

Αραγνώστης!

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΠΕΜΠΤΗ 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1998 - Έτος 1ο - Αρ. Φύλλου: 24 - Δρυχρές: 100

Ξύπνησε το ΤΕΕ

Έστω και με καθυστέρηση, η Νομαρχιακή Επιτροπή Αργολίδας του Περιφερειακού Τμήματος ΤΕΕ Κεντρικής και Νότιας Πελοποννήσου, ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα του "α" να πάρει θέση για την προσήκη ορόφου στο παλιό Ναύπλιο, με αφορμή την άδεια που παραχώρησε το ΚΑΣ στους ιδιοκτήτες του κτηρίου επί των οδών Θωβανος, Μπουμπουλίνας και Ρ. Φεραίου.

Με ανακοίνωσή τους οι Μηχανικοί διαμαρτύρονται έντονα για την επιλεκτική παραβίαση των διατάξεων που δέπιπον το ιστορικό κέντρο του Ναυπλίου που πιστεύει ότι συντελέστηκε με την απόφαση του ΚΑΣ, σημειώνοντας επίσης ότι τα βασικά χαρακτηριστικά του Ναυπλίου πρέπει να διατηρηθούν και να επανέλθει ο έλεγχος του παραδοσιακού τμήματος της πόλης από την 5η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Σπάρτης σε Εφορεία Νεώτερων Μνημείων με έδρα το Ναύπλιο, έστι ώστε να αποδοθεί επακριβώς η τήρηση της φυσιογνωμίας του.

Τονίζεται δε ότι με τον τρόπο αυτό, θα αποφευχθούν στο μέλλον και φαινόμενα όπως η κάθαιρεση τμήματος του δώματος του Α' Γυμνασίου που θεωρείται χαρακτηριστικό τμήμα της αρχιτεκτονικής της εποχής του.

Στην ίδια ανακοίνωση τέλος γίνεται λόγος και για τους ελέγχους και περιορισμούς του ΥΠ.Π.Ο. στα Άργος:

"Να καταργηθεί η ζώνη μικρών υψών οικοδομών στα νεανταχέντα τμήματα του σχεδίου πόλης του Άργους.

- Να αντιμετωπιστεί άμεσα η διαβάσταχτη για τους ιδιώτες τεράστια αύξηση κόστους οικοδομών στα Άργος, εφόσον αναγκάζονται να επιβαρύνονται με έξοδα ανασταφής (π.χ. για ανασταφική έρευνα σε οικόπεδο 150 τ.μ., η δαπάνη ανέρχεται περίπου σε 3 ή 4 εκατομμύρια δραχμές).

- Να καταργηθεί η να περιοριστεί η συχνή απαγόρευση ύψους σε εκτός σχεδίου περιοχές του Άργους.

(βλ. και σχόλιο σελ. 4)



ΦΟΓΟΣ
ΣΤΟ
ΓΟΥΝΕΔΗ

ΣΕΛΙΔΑ 8

"Μόνος κι έρημος" έγραψε για τον Δ. Σαραβάκο στο προηγούμενο φύλλο του α "α", κατονομάζοντας τους Νομαρχιακούς Συμβούλους της πλειοψηφίας που κόβουν τον ομφάλιο λώρο με τον ε-

προθέσεων των συμβούλων, που δεν επιδέχεται αμφισβήτησης.

Το ερώτημα που τίθεται τώρα, είναι γιατί μια πλειάδα στελεχών με δυναμική, με ικανότητες, με άποψη και με λαϊκό έρισμα, πριν καλά - καλά εκπνεύσει η πρώτη τετραετία άσκησης εξουσίας, τολμά τη ρήξη με τον Νομάρχη και την ...πολιτική του.

