

ΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ - ΑΡΚΑΔΙΚΟ

**ΠΩΣ ΘΑ ΠΗΓΑΙΝΟΥΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΣ
ΣΤΟ ΛΥΓΟΥΡΙΟ**

Σελ. 4



Αλλάζουν όλα στο λιμάνι Ναυπλίου

Πού θα δένουν υδροπλάνα. Κόβεται η περίφραξη.
Φεύγουν επαγγελματικές ψαρόβαρκες από φάρο

Σελ. 12

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 17.06.2021 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 24ο • Αρ. φύλλου 1128 • ΕΥΡΩ 2,00

Του χρόνου Φυσικό Αέριο στο Άργος



Σε επόμενη φάση θα έρθει το Φυσικό Αέριο στο Άργος, με την Μεγαλόπολη, Τρίπολη και Κόρινθο να προηγούνται. Η ανάπτυξη δικτύου διανομής φυσικού αερίου στο Άργος προβλέπεται να ξεκινήσει μέχρι το τέλος του έτους μέσω σύνδεσης με το δίκτυο ΕΣΦΑ. **Σελ. 13**

Οι φίλοι μας οι Γερμανοί



Αφού τριχοτόμησαν την Ελλάδα κατέληξαν ότι, μεταξύ λίγων ακόμα περιοχών της χώρας, η Πελοπόννησος είναι προστατευμένη έναντι του covid-19, οπότε μπορούν να έρθουν για διακοπές. Ποιες ακόμα περιοχές είναι προσβάσιμες για τους Γερμανούς; **Σελ. 3**

» ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ... ΜΕΛΛΟΝ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΜΕ ΤΑ ΝΕΑ ΔΙΚΤΥΑ ΚΙΝΗΤΗΣ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑΣ - ΕΤΟΙΜΟ ΤΟ ΠΟΡΤΟΧΕΛΙ



Φωτογραφία: Mathheus Bertelli (Pexels)

Δεν είναι μακριά η εποχή που θα μετακινούμαστε προς Αθήνα ή Τρίπολη και Καλαμάτα, βλέποντας δίπλα μας έναν «στόλο» από νταλίκες που θα κινείται συγχρονισμένα. Το Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης προβλέπει την ανάπτυξη «5G λωρίδων κυκλοφορίας» στους αυτοκινητοδρόμους της Πελοποννήσου. Τις απεριόριστες δυνατότητες του 5G απολαμβάνουν ήδη όσοι βρίσκονται στο Πορτοχέλι. **Σελ. 5**

ΣΤΕΡΝΑ - ΑΘΗΝΑ ΜΕ 5G

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ



✉ logos.nafplio@gmail.com

🇬🇧 Αγγλικά 🇮🇹 Ιταλικά 🇪🇪 Ελληνικά για ξένους 🇫🇷 Γαλλικά 🇩🇪 Γερμανικά

☎ 2752 110 710

Διεύθυνση Σπουδών: Μαυροθαλασσίτη Βασιλική

**Ταυτότητα**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1128
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 17.06.2021

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Επιτρέπουν τα ταξίδια στην Πελοπόννησο οι Γερμανοί

Περιοχή κόκκινου κινδύνου COVID-19 η Ελλάδα με ελάχιστες εξαιρέσεις

Η εξάπλωση του COVID-19 συνεχίζει να οδηγεί σε περιορισμούς της διεθνούς εναέριας και ταξιδιωτικής κυκλοφορίας και εις βάρος της δημόσιας ζωής.

Οι Γερμανοί προειδοποιούν τους πολίτες τους «να αποφεύγουν μη αναγκαία τουριστικά ταξίδια στην Ελλάδα, με εξαίρεση τις περιοχές του Βορείου Αιγαίου, της Ανατολικής Μακεδονίας και της Θράκης, της Πελοποννήσου και του Αγίου Όρους».

Σύμφωνα με την προειδοποίηση «η ζωή στην Ελλάδα εξακολουθεί να επηρεάζεται από το COVID-19, αλλά ποικίλλει σημαντικά από περιοχή σε περιοχή. Στις περισσότερες περιοχές, οι ασθενούντες ανέρχονται σε 50 περιπτώσεις ανά 100.000 κατοίκους σε διάστημα επτά ημερών, γι' αυτό όλη η Ελλάδα ταξινομείται ως περιοχή κινδύνου εκτός από τις περιοχές του Βορείου Αιγαίου, της Ανατολικής Μακεδονίας και της Θράκης, της Πελοποννήσου και του Αγίου Όρους».

Το Ευρωπαϊκό Κέντρο Πρόληψης και Ελέγχου Νόσων (ECDC) παρέχει τρέχοντα και λεπτομερή στοιχεία. Είσοδος στην Ελλάδα μετά εμποδίων Η είσοδος στην Ελλάδα δια θαλάσσης, αέρα και ξηράς είναι γενικά δυνατή μόνο για όλα τα άτομα ηλικίας έξι ετών και άνω με πιστοποιητικό σε ψηφιακή ή γραπτή μορφή αρνητικής δοκιμής PCR από αναγνωρισμένο εργαστήριο δοκιμών στη χώρα αναχώρησης στη γαλλική, τη γερμανική και άλλες γλώσσες. Το πλήρες όνομα στο πιστοποιητικό πρέπει να ταιριάζει με το όνομα στο έγγραφο αναγνώρισης. Η δειγματοληψία δεν

πρέπει να είναι περισσότερο από 72 ώρες πριν.

Ταξιδιώτες που μπορούν να αποδείξουν πλήρη εμβολιασμό χρησιμοποιώντας ψηφιακό ή γραπτό πιστοποιητικό (στα αγγλικά, τα γερμανικά και άλλες γλώσσες που αναφέρουν το πλήρες όνομα του ταξιδιώτη, το εμβόλιο, τον αριθμό των δόσεων εμβολιασμού) και που έχουν ολοκληρώσει αυτό το 14 ημέρες πριν από την είσοδο δεν χρειάζονται πιστοποιητικό για αρνητικό τεστ PCR (Μοριακή Μέθοδος Ανάλυσης). Στην πράξη, αρκεί η παρουσίαση της διεθνούς

κάρτας εμβολιασμού ("Διεθνή πιστοποιητικά εμβολιασμού και βιβλίο εμβολιασμού", κίτρινο). Οι ταξιδιώτες που έχουν αναρρώσει από μια μόλυνση τους τελευταίους εννέα μήνες μπορούν εναλλακτικά να παρουσιάσουν πιστοποιητικό ανάκτησης σε ψηφιακή ή γραπτή μορφή που εκδίδεται από αρχή ή πιστοποιημένο εργαστήριο. Εναλλακτικά, αρκεί ένα πιστοποιητικό από πιστοποιημένο εργαστήριο ή αρχή θετικής εξέτασης PCR με σημείωση ότι ο ασθενής έχει αναρρώσει από λοίμωξη πριν από δύο έως εννέα μήνες.

Ανεξάρτητα από αυτό, θα πραγματοποιηθεί δωρεάν γρήγορη δοκιμή COVID-19 κατά την άφιξη σε μεμονωμένες περιπτώσεις.

Ταξιδιώτες, συμπεριλαμβανομένων των κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του χώρου Σένγκεν, οι οποίοι πληρούν τις παραπάνω προϋποθέσεις και αεροπορικά απευθείας μέσω των διεθνών αεροδρομίων, των λιμένων Ηγουμενίτσα, Κέρκυρας και Πάτρας καθώς και μέσω ξηράς μέσω των συνοριακών σημείων Εύζωνη (Βόρεια Μακεδονία) Ορμένιο και Προμαχώνας (Βουλγα-

ρία) εξαιρούνται από την απαίτηση καραντίνας. Όλοι οι άλλοι άνθρωποι που εισέρχονται στη χώρα πρέπει να πάνε σε καραντίνα επτά ημερών στο σπίτι.

Τα προβλήματα δεν σταματούν μόνο στα τεστ αλλά συνεχίζονται και με την φόρμα εντοπισμού επιβατών. Η διαδικτυακή εγγραφή ισχύει επίσης για όλους τους ταξιδιώτες δια θαλάσσης, αέρος και ξηράς. Οι ταξιδιώτες πρέπει να συμπληρώσουν μια ηλεκτρονική φόρμα («Φόρμα εντοπισμού επιβατών», PLF) τουλάχιστον 24 ώρες πριν από την αναχώρησή τους στην Ελλάδα.

Τα προβλήματα για αυτούς που θα έρθουν με το αυτοκίνητό τους στην Ελλάδα είναι ακόμα περισσότερα λόγω του περιορισμού εισερχομένων οχημάτων και σελφ τεστ στις πύλες εισόδου.

Αν πραγματικά αναμένουμε τουριστική ανάκαμψη θα πρέπει μάλλον να μεταθέσουμε για του χρόνου τις ελπίδες μας, αφού τουλάχιστον από πλευράς Γερμανίας μάλλον θα επιλεγούν χώρες της Αφρικής και η Αυστραλία για φέτος. Πάλι καλά βέβαια που εξαιρούν την Πελοπόννησο από τις μη ασφαλείς ελληνικές περιοχές. Όπως μπορεί να διαπιστώσει κανείς από τον πίνακα που παρατίθεται.

Οι ξενοδόχοι θα πρέπει να στραφούν στον εσωτερικό τουρισμό και η κυβέρνηση, όφειλε όπως κάνουν εδώ και ένα χρόνο η Γερμανία, η Αγγλία και η Γαλλία να ενισχύσουν και να προωθήσουν τον εσωτερικό τουρισμό.

RANKING	TOP 5 : SICHERSTE LÄNDER	REISETIPPS	REISETRENDS	NEWSLETTER			
Rang	Land	14-tägiger Fallmeldequote	internationaler Gesundheitsvorschriften (IHR)	Isolierungsanforderung pro Tag	Flugvereinbarung	gewichtet	
1	Ägypten	13.8	83	99	9.6	Direkt	41.54
2	Australien	0.6	92	4	8	Ein Stopp	41.41
3	China	0.02	93	148	5.7	Direkt	40.73
4	Israel	2.9	87	410	9	Direkt	39.88
5	Marokko	11.9	75	81	8.4	Direkt	39.24
6	Neuseeland	0.3	90	18	5.8	Ein Stopp	37.42
7	Kenia	7.5	43	90	7.5	Direkt	33.97
8	Simbabwe	3.4	50	37	8.5	Ein Stopp	33.97
9	Mexiko	28.8	83	65	7.6	Direkt	33.76
10	Island	15.3	83	4	3.4	Direkt	32.56
11	Französisch-Polynesien	16	82	76	6.8	Ein Stopp	31.48
12	Südkorea	15.9	97	529	6.1	Direkt	30.48
13	El Salvador	20.3	89	309	8.3	Ein Stopp	29.8
14	Laos	2.2	35	31	6.1	Ein Stopp	28.17
15	Vietnam	1.9	66	308	5.4	Ein Stopp	27.68
16	Uganda	20.1	66	213	6.6	Ein Stopp	24.97
17	Ruanda	4.3	71	499	5.5	Ein Stopp	24.75
18	Mauritius	10.6	64	623	7.3	Ein Stopp	22.38
19	Indonesien (Bali)	29.5	73	148	5.4	Ein Stopp	22.03

Die Tabellenkategorien enthalten die Originalwerte in der jeweiligen Maßeinheit. Um die Daten zu vereinheitlichen, wurde jeder Kategorie ein Wert von 1-10 zugeordnet, der summiert wurde (s. Spalte "Gesamt gewichtet") und die Grundlage für die Rangliste bildet. Die maximal mögliche Punktzahl ist 50.

Απινιδωτές παντού ζητά ο Πουλάς

Πολλοί συνάνθρωποί μας θα σώζονταν εάν υπήρχαν αυτόματοι εξωτερικοί απινιδωτές

Ερώτηση σχετικά με την αναγκαιότητα τοποθέτησης απινιδωτών σε κάθε γωνιά της επικράτειας, προκειμένου να μειωθούν οι θάνατοι από καρδιακή ανακοπή συνυπέγραψε ο βουλευτής του Ν. Αργολίδας, Ανδρέας Πουλάς μαζί με όλη την Κοινοβουλευτική Ομάδα του Κινήματος Αλλαγής, με πρώτη συνυπογράφουσα την Πρόεδρο, κα Φώφη Γεννηματά.

Όπως τονίζεται, σε ό,τι αφορά το θέμα της εγκατάστασης φορητών απινιδωτών σε δημόσιους χώρους -αθλητικά γήπεδα, σταθμοί τρένων και μετρό, λιμάνια, δημόσιες υπηρεσίες, μεγάλες ιδιωτικές εταιρείες, αεροδρόμια κ. α. - η Ελλάδα δυστυχώς δεν έχει κάνει τα αναγκαία βήματα, σε σχέση με άλλες χώρες του δυτικού κόσμου.



Σημαίνεται ότι εδώ και αρκετά χρόνια οι φορητοί απινιδωτές μπορούν να χρησιμοποιηθούν

από οποιονδήποτε, καθώς καθοδηγούν τον χρήστη με ηχητικές οδηγίες. Η κυβέρνηση, με τη συνδρομή της Αυτοδιοίκησης και άλλων σχετικών φορέων (Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός, ΕΚΑΒ, νοσοπλευτές, Μ.Κ.Ο.), θα πρέπει να αναλάβει σχετική πρωτοβουλία αγοράς και τοποθέτησης απινιδωτών σε διάφορα σημεία στην επικράτεια. Οι απινιδωτές, είναι πολύ εύκολοι στη χρήση και με λίγη εκπαίδευση μπορούν να χρησιμοποιηθούν ακόμη και από 12χρονα παιδιά, όπως τονίζουν και οι ειδικοί, ενώ και το κόστος είναι πλέον αρκετά χαμηλό.

Πρέπει να αναληφθεί η πρωτοβουλία από την Κυβέρνηση, την αυτοδιοίκηση και τους τοπικούς φορείς, για την τοποθέτηση απινιδωτών

σε δημόσιους χώρους, ξενοδοχεία, υπουργεία, συνεδριακούς και εκθεσιακούς χώρους, αεροδρόμια, γήπεδα, γυμναστήρια, χώρους συναυλιών, πλοία, χιονοδρομικά κέντρα, σχολεία, ναούς, εργοστάσια, ιδιωτικές εταιρείες, περιπολικά αστυνομίας, πυροσβεστικά οχήματα - ακόμη και σε πολυκατοικίες, προκειμένου να μειωθούν κατακόρυφα οι θάνατοι από αιφνίδια ανακοπή καρδιάς.

Όπως σημειώνει ο βουλευτής «γίνεται αντιληπτό, πως πάρα πολλοί συνάνθρωποί μας θα σώζονταν εάν υπήρχαν τοποθετημένοι αυτόματοι εξωτερικοί απινιδωτές σε κεντρικά σημεία δημοσίων χώρων, με την ίδια συχνότητα, αλλά και σε θέσεις ανάλογες των ...πυροσβεστήρων».

Πώς θα πηγαίνουμε ασφαλείς στο Λυγουριό

Οι αλλαγές στο Τμήμα Αγία Ελεούσα - Αρκαδικό

Πριν από μερικά χρόνια ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ είχε μετρήσει τις αμέτρητες και επικίνδυνες στροφές που χρειαζόταν ένα αυτοκίνητο να περάσει προκειμένου να κινηθεί από το Ναύπλιο, μέχρι το Λυγουριό. Πέρασαν δεκαετίες από τότε και στον ορίζοντα φαίνεται φως για την βελτίωση του τμήματος Αγία Ελεούσα - Αρκαδικό, στο οποίο έχει μείνει η ίδια χάραξη δεκαετιών. Το νέο κομμάτι που θα ενώσει το Ναύπλιο και τους υπόλοιπους δρόμους της Αργολίδας με το ολοκληρωμένο τμήμα Αρκαδικό - Λυγουριό μπαίνει σε τροχιά βελτίωσης, μετά την έγκριση από την Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας Πελοποννήσου, για την υποβολή πρότασης στο ΠΕΠ με προϋπολογισμό 26.000.000 ευρώ. Ουσιαστικά ο δρόμος που θα βελτιωθεί αποτελεί ένα σημαντικό έργο, καθώς αποτελεί τη συνέχεια της εθνικής οδού 70, Άργος - Ναύπλιο - Θέατρο Επιδαύρου - Παλαιά Επίδαυρος. Αφ' ενός συνδέει τις πόλεις Άργος και Ναύπλιο με το Λυγουριό, το Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου και την Παλαιά Επίδαυρο, ενώ παράλληλα θα διευκολύνει σε μεγάλο βαθμό τη διαδρομή προς την Ερμιονίδα. Επίσης, συνδέει την εθνική οδό Κόρινθος - Τρίπολη δια μέσου της προέκτασής της στον ισόπεδο κόμβο της Αγίας Ελεούσας με τον δρόμο των Αρχαιοτήτων, την επαρχιακή οδό 19Α.



Ο δρόμος αποτελεί τη συνέχεια της εθνικής οδού Άργος - Ναύπλιο - Θέατρο Επιδαύρου - Παλαιά Επίδαυρος και θα διευκολύνει τη διαδρομή προς Ερμιονίδα. Επίσης, συνδέει την εθνική οδό Κόρινθος - Τρίπολη δια μέσου του κόμβου Αγίας Ελεούσας με τον δρόμο των Αρχαιοτήτων

Όπως έχει δηλώσει ο αντιπεριφερειάρχης Αργολίδας Γιάννης Μαλτέζος «Τα οφέλη για την τοπική κοινωνία, αλλά και για τον τουρισμό, θα είναι πολλά, καθώς με την ολοκλήρωση της κατασκευής θα υπάρξει ευκολία στην οδική πρόσβαση στην όμορφη Επίδαυρο, μείωση του χρόνου της διαδρομής αλλά και ασφάλεια στις μετακινήσεις».

Τί θα γίνει

Στο έργο «Βελτιώσεις ΕΟ 70 Τμήμα Αγία Ελεού-



Στο τμήμα μέχρι το Αρκαδικό σημειώνονται πολλά τροχαία δυστυχήματα και κατά καιρούς η περιοχή έχει θρηνήσει θύματα

σα- Αρκαδικό» προβλέπεται η κατασκευή νέας αρτηρίας που αποτελεί την βελτίωση - αναβάθμιση του υφιστάμενου τμήματος «Αγία Ελεούσα - Πυργιώτικα - Αρκαδικό» της Εθνικής Οδού 70 «Άργος - Ναύπλιο - Θέατρο Επιδαύρου - Παλαιά Επίδαυρος». Αφορά την κατασκευή ενός τμήματος 8,5 χιλιομέτρων περίπου της υφιστάμενης Ε.Ο. 70, η οποία αφενός συνδέει τις μεγάλες πόλεις της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας (Άργος και Ναύπλιο) με το Λυγουριό, το Θέατρο Επιδαύρου, το Κρανίδι και την Παλαιά Επίδαυρο, αφετέρου δε συνδέει την Ε.Ο. Ε65 (Κόρινθος - Τρίπολη) δια μέσου της προέκτασής της στον Ι/Κ Αγ Ελεούσας με την Επ. Οδό 19Α (οδός σύνδεσης Αρχαιολογικών χώρων). Αρχίζει από (Χ.Ο.0+000) στον κατασκευασμένο ισόπεδο κόμβο προς Τολό (κυκλικός Κόμβος Αγίας Ελεούσας) με κατεύθυνση προς τα ανατολικά και καταλήγει στην (Χ.Ο.8+500) στο πρόσφατα κατασκευασμένο τμήμα Αρκαδικό- Χάνι

Μερκούρη, όπου και προσαρμόζεται σ' αυτό. Επιπλέον, με την κατασκευή των παράπλευρων οδών, συνολικού μήκους 13,50 χιλιομέτρων περίπου, τους τέσσερις Ισόπεδους Κυκλικούς Κόμβους, βελτιώνεται περαιτέρω η οδική ασφάλεια και το επίπεδο εξυπηρέτησης τόσο της διαμπερούς όσο και της στρέφουσας κυκλοφορίας, καθώς μειώνονται σε μεγάλο βαθμό οι συμβολές των αγροτικών οδών στην Π.Ε.Ο. και εξυπηρετούνται οι αναστροφές κινήσεις με την ελάχιστη περιπορεία.

Τα προς κατασκευή υπόεργα είναι:

- Υπόεργο 1.** (22.355.000,00 €) Εργολαβία που περιλαμβάνει:
 - Αρτηρία (με μία λωρίδα κυκλοφορίας και μία Λ.Ε.Α. ανά κατεύθυνση) μήκους 8,5km.
 - Τέσσερις ισόπεδοι κόμβοι κυκλικής μορφής (roundabout).
 - Νέοι και αναβαθμιζόμενοι παράπλευροι & κάθετοι δρόμοι.



- Λοιπά συνοδά έργα, δηλαδή έργα αποχέτευσης ομβρίων - αποστράγγισης, έργα σήμανσης - ασφάλισης, τεχνικά έργα (Κάτω Διάβαση, οχετοί, τοίχοι, κ.λπ.), εγκαταστάσεις οδοφωτισμού, κ.λπ.



ΜΑΛΤΕΖΟΣ:

«Ευκολία στην οδική πρόσβαση στην όμορφη Επίδαυρο, μείωση του χρόνου της διαδρομής αλλά και ασφάλεια στις μετακινήσεις»

- Εργασίες πρασίνου.
- Προσωρινές παραλλαγές οδών και κυκλοφοριακές ρυθμίσεις κατά την διάρκεια κατασκευής των έργων.

Υπόεργο 2 (3.200.000,00 €) Απαλλοτριώσεις: Η Διευθύνουσα Υπηρεσία με την υπογραφή της σύμβασης θα παραδώσει στον Ανάδοχο τμηματικά και σε εύλογο χρόνο τις επιφάνειες κατάληψης ελεύθερες για την εκτέλεση του έργου.

Υπόεργο 3 (445.000,00 €) Δίκτυα: Κατά την κατασκευή των έργων θα χρειαστούν ορισμένες μετακινήσεις γραμμών Δ.Ε.Η., ΟΤΕ, κ.λπ. Οι ανωτέρω μετακινήσεις θα γίνουν από τους αρμόδιους φορείς των δικτύων ΟΚΩ.

Αθήνα – Στέρνα με 5G

Εικόνες από το... μέλλον στους δρόμους με τις αλλαγές που φέρνουν τα νέα δίκτυα κινητής τηλεφωνίας

Δεν είναι μακριά η εποχή που θα μετακινούμαστε προς την Αθήνα ή προς την Τρίπολη και την Καλαμάτα, βλέποντας δίπλα μας έναν «στόλο» από νταλίκες που θα κινείται συγχρονισμένα με βέλτιστη χρήση καυσίμων και με δυνατότητα άμεσης προσαρμογής στις συνθήκες που επικρατούν στον δρόμο.

Χάρη στα αυτοκίνητα του μέλλοντος, θα μπορείτε παράλληλα να φτάνετε άνετα στον προορισμό σας με τη βοήθεια του αυτόματου πιλότου και την έξυπνη διαχείριση της κυκλοφορίας. Όλα αυτά όμως απαιτούν γρήγορη σύνδεση δεδομένων, κάτι που θα γίνει εφικτό με το 5G.

Αυτοκινητόδρομοι Πελοποννήσου

Το Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0» προβλέπει την ανάπτυξη «5G λωρίδων κυκλοφορίας» που θα διευκολύνουν την ημιαυτόνομη οδήγηση φορτηγών σε έξι μεγάλους ελληνικούς αυτοκινητοδρόμους, συνολικού μήκους 2.011 χιλιομέτρων, μεταξύ των οποίων και των αυτοκινητοδρόμων της Πελοποννήσου.

Το έργο αυτό, αποσκοπεί στη δημιουργία γρήγορων «διαδρόμων 5G» σε όλο το εθνικό οδικό δίκτυο της χώρας, και μέσω των «5G λωρίδων κυκλοφορίας», τα αυτόνομα φορτηγά θα μπορούν με μικρότερο κόστος και μεγαλύτερες ταχύτητες να εξασφαλίζουν την αδιάλειπτη ροή των εμπορευματικών μεταφορών. Άλλωστε, το λογισμικό που αναλαμβάνει να... κρατήσει το τιμόνι σε ένα αυτόνομο όχημα μπορεί να αντιδράσει σε χρόνο κάτω από το ένα δέκατο του δευτερολέπτου, όταν ένας τυπικός οδηγός μπορεί να χρειαστεί τουλάχιστον ένα δευτερόλεπτο και αυτή η διαφορά είναι ικανή να σώσει ζωές. Ουσιαστικά εισάγεται η ευφυΐα στους ελληνικούς αυτοκινητοδρόμους και θα δημιουργηθεί ένας εικονικός διάδρομος κίνησης, ο οποίος θα εγγυάται την ασφαλή διακίνηση εμπορευμάτων και την προώθησή τους προς τις αγορές της Ευρώπης.

