

## ΑΝΗΦΟΡΟΣ ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΚΑΥΣΙΜΩΝ

Pixabay andreas160578

## ΠΟΣΟ ΠΛΗΡΩΝΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ

Σελ. 16



## Κάποιοι έχουν μπάρμπα στην Κορώνη

Με τσαμπουκά μετατρέπουν σε πάρκινγκ την λαϊκή του Άργους

Σελ. 8

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 01.07.2021 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 24ο • Αρ. φύλλου 1130 • ΕΥΡΩ 2,00

## Ιστορικά διατηρητέα κτίρια του Άργους



«Πραγματικότητα και εικασίες. Το «σπίτι του Μακρυγιάννη» και ιστορικά διατηρητέα κτίρια της πόλης του Άργους». Άρθρο του αρχαιολόγου Χρήστου Πιτερού, με αφορμή την πρόσφατη έκκληση πολιτών για τη διάσωση τεσσάρων κτιρίων ως διατηρητέων. Σελ. 12-13

## Ο απόστολος Παύλος στην Κόρινθο



Του Βασίλη Τσιαμάκη  
Ο Απόστολος Παύλος, ο οποίος αναφέρεται και ως ο «Απόστολος των Εθνών», είναι η σπουδαιότερη φυσιογνωμία της πρώτης Εκκλησίας. Ο Παύλος διέδωσε τον Χριστιανισμό στα Έθνη, ανοίγοντας τον δρόμο του χριστιανικού κηρύγματος και προσδίδοντάς του έναν οικουμενικό χαρακτήρα. Σελ. 21

## » ΕΦΤΑΣΑΝ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΤΗΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΥΡΓΕΛΛΑ. ΠΡΟΚΑΛΟΥΝ ΤΡΟΧΑΙΑ, ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΟΥΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ - ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΑΝ ΣΥΝΑΝΤΗΘΕΙΤΕ



## ΕΠΕΛΑΣΗ ΑΠΟ ΑΓΡΙΟΓΟΥΡΟΥΝΑ

Συνυπάρχουν με τα αγριογούρουνα οι κάτοικοι της Ερμιονίδας, με τον δήμο να απευθύνει έκκληση για λήψη μέτρων. Τα αγριογούρουνα έφτασαν ακόμα και μέχρι τη θάλασσα, προκαλώντας τεράστιες ζημιές σε καλλιέργειες, τροχαία ατυχήματα και κίνδυνο για τους κατοίκους που ανά πάσα στιγμή κινδυνεύουν με επίθεση. Όμως αναγνώστες μας είδαν αγριογούρουνα ακόμα και στην Πυργέλλα και τα Φίχτια. Σελ. 3

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

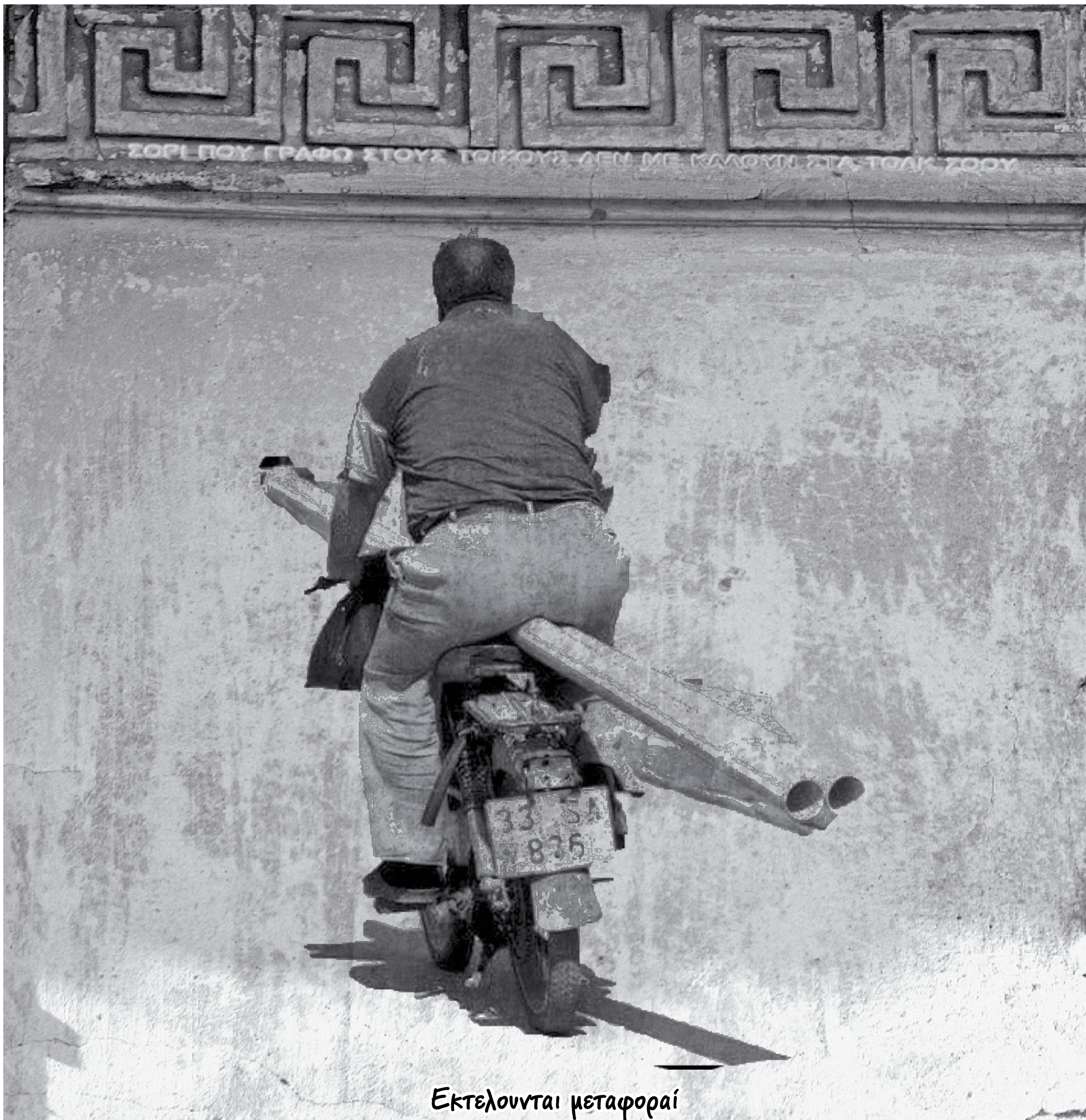


✉ [logos.nafplio@gmail.com](mailto:logos.nafplio@gmail.com)

🇬🇧 Αγγλικά 🇮🇹 Ιταλικά 🇪🇪 Ελληνικά για ξένους 🇫🇷 Γαλλικά 🇩🇪 Γερμανικά

☎ 2752 110 710

Διεύθυνση Σπουδών: Μαυροθαλασσίτη Βασιλική



## Εκτελούνται μεταφοραί

### Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1130  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 01.07.2021

Ιδιοκτησία:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ  
Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ  
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων  
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

# Επέλαση αγριόχοιρων μέχρι τη θάλασσα

Στην Ερμιονίδα καταστρέφουν καλλιέργειες, προκαλούν τροχαία και οι ντόπιοι είναι σε απόγνωση – Είδαν αγριογούρουνα και σε Πυργέλλα, Φίχτια

Συνυπάρχουν με τα αγριογούρουνα οι κάτοικοι της Ερμιονίδας, με όποιους κινδύνους αυτό υποκρύπτει και τον δήμο να απευθύνει έκκληση για λήψη μέτρων.

Τα αγριογούρουνα στην Ερμιονίδα έφτασαν ακόμα και μέχρι τη θάλασσα, προκαλώντας τεράστιες ζημιές σε καλλιέργειες και κήπους, τροχαία ατυχήματα στους δρόμους και κίνδυνο για τους κατοίκους που ανά πάσα στιγμή κινδυνεύουν με επίθεση.

Όμως αναγνώστε μας είδαν αγριογούρουνα ακόμα και στην Πυργέλλα και στα Φίχτια.

«Την προηγούμενη εβδομάδα είδαμε αγριόχοιρους (οικογενειακώς) στην Πυργέλλα. Ήταν 8-10 μικρούλια ριγωτά κολλημένα στο σύρμα της περίφραξης μας (κάπου εκεί θα ήταν και οι γονείς λογικά). Τα κοίταξα, με κοίταξαν και χάθηκαν», αναφέρει κάτοικος της περιοχής.



**«Την προηγούμενη εβδομάδα είδαμε αγριόχοιρους στην Πυργέλλα. Ήταν 8-10 μικρούλια ριγωτά κολλημένα στο σύρμα της περίφραξης μας. Τα κοίταξα, με κοίταξαν και χάθηκαν», αναφέρει κάτοικος της περιοχής.**

## Ακόμα και στη θάλασσα

Ιδιαίτερο προβληματισμό όμως έχει προκαλέσει το φαινόμενο της εμφάνισης των αγριογούρουνων σε όλη την έκταση του Δήμου Ερμιονίδας τα οποία διασχίζοντας τις γύρω περιοχές, έφτασαν μέχρι και στις ακτές – παραλίες, όπως σημειώνει ο αντιδήμαρχος Αριστείδης Μπίμπας. Ήδη, στις αγροτικές και ημιαστικές περιοχές, αλλά και στις παραλίες οι αγρότες μετρούν καταστροφές στις καλλιέργειές τους οι κάτοικοι, οι περιπατητές και οι τουρίστες αντιμετωπίζουν τυχαίες συναντήσεις με αγριογούρουνα.

Προσθέτει ότι έχουν προκληθεί σοβαρές ζημιές στις καλλιέργειες, ενώ υπάρχει μεγάλος κίνδυνος πρόκλησης τροχαίων στον αστικό ιστό και



ΦΩΤΟ: Δήμος Ερμιονίδας

την ημέρα και την νύχτα. Είναι θέμα χρόνου να έχουμε ατυχήματα με ζώα που διασχίζουν δρόμους χωριά και παραλίες, επισημαίνει ο αντιδήμαρχος.

Σύμφωνα με κυνηγούς οι αγριόχοιροι έχουν πληθύνει επειδή λόγω της καραντίνας απαγορεύτηκε το κυνήγι. Σε πλήρη ανάπτυξη ο αγριόχοιρος φτάνει τα 110-180 εκ. σε μήκος και τα 170-200 κιλά σε βάρος. Πολλές φορές όμως ξεπερνά τα 250 κιλά. Έχει πολύ ανεπτυγμένη όσφρηση και ακοή αλλά η όρασή του είναι περιορισμένη, αντιλαμβάνεται κυρίως την κίνηση και όπως τα περισσότερα θηλαστικά, δε βλέπει τα χρώματα. Ο αγριόχοιρος είναι παμφάγο ζώο. Τρέφεται κυρίως με βελανίδια, κάστανα, διάφορα φρούτα και καρπούς, ρίζες και βολβούς τα οποία βγάζει σκάβοντας το έδαφος.

## Στις καλλιέργειες

Οι επιδρομές του είναι συχνές σε καλλιέργειες ιδίως όταν οι καρποί είναι σε γαλακτώδη ακόμα μορφή. Το διαιτολόγιό συμπληρώνεται με μύκητες (μανιτάρια), σκουλήκια, σαλιγκάρια, προνύμφες εντόμων, έντομα, αμφίβια, ερπετά, τρωκτικά, αυγά εδαφόβιων πτηνών. Γίνεται επικίνδυνο όταν πρόκειται να υπερασπιστεί τα μικρά του ή όταν είναι τραυματισμένο όπου σπίνει και ενέδρες. Έχουν σημειωθεί έως και θανάσιμοι τραυματισμοί κυνηγών από αγριόχοιρους αλλά και πολλά τροχαία ατυχήματα.

Στην επιστολή του προς τους αρμόδιους για την ανάγκη λήψης μέτρων

λόγω του ανεξέλεγκτου πολλαπλασιασμού των αγριόχοιρων, ο κος Μπίμπας επισημαίνει ότι «τα προβλήματα από την πληθυσμιακή έκρηξη των αγριογούρουνων καταγράφονται καθημερινά τόσο στην αγροτική παραγωγή, όσο και στις αστικές περιοχές». Και τονίζει ότι «είναι λάθος να αφήσουμε ανεξέλεγκτη την αναπαραγωγή και τον υπερπληθυσμό. Ο πολίτης κινδυνεύει μόνο αν τα ζώα νιώσουν απειλή. Σε καμία περίπτωση δεν θα πρέπει να υπάρχει εφσυσμασμός.

Οι λόγοι που οδήγησαν στην κλιμάκωση του φαινομένου του υπερπληθυσμού των αγριόχοιρων, είναι γνωστοί στο Υπουργείο και στις αρμόδιες υπηρεσίες. Δυσάρεστα περιστατικά, τροχαία και μεγάλες ζημιές στις καλλιέργειες από επελάσεις γουρουνιών.

Και να μην αποτελεί επιλογή η μείωση του πληθυσμού, αλλά αυτό γίνεται μόνο μέσω του κυνηγιού, που όμως έχει μικρή επίδραση.

Η άγνοια αντιμετώπισης του κινδύνου και από τα ζώα και από τον άνθρωπο, οδηγεί πολλές φορές σε ακραίες συμπεριφορές. Έχουμε να κάνουμε με ένα πολύ σοβαρό ζήτημα, και για την αντιμετώπισή του, χρειάζεται ιδιαίτερη στρατηγική. Μέτρα δίωξης αγριόχοιρων θεσπίστηκαν και θεσπίζονται από το Υπουργείο Περιβάλλοντος με πρόθεση την συγκρότηση συνεργείων σε συνεργασία με επιστημονικούς συνεργάτες και κυνηγετικές οργανώσεις για την διαχείριση του υπερπληθυσμού

## Οι ειδικοί

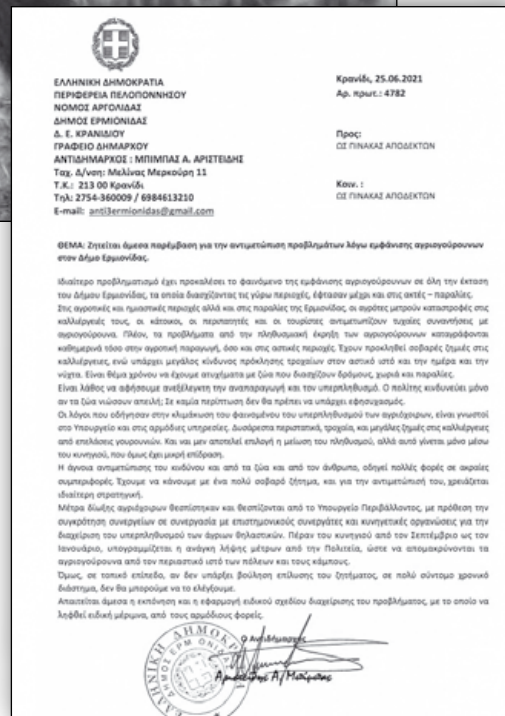
«Σοβαρό και προσεχώς σοβαρότερο» χαρακτήρισε πρόσφατα το φαινόμενο της εμφάνισης αγριογούρουνων, ο καθηγητής της Σχολής Δασολογίας και Φυσικού Περιβάλλοντος του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Χρήστος Βλάχος. Για τον καθηγητή και διευθυντή του Εργαστηρίου Άγριας Πανίδας και Ιχθυοπονίας Γλυκέων Υδάτων της Σχολής Δασολογίας & Φυσικού Περιβάλλοντος, οι αρνητικές επιπτώσεις που επιφέρει στο περιβάλλον η αύξηση του πληθυσμού υβριδίων αγριογούρουνου μπορούν να αναστραφούν μόνο με τη θανάτωσή τους.

«Απαιτείται η εκπόνηση ειδικών σχεδίων διαχείρισης, σε συνεργασία με τη θηροφυλακή, με αναισθητοποίηση ή παγίδευση των υβριδίων, αρχικά με φαινοτυπικά χαρακτηριστικά, και στη συνέχεια η θανάτωσή τους σε σφαγείο όπου θα έχει ληφθεί ειδική μέριμνα. Μόνο έτσι θα σώσουμε το περιβάλλον και τη βιοποικιλότητα, με μια άλλη αντίληψη της στάσης της κοινωνίας», υπογραμμίζει, χαρακτηρίζοντας «απαγορευτική» την παγίδευση και την απελευθέρωση του ζώου γιατί δεν λύνει το πρόβλημα.

## Απομακρυνθείτε ήρεμα

Ο κ. Βλάχος συμβουλεύει πάντως όσους συναντήσουν σε κοντινή απόσταση αγριογούρουνο, να μην αρχίσουν τις... φωτογραφίες αλλά να απομακρυνθούν ήρεμα από το σημείο.

«Χωρίς πανικό, πρέπει με ήρεμες κινήσεις, αν συναντήσεις το ζώο, να φύγεις από το σημείο και να μην καλυψτεράσεις τραβώντας φωτογραφίες. Το ζώο δεν έχει καλή ορατότητα αλλά αντιλαμβάνεται έντονα με την όσφρηση και μπορεί να κινηθεί εναντίον του ανθρώπου, αν τρομάξει», καταλήγει.



**Στην επιστολή του προς τους αρμόδιους για την ανάγκη λήψης μέτρων λόγω του ανεξέλεγκτου πολλαπλασιασμού των αγριόχοιρων, ο δήμος Ερμιονίδας επισημαίνει ότι «τα προβλήματα από την πληθυσμιακή έκρηξη των αγριογούρουνων καταγράφονται καθημερινά τόσο στην αγροτική παραγωγή, όσο και στις αστικές περιοχές**

των άγριων θηλαστικών. Πέραν του κυνηγιού από τον Σεπτέμβριο ως τον Ιανουάριο, υπογραμμίζεται η ανάγκη λήψης μέτρων από την πολιτεία, ώστε να απομακρύνονται τα αγριογούρουνα από τον περιστατικό ιστό των πόλεων και τους κάμπους. Όμως, σε τοπικό επίπεδο, αν δεν υπάρξει βούληση επίλυσης του ζητήματος, σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα, δεν θα μπορούμε να τα ελέγξουμε. Απαιτείται άμεσα η εκπόνηση και η εφαρμογή ειδικού σχεδίου διαχείρισης του προβλήματος, με το οποίο να ληφθεί ειδική μέριμνα από τους αρμόδιους φορείς».



Α.Δ.Α.: 6ΠΦ3ΩΚΦ-350  
Αναρτητέα στο «Διαύγεια»

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ  
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Τμήμα Προμηθειών  
Δ/ΝΣΗ: Βασιλέως Κων/νου  
34  
Τ.Κ.: 21100 ΝΑΥΠΛΙΟ  
ΤΗΛ.: 2752360932 /930  
e-mail: logistirio.  
nafpliou@1444.syzefxis.  
gov.gr

Ναύπλιο: 29/06/2021  
Αρ. Πρωτ.: 9829

**«ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ  
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ  
ΜΙΣΘΩΣΗ ΑΚΙΝΗΤΟΥ»**

**Ο ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ**

Προκηρύσσει μειοδοτική δημοπρασία, φανερή και προφορική για τη μίσθωση ακινήτου για την πραγματοποίηση πολιτιστικών δράσεων και εκθέσεων του Δήμου Ναυπλιέων.

1. Το προσφερόμενο ακίνητο θα πρέπει να βρίσκεται εντός της ευρύτερης περιοχής της πόλης του Ναυπλίου, σε περιοχή μη απομονωμένη με εύκολη πρόσβαση.

-Θα πρέπει να διαθέτει χώρους ισογείου τουλάχιστον 120.00 τ.μ. με εύκολη και ανεξάρτητη

πρόσβαση προς το κοινό.

-Θα πρέπει να είναι νομίμως υφιστάμενο (να διαθέτει άδεια δόμησης) ή να είναι τακτοποιημένο σύμφωνα με τον νόμο περί αυθαίρετης δόμησης και να είναι νόμιμη η φιλοξενία των ζητούμενων χρήσεων.

-Θα πρέπει να διαθέτει πλήρεις εγκαταστάσεις ηλεκτροδότησης (σύμφωνα με το πρότυπο ΕΛΟΤ HD384 και την ισχύουσα νομοθεσία) υδροδότησης – αποχέτευσης, τηλεφωνική εγκατάσταση.

-Θα πρέπει να πληροί όλες τις προϋποθέσεις καταλληλότητας (επαρκούς φωτισμού, θερμάνσεως, κανόνες υγιεινής, πυρασφάλειας, ασφάλειας, αερισμού, κλιματισμού, πρόσβα-

σης ατόμων με ειδικές ανάγκες - ΑμεΑ κ.λ.π.).

-Να μην εμφανίζει προβλήματα υγρασίας.

2. Ο εκμισθωτής υποχρεώνεται με δαπάνες του να μεριμνήσει ώστε το μίσθιο να είναι συνδεδεμένο και σε πλήρη λειτουργία με τα δίκτυα ύδρευσης – αποχέτευσης, ηλεκτροδότησης και τηλεφώνου.

3. Ο εκμισθωτής βαρύνεται με την ετήσια τακτική δαπάνη της συντήρησης των συστημάτων θέρμανσης, ψύξης και πυρασφάλειας.

4. Η μίσθωση θα γίνει μετά από δημοπρασία στο Δημοτικό Κατάστημα σε ημέρα και ώρα που θα καθοριστεί από τον Δήμαρχο, με αποστολή προσκλήσεως

από τους ιδιοκτήτες των οποίων τα ακίνητα θα κριθούν κατάλληλα από την αρμόδια επιτροπή του άρθρου 7 του ΠΔ 270/81 του Δήμου. Ουδείς είναι δεκτός στη δεύτερη φάση της δημοπρασίας, αν δεν προσκομίσει, για την συμμετοχή του στη δημοπρασία, ως εγγύηση στην επιτροπή διενέργειας της δημοπρασίας, εγγυητική επιστολή αναγνωρισμένης Τράπεζας ή βεβαίωση του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων ποσού 1/10 της συνολικής τιμής που ορίζεται ανά τ.μ χ το σύνολο των τ.μ που προσφέρει. Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους σε προθεσμία είκοσι (20) ημερών, δηλαδή έως και την 19 Ιουλίου 2021,

από την δημοσίευση της πρόσκλησης καταθέτοντας αίτηση στη Δ/ση Οικονομικών, Τμήμα Προϋπολογισμού, λογιστηρίου και προμηθειών, στη Δ/ση: Βασιλέως Κωνσταντίνου 34(1ος όροφος), τηλέφωνο: 2752360932 και 2752360930 από Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες 8:00 έως 14:00.

Οι αναλυτικοί όροι της μίσθωσης περιγράφονται στην διακήρυξη η οποία διατίθεται στους ενδιαφερόμενους από την παραπάνω διεύθυνση καθώς και από την ιστοσελίδα του Δήμου Ναυπλιέων [www.nafplio.gr](http://www.nafplio.gr).

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
Αργούς  
Μυκηνών

Καποδιστρίου 9-11 Άργος 212 32  
Πληροφορίες: Δωροβίνης Διονύσιος  
Τηλ. 2751360090  
e-mail: d.dorovinis@argos.gr

Άργος 24/06/2021  
Αριθμός Πρωτ.: 9590

**Τίτλος Διαγωνισμού : «Προμήθεια έξι (6)  
απορριμματοφόρων και ενός πλυντηρίου κάδων».**

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ**

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ ΔΙΑΚΗΡΥΣΣΕΙ**

Ανοικτό διεθνές ηλεκτρονικό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.3463/ΦΕΚ Α' 114/8-6-2006 & του Ν.4412/2016 (Α' 147) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (Προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει και με κριτήριο κατακύρωσης, την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, βάσει της βέλτιστης σχέσης ποιότητας – τιμής, για την ανάδειξη αναδόχου, για το σύνολο των προς προμήθεια ειδών που συμφωνούν με τις τεχνικές προδιαγραφές της υπ' αριθμ.69/2020 Μελέτης της Δ/σης Τεχνικών Έργων & Μελετών του Δήμου Αργούς-Μυκηνών και τους όρους της διακήρυξης.

1. **Αντικείμενο Προμήθειας:** Αντικείμενο της σύμβασης είναι η Προμήθεια έξι (6) απορριμματοφόρων και ενός πλυντηρίου κάδων για τις ανάγκες του Δήμου, όπως αναφέρονται και περιγράφονται στην υπ' αριθμ. 69/2020 Μελέτης της Δ/σης Τεχνικών Έργων & Μελετών του Δήμου Αργούς-Μυκηνών, συνολικής εκτιμώμενης αξίας **1.403.640,00€ (ένα εκατομμύριο τετρακόσιες τρεις χιλιάδες εξακόσια σαράντα ευρώ)** συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 24%, με κριτήριο ανάθεσης τη πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει της βέλτιστης σχέσης κόστους - ποιότητας.

Τα προς προμήθεια είδη κατατάσσονται στους ακόλουθους κωδικούς του Κοινού Λεξιλογίου Δημοσίων Συμβάσεων (CPV):

A.T.	Περιγραφή Είδους	CPV
1	Απορριμματοφόρα οχήματα με συμπίεση απορριμμάτων	34144512-0
2	Αυτοκίνητα οχήματα ειδικής χρήσης	34144000-8

2. Τα σχετικά αιτήματα παροχής διευκρινήσεων υποβάλλονται ηλεκτρονικά, το αργότερο 11 ημέρες πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών ήτοι έως **19/07/2021** και απαντώνται αντίστοιχα στο διαδικτυακό τόπο του διαγωνισμού μέσω της Διαδικτυακής Πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr), του ΕΣΗΔΗΣ όπως περιγράφεται στο άρθρο 2.1.3 της διακήρυξης.

3. **Περιγραφή της δημόσιας σύμβασης:** Αντικείμενο της σύμβασης είναι η προμήθεια έξι (6) απορριμματοφόρων και ενός

πλυντηρίου κάδων, όπως αναφέρεται στον παρακάτω πίνακα:

A.A.	Περιγραφή Είδους	Μον. Μέτρ.	Ποσότητα	Τιμή Μονάδος (€)	Κόστος Δαπάνης (€)
<b>ΟΜΑΔΑ Α: Απορριμματοφόρα</b>					
1	Προμήθεια απορριμματοφόρου οχήματος τύπου περιστερεόμενου τυμπάνου χωρητικότητας 10m³	τεμ	2	144.000,00	288.000,00
2	Προμήθεια απορριμματοφόρου οχήματος τύπου πρέσας χωρητικότητας 16m³	τεμ	3	168.250,00	504.750,00
3	Προμήθεια απορριμματοφόρου οχήματος τύπου πρέσας χωρητικότητας 22m³	τεμ	1	218.250,00	218.250,00
Άθροισμα					1.011.000,00
Φ.Π.Α. 24%					242.640,00
<b>Σύνολο Ομάδας Α</b>					<b>1.253.640,00</b>
<b>ΟΜΑΔΑ Β: Πλυντήριο κάδων</b>					
4	Προμήθεια ενός πλυντηρίου κάδων απορριμμάτων χωρητικότητας καθαρού νερού 2.000 λίτρων	τεμ	1	120.967,74	120.967,74
Άθροισμα					120.967,74
Φ.Π.Α. 24%					29.032,26
<b>Σύνολο Ομάδας Β</b>					<b>150.000,00</b>
<b>Γενικό Σύνολο (Ομάδα Α + Ομάδα Β)</b>					<b>1.403.640,00</b>

4. **Χρηματοδότηση της σύμβασης:** Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι ο Δήμος Αργούς-Μυκηνών, θα βαρύνει δε τις σχετικές πιστώσεις Προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2021 του Δήμου ποσού **1.403.640,00 €** στον κωδικό:

Κ.Α.	ΠΟΣΟ
20.7132.003	1.403.640,00€

5. **Προσφορές:** Δεν επιτρέπεται η υποβολή εναλλακτικών προσφορών, ή προσφορών που δεν αφορούν το σύνολο των υπό προμήθεια ειδών της κάθε ομάδας.

6. **Χρόνος παράδοσης προμήθειας:** Ο ανάδοχος υποχρεούται να παραδώσει τα προς προμήθεια είδη συνολικά εντός διαστήματος πέντε (5) μηνών από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης. Η παράδοση των έξι (6) απορριμματοφόρων οχημάτων και του πλυντηρίου κάδων θα γίνει εφάπαξ ή τμηματικά στις αποθήκες του Δήμου Αργούς- Μυκηνών επί της Ε.Ο. Αργούς - Νέας Κίου.

7. **Δικαιούμενοι συμμετοχής:** Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, σύμφωνα με το άρθρο 2.2 της διακήρυξης.

