

## ΕΚΘΕΣΗ ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ



**24 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕ ΤΟΠΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ**

Σελ. 14



**Θα ποτίσουν με ΕΣΠΑ στη βορεινή Αργολίδα**

Μετά από 10 χρόνια μπαίνει το νερό στο αυλάκι για Κουτσοπόδι

Σελ. 4

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗΣ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 08.07.2021 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 24ο • Αρ. φύλλου 1131 • ΕΥΡΩ 2,00

## Ο Καύσωνας έκαψε τις σοδιές



Σε απόγνωση βρίσκονται οι αγρότες της Αργολίδας, αφού ο Καύσωνας του Ιουλίου ήρθε να αποτελειώσει την σοδειά τους, όση είχε γλυτώσει από τα προηγούμενα καιρικά φαινόμενα. Επερώτηση για αποζημιώσεις κατέθεσαν στην Βουλή, βουλευτές του ΚΙΝΑΛ. Σελ. 12

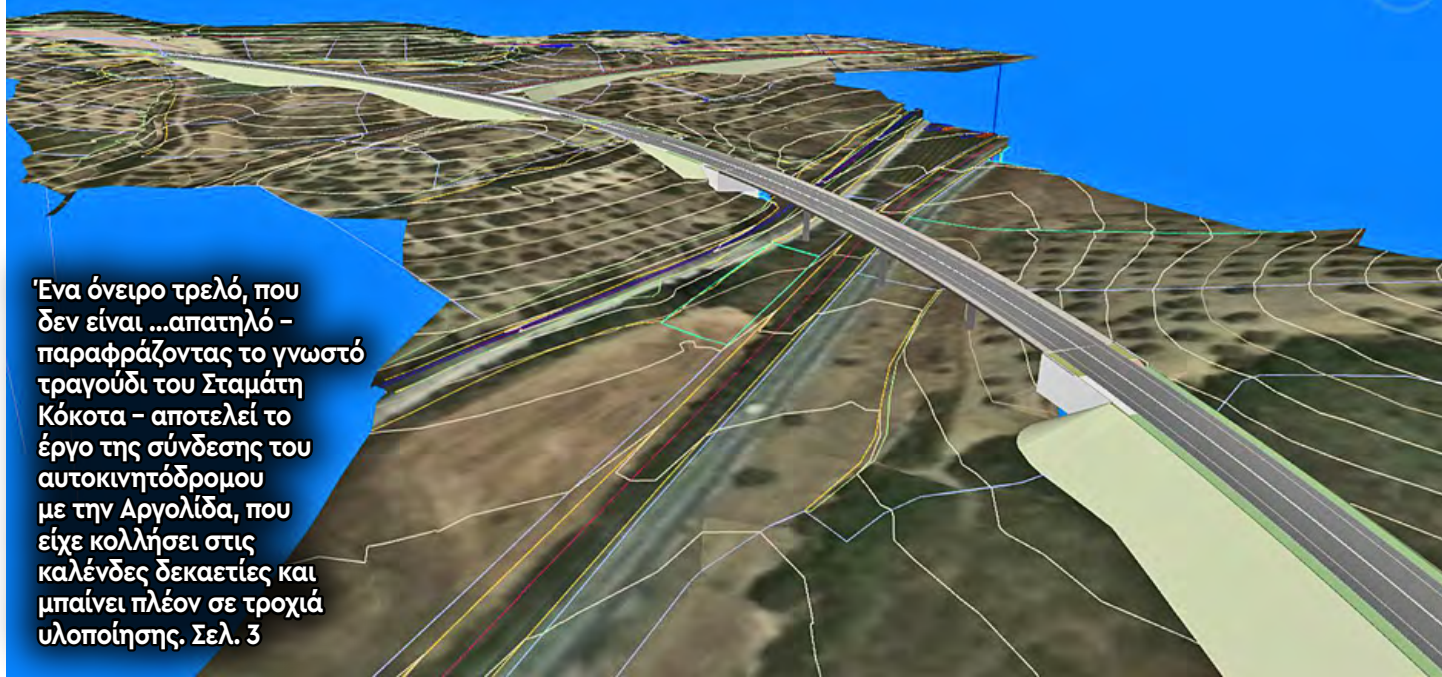
## 30 Χρόνια Φεστιβάλ Ναυπλίου



Το πρόγραμμα εκδηλώσεων 2021. Οι συναυλίες πραγματοποιούνται με συμβολικό εισιτήριο, στα μαγευτικά μνημεία και πλατείες του Ναυπλίου. Σελ. 14

» Η ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΔΡΟΜΟ ΣΕ ΦΑΣΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΜΕ ΧΡΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΣΠΑ - ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ, ΠΟΤΕ ΚΑΙ ΠΟΣΟ ΚΟΣΤΙΖΕΙ

## ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ ΤΡΕΛΟ...



Ένα όνειρο τρελό, που δεν είναι ...απατηλό - παραφράζοντας το γνωστό τραγούδι του Σταμάτη Κόκοτα - αποτελεί το έργο της σύνδεσης του αυτοκινητόδρομου με την Αργολίδα, που είχε κολλήσει στις καλένδες δεκαετίες και μπαίνει πλέον σε τροχιά υλοποίησης. Σελ. 3

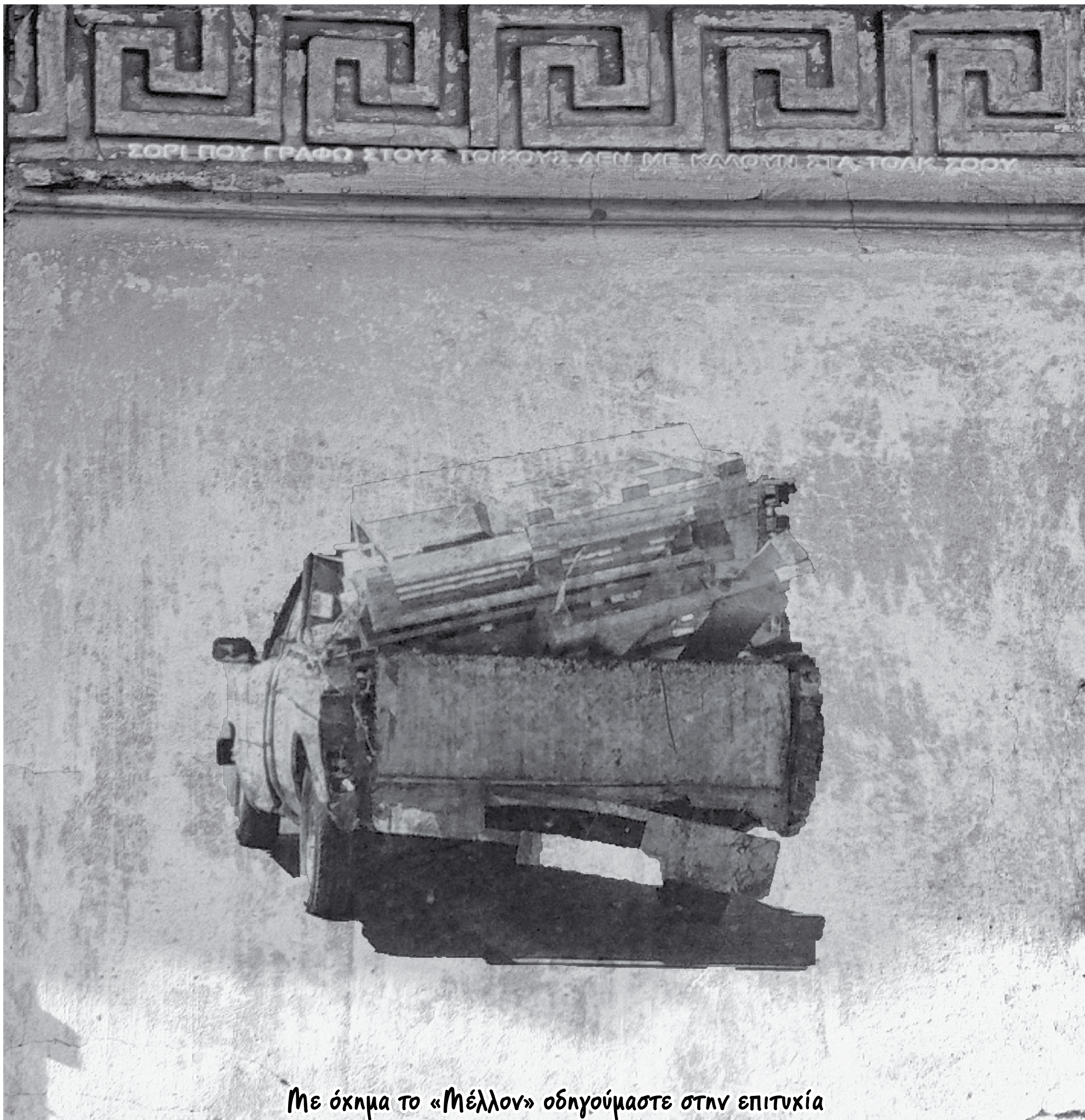
## Βάτραχοι του Αριστοφάνη στο Αρχαίο Θέατρο

Στις 9, 10 και 11 Ιουλίου, στην ορχήστρα του Αρχαίου Θεάτρου Επιδαύρου, ο Ξανθίας και ο Διώνυσος επιδίδονται σε μία κωμική αλλά και αγωνιώδη αναζήτηση του ποιητή που θα σώσει την πόλη, η οποία έχει χάσει τους τραγικούς ποιητές της...



Σελ. 8





**Με όχημα το «Μέλλον» οδηγούμαστε στην επιτυχία**

#### Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1131  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 08.07.2021

Ιδιοκτησία:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης – Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ  
Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ  
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων  
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους



# Ένα όνειρο ...τρελό, που δεν είναι απατηλό

Η σύνδεση της Αργολίδας με τον αυτοκινητόδρομο σε φάση υλοποίησης με χρήματα του ΕΣΠΑ

Ένα όνειρο τρελό, που δεν είναι απατηλό - παραφράζοντας το γνωστό τραγούδι του Σταμάτη Κόκοτα - αποτελεί το έργο της σύνδεσης της Εθνικής Οδού Κορίνθου - Τριπόλεως με την Αργολίδα, που είχε κολλήσει στις καλές δεκαετίες και μπαίνει πλέον σε τροχιά υλοποίησης.

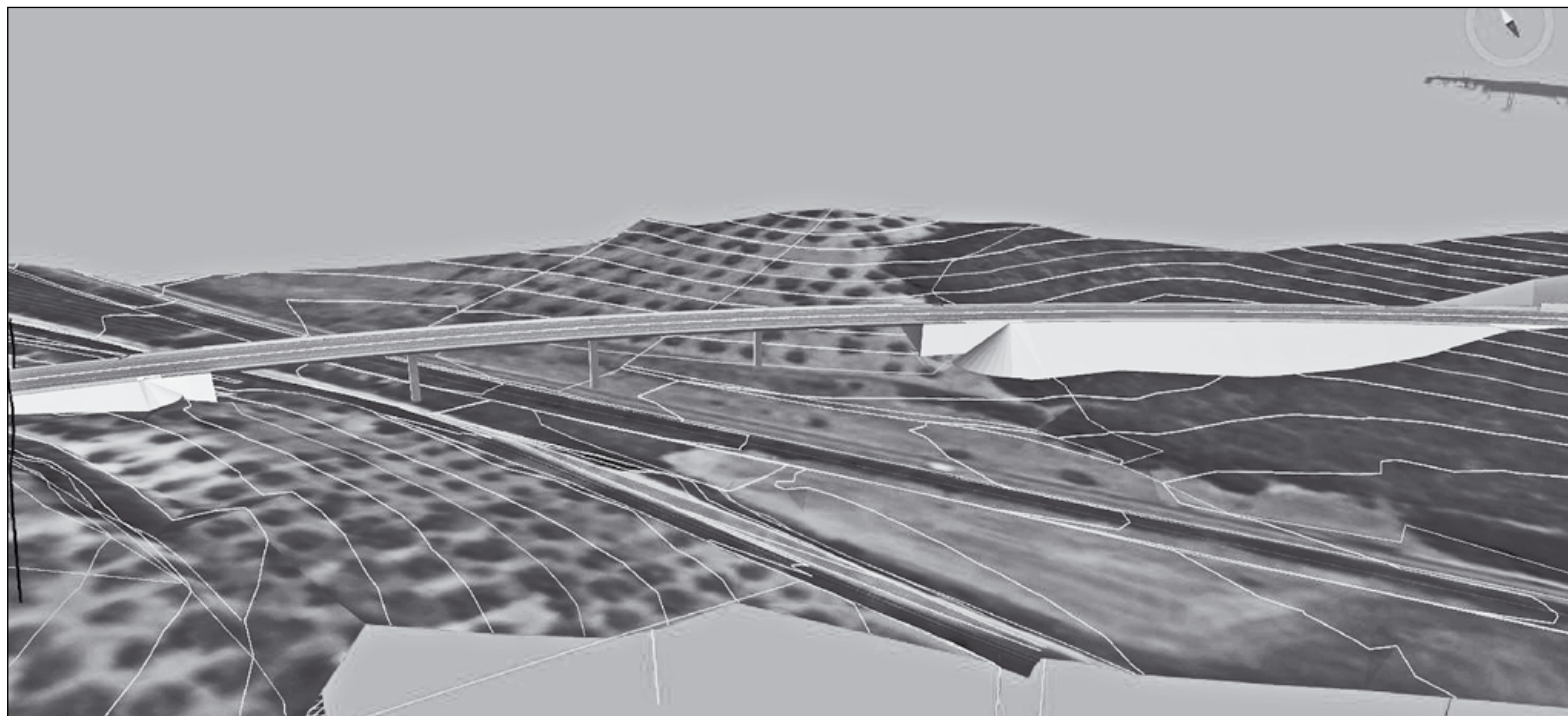
Ο νομός Αργολίδας, παρά την μεγάλη επισκεψιμότητά του και την κίνηση τροχοφόρων είναι μέχρι τώρα ο μοναδικός νομός της Πελοποννήσου χωρίς σύνδεση με την Εθνική Οδό, με όλα τα γνωστά προβλήματα που δημιουργεί ένα τέτοιο πρόβλημα. Αρκεί να φανταστεί κανείς, ότι για να φτάσει κάποιος από την Αθήνα στη διασταύρωση του αυτοκινητόδρομου Α7, προκειμένου να στρίψει στον κακό απαρχαιωμένο δρόμο μέσα από τα Δερβενάκια και να κατευθυνθεί στο Άργος και το Ναύπλιο, χρειάζεται μόνο μιάμιση ώρα, αλλά από εκεί και πέρα ακολουθεί ένα μαρτύριο σε κακό επαρχιακό δρόμο, με κινδύνους και μεγάλη ταλαιπωρία για να συνεχίσει την πορεία του, ώστε να καταλήξει στον προορισμό του.

7 χιλιόμετρα δρόμου δίνουν λύση στο πρόβλημα, με χρηματοδότηση ΕΣΠΑ, σύμφωνα με την Περιφέρεια Πελοποννήσου. Πρόκειται για ένα σημαντικό έργο για την Αργολίδα που μπαίνει πλέον σε φάση υλοποίησης, με έναρξη των εργασιών στις αρχές του 2021 και χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης το τέλος του 2023.

Με το παρόν έργο προβλέπεται η κατασκευή συνδετήριου τμήματος 7,015 χιλιομέτρων της νέας επαρχιακής οδού «Τίρυνθας - Αρχαιοίτες Ηραίου - Νέο Ηραίο - Μοναστηράκι - Μυκίνες» με τον αυτοκινητόδρομο «Κορίνθου - Τριπόλεως» στον κόμβο της Αρχαίας Νεμέας.

## Το κόστος

Ο προϋπολογισμός του έργου «Βελτίωση επαρχιακής οδού από κόμβο Αρχαίας Νεμέας - Δερβενάκια - Μυκίνες νομού Αργολίδας», που εντάχθηκε με υπογραφή του Περιφερειάρχη Παναγιώτη Νίκα στο ΠΕΠ ΕΣΠΑ 2014 - 2020 ανέρχεται



## Επιφυλάξεις για το κόστος από ενεργούς πολίτες

σε 48.850.000 ευρώ. Ο δρόμος που θα κατασκευαστεί, περιλαμβάνει μεταξύ άλλων δύο μικρά τούνελ και μια γέφυρα μήκους 160 μέτρων, σε σημείο που θα περνά πάνω από τη σιδηροδρομική γραμμή.

Στον άμεσο σχεδιασμό της Περιφέρειας Πελοποννήσου είναι και η κατασκευή παράκαμψης που θα οδηγεί και στο Άργος.

Να σημειωθεί ότι το έργο αυτό είχε μελετηθεί πριν από 15 χρόνια περίπου επί Νομαρχίας Βασίλη Σωτηρόπουλου και είχε περάσει από το ΚΑΣ με παρατηρήσεις να προστεθούν μελέτες για τα δύο τούνελ («cut and cover») και για τη γέφυρα και άλλες τεχνικές τροποποιήσεις. Από το 2012 όμως μέχρι το 2019 δεν είχε γίνει τίποτα απολύτως. Δεν είχε προχωρήσει η πραγματική μελέτη. Το



## Μαλτέζος: «Το έργο που περιμέναμε δεκαετίες παίρνει σάρκα και οστά»

έργο αυτό είχε θαφτεί σε ένα ντουλάπι που κανένας δεν ήθελε να ανοίξει και να το βάλει μπροστά, επισμαίνει ο κος Μαλτέζος.

Την ένταξη του έργου στο ΠΕΠ Πελοποννήσου, υπέγραψε ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας σε ειδική τελετή με τις ευχές να «είναι καλορίζικο».

## Ενθουσιασμός και επιφυλάξεις

Όπως δηλώνει ο αντιπεριφερειάρ-

χης Αργολίδας Γιάννης Μαλτέζος «Πολύ σημαντική ημέρα η σημερινή για την Αργολίδα! Το έργο που περιμέναμε δεκαετίες, η οδική σύνδεση της Αργολίδας με το Εθνικό Οδικό Δίκτυο στα Δερβενάκια παίρνει σάρκα και οστά! Στην προεκλογική μας εκστρατεία διατρανώναμε την αταλάντευτη βούλησή μας να αποκαταστήσουμε την αδικία εις βάρος της Αργολίδας, να είναι ο μόνος νομός χωρίς πρόσβαση στον αυτοκινητόδρομο. Και πράγματι, λίγο πριν εκπνεύσει το ΕΣΠΑ 2014-2020, κυριολεκτικά στις καθυστερήσεις, ακόμα και πριν αναλάβουμε επισήμως, κάναμε την κατάλληλη προεργασία για να εξασφαλίσουμε την ένταξη έργων προκειμένου να κρατήσουμε την Αργολίδα σε έναν κύκλο συνεχούς προόδου».

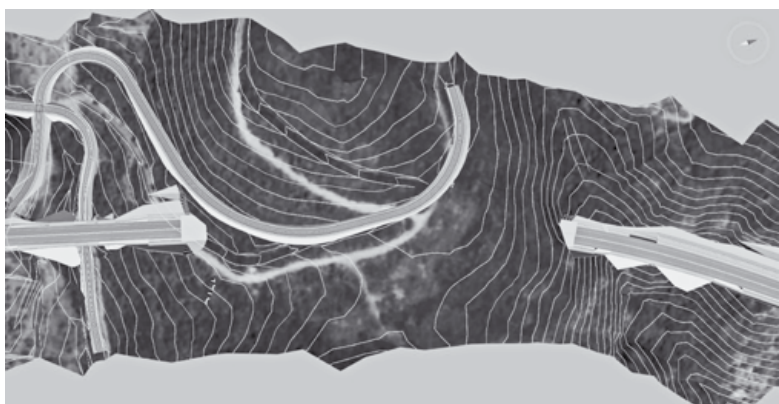
Επιφυλάξεις ωστόσο για το κόστος του έργου κρατούν ενεργοί πολίτες της περιοχής, όπως ο κος Μπάμπης

Αντωνιάδης από το Ναύπλιο, ο οποίος αναρωτιέται «Μήπως η σπατάλη είναι πλευρά που αποσιωπούμε», τονίζοντας: «το ίδιο έργο ξεκίνησε το 2008 από 22.000.000 € πήγε το 2010 στα 28.000.000 € και θα δημοπρατηθεί το 2021 στα 48.800.000 €. Χωρίς καμία αλλαγή στον σχεδιασμό, το έργο προϋπολογιστικά εκτινάχθηκε από τα 28.000.000 € στα 48.800.000 € σε 10 χρόνια». Υποστηρίζει δε, ότι «ο χρόνος που θα εξοικονομηθεί από την νέα χάραξη δεν θα είναι πάνω από 3 λεπτά», θέτοντας το ερώτημα: «Γιατί πρέπει να καταστρέψουμε ένα εξαιρετικής ομορφιάς τοπίο; Αξίζει τον κόπο και το κόστος για τρία λεπτά λιγότερου χρόνου;».



Αυτό το έργο χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του έργου «Η Συναφή Διάδρομος με την οικονομική υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τα έσοδα των δημοπρατήσεων στο πλαίσιο του έργου «Η Πολυτελής Συναφή Διάδρομος» είναι ανεξάρτητα από τις απόψεις της ΕΕ και το περιεχόμενό δεν αντικατοπτρίζει απαραίτητα τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Measure co-financed by the European Union





# Στο πρόγραμμα «αγροτική ανάπτυξη της Ελλάδας 2014 - 2020» αναζητείται η συνέχεια του έργου του Αναβάλου

Μετά από 10 χρόνια απραξίας εντάχτηκε το έργο στο ΕΣΠΑ

**Δ**ημοπρατείται εντός του μηνός το υποέργο «βελτιώσεις έργων μεταφοράς και διανομής νερού άρδευσης από δίκτυα Αναβάλου σε Κουτσοπόδι, Μυκίνες, Μοναστηράκι και Φίχτια νόμου Αργολίδας». Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 03-08-2021, ημέρα Τρίτη και ώρα 10.00

Το υποέργο συντίθεται από υδραυλικά και ηλεκτρομηχανολογικά έργα στο ποσό των 8.370.000,00 ευρώ (με Φ.Π.Α)

Το σημείο τροφοδοσίας των αγωγών αυτών είναι η κατασκευασμένη από μακρού χρόνου κεντρική διώρυγα Αναβάλου, που μεταφέρει νερό από τις πηγές στην περιοχή του οικισμού Κιβερίου στην Λιμνοδεξαμενή του Κουτσοποδίου και οι περιοχές που πρόκειται να εξυπηρετηθούν από το έργο είναι συνολικής επιφάνειας 60.000 στρεμμάτων

## Ιστορία και φιάσκο

Το έργο αρχικά είχε υπογραφεί στις 28 Ιουνίου 2011, παρουσία του Υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων κ. Κώστα Σκανδαλίδη, του Υφυπουργού Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής Γιάννη Μανιάτη και του Βουλευτή της Ν.Δ Αργολίδας Γιάννη Ανδριανού η Σύμβαση ύψους 8.204.760,07 ευρώ για την κατασκευή του έργου «Μεταφορά & διανομή νερού άρδευσης από δίκτυα Αναβάλου σε Κουτσοπόδι, Μυκίνες, Μοναστηράκι, Φίχτια, Χωνικά, Αεροδρόμιο, Ελληνικό και Δήμο Μιδέας Ν. Αργολίδας» και προβλέπονταν να ολοκληρωθεί σε 30 μήνες από την υπογραφή της Σύμβασης.

Η μεταφορά και διανομή του αρδευτικού νερού προέβλεπε να γίνει η κατασκευή τριών (3) νέων αντλιοστασίων επί της κεντρικής διώρυγας Αναβάλου και της δεξαμενής Κουτσοποδίου (Μαλαχιά), δέκα τεσσάρων (14) μικρότερων ενδιάμεσων, που θα εξυπηρετούν περιφερειακές διανομές, καθώς και δώδεκα (12) δεξαμενές ενδιάμεσες ρύθμισης και διανομής.



Τα πάντα ήταν έτοιμα, το σκηνικό στημένο και οι ιερείς να ευλογούν το έργο. Φυσικά το πανηγυράκι των πολιτικών και η ανταλλαγή αβροτήτων επιβεβλημένη.

Η Λιμνοδεξαμενή δεξαμενή του Κουτσοποδίου έτοιμη. Στις 27 Φεβρουαρίου του 2009, γίνονται τα πρώτα εγκαίνια (ακολούθησαν και άλλα) και ενώ γέμισε με νερό Αναβάλου η λιμνοδεξαμενή, ξαφνικά αδιάζει. Ο λόγος ήταν απλό.

Δεν υπήρχε δίκτυο για την παροχή του νερού στο Κουτσοπόδι και στις γύρω περιοχές κι όσες σωληνώσεις υπήρχαν ήταν τυφλές. Χρειάστηκε να περάσουν 10 χρόνια από την σύμβαση του 2011 για να φτάσουμε σήμερα στο σημείο δημοπράτησης του υποέργου «βελτιώσεις έργων μεταφοράς και διανομής νερού άρδευσης από δίκτυα Αναβάλου σε Κουτσοπόδι, Μυκίνες, Μοναστηράκι και Φίχτια νόμου Αργολίδας».



## Τα οφέλη

Η Αργολίδα, άνυδρη από την αρχαιότητα, αναγκαστικά είχε στραφεί κυρίως στην κτηνοτροφική παραγωγή. Η μέθοδος των γεωτρήσεων κυρίως από τον Β Παγκόσμιο πόλεμο και μετά έδωσε νέα δυναμική στις αγροτικές καλλιέργειες και κυρίως στα εσπεριδοειδή.

Η αύξηση της αγροτικής παραγωγής σε συνδυασμό με την υδρομάστευση του υπόγειου υδροφορέα και την υπερβολική χρήση φυτοφαρμάκων, οδήγησε στην έλλειψη αρδευτικού νερού και σε πολλές περιπτώσεις ακόμα και στην ακαταλληλότητά του. Αν και είχαν προταθεί εναλλακτικές λύσεις εμπλουτισμού του υπόγειου υδροφορέα (Φράγματα στους Χειμάρρους, πεζούλες κλπ.) η πολιτεία έκρινε ως σωστότερη την λύση του Αναβάλου.

Πλέον η αγροτική παραγωγή κρέμεται από

τα νερά του θαλασσίου φράγματος του Κιβερίου και για την βελτίωση των έργων ή ακόμα και για την συνέχισή τους η ένταξη σε ΕΣΠΑ, αποτελεί μονόδρομο, αφού η πολιτεία θα αδυνατούσε να ολοκληρώσει το έργο χωρίς την στήριξη της ΕΕ.

Ας σημειωθεί ότι, αγροτική παραγωγή, τουρισμός και ιχθυοκαλλιέργειες αποτελούν τους τρεις άξονες ανάπτυξης της Αργολίδας, με τους ασχολούμενους με την γεωργία να αποτελούν πάνω από το 50% του πληθυσμού του νομού.



Measure co-financed  
by the European Union

Αυτό το άρθρο δημοσιεύεται στο πλαίσιο του έργου «Η Συνοχή Δίπλα μας» με την οικονομική υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τα άρθρα των δημοσιεύσεων στο πλαίσιο του έργου «Η Πολιτική Συνοχής Δίπλα μας» είναι ανεξάρτητα από τις απόψεις της ΕΕ και το περιεχόμενο δεν αντικατοπτρίζει απαραίτητα τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης.





ΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: [aefestival.gr](http://aefestival.gr) / [tickets.aefestival.gr](http://tickets.aefestival.gr) / [ticketservices.gr](http://ticketservices.gr) / 210 7234567 / Κεντρικά Εκδοτήρια (Πανεπιστημίου 39) / Εκδοτήρια Αρχαίου Θεάτρου Επιδαύρου / Καταστήματα Public.



**Αργυρώ Χιώτη**  
**Βάτραχοι** του Αριστοφάνη

**Αρχαίο Θέατρο**  
**Επιδαύρου**

**Athens Epidaurus**  
**Festival 2021**

Ιούλιος

Παρ

Σάβ

Κυρ

9

10

11



[aefestival.gr](http://aefestival.gr)



του Θέμου Γκουλιώνη\*

## μονολογώντας

Αποστροφή; Απέχθεια;  
Φρίκη;  
Πώς φτωχαίνουν έτσι Θεέ μου,  
οι λέξεις!

Πριν λίγες μέρες, ένας φίλος μου έγραψε: Ελευθερία, **κατάντησε** να είναι: «Να μπορώ να διαλέγω την ιδεολογία, τον Πολιτικό που με εμπνέει και το κόμμα που με γοητεύει!» Βέβαια αυτά γράφτηκαν απολύτως απαξιωτικά, όμως οι λέξεις, έμειναν ασχολίαστες.