Όπως αναφέρουν «τα Νέα», πέραν των δικτύων 5G, θα εγκατασταθούν και άλλα «έξυπνα» συστήματα, τα οποία θα καλύπτουν όλους τους μεγάλους ελληνικούς αυτοκινητοδρόμους, στους οποίους συμπεριλαμβάνεται η Ολυμπία οδός και ο Μορέας. Πρόκειται για ένα εξαιρετικά φιλόδοξο έργο για τα ελληνικά δεδομένα, το οποίο, όπως αναφέρουν παράγοντες της αγοράς, θα μπορεί να υλοποιηθεί μελλοντικά μέσω ΣΔΙΤ, αλλάζοντας ριζικά τον τομέα των μεταφορών στη χώρα. Πέραν αυτού, οι βασικοί αυτοκινητόδρομοι της Ελλάδας θα ενταχθούν και στην πρωτοβουλία των «διασυνοριακών δρόμων 5G» που έχει αναληφθεί σε επίπεδο ΕΕ, με στόχο την υποστήριξη της ασφαλούς και αυτοματοποιημένης οδήγησης.

Το σχέδιο προβλέπει ότι κατά μήκος των μεγάλων αυτοκινητοδρόμων θα εγκατασταθεί 5G υποδομή όπου οχήματα μεταφοράς εμπορευμάτων θα κινούνται αυτόνομα (για την ακρίβεια, σε μια ημιαυτόνομη οδήγηση) και με απόλυτη ασφάλεια τόσο για τα ίδια όσο και για τους υπόλοιπους οδηγούς. Με την υλοποίηση του έργου η Ελλάδα αναμένεται να διαθέτει μια



Φωτογραφία Kehn Hermano (Pexels)

ολοκληρωμένη υποδομή, όπου για παράδειγμα ένας στόλος φορτηγών θα κινείται συγχρονισμένα προς τα βόρεια σύνορα της χώρας, με οικονομικότερη χρήση καυσίμων και με δυνατότητα άμεσης προσαρμογής στις συνθήκες που επικρατούν στον δρόμο.

Το συγκεκριμένο έργο ύψους 160-180 εκατ. ευρώ θα οδηγήσει σε νέες επενδύσεις στον τομέα της συνδεδεμένης και αυτόνομης κινητικότητας (CAM). Στη δράση περιλαμβάνεται όλο το κύριο οδικό δίκτυο που συνδέει τις βασικές υποδομές (λιμάνια, αεροδρόμια κλπ) με τις βασικές πύλες εξόδου από τη χώρα.

Σε σχετική μελέτη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, εκτιμάται ότι το 2025 το ετήσιο όφελος από την εισαγωγή των δικτύων 5G στις μεταφορές θα ανέλθει στα 8,3 δισ. ευρώ για την ΕΕ, ενώ για τη χώρα το όφελος από την υλοποίηση των 5G δικτύων στις μεταφορές θα συνεισφέρει σωρευτικά μέχρι το 2030, μπορεί να εισφέρει έσοδα ύψους 2,3 δισ. ευρώ, εφόσον η σταδιακή ανάπτυξη του δικτύου ξεκινήσει το 2021. Η δράση εκτιμάται, μεταξύ άλλων, ότι θα επιταχύνει τις ιδιωτικές επενδύσεις στην εφοδιαστική αλυσίδα θα βελτιώσει σημαντικά την παραγωγικότητα του κλάδου, θα μειώσει δραστικά τα ατυχήματα, ενώ παράλληλα θα περιορίσει τις εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου.

Ήδη σήμερα στους δρόμους αρκετών χωρών της ΕΕ μπορεί κανείς να συναντήσει ομάδες οχημάτων τα οποία κινούνται χάρη σε εφαρμογές που στηρίζονται στην ύπαρξη και στη λειτουργία των δικτύων 5G στις βασικές οδικές αρτηρίες. Εκτιμάται ότι μέσα στα επόμενα χρόνια ομάδες από «νταλίκες» που θα μεταφέρουν κοντέινερς θα μπορούν σε λιγότερο χρόνο και με λιγότερο κόστος να φθάνουν μέσω μιας βασικής εθνικής οδικής αρτηρίας στα σύνορα, με τη βοήθεια ενός δικτύου 5G.

Ήδη σήμερα στους δρόμους αρκετών χωρών της ΕΕ μπορεί κανείς να συναντήσει ομάδες οχημάτων τα οποία κινούνται χάρη σε εφαρμογές που στηρίζονται στην ύπαρξη και στη λειτουργία των δικτύων 5G στις βασικές οδικές αρτηρίες. Εκτιμάται ότι μέσα στα επόμενα χρόνια ομάδες από «νταλίκες» που θα μεταφέρουν κοντέινερς θα μπορούν σε λιγότερο χρόνο και με λιγότερο κόστος να φθάνουν μέσω μιας βασικής εθνικής οδικής αρτηρίας στα σύνορα, με τη βοήθεια ενός δικτύου 5G.

Αυτόνομα οχήματα

Η δικτύωση στους δρόμους μπορεί να είναι πολύ χρήσιμη. Ένα δικτυακά αυτόνομο όχημα, για παράδειγμα, μπορεί να κινηθεί πολύ πιο αναμενόμενα σε σχέση με ένα άλλο, που δεν είναι δικτυωμένο. Με μια σύνδεση κινητής τηλεφωνίας, το αυτοκίνητο θα μπορεί να λαμβάνει πληροφορίες από άλλα, πιο απομακρυσμένα

αυτοκίνητα ή και από τη σχετική υποδομή και, επομένως, θα γνωρίζει ήδη πολύ νωρίτερα τι συμβαίνει στη διαδρομή, όπως π.χ. ότι το τέλος ενός μποτιλιαρίσματος βρίσκεται μετά από την επόμενη στροφή ή ότι ο πολύ ολισθηρός πάγος βρίσκεται μέσα στα επόμενα δύο χιλιόμετρα. Ένα αυτοκίνητο χωρίς δικτύωση μπορεί να «δει» μόνο κατά μερικές εκατοντάδες μέτρα πιο μπροστά με τους δικούς του αισθητήρες και ίσως αντιδράσει απότομα και για πολύ σύντομο χρονικό διάστημα. Παρόλα αυτά, θα μπορεί ακόμη να κινείται αυτόνομα.

5G στην Αργολίδα

Τις απεριόριστες δυνατότητες του δικτύου 5G μπορούν να απολαμβάνουν όσοι βρίσκονται σε περιοχές όπως το Πορτοχέλι, όπου η Cosmote ξεκινά τη λειτουργία του. Το ίδιο και στα νησιά του Αργοσαρωνικού. Η εταιρία κινητής τηλεφωνίας πέτυχε το στόχο που είχε θέσει για το 2021, ήδη από τους πρώτους μήνες της χρονιάς, καθώς η πληθυσμιακή κάλυψη του 5G στην ελληνική επικράτεια ξεπέρασε το 50%. Το δίκτυο αναπτύσσεται δυναμικά, καλύπτοντας σήμερα 29 πόλεις και νησιά, με την πληθυσμιακή κάλυψη να ξεπερνά το 90% σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη. Η εταιρεία έθεσε νέο στόχο για 60% πανελλαδική πληθυσμιακή κάλυψη με 5G, μέχρι το τέλος της χρονιάς.

Τι είναι το 5G;

Το 5G αποτελεί την νέα γενιά κινητής επικοινωνίας, η οποία προσφέρει τρεις σημαντικές αλλαγές, όπως αναφέρει μια από τις ελληνικές εταιρείες κινητής τηλεφωνίας (Wind):

- Απίστευτα υψηλές ταχύτητες, οι οποίες μπορεί να ξεπεράσουν και 1 Gbps.
- Δυνατότητα σύνδεσης πολλαπλών συσκευών, χωρίς να καταναλώνεται πολλή ενέργεια, που θα ενισχύσει ακόμα περισσότερο την τεχνολογία Internet of Things.
- Εξαιρετικά χαμηλή καθυστέρηση, που σημαίνει πως οι καθυστερήσεις σε «ευαίσθητες» συσκευές, όπως τα τηλεχειριστήρια συσκευών και βιντεοπαιχνιδιών, ανήκουν στο παρελθόν.
- Το 5G δεν είναι απλώς μια εξέλιξη του 4G. Περιλαμβάνει σημαντικές τεχνολογικές εξελίξεις, όπως:
- Βελτιωμένους αλγόριθμους που αποδίδουν περισσότερη αποδοτικότητα του διαθέσιμου φάσματος.
- Ταυτόχρονα, διάθεση όλο και περισσότερου φάσματος.
- Νέες τεχνολογίες κεραιών που συνδυάζουν πολλαπλές κεραιές για ενίσχυση της λήψης.
- Μια νέα αρχιτεκτονική στο δίκτυο κορμού.
- Το 5G, λοιπόν, θα είναι σε πολλές περιπτώσεις τουλάχιστον 10 φορές καλύτερο από το 4G, προσφέροντας:
- Πολύ υψηλότερες ταχύτητες, οι οποίες μπορούν να ξεπερνούν το 1 Gbps.
- Εξαιρετικά χαμηλή καθυστέρηση (low latency μονοψήφια έναντι διψήφια ms).
- Δυνατότητα σύνδεσης δισεκατομμυρίων συσκευών, με πολύ χαμηλή κατανάλωση ενέργειας.

του Θέμου Γκουλιώνη*



μονολογώντας

Πρόοδος

Ωρίμασε ο χρόνος και επέστη η στιγμή να δούμε στο κοπάδι να προηγείται όχι πια ο τράγος ή το κριάρι! Αρκετά! Να προηγείται επιτέλους μια γίδα ή μια προβατίνα!

Ω, είναι ονειρικό, είναι πρωτοποριακό, να βλέπεις μια προβατίνα να οδηγεί έναν συρφετό από αλλόκοτα ζώα: Κατσίκες ανάμεικτες με ευνουσιμένους τράγους, κριάρια με καλοτροχιμένα τα κέρατά τους και με βαμμένα τα χείλη τους κατακόκκινα, πιθήκους με κομμμένες τίς ουρές, αντρούκλες με έξωμες τουαλέτες, σουτιέν και βαριές βλεφαρίδες (αλλά με σοβαρό και αυστηρότατο ύφος), τραγουδίστριες σε παγκόσμιο δίκτυο με μακριά γενειάδα! και όχι κανείς να μήν διαμαρτύρεται, αλλά να τήν ψηφίζουν και ως πρώτη!

Σκυλιά - ερωτικούς - συντρόφους αρσενικών και θηλυκών ανθρώπων, κότες με τεράστια λειριά, κοκκώρους δίχως λειρί υποταγμένους να κλωσούν αυγά, ταύρους που έχασαν το όνομά τους μαζί με τούς γεννητικούς τους αδένες, και ονομάστηκαν βόδια, γελάδες ταϊσμένες με κρέας (κρεατάλευρα τα είπαμε κάποιιο πλίθιο επιστήμονες) με αποκλειστικό σκοπό - μετατρέποντας ένα φυτοφάγο ζώο σε σαρκοφάγο - να προσποριστούν ανόσιο κέρδος. Και αφού αρρώστησαν οι καψαρές οι αγελάδες, και μετέδωσαν σε εκατομμύρια ανθρώπους τήν αρρώστια τους, δέν τήν ονόμασαν νόσο τών τρελών επιστημόνων, αλλά τήν είπαν «νόσο τών τρελών αγελάδων!». (Εάν είναι ποτέ δυνατόν να τρελάθηκαν οι φουκαριάρες οι αγελάδες!).

Αλλά και άλλους ...επιστήμονες να ψάχνουν αν οι γυναίκες ανήκουν στο ανθρώπινο είδος, γυναίκες που αισθάνονται άνδρες, άντρες και γυναίκες που δέν γνωρίζουν πού ακριβώς ανήκουν και επιμένουν ότι ανήκουν στο 3ο φύλο, παρ' ότι τέτοιο φύλο δέν αποδείχθηκε ότι υπάρχει, αντιθέτως μάλιστα, αποδείχθηκε περίτρανα μέσα από τη μοριακή βιολογία ότι

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ να υπάρχει 3ο φύλο και ότι τούτο απαιτεί θεραπεία ψυχιατρική. Ο θεός Πλάτων (Νόμοι 636 c) ονόμαζε τίς ομοφυλοφιλικές σχέσεις «παρά φύσιν». (Τώρα για τόν Πλάτωνα θα μιλάμε; Επί τέλους ποιος ήταν αυτός; Στο κάτω κάτω ουδέποτε έγινε ούτε καν υπουργός!).

Να βλέπεις χώρες οικονομικά προηγμένες, να διατηρούν αμέτρητους «οίκους κτηνοβασίας», και το μόνο που να τούς απασχολεί «αν πλήρωσε το Φ.Π.Α. ο κτηνοβάτης».

Να βλέπεις τόν Όμηρο αγκαλιά με έναν κυνηγό κεφαλών ανθρωποφάγο από τη νήσο Βόρνεο, τόν Ερμή τού Πραξιτέλους με έναν αυτόχθονα Αυστραλό Αβορίγινα ή με κάποιον από τη ζούγκλα τού Αμαζονίου (διότι όλοι το ίδιο είμαστε!), τήν Αφροδίτη τής Μύλου σε ερωτικό σύμπλεγμα με τήν εξ ίσου όμορφη θεά - μάγισσα Κίρκη. Τήν Κίρκη που μετέτρεπε τούς ανθρώπους σε γουρούνια, απλώς αγγίζοντάς τους με το μαγικό της το σκήπτρο.

Ω! Είν' ένα χάρμα να τα βλέπεις όλ' αυτά!

Ναύπλιον 11.6.21

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Άρωμα Κούβας στις αγροτικές φυλακές

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου σε συνεργασία με το Κατάστημα Κράτησης Ναυπλίου διοργανώνουν πρόγραμμα Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση με τίτλο: «Άρωμα Κούβας...» «Δεν έχω πια τύχη. Αλλά ποιος ξέρει; Μπορεί σήμερα να 'χω. Το κάθε σήμερα είναι μια καινούρια μέρα...». Όπως αναφέρουν στην ανακοίνωσή τους οι φοιτητές, «ο Ε. Χέμινγκουεϊ μας ταξιδεύει στη μακρινή Κούβα, όπου και έζησε για χρόνια, μαθαίνοντάς μας μέσα από τα διηγήματά του, πως η ζωή είναι απρόβλεπτη και η κάθε στιγμή μοναδική». Άντε να μαζέψουμε 700ευρώ να δούμε την Κούβα του Χέμινγκουεϊ αλλά και την εγκληματικότητα μερικά τετράγωνα πιο πίσω από την βιτρίνα της Αβάνας. **ΟΦ**



Από το Tic Toc στο θρανίο ο Χρηστίδης

Στο θρανίο κάθισε ξανά μετά από πολλά χρόνια ο Παύλος Χρηστίδης. Και μάλιστα μπροστά από μια αφίσα που θυμίζει σχολική τάξη προηγούμενων δεκαετιών.

Γιατί πήγε σχολείο; Αυτή ήταν η επικοινωνιακή του ιδέα για να έρθει πιο κοντά με τη νεολαία, ανεβάζοντας με αυτό το σκηνικό το πρώτο του βίντεο, στο οποίο εύχεται στα παιδιά που δίνουν πανελλαδικές εξετάσεις.

Για όσους δεν γνωρίζουν το Tic Toc, πρόκειται για δημοφιλή εφαρμογή στην οποία οι χρήστες μπορούν με τα κινητά τους τηλέφωνα να μοιραστούν βίντεο διάρκειας έως και 15 δευτερόλεπτων. Τα βίντεο συνήθως προβάλλουν lip-syncing (συγχρονισμός χειλιών με το τραγούδι), χορογραφίες και παρωδίες. Όμως όπως και ο Χρηστίδης πολλοί χρησιμοποιούν την εφαρμογή για επικοινωνιακούς λόγους. **Υ.Ζ.**



Αναβάθμιση βιολογικού

«Καμία καθυστέρηση στην υλοποίηση του έργου - Άμεσα τα αποτελέσματα της αναβάθμισης του βιολογικού!», σημειώνει με ανακοίνωσή της η ΔΕΥΑΡΜ.

Όπως τονίζει η δημοτική επιχείρηση «τη στιγμή που η ΔΕΥΑΑΡΜ κατάφερε να εντάξει ίσως το μεγαλύτερο έργο της μέχρι σήμερα, στο Πρόγραμμα Φιλόδημος Ι και να ξεκινήσει η επιβεβλημένη αναβάθμιση του ηλεκτρομηχανολογικού εξοπλισμού της εγκατάστασης επεξεργασίας λυμάτων Άργους -Ναυπλίου, μέλη της αντιπολίτευσης επιθυμούν την καθυστέρηση της υλοποίησης του έργου. Για να είμαστε σαφείς και ξεκάθαροι το κόστος του έργου πληρώνεται από το πρόγραμμα ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ και όχι από το ταμείο της επιχείρησης». **Υ.Ζ.**

Για ολίγον αρχαίους συμπατριώτες...

Άρχισε η εποχή των θαλάσσιων λουτρών, τα "μπάνια του λαού" που έλεγε ο δικός μου...Θυμάται κανείς την εποχή που οι αγροτικές οικογένειες πήγαιναν για μπάνιο με τις φρέζες, τα θαυμάσια πολυχρηστικά γεωργικά οχήματα των δεκαετιών 60-70? Εδώ βλέπουμε μιά τέτοια σκηνή τό 1963, όπου η οικογένεια μεταβαίνει στην παραλία τού Αγίου Παντελεήμονα Δαλαμανάρας με την φρέζα BUNGARTZ γερμανικής προελεύσεως, οδηγούμενη από τόν αείμνηστο εξάδελφο μου και ομώνυμο Χρήστο Πίκη. **Χ.Π.**

**ιχνηλασίες****Έκκληση για μαζικά τεστ**

«Η πανδημία της λοίμωξης COVID-19 είναι ακόμα εδώ και χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή από όλους. Για να περάσουμε ένα ξένοιαστο καλοκαίρι και να μην καταλήξουμε στο τέταρτο κύμα της πανδημίας από την COVID-19 έχουμε πλέον πολλά όπλα με σημαντικότερο τον εμβολιασμό. Τα άλλα εξίσου σημαντικά είναι το αίσθημα ατομικής ευθύνης με την εφαρμογή των μέτρων ατομικής προστασίας αλλά και ο τακτικός έλεγχος με self και rapid test που μας προσφέρει το κράτος.

Οι Κινητές Ομάδες Υγείας (ΚΟΜΥ) Αργολίδας βρίσκονται καθημερινά για σας στις πόλεις μας Άργος και Ναύπλιο, από τις 9 μέχρι τις 13.00 για να κάνετε όποτε επιθυμείτε έναν έλεγχο με rapid test για covid 19.

Επίσης, σε συνεννόηση και συνεργασία με κάθε πρόεδρο της τοπικής κοινότητας και τους ιατρούς των περιφερειακών ιατρείων, υπάρχει δυνατότητα ανοιχτής εβδομαδιαίας δειγματοληψίας στα χωριά του νομού μας, ανάλογα με τις ανάγκες κάθε περιοχής».

Με την έκκληση αυτή συνειδητοποιεί κανείς πως η πανδημία δεν ξεπλένεται στην θάλασσα ούτε μας προστατεύουν τα αντηλιακά. Ο Ιός είναι εδώ και η συμπεριφορά μας είναι αυτή που θα τον μηδενίσει ή θα τον αναδείξει ξανά σε μορφή στήρησης ελευθεριών. **ΟΝ.**

**Οι μπιντέδες**

Όταν ανέβασα στο Facebook μια φωτογραφία από το Καζινό (2-1-2008) δεν πίστευα ότι θα γίνει βάιραλ. Η αγάπη όμως των αργειών για το τουριστικό περίπτερο στο τότε πάρκο του Άργους ήταν τέτοια που δεν σβήνεται από την σημερινή εικόνα της περιοχής. Μάλιστα φίλος μου τηλεφώνησε και μου είπε, «αν αφαιρούσες τον μπιντέ του Πλατή, όπως τον έλεγε τότε ο Καμπόσος, θα είχε πάρει πολλαπλάσι λίκ». Οκ την επομένη φορά θα φυτέψω στην θέση του «μπιντέ» μια αροκάρια, όπως ήταν παλιά πριν τις καλλιτεχνικές ανησυχίες των εξαδέρφων.. **ΑΝ.**

**Από το Άργος σε όλο τον κόσμο**

Τα ρούχα από το Άργος που θα παρουσιαστούν σήμερα Πέμπτη στην επίδειξη Dior στο Καλλιμάρμαρο πρόκειται να ταξιδέψουν σε όλο τον κόσμο.

«Μιλάμε για μια διεθνή παραγωγή και άλλα standard που εμείς εδώ δεν μπορούμε να αντιληφθούμε» αποκαλύπτει γνωστός σχεδιαστής: «Ακούγεται πως θα είναι εδώ ο μεγαλοεπιχειρηματίας Μπερνάρ Αρνό με την σύζυγο του, που είναι ένας από τους πλουσιότερους ανθρώπους στον κόσμο. Ο γιος του Αντουάν και η σύζυγος του γνωστό top model Νατάλια Βοντιάνοβα. Άλλοι έχουν ακούσει το όνομα της πρώτης κυρίας της Γαλλίας Μπριζίτ Μακρόν».

Αν έπρεπε να πληρώσουμε δεν θα είχαμε τα χρήματα. Είναι μια σοβαρή δουλειά με τεράστια απήχηση. Οι φωτογραφίες θα δημοσιευθούν σε πάνω από 1000 έντυπα, χώρια τα διαδικτυακά, μιλάμε για μεγάλη καμπάνια, συμπληρώνει. **Υ.Ζ.**

Vita Civilis**Ο φυγάς αντάρτης Bernhard
Heidbreder, έφυγε από τη ζωή**

από Sol

ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΗΘΕΣ φαινόμενο, όταν οι έλληνες φασίστες αναφέρονται στον ψευδοπατριωτισμό τους, προβάλλουν ιδέες του μεγαλοϊδεατισμού, ενώ στην πραγματικότητα θρέφονται από το ίδιο γάλα με τους Γκρίζους Λύκους. Στον αντίποδα των φασιστικών κραυγών πολλοί αριστεροί και αναρχικοί αντιμάχονται τον τουρκικό ιμπεριαλισμό και φασισμό, άλλοτε ενισχύοντας αδελφές τουρκικές οργανώσεις και άλλοτε προσφέροντας και την ίδια τους την ζωή μαχόμενοι υπέρ των Κούρδων. Ένας εξ αυτών ήταν Ο Μπέρνχαρντ Χάιντμπρέντερ.

Ο BERNHARD HEIDBREDER, που καταζητούνταν για δράσεις αλληλεγγύης εναντίον του γερμανικού κράτους, κατά τη διάρκεια του βρώμικου πολέμου της δεκαετίας του '90 στο Κουρδιστάν, πέθανε πρόσφατα από καρκίνο.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Στις 27 Οκτώβρη 1994, το επιτελείο του γερμανικού στρατού στη Bad Freienwalde, 50 χλμ από το Βερολίνο, κήκε από εμπρηστική δράση. Μερικές μέρες μετά, η οργάνωση "Das K.O.M.I.T.E.E." ανέλαβε την ευθύνη της δράσης. Ήταν η πρώτη δράση αυτής της αριστερής ριζοσπαστικής οργάνωσης, η οποία δήλωσε, «στοχοποιούμε τον γερμανικό στρατό, λόγω της υποστήριξής του στις τουρκικές δυνάμεις ασφαλείας, που πραγματοποιούν σφαγές ενάντια στον Κουρδικό λαό.»

Η οργάνωση σχεδίαζε να πραγματοποιήσει τη δεύτερη δράση της για τις 10 Απρίλη 1995, εναντίον μια φυλακής απελάσεων, στο Grünaυ του Βερολίνο. Προκειμένου να καταγγείλει τον τότε Υπουργό Εσωτερικών, που ήταν ο αρχιτέκτονας της αντι-κουρδικής και αντιμεταναστευτικής πολιτικής, η οργάνωση σκόπευε ν' ανατινάξει τη φυλακή, που ήταν υπό κατασκευή. Όμως, οι αγωνιστές ανακαλύφθηκαν κατά την προσπάθειά τους να τοποθετήσουν τη βόμβα των 120 κιλών κι δράση δεν πραγματοποιήθηκε. Ως αποτέλεσμα των αστυνομικών ερευνών, εκδόθηκε ένταλμα σύλληψης για τους Bernd Heidbreder, Peter Krauth και Thomas Walter.

