

ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥΣ



**ΜΕ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΓΙΝΕ ΔΙΑΓΝΩΣΗ
ΣΕ ΒΡΕΦΟΣ**

Σελ. 16



Το ΥΠΠΟΑ αλλάζει το Ναύπλιο

Σε ποιο στάδιο βρίσκονται οι παρεμβάσεις σε μνημεία της πόλης

Σελ. 8

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 22.07.2021 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 24ο • Αρ. φύλλου 1133 • ΕΥΡΩ 2,00

Μία μουσική πανδαισία στο Ναύπλιο



Η μουσική πανδαισία, που διαχύθηκε στους δημόσιους χώρους του Ναυπλίου στο πλαίσιο του 30ου Μουσικού Φεστιβάλ, άφησε για μια ακόμη χρονιά το ηχητικό της αποτύπωμα στην πόλη, σημειώνει στο άρθρο της η Μαρία Ράλλη. Σελ. 12

Ιχνευταί του Σοφοκλή στην Επίδαυρο



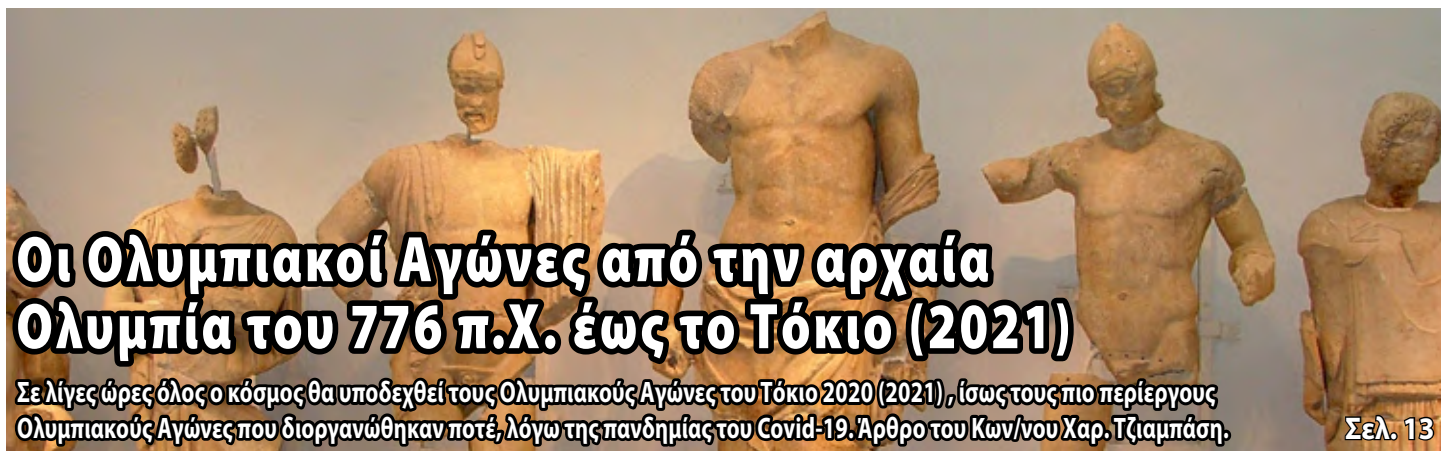
Ο Μιχαήλ Μαρμαρινός επιστρέφει στο Αρχαίο Θέατρο της Επίδαυρου, στις 23, 24 και 25 Ιουλίου, με την παράσταση Ιχνευταί του Σοφοκλή, που θα μείνει χαραγμένη στη μνήμη όλων την παρακολούθησόν. Σελ. 14

» ΤΕΛΗ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΣΤΗ ΜΟΝΑΔΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ - ΝΕΑ ΚΑΠ ΚΑΙ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ



Την ικανοποίησή του για το έργο της περιφερειακής αρχής του Παναγιώτη Νίκα εξέφρασε ο Πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης κατά την περιοδεία του, δηλώνοντας ότι «στην Περιφέρεια Πελοποννήσου γίνεται πραγματικά μία σπουδαία δουλειά και θέλω να συγχαρώ προσωπικά τον Περιφερειάρχη, με τον οποίο, εξάλλου, έχω μια πολύ τακτική επικοινωνία για όλα τα ζητήματα τα οποία αφορούν στην Πελοπόννησο». Σελ. 3

ΕΥΣΗΜΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΓΙΑ ΝΙΚΑ



Οι Ολυμπιακοί Αγώνες από την αρχαία Ολυμπία του 776 π.Χ. έως το Τόκιο (2021)

Σε λίγες ώρες όλος ο κόσμος θα υποδεχθεί τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο 2020 (2021), ίσως τους πιο περίεργους Ολυμπιακούς Αγώνες που διοργανώθηκαν ποτέ, λόγω της πανδημίας του Covid-19. Άρθρο του Κων/νου Χαρ. Τζιαμπάση.

Σελ. 13



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1133
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 22.07.2021

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Εύσημα Μητσοτάκη για Νίκα

Τέλη του έτους τα πρώτα σκουπίδια στη μονάδα διαχείρισης απορριμμάτων - Η νέα ΚΑΠ και οι αντιδράσεις

Την ικανοποίησή του για το έργο της περιφερειακής αρχής του Παναγιώτη Νίκα εξέφρασε ο Πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης κατά την περιοδεία στην Πελοπόννησο, δηλώνοντας ότι «στην Περιφέρεια Πελοποννήσου γίνεται πραγματικά μία σπουδαία δουλειά και θέλω να συγχαρώ προσωπικά τον Περιφερειάρχη, με τον οποίο, εξάλλου, έχω μια πολύ τακτική επικοινωνία για όλα τα ζητήματα τα οποία αφορούν στην Πελοπόννησο».

Κάνοντας ιδιαίτερη μνεία στο θέμα της διαχείρισης απορριμμάτων, μετά την επίσκεψή του στη μονάδα διαχείρισης που βρίσκεται έξω από την Τρίπολη, χαρακτήρισε ως τη σημαντικότερη από τις επενδύσεις που συμπεριλαμβάνονται στον περιφερειακό σχεδιασμό για τη διαχείριση των απορριμμάτων της Πελοποννήσου, δηλώνοντας: «Όπως γνωρίζετε, ένα πολύπαθο έργο το οποίο καταφέραμε, σε συνεννόηση με τον Περιφερειάρχη, να το ξεμπλοκάρουμε. Ήδη δρομολογείται και μέχρι τα τέλη του έτους θα μπορέσει να υποδεχθεί τα πρώτα απορρίμματα, ώστε να περάσει επίτελους και η Πελοπόννησος στην εποχή της σύγχρονης διαχείρισης των απορριμμάτων. Να κλείσει η πληγή αυτή για το περιβάλλον αλλά και για την εικόνα των ανεξέλεγκτων χωματερών και να μπορέσουμε να αντιμετωπίσουμε τα απορρίμματα μέσα από τη σύγχρονη αντίληψη που και οι επιταγές της Ευρώπης μας ζητούν να υιοθετήσουμε». Επανέλαβε ακόμα τη μεγάλη εμπιστοσύνη που έχει συνολικά στο αναπτυξιακό δυναμικό της Πελοποννήσου, τονίζοντας ότι «η χώρα μας, καθώς η πανδημία φτάνει στο τέλος της, γυρίζει πια σελίδα. Η ανάπτυξη, με πολλές και καλές θέσεις εργασίας, θα είναι το μεγάλο ζητούμενο των επόμενων ετών. Η χώρα έχει καταφέρει να εξασφαλίσει σημαντικά χρηματοδοτικά εργαλεία σε πολλαπλά επίπεδα, το Ταμείο Ανάκαμψης, το νέο ΕΣΠΑ. Ήμασταν η πρώτη χώρα η οποία κατέθεσε την πρόταση για τους νέους πόρους, πολλούς εκ των οποίων θα τους διαχειριστούν και οι Περιφέρειες. Όλα αυτά συνθέτουν μία εικόνα αισιοδοξίας για το μέλλον της χώρας μας, για το μέλλον της Πελοποννήσου. Ελπίζω να μπορέσω να σας επισκεφτώ σύντομα και πάλι και κάθε φορά να διαπιστώνω την πρόοδο στα σημαντικά έργα τα οποία προχωρούν. Διότι, όπως έχω πει πολλές φορές, δεν μας αρέσουν τα μεγάλα λόγια, μας αρέσουν τα έργα, μικρά, μεσαία και μεγάλα, πάντα προς όφελος των πολιτών, πάντα για να δημιουργήσουμε περισσότερες θέσεις απασχόλησης».

Ο κος Μητσοτάκης είπε ότι «αναπτύσσεται μία πολύ μεγάλη δυναμική σε όλη την Πελοπόννησο αλλά ειδικά στην περιοχή της δυτικής Μεσοπνίας. Και οι επενδύσεις οι μεγάλες οι οποίες γίνονται



σε αυτή την περιοχή αποδεικνύουν ότι μπορούμε να δημιουργήσουμε πολλές και καλές θέσεις εργασίας, με απόλυτο σεβασμό στο περιβάλλον, με διασύνδεση του τριτογενούς τομέα, του τουρισμού μας, με τον πρωτογενή τομέα και τα αγροτικά μας προϊόντα. Είναι το μοντέλο στο οποίο θέλουμε να οδηγήσουμε ολόκληρη τη χώρα. Και το κράτος θα κάνει αυτό που του αναλογεί ως προς την ολοκλήρωση των κρίσιμων υποδομών εθνικού μεγέθους. Τα υπόλοιπα θα τα αναλάβει η Περιφέρεια. Κατά τη διάρκεια επίσκεψής του σε μονάδες του πρωτογενή τομέα (Τριφυλία) ο Πρωθυπουργός ανέφερε:

«Αυτό το οποίο έχω να πω εγώ είναι ότι από την πρώτη στιγμή είχαμε μία πολιτική η οποία στηρίζεται πρώτον στην ανάγκη να πετύχουμε περισσότερη συνεργασία μεταξύ των παραγωγών. Γιατί; Γιατί χρειαζόμαστε μέγεθος, οικονομίες κλίμακος για να μπορέσουμε να ανταγωνιστούμε μεγαλύτερες «παίκτες» από το εξωτερικό. Δεύτερον, αδιαπραγμάτευτη έμφαση στην ποιότητα. Έχουμε τη δυνατότητα να διεκδικήσουμε καλύτερες τιμές δεν θα είμαστε ανταγωνιστικοί ποτέ παράγοντας το φθηνότερο προϊόν, αλλά θα είμαστε ανταγωνιστικοί παράγοντας το καλύτερο προϊόν. Τρίτη προτεραιότητα αυτό το οποίο είπα: η καθετοποιημένη διαχείριση από το δέντρο μέχρι τη διαχείριση των αποβλήτων αλλά με τρόπο ο οποίος θα είναι φιλικός προς το περιβάλλον. Αυτή είναι μία αδιαπραγμάτευτη προτεραιότητα και της νέας ΚΑΠ. Αντιλαμβανόμαστε πια ότι αυτός είναι ένας δρόμος χωρίς καμία επιστροφή. Και, βέβαια, η δυνατότητα να μπορέσουμε να συνδέσουμε τον πρωτογενή τομέα με τη συνολική ανάπτυξη της περιοχής, να μπορέσουμε να κάνουμε και αυτήν

τη μοναδικής ομορφιάς περιοχή αλλά και την όλη διαδικασία παραγωγής ελαιολάδου επισκέψιμη.

«Όπως καλή ώρα το κάνουμε με τα οινοποιεία μας, αύριο θα το κάνουμε και με το λάδι έτσι ώστε να μπορέσουμε να προσφέρουμε και υπηρεσίες στον πρωτογενή μας τομέα που θα στηρίζονται και θα πρέπει να στηρίζονται -γιατί όχι αποκλειστικά- σε παραγωγή του πρωτογενούς τομέα έτσι ώστε όταν οι επισκέπτες μας γυρίσουν στις χώρες τους να αναζητούν τα προϊόντα μας και όταν δεν θα βρίσκονται στην Ελλάδα. Και, βέβαια, νομίζω ότι έχουμε αποδείξει ότι θέλουμε να στηρίξουμε τα συνεργατικά σχήματα και η επίσκεψή μου εδώ ακριβώς αυτόν τον χαρακτήρα έχει, να είναι το δικό σας παράδειγμα έτσι ένα μοντέλο και για άλλες περιοχές. Και πρέπει να πω ότι και στο δικό μου τον τόπο, στην Κρήτη, που κι αυτή έχει πολύ πλούσιο δυναμικό ως προς την παραγωγή λαδιού, χρειαζόμαστε περισσότερη συνεργασία μεγαλύτερης οικονομίας κλίμακος και μεγαλύτερη έμφαση, βέβαια, στην τυποποίηση, στο marketing, στο branding. Μια προσπάθεια η οποία νομίζω ότι γίνεται πιο εύκολη όσο βελτιώνεται και η διεθνής εικόνα της χώρας τόσο θα βελτιώνεται και η εικόνα των προϊόντων μας. Για τα διαδικαστικά ζητήματα ήμουν ενήμερος, η κατεύθυνση την οποία έχω δώσει στον Υπουργό και στη διαχειριστική είναι στα πλαίσια των κανόνων -οι οποίοι δεν αλλάζουν- , να έχουμε νομίζω τη μέγιστη δυνατή ευελιξία για να μπορέσουμε να μην έχουμε γραφειοκρατικές καθυστερήσεις».

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης υπογράμμισε ότι η κυβέρνηση αναγνωρίζει τον πρωτογενή τομέα ως βασικό πυλώνα της εθνικής ανάπτυξης και διαπραγματεύεται αποτελεσματικά για τα συμφέροντά των αγροτών. Στο πλαίσιο αυτό, η κυβέρνηση εξασφάλισε για τη χώρα πόρους 19,4 δις. ευρώ μέσω της νέας ΚΑΠ για την περίοδο 2021-2027, ίδιους πόρους με την τρέχουσα περίοδο 2014-2020, παρότι συνολικά σε επίπεδο ΕΕ μειώθηκαν κατά 10%.

Η νέα ΚΑΠ

Όπως επισημάνθηκε στη διαβούλευση για τη νέα Κοινή Αγροτική Πολιτική που έγινε στην Τρίπολη παρουσία του Πρωθυπουργού και των αρμόδιων υπουργών η Ελλάδα έχει ήδη εξασφαλίσει πόρους 19,362 δισεκατομμυρίων ευρώ για την προγραμματική περίοδο 2021-2027, χωρίς μειώσεις σε σύγκριση με άλλα κράτη - μέλη για την περίοδο 2014-2020, παρά το γεγονός ότι σε ευρωπαϊκό

επίπεδο οι πόροι μειώθηκαν κατά 10%. Εξ αυτών, περισσότερα από 14,5 δις. ευρώ προορίζονται για άμεσες ενισχύσεις.

Αρχής γενομένης από το 2023 η Κοινή Αγροτική Πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΚΑΠ) θα αναμορφωθεί, προκειμένου να διασφαλιστούν η δικαιότερη ενίσχυση των αγροτών, η στήριξη για μικρομεσαίες εκμεταλλεύσεις, η είσοδος νέων παραγωγών που θέλουν να ασχοληθούν με τον αγροδιατροφικό κλάδο, η προστασία του περιβάλλοντος και της βιοποικιλότητας, η καλύτερη υγεία των ζώων και μέριμνα για τους εργαζόμενους.

Στο πλαίσιο αυτό, η οικονομική ενίσχυση μικρών και μεσαίων εκμεταλλεύσεων στην Ελλάδα θα αυξηθεί κατά 190 εκατομμύρια ευρώ ετησίως, μέσω της αναδιανεμητικής ενίσχυσης. Το ποσό αυτό αντιστοιχεί στο 10% των χορηγούμενων άμεσων ενισχύσεων, με εξαίρεση την ειδική καλλιερπητική ενίσχυση για το βαμβάκι.

Παράλληλα, στηρίζονται οι νέοι παραγωγοί, καθώς οι πόροι που διατίθενται για τις ανάγκες τους αυξάνονται στο 3% του εθνικού φακέλου ενώ δρομολογείται, και θα έχει ολοκληρωθεί έως το τέλος του 2026, η κατάργηση των ιστορικών δικαιωμάτων.

Όσον αφορά την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής και των επιπτώσεών της, η Ελλάδα θα διαθέσει 440 εκατομμύρια ετησίως σε οικολογικά προγράμματα. Η νέα ΚΑΠ έχει ως στρατηγικό στόχο την πράσινη ανάπτυξη -σε σύμπλευση με τους ευρύτερους περιβαλλοντικούς στόχους της ΕΕ- καθιερώνοντας περισσότερους κανόνες και πρότυπα που θα πρέπει να τηρούν οι ωφελούμενοι.

Το Στρατηγικό Σχέδιο της Ελλάδας για την νέα ΚΑΠ, που οφείλουν να καταθέσουν στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή όλα τα κράτη-μέλη έως την 1η Ιανουαρίου 2022, θα καταρτιστεί λαμβάνοντας υπόψη τις παρατηρήσεις και τα προβλήματα των Ελλήνων παραγωγών.

Η αντιπολίτευση

«Συνέχεια στο σήριαλ της δήθεν διαβούλευσης για τη νέα ΚΑΠ, που πραγματοποιεί τις τελευταίες εβδομάδες το ΥΠΠΑ&Τ, είχαμε χτες το απόγευμα από την περιφέρεια Πελοποννήσου και την Τρίπολη. Στο επεισόδιο αυτό, εκτός της πολιτικής ηγεσίας του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, η οποία πρωταγωνιστεί αποκλειστικά στην επικοινωνιακή σειρά, συμμετείχε ως guest star και ο πρωθυπουργός της χώρας κος Μητσοτάκης. Μάλιστα τη συμμετοχή αυτή την διαφήμιζε ο φιλοκυβερνητικός τύπος τις προηγούμενες μέρες, λέγοντας «με πακέτο μέτρων για τους αγρότες ο πρωθυπουργός στην Τρίπολη», τονίζει ο ΣΥΡΙΖΑ, επισημαίνοντας: «Μέτρα, τα οποία όχι μόνο δεν ανακοινώθηκαν, αλλά αντίθετα η μονοήμερη φιέστα κόστισε 21.000 ευρώ, στην περιφέρεια Πελοποννήσου. Ευγενική χορηγία του περιφερειάρχη κου Νίκα, τον οποία είχε στηρίξει η ΝΔ στις αυτοδιοικητικές εκλογές».

Από την πλευρά του το ΚΚΕ επισημαίνει ότι «Η επιδίωξη της κυβέρνησης και όλων των άλλων υποστηρικτών της ΚΑΠ, είναι να παρουσιάσουν αυτή την πολιτική στήριξης των επιχειρηματικών ομίλων που δραστηριοποιούνται στον αγροτικό τομέα ως αναγκαία, ώστε να γίνει πιο γρήγορα και καλύτερα η εφαρμογή της. Ο πρωθυπουργός στην πραγματικότητα στοχεύει στον αποπροσανατολισμό και την υποταγή των φτωχών αγροτοκτηνοτρόφων στην μοίρα του ξεκληρίσματος που τους οδηγεί η ΚΑΠ της ΕΕ».



Ατμοσφαιρική Ρύπανση: καρτό και μαστίγιο της ΕΕ για να έχουμε πιο καθαρό αέρα στη ζωή μας

Η κοινοτική νομοθεσία και η Πολιτική Συνοχής συμβάλλουν στη μείωση των ατμοσφαιρικών ρύπων στην Ελλάδα

Του Θεωρή Καραουλάνη (euractiv.gr)

Μία από τις πιο σημαντικές συμβολές των ευρωπαϊκών πολιτικών και ιδίως της Πολιτικής Συνοχής της ΕΕ στη χώρα μας, που συχνά υποτιμάται, είναι η αλλαγή που έχει συμβεί στα θέματα ρύπανσης του περιβάλλοντος και ιδίως στην ατμοσφαιρική ρύπανση, δηλαδή στη μόλυνση του αέρα που αναπνέουμε.

Οι Ελληνικές πόλεις στις αρχές της δεκαετίας του 1980, μετά από δεκαετίες ανάπτυξης και μεγέθυνσης, είχαν γίνει σχεδόν ανυπόφορες, ιδίως το καλοκαίρι, λόγω των υψηλών επιπέδων ρύπανσης του αέρα, από διάφορους ρύπους, κυρίως από διοξείδιο του άνθρακα αλλά όχι μόνο. Το νέφος της Αθήνας (που οπτικοποιήθηκε τη δεκαετία του 1980 και ως τέρας) έμεινε γνωστό στην ιστορία της χώρας αλλά ατμοσφαιρική ρύπανση υπήρχε για χρόνια και σε πολλές άλλες πόλεις. Η Θεσσαλονίκη, ο Βόλος, η Πάτρα, ακόμη και το Ηράκλειο της Κρήτης αντιμετώπιζαν στο παρελθόν μεγάλα προβλήματα νέφους, ατμοσφαιρικής ρύπανσης δηλαδή, κυρίως από την κίνηση των οχημάτων και πολλές φορές από βιομηχανικά φουγάρα.

Η έναρξη της Ελλάδας στην ΕΕ πριν από 40 χρόνια άρχισε προοδευτικά να βοηθά να αλλάξει αυτή η εικόνα. Το ευρωπαϊκό κεκτημένο προέβλεπε μια καλύτερη ποιότητα ζωής και οι πολιτικές δυνάμεις στην Ελλάδα είδαν τους πόρους της ΕΕ και την κοινοτική νομοθεσία που σιγά - σιγά δημιουργούνταν ως ευκαιρία να αλλάξουν την κατάσταση στη χώρα και στα θέματα ρύπανσης του αέρα. Με οραματιστή, αρχικά, τους Αντώνη Τρίτη και Ευάγγελο Κουλουμπή, τη δεκαετία του 1980, μπήκαν βασικοί άξονες στη μάχη για την καταπολέμηση του νέφους της Αθήνας. Και στη συνέχεια, όλες οι πολιτικές δυνάμεις, ιδίως από τη δεκαετία του 1990 και μετά, εκμεταλλευόμενοι τους πόρους που δόθηκαν στην Ελλάδα από την Πολιτική Συνοχής της ΕΕ άρχισαν να εφαρμόζουν προγράμματα και μέτρα, με βάση τις κοινοτικές οδηγίες, που μείωσαν προοδευτικά την ατμοσφαιρική ρύπανση. Πολλές φορές η Ελλάδα δεν έκανε όσα έπρεπε εγκαίρως και βρέθηκε ενώπιος ενωπίω με το Ευρωδικαστήριο για θέματα ρύπανσης. Αλλά κάθε φορά η Ελλάδα προχωρούσε μπροστά, έστω και με καθυστέρηση, με τη βοήθεια των ευρωπαϊκών πόρων, ώστε να φτάσουμε μέσα σε 2-3 δεκαετίες σε μια πολύ καλύτερη κατάσταση - αλλά δυστυχώς όχι ακόμη τέλεια.

Καρτό και μαστίγιο

Τα θέματα περιβάλλοντος και ειδικά η ποιότητα του αέρα, όπως και η προστασία της βιοποικιλότητας και των φυσικών πόρων, αποτελούν ακρογωνιαία πολιτική της ΕΕ, που προσπαθεί μέσα από νομικές υποχρεώσεις (το λεγόμενο μαστίγιο) αλλά και αυξημένους κάθε φορά πόρους (το λεγόμενο καρτό) να οδηγήσει όλες τις χώρες μέλη σε ένα υψηλότερο επίπεδο περιβαλλοντικής προστασίας, κοινό για όλη την ΕΕ.

Στη χώρα μας, η συμβολή των πόρων της Πολιτικής Συνοχής της ΕΕ στην μείωση της ατμοσφαιρικής ρύπανσης ήταν και εξακολουθεί να είναι καταλυτική.

Καταρχήν, σχεδόν κάθε πρόγραμμα μέτρησης και παρακολούθησης των ρύπων που εφαρμόστηκε στη χώρα από τα τέλη της δεκαετίας του 1980 και έπειτα χρηματοδοτήθηκε και χρηματοδοτείται ακόμη από ευρωπαϊκούς πόρους, με κυρίαρχους αυτούς της Πολιτικής Συνοχής, μέσω των ΚΠΣ και των ΕΣΠΑ, όπως είναι περισσότερο γνωστά στα καθήματα.

Ένα emblematicό πρόγραμμα που άλλαξε την κατάσταση με τη ρύπανση στον αέρα της Αθήνας ήταν αυτό με την λεγόμενη αγορά του αιώνα στις αστικές συγκοινωνίες. Η πολιτεία αποφάσισε και η ΕΕ χρηματοδότησε ένα ολόκληρο πρόγραμμα σχεδόν πλήρους αντικατάστασης των παλαιών αστικών λεωφορείων της Αθήνας με άλλα σύγχρονα αντιρρυπαντικής, τότε, τεχνολογίας, που κινούνται με φυσικό αέριο και αποτελούν ακόμη και σήμερα τον κορμό των αστικών συγκοινωνιών της πρωτεύουσας.

Λίγοι ακόμη, θυμούνται ότι το ιστορικό τεράστιο και επιτυχημένο πρόγραμμα της απόσυρσης των ιδιωτικής χρήσης αυτοκινήτων, ώστε να εισαχθούν στην κυκλοφορία αυτοκίνητα με αμόλυβδη βενζίνη και καταλυτή, χρηματοδοτήθηκε και με ευρωπαϊκούς



πόρους. Τα δύο αυτά μέτρα συνέβαλαν όσο λίγες άλλες πολιτικές (μαζί με τον ιστορικό Δακτύλιο φυσικά) στη μείωση των ρύπων στην Αθήνα στον τομέα των μεταφορών - συγκοινωνιών. Αλλά δεν ήταν το μόνο.

Καθώς εκτός των μετακινήσεων σημαντικό μέρος των ρύπων προκύπτει από την κάλυψη των αναγκών θέρμανσης στον κεντρικό τομέα, η Πολιτική Συνοχής της ΕΕ χρηματοδότησε πολλά προγράμματα για μείωση της κατανάλωσης καύσης πετρελαίου για θέρμανση, που παράγει αυξημένους ρύπους.

Το πιο γνωστό και επιτυχημένο από αυτά τα προγράμματα είναι το πρόγραμμα «Εξοικονομώ», στις διάφορες μορφές του την τελευταία δεκαετία, που χρηματοδοτεί αντικατάσταση καυστήρων πετρελαίου με φυσικό αέριο, θερμομόνωση των κατοικιών αλλά και αλλαγή απλών τζακιών με ενεργειακά. Ο στόχος στο Εξοικονομώ είναι διπλός: και μείωση της κατανάλωσης ενέργειας (άρα και της ρύπανσης από ηλεκτροπαραγωγή) κεντρικά αλλά και μείωση της καύσης πετρελαίου για θέρμανση τοπικά.

