δήλωσή τους έως τις 27 Αυγούστου και να καταβάλλουν εφάπαξ τον φόρο μέχρι τις 31 Αυγούστου. «Η κυβέρνηση, με πλήρη επίγνωση της πραγματικότητας, των αναγκών και των ιδιαιτεροτήτων της κοινωνίας, παρεμβαίνει όπου χρειάζεται, για να στηρίξει και να διευκολύνει τους πολίτες», τονίζει σε δήλωσή του ο υφυπουργός Οικονομικών, Απόστολος Βεσυρόπουλος.

• **ΕΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗ ΕΣΤΙΑΣΗΣ**

Περισσότερες από 29.000 επιχειρήσεις υπέβαλαν αίτηση στην δράση «Επανεκκίνηση Εστίασης» ενώ μέχρι 30 Σεπτεμβρίου θα διαρκέσει η επανακατάθεση των αιτήσεων που απορρίφθηκαν. Αυτό σημειώνεται σε ανακοίνωση του υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων με την οποία υπενθυμίζεται ότι ολοκληρώθηκε στις 30 Ιουλίου 2021, η διαδικασία υποβολών αιτήσεων για δύο δράσεις (ΕΠΙΑνΕΚ/ΕΣΠΑ 2014-2020), που έχουν ως σκοπό να υποστηρίξουν τις ελληνικές επιχειρήσεις στην αντιμετώπιση των συνεπειών της πανδημικής κρίσης COVID19 και στην επανεκκίνηση της οικονομικής δραστηριότητας. Ήδη έχουν ενταχθεί 9.884 επιχειρήσεις (δημόσια δαπάνη 98.830.222 ευρώ) ενώ έχουν εκταμιευθεί περισσότερα από 25 εκατ. ευρώ. Υπογραμμίζεται ότι οι διαδικασίες εντάξεων και εκταμιεύσεων συνεχίζονται με ταχείς ρυθμούς.

• **ΕΓΚΥΡΟΤΗΤΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΟΤΗΤΑΣ**

Η ηλεκτρονική υπηρεσία του e-ΕΦΚΑ για τον έλεγχο της εγκυρότητας του Αποδεικτικού Ασφαλιστικής Ενημερότητας (ΑΑΕ) τέθηκε σε λειτουργία. Το ενιαίο Αποδεικτικό Ασφαλιστικής Ενημερότητας που εκδίδεται μετά από αυτοματοποιημένο ηλεκτρονικό έλεγχο εργοδοτικών και ατομικών ασφαλιστικών οφειλών, δύναται να χρησιμοποιηθεί από: Επιχειρήσεις απογεγραμμένες και μη στο Μητρώο Εργοδοτών κοινών επιχειρήσεων του e-ΕΦΚΑ και φυσικά πρόσωπα (ελεύθερους επαγγελματίες, αγρότες, αυτοαπασχολούμενους, συνταξιούχους, μισθωτούς ασφαλισμένους, λοιπούς ιδιώτες). Πιστοποιημένους φορείς, υπηρεσίες και πρόσωπα (ΚΕΠ, Δημόσιες Υπηρεσίες, Υπηρεσίες Φορέων Γενικής Κυβέρνησης, Τραπεζικά Ιδρύματα, Συμβολαιογράφους).

Χωρίς φόρο 7 στα 10 εκκαθαριστικά

• **Ποιοι ιδιοκτήτες ακινήτων πληρώνουν μειωμένο φόρο**

Με εξαιρετικά χαμηλούς ρυθμούς εξελίσσεται η διαδικασία υποβολής φορολογικών δηλώσεων. Παρά το γεγονός ότι σχεδόν το 70% των φορολογουμένων έχουν δει τα εκκαθαριστικά τους είτε μηδενικά είτε ακόμα και πιστωτικά, το ενδιαφέρον παραμένει εξαιρετικά περιορισμένο. Αποτέλεσμα είναι το υπουργείο Οικονομικών να αποφασίσει παράταση για την υποβολή των φορολογικών δηλώσεων έως και τις 10 Σεπτεμβρίου, ενώ η καταβολή των δύο πρώτων δόσεων (Ιουλίου-Αυγούστου) θα πρέπει να γίνει έως τις 17 Σεπτεμβρίου.

Όστόσο, όσοι θα θελήσουν να εκμεταλλευτούν την δυνατότητα να έχουν έκπτωση 3% στο συνολικό ποσό του οφειλόμενου φόρου που προκύπτει από τη φορολογική δήλωση, τα φυσικά πρόσωπα θα πρέπει να υποβάλουν τη δήλωσή τους μέχρι τις 27 Αυγούστου και να καταβάλουν εφάπαξ τον φόρο μέχρι και τις 31 Αυγούστου.