8. **Απαιτούμενες εγγυήσεις:** α) Για την έγκυρη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, κατατίθεται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς (προσφέροντες), εγγυητική επιστολή συμμετοχής, ποσό που θα καλύπτει το (2%) επί της συνολικής προϋπολογιζόμενης δαπάνης, χωρίς το Φ.Π.Α., ήτοι:

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ (€) ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΠΡΟ ΦΠΑ	ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ ΠΟΣΟ (€) ΕΓΓΥΗΣΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
1	<b>ΟΜΑΔΑ Α: Απορριμματοφόρα</b>	<b>1.011.000,00</b>	<b>20.220,00</b>
2	<b>ΟΜΑΔΑ Β: Πλυντήριο κάδων</b>	<b>120.967,74</b>	<b>2.419,35</b>

β) Για την υπογραφή της σύμβασης απαιτείται η παροχή εγγύησης καλής εκτέλεσης, σύμφωνα με το άρθρο 72 παρ. 4 του ν. 4412/2016, το ύψος της οποίας ανέρχεται σε ποσοστό 4% επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης ή του τμήματος της σύμβασης, χωρίς να συμπεριλαμβάνονται τα δικαιώματα προαίρεσης και κατατίθεται μέχρι και την υπογραφή του συμφωνητικού.

γ) Για την καλή λειτουργία ή διατήρηση της προμήθειας ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να καταθέσει **εγγυητική επιστολή καλής λειτουργίας διάρκειας 24 μηνών**. Η αξία της εγγυητικής καλής λειτουργίας ορίζεται σε ποσοστό **δύο (2) %** επί της συνολικής συμβατικής αξίας της προμήθειας χωρίς τον Φ.Π.Α.

9. **Υποδιαίρεση σε ομάδες:** Ο προμηθευτής υποχρεούται να δώσει προσφορά είτε για το σύνολο των ειδών του προϋπολογισμού της ομάδας Α των απορριμματοφόρων, είτε για το σύνολο των ειδών του προϋπολογισμού της ομάδας Β του πλυντηρίου κάδων, είτε για το σύνολο των ειδών του προϋπολογισμού της ομάδας Α των απορριμματοφόρων και της ομάδας Β του πλυντηρίου κάδων. Διαφορετικά, η προσφορά του θα απορρίπτεται ως απαράδεκτη..

10. **Παραλαβή προσφορών:** Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί με ηλεκτρονικό τρόπο μέσω της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) στη διαδικτυακή πύλη [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του συστήματος, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4412/2016.

**Συστημικός Αριθμός Διαγωνισμού: 94101**

- Η ημέρα έναρξης υποβολής προσφορών είναι η **28/06/2021** ημέρα **Δευτέρα**, και ώρα έναρξης η **10:00 π.μ.**

- Η ημέρα λήξης υποβολής προσφορών είναι η **30/07/2021** ημέρα **Παρασκευή**, και ώρα λήξης η **15:00:00μ.μ.**

- Η Ηλεκτρονική Αποσφράγιση του (υπό) φακέλου «Δικαιολογητικά Συμμετοχής-Τεχνική Προσφορά» θα πραγματοποιηθεί την **03-08-2021** ημέρα **Τρίτη** και ώρα **10:00 π.μ.**

11. **Χρόνος ισχύος προσφορών:** δέκα (10) μήνες.

12. **Γλώσσα σύνταξης προσφορών:** Ελληνική

13. **Ενστάσεις:** Διαφορές που αναφέρονται από πράξεις ή παραλείψεις, διέπονται από τις διατάξεις του βιβλίου IV (άρθρα 345 έως 374) του Ν.4412/2016.

14. **Δημοσιεύσεις:** Προκήρυξη της παρούσας σύμβασης απεστάλη με ηλεκτρονικά μέσα για δημοσίευση στις 21/10/2020 στην Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το πλήρες κείμενο της Διακήρυξης θα καταχωρηθεί στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ), στη διαδικτυακή πύλη του ΕΣΗΔΗΣ: <http://www.promitheus.gov.gr> με Συστημικό Αριθμό: 94101, στην ιστοσελίδα της Αναθέτουσας Αρχής, στη διεύθυνση (URL): [www.newargos.gr](http://www.newargos.gr) στη διαδρομή: [www.newargos.gr](http://www.newargos.gr) ► νέα, όπου τα έγγραφα της σύμβασης είναι διαθέσιμα για ελεύθερη, πλήρη και άμεση ηλεκτρονική πρόσβαση. Η προκήρυξη (περίληψη της παρούσας Διακήρυξης) όπως προβλέπεται στην περίπτωση 16 της παραγράφου 4 του άρθρου 2 του Ν.3861/2010, αναρτήθηκε στο διαδίκτυο, στον ιστότοπο <https://diavgeia.gov.gr/>, στο ΚΗΜΔΗΣ και στον Ελληνικό Τύπο σύμφωνα με το άρθρο 66 του Ν.4412/2016.

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΜΠΟΣΟΣ**

ΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: aefestival.gr / tickets.aefestival.gr / ticketservices.gr / 210 7234567 / Κεντρικά Εκδοτήρια (Πανεπιστημίου 39) / Εκδοτήρια Αρχαίου Θεάτρου Επιδαύρου / Καταστήματα Public.

# Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου

Ιούλιος 2021

Παρ

2

Σαβ

3

21:30

Μουσική

## Keyvan Chemirani & the Rhythm Alchemy

Συμμετοχή

## Sokratis Sinopoulos



ATHENS  
EPIDAUROS  
FESTIVAL

aefestival.gr

του Θέμου Γκουλιώνη\*



## μονολογώντας

### Νήδυμος (αδιατάρακτος, ανέμελος, ξέγνοιαστος) ύπνος.

Ιλιάς Β2

Άς μὴν ξεχνούμε: Όταν υπήρχε Δημοκρατία αυθεντική, δέν απαιτούσε κανέναν προσδιοριστικό χαρακτηρισμό, ενώ τώρα αυτό που έχει απομείνει, είναι πλέον μια λεξούλα, ποτέ μα ουδέποτε μόνη της, και αναλόγως λέγεται κοινοβουλευτική, προεδρευομένη, προεδρική, βασιλευομένη, σοσιαλιστική, λαϊκή κλπ κλπ ...«δημοκρατία»! υποχρεώνοντάς μας να τοποθετήσουμε εισαγωγικά στην επίμαχη και χιλιοψημιτωμένη αυτή λεξούλα.

Για παράδειγμα: Το πρώτο άρθρο τού ισχύοντος Συντάγματος ομιλεί για «Προεδρευομένη, Κοινοβουλευτική, δημοκρατία», αποκρύπτοντας ότι στο Πολίτευμα τής Δημοκρατίας, δέν υπήρχε (ούτε και ήταν δυνατόν να υπάρχει) Πρόεδρος (με κεφαλαίο παρακαλώ το αρχίγραμμα «Π») ή κοινοβούλιο, μια λέξη καθοριστική για το Αγγλικής εμπνεύσεως αυτό σύστημα διακυβέρνησης που σημαίνει «κουβεντιάζω», και στα Ιταλικά «Παρλαμέντο» που μεταφράστηκε στη Γλώσσα μας ως «παρλάρω» (= **ανοπολογώ**), και που ο Ουϊνστον Τσώρτσιλ είχε πεί ότι το μεγαλοφυές αυτό Αγγλικής εμπνεύσεως σύστημα εκλέγει κάθε 4 χρόνια έναν δικτάτορα που μπορεί να κάνει ό,τι θέλει (όπως κάθε δικτάτορας), ισχυριζόμενος ότι εκφράζει τήν θέληση όσων τόν ψήφισαν (οπότε όλοι κατηγορούν αυτούς που τόν ψήφισαν και όχι τον ίδιο τόν δικτάτορα).

Το πάλοι ποτέ κραταιό σύστημα τού μαρξισμού είχε βαφτίσει τήν προμετωπίδα του σε ΕΣΣΔ (Ενωση Σοβιετικών Σοσιαλιστικών **Δημοκρατιών**), και που μόνο ένας απολύτως ανεγκέφαλος θα μπορούσε να ισχυρισθεί ότι αυτό το σύστημα τού Σταλινισμού, ήταν Δημοκρατία, ο αλήστου μνήμης Μάο Τσε Τούνγκ αποκαλούσε το φέουδό του Λαϊκή **Δημοκρατία** τής Κίνας! Τα δικτατορικά κράτη τής Νοτίου Αμερικής αλλά και τής ανατολικής Ασίας αυτοαποκαλούνται μέχρι και σήμερα **...δημοκρατίες**. Ως και η Βόρεια Κορέα τού Κίμ Γιόνγκ Ούν αυτοαποκαλείται ως **...δημοκρατία!**

Λέγε λέγε όμως το κοπέλι, κάνει τη γριά να θέλει, λένε οι Κρητικοί. Έτσι οι πάντες (και όχι μόνο οι ...γριές), θέλουν πλέον να λένε, και μετ' επιτάσεως λένε, ότι η μέθοδος διακυβέρνησης που έχει παντού επικρατήσει είναι η δημοκρατία!

Και κάτι το συναισθηματικά σημαντικό: Δημιουργός τού Δημοκρατικού Συστήματος Διακυβέρνησης τής Ελβετίας, είναι ο Έλληνας Ιωάννης Καποδίστριας.

Η Ελβετία είναι το μόνο κράτος παγκοσμίως, που κυβερνάται με επανειλημμένα δημοψηφίσματα, δηλαδή **από τον ίδιο τον λαό**, καθώς επίσης και στερείται πρωθυπουργού ή προέδρου ή γενικού γραμματέα ή οποιουδήποτε άλλου ανθρώπου που σφετερίζεται την εξουσία (= **οικειοποιείται κάτι που δεν τού ανήκει** λέει το λεξικό), παριστάνοντας ότι είναι ο ...κατάλληλος να εκπροσωπεί τούς αιωνίως κοιμώμενους και γλυκά ονειρευόμενους ψηφοφόρους, με έναν ύπνο που μόνο ο Όμηρος μπόρεσε να περιγράψει με μία και μόνη λέξη!

Αντί όλων αυτών, υπάρχουν σήμερα άνθρωποι που κατηγορούν τόν Καποδίστρια ως **...δικτάτορα!**

Και οι άνθρωποι αυτοί, κατέχουν επίζητες και αδρά αμειβόμενες θέσεις, στο «σύστημα» που ρυθμίζει τīs ζωές μας.

Ναύπλιον 26.6.21

\*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

## Τσαμπουκάς και οργή

Μια ανεξήγητη οργή, που χρήζει κοινωνιολογικής προσέγγισης από ειδικούς βγάξει μερίδα του κόσμου, όπως προκύπτει από το επεισόδιο του ξυλοδαρμού του Ρουμάνου στην πλατεία Λαϊκής Αγοράς στο Άργος. Αναζητώντας τα αίτια του ξυλοδαρμού και του τσαμπουκά που φαίνεται να προϋπάρχει μεταξύ ομάδων πολιτών (Ελλήνων και ξένων), όπως επίσης και οι σχολιασμοί στα κοινωνικά δίκτυα που ακολούθησαν, δείχνουν ότι το θέμα αυτό δεν πρέπει να εξαντληθεί στο αστυνομικό δελτίο και στα δικαστήρια. Ο τσαμπουκάς, όταν μετατρέπεται σε τέτοιου είδους διαμάχη και όταν μάλιστα επαναλαμβάνεται συχνά – πυκνά, αποτελεί ένα σύνθετο και γενικότερο πρόβλημα. **Α.Γ.**



## Σελοτέιπ

Εποχές που έψαχνε το νοσοκομείο Άργους για μπαμπάκι, φαίνεται πως επέστρεψαν στον νοσοκομείο Άργους. Αυτή την φορά το μπαμπάκι περισσεύει, αυτό που λείπει είναι τα τσιρότα. Εποχές Κικίλια και Αδωνη. Εμβόλιο στο Νοσοκομείο και μπαμπάκι με σελοτέιπ αντί για τσιροτάκι. Μήπως όσοι κάνουν δωρεές αντί για μηχανήματα θα ήταν προτιμότερο και πιο αποδοτικό να επιχορηγήσουν μερικά κουτάκια τσιρότα.

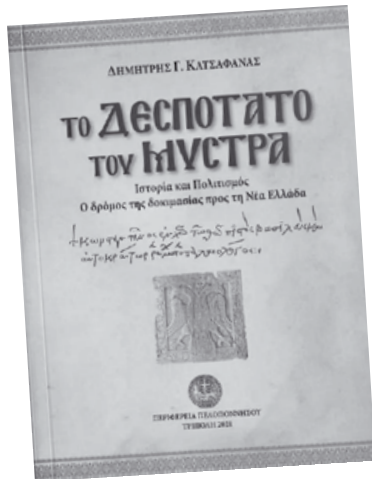
**ΟΦ.**

**Αγροτουρισμός Επιδαύρου**

Ένα χρόνο πριν την "αργυρή 25ετία", ο Αγροτουρισμός ετοιμάζεται αυτή την Παρασκευή να ανοίξει τις πύλες του στο λιμανάκι της Αρχαίας Επιδαύρου. Πλημμυρισμένη με γεύσεις και αρώματα της Επιδαύριας Γης, σε ένα πλούσιο μωσαϊκό από παραδοσιακά προϊόντα και προϊόντα οικοτεχνιών, δίνει στον επισκέπτη τη δυνατότητα να γνωρίσει την Επίδαυρο μέσα από τις αισθήσεις του! Πορτοκάλια, λάδι, μέλι, παραδοσιακά ζυμαρικά, τυροκομικά προϊόντα, αλόη, αρωματικά φυτά και βότανα, μαρμελάδες και παραδοσιακά γλυκά κουταλιού, όλα με τη "σφραγίδα" της Επιδαύριας Γης. Φέτος για πρώτη φορά τα εγκαίνια θα γίνουν Κυριακή προκειμένου να υπάρχει άνεση στον χρόνο για τους φιλοξενούμενους. Επίσης κάθε Κυριακή θα υπάρχει και μια σημαντική εκδήλωση. **Υ.Ζ.**

**Δεν έπεφτε καρφίτσα**

Χωρίς υπερβολή δεν πέφτει καρφίτσα στην παραλία στο Κονδύλι. Από την μια μεριά η άγρια φύση του τοπίου, από την άλλη η έλλειψη κτιρίων, δίνουν μια ξεχωριστή νότα στην παραλία. Μοναδικό άσχημο τα ΙΧ που δυστυχώς δεν μπορούν να κρυφτούν στην άμμο. Θα μπορούσε όμως ο Δήμος να φροντίσει για την δενδροφύτευση μέρους της παραλίας και την δημιουργία ενός τείχους από θάμνους για τον περιορισμό της οπτικής ρύπανσης. **ΟΝ**

**ιχνηλασίες****Το Δεσποτάτο του Μυστρά**

Σε βιβλιοθήκες, σχολεία, δήμους, οργανισμούς, φορείς πολιτισμού και εκπαίδευσης και αλλού, με στόχο να ωφεληθεί το ερευνητικό αλλά και το ευρύ αναγνωστικό κοινό θα παραδοθεί το επόμενο διάστημα το βιβλίο με τίτλο "Το Δεσποτάτο του Μυστρά, Ιστορία και Πολιτισμός – Ο δρόμος της δοκιμασίας προς τη Νέα Ελλάδα". Το έργο έχει συγγραφεί από ένα πνευματικό τέκνο της Λακωνίας και του Μυστρά, τον φιλόλογο – συγγραφέα Δημήτρη Γ. Κατσαφάνα.

Στις 650 σελίδες του βιβλίου που εκδόθηκε από την Περιφέρεια, ο συγγραφέας ανασυνθέτει την ιστορία και τα σημαντικότερα γεγονότα που συνέβησαν στη ζωή της πολιτείας των Κατακουζηνών και των Παλαιολόγων. Στην πολιτεία του Μυστρά, η οποία υπήρξε η τελευταία αναλαμπή μιας σπουδαίας πνευματικής και καλλιτεχνικής άνθησης αλλά και ο τόπος όπου ο φιλόσοφος Πλήθων οραματίστηκε το νέο ελληνικό κράτος, για τη δημιουργία του οποίου χρειάστηκαν νύχτες πολλών αιώνων και θυσίες αμέτρητες. **Υ.Ζ.**

**Μουσική ανάσα ενάντια στον καύσωνα**

"Μουσική αύρα" δροσιάς αισθάνθηκαν όσοι βρέθηκαν στην πλατεία Ομονοίας του Άργους. Η Αναστασία Νίνου Δημητρίου τραγούδησε γνωστές επιτυχίες από Μεγάλες Κυρίες του Ελληνικού Πενταγράμμου (Τζένη Βάνου, Πόλυ Πάνου, Ρίτα Σακελλαρίου, Βίκυ Μοσχολιού, Μαρινέλλα, Δούκισσα, Χάρης Αλεξίου, Μαρίκα Νίνου, Σοφία Βέμπο, Σωτηρία Μπέλλου). Γεγονότα από τη ζωή τους αφηγήθηκε ο ηθοποιός και συγγραφέας Βασίλης Τραϊφόρος. Χορευτικές νότες πρόσθεσαν χορευτές από το σωματείο Χορόσημο και τη σχολή χορού Bailando. Ήταν μια επιτυχημένη βραδιά που διοργάνωσε η ΚΕΔΑΜ που συγκέντρωσε πολύ κόσμο. **ΟΝ.**

**Ο καύσωνας****κλείνει παιδικούς**

Η αναστολή λειτουργίας όλων των Βρεφονηπιακών και Παιδικών σταθμών του Δήμου Άργους - Μυκηνών, αποφασίστηκε αργά χθες το μεσημέρι και αφορά την σημερινή Πέμπτη και την Παρασκευή.

Η απόφαση αναστολής της λειτουργίας τους αποφασίστηκε από το δήμαρχο, λόγω των πολύ υψηλών θερμοκρασιών που θα επικρατήσουν στην χώρα και θα επηρεάσουν και την περιοχή, σύμφωνα με τις προβλέψεις της Εθνικής Μετεωρολογικής Υπηρεσίας. **Υ.Ζ.**

## Vita Civilis

Το κράτος γεννά την βία  
και εκκολάπτει τον φασισμό-  
Οι μαύρες μέρες του Άργους

Από ΑΣΑ LUPUS

«ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΜΕ εδώ και μέρες τα συμβάντα στο Άργος με το καρτέρι θανάτου σε Ρουμάνο ελαιοχρωματιστή και την ομάδα χούλιγκανς και φασιστών να συγκρούεται πρώτα με Αιγυπτίους και μετά με τον Ρουμάνο. Μας είναι αδιάφορο αν τα κίνητρα των γκανγκστερικών συγκρούσεων ήταν για τα μάτια της Κόρης του Ρουμάνου ή για τα κινητά τηλέφωνα ή για οποιαδήποτε αρλούμπα σκαρφιστούν οι δικηγόροι για να ελαφρύνουν την θέση των πελατών τους. Ούτε η συγκεκριμένη βία έχει ταξικό πρόσωπο, όπως έτρεξαν κάποιοι φασαίοι να αποδώσουν.

ΡΑΤΣΙΣΤΙΚΑ χαρακτηριστικά μπορεί να έχει. Φασιστικό χρώμα μπορεί να έχει, αλλά που την είδαν την πάλη των τάξεων; Ας έρθουν λοιπόν στα συγκαλά τους γιατί το πρόβλημα προέρχεται μεν από τον καπιταλιστικό καταμερισμό εργασίας, προέρχεται από τις φασιστικές δομές λειτουργίας διαφόρων ομάδων, όμως δεν αντικατοπτρίζει την πάλη των τάξεων. Εδώ έχει να κάνει κανείς με τυφλή βία, που εκφράζεται με μεγαλύτερη ευκολία απέναντι σε άτομα που δεν ανήκουν σε ισχυρή κοινωνική ομάδα.

Ποιος να νοιαστεί γι έναν Αιγύπτιο ή έναν Ρουμάνο, άγνωστο και μακριά από την χώρα του;

ΤΟ ΕΥΚΟΛΟ ΘΥΜΑ όμως μπορεί να αποτελέσει σημείο αναγνώρισης μέσα σε μια ομάδα. Η ωμή βία αποτελεί μέτρο αναγνώρισης, σε πολλούς χώρους ιδίως αθλητικούς. Ο φασισμός έχει βάλει τα πλοκάμια του σε πολλούς χώρους, πέρα από τις πολιτικές του οργανώσεις και το αυγό του φιδιού εκκολάπτεται εύκολα όπου υπάρχει τυφλή βία, μέχρι να την καθοδηγήσει κατά των κατακτημένων ελευθεριών της κοινωνίας. Δεν σταματά όμως εκεί, αλλά περιβάλλει την δράση του με «πατριωτισμό», κρύβοντας τον ενδοτισμό τους στους εκάστοτε κατακτητές.

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΥΧΑΙΟ που άτομα που συμμετείχαν στην κακοποίηση του Ρουμάνου ανήκαν στην ίδια πολιτική οργάνωση που πριν λίγο καιρό επιζητούσε την συνεργασία με τον Δήμο Άργους- Μυκηνών για «πατριωτική εκδήλωση στους Μύλους» προς τιμή του Μακρυγιάννη.

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΥΧΑΙΟ, ότι απευθύνθηκαν στους «Ηρακλειδείς Μακεδονομάχους». Τίποτα δεν είναι τυχαίο, όπως και η τυφλή βία, κάθε άλλο από τυχαία είναι. Είναι γέννημα θρέμμα του πολιτικού συστήματος, όπως κάθε βία που γεννάται από τις κοινωνικές αντιθέσεις. Με την ανεργία ειδικά στους νέους να καλπάζει, μπορεί να φανταστεί κανείς το ξέσπασμα της οργής τους κατά των υπευθύνων, κομμάτων και κυβερνήσεων; Θα επέφερε κοινωνική αναταραχή και κλίμα αβεβαιότητας για επένδυση κερδών. Όταν όμως αυτή κατευθύνεται τυφλά προς τους ομοίους της, τις κοινωνικές ομάδες που θα έπρεπε να είναι σύμμαχοι ενάντια στον καπιταλισμό, τότε μετατρέπεται σε τυφλή αφού δεν βλέπει τα αίτια που την γέννησαν και οδηγεί στην εκτόνωση των κοινωνικών αντιθέσεων.

ΤΑ ΣΥΜΒΑΝΤΑ ΣΤΟ ΆΡΓΟΣ θα πρέπει να μας προβληματίσουν ιδιαίτερα, αφού δεν είναι ούτε τα πρώτα, ούτε τυχαία. Αν ανατρέξει λίγο η ο νους, θα συναντήσει τον ανεξήγητο γρονθοκόπημα που οδήγησε σε θάνατο τον Τάκη 53 ετών στο κέντρο του Άργους, ένα άκακο άτομο, που ζούσε στον κόσμο του χωρίς να ενοχλεί κανένα. Το σκότωσαν για να κάνουν πλάκα, άσχετα αν άφησε την πνοή του στο νοσοκομείο.

Πόσο αποξενωμένος μπορείς να είσαι από την κοινωνία, πόσο αποκτηνωμένος που να αφαιρείς για πλάκα ή για επιβολή και αναγνώριση ανθρώπινες ζωές;

ΩΣ ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ, θα μπορούσαμε εύκολα να χρεώσουμε σε κάποιους τους θανάτους και τις απόπειρες δολοφονίας ή τα μπουλινγκ σε αναπήρους και σε κορίτσια, όμως δεν θα ήταν πολιτικά κορέκτ να αφήσουμε απ έξω αυτόν που όπλισε τα χέρια των δραστών και εκείνον που ελέγχει το μυαλό τους, το Κράτος σε όλες του τις εκφάνσεις, σε όλες τις βαθμίδες διοίκησης, από τους Δήμους έως την Βουλή και την Κυβέρνηση».

## Έκαναν πάρκινγκ την λαϊκή στο Άργος

Χιλιάδες ευρώ για να βάζουν οι «αγροίκοι» τα Ντάτσουν στην σκιά των στεγαστρων

Σίγουρα δεν ονειρεύτηκε έτσι το Άργος ο Δημήτρης Καμπόσος, όμως κάποιοι με την αδιαφορία τους και εξυπηρετώντας μικροσυμφέροντα το μετέτρεψαν σε πλατεία κακού χωριού. Αρχικά ο Δήμος Άργους για να προστατέψει το πλακόστρωτο της Λαϊκής Αγοράς (πλατείας Δημοκρατίας), ζητούσε να στρώνουν συγκεκριμένους τάπητες κάτω από τους πάγκους τους και να έχουν ομοιόμορφες τέντες. Αποτέλεσμα ΜΗΔΕΝ.

Ελάχιστοι ανταποκρίθηκαν και με πρόσχημα το κόστος απέρριψαν με το έτσι θέλω όποια προσπάθεια ομογενοποίησης των πάγκων. Οι ελάχιστες ομπρέλες κυρίως παραγωγών αγροτικών προϊόντων δεν μετέβαλαν προς το καλύτερο την εικόνα που οι Αργεΐτες πλήρωσαν με χιλιάδες ευρώ, έστω και μέσω ΕΕ. Ζουμιά από αγροτικά προϊόντα, σάπια φρούτα κλπ, έφεραν την λαϊκή αγορά πίσω, τότε που χωμάτινη απορροφούσε τα πάντα. Εκείνη την εποχή που δίπλα από τον Πύργο με την ποτίστρα στο βορειοδυτικό μέρος της Λαϊκής κάτω από δύο τρεις ευκαλύπτους άραζαν οι αγωγιάτες τα κάρτα τους.

Σήμερα οι ευκαλύπτοι δεν υπάρχουν να προσφέρουν σκιά και την θέση τους κατέλαβαν εργοστασιακά στέγαστρα που παρά τις απαγορεύσεις παρκάρουν ανενόχλητοι τα κάρ τους οι ανάγωγοι.

Είναι ο στεγασμένος χώρος με τον χαμηλό φωτισμό όπου συνευρίσκεται η παραβατικότητα με απλούς ανθρώπους που ξαποσταίνουν ή «διασκεδάζουν» με ένα αναψυκτικό ή μια μπίρα στο χέρι.

Πως όμως ξεκίνησαν όλα αυτά;

Η ανοχή των υπευθύνων της λαϊκής αρχικά σε αυτούς που παρκάρουν εμπρός από το νεοκλασικό της αγοράς, συνήθως οι ίδιοι και



οι ίδιοι, καθώς και με την καταστρατήγηση του ελεγχόμενου πάρκινγκ ανατολικά του νεοκλασικού κτιρίου προκειμένου να εξυπηρετούνται τα φορτηγάκια δύο επιχειρήσεων. Ξαφνικά ο χώρος αυτό άνοιξε για όλους και το θράσος κάποιων έφτασε να παρκάρουν ακόμα και πάνω στο «αποτυχημένο σιντριβάνι» καταστρέφοντας τις περιμετρικές σκάρες του. Αυτό οδήγησε να αποκτήσει το σιντριβάνι προστατευτικά κέρατα!

Όπως αυτό δεν πτόση, τους «μάγκες με τα ΙΧ». Για να μην κάνουν τον κύκλο της λαϊκής, έσπασαν τα παγκάκια για να μπορούν να βγαίνουν στην Φειδωνος στο ύψος του περιπτέρου και πριν την στάση του ΚΤΕΛ. Κανείς δεν ενδιαφέρθηκε ούτε να απομακρύνει το σπασμένο παγκάκι. Και γιατί να ενδιαφερθεί; Προσλάβανε σεκιουριτάδες για να διώκουν τους σκύλους να μην πίνουν νερό στην πλατεία κι όχι για την προστασία της δημόσιας περιουσίας στον χώρο της λαϊκής!

Όμως τα προβλήματα, το παρκάρισμα και η ατιμωρησία δεν σταματούν στην Λαϊκή, ούτε στα νάιλον των μικροπωλητών για τέντες στερεωμένες στους νέους φωτιστικούς στύλους,

ούτε θα βελτιωθούν από την τοποθέτηση Αγαλμάτων στο κέντρο της πόλης. Παρ όλο που η δημοτική αρχή δημιούργησε δύο μεγάλα δωρεάν πάρκινγκ (τα οποία θα συνδέει και με λεωφορεία), η έλλειψη αγωγής από τους πολίτες σε συνδυασμό με την ανοχή του δήμου, οδηγεί κάποιους σε αυθαιρεσίες εις βάρος του κοινωνικού συνόλου. Στην Γενναίου Κολοκοτρώνη και στη είσοδο της Ηφαιστου σχεδόν μόνιμα παρκαρισμένα ΙΧ κάνουν δύσκολη την διέλευση, αναπηρικών αμαξιδίων και μανάδων με μωρό στο καροτσάκι. Ακόμα χειρότερα είναι με τα ΙΧ που παρκάρουν στην είσοδο του πεζοδρόμου στην τομή του με την Περούκα και την Γ. Κολοκοτρώνη στο ύψος του σταροπάζαρου. Όχι μόνο εμποδίζεται η είσοδος προς τα μαγαζιά του πεζοδρόμου, αλλά και η στροφή από την Περούκα στην Γ. Κολοκοτρώνη.