Παράλληλα, εκατοντάδες παραγωγικές εγκαταστάσεις, εργοστάσια μικρών, μεσαίων και μεγάλων επιχειρήσεων, επιδοτήθηκαν τα τελευταία 30 χρόνια με πόρους της Πολιτικής Συνοχής της ΕΕ για να αντικαταστήσουν καυστήρες πετρελαίου και μαζούτ, να εκσυγχρονίσουν την παραγωγική τους διαδικασία με κατανάλωση λιγότερων πόρων και νέους αυτοματισμούς, να αντικαταστήσουν μεθόδους θέρμανσης και καύσης με πιο πράσινες και φιλικές στο περιβάλλον τεχνολογίες.

Η κατάσταση βελτιώθηκε κατά πολύ, σε όλη τη χώρα, μέσα από τέτοιες πολιτικές στα θέματα ατμοσφαιρικής ρύπανσης αλλά το πρόβλημα του νέφους δεν λύθηκε ποτέ οριστικά. Παράδειγμα, οι υψηλές τιμές μικροσωματιδίων τον χειμώνα (από την καύση βιομάζας κυρίως) που ταλαιπωρούν πόλεις και επαρχία, αλλά και το θέμα των υψηλών τιμών διοξειδίου του αζώτου που ακόμη καταγράφεται υψηλό σε Αθήνα και άλλες πόλεις, ιδίως τους καλοκαιρινούς μήνες.

Παραπομπή της Ελλάδας για υψηλά επίπεδα διοξειδίου του Αζώτου - τί απαντά το ΥΠΕΝ

Την εβδομάδα που μας πέρασε η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ανακοίνωσε ότι παραπέμπει την Ελλάδα στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο για τη μη ορθή εφαρμογή της οδηγίας που προβλέπει μικρά και συγκεκριμένα όρια διοξειδίου του αζώτου στην ατμόσφαιρα των Ελληνικών πόλεων.

Το διοξείδιο του αζώτου (NO₂) εκπέμπεται κυρίως από ανθρώπινες δραστηριότητες, όπως η οδική κυκλοφορία —ιδίως των πετρελαιοκίνητων οχημάτων— και η βιομηχανία. Η συγκεκριμένη μορφή ρύπανσης προκαλεί σοβαρές ασθένειες, όπως άσθμα και μειωμένη πνευμονική λειτουργία.

Η Ελλάδα, σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, καταγράφει συνεχώς και σταθερά υπέρβαση της ετήσιας οριακής τιμής NO₂ στην Αθήνα. Επίσης, δεν έλαβε τα κατάλληλα μέτρα ώστε η περίοδος υπέρβασης να είναι όσο το δυνατόν συντομότερη. Ως εκ τούτου, η Επιτροπή θεωρεί ότι οι προσπάθειες που έχουν καταβάλει μέχρι σήμερα οι ελληνικές αρχές δεν ήταν ικανοποιητικές και επαρκείς

και, επομένως, παραπέμπει την Ελλάδα στο Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Το ΥΠΕΝ, σε επίσημη ανακοίνωσή του παραδέχεται αφενός ότι έχει καθυστερήσει η χώρα στην επίτευξη των στόχων της οδηγίας και ειδικά για την Αθήνα τονίζει ότι έχει υπάρξει πληθώρα μέτρων για τη μείωση της ατμοσφαιρικής ρύπανσης, αναφέροντας μια πλειάδα έργων και δράσεων που χρηματοδοτήθηκαν τις τελευταίες δεκαετίες με πόρους της Πολιτικής Συνοχής της ΕΕ ακριβώς για να μειώσουν τους ρύπους και να βελτιώσουν τη ζωή των πολιτών. Σύμφωνα με επίσημη ενημέρωση του ΥΠΕΝ, το Υπουργείο υποστηρίζει ότι μέχρι σήμερα η χώρα μας έχει εφαρμόσει πλειάδα μέτρων προκειμένου να επιτύχει μείωση των υπερβάσεων διοξειδίου του αζώτου που οφείλονται κατά κύριο λόγο στην κυκλοφορία των οχημάτων. Μεταξύ των μέτρων αυτών περιλαμβάνονται:

- έργα υποδομών στον οικισμό της Αθήνας
- κατασκευή υπόγειου δικτύου μητροπολιτικού σιδηροδρόμου (ΜΕΤΡΟ) Το καλοκαίρι του 2022 ξεκινά η λειτουργία των 3 τελευταίων σταθμών της επέκτασης προς τον Πειραιά, ενώ θα ξεκινήσουν και τα έργα για την κατασκευή της νέας γραμμής 4
- κατασκευή δικτύου σταθερής τροχιάς (ΤΡΑΜ) – Τον Σεπτέμβριο τίθεται σε λειτουργία η επέκταση προς τον Πειραιά
- κατασκευή σύγχρονου προαστιακού σιδηροδρόμου
- επέκταση οδικών αξόνων ταχείας κυκλοφορίας (είναι σε εξέλιξη οι μελέτες για τις επεκτάσεις της Αττικής Οδού)
- έργα αποσυμφόρησης του κυκλοφοριακού φόρτου
- πράσινο δακτύλιο
- εξυπηνη διαχείριση του συστήματος κυκλοφορίας
- Ενίσχυση της χρήσης των Μέσων Μαζικής Μεταφοράς
- κατασκευή δικτύου λεωφορειολωρίδων
- εφαρμογή προγράμματος τηλεματικής για την ενημέρωση των επιβατών στις στάσεις
- μέτρα σχετικά με τον στόλο των οχημάτων
- ανανέωση του στόλου των ΤΑΞΙ
- ανανέωση του στόλου των ΕΙΧ αυτοκινήτων και ελαφρών φορτηγών μέσω απόσυρσης οχημάτων παλαιάς τεχνολογίας
- υπολογισμός τελών κυκλοφορίας με βάση τις εκπομπές CO₂
- τεχνικός έλεγχος κυκλοφορίας οχημάτων

Επίσης, το τελευταίο διάστημα μέσω των δύο θεσμοθετημένων προγραμμάτων, του Εθνικού Σχεδίου για την Ενέργεια και το Κλίμα, καθώς και του Εθνικού Προγράμματος Ελέγχου Ατμοσφαιρικής Ρύπανσης έχουν υιοθετηθεί επιπλέον μέτρα με σημαντικότερο αυτό της προώθησης της ηλεκτροκίνησης μέσω δόμησης συγκεκριμένων θερμοθετημένων δράσεων.

Παράλληλα, και προκειμένου να καλυφθεί πλήρως η απαίτηση της Οδηγίας 2008/50/ΕΚ για τη χώρα μας, μέσω Σύμβασης που έχει υπογραφεί στις 12-3-2021, εκπονεί Επιχειρησιακό Σχέδιο Δράσης για την καταπολέμηση της ατμοσφαιρικής ρύπανσης στον οικισμό της Αθήνας. Το έργο χρηματοδοτείται μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Υποδομές Μεταφορών, Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη 2014-2020» του τρέχοντος ΕΣΠΑ και έχει διάρκεια 12 μήνες.

Τί άλλο κάνει το ΥΠΕΝ - έμφαση στην ηλεκτροκίνηση

Σημαντικοί πόροι του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας θα κατευθυνθούν σε δράσεις που συμβάλλουν στη μείωση των αερίων ρύπων και της ατμοσφαιρικής ρύπανσης. Τόσο οι πόροι της Πολιτικής Συνοχής της ΕΕ όσο και οι πόροι του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας μοιράζονται τους ίδιους στόχους και αποτελούν παράλληλα εργαλεία για την ενίσχυση των κρατών μελών και τη βελτίωση της ζωής των πολιτών σε όλες τις περιφέρειες της ΕΕ.

Ειδικά στην Ελλάδα το ΥΠΕΝ, μεταξύ άλλων δράσεων, στοχεύει να αυξήσει τη διείσδυση της ηλεκτροκίνησης στον τομέα των μετακινήσεων τα επόμενα χρόνια, με τη στήριξη των ευρωπαϊκών πόρων. Αρχικά, το ΥΠΕΝ καθιέρωσε το πρόγραμμα «Κινούμαι Ηλεκτρικά», με εθνικούς πόρους στην πρώτη του φάση, που αφορά την επιδότηση για αγορά και κυκλοφορία αμιγώς ηλεκτροκίνητων αυτοκινήτων και ταξί (όπως και δικύκλων-τρικύκλων-ποδηλάτων). Το πρόγραμμα μέχρι στιγμής θεωρείται πετυχημένο καθώς ταξινομήθηκαν το 2020 (σε ένα έτος, δηλαδή, μόνο) 2135 ηλεκτρικά αυτοκίνητα όταν ολόκληρη την προηγούμενη πενταετία (2015-2019) είχαν ταξινομηθεί μόλις 1400 ηλεκτρικά αυτοκίνητα. Εκτός από το «Κινούμαι Ηλεκτρικά», παρεμβάσεις για την προώθηση της ηλεκτροκίνησης θα χρηματοδοτηθούν και από το Ταμείο Ανάκαμψης. Έχουν δεσμευθεί πόροι ύψους 440 εκατ. ευρώ οι οποίοι θα διατεθούν ως εξής:

- 220 εκατ. ευρώ για την ενίσχυση μονάδων με σκοπό την κατασκευή ηλεκτρικών δικύκλων και εξαρτημάτων για ηλεκτροκίνητα οχήματα
- 100 εκατ. ευρώ για τον εξηλεκτρισμό του στόλου των λεωφορείων, σε συνεργασία με το Υπουργείο Υποδομών
- 80 εκατ. ευρώ για τη χωροθέτηση έως και 10.000 σημείων φόρτισης σε όλη τη χώρα
- 40 εκατ. ευρώ για την αντικατάσταση έως και 2.000 ταξί με την παροχή οικονομικών κινήτρων (20.000 ευρώ για κάθε ταξί, το οποίο αυξάνεται στις 22.500 ευρώ μαζί με την απόσυρση)

Πέρα από αυτά σημειώνεται ότι μέσα από τους πόρους της Πολιτικής Συνοχής, το τρέχον και το νέο ΕΣΠΑ ενισχύονται επενδύσεις στην ηλεκτροκίνηση των σιδηροδρόμων, νέες οδικές προσβάσεις, συγκοινωνιακά έργα σε όλη τη χώρα και φυσικά οι νέες γραμμές Μετρό σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη που θα συμβάλλουν όσο λίγα μέτρα στη μείωση των μετακινήσεων με αυτοκίνητο και τη μείωση των ρύπων, όπως έχει δείξει η εμπειρία.

Επιπρόσθετα, όπως απεκάλυψε πρώτη η euractiv.gr και γράψαμε αναλυτικά πριν λίγους μήνες, το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας έχει δρομολογήσει πρόγραμμα ύψους 30 εκατ. ευρώ που αφορά στην επιχορήγηση δήμων για την προώθηση περιβαλλοντικά φιλικών μέσων μεταφοράς. Η πρωτοβουλία αφορά στην επιχορήγηση δήμων (πλην των μητροπολιτικών) για την ανάπτυξη κοινόχρηστων και δημόσια προσβάσιμων υποδομών για την προώθηση μετακινήσεων με φιλικά προς το περιβάλλον μέσα μεταφοράς, όπως ηλεκτρικά και απλά ποδήλατα, με σκοπό να περιοριστεί η χρήση ΙΧ και να μειωθεί η περιβαλλοντική επιβάρυνση. Υπολογίζεται, με βάση τα στοιχεία, ότι περίπου 80 δήμοι της χώρας, οι πιο ώριμοι μελετητικά και αδειοδοτικά, θα ενισχυθούν για τέτοιες δράσεις από τη συγκεκριμένη πρόσκληση που χρησιμοποιεί πόρους της Πολιτικής Συνοχής της ΕΕ. Η πρωτοβουλία αυτή προβλέπει, μεταξύ άλλων, τη δημιουργία δικτύου κοινόχρηστων ποδηλάτων (ηλεκτρικών και συμβατικών) και την ανάπτυξη δικτύου κοινόχρηστων φορτιστών ηλεκτρικών αυτοκινήτων. Οι φορτιστές θα εγκατασταθούν κοντά στους σταθμούς μίσθωσης ποδηλάτων και θα επιτρέπουν στους οδηγούς να σταθμεύουν και να φορτίσουν τα ηλεκτρικά αυτοκίνητά τους, προκειμένου να συνεχίσουν τις μετακινήσεις τους εντός της πόλης με κοινόχρηστα ποδήλατα.



Αυτό το άρθρο δημοσιεύεται στο πλαίσιο του έργου «Η Συνοχή δίνει μάχη» με την οικονομική υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τα άρθρα των δημοσιογράφων στο πλαίσιο του έργου «Η Πολιτική Συνοχής δίνει μάχη» είναι ανεξάρτητα από τις απόψεις της ΕΕ και το περιεχόμενό δεν αντικατοπτρίζει απαραίτητα τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Measure co-financed by the European Union

ΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: aefestival.gr / tickets.aefestival.gr / ticketservices.gr / 210 7234567 / Κεντρικά Εκδοτήρια (Πανεπιστημίου 39) / Εκδοτήρια Αρχαίου Θεάτρου Επιδαύρου / Καταστήματα Public.

**Μιχαήλ
Μαρμαρινός**
ΙΧΝΕΥΤΑΙ του Σοφοκλή

**Αρχαίο Θέατρο
Επιδαύρου**

**Athens Epidaurus
Festival 2021**

Ιούλιος

Παρ

Σάβ

Κυρ

23

24

25



aefestival.gr

του Θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Οι φίλοι μας ο Αριστοτέλης και ο Πλάτων

«Η ισχύς τής ρητορικής τέχνης, είναι **σχεδόν** τυραννική»
(Αριστοτέλους: «Ρητορική εις Αλέξανδρον»
εκδόσεις "Ζήτηρος" 2012).

του Θέμου Γκουλιώνη*

Τι είναι πάλι κι αυτή η Αριστοτελική φράση: **σχεδόν τυραννική!** Δηλαδή δεν είναι ακριβώς τυραννία η «ρητορική τέχνη»; Τι είναι επί τέλους; Και τι θα πεί «σχεδόν»; Οι Εγγλέζοι όμως, επάνω στη λέξη «**σχεδόν**», έκτισαν ένα σατανικά ολοκληρωμένο σύστημα διακυβέρνησης που σήμερα έχει εξαπλωθεί (πλήν τής Ελβετίας) σ' ολόκληρο τον Κόσμο!

Παρενθετικά θα πρέπει να υπενθυμίσουμε ότι ο δάσκαλος του Αριστοτέλη, ο Πλάτων, στην περίφημη 7η επιστολή του έγραψε: **Η εξυπνάδα εάν δεν συνοδεύεται από αρετή, καθίσταται καταστροφική.**

Οι πανέξυπνοι λοιπόν Εγγλέζοι, που γι' αυτούς είναι απολύτως άγνωστη έννοια η αρετή, σκέφτηκαν: Με τί τρόπο θα αλλάξουμε **τη λέξη** «τυραννία» για να μην ενοχλεί το πόπολο; Μήν ταράξετε, το ίδιο συνέβη και με τη λέξη «δούλος» που εξαφανίστηκε και κανείς πλέον δεν την αναφέρει, αντικατασταθείσα από την συνώνυμη αλλά ακίνδυνη λέξη «υπάκοος» = αυτός που κείται υπό- και **ακούει μόνο τον εξουσιαστή** δηλαδή πράττει ό,τι και αν του πεί αυτός.

Πώς θα σερβίρουμε λοιπόν την δικτατορία κατά τρόπο ώστε να μην φαίνεται; Μήπως τεμαχίζοντας το σώμα του λαού σε πολλά κομμάτια τα οποία θα τα ονομάσουμε κόμματα; Και πώς θα τους κάνουμε να σκοτώνονται μεταξύ τους, την ώρα που εμείς θα το γλεντάμε; (Κόμμα είναι αυτό που απομένει όταν κόβεις κάτι. Μερικές φορές το λέμε και απόκομμα). Και, τέλος, πώς θα βαφτίσουμε το απολυταρχικό κατασκευασμά μας ώστε να τους τρελάνουμε όλους; Σκέφτηκαν σκέφτηκαν και τελικά έδωσαν το όνομα **κοινοβουλευτική ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**. Δυό λέξεις ασύμβατες μεταξύ τους, απολύτως αντίθετες, εχθρικές και αλληλογονθοκοπούμενες. Ένα αμάλγαμα ανόμιων πραγμάτων.

Το αστείο είναι (διότι υπάρχει δυστυχώς και η αστεία πλευρά) ότι μάς έχουν πείσει ότι όσο περισσότερα είναι τα κομμάτια (δηλαδή τα κόμματα), τόσο και η ...δημοκρατία είναι τελειότερη! Βέβαια ο Αριστοτέλης το είχε προβλέψει κι αυτό: «Στις ολιγαρχίες καταλήγουν τα κόμματα να είναι δύο, και το ένα επιτίθεται εναντίον του άλλου, συνεχώς!» («Πολιτικά» 1302 α 10).

Σήμερα κοντεύουν να εξαφανισθούν όσοι έχουν καταλάβει την πανουργία αυτή, και σχεδόν οι πάντες έχουν την πεποίθηση ότι έχουμε πολίτευμα δημοκρατικό.

Ναύπλιον 18.7.21

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Πασπαρτού

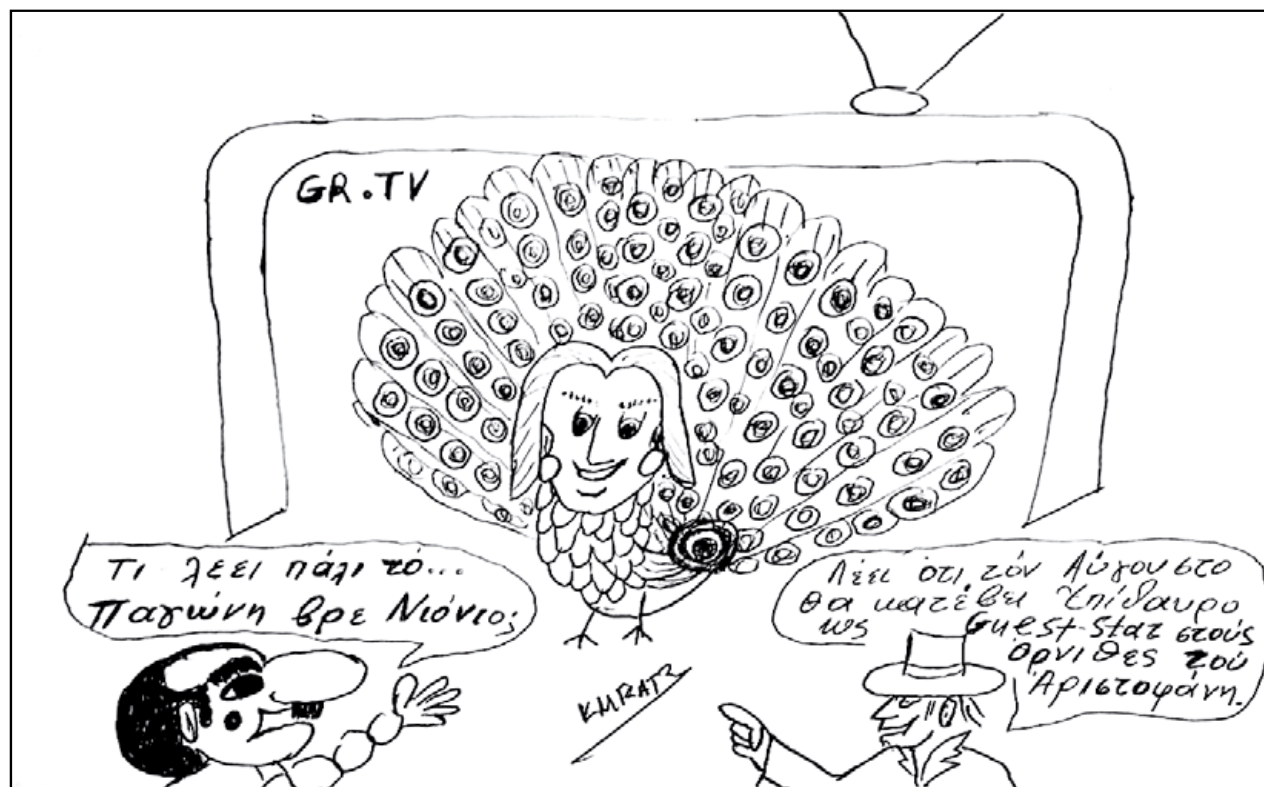
Σε πολυεργαλείο έχει εξελιχτεί ο Ανδρέας Σαρρής για την Νοσηλευτική Μονάδα του Άργους. Ακόμα και στην παραλαβή της δωρεάς των πορτοκαλιών έτρεξε πρώτος να βοηθήσει στο ξεφόρτωμα. Η εταιρία Ευρώτας από την Σπάρτη πρόσφερε τρεις τόνους πορτοκάλια Βαλένστια στο νοσοκομείο του Άργους, κι ο Αντρέας πρόθυμος έτρεξε να βοηθήσει. Αυτά τα βλέπουν κάποιοι στον Δήμο Άργους- Μυκηνών που πίστεψαν πως θα χανόταν από την επικαιρότητα ο Ανδρέας και βγάζουν φλίχτενες. **ΟΝ.**



Απαλλοτριώσεις για συνδετήριο με αυτοκινητόδρομο

Δημοσιοποιήθηκε από την Περιφέρεια Πελοποννήσου η ανακοίνωση αναγκαστικής απαλλοτρίωσης ακινήτων στους Δήμους Άργους – Μυκηνών και Νεμέας, η οποία απαιτείται για το έργο βελτίωσης του επαρχιακού δρόμου από τον κόμβο της Αρχαίας Νεμέας – Δερβενάκια – Μυκίνες. Η αναγκαστική απαλλοτρίωση αφορά συνολική έκταση 131.795,17 τ.μ. στους δύο πιο πάνω δήμους, σε Αργολίδα και Κορινθία και έχει εγκριθεί με απόφαση της Διεύθυνσης Τεχνικών Έργων της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

Σκοπός της απαλλοτρίωσης είναι η υλοποίηση του συνδετηρίου δρόμου του αυτοκινητόδρομου Α7 με το Άργος και το Ναύπλιο. **Υ.Ζ.**



Και σήμερα ;!

Ασχετοσύνη, δοκησιοφία, παραμόρφωση στοιχείων, άγνοια άλλων στοιχείων, μίσος, φθόνος, εμπάθεια ... Λες και ζωντάνεψαν οι τραμπουκισμοί, πριν σαράντα χρόνια, κατεδαφιστών των Στρατώνων Καποδίστρια.

Ιδού οι διάδοχοί τους! Με λοιπές δράσεις, όπως κατά της αναστήλωσης της Πύλης της Ξηράς στο Ναύπλιο, ως μυστικοσύμβουλοι για την καταστροφή του τοπίου των Δερβενακίων, ως ισοπεδωτές ευρημάτων σε σωστικές ανασκαφές, ως μπουλντοζιέρηδες κατά διατηρητέων κλπ, κλπ. Το κείμενό τους τέθηκε υπόψη και ψυχιάτρου: το θεωρεί ως προϊόν τυπικής περίπτωσης χαρακτηρισμού. Εγώ όμως λέω ότι αν όλα αυτά δεν συνιστούν πολιτική και επιστημονική αληθεία, τότε τι είναι;! **Βασίλης Κ. Δωροβίνης**

Έξαρση κορωνοϊού

Σε έξαρση βρίσκονται τα θετικά κρούσματα κορωνοϊού καλοκαιριάτικα στην Αργολίδα, με την μετάλλαξη Δέλτα να αρχίζει να «απειλεί» την όποια τουριστική κίνηση υπάρχει. Σύμφωνα με την τελευταία επίσημη ενημέρωση (Τρίτη) στο νομό καταγράφονταν 25 κρούσματα, από τα 171 όλης της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

Εντωμεταξύ, αρχίζει ξανά και η πίεση στις νοσηλευτικές μονάδες της Πελοποννήσου. Μέχρι την Τρίτη στα νοσοκομεία covid-19 της Περιφέρειας νοσηλεύονταν συνολικά 34 άτομα και συγκεκριμένα, στο Νοσοκομείο Άργους 0, στο Νοσοκομείο Ναυπλίου 4, στο Παναρκαδικό Τρίπολης 4, στο Νοσοκομείο Κορίνθου 11, στο Νοσοκομείο Σπάρτης 0 και στο Νοσοκομείο Καλαμάτας 15.