Άς σχολιάσουμε τώρα εμείς, την πλέον συνηθισμένη λέξη: Τό «κόμμα» (με όμικρον και δύο «μ» παρακαλώ, και όχι η Ιατρική λέξη με ωμέγα και ένα «μ»). Η λέξη αυτή, προέρχεται από το ρήμα «κόπτω» και είναι αυτό που απομένει (**το λέμε και απόκομμα**) μετά από τη δράση της μάχαιρας, τού πριονιού ή τού τσεκουριού αν προτιμάτε.

Χειρότερη για την περίπτωση έννοια, δέν θα μπορούσε να είχε εφευρεθεί, και τη λέμε δίχως να κατανοούμε το μέγεθος της φρίκης που περικλείεται μέσα στην -εκ πρώτης όψεως- «αθώα» αυτή λεξούλα.

Ο Μπάμπια Γιάννης ο Μακρυγιάννης πρώτος απ' όλους κατάλαβε αυτή τη φρίκη λέγοντας: **«Το Έθνος μας το κομμάτιασαν στην συνέλεψη»**. Είχε δει τι έγινε από τούς «φίλους» και από τούς «συμμάχους μας» οι οποίοι φρόντισαν να κομματιάσουν τούς Έλληνες, εισάγοντας την έννοια της κομματοκρατίας που κατατρώγει από τότε σαν το κακό σκουλήκι τις σάρκες τού Έθνους.

**Όμως ξεχάστηκε** αυτό που είπε ο Μπάμπια Γιάννης και δέν το θυμάται πιά κανείς.

Μού θυμίζει ένα χαριτωμένο τραγουδάκι που έχει γραφτεί για την αποτρόπαιη δολοφονία της ερωμένης τού Αλή Πασά, κυρά Φροσύνης, με τα ίδια του τα χέρια, που συνοδεύτηκε με το πνίξιμο και άλλων 17 κοριτσιών για να τού περάσει ο «νταλκάς», τού Πασά.

**Αλλά ξεχάστηκε κι αυτό...**

«Το γάρ πολύ τού έρωτος,  
γεννά παραφροσύνη,  
γι' αυτό και ο Αλή Πασάς  
έπνιξε τη Φροσύνη».

Αυτό που δέν μας λείει όμως το τραγουδάκι, και **αδικαιολογίτως αποσιωπάται**, είναι το πνίξιμο την ίδια μέρα, και άλλων 17 νεαρών κοριτσιών, τις οποίες πετούσε στη λίμνη ο Πασάς, με δεμένα τα χέρια πισθάγκωνα για να απολαμβάνει -καπνίζοντας ηδονικά τόν ναργιλέ του- την επιθανάτια αγωνία τους.

**Όμως, τι κρίμα, με τον καιρό ξεχάστηκε κι αυτό!**

**Μένει κανείς έκπληκτος, με τι εύκολο τρόπο προσπερνούνται οι λέξεις «κόμμα», το «κομμάτιασμα τού Έθνους» και «κομματοκρατία»** και η έκπληξη γίνεται κατάπληξη αν διανοηθείς ότι είναι δυνατόν να χωρούν σε ένα αισθαντικό τραγούδι η επιθανάτια αγωνία τών κοριτσιών, **η γλυκιά φωνή** της τραγουδίστριας και το δικαίωμα τού Πασά να πράττει, οσοδήποτε, μα οσοδήποτε αποτροπιαστικό και φρικαλέο έγκλημα και αν αποφασίσει να πράξει.

Και παραμένει δυστυχώς αναπάντητο ένα ερώτημα: πώς αφήνουμε σήμερα **ατιμώρητους**, κάποιους «ελληνώνιμους» να λένε ότι "περνούσαμε καλά στην Οθωμανική τουρκοκρατία";

Ναύπλιο 3.7.21

\*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Γιορτή για Κολοκοτρώνη  
χωρίς Κολοκοτρώνη

Σε Αθήνα, Αίγινα και Ναύπλιο, θα γιορταστούν τα 200 χρόνια από την Εθνεγερσία. Ποιος θα μπορούσε ποτέ να φαντασθεί, ότι στο Ναύπλιο, την πόλη που απελευθέρωσε ο ίδιος με τα παλικάρια του και την έκανε Πρωτεύουσα τού Κράτους, ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΟΔΟΣ που να φέρει το όνομα τού Αρχιστρατήγου τού Εθνικοαπελευθερωτικού Αγώνος, Θεόδωρου Κολοκοτρώνη; **Θέμος Γκουλιώνης**



## Σιγανοπαπαδιά ο Χρόνης

«Δωράκι» - έκπληξη Νίκα σε Χρόνη, αξίας 540.000 ευρώ ανακοινώθηκε εν αγνοία του δημάρχου από τον Περιφερειάρχη την Τρίτη στο Ναύπλιο. Πρόκειται για την αναβάθμιση του κόμβου του Λυγουριού, που συνδέει τη νέα αρτηρία Ναυπλίου - Λυγουριού με το δρόμο Θεάτρου - Λυγουριού και την μετατροπή του σε κυκλικό κόμβο, με παρόμοια χαρακτηριστικά με τον άλλο κυκλικό κόμβο απέναντι από το Κέντρο Υγείας.

Το έργο αυτό αποτελούσε αίτημα του Χρόνη προς την Περιφέρεια και με εντολή Νίκα η Δ/ση Προγραμματισμού θα προβεί στις απαραίτητες ενέργειες για άμεση υλοποίηση.

Σιγανοπαπαδιά ο Χρόνης καταφέρνει παρότι πολιτικά αντίθετος με τον Περιφερειάρχη να τον έχει κερδίσει και να λύνει χρόνια προβλήματα του δήμου του. **Υ.Ζ.**





**Το τούνελ του τούνελ**

Τελικά δεν θα αποφύγουμε το τούνελ στα Δερβενάκια. Η Οδική ασφάλεια και η γρήγορη μεταφορά προϊόντων το επιβάλουν. Βέβαια υπήρχαν και οι ενστάσεις των αρχαιολόγων, η μάλλον ενός αρχαιολόγου να μην διαταραχθεί το ιστορικό τοπίο. Οι αιτιάσεις θα ήταν βέβαια πιο πιστευτές αν θα αναφέροντο στην προστασία του περιβάλλοντος και του ιδιαίτερου κάλλους φαραγγιού από το Χάνι του Ανέστη μέχρι την Αργολίδα, αλλά οι ενστάσεις αφορούσαν τον Δράμαλη. Δεν ξέρω, ίσως αν υπήρχε από τότε το τούνελ, ο Δράμαλης να είχε διαφύγει ή να είχε εγκλωβιστεί σ αυτό. Και σ αυτό το σημείο οι υποθέσεις δίστανται. **ΟΦ.**

**Τα πήρε όλα ο Πάρνωνας**

Μια ντουζίνα μελέτες που αφορούν την Αργολίδα κατάφερε να πάρει η Αναπτυξιακή Πάρωννα από την Περιφέρεια.

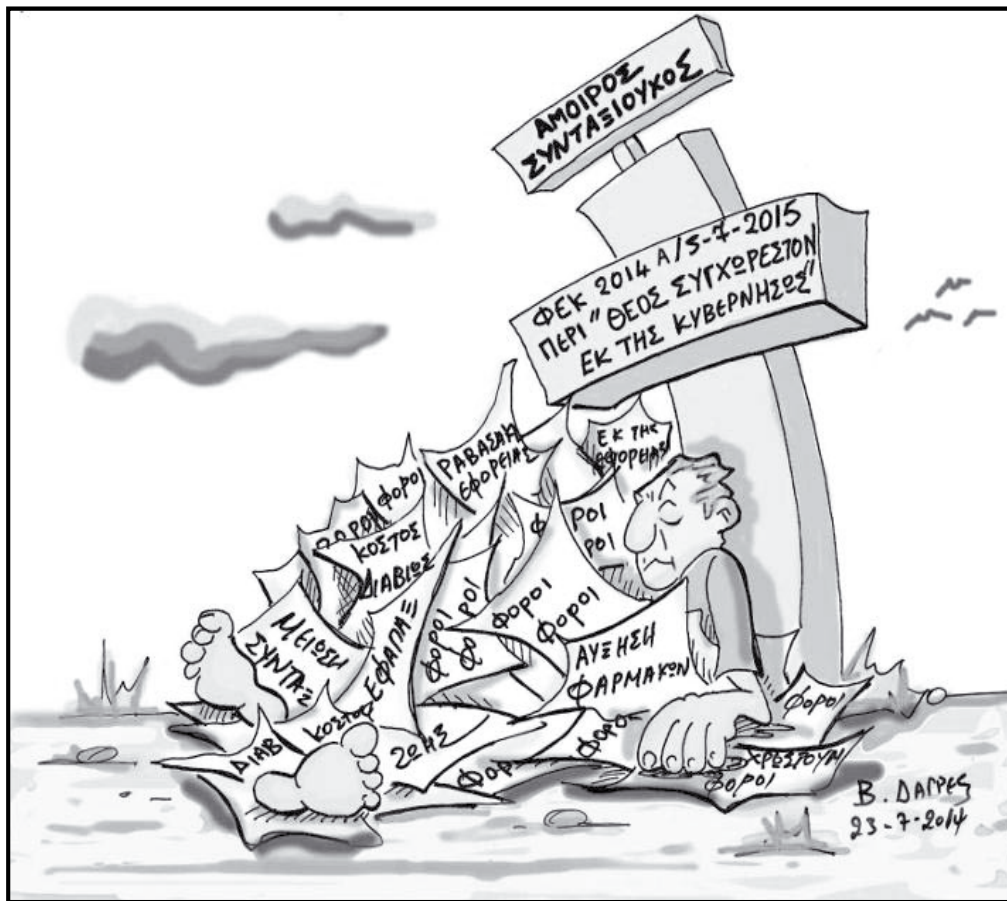
Μάλιστα υπογράφηκε μνημόνιο συνεργασίας για να γίνουν μελέτες στο Άργος για την στερέωση του Ι Ν Προδρόμου, για το θέμα των καταπτώσεων στην Πορτοκαλούσα, για το φωτισμό του κάστρου, αλλά και για την ανάδειξη του Χαμάμ στο Ναύπλιο και την αποτύπωση των προβλημάτων στον Αγ. Γεώργιο. Οι μελέτες που ανατέθηκαν δεν σταματούν εδώ, αφού ανατέθηκαν ακόμα έργα αντιπλημμυρικής προστασίας, συγκοινωνιακά έργα και αθλητικά. Τα πήρε όλα κι...έφυγε ο Πάρνωνας. **Υ.Ζ.**



# ιχνηλασίες

**Ευπρόσδεκτοι  
Γανώσης Σιδέρης  
στον συνδυασμό του  
Νίκας**

Ο περιφερειάρχης δεν έχει αντίρρηση να ενταχτούν στον συνδυασμό του εφ' όσον το επιθυμούν και οι ίδιοι, όπως άφησε να εννοηθεί κατά την συζήτηση με δημοσιογράφους μετά το πέρας της συνέντευξης που έδωσε για τα έργα του ΕΣΠΑ στην Αργολίδα. Όπως μάλιστα υπογράμμισε, ποτέ δεν εμπόδισε ούτε κατέκρινε τους συμβούλους που διαφοροποιούνται από τις παρατάξεις τους, όπως πρόσφατα μια περιφερειακή σύμβουλος που ανεξαρτητοποιήθηκε από τον συνδυασμό του, την απόφαση της οποίας δεν την κατέκρινε ποτέ, πιστεύοντας ότι είναι ελεύθεροι να επιλέξουν το στρατόπεδο της αρεσκείας τους. «Αν οι περιφερειακοί σύμβουλοι (σ.σ. Σιδέρης, Γανώσης) επιθυμούν να έρθουν στην παράταξή μου, είναι ευπρόσδεκτοι», υπογράμμισε ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας. Ο Νίκας καλά τα λέει, ο Γιάννης Ματζούνης πως θα αντιδράσει;

**ΟΦ.****Ανέβηκαν  
τα τέλη;**

Για αυξημένες τιμές στα δημοτικά τέλη της Ερμιονίδας διαμαρτύρεται αναγνώστης μας που τηλεφώνησε στην εφημερίδα εξαγριωμένος μόλις έλαβε το λογαριασμό. Αν δεν πρόκειται για μεμονωμένη περίπτωση και έχει ληφθεί απόφαση για αυξήσεις είναι ένα θέμα με το οποίο πρέπει να ασχοληθεί ο δήμος. **Υ.Ζ.**

**Πυροπροστασία σε Μυκίνες μετά το καλοκαίρι**

Σε ένα εξάμηνο θα έχει ολοκληρωθεί η περιβόητη Πυροπροστασία στον αρχαιολογικό χώρο των Μυκηνών, η έλλειψη της οποίας είχε ως αποτέλεσμα την πυρκαγιά που ρεζίλιψε διεθνώς την Ελλάδα. Την παλιά μελέτη είχε αποκαλύψει ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ μετά τη φωτιά, η Περιφέρεια την έβγαλε από τα σκονισμένα συρτάρια, την επικαιροποίησε δωρεάν και τώρα υπέγραψε τη σύμβαση υλοποίησης του έργου πυροπροστασίας του αρχαιολογικού χώρου των Μυκηνών, με προϋπολογισμό 650.000 ευρώ.

Το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης βέβαια δεν προλαβαίνει το φετινό καλοκαίρι, αφού προβλέπει ένα εξάμηνο από την υπογραφή της σύμβασης, όμως όλοι ελπίζουν να μην ξανασυμβεί κανένα κακό. **Υ.Ζ.**





## Vita Civilis

## Δεν ζούμε για να δουλεύουμε

Από [ergatikaswmateia.wordpress.com](http://ergatikaswmateia.wordpress.com)

Από τις πρώτες κιόλας μέρες της πανδημίας μέχρι και σήμερα η κατάσταση πάει από το κακό στο χειρότερο. Η επιδοματική πολιτική όχι μόνο δεν λαμβάνει υπόψη τις συνθήκες ζωής του κάθε ατόμου, π.χ. αν έχουμε παιδιά, υπέρογκο νοίκι ή προβλήματα υγείας, αλλά εξευτελίζει γενικά τις συνθήκες διαβίωσής μας με το ποσό-χαρτζιλίκι των 534 ευρώ. Ταυτόχρονα, για τους ήδη ανέργους, πρακτικά δεν υπήρξε καμία μέριμνα, με αποτέλεσμα να πρέπει να επιβιώνουμε με μηδενικά έσοδα για περισσότερο από έναν χρόνο. Με λίγα λόγια, το μήνυμα του κράτους είναι: όποιος ζήσει έζησε!

Από την άλλη, τα αφεντικά, που ξανά «δεν βγαίνουν», απαιτούν να αντιμετωπίσουμε την πανδημία υποστηρίζοντας τα παράνομα και αντεργατικά συμφέροντά τους. Το κράτος, νομιμοποιεί την κατάσταση αυτή, με τα κλιμάκια ελέγχου αδήλωτης εργασίας (ΙΚΑ, Σώμα Επιθεώρησης Εργασίας -ΣΕΠΕ) να είναι άφαντα. Ταυτόχρονα, οι ρυθμοί είναι ακόμα πιο εξοντωτικοί για όσα άτομα δουλεύουν υπό καθεστώς τηλεργασίας, ενώ το κατά πόσον οι συνθήκες του κάθε ατόμου του επιτρέπουν να εργάζεται στο σπίτι του, δεν γίνεται καμιά συζήτηση. Το ΣΕΠΕ και το ΙΚΑ με αραιά έως ανύπαρκτα ραντεβού για την εξυπηρέτηση των εργαζόμενων, σε συνδυασμό με τα μηδενικά κλιμάκια ελέγχου, έπειτα από εντολή του κράτους, μας αφήνουν εντελώς εκτεθειμένους στον εργασιακό μεσαίωνα εν καιρώ πανδημίας.

Την ίδια στιγμή, προσπαθούν να μας φιμώσουν χαρακτηρίζοντας τις διαδηλώσεις παράνομες και καταχρηστικές, τρομοκρατώντας συνδικαλιστές και επιβάλλοντας δυσβάσταχτα πρόστιμα, σε περίπτωση μη συμμόρφωσης με την αστυνομοκρατία και τη γραφειοκρατία τους. Το σίριαλ όμως συνεχίζεται, καθώς το τερατούργημα του πρώην υπουργού Εργασίας «κυρίου» Βρούση έρχεται να το ολοκληρώσει ο νυν και επαγγελματίας υπουργός «κύριος» Χατζηδάκης με το νομοσχέδιο για τα εργασιακά, που αναμένεται να ψηφιστεί σε λίγες μέρες. Σύμφωνα με το νομοσχέδιο αυτό, το κάθε αφεντικό θα μπορεί πλέον να επιβάλει και νόμιμα το 10ωρο (έναν αιώνα μετά την κατάργησή του) μέσα από ατομική σύμβαση με τον εργαζόμενο, μετατρέποντας τη συζήτηση για συλλογικές συμβάσεις μια ακόμη πιο μακρινή προοπτική. Το όριο των υπερωρών αυξάνεται στις 150 ετησίως, με ταυτόχρονη κατάργηση του θεσμού της υπερεργασίας και του πενθήμερου. Θεσμοθετείται, έτσι, και με τη βούλα του νόμου ένα ωράριο-λάστιχο ανάλογα με τα κέφια του κάθε εργοδότη. Για όλο αυτό το αίσχος ίσως δοθεί κάποιο ψωρο-ρεπό, γιατί χρήματα για προσαυξήσεις -ως γνωστόν- δεν υπάρχουν (!). Και εδώ το μήνυμα είναι ξεκάθαρο: σε θέλουν μόνο σου απέναντι στο αφεντικό, να δουλεύεις μέχρι τελικής πτώσης, με το αφήγημα μιας ακόμη έκτακτης συνθήκης, του covid. Το κράτος βρίσκει την ευκαιρία να περάσει χωρίς καμιά αντίσταση νομοσχέδια που ανατρέπουν όσες εργατικές κατακτήσεις έχουν απομείνει.

Επιπλέον, σύμφωνα με το νομοσχέδιο, η ηλεκτρονική ψηφοφορία εξ αποστάσεως για κήρυξη απεργίας εισάγεται στη λειτουργία και στις συνελεύσεις των σωματείων, υπονομεύοντας το πιο ισχυρό μας όπλο, την απεργία. Αυτή η μεθόδευση χτυπά κυρίως τα μαχητικά σωματεία και το, από τα κάτω οργανωμένο, συνδικαλιστικό κίνημα. Για τα σωματεία μας, που στηρίζουν τη λειτουργία τους στις γενικές συνελεύσεις, η λογική αυτή της διάσπασης και των ψηφιοποιημένων σχέσεων έχει στόχο να αποτρέψει τους εργαζομένους από το να διεκδικήσουν και να διασφαλίσουν τα εργασιακά τους δικαιώματα.

Επίσης, το νομοσχέδιο ποινικοποιεί την περιφρούρηση της απεργίας με συγκεντρωση στο χώρο εργασίας, βαπτίζοντάς τη «βιαιοπραγία». Τη μετατρέπει σε ποινικά κολάσιμη πράξη, για την οποία μάλιστα ενδέχεται να πρέπει να καταβληθεί και πρόστιμο στο αφεντικό (!), ενώ η απεργία θα χαρακτηρίζεται αυτομάτως παράνομη.

Έχουμε φτάσει πλέον σε ένα σημείο στο οποίο διακυβεύεται όχι απλώς η υποτίμηση της εργασίας μας, αλλά η ίδια μας η επιβίωση. Όμως θα μας βρουν απέναντί τους! Η οικονομική και ψυχολογική πίεση που αντιμετωπίζουμε καθημερινά, δεν είναι λόγος για να δεχτούμε τα ελάχιστα που θέλουν να μας πλάσσουν, αλλά η αιτία για να αγωνιστούμε για όσα μας ανήκουν. Δεν μας «ταιριάζουν» οι ατομικές συμβάσεις, γιατί σε αυτή την κοινωνία δεν είμαστε μεμονωμένα άτομα αλλά η τάξη που παράγει τον πλούτο αυτής της κοινωνίας, η εργατική τάξη. Δεν είμαστε μόνοι/ες μας, αλλά βρισκόμαστε με τους συναδέλφους και συνειδητοποιούμε τη δύναμή μας. Γνωρίζουμε πως η πολιτική κράτους, κυβερνήσεων και αφεντικών επιβεβαιώνει πως η διασφάλιση των συμφερόντων τους πέφτει πάντα στις δικές μας πλάτες, αφού είναι διαμετρικά αντίθετη από τα δικά μας συμφέροντα. Γι' αυτόν τον λόγο, οργανωνόμαστε από τα κάτω στα σωματεία μας, όπου παίρνουμε ισότιμα και από κοινού τις αποφάσεις μας. Δεν θέλουμε μια ζωή που σπαταλιέται μέσα σε ατελείωτη κούραση και κατανάγκασμο, αλλά παλεύουμε για μια ζωή με αξιοπρέπεια και όνειρα, μια ζωή απαλλαγμένη από τον φόβο αν θα «τη βγάλουμε» και αυτόν τον μήνα ή πώς θα «την παλέψουμε» και σήμερα στη δουλειά. Γνωρίζουμε άλλωστε πως η εκμετάλλευση ανθρώπου από άνθρωπο είναι ενάντια σε μια ζωή αξιοβίωτη, για την οποία θα αγωνιστούμε.

## Βάτραχοι του Αριστοφάνη στο Αρχαίο Θέατρο

Παραγωγή Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου - Σκηνοθεσία Αργυρώ Χιώτη



...και πολλά μὲν γέλοιό μ' εἶπεῖν,  
πολλά δὲ σπουδαῖα  
χωρατὰ πολλά να πω,  
μα και σπουδαῖα πράγματα

**ΠΟΣΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΣ** είναι ο ποιητικός λόγος για την ευημερία των κοινωνιών μας; Στην ξεκαρδιστική αλλά και εξόχως στοχαστική σάτιρά του, ο Αριστοφάνης σχολιάζει την αξία της Ποίησης και της Τέχνης. Στην πρώτη της σκηνοθεσία στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου, η Αργυρώ Χιώτη παρουσιάζει μία από τις πιο αγαπημένες αριστοφανικές κωμωδίες, τους Βατράχους. Σε μία εξαιρετική διανομή-έκπληξη, τον Ξανθία ερμηνεύει η Εύη Σαουλίδου, τον ρόλο του Διονύσου η Μαρία Κεχαγιόγλου, ενώ στην κορυφαία σκηνή του αγώνα λόγων μεταξύ Ευριπίδη και Αισχύλου, θα απολαύσουμε τους Ακύλλα Καραζήση και Νίκο Χατζόπουλο. Η επίκαιρη αυτή κωμωδία αναμένεται να προσφέρει μια ξεχωριστή εμπειρία γέλιου και συγκίνησης, πυροδοτώντας παράλληλα τον προβληματισμό μας για τον ρόλο της Ποίησης στη ζωή μας, σε μια εποχή μεγάλης αναταραχής.

Στις 9, 10 και 11 Ιουλίου, στην ορχήστρα του Αρχαίου Θεάτρου Επιδαύρου, ο Ξανθίας και ο Διόνυσος επιδίδονται σε μία κωμική αλλά και αγωνιώδη αναζήτηση του ποιητή που θα σώσει την πόλη, η οποία έχει χάσει τους τραγικούς ποιητές της. Όπως λέει η σκηνοθέτις Αργυρώ Χιώτη: «Βουτώντας σε έναν κωμικό Κάτω Κόσμο, όπου όλα είναι ανάλαφρα και ρευστά, οι άνθρωποι στους Βατράχους χορεύουν και τραγουδούν ακροβατώντας. Η ποίηση γίνεται ο σκοπός και το μέσο για την ανάταση της καρδιάς και του νου τους».

Το έργο θα παρουσιαστεί σε νέα μετάφραση του ποιητή και μεταφραστή Νίκου Α. Παναγιωτόπουλου, που θα εκδοθεί στη νέα θεατρική σειρά του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, με εισαγωγή και παραστασιογραφία από τον Καθηγητή Άγι Μαρίνη.

Μετά την περσινή επιτυχία του live

streaming από την Επίδαυρο, που παρακολούθησαν πάνω από 100.000 θεατές από όλο τον κόσμο, το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου δίνει φέτος την ευκαιρία στο κοινό εκτός Ελλάδας να παρακολουθήσει ζωντανά από το Αρχαίο Θέατρο ένα από τα γνωστότερα έργα της αρχαίας κωμωδίας. Το Σάββατο 10 Ιουλίου, η παράσταση θα μεταδοθεί μέσω live streaming στα πέρατα της γης, στις 21:00 (ώρα Ελλάδας) με αγγλικούς υπότιτλους, με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σε συνεργασία με την Google Greece. Η προβολή, συνολικής διάρκειας 1 ώρα 45 λεπτών, θα γίνει μέσα από το [livefromepidaurus.gr](http://livefromepidaurus.gr) και το κανάλι του Φεστιβάλ στο YouTube, Athens Epidaurus Festival και θα αφορά αποκλειστικά κατοίκους εξωτερικού. Η Αργυρώ Χιώτη γεννήθηκε στην Αθήνα. Εργάζεται στην Ελλάδα και τη Γαλλία σαν σκηνοθέτης και ηθοποιός. Το 2005 συν-ίδρυσε την θεατρική ομάδα VASISTAS. Αναζητά σκηνικές φόρμες που τείνουν στην ποίηση, με έντονη χορικήτητα και σωματικότητα, δημιουργώντας συχνά κάτι σαν μουσικές χορογραφίες, με θέμα τον άνθρωπο και την ύπαρξη του μέσα σε ένα κοινωνικό σύνολο. Αποφοίτησε ως ηθοποιός από τη Δραματική Σχολή «Μορφές» του Θεάτρου «Εμπρός» (2000). Είναι κάτοχος πτυχίου Θεατρικών Σπουδών και μεταπτυχιακού τίτλου (Master 2) πάνω στη σκηνοθεσία και τη δραματουργία από το Πανεπιστήμιο της Provence στη Γαλλία (2006). Στο Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου έχει παρουσιάσει τις παραστάσεις ΧΟΗΦΟΡΟΙ του Αισχύλου, 2018, Απολογίες 4&5 του Ευθύμη Φιλίππου -με τον οποίο συνεργάζεται τακτικά- και Spectacle, 2011, για το οποίο έλαβε την Τιμητική Διάκριση Νέων Δημιουργών 2011 από την Ένωση Κριτικών Θεάτρου και Χορού. Το 2013 τιμήθηκε με το Βραβείο «Ελευθερία Σαπουντζή» για το σκηνοθετικό και καλλιτεχνικό της έργο. Το 2019 συμμετείχε σαν σκηνοθέτης στο Woman Opera Makers Workshop με μέντορα την Katie Mitchell στο Φεστιβάλ

λυρικής τέχνης της Aix en Provence.

Μετάφραση Νίκος Α. Παναγιωτόπουλος, Σκηνοθεσία Αργυρώ Χιώτη. Μετάφραση Νίκος Α. Παναγιωτόπουλος. Σκηνοθεσία Αργυρώ Χιώτη. Σκηνικά Εύα Μανιδάκη. Μουσική Jan Van Angelopoulos. Κοστούμια Άγγελος Μέντης. Φωτισμοί Τάσος Παλιορουτάς. Προπόνηση - Ακροβατικά Μανούκ Καρυωτάκης. Βοηθός σκηνοθέτιδας Κατερίνα Κώτσου. Βοηθός σκηνογράφου Άννα Ζούλια. Βοηθός ενδυματολόγου - Ειδικές κατασκευές Άελλα Τσιλικοπούλου. Βοηθός στη δραματουργία Elyssa Brunel Leydet. Τεχνικός σύμβουλος ήχου Brian Coon. Κατασκευή σκηνικού Lazaridis Scenic Studio. Ζωγραφική σκηνικού Φρέντυ Γκίτζας. Κατασκευή κοστούμιών Λίτσα Μουμούρη, Έφη Καραντάσιου. Φωτογράφος παράστασης Γκέλυ Καλαμπάκα.

Παίζουν (με σειρά εμφάνισης) Εύη Σαουλίδου (Ξανθίας), Μαρία Κεχαγιόγλου (Διόνυσος), Μιχάλης Βαλάσογλου (Ηρακλής), Μανούκ Καρυωτάκης (Νεκρός), Ευθύμης Θεός (Χάρος, Αιακός, Πλούτων), Τζωρτζίνα Χρυσκιώτη (Θεράπαινα, Ξενοδόχα Α'), Χαρά Κότσαλη (Ξενοδόχα Β'), Δήμητρα Βλαγκοπούλου (Υπρέτης), Ακύλλας Καραζήσης (Ευριπίδης), Νίκος Χατζόπουλος (Αισχύλος), Αντώνης Μυριαγκός (Κορυφαίος)

Χορός βατράχων και μυστών Μιχάλης Βαλάσογλου, Δήμητρα Βλαγκοπούλου, Ευθύμης Θεός, Μανούκ Καρυωτάκης, Χαρά Κότσαλη, Σπύρος Μάστορας, Αντώνης Μυριαγκός, Τζωρτζίνα Χρυσκιώτη  
Με ελληνικούς και αγγλικούς υπέρτιτλους

Εκτέλεση παραγωγής Μαρία Δούρου / VASISTAS

Θερμές ευχαριστίες στον Δήμο Μοσχάτου - Ταύρου για την φιλοξενία, τον ΟΠΑΝ-ΔΑ και την Στέγη Ιδρύματος Ωνάση.