Παντού απών ο Δήμος και η τροχαία. Όπως και στις γειτονίες όπου ο καθένας θεωρεί τον κάθε δημόσιο χώρο κληρονομικό πάρκινγκ του, χωρίς να του επιβάλει κανείς πρόστιμα, λες και έχει μπάρμπα στην Κωρόνη! Λές;

Θ.Ν.



**Α.Δ.Α.: 65ΣΟΩΚΦ-ΧΣΣ**  
**Αναρτητέα στο «Διαύγεια»**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ**  
**Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗ-**  
**ΡΕΣΙΩΝ**

**Τμήμα Προμηθειών**  
**Δ/ΝΣΗ: Βασιλέως Κων/νου**  
**34**

**Τ. Κ. : 21100 ΝΑΥΠΛΙΟ**  
**ΤΗΛ.: 2752360932 /930**  
**e-mail: logistirio.**  
**nafpliou@144.syzefxis.**  
**gov.gr**

**Ναύπλιο: 29/06/2021**  
**Αρ. Πρωτ.: 9858**

**«ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ**  
**ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ**  
**ΜΙΣΘΩΣΗ ΑΚΙΝΗΤΟΥ»**

**Ο ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ**  
Προκηρύσσει μειοδοτική δημοπρασία, φανερά και προφορική για τη μίσθωση ακινήτου για τη φύλαξη του αρχείου της Δ/νσης Πολεοδομίας & Ποιότητας Ζωής του Δήμου.  
1. Το ακίνητο θα πρέπει να βρίσκεται εντός της ευρύτερης περιοχής της πόλης του Ναυ-

πλίου, σε περιοχή μη απομονωμένη με εύκολη πρόσβαση.

- Το προσφερόμενο ακίνητο, το οποίο θα χρησιμοποιείται αποκλειστικά ως αποθηκευτικός χώρος, πρέπει να διαθέτει χώρους ισογείου ή υπογείου συνολικής μικτής επιφάνειας τουλάχιστον 90.00 τ.μ. με εύκολη και ανεξάρτητη πρόσβαση.  
-Πρέπει δε, να διαθέτει αίθριο χώρο έκτασης για την άνετη στάθμευση και φορτοεκφόρτωση οχημάτων.

-Το κτίριο πρέπει να είναι νομίμως υφιστάμενο (να διαθέτει άδεια δόμησης) ή να είναι τακτοποιημένο σύμφωνα με τον νόμο περί αυθαίρετης δόμησης και να είναι νόμιμη η φιλοξενία των ζητούμενων χρήσεων.

- Το κτίριο πρέπει να αποτελείται από ενιαίους ευρείς χώρους και να διαθέτει ασφαλή περίφραξη, θύρες ασφαλείας και σταθερά κινγκλιδώματα στα ανοίγματα. Να μην εμφανίζει προβλήματα υγρασίας.

-Να υπάρχει φυσικός-τεχνητός φωτισμός καθώς και φυσικός-τεχνητός αερισμός.

-Το κτίριο θα πρέπει να διαθέτει πλήρεις εγκαταστάσεις ηλεκτροδότησης (σύμφωνα με το πρότυπο ΕΛΟΤ HD384

και την ισχύουσα νομοθεσία) υδροδότησης – αποχέτευσης, τηλεφωνική εγκατάσταση καθώς και σύστημα συναγερμού και πυρανίχνευσης ή υποδομή για εγκατάσταση συναγερμού και πυρανίχνευσης.

-Το ακίνητο πρέπει να πληροί όλες τις προϋποθέσεις καταλληλότητας από άποψη φωτισμού, αερισμού.

2. Ο εκμισθωτής υποχρεώνεται με δαπάνες του να μεριμνήσει ώστε το μίσθιο να είναι συνδεδεμένο και σε πλήρη λειτουργία με τα δίκτυα ύδρευσης – αποχέτευσης, ηλεκτροδότησης και τηλεφώνου.

3. Ο εκμισθωτής βαρύνεται με την ετήσια τακτική δαπάνη της συντήρησης των συστημάτων θέρμανσης, ψύξης και πυρασφάλειας.

4. Η μίσθωση θα γίνει μετά από δημοπρασία στο Δημοτικό Κατάστημα σε ημέρα και ώρα που θα καθοριστεί από τον Δήμαρχο, με αποστολή προσκλήσεως στους ιδιοκτήτες των οποίων τα ακίνητα θα κριθούν κατάλληλα από την αρμόδια επιτροπή του άρθρου 7 του ΠΔ 270/81 του Δήμου. Ουδείς είναι δεκτός στη δεύτερη φάση της δημοπρασίας, αν δεν προσκομίσει, για την

συμμετοχή του στη δημοπρασία, ως εγγύηση στην επιτροπή διενέργειας της δημοπρασίας, εγγυητική επιστολή αναγνωρισμένης Τράπεζας ή βεβαίωση του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων ποσού 1/10 της συνολικής τιμής που ορίζεται ανά τ.μ χ το σύνολο των τ.μ που προσφέρει.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους σε προθεσμία είκοσι (20) ημερών, δηλαδή έως και την 19 Ιουλίου 2021, από την δημοσίευση της πρόσκλησης καταθέτοντας αίτηση στη Δ/νση Οικονομικών, Τμήμα προϋπολογισμού, λογιστηρίου και προμηθειών, στη Δ/νση: Βασιλέως Κωνσταντίνου 34(1ος όροφος), τηλέφωνο: 2752360932 και 2752360930 από Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες 8:00 έως 14:00.

Οι αναλυτικοί όροι της μίσθωσης περιγράφονται στην διακήρυξη η οποία διατίθεται στους ενδιαφερόμενους από την παραπάνω διεύθυνση καθώς και από την ιστοσελίδα του Δήμου Ναυπλίων [www.nafplio.gr](http://www.nafplio.gr).

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ**  
**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι.ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ**



**Σωρηδόν συλλήψεις**

Η παραβατικότητα σε όλους ανεξαιρέτως τους νομούς της Πελοποννήσου φαίνεται να έχει χτυπήσει κόκκινο κι αυτό είναι ένα θέμα που εκτός από τις αρμόδιες αρχές, πρέπει να προβληματίσει συνολικά την κοινωνία. Στην Αργολίδα: α) Συνελήφθη σε τοπική κοινότητα του Δήμου Ερμιονίδας 61χρονος ημεδαπός για κλοπή. β) Συνελήφθησαν στο Ναύπλιο 21χρονη και 30χρονος, γιατί στην κατοχή τους βρέθηκαν μικροποσότητες κάνναβης. γ) Συνελήφθη στο Άργος 19χρονος ημεδαπός, γιατί κατείχε σιδερογροθιά και μαχαίρι, με μήκος λάμας -7- εκατοστά. δ) Εξιχνιάστηκε απόπειρα κλοπής σε οικία, που έγινε την 23.6.2021 σε τοπική κοινότητα του Δήμου Άργους - Μυκηνών. Για την υπόθεση σχηματίστηκε δικογραφία, σε βάρος 34χρονου ημεδαπού, για απόπειρα κλοπής.

**Λουκέτο Πειραιώς στο Άργος**

Το μπαράζ λουκέτων στις τράπεζες συνεχίζεται, με τη συρρίκνωση του δικτύου τους να εντατικοποιείται. Πληροφορίες αναφέρουν ότι μεταξύ άλλων καταστημάτων θα κλείσει μέσα στο καλοκαίρι και το ένα από τα δύο καταστήματα του Άργους (1611). Πρόκειται να κλείσουν 64 καταστήματα της Πειραιώς σε όλη την Ελλάδα, στα οποία εκτός από του Άργους στην Πελοπόννησο συμπεριλαμβάνονται και καταστήματα σε Καλαμάτα, Τρίπολη, Νεμέα, Δημητσάνα, Νεάπολη, Λεωνιδίου, Μελιγαλά. Μετά και τα νέα λουκέτα το δίκτυο της Πειραιώς θα περιοριστεί σε 420 καταστήματα, από 484 που αριθμεί σήμερα. Αντιδράσεις αναμένονται τις επόμενες ημέρες.

# Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

**Άργος: Σπάνια εκθέματα του Στέλιου Κυριακίδη**

Ο 5ος Δρόμος Αξιών αποκτά μια επιπλέον ξεχωριστή σημασία καθώς φέτος το 1ο Σύστημα Προσκόπων Άργους αποφάσισε να αφιερώσει το δρώμενο στον μεγάλο Έλληνα μαραθωνοδρόμο και ανθρωπιστή Στέλιο Κυριακίδη, ο οποίος όχι μόνο κράτησε ψηλά την σημαία ενός έθνους, αλλά βοήθησε Έλληνες στα δύσκολα χρόνια μετά την Κατοχή. Όπως είναι γνωστό συμμετείχε το 1946 στον μαραθώνιο της Βοστώνης στον οποίο κατάφερε να πρωτεύσει, παρά την ελλιπή προετοιμασία και φυσικά την κακή φυσική κατάσταση την οποία είχε από τα πρόσφατα αποτελέσματα της Κατοχής. Το χρηματικό έπαθλο που αντιστοιχούσε για την νίκη του δεν το κράτησε παρά το έδωσε για βοήθεια στον ταλαιπωρημένο ελληνικό λαό που ζούσε μια από τις πιο δύσκολες στιγμές της ιστορίας του.

**Η κατάταξη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**

Ανακοινώθηκαν τα αποτελέσματα της παγκόσμιας κατάταξης «Top Universities by Top Google Scholar Citations» της Webometrics. Ο συγκεκριμένος πίνακας κατάταξης, ο οποίος δημοσιεύθηκε για 12η φορά, περιλαμβάνει 4234 Πανεπιστήμια, μεταξύ των οποίων και τα 24 Ελληνικά. Το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου βρίσκεται στη θέση 1522 (1607 πέρυσι) σε επίπεδο παγκόσμιας κατάταξης, ενώ αναφορικά με τα υπόλοιπα ελληνικά πανεπιστήμια φιγουράρει στη 18η.

**Επικίνδυνες παγίδες στο Ναύπλιο**

Πολλοί πολίτες και επισκέπτες θα έχουν να θυμούνται πως παραπάτησαν και απέκτισαν ένα στραμπούληγμα στην καλύτερη των περιπτώσεων στο Ναύπλιο. Την Τρίτη μια ηλικιωμένη, παραπάτησε σε ένα σημείο της Πλαπούτα, όπου λείπουν 2-3 πλάκες και βρέθηκε σωριασμένη στον δρόμο. Πρόκειται για Γερμανίδα που κατοικεί στο Ξεροπήγαδο και επισκέπτεται συχνά το Ναύπλιο. Καθισμένη σε ένα καρεκλάκι δέχτηκε με ανακούφιση την βοήθεια των περιόικων. Αν και χτύπησε στο γόνατό της δεν δέχτηκε την μεταφορά της στο Νοσοκομείο και επέλεξε απλά να συνέλθει από την πτώση και το χτύπημα. Της έκανε εντύπωση πως οι Έλληνες έδειξαν ενδιαφέρον για την κατάστασή της. Τουλάχιστον θα έχει να λείει για την ανθρωπιά της πόλης!

**Άρωμα Ναυπλίου στο Μουσείο Αθήνας**

Ο Δήμος Ναυπλιέων – ΔΟΠΠΑΤ σε συνεργασία με τον Σύλλογο των Απανταχού Ναυπλιέων «Ο Ναύπλιος», διοργάνωσαν χθες στο Βυζαντινό Μουσείο, στην Αθήνα, εκδήλωση με την ευκαιρία της επετείου των 200 χρόνων από την απελευθέρωση της Ελλάδας. Στην εκδήλωση οι Απανταχού Ναυπλιείς συζήτησαν με την ιστορικό Μαρία Ευθυμίου για την ιστορία μας και γύρτασαν τα 200 χρόνια ελεύθερου εθνικού βίου, απολαμβάνοντας μια μοναδική συναυλία από την Academica Athens Orchestra, με την υπογραφή του καλλιτεχνικού διευθυντή του Φεστιβάλ Ναυπλίου Γιάννη Βακαρέλη.

**Ο Καλλίνικος και το βιτριόλι**

Αποζημίωση σκέφτεται να ζητήσει ο Μητροπολίτης Άρτας Καλλίνικος για την επίθεση που δέχτηκε με το βιτριόλι. Σύμφωνα με όσα αναφέρονται σε σχετική ανακοίνωση της Ιεράς Μητροπόλεως Άρτης «ο Σεπτός Ποιμενάρχης κ. Καλλίνικος υπέστη, από αυτήν την επίθεση, πολλά εγκαύματα στο πρόσωπό του, αλλά με την βοήθεια του Θεού είναι όλα ελαφρά και δεν έχει επέλθει βλάβη στην όρασή του. Τέλος, η Ιερά Μητρόπολις Άρτης ενημερώνει πως ο Ποιμενάρχης σκέφτεται την εκδοχή να ζητήσει αποζημίωση από τον δράστη της επιθέσεως και το χρηματικό ποσό που ενδεχομένως θα επιδικασθεί, να το δωρήσει με την σειρά του για πολλούς και διάφορους λόγους, στον ΟΚΑΝΑ».

**Η Υρώ Μανέ στην Επίδαυρο**

Η Υρώ Μανέ βρέθηκε στην Επίδαυρο για να παρακολουθήσει την αρχαία κωμωδία «Ιππείς» του Αριστοφάνη. Η γνωστή ηθοποιός πήγε στο αρχαίο θέατρο συνοδευόμενη από την πανέμορφη κόρη της, Φαίδρα Νταϊόγλου. Η ξανθιά Φαίδρα είναι εξαιρετική χορεύτρια και χορογράφος και όσο μεγαλώνει μοιάζει καταπληκτικά στη μπτέρα της. Έχουν το ίδιο χαμόγελο και πολλά κοινά χαρακτηριστικά.

**Γερμανο-γαλλο-ελληνική παραγωγή**

Σχετικά με την γερμανο-γαλλο-ελληνική παραγωγή μιας ταινίας που διδραματίζεται στην Πελοπόννησο ενημέρωσε τον περιφερειάρχη Παναγιώτη Νίκα η παραγωγός Δανάη Σπαθάρη, η οποία τον επισκέφθηκε στην Τρίπολη. Ο περιφερειάρχης δήλωσε ότι είναι σημαντικό να προβάλλεται μέσω διεθνών αξιόλογων παραγωγών η Περιφέρεια η οποία, όπως σημείωσε, εφόσον προκύψει η σχετική ανάγκη θα συνδράμει στο μέτρο του δυνατού στην ευδωσση της παραγωγής αυτής.

**1,1 εκατ. ευρώ για δακοκτονία**

Το επιπλέον ποσό που απαιτείται για την πετυχημένη ολοκλήρωση προγράμματος δακοκτονίας στην Περιφέρεια Πελοποννήσου ενέκρινε το υπουργείο Εσωτερικών, σύμφωνα με ενημέρωση από τον βουλευτή Μεσσηνίας της Ν.Δ. Περικλή Μαντά. «Πρόκειται ουσιαστικά για την ικανοποίηση του αιτήματος που είχε υποβάλει η Περιφέρεια Πελοποννήσου και με το οποίο ζητούσε συμπληρωματική χορήγηση 1,1 εκ. ευρώ, προκειμένου να καλυφθούν πλήρως οι ανάγκες δακοκτονίας για το 2021», αναφέρει.

**Aqua aerobic στο Βιβάρι**

Ο Εξωραϊστικός Πολιτιστικός Σύλλογος Βιβαρίου διοργανώνει δωρεάν προγράμματα γυμναστικής Aqua Aerobic στο νερό για γυναίκες και παιδιά. Το πρόγραμμα υλοποιείται 3 μέρες της εβδομάδας, σε πισίνα ξενοδοχείου στο Δρέπανο και σε τμήμα παραλίας του Βιβαρίου. Το Aqua Aerobic έχει αποκτήσει φανατικούς οπαδούς και στην Ελλάδα καθώς βοηθά στην απώλεια βάρους, τη μυϊκή ενδυνάμωση και την βελτίωση της καρδιοαναπνευστικής αντοχής. Και όλα αυτά, μέσω μίας διασκεδαστικής άσκησης μέσα στο νερό.

**Η σχολική εφημερίδα του 1ου Γυμνασίου Ναυπλίου**

Η σχολική εφημερίδα του 1ου Γυμνασίου Ναυπλίου «Όραμα» πήρε το 1ο βραβείο στον Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Σχολικής Εφημερίδας «1821-2021: Αγγίζοντας τα ίχνη μιας Επανάστασης...». Ο διαγωνισμός οργανώθηκε από τον Εκπαιδευτικό Οργανισμό «Ορίζοντες». Η ομάδα δημιουργήσε κείμενα διαφόρων ειδών λόγου, όπως άρθρα, ρεπορτάζ, κείμενα δημιουργικής γραφής αλλά και έργα ζωγραφικής, κόμικ, σταυρόλεξα, κρυπτόλεξα, παρουσιάσεις βιβλίων σχετικών με την Ελληνική Επανάσταση. Επίσης οι μαθητές ανέλαβαν τη διεξαγωγή συνεντεύξεων στα πλαίσια της τοπικής ιστορίας.



του Βασίλη  
Καπετάνιου



# Η απέναντι όχθη

## Ο Ρομπέν των χωραφιών

Κάποιο γονίδιο ο Γιώργης φαίνεται ότι το κληρονόμησε από αγωνιστές του 21. Δεν διακρινόταν για τις λαϊκές, πατριωτικές και επαναστατικές του ιδέες αλλά για την αδυναμία και την ικανότητά του στο κλέφτικο. Εκατόν ογδόντα χρόνια μετά, πάνω από εφτά γενιές τα γονίδια μεταλλάσσονται, τροποποιούνται βρίσκουν διαφορετικό τρόπο έκφρασης. Τιμούσε το κλέφτικο ως ψητό, σε γενναίες ποσότητες. Λόγω των τακτικών του επιδρομών σε μεζεδία οι πρόσθιοι κοιλιακοί του είχαν τεντώσει πιο πολύ και από τις χορδές του Οδύσσειου τόξου. Ο Γιώργης μας τα ξένα χωράφια τα αντιμετώπιζε ως κακόβουλους μνηστήρες και έριχνε πάνω τους τα αρπακτικά του βέλη. Με το αγροτικό του όχημα έκοβε βόλτες σε κοντινά και μακρινά χωράφια. Στόχος του ήταν τα χωράφια που είχαν στην άκρη της περιφραγής τελάρα γεμάτα προϊόντα.

Το βράδυ λίγο μετά τα μεσάνυχτα έκανε την καταδρομική επίθεση. Όταν έβλεπε ότι από το χωράφι έλειπαν τα τελάρα ήξερε ότι είχε έρθει η ώρα του. Ο συνάδελφος αγρότης είχε φορτώσει τα προϊόντα του και αγάραγα θα έφευγε για την λαϊκή αγορά. Είχε τρεις με τέσσερις ώρες στην διάθεση του για κλέψιμο. Παρά τα τεντωμένα λυπαρά κυβικά του ήταν σβέλτος και αποτελεσματικός.

Έφερνε το αγροτικό σύριζα στην περιφραγή, πέταγε μέσα εφτά τελάρα ακουμπούσε την μπαλονίσια σκληρή κοιλιά του στο σύρμα και με μια επιδέξια περιστροφή στηριζόμενος στα κάγκελα της καρότσας έμπαινε μέσα. Με τα έξι καφάσια έφτιαχνε τρία σκαλοπάτια, τα έδενε με μια τριχιά για να τα τραβήξει μετά. Με το έβδομο ξεκινούσε το πλάτισκο. Ένα τελάρο γεμάτο άφηνε στην καρότσα, ένα άδειο κατέβαζε από την αυτοσχέδια πλαστική σκάλα. Ακόμα και η κλέφτικη κοιλιά του τον βοηθούσε αφού πάνω της ακουμπούσε τα βαριά καφάσια για να τα μεταφέρει. Ο πρώτος χοντρός που μπορούσε να ισχυριστεί ότι είχε κοιλιά βιοπαλαιστή.

Το πρωί σχεδόν πρώτος απ' όλους έφτανε στην λαϊκή αγορά με τα πιο φρεσκοκομμένα προϊόντα, έσταζαν δροσιά οι ντομάτες, τα αγγούρια τα ζαρζαβατικά του!! Για να μην δίνει στόχο έκλεβε τέσσερα, πέντε διαφορετικά χωράφια στην σειρά. Δεν ήταν πλεονέκτης, λίγα από τα καθένα. Το έμπειρο μάτι των αγροτών με ακρίβεια σκηνοθέτη που στήνει ξανά ένα πλάνο, έβλεπε ότι κάτι είχε συμβεί αλλά το υπολόγιζαν στις ασύμμετρες απώλειες, όλο και κάποιος περαστικός θα πέρασε, όλο και κάποιο ζώο θα πείναγε.

Ο Γιώργης με προϊόντα από ξένα χωράφια το έπαιζε και Ρομπέν της λαϊκής αγοράς. Στα τέσσερα κιλά ντομάτες έκανε και ένα δώρο. Αν έβλεπε καμιά γριούλα να βγαίνει το μεσημέρι να βρει φτηνά αγαθά χάριζε κιόλας. Έκανε μνημόσυνα με ξένα κόλλυβα!

Εκείνο το καλοκαιριάτικο βράδυ του Αυγούστου έκανε φοβερή ζέστη, τα τζιτζικια έκαναν υπερωρίες. Πριν ξεκινήσει την επιδρομή του έβγαλε το ιδρωμένο του πουκάμισο και το άφησε στο τοίχι της πομόνας, έριξε μπόλινο νερό πάνω του για να δροιστεί.

Έπεσε σε άριστη σοδειά, έκλεψε με πολύ κέφι, γελούσε μόνος του καθώς έβαζε το τελευταίο τελάρο.

-Σε καλό να μου βγει! (Μονολόγησε).

Δεν πρόλαβε να τελειώσει την σκέψη του από το κάτω μέρος του δρόμου ακούστηκε ο ήχος πετρελαιοκίνητου αγροτικού αυτοκινήτου.

Με κλειστά τα φώτα, κάποιος «συνάδελφος» ερχόταν προς το μέρος του. Τράβηξε με την τριχιά τα έξι τελάρα που χρησιμοποιούσε για σκάλα και μπήκε στην θέση του οδηγού. Τον δρόμο τον ήξερε με κλειστά μάτια, με σβηστά τα φώτα οδήγησε για το σπίτι του.

Το απόγευμα, μετά την λαϊκή ήρθε στο χωράφι του ο Θανάσης, ο ιδιοκτήτης του τελευταίου χωραφιού που έκανε την επιδρομή. Φαινόταν αρπαγμένος.

-Γιώργη δικό σου είναι το πουκάμισο!!!

Δεν τον ρώτησε, απλή επιβεβαίωση έκανε για το εύρημα. Οι άνθρωποι της γενιάς του, πριν σαράντα περίπου χρόνια, στην αριστερή τσέπη του πουκάμισου έβαζαν όλα τα χαρτιά τους, λογαριασμούς, ταυτότητες, σημειώσεις για παραγγελίες σε σκισμένα κουτιά από τσιγάρα. Στα κουτιά των φίλτρων Καρέλια και των Σαντέ είχαν κλειστεί συμφωνίες και συμφωνίες.

-Μπράβο ρε φίλε το βρήκες, πήγα στην λαϊκή χωρίς ταυτότητα!!!

Το θράσος του πιο βαθύ και από το πηγάδι που ξέχασε το ρούχο του. Η δεξιά γροθιά του Θανάση του άνοιξε την μύτη. Έφαγε το ξύλο της αρκούδας του βγήκε και το όνομα. Όχι δεν απενεργοποιήθηκε το γονίδιο του κλέφτη με τι μπουινιές απλά έγινε λίγο πιο δαπανηρό. Τώρα πια ήταν αναγκασμένος να οδηγεί με ανοιχτά τα φώτα την νύχτα σε απομακρυσμένες περιοχές, εκεί που δεν τον ήξεραν.

Τα χρόνια πέρασαν. Η λήθη του χρόνου έριξε πέτρες λησμονιάς στα γεγονότα και όλα ξεχάστηκαν. Άλλαξαν τα οικονομικά μέτρα, άρχισαν και οι αγρότες να κάνουν όλο και



Ο Ρομπέν των χωραφιών

πιο αυστηρές φορολογικές δηλώσεις. Ο Γιώργης νόμιζε ότι θα ξεγελούσε και το κράτος. Αλλά βρέθηκε μεγάλη απόκλιση μεταξύ της περιουσίας του και των ανύπαρκτων εισοδημάτων που δήλωνε, στα όρια της πείνας και της φτώχειας. Αγνοούσε ότι τον πόνο, την ενοχή, τον θάνατο και την εφορία δεν τους γλίτωσε κανείς. Ευτυχώς κάποιος έξυπνος κρατικός λειτουργός βλέποντας την αδυναμία των ελεγκτικών μηχανισμών λόγω χρόνου, ενστάσεων και λουπόν καθυστερήσεων πρότεινε το μέτρο της περαιώσεως.

-Γιώργη ή πληρώνεις το ποσό ή με την λήξη του χρόνου πληρωμής, τον Σεπτέμβριο, πάμε για έλεγχο.

Ο φίλος μας ούτε το ένα ήθελε, ούτε το άλλο. Άφησε το χρόνο να περάσει έφτασε ο χρόνος λήξης της περαιώσεως, τον ειδοποίησε τηλεφωνικά ο λογιστής του. Την άλλη μέρα πήγε με τα παιδιά του να αγοράσουν σχολικά στο Ναύπλιο. Άλλος ο ρόλος του σαν Ρομπέν των χωραφιών και άλλος ο ρόλος του ως γονέα. Υπεραγαπούσε τα αγόρια του και χατίρι δεν τους χάλαιγε. Την αγάπη του την εξέφραζε και με λιχουδιές, ο καλύτερος πελάτης ήταν στο περίπτερο του χωριού του. Αν έχεις δει υπέρβαρους γάτους δεν ξεχωρίζουν τα πόδια τους γιατί η κοιλιά τους έχει εξαπλωθεί και στα τέσσερα άκρα, έτσι τα είχε καταντήσει. Δυο τεράστιες πλαδαρές κοιλιές με κεφάλια.

Λίγο πριν το βιβλιοπωλείο είδε το κτήριο της εφορίας. Είπαμε κουβάλαγε κλέφτικα γονίδια, του ήρθε η ιδέα για ένα γιουρούσι.

-Καθίστε εδώ στο αμάξι, εγώ θα ανέβω για λίγα λεπτά σε αυτό το κτήριο, μετά θα πάμε για τα σχολικά.

Με την αγωνιστική γονιδιακή λογική του πίστευε ότι σε λίγα λεπτά θα ξεμπερδευε, αιφνιδιασμός, χτύπημα, λάφυρα και φυγή οι τέσσερις πλευρές της τετράγωνης λογικής του. Η μάχη όμως της εφορίας δεν ήταν ούτε εύκολη, ούτε

γρήγορη. Έχουν και οι κρατικοί μηχανισμοί τις τακτικές τους και στην συγκεκριμένη περίπτωση και το δικό με το μέρος τους. Ο αιφνιδιασμός απέτυχε γιατί έπεσε στο αξεπέραστο οχυρωματικό έργο της ουράς, μια ουρά που μπορεί να είναι από σκύλου μέχρι δεινόσαυρου. Τα φορολογικά χαρτιά του τα είχε πάντα σε μια κόκκινη τσάντα της λαϊκής, απ' αυτές που έδινε στους πελάτες του, μονίμως φυλαγμένα κάτω από το κάθισμα του συνοδηγού. Έμπειροι οι υπάλληλοι της εφορία άμεσα διαπίστωναν ότι μόνο ένα αίτημα είχε ο Γιώργης, να μην πληρώσει. Από το πρώτο δευτερόλεπτο διαπίστωσαν ότι κρατούσε την κόκκινη σακούλα με τα χαρτιά σαν αιματοβαμμένος κλέφτης που παίρνει το ένα μετά το άλλο τα κεφάλια. Απέτυχε και στο γρήγορο χτύπημα που ήθελε να δώσει. Πώς να χτυπήσεις όταν με ευγενικό τρόπο σε παίζουν χρονοκαθυστέρηση και παραπομπή από ανώτερο σε ανώτερο;

Από υπάλληλο σε υπάλληλο έφτασε στην πόρτα του προϊσταμένου. Ο Γιώργης κατάλαβε ότι ήταν δύσκολο να έχει λάφυρα σήμερα αλλά και η φυγή δεν είχε νόημα.