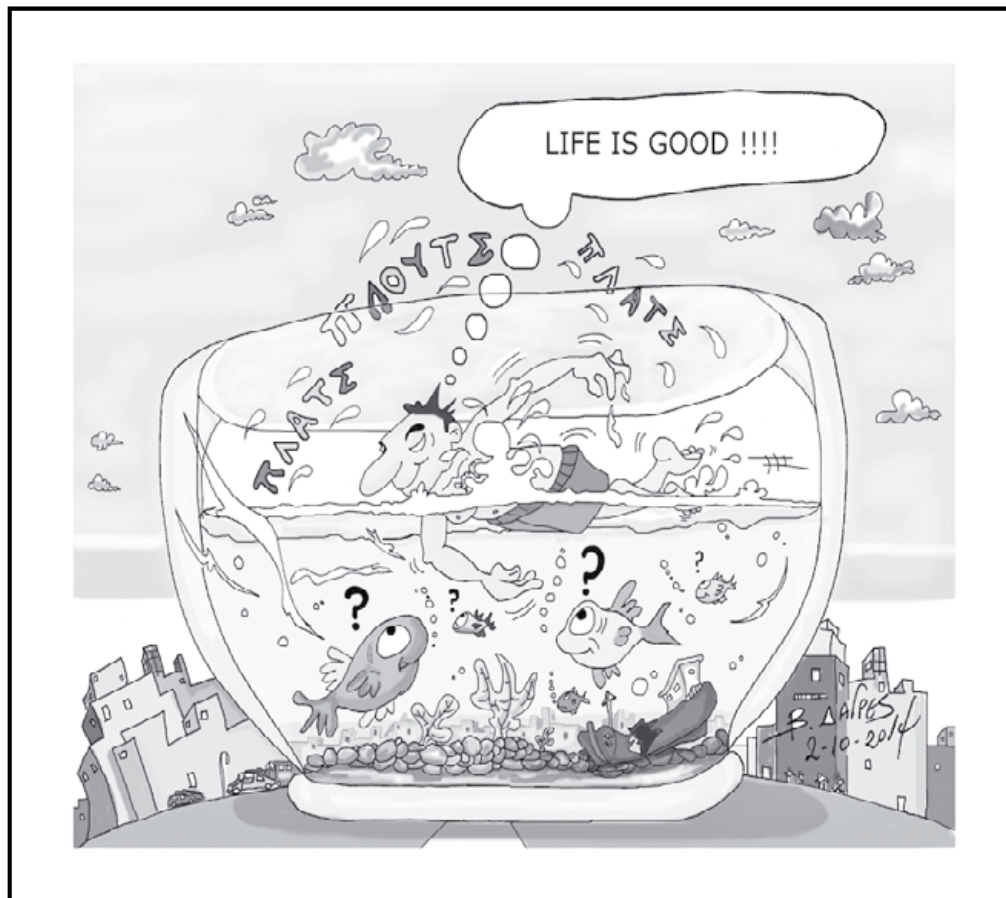


ιχνηλασίες

«Μετακινούμαστε με μέσα φιλικά στο περιβάλλον. Μένουμε υγιείς

Μικρός Δήμος πληθυσμιακά αλλά με μεγάλη ψυχή, ο Δήμος Ερμιονίδας καλεί κάθε ενδιαφερόμενο φορέα ή και φυσικό πρόσωπο να συμμετάσχει στο πλαίσιο δράσεων της «Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Κινητικότητας» που θα πραγματοποιηθούν μεταξύ 16 - 22 Σεπτεμβρίου 2021. Με τη συμμετοχή των πολιτών, διοργανώνεται ένα ευρύ φάσμα δράσεων ευαισθητοποίησης και ενημέρωσης με σκοπό την ασφαλή χρήση εναλλακτικών τρόπων μετακίνησης στην πόλη σε συνδυασμό με εικαστικά και καλλιτεχνικά δρώμενα, ποδήλατο βάλτες, πεζοπορίες, παραδοσιακά παιχνίδια γειτονιάς, υπαίθριες δραστηριότητες, περιηγήσεις σε αξιοθέατα κ.α. Πληροφορίες-Εγγραφές-Ενημερωτικά Έντυπα: Δημοτική Βιβλιοθήκη Κρανιδίου, Αξαρχή Δημήτρα 27540-23461. Μια δράση που θα τρέξουν να αντιγράψουν μεγαλύτεροι Δήμοι, μόλις κοινοποιηθεί!

ON.

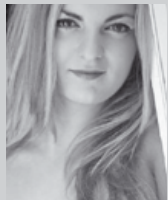
**Προ Καμπόσου ημέρες**

Μέρες που η ανεξέλεγκτη στάθμευση μετέτρεπε σε μη φιλική την πόλη του Άργους στον πεζό, μας θυμίζει και πάλι μετά από καιρό η πρωτεύουσα του Δήμου Άργους- Μυκηνών. Κάδοι απορριμμάτων και ΙΧ εμποδίζουν την διέλευση των πεζών και μόνο όποιος έχει ευλύγιστο και αδύνατο σώμα μπορεί να περνά αλώβητος από τις σύγχρονες συμπληγάδες. Είπαμε, οι σεκιουρητάδες πληρώνεται να διώχνουν τους σκύλους από την λιμνούλα και οι εκτελώντας χρέη δημοτικής αστυνομίας ανύπαρκτοι. Ο Δήμος Άργους φαίνεται πως χάνει την μπάλα και μόνο ένα ξέσπασμα του Καμπόσου στους υπευθύνους μπορεί να συμμαζέψει τα πράγματα. **ΟΦ**

**Μάστιγα τα αγριογούρουνα**

Τεράστια προβλήματα συνεχίζει να προκαλεί η ...επέλαση των αγριογούρουνων στην Αργολίδα. Μετά την Ερμιονίδα, τα προβλήματα συνεχίζονται και στη Χούνη, με τους κατοίκους να είναι ανάστατοι από τις καταστροφές στις καλλιέργειες και τους κινδύνους τροχαίων ατυχημάτων στους δρόμους.

Ο κίνδυνος εκτός από τις ζημιές στα χωράφια, όπου τα αγριογούρουνα έχουν την ...κακιά συνήθεια να ξηλώνουν τις εγκαταστάσεις των τεχνητών βροχών, οι κάτοικοι δεν έχουν κλειστεί στα σπίτια τους, αφού φοβούνται ιδιαίτερα τα βράδια επιθέσεις ότνα κινούνται πεζοί, ακόμα και μέσα στο χωριό τους. **Υ.Ζ.**

Vita Civilis**Γαρυφαλλιά, λυπάμαι πολύ που μάθαμε και το δικό σου όνομα****Της Χρύσας Κατσαρίνη, stand up comedian**

Επειδή έχω βρεθεί κυριολεκτικά, μια ανάσα μακριά από το να είμαι ένα ακόμα όνομα στην λίστα των γυναικοκτονιών, νιώθω πως πρέπει να μοιραστώ 2-3 σκέψεις μου.

Όταν βρίσκεσαι σε σχέση με έναν επικίνδυνο άνθρωπο, έχεις την τάση να αγνοείς την εσωτερική σου φωνή που σε προειδοποιεί. Γιατί πάντα βλέπουμε τα σημάδια. Επιλέγουμε όμως να τα αγνοήσουμε. Μερικά σημάδια που επέλεξα εγώ να αγνοήσω είναι τα εξής:

Ασκούσε λεκτική βία σχεδόν σε καθημερινή βάση από ένα σημείο και μετά, είχε επιθετική συμπεριφορά απέναντί μου, κλωτσούσε έπιπλα, έσπαγε αντικείμενα στο σπίτι, ερχόταν με φόρα καταπάνω μου και πίεζε το κούτελο του στο δικό μου, έπιανε και έσφιγγε το χέρι μου όταν σε ένα καυγά προσπαθούσα να τοποθετηθώ. Όσο στο ενεργητικό του είχε μόνο αυτά, τεχνικά δεν είχε σηκώσει ακόμα χέρι. Όλα όμως έδειχναν πως θα το κάνει. Και το έκανε.

Το γιατί επιλέγουμε να αγνοήσουμε τα σημάδια, είναι διαφορετικό για την καθεμία μας. Ίσως γιατί είχε βίαιο πατέρα και η λεκτική βία της φαίνεται οικεία. Ίσως γιατί νιώθει πως εκείνη θα κάνει την διαφορά και θα μπορέσει να τον βοηθήσει.

Ίσως γιατί απλά τον αγαπάει πολύ και δεν μπορεί να δεχτεί πως θα μπορούσε ποτέ να την βλάψει. Αν λοιπόν ακούσεις αυτή την φωνούλα που σε προειδοποιεί, θα προσπαθήσεις να προβάλεις επιχειρήματα που θα την αποκρούσουν. Πάμε να αποδομήσουμε κάποια από αυτά.

Όχι, δεν είναι πεισμένος αυτή την περίοδο. Ακόμα και να είναι, αυτό δεν δικαιολογεί την βίαιη συμπεριφορά του απέναντί σου. Όχι, δεν φταις εσύ. Σου ρίχνει ευθύνες. Σε κατηγορεί που "τον έφτασες σε αυτό το σημείο". **ΔΕΝ ΦΤΑΙΣ ΕΣΥ.**

Ακόμα και αν ξεκίνησες έναν καυγά, αν σηκώσει χέρι πάνω σου, αυτό σημαίνει πως νιώθει την άνεση να το κάνει. Θεώρησε πως έχει δικαίωμα πάνω στο σώμα σου. Αυτό το πράγμα βρίσκεται μέσα του. Δεν θα το αλλάξεις, ο, τι και να κάνεις.

Ναι, θα το ξανακάνει. Ο, τι και αν σου πει. Αν κλαίει, αν σου ορκιστεί πως συμβαίνει πρώτη φορά και δεν θα το ξανακάνει ποτέ... Πίστεψε με, θα το ξανακάνει. Όχι, δεν σε αγαπάει. Το ξέρω ότι θα προσπαθήσει με κάθε τρόπο να σε πείσει για το αντίθετο.

Θα είναι τρυφερός, υπέροχος σύντροφος. Θα κάνει πράγματα που λιώνουν την καρδούλα σου. Αλλά συνεχίζει να είναι ο άνθρωπος που μπόρεσε να σε πληγώσει. Είτε με λεκτική, είτε με σωματική βία.

Διαβάζεις αυτές τις λέξεις και παρόλο που όλα αυτά σου ακούγονται οικεία, συνεχίζεις να αντιτέκεσαι και να σκέφτεσαι πως στην δική σου περίπτωση δεν ισχύει. Εσένα σε αγαπάει. Αλλά δεν σε αγαπάει.

Σκέψου... Πόσο ακατανόητο, πόσο μακρινό και αδύνατο σου φαίνεται το σενάριο να του κάνεις κακό; Αν η απάντησή σου είναι "πολύ", τότε μπορείς να καταλάβεις την διαφορά ανάμεσα στο να αγαπάς κάποιον και στο να τον θεωρείς κτήμα σου.

Από το σήκωμα του χεριού μέχρι το φόνο, η απόσταση είναι "μια κακιά στιγμή". Αυτό το κείμενο δεν γράφτηκε με σκοπό να επιρριφτούν ευθύνες στις γυναίκες που δεν φεύγουν. Όποιος δεν έχει βιώσει μια τέτοια κατάσταση δεν μπορεί να αντιληφθεί την δυσκολία της φυγής.

Κάποιες τα καταφέραμε. Οι τυχερές. Οι άλλες, είναι γραμμένες με κόκκινα γράμματα σε πανό. Μεγαλώνουν αυτή την απαίσια λίστα των γυναικών που δολοφονήθηκαν από τους άντρες που αγάπησαν.

Αυτός ο φαύλος κύκλος δεν θα κλείσει ποτέ, αν δεν μεγαλώσουμε ανθρώπους που θα σέβονται την ζωή, τα όρια και τις επιλογές των συνανθρώπων τους. Ελπίζω οι γενιές που θα έρθουν, να κάνουν την διαφορά.

Αυτό το κείμενο γράφτηκε ακριβώς γιατί, μέχρι να δούμε αυτή την διαφορά και την λίστα των ονομάτων να παγώνει, πρέπει να προσέχουμε η μία την άλλη.

Γαρυφαλλιά, λυπάμαι πολύ που μάθαμε και το δικό σου όνομα.

Το ΥΠΠΟΑ αποφάσισε να αλλάξει το Ναύπλιο*Σε ποιο στάδιο βρίσκονται οι παρεμβάσεις σε μνημεία της πόλης*

Σε «πολιτιστικό εργοτάξιο» στοχεύει το υπουργείο Πολιτισμού, να μετατρέψει την πόλη του Ναυπλίου. Σε εξέλιξη είναι σημαντικές παρεμβάσεις, οι οποίες αν ολοκληρωθούν θα έχουν αλλάξει σε πολλά προς το καλύτερο το Ναύπλιο.

Ιερός Ναός Αγίου Νικολάου, Τελωνείο, Μπούρτζι, Κτίριο Βίγγα, Οικία Τερζάκη, Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου Ναυπλίου και Ενετικό είναι σημεία της πόλης που επικεντρώνεται το ενδιαφέρον, στην ιστορική πόλη.

Τις προάλλες ο γενικός γραμματέας του υπουργείου Πολιτισμού Γιώργος Διδασκάλου, συνοδευόμενος από υπηρεσιακά στελέχη του ΥΠΠΟΑ, πραγματοποίησε αυτοψία στα παραπάνω σημεία, με στόχο την περαιτέρω οργάνωση και τον συντονισμό των έργων που υλοποιούνται αλλά και δρομολογούνται στα μνημεία της πόλης.

Όπως δήλωσε ο ΓΓ «τόσο ομάδες μελετητών και συντηρητών, όσο και μέλη ερευνητικών προγραμμάτων συνόδευσαν την επίσκεψή μας με στόχο την άμεση ολοκλήρωση των μελετών αλλά και των εργασιών στο σύνολο των μνημείων που έχουν δρομολογηθεί από το ΥΠΠΟΑ». Τονίζει ακόμα: «Θα ήθελα να ευχαριστήσω όλα τα στελέχη, την τοπική εφορεία αρχαιοτήτων, την υπηρεσία νεωτέρων μνημείων που εδρεύει στην Πάτρα και τις Κεντρικές υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ για την υποδειγματική τους συνεργασία στο σύνολο των έργων, την Περιφέρεια Πελοποννήσου και τον Δήμο για την συνδρομή τους στη συνολική προσπάθεια. Ευχαριστώ ιδιαίτερα τον καθηγητή Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Πατρών κ. Πέτρο Κουφόπουλο και την ομάδα του, καθώς και τον διευθυντή της ΔΕΗ Ναυπλίου κ. Λαμπρόπουλο Δημήτριο για την καθοριστική συμβολή τους στην πορεία των έργων».

Άγιος Νικόλαος

Εγκαταστάθηκε ο εργολάβος ο οποίος ξεκινά τις εργασίες στο κέλυφος του ναού για την αποκατάστασή του, ενώ παράλληλα 12 συντηρητές εργάζονται ήδη για την αποκατάσταση του εσωτερικού διακόσμου του μνημείου.

**Πολιτιστικό "εργοτάξιο" η ιστορική πόλη του Ναυπλίου****Τελωνείο**

Στο συγκεκριμένο μνημείο ολοκληρώθηκε η διαγωνιστική διαδικασία και υπάρχει ανάδοχος μελετητής για την δημοπράτηση του έργου με το σύστημα μελέτη-κατασκευή. Επίσης, είναι σημαντικό να τονιστεί ότι το ΥΠΠΟΑ έχει εξασφαλίσει το ποσό του 1εκ ευρώ για την εκτέλεση του έργου.

Μπούρτζι

Ολοκληρώνονται οι εργασίες αποκατάστασης εντός του Σεπτεμβρίου 2021 και ήδη έγιναν δοκιμές φωταγώγησης, ώστε το επιθαλάσσιο κάστρο να αποκτήσει τον φωτισμό που αρμόζει στην ιστορία του. Το εμβληματικό αυτό μνημείο είναι πλέον σταθερά φωτισμένο κάθε βράδυ.

Κτίριο Βίγγα

Με την εξασφάλιση των 3,2 εκ ευρώ προχωράει η αποκατάσταση του ιστορικού κτιρίου και διαμορφώνονται οι νέους χώρους χρήσης του.

Οικία Τερζάκη

Εξασφαλίστηκαν οι απαιτούμενες πιστώσεις και ήδη έχουν ανατεθεί οι μελέτες για την πλήρη αποκατάσταση του κτιρίου με στόχο την χρηματοδότηση του έργου από χρηματοδοτικό εργαλείο.

Αγ. Γεώργιος και Ενετικό

Μετά και την επέκταση του φυσικού αντικείμενου της προγραμματικής σύμβασης με την Περιφέρεια Πελοποννήσου και τη Μητρόπολη βρισκόμαστε στο τελικό στάδιο σύναψής της με στόχο τη χρηματοδότηση των άμεσων σωστικών μέτρων και της συντήρησης του διακόσμου του ιερού ναού, καθώς και των αναγκαίων μελετών αποκατάστασης και των δύο μνημείων.

Ακροναυπλία

Τέλος είναι σημαντικό να τονιστεί ότι εγκρίθηκε και η χρηματοδότηση από το ΥΠΠΟΑ, ύψους 150.000 ευρώ, για την εκπόνηση των μελετών στήριξης και προστασίας των τειχών της Ακροναυπλίας.

Η μετάλλαξη Βήτα έκανε ποδαρικό στην Αργολίδα

Στην Πελοπόννησο, η Αργολίδα είναι ο νομός με τα περισσότερα κρούσματα της Βeta (2). Ακολουθούν Αρκαδία, Κορινθία και Ηλεία με 1. Ερωτηθείς για το στέλεχος Βήτα, ο επίκουρος καθηγητής Επιδημιολογίας και μέλος της Επιτροπής Εμπειρογνομόνων, Γκίκας Μαγιορκίνης εμφανίστηκε καθουσιαστικός: «Δεν έχουμε δει να δημιουργεί κάποιο ιδιαίτερο πρόβλημα, εκτός από τη Νότιο Αφρική, δεν έχουμε δει άλλη χώρα να έχει ιδιαίτερη εξάπλωση», προσθέτοντας: «Έχει μεγαλύτερη διεισδυτικότητα, αλλά δεν ξέρουμε αν έχει μεγαλύτερη μεταδοτικότητα. Οπότε ναι, ξεφεύγει, προκαλεί λοιμώξεις αλλά δεν φαίνεται ότι προκαλεί βαριές λοιμώξεις το στέλεχος Βήτα».



Άργος: Πρώτη φορά πρόστιμα

Τα πρώτα πρόστιμα επέβαλλε ο Δήμος Άργους Μυκηνών για αφισκόλληση στα όρια ευθύνης του και προειδοποιεί πως οι κανόνες και οι νόμοι πρέπει να τηρούνται από όλους χωρίς καμία εξαίρεση. «Παρά την μεγάλη μείωση του φαινομένου μετά τις έντονες συστάσεις-προειδοποιήσεις πριν λίγους μήνες, οι λίγες περιπτώσεις που καταγράφηκαν θα τιμωρηθούν», αναφέρει, μεταξύ άλλων, ο Τομέας Καθαριότητας. Επιβλήθηκαν δύο πρόστιμα των 300 ευρώ και μάλιστα αυτή είναι η πρώτη φορά που συμβαίνει κάτι τέτοιο. «Το 2020 η τεχνολογία, το διαδίκτυο, τα ΜΜΕ, τα social media, δίνουν άπειρες δυνατότητες προβολής οποιονδήποτε υπηρεσιών, εκδηλώσεων κ.λπ. Είμαστε αποφασισμένοι να σταματήσουμε το φαινόμενο της αφισκόλλησης στο Δήμο μας», σημειώνει ο δήμος.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Δανειστική βιβλιοθήκη στην Επίδαυρο



Η ανθρώπινη πρωτοβουλία, όταν συνδυάζεται με την πρωτοτυπία και την προσπάθεια για την ευαισθητοποίηση της Κοινής Γνώμης, επιτελεί στο έπακρο το στόχο της. Μια τέτοια πρωτοβουλία αποτελεί και η δανειστική βιβλιοθήκη που έχει τοποθετηθεί στην Παραλία Αλιότου στη Νέα Επίδαυρο. Εκεί λοιπόν που κάνεις τη βουτιά σου μπορείς να δανειστείς και ένα βιβλίο να διαβάσεις την ώρα που κάνεις την πλιοθεραπεία σου. Και μετά να το επιστρέψεις στη βάση του.

Τολό: Πρόστιμα σε αναψυκτήριο

Πρόστιμα αξίας 1.000,00 και 500,00 ευρώ αντίστοιχα θα πληρώσει ο ιδιοκτήτης αναψυκτηρίου στο Τολό, μετά από έλεγχο που πραγματοποίησαν ελεγκτές του Τμήματος Εμπορίου και Απασχόλησης της Π. Ε. Αργολίδας. Το αναψυκτήριο δεν είχε αναρτημένη πινακίδα στην οποία αναγράφεται η ένδειξη «Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙ ΕΑΝ ΔΕΝ ΛΑΒΕΙ ΤΟ ΝΟΜΙΜΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΑΚΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ (ΑΠΟΔΕΙΞΗ- ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ)». Για το λόγο αυτό επιβλήθηκε διοικητικό πρόστιμο χιλίων ευρώ (1.000€). Επίσης, το κατάστημα δεν διέθετε προς χρήση της πελατείας του το ειδικό έντυπο «ΦΥΛΛΟ ΔΙΑΜΑΡΤΗΡΙΑΣ». Για τον λόγο αυτό επιβλήθηκε επιπλέον διοικητικό πρόστιμο πεντακοσίων ευρώ (500€).

Στο Ναύπλιο η Κέιτ Χάντσον



Η διάσημη ηθοποιός του Χόλιγουντ, Κέιτ Χάντσον έφτασε στην Ελλάδα πριν από περίπου δύο εβδομάδες, πριν ξεκινήσουν τα γυρίσματα για την ταινία του Netflix, Knives Out 2 όπου θα πρωταγωνιστήσει η Κέιτ Χάντσον και είναι μάλιστα το πρώτο της ταξίδι μετά την πανδημία. Μεταξύ των προορισμών της και το Ναύπλιο όπου ανέβηκε τα 999 ξακουστά σκαλιά του Παλαμπίδιου με τον σύζυγό της, Ντάνι σχολιάζοντας τη ζέση που κάνει αυτές τις μέρες στη χώρα μας στην τελευταία ανάρτησή της.

30χρονος νεκρός στη Θερμοσιά

Ένας 30χρονος ανασύρθηκε χωρίς τις αισθήσεις του στην περιοχή της Θερμοσίας του Δήμου Ερμιονίδας υπό αδιευκρίνιστες συνθήκες. Το συμβάν έγινε τη Δευτέρα το μεσημέρι και ο άνδρας διεκομίσθη με ασθενοφόρο όχημα του ΕΚΑΒ στο Κέντρο Υγείας Κρανιδίου όπου διαπιστώθηκε ο θάνατός του. Από τη Λιμενική Αρχή Ερμιόνης που διενεργεί την προανάκριση, παραγγέλθηκε η διενέργεια νεκροψίας-νεκροτομής στην Ιατροδικαστική Υπηρεσία Ναυπλίου -Καλαμάτας.

Η Φώφη με τους επιχειρηματίες

Το πρωί της Παρασκευής, έγινε επίσκεψη από την πρόεδρο του ΚΙΝΑΛ Γεννηματά Φώφη στο Επιμελητήριο Αργολίδας με σκοπό να συζητηθούν θέματα που άπτονται της επιχειρηματικότητας του νομού. Η κα Γεννηματά, αναφέρθηκε στον σκοπό της επίσκεψής της που ήταν η συζήτηση με τις καινοτόμες και ανταγωνιστικές επιχειρήσεις για τα προβλήματα που προκύπτουν συνεχώς μετά την πανδημία, για τα συνεχώς αυξανόμενα κόστη αλλά και την στήριξη που θα πρέπει να έχουν οι σημαντικές θέσεις εργασίας και οι επιχειρήσεις που συμβάλλουν στην ανάπτυξη της Ελληνικής οικονομίας.



Καλλίγραμμα οπίσθια στο Μπούρτζι



Το Μπούρτζι μετά από χρόνια φωτίστηκε ξανά, όμως ο έντονος φωτισμός και οι σκιές που δημιουργεί δεν άφησε όλους ικανοποιημένους. Σχολιάζοντας την υπέροχη φωτογραφία του εμβληματικού μνημείου, και σατιρίζοντας τα σχήματα που δημιουργεί ο φωτισμός, ο φωτογράφος - φαρμακοποιός Θάνας Κορνηνός σχολίασε με αίσθηση χιούμορ: «...καλλίγραμμα οπίσθια ο νέος φωτισμός στο Μπούρτζι ή άλλως Κώλος στην καθομιλουμένη...».

Τι ζήτησε ο Ματτέζος από Μηστούακ

Κατά την επίσκεψη του πρωθυπουργού σε Μεσσηνία και Αρκαδία υπήρξε συνάντηση με τον αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας Γιάννη Ματτέζο, ο οποίος δήλωσε τα εξής: «Τέθηκε



ως υψίστης σημασίας η αναγκαιότητα δημιουργίας του νέου νομαρχιακού νοσοκομείου στην Αργολίδα. Επίσης το ζήτημα της δημοπράτησης του έργου του Αναβάλου για την Ερμιονίδα, αναστρέφοντας έτσι την επερχόμενη ερημοποίησή της».

Λάτρης της κοκαΐνης και της σκοποβολής

Συνελήφθη, σε τοπική κοινότητα του Δήμου Άργους-Μυκηνών, από αστυνομικούς του Τμήματος Ασφαλείας 39χρονος Έλληνας, γιατί σε έρευνα που έγινε σε όχημα, βρέθηκε μικροποσότητα κοκαΐνης, η οποία κατασχέθηκε. Στη συνέχεια σε έρευνα που έγινε στο σπίτι του 39χρονου βρέθηκαν και κατασχέθηκαν μικροποσότητες κοκαΐνης και κάνναβης, καθώς και 44 φυσίγγια πυροβόλου όπλου.

Τιμές στα βενζινάδικα

Πονούν τα πορτοφόλια από τις τιμές των καυσίμων και στην Αργολίδα, αφού η «τοιμπημένη» χρέωση σε σχέση με τις προηγούμενες χρονιές, έχει αντίκτυπο σε αρκετές πτυχές της καθημερινότητας. Στα πρατήρια καυσίμων του νομού, όπως καταγράφει το Τμήμα Εμπορίου και Απασχόλησης της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας στο δελτίο πιστοποίησης λιανικών τιμών καυσίμων για την εβδομάδα 16/7/2021 έως 22/7/2021 οι χρεώσεις για τους καταναλωτές είναι οι παρακάτω: BENZINΗ ΑΜΟΛΥΒΔΗ 1,639 ευρώ, PLUS 1,824 ευρώ, ΠΙΕΤΡΕΛΑΙΟ ΚΙΝΗΣΗΣ 1,322 ευρώ, ΠΙΕΤΡΕΛΑΙΟ ΚΙΝΗΣΗΣ ΕΝΙΣΧΥΜΕΝΟ 1,412 ευρώ.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Η Πίτσα, η Ρίτσα και ο άντρακλας....

Η Πίτσα και η Ρίτσα ήταν αυτοκόλλητες φίλες από τα γεννοφάσκια τους. Γεννήθηκαν με διαφορά λίγων ωρών στο ίδιο μαιευτήριο.

Κατά δαμονική σύμπτωση γεννήθηκαν με αλφαβητική σειρά, πρώτα η Πίτσα και μετά η Ρίτσα.

Όχι δεν ήταν δίδυμες, γειτονοπούλες σε επίπεδο μεσοτοιχίας ήταν, αλλά μεγάλωσαν σαν αδελφές ή καλύτερα σαν σιαμαίες, είπαμε αυτοκόλλητες.

Στο ίδιο θρανίο στο δημοτικό και στο γυμνάσιο. Έκαναν κοινό γάμο και με διαφορά λίγων ημερών γέννησαν τα παιδιά τους. Ξεχωριστές με διαφορά λίγων μηνών ήταν οι κηδείες των αντρών τους.

Αλλά και εδώ βρήκαν την λύση σε βάθος χρόνου. Μοίρασαν την χρονική διαφορά και έκαναν το ετήσιο μνημόσυνο των συντρόφων τους μαζί.