ΤΟ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ, σύμφωνα με το οποίο, οι τρεις αγωνιστές είχαν καταφύγει στη Λ.Αμερική με τη βοήθεια της RAF, ενέτεινε από το 2012 τις διπλωματικές πιέσεις ειδικά στη Νικαράγουα, την Κολομβία, το Εκουαδόρ, τη Βενεζουέλα, την Ουρουγουάη και την Αργεντινή, ώστε να συλληφθούν οι τρεις.

ΜΕΤΑ ΑΠΟ 20 ΧΡΟΝΙΑ, μαθεύτηκε ότι ο Bernd Heidbreder είχε συλληφθεί στη Βενεζουέλα. Δεν εκδόθηκε στο γερμανικό κράτος και μετά από δυο χρόνια φυλακής απελευθερώθηκε. Ο φυγάς αντάρτης Bernd Heidbreder πέθανε πρόσφατα από καρκίνο, στη Βενεζουέλα.

Κατασκηνώσεις για νέους*Η εμπειρία των κατασκηνώσεων και η επαφή με την φύση στην Αργολίδα και αλλού*

Από το καλοκαίρι του 2014 λειτουργούν από την Μητρόπολη Αργολίδας οι πρώην κατασκηνώσεις του Δήμου Άργους, τις οποίες παραχώρησε η δημοτική αρχή του Δ. Καμπόσου αδυνατώντας να τις λειτουργήσει. Αγόρια και κορίτσια από 11 έως 18 ετών κάθε καλοκαίρι αναζητούν αληθινά πρότυπα και γνήσιες φιλίες, ψυχαγωγούνται και αθλούνται, περνώντας γόνιμα και δημιουργικά τις διακοπές τους. Ο τομέας των κατασκηνώσεων εργάζεται προπαρασκευαστικά τον χειμώνα, με προκατασκηνωτικές συναντήσεις καθώς και επιμορφώσεις στελεχών. Οι εγκαταστάσεις της Μητροπόλεως βρίσκονται στο Όρος Φαρμακά Αργολίδας και βρίσκονται υπό κατασκευή. Γενικότερα στην χώρα, από τις 15 Ιουνίου λειτουργεί ήδη η ηλεκτρονική πλατφόρμα του e-ΕΦΚΑ για την υποβολή των αιτήσεων συμμετοχής για τη θερινή κατασκηνωτική περίοδο 2021. Ως δικαιούχοι θεωρούνται τα έμμεσα μέλη, ηλικίας 6 έως 16 ετών, συγκεκριμένων κατηγοριών ασφαλισμένων και συνταξιούχων του e-ΕΦΚΑ, καθώς και των παιδιών των εργαζομένων στο φορέα.

Η υποβολή της αίτησης γίνεται αποκλειστικά ηλεκτρονικά στο δικτυακό τόπο του e-ΕΦΚΑ www.efka.gov.gr (<https://www.efka.gov.gr/el/aiteseis-kataskenoseon-2021>), κατόπιν πιστοποιημένης πρόσβασης με τους κωδικούς του TAXIS. Οι αιτήσεις συμμετοχής θα υποβάλλονται έως και τη Δευτέρα 21/6/2021 (11:59 μ.μ.) και για τις πέντε κατασκηνωτικές περιόδους ταυτόχρονα.



Όπως επισημαίνεται σε ανακοίνωση του e-ΕΦΚΑ:

- για την 1η κατασκηνωτική περίοδο (επικρατέστερες ημερομηνίες: από 1/7/2021 έως 15/7/2021),
 - για τη 2η κατασκηνωτική περίοδο (επικρατέστερες ημερομηνίες: από 16/7/2021 έως 30/7/2021),
 - για την 3η κατασκηνωτική περίοδο (επικρατέστερες ημερομηνίες: από 31/7/2021 έως 14/8/2021),
 - για την 4η κατασκηνωτική περίοδο (επικρατέστερες ημερομηνίες: από 15/8/2021 έως 29/8/2021), με διάρκεια 15 ημέρες έκαστη, για παιδιά τυπικής ανάπτυξης, καθώς και
 - για την 5η κατασκηνωτική περίοδο (επικρατέστερες ημερομηνίες: από 26/8/2021 έως 5/9/2021) με διάρκεια 10 ημερες, που αφορά σε παιδιά με αναπηρία.
- Οι ακριβείς ημερομηνίες των κατασκηνωτικών περιόδων για κάθε κατασκίνωση αναφέρονται στη λίστα των κατασκηνώσεων που είναι αναρτημένη,

πριν από την είσοδο στην πλατφόρμα.

Στο πρόγραμμα μπορούν να συμμετέχουν τα παιδιά δικαιούχων ασφαλισμένων 15 τ έως Ταμείων, που έχουν ενταχθεί στον e-ΕΦΚΑ, υπό την προϋπόθεση ότι έχουν ασφαλιστική ικανότητα και δεν έχουν δικαίωμα της παροχής από οποιονδήποτε άλλον φορέα για το έτος 2021.

Ειδικότερα, οι δικαιούχοι είναι:

- Παιδιά, ηλικίας 6-16 ετών, εν ενεργεία ασφαλισμένων των πρώην φορέων ΤΑΞΥ, ΤΥΔΚΥ, ΕΤΑΠ-ΜΜΕ/ΤΑΙΣΥΤ, ΕΤΑΠ-ΜΜΕ/ΤΑΤΤΑ, ΕΤΑΠ-ΜΜΕ/ΤΣΕΥΠ, ΕΤΑΑ/ΤΣΜΕΔΕ, ΕΤΑΑ/ΤΣΑΥ, ΕΤΑΑ/ΤΠΔΑ-ΤΥΔΑ, ΕΤΑΑ/ΤΥΔΠ, ΕΤΑΑ/ΤΥΔΘ, ΕΤΑΑ/ΤΥΔΕ (Δικαστικοί Επιμελητές), ΕΤΑΑ/ΤΑΣ, ΟΑΕΕ, ΟΑΕΕ/ΤΑΝΤΠ, ΤΑΥΤΕΚΩ και ΤΑΠΠΤ-ΤΑΠΕ Μετάλλου.
- Παιδιά, ηλικίας 6-16 ετών, συνταξιούχων των πρώην φορέων ΕΤΑΑ/ΤΑΝ, ΤΑΥΤΕΚΩ, ΕΤΑΠ-ΜΜΕ/ΤΑΙΣΥΤ, ΕΤΑΠ-ΜΜΕ/ΤΑΤΤΑ, ΕΤΑΠ-ΜΜΕ/ΤΣΕΥΠ και ΟΑΕΕ/ΤΑΝΤΠ.

- Παιδιά, ηλικίας 6-16 ετών, εν ενεργεία υπαλλήλων και συνταξιούχων υπαλλήλων των πρώην φορέων, που συγχωνεύτηκαν στον e-ΕΦΚΑ.

Οι γονείς μπορούν να επιλέξουν μέχρι πέντε κατασκηνώσεις με σειρά προτίμησης. Σύμφωνα με την ανακοίνωση, λόγω της μείωσης των προσφερόμενων θέσεων (24.309 φέτος), εξαιτίας των περιοριστικών μέτρων της πανδημίας, σε περίπτωση αυξημένης ζήτησης, οι αιτήσεις θα μοριοδοτηθούν με βάση το ύψος του πραγματικού οικογενειακού εισοδήματος από κάθε πηγή, όπως αυτό εμφανίζεται στο εκκαθαριστικό σημείωμα της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) για το φορολογικό έτος 2019 (δηλώσεις του 2020).

Τα αποτελέσματα της διαδικασίας θα είναι διαθέσιμα στις 28/6/2021, οπότε, όσοι έχουν υποβάλει αίτηση, θα λάβουν μήνυμα στην ηλεκτρονική διεύθυνση, που θα έχουν δηλώσει στην αίτησή τους, με τις οδηγίες για την εκτύπωση της κάρτας κατασκηνωτή, την οποία πρέπει να εκτυπώσουν, να υπογράψουν και να παραδώσουν στην κατασκίνωση κατά την άφιξη του παιδιού.

Η ηλεκτρονική πλατφόρμα είναι προσβάσιμη και μέσα από την ενιαία διαδικτυακή πύλη του Δημοσίου Gov.gr, στον παρακάτω σύνδεσμο: <https://www.gov.gr/ipiresies/ergasia-kai-asphalise/kataskenoseis/programmata-kataskenoseon-eeperka> (Αρχική->Εργασία και ασφάλιση -> Κατασκηνώσεις -> Προγράμματα κατασκηνώσεων(e-ΕΦΚΑ).

**Κλειστά μαγαζιά
τη Δευτέρα**

Ο Εμπορικός και Επιχειρηματικός Σύλλογος Ναυπλίου ενημερώνει ότι τα εμπορικά καταστήματα τη Δευτέρα 21 Ιουνίου 2021 εορτή του Αγίου Πνεύματος, θα παραμείνουν κλειστά καθώς έχει καθιερωθεί ως "Εθνική" αργία που τηρείται στο σύνολο των τοπικών επιχειρήσεων της πόλης μας καθώς και σε άλλες περιοχές της χώρας μας και ως εκ τούτου τα καταστήματα θα είναι κλειστά. Την ίδια ημέρα, το πρωί, θα τελεστεί Θεία Λειτουργία μετ' αρτοκλασίας στο μοναστήρι της Αγίας Μονής Ζωοδόχου Πηγής, τηρώντας όλα τα ισχύοντα υγειονομικά μέτρα προστασίας που απαιτούνται.

Έλεγχοι στα ιδιωτικά ΚΤΕΟ

Ξεκίνησαν από τις υπηρεσίες της Περιφέρειας έλεγχοι σε όλα τα ιδιωτικά ΚΤΕΟ, οι οποίοι -όπως επισήμανε ο περιφερειάρχης- είναι ιδιαίτερα αυστηροί όπως και τα πρόστιμα που επιβάλλονται σε περίπτωση που διαπιστωθεί κάποιο πρόβλημα. Σημειώνεται ότι είναι η πρώτη φορά που διενεργούνται έλεγχοι στην λειτουργία των ιδιωτικών ΚΤΕΟ στην Περιφέρεια Πελοποννήσου από όταν ξεκίνησε η λειτουργία τους. Σε σύσκεψη εξάλλου που πραγματοποιήθηκε αναφέρθηκε ότι δεν έχει εκφραστεί ενδιαφέρον από επαγγελ-

ματίες ταξί όσον αφορά στην διαδικασία μετατροπής των ήδη κυκλοφορούντων οχημάτων τους σε ταξί για άτομα με αναπηρία. Αντίθετα, έχει εκδηλωθεί ιδιαίτερα μεγάλο ενδιαφέρον αναφορικά με την κυκλοφορία, με άδεια ταξί, οχημάτων τύπου βαν, μέχρι εννέα θέσεων. Αυτό θα προκύψει με την αντικατάσταση, από όσους επαγγελματίες ενδιαφέρονται, των υφιστάμενων οχημάτων τους ταξί με τα εν λόγω βαν. Η σχετική διαδικασία αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί σε περίπου ένα δεκαπενθήμερο.

Βαποράκι πότιζε ηρωίνη και δόσεις άλλαζαν χέρια

Αυτόπτες μάρτυρες στην αγοραπωλησία ηρωίνης μέσα στο Ναύπλιο έγιναν οι αστυνομικοί βλέποντας μπροστά στα μάτια τους το βαποράκι να προμηθεύει ναρκωτικά για να ποτίσει σχεδόν συνομήλικό του. Συγκεκριμένα, συνελήφθησαν την Παρασκευή στο Ναύπλιο δύο ημεδαποί, ηλικίας 47 και 42 ετών, αντίστοιχα, κατά τη διάρκεια που ο 47χρονος προμήθευε τον 42χρονο με ποσότητα ηρωίνης, συνολικού βάρους 5,5 γραμμαρίων. Στη συνέχεια σε έρευνα που έγινε σε οικία του 47χρονου, από τους αστυνομικούς και με τη συνδρομή του αστυνομικού σκύλου ανίχνευσης ναρκωτικών ουσιών Αργολίδας βρέθηκαν και κατασχέθηκαν μικροποσότητα ηρωίνης, ζυγαριά ακριβείας, το χρηματικό ποσό των 102 ευρώ, ως προερχόμενο από τη διακίνηση ναρκωτικών ουσιών, καθώς και αντικείμενα χρήσης ναρκωτικών ουσιών.

**Ο Χειβιδόπουλος θέλει να γίνει βουλευτής**

Ο πρώην αντιπεριφερειάρχης Αργολίδας Τάσος Χειβιδόπουλος αναζητά νέα πολιτική στέγη προετοιμάζοντας το έδαφος. Με συνεντεύξεις του και διαρροές τις τελευταίες ημέρες δείχνει ξεκάθαρα ότι εγκαταλείπει την αυτοδιοίκηση (τώρα είναι δημοτικός σύμβουλος) και στρέφει το ενδιαφέρον του και την ματιά του προς τη Βουλή. Άλλωστε μια βουλευτική θέση αποτελεί όνειρο του Τάσου από μικρό παιδί. Σε πρόσφατες δηλώσεις του μάλιστα είπε ότι έχει κληθεί να συμμετέχει από το κόμμα του ως υποψήφιος και ότι τον ενδιαφέρει. Μάλιστα δήλωσε ότι δέχεται πιέσεις, εκτός του Κινήματος Αλλαγής, και από απλά στελέχη της περιοχής.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Μουσείο Άργους και Άγιος Νικόλαος Ναυπλίου

Όπως ενημερώνει ο Γενικός Γραμματέας του ΥΠΠΟΑ Γιώργος Διδασκάλου, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού παρακολουθεί και συντονίζει την εξέλιξη των εργασιών και στα μνημεία της Αργολίδας. Τόσο η κατασκευή του νέου Μουσείου του Άργους όσο και η συντήρηση του διακόσμου του Αγίου Νικολάου Ναυπλίου προχωρούν σύμφωνα με τον σχεδιασμό.

M1000RR: Η αποκάλυψη στο Ναύπλιο

Παρουσιάστηκε την Κυριακή στο Ναύπλιο η πρώτη μοτοσυκλέτα της BMW που έχει στο όνομά της το γράμμα M. Υψηλές επιδόσεις, υλικά προηγμένης τεχνολογίας, κορυφαία ποιότητα κατασκευής και μοναδικότητα μέχρι την παραμικρή λεπτομέρεια: Η M RR είναι το πρώτο μοντέλο M της BMW Motorrad, όπως αναφέρει η εταιρεία. Τα γονιδιά της προέρχονται απευθείας από τους επαγγελματικούς αγώνες. Ως M RR και M RR με πακέτο M Competition προσφέρει καθαρόαιμη αγωνιστική τεχνολογία για κορυφαίες επιδόσεις στους αγώνες, αλλά και για τους τελειομανείς που αναζητούν εκρήξεις αδρεναλίνης.

Ακαρπία σε εσπεριδοειδή και ελιές

Μεγάλη απώλεια εισοδήματος αναμένεται να έχουν φέτος οι αγρότες στην Αργολίδα λόγω της ακαρπίας που παρατηρείται στα εσπεριδοειδή και στις ελιές. Ειδικότερα, λόγω του ήπιου χειμώνα, των μετέπειτα παγετών του Μαρτίου και των πολύ υψηλών θερμοκρασιών στη συνέχεια, έχουν δημιουργηθεί προβλήματα στην καρπώδωση των εσπεριδοειδών και των ελαιόδέντρων γεγονός που προκαλεί μεγάλη ανησυχία, με τους κόπους άλλης μία χρονιάς να κινδυνεύουν να πάνε χαμένοι.

Μια ζούγκλα στην παραλία

Ντροπή για την Παλιά Πόλη του Ναυπλίου αποτελεί η κατάσταση στην οποία έχει περιέλθει αυτήν ιδιαίτερα την περίοδο, η πσίνα και ο προαύλιος χώρος απέναντι από το ξενοδοχείο Αμφιτρύων στην παραλία. Μια ζούγκλα από ξερά χορτάρια, το ύψος των οποίων κρύβει ακόμα και τη θέα προς τη θάλασσα και το Μπούρτζι, στο πλέον τουριστικό και δημοφιλές κομμάτι του ιστορικού κέντρου της πόλης, μπροστά από την γκρεμισμένη πσίνα, τον άλλοτε γλαμουράτο χώρο της πόλης, που άλλες εποχές αποτελούσε πόλο έλξης επισκεπτών. Η εικόνα της εγκατάλειψης προκαλεί συναισθήματα θλίψης, τόσο στους επισκέπτες, όσο και στους ντόπιους, που ξέρουν ότι ακόμα και αν κοπούν τα ξερά χορτάρια θα αποκαλυφθούν τα μπάζα της μισογκρεμισμένης πσίνας, και ένας βρώμικος σκουπιδοτόπος, που κατά περιόδους γίνεται "κρυψώνα" άστεγων συνανθρώπων μας.

**Φύκια και σκουπίδια στην Πλάκα**

Ενώ οι περισσότεροι έχουν ξεκινήσει τα καλοκαιρινά τους μπάνια και την προηγούμενη Κυριακή δημιουργήθηκε αδιαχώρητο στην Πλάκα κυρίως από ντόπιους λουόμενους που έστρωναν τις πετσέτες τους ανάμεσα σε φύκια, σκουπίδια, σακούλες, μπουκάλια και πλαστικά παντός είδους, ο δήμος Ναυπλίων τη Δευτέρα πραγματοποίησε μεγάλη δράση καθαριότητας σε όλο το μήκος της παραλίας, ώστε να γίνει ανθρώπινη.

**Άργος: Φορέματα με όχημα τον Οίκο Υψηλής Ραπτικής Dior**

Εκατομμύρια τηλεθεατές σε όλο τον κόσμο παρακολούθησαν τη συλλογή ενδυμάτων "Made In Greece", που παρουσίασε ο διεθνής Οίκος Υψηλής Ραπτικής Dior. Η συλλογή έχει σχεδιαστεί και έχει ραφτεί από Ελληνίδες και Έλληνες τεχνίτες δημιουργούς που ζουν και εργάζονται σε διάφορες περιοχές της χώρας, μεταξύ των οποίων το Άργος και η Καλαμάτα. Η συνεργασία τους μάλιστα με τον Οίκο Υψηλής Ραπτικής Dior, αναμένεται να συνεχιστεί και μετά το τέλος των εκδηλώσεων στην Αθήνα. Ο Οίκος Dior παρουσιάζει 5 δια. πωλήσεων ανά έτος και το 60% αυτών να είναι στην Ασία, κάτι που για την Ελλάδα αποτελεί ένα ισχυρό όχημα για να προσελκύσει μια τεράστια αγορά ανθρώπων που ενδιαφέρονται όλο και περισσότερο για τουρισμό κοινωνικών ομάδων με μεγάλη οικονομική επιφάνεια.

«Παράδεισος» οι Αμερικανοί τουρίστες

Τον παράδεισό τους έχουν ανακαλύψει στο Ναύπλιο οι Αμερικανοί τουρίστες δεν το έχουν για τίποτα να ξοδέψουν έως και 15.000 ευρώ για παραδοσιακά καλιά, αφού εκτιμούν τη χειροποίητη δουλειά και την ακριβοπληρώνουν! Σύμφωνα με όσα σημειώνει το ρεπορτάζ του βρετανικού Guardian, η αναπάντεχη έκρηξη των αφίξεων Αμερικανών ταξιδιωτών φέρνει την ανάκαμψη του ελληνικού τουρισμού καθώς οι τουρίστες από τις ΗΠΑ είναι εκείνοι που επωφελούνται από την αποφασιστικότητα της Αθήνας να ανοίξει τη σεζόν.

Φωτιά σε φανοποιείο στο Λυγουριό

Τυχερό μέσα στην ατυχία τους στάθηκαν στο Λυγουριό, με τη φωτιά στο φανοποιείο να περιορίζεται χάρη στην έγκαιρη επέμβαση περιοίκων, πυροσβεστών και του ιδιοκτήτη της επιχείρησης. Η πυρκαγιά προκλήθηκε το απόγευμα της Δευτέρας. Στην επιχείρηση υπήρχε μέσα ένα τρακτέρ το οποίο είχε πάει για επισκευή. Είχε πέσει ένας τοίχος πάνω στο καπό, κάτω από το οποίο βρίσκεται η μπαταρία και το πήγε ο ιδιοκτήτης στο φανοποιείο για να το φτιάξει. Σύμφωνα με πληροφορίες, τις μεσημεριανές ώρες και ενώ το φανοποιείο ήταν κλειστό, πήρε φωτιά η μπαταρία. Προφανώς είχε χτυπηθεί κάτω από το καπό από το κομμάτι του τοίχου που είχε πέσει. Ευτυχώς οι ζημιές που προκλήθηκαν ήταν μικρές γιατί πρόλαβαν να φθάσουν στο σημείο και να σβήσουν τη φωτιά εγκαίρως. Οποσο αν το περιστατικό είχε συμβεί τη νύχτα η ζημιά θα ήταν μεγάλη.

**Τop 3 σε οικοδομικές άδειες η Πελοπόννησος**

Σημαντική άνοδο σημείωσε η οικοδομική δραστηριότητα φέτος τον Μάρτιο, σύμφωνα με τα στοιχεία που δημοσίευσε η Ελληνική Στατιστική Αρχή. Για τον ίδιο μήνα, οι εκδοθείσες άδειες ιδιωτικής οικοδομικής δραστηριότητας ανήλθαν σε 1.893 οικοδομικές άδειες, που αντιστοιχούν σε 446,1 χιλιάδες m2 επιφάνειας και 1.836,0 χιλιάδες m3 όγκου, παρουσιάζοντας αύξηση κατά 42,4% στον αριθμό των οικοδομικών αδειών, κατά 43,2% στην επιφάνεια και κατά 32,4% στον όγκο, σε σχέση με τον αντίστοιχο μήνα του 2020. Σε ό,τι αφορά το μεγαλύτερο αριθμό οικοδομικών αδειών, η Περιφέρεια Αττικής ήταν στην πρώτη θέση με 412 νέες άδειες, η Κεντρική Μακεδονία ακολουθεί με 256 άδειες και το top 3 κλείνει με την Περιφέρεια Πελοποννήσου με 159 άδειες. Ειδικότερα, τον Μάρτιο του 2020 εκδόθηκαν 92 οικοδομικές άδειες, ενώ τον ίδιο μήνα φέτος 159!

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Στέρφεμα και κορκοφίγκι.

Η μικρή ξανθιά πριγκίπισσα έκανε την πασαρελαστική εισοδο την Τρίτη το πρωί. Ένα πανέμορφο πλάσμα με δυναμικό χαρακτήρα αλλά πολύ σημαντικά προβλήματα επικοινωνίας, τα οποία επιδεινώνονταν από τα ισχυρά στοιχεία του χαρακτήρα της.

Με χολιγουντιανή ομορφιά και νάζι, πολύ επιδέξια εξέφραζε την δυσαρέσκεια της ή την επιθυμία της για κάποιο παιχνίδι.

Παρά την εισοδο στην ζωή της οικογένειάς της εξίσου όμορφης μπέμπας αυτή εξακολουθεί να κρατά τα σκήπτρα της μισ σταρ ξανθιάς.

Πήγε μόνη της και κάθισε σχετικά εύκολα στο θρανίο της και περίμενε το πρώτο παιχνίδι.

Ήταν από τα αγαπημένα της, άπλωσε τα χέρια της για να το πιάσει.

Η μαμά της είναι παρούσα, παρακολουθεί τις συνεδρίες για να μπορεί να συνεχίζει το πρόγραμμα και στο σπίτι.

-Κυρ Βασίλη μπορώ να ρωτήσω κάτι;

-Βεβαίως (της απάντησα με γυρισμένη την πλάτη).

-Μπορούμε να αλλάξουμε τις ώρες του προγράμματος της μικρής για τους καλοκαιρινούς μήνες;

-Τι ώρες θέλετε;

-Τώρα το καλοκαίρι θα ήταν καλά έξι με εφτά το απόγευμα.

-Εντάξει, να το κοιτάξω. Νομίζω ότι μπορούμε να τα καταφέρουμε. Κάποιοι τους καλοκαιρινούς μήνες θέλουν να έρχονται πρωί για να το ταιριάζουν με τα θαλασσινά τους μπάνια μετά.

-Ωραία θα μας εξυπηρετούσε μια χαρά. Και όταν ανοίξουν τα ειδικά σχολεία θα κανονίσουμε πάλι για πρωί προς μεσημέρι.