-Μανούλα μου, τι τραβάω σήμερα! (Είπε μέσα του απελπισμένος)

Η επίκληση της μάνας του ήταν θεία φώτιση. Όταν η μακαρίτισσα δεν μπορούσε να τα βγάλει πέρα είτε μαζί είτε με τον πατέρα του το έριχνε στο συναίσθημα και πολύ συχνά στο κλάμα. Έτσι μπροστά στον προϊστάμενο με βαθιές ανάσες σαν επαγγελματίας μανιάτισσα μοιρολόγιστρα ετοιμάστηκε για την συναισθηματική επίθεση.

-Κύριε Γιώργη, δυστυχώς έτσι είναι ο νόμος ή πληρώνεις ή πάμε για έλεγχο. Υπάρχει βέβαια περίπτωση στον έλεγχο να δικαιωθείς.

-Κύριε προϊστάμενε ένας φτωχός μεροκαματιάρης είμαι. Με δυσκολία τα βγάζω πέρα.

-Είναι δύσκολα χρόνια για όλους μας.

-Έχω δυο παιδιά να μεγαλώσω.

-Όλοι έχουμε υποχρεώσεις. (Συνέχισε σε ήρεμο τόνο ο έφορος.)

-Τα δικά μου φέγγουν. Είναι πολύ αδύναμα, δύσκολα τα ταΐζω ένα κομμάτι ψωμί. Πετσό και κόκκαλο είναι.

-Μπαμπά!!! (Ακούστηκαν δυο φωνές πίσω του.)

Οι δυο παχυσάρκοι γάτοι κουράστηκαν να περιμένουν τον πατέρα τους στο αυτοκίνητο. Ζητώντας τον κύριο με την κόκκινη σακούλα, υπάλληλο τον υπάλληλο, όροφο τον όροφο έφτασαν και αυτά στον προϊστάμενο. Είχαν βγάλει τα πουκάμισα τους και ήρθαν φορώντας τις μεγάλους μεγέθους στενές όμως πάνω τους αθλητικές φανέλες.

-Τι θέλετε εδώ; (Ρώτησε με αυστηρό ύφος. Ο μικρός κρύφτηκε πίσω από τον μεγάλο.)

-Παιδιά σας είναι; (Κούνησε καταφατικά το κεφάλι ο Γιώργης.) Για να σας δω!

Ο μικρός έβγαλε το κεφάλι του αριστερά του μεγάλου. Ο προϊστάμενος μια έβλεπε το παιδικό τέρας με τα δυο κεφάλια μια τον άναυδο πατέρα. Δεύτερη φορά που έπιαναν τον κλέφτη χωρίς πουκάμισο!!!

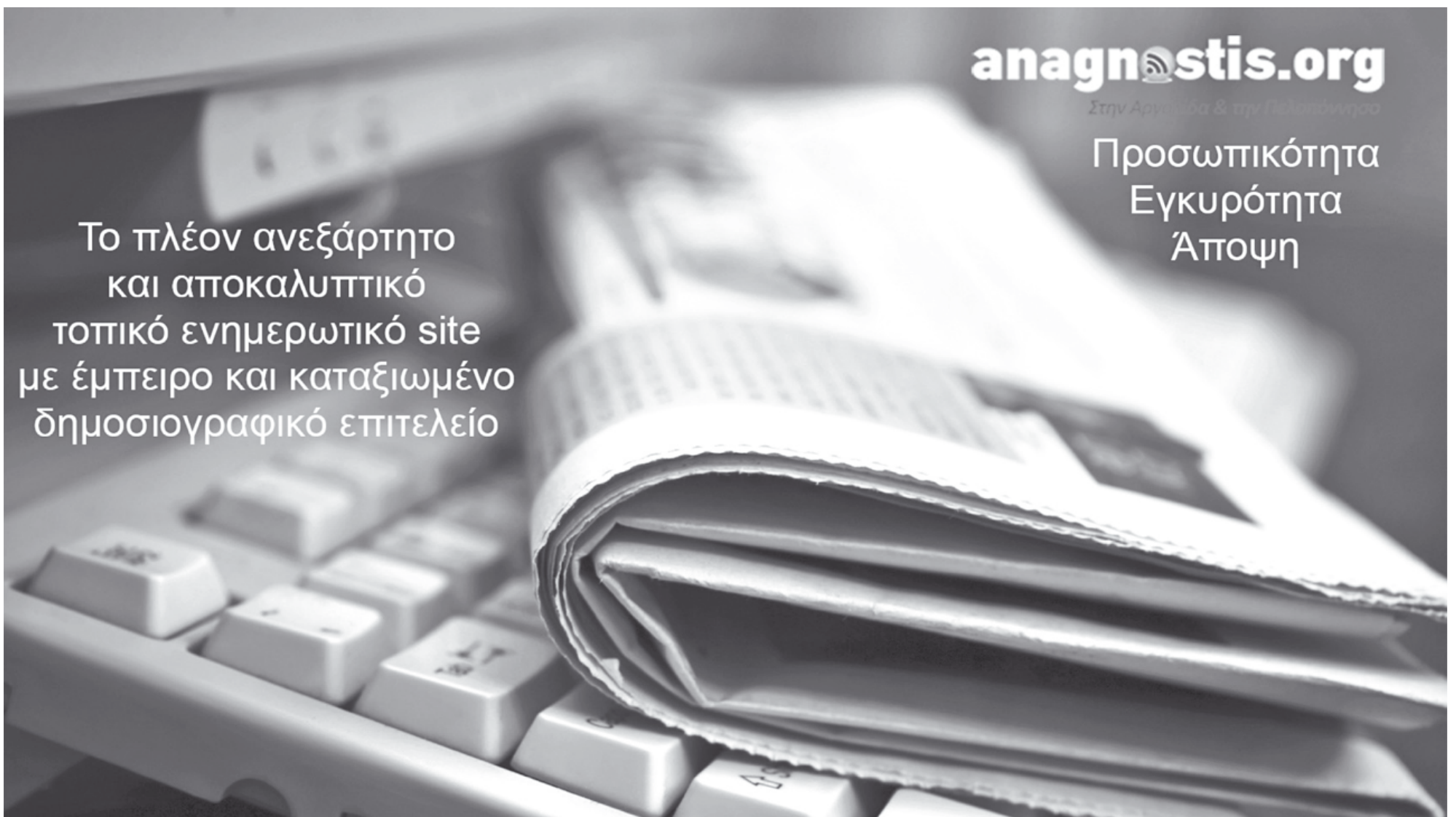
-Κύριε Γιώργη 29 Σεπτεμβρίου λήγει η προθεσμία, ότι θέλετε κάνετε. Παιδιά να κεράσω μια καραμελίτσα;

Πήγαν με βηματισμό ο ένας πίσω από τον άλλο, ο προϊστάμενος είδε τέσσερα χέρια από το δικέφαλο τέρας να του αδειάζουν το μπολάκι που είχε στο γραφείο του.

**\*Η ιστορία στηρίχθηκε σε δυο πραγματικά στιγμιότυπα, από την ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου, μου τα διηγήθηκε ο συνεργάτης μου Άγγελος.**



Εκατόν ογδόντα χρόνια μετά, πάνω από εφτά γενιές τα γονίδια μεταλλάσσονται, τροποποιούνται βρίσκουν διαφορετικό τρόπο έκφρασης.



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



**Του Γιάννη Πανούση,**  
καθηγητή  
Εγκληματολογίας  
στο Πανεπιστήμιο  
Αθηνών

## Μετα-εγκληματο-λογικό requiem

Καταδικασμένοι στην επανάληψη των λαθών υπερτονίζουμε την ανθρώπινη φύση μας  
**Εύη Μελά-Αλεξιάδη, Αποτυπώματα**

Υπάρχει το [συγγνωστό] ψυχιατρικό ακαταλόγιστο, όπου ο δράστης ενός εγκλήματος [ισχυρίζεται ότι] δεν έχει επίγνωση [κι ευθύνη] των πράξεών του. Υπάρχει το [μη συγγνωστό] ιδεολογικό ακαταλόγιστο, όπου ο δράστης [νοιώθει υπερήφανος επειδή] έχει [αυτο]νομιμοποιήσει το έγκλημά του.

Υπάρχει το [μη συγγνωστό] ηθικό ακαταλόγιστο, όπου ο δράστης αδιαφορεί [ή και αρνείται] να συνειδητοποιεί τον πόνο και την οδύνη που προκαλεί στα θύματά του [κι όχι μόνον].

Στην περίπτωση της τραγωδίας των Γλυκών Νερών αντιμετωπίζουμε μία περίπτωση [μη συγγνωστού] πολιτισμικού ακαταλόγιστου, με την έννοια ότι ο δράστης υπερέβη όλο το πλαίσιο των αρχών και αξιών του πολιτισμού του. Ανθρώπου [γυναικοκτονία, ζωοκτονία, ψυχικός βασανισμός ανήλικου παιδιού, διπροσωπία δήθεν συμπράστασης σε πενθούντες συγγενείς, υποκρισία απέναντι στην τρομαγμένη κοινή γνώμη].

Αυτό το "πολιτισμικό ακαταλόγιστο" δεν τιμωρείται μόνον με ποινή κατά του δράστη, ως φορέα ενός ανεπίπτου Κακού, αλλά πρέπει να συνοδεύεται και με αλλαγή παραδείγματος στο ρόλο του συζύγου, συντρόφου, πατέρα, φίλου, πολίτη κι εντέλει ανθρώπου. Ακόμα και όσοι διατείνονται ότι η φύση μας έχει 'χτηνώδη' κατάλοιπα, οφείλουν ν' αντιληφθούν ότι η ιστορία μάς έχει διδάξει, πολλές φορές με αίμα, τι σημαίνει σεβασμός στην ανθρώπινη ζωή και ύπαρξη [του εχθρού συμπεριλαμβανομένου].

Η Αστυνομία έκανε τη δουλειά της. Τώρα είναι η σειρά της Κοινωνίας να κάνει τη δική της, συνειδητοποιώντας ότι η ανοχή είναι πολλές φορές μορφή συνενοχής.

ΥΓ. Σε αυτές τις ακραίες καταστάσεις βίας το Πολιτικό σύστημα [στο σύνολό του] καλά θα κάνει να σιωπά. Προφανώς και δεν ευθύνεται για τη δράση τέτοιων εγκληματιών αλλά ούτε στους πολιτικούς αναγνωρίζεται κάποιο [μη συγγνωστό] ειδικό ακαταλόγιστο αλληλοκαταγγελίας για φαινόμενα τα οποία έχουν άπαντες εδώ και χρόνια αποφύγει να στιγματίσουν σε όλο τους το βάθος [τόσο αναφορικά με τον πατέρα - αφέντη, όσο και σχετικά με τον άντρα-φονιά].

ΥΓ2. "Ο πατέρας σκότωσε τη μητέρα αλλά απαλλάχτηκε

Το έμβρυο που ήταν στην κοιλιά της μητέρας σώθηκε και μόλις μεγάλωσε έψαξε να βρει τον πατέρα να του πει ότι τα είχε δει όλα" [Γιάννης Πανούσης, Αυτόπτης μάρτυρας]

# Πραγματικότητα

## Το «σπίτι του Μακρυγιάννη»

Του Χρήστου Πιτερού\*

ΜΕΡΟΣ Α'

Σχετικά με την πρόσφατη έκκληση πολιτών για τη διάσωση τεσσάρων κτιρίων ως διατηρητέων στην πόλη του Άργους, προς την Υπουργό Πολιτισμού κ. Λ. Μενδώνη και τον Υφυπουργό Χωροταξίας κ. Ν. Ταγαρά για λόγους αντικειμενικής ενημέρωσης των πολιτών κρίνουμε απαραίτητο να αναφέρουμε με επιστημονική τεκμηρίωση τα ακόλουθα: Πρόκειται για γνωστά κτίρια για τα οποία ο εξ Άργους δικηγόρος Β. Δωροβίνης επανέρχεται συχνά, προβάλλοντας τις απόψεις του. Λαμβανομένου σοβαρά υπόψη ότι για τα κτίρια της πόλης του Άργους, το «σπίτι του Μακρυγιάννη», την οικία Δ. Τσώκρη, την οικία Βλάσση, την οικία Περρούκα και την οικία Γκόρντον, τα έχουμε διεξοδικά μελετήσει και δημοσιεύσει στην πλήρως τεκμηριωμένη, ιστορική, αρχιτεκτονική και τοπογραφική μελέτη μας, (Χ. Πιτερός, Το «σπίτι του Μακρυγιάννη» στο Άργος, περ. Αργειακή Γη, τ. 5, Άργος 2012, σελ. 69 - 99). Λαμβανομένου σοβαρά υπόψη ότι η μελέτη μας αυτή από τη δημοσίευσή της (2012) δεν έχει αμφισβητηθεί από κανένα. Πρέπει εξαρχής να επισημάνουμε επίσης ότι την εξέλιξη της Αρχιτεκτονικής της πόλης του Άργους τον 19ο αι., την έχει διεξοδικά παρουσιάσει, το 2006, ο Αργεός αρχιτέκτονας μηχανικός Π. Ξηνταρόπουλος με πολλές έγχρωμες εικόνες (Π. Ξηνταρόπουλος, Η Αρχιτεκτονική της κατοικίας στο Άργος του 19ου αιώνα, έκδοση Πνευματικού Κέντρου Άργους, 2006).

1. Θεωρούμε εξαρχής απαραίτητο να επισημάνουμε για την οικία Δ. Τσώκρη, οδός Καρατζά 6, στο Άργος, ότι είναι ένα μοναδικό νεοκλασικό, ιστορικό κτίριο της πόλης, που άρχισε να κτίζεται από το 1827 (εικ. 1). Είναι κτισμένο στα πρότυπα της μεγάλης αρχαίας ελληνικής κατοικίας με δύο συμμετρικές εκατέρωθεν αετωματικές πτέρυγες και συνδέεται με την Ελληνική Επανάσταση και την Καποδιστριακή περίοδο. Από το 2013 η οικία Τσώκρη απαλλοτριώθηκε με χρηματοδότηση από το Υπουργείο Περιβάλλοντος, όταν ήταν Υπουργός ο κ. Γ. Μανιάτης και αποτελεί ιδιοκτησία του Δήμου Άργους - Μυκηνών. Όπως έχουμε ήδη προτείνει από το 2012 (Πιτερός 2012, σελ. 93, ο.π.) και η Δημοτική Αρχή Άργους - Μυκηνών έχει αποφασίσει, στο κτίριο αυτό θα στεγασθεί το Ιστορικό Μουσείο της Νεώτερης Ιστορίας του Άργους, των Αγωνιστών του 1821 και της Ελληνικής Επανάστασης και Ελευθερίας. Ωστόσο εδώ και οκτώ χρόνια δεν έχουν αρχίσει οι εργασίες αποκατάστα-

σης του μοναδικού αυτού διατηρητέου μνημείου. Επίσης πρέπει να επισημάνουμε ότι το κτίριο, εκτός από τη χρόνια εγκατάλειψη, έχει βάνουσα κακοποιηθεί με την ανοικοδόμηση έμπροσθεν της δυτικής διώροφης πτέρυγας, γύρω στα 1970, μιας διώροφης οικίας από μπετόν, με αποτέλεσμα, εκτός των άλλων, να δημιουργείται επίσης σοβαρό πρόβλημα και για την αποκατάσταση του νεοκλασικού κτιρίου. (Ξηνταρόπουλος 2006, σελ. 42 - 47). Η Δημοτική Αρχή Άργους - Μυκηνών πρέπει να προχωρήσει άμεσα τη διαδικασία της απαλλοτρίωσης του παρακείμενου κτιρίου και την κατεδάφισή του, που βεβηλώνει το μοναδικό αυτό μνημείο του Άργους. Επειδή στην πρόταση πολιτών για τα κτίρια του Άργους προτείνεται, ως λύση, η εφαρμογή του Ν. 1337/1983, αρ. 32, παραρ. 4 καθώς και του Π.Δ. 15-4-1988 (ΦΕΚ 317/Δ' /28-4-1988, περί επέμβασης του Κράτους, αποκατάστασης του κτιρίου και καταλογισμό του κόστους στους ιδιοκτήτες, στην περίπτωση αυτή στη Δημοτική Αρχή Άργους - Μυκηνών, του πρώτου βαθμού Αυτοδιοίκησης της Πολιτείας, τίθεται το ερώτημα στους εμπνευστές αυτής της πρότασης. Ποιος υπουργός Πολιτισμού, που οφείλει να συμβάλει στην αποκατάσταση της οικίας Τσώκρη, ή υφυπουργός Χωροταξίας, άραγε θα συγκρουστεί με την Τοπική Αυτοδιοίκηση, ενώ οφείλει να συνεργασθεί, όπως έχει υποχρέωση και καθήκον; Τα σοβαρά θέματα μιας πόλης δεν αντιμετωπίζονται με νομικιστικές πρακτικές και αντιπαραθέσεις αλλά με τη συνεργασία και τη συναίνεση, βλέπε το κατάντημα για το δήθεν «σπίτι του Μακρυγιάννη».

2. Η διατηρητέα οικία γνωστή ως «οικία Σπυρίδωνος Τρικούπη» στην οδό Δαναού, ιδιοκτησίας της Εμπορικής Τράπεζας είναι μία σημαντική υστερονεοκλασική οικία της πόλης του Άργους, σύμφωνα με την εξέλιξη της νεοκλασικής αρχιτεκτονικής, όπως τη διαμόρφωσε σταδιακά, ως γνωστόν, ο Ερν. Τσίλιν (εικ. 2). Η οικία αυτή, για όσους γνωρίζουν από νεοκλασική αρχιτεκτονική, χρονολογείται, χωρίς περιθώρια αμφιβολιών στο τέλος του 19ου αι. γύρω στα 1890-1900. Ο δικηγόρος κ. Β. Δωροβίνης, υιοθετώντας παλιότερη άποψη του Τ. Τσακόπουλου, υποστήριξε από το 1980, χωρίς δημοσιευμένη αρχιτεκτονική και τοπογραφική μελέτη, ως όφειλε, στη μελέτη του αναφερόμενος μόνο σε ιστορικές πηγές, για παραδοσιακά σπίτια του Άργους, ότι πρόκειται για την καποδιστριακή οικία του Σπυρ. Τρικούπη, καθώς και ότι έχουν γίνει



εικ. 1

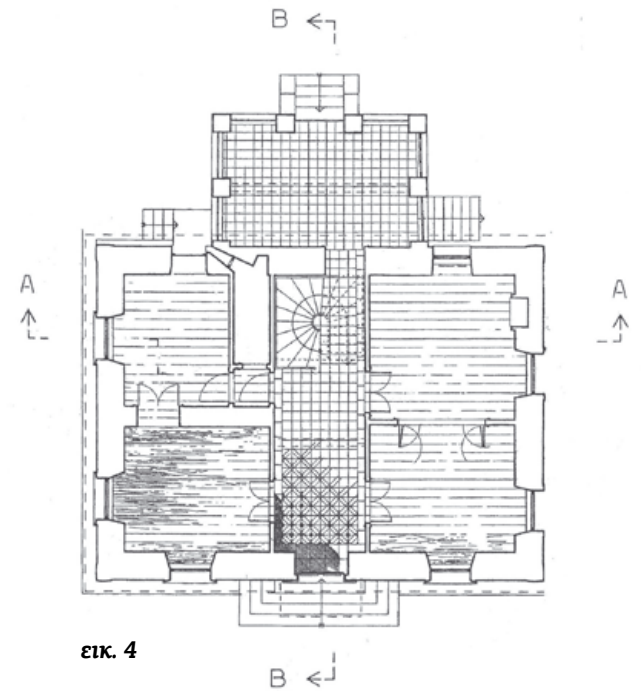
# Και εικασίες

και ιστορικά διατηρητέα κτίρια της πόλης του Άργους



εικ. 3

Αποτύπωση όψεων από τους Εμμ. Μαραγκάκη, Σπ. Νάσσινα, Κων. Πετραντωνάκη



εικ. 4

μεταγενέστερες προσθήκες, χωρίς όμως επιστημονική τεκμηρίωση! (Β. Δωροβίνης, Η παραδοσιακή αρχιτεκτονική στο Άργος, Αρχαιολογικά Ανάλεκτα Αθηνών, 12, 1980, 163-206, ειδικ. 190-191, 165 αρ. 16). Το κτίριο αυτό που όλοι πιστεύουν από τα παραπάνω ότι είναι του Σπ. Τρικούπη δεν έχει καμία σχέση και κανένα έστω χαρακτηριστικό με το καποδιστριακό κτίριο του Τρικούπη του 1830. Η άποψη αυτή ως σπίτι του Τρικούπη από το 1980 και εξής χωρίς αρχιτεκτονική και τοπογραφική μελέτη, επαναλαμβάνεται αβασάνιστα ότι πρόκειται για το υποτιθέμενο καποδιστριακό κτίριο του Τρικούπη. Οι αρχιτέκτονες μηχανικοί Εμμ. Μαραγκάκης, Σπ. Νάσσινας και Κ. Πετραντωνάκη, που αποτύπωσαν και μελέτησαν το κτίριο, οι οποίοι σημειωτέον δεν επεσήμαναν προσθήκες σε κάποιο παλαιότερο κτίριο, όπως υπέθεσε ο Β. Δωροβίνης ωστόσο, το αναφέρουν και αυτοί αβασάνιστα ως το καποδιστριακό σπίτι του Σπ. Τρικούπη. (Μαραγκάκης Εμ. Νάσσινας Σπ., Πετραντωνάκη Κ., Η οικία Σπυριδώνος Τρικούπη. Ένα πρώιμο νεοκλασικό κτίσμα του κοσμοπολίτικου Άργους. Αργιακή Γη, τ. 1, 2003, 160-169). Αλλά σε καμία περίπτωση δεν πρόκειται για καποδιστριακό κτίριο. Την ίδια άποψη επαναλαμβάνει επίσης και ο αρχιτέκτονας Π. Ξηνταρόπουλος, επισημιάνοντας ότι ο νεοκλασικός διάκοσμος προστέθηκε αργότερα (Π. Ξηνταρόπουλος, Η Αρχιτεκτονική της κατοικίας στο Άργος το 19ο αι., Άργος 2006, 52-55). Ωστόσο το έντονα συμμετρικό σχέδιο της οικίας αυτής, διαστ. 9,40X12,40 μ. (εικ. 3, 4) με τους χαρακτηριστικούς πεσσούς από λευκό μάρμαρο και τους χαρακτηριστικούς υστερονεοκλασικούς γεισίποδες της χαρακτηριστικής υστερονεοκλασικής εισόδου (εικ. 2) και το πλατύσκαλο από κόκκινο μάρμαρο, που άρχισε να χρησιμοποιείται, ως γνωστόν, ως οικοδομήσιμο υλικό από τα μέσα του 19ου αι. και εξής,

τα χαρακτηριστικά μαρμάρινα υστερονεοκλασικά μπαλκόνια και ο εσωτερικός ζωγραφικός διάκοσμος που χρονολογείται γύρω στα 1900, (Ξηνταρόπουλος 2006, σελ. 52 - 55), δεν αφήνουν περιθώρια αμφιβολιών ότι το κτίριο κατασκευάστηκε στο τέλος του 19ου αιώνα.

Η μικρή χαμηλή ανατολική προσθήκη - βεράντα με την τοιμνένια ορατή επίστεψη (εικ. 3) (Ξηνταρόπουλος 2006, σελ. 52) σαφώς χρονολογείται μετά το 1900 στις αρχές του 20ου αι. και δεν έχει καμία σχέση με το προϋπάρχον καποδιστριακό κτίριο Σπ. Τρικούπη. Επίσης όπως άλλωστε σαφώς προκύπτει από τη συγκριτική μελέτη του καποδιστριακού σχεδίου 1831 και του σύγχρονου σχεδίου πόλης του Άργους, σε κοινή κλίμακα 1:1000 με την επάλληλη συγκριτική τοποθέτηση των δύο σχεδίων της πόλης από τον τοπογράφο, γνωστό μελετητή του σχεδίου πόλης του Άργους κ. Ν. Μανιαδάκη, σαφώς προκύπτει χωρίς περιθώρια αμφιβολιών, ότι πρόκειται για δύο διαφορετικά παρακείμενα κτίρια διαφορετικών εποχών, είχαν μερική μόνο κοινή επικάλυψη! του οικοπέδου. Από τις τοπογραφικές μετρήσεις επί του καποδιστριακού σχεδίου του 1831, από τον τοπογράφο Ν. Μανιαδάκη η παλιά αποτυπωμένη κάτοψη της μη σωζόμενης καποδιστριακής οικίας Σπ. Τρικούπη σαφώς προκύπτει ότι έχει ορθογώνιο σχήμα, Β - Ν, διαστ. 6X12 μ., και είναι ανάλογη σε μέγεθος και σχέδιο με τα δύο μικρά διώροφα χαρακτηριστικά συμμετρικά καποδιστριακά λιτά κτίρια εκατέρωθεν του Δημαρχείου (διαστ. 8X12 μ.), που αποτέλεσαν τα πρότυπα των αστικών κατοικιών του Άργους, όπως έχουμε ήδη επισημάνει (εικ.5) (Πιτερός 2012, σελ. 85, ο.π.). Ενώ το σωζόμενο υστερονεοκλασικό κτίριο, διαστ. 12,40 X 9,40 μ., με έντονα συμμετρικό και εξελιγμένο σχέδιο, (εικ. 3, 4) είναι τελείως διαφορετικό

και μεταγενέστερο. Η σωζόμενη λοιπόν νεοκλασική οικία έχει μόνο υστερονεοκλασικά αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά και εμφανή συμμετρικό σχεδιασμό. Η αρχική ταύτιση το 1980 χωρίς τοπογραφική μελέτη της καποδιστριακής οικίας Σπ. Τρικούπη με την υπάρχουσα υστερονεοκλασική οικία (εικ. 1) είναι εσφαλμένη! (Δωροβίνης 1980). Η μοναδική αυτή οικία του Άργους, ανοικοδομήθηκε προφανώς από τον μεταγενέστερο ιδιοκτήτη, Ν. Οικονόμου, που ως γνωστόν αγόρασε την πρώην ιδιοκτησία και οικία Σπ. Τρικούπη, αφού κατεδάφισε την οικία Σπ. Τρικούπη. Δεν πρόκειται σαφώς σε καμία περίπτωση για την οικία Σπ. Τρικούπη. Επειδή λοιπόν λόγω της αρχικής εσφαλμένης ταύτισης από το δικηγόρο Β. Δωροβίνη, είναι γνωστό ως οικία Σπ. Τρικούπη, το κτίριο πλέον αυτό πρέπει πάντα να αναγράφεται συμβατικά ως «οικία Σπ. Τρικούπη», εντός εισαγωγικών. Άλλωστε και το αποκαλούμενο ως «σπίτι του Μακρυγιάννη», επειδή δεν υπάρχουν ιστορικά αποδεικτικά στοιχεία ότι πρόκειται για την οικία που διέμενε ο Μακρυγιάννης στο Άργος από το 1829 - 1832 έχει κηρυχθεί από το ΥΠΕΧΩΔΕ Π.Δ. 20-7-1982 (ΦΕΚ 401/20-8-1982 τ.Δ) ως «σπίτι του Μακρυγιάννη» εντός εισαγωγικών! όπως πολύ καλά γνωρίζει ο κ. Β. Δωροβίνης και θα αναφερθούμε στη συνέχεια.