Εισιτήρια ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΖΩΝΗ 60€ • ΖΩΝΗ Α' 50€ | ΖΩΝΗ Β' 30€ • ΑΝΩ ΔΙΑΖΩΜΑ 20/15/10€ • ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ / 65+ / ΚΑΛΛ. ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ 12/8€ • ΑΜΕΑ / ΑΝΕΡΓΩΝ / ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟ ΚΑΛΛ. ΣΧΟΛΩΝ 5€



**Πώς έδωξαν το ΣΔΟΕ από το Ναύπλιο**

Άναψαν τα αίματα σε έναν από τους πρώτους ελέγχους που έγιναν στην αγορά στο Ναύπλιο με αστυνομικούς να εμποδίζουν κλιμάκιο του ΣΔΟΕ που έφτασε από την Αθήνα, για έρευνες για παραποιημένα προϊόντα. Στελέχη του ΣΔΟΕ πήγαν να κάνουν έλεγχο σε κατάστημα πωλήσεων ρολογιών με πραγματογνώμονα για να πιστοποιήσει αν τα προς πώληση είδη στο κατάστημα ήταν γνήσια. Ο καταστηματάρχης κάλεσε τον δικηγόρο του και οι δύο μαζί απαίτησαν από τους ελεγκτές του ΣΔΟΕ να διακόψουν τον έλεγχο, χωρίς να καταγράψουν τα ευρήματα, ενώ κλήθηκε και η αστυνομία. Σύμφωνα με πληροφορίες που επικαλείται το ρεπορτάζ για το περιστατικό ενημερώθηκαν τόσο η Εισαγγελία Ναυπλίου, όσο και το Αρχηγείο της Ελληνικής Αστυνομίας, προκειμένου να διαπιστωθούν οι αιτίες και οι διαστάσεις της απρόσμενης εξέλιξης.

**Εμβολιασμοί: Τι ζήτησε ο Μητσοτάκης από τον Νίκα**

32% είναι το ποσοστό των πλήρως εμβολιασμένων κατά της covid-19 στην Περιφέρεια Πελοποννήσου. Η επισήμανση αυτή έγινε στην ευρεία υπό τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη τηλεδιάσκεψη με αντικείμενο τις εξελίξεις σχετικά με την πανδημία στην χώρα μας, η οποία με την συμμετοχή υπουργών, περιφερειαρχών -μεταξύ των οποίων και ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας- και δημάρχων. Ο πρωθυπουργός τόνισε ότι πρέπει να επιταχυνθεί ο εμβολιασμός κατά το δίμηνο Ιουλίου και Αυγούστου καθώς έχουν αυξηθεί τα κρούσματα κορονοϊού, ενώ ζήτησε τη συνδρομή της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, της Εκκλησίας, της κοινωνίας των πολιτών, καθώς και του επιχειρηματικού κόσμου, στην επόμενη φάση της εμβολιαστικής εκστρατείας.

# Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

**Τι τράβηξε την προσοχή της Ακρίτα στην Επίδαυρο**

Τα εύσημα στο Δήμαρχο Επιδαύρου έδωσε η γνωστή δημοσιογράφος και συγγραφέας Έλενα Ακρίτα μέσα από το προσωπικό της προφίλ στο facebook για τις ταίστες και ποτίστες που έχει τοποθετήσει ο Δήμος για τα αδέσποτα. Η ίδια βρέθηκε στην Αρχαία Επίδαυρο για να παρακολουθήσει την παράσταση «Ιφιγένεια η εν Ταύροις» σε σκηνοθεσία του Γιώργου Νανούρη, και όπως χαρακτηριστικά έγραψε: «Εύγε στον δήμαρχο Επιδαύρου Τάσο Χρόνη που έχει βάλει ταίστες και ποτίστες για τα αδεσποτάκια του Δήμου».

**Μαραθιά: Φωτιά σε αυτοκίνητο**

Ένα απρόοπτο συνέβη στην περιοχή του Βιβαρίου το απόγευμα της Δευτέρας, όταν ένα αυτοκίνητο, για άγνωστο λόγο, πήρε φωτιά με αποτέλεσμα να καεί ολοσχερώς, σύμφωνα με πληροφορίες. Αμέσως σήμανε συναγερμός στην πυροσβεστική υπηρεσία Ναυπλίου που έφτασε στο σημείο και κατάφερε να σβήσει την πυρκαγιά, με τις φλόγες μάλιστα να έχουν επεκταθεί στον γύρω χώρο. Προανάκριση για τα αίτια του ατυχούς συμβάντος διενεργεί το αρμόδιο τμήμα της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Ναυπλίου.

**Αγώνας Ανωμάλου Δρόμου Φρουσιούνας**

Ο βετεράνος αθλητής/δρομέας, Παναγιώτης Παπαβασιλείου, διοργανώνει στη γενέτειρά του, την Φρουσιούνα Αργολίδος, τον 11ο Λαϊκό, Ορεινό Αγώνα Ανωμάλου Δρόμου, 7 χιλιομέτρων, τη Δευτέρα, 26 Ιουλίου. Η εκκίνηση θα δοθεί στις 9:15 και η συμμετοχή είναι δωρεάν. Η εκκίνηση θα δοθεί από το εκκλησάκι της Αγ. Κυριακής, με υψόμετρο 750μ. και ο τερματισμός θα γίνει στο οροπέδιο της Αρμενιάς στο εκκλησάκι της Αγίας Παρασκευής με υψόμετρο 1100μ. Μετά το τέλος του αγώνα στην πλατεία του χωριού θα προσφερθούν από τον διοργανωτή σε ατομική συσκευασία ψωμί, ελιές, τυρί και κρασί.

**Δεν τον άφησαν οι σκύλοι να σπείρει κανναβουριές!**

Σε τοπική κοινότητα του δήμου Άργους - Μυκηνών συνελήφθη την Κυριακή ένας 37χρονος Έλληνας, γιατί ετοιμαζόταν να σπείρει κανναβουριές! Συγκεκριμένα, στην κατοχή του συλληφθέντος βρέθηκαν 105 γραμμάρια σπόρων κάνναβης τα οποία εντόπισαν αστυνομικοί σκύλοι και τα οποία προφανώς θα χρησιμοποιούσαν για τη δημιουργία μικροφυτείας!

**Στόλος απορριμματοφόρων στο Άργος**

Ανοικτό διεθνές ηλεκτρονικό διαγωνισμό για την προμήθεια έξι απορριμματοφόρων και ενός πλυντηρίου κάδων για τις ανάγκες του Δήμου συνολικής εκτιμώμενης αξίας 1.403.640,00 ευρώ κάνει το Άργος. Η παράδοση των 6 απορριμματοφόρων οχημάτων και του πλυντηρίου κάδων θα γίνει εφάπαξ ή τμηματικά στις αποθήκες του Δήμου Άργους-Μυκηνών επί της Ε.Ο. Άργους - Νέας Κίου.

**Άφησαν την ...προίκα τους στο Δρέπανο**

Στο δημοτικό πάρκινγκ στο Δρέπανο, βρίσκονται ογκώδη σκουπίδια εδώ και 10 μέρες και η απουσία των αρμόδιων φορέων του Δήμου Ναυπλίων του τομέα καθαριότητας, είναι κάτι παραπάνω από «ηχηρή», σύμφωνα πάντα με όσα καταγγέλλονται. Βέβαια εδώ θα πρέπει να επισημάνουμε ότι οι ίδιοι οι δημότες είναι αυτοί που οφείλουν να καλούν τις αρμόδιες υπηρεσίες του εκάστοτε Δήμου προκειμένου να έρθουν και να μαζέψουν ογκώδη αντικείμενα και όχι να τα εναποθέτουν όπου βρουν πρόχειρα. Η εικόνα των άδειων κάδων και παραδίπλα τα ξεφτισμένα έπιπλα του καθενός, δεν τιμούν πάνω απ' όλα τους ίδιους τους πολίτες. Αν κάποιος θέλει να ξεφορτωθεί την ...προίκα του, υπάρχει συγκεκριμένο τηλέφωνο στο οποίο οφείλει να απευθυνθεί.

**Η Νοτοπούλου στον Αγροτουρισμό**

Στα εγκαίνια της 24ης έκθεσης Αγροτουρισμού Επιδαύρου παρευρέθηκε η τομεάρχης Τουρισμού της ΚΟ ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ Κατερίνα Νοτοπούλου, η οποία εξήρε τις ενέργειες της τοπικής αυτοδιοίκησης για την ανάδειξη της Επιδαύρου ως βιώσιμου προορισμού. Ένα «παγκόσμιο διαμάντι» όπως είπε χαρακτηριστικά η Κατερίνα Νοτοπούλου. «Τουρισμός 365 ημέρες το χρόνο, σημαίνει κάτι παραπάνω από ήλιο, θάλασσα και αμμουδιά» ανέφερε, υποστηρίζοντας πως τώρα είναι η ώρα να αναπτυχθούν μορφές τουρισμού που συμβάλλουν στην ήπια τουριστική ανάπτυξη και μπορούν να αποφέρουν νέες πηγές εσόδων στις τοπικές κοινωνίες. Ως βασικό παράδειγμα έφερε αυτό του αγροτουρισμού ο οποίος όπως τόνισε έχει πολυεπίπεδη συνεισφορά στη αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος.

**Ναυπηώτες στο Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών**

Μοναδική και πνευματική βραδιά απόλαυσαν τα μέλη του Συλλόγου των Ναυπηγών της Αθήνας στον αύλειο χώρο του Βυζαντινού Μουσείου Αθηνών, με κύρια ομιλήτρια την γνωστή σε όλη την Ελλάδα Καθηγήτρια Ιστορίας Ε.Κ.Π.Α. κα Μαρία Ευθυμίου με θέμα «Επανάσταση 1821 τομείς και συνέχειες». Ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Κολόκας στο προεισαγωγικό του λόγο ευχαρίστησε όλους όσους συνέβαλαν στη μοναδική αυτή βραδιά.

**Οι κλέφτες ήταν φιλότεχνοι**

Ένα ζευγάρι ημεδαπών, με ιδιαίτερη ...αγάπη στη λαϊκή τέχνη συνελήφθη την Κυριακή στο Ναύπλιο, από αστυνομικούς του τμήματος Ασφαλείας γιατί ναι μεν αγαπούσαν τα αντικείμενα τέχνης, δεν ήθελαν όμως να τα πληρώνουν. Συγκεκριμένα, η γυναίκα 47 ετών και ο άνδρας 42 ετών βρέθηκαν με χειροπέδες γιατί αφείρεσαν, από δύο καταστήματα ειδών λαϊκής τέχνης, αντικείμενα, τα οποία βρέθηκαν και αποδόθηκαν στους ιδιοκτήτες τους. Προανάκριση διενεργεί το Τμήμα Ασφάλειας Ναυπλίου.

**Ναύπλιο: Καραμπόλα τριών αυτοκινήτων**

Καραμπόλα τριών αυτοκινήτων που κινούνταν με κατεύθυνση από το Ναύπλιο προς το Άργος, σημειώθηκε το μεσημέρι της Δευτέρας στην έξοδο του Ναυπλίου. Συγκεκριμένα, η σύγκρουση έγινε στο ύψος του πρατηρίου καυσίμων ΕΚΟ. Στο σημείο έφτασε η τροχαία που ερευνά τα αίτια της σύγκρουσης.





του Βασίλη  
Καπετάνιου



# Η απέναντι όχθη

## Ατάκες υπερπε(αι)δι(α)κής πραγματικότητας (11)

Περι-εργαζόμενος τριάντα τόσα χρόνια με παιδιά και εφήβους ανακάλυψα (!) την σοφή αθωότητα ή αλλιώς την αθωότητα της παι-δικής σοφίας τους.

Τα μικρά παιδιά βλέπουν τον κόσμο αλλιώς. Διαθέτουν μια μοναδική ικανότητα να κοιτούν την προβαλλόμενη πραγματικότητα με απλούς φακούς αλλά πολύ βαθιάς εστίασης. Η γνωστική τους όραση είναι διαπεραστική και υπερβατική ταυτόχρονα.

Σε ανυποψίαστες στιγμές μικρά παιδιά μου είπαν μεγάλα λόγια τα οποία προσβάλλουν την λογική των ενηλίκων. Λόγια τροχιοδεικτικά πυρά που δείχνουν, μας υποψιάζουν, ότι η ζωή είναι αλλού.

Είναι ατάκες υπερπε(αι)δι(α)κής πραγματικότητας.

### 1. Ο θάνατος του πατέρα.

Με τον μικρό Γιάννη για ένα διάστημα δουλέψαμε με μια σειρά από εικονογραφημένες ιστορίες συνοδευόμενες από μικρά κείμενα. Στόχος ήταν να μπορεί να κάνει ο Γιάννης με υλικό αντίστοιχο της ηλικίας του γνωστικό χειρισμό των συναισθημάτων αλλά και να υποστηρίξουμε την αναγνωστική του λειτουργικότητα.

Η τελευταία μας ιστορία είχε θέμα τον θάνατο. Ξαφνικά ένα παιδί ανακάλυπτε ότι το αγαπημένο του κατοικίδιο πέθανε.

Ο μικρός κατανόησε πολύ εύκολα και τις εικόνες και τα μικρά κείμενα. Οι δε περιγραφές του ήταν εξαιρετικές. Ιδιαίτερα στις τελευταίες εικόνες όπου ο μικρός ιδιοκτήτης του ζώου έθαβε στον κήπο το ζώο του και μετά με βάση μια αγαπημένη φωτογραφία το ζωγράφιζε για να το θυμάται όπως ήθελε εκείνος.

-Λοιπόν μπαμπά νομίζω ο Γιάννης τα πήγε πολύ καλά σήμερα.

Είπα στον μπαμπά του, οποίος είναι παρών και συμμετέχει στις συνεδρίες που κάνουμε.

-Δηλαδή κύριε Βασίλη, είμαι για δύο κουπόνια σήμερα;

-Βεβαίως έλα να τα πάρεις.

Ο Γιάννης σηκώθηκε, ήρθε να πάρει τα δύο «κουπόνελο» να τα βάλει στην «καρτέλο» όπως λέμε στα δικά μας αστεία Ιταλικά.

-Βασίλη, αυτές ιστορίες είναι πολύ καλές, έχουμε δει μεγάλη διαφορά στο παιδί. (Μού είπε ο πατέρας του.)

-Κοίταξε εγώ δεν τις πολυπιστεύω. (Με κοίταξε με απορία.) Καμία γνωστική προσέγγιση δεν μπορεί να αντικαταστήσει το πραγματικό βίωμα. Βίωμα το οποίο βιώνεται μέσα στην κοινότητα δεν χρειάζεται θεραπευτική υποστήριξη.

-Τι εννοείς;

-Τα παιδιά στα χωριά μέχρι πριν λίγα χρόνια ζούσαν μέσα στην καθημερινότητα της ζωής την ίδια την ζωή, από την γέννηση μέχρι το θάνατο. Γεγονότα τα οποία ζούσαν μέσα στην κοινότητα και για αυτό αλήθευαν και δεν χρειάζονταν ερμηνείες. Η μικρή τοπική κοινωνία είχε τρόπους, ήθη και έθιμα να καλωσορίσει την χαρά και να παρηγορήσει την λύπη.

-Έχεις δίκιο. Σε χωριό μεγάλωσα και εγώ. Πήρα μια γεύση από αυτά. Τώρα πια όμως δεν τα βρίσκεις αυτά.

-Χάθηκαν οι κοινότητες και αυξήθηκε η δουλειά των θεραπευτών!!!

-Και που είσαι ακόμα!

-Έχω κάνει εργασία για τον θάνατο και την τρίτη και την τέταρτη ηλικία. Για να την ολοκληρώσω διάβασα μερικά ράφια βιβλία. Όταν πέθανε ο πατέρας μου είμαι σίγουρος ότι αν πήγαινα στην βιβλιοθήκη μου κανένα από εκείνα τα βιβλία δεν θα μπορούσε να με παρηγορήσει. Η

μόνη θετική σκέψη ήταν ο τρόπος που έφυγε. Ογδόντα δύο χρονών, ανάμεσα στην οικογένεια του και μόνο με τρεις μέρες νοσηλεία στο νοσοκομείο. Κρατώντας αυτή την σκέψη σαν φάρο ανακούφισης πέρασαν οι πρώτες φουρτουνιασμένες μέρες.

Κοίταξα τον μικρό Γιάννη. Είχε τοποθετήσει τα δυο «κουπονέλο» στην κάρτα του, γονδολιέρης έτοιμος να τραγουδήσει την επιτυχία του, το λαμπερό χαμόγελο του έδειχνε ότι παρά ένα «ιταλικό» έφτανε στα όρια του δώρου.

-Γιάννη στην επόμενη συνάντησή αν είσαι καλός έχεις δώρο.

-Ναι είναι σίγουρο! Κυρ Βασίλη να σου πω κάτι;

-Ακούω! (Περίμενα να ακούσω κάτι για το επικείμενο δώρο.)

-Ξέρω γιατί δεν στενοχωρήθηκα όταν πέθανε ο πατέρας σου.

Με αιφνιδίασε, φαινομενικά ασχολιόταν με την καρτέλα των «κουπονέλο», αλλά τα τέλεια ραντάρ των αυτιών του κατέγραψαν τα πάντα.



Ατάκες υπερπε(αι)δι(α)κής πραγματικότητας (11)

-Γιάννη δεν είπα ότι δεν στενοχωρήθηκα.

-Είπατε ότι με τον φάρο το ξεπεράσατε θετικά.

-Ναι!

-Γιατί όμως;

-Τι γιατί;

-Όταν πέθανε ο πατέρας σου κατάλαβες ότι θα μπορούσες να κάνεις ό,τι θέλεις!!!

Τον κοιτούσα χωρίς να μπορώ να σχολιάσω την απάντησή του. Ο πατέρας του με έβγαλε από την αμηχανία.

-Γιάννη είναι ώρα να φύγουμε. Άκουσα την πόρτα του καθιστικού, ήρθε το επόμενο παιδάκι.

Ανταλλάξαμε ματιές, το αρχικά παγωμένο χαμόγελο του πατέρα ήταν έτοιμο να λιώσει σε ασυγκράτητα γέλια.

### 2. Η σουζα αλλιώς.

Με τον ίδιο Γιάννη δουλεύαμε με τις ίδιες ιστορίες πάνω στους κινδύνους της καθημερινής ζωής, την πιθανότητα να προκαλέσουμε και εμείς οι ίδιοι ατυχήματα. Στην εικόνα που έβλεπε, ένα μικρό αγόρι έκανε μια παράτολμη σουζα μέσα σε ένα δρόμο.

-Γιάννη τι βλέπεις;

-Το αγόρι κάνει κάτι πολύ επικίνδυνο μπορεί να χτυπήσει.

-Ναι αλλά τι είναι αυτό που κάνει με το ποδήλατο.;

-Κάτι πολύ κακό, μπορεί να τον χτυπήσει κάποιο αυτοκίνητο αν μπει μέσα στο δρόμο.

-Και πώς λέγεται αυτό που κάνει;

-Επικίνδυνο ποδήλατο. (Απάντησε ο δεξιότεχνης των λεκτικών ελιγμών.)

-Δεν έχει όνομα η πράξη του;

-Ε, δεν είπαμε, επικίνδυνο ποδήλατο!

-Για κοίτα πιο καλά. Έτσι όπως είναι σηκωμένο στην μια ρόδα, έχει ένα όνομα η επικίνδυνη πράξη. Πώς το λέμε αυτό που κάνει;

-Πανεύκολο.

-Πες το ντε!

-Μονότροχο!!!

Ασχολίαστο.

### -Νο: 1 στ' Αγγλικά.

Η μικρή πριγκίπισσα η Κατερίνα παρακολουθούσε μια άλλη ιστορία. Δυο φίλοι έπαιζαν ένα ανταγωνιστικό παιχνίδι.

Σε τέτοια παιχνίδια κάποιος πρέπει να βγει νικητής, κάποιος θα είναι ο χαμένος.

Στόχος μας ήταν να ανιχνεύσει και να κατανοήσει τόσο τα συναισθήματα του νικητή όσο και του χαμένου.

Για τον ηττημένο τα πήγαμε μια χαρά.

Ήρθε και η ώρα του νικητή.

Στην εικόνα που κοιτούσαμε ένα αγόρι κρατούσε μια κόκκινη τριγωνική σημαία, μέσα έγραφε Νο: 1 και πανηγύριζε.

-Τι βλέπεις Κατερίνα;

-Το αγόρι που κέρδισε αλλά δεν είναι στα καλά του!

-Γιατί το λες αυτό;

-Έχει μια κόκκινη σημαία και πανηγυρίζει.

-Εντάξει καλύτερα θα ήταν κίτρινη όπως η ομάδα μας! (Αεκτζού λόγω πατέρα.)

-Ελα κυρ Βασίλη, άσε τα αστεία, κοίτα καλά την σημαία.

-Την είδα και μου φαίνεται μια χαρά.

-Όχι δεν είναι καλά. Η όπως λέει η γιαγιά μου μια χαρά και δυο τρομάρες.

-Που είναι οι τρομάρες;

-Κοίτα τι λέει η σημαία.

-Σου είπα την είδα.

-Αγγλικά ξέρεις; (Με κοίταξε με ύφος πολύ αυστηρού βαθμολογητή.)

-Ε λίγα.

-Και πως πήγες στο Λονδίνο;

-Ε τότε ήξερα!

-Εντάξει αν τα ξέχασες, δεν πειράζει! Για κοίτα καλά την σημαία, γράφει «όχι ένα» και αυτός πανηγυρίζει.

-Καλά που το βλέπεις το «όχι ένα»;

-«Νο» στα αγγλικά σημαίνει «όχι», δεν το θυμάσαι, και δίπλα είναι το ένα, κρατά σημαία που λέει όχι πρώτος και αυτός πανηγυρίζει είναι λογικό;

Οι γονείς της δεν μπορούσαν να συγκρατήσουν τα γέλια τους. Εγώ σκέφτηκα ότι μετά από τόσα χρόνια πρέπει να φρεσκάρω τα αγγλικά μου!!!

**\*Οι ιστορίες στηρίχθηκαν σε πραγματικά λεκτικά δώρα μικρών σοφών....**



Σε ανυποψίαστες στιγμές μικρά παιδιά μου είπαν μεγάλα λόγια τα οποία προσβάλλουν την λογική των ενηλίκων. Λόγια τροχιοδεικτικά πυρά που δείχνουν, μας υποψιάζουν, ότι η ζωή είναι αλλού.



# Κοσμογονία Πράσινων Αλλαγών και Έργων στην Ελλάδα με ευρωπαϊκούς πόρους

Τί είπαν Γεωργιάδης - Καραμανλής - Σχοινιάς για τα «πράσινα» έργα των επόμενων επτά ετών.

Του Θοδωρή Καραουλάνη (euractiv.gr)

**Μ**ια κοσμογονία έργων, προγραμμάτων και δράσεων που θα κάνει την Ελλάδα πιο «πράσινη», με μικρότερη κατανάλωση πόρων και με έμφαση στην ποιότητα ζωής των πολιτών και την προστασία του περιβάλλοντος περιέγραψαν υπουργοί και εκπρόσωποι φορέων στο 1ο Συνέδριο «GREEN DEAL GREECE 2021», που διοργάνωσε το ΤΕΕ, το esopomix.gr και η euractiv.gr την Τρίτη 29 Ιουνίου 2021, στο «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος», με τίτλο: «2021-2030, η δεκαετία μιας πράσινης επανάστασης». Το συνέδριο έλαβε χώρα υπό την αιγίδα της Α.Ε. της Προέδρου της Δημοκρατίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου. Όλοι οι συμμετέχοντες ανέδειξαν τη συμβολή της Ευρωπαϊκής Ένωσης η οποία με μοναδικούς στην ιστορία πόρους, μέσα από τη στρατηγική «Νέα Γενιά ΕΕ» και το Μηχανισμό Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας αλλά και από τον βασικό προϋπολογισμό της ΕΕ και ιδίως την Πολιτική Συνοχής, δίνει την ευκαιρία στην Ελλάδα σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα να αντιμετωπίσει προκλήσεις δεκαετιών και να αλλάξει μορφή μέσα από τεράστιες επενδύσεις.

## Μαργαρίτης Σχοινιάς: Έμπρακτη στήριξη της ΕΕ προς την Ελλάδα για να επιτύχει την Πράσινη Μετάβαση

«Η ΕΕ θα στηρίξει έμπρακτα την Ελλάδα για να επιτύχει τους στόχους της στην Πράσινη Μετάβαση», τόνισε ο Αντιπρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, Μαργαρίτης Σχοινιάς, κατά την έναρξη του πρώτου Συνεδρίου GREEN DEAL GREECE 2021 που διοργάνωσε το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, το esopomix.gr και η euractiv.gr. Όπως τόνισε ο κ. Σχοινιάς, «στις 21 Απριλίου τα κράτη μέλη της ΕΕ συμφώνησαν τον πρώτο Ευρωπαϊκό Νόμο για το κλίμα, κατοχυρώνοντας και νομικά τον στόχο της ΕΕ να καταστούν κλιματικά ουδέτερες μέχρι το 2050», κάνοντας λόγο για μία δέσμευση ορόσημο για την Ευρώπη και τον Κόσμο. Όπως τόνισε ο αντιπρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, «όλες οι πολιτικές της ΕΕ θα συμβάλλουν στην επίτευξη αυτού του στόχου και όλοι οι τομείς θα συμβάλλουν στο ρόλο που τους αναλογεί. Πρώτος σταθμός η μείωση των εκπομπών κατά 55% μέχρι το 2030 σε σχέση με το 1990». Όπως έκανε γνωστό, «στις 14 Ιουλίου η Ευρωπαϊκή Επιτροπή θα παρουσιάσει ένα ολοκληρωμένο πακέτο, το «fit for 55» φορολογικών και ρυθμιστικών μέτρων, που θα μας επιτρέψει να επιτύχουμε τον στόχο».

Ο Μαργαρίτης Σχοινιάς επισήμανε ότι στόχος είναι «να ενσωματωθεί στη συνείδηση των καταναλωτών, των πολι-



τών και των επιχειρήσεων, το κόστος του άνθρακα για το κλίμα, για τη μετάβαση σε ένα βιώσιμο κλιματικά μοντέλο. Αυτά τα μέτρα θα έχουν επιπτώσεις στην καθημερινότητα, αλλά δημιουργούνται μεγάλες ευκαιρίες αλλά και προκλήσεις για όλους συμπεριλαμβανομένης και της χώρας μας».

Σύμφωνα με τον Αντιπρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, «για να βοηθήσει στην Πράσινη Μετάβαση, η Επιτροπή έχει ενισχύσει σημαντικά το χρηματοδοτικό μας οπλοστάσιο. Συνολικά ως το 2027 τουλάχιστον το 30% του μακροπρόθεσμου προϋπολογισμού θα χρησιμοποιηθεί για την Πράσινη Μετάβαση γεγονός που μεταφράζεται συνολικά σε 550 δισεκατομμύρια σε επενδύσεις». Μάλιστα, «μέσω δανεισμού από την Ει.Επ, αλλά και τη μόχλευση άλλων ιδιωτικών πόρων υπολογίζεται ότι οι συνολικές ιδιωτικές και δημόσιες επενδύσεις θα ξεπεράσουν το 1 τρις μέχρι το 2030».

«Η ΕΕ θα στηρίξει έμπρακτα την Ελλάδα για να επιτύχει τους στόχους της για το ΕΣΣΕΚ και την πλήρη απολιγνιτοποίηση μέχρι το 2028. Η ΕΕ θα στηρίξει τις περιοχές που θα πληγούν άμεσα από την απολιγνιτοποίηση όπως τη Δ. Μακεδονία και τη Μεγαλόπολη με 750 εκατ. από το νέο Ταμείο Δίκαιης Μετάβασης», τόνισε ο κ. Σχοινιάς. «Με κονδύλια από τα Διαρθρωτικά Ταμεία και άλλα εργαλεία θα συνεισφέρουμε στην εφαρμογή του Σχεδίου Δίκαιης Ενεργειακής Μετάβασης που εγκρίθηκε από την κυβέρνηση. Βασικό μέλημα είναι να φροντίσουμε για όσους απασχολούνται έμμεσα ή άμεσα στον τομέα των ορυκτών καυσίμων, νέες ευκαιρίες και δεξιότητες έτσι ώστε να μη μείνει κανένας πίσω. Δια μέσου του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, η ελληνική κυβέρνηση με τη σύμφωνη γνώμη της ΕΕ προβλέπεται να αξιοποιήσει 11,4 δισεκ ως το 2026 για εμβληματικά και ουσιαστικά μέτρα όπως την ενεργειακή διασύνδεση των Κυκλάδων 645 εκατ., με αξιοποίηση των ΑΠΕ, την ανακαίνιση 100.000 κατοικιών για την ενεργειακή τους αναβάθμιση 1,3 δισεκ., με έμφαση στις οικογένειες χαμηλού εισοδήματος,

8000 σημεία φόρτισης ηλεκτρικών οχημάτων, αντικατάσταση 220 λεωφορείων αστικών μεταφορών με ηλεκτρικά οχήματα».

