

ΟΙ ΧΩΜΑΤΕΡΕΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΛΟΥ

Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΩΝ ΣΚΟΥΠΙΔΟΤΟΠΩΝ ΣΗΜΕΡΑ

Σελ. 9

Επίδαυρος: Τόπος να Δεις, αλλά και Τόπος να Ζεις

Πλατφόρμα θέασης πάνω από το φαράγγι Βόθουλα

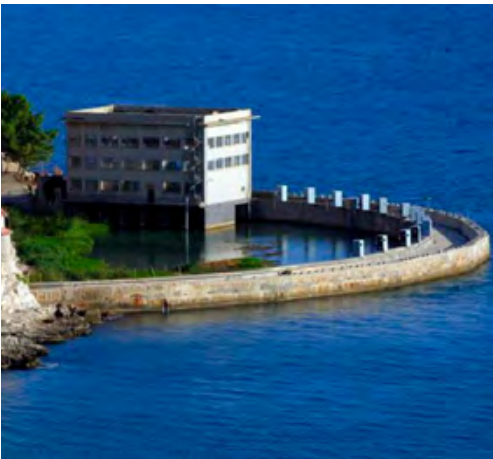
Σελ. 15

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 06.05.2021 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 24ο • Αρ. φύλλου 1122 • ΕΥΡΩ 2,00

Πότε θα ξεδιψάσει η Ερμιονίδα;



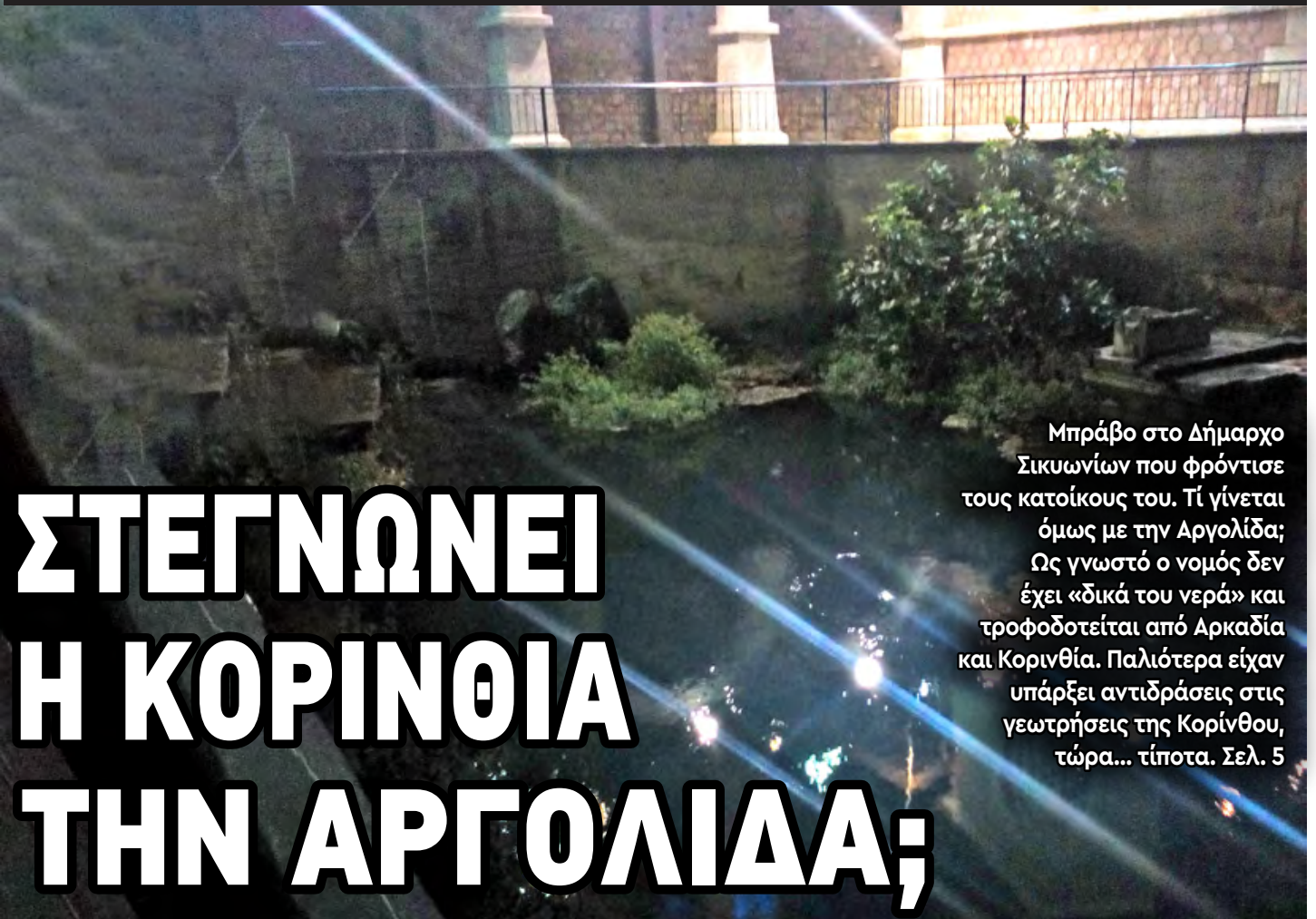
Ανησυχία για την πρόοδο του έργου για την άρδευση καλλιεργήσιμων εκτάσεων, φυσικό εμπλουτισμό υπόγειου υδροφορέα, στην ιδιαίτερως άνυδρη και ξηροθερμική γη της Ερμιονίδας. Το ιστορικό μέσα από μια ερώτηση Γκίολα στον υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης. Σελ. 16

Αρμένηδες στο Ναύπλιο και αλλού



Από προπολεμικά θυμάμαι τους Αρμένιους του Ναυπλίου... Έμποροι, καλλιτέχνες, μορφωμένοι. Είχαν μαγαζιά μεγάλα στον Μεγάλο Δρόμο... άρθρο της Φωτεινής Αργείτου – Τζαμαλούκα Σελ 4, 11

» ΕΞΙ ΑΡΔΕΥΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΕΝΕΤΑΞΕ Ο ΔΗΜΟΣ ΣΙΚΥΩΝΙΩΝ ΣΤΟ ΕΣΠΑ ΑΠΕΙΛΟΥΝ ΣΚΟΤΕΙΝΗ ΚΑΙ ΚΕΦΑΛΑΡΙ



ΣΤΕΓΝΩΝΕΙ Η ΚΟΡΙΝΘΙΑ ΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ;

Μπράβο στο Δήμαρχο Σικυωνίων που φρόντισε τους κατοίκους του. Τί γίνεται όμως με την Αργολίδα; Ως γνωστό ο νομός δεν έχει «δικά του νερά» και τροφοδοτείται από Αρκαδία και Κορινθία. Παλιότερα είχαν υπάρξει αντιδράσεις στις γεωτρήσεις της Κορίνθου, τώρα... τίποτα. Σελ. 5

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

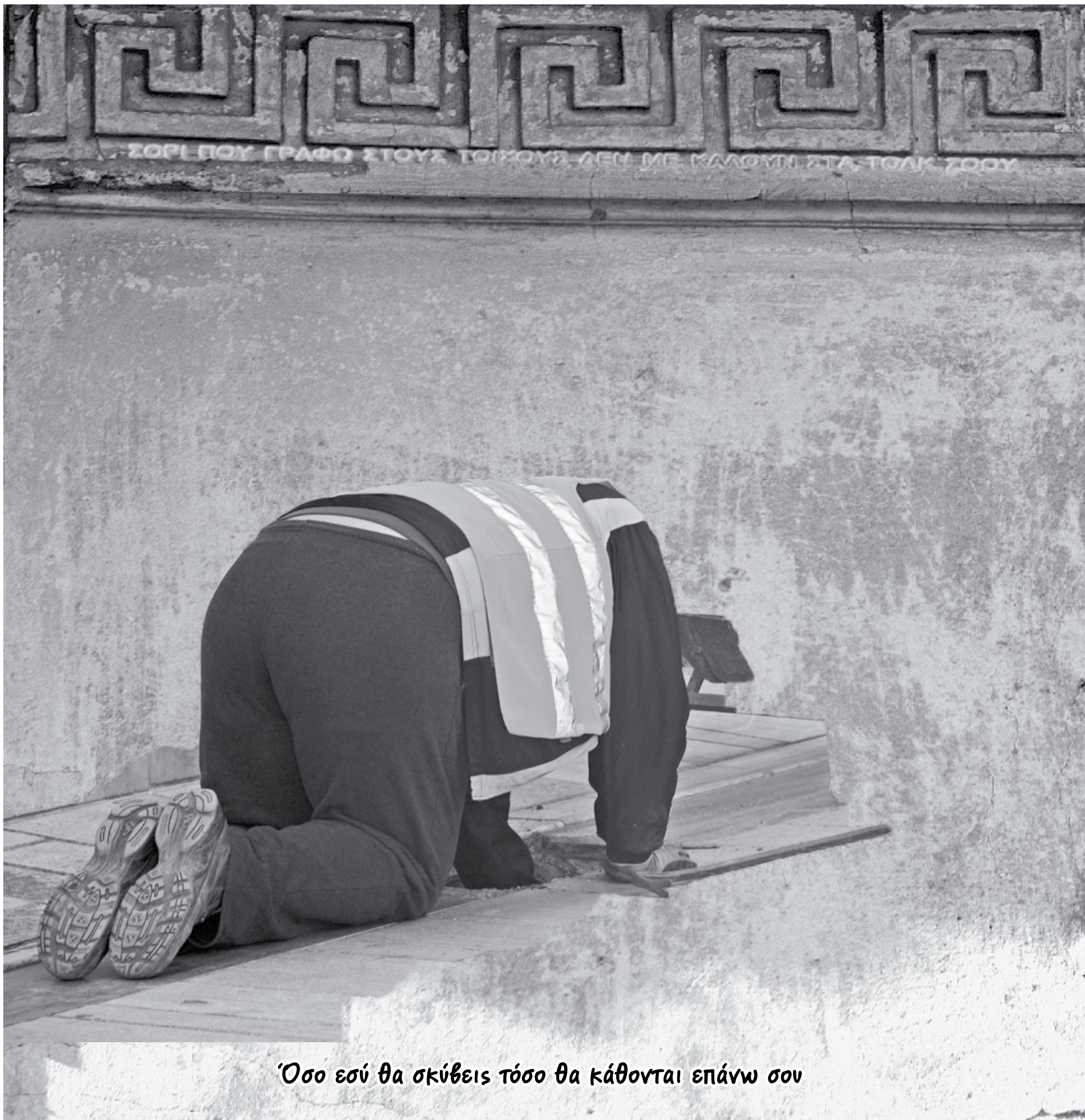


✉ logos.nafplio@gmail.com

🇬🇧 Αγγλικά 🇮🇹 Ιταλικά 🇪🇪 Ελληνικά για ξένους 🇫🇷 Γαλλικά 🇩🇪 Γερμανικά

☎ 2752 110 710

Διεύθυνση Σπουδών: Μαυροθαλασσίτη Βασιλική



Όσο εσύ θα σκύβεις τόσο θα κάθονται επάνω σου

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1122
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 06.05.2021

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Μέρες ευημερίας θυμίζει το Άργος από το Μεγάλο Σάββατο και δώθε

Χιλιάδες Αργεΐτες απόλαυσαν λίγες ώρες ελευθερίας

Οι παιδικές χαρές είχαν ήδη γεμίσει από τις προηγούμενες ημέρες της Μεγάλης Εβδομάδας και το Μεγάλο Σάββατο άρχισαν να γεμίζουν και οι καφετέριες χωρίς να έχουν ανοίξει ακόμα. Αργεΐτες κυρίως μεσήλικες τα πρωινά και πιτσιρικάδες τα απογεύματα κατέκλεισαν κάθε τραπέζι που

προοριζόταν για το άνοιγμα των επιχειρήσεων απολαμβάνοντας σε χάρτινα ποτηράκια τον καφέ τους ή προμηθευόμενοι μπίρες από τα περίπτερα. Όσο για την μέρα της «ελευθερίας» δεν υπήρχε τελάρο, πόσο κάθισμα να κάτσεις. Όσοι ήταν προνοητικοί είχαν φροντίσει να «κλείσουν» τραπέζι λες και πύ-

γαιναν σε κάποια μεγάλη συναυλία.

Ακόμα και η έλλειψη μουσικής δεν απογοήτευσε κανένα. Η κοινωνική συναναστροφή ήταν το σημαντικότερο όλων, σε μια πόλη που η οικονομία της βασίζεται κυρίως στις δικές της δυνάμεις. Θα μπορούσε ίσως κανείς να ισχυρι-



στεί ότι η πολυκοσμία της πρώτης ημέρας συνέπεσε με τον εορτασμό του Αγίου Πέτρου του Αργείου, αν όμως παρακολουθούσε την κί-

νηση και τις επόμενες ημέρες θα έβλεπε πως είναι ιδιαίτερα έντονη θυμίζοντάς μας τις παλιές καλές ημέρες της ευημερίας του Άργους.



*Η Θυσία της Σταύρωσης
και το Φως της Ανάστασης
ας μας οδηγή στον δρόμο της ελπίδας
και της αληθινηγγύνης!*

*Εύχομαι ολόθερμα
Αγάπη και Υγεία στις οικογένειές σας!*

Καλό Πάσχα!

Ιωάννης Μαλιτζός
Αντιπεριφερειάρχης
Π.Ε. Αργολίδας





Άκου τα σήμαντρα των εξοχικών εκκλησιών.

Φτάνουν από πολύ μακριά, από πολύ βαθιά.

Απ' τα χείλη των παιδιών απ' την άγνοια των χελιδονιών

απ' τις άσπρες αυλές της Κυριακής, απ' τ' αγιοκλήματα

και τους περιστεριώνες των ταπεινών σπιτιών.

(Γ. Ρίτσος)

Καλή Ανάσταση

Γιάννης Γκιόλας

Βουλευτής Αργολίδας ΣΥ.ΡΙΖ.Α. Π.Σ

Σ. ΜΑΝΤΖΟΥΝΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε



ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ - ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
ΧΡΩΜΑΤΑ - ΓΥΨΟΞΑΝΙΔΕΣ

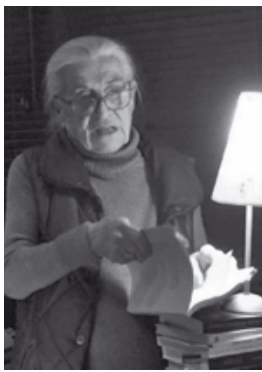


Ασκληπιού 116 & Ροδίου, Ναύπλιο

Έναντι Φραγκίστα

s.mantzounis@hotmail.com

6977 359132 - Τηλ: 2752027895



της Φωτεινής Αργείτου - Τζαμαλούκα*

Αρμένηδες στο Ναύπλιο και αλλού

Οι Αρμένιοι ποτέ δεν σταμάτησαν να ζητούν αναγνώριση της γενοκτονίας που υπέστησαν ως γένος, ως έθνος, ως λαός από τους Τούρκους το 1915 και δικαίωση.

Οι Αρμένιοι της διασποράς υπενθύμιζαν και απαιτούσαν διαρκώς παρόντες. Ακόμα και οι καλλιτεχνικές «περσόνες» αδελφές Καρντάσιαν είχαν επιστρατευθεί στον Ιερό τους σκοπό.

Εμείς, τίποτα.

Η γενοκτονία των Ποντίων, των Μικρασιατών,

Ίμβρος, Τένεδος, Σμύρνη, Κωνσταντινούπολη (γεγονότα του '55), Κύπρος, περνάνε στην Λήθη.

Ούτε τις λέξεις Τούρκοι, Τουρκία δεν ξεστομίζουμε. Τόσο και τέτοιο ψοφοδεείς οι πολιτικοί μας. Άλλοι θα αγωνιστούν για να βρούμε το δικό μας;

Από προπολεμικά θυμάμαι τους Αρμένιους του Ναυπλίου. Λαός ομοιοπαθής από τον ίδιο δυνάστη, είχαν βρει καταφύγιο στην δική μας πατρίδα. Τους αισθανόμασταν αδέρφια

μας. Εργατικοί, νοικοκυραίοι, ωραίοι άνθρωποι. Έμποροι, καλλιτέχνες, μορφωμένοι. Είχαν μαγαζιά μεγάλα στον Μεγάλο Δρόμο.

Αδελφοί Ποστατζιάν, ήταν ο Παράδεισος των παιδιών με καραμέλες και παιχνίδια, απαραίτητη στάση όταν βγαίναμε με την μαμά μας. Εγώ προτιμούσα κάτι κουκλάκια με πράσινο μαγικό και τα άκρα τους κινητά με λαστιχάκια.

Το ραφείο του κυρίου Μαρτικιάν στο τέλος του Μεγάλου Δρόμου, προς την Πλατεία Συντάγματος, μεγάλο, ψιλοτάβανο με υπαλλήλους, ραφόμασες και ράφτρες και πολλή πελατεία.

Ο κ. Αγκόπ Ασσαντουριάν, ήταν γλωσσομαθής. Λογιστής, νομίζω στον Κύκνο, έδιδασκε και Αγγλικά. Είχε έναν γιό τον Ασσό και κόρη την Αλίκη, την πιο όμορφη κοπέλλα του Ναυπλίου. Ψηλή, ξανθομαλλούσα, με κάτι μάτια θάλασσες. Κούκλα!

Στην οδό Βελλίνη, υπήρχε ένα μικρό καφεκοπτείο που το είχε μια οικογένεια Αρμενίων. Πατέρας, μάνα, κόρη και ένας γιός, ο Μηνάς. Επίθετο δεν θυμάμαι ούτε υπάρχει πιά κανέναν παλιός γείτονας να με πληροφορήσει.

Υπήρχαν και άλλοι, αρκετοί Αρμένιοι στο Ναύπλιο, αλλά δεν τους εγνώριζα, γιατί δεν είχαν μαγαζιά και εγώ ήμουν μικρή.

Τελείωσε ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος.

συνέχεια στη σελ. 11

Οι Άγιες μέρες του Πάσχα
και η Ανάσταση του Θεανθρώπου
να γεμίσουν τις καρδιές όλων μας
με το φως της αγάπης
και της ελπίδας
Χρόνια Πολλά
Καλή Ανάσταση



Γαβρήλος Σταύρος

Αντιδήμαρχος Ναυπλιέων
Υπεύθυνος Πολιτικής Προστασίας



Σε όλους τους συμβολίτες μου και σε όλο τον κόσμο εύχομαι η Ανάσταση του Κυρίου, Να φέρει αγάπη και εντυχία

Γιώργος Καχριμάνης

Πρόεδρος ΔΕΥΑ Ναυπλίου



Το φετινό μήνυμα της Ανάστασης του Θεανθρώπου και Κυρίου μας νχεί πιο δυνατά από ποτέ ...

Αγάπη, Αλληλεγγύη, Υπομονή.

Χρόνια πολλά με υγεία σε όλο τον κόσμο !

Βαγγέλης Λαμπρόπουλος

Δημοτικός Σύμβουλος Ναυπλίου

Το Ξυρηνελαιουργείο
ΑΦΟΙ ΚΟΥΦΑΚΗ
Α.Β.Ε

ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ

Χρόνια πολλά,
Χριστός Ανέστη

Έξι νέα αρδευτικά έργα πέρασαν στο ΕΣΠΑ

Μεγάλη μέρα για τα χωριά της Στυμφαλίας και την ημιορεινή περιοχή Μεγάλου Βάλτου και Πασίου Κορινθίας. Προβληματισμός στην Αργολίδα

Σίγουρα είναι μεγάλη επιτυχία για τον Δήμαρχο Σικυωνίων Σπύρο Σταματόπουλο να καταφέρει να εντάξει όχι ένα, ούτε δύο αλλά έξι έργα εγγειοβελτιωτικού χαρακτήρα στο ΕΣΠΑ, αφού οι φάκελοι τους οποίους κατέθεσε, συγκέντρωσαν τις υψηλότερες βαθμολογίες και πήραν όλα τα λεφτά!

Η Κορινθία, παρ' όλο που έχει δικές της πηγές δεν έχει καταφέρει ωστόσο να επιλύσει το αρδευτικό πρόβλημα πολλών περιοχών της. Το πόσο σοβαρό είναι το πρόβλημα άρδευσης, αλλά και ύδρευσης θα πρέπει να θυμηθεί κανείς τις σύγκρουσις Κορίνθου Λουτρακίου, όταν οι Κορίνθιοι ζήτησαν νερό από τον όμορο Δήμο τους, αλλά και τις περιπέτειες της Κορίνθου στις οποίες ακόμα και η Βουλευτής Αργολίδας Έλσα Παπαδημητρίου είχε αναμειχθεί, όταν θέλησαν με γεωτρήσεις να πάρουν νερό από την Στυμφαλία από την οποία τροφοδοτείται και το χωριό καταγωγής της τέως βουλευτού, η Σκοτεινή Αργολίδας.

Τα συγκεκριμένα έργα αφορούν τα χωριά της Στυμφαλίας και της ημιορεινής περιοχής Μεγάλου Βάλτου και Πασίου, και αναμένεται να συμβάλλουν τα μέγιστα στην αύξηση της παραγωγής, της παραγωγικότητας, αλλά και στην προστασία του περιβάλλοντος, όπως υποστηρίζει ο Δήμος Σικυωνίων και επιβεβαιώνουν και οι μελετητές.

Χαράς ευαγγέλια λοιπόν για τους αγρότες της ορεινής και ημιορεινής ζώνης του δήμου όπου χρηματοδοτήθηκαν τα κάτωθι εγγειοβελτιωτικά έργα:

Αρδευτικά έργα **Στυμφαλίας**, ΔΕ Στυμφαλίας του Δήμου Σικυωνίων – 1ος ειδικός προϋπολογισμός (**2.200.000,00€**).

Κατασκευή δικτύου άρδευσης της Κοινότητας **Καισαρίου** του Δήμου Σικυωνίων, από



τη γεώτρηση Μπρίμιζα (**2.200.000,00€**).
Αρδευτικό έργο Κοινότητας **Στυμφαλίας** του Δήμου Σικυωνίων (**855.000,00€**).
Διαχείριση των υδάτων της περιοχής **Μεγάλου Βάλτου** – 1ος ειδικός προϋπολογισμός (**2.200.000,00€**).
Αρδευτικό έργο **Κεφαλαρίου** Στυμφαλίας του Δήμου Σικυωνίων – 1ος ειδικός προϋπολογισμός (**2.200.000,00€**).
Κατασκευή αρδευτικού δικτύου στην Κοινότητα **Λαύκας** του Δήμου Σικυωνίων (**2.194.179,65€**).

Ο Δήμαρχος Σικυωνίων Σπύρος Σταματόπουλος με δηλώσεις του μεταξύ άλλων ευχαρίστησε τις «άρτιες» όπως τις χαρακτήρισε τεχνικές υπηρεσίες και προγραμματισμού του δήμου του, αλλά και τις δημόσιες υπηρεσίες που εμπλέκονται σε αδειοδοτήσεις, γνωμοδοτήσεις και λοιπές διεκπεραιωτικές ενέργειες για την πληρότητα των φακέλων των μεγάλων έργων που εκπονούνται στο Δήμο Σικυωνίων.

Συγκεκριμένα ο κ. Σταματόπουλος ανέφερε:

«Μεγάλη μέρα ξημέρωσε στο κάμπο...

Εγκρίθηκαν έξι νέες χρηματοδοτήσεις από το ΕΣΠΑ προϋπολογισμού ύψους 12 εκατομμυρίων ευρώ, για την κατασκευή εγγειοβελτιωτικών έργων (αρδευτικά δίκτυα, αντλιοστάσια κ.λπ.) για τα χωριά της Στυμφαλίας και την ημιορεινή περιοχή Μεγάλου Βάλτου και Πασίου, με τεράστια συμβολή στην αύξηση της παραγωγής, της παραγωγικότητας κ στην προστασία του περιβάλλοντος.