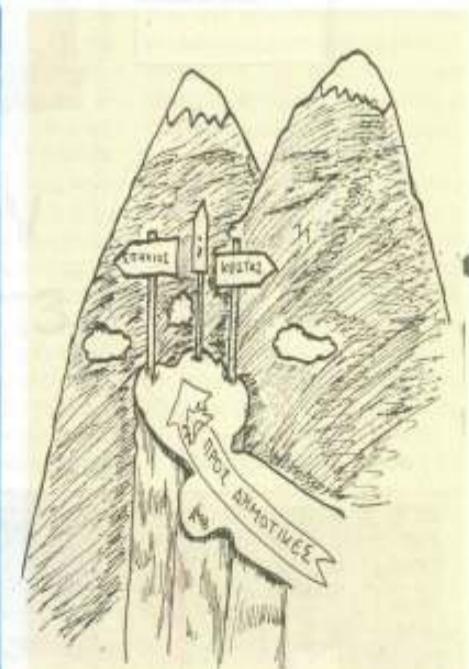
Και κατ'επέκταση, το ερώτημα που αιωρείται, είναι αν τελικά ο Δ. Σαραβάκος βγήκε νικητής των εκλογών με την προσωπική του δυναμική ή με την αρωγή των αξιόλογων συμβούλων που συγκρότησε το ψηφοδέλτιο της Δυνατής Αργολίδας, και με δεδομένη βέβαια την εσωκομματική υπονόμευση που δέχθηκε τη δεύτερη Κυριακή το αντίπαλο ψηφοδέλτιο.

Άκης Γκάτζιος

**Μόνος
κι έρημος**

πικεφαλής του συνδυασμού, αναδημόντας πλέον αξιόπιστες λύσεις για την πολιτική τους διαδρομή.

Επρόκειτο για μία καταγραφή των



K Y B O U F E R



-ΣΟΥ ΕÚΧΟΜΑΙ
ΝΑ έΧΕΙΣ την ίδια
ΕΠΙΤΥΧΙΑ που είχα
ΚΑΙ εγώ



Έκπληξη θα αποτελέσει για πολλούς η απόφαση που ετοιμάζεται να πάρει εν όψει των επόμενων εκλογών ο δικηγόρος Κώστας Μιχαλόπουλος. Το ζήτημα βέβαια είναι να καταλήξει και να οριστικοποιήσει αυτό που σκέφτεται τόσον καιρό.



Δεν βλέπει η βουλευτής Έλσα Παπαδημητρίου να υπάρχει χώρος για άλλο ήδεολογικό στέγαστρο. Όπως είπε, όταν η κοινωνία δεν υπαγορεύει την ανάγκη ενός νέου πολιτικού φορέα, ό,τι και να δημιουργήθει θα είναι θνησιγενές.

Η ιδέα ξεκίνησε για την αδελφοποίηση όλων των κοινοτήτων της χώρας με το όνομα Μοναστηράκι. Χάρη όμως στον πρόεδρο της κοινότητας Φιχτύων Βαγγέλη Μπίντζιο που είχε σπουδάσει στην Ιταλία, ανακαλύφθηκε και το Monasterace της Καλαβρίας.
Έτσι η αδελφοποίηση βγαίνει από τα στενά όρια της πατρίδας μας και παίρνει μεγάλες διαστάσεις.

Δεν πρόκειται να κατεβάσει υποψήφιο Νομάρχη στην Αργολίδα η Πολιτική Άνοιξη. Έγκυρες πληροφορίες του "α" λένε ότι τόσο η Τοπική Οργάνωση όσο και η ηγεσία του κόμματος περιμένουν να ολοκληρωθούν τα σχήματα που θα διεκδικήσουν τη Νομαρχία, ώστε να καταλήξουν σε συνεργασία με τη μία ή την άλλη πλευρά.

Σε 24ωρη απτεργία προχώρησαν οι καθηγητές της ΟΛΜΕ, ενώ τρεις μέρες πριν συνεδρίαζαν για το πώς θα καλύψουν τις ώρες που έχασαν οι μαθητές του ΤΕΛ με την κατάληψη.
Τώρα θα σκέφτονται προφανώς πώς θα καλύψουν την μία μέρα επιπλέον.



Εβρα: ΝΑΥΠΛΙΟ, Ασκληπιού 33, 18100 Ηράκλειο: Α.ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Εκδότης-Διευθυντής: Α.ΓΚΑΤΖΙΟΣ, Ασκληπιού 33, Ναύπλιο.
Συνεργάτες: Α.ΝΤΑΝΟΣ, Μ.ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ - Υπεύθυνο Τυπογραφείο-Διαχειριστής - Εκτύπωση: "ΙΚΩΝΑ" Ν.Γ.

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. Ναύπλιο. - Επίστριτα Συνδρομή Ιδιωτών: 5.000δρχ. - Επίστριτα Συνδρομή Φορέων Επιχειρήσεων: 10.000δρχ. - Επίστριτα Συνδρομή Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 20.000δρχ.