Τελειώσαμε μια πολύ καλή συνεδρία, μαμά και κόρη ετοιμάστηκαν να φύγουν.

-Κυρ Βασίλη μην μας ξεχάσετε με την αλλαγή στο πρόγραμμα.

-Μην ανησυχείτε, τώρα πάω να το σημειώσω στο ημερολόγιο.

Το σημείωσα στις υποχρεώσεις της επόμενης εβδομάδας, αλλά υπολόγισα ότι όποιες αλλαγές και να γίνονταν θα γίνονταν στο τέλος του μήνα με την λήξη των σχολείων.

Την Πέμπτη ξανά στην ώρα τους στο ραντεβού τους μάνα και κόρη. Μέχρι να πάρει την θέση της η μικρή πρόλαβα να ρωτήσω την μητέρα.

-Να σας ρωτήσω κάτι;

-Παρακαλώ.

-Την αλλαγή ωραρίου θέλετε θα την ξεκινήσουμε μετά από δύο εβδομάδες;

-Δεν ξέρω!!!

-Μα σε δύο εβδομάδες τελειώνουν τα σχολεία.

-Και τι σημασία έχει αυτό;

-Μα για την αλλαγή προγράμματος που ζητήσατε.

-Τα πρόβατα θα μας κανονίσουν!!!

Τριάντα δύο χρόνια στην δουλειά πρώτη φορά άκουγα ότι θα κανόνιζα τα ραντεβού μου με κριτήριο τα πρόβατα.

Μου φάνηκε ότι δεν άκουσα καλά. Στην μικρή πριγκίπισσα δεν άρεσε το παιχνίδι που είχα βάλει μπροστά της. Ένιωσε το στιγμιαίο σάστισμα μου

Με μια αστραπιαία κίνηση του αριστερού της χεριού σκόρπισε και τα δώδεκα κομμάτια στο πάτωμα. Με γρήγορες κινήσεις και την βοήθεια της μαμάς της έφερα το παιχνίδι στην θέση του.

-Μαρία τι έκανες εκεί; (Της φώναξε η μαμά της με έντονο ύφος.)

Η μικρή ένιωσε τον τόνο της αυστηρής φωνής και για πρώτη φορά εκτέλεσε με άψογο τρόπο ένα παιχνίδι

που δεν της ήταν αρεστό.

Στο μυαλό μου όμως είχε σκαλώσει η απορία, τι εννοούσε η μητέρα λέγοντας: «τα πρόβατα θα μας κανονίσουν». Όμως οι σκέψεις και οι απορίες μου διακόπηκαν πάλι.

Στο έξω καθιστικό άκουσα θορύβους.

Λόγω πανδημίας λειτουργούμε με ένα εξωτερικό καθιστικό για αναμονή και το εσωτερικό το οποίο είναι κενό, για λόγους ασφαλείας φεύγει ο ένας και μετά μπαίνει ο άλλος.

Ο μεταλλικός ήχος πάνω σε ξύλο που ακούγονταν ήταν το τεστ αντοχής που έκανε ο μικρός ταλιμπάν που είχε το επόμενο ραντεβού. Δοκίμαζε τις αντοχές της σταχτοθήκης πάνω στο μικρό τραπέζι.

Καθώς παρέδίδα την μικρή πριγκίπισσα στην αγκαλιά της μητέρας της προσπάθησα να λύσω βιαστικά την απορία μου.

-Τι εννοείτε ότι τα πρόβατα θα μας κανονίσουν την



Στέρφεμα και κορκοφίγκι

αλλαγή στο πρόγραμμά μας, Δεν το σκέφτεστε με το κλείσιμο των σχολείων;

-Όχι!!!

-Ε, τότε τότε;

-Όταν στερφέψουν τα πρόβατα!!!

-Α!!!! (Και έμεινα με μεγαλύτερη απορία τώρα.)

Ο μικρός ταλιμπάν στο εξωτερικό καθιστικό δεν κρατιόταν.

Τώρα δοκίμαζε τις αντοχές της κλειστής μεταλλικής πόρτας με το άδειο τασάκι των τσιγάρων.

-Μια στιγμή ταλιμπανάκο, έρχομαι!

Οι απορίες για τις αλλαγές στο πρόγραμμα της Μαρίας μεγάλωσαν. Τώρα πια δεν είχαν εκπαιδευτικό αλλά βουκολικό περιεχόμενο.

Την άλλη μέρα στα λόγια της πρωινής καλημέρας με την μητέρα μου αναζήτησα πληροφορίες.

-Μάνα τι σημαίνει στέρφεψαν τα πρόβατα;

-Γιατί ρωτάς;

-Ε, δεν μου λες, για μια απορία που έχω θα σου γράψω έκθεση ιδεών;

-Αν δεν μου πεις δεν σου λέω!!!

Το βλέμμα της έτοιμο να μου βάλει τιμωρία.

Όπως τότε που ήμουν μαθητής νηπιαγωγείου και έριξα ένα πετραδάκι στο τρίκυκλο του ψαρά καθώς κατέβαινε τελαλιζοντας στην οδό Ασπίδος. Αν και έχω περάσει έντεκα φορές εκείνη την ηλικία για την μάνα μου δεν έχω μεγαλώσει φαίνεται. Υπό το βάρος εκείνης της ενοχικής μνήμης πριν μισό αιώνα υποχώρησα.

-Μια κυρία μου ζήτησε να αλλάξω πρόγραμμα, ωστόσο, στο παιδί της όταν στερφέψουν τα πρόβατα.

-Τι ώρα σου φέρνει το παιδί;

-Στις δώδεκα.

-Και τι ώρα θέλει τώρα;

-Έξι με εφτά το απόγευμα.

-Έχει δίκιο η γυναίκα!!!!

-Εγώ δεν είπα ότι έχει δίκιο ή άδικο. Εκείνο που θέλω να μάθω είναι τι εννοεί όταν λέει θα το κανονίσουμε όταν στερφέψουν τα πρόβατα. Θα μου εξηγήσεις;

-Όταν οι προβατίνες είναι σε κατάσταση εγκυμοσύνης κόβουν το γάλα. Παραδοσιακά αυτό γίνεται προς τα τέλη Ιουνίου. Στέρφα βέβαια λέμε και την προβατίνα που δεν μπορεί να γεννήσει.

-Ναι αλλά πού κολλάει με το ωράριο του παιδιού;

-Όταν τα ζωντανά έχουν γάλα θέλουν άρμεγμα δυο φορές την ημέρα. Το πρωί με την ανατολή του ήλιου και το απόγευμα με την δύση του. Όταν στερφέψουν τα πρόβατα θα έχει χρόνο η γυναίκα.

-Όχι αυτή, η πεθερά της έχει τα πρόβατα, Θα έχει χρόνο τότε η γιαγιά να κρατά το άλλο παιδί. Και μετά από πόσο καιρό βγάζουν γάλα οι προβατίνες;

-Το πρωτόγαλα, μετά την εγκυμοσύνη το βγάζουν, περίπου τέλος Δεκέμβρη αρχές Γενάρη. Αυτό δεν το πίνουν, δεν το πουλάνε, δεν το κάνουν τυρί.

-Τι το κάνουν;

-Αυτό το γάλα είναι κιτρινωπό και πηχτό οι παλιόι λέγανε ότι έχει πολύ κόλλα μέσα. Είναι το πρώτο γάλα που βυζαίνουν τα αρνάκια. (Για μια στιγμή το βλέμμα της χάθηκε, ένα παιδικό χαμόγελο ζωγραφίστηκε στα εβδομήντα εφτάχρονα χείλη της,) Τι μου θύμισε τώρα; Το κορκοφίγκι.

-Τι είναι αυτό πάλι;

-Αυτό το κρεμ πηχτό γάλα, ήταν πολύ, όσο περίσσευε οι κτηνοτρόφοι το άρμεγαν. Έπρεπε να το αδειάζουν από τους μαστούς τις προβατίνες για λόγους υγείας. Τώρα θυμήθηκα τον παππού μου τον Θανάση, να το ρίχνει σε λαδωμένο τηγάνι, να το ανακατεύει με ένα πιρούνι και να του ρίχνει λίγο αλάτι. Όταν έπηξε το έκοβε σε κομμάτια. Έρχινη λίγη ζάχαρη ή το άφηνε σκέτο ήταν μια λιχουδιά που δεν μπορού να σου περιγράψω. Άντε γεια, καλημέρα.

Την Τρίτη το πρωί πάλι στην ώρα της η ξανθιά πριγκίπισσα.

-Κυρ Βασίλη από την άλλη εβδομάδα μπορούμε να αλλάξουν πρόγραμμα στις ώρες αν μπορείτε και εσείς.

-Στέρφεψαν οι προβατίνες; (Ρώτησα με την σιγουριά ανθρώπου που κατέχει το θέμα.)

-Βέβαια, τώρα έχει χρόνο η πεθερά μου να κρατά την μπέμπα τα απογεύματα.

-Ε, αφού δεν θα έχει πια αρμέγματα! (Απάντησα με την εμπειρία θεωρητικού κτηνοτρόφου με τις πληροφορίες που είχα από την μάνα μου.) Να σας ρωτήσω κάτι;

-Παρακαλώ.

-Ο πεθερός σας φτιάχνει κορκοφίγκι;

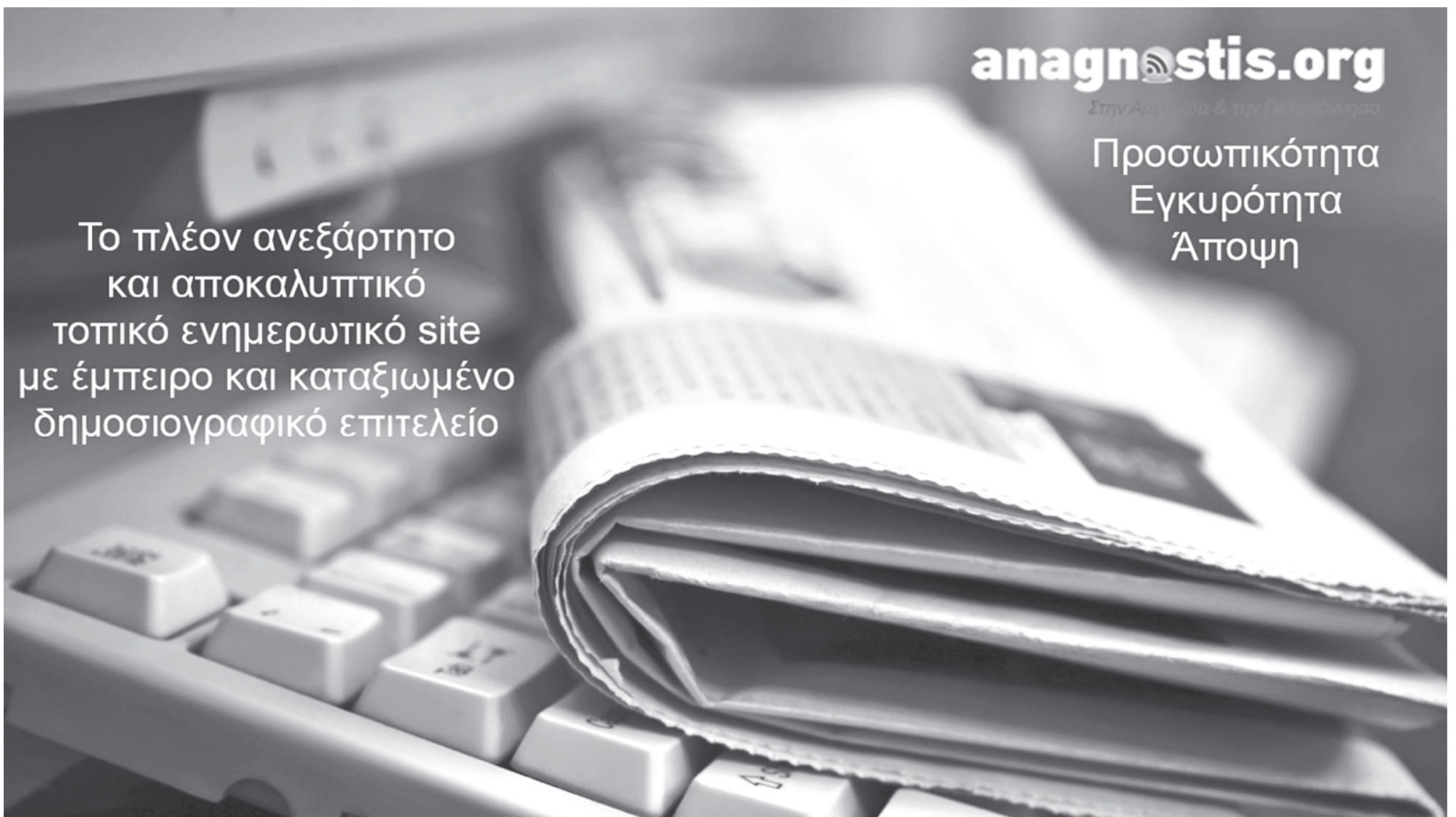
-Ναι! (Απάντηση αφινιδιασμένη.) Αλλά εσείς πού το ξέρετε αυτό το μεζέδι;

-Ε, έχω και εγώ τις πληροφορίες μου.

-Του χρόνου θα σας φέρω.

*Η ιστορία στηρίχθηκε σε πραγματικά στιγμιότυπα έβαλε και η φαντασία το χεράκι. Η μαμά της μικρής Μαρίας ζήτησε αλλαγή ωραρίου με βάση το πότε θα στερφέψουν οι προβατίνες. Η μάνα μου έλυσε τις απορίες και θυμήθηκε τον παππού της τον Θανάση να φτιάχνει κορκοφίγκι με ό,τι περισσεύε από το πρωτόγαλα. Πικρή διαπίστωση ότι μέσα σε πενήντα χρόνια οι περισσότεροι καταφέραμε και χάσαμε την επαφή με την γη μας και τις παραδόσεις μας.

“
Οι απορίες για τις αλλαγές στο πρόγραμμα της Μαρίας μεγάλωσαν. Τώρα πια δεν είχαν εκπαιδευτικό αλλά βουκολικό περιεχόμενο.”



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Αυτοδικαίωση ετεροπροσδιορισμένων;

Η γλώσσα των συμβόλων ακτινογραφείται.
Μία φωτογραφία δείχνει την Ιστορία της στιγμής
Παναγιώτης Καραβασίλης, Ειρκτή 72

Η βία και οι απειλές για εκδίκηση, όχι μόνον κατά των ανθρώπων, δεδομένου ότι αυτοί είναι θνητοί κι αντικαταστατοί, αλλά κυρίως κατά της Ιστορίας, μολονότι αυτή, ως γνωστόν, δεν ανέχεται τζάμπα μάγκες μισα-

λοδοξίας, και μάλιστα σε slow motion και σε συνθήκες προσομοίωσης, έχουν ταλανίσει και στιγματίσει τη Μεταπολίτευση.

Η επίκληση του λαού και ο χαρακτηρισμός "κοινωνική εξέγερση" σε κάθε διαφωνία των αγανακτισμένων με οποιονδήποτε και για οτιδήποτε, εξέγερση που συνεχώς αργεί και τους διαφεύδει, με συνέπεια να κατηγορούνται άπαντες οι άλλοι για πολιτική ανωριμότητα, δεν νομιμοποιεί την ένοπλη δράση σε περιόδους Δημοκρατίας.

Η βία δεν συμβολίζει αναγκαστικά ένα ιδανικό. Κάποια στιγμή γίνεται αυτοσκοπός, πολλάκις χωρίς να το έχουν καν συνειδητοποιήσει οι υποστηρικτές της. Από την αφοσίωση στις ιδέες στην αποφασιστικότητα για δολοφονίες των [όποιων] αντιπάλων μιάς ψευδαίσθησης δρόμος ότι η ιστορική συγκυρία καλεί κάποιους ν' αλλάξουν αυτοί [και μόνον αυτοί] τη Μοίρα της Ανθρωπότητας.

Είμαι αντίθετος στον ποινικό κανιβαλισμό και τη βαρβαρότητα του εγκλεισμού. Είμαι όμως εξίσου αντίθετος στο δόγμα [] "ου θέμις=μη δίκαιο", το οποίο εκφράζεται και με τη διάσπαση του δικαίου σε επιμέρους προσεγγίσεις [και απενοχοποιήσεις] του τύπου 'νόμος είναι το δίκαιο του...'. Ο Νόμος δεν ταυτίζεται με την απλή δόξα / εικασία / πίστη του καθενός ή της κάθε ομάδας αλλά με τη Χρηστή Δόξα της Πολιτείας. Θυμίζω ότι χωρίς Θεσμούς [αθέμιστοι], άδικοι και άμετροι, ήσαν οι Κύκλωπες και οι μονάζοντες βάρβαροι [Ομήρου, Οδύσσεια]

Ισχυρίζονται κάποιοι ότι ζούμε [ή θέλουμε να ζήσουμε] έτσι; Έμφροβοι όμως στο 'δικαίω' του πυραύλου, του σπαθιού, της σφαίρας;

Αν όχι, πρέπει να συμφωνήσουμε ότι ο Νόμος, η Δίκη και η Αρετή συγκροτούν ένα ενιαίο τρίπτυχο, όπου 'το κελεύει, το κωλύει, το επιτρέπει και το τιμωρείσαι' [Βασίλειος Α', 886] δεν διασπώνται. Δεν υφίσταται συνεπώς μόνον το δικαίωμα του Άρχην αλλά και η υποχρέωση του Άρχεσθαι [Αριστοτέλης], η παράβαση της οποίας ανατρέπει και διαφοροποιεί τις έννομες σχέσεις Πολιτείας - πολίτη, ό,τι κι αν επικαλείται ο παραβάτης.

Πότε θα το κατανοήσουν και θα το εφαρμόσουν αυτό οι αρνητές της νομιμότητας πολίτες και οι πολιτικοί;

Θυμίζω ότι η Δικαιοσύνη, ανάμεσα στα άλλα, εμπεριέχει και προ'υποθέτει την αίσθηση ενός προσωπικού καθήκοντος για τον κοινό σκοπό. Δεν πρόκειται δηλαδή για μία απλή απόλαυση των ατομικών δικαιωμάτων [όπως ασυλλόγιστα υποστηρίζουν ορισμένοι 'δικαιωματιστές'] αλλά και για μία έμπρακτη αναγνώριση του κοινωνικού συμβολαίου που επιτάσσει θυσίες στο βωμό του 'συν-ανήκειν'. Εκτός κι αν μερικοί πιστεύουν ότι τους παρέχεται το δικαίωμα να ζουν εντός της κοινωνίας αλλά να κινούνται με βάση 'προσωπικούς νόμους' [sic]. Αν δεν το δεχόμαστε αυτό τότε πολλές φορές, σε έκτακτες περιπτώσεις, μπορεί και πρέπει να παραιτηθούμε-πρόσκαιρα - από κάποια επιμέρους δικαιώματα ώστε να έχουμε καλύτερες εγγυήσεις αύριο για το σύνολο των δικαιωμάτων μας. Από το μοναδικό δικαίωμα από το οποίο οφείλουμε ν' αρνηθούμε να παραιτηθούμε είναι το δικαίωμα να βλέπουμε και να κρίνουμε ποιός υποστηρίζει τη Δημοκρατία, το Κράτος δικαίου και την κοινωνική Αλληλεγγύη και ποιός θυσιάζει αξίες και ανθρώπους για να δικαιώσει [sic] τις ιδεοληψίες και εμμονές του, ορισμένες από τις οποίες είναι ότι οι μάζες είτε θέλουν αίμα για ν' αφυπνιστούν, είτε καταστολή για να φοβηθούν.

ΥΓ. Μπορεί η Πυθαγόρεια Αριθμητική Δικαιοσύνη [αντιπεπονητός] να μην ανταποκρίνεται στις σύγχρονες αντιλήψεις της αντεγκληματικής πολιτικής περί αναλογικότητας / αναγκαιότητας, όμως όποιος οδηγεί στα άκρα τη σχέση "δικαίου - κοινωνίας - ηθικής - ιδεολογίας" είναι βέβαιο ότι στο τέλος θα ηττηθεί και στα τέσσερα επίπεδα.

ΥΓ2. "Μαθημένοι στη διαταγή και στο όρντινο

Αυτόκλητοι αρχηγοί..." [Β. Κουνέλης, Καπνισμένα ερείπια]

Αλλάζουν όλα στο λιμάνι του Ναυπλίου

Πού θα δένουν τα υδροπλάνα. Κόβεται η περίφραξη. Φεύγουν οι επαγγελματικές ψαρόβαρκες και μένουν τα ερασιτεχνικά στο φάρο



Σημαντικές αλλαγές στο λιμάνι του Ναυπλίου αποφάσισε το Λιμενικό Ταμείο σχετικά με τον περιφραγμένο χώρο που μειώνεται, αλλά και με την καθορισμό των θέσεων των σκαφών.

Η εισήγηση του προέδρου του Λιμενικού Ταμείου Τάσου Ζαφείρη έγινε ομόφωνα δεκτή. Ο Πρόεδρος εισηγήθηκε τις αλλαγές δηλώνοντας ότι «στο λιμάνι Ναυπλίου δεν υπάρχει καθορισμός θέσεων με αποτέλεσμα να δημιουργούνται διάφορα προβλήματα κατά τον ελλιμενισμό των σκαφών».

Οι βασικότερες αλλαγές που θα δούμε στο επόμενο διάστημα είναι η **μείωση της περίφραξης** κατά 30 μέτρα στη γωνία Καραμανλή, η **μεταφορά των επαγγελματικών αλιευτικών σκαφών δίπλα από τη γλίστρα**, η **πρόβλεψη χώρου για να δένουν τα υδροπλάνα** στη γωνία Καραμανλή μπροστά από το φυλάκιο του Λιμεναρχείου και άλλες παρεμβάσεις.

Το Λιμενικό Ταμείο αποφάσισε ομόφωνα:

Εγκρίνει την προταθείσα από τον Πρόεδρο χωροθέτηση θέσεων ελλιμενισμού όπως αυτή απεικονίζεται και στο σχετικό τοπογραφικό διάγραμμα που αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας απόφυσης ως εξής:

- Με αφετηρία το σημείο Α που βρίσκεται πλησίον του πράσινου φανού στην

τουριστική παραλία καθορίζεται χώρος που οριοθετείται από τα σημεία Α έως Β στον οποίο θα ελλιμενίζονται μικρά σκάφη αναψυχής και λάντζες. (ΣΣ απομακρύνονται από το σημείο **έναντι του Ηλιοστάσιου** τα επαγγελματικά αλιευτικά σκάφη και παραμένουν μικρά σκάφη αναψυχής - βάρκες έως 7 μέτρα).

- Από το σημείο Β ως το σημείο Γ **έναντι υπάρχοντος περιπέρου ελλιμενίζονται ιστιοπλοϊκά (επαγγελματικά και τουριστικά)**, μικρά ερασιτεχνικά σκάφη και καταμαράν, όλα πρυμνοδετημένα.

- Τα σημεία Γ έως Δ είναι σημεία αφετηρίας για δραστηριότητα ημερόπλοιων για την εξυπηρέτηση η τη διενέργεια τουριστικών πλοών περίξ ή εντός του λιμένα Ναυπλίου (πλαγιοδετημένα). (ΣΣ είναι το σημείο **μπροστά από τις καφετέριες της παραλίας**)

- Στα σημεία Δ έως Ζ (**Προβλήτα Π**) **ελλιμενίζονται τουριστικά πλοία ιδιωτικά και επαγγελματικά αναψυχής**. Σε περίπτωση δε έκτακτης ανάγκης στα σημεία Ε έως Ζ θα προσδένουν σκάφη υπόχρεα στον ISPS.

8. Στο σημείο Ζ έως Η και σε μήκος 20m του προβλήτα Π ελλιμενίζονται επαγγελματικά και τουριστικά ημερόπλοια και λάντζες (ΣΣ είναι το σημείο **δεξιά του Π**)

9. Στα σημεία Η έως Ι ελλιμενίζονται τα σκάφη του Λιμεναρχείου Ναυπλίου. (ΣΣ είναι το σημείο στην **εσοχή του προβλήτα** έναντι του τελωνείου)

- Στα σημεία Ι έως Ι και σε μήκος 24 m ελλιμενίζονται λάντζες λιμένα. (ΣΣ είναι το σημείο έναντι του τελωνείου **δίπλα στο μπκάνημα για τα σκουπίδια**)

- Από το σημείο Ι **έναντι Παλαιού Τελωνείου έως το σημείο Κ ελλιμενίζονται πρυμνοδετημένα όλα τα Ε/Γ- Τ/Ρ ιδιωτικά και επαγγελματικά που καταπλέουν στο λιμάνι Ναυπλίου**. (ΣΣ εκεί που έδεναν οι λάντζες)

- Από το σημείο Κ **έως το Λ υπάρχει ο φυλασσομένος χώρος για σκάφη που εμπίπτουν στον κωδικα isps**.