Αν δεν ήταν άνθρωποι θα ήταν ή τηλεσκόπια υψηλής ακρίβειας και ανάλυσης ή ασύρματοι μικροσκοπικοί κοριοί. Από τις πρώτες τάξεις του δημοτικού έλαμψε το διερευνητικό ταλέντο τους. Ήξεραν τα πάντα και για τους συμμαθητές τους και για τους δασκάλους και καθηγητές τους.

Πριν βγουν τα πρωινάδικα στις τηλεοπτικές οθόνες αυτές είχαν το δικό τους οικιακό πρωινό ενημερωτικό δελτίο.

Κάθε πρωί αφού έδιωχναν τα παιδιά τους για το σχολείο έπιναν το δυνατό καφεδάκι της πρωινής ενημέρωσης τότε στο σπίτι της μιας τότε στο σπίτι της άλλης. Για μια ώρα περίπου αντάλλαζαν εμπιστευτικές πληροφορίες και φαρμακερά σχόλια για όλη την γειτονιά.

Τα χρόνια πέρασαν, εβδομηντάρισαν αλλά το χούι έμεινε, πρώτα φεύγει η ψυχή λέει η παροιμία. Όχι μόνο έμεινε αλλά βελτιώθηκε με την βοήθεια της τεχνολογίας και σε ποιότητα κουτσομπολιάς αλλά και σε ταχύτητα.

Πρώτα ήρθαν τα ασύρματα τηλέφωνα. Οι συσκευές αυτές τους επέτρεπαν να κάνουν δημιουργικό κοινωνικό σχολιασμό και μετά το πρωινό σόου και παράλληλα να κάνουν χωρίς την δέσμευση των χεριών τους το νοικοκυριό τους.

Μετά ήρθαν τα πρώτα κινητά τηλέφωνα τα οποία αναβάθμισαν το κουτσομπολιά, την κοινωνική κριτική, σε επίπεδο ρεπορτάζ.

Έλα Πίτσα στην πλατεία είμαι. Η Σουλάρια είναι στον πεζόδρομο στην καφετέρια. Σπίτι δεν έχει βλέπεις! Είχε πάει για ψώνια πρωί - πρωί. Γεμάτες ψώνια είναι οι χαρτοσακούλες. Δεν φορά την ίδια μπλούζα δεύτερη φορά. Αλλά έχει τον ξαδέλφο μου τον σκλάβο και της τα ακουμπάει. (Η ξαδέλφη την βλέπει και της κάνει νόημα να έρθει να την κεράσει καφέ.) Πίτσα μου σε κλείνω, μόλις είδα την ξαδέλφη μου την Σουλίτσα! Θα πιω ένα καφέ μαζί της και μετά θα πάω μια βόλτα στα μαγαζιά!!! Η εξέλιξη των κινητών τους πρόσφερε πια και άμεσο ζεστό οπτικό και ακουστικό υλικό.

Με επιδεξιότητα εφήβου τραβούσαν μικρά βίντεο και φωτογραφίες μεγάλης ανάλυσης. Η μία έστελνε στην άλλη αδιάφυστα τεκμήρια και μετά όποιον πάρει η γλώσσα τους.

Όμως όπως κάθε μεγάλος κοινωνικός ερευνητής (ντεντέκτιβ) κάποτε πέφτει και σε κάποια πολύ δύσκολη υπόθεση, πρέπει να λύσει το σχεδόν τέλει έγκλημα.

Έτσι έγινε και με την Πίτσα, ο νέος γείτονας στην απέναντι πολυκατοικία, στο οροφδιαμέρισμα του δεύτερου ορόφου παρέμενε άλυτο μυστήριο.

Μια φορά άνοιξε την μπαλκονόπορτα που βλέπει στο διαμέρισμα της αλλά δεν πρόλαβε να ζουμάρει με τον πολύ δυνατό φακό του νέου της κινητού. Από υπερβολική χρήση είχε μείνει από μπαταρία!

Δεν ήξερε ποιος ήταν, τι δουλειά έκανε, τι αυτοκίνητο οδηγούσε. Το μόνο που ήξερε ήταν ότι έφευγε το πρωί και γυρνούσε το απόγευμα.

-Ρίτσα έμαθες τίποτα για τον καινούργιο;

-Ποιόν καινούργιο;

-Τον λεγόμενο απέναντι στον δεύτερο όροφο.

-Μα πότε νοικιάστηκε;

-Προχθές!!!

-Δεν το κατάλαβα.

-Άμα μάθεις τίποτα να μου πεις.

-Μα δεν τον ξέρω.

-Ξεχωρίζει, σαράντα μέχρι σαράντα πέντε χρονών. Μαύρο κουστούμι, φορά και κλειστά μπλουζάκια, καλοχτενισμένα ελαφρώς γκριζα μαλλιά.

Η συνεργασία δίνει δύναμη και η τύχη λύσεις.

Το απόγευμα η Ρίτσα έπεσε πάνω στο αρρενωπό κου-

-Έχει ραντεβού;

-Ναι, πάει στο παγκάκι.

-Τα μάτια σου και την κάμερα ανοιχτά.

-Α Παναγία μου!

-Τι έπαθες φιλενάδα;

-Έχει ραντεβού με ένα μαύρο. Τι βλέπω, τι κάνει μπροστά σε όλο τον κόσμο. Περνάει και παιδιά δεν είναι δυνατόν.

-Τι κάνει;

-Κρέμασε στο χέρι του το λουλούδι και έβαλε πάνω στα αχμανά του την τσάντα του βιβλιοπωλείου.

-Και που είναι το κακό;

-Τον πασπατεύει εκεί κάτω. Ψάχνει τάχα μου να βρει το βιβλίο. Γιατί να το διαβάσουν μαζί; Αφού και ο άλλος κρατά βιβλίο.

-Όλοι οι ανώμαλοι το παίζουν μορφωμένοι!!! Εμείς που μείναμε στο γυμνάσιο τι πάθαμε;

-Ο ξεδιάντροπος, ο ομορφάντρας τα έχει με αράπη !!!

Παναγία μου, ξαναβάζει το βιβλίο και το χέρι του στην σακούλα. Σίγουρα τον πασπατεύει. Περνάει και μικρά παιδιά αλλά δεν τον νοιάζει. Τώρα κρατάνε μαζί το τριαντάφυλλο. Σε κλείνω, βάλε καφέ και έρχομαι να καμαρώσεις τον γείτονα μας.

Με εφηβική λαχτάρα έτρεξε τα εβδομηντάρικα πόδια της η Ρίτσα για να πάει τα βιντεοσκοπημένα μαντάτα στην Πίτσα.

-Να φιλενάδα έλα να δεις τα αίσχη του ακατανόμαστου.

-Τον ξέρω τον άλλον.

-Ποιος είναι;

-Ο Μάρκ Τουαϊν!

-Μα αυτός πέθανε πριν γεννηθούμε ή μήπως ξέρεις και εσύ τον νέγρο; (Την κοίταξε με ένα πολύ πονηρό βλέμμα.) Γιατί αυτός δίπλα του είναι μαύρος, πίσσα, κατράμι.

-Έτσι φαίνεται, αλλά είναι ο Μάρκ...

-Φιλενάδα τρελάθηκες; Αυτός και ο Τόμ Σώ-

γιερ είναι μακαρίτες και ήταν λευκοί.

-Ναι είναι μακαρίτες αλλά εδώ είναι το άγαλμα του! Είναι τα καινούργια παγκάκια που έβαλε ο δήμος.

-Μπα!!!!

Τα αυξημένα αντανάκλαστικά τους έπιασαν το φως που άναψε στο απέναντι μπαλκόνι του δεύτερου ορόφου. Άνοιξε η αυτόματα συρόμενη μπαλκονόπορτα. Μια μελαχρινή κοπέλα κρατούσε στο ύψος της καρδιάς της ένα κόκκινο τριαντάφυλλο και ένα βιβλίο. Η Ρίτσα άρπαξε το κινητό από τα χέρια της Πίτσας.

-Κόρη βάλε ζουμ στο φουλ.

-Αυτό κάνω.

-Με ποια τα έχει ο μορφονιός.

-Παναγία μου (φώναξε ξεψυχισμένη η Ρίτσα.) Η κόρη μου η μικρή είναι!!!!

***Στον πεζόδρομο του Άργους, ένα σούρουπο μια γιαγιά παρεξήγησε σεξουαλικά το κάθισμα κάποιου γείτονα της στο συγκεκριμένο παγκάκι. Το στιγμιότυπο είναι πραγματικό μας το μετέφερε έγκυρη αδελφική πηγή.**

****Λόγω φόρτου εργασίας την φωτογράφιση έκανε ο Χαράλαμπος.**

“ Όμως όπως κάθε μεγάλος κοινωνικός ερευνητής (ντεντέκτιβ) κάποτε πέφτει και σε κάποια πολύ δύσκολη υπόθεση, πρέπει να λύσει το σχεδόν τέλει έγκλημα. Έτσι έγινε και με την Πίτσα, ο νέος γείτονας στην απέναντι πολυκατοικία, στο οροφδιαμέρισμα του δεύτερου ορόφου παρέμενε άλυτο μυστήριο.



Η Πίτσα, η Ρίτσα και ο άντρακλας...

στούμι. Ο νέος γείτονας περπατούσε στον πεζόδρομο, σε λίγα μέτρα θα έμπαινε στο βιβλιοπωλείο. Εκείνη θα πήγαινε στο κατάστημα οπτικών απέναντι.

Με επιδεξιότητα μυστικού πράκτορα και χωρίς να γίνει αντιληπτή τράβηξε μια φωτογραφία. Με ασύλληπτη ταχύτητα την έστειλε μήνυμα στην συνεργάτισσα της.

-Αυτός είναι;

-Τα μάτια σου δέκα τέσσερα Μην τον χάσεις. (Ήταν η απάντησή της Πίτσας.)

-Δίκιο έχεις, είναι ομορφάντρας. (Η ανταπάντησή της.) Παραλίγο να ξεχάσει τα ρέστα όταν τον είδε να βγαίνει από το βιβλιοπωλείο. Ο στρογγυλός μεγάλος καθρέφτης στο κατάστημα οπτικών ήταν ο γυάλινος τσιλιαδόρος της.

-Τα ρέστα σας κυρία Ρίτσα.

-Εδώ καιγόμαστε και εσύ μου λες για πέντε ευρώ ρέστα. (Είπε στον ξαφνιασμένο υπάλληλο που την κοιτούσε με απορία.)

Βγήκε βουρητή από το κατάστημα, πήρε και τα ρέστα. Όπλισε την βιντεοκάμερα του κινητού και έκανε ταυτόχρονα κλήση στην φιλενάδα της.

-Βγήκε από το βιβλιοπωλείο ο λεγόμενος.

-Μπα είναι και βιβλιόφιλος; Τι βιβλία πήρε;

-Δεν ξέρω, μπήκε στο ανθοπωλείο... βγήκε.... Κρατά και ένα τριαντάφυλλο.

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Λογικές απορίες για λογικούς ανθρώπους

Γιατί να εδράζονται οι ελπίδες μας σε βασανιστικές ψευδαισθήσεις αναμονής;
Νίκος Καραδήμας, Ενδείξεις

Ανάμεσα στα άλλα [υγειονομικά, κοινωνικά, οικονομικά, πολιτικά] παράδοξα της Πανδημίας έχουν προκύψει και κάποια εύλογα ερωτήματα.

- ο τρόμος του ακατ-ανόητου συνδυάζεται με τη δημαγωγία και τον λαΐκισμό;
- ζούμε στο φανταστικό ή στο πραγματικό;
- το αυτεξουσίό μας[;] δικαιώνει το ρίσκο του θανάτου μας;
- ισχύει για όλους ο πολιτισμός της ενοχής και της ντροπής;
- Θεός μας είναι ο Φόβος[ή μήπως και ο φόβος του Θεού];
- οι αβεβαιότητες σκοτώνουν ενώ οι απλουστευτικές ερμηνείες διασώζουν;
- οι μάζες θέλουν αλήθειες ή προτιμούν τα βολικά ψέματα;
- κινούμαστε ανάμεσα στην επιστημολογία της ηθικής και στην ηθικολογία της επιστήμης;
- πόση ειδωλολατρεία του Εγώ διαθέτουμε;
- μπορούμε να διακρίνουμε τη διαφορά ανάμεσα στην αμφιβολία και την καχυποψία;
- οι εσχατολογικές δεισιδαιμονίες αφορούν τους πιστούς ή τους άπιστους;
- εντέλει είμαστε αισιόδοξοι ή the game is over;
- Όποιος ξέρει τις απαντήσεις ας σηκώσει προσεκτικά το χέρι γιατί δυστυχώς υπάρχουν ακόμα πολλοί που θα του το έκοβαν για να μην πει "ποιοί πράγματα είναι οι έλληνες του 2021"



της **Μαρίας Ράλλη***

Η μουσική πανδαισία, που διαχύθηκε στους δημόσιους χώρους του Ναυπλίου, την εβδομάδα που μας

πέρασε, μέσω της συμμετοχής παγκοσμίως φήμης καλλιτεχνών, της συνεργασίας των μουσικών συνόλων που ευτυχεί να διαθέτει ο Δήμος, με τη σύμπραξη τους και τη διαδοχική τους εμφάνιση σε πλήθος παράλληλων εκδηλώσεων που διοργανώθηκαν στο πλαίσιο του 30ου Μουσικού Φεστιβάλ Ναυπλίου, άφησε για μια ακόμη χρονιά το ηχητικό της αποτύπωμα στην πόλη.

Τους ευχαριστούμε όλους για την εξαιρετικής ποιότητας και αποτελεσματικότητας δουλειά τους, που τιμά πρωτίστως τους ίδιους αφού σε πείσμα της μετριότητας των καιρών μας εκείνοι επιλέγουν την υγιέστερη διέξοδο.

Ευχαριστούμε επίσης όλους τους φορείς που συνεργάστηκαν με το ΔΟΠΠΑΤ, την Περιφέρεια Πελοποννήσου, την εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας, το Λιμενικό σώμα, την Αστυνομική Διεύθυνση Αργολίδας, την Ιερά Μητρόπολη Αργολίδας, οι οποίοι τιμώντας την πλούσια πολιτιστική παράδοση του τόπου μας συνδράμουν στην ανάδειξη και τον εμπλουτισμό της. Συγχαίρω, για την εξαιρετική παρουσία, τη Δημοτική μας Φιλαρμονική και όλες τις χορωδίες της πόλης μας, οι οποίες



συνοιστούν, εδώ και δεκαετίες, ένα ολοζώντανο και δημιουργικό πυρήνα διαφύλαξης του πολιτισμού μας.

Συγχαίρω τον καλλιτεχνικό Διευθυντή του Μουσικού Φεστιβάλ, Γιάννη Βακαρέλη, ο οποίος, πολλές φορές, έχει αφήσει το αποτύπωμα της ποιότητας, μουσικής αλλά και οργανωτικής του δεινότητας στην πόλη μας, συγχαίρω επίσης τους καταξιωμένους μουσικούς του 30ου Φεστιβάλ, όλους τους συντελεστές της διοργάνωσης, την εταιρεία ΦΟΡΜΙΕ, τους συνεργάτες μου, τους υπαλλήλους του Δήμου, (ιδιαίτερα τη Βίκυ, την Σοφία, την Άννα, την Έλλη, τη Μένια), τα μέλη του διοικητικού συμ-

βουλίου του ΔΟΠΠΑΤ, τους συναδέλφους δημοτικούς συμβούλους, καθώς και όλες και όλους εσάς που συμμετείχατε με την παρουσία σας.

Είμαι βέβαιη, πως παρά τις αντιξοότητες της πανδημίας, του χρόνου θα είστε και πάλι όλοι μαζί εδώ και με το δήμαρχο μας κ. Δημήτρη Κωστόπουρο να στηρίζει με κάθε τρόπο αυτόν τον σημαντικό θεσμό της πόλης μας, θα ξαναζήσουμε αυτή τη μοναδική ατμόσφαιρα, αυτή τη μοναδική εμπειρία πολιτισμού, στο 31ο Μουσικό Φεστιβάλ Ναυπλίου.

*Η Μαρία Ράλλη είναι πρόεδρος ΔΟΠΠΑΤ Ναυπλίου

Φεστιβάλ Respect the earth

Ένα πρωτοποριακό φεστιβάλ στα Φιλιατρά για όσους σέβονται την Γη και τους καρπούς της

Δεν είναι η ανάγκη επιστροφής στο παρελθόν ως μια απλή νοσταλγία, αλλά η επιδίωξη ποιότητας στα αγροτικά προϊόντα και η διασφάλιση τους από τα μεταλλαγμένα και πατενταρισμένα είδη. Εκεί στο Νότιο άκρο της Μεσοπνίας φύτεψε ένας σπόρος. Η Τράπεζα σπόρων. Τι θα ήταν όμως μια τράπεζα σπόρων, όπου αλά θα μπορούσε κανείς να προμηθευτεί σπόρους και να δώσει και δικούς του για τον εμπλουτισμό του εγχαιρήματος. Μια ρομαντική ανταλλαγή σπόρων;

Προσπάθεια κάποιων να μην χαθούν οι παραδοσιακοί καρποί; Τελευταίες κοιτίδες αντίστασης στην παγκοσμιοποίηση της αγροτικής παραγωγής και την μετατροπή του αγρότη σε σκλάβο στο χωράφι του; Όλα αυτά που θα κινδύνευαν να χαθούν μπρος στην αδιαφορία των ΜΜΕ και τις κομματικές επιλογές, αν δεν υπήρχε μια φωνή που θα ξηπνά συνειδήσεις και ένας χώρος αλληλεγγύης και συνάντησης ανθρώπων που θα ήθελαν να μοιραστούν τις απόψεις του με άλλους κι όχι να τις επιβάλλουν. Ο τόπος αυτός επιλέχθηκε να είναι τα Φιλιατρά Μεσοπνίας και το Φεστιβάλ «Respect the earth festival» από τις 25 - 31 Ιουλίου. Την απορία μας για τους λόγους ύπαρξης ενός τέτοιου Φεστιβάλ μας την έλυσαν οι άνθρωποι της αυτοδιαχειριζόμενης τράπεζας σπόρων «σπόροι ελευθερίας»:

«Είχαμε την ιδέα να αναζητήσουμε ανθρώπους και να ενωθούμε μαζί τους. Ο λόγος είναι η ανάγκη μας να επικοινωνήσουμε το εγχείρημά της Αυτό-διαχειριζόμενης Τράπεζας Σπόρων σε περισσότερο κόσμο, με την προοπτική να δουν κι άλλοι αυτό που ανακαλύψαμε εμείς. Ότι η βάση όλων των προβλημάτων είναι η τροφή. Ότι η φύση πνέει τα λοίσθια, ενώ μπορούμε να το αλλάξουμε αυτό. Η αγάπη για τη Γη είναι αναγκαία. Οι Σπόροι Ελευθερίας δημιουργήθηκαν από ανθρώπους, οι οποίοι συνειδητοποίησαν πως η σύγχρονη γεωργο-κτηνοτροφία ουσιαστικά, κουράζει, βιάζει και τελικά, θυσιάζει τη φύση σε ένα παράλογο κέρδος. Η αγάπη και ο σεβασμός προς το Περιβάλλον είναι μέρος «Των Σπόρων της Ζωής». Όμως η αγάπη για τη Γη δεν νοείται αν δεν νοιάζεσαι για το σύνολο. Η συμπόνια, η συντροφικότητα και η βοήθεια προς τον συνάνθρωπο είναι μέρος του όλου εγχειρήματος. Όπως και το να προσπαθείς να δείξεις στον διπλανό σου εναλλακτικές σε αυτό που κάνει και δεν είναι καλό. Το να κουνήσεις το δάκτυλο στους ανθρώπους και



να τους κατηγορήσεις για τις πρακτικές τους δεν έχει νόημα. Πρέπει να σκύψεις στα προβλήματά για να βρεθούν νέοι δρόμοι για όλους, άνθρωπο και φύση. Γι' αυτά θα μιλήσουμε στο Φεστιβάλ και θα βρούμε λύσεις».

Για να γίνει όμως ένα τόσο μεγάλης διάρκειας φεστιβάλ χρειάζονται χρήματα, όμως και γι αυτά έχουν μεριμνήσει οι διοργανωτές να καλυφθούν από την αλληλεγγύη και την αλληλοϋποστήριξη, αξίες που κινδυνεύουν και αυτές να χαθούν στον βόρβορο του καπι-

ταλισμού: «Είναι καιρός που αναζητούμε μια καλύτερη λέξη για να αντικαταστήσει τη λέξη «κόστος». Εν προκειμένω σπόνσορες μπορούν και είναι η έννοια «αλληλεγγύη» και η παλιά λέξη «δανεικαριά», «το βοήθη με να σε βοηθώ», που εφαρμόζαν οι παλαιοί αγρότες που σέβονταν και φέρονταν τίμια στη Γη που τους ζούσε. Είναι συγκινητικό που κάθε μέρα βρίσκουμε κι άλλους ανθρώπους, οι οποίοι θέλουν να συμβάλουν σε ένα εγχείρημα που είναι για όλους μας. Είμαστε πολύ χαρούμενοι που υπάρχουν αληθινοί επιστήμονες και καλλιτέχνες

με ανεπτυγμένες ευαισθησίες και ζωντανή την ανθρωπιά τους ακόμα. Μπορεί ο καθένας να ενημερωθεί για τους συντελεστές και τις συμμετοχές στη σελίδα μας».

Ένα τέτοιο φεστιβάλ θα τάραζε τα νερά του βάλτου των κομμάτων. Πολιτική χωρίς Κάντερς (καθοδηγητές) τους είναι αδύνατο να την αντιληφτούν και εύλογη η αντίδρασή τους: «Μάλλον μας χαμογελούν, δείχνοντας τα δόντια τους. Αν θέλετε να το πούμε κι εμείς όπως απαντούν στα πολιτικά ερωτηματολόγια: «Δεν ξέρω, δεν απαντώ». Ραντεβού λοιπόν, στα Φιλιατρά Μεσοπνίας, 25 με 31 Ιουλίου».

Τις μέρες αυτές του φεστιβάλ θα έχουμε την ευκαιρία να συναντηθούμε και να ανταλλάξουμε απόψεις με ομιλητές η επιλογή των οποίων έγινε «βάσει του έργου τους, το οποίο αντικατοπτρίζεται μέσα από τις δράσεις τους. Βέβαια, αυτού του είδους τα δρώμενα, εξ ορισμού, αποτελούν πολιτική πράξη, τη βάση της οποίας μπορεί να κρίνει ο καθένας μας.

Πιο συγκεκριμένα, το «πολιτικό φάσμα» των ιδρυτικών μελών αποτελείται από ανένταχτους, αριστοκράτες, αναρχικούς, οικολόγους και απλούς δημοκράτες, οι οποίοι βλέπουν ότι αν η Γη μας καθεί, έχουμε καθεί όλοι».

Νίκη ή Ήττα:

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες από την αρχαία Ολυμπία του 776 π.Χ. έως το Τόκιο (2021)

του Κων/νου Χαρ. Τζιαμπάση*

Σε λίγες ώρες όλος ο κόσμος θα υποδεχθεί τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο 2020 (2021) (εικ.1), ίσως τους πιο περιέργους Ολυμπιακούς Αγώνες που διοργανώθηκαν ποτέ, λόγω της πανδημίας του Covid-19.

Με την ευκαιρία της μεγάλης αυτής γιορτής του σώματος και του πνεύματος ας δούμε λίγο την ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων που ξεκίνησαν από την πόλη-κράτος της Ήλιδας και κατά την περίοδο της ακμής τους τελούνταν στο ιερό της Ολυμπίας (εικ.2), μεταλαμπαδεύοντας και συνδυάζοντας το βαθύ θρησκευτικό πνεύμα με το ηρωικό παρελθόν των Ελλήνων, τον μέγιστο βαθμό της καλλιέργειας του σώματος, του νου και της ψυχής με τις πανανθρώπινες φιλοσοφικές αξίες και την προβολή του ατόμου και των πόλεων-κρατών με το ύψιστο ιδανικό της ελευθερίας. Η μυθολογική παράδοση θέλει πρώτα τους θεούς του Ολύμπου να αγωνίζονται στην Ολυμπία όπου στην πάλη ο Κρόνος ηττήθηκε από τον Δία και ο Απόλλωνας νικάει τον Ερμή στο δρόμο και τον Άρη στην πυγμαχία. (εικ.3)

Η μυκηναϊκή μυθολογική παράδοση αναφέρει ότι ο Πέλοπας νικάει τον Οινόμαο και ιδρύει τους αγώνες προς τιμή του ηττημένου (εικ.4). Ακόμη, οι αρχαίες πηγές αναφέρουν αρκετούς ήρωες ως ιδρυτές των αγώνων, κυριαρχεί βέβαια ο Ηρακλής (εικ.5), που μαζί με τους Κουρήτες ή τους Δακτύλους από την Κρήτη, έρχεται στην Ολυμπία και φυτεύει την ιερή αγριελιά στο Ιερό, καθορίζοντας τα όρια της Ιερής Αλτεως. Επίσης, ορίζει τα όρια του σταδίου, τους αγώνες δρόμου, τις αρματοδρομίες και καθορίζει το στεφάνι αγριελιάς ως το έπαθλο για τους νικητές.

Την περίοδο γύρω στα 776 π.Χ. οι αρχαίοι ιστοριογράφοι τοποθετούν την έναρξη των αγώνων της Ολυμπίας, το έτος αυτό επιβεβαιώνει και ο κατάλογος των Ολυμπιονικών με πρώτο τον Κόροιβο από την Ηλεία που νίκησε σε αγώνα δρόμου.

Το ιερό της Ολυμπίας είχε μεγάλη φήμη, που είχε διαδοθεί σε ολόκληρο τον ελληνικό κόσμο, και σύντομα έγινε το σύμβολο της πανελληνίας ενότητας. Με το πέρασμα του χρόνου η θέση και η σημασία της Ολυμπίας διευρύνθηκαν.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες τελούνταν κάθε τέσσερα πλήρη χρόνια και γίνονταν την πρώτη πανσέληνο μετά το θερινό ηλιοστάσιο (Ιούλιο-Αύγουστο). Ως το 684 π.Χ. που τα αγωνίσματα ήταν έξι, διαρκούσαν μια μέρα. Όσο όμως αυξάνονταν τα αγωνίσματα (στην κλασική εποχή είχαν ήδη φτάσει τα 18), αυξάνονταν και οι μέρες διάρκειάς τους.