Τα ενυπόγραφα όρθια που δημοσιεύονται στον "Αναγνώστη", δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας.
Τηλ.: 0752-21752, 094-390506, 093-525107, FAX: 0752-21752.



Είναι ιστορικά σημαδιακή η πρωτοβουλία του κοινοτάρχη Μοναστηράκου Αιτωλίας και Κορδώνη Ανδρέα, που στόχο έχει την ανάπτυξη και σύσφιξη ισχυρών δεσμών - πολιτιστικών, κοινωνικοοικονομικών και αναπτυξιακών - μεταξύ των οκτώ (8) ελληνικών κοινοτήτων που φέρουν το κοινό όνομα: **ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ**.

Από τη Θράκη ως τη Κρήτη, στην Πελοπόννησο, η προσπάθεια ήδη έχει αρχίσει από καιρό. Είναι πανελλαδική. Έχουν γίνει τρεις μεγάλες συναντήσεις μεταξύ των αντιπροσώπων όλων των Μοναστηράκων της Ελλάδας.

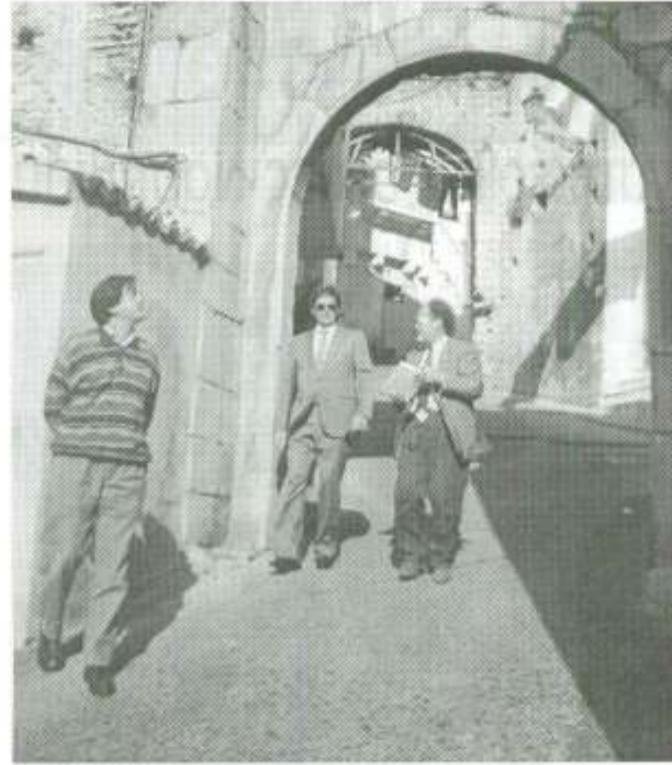
Η πρώτη στο Μοναστηράκι Αιτωλίας, στο δικό μας Μοναστηράκι Αργολίδας η δεύτερη, στο Μοναστηράκι Δράμας η τρίτη.

Τα προγράμματα και των τριών συναντήσεων, σε αυτό το πρώτο στάδιο, περιλαμβάνουν τις ξεναγήσεις, τη γνωριμία των περιοχών και των ανθρώπων, καθώς και πρώτες συζητήσεις και ανταλλαγή απόψεων πάνω σε θέματα όπως: 1. Τα προβλήματα των ακιαρών της υπαίθρου, 2. τις ανταλλαγές νέων, 3. τη συνεργασία σε εθνικά και Ευρωπαϊκά προγράμματα, 4. πολιτιστικές και αθλητικές ανταλλαγές.

Η ανταπόκριση εκ μέρους όλων των Μοναστηράκων της Ελλάδας ήταν ενθουσιωδής. Η καινοτόμος αυτή κίνηση σκοπούνεων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης - των μικρών της Ελλάδας κοινοτήτων - έχει εκτιμηθεί ως αξέπαινη και πρωτόπορη. Αυτών των κοινοτήτων που σε λιγό καιρό δεν θα υπάρχουν ιωσιακές δημόσιες οντότητες λόγω των Συνενώσεων. Αυτών των αυτοδιοικητικών κυττάρων που στο πέρασμα τους στον μύθο και τον συμβολισμό, έστω κι έτσι ηχούν το κύκνειο σάμα σαν ίστατο φόρο τιμής στο παλιό που ξεπερνιέται, αλλά και σαν ίστατη ευγενική προσφορά στο καινούργιο που έρχεται.