Κατατέθηκαν έξι ώριμες προτάσεις από το Δήμο μας, οι οποίες αξιολογήθηκαν κ βαθμολογήθηκαν ως οι καλύτερες, σ' ένα πολύ ανταγωνιστικό πρόγραμμα με ανταγωνιστές 25 δήμους κ 5 Περιφερειακές Ενότητες σε όλη την Περιφέρεια Πελοποννήσου. Παρόλα αυτά καταφέραμε να απορροφήσουμε όλο τον προϋπολογισμό της συγκεκριμένης πρόσκλησης. Δηλαδή 12 από τα 12 εκατομμύρια που είχε η

πρόσκληση γιατί ως δήμος έχουμε την τεχνολογία (know how) να το πετύχουμε. Γι αυτό το λόγο θέλω να ευχαριστήσω τις τεχνικές υπηρεσίες κ το γραφείο προγραμματισμού του Δήμου μας, τη Διεύθυνση Υδάτων, Περιβάλλοντος, Δασαρχεία@ Δασών, Αγροτικής Ανάπτυξης, Αρχαιολογικές Υπηρεσίες. Επίσης θέλω να ευχαριστήσω τον περιφερειάρχη κ. Νικά γιατί είναι πρώτη φορά που βγήκε τέτοια πρόσκληση για εγγειοβελτιωτικά από την περιφέρεια και έδωσε το δικαίωμα να υποβληθούν προτάσεις που λύνουν πολλά προβλήματα των αγροτών και αυγατάνε το εισόδημά τους. Συγχαρητήρια σε όλη την ομάδα κ σ αυτούς δώρισαν μέρος από την περιουσία τους για να κατασκευαστούν τα έργα στο Κάισαρι, Βασίλη, Αλέξη Ρήγα κ Γιώργο Βυτινιώτη».

Από πλευράς Αργολίδας πάντως δεν έγινε γνωστό αν εκφράστηκαν ενστάσεις, δεδομένο ότι τόσο η Σκοτεινή, Όσο κυρίως και το Κεφαλάρι τροφοδοτούνται από την Στυμφαλία, τα νερά της οποίας έχουν μειωθεί δραματικά τα τελευταία χρόνια.



Measure co-financed
by the European Union

Αυτό το άρθρο δημοσιεύεται στο πλαίσιο του έργου «Η Συναχτή Δίπλα μας» με την οικονομική υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τα άρθρα των δημοσιογράφων στο πλαίσιο του έργου «Η Πολιτική Συναχτής Δίπλα μας» είναι ανεξάρτητα από τις απόψεις της ΕΕ και το περιεχόμενό δεν αντικατοπτρίζει απαραίτητα τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

του θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Η Ακολουθία τού Νυμφίου

Το βράδυ τής Μ. Δευτέρας παρακολουθούσα τήν Ακολουθία τού Νυμφίου. Κάποια στιγμή ο Ιησούς απευθυνόμενος προς τούς Άρχοντες τού Ισραήλ φώναξε: «Ουέ υμίν Γραμματείς και Φαρισαίοι ΥΠΟΚΡΙΤΕΣ» (κατά Ματθαίου κεφ. 23 στ. 27-33). Δέν τούς χαρακτήρισε κακούς ή μοχθηρούς ή βάνουσους, **υποκριτές τούς είπε!**

Άθελα το μυαλό μου ταξίδεψε μερικούς αιώνες πίσω. Στην Αθήνα τής ακμής, μέσ' τα πολλά αγάλματα, είχαν και ένα, μιας πανέμορφης αλλά κατώτερης θεότητας. **Τής Πειθούς.** Μιάς θεάς που τήν έτρεμαν όλοι, γιατί μπορούσε να σε φυλακίσει στη δική της βούληση και να μην καταλαβαίνεις ότι παρασύρεσαι και ότι βλάπτεις το κοινωνικό σώμα.

Ο Μέγας Αισχύλος, που δέν κατάφεραν να τόν τρομάξουν τα απέραντα στίφη τών Περσών στον Μαραθώνα, τόν τρόμαξε τόσο πολύ αυτή η πανούργα θεά με το **μειλίχιο πρόσωπο**, ώστε τήν χαρακτήρισε "κόρη τής συμφοράς" (πληκτρολογήστε στο διαδίκτυο τη λέξη Πειθώ).

Η πρώτη - εάν δέν κάνω λάθος - απέχθεια προς αυτή τήν πρακτική, έχει καταγραφεί από τόν Όμηρο (Ιλιάς στίχος 9308-9313). Εκεί διαβάζουμε τα λόγια τού Αχιλλέα προς τόν Οδυσσέα: «Μού είναι μισπτός σάν τίς Πύλες τού Άδη, όποιος άλλα σκέπτεται και άλλα λέγει!»

Άλλα σκέπτεται και άλλα λέγει! Καλύτερος ορισμός τής υποκρισίας δέν έχει υπάρξει!

Αυτή η υπόθεση τής υποκρισίας, απισχόλησε έντονα και τούς παμμέγιστους Αθηναίους Φιλοσόφους. Ας τούς ακούσουμε:

Όταν πήγαινα στο Γυμνάσιο, ο Γυμνασιάρχης μας κος Χρ. Γεωργουσόπουλος, είχε βάλει στην πλέον περίοπτη θέση, ένα ρητό τού Πλάτωνος: «Επιστήμη χωριζομένη αρετής, πανουργία και ου σοφία φαίνεται».

Αργότερα έμαθα πολλά περισσότερα για τόν Πλάτωνα: «Πρίν οι νέοι μας ασχοληθούν με τήν ρητορικήν, θα πρέπει με τήν διαδικασία τής Παιδείας να έχουν καταστεί **ΕΝΑΡΕΤΟΙ**, διότι ρήτορες άνευ αρετής, καθίστανται **επιτήδειοι εις το κακούργειν**» (Ξενοφώντος Απομνημονεύματα βιβλ. Δ κεφ. 111, Πλάτωνος "Γοργίας" 502 Ε).

Αυτή η μετατροπή τού χαρίσματος τής ευγλωτίας σε ρητορεία (κακοήθη εξαλλαγή θα την έλεγε ένας γιατρός σήμερα), τρόμαξε όσο τίποτε άλλο τούς σκεπτομένους ανθρώπους κατά τίς τελευταίες δεκαετίες τής Αθηναϊκής Δημοκρατίας, τότε που οι χειριστές τών "δισσών λόγων" Σοφιστές, σάρωναν πεποιθήσεις αιώνων και Ιερούς

θεσμούς, παρασύροντας τούς νέους, κυρίως, Αθηναίους.

"ΔΙΣΣΟΙ ΛΟΓΟΙ": Η διδασκαλία τής ύψιστης υποκρισίας. Η απόκτηση τής δύναμης να ποιείς το σοβαρό σε ασόβαρο, τήν αρνητική όψη τών πραγμάτων ως θετική, το κακό σε καλό, το ανήθικο σε ηθικό, το μαύρο σε άσπρο, το χειρότερο ως καλύτερο, το άδικο ως δίκαιο, το ψευδές ως αληθές, το υποδουλωτικό ως εξυψωτικό, **το καταστροφικό ως ευεργετικό**, το άρρωστο ως υγιές. Αλλά και αντιστρόφως. **Η επιτομή τής παρακμής.**

Ο Αριστοτέλης, ψηλάφησε αυτή τη διολίσθηση προς το κακό, λέγοντας: «Με τήν πειθώ σχετίζεται η ρητορεία, **συσκοτίζονται οι προθέσεις τού ρήτορα**, που κινούνται συνήθως προς τήν εξαπάτηση τών ακροατών του, οι οποίοι ακροατές ως επί το πλείστον οδηγούνται με μαστρία, εκεί όπου αυτός είχε προσχεδιάσει (Αριστοτέλους "Ρητορική" 1418 a 24).

Είπε και κάτι ακόμη: «Η ρητορική, είναι δημιουργός πειθούς άνευ γνώσεως, εν αντιθέσει με τήν επιστήμη, η οποία είναι δημιουργός πειθούς μετά γνώσεως (Ρητορική εις Αλέξανδρον Εκδόσεις "Ζήτρος" Θεσσαλονίκη 2012 σε. 9). Και συμπληρώνει ο Θείος Πλάτων: Η ρητορική επομένως, αποτελεί, καθώς είναι έκδηλο, δημιουργό πειθούς, η οποία γεννά **τήν αβάσιμη πίστη**, και όχι μία εμπειριστατωμένη διδασκαλία για τήν φύση τής δικαιοσύνης και τής αδικίας (Πλάτωνος "Γοργίας" 454 e - 455 a).

Ο Απόστολος Παύλος στην προς Τιμόθεον Β Επιστολή του προέβλεψε: «Θα έλθουν άνθρωποι, πονηροί και γόπτες!» κεφ. Γ "έρχονται καιροί δύσκολοι" στ. 13.

Τετρακόσια χρόνια μετά, ο Μέγας Βασίλειος εστιάζοντας κι αυτός τήν προσοχή του στην υποκρισία τών πονηρών ανθρώπων, προέβλεψε τήν έλευση τού κοινοβουλευτικού καθεστώτος αιώνες πριν δημιουργηθεί, λέγοντας αυτά τα εκπληκτικά λόγια: «Εν αμίλαις πονηραίς, αθλιότερος ο νικήσας» = όταν γίνεται ανταγωνισμός μεταξύ πονηρών υποκριτών, αυτός που θα νικήσει, θα είναι **ο χειρότερος όλων**. (Βασίλειος ο Μέγας, 6ος τόμος σελ. 162, εκδόσεις Γρηγόριος ο Παλαμάς Θεσσαλονίκη 1973).

Και στην εποχή μας ο επιφανής ποιητής μας Ν. Γκάτσος από το χωριουδάκι Ασέα τής Αρκαδίας, ονομάζει τούς ρήτορες «τού Λαού μαυλιστές» και λέγει χαρακτηριστικά: «Κι οι ρήτορες απ' το μπαλκόνι, **ποτίζουν τις ψυχές μ' αφιόνι!**».

Ναύπλιον 28.4.21

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Ζαρζανέτ σε χαντακία;

Μόνο μην μας πείτε πως τα προγραμματισμένο ζαρζανέτ για το πιο ήσυχο ποτάμι της Πελοποννήσου δεν είχατε τι να τα κάνετε πλέον και τα ρίξατε στο αποστραγγιστικό κανάλι στον δρόμο της Δαλαμανάρας προς την παραλία. Τι φοβήθηκαν, ποιος τα τοποθέτησε και με ποια άδεια; Μήπως το αποστραγγιστικό κανάλι κατεβάσει ορμητικά νερά; Τέρμα σ' αυτόν τον τόπο έχουμε χάσει κάθε σοβαρότητα.. **ΟΦ.**



Γιορτάζει το Κεφαλάρι

Την Παρασκευή της Διακαινησίμου 7 Μαΐου 2021 Εορτή της Ζωοδόχου Πηγής, εορτάζει Ο Ιερός Ναός Ζωοδόχου Πηγής Κεφαλαρίου. Σήμερα Πέμπτη στις 7:30 μ.μ θα τελεσθεί Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός μετ' αρτοκλασίας και θείου κηρύγματος. Ανήμερα της Εορτής στις 7.00 π.μ θα τελεσθεί η ακολουθία του όρθρου και της Θείας Λειτουργίας Ιερουργούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου



Αργολίδος κ.κ. Νεκταρίου. Ο πρώτος ιερός ναός της Ζωοδόχου Πηγής ή της Παναγίας της Κεφαλαριώτισσας, όπως την προτιμούν και αποκαλούν οι παλιοί Αργείοι, χτίστηκε κατά την παράδοση μετά το 1634, όπου πιθανολογείται και η εύρεση της εικόνας της Παναγίας. Δυστυχώς, ο αρχαιότατος και ιστορικός αυτός ναός κατεστράφη στις 18 Μαΐου 1918 από την τρομακτική δεύτερη έκρηξη των πυρομαχικών που φυλάσσονταν στις στρατιωτικές αποθήκες και οι οποίες βρισκόνταν στο βάθος του σημερινού δασυλλίου. Ο σημερινός ναός ξανακτίστηκε και εγκαινιάστηκε το 1928. **Υ.Ζ.**



Κατάθεση στεφάνου στην Ακροναυπλία

Φόρο τιμής απέτισαν, ως ελάχιστο δείγμα σεβασμού και ευγνωμοσύνης στους ήρωες της εργατικής τάξης, που κάτω από αντίξοες συνθήκες στο κάτεργο της Ακροναυπλίας, τα Σωματεία Γάλακτος Τροφίμων και Ποτών Αργολίδας, Ιδιωτικών Υπαλλήλων Αργολίδας, ΙΚΑ – ΕΦΚΑ Αργολίδας και η Δημοκρατική Αγωνιστική Συνεργασία του Σωματείου Τεχνιτών Οικοδόμων και Συναφών Επαγγελματιών Ναυπλίου. Εκπρόσωποι των Σωματείων, κατέθεσαν στεφάνια στο μνημείο του κάτεργου της Ακροναυπλίας, που όμως έγινε σύμβολο ανδρείας, αξιοπρέπειας, λεβεντιάς, περηφάνιας και απεριόριστης αφοσίωσης στο δίκιο του λαού, τιμώντας τη μνήμη των εκατοντάδων αγωνιστών. Εξακόσιοι είκοσι πέντε κρατούμενοι πέρασαν από εκεί. **Υ.Ζ.**

Όλοι στο Τολό για μπάνιο

Και ξαφνικά από την Μελαγχολία που θα την ζήλευε και ο Καρυωτάκης, έφτασε το Τολό στο να μην βρίσκεις να παρκάρεις στην ψιλή άμμο. Μην σας ξεγελά η εικόνα που λείπουν οι ξαπλώστρες, δεν έχουν αναπτυχθεί ακόμα, ο κόσμος ήταν αρκετός να θυμίσει καλοκαίρι. Οικογένειες και παρέες απόλαυσαν την ζεστή για την εποχή θάλασσα και έπαιξαν παιχνίδια στην άμμο. Ίσως είναι καιρός ο Δήμος να ξαναβάλει τους διαδρόμους για τα ΑμΕΑ και φυσικά τις τουαλέτες. **ΟΝ.**



ιχνηλασίες

Καταρρέουν τα Κέντρα Υγείας

Τα Κέντρα Υγείας αστικού τύπου της Πελοποννήσου απειλούνται, εν μέσω πανδημίας, με πλήρη και άμεση, λόγω δραματικής υποστελέχωσης, κατάρρευση.

Ο Σύλλογος Επιστημονικού Υγειονομικού Προσωπικού Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας Πελοποννήσου κρούει τον κώδωνα του κινδύνου ζητώντας να υλοποιηθούν οι προκηρύξεις θέσεων Ιατρικού προσωπικού, που εκκρεμούν ήδη δυο χρόνια.

Ειδικά στην Πελοπόννησο πρέπει άμεσα να υλοποιηθούν εξάλλου, για να συμπληρωθούν με την αντικατάσταση των αποχωρήσεων που συντελέστηκαν και αυτών που λόγω παρατάσεων θα ακολουθήσουν στις 30 Ιουνίου.

Όπως τονίζουν το εμβολιαστικό πρόγραμμα είναι κεφαλαιώδους σημασίας για την ανάσχεση της πανδημίας. Στην συγκεκριμένη χρονική συγκυρία ταλανίζεται από συγκεκριμένες δυσλειτουργίες που περιλαμβάνουν ελλείψεις γιατρών και νοσηλευτριών που προαναφέρθηκαν, υπερεργασία του ήδη υπηρετούντος προσωπικού (συνεχής δήμερη εργασία) κλπ.

Η πρόσφατη διεύρυνση του ωραρίου λειτουργίας (έως τις 24.00) θεωρούν πως ελάχιστα έως καθόλου θα συνεισφέρει στην επιτάχυνση του εμβολιαστικού προγράμματος, και πάντως δυσανάλογα με την συνεπαγόμενη επιπλέον εξουθενωτική επιβάρυνση του προσωπικού των υποστελεχωμένων ΚΥ. **Υ.Ζ.**

**Η επιστροφή του καφέ και η αρπαχτή**

Το γυάλινο ποτήρι στην καφετέρια διαδέχθηκε το πλαστικό κυπελάκι του περιπάτου, με το άνοιγμα της εστίασης και στο Ναύπλιο. Οι πρώτες μέρες λειτουργίας των καταστημάτων αυτών, συνοδεύτηκε με το ...απωθημένο των ντόπιων που γέμισαν ασφυκτικά τα ...τραπεζάκια έξω και όλα δείχνουν ότι η χαλάρωση των μέτρων περιορισμού κατά του κορωνοϊού θα συνεχιστεί ομαλά, αρκεί να προσέχει ο κόσμος και φυσικά οι ιδιοκτήτες τηρώντας τις αποστάσεις και ό,τι άλλο προβλέπεται.

Αυτό είναι και το «κλειδί» που θα ξεχωρίσει τους επαγγελματίες που σέβονται τον εαυτό τους, την επιχείρησή τους και τους πελάτες τους, τηρώντας όσα προβλέπονται.

Με δεδομένο ότι η «κανονικότητα» αργεί να έρθει, η περίοδος των αντιφάσεων που διανύουμε θα ξεχωρίσει την ήρα από το στάχυ και τους επαγγελματίες της αρπαχτής, από αυτούς που χτίζουν το νέο μέλλον. **Υ.Ζ.**

**Κατέθεσαν στεφάνι για την Πρωτομαγιά**

Με το σκεπτικό του ότι η Πρωτομαγιά είναι μέρα αγώνα και απεργίας κι όχι «μεταφερόμενη γιορτή» κι αργία, η Αναρχική Συνέλευση Άργους (Α.Σ.Α. LUPUS) θύμισε με την συμβολική κατάθεση στεφάνου ανήμερα την Πρωτομαγιά, στο κεντρικότερο σημείο

του Άργους, ότι οι αγώνες ούτε μετατίθενται, ούτε αναστέλλονται:

«Η Αναρχική Συνέλευση του Άργους, επέλεξε για φέτος ανήμερα την φετινή Πρωτομαγιά, να αφήσει ένα στεφάνι στο μνημείο πεσόντων, στο κέντρο της πόλης του Άργους, στην μνήμη των συντρόφων μας που με το αίμα τους έβαψαν την Πρωτομαγιά του 1886, ενώ παράλληλα αποφάσισε να συμμετέχει και στις κινητοποιήσεις της Πέμπτης, 6 Μάη 2021, στις 10,30 στην Πλατεία Δημαρχείου στο Ναύπλιο.

**Για την Κοινωνική Επανάσταση και την Αναρχία
ΑΣΑ LUPUS
lupus@espiv.net»**

Vita Civilis**Πέμπτη 6 Μάη Πρωτομαγιάτικη πανεργατική απεργία****Από: Ελευθεριακή Συνδικαλιστική Ένωση**

Η εργαλειοποίηση της κρίσης με υγειονομικούς όρους από την κυβέρνηση δείχνει ότι πέρα από την ηθελημένη της ανικανότητα να οχυρώσει το δημόσιο σύστημα υγείας, βρήκε πρόσφορο έδαφος να επισπεύσει μέτρα κατασταλτικού χαρακτήρα, με ακόμη περισσότερο αστυνομικό κράτος. Επιβάλλει τον εγκλεισμό και τρομοκρατεί με υπέρογκα πρόστιμα μαζικά την κοινωνία, ενώ εξωθεί στη φτώχεια και την ανεργία τη μεγάλη πλειοψηφία του εργατικού δυναμικού. Ταυτόχρονα, ταΐζει με εκατομμύρια τα συστημικά ΜΜΕ και τους «ημετέρους», πετώντας ένα επιδοματικό τύπου ξεροκόμματο στους φτωχούς για να «το βουλώσουν».

Νομοθετεί αντιδραστικά ενάντια στην εργατική τάξη, με πτωχευτικούς κώδικες, εργατικά νομοσχέδια, αστυνομία πανεπιστημίων, νομοσχέδια ποινικοποίησης της συνδικαλιστικής δράσης. Βασανίζει διαδηλωτές, και όποιον αντιστέκεται, κατονομάζει ανοικτά θύματα αστυνομικής βίας ενώ συλλαμβάνει και χτυπά εφήβους και φοιτητές που αγωνίζονται απέναντι στη νέα εκπαιδευτική δυστοπία. Κι ενώ η πανδημία καλπάζει και το διαλυμένο Ε.Σ.Υ. παραπαίει, απολύει και πειθαρχεί νοσοκομειακούς γιατρούς τιμωρώντας τους ουσιαστικά για τη συνδικαλιστική τους δράση. Είναι φανερό, και μέσω των εξαγγελιών του πρωθυπουργού στη ΔΕΘ, ότι ταυτόχρονα με την πανδημία, οι κρατικοί μηχανισμοί κάνουν «υπερωρίες», βάζοντας στόχο ό,τι έχει απομείνει από τα εργασιακά δικαιώματα, καθώς αυτά θεωρούνται πλέον «παρωχημένες ρυθμίσεις του προηγούμενου αιώνα». Συνοπτικά, με το νέο εργασιακό νομοσχέδιο που επίκειται να ψηφιστεί έρχεται κατάργηση του 8ώρου και θερμοθέτηση του 10ώρου, οι εργαζόμενες θα πρέπει να είναι περισσότερο «ευέλικτες» και θα γίνονται περισσότερο «λάστιχο», αφού οι υπερωρίες δεν θα έχουν όριο και δε θα πληρώνονται αλλά θα «συμφιφίζονται» με ρεπό ή μειωμένο ωράριο σε βάθος εξαμήνου. Ακόμη, το νομοσχέδιο περιέχει την ουσιαστική κατάργηση της απεργίας στο δημόσιο και τις υπηρεσίες κοινής ωφέλειας (συγκοινωνίες, λιμάνια, τηλεπικοινωνίες, ενέργεια), αφού το προσωπικό ασφαλείας θα πρέπει να είναι το 40%, έτσι ώστε να μη διακόπτεται η παραγωγή και προωθεί την ποινικοποίηση της απεργίας και της συνδικαλιστικής δράσης αφού τόσο η απεργιακή συγκέντρωση έξω από το χώρο δουλειάς όσο και η περιφρούρηση της θα αποτελούν ποινικό αδίκημα και υπονόμηση των συλλογικών και συνδικαλιστικών διαδικασιών, εφόσον αυτές θα πρέπει να γίνονται υποχρεωτικά και αποκλειστικά διαδικτυακά, με πλήρες φακέλωμα των συμμετεχόντων στο Γενικό Μητρώο Συνδικαλιστικών Οργανώσεων Εργαζομένων (ΓΕΜΗΣΟΕ).

Μέσω της επιδοματικής πολιτικής που ασκείται, επιχειρείται να φιμωθούν οι εργαζόμενοι/οι, ενώ ταυτόχρονα επιβάλλονται περιοριστικά μέτρα κυκλοφορίας τύπου χούντας προκειμένου να περνάνε νομοθετήματα και διατάξεις αφαιρώντας το δικαίωμα στη διαμαρτυρία. Όλα αυτά, σε συνέχεια του προγράμματος «ΣΥΝ-ΕΡΓΑΣΙΑ», όπου το κράτος «κερνούσε» μέρος των μισθών των εργαζομένων στα αφεντικά, μεταμορφώνοντας, σταδιακά τον μισθό σε επίδομα και δίνοντας ελευθερία και άλλοθι στα τελευταία, να μην πληρώνουν την εργασία που αγοράζουν και εκμεταλλεύονται.

Η κυβέρνηση συνολικά εξακολουθεί να πράττει ενάντια στο κοινωνικό όφελος κουνώντας το δάχτυλο στην κοινωνική βάση. Συνεχίζει να κατηγορεί τον κόσμο που συμμετέχει σε διαδηλώσεις ως υπαίτιο για την άνοδο των κρουσμάτων, ενώ τα λεωφορεία και τα μετρό είναι γεμάτα, αρνείται να λάβει ουσιαστικά μέτρα για την υγεία, την ώρα που τα νοσοκομεία έχουν φρακάρει, ισχυρίζεται πως για την εξέλιξη της πανδημίας ευθύνονται «οι ανούσιες μετακινήσεις», ενώ οι ίδιοι πίνουν τσίπουρα σε ακριτικά νησιά ή κάνουν «έκτακτα» βαφτίσια, και τέλος δηλώνει ότι η διαχείριση της πανδημίας στη χώρα είναι επιτυχημένη, ενώ δεκάδες κόσμου πεθαίνει σε ράντζα χωρίς ούτε τη βασική υγειονομική περίθαλψη. Παράλληλα, σκορπάει δις για εξοπλισμούς σε μπάτσους, εκατομμύρια σε καναλάρχες και σε επιχειρηματίες, όπως στην περίπτωση της Aegean, ενόσω καγχάζει ότι δεν υπάρχουν «λεφτόδεντρα» για υγεία, παιδεία, ασφάλιση και μεταφορές.