Όπως δήλωσε ο Μαργαρίτης Σχοινιάς: «Η Πράσινη Μετάβαση θα αλλάξει την καθημερινότητά μας. Τα κτίρια, τα μέσα, τα προϊόντα, οι δουλειές. Η μετάβαση δε θα είναι εύκολη ούτε ανώδυνη αλλά είναι απαραίτητη. Είμαι σίγουρος ότι με τη συμμετοχή όλων, του δημοσίου, του ιδιωτικού τομέα, της ΕΕ, θα καταφέρουμε να δράσουμε και να επωφεληθούμε των ευκαιριών σε αυτή τη νέα βιώσιμη εποχή που ανατέλλει».

## Α. Γεωργιάδης: «Έχουμε τους πόρους για την οριστική μεταμόρφωση της χώρας»

«Η δεκαετία που έχουμε μπροστά μας θα είναι μία υπέροχη δεκαετία. Θα ζήσουμε πολύ μεγάλες αλλαγές, και επιτέλους έχουμε τους αναγκαίους πόρους. Έχουμε ένα σταθερό πολιτικό περιβάλλον και μία κυβέρνηση που έχει την επάρκεια και το όραμα να κάνει πράξεις, και το κυριότερο, έχουμε μία κοινωνία που θέλει να ακολουθήσει», ανέφερε ο υπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων Άδωνις Γεωργιάδης, φέρνοντας ως παράδειγμα το σχέδιο για την απολιγνιτοποίηση στην περιοχή της Δυτικής Μακεδονίας, κατά την έναρξη του πρώτου Συνεδρίου GREEN DEAL GREECE 2021. Όπως τόνισε, «στο παρελθόν θα υπήρχαν εξαιρετικές αντιδράσεις, ενώ από το 2019 που ο πρωθυπουργός ανακοίνωσε το σχέδιο, η ίδια η κοινωνία της Δυτικής Μακεδονίας έχει αγκαλιάσει το πρόγραμμα της απολιγνιτοποίησης», και επισήμανε ότι με βάση την άνοδο των τιμών των ρύπων, θα μιλούσαμε για οικονομική καταστροφή.

«Έχουμε τους πόρους από την ΕΕ και από το νέο ΕΣΠΑ και από το Ταμείο Ανάκαμψης για να περάσουμε στην οριστική μεταμόρφωση της χώρας» ανέφερε ο κ. Γεωργιάδης, προσθέτοντας ότι «μπορεί να γίνει χώρα πρότυπο στον τομέα των ΑΠΕ, με τρόπο μοναδικό». Και συνέχισε λέγοντας: «Μπορούμε να αξιοποιήσουμε συγκριτικά πλεονεκτήματα όπως ο ήλιος και ο αέρας, που τόσα

χρόνια τα αφήναμε αναξιοποίητα και ταυτόχρονα να αξιοποιήσουμε ένα πολύ υψηλής μάρφωσης ανθώπινο δυναμικό και μία κοινωνία απόλυτα περιβαλλοντικά συνειδητοποιημένη, που θα ακολουθήσει προς αυτή την κατεύθυνση».

«Και τα προγράμματα του Εξοικονομώ που εφαρμόζουμε μαζί με το ΥΠΕΝ, αλλά και τα προγράμματα που έχουν μπει στο Ταμείο Ανάκαμψης για την χρήση της ηλεκτροκίνησης, είναι χαρακτηριστικά». «Η πρόοδος της τεχνολογίας των ΑΠΕ είναι σε τόσο μεγάλη ταχύτητα που μπορεί να προσφέρει μία καλύτερη ζωή στους συμπολίτες μας. Πιστεύω ότι θα είμαστε όλοι πολύ υπερήφανοι αν κάνουμε το καλύτερο που μπορούμε αυτή τη δεκαετία για να προσφέρουμε μία καλύτερη ζωή για τους συμπολίτες μας», επισήμανε ο υπουργός Ανάπτυξης.

Όσον αφορά την ηλεκτροκίνηση, ο κ. Γεωργιάδης αποκάλυψε ότι η κυβέρνηση είναι σε συζητήσεις για μεγάλη ξένη επένδυση στον τομέα της κατασκευής φορτιστών αυτοκινήτων, χωρίς να αποκαλύψει το όνομα της εταιρείας ή λεπτομέρειες, και τόνισε ότι «ο λόγος που επιλέγουν οι επενδυτές την Ελλάδα είναι γιατί βλέπουν ότι από εδώ θα ξεκινήσει μία πολύ μεγάλη προσπάθεια, καθώς μέσα από τις προσπάθειες της κυβέρνησης επιδοτούνται προσπάθειες για ηλεκτρικά ταξί και ηλεκτρικά αυτοκίνητα. Φορτιστές ηλεκτρικών οχημάτων. «Το ένα θα φέρει το άλλο και όλα μαζί θα δημιουργήσουν ένα καλύτερο περιβάλλον για όλους», ανέφερε χαρακτηριστικά ο κ. Γεωργιάδης.

## Κώστας Αχ Καραμανλής: Ολοκληρωμένο εθνικό σχέδιο «πράσινων» υποδομών και μεταφορών ύψους 13 δισεκ. Ευρώ

Ο κ. Καραμανλής κατά την έναρξη του πρώτου Συνεδρίου GREEN DEAL GREECE 2021 στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, αφού έκανε λόγο για την άριστη θεσμική σχέση μεταξύ του υπουργείου και του ΤΕΕ, επισήμανε ότι: «Το Green Deal, οι πράσινες μεταφορές και υποδομές αποτελούν τα μεγάλα θέματα για το παρόν και το μέλλον της χώρας μας. Αποτελούν κεντρικά ζητήματα που απασχολούν τόσο την κυβέρνηση όσο και το υπουργείο και διατρέχουν το σύνολο της πολιτικής μας». Όπως τόνισε, «εδώ και 23 μήνες δουλεύουμε συστηματικά και έχουμε εκπονήσει ένα ολοκληρωμένο σχέδιο υποδομών για όλη τη χώρα ύψους 13 δισεκατομμυρίων ευρώ» και αναφέρθηκε στα νέα έργα που έχει δρομολογήσει το υπουργείο όπως: η νέα περιφερειακή η fly over στη Θεσσαλονίκη και οι επεκτάσεις της Αττικής Οδού στην Αθήνα, καθώς επίσης και την εκκίνηση έργων «με σύνθετα προβλήματα που τα είχαμε ξεγράψει». Όπως ανέφερε χαρακτηρι-

στικά: «Το 2021 είναι η χρονιά των υποδομών, η χρονιά που ξεμπλοκάρουμε τον ΒΟΑΚ, το Μετρό της Θεσσαλονίκης, το Πάτρα-Πύργος, τη Γραμμή 4 του Μετρό και το Βόρειο τμήμα του Ε65. Έργα που έχει ανάγκη ο τόπος μπορούν να δώσουν μεγάλη ώθηση στο ΑΕΠ, και να ενισχύσουν σημαντικά την απασχόληση, ενώ είναι ευεργετικά και για το περιβάλλον», τόνισε ο κ. Καραμανλής. Ο Υπουργός Υποδομών και Μεταφορών σημείωσε ότι «τα έργα αυτά απαιτούν μία νέα εθνική στρατηγική. Να μετεξελιχθεί η χώρα μας σε κόμβο ανάπτυξης της ευρύτερης περιοχής, αξιοποιώντας τα στρατηγικά της πλεονεκτήματα με έμφαση στα logistics και τις συνδυασμένες μεταφορές». Μάλιστα, επισήμανε ότι «τα υπόγεια και επίγεια σιδηροδρομικά έργα είναι τα έργα της επόμενης 15ετίας. Έργα σύγχρονα και φιλικά προς το περιβάλλον που προσφέρουν ασφαλείς και γρήγορες μετακινήσεις. Ιδίως στο επίγειο σιδηροδρομικό δίκτυο έχει μείνει πολύ πίσω γιατί δόθηκε έμφαση στο οδικό δίκτυο, το οποίο ολοκληρώνεται». Όπως είπε: «σύντομα θα ανακοινώσουμε όλο το πρόγραμμα σιδηροδρομικών έργων, ύψους 3,3 δισεκατομμύρια ευρώ, το οποίο θα αλλάξει τον χάρτη των μεταφορών στη χώρα».

«Με τις προσπάθειες της κυβέρνησης Μητσοτάκη, μπαίνουμε στην εποχή της ηλεκτροκίνησης, καθώς η επένδυση στην ηλεκτροκίνηση αποτελεί προτεραιότητα του ίδιου του πρωθυπουργού. Πιστεύουμε στην καινοτομία, πιστεύουμε στο νέο που έρχεται. Εξοικονομηση ενέργειας, προστασία του περιβάλλοντος, μείωση της πηχορύπανσης, περισσότερο ασφάλεια, καλύτερη ποιότητα ζωής», ανέφερε ο Κώστας Καραμανλής, κάνοντας λόγο για ένα «ολοκληρωμένο πρόγραμμα για την ηλεκτροκίνηση». Ιδιαίτερη αναφορά έκανε ο Υπουργός Υποδομών και Μεταφορών στην ανάγκη βελτίωσης της ποιότητας ζωής που ξεκινάει με την καθημερινότητά μας: «Σημαντικό κομμάτι της πολιτικής μας έχει να κάνει με τα Σχέδια Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας (ΣΒΑΚ), τα οποία το υπουργείο τα έχει βάλει στο επίκεντρο της δράσης του. Σε μία εποχή που αντιμετωπίζουμε την κλιματική αλλαγή, προωθούμε εναλλακτικές μορφές μετακίνησης αλλά η οδική ασφάλεια αποτελεί κεντρικό εθνικό μας στόχο. ΜΜΜ, υποδομές για πεζή μετακίνηση και ποδηλασία, ορθολογική μετακίνηση των ΙΧ, σύγχρονες μορφές μετακίνησης και μικροκινητικότητα», τόνισε, καθώς αυτά «συνθέτουν το πάζλ των ΣΒΑΚ προκειμένου να βελτιωθεί η ποιότητα ζωής των πολιτών στις μεγάλες πόλεις», όπως είπε.



Αυτό το άρθρο δημοσιεύεται στο πλαίσιο του έργου «Fit 55» που χρηματοδοτείται με την οικονομική υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τα άρθρα των δημοσιογράφων στο πλαίσιο του έργου «Fit 55» (Πράσινη Συναγερία) είναι ανεξάρτητα από τις απόψεις της ΕΕ και τα περιεχόμενα δεν ανακινούνται απαραίτητα τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Measure co-financed by the European Union



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάνη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

## Πολυθανάτωση

Μ' ένα μονάχα νεύμα του μελλοθανάτου

ησυχάζει η συνείδηση του θύτη

**Θοδωρής Βοριάς, Οι στίχοι είναι σφαίρες**

Αναρωτιέμαι: “πόσες φορές μπορεί να δολοφονήσει κάποιος μιά γυναίκα;”

-μία, η πρώτη, η πραγματική

-μία, η δεύτερη, η σκηνοθετημένη

-μία, η τρίτη, η αποδιδόμενη σε ληστές αλλοδαπούς

-μία, η τέταρτη, η καταγωγή της

-μία, η πέμπτη, η νιότη της

-μία, η έκτη, η γνώση της σε πολεμικές τέχνες

-μία, η έβδομη, η ευθύνη της για το παιδί [και το σκυλί;]

-μία, η όγδοη, η εν γένει ψυχολογική της κατάσταση

-μία, η ένατη, η απογύμνωση της ζωής και του ιδιωτικού της βίου από τα ΜΜΕ

-μία, η δέκατη, οι αντιφατικές και αλληλοσυγκρουόμενες θεωρίες κι εκδοχές των πάσης φύσεως ‘ειδικών’

Αν στα παραπάνω προσθέσουμε και τις συνωμοσιολογίες, τις ίντριγκες, την ύπαρξη τρίτων προσώπων και τη συμπάθεια [;] ορισμένων στο πρόσωπο του δράστη, τότε ίσως συνειδητοποιήσουμε ότι δεν βρισκόμαστε μπροστά σ'ένα έγκλημα αλλά σε τουλάχιστον δέκα.

Αυτά όμως τα φαινόμενα δεν τα κρίνει μόνον η δικαιοσύνη...

# Πραγματικότητα

Το «σπίτι του Μακρυγιάννη»

Του Χρήστου Πιτερού\*

ΜΕΡΟΣ Β'

3. Η μεγάλη πλινθόκτιστη **οικία Βλάσση (εικ. 6)**, κοντά στην Αγία Αικατερίνη, διαστ. 16X12,30 μ. που έχει κηρυχθεί χωρίς επιστημονική αρχιτεκτονική και τοπογραφική τεκμηρίωση και δημοσιευμένη μελέτη, ως διατηρητέο καποδιστριακό κτίριο, χρονολογείται και αυτή στο τέλος του 19ου αι. και έχει εμφανείς ομοιότητες με τα μεγάλα αστικά σπίτια του Άργους μετά τα μέσα του 19ου αι. (Πιτερός 2012, σελ. 96 ο.π. Ξηναρόπουλος 2006). Την αστική διώροφη οικία Βλάσση ο Β. Δωροβίνης την αναφέρει ως δείγμα λαϊκής αρχιτεκτονικής! Η συνήθης αναφερόμενη υποθετική άποψη ότι και στο κτίριο αυτό, όπως και στο «σπίτι Τρικούπη», έχουν γίνει δήθεν μεταγενέστερες προσθήκες, που δεν προκύπτουν από πουθενά, χωρίς τοπογραφική και αρχιτεκτονική δημοσιευμένη μελέτη, είναι εσφαλμένη (Δωροβίνης 1980, 165, αρ. 9, 192 ο.π.). Η καποδιστριακή οικία Βλάσση δεν σώζεται, αλλά αποτυπώνεται στο ακριβέστατο καποδιστριακό σχέδιο του 1831, είχε ορθογώνιο επίμηκες σχήμα, διαστ. 12X5,50 μ., όπως και τα άλλα καποδιστριακά αστικά σπίτια, η μη σωζόμενη

οικία Τρικούπη, και τα δύο χαρακτηριστικά καποδιστριακά κτίρια εκατέρωθεν του Δημαρχείου, σύμφωνα με την τοπογραφική συγκριτική μελέτη του τοπογράφου Ν. Μανιαδάκη. Η καποδιστριακή οικία Βλάσση είναι κατεδαφισμένη, όπως και όλα τα καποδιστριακά κτίρια – κατοικίες του Άργους, και από την τοπογραφική μελέτη προκύπτει ότι βρισκόταν λίγα μέτρα βορειότερα από την υπάρχουσα μεταγενέστερη γνωστή μεγάλη κατοικία Βλάσση του τέλους του 19ου αι. (Πιτερός 2012, σελ. 96 ο.π.). Μετά την αντικειμενική αυτή διαπίστωση, ήδη από το 2012, σύμφωνα με τη μελέτη μας (Πιτερός 2012, σελ. 96, ο.π.) έγινε φανερό ότι δεν πρόκειται για την υποτιθέμενη επαναστατική – καποδιστριακή οικία Βλάσση, αλλά για κτίριο του τέλους του 19ου αι., καθώς επίσης ότι δεν πρόκειται αρχιτεκτονικά για σημαντικό αστικό κτίριο. Υπάρχουν άλλωστε πολύ καλύτερα κτίρια στην πόλη του Άργους για τυχόν απαλλοτρίωσή του β' μισού του 19ου αι. Γιατί θα πρέπει να αναστηλωθεί άραγε από τον ιδιώτη ιδιοκτήτη, του οποίου δεσμεύτηκε η ιδιοκτησία λόγω ακόμα μιας εσφαλμένης και παντελώς ανιστόρητης, ατεκμηρίωτης πρότασης; Χωρίς καν

## Ο Ιούλιος «έκαψε» τους αγρότες

Ζημιές από τον καύσωνα και έντονα καιρικά φαινόμενα της 1ης Ιουλίου 2021 σε Κορινθία, Αργολίδα και Χαλκιδική



Ερώτηση προς τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Σ. Λιβανό σχετικά με τις ζημιές στην αγροτική παραγωγή από τον παρατεταμένο καύσωνα και τα έντονα καιρικά φαινόμενα στις Π.Ε. Αργολίδας, Κορινθίας και Χαλκιδικής κατέθεσε ο βουλευτής Αργολίδας Ανδρέας Πουλάς μαζί με τους βουλευτές του Κινήματος Αλλαγής, Απόστολο Πάνα και Γιώργο Αρβανιτίδη. Μεταξύ άλλων αναφέρουν:

«Μεγάλες ζημιές σε καλλιέργειες αμπελοειδών προξένησε ο παρατεταμένος καύσωνας της περασμένης εβδομάδας που κορυφώθηκε την περασμένη Πέμπτη 1 Ιουλίου 2021. Οι αγρότες της Κορινθίας, της Αργολίδας

και της Χαλκιδικής, λόγω των μεγάλων ζημιών και του υψηλού κόστους παραγωγής αδυνατούν να ανταποκριθούν στις οικονομικές τους υποχρεώσεις και βρίσκονται σε απόγνωση. (...)

Το αίτημα των αγροτών και των εκπροσώπων των συνεταιρισμών για έγκαιρη εκτίμηση των ζημιών και για γρήγορη πληρωμή των αποζημιώσεων από τον ΕΛΓΑ είναι απολύτως λογικό και δίκαιο. (...)

Ερωτάται ο κ. Υπουργός:

Ποιο είναι το χρονοδιάγραμμα εκτίμησης των ζημιών και πληρωμής των αποζημιώσεων από τον ΕΛΓΑ στους πληγέντες

από τον παγετό και τον καύσωνα αγρότες; Προτίθεται η κυβέρνηση να λάβει μέτρα ανακούφισης των αγροτών και των επιχειρήσεων που λόγω των ζημιών αντιμετωπίζουν μεγάλα προβλήματα και πότε; Επειδή σύμφωνα με τους αγρότες υπάρχουν καθυστερήσεις στην εκτίμηση των ζημιών, πότε θα καταβληθεί το 40% της προκαταβολής των αποζημιώσεων που έχει ανακοινώσει η κυβέρνηση; Έχοντας εξαντλήσει τη μισή κυβερνητική της θητεία, πότε επιτέλους η κυβέρνηση θα κάνει πράξη τις απαιτούμενες βελτιώσεις στο σύστημα ασφάλισης της φυτικής παραγωγής και του ζωικού κεφαλαίου που ζητούν όλοι οι αγρότες και οι αγροτικοί φορείς;»



# Και εικασίες

και ιστορικά διατηρητέα κτίρια της πόλης του Άργους



Εικ. 6

τη δημοσίευση τοπογραφικής και αρχιτεκτονικής μελέτης; στον 20ο και 21ο αιώνα; Επειδή λοιπόν οι υπογράφοντες πολίτες προτείνουν μάλιστα την αναγκαστική, από το κράτος και τον καταλογισμό του κόστους στον ιδιοκτήτη. Επειδή αγνοούν επίσης προφανώς ότι δεν πρόκειται για προεπαναστατικό – καποδιστριακό κτίριο οφείλουν, ως υπεύθυνοι πολίτες, που έβαλαν τις υπογραφές τους! να λάβουν θέση και να απαιτήσουν την αναγκαία και υποχρεωτική αρχιτεκτονική μελέτη του κτιρίου, από ανεξάρτητους εξειδικευμένους μελετητές της νεοελληνικής αρχιτεκτονικής, επιλεγμένους αξιολογητικά από ευρύτερη ειδική επιστημονική επιτροπή, χωρίς καμία συμμετοχή του μέχρι τώρα εμπλεκόμενου, ο οποίος σημειωτέον δεν είναι αρχιτέκτονας. Άλλωστε ο κ. Β. Δωροβίνης, ως γνωστόν, είναι δικηγόρος, έχει υποστηρίξει εσφαλμένες ατεκμηρίωτες απόψεις για πολλά σπίτια του Άργους, χωρίς τη δημοσίευση αρχιτεκτονικών μελετών. Οι

υπογράφοντες την συγκεκριμένη πρόταση, που ενορχήστρωσε ο κ. Β. Δωροβίνης, θα δέχονταν ποτέ να δεσμευθούν οι ιδιοκτήσιες τους με εσφαλμένες ανατιολόγητες προτάσεις; Είναι σοβαρά ερωτήματα που οφείλουν να απαντήσουν με υπευθυνότητα, χωρίς τυχόν στρουθοκαμηλισμούς!, διότι έχουν υπογράψει για την αναστήλωση ενός κτιρίου με εικασίες! ενός ανύπαρκτου καποδιστριακού κτιρίου! χωρίς να έχουν επιστημονικά ενημερωθεί. Φέρουν σοβαρές ευθύνες και πρέπει να τις αναλάβουν. Με τα μνημεία, δεν αυτοσχεδιάζουμε, ούτε προχειρολογούμε χωρίς μελέτες!

4. Η γνωστή μεγάλη πετρόχτιστη **οικία Γκόρντον (εικ. 7)**, διαστ. 13,15X18,43 μ. δεν αποτυπώνεται στο καποδιστριακό σχέδιο του 1831, όπως σαφώς προκύπτει από την πρώτη εξέταση του σχεδίου, αλλά και την τοπογραφική μελέτη του Ν. Μανιαδάκη. Στο καποδιστριακό σχέδιο αποτυπώνονται δύο χαρακτηριστικά ισόγεια επιμήκη κτίρια

σε σχήμα Γ, μήκους 17 μ. στη δυτική πλευρά του οικοπέδου. Η οικία Γκόρντον που είναι κτισμένη στο κεντρικό τμήμα του ελεύθερου οικοπέδου του καποδιστριακού σχεδίου και είναι σαφώς μεταγενέστερη. Προφανώς δεν κτίστηκε το 1829 όπως υποστηρίχθηκε χωρίς δημοσίευση αρχιτεκτονικής μελέτης (Δωροβίνης 1980, 185). Το πιθανότερο κτίστηκε το 1834 – 1835, όταν ο Γκόρντον επέστρεψε επί Όθωνος στην Ελλάδα το 1834 – 35 και συνεργάστηκε με τη Βαυαρική Αντιβασιλεία. (Πιτερός 2012, σελ. 93 ο.π.). Το κτίριο έχει αναστηλωθεί από τη Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών.

5. Η σωζόμενη ιδιωτική ισόγεια **οικία Περρούκα (εικ. 8)** διαστ. 16,10 X 5,50 μ., βρίσκεται κτισμένη σε απόσταση 35 μ. περίπου βορειότερα από την κεντρική εμπορική οδό της Τουρκοκρατίας και κατά την Ελληνική Επανάσταση, τη σημερινή γνωστή οδό Δημ. Περρούκα. Η υπάρχουσα αυτή οικία έχει εσφαλμένα και υποθετικά ταυτισθεί από το Β. Δωροβίνη, στο δημοσιευμένο καποδιστριακό σχέδιο (1831) με ένα ορθογώνιο μικρό κτίσμα του καποδιστριακού σχεδίου, διαστ. 5,50 X 4,50 μ., χωρίς τοπογραφική μελέτη, που βρισκόταν εκατό μέτρα βορειότερα από την πλατεία Σιταροπάζαρου (Δερβενακίων) (Δωροβίνης 1980, 165, 191, καποδιστριακό σχέδιο αρ. 8), όπως σαφώς αποδεικνύεται από τη συγκριτική τοπογραφική μελέτη από τον τοπογράφο Ν. Μανιαδάκη (Πιτερός 2012, σελ. 96 ο.π.). Η άπο-



Εικ. 8

ψη ότι η ισόγεια αυτή οικία είναι το αρχοντικό της διώροφης κατοικίας της προεπαναστατικής μεγαλύτερης οικογένειας Περρούκα στο Άργος, κατά την Ελληνική Επανάσταση – καποδιστριακή περίοδο, επειδή εξέφρασε αυτή την άποψη ο γνωστός ιστοριοδίφης Τ. Τσακόπουλος, και την άποψη αυτή υιοθέτησε αβασάνιστα ο Β. Δωροβίνης, είναι εσφαλμένη. Στη θέση της υπάρχουσας οικίας στο καποδιστριακό σχέδιο (1831) δεν αποτυπώνεται κανένα κτίριο, ήταν ελεύθερος χώρος! Πρόκειται για μεταγενέστερη ισόγεια οικία της οικογένειας, σε μια υστερότερη εποχή που ανοικοδομούνταν όλη η πόλη του Άργους με νέα κτίρια (**εικ. 8**). Η οικία της σημαντικότερης οικογένειας Περρούκα του Άργους είναι γνωστό ότι βρισκόταν επί του κεντρικού εμπορικού δρόμου της εποχής, σημερινή ομώνυμη οδός Δ. Περρούκα, και στη βόρεια πλευρά της όπου υπήρχε και το κατάστημα της οικογένειας και αποτυπώνεται στο καποδιστριακό σχέδιο του 1831. Αυτό που είναι γνωστό τοις πάσι, αγνοεί δυστυχώς ο Β. Δωροβίνης. Η ιστορική αυτή μεγάλη οικία δεν

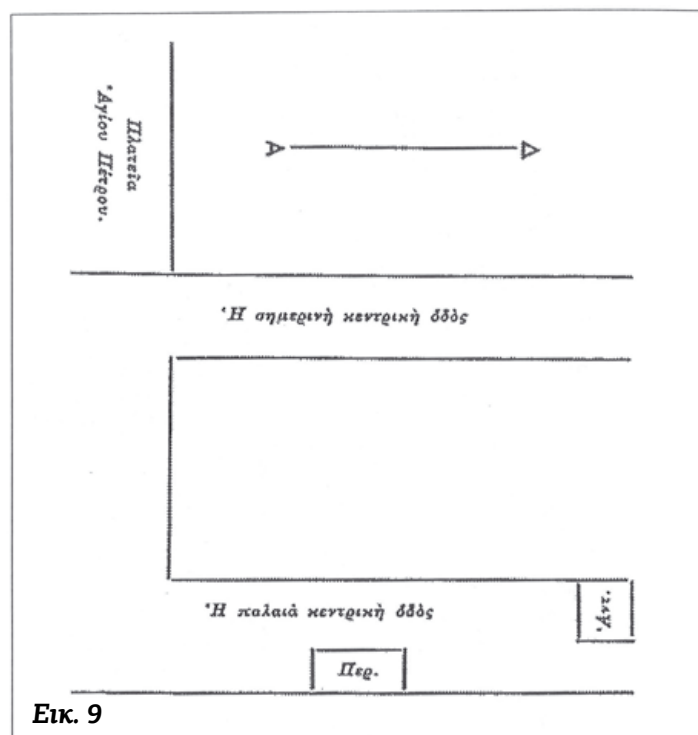
σώζεται, έχει κατεδαφισθεί και ανοικοδομηθεί, όπως και πλήθος άλλα καποδιστριακά και παλιότερα κτίρια, όπως έχουμε επισημάσει. Άλλωστε η θέση της οικίας αυτής είναι γνωστή και επιβεβαιώνεται από το δημοσιευμένο τοπογραφικό πολεοδομικό απόσπασμα της πόλης της περιοχής αυτής, από το 1918, με την ακριβή θέση της οικίας Περρούκα επί της οδού. Στη δημοσιευμένη μελέτη του Σταμάτη Α. Αντωνόπουλου για τη βιογραφία του παππού του, πρωτεργάτη Αγωνιστή του '21, Σταματέλου Σηπλ. Αντωνόπουλου, όπου δημοσιεύθηκε το 1918 τοπογραφικό απόσπασμα της πόλης (**εικ. 9**), όπου αποτυπώνεται το κεντρικό τμήμα της πόλης του Άργους. Ειδικότερα αποτυπώνεται η πλατεία του Αγίου Πέτρου, η σημερινή κεντρική οδός Βασιλ. Σοφίας, η παλιά κεντρική οδός, σημερινή οδός Δημ. Περρούκα, σημαντικότερος εμπορικός δρόμος της Τουρκοκρατίας, με τις θέσεις των οικιών, α) Περ.(ούκα) και β) Αντ(ωνόπουλου) επί της οδού, που απείχαν μεταξύ τους σαράντα βήματα, όπως αναφέρει ο Αντ. Αντωνόπουλος, πριν να κατεδαφισθούν (Γ. Κόνδης Δαναός 3, 2003 139).

