

ΟΙ ΦΕΤΙΝΕΣ ΓΑΛΑΖΙΕΣ ΣΗΜΑΙΕΣ

**ΔΥΟ ΑΠΟ ΤΟΥΣ 4 ΔΗΜΟΥΣ
ΓΙΑ ΤΟ ...ΕΠΑΘΛΟ**

Σελ. 8



Μακριά από το «τείχος ανοσίας» η Αργολίδα

Με πολύ αργούς ρυθμούς οι εμβολιασμοί στον τουριστικό νομό

Σελ. 13

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 20.05.2021 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 24ο • Αρ. φύλλου 1124 • ΕΥΡΩ 2,00

Κόπηκαν 6.598 επιχειρήσεις από οικονομική ενίσχυση



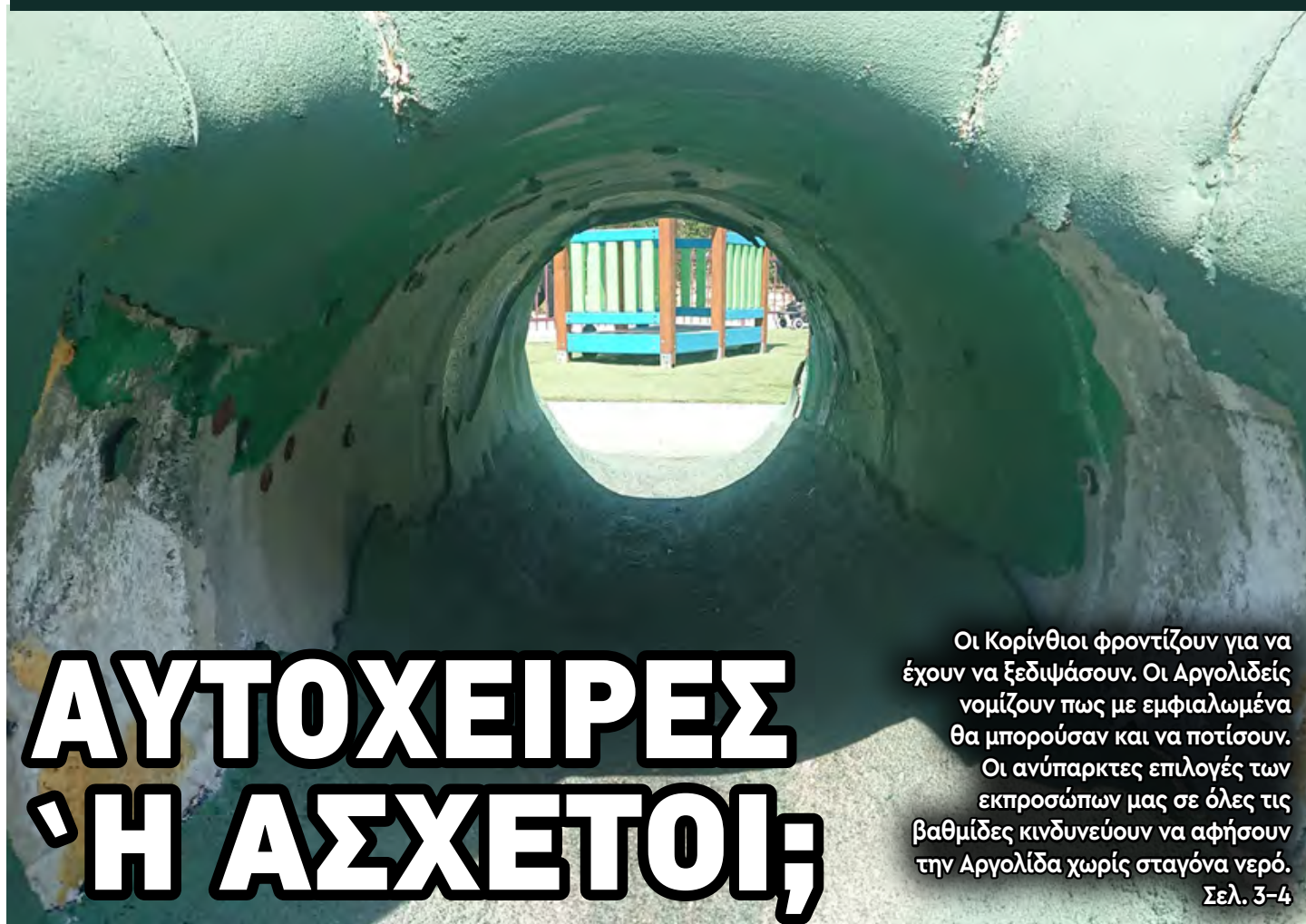
Μόλις 1.704 μικρές και πολύ μικρές επιχειρήσεις από την Πελοπόννησο που επλήγησαν από τα lockdown χρηματοδοτούνται από το πρόγραμμα ενίσχυσης. Καταβάλλεται προσπάθεια να εκδοθεί νέα πρόσκληση για την ενίσχυση των επιχειρήσεων που επλήγησαν από την πανδημία covid-19, δηλώνει ο Νίκας. Σελ. 12

Άγνωστα ευρήματα της Αργολίδας στην Αθήνα



Ο αρχαιολόγος Κωνσταντίνος Τζιαμπάσης παρουσιάζει μερικά μοναδικά μουσειακά αντικείμενα που προέρχονται από τις Μυκήνες και την Αργολίδα και φυλάσσονται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών. Σελ 5

» Η ΑΔΙΑΦΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΘΕΤΕΙ ΣΕ ΚΙΝΔΥΝΟ ΤΟ ΝΕΡΟ



ΑΥΤΟΧΕΙΡΕΣ 'Η ΑΣΧΕΤΟΙ;

Οι Κορίνθιοι φροντίζουν για να έχουν να ξεδιψάσουν. Οι Αργολιδείς νομίζουν πως με εμφιαλωμένα θα μπορούσαν και να ποτίσουν. Οι ανύπαρκτες επιλογές των εκπροσώπων μας σε όλες τις βαθμίδες κινδυνεύουν να αφήσουν την Αργολίδα χωρίς σταγόνα νερό. Σελ. 3-4

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ



✉ logos.nafplio@gmail.com

🇬🇧 Αγγλικά 🇮🇹 Ιταλικά 🇪🇪 Ελληνικά για ξένους 🇫🇷 Γαλλικά 🇩🇪 Γερμανικά

☎ 2752 110 710

Διεύθυνση Σπουδών: Μαυροθαλασσίτη Βασιλική



Από τον καθένα με βάση τις δυνατότητές του, στον καθένα με βάση τις ανάγκες του

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1124
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 20.05.2021

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Η διαρκής υδρομάστευση και η διαρκής αύξηση των οικιακών αναγκών για νερό οδηγούν με μαθηματική ακρίβεια την Αργολίδα σε ερημοποίηση, με δεδομένο πως τα υπάρχοντα νερά δεν επαρκούν, όχι γιατί δεν υπάρχουν ως ποσότητα, αλλά γιατί υπολείπονται σε ποιότητα, αφού των νερών των Μύλων εξαιρουμένων, τα περισσότερα εμφανίζουν αύξηση των Νιτρικών.

Τι είναι τα Νιτρικά

Τα νιτρικά είναι στην ουσία το νιτρικό άλας (NO₃). Εισχωρούν και διαλύονται στο νερό, κυρίως μέσω του βιολογικού κύκλου του αζώτου προερχόμενοι από ζωικά ή ανθρώπινα απόβλητα καθώς και αζωτούχα λιπάσματα, φαινόμενο που συναντάμε πολύ έντονα στην Αργολίδα. Ο Αργολικός κάμπος χρειάζεται αποπλύσεις από βροχοπτώσεις για 40 χρόνια διαρκώς για να καθαριστεί και χωρίς φυσικά την περίοδο αυτή να πέσουν νέα λιπάσματα. Αντιλαμβάνεται πλέον κανείς που βρίσκεται το μεγαλύτερο πρόβλημα σε σχέση με την άρδευση της Αργολίδας.

Όσα νιτρικά άλατα που δεν αφομοιώνονται από τα φυτά, ξεπλένονται με τα ποτίσματα ή τη βροχή με αποτέλεσμα να μολύνουν τον υπόγειο υδροφόρο με αποτέλεσμα να συναντάμε υψηλές συγκεντρώσεις νιτρικών σε πηγάδια και γεωτρήσεις σε περιοχές με εντατικές καλλιέργειες όπως ο κάμπος της Αργολίδας.

Όταν τα νιτρικά όταν καταναλωθούν μετατρέπονται σε νιτρώδη άλατα (NO₂-) από τον οργανισμό μας και το 20% περίπου της συνολικής ποσότητας θα μετατραπεί σε νιτρώδη άλατα, τα οποία όμως με τη σειρά τους μπορεί να μεταβληθούν σε νιτροζαμίνες, στις ισχυρότερες καρκινογόνες οικογένειες χημικών ενώσεων. Οι χημικές αυτές ενώσεις έχουν αναγνωρισθεί ως ηπατοτοξικές και έχουν χαρακτηριστεί σαν μια καρκινογενής ομάδα ενώσεων σε πολλά ζωικά είδη. Το ίδιο αποτέλεσμα συμβαίνει επίσης, κατά το βράσιμο νερού με νιτρικά.

Το πιο πρόσφατο όριο ασφαλείας σύμφωνα με την Αμερικάνικη Υπηρεσία Περιβάλλοντος (EPA) για το νιτρικό άλας είναι 10 mg/l. Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας έχει προτείνει ως ανώτατη επιτρεπόμενη τιμή συγκέντρωσης των νιτρικών στο πόσιμο νερό τα 50mg/l. Αυτό το όριο έχει θεσπιστεί και στην Ελληνική και την Ευρωπαϊκή νομοθεσία.

Η Υφαλμύρωση

Η συνεχής υδρομάστευση έχει ως αποτέλεσμα την δημιουργία κενών υπόγειων χώρων τους περισσότερους εκ των οποίων καταλαμβάνει στην συνέχεια η Θάλασσα, όπως συμβαίνει και με τις περιοχές της Αργολίδας. Όσοι χώροι δεν καταληφθούν

Στερεύει το πηγάδι

Υφαλμύριση, Νιτρικά και υπεράντληση νερού απειλούν με ερημοποίηση την Αργολίδα

άρθρο του Άκη Ντάνου



Τα κυριότερα αηλουβιακά (τεταρτογενή) υδροφόρα στρώματα της Ελλάδας.

από νερό, κινδυνεύουν με καθιζήσεις.

Την κάλυψη των αναγκών άρδευσης μέσω πηγαδιών και γεωτρήσεων που συντέινα στην υδρομάστευση και στην υφαλμύρωση των υπόγειων νερών, υιοθετήθηκε και υλοποιήθηκε η λύση της σύλληψης και χρησιμοποίησης για άρδευση των πηγαίων νερών του Κυβερίου (Θάνος Μ., 1996).

Για την επίλυση των προβλημάτων ύδρευσης που δημιουργήθηκαν, κυρίως εξαιτίας της υπερβολικής αύξησης των νιτρικών αλάτων στα υπόγεια νερά, χρησιμοποιήθηκαν αρχικά (δεκαετία '60) από την πόλη του Ναυπλίου και τα τελευταία χρόνια (2005) και από την πόλη του Άργους, με σχεδιασμό και για το υπόλοιπο Αργολικό Πεδίο, οι πηγές του

οικισμού των Μύλων (Αμμώνη, Λέρνη) οι οποίες παρείχαν αρκετό σε ποσότητα και καλό σε ποιότητα πόσιμο νερό. Εξαιτίας ενός έντονου φαινομένου λειψυδρίας την τελευταία τριετία παρουσιάστηκαν φαινόμενα στέρησης των πηγών (με εξαίρεση τις πηγές Κυβερίου) με αποτέλεσμα να παρατηρούνται διακοπές στην υδροδότηση των πόλεων, ακαταλληλότητα του νερού για ανθρώπινη κατανάλωση κ.α..

Οι ενέργειες των υπευθύνων προσανατολίστηκαν στη χρησιμοποίηση του νερού της πηγής Κυβερίου, που επαρκεί μεν να καλύψει τις ανάγκες, αλλά δεν είναι πόσιμο. Η επεξεργασία του με μονάδα αφαλάτωσης μελετάται για την εξασφάλιση στο μέλλον επαρκών ποσοτήτων νερού για ύδρευση (Γιαννουλόπουλος Π., Μαραβέγιας Δ., 2008). Ήδη ο δήμος

Άργους Μυκηνών προχώρησε στην τοποθέτηση μικρής μονάδας βελτίωσης του νερού του Κυβερίου (Αναβάλου) χωρίς όμως να αναφερθεί στο κόστος λειτουργίας της μονάδος όσο και σε εναλλακτικές λύσεις που θα μπορούσε να είχε ακολουθήσει. Υπέρ της μονάδας αφαλάτωσης είχε ταχθεί μάλιστα και ο πρώην βουλευτής Αργολίδας Γιάννης Μανιάτης επικαλούμενος πλέουσα μονάδα φίλων του πανεπιστημιακών.

Τα πρώτα συλλογικά αρδευτικά δίκτυα κατασκευάστηκαν τη δεκαετία του '60 για την κάλυψη των αρδευτικών αναγκών περίξ των πηγών Κεφαλαρίου – Λέρνης, απ' όπου αντλούσαν νερό. Στη συνέχεια κατασκευάστηκαν δίκτυα για την περιοχή Ασίνης – Λευκακίων που μετέφεραν νερό από την πηγή Κιβερίου, όπου και έγιναν τα πρώτα έργα

σύλληψης του νερού (Ζυμής, 1990). Το 1970 στην πηγή αυτή κατασκευάστηκε ένα από τα ελάχιστα παγκοσμίως έργα σύλληψης καθαρού νερού από υποθαλάσσιες καρστικές πηγές μέσα στην ίδια τη θάλασσα, ένα ημικυκλικό φράγμα με θυρίδες που ανοιγοκλείνουν ώστε να διατηρούν τη στάθμη του νερού εντός του φράγματος υψηλότερα από τη στάθμη της θάλασσας.

Η κατάσταση, λόγω της κακής διαχείρισης των υδατικών αποθεμάτων του Νομού, αναμένεται τα επόμενα χρόνια να επιδεινωθεί, καθώς σχεδιάζεται να επεκταθεί το υφιστάμενο αρδευτικό δίκτυο στην υπόλοιπη Αργολίδα (Λυγουριό, Επίδαυρος, Ερμιονίδα) χωρίς εμπειριστατωμένη και ολική προσέγγιση του ζητήματος και χωρίς να έχει τεθεί σε ισχύ το σχέδιο διαχείρισης υδατικών πόρων της Περιφέρειας Πελοποννήσου (Παναγιώτης Ντόντος, 2009, http://anagnostispe.blogspot.com/2009/06/blog-post_282.html)

Από τις αρχές της δεκαετίας του '60 η πόλη του Ναυπλίου έχει εξασφαλίσει την ύδρευσή της από την πηγή Αμμώνης, στην περιοχή του οικισμού των Μύλων. Από το 1988 χρησιμοποιείται και η πηγή της Λέρνης. Για τις ανάγκες της άντλησης και μεταφοράς έχουν κατασκευαστεί δύο αντλιοστάσια με δυνατότητα συνολικής άντλησης 600 m³/h και μεταλλικός υπόγειος αγωγός μήκους 13 km. Το όλο σύστημα διαχειρίζεται η ΔΕΥΑ Ναυπλίου. Από το 2003 και η πόλη του Άργους – που μέχρι τότε χρησιμοποιούσε γεωτρήσεις με νερό ακατάλληλο λόγω υψηλών συγκεντρώσεων νιτρικών – άρχισε να χρησιμοποιεί την πηγή της Λέρνης για την υδροδότησή της. Για το σκοπό αυτό κατασκευάστηκε αντλιοστάσιο με δυνατότητα άντλησης 500 m³/h και αγωγός D.I. μήκους 10 Km. Το όλο σύστημα διαχειρίζεται η ΔΕΥΑ Άργους. Από τις δύο ΔΕΥΑ εξυπηρετούνται σήμερα περίπου 52.000 άτομα, ενώ προγραμματίζεται να επεκταθεί η υδροδότηση σε όλη την έκταση της περιοχής μελέτης, δηλ. σε συνολικό πληθυσμό 69.000 ατόμων περίπου. Τέλος, η ΔΕΥΑ Ναυπλίου εξυπηρετεί και το μεγαλύτερο μέρος της τουριστικής υποδομής της Αργολίδας (Ναύπλιο, Τολό), δηλ. τουριστικές εγκαταστάσεις και επιχειρήσεις εστίασης και διασκέδασης (Παναγιώτης Ντόντος, 2009. Πηγή: http://anagnostispe.blogspot.com/2009/06/blog-post_282.html).

Οι πηγές της Αμμώνης κυρίως, τροφοδοτούν με πόσιμο νερό το Άργος και το Ναύπλιο καθώς και τους γύρω οικισμούς. Επίσης όλες σχεδόν οι κοινότητες του Αργολικού πεδίου αλλά και το Άργος τροφοδοτούνται

Η Αργολίδα στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

Άγνωστα ευρήματα για την Διεθνή Ημέρα Μουσείων

του Κων/νου Χαρ. Τζιαμπάση*

Με την ευκαιρία της σημερινής Διεθνούς Ημέρας Μουσείων (18.05.2021) θα θέλαμε να παρουσιάσουμε μερικά μοναδικά μουσειακά αντικείμενα που προέρχονται από τις Μυκίνες και την Αργολίδα και φυλάσσονται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών. Όμως πριν ας δούμε τι εννοούμε με την έννοια Μουσείο;

Η αρχαία ελληνική λέξη «μουσείον», που σήμαινε ναός των Μουσών και κατεπέκταση των τεχνών, σήμερα δηλώνει τον τόπο, το κτίριο όπου βρίσκονται συγκεντρωμένες με σκοπό την προστασία και την παρουσίαση τους στο κοινό, συλλογές έργων τέχνης, αλλά και πολιτιστικά, και επιστημονικά και τεχνολογικά αντικείμενα. Τα μουσεία είναι οι τόποι συνάντησης του χθες και του σήμερα. Το μουσείο δεν είναι ένας απλός τόπος μνήμης, αλλά ένας ζωντανός οργανισμός που μας δείχνει τα ίχνη της περιπέτειας του ανθρώπινου πνεύματος. Είναι θησαυροφυλάκια του παρελθόντος, όπου προβάλλεται η πορεία ενός λαού διαχρονικά. Έτσι, συμβάλουν την γνώση του παρελθόντος, διατηρούν την πολιτιστική κληρονομία, καλλιεργούν την ιστορική συνείδηση και αναπτύσσουν την ιστορική σκέψη και κρίση. Η άγνοια τους μας αποκόβει από τον πολιτισμό που ο χρόνος τον φθείρει και τον σβήνει.



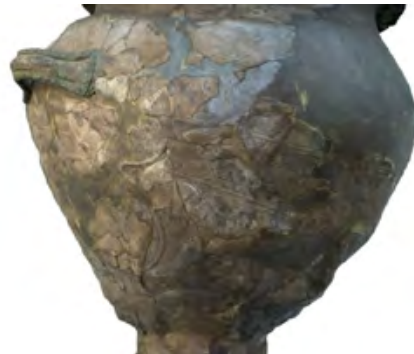
Σήμερα είναι μια ιδιαίτερη ημέρα (18.05) μια και έχει καθιερωθεί από το 1977 ως η Διεθνή Ημέρα Μουσείων και διοργανώνεται από το ICOM. Κάθε χρόνο μουσεία απ' όλη την χώρα λαμβάνουν μέρος στον εορτασμό και φέτος όπως και πέρυσι λόγω των ειδικών συνθηκών τα μουσεία προχώρησαν στην διαδικτυακή του παρουσία, μολοντί από τις προηγούμενες ημέρες έχουν ανοίξει και για το κοινό με μέτρα προστασίας και ασφάλειας. Ο φετινός εορτασμός έχει επίσημα από το ICOM ως κεντρικό θέμα «Το μέλλον των Μουσείων – Αναστοχασμός και Επανεκκίνηση» (εικ.1).

Σε μια ιδιαίτερα σημαντική καμπή για την κοινωνία μας, τα μουσεία καλούνται να γίνουν πρωτοπόροι στη νέα εποχή, να ενδυναμώσουν τον ουσιαστικό πολιτιστικό και κοινωνικό τους ρόλο και να επιβεβαιώσουν με αποφασιστικό τρόπο την καθοριστική συμβολή τους στη διαμόρφωση ενός βιώσιμου μέλλοντος. «Το καλό μουσείο», έγραφε ο Stephen Well, ένας από τους πιο σημαντικούς μελετητές των μουσείων, «ελπίζει ότι θα έχει θετική επίδραση στην ζωή των ανθρώπων. Απαραίτητη προϋπόθεση για την επίτευξη ενός τέτοιου στόχου



Εικόνα της φωτογράφου Μαρίας Μαρούδα που ευχαριστούμε για την παραχώρηση

είναι μια σφαιρική αντίληψη στην επικοινωνιακή διάσταση του σύγχρονου μουσείου καθώς και των τρόπων υλοποίησης της». Σήμερα, περισσότερο από κάθε άλλη εποχή, η δημιουργική δύναμη των μουσείων μπορεί να αποτελέσει μοχλό επανεκκίνησης και αλλαγής στην μετά-Covid εποχή. Μερικά από τα πιο σημαντικά ευρήματα που φυλάσσονται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο (εικ.2) προέρχονται από τις Μυκίνες αλλά και από την Αργολίδα. Με την ευκαιρία της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων θα επιθυμούσαμε να τα παρουσιάσουμε μερικά από αυτά.



«Ο κρατήρας την Μάχης» (εικ.3)

Το Νοέμβριο του 1876 κάτω από αντίξοες καιρικές συνθήκες, ο Ερρίκος Σλήμαν ανέσκαψε στις Μυκίνες το πολύχρυσο βασιλικό νεκροταφείο, εγκαινιάζοντας την αρχαιολογία του πρώτου μεγάλου ελληνόφωνου πολιτισμού. Ανάμεσα στις λάσπες του τάφου IV βρήκε τα οστά ενός δεκαοκτάχρονου πρίγκιπα που είχε ταφεί με ξίφη, χρυσά διαδήματα και χρυσελεφάντινα κοσμήματα. Κοντά στα πόδια του εντόπισε πολύτιμα αγγεία και ορισμένα αργυρά ελάσματα, που δεν του κέντρισαν την προσοχή. Αργότερα τα θραύσματα του αγγείου κολλήθηκαν αποκαθιστώντας το μεγαλύτερο αργυρό αγγείο της μυκηναϊκής τέχνης, τον περίφημο «κρατήρα της μάχης». Το αγγείο διακοσμείται με ανάγλυφη παράσταση μάχης δύο αντίπαλων ομάδων πολεμιστών, που διακρίνονται από τα διαφορετικά είδη ασπίδων και φορούν παρόμοια οδοντοφρακτά κράνη με εντυπωσιακά λοφία και άνετες, κοντές περισκελίδες. Οι εμπλεκόμενοι παριστάνονται με τεντωμένα χέρια και τόξα, μια ανάσα πριν καρφώσουν τα μακρά τους δόρατα και τα αιχμηρά βέλη στα σώματα των αντιπάλων. Ωστόσο η μάχη βρίσκεται σε εξέλιξη, όπως μαρτυρά ο πεσμένος καταγής πολεμιστής. Η προσφορά του σε έναν από τους νεότερους πρίγκιπες του νεκροταφείου, υποδηλώνει τον αναπάντεχο θάνατο ενός μελλοντικού ηγέτη, που απόλαυσε βίο μικρό, με μεγάλες προσδοκίες.

Ο Κρατήρας των «πολεμιστών» (εικ.3)

Σε κτίριο στο ταφικό περίβολο Α της ακρόπολης



των Μυκηνών ο Γερμανός αρχαιολόγος Ερρίκος Σλήμαν ανακάλυψε τα κομμάτια μεγάλου κεραμικού κρατήρα, ενός αγγείου με ευρύ στόμιο κατάλληλο για τη μείξη κρασιού. Το σκεύος, διακοσμημένο με φιγούρες πολεμιστών, ονομάστηκε εύλογα «κρατήρας των πολεμιστών» και είναι πιθανώς το γνωστότερο αγγείο της ύστερης ελλαδικής περιόδου, γύρω στα 1200 π.Χ. Στη μια όψη του κρατήρα έχει φιλοτεκνηθεί σκηνή με έξι πολεμιστές που φορούν κοντό πιτώνα με κρόσσια, κνημίδες και στο κεφάλι περικεφαλαία με κέρατα και λοφίο. Στο αριστερό χέρι κρατάνε ημικυκλική ασπίδα, ενώ στο δεξί ένα υψωμένο δόρυ από το οποίο κρέμεται σάκος που εικάζουμε ότι περιέχει προμήθειες. Κοντά στη λαβή του αγγείου εικονίζεται γυναικεία φιγούρα ενδεδυμένη με μακρύ φόρεμα να έχει το ένα χέρι της υψωμένο, αποχαιρετώντας τους Μυκηναίους πολεμιστές που βαδίζουν στη μάχη. Στην άλλη όψη του αγγείου απεικονίζονται επίσης πολεμιστές με τον ίδιο οπλισμό και ενδυμασία αλλά με ακανθωτά κράνη. Η σύνθεση αυτή έχει ταυτιστεί με άλλη παράσταση πολεμιστών φιλοτεκνημένη σε αβεστοκονίωμα που κοσμεί επιτύμβια στήλη των Μυκηνών επιβεβαιώνοντας την υπόθεση ότι οι εικονιστικές διακοσμήσεις των αγγείων είναι σαφώς επηρεασμένες από τοιχογραφίες.