Δικαίωμα συμμετοχής είχαν όλοι οι ελεύθεροι



Εικ.1: Οι Ολυμπιακοί Αγώνες στο Τόκιο το 2021

Έλληνες πολίτες, που δεν είχαν διαπράξει φόνο ή ιεροσυλία. Οι γυναίκες είχαν δικαίωμα συμμετο-



Εικ.2: Η αγορά της αρχαίας Ήλιδας

χής στους ιππικούς αγώνες μόνο ως ιδιοκτήτριες των ίππων. Απαγορευόταν η συμμετοχή στους βάρβαρους και στους δούλους που, όμως, είχαν δικαίωμα να παρακολουθήσουν τους αγώνες. Από τα πέρατα του ελληνικού κόσμου έρχονταν θεατές και έστηναν τις σκηνές τους κάτω από τα δέντρα ή κατά μήκος των ποταμών. Οι Θεωρίες, οι επίσημες δηλαδή αντιπροσωπείες των πόλεων, έφεραν πλούσια δώρα στο Πανελλήνιο Ιερό της Ολυμπίας.

Οι αθλητές έπρεπε να πάνε στην Ήλιδα, ένα μήνα πριν από την έναρξή τους, για να προπονηθούν κάτω από την επίβλεψη των Ελλανοδικών. Οι Ελλανοδίκες - αρχικά δύο, μετά εννέα, αργότερα δώδεκα και τέλος δέκα - ήταν υπεύθυνοι για την τήρηση των κανονισμών, για την οργάνωση και τη διεξαγωγή των αγωνισμάτων και για την απονομή των βραβείων. Επίσης επέβαλαν ποινές, σωματικές ή χρηματικές και αποκλείαν κάποιους από τους αγώνες. Από τις χρηματικές ποινές κατασκευάζονταν χάλκινα αγάλματα του Δία, οι Ζάνες, τα οποία τοποθετούσαν στην ιερή Άλτη, μπροστά στην είσοδο του Σταδίου.

Η αναγγελία των Αγώνων γινόταν από τους

σπονδοφόρους, οι οποίοι κρατούσαν κλαδιά ελιάς και μετέφεραν το μήνυμα της Ιερής Εκεχειρίας από πόλη σε πόλη. Κατά τη διάρκεια της εκεχειρίας (αρχικά ένας μήνας, αργότερα τρεις), σταματούσε κάθε εχθροπραξία, απαγορευόταν η είσοδος στην Ηλεία σε οπλισμένο άνδρα ή σε ομάδα στρατού και απαγορευόταν η εκτέλεση οποιασδήποτε θανατικής καταδίκης. Η εκεχειρία κηρύσσονταν ώστε να ταξιδεύουν με ασφάλεια οι αθλητές, οι συνοδοί τους και οι εκπρόσωποι των πόλεων.

Δύο ημέρες πριν την έναρξη των αγώνων, αθλητές, κριτές και επίσημοι ξεκινούσαν σε πομπή από την Ήλιδα και έφταναν στην Ολυμπία διανύο-

ντας την Ιερά Οδό.

Το πρωί της πρώτης μέρας γινόταν η τελετή ορκωμοσίας για την τήρηση των κανόνων εκ μέρους των αθλητών, των συγγενών τους και των κριτών στο Βουλευτήριο, μπροστά στο άγαλμα του Ορκίου Διός. Ακολουθούσαν η καταγραφή των αθλητών, ο χωρισμός τους κατά αγωνίσματα, και η κλήρωσή τους κατά ζεύγη ή για τη σειρά που θα αγωνίζονταν. Έπειτα, κοντά στην είσοδο του σταδίου πραγματοποιούνταν οι αγώνες των κηρύκων και των σαλπικτών. Το απόγευμα τελούνταν θυσίες στην ιερή Άλτη και χρησιμοδοσίες. Επίσης, φιλόσοφοι, ιστορικοί και ποιητές απήγγειλαν λόγους.

Την δεύτερη μέρα όλοι οι αθλητές και οι Ελλανοδίκες σε πομπή πήγαιναν στο στάδιο, όπου τους περίμενε συγκεντρωμένο το πλήθος. Οι αγώνες άρχιζαν με το αγωνίσμα του σταδίου δρόμου, ακολουθούσε η πάλη παιδών, η πυγμή και το παγκράτιο.

Το πρωί της τρίτης μέρας διεξάγονταν οι αρματοδρομίες και τα ιππικά αγωνίσματα στο στάδιο αρχικά και αργότερα στον ιππόδρομο. Το απόγευμα στο στάδιο γινόταν το αγωνίσμα του πεντάθλου (άλμα, δίσκος, δρόμος, ακόντιο, πάλη). Το βράδυ έκαναν θυσίες προς τιμήν του Πέλοπα και ακολουθούσαν εορταστικά δείπνα.

Οι αθλητές, οι Ελλανοδίκες, οι Θεωρίες βάδιζαν την τέταρτη μέρα σε πομπή που ξεκινούσε από το γυμνάσιο έφτανε στο μεγάλο βωμό του Διός, όπου έκαναν θυσία 100 ζώων (εκατόμβη). Ακολουθούσαν οι αγώνες δρόμου των ανδρών, της πάλης, της πυγμής και του παγκρατίου. Η μέρα τελείωνε με την οπλιτοδρομία.

Η τελευταία μέρα ήταν αφιερωμένη στην βρά-

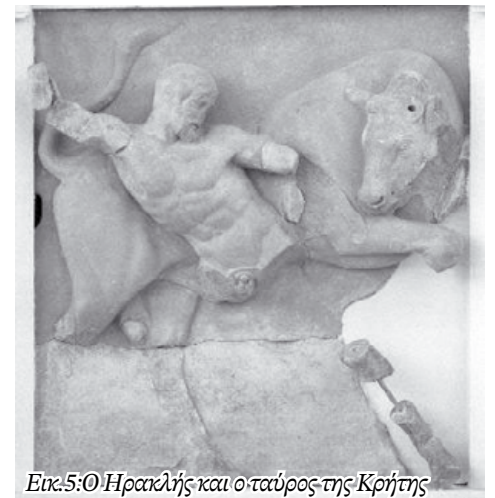


Εικ.3: Ανατολικό Αέτωμα του Ναού του Δία κεντρικά πρόσωπα ο Δίας και ο Οινόμαος

βευση των αθλητών. Οι νικητές πήγαιναν προς το ναό του Διός, όπου τους στεφάνωναν οι Ελλανοδίκες. Ακολουθούσε επίσημο γεύμα στο πρυτανείο και εορταστικές εκδηλώσεις που διαρκούσαν μέχρι το βράδυ.

Όταν η Ελλάδα έγινε μέρος της μεγάλης Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας το 146 π.Χ. οι Ηλείοι περιορίστηκαν απλά στη διεξαγωγή των αγώνων. Οι Ρωμαίοι ήθελαν οι θεατές και οι συμμετέχοντες στους αγώνες να απολαμβάνουν ασφάλεια τόσο στο ιερό της Ολυμπίας, όσο και στο ταξίδι τους προς και από την Ολυμπία.

Το 86 π.Χ. ο Ρωμαίος στρατηγός Σύλλας γυρνώντας από την εκστρατεία και τη νίκη του εναντίον του Μιθριδάτη και θεωρώντας ότι οι Έλληνες πρέπει να πληρώσουν φόρο για την ασφάλεια



Εικ.5: Ο Ηρακλής και ο ταύρος της Κρήτης

που τους παρείχε, λεηλάτησε για άλλη μια φορά τους θησαυρούς της Ολυμπίας ενώ λίγο αργότερα μετέφερε και τους αγώνες στη Ρώμη για να γιορτάσει τη νίκη του.

Όταν ο Νέρωνας επισκέφθηκε την Ελλάδα καθυστέρησε την έναρξη των Αγώνων του 65 μ.Χ., ώστε να συμμετάσχει και ο ίδιος κι ενώ έλαβε μέρος στην αρματοδρομία χωρίς να ολοκληρώσει το αγωνίσμα, οι κριτές τον έστειλαν νικητή συντελώντας έτσι, ώστε να γίνουν οι αγώνες εργαλείο της ρωμαϊκής προπαγάνδας.

Το 391 μ.Χ. ο Αυτοκράτωρ Θεοδόσιος I διέταξε την κατάργηση των αγώνων, ενώ ο Θεοδόσιος II προχώρησε και στον εμπρησμό του ναού του Διός στην Ολυμπία.

*Ο Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσης είναι Αρχαιολόγος

Η συνέχεια την ερχόμενη εβδομάδα



Εικ.4: Δυτικό αέτωμα του Ναού του Δία κεντρικό πρόσωπο ο Απόλλωνας

Ανθρώπων Έργα

Μιχαήλ Μαρμαρινός: Ιχνευταί του Σοφοκλή στην Επίδαυρο

Μια παραγωγή του Φεστιβάλ Αθηνών Επίδαυρου

Κάθε παράσταση των Ιχνευτών αποτελεί γεγονός, καθώς είναι ένα έργο του Σοφοκλή που παίζεται σπάνια. Πρόκειται για ένα αποσπασματικά σωζόμενο σατυρικό δράμα, που μας χαρίζει τη μοναδική αφήγηση που διαθέτουμε σε δραματικό έργο για το πώς έφτασε η Μουσική στα αυτιά των ανθρώπων. Φέτος, ο Μιχαήλ Μαρμαρινός επιστρέφει στο Αρχαίο Θέατρο της Επίδαυρου, στις 23, 24 και 25 Ιουλίου, με μία παράσταση που θα μείνει χαραγμένη στη μνήμη όσων την παρακολουθήσουν.

Ο Απόλλωνας έχει αναθέσει στους Ιχνευτές Σατύρους να βρουν τα χαμένα βόδια του, με τη βοήθεια του Σιληνού, και με αντάλλαγμα χρυσάφι και την ελευθερία τους. Ακολουθώντας τα ίχνη των ζώων, οι Ιχνευτές οδηγούνται σε μια σπηλιά υπό τον ήχο της λύρας που έχει μόλις εφεύρει ο Ερμής. Εκεί τους υποδέχεται η νύμφη Κυλλήνη, η οποία αφηγείται με μεγάλο θαυμασμό τα κατορθώματα του Ερμή. Σε μία ξεκαρδιστική παρεξήγηση, όπου ο Ερμής κατηγορείται για την κλοπή των βοδιών, παρεμβαίνει ο ίδιος ο Απόλλωνας. Οι δύο θεοί συμφωνούν να ανταλλάξουν μεταξύ τους τα βόδια (που στο μεταξύ έχουν βρεθεί) με τη λύρα, κι έτσι σήμερα γνωρίζουμε τον Απόλλωνα κι όχι τον Ερμή σαν θεό της Μουσικής.

Ο Μιχαήλ Μαρμαρινός επιλέγει για την παράσταση την ιστορική έμμετρη απόδοση του Εμμανουήλ Δαυίδ (1933). Πρωταγωνιστεί ένας θί-



σας εξαιρετικών ηθοποιών, μεταξύ των οποίων ο Χάρης Φραγκούλης στον ρόλο του Απόλλωνα η Αμαλία Μουτούση στο ρόλο της Κυλλήνης, ενώ σε έναν ρόλο-έκπληξη θα δούμε τον Σταμάτη Κραουνάκη ως Σιληνό. Την παράσταση συνοδεύει η έκδοση του έργου, στο πλαίσιο της θεατρικής σειράς του Φεστιβάλ, με φιλολογική επιμέλεια, εισαγωγή και σχόλια του Καθηγητή

Σταύρου Τσιτσιρίδη.

Κατά τη γερμανική μετάφραση και συμπλήρωση του Carl Robert. Ελεύθερη έμμετρη απόδοση Εμμανουήλ Δαυίδ (1933). Σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμαρινός. Επιστημονικός συνεργάτης Σταύρος Τσιτσιρίδης. Καλλιτεχνική & Δραματουργική συνεργασία Δηώ Καγγελάρη. Ειδικός συνεργάτης Κωνσταντίνος Θωμαΐδης. Σκηνικά

- Κοστούμια Γιώργος Σαπουντζής. Μουσική Billy Bultheel

Φωτισμοί Ελευθερία Ντεκώ. Κίνηση - Χορογραφία Τάσος Καραχάλιος. Βοηθός σκηνοθέτιδα Μαριλένα Κατρανίδου. Σχεδιασμός ήχου Κώστας Μπάκος-Studio 19st σε συνεργασία με Billy Bultheel. Βοηθός σκηνοθέτη Αλίκη Στενού. Βοηθός σκηνογράφου Διδώ Γκόγκου. Βοηθός ενδυματολόγου Δάφνη Αηδόνη

Τα πρόσωπα: Χάρης Φραγκούλης (Απόλλων), Σταμάτης Κραουνάκης (Σιληνός), Αμαλία Μουτούση (Κυλλήνη), Steve Katona (Ερμής). Χορός Σατύρων (με αλφαβητική σειρά): Λάμπρος Γραμματικός, Adrian Frieling, Αλεξάνδρα Καζάζου, Τάσος Καραχάλιος, Χρήστος Κραγιόπουλος, Άγγελος Νεράντζης, Ηλέκτρα Νικολούζου, Μάνος Πετράκης, Θεοδώρα Τζήμου, Ανδρομάχη Φουντουλίδου.

Μουσικοί: Μενέλαος Μωραΐτης τούμπα, Σπύρος Βέργης ευφώνιο, Δημήτρης Αλεξανδράκης τούμπα, Λεωνίδα Παλαμιώτης ευφώνιο. Ηχοληψία Ηλίας Φλάμμος.

Διεύθυνση παραγωγής Ρένα Ανδρεαδάκη, Ζωή Μουσχί.

Εισιτήρια ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΖΩΝΗ 60€ • ΖΩΝΗ Α' 50€ | ΖΩΝΗ Β' 30€ • ΑΝΩ ΔΙΑΖΩΜΑ 20/15/10€ • ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ / 65+ / ΚΑΛΛ. ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ 12/8€ • ΑΜΕΑ / ΑΝΕΡΓΩΝ / ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟ ΚΑΛΛ. ΣΧΟΛΩΝ 5€

Έκθεση κόμικ μετατρέπει το Μπούρτζι σε διαστημόπλοιο

Ταυτόχρονα με την κυκλοφορία του νέου κόμικ άλμπουμ «Ένα σύμπαν πιο κάτω» του Κυριάκου Μακρή θα εγκαινιαστεί και η ομότιτλη έκθεση κόμικ στην ισόγεια αίθουσα του Βουλευτικού στο Ναύπλιο, στις 30 Ιουλίου.

Η μαύρη λωρίδα με επιλεγμένα καρέ από το κόμικ θα τρέχει περιμετρικά της αίθουσας, δίνοντας την αίσθηση στους επισκέπτες ότι βρίσκονται μέσα σε μια μαύρη τρύπα σε κάποιο παράλληλο σύμπαν, όπου το ιστορικό μνημείο (Μπούρτζι) ίπταται ως διαστημόπλοιο. Μικρές εγκαταστάσεις θα συμπληρώνουν αυτή την παράξενη αφήγηση ενώ από μία ακόμα ηχητική εγκατάσταση, ο συντηρητής μνημείων δορυφόρων θα

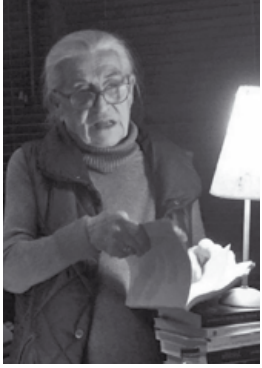
στέλνει οδηγίες στους επισκέπτες για μια πιο ευχάριστη και ολοκληρωμένη εμπειρία.

Από τον αντί-πρόλογο του κόμικ άλμπουμ: ...αυτό το περίεργο ιπτάμενο αντικείμενο, αγνώστου ταυτότητας μέχρι εκείνη τη στιγμή, γεννήθηκε ένα σύμπαν πιο κάτω. Ένα σύμπαν γεμάτο χιούμορ, ευτράπελα, περιστατικά, ανέκδοτα και άχρηστο πλήρωμα, γεμάτο εμμονές, παράλληλους μονολόγους, διαξιφισμούς, αποστολές, σχέδια, όνειρα και αστέρια. Πολλά αστέρια. Το μαγικό διαστημόπλοιο, στο παρακάτω σύμπαν του, ήταν πάντοτε ένα βήμα πριν την αποτυχία. Και ενώ κάθε καρέ βρισκόταν όλο και πιο κοντά στην καταστροφή, αυτό κατάφερε και συνέχισε ανέμελο τη βόλτα του. Λες και



αυτό το παρακάτω σύμπαν συνωμοτούσε στη ζωή γιατί αγαπούσε την αποτυχία της και διασκεδάζε με τους κωμικά δραματικούς της ήρωες. Ή μήπως, τελικά, τα πράγματα είναι διαφορετικά; Μήπως αυτό το σύμπαν βλέπει τα πράγματα από μια άλλη γωνία, μια γωνία παρακάτω; Μήπως, δηλαδή, αυτή η κωμική στιγμή μίας αποτυχίας δεν είναι τίποτα περισσότερο από ένα εισιτήριο διάρκειας, μια πτήση απλά και μόνο χωρίς επιστροφή;

Η διάρκεια της έκθεσης είναι από 30 Ιουλίου έως 8 Αυγούστου και οι ώρες λειτουργίας είναι από τις 11:00-14:00 & 19:00-22:00, στο Βουλευτικό (ισόγεια αίθουσα) Σταϊκοπούλου 12, Ναύπλιο.



της Φωτεινής Αργείτου - Τζαμαλούκα*

Οι προοπτικές είναι δυσοίωνες. Η κλιματική αλλαγή είναι πλέον πραγματικότητα. Αυτό που προειδοποιούσαν ειδικοί και μη, δεν ήταν δύσκολο να το καταλάβουμε όλοι, ότι θα έλθει, ήλθε. Απειλεί και καταστρέφει.

Η Γη μας, το πιο όμορφο αστέρι στο απέραντο Χάος, μπούχτισε πιά. Δεν αντέχει την τόση κακοποίηση και αποφάσισε να σωθή εξουδετερώνοντας αυτό το ανόητο όν που την κατακυριεύσει.

«Πάντα εν Σοφία έποιήσεν» το ανώτερο Πνεύμα, όπως κι' αν το λέει ο καθένας. Για να βουλευμάστε όλοι, άνθρωποι και ζώα και φυτά.

Αλλά ο άνθρωπος αγάπησε πολύ το χρήμα και νόμισε πως είχε μόνον δικαιώματα και καμμία υποχρέωση.

Η λαϊκή σοφία με τις παροιμίες της, οι αρχαίοι Σοφοί με τα ρητά τους εδίδασκαν την λιτότητα, το Μέτρον, για να είναι οι άνθρωποι επαρκείς και ευτυχημένοι. Γιατί η Ευτυχία είναι ο σκοπός της ζωής του Ανθρώπου.

«Σπίτι όσο χωρείς και χωράφι όσο μπορείς». Ήριζαν και το μέγεθος της ιδιοκτησίας, ώστε να έχουν όλοι ένα καταφύγιο, μια «φωλιά» και τον «άρτον τόν έπιουσιν». Και, εννοείται, σε περιβάλλον ειρήνης. «Η Αρετή είναι μεσότης». Μέτρον άριστον.

Αλλά, άρχισαν οι υπερβολές, η απληστία. Οι πόλεμοι. Ακολουθεί ο λιμός. Η δυστυχία. Συνώνυμα με την έννοια... Άνθρωπος.

Η πρόοδος επίσης είναι μια έννοια δίσημη. Προοδεύει ο άνθρωπος, αλλά τί πετυχαίνει; Βελτίωση στις ζωές μας έφερε ο ηλεκτρισμός στα σπίτια μας και το νερό στις βρύσες μας. Από εκεί και πέρα το πράγμα ξέφυγε. Η Τεχνολογία με την αλματώδη εξέλιξή της μας έπεσε βαρειά!

Αυτοί που ζουν και εργάζονται στους ουρανοξύστες πόσο ευτυχημένοι είναι; Χωρίς να το ομολογούν είναι με την διαρκή σκέψη ενός σεισμού ή μιάς πυρκαγιάς. Οι παλιότεροι έχουμε ιδεί την «καταστροφολογική» ταινία «Ο Πύργος της Κολάσεως». Και ούτε είναι σίγουρο ότι το υπέδαφος στο Μανχάταν π.χ.

Περιμένοντας την Κλιματική Αλλαγή

αντέχει τόσο βάρος. Δεν είναι δυνατόν οι εκεί διαμένοντες ή περιφερόμενοι να μην σκεφτούν έστω στιγμιαία ... αν.; μήπως;

Δεν είμαι σίγουρη ούτε για το λεκανοπέδιο της Αττικής.

«Ο καλλίτερος τρόπος του ταξιδεύειν είναι το πεζοπορείν», αλλά παίρνει πολύ χρόνο. Το αεροπλάνο συντόμευσε απίστευτα τα ταξίδια, έχετε όμως ακούσει γέλια ή έστω αβίαστες συνομιλίες κατά την διάρκεια τους; Εκτός ίσως μετά από ένα ποτήρι κρασί που σερβίρεται με το φαγητό και οι επιβάτες χαλαρώνουν. Όλοι σκέπτονται την ίδια πιθανότητα ... αν; ... μήπως ...; Μέχρι να πατήσουν το πόδι τους στην γη ζουν στην αγωνία.

Όλοι έχουμε κερδίσει μια ψυχολογία του φόβου ακόμα και με το ασανσέρ. Είναι αφύσικα όλα αυτά. Απλά γιατί ο άνθρωπος δεν είναι ... πουλί.

Τί θα πρέπει λοιπόν να κάνουμε; Να πάψουμε να ζούμε στις συνθήκες που δημιουργήσαμε με την τεχνολογία; Δύσκολο να απαντήσει κανείς. Τώρα είναι αργά.

Η νοσταλγία επίσης είναι άλλη αιτία ανθρώπινης δυστυχίας.

Ο ταξιδευτής της αρχαιότητας, Οδυσσέας λέει ο Όμηρος «... καί καπνόν άνθρωσκοντα ής γαίης θανένειν ήμείρεται» (λακταράει να πεθάνει μόλις ιδεί καπνό να βγαίνει από εστία (τζάκι) της πατρίδας του).

Νοσταλγία σημαίνει έχω άλγος (πόνος) για την επιστροφή στην πατρίδα. Το κακό το «διασκεδάζει» κάπως η Τεχνολογία με τις τηλεπικοινωνιακές «εφαρμογές» (messenger, skype κλπ).

Στον Καύκασο ζουν οι αιωνόβιοι. Φθάνουν ή ξεπερνούν τα εκατό χρόνια. Το φαινόμενο ωδήγησε εκεί επιστήμονες κάθε ειδικότητας για να το μελετήσουν. Ήταν το νερό; Ο αέρας; Οι τροφές που έτρωγαν ή απέφευγαν; Τί τους έκανε να ζουν τόσο πολύ και τόσο ευτυχείς; Ήταν κάτι απλό. Δεν ξενιτεύονταν. Δεν έφευγαν από την πατρίδα τους, ώστε να τους «τρώπ» η νοσταλγία.

Και άλλοι δύο τόποι έχουν ανάλογο προνόμιο. Ευτυχισμένους αιωνόβιους. Το Ελληνικό νησί Ικαρία και η Οκινάουα, στην Ιαπωνία. Έχουν πετύχει έναν ξεχωριστό τρόπο απλής ζωής, μα-

κρυστά από τον σημερινό ξέφρενο ρυθμό που ζούμε οι υπόλοιποι.

Και ενώ όλη αυτή η πρόοδος μας ταλαιπωρεί, κι' ενώ ένας επικίνδυνος ιός μας αποξενώνει, απειλεί και μας εκβιάζει, κάποιιοι προγραμματίζουν και πραγματοποιούν ταξίδια στο διάστημα. Για να διαφύγουν;

Δεν υπάρχει όμως ωραιότερος τόπος από την Γη μας.

Ο υπερπληθυσμός βέβαια ενοχλεί τον



Θα παρακολουθούμε ανίσχυροι τα «ακραία φυσικά φαινόμενα» να μας καταστρέφουν λοιπόν. Αυτά διαλέγουν έναν τόπο κάθε φορά και αρχίζουν χιλιάδες αστροπελέκια, δαιμονισμένους ανέμους, έναν κατακλυσμό, καλάζι σαν μπάλες του πίνκ - πόνγκ και δεν αφήνουν τίποτα όρθιο

Πλανήτη. Για να επικοινωνήση τόσος κόσμος που ζη μακριά από τους δικούς του υπάρχουν τα κινητά όπως λέμε παραπάνω, όμως αυτά τα μέσα «διαλύουν» την ατμόσφαιρα. Είναι μα-



χαιριές που την σπαθίζουν μέρα νύχτα. Είναι η κυριώτερη αιτία επιβάρυνσης της κλιματικής αλλαγής. Τι μπορούμε να κάνουμε; Τίποτα. Είναι αδιανόητο να ζήσουμε χωρίς τα κινητά μας.

Θα παρακολουθούμε ανίσχυροι τα «ακραία φυσικά φαινόμενα» να μας καταστρέφουν λοιπόν. Αυτά διαλέγουν έναν τόπο κάθε φορά και αρχίζουν χιλιάδες αστροπελέκια, δαιμονισμένους ανέμους, έναν κατακλυσμό, καλάζι σαν μπάλες του πίνκ - πόνγκ και δεν αφήνουν τίποτα όρθιο. Σπίτια, καλλιέργειες, τα παίρνει όλα το ποτάμι. Άστεγοι, αγνοούμενοι. Πού θα μείνουν αυτοί; Τί θα φάνε; Προβλήματα δυσεπίλυτα μέχρι άλυτα. Και όχι μόνο από Έλληνες απροετοίμαστους για το κακό, αλλά και από λαούς οργανωμένους με προβλεπτικά Δημαρχεία και Κοινοότητες, όπως το Βέλγιο και η Γερμανία.

Περιμένουμε όλοι την σειρά μας παρακολουθώντας τα Μετεωρολογικά Δελ-

τία. Και εν τω μεταξύ θα μένουμε άπραγοι; Θα πάθουμε «ψυχολογικά»; Να ασχοληθώ ο καθένας με τις συνθήκες του ασχολίες.

Όταν κατά τον 11ο αιώνα είχε διαδοθεί για άλλη μια φορά στην ανθρωπότητα, ότι έρχεται η «Συντέλεια», το τέλος του Κόσμου, ο Άγιος Φραγκίσκος της Ασίζης, το πλουσιόπαιδο που είχε παραιτηθεί από την περιουσία του (ζούσε εν πλήρει πενία) και ήταν ο προστάτης Άγιος των πουλιών και των ζώων ρωτήθηκε τί θα κάνει.