Η αρχοντική προεπαναστατική οικία Περρούκα γίνεται φανερό ότι δεν ταυτίζεται με την μεταγενέστερη ισόγεια οικία της οικογένειας, που ταύτισε εσφαλμένα και αβασάνιστα ο Β. Δωροβίνης, υιοθετώντας την άποψη του Τ. Τσακόπουλου, σε απόσταση 35 βορειότερα της οδού Δ. Περρούκα. (Αντωνόπουλος Σταματέλης Αν., Σταματέλος Σηπλ. Αντωνόπουλος, Αθήνα 1918. Γ. Κόνδης, Περίγραμμα οργάνωσης του δημόσιου χώρου στο Άργος της Τουρκοκρατίας, Δαναός III, Άργος 2003, 129-150, ειδικ. σελ. 139, 147. Πιτερός 2012, 96, ο.π.).

**\*Ο Χρ. Ι. Πιτερός είναι Επίτιμος προϊστάμενος Αρχαιολογικών Χώρων, Μνημείων και Αρχαιογνωστικής Έρευνας του ΥΠΠΟΑ**



Εικ. 7



Εικ. 9



# Ανθρώπων Έργα

## 30 Χρόνια Φεστιβάλ Ναυπλίου: Το πρόγραμμα εκδηλώσεων 2021

Οι συναυλίες του, που πραγματοποιούνται με συμβολικό εισιτήριο, στα μαγευτικά μνημεία και πλατείες του Ναυπλίου

Το Φεστιβάλ Ναυπλίου έχει φιλοξενήσει μερικά από τα λαμπρότερα σχήματα και καλλιτέχνες της διεθνούς κλασικής σκηνής και έχει τιμηθεί με τη διάκριση του καλύτερου φεστιβάλ από την Ένωση Ελλήνων Μουσικών Κριτικών. Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του έχουν εμφανιστεί πάνω από 250 Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες, ανάμεσα τους μερικά από τα πιο διάσημα ονόματα του κόσμου, καθώς και 24 Κουαρτέτα, 18 Συμφωνικές και Ορχήστρες Δωματίου πλήθος πρωτοεμφανιζόμενων νέων καλλιτεχνών.

Οι συναυλίες του, που πραγματοποιούνται με συμβολικό εισιτήριο, στα μαγευτικά μνημεία και πλατείες του Ναυπλίου, έχουν προσελκύσει περισσότερους από 190.000 επισκέπτες, Έλληνες και ξένους, τόσο από την τοπική κοινωνία, που το αγάπησε και το στήριξε από την πρώτη χρονιά, όσο και από την Αθήνα και την υπόλοιπη Ελλάδα, ενώ έχει σταθερούς φίλους που δίνουν το παρόν κάθε χρόνο, υπογραμμίζοντας την πολιτιστική αξία του Φεστιβάλ.

Το πρόγραμμα εκδηλώσεων του Φεστιβάλ Ναυπλίου 2021:

-Σάββατο 10 Ιουλίου, Παλαμήδι 21:00 [ ΕΥΤΟ-ΠΙΑ: Μια μουσική βραδιά εμπνευσμένη από την Επανάσταση ] περισσότερα

-Κυριακή 11 Ιουλίου, Παλαμήδι 21:00 [ Νικόλαος Μάντζαρος – Διονύσιος Σολωμός: Ύμνος εις την Ελευθερίαν | Μείζον Ensemble ] περισσό-



τερα

-Δευτέρα 12 Ιουλίου, Αγ. Σπυρίδωνας 21:00 [ Μουσική δωματίου του Μπαρόκ | Δημήτρης Κούντουρας, φλάουτο με ράμφος & μπαρόκ φλάουτο Πάνος Ηλιόπουλος, τσέμπαλο ] περισσότερα

-Τρίτη 13 Ιουλίου, Πινακοθήκη 21:00 [ Ρεσιτάλ για τσέλο και πιάνο | Αλέξης Καραϊσκάκης – Νάστος, τσέλο Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου, πιάνο ] περισσότερα

-Τετάρτη 14 Ιουλίου, Φουγάρο 21:00 [ Ρεσιτάλ για βιολί και πιάνο | Χριστόφορος Πετρίδης, βιολί - Νίκος Κυρίοσγλου, πιάνο ] περισσότερα

-Πέμπτη 15 Ιουλίου, Αγ. Γεώργιος 21:00 [ Ρεσιτάλ για βιολί και πιάνο | Anja Morgenstern, βιολί Ευγενία Βοτανοπούλου, πιάνο ] περισσότερα

-Παρασκευή 16 Ιουλίου, Πλ. Ευαγγελίστριας 21:00 [ ΜΑΝΤΩ: la bella Greca Αντί στεφάνου για όσους ζήσαν τολμηροί ] περισσότερα

-Σάββατο 17 Ιουλίου, Αγ. Γεώργιος 21:00 [ Μουσικά Σύνολα ΕΡΤ ] περισσότερα

-Κυριακή 18 Ιουλίου, Πλ. Συντάγματος 21:00 [ Φιλαρμονική Εταιρία Μάντζαρος | Σωκράτης Άνθης, μουσική διεύθυνση ] περισσότερα

-Το Φεστιβάλ Ναυπλίου θα πραγματοποιηθεί ακολουθώντας τις ειδικές οδηγίες των υγειονομικών αρχών με προτεραιότητα τη δημόσια υγεία και με αίσθημα ευθύνης απέναντι στο κοινό και τους καλλιτέχνες.

## Η Έκθεση Αγροτουρισμού Επιδαύρου για 24η χρονιά σας περιμένει με τοπικά προϊόντα

Αυλαία άνοιξε η Έκθεση Αγροτουρισμού Επιδαύρου για 24η χρονιά το τριήμερο 2-4 / 7 / 2021, σε συνδιοργάνωση του Δήμου Επιδαύρου, της Περιφέρειας Πελοποννήσου και του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης.

Την Κυριακή 4/7/2021 έγιναν τα εγκαίνια της έκθεσης με την παρουσία πολλών θεσμικών εκπροσώπων, οι οποίοι εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για την εικόνα και την ουσία της έκθεσης στους δύσκολους καιρούς της υγειονομικής κρίσης. Γενική παραδοχή είναι ότι η αναβάθμιση κρίνεται αναγκαία, για την βιωσιμότητα και την επιτυχή συνέχιση της Έκθεσης.

Την Παρασκευή παραβρέθηκε ο Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης Σπήλιος Λιβανός την έκθεση. Συνομίλησε με τους παραγωγούς – οικοτέχνες και στη συζήτηση με τον Δήμαρχο Επιδαύρου Τάσο Χρόνη

αποκάλυψε ότι η έκθεση αγροτουρισμού Επιδαύρου ταυτίζεται με την πεμπτοσύνη της πολιτικής σκέψης και στρατηγικής του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης για τη σύνδεση της πρωτογενούς παραγωγής με τον Πολιτισμό, την Ιστορία, τη γαστρονομία και τον τουρισμό. Ο Αγροτουρισμός Επιδαύρου θα ετοιμάσει συγκεκριμένες προτάσεις για το project του υπουργείου που θα ολοκληρωθεί το φθινόπωρο, για την επόμενη μέρα του αγροτουρισμού και της γαστρονομίας.

Το Σάββατο παραβρέθηκε στην έκθεση ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας, συνοδευόμενος από τον Αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας Γιάννη Μαλτέζο, με τον οποίο έγινε μια γόνιμη συζήτηση, το αποτέλεσμα της οποίας θα είναι η σύναψη μιας προγραμματικής σύμβασης για τη μελέτη βιωσιμότητας



και ουσιαστικής αναβάθμισης της έκθεσης την επόμενη χρονιά.

Το πρώτο τριήμερο της έκθεσης κρίνεται άκρως επιτυχημένο και εξωστρεφές.

Η έκθεση Αγροτουρισμού συνεχίζεται στο λιμάνι της Αρχαίας Επιδαύρου για ακόμα 5 τριήμερα έως τις 8 Αυγούστου,

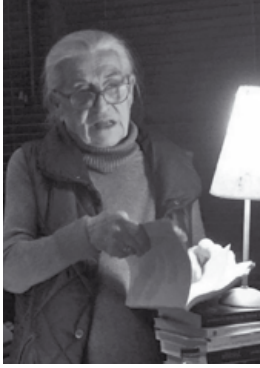
με ιδιαίτερες θεματικές εκδηλώσεις κάθε Κυριακή!

Πρόκειται για μια έκθεση παραδοσιακών προϊόντων που σκοπό έχει να αναδείξει την τοπική γαστρονομία και τα εξαιρετικά προϊόντα του τόπου. Με αφορμή το φεστιβάλ, ο δήμος επιθυμεί να προσελκύ-

σει τους επισκέπτες για να απολαύσουν τον ήλιο και τις όμορφες παραλίες του.

Στην έκθεση λαμβάνουν μέρος παραγωγοί με Τρόφιμα, Ποτά, χύμα ή συσκευασμένα, προϊόντα βιολογικής καλλιέργειας, προϊόντα με Πιστοποιημένη Ονομασία Προέλευσης (ΠΟΠ), συνεταιριστικά προϊόντα καθώς επίσης προϊόντα ντόπιων που είτε παράγουν, είτε εμπορεύονται με τα παραπάνω χαρακτηριστικά. Επίσης βρίσκει κανείς προϊόντα τέχνης, χειροτεχνίας και οικοτεχνίας, καλλυπτικά παραδοσιακά, εκδόσεις, γκραβούρες, τουριστικούς οδηγούς, φωτογραφικά και λοιπά λευκώματα που αφορούν: Ελληνικούς προορισμούς και ταξίδια, την Ελληνική ιστορία και τον πολιτισμό, την λαϊκή τέχνη και παράδοση, ντόπιες γεύσεις, παραδοσιακά προϊόντα και ελληνική κουζίνα.





της Φωτεινής Αργείτου - Τζαμαλούκα\*

## Εγκληματικότητα

ήταν «στάχτη στα μάτια».

Είναι γνωστά όλα αυτά σε όλους. Η Ελλάδα – αναλογικά – το μεγαλύτερο θύμα. Να μην τα ξαναλέμε.

Οι νομοθέτες, σε όλους τους λαούς εθέσπιζαν κανόνες για την εύτακτη λειτουργία των κοινωνιών τους ανάλογα με την εποχή και τον λαό.

Επειδή οι δολοφονίες συμβαίνουν πολύ συχνά στο οικογενειακό περιβάλλον, χαρακτηρίζονται ανάλογα με την συγγενική σχέση θύτη – θύματος.

Εδώ, σύμφωνα με την Γραμματική και το Συντακτικό διαμορφώθηκαν οι όροι: Ανθρωπο-

προσετέθη και η ζωοκτονία.

Τα ζώα βέβαια που τρώμε ... εξαιρούνται!!!

Οι σημερινοί αγράμματοι (Ελληνες) χαρακτηρίζουν «Γυναικοκτονία» το έγκλημα στα Γλυκά Νερά. Κάποιο άλλο νόημα έχει, γιατί θα είχαν καθιερωθεί μέχρι τώρα απλουστευτικά δύο μόνον όροι. Ο άλλος θα ήταν «Ανδροκτονία», ανάλογα με τα δύο μέχρι τώρα υπάρχοντα ανθρώπινα φύλα. Δεν ξέρουμε πώς θα χαρακτηρισθούν οι ανθρωποκτονίες των 62 (εξήντα δύο) φύλων που μας έχουν προκύψει τελευταία.

Ο σωστός όρος τέλος πάντων είναι «Συζυγοκτονία». Αυτή ήταν η σχέση θύματος – θύτη. Μπορεί να είναι άντρας ή γυναίκα. Πολύ συχνές οι συζυγοκτονίες. Οι άντρες έχουν τριπλάσια σωματική δύναμη, μάλιστα το Ισλάμ αφήνει αιμώρητο τον νταή – δολοφόνο και με την άδεια του ... Εισαγγελέα (Ερντογάν), πάλι παρών αυτός!

Αλλά και οι γυναίκες διαθέτουν πονηριά! Την δεκαετία πριν από τον Πόλεμο όλη η Ελληνική Κοινωνία συζητούσε καθημερινά ένα έγκλημα και τις λεπτομέρειές του. Ξαν να μην υπήρχαν άλλα παρόμοια περιστατικά. Είχε γίνει στου Χαροκόπου, στην Καλλιθέα, Γενάρης τού '31. Είχε βγη και το σχετικό τραγούδι: «Καπρένε Αθανασόπουλε, τι σου' μελλε να πάθης, από κακούργα πεθερά τα νιάτα σου να χάσης».

Μια δεκαετία ολόκληρη το θέμα παρόν σε οικογενειακές συγκεντρώσεις, στα καφενεία, στα μπάνια. Παντού. Πολύ μικρή εγώ, μου είχαν εντυπωθεί τα ονόματα, (ηθικές λειτουργίες, Κάστρου Άρτεμις, η πεθερά, Φούλα η σύζυγος, Μοσκιός, ο 18χρονος ξάδελφος, φυσικός αουτοργός).

Μέχρι που ήλθε ο Πόλεμος και άλλαξαν τα ενδιαφέροντα του κόσμου.

Σήμερα είναι τόσο μεγάλη η εγκληματικότητα (και τόσο ειδική), που το σημερινό έγκλημα παραμερίζει το χθεσινό που ήδη έχει παλιώσει.



**Ο σωστός όρος  
τέλος πάντων είναι  
«Συζυγοκτονία».  
Αυτή ήταν η σχέση  
θύματος – θύτη.**

κτονία (γενικών), Πατροκτονία, Μητροκτονία, (Ορέστης – Κλυταιμνήστρα), Αδελφοκτονία (Κάιν – Άβελ), Παιδοκτονία (Μήδεια).

Η Νομοθεσία προβλέπει και ανάλογες ποινές, καθώς τα εγκλήματα αυτά είναι ειδική.

Ο Μέγας Αθηναίος νομοθέτης Σόλων ελέγχθηκε από συμπατριώτες του, ότι δεν πρόβλεψε ποινή για την πατροκτονία. Απάντησε ότι «Δεν φανταζόμουν ότι θα συνέβαινε ποτέ τέτοιο έγκλημα».

Ο δυστυχής Οιδίπους πόσο σκληρά τιμωρήθηκε, όταν σκότωσε τον Λαίο... Όμως δεν γνώριζε ότι το θύμα του ήταν ο πατέρας του.

Τελευταίως, επειδή γίναμε πολύ ευαίσθητοι,



Τόσα πολλά είναι.

Βιασμοί, βιασμοί, βιασμοί από δράστες που ξαφνιάζουν. Συγγενείς, δάσκαλοι, παπάδες, Γιγνεύεις, αλλοδαποί, λες και συναγωνίζονται ποιος θα διαπράξει το χειρότερο.

Ετούτος ο «πιλότος» όμως, αυτό που έκανε ξεπερνάει κάθε προηγούμενο. Λένε οι αγράμματες παρουσιάστριες, ο «καθ' ομολογία», δράστης, ο «φερόμενος ως δράστης». Αφού ωμολόγησε. Θα σας ενοχοποιήσει κανείς ότι βγάξετε απόφαση πριν από την δίκη; Τα αποδεικτικά στοιχεία της ενοχής του αναμφισβήτητα. Γιατί όχι σκέτο «δολοφόνος»;

Λοιπόν, συζυγοκτονίες έχουν γίνει, γίνονται και θα γίνονται. Όταν είσαι θυμωμένος, η/ο πρώτος που σου φταίει είναι ο συμβίος/η συμβία. Έχει εφευρεθεί και ένα «ελαφρυντικό» για την δολοφονία τής συζύγου- «Την σκότωσα, γιατί την αγαπούσα!».

Αυτός όμως (ο λεγόμενος και «πιλότος»), δεν έχει όμοιόν του στα παγκόσμια χρονικά της Εγκληματολογίας.

Γιατί; Γιατί σκότωσε και το σκυλί του.

Τέτοια απεριγραπτή πράξη δεν έχει γίνει ποτέ και πουθενά. Η γειτόνισσα το άκουσε να κλαίει. Ήταν η ώρα που το ανθρωπόμορφο τέρας το έπνιγε, ενώ αυτό τού κουνούσε χαρούμενο την ουρά του, (όπως κάνουν όλα).

Λέει ένα παραμύθι ότι όταν ο Θεός έφτιαχνε τα πλάσματά του, τα προίκισε όλα με κάποιο όπλο για να αμύνονται απέναντι στους εχθρούς τους. Έφτιαξε τον άνθρωπο τελευταίο και του είχε σωθεί όλο το οπλοστάσιο. Δεν είχε τίποτα για τον άνθρωπο. Κι' όπως τον κύτταξε έτσι κακομοίρη και απροφύλακτον, του λέει: «Εσύ πάρε τον σκύλο για παρέα».

Από ένα πλευρό του έπλασε ο Θεός και την

Εύα, αλλά αυτή μόνο μελάδες δημιούργησε, αυτή η συγκεκριμένη!

Εκτοτε ο σκύλος είναι το πλάσμα που συντροφεύει τον άνθρωπο, που τον αγαπάει ανυπόκριτα με μια αγάπη άδολη.

Όσο πιο πολύ γνωρίζω τους ανθρώπους, τόσο πιο πολύ αγαπάω τον σκύλο μου, λένε.

Στην Ιαπωνία, ο σκύλος Χάτσικο, περίμενε κάθε απόγευμα στον σταθμό του τρένου ωρισμένην ώρα το αφεντικό του να γυρίσει από την δουλειά του. Αλλά εκείνος, πέθανε ξαφνικά ένα απόγευμα και δεν γύρισε. Το σκυλί δεν το έζησε αυτό, αλλιώς θα πήγαινε να πεθάνει πάνω στον τάφο τού αφεντικού του από σπαραγμό και αφοσίωση. Έτσι κάθε απόγευμα, με ό,τι καιρό κι αν έκανε, ο σκύλος τον περίμενε στον σταθμό. Μέχρι τα βαθεία του γεράματα. Τον τάζαν οι διαβάτες. Ξεψύχησε εκεί περιμένοντας. Είχε γίνει Σύμβολο. Του έκαναν και άγαλμα στον σταθμό.

Το περιστατικό είναι αληθινό και έγινε μια βαθεία συγκινητική κινηματογραφική ταινία, «Χάτσικο: Η ιστορία ενός σκύλου». Αν μπορούτε, δείτε την.

Αυτό λοιπόν το πλάσμα ο απεριγράφτος απάνθρωπος το έπνιξε. Πώς μπόρεσε; Αυτό τον κάνει ένα είδος πρωτοφανούς δολοφόνου μιστόν από τους πάντες. Μια εγκληματική φύση, αποκρουστική. Τι κέρδισε ο ίδιος; Την αποστροφή μας, την απεία μας. Ήταν δε και κουτοπόνηρος. Πίστευε ότι δεν θα αποκαλυφθεί, εξαπατώντας τους πάντες, σφίγγοντας στην αγκαλιά του μωρό του που είχε τοποθετήσει επάνω στο σώμα της άψυχης εικοσάχρονης γυναίκας του.

Είναι ο κακούργος που έδωσε καινούρια διάσταση στην στυγνότητα πνίγοντας και το σκυλί του!

Αυτά για τις «αιματηρές» δολοφονίες. Υπάρχουν και οι «αναίμακτες» που διαπράττουν οι πολιτικοί. Εις βάρος των λαών. Μνημόνια, συμφωνίες των Πρεσπών και διάφορα τέτοια εξαπατητικά.

Η παλπαθροπία εκδηλώνεται με πολλές μορφές.

\*Η Φωτεινή Αργείτου - Τζαμαλούκα είναι Φιλολόγος



### Η μάγισσα πολύχρωμη και ο μικρός ζωγράφος

Κυκλοφόρησε το νέο βιβλίο της Νανάς Μπροδήμα, με τίτλο «Η μάγισσα πολύχρωμη και ο μικρός ζωγράφος» από τις Εκδόσεις Μιχάλη Σιδέρη, σε εικονογράφηση της Δήμητρας Πέππα.

Η μάγισσα πολύχρωμη και ο μικρός ζωγράφος απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4+. Πρόκειται για μια όμορφη ιστορία για τη μαγική δύναμη της φιλίας!

Τη μονότονη ζωή μιας μάγισσας που ζούσε ολομόναχη σε ένα σκοτεινό κάστρο διακόπτει η ξαφνική επίσκεψη ενός μικρού αγοριού. Μαζί ανακαλύπτουν όχι μόνο την κρυμμένη καλοσύνη της μάγισσας αλλά και την άγνωστη μαγική της δύναμη. Βάζοντας λίγο χρώμα στη ζωή της αλλά και στη ζωή των νέων της φίλων, η μάγισσα έγινε Πολύχρωμη!



Δρομόσκαλες της πόλης...

### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

**Λογιστικό Γραφείο**  
**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ  
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,  
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200  
ΤΗΛ. 2751061124  
ΚΙΝ. 6974876572



# Το ΕΣΠΑ και το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας χρηματοδοτούν τον πράσινο μετασχηματισμό της Ελλάδας

Σκυλακάκης - Τσακίρης - Σκάλκος μιλούν για ένα τεράστιο ύψος πράσινων επενδύσεων τα επόμενα 7 χρόνια

Του Θεωδωρή Καραουλάνη (euractiv.gr)

**Η** Ευρωπαϊκή Ένωση χρηματοδοτεί την Ελλάδα με μοναδικούς στην ιστορία πόρους, μέσα από τη στρατηγική «Νέα Γενιά ΕΕ» και το Μηχανισμό Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας αλλά και από τον μακροπρόθεσμο προϋπολογισμό της ΕΕ και ιδίως την Πολιτική Συνοχής, δίνοντας την ευκαιρία στη χώρα μας, σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα, να αντιμετωπίσει προκλήσεις δεκαετιών και να αλλάξει μορφή με πράσινο πρόσημο μέσα από τεράστιες επενδύσεις.

Αυτό ανέδειξαν, με συγκεκριμένες αναφορές και αναλύσεις, υπουργοί και εκπρόσωποι φορέων στο 1ο Συνέδριο «GREEN DEAL GREECE 2021», που διοργάνωσε το ΤΕΕ, το econοmix.gr και η euractiv.gr την Τρίτη 29 Ιουνίου 2021, στο «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος», με τίτλο: «2021-2030, η δεκαετία μιας πράσινης επανάστασης». Το συνέδριο έλαβε χώρα υπό την αιγίδα της Α.Ε. της Προέδρου της Δημοκρατίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου. Όλοι οι συμμετέχοντες σκιαγράφησαν από το δικό τους μετερίζι τις προκλήσεις και ευκαιρίες που έχει μπροστά της η Ελλάδα ώστε να γίνει πιο «πράσινη», με μικρότερη κατανάλωση πόρων και με έμφαση στην ποιότητα ζωής των πολιτών και την προστασία του περιβάλλοντος, με τη συνδρομή των ευρωπαϊκών πόρων.

**Θόδωρος Σκυλακάκης: «Δεν υπάρχει χρόνος για χάσιμο. Κλειδί τώρα είναι η απορρόφηση των πόρων»**

Τα θεμέλια για ένα βαθύτατο πράσινο έργο, την εκπόνηση των Τοπικών Πολεοδομικών Σχεδίων σε όλη την επικράτεια, μπήκαν τις προηγούμενες ημέρες, με την έγκριση από το Υπουργικό Συμβούλιο ενός τεράστιου έργου που θα καλύψει σχεδόν όλους τους Δήμους της χώρας και θα επιτρέψει μέσα σε μια 5ετία να προχωρήσει η καταγραφή της υπάρχουσας κατάστασης σε όλη την έκταση της χώρας, σχεδόν αλλά και ο πολεοδομικός σχεδιασμός, με χρήσεις γης παντού, ώστε να μπορεί η χώρα να αξιοποιήσει και να προστατεύσει αποτελεσματικά όλες τις εκτάσεις της. Αυτό ανέλυσε αναπληρωτής υπουργός Οικονομικών Θόδωρος Σκυλακάκης, μιλώντας στο πρώτο Συνέδριο «GREEN DEAL GREECE 2021» και σημείωσε πως «είναι κάτι που δεν είχε γίνει για δεκαετίες και αποτελούσε εμπόδιο για την κατοικία και για την επιχειρηματικότητα, αλλά και την φυσιολογική ανάπτυξη των τοπικών κοινωνιών και οικονομιών». Πράγματι, ένα τέτοιου εύρους πρόγραμμα για τον σχεδιασμό του χώρου είχε να εκπονήσει η χώρα από την εποχή του Αντώνη Τρίτση στο τότε ΥΠΕΧΩΔΕ και την ιστορική Επιχείρηση Πολεοδομικής Ανασυγκρότησης, η οποία με την αποχώρησή του ατόνησε και δεν ολοκληρώθηκε ποτέ, με αποτέλεσμα σήμερα το 80 % της χώρας να μην έχει ακόμη - σε αντίθεση με τις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες - ολοκληρωμένο σχεδιασμό και χρήσεις γης, δηλαδή να ξέρει ο πολίτης και κάθε ενδιαφερόμενος τι επιτρέπεται και τι απαγορεύεται



να χτιστεί ή να αδειοδοτηθεί ή να ασκηθεί ως δραστηριότητα σε κάθε περιοχή.

Είναι από τα πρώτα έργα του Ταμείου Ανάκαμψης, που μπαίνουν στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, αλλά δεν είναι το μόνο, πρόσθεσε ο κ. Σκυλακάκης, εξηγώντας ότι το 38% των πόρων του Ταμείου θα διατεθούν για την υλοποίηση των στόχων της Πράσινης Ανάπτυξης, που περιλαμβάνουν έργα ΑΠΕ, εξοικονόμησης ενέργειας, προσαρμογής στην κλιματική αλλαγή και έργων υποδομών, που σχετίζονται με τις Μεταφορές. Η πράσινη διάσταση του Ταμείου Ανάκαμψης έχει πολλές και διαφορετικές αποχρώσεις είπε ο αναπληρωτής υπουργός Οικονομικών, αναφερόμενος αφενός στην κλιματική πλευρά για την οποία η επιλεξιμότητα αφορά κυρίως έργα ηλεκτροκίνησης, την υλοποίηση των ηλεκτρικών δισυνδέσεων και αφετέρου την αυστηρά περιβαλλοντική πτυχή, όπως είναι η βιοποικιλότητα. Από τα επενδυτικά έργα του Ταμείου που αφορούν στην κλιματική αλλαγή, ξεχωρίζουν τα συστήματα αποθήκευσης ενέργειας, που πρέπει να αναπτυχθούν δυναμικά, η απολιγνιτοποίηση και οι υπογειοποιήσεις ηλεκτρικών δικτύων, οι οποίες έχουν χαρακτήρα περιβαλλοντικό, σημείωσε.

Ο κ. Σκυλακάκης έκανε ιδιαίτερη αναφορά στο πρόγραμμα «Εξοικονομώ», στο οποίο έχουν διατεθεί αθροιστικά σημαντικοί πόροι. Ανέφερε ότι πάνω από 1 δις ευρώ θα κατευθυνθούν στο Εξοικονομώ κατ' οίκον, 450 εκατομμύρια στο Εξοικονομώ για επιχειρήσεις, ενώ το Εξοικονομώ του κράτους - για τα δημόσια κτίρια - θα κινητοποιήσει πόρους περίπου 600 εκατομμυρίων ευρώ. Πρόκειται για ένα τεράστιο έργο στον τομέα της ενέργειας, που θα υλοποιηθεί ταχύτατα και θα έχει σημαντικές επιπτώσεις στην προσπάθεια για μείωση των ρύπων, σημείωσε.

Ο αναπληρωτής υπουργός Οικονομικών μίλησε επίσης για το πρόγραμμα στρατηγικών αστικών αναπλάσεων, το οποίο υλοποιείται σε συνεργασία με το υπουργείο Περιβάλλοντος Ενέργειας και του υπουργείου Εσωτερικών. Αναμένεται, όπως είπε, εκτός από τις εθνικές προκηρύξεις, που θα είναι αστικού χαρακτήρα, όπως ο Ελαιώνας, να βγει και μια σειρά προκηρύξεων περιφερειακού χαρακτήρα για να επιλεγούν και να προχωρήσουν οι αστικές αναπλάσεις που μπορούν να χρηματοδοτηθούν από πολλές πλευρές (ΕΣΠΑ, «Αντώνης Τρίτσης», Ταμείο Ανάκαμψης). Εμβληματικά έργα στον τομέα των Αναπλάσεων και του Πρασίνου χαρακτήρισε ο κ. Σκυλακάκης ακόμη την ανακαίνιση του Ολυμπιακού

Σταδίου και την ανάπτυξη των βασιλικών κτημάτων στο Τατόι.

Ο αν. υπουργός επισήμανε την σημασία των έργων ηλεκτροκίνησης, όπως την εγκατάσταση φορτιστών, τις επιδοτήσεις για ηλεκτρικά ταξί και λεωφορεία. «Η ηλεκτροκίνηση είναι ένα μέλλον καθαρό, ένα μέλλον που θα στηρίζεται στα δικά μας καύσιμα» τον ήλιο και τον αέρα. Δεν παρέλειψε ωστόσο να επισημάνει ότι η μετάβαση στην ηλεκτροκίνηση θα πρέπει να υπολογιστεί και δημοσιονομικά, καθώς η μείωση των τιμών των καυσίμων θα σημαίνει και τη μείωση των αντίστοιχων φορολογικών εσόδων που εισπράττει έως σήμερα το κράτος.