Και στις τρεις αυτές συναντήσεις μπήκαν οι βάσεις και ρίχτηκαν τα θεμέλια μιας δυναμικής μακρόχρονης συνεργασίας, η οποία από ότι φαίνεται θα ξεπέρασε τα δυτικά θαλάσσια όρια της Ελλάδας του Ιονίου και θα αγκαλιάσει επίσης τις αρχαίες μας καταβόλες στην Μεγάλη Ελλάδα (MAGNA GRECIA) της νότιας Ιταλίας του Ιονίου. Γιατί και όως υπάρχουν Δήμοι και Κοινότητες με την ίδια ονομασία, καθ' όλα ελληνοπρεπή: **ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ**.

Αυτή την προσπάθεια την πανελλαδική είδε ο κ. Μπίντζος, ο μοναχικός πρόεδρος της κοινότητος Φιχτίων, ο ένας των πρωτοιυργών της δημοσιογραφίας του Δήμου Μυκηναίων, μαζί με τον αντιπρόεδρο του Δημήτρη Τσιπανίτη, ότι αυτή η ευγενική προσπάθεια πρέπει να ξεπέρασε τα ό-



Μοναστηράκια όλου του κόσμου ενωθείτε...

Κυνηγώντας το όραμα μέσα στη σύγχιση αξιών της μεταβατικής περιόδου

πρόεδρο της κοινότητας Μπόρσα, κ. Κανέλο Νίκο, τον άλλον πρωτοιυργό της δημοσιογραφίας του νέου Δήμου Μυκηναίων, στο όνομα της Αυτοδιοικητικής αδελφοσύνης και της υπέρβασης του παλιού.

Μετά από το εκτεφρασμένο αίτημα του Προέδρου Μοναστηράκου κ. Κούτουλα Νίκου προς τον πρόεδρο της ΤΕΔΚ Αργολίδας κ. Παπανικολάου Δημήτρη, θεωρείται βέβαιη και εξασφαλισμένη η ηθική και οικονομική στήριξη της ευγενούς προσπάθειας.

Ιστορικές μνήμες της "Δωρικής Μετανάστευσης" στην Δύση

Στα πρώτα 50 χρόνια του 8ου αι. π.Χ. αρχίσουν οι Έλληνες να μεταναστεύουν και στις ακτές της Ιταλίας. Οι Ευβοιώτες ήταν οι πρώτοι που κατέλαβαν την Κέρκυρα, οι Χαλκιδαίοι μαζί με τους Ερετριείς κάνανε μεγάλες εξορμήσεις στη Δύση.

Στην Νότια Ιταλία και στις ακτές του Κόλπου του Τάραντα, ιδρύθηκαν οι αποικίες Τάρας, Σύβαρις, Κρότων από την Κέρκυρα. Οι Χαλκιδαίοι μαζί με τους Ερετριείς ήταν οι πρώτοι που κατέλαβαν την Κέρκυρα, οι Χαλκιδαίοι μαζί με τους Ερετριείς κάνανε μεγάλη αντισταση στην πόλη Υβλαία καθώς και την Σελινούντα στην ΝΔ ακτή της Σικελίας. Στην ΝΑ πάλι περιοχή οι Ρόδιοι μαζί με τους Κρητικούς γύρω στα 690 - 689, αν και βρήκαν μεγάλη αντισταση κάνανε απόβαση και ίδρυσαν σε ένα στενό ύψωμα την αποικία Γέλα, που αργότερα έγινε μεγάλη και ονομαστή πόλη της Νότιας Σικελίας.

Στην Νότια Ιταλία και στις ακτές του Κόλπου του Τάραντα, ιδρύθηκαν οι αποικίες Τάρας, Σύβαρις, Κρότων από την Κέρκυρα.

νονται στην ανάπτυξη μιας μακροχρόνιας συνεργασίας με τον Δήμο Monasterace στην Ιταλία, μπορούν να επικεντρωθούν στα παρακάτω σημεία:

1. Προβλήματα των αικιομών της υπαίθρου. Ανταλλαγή απόψεων και εμπειρίες των δύο μοντέλων T.A. (ελληνικού και ιταλικού).