Απάντησε: «Θα εξακολουθήσω να σκαλίζω το χωραφάκι μου» (στο μοναστήρι του Τάγματός).

Αυτό να κάνουμε όλοι, να εξακολουθήσουμε να σκαλίζουμε ότι εννοούμε «χωραφάκι», για μας. Και χωρίς παράπονα..

*Η Φωτεινή Αργείτου - Τζαμαλούκα είναι Φιλολόγος



Όμορφες καλοκαιρινές βραδιές

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

Άργος: Ανύπαρκτη Παιδιατρική

Σε περιπέτειες μπλέκουν τα μωρά της Αργολίδας

Μετά και την παραίτηση της παιδιάτρου κας Σταυρούλας Αλεξοπούλου δεν υπάρχει πλέον δυνατότητα εξυπηρέτησης των επειγόντων περιστατικών που αφορούν μωρά και παιδιά. Η Παιδιατρική κλινική της Νοσηλευτικής μονάδας του Άργους πάσχει εδώ και 30 χρόνια- θα θυμούνται οι παλαιότεροι πως η διοίκηση του νοσοκομείου κλείδωνε έξω από την παιδιατρική πτέρυγα τον τότε παιδίατρο, ο οποίος με την στάση του εμπόδιζε την πρόσληψη άλλου παιδίατρου ώστε να λειτουργήσει το παιδιατρικό τμήμα.

Η κατάσταση αυτή με την μη λειτουργία της παιδιατρικής και παρά τις αγωνιώδεις προσπάθειες της παιδιάτρου Σταυρούλας Αλεξοπούλου, να συμμαζέψει την κατάσταση, συνεχίζεται έως και σήμερα, όπως επιβεβαιώνεται και από τα διάφορα περιστατικά. Την περασμένη Παρασκευή, μια μητέρα (το όνομά της είναι γνωστό στον «α») παρατήρησε πως το μωρό της παρουσίαζε πυρετό και δύσπνοια. Επικοινωνήσε με την παιδιάτρά της η οποία βρισκόταν σε διακοπές και γι αυτό ανέλαβε η ίδια η παιδίατρος να επικοινωνήσει βραδιάτικα με τις νοσηλευτικές μονάδες του



Ναυπλίου και του Άργους ώστε να εξεταστεί εκεί το παιδί. Δυστυχώς δεν υπήρχε παιδίατρος για να αναλάβει το περιστατικό! Στην συνέχεια απευθύνθηκε στα Νοσοκομεία της Τριπόλεως και της Κορίνθου, όπου και από εκεί η απάντηση ήταν αρνητική. Ενδιαφέρον είναι ότι στην Κόρινθο υπήρχε παιδίατρος αλλά της ειπώθηκε πως «καλό είναι να αναζητήσετε αλλού λύση, γιατί το νοσοκομείο είναι φουλ covid», όπως μας μετέφερε τον διάλογο η μητέρα του παιδιού.

Στην συνέχεια επικοινωνήσε η μητέρα με το Αγλαΐα Κυριακού στην Αθήνα και περιέγραψε τα συμπτώματα του μωρού. Η απάντηση ήταν, «φέρτε το, αν και δεν κρίνουμε πως είναι κάτι το σοβαρό» (ηλεκτρονική μέσω τηλεφώνου). Εν τω μεταξύ ξημέρωσε και εδέχσε ένας ιδιώτης παιδίατρος στην Αργολίδα να δει το παιδί. Ευτυχώς όλα πήγαν καλά. Αυτή την φορά, την επόμενη όμως ο Θεός να βάλει και πάλι το χέρι του, όσο κυβέρνηση και βουλευτές περιμένουν να φτιαχτεί ένα νέο νοσοκομείο και δεν φροντίζουν τα υπάρχοντα να καλύπτουν τις ανάγκες υγείας στον νομό.

Εταιρικό Σύμφωνο Περιφερειακής Ανάπτυξης 2021-2027: Το νέο ΕΣΠΑ στην τελική ευθεία

Η Ελλάδα κατέθεσε πρώτη στην Κομισιόν το σχέδιό της για τη Συνοχή

Του Θοδωρή Καραουλάνη (euractiv.gr)

Η 12η Ιουλίου 2021 μπορεί κάλλιστα να χαρακτηριστεί ημερομηνία ορόσημο για τα επόμενα χρόνια της χώρας, ιδίως από αναπτυξιακή σκοπιά, καθώς η Ελλάδα κατέθεσε επισήμως μέσω της πλατφόρμας SFC2021 της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, το τελικό κείμενο της εθνικής πρότασης για το νέο ΕΣΠΑ 2021 - 2027.

Το νέο ΕΣΠΑ με τον τίτλο «**Εταιρικό Σύμφωνο Περιφερειακής Ανάπτυξης 2021-2027**» αποτυπώνει σε μεγάλο βαθμό τις νέες προτεραιότητες της Επιτροπής και τις νέες αναπτυξιακές προτεραιότητες της Χώρας. Με την έγκριση η οποία αναμένεται έως τέλος Ιουλίου, πρόκειται να διατεθούν για την χώρα μας πόροι συνολικού ύψους 26,2 δις ευρώ για τα επόμενα επτά έτη, από τα οποία πιστώσεις 20,9 δις ευρώ αφορά στην ενωσιακή στήριξη και ποσό 5,3 δις ευρώ αφορά στην εθνική συνεισφορά.

Τη δομή του νέου ΕΣΠΑ, όπως αρχικά σχεδιάστηκε από την Ελλάδα, είχε αποκαλύψει η euractiv.gr από τον Σεπτέμβριο του 2020. Ξεχωριστή σημασία στα επιμέρους επιχειρησιακά προγράμματα που περιλαμβάνονται είναι ο διαχωρισμός των θεματικών «Περιβάλλον» από τη θεματική «Υποδομές» σε δύο ανεξάρτητα ΕΠ (όπως συνέβαινε στο παρελθόν, αλλά όχι στο τρέχον ΕΣΠΑ) και η καθιέρωση για πρώτη φορά δύο νέων ΕΠ: του Ταμείου Δίκαιης Μετάβασης και του ΕΠ Πολιτική Προστασία. Είναι ίσως η πρώτη φορά στην ιστορία της χώρας που η θεματική Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη θα χρηματοδοτείται από 3+2 ξεχωριστά πράσινα επιχειρησιακά προγράμματα: το ΕΠ ΕΠΠΕΡΑΑ για αμιγώς περιβαλλοντικές δράσεις, το ΕΠ Πολιτικής Προστασίας για την



πρόληψη και αντιμετώπιση των επιπτώσεων της Κλιματικής Αλλαγής και το ΕΠ για τη Δίκαιη (Ενεργειακή) Μετάβαση. Παράλληλα πράσινες δράσεις χρηματοδοτούν τα ΕΠ Υποδομών και Αλιείας. Σημειώνεται ταυτόχρονα ότι εξίσου σημαντικός στόχος πολιτικής με το περιβάλλον είναι και η ψηφιακή μετάβαση, όπου αφιερώνεται μεγάλο μέρος των πόρων του νέου ΕΣΠΑ.

Ο υφυπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων, κ. Γιάννης Τσακίρης δήλωσε ότι «Το νέο ΕΣΠΑ θα είναι εμπροσθοβαρές, με ένα ισχυρό αναπτυξιακό αποτύπωμα μέσα από δράσεις και έργα υψηλής προστιθέμενης αξίας και με πολλαπλασιαστικά οφέλη τόσο για την κοινωνία, όσο και για την οικονομία. Τα έργα /δράσεις που προσανατολιζόμαστε να χρηματοδοτήσουμε από το ΕΣΠΑ, απαντούν στις διαρθρωτικές υστερήσεις της ελληνικής οικονομίας. Παράλληλα, το νέο ΕΣΠΑ θα αποτελέσει ένα βασικό βήμα για τον οριστικό μετασχηματισμό της οικονομίας και τη γόνιμη μετάβαση σε μια βιώσιμη, ψηφιακή, κυκλική και πράσινη ανάπτυξη, ενώ μαζί με το Ταμείο Ανάκαμψης θα σηματοδοτήσουν την Ελλάδα του αύριο, της οικονομικής ανάπτυξης και της κοινωνικής ευημερίας και ακόμη πιο

σημαντικά την Ελλάδα της ανθεκτικότητας σε πιθανές παγκόσμιες κρίσεις που θα έρθουν».

Σημειώνεται ότι η Ελλάδα είναι το πρώτο κράτος-μέλος που προχώρησε σε επίσημη υποβολή του σχεδίου για το νέο ΕΣΠΑ. Η επίσημη υποβολή αποτελεί το τελευταίο βήμα σε μια εκτεταμένη διαβούλευση που έλαβε χώρα το τελευταίο έτος, τονίζει σε επίσημη ανακοίνωση το αρμόδιο Υπουργείο Ανάπτυξης, καθώς το πρώτο σχέδιο κειμένου εστάλη στην Επιτροπή τον Ιούνιο του 2020. Ακολούθησε συστηματική και εντατική συνεργασία και επεξεργασία των κειμένων, τόσο σε εθνικό επίπεδο μέσω των Οργάνων Σχεδιασμού και Κατάρτισης του ΕΣΠΑ, όσο και με τις αρμόδιες Διευθύνσεις της Επιτροπής, ώστε να καταλήξουμε στο τελικό κείμενο, το οποίο βρίσκεται πλέον σε στάδιο έγκρισης.

Ο υπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων, κ. Άδωνις Γεωργιάδης δήλωσε για την υποβολή του νέου ΕΣΠΑ ότι: «Όπως είχαμε θέσει ως στόχο, η Ελλάδα αποτελεί την πρώτη χώρα που υπέβαλε επίσημα προς έγκριση στις ευρωπαϊκές αρχές το σχέδιο για το νέο ΕΣΠΑ. Με την υποβολή αυτή ολοκληρώνουμε και το τελευταίο βήμα πριν

από την επίσημη κατάρτιση των επιχειρησιακών προγραμμάτων και την οριστική έναρξη του νέου Εταιρικού Συμφώνου Περιφερειακής Ανάπτυξης 2021-2027. Στόχος μας είναι να προσθέσουμε άμεσα επιπλέον ρευστότητα στην ελληνική οικονομία και να συμπράξουμε μαζί με το Ταμείο Ανάκαμψης σε μια μεγάλη προσπάθεια για την αλλαγή του παραγωγικού μοντέλου της χώρας, για την προστασία του περιβάλλοντος και για τη δημιουργία χιλιάδων νέων θέσεων εργασίας. Θέλω να ευχαριστήσω όλες τις υπηρεσίες του Υπουργείου Ανάπτυξης και τους συνεργάτες μου για τη σημερινή αυτή εθνική επιτυχία».

Την ευχαρίστησή του για το αποτέλεσμα εξέφρασε και ο Πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης.

Θα ακολουθήσει, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο κανονιστικό πλαίσιο της ΕΕ, η επίσημη υποβολή των νέων Προγραμμάτων, εντός διαστήματος 3 μηνών από την ημερομηνία της επίσημης υποβολής του ΕΣΠΑ. Αυτό αφορά τόσο τα θεματικά όσο και τα περιφερειακά επιχειρησιακά προγράμματα. Ήδη, βρίσκεται σε προχωρημένο στάδιο η κατάρτιση των σχεδίων των Προγραμμάτων και έχει ξεκινήσει άτυπη διαβούλευση επί αυτών με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Είναι δηλαδή εξαιρετικά κρίσιμο το διάστημα μέχρι το τέλος Σεπτεμβρίου για την οριστικοποίηση των βασικών αξόνων και των πόρων που θα αφιερωθούν σε κάθε προτεραιότητα τόσο για τις Περιφέρειες της χώρας όσο και για την επικράτεια συνολικά. Ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Ανάπτυξης αρμόδιος για το ΕΣΠΑ και το ΠΔΕ, κ. Δημήτρης Σκάλκος δήλωσε: «Το νέο Εταιρικό Σύμφωνο Περιφερειακής Ανάπτυξης 2021-2027 αποτυπώνει τις ιδιαίτερες συνθήκες και ανάγκες της χώρας και θέτει προτεραι-

ότητες για την ενίσχυση του παραγωγικού δυναμικού της οικονομίας, των υποδομών, των ανθρώπινων δεξιοτήτων και της ενδυνάμωσης της κοινωνικής προστασίας. Η έγκαιρη προετοιμασία μας για την έγκριση των νέων Προγραμμάτων θα συμβάλει στην ανάταξη της οικονομίας μετά την πανδημική κρίση και σε συνδυασμό με τους πόρους του Σχεδίου Ελλάδα 2.0 θα συμβάλλουν στην εκκίνηση ενός νέου κύκλου ευημερίας για όλους μας».

Σημειώνεται ότι μόλις 2 εβδομάδες νωρίτερα, στο τέλος Ιουνίου, δημοσιεύθηκε στην επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης το νέο νομοθετικό πλαίσιο για την Πολιτική Συνοχής της ΕΕ που αποτελεί την κύρια πηγή χρηματοδότησης του ΕΣΠΑ μέσα από τα τρία βασικά ταμεία της: ΕΤΠΑ, ΤΣ και ΕΚΤ, δηλαδή Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, Ταμείο Συνοχής και Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο. Το ΕΣΠΑ 2021-2027 αποτελεί το κύριο εργαλείο εφαρμογής της Πολιτικής Συνοχής της ΕΕ στη χώρα μας και παράλληλα συγκεντρώνει πόρους και από την Κοινή Αγροτική Πολιτική, ενώ έχει συμπληρωματικότητα και με τα άλλα ευρωπαϊκά προγράμματα (Horizon, Life κλπ). Αξίζει να σημειωθεί ότι ειδικά για τα επόμενα 5 χρόνια, το ΕΣΠΑ και οι πόροι της Πολιτικής Συνοχής θα «τρέχουν» στη χώρα μας παράλληλα με τους πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, δημιουργώντας μια ειροφή πόρων από όλες τις πηγές την οποία ο κ. Σκάλκος πρόσφατα εκτίμησε ότι θα ανέλθουν συνολικά σε 77 δις ευρώ μέσα στη δεκαετία.



Από το άρθρο δημοσιεύεται στο πλαίσιο του έργου «ΕΙΣΗΛΘΕ ΔΙΔΑΧΘΕ ΜΕ ΤΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ» της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το άρθρο των δημοσιεύσεων στο πλαίσιο του έργου «ΕΙΣΗΛΘΕ ΔΙΔΑΧΘΕ ΜΕ ΤΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ» είναι διαθέσιμο από τις σελίδες της ΕΕ και το περιεχόμενό του αποτελεί επίσημο έγγραφο της Ευρωπαϊκής Ένωσης.



Χριστούγεννα

Όσο μεγαλώνουμε...
ποτέ δεν μοιάζουν
τα Χριστούγεννα,

στην πρόσθεση
ή στην αφαίρεση
της ζωής,

στην πρόσθεση
ή την αφαίρεση
της ψυχής,

πάντα κάτι λείπει !!

- Σπύρος Δ Κατσιγιαννης



«Παιδικό της Κύπρος»

Γλυκά της Κύπρος συννεφάκια μου,

πέστε μου, κόκκινα γιατ' είστε;

-Του Τάσου ήπιαμε το αίμα για κρασί,
στο άγριο τούτο πατητήρι.

Με ξύλα, πέτρες, σφαίρες και λοστούς,
στείλαν οι «Λύκοι» την ψυχή του στ'
Ακρωτήρι.

Γλυκά της Κύπρος συννεφάκια μου,
πέστε τί θέλετε, μιλείστε.

-Με δάφνη και μυριστικά, περαστικοί,
με σάβανο από χακί,
το σώμα του να ντύστε.

Γλυκά της Κύπρος συννεφάκια μου,
τ' έχει το βλέμμα σας και δάκρυα γιομίζει;

-Σημαίας κοντάρι μεσ' την Πράσινη
Γραμμή

που πάνω του ψυχή παλληκαριού
-σφαγμένη- ανεμίζει.

Γλυκά της Κύπρος συννεφάκια μου,
άραγε η ψυχή μας τί να ορίζει;

-Άντρα ζητάμε, σύ περαστικέ, άντρα με
σβέρκο

που να βρίζει...

Άντρα που νάχει μεσ' τα σκέλια του ζωή



Τα γνωρίσματα του βασιλιά

Μάτια σαν θάλασσες γαλάζιες που
θεριεύουν

θαρρείς κι αθάνατες γοργόνες
βασιλεύουν

αυτές που σαν τα μάτια τα δικά σου
αντικρίσουν

ευθύς αμέσως βασιλιά τους θα σ'
ορίσουν

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή

"Στη δίνη του έρωτα" Εκδόσεις Όστρια ,

Φεβρουάριος 2014



ζωή που σφύζει.

Άντρα ζητάμε με δαδί περαστικέ,

ν' ανάψει της Αμμόχωστος το μαύρο
μετερίζι

Γλυκά της Κύπρος συννεφάκια μου,
τί βιάζεστε και τρέχετε στ' Αη Αντριός το
Φάρο;

-Δυο τούφες είμαστε περαστικέ,
από του Σολωμού τ' ολόστερνο τσιγάρο...

Γλυκά της Κύπρος συννεφάκια μου,
τα ονόματά σας πέστε μου, ποια είναι;

-Τάσος... Γρηγόρης... Ευαγόρας... Σολωμός

κι άλλες, χιλιάδες, που κανείς

-μαζί κι εσύ περαστικέ-

δε θέτε να θυμάσαστε ποιοι είναι.

Πικρά της Κύπρος συννεφάκια μου,
πούνται του Πενταδάχτυλου το λαμπερό
καντήλι;

-Χάθηκε πια, περαστικέ,

τόσβησε των μαννάδων μας τ' ολόμαυρο,
το φοβερό μαντήλι.

Ποίημα του καθηγητή Γεωπολιτικής

I. Μάζη



Ξύλο & κουμπούρα στα δικαστήρια



Συνέβη στο Άργος κατά τις αρχές της δεκα-
ετίας του 30. Όσοι κατονομάζονται ήσαν
αδελφοί του πατέρα μου. Όσοι δεν κατο-
νομάζονται είναι γιατί δεν ψάχνω να βρω
παλιές αντιδικίες αλλά να καταγράψω ένα
απίστευτο περιστατικό του παρελθόντος, που
στις μέρες μας φαντάζει εξωπραγματικό...

Στο δικαστήριο, λοιπόν, ήταν κατηγορού-
μενος ο Κυριάκος Μουσταίρας μνησθείς
από έναν άλλο Αργείο, για χρέος που είχε
σ' αυτόν από την λειτουργία του Καφενείου
«Ηραίον» (ο μπάρμπας μου το πρωτοάνοιξε,
στα τέλη της δεκαετίας του '20). Συνήγορος
υπεράσπισης του Κυριάκου ήταν ο αδελφός
του Βαγγέλης, νέος δικηγόρος τότε, ο οποίος
στη συνέχεια έκανε επιτυχή καριέρα ως συμ-
βολαιογράφος Άργους.

Υπήρχε ένταση στη δίκη, τέτοια που σε μια
στιγμή ο αντίδικος πετάει τον προσβλητικό
χαρακτηρισμό: «Παλιό - Μουσταίραίοι»!!!
Παγωμάρα προς στιγμή στην αίθουσα - ήταν
εποχή που χυνόταν αίμα για ελαφρότερα
περιστατικά - και ο συνήγορος Βαγγέλης
Μουσταίρας αναλαμβάνει να προστατεύσει
την τρωθείσα τιμή της οικογενείας, επιτιθέ-
μενος με γροθιές στον υβρι-στί.

Αμέσως πετάγο-νται επάνω να τον αντι-
κρούσουν οι συγγενείς του δeroμένου. Και

τότε ακούγεται από το βάθος της αίθουσας
μια απειλητική φωνή:

-Μην κουνηθεί κανείς!

Ξαφνιασμένοι γυρνούν και βλέπουν τον Δπ-
μήτρη Μουσταίρα (ή Κοκκίνη), με-γαλύτερο
αδελφό και προστάτη της οικογενείας (είχαν
χάσει νωρίς μητέρα και πατέρα) να κραδαίνει
απειλητικά μια κουμπούρα (που πάντα κου-
βάλαγε μαζί του)...

Στο δικαστήριο ακολούθησαν στιγμές αλλο-
φροσύνης, με τον κόσμο να φεύγει πα-νικό-
βλητος και τους δικαστές να... πηδάνε από τα
παράθυρα, που ήταν πίσω από την έδρα!

Τελικώς, η παρεκ-τροπή δεν είχε ση-μαντι-
κές νομικές συνέπειες για τους πρωταίτιους,
κα-θότι ήταν στην εξουσία το Λαϊκό κόμμα
και οι θείοι μου, βασιλόφρονες όντες, ήσαν
από τα πρωτοπαλικάρα του Παναγή Τσαλδά-
ρη στην περιοχή, από αυτούς που κυνηγού-
σαν τους Κρητικούς χωροφύλακες του Βενι-
ζέλου και έκοβαν με μαχαίρι τις βράκες τους,
προς εξευτελισμό...

.....

Έχει δημοσιευτεί στο βιβλίο «Παλιές Ιστορίες
(που βγάζουν γέλιο)», που κυκλοφορεί από
τις εκδόσεις «Ερωδός». Το βιβλίο βραβεύτηκε
ως «Βιβλίο Χρονιάς» (2019) από τον Ελληνικό
Πολιτιστικό Όμιλο Κυπρίων Ελλάδας.

Το volley ή πετοσφαίριση

Μέρος Γ

Οι ομάδες

Πετοσφαίριση ανδρών

Η κάθε ομάδα πετοσφαίρισης αποτελείται από έξι παίκτες. Επίσης, μπορεί να έχει μέχρι έξι αναπληρωματικούς, έναν προπονητή, το βοηθό του και φυσιοθεραπευτή. Στο ξεκίνημα κάθε σερβίς οι έξι αγωνιζόμενοι παίκτες πρέπει να βρίσκονται μέσα στο γήπεδο και σε συγκεκριμένες θέσεις. Είναι τρεις στην επιθετική ζώνη (μπροστά: αριστερά, κέντρο, δεξιά) και τρεις στην αμυντική ζώνη (πίσω: αριστερά, κέντρο, δεξιά). Εξαιρείται ο παίκτης που εκτελεί το σερβίς.

Οι παίκτες που βρίσκονται στην αμυντική ζώνη δεν επιτρέπεται να εκδηλώσουν επιθετικό χτύπημα πατώντας στην μπροστινή ζώνη από ύψος μεγαλύτερο του φιλέ.

Κάθε φορά που η ομάδα τους κερδίζει το σερβίς, οι παίκτες μετακινούνται κατά μία θέση προς τα δεξιά, κατά τη φορά των δεικτών του ρολογιού. Έτσι σταδιακά όλοι οι παίκτες παίζουν σε όλες τις θέσεις. Σε περίπτωση αλλαγής, ο παίκτης που βγήκε μπορεί να μπει μόνο στη θέση του παίκτη που μπήκε ώστε να μην αλλάξει θέσεις στο γήπεδο.

Οι θέσεις στην πετοσφαίριση

Οι θέσεις έχουν ως εξής:

Είναι η θέση στα δεξιά στην αμυντική ζώνη. Ο παίκτης που βρίσκεται σε αυτή εκτελεί το σερβίς. Σε αυτή τη θέση αμύνονται είτε ο πασαδόρος και ο διαγώνιος (σύστημα 5-1) είτε οποιοσδήποτε άλλος παίκτης σε άλλο σύστημα παιχνιδιού.

Είναι η θέση στα δεξιά στην επιθετική ζώνη από την οποία καρφώνει ο διαγώνιος (5-1) ή άλλος παίκτης σε άλλο σύστημα παιχνιδιού. Σε αυτήν πασάρει και βγάζει μπλοκ ο πασαδόρος ανάλογα πάντα με το σύστημα παιχνιδιού.

Είναι η κεντρική θέση στην επιθετική ζώνη. Σε αυτή παίζει ο κεντρικός (σύστημα 5-1) ή ο πασαδόρος σε σύστημα 6-0.

Είναι η αριστερή θέση στην επιθετική ζώνη. Σε αυτή παίζει ο ακραίος (σύστημα 5-1) ή οποιοσδήποτε άλλος παίκτης σε άλλο σύστημα παιχνιδιού.

Είναι η αριστερή θέση στην αμυντική ζώνη. Σε αυτή αμύνεται ο κεντρικός ή ο λίμπερο (σύστημα 5-1) ή οποιοσδήποτε άλλος παίκτης σε άλλο σύστημα παιχνιδιού.

Είναι η κεντρική θέση στην αμυντική ζώνη. Σε αυτή αμύνεται ο ακραίος (5-1) ή οποιοσδήποτε άλλος παίκτης σε άλλο σύστημα παιχνιδιού.

Οι ειδικότητες στην πετοσφαίριση

Παρακάτω περιγράφονται οι ειδικότητες που μπορεί να έχει ένας παίκτης σε έναν αγώνα πετοσφαίρισης. Ο τρόπος παιχνιδιού είναι διαφορετικός ανάλογα με το σύστημα παιχνιδιού. Υπάρχει το 5-1 με έναν πασαδόρο, το 6-0 με κανέναν πασαδόρο, όποιος είναι στη θέση 3 θεωρείται πασαδόρος και το 4-2 με δυο πασαδόρους.

Εμείς θα μελετήσουμε παρακάτω το σύστημα 5-1 που είναι το πιο διαδεδομένο σε όλο τον κόσμο.

Α) Ο ακραίος: είναι ο παίκτης ο οποίος καρ-



φώνει και παίρνει υποδοχή στη θέση 4 όταν βρίσκεται στην επιθετική ζώνη. Όταν βρίσκεται στην αμυντική ζώνη καρφώνει, αμύνεται και παίρνει υποδοχή από τις θέσεις 1 και 6.

Β) Ο διαγώνιος: είναι ο παίκτης ο οποίος καρφώνει στη θέση 2 (όταν βρίσκεται στην επιθετική ζώνη) και αμύνεται στο 1 όταν βρίσκεται στην αμυντική ζώνη. Όταν βρίσκεται στην πίσω ζώνη και συνεπώς ο πασαδόρος στην επιθετική ζώνη, καρφώνει από τη θέση 1 ή από τη θέση 6 ανάλογα το σύστημα της κάθε ομάδας. Θεωρείται ο καλύτερος επιθετικός της ομάδας.

Γ) Ο κεντρικός: είναι ο παίκτης ο οποίος καρφώνει στη θέση 3 (όταν βρίσκεται στην επιθετική ζώνη) και αμύνεται στο 5 όταν βρίσκεται στην αμυντική ζώνη. Συνήθως όμως τον αντικαθιστά ο λίμπερο, όταν βρίσκεται στην αμυντική ζώνη. Μπορεί να καρφώνει είτε δεύτερο χρόνο, είτε πρώτο χρόνο (στις μεγαλύτερες ομάδες χρησιμοποιείται σπάνια ο δεύτερος).