Απέναντι στο κυβερνητικό δόγμα της ατομικής ευθύνης, προτάσσουμε συλλογική και ταξική εγρήγορση.

Συσπειρωνόμαστε στους χώρους δουλειάς, στα σωματεία βάσης και σε εργατικές συλλογικότητες στην περιοχή μας, συγκροτούμε Ελευθεριακά σωματεία έξω και σε ρήξη με τον καθεστωτικό συνδικαλισμό των ΓΣΕΕ-ΑΔΕΔΥ και τον κομματικό συνδικαλισμό του ΠΑΜΕ, στην κατεύθυνση της συγκρότησης μιας επαναστατικής συνομοσπονδίας εργασίας. Απόσυρση του αντεργατικού-αντισυνδικαλιστικού νομοσχεδίου Βρούση.

Μεγάλες οι ελλείψεις στον Πυροσβεστικό Σταθμό Άργους**Το δικό της Γολγοθά ανεβαίνει η «Ένωση Υπάλληλων Πυροσβεστικού Σώματος Αργολίδας»**

Τις μεγάλες ελλείψεις που υπάρχουν στον Πυροσβεστικό Σταθμό Άργους έγινε κοινός την Μεγάλη Πέμπτη ο βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ Αργολίδας Γιάννης Γκιόλας κατά την συνάντησή του με τον Πρόεδρο του Πυροσβεστικού Σώματος Αργολίδας Ευάγγελο Λαφατζή. Συζητήθηκαν ακόμα θέματα που αφορούν στην επιχειρησιακή επάρκεια, τις κτιριακές υποδομές, την ενίσχυση του προσωπικού, τον εξοπλισμό καθώς και τις επιπτώσεις των ελλείψεων στην σωστή λειτουργία της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας στο νομό.

Η συζήτηση περιστρέφει κυρίως στο θέμα της Περιφέρειας του Δήμου Άργους-Μυκηνών, περιοχή που εποπτεύει και επιχειρεί ο Π.Σ Άργους και τούτο διότι η έκταση αυτή είναι πολύ μεγάλη, περιέχει ορεινούς όγκους και δάση, την διαπερνά η Εθνική οδός Κορίνθου Τριπόλεως και εκεί εδρεύει μεγάλος αριθμός επιχειρήσεων. Ως εκ τούτου χρειάζεται Εποχικό κλιμάκιο, τουλάχιστον 10 ατόμων το οποίο θα βρίσκεται εκεί.

Παράλληλα, ο Πυροσβεστικός Σταθμός Άργους, είναι αναγκαίο να ενισχυθεί με προσωπικό που θα προέλθει από νέες προσλήψεις.

Τα κυριότερα θέματα που συζητήθηκαν ήταν περιεκτικά τα εξής:

1. Το πρόβλημα της υποστελέχωσης των Πυροσβεστικών Υπηρεσιών και Πυροσβεστικών Κλιμακίων του Νομού Αργολίδας
2. Αναβάθμιση τάξεως Σταθμού για την Π.Υ. Ναυπλίου και Π.Υ. Άργους, ίδρυση εποχικού κλιμακίου στην περιοχή ευθύνης της Π.Υ. Άργους και λειτουργία του Εποχικού Κλιμακίου Επιδαύρου σε ετήσια βάση.
3. Η ανανέωση και ενίσχυση του στόλου των οχημάτων της υπηρεσίας,
4. Η χορήγηση των απαραίτητων Μέσων Ατομικής Προστασίας στο προσωπικό.
5. Θέσπιση πληρωμής της υπερεργασίας των πυροσβεστικών υπαλλήλων κατά τους καλοκαιρινούς μήνες.



Τί συμβαίνει στις χωματερές του Ναυπλίου και του Τολού

Η εικόνα των σκουπιδότοπων σήμερα

Μια εικόνα ισούται με χίλιες λέξεις και το παρόν κείμενο γράφτηκε μόνο και μόνο για να «ντύσει» όπως λέμε στη δημοσιογραφική γλώσσα το φωτορεπορτάζ. Επισκεφθήκαμε τις χωματερές της Καραθώνας και του Τολού για να δούμε την κατάσταση που επικρατεί εκεί και να μεταφέρουμε μέσω της εικόνας αυτά που δεν βλέπει ο πολύς κόσμος που δυσκολεύεται να φτάσει σε αυτές τις περιοχές. Η κατάσταση στο Τολό είναι καλύτερη τα τελευταία χρόνια, απ' όταν έγινε η αποκατάσταση του σκουπιδότοπου, μιας και το τουριστικό χωριό, ενταγμένο πλέον στο δήμο Ναυπλιέων σταμάτησε να πετά τα σκουπίδια πάνω από τη θάλασσα. Όμως παρά τους φράκτες και τα εμπόδια, κάποιοι καταφέρνουν να φτάσουν ως εκεί, περνώντας τους

“
Σε άλλη χώρα θα μπορούσε να βρίσκεται ένα resort ή στην καλύτερη περίπτωση ένας χώρος για να απολαμβάνουν τη θέα και τη φύση οι πολίτες και οι επισκέπτες

φράκτες και τα εμπόδια και να συνεχίζουν να πετούν σκουπίδια (ευτυχώς λίγα). Αντίθετα στη χωματερή της Καρα-

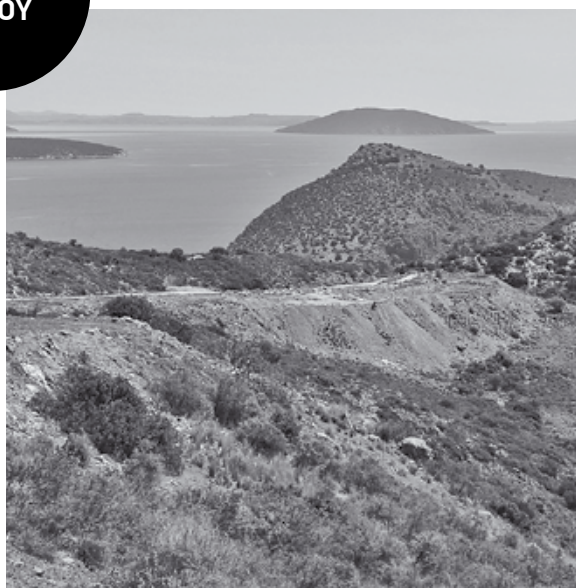
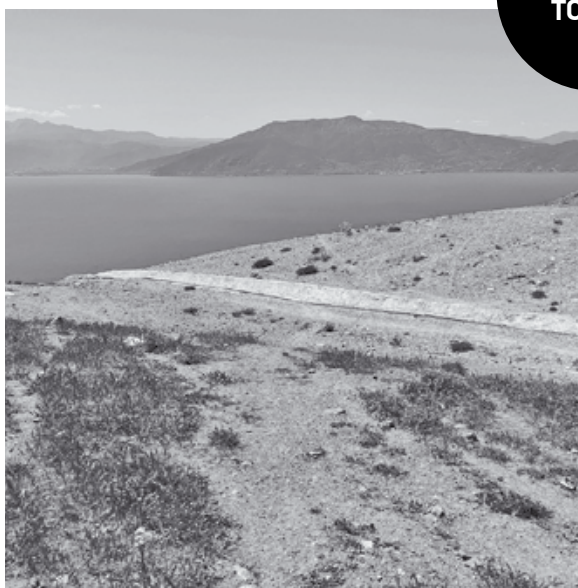
θώνας, της καλύτερης παραλίας του Ναυπλίου, η εικόνα είναι εντελώς διαφορετική. Ο σκουπιδότοπος στις ...δόξες του (!) συνεχίζει να δέχεται σκουπίδια και μπάζα (αφού δεν έχει γίνει χωροθέτηση για μπάζα), κάτι που ίσως «βολεύει» για να σκεπάζονται και τα σκουπίδια, μαζί με το χώμα που χρησιμοποιείται. Στο σημείο που σε άλλη χώρα θα μπορούσε να βρίσκεται ένα resort ή στην καλύτερη περίπτωση ένας χώρος για να απολαμβάνουν τη θέα και τη φύση οι πολίτες και οι επισκέπτες τα σκουπίδια «απειλούν» την υπέροχη παραλία και η καύση τους, προκαλεί στην καλύτερη περίπτωση τη δυσάρεσκια των λουόμενων τους θερινούς μήνες. Ένας φράκτης εμποδίζει τους υπόλοιπους – πλην του δήμου να πετούν και αυτοί τα σκουπίδια εκεί.



ΧΩΜΑΤΕΡΗ ΚΑΡΑΘΩΝΑ



ΧΩΜΑΤΕΡΗ ΤΟΛΟΥ



του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Ο δεκάλογος της εξουσίας...

Μεγάλη Τετάρτη παίρνοντας την στροφή για το σπίτι μου ακούω μια γνώριμη φωνή.

-Βασίλη, Βασίλη! (Φωνή ακούω, άνθρωπο δεν βλέπω. Φρενάρω και ισορροπώ με το ένα πόδι στο ανηφορικό πλακόστρωτο.) Βασίλη πάνω στο μπαλκόνι είμαι.

Σηκώνω τα μάτια και βλέπω τον κυρ Θεοδωρή, τον γέρο δάσκαλο κατά τον δικό του αυτοπροσδιορισμό.

-Καλημέρα!

-Βασίλη έρχεται πρωτομαγιά.

Είμαστε σε αρκετή απόσταση και δεν μπορεί να δει την απορία στα μάτια μου.

-Μεγάλο Σάββατο είναι φέτος.

-Να γράψεις για τον δεκάλογο του αφεντικού Πριν από αρκετούς μήνες, ατάκες του δασκάλου ή διηγήσεις του για ιστορικά στιγμιότυπα είχαν δώσει την αφορμή για να στηθούν ιστορίες στον «Αναγνώστη».

-Θα προσπαθήσω, αλλά τώρα δεν μπορώ να σημειώσω τίποτα.

-Δεν χρειάζεται, δεν είναι δικό μου, θα το βρεις στο διαδίκτυο.

Με τις αργίες και τις βουβές πένθιμες γιορτές έφθασε και η Τρίτη μετά το Πάσχα. Κοιτώντας το ημερολόγιο είδα σημειωμένο: ιστορία για τον «Αναγνώστη». Είχα αρκετή ώρα μπροστά μου, έφτιαξα τον καφέ μου έβαλα για μουσική υπόκρουση το «Ραντάρ», το θαυμάσιο μουσικό έργο των Τρυπολίτη, Θεοδωράκη και Νταλάρα. Λόγια προφητικά ακριβώς σαράντα χρόνια πίσω, έτσι όπως ο ποιητής στιχουργός ένωθε από τότε να αποδομείται η ζωή μας και εμείς να υπακούμε στις σειρήνες της λαμπρής μεταπολίτευσης. Κοίταξα και τις σημειώσεις μου για τον δεκάλογο του αφεντικού. Αμέσως άλλαξα μια λέξη και όλα έδεσαν, ο δεκάλογος της εξουσίας.

Η εξουσία έχει δίκιο.

«Με κομπίνες και φτηνές βιοτεχνίες από το 49 κι ως εδώ, λογαριάζοντας συνθήκες και ευκαιρίες και πληρώνοντας συντριπτικό δασμό.» (Ραντάρ/ Σύνοψη)

Από το 49 και μετά ο διαχρονικός αγώνας ενός λαού και ενός ιδιαίτερου πολιτισμού των κοινοτήτων, παραδόθηκε στην προτεσταντική ηθική της ευζωίας. Φτηνοί μεταπράτες της δύσης νιώθουμε δικαιωμένοι με τις φτηνές βιοτεχνίες που στήσαμε αγνοώντας ότι με τον συντριπτικό δασμό πουλήσαμε, ξεπουλήσαμε κάθε τι το ρωμαϊκό. Κάποιοι, μοναχικοί δον Κιχώτες του ονείρου μας δείχνουν τον ανατολικό μας δρόμο. Αλλά η φωνή και το όραμα τους χάνεται μέσα στους καπνούς και τους θορύβους των μεγάλων λεωφόρων.

Η εξουσία έχει πάντα δίκιο.

«Ξένος μέσα στα ρούχα μου, μες το κορμί μου ξένος, στον κόσμο ετούτο δανεικός και μεταχειρισμένος» (Ραντάρ / Ξένος).

Τα λόγια των ποιητών τροχιοδεικτικά πυρά για την συλλογική γη της επαγγελίας. Πολύ δύσκολο όμως να τα δει κανείς μέσα στην σκόνη των πόλεων. Πολύ δύσκολο να τα προσέξει, ο σκυμμένος, ο προσκυνημένος καθημερινός ανθρωπάκος. Εξάλλου αυτά τα λόγια δείχνουν αναστροφή από την βιτρίνα των πολυκαταστημάτων όπου είναι ο ομαδικός και μοναδικός προσανατολισμός μας. Μοναδική μας επανάσταση η υπερκατανάλωση. Ζούμε για να καταναλώνουμε, καταναλώνουμε για να ζούμε. Το σώμα - εαυτός κάποια πρωινά ξυπνά με μνήμες από τα παραμύθια της γιαγιάς. Τα παραδίδει επ' αμοιβή στον ψυχοθεραπευτή του.

Λίγα ακόμα χρόνια εξουσιοφρενικής θεραπείας και θα καταλαγιάσει η νεύρωση της εσωτερικής ξενιτιάς που νοιώθει.

-Που είναι το νόημα γιατρέ μου;

-Αυτό ψάχνουμε να βρούμε!!!

Στην ατίθιμη περίπτωση που κάποιος πολίτης έχει δίκιο θα ισχύσουν τα άρθρα 1 και 2

«Δεν θέλω πια να χρωματίζω δε θέλω πια να χρωματίζω τους ουρανοί δεν θέλω πια αυτό το αστείο τερματίζω και σβήνω απ τους συλλογισμούς σου και σβήνω (Ραντάρ/Δεν θέλω πια)

Κάποιοι όμως τραβούν την κουρτίνα του χρόνου, στο πίσω παράθυρο του νου προβάλλεται ο κήπος του παππού, από το 1949 και πίσω. Μια άλλη γνώση της γης, πέλματα γυμνά γειώνονται και οι μνήμες απογειώνονται. Η κοινότητα των προσώπων είναι ο τρόπος για να μετέχεις στην αλήθεια. Δεν χρειάζεται να χρωματίζεις ξένους ουρανοί ο δικός σου είναι γεμάτος συλλογικές μνήμες και δράσεις,



Ο δεκάλογος της εξουσίας....

Οδυσσέας, Ακρίτας, Αρματολός, Αντάρτης.

Επώδυνος για την εξουσία, ενεργοποιούνται τα άρθρα ένα και δυο. Ένας τέτοιος πολίτης απλά κωδικοποιείται ως γραφικός, ανεδαφικός Αν επιμένει, τότε υπάρχει για το καλό του η χημική καταστολή και τα ψυχοθεραπευτικά κέντρα ορθολογιστικών επαναφορών.

4.Η εξουσία δεν κοιμάται, αναπαύεται!

«Λέγε τα πράγματα με τ' όνομα τους, λέγε τα πράγματα με τ' όνομα τους και διαπίστωνε αργούς θανάτους» (Ραντάρ/ Λέγε)

Κάποτε οι εξουσίες εφαρμόζουν ένα δούρειο τέχνασμα, προσποιούνται ότι κοιμούνται. Κάποιοι ξεπερνούν τον φόβο τους, λένε τα πράγματα με το όνομα τους.

-Χάσαμε το δρόμο μας, τον προσανατολισμό μας, η υποδούλωση στις δυτικές εξουσίες δεν είναι παρά ένας αργός θάνατος.

Τα λόγια του αγγίζου τις ευαίσθητες μνήμες των υπόδουλων, Κάποιοι ετοιμάζονται να πάνε κοντά του. Δεν προλαβαίνουν, τον κατασπαράζει επιδεικτικά μπροστά τους η απρόσωπη εξουσία η οποία ποτέ δεν κοιμάται.

Λουφάζουν υποταγμένοι, τα λόγια του σαν παιδικός εφιάλτης στα όνειρα κοιμισμένων πολιτών.

5.Η εξουσία δεν τρώει, συντηρείται.

«Τίποτα δεν έχω ξεχάσει, μόνο τη ζωή μου έχω χάσει.» (Ραντάρ / Τη ζωή μου έχω χάσει.)

Μόνο ένα είναι το αίτημα της εξουσίας, να συντηρείται διαρκώς. Ένας αδηφάγος δράκος μπροστά στην σπηλιά του περιμένει τα υποταγμένα θύματά του. Προσελκύει τα θύματά του με λαμπερά φώτα. Δεν τον νοιάζει αν δεν έχουν ξεχάσει τα παραμύθια με τον νικητή πρίγκιπα, μόνο ένα

είναι το μέλημα του δράκου της εξουσίας, οι πολίτες την ζωή τους να έχουν χάσει. Μνήμη χωρίς δράση αλάτι στο μεζέ του τέρατος.

6. Η εξουσία δεν πίνει, δοκιμάζει.

«Σφουρίζουν έξω οι σειρήνες κι έχει ξημερώσει, βαρύ πιετό και ασπρίνες τ όνειρο μου έχουν σκοτώσει.» (Ραντάρ / Χωρίς Φεγγάρι)

Οι εξουσίες έχουν ανάγκη από νέο αίμα συνεχώς. Όχι δεν είναι οι ανάγκες τους για δίψα. Απλά θέλουν να δοκιμάζουν νέα σκοτωμένα όνειρα. Μόνο έτσι θα διατηρηθούν στην εξουσία με διαρκώς νέο αίμα, με διαρκώς σκοτωμένα όνειρα. Οι σειρήνες των ασθενοφόρων θα κρύψουν το έγκλημά τους.

Όνειρα τα οποία εμείς προσφέρουμε μεθυσμένα θύματα μπροστά σε χαλασμένα φώτα κυκλοφορίας.

Το χειρότερο απαρνούμαστε το θάνατο τους, αρνούμαστε να αναγνωρίσουμε τα πτώματα.

Οι καταναλωτικές ασπρίνες που μας χρεώνουν για βοήθεια θα πάρουν τον ανεξήγητο πόνο από το στομάχι.

7.Η εξουσία δεν φθάνει ποτέ καθυστερημένη, την καθυστέρησαν.

«Και δεν βρίσκω ν ακουμπήσω σταθερή χειρολαβή, γίνεται ό, τι αγαπήσω μια θανάσιμη λαβή» (Ραντάρ / Χειρολαβή)

Οι εξουσίες πάντα είναι δικαιολογημένες. Άγνωστες απρόβλεπτες καταστάσεις τις εμποδίζουν να φτάσουν εγκαίρως και να ικανοποιήσουν τις ανάγκες των πολιτών. Η δική τους καθυστέρηση είναι η αιτία του κακού αλλά μεταφέρουν την ευθύνη στους υπηκόους. Εμείς έχουμε στην πόλη σταθερές χειρολαβές, θα μπορούσατε να τις είχατε πιάσει.

Δική μας επιλογή ή αναζήτηση χειρολαβής αντί να σηκώσουμε τις γροθιές μας σε κοινούς μαγιάτικους αγώνες.

8.Η εξουσία δεν απουσιάζει ποτέ απ' την δουλειά. Είναι αναγκαία η παρουσία του άλλου.

«Κι αρρωσταίνω από την ίδια συνταγή, που δεν βρίσκει αυτό ο κόσμος στη ζωή μου εφαρμογή.» (Ραντάρ/ Εφαρμογή)

Η εξουσία στους μοντέρνους καιρούς προσφέρει εργασία για να βγάλει το ψωμί του ο εργάτης. Μια εργασία αλλοτριωμένη, αποξενωμένη στερεί στον άνθρωπο την χαρά της δημιουργίας. Μια τέτοια δουλειά - δουλειά δεν μπορεί να βρει πάνω του εφαρμογή. Μια εργασία ψυχοφθόρα η οποία βρίσκει αναληθικά στην βιομηχανία των χόμπι και των θεαμάτων.

9.Η εξουσία δεν διαβάζει ποτέ εφημερίδα, μελετά πληροφορείται

«Που να σε ταξιδέψω, γυαλιά και λαμαρίνες, γεμίσαμε τα χρόνια με εκτελεσμένους μήνες.» (Ραντάρ / Αγάπη)

Όταν χαρίζω την συλλογική μου αναγνώση σε χρωματιστά γυαλιά και πανάκριβες τετράτροχες λαμαρίνες υποδουλώνωμαι πολύ εύκολα στην εξουσία που κρατά το προνόμιο της δικής μου γνώσης

10. Η εξουσία δεν φλυαρεί, έχει σύσκεψη.

«Της μοναξιάς μου το ραντάρ που ανιχνεύει τα ίχνη σου αναζητά και σε γυρεύει» (Ραντάρ/ Ραντάρ)

Οι εξουσίες ξέρον να συσκέπτονται για να επιβάλουν τους κανόνες τους. Μοναχικοί πολίτες με ανοικτά ραντάρ η μοναδική μας ελπίδα να ανιχνεύσουν τον άλλον για μια νέα αντίσταση.

*Ο γείτονας δάσκαλος με την εμπνευσμένη του μαγιάτικη υπενθύμιση με ώθησε στην διαμόρφωση του δεκάλογου της εξουσίας. Το «Ραντάρ» με προσανατόλισε. Μόνη ελπίδα να κάτσουμε στα θρανία του σχολείου των κοινοτήτων. Με ανοικτά ραντάρ θα ανιχνεύσουμε τα αντιεξουσιαστικά σημάδια της ρωμηοσύνης. Επιλογή μας θα είναι ο δρόμος της παντοτινής άνοιξης της συνέχειας;

“
Λόγια
προφητικά
ακριβώς
σαράντα χρόνια
πίσω, έτσι
όπως ο ποιητής
στιχουργός
ένιωθε από τότε
να αποδομείται
η ζωή μας
και εμείς να
υπακούμε
στις σειρήνες
της λαμπρής
μεταπολίτευσης

συνέχεια από τη σελ. 4

Το 1945 έγινε η Γιάττα, όπου οι τρεις Μεγάλοι μοίρασαν τον Κόσμο. «Άνοιξε» η Αμερική και το 1946 η Σοσιαλιστική Δημοκρατία της Αρμενίας κάλεσε όσους Αρμένιους είχαν σκορπίσει σε άλλες χώρες, να επιστρέψουν όσοι ήθελαν, στην πατρίδα τους.

Οι Αρμένιοι του Ναυπλίου αραιώσαν. Δεν ξέρω τι έγιναν οι Ποστατζιάν. Στο μαγαζί τους, τον Παράδεισο των παιδιών, στήθηκε ένας άλλος Παράδεισος, το Βιβλιοπωλείο των κυριών Βέργου & Καλογερόπουλου.

Το ραφείο του κ. Μαρτικιάν μετεφέρθη στην Αθήνα, στην οδό Αγίου Κωνσταντίνου, όπου οι συμμαθητές μου που σπούδαζαν, έγραβαν το πρώτο τους καλό κουστουμάκι στον συμμαθητή μας Τάσο που συνέχισε την τέχνη του πατέρα του. Ράφτης. «Φραγκοράφτης», αφού έραβαν Φράγκικα ρούχα και όχι φουστάνελλες και φέρμελες (κεντητά μπουστά) όπως τα παλαιότερα χρόνια, πριν γενικευθεί ο Ευρωπαϊκός τρόπος ενδύσεως. Ράφτης υψηλών προδιαγραφών.

Η οικογένεια του κ. Αγκόπι Ασαντουριάν πήγε στην Γαλλία, όπου η Αλίκα παντρεύτηκε Γάλλο.