2. Ανταλλαγές νέων στο πλαίσιο του μεσογειακού ευρωπαϊκού δικτύου των Μοναστηράκων.

3. Συνεργασία σε εθνικά αυτοδιοικητικά προγράμματα υπέρ των πληθυσμών των Μοναστηράκων της Μεσογείου - Νότιας Ευρώπης - στα πλαίσια της E.E.

4. Πολιτιστικές και αθλητικές ανταλλαγές στα πλαίσια του υπό δημιουργία δικτύου οικισμών.

5. Ανταλλαγή εμπειριών και συνεργασίες στον αγροτικό τομέα της παραγωγής.

6. Προσπτικές διεθνούς αδελφοποίησης των Μοναστηράκων της Μεσογείου - Προσπτικές δημιουργίας ενός διεθνούς ευρωπαϊκού μεσογειακού δικτύου Δήμων Μοναστηράκων.

Η αποστολή της πρώτης διεθνούς συνάντησης θα γίνει μεταξύ 5 και 8 Μαρτίου στην νότια Ιταλία, στον Δήμο Monasterace της Καλαβρίας. Η Ελληνική αντιπροσωπεία θα απαριθμείται από τους Πρόεδρους και τα συμβόλαια των κοινοτήτων Μοναστηράκων. Θα συνοδεύεται από τον κ. Μπίντζο, πιθανώς και από τον

Αιτό την Κύμη της Εύβοιας, κάποιοι, μαζί με Χαλκιδαίους και Ερετριείς έφτασαν στην νότια Ιταλία και ίδρυσαν την KYMH (περιοχή της Καμπανίας). Είναι η πρώτη, η αρχαιότερη Ελληνική αποικία στη Δύση. Οι Χαλκιδαίοι κατέλαβαν μερικά παλιά νησάκια. Η Κύμη ήταν αγροτική και εμπορική αποικία πάου έπαιξε σπουδαίο ρόλο στη διάδοση του ελληνικού πολιτισμού.

Αργότερα οι Κυμαίοι ιδρύουν την Νεάπολη, ενώ οι Ρόδιοι την Παρθενόπη, που οι Κυμαίοι από ψηφόν την κατέστρεψαν. Από τους Κυμαίους αποικους οι πιο πολλοί προέρχονται από την περιοχή που λεγόταν Γραιά και ήταν απέναντι από τη Ερέτρια και κοντά στον Ωρωπό. Οι Λατίνοι τους αποικους αυτούς τους λένε Γραιούς. Η ονομασία αυτή φαίνεται γενικεύτηκε για όλους τους Έλληνες αποικους της Ιταλίας. Ιδίως από το Γραιος σχηματίστηκε το Λατινικό Graeci και Graecia, που στη Δύση ως το σήμερα έχει αντικαταστήσει τα εθνικά ονόματα Έλληνες - Ελλάς. Οι Κυμαίοι, μια και έγιναν κύριοι του κόλπου που είναι κοντά στην Νάπολη, διατηρούν και νέοι αποικοι πήγαν στη Βασιλεία της Ιανίου Σύβαρις, Κρότων, Λακρό. Οι τα σήμερα, οι Ιταλικές πλέον ονομασίες καταμαρτυρούν τις Ελληνικές ρίζες της Κάτω Ιταλίας. SIBARI, CROTONE, LOCRI REGGIO κλπ. Μεταξύ του σήμερα νού Κρότων και του Ρήγου, επ της παραλιακής οδού, στις ανατολικές ακτές της Καλαβρίας υπάρχει ο Δήμος MONASTERACE.

Εδώ σημάδια της Μεγάλης Ελλάδας αποτελεί ο Δωρικός Ναός που έχει φέρει στο φως ο Αρχαιολογική σκαπάνη. Από μεταγενερα στερες εποχές και κυρίως του Βιζαντίου η ύπαρξη και η λεπτομέρεια που είχε πληρούσαν ορθοδόξο Μοναστηριού καταμαρτυράει την ιστορική συνέχεια στον τόπο κατά τον χρόνο.