- Στα σημεία Λ έως Μ ελλιμενίζονται **μικρά Φ/Γ πλοία μη υπόχρεα στον isps**.

- Στο πέρας του λιμένα σημεία Μ έως Ν ελλιμενίζονται επαγγελματικά αλιευτικά και μικρά ιδιωτικά σκάφη.

Με άλλη απόφαση το Λιμενικό Ταμείο ενέκρινε την παραχώρηση χώρου 30 τ.μ. εντός κερσαίας ζώνης λιμένα για την τοποθέτηση και αφετηρία τουριστικών ποδηλάτων. Ο χώρος βρίσκεται πλησίον της υπάρχουσας βρύσης έναντι παλαιού Τελωνείου και θα οριοθετηθεί κατάλληλα με ευθύνη του ενδιαφερόμενου.



Του χρόνου το Φυσικό Αέριο στο Άργος

Προηγούνται Μεγαλόπολη, Τρίπολη και Κόρινθος

Σε επόμενη φάση θα έρθει το Φυσικό Αέριο στο Άργος, με την Μεγαλόπολη, Τρίπολη και Κόρινθο να προηγούνται.

Μετά τη χορήγηση της άδειας διανομής για την πόλη της Μεγαλόπολης στα τέλη του 2020, η Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας με αποφάσεις της οι οποίες δημοσιεύθηκαν σε ΦΕΚ στις 2 και 3 Μαρτίου 2021 χορήγησε στην HENGAS άδειες διανομής και για τους Δήμους Τρίπολης και Κορίνθου. Σε χρονικό ορίζοντα πενταετίας η HENGAS θα καλύψει το 100% των εμπορικών – βιομηχανικών καταναλωτών και άνω του 80% των νοικοκυριών.

Επιπρόσθετα, στο πλαίσιο του στρατηγικού σχεδιασμού για περαιτέρω ανάπτυξη στην Πελοπόννησο η HENGAS προγραμματίζει την παρουσία της σε νέες πόλεις. Σε πρώτη φάση προβλέπεται η ανάπτυξη δικτύου διανομής φυσικού αερίου στην πόλη του Άργους μέχρι το τέλος του έτους μέσω σύνδεσης με το δίκτυο ΕΣΦΑ, ενώ σε δεύτερο χρόνο θα ακολουθήσει η επέκταση στην Καλαμάτα, τη Μεσσήνη και τη Σπάρτη αρχικά με CNG και στη συνέχεια με LNG, μέχρι την ολοκλήρωση της επέκτασης του κεντρικού αγωγού από τον ΔΕΣΦΑ, οπότε και θα τροφοδοτηθούν μέσω αγωγού.

Την προηγούμενη Τετάρτη πραγματοποιήθηκε στο Αποστολοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Τρίπολης, ενημερωτική εκδήλωση με θέμα «Το επενδυτικό πλάνο της HENGAS τερματίζει την ενεργειακή απομόνωση της Πελοποννήσου» που διοργάνωσε η Εταιρεία Διανομής Φυσικού Αερίου HENGAS.



Άδωνις: Στόχος της κυβέρνησης είναι να βγάλουμε την Πελοπόννησο από μια ενεργειακή απομόνωση, να προχωρήσουν τα έργα φυσικού αερίου όσο γίνεται πιο γρήγορα

Ο Διευθύνων Σύμβουλος της HENGAS κ. Γάννης Λαμπρόπουλος άνοιξε την ημερίδα παρουσιάζοντας στοιχεία της εταιρίας και του χρονοδιαγράμματος του έργου κατασκευής του δικτύου διανομής φυσικού αερίου στις τρεις πόλεις της Πελοποννήσου, ήτοι στη Μεγαλόπολη, την Τρίπολη και την Κόρινθο αναφέροντας ότι η επένδυση, το ύψος της οποίας μόνο για την Πελοπόννησο ανέρχεται σε 30 εκ. ευρώ, ξεκίνησε ήδη στη Μεγαλόπολη και ότι στην Τρίπολη αναμένεται να ξεκινήσει στα τέλη Ιουνίου με αρχές Ιουλίου. Το Αναπτυξιακό πλάνο της εταιρίας παρουσιάστηκε στην πορεία της ημερίδας από τον Σύμβουλο Διοίκησης της HENGAS κ. Νίκο Κουτσογιάννη.

Ο Υπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων Άδωνις Γεωργιάδης στην ομιλία του τόνισε ότι «Ο στόχος της Κυβερνήσεως είναι να βγάλουμε την Πελοπόννησο από μια ενεργειακή απο-



μόνωση, να προχωρήσουν τα έργα φυσικού αερίου όσο γίνεται πιο γρήγορα, να αλλάξουμε τελείως το ενεργειακό μείγμα της Πελοποννήσου και να αξιοποιήσουμε τους πολύ μεγάλους ευρωπαϊκούς πόρους, που το Ταμείο Δίκαιης Μετάβασης μας εξασφαλίζει».

«Θεμέλιο λίθο για μια έκρηξη αναπτυξιακή» χαρακτήρισε στον χαιρετισμό του ο πρώην Πρωθυπουργός Αντώνης Σαμαράς την ενεργειακή αυτονομία της Πελοποννήσου για να συνεχίσει λέγοντας ότι «Η επανατοποθέτηση της Πελοποννήσου στον αναπτυξιακό και ενεργειακό χάρτη της χώρας υλοποιείται με τη γενικευμένη χρήση του φυσικού αερίου, που είναι μία από τις πιο ήπιες και φιλικές για το περιβάλλον μορφές ενέργειας». «Η Πελοπόννησος έχει δυνατότητες και πλέον έχει και όλα τα μέσα για να πρωταγωνιστήσει» τόνισε κλείνοντας το χαιρετισμό του.

Ο Υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας Κώστας Σκρέκας στο δικό του χαιρετισμό δήλωσε ότι «Η ανάπτυξη των δικτύων του φυσικού

αερίου στην Πελοπόννησο, η οποία θα επιτευχθεί με τις σοβαρές επενδύσεις που κάνει η HENGAS ύψους 30 εκ. ευρώ θα δώσει μια τεράστια ώθηση σε όλη την Περιφέρεια με πολλαπλά οφέλη. Τελικά το συνολικό όφελος για την Πελοπόννησο θα είναι πολλαπλάσιο των επενδύσεων που πραγματοποιεί η εταιρία και θα οδηγήσει άμεσα και έμμεσα στη δημιουργία χιλιάδων νέων και καλά αμειβόμενων θέσεων εργασίας σε όλο το φάσμα της οικονομίας».

Ο Υφυπουργός Εξωτερικών Κώστας Βλάσσης στην ομιλία του σχολίασε ότι το γεγονός ότι εντός της αίθουσας βρίσκονται εκπρόσωποι όλου του επιχειρηματικού και εμπορικού κομματος των νομών της Αρκαδίας και της Κορινθίας «δείχνει πόσο πολύ ο εμπορικός και επιχειρηματικός κόσμος περίμενε αυτή την επένδυση».

Υπερθεματίζοντας στην συνέχεια, ο Υφυπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας Νίκος Ταγαράς, όταν έλαβε τον λόγο, δήλωσε «Αλλάζουμε εποχή, αλλάζει το παραγωγικό μοντέλο της Πε-

λοποννήσου. Αυτό σημαίνει ότι προστατεύουμε το περιβάλλον, ενισχύουμε την ανάπτυξη, μειώνουμε το κόστος παραγωγής».

Από τη μεριά του ο Συντονιστής του Σχεδίου Δίκαιης Αναπτυξιακής Μετάβασης κ. Κωστής Μουσουρούλης χαρακτήρισε το έργο κομβικό, το οποίο όπως δήλωσε «είναι η επιτομή του Προγράμματος Δίκαιης Μετάβασης».



Η ανάπτυξη δικτύου διανομής φυσικού αερίου στο Άργος προβλέπεται να ξεκινήσει μέχρι το τέλος του έτους μέσω σύνδεσης με το δίκτυο ΕΣΦΑ



Ως ιστορικό και εμβληματικό για την Πελοπόννησο χαρακτήρισαν το επενδυτικό έργο της HENGAS και οι λοιποί παρευρισκόμενοι που έλαβαν το λόγο, οι οποίοι χαιρέτησαν το όραμα και την αξιοπιστία της εταιρίας.

Η HENGAS είναι η πρώτη ιδιωτική εταιρεία διανομής φυσικού αερίου στην Ελλάδα που έχει λάβει όλες τις κατά νόμο αδειοδοτήσεις από τη Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας. Κύριος στόχος της HENGAS είναι η μεταφορά του φυσικού αερίου σε κάθε γωνιά των περιοχών ευθύνης της, με ασφάλεια, οικονομία και αξιοπιστία, με σεβασμό στο ρυθμιστικό και κανονιστικό πλαίσιο της ΠΑΕ.

Η έλευση του Φυσικού Αερίου Μεγαλόπολη, την Τρίπολη και την Κόρινθο σηματοδοτεί την ένταξη της Πελοποννήσου στον ενεργειακό χάρτη της χώρας και το τέλος της μακρόχρονη αναμονής για ένα σημαντικό αριθμό καταναλωτών της Νότιας Ελλάδας, προκειμένου να επωφεληθούν από τα προνόμια της χρήσης του Φυσικού Αερίου, ενώ συνάμα διαμορφώνει νέες αναπτυξιακές προοπτικές για την περιοχή.

Ανθρώπων Έργα

Κακαβούλια, ένας τοπικός προσδιορισμός που από μόνος του βγάζει αρνητική ενέργεια και ο ρόλος τους το '21

Το περιστατικό με τον Κολοκοτρώνη και τους Κακαβουλιώτες

Οι κάτοικοι της Κακαβουλιάς της Μάνης, πολλοί απ' αυτούς προτού ακόμα ο Δράμαλης φτάσει στην Αργολίδα, φωνάζανε στο Άργος:

«Έρχονται Τούρκοι». Ο κόσμος έφευγε από το φόβο και οι Μανιάτες αυτοί άρπαζαν από τα σπίτια ο,τι μπορούσαν. Γδύνανε με τον τρόπο αυτό πολλά νοικοκυριά. Μέχρι και τις εικόνες τις άρπαζαν.

Όταν μερικοί ντόπιοι, που δεν είχαν φύγει ακόμα, τους ρώτησαν γιατί παίρνουν τις εικόνες, οί Μανιάτες αυτοί απάντησαν ότι τις παίρνουν για να μην πέσουν στα χέρια των Τούρκων και μαγαριστούν από τους άπιστους.

Ένα караβάνι τέτοιους πλιατσικολόγους Κακαβουλιώτες απάντησε ο Κολοκοτρώνης στον Αχλαδόκαμπο, όταν κατέβαινε από την Τριπολιτσά στην Αργολίδα ν' αντιμετωπίσει τον Δράμαλη. Καθώς αναφέρει ο Φωτάκος, άμα τους είδε ο Κολοκοτρώνης τους ρώτησε: «Που πάτε και γιατί φεύγετε όπου οι Τούρκοι θα έλθουν από πίσω να σας κόψουν;».



Αυτοί, για να δικαιολογηθούν, του απάντησαν ότι πάνε κάποιον άρρωστο και αφού ξεφορτωθούν τα πράγματά τους θα γυρίσουν. Θυμωμένος τότε ο Κολοκοτρώνης

τους απάντησε: «—Στου διαβόλου τη μάνα να πάτε Κακαβούλια», και τράβηξε το δρόμο του.

Ο ίδιος στη διήγηση του αναφέρει ότι

τους είπε: «Τον Άρρωστο τον πάει ένας-δυο, όχι τόσο!». (Πηγή: Λεξικό της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Χρήστος Α. Στασινόπουλος).

Ενοριακός διαγωνισμός του ιστορικού ναού Ιωάννη Προδρόμου Άργους για τα 200 χρόνια από την επανάσταση

Με την συμμετοχή πλήθους παιδιών διεξήχθη την Κυριακή το απόγευμα στο προαύλιο του Αγ. Γιάννη, της πρώτης Μητρόπολης του Άργους διαγωνισμός με θέμα το 1821.

Ο διαγωνισμός διεξήχθη σε τρεις θεματικές ενότητες, στο Κολλάζ, στην Ζωγραφική και στο Τραγουδι-ποίηση. Μεταξύ πολλών και ισάξων συμμετοχών στην ποίηση διακρίθηκε η μαθήτριά Ασημίνα Βαλκάνου με το αφιέρωμά της στα Δερβενάκια και στην Ελληνική φύση:

«Εγώ είμαι τούτο το δεντρί το πολυχρονεμένο,
κοιτάτε το κορμάκι μου το χιλιολαβομένο
Κανένα βόλι του εχθρού δεν λύγισε έμένα
Κι έμεινα μόνο να σας πω για το είκοσι ένα.
Στη ρίζα μου σκοντάψανε αγάδες και πασάδες,
μέσα στο ρέμα πέσανε με τ'άλογα μαζί
και τον Αλλάχ φωνάζανε μήπως τους λυπηθεί
Γι' αυτό κρατήστε με ορθό



πάντα μα σας θυμίζω
τις νίκες των προγόνων μας
Και της Τουρκιάς το θρήνο
Και αν ο χρόνος με λυγίσει μη
με ξεριζώσετε
άστε με να σας θυμίζω πως ξαναριζώσατε».
Ήταν μια πολύ «ζωντανή εκδήλωση» και οι χαρούμενες φωνές των παιδιών, έδωσαν νέα πνοή στον Ιστορικό Ναό.

Φεστιβάλ Λόγου & Τέχνης στο Ναύπλιο

Το Ναύπλιο θα φιλοξενήσει το Φεστιβάλ Λόγου & Τέχνης, το οποίο άντλησε το όνομα του από το ποίημα του μεγάλου Ναυπλιώτη ποιητή Νίκου Καρούζου «Διάλογος πρώτος»

του Γιώργου - Ίκαρου
Μπαμπασάκη*

Για όποιον δεν είναι τουρίστας και δεν πολυταξιδεύει, η μετακίνηση αποκτά νόημα όταν γεννάει ιδέες. Και, βέβαια, οι ιδέες αποκτούν νόημα όταν υλοποιούνται, αλλιώς μας βαραίνουν όπως οι φίλοι που έγιναν άνοστοι και δεν ξέρουν πια πώς να ζήσουν (για να παραφράσω τον Σεφέρη).

Έτσι, ένα αστραπιαίο ταξίδι, σχεδόν διακτινισμός, στο Ναύπλιο, και η θέαση της πολύ δυνατής έκθεσης σε δημόσιο χώρο, με τον τίτλο Ούτε που μας δόθηκε μια εξήγηση για το άρωμα των λουλουδιών..., επιμελημένη λαμπρά από την ιστορικό και θεωρητικό τέχνης Φαίη Τζανετουλάκου, αναμόχλευσε μέσα μου πολλά και γέννησε μια ιδέα.

Ο τίτλος της έκθεσης αντλήθηκε από το ποίημα του μεγάλου Ναυπλιώτη ποιητή Νίκου Καρούζου «Διάλογος πρώτος» (Τα Ποιήματα Α', 1961-1978, εκδ. Ίκαρος, σ. 16), Η έκθεση, στην οποία συμμετείχαν δεκατέσσερις καταξιωμένοι καλλιτέχνες (οι: Βαγγέλης Ζερβόπουλος, Θανάσης Καλαντζής, Νίκος Λαμπρινός, Μάγδα Μάρα, Νίκος Μαρίνης, Ναυσικά Ευπολιά, Kristian Ευπολιάς, Γιούλα Παπαδοπούλου, Όλγα Παπαδοπούλου, Δημήτρης Παπαχρήστος, Βασιλική Σαγκιώτη, Γιάννης Σκαλτσάς, Ventseslav Iotoff, και Francesco Moretti), και η οποία προκάλεσε έντονες συζητήσεις, είχε στηθεί έξω από το πατρικό του Καρούζου, στην οδό Βασιλέως

Κωνσταντίνου 35. Καθώς έβλεπα τα έργα, την προτομή του ποιητή, και το ρημαγμένο σπίτι, κατακλύστηκα από μνήμες και σκέψεις.

Με τον Καρούζο γνωριστήκαμε το φθινόπωρο του 1980, στα γραφεία των εκδόσεων Άκμων, που διηύθυνε ο φίλος μου Ευγένιος Αρανίτσης. Συναντιόμασταν σποραδικά έως τις αρχές του 1984, οπότε δεθήκαμε με μια ακράδαντη, πολύτιμη φιλία, και πλέον αρχίσαμε να βλέπουμε κυριολεκτικά σε καθημερινή βάση, παρέα με τους ποιητές Γιώργο Καουλιδή και Θάνο Σταθόπουλο. Τον Σεπτέμβριο του 1990, θρηνήσαμε τον αδόκητο χαμό του.

Το ταξίδι στο Ναύπλιο με πείσμωνσε και γέννησε μέσα μου την ιδέα να οργανώσω ένα Φεστιβάλ Λόγου και Τέχνης στη γενέθλια πόλη του ποιητή. Η Φαίη Τζανετουλάκου και η εικαστικός Βασιλική Σαγκιώτη, στις οποίες έστειλα ένα αρχικό σκαρίφημα της ιδέας, με ενθάρρυναν πολύ. Ο επιστήθιος φίλος μου Αντρέας Μαντάς, ηθοποιός και συγγραφέας, λάτρης της ποίησης του Καρούζου, ερχόταν καθημερινώς στο σπίτι μου για να εκπονήσουμε το πρόγραμμα των εκδηλώσεων. Σκεφτήκαμε φέτος οι εκδηλώσεις να έχουν θεματικό άξονα τα 200 χρόνια από τον Μεγάλο Ξεσηκωμό του 1821. Απευθυνθήκαμε σε έγκριτους συγγραφείς, καλλιτέχνες, και διανοούμενους, προτείνοντάς τους θέματα προς επεξεργασία. Η ανταπόκριση ήταν άμεση και συγκινητική.

Έτσι, ο ποιητής και ειδήμων στο δημοτικό τραγούδι Παντελής Μπουκάλας θα μας



ταξιδέψει με στίχους που μιλάνε για τον Αγώνα. Ο συγγραφέας και συνεκδότης, με τον ποιητή Κώστα Μαυρουδή, του περιοδικού Το Δέντρο, Τάσος Γουδέλης θα μας μιλήσει για το πώς πέρασε το 1821 στην ελληνική πεζογραφία. Ο βιολόγος και ποιητής Θεοδόσης Σπαντιδέας θα μας εξάψει το ενδιαφέρον με μια περιήγηση στις επιστήμες της

εποχή του Ξεσηκωμού. Ο εκπαιδευτικός και συγγραφέας Γεώργιος Κόνδης θα κάνει μια διάλεξη σχετικά με φιλελληνικές προσεγγίσεις της επαναστατημένης Ελλάδας. Η ιστορικός τέχνης, και διευθύντρια του Παραρτήματος Ναυπλίου της Εθνικής Πινακοθήκης, Λαμπρινή Καρακούρη θα μας παρουσιάσει τον εικονογραφικό πλούτο

της Χάρτας του Ρήγα Φεραίου. Η Φαίη Τζανετουλάκου θα αναλύσει τη σημασία του βίντεο Κρυφό Σχολείο της εικαστικού Μαρίνας Γιώτη, όπως αυτό είχε πρόσφατα παρουσιαστεί στην Documenta 14 και στα Θεωρήματα 2 στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Ο εικαστικός και καθηγητής στην ΑΣΚΤ Κώστας Τσώλης θα δείξει και θα σχολιάσει έργα τέχνης φιλοτεχνημένα την εποχή του 1821 ή/και εμπνευσμένα από τον Αγώνα. Ο φιλόσοφος και συγγραφέας Νικήτας Σινιόσγλου θα θίξει πτυχές του «αλλόκοτου Ελληνισμού». Ο ειδήμων στο σύγχρονο ελληνικό τραγούδι, και εκδότης του επιδραστικού περιοδικού Μετρονόμος, Θανάσης Συλιβός θα μας μιλήσει για το πώς καταγράφεται το 1821 σε ελληνικά τραγούδια.

Τέλος, οι Γιώργος-Ίκαρος Μπαμπασάκης, Αντρέας Μαντάς και Φαίη Τζανετουλάκου θα απαγγείλουν επιλεγμένα ποιήματα και λογοτεχνήματα του Σολωμού, του

Κάλβου, του Ρήγα Φεραίου του Νάνου Βαλαωρίτη, του Γιώργου Μαρκόπουλου, και άλλων.

Υποβάλλαμε το πρόγραμμα στον Δήμο Ναυπλιέων, εγκρίθηκε στο σύνολό του, και στις 19, 20, και 21 Ιουνίου το Πρώτο Φεστιβάλ Λόγου και Τέχνης θα διεξαχθεί στον αυλίο χώρο της Εθνικής Πινακοθήκης—Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου—Παράρτημα Ναυπλίου, Σιδηράς Μεραρχίας 23.

Την οργανωτική επιτροπή αποτελούν οι: Γιώργος-Ίκαρος Μπαμπασάκης, Φαίη Τζανετουλάκου, Αντρέας Μαντάς, Βασιλική Σαγκιώτη, και Μαρία Ράλλη.

Οι εκδηλώσεις θα αρχίσουν και θα τελειώσουν με ποιήματα του Νίκου Καρούζου, και διατηρούμε την ελπίδα και την ευχή να ανακαινιστεί το πατρικό του και να γίνει ένα Κέντρο Τέχνης και Γραμμάτων που θα πλουτίσει τον πνευματικό κόσμο του Ναυπλίου.

*Το άρθρο δημοσιεύτηκε στο culturenow.gr



Ιούνιος ερημικός στο Τολό

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΜΕΤΑΦ. & ΕΠΙΚ/ΝΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΔΕΙΩΝ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ
Ταχ. Δ/ση : Παρ. Οδός Ναυπλ.
- Ν. Κίου
Ταχ. Κώδικας: 21100
Πληροφορίες: Γεωργία
Μπάραλα
Τηλέφωνο: 2752362417
e-mail.: gbarla@argolida.gr

Ναύπλιο: 16.6.2021
Αριθμ.Πρωτ.:181977

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ
ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
Από τη Διεύθυνση Μεταφορών

Ο ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ Π Ε
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΛΤΕΖΟΣ

και Επικοινωνιών της Π.Ε. Αργολίδας έχει εκδοθεί η υπ' αριθμ. 169732/7.6.2021 Απόφαση Περιφερειάρχη Πελοποννήσου με θέμα: «Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για μετατροπή υφιστάμενης άδειας ΕΔΧ σε ΕΙΔ. ΜΙΣΘ. ΑΜΕΑ ΕΔΧ αυτοκινήτου σύμφωνα με τον Ν.4070/12 Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι να υποβάλλουν σχετική αίτηση η οποία χορηγείται από τη Διεύθυνση Μεταφορών και Επικοινωνιών μέχρι **30 Ιουνίου 2021**. Πληροφορίες: Διεύθυνση Μεταφορών και Επικοινωνιών της Π.Ε. Αργολίδας Παρ. οδός Ναυπλίου- Ν.Κίου/ Ναύπλιο/ ΤΚ 21100 Τηλ. 2752362417

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΤΑΞΗΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Με την υπ' αριθμ. 7/2021 διάταξη του Ειρηνοδικείου Ναυπλίου εγκρίθηκαν οι τροποποιήσεις του καταστατικού του σωματείου με την επωνυμία «ΑΡΓΟΛΙΔΑ 2000», που εδρεύει στο Ναύπλιο και εκπροσωπείται νόμιμα, και ειδικότερα των άρθρων 7, 9, 11, 12 και 18, σύμφωνα με το από 19.5.2021 τροποποιημένο καταστατικό του.

Ναύπλιο, 14.6.2021
Η πληρεξούσια δικηγόρος
Αλεξάνδρα Χ. Μελιγκώνη

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΤΑΞΗΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Με την υπ' αριθμ. 6/2021 διάταξη του Ειρηνοδικείου Ναυπλίου εγκρίθηκε η αλλαγή της επωνυμίας του σωματείου με την επωνυμία «ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΔΡΙΑΝΟΥ – Η ΔΟΞΑ» σε «ΔΟΞΑ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ», που εδρεύει στο Ναύπλιο και εκπροσωπείται νόμιμα, καθώς και οι τροποποιήσεις του καταστατικού του και ειδικότερα των άρθρων 1, 16, 20, 21, 29 και 32, σύμφωνα με το από 5.5.2021 τροποποιημένο καταστατικό του.