Μένει η οικογένεια του Μηνά με το καφεκοπτείο. Δεν ήταν εύπορη. Εν τω μεταξύ άνοιξε ένα καινούριο καφεκοπτείο στην αρχή της οδού Πλαπούτα, γωνία με την οδό Αγγελου Τερζάκη, του κ. Κατσαρού. Το μοντέρνο μπκάνημα ανάμεσα στις ανοικτές πόρτες που καθούριζε τους σπόρους του καφέ όλη μέρα και μοσχοβολούσαν οι γύρω δρόμοι, συγκέντρωνε τον θαυμασμό μας και πολλή πελατεία.

Μέχρι τότε οι γαργάδες καθούριζαν τον καφέ στο οικιακό καθουρνιστήρι στο φουφούνι του τζακιού με φωτιά από κλαριά. Μετά τον άλεθαν στον μύλο του καφέ. Δουλειά παραδοσιακή, κουραστική και χρονοβόρα.

Με το σύγχρονο αυτό καφεκοπτείο είχε έλθει ο πολιτισμός στην πόλη μας. Οι κυρίες αγόραζαν τον μυρωδάτο καφέ τους, έτοιμον στο σακουλάκι.

Οι δουλειές όμως στο μαγαζάκι του Μηνά περιορίστηκαν. Έτσι είναι η πρόοδος. Μια σειρά από καταστροφές!

Όπου μια μέρα έρχεται ο Μηνάς στο σπίτι μας να ειπεί το πρόβλημά του στον πατέρα μου που τον είχε καθηγητή. «Οι γονείς μου, ηλικιωμένοι, θέλουν να γυρίσουμε στην πατρίδα. Τους έχει φάει η νοσταλγία. Εμείς δεν θέλουμε. Μεγάλωσαμε εδώ. Τι να κάνουμε; Μήπως μπορείτε να μου ειπείτε;». Αλλά ούτε ο πατέρας μου γνώριζε. Δεν ήταν γνωστό τίποτε για τις Σοβιετικές Δημοκρατίες. Μόνο ότι είχαν αλλάξει με την Επανάσταση του 1917 το πολιτικό σύστημα, είχαν εκτελέσει τον Τσάρο, είχαν αντιμετωπίσει έναν εμφύλιο, έναν μεγάλο λιμό (πείνα). Εν συνεχεία είχαν νικήσει τον Χίτλερ με τίμημα είκοσι εκατομμύρια Ρώσους, θύματα του Ναζισμού και πάλι μια μεγάλη πείνα και ότι ακολουθεί πάντα τέτοιες κοσμολογικές αλλαγές.

Τον Μάιο του 1918 η Αρμενία ανεκλήθη ανεξάρτητος Σοβιετική Δημοκρατία. Το 1921 ανενώρισε και η Άγκυρα το καθεστώς αυτό. Ένα τμήμα της Αρμενίας έμεινε στην Τουρκία που είχε άλλη απασχόληση τότε, να σφάζει Έλληνες. Την γενοκτονία των Ελλήνων.

Η οικογένεια του Μηνά γύρισε στα πατρογονικά εδάφη. Είχε συμφωνήσει ο Μηνάς με έναν συμμαθητή του, να του στείλει από εκεί μια φωτογραφία με κρυπτογράφημα. Αν περνούσαν καλά, η οικογένεια θα φωτογραφιζόταν όρθια. Αν περνούσαν μέτρια, θα φωτογραφιζόνταν καθισμένοι σε καρέκλες. Η φωτογραφία ήλθε και την έφεραν να την ιδούμε και εμείς. Η οικογένεια ήταν ξαπλωμένοι και οι τέσσερες στο ... γρασίδι!

Αυτή είναι η ιστορία του Μηνά.

Δεν θα κατηγορήσουμε την Σοβιετική Ένωση. Είχε αρχίσει ο Ψυχρός Πόλεμος που στις μέρες μας αναζωπυρώνεται. Για όλα έφταιγε ο Κομμουνισμός. Και στην Ελλάδα εκείνα τα χρόνια αν έπρεπε να στείλουμε μια φωτογραφία με κρυφό νόημα, οι μισοί θα φωτογραφιζόμασταν κάτω από το γρασίδι!

Όσοι Αρμένιοι πήγαν στην Αθήνα, συγκεντρώθηκαν στο Δουργούτι πίσω από την Λεωφόρο Συγγρού. Είχαν δημιουργήσει μια πόλη Αρμένικη οι Αρμένιοι, όπου ένιωθαν σαν στην πατρίδα τους, όπως στην Αστόρια της Νέας Υόρκης οι Έλληνες νοιώθουν σαν στην Ελλάδα. Έτσι είναι το σωστό. Οι μετανάστες να συσπειρώνονται και να επεκτείνονται σε έναν χώρο με τα δικά τους χαρακτηριστικά, την δική τους

ταυτότητα. Χώρος πολιτισμού και προόδου.

Τα Γκέττο είναι άλλο πράγμα. Εκεί είναι φυλακισμένοι στα στενά τους όρια, π.χ. το «Γκέττο της Βαρσοβίας».

Ήταν άνοιξη του 1951-1952, κάπου εκεί. Η Νόρα Παπαζιάν από την Καβάλα, φοιτήτρια οδοντιατρικής, μας παίρνει μια Κυριακή τις φίλες της, συγκατοίκους στον Οίκο Φοιτητρίας όπου μέναμε σπουδάζοντας, μια παρέα από εικοσάχρονες και μας πάει στην Συνοικία τους, των Αρμενίων. Μας πάει στην Εκκλησία, έναν παράξενο αρχιτεκτονικά ναό, που δεν είχαμε ξαναδεί παρόμοιο, πολύ όμορφο όμως. Ορθόδοξοι παπάδες αλλοιότυπα ντυμένοι έψελναν σε μια άλλη γλώσσα και μετά σε μια μεγάλη αίθουσα με ένα τραπέζι στρωμένο για πολλούς με εδέσματα πλούσια και ασυνήθιστα.

Οι φίλες της το είχαμε θεωρήσει σαν εκδρομή, όπως φαίνεται όμως γόρταζαν την επέτειο της Γενοκτονίας. Τραγούδια λυπητερά, δακρυσμένα μάτια. Αλλά πρέπει να έχεις και μια ηλικία, για να καταλάβεις τις Τραγωδίες της Ιστορίας και εμείς ήμασταν ανυποψίαστα κοριτσάκια ακόμα.

Είχαν περάσει τα πάνδεινα. Ας αναφέρουμε μόνο ότι τους έβαζαν, πληθυσμούς ολόκληρους σε στρατώνες να κάνουν μπάνιο τάχα, τους έκλεβαν τα ρούχα και θεόγυμνους τους υποχρέωναν σε μίαν ατέρμονη πορεία μέσα από την έρημο της Μεσοποταμίας κάτω από τον καυτό ήλιο ή το χιόνι (τον χειμώνα) μέχρι να πεθάνουν όλοι. Άγριες περιοχές, βάρβαρες φυλές, που έχει περιγράψει ο Ξενοφών στην «Κάθοδο των Μυρίων», περνώντας από εκείνες τις περιοχές, αλλά βαδίζοντας αντίστροφα μέχρι την σωτήρια «Θάλαττα, θάλαττα!».

Αντιγραφία πιστή τα κρεματόρια του Χίτλερ. Τους έβαζαν πρώτα να γυμνωθούν, τους έπειναν τα ρούχα. Στον θάλαμο για το τάχα μπάνιο, τους έστελναν το αέριο ζυκλοπ και μετά στους φούρνους για να γίνουν σαπούνη.

Στην Γερμανική κατοχή είχε κυκλοφορήσει εδώ ένα είδος σαπουνιού κατάμαυρο που δεν μύριζε σαπούνη. Οπωσδήποτε ήταν «τέτοιο», γιατί οι Γερμανοί το είχαν για πούλημα. Το θυμούνται οι παλαιότεροι; Που να φανταστούμε με τι πλενόμασταν! Να προσθέσουμε μόνο ότι παρά την επίσημη αναγνώριση της Γενοκτονίας στην συνάντηση Μπάιντεν και Ερντογάν που επίκειται, αυτοί οι δύο θα αγκαλιαστούν. Πάμε στοίχημα;

Μετά τα όσα ευχάριστα είπαμε, ας ευχηθούμε «ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ». Είναι μια πολυσήμαντη ευχή που ανταλλάσσεται κατά κόρον τις τελευταίες ημέρες. Πώς λέγαμε κάποτε Καλή Λευτεριά! Σημαίνει την Ανάσταση του Κυρίου και την δική μας απαλλαγή από την «λοιμική», από Τούρκους, «φίλους», «συμμάχους», την Πέμπτη Φάλαγγα των εθνομυδενιστών.

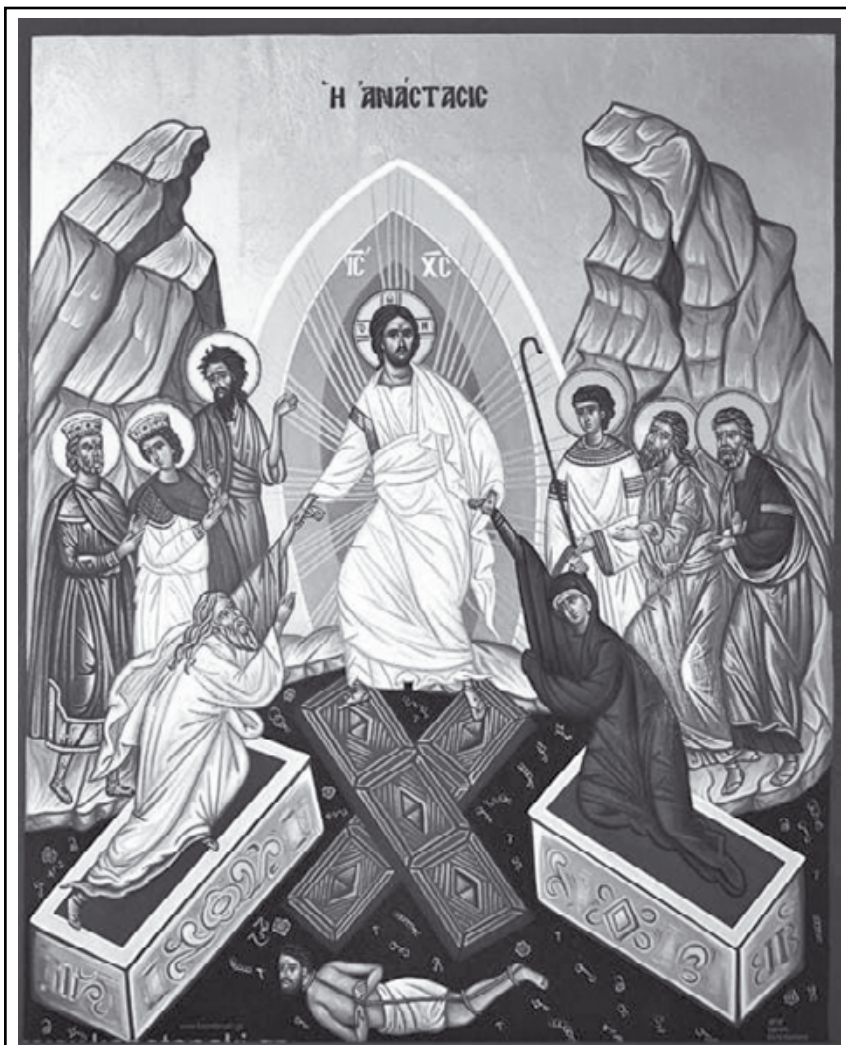
ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ, μια ευχή που θα λειτουργήσει και σαν ... ξόρκι! ΑΜΗΝ!

30 Απριλίου 2021 (Μεγάλη Παρασκευή).

*Η Φωτεινή Αργείτου – Τζαμαλούκα είναι φιλόλογος

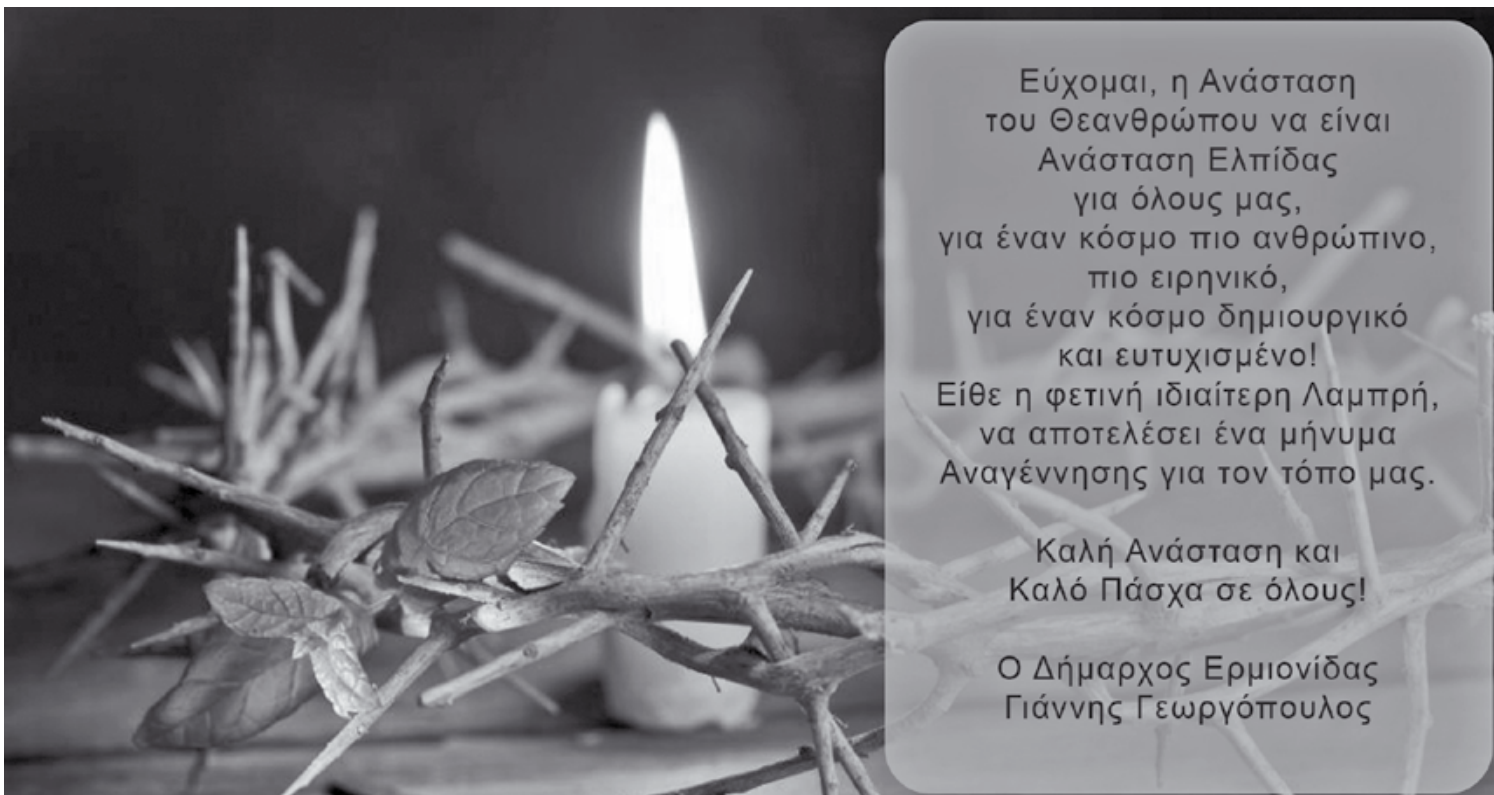


**Από προπολεμικά
θυμάμαι τους
Αρμένιους του
Ναυπλίου... Έμποροι,
καλλιτέχνες,
μορφωμένοι. Είχαν
μαγαζιά μεγάλα στον
Μεγάλο Δρόμο...**



Καλή Ανάσταση !

**Γιάννης Ανδριανός
Βουλευτής Αργολίδας, Νέα Δημοκρατία**



Εύχομαι, η Ανάσταση του Θεανθρώπου να είναι Ανάσταση Ελπίδας για όλους μας, για έναν κόσμο πιο ανθρώπινο, πιο ειρηνικό, για έναν κόσμο δημιουργικό και ευτυχισμένο! Είθε η φετινή ιδιαίτερη Λαμπρή, να αποτελέσει ένα μήνυμα Αναγέννησης για τον τόπο μας.

Καλή Ανάσταση και Καλό Πάσχα σε όλους!

Ο Δήμαρχος Ερμιονίδας
Γιάννης Γεωργόπουλος

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Πάνου Πανούση
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Ανέξοδες κραυγές κι αδιέξοδες τακτικές

Μην είσαι κακομοίρης λογιστής και μετράς τις εποχές με τη σειρά τους
Αργ. Μαρνέρος, Ζωρεθαμύρα

Έχω αναρωτηθεί και στο παρελθόν. Από ποιο δρόμο πας προς τη Νέα-μεταΚορονοϊό- Ελλάδα; Με ποιον οδηγό και ποιες γραμμές σταθερής τροχιάς και με ποιον θεσμικό τροχονόμο;

Και οι προς επιβίβαση πολίτες έχουν απαλλαγεί οριστικά από την «κατα-

στροφική γοητεία» της γενικής αντί-στασης προς κάθε κανόνα και όριο ή κατατρώχονται ακόμα από τα ιδεολογήματα ότι ο οδηγός, ο τροχονόμος, ο κατασκευαστής του δρόμου, το κυκλοφοριακό σύστημα συγκροτούν συνωμοτική ομάδα από την οποία μόνον οι ίδιοι έχουν ξεφύγει γι' αυτό δικαιούνται να μη σέβονται διαβάσεις και σηματοδότες;

Σε κάθε περίπτωση το ερώτημα είναι αν με όλες αυτές τις «ημεμιστικές φοβίες» ο δρόμος προς τη Νέα Ελλάδα περνάει μέσα από την καθ' ημάς Ανατολή, την καθ' ημάς Δύση, την καθ' ημάς Ευρώπη ή από την καθ' ημάς (αυτο)καταστροφή. Ευρωσκεπτικισμός αλά Ζορμπά the Greek ή σχέδιο επιβίωσης μέσα στην Ενωμένη Ευρώπη; that's the question.

Από την άλλη αναρωτιέμαι: Ποια είναι άραγε η διεκδικούμενη ή και «κατοχυρωμένη» συνταγή εξόδου από την [υγειονομική, οικονομική, θεσμοπαρεκκλίνουσα] κρίση; Να μην τιμωρηθεί κανένας; Να τιμωρηθούν όλοι οι άλλοι; Να μην εμπιστευόμαστε τους δικαστές, τους βουλευτές, τους δικηγόρους, τους γιατρούς, τους νόμους αλλά μόνο το ένστικτο ή την κομματική γραμμή; Να περάσει η κρίση για να κάνουμε ακριβώς τα ίδια;

Οι θεσμοί σε κρίση αξιοπιστίας, οι πανταχόθεν βαλλόμενοι πολίτες σε νευρική κρίση, οι περισσότεροι ψυχραιμοί σε κρίση λογικού αδιεξόδου.

Πώς μπορεί ένα όχημα να προχωράει προς τα εμπρός όταν όλοι, ακόμα και ο οδηγός, κοιτάνε προς τα πίσω; Η αισιοδοξία είναι το όπιο του λαού, είχε γράψει ο Κούντερε. Στην περίπτωση μας όμως μάλλον ισχύει κάτι άλλο. Η αντιφατικότητα είναι το όπιο των αμήχανων (ή και των ενόχων). Αυτή η χώρα, ως πολιτική, κοινωνία, πολιτισμός, καθημερινότητα, πρέπει να χτισθεί από την αρχή. Μακάρι να μπορούσαμε να κάνουμε αναστολή λειτουργίας, να διορθώναμε τα επί 200 χρόνια κακώς κείμενα, και να ξαναοίγαμε έχοντας αλλάξει τα πάντα (και κυρίως τους εαυτούς μας).

Δεν γνωρίζω αν το πεπρωμένο της Ελλάδας είναι να ζει στους αιώνες των αιώνων. Είμαι βέβαιος όμως ότι έτσι δεν θα μπορέσει να κρατήσει στη ζωή τους Έλληνες. Άρα Ελλάδα χωρίς Έλληνες τί νόημα θα έχει;

Και ποιά είναι η απάντηση της Αριστεράς, ποιά είναι το αφήγημα της απ-ελευθέρωσης, όχι μόνον από το νεοφιλελευθερισμό αλλά κι από τα νεοσταλινικά ανακλαστικά των κλειστών[τάχα] 'καθαρών' τακτικιστών;

Μπορεί ορισμένοι να ισχυρίζονται ότι στην πολιτική «όλα επιτρέπονται» αλλά θέλω να πιστεύω πως η Αριστερά έχει απορρίψει αυτή τη λογική και δεν σχεδιάζει να υπερβεί την μετα-πανδημική κρίση επιτρέποντας τα ανεπίτρεπτα. Εξηγούμαι:

-Δεν επιτρέπεται να χαρακτηρίζουμε την πολιτική αμηχανία του κόμματος ή την προσωπική/συλλογική αβουλία της ηγετικής ομάδας ως στρατηγική.

-Δεν επιτρέπεται να βαφτίζουμε «συντρόφους» και «συναγωνιστές» τους γυρολόγους και τους κηπουρούς που παίζουν διπλούς και τριπλούς ρόλους (προς όλα τα κόμματα και προς κάθε πηγή εξουσίας).

-Δεν επιτρέπεται να κατά-δικάζουμε όσους αμφισβήτησαν την κομματική γραμμή αφενός διότι η κομματική γραμμή ουδέποτε ήταν «καθαρή» και «ευθεία» κι αφετέρου διότι πρέπει να έχουμε μεσοπρόθεσμα μεγαλύτερη εμπιστοσύνη σ' αυτούς απ' ό,τι στους όψιμους «προεδρικούς».

-Δεν επιτρέπεται στα «απομεινάρια» της χθεσινής μέρας που όχι μόνο δεν είχαν το πολιτικό σθένος να αναλάβουν τις ευθύνες τους για την εκλογική ήττα που όχι μόνον γυρολογούν στα κανάλια αυτοαναίρουμένοι που όχι μόνον αναζητούν σε όλα τα πολιτικά μήκη και πλάτη εγγυήσεις επιβίωσης (με διμερείς ή τριμερείς «συμφωνίες»), να συνεχίζουν να συγκροτούν τη «νομενκλατούρα της αποτυχίας».

Θα αγωνιστούμε να ξαναβρεί η Αριστερά το δρόμο της προς την κοινωνία και προς την Νέα Δια- Κυβέρνηση θεωρούμε όπως πολιτικά και ηθικά ανεπίτρεπτο η Αριστερά της επόμενης μέρας ν' αποτελείται από τα χθεσινά πρόσωπα ή από τους «παλιμψηστους» ρολίστες που στη σημερινή φάση - ελλείψει άλλων εργοδοτών - το «παίζουν» αριστεροί. Αν υπάρχει ένα σύνθημα για την επόμενη μέρα δεν είναι το 'Ζήτω ο αριστερο-σοσιαλ-καπιταλισμός' με κόκκινη[ή ροζ;] απόχρωση, ούτε βέβαια το 'Εμπρός της γης οι κολασμένοι' αλλά το 'Όσοι ελίκρινεις, έντιμοι, συνεπείς, αδέσμευτοι εξακολουθούν να πιστεύουν στα οράματα της Αριστεράς είναι καλοδεχούμενοι' για ν' αλλάξουμε το κόμμα και τους αριστερούς προτού αλλάξουμε την χώρα!

Το Πάρκο

Στις 10 Δεκεμβρίου 2020 το ΚΑΣ σε διπλή σύνθεση γνωμοδότησε ομόφωνα για την κήρυξη του Πάρκου Θ. Κολοκοτρώνη ως διατηρητέο μνημείο και η υπουργική απόφαση δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 46/Δ/5-2-2021, διότι αποτελεί τοπόσημο της πόλης.

Η κήρυξη του Πάρκου Κολοκοτρώνη ως διατηρητέου μνημείου αποτελεί σταθμό για την προστασία του Ναυπλίου.

Τί θα γίνει όμως με την ανάπτυξη που έχει εξαγγείλει ο δήμαρχος Δ. Κωστόυρος και πώς μπορεί να γίνει αυτή, μετά από όσα έχουν προηγηθεί;

Σύμφωνα με τη νομοθεσία, όλοι οι δημόσιοι φορείς είναι υποχρεωμένοι να προκηρύσσουν αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και υποχρεωτικά για μελέτες, εφόσον πρόκειται περί σημαντικών πάρκων, αλσών και εθνικών δημοτικών κήπων ή ιστορικής σημασίας πλατειών κλπ.