Το σημαντικό αυτό υστερονεοκλασικό κτίριο (1890-1900) πρέπει να αποκατασταθεί με τη συνεργασία Εμπορικής Τράπεζας, Δήμου Άργους και ΥΠΠΟΑ. Πρέπει επίσης να επισημάνουμε ότι η υποθετική άποψη του δικηγόρου Β. Δωροβίνη με εικασίες και χωρίς αποδείξεις ότι διατηρούνται στην πόλη του Άργους κτίρια αστικών κατοικιών της καποδιστριακής εποχής των 20ο και 21ο αι., ενώ η πόλη έχει δύο τουλάχιστον φορές πλήρως ανοικοδομηθεί τον 19ο και τον 20ο αι., και χωρίς καμία αρχιτεκτονική και τοπογραφική συγκριτική μελέτη από την πλευρά του, των δύο ακριβέστατων τοπογραφικών σχεδίων, του καποδιστριακού 1831 και του σύγχρονου σχεδίου πόλης, είναι εσφαλμένη και δεν έχει καμία επιστημονική βάση. Καποδιστριακά κτίρια στο Άργος, εκτός από την οικία Τσώκρη, σώζονται μόνο όσα μνημειακά διατηρητέα κτίρια έκτισε ο Κυβερνήτης, το Δημαρχείο, το Καλλέργειο, το Καποδιστριακό Σχολείο, οι Στρατώνες.

Είναι καιρός να απαλλαγούμε από γενικόλογες εικονολογίες, χωρίς τεκμηρίωση, όταν μελετάμε την ιστορία της πόλης του Άργους.

**\*Ο Χρ. Ι. Πιτερός είναι Επίτιμος προϊστάμενος Αρχαιολογικών Χώρων, Μνημείων και Αρχαιογνωστικής Έρευνας του ΥΠΠΟΑ**



εικ. 2



εικ. 5

# Ανθρώπων Έργα

## Keyvan Chemirani & the Rhythm Alchemy στο Μικρό Θέατρο

Μουσική σύζευξη Γαλλίας – Περσίας – Ελλάδας. Με τη συμμετοχή του Σωκράτη Σινόπουλου

Ο Ιρανικής καταγωγής, γάλλος μουσικός Κε-ϊβάν Σεμιρανί, μαζί με μία ομάδα εκλεκτών μουσικών, καταθέτουν έναν ύμνο στην πανάρχαια αλχημική δύναμη του ρυθμού, την Παρασκευή 2 και το Σάββατο 3 Ιουλίου, στις 21:30μμ.

Μια μουσική σύζευξη Γαλλίας – Περσίας – Ελλάδας, που μας χαρίζει έναν ήχο πλούσιο και τολμηρό, απόλυτα ταιριαστό με τις καλοκαιρινές βραδιές στο Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου.

Ο Σεμιρανί, γιος οικογένειας μουσικών, ξεκίνησε στα 13 του χρόνια να παίζει ζαρμπ, ένα από τα πιο διαδεδομένα κρουστά όργανα της χώρας καταγωγής του, της Περσίας, αλλά και της ευρύτερης Μέσης Ανατολής, αλλά και της Βόρειας Αφρικής. Δίπλα στον πατέρα του μελέτησε την περσική μουσική, αλλά παράλληλα, ανοίχτηκε προς άλλες μουσικές παραδόσεις: την ινδική, τη τζαζ, τη δυτική ευρωπαϊκή, την Παλαιά και σύγχρονη μουσική, καθώς και τις διάφορες μουσικές του κόσμου. Έτσι διαμόρφωσε ένα εντελώς προσωπικό μουσικό ιδίωμα, για το οποίο ξεχωρίζει στη μουσική σκηνή τα τελευταία 20 χρόνια, χάρη και στη μοναδική δεξιοτεχνία του στα μουσικά όργανα που παίζει (ζαρμπ, πεντιέρ, αφρικανικό ούντου, ινδικό σαντούρι). Ο Σεμιρανί έχει έντονη παρουσία στη δισκογραφία, σόλο εμφανίσεις και συχνές συνεργασίες με μουσικούς από κάθε άκρη της γης.

Στις 2 και 3 Ιουλίου στη Μικρή Επίδαυρο, θα



ακούσουμε τη νέα δημιουργία του Σεμιρανί, που με το αλάνθαστο μουσικό αισθητήριό του αναμειγνύει διαφορετικές γλώσσες και παραδόσεις. Υπνωτιστικοί ήχοι κρουστών, kanjira και tablas, από τα βάθη της Ινδίας συναντούν τα δυτικότερα ντραμς και το beatboxing της χιπ χοπ κουλτούρας, αλλά και την πολιτική λύρα του δεξιότεχνη Σωκράτη Σινόπουλου και το βιολοντσέλο του βιρτουόζου Βενσάν Σεγκάλ. Με εφόδια τη γενναιοδωρία και την εξωστρέ-

φεία τους, μοιράζονται μαζί μας τον πλούσιο και σύνθετο ήχο τους, και μετακινούνται μεταξύ στοχαστικής και εορταστικής διάθεσης, χωρίς, ωστόσο, ποτέ να ξεχνούν την αλχημική δύναμη του ρυθμού.

Μουσικοί: Djamchid Chemirani ζαρμπ, φωνή / Vincent Ségal βιολοντσέλο / Bijan Chemirani ζαρμπ, ντέφι, σάζι / Σωκράτης Σινόπουλος λύρα / Prabhu Edouard τάμπλα, καντζίρα, κρουστά / Julien Stella μπάσο κλαρινέτο,

beatbox / Stéphane Galland τύμπανα / Keyvan Chemirani ζαρμπ, κρουστά, σαντούρι.

Εισιτήρια: ΚΑΝΟΝΙΚΟ 20€ • ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ / 65+ / ΚΑΛΛ. ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ 16€ • ΑΜΕΑ / ΑΝΕΡΓΩΝ / ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟ ΚΑΛΛ. ΣΧΟΛΩΝ 5€

Πώληση εισιτηρίων στα aefestival.gr | tickets.aefestival.gr | www.ticketservices.gr, στο 210 7234 567 στα κεντρικά εκδοτήρια (Πανεπιστημίου 39) και στα καταστήματα Plublic.

## Έφτασε ο απόστολος Παύλος στην Αργολίδα ή παρέμεινε στην Κόρινθο και στις Κεγχρεές;

Κατά καιρούς έχει εκφραστεί η απορία αν ο απόστολος Παύλος πέρασε από την Αργολίδα. Σύμφωνα με τον επίσκοπο Νόλης Παυλίνο (354-431μ.Χ.) το Άργος επισκέφτηκε ο Απόστολος Ανδρέας και κήρυξε το Ευαγγέλιο όπου παρουσιάζεται ως ιδρυτής της Αργειακής Εκκλησίας. Δεν υπάρχει καμία αναφορά του Παυλίνου αν στο Άργος έφτασε ο απόστολος Παύλος. Οι Πράξεις και οι παύλιες επιστολές δεν αναφέρουν πληροφορίες για την παραμονή του Παύλου και των συνοδών του σε άλλες περιοχές, πέρα από την Κόρινθο και τις Κεγχρεές, ούτε σχετική βιβλιογραφία υπάρχει.

Θεωρείται όμως πολύ πιθανόν να επισκέφτηκε ο Παύλος περιοχές της Αργολίδα για τους εξής λόγους: 1) Η παραμονή του στην Κόρινθο επί 18 μήνες καταγράφεται ως η μεγαλύτερη. Ως εκ τούτου υπήρχε σχετικός ελεύθερος χρόνος (τον περισσότερο καιρό εξασκούσε την τέχνη του σκηνοποιού με το ζεύγος Ακύλα και Πρίσκιλλα και κήρυττε στην πόλη το Ευαγγέλιο) 2) Ίσως να επισκέφτηκε την Επίδαυρο από την πλευρά των Κεγχρεών ή το Άργος από την πλευρά της Κορίνθου. 3) Εξάλλου ο Παύλος συνήθιζε να επισκέπτεται και να κηρύττει, σε συναγωγές και ιερά των εθνικών. 4) Η



Επίδαυρος διέθετε το ιερό του Ασκληπείου ενώ το Άργος το Ηραίων και

άλλα ιερά. 5) Πιθανότερη εκδοχή πάντως είναι να έφτασε στην περιοχή του

Άργους. Γιατί η πόλη του Άργους στα χρόνια της ρωμαϊκής κυριαρχίας γνώρισε μεγάλη ανάπτυξη (κατακτήθηκε από τους Ρωμαίους το 146 π. Χ) ενώ το έτος 40 μ.Χ. (λίγα χρόνια πριν φτάσει ο Παύλος στην Κόρινθο) το Άργος ήταν μαζί με την Κόρινθο οι σημαντικότερες πόλεις της Πελοποννήσου. Αν τελικά επισκέφτηκε την Αργολίδα ο απόστολος Παύλος, δε μπορεί να απαντηθεί με βεβαιότητα, εφόσον δεν υπάρχει βιβλική αναφορά, αλλά ούτε και αρχαιολογικά μνημεία της εποχής του, τα οποία συνδέονται με την δράση του.

Βασίλης Τσιαμαδάκης θεολόγος

## Στιχάκια και στοιχεία Λυγουριάτικα

του Γιάννη Σαρρή (Δραγώνα)

Παλιά κάποιoi βοσκοί από το Λεβίδι της Αρκαδίας  
απόχτησαν λιβάδια στα χειμαδιά της Επιδαυρίας.  
Σε μια ράχη προσηλιακή βάλανε τα όριά τους  
έστησαν τις καλύβες τους, γέννησαν τα παιδιά τους.

Η περιοχή γι' αυτούς δεν ήταν άγνωστη γωνιά  
εκεί χρόνια φώλιαζαν να προσπεράσουν το χιονιά.  
Το χωριό τους το ονόμασαν «Αναστασοπουλείκα»  
μα οι πολλοί το ήξεραν και σαν «Καλιγερέϊκα».

Στα περιφραγμένα μαντριά κλείνανε τα κοπάδια  
να τα φυλάξουν από κλέφτες, λύκους και τσακάλια.  
Στις αυλές των σπιτιών είχαν παιδιά, κότες και γατιά  
που τα επιτηρούσε, γνέθοντας, μια σκυφή γιαγιά.

Με τα χρόνια και με τόσα παιδιά απόχτησαν Σχολείο  
που λειτουργήσε μέχρι το Ενιακόσια Εβδομήντα δύο.  
Κάθε Ιούλη γιορτάζανε τους Αγίους Αναργύρους  
που στο χορό, απολείτουργα, κρατάγανε τρεις γύρους.

Πρώτος νοικοκύρης, προύχοντας, ήταν ο Βαγγέλης  
όλοι σε κείνον δούλευαν και είχε ότι θέλεις.  
-Χτήματα χέρσα και ποτιστικά, λιτρίβι, περιβόλια



μεγάλωσε και προίκισε κορίτσια και αγόρια.

Στη μέση του μικρού χωριού που σμίγανε οι δρόμοι  
στεκόταν μια παλιά μουριά χοντρόκορμη και μόνη.  
Αυτό το φυλλοβόλο έγινε το κέντρο του οικισμού  
μοναδικό σημείο συνάντησης και συνωστισμού.

Η μουριά για το χωριό ήταν κοινή περιουσία  
και ποτέ κανένας δεν απαίτησε την ιδιοκτησία.  
Ούτε κανείς θυμότανε το πότε είχε φυτευτεί,  
ούτε και πόσα όλοι τους εκεί, είχανε ονειρευτεί.

Στις ρίζες της παλεύανε και παίζανε παιδιά

## Αναστασοπουλείκα: ο θάνατος της μουριάς

μέχρι να πέσει ο ήλιος και να φύγει η σιά.  
Δεν ήταν λίγοι οι καβγάδες για τους ώριμους καρπούς  
και τις μικρές κρυφές αγάπες που αφήναν στεναγμούς.

Τον ίσκιο της χοντρής μουριάς χαιρόντουσαν κί οι γέροι  
που σμίγαν τ' απογεύματα όλο το καλοκαίρι.  
Θυμόντουσαν τα νιάτα τους, στο Λεβίδι, στη Βυτίνα,  
μοιράζοντας την τράπουλα και παίζαν «κολιτσίνα».

Κάπως έτσι όλοι πέρασαν όλα τους τα χρόνια  
σ' έναν ήρεμο ρυθμό που δεν κράτησε αιώνια...

Το ανυπόμονο ταξίδι της ζωής στην άλλη εποχή  
έσπρωξε τους νέους στην αναζήτηση και στη φυγή.  
Κάποιοι χάθηκαν στην Αθήνα και το εξωτερικό  
κι' άλλοι μετακόμισαν στα Πίδαυρα και το Λυγουριό.

Αρκετοί ηλικιωμένοι ακολούθησαν τα παιδιά τους  
νάχουνε βοήθειες στα στερνά τα γηρατειά τους.  
Οι υπόλοιποι χωρίς σειρά πέρασαν στους ουρανοί  
και οι καπνοδόχοι των σπιτιών δεν ξανάβγαλαν καπνούς.

Όταν έφυγαν από το χωριό και οι τελευταίοι  
κάτι κουνάβια μέινανε στερνοί μουσαφιρέοι.

Από τότε η μουριά έμεινε έρημη και μόνη.  
Δεν ξανάδωσε καρπούς κί άρχισε να μαραζώνει.  
Χωρίς τις παιδικές φωνές τα γέλια και τα χάρδια τους  
δεν ξανάκουσε ποτέ τα μύρια χτυποκάρδια τους.

Το δάκρυ της κορόμηλο το κλάμα της ποτάμι  
η συμφορά της πρόσβαρη στο ζύγι με το δράμι.  
«-Αχ, μάνα μου νάχα δυό ζωές, στη ζωή να ζήσω  
και τα φευγάτα μου παιδιά να ξανασυνανήσω».

Την άνοιξη η μουριά δε νοιάστηκε να βγάλει φύλλα  
κι ένα ρήγμα στον κορμό της, έφερε ανατριχίλα.  
Έγινε σκιάχτρο που κρεμάστηκε στο θόλο τ' ουρανού  
φύση νεκρή με βάθος τα γκρίζα βράχια του βουνού.

Ο ξερός κορμός δεν άντεξε, έπεσε στο χώμα  
δεν είχε να κρατήσει τίποτα από 'να σάπιο σώμα.  
Έτσι στα «Καλιγερέϊκα» δεν ξέμεινε κανένας  
παρά μόνο τα στιχάκια μιάς μελανοφόρας πέννας.

Γιάννης Σαρρής (Δραγώνα) ΙΟΥΝΙΟΣ 2021

Την ιστορία μου την διηγήθηκε  
η Ελένη Γ. Αναστασοπούλου - Καραφωτιά.  
Η φωτογραφία ελήφθη από το Αρχείο Β. Γ. Μπιμπή

## Η Ερμιονίδα έχει φωτογένεια



Μία ιδιαίτερη και ευχάριστη έκπληξη επιφύλαξαν για τον Δή-  
μαρχο Ερμιονίδας κατά την επίσκεψή τους στο Δημαρχείο,  
μαθητές του ΕΠΑΛ Κρανιδίου και η καθηγήτριά τους κα  
Αντιγόνη Λασκαρίδου.

Παρέδωσαν ένα εξαιρετικό λεύκωμα με τίτλο «Η Ερμιονίδα  
έχει φωτογένεια», σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή. Φωτο-  
γραφίες από κάθε γωνιά της Ερμιονίδας, με φυσικά τοπία,  
αρχαιολογικούς προορισμούς και λαογραφικές εικόνες. Μία  
μελετημένη, προσεκτική, ολοκληρωμένη δουλειά με μεράκι  
και πολλή αγάπη για τον τόπο μας, που οδηγεί την σκέψη μας  
κατευθείαν στην έκφραση «μία εικόνα ίση με χίλιες λέξεις».

## Το ΚΕΘΕΑ στο Κρανίδι

Η Κινητή Μονάδα του ΚΕΘΕΑ προγραμματίζει ενημερωτική δρά-  
ση την επόμενη Δευτέρα στην Κεντρική Πλατεία Κρανιδίου (10.00-  
14.00). Χθες Τετάρτη ήταν στην Πλατεία Δικαστηρίων του Άργους.  
Παράλληλα υπάρχει η δυνατότητα πραγματοποίησης ατομικής  
συνάντησης από το επιστημονικό προσωπικό της Μονάδας για  
όποιο αντιμετωπίζει ζητήματα με τη χρήση παράνομων ή νόμιμων  
ουσιών (ναρκωτικά, αλκοόλ), τα τυχερά παιχνίδια και το διαδικτυο,  
αλλά και για όποιο άλλον επιθυμεί από το οικογενειακό του περι-  
βάλλον. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε  
με την Κινητή Μονάδα στα τηλέφωνα 27520-25083, 27520-24376.  
Οι υπηρεσίες παρέχονται δωρεάν με σεβασμό στο απόρρητο.

## Festival Νηπιαγωγείων

Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία την Παρασκευή το «Festival παρουσία-  
σης δράσεων στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση των Νηπιαγωγείων της 2ης  
Ενότητας του Π.Ε.Κ.Ε.Σ Πελοποννήσου» (Μονάδες Προσχολικής Εκπαί-  
δευσης των Νομών Αργολίδα & Αρκαδίας), που οργάνωσε η Σ.Ε.Ε Π.Ε.6,  
Μιχαλίτσα Παντελέων. Την εκδήλωση προλόγισε ο κος Γεώργιος Κόνδης,  
Κοινωνιολόγος - Διδάσκων στη Σχολή Καλών Τεχνών- Πανεπιστήμιο  
Πελοποννήσου, τώως Οργανωτικός Συντονιστής του οικείου Π.Ε.Κ.Ε.Σ.  
Τα Νηπιαγωγεία (σύνολο:11) καθώς και το Γ' Διαδικτυακό Τμήμα του  
Νηπιαγωγείου, παρουσίασαν σύμφωνα με το πρόγραμμα που επισυνά-  
πτεται δράσεις, που πραγματοποίησαν το σχολικό έτος: 2020-2021 στην  
εξαποστάσεως εκπαίδευση, που συνδυάστηκαν με δράσεις στη δια ζώσης.



Θερινή ραστώνη εν όψει...

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο  
στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου».  
Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

**Λογιστικό Γραφείο**  
**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ  
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,  
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200  
ΤΗΛ. 2751061124  
ΚΙΝ. 6974876572

## Παίρνουν τον ανήφορο οι τιμές καυσίμων

Ανοδικές τάσεις παρατηρούνται στην Αργολίδα στις τιμές καυσίμων συγκριτικά με το προηγούμενο διάστημα και κυρίως συγκριτικά με την αντίστοιχη περσινή περίοδο. Η τάση είναι να ανεβούν κι άλλο οι τιμές

Όπως αναφέρει το δελτίο πιστοποίησης λιανικών τιμών καυσίμων για την εβδομάδα από 25/6/2021 -1/7/2021, που ανακοινώθηκε από το Τμήμα Εμπορίου και Απασχόλησης της Διεύθυνσης Ανάπτυξης της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας οι τιμές στην Αργολίδα διαμορφώθηκαν τις τελευταίες ημέρες ως εξής:

BENZINΗ ΑΜΟΛΥΒΔΗ 1,588

PLUS 1,783

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΚΙΝΗΣΗΣ 1,300



ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΚΙΝΗΣΗΣ ΕΝΙΣΧΥΜΕΝΟ 1,365

Όπως αναφέρει το site 4trochoi.gr στις 28 Ιουνίου 2021 η μέση τιμή για την αμόλυβδη βενζίνη των 95 οκτανίων στη χώρα μας διαμορφώθηκε

στα 1,649 ευρώ ανά λίτρο (από 1,421 που ήταν στις 28 Ιουνίου 2020).

Η λιανική τιμή για την αμόλυβδη βενζίνη των 100 οκτανίων έφτασε τα 1,821 ευρώ (από 1,627 στις 28 Ιουνίου 2020), του diesel κίνησης στα 1,37 ευρώ (από 1,146 στις 28 Ιουνίου 2020) και του υγραερίου κίνησης στο 0,822 ευρώ (από 0,719 στις 28 Ιουνίου 2020).

Από τις 1 Ιανουαρίου μέχρι τις 28 Ιουνίου 2021 η μέση τιμή για την αμόλυβδη βενζίνη των 95 οκτανίων αυξήθηκε στην Ελλάδα από τα 1,437 στα 1,649 ευρώ. Για τη μέση τιμή της αμόλυβδης των 95 οκτανίων ελήφθησαν στοιχεία από 4.114 πρατήρια, για το diesel κίνησης από 4.392, για την αμόλυβδη των 100 οκτανίων από

2.511, για το υγραέριο κίνησης από 985 και για την super από 9.

Η μέση τιμή πανελλαδικά σταθμίζεται με βάση τους όγκους πωλήσεων ανά τύπο καυσίμου και ανά νομό. Ο Φόρος Προστιθέμενης Αξίας (ΦΠΑ) ανέρχεται στο 24%. Ο συντελεστής Ειδικού Φόρου Κατανάλωσης (ΕΦΚ) σε βενζίνες και πετρέλαια διαμορφώνεται σε 700 και 410 ευρώ ανά 1.000 λίτρα, αντίστοιχα, από 1ης Ιανουαρίου 2017 (Ν.4389/2016, Φύλλο Εφημερίδας Κυβερνήσεως Α 94). Ο συντελεστής Ειδικού Φόρου Κατανάλωσης (ΕΦΚ) στο υγραέριο διαμορφώνεται σε 430 ευρώ ανά 1.000 κγρ, από 1ης Ιανουαρίου 2017 (Ν.4389/2016, Φύλλο Εφημερίδας Κυβερνήσεως Α 94).



ΑΔΑ: Ω0034653ΠΓ-ΙΕΠ

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ**  
**ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ & ΤΡΟΦΙΜΩΝ**  
**ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ**  
**ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ**  
**ΚΟΙΝΟΤΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ**  
**ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ**  
**ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ**  
**ΚΑΙ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗΣ**  
**ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΈΡΓΩΝ (Ε3)**

**ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
**ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΓΕΩΡΓΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ**  
**ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (Ε.Γ.Τ.Α.Α.)**  
**Η Ευρώπη επενδύει στις αγροτικές περιοχές**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ**  
**ΕΛΛΑΔΑΣ 2014 – 2020»**



Μέτρο: 4 «Επενδύσεις σε υλικά στοιχεία του ενεργητικού, Υπομέτρο 4.3 : «Στήριξη για επενδύσεις σε υποδομές που συνδέονται με την ανάπτυξη, τον εκσυγχρονισμό ή την προσαρμογή της γεωργίας και της δασοκομίας, Δράση : 4.3.1 «Υποδομές ενγείων βελτιώσεων», του Υπομέτρου του ΠΑΑ 2014-2020.

Η πίστωση προέρχεται από το Πρόγραμμα «Αγροτική Ανάπτυξη της Ελλάδας 2014 – 2020» με συγχρηματοδότηση από το Ε.Γ.Τ.Α.Α.

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ του υποέργου:**

**«ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΝΕΡΟΥ ΑΡΔΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΔΙΚΤΥΑ ΑΝΑΒΑΛΟΥ ΣΕ ΚΟΥΤΣΟΠΟΔΙ ΜΥΚΗΝΗΣ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ ΦΙΧΤΙΑ ΝΟΜΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ»**

Η Αναθέτουσα Αρχή ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΤΡΟΦΙΜΩΝ / Διεύθυνση Τεχνικών Έργων και Αγροτικών Υποδομών διακηρύττει ότι θα διεξαχθεί ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΑΝΟΙΧΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του ΕΣΗΔΗΣ σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 27 του Ν. 4412/2016, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σήμερα.

**Ως ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 28-07-2021 ημέρα Τετάρτη και ώρα 11.00**

**Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 03-08-2021, ημέρα Τρίτη και ώρα 10.00**

Τα κριτήρια ανάθεσης της σύμβασης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή), σύμφωνα με το Άρθρο 86 του Ν4412/2016.

Ο κωδικός Ο.Π.Σ.Α.Α. του έργου είναι: 122485 και πρόκειται για το υποέργο με τίτλο **«ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΝΕΡΟΥ ΑΡΔΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΔΙΚΤΥΑ ΑΝΑΒΑΛΟΥ ΣΕ ΚΟΥΤΣΟΠΟΔΙ ΜΥΚΗΝΗΣ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ ΦΙΧΤΙΑ ΝΟΜΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ»**. Το έργο συντίθεται από τις ακόλουθες κατηγορίες εργασιών: κατηγορία **ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ ΕΡΓΑ** και **ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑ** με προϋπολογισμό **8.370.000,00 €** (δαπάνη εργασιών, ΓΕ και ΟΕ, απρόβλεπτα, αναθεώρηση και ΦΠΑ).

Ο προϋπολογισμός των δημοπρατούμενων εργασιών του έργου με βάση τη μελέτη με αριθμό έγκρισης 144760/34935/019/1-6-18 από την Διεύθυνση Τεχνικών Έργων της Περιφέρειας Πελοποννήσου, ανέρχεται στο ποσό των 6.750.000,00 ΕΥΡΩ (χωρίς Φ.Π.Α.) και στο ποσό των 8.370.000,00 ΕΥΡΩ (με Φ.Π.Α.). Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να έχουν ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο, χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr).

Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί κατά το αναθεωρημένο πρότυπο διακήρυξεων έργων η ανάρτηση του οποίου γνωστοποιήθηκε με το με αρ. πρωτ. 3005/03-06-2019 ενημερωτικό έγγραφο της ΕΑΑΔΗΣΥ μετά την προσαρμογή αυτού στις διατάξεις των άρθρων : 43 και 44 του Ν. 4605/2019, 33 του Ν. 4608/2019 και του 56 του Ν. 4609/2019.

Το αντικείμενο της σύμβασης είναι η κατασκευή δικτύων μεταφοράς νερού μήκους 9,1 χιλ , τερματών (4) αντλιοστασίων τα οποία θα τροφοδοτούν τους αντίστοιχους αγωγούς μεταφοράς και την κατασκευή οκτώ (8) δεξαμενών αποθήκευσης νερού σε περιοχές του Νομού Αργολίδας, με κωδικό του τόπου εκτέλεσης του έργου NUTS : EL651 και κωδικό κυρίου λεξιλογίου CPV : 45232120-9.

Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτές εργοληπτικές επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας **ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΩΝ** και που είναι εγκατεστημένα σε:

α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης,  
β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),  
γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και

δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην προηγούμενη περίπτωση γ' και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

Για κάθε οικονομικό φορέα που συμμετέχει ως μεμονωμένος προσφέρων απαιτούνται κατ' ελάχιστον αναφορικά με την οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια :

Για την κατηγορία των Υδραυλικών Έργων για κάθε Οικονομικό φορέα που συμμετέχει ως μεμονωμένος προσφέρων απαιτούνται κατ' ελάχιστο: i) Ίδια κεφάλαια ελάχιστου ύψους 750.000,00 ευρώ. Από τα Ίδια Κεφάλαια εξαιρούνται κατ' ελάχιστο: το μετοχικό κεφάλαιο για τα οποία δεν έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία καταβολής τους και πιστοποίησής τους από τις εποπτικές αρχές και ii) Αξία παγίων ελάχιστου ύψους 250.000,00 ευρώ.

Και συγχρόνως για την κατηγορία των Ηλεκτρομηχανολογικών Έργων για κάθε Οικονομικό φορέα που συμμετέχει ως μεμονωμένος προσφέρων απαιτούνται κατ' ελάχιστο:

i) Ίδια κεφάλαια, ελάχιστου ύψους 375.000 ευρώ. Από τα ίδια κεφάλαια εξαιρούνται τα ποσά του μετοχικού κεφαλαίου για τα οποία δεν έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία καταβολής τους και πιστοποίησής τους από τις εποπτικές αρχές  
ii) Αξία παγίων ελάχιστου ύψους 125.000,00 €  
Σε περίπτωση ένωσης Οικονομικών Φορέων η χρηματοοικονομική και οικονομική επάρκεια μπορεί να προκύπτει είτε αθροιστικά από τα μέλη της ένωσης οικονομικών φορέων είτε από ένα μόνο μέλος αυτής.

Ειδικά οι εργοληπτικές επιχειρήσεις που είναι εγγεγραμμένες στο ΜΕΕΠ δεν θα πρέπει να υπερβαίνουν τα ανώτατα επιτρεπτά όρια ανεκτέλεστου υπολοίπου εργολαβικών συμβάσεων, σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στο άρθρο 20 παρ. 4 του Ν3669/2008, όπως ισχύει. Διευκρινίζεται ότι οι εγγεγραμμένες στο ΜΕΕΠ εργοληπτικές επιχειρήσεις δηλώνουν την μη υπέρβαση των ανωτατων επιτρεπτών ορίων ανεκτέλεστου υπολοίπου εργολαβικών συμβάσεων στο πεδίο «Άλλες οικονομικές ή χρηματοοικονομικές απαιτήσεις» της Ενότητας Β : «Οικονομική και χρηματοδοτική επάρκεια» του Μέρους IV «Κριτήρια επιλογής» του ΕΕΕΣ.