Ναύπλιο, 14.6.2021
Η πληρεξούσια δικηγόρος
Αλεξάνδρα Χ. Μελιγκώνη

Hellenic Wings Inns

Τηλεφωνική επικοινωνία είχε ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας με τον υπουργό Εθνικής Άμυνας Νίκο Παναγιωτόπουλο, ο οποίος βρέθηκε στην Καλαμάτα προκειμένου να εγκαταστήσει, στον χώρο της 120 ΠΕΑ στην Διοσπορά, μία πρότυπη παραθεριστική δομή στο πλαίσιο της ανάπτυξης του προγράμματος Hellenic Wings Inns.

Στην επικοινωνία μεταξύ του περιφερειάρχη και του υπουργού εθίγησαν διάφορα ζητήματα αμοιβαίου ενδιαφέροντος.

Στο πλαίσιο του νέου προγράμματος παροχής φιλοξενίας της Πολεμικής Αεροπορίας "Hellenic Wings Inns" - το οποίο θα επεκταθεί και σε άλλες μονά-

δες της Π.Α. που έχουν τις δυνατότητες - διατίθενται στην 120ΠΕΑ προς χρήση δεκαπέντε δωμάτια πλήρως εξοπλισμένα, με δυνατότητα φιλοξενίας τεσσάρων ατόμων (έγγαμο ζευγάρι και δύο παιδιά) για μέχρι επτά διανυκτερεύσεις, ενώ υφίσταται δυνατότητα παράτασης, εφ' όσον υπάρχει διαθεσιμότητα. Στην εκδήλωση παρέστησαν επίσης ο Αρχηγός ΓΕΑ αντιπέραιρχος Γιώργος Μπιλιούμης, οι βουλευτές Γιάννης Λαμπρόπουλος, Περικλής Μαντάς και Μίλτος Χρυσομάλλης, οι αντιπεριφερειάρχες Μεσοπνίας Στάθης Αναστασόπουλος και Τουρισμού Άννα Καλογεροπούλου, ο δήμαρχος Καλαμάτας Θανάσης Βασιλόπουλος και ο μπτροπολίτης Μεσοπνίας Χρυσόστομος.

ΑΔΑ: ΩΗΤ6ΩΚΦ-ΑΛ3

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΣΟΔΩΝ & ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ
ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ
Ταχ. Δ/ση : Βασ. Κων/νου 34
Τ. Κ. : 21100
Τηλ : 2752360941
Πληρ. : Καλογήρου Ελένη

Ναύπλιο 16/6/2021
Αριθμ. Πρωτ. 9020

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ - ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΑΙΓΙΑΛΟΥ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ ΠΑΡΑΛΙΑ ΚΟΝΔΥΛΙ ΔΡΕΠΑΝΟΥ

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Έχοντας υπόψη του :

1) Την υπ' αριθμ. 1791/6-9-2019 απόφαση Δημάρχου περί ορισμού Αντιδημάρχων και μεταβίβασης αρμοδιοτήτων

2) Την με αριθμό 47458 ΕΞ 2020/15-5-2020 ((ΦΕΚ 1864/15-5-2020 τεύχος Β') ΚΥΑ Περί «καθορισμός όρων προϋποθέσεων τεχνικών θεμάτων αναγκαίων λεπτομερειών και διαδικασίας για την παραχώρηση απλής χρήσης αιγιαλού παραλίας όχθης και παράχθιας ζώνης μεγάλων λιμνών και πλεύσιμων ποταμών όπως αυτή έχει συμπληρωθεί και τροποποιηθεί με την 56468 ΕΞ 2020/5-6-2020 ΚΥΑ (ΦΕΚ 2198/5-6-2020) καθώς και τις διατάξεις του άρθρ.13 του Ν. 4787/2021 (ΦΕΚ 44/26-3-2021 τεύχος Α') σχετικά με την αναπροσαρμογή του ανταλλάγματος για τις παραχωρήσεις της ανωτέρω ΚΥΑ αποκλειστικά για το έτος 2021 λόγω πανδημίας.

3) Την υπ' αριθμ. 4912/14-4-2021 (ΑΔΑ : ΩΖΟΒΩΚΦ-1ΥΖ) διακήρυξη δημοπρασίας για την εκμίσθωση παραχώρηση χώρων αιγιαλού και παραλίας Δήμου Ναυπλίων παραλία Κονδύλι Δρεπάνου

4) τις διατάξεις του Π. Δ. 270/81 (ΦΕΚ Α 77/30-3-81)

5) την υπ' αριθμ. 103/2021 Α.Ο.Ε. (ΑΔΑ : 63Φ2ΩΚΦ-ΤΒ1) Έγκρισης πρακτικών δημοπρασίας της 26/4/2021 .

6) την υπ' αριθμ 84/2021 (ΑΔΑ : 9ΩΞ6ΩΚΦ-ΑΜΨ) Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου περί Έκπτωσης πλειοδότη και επανάληψης δημοπρασίας αιγιαλού .

7) την υπ' αριθμ 153/2021 (ΑΔΑ : ΨΜΓ5ΩΚΦ – Ρ11) απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής περί έγκρισης επανάληψης δημοπρασίας αιγιαλού

8) το υπ' αριθμ 44028 ΑΠΑ 2021/15-6-2021 έγγραφο της Κτηματικής υπηρεσίας Νομού Αργολίδας περί έγκρισης όρων επανάληψης δημοπρασίας αιγιαλού στην παραλία Κονδύλι Δρεπάνου

Προκηρύσσει δημοπρασία φανερή, προφορική και πλειοδοτική για την εκμίσθωση – παραχώρηση τμημάτων αιγιαλού και παραλίας του Δήμου Ναυπλίων ως περιγράφονται παρακάτω:

Α.. ΠΑΡΑΛΙΑ ΚΟΝΔΥΛΙ ΔΡΕΠΑΝΟΥ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΜΕΤΡΗΣΗ	ΤΙΜΗ ΕΚΚΙΝΗΣΗΣ	ΕΓΓΥΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α2 ΤΡΟΧΗΛΑΤΗ ΑΥΤΟΚ/ΝΗ ΚΑΝΤΙΝΑ	Τμ 15 (3μΧ5μ)	Τιμή εκκίνησης 16.350,00 €	Εγγύηση συμμετοχής 1.635,00 €
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β3 ΟΜΠΡΕΛΕΣ-ΑΝΑΚΛΙΝΤΡΑ	Τμ 300 (30μΧ10μ)	Τιμή εκκίνησης 9.075 €	Εγγύηση συμμετοχής 907,50 €

Η δημοπρασία για τις θέσεις της παραλίας Κονδυλίου θα διεξαχθεί την 23 η του μηνός Ιουνίου του έτους 2021 ημέρα Τετάρτη ώρα έναρξης δημοπρασίας 10:00 και ώρα λήξης δημοπρασίας 11:00 με δικαίωμα παράτασης της ώρας λήξης, εφόσον κριθεί αναγκαίο από την επιτροπή διενέργειας της δημοπρασίας, στην αίθουσα του Κλειστού Γυμναστηρίου Ναυπλίου
Η δημοπρασία θα διενεργηθεί ενώπιον της αρμόδιας Επιτροπής του Δήμου η οποία έχει οριστεί με την 10/2021 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου

4) Δικαιολογητικά συμμετοχής
Για να γίνει κάποιος δεκτός στη δημοπρασία πρέπει να παρουσιάσει αξιόχρεο εγγυητή και να καταθέσει στην αρμόδια επιτροπή Διενέργειας Δημοπρασίας τα κατωτέρω δικαιολογητικά Φορολογική ενημερότητα τελευταίου τριανταήμερου (30 ημέρες) Ασφαλιστική ενημερότητα Δημοτική ενημερότητα περί μη οφειλής του στο Δήμο Γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων ή Εγγυητική επιστολής συμμετοχής αναγνωρισμένης Τράπεζας στην Ελλάδα , για το ποσό που θα είναι ίσο με δέκα τοις εκατό (10%) του οριζόμενου ελάχιστου ορίου πρώτης προσφοράς της διακήρυξης , η οποία θα αντικατασταθεί με εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης των όρων της σύμβασης κατά την υπογραφή αυτής, με ποσού ίσου με το ανωτέρω ποσοστό επί του μισθώματος που επιτεύχθηκε, όπως ορίζεται από την παρούσα διακήρυξη. (Π.Δ. 270/81 αρθ. 3) Μετά την λήξη της δημοπρασίας η εγγυητική συμμετοχής θα επιστραφεί στους διαγωνιζόμενους εκτός του τελευταίου πλειοδότη που θα παραμείνει στην υπηρεσία μέχρι της κατακύρωση του αποτελέσματος της δημοπρασίας και την υπογραφή της σύμβασης. Οι εγγυητικές επιστολές θα πρέπει υποχρεωτικά επί ποινή αποκλεισμού να αναφέρουν την θέση (πόστο) για το οποίο θα χρησιμοποιηθούν , θα πρέπει να απευθύνεται προς τον Δήμο Ναυπλίων, καθώς και ημερομηνία έκδοσης , εκδότη, αριθμό εγγύησης , αριθμό διακήρυξης δημοπρασίας ποσό εγγύησης και την πλήρη επωνυμία του συμμετέχοντος υπέρ του οποίου εκδίδεται η εγγύηση . Υπεύθυνη δήλωση του Ν.1599/1986 του συμμετέχοντος ,ότι έχει λάβει γνώση α) της ισχύουσας ΚΥΑ των όρων αυτής και τους αποδέχεται ανεπιφύλακτα β) των όρων της διακήρυξης της δημοπρασίας και ότι τους αποδέχεται ανεπιφύλακτα γ) ότι διαθέτει τα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα για τις απαιτούμενες αδειοδοτήσεις, εν ισχύ ,για καθ' όλη την 3ετη διάρκεια της μίσθωσης και δ) ότι εκπληρώνεται ό όρος στο πρόσωπο του , η δυνατότητα ασκήσεως του συγκεκριμένου επιτηδεύματος Τούτο προς της εγκαταστάσεως του στον μισθούμενο χώρο αιγιαλού. Φωτοαντίγραφο Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατήριου εν ισχύ του συμμετέχοντος και του εγγυητή Εάν η συμμετοχή αφορά εταιρεία ή Κ/Ξ τότε απαιτείται η προσκόμιση(α) του τελευταίου ισχύοντος καταστατικού της εταιρείας ή Κ/Ξ

και β) απόφαση του αρμόδιου Οργάνου της εταιρείας ή Κ/Ξ περί εκπροσώπησης Σε περίπτωση που κάποιος πλειοδοτεί για λογαριασμό άλλου οφείλει να προσκομίσει ειδικό πληρεξούσιο έγγραφο ή σχετική εξουσιοδότηση με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής. Άδεια διαμονής σε ισχύ σε περίπτωση που αλλοδαπός επιθυμεί να συμμετάσχει στη Δημοπρασία **Έναρξη δραστηριότητας στην αρμόδια Δ.Ο.Υ.** επιχείρησης υπαγόμενης στις επιτρεπτές από τις διατάξεις του αρθ. 13 του Ν. 2971/2001 όπως κάθε φορά ισχύει , χρήσεις, προκειμένου να του επιτραπεί η παραχώρηση των χώρων του αρθ. 1 της σχετικής ΚΥΑ.

Επισημαίνεται ότι: Για κάθε μία διακριτή δημοπρατούμενη θέση απαιτείται πλήρη εκ νέου προσκόμιση του συνόλου των απαιτούμενων δικαιολογητικών.
Ο δε αρχικός υπερθεματιστής, ο/η σύζυγος αυτού και οι συγγενείς του εξ αίματος ή εξ αγχιστείας μέχρι και του δευτέρου βαθμού καθώς και οι εταιρείες στις οποίες συμμετέχουν όλοι οι παραπάνω και ο εγγυητής αποκλείονται από τη δημοπρασία σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις

5) Καντίνες
Στους κοινόχρηστους χώρους της παρ. 1 της ΚΥΑ 47458 ΕΞ 2020 επιτρέπεται η παραχώρηση της απλής χρήσης για την τοποθέτηση αυτοκινούμενων ή ρυμουλκού μενών τροχήλατων αναψυκτηρίων (καντίνες) εφοδιασμένων με κατάλληλη άδεια λειτουργίας και σύμφωνα με τις προδιαγραφές των παρ. 4β του αρθ. 14 της υπ' αριθμ. Υ1γ/Γ.Π./οικ.47829/21-6-2017(2161Β') απόφασης του Υπουργείου Υγείας και το αριθμ. Δ1γ/Γ.Π. /37278 και 36879/25-6-2019 έγγραφο του τμήματος Υγιεινής και Υγειονομικών Ελέγχων της Δ/νσης Δημοσίας Υγείας και Υγιεινής Περιβάλλοντος της Γενικής Δ/σης δημόσιας υγείας και Ποιότητας Ζωής του Υπουργείου Υγείας. Για τις παραχωρήσεις τροχήλατων αναψυκτηρίων δεν ισχύουν οι διατάξεις περί υπαίθριου εμπορίου σύμφωνα με την 409/1999 γνωμοδότηση του ΝΣΚ . Ο μέγιστος χώρος που μπορεί να καταλαμβάνει το τροχήλατο αναψυκτήριο δεν μπορεί να υπερβαίνει τα 15 τμ. (αρθ. 14)

6) Εγγυητής
Ο τελευταίος πλειοδότης υποχρεούται να παρουσιάσει αξιόχρεο εγγυητή, ο οποίος θα υπογράψει τα πρακτικά της δημοπρασίας καθώς και την σύμβαση και έτσι καθίσταται αλληλεγγύως και εις ολόκληρον υπεύθυνος με αυτόν για την εκπλήρωση των όρων της σύμβασης. **Ο εγγυητής θα πρέπει να προσκομίσει φορολογική ενημερότητα , δημοτική ενημερότητα, ασφαλιστική ενημερότητα , φωτοτυπία της αστυνομικής ταυτότητας του.** Πληροφορίες και αντίγραφο της διακήρυξης της δημοπρασίας παρέχονται τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από το γραφείο 7 του Δήμου Ναυπλίων

Αρμόδια υπάλληλος : κ. Καλογήρου Ελένη
Διεύθυνση : Βασ. Κωνσταντίνου 34
Τηλ. 2752360941και 2752360940

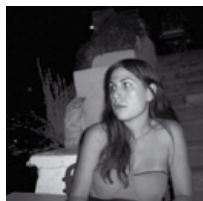
Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΔΡΟΥΓΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ



Διάλογος

-Σου έχω πει για τα ταξίδια...
-Όχι Πες μου
-Όταν με περικυκλώνουν οι δαίμονες
κλείνω τα μάτια σε φορώ φυλαχτό μου
και ταξιδεύουμε...
Σε χώρες μακρινές σε πόλεις
ανηφορικές...
-Και όταν κουραζόμαστε;
Όταν κουραζόμαστε...
Σταματάμε το χρόνο με αγκαλιά,
μέσα στο κόσμο
χωρίς να νιώθουμε τίποτα,
γύρω μας !!

- Σπύρος Δ Κασιγιάννης -
Κοντραμπάσο Ιούλιος 2020



Ανεκτίμητος θησαυρός

Πληρότητα νιώθω μόνο στο να σε
θωρώ
Τίποτα δεν χρειάζομαι από το να μαι
στο πλάι σου
Αγαλλιάζει η ψυχή
στο άκουσμα της φωνής σου
Γαλήνια είναι με του γέλιου σου τον
ήχο
Ήρεμη με το καθαρό το βλέμμα σου
και ευλογημένη με το τρυφερό
άγγιγμα σου
Με έκανες και ερωτεύτηκα την
όμορφη καρδιά σου
Την καλοσύνη ,τη γλυκύτητα και την
αυθεντικότητα σου
Μοναδικός στα μάτια μου
φαντάζεις και ανεκτίμητος
είσαι θησαυρός
όταν με αγκαλιάζεις

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή
"Υποσυνείδητες Αλήθειες" εκδόσεις
Όστρια Ιούλιος 2014



Νοσταλγία στους θεούς της φύσης..

Το πιο ελπιδοφόρο είναι
το φως
στα χρώματα ...
Έφυγαν αιώνες
γατζωμένες ελπίδες..

Άφησε η φύση
μια ιστορία
πού δεν μίλησε ...
Αλλά βλαστάνει
με τά πουλιά..
Στο πέρασμα
των ποταμών
δίνει ζωή..
Να υπάρχει

συνέχεια της
είδησης..

Οτι οι άνθρωποι
είναι περαστικοί ...
Τα δέντρα οι ελιές
και τά πλατάνια ...
ισοροπούν την χλωρίδα
...
Έχουν φυσικούς νόμους..

Να ζουν
όλα τα λουλούδια !

Το πέταγμα
του αετού

από τίς βουνοπλαγιές
θερίζει τόν αέρα !

Και τά ψαρόνια
ταξιδεύουν
νύχτες και μέρες..
Χωρίς να ξεποστάσουν...
Μαζί με τους πελεκάνους
να σκεπάζουν
τον ουρανό ...

Γιατί δεν έφτασα
τη χαρά τους...

Ιωάννης Σκούφας



Υπάρχει έλλειψις... κόλλων!



Όσοι πάνε Γυμνάσιο - Λύκειο σήμερα δεν
μπορούν να διανοηθούν την καθημερινότη-
τα των μαθητών του εξαταξίου Γυμνασίου,
εκεί στις αρχές της δεκαετίας του '70. Όταν
ήμουν μαθητής κι εγώ...

Τότε που όχι μόνο μιλάγαμε άλλη γλώσσα
και άλλη διδασκόμαστε αλλά που, επίσης,
έπρεπε να προσέχουμε ακόμα και την δια-
τύπωση των εκφράσεών μας ώστε να είμα-
στε «σωστοί», γιατί αλλιώς δεχόμαστε παρα-
τήρηση.

Ακόμα θυμάμαι τον ηλικιωμένο κύριο που
με διόρθωσε, όταν σε κάποια φράση μου
είπα την λέξη «μαθητές»:

-Δεν λέμε μαθητές, αλλά μαθηταί!

Πέραν αυτού υπήρχε και μια φοβία απένα-
ντι σε ορισμένους καθηγητές, καθότι είμα-
στε, κυριολεκτικά, έρμαια των διαθέσεων ή
των ιδιοτροπιών τους. Αλλά και αντικείμε-
να ελέγχου του καθενός... «ευπόληπτου»
πολίτη. Ας παραθέσω μια μικρή ιστορία
για να γίνει αντιληπτό τι εννοώ. Στην Β΄
Γυμνασίου αποβλήθηκα επί διήμερο για
έναν γελοίο λόγο: Περιμένοντας το λεωφο-
ρείο, μπροστά στα παλιά ΚΤΕΛ του Άργους,
κυνγιόμασταν με έναν συμμαθητή. Όπως
έτρεχα έσπρωξα λίγο κάποιον κουστουμάτο
μεσόλιγκα, που εξαγριωμένος άρχισε να με
κυνγά για να μου δώσει... κλωσιά! Αφού
δεν με πέτυχε, ήρθε την επομένη στον Γυ-
μνασιάρχη για να καταγγείλει την... συμπε-
ριφορά μου!!!

Σχοινοτενής ο πρόλογος, που θα οδηγούσε
την εικονιζόμενη στην φωτογραφία, αεί-
μνηστη αγαπημένη μας φιλόλογο Μαρία
Καραγιαννοπούλου, να με παρατηρήσει, αν

έγραφα έκθεση αλλά απαραίτητος για να γί-
νει αντιληπτή η γενεσιουργός αιτία του πα-
θήματός μου, που περιγράφω στη συνέχεια.
Ήσαν οι εξετάσεις του Ιουνίου, καλή ώρα.
Έχουμε μπει στην αίθουσα και ο επιβλέπων
καθηγητής μάς μοιράζει τις κόλλες, όπου
διαπιστώνει πως δεν φτάνουν. Με φωνάζει:
-Πήγαινε στην διπλανή αίθουσα, στον κύριο
Κόλια, να σου δώσει μερικές κόλλες, γιατί
έχουμε έλλειψη.

Έλα που εγώ ψάρωσα και σκεφτόμουνα
πώς θα διατυπώσω ορθώς το αίτημα στον
επιβλέποντα καθηγητή της διπλανής αίθου-
σας, που ήταν ένας αυστηρός θεολόγος;

Προβάρω το τι θα πω μέσα μου, δεν μου
πολυέβγαινε αλλά και δεν είχα το χρόνο να
το ξανασκεφτώ. Χτυπώ την πόρτα, ακούω
«εμπρός», ανοίγω, καλημερίζω και λέω:

-Κύριε καθηγητά, με έστειλε ο καθηγητής ο
οποίος μας επιβλέπει, να σας πω πως υπάρ-
χει έλλειψις... κόλλων!

Και έγινε το έλα να δει! Μέχρι και ο αυστη-
ρός καθηγητής δάκρυσε από τα γέλια...

.....
Η φωτογραφία είναι από την τελευταία
ημέρα στην Στ2 Πρακτικού, στο Μπουσου-
λοπούλειο Γυμνάσιο Άργους. Διακρίνονται
μαζί με μένα ο Παναγιώτης Κασιμπούλας
(αρχιτέκτονας), ο μακαρίτης Θύμιος Κωτσό-
γιαννης (σπούδασε στην Α.Σ.Ο.Ε.Ε.), ο Πα-
ναγιώτης Ρηγόπουλος (γιατρός) και αμυδρά
ο Παναγιώτης Σουλάνδρος (στρατηγός ε.α.
- τοπογράφος μηχανικός).

.....
Κείμενά μου βρίσκετε στην προσωπική μου
σελίδα rebetaskeri.blogspot.com

Μπάσκετ ή Καλαθοσφαίριση αν προτιμάτε

Η καλαθοσφαίριση (αγγλικά: basketball) γνωστή και ως μπάσκετ, είναι ένα ομαδικό άθλημα στο οποίο δύο ομάδες πέντε παικτών η καθεμία, που ανταγωνίζονται η μία την άλλη σε ένα ορθογώνιο γήπεδο, παίζουν με τον πρωταρχικό στόχο να σουτάρουν μια μπάλα (περίπου 9,4 ίντσες (24 cm) σε διάμετρο) μέσα στην μπασκέτα του αντιπάλου (ένα καλάθι διαμέτρου 18 ιντσών (46 cm) τοποθετημένη σε ύψος 10 ποδιών (3,048 m) σε ένα ταμπλό σε κάθε άκρο του γηπέδου), ενώ ταυτόχρονα να εμποδίσουν την αντίπαλη ομάδα να σουτάρει στην δικιά τους μπασκέτα. Το σουτ αξίζει δύο πόντους, εκτός αν γίνει πίσω από τη γραμμή τριών πόντων, που αξίζει τρεις. Μετά από ένα φάουλ, το παιχνίδι σταματά και ο παίκτης ο οποίος δέχεται το τεχνικό φάουλ, λαμβάνει μία, δύο ή τρεις ελεύθερες βολές ενός πόντου. Η ομάδα με τους περισσότερους πόντους στο τέλος του παιχνιδιού κερδίζει, αλλά εάν το παιχνίδι λήξει με το σκορ ισόπαλο, οι ομάδες συνεχίζουν σε πεντάλεπτη παράταση.

Το πρώτο γήπεδο καλαθοσφαίρισης: Κολλέγιο Σπρίνγκφιλντ

Στις αρχές Δεκεμβρίου του 1891, ο Καναδός Δρ. Τζέιμς Νάισμιθ, καθηγητής φυσικής αγωγής στο Εκπαιδευτήριο της Χριστιανικής Αδελφότητας Νέων YMCA (σημερινό Κολλέγιο Σπρίνγκφιλντ) στο Σπρίνγκφιλντ, Μασαχουσέτη, Η.Π.Α.), προσπαθούσε να κρατήσει μία τάξη δραστήρια με την οποία έκανε μάθημα μια βροχερή μέρα. Αναζητούσε ένα δυναμικό παιχνίδι εσωτερικού χώρου και στα κατάλληλα επίπεδα φυσικής κατάστασης κατά τη διάρκεια του μακρύ χειμώνα της Νέας Αγγλίας. Αφού απέρριψε άλλες ιδέες είτε ως υπερβολικά τραχιές ή ακατάλληλες για κλειστά γυμναστήρια, έγραψε τους βασικούς Κανόνες της Καλαθοσφαίρισης και κάρφωσε ένα καλάθι ροδάκινων σε ύψος 3,03 μέτρων. Σε αντίθεση με τα σύγχρονα δίχτυα καλαθοσφαίρισης, αυτό το καλάθι ροδάκινων διατηρούσε τον πάτο του, και οι μπάλες έπρεπε να ανακτηθούν με το χέρι μετά από κάθε «καλάθι» ή πόντο που σημειωνόταν. Αυτό αποδείχθηκε αναποτελεσματικό. Έτσι το κάτω μέρος του καλαθιού απομακρύνθηκε, πράγμα που επέτρεπε την ώθηση της μπάλας με ένα μεγάλο πείρο κάθε φορά.