Η εξαιρετικά αργή υποβολή δηλώσεων γίνεται

παρά το γεγονός ότι οι πλειονότητα των φορολογουμένων που έχουν υποβάλλει δηλώσεις βλέπουν μηδενικά ή ακόμα και πιστωτικά εκκαθαριστικά

Με βάση τα στοιχεία της ΑΑΔΕ μέχρι στιγμής έχουν υποβληθεί 3.886.553 Ε1 που αντιστοιχούν σε 5,3 εκκαθαριστικά σημειώματα τα οποία είναι ξεχωριστά για τον/την σύζυγο. Από την ανάλυση αυτών προκύπτουν τα εξής:

Το 31,20% των φορολογουμένων καλείται να πληρώσουν επιπλέον φόρο για τα εισοδήματα που απέκτησε το προηγούμενο έτος. Συγκεκριμένα, για 1.670.280 φορολογουμένους το αποτέλεσμα της εκκαθάρισης είναι χρεωστικό, με το συνολικό ποσό του φόρου να ανέρχεται σε 1,36 δισ. ευρώ.

Το 51,63% των φορολογουμένων δεν πληρώνει φέτος επιπλέον φόρο στο ελληνικό δημόσιο. Σε σύνολο 5.352.495 εκκαθαριστικών σημειώματων τα 2.763.438 είναι μηδενικά.

Για το 17,17% των φορολογουμένων ή 918.849

φυσικά πρόσωπα προέκυψε επιστροφή φόρου. Ειδικά οι ιδιοκτήτες ακινήτων διαπιστώνουν ότι εξαιτίας των κουρεμένων ενοικίων κατά τη διάρκεια της πανδημίας, αλλά και της κατάργησης της εισφοράς αλληλεγγύης, ο φόρος που προκύπτει είναι μειωμένος κατά 40% σε σχέση με πέρυσι.

Για την απαλλαγή από την φορολογία των ανεισπρακτών ενοικίων χρειάζεται η κατάθεση στη Δ.Ο.Υ αντίγραφο εξωδίκου και το αποδεικτικό επίδοσής του. Αφού ολοκληρωθεί η διαδικασία στο Ε2, συμπληρώνεται το ποσό των ανεισπρακτών ενοικίων για το οποίο έχει εκδοθεί η σχετική απόφαση. Τα ανεισπρακτα εισοδήματα από εκμίσθωση ακίνητης περιουσίας που δηλώθηκαν στο προηγούμενο φορολογικό έτος στους κωδικούς 125-126 και εισπράχθηκαν κατά το έτος 2020, δηλώνονται ανά κατηγορία ακινήτου και είδος μίσθωσης στο έντυπο Ε2 του φορολογικού έτους 2020.

Πρόστιμα για τον GDPR

Αυξήθηκαν κατά 113% σε έναν χρόνο

Μπορεί ο Γενικός Κανονισμός για την Προστασία Προσωπικών Δεδομένων, γνωστός ως GDPR, να έχει συμπληρώσει μια ζετιά εφαρμογής, ωστόσο, οι παραβιάσεις του βαίνουν αυξανόμενες. Ο συνολικός αριθμός παραβιάσεων του GDPR έχει αυξηθεί κατά 113% τους τελευταίους 12 μήνες, μεταξύ Ιουλίου 2020 και Ιουλίου 2021.

Πέρυσι, ο αριθμός των προστίμων ήταν 352, αυξημένος σε 709 το 2021. Κατά την ίδια περίοδο, ο αριθμός των προστίμων που επιβλήθηκαν μόνο από τις ρυθμιστικές αρχές της Ε.Ε. για τις παραβιάσεις αυξήθηκε κατά 125%. Τον Ιούλιο του περασμένου έτους, τα σωρευτικά πρόστιμα ανήλθαν σε €131 εκατ., ενώ τον φετινό Ιούλιο το αντίστοιχο μέγεθος ήταν €294 εκατ.

Σε διεθνές επίπεδο, τον τελευταίο χρόνο, οι μεγάλοι τεχνολογικοί κολοσσοί κυριαρχούν μεταξύ των εταιρειών, που έρχονται αντιμέτωπες με τα υψηλότερα πρόστιμα εξαιτίας παραβιάσεων του Κανονισμού περί προστασίας δεδομένων. Όπως προκύπτει από το GDPR Enforcement Tracker και την έκθεση "GDPR Fines 2020" της Finbold, η Google συγκέντρωσε φέτος τον Ιούλιο το μεγαλύτερο μερίδιο των προστίμων, με το ύψος



τους να φτάνει τα €60 εκατ.

Η Google Ireland κατατάσσεται δεύτερη με €40 εκατ. σε πρόστιμα, ενώ η H&M Hennes & Mauritz OnlineShop από τη Γερμανία είναι τρίτη με πρόστιμα €35 εκατ.