Ο κ. Σκυλακάκης αναφέρθηκε σε πόρους άνω των 500 εκατομμυρίων ευρώ που προωθούνται σε μεγάλα έργα ύδρευσης, αποχέτευσης και αντιπλημμυρικά, στο Εθνικό Σχέδιο Αναδάσωσης, αλλά και στο μεγάλο έργο ΣΔΙΤ για τα αρδευτικά έργα που θα συμβάλει στην αντιπλημμυρική θωράκιση της χώρας. Επισήμανε εξάλλου ότι θα υπάρξει για πρώτη φορά ένα Πρόγραμμα «Εξοικονομώ για το νερό», για να σταματήσει το παράλογο φαινόμενο να χρησιμοποιούμε νερό που μεταφέρεται από εκατοντάδες χιλιόμετρα, διυλίζοντας, για να ποτίσουμε απλώς κήπους ή για βιομηχανική χρήση σε αστικές περιοχές.

Αναφέρθηκε επίσης στο πρόγραμμα της Πολιτικής Προστασίας, μέρος του οποίου καλύπτει το Ταμείο Ανάκαμψης. Η Πολιτική Προστασία θα κληθεί για λόγους κλιματικής αλλαγής να υπερασπισθεί τις κοινωνίες μας και το φυσικό μας περιβάλλον πολύ περισσότερο έντονα στα επόμενα χρόνια, τόνισε ο κ. Σκυλακάκης και για το λόγο αυτό πραγματοποιείται μια μεγάλη επένδυση με στόχο την προστασία του περιβάλλοντος.

Τέλος, ο αναπληρωτής υπουργός Οικονομικών σημείωσε ότι από το 38% των πόρων του Ταμείου Ανάκαμψης, δηλαδή περισσότερα από 10 δισεκατομμύρια ευρώ θα αφορούν δάνεια και επιδοτήσεις για ιδιωτικές επενδύσεις στο χώρο της πράσινης ενέργειας.

«Έχουμε μπροστά μας μια πολύ μεγάλη προσπάθεια για ανασχεδιασμό της κοινωνίας και της οικονομίας» κατέληξε ο κ. Σκυλακάκης. Τονίζοντας ότι το Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της χώρας μας ήταν το δεύτερο που υποβλήθηκε και το τρίτο που εγκρίθηκε από την ευρωπαϊκή Επιτροπή. Διεκδικήσαμε και πήραμε περισσότερους πόρους από κάθε άλλη χώρα, τόνισε. «Το κλειδί τώρα είναι η απορρόφηση των πόρων» και θα χρειαστεί

όλοι οι αρμόδιοι να αρθούν στο ύψος των περιστάσεων. «Δεν υπάρχει ούτε ώρα για χάσιμο, ούτε ευρώ για χάσιμο. Όλα πρέπει να γίνουν με τη μέγιστη ταχύτητα».

**Υφυπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων Γιάννης Τσακίρης: Η Ελλάδα έχει εξασφαλισμένη χρηματοδότηση μέχρι το 2027 για να υλοποιήσει τα έργα και τους στόχους του ΕΣΕΚ**

Η Ευρώπη θα πρέπει να έχει μηδενικές καθαρές εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου έως το 2050, με βάση την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία, ενώ έως το 2030 θα πρέπει οι ΑΠΕ να καταλαμβάνουν μερίδιο 32% του συνολικού ενεργειακού μείγματος των ευρωπαϊκών κρατών-μελών. Για να επιτευχθούν οι στόχοι του 2030, απαιτούνται επιπρόσθετα κεφάλαια 260 δις. ευρώ ετησίως, σύμφωνα με εκτιμήσεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, επισήμανε ο υφυπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων Γιάννης Τσακίρης στο συνέδριο «GREEN DEAL GREECE 2021».

Αναφερόμενος στην χώρα μας ο κ. Τσακίρης εστίασε στο Εθνικό Σχέδιο για την Ενέργεια και το Κλίμα (ΕΣΕΚ) το οποίο επικεντρώνεται στην επίτευξη των παραπάνω στόχων σε εθνικό πλέον επίπεδο. Το σημαντικό είναι ότι για αυτό το σχέδιο η χρηματοδότηση είναι εξασφαλισμένη έως το 2027 με τους πόρους να κατανέμονται ανάμεσα στο ΕΣΠΑ για το περιβάλλον με 4 δις ευρώ, στο ΕΣΠΑ για την ενέργεια με 3 δις ευρώ, στο Ταμείο Δίκαιης Μετάβασης με 1.6 δις ευρώ και στη θεματική της Πράσινης Μετάβασης από Ταμείο Ανάκαμψης με 6 δις ευρώ. Όπως είπε ο κ. Τσακίρης το σύνολο είναι 15 δις. ευρώ, ενώ με τη μόχλευση ιδιωτικών (και δημοσίων) πόρων εκτίμησε ότι θα φτάσουν συνολικά στα 22 δις. ευρώ.

Για το Ταμείο Ανάκαμψης ο κ. Τσακίρης επισήμανε ότι οι βασικοί επιμέρους στόχοι του πυλώνα της Πράσινης Μετάβασης του σχεδίου «Ελλάδα 2.0», είναι: η ενίσχυση των ΑΠΕ, η εύρεση νέων μεθόδων αποθήκευσης ηλεκτρικής ενέργειας, η ενεργειακή ασφάλεια της χώρας, η ευρεία προώθηση των ηλεκτροκίνητων μεταφορών και η αντιμετώπιση της ενεργειακής φτώχειας, η οποία ορίζεται ως η κατάσταση κατά την οποία ένα νοικοκυριό δεν δύναται να θερμάνει επαρκώς την οικία του σε λογικό κόστος βάσει του εισοδήματός του.

Στο ΕΣΠΑ, είπε ο κ. Τσακίρης, με πόρους από τα Διαρθρωτικά Ταμεία και την Πολιτική Συνοχής της ΕΕ, εντάσσονται ενισχύσεις για πράσινη επιχειρηματικότητα, ενεργειακές αναβαθμίσεις επιχειρήσεων, ενεργειακές αναβαθμίσεις κτιρίων, ιδιωτικών και δημοσίων. Αλλά και πέρα από την πράσινη μετάβαση, εντάσσονται επίσης έργα και δράσεις που αυξάνουν την ανθεκτικότητα της οικονομίας και της κοινωνίας στα φαινόμενα της κλιματικής αλλαγής όπως αντιπλημμυρικά έργα, έργα διαχείρισης υδάτων κλπ. Ειδικότερα, για τις επιχειρήσεις σημαντικό είναι η διασφάλιση της ανταγωνιστικότητας τους, ειδικά ως προς τη λεγομένη διαρροή άνθρακα, δηλαδή τον ανταγωνισμό τους από γειτονικές χώ-

ρες που δεν δεσμεύονται από χαμηλές εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα, αλλά και η ενίσχυσή τους για μετάβαση σε μοντέλα κυκλικής οικονομίας.

Ο κ. Τσακίρης αναφέρθηκε στο ρόλο που παίζουν και τα έξυπνα χρηματοδοτικά εργαλεία στην χρηματοδότηση της πράσινης μετάβαση και ανάπτυξης. Έδωσε ως χαρακτηριστικό παράδειγμα την Ελληνική Αναπτυξιακή Τράπεζα Επενδύσεων, πρώην ΤΑΝΕΟ, που τρέχει αυτήν την περίοδο πρόσκληση για διαχειριστές κεφαλαίων επιχειρηματικού ρίσκου, δηλαδή venture capital και private equity ύψους 400 εκ. ευρώ και αναζητεί ιδιώτες διαχειριστές που θα σπικώσουν άλλα 600 εκ. ευρώ για να δημιουργήσουν τέτοια funds. «Έχουμε δηλαδή 1 δις ευρώ το οποίο θα μπορεί να επενδυθεί σαν equity, μετοχικό κεφάλαιο δηλαδή που όλοι γνωρίζουμε πόσο δύσκολο και ακριβό χρήμα είναι. Αυτό το 1 δις ευρώ μπορεί να σπικώσει και δανειομό στο έργο που θα επενδυθεί τουλάχιστον άλλα 2 δις. ευρώ», επισήμανε χαρακτηριστικά ο κ. Τσακίρης, τονίζοντας ότι χρησιμοποιώντας 400 εκατ. δημόσιους πόρους, μπορούμε να έχουμε ροή 3 δις στην αγορά δηλαδή μια μόχλευση πάνω από 7 φορές.

Μάλιστα ο κ. Τσακίρης τόνισε ότι τα χρήματα του δημοσίου μπαίνουν με τους ίδιους όρους με τα ιδιωτικά, αρά το κράτος μάλλον θα έχει και κέρδη στο τέλος, πέρα από την επίτευξη της πολιτικής που επιδιώκει. Κατά τον ίδιο τρόπο, σχεδιάζονται και έξυπνα εγγυοδοσία και δανειακά χρηματοδοτικά εργαλεία μέσα από την αναπτυξιακή τράπεζα όπως και προσβλέπουμε στις συνεργασίες που έχουμε ήδη αναπτύξει με διεθνείς χρηματοδοτικούς οργανισμούς όπως η ΕΙΒ και η EBRD, πρόσθεσε ο αρμόδιος υφυπουργός.

**Δημήτρης Σκάλκος Γενικός γραμματέας Επενδύσεων και ΕΣΠΑ: ενδιαφέρον για πράσινες επενδύσεις στη χώρα από επενδυτές και επιχειρήσεις**

Ο γενικός γραμματέας Επενδύσεων και ΕΣΠΑ Δημήτρης Σκάλκος μιλώντας στο Συνέδριο είπε ότι υπάρχει ενδιαφέρον στον τομέα των πράσινων επενδύσεων από υπαρκτούς και συγκεκριμένους επενδυτές και επιχειρήσεις και στόχος είναι η προσέγγιση ακόμη περισσότερων και μεγαλύτερης ζήτησης για έργα στον τομέα της πράσινης μετάβασης. Η ζήτηση που δημιουργούν οι επιχειρηρήσεις και οι δανοιοδοτήσεις ευελπιστούμε ότι θα αυξήσουν περαιτέρω το ενδιαφέρον για έργα βιωσιμότητας, πρόσθεσε ο κ. Σκάλκος. Επισήμανε μεταξύ άλλων ότι η χώρα μας βρίσκεται σε καλό επίπεδο αξιοποίησης των κοινοτικών πόρων πάνω από το μέσο κοινοτικό και έκανε λόγο για δράσεις που θα φέρουν υψηλή προστιθέμενη αξία Αναφέρθηκε επίσης στις μεταρρυθμίσεις που θα πρέπει να συνοδεύουν τις επενδύσεις και αναφέρθηκε στα σημασία των έργων που συγχρηματοδοτούνται



Αυτό το άρθρο δημοσιεύεται στο πλαίσιο του έργου «ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΔΕΛΤΑ PRESS» με την οικονομική υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το άρθρο των δημοσιογράφων στο πλαίσιο του έργου «ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΔΕΛΤΑ PRESS» είναι αποτέλεσμα από τις ενέργειες της ΕΕ και το περιεχόμενο δεν αντικατοπτρίζει απαραίτητα τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης.





### Άνθρωποι φυλαχτά

Υπάρχουν άνθρωποι που ζούν μέσα μας  
από τα παιδικά μας χρόνια.  
Άνθρωποι που περπατούν νοερά  
μαζί μας και οι εποχές,  
αλλάζουν γύρω μας.  
Είναι οι υπέροχοι  
δικοί μας άνθρωποι, που δεν αφήσαμε  
ποτέ να φύγουν  
από μέσα μας...  
εν ζωή ή μη,  
πάντα μας συντροφεύουν !!

- Σπύρος Δ Κατσίγιαννης -

2016



### Η μοναξιά

Στάχια έπλεξα να  
στολίσω  
τη χαρά σου ...  
Μυρτιά, σκίνα  
και πορτοκαλιά..  
Είδε την Ελλάδα μας  
καί ζήλεψε  
ο ήλιος !  
Με τά χρυσοκεντημένα  
άνθη σου  
έφτιαξα ένα στεφάνι  
με κλαδιά ελιάς ...  
Να δώσω σε αυτούς  
πού μάτωσαν..  
έτρεξαν ...

Κι ας ήρθαν στο τέλος  
του μαραθωνιού...  
Να βραβεύουμε  
τήν Ειρήνη..  
Την προσπάθεια  
της προσφοράς...  
Να έχουμε γιορτές..  
τελετές..  
Της αρχαίας Ελλάδας!  
Φαγητό..κρασί..  
Τότε δεν πείνασαν..  
Σήμερα ξεχάσαμε  
τις Κυριακές...  
Τις αργίες  
που έκαναν στην

Παναγιά..  
Να έχει καλή σοδειά  
η Γη ...  
Νά γεμίσουν τά αμπάρια  
με στάρι και ψωμί ..  
Να μοιράσουμε σε  
όλους..  
Ας βγούμε στους  
δρόμους  
νά φτιάξουμε  
αυτά τά έθιμα  
από την αρχή ...  
Να γεμίσουμε αγάπη  
γιατί η μοναξιά  
τρώει τα σωθικά μας...

Ιωάννης Σκούρας



### Ελιξίριο ζωής

Τα μαλλιά σου  
σαν κόκκινα ολάνθιστα  
τριαντάφυλλα φαντάζουν  
γλυκιά αντίθεση με τις γαλάζιες  
θάλασσες  
τα μάτια σου κάνουν  
και κατακόκκινες φράουλες τα χείλη  
σου  
με άνοιξη μοιάζει το πρόσωπό σου  
ήλιος που ανέτειλε νωρίς και που  
αργά θα δύσει  
Σαν κήπος μ' όλων των ειδών τα άνθη  
και τα χρώματα  
Μαγευτική εικόνα  
που δεν χορταίνουν να θωρούν όσοι  
σε συναντήσουν  
και που τρελαίνονται αυτοί  
που τ' άρωμά σου τύχει να μυρίσουν  
Σαν ελιξίριο είσαι που ζωή θα δώσει  
σ' όσους τύχει να σε γευτούν  
και άνευ όρων δίχως σκέψη  
αιώνια θα σου παραδοθούν

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή

"Υποσυνείδητες Αλήθειες" εκδόσεις Όστρια

Ιούλιος 2014



## Της μάγισσας η συμβουλή για να... «πιάσουν» παιδί σερνικό



Ο κυρ Αλέξανδρος και η κυρά Αγλαΐα, αγαπημένο ζευγάρι τους Άργους, νοικοκυραίοι και αγαπτικοί στην κοινωνία, είχαν ένα μεγάλο ελάττωμα. Πίστευαν απόλυτα στη δύναμη του υπερφυσικού και είχαν μόνιμη καταφυγή, σε κάθε σοβαρό πρόβλημα που τους παρουσιαζόταν, να προσφεύγουν στις συμβουλές γνωστής μαγίστρας και ξεματιάστρας της πόλης. Συμβουλές, τις οποίες ακολουθούσαν με θρησκευτική ευλάβεια και ποτέ δεν αμφισβητούσαν την αποτελεσματικότητά τους, έβγαινε δεν έβγαινε το επιθυμητό αποτέλεσμα από την εφαρμογή τους. Μεταξύ των προβλημάτων τους, που επεδίωξαν να βρουν τη λύση στα μάγια, σοβαρότερο και απόλυτης προτεραιότητας ήταν η ροπή προς τη νύχτα και την ακολασία του μοναχογιού τους. Μιας, λοιπόν, που δεν έπαιρνε από λόγια να συμμαζευτεί, θεώρησαν πως η μάγισσα θα εύρισκε τη λύση. Όμως λύση και σωτηρία δεν βρέθηκε. Τι μαντζούνια τους έδωσε, τι βασκανίες διάβασε, τι φυλαχτά τους έφτιαξε να τα βάζουν στο μαξιλάρι και στα... εσώρουκά του, τίποτα απ' αυτά δεν έπιασε. Ο άσωτος παρέμενε άσωτος! Τι να κάνουν, είδαν κι απόειδαν, το συζητήσαν μεταξύ τους και συμφώνησαν: «Αυτός άνθρωπος δεν γίνεται, θα φτιάξουμε άλλο παιδί!»

Το πρόβλημα ήταν πως, πλέον, ήσαν σε μεγάλη ηλικία και η φύση δεν συναινούσε στην τεκνοποιία. Αλλά αυτοί, είπαμε, είχαν τον άνθρωπό τους...

Η μάγισσα τους έδωσε συγκεκριμένες εντολές:

-Η γυναίκα θα πρέπει να φάει πολλά αρμυρά και στη συνέχεια θα σκύψει και θα κοιτάει προς τη Δύση, μέρες που το φεγγάρι θα είναι στη χάση του. Τότε θα πρέπει να γίνει η επέμβαση!

Τις ακολούθησαν πιστά τις συμβουλές, όμως, δυστυχώς, δεν επιτεύχθηκε το... ποθούμενο. Αντίθετα, την κυρά Αγλαΐα την πείραξαν τα νεφρά της από τις πολλές σαρδέλες και τα τουρσιά που είχε φάει και ο κυρ Αλέξανδρος έπαθε... κήλη από την υπερπροσπάθεια! Τον χειρουργήσε, να αποκαταστήσει τη βλάβη, ο γιατρός ο Πεβερέτος...

Υ.Γ. Για ευνόπτους λόγους δεν γίνεται αναφορά σε ονόματα και όπου αναφέρομαι, πλην του γιατρού, δεν είναι τα πραγματικά...

.....  
Έχει δημοσιευτεί στο βιβλίο «Παλιές Ιστορίες (που βγάζουν γέλιο)», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ερωδιός». Το βιβλίο βραβεύτηκε ως «Βιβλίο Χρονιάς» (2019) από τον Ελληνικό Πολιτιστικό Όμιλο Κυπρίων Ελλάδας.



# Το volley ή πετοσφαίριση

## ΜΕΡΟΣ Α'

### ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Το βόλεϊ είναι ένα άθλημα που παίζεται από δύο ομάδες σε έναν αγωνιστικό χώρο που χωρίζεται στα δύο από έναν φιλέ. Υπάρχουν διαφορετικές εκδοχές του αθλήματος προσαρμοσμένες σε ειδικές καταστάσεις, με σκοπό να προσφέρουν την ευχαρίστηση του αθλήματος σε όλους.

Ο σκοπός του παιχνιδιού είναι να σταλεί η μπάλα πάνω από το φιλέ, για να χτυπήσει στο δάπεδο του γηπέδου των αντιπάλων και να εμποδιστεί η αντίστοιχη προσπάθεια των αντιπάλων.

Κάθε ομάδα έχει στη διάθεσή της τρία χτυπήματα (συν την επαφή στο μπλοκ), για να επιστρέψει την μπάλα.

Η μπάλα τίθεται εντός παιδιάς με το σερβίς: χτύπημα της μπάλας από τον παίκτη που σερβίρει πάνω από το φιλέ και με κατεύθυνση προς τους αντιπάλους. Η φάση συνεχίζεται, μέχρι η μπάλα να χτυπήσει στο δάπεδο του γηπέδου των αντιπάλων, να πάει "έξω" ή μια ομάδα να αποτύχει να την επιστρέψει σωστά. Στο βόλεϊ, η ομάδα που κερδίζει τη φάση, κερδίζει έναν πόντο (Σύστημα Συνεχούς Καταγραφής Πόντων).

Όταν η ομάδα που έχει την υποδοχή, κερδίζει τη φάση, κερδίζει έναν πόντο και το δικαίωμα να σερβίρει, και οι παίκτες της περιστρέφονται κατά μία θέση σύμφωνα με τη φορά των δεικτών του ρολογιού.



### ΕΠΙΣΗΜΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ

Το βόλεϊ είναι ένα από τα πιο επιτυχημένα και δημοφιλή ανταγωνιστικά και διασκεδαστικά αθλήματα στον κόσμο. Είναι γρήγορο, συναρπαστικό και η δράση είναι εκρηκτική. Το βόλεϊ αποτελείται από αρκετά σημαντικά αλληλοεπικαλυπτόμενα στοιχεία, των οποίων οι αλληλεπιδράσεις το καθιστούν μοναδικό ανάμεσα στα αθλήματα. Τα τελευταία χρόνια η FIVB έκανε μεγάλες αλλαγές, για να προσαρμόσει το παιχνίδι στο σύγχρονο κοινό.

Αυτό το κείμενο απευθύνεται στο ευρύτερο κοινό του βόλεϊ – παίκτες, προπονητές, διαιτητές, θεατές, σχολιαστές – για τους εξής λόγους:

- η καλύτερη κατανόηση των κανονισμών συννεπάγεται καλύτερης ποιότητας παιχνίδι – οι προπονητές μπορούν να σχεδιάσουν καλύτερα τη δομή της ομάδας και την τακτική, δίνοντας στους παίκτες την πλήρη δυνατότητα να επιδείξουν τις δεξιότητές τους, - η κατανόηση της συσχέτισης ανάμεσα στους κανονισμούς επιτρέπει στους διαιτητές να λαμβάνουν καλύτερες αποφάσεις.

Η εισαγωγή αυτή κατ' αρχήν εστιάζεται στο βόλεϊ ως ανταγωνιστικό άθλημα, πριν να τεθούν και να εντοπιστούν τα κύρια ποιοτικά χαρακτηριστικά που απαιτούνται για επιτυχημένη διαιτησία.

### ΤΟ ΒΟΛΕΪ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΑΘΛΗΜΑ

Ο συναγωνισμός εμφανίζει κρυμμένες δυνατοότητες. Δίνει τη δυνατότητα να αναδειχθεί ό,τι καλύτερο από πλευράς ικανότητας, πνεύματος, δημιουργικότητας και αισθητικής. Οι κανονισμοί είναι δομημένοι έτσι, ώστε να επιτρέπουν να εμφανιστούν όλες αυτές οι αρετές.

Με ελάχιστες εξαιρέσεις το βόλεϊ επιτρέπει σε όλους τους παίκτες να ενεργούν τόσο στο φιλέ (στην επίθεση), όσο και στο πίσω μέρος του αγωνιστικού χώρου (στην άμυνα ή στο σερβίς).

Ο William Morgan, ο άνθρωπος που επινόησε το άθλημα, ακόμα θα το αναγνώριζε, γιατί το βόλεϊ έχει διατηρήσει ορισμένα διακριτά και ουσιαστικά στοιχεία με την πάροδο των χρόνων.

Μερικά από αυτά τα μοιράζεται και με άλλα αθλήματα, στα οποία υπάρχει φιλέ, μπάλα ή ρακέτα. Τα στοιχεία αυτά είναι:

- το σερβίς,
- η περιστροφή (η εναλλαγή στο σερβίς),
- η επίθεση,
- η άμυνα.

Το βόλεϊ είναι, όμως, το μοναδικό ανάμεσα στα αθλήματα που παίζονται στο φιλέ που δίνει έμφαση στο να μένει η μπάλα διαρκώς ψηλά – μια ιπτάμενη μπάλα – και που επιτρέπει σε κάθε ομάδα οι συμπαίκτες να αλλάζουν μέχρι τρεις πάσες μεταξύ τους, προτού επιστρέψουν την μπάλα στους αντιπάλους.

Η εισαγωγή ενός εξειδικευμένου αμυντικού παίκτη – του Λίμπερο – έδωσε ώθηση στο άθλημα σε ό,τι αφορά στη διάρκεια των φάσεων και στο παιχνίδι με πολλές φάσεις. Οι τροποποιήσεις στον κανονισμό του σερβίς έχουν μετατρέψει την ενέργεια του σερβίς από απλό ξεκίνημα της φάσης σε επιθετικό όπλο.

Η έννοια της περιστροφής παραμένει, για να δίνει ευκαιρίες στους πολυτάλαντους αθλητές. Οι κανονισμοί σχετικά με τις θέσεις των παικτών πρέπει να επιτρέπουν στις ομάδες να έχουν ευελιξία και να δημιουργούν ενδιαφέρουσες εξελίξεις στην τακτική.

### ΕΠΙΣΗΜΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ

Οι αγωνιζόμενοι χρησιμοποιούν αυτό το πλαίσιο, για να συναγωνιστούν σε τεχνική, τακτική και δύναμη. Αυτό το πλαίσιο επίσης επιτρέπει στους παίκτες ελευθερία έκφρασης, για να προκαλέσουν ενθουσιασμό στους φιλάθλους και τους τηλεθεατές.

(συνεχίζεται)

ΑΔΑ: ΩΧΑΛΩΚΦ-ΩΥΓ  
ΑΔΑΜ: 21PROC008844520  
2021-07-01



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

ΑΡ.ΠΡΩΤ.: 10038  
ΗΜ/ΝΙΑ: 1/7/2021

### ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο Δήμος Ναυπλιέων προκηρύσσει Ανοικτό Ηλεκτρονικό Διαγωνισμό, με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομικής άποψης προσφορά, αποκλειστικά βάσει τιμής, για την ανάδειξη αναδόχου για την υλοποίηση της υπηρεσίας:

«Ναυαγοσωστική κάλυψη παραλιών Δήμου Ναυπλιέων Δημοτικής Ενότητας Ναυπλίου έτους 2021» για την θερινή περίοδο από 23-6-2021 έως και 30-9-2021, σύμφωνα με το Π.Δ. 71/2020 και τα όσα ειδικά ορίζονται στη σχετική μελέτη.

Οι παρεχόμενες υπηρεσίες κατατάσσονται στον ακόλουθο κωδικό του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων (CPV): 92332000-7 Υπηρεσίες κάλυψης πολυσύχναστων παραλιών.

Η εκτιμώμενη αξία της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των 140.200,00 € συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24% (προϋπολογισμός χωρίς ΦΠΑ: € € 113.064,52€ €).

Η σύμβαση χρηματοδοτείται από ίδιους πόρους.

Η σύμβαση θα ανατεθεί με το κριτήριο της πλέον συμφέρουσας από οικονομική άποψη προσφοράς, βάσει τιμής.

Ο Διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης: <http://www.promitheus.gov.gr> / και σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4412/2016 (Α' 147).

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ: 2/7/2021 και ώρα 10:00 πμ**  
**ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΙ ΩΡΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ: 19/7/2021 και ώρα 13:00**

Η ημερομηνία αποσφράγισης των προσφορών είναι η 22 - 7 - 2021 και ώρα 11:00.

Για την έγκυρη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητική επιστολή συμμετοχής, ποσού 2.261,30 ευρώ που ανέρχεται σε ποσοστό 2% της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης εκτός ΦΠΑ.

Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν όλα τα φυσικά ή νομικά πρόσωπα (ημεδαπά ή αλλοδαπά), συνεταιρισμοί και ενώσεις, κοινοπραξίες, που υποβάλλουν κοινή προσφορά σύμφωνα με τους όρους της Διακήρυξης.

Στο σύνολο των τευχών του διαγωνισμού, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να έχουν πρόσβαση μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) και στον ιστότοπο του Δήμου Ναυπλιέων [www.nafplio.gr](http://www.nafplio.gr).

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες στο Δήμο Ναυπλιέων, στο τηλ. 2752360930, 2752028419 (Αρμόδιος Υπάλληλος Αθ. Κόντα, Δ. Κυριαζής).

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ**  
**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ  
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ  
Λυγουριό 07 Ιουλίου 2021  
ΑΡ.ΠΡΩΤ.: 3108

Ταχ. Δ/ση: Πλ. Καραϊσκάκη  
Ταχ. Κώδικας: 21052-Λυγουριό  
Πληροφορίες: Β. Ζερβού  
Τηλέφωνο: 2753 3 60112  
E-mail: [kiki.zerboy@1288.syzefxis.gov.gr](mailto:kiki.zerboy@1288.syzefxis.gov.gr)

**ΘΕΜΑ: "Περίληψη της 54/2021 απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου Επιδαύρου που αφορά την διόρθωση της 5/2021 απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου Επι-**

### δαύρου περί ψήφισης του κανονισμού λειτουργίας του"

Με την 54/2021 [ΑΔΑ:9ΗΤΣΩΡΨ-Π5Ι] απόφασή του, το Δ.Σ. Επιδαύρου ψήφισε τον κανονισμό λειτουργίας του, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 65 και 67 του Ν. 3852/2010, αποτελούμενο από 15 άρθρα τα οποία αφορούν:

ΑΡΘΡΟ 1. Διοίκηση Δήμου  
ΑΡΘΡΟ 2. Αρμοδιότητες Δημοτικού Συμβουλίου  
ΑΡΘΡΟ 3. Σύγκληση του Δημοτικού Συμβουλίου  
ΑΡΘΡΟ 4. Λειτουργία Δημοτικού Συμβουλίου  
ΑΡΘΡΟ 5. Δημοσιότητα των συνεδριάσεων -Αναφορές - Προτάσεις - Πληροφόρηση Πολιτών  
ΑΡΘΡΟ 6. Τόπος συνεδρίασης  
ΑΡΘΡΟ 7. Απαρτία - Λήψη

αποφάσεων  
ΑΡΘΡΟ 8. Πρακτικά συνεδρίασης Δημοτικού Συμβουλίου  
ΑΡΘΡΟ 9. Δημοσίευση των αποφάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου- Έλεγχος νομιμότητας  
ΑΡΘΡΟ 10. Υποχρεώσεις και δικαιώματα δημοτικών συμβούλων  
ΑΡΘΡΟ 11. Επιτροπές Δημοτικού Συμβουλίου  
ΑΡΘΡΟ 12. Δημοτικές παρατάξεις  
ΑΡΘΡΟ 13. Απολογισμός πεπραγμένων της Δημοτικής Αρχής  
ΑΡΘΡΟ 14. Γραμματεία - Υπηρεσία Δημοτικού συμβουλίου  
ΑΡΘΡΟ 15. Ισχύς - Εφαρμογή άλλων διατάξεων - Τροποποίηση κανονισμού.

**Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου**



## Κανόνες σωστής διαίτας και αδυνατίσματος



**Της Δήμητρας  
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,  
Διατροφολόγος,  
www.tountadiet.gr**

Ο μεγάλος αριθμός από δίαιτες αδυνατίσματος που κυκλοφορούν, αποδεικνύουν δύο πράγματα, την έλλειψη βασικών γνώσεων διατροφής και την επιθυμία για γρήγορο αδυνάτισμα.

Κατ' αρχήν, ένα άτομο για να χάσει βάρος πρέπει να προλαμβάνει με τη διατροφή του λιγότερες θερμίδες από όσες καταναλώνει κατά τη διάρκεια του 24ωρου. Να υπάρχει δηλαδή ένα αρνητικό θερμιδικό ισοζύγιο.

Αυτό δε σημαίνει ότι όσο λιγότερο τρώμε τόσο το καλύτερο, γιατί ο οργανισμός μας για τη σωστή του λειτουργία έχει κάποιες ανάγκες σε θερμίδες και θρεπτικά συστατικά (πρωτεΐνες, βιταμίνες, ανόργανα άλατα κ.λπ.). Αυτές τις ανάγκες πρέπει να τις καλύπτουμε καθημερινά, είτε θέλουμε να χάσουμε βάρος είτε όχι. Αλλιώς υπάρχει κίνδυνος διαφόρων ανεπαρκειών με αποτέλεσμα τη δυσκοιλιότητα, το χαμηλό αιματοκρίτη, την υπόταση κ.λπ. Γι' αυτό επιβάλλεται μια σωστή επιλογή των τροφών, σε μια διαίτα αδυνατίσματος που κύριο χαρακτηριστικό της πρέπει να είναι η ποικιλία των τροφίμων και η εξατομίκευση του προγράμματος.

Οι παράγοντες που πρέπει να λάβει υπόψη ένας ειδικός-διαιτολόγος στην κατάρτιση μίας διαίτας αδυνατίσματος είναι πολλοί. Πρώτον, είναι απαραίτητη η λήψη κάποιου ιστορικού ιατρικού και η φυσική εξέταση του ατόμου, για τον αποκλεισμό κάποιας παθολογικής κατάστασης. Δεύτερον, ένα ιστορικό παχυσαρκίας θα βοηθήσει στην κατανόηση του πότε άρχισε το άτομο να βάζει επιπλέον κιλά, τι φταίει, αν υπάρχουν άλλα παχύσαρκα άτομα στην οικογένεια κ.λπ. Τρίτον, ένα λεπτομερές διατροφολογικό ιστορικό, θα δώσει μια εικόνα για τις διατροφικές συνήθειες, το ποσό των θερμίδων που καταναλώνει το άτομο, την κατανόηση των γευμάτων κατά τη διάρκεια της ημέρας, την όρεξη ή την πείνα (ποιες ώρες αισθάνεται πείνα) και τέλος ένα ιστορικό φυσικής δραστηριότητας (το είδος της εργασίας του, αν γυμνάζεται ή αν έχει καθιστική ζωή), θα βοηθήσει στον καθορισμό του ύψους των θερμίδων της διαίτας. Το άτομο πρέπει επίσης να ερωτηθεί για το πώς αισθάνεται με το βάρος του, πόσο αποφασισμένο είναι να χάσει βάρος, τι προσπάθειες έχει κάνει στο παρελθόν και αν θα έχει υποστήριξη από τα άλλα μέλη της οικογένειας.

Η έντονη επιθυμία για γρήγορο αποτέλεσμα και η ευπιστία στα μέσα μαζικής ενημέρωσης, είναι τα αίτια για την πραγματικά άσχημη εκμετάλλευση που γίνεται από διάφορους "ειδικούς" στο χώρο του αδυνατίσματος.

Το σωστό αδυνάτισμα έχει κάποιους βασικούς κανόνες που πρέπει κάποιος να γνωρίζει και να ακολουθεί για να φτάσει στο στόχο του.

- Το άτομο πρέπει να έχει την ψυχολογική ωρίμανση για να πάρει την απόφαση να ακολουθήσει ένα πρόγραμμα αδυνατίσματος και να επιμένει σ' αυτό. Πολλοί επιχειρούν να ακολουθήσουν μια διαίτα χωρίς να έχουν συνειδητοποιήσει το τι πραγματικά θέλουν, δεν είναι κατάλληλα προετοιμασμένοι και μετά τον ενθουσιασμό της απώλειας των πρώτων κιλών και καθώς τα πράγματα δυσκολεύουν, γιατί ο ρυθμός της απώλειας βάρους πέφτει ή γιατί οι λαιμαργίες τους δεν τους επιτρέπουν να μείνουν πιστοί στο πρόγραμμα, απογοητεύονται και εύκολα εγκαταλείπουν την προσπάθεια, αυξάνοντας έτσι ακόμα περισσότερο το άγχος και την ανασφάλειά τους. Όμως από τη στιγμή που ένα άτομο αποφασίζει να αδυνατίσει πρέπει να κινητοποιήσει όλη του δύναμη, την αποφασιστικότητα, την πειθαρχία, τον αυτοέλεγχο, την επιμονή και υπομονή του για να πετύχει το στόχο του.

- Κάποιος που προσπαθεί να αδυνατίσει είναι απαραίτητο να κατέχει ορισμένες βασικές γνώσεις διατροφής, που θα τις αποκτήσει με τη βοήθεια του διαιτολόγου. Η διατροφική αυτή μόρφωση είναι πολύ σημαντική για τη διατήρηση του επιθυμητού βάρους μετά τη διαίτα.

- Η επιτυχία της διατροφικής αγωγής σε χρόνια βάση προϋποθέτει αλλαγές στις συνήθειες του ατόμου, με την υιοθέτηση σωστών διατροφικών συνθηκών και σωματικής άσκησης για όλη του τη ζωή.

- Το διαιτολόγιο είναι αυστηρά προσωπικό και δεν μπορεί να εφαρμοστεί από άλλο άτομο με την ίδια επιτυχία. Το είδος και η ποσότητα των τροφών που καταναλώνει κάποιος εξαρτάται αποκλειστικά από τις ατομικές του ανάγκες και προτιμήσεις που είναι αυστηρά προσωπικές και καθοριστικές γι' αυτόν.

- Όσο πιο αργή είναι η απώλεια του σωματικού βάρους τόσο πιο σταθερή, βέβαιη και μόνιμη είναι. Ένα άτομο πρέπει να χάνει το 1% του βάρους του ή κατά προσέγγιση 1 κιλό την εβδομάδα, για να έχει μεγαλύτερη πιθανότητα για απώλεια λίπους και όχι υγρών και μυϊκού ιστού.

- Οποιαδήποτε σοβαρά υποθερμιακή διαίτα κάτω από 800 θερμίδες είναι διατροφικά ανεπαρκής. Η ποικιλία των τροφών και η άφθονη πρόσληψη λαχανικών και λιγότερο φρούτων είναι απαραίτητα. Η χορήγηση κάποιων πολυβιταμινούχων σκευασμάτων για περιορισμένο χρονικό διάστημα, ίσως δρα βοηθητικά σ' αυτή την περίπτωση.

Τέλος, η διατήρηση του επιθυμητού βάρους είναι το σημαντικότερο και δυσκολότερο μέρος της όλης προσπάθειας. Μετά την υποθερμιακή διαίτα, το άτομο πρέπει να ακολουθήσει μια διαίτα συντήρησης που έχει σαν στόχο, εκτός από τη διατήρηση του επιθυμητού βάρους, τη διατροφική του μόρφωση.

## Η σύνδεση του γραπτού με τον προφορικό λόγο



**Του Άγγελου  
Τράκα,  
Επιστημονικός Συνεργάτης  
του Κέντρου Ειδικών  
Θεραπειών  
Βασίλης Ν. Καπετανίου  
και Συνεργάτες**

Ο γραπτός λόγος αποκτάται σε ηλικία 6-7 ετών. Το παιδί σε αυτή την ηλικία είναι πιο ώριμο αρχίζει να είναι ικανό για νοητικές διαδικασίες, κάνει ταξινομήσεις, αλληλουχίες, τελειοποιεί τις έννοιες του χώρου και του χρόνου.

Εδώ πρέπει να πούμε ότι σε αυτή την ηλικία έχει ωριμάσει και σταθεροποιηθεί η σκέψη του και βρίσκεται σε μια γόνιμη στιγμή εκμάθησης του λόγου.

Ο γραπτός λόγος σίγουρα επηρεάζεται από τον προφορικό λόγο. Σύμφωνα με μελέτες το 8% των φυσιολογικών παιδιών παρουσιάζει καθυστέρηση στον προφορικό λόγο, ενώ στα παιδιά με δυσλεξία, το 30% είχε καθυστέρηση του προφορικού λόγου.

Η γραφή είναι πράξη και λόγος και υπάρχουν κάποιες προϋποθέσεις για την εκμάθησή της. Προϋποθέτει οργάνωση της κινητικότητας, συγχρονισμό των λεπτών κινήσεων αφού πραγματοποιείται στο χώρο και στο χρόνο, μίμηση μιας κίνησης με καθορισμένη κατεύθυνση, ικανοποιητικό βαθμό εξέλιξης της μνήμης.

Επειδή η γραφή είναι μια πράξη ανάλυσης απαιτεί επίσης συναισθηματική σταθερότητα και εξειδίκευση στα στοιχεία που επιτρέπουν τον

προσανατολισμό, την κατεύθυνση και την σειρά των γραμμάτων και των λέξεων.

Έχει αποδειχθεί ότι τα εγκεφαλικά κέντρα του λόγου δεν υπάρχουν από την γέννηση του παιδιού, αλλά αποκτώνται κατά την παιδική ηλικία σε περιοχές που είναι προδιαγραμμαμένες να αναπτύξουν τον λόγο. Η προοδευτική αυτή ανάπτυξη και εξέλιξη της δομής του λόγου τελειώνει λίγο πριν την εφηβεία. Υπάρχουν κυτταρικοί προσχηματισμοί, οι οποίοι διαμορφώνονται σε κέντρα όταν διάφοροι παράγοντες μπορούν να συνδυασθούν.

Διάφορες βλάβες σε ένα ημισφαίριο εξισορροπούνται από την υγιή πλευρά λόγω της πλαστικότητας του εγκεφάλου π.χ. η κλινική εικόνα της αφασίας στο παιδί είναι διαφορετική από ότι στον ενήλικα. Μετά τα δέκα χρόνια μοιάζει με την κλινική εικόνα του ενήλικα ενώ μόνο στα δεκαπέντε ταυτίζεται με αυτήν.

Ο γραπτός λόγος ακολουθεί και εξαρτάται από τον προφορικό. Η σύνδεση του γραπτού με τον προφορικό λόγο είναι αισθητικοκινητική. Το παιδί θα μάθει να διαβάσει και να γράφει αφού πρώτα μιλήσει, αφού θα αφομοιώσει την οπτική αναγνώριση του σχήματος των γραμμάτων και τέλος θα συνδέσει το σχήμα και τον ήχο με την έννοια.



**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100  
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda\_dimi@yahoo.gr  
www.tountadiet.gr



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**  
**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY  
και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**  
**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ**  
**ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**32 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**  
**26 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW.kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



ΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: aefestival.gr / tickets.aefestival.gr / ticketservices.gr / 210 7234567 / Κεντρικά Εκδοτήρια (Πανεπιστημίου 39) / Εκδοτήρια Αρχαίου Θεάτρου Επιδαύρου / Καταστήματα Public.

# Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου

Ιούλιος 2021

Παρ

Σαβ

9

10

21:30

Κύκλος Contemporary Ancients

Θέατρο

## Ελένη Σκόττη *Το σπίτι με τα φίδια*

του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη



ATHENS  
EPIDAUROS  
FESTIVAL

aefestival.gr





# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



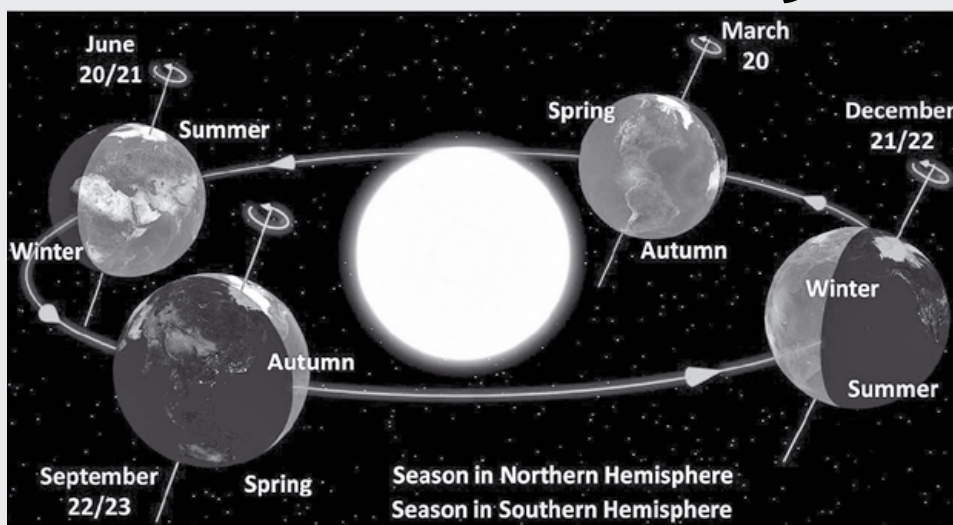
## Ο Ιούλιος

**Ο** Ιούλιος ή Ιούλης είναι ο έβδομος μήνας του έτους ανήκει στην εποχή του Καλοκαιριού κατά το Ιουλιανό και το Γρηγοριανό Ημερολόγιο και έχει 31 ημέρες. Στο αττικό ημερολόγιο ήταν ο πρώτος μήνας του έτους και ονομάζονταν Εκατομβαιών διάρκειας 30 ημερών που αντιστοιχεί με το χρονικό διάστημα από 23 Ιουνίου έως τις 23 Ιουλίου. Είναι ο ενδέκατος μήνας κατά το Εκκλησιαστικό ημερολόγιο που αρχίζει τον Σεπτέμβριο, και ο πέμπτος κατά το παλαιό ρωμαϊκό ημερολόγιο, γι' αυτό αρχικά στα Λατινικά ονομάζονταν Quintilis. Αργότερα, όμως, ο Αύγουστος Καίσαρας για να τιμήσει τον Ιούλιο Καίσαρα του έδωσε το όνομα Ιούλιος.

### Ο Ιούλιος στην Ελληνική λαογραφία

Οι εποχιακές αλλαγές είχαν για τους αρχαίους τεράστια σημασία, ιδιαίτερα μετά την εμφάνιση της γεωργίας αφού η σπορά, η συγκομιδή και οι άλλες γεωργικές ασχολίες εξαρτιόνταν από τις αλλαγές των εποχών. Λόγω των γεωργικών αυτών ασχολιών ο Ιούλιος ονομάζεται και Αλωνάρης ή Αλωνιστής αφού στον μήνα αυτό γίνεται το αλώνισμα των δημητριακών. Παλαιότερα, όταν δεν υπήρχαν οι σύγχρονες μηχανές οι γεωργοί μας καθάριζαν από τα αγριόχορτα τα αλώνια που βρίσκονταν σε μέγρος που να το φυσούν οι περισσότεροι άνεμοι και ήταν στρωμένο με πέτρα ή συχνότερα με χώμα. Όπως γράφει σ' ένα του ποίημα και ο Γεώργιος Δροσίνης (1859-1951): «Στ' αλώνια καλοσάρωτα/και ξεχωρταριασμένα/θα ξαπλωθούν οι θημωνιές/ξανθόμαλλες πλεξίδες».

Το αλώνι είχε σχήμα κυκλικό και στη μέση βρίσκονταν το «στρέντζερο» ή το «στρογερρό», το ξύλινο δοκάρι γύρω από το οποίο έτρεχαν τα ζώα που θα αλώνιζαν τα στάχνα. Τα βόδια, τα άλογα, τα γαϊδούρια ή τα μουλάρια που χρησιμοποιούνταν ήταν ζεμένα το ένα δίπλα στο άλλο και γυρνούσαν γύρω από το κεντρικό στύλο ποδοπατώντας έτσι τα στάχνα. Πολλές φορές χρησιμοποιούσαν και την «δοκάνα», μια ειδικά διαμορφωμένη πλατφόρμα που θρυμμάτιζε τα στάχνα. Κατόπιν με ένα δικριάνι σαν φτυάρι ξεκινούσε το λίχνισμα, η διαδικασία που ξεχώριζε τον καρπό από το άχυρο με την βοήθεια του ανέμου. Σύμφωνα, πάντως, με τα έθιμα του αλωνισμού δεν κάνει να έρθει στο αλώνι γυναίκα με ρόκα γνέθοντας γιατί «είναι ξωτικά και διώχνει τον άνεμο και δεν μπορούν να ανεμίσουν (λίχνισουν)». Πολλά από τα έθιμα αυτά προέρχονται μάλιστα από τα αρχαιοελληνικά Θαλύσια, προς τιμήν της Δήμητρας. Με το λίχνισμα, όμως, συνδέεται και ο προφήτης Ηλίας που διαφεντεύει τους ανέμους, γι' αυτό



Διάγραμμα των γήινων εποχών του έτους όπως φαίνονται από τον Βορρά

άλλωστε ο Ιούλιος ονομάζεται και Αηλιάτης ή Αηλιάς.

### Το Αφήλιο της Γης

Όσο κι αν φαίνεται παράξενο, τις πρώτες ημέρες του Ιουλίου (γύρω στις 3 του μήνα) η Γη μας βρίσκεται στο πιο απομακρυσμένο σημείο της ετήσιας τροχιάς της, στο αφήλιο της δηλαδή, γεγονός που δεν πρέπει να ξενίζει κανέναν αφού η απόστασή μας από τον Ήλιο δεν σχετίζεται με τις θερμοκρασίες που επικρατούν πάνω στη Γη. Αυτό, όπως είναι γνωστό, οφείλεται αποκλειστικά και μόνο στην κλίση του άξονα της Γης κι όχι από του αν βρισκόμαστε στο αφήλιο ή στο περιήλιο της γήινης τροχιάς. Έτσι στη διάρκεια του Καλοκαιριού ο Ήλιος ευνοεί το βόρειο ημισφαίριο, οι ακτίνες του πέφτουν πάνω μας περισσότερο κάθετα και ενώ εμείς έχουμε Καλοκαίρι, στο νότιο ημισφαίριο έχουν Χειμώνα.

### Εορτές τον Ιούλιο

Ο προφήτης Ηλίας, του οποίου η μνήμη γιορτάζεται στις 20 του μήνα, είναι συνδεδεμένος και με τις βροχές και με τις κορυφές των βουνών. Σε κάθε περιοχή θα βρούμε κι από ένα ξωκλήσι του. Από την αρχαιότητα άλλωστε οι κορυφές ήταν κέντρα λατρείας και ταυτίζονταν με τον Δία που ήταν επίσης και θεός των μετεωρολογικών φαινομένων, εξ ου και οι ονομασίες του ως Νεφεληγερέτης, Υέτιος και Κεραύνιος, ιδιότητες που οι νεοέλληνες, αλλά και οι Σλάβοι, αποδίδουν και στον προφήτη Ηλία. Σύμφωνα με μια παράδοση που αναφέρει ο Γεώργιος Ν. Αικατερινίδης:

«Οι βροχές και τ' αστροπελέκια από τον προφήτη Ηλία γίνονται. Ξαπλώνει στα σύννεφα και κοιμάται, όταν είναι να καλοσυνέψει ο καιρός. Μα όταν είναι για νερό, τρέχει με τ' αμάξι του στον ουρανό και γι' αυτό βροντάει...

Όταν βροντάει, είναι που με το πύρινο αμάξι του κυνηγάει τη Λάμια να τη σκοτώσει, για να μην καταστρέψει τα σπαρτά των ανθρώπων. Οι αστραπές που πέφτουνε τότες είναι οι πύρινες σαγιέτες που ρίχνει στη Λάμια ο άγιος»

-Γεώργιος Ν. Αικατερινίδης

Δεν είναι, όμως, μόνο ο προφήτης Ηλίας που γιορτάζεται τον Ιούλιο. Πολλές από τις μεγάλες εορτές του μήνα είναι αφιερωμένες στους αγίους «ιατρείς» αρχίζοντας με τους Ανάργυρους γιατρούς Κοσμά και Δαμιανό την πρώτη του μήνα. Η αφιλοκερδής δραστηριότητά τους εξόργισε τον έπαρχο ο οποίος τους ζήτη-

σε τον 3ο αιώνα να αποκηρύξουν την πίστη τους, κι όταν αυτοί αρνήθηκαν τους βασάνισε και στο τέλος τους αποκεφάλισε.

Στη συνέχεια έρχεται η γιορτή της θεραπεύτριας Αγίας Κυριακής στις 7 Ιουλίου, ενώ στις 17 του μήνα γιορτάζεται η μνήμη της Αγίας Μαρίας η οποία «ξε-μαραίνει», αναζωογονεί δηλαδή, τα καχεκτικά παιδιά. Στη γιορτή της στο Θησείο συνήθιζαν να περνούν ξάγρυπνοι τη νύχτα όσοι είχαν άρρωστα παιδιά, αλλάζοντας τα ρούχα τους μπροστά στην εικόνα της. Και οι γιορτές συνεχίζονται με την οσιομάρτυρα Αγία Παρασκευή που σύμφωνα με την παράδοση θεραπεύει τα μάτια και της οποίας η μνήμη εορτάζεται στις 26 του μήνα.

Μια ημέρα αργότερα γιορτάζεται και ένας άλλος ιαματικός άγιος, ο Παντελεήμων, που γεννήθηκε περί τα μέσα του 3ου αιώνα στη Νικομήδεια της Μικράς Ασίας, ασκούσε την ιατρική ως φιλανθρωπία κι ο οποίος αποκεφαλίστηκε το έτος 305. Όπως χαρακτηριστικά αναφέρει και η ανθρωπολόγος Λίντα Παπαγαλάνη:

«Η θρησκευτική λαϊκή παράδοση κρατά ζωντανή τη θαυματουργική χαριτοδότηση των αγίων, όπως και των αρχαίων θεοτήτων. Με ευχές, τελετικά δρώμενα και προσφορές, οι πιστοί προσπαθούν, σ' ένα συνδυασμό ευλάβειας, πίστης, φόβου και προσωπικής ωφέλειας, να διασφαλίσουν την συνεπικουρία των θείων δυνάμεων».

— Λίντα Παπαγαλάνη



Κιβωτός με τα ιερά λείψανα (κρανία) των αγίων Κοσμά και Δαμιανού στο Μόναχο.



# money

ΠΕΜΠΤΗ  
08 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021

μικρά  
οικονομικά

## • Ε-ΕΦΚΑ: 7 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Συνολικά 7 σύγχρονες και άμεσα προσβάσιμες ηλεκτρονικές υπηρεσίες για τους οφειλότες έχουν τεθεί σε λειτουργία, μέχρι σήμερα, από τον Ηλεκτρονικό Εθνικό Φορέα Κοινωνικής Ασφάλισης (e-ΕΦΚΑ). Με την αξιοποίηση των ηλεκτρονικών υπηρεσιών προς οφειλότες, οι χρήστες έχουν τη δυνατότητα να διαχειριστούν θέματα σχετικά με τις οφειλές τους, όπως να πληροφορηθούν για το σύνολο των βεβαιωμένων οφειλών με τα αναλογούντα πρόσθετα τέλη, να λάβουν την ταυτότητα οφειλέτη για πληρωμή των οφειλών σε τράπεζες, μέσω του διατραπεζικού συστήματος ΔΙΑΣ, να εξετάσουν εναλλακτικά σενάρια ρύθμισης των οφειλών τους, να ρυθμίσουν τις οφειλές τους μέσω διαδικτύου και να προσπελάσουν τα στοιχεία που σχετίζονται με τη ρύθμισή τους κ.λπ.

## • ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ ΤΟ ΟΡΙΟ ΤΩΝ 50 ΕΥΡΩ ΧΩΡΙΣ PIN

Διατηρείται το ανώτατο ποσό ανέπαφων συναλλαγών χωρίς την χρήση PIN στα 50 ευρώ, σύμφωνα με ανακοίνωση της Ελληνικής Ένωσης Τραπεζών (ΕΕΤ). Το εν λόγω μέτρο είχε υιοθετηθεί στις 30 Μαρτίου 2020, στο πλαίσιο αποφάσεων κατά της διασποράς του κορονοϊού. Χάρη στην επιτυχή εφαρμογή του, η ΕΕΤ αποφάσισε να διατηρήσει επί αόριστον τη μη χρήση PIN για συναλλαγές έως 50 ευρώ. Σημειώνεται ότι για συναλλαγές, πέραν του ποσού των 50 ευρώ, θα εξακολουθήσει να είναι απαραίτητη και να ζητείται η πληκτρολόγηση του PIN του στο POS, από τον κάτοχο της κάρτας.

## • ΦΠΑ ΓΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ

Οι νέοι κανόνες για τον φόρο προστιθέμενης αξίας (ΦΠΑ) για τις διαδικτυακές αγορές που έχουν αρχίσει να ισχύουν από την 1η Ιουλίου, προκειμένου να εξασφαλιστούν ισότιμοι όροι ανταγωνισμού για τις επιχειρήσεις και μεγαλύτερη διαφάνεια για τους καταναλωτές στην ΕΕ, τονίζει σε σημερινή ανακοίνωσή της η Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Σύμφωνα με το τρέχον σύστημα, τα εμπορεύματα, που εισάγονται στην ΕΕ και αποτιμώνται σε λιγότερο από 22 ευρώ από εταιρείες εκτός ΕΕ, απαλλάσσονται από τον ΦΠΑ. Από την 1η Ιουλίου, η απαλλαγή αυτή αίρεται έτσι ώστε να χρεώνεται ΦΠΑ σε όλα τα εμπορεύματα που εισέρχονται στην ΕΕ — ακριβώς όπως και για τα εμπορεύματα που πωλούνται από επιχειρήσεις της ΕΕ.

## • ΓΕΦΥΡΑ 2: ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΤΗΣ ΕΠΙΔΟΤΗΣΗΣ

Το «πράσινο φως» στις πρώτες 10.000 αιτήσεις που υποβλήθηκαν για συμμετοχή στο πρόγραμμα «Γέφυρα 2», το οποίο αφορά την επιδότηση της δόσης επιχειρηματικού δανείου για 8 μήνες, άναψε χθες η Γενική Γραμματεία Διαχείρισης Ιδιωτικού Χρέους. Οι πρώτες εγκρίσεις αφορούν επιχειρήσεις που υπέβαλλαν αίτηση συμμετοχής στο πρόγραμμα έως τις 31 Μαΐου και πληρούν τις προϋποθέσεις για την επιδότηση της δόσης του δανείου τους. Άμεσα θα ξεκινήσουν και οι πληρωμές με ποσά που αγγίζουν ακόμη και τα 50.000 ευρώ τον μήνα.

## Ξεκινάει και πάλι η επιδότηση έως 5.000 ευρώ για eshop

### ● Στόχος να στηριχθεί η λειτουργία των ΜμΕ κατά τη διάρκεια της πανδημίας

Σε συνέχεια του Α' κύκλου της Δράσης, κατά τον οποίο κατατέθηκαν 11.500 αιτήσεις και έχουν ήδη εγκριθεί οι 7.162 με συνολική δημόσια δαπάνη 33,6 εκατ. ευρώ, το Υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων προχώρησε την Παρασκευή 25/6/2021 στην προκήρυξη και Β' κύκλου.

Οι αιτήσεις υποβάλλονται ηλεκτρονικά από την 9η Ιουλίου 2021 έως την 29η Σεπτεμβρίου 2021 και απευθύνεται σε όσες επιχειρήσεις δεν εντάχθηκαν στον Α' κύκλο της Δράσης.