Η καλαθοσφαίριση την πρώτη φορά παίχτηκε με μια μπάλα αμερικάνικου ποδοσφαίρου(ράγκμπι). Οι πρώτες



Το πρώτο γήπεδο καλαθοσφαίρισης: Κολλέγιο Σπρίνγκφιλντ

μπάλες που δημιουργήθηκαν ειδικά για την καλαθοσφαίριση ήταν καφέ, και ήταν μόνο στα τέλη του 1950 που ο Τόνυ Χάινκλ, ψάχνοντας για μια μπάλα που θα είναι πιο ευδιάκριτη για τους παίκτες και τους θεατές, εισήγαγε την πορτοκαλί μπάλα που χρησιμοποιείται σήμερα, η ντρίμπλα δεν υπήρχε στο αρχικό παιχνίδι, εκτός από την «σκασιτή πάσα» για τους συμπαίκτες. Η πάσα ήταν το κύριο μέσο μετακίνησης της μπάλας. Η ντρίμπλα τελικά εισήχθη, αλλά περιοριζόταν από το ασύμμετρο σχήμα της πρώτης μπάλας. Η ντρίμπλα έγινε σημαντικό μέρος του παιχνιδιού περίπου τη δεκαετία του 1950, καθώς βελτιώθηκε το σχήμα της μπάλας.

Κανόνες

Παίζεται με δύο ομάδες των 5 ατόμων σε ένα (συνήθως κλειστό, που στο έδαφός του έχει παρκέ) γήπεδο με δύο αντικριστά καλάθια. Οι παίκτες επιτρέπεται να ακουμπήσουν την μπάλα μόνο με τα χέρια (ωστόσο δε συνιστά παράβαση εάν αυτή ακου-

μπήσει και οποιοδήποτε άλλο μέρος του σώματος, εκτός από τα πόδια). Σκοπός των ομάδων είναι να βάλουν με [σουτ] την μπάλα μέσα στο καλάθι όσο το δυνατόν περισσότερες φορές στα 40 λεπτά του αγώνα (τέσσερα δεκάλεπτα). Η ομάδα που θα πετύχει περισσότερους πόντους είναι η νικήτρια. Εάν ο αγώνας λήξει ισόπαλος, οι ομάδες συνεχίζουν σε πεντάλεπτη παράταση κ.ο.κ. Κάθε ομάδα έχει 5 παίκτες ανά πάσα στιγμή μέσα στο γήπεδο, ενώ κατά τη διάρκεια ενός αγώνα μπορεί να χρησιμοποιήσει άλλους 7 παίκτες (που βρίσκονται στον πάγκο), πραγματοποιώντας αλλαγές. Ανάλογα με το ποια ομάδα κατέχει την μπάλα, οι παίκτες παίζουν αμυντικά ή επιθετικά. Ο συνολικός χρόνος της επίθεσης μιας ομάδας είναι 24 δευτερόλεπτα, ενώ για να περάσει μια ομάδα την μπάλα από το μισό γήπεδο έχει μόνο 8 δευτερόλεπτα. Δεν επιτρέπεται να τρέχει κάποιος κρατώντας την μπάλα (βήματα): Πρέπει ή ταυτόχρονα να κτυπά τη μπάλα στο πάτωμα (ντρίμπλα) ή να σταματήσει

και να δώσει πάσα. Αλλιώς η μπάλα πηγαίνει στην αντίπαλη ομάδα.

Κάθε αγώνας διαρκεί 4 περιόδους ίσης διάρκειας. Ανάμεσα στην 1η και τη 2η, καθώς και ανάμεσα στην 3η και την 4η, μεσολαβεί διάλειμμα 2 λεπτών. Ανάμεσα στην 2η και την 3η, υπάρχει διάλειμμα 15 λεπτών, το λεγόμενο ημίχρονο. Κάθε προπονητής έχει το δικαίωμα να καλέσει τους παίκτες του στον πάγκο για να τους δώσει οδηγίες, τέσσερις φορές στον αγώνα. Αυτό λέγεται time-out και κατά τη διάρκειά του ο αγώνας διακόπτεται για 1 λεπτό, ενώ οι παίκτες συγκεντρώνονται στους πάγκους.

Στο παρκέ υπάρχει η γραμμή του τριπόντου (στα 6,75 μέτρα στην Ευρώπη για διοργανώσεις υπό την αιγίδα της FIBA[1], 7.25 στο NBA), που ορίζει την αξία κάθε σουτ. Οι αθλητές μπορούν να σκοράρουν για 2 πόντους (μέσα από τη γραμμή) ή για 3 (έξω από αυτήν, εφόσον δεν την πατούν). Για 1 πόντο μετράει η βολή, την οποία σουτάρουν οι παί-

κτες, κατόπιν υποδείξεως των διαιτητών (ενώ ο χρόνος έχει διακοπεί μετά από φάουλ ή τεχνική ποινή (βλ. παρακάτω).

Παραβάσεις

Υπεύθυνοι για την επίβλεψη τυχόν παραβάσεων των κανόνων είναι οι 3 επιτηρητές. Βασικότερες παραβάσεις στο μπάσκετ είναι: Το φάουλ, που είναι η βίαιη παρενόχληση ενός παίκτη από κάποιον αντίπαλό του, με τρόπο που ξεφεύγει από τα αθλητικά πλαίσια. Ο αμυνόμενος μπορεί να παρεμποδίσει τον επιτιθέμενο χρησιμοποιώντας μόνο τον κορμό του. Όταν ένας αθλητής που υποπέσει σε πέντε φάουλ σε έναν αγώνα, αποβάλλεται και δεν μπορεί να επανέλθει στο γήπεδο (στο NBA αποβάλλεται στα έξι φάουλ). Τα βήματα συμβαίνουν όταν ένας παίκτης προχωρήσει σε περισσότερα από δύο κρατώντας την μπάλα, χωρίς να τη χτυπήσει στο πάτωμα ή όταν κουνήσει τα πόδια του αφού έχει σταματήσει κρατώντας την μπάλα με τα δύο χέρια. Σε περίπτωση άσχημης (υβριστικής, βίαιης κλπ.) συμπεριφοράς αθλητή ή προπονητή, ο διαιτητής έχει δικαίωμα να τον τιμωρήσει με τεχνική ποινή, ενώ σε ακραίες περιπτώσεις υπάρχει η τιμωρία ντισκαλιφιέ (γαλλική disqualifié), που ισοδυναμεί με αποβολή του παίκτη από το πρωτάθλημα. Στο επιθετικό φάουλ όταν ο αμυντικός είναι ακίνητος και ο επιθετικός τον απωθήσει, είναι παράβαση. Το αν παίζει με πλάτη ή με πρόσωπο στο καλάθι δεν έχει σημασία, το φάουλ ισχύει και για τις δύο περιπτώσεις. Σε περίπτωση που ο αμυντικός αρνηθεί το φάουλ, τιμωρείται με τεχνική ποινή από τον διαιτητή. Αν ένας παίκτης σταματήσει την ντρίμπλα, τότε δεν μπορεί να την ξανά εκκινήσει διότι αυτό θεωρείται διπλή ντρίμπλα που ισοδυναμεί με βήματα. Επίσης, ο ένας από τους τρεις επιτηρητές είναι υποχρεωμένος να δηλώσει στην γραμματεία που επιβλέπει τον αγώνα τις παραβάσεις κάθε παίκτη έτσι ώστε να τηρείται το φύλλο αγώνων.

Τεχνικές και πρακτικές

Οι θέσεις στην καλαθοσφαίριση είναι οι εξής:

Πλέι μέικερ Point guard
Σούτινγκ γκαρντ (Shooting guard)
Σμολ φόργουορντ (Small forward)
Πάουερ φόργουορντ (Power forward)
Σέντερ (Center)

Πηγή: Βικιπαίδεια

Βιταμίνη C



**Της Δήμητρας
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Η βιταμίνη C έχει τεράστια σημασία για τον ανθρώπινο οργανισμό. Βοηθά και αυξάνει την απορρόφηση του σιδήρου. Επίσης, η βιταμίνη αυτή θεωρείται απαραίτητη για την φυσιολογική λειτουργία του αίματος.

Η έλλειψη της C προκαλεί την ασθένεια σκορβούτο, γνωστή και ως "νόσος των ναυτικών", γιατί παλαιότερα στα πλοία οι ναυτικοί σε μεγάλα ταξίδια κατανάλωναν κονσέρβες και από τη διατροφή τους έλειπε εντελώς η κατανάλωση φρούτων και λαχανικών, με συνέπεια να εκδηλώνουν συχνά τη νόσο. Το σκορβούτο προκαλεί πρήξιμο και μάτωμα στα ούλα, βλάβες στα δόντια, υποδόρια αιματώματα, αιμορραγίες των ιστών και αναιμία. Η χορήγηση βιταμίνης C θεραπεύει εντελώς τη νόσο σε λίγες μέρες.

Με το κάπνισμα ένα μεγάλο μέρος της βιταμίνης C που υπάρχει στον οργανισμό καταστρέφεται, για αυτό συνιστάται οι καπνιστές να πίνουν πολλούς χυμούς πλούσιους στη βιταμίνη.

Απώλειες κατά την κατεργασία :

- Η περισσότερη βιταμίνη χάνεται όταν τα φρούτα και τα λαχανικά πλένονται αργά, κόβονται σε μικρά κομμάτια και τοποθετούνται στο νερό μετά το ξεφλούδισμά τους.
- Η γρήγορη κατάψυξη, η κονσερβοποίηση και η αποξήρανση σε λίγο ατμό, βοηθάνε στην παραμονή της βιταμίνης στο τρόφιμο.
- Η μικρότερη καταστροφή της βιταμίνης C συμβαίνει όταν οι τροφές κατεργάζονται με γρήγορη κατάψυξη.
- Η μεγαλύτερη καταστροφή της βιταμίνης C συμβαίνει όταν οι τροφές αποξηραίνονται και μάλιστα με έκθεσή τους στο ηλιακό φως.

Απώλειες κατά το μαγείρεμα:

- Για τη μεγαλύτερη περιεκτικότητα της βιταμίνης C θα πρέπει τα κατεψυγμένα φρούτα να καταναλώνονται γρήγορα, ενώ τα κατε-

ψυγμένα λαχανικά να τοποθετούνται αμέσως σε νερό που βράζει.

- Για τη μεγαλύτερη περιεκτικότητα της βιταμίνης C, μειώνουμε τον χρόνο μαγειρέματος, με όσο το δυνατόν μικρότερες ποσότητες νερού και χρησιμοποιώντας αυτό το νερό για σούπες ή οπωσδήποτε αλλιώς.

Απώλειες κατά τη διατήρηση :

- Παρατεταμένη διατήρηση των τροφών οδηγεί σε αυξημένες απώλειες.
- Η τοποθέτηση των τροφών σε ψυγείο μειώνει την απώλεια της βιταμίνης C.

Οι τροφές, ανάλογα με την περιεκτικότητά τους σε βιταμίνη C, διακρίνονται σε :

Πολύ Καλές Πηγές

Πορτοκάλια, γκρέιπ-φρουτ, λεμόνια, πιπεριές, σέλινο

Καλές Πηγές

Πράσινα φυλλώδη λαχανικά, μπρόκολα, λάχανο, κουνουπίδι, σπανάκι, ντομάτα, ντοματοχυμός

Φτωχές Πηγές

Μήλο, σπαράγγια, μπανάνα, μούρα, συκώτι, κεράσια, ροδάκινα, αχλάδια, γλυκοπατάτες

Πολύ φτωχές Πηγές

Δημητριακά και τα προϊόντα τους, γάλα αγελάδας, αυγό, λίπος, ψάρι, κρέας, ξροί καρποί, πουλερικά και ζάχαρη. Το μητρικό γάλα περιέχει 4-6 φορές περισσότερη βιταμίνη C.

Συμπληρωματικές Πηγές

Στο εμπόριο υπάρχει καθαρό ασκορβικό οξύ (ή αλλιώς βιταμίνη C).

Εκφραστικές διαταραχές



**Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίου
και Συνεργάτες**

Η παραγωγή της ομιλίας αποτελεί μια σύνθετη διαδικασία επεξεργασίας δεδομένων από το νευρικό μας σύστημα. Όταν δεν υπάρχει καμία αισθητηριακή βλάβη (π.χ. βλάβη στην ακοή, βλάβη στην όραση, στην αφή) που να εμποδίζει την απρόσκοπτη εισροή δεδομένων, τότε η διαδικασία πρόσληψης και παραγωγής της ομιλίας θα επιτευχθεί κανονικά.

Όταν λέμε πρόσληψη της ομιλίας εννοούμε την αντίληψη των ηχητικών δεδομένων και την κωδικοποίησή τους σε φωνήματα. Στη συνέχεια τα φωνήματα συνθέτουν λέξεις που επεξεργάζονται από το νευρικό μας σύστημα και αποκτούν νόημα.

Η παραγωγή της ομιλίας έρχεται μετά. Αφού έχουμε κατανοήσει τα δεδομένα με την διαδικασία της πρόσληψης, τώρα πρέπει να πραγματοποιήσουμε τα νοήματα και τις νοηματικές μονάδες (σημσιολογία). Ύστερα πρέπει να γίνει διάταξη των μονάδων αυτών σύμφωνα με γραμματι-

κούς κανόνες και τέλος πρέπει να γίνει η σωστή εκφορά μονάδων (φωνολογία) με την αλληλεπίδραση της αναπνοής, της φώνησης και της άρθρωσης.

Όταν στο δεύτερο κομμάτι δηλαδή στην παραγωγή της ομιλίας υπάρχει κάποιο πρόβλημα τότε εμφανίζονται οι εκφραστικές διαταραχές.

Οι εκφραστικές διαταραχές έχουν να κάνουν με την αδυναμία του ατόμου να εκφέρει λόγο σωστά σε επίπεδο άρθρωσης ή σε επίπεδο σημσιολογίας.

Η διαταραχή αυτή έχει άμεση σχέση με δυσλειτουργία ή βλάβη του υπεύθυνου συστήματος για την γλωσσική έκφραση.

Αν οι δυσλειτουργίες αυτές εντοπίζονται στα κινητικά επίπεδα τότε έχουμε απραξία, δυσαρθρία, δυσλαλία, μπορεί και δυσφρασία.

Αν οι δυσλειτουργίες αυτές εντοπίζονται στο φλοιό τότε έχουμε δυσλειτουργία στο σημσιολογικό επίπεδο.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

32 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

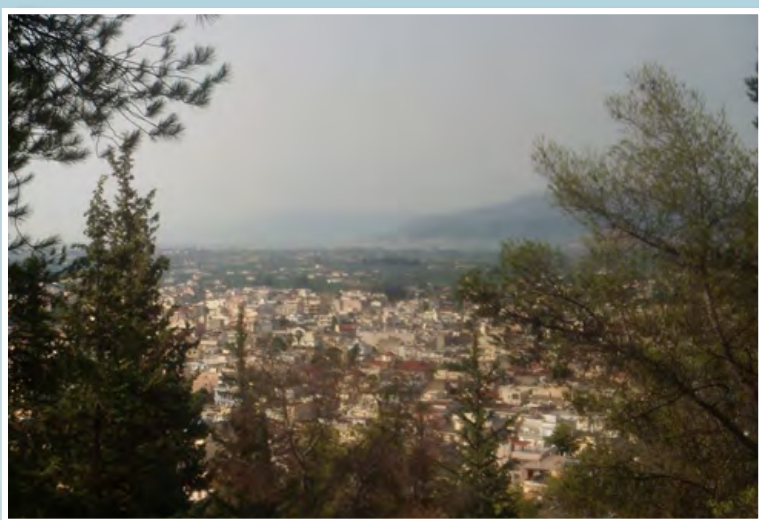
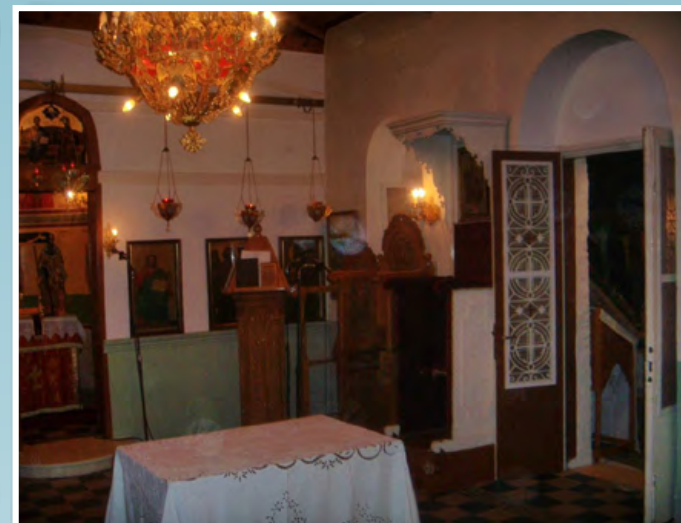
26 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr



Λόφος της Ασπίδας-Το καταφύγιο κατά του κορωνοϊού

Ένα από τα ωραιότερα μέρη του Άργους είναι το άλσος της Ασπίδας με τον εκκλησιάκι του προφήτη Ηλία στην κορυφή του. Για πολλούς είναι ανάμνηση της πιο κοντινής εκδρομής του σχολείου τους με τα πόδια.

Πάντα φιλόξενος, με τα δέντρα του να μας αγκαλιάζουν προσφέροντάς μας μοναδικές ανάσες δροσιάς. Περιβάλλεται από χιλιάδες δέντρα (πεύκα κυρίως) και ο λόφος αυτός δασώθηκε από τον σύλλογο φιλοδέντρων Άργους το 1963.

Ο Πρ. Ηλίας ήταν και είναι προορισμός αναψυχής και

καθημερινά επιλέγεται από τους Αργείους ως τόπος άσκησης - περπατήματος, βόλτας με υπέροχη θέα αλλά και προσευχής, μέσα στη φύση μακριά από αυτοκίνητα, μηχανές και φασαρία.

Είναι πνεύμονας πρασίνου για την πόλη μας και πρέπει να νοιαζόμαστε γι' αυτόν.

Κάτω από τα ψηλά δέντρα, στο πάνω μέρος του λόφου και δίπλα από το εκκλησιάκι του Πρ. Ηλία, λειτουργούσε κάποτε αναψυκτήριο του Δήμου, το λεγόμενο - τουριστικό περίπτερο. Στους πρόποδες του υπάρχουν τα ερείπια

των ναών του Δειραδιώτη Απόλλωνα και της Οξυδερκούς Αθηνάς, όπως περιγράφει και ο Πausanias κατά το πέρασμά του από την πόλη του Άργους.

Σήμερα χάρη στις προσπάθειες φίλων του λόφου η διαδρομές είναι καθαρές από σκουπίδια και τις απογευματινές ώρες αποτελούσε «καταφύγιο» των περιορισμένων από τον Κορωνοϊό. Αν η δημοτική αρχή αποφάσιζε να βάλει σε εφαρμογή τις προτάσεις των Γάλλων αρχαιολόγων, σήμερα θα μιλούσαμε για ένα παράδεισο στην πόλη του Άργους.



Αν δεν υπήρχε ο σύλλογος φιλοδέντρων Άργους ο λόφος θα είχε οικοδομηθεί!



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Κριτήριο - Νυμφαίον Άργους Το πρώτο δικαστήριο της Αρχαίας Ελλάδας

(Μέρος Τελευταίο)

Νυμφαίο

Ο αυτοκράτορας Αδριανός, χρηματοδότησε το έργο υδροδότησης της πόλης.

Ο χώρος που οι ανασκαφείς ονόμασαν «Κριτήριο» πήρε τη σωζόμενη μορφή στα ρωμαϊκά χρόνια. Στο χώρο αυτό ο Ρωμαίος αυτοκράτορας Αδριανός το 124/5 μ.Χ. έκτισε μια μνημειακή κρήνη, τύπου «Νυμφαίου-Σππλίου», που αποτελείται από δυο δεξαμενές νερού σκαλισμένες στο βράχο για την περισυλλογή και τη διοχέτευση του νερού στην πόλη του Άργους.

Νυμφαία οι αρχαίοι Έλληνες από τους μυθικούς χρόνους χαρακτήριζαν τόπους ιερούς αφιερωμένους στις νύμφες των πηγών. Τέτοιοι ιεροί τόποι αρχικά ήταν κάποια φυσικά διαμορφωμένα σπήλαια μέσα στα οποία ανάβλυζαν πηγές.

Αλλά Νυμφαία οι αρχαίοι ονόμαζαν και τα αψιδωτά οικοδομήματα που στέγαζαν τις βρύσες των πόλεων, οι οποίες ήταν συνήθως αφιερωμένες στις Νύμφες. Στη ρωμαϊκή και ελληνιστική περίοδο αυτά τα οικοδομήματα άρχισαν να γίνονται επιβλητικότερα και πολυτελέστερα με κίονες, δεξαμενές, στοές κ.λπ.

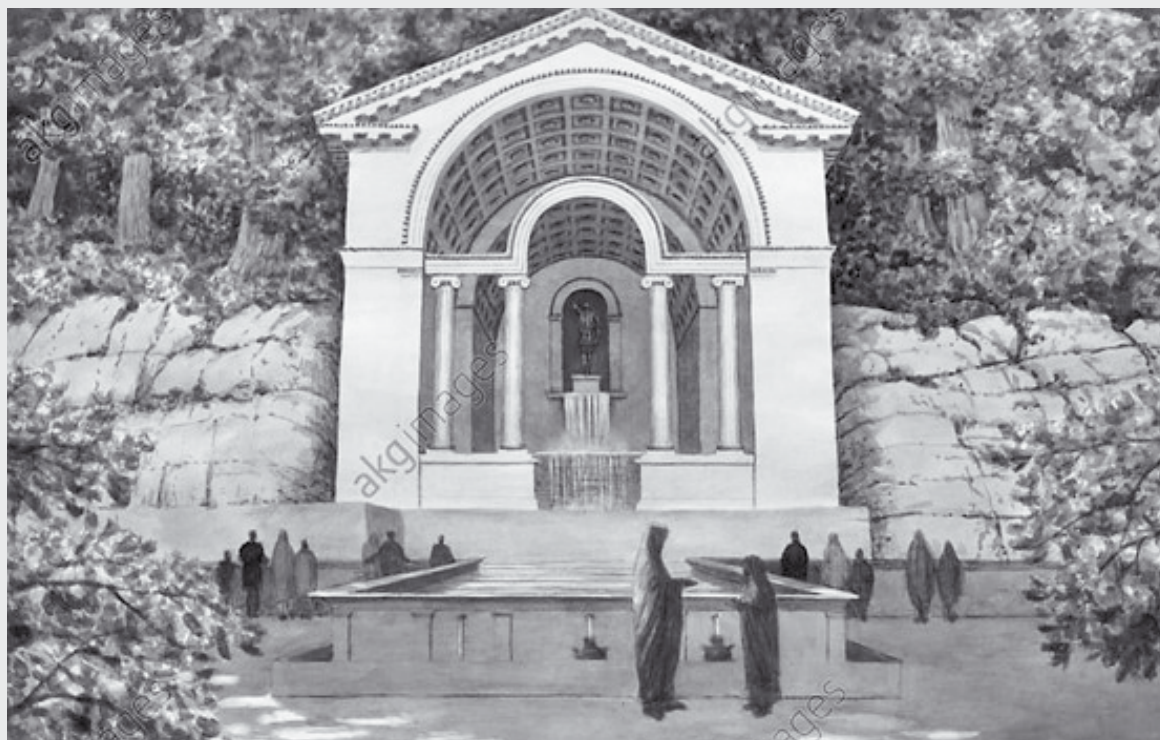
Ο Ρωμαίος αυτοκράτορας Αδριανός, για να εξασφαλίσει νερό στο Άργος, έφτιαξε ένα υδραγωγείο μήκους 30 περίπου χιλιομέτρων, που ξεκινούσε από το χωριό Κεφαλόβρυσο (Πάνω Μπέλεσι) και περνώντας από τα χωριά Δούκα, Τζιρίστρα, Στέρνα, Σχοινοχώρι και Σταθεία κατέληγε στο Νυμφαίο του Άργους.

Κριτήριο - Νυμφαίον Άργους.