Αξιπρόσεκτη λεπτομέρεια οι δυο λαβές του κρατήρα σε σχήμα κεφαλής αίγαγρου, οι οποίες δημιουργήσαν αρχικά τη λανθασμένη άποψη της χρονολόγησης του αγγείου στον 7ο π.Χ. αιώνα.



Εγχειρίδιο με σκηνές κυνηγιού (Εικ.4)

Ένα άλλο αριστούργημα της μυκηναϊκής τέχνης που προέρχεται επίσης από τον Ταφικό Κύκλο Α είναι το εγχειρίδιο με σκηνή κυνηγιού μέσα στον πλούσιο τάφο IV πιθανόν ενός νέου ευγενούς. Η λεπίδα είναι χάλκινη, με τέσσερα χρυσά καρφία στη λαβή. Στη μία όψη απεικονίζεται κυνήγι

λιονταριού από ομάδα ανδρών, οπλισμένων με ολόσωμες ασπίδες, ορθογώνιες ή οκτώοιχτες, ακόντια και τόξα, και στην άλλη εικονίζεται λιοντάρι που καταδιώκει ζαρκαδία. Το εγχειρίδιο χρονολογείται από το τέλος του 16ου αι. έως τον 14ο αι. π.Χ., η τεχνική του εμφανίζεται στην Πελοπόννησο και περιορίζεται στη διακόσμηση μικρού αριθμού εγχειριδίων και αγγείων, τα οποία είχαν τοποθετηθεί ως κτερίσματα σε τάφους ευγενών.



Το μειδιάμα της «Μυκηναίας» (εικ.5)

Αρχοντική, ώριμη κυρία των Μυκηνών – όχι επειδή «γεννήθηκε» πριν από 34 αιώνες, αλλά επειδή έχει διπλοσάγονο και ώριμο στήθος – φορά φούστα με βολάν, διαφανές πουκάμισο και πλούσια κοσμήματα. Εκείνο όμως που την κάνει να ξεχωρίζει είναι το μειδιάμα που χαράσσεται στα χείλη της. Είναι η περιφημή «Μυκηναία» – μία από τις πιο διάσημες τοιχογραφίες που βρέθηκαν στις πολύχρυσες Μυκίνες – και η οποία αποκαλύπτει πως το μειδιάμα δεν εμφανίστηκε στις κόρες και τους κούρους του 6ου αι. π.Χ., αλλά ότι οι καλλιτέχνες του μυκηναϊκού κόσμου εξέφραζαν αισθήματα και αισθήσεις στα έργα τους ήδη από τη 2η χιλιετία π.Χ.

Ενδιαφέρον όμως είναι πως η «Μυκηναία» δεν χαμογελά χωρίς λόγο. Η αιτία της ευχάριστης διάθεσής της, βρίσκεται στα δύο πολύτιμα περιδέραια, στα οποία κρατά με το δεξί της χέρι και πάνω τους έχει καρφώσει το βλέμμα της.

«Κυρά της Πρόσυμνας» (εικ.6)

Το ελεφάντινο γυναικείο ειδώλιο από Μυκηναϊκό τάφο της Πρόσυμνας Άργους, είναι μοναδικό για τις αξιοθαύμαστα σωζόμενες λεπτομέρειες του. Παρόλο που δεν διατηρείται ακέραιο, αποτελεί ένα από τα ελάχιστα ολόγλυφα ελεφάντινα έργα της Μυκηναϊκής περιόδου. Η λεπτή μέση, τα σιβαρά μπράτσα και το πλούσιο στήθος πιθανότατα απηχούν το ιδεώδες ομορφιάς της εποχής. Τα μαλλιά της Μυκηναίας κυρίας συγκρατούνται σε σφικτό κότσο με δίκτυο και στο λαιμό φοράει κομψό περιδέραιο με χάντρες που μιμούνται κρινοπάπυρο. Το εφαρμοστό εσώρουχο που τονίζει το ακάλυπτο στήθος και η πλούσια διακόσμηση της πτυχωτής φούστας με ρόδακες και φυτικά θέματα, προσθέτουν μοναδική ζωντάνια στο πορτραίτο της επιβλητικής αρχόντισσας που φιλοτέχνησε ο Μυκηναίος καλλιτέχνης. Οι Μυκηναίες αριστοκράτισσες γνώριζαν να σαγηνεύουν, επιδεικνύοντας ταυτόχρονα και τη θέση τους, μέσα από ένα ατελείωτο οπλοστάσιο ομορφιάς, το οποίο μεταξύ άλλων περιλάμβανε βαφές ματιών και χειλιών, πούδρες, πομάδες και αρώματα.

*Ο Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσης είναι Αρχαιολόγος

Κλείδωσε ο Λαμπρόπουλος

Φαίνεται πως η ΝΔ θα έχει τον καταδικό της υποψήφιο στο Ναύπλιο. Σύμφωνα με πληροφορίες Κλείδωσε η υποψηφιότητα Λαμπρόπουλου, κάτι που αναμενόταν μεν αλλά για λίγο αργότερα. Επίσημα δεν έχει ανακοινωθεί κάτι, όμως ανεπίσημα του επισήμου θεωρείται βέβαιο ότι «πήρε το δαχτυλίδι». Μέχρι τις εκλογές έχουμε όμως καιρό και μένει να επιβεβαιωθούν και με την βούλα οι διαρρεύσεις. Το τι θα σημαίνει αυτό; Θα δοκιμαστεί η ενότητα της ΝΔ με το αν θα ακολουθήσουν τον κομματικό υποψήφιο διάφοροι υποψήφιοι σύμβουλοι ή αν θα πάνε με τις επιλογές της αρεσκείας τους, αν και λιγουλάκι δύσκολο το τελευταίο.. **ΟΝ.**

**Ασχολίαστο**

Ασχολίαστο άφησε ο δήμαρχος Δημήτρης Κωστούρος το θέμα της πρόσληψης στη ΔΕΥΑΝ της συζύγου του αντιπροέδρου της, που κατήγγειλε ο μέχρι πρότινος αντιδήμαρχός του Ραφαήλ Μπαρού.

Ο κος Κωστούρος φαίνεται ότι προτίμησε αυτό τον τρόπο για να πέσουν οι τόνοι και να ξεχαστεί το θέμα ή δεν θέλησε να δώσει συνέχεια σε μια καταγγελία που προέρχεται από πρώην συνοδοιπόρο του, αν και πρόκειται για ένα ζήτημα που δεν εξαντλείται σε μια προσωπική διαμάχη. Πάντως, από τη μεριά της ΔΕΥΑΝ, ο πρόεδρος Γιώργος Καχριμάνης δήλωσε στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ότι ακολουθήθηκαν οι νόμιμες διαδικασίες, κάτι το οποίο όμως δεν αμφισβητείται. **Υ.Ζ.**

**ιχνηλασίες****Το μέλλον του Ανδριανού**

Κάποιοι σπρώχνουν το χαλί κάτω από τα πόδια του Γιάννη Ανδριανού και διαρρέουν σενάρια, ότι δεν θα ξαναείναι βουλευτής στην Αργολίδα. Πρόσφατο δημοσίευμα της Καθημερινής μάλιστα πλέκει ολόκληρο σενάριο, σύμφωνα με το οποίο ο Γιάννης Ανδριανός «δεν φαίνεται να δίνει ιδιαίτερη σημασία στο ρόλο του, καθώς δεν παρεμβαίνει ούτε στα μίντια, ούτε στη βουλή και γενικά είναι άφαντος».

Μάλιστα, το σενάριο που δημοσιεύεται στην εφημερίδα της Αθήνας, θέλει το Μαξίμου να επιθυμεί να ενισχύσει το νομό Αργολίδας με νέες υποψηφιότητες αναφέροντας ότι θα μπουν στη θέση του, είτε οι δημοσιογράφοι Βίκυ Φλέσσα και Λίνα Παπαδάκη, είτε ο Γιώργος Διδασκάλου.

Από τον Γιάννη Ανδριανό πάντως ή από το περιβάλλον του, δεν έχει υπάρξει καμία αντίδραση. **Υ.Ζ.**

**Σκονάκι το Μπούρτζι**

Αμαν με τους Ναυπλιώτες. Τρέξανε όλοι να φωτογραφίσουν το μπούρτζι μέσα στα κόκκινα σύννεφα του σούρουπου, λες και δεν το είχαν ξαναδεί έτσι. Χάθηκε μια Αρβανιτιά που θα συνδυαζόταν με το αίμα των αρβανιτών για να έχουμε και την ιστορική σύνδεση με τα 200χρόνια της επανάστασης; Λες και το Ναύπλιο δεν έχει εκατοντάδες σημεία να προβάλλει κανείς όλοι βρήκαμε το μπούρτζι και τσαφ τσουφ βγάλανε πάνω κάτω τις ίδιες φωτό, όπως οι μαθητές που αντιγράφει ο ένας από τον άλλο. Σκονάκια φωτό, μόνο στ Ανάπλι βλέπουμε. **ΑΝ.**

**Α, ρε πλάκες**

Έτοιμο το νομοσχέδιο για τις δημοτικές εκλογές.

Οι Δήμαρχοι, παρά το ότι θα εκλεγούν από την Α' Κυριακή με ποσοστό μόνο 43% + μία ψήφο, θα εξασφαλίσουν σαρωτική πλειοψηφία 3/5 στα Συμβούλια. Η Δημοκρατία της μειοψηφίας ενίκησε.

Όμως μπαίνει "μαχαίρι" στον αριθμό των Αιρετών (δηλαδή των μελών των Δημοτικών, Περιφερειακών και Κοινοτικών Συμβουλίων). Η Κυβέρνηση υποστηρίζει ότι πρόκειται για «λελογισμένη μείωση».

Αντιθέτως, γιγαντώνεται ο αριθμός των υποψηφίων, καθώς δίνεται δυνατότητα να φθάσει έως το 150% των εδρών. Οπότε Η Σφαγή! Άντε να βρεις μετά υποψήφιο και πολύ περισσότερο αντε να βρεις υποψήφιο που να μιλάει με άλλον. Τι θα δούν τα μάτια μας όσων δεν πολιτευόμαστε. **ΟΝ**

Vita Civilis

«Δεν με νοιάζει πόσο πολύ θα δουλεύεις, αρκεί να βγαίνει η δουλειά»

Συνέλευση ενάντια στη βιοεξουσία & την κλεισούρα

«Όταν μία επιχείρηση συμφωνεί με τους εργαζόμενους μέσω επιχειρησιακής σύμβασης για να πάει από πενήνήμερο σε επταήμερο με τη σύμφωνη γνώμη των εργαζομένων (...) δεν κάνουμε τίποτε άλλο από το να αναγνωρίζουμε ότι είμαστε σε έναν κόσμο που αλλάζει και πρέπει οι εργαζόμενοι, οι επιχειρήσεις και το κράτος να προσαρμοστούν σε αυτή τη νέα πραγματικότητα» Κ. Μητστάκης, 12 Μαΐου 2019 «Εάν τα μέτρα του lockdown αρθούν, θα πρέπει να δοθεί η δυνατότητα λειτουργίας 7 ημέρες την εβδομάδα και 12 ώρες ημερησίως, φυσικά για όσους το θελήσουν και για χρονική περίοδο που θα καλύψει και τη ζήτηση του Πάσχα. Εάν το lockdown παραταθεί, θα πρέπει όλος ο κλάδος της λιανικής πώλησης να λειτουργήσει εναλλάξ. Είτε τα καταστήματα που ήδη λειτουργούν θα πρέπει να είναι ανοιχτά 4 ημέρες την εβδομάδα (Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή), το δε υπόλοιπο λιανεμπόριο που δεν λειτουργεί σήμερα, να είναι ανοιχτό Τετάρτη, Σάββατο και Κυριακή όλη την ημέρα (12 ώρες), είτε τα σήμερα λειτουργούντα καταστήματα να είναι ανοιχτά 4 ημέρες την πρώτη εβδομάδα έναντι 3 ημερών για τα υπόλοιπα, σήμερα μη λειτουργούντα καταστήματα, αντίστροφα την επόμενη εβδομάδα, κ.ο.κ.» Α. Βακάκης (Jumbo), 17 Δεκεμβρίου 2020

«Θέλουν άραγε αυτοί που μας κατηγορούν να στερήσουν την τετραήμερη εργασία από τον εργαζόμενο, αν τη θέλει ο ίδιος; (...) Αντιμετωπίζουμε πραγματικά προβλήματα στην αγορά εργασίας και αναχρονιστικές ρυθμίσεις» Κ. Χατζηδάκης, 15 Απριλίου 2021

Οι επιπτώσεις της κρατικής διαχείρισης της πανδημίας στον εργατικό μισθό είναι εδώ και καιρό κάτι παραπάνω από ορατές. Δεν είναι μόνο η δια νόμου μετατροπή χιλιάδων μισθωτών σε «επιδοματίες» που αναγκάζονται να συμπιέσουν τις κοινωνικές ανάγκες τους, ούτε η συνακόλουθη μείωση των μέσων αποδοχών κατά περίπου 10% σε σχέση με το δεύτερο τρίμηνο του 2019 (από 885 ευρώ σε 802 ευρώ), ούτε, ακόμη περισσότερο, η συνολική μείωση των μισθών των εργαζομένων κατά τα 1,3 δισ. ευρώ το δεύτερο τρίμηνο του 2020 (σύμφωνα με στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ), ούτε η απουσία οικονομικής στήριξης της πλειοψηφίας των ανέργων (ή των «μαύρων» εργαζομένων που βρέθηκαν δίχως δουλειά εξαιτίας των κρατικών εντολών).

Οι επιπτώσεις φυσικά άπτονται και της διαχείρισης του ελεύθερου χρόνου των εργαζομένων: το ξεχειλωμα των ωραρίων των τηλεεργαζομένων – και όχι μόνο η επιβολή «μαύρης» εργασίας σε μισθωτούς που κατά τα άλλα βρίσκονταν σε αναστολή· η επιβολή της εκ περιτροπής εργασίας μέσω του ΣΥΝ-ΕΡΓΑΣΙΑ· η απαγόρευση κυκλοφορίας είναι ορισμένες μόνο από τις πλευρές αυτού του νέου τύπου κοινωνικής επιβολής.

Μέσω της επιβολής λοκντάουν (μικρότερης ή μεγαλύτερης έκτασης, σε επιμέρους γεωγραφικές ζώνες ή στο σύνολο της χώρας) επιχειρήθηκε –δυστυχώς σε μεγάλο βαθμό με τη συναίνεση της εργατικής τάξης– η διεύρυνση των ορίων επιβολής του κρατικού ελέγχου στον (ημι)δημόσιο χώρο, ενώ ταυτόχρονα επανοριοθετήθηκαν οι ενδοκαπιταλιστικές ιεραρχίες στην σφαίρα άντλησης υπεραξίας, καθώς το κράτος αποφάσισε το πότε, για πόσο και ποιο παραγωγικοί τομείς θα λειτουργούν (πχ. αυτήν την περίοδο βρυχώνται οι μηχανές της τουριστικής βιομηχανίας και το λοκντάουν σταδιακά αίρεται, εν μέσω έξαρσης του αριθμού λοιμώξεων και νοσηλεύσεων).

Με την ύφεση στην οικονομική δραστηριότητα του προηγούμενου έτους να εκτιμάται στο 9%, εξαιτίας της επιβεβληθείσας κρατικής στρατηγικής, οι σημαντικές μειώσεις στη μάζα υπεραξίας που μπόρεσε να αντλήσει το εγχώριο κεφάλαιο ως σύνολο –είναι προφανές ότι δεν επλήγησαν όλοι οι τομείς το ίδιο, κάποιες μερίδες του κεφαλαίου μάλιστα βγήκαν και ενδυναμωμένες–, υπαγορεύουν ένα νέο νομοθετικό πλαίσιο, το οποίο θα επιχειρήσει να επικυρώσει, και τυπικά, το πλέγμα των ταξικών συσχετισμών που διαμορφώθηκαν στους χώρους εργασίας, καθόλη την περίοδο 2010-2020. Ένα πλέγμα που θα διευκολύνει (ακόμη παραπάνω) τις εργοδοτικές αυθαιρεσίες, μειώνοντας τόσο το λεγόμενο «μισθολογικό κόστος» όσο και τις δυνατότητες εργατικών, συλλογικών διεκδικήσεων.

Πιο συγκεκριμένα, η εμβάθυνση της επίθεσης στον άμεσο και έμμεσο μισθό συνδέεται με την επιχειρούμενη, εδώ και χρόνια, προσπάθεια περαιτέρω ελαστικοποίησης της αγοράς εργασίας, όχι μόνο με όχημα τις απανωτές ΠΝΠ ή άλλες έκτακτες ρυθμίσεις υπό το πρόσχημα της αντιμετώπισης του κορονοϊού, αλλά και με ένα πιο ολοκληρωμένο σχέδιο νόμου του υπουργείου (εκμετάλλευσης της) Εργασίας, μία από τις «εμβληματικές μεταρρυθμίσεις» που περιλαμβάνει το Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0». Ας σημειωθεί ότι στο εν λόγω σχέδιο οι προτεινόμενες μεταρρυθμίσεις συνδέονται –ως προαπαιτούμενες– με την εκταμίευση πόρων από το ευρωπαϊκό Ταμείο Ανάκαμψης: είναι φανερό ότι η σφραγίδα της εποχής των μνημονίων δεν έχει ξεθωριάσει. Άλλωστε, η παλαιότερη, ωμή παραδοχή του αναπληρωτή υπουργού Οικονομικών Θ. Σκυλακάκη ότι «οι σημερινές παροχές στη δίνη της πανδημίας θα είναι μελλοντικοί φόροι», τι άλλο προαναγγέλει παρά ένα νέο, σκληρό μνημόνιο, με όποιο όνομα κι αν αυτό εν τέλει εμφανιστεί;

Οι φετινές Γαλάζιες Σημαίες

Δύο από τους 4 δήμους ενδιαφέρθηκαν για το ...έπαθλο

Δεν θα κυματίζουν Γαλάζιες Σημαίες στις παραλίες του δήμου Άργους – Μυκηνών και του δήμου Επιδαύρου, παρά τα καθαρά νερά και την μεγάλη ακτογραμμή. Οι φετινές Γαλάζιες Σημαίες που ανακοινώθηκαν από την Ελληνική Εταιρία Προστασίας της Φύσης (ΕΕΠΦ) αφορούν μόνο παραλίες του δήμου Ναυπλιέων και του δήμου Ερμιονίδας. Συγκεκριμένα στην Γαλάζιες Σημαίες θα τοποθετηθούν στις παραλίες Πόρτο Χέλι/ΑΚΣ Hinitisa Bay, Καραθώνα, Κονδύλι, Πλάκα, Τολό. Φυσικά αυτό δεν σημαίνει ότι οι υπόλοιπες παραλίες δεν είναι καθαρές, αλλά ότι δεν ενδιαφέρθηκαν οι δήμοι να κάνουν τις διαδικασίες και φυσικά να πληρώσουν για να κερδίσουν το ...έπαθλο.

Από τον Εθνικό Χειριστή του Διεθνούς Προγράμματος «Γαλάζια Σημαία» στη χώρα μας, που βραβεύει κατόπιν συγκεκριμένης ανακοινώθηκαν συνολικά 545 βραβευμένες ακτές, 16 μαρίνες και 6 τουριστικά σκάφη. Η Ελλάδα κατέχει την 2η θέση παγκοσμίως ανάμεσα σε 49 χώρες. Στο σύνολο των 49 χωρών που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα, η Ελλάδα κατείχε το 13,5% των συνολικών βραβευμένων ακτών. Πρώτη στην Ελλάδα αναδείχθηκε και πάλι φέτος, η Περιφερειακή Ενότητα Χαλκιδικής, με 96 σημαίες, ενώ η Πελοπόννησος εξασφάλισε



44 σημαίες, με πρωταθλήτρια τη Λακωνία με 10 σημαίες και ακριβώς πίσω την Κορινθία με 9 σημαίες.

Αναφορικά με τους υπόλοιπους νομούς της Πελοποννήσου η Λακωνία εξασφάλισε 10 Γαλάζιες Σημαίες, η Κορινθία 9, η Μεσσηνία 6 και η Αρκαδία 4.

Βασική προϋπόθεση προκειμένου μία ακτή να μπορεί να είναι υποψήφια για βράβευση με τη "Γαλάζια Σημαία" είναι να αποτελεί επίσημα χαρακτηρισμένη κολυμβητική περιοχή. Επιπλέον, είναι υποχρεωτικό στην υπόψη ακτή να υπάρχει εντός της προτεινόμενης περιοχής βράβευσης, σημείο δειγματοληψίας,

Επιπρόσθετα, επί της ακτής και εντός του βραβευμένου τμήματος της ακτής θα πρέπει να υπάρχουν οι υποδομές και να παρέχονται οι υπηρεσίες προς τους λουόμενους, όπως ορίζεται σαφώς από τα κριτήρια του Προγράμματος. Για να συμμετέχει κάποιος δήμος στο πρόγραμμα με τις Γαλάζιες Σημαίες, οι υποψήφιας παραλίες του, μεταξύ άλλων πρέπει να πληρούν κάποια κριτήρια, μεταξύ των οποίων Περιβαλλοντική εκπαίδευση και πληροφόρηση, Ποιότητα νερών κολύμβησης, Περιβαλλοντική Διαχείριση, Ασφάλεια, ναυαγοσωστικά, πρώτες βοήθειες, υπηρεσίες και εγκαταστάσεις.

ΑΔΑ: ΨΩΜ57Λ1-ΥΝΣ

ΑΔΑΜ: 21PROC008614223



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Αρ. Πρωτ. : 139427

Ημ/νία: 17/05/21

ΘΕΜΑ: ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
ΑΡΙΘΜ. ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ 3/2021

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου-ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ, προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθ.: 589/2021 ΑΔΑ: 9ΕΛ17Λ1-ΓΦ3 Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, ανοικτή διαδικασία μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.), για την σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου: ANTI-ΠΛΗΜΜΥΡΙΚΑ - ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ ΡΕΜΑΤΩΝ ", Π/Υ: 570.000,00€, ΚΩΔ. ΕΡΓΟΥ: ΚΑΠ 2021 (02.03.071.9779.0023), Cρν: 45246400-7.

Το έργο αποτελείται από την κατηγορία εργασιών: ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ με προϋπολογισμό: 459.677,42€ (δαπάνη Εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε, απρόβλεπτα).

Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα

της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο, χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr, για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό κωδικό 180759 καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής (www.ppel.gov.gr).

Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερομένους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗ-ΔΗΣ, ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 2η Ιουνίου 2021 Ημέρα: Τετάρτη και ώρα λήξης των προσφορών ορίζεται η 10:00 π.μ.

Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 8η Ιουνίου 2021 ημέρα : Τρίτη και ώρα: 10:00 π.μ. στα γραφεία της Δ/σης Τεχνικών Έργων Π.Ε. Αργολίδας Παρ. οδός Ναυπλίου –Νέας Κίου, τηλ.επ.27523-60433, Email: tech@argolida.gr. Το σύστημα προσφοράς είναι με **επιμέρους ποσοστά έκπτωσης για κάθε ομάδα τιμών προϋπολογισμού (παρ.2α του άρθρου 95 του Ν.4412/2016 ΦΕΚ Α' 147/08-08-2016).**

Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί σύμφωνα με το πρότυπο τεύχος Παράρτημα Β' ανοικτής διαδικασίας για τη σύναψη ηλεκτρονικών δημοσίων συμβάσεων έργου κάτω των ορίων του Ν.4412/2016 με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή.

Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτοί σύμφωνα με το άρθρο 21 της Διακήρυξης φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών:

α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο Μητρώο Εργοληπτικών Επιχειρήσε-

ων (Μ.Ε.ΕΠ.) όπως αυτό ισχύει κατά τη μεταβατική περίοδο από το άρθρο 65 του Π.Δ. 71/2019 (ΦΕΚ 112Α/ 2019) στην κατηγορία **ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ 1Η** τάξη και Άνω. β) σε κράτος-μέλος της Ένωσης,

γ) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),

δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και

ε) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

στ) Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης.

ζ) Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (ε) και 3 (β) του άρθρου 76 του ν. 4412/2016.

1. Για την συμμετοχή στον διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους **9.193,55** ευρώ, με ισχύ τουλάχιστον εννέα (9) μηνών και 30 ημερών.

2. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι (εννέα) 9 μήνες.

3. Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις ΚΑΠ 2021 (02.03.071.9779.0023).

4. Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Προϊσταμένη Αρχή.

Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ε.ΝΙΚΑΣ

Εκλογικό ραντεβού στην Αρβανιτιά

Σε ένα εκλογικό ραντεβού στην παραλία της Αρβανιτίας, στο Ναύπλιο, διεξήχθησαν το Σάββατο οι αρχαιρεσίες του Συλλόγου Χειμερινών Κολυμβητών Ναυπλίου «Η Αρβανιτιά». Η Ιωάννα Κυριακόπουλου εξελέγη Πρόεδρος του Συλλόγου. Μάλιστα μπήκε η ιδέα ο Σύλλογος πέραν των τυπικών ετήσιων εκδηλώσεων, να δώσει το βροντερό του παρόν στο γίνεσθαι της Αρβανιτίας και της πόλης εν γένει, δηλαδή να κινητοποιηθεί προκειμένου να ιδρυθούν Ένας ανεξάρτητος Ενιαίος Φυσιολατρικός Σύλλογος της Πόλης με Ιδρυτική Διακήρυξη και συμμετοχή όλων των υπάρχοντων μικρών Συλλόγων και Ομάδων και ο Σύλλογος των Χειμερινών Κολυμβητών να είναι ένα τμήμα αυτού όπως και οι άλλοι μικροί σύλλογοι για να υψώσουν την φωνή τους ή να επιδοκιμασουν όπου δει με σκοπό και στόχο να σωθούν τα φυσικά κάλη της πόλης που καθημερινά υποβαθμίζονται.

**185 Ναυηλιώτες στο ντοκιμαντέρ Μανουσάκη για το 1821**

Η Αργολίδα «έντυσε» με 185 ηθοποιούς το ντοκιμαντέρ του Μανούσου Μανουσάκη για το 1821. Η Εταιρεία Παραγωγής & Υποστήριξης Θεαμάτων «Προσκήνιο», μετά τιμής και περηφάνιας, συμμετείχε με 185 ηθοποιούς στη δημιουργία της νέας ταινίας - ντοκιμαντέρ του Μανούσου Μανουσάκη «1821, η έναρξη της Επανάστασης στην Πελοπόννησο». Ο Κωνσταντίνος Σπηλιώτης απευθύνει ευχαριστίες προς τους ηθοποιούς από την Αργολίδα και όλους τους συντελεστές αυτής της εξαιρετικής παραγωγής, και ιδιαίτερα τον Μανούσο Μανουσάκη, τη Μαρίνα Σημαντηρακη και τον Νικήτα Βασιλάκη.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Εντυπωσίασαν τους Πατρινοίς οι Ναυηλιώτες

Τα βλέμματα στην Πάτρα, έπεσαν από την πρώτη στιγμή στην ιδιοκατασκευή Shark Buggy από το Ναύπλιο. Οι αθλητές της Α.Λ.Μ.Α. 4X4 Ναυπλίου Παναγιώτης Ψωμιάδης με συνοδηγό τον Αναστάσιο Τσαγκάρη και με το Ιδιοκατασκευής Shark Buggy, υπό την καθοδήγηση του Δημήτρη Μαρίνη μετά από εντυπωσιακή εμφάνιση στον 3ημερο αγώνα του Πανελληνίου Κυπέλλου 2ο Mega Four 4X4 Πάτρας 14-16/5/2021 κατάφεραν να καταταγούν στην 2η θέση στην extreme κατηγορία W.T. 40+ και στην 5η γενική.

Ο ουρανός έλιωσε τα χτένια του κάστρου της Λάρισας

Στιγμές αποκάλυψης θύμιζε το απόγευμα της Δευτέρας ο ουρανός της Αργολίδας. Ένας ουρανός γεμάτος πνευλιές να μας υποχρεώνει όλους να υποκλιθούμε στο μεγαλείο και την ομορφιά της φύσης που τόσο απαξιώνουμε στην καθημερινότητά μας με τις πράξεις και τα έργα μας.

Ο υπέροχος κόκκινος ουρανός πόζαρε με επαγγελματική μαεστρία... φωτομοντέλο, σε όσους έστρεψαν τη φωτογραφική μηχανή προς το εντυπωσιακό φαινόμενο, συλλαμβάνοντας την υπέροχη στιγμή, που έζησαν κοιτάζοντας τον κόκκινο ουρανό.

Βόλτα φιλαρμονικής με το τρενάκι

Όταν η Άλκησις Πρωτοψάλτη τραγουδούσε πάνω σε φορτηγό στην Αθήνα, δεν φανταζόταν ότι κάτι ανάλογο θα συνέβαινε πάνω σε τρενάκι στο Ναύπλιο. Αφορμή στάθηκε η άρση των περιορισμών και το άνοιγμα της τουριστικής αγοράς, που έφερε τους πρώτους Αθηναίους στην πόλη μετά από αρκετούς μήνες lockdown. Η φιλαρμονική του Δήμου Ναυπλιέων υποδέχτηκε με μουσική τους επισκέπτες της πόλης που έφτασαν σήμερα, ανεβασμένη στο τουριστικό τρενάκι έκανε το γύρο της πόλης και πρόσφερε μία ευχάριστη νότα στους τουρίστες που ήρθαν χθες Σάββατο στην Αργολική πρωτεύουσα.

**Πέθανε η Δήμητρα Μπαρουτσάκη**

Όταν φεύγει ένας άνθρωπος που η αγάπη του για τον τόπο του και τον συνάνθρωπο σκεπάζει πτυχία και τίτλους, τότε ο πόνος είναι ακόμα πιο βαθύς. Η Δήμητρα Μπαρουτσάκη υπήρξε η φλόγα της Κρήτης στο Τολό και καλούνται οι φίλοι της να την κρατήσουν για πάντα αναμμένη. Τώρα από ψηλά να συνεχίσει να παρακολουθεί τους ανθρώπους και τον τόπο που αγάπησε. Την θλίψη τους για τον θάνατο της Δήμητρας εξέφρασαν με επιστολή τους τα μέλη του συλλόγου Κρητών Αργολίδας «Μίνωας». Η Δήμητρα Μπαρουτσάκη μεγάλωσε και έζησε, το Τολό.

Κλεμμένο αγροτικό στον Ερασίνο

Μέσα στον Ερασίνο βρέθηκε το αγροτικό όχημα με το οποίο άγνωστοι διέπραξαν το βράδυ του Σαββάτου τέσσερις κλοπές στο Άργος, σε μία νύχτα τρόμου για καταστηματαρχές της πόλης. Οι δράστες έκλεψαν μανάβικο επί της οδού Θεάτρου και γνωστό κατάστημα με ηλεκτρολογικά είδη στο Άργος. Επίσης αποπειράθηκαν να κλέψουν φούρνο στην οδό Μεσοπνίας Αρκαδίας. Κλεμμένο από την οδό Φορονέως ήταν και το όχημα που πέταξαν μέσα στο βάλτο για να σβήσουν κάθε ίχνος που θα μπορούσε να οδηγήσει στη σύλληψή τους.

**Viral ο Τζώρτζογλου στο Ναύπλιο**

Το Ναύπλιο επέλεξε για να χαλαρώσει ο Στρατός Τζώρτζογλου μετά την αποχώρησή του από τη Φάρμα του ANTI1, όπου ξεχώρισε με τον αυθορμητισμό του. Ο γνωστός ηθοποιός επέλεξε την Αργολική πρωτεύουσα για μία σύντομη εξόρμηση το πρώτο Σαββατοκύριακο μετά την άρση των περιορισμών. Στο Ναύπλιο τον συνόδευε η σύζυγός του Σοφία Μαριόλα. Μάλιστα είχαν και σχετική... κόντρα με την αγαπημένη του για το ποιος έβγαλε την καλύτερη φωτογραφία... «Ποιος είναι καλύτερος φωτογράφος, εγώ ή το Σοφάκι» ρώτησε τους followers του στο instagram ο ηθοποιός, ενώ την ίδια στιγμή η σύζυγός του έκανε την αντίστοιχη ερώτηση «Ποιος είναι καλύτερος φωτογράφος, εγώ ή ο Στρατούλης μου;»

**Ατέλειωτα τα χορτάρια στο Ναύπλιο**

Δεν έχουν τέλος τα χορτάρια και ο δήμος Ναυπλίου αναγκάζεται να αναλώνεται σχεδόν κάθε μέρα στην αποψίλωση και στον καθαρισμό διαφόρων περιοχών. Τα συνεργεία καθαρίζουν και εργασίες, όπως το κόψιμο χορταριών, η συντήρηση πρασίνου και το μάζεμα σκουπιδιών προβάλλονται από το δήμο. Από την προβολή - που γίνεται μέσα από κοινωνικά δίκτυα -, δεν λείπει ως συνήθως και η προτροπή προς τους κατοίκους: «Οι γειτονιές της πόλης του Ναυπλίου ανανεώνονται και ομορφαίνουν. Η συμβολή των πολιτών σε αυτή την προσπάθεια είναι πολύ σημαντική. Προσέχουμε και διατηρούμε την πόλη μας καθαρή σαν να είναι το σπίτι μας.»

**Οι πυροσβέστες θρηνούν τον πρόωρο χαμό του Πελέκη**

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου Πυροσβεστών Αργολίδας & Αρκαδίας και τα μέλη νιώθουν βαθύτατη θλίψη για τον πρόωρο χαμό του Θεοδώρου Πελέκη, ο οποίος έφυγε από τη ζωή στις 16 Μαΐου. Ο εκλιπών είχε διατελέσει υποδιοικητής στην Πυροσβεστική Υπηρεσία Ναυπλίου το 2015 και 2016.

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Ατάκες υπερπε(αι)δι(α)κής πραγματικότητας (10)

Περι-εργαζόμενος τριάντα τόσα χρόνια με παιδιά και εφήβους ανακάλυψα (!) την σοφή αθωότητα ή αλλιώς την αθωότητα της παι-δικής σοφίας τους.

Τα μικρά παιδιά βλέπουν τον κόσμο αλλιώς. Διαθέτουν μια μοναδική ικανότητα να κοιτούν την προβαλλόμενη πραγματικότητα με απλούς φακούς αλλά πολύ βαθιάς εστίασης. Η γνωστική τους όραση είναι διαπεραστική και υπερβατική ταυτόχρονα.

Σε ανυποψίαστες στιγμές μικρά παιδιά μου είπαν μεγάλα λόγια τα οποία προσβάλλουν την λογική των ενηλίκων. Λόγια τροχιοδεικτικά πυρά που δείχνουν, μας υποψιάζουν, ότι η ζωή είναι αλλού.

Είναι ατάκες υπερπε(αι)δι(α)κής πραγματικότητας.

1.Ο ξυπόλυτος πρίγκιπας.

Έτσι όπως έκαναν τον κύκλο οι βάρδιες στο «Ολυμπιακό» περίπτερο (λόγω φιλαθλων συναισθημάτων) του Χάρη το βράδυ όλη η οικογένεια θα ήταν μαζί για το δείπνο.

Ο πατέρας και οι δυο γιοί έστρωναν το τραπέζι, μανά και κόρη ετοίμαζαν τα φαγητά. Ο μεγάλος γιος τοποθετούσε τα ποτήρια όταν ρώτησε τον μπαμπά του.

-Μπαμπά μπορώ να παραγγείλω κάτι από το ιντερνέτ;

-Τι θέλεις να πάρεις;

-Παπούτσια ποδοσφαιρικά, φανέλες, σορτσάκια.

Ο μικρός Σπυρογιάννης τοποθετούσε τις κόκκινες χαρτοπετσέτες, λόγω Ολυμπιακού και αυτές στο ερυθρό χρώμα, απόρησε για το μέγεθος της μελλοντικής, αν έπαιρνε έγκριση, παραγγελιάς.

-Τόσα πολλά θα παραγγείλεις;

-Γιώργο νομίζω ότι έχει δικίο ο αδελφός σου. Έχεις ψωνίσει ξανά από το διαδικτυο;

-Όχι, πρώτη φορά είναι, αλλά έχουν ψωνίσει πολλοί φίλοι μου. (Η συμμετοχή πολλών άλλων στην αγοραστική διαδικασία ήταν ένα χρυσό άλλοθι.)

-Ξέρεις καμιά φορά γίνονται και απάτες. Άλλα παραγγέλνεις και άλλα έρχονται.

-Εγώ θα τα παραγγείλω από ένα μεγάλο, γνωστό μαγαζί, αν κάτι πάει λάθος θα κάνω επιστροφή. Όσοι φίλοι μου ψώνισαν από αυτή την ιστοσελίδα δεν είχαν κανένα παράπονο, όλα έγιναν σωστά.

-Εντάξει, για πρώτη φορά να παραγγείλεις ένα μόνο είδος.

-Θα παραγγείλω τα παπούτσια.

-Εκείνα τα ωραία που φοράνε και οι παίκτες του Ολυμπιακού;

Ο Σπυρογιάννης ρώτησε τον αδελφό του, αλλά το δυνατό απαιτητικό του βλέμμα κάρφωσε τον πατέρα του. Τα μάγουλά του είχαν αρχίσει να παίρνουν ένα πορφυρό χρώμα και όχι λόγω ερυθρόλευκων ποδοσφαιρικών φρονιμάτων του.

-Ναι, εκείνα ακριβώς θέλω.

-Πολύ ωραία παπούτσια, είδες αν έχει και σε μικρά νούμερα;

Ο μικρός συνέχισε τις βομβαρδιστικές του ερωτήσεις στον αδελφό, παραφράζοντας την γνωστή παροιμία «τα έλεγε στον αδελφό να ακούει ο πατέρας». Με τον δικό του πανέξυπνο και παμπόνηρο τρόπο προσπαθούσε να υποδείξει στον πατέρα του και την δική του έντονη επιθυμία για ένα ίδιο με του αδελφού ζευγάρι παπούτσια. Μέσα στην δαιμονιώδη παιδική του φαντασία σαν αποτέλεσμα των περιτέχνων ερωτήσεων περίμενε το παρακαλεστικό ερώτημα από τον πατέρα του.

-Σπυρογιάννη θέλεις και εσύ ένα τέτοιο ζευγάρι αθλητικά παπούτσια;

Αλλά φαίνεται ότι ο Χάρης κατά την ανάπτυξη του γονικού ρόλου είχε μελετήσει το βιβλίο «Η τέχνη του πολέ-

μου» του Σου Τζου και έκανε τον κινέζο!!!

-Πώς θα τα πληρώσεις;

-Με αντικαταβολή μπαμπά, έχω τα χαρτζιλίκια μου.

Το θέμα ξεχάστηκε μέχρι που έκανε την εμφάνισή της η ταχυμεταφορική εταιρεία. Ήταν μεσημέρι και όλη η οικογένεια μαζί. Ο υπάλληλος ζήτησε τον Γιώργο, ο νεαρός έφηβος, κατέβηκε, παρέλαβε και πλήρωσε.

Ο μικρός Σπυρογιάννης στον καναπέ γεράκι σε αναμονή.

Το ένα μάτι έκανε πως έβλεπε σε επανάληψη έναν αγώνα ποδοσφαίρου. Το άλλο μάτι γεράκι ασφαλείας που επέβλεπε με την άγρυπνη ματιά του την πιθανή εισβολή πουλιών σε αεροδρόμιο, στο αεροδρόμιο των επιθυμιών του. Με αεράτες κινήσεις ο Γιώργος «ξεπουπούλιασε» τα περιτυλίγματα. Με αργό τελετουργικό τρόπο άνοιξε το δέμα.

Το επιβλέπον γεράκι έστρεψε την ματιά του στο αντικείμενο του πόθου. Ο πατέρας του διάβασε στο βλέμμα του

τερα.

2. Ο λαγός και η χελώνα.

Η μικρή Κατερίνα ήρθε στο τακτικό ραντεβού της να παρακολουθήσει το πρόγραμμά της μαζί με τους γονείς της.

-Τι θα κάνουμε σήμερα κυρ Βασίλη;

-Θα σου δώσω οκτώ σελίδες.

-Πολλές είναι!

-Μην ανησυχείς είναι μεγάλα τα γράμματα.

-Ουφ ευτυχώς, είσαι πολύ καλός! (Είπε κρατώντας τα μικρά κειμενάκια στα χέρια της.)

-Θα σου δώσω και οχτώ εικόνες, να, πάρε.

-Α κατάλαβα ποιο παραμύθι είναι.

-Ποιο;

-Ο λαγός και η χελώνα.

-Σωστά.

-Άντε λουπόν να ξεκινήσουμε.

Πράγματι έκανε πολύ καλή ανάγνωση και πολύ καλή ταύτιση κειμένου και εικόνας. Όταν μαζέψαμε το υλικό έκανε και πολύ καλή διήγηση της ιστορίας.

-Λουπόν κυρ Βασίλη ο λαγός ήταν πιο γρήγορος από την χελώνα. Ήταν πολύ σίγουρος για τον εαυτό του. Πήγε να πάρει ένα υπνάκο αλλά τελικά τον πήρε ο ύπνος. Όταν ξύπνησε η χελώνα πανηγύριζε.

-Γιατί κέρδισε η χελώνα.

-Μα, γιατί δεν σταμάτησε να περπατά. Κυρ Βασίλη να σου πω κάτι;

-Ακούω.

-Έχουμε και εμείς μια χελώνα.

-Για κατοικίδιο για να βγαίνετε βόλτα τώρα στην πανδημία;

-Όχι καλέ, την βρήκε ο παππούς μου στο χωράφι. Είναι πολύ μικρούλα την έχουμε στο μπαλκόνι. Όταν και άμα μεγαλώσει πολύ θα την γυρίσουμε πίσω στο χωράφι.

Η συνεδρία τελείωσε και ανανεώσαμε το ραντεβού μας για την επόμενη εβδομάδα.

-Λουπόν κύριε Βασίλη έχουμε να σου πούμε κάτι. (Πήρε τον λόγο μετά το καλωσόρισμα η μαμά της.) Για να φάει η χελωνίτσα ένα μαρούλι η Κατερίνα της έλεγε ένα παραμύθι, τον λαγό και την χελώνα.

-Όπως μου λέει η μαμά παραμύθι για να φάω ένα φαγητό, αν μάλιστα δεν μου αρέσει κιάλας.

-Δηλαδή ακούγοντας την κοκκινισκουφίτσα οι μελιτζάνες τρώνονται πιο εύκολα;

-Σαν πατάτες τηγανιτές! Η χελωνίτσα μου άκουσε το παραμύθι έφαγε όλο το μαρούλι και κουνούσε το κεφαλάκι προς κάτω συνεχώς. Το κατάλαβε το παραμύθι.

-Μπαράβο, πολύ ωραία.

-Εξήγησε καλύτερα στον κύριο Βασίλη τι έκανες.

-Την γύρισα ανάποδα και της έκανα ότι έκανε ο φυσικοθεραπευτής στο παππού μου. Του γύμναζε τα πόδια γιατί έπεσε από το δέντρο. Τώρα είναι ξανά γρήγορος και δυνατός. Την χελωνίτσα μου την βοήθησε πολύ γυμναστική. Μόλις την γύρισα ανάποδα έφυγε σφαίρα πίσω από την γλάστρα που είναι η φωλιά της!!!

-Και γιατί το έκανε αυτό;

-Όταν την πάμε στο χωράφι μπορεί να τσακωθεί με κανένα λαγό. Αυτός ο λαγός μπορεί να μην αποκοιμηθεί, πρέπει να είναι έτοιμη, δυνατή και γρήγορη. Να τον νικήσει με τα δικά της πόδια.

***Αν δεν διεκδικήσεις αυτό που θέλεις την κατάλληλη στιγμή και με τον κατάλληλο τρόπο δεν πρόκειται να πάρεις τίποτα ποτέ. Ακόμα και μια χελώνα χρειάζεται προπόνηση για να τα βγάλει πέρα με υπερφίλους λαγούς, μια νίκη ίσον καμία νίκη χωρίς την κατάλληλη προετοιμασία.**



Ατάκες υπερπε(αι)δι(α)κής πραγματικότητας (10)*

την έντονη καυτή του επιθυμία για ένα τέτοιο ζευγάρι παπούτσια. Αν έβαζες ένα σπύρτο μπροστά από τα μάτια του θα έπαιρνε φωτιά. Ο Χάρης έριξε άλλη μια ματιά στον ακίνητο Σπυρογιάννη και περίμενε την αντίδραση του.

Ο μεγάλος αδελφός έκανε άθελά του χειρότερα τα πράγματα. Φόρεσε τα λαμπερά παπούτσια για να κάνει πρόβα.

-Τέλεια είναι. (Είπε με βαθιά ικανοποίηση ο Γιώργος.)

Θέλησε να κάνει και ποδοσφαιρική πρόβα. Ρίχνει ένα φανταστικό βολέ και το άδετο παπούτσι εκσφενδονίζεται προς την τηλεόραση. Παγώνουν όλοι για μια στιγμή, η οικογενειακή σκηνή είναι έτοιμη να γυρίσει από την κωμωδία στο δράμα.

Το ετοιμοπόλεμο γεράκι, πετάγεται από τον καναπέ και πιάνει το λυμένο παπούτσι πριν καταλήξει σπασμένο γκολ στην γυάλινη οθόνη της τηλεόρασης.

Κάνοντας την απόκρουση τύπου Σαργκάνη ο Σπυρογιάννης κάθισε ξανά στον καναπέ. Θαυμάζει από κοντά για μερικά δευτερόλεπτα το δεξί ολυμπιακό παπούτσι. Σαν παίκτης του μπέιζμπολ πετά το κόκκινο παπούτσι στον πατέρα του συνοδευόμενο από την λεκτική του βολή άπιαστο πέναλτι.

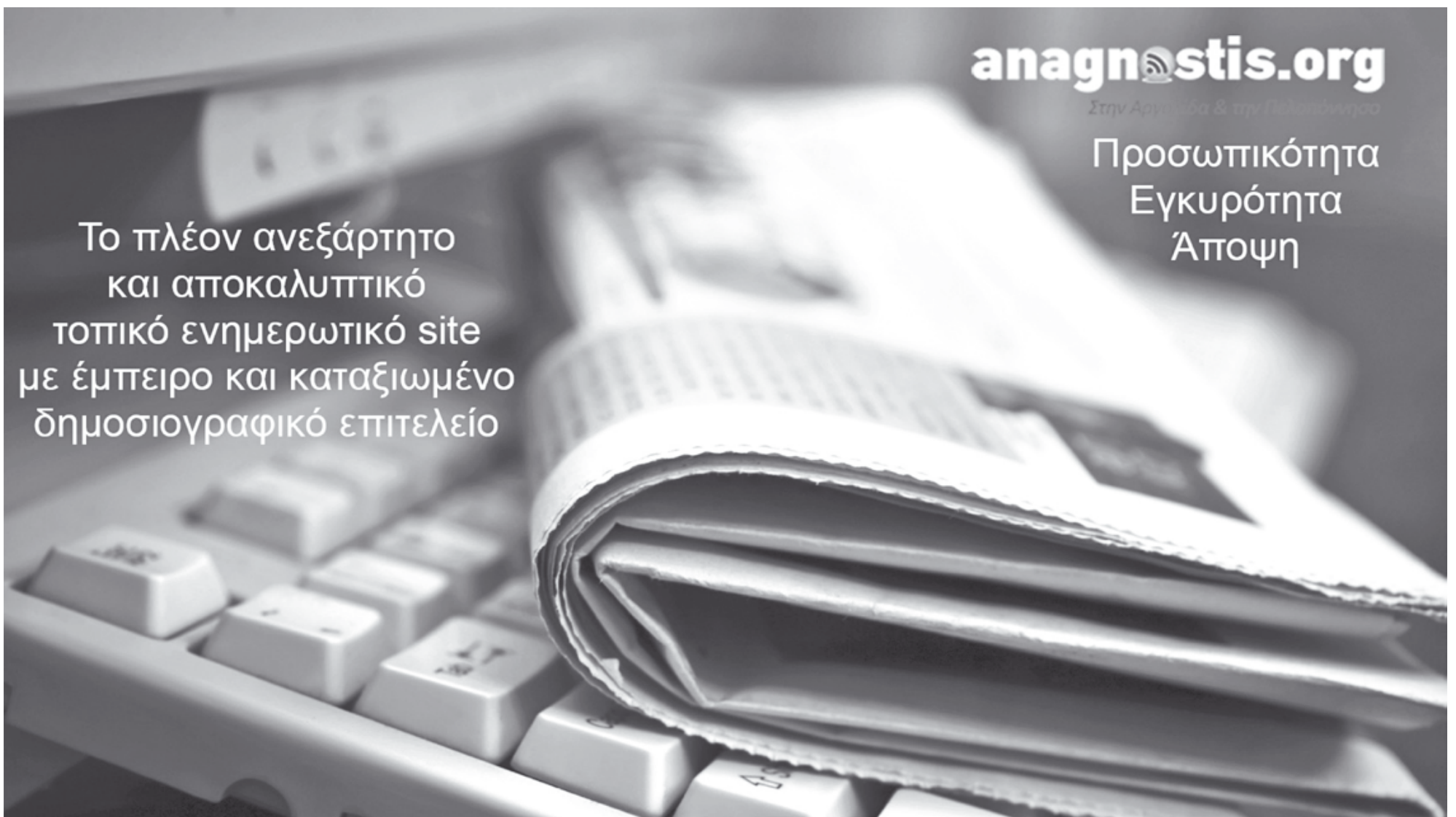
-Εντάξει λουπόν, δεν πειράζει, εγώ θα πάω αύριο ξυπόλυτος στο σχολείο!!!