Αναφορικά με την τεχνική και επαγγελματική ικανότητα, τα κριτήρια επιλογής είναι :

δύο (2) τεχνικούς Μ.Ε.Κ. Δ' βαθμίδας της αντίστοιχης κατηγορίας ή ένα (1) τεχνικό Μ.Ε.Κ. Δ' βαθμίδας και δύο (2) τεχνικούς Γ' βαθμίδας της αντίστοιχης κατηγορίας ή ένα (1) τεχνικό Μ.Ε.Κ. Δ' βαθμίδας και ένα (1) τεχνικό Γ' βαθμίδας και δύο (2) τεχνικούς Β' βαθμίδας της αντίστοιχης κατηγορίας και συγχρόνως για την κατηγορία ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ κατ' ελάχιστον στελέχωση: έναν (1) τεχνικό Μ.Ε.Κ. Δ' βαθμίδας και έναν Β'

βαθμίδας της αντίστοιχης κατηγορίας ή δύο (2) τεχνικούς Μ.Ε.Κ. Γ' βαθμίδας και έναν Β' βαθμίδας της αντίστοιχης κατηγορίας ή ένα (1) τεχνικό Μ.Ε.Κ. Γ' βαθμίδας και τρεις (3) Β' βαθμίδας της αντίστοιχης κατηγορίας

Β) Επιπρόσθετα, κάθε μεμονωμένος προσφέρων οικονομικός φορέας πρέπει να διαθέτει στην κατηγορία ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ μηχανικό εξοπλισμό που αναφέρεται και συνδέεται άμεσα με κατασκευαστικές δραστηριότητες έργων κατ' ελάχιστον ύψους 50.000,00 ευρώ

Σε περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων ένα τουλάχιστον από τα μέλη πρέπει να ικανοποιεί όλες τις παραπάνω απαιτήσεις

Γ) Επίσης κάθε μεμονωμένος προσφέρων οικονομικός φορέας θα πρέπει να διαθέτει αθροιστικά ελάχιστη εμπειρία την τελευταία πενταετία :

Στην κατηγορία ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ: 625.000€ και

Στην κατηγορία ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ: 312.000€

Σε περίπτωση ένωσης Οικονομικών φορέων ανά κατηγορία έργου η παραπάνω απαίτηση δύναται να ικανοποιείται είτε από ένα μόνο μέλος της ένωσης, είτε αθροιστικά από τα μέλη

Εγγύηση συμμετοχής στον διαγωνισμό ορίζεται σε 2 % επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης χωρίς Φ.Π.Α. με ανάλογη στρογγυλοποίηση δηλαδή **135.000,00 ΕΥΡΩ** και η σχετική εγγυητική επιστολή θα απευθύνεται προς την Αναθέτουσα Αρχή Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων/ Διεύθυνση Τεχνικών Έργων & Αγροτικών Υποδομών.

Η ισχύς της θα είναι τουλάχιστον 9 μηνών και 30 ημερών, μετά την λήξη της προθεσμίας υποβολής των προσφορών Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 9 μήνες. Οι υποψήφιοι ανάδοχοι υποχρεούνται να προσκομίσουν όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, που προβλέπονται από τις σχετικές διατάξεις για τις δημόσιες συμβάσεις. Η προθεσμία περάτωσης του έργου είναι είκοσι τέσσερις (24) μήνες. Το έργο χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα «Αγροτική Ανάπτυξη της Ελλάδας 2014 - 2020» με συγχρηματοδότηση από το Ε.Γ.Τ.Α.Α. και συγκεκριμένα από την ΣΑ 082/1. Ο Κωδικός ΣΑΕ του έργου είναι 2016ΣΕ08210109.

Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Αναθέτουσα Αρχή Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων/ Γενική Διεύθυνση Αγροτικής Ανάπτυξης/ Διεύθυνση Τεχνικών Έργων & Αγροτικών Υποδομών. Περισσότερες πληροφορίες μπορούν να πάρουν οι ενδιαφερόμενοι από την Αναθέτουσα Αρχή, αρμόδιοι υπάλληλοι Σερδενιώτη Αγγελική (τηλ.:210 212 5578 Φαξ:210 212 5889) τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

**Αθήνα 31/05/2021**

**Ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Τεχνικών Έργων**

**Και Αγροτικών Υποδομών**

**ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΕΤΡΟΓΙΑΝΝΗΣ**





## Γραμμένο στην θέα της πόλης

Πίσω από  
το χαμόγελο,  
στο σώμα  
κάθε ανθρώπου,

υπάρχουν λέξεις,  
φόβοι,

μάχες ζωής,  
μάχες σιωπής.

Αν συνεχίζεις  
και πάλι  
να βλέπεις  
μόνο το χαμόγελό του,  
περπάτα - συνέχισε...

Ο Άνθρωπος  
δεν είναι θέα σου...  
μην τον απασχολείς,

δεν είναι εκεί,  
η στάση σου,  
η θέση σου  
στην ζωή !!

- Σπύρος Δ Κατσίγιαννης -  
2020



## Έχω ονειρευτεί

Ένα κόσμο  
καλύτερο

Χάρισε μου  
το χαμόγελο σου..

Θέλω να ελπίζω...

Δείξε μου  
ότι ο κόσμος

κρύβει  
την ομορφιά  
στη ψυχή του!!

Κοίταξε μόνο  
τά μάτια μου..

είμαι παιδί

του Θεού..

Δώσε λίγο

καλοσύνη..

Τάισε  
μόνο τή σκέψη σου...

να φτάσεις  
κοντά στο Θεό.!

Ιωάννης Σκούρας

05 - 11 - 2020



## Βιώνοντας τη σκηνή ξανά

Τους περιέγραφα θυμάμαι τη σκηνή  
Πολύ καλά θυμόμουν όσα έζησα

Τα λόγια και τα βλέμματα  
και με είχε συνεπάρει

Σαν να την έβλεπα μπροστά

Σαν να τη ζούσα

Αυτοί που ήταν μαζί

είχαν σαστίσει, τρόμαζαν

γιατί το βλέμμα μου περίεργο ήταν

και είχαν διασταλεί οι κόρες των

ματιών

Λες και τα έβλεπα μπροστά αυτά που  
διηγόμουν

Έτσι μου είπαν

Μα εγώ καθόλου δεν τους άκουγα

Να διηγούμαι ατελείωτα συνέχιζα

τα λόγια που μου είπες

και όλα όσα έγιναν

Οι γύρω είχαν τρομάξει

με το πόσο παραστατικά τους τα

έλεγα

και πόσο ζωντανά στιγμές τις

αναπαριστούσα

Άφωνοί είχαν μείνει να μ' ακούν

Ήταν σαν να είχα περάσει σε άλλη

διάσταση

και τη σκηνή

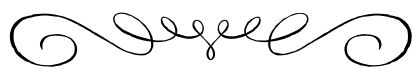
σαν να την ξαναζούσα

Μα να αλλάξω το άσχημο το τέλος

της

ξέρω πως δυστυχώς δεν θα μπορούσα

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή  
"Υποσυνείδητες Αλήθειες" εκδόσεις Όστρια  
Ιούλιος 2014



## Εξόρμηση στα μαντριά για καταμέτρηση



Ήταν το '70, που πήρανε την εντολή να πάνε  
από το Λυγουριό στα Λυκομπτόεκα\*, να κα-  
ταμετρήσουν τα αιγοπρόβατα.

Η επιτροπή καταμέτρησης αποτελείτο από  
τους: Κώστα Κωτσομορφή, Χρήστο Αντωνό-  
πουλο, Δημήτρη Καλούδη (δραγάτη), μάρ-  
μπα Γιάννη Μωυσή (κλητήρα) και Αλέκο  
Χριστόπουλο.

Στο δρόμο τους απάνω συνάντησαν την  
Μπαρουτοσπλιά, όπου έμενε ο τσο-πάνης  
Ερμηιάς, με την οικογένεια και τα ζωντανά  
του. Στη Μπαρουτοσπλιά, κατά τα θρυλού-  
μενα, κατοικούσανε νεράιδες, που είχανε  
αδράχτια και κλώθανε μαλλί. Πάνω, ψηλά  
στα τοιχώματα φαίνονται, ακόμα, τα σημάδια  
από τ' αδράχτια, όπου τα κρεμάγανε... Έχει  
μεγάλο ύψος η σπλιά, κάπου 15 μέτρα και  
βάθος 15 με 20. Μπαίνοντας οι της επιτρο-  
πής στο χώρο, έπεσαν απάνω σε 30 - 40 κου-  
νέλια, σε ημιάγρια κατάσταση, ανεπτυγμένα  
πλήρως. Δεν έχασαν ευκαιρία, αρπάξανε τις  
γκλίτσες και ξέκαναν δύο απ' αυτά.

-Να κουμμε κάτι να τοιμπήσουμε στην Κά-  
ντια...

Τα έριξαν στην καρότσα του φορτηγού (ήταν  
ένα UNIMAG, που το είχε φέρει ο τότε Πρόε-  
δρος του Λυγουριού, ο Σταύρος Παπαϊω-  
άννου, από τον Δήμο Πειραιά και το χρηση-  
μοποιούσαν στην καθαριότητα) και κίνησαν  
για τον Λυκομπτόε. Καθώς, όμως, προχω-  
ρούσανε ακούνε από ένα ύψωμα πιο πέρα:

-Μάνα. ρε μάνα, κάτι μαλάκες μας  
σκότωσαν τα κουνέλια!

Ήταν ο γιός του Ερμηιά, που τους είχε πάρει  
χαμπάρι. Το κορόιδο, αυτοί και κοίταξαν να  
απομακρυνθούν.

Φτάνοντας στο στανοτόπι του Λυκομπτόε,  
τους παραξένεψε που η διαμόρφωση του  
χώρου έδινε την εντύπωση ότι είχε φτιάξει  
πολεμίστρες... Ο Λυκομπτόε τους έλυσε  
πρόθυμα τις απορίες:

-Α, εδώ διαθέτουμε πλήρη οπλισμό: Τόμσον,  
χειροβομβίδες, νάρκες αντιαρματικές και  
κατά προσωπικού...

-Και πού τα βρίσκετε;

-Από τα ξεχασμένα του βου Στόλου, όταν κά-  
νει ασκήσεις στα Ίρια!

-Και τι χρησιμοποιούν, τα όπλα, οι πολεμίστρες  
και τα αμπριά;

-Μα για να λύσουμε τις διαφορές μας με τους

απέναντι τσοπάνηδες!

Ο Λυκομπτόε, που ήταν Τριπολιτσιώτης,  
είχε στα Βορειοανατολικά του τα βοσκοτόπια  
του Μάμαλη και στα Νοτιοδυτικά του τού  
Δενεσάκη. Ήσαν δε και οι δύο τους Χελιώτες.  
Καλά ξεμπερδέματα, δηλαδή...

Όπως γίνεται αντιληπτό, έπεφταν ντουφε-  
κιές στο βουνό...

Του είπαν για την καταμέτρηση. Δεν τους  
άφησε να τα μετρήσουν, το θεωρούσε προ-  
βολή. Μόνο στο μάρμπα Γιάννη, που είχε  
εμπιστοσύνη, έδωσε λογαριασμό:

-305 μπροστά-πίσω (Οι τσοπαναράιοι ποτέ  
δεν δίνουνε ακριβή αριθμό των ζωντανών.  
Το έχουν γρουσουζιά). Και αφού θεώρησε  
πως επιτέλεσε το καθήκον του ως νομοταγής  
πολίτης, τους φώναξε:

-Ρε πεινάδες, πάρτε ένα κατσίκι να το φάτε  
και να πιείτε ένα ποτήρι κρασί στην υγεία  
μου και φεύγατε, γιατί εσείς δεν ήρθατε εδώ  
για καλό...

Η αποστολή τους, επιτέλους, ολοκληρώθηκε.  
Άρχισαν να κατεβαίνουν κουρασμένοι και  
πεινασμένοι και γεμάτοι όνειρα στην Κάντια.  
Θα πήγαιναν τα κουνέλια (το κατσικάκι ήταν  
ζωντανό) στον μάρμπα Βασίλη τον Τσεκού-  
ρα, εκεί στον Πύργο του Κάντια - αγά να τους  
τα μαγειρέψει, να τα κάνει λουκούμια, όπως  
αυτός, μόνο, ήξερε...

Πήδηξε, λοιπόν, στην καρότσα ο Χριστόπου-  
λος, σαν μικρότερος, έφαξε για κουνέλια,  
ξαστεριά! Φαίνεται, ο γιός του Ερμηιά, τους  
είχε πάρει στο κατόπι και τους τα... κατάσχεσε  
όταν βρήκε ευκαιρία.

Τι να κάνουνε κι αυτοί, ανοίξανε κάτι κον-  
σέρβες κορν - μπιφ, τα πλάκωσαν και από τη  
πεινά τα πηγαίνανε κάτω αμάσπτα.

Αργότερα, στο Λυγουριό, φαγώθηκε και το  
κατσικάκι. Όμως, να, τους έμεινε η λιγούρα  
για τα κουνέλια, που έκαναν φτερά, από την  
καρότσα...

\*Τα Λυκομπτόεκα βρίσκονταν πάνω από το  
Λυκοτρούπι

Έχει δημοσιευτεί στο βιβλίο «Παλιές Ιστορίες  
(που βγάδουν γέλιο)», που κυκλοφορεί από  
τις εκδόσεις «Ερωδός». Το βιβλίο βραβεύτηκε  
ως «Βιβλίο Χρονιάς» (2019) από τον Ελληνικό  
Πολιτιστικό Όμιλο Κυπρίων Ελλάδας.

# Ράφτινγκ

**Τ**ο Ράφτινγκ είναι ομαδικό άθλημα κατάβασης ποταμού με φουσκωτή βάρκα. Το πλήρωμα αποτελείται από έναν επαγγελματία οδηγό ποταμού και από 6-12 κωπηλάτες, ανάλογα με το μέγεθος της βάρκας το οποίο καθορίζεται από το βαθμό δυσκολίας του ποταμού και την ποσότητα των νερών του. Ο έμπειρος οδηγός που βρίσκεται στη βάρκα καθοδηγεί το πλήρωμα και του δίνει τις ανάλογες εντολές για να κωπηλατεί ανάλογα, έτσι ώστε να αποφεύγονται τα φυσικά εμπόδια που συναντώνται κατά τη διάρκεια της κατάβασης. Όπως όλα τα σπορ περιπέτειας, έτσι και το ράφτινγκ έχει κάποιο βαθμό επικινδυνότητας, συνεπώς και κάποιους κανόνες ασφαλείας. Έχει πάρει την ονομασία του από την αγγλική λέξη raft (σχεδία).



## Βαθμοί δυσκολίας

Οι βαθμοί δυσκολίας των ποταμών με τις εντολές του οδηγού είναι από I w.w. έως VI w.w. Η κλίμακα αυτή διαμορφώνεται ανάλογα με τον όγκο του νερού, την κλίση του εδάφους και τα εμπόδια (βράχια) που βρίσκονται στο ποτάμι.

Βαθμός 1: Πολύ μικρές άγριες περιοχές, ενδέχεται να απαιτούν μερικούς ελιγμούς. (Επίπεδο: Πολύ Βασικό)

Βαθμός 2: Λίγο άγριο νερό, ίσως μερικούς βράχους, ενδέχεται να απαιτηθούν κάποιοι ελιγμοί (Επίπεδο: βασική δεξιότητα κωπηλασίας)

Βαθμός 3: Μικρά κύματα κατά τη ροή με αφρό, ίσως να υπάρχει μικρή απότομη πτώση, αλλά κανένα σημαντικό κίνδυνο. Ενδέχεται να απαιτηθεί σημαντικό ελιγμούς. (Επίπεδο: εμπειρία στη κωπηλασία)

Βαθμός 4: Μεσαία κύματα κατά τη ροή με αφρό, ίσως να υπάρχουν και βράχια, ίσως μια σημαντική απότομη πτώση. Ενδέχεται να απαιτηθούν μερικοί απότομοι ελιγμοί (Επίπεδο: Προχωρημένη εμπειρία σε κύματα με αφρό)

Βαθμός 5: Μεγάλα κύματα κατά τη ροή με αφρό, μεγάλο όγκο, με ύπαρξη μεγάλων βράχων και κινδύνων. Ενδέχεται να υπάρχουν μεγάλες πτώσεις, όπου απαιτούνται ακριβείς ελιγμοί. (Επίπεδο: προηγμένη εμπειρία σε κύματα με αφρό)

Βαθμός 6: Η Κατηγορία 6 θεωρείται ότι είναι επικίνδυνη και σε καμία περίπτωση ασφαλής. Οι Rafters πρέπει να αναμένουν να συναντήσουν σημαντικές αναταραχές, τεράστια κύματα, με ογκώδεις λευκούς αφρούς, τεράστιους βράχους και πολλούς κινδύνους. Οι πτώσεις μπορεί να είναι αρκετά σοβαρές και να μην μπορεί η βάρκα και ο εξοπλισμός να τις

αντέξουν. Η διάσχιση ποταμού κατηγορίας 6 έχει δραματικά αυξημένη πιθανότητα να καταλήξει σε σοβαρό τραυματισμό ή θάνατο σε σύγκριση με τις μικρότερες τάξεις, ενώ η διάσωση μπορεί να είναι αδύνατη. (Επίπεδο: Η επιτυχή ολοκλήρωση κατάβασης ποταμού κατηγορίας 6 χωρίς σοβαρό τραυματισμό ή θάνατο, ευρέως θεωρείται ότι είναι θέμα μεγάλης τύχης ή εξαιρετικής ικανότητας, μολοντί ακόμα και η ικανότητα δεν είναι πάντα αρκετά ασφαλής) (πηγή: wikipedia.org)

## Τα μυστικά του ράφτινγκ για αρχάριους

Τις τελευταίες δεκαετίες το ράφτινγκ έχει γίνει ένα από τα πιο αγαπημένα -και όχι άδικα- αθλήματα των φίλων του εναλλακτικού τουρισμού στη χώρα μας.

Για τους λιγότερους μυημένους, όταν λέμε ράφτινγκ εννοούμε την κατάβαση ποταμού με φουσκωτή βάρκα (το λεγόμενο raft από όπου προέρχεται το όνομα του αθλήματος) και κουπί. Πρόκειται για παρεισθητική υδάτινη δραστηριότητα που μας φέρνει σε επαφή με τη φύση και την ευκαιρία να γνωρίσουμε και να θαυμάσουμε μέρη που δεν θα είχαμε την ευκαιρία να βρεθούμε με άλλο τρόπο, όπως μέσα σε βαθιά φαράγγια και βουνοπλαγιές που η φύση οργιάζει.

Λόγω των δεκάδων ποταμών και της μοναδικής φύσης που διαθέτει, η Ελλάδα θεωρείται ένας από τους must προορισμούς για ράφτινγκ και κάθε είδους υδάτινου σπορ. Μάλιστα, οι πρώτες καταβάσεις ράφτινγκ στη χώρα μας έγιναν στους ποταμούς Βοϊδομάτη, Αώο, Τρικεριώτη, Ταυρωπό και Εύηνο και ακολούθησαν οι καταβάσεις στους: Αλιάκμονα,

Βενέτικο, Ασπροπόταμο, Μυλεοπόταμο, Άραχθο, Καλαρύτικο, Αχελώο, Αλφειό, Λούσιο, Λάδωνα, Αγγίτη, Πηνειό.

Αν δεν έχετε τολμήσει ακόμα να μπειτε μέσα σε ένα raft και να ακολουθήσετε το ρεύμα του ποταμού, αξίζει να γνωρίζετε ότι το ράφτινγκ αφορά κάθε ηλικία, φυσική κατάσταση και εμπειρία καθώς τα δεκάδες ποτάμια στη χώρα μας προσφέρονται για αρχάριους και προχωρημένους ανάλογα με το βαθμό δυσκολίας που τα χαρακτηρίζει.

Η ιδανική εποχή για να κάνει κανείς ράφτινγκ είναι τους μήνες Οκτώβριο έως Μάιο -και πάντα υπό συνθήκες καλοκαιρίας- την εποχή δηλαδή που τα ποτάμια έχουν αρκετό νερό.

Ανάλογα με το μέγεθος της φουσκωτής βάρκας το πλήρωμα αποτελείται από 6 έως 12 άτομα και από έναν επαγγελματία και έμπειρο οδηγό ο οποίος καθοδηγεί τους κωπηλάτες και δίνει τις ανάλογες εντολές ανάλογα με την ορμή, την ιδιομορφία του ποταμού και τα φυσικά εμπόδια που θα συναντήσουν κατά την κατάβαση. Ο οδηγός κάθεται πάντα στο πίσω μέρος της βάρκας και μοιράζει τους κωπηλάτες στη δεξιά και αριστερή πλευρά της βάρκας με τέτοιο τρόπο ώστε να διαμοιραστεί κατάλληλα το βάρος. Αξίζει να σημειωθεί ότι οι δυο πλευρές εκτελούν διαφορετικά παραγγέλματα για αυτό είναι απαραίτητη η σωστή συνεργασία αλλά και η πειθαρχία όπως βρίσκονται μέσα στο raft.

Όπως γίνεται κατανοητό λοιπόν, το δημοφιλές αυτό σπορ αποτελεί μια μοναδική και διασκεδαστική εμπειρία, αρκεί να ακολουθήσουμε με ευλάβεια τις οδηγίες του -επαγγελματία- οδηγού μέσα και έξω από το νερό να

τηρούμε τους κανόνες ασφαλείας, να μην υπερεκτιμούμε τις δυνατότητές μας και να μην υποτιμάμε τη φύση. Τα ποτάμια (ή τα τμήματά τους) στα οποία μπορεί κάποιος να κάνει ράφτινγκ κατατάσσονται ανάλογα με το βαθμό δυσκολίας τους από 1 έως 6. Η κλίμακα αυτή έχει επικρατήσει διεθνώς ως κοινό σύστημα αξιολόγησης και κατάταξης ποταμών. Επίσης, το πρώτο πράγμα που πρέπει να γνωρίζεται απαραίτητα κάποιος που θέλει να πραγματοποιήσει μια κατάβαση ποταμού με ραφτ, εκτός από κολύμβηση, είναι ότι πρέπει να ξεκινήσει από ποτάμια \*1ου και 2ου βαθμού δυσκολίας, δηλαδή εύκολους και ήρεμους ποταμούς, όπως είναι οι: Εύηνος (βαθμός δυσκολίας 2), Βοϊδομάτης (βαθμός δυσκολίας 12), Αχελώος (βαθμός δυσκολίας 1), Ίωνας, τμήμα του Πηνειού (βαθμός δυσκολίας 1-2), Αγγίτης (βαθμός δυσκολίας 2), Καλαμάς (βαθμός δυσκολίας 1-2), Ταυρωπός (βαθμός δυσκολίας 2), Όσον αφορά τον εξοπλισμό που χρειάζεστε για να πραγματοποιήσετε μια κατάβαση ποταμού, αυτός καλύπτεται από την εκάστοτε διοργανώτρια εταιρία με την οποία έχετε κανονίσει την κατάβαση. Εκτός από τη βάρκα, η εταιρία σας παρέχει ειδική ολόσωμη στολή, κουπί, σωσίβιο, κράνος και ενίοτε καλτσάκια από νεοπρέν. Παράλληλα, καθώς είναι σίγουρο ότι θα βραχείτε, εσείς καλό είναι να έχετε μαζί σας δυο ζευγάρια αθλητικά παπούτσια, μαγιό και κάλτσες, πετσέτα, δυο μπλουζάκια, αντιανεμικό και εσώρουκα.

Αφού έχετε φορέσει τις στολές, τα κράνη και τα σωσίβια σας και έχετε πάρει το κουπί σας ανά χείρας, ο οδηγός θα σας κάνει μια σύντομη εκπαίδευση στη στεριά, λίγο προτού

μπειτε στο raft, στην οποία οφείλετε απαραίτητα να δώσετε τη δέουσα σημασία. Ο οδηγός θα σας μιλήσει για τα παραγγέλματα που θα σας δώσει, τη σημασία της συνεργασίας μεταξύ των κωπηλατών και όλες τις οδηγίες που πρέπει να θυμάστε και να ακολουθήσετε τόσο μέσα στη βάρκα κατά τη διάρκεια της κατάβασης, όσο και σε περίπτωση ανατροπής του raft ή κάποιου άλλου λόγου που θα οδηγήσει κάποιον μέσα στο νερό.

Αυτό που πρέπει να θυμούνται όλοι όσοι επιθυμούν να ασχοληθούν με το ράφτινγκ είναι ο πολύτιμος ρόλος που έχει το κουπί τους! Εκτός από το βασικό μέρος της κωπηλασίας, το κουπί αποτελεί βασικό μέσο στην αποφυγή εμποδίων και σωτήριο σε περίπτωση που ο κωπηλάτης βρεθεί μέσα στο νερό, καθώς θα λειτουργήσει ως μοχλός για να αποφύγετε βράχους, κλαδιά, κορμούς, κλπ. αλλά και ως μέσο για να γραπωθείτε από κάπου και να βγείτε στη στεριά.

Αυτό που επίσης οφείλει να σας εξηγήσει ένας έμπειρος οδηγός ράφτινγκ είναι ότι αν βρεθούμε μέσα στο ποτάμι -αντίθετα με ότι γνωρίζουμε για τη θάλασσα- δεν πρέπει να πανικοβληθούμε και σε καμία περίπτωση δεν προσπαθούμε να κολυμπήσουμε ή να σταθούμε όρθιοι. Αντίθετα φροντίζουμε να βρεθούμε σε ύπια θέση -πάντα κρατώντας το κουπί- με ελαφρώς ανασηκωμένο το κεφάλι μας για να το κρατάμε έξω από το νερό ή να μη χτυπήσουμε και με τα πόδια ελαφρώς λυγισμένα που επίσης λειτουργούν ως πηδάλιο, να αφεθούμε στο ρεύμα του ποταμού, προσπαθώντας να ανακόψουμε την πορεία μας και να βγούμε στη στεριά. Εδώ μπορείτε να δείτε αναλυτικά τους κανόνες ασφαλών επαγγελματικών καταβάσεων ποταμού με φουσκωτά σκάφη από τον Σύνδεσμο των εν Ελλάδι Τουριστικών και Ταξιδιωτικών Γραφείων (HATTA).

\*Επεξήγηση βαθμών δυσκολίας 1-2  
Βαθμός δυσκολίας 1, Εύκολο: Το νερό κινείται γρήγορα με μικρές αναταράξεις και κύματα. Λίγα εμφανή εμπόδια που αποφεύγονται εύκολα με λίγη εκπαίδευση. Ελάχιστος κίνδυνος για τους κολυμβητές. Μπορεί να τα καταφέρει κανείς και μόνος του.

Βαθμός δυσκολίας 2, Για αρχάριους: Απλές δίνες με φανερά περάσματα. Μπορεί να χρειαστεί να γίνουν κάποιες μανούβρες, αλλά τα βράχια και τα κύματα αποφεύγονται εύκολα. Σπάνια παρατηρείται τραυματισμός σε κολυμβητές και σπάνια θα χρειαστεί να καταφύγει κανείς σε βοήθεια από άλλους. (Πηγή: reader.gr)

## Ελαιόλαδο και Υγεία



**Της Δήμητρας  
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,  
Διατροφολόγος,  
www.tountadiet.gr**

Κατά την επιλογή λιπαρών, το ελαιόλαδο είναι μια υγιεινή επιλογή. Το ελαιόλαδο περιέχει μονοακόρεστα λιπαρά, ένα ευεργετικό είδος λιπαρών που μπορεί να μειώσει τον κίνδυνο των καρδιακών παθήσεων, μειώνοντας τα συνολικά επίπεδα χαμηλής πυκνότητας λιποπρωτεϊνών (LDL ή «κακή» χοληστερόλη) στο αίμα. Σε αντίθεση, τα κορεσμένα και τα τρανς λιπαρά - όπως το βούτυρο, τα ζωικά λίπη, τα τροπικά λάδια και τα μερικώς υδρογονωμένα έλαια - αυξάνουν τον κίνδυνο καρδιακών παθήσεων με την αύξηση της ολικής και LDL χοληστερόλης.

Σύμφωνα με τη USA Food and Drug Administration (FDA), κάποιος που καταναλώνει περίπου 2 κουταλιές της σούπας (23 γραμμάρια) ελαιολάδου ημερησίως μπορεί να μειώσει τον κίνδυνο καρδιακών παθήσεων. Έχετε μεγαλύτερο όφελος αντικαθιστώντας τα κορεσμένα λίπη με ελαιόλαδο, από το να προσθέσετε απλώς το ελαιόλαδο στη διατροφή σας.