Ο νόμος είναι πολύ σαφής και δεσμευτικός ως προς την υποχρέωση της δημοτικής αρχής Ναυπλίου να προβεί σε αρχιτεκτονικό διαγωνισμό, εφόσον προτίθεται να προσχωρήσει σε ανάπτυξη του Πάρκου, αφού μετά την εξέλιξη αυτή ουσιαστικά δεν μπορούν να εφαρμοστούν οι τρεις μελέτες που συντάχθηκαν από το 2018 και το 2020.

Η αποχώρηση Κωστόυρου και η μελέτη

Χαρακτηριστική είναι η θέση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων, η οποία εκφράστηκε ενώπιον του ίδιου του δημάρχου Ναυπλιέων τον περασμένο Δεκέμβριο, τα πρακτικά της οποίας δόθηκαν στη δημοσιότητα μετά από αίτημα του «Ανάπλι Εμπρός». Πρόκειται για τα πρακτικά της γνωστής συνεδρίασης που έγινε μέσω τηλεδιάσκεψης, με θέμα την κήρυξη του Πάρκου Κολοκοτρώνη ως Μνημείου. Στη συνεδρίαση αυτή ο Δημήτρης Κωστόυρος αποχώρησε, έχοντας διαφωνήσει με όσα του επισημάνονταν:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ η κα Καρανή την επισήγηση.

Ι. ΚΑΡΑΝΗ (Αρχιτέκτων Μηχανικός, Προισταμένη του Τμήματος Προστασίας και Διαχείρισης Νεωτέρων και Σύγχρονων Μνημείων και Μνημείων Τεχνικού Πολιτισμού και Ιστορικών Τόπων του Υπουργείου Πολιτισμού): Μετά από αίτημα της Δημοτικής Παράταξης «Ανάπλι Εμπρός» του Δήμου Ναυπλιέων για χαρακτηρισμό του Πάρκου και αίτημα του Δήμου Ναυπλίου για την ανάπτυξη του εν θέματι Πάρκου, η Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Δυτικής Ελλάδας Πελοποννήσου και Νοτίου Ιονίου με το με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ ΓΔΑΜΤΕ/ ΔΠΑΝΣΜ/ 429941/ 48686/3644/ 17-8-20 έγγραφο, διαβίβασε στην Υπηρεσία μας λόγω αρμοδιότητας, τον σχετικό με το θέμα φάκελο, με συνημμένες τις απόψεις της, για τον χαρακτηρισμό ή μη ως νεώτερου μνημείου του Πάρκου Κολοκοτρώνη στο Ναύπλιο Π.Ε. Αργολίδας,.....

Γ. ΠΑΝΕΤΣΟΣ (καθηγητής αρχιτεκτονι-

κής και αστικού σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Πατρών): Ήθελα, κ. Δήμαρχε, να σας ρωτήσω, η μελέτη η οποία ήταν και η αφορμή για να γίνει αυτή η συζήτηση και να προκληθεί η κήρυξη με την οποία όλοι τελικά συμφωνούν, έχει προκύψει με ποια διαδικασία; **Δ. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ:** Η μελέτη, με το Δημοτικό Συμβούλιο και σε συνεργασία με την τοπική Εφορεία Αρχαιοτήτων.

Γ. ΠΑΝΕΤΣΟΣ: Υπήρξε διαγωνισμός αρχιτεκτονικός ή τεχνικός; Ή κατ' ανάθεση;

Δ. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ: Κατ' ανάθεση.

Γ. ΠΑΝΕΤΣΟΣ: Φαντάζομαι ξέρετε τη νομοθεσία και τις υπουργικές αποφάσεις, που επιβάλλουν σε αυτές τις περιπτώσεις την προκήρυξη διαγωνισμού.

Δ. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ: Σε ποιες περιπτώσεις;

Γ. ΠΑΝΕΤΣΟΣ: Σημαντικών παρεμβάσεων στις πόλεις, σημαντικών κτηρίων.

Δ. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ: Λέω απλά ότι αρχιτεκτονικά δεν αλλάζουμε σχεδόν τίποτα.

Γ. ΠΑΝΕΤΣΟΣ: Το σχεδόν είναι το πρόβλημα, από ό,τι καταλαβαίνω.

Δ. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ: Αυτό είναι στην κρίση σας. Εκεί θέλει κουβέντα, αυτή τη στιγμή. Αν θέλετε, την κάνω. Δεν έχω κανένα πρόβλημα. Οτιδήποτε μελετάμε, το βάζουμε στην κρίση του Υπουργείου Πολιτισμού και της Εφορείας Αρχαιοτήτων, για παρατηρήσεις, για διορθώσεις, για αφαιρέσεις, για προσθέσεις, για όλα αυτά που μου λέτε.

Γ. ΠΑΝΕΤΣΟΣ: Δεν σας είπα αυτό. Η διαδικασία του διαγωνισμού σημαίνει ότι όποιος έχει μία καλή ιδέα, την καταθέτει. Και μεταξύ αυτών των καλών ιδεών διαλέγει κανείς την καλύτερη. Η διαδικασία που αναθέσατε εσείς σημαίνει ότι παίρνουμε μία ιδέα, που μπορεί η ποιότητά της να είναι από άριστη μέχρι χειρίστη, και μετά την υποβάλλουμε σε κριτική για να τη διορθώσουν. Καταλαβαίνετε ότι είναι άλλο το ένα, άλλο το άλλο. Το ένα είναι να κάνετε μία θεραπεία σε κάτι, το άλλο είναι να διαλέξετε εξ αρχής κάτι κατά το δυνατόν υγιές. Είναι δύο διαφορετικές διαδικασίες. Η μία διαδικασία εξασφαλίζει ασφαλώς ποιότητα, η οποία στη συνέχεια βεβαίως ελέγχεται για κάποια ειδικά στοιχεία. Η άλλη εξασφαλίζει το ανεκτό. Είναι δύο διαφορετικοί στόχοι. Και αυτό το λέω μόνο και μόνο διότι, επειδή προφανώς θα κηρυχθεί η πλατεία διατηρητέα αφού όλοι συμφωνείτε και οι εισηγήσεις είναι αυτές, ωστόσο το πώς θα παρέμβετε στη συνέχεια, έχει και αυτό σημασία. Δεν είναι το ίδιο να έχετε μία πρόταση η οποία μετά να έρχεται για διορθώσεις, εγκρίσεις και το να έχετε την καλύτερη μεταξύ των διαθεσίμων, μεταξύ πολλών διαθεσίμων, και να διαλέξετε αυτήν και να προχωρήσετε με αυτήν. Είναι δύο διαφορετικά πράγματα.

Δ. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ: Ναι, μόνο που εμείς δεν έχουμε προχωρήσει σε τροποποιήσεις αρχιτεκτονικές του πάρκου. Έχουμε σεβαστεί απόλυτα τον αρχιτεκτονικό του σχεδιασμό. Το περισσότερο βάρος έχει πέσει στα φυτοτεχνικά, φωτοτεχνικά, και στην αλλαγή των υποδομών που υπάρχουν μέχρι τώρα.

Γ. ΠΑΝΕΤΣΟΣ: Ξαναλέω. Μικρή ή μεγάλη διαφοροποίηση προκειμένου περί σημαντικών

Καλή Ανάσταση & Καλό Πάσχα

Αναστάσιος Γανώσης
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Κολοκοτρώνη και η μελέτη

Μόνο με αρχιτεκτονική μελέτη η ανάπλαση - Γιατί αποχώρησε ο Κωστούρος



έργων, γίνεται, βάσει των υπουργικών αποφάσεων που ισχύουν, με διαγωνισμό. Αυτό δεν συναρτά το αν κάνετε μικρές ή μεγάλες αλλαγές. Μόνο εάν κάνετε συντήρηση δεν χρειάζεται ο διαγωνισμός.

Δ. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ: Στην ουσία αυτό είναι, σε μία περιοχή γύρω από ένα μνημείο.

Γ. ΠΑΝΕΤΣΟΣ: Ναι, τέλος πάντων, νομίζω ότι δεν πρόρεσα να σας δώσω να καταλάβετε.

Δ. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ: Όχι, μου δώσατε, κατάλαβα πάρα πολύ καλά, αλλά δεν μπορώ να πω ότι ένας αρχιτεκτονικός διαγωνισμός μπορεί να εξασφαλίζει κάτι το οποίο μετά δεν



Τα πρακτικά από τη συνεδρίαση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων, με θέμα την κήρυξη του Πάρκου Κολοκοτρώνη ως Μνημείου

θα πάει για έγκριση και δεν θα δεχθεί διορθώσεις.

Γ. ΠΑΝΕΤΣΟΣ: Όχι, αλλά σας ξεκινάει από ένα άλλο επίπεδο.

Δ. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ: Επειδή το παίρνετε αυτό ως δεδομένο, ξαναλέω ότι οποιοσδήποτε αρχιτεκτονικός διαγωνισμός γίνει, πάλι θα έχει ακριβώς την ίδια πορεία ο μελετητής και η μελέτη, για να έρθει πάλι να δεχθεί διορθώσεις, παρατηρήσεις, εγκρίσεις ή μη εγκρίσεις.

Γ. ΠΑΝΕΤΣΟΣ: Ναι, αλλά θα ξεκινάει από άλλο επίπεδο.

Δ. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ: Το οποίο, νομίζω,

πολλές φορές μπορεί να μην είναι και αντικειμενικά υψηλότερο.

Γ. ΠΑΝΕΤΣΟΣ: Όχι, εσείς εξασφαλίσατε μία μελέτη, η οποία θα μπορούσε να πάρει το πρώτο βραβείο, αλλά θα μπορούσε να πάρει και το τελευταίο ή να μην πάρει τίποτα.

Δ. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ: Πολλές φορές επιλέγουμε και τους συνεργάτες μας με το αν έχουν κάνει δουλειές αντίστοιχες, καλές, καλύτερες ή χειρότερες.

Γ. ΠΑΝΕΤΣΟΣ: Ναι. Αυτοί οι συνεργάτες που επιλέγετε, μπορούν να συμμετάσχουν στον διαγωνισμό εφόσον τον προκηρύξατε, και να συμμετάσχει και όποιος άλλος, ο οποίος, κανείς δεν αποκλείει ότι θα κάνει κάτι καλύτερο.

Δ. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ: Αυτό θεωρώ ότι είναι υποκειμενικό, όμως.

Γ. ΠΑΝΕΤΣΟΣ: Όχι, καθόλου υποκειμενικό.

Δ. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ: Γιατί όταν κάνω ένα διαγωνισμό για μία φωτοτεχνική μελέτη, μπορεί να μην έρθει ο φωτοτέχνης που εμείς έχουμε επιλέξει και μπορεί να έχει αγγίξει τα μεγαλύτερα μνημεία της Ελλάδας για να φωτίσει. Χωρίς να είμαι απόλυτος.

Γ. ΠΑΝΕΤΣΟΣ: Ναι, αλλά δικαιούται να έρθει, δικαιούστε να τον καλέσετε, να τον ειδοποιήσετε.

Ε. ΧΟΛΕΒΑ (Αρχιτέκτονας Μηχανικός - Πολεοδόμος, Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Εφαρμογής Σχεδιασμού και Ελέγχου Δομημένου Περιβάλλοντος του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας): Θα συμφωνήσω και θα ενισχύσω την άποψη του κ. Πανέτσου. Πρόκειται περί υποχρέωσης η διενέργεια αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για κοινόχρηστους χώρους, πλατείες, αναπλάσεις και σημαντικούς πόλους αναφοράς μέσα στην πόλη. Επομένως, δεν είναι δυνατι-

κό, μπορώ ή μπορώ όχι. Τώρα, όσον αφορά στο ότι είπε ο Δήμαρχος ότι έτσι και αλλιώς και το αποτέλεσμα του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, πάλι θα περάσει από επιτροπή, πάλι θα έρθει σε συμβούλια. Αυτό είναι γεγονός. Αλλά, θα έχει υποστεί πρώτα ένα φίλτρο κριτικής επιτροπής. Και στη συνέχεια, το αποτέλεσμα εντός αρχιτεκτονικού διαγωνισμού επιδέχεται και παρεκκλίσεων, οι οποίες και αυτές είναι παρεκκλίσεις που προτείνονται πάλι εγκρίνονται από συμβούλια. Αλλά είναι μέσα στο παιχνίδι και οι παρεκκλίσεις σε αρχιτεκτονικό διαγωνισμό. Απλώς η διαδικασία είναι αυτή και πρέπει να τηρείται οριζόντια, εάν συμφωνήσουμε ότι πρόκειται για αξιόλογο τεχνικό έργο. Εάν πρόκειται για συντήρηση και αλλάζει η φύτευση, αυτό είναι προς συζήτηση, την οποία μπορούμε να κάνουμε.

Ι. ΚΑΡΑΝΗ: Ήθελα να πω, επειδή υπάρχει όλη αυτή η συζήτηση, θα ήταν χρήσιμο, κ. Δήμαρχε, να αναφέρετε τις ειδικότητες των μηχανικών που έλαβαν μέρος σε αυτή τη μελέτη, για να διευκρινιστεί λίγο καλύτερα.

Δ. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ: Θα συζητήσουμε τη μελέτη σήμερα;

Ι. ΚΑΡΑΝΗ: Όχι, αλλά επειδή τίθεται θέμα.

Δ. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ: Τότε ας το αφήσουμε καλύτερα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Αν θέλετε. Αν δεν θέλετε, κ. Δήμαρχε, δεν υπάρχει λόγος.

Ι. ΑΙΣΩΠΟΣ (Καθηγητής Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού στο Πανεπιστήμιο Πατρών): Απλώς ήθελα να διευκρινίσω σε συνέχεια των σχολίων της κα Χολέβα και του κ. Πανέτσου, ότι αφορά συγκεκριμένη υπουργική απόφαση. Είναι στο ΦΕΚ 1427/

16-06-2011, κ. Δήμαρχε, Άρθρο 2, όπου αναφέρει ότι όλοι οι φορείς, οι δημόσιοι φορείς, είναι υποχρεωμένοι να προκηρύσσουν υποχρεωτικά για μελέτες ή σχέδια ιδεών κάθε αξιόλογου τεχνικού έργου, εφόσον πρόκειται περί σημαντικών πάρκων, αλσών και εθνικών δημοτικών κήπων, είναι η περίπτωση αυτή, υπερτοπικής ή ιστορικής σημασίας πλατειών, οδών, πεζοδρόμων και παραλιακών περιοχών. Άρα νομίζω αφορά ακριβώς αυτή την περίπτωση που εξετάζουμε. Επομένως, ο νόμος είναι, νομίζω, πολύ σαφής και δεσμευτικός ως προς την υποχρέωσή σας ως Δημοτική Αρχή να προβείτε σε αρχιτεκτονικό διαγωνισμό εφόσον προτίθεστε να προχωρήσετε σε ανάπλαση της πλατείας.

Στο σημείο αυτό αποσυνδέεται και αποχωρεί από την τηλεδιάσκεψη ο κ. Κωστούρος Δημήτριος, Δήμαρχος Ναυπλίων.



ΝΕΟ ΥΠΕΡΣΥΓΧΡΟΝΟ
ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ

ΣΠΥΡΟΣ Δ. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ
ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ

εφαρμογή:

ΚΡΟΥΣΤΙΚΟΣ ΥΠΕΡΗΧΟΣ
TECAR

ΠΡΕΣΣΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΛΕΜΦΙΚΗ ΜΑΛΑΞΗ
ΜΥΟΠΕΡΙΤΟΝΙΑΚΗ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ
(ΤΕΧΝΙΚΕΣ ERGON)

ωράριο:

Δευτέρα έως Παρασκευή
Πρωί 9.30 - 14.30
Απόγευμα 17.30 - 20.30

ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕ ΕΟΠΠΥ

ΝΙΚΗΤΑΡΑ 3 ΝΑΥΠΛΙΟ
(ΕΝΔΕΚΑΘΗ)

Τηλ. 27520 97970
Κιν. 6939 62 91 22

Ανθρώπων Έργα

«Ο ιδρυτικός μύθος της Ρώμης και η ρωμαϊκή εθνική ιδεολογία: διαδρομές μέσα στον μύθο και την ιστορία».

Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 14 Μαΐου 2021 και ώρα 7 μ.μ., μέσω Zoom

Με την υποστήριξη του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών (ΚΕΣ) Ελλάδος του Πανεπιστημίου Harvard, ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Αργολίδας διοργανώνει διαδικτυακή διάλεξη του Καθηγητή Λατινικής Φιλολογίας στο ΕΚΠΑ κ. Ανδρέα Ν. Μιχαλόπουλου, με θέμα: Ο ιδρυτικός μύθος της Ρώμης και η ρωμαϊκή εθνική ιδεολογία: διαδρομές μέσα στον μύθο και την ιστορία.

Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 14 Μαΐου 2021 και ώρα 7 μ.μ., μέσω Zoom και απαιτείται προεγγραφή στη φόρμα του ΚΕΣ.

Ο Ανδρέας Ν. Μιχαλόπουλος είναι Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Γεννήθηκε στην Καβάλα, όπου πραγματοποίησε τις εγκύκλιες σπουδές. Σπούδασε Φιλολογία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και στη συνέχεια με υποτροφία από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στη Λατινική Φιλολογία (Master και PhD) στο Πανεπιστήμιο του Leeds της



Μεγάλης Βρετανίας.

Δίδαξε στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Leeds, στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, στο Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης

και από το 2007 στο Τμήμα Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν την Αυγούστεια ποίηση, το Ρωμαϊκό δράμα, το Ρωμαϊκό μυθιστόρημα, την Αρχαία Ετυμολογία και τη σύγχρονη πρό-

σληψη της κλασικής λογοτεχνίας.

Έχει συμμετάσχει σε πλήθος εθνικών και διεθνών συνεδρίων και έχει δημοσιεύσει μεγάλο αριθμό άρθρων και μονογραφιών πάνω σε ποικίλα θέματα της λατινικής λογοτεχνίας.

Ο Θεόδωρος ο Άθεος ήδη από τον 4ο π. Χ. αιώνα διακήρυσσε ότι δεν υπάρχει Θεός

Τι είναι η αθεΐα; Είναι ο αιώνας μας ένας άπιστος αιώνας; Πολλοί ισχυρίζονται ότι ο Θεός πέθανε τον 19ο αιώνα. Ωστόσο ο Θεόδωρος ο Άθεος ήδη από τον 4ο π. Χ. αιώνα διακήρυσσε ότι δεν υπάρχει. Η αθεΐα είναι συνομήλικη με την ανθρώπινη σκέψη. Από τις απαρχές της ανθρωπότητας, συνιστά μια σημαντικότερη κοσμοθεώρηση, σύμφωνα με την οποία ο άνθρωπος είναι ολομόναχος απέναντι στον εαυτό του και τους αμετάλλακτους νόμους της φύσης. Η ιστορία της αθεΐας δεν είναι συνεπώς, η άρνηση της ιστορίας των θρησκευτικών πίστευων, αλλά η ιστορία όλων των ανθρώπων, σκεπτικιστών, ελευθεροστοχαστών, αγνωστικιστών, υλιστών, που αναζητούν το νόημα



της ζωής έξω από κάθε θρησκευτική πίστη. Είναι επίσης η ιστορία εκατομμυρίων άσημων ανθρώπων, βυθισμένων στις υποχρεώσεις της καθημερινότητας, απορροφημένων σε τέτοιο βαθμό από την απλή ανάγκη της επιβίωσης, ώστε να μην ασχολούνται με ερωτήσεις περί θεών.

Η αθεΐα δεν αποτελεί απλώς μια στάση άρνησης, απόρριψης ή αδιαφορίας, που προσδιορίζεται μόνο σε σχέση με τις θρησκείες. Είναι και μια στάση θετική, δημιουργική και αυτόνομη. Ο άθεος, δεν είναι απλώς αυτός που δεν πιστεύει. Ο άθεος πιστεύει, όχι στον Θεό, αλλά στον άνθρωπο, στην ύλη, στη λογική. (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου.

Επίδαυρος: Τόπος να Δεις αλλά και Τόπος να Ζεις

Πλατφόρμα θέασης πάνω από το φαράγγι Βόθυλα



Χρηματοδοτική ενίσχυση μελετών ωρίμανσης για έργα ανάδειξης της πλατείας Α' Εθνοσυνέλευσης στο Δήμο Επιδαύρου, όσο και δράσεων ψηφιοποίησης και τεκμηρίωσης υλικού της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, διεκδικεί ο δήμος Επιδαύρου, από το πρόγραμμα "Αντώνης Τρίτσης" και το "Ταμείο Ανάκαμψης".

Στόχος είναι η ανάδειξη της διαδρομής προς το Βυζαντινό Κάστρο, κατασκευάζοντας πλατφόρμα θέασης πάνω από το φαράγγι Βόθυλα και αναδεικνύοντας την πλατεία Α' Εθνοσυνέλευσης. Οι ενέργειες αυτές θα έχουν ιδιαίτερη συμβολή στην γενικότερη αναβάθμιση της περιοχής, αφήνοντας θετικό αποτύπωμα στην τοπική κοινότητα και τους κατοίκους της.

Το master plan της πρότασης έχει την έγκριση της "Επιτροπής Ελλάδα 2021", ενώ είχε κατατεθεί ως πρόταση στην πλατφόρμα της Επιτροπής εμπρόθεσμα.

Ο στόχος πλέον είναι η ένταξη για χρηματοδότηση και η άμεση υλοποίηση του έργου, ώστε στα 200 χρόνια από την Α' Εθνοσυνέλευση των Ελλήνων, τον Ιανουάριο του 2021, η Νέα Επίδαυρος να υποδεχθεί "αναμορφωμένη" την ιστορική αυτή στιγμή και τους επισκέπτες μας.

Ο Δήμος μας ετοιμάζεται να προτείνει έργα υποδομών, εξοπλισμού αλλά και αναπτυξιακά, όπως το παρόν και η ολοκλήρωση των προτάσεων αναμένεται έως τα μέσα Μαΐου. Φυσικά θα υπάρξει σχετική απόφαση προτεραιοποίησης από την Οικονομική Επιτροπή του Δήμου μας, όπως επιβάλει το σχετικό πρόγραμμα.

Ο στόχος είναι μαζί με τις υπόλοιπες ενέργειες ο Δήμος Επιδαύρου να μην είναι μόνο "Τόπος να Δεις" αλλά και "Τόπος να Ζεις".



Παναγιώτης Σκούφης
Πρόεδρος ΚΕΔΑΜ

Ο πρόεδρος Παναγιώτης Σκούφης, το ΔΣ και οι εργαζόμενοι της ΚΕΔΑΜ σας εύχονται Καλή Ανάσταση και Καλό Πάσχα!



Όμορφα ...χαλάσματα

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Πότε ο Ανάβαλος θα ξεδιψάσει την Ερμιονίδα;

Το ιστορικό μέσα από μια ερώτηση Γκιόλα στον υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης

Την ανησυχία του, για την πρόοδο του έργου της μεταφοράς αρδευτικού νερού στην Ερμιονίδα εκφράζει ο βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ Γιάννης Γκιόλας, παραθέτοντας το ιστορικό των προσπαθειών. Πρόκειται για ένα έργο που αποτελεί μεγίστης αναγκαιότητας και υψηλής σπουδαιότητας για το Δήμο Ερμιονίδας, για την άρδευση των καλλιεργήσιμων εκτάσεων, τον φυσικό εμπλουτισμό των γεωτρήσεων και του υπόγειου υδροφορέα της περιοχής, καθώς και για την αναβάθμιση του δευτερογενούς τομέα (τουρισμός, μεταποίηση κ.α.) στην ιδιαιτέρως άνυδρη και ξηροθερμική γη.