Ο μικρός γιος αποχώρησε για το δωμάτιο του και ο πατέρας σχεδόν μάτωσε τα χείλη του στην προσπάθεια να μην γελάσει.

Την άλλη μέρα ο ξυπόλυτος πρίγκιπας με το γερακίσιο βλέμμα βρήκε μπροστά από το κρεβάτι του ένα ζευγάρι παπούτσια ίδια με του αδελφού του λίγα νούμερα μικρό-



Σε ανυποψίαστες στιγμές μικρά παιδιά μου είπαν μεγάλα λόγια τα οποία προσβάλλουν την λογική των ενηλίκων. Λόγια τροχιοδεικτικά πυρά που δείχνουν, μας υποψιάζουν, ότι η ζωή είναι αλλού



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Κατά[θ]ληψη

Πορεύομαι με ό,τι δεν κατανοώ
Βασίλης Φαϊτάς, Ενσαρκωμένο άπειρο

Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Τα γεγονότα με πληγώνουν. Συχνά και οι λέξεις που τα συνοδεύουν με τα δίκαια νοήματα/μηνύματα. Είτε η γενιά μας συνέβαλε, είτε όχι στ' ακραία "σημεία των καιρών", αυτό δεν μας εμποδίζει να κρίνουμε το τι συμβαίνει στον πολιτικό και ακαδημαϊκό χώρο στο επίπεδο της

αξιακής αφυδάτωσης.

1. Όσο η τεχνολογία αντικαθιστά τον χαμένο έρωτα των αγκαλιασμένων σωμάτων, άλλο τόσο η πολιτική υποκαθιστά τη χαμένη Ατλαντίδα των προσδοκιών του κάθε πολίτη. Δηλαδή, καθόλου.

Όσο οι γενίτσарοι και οι γενι-τσαρίνες των παρασκηνίων νομίζουν ότι έχουν ανακαλύψει το σπρέυ που διαλύει τη δυσσομία, άλλο τόσο οι μηχανισμοί των κομμάτων νομίζουν ότι -καταγγέλοντας τους άλλους- πειθούν για τα ηθικά τους πλεονεκτήματα. Δηλαδή, καθόλου.

Στα κενά έχει εν τω μεταξύ δημιουργηθεί ένα είδος παρακοιμώμενου[;] διαπαρταξιακού υπόκοσμου, ο οποίος κινείται στα σκοτάδια της "κακομιλίας", ήγουν των συναστροφών διαπλοκής. Κι όμως ουδείς προτείνει την επαναφορά της ποινής της Ατιμίας, της στέρησης της δυνατότητας απόκτησης δημοσίου αξιώματος από τέτοιους πολιτικούς. Αυτός ο εξοστρακισμός πρέπει να συνοδεύεται και από καταδίκη μνήμης (damnation memoriae) για τους επίορκους και ριψάσπιδες.

Η κατάληψη εξ-ουσίας από ανάξιους να τιμωρείται ως ιδιώνυμο.

2. Αν από τη μία πλευρά η τύχη μικρού μέρους του πανεπιστημιακού κατεστημένου είναι επίπεδη (κι ατιμώρητη), ενώ η μοιρολατρία του μεγαλύτερου μέρους των διδασκόντων είναι κεκλιμένη (και υποτακτική) κι αν από την άλλη πλευρά το "έθιμο" (sic) γενικής καταστροφής (και κατά πάντων αποστροφής;) γίνεται αποδεκτό από την κοινότητα, τότε όλα τα προβλήματα των ΑΕΙ μπορεί να λυθούν ακαριαίως κι αυτομάτως με την απλή χρήση μιάς αλυσίδας κι ενός πανώ. Με την αλυσίδα εμποδίζουμε την ελευθερία των άλλων και με το πανώ εξηγούμε τι εννοούμε εμείς ως ελευθερία.

Κι όμως η συ-κάλυψη απ-ουσίας δεν αποτελεί διδακτέα ύλη.

Για να μην υπάρχει παρεξήγηση. Είμαι υπέρ του να ρυθμίζουν τα ζητήματα παραβιάσεων κάθε είδους και μορφής μόνο τους τα Πανεπιστήμια. Η όποια εκ των έξω ρύθμιση (από τον γραφειοκράτη νομοθέτη μέχρι τον επιβλέποντα αστυνόμο) προσβάλλει την ιδέα της ανεξάρτητης universitas και κυρίως υποβαθμίζει την αξία της συμμετοχικής δημοκρατίας. Δεν πρέπει βέβαια να ξεχνάμε ότι όσοι έχουν την αρμοδιότητα, έχουν και την ευθύνη πράξεων και παραλείψεων με βλαπτικό αποτέλεσμα. Διαφορετικά η αυτοδιοίκηση θα συνιστούσε πρόσημα και άλλοι που δεν θα τιμούσε κανέναν (γι' αυτό και η "αυτοεξορία" από τα αξιώματα δεν θα έβλαπτε μερικούς μόνιμους αξιωματούχους των ΑΕΙ).

Κατά τη γνώμη μου οι "παραβάτες ειρήνης" προς ίδιον όφελος εντός της εθνικής προσπάθειας κατά της Πανδημίας ούτε κατανοούνται, ούτε συγχωρούνται. Συνεπώς οι "καταλήψεις" εξουσίας (πολιτικών και ομάδων) μόνο καταθλίψεις προκαλούν.

ΥΓ. Στο Πανοπτικόν του Μπένθαμ προβλεπόταν ένα δίκτυο (αποφυγής) αυτοκτονιών. Μήπως και στους σημερινούς θεσμούς πρέπει να προβλεφθεί ένα δίκτυο (ασφαλούς για τη Δημοκρατία) οδικού χάρτη;

ΥΓ2. "Ενας παράξενος πλανόδιος χωρίς σκοπό, χωρίς καθήκον" (Αντρέας Τιμοθέου, Πρίγκιπας του πουθενά)

Κόπηκαν 6598 επιχειρήσεις από την οικονομική ενίσχυση της Περιφέρειας

Τί συνέβη με τη χρηματοδότηση Μικρών και Πολύ Μικρών Επιχειρήσεων που επλήγησαν από την πανδημία

Μόλις 1.704 μικρές και πολύ μικρές επιχειρήσεις που έχουν έδρα την Περιφέρεια Πελοποννήσου, χρηματοδοτούνται από το πρόγραμμα «Ενίσχυση Μικρών και Πολύ Μικρών Επιχειρήσεων που επλήγησαν από την πανδημία covid-19 στην Περιφέρεια Πελοποννήσου» του Ε.Π. Πελοπόννησος 2014 - 2020. Το συνολικό ποσό της ενίσχυσης ανέρχεται σε 40.000.000 ευρώ τα οποία θα διατεθούν στις επιχειρήσεις της Περιφέρειας.

Τα δυσάρεστα νέα για τις επιχειρήσεις που είχαν υποβάλει αίτηση, αλλά δεν είδαν ποτέ χρήματα στο λογαριασμό τους εξηγεί με ανακοίνωσή της η ΕΥΔΕΠ Πελοποννήσου.

Σύμφωνα με τα στοιχεία που δόθηκαν στη δημοσιότητα υποβλήθηκαν 8.302 αιτήσεις, αξιολογήθηκαν οι 2.439 αιτήσεις που βρίσκονταν στην υψηλότερη βαθμολογική



φεται στην σχετική ηλεκτρονική επιστολή (5 εργάσιμες ημέρες).

Από την πλευρά του, ο Περιφερειάρχης Παναγιώτης Νίκας δηλώνει ότι «όσοι δικαιούχοι ένστασης της προηγούμενης σχετικής πρόσκλησης δικαιωθούν στις προσφυγές τους, θα λάβουν την ενίσχυση καθώς έχει ήδη προβλεφθεί το σχετικό

κονδύλιο».

Μάλιστα, ο κος Νίκας δήλωσε ακόμα ότι «καταβάλλεται προσπάθεια να εκδοθεί νέα πρόσκληση για την ενίσχυση των επιχειρήσεων που επλήγησαν από την πανδημία covid-19».

Να σημειωθεί ότι στόχος της παρούσας δράσης ήταν να παρασχεθεί στοχευμένα, δημόσια στήριξη προκειμένου να διασφαλιστεί ότι στην αγορά θα υπάρξει επαρκής ρευστότητα για την αντιμετώπιση των επιπτώσεων της νόσου COVID-19. Η συνολική Δημόσια Δαπάνη της Δράσης ανέρχεται σε 40.000.000€. Η δημόσια χρηματοδότηση ήταν για να καλύψει Κεφάλαιο Κίνησης ίσο με το 50% των εξόδων της επιχείρησης κατά το έτος 2019, με ελάχιστο ποσό επιχορήγησης τα 5.000€ και μέγιστο τα 40.000,00€.

Καταβάλλεται προσπάθεια να εκδοθεί νέα πρόσκληση για την ενίσχυση των επιχειρήσεων που επλήγησαν από την πανδημία covid-19, δηλώνει ο Νίκας

κατάσταση, εκ των οποίων οι 733 δεν τηρούσαν τις τυπικές προϋποθέσεις πληρότητας και ως εκ τούτου απορρίφθηκαν, ενώ οι 1.704 που τηρούσαν τις σχετικές προϋποθέσεις προωθούνται προς ένταξη.

Οι αιτήσεις που δεν αξιολογήθηκαν ήταν χαμηλότερα βαθμολογικά και ως εκ τούτου δεν δύναται να χρηματοδοτηθούν από την αναφερόμενη δράση.

Ο ΕΦΕΠΑΕ ενημερώνει, τόσο τους δικαιούχους των εγκεκριμένων επενδυτικών σχεδίων, όσο και τους υποψήφιους των οποίων η αίτηση χρηματοδότησης απορρίφθηκε.

Πιο ειδικά, στην περίπτωση των ενταγμένων πράξεων, αποστέλλεται ηλεκτρονικά επιστολή στον κάθε δικαιούχο, στην δηλωμένη κατά την υποβολή ηλεκτρονική διεύθυνση επικοινωνίας, στην οποία περιλαμβάνεται το χρονοδιάγραμμα και η αναλογούσα δημόσια δαπάνη.

Οι επιχειρήσεις που δεν εντάσσονται στη δράση ενημερώνονται από τον ΕΦΕΠΑΕ και στη σχετική ενημέρωση, θα περιλαμβάνεται και ο λόγος απόρριψής τους, όπου σύμφωνα με τα οριζόμενα στην πρόσκληση δίνεται η δυνατότητα υποβολής ένστασης, με προθεσμία υποβολής που θα αναγρά-

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Πειραιάς, 29 Απριλίου 2021
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΑΡΧΗ Αριθ. Πρωτ.: 2746/Α1-2268
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
Ταχ. Δ/ση: Πειραιώς 46 & Εποπτιών, Ταχ. Κώδικας: 185 10 Πειραιάς
Πληροφορίες: Μ. Παντελάκη
Τηλέφωνο: 213 135 2181, E-Mail: m.pantelak@statistics.gr
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ υπ' αριθ. ΣΟΧ 1/2021
Για την πρόληψη προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για τις ανάγκες των Γενικών Απογραφών Κιρίων και Πληθυσμού - Κατοικιών έτους 2021, σύμφωνα με το άρθρο 21 του Ν. 2190/1994, κατά τα οριζόμενα στην παρ. 1 του άρθρου 58 του ν. 4765/2021
Η Ελληνική Στατιστική Αρχή (ΕΛΣΤΑΤ) ανακοινώνει
Την πρόληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, διάρκειας οκτώ (8) μηνών, συνολικά τριακοσίων ενός (301) ατόμων για τις ανάγκες των Γενικών Απογραφών Κιρίων και Πληθυσμού - Κατοικιών έτους 2021, στην Κεντρική Υπηρεσία και στις Περιφερειακές Υπηρεσίες Στατιστικής (ΠΥΣ) της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛΣΤΑΤ), στις έδρες των αντίστοιχων νομών, κατά ειδικότητα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β).
Η επί μέρους κατανομή των ατόμων με τον αντίστοιχο κωδικό θέσης στην Κεντρική Υπηρεσία και στις ΠΥΣ, αναγράφεται στην οικία ανακοίνωσης-πίνακας Α' - (ΣΟΧ 1/2021), που είναι αναρτημένη στο δικτυακό τόπο της ΕΛΣΤΑΤ. (www.statistics.gr), στο σύνδεσμο: <https://www.statistics.gr/2021-census-pop-house-enun>

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: Ειδικότητες ανά Νομό

ΠΕ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΩΝ: (101, 109, 112, 114, 117, 119, 122, 125, 127, 130, 133, 137, 139, 141, 144, 147, 150, 153, 161, 167, 170, 173, 176, 178, 181, 182, 189, 192, 198, 200, 202, 204, 213): στους Νομούς Αττικής, Ατταλίας, Αργολίδας, Άρτας, Αχαΐας, Βοιωτίας, Δράμας, Δωδεκανήσου, Έβρου, Εύβοιας, Ζακύνθου, Ηλείας, Ημαθίας, Ηρακλείου, Θεσσαλονίκης, Ιωαννίνων, Καβάλας, Κεφαλληνίας, Κορινθίας, Κυκλάδων, Λακωνίας, Λασιθίου, Λευκάδας, Μαγνησίας, Πέλλας, Περίας, Ροδόπης, Σάμου, Σερρών, Τρικάλων, Χαλκιδικής,
ΠΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ: (102) στον Νομό Αττικής
ΠΕ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΩΝ: (103, 110, 115, 120, 135, 142, 145, 148, 151, 154, 158, 163, 165, 168, 171, 174, 184, 187, 190, 194, 196, 205, 207, 210, 211, 214): στους Νομούς Αττικής, Ατταλίας, Αρκαδίας, Αχαΐας, Ευρυτανίας, Ημαθίας, Ηρακλείου, Θεσσαλονίκης, Ιωαννίνων, Καβάλας, Καστοριάς, Κιλκίς, Κοζάνης, Κορινθίας, Κυκλάδων, Λακωνίας, Μεσσηνίας, Ξάνθης, Πέλλας, Πρεβέζης, Ρεθύμνης, Τρικάλων, Φθιώτιδας, Φλώρινας, Φωκίδας, Χαλκιδικής
ΠΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ: (104, 128, 131, 156, 179, 185, 208) στους Νομούς Αττικής, Δωδεκανήσου, Έβρου, Καρδίτσας, Λέσβου, Μεσσηνίας, Φθιώτιδας
ΔΕ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΩΝ: (105, 111, 113, 116, 118, 121, 123, 124, 126, 129, 132, 134, 136, 138, 140, 143, 146, 149, 152, 155, 157, 159, 160, 162, 164, 166, 169, 172, 175, 177, 180, 183, 186, 188, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 206, 209, 212, 215, 216): στους Νομούς Αττικής, Ατταλίας, Αργολίδας, Αρκαδίας, Άρτας, Αχαΐας, Βοιωτίας, Γρεβενών, Δράμας, Δωδεκανήσου, Έβρου, Εύβοιας, Ευρυτανίας, Ζακύνθου, Ηλείας, Ημαθίας, Ηρακλείου, Θεσσαλονίκης, Ιωαννίνων, Καβάλας, Καρδίτσας, Καστοριάς, Κέρκυρας, Κεφαλληνίας, Κιλκίς, Κοζάνης, Κορινθίας, Κυκλάδων, Λακωνίας, Λασιθίου, Λέσβου, Μαγνησίας, Μεσσηνίας, Ξάνθης, Πέλλας, Περίας, Πρεβέζης, Ρεθύμνης, Ροδόπης, Σάμου, Σερρών, Τρικάλων, Φθιώτιδας, Φλώρινας, Χαλκιδικής, Χίου
ΔΕ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ: (106) στον Νομό Αττικής
ΔΕ ΩΔΗΓΩΝ: (108) στον Νομό Αττικής
ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ: (107) στον Νομό Αττικής

Τα απαιτούμενα προσόντα (τίτλοι σπουδών και λοιπά τυπικά και πρόσθετα προσόντα), τα κριτήρια κατάταξης, τα δικαιολογητικά, που θα υποβάλλουν οι ενδιαφερόμενοι, καθώς και πρόσθετες πληροφορίες, αναφέρονται λεπτομερώς στον Πίνακα Β της υπ' αριθμ. 2065/Α1-1638/30-3-2021 ανακοίνωσης ΣΟΧ 1/2021, η οποία εγκρίθηκε με το υπ' αριθμ. πρωτ. 5271/2021/1/2021/20-04-2021 έγγραφο του ΑΣΕΠ και είναι αναρτημένη στο δικτυακό τόπο της Κεντρικής Υπηρεσίας της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (www.statistics.gr), στα καταστήματα των Περιφερειακών Υπηρεσιών της Στατιστικής, στα οποία κατατίθενται οι ανωτέρω θέσεις καθώς και στους χώρους των ανακοινώσεων των δημοτικών καταστημάτων των Δήμων.
Οι υποψήφιοι/ές όλων των ειδικοτήτων πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 65 ετών.
ΕΠΙΣΤΟΙΧΙΑ
• **Προτάσσονται** των λοιπών υποψηφίων, που κατατάσσονται με τα ίδια προσόντα πρόληψης, ανεξάρτητα από το σύνολο της βαθμολογίας που συγκεντρώνουν από τα βαθμολογούμενα κριτήρια, οι μόνιμοι κάτοικοι των Δήμων των Νομών Γρεβενών (κωδ. 124), Αρκαδίας (κωδ. 125 & 126), Έβρου (130,131&132), Ευρυτανίας (135 &136), Καστοριάς (κωδ.158 &159), Κιλκίς (κωδ. 163 &164), Ξάνθης (187 &188), Πέλλας (189, 190 &191), Ροδόπης (κωδ. 198 &199), Σερρών (202 &203) και Φλώρινας (κωδ. 210), των δήμων Ρόδου (κωδ. 127,128 &129), Ζακύνθου (137&138), Σύρου- Ερμούπολης (κωδ. 170,171&172), Λευκάδας (184) και Χίου (κωδ.216), όλων των Δήμων της νήσου Κέρκυρας (160), της νήσου Κεφαλληνίας (κωδ. 161 &162), της νήσου Λέσβου (κωδ. 178, 179 &180) και της νήσου Σάμου (κωδ.200 &201) (άρθρο ένατο, παρ. 28 του ν. 4057/2012) καθώς και των Δήμων Δελφών και Δωρίδος του Νομού Φωκίδας (κωδ. 211 & 212).

• • Για τις υπόλοιπες θέσεις και κωδικούς δεν ισχύει το κριτήριο της ενσποπότητας.
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ
Οι υποψήφιοι, για την απόδειξη των ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β), των λοιπών ιδιοτήτων τους και της εμπειρίας τους, οφείλουν να υποβάλουν ταχυδρομικά όλα τα απαιτούμενα από την παρούσα ανακοίνωση και το «Παράρτημα ανακοινώσεων Συμβάσεων εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ)» με σύμβαση έκδοσης «02.12.2019» δικαιολογητικά, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην ενότητα «ΠΡΟΣΚΟΜΙΣΗ ΤΙΤΛΩΝ, ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΩΣΕΩΝ» του Κεφαλαίου II του ανωτέρω Παραρτήματος.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να εισέλθουν στην ιστοσελίδα της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛΣΤΑΤ) www.statistics.gr όπου, σε εμφανές σημείο, θα υπάρχει η ένδειξη «Αίτηση για σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου διάρκειας οκτώ μηνών, για τις ανάγκες των Απογραφών Κιρίων και Πληθυσμού-Κατοικιών έτους 2021». Ακολούθως, οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να πραγματοποιήσουν την εγγραφή τους σε ηλεκτρονική φόρμα κάνοντας χρήση των κωδικών TAXISnet ή του e-mail τους. Μετά την επιτυχή εγγραφή, ανοίγει η φόρμα καταχώρισης των βασικών στοιχείων ταυτότητας των ενδιαφερομένων καθώς και των επιπλέον στοιχείων τους όπως τίτλο σπουδών, λοιπά απαιτούμενα προσόντα, επιδιωκόμενες θέσεις κατά σειρά προτίμησης, βαθμολογούμενα κριτήρια, κατάλογος συνημμένων δικαιολογητικών, όπως αυτά αναφέρονται στο έντυπο της αίτησης του ΑΣΕΠ με κωδικό ΕΝΤΥΠΟ ΑΣΕΠ ΣΟΧ.6. Εφόσον οι ενδιαφερόμενοι συμπληρώσουν πλήρως και ορθά τα ανωτέρω στοιχεία, στην ηλεκτρονική φόρμα, θα προχωρήσουν στην αποθήκευση και εκτύπωση της αίτησης, την οποία θα πρέπει να υπογράψουν και να αποστείλουν ταχυδρομικά, μαζί με όλα τα απαιτούμενα κατά περίπτωση δικαιολογητικά που θα έχουν δηλώσει, με συστημένη επιστολή, στα γραφεία της Κεντρικής Υπηρεσίας της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛΣΤΑΤ), στην ακόλουθη διεύθυνση: **ΕΛΣΤΑΤ, Πειραιώς 46 & Εποπτιών, Πειραιάς Τ.Κ. 18510**, απευθύνοντας την στη Διεύθυνση Διοίκησης, Τμήμα Διοικητικής Υποστήριξης (τηλ. επικοινωνίας: 2131353072, 2131353071, 2131353069). Επισμαίνεται ότι δεν γίνονται δεκτές αιτήσεις που δεν έχουν συμπληρωθεί με την ανωτέρω διαδικασία, μέσω της ιστοσελίδας της ΕΛΣΤΑΤ.

Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει μία μόνο αίτηση και για θέσεις μίας μόνο κατηγορίας προσωπικού (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ ή ΥΕ). Η σύμβαση θέσεων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση ακύρωσή όλων των αιτήσεων και αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.

Η προθεσμία κατάθεσης των στοιχείων των ενδιαφερομένων στην ηλεκτρονική εφαρμογή της ΕΛΣΤΑΤ, και εκτύπωσης των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησης της στην Κεντρική Υπηρεσία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛΣΤΑΤ), στο δικτυακό τόπο (www.statistics.gr), στα καταστήματα των Περιφερειακών Υπηρεσιών Στατιστικής, στα οποία κατατίθενται οι ανωτέρω θέσεις καθώς και στους χώρους των ανακοινώσεων των δημοτικών καταστημάτων των Δήμων Πειραιά, Ιεράς Πόλης Μεσολογίας, Ναυπλίου, Τρίπολης, Αρταίων, Πατρέων, Λεβαδέων, Γρεβενών, Δράμας, Ρόδου, Αλεξανδρούπολης, Χαλκίδας, Καρπενησίου, Ζακύνθου, Πύργου, Βέροιας, Ηρακλείου, Θεσσαλονίκης, Ιωαννίνων, Καβάλας, Καρδίτσας, Καστοριάς, Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων, Βόρειας Κέρκυρας, Νότιας Κέρκυρας, Αργοστολίου, Ληξουρίου, Ζάμης, Κιλκίς, Κοζάνης, Κορινθίων, Σύρου - Ερμούπολης, Σπάτης, Αγίου Νικολάου, Μυτιλήνης, Δυτικής Λέσβου, Λευκάδας, Βόλου, Καλαμάτας, Ξάνθης, Έδεσσας, Κατερίνης, Πρέβεζας, Ρεθύμνης, Κομοτηνής, Ανατολικής Σάμου, Δυτικής Σάμου, Σερρών, Τρικάλων, Λαμιέων, Φλώρινας, Δελφών, Δωρίδος, Πολυγύρου & Χίου, εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης της εφημερίδας. Η προθεσμία υποβολής των εκτυπωμένων αιτήσεων και των συνημμένων σε αυτές δικαιολογητικών είναι συνολικά δώδεκα (12) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά), ήτοι δύο επιπλέον ημέρες μετά τη λήξη της προθεσμίας καταχώρισης των στοιχείων των ενδιαφερομένων στην ηλεκτρονική εφαρμογή της ΕΛΣΤΑΤ. Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα. Το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος της ταχυδρομικής αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων. Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι ενιαία για όλες τις κατά τόπους Υπηρεσίες που φορέα μας και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης ή ανάρτησης της παρούσας στο Νομό που αυτή θα δημοσιευθεί ή αναρτηθεί τελευταία, σύμφωνα με τα ανωτέρω.

Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν τα έντυπα των αιτήσεων: α) στο δικτυακό τόπο της ΕΛΣΤΑΤ, (www.statistics.gr), β) στο δικτυακό τόπο του ΑΣΕΠ (www.asep.gr) και συγκεκριμένα ακολουθώντας από την κεντρική σελίδα τη διαδρομή: Πολίτες → Έντυπα - Διαδικασίες → Διοργανωμένων Φορέων → Ορ. Χρόνος ΣΟΧ γ) στα κατά τόπους Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ) αλλά και στην ηλεκτρονική τους διεύθυνση (www.kep.gov.gr), απ' όπου μέσω της διαδρομής: Σύνδεσμοι → Αναζητήσεις και άλλες αρχές → ΑΣΕΠ θα οδηγηθούν στην κεντρική σελίδα του δικτυακού τόπου του ΑΣΕΠ και από εκεί θα έχουν πρόσβαση στα έντυπα μέσω της διαδρομής: Πολίτες → Έντυπα - Διαδικασίες → Διοργανωμένων Φορέων → Ορ. Χρόνος ΣΟΧ.
Ο Πρόεδρος
Αθανάσιος Κών. Θανάπουλος

Μακριά από το «τείχος ανοσίας» η Αργολίδα

Με πολύ αργούς ρυθμούς οι εμβολιασμοί στον τουριστικό νομό



Με αργούς ρυθμούς συνεχίζονται οι εμβολιασμοί στην Αργολίδα και σύμφωνα με τα τελευταία επίσημα στοιχεία από τους 97.044 κατοίκους, μόνο οι 26.117 (+547 την 18/05/2021) έχουν κάνει την πρώτη δόση του εμβολίου.

Ακόμα λιγότεροι είναι όσοι είναι πλήρως εμβολιασμένοι και με τη δεύτερη δόση: 15.210 (+505 την 18/05/2021).

Το σύνολο των εμβολιασμών στο νομό Αργολίδας είναι 40.168 (+962 την 18/05/2021).

Παρότι ο νομός Αργολίδας έχει περάσει πολλές φορές από το κόκκινο επίπεδο και παρότι άνοιξε ο τουρισμός, όσο και αν συνεχίζονται σε καθημερινή βάση οι εμβολιασμοί, φαίνεται ότι οι ρυθμοί που ακολουθούνται είναι μικροί για να δημιουργηθεί το περιβάλλον «τείχος ανοσίας», ώστε να μην κινδυνεύει ο πληθυσμός από την πανδημία.

Το πρόβλημα που υπάρχει σχετικά με το επιθυμητό «τείχος ανοσίας» φαίνεται και από τα στοιχεία για τους νοσηλευόμενους στα νοσοκομεία του νομού, που δίνει η Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Σύμφωνα με την τελευταία επίσημη ενημέρωση (Τρίτη 18 Μαΐου) ο αριθμός των συνολικά προσβληθέντων από την αρχή της πανδημίας να φθάνει πλέον τους 10.155 στην Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Μέχρι την ημέρα αυτή, στα νοσοκομεία covid-19 της Περιφέρειας νοσηλεύονταν συνολικά 84 άτομα (τα 5 σε ΜΕΘ) και συγκεκριμένα, στο Νοσοκομείο Άργους 7, στο Νοσοκομείο Ναυπλίου 4, στο Παναρκαδικό

Τρίπολης 29, στο Νοσοκομείο Κορίνθου 23 (τα 5 σε ΜΕΘ), στο Νοσοκομείο Σπάρτης 11 και στο Νοσοκομείο Καλαμάτας 10.

Η Επιχείρηση "Ελευθερία" προβλέπει προτεραιότητα στον εμβολιασμό των κατοίκων των νησιών, ώστε με το άνοιγμα του τουρισμού να μην επιβαρυνθεί δραματικά η επιδημιολογική εικόνα αυτών των περιοχών και να μην αυξηθούν οι νοσηλείες ασθε-



Τα εμβολιαστικά κέντρα της Αργολίδας έχουν εξαντλήσει τις δυνατότητες τους και εργάζονται ακατάπαυστα, όμως η σειρά αυτών που πρόκειται να εμβολιαστούν καθυστερεί

μών με COVID-19. Δεν προβλέπεται όμως κάτι αντίστοιχο στο νομό Αργολίδας, παρότι αποτελεί δημοφιλή προορισμό. Και αυτό συμβαίνει την ώρα που περιοχές όπως το Ναύπλιο, η Επίδαυρος, το Τολό, η Ερμιονίδα κλπ, ήδη γεμίζουν από επισκέπτες, με τους ντόπιους να παραμένουν εκτεθειμένοι στον ιό. Την ίδια ώρα, βλέπουμε – παρότι τα καταγεγραμ-

μένα κρούσματα είναι πολλά σε ημερήσια βάση - να κινείται ο κόσμος σαν να μην υπάρχει πανδημία.

Τα εμβολιαστικά κέντρα που υπάρχουν αυτή τη στιγμή στο νομό Αργολίδας έχουν εξαντλήσει τις δυνατότητες τους και εργάζονται ακατάπαυστα, όμως η σειρά αυτών που πρόκειται να εμβολιαστεί καθυστερεί.

Χωρίς φυσικά να κάνει ιδιαίτερο λόγο για περιοχές όπως η Αργολίδα που γεμίζει σιγά σιγά από τουρίστες, όπως άλλωστε γίνεται και στα νησιά, ο γενικός γραμματέας Πρωτοβάθμιας Φροντίδας του υπουργείου Υγείας, Μάριος Θεμιστοκλέους, ξεκαθάρισε ότι ο στόχος είναι οι 5,5 εκατ. εμβολιασμοί μέχρι τέλη Μαΐου. Εξ αυτών, με μία δόση θα έχουν εμβολιαστεί τότε περίπου 3,5 εκατ., ποσοστό 34%, και με δύο δόσεις 2 εκατ., ποσοστό 20%.

Ο Μάριος Θεμιστοκλέους αποτύπωσε και με αριθμούς την πορεία των εμβολιασμών. «Από την πρώτη μέρα που ξεκινήσαμε έχουν πραγματοποιηθεί 4.377.000 εμβολιασμοί. Σχεδόν 2.817.000 πολίτες έχουν εμβολιαστεί τουλάχιστον με μια δόση, ποσοστό που αντιστοιχεί σε 26,8% και περισσότερο από 1.615.000 πολίτες έχουν ολοκληρώσει τον εμβολιασμό τους, ποσοστό που αντιστοιχεί σε 15,4%», τόνισε ο γενικός γραμματέας Πρωτοβάθμιας Φροντίδας του υπουργείου Υγείας.

«Λειτουργούν 1.515 εμβολιαστικά κέντρα τα οποία το επόμενο διάστημα αναμένεται να αυξηθούν, καθώς θα προστεθούν και του ιδιωτικού τομέα, που μέχρι τώρα έχουν δηλώσει συμμετοχή περίπου 300».



ΝΕΟ ΥΠΕΡΣΥΓΧΡΟΝΟ
ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ

ΣΠΥΡΟΣ Δ. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ
ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ

εφαρμογή:

ΚΡΟΥΣΤΙΚΟΣ ΥΠΕΡΗΧΟΣ
TECAR

ΠΡΕΣΣΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΛΕΜΦΙΚΗ ΜΑΛΑΞΗ

ΜΥΟΠΕΡΙΤΟΝΙΑΚΗ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ
(ΤΕΧΝΙΚΕΣ ERGON)

ωράριο:

Δευτέρα έως Παρασκευή
Πρωί 9.30 – 14.30
Απόγευμα 17.30 – 20.30

ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕ ΕΟΠΠΥ

ΝΙΚΗΤΑΡΑ 3 ΝΑΥΠΛΙΟ
(ΕΝΔΕΚΑΘΗ)

Τηλ. **27520 97970**
Κιν. **6939 62 91 22**

Ανθρώπων Έργα

Ιστορία της πόλεως του Ναύπλιου από των μυθικών χρόνων μέχρι σήμερα 1500 π.Χ. μέχρι 1948 μ.Χ.

του Θεοδόσιου Σπ Δημόπουλου

Τα βιβλία (δύο τόμοι) αποτελούν έργο ζωής του συγγραφέως και δείγμα έντονου και φλογερού τοπικού πατριωτισμού. Ο Θεοδόσιος Δημόπουλος (1898 - 1959), υπήρξε υπάλληλος της Τραπέζης της Ελλάδος, μέλος πολυπληθούς οικογενείας και έζησε σχεδόν όλη του την ενήλικη ζωή στην Αθήνα κι άλλες πόλεις (Γρεβενά, Καλαμάτα...) μακριά από την γενέτειρά του. Ωστόσο, φλεγόταν από έναν έντονο τοπικό πατριωτισμό και υπερφάνεια για το Ναύπλιο και το ιστορικό παρελθόν του. Η πόλη αυτή, αποτελούσε για το συγγραφέα όχι μόνο το γενέθλιο τόπο και το μέρος όπου πέρασε τα παιδικά του χρόνια και την εφηβεία αλλά κι ένα ιδεατό χώρο όπου το ένδοξο παρελθόν, η εξαιρετική τοποθεσία και τα ευγενή χαρακτηριστικά των κατοίκων, του



προσέδιδαν κύρος και γεννούσαν μια πραγματική λατρεία.

- "Είμαι Ναυπλιεύς!" - έλεγαν οι παλιότεροι, φράση που, στα χείλη τους, αντιστοιχούσε περίπου σε τίτλο ευγενείας. Ευγενείας ενός αστικού στρώματος με καλούς τρόπους, αγάπη για τη μουσική και τα γράμματα, ενδεχομένως ένδοξη καταγωγή από τους αγωνιστές του 1821, πολιτών του πρώτου ελληνικού άστεως. Ο Δημόπουλος, συνέλεγε με μεθοδικότητα και επιμονή για δεκαετίες, δηλαδή περίπου από τη δεκαετία του 20 μέχρι εκείνη του 50, κάθε έγγραφο, παλιά εφημερίδα, μελέτη, ταξιδιωτικές εντυπώσεις, δημοτικό τραγούδι ή παλιά φωτογραφία, που αναφερόταν στο αγαπημένο του Ναύπλιο. [...] Εκδότης: ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

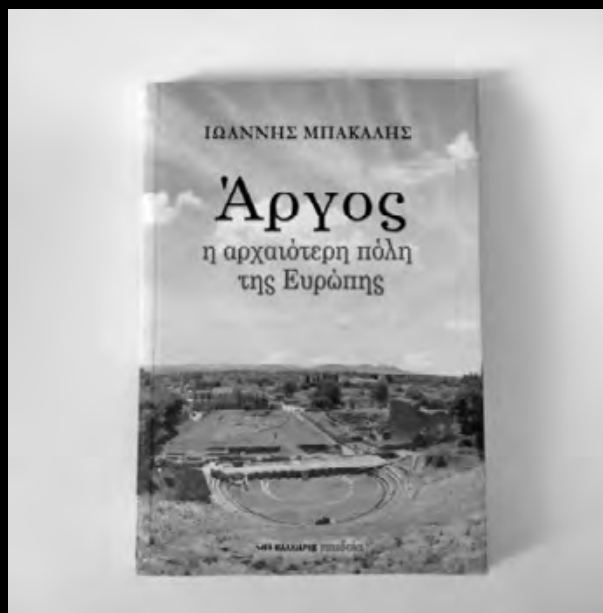
Αργος, η αρχαιότερη πόλη της Ευρώπης, του Ιωάννη Μπακάλη

Άργος στα Πελασγικά σημαίνει πεδίο, πεδιάδα που έχει άνοιγμα στην θάλασσα. Αρ σημαίνει γη και Άριος γηγενής, καθαρός. Από αυτή τη ρίζα είναι και η λέξη αρουραίος, αρδεύω, άροτρον.

Η πόλη δημιουργήθηκε το 1950 π.Χ., το ονομαζόμενο Φορωνικό Άστυ, που ίδρυσε ο Φορωνέας, ο 2ος ηγεμόνας του Άργους.

Άλλο όνομα ήταν το όνομα Απία, από τον τρίτο ηγεμόνα του Άργους Άπη, που εκτός από ιδρυτής πολλών ελληνικών πόλεων, παρουσιάζεται ως ιδρυτής του κράτους της Μέμφιδος της Αιγύπτου, κατά δε τον Επιφάνειο ιδρυτής της πόλεως Σινώπης.

Αυτά έγραψε ο Πausanias, όταν το 140 μ.Χ. πέρασε από το Άργος. (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου). Ο Γιάννης Μπακάλης γεννήθηκε το 1961. Είναι διπλωματούχος του Τμήματος Δημοσιογραφίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του Αριστοτελείου Πανεπι-



στημίου Θεσσαλονίκης. Σε μικρή ηλικία διακρίθηκε στον τομέα πωλήσεων και των ασφαλειών, ενώ έχει οργανώσει και δύο επιδείξεις μόδας με την οικογενειακή επιχείρηση ενδυμάτων. Για ένα διάστημα αρθρογραφούσε ως πολιτικός συντάκτης. Εργάζεται ως κτηματομεσίτης. Έχει εκδώσει 8 βιβλία από τα οποία το ένα και στην αγγλική γλώσσα. Επίσης, συμμετείχε δύο φορές στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Είναι μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών και της Ένωσης Λογοτεχνών Βόρειας Ελλάδας. Είναι Ιππότης του σκηνώματος του Α. Ιωάννου. Διετέλεσε πρόεδρος του Συνδέσμου Ελληνοαμερικανικής Φιλίας Νέων, αντιπρόεδρος της Νεολαίας Λάιονς και υπεύθυνος Τύπου του Συλλόγου Αποφοίτων Κολεγίου De La Salle. Έχει εκδώσει έντεκα βιβλία, το ένα στην Αγγλία. Δύο μυθιστορήματά του έχουν μεσοίτη πνευματικών δικαιωμάτων στο Hollywood.

Οι απόψεις του Κοραή για το θέατρο



Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, σε συνεργασία με τον Δήμο Ναυπλιέων, επ' ευκαιρία του εορτασμού των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση, διοργανώνει κύκλο διαδικτυακών και ζωντανών διαλέξεων και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων με ελεύθερη συμμετοχή και γενικό θέμα: Ελληνική Επανάσταση: τότε και τώρα, από το τοπικό στο παγκόσμιο.

Στο πλαίσιο αυτό, το Σάββατο 22 Μαΐου 2021 ώρα 12.00 σας προσκαλούμε στην ομιλία της κυρίας Άννας Ταμπάκη Ομότιμης Καθηγήτριας θεατρολογίας – ιστορίας του θεάτρου του Πανεπιστημίου Αθηνών με θέμα 'Οι απόψεις του Αδαμάντιου Κοραή για το θέατρο'

Ο Αδαμάντιος Κοραής έχει μια πολύπλευρη σχέση με τη θέατρο, τόσο με την αρχαία δραματουργία όσο και με τη σύγχρονή του παραγωγή. Θεατρόφιλος ο ίδιος και θαμνός της «Γαλλικής Κωμωδίας» (Comédie-Française), σχολιάζει συστηματικά στα «Προλεγόμενα» του και στην Αλληλογραφία του θέματα που αφορούν στο αρχαίο θέατρο και στο αναγεννώμενο νεοελληνικό (μεταφράσεις και πρωτότυπα έργα), καθώς θεωρεί το θέατρο μείζον παιδαγωγικό εργαλείο, ένα από τα δυο «διδασκαλεία της πολιτικής αγωγής του κοινού λαού». Θα αναφερθούμε στις επιλογές του και στις αντιλήψεις του από τα νεανικά του χρόνια, στο Άμστερνταμ, ως τα όψιμα που συμβαδίζουν με τον Αγώνα και επιχειρεί να συμβάλει, από το Παρίσι, με παραινέσεις στην πολιτική ωρίμανση των Ελλήνων.

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΠΡΙΟΒΟΛΟΣ του ΚΩΝ/ΝΟΥ και της ΙΩΑΝΝΑΣ, που γεννήθηκε στην Τρίπολη Αρκαδίας και κατοικεί στο Ναύπλιο και η ΘΕΟΔΟΣΙΑ ΣΠΑΝΟΥ του ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ και της ΜΑΡΙΑΣ, που γεννήθηκε στο Μαρούσι Αττικής και κατοικεί στο Ναύπλιο, πρόκειται να παντρευτούν στον Ιερό Ναό Υπαπαντής του Χριστού, Λευκακίων Ναυπλίου.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

«Ανανεώσιμες πηγές ενέργειας,
βιώσιμη ανάπτυξη, κυκλική οικονομία»

Ο Τομέας Πολιτικής Υποστήριξης της ΝΔ - Μπρώο Στελεχών Πελοποννήσου διοργανώνει διαδικτυακή συζήτηση σήμερα, Πέμπτη, ώρα 7 μ.μ. με θέμα «Ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, βιώσιμη ανάπτυξη, κυκλική οικονομία»

Στην εκδήλωση χαιρετισμούς θα απευθύνουν οι: Χρίστος Δήμας, Υφυπουργός Έρευνας και Τεχνολογίας, Υπουργείο Ανάπτυξης Κώστας Βλάσης, Υφυπουργός Εξωτερικών, αρμόδιος για τον Απόδημο Ελληνισμό, Υπουργείο Εξωτερικών Ρεβέκκα Πιτσικά, Επικεφαλής Μπρώου Στελεχών Ν.Δ. Στέλιος Κονταδάκης, Διευθυντής Πολιτικού Γραφείου Πρωθυπουργού, Γραμματέας Οργανωτικού, Αναπληρωτής Γραμματέας Πολιτικής Επιτροπής Ομιλητές θα είναι οι: Γεώργιος Κρεμλής, Σύμβουλος Πρωθυπουργού σε θέματα ενέργειας, κλίματος,

περιβάλλοντος & κυκλικής οικονομίας, Διευθυντής ε.τ. της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Αλεξάνδρα Σδούκου, Γενική Γραμματέας Ενέργειας και Ορυκτών Πρώτων Υλών, Υπουργείο Περιβάλλοντος & Ενέργειας Χρήστος Λαμπρόπουλος, Αντιπεριφερειάρχης Πελοποννήσου Αννίβας Παπακυριάκος, Δήμαρχος Βέλου - Βόχας Κορινθίας Λάμπρος Μπούκλης, Sustainability Leadership

Expert, Μέλος Δ.Σ. του International Network for Environmental Management Παναγιώτης Χαλβασιώτης, Επίκουρος Καθηγητής Παθολογίας ΕΚΠΑ Συντονίστρια της εκδήλωσης είναι η κυρία Μαρία Καλπουζάνη, Συντονίστρια Μπρώου Ν.Δ. Περιφέρειας Πελοποννήσου και Δυτικής Ελλάδας Η κα. Καλπουζάνη δήλωσε σχετικά με την εκδήλωση: «Ο Τομέας Πολιτικής Υποστή-

ριξης - Μπρώο Στελεχών Πελοποννήσου συνεχίζει τις καινοτόμες διαδικτυακές συζητήσεις για θέματα της επικαιρότητας, με επίκεντρο την κοινωνία και την καθημερινότητα. Στην διαδικτυακή εκδήλωση για τις ΑΠΕ και την κυκλική οικονομία θα έχουμε την ευκαιρία να πληροφορηθούμε όλες τις τελευταίες εξελίξεις σχετικά με την πορεία της χώρας προς τις νέες, καθαρές μορφές ενέργειας από τους πλέον ειδικούς στο πεδίο αλλά και ανθρώπους της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και φυσικά της αγοράς. Καθώς η σταδιακή μείωση των εκμεταλλεύσιμων ορυκτών πόρων και ο άμεσος κίνδυνος της κλιματικής αλλαγής οδηγούν σε αναζήτηση νέων λύσεων, οι ΑΠΕ σε όλες τις μορφές τους μπορούν να διασφαλίσουν την απαραίτητα προσφορά ενέργειας σε συνδυασμό με τη βιώσιμη ανάπτυξη».

Εθελοντική αιμοδοσία
στο Κουτσοπόδι

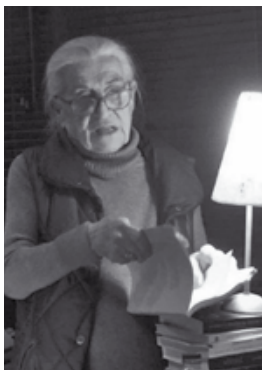
Η Δημοτική Τράπεζα αίματος του τέως Δήμου Κουτσοποδίου σας καλεί στην εθελοντική αιμοδοσία η οποία θα πραγματοποιηθεί στο Κουτσοπόδι την Κυριακή 23 Μαΐου (ώρα 09:00 - 13:00) στο πρώην δημοτικό κατάστημα. Γίνε και εσύ εθελοντής αιμοδότης, έλα στην δράση μας και πρόσφερε λίγο από το αίμα σου. Πρόσφερε Ζωή!!! 5 λεπτά είναι αρκετά για να βοηθήσεις όλους όσους το έχουν ανάγκη.



Θάλασσα μάνα, αρμύρα μου εσύ

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



της Φωτεινής
Αργείτου – Τζαμαλούκα*

Κάθε φορά που ξεσπάει ένα γεγονός συγκλονιστικό γενικού ενδιαφέροντος, ένα σκάνδαλο ή ένας πόλεμος, αναζητούμε την αιτία ή την αφορμή.

Ακούμε τότε “cherchez la femme” (αναζητήσατε την γυναίκα). Κάποια γυναίκα έχει αναμικθή στο σκάνδαλο ή στον πόλεμο ή και στα δύο μαζί, (περίπτωση ωραίας Ελένης στην Τροία).

Αν και ποτέ δεν σταμάτησαν οι πόλεμοι, αυτός που ξέσπασε τώρα, εδώ στην γειτονιά μας, αφορά όχι μόνο τους εμπλεκόμενους Ισραηλινούς και Παλαιστίνιους, αλλά κυρίως εμάς, γιατί θα είμαστε η παράπλευρη απώλεια.

Ο ευπατρίδης Δένδιας έχει κατακουραστή να «διακτινίζεται» με τα αεροπλάνα από χώρα σε χώρα να φτειάζει συμμαχίες.

Μας «ζώνανε τα φίδια» όταν τα βήματά μας ακολουθούσαν ... Τούρκοι. Αίγυπτος, Ισραήλ, Αραβικά Εμιράτα. Τι θέλουν αυτοί εκεί; Τι επιδιώκουν; Cherchez ... Ερντογάν. Το μακρύ του χέρι θέλει να τους βάλει κάτω από τις προστατευτικές φτερούγες του. Έχουν όλοι τον ίδιο συνδυασμό κρίκο, την θρησκεία. Ως δύναμη κατοχής η Τουρκία επί αιώνες όλους αυτούς τους βασάνισε απάνθρωπα, όπως αυτή ξέρει. Όμως παρά τις διαφοροποιήσεις των αιρέσεων είναι όλοι Μουσουλμάνοι και ο φυσικός αρχηγός τους τείνει να είναι ο νέος Πατισάχ (Σουλτάνος).

Αυτός έβαλε τους Παλαιστίνιους να χτυπήσουν το Ισραήλ. Οι Παλαιστίνιοι κάποτε είχαν τις ελπίδες τους εκτός από τον Αλλάχ και στους Έλληνες. Πολυχρόνια η υποστήριξή μας στους Παλαιστίνιους που είναι ένας λαός χωρίς κράτος. Σαν τους Κούρδους, που και σ' αυτούς δίναμε καταφύγιο. Οι Έλληνες βοηθούν «πάσα» ... πικραμένον.

Οι Παλαιστίνιοι είναι οι αρχαίοι Φιλιισταίοι. Κρήτες! Στα αραβικά: Φιλιστίν, ελληνικά: Παλαιστίνη. Στην Παλαιά Διαθήκη ο μικρόσω-

μος Εβραίος Δαβίδ νίκησε τον γιγαντώσωμο Φιλισταίο Γολιάθ. Από τότε κρατάει η διαμάχη, σε ποιόν ανήκει η Γή που κατοικούν. Η Ιερουσαλήμ ανήκει σε τρεις θρησκείες, αλλά η Αμερική επί Τράμπ απεφάνθη ότι είναι η πρωτεύουσα του Ισραήλ. Το Εβραϊκό λόμπι είναι «κράτος εν κράτει» στις Η.Π.Α. Μπερδεμένα πράγματα. Πάντως οι Ισραηλινοί χτίζουν συνέχεια οικισμούς με οικοδομήματα φρούρια, σπρώχνοντας όλο και πιο πέρα τους φτωχούς ντόπιους από μια γη που είναι «δική τους» και «δική τους», και των μεν και των δε. Άντε, βρες άκρη.

Κρατούν δε και όλο το νερό, τον υδάτινο πλούτο, παραχωρώντας στην πυκνοκατοικημένη περιοχή της Γάζας και περί αυτήν ούτε το 15%. Ούτε να πιούν δεν έχουν οι Παλαιστίνιοι, όχι να πλυθούν (και οι Μουσουλμάνοι όλο πλένονται για τις προσευχές τους). Εμείς κάναμε την επιλογή μας. Είμαστε με το Ισραήλ. Οι τηλεπαρουσιάστριές μας εκφράζονται με συμπάθεια για όσα παθαίνουν οι Εβραίοι, τις ρουκέτες, τα παιδιά, τα καταφύγια. Η φωνή τους πάλλεται από συγκίνηση στα εννέα θύματα στο Ισραήλ αλλά ψυχραίνει στα ενενήντα των Παλαιστίνιων. Πρέπει να νικήσει ο Νετανιάχου, για να ισχύει η συμμαχία μας. Πρέπει να ειρηνεύσουν, για να μην απογυμνωθούμε εμείς. Τώρα ποιος έχει δίκιο; Όλοι. Τρέχα γύρευε... «Ο σώζων εαυτόν σωθήτω».