Οι διατροφικές συνήθειες των ανθρώπων στις ανεπτυγμένες χώρες έχουν, βαθμιαία, αλλάξει τα τελευταία χρόνια. Στις μέρες μας η διατροφή χαρακτηρίζεται από πλεθώρα θερμίδων και ανεπάρκεια σε βιταμίνες, μέταλλα και φυτικές ίνες, καθώς και από μία διατροφική ανισορροπία, με αποτέλεσμα την αύξηση των χρόνιων παθήσεων όπως ο καρκίνος και ο διαβήτης. Η λύση θα ήταν να υιοθετήσουμε μια υγιεινή διατροφή, όπως είναι η κλασική Μεσογει-

κή διατροφή, η οποία είναι θρεπτική και ευχάριστη.

Τα τελευταία χρόνια, ιατρικοί ερευνητές έχουν εστιάσει την προσοχή τους στις αρετές της Μεσογειακής διατροφής και ιδιαίτερα όσον αφορά στο ελαιόλαδο. Από την προσεκτικότερη εξέταση, αποδεικνύεται ότι αυτό το αρχαίο «ελιξήριο» δεν είναι απλά μια πηγή μονοακόρεστων λιπαρών. Είναι, επίσης, μια πλούσια πηγή αντιοξειδωτικών ουσιών (ουσίες που σήμερα προσελκύουν αναμφισβήτητα την προσοχή των επιστημόνων). Τα αντιοξειδωτικά παίζουν σημαντικό ρόλο στις αρτηρίες.

Το ελαιόλαδο παίζει επίσης σημαντικό ρόλο στην εμφάνιση διαβήτη. Η έρευνα έχει δείξει ότι οι άνθρωποι που απολαμβάνουν το ελαιόλαδο στη διατροφή τους, έχουν καλύτερο έλεγχο του διαβήτη τους και χαμηλότερα επίπεδα ορισμένων λιπιδίων στο αίμα, σε σύγκριση με δίαιτα πλούσια σε υδατάνθρακες που συνήθως συνιστώνται για αυτόν τον τύπο του διαβήτη.

Το ελαιόλαδο έχει μια σαφή προστατευτική επίδραση στο μεταβολισμό, τις αρτηρίες, το στομάχι και τη χολή. Προωθεί την ανάπτυξη κατά την παιδική ηλικία και επεκτείνει το προσδόκιμο ζωής στους ηλικιωμένους. Έχει μια μοναδική δράση στα λιπίδια του ορού του αίματος. Επιπλέον, το ελαιόλαδο φαίνεται να έχει καλά αποτελέσματα στην αποβολή της χολής και θεραπευτικό αποτέλεσμα στα πεπτικά έλκη.

## Επιπτώσεις των διαταραχών του λόγου



**Του Άγγελου  
Τράκα,  
Επιστημονικός Συνεργάτης  
του Κέντρου Ειδικών  
Θεραπειών  
Βασίλης Ν. Καπετανίου  
και Συνεργάτες**

Πολλά από τα προβλήματα που παρουσιάζονται στην παιδική ηλικία θα μπορούσαν να είχαν προληφθεί ή να είχε περιοριστεί σημαντικά η εξέλιξή τους. Έτσι θα είχαν περιοριστεί οι ψυχολογικές και οι μαθησιακές επιπτώσεις που πολλές φορές προκαλούν οι διαταραχές ομιλίας-λόγου και φωνής. Δεν είναι σπάνιο το φαινόμενο παιδιών που οι κοροϊδίες των συμμαθητών του, επειδή δεν έλεγε σωστά π.χ. το «ρ» τον έκαναν να μη σηκώνει το χέρι στη τάξη, να έχει γίνει νευρικός και να αποφεύγει να χρησιμοποιεί λέξεις που περιέχουν αυτό το γράμμα όταν μιλάει. Πολλοί γονείς, έχουν την εντύπωση ότι είναι ένα μικρό πρόβλημα, σχεδόν αμελητέο, το οποίο το παιδί θα ξεπεράσει μεγαλώνοντας, πράγμα που τις περισσότερες φορές δεν αληθεύει. Αυτοί που συμβουλεύουν τους γονείς με φράσεις όπως «άστο το παιδί νωρίς είναι ακόμα», θα έπρεπε να μπορούν να προσδιορίσουν και το πότε είναι αργά.

Το μεγαλύτερο δώρο που μπορείτε να κάνετε σ'ένα παιδί είναι να το βοηθήσετε να επικοινωνεί με τον κό-

σμο γύρω του.

Οι λειτουργικές διαταραχές της άρθρωσης αποτελούν την πιο συχνή διαταραχή της ομιλίας, ιδίως στην παιδική ηλικία. Ονομάζονται λειτουργικές επειδή δεν υπάρχουν εμφανή γενεσιουργικά αίτια και νευρολογικά αίτια. Οι συνηθέστερες αιτίες που ενοχοποιούνται είναι οι προσβολές από μέση ωτίτιδα, οι περιβαλλοντικοί παράγοντες, η σύγκλιση των δοντιών και ο χαλινός της γλώσσας. Αποκλείοντας λοιπόν τα γενεσιουργικά και νευρολογικά αίτια εστιάζουμε στην αποκατάσταση της λειτουργικότητας του περιφερικού συστήματος με πολλές ασκήσεις όλων των φθογοπλαστικών οργάνων για να επιτύχουμε την αποκατάσταση της άρθρωσης.

Τέλος, πρέπει να αναφερθεί ότι ένα παιδί που αντιμετωπίζει ήπιες ή σοβαρές φωνολογικές διαταραχές, ενδέχεται να βγάλει μαθησιακές δυσκολίες τύπου δυσλεξίας και η έγκυρη αποκατάσταση των δυσκολιών αυτών θα ελαχιστοποιήσει τις επιπτώσεις αυτές.



**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100  
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda\_dimi@yahoo.gr  
www.tountadiet.gr



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ  
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**32 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**

**26 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



## 3ο δημοτικό Άργους: Ένα ξεχωριστό Beach Party αποφοίτησης αγαπημένων συμμαθητών

Ένα ξεχωριστό Beach Party για την αποφοίτησή τους από το δημοτικό σχολείο διοργανώθηκε από αγαπημένους συμμαθητές δίπλα στη θάλασσα.

Το ...δώρο των γονιών τους και των δασκάλων που περίμεναν οι μαθητές της ΣΤ' τάξης του 3ου δημοτικού σχολείου Άργους, ήρθε με το κλείσιμο του σχολείου.

Τα εκτάκια που γίνονται πλέον γυμνασιάκια το καταευχαριστήθηκαν, αφού η περασμένη Πέμπτη τους χάρισε στιγμές που θα θυμούνται πριν ξεκινήσουν οι καλοκαιρινές τους διακοπές.

Τα παιδιά μετά από έξι χρόνια περιπλάνησης στον κόσμο της γνώσης έφτασαν στο πρώτο τους λιμάνι. Σε λίγο και-

ρό θα βάλουν πλήρη για πιο μεγάλα ταξίδια στον κόσμο της γνώσης και της ζωής. Θα ταξιδέψουν σε πιο πλατιές και μεγάλες θάλασσες, θα αντιμετωπίσουν πιο μεγάλα κύματα.

Όμως οι Λαιστρυγόνες και οι Κύκλωπες δεν τα τρομάζουν. Οι αποσκευές τους είναι ήδη γεμάτες με αγάπη, ελπίδα, πίστη, δύναμη και ξεχωριστές ικανότητες που απέκτησαν στα έξι χρόνια που κράτησε το πρώτο τους μεγάλο ταξίδι. Οι γονείς και οι δάσκαλοί τους βρέθηκαν κοντά τους για να τα ξεπροβοδίσουν και να τους ευχηθούν να είναι πάντα ούριος ο άνεμος στα πανιά τους. Οι ευχές τους τα σύνδευσαν σ' αυτή τη μοναδική και ιδιαίτερη βραδιά γε-

μάπη με αναμνήσεις από τα έξι χρόνια που πέρασαν στο σχολείο τους. Τα συναισθήματα πλημμύρισαν τις καρδιές όλων και η ματιά θόλωσε...

Στην ακροθαλασσιά ήταν τα καράβια τους με τα λευκά πανιά έτοιμα να σαλπάρουν, η θάλασσα ήταν γαλήνια και τα αγκάλιασε στο τελευταίο παιχνίδι που έκαναν παρέα. Στην άμμο τα μπουκάλια των ναυαγών... είχαν δώρα, ευχές και εκπλήξεις.

Στο τέλος τραγούδησαν το δικό τους τραγούδι και πέταξαν ψηλά τα καπέλα της αποφοίτησης, οβήνοντας το κεράκι στην τούρτα για τα έξι χρόνια της κοινής τους πορείας.



Σε λίγο καιρό οι μαθητές θα βάλουν πλήρη για πιο μεγάλα ταξίδια στον κόσμο της γνώσης και της ζωής



# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

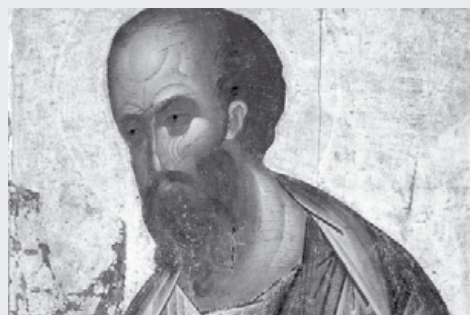


## Ο απόστολος Παύλος στην Κόρινθο

Ο Απόστολος Παύλος, ο οποίος αναφέρεται και ως ο «Απόστολος των Εθνών», είναι η σπουδαιότερη φυσιογνωμία της πρώτης Εκκλησίας. Ο Παύλος διέδωσε τον Χριστιανισμό στα Έθνη, ανοίγοντας τον δρόμο του χριστιανικού κηρύγματος και προσδίδοντάς του έναν οικουμενικό χαρακτήρα.

Του Βασίλη Τσιαμάκη\*

Η Κόρινθος είναι ο τελευταίος σταθμός του αποστόλου Παύλου στην Ελλάδα κατά το δεύτερο ιεραποστολικό του ταξίδι (49-52 μ.Χ). Η Κόρινθος μια μεγαλούπολη του 1ου αιώνα μ.Χ που αγάπησε πολύ και ίσως περισσότερο από άλλες περιοχές, μια πόλη που έμεινε για μεγάλο χρονικό διάστημα όπου ο λόγος που έσπειρε απέδωσε πολλούς καρπούς. Κάθε γωνιά αυτής της πόλης μαρτυρείται από την παρουσία του αποστόλου Παύλου.



Μετά το κήρυγμα του ευαγγελίου στην Αθήνα και την παραμονή του στον κλεινόν άστυ, ο Παύλος ένιωσε έντονα συναισθήματα μοναξιάς και απόρριψης από τους Στωικούς και Επικούρειους φιλοσόφους, παρά την προσαρμογή του στα δεδομένα της πόλης και έτσι αναχωρεί για την Κόρινθο (Σ. Δεσπότης 2017).

Ο Λουκάς στις Πράξεις δε μας δίνει πληροφορία αν έφτασε οδικώς ή ακτοπλοϊκώς στην πόλη της Κορίνθου. Στην πόλη αυτή έμεινε και κήρυξε επί 18 μήνες, όπου και γνώρισε το ζεύγος Ακύλα και Πρίσκιλλα, που μόλις είχαν έρθει από την Ρώμη μετά το διάταγμα του Κλαυδίου για την αποχώρηση των Ιουδαίων από την Ιταλία (Ι. Καραβιδόπουλος 2016). Η Κόρινθος βρισκόταν ανάμεσα σε δυο λιμάνια, του Λέχαιου στον Κορινθιακό κόλπο και των Κεχρεών στον Ισθμιακό. Στην Κόρινθο φαινόταν ότι δε θα γινόταν δεκτό το Ευαγγελικό κήρυγμα, γιατί πλεόναζε η αμαρτία. Ο καθηγητής Σωτήριος Δεσπότης γράφει σχετικά: «Στην Κόρινθο υπήρχαν δύο τάσεις σχετικά τις γενετήσιες σχέσεις. Η μια θεωρούσε τη γενετήσια σχέση ως μια ηθικά αδιάφορη ικανοποίηση κάποιων φυσικής ανάγκης όπως το φαί και το ποτό και πολλοί χριστιανοί δεν αντιλήφθηκαν τις ηθικές απαιτήσεις της νέας θρησκείας και ζώντας στο κέντρο της διαφθοράς» και συνεχίζει «στην πόλη της Κορίνθου κάποιο μέλος της Εκκλησίας συζούσε παράνομα με την μητριά του, μια περίπτωση πορνείας που ούτε στα έθνη δεν ήταν αποδεκτή. Ο Παύλος επιπλήττει την Εκκλησία για την χαλαρή της στάση απέναντι του και διατάζει την άμεση τιμωρία του.» (Α΄ Κορ. 5, 1,3)

Στην εποχή του Παύλου η Κόρινθος ήταν η πρωτεύουσα της Αχαΐας η οποία περιελάμβανε την Πελοπόννησο και την Στερεά Ελλάδα και αποτελούσε σημαντικότατο εμπορικό κέντρο της Μεσογείου, αφού σε έκταση ήταν η μεγα-



Το Βήμα του αποστόλου Παύλου στην Κόρινθο

λύτερη πόλη της Ελλάδας κατά τον 1ο αιώνα μ.Χ. (Μ. Γκουτζιούδης 2013). Η Κόρινθος λοιπόν της εποχής του Παύλου ήταν μία μεγαλούπολη 200.000 κατοίκων. Λίγο περισσότερους είχε μόνο η Θεσσαλονίκη και η Έφεσος. Η Αλεξάνδρεια και η Αντιόχεια είχαν διπλάσιο πληθυσμό, μισό εκατομμύριο. Η Ρώμη ήταν η μεγαλύτερη πόλη του κόσμου, η μόνη με πληθυσμό ενός εκατομμυρίου. Σημειωτέον, ότι ο πληθυσμός ολοκλήρου του ρωμαϊκού κράτους υπολογίζεται ότι ήταν τότε 50 – 60 εκατομμύρια (Γ. Γαλίτης 2009). Έτσι στην Κόρινθο, την μεγάλη πόλη του αρχαίου κόσμου των ρωμαϊκών χρόνων, σε περιβάλλον αλλοπρόσαλλο, πανσπερμικό, εκθρικό, καταδυναστευόμενο, αμαρτωλό, ήρθε ο Απόστολος των Εθνών να κηρύξει το νέο μήνυμα της σωτηρίας. Επιφυλακτικός στην αρχή μέχρι να γνωρίσει το νέο περιβάλλον προπαρασκευάζε προσεκτικά το ακροατήριο του με τα κείμενα των προφητών για την έλευση του Μεσσία. (Μ. Μιχαλακόπουλος 2019).

Ο Παύλος εγκαταστάθηκε στο σπίτι του Ακύλα και της Πρίσκιλλας και εργαζόταν μαζί τους ως σκηνοποιός, για να είναι οικονομικά αυτάρκης και να μην επιβαρύνει κανέναν. Έχοντας κοινή την τέχνη, τη καταγωγή, τη θρησκεία και ίσως την παιδεία, συνδέθηκαν οι τρεις τόσο στενά, ώστε, όταν αναχώρησε ο Παύλος για την Έφεσο, οι δύο συμπατριώτες του τον ακλούθησαν (Γ. Γαλίτης 2009). Στην Κόρινθο ο Παύλος ξεκίνησε το κήρυγμα του από την Συναγωγή και στην συνέχεια απέναντι από την Συναγωγή ενώ εργαζόταν καθημερινά (Σ. Δεσπότης 2019). Κατά την παραμονή του στην Κόρινθο, πλήθος ανθρώπων γίνονταν χριστιανοί μεταξύ αυτών ο Στεφανός με όλη την οικογένειά του, ο Φορτουνάτος, ο Αχαϊκός, ο Ρωμαίος προσόλυτος Τίτιος Ιούστος. Καθώς επίσης και ο ταμίας του δήμου Γάιος (Ρωμ. 16, 23). Στις Πράξεις αναφέρεται ένα επεισόδιο, κατά το οποίο ο Παύλος παρουσιάστηκε στον ανθύπατο Γαλλίωνα. Το στοιχείο αυτό είναι σημαντικό για την χρονολόγηση του βίου του Παύλου, διότι βάσει μιας επιγραφής, η οποία ανακαλύφθηκε στους Δελφούς, ο Γαλλίων ανέλαβε αυτό το αξί-

ωμα το 51 μ.Χ. Οι Ιουδαίοι, που μηχανεύονταν τρόπους να πλήξουν τον Παύλο, βρήκαν την ευκαιρία που ζητούσαν, όταν έφτασε στην Κόρινθο ο ανθύπατος Γαλλίων (Σ. Δεσπότης 2019). Όταν όμως έστησαν τον απόστολο ενώπιόν του, με την κατηγορία ότι διδάσκει παράνομη θρησκεία, κατάλαβαν ότι ο Γαλλίων δεν ήταν ο άνθρωπος που χρειαζόταν γιατί ο ανθύπατος επέρριψε την κατηγορία, με το σκεπτικό ότι η υπόθεση ήταν εσωτερικό ζήτημα των Ιουδαίων, τούς οποίους απέπεμψε (Γ. Γαλίτης 2009) και έτσι το επεισόδιο θεωρήθηκε λήξαν. Άλλη αντίδραση των Ιουδαίων μετά το επεισόδιο αυτό δεν αναφέρεται.

Από την Κόρινθο, ο Παύλος έγραψε τις δύο Επιστολές προς Θεσσαλονικείς και ίδρυσε εκκλησία στις Κεχρεές. Στην εκκλησία αυτή σημαντικό στέλεχος ανεδείχθη ή διακόνισσα Φοίβη (Ι. Καραβιδόπουλος 2016).

Το καλοκαίρι του 51 μ.Χ ο Παύλος αναχώρησε για την Έφεσο. Και μετά την αναχώρηση του, ο απόστολος των Εθνών, δεν έπαψε να ενδιαφέρεται για τα προβλήματα αυτής της Εκκλησίας και για τους εκεί αδερφούς του όπως δείχνουν οι τουλάχιστον 3 ή 4 επιστολές που έστειλε στους Κορινθίους, από τις οποίες σώζονται οι δύο (Γ. Γαλίτης 2009).

Η Α΄ προς Κορινθίους επιστολή γράφτηκε από τον Παύλο στην Έφεσο την άνοιξη, ίσως το 54 μ.Χ. Από επιστολή που του κόμισαν οι Στεφανός, Φορτουνάτος και Αχαϊκός και από άλλες πληροφορίες που συγκέντρωσε ο Παύλος, έμαθε ότι η Εκκλησία της Κορίνθου, συνταρασσόταν από προβλήματα και ερωτήματα (Σ. Δεσπότης 2019). Στην εκτεταμένη αυτή επιστολή του Α΄ προς Κορινθίους ο Παύλος πραγματεύεται πάντα στα πλαίσια των δυνατοτήτων μιας επιστολής πολλά θέματα. Όπως το θέμα της ανάστασης των νεκρών, το θέμα με τα ειδωλόθυτα, την ενότητα της Εκκλησίας, η πίστη στον έναν Θεό, η λογεία κ.α. (Χ. Ατματζίδης 2014). Στην επιστολή αυτή υπάρχει και ο γνωστός ύμνος της αγάπης ( Α΄ Κορ. 13, 1,13) και όπως υπογραμμίζει ο καθηγητής κ. Σωτήριος Δεσπότης «Τα πνευματικά χαρίσματα

έχουν εφήμερο χαρακτήρα και αποτελούν πρόγευση των αγαθών της μελλοντικής βασιλείας. Εκείνο που τελικά μένει είναι η πίστις, η ελπίς και η αγάπη, μείζων δε τούτων η αγάπη».

Η Β΄ προς Κορινθίους επιστολή είναι η πλέον προσωπική επιστολή του Παύλου. Μέσω αυτής της επιστολής ο απόστολος επιχειρεί έναν άμεσο και ειλικρινή διάλογο με τους χριστιανούς της Κορίνθου (Χ. Ατματζίδης 2014). Στην Β΄ προς Κορινθίους επιστολή, κυριαρχεί άλλη ατμόσφαιρα και το ύφος της είναι πιο συναισθηματικό. Τα θέματα που αναφέρονται είναι η σχέση του Παύλου με τους Κορινθίους, οδηγίες για την λογεία υπέρ των χριστιανών των Ιεροσολύμων και απολογία του Παύλου και υπεράσπιση του αποστολικού αξιώματος. Η επιστολή γράφτηκε από την Μακεδονία κατά το έτος 56 μ.Χ. (Ι. Καραβιδόπουλος 2016). Τόσο η Α΄ όσο και η Β΄ προς Κορινθίους επιστολή, θεωρούνται από το σύνολο των ερμηνευτών ως πρωτοπαύλειες, δηλαδή ως ομολογούμενες γνήσιες Παύλιες επιστολές (Σ. Δεσπότης 2019). Η βιβλική επιστήμη σήμερα αποδέχεται ότι η δύο επιστολές του Παύλου προς τους Κορινθίους, αποτελούν το πιο ελκυστικό παράθυρο μέσα στο οποίο μπορεί κανείς να πάρει μια εικόνα από την δράση του αποστόλου και της ζωής μιας χριστιανικής κοινότητας στα μέσα του 1ου αιώνα. Όπως τονίζει ο Μόσχος Γκουτζιούδης οι βιβλικοί ερευνητές εμπλούτισαν τις γνώσεις τους και είμαστε καλύτερα ενημερωμένοι για την Εκκλησία της Κορίνθου, από οποιαδήποτε άλλη χριστιανική κοινότητα κατά τα πρώτα χρόνια της διάδοσης του χριστιανισμού. Ύστερα από έξι και πλέον χρόνια, τον χειμώνα του 57 μ.Χ, επισκέπτεται και πάλι την Κόρινθο ο Παύλος κατά την τρίτη περιόδειά του και μένει στο σπίτι του Γάϊου. Από εκεί γράφει την προς Ρωμαίους επιστολή του. Κατά την αναχώρησή του μαθαίνει συνωμοσία κατά της ζωής του και αναγκάζεται να τροποποιήσει το δρομολόγιό του (Γ. Γαλίτης 2009).

\*Ο Βασίλης Τσιαμάκης είναι θεολόγος, απόφοιτος της Θεολογικής Σχολής του ΕΚΠΑ

# money

ΠΕΜΠΤΗ  
01 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021



## Μέσω mobile πληρωμών το 1/3 συναλλαγών POS

● Μέχρι το 2024, τα “ψηφιακά πορτοφόλια” θα γίνουν ακόμη πιο δημοφιλή

Η παγκόσμια στροφή προς μια οικονομία χωρίς μετρητά – την οποία επιτάχυνε ο COVID-19 – έκανε εξαιρετικά δημοφιλείς τις mobile πληρωμές. Από το ξέσπασμα της πανδημίας έως σήμερα, ένας αυξανόμενος αριθμός πολιτών παγκοσμίως θεωρεί τη χρήση του smartphone ως μέσου πληρωμών (digital wallet), ως έναν ασφαλέστερο και πιο βολικό τρόπο διαχείρισης των χρημάτων και μάλιστα, η τάση αυτή θα συνεχιστεί.

Το 2020, την πρώτη χρονιά της πανδημικής κρίσης, οι mobile πληρωμές ήταν η πιο χρησιμοποιημένη μέθοδος συναλλαγών σε παγκόσμιο επίπεδο, με μερίδιο αγοράς 21,5%. Μέχρι το 2024, σύμφωνα με τις προβλέψεις της Trading Platforms, τα “ψηφιακά πορτοφόλια” θα γίνουν ακόμη πιο δημοφιλή, αντιπροσωπεύοντας το ένα τρίτο (33,4%) όλων των συναλλαγών POS παγκοσμίως.

Μέχρι σήμερα, οι υπηρεσίες mobile πληρωμών ήταν εξαιρετικά δημοφιλείς σε αναπτυσσόμενες αγορές, όπου υπάρχει χαμηλή διείσδυση των παραδοσιακών τραπεζικών υπηρεσιών, όπως η Αφρική, η Ασία και η Λατινική Αμερική. Ωστό-

σο, πλέον, στη σκιά της νόσου COVID-19, οι mobile πληρωμές και τα ψηφιακά πορτοφόλια γίνονται δημοφιλή στους καταναλωτές και στις ανεπτυγμένες χώρες του πλανήτη.

“Ο ψηφιακός μετασχηματισμός της παγκόσμιας βιομηχανίας πληρωμών, που τροφοδοτείται από τον COVID-19, οδήγησε στην εντυπωσιακή ανάπτυξη ολόκληρης της αγοράς ψηφιακών πορτοφολίων”, τονίζουν οι αναλυτές.

Είναι χαρακτηριστικό ότι, κατά τη διάρκεια των δύο τελευταίων ετών, η αξία των συναλλαγών ολόκληρου του τομέα διπλασιάστηκε και αναμένεται να φτάσει τα \$2,5 δισ. το 2021. Ο αριθμός των χρηστών, που χρησιμοποιούν ψηφιακά πορτοφόλια για την πραγματοποίηση πληρωμών, θα αυξηθεί από περίπου 900 εκατ. το 2019 σε 1,48 δισ. το τρέχον έτος.

Στο μεταξύ, οι πληρωμές μέσω κινητού τηλεφώνου αντιπροσώπευαν το 2020 το 44,5% όλων των συναλλαγών ηλεκτρονικού εμπορίου. Αυτό το ποσοστό είναι δύο φορές μεγαλύτερο από τις πιστωτικές κάρτες και τρεις φορές από τις πληρωμές μέσω χρεωστικής κάρτας.

Οι πιστωτικές κάρτες και οι χρεωστικές κάρτες αναμένεται να διατηρήσουν το ίδιο μερίδιο αγοράς τα επόμενα δύο χρόνια, κάνοντας περίπου το 22% των πληρωμών POS έκαστη. Ωστόσο, οι συναλλαγές σε μετρητά αναμένεται να σημειώσουν σημαντική πτώση, από 20,5% το 2020 σε 12,7% το 2024.

Στην αγορά των mobile πληρωμών κυριαρχούν οι ασιατικές αγορές, με επικεφαλής την Κίνα, που είναι και ο παγκόσμιος ηγέτης. Σύμφωνα με την έρευνα της Statista, η αξία συναλλαγής της κινεζικής αγοράς πληρωμών για κινητά προβλέπεται να φτάσει τα \$1,3 δισ. το 2021. Μέχρι το 2024, ο αριθμός αυτός θα αυξηθεί σε πάνω από \$1,8 δισ. ή το 45% όλων των πληρωμών μέσω mobile πληρωμών παγκοσμίως.

Οι δυτικές χώρες βρίσκονται πολύ πιο πίσω στη χρήση, καθώς πολλοί πολίτες προτιμούν ακόμη τα μετρητά ή τις πιστωτικές και χρεωστικές κάρτες. Οι ΗΠΑ είναι η δεύτερη μεγαλύτερη αγορά πληρωμών για κινητά στον κόσμο, με συναλλαγές αξίας \$468 δισ., σχεδόν τρεις φορές λιγότερες από την Κίνα.

## μικρά οικονομικά

### ● ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΜΙΑΣ ΣΤΑΣΗΣ ΦΠΑ ΓΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ

Μέσα από την πλατφόρμα oss.aade.gov.gr, η ΑΑΔΕ δημιούργησε την ψηφιακή Υπηρεσία Μίας Στάσης ΦΠΑ (VAT One Stop Shop, VAT OSS) με σκοπό την άμεση και καλύτερη δυνατή διευκόλυνση των επιχειρήσεων, που επιθυμούν να χρησιμοποιήσουν τους νέους κανόνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τον ΦΠΑ στις εισαγωγές και τις ενδοενοσιακές λιανικές συναλλαγές (Business to Consumers), μέσω ηλεκτρονικού εμπορίου. Όπως αναφέρει σε ανακοίνωση της η ΑΑΔΕ, η ψηφιακή Υπηρεσία Μίας Στάσης ΦΠΑ (VAT OSS) επιτρέπει στις επιχειρήσεις προμήθειας αγαθών και παροχής υπηρεσιών να εγγραφούν για σκοπούς ΦΠΑ σε ένα μόνο κράτος-μέλος της ΕΕ, στο οποίο αποδίδουν και τον ΦΠΑ, που αφορά τα άλλα κράτη μέλη, καθώς και τον ΦΠΑ στις εισαγωγές από τρίτες χώρες, για αποστολές αξίας μέχρι 150 ευρώ.

### ● ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΣΤΗΝ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ

Κλείνει το χάσμα καινοτομίας μεταξύ των χωρών της ΕΕ, με την Ελλάδα και άλλες τέσσερις χώρες της ΕΕ να σημειώνουν βελτίωση απόδοσης πάνω από 25% την περίοδο 2014-2021, σύμφωνα με τα στοιχεία που έδωσε χθες στη δημοσιότητα η Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με τον πίνακα αποτελεσμάτων για την καινοτομία το 2021, κατά μέσο όρο, οι επιδόσεις της καινοτομίας έχουν αυξηθεί κατά 12,5% από το 2014. Υπάρχει συνεχής σύγκλιση εντός της ΕΕ, με τις χώρες με χαμηλότερες επιδόσεις να αναπτύσσονται ταχύτερα από αυτές με υψηλότερες επιδόσεις, κλείνοντας έτσι το χάσμα καινοτομίας μεταξύ τους. Η Ελλάδα είναι ανάμεσα στις πέντε χώρες της ΕΕ που έχουν δει τη μεγαλύτερη βελτίωση σε θέματα καινοτομίας, πάνω από 25% (μαζί με την Κύπρο, την Εσθονία, την Ιταλία και τη Λιθουανία).

### ● ΠΟΣΟΣΤΑ ΑΤΟΜΩΝ ΕΚΤΟΣ

#### ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

Μεταξύ των χωρών της ΕΕ με τα υψηλότερα ποσοστά ατόμων εκτός εργατικού δυναμικού (ηλικίας 15-64 ετών), κατατάσσεται η Ελλάδα, μετά την Ιταλία και την Κροατία, σύμφωνα με στοιχεία της Eurostat που δόθηκαν χθες στη δημοσιότητα. Σύμφωνα με τη Eurostat, το 2020 στην ΕΕ το ποσοστό των ατόμων εκτός του εργατικού δυναμικού ως ποσοστό του συνολικού πληθυσμού σε ηλικία εργασίας (15-64 ετών), ανήλθε σε 27,1%, αυξημένο κατά 0,5 ποσοστιαίες μονάδες σε σχέση με το 2019. Τα υψηλότερα ποσοστά κατέγραψαν η Ιταλία (35,9%), η Κροατία (32,9%), η Ελλάδα (32,6%), το Βέλγιο (31,4%) και η Ρουμανία (30,8%). Αντιθέτως, τα χαμηλότερα ποσοστά σημειώθηκαν στη Σουηδία (17,5%), στην Ολλανδία (19,1%), στην Εσθονία (20,7%), στη Γερμανία (20,8%) και στη Δανία (21,0%).

## Έρχεται παράταση στο Μέτρο για αρδευτικά

Απόλυτη προτεραιότητα ένταξης έχουν όσοι πετυχαίνουν εξοικονόμηση ύδατος άνω του 50%

Την ανάγκη απλοποίησης του θεσμικού πλαισίου του Μέτρου επιδότησης για τα αρδευτικά συστήματα, έρχεται να επιβεβαιώσει το γεγονός πως ένα μήνα μετά το άνοιγμα της προκήρυξης, στο πληροφοριακό σύστημα δεν έχει καταγραφεί ούτε μία οριστικοποιημένη αίτηση. Όσοι ενδιαφέρονται να μπουν στο πρόγραμμα μάλιστα φαίνεται πως γίνονται «μπαλάκι», μεταξύ μελετητικών γραφείων, που αρνούνται να τους αναλάβουν όσο μάλιστα τρέχουν αιτήσεις ΟΣΔΕ, Αναπτυξιακός Νόμος και οι προετοιμασίες για το πρόγραμμα των Νέων Αγροτών που μονοπωλούν αυτή την περίοδο το ενδιαφέρον. Η παράταση είναι βέβαιη (15 Ιουλίου η καταληκτική ημερομηνία), ενώ εκτιμάται πως ακόμα και να μείνει ανοικτό το πρόγραμμα έως το Σεπτέμβριο, αν δεν υπάρξει κάποια μέριμνα να απλοποιηθεί η διαδικασία κατάθεσης του φακέλου, ελάχιστοι θα είναι εκείνοι που θα μπορέσουν να τα βγάλουν πέρα με τη διαδικασία αιτήσεων.

Επιχειρηματικό σχέδιο, απόφαση έγκρισης περιβαλλοντικών όρων, τεχνική έκθεση, μελέτες άρδευσης σχετικά με την εξοικονόμηση ύδα-



τος, βεβαιώσεις για κτηνοτροφικές εγκαταστάσεις από ΔΑΟΚ, άδεια χρήση νερού, προσφορές τεκμηρίωση του εύλογου κόστους, προσφορές σύνδεσης για τα φορητά φωτοβολταϊκά είναι μόνο κάποια από τα δικαιολογητικά που απαιτούνται σήμερα για έναν ολοκληρωμένο φάκελο. Επιπλέον, διαφορετικές μελέτες και δικαιολογητικά απαιτούνται για δαπάνες στάθμην άρδευσης, διαφορετικές για γεωργία ακριβείας, διαφορετικές για γεωτρήσεις-ομβροδεξαμενές και άλλες για φωτοβολταϊκά. Κοινός τόπος

όλων είναι πως θα πρέπει ο υποψήφιος δικαιούχος να προσκομίσει στο φάκελό του επιχειρηματικό σχέδιο (βλ. σημεία 1-5).

Σημειώνεται εδώ πως για όσους ενδιαφέρονται να δημιουργήσουν νέα αρδευόμενη έκταση σε ξηρικό αγροτεμάχιο θα πρέπει να προσέξουν στην περιοχή που θα γίνει η επένδυση το αντίστοιχο Σχέδιο Διαχείρισης Λεκάνης Απορροής Ποταμών (ΣΔΛΑΠ). Εφόσον στην περιοχή της επένδυσης το ΣΔΛΑΠ αναφέρει πως η κατάσταση των υδάτων είναι λιγότερη καλή ποσοτικά, τότε ο φάκελος απορρίπτεται.

Η οικονομική στήριξη για τις εκμεταλλεύσεις φυσικών και νομικών προσώπων δύναται να ανέλθει έως τις 150.000 ευρώ, ενώ για τις συλλογικές επενδύσεις η οικονομική στήριξη μπορεί να ανέλθει έως τις 200.000 ευρώ.

Απόλυτη προτεραιότητα ένταξης έχουν όσοι πετυχαίνουν εξοικονόμηση ύδατος άνω του 50% με την επένδυσή τους, σύμφωνα με τον σχετικό πίνακα μοριοδότησης του προγράμματος.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο [anagnostis.org](http://anagnostis.org) και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site [anagnostis.org](http://anagnostis.org)

# ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

## ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ  
01 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: [anagnostis.org/category/angelies](http://anagnostis.org/category/angelies)

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

## Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ στην Άρια, 1ου ορόφου, 3 Υ/Δ, 2 μπάνια, κουζίνα, τραπεζαρία, σοφίτα, τζάκι, ηλιακός, αυτόνομη κεντρική θέρμανση, κουφώματα αλουμίνιου. Δείκτης ενεργειακής απόδοσης Γ. Τηλ. επικοινωνίας Τάσος 693 4985 834 ΚΩΔ. 1118

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 60 τ.μ., ημιυπόγειο, φωτεινό, στο Ναύπλιο, Πρόνοια, πλήρως επιπλωμένο (διπλό κρεβάτι, σαλόνι, ψυγείο, κουζίνα, τραπέζι με καρέκλες, πλυντήριο-στεγνωτήριο, δύο κλιματιστικά inverter, ηλεκτρικός θερμοσίφωνα). Ενεργειακή κλάση: Δ. Χωρίς κοινόχρηστα. Τιμή 280 ευρώ. Τηλ: 694 167 2453 ΚΩΔ. 1122

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγεια επιπλωμένη γκαρσονιέρα, 28,03 m2, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, πάροδος Τσώκρη 114 (δείκτης ενεργειακής απόδοσης Ε). Τηλέφωνα: 697 791 4374, 27510 68932, 693 273 5226 ΚΩΔ. 1133

### ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ, άρτιο και οικοδομήσιμο για αγορά από 500 τμ και άνω. Τηλ. 690 621 8466 ΚΩΔ. 1134

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΓΗ προς πώληση, 6 στρέμματα. στο Ανυψί (θέση Δάφνες) Τηλ. 694 797 9518 – 693 937 2828 ΚΩΔ. 1130

ΠΩΛΕΙΤΑΙ. ΑΡΓΟΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ανεξάρτητο ισόγειο 58 τμ με δυνατότητα επέκτασης κατά 30 τ.μ., μαζί με αέρα 133τμ στον δεύτερο όροφο / κήπος/ ηλιακός /air κοντσίνο / ανακαινισμένο / πέτρινο / έτος κατασκευής 1965/ ΠΕΑ Ε Τηλ. 693 210 2144 ΚΩΔ. 1121

### ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για εργασία ως εσωτερική για φύλαξη και περιποίηση ηλικιωμένης στην περιοχή του Ναυπλίου. Τηλ. επικοινωνίας κιν. 693 761 2242 ΚΩΔ. 1133

ΑΝΑΖΗΤΩ ΚΥΡΙΑ εσωτερική, για φύλαξη ηλικιωμένης κυρίας -οχι κατάκοιτη- σε χωριό κοντά στο Άργος ή Ναύπλιο. Θα έχει δικό της δωμάτιο σε καινούργιο σπίτι. Αμοιβή 600 ευρώ. τηλέφωνο 697 970 1239 ΚΩΔ. 1132

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Ελληνίδα ή αλλοδαπή που να μιλάει καλά ελληνικά, με

προϋπηρεσία ως γηροκόμος, ήρεμη και ευγενής για να αναλάβει τη φροντίδα αξιοπρεπέστατης ηλικιωμένης κυρίας ως εσωτερική (οπωσδήποτε τη νύχτα, συζητήσιμο το ωράριο της ημέρας) στο Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 693 767 8788 ΚΩΔ. 1131

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ που έχει ή είχε τη δική του επιχείρηση για άμεση συνεργασία με ομάδα μάρκετινγκ που επεκτείνεται. Άτομο με εμπειρία στις πωλήσεις, με υψηλή εργασιακή ηθική και με υψηλούς στόχους. Ελεύθερο ωράριο, πλήρης εκπαίδευση, άμεσο ξεκίνημα. Όχι υπαλληλική σχέση. Πληροφορίες: Τηλ : 6983031205 ΚΩΔ. 1129

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ στη περιοχή του Άργους Αργολίδας, με πολυετή παρουσία και προσφορά οικονομικών και συμβουλευτικών υπηρεσιών σε επιχειρήσεις και ιδιώτες, αναζητά έμπειρο/η λογιστή/ρια. Απαραίτητα Προσόντα: Απαραίτητη προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση τουλάχιστον 2 ετών. Πτυχίο ΑΕΙ/ΤΕΙ Οικονομικής/Λογιστικής κατεύθυνσης. Παροχές: Θέση πλήρους απασχόλησης, ανταγωνιστικό πακέτο αποδοχών. Αποστολή βιογραφικού: [xinidorouli.info@gmail.com](mailto:xinidorouli.info@gmail.com) ΚΩΔ. 1126

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για 24ωρη φύλαξη ηλικιωμένου ατόμου, στην περιοχή του Άργους. Τηλέφωνο Επικοινωνίας 697 629 4620 ΚΩΔ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΒΟΗΘΟΣ αρτοποιού για μόνιμη απασχόληση στην περιοχή Ναυπλίου. Μόνο σοβαρές προτάσεις, χωρίς στρατιωτικές υποχρεώσεις. Τηλ. 693 431 0264 κα Κωνσταντίνα 7πμ – 13μμ ΚΩΔ. 1121

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ πωλητής πρατηρίου καυσίμων στη Νέα Κίο. Δίπλωμα ΙΧ απαραίτητο - Κάτοχος μεταφορικού μέσου επιθυμητό. Κάθε ενδιαφερόμενος να καταθέσει βιογραφικό σημείωμα, το οποίο να αναφέρει εκπαίδευση, εργασία και αριθμό επικοινωνίας στο [ergazomenoskafsima@gmail.com](mailto:ergazomenoskafsima@gmail.com) ΚΩΔ. 1125

ΚΟΠΕΛΑ ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ αναλαμβάνει φύλαξη, μελέτη και δημιουργική απασχόληση παιδιών από 3 ετών κι άνω, σε Άργος και Ναύπλιο. Απόφοιτος Πανεπιστημίου Πατρών. Πρωινές ώρες. Δυνατότητα και για απογεύματα μετά τον Ιούνιο. Για πληροφορίες επικοινωνήστε στο [theatredu2020@gmail.com](mailto:theatredu2020@gmail.com) ΚΩΔ. 1124

ΚΥΡΙΑ ΣΟΒΑΡΗ ΚΑΙ ΕΜΠΙΣΤΗ ζητάμε για φροντίδα ηλικιωμένης, κατάκοιτη, σε χωριό κοντά στο Άργος. Φροντίδα και συντροφιά θα προσφέρει από το πρωί 11.00 έως απόγευμα 8.00. Μισθός 450. Τηλέφωνο 697 970 1239 ΚΩΔ. 1120

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ με γνώση στις πωλήσεις από εταιρεία στην περιοχή του Άργους. Παρέχεται μισθός, ασφάλεια και bonus πωλήσεων. Αποστολή βιογραφικού: [dimitrisparadopoulos983@gmail.com](mailto:dimitrisparadopoulos983@gmail.com) Τηλ. επικ. 693 106 2629 ΚΩΔ. 1119

ΑΝ ΣΑΣ ΑΡΕΣΕΙ Η ΤΕΧΝΗ. Ζωγραφίζω παιδικά δωμάτια, έπιπλα, σαλόνια. Για το Πάσχα ζωγραφίζω κόκκινα αυγά και λαμπάδες. Τηλ. 697 970 1239 ΚΩΔ. 1117

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με ειδίκευση στην γλωσσολογία παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε πραγματικά προστιτές τιμές. Μαρία: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1116

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ για πλήρη απασχόληση σε φαρμακείο στη περιοχή της Αγίας Τριάδας Ναυπλίου. Αποστολή βιογραφικών στο email: [viografiko2013@gmail.com](mailto:viografiko2013@gmail.com) ΚΩΔ. 1115

ΤΟ ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΟ TASTE<sup>3</sup> EXPERIENCE αναζητά συνεργάτη πλήρους / μερικής απασχόλησης για το κατάστημα μας στην παλιά πόλη του Ναυπλίου. Αν η άφογη εξυπηρέτηση πελατών, τα αγγλικά και η χρήση των social media είναι μερικά από τα προσόντα σου περιμένουμε το βιογραφικό σου στο [info@taste3.gr](mailto:info@taste3.gr) ΚΩΔ. 1114

ΦΥΛΑΞΗ ΟΙΚΙΩΝ, καταστημάτων, βιοτεχνιών σε Ναύπλιο - Άργος και γύρω περιοχές. Συνέπεια, σοβαρότητα, εχεμύθεια, αποτελεσματικότητα. Τηλ. επικοινωνίας 6986671077 (Κος Σπύρος) και email: [ovitrounivos@yahoo.gr](mailto:ovitrounivos@yahoo.gr) ΚΩΔ. 1132

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΟΔΗΓΟΣ με όλα τα διπλώματα και με πολύ προϋπηρεσία ζητάει ανάλογη εργασία. Τηλ. 698 310 4159 Σοφός Γιώργος ΚΩΔ. 1131

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ εξ αποστάσεως ( διαδικτυακά ) παραλαβή και αποστολή e-mail -διαχείριση ιστοσελίδας -e-shop προώθηση προϊόντων πωλήσεις, κ.λ.π. Παρακαλώ επικοινωνήστε στο [mail dparkouda@gmail.com](mailto:dparkouda@gmail.com) Ευχαριστώ ΚΩΔ. 1130

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΟΠΕΛΑ / ΚΥΡΙΑ για περιστασιακή φύλαξη παιδιών τους καλοκαιρινούς μήνες στο Πόρτο Χέλι. Απαραίτητα αγγλικά, γαλλικά ή γερμανικά. Απαραίτητη εμπειρία και συστάσεις. Τηλέφωνο 698 954 6745 ΚΩΔ. 1129

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ. Τηλ. 697 027 8695 Βασίλης ΚΩΔ. 1127

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ σε Ναύπλιο και Άργος, γνωρίζω πολύ καλά Αγγλικά και υπολογιστές, έχω προϋπηρεσία σε περιβάλλον βιοτεχνίας, εργοστασίου αλλά και ως υπάλληλος γραφείου. Έχω κάρτα ανεργίας, επίσης διαθέτω μηχανή και αυτοκίνητο. Σοβαρός, εργατικός, τίμιος και υπεύθυνος. Τηλ. 698 6671077, Σπύρος. ΚΩΔ. 1128

ΑΝΑΖΗΤΩ ΚΥΡΙΑ να προσέχει ηλικιωμένο, όχι κατάκοιτο σε χωριό κοντά στο Άργος. Ώρες φροντίδας 9.00 το πρωί μέχρι 9.00 το βράδυ. Αν θέλει μπορεί να κοιμάται και τη νύχτα. Μισθός 400 ευρώ. Τηλέφωνο 697 970 1239 ΚΩΔ. 1125

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΛΛΗΝΙΔΑ ή αλλοδαπή που να μιλάει καλά Ελληνικά με προϋπηρεσία ως γηροκόμος για να αναλάβει τη φροντίδα αξιοπρεπέστατης ηλικιωμένης κυρίας ως εσωτερική στο Ναύπλιο. Τηλ. 693 7678 788 ΚΩΔ. 1123

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΣΚΩΝ / Μουσικός Μάντζερ, αναλαμβάνει Επιμέλεια Δισκογραφικών Παραγωγών, Μελοποιήσεις Στίχων, Demo, Αξιολόγηση, Καθοδήγηση, Προώθηση Νέων Τραγουδιστών, Στιχουργών,

Συνθετών και Μουσική Κάλυψη για Live & Εκδηλώσεις. Τηλ. 690 624 3199 ΚΩΔ. 1120

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΛΟΥΠΑΤΖΗΣ για μικρό εξωτερικό τοίχιο μάντρας στο Ναύπλιο. Τηλ. 697 690 1545 ΚΩΔ. 1118

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ για διόρθωση και ηλεκτρογράφηση κειμένου. Περιοχή Ναυπλίου. Τηλ: 698 977 4310 ΚΩΔ. 1113

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΥ, κάτοχος μεταφορικού μέσου, με προϋπηρεσία κατά προτίμηση και καλή γνώση ηλεκτρονικού υπολογιστή και αγγλικών για 6ωρη καθημερινή απασχόληση. Ικανοποιητικές αποδοχές. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο [vasiarapaioan@gmail.com](mailto:vasiarapaioan@gmail.com) τηλ. 694-824-1430 ΚΩΔ. 1211

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ αλουμίνιου και σιδήρου για μόνιμη εργασία σε επιχείρηση στην Αρχ. Επίδαυρο. Τηλ. 694 857 1900 ΚΩΔ. 1212

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ αναλαμβάνει τακτοποιήσεις αυθαιρέτων, εκπόνηση μελετών, έκδοση οικοδομικών αδειών στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Κιν: 694 395 2723 ΚΩΔ. 1208

ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΕΤΩΝ 55 με Ι.Χ. αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών ή φροντίδα ηλικιωμένων σε Άργος - Ναύπλιο Τηλ. 699 420 2874 ΚΩΔ. 1206

ΖΗΤΕΙΤΑΙ φαρμακοποιός με άδεια άσκησης επαγγέλματος, για φαρμακαποθήκη στο Ναύπλιο. Τηλ. επικοινωνίας 694 4200 556 ΚΩΔ. 1205

ΖΗΤΕΙΤΑΙ αποκλειστικά τεχνίτης αλουμινίου για εργαστήριο κατασκευής αλουμινίου στο Ναύπλιο. Καλή αμοιβή και ένσημα. Τηλ. 694 538 1316, 27520 21849 ΚΩΔ. 1201

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρή επιχείρηση για εργασία με e-shop. Ο ενδιαφερόμενος να στείλει e mail στο [dparkouda@gmail.com](mailto:dparkouda@gmail.com) ΚΩΔ. 1200

ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΗ του τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής αναζητεί λογιστικό γραφείο στο Ναύπλιο, για πρακτική άσκηση. 698 594 4734 ΚΩΔ. 1195

ΝΟΣΗΛΕΥΤΡΙΑ Δ.Ε. ζητεί εργασία... [kagiouli.eleni@gmail.com](mailto:kagiouli.eleni@gmail.com) ΚΩΔ. 1194

### ΔΙΑΦΟΡΑ

ΕΥΚΑΙΡΙΑ !!! Αναπηρικό αμαξίδιο σε πολύ καλή κατάσταση με δώρο Πι. Τρίπολη 694 812 4301 – 697 684 1465 Γιάννης 9 πμ - 21 μμ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ έως 30 μελίσια, τιμή συζητήσιμη. Αριστείδης, τηλ. 6942900418, Άργος κωδ. 1122

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ γαρδελοκάναρα - καναρίνια. Κιν: 694 764 6993 ΚΩΔ. 1124

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΑΝΑΠΕΣ 3θέσιος (240 μήκος), σκελετός οξιά, μπλε σκούρο, 200. Πληροφορίες 697 382 2705 ΚΩΔ. 1116

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Καναπές 2θέσιος, ΙΚΕΑ ΕΚΤΟΡΡ, μπλε σκούρο, 160. Πληροφορίες 697 382 2705 ΚΩΔ. 1115

ΤΡΑΠΕΖΙ ΚΟΥΖΙΝΑΣ και 4 καρέκλες (neoset). Πληροφορίες 697 382 2705 κωδ. 1114

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εξοπλισμός mini market: Ράφια, μηχανή κιμά, ψυγείο μεγάλο, πάγκο διάφοροι. Άγιος Δημήτριος. Πληροφορίες: 697 161 8507 κ. Τάσο ΚΩΔ. 1202

ΔΙΝΕΤΑΙ ΑΜΟΙΒΗ ύψους 1500 ευρώ σε όποιον βρει και επιστρέψει ένα λάπτοπ Turbo-x σκούρο γκρι και ένα λάπτοπ Asus ασημί καθώς και δύο ατζέντες-ημερολόγια του 2020, χρώματος σκούρου μπλε. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 759 4554 ΚΩΔ. 1190

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εντελώς αμεταχειριστή μηχανή διαλογής τομάτας NOVATEC, σε μισή τιμή από την τιμή αγοράς της. Μόνο 15000. Πληροφορίες 694 461 1732 Νίκος. ΚΩΔ. 1180

ΑΝΑΖΗΤΩ ΔΑΣΚΑΛΟ / ΔΑΣΚΑΛΑ για εξ' αποστάσεως μάθημα σε παιδάκι δημοτικού για να καλύπτει την σχολική ύλη. Αποστολή βιογραφικών. Παρέχονται πληροφορίες και στο 6936153954. ΚΩΔ. 1171

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SUZUKI SWIFT, '93, 1300cc, 79hp, 89.282χλμ. Τιμή 700 ευρώ. Τηλ. 6971173209 ΚΩΔ. 1165

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επαγγελματικός εξοπλισμός καταστήματος γυναικείων αξεσουάρ. Πάνελ, φωτισμός, γάντζοι κάθε είδους και μήκους για στήσιμο μπιζού, γραφεία και πολλά άλλα. Σχεδόν καινούρια σε πολύ καλή τιμή. Τηλ. 6974880083. ΚΩΔ. 1164

Ζητείται προσωπικό για κλάδεμα δέντρων και κοπή χόρτων για την περιοχή του Νομού Αργολίδας. Πληροφορίες : Σπύρος Σταματούκος. Τηλέφωνο: 698 188 1335

# απροσάρμοστα απομνημόνευμα

## Οδηγίες για ασφαλές φαξ



Την δροσιά της θάλασσας δεν την προσφέρει κανένα κλιματιστικό

Ε) Πρέπει να είμαι παντρεμένος για να κάνω ασφαλές φαξ;

Α) Όχι. Μολονότι δεν είναι ασυνήθιστο για τους παντρεμένους να κάνουν φαξ αρκετά συχνά, οι μοναχικοί άνθρωποι κάνουν ασφαλές φαξ με εντελώς άγνωστους καθημερινά.

Ε) Οι γονείς μου λένε ότι ποτέ δεν έκαναν φαξ όταν ήταν νέοι και ότι τότε, τους επέτρεπαν μόνο να γράφουν σημειώματα ο ένας στον άλλον, μέχρι που έφτασαν στην ηλικία των 21. Πόσο μεγάλος πρέπει να είναι κάποιος πριν μπορέσει να κάνει φαξ;

Α) Κάποιος μπορεί να κάνει φαξ σε οποιαδήποτε ηλικία, αρκεί να γνωρίζει τις κατάλληλες διαδικασίες. Βέβαια, οι ενήλικες κάνουν πιο συχνά φαξ από τους έφηβους.

Ε) Αν κάνω φαξ στον εαυτό μου, υπάρχει πιθανότητα να τυφλωθώ;

Α) Αποκλείεται! Μόνο και μόνο επειδή καταφέρατε να κάνετε φαξ στον εαυτό σας, δεν σημαίνει ότι θα τυφλωθείτε κι όλας.

Ε) Υπάρχει ένα μέρος στο δρόμο όπου μπορεί κάποιος να πάει να πληρώσει για να κάνει φαξ. Είναι αυτό νόμιμο;

Α) Ναι, πολλοί άνθρωποι δεν έχουν άλλη διέξοδο για να κάνουν φαξ και πρέπει να πληρώσουν έναν επαγ-

γελματία, όταν οι ανάγκες τους για φαξ γίνουν πιεστικές.

Ε) Θα πρέπει να χρησιμοποιούμε προφύλαξη όταν κάνουμε φαξ;

Α) Εκτός και αν είμαστε απολύτως σύμφωνοι για αυτόν στον οποίο κάνουμε το φαξ, θα πρέπει να χρησιμοποιούμε προφύλαξη για να είμαστε σίγουροι ότι το φαξ μας είναι ασφαλές.

Ε) Τι συμβαίνει όταν χάνω τον έλεγχο της διαδικασίας και τελειώνω πρόωρα;

Α) Μην πανικοβάλλεσαι! Πολλοί άνθρωποι τελειώνουν το φαξ τους πρόωρα, όταν έχουν πολύ καιρό να κάνουν φαξ. Απλά, ξαναρχίστε. Το άτομο στο οποίο κάνετε το φαξ, συνήθως, περιμένει να ξεκινήσετε πάλι.

Ε) Κάνω φαξ επαγγελματικά και σε ορισμένες περιπτώσεις, το απολαμβάνω σε προσωπικό επίπεδο. Υπάρχει περίπτωση μετάδοσης ξένων στοιχείων;

Α) Το να είναι κανείς τρανοσφάξουαλ, μπορεί κάποτε να γίνει αιτία περιπλοκών. Όμως, όσο χρησιμοποιείτε

κανονική προφύλαξη με οποιονδήποτε κάνετε φαξ, τότε δεν υπάρχει περίπτωση να μεταδοθεί κάτι που δεν θα έπρεπε να μεταδοθεί.



### ανέκδοτο

## Αληθινό Γεγονός

Για να δει την αντίδραση του συζύγου της, μια γυναίκα έγραψε σ'ένα κομμάτι χαρτί:

«Μην με ψάξεις... έφυγα για πάντα!!!».

Κρυμμένη κάτω από το κρεβάτι, η γυναίκα περίμενε να φτάσει ο σύζυγος της σπίτι.

Όταν εκείνος έφτασε, μπήκε στο δωμάτιο και διάβασε το σημείωμα. Μετά έγραψε κάτι στο χαρτί και άρχισε να τραγουδάει χαρούμενος, έξι λεπτά αργότερα, πήρε το κινητό του και κάλεσε κάποιο πρόσωπο:

-Αγάπη είσαι εκεί; Η τρελή επιτέλους έφυγε. Σου 'ρχομαι!! Να θυμάσαι ότι σ' αγαπώ πολύ, πολύ, πολύ!»  
Στη συνέχεια, βγαίνει από το σπίτι, παίρνει το αυτοκίνητο και φεύγει.

Τρελή από οργή, η γυναίκα βγαίνει κάτω απ' το κρεβάτι και διαβάζει αυτό που είχε γράψει ο άντρας της στο χαρτί:

«Βλέπω τα πόδια σου κάτω απ' το κρεβάτι. Πήγα να πάρω ψωμί... Σταμάτα να κάνεις την ψυχοπαθή και μαγείρευε τίποτα να φάμε...!».