Από τα ίδια στοιχεία προκύπτει ότι οι εταιρείες τηλεπικοινωνιών, μαζί με τις εταιρείες τεχνολογίας, είναι από τους συνθέτες υπόπλους για τις παραβιάσεις του GDPR. Οι εταιρείες τηλεπικοινωνιών έχουν, επίσης, πληγεί από μερικά από τα μεγαλύτερα πρόστιμα, που έχουν επιβληθεί μέχρι τώρα.

Θυμίζουμε ότι η Ε.Ε. ενεργοποίησε τον GDPR

στις 25 Μαΐου 2018, με στόχο να δώσει στους πολίτες μεγαλύτερο έλεγχο των δεδομένων και της ιδιωτικής ζωής τους.

Τα αυξανόμενα πρόστιμα τον τελευταίο χρόνο υπογραμμίζουν τη βελτιωμένη ικανότητα των ρυθμιστικών αρχών να εντοπίζουν περιπτώσεις παραβίασης προσωπικών δεδομένων. Επιπλέον, δείχνει επίσης τη δύναμη που παρέχεται στους καταναλωτές, που είναι όλο και περισσότερο σε θέση να αναφέρουν καταστάσεις παραβιάσεων δεδομένων.

Επιπλέον, ορισμένα από τα επιβληθέντα πρόστιμα δεν πληρώνονται πάντα, όπως απαιτείται. Μερικές από τις εταιρείες υποβάλλουν μερικές φορές προσφυγές, που οδηγούν είτε στην κατάργηση των προστίμων, είτε στη μείωση τους. Όπως σημειώνουν οι αναλυτές, η αύξηση των παραβιάσεων και των προστίμων συνεχίστηκε μέσα στην πανδημία παρά το γεγονός ότι ορισμένοι ρυθμιστές έδειξαν κάποια επιείκεια λόγω της υγειονομικής κρίσης. Για παράδειγμα, μερικά από τα υψηλά πρόστιμα υψηλού προφίλ μειώθηκαν, καθώς οι εταιρείες αντιμετώπισαν οικονομικές δυσκολίες.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 2021
12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΤΗΜΑ με 200 ροδακινιές -150 νεκταρινιές σε 4 στρέμματα στο Κουτσοπόδι, αυτόνομο πότισμα πρώιμα 500 ευρώ δηλωμένα ΟΣΔΕ. Τηλ: 694 011 1894 ΚΩΔ. 1142

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ στο Κουτσοπόδι μέσα σε κτήμα 90τμ πλήρως εξοπλισμένο 200 ευρώ ΠΕΑ:Δ. τηλ: 694 011 1894 ΚΩΔ. 1141

ΑΘΗΝΑ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ενοικιάζεται 2άρι σε φοιτητή/τρια από Αργολίδα, 44τμ, πλήρως επιπλωμένο, 2ου ορόφου, διαμερές, ευάερο, ευήλιο, 50μ από τον σταθμό Ανθούπολη, 300Ευρώ, Ενεργειακή κλάση Η, κουφώματα αλουμινίου με διπλά τζάμια, χωρίς κοινόχρηστα 694 760 5070, 698 660 9450 ΚΩΔ. 1145

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΕΚΤΑΣΗ 12.000 τμ, με μεγάλες προσόψεις σε δρόμους, μεταξύ Αργους Ναυπλίου μόνο για επαγγελματική χρήση. τηλ.697 905 1595 ΚΩΔ. 1137

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ στην Άρια, 1ου ορόφου, 3 Υ/Δ, 2 μπάνια, κουζίνα, τραπέζα, σοφίτα, τζάκι, ηλιακός, αυτόνομη κεντρική θέρμανση, κουφώματα αλουμινίου. Δείκτης ενεργειακής απόδοσης Γ. Τηλ. επικοινωνίας Τάσος 693 4985 834 ΚΩΔ. 1118

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 60 τ.μ., ημιυπόγειο, φωτεινό, στο Ναύπλιο, Πρόνοια, πλήρως επιπλωμένο (διπλό κρεβάτι, σαλόνι, ψυγείο, κουζίνα, τραπέζι με καρέκλες, πλυντήριο-στεγνωτήριο, δύο κλιματιστικά inverter, ηλεκτρικός θερμοσίφωνα). Ενεργειακή κλάση: Δ. Χωρίς κοινόχρηστα. Τιμή 280 ευρώ. Τηλ: 694 167 2453 ΚΩΔ. 1122

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγεια επιπλωμένη γκαρσονιέρα, 28,03 m², με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, πάροδος Τσώκη 114 (δείκτης ενεργειακής απόδοσης Ε). Τηλέφωνα: 697 791 4374, 27510 68932, 693 273 5226 ΚΩΔ. 1133