Ερχόμαστε τώρα στην Γαλλία, την άλλη μεγάλη μας σύμμαχο. Εκεί απειλείται Εμφύλιος. Οι Γάλλοι στρατηγοί απαιτούν από τον Μακρόν την λύση του Μουσουλμανικού Προβλήματος. Οι Στρατιωτικοί δίνουν και έναν όρκο, ότι θα υπερασπίζονται την Πατρίδα και ασφυκτιούν, όταν δεν μπορούν να το κάνουν. Οι Γάλλοι σε λίγο θα αποτελούν μειονότητα σε μια μουσουλμανική χώρα.

Οι Γάλλοι ως αποικιοκράτες εισπράττουν τα επίχειρα της πολιτικής τους. Απομυζούσαν επί αιώνες τις χώρες που τώρα τους εκδικούνται και που ονειρεύονται να στήσουν τις σημαίες τους με την ημισέληνο στον Πύργο του Άιφελ.

Οι Γάλλοι είχαν αντιταχθεί σκληρά στην προσπάθεια π.χ. της Αλγερίας και άλλων πρώην αποικιών τους να ανεξαρτητοποιηθούν.

Και τώρα τι κάνουμε;



Ο Ο.Α.Σ με τον στρατηγό Σαλάν έπνιξε στο αίμα την Αλγερία. Όμως μακροχρόνια τους δέχτηκαν για δικούς τους, οικονομικούς λόγους στο σπίτι τους. Δεν θα πάρουν εκδίκηση οι «αχάριστοι» φιλοξενούμενοι;



**Ο δικός μας εκτός
τόπου και χρόνου.
Ανυποψίαστος.
Μοιάζει με μεσίτη που
τον ενδιαφέρει να κάνει
μια αγοραπωλησία
επικερδή, για ποιόν
άραγε;**

Η Ελλάδα στην νεώτερη Ιστορία δεν εκμεταλλεύτηκε κανέναν. Πακιστανοί, Αλγερινοί, Σομαλοί τι θέλουν εδώ; Δεν έχουμε καμμία υποχρέωση να τους δεχόμαστε. Πώς αισθάνονται άραγε οι δικοί μας Στρατιωτικοί;

Αλλά έχουμε την ίδια πλιθιότητα με τους Γάλλους. «Μωραίνει Κύριος όν βούλεται ἀπολέσαι». Ο Θεός αντιπαθεί τους χαζούς μήπως; Η παγκοσμιοποίηση, η ανάμιξη Λαών, Θρησκειών, Πολιτισμών, απέτυχε παταγωδώς. Πώς θα διαχωριστούν τώρα οι μεν από τους δε; Τι θα κάνουμε όλοι; Πως θα διαχειρισθούν τα δύσκολα οι Μεγάλοι, που είναι πολύ μικροί; Και οι πιο μικροί από όλους είναι οι δικοί μας. Ελάχιστοι. Λιλιπού-

τειοι. Ανύπαρκτοι.

Ο δικός μας εκτός τόπου και χρόνου. Ανυποψίαστος. Μοιάζει με μεσίτη που τον ενδιαφέρει να κάνει μια αγοραπωλησία επικερδή, για ποιόν άραγε;

Ταυτίζεται απολύτως με την Αντιπολίτευση. Θα επικυρώσει το αίσχος των Πρεσβών, ενώ ήταν η μοναδική του ευκαιρία να δείξει ότι είναι κάτι άλλο από αυτό που έχει παρουσιάσει ως τώρα.

Επιλογή ακατάλληλων συνεργατών σε καίριες θέσεις, επωνύμων για το Ύπατο Αξίωμα. Μέχρι σαστισμένους υπουργούς και ανωνύμους που δρουν στα παρασκήνια εναντίον κάθε αρμού της Ελληνικής Κοινωνίας, της Θρησκείας του Πολιτισμού, της Ομορφιάς, της Γλώσσας, της Ιστορίας, της Σημαίας, ό,τι Ιδανικό θα μπορούσαμε να έχουμε ως Έλληνες.

Τωρινός υφυπουργός είχε ειπεί: «Γιατί δεν έχει δικαίωμα να κάψει την Ελληνική Σημαία όποιος θέλει;»

Ας προστρέξουμε όπως πάντα στην Αρχαιότητα για ένα θέμα που κραυγάζει, πλην όμως «εις ὦτα μὴ ἀκούοντων».

Ο Ευριπίδης, ο Μέγας Τραγικός μας Ποιητής, τα τελευταία έτη της ζωής του (πέθανε το 407 π.Χ) διέμενε στην Αυλή του Βασιλιά της Μακεδονίας Αρχέλαου, ο οποίος, καθώς ήταν φιλόμουσος, καλούσε στην Πέλλα πολλούς ποιητές, λογίους και καλλιτέχνες για να λαμπρύνει την Βασιλεία του. Προς τιμήν του Βασιλικού φίλου του, ο Ευριπίδης έγραψε και εδίδαξε την Τραγωδία «Αρχέλαος», εκεί στην

Πέλλα, στην οποία εγκωμιάζε τον Ηρακλείδη Βασιλέα ως ιδρυτή της Μακεδονικής Δυναστείας (σημειωτέον, οι Μακεδόνες είναι Αργείοι!). Έγραψε και άλλες τραγωδίες στην Πέλλα. Επρόκειτο δε να διαδαχθούν εκεί και οι «Βάκχες».

Σε ποια γλώσσα όλα αυτά; Στα Σκοπιανά; Στα Σλάβικα; Χίλια επτακόσια χρόνια πριν εγκατασταθούν οι Σλαύοι στην περιοχή;

Η κα Μενδώνη λοιπόν, η Υπουργός Πολιτισμού που τοιμήντωσε την Ακρόπολη και εξύβρισε την Γαλλική “Liberation” που την επέκρινε γι’ αυτό, παρεχώρησε άδεια διδασκαλίας και προώθησης της «μπτρικής» Μακεδονικής γλώσσας σε μια ΜΚΟ άγνωστης χρηματοδότησης, η οποία φέρει το όνομα του γλωσσολόγου, διεθνολόγου «Κροστέ Μισίρκοβ» του περασμένου αιώνα. Το βιβλίο του κραυγάζει ότι είναι όργανο για τον έθνοπολιτικό τους αγώνα που εδώ και πολλά χρόνια βρίσκεται εν εξελίξει. Ένα βήμα προς αυτή την κατεύθυνση, η επικύρωση από τον Πρωθυπουργό μας : «Ζάεφ, εγώ είμαι εδώ».

Πού τους βρήκε τους συνεργάτες του αυτούς; Το ίδιο αγράμματοι, ανιστόρητοι και μισέλληνες με τους προκατόχους τους. Ανυποψίαστοι και ... μοιραίοι. Σαν και εμάς που μας διέφθειραν κάτι δεκαετίες καλοπέρασης και ψευδαισθήσεων. Δρόμος χωρίς γυρισμό ...

*Η Φωτεινή Αργείτου – Τζαμαλούκα είναι φιλόλογος



Εθελόντριες και συσσίτιο

Γεννήθηκαν γυναίκες,
μεγάλωσαν με αξίες,
επιλέγοντας
να ξυπνούν...
πρώτα (Α)νθρωποι.
Κούραση,
ορθοστασία,
απουσία
από το σπίτι τους...
Αγάπη τα ονόμασαν, προσφορά,
αλληλεγγύη,
όλα για τον Άνθρωπο.
Ψυχή που κρύβει
μέσα της παιδεία, Θεό,
Ως Άγγελοι
επί της γης,
αθόρυβα,
το πιο μεγάλο
φόβο του Ανθρώπου,
καθημερινά
με τα χέρια τους,
αγκαλιάζουν, θεραπεύουν...
Μαγειρεύουν !!
Υ.Γ
Υποκλίνομαι !!

- Σπύρος Δ Κατσιγιάννης -
(2021)



Θείο δώρο η υπομονή

Αρέσει στο θεό να 'χεις υπομονή
Θέλει να μελετάς το στόχο πριν να
πράξεις
Να υπομένεις, να περιμένεις
Και την κατάλληλη στιγμή
Την εύνοια του θα παρατηρείς
Τύχη θα έχεις και θα πετύχεις
Αυτό που τόσο λαχταρείς
Θαύματα κάνει η υπομονή σου
Αυτό ποτέ να μην λησμονείς
Κι ότι πολύ έχεις ποθήσει
Θα υπάρξει μέρα που θα το γευτείς

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή

"Υποσυνειδητές Αλήθειες" εκδόσεις

Όστρια Ιούλιος 2014



Νοσταλγία στους θεούς της φύσης..

Το πιο ελπιδοφόρο είναι
το φως
στα χρώματα ...
Έφυγαν αιώνες
γαντζωμένες ελπίδες..

Άφησε η φύση
μια ιστορία
πού δεν μίλησε ...
Αλλά βλαστάνει
με τά πουλιά..
Στο πέρασμα
των ποταμών
δίνει ζωή..

Να υπάρχει
συνέχεια της

είδησης..

Οτι οι άνθρωποι
είναι περαστικοί ...
Τα δέντρα οι ελιές
και τά πλατάνια ...
ισορροπούν την χλωρίδα
...
Έχουν φυσικούς
νόμους..

Να ζουν
όλα τα λουλούδια !

Το πέταγμα
του αετού

από τίς βουνοπλαγιές
θερίζει τον αέρα !

Και τά ψαρόνια
ταξιδεύουν
νύχτες και μέρες..
Χωρίς να ξεποστάσουν...
Μαζί με τους πελεκάνους
να σκεπάζουν
τον ουρανό ...

Γιατί δεν έφτασα
τη χαρά τους...

Ιωάννης Σκούρας



Σκόρδο και νερό, κόκαλο γερό!



Την εποχή πριν τα πολυεθνικές των φαρμάκων, οι άνθρωποι «ακουμπούσαν» στη Φύση για να αντιμετωπίσουν ή να προλάβουν τα προβλήματα Υγείας.

Ο Ιπποκράτης, ο Γαλνός, ο Διοσκουρίδης, πρωτοπόροι γιατροί, που επάνω τους στηρίχθηκε το οικοδόμημα της Ιατρικής επιστήμης του σήμερα, τα βότανα χρησιμοποιούσαν, εν πολλοίς, για τις θεραπείες που πρότειναν στους ασθενείς των.

Και στις ημέρες μας, όπου τα χημικά έχουν κατακλύσει το σύμπαν, αρκετοί είναι αυτοί που καταφεύγουν στο Φαρμακείο της Φύσης για να βρουν λύση ή προστασία για κάποιο πρόβλημα Υγείας που προέκυψε ή που μπορεί να προκύψει.

Ένας απ' αυτούς είναι και ο φίλος μου ο Γιώργος, Αθηναίος αλλά και γείτονας στη Δαλαμανάρα, που βρίσκεται κάτω συχνά – πυκνά και για μεγάλα διαστήματα μέσα στο χρόνο.

Μια μέρα γύρισε από την αγορά προβληματισμένος.

-Τι τρέχει μετρ;

Το «Μετρ» είναι επιρροή από την γαλλική συνήθεια να αποκαλούνται έτσι οι δικηγόροι. Ίσως επειδή, μικρότερος, διάβαζα πολύ τον επιθεωρητή Μεγκρέ του Ζορζ Σιμενόν...

-Πήγα σε γνωστό ζαχαροπλαστέιο του Άργους, που είχα ξαναπάει πέρσι και με αναγνώρισαν!

-Δεν περνάς απαρατήρητος, φαίνεται.

-Μου είπε ένας ευγενικός κύριος: «Εσείς έχετε ξαναρθεί!» Παραξενεύτηκα και τον

ρώτησα πώς με θυμήθηκε. Η απάντησή του με άφησε άφωνο: «Μα, και την άλλη φορά είχατε φάει σκόρδο!»

Το συνηθίζει το σκόρδο να το τρώει ο φίλος μου. Και του κάνει καλό. Όπως το συνηθίζει και ένας άλλος φίλος του, καθώς μου διηγήθηκε το περιστατικό, στη συνέχεια της κουβέντας:

-Ένας συνεργάτης στη δουλειά, συνηθίζει να τρώει πολύ σκόρδο. Με αποτέλεσμα να ζέχνει από δυο μέτρα μακριά. Μια μέρα πήγε να ψωνίσει σε κατάσταση νεωτερισμών και χρησιμοποίησε το δοκιμαστήριο. Βγαίνοντας, ήταν απ' έξω και περίμεναν δυο κυρίες, προφανώς από το Κολωνάκι. Μπαίνει η μια να δοκιμάσει το ρούχο της και βγαίνει αμέσως, κρατώντας τη μύτη της και λέγοντας με φρίκη: «Πάμε να φύγουμε χρυσή μου. Δεν αντέχεται εκεί μέσα η ατμόσφαιρά. Μυρίζει... εργάτη»!!!

Και να 'μαι εγώ, που τα γράφω, λάτρης της υγιεινής διατροφής και του σκόρδου αλλά όταν αποπειρώμαι να το εντάξω στην καθημερινότητά μου, να εισπράττω την διακριτική παρατήρηση, από την συμβία:

-Θυμάσαι, πρόπερσι, που είχες φάει το Μεγάλο Σάββατο σκορδαλιά και στην Ανάσταση φιλούσες τον κόσμο; Είδες πώς κάνανε;...

.....
Τα κείμενα μου τα βρίσκετε και στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Το περπάτημα και τα οφέλη του

Άρθρο των Διονύση Διατσιόγκου, Θεόδωρου Ντεβέ καθηγητών φυσικής αγωγής

Μέρος 2ο

Συμπερασματικά, το περπάτημα είναι καλό για τους μυς και τη στάση του σώματός μας. Μας βοηθάει να προστατεύσουμε και να αποκαταστήσουμε διάφορα ζωτικά όργανα και μπορεί να επιβραδύνει ή να αναστρέψει τη γήρανση του εγκεφάλου μας. Με το μυαλό μας σε κίνηση, σκεφτόμαστε πιο δημιουργικά, η διάθεσή μας βελτιώνεται και τα επίπεδα του στρες πέφτουν. Το περπάτημα δε «ΠΑΡΕΑ» με γνωστούς και φίλους με κίνητρο την επίτευξη κοινών στόχων και επιδιώξεων μπορεί να αποτελέσει μια ξεχωριστή ευκαιρία για τη βελτίωση των κοινωνικών δεσμών αλλά και της ποιότητας όσον αφορά στην δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου μας.

Έτσι λοιπόν όλα τα αποδεικτικά στοιχεία –για τα οφέλη της άσκησης- που και πολλά είναι και τεκμηριωμένα, μας δείχνουν ότι η βάδιση αυξάνει κάθε πλευρά της οντότητάς μας, από τη σωματική μας υγεία μέχρι την πνευματική μας υγεία, τις κοινωνικές μας ζωές και ακόμα παραπέρα.

Κατά συνέπεια φαίνεται πραγματικά αδικαιολόγητο για να μην πούμε ανόητο αφού γνωρίζουμε τον τρόπο αντιμετώπισης των εκφυλιστικών κινδύνων που επιφέρουν οι σύγχρονες συνθήκες της ζωής μας και που σίγουρα μειώνουν και την ποιότητα και την διάρκειά της, εν τούτοις τον ακολουθούμε ελάχιστα ή και καθόλου. Ένας τρόπος που απλά μας «φωνάζει» να σπκωθούμε από τον καναπέ και να περπατήσουμε, τόσο απλά και τόσο εύκολα και ιδού γιατί:

- Όλοι οι σχεδόν όλοι μπορούμε με ασφάλεια να επιλέξουμε ως τρόπο άσκησης το περπάτημα, την βάδιση
- Η βάδιση προσαρμόζεται σε όλα τα γούστα. Μπορούμε να βαδίσουμε μόνοι ή με παρέα (ανθρώπινη ή τετράποδη) και μπορούμε να μιλάμε την ώρα που βαδίζουμε. Μπορούμε να περπατήσουμε στους δρόμους της γειτονιάς, στις λεωφόρους, στην παραλία, στο βουνό, στα μονοπάτια, στις δημοσιές, σ' ένα κυλιόμενο διάδρομο, ακόμα και στο μεγάλο δωμάτιο ή στην αυλή (αν υπάρχει) του σπιτιού μας.
- Μπορούμε να ασκηθούμε (με το περπάτημα) οποιαδήποτε ώρα της ημέρας και τη νύχτα σε ασφαλείς και γνωστές διαδρομές και με ρούχα που αντανακλούν το φως αν ο φωτισμός



είναι χαμηλός.

- Μπορούμε να βαδίσουμε κάτω από όλες τις καιρικές συνθήκες. Μπορούμε να περπατήσουμε στη βροχή γιατί η βάδιση δεν εμποδίζεται από τα αδιάβροχα. Αν μάλιστα δοκιμάσουμε να σιγοτραγουδήσουμε περπατώντας μέσα στη βροχή (προφανώς και όχι σε νεροποντή) θα βιώσουμε μια ανεπανάληπτη εμπειρία και θα αισθανθούμε μια πρωτόγνωρη ψυχική ευφορία και ικανοποίηση. Η βάδιση στο χιόνι με κατάλληλα παπούτσια και ντύσιμο είναι επίσης εξαιρετική άσκηση, ενώ η βάδιση στις ζεστές ημέρες του καλοκαιριού, καλό είναι να γίνεται νωρίς το πρωί ή αργά το απόγευμα και ακόμα καλύτερα είναι να κάνουμε το περπάτημα κρατώντας ένα μπουκάλι με νερό.
- Τέλος πολύ σημαντικό είναι ότι μπορούμε όλοι ή σχεδόν όλοι να επιλέξουμε ως τρόπο άσκησης το περπάτημα, συμπεριλαμβανομένων των εγκύων, των ηλικιωμένων, των παχύσαρκων, όσων πάσχουν από αρθρίτιδα, από διαβήτη, από οστεοπόρωση, από υπέρταση, καθώς και των ανθρώπων που αναρρώνουν από παθήσεις της καρδιάς.

Οποιοδήποτε όμως η έναρξη της (κάθε) αθλητικής δραστηριότητας πραγματοποιείται μετά από ιατρική έγκριση αλλά και τη σχετική ιατρική φροντίδα. Και αυτό ισχύει βεβαίως

όχι μόνο για τις «ειδικές» ιατρικές κατηγορίες, αλλά και για τον καθένα άνθρωπο μικρό ή μεγάλο, γυναίκα ή άνδρα, όπως θα επισημάνουμε παρακάτω.

Πριν κλείσουμε παραθέτουμε, ορισμένες συμβουλές – οδηγίες που πιστεύουμε ότι θα κάνουν πιο ασφαλές και ωφέλιμο το περπάτημα ως άσκηση:

- Αρχίστε, βαδίζοντας για λίγα λεπτά με αργό ρυθμό κάνοντας κάποιες απλές ασκήσεις των χεριών όπως π.χ. περιστροφές των ώμων και των βραχιόνων. Σε συνέχεια κάνετε κάποιες επίσης ασκήσεις γυμναστικής για τέντωμα των ποδιών (διατάσεις) ακολουπώντας σ' έναν τοίχο ή σ' ένα δέντρο. Μετά αρχίστε την κυρίως βάδιση, διατηρώντας ένα ρυθμό που απλώς επιταχύνει την αναπνοή σας και δεν σας εμποδίζει να συζητάτε.
- Καλό θα είναι να συμβουλευτείτε έναν ειδικό (καθηγητή γυμναστικής Φ.Α.) και να ακολουθήσετε το πρόγραμμα που θα σας υποδείξει (ιδιαίτερα την πρώτη περίοδο ... στο ξεκίνημα της προσπάθειας). Είναι εξαιρετικά ουσιώδες να γνωρίζετε κανείς το μέτρο της αθλητικής του επιβάρυνσης, δηλ. το «πόσο» το «τι» και το «πώς» της άσκησης! Και αυτό γιατί αν η επιβάρυνση είναι μεγαλύτερη (από τις ατομικές προδιαγραφές) πολύ πιθανόν, να οδηγήσει

σε τραυματισμό ή υπερκόπωση και απογοήτευση-παραίτηση. Αν δε η επιβάρυνση είναι μικρότερη, δεν θα επιφέρει τις βιολογικές –ευεργετικές- προσαρμογές που επιδιώκονται με την άθληση.

- Συνδυάστε το τακτικό περπάτημα με την υγιεινή διατροφή και τον σωστό και επαρκή ύπνο, έτσι ώστε να έχετε τα κατά το δυνατόν περισσότερα οφέλη. Είναι πραγματικά πάρα πολύ μεγάλο λάθος να πιστεύει κάποιος ότι επειδή «περπάτησε ορισμένα χιλιόμετρα» μπορεί ή ακόμη χειρότερα «δικαιούται» να τρώει ανεξέλεγκτα και ως προς το «πόσο» και ως προς το «τι».
- Βασική προϋπόθεση ώστε μια τέτοια συστηματική προσπάθεια, να έχει διάρκεια και να σας γίνει συνήθεια είναι να τηρείτε κατά το δυνατόν το αρχαιοελληνικό ρητό «μέτρον άριστον». Αφήστε το μυαλό και το σώμα σας να απολαύσει αυτή την ενασχόληση, αυτή τη δραστηριότητα. Μάθετε να ακούτε το σώμα σας. Μην αφήσετε να «φωλιάσει» στο μυαλό σας η σκέψη η «έγνοια» των επιδόσεων του ρεκόρ. Αυτό αφορά στον αγωνιστικό αθλητισμό και ιδίως στον πρωταθλητισμό που μας ζητάει κάθε φορά να ξεπερνάμε τα όριά μας. Ισορροπήστε ανάμεσα στο θέλω και το μπορώ. Μην ξεχνάτε ότι είστε αθλούμενοι δεν είστε αθλητές. Για αυτό λοιπόν σεβαστείτε τα όριά σας,

τις ανάγκες, τις δυνατότητες και την καθημερινότητά σας.

- Τελευταίο αλλά όχι σε σημασία και προσοχή. Το αντίθετο μάλιστα. Ακολουθείτε τον γενικό κανόνα –που δεν έχει εξαιρέσεις- και λέει ότι πριν αρχίσετε οποιοδήποτε πρόγραμμα φυσικής κατάστασης πρέπει οπωσδήποτε να φροντίσετε – αν μη τι άλλο- να συμβουλευτείτε τον οικογενειακό σας γιατρό, για να σας υποδείξει: αν, πως και πόσο μπορείτε να ασχοληθείτε με αθλητικές δραστηριότητες. Ειδικά σε περίπτωση υπέρτασης, πόνου στο στήθος και τους ώμους ή ιστορικό με την καρδιά θα πρέπει να υπάρχει άμεση και συνεχής επικοινωνία και συνεργασία με τον γιατρό, προκειμένου να συνεχισθεί η αθλητική ενασχόληση σας.

Κλείνοντας συμπερασματικά και ως επίλογο μπορούμε πια με απόλυτη σχεδόν σιγουριά, να πούμε ότι «το περπάτημα μας κάνει πιο υγιείς πιο χαρούμενους και πιο έξυπνους. Ο εγκέφαλός μας αναπτύχθηκε για να υποστηρίξει την κίνηση μας, πρόκειται για την υπερδύναμή μας. Όταν περπατάμε γινόμαστε υπερήρωες». όπως χαρακτηριστικά αναφέρει ο **SHANE O' MAPA** στο θαυμάσιο βιβλίο του «Περπατήματος εγκώμιο» (Τέλος)

Μικρά μυστικά για ιδανικό βάρος



**Της Δήμητρας
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Η ιστορία είναι γνωστή και επαναλαμβανόμενη: μια ανάσα πριν τις γιορτές, επιστρατεύουμε όλες μας τις δυνάμεις και ξεκινάμε πρόγραμμα διατροφής ή της πείνας (!), για να απαλλαγούμε από τα περιττά κιλά. Αφού έχουμε επιτύχει - ως ένα βαθμό - το στόχο μας, ξαναγαυρίζουμε στις αγαπημένες συνήθειες που περιλαμβάνουν μικρά και μεγαλύτερα εγκλήματα κατά της ομορφιάς μας, αλλά και της φυσικής μας κατάστασης.

Ωστόσο, μια είναι η μέθοδος για να διατηρήσουμε το ιδανικό μας βάρος, να αισθανόμαστε πιο όμορφες και να είμαστε υγιείς: οι σωστές διατροφικές συνήθειες κατά τη διάρκεια όλου του χρόνου.

Υιοθετήστε τα μικρά μυστικά που σας προτείνουμε και δεν θα πάρετε βάρος!