Το ιστορικό

Το σύντομο ιστορικό της πορείας του έργου, σύμφωνα με τον βουλευτή:

Με απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αγροτικής Πολιτικής και Διαχείρισης Κοινοτικών πόρων του Υ.Π.Α.Α.Τ. στις 2-7-2019 εντάχθηκε στη δράση 4.3.1 του Π.Α.Α. 2014-2020, το έργο μεταφοράς νερού και άρδευσης από δίκτυα του Αναβάλου στο Δήμο Ερμιονίδας της Π.Ε. Αργολίδας, με συνολικό προϋπολογισμό 68.350.000 ευρώ. Το έργο της Ερμιονίδας εντάχθηκε ως το σπουδαιότερο και με τον υψηλότερο προϋπολογισμό μεταξύ άλλων 24, που το συνολικό τους άθροισμα ανερχόταν σε 380.000.000 ευρώ.

Υποβολή της με αριθ. 1819/8-11-2019 σχετικής ερώτησής μου για την πορεία του έργου που δεν απαντήθηκε στον προβλεπόμενο χρόνο (20ημερο).

Τροπή της ερώτησης αυτής σε επίκαιρη, που απαντήθηκε δια ζώσης στη Βουλή από τον τότε Υπουργό ΥΠ.Α.Α.Τ. κ. Βορίδη στις 12-12-2019. Ο Υπουργός εν ολίγοις απάντησε ότι επειδή πριν από τη δημοπράτηση του έργου απαιτείται να έχουν υλοποιηθεί προηγουμένως οι απαιτούμενες απαλλοτριώσεις. Διαβεβαίωσε ότι εγκρίθηκε προϋπολογισμός 500.000 ευρώ στο υποέργο των απαλλοτριώσεων και τελειώνοντας ανέφερε ότι: «...και μόλις τελειώσει η διαδικασία αυτή, θα έχει ολοκληρωθεί ο έλεγχος κτηματολογικών πινάκων και διαγραμμάτων, προκειμένου να προχωρήσουμε στη δημοπράτηση. Από όλα αυτά τα τεχνικά θέλω να κρατήσετε τα εξής: Επισπεύδουμε το έργο και θα κάνουμε ό,τι μπορούμε να γίνει το ταχύτερο δυνατόν».

Μετά από εύλογο χρονικό διάστημα, που υπερέβη το εξάμηνο, επακολούθησε νέα ερώτησή μου η υπ' αριθ. 8981/26-8-2020. Η ερώτησή μου αυτή απαντήθηκε εγγράφως μετά από τέσσερις περίπου μήνες, αλλά



στην πραγματικότητα 1,5 περίπου έτος από την έναρξη της θητείας της Ν.Δ.

Η έγγραφη απάντηση με αριθ. Πρωτ. 967/241452/14-12-2020 που δόθηκε από τον τότε Υφυπουργό κ. Σκρέκα, αναφέρει ότι «...απλώς έχει ξεκινήσει ο έλεγχος των κτηματολογικών πινάκων και διαγραμμάτων (βρισκόμαστε ήδη ένα ολόκληρο χρόνο αφ' ότου δόθηκε η απάντηση Βορίδη!) «ο οποίος έλεγχος εκτιμάται ότι θα ολοκληρωθεί μέχρι το τέλος του 2020, έτσι ώστε στη συνέχεια να πραγματοποιηθούν οι απαραίτητες διαδικασίες για την κήρυξη της απαλλοτρίωσης σε συνεργασία με τις αρμόδιες Υπηρεσίες (Δασαρχείο, Κτηματική Υπηρεσία), απαραίτητες προ της δημοπράτησης του έργου, οι οποίες εκτιμώνται σε έξι με οκτώ μήνες περίπου». «Στη συνέχεια θα επικαιροποιηθούν τα Τεύχη του Προϋπολογισμού και του Τιμολογίου... έτσι ώστε να πραγματοποιηθεί στη συνέχεια η Δημοπράτηση του έργου της κατασκευής της μεταφοράς της διανομής νερού από τη διώρυγα του αρδευτικού δικτύου Αναβάλου στην περιοχή της Ερμιονίδας» Όπως εύκολα γίνεται αντιληπτό η πορεία του έργου με αυτές τις καθυστερήσεις αναμένεται να ..τραβήξει ακόμη αρκετά χρόνια .

Για μια ακόμη φορά κατέθεσα μετά ταύτα, χθες 15/4/21 νέα ερώτηση με την οποία πιστεύω διερχόμενος την αγωνία και ανησυχία των κατοίκων της Ερμιονίδας ζητώ να πληροφορηθούμε τους λόγους της καθυστέρησης, το στάδιο που σήμερα βρίσκεται η εξέλιξη του έργου και τέλος το χρονοδιάγραμμα συντέλεσης και ολοκλήρωσης του έργου. Η Ελπίδα πεθαίνει τελευταία! Επειδή μάλιστα όλα, και τα 25 αρδευτικά έργα, διάσπαρτα σε όλη την Ελλάδα που είχαν ενταχθεί στο ίδιο

πρόγραμμα προβληματίζουν και τους κατοίκους των αντίστοιχων περιοχών, καταθέσαμε προχθές από κοινού 40 βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ με πρώτο ερωτώντα τον Τομεάρχη του ΥΠ.Α.Α.Τ. Κ. Στ. Αραχωβίτη με αντίστοιχα ερωτήματα για την πορεία όλων αυτών των σπουδαιών αρδευτικών-εγγειοβελτιωτικών έργων, επισμαίνοντας και τον υπαρκτό κίνδυνο απένταξής των.



Ανησυχία για την πρόοδο του έργου για την άρδευση καλλιεργήσιμων εκτάσεων, φυσικό εμπλουτισμό υπόγειου υδροφορέα, στην ιδιαιτέρως άνυδρη και ξηροθερμική γη της Ερμιονίδας

Η ερώτηση

Ακολουθεί το κείμενο της κατατεθείσας ερώτησης του Γ. Γκιόλα, προς τον υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, με θέμα: «Καθυστερήσεις υλοποίησης του έργου μεταφοράς νερού και διανομής άρδευσης από δίκτυα Αναβάλου στο Δήμο Ερμιονίδας»:

«Με την υπ' αριθμ. Πρωτ. 4709/2-7-2019 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αγροτικής Πολιτικής και Διαχείρισης Κοινοτικών πόρων του Υ.Π.Α.Α.Τ. εντάχθηκε στη δράση 4.3.1 του Π.Α.Α. 2014-2020, το έργο μεταφοράς νερού και άρδευσης από δίκτυα του Αναβάλου στο Δήμο Ερ-



μιονίδας της Π.Ε. Αργολίδας, με συνολικό προϋπολογισμό 68.350.000 ευρώ.

Έκτοτε και παρότι υπήρχαν εγκριμένες μελέτες και δη: α) Οριστική μελέτη των Υδραυλικών Έργων και Η-Μ έργων β) Οριστική Συγκοινωνιακή Μελέτη γ) Τα Τεύχη δημοπράτησης και τα ΣΗΥ-ΦΑΥ (ΥΔΡ, Η-Μ, ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΚΑ ΕΡΓΑ) δ) Γεωλογική μελέτη ε) Μελέτη Οικονομικής Σκοπιμότητας του ανωτέρω έργου, δεν επακολούθησαν σε σύντομο χρόνο άλλες ενέργειες, πλην της υπ.αριθμ.12/29-4-2020 (Δ' 215) πράξης του Υπουργικού Συμβουλίου με την οποία έγινε υπαγωγή του εν λόγω έργου στις διατάξεις της παρ.1 του α.7Α του Κώδικα Αναγκαστικών Απαλλοτριώσεων Ακινήτων και παρασχέθηκε η εξουσιοδότηση στα αρμόδια όργανα για την κήρυξη απαλλοτριώσεων.

Την ανωτέρω εξέλιξη πληροφορηθήκαμε από την απάντηση με Α.Π. 967/241452/14-12-2020 του Υπουργού ΥΠ.Α.Α.Τ. κ. Κων/νου Σκρέκα επί της από 8981/26-8-2020 ερώτησής μας.

Συγκεκριμένα στην ανωτέρω απάντησή του ο Υφυπουργός εξέθεσε επί λέξει ότι: «Η Διεύθυνση Τεχνικών Έργων και Αγροτικών Υποδομών της Αγροτικής Ανάπτυξης κ Τροφίμων ως Διευθύνουσα Υπηρεσία, έχει ξεκινήσει τον έλεγχο των κτηματολογικών πινάκων και διαγραμμάτων για το σύνολο της προς απαλλοτρίωση έκτασης για το έργο της κατασκευής των έργων μεταφοράς και διανομής, ο οποίος εκτιμάται ότι θα ολοκληρωθεί μέχρι το τέλος του 2020, έτσι ώστε στη συνέχεια να πραγματοποιηθούν οι απαραίτητες διαδικασίες για την κήρυξη της απαλλοτρίωσης σε συνεργασία με τις αρμόδιες Υπηρεσίες (Δασαρχείο, Κτηματική Υπηρεσία), απαραίτητες

προ της δημοπράτησης του έργου, οι οποίες εκτιμώνται σε έξι με οκτώ μήνες περίπου».

Επειδή υπάρχει εύλογη ανησυχία για την πρόοδο του έργου που αποτελεί μεγίστης αναγκαιότητας και υψηλής σπουδαιότητας για το Δήμο Ερμιονίδα, για την άρδευση των καλλιεργήσιμων εκτάσεων, τον φυσικό εμπλουτισμό των γεωτρήσεων και του υπόγειου υδροφορέα της περιοχής, καθώς και για την αναβάθμιση του δευτερογενούς τομέα (τουρισμός, μεταποίηση κ.α.) στην ιδιαιτέρως άνυδρη και ξηροθερμική γη της Ερμιονίδας.

Επειδή το έργο έχει καθυστερήσει ιδιαίτερα, εκφράζονται δε φόβοι για την απένταξή του καθόσον για το σύνολο των 25 αρδευτικών έργων που είναι ενταγμένα από κοινού στο ίδιο Πρόγραμμα - και στα οποία συμπεριλαμβάνονται το επίμαχο - στη δε απόφαση ένταξης περιλαμβάνεται ειδικός όρος σύμφωνα με τον οποίο η ανάληψη της κύριας νομικής δέσμευσης της πράξης δεν μπορεί να υπερβαίνει τους 18 μήνες από την έκδοση της απόφασης ένταξης και σε κάθε περίπτωση όχι αργότερα από τους 6 μήνες από την προθεσμία αυτή.

Ερωτάται ο κ. Υπουργός: Ποιοι είναι οι λόγοι της καθυστέρησης της εξέλιξης του εν λόγω έργου; Σε ποιο στάδιο βρίσκεται η διαδικασία των απαλλοτριώσεων; Ποιο το χρονοδιάγραμμα συντέλεσης και ολοκλήρωσης του έργου και αν θα καταστεί δυνατή η ολοκλήρωση του φυσικού αντικείμενου και των πληρωμών, μέχρι την καταληκτική ημερομηνία επιλεξιμότητας δαπανών του προγράμματος, που είναι η 31-10-2023, όπως έχει εκθέσει ο Υπουργός ΥΠ.Α.Α.Τ. κ. Βορίδης στη Βουλή στις 12-12-2019 απαντώντας σε σχετική, επίκαιρη ερώτησή μας;



Αλήθεια...

Οι άνθρωποι θα σου πουν ότι αγαπούν
την αλήθεια...
την αλήθεια τους όμως...
μέσα τους
την τρέμουν,
την φοβούνται,
σαν μικρά παιδιά.
Έτσι τιμούν
και τρέφουν με συμπεριφορές,
το φέμμα τους,
καθημερινά.

Κάποιοι το ονομάζουν
και Αλήθεια !!

- Σπύρος Δ Κατσιγιαννης -



Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή
"Υποσυνείδητες Αλήθειες" εκδόσεις
Όστρια Ιούλιος 2014



Χαμένα όνειρα

Σκιαγραφείς
τόν εαυτό σου
σε τρία πρόσωπα
μιας ανιδιοτελούς
αγάπης ...

Μοιρασμένες σκέψεις
καθορίζουν
τη σχέση σου ,
ποτέ δεν ήσουν
μοναδική ..

Σέ προδίδει
η αμφισβήτηση σου
τά μπαλωμένα

δάκρυα σου ...
σκεπάζουν
τό συννεφιασμένο
ουρανό σου ...

Όταν ένα λουλούδι
τό κόβεις
δεν θα μεγαλώσει
η αγάπη σου ...

Γιατί τη χάρισες
εκεί που την πέταξαν ...

Όταν σκεπάζεις
τόν ήλιο σου

γιατί σε ενωχλει
τό φώς ,
δε θά βγεις
από τό σκοτάδι σου ...

Ύψχνεις
τά απομεινάρια
ελπίζοντας
νά είσαι χαρούμενη
όταν φοράς
τη μάσκα σου ...

Ιωάννης Σκούρας
04 - 05 - 2021

Η αφερεγγυότητα του
ερωτευμένου

Πότε είναι άραγε η κατάλληλη στιγμή
τέλος να βάλεις
Σελίδα να γυρίσεις
Χωρίς να οπισθοχωρήσεις
Όσο μου δίνεις λίγο ακόμα πάντα θα
παρακαλώ
Λίγες στιγμές ακόμα θέλω από εσένα θα
καρτερώ
Έτσι είναι όμως ο ερωτευμένος
Δεν το ελέγχεις, φαίνεσαι αφερέγγυος
Όταν ενώ ξέρεις τι να κάνεις
Στα ίδια λάθη πάλι πέφτεις
Τη λογική σου ξαναχάνεις
Κι όσο το αγαπημένο πρόσωπο θωρείς
Κι όσο στιγμές απόλυτου έρωτα απλόχερα
σου δίνει
δεν φαίνεται να εγκαταλείπεις
να παραιτείσαι και από τη μάχη να
υποχωρείς



Κι αν τον έφαγε με ρύζι...



Ο παπάς ορεινού χωριού του Άργους είχε
βάλει στο μάτι έναν κόκορα θρεμμένο και
λεβέντη, που είχε στην αυλή του ο γείτο-
νας. Κάποια στιγμή, λοιπόν, που έλειπε στα
χωράφια ο γείτονας, έκανε ντου, ο σκύλος,
που τον γνώριζε, δεν γαύγισε, στραμπού-
ληξε τον κόκορα και τον παρέδωσε στην
παπαδιά να τον βάλει στο τσουκάλι με ρύζι,
που πολύ του άρεσε του παπά...

Γύρισε ο γείτονας με την κυρά του απ' τα
χωράφια νυχτιάτικα, χωρίς να αντιλη-
φθούν την απώλεια. Το πρωί, όμως, δεν
τον άκουσε να λαλάει. Όταν σηκώθηκε και
πήγε να ταΐσει τα ζωντανά διαπίστωσε πως
ο κόκορας έλειπε. Έφαγε τον τόπο να τον
βρει, ρώτησε ένα γύρω, ρώτησε και τον
παπά - το κορόιδο αυτός - τίποτα.
Σκασμένος, αφού είδε κι απόειδε, πιάνει
ξανά τον παπά:

-Πάει, παπά μου, τον έχασα τον κόκορα,
τον λεβέντη. Και θα 'ταν ίσα με τρεις οκά-
δες! Η αλεπού τον άρπαξε ή χωριανός τον
πήρε. Και για αλεπού το βλέπω δύσκολο,
με τον σκύλο, τον Αράπη, να φυλάει...

-Και τι θες να κάνω τώρα;
-Δεν το λες στην εκκλησία, μην είδε κανείς
τι απόγινε ο κόκορας;
- Θα το πω στο τέλος της λειτουργίας.

Τελειώνει η λειτουργία την Κυριακή και
βγαίνει στην Ωραία Πύλη ο παπάς, σοβα-
ρός:

-Χωριανοί, μην είδε κανείς τον κόκορα του
γείτονα;

Καμία απόκριση.

-Βρε μπας και τον έφαγε κανείς από σας;
Μούγκα. Ο παπάς αγρίεψε:

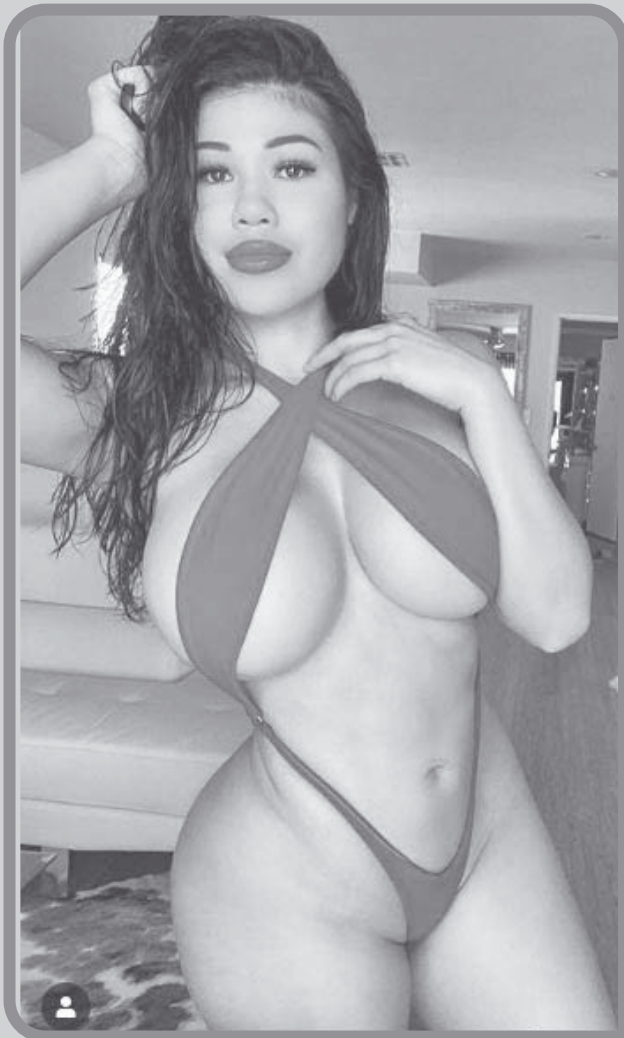
-Ε, τότε, είμαι υποχρεωμένος να επιβάλω
βαρύ επιτίμιο σ' αυτόν που τον άρπαξε.
Όποιος έφαγε τον κόκορα, μαύρα να φορά
σε όλη του τη ζωή! Και αν τον έφαγε με
ρύζι, από εκκλησιές σε μοναστήρια να γυ-
ρίζει!

Και επέστρεψε στο σπίτι ήσυχος που έκανε
το καθήκον του σαν παπάς. Το μεσημέρι
αποτελείωσαν με την παπαδιά τον κόκορα,
που όπως ήταν μεγαλούτσικος, είχε περισ-
σέψει...

.....
Έχει δημοσιευτεί στο βιβλίο μου «Παλιές
Ιστορίες (που βγάζουν γέλιο)», που κυ-
κλοφορεί από τις εκδόσεις «Ερωδιός». Το
βιβλίο βραβεύτηκε ως «Βιβλίο Χρονιάς»
(2019) από τον Ελληνικό Πολιτιστικό Όμιλο
Κυπρίων Ελλάδας.

απροσάρμοστα στο μαγικό

Αγαπημένο μου ημερολόγιο



Το Πάσχα έφυγε τα αβγά έμειναν

Απόσπασμα από το ημερολόγιό της:

Το Σάββατο το βράδυ τον βρήκα λίγο παράξενο. Είχαμε πει να συναντηθούμε στο μπαρ για ένα ποτό. Επειδή όλο το απόγευμα είχα βγει για ψώνια με τις φίλες μου, νόμιζα ότι ήταν εξ αιτίας μου... επειδή έφτασα στο ραντεβού λίγο καθυστερημένα. Αυτός, όμως, δεν είπε τίποτα. Η συζήτησή μας δεν είχε τίποτα το ιδιαίτερο και τότε του πρότεινα να πάμε σ' ένα μέρος πιο ήσυχο και πιο ρομαντικό.

Ξεκινήσαμε για ένα ωραίο εστιατόριο, αλλά αυτός συνέχισε να είναι παράξενος. Έδειχνε να είναι απών. Προσπάθησα να τον διασκεδάσω χωρίς αποτέλεσμα. Αναρωτιόμουν επίμονα αν ήταν δικό μου το φταίξιμο. Τον ρώτησα αν ήταν εξ αιτίας μου και μου απάντησε πως εγώ δεν είχα να κάνω, αλλά δεν πείστηκα.

Στο αυτοκίνητο, καθώς γυρίζαμε σπίτι του είπα ότι τον αγαπούσα

πολύ κι αυτός με αγκάλιασε ψυχρά, χωρίς να βγάλει άχνα. Δεν μπορώ να εξηγήσω τη συμπεριφορά του, δεν είπε τίποτα, δε μου είπε ότι με αγαπάει κι αυτός...δεν ξέρω



τι να πω, είμαι πολύ ανήσυχη! Επιτέλους, φτάσαμε σπίτι. Τη στιγμή εκείνη ήμουν σίγουρη πως ήθελε να με αφήσει. Προσπάθησα να του μιλήσω, εκείνος, όμως, άναψε την τηλεόραση κι άρχισε να παρακολουθεί αφηρημένα, βυθισμένος σε σκέψεις, σα να ήθελε

να μου πει ότι όλα είχαν τελειώσει. Στο τέλος παραιτήθηκα και πήγα για ύπνο.

Δε θα 'χαν περάσει ούτε 10 λεπτά κι ήλθε κι αυτός στο κρεβάτι και με μεγάλη μου έκπληξη τον είδα να ανταποκρίνεται στα χάρδια μου και κάναμε έρωτα αν και εξακολουθούσε να είναι απόμακρος. Προσπάθησα να του μιλήσω για τη σχέση μας ακόμη μια φορά, για όσα είχαν συμβεί εκείνο το βράδυ αλλά τον έχει ήδη πάρει ο ύπνος.

Έβαλα τα κλάματα. Έκλαιγα όλη νύχτα μέχρι που με πήρε και μένα ο ύπνος.

Είμαι σχεδόν βέβαιη πως σκεφτόταν κάποια άλλη. Η ζωή μου είναι ένα μπάχαλο.

Απόσπασμα από το ημερολόγιό του:

Έχασε ο Ολυμπιακός από τον Αστέρα Τρίπολης..... αλλά τουλάχιστον γ.....

ανέκδοτο

Το ζάπινγκ και το πορνό

Ο σύζυγος κάθεται στον καναπέ στο σαλόνι κάνοντας συνεχώς ζάπινγκ ανάμεσα σε δυο κανάλια όταν από το βάθος ακούγεται η φωνή της συζύγου:

- Τι κάνεις εκεί ρε Δημήτρη, θα την κάψεις την τηλεόραση!

- Τι να κάνω ρε γυναίκα; Αφού βάλανε το μπάσκετ μαζί με την τσόντα και δεν ξέρω ποιο από τα δυο να δω...

Και η γυναίκα απαντά:

- Την τσόντα δες... Μπάσκετ ξέρεις!



Δίαιτα μετά τις γιορτές



**Της Δήμητρας
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Η αυξημένη θερμιδική πρόσληψη που πραγματοποιείται κατά τη διάρκεια των εορταστικών ημερών δεν θα πρέπει να αποτελέσει αιτία πανικού και σπασμωδικών κινήσεων για απώλεια βάρους με απότομες, αυστηρές και πολλές φορές επικίνδυνες μεθόδους. Η συνήθης τακτική των συνεχών και πολυήμερων αποτοξινώσεων, αποκλειστικά με φρούτα, λαχανικά και σούπες μόνο προβλήματα μπορούν να προκαλέσουν.

Τα πολύ αυστηρά προγράμματα γρήγορης απώλειας βάρους έχουν ως συνέπεια την αυξημένη απώλεια μυϊκού ιστού, με αποτέλεσμα τη γρήγορη μεταβολική προσαρμογή του οργανισμού στην προσλαμβανόμενη ενέργεια και τη μείωση του βασικού μεταβολισμού. Γι' αυτό άλλωστε πολύ συχνά παρατηρείται το γεγονός μετά από μια γρήγορη απώλεια βάρους κατά τις δυο πρώτες εβδομάδες να επέρχεται το λεγόμενο «κόλλημα».