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ στο Δήμο Κουτσοποδίου, Μαλαντρένι, θέση "Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές" με 3.500,00 ρίζες ελιές. Πληροφορίες: g-sranos@otenet.gr / 697 776 1724 ΚΩΔ. 1144

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δυο συνεχόμενα προνομιούχα οικόπεδα στο Πορτοχέλι Αργολίδας. Είναι συνολικά 720 τμ και κτίζουν 360 τμ απέχουν από φανταστική παραλία 100 μέτρα έχουν παντοτινή θέα μέχρι τις Σπέτσες και βρί-

σκονται σε ασφαλτοστρωμένο δρόμο. Τιμή 175000 euro. Τηλ. 6972043467 ΚΩΔ. 1136

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ, άρτιο και οικοδομήσιμο για αγορά από 500 τμ και άνω. Τηλ. 690 621 8466 ΚΩΔ. 1134

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΓΗ προς πώληση, 6 στρέμματα. στο Αλυφί (θέση Δάφνες) Τηλ. 694 797 9518 - 693 937 2828 ΚΩΔ. 1130

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΡΓΟΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ανεξάρτητο ισόγειο 58 τμ με δυνατότητα επέκτασης κατά 30 τ.μ., μαζί με αέρα 133τμ στον δεύτερο όροφο / κήπος/ ηλιακός /αιρ κοντίσιον / ανακαινισμένο / πέτρινο / έτος κατασκευής 1965/ ΠΕΑ Ε Τηλ. 693 210 2144 ΚΩΔ. 1121

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΩΓΡΑΦΙΣΤΩ παιδικά δωμάτια (ζωάκια, νεράιδες, λουλούδια, ομάδες κλπ), και όχι μόνον. Τηλ. 697 970 1239 ΚΩΔ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ για επιμέλεια και πληκτρολόγηση θεατρικού έργου. Τηλ: 698 977 4310 ΚΩΔ. 1140

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Ατλαντίς ζητά αποθηκάριο για πλήρη απασχόληση. Τηλ. 693 726 6432 ΚΩΔ. 1139

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με εμπειρία στην διδασκαλία αναλαμβάνει να καλύψει μαθησιακά κενά της σχολικής χρονιάς που πέρασε καθώς και την προετοιμασία μαθητών για την χρονιά που έρχεται.... τιμές ιδιαίτερα προσιτές και ευέλικτες. Κα. Μαρία: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1135

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για εργασία ως εσωτερική για φύλαξη και περιποίηση ηλικιωμένης στην περιοχή του Ναυπλίου. Τηλ. Επικοινωνίας κιν. 693 761 2242 ΚΩΔ. 1133

ΑΝΑΖΗΤΩ ΚΥΡΙΑ εσωτερική, για φύλαξη ηλικιωμένης κυρίας -οχι κατάκοιτη- σε χωριό κοντά στο Άργος ή Ναύπλιο. Θα έχει δικό της δωμάτιο σε καινούργιο σπίτι. Αμοιβή 600 ευρώ. τηλέφωνο 697 970 1239 ΚΩΔ. 1132

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Ελληνίδα ή αλλοδαπή που να μιλάει καλά ελληνικά, με προϋπηρεσία ως γηροκόμος, ήρεμη και ευγενής για να αναλάβει τη φροντίδα αξιοπρεπέστατης ηλικιωμένης κυρίας ως εσωτερική (οπασδήποτε τη νύχτα, συζητήσιμο το ωράριο της ημέρας) στο Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 693 767 8788 ΚΩΔ. 1131

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ που έχει ή είχε τη δική του επιχείρηση για άμεση συνεργασία με ομάδα μάρκε-

τινγκ που επεκτείνεται. Άτομο με εμπειρία στις πωλήσεις, με υψηλή εργασιακή ηθική και με υψηλούς στόχους. Ελεύθερο ωράριο, πλήρης εκπαίδευση, άμεσο ξεκίνημα. Όχι υπαλληλική σχέση. Πληροφορίες: Τηλ : 6983031205 ΚΩΔ. 1129

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ στη περιοχή του Άργους Αργολίδας, με πολυετή παρουσία και προσφορά οικονομικών και συμβουλευτικών υπηρεσιών σε επιχειρήσεις και ιδιώτες, αναζητά έμπειρο/η Λογιστή/ρια. Απαραίτητα Προσόντα: Απαραίτητη προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση τουλάχιστον 2 ετών. Πτυχίο ΑΕΙ/ΤΕΙ Οικονομικής/Λογιστικής κατεύθυνσης. Παροχές: Θέση πλήρους απασχόλησης, ανταγωνιστικό πακέτο αποδοχών. Αποστολή βιογραφικού: xividopoulos.info@gmail.com ΚΩΔ. 1126