- Προσπαθήστε να μασάτε καλά και αργά την τροφή.
- Αποφύγετε τα φρούτα για επιδόρπιο. Είναι καλύτερα να τα τρώτε για σνακ ή για πρωινό.
- Βάλτε το πρωινό στη ζωή σας. Είναι γνωστό, ότι "τροφοδοτεί" τον οργανισμό με ενέργεια και μειώνει την επιθυμία για υπερκατανάλωση. Έχει άλλωστε αποδειχθεί επιστημονικά, ότι το πρόγευμα αυνανίζει!
- Προτιμήστε τα ωμά λαχανικά, που διατηρούν περισσότερες βιταμίνες και το άσπρο κρέας (κοτόπουλο, γαλοπούλα).
- Μάθετε να κάνετε σωστούς συνδυασμούς τροφών. Για παράδειγμα είναι πιο

υγιεινό να συνοδεύσετε το ψπτό σας με μία σαλάτα και να αποφύγετε τις τηγανητές πατάτες.

- Μην πίνετε νερό ή άλλα υγρά κατά τη διάρκεια του γεύματος, γιατί δυσκολεύουν τη διαδικασία της πέψης.
- Αποφύγετε τη ζάχαρη και οτιδήποτε περιέχει στα συστατικά του.
- Ο καφές είναι διουρητικός και απορροφά μεγάλη ποσότητα ψευδάργυρου από τον οργανισμό σας. Για το λόγο αυτό επιχειρήστε να μειώσετε την κατανάλωσή του.
- Μειώστε την κατανάλωση αλκοόλ.
- Προτιμήστε το ελαιόλαδο από άλλα λίπη.
- Μειώστε την υπερκατανάλωση του αλατιού, καθώς προκαλεί κατακράτηση υγρών.
- Αν το βράδυ πεινάσετε, μην παραγγείλετε 3 πίτα γύρο απ' όλα! Προτιμήστε ένα ισορροπημένο γεύμα όπως κ το μεσημεριανό σας. Προτιμήστε την ελληνική κουζίνα από τα "έτοιμα" φαγητά τύπου φαστ φουντ.
- Αν συνηθίζετε να βγαίνετε έξω για φαγητό, μην παρασύρεστε από την παρέα σας. Μπορείτε να περάσετε εξίσου καλά τρώγοντας μία σαλάτα, ψπτό κρέας ή ψάρι.



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr

Στάδια ανάπτυξης του λόγου



**Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες**

Μια μητέρα είναι σίγουρο ότι μπορεί να καταλάβει από τις πρώτες κιόλας μέρες από την γέννηση του μωρού της, αν είναι χαρούμενο, αν είναι λυπημένο, αν πεινάει ή αν το δυσραρεστεί κάτι. Αυτή είναι και η πρώτη φάση της επικοινωνίας ανάμεσα στο βρέφος και το γύρω του περιβάλλον. Εδώ έχουμε να κάνουμε με το πρώτο στάδιο ανάπτυξης του λόγου, την προγλωσσική φάση η οποία συμπίπτει, όπως αναφέραμε και παραπάνω, με το κλάμα ή το γέλιο του βρέφους. Στο δεύτερο μήνα το παιδί αρχίζει συνήθως να εκφέρει το φωνήεν «α», αμέσως μετά το «ε», και λίγο αργότερα το «ου» και το «ο».

Τρεις είναι οι σημαντικές στιγμές αυτής της φάσης:

1. Το αυθόρμητο ψέλλισμα που κάνει την εμφάνισή του κατά το δεύτερο μήνα. Χρησιμοποιώντας για πρώτη φορά το όργανο της φωνής το παιδί παράγει διάφορους ήχους. Πρέπει να αναφερθεί ότι το αυθόρμητο ψέλλισμα εμφανίζεται ακόμη και στις περιπτώσεις της καθυστερημένης ομιλίας.

2. Η μίμηση του ήχου. Αυτή αρχίζει από τον έκτο και φτάνει έως το δέκατο μήνα της ζωής. Σε αυτό το χρονικό διάστημα εδραιώνεται η ικανότητα του παιδιού να μιμείται ήχους από το περιβάλλον του,

οι οποίοι αποτελούνται από φωνήεντα και σύμφωνα. Οι πιο συχνές επαναλήψεις είναι «πα-πα-πα», «μα-μα-μα».

3. Η κατανόηση του φωνητικού μηνύματος η οποία εμφανίζεται σε μια περίοδο κατά την οποία το παιδί ακούει περισσότερο και μιλά λιγότερο. Από τη στιγμή που το παιδί απομνημονεύει τους ήχους τότε είναι έτοιμο να περάσει στην επόμενη φάση που είναι η γλωσσική.

Η έναρξη της γλωσσικής φάσης ξεκινάει ανάμεσα στον 12ο-15ο μήνα της ζωής του παιδιού. Αυτή είναι και η περίοδος που το παιδί αρχίζει να μιλάει και να λέει τις πρώτες του λέξεις. Σε αυτή την περίοδο το παιδί εκφράζει με μια λέξη όλη του τη σκέψη καθώς υπάρχει ακόμα ανωριμότητα στα όργανα της άρθρωσης.

Η φωνητική ανάπτυξη συμπίπτει με την περίοδο κατά την οποία το παιδί αρχίζει και χρησιμοποιεί όλο και περισσότερα σύμφωνα. Αυτή η φάση ξεκινάει σε ηλικία 2 ετών και όταν το παιδί φτάσει στα 4 έτη τότε χρησιμοποιεί τις λέξεις με πιο ακριβή τρόπο.

Η ανάπτυξη της σύνταξης των λέξεων αρχίζει μεταξύ 18-24 μηνών. Σε ηλικία 30 μηνών το παιδί αρχίζει να χρησιμοποιεί δύο με τρεις λέξεις που εκφράζουν μια ολόκληρη πρόταση.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

32 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

26 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Ο Κρασόκτιστος Άγιος Νικόλας και το κρυμμένο μυστικό του καπετάνιου

Ο Άγιος Νικόλαος ο Κρασόκτιστος, αγαπημένο ξωκκλήσι για μοναχικά ζευγάρια, αλλά και αφορμή για μια μικρή πεζοπορία των περιπατητών, βρίσκεται μετά το τέλος της παραλίας της Καραθώνας, χτισμένο μέσα στην άγρια ομορφιά των βράχων.

Σήμερα Πέμπτη, το εκκλησάκι γιορτάζει και το ξημέρωμα έγινε η ακολουθία του Όρθρου και στη συνέχεια η Θεία Λειτουργία.

Το μικρό ανεμοδαρμένο εκκλησάκι που λέγεται ότι έχει χτιστεί λένε από κρασί, θεωρείται από τους ντόπιους φύλακας άγγελος για τα πλοία που μπαίνουν στο λιμάνι της πόλης.

Κατασκευάστηκε την περίοδο της Α' Ενετοκρατίας από έναν καπετάνιο που μετέφερε με το πλοίο του, κρασί από νησί του Αιγαίου προς το Ναύπλιο, που ήταν τότε ένα με-

γάλο λιμάνι και κέντρο εμπορίου προς την Ευρώπη και την Ανατολή.

Σύμφωνα με τον θρύλο, ο καπετάνιος μπαίνοντας με το πλοίο του, νύχτα, στο λιμάνι, έπεσε σε σφοδρή κακοκαιρία, μιας και το μέρος εκείνο το πίνει ιδίως τον χειμώνα ο καιρός. Ο καπετάνιος τότε για να σωθεί έταξε να φτιάξει μια εκκλησία σε εκείνο το μέρος, αφιερωμένη στον προστάτη των ναυτικών Άγιο Νικόλαο.

Έτσι και έγινε. Το καράβι σώθηκε κι ο καπετάνιος πραγματοποίησε το τάμα του και έφτιαξε την εκκλησία και μάλιστα με πολύ κόπο λόγω του δύσβατου της περιοχής. Για την κατασκευή του ναού χρησιμοποίησε αντί για νερό, κρασί.

Από τότε το εκκλησάκι στέκει αγέρωχο μέσα στους αέριδες τα κύματα του χειμώνα και κόντρα στα φυσικά φαινό-

μενα. Για να πάει κανείς εκεί, περπατά μέσα από ένα μονοπάτι και σαν όσα βλέπει το πανέμορφο αυτό εκκλησάκι.

Το γραφικό εκκλησάκι ανήκει εκκλησιαστικά στον Ιερό Ναό Ευαγγελιστρίας Ναυπλίου.

Η πρόσβαση για τον επισκέπτη στο ξωκλήσι γίνεται μέσω ενός μονοπατιού, από το τέρμα της παραλίας της Καραθώνας, στο σημείο που υπάρχει χώρος στάθμευσης. Από εκεί ο επισκέπτης καλείται να διανύσει μόνο 500 μέτρα πεζός για να φτάσει στο πανέμορφο ξωκλήσι.

Ο Άγιος Νικόλαος ο Κρασόκτιστος γιορτάζει κάθε χρόνο στις 20 Μαΐου την ανακομιδή των ιερών λειψάνων του, αφού το χειμώνα στις 6 Δεκεμβρίου οι καιρικές συνθήκες δεν επιτρέπουν την πρόσβαση στο σημείο. Στο τέλος του εσπερινού, ακολουθεί λιτάνευση της εικόνας του Αγίου από την εκκλησία ως το λιμανάκι της Καραθώνας.



Σήμερα εορτάζει το εκκλησάκι του Αγίου Νικολάου του Κρασόκτιστου στην Καραθώνα



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Μαντώ Μαυρογένους

Η Μαντώ Μαυρογένους (Τεργέστη, 1796 - Πάρος, Ιούλιος 1840) ήταν Ελληνίδα αγωνίστρια της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 με καταγωγή από τη Μύκονο. Για τη συνολική της προσφορά στον αγώνα, τιμήθηκε από τον Καποδίστρια με τον βαθμό της Αντιστρατήγου. Διώχθηκε και εξορίστηκε από τον πολιτικό Ιωάννη Κωλέττη και τελικά πέθανε πάμπτωχη στην Πάρο καθώς είχε ξοδέψει όλη της την περιουσία για τον αγώνα.

Τα πρώτα χρόνια

Γεννήθηκε στην Τεργέστη το 1796 με το βαπτιστικό όνομα Μαγδαληνή και ήταν κόρη του εμπόρου και μέλους της Φιλικής Εταιρείας, Νικόλαου Μαυρογένη και της Ζαχαράτης Μπάτη.

Οι γονείς της κατάγονταν από τη Μύκονο αλλά έμεναν στην Τεργέστη ήδη δέκα χρόνια, επειδή ο πατέρας της Νικόλαος ήταν σπαθάρης (υπασπιστής) του ηγεμόνα της Μολδαβίας και η μητέρα της, η Ζαχαράτη, ήταν δραστήρια γυναίκα που διπύθωνε εκεί τις εμπορικές υποθέσεις του άντρα της.

Ένας από τους προγόνους της, ο μεγάλος θείος του πατέρα της, Νικόλαος Μαυρογένης, ήταν Δραγουμάνος του Στόλου και Πρίγκιπας της Βλαχίας. Εγκαταστάθηκαν στην Τεργέστη και εκεί ο πατέρας της Νικόλαος ασχολήθηκε με το εμπόριο. Λίγο καιρό πριν την Επανάσταση μετακόμισε με τον Θείο της τον ΠαπαΜαύρο στην Τήνο. Ήταν μια όμορφη γυναίκα αριστοκρατικής καταγωγής, μεγάλωσε σε μια μορφωμένη οικογένεια, επηρεασμένη από την εποχή του Διαφωτισμού.

Η δράση στην Επανάσταση

Με πλοία εξοπλισμένα με δικά της έξοδα, καταδίωξε διακόσιους Αλγερινούς που λυμαινόταν τις Κυκλάδες και αργότερα πολέμησε στην Κάρυστο, στη Φθιώτιδα και στη Λιβαδειά. Κάτοχος της γαλλικής γλώσσας, συνέταξε συγκινητική έκκληση προς τις γυναίκες της Γαλλίας, ζητώντας τη συμπαράστασή τους στον πληθυσμό της Ελλάδας. Επίσης εκτός από τα Γαλλικά, μιλούσε άπταιστα Ιταλικά, αλλά και Τουρκικά.

Εξόπλισε δύο επανδρωμένα και «ιδιωτικά» πλοία με δικά της έξοδα, με τα οποία καταδίωξε τους πειρατές που επιτέθηκαν στη Μύκονο και σε άλλα νησιά των Κυκλάδων. Στις 22 Οκτωβρίου 1822, οι Μυκονιάτες απώθησαν τους Οθωμανούς Τούρκους υπό την ηγεσία της, οι οποίοι αποβιβάστηκαν στο νησί. Εξόπλισε και εφοδίασε 150 άνδρες για να εκστρατεύσει στην Πελοπόννησο και έστειλε δυνάμεις και οικονομική υποστήριξη στη Σάμο, όταν το νησί απειλήθηκε από τους Τούρκους. Αργότερα, η Μαυρογένους έστειλε ένα άλλο σώμα πενήντα ανδρών στην Πελο-



πόννησο, οι οποίοι συμμετείχαν στην άλωση της Τριπολιτσάς από τους Έλληνες. Επίσης ξόδεψε χρήματα για την ανακούφιση των στρατιωτών και των οικογενειών τους, αλλά και για την προετοιμασία μιας εκστρατείας προς τη Βόρεια Ελλάδα με την υποστήριξη πολλών φιλελλήνων.

Αργότερα δημιούργησε έναν στόλο έξι πλοίων και πεζικό αποτελούμενο από δεκαέξι λόχους με πενήντα άντρες το καθένα και έλαβε μέρος σε επιχειρήσεις στην Κάρυστο το 1822 και χρηματοδότησε την εκστρατεία της Χίου, όμως δεν κατάφερε να εμποδίσει τη σφαγή της Χίου. Μια άλλη ομάδα πενήντα ανδρών στάλθηκε για να ενισχύσει τον Νικητάρη στη μάχη των Δερβενακίων. Όταν ο οθωμανικός στόλος εμφανίστηκε στις Κυκλάδες, επέστρεψε στην Τήνο και πούλησε τα κοσμήματά της για τη χρηματοδότηση του εφοδιασμού και εξοπλισμού των 200 ανδρών που πολεμούσαν τον εκθρόνο και περιέθαλψε δύο χιλιάδες ανθρώπους που είχαν επιβιώσει από την πρώτη πολιορκία του Μεσολογγίου. Οι άντρες της συμμετείχαν σε αρκετές άλλες μάχες όπως αυτές του Πηλίου, Φθιώτιδας και της Λιβαδειάς.

Η Μαντώ απύθωνε έκκληση στις γυναίκες του Παρισιού και του διαφωτισμού στην Ευρώπη ώστε να πάρουν το μέρος των Ελλήνων. Μετακόμισε στο Ναύπλιο το 1823, για να βρίσκεται στον πυρήνα του αγώνα, αφήνοντας την οικογένειά της η οποία περιφρονούνταν ακόμα και από τη μητέρα της λόγω των επιλογών της. Την εποχή εκείνη η Μαυρογένους γνώρισε τον Υψηλάντη με τον οποίον και αρραβωνιάστηκε σε σύντομο χρονικό διάστημα. Σύντομα, έγινε διάσημη σε

όλη την Ευρώπη για την ομορφιά και την ανδρεία της. Αλλά τον Μάιο του ίδιου χρόνου, το σπίτι της κάπκε τελείως και η περιουσία εκλάπη. Μετά από αυτό πήγε στην Τρίπολη για να είναι μαζί με τον Υψηλάντη, ενόσω ο Παπαφλέσσας της παρέιχε τροφή.

«Οι Έλληνες, γεννημένοι να είναι ελεύθεροι, θα οφείλουν την ανεξαρτησία τους μόνο στον εαυτό τους. Επομένως, δεν ζητώ από την παρέμβασή σας να αναγκάσετε τους συμπατριώτες σας να μας βοηθήσουν. Αλλά μόνο για να αλλάξουν την ιδέα της αποστολής βοήθειας στους εχθρούς μας. Ο πόλεμος εξαπλώνει τον τρομερό θάνατο...»

Η επιστολή της Μαντούς στις γυναίκες του Παρισιού

Για τον Αγώνα διέθεσε όλη της την περιουσία. Όταν ο πόλεμος τελείωσε, για τη συνολική δραστηριότητά της ο Ιωάννης Καποδίστριας της απένειμε — τιμή μοναδική σε γυναίκα — το αξίωμα της Αντιστρατήγου επί τιμή και της παραχώρησε μια κατοικία στο Ναύπλιο, όπου και μετακόμισε. Είχε στην κατοχή της ένα σπαθί κειμήλιο με την επιγραφή «Δίκασσον Κύριε τους αδικούντας με, τους πολεμούντας με, βασίλευε των Βασιλευόντων». Το ξίφος αυτό λέγεται ότι προέρχεται από την εποχή του Μεγάλου Κωνσταντίνου και ότι η Μαυρογένους το έδωσε στον Καποδίστρια.

Δίωξη από τον Κωλέττη και τελευταία χρόνια

Στον αρραβώνα της Μαντούς με τον Υψηλάντη αντιτάχθηκαν πολλοί από ισχυρούς πολιτικούς, οι οποίοι είδαν την ενοποίηση των δύο αυτών ισχυρών οικογενειών, οι οποίες διέθεταν φιλικές σχέσεις, ως απειλή. Ο «επι-

κεφαλής» των αντιπάλων τους στην Ελλάδα ήταν ο πολιτικός Ιωάννης Κωλέττης, ο οποίος κατάφερε και διέλυσε τον αρραβώνα. Η Μαντώ, μετά τον αρραβώνα επέστρεψε στο Ναύπλιο όπου ζούσε βαθιά καταθλιπτικά, σε κατάσταση εξαθλίωσης, στερήσεων και φτώχειας και δεν έλαβε κάποια τιμητική σύνταξη, ούτε της αποπληρώθηκε κάποιο ποσό από τα χρήματα που είχε δώσει για τη χρηματοδότηση των διάφορων μαχών. Μετά το θάνατο του Υψηλάντη και με ενέργειες του Ιωάννη Κωλέττη, εξορίστηκε από το Ναύπλιο και οδηγήθηκε στη Μύκονο. Ακολούθως μετακόμισε στην Πάρο το 1840, όπου κατοικούσαν μερικοί από τους συγγενείς της. Πέθανε από τυφοειδή πυρετό στην Πάρο τον Ιούλιο του 1840, μόνη, λησμονημένη και πάμπτωχη, έχοντας ξοδέψει όλη της την περιουσία για τον αγώνα για την ελευθερία.

Υστεροφημία

Η κεντρική πλατεία της πρωτεύουσας της Μυκόνου φέρει το όνομά της και εκεί έχει ανεγερθεί η μαρμαρίνη προτομή της. Η κεντρική πλατεία της πόλης και λιμένα της Παροικιάς της Πάρου πήρε το όνομά της. Η Ελλάδα έχει τιμήσει αυτή την ηρωίδα με την ονομασία πολλών δρόμων σε ολόκληρη τη χώρα. Η ελληνική κυβέρνηση κυκλοφόρησε πολλά αναμνηστικά κέρματα προς τιμήν της. Μια ταινία για τη ζωή της, με τίτλο Μαντώ Μαυρογένους γυρίστηκε και προβλήθηκε το 1971 με την Τζένη Καρέζη να την ενσαρκώνει.

Ιστορικές αναφορές

Τη Μαντώ γνώρισε από κοντά ο Γάλλος Rybaud το 1821 και την περιγράφει σαν ευγενική προσωπικότητα με φλογερό πατριωτισμό. Συγκρίνοντάς την με τη Μπουμπουλίνα αναφέρει:

«Από τη μια μεριά [Μπουμπουλίνα] το θάρρος, σπάνιο σε γυναίκες, που συνοδεύεται όμως από τη βουλιμία για το κέρδος... Κι από την άλλη [Μαντώ] η φιλοπατρία σε όλη της την καθαρότητα, χωρίς ίχνος ιδιοτέλειας, η απόλυτη αυτοθυσία, η πιο συγκινητική απρονοσία για το προσωπικό μέλλον.

»Μου έλεγε η Μαντώ: Δεν με νοιάζει τι θα γίνω αν είναι να ελευθερωθεί η πατρίδα μου. Όταν θα έχω χρησιμοποιήσει όλα όσα μπορώ να διαθέσω για την ιερή υπόθεση της ελευθερίας, θα τρέξω στο στρατόπεδο των Ελλήνων για να τους ενθαρρύνω με την απόφασή μου να πεθάνω, αν χρειαστεί, για την ελευθερία.» Παρόμοια εντύπωση για τη Μαντώ σχημάτισε και ο Άγγλος Eduard Blaquiere, ο οποίος προσθέτει ότι του έκανε εντύπωση η φιλοδοξία της να δει όλες τις τάξεις ενωμένες.

Πηγή: Βικιπαίδεια

money

ΠΕΜΠΤΗ
20 ΜΑΪΟΥ 2021

Κεφάλαιο κίνησης έως 50.000 ευρώ σε μικρές επιχειρήσεις

Θα διατεθούν συνολικά τουλάχιστον 460 εκατ. δανείων.

Δάνεια για κεφάλαιο κίνησης ύψους έως 50.000 ευρώ σε πολύ μικρές επιχειρήσεις με κύκλο εργασιών έως 200.000 ευρώ και με εγγύηση του δημοσίου στο 80% του δανείου, θα αρχίσουν να χορηγούνται εντός των επομένων ημερών οι τράπεζες. Η διαδικασία υποβολής των αιτήσεων, σύμφωνα με τον προγραμματισμό, αναμένεται να ξεκινήσει σήμερα 13 Μαΐου.

Η ρευστότητα για τις πολύ μικρές επιχειρήσεις, προέρχεται από τον τρίτο κύκλο του Ταμείου Εγγυοδοσίας Επιχειρήσεων Covid 19 και εκτιμάται ότι θα διατεθούν συνολικά τουλάχιστον 460 εκατ. δανείων. Τα 220 εξ αυτών, προέρχονται από την Ελληνική Αναπτυξιακή Τράπεζα (ΕΑΤ) η οποία παρέχει και τις εγγυήσεις, και τα υπόλοιπα από τις συνεργαζόμενες για το πρόγραμμα εμπορικές και συνεταιριστικές τράπεζες.

Επισημαίνεται ότι τα δάνεια θα πρέπει να έχουν χορηγηθεί έως τις 31/12/2021, καθώς το εν λόγω

χρηματοδοτικό εργαλείο εντάχθηκε στο Προσωρινό Πλαίσιο κρατικών ενισχύσεων για την αντιμετώπιση των επιπτώσεων της πανδημίας στην οικονομία.

Σημαντική καινοτομία του νέου προγράμματος είναι η αποκλειστική στόχευση του στην στήριξη των πολύ μικρών επιχειρήσεων της χώρας. Επιλέξιμες είναι όλες οι επιχειρήσεις που λειτουργούν νόμιμα στην Ελλάδα, εκτός των εξωχώριων, των εταιριών συμμετοχών σε άλλες εταιρίες, των επιχειρήσεων του χρηματοπιστωτικού τομέα που εμπίπτουν στις διατάξεις της Οδηγίας 2014/59/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 15ης Μαΐου 2014 και του Κανονισμού (ΕΕ) αριθ. 806/2014 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 15ης Ιουλίου 2014, των δημοσίων φορέων και των θυγατρικών τους, των ΟΤΑ και των θυγατρικών τους, οι οποίες είναι Πολύ Μικρές Επιχειρήσεις

(Παράρτημα Ι του ΕΚ 651/2014).

Στις πολύ μικρές επιχειρήσεις που θα λάβουν έγκριση, μέσω του προγράμματος, παρέχεται εγγύηση ύψους 80% σε δάνειο κεφαλαίου κίνησης που θα λάβουν από μία εκ των συνεργαζόμενων τραπεζών. Το ποσό του αρχικού κεφαλαίου του δανείου δεν θα υπερβαίνει το ένα από τα παρακάτω, (όποιο είναι μικρότερο):

I. 50.000 ευρώ ή

II. το 25% του συνολικού κύκλου εργασιών της Επιχείρησης κατά το έτος 2019 ή

III. το ποσό που προκύπτει από τις ανάγκες ρευστότητας που πρέπει να καλύψει ο δικαιούχος από την ημερομηνία χορήγησης για τους επόμενους 18 μήνες. Οι ανάγκες ρευστότητας θα πρέπει να καθορίζονται μέσω αυτοπιστοποίησης από τον δικαιούχο.

Τα δάνεια είναι 5ετούς διάρκειας, συμπεριλαμβανομένης τυχόν περιόδου χάριτος.

Χρηματοδοτική ενίσχυση γυμναστηρίων και παιδότοπων

Και ενίσχυση για την ψηφιακή αναβάθμιση δικηγόρων

Στις 28-30 Μαΐου ξεκινά το πρόγραμμα χρηματοδοτικής ενίσχυσης των γυμναστηρίων και των παιδότοπων και το δεύτερο δεκαήμερο του Ιουνίου το πρόγραμμα χρηματοδοτικής ενίσχυσης για την ψηφιακή αναβάθμιση των δικηγόρων.