Υλικά οικοδομών στην οδό ΑΝΑΒΑΘΜΩΝ Πλήρης υποβάθμιση ...στις Εργατικές Κατοικίες Ναυπλίου

Σ'έναν απέραντο σκουπιδότοπο έχει μετατραπεί η περιοχή των Παλαιών Εργατικών Κατοικιών στο Ναύπλιο, αφού η πλήρης αδιαφορία και η ασυνειδητή τακτική ορισμένων ...επιπτήδειων προκαλεί την υποβάθμιση στην οδό ΑΝΑΒΑΘΜΩΝ, το δρόμο δηλαδή που συνδέει τις Εργατικές Κατοικίες με την παραλιακή λεωφόρο και την οδό Άργους!

Υλικά οικοδομών παντάς είδους, άχρηστα έπιπλα, βάρκες σε ...αποσύνθετη, κατεστραμένα γραφεία, εγκαταλελειμένα σκουπίδια, σιδερικά και χρησιμοποιημένα κουτιά με χρώματα, διάφορα χαρτικά και πλαστικά, φάκελοι πεταμένοι ένθεν και ένθεν του δρόμου - αρκετές φορές βρίσκονται πεταμένα αντικείμενα στο μέσον του οδοστρώματος - συνθέτουν το μωσαϊκό της ντροπής!

Οι περίσσοι, που βλέπουν την περιοχή να μετατρέπεται σε σκουπιδότοπο, καταγγέλλουν τις ...ύποπτες κινήσεις απώθε-



σης μπαζών, κυρίως τις νυχτερινές ώρες. Οπως επισημαίνουν, αν τολμήσει κανείς να ...επιπλεωρήσει τους σωρούς των

σκουπιδιών τηλησίον του δρόμου, μπορεί να ανακαλύψει ακόμα και παλαιά έγγραφα Δημοσίων Υπηρεσιών!!!

Το φαινόμενο δεν είναι καινούργιο. Και παλαιότερα είχε παρατηρηθεί η μεταφορά άχρηστων αντικειμένων και η συσ-

σώρευση μπαζών επί της παραλιακής. Μετά από συνεχείς καταγγελίες και την παρέμβαση των αρμόδιων αστυνομικών αρχών, το φαινόμενο εν μέρει περιοριστήκε, αφού ως φαίνεται οι ...έξυπνοι μεταφορείς βρήκαν άλλο ...στέκι (!) στο δρόμο των Εργατικών Κατοικιών! "Άς σταματήσουν επιπέλους να μας αντιμετωπίζουν ως πολίτες δεύτερης κατηγορίας" λένε στον "α" οι κάτοικοι της περιοχής, που νιώθουν ότι τους πινγίγει το δίκιο και αφυκτιούν από την εικόνα της ντροπής!!!

"Άν η Αστυνομία είναι ανίκανη να παρέμβει για να σταματήσει όσους πετούν τα άχρηστα αντικείμενα τους στη γειτονιά μας, τότε ας αναλάβει κάποιος να καθαρίσει τους τόνους από τα μπάζα και το σκουπιδαρίο", επισημαίνει κάποιος περαστικός. "Ντροπή για την πόλη και τους υπεύθυνους", τονίζουμε κι εμείς, καταγράφοντας για μία ακόμη φορά το αποκρουστικό φαινόμενο της μετατροπής μιας ολόκληρης αυνοικίας σε υπαιθρίο χώρο απορριμάτων, αναμένοντας μαζί με τους κατοίκους των Παλαιών Εργατικών Κατοικιών να δοθεί μια άμεση και οριστική λύση στο συγκεκριμένο θέμα.

Άκαρπη η πρώτη συνεδρίαση για εκλογή γραμματέα στο ΠΑΣΟΚ

Άκαρπη απέβει η πρώτη συνεδρίαση της Νομαρχιακής Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ για την εκλογή γραμματέα, αφού ούτε ο Φάνης Στεφανόπουλος (με τη στήριξη του Β. Κόκκα), ούτε ο Δημήτρης Σίδερης (με τη στήριξη του Γ. Θωμόπουλου) δεν συγκέντρωσαν τον απαραίτητο αριθμό ψήφων.