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για 24ωρη φύλαξη ηλικιωμένου ατόμου, στην περιοχή του Άργους. Τηλέφωνο Επικοινωνίας 697 629 4620 ΚΩΔ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΒΟΗΘΟΣ αρτοποιού για μόνιμη απασχόληση στην περιοχή Ναυπλίου. Μόνο σοβαρές προτάσεις, χωρίς στρατιωτικές υποχρεώσεις. Τηλ. 693 431 0264 κα Κωνσταντίνα 7πμ - 13μμ ΚΩΔ. 1121

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ πωλητής πρατηρίου καυσίμων στη Νέα Κίο. Δίπλωμα ΙΧ απαραίτητο - Κάτοχος μεταφορικού μέσου επιθυμητό. Κάθε ενδιαφερόμενος να καταθέσει βιογραφικό σημείωμα, το οποίο να αναφέρει εκπαίδευση, εργασία και αριθμό επικοινωνίας στο ergazomenoskafsima@gmail.com ΚΩΔ. 1125

ΚΟΠΕΛΑ ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ αναλαμβάνει φύλαξη, μελέτη και δημιουργική απασχόληση παιδιών από 3 ετών κ άνω, σε Άργος και Ναύπλιο. Απόφοιτος Πανεπιστημίου Πατρών. Πρωινές ώρες. Δυνατότητα και για απογεύματα μετά τον Ιούνιο. Για πληροφορίες επικοινωνήστε στο theatredu2020@gmail.com ΚΩΔ. 1124

ΚΥΡΙΑ ΣΟΒΑΡΗ ΚΑΙ ΕΜΠΙΣΤΗ ζητάμε για φροντίδα ηλικιωμένης, κατάκοιτη, σε χωριό κοντά στο Άργος. Φροντίδα και συντροφιά θα προσφέρει από το πρωί 11.00 έως απόγευμα 8.00. Μισθός 450. Τηλέφωνο 697 970 1239 ΚΩΔ. 1120

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ με γνώση στις πωλήσεις από εταιρεία στην περιοχή του Άργους. Παρέχεται μισθός, ασφάλεια και bonus πωλήσεων. Αποστολή βιογραφι-

κού: dimitrisparadopoulos983@gmail.com Τηλ. επικ. 693 106 2629 ΚΩΔ. 1119

ΑΝ ΣΑΣ ΑΡΕΣΕΙ Η ΤΕΧΝΗ. Ζωγραφίζω παιδικά δωμάτια, έπιπλα, σαλόνια . Για το Πάσχα ζωγραφίζω κόκκινα αυγά και λαμπάδες. Τηλ. 697 970 1239 ΚΩΔ. 1117

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με ειδικευση στην γλωσσολογία παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε πραγματικά προσιτές τιμές. Μαρία: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1116

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ για πλήρη απασχόληση σε φαρμακείο στη περιοχή της Αγίας Τριάδας Ναυπλίου. Αποστολή βιογραφικών στο email: viografiko2013@gmail.com ΚΩΔ. 1115

ΤΟ ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΟ TASTE³ EXPERIENCE αναζητά συνεργάτη πλήρους / μερικής απασχόλησης για το κατάστημά μας στην παλιά πόλη του Ναυπλίου. Αν η άψογη εξυπηρέτηση πελατών, τα αγγλικά και η χρήση των social media είναι μερικά από τα προσόντα σου περιμένουμε το βιογραφικό σου στο info@taste3.gr ΚΩΔ. 1114

ΦΥΛΑΞΗ ΟΙΚΙΩΝ, καταστημάτων, βιοτεχνιών σε Ναύπλιον - Άργος και γύρω περιοχές. Συνέπεια, σοβαρότητα, εχεμύθεια, αποτελεσματικότητα. Τηλ. επικοινωνίας 6986671077 (Κος Σπύρος) και email: onitrounivos@yahoo.gr ΚΩΔ. 1132

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΟΔΗΓΟΣ με όλα τα διπλώματα και με πολύ προϋπηρεσία ζητάει ανάλογη εργασία. Τηλ. 698 310 4159 Σοφός Γιώργος ΚΩΔ. 1131

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ εξ αποστάσεως (διαδικτυακά) παραλαβή και αποστολή e-mail -διαχείριση ιστοσελίδας -e-shop προώθηση προϊόντων πωλήσεις, κ.λ.π. Παρακαλώ επικοινωνήστε στο mail.dparkouda@gmail.com Ευχαριστώ ΚΩΔ. 1130

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΟΠΕΛΑ / ΚΥΡΙΑ για περιστασιακή φύλαξη παιδιών τους καλοκαιρινούς μήνες στο Πόρτο Χέλι. Απαραίτητα αγγλικά, γαλλικά ή γερμανικά. Απαραίτητη εμπειρία και συστάσεις. Τηλέφωνο 698 954 6745 ΚΩΔ. 1129

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ. Τηλ. 697 027 8695 Βασίλης ΚΩΔ. 1127

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ σε Ναύπλιο και Άργος, γνωρίζω πολύ καλά Αγγλικά και υπολογιστές, έχω προϋπηρεσία σε περιβάλλον βιοτεχνίας, εργοστασίου αλλά και ως υπάλληλος γραφείου. Έχω κάρτα ανεργίας, επίσης διαθέτω μηχανή και αυτοκίνητο. Σοβαρός, εργατικός, τίμιος και υπεύθυνος. Τηλ.