Σε δήλωσή του ο Υπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων, κ. Άδωνις Γεωργιάδης επισημαίνει:

«Το Υπουργείο Ανάπτυξης & Επενδύσεων, όπως είχα δεσμευθεί προσωπικά από την έναρξη αυτής της κρίσης, κάνει ό,τι μπορεί για να αξιοποιήσει με τον καλύτερο και ταχύτερο δυνατό τρόπο τους ευρωπαϊκούς πόρους για να στηρίξουμε όλους τους κλάδους της ελληνικής οικονομίας που έχουν πληγεί από την πρωτοφανή πανδημία. Ανακοινώνω ότι στις 28-30 Μαΐου ξεκινά το πρόγραμμα χρηματοδοτικής ενίσχυσης των γυμναστηρίων και των παιδότοπων, προϋπολογισμού 20 εκατ. ευρώ και το δεύτερο δεκαήμερο του Ιουνίου το πρόγραμμα χρηματοδοτικής ενίσχυσης για την ψηφιακή αναβάθμιση των δικηγόρων, προϋπολογισμού 16 εκατ. ευρώ.

Τα προγράμματα αυτά έρχονται σε συνέχεια του



μεγάλου προγράμματος της εστίασης που ξεκινά την Παρασκευή 14 Μαΐου, και θα έχουν ως συνέχεια το πρόγραμμα για τον τουρισμό που θα ανακοινώσουμε σε λίγες ημέρες. Όπως έχω πει από την πρώτη στιγμή, δεν θα αφήσουμε κανέναν μόνο του πίσω.

Θέλω να συγχαρώ τις υπηρεσίες του ΕΣΠΑ και ιδιαίτερα τον Ειδικό Γραμματέα, κ. Ζερβό και την Ειδική Γραμματέα, κ. Δανδόλου καθώς σε τέσσερις μήνες μαζί με τον Γενικό Γραμματέα, κ. Σκάλ-

κο και τον Υφυπουργό, κ. Τσακίρη, έχουμε επιτύχει απορρόφηση όση είχε ο ΣΥΡΙΖΑ σε τέσσερα χρόνια διακυβέρνησης».

Από την πλευρά του ο Υφυπουργός Ανάπτυξης & Επενδύσεων, κ. Γιάννης Τσακίρης αναφέρει:

«Στη συνολική στρατηγική επανεκκίνησης της οικονομίας μετά την πανδημία της Covid 19, η στοχευμένη ενίσχυση συγκεκριμένων κλάδων που επλήγησαν σφόδρα, αποτελεί άμεση προτεραιότητα του Υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων.

Με πόρους του ΕΣΠΑ ενισχύουμε τους κλάδους των Γυμναστηρίων και των Παιδότοπων ώστε να μπορέσουν να ανταποκριθούν στις πρώτες βασικές ανάγκες κατά την επαναλειτουργία τους. Παράλληλα ενισχύουμε και τους δικηγόρους για την αναγκαία αναβάθμιση της υποδομής των γραφείων τους προκειμένου να ανταποκριθούν σε συνθήκες παροχής των υπηρεσιών τους μέσω τηλεδιάσκεψης και σύγχρονων τεχνολογικών εργαλείων».

μικρά οικονομικά

• ΕΣΤΙΑΣΗ: ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Η Δράση στοχεύει στην επιχορήγηση ΜμΕ και Μεγάλων Επιχειρήσεων του κλάδου της εστίασης για τη στήριξη μετά την επανεκκίνηση της λειτουργίας τους, υπό το καθεστώς της πανδημίας της νόσου COVID-19, με την προμήθεια πρώτων υλών απαραίτητων για τη λειτουργία τους. Προϋπολογισμός της Δράσης: 330 εκατ. ευρώ για το σύνολο των περιφερειών της χώρας, τα οποία κατανομούνται σε 280 εκατ. ευρώ για Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις και 50 εκατ. ευρώ για Μεγάλες Επιχειρήσεις.

• ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΓΕΦΥΡΑ 2»

Παρατείνεται έως τις 31.05.2021 η προθεσμία υποβολής αιτήσεων στο πρόγραμμα «ΓΕΦΥΡΑ 2» (από τις 9 Μαΐου που έληξε η σχετική προθεσμία) μετά το μεγάλο ενδιαφέρον των επιχειρήσεων για να συμμετάσχουν σε αυτό. Όπως ανακοίνωσε το υπουργείο Οικονομικών, υποβλήθηκαν έως την περασμένη Παρασκευή, συνολικά 31.495 αιτήσεις. Εξ αυτών, 17.920 είναι αιτήσεις από πολύ μικρές επιχειρήσεις, 9.636 από ελεύθερους επαγγελματίες ή ατομικές επιχειρήσεις, 3.325 από μικρές επιχειρήσεις και 614 από μεσαίες επιχειρήσεις.

• ΝΕΑ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ ΑΠΟ ΜΜΕ

Ξεκίνησε από την Τετάρτη 12 Μαΐου, η διαδικασία υποδοχής και επεξεργασίας των νέων αιτήσεων, από μικρομεσαίες επιχειρήσεις, για δάνεια Επενδυτικού σκοπού μέσω του Ταμείου Επιχειρηματικότητας ΙΙ. Όπως ανακοίνωσε η Ελληνική Αναπτυξιακή Τράπεζα, σε συνεργασία με 10 εμπορικές τράπεζες και με χρηματοδότηση από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα, Καινοτομία» του υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων, ξεκινάει ο νέος κύκλος χρηματοδοτήσεων. Το ύψος των επενδυτικών δανείων μπορεί να κυμαίνεται από 25.000 ευρώ έως και 1.500.000 ευρώ, με την διάρκεια αποπληρωμής τους να κυμαίνεται από 5 έως 10 χρόνια.

• ΑΠΑΛΛΑΓΗ ΕΝΟΙΚΙΟΥ ΠΛΗΤΤΟΜΕΝΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Απαλλάσσονται και για τον μήνα Μάιο 2021 από την υποχρέωση καταβολής ενοικίου -ίσχυε από Ιανουάριο μέχρι Απρίλιο- οι πληττόμενες από την πανδημία του κορονοϊού επιχειρήσεις, όπως προβλέπει τροπολογία του υπουργείου Οικονομικών που κατατέθηκε στο νομοσχέδιο σχετικά με την κύρωση ευρωπαϊκής οδηγίας για το χρηματοπιστωτικό σύστημα. Με την ίδια τροπολογία ρυθμίζονται ακόμα θέματα σχετικά με τα Κεντρικά Αποθετήρια Τίτλων τα οποία είναι εγκατεστημένα στην Ελλάδα.

• «ΣΥΝ-ΕΡΓΑΣΙΑ» ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΑΙΟ

Από Πέμπτη 13/5/2021 έως και τις 31/5/2021, δίνεται η δυνατότητα υποβολής δηλώσεων «ΑΙΤΗΣΗ / ΔΗΛΩΣΗ ΕΝΤΑΞΗΣ ΣΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟ «ΣΥΝ-ΕΡΓΑΣΙΑ» (Α' - ΦΑΣΗ)» και «ΑΙΤΗΣΗ / ΔΗΛΩΣΗ ΕΝΤΑΞΗΣ ΣΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟ «ΣΥΝ-ΕΡΓΑΣΙΑ» (Α' - ΦΑΣΗ) - ΟΡΘΗ ΕΠΙΣΤΑΣΗ» στις επιχειρήσεις - εργοδότες που επιθυμούν να ενταχθούν στον Μηχανισμό «ΣΥΝ-ΕΡΓΑΣΙΑ» για τον Μάιο 2021, εφόσον γνωστοποιηθεί εκ των προτέρων κάθε αλλαγή ή τροποποίηση της οργάνωσης του χρόνου εργασίας μέσω του εντύπου Ε4: Πίνακας Προσωπικού - Συμπληρωματικός Ωραρίου των εργαζομένων που εντάσσονται στον μηχανισμό. Επίσης, καθ' όλη τη διάρκεια της ανωτέρω προθεσμίας είναι δυνατές οι ορθές επαναλήψεις των αιτήσεων/δηλώσεων ένταξης στον Μηχανισμό - Α' ΦΑΣΗ.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
20 ΜΑΪΟΥ | 2021

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ στην Άρια, 1ου ορόφου, 3 Υ/Δ, 2 μπάνια, κουζίνα, τραπεζαρία, σοφίτα, τζάκι, ηλιακός, αυτόνομη κεντρική θέρμανση, κουφώματα αλουμίνιου. Δείκτης ενεργειακής απόδοσης Γ. Τηλ. επικοινωνίας Τάσος 693 4985 834 ΚΩΔ. 1118

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 60 τ.μ., ημιυπόγειο, φωτεινό, στο Ναύπλιο, Πρόνοια, πλήρως επιπλωμένο (διπλό κρεβάτι, σαλόνι, ψυγείο, κουζίνα, τραπέζι με καρέκλες, πλυντήριο-στεγνωτήριο, δύο κλιματιστικά inverter, ηλεκτρικός θερμοσίφωνα). Ενεργειακή κλάση: Δ. Χωρίς κοινόχρηστα. Τιμή 280 ευρώ. Τηλ: 694 167 2453 ΚΩΔ. 1122

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγεια επιπλωμένη γκαρσονιέρα, 28,03 m2, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, πάροδος Τσώκρη 114 (δείκτης ενεργειακής απόδοσης Ε). Τηλέφωνα: 697 791 4374, 27510 68932, 693 273 5226 ΚΩΔ. 1133

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ. ΑΡΓΟΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ανεξάρτητο ισόγειο 58 τμ με δυνατότητα επέκτασης κατά 30 τ.μ., μαζί με αέρα 133τμ στον δεύτερο όροφο / κήπος/ ηλιακός /αιρ κοντίσιον / ανακαινισμένο / πέτρινο / έτος κατασκευής 1965/ ΠΕΑ Ε Τηλ. 693 210 2144 ΚΩΔ. 1121

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΚΥΡΙΑ ΣΟΒΑΡΗ ΚΑΙ ΕΜΠΙΣΤΗ ζητάμε για φροντίδα ηλικιωμένης, κατάκοιτη, σε χωριό κοντά στο Άργος. Φροντίδα και συντροφιά θα προσφέρει από το πρωί 11.00 έως απόγευμα 8.00. Μισθός 450. Τηλέφωνο

697 970 1239 ΚΩΔ. 1120

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ με γνώση στις πωλήσεις από εταιρεία στην περιοχή του Άργους. Παρέχεται μισθός, ασφάλεια και bonus πωλήσεων. Αποστολή βιογραφικού: dimitrisparadopoulos983@gmail.com Τηλ. επικ. 693 106 2629 ΚΩΔ. 1119

ΑΝ ΣΑΣ ΑΡΕΣΕΙ Η ΤΕΧΝΗ. Ζωγραφίζω παιδικά δωμάτια, έπιπλα, σαλόνια . Για το Πάσχα ζωγραφίζω κόκκινα αυγά και λαμπάδες. Τηλ. 697 970 1239 ΚΩΔ. 1117

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με ειδίκευση στην γλωσσολογία παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε πραγματικά προσιτές τιμές. Μαρία: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1116

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ για πλήρη απασχόληση σε φαρμακείο στη περιοχή της Αγίας Τριάδας Ναυπλίου. Αποστολή βιογραφικών στο email: viografiko2013@gmail.com ΚΩΔ. 1115

ΤΟ ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΟ TASTE³ EXPERIENCE αναζητά συνεργάτη πλήρους / μερικής απασχόλησης για το κατάστημα μας στην παλιά πόλη του Ναυπλίου. Αν η άψογη εξυπηρέτηση πελατών, τα αγγλικά και η χρήση των social media είναι μερικά από τα προσόντα σου περιμένουμε το βιογραφικό σου στο info@taste3.gr ΚΩΔ. 1114

ΦΥΛΑΞΗ ΟΙΚΙΩΝ, καταστημάτων, βιοτεχνιών σε Ναύπλιον - Άργος και γύρω περιοχές. Συνέπεια, σοβαρότητα, εχεμύθεια, αποτελεσματικότητα. Τηλ. επικοινωνίας 6986671077 (Κος Σπύρος) και email: ovitrounivos@yahoo.gr ΚΩΔ. 1132

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΟΔΗΓΟΣ με όλα τα διπλώματα και με πολύ προϋπηρεσία ζητάει ανάλογη εργασία. Τηλ. 698 310 4159 Σοφός Γιώργος ΚΩΔ. 1131

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ εξ αποστάσεως (διαδικτυακά) παραλαβή και αποστολή e-mail -διαχείριση ιστοσελίδας -e-shop προώθηση προϊόντων πωλήσεις, κ.λ.π. Παρακαλώ επικοινωνήστε στο mail dparkouda@gmail.com Ευχαριστώ ΚΩΔ. 1130

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΟΠΕΛΑ / ΚΥΡΙΑ για περιστασιακή φύλαξη παιδιών τους καλοκαιρινούς μήνες στο Πόρτο Χέλι. Απαραίτητα αγγλικά, γαλλικά ή γερμανικά. Απαραίτητη εμπειρία και συστάσεις. Τηλέφωνο 698 954 6745 ΚΩΔ. 1129

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ. Τηλ. 697 027 8695 Βασίλης ΚΩΔ. 1127

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ σε Ναύπλιο και Άργος, γνωρίζω πολύ καλά Αγγλικά και υπολογιστές, έχω προϋπηρεσία σε περιβάλλον βιοτεχνίας, εργοστασίου αλλά και ως υπάλληλος γραφείου. Έχω κάρτα ανεργίας, επίσης διαθέτω μηχανή και αυτοκίνητο. Σοβαρός, εργατικός, τίμιος και υπεύθυνος. Τηλ. 698 6671077, Σπύρος. ΚΩΔ. 1128

ΑΝΑΖΗΤΩ ΚΥΡΙΑ να προσέχει ηλικιωμένο, όχι κατάκοιτο σε χωριό κοντά στο Άργος. Ωρες φροντίδας 9.00 το πρωί μέχρι 9.00 το βράδυ. Αν θέλει μπορεί να κοιμάται και τη νύχτα. Μισθός 400 ευρώ. Τηλέφωνο 697 970 1239 ΚΩΔ. 1125

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΛΛΗΝΙΔΑ ή αλλοδαπή που να μιλάει καλά Ελληνικά με προϋπηρεσία ως γηροκόμος για να αναλάβει τη φροντίδα αξιοπρεπέστατης ηλικιωμένης κυρίας ως εσωτερική στο Ναύπλιο. Τηλ. 693

7678 788 ΚΩΔ. 1123

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΣΚΩΝ / Μουσικός Μάντζερ, αναλαμβάνει Επιμέλεια Δισκογραφικών Παραγωγών, Μελοποιήσεις Στίχων, Demo, Αξιολόγηση, Καθοδήγηση, Προώθηση Νέων Τραγουδιστών, Στιχουργών, Συνθετών και Μουσική Κάλυψη για Live & Εκδηλώσεις. Τηλ. 690 624 3199 ΚΩΔ. 1120

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΛΟΥΠΑΤΖΗΣ για μικρό εξωτερικό τοίχο μάντρας στο Ναύπλιο. Τηλ. 697 690 1545 ΚΩΔ. 1118

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ για διόρθωση και πληκτρογράφιση κειμένου. Περιοχή Ναυπλίου. Τηλ: 698 977 4310 ΚΩΔ. 1113

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΥ, κάτοχος μεταφορικού μέσου, με προϋπηρεσία κατά προτίμηση και καλή γνώση ηλεκτρονικού υπολογιστή και αγγλικών για δωρη καθημερινή απασχόληση. Ικανοποιητικές αποδοχές. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο vasiaraaraiou@gmail.com τηλ. 694-824-1430 ΚΩΔ. 1211

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ αλουμίνιου και σιδήρου για μόνιμη εργασία σε επιχείρηση στην Αρχ. Επίδαυρο. Τηλ. 694 857 1900 ΚΩΔ. 1212

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ αναλαμβάνει τακτοποιήσεις αυθαίρετων, εκπόνηση μελετών, έκδοση οικοδομικών αδειών στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Κιν: 694 395 2723 ΚΩΔ. 1208

ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΕΤΩΝ 55 με Ι.Χ. αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών ή φροντίδα ηλικιωμένων σε Άργος - Ναύπλιο Τηλ. 699 420 2874 ΚΩΔ. 1206

ΖΗΤΕΙΤΑΙ φαρμακοποιός με άδεια άσκησης επαγγέλματος, για φαρμακοποθήκη στο Ναύπλιο. Τηλ. επικοινωνίας 694 4200 556 ΚΩΔ. 1205

ΖΗΤΕΙΤΑΙ αποκλειστικά τεχνίτης αλουμίνιου για εργαστήριο κατασκευής αλουμινίου στο Ναύπλιο. Καλή αμοιβή και ένσημα. Τηλ. 694 538 1316, 27520 21849 ΚΩΔ. 1201

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρή επιχείρηση για εργασία με e-shop. Ο ενδιαφερόμενος να στείλει e mail στο dparkouda@gmail.com ΚΩΔ. 1200

ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΗ του τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής αναζητεί λογιστικό γραφείο στο Ναύπλιο, για πρακτική άσκηση. 698 594 4734 ΚΩΔ. 1195

ΝΟΣΗΛΕΥΤΡΙΑ Δ.Ε. ζητεί εργασία... kagiouli.eleni@gmail.com ΚΩΔ. 1194

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΕΥΚΑΙΡΙΑ !!! Αναπηρικό αμαξίδιο σε πολύ καλή κατάσταση με δώρο Πι. Τρίπολη 694 812 4301 – 697 684 1465 Γιάννης 9 πμ - 21 μμ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ έως 30 μελίσια, τιμή συζητήσιμη. Αριστείδης, τηλ. 6942900418, Άργος κωδ. 1122

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ γαρδελοκάναρα - καναρίνια. Κιν: 694 764 6993 ΚΩΔ. 1124

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΑΝΑΠΕΣ 3θέσιος (240 μήκος) , σκελετός οξιά, μπλε σκούρο, 200. Πληροφορίες 697 382 2705 ΚΩΔ. 1116

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Καναπές 2θέσιος, ΙΚΕΑ ΕΚΤΟΡΡ, μπλε σκούρο, 160. Πληροφορίες 697 382 2705 ΚΩΔ. 1115

ΤΡΑΠΕΖΙ ΚΟΥΖΙΝΑΣ και 4 καρέκλες (neoset). Πληροφορίες 697 382 2705 κωδ. 1114

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εξοπλισμός mini market: Ράφια, μηχανή κιμά, ψυγείο μεγάλο, πάγκο διάφοροι. Άγιος Δημήτριος. Πληροφορίες: 697 161 8507 κ. Τάσο ΚΩΔ. 1202

ΔΙΝΕΤΑΙ ΑΜΟΙΒΗ ύψους 1500 ευρώ σε όποιον βρει και επιστρέψει ένα λάπτοπ Turbo-x σκούρο γκρι και ένα λάπτοπ Asus ασημί καθώς και δύο ατζέντες-ημερολόγια του 2020, χρώματος σκούρου μπλε. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 759 4554 ΚΩΔ. 1190

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εντελώς αμεταχειρίστη μηχανή διαλογής τομάτας NOVATEC, σε μισή τιμή από την τιμή αγοράς της. Μόνο 15000. Πληροφορίες 694 461 1732 Νίκος. ΚΩΔ. 1180

ΑΝΑΖΗΤΩ ΔΑΣΚΑΛΟ / ΔΑΣΚΑΛΑ για εξ' αποστάσεως μάθημα σε παιδάκι δημοτικού για να καλύπτει την σχολική ύλη. Αποστολή βιογραφικών. Παρέχονται πληροφορίες και στο 6936153954. ΚΩΔ. 1171

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SUZUKI SWIFT, '93, 1300cc, 79hp, 89.282χλμ. Τιμή 700 ευρώ. Τηλ. 6971173209 ΚΩΔ. 1165

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επαγγελματικός εξοπλισμός καταστήματος γυναικείων αξεσουάρ. Πάνελ , φωτισμός , γάντζοι κάθε είδους και μήκους για στήσιμο μπιζού, γραφεία και πολλά άλλα. Σχεδόν καινούρια σε πολύ καλή τιμή. Τηλ. 6974880083. ΚΩΔ. 1164

απροσάρμοστα απομυθώματα

Στο Λίβανο



Παραζέστανε ο Μάης. Επιτέλους να φάμε και κάτι καλοκαιρινό

1. Στο Λίβανο, επιτρέπεται στους άντρες να κάνουν σεξ με ζώα, αρκεί τα ζώα να είναι θηλυκά. Εάν οι σεξουαλική επαφή είναι με αρσενικό ζώο, επιβάλλεται ποινή θανάτου (Δηλαδή σε παίρνουν μάτι από μακριά να κάνεις ότι κάνεις με την κατσίκια και πλησιάζουν κοντά να δουν μην είναι τράγος?

2. Στο Μπακρέιν ένας άντρας γυναικολόγος επιτρέπεται να εξετάσει μια γυναίκα, αλλά του απαγορεύεται να κοιτάζει απευθείας στα γεννητικά της όργανα κατά τη διάρκεια της εξέτασης. Επιτρέπεται μόνο να βλέπει μέσω καθρέφτη. (Σε κάνει να ελπίζεις ότι δε θα χρειαστείς ποτέ να σε χειρουργήσει γυναικολόγος, ε?)

3. Απαγορεύεται τους Μουσουλμάνους να κοιτάζουν τα γεννητικά όργανα ενός νεκρού. (Κάτι ακούσαμε τον τελευταίο καιρό για τη διαθήκη του πώς-τον-λέγαν "τρομοκράτη") Το ίδιο ισχύει και για τους νεκροθάφτες. Τα όργανα λοιπόν του νεκρού πρέπει να καλύπτονται με ένα κομμάτι ξύλο ή ένα τούβλο. (Τούβλο?)

4. Στην Ινδονησία η τιμωρία για τον αυνανισμό είναι αποκεφαλι-

σμός! (Εδώ είμαστε!!!)

5. Στο Γκουάμ υπάρχουν άντρες που η πλήρης τους απασχόληση είναι να βρίσκουν παρθένες οι οποίες τους πληρώνουν για να κάνουν έρωτα. Ο λόγος?



Στο Γκουάμ απαγορεύεται από το νόμο να παντρεύονται οι παρθένες!!! (Για να το σκεφτούμε λιγάκι. . . Γιατί δε μας είπαν τίποτα για κάποια παραπλήσια έστω δουλειά στον επαγγελματικό μας προσανατολισμό? Αραγε πώς θάταν ένα Τμήμα μιας Σχολής τέτοιο? Οι βάνες που θα πήγαιναν? Πω πω . . .!!)

6. Στο Χονγκ Κονγκ μια απατημένη σύζυγος μπορεί νομίμως να σκοτώσει το μοιχό άντρα της, αλλά της επιτρέπεται να το κάνει μόνο με τα χέρια της!!

Την ερωμένη του συζύγου, κατά τα άλλα, μπορεί να τη σκοτώσει η απατηθείσα όπως της αρέσει!

7. Στο Λίβερπουλ, λέει, επιτρέπεται να είναι τόπλες οι πωλήτριες αλλά μόνο σε μαγαζιά που πουλάνε τροπικά ψάρια! (No κόμεντς!)

8. Στο Κάλι, στη Κολομβία, μια γυναίκα επιτρέπεται να κάνει έρωτα μόνο με το σύζυγό της, αλλά την πρώτη φορά που θα γίνει αυτό, πρέπει νάναι παρούσα και η μητέρα της . .

9. Στο Σάντα Κρουζ στη Βολιβία είναι παράνομο ένας άντρας να κάνει σεξ με μια γυναίκα και τη μητέρα της ταυτοχρόνως!

(Τι λέμε τώρα? Γιατί άραγε έπρεπε να φτάσουν να νομοθετήσουν επ αυτού?)

10. Στη Μέριλαντ απαγορεύεται να πωλούνται προφυλακτικά από μηχανές με κέρμα παρά μόνο εάν η μηχανή βρίσκεται σε μέρη όπου πωλούνται οινοπνευματώδη για κατανάλωση στον ίδιο χώρο!!

ανέκδοτο

Η λαϊκή αγορά

Ο τύπος πάει τον περίπατό του και περνάει έξω από ένα μεγάλο σπίτι. Εκεί βλέπει ένα ζευγάρι, θεόγυμνους, που κάνουν έρωτα πάνω στη χλόη, (γρασίδι, γκαζόν, για όσους δε μιλάνε... «ξένες» γλώσσες). Συνεχίζει να κοιτάζει και βλέπει άλλο ένα ζευγάρι, πίσω από ένα δέντρο, θεόγυμνους, που κάνουν έρωτα. Μετά από λίγο πήρε το μάτι του άλλο ένα ζευγάρι, θεόγυμνους, που έκαναν έρωτα πίσω από ένα θάμνο, κοντά στο σπίτι. Πάει στην είσοδο του σπιτιού, χτυπάει και μια καλοντυμένη γυναίκα του άνοιξε.

- Πρόσεξα τις δραστηριότητες που λαμβάνουν χώρα στον κήπο σας, λέει ο τύπος. Τι σόι σπίτι είναι αυτό;

- Ανοχής! του απαντάει η μαντάμ. Εδώ πουλάμε ηδονή, ευχαρίστηση, ξεγνοιασιά!

- Ε και λοιπόν; Είναι ανάγκη να γίνονται όλα στον κήπο; απόρησε αυτός;

- Ξέρετε, σήμερα έχουμε λαϊκή αγορά...