Δ) Ο λίμπερο: αμυντικός παίκτης που παίζει στην πίσω ζώνη. Για περισσότερες πληροφορίες συμβουλευτείτε την ενότητα «ο λίμπερο».

Ε) Ο πασαδόρος: είναι ο παίκτης ο οποίος πασάρει από τη θέση 2 (όταν βρίσκεται στην επιθετική ζώνη) και πάλι από τη θέση 2 όταν βρίσκεται στη ζώνη άμυνας (ισχύει ο κανόνας της υπέρβασης). Όταν βρίσκεται στην αμυντική ζώνη αμύνεται στη θέση 1. Αν δε βγάλει άμυνα προχωρά γρήγορα στη θέση 2 να κάνει πάσα (διείσδυση) και έπειτα επιστρέφει πάλι στη θέση 1. Σε περίπτωση που βγάλει άμυνα, το ρόλο του πασαδόρου αναλαμβάνει ο κεντρικός αν η μπάλα είναι μέσα στα τρία μέτρα ή ο λίμπερο αν είναι απ' έξω.

Το παιχνίδι

Το παιχνίδι ξεκινά με σερβίς της μιας ομάδας έπειτα από κλήρωση. Το σερβίς εκτελείται από τον παίκτη στη θέση 1, από ένα σημείο πίσω από την τελική γραμμή του γηπέδου. Παλιότερα ο παίκτης που εκτελούσε σερβίς όφειλε να βρίσκεται στην πίσω δεξιά γωνία και εκτός τελικής γραμμής. Τα τελευταία χρόνια επιτρέπεται η εκτέλεση του σερβίς από οποιοδήποτε σημείο πίσω από την τελική γραμμή. Με την εκτέλεση του σερβίς η μπάλα προωθείται πάνω από το φιλέ προς τη μεριά της αντίπαλης ομάδας χωρίς να μεσολαβήσει άλλος παίκτης της ομάδας που εκτελεί το σερβίς. Παλιότερα απαγορευόταν να χτυπήσει στο φιλέ αλλά ο σημερινός κανονισμός το επιτρέπει.

Κάθε φορά που η μπάλα φτάνει στην περιοχή της, η ομάδα προσπαθεί να την επαναφέρει στην αντίπαλη περιοχή με τρεις μπαλιές. Συνήθως ο πρώτος παίκτης αποκρούει, ένας δεύτερος υψώνει δίνοντας πάσα κοντά στο φιλέ και ένας τρίτος καρφώνει με δύναμη προς το αντίπαλο μέρος. Δεν υπολογίζεται ως μπαλιά τυχόν απόκρουση της μπάλας από το αμυντικό μπλοκ στο καρφί του αντίπαλου. Παλιότερα η απόκρουση αυτή θεωρείτο ως μία από τις τρεις μπαλιές, με αποτέλεσμα να υπάρχουν διχογνωμίες κατά πόσο η μπάλα βρήκε ή όχι στο αμυντικό μπλοκ.

Κατάκτηση ενός πόντου

Μια ομάδα κερδίζει έναν πόντο, όταν καταφέρει να στείλει τη μπάλα στο έδαφος της αντίπαλης ομάδας (μέσα) ή όταν η αντίπαλη ομάδα στείλει τη μπάλα εκτός γηπέδου (άουτ). Η ομάδα που κερδίζει πόντο εκτελεί και σερβίς. Όσο

συνεχίζει να κερδίζει πόντους το σερβίς εκτελεί ο ίδιος παίκτης. Όταν χάσει πόντο, παίρνει το σερβίς η άλλη ομάδα, οι παίκτες της οποίας μετακινούνται μια θέση προς τα δεξιά, κατά τη φορά των δεικτών του ρολογιού. Παλιότερα μια ομάδα κέρδιζε πόντο μόνο όταν εκτελούσε σερβίς. Δηλαδή, πρώτα έπρεπε να κερδίσει την αλλαγή του σερβίς και στη συνέχεια τον πόντο. Με το παλιό σύστημα, σε ένα παιχνίδι μπορούσαν να γίνονται συνεχείς αλλαγές και να μην κερδίζονται πόντοι, με αποτέλεσμα να είναι απροσδιόριστη η διάρκεια του. Αυτός ήταν ο λόγος που καταργήθηκε.

Κατάκτηση ενός σετ

Το κάθε σετ τελειώνει όταν μια ομάδα φτάσει τους 25 πόντους και έχει τουλάχιστον δύο πόντους προβάδισμα (δηλαδή τουλάχιστον: 25-23). Αλλιώς το σετ συνεχίζεται μέχρι να επιτευχθεί προβάδισμα δύο πόντων από μια ομάδα (26-24, 32-30 κλπ) χωρίς όριο. Με το παλιό σύστημα διεξαγωγής (πρώτα αλλαγή σερβίς και μετά πόντος) τα σετ τελείωναν στους 15 πόντους, πάλι με καθαρό προβάδισμα δύο πόντων. Μετά από κάθε σετ οι ομάδες αλλάζουν πλευρά στο γήπεδο.

Κατάκτηση ενός αγώνα

Νικήτρια αναδεικνύεται η ομάδα που κερδίζει τρία σετ. Στα πρώτα στάδια ανάπτυξης του αθλήματος η νικήτρια ομάδα προέκυπτε από δύο νικηφόρα σετ, σύστημα που εφαρμόζεται ακόμα σε σχολικά ή παιδικά πρωταθλήματα. (Συνεχίζεται)

Βιολογική ποικιλότητα και ασφάλεια τροφίμων



Της Δήμητρας
Τούντα,

Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr

Από τα σοβαρότερα προβλήματα που αντιμετωπίζει η ανθρωπότητα είναι το πρόβλημα της πείνας της φτώχειας και της κακής διατροφής.

Σήμερα περισσότερο από πεντακόσια εκατομμύρια άνθρωποι δεν έχουν ικανοποιητική ποσότητα φαγητού και υποφέρουν από προβλήματα διατροφικής ανεπάρκειας - στερήσεως δηλαδή χρήσιμων θρεπτικών συστατικών σε αντίθεση με τον υπόλοιπο πληθυσμό στις πλούσιες κυρίως χώρες όπου υπάρχει υπερβολική κατανάλωση και δημιουργούνται προβλήματα τροφίμων υπερκατανάλωσης με υπερβολική επιβάρυνση του οργανισμού όπου αυτό μπορεί να είναι δυσβάστακτο βάρος για τον οργανισμό.

Στις πλούσιες χώρες έχουμε μεγάλη κατανάλωση τροφών ενώ στα φτωχά κράτη παράγουν μικρές ποσότητες τροφών και αυτό συμβαίνει λόγω φτώχειας όπου δεν μπορούν να αγοράσουν λιπάσματα και μηχανήματα, προσβολή από τα παράσιτα, ασθένειες, άγονο έδαφος, μικρό ποσοστό νερού, και λόγω κακού κλίματος (ξηρασία, πλημμύρες, δυνατοί άνεμοι). Επίσης δεν μπορούν να αναπτύξουν καλύτερες μεθόδους παραγωγής και ακόμη λόγω πολέμου όπου μπορεί να υπάρχει μεγάλη καταστροφή.

Στα παλαιότερα χρόνια οι τροφές ήταν εντελώς φυσικές και κάθε άνθρωπος χρησιμοποιούσε ως οδηγό το ένστικτο του και έπαιρνε απ' αυτές την ποσότητα και ποικιλία που περιείχαν όλα εκείνα τα απαραίτητα συστατικά για την πλήρη ανταλλαγή της ύλης, για την ανάπτυξη του και για τη φυσιολογική λειτουργία του. Σήμερα τις περισσότερες φορές ο

κίνδυνος της υγείας του ανθρώπου προέρχεται από τη μαγειρεμένη τροφή, την οποία καταναλώνει σε μεγάλες ποσότητες.

Κάποιοι μέθοδοι παρασκευής οδηγούν σε απώλεια θρεπτικών στοιχείων, άλλοι οδηγούν σε διατήρηση θρεπτικών στοιχείων και άλλοι αυξάνουν τη διατροφική αξία των τροφών.

Πρακτικές που οδηγούν σε μια απώλεια θρεπτικών ουσιών

- Θέρμανση, ενυδάτωση - καταστρέφει κάποιες βιταμίνες π.χ C, θειαμίνη, και ριβοφλαβίνη
- Η υπερθέρμανση της πρωτεΐνης οδηγεί στη σκληρότητα και στη μειωμένη χώνευση.
- Η έκθεση στον αέρα οδηγεί στην οξείδωση βιταμίνης C, στα φρούτα λαχανικά, τους χυμούς φρούτων, όπως επίσης και στην βαθμιαία οξείδωση του λίπους.

Πρακτικές που συντηρούν τις θρεπτικές ουσίες:

- Βράσιμο στον ατμό
- Γιαχνιστό κατσαρόλας και ζυμός
- Μαγείρεμα σε κατσαρόλα πίεσης ή ατμού

Υπάρχουν αμέτρητες ποικιλίες τροφίμων στη διάθεση μας. Έχουν κατεργαστεί ετοιμαστεί, και συσκευαστεί με διαφόρους τρόπους. Πρέπει εμείς όλοι μας να εφαρμόσουμε στο καθημερινό μας πρόγραμμα τις οδηγίες για σωστή διατροφή και να προφυλαχτούμε ταυτόχρονα, από μεγάλους κινδύνους που απειλούν την υγεία και τη ζωή μας.

Φάσεις ανάπτυξης του λόγου



Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Η ανάπτυξη του λόγου μπορεί να χωριστεί σε δύο φάσεις: την προγλωσσική και τη γλωσσική.

Η έναρξη της προγλωσσικής φάσης συμπίπτει με τη γέννηση και το πρώτο κλάμα του βρέφους. Από τον τόνο και την γλυκύτητα της φωνής, η μητέρα μπορεί να καταλάβει από τον πρώτο κιόλας μήνα εάν το μωρό της είναι χαρούμενο και ευτυχισμένο ή είναι δυσαρεστημένο από κάτι. Στο δεύτερο μήνα το παιδί αρχίζει συνήθως να εκφέρει το φωνήεν «α», αμέσως μετά το «ε», και λίγο αργότερα το «ου» και το «ο».

Τρεις είναι οι σημαντικές στιγμές αυτής της φάσης:

1. Το αυθόρμητο ψέλλισμα που κάνει την εμφάνισή του κατά το δεύτερο μήνα. Χρησιμοποιώντας για πρώτη φορά το όργανο της φωνής το παιδί παράγει διάφορους ήχους. Πρέπει να αναφερθεί ότι το αυθόρμητο ψέλλισμα εμφανίζεται ακόμη και στις περιπτώσεις της καθυστερημένης ομιλίας.
2. Η μίμηση του ήχου. Αυτή αρχίζει από τον έκτο και φτάνει έως το δέκατο μήνα της ζωής. Σε αυτό το χρονικό διάστημα εδραιώνεται η ικανότητα του παιδιού να μιμείται ήχους από το περιβάλλον του, οι οποίοι αποτελούνται από φωνήεντα και σύμφωνα. Οι πιο συχνές επαναλήψεις είναι «πα-πα-πα», «μα-μα-μα».

3. Η κατανόηση του φωνητικού μηνύματος η οποία εμφανίζεται σε μια περίοδο κατά την οποία το παιδί ακούει περισσότερο και μιλά λιγότερο. Από τη στιγμή που το παιδί απομνημονεύει τους ήχους τότε είναι έτοιμο να περάσει στην επόμενη φάση που είναι η γλωσσική.

Η έναρξη της γλωσσικής φάσης ξεκινάει ανάμεσα στον 12ο-15ο μήνα της ζωής του παιδιού. Αυτή είναι και η περίοδος που το παιδί αρχίζει να μιλάει και να λέει τις πρώτες του λέξεις. Σε αυτή την περίοδο το παιδί εκφράζει με μια λέξη όλη του τη σκέψη καθώς υπάρχει ακόμα ανωριμότητα στα όργανα της άρθρωσης.

Η φωνητική ανάπτυξη συμπίπτει με την περίοδο κατά την οποία το παιδί αρχίζει και χρησιμοποιεί όλο και περισσότερα σύμφωνα. Αυτή η φάση ξεκινάει σε ηλικία 2 ετών και όταν το παιδί φτάσει στα 4 έτη τότε χρησιμοποιεί τις λέξεις με πιο ακριβή τρόπο.

Η ανάπτυξη της σύνταξης των λέξεων αρχίζει μεταξύ 18-24 μηνών. Σε ηλικία 30 μηνών το παιδί αρχίζει να χρησιμοποιεί δύο με τρεις λέξεις που εκφράζουν μια ολόκληρη πρόταση.



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**32 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
26 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου

Ιούλιος 2021

Παρ

Σαβ

23

24

21:30

Κύκλος Contemporary Ancients
Νέα ελληνικά έργα εμπνευσμένα
από το Αρχαίο Δράμα

Θέατρο

Γιώργος Σκεύας *Κρεουργία*

του Γιάννη Μαυριτσάκη

*Αναζητήστε την έκδοση του έργου
στα πωλητήρια του Φεστιβάλ
και στα βιβλιοπωλεία!*



ATHENS
EPIDAUROS
FESTIVAL

aefestival.gr

ΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: aefestival.gr / tickets.aefestival.gr / ticketservices.gr / 210 7234567 / Κεντρικά Εκδοτήρια
(Πανεπιστημίου 39) / Εκδοτήρια Αρχαίου Θεάτρου Επιδαύρου / Καταστήματα Public.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Τουρκική εισβολή στην Κύπρο

Στις 20 Ιουλίου, η Τουρκία εισέβαλε στο νησί, προφασίζόμενη το άρθρο 4 της Συνθήκης Εγγυήσεων. Οι τουρκικές δυνάμεις εντός τριών ημερών κατέλαβαν την Κερύνεια και την περιοχή γύρω από την πόλη. Στις 23 Ιουλίου κηρύχθηκε εκκευρία και τόσο η Χούντα των Αθηνών όσο και η πραξικόπηματική κυβέρνηση της Κύπρου κατέρρευσαν. Ακολούθησαν δύο γύροι διαβουλεύσεων στη Γενεύη μεταξύ των εμπλεκόμενων χωρών, στις οποίες η Τουρκία ζήτησε ομοσπονδιακή λύση, ανταλλαγή πληθυσμού και το 34% των εδαφών της Κύπρου να ελέγχεται από τους Τουρκοκύπριους. Στις 14 Αυγούστου, οι συνομιλίες της Γενεύης κατέρρευσαν και η Τουρκία ξεκίνησε δεύτερη επιχείρηση («Αττίλας II») κατά την οποία κατέλαβε το 36,2% του νησιού και εκτόπισε 120 χιλιάδες Κύπριους (άλλες 20 χιλιάδες παρέμειναν εγκλωβισμένοι), ενώ συνολικά σκοτώθηκαν περίπου 3 χιλιάδες Έλληνοκύπριοι.

Σχέδιο Άτσεστον (διπλή ένωση με ~10% στην Τουρκία)

Ο μεσολαβητής για το Κυπριακό, πρώην υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ, Ντιν Άτσεστον, κατέθεσε σχέδιο (παρουσιάστηκαν δυο περίπου όμοιες εκδοχές) το 1965 το οποίο προέβλεπε την εγκατάσταση τουρκικής βάσης κατά κυριαρχία σε ευρεία εδαφική ζώνη στη χερσόνησο της Καρπασίας ίση με το 10%-11% του εδάφους του νησιού ως αντάλλαγμα για την ένωση του υπολοίπου της Κύπρου με την Ελλάδα. Για τους Τουρκοκύπριους που δεν θα μετεβάναν στην τουρκική ζώνη προβλεπόταν εκτεταμένη αυτοδιοίκηση σε καντόνια εντός της ελληνικής ζώνης. Ήταν μια λύση που προσέγγιζε περισσότερο στην έννοια της διπλής ένωσης, της διανομής του νησιού μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας. Η λύση αυτή θεωρείτο ριζική και οριστική από την αμερικανική οπτική καθώς έθετε την Κύπρο υπό τον έλεγχο δύο κρατών-μελών του ΝΑΤΟ και ταυτόχρονα εξέλιξε μια εστία διαμάχης μεταξύ συμμάχων στην ανατολική Μεσόγειο. Η Τουρκία όμως, δεν δεχόταν εκμίσθωση και ζήτησε κυριαρχία. Ούτε ο Μακάριος αποδέχθηκε το σχέδιο και αυτό εγκαταλείφθηκε.

Το καθεστώς της 21ης Απριλίου υπονομεύει τον Μακάριο, ίδρυση ΕΟΚΑ Β'

Το καθεστώς της 21ης Απριλίου, επιθυμώντας την ένωση, κινείτο προς την κατεύθυνση της υπονόμευσης του μακαριακού καθεστώτος. Τον Νοέμβριο του 1967 ο Γρίβας επιχειρήσει κατά του τουρκοκυπριακού χωριού Κοφίνου, γεγονός που προκάλεσε διεθνείς πιέσεις προς την Αθήνα και οδήγησε στην τελική απόσυρση των απεσταλμένων εκεί ελληνικών στρατιωτικών δυνάμεων. Την άνοιξη του 1968 ξεκίνησε σειρά διακοινοτικών συνομιλιών με θέμα την εσωτερική δομή της Κυπριακής Δημοκρατίας που πλησίασαν τη συμφωνία. Την ίδια χρονιά επανεξελέγη στο προεδρικό αξίωμα ο Μακάριος. Το 1970 σημειώθηκε απόπειρα δολοφονίας κατά του Μακαρίου, του οποίου η πολιτική επιβραβεύθηκε στις βουλευτικές εκλογές του ίδιου έτους. Από το προηγούμενο έτος είχε αρχίσει να δρα στο νησί το Εθνικό Μέτωπο. Το 1970 επίσης δολοφονήθηκε ο Πολύκαρπος Γεωργιάδης ο οποίος είχε συνδεθεί με την απόπειρα κατά του Μακαρίου.

Στις αρχές φθινοπώρου 1971, επέστρεψε στην Κύπρο ο Γεώργιος Γρίβας και δημιούργησε την ΕΟΚΑ Β'.

Το 1972, εξελίχθηκε το «εκκλησιαστικό πραξικόπημα». Τρεις Κύπριοι μητροπολίτες, απαιτώντας από τον Μακάριο να παραιτηθεί από το κοσμικό του αξίωμα (του προέδρου της Δημοκρατίας), τον καθάρισαν από αρχιεπίσκοπο το 1972. Τελικά υπερίσχυσε ο Μακάριος καθώς η μείζων Σύνοδος τους καθάρισε το 1973.

Τον Οκτώβριο του 1973 έγινε νέα δολοφονική απόπειρα κατά του Μακαρίου. Μετά τον θάνατο του Γρίβα, η ΕΟΚΑ Β', τελούσα υπό άμεση εξάρτηση από τη Χούντα των Αθηνών, ασκούσε δράση κατά του Μακαρίου.

Τον Ιούλιο του 1974 ο Μακάριος ζήτησε την απόσυρση των Ελλήνων αξιωματικών της Εθνικής Φρουράς, καθώς, σύμφωνα με πληροφορίες που είχε, θεωρούνταν πιθανή η διενέργεια πραξικόπηματος εναντίον του από στελέχη που ελέγχονταν από τη Χούντα των Αθηνών.

Το πραξικόπημα

Η Χούντα των Αθηνών, υπό τον ταξίαρχο Δημήτριο Ιωαννίδη, πίστευε πως ο Μακάριος δεν επεδίωκε πλέον την πολιτική της Ένωσης, και ετοίμαζε σχέδια να τον ανατρέψει. Τον Μάρτιο του 1974, η Κυπριακή Υπηρεσία Πληροφοριών ανακάλυψε έγγραφα της ΕΟΚΑ Β' τα οποία κατέγραφαν σχέδια διενέργειας πραξικόπηματος υποβοηθούμενου από τη Χούντα των Αθηνών. Στις 2 Ιουλίου του 1974, ο Μακάριος, απαίτησε την παραίτηση των Ελλήνων αξιωματικών που ήταν μέλη της κυπριακής Εθνικής Φρουράς. Η Χούντα των Αθηνών, διέταξε τότε πραξικόπημα, για ανατροπή του Μακαρίου, ο οποίος με την πολιτική του, απομακρυνόταν από τον στόχο της Ένωσης Κύπρου-Ελλάδας. Στις 15 Ιουλίου εκδηλώθηκε το πραξικόπημα στην Κύπρο, από την Εθνική Φρουρά. Ο Αρχιεπίσκοπος Μακάριος διέφυγε και, στις 19 Ιουλίου, έλαβε μέρος στη σύσκεψη του Συμβουλίου Ασφαλείας του ΟΗΕ, όπου κατήγγειλε τη Χούντα των Αθηνών για εισβολή. Ακολούθησαν έντονες διαβουλεύσεις σε Αθήνα και Άγκυρα, με τον Αμερικανό υφυπουργό Εξωτερικών Τζόζεφ Σίσκο να ενημερώνει το χουντικό καθεστώς (μετά από συνομιλίες που είχε στην Άγκυρα) πως η Τουρκία δεν θα δεχόταν οποιαδήποτε αλλαγή της ισορροπίας δυνάμεων στην Κύπρο προς όφελος της Ελλάδας. Ο Ιωαννίνης και η Χούντα του ήταν όμως απτόητοι.

Ψήφισμα 573 από Συμβούλιο της Ευρώπης υπέρ Τουρκίας
Στις 29 Ιουλίου το Συμβούλιο της Ευρώπης πέρασε το Ψήφισμα 573 στο οποίο καταδικάζει το πραξικόπημα της 15ης Ιουλίου στην Κύπρο και αναγνωρίζει το δικαίωμα της Τουρκίας να επέμβει για να αποκαταστήσει το προ-πραξικόπηματικό καθεστώς, σύμφωνα με το άρθρο 4 της Συνθήκης Εγγυήσεων του 1960.

Θηριωδίες και εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας - Παραβιάσεις ανθρωπίνων δικαιωμάτων

Η Τουρκία βρέθηκε ένοχη από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων για εκτοπισμό πληθυσμού, στέρηση του δικαιώματος της ελευθερίας, κακή μεταχείριση, στέρηση του δικαιώματος της ζωής και στέρηση του δικαιώματος της περιουσίας. Η τουρκική πολιτική βίαιης μετατόπισης του ενός τρίτου του ελληνοκυπριακού πληθυσμού από τα σπίτια του στον κατεχόμενο βορρά, εμποδίζοντας την επιστροφή τους και ο εκτοπισμός από Τούρκους συνιστά εθνικάθαρση. Το 1976 και ξανά το 1983, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων βρήκε την Τουρκία ένοχη για συνεχείς παραβιάσεις της Ευρωπαϊκής Σύμβασης για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου. Η Τουρκία έχει καταδικαστεί για την παρεμπόδιση της επιστροφής των Έλληνοκυπρίων προσφύγων στα σπίτια και περιουσίες τους.

Οι εγκλωβισμένοι Έλληνοκύπριοι στην Καρπασία το 1975 είχαν υποβληθεί σε καταπάτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων τους για αυτό και το 2001 όταν το Ευρωπαϊκό δικαστήριο ανθρωπίνων δικαιωμάτων βρήκε την Τουρκία ένοχη για παραβίαση 14 άρθρων της Ευρωπαϊκής σύμβασης ανθρωπίνων δικαιωμάτων στην απόφαση της Κύπρου εναντίον της Τουρκίας (25781/94), λιγότεροι από 600 είχαν μέχρι τότε παραιμείνει.

Η Ευρωπαϊκή επιτροπή ανθρωπίνων δικαιωμάτων με 12 ψήφους έναντι 1, αποδέχθηκε αποδείξεις από την Κυπριακή δημοκρατία, σχετικά με τους βιασμούς Έλληνοκυπρίων γυναικών από Τούρκους στρατιώτες και τα βασανιστήρια Έλληνοκυπρίων αιχμαλώτων κατά την διάρκεια της εισβολής.

Βιασμοί Έλληνοκυπρίων

Κατά τη διάρκεια της εισβολής, Έλληνοκύπριες γυναίκες έπεσαν θύματα βιασμού από Τούρκους στρατιώτες. Ο αριθμός των βιασμών ήταν τόσο μεγάλος που ανάγκασε την συντηρητική Ορθόδοξη Εκκλησία της Κύπρου, προσωρινά, να επιτρέψει τις εκτρώσεις. Ο βιασμός χρησιμοποιήθηκε από τον Τουρκικό στρατό για να καθαρίσει περιοχές από αμάχους, αναγκάζοντάς τους να φύγουν.

Εναντίον Τουρκοκυπρίων

Αλόα Μαράθα, Σανταλάρης, 3 γειτονικά χωριά στην Αμμόχωστο, και η Τόχη, χωριό στη Λεμεσό

Σφαγές αμάχων

Οι σφαγές αμάχων και γυναικόπαιδων, στις οποίες προέβησαν μέλη της ΕΟΚΑ Β' στην Αλόα, Μαράθα, Σανταλάρη και Τόχη χαρακτηρίστηκαν από τα Ηνωμένα Έθνη ως «έγκλημα κατά της ανθρωπότητας»

Βιασμοί και δολοφονίες στον θύλακα Λεμεσού

Στη Λεμεσό, μετά την κατάληψη του τουρκοκυπριακού θύλακα από μονάδες της Εθνικής Φρουράς και την πυρκαγιά στο τουρκοκυπριακό αρχηγείο, γυναίκες βιάστηκαν και παιδιά πυροβολήθηκαν, σύμφωνα με ελληνοκυπριακές και τουρκοκυπριακές μαρτυρίες.

Γνώμες - Επίσημη τουρκική αφήγηση

Η επίσημη Τουρκική αφήγηση επικεντρώνεται στη νομιμότητα της εισβολής. Το Τουρκικό Υπουργείο Εξωτερικών ισχυρίζεται πως, με τον Νίκο Σαμψών στην εξουσία, οι Τουρκοκύπριοι ήταν σε κίνδυνο (ο Σαμψών ομολόγησε πως θα προχωρούσε σε Ένωση με την Ελλάδα και αφανισμό των Τουρκοκυπρίων, σε συνέντευξή του στην εφημερίδα Ελευθεροτυπία, το 1981). Επιπλέον, Έλληνοκύπριοι αιχμάλωτοι της ΕΟΚΑ Β' μετά το πραξικόπημα, έλιπιζαν σε επέμβαση της Τουρκίας για να σωθεί η ζωή τους.