698 6671077, Σπύρος. ΚΩΔ. 1128
ΑΝΑΖΗΤΩ ΚΥΡΙΑ να προσέξει ηλικιωμένο, όχι κατάκοιτο σε χωριό κοντά στο Άργος. Ωρες φροντίδας 9.00 το πρωί μέχρι 9.00 το βράδυ. Αν θέλει μπορεί να κοιμάται και τη νύχτα. Μισθός 400 ευρώ. Τηλέφωνο 697 970 1239 ΚΩΔ. 1125

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΛΛΗΝΙΔΑ ή αλλοδαπή που να μιλάει καλά Ελληνικά με προϋπηρεσία ως γηροκόμος για να αναλάβει τη φροντίδα αξιοπρεπέστατης ηλικιωμένης κυρίας ως εσωτερική στο Ναύπλιο. Τηλ. 693 7678 788 ΚΩΔ. 1123

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΣΚΩΝ / Μουσικός Μάντζερ, αναλαμβάνει Επιμέλεια Δισκογραφικών Παραγωγών, Μελοποιήσεις Στίχων, Demo, Αξιολόγηση, Καθοδήγηση, Προώθηση Νέων Τραγουδιστών, Στιχογραφή, Συνθετών και Μουσική Κάλυψη για Live & Εκδηλώσεις. Τηλ. 690 624 3199 ΚΩΔ. 1120

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΛΟΥΠΑΤΖΗΣ για μικρό εξωτερικό τοιχίο μάντρας στο Ναύπλιο. Τηλ. 697 690 1545 ΚΩΔ. 1118

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ για διόρθωση και πληκτρογράφιση κειμένου. Περιοχή Ναυπλίου. Τηλ: 698 977 4310 ΚΩΔ. 1113

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΥ, κάτοχος μεταφορικού μέσου, με προϋπηρεσία κατά προτίμηση και καλή γνώση ηλεκτρονικού υπολογιστή και αγγλικών για δωρη καθημερινή απασχόληση. Ικανοποιητικές αποδοχές. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο vasiaraipaioan@gmail.com τηλ. 694-824-1430 ΚΩΔ. 1211

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ αλουμίνιου και σιδήρου για μόνιμη εργασία σε επιχείρηση στην Αρχ. Επίδαυρο. Τηλ. 694 857 1900 ΚΩΔ. 1212

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ αναλαμβάνει τακτοποιήσεις αυθαίρετων, εκπόνηση μελετών, έκδοση οικοδομικών αδειών στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Κιν: 694 395 2723 ΚΩΔ. 1208

ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΕΤΩΝ 55 με Ι.Χ. αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών ή φροντίδα ηλικιωμένων σε Άργος - Ναύπλιο Τηλ. 699 420 2874 ΚΩΔ. 1206

ΖΗΤΕΙΤΑΙ φαρμακοποιός με άδεια άσκησης επαγγέλματος, για φαρμακαποθήκη στο Ναύπλιο. Τηλ. επικοινωνίας 694 4200 556 ΚΩΔ. 1205

ΖΗΤΕΙΤΑΙ αποκλειστικά τεχνίτης αλουμινίου για εργαστήριο κατασκευής αλουμινίου στο Ναύπλιο.

Καλή αμοιβή και ένσημα. Τηλ. 694 538 1316, 27520 21849 ΚΩΔ. 1201
ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρή επιχείρηση για εργασία με e-shop. Ο ενδιαφερόμενος να στείλει e mail στο dparkouda@gmail.com ΚΩΔ. 1200

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΕΥΚΑΙΡΙΑ !!! Αναπνηρικό αμαξίδιο σε πολύ καλή κατάσταση με δώρο Πι. Τρίπολη 694 812 4301 - 697 684 1465 Γιάννης 9 πμ - 21 μμ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ έως 30 μελίτσια, τιμή συζητήσιμη. Αριστέιδης, τηλ. 6942900418, Άργος κωδ. 1122

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ γαρδελοκάναρα - καναρίνια. Κιν: 694 764 6993 ΚΩΔ. 1124