Στόχος είναι να στηριχθεί η λειτουργία των ΜμΕ κατά τη διάρκεια της πανδημίας κορωνοϊού (COVID-19), ενισχύοντας τον ψηφιακό μετασχηματισμό τους και διασφαλίζοντας την συνέχεια της οικονομικής τους δραστηριότητας.

Ο προϋπολογισμός του Β' κύκλου ανέρχεται σε 8 εκατ. Ευρώ και επιδοτούνται δαπάνες έως 5.000 ευρώ σε κάθε επιχείρηση, για την απόκτηση εξοπλισμού πληροφορικής και την υλοποίηση άυλων ενεργειών (λογισμικό/υπηρεσίες) με σκοπό

την ανάπτυξη και διαχείριση του ηλεκτρονικού τους καταστήματος.

Εφόσον η επιχείρηση διαθέτει ήδη ηλεκτρονικό κατάστημα πριν τις 18/3/2020, επιδοτούνται άυλες δαπάνες μέχρι 1.500 ευρώ για την αναβάθμισή του.

Η Δράση συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) της Ευρωπαϊκής Ένωσης και από εθνικούς πόρους.

Δικαιούχοι της Δράσης είναι μεσαίες, μικρές και πολύ μικρές επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στον κλάδο του λιανεμπορίου (κύριος ΚΑΔ ή ΚΑΔ με τα μεγαλύτερα έσοδα), διατηρούν φυσικό κατάστημα και η λειτουργία τους έχει ανασταλεί για τουλάχιστον μία ημέρα από την Τετάρτη 18 Μαρτίου 2020 και μετά.

Οι επιχειρήσεις διακρίνονται σε υφιστάμενες, εφόσον έχουν συσταθεί έως και την 30/09/2019 και νεοσύστατες εφόσον έχουν συσταθεί μετά την ημερομηνία αυτή.

Για τη χρηματοδότηση από την παρούσα Δράση, απαιτείται η υποβολή αίτησης ηλεκτρονικά στο Πληροφοριακό Σύστημα Κρατικών Ενισχύσεων ([www.ependyseis.gr/mis](http://www.ependyseis.gr/mis)).

Επιπρόσθετα, το Ινστιτούτο Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών του Εθνικού Κέντρου Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ/ΙΠΤΗΛ), μέσω της ψηφιακής του πλατφόρμας OPENSHOPS.GR ([www.openshops.gr](http://www.openshops.gr)), προσφέρει στους δικαιούχους της δράσης «e-λιανικό» δωρεάν:

- γενική ενημέρωση σχετικά με τη δράση
- υποστήριξη για την υποβολή της αίτησης συμμετοχής στη δράση
- συμβουλευτική και υποστήριξη για διοικητικά / τυπικά ζητήματα που αφορούν στην υλοποίηση της δράσης e-λιανικό, καθώς και σε τεχνικά ζητήματα σχετικά με τον ορθό σχεδιασμό, υλοποίηση και αποτελεσματική λειτουργία του e-shop τους.

## Σε εφαρμογή το ψηφιακό πιστοποιητικό COVID της ΕΕ

Στόχος να διευκολύνει την ασφαλή και ελεύθερη κυκλοφορία στο εσωτερικό της ΕΕ

Τέθηκε σε εφαρμογή ο κανονισμός για το ψηφιακό πιστοποιητικό COVID της ΕΕ. Αυτό σημαίνει ότι οι πολίτες και οι κάτοικοι της ΕΕ μπορούν πλέον να παραλαμβάνουν και να επαληθεύουν τα ψηφιακά τους πιστοποιητικά COVID σε ολόκληρη την ΕΕ. 21 κράτη μέλη, καθώς και η Νορβηγία, η Ισλανδία και το Λιχτενστάιν είχαν ήδη αρχίσει να εκδίδουν τα πιστοποιητικά πριν από τη σημερινή προθεσμία, ενώ πέντε χώρες της ΕΕ έχουν ήδη ξεκινήσει. Οι εργασίες της Επιτροπής για το ψηφιακό πιστοποιητικό COVID της ΕΕ πραγματοποιήθηκαν υπό την ηγεσία του επιτρόπου κ. Ντιντιέ Ρεντιέρ, σε στενή συνεργασία με τους αντιπροέδρους κ. Βιέρα Γιούροβα και κ. Μαργαρίτη Σκοινά και τους επιτρόπους κ. Τιερί Μπρετόν, κ. Στέλλα Κυριακίδου και κ. Άλβα Γιούανσον.

Η πρόεδρος της Επιτροπής, κ. Ούρσουλα φον ντερ Λάιεν, εκφράζοντας την ικανοποίησή της για την εφαρμογή του ψηφιακού πιστοποιητικού COVID της ΕΕ, δήλωσε τα εξής:

«Η Ευρωπαϊκή Ένωση παράγει αποτελέσματα



για τους πολίτες της. Το ψηφιακό πιστοποιητικό COVID της ΕΕ αποτελεί σύμβολο μιας ανοιχτής και ασφαλούς Ευρώπης, η οποία ανοίγει και πάλι με προσοχή, δίνοντας προτεραιότητα στην προστασία της υγείας των πολιτών μας. Τον Μάρτιο υποσχεθήκαμε ότι, μέχρι τις καλοκαιρινές διακοπές, θα διαθέτουμε ένα πανευρωπαϊκό σύστημα για τη διευκόλυνση των ελεύθερων και ασφαλών μετακινήσεων εντός της ΕΕ. Πλέον, είμαστε σε θέση να δια-

βεβαιώσουμε ότι το σύστημα για το ψηφιακό πιστοποιητικό COVID της ΕΕ είναι έτοιμο και λειτουργικό.

Η συντριπτική πλειονότητα των κρατών μελών της ΕΕ έχουν ήδη συνδεθεί στο σύστημα και είναι έτοιμα να εκδίδουν και να επαληθεύουν τα πιστοποιητικά. Μέχρι σήμερα έχουν εκδοθεί περισσότερα από 200 εκατομμύρια πιστοποιητικά.

Βοηθάμε τους Ευρωπαίους και τις Ευρωπαίες να ανακτήσουν την ελευθερία που εκτιμούν και αγαπούν τόσο πολύ.»

Στόχος του ψηφιακού πιστοποιητικού COVID της ΕΕ είναι να διευκολύνει την ασφαλή και ελεύθερη κυκλοφορία στο εσωτερικό της ΕΕ κατά τη διάρκεια της πανδημίας COVID-19. Όλοι οι Ευρωπαίοι και όλες οι Ευρωπαϊές έχουν το δικαίωμα στην ελεύθερη κυκλοφορία, ακόμη και χωρίς το πιστοποιητικό, αλλά το πιστοποιητικό θα διευκολύνει τις μετακινήσεις, καθώς θα συμβάλλει στην εξαίρεση των κατόχων του από περιορισμούς όπως η καραντίνα.



Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο [anagnostis.org](http://anagnostis.org) και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site [anagnostis.org](http://anagnostis.org)

# ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ  
08 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: [anagnostis.org/category/angelies](http://anagnostis.org/category/angelies)

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

## Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΕΚΤΑΣΗ 12.000 τμ, με μεγάλες προσόψεις σε δρόμους, μεταξύ Άργους Ναυπλίου μόνο για επαγγελματική χρήση. Τηλ. 697 905 1595 ΚΩΔ. 1137

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ στην Άρια, 1ου ορόφου, 3 Υ/Δ, 2 μπάνια, κουζίνα, τραπεζαρία, σοφίτα, τζάκι, ηλιακός, αυτόνομη κεντρική θέρμανση, κουφώματα αλουμινίου. Δείκτης ενεργειακής απόδοσης Γ. Τηλ. επικοινωνίας Τάσος 693 4985 834 ΚΩΔ. 1118

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 60 τ.μ., ημιυπόγειο, φωτεινό, στο Ναύπλιο, Πρόνοια, πλήρως επιπλωμένο (διπλό κρεβάτι, σαλόνι, ψυγείο, κουζίνα, τραπέζι με καρέκλες, πλυντήριο-στεγνωτήριο, δύο κλιματιστικά inverter, ηλεκτρικός θερμοσίφοντας). Ενεργειακή κλάση: Δ. Χωρίς κοινόχρηστα. Τιμή 280 ευρώ. Τηλ: 694 167 2453 ΚΩΔ. 1122

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγεια επιπλωμένη γκαρσονιέρα, 28,03 m2, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, πάροδος Τσώκρη 114 (δείκτης ενεργειακής απόδοσης Ε). Τηλέφωνα: 697 791 4374, 27510 68932, 693 273 5226 ΚΩΔ. 1133

### ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δυο συνεχόμενα προνομιούχα οικόπεδα στο Πορτοχέλι Αργολίδας. Είναι συνολικά 720 τμ και κτίζουν 360 τμ απέχουν από φανταστική παραλία 100 μέτρα έχουν παντοτινή θέα μέχρι τις Σπέτσες και βρίσκονται σε ασφαλτοστρωμένο δρόμο. Τιμή 175000 euro. Τηλ. 6972043467 ΚΩΔ. 1136

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ, άρτιο και οικοδομήσιμο για αγορά από 500 τμ και άνω. Τηλ. 690 621 8466 ΚΩΔ. 1134

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΓΗ προς πώληση, 6 στρέμματα. στο Ανυφί (θέση Δάφνες) Τηλ. 694 797 9518 – 693 937 2828 ΚΩΔ. 1130

ΠΩΛΕΙΤΑΙ. ΑΡΓΟΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ανεξάρτητο ισόγειο 58 τμ με δυνατότητα επέκτασης κατά 30 τμ., μαζί με αέρα 133τμ στον δεύτερο όροφο / κήπος/ ηλιακός /air κοινόχρηστο / ανακαινισμένο / πέτρινο / έτος κατασκευής 1965/ ΠΕΑ Ε Τηλ. 693 210 2144 ΚΩΔ. 1121

### ΕΡΓΑΣΙΑ

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με εμπειρία στην δι-

δασκαλία αναλαμβάνει να καλύψει μαθησιακά κενά της σχολικής χρονιάς που πέρασε καθώς και την προετοιμασία μαθητών για την χρονιά που έρχεται.... τιμές ιδιαίτερα προσιτές και ευέλικτες. Κα. Μαρία: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1135

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για εργασία ως εσωτερική για φύλαξη και περιποίηση ηλικιωμένης στην περιοχή του Ναυπλίου. Τηλ. Επικοινωνίας κιν. 693 761 2242 ΚΩΔ. 1133

ΑΝΑΖΗΤΩ ΚΥΡΙΑ εσωτερική, για φύλαξη ηλικιωμένης κυρίας -οχι κατάκοιτη- σε χωριό κοντά στο Άργος ή Ναύπλιο. Θα έχει δικό της δωμάτιο σε καινούργιο σπίτι. Αμοιβή 600 ευρώ. τηλέφωνο 697 970 1239 ΚΩΔ. 1132

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Ελληνίδα ή αλλοδαπή που να μιλάει καλά ελληνικά, με προϋπηρεσία ως γηροκόμος, ήρεμη και ευγενής για να αναλάβει τη φροντίδα αξιοπρεπέστατης ηλικιωμένης κυρίας ως εσωτερική (οπωσδήποτε τη νύχτα, συζητήσιμο το ωράριο της ημέρας) στο Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 693 767 8788 ΚΩΔ. 1131

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ που έχει ή είχε τη δική του επιχείρηση για άμεση συνεργασία με ομάδα μάρκετινγκ που επεκτείνεται. Άτομο με εμπειρία στις πωλήσεις, με υψηλή εργασιακή ηθική και με υψηλούς στόχους. Ελεύθερο ωράριο, πλήρης εκπαίδευση, άμεσο ξεκίνημα. Όχι υπαλληλική σχέση. Πληροφορίες: Τηλ : 6983031205 ΚΩΔ. 1129

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ στην περιοχή του Άργους Αργολίδας, με πολυετή παρουσία και προσφορά οικονομικών και συμβουλευτικών υπηρεσιών σε επιχειρήσεις και ιδιώτες, αναζητά έμπειρο/ή Λογιστή/ρια. Απαραίτητα Προσόντα: Απαραίτητη προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση τουλάχιστον 2 ετών. Πτυχίο ΑΕΙ/ΤΕΙ Οικονομικής/Λογιστικής κατεύθυνσης. Παροχές: Θέση πλήρους απασχόλησης, ανταγωνιστικό πακέτο αποδοχών. Αποστολή βιογραφικού: [xividoropoulos.info@gmail.com](mailto:xividoropoulos.info@gmail.com) ΚΩΔ. 1126

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για 24ωρη φύλαξη ηλικιωμένου ατόμου, στην περιοχή του Άργους. Τηλέφωνο Επικοινωνίας 697 629 4620 ΚΩΔ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΒΟΗΘΟΣ αρτοποιού για μόνιμη απασχόληση στην περιοχή Ναυπλίου. Μόνο σοβαρές

προτάσεις, χωρίς στρατιωτικές υποχρεώσεις. Τηλ. 693 431 0264 κα Κωνσταντίνα 7πμ – 13μμ ΚΩΔ. 1121

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ πωλητής πρατηρίου καυσίμων στη Νέα Κίο. Δίπλωμα ΙΧ απαραίτητο - Κάτοχος μεταφορικού μέσου επιθυμητό. Κάθε ενδιαφερόμενος να καταθέσει βιογραφικό σημείωμα, το οποίο να αναφέρει εκπαίδευση, εργασία και αριθμό επικοινωνίας στο [ergazomenoskafsima@gmail.com](mailto:ergazomenoskafsima@gmail.com) ΚΩΔ. 1125

ΚΟΠΕΛΑ ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ αναλαμβάνει φύλαξη, μελέτη και δημιουργική απασχόληση παιδιών από 3 ετών κι άνω, σε Άργος και Ναύπλιο. Απόφοιτος Πανεπιστημίου Πατρών. Πρωινές ώρες. Δυνατότητα και για απογεύματα μετά τον Ιούνιο. Για πληροφορίες επικοινωνήστε στο [theatredu2020@gmail.com](mailto:theatredu2020@gmail.com) ΚΩΔ. 1124

ΚΥΡΙΑ ΣΟΒΑΡΗ ΚΑΙ ΕΜΠΙΣΤΗ ζητάμε για φροντίδα ηλικιωμένης, κατάκοιτη, σε χωριό κοντά στο Άργος. Φροντίδα και συντροφιά θα προσφέρει από το πρωί 11.00 έως απόγευμα 8.00. Μισθός 450. Τηλέφωνο 697 970 1239 ΚΩΔ. 1120

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ με γνώση στις πωλήσεις από εταιρεία στην περιοχή του Άργους. Παρέχεται μισθός, ασφάλεια και bonus πωλήσεων. Αποστολή βιογραφικού: [dimitrisparadopoulos983@gmail.com](mailto:dimitrisparadopoulos983@gmail.com) Τηλ. επικ. 693 106 2629 ΚΩΔ. 1119

ΑΝ ΣΑΣ ΑΡΕΣΕΙ Η ΤΕΧΝΗ. Ζωγραφίζω παιδικά δωμάτια, έπιπλα, σαλόνια . Για το Πάσχα ζωγραφίζω κόκκινα αυγά και λαμπάδες. Τηλ. 697 970 1239 ΚΩΔ. 1117

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με ειδικευση στην γλωσσολογία παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε πραγματικά προσιτές τιμές. Μαρία: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1116

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ για πλήρη απασχόληση σε φαρμακείο στη περιοχή της Αγίας Τριάδας Ναυπλίου. Αποστολή βιογραφικών στο email: [viografiko2013@gmail.com](mailto:viografiko2013@gmail.com) ΚΩΔ. 1115

ΤΟ ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΟ ΤΑΣΤΕ<sup>3</sup> EXPERIENCE αναζητά συνεργάτη πλήρους / μερικής απασχόλησης για το κατάστημα μας στην παλιά πόλη του Ναυπλίου. Αν η άφογη εξυπηρέτηση πελατών, τα αγγλικά και η χρήση των social media

είναι μερικά από τα προσόντα σου περιμένουμε το βιογραφικό σου στο [info@taste3.gr](mailto:info@taste3.gr) ΚΩΔ. 1114

ΦΥΛΑΞΗ ΟΙΚΙΩΝ, καταστημάτων, βιοτεχνιών σε Ναύπλιο - Άργος και γύρω περιοχές. Συνέπεια, σοβαρότητα, εξεμύθεια, αποτελεσματικότητα. Τηλ. επικοινωνίας 6986671077 (Κος Σπύρος) και email: [onitrounious@yahoo.gr](mailto:onitrounious@yahoo.gr) ΚΩΔ. 1132

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΟΔΗΓΟΣ με όλα τα διπλώματα και με πολύ προϋπηρεσία ζητάει ανάλογη εργασία. Τηλ. 698 310 4159 Σοφός Γιώργος ΚΩΔ. 1131

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ εξ αποστάσεως ( διαδικτυακά ) παραλαβή και αποστολή e-mail -διαχείριση ιστοσελίδας -e-shop προώθηση προϊόντων πωλήσεις, κ.λ.π. Παρακαλώ επικοινωνήστε στο [mail dparkouda@gmail.com](mailto:dparkouda@gmail.com) Ευχαριστώ ΚΩΔ. 1130

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΟΠΕΛΑ / ΚΥΡΙΑ για περιστασιακή φύλαξη παιδιών τους καλοκαιρινούς μήνες στο Πόρτο Χέλι. Απαραίτητα αγγλικά, γαλλικά ή γερμανικά. Απαραίτητη εμπειρία και συστάσεις. Τηλέφωνο 698 954 6745 ΚΩΔ. 1129

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ. Τηλ. 697 027 8695 Βασίλης ΚΩΔ. 1127

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ σε Ναύπλιο και Άργος, γνωρίζω πολύ καλά Αγγλικά και υπολογιστές, έχω προϋπηρεσία σε περιβάλλον βιοτεχνίας, εργοστασίου αλλά και ως υπάλληλος γραφείου. Έχω κάρτα ανεργίας, επίσης διαθέτω μηχανή και αυτοκίνητο. Σοβαρός, εργατικός, τίμιος και υπεύθυνος. Τηλ. 698 6671077, Σπύρος. ΚΩΔ. 1128

ΑΝΑΖΗΤΩ ΚΥΡΙΑ να προσέξει ηλικιωμένο, όχι κατάκοιτο σε χωριό κοντά στο Άργος. Ώρες φροντίδας 9.00 το πρωί μέχρι 9.00 το βράδυ. Αν θέλει μπορεί να κοιμάται και τη νύχτα. Μισθός 400 ευρώ. Τηλέφωνο 697 970 1239 ΚΩΔ. 1125

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΛΛΗΝΙΔΑ ή αλλοδαπή που να μιλάει καλά Ελληνικά με προϋπηρεσία ως γηροκόμος για να αναλάβει τη φροντίδα αξιοπρεπέστατης ηλικιωμένης κυρίας ως εσωτερική στο Ναύπλιο. Τηλ. 693 7678 788 ΚΩΔ. 1123

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΣΚΩΝ / Μουσικός Μάντζερ, αναλαμβάνει Επιμέλεια Δισκογραφικών Παραγωγών, Μελοποιήσεις Στίχων, Demo, Αξιολόγηση, Καθοδήγηση, Προώθηση Νέων Τραγουδιστών, Στιχουργών, Συνθετών και Μουσική

Κάλυψη για Live & Εκδηλώσεις. Τηλ. 690 624 3199 ΚΩΔ. 1120

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΛΟΥΠΑΤΖΗΣ για μικρό εξωτερικό τοιχίο μάντρας στο Ναύπλιο. Τηλ. 697 690 1545 ΚΩΔ. 1118

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ για διόρθωση και πληκτρογράφηση κειμένου. Περιοχή Ναυπλίου. Τηλ: 698 977 4310 ΚΩΔ. 1113

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΥ, κάτοχος μεταφορικού μέσου, με προϋπηρεσία κατά προτίμηση και καλή γνώση ηλεκτρονικού υπολογιστή και αγγλικών για δωρη καθημερινή απασχόληση. Ικανοποιητικές αποδοχές. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο [vasiararaiou@gmail.com](mailto:vasiararaiou@gmail.com) τηλ. 694-824-1430 ΚΩΔ. 1211

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ αλουμίνιου και σιδήρου για μόνιμη εργασία σε επιχείρηση στην Αρχ. Επίδαυρο. Τηλ. 694 857 1900 ΚΩΔ. 1212

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ αναλαμβάνει τακτοποιήσεις αυθαίρετων, εκπόνηση μελετών, έκδοση οικοδομικών αδειών στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Κιν: 694 395 2723 ΚΩΔ. 1208

ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΕΤΩΝ 55 με Ι.Χ. αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών ή φροντίδα ηλικιωμένων σε Άργος - Ναύπλιο Τηλ. 699 420 2874 ΚΩΔ. 1206

ΖΗΤΕΙΤΑΙ φαρμακοποιός με άδεια άσκησης επαγγέλματος, για φαρμακαποθήκη στο Ναύπλιο. Τηλ. επικοινωνίας 694 4200 556 ΚΩΔ. 1205

ΖΗΤΕΙΤΑΙ αποκλειστικά τεχνίτης αλουμινίου για εργαστήριο κατασκευής αλουμινίου στο Ναύπλιο. Καλή αμοιβή και ένσημα. Τηλ. 694 538 1316, 27520 21849 ΚΩΔ. 1201

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρή επιχείρηση για εργασία με e-shop. Ο ενδιαφερόμενος να στείλει e mail στο [dparkouda@gmail.com](mailto:dparkouda@gmail.com) ΚΩΔ. 1200

ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΗ του τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής αναζητεί λογιστικό γραφείο στο Ναύπλιο, για πρακτική άσκηση. 698 594 4734 ΚΩΔ. 1195

ΝΟΣΗΛΕΥΤΡΙΑ Δ.Ε. ζητεί εργασία... [kagiouli.eleni@gmail.com](mailto:kagiouli.eleni@gmail.com) ΚΩΔ. 1194

### ΔΙΑΦΟΡΑ

ΕΥΚΑΙΡΙΑ !!! Αναπηρικό αμαξίδιο σε πολύ καλή κατάσταση με δώρο ΠΙ. Τρίπολη 694 812 4301 – 697 684 1465 Γιάννης 9 πμ - 21 μμ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ έως 30 μελίτσια, τιμή συζητήσιμη. Αριστείδης, τηλ. 6942900418, Άργος κωδ. 1122

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ γαρδελοκάναρα - καναρίνια. Κιν: 694 764 6993 ΚΩΔ. 1124

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΑΝΑΠΕΣ 3θέσιος (240 μήκος), σκελετός οξιά, μπλε σκούρο, 200. Πληροφορίες 697 382 2705 ΚΩΔ. 1116

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Καναπές 2θέσιος, ΙΚΕΑ ΕΚΤΟΡ, μπλε σκούρο, 160. Πληροφορίες 697 382 2705 ΚΩΔ. 1115

ΤΡΑΠΕΖΙ ΚΟΥΖΙΝΑΣ και 4 καρέκλες (neoset). Πληροφορίες 697 382 2705 κωδ. 1114

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εξοπλισμός mini market: Ράφια, μηχανή κιμά, ψυγείο μεγάλο, πάγκοι διάφοροι. Άγιος Δημήτριος. Πληροφορίες: 697 161 8507 κ. Τάσος ΚΩΔ. 1202

ΔΙΝΕΤΑΙ ΑΜΟΙΒΗ ύψους 1500 ευρώ σε όποιον βρει και επιστρέψει ένα λάπτοπ Turbo-x σκούρο γκρι και ένα λάπτοπ Asus ασημί καθώς και δύο ατζέντες-ημερολόγια του 2020, χρώματος σκούρου μπλε. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 759 4554 ΚΩΔ. 1190

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εντελώς αμεταχείριστη μηχανή διαλογής τομάτας NOVATEC, σε μισή τιμή από την τιμή αγοράς της. Μόνο 15000. Πληροφορίες 694 461 1732 Νίκος. ΚΩΔ. 1180

ΑΝΑΖΗΤΩ ΔΑΣΚΑΛΟ / ΔΑΣΚΑΛΑ για εξ' αποστάσεως μάθημα σε παιδάκι δημοτικού για να καλύπτει την σχολική ύλη. Αποστολή βιογραφικών. Παρέχονται πληροφορίες και στο [6936153954](mailto:6936153954). ΚΩΔ. 1171

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SUZUKI SWIFT, '93, 1300cc, 79hp, 89.282χλμ. Τιμή 700 ευρώ. Τηλ. 6971173209 ΚΩΔ. 1165

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επαγγελματικός εξοπλισμός καταστήματος γυναικείων αξεσουάρ. Πάνελ, φωτισμός, γάντζοι κάθε είδους και μήκους για στήσιμο μπιζού, γραφεία και πολλά άλλα. Σχεδόν καινούρια σε πολύ καλή τιμή. Τηλ. 6974880083. ΚΩΔ. 1164



# απροσάρμοστα στο μαρμαροπέδι

## Η παπαδιά



Το γαλάζιο ξεκουράζει το μάτι

- Φίλε μου, αδερφέ μου, θέλω μόνο μια κάρη από σένα.  
- Τί θες να κάνω;  
- Θέλω να πας στον παπά και να τον καθυστερήσεις να πάει στο σπίτι του.  
- Γιατί ρε φίλε; Τί τρέχει;  
- Να, ξέρεις... Έχω σχέση με την παπαδιά και σκέφτηκα μήπως μπορείς να με βοηθήσεις.  
- Εγώ τέτοια πράγματα δε κάνω και να μου κάνεις τη κάρη!  
Με τα πολλά όμως, ο φίλος πείθεται και πάει στην εκκλησία να καθυστερήσει τον παπά. Τον πετυχαίνει την ώρα που ο παπάς κλείδωνε την πόρτα της εκκλησίας.  
- Πάτερ!  
- Τί είναι τέκνο μου; Τί σου συμβαίνει;  
- Παπά, θέλω να εξομολογηθώ.  
- Τέτοια ώρα βρήκες να έρθεις; Έλα αύριο να κάνουμε το μυστήριο.  
- Όχι παπά μου, εγώ τώρα νοιώθω την ανάγκη να το κάνω.  
Τί να κάνει ο παπάς, άνοιξε την εκκλησία.

- Λοιπόν σε ακούω, του λέει, αφού έβαλε το πετραχίλι.  
Μα κάπου σε ξέρω. Μήπως είσαι ο γιος του φίλου μου του Σταμάτη από το διπλανό χωριό;  
- Ναι.  
- Βρε, τί κάνουν οι δικό σου;  
- Καλά είναι πάτερ. Με την κουβέντα βγήκαν μακροσυγγενείς, υποστήριξαν και την ίδια ομάδα, ψήφισαν και το ίδιο κόμμα.  
- Για πες μου λοιπόν, τί θες να ομολογήσεις;  
- Παπά, δεν μπορώ να σου πω ψέματα. Ο φίλος μου τα έχει με την παπαδιά και με έβαλε να σε καθυστερήσω για να πάει να την βρει. Τρελάθηκε ο παπάς, άφρισε, άρχισε να φέρνει βόλτα την εκκλησιά μουρμουρώντας. Στο τέλος, πρεμεί λίγο, και γυρνά πάλι στον χωριανό και του λέει:  
- Βρε βλάκα, είσαι παντρεμένος;  
- Ναι παπά μου, λέει αυτός.  
- Τράβα, βρε κλίθι, γρήγορα σπίτι σου, γιατί η παπαδιά έχει πεθάνει εδώ και χρόνια!



### ανέκδοτο

## Επέτειος γάμου

Ένα ζευγάρι γιορτάζοντας τα 20 χρόνια έγγαμου βίου, αφού τέλειωσε το δείπνο σε γαλλικό εστιατόριο με πολλή σαμπάνια, και τα σφηνάκια μετά σε κλαμπ, πηγαίνουν κουρασμένοι για ύπνο. Ξημερώματα, γύρω στις 5 ξυπνάει η σύζυγος (κόρη συνταξιούχου εισαγγελέως), γυρίζει στο πλάι και δεν βρίσκει τον σύζυγο στο κρεβάτι.

Ψάχνοντας ανήσυχη όλο το σπίτι, τον βρίσκει καθισμένο στο σαλόνι, χωρίς φως, με ένα άδειο μπουκάλι ούισκι, να ρεμβάζει μελαγχολικός από το παράθυρο.

- Τι συμβαίνει, τι έπαθες;  
- Αχ, θυμάμαι 20 χρόνια πριν, τον πατέρα σου να μου λέει: 'Αν δεν παντρευτείς την κόρη μου, θα σε κλείσω στη φυλακή για είκοσι χρόνια...'  
- Έλα τώρα, λέει η σύζυγος, πάνε αυτά τώρα, περασμένα ξεχασμένα.  
- Ναι, ...αλλά σήμερα θα αποφυλακίζομαι !!!!