Στο θέμα των αγνοουμένων, ισχυρίζονται ότι έγινε πολιτική εκμετάλλευση του ανθρώπινου δράματος από τους Έλληνοκύπριους πολιτικούς, οι οποίοι παραδέχτηκαν πως γνώριζαν για τον θάνατο των αγνοουμένων. Επίσης ισχυρίζονται πως η λίστα με τους αγνοούμενους περιλάμβανε και ανθρώπους που λάμβαναν σύνταξη από την Κυπριακή Δημοκρατία. Ισχυρίζονται ότι οι περισσότεροι από τους αγνοούμενους πιθανότερο είναι να έχουν εξαφανιστεί από τη Χούντα του Νίκου Σαμψών παρά από τις τουρκικές στρατιωτικές δυνάμεις.

Επίσημη ελληνοκυπριακή αφήγηση

Σύμφωνα με την επίσημη ελληνοκυπριακή αφήγηση, «Η Τουρκία βρήκε την αφορμή να επιβάλει τα διχοτομικά της σχέδια εναντίον της Κύπρου, μετά το πραξικόπημα της 15ης Ιουλίου 1974 κατά της εκλεγμένης κυβέρνησης του Προέδρου Μακαρίου, που διενήργησε η στρατιωτική χούντα των Αθηνών. Στις 20 Ιουλίου, ισχυριζόμενη ότι ενεργεί σύμφωνα με το άρθρο 4 της Συνθήκης Εγγυήσεων, οι Τουρκικές Ένοπλες Δυνάμεις πραγματοποίησαν μία πλήρους κλίμακας εισβολή εναντίον της Κύπρου. Αν και η εισβολή παραβίαζε κάθε κανόνα της διεθνούς νομιμότητας, περιλαμβανομένου του Καταστατικού Χάρτη των Ηνωμένων Εθνών, η Τουρκία προχώρησε στο να καταλάβει το βόρειο τμήμα της νήσου και να εκδιώξει τους Έλληνες κατοίκους του. Μέχρι το τέλος του επόμενου χρόνου, η πλειονότητα των Τουρκοκυπρίων που ζούσαν σε περιοχές ελεγχόμενες από την Δημοκρατία είχαν επίσης μετακινηθεί στο μέρος της Κύπρου που έλεγχε ο τουρκικός στρατός. Με αυτό τον τρόπο εφαρμόστηκε η πολιτική που είχε υιοθετήσει η Άγκυρα είκοσι χρόνια προηγούμενης για διχοτόμηση και βίαιη εκδίωξη πληθυσμών».

Άλλες γνώμες

Κριτική για τη στάση του Καραμανλή

Με την έναρξη της δεύτερης εισβολής ο νέος Πρωθυπουργός της Ελλάδας, Κ. Καραμανλής προέδρευσε στις 6 το πρωί, σε πολεμικό συμβούλιο, στο τέλος του οποίου δήλωσε πως η Ελλάδα αδυνατεί να συνδράμει την Κυπριακή Δημοκρατία. Στο πολεμικό συμβούλιο, ο Κ. Καραμανλής είχε ζητήσει να σταλεί βοήθεια στην Κύπρο (να αποσταλεί 1 μεραρχία, 3 υποβρυχία να πλεύσουν προς την Κύπρο για να βυθίσουν Τουρκικά πλοία και να σταλεί αεροπορική ενίσχυση από τα αεροπλάνα που στάθμευαν στο Ηρόκλειο Κρήτης), αλλά συνάντησε την αντίθετη συμβουλή των στρατιωτικών λόγω της αποσύνθεσης των Ενόπλων Δυνάμεων και του φόβου επέκτασης του πολέμου στην Ελλάδα. Οι στρατιωτικοί έπεισαν τον Καραμανλή για το ανεφάρμοστο μια δυναμικής στρατιωτικής εμπλοκής διότι ούτε θα βοηθούσαν ουσιαστικά την άμυνα της Κύπρου αλλά ούτε και θα έσωζαν την τιμή των όπλων για την Ελλάδα. Κατά τον αρχηγό των Ενόπλων Δυνάμεων που είχε ορίσει η Χούντα, Γρηγόριο Μπανάο, οι στρατιωτικοί γνώριζαν πως η επιστράτευση στην Ελλάδα είχε αποτύχει πριν λίγες μέρες και επιπλέον φοβόντουσαν συνδυασμένη επίθεση στον Έβρο από Τουρκία, Βουλγαρία καθώς και επίθεση από τη Γιουγκοσλαβία, σύμφωνα με πληροφορίες των μυστικών υπηρεσιών. Στο διάγγελμά του ο Κ. Καραμανλής δήλωσε πως η αποστολή δυνάμεων στο νησί «καθίστατο αδύνατος και λόγω της απόστασης και λόγω των γνωστών τετελεσμένων γεγονότων. Και δεν ήτο δυνατόν να επιχειρηθεί χωρίς τον κίνδυνο εξασθέτησης της άμυνας αυτής ταύτης της Ελλάδος».

Η δήλωση του αυτή έμεινε γνωστή με τη φράση «Η Κυπρος κείται μακρά» και δέχθηκε κριτική, κυρίως από οπαδούς της Χούντας.

Ο Καραμανλής όμως είχε κατανοήσει μετά από συναντήσεις με στρατιωτικούς κύκλους στην Ελλάδα πως τα ελληνικά στρατιωτικά μέσα ήταν σαφώς υποδότερα των τουρκικών και η εμπλοκή της Ελλάδας στον πόλεμο ίσως οδηγούσε στην κατάληψη ολόκληρης της Κύπρου από την Τουρκία.

Ο λόγος του Μακαρίου στο Συμβούλιο Ασφαλείας του ΟΗΕ

Ο Αρχιεπίσκοπος Μακάριος δέχεται επικρίσεις πως κάλεσε τους Τούρκους να εισβάλουν στο νησί με την ομίλια του στο Συμβούλιο Ασφαλείας της 19ης Ιουλίου. [Τα συγκεκριμένα λόγια: «Καλώ το Συμβούλιο Ασφαλείας να κάνει χρήση όλων των τρόπων και μέσων που διαθέτει, ώστε να αποκατασταθούν χωρίς καθυστέρηση η συνταγματική τάξη και τα δημοκρατικά δικαιώματα του λαού της Κύπρου. Όπως ανέφερε ήδη, τα γεγονότα της Κύπρου δεν αποτελούν εσωτερική υπόθεση των Ελληνοκυπρίων. Αφορούν και επηρεάζουν και τους Τουρκοκυπρίους. Το πραξικόπημα της Ελληνικής Χούντας αποτελεί εισβολή, και οι συνέπειές του πλήττουν ολόκληρο τον Κυπριακό λαό, Έλληνες και Τούρκους.»

Στην πραγματικότητα όμως, η εισβολή είχε ήδη ξεκινήσει πριν ο Μακάριος εκφωνήσει τον λόγο του στο Συμβούλιο Ασφαλείας, αφού τα πλοία είχαν ήδη αναχωρήσει από τη Μερσίνα. Ο πρωθυπουργός της Τουρκίας είχε ξεκαθαρίσει πως δεν θα ανεχόταν αλλαγή της ισορροπίας δυνάμεων υπέρ της Ελλάδας στην Κύπρο. Όμως ο Μακάριος πράγματι ενίσχυσε τα νομικά επιχειρήματα της Τουρκίας. Ήταν αναγκασμένος όμως να το πράξει αφού είχε αποφασίσει να διεθνοποιήσει το ζήτημα της Κύπρου και να το μεταφέρει στα Ηνωμένα Έθνη. Άρα δεν είχε άλλη επιλογή από το να καταγγείλει την Ελλάδα για εισβολή. Εάν αντιμετώπιζε το πραξικόπημα ως εσωτερική υπόθεση της Κύπρου, δεν θα μπορούσε να ζητήσει τη σύγκληση του Συμβουλίου Ασφαλείας και πολύ περισσότερο τη βοήθειά του για αποκατάσταση της συνταγματικής τάξης στο νησί.

(Πηγή: Βικιπαίδεια)

money

ΠΕΜΠΤΗ
22 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021

2/3 των Ελλήνων ικανοποιημένα από την ταχύτητα του Διαδικτύου

13% των Ευρωπαίων έχει γίνει στόχος ανεπιθύμητων τηλεφωνικών κλήσεων

Ικανοποιημένη από την ταχύτητα σύνδεσης στο Διαδίκτυο είναι, σήμερα, η μεγάλη μερίδα των Ελλήνων χρηστών του Internet. Σχεδόν τα δύο τρίτα των καταναλωτών της χώρας (65%) δηλώνουν είτε "απόλυτα ικανοποιημένοι" (20%), είτε "αρκετά ικανοποιημένοι" (45%) από τις ταχύτητες download του Διαδικτύου στην Ελλάδα.

Όσον αφορά την ταχύτητα σύνδεσης upload, το 18% και το 45% αντίστοιχα δηλώνουν από πολύ έως αρκετά ικανοποιημένοι. Στην Ευρώπη, η εικόνα είναι ακόμη πιο θετική με την πλειονότητα των Ευρωπαίων, 81%, να δηλώνουν ικανοποιημένοι με την ποιότητα της ταχύτητας λήψης της σύνδεσης στο Διαδίκτυο και 82% με την ταχύτητα upload. Όσοι ζουν σε αγροτικά χωριά είναι λιγότερο ικανοποιημένοι, ιδίως το 77% των ερωτηθέντων.

Ένας από τους ποιοκεφάλους για τους πελάτες των εταιρειών τηλεπικοινωνιών στην Ευρώπη και κυρίως στην Ελλάδα, είναι ο υψηλός αριθμός

δαπανηρών δόλιες κλήσεων ή SMS, που λαμβάνουν. Συγκεκριμένα, όπως δείχνει η ειδική έρευνα του Ευρωβαρόμετρου για τις ηλεκτρονικές επικοινωνίες, το 13% των Ευρωπαίων έχει γίνει στόχος ανεπιθύμητων τηλεφωνικών κλήσεων.

Επιπλέον, σύμφωνα με την έρευνα, που αποτυπώνει τη σχέση των Ευρωπαίων με τις υπηρεσίες ηλεκτρονικών επικοινωνιών, το 12% των Ευρωπαίων έλαβε ανεπιθύμητα SMS, ενώ κλήσεις και sms επέφεραν στους καταναλωτές επιπλέον χρεώσεις. Στην περίπτωση της Ελλάδας, το ποσοστό των πολιτών, που δέχθηκαν ανεπιθύμητες κλήσεις και sms, φτάνει το 38%.

Η έρευνα ρώτησε, επίσης, τους Ευρωπαίους για τις συνδρομές τους στο Διαδίκτυο κατά τη διάρκεια της πανδημίας. Διαπίστωσε ότι, παρ' όλο που οι απαιτήσεις συνδεσιμότητας ήταν υψηλές λόγω της τηλεργασίας, της διαδικτυακής εκπαίδευσης και των online υπηρεσιών ψυχαγωγίας, λίγοι Ευρωπαίοι έκαναν αλλαγές στις συνδρομές τους

στο Διαδίκτυο. Για την ακρίβεια, μόνο το 7% των Ευρωπαίων άλλαξε πάροχο στο Διαδίκτυο λόγω της πανδημίας.

Η Ελλάδα, πάντως, είχε την τρίτη υψηλότερη επίδοση μεταξύ των κρατών - μελών στην αλλαγή παρόχου στη διάρκεια της πανδημίας, με το 16% να απαντά ότι το έκανε.

Στο μεταξύ, η έρευνα ρώτησε τους Ευρωπαίους για την επίδραση, που θα έχουν οι πληροφορίες σχετικά με το περιβαλλοντικό αποτύπωμα των ηλεκτρονικών επικοινωνιών στις επιλογές τους. Το 40% των Ευρωπαίων δηλώνει ότι η επιλογή του παρόχου θα επηρεαστεί από το περιβαλλοντικό του αποτύπωμα.

Να σημειωθεί ότι η έρευνα διεξήχθη από τον Νοέμβριο και τον Δεκέμβριο του 2020 και από τον Φεβρουάριο έως τον Μάρτιο του 2021 σε 27 κράτη - μέλη και με τη συμμετοχή 27.213 πολιτών της Ε.Ε.

Από Σεπτέμβριο τα παραστατικά στο myDATA και η διασύνδεση ταμειακών

Στόχος η οριστική απαλλαγή υποβολής συγκεντρωτικών καταστάσεων πελατών - προμηθευτών

Λαμβάνοντας υπόψη τις επιπτώσεις της πανδημίας στη λειτουργία των επιχειρήσεων, καθώς και τη βελτίωση των υγειονομικών συνθηκών, καθορίζεται η σταδιακή υποχρεωτική διαβίβαση παραστατικών στην πλατφόρμα myDATA και η διασύνδεση των φορολογικών μηχανισμών με την ΑΑΔΕ ως εξής:

1. Διαβίβαση παραστατικών εσόδων στην πλατφόρμα myDATA

Από 1.10.2021 διαβιβάζουν υποχρεωτικά τα παραστατικά εσόδων τους, που εκδίδουν από την ημερομηνία αυτή και μετά:

- Οι επιχειρήσεις (φυσικά και νομικά πρόσωπα) με διπλογραφικά βιβλία με τζίρο άνω των 50.000 €.

- Οι επιχειρήσεις (φυσικά και νομικά πρόσωπα) με απλογραφικά βιβλία με τζίρο άνω των 100.000 €.

Από 1.11.2021 διαβιβάζουν υποχρεωτικά τα παραστατικά εσόδων τους όλες οι υπόλοιπες επιχειρήσεις.

Τα παραστατικά εσόδων που έχουν εκδώσει ή θα εκδώσουν οι επιχειρήσεις μέχρι την ημερομηνία έναρξης υποχρεωτικής διαβίβασης, πρέπει να διαβιβαστούν στην πλατφόρμα του myDATA το αργότερο έως την 31.03.2022.

Σημειώνεται ότι ειδικά για το 2021 η υποχρέ-



ωση διαβίβασης αφορά μόνο τα παραστατικά εσόδων και όχι τους λογιστικούς χαρακτηρισμούς εξόδων.

2. Διασύνδεση φορολογικών μηχανισμών (ταμειακών μηχανών κ.λπ.) με την ΑΑΔΕ

Σταδιακά, και μέχρι τον Νοέμβριο του 2021, οι επιχειρήσεις που διαθέτουν φορολογικούς ηλεκτρονικούς μηχανισμούς (ΦΗΜ) υποχρεούνται:

- να αναβαθμίσουν τους φορολογικούς μηχανισμούς τους, ώστε να παράγουν αποδείξεις με ενσωματωμένο το QR Code ταυτοποίησης του φορολογικού μηχανισμού και της απόδειξης,

- να διασυνδεθούν, ώστε να διαβιβάζουν τις συναλλαγές τους ανά συναλλαγή (1 προς 1) σε πραγματικό χρόνο στην πλατφόρμα myDATA,
- να αποσύρουν πλήρως παλαιούς φορολογικούς μηχανισμούς που δεν έχουν τη δυνατότητα διασύνδεσης, τακτοποιώντας την εικόνα

τους στο Φορολογικό Μητρώο.

Η υποχρέωση διασύνδεσης και οι αντίστοιχες προθεσμίες αναβάθμισης-απόσυρσης για τις επιχειρήσεις που διαθέτουν ΦΗΜ διαμορφώνονται ως εξής:

Από 1.9.2021 διασυνδέουν τους φορολογικούς μηχανισμούς οι επιχειρήσεις που:

- βάσει ΚΑΔ, δεν επλήγησαν από την πανδημία και

- το 2019 είχαν τζίρο πάνω από 100.000 €.

Από 1.10.2021 διασυνδέουν τους φορολογικούς μηχανισμούς οι επιχειρήσεις που:

- βάσει ΚΑΔ, δεν επλήγησαν από την πανδημία και

- το 2019 είχαν τζίρο μέχρι 100.000 €.

Από 1.11.2021 διασυνδέουν τους φορολογικούς μηχανισμούς τους οι υπόλοιπες επιχειρήσεις.

Μέσω της καθολικής ένταξης στην πλατφόρμα myDATA και της διασύνδεσης των φορολογικών μηχανισμών, το Υπουργείο Οικονομικών και η ΑΑΔΕ επιδιώκουν να απαλλάξουν οριστικά τις επιχειρήσεις από την υποχρέωση υποβολής συγκεντρωτικών καταστάσεων πελατών - προμηθευτών, αρχής γενομένης από το 2021.

μικρά οικονομικά

• ΠΡΩΤΟ ΒΗΜΑ ΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΟ ΕΥΡΩ

Η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα έκανε το πρώτο βήμα προς την κυκλοφορία μιας ψηφιακής έκδοσης του ευρώ, στο πλαίσιο της παγκόσμιας προσπάθειας να καλυφθεί η αυξανόμενη ζήτηση για ηλεκτρονικά μέσα πληρωμής και να αντιμετωπιστεί η αύξηση στη χρήση των κρυπτονομισμάτων. Το Δ.Σ. της ΕΚΤ έδωσε επισήμως το πράσινο φως για την διερευνητική φάση του σχεδίου, που αναμένεται να διαρκέσει 24 μήνες, ενώ θα ακολουθήσει τριετής περίοδος εφαρμογής. «Το έργο μας έχει στόχο να διασφαλίσει ότι στην ψηφιακή εποχή πολίτες και εταιρίες συνεχίζουν να έχουν πρόσβαση στην ασφαλέστερη μορφή χρημάτων, στα χρήματα της κεντρικής τράπεζας», ανέφερε η πρόεδρος της ΕΚΤ Κριστίνα Λαγκάρντ.

• ΡΥΘΜΙΣΗ ΟΦΕΙΛΩΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΦΟΡΙΑ

Δεύτερη ευκαιρία δίνει το υπουργείο Οικονομικών στους πληττόμενους οφειλότες να ρυθμίσουν ληξιπρόθεσμες οφειλές προς την Εφορία με την πάγια ρύθμιση των 24 ή των 48 μηνιαίων δόσεων, χωρίς εισοδηματικά και περιουσιακά κριτήρια.

Πρόκειται για όσους ήταν την 1η Νοεμβρίου 2019 ενταγμένοι στην παλιά πάγια ρύθμιση των 12 ή 24 δόσεων αλλά μετά την ημερομηνία αυτή τέθηκαν εκτός της ρύθμισης, είτε επειδή δεν κατέβαλαν δύο ή περισσότερες συνεχόμενες δόσεις είτε επειδή άφησαν απλήρωτα ή αρρύθμιστα άλλα νεότερα χρέη τους.

• ΕΠΙΣΗΜΗ ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΣΠΑ

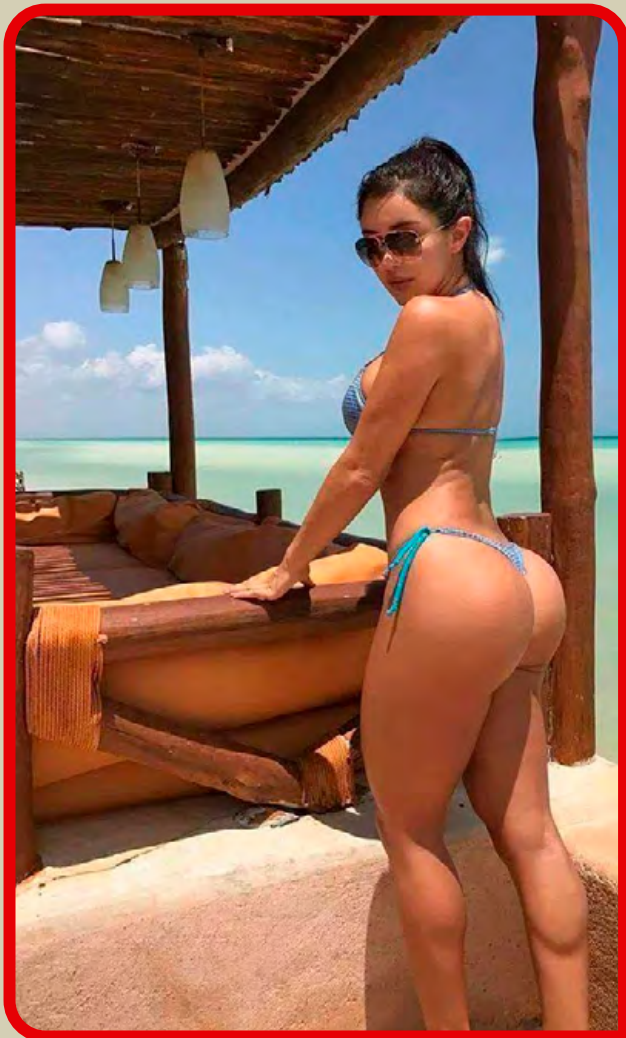
Κατατέθηκε το νέο ΕΣΠΑ 2021-2027 μέσω της πλατφόρμας SFC2021 της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Σύμφωνα με ανακοίνωση του Υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων, η επίσημη υποβολή αποτελεί το τελευταίο βήμα σε μια εκτεταμένη διαβούλευση που έλαβε χώρα το τελευταίο έτος. Ακολούθησε συστηματική και εντατική συνεργασία και επεξεργασία των κειμένων, τόσο σε εθνικό επίπεδο μέσω των Οργάνων Σχεδιασμού και Κατάρτισης του ΕΣΠΑ, όσο και με τις αρμόδιες Διευθύνσεις της Επιτροπής, ώστε να καταλήξουμε στο τελικό κείμενο, το οποίο βρίσκεται πλέον σε στάδιο έγκρισης. Με την έγκριση η οποία αναμένεται έως τέλος Ιουλίου, πρόκειται να διατεθούν για την χώρα μας πόροι συνολικού ύψους 26,2 δισ. ευρώ για τα επόμενα επτά έτη, από τα οποία πιστώσεις 20,9 δισ. ευρώ αφορά στην ενωσιακή στήριξη και ποσό 5,3 δισ. ευρώ αφορά στην εθνική συνεισφορά.

• ΑΚΑΤΑΣΧΕΤΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ

Με τη σταδιακή επιστροφή στην κανονικότητα η ΑΑΔΕ θέτει σε ισχύ τον επιχειρησιακό σχεδιασμό της, ο οποίος προβλέπει αυξημένους ελέγχους και κατασχέσεις για όσους χρωστούν στην εφορία. Στο πλαίσιο αυτό και προκειμένου χιλιάδες επιχειρήσεις να μη βρεθούν προ εκπλήξεως και αντιμέτωπες με κατασχέσεις τραπεζικών λογαριασμών προχωρεί στην εφαρμογή του προοδευτικού ακατάσχετου λογαριασμού. Με στόχο τη μείωση της παραοικονομίας αλλά και την αύξηση της εισπραξιμότητας στα ληξιπρόθεσμα χρέη, το σχέδιο που ενεργοποιεί η ΑΑΔΕ προβλέπει την αύξηση του ορίου του ακατάσχετου λογαριασμού πάνω από 1.250 ευρώ, εφόσον βέβαια ο οφειλέτης είναι συνεπής στη ρύθμιση που υποχρεούται να κάνει για την τακτοποίηση των χρεών του. Το σχέδιο προβλέπει σταδιακή αποδέσμευση του τραπεζικού λογαριασμού μετά από κατάσχεση.

απροσάρμοστα στο μηρόσορο

Παράλογες απαγορεύσεις



Οι βραζιλιάνικες προδιαγραφές απειλούν την αισθητική της Ευρώπης

1. Στο Λίβανο, επιτρέπεται στους άντρες να κάνουν σεξ με ζώα, αρκεί τα ζώα να είναι θηλυκά. Εάν οι σεξουαλική επαφή είναι με αρσενικό ζώο, επιβάλλεται ποινή θανάτου
2. Στο Μπαχρέιν ένας άντρας γυναικολόγος επιτρέπεται να εξετάσει μια γυναίκα, αλλά του απαγορεύεται να κοιτάζει απευθείας στα γεννητικά της όργανα κατά τη διάρκεια της εξέτασης. Επιτρέπεται μόνο να βλέπει μέσω καθρέφτη.
3. Απαγορεύεται τους Μουσουλμάνους να κοιτάζουν τα γεννητικά όργανα ενός νεκρού. Το ίδιο ισχύει και για τους νεκροθάφτες. Τα όργανα λοιπόν του νεκρού πρέπει να καλύπτονται με ένα κομμάτι ξύλο ή ένα τούβλο.
4. Στην Ινδονησία η τιμωρία για τον αυνανισμό είναι αποκεφαλισμός! (Εδώ είμαστε!!!!)
5. Στο Γκουάμ υπάρχουν άντρες που η πλήρης τους απασχόληση είναι να βρίσκουν παρθένες οι οποίες τους πληρώνουν για να κάνουν έρωτα. Ο λόγος? Στο Γκουάμ απαγορεύεται από το νόμο να παντρευό-

νται οι παρθένες!!!

6. Στο Χονγκ Κονγκ μια απατημένη σύζυγος μπορεί νομίμως να σκοτώσει το μοιχό άντρα της, αλλά της επιτρέπεται να το κάνει μόνο με τα χέρια της!! Την ερωμένη του συζύγου, κατά τα άλλα, μπορεί να τη σκοτώσει η απατηθείσα όπως της αρέσει!
7. Στο Λίβερπουλ, λέει, επιτρέπεται να είναι τοπικές οι πωλήτριες αλλά μόνο σε μαγαζιά που πουλάνε τροπικά ψάρια! (No κόμεντς!)
8. Στο Κάλι, στη Κολομβία, μια γυναίκα επιτρέπεται να κάνει έρωτα μόνο με το σύζυγό της, αλλά την πρώτη φορά που θα γίνει αυτό, πρέπει να είναι παρούσα και η μητέρα της...
9. Στο Σάντα Κρουζ στη Βολιβία είναι παράνομο ένας άντρας να κάνει σεξ με μια γυναίκα και τη μητέρα της ταυτοχρόνως!
10. Στη Μέριλαντ απαγορεύεται να πωλούνται προφυλακτικά από μηχανές με κέρμα παρά μόνο εάν η μηχανή βρίσκεται σε μέρη όπου πωλούνται οινοπνευματώδη για κατανάλωση στον ίδιο χώρο!!



ανέκδοτο

Μακροζωία

- Αντρούλη μου, μήπως είδες πουθενά το βιβλίο μου;
- Ποιό βιβλίο μωρό μου;
- Εκείνο που έλεγε "Πως να ζήσετε εκατό χρόνια".
- Το πέταξα εννοείται!
- Γιατί το πέταξες αγάπη μου;;;
- Γιατί είχε αρχίσει να το διαβάζει η μάνα σου!