Απαιτείται λοιπόν μια σωστή και προγραμματισμένη προσπάθεια. Προς την κατεύθυνση αυτή θα πρέπει με τη βοήθεια του διαιτολόγου να δημιουργηθεί ένα εξατομικευμένο πρόγραμμα διατροφής, με προγραμματισμένα γεύματα κατά τη διάρκεια της ημέρας, τα οποία θα καλύπτουν τις επιμέρους ανάγκες σε θρεπτικά συστατικά. Μια απώλεια της τάξης των 4 κιλών το μήνα αποτελεί τον ανώτερο επιθυμητό στόχο που θα πρέπει κανείς να θέτει, κυμαινόμενο πάντα ανάλογα με τον εκάστοτε οργανισμό. Δεν υπάρχουν γενικά διαιτολόγια για όλους. Κάθε οργανισμός αποτελεί μια δυναμική οντότητα, με απολύτως εξατομικευμένες ανάγκες σε θρεπτικά συστατικά. Υπάρχουν βέβαια κάποια γενικά χαρακτηριστικά που θα πρέπει να διέπουν ένα υγιές «μετεορταστικό» διαιτολόγιο, τα οποία επιγραμματικά είναι τα εξής:

- Αποφύγετε τις πολυήμερες αποτοξινώσεις αποκλειστικά με φρούτα, λαχανικά και σούπες.
- Καταναλώνετε άφθονα φρούτα και λαχανικά (τουλάχιστον 2 σαλάτες και 3 - 4 φρούτα ημερησίως).
- Τρώτε ποικιλία τροφίμων. Η κατανάλωση 2 - 3 φορές την εβδομάδα λευκού κρέατος (ψάρι, κοτόπουλο, γαλοπούλα), 2 - 3 φορές όσπρια, λαδερά, ζυμαρικά, 1 - 2 φορές κόκκινο κρέας εβδομαδιαίως, αποτελεί μια καλή και υγιεινή πρόταση για το εβδομαδιαίο σας διαιτολόγιο.
- Πίνετε άφθονο νερό, 8 - 10 ποτήρια ημερησίως.
- Για να ξεκινήσετε μια προσπάθεια απώλειας βάρους μετά τις γιορτές συμβουλευτείτε τους ειδικούς (διαιτολόγους).
- Αποφύγετε απότομα και στερεοτικά προγράμματα απώλειας βάρους.
- Μην αφήνετε μεγάλες αποστάσεις μεταξύ των γευμάτων σας.
- Προγραμματίστε τα γεύματά σας στο σπίτι, στη δουλειά, στην έξοδο.
- Προσπαθήστε να εντάξετε στο καθημερινό σας διαιτολόγιο - Ένα καλό πρωινό, πλούσιο σε υδατάνθρακες (δημητριακά, ψωμί κ.λ.π.) και γαλακτοκομικά (γάλα, τυρί, γιαούρτι) - Μικρογεύματα με φρούτα και γαλακτοκομικά ενδιάμεσα των κυρίως γευμάτων.

Κλείνοντας θα ήταν σωστό να σημειωθεί ότι η εφαρμογή των οδηγιών που αναφέρθηκαν αποτελεί την προϋπόθεση τόσο για μια ήπια, σταθερή και μόνιμη απώλεια βάρους, αλλά, με τις απαραίτητες πάντα προσαρμογές, και για ένα υγιεινό και σωστό τρόπο διατροφής, ο οποίος σε συνδυασμό με ήπια και συστηματική άσκηση συμβάλλουν στην εν γένει καλή υγεία του οργανισμού.

Εκφραστικές δυσκολίες



**Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες**

Η παραγωγή της ομιλίας αποτελεί μια σύνθετη διαδικασία επεξεργασίας δεδομένων από το νευρικό μας σύστημα. Όταν δεν υπάρχει καμία αισθητηριακή βλάβη (π.χ. βλάβη στην ακοή, βλάβη στην όραση, στην αφή) που να εμποδίζει την απρόσκοπτη εισροή δεδομένων, τότε η διαδικασία πρόσληψης και παραγωγής της ομιλίας θα επιτευχθεί κανονικά.

Όταν λέμε πρόσληψη της ομιλίας εννοούμε την αντίληψη των ηχητικών δεδομένων και την κωδικοποίησή τους σε φωνήματα. Στη συνέχεια τα φωνήματα συνθέτουν λέξεις που επεξεργάζονται από το νευρικό μας σύστημα και αποκτούν νόημα.

Η παραγωγή της ομιλίας έρχεται μετά. Αφού έχουμε κατανοήσει τα δεδομένα με την διαδικασία της πρόσληψης, τώρα πρέπει να πραγματοποιήσουμε τα νοήματα και τις νοηματικές μονάδες (σημασιολογία). Ύστερα πρέπει να γίνει διάταξη των μονάδων αυτών σύμφωνα με γραμματικούς κανόνες και τέλος πρέπει να γίνει η σωστή εκφορά μονάδων (φωνολογία) με την αλληλεπίδραση της αναπνοής, της φώνησης και της άρθρωσης.

Όταν στο δεύτερο κομμάτι δηλαδή

στην παραγωγή της ομιλίας υπάρχει κάποιο πρόβλημα τότε εμφανίζονται οι εκφραστικές διαταραχές.

Οι εκφραστικές διαταραχές έχουν να κάνουν με την αδυναμία του ατόμου να εκφέρει λόγο σωστά σε επίπεδο άρθρωσης ή σε επίπεδο σημασιολογίας.

Η διαταραχή αυτή έχει άμεση σχέση με δυσλειτουργία ή βλάβη του υπεύθυνου συστήματος για την γλωσσική έκφραση.

Αν οι δυσλειτουργίες αυτές εντοπίζονται στα κινητικά επίπεδα τότε έχουμε απραξία, δυσαρθρία, δυσλαλία, μπορεί και δυσφρασία.

Αν οι δυσλειτουργίες αυτές εντοπίζονται στο φλοιό τότε έχουμε δυσλειτουργία στο σημασιολογικό επίπεδο.

Οι εκφραστικές δυσκολίες παρατηρούνται σε πολλά παιδιά και τα επηρεάζουν στη μάθηση, στην επικοινωνία αλλά και στη διαμόρφωση του χαρακτήρα τους. Ο καλύτερος τρόπος αντιμετώπισης αυτής της δυσκολίας είναι η παρέμβαση στην προσχολική ηλικία μέσα από την διήγηση παραμυθιών, εξιστόρηση πραγματικών γεγονότων και περιγραφή οπτικού υλικού που απαιτεί χρονική σειρά.



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

32 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

26 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



**Επιλεγμένος Συνεργάτης
Λιπαντικών Shell**

Ψαρολόγος Χρήστος

Χρήστος Ψαρολόγος & Σία Ο.Ε.
3^ο χλμ. Αργούς - Ν. Κίου
Αργός, Τ.Κ. 21200
Τηλ: 27510 63677
Fax: 27510 63643
Κινητό: 6947720515

LEAGROS
Συμβουλευτικές Υπηρεσίες

Ασκληπιοῦ 69, 210 52 Λιγούριό Αργολίδας
mob: 695 527 1899, tel: 27530 22033
e: leagrosoe@gmail.com

Εσκαφι
cafe

Εθνικής Αντιστάσεως 8
Παλιό Ναύπλιο
Τηλ. 27520 26032

Εσκαφι
DELL

Αργούς 52
& Χαριλάου
Τρικούπη
Ναύπλιο

AMADEUS
CAFE BAR BISTRO

ASKLIPIΟΥ 153
LIGOURIO ARGOLIDA
GREECE

27530 23002
6909 084677
e-mail:
gmellisinos@gmail.com

ΠΑΪΒΑΝΑΣ
Home Collections

ΚΕΝΤΡΙΚΟ: Πλαπούτα 8, Ναύπλιο - Τηλ. 27520 27782
ΥΠΟΚ/ΜΑ: Ασκληπιοῦ, Άρια Ναυπλίου - Τηλ. 27520 26334

Καλό Πάσχα!

ΨΗΤΑΡΙΑ
ΚΑΛΛΙΝΗΣ
ΤΑΒΕΡΝΑ

Σουβλάκι • Κοτόπουλο
Παϊδάκια • Μπιφτέκι
Μπριζόλες • Πανσέτα
Λουκάνικο

Όλα στα Κάρβουνα

25ης Μαρτίου 41, Ναύπλιο - Τηλ. 27520 24408

ΥΙΟΙ Ι. ΜΑΧΑΙΡΑ

www.maxairas.com.gr
e-mail: sotmax@otenet.gr

Κρανίδι Αργολίδας
Κοκκινάρι:
Τηλ.: 27540 29055
Fax: 27540 29056
Κρανίδι:
Τηλ.: 27540 21213
27540 21667
Fax: 27540 21318

- ▲ Πλακάκια - Είδη Υγιεινής
- ▲ Υδραυλικά - Χρώματα
- ▲ Μονωτικά - Σιδηρικά
- ▲ Είδη Κιγκαλερίας
- ▲ Μηχανήματα - Αρθρευτικά

ERRIKOS
REAL ESTATE

ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Ερρίκος Ανδριανόπουλος

Κυλικί 7 Ναύπλιο, τκ 21100

Τηλ.: 27520 26746
Κιν: 6907 207047
erikosand@gmail.com

ΠΩΛΗΣΕΙΣ
www.dinami-estate.gr

MAVRAKIS
Ouzo • Brandy • LIQUEURS
Since 1864

ΠΟΤΟΠΟΙΪΑ ΜΑΥΡΑΚΗ
ΒΑΣ. ΚΩΝ/ΝΟΥ 20 - ΑΡΓΟΣ 21200
ΤΗΛ.: 27510 68453, 67322, FAX: 27510 61153,
e-mail: info@mavrakis.gr - http://www.mavrakis.gr

ΕΤΕΚΑ

ανοιχτά **24** ώρες

- Γρήγορα καύσιμα
- Diesel Marine
- Πληυτήριο οχημάτων
- Mini Market
- Αξεσουάρ Αυτοκινήτου

ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Α. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

CAVO
bar - restaurant

Μπουμπουήνας 75, Ναύπλιο
☎ 27520 23889 | 6936447713 | 6974911774
✉ cavonaf2017@gmail.com

Ο Κήπος
restaurant

Πλ. Φιλελλήνων 1 - Ναύπλιο
τηλ.: 27520 22978



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Μάιος

Ο Μάιος ή Μάης είναι ο πέμπτος μήνας του έτους ανήκει στην εποχή της Άνοιξης κατά το Ιουλιανό και Γρηγοριανό ημερολόγιο και έχει 31 ημέρες. Στο αττικό ημερολόγιο ήταν ο ενδέκατος μήνας Θαρρηλιών που αντιστοιχεί με το χρονικό διάστημα 23 Απριλίου-23 Μαΐου. Οι Λατίνοι συγγραφείς τον εκφέρουν πάντα με τη λέξη «mensis» (μήνας) ή Kalendae (καλένδες).

Ο Μάιος στην ιστορία

Κατά τον Πλούταρχο (Βίος Νουμά 19) η ονομασία του Μήνα (Maja) προήλθε από το όνομα της νύμφης Μαίας που ήταν η ομορφότερη από τις Πλειάδες τις επτά κόρες του Άτλαντα (Ατλαντίδες) και της Πλειόνης και μητέρα του θεού Ερμή στον οποίο ο μήνας αυτός ήταν αφιερωμένος. Από άλλους υποστηρίζεται ότι αυτό το όνομα είναι προσδιοριστικό προσβύτερης ηλικίας εκ του παϊορ (μεγαλύτερος): «Μαΐωρες γαρ οι προσβύτεροι» (Πλούταρχος), ο δε Οβίδιος παράγει το όνομα του μήνα από το Majestas (Μεγαλειότης) που έχει αποδεχθεί και ο τεκτονισμός. Στην αρχαία Ρώμη κατά τον μήνα Μάιο τελούνταν γιορτές προς τιμή της πηγαίας Νύμφης Ηγερίας, στο άλσος της, προς ανάμνηση των συμβουλών της, που παρέσχε στον Νουμά για τις θρησκευτικές αρχές που εισήγαγε στη Ρώμη. Κατά δε την 1η (Μπόνα Ντέα) και 2η Μαΐου συνεχιζόντουσαν τα από 28 Απριλίου αρχόμενα Φλοράλια, εορτές προς τιμή της θεάς της βλάστησης της Χλωρίδας (Flora). Επίσης κατά τον ίδιο μήνα οι Ρωμαίοι τελούσαν τα "Lemuria" Μελίχια που ήταν εορτές προς ιλασμό των ψυχών των νεκρών. Στη τέχνη τον μήνα Μάιο οι Ρωμαίοι τον παρίσταναν με μορφή μεσπλικού άνδρα που έφερε πλατύ κίτωνα με μεγάλες περιχειρίδες (σαν το σημερινό ράσο) και έχοντας στη κεφαλή το κάνιστρο γεμάτο άνθη ενώ στα πόδια του υπήρχε ένα παγώνι (ταώς) με ανοιγμένα τα φτερά.

Ο Μάιος συνδέεται επίσης και με την όλη πορεία της Βασιλεύουσας πόλης του Μεγάλου Κωνσταντίνου του οποίου τη μνήμη γιορτάζουμε στις 21 του μήνα. Δέκα ημέρες νωρίτερα γιορτάζονται τα γενέθλια ή εγκαινία της Κωνσταντινούπολης κατά το έτος 330 μ.Χ., ενώ στις 29 η μνήμη μας γυρνάει πίσω στην Άλωσή της (1453). Η απόφαση του Κωνσταντίνου να μεταφέρει την πρωτεύουσα της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας στη θέση του αρχαίου Βυζαντίου πάρθηκε το έτος 324. Σύμφωνα με την παράδοση ο ίδιος ο Κωνσταντίνος, κρατώντας ένα ακόντιο, χάραξε τα σύνορα της πόλης που φάνηκαν πολύ μεγάλα στους συμβούλους του. Έτσι τον ρώτησαν πόσο θα προχωρήσει ακόμη, κι εκείνος τους απάντησε: «Θα προχωρήσω μέχρις ότου σταματήσει αυτός που προχωρεί εμπρός μου».



Ο Μάιος στην ελληνική λαογραφία

Παρ' όλο που γενικά ο Μάιος θεωρείται ως ο τελευταίος μήνας της Άνοιξης, είναι στην ουσία το μέσο της ανθοφόρας αυτής εποχής αφού το Καλοκαίρι δεν αρχίζει παρά δύο δεκαήμερα μετά το τέλος του, στις 21 Ιουνίου. Ο Μάιος, είναι πράγματι «μήνας χαράς και λατρείας της βλάστησης, με δοξασίες και έθιμα διαχρονικού χαρακτήρα», όπως το παραδοσιακό έθιμο με το πρωτομαγατικό στεφάνι το οποίο στολίζει την πόρτα του σπιτιού μέχρι τις 24 Ιουνίου οπότε καίγεται στις φωτιές του Αϊ-Γιάννη. Οι λαϊκές προλήψεις θεωρούν τον Μάιο «μαγεμένο» γι' αυτό αποφεύγονται οι γάμοι και οι σοβαρές εργασίες στη διάρκειά του, εξ ου και η παροιμία «Στον καταραμένο τόπο, τον Μάη μήνα βρέχει». Όλοι οι λαοί, πάντως, την Πρωτομαγιά γιόρταζαν την ανθοφορία της Φύσης και την απαρχή των «καλών καιρών». Κι ενώ οι λαϊκές παροιμίες, όπως, «Μάη μου, Μάη δροσερέ κι Απρίλη λουλουδάτε» και «ο Μάης έχει τ' όνομα κι ο Απρίλης τα λουλούδια», προσπαθούν να μας επαναφέρουν στην τάξη, οι παιδικές αναμνήσεις δεν μας το επιτρέπουν. Κι έτσι συνεχίζουμε να τραγουδάμε: «Ο Μάιος μας έφτασε/εμπρός βήμα ταχύ/να τον προϋπαντήσουμε/παιδιά στην εξοχή».

Εργατική Πρωτομαγιά

Η μητέρα του Τάσου Τούση θρηνεί τον γιο της στη διασταύρωση των οδών Βενιζέλου και Εγνατία στη Θεσσαλονίκη:

η ιστορική φωτογραφία της 9ης Μαΐου 1936, που ενέπνευσε τον Επτάφιο του Ρίτσου.

Η 1 Μαΐου έχει χαρακτηριστεί σχεδόν παγκόσμια ημέρα αργίας (αν και «δεν είναι αργία, είν' απεργία») και διατυπώσεων των διεκδικήσεων των εργαζομένων, αφού είναι συνδεδεμένη με το εργατικό κίνημα όταν το 1886 έγιναν οι μεγάλες



διαδηλώσεις στο Σικάγο με αίτημα τα τρία οκτάρια: οκτώ ώρες εργασίας, οκτώ ψυχαγωγία και οκτώ ύπνος.

Τα πρώτα εργατικά κινήματα στον ελληνικό χώρο δημιουργήθηκαν ταυτόχρονα με την ανάπτυξη της καπνοκαλλιέργειας τον 19ο αιώνα. Η πρώτη απεργία στον τότε υπό οθωμανική διοίκηση ελληνικό χώρο, έλαβε χώρα την Πρωτομαγιά του 1888 στην πόλη της Δράμας, από τους καπνεργάτες με κύριο αίτημα τις δέκα ώρες εργασίας, καθώς εκείνη την εποχή οι εργάτες εργάζονταν από δώδεκα έως και δεκατρείς ώρες ημερησίως.[1]

Κατά την απεργία των καπνεργατών του 1936 στη Θεσσαλονίκη ο Τάσος Τούσης έπεσε νεκρός από σφαίρες της αστυνομίας στη διασταύρωση των οδών Βενιζέλου και Εγνατία στις 9 Μαΐου 1936 και ώρα 10:30' πρωινή. Στις εφημερίδες της άλλης ημέρας, δημοσιεύθηκε μια χαρακτηριστική φωτογραφία με τη μάνα του Τάσου Τούση να οδύρεται πάνω από

τη σωρό του σκοτωμένου της παιδιού. Η φωτογραφία εκείνη ενέπνευσε τον Γιάννη Ρίτσο να γράψει τον «Επτάφιο»: «Μέρα Μαγιού μου μίσηψες/μέρα Μαγιού σε χάνω...».

Άλλα στοιχεία

Στο παλιό Ιαπωνικό ημερολόγιο, ο μήνας καλείται Σατσούκι (ιαπωνικά: 五月). Είναι επίσης ένα κοινό όνομα για τις γυναίκες. Στην Ιαπωνία, υπάρχει η αποκαλούμενη ασθένεια του Μάη, ένα είδος ασθένειας όπου οι νέοι σπουδαστές ή οι εργαζόμενοι αρχίζουν να βαριούνται το σχολείο ή την εργασία τους. Οφείλεται σε μια ιαπωνική συνήθεια που όλα τα σχολικά έτη και τα οικονομικά έτη αρχίζουν την 1η Απριλίου. Στα φινλανδικά, ο μήνας καλείται τουκοκου, που σημαίνει «ο μήνας της σποράς». Στη σλοβενική, καλείται veliki traven, που σημαίνει «ο μήνας της υψηλής χλόης».

Πηγή: Βικιπαίδεια

Ο Πρόεδρος κ. Φώτης Δαμούλος,

τα μέλη του Δ.Σ.

και το προσωπικό σας εύχονται

**ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ &
ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ**

Το φως της Ανάστασης να φωτίσει τις ζωές μας
αυτή την ιδιαίτερη περίοδο που περνάμε
και να φέρει ελπίδα και αισιοδοξία για ένα
καλύτερο μέλλον.



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

money

ΠΕΜΠΤΗ
06 ΜΑΪΟΥ 2021

μικρά οικονομικά

• ΕΡΧΕΤΑΙ «ΚΑΤΑΓΓΙΔΑ» ΚΑΤΑΣΧΕΣΕΩΝ

Σχέδιο επτά σημείων για την αποκάλυψη υποθέσεων φοροδιαφυγής ετοιμάζεται να βάλει σε εφαρμογή η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ).

Το ολοκληρωμένο σχέδιο προβλέπει διαρκείς διασταυρώσεις και σάρωση των φορολογικών στοιχείων, προκειμένου να εντοπιστούν υποθέσεις απόκρυψης φορολογητέας ύλης.

Ταυτόχρονα, στο ολοκληρωμένο σχέδιο που θέτει η ηγεσία της ΑΑΔΕ για το 2021, μεταξύ των στόχων για την ενίσχυση της φορολογικής συμμόρφωσης, προβλέπει «φοροσαφάρι» το οποίο θα οδηγήσει σε ηλεκτρονική κατάσχεση από τους τραπεζικούς λογαριασμούς 4 εκατομμυρίων οφειλετών του δημοσίου.

Το σχέδιο δίνει και φέτος Ιδιαίτερη έμφαση στην πραγματοποίηση εκτεταμένων ηλεκτρονικών διασταυρώσεων, αποβλέποντας στη διασφάλιση της έγκαιρης και ορθής εκπλήρωσης των υποχρεώσεων των φορολογουμένων. Στόχος είναι να εντοπιστούν υποθέσεις φοροδιαφυγής συμπεριλαμβανομένων και των οικονομικών-επισχύσεων στο πλαίσιο των μέτρων περιορισμού των συνεπειών του Covid-19

Ειδικότερα για το έτος 2021 προγραμματίζουμε μεταξύ άλλων:

- Διασταύρωση για τον εντοπισμό φορολογούμενων που υπέβαλαν μηδενικές δηλώσεις ΦΠΑ, ενώ είχαν σημαντική δραστηριότητα.
 - Διασταύρωση για τον εντοπισμό διαφορών μεταξύ συνολικών ετησίων εκρών δηλώσεων ΦΠΑ μετα δηλωθέντα εισοδήματα δηλώσεων φορολογίας εισοδήματος φορολογικού έτους 2019
 - Δράσεις εντοπισμού υπόχρεων σε υποβολή ή τροποποίηση δηλώσεων Ε9.
 - Διενέργεια διασταυρώσεων για τη συμμόρφωση φορολογουμένων στην υποβολή δηλώσεων ΦΕΦΠ για πρόσθετες αποδοχές.
 - Διασταύρωση εισοδημάτων αλλοδαπής προέλευσης στα πλαίσια της αυτόματης ανταλλαγής πληροφοριών.
 - Διασταύρωση για αναδρομικά εισοδήματα ή πρόσθετες αποδοχές.
 - Εντοπισμός αδήλωτων εισοδημάτων από βραχυχρόνιες μισθώσεις και από αξιοποίηση δεδομένων καρτών. Για φέτος οι «στόχοι» των διασταυρώσεων θα επιλεγούν να είναι οι εξής:
 - ανάπτυξη συστήματος αξιοποίησης καταγγελιών και πληροφοριών
 - εντοπισμός όσων υπέβαλαν μηδενικές δηλώσεις ΦΠΑ, ενώ είχαν σημαντική δραστηριότητα.
 - εντοπισμός διαφορών μεταξύ συνολικών ετησίων εκρών (έσοδα) στις δηλώσεις ΦΠΑ, με τα δηλωθέντα εισοδήματα δηλώσεων φορολογικού έτους 2019
 - εντοπισμός υπόχρεων σε υποβολή ή τροποποίηση δηλώσεων Ε9.
 - διασταύρωση εισοδημάτων αλλοδαπής με αυτόματη ανταλλαγή πληροφοριών.
 - διασταύρωση για αναδρομικά εισοδήματα ή πρόσθετες αποδοχές.
 - εντοπισμός αδήλωτων εισοδημάτων από βραχυχρόνιες μισθώσεις (τύπου Airbnb)
 - αξιοποίηση δεδομένων τραπεζικών καρτών.
- Σύμφωνα με το σχέδιο αυτό, για το 2021 δρομολογούνται: επέκταση του εύρους των ηλεκτρονικών κατασχέσεων, περαιτέρω αυτοματοποίηση των κατασχέσεων (αλλά και ηλεκτρονικής άρσης και του περιορισμού κατασχέσεων), αυτοματοποιημένο σύστημα ενημέρωσης οφειλετών για τήρηση ρυθμίσεων με τουλάχιστον 55.000 οχλήσεις-υπομνήσεις, διασύνδεση όλων των Πληροφοριακών Συστημάτων της ΑΑΔΕ (TAXIS, TAXISNET, ICISNET, ELENXIS) με το νέο πληροφοριακό σύστημα αυτοματοποίησης της είσπραξης ληξιπρόθεσμων οφειλών "EISPRAXIS"

Η Ελλάδα στην αγορά επαυξημένης και εικονικής πραγματικότητας

● Η πλέον αλματώδης ανάπτυξη αναμένεται τα αμέσως επόμενα χρόνια

Μερίδιο μιας αγοράς, η οποία καταγράφει αλματώδεις ρυθμούς ανάπτυξης, αυτήν της επαυξημένης πραγματικότητας (AR), της εικονικής πραγματικότητας (VR) και μικτής πραγματικότητας (MR), διεκδικεί η Ελλάδα. Έως το 2023, η παγκόσμια αγορά AR/VR/MR, αναμένεται να φτάσει σε αξία τα \$124,4 δισ., που συνιστά τετραπλασιασμό σε σχέση με το 2020.