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΑΝΑΠΕΣ 3θέσιος (240 μήκος), σκελετός οξιά, μπλε σκούρο, 200. Πληροφορίες 697 382 2705 ΚΩΔ. 1116

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Καναπές 2θέσιος, ΙΚΕΑ ΕΚΤΟΡΡ, μπλε σκούρο, 160. Πληροφορίες 697 382 2705 ΚΩΔ. 1115
ΤΡΑΠΕΖΙ ΚΟΥΖΙΝΑΣ και 4 καρέκλες (neoset). Πληροφορίες 697 382 2705 κωδ. 1114

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εξοπλισμός mini market: Ράφια, μηχανή κιμά, ψυγείο μεγάλο, πάγκοι διάφοροι. Άγιος Δημήτριος. Πληροφορίες: 697 161 8507 κ. Τάσος ΚΩΔ. 1202

ΔΙΝΕΤΑΙ ΑΜΟΙΒΗ ύψους 1500 ευρώ σε όποιον βρει και επιστρέψει ένα λάπτοπ Turbo-x σκούρο γκρι και ένα λάπτοπ Asus ασημί καθώς και δύο ατζέντες-ημερολόγια του 2020, χρώματος σκούρου μπλε. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 759 4554 ΚΩΔ. 1190

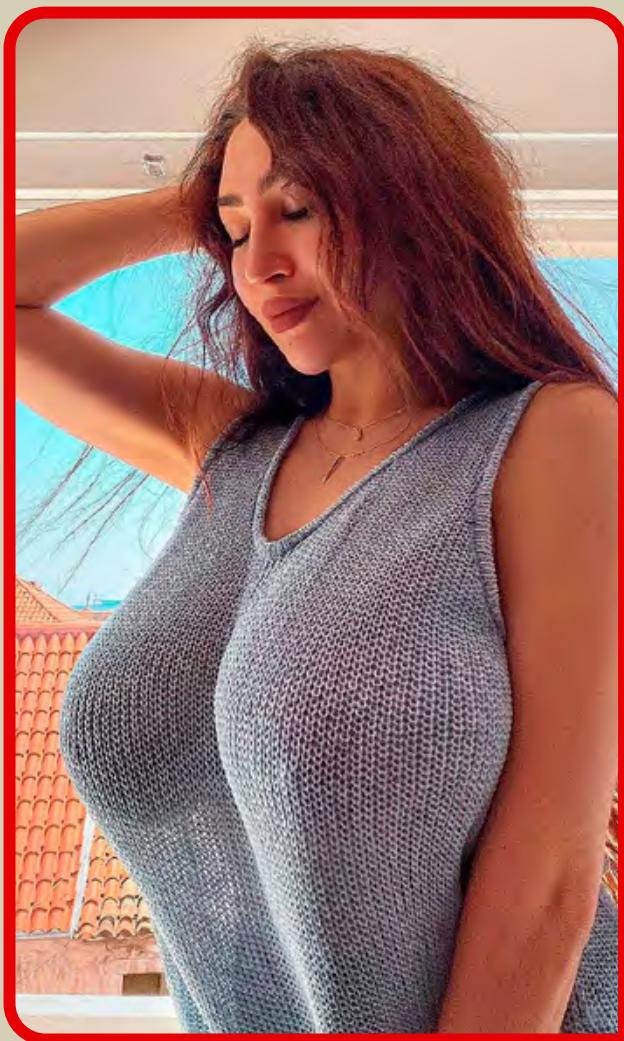
ΠΩΛΕΙΤΑΙ εντελώς αμεταχειρίστη μηχανή διαλογής τομάτας NOVATEC, σε μισή τιμή από την τιμή αγοράς της. Μόνο 15000. Πληροφορίες 694 461 1732 Νίκος. ΚΩΔ. 1180

ΑΝΑΖΗΤΩ ΔΑΣΚΑΛΟ / ΔΑΣΚΑΛΑ για εξ' αποστάσεως μάθημα σε παιδάκι δημοτικού για να καλύπτει την σχολική ύλη. Αποστολή βιογραφικών. Παρέχονται πληροφορίες και στο 6936153954. ΚΩΔ. 1171

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SUZUKI SWIFT, '93, 1300cc, 79hp, 89.282χλμ. Τιμή 700 ευρώ. Τηλ. 6971173209 ΚΩΔ. 1165

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επαγγελματικός εξοπλισμός καταστήματος γυναικείων αξεσουάρ. Πάνελ, φωτισμός, γάντζοι κάθε είδους και μήκους για στήσιμο μπιζού, γραφεία και πολλά άλλα. Σχεδόν καινούρια σε πολύ καλή τιμή. Τηλ. 6974880083. ΚΩΔ. 1164

απροσάρμοστα απομνημονεύματα



Είναι να απορεί κανείς για τα απανωτά μηνύματα από το 112;