Το Αδριανέιο Υδραγωγείο ήταν κτισμένο με πέτρες και κορασάνι. Το Κουρασάνι ήταν κονίαμα που φτιαχνόταν από άμμο ή χώμα, ασβέστη, τριμμένο κεραμίδι και μερικές φορές ενισχυόταν με ασπράδι αυγών, τραγόμαλο, άχυρο και μαλλιά ζώων. Το Ρωμαϊκό αυτό κονίαμα ήταν ισοδύναμο ή εφάμιλλο με το τσιμέντο και είχε εξαιρετικές υδραυλικές, μηχανικές και θερμομονωτικές ιδιότητες.

Μάρτυρες της πορείας του σημαντικού αυτού έργου είναι οι πλινθόκτιστες βάσεις που είναι ορατές σήμερα στην περιοχή «Σταθεία» και στο χωριό Γυμνό στη θέση «Αγ. Θωμάς», ενώ σώζεται ακόμα ένα τμήμα του μήκους 600 μ. περίπου στις ανατολικές υπώρειες του λόφου της Λάρισας.

Το νυμφαίο που δημιουργήσε ο Ανδριανός αποτελείται από δύο δεξαμε-



νές για νερό και μια θολωτή στέγη. Το κατώτερο τμήμα των δεξαμενών ήταν λαξευμένο στο βράχο. Το υπόλοιπο τμήμα των δεξαμενών ήταν κτισμένο πάνω στο βράχο με οπτόπλινθους, συμπαγή ψημένα τούβλα που σχημάτιζαν καμάρες με στέγη.

Σε κεντρικό σημείο του κτηρίου ήταν στημένο ένα άγαλμα με τη μορφή του μυθικού ήρωα Διομήδη, που βρέθηκε το 1906 στη δυτική δεξαμενή και εκτίθεται στον αύλειο χώρο του αρχαιολογικού Μουσείου του Άργους.

Η πρόσοψη του νυμφαίου είχε πλάτος 15,50 μ. και μια κιονοστοιχία αρχικά, η οποία αργότερα αντικαταστάθηκε με τοίχο. Από τον τοίχο αυτό διατηρούνται σήμερα τρία τμήματα στην πρόσοψη του νυμφαίου.

Το νερό εισερχόταν στην κρήνη από ένα στόμιο στη βορειοδυτική πλευρά του νυμφαίου και αναπηδούσε από το αριστερό του αγάλματος. Το άγαλμα με τη μορφή του ήρωα Διομήδη άφηνε το νερό να τρέχει ως θεϊκό δώρο από την παλάμη του αριστερού του χεριού γεμίζοντας τη δυτική δεξαμενή μετάγγισης.

Το υδραγωγείο υδροδότησης και ο δρόμος προς το αρχαίο θέατρο.

Στη συνέχεια, το νερό περνούσε στην ανατολική δεξαμενή πάνω από μία υδραυλική κλίμακα δημιουργώντας καταρράκτη, έβγαине από τρία κενά του τοίχου της πρόσοψης και κατέληγε σε ένα μικρότερο υδραγωγείο, από το οποίο ξεκινούσε το κεντρικό δίκτυο

υδροδότησης της πόλης, που τροφοδοτούσε και τις Θέρμες του Άργους.

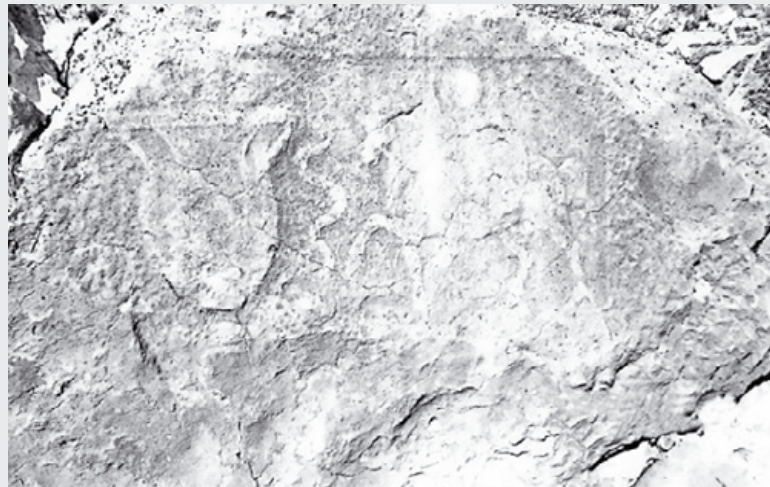
Οι Ρωμαϊκές Θέρμες του Άργους ήταν ένα μεγάλο δημόσιο λουτρικό συγκρότημα από το οποίο σώζεται ακόμη και σήμερα ένας πλινθόκτιστος τοίχος ύψους 11 μ. στα νοτιοανατολικά του αρχαίου Θεάτρου.

Το λουτρικό αυτό συγκρότημα λειτουργούσε έως τα παλαιохριστιανικά χρόνια του 5ου και του 6ου αι. μ.Χ.). Ο καλλωπισμός του σώματος αποτελούσε κύριο μέλημα της αρχαίας κοινωνίας. Η καθημερινή φροντίδα του σώματος σε λουτρά, θέρμες και βαλανεία, σηματοδοτούσε την ευκαιρία για κοινωνική συναναστροφή, αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου, χαλάρωση και ξεκούραση. Στο Άργος στη διάρκεια ανασκαφικών ερευνών ήρθαν στο φως στην περιοχή της αρχαίας αγοράς και άλλα κατάλοιπα που ταυτίζονται με λουτρά των ρωμαϊκών χρόνων.

Σήμερα το «Κριτήριο» και «Νυμφαίο» συνδέεται με το αρχαίο θέατρο του Άργους με ένα πλακόστρωτο μονοπάτι, παράλληλο με τον αγωγό υδροδότησης, που οδηγούσε το νερό στην πόλη, που προσφέρει εκπληκτική πανοραμική θέα της πόλης και καταλήγει στο κέντρο του αρχαίου θεάτρου του Άργους.

Στη διαδρομή μάλιστα υπάρχει και ένα ανάγλυφο πάνω σε ασβεστολιθικό βράχο, που στο δεξιό του τμήμα εικονίζει έφιππη ανδρική μορφή με τ' άλογο να βαδίζει προς τ' αριστερά και τον ιππέα να κρατά στρογγυλή αργεϊκή ασπίδα και δόρυ. Στο αριστερό τμήμα εικονί-

ζεται κρατήρας με κωνικό πόδι, όπου στα δεξιά του ανελίσσεται ένα φίδι με το κεφάλι του να φτάνει στο χείλος του αγγείου. Ο λαός το έχει ταυτίσει με τον Αϊ Γιώργη που σκοτώνει το φίδι, αλλά η ιστορία του είναι πολύ παλαιότερη. Το ανάγλυφο αυτό χρονολογείται στα



Αρχαίο θέατρο Άργους. Φωτογραφία: Σαράντος Καχριμάνης.

τέλη του 5ου - αρχές του 4ου π.Χ. αιώνα και αποδίδει τη σχέση του Άργους με τα άλογα.

Ο Όμηρος χαρακτηρίζει το Άργος «πολυδίψιον» και «ιππόβοτον». Και τα δύο αυτά επίθετα φαίνεται ότι ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα. Γιατί το βόρειο τμήμα της αργολικής πεδιάδας, από το Άργος προς το Κουτσοπόδι, είναι άνυδρο και δικαιολογεί το «πολυδίψιον Άργος» του Ομήρου. Η νότια πεδιάδα όμως, από το Άργος μέχρι την παραλία του Τημενίου είναι πλούσια

σε νερά και λιβάδια και εξηγεί το «ιππόβοτον Άργος», γιατί σ' αυτά έβοσκαν άλογα.

Τέτοιες απεικονίσεις αλόγων σε αγγεία που βρέθηκαν σε τάφους στους πρόποδες των λόφων της Λάρισας και της Ασπίδας είναι συχνότερες. Και πολλά από τα μικρά χάλκινα άλογα, που ήταν αφιερωμένα στο ιερό της Ολυμπίας, προέρχονται σύμφωνα με τους αρχαιολόγους από αργεϊκά εργαστήρια.

Αυτή είναι η ιστορία του Κριτηρίου και νυμφαίου του Άργους, που χάνεται στο μύθο. Σήμερα όμως ο χώρος αυτός παραμένει άγνωστος, αφανής και αναξιοποίητος. Οι πολίτες τον αγνοούν, οι αρχές τον υποβαθμίζουν με τη στάση τους και οι φορείς δεν μπόρεσαν μέχρι σήμερα να τον αξιοποιήσουν, ενώ προσφέρεται ως χώρος για την πραγματοποίηση ποιοτικών εκδηλώσεων. Βρίσκεται στις υπώρειες του ιστορικού κάστρου του Άργους, παρέχει πανοραμική θέα της πόλης, έχει μεγάλη ιστορία, προσφέρει υποβλητική ατμόσφαιρα, ειδικά τους θερινούς μήνες. Θα μπορούσε να αναδειχθεί με τη διοργάνωση μουσικο-θεατρικών ή άλλου είδους εκδηλώσεων στον περιβάλλοντα χώρο του, αφού πρώτα, φυσικά, διαμορφωθεί κατάλληλα, και να αποτελέσει συγκριτικό πλεονέκτημα για την ιστορία και την πολιτιστική

ζωή της πόλης.

Το γεγονός ότι δεν έχει εύκολη πρόσβαση με αυτοκίνητο μπορεί να είναι και πλεονέκτημα. Θα έδινε μια πρώτης τάξεως ευκαιρία για έναν μικρό περίπατο από το παρκινγκ της λαϊκής αγοράς μέχρι εκεί από τα κάθετα προς την οδό Γούναρη πλακόστρωτα δρομάρια και για μια βόλτα στην περιοχή της Φορονέως, που δεν υπολείπεται σε γραφικότητα της αθηναϊκής Πλάκας ή του παλιού Ναυπλίου.

Νέα νομοθεσία της ΕΕ για δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας

● Πού θα ωφελήσει δημιουργούς, επιχειρήσεις και καταναλωτές

Έληξε η προθεσμία για τη μεταφορά από τα κράτη μέλη της νέας νομοθεσίας της ΕΕ για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας στο εθνικό τους δίκαιο. Η νέα οδηγία για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύει τη δημιουργικότητα στην ψηφιακή εποχή, αποφέροντας απτά οφέλη στους πολίτες, τους δημιουργικούς τομείς, τον Τύπο, τους ερευνητές, τους εκπαιδευτικούς και τα ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς σε ολόκληρη την ΕΕ.

Ταυτόχρονα, η νέα οδηγία για τα ραδιοτηλεοπτικά προγράμματα θα καταστήσει ευκολότερη στους ευρωπαϊκούς ραδιοτηλεοπτικούς φορείς τη διασυννοριακή διάθεση ορισμένων προγραμμάτων στις επιγραμμικές υπηρεσίες τους. Επιπλέον, η Επιτροπή δημοσίευσε σήμερα τις κατευθυντήριες γραμμές της σχετικά με το άρθρο 17 της νέας οδηγίας για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας, οι οποίες προβλέπουν νέους κανόνες για τις πλατφόρμες ανταλλαγής περιεχομένου.

Οι δύο οδηγίες, οι οποίες τέθηκαν σε ισχύ τον Ιούνιο του 2019, αποσκοπούν στον εκσυγχρονισμό της νομοθεσίας της ΕΕ για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και στην παροχή της δυνατότητας σε καταναλωτές και δημιουργούς να αξιοποιήσουν στο έπακρο τον ψηφιακό κόσμο, όπου οι υπηρεσίες συνεχούς ροής μουσικής, οι πλατφόρμες παροχής υπηρεσιών βίντεο κατά παραγγελία, τα δορυφορικά δίκτυα και τα δίκτυα IPTV, οι φορείς συγκέντρωσης ειδήσεων και οι πλατφόρμες περιεχομένου που αναφορτώνεται από χρήστες έχουν καταστεί οι κύριες πύλες εισόδου πρόσβασης σε δημιουργικά έργα και δημοσιογραφικά άρθρα. Η νέα νομοθεσία θα τονώσει τη δημιουργία και τη διάδοση περισσότερου περιεχομένου υψηλής αξίας και θα επιτρέψει περισσότερες ψηφιακές χρήσεις σε βασικούς τομείς της κοινωνίας, διασφαλίζοντας παράλληλα την ελευθερία της έκφρασης και άλλα θεμελιώδη δικαιώματα. Με τη μεταφορά της σε εθνικό επίπεδο, οι πολίτες

και οι επιχειρήσεις της ΕΕ μπορούν να αρχίσουν να επωφελούνται από αυτή.

Η Μαργκρέτε Βέστεϊνγκερ, εκτελεστική αντιπρόεδρος για μια Ευρώπη Έτοιμη για την Ψηφιακή Εποχή, δήλωσε σχετικά: «Η οδηγία για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και η οδηγία για τα ραδιοτηλεοπτικά προγράμματα θα επιτρέψουν τη διάθεση περισσότερου περιεχομένου σε ολόκληρη την ΕΕ. Οι δημιουργοί θα λαμβάνουν δίκαιη αμοιβή για το έργο τους και οι χρήστες θα μπορούν να βασίζονται σε σαφείς κανόνες που θα προστατεύουν την ελευθερία του λόγου. Με τη μεταφορά των δύο οδηγιών στο εθνικό δίκαιο, όλοι θα επωφεληθούν από νέες ευκαιρίες, ώστε να μπορέσουμε να απολαύσουμε στον μέγιστο βαθμό τα πλεονεκτήματα του διαδικτύου και των ραδιοτηλεοπτικών προγραμμάτων και σε διασυννοριακό επίπεδο.»

Σε Τεχνητή Νομοσύνη επενδύουν οι εταιρείες ενέργειας

Επενδυτικές προτεραιότητες και οι τεχνολογίες chat bots, ενίσχυση της ψηφιακής ασφάλειας

Στην πρώτη θέση της επενδυτικής τους ατζέντας για την τεχνολογία τοποθετούν οι εταιρείες ενέργειας, παγκοσμίως, τις επενδύσεις στον αυτοματισμό της λειτουργίας τους. Μάλιστα, οι διευθύνοντες σύμβουλοι (CEOs) των εταιρειών του κλάδου απαντούν, στην πλειοψηφία τους, ότι το 2021 θα κατευθύνουν στον αυτοματισμό τα περισσότερα κεφάλαια από κάθε άλλο τομέα, που σχετίζεται με την τεχνολογία.

Άλλες επενδυτικές προτεραιότητες του κλάδου αφορούν τις τεχνολογίες chat bots και τις επενδύσεις στην ενίσχυση της ψηφιακής ασφάλειας. Τη δεύτερη θέση των επενδυτικών προτεραιοτήτων των επιχειρήσεων του κλάδου, παγκοσμίως, καταλαμβάνει η Τεχνητή Νομοσύνη, Artificial Intelligence-AI, ενώ ακολουθούν οι επενδύσεις σε υποδομές τηλεδιασκέψεων και σε πλατφόρμες ανταλλαγής άμεσων μηνυμάτων (προφανώς για την εξυπηρέτηση των αναγκών της εξ αποστάσεως εργασίας).

Σύμφωνα με την έρευνα Insights for Energy Leaders: the key issues and priorities on the minds of Energy CEOs της KPMG, η τρίτη επενδυτική προτεραιότητα των εταιρειών ενέργειας για το 2021 θα είναι οι ψηφιακές



υπηρεσίες εξυπηρέτησης του καταναλωτή (π.χ. chat bots). Την επόμενη θέση της ίδιας λίστας καταλαμβάνει η λήψη μέτρων για την ψηφιακή ασφάλεια των δεδομένων.

Από την έρευνα προκύπτει ότι το 71% των CEOs επιχειρήσεων του κλάδου της ενέργειας απαντούν ότι σκοπεύουν να επενδύσουν στους παραπάνω τομείς με έναν βασικό στόχο: την περικοπή του λειτουργικού κόστους.

Η έρευνα διαπιστώνει συνολικά ότι οι CEOs σε εταιρείες ενέργειας αφουγκράζονται την αλλαγή, επαναπροσδιορίζουν τους κινδύνους και αυξάνουν την αυτοπεποίθηση των προο-

πτικών ανάπτυξης του κλάδου. «Η βιομηχανία της ενέργειας εξακολουθεί να αποτελεί έναν απαραίτητο κλάδο για την οικονομία, καθώς οι οργανισμοί σε όλες τις βιομηχανίες αρχίζουν να προετοιμάζονται για μια νέα πραγματικότητα και ανάκαμψη από τον αντίκτυπο του COVID-19», τονίζουν οι αναλυτές.

Συνολικά, η έρευνα εντοπίζει μια εικόνα αισιοδοξίας στη βιομηχανία, που αγκαλιάζει τις μακροπρόθεσμες επιπτώσεις της πανδημίας. Το 37% των CEOs του κλάδου βλέπει μια επιστροφή στην ομαλότητα προς το τέλος του 2021. Πάντως, το 43% απαντά ότι οι επιχειρήσεις και οι δραστηριότητές τους έχουν αλλάξει για πάντα, ως αποτέλεσμα της πανδημίας.

«Ο κλάδος της ενέργειας διέρχεται μια περίοδο μεγάλης αλλαγής, η οποία οδηγείται από την ολοένα και μεγαλύτερη ευαισθησία σε θέματα προστασίας του περιβάλλοντος και τη μεταστροφή στις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας. Στο πλαίσιο αυτό, οι προοπτικές του κλάδου διαφαίνονται εξαιρετικές, κάτι που αναγνωρίζεται καθολικά από τους CEOs των εταιρειών του κλάδου», αναφέρει η μελέτη.

● ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Τον χάρτη των νέων αντικειμενικών τιμών των ακινήτων, ο οποίος μετά τις αναπροσαρμογές καλύπτει το 98% των εντός σχεδίου περιοχών της χώρας, από 85% που ήταν μέχρι τώρα, ανακοίνωσε ο υπουργός Οικονομικών, διαβεβαιώνοντας ότι δεν θα προκύψουν επιβαρύνσεις στη μεσαία τάξη και στη συντριπτική πλειονότητα των ιδιοκτητών ακινήτων. Ο στόχος των αναπροσαρμογών είναι οι νέες τιμές να συγκλίνουν με τις εμπορικές τιμές των ακινήτων, να διορθωθούν κενά και αδικίες και να διευρυνθεί η φορολογική βάση μέσω δικαιότερης κατανομής του ΕΝΦΙΑ.

● ΨΗΦΙΑΚΑ ΟΙ ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Για τις 29 Ιουνίου 2021 μετατέθηκε η υποχρεωτική υποβολή δήλωσης μεταβίβασης ακινήτων ψηφιακά, μέσω της πλατφόρμας myProperty, της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων. Όπως ανακοίνωσε η ΑΑΔΕ, προχώρησε στη μετάθεση της σχετικής προθεσμίας – που έληγε σήμερα – μετά από αιτήματα των συμβολαιογράφων και με σκοπό την ομαλότερη μετάβαση στο νέο σύστημα.

● ΠΛΑΣΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΓΙΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΕΣ

Το 9% των Ελλήνων έχουν πέσει θύματα απάτης από την αγορά παραποιημένων προϊόντων, τα παραποιημένα προϊόντα μπορεί να εγκυμονούν σοβαρούς κινδύνους για την υγεία και την ασφάλεια, το 6,8% των εισαγωγών της ΕΕ –αξίας 121 δισ. ευρώ– είναι προϊόντα παραποίησης/απομίμησης και επιπλέον στο εμπόριο κυκλοφορούν παγκοσμίως παραποιημένα φαρμακευτικά προϊόντα αξίας 4 δισ. ευρώ. Αυτά είναι μερικά από τα συμπεράσματα της πρόσφατης μελέτης «Ευρωπαίοι Πολίτες και Διανοητική Ιδιοκτησία (ΔΙ)» του Γραφείου Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUIPO) που αναφέρει ο Οργανισμός Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας σε ανακοίνωσή του με αφορμή την καμπάνια ενημέρωσης των καταναλωτών η οποία έχει ξεκινήσει από το EUIPO με αφορμή ότι οι καταναλωτές εξακολουθούν να δυσκολεύονται στο να διακρίνουν μεταξύ γνήσιων και παραποιημένων προϊόντων.

● ΕΠΙΔΟΤΗΣΗ ΤΟΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ

Δημοσιεύθηκε η δεύτερη τροποποίηση της πρόσκλησης της δράσης «Επίδοτηση Τόκων Υφιστάμενων Δανείων Μικρών και Μεσίων Επιχειρήσεων πληττόμενων από τα μέτρα για την αντιμετώπιση της πανδημίας της νόσου COVID-19 (Β κύκλος)», σχετικά με την παράταση της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής αιτήσεων χρηματοδότησης έως την Παρασκευή 16 Ιουλίου 2021 και ώρα 15:00 αντί για την Τετάρτη 9 Ιουνίου 2021 και ώρα 15:00.

● ΚΑΤΑΡΓΟΥΝΤΑΙ ΤΑ 5 ΜΕΤΡΑ ΣΤΙΣ ΛΑΪΚΕΣ

Καταργείται, από την Τρίτη 15 Ιουνίου, η υποχρέωση της απόστασης των 5 μέτρων μεταξύ των πάγκων στις λαϊκές αγορές και η απόσταση θα είναι στο ένα μέτρο. Αυτό γνωστοποίησε με ανακοίνωσή της η Παναθηναϊκή Ομοσπονδία Πωλητών Λαϊκών Αγορών. Συγκεκριμένα, όπως αναφέρεται: «Επειτα από την συνάντηση γνωριμίας που είχαν σήμερα το ΔΣ της ΠΟΣΠΠΑ με τον γενικό γραμματέα Εμπορίου και Καταναλωτή, Σωτήρη Αναγνωστόπουλο, ανακοινώνουμε την κατάργηση του μέτρου της απόστασης των 5 μέτρων μεταξύ των πάγκων, από την Τρίτη 15 Ιουνίου και την εφαρμογή του μέτρου της απόστασης τους ενός μέτρου που διευκολύνει την εργασία όλων των συναδέλφων μας.

απροσάρμοστα στο μαθήσορο

Ήταν μαθητής του Μπουκόφσκου



Έτρεξαν όλοι να θαυμάσουν τα κόκκινα ηλιοβασιλέματα

Την φράση του Μπουκόφσκου "πίνω για να σας βλέπω ωραίες, φαίνεται πως είχε εμπεδώσει ο σύζυγος της ιστοριούλας μας:

Ένα ζευγάρι κάνει τα ψώνια του στο σούπερ μάρκετ.

Καθώς περνούν από τον διάδρομο με τα ποτά, ο σύζυγος παίρνει ένα μπουκάλι ουίσκι και το βάζει στο καρότσι με τα ψώνια.

-Τι είναι αυτό; λέει η γυναίκα.

-Δεν βλέπεις;

Ένα ουίσκι είναι, απαντά ο σύζυγος.

-Και πόσο κοστίζει; ρωτάει η γυναίκα.

-15 ευρώ, απαντά ο άντρας.

-Μα είσαι καθόλου καλά;

Σε λίγο δεν θα έχουμε να φάμε και εσύ θέλεις να αγοράσεις ουίσκι, του λέει έξαλλη η γυναίκα του.

Ο άντρας βάζει πίσω στο ράφι το ουίσκι.

Σε λίγο περνούν μπροστά από τα καλλυντικά και η γυναίκα παίρνει μια κρέμα προσώπου και την βάζει στο καρότσι.

-Τι είναι αυτό; ρωτάει ο σύζυγος.

-Μια κρέμα προσώπου, απαντάει η γυναίκα.

-Και πόσο κοστίζει; ρωτάει ο άντρας.

-Μόνο 50 ευρώ, απαντάει η γυναίκα.

-Μα καλά, εσύ δεν με άφησες να πάρω το ουίσκι που είχε 15 ευρώ και είσαι έτοιμη να δώσεις 50 ευρώ για μια κρέμα; ρωτάει αγανακτισμένος ο σύζυγος.

-Για σένα το κάνω...

Για να με βλέπεις πιο όμορφη, απαντά με νάζι η γυναίκα.

-Αστο πίσω, της λέει ο σύζυγος,

Και με τα 15 ευρώ την ίδια δουλειά θα κάναμε!



ανέκδοτο

Δεν άντεχε άλλο

Κάθε πρωί για χάρη σου κάθομαι και τον χαϊδεύω.

Κάθε βράδυ για πάρτη σου τον βγάζω έξω και τον παίζω....

Φτάνει πια!!

Κουράστηκα!!!!

Έλα να πάρεις το σκύλο σου!!!!