Σε λίγα μόλις χρόνια, η επαυξημένη πραγματικότητα και η εικονική πραγματικότητα έγιναν μία από τις μεγαλύτερες τεχνολογικές τάσεις με εκατομμύρια χρήστες τόσο στον καταναλωτικό, όσο και στον επιχειρηματικό τομέα. Από τα βιντεοπαιχνίδια έως την υποστήριξη κρίσιμων επιχειρηματικών λειτουργιών, οι εφαρμογές AR και VR έχουν βρει τη χρήση τους σε διαφορετικές αγορές. Δεν είναι τυχαίο ότι το 2020 μόνο οι καταναλωτές δαπάνησαν περισσότερα από \$6,3 δισ. σε τεχνολογίες AR και VR, σύμφωνα με στοιχεία της Buy Shares. Στο μεταξύ, σύμφωνα με την BCG, το 2021, η παγκόσμια αγορά AR, VR και MR αναμέ-

νεται να διαμορφωθεί σε \$30,7 δισ., ενώ μέχρι τα τέλη του 2022 θα έχει φτάσει σε αξία τα \$58,7 δισ. Η πλέον αλματώδης ανάπτυξη, ωστόσο, αναμένεται τα αμέσως επόμενα χρόνια. Το 2023, η ενοποιημένη αγορά προβλέπεται να αυξηθεί κατά άλλα \$65,7 δισ., ανερχόμενη σε \$124,4 δισ., ενώ μέχρι το 2025 η αξία της θα εκτοξευθεί στα \$300 δισ.

Σε αυτό το τοπίο, η Ελλάδα επιχειρεί να εκμεταλλευθεί την αυξημένη δημοτικότητα των αναδυόμενων αυτών τεχνολογιών, δημιουργώντας VR/AR Association Greek Chapter. Η δημιουργία ενός οικοσυστήματος, που θα περιλαμβάνει όλους όσους ασχολούνται με τον τομέα της επαυξημένης/εικονικής πραγματικότητας αποτελεί τον στόχο, που έχει θέσει το ελληνικό chapter του VR/AR Association, του μεγαλύτερου συνδέσμου παγκοσμίως για τον συγκεκριμένο κλάδο.

Η σύσταση του ελληνικού chapter ολοκληρώθηκε πρόσφατα και στα ιδρυτικά μέλη του περιλαμβάνονται εταιρείες, όπως είναι η DTMH, η

PowerX.tech, η Spectacle, η Wonder Immersive και η VR Productions, οι οποίες έχουν να παρουσιάσουν μία σειρά από καινοτόμα projects και εφαρμογές VR και AR.

Οι εφαρμογές αυτές αξιοποιούνται από επιχειρήσεις και οργανισμούς εντός και εκτός Ελλάδας και απευθύνονται σε μία ευρεία γκάμα κλάδων, όπως αυτοί της διαφήμισης, της εκπαίδευσης, της υγείας, της ασφάλειας, του αθλητισμού, αλλά και του δημιουργικού περιεχομένου.

“Στόχος της προσπάθειας που ξεκινήσαμε, είναι να συνδέσουμε την τοπική και την παγκόσμια κοινότητα των ανθρώπων που ασχολούνται με αυτές τις πρωτοποριακές τεχνολογίες, αλλά και να προσελκύσουμε ταλέντο, προκειμένου να ασχοληθεί με τον εντυπωσιακό κόσμο του extended reality”, αναφέρει ο Τομ Κολοκυθάς, πρόεδρος του ελληνικού chapter του VR/AR Association και ιδρυτής της DTMH.

«Παγώνουν» τα τεκμήρια διαβίωσης

Τί αλλάζει στη φορολόγηση ενοικίων και στις e-αποδείξεις

Σε κινήσεις προκειμένου να ελαφρύνει τον τελικό φορολογικό λογαριασμό όσων έχουν πληγεί από την πανδημία, προχωρά η κυβέρνηση. Με τροπολογία που εφερε το υπουργείο Οικονομικών στη Βουλή, προβλέπεται η απενεργοποίηση των τεκμηρίων διαβίωσης για τους πληττόμενους φορολογούμενους εφόσον σε ένα από τα δύο προηγούμενα φορολογικά έτη δεν είχαν φορολογηθεί βάσει τεκμηρίων.

Ταυτόχρονα, οι ιδιοκτήτες ακινήτων απαλλάσσονται από τη φορολόγηση των ανείσπρακτων ενοικίων, εφόσον έχουν προχωρήσει στην κοινοποίηση ενός εξώδικου στον ενοικιαστή τους.

Επίσης, τέλος μπαίνει και στην αναμονή των φορολογούμενων σχετικά με το μέτρο των ηλεκτρονικών αποδείξεων. Οι φορολογούμενοι οι οποίοι αποδεδειγμένα έχουν πληγεί από την πανδημία, δεν θα βρεθούν αντιμέτωποι με επιπλέον φόρο 22%, εφόσον δεν καταφέρουν να συγκεντρώσουν το 30% του εισοδήματός τους. Ακόμα, το μέτρο απαλλάσσονται πλήρως οι φορολογούμενοι ηλικίας άνω των 60 ετών ενώ το πρόστιμο μειώνεται κατά 50%, δηλαδή στο 11%, για τους φορολογούμενους που έχουν καλύψει με ηλεκτρονικές



συναλλαγές πάνω από το 20% του εισοδήματός τους αλλά λιγότερο από το 30% που απαιτείται. Αναφορικά με την υποβολή των φορολογικών δηλώσεων, οι φορολογούμενοι θα έχουν και φέτος τη δυνατότητα πληρωμής του φόρου εισοδήματος φυσικών και νομικών προσώπων σε 8 ισόποσες μηνιαίες δόσεις, εφόσον η δήλωση υποβληθεί έως τις 27 Ιουλίου. Εμπρόθεσμη θα θεωρείται η φορολογική δήλωση εάν υποβληθεί και ως τις 27 Αυγούστου, ωστόσο οι φορολογούμενοι θα πρέπει να καταβάλλουν τις δυο πρώτες δόσεις. Για τα φυσικά πρόσωπα, εφόσον η δήλωση φορολογίας εισοδήματος υποβληθεί μέχρι τις 28 Ιουλίου και ο οφειλόμενος φόρος που προκύπτει από αυτή καταβληθεί εφάπαξ μέχρι τις 30 Ιου-

λίου 2021, οι φορολογούμενοι θα επωφεληθούν έκπτωσης 3%

Η τροπολογία προβλέπει ακόμα τη δυνατότητα καταβολής του ΕΝΦΙΑ σε έξι ισόποσες μηνιαίες δόσεις, με πρώτη δόση τον Σεπτέμβριο του 2021. Άγνωστο βέβαια παραμένει ακόμα εάν ο ΕΝΦΙΑ του 2021 θα υπολογιστεί με βάση τις παλιές ή τις νέες αντικειμενικές αξίες. Το βασικό σενάριο της κυβέρνησης προβλέπει αποσύνδεση του φεινού φόρου από τις νέες αντικειμενικές αξίες και «πάγωμα» του λογαριασμού στα περυσινά επίπεδα για τους ιδιοκτήτες ακινήτων που δεν είχαν μεταβολή της περιουσιακής τους κατάστασης.

Ακόμα ωστόσο οι δανειστές δεν έχουν δώσει το «πράσινο φως» καθώς διατηρούν επιφυλάξεις σχετικά με το αν υπολογισμός του ΕΝΦΙΑ θα πρέπει να γίνει με τις νέες αναπροσαρμοσμένες αντικειμενικές τιμές ώστε να αυξηθεί η εισπραξιμότητα του φόρου και κυρίως του ποσού των 3,3 δισ. ευρώ. Οι αποφάσεις δεν έχουν ληφθεί και η κατάληξη θα κριθεί από τη συζήτηση με τα τεχνικά κλιμάκια, με κυβερνητικούς παράγοντες να εκτιμούν ότι θα επικρατήσουν οι ελληνικές θέσεις.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
06 ΜΑΪΟΥ | 2021

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ στην

Άρια, 1ου ορόφου, 3 Υ/Δ, 2 μπάνια, κουζίνα, τραπεζαρία, σοφίτα, τζάκι, ηλιακός, αυτόνομη κεντρική θέρμανση, κουφώματα αλουμινίου. Δείκτης ενεργειακής απόδοσης Γ. Τηλ. επικοινωνίας Τάσος 693 4985 834 ΚΩΔ. 1118

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 60

τ.μ., ημιυπόγειο, φωτεινό, στο Ναύπλιο, Πρόνοια, πλήρως επιπλωμένο (διπλό κρεβάτι, σαλόνι, ψυγείο, κουζίνα, τραπέζι με καρέκλες, πλυντήριο-στεγνωτήριο, δύο κλιματιστικά inverter, ηλεκτρικός θερμοσίφωνας). Ενεργειακή κλάση: Δ. Χωρίς κοινόχρηστα. Τιμή 280 ευρώ. Τηλ: 694 167 2453 ΚΩΔ. 1122

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγεια επι-

πλωμένη γκαρσονιέρα, 28,03 m2, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, πάροδος Τσώκρη 114 (δείκτης ενεργειακής απόδοσης Ε). Τηλέφωνα: 697 791 4374, 27510 68932, 693 273 5226 ΚΩΔ. 1133

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ. ΑΡΓΟΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ

ανεξάρτητο ισόγειο 58 τμ με δυνατότητα επέκτασης κατά 30 τμ., μαζί με αέρα 133τμ στον δεύτερο όροφο / κήπος/ ηλιακός /αιρ κοντίσιον / ανακαινισμένο / πέτρινο / έτος κατασκευής 1965/ ΠΕΑ Ε Τηλ. 693 210 2144 ΚΩΔ. 1121

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΚΥΡΙΑ ΣΟΒΑΡΗ ΚΑΙ ΕΜΠΙΣΤΗ ζητά-

με για φροντίδα ηλικιωμένης, κατάκοιτη, σε χωριό κοντά στο Άργος. Φροντίδα και συντροφιά θα προσφέρει από το πρωί 11.00 έως από-

γευμα 8.00. Μισθός 450. Τηλέφωνο 697 970 1239 ΚΩΔ. 1120

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ με γνώση στις

πωλήσεις από εταιρεία στην περιοχή του Άργους. Παρέχεται μισθός, ασφάλεια και bonus πωλήσεων. Αποστολή βιογραφικού: dimitrisparadopoulos983@gmail.com Τηλ. επικ. 693 106 2629 ΚΩΔ. 1119

ΑΝ ΣΑΣ ΑΡΕΣΕΙ Η ΤΕΧΝΗ. Ζωγρα-

φίζω παιδικά δωμάτια, έπιπλα, σαλόνια . Για το Πάσχα ζωγραφίζω κόκκινα αυγά και λαμπάδες. Τηλ. 697 970 1239 ΚΩΔ. 1117

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με ειδικευση στην

γλωσσολογία παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε πραγματικά προσιτές τιμές. Μαρία: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1116

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΦΑΡΜΑ-

ΚΟΠΟΙΟΣ για πλήρη απασχόληση σε φαρμακείο στη περιοχή της Αγίας Τριάδας Ναυπλίου. Αποστολή βιογραφικών στο email: viografiko2013@gmail.com ΚΩΔ. 1115

ΤΟ ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΟ TASTE³

EXPERIENCE αναζητά συνεργάτη πλήρους / μερικής απασχόλησης για το κατάστημα μας στην παλιά πόλη του Ναυπλίου. Αν η άψογη εξυπηρέτηση πελατών, τα αγγλικά και η χρήση των social media είναι μερικά από τα προσόντα σου περιμένουμε το βιογραφικό σου στο info@taste3.gr ΚΩΔ. 1114

ΦΥΛΑΞΗ ΟΙΚΙΩΝ, καταστημάτων,

βιοτεχνιών σε Ναύπλιον - Άργος και γύρω περιοχές. Συνέπεια, σοβαρότητα, εχεμύθεια, αποτελεσματικότητα. Τηλ. επικοινωνίας 6986671077 (Κος Σπύρος) και email:

onitrouvios@yahoo.gr ΚΩΔ. 1132

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΟΔΗΓΟΣ με όλα

τα διπλώματα και με πολύ προϋπηρεσία ζητάει ανάλογη εργασία. Τηλ. 698 310 4159 Σοφός Γιώργος ΚΩΔ. 1131

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ εξ αποστάσεως (δι-

αδικτυακά) παραλαβή και αποστολή e-mail -διαχείριση ιστοσελίδας –e-shop προώθηση προϊόντων πωλήσεις, κ.λ.π. Παρακαλώ επικοινωνήστε στο [mail darkouda@gmail.com](mailto:darkouda@gmail.com) Ευχαριστώ ΚΩΔ. 1130

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΟΠΕΛΑ / ΚΥΡΙΑ για πε-

ριστασιακή φύλαξη παιδιών τους καλοκαιρινούς μήνες στο Πόρτο Χέλι. Απαραίτητα αγγλικά, γαλλικά ή γερμανικά. Απαραίτητη εμπειρία και συστάσεις. Τηλέφωνο 698 954 6745 ΚΩΔ. 1129

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ. Τηλ. 697 027 8695

Βασίλης ΚΩΔ. 1127

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ σε Ναύπλιο και

Άργος, γνωρίζω πολύ καλά Αγγλικά και υπολογιστές ,έχω προϋπηρεσία σε περιβάλλον βιοτεχνίας, εργοστασίου αλλά και ως υπάλληλος γραφείου. Έχω κάρτα ανεργίας, επίσης διαθέτω μηχανή και αυτοκίνητο. Σοβαρός, εργατικός, τίμιος και υπεύθυνος. Τηλ. 698 6671077, Σπύρος. ΚΩΔ. 1128

ΑΝΑΖΗΤΩ ΚΥΡΙΑ να προσέχει ηλι-

κιωμένο, όχι κατάκοιτο σε χωριό κοντά στο Άργος. Ώρες φροντίδας 9.00 το πρωί μέχρι 9.00 το βράδυ. Αν θέλει μπορεί να κοιμάται και τη νύχτα. Μισθός 400 ευρώ. Τηλέφωνο 697 970 1239 ΚΩΔ. 1125

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΛΛΗΝΙΔΑ ή αλλοδαπή

που να μιλάει καλά Ελληνικά με προϋπηρεσία ως γηροκόμος για

να αναλάβει τη φροντίδα αξιοπρεπέστατης ηλικιωμένης κυρίας ως εσωτερική στο Ναύπλιο. Τηλ. 693 7678 788 ΚΩΔ. 1123

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΣΚΩΝ / Μουσικός

Μάνατζερ, αναλαμβάνει Επιμέλεια Δισκογραφικών Παραγωγών, Μελοποιήσεις Στίχων, Demo, Αξιολόγηση, Καθοδήγηση, Προώθηση Νέων Τραγουδιστών, Στιχουργών, Συνθετών και Μουσική Κάλυψη για Live & Εκδηλώσεις. Τηλ. 690 624 3199 ΚΩΔ. 1120

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΛΟΥΠΑΤΖΗΣ για μι-

κρό εξωτερικό τοίχιο μάντρας στο Ναύπλιο. Τηλ. 697 690 1545 ΚΩΔ. 1118

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ για διόρθωση και

πληκτρογράφιση κειμένου. Περιοχή Ναυπλίου. Τηλ: 698 977 4310 ΚΩΔ. 1113

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙ-

ΟΥ, κάτοχος μεταφορικού μέσου, με προϋπηρεσία κατά προτίμηση και καλή γνώση ηλεκτρονικού υπολογιστή και αγγλικών για δωρη καθημερινή απασχόληση. Ικανοποιητικές αποδοχές. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο vasiaraiaon@gmail.com τηλ. 694-824-1430 ΚΩΔ. 1211

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ αλουμινίου

και σιδήρου για μόνιμη εργασία σε επιχείρηση στην Αρχ. Επίδαυρο. Τηλ. 694 857 1900 ΚΩΔ. 1212

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ανα-

λαμβάνει τακτοποιήσεις αυθαίρετων, εκπόνηση μελετών, έκδοση οικοδομικών αδειών στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Κιν: 694 395 2723 ΚΩΔ. 1208

ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΕΤΩΝ 55 με Ι.Χ. αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών ή φροντίδα ηλικιωμένων σε Άργος - Ναύπλιο Τηλ. 699 420 2874 ΚΩΔ. 1206

ΖΗΤΕΙΤΑΙ φαρμακοποιός με άδεια

άσκησης επαγγέλματος, για φαρμακοποθήκη στο Ναύπλιο. Τηλ. επικοινωνίας 694 4200 556 ΚΩΔ. 1205

ΖΗΤΕΙΤΑΙ αποκλειστικά τεχνίτης

αλουμινίου για εργαστήριο κατασκευής αλουμινίου στο Ναύπλιο. Καλή αμοιβή και ένοσημα. Τηλ. 694 538 1316, 27520 21849 ΚΩΔ. 1201

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρή επιχείρηση για ερ-

γασία με e-shop. Ο ενδιαφερόμενος να στείλει e mail στο darkouda@gmail.com ΚΩΔ. 1200

ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΗ του τμήματος Λο-

γιστικής και Χρηματοοικονομικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής αναζητεί λογιστικό γραφείο στο Ναύπλιο, για πρακτική άσκηση. 698 594 4734 ΚΩΔ. 1195

ΝΟΣΗΛΕΥΤΡΙΑ Δ.Ε. ζητεί εργα-

σία... kagiouli.eleni@gmail.com ΚΩΔ. 1194

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ γαρδελοκάναρα - κα-

ναρίνια. Κιν: 694 764 6993 ΚΩΔ. 1124

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΑΝΑΠΕΣ 3θέσιος (240

μήκος) , σκελετός οξιά, μπλε σκούρο, 200. Πληροφορίες 697 382 2705 ΚΩΔ. 1116

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Καναπές 2θέσιος, ΙΚΕΑ

ΕΚΤΟΡΡ, μπλε σκούρο, 160. Πληροφορίες 697 382 2705 ΚΩΔ. 1115

ΤΡΑΠΕΖΙ ΚΟΥΖΙΝΑΣ και 4 καρέκλες

(neoset). Πληροφορίες 697 382

2705 κωδ. 1114

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εξοπλισμός mini market:

Ράφια, μηχανή κιμά, ψυγείο μεγάλο, πάγκο διάφοροι. Άγιος Δημήτριος. Πληροφορίες: 697 161 8507 κ. Τάσο ΚΩΔ. 1202

ΔΙΝΕΤΑΙ ΑΜΟΙΒΗ ύψους 1500 ευρώ

σε όποιον βρει και επιστρέψει ένα λάπτοπ Turbo-x σκούρο γκρι και ένα λάπτοπ Asus ασημί καθώς και δύο ατζέντες-ημερολόγια του 2020, χρώματος σκούρου μπλε. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 759 4554 ΚΩΔ. 1190

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εντελώς αμεταχειρί-

στη μηχανή διαλογής τομάτας NOVATEC, σε μισή τιμή από την τιμή αγοράς της. Μόνο 15000. Πληροφορίες 694 461 1732 Νίκος. ΚΩΔ. 1180

ΑΝΑΖΗΤΩ ΔΑΣΚΑΛΟ / ΔΑΣΚΑΛΑ

για εξ' αποστάσεως μάθημα σε παιδάκι δημοτικού για να καλύπτει την σχολική ύλη. Αποστολή βιογραφικών. Παρέχονται πληροφορίες και στο 6936153954. ΚΩΔ. 1171

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SUZUKI SWIFT, '93,

1300cc, 79hp, 89.282χλμ. Τιμή 700 ευρώ. Τηλ. 6971173209 ΚΩΔ. 1165

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επαγγελματικός εξοπλι-

σμός καταστήματος γυναικείων αξεσουάρ. Πάνελ , φωτισμός , γάντζοι κάθε είδους και μήκους για στήσιμο μπιζού, γραφεία και πολλά άλλα. Σχεδόν καινούρια σε πολύ καλή τιμή. Τηλ. 6974880083. ΚΩΔ. 1164

ΤΖΑΡΙΜΑΣ

Μ. Ασίας 26 - Ναύπλιο
τηλ. 27520 21115, κιν. 6973 293897 Info@tzarimas.com

iliadis
REAL ESTATE
AGENT

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΗΛΙΑΔΗΣ
ANASTASIOS ILIADIS

Μ. Αλεξάνδρου 13 & Νάιλες, Ναύπλιο - Τ.Κ. 21100
Τηλ.: 27520 25146
Κιν.: 6944 888669
www.iliadisrealestate.gr
e-mail: iliadisrealestate@gmail.com

13 M. Alexandrou & Nails St., Nauplia - ZIP code 21100
Tel.: +30 27520 25146
Mob.: +30 6944 888669

SOURSOS

IMPORTS - EXPORTS OF AGRICULTURAL PRODUCTS

SKAFIDAKI, ARGOS GREECE | Tel.: +30 27510 42202 | FAX: +30 27510 42387
BRANCH: N. TIRINTHA, NAFPLIO GREECE | Tel.: +30 27520 21003
E-mail: info@soursos.com | Web: www.soursos.com

AGROTRUST

ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΩΝ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΣΠΑ

Βασιλόπουλος Κ. Δημήτρης
Γεωπόνος Μελετητής - Γ. Μηχανικός Msc Γ.Π.Α.
Σύμβουλος Επενδύσεων

Ναύπλιο 21 100
Λεωφ. Ναυπλίου - Νέας Κίου 10
Τηλ.: 27520.29727 - 8
Fax: 27520.29728
mob. 6944.338.266 • 6948.729.691
e-mail: info@agro-trust.gr • web: www.agro-trust.gr

Νεμέα 20 500
Παπακωνσταντίνου 81B
Τηλ.: 27460.20000

Χρόνια Πολλά!

grill

Gufo Κομείο

Σιδηράς Μεραρχίας & Πολυζωίδου
(Πάρκο) Ναύπλιο
τηλ. 27520 23600

GRAMMES
CAFE - BAR

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ • ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ

Ι. ΚΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 52Γ', ΝΑΥΠΛΙΟ
Τηλ: 27520 22763 • Fax: 27520 99228
Κιν: 6944 570 750 • www.koutsopoulos.gr

Μποζονέλος Νεκτάριος
Κεντρική Λαχαναγορά Άργους (No 7-8)
3^ο κλμ. Άργους - Νέας Κίου
Τηλ. 27510 24531 - Fax. 27510 25891
Κιν. 6937 133 579

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝ. ΔΗΜΑΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΙΓΑΡΕΤΩΝ "ΚΑΡΕΛΙΑ" • ΖΑΧΑΡΩΔΗ • ΨΙΛΙΚΑ

synthesis • Mondelez • ION • ΤΥΠΑΛΑΔΟΠΟΙΩ

ΚΑΡΕΛΙΑ

Τάσος Δήμας / Υπεύθυνος Πωλήσεων
6947 26 06 23

Αγίου Κωνσταντίνου 11
Άργος / 27510 67229

SUPER MARKET

ΛΕΒΕΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΟΝΗΣ

FROUTOMANIA

ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
☎ 27520 99380

Αγ. Αβραναού & Κυρδλλου 5, Ναύπλιο 21100
Fax. 27520 99379 | e-mail: frootomania.nafplio@gmail.com

ΓΕΩΛΥΣΕΙΣ ΙΚΕ
ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΕΦΟΔΙΩΝ

Ναυπλίου 105, Άργος
τηλ. 2751062169 / τηλ. - fax. 2751022939

FRESH MEAT

ΛΑΓΟΥΔΑΚΗΣ
Ποιότητα στο κρέας