Η εκδίκηση της ξανθιάς

Ένας δικηγόρος και μια ξανθιά κάθονται δίπλα δίπλα στο αεροπλάνο κατά τη διάρκεια μιας πολύωρης πτήσης. Ο δικηγόρος γυρίζει και τη ρωτάει αν θα ήθελε να παίξει ένα παιχνίδι για να περάσει η ώρα. Η ξανθιά είναι κουρασμένη και αρνείται ευγενικά. Ο δικηγόρος επιμένει και της λέει ότι το παιχνίδι είναι πολύ απλό κι έχει πλάκα. Της λέει:

"Θα σου κάνω ερωτήσεις και αν δεν ξέρεις την απάντηση, θα μου δώσεις κάποια λεφτά και το ίδιο θα κάνω κι εγώ αν δεν απαντήσω σε μια δική σου ερώτηση."

Η ξανθιά τον κοιτάει κουρασμένα και του ξαναλέει ότι δεν την ενδιαφέρει. Ο δικηγόρος το ξανασκέφτεται και της κάνει άλλη προσφορά:

"Λοιπόν, να σου προτείνω κάτι άλλο. Αν δεν ξέρεις εσύ την απάντηση θα μου δώσεις 5 ευρώ και αν δεν την ξέρω εγώ θα σου δώσω 500 ευρώ."

Η ξανθιά το ξανασκέφτεται και τελικά συμφωνεί να παίξει. Ο δικηγόρος τη ρωτάει:

"Ποια είναι η απόσταση μεταξύ της γης και της σεληνης;"

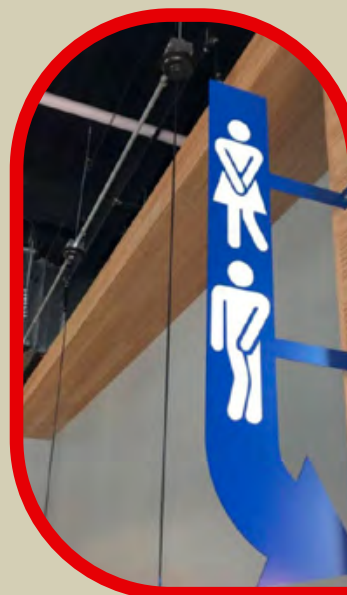
Η ξανθιά τον κοιτάει και χωρίς να του πει κουβέντα, ανοίγει το πορτοφόλι της και του δίνει 5 ευρώ. Ο δικηγόρος χαμογελάει και παίρνει τα λεφτά. Τώρα είναι η σειρά της ξανθιάς. Τον ρωτάει λοιπόν:

"Τι είναι αυτό που ανεβαίνει το βουνό με 3 πόδια και το κατεβαίνει με 4 πόδια;"

Ο δικηγόρος την κοιτάζει απορημένος. Βγάζει το laptop από την τσάντα του και ψάχνει όλα τα αρχεία του. Θυμωμένος που δε βρίσκει την απάντηση στέλνει e-mail σε όλους τους φίλους του μήπως και πάρει απάντηση. Μάταια όμως γιατί κανένας δε γνωρίζει. Μετά από καμιά ώρα που ψάχνει για την απάντηση, ανοίγει το πορτοφόλι του και δίνει στην ξανθιά 500 ευρώ. Εκείνη τα παίρνει και γυρίζει δίπλα να κοιμηθεί. Ο δικηγόρος φανερά εκνευρισμένος, τη σκουντάει και τη ρωτάει:

"Λοιπόν, τι είναι αυτό που ανεβαίνει το βουνό με 3 πόδια και το κατεβαίνει με 4 πόδια;"

Η ξανθιά τον ξανακοιτάει και χωρίς να του πει κουβέντα, ανοίγει το πορτοφόλι της και του ξαναδίνει 5 ευρώ και ξαναπέφτει για ύπνο...



ανέκδοτο

Το χάπι

Πήγε στον γιατρό ένας 85 χρονών και του είπε:

- Γιατρέ, έχω πρόβλημα, δεν μπορώ να κάνω έρωτα.

- Ε, τι περιμένεις στα 85, του είπε ο γιατρός.

Ο 85άρης επέμενε, οπότε του λέει ο γιατρός:

- Θα σου δώσω βιάγκρα, για ένα μήνα και μετά βλέπουμε.

Στον μήνα ακριβώς επέστρεψε ο 85άρης, γεμάτος χαρά, γεμάτος ζωή.

Το βλέπει ο γιατρός και του λέει:

- Βλέπω, όλα πήγαν καλά. Είσαι πολύ χαρούμενος. Πως είναι η γυναίκα σου;

- Δεν ξέρω, δεν έχω πάει σπίτι μου ακόμα.