Τα δύο λευκά ψηφοδέλτια στην αρχή, που στη συνέχεια έγιναν ένα λευκό και ένα άκυρο, είχαν ως αποτέλεσμα την αναβολή της εκλογής γραμματέα. Συγκεκριμένα στις τρείς ψηφοφορίες που έγιναν τη Δευτέρα το βράδι, ο Φ. Στεφανόπουλος συγκέντρωσε 6 ψήφους και ο Δ. Σίδερης 7. Οι προσπάθειες των δύο ομάδων πλέον επικεντρώνονται στα δύο ψηφοδέλτια που δεν είχαν "σταυρώσει" τον ένα ή τον άλλον υποψήφιο γραμματέα. Χθες το βράδυ, αρκετοί ήταν αυτοί που ανέμεναν την εκλογή γραμματέα, αν και άλλοι πίστευαν ότι θα χρειαστεί και τρίτη συνεδρίαση (η ύλη ωστόσο της εφημερίδας έκλεισε νωρίτερα, απότελεσμα της Τετάρτης, όπως και άγνωστα τη ίδια πρόσωπα θα διεκδικούσαν τη θέση του γραμματέα).

Διαδικαστικά πάντως θα πρέ-

πει να σημειωθεί ότι στην πρώτη συνεδρίαση θα πρέπει να παρευρίσκονται και τα 15 μέλη.

Η διαδικασία προβλέπει 3 ψηφοφορίες και ο γραμματέας εκλέγεται με 8 ψήφους.

Στη δεύτερη συνεδρίαση όμως, δεν είναι απαραίτητη η παρουσία όλων των μελών. Χρειάζε-

ται όμως το 51 % των παρόντων για να εκλεγεί ο γραμματέας.

Θ. Γεωργαντάς: Υποψήφιος πρόεδρος της ΝΟΔΕ

Και επίσημα δηλώνει ότι θα είναι υποψήφιος για τη θέση του προέδρου στη Νομαρχιακή της Νέας Δημοκρατίας ο Θόδωρος Γεωργαντάς.

Με ανακοίνωσή του, χωρίς να κάνει νύξη για τις ομάδες που έχουν διαμορφωθεί σε τοπικό επίπεδο, αναφέρεται γενικά στην πολιτική του κόμματός του, αποφεύγοντας (άγνωστο γιατί) να κάνει συγκεκριμένη αναφορά σε τοπικά ζητήματα.

Ο κ. Γεωργαντάς, σε μία μόνο παράγραφο, αναφέρει μόνο ότι "η οργάνωση πρέπει να παρέμβει δυναμικά στα κοινωνικά δρώμενα στον νομό, να συζητά τα προβλήματα που ανακύπτουν στην περιοχή, να διατυπώσει άποψη και να προτείνει λύσεις".

Κάνοντας δε ιδιαίτερη μνεία στον Κώστα Καραμανλή, επισημαίνει ότι το κόμμα κινείται σε τρεις άξονες: α) νίκη στις προσεχείς εθνικές εκλογές, β) σωστή και αποτελεσματική διακυβέρνηση της χώρας, γ) έμπνευση και δράμα που θα κάνουν ξανά μεγάλη την πατρίδα μας. Καταλήγει δε: "με δυνατές και αναβαθμισμένες τις οργανώσεις μας, τη σέλιδα που γυρίζουμε στο κόμμα μας, σύντομα θα γυρίσουμε και στην ελληνική κοινωνία".

ΣΧΟΛΙΟ

Μία ένσταση για το ΤΕΕ

Απεργιακό δελτίο θυμίζει η ανακοίνωση του ΤΕΕ Αργολίδας. Πρώτα θέτουμε τα της κοινής αφελείας ζητήματα και στη συνέχεια ζητούμε όρια των περιορισμάτων του ΥΠΠΟ.

Ο λόγος περί των ύφους των οικοδομών του Άργους και κυρίως των νεοενταχθέντων τμημάτων του σχεδίου πόλης. Εχουντος ίως τα συστητά μέλη του ΤΕΕ ότι ο κύριος όγκος της πόλης βρίσκεται σε πολύ χαμηλότερο ύψος από το σημείο των βορείου τμημάτων. Μια ενδεχόμενη αλλαγή του υψους των οικοδομών προς τα πάνω, θα δημιουργούσε έναν ασφυκτικό κλοιό γύρω από την πόλη, με αποτέλεσμα την αύξηση της ατμοσφαιρικής μόλυνσης λόγω έλλειψης διεξόδων και συνέπεια την απόκρυψη ιστορικών μνημείων από την ανατολική πλευρά.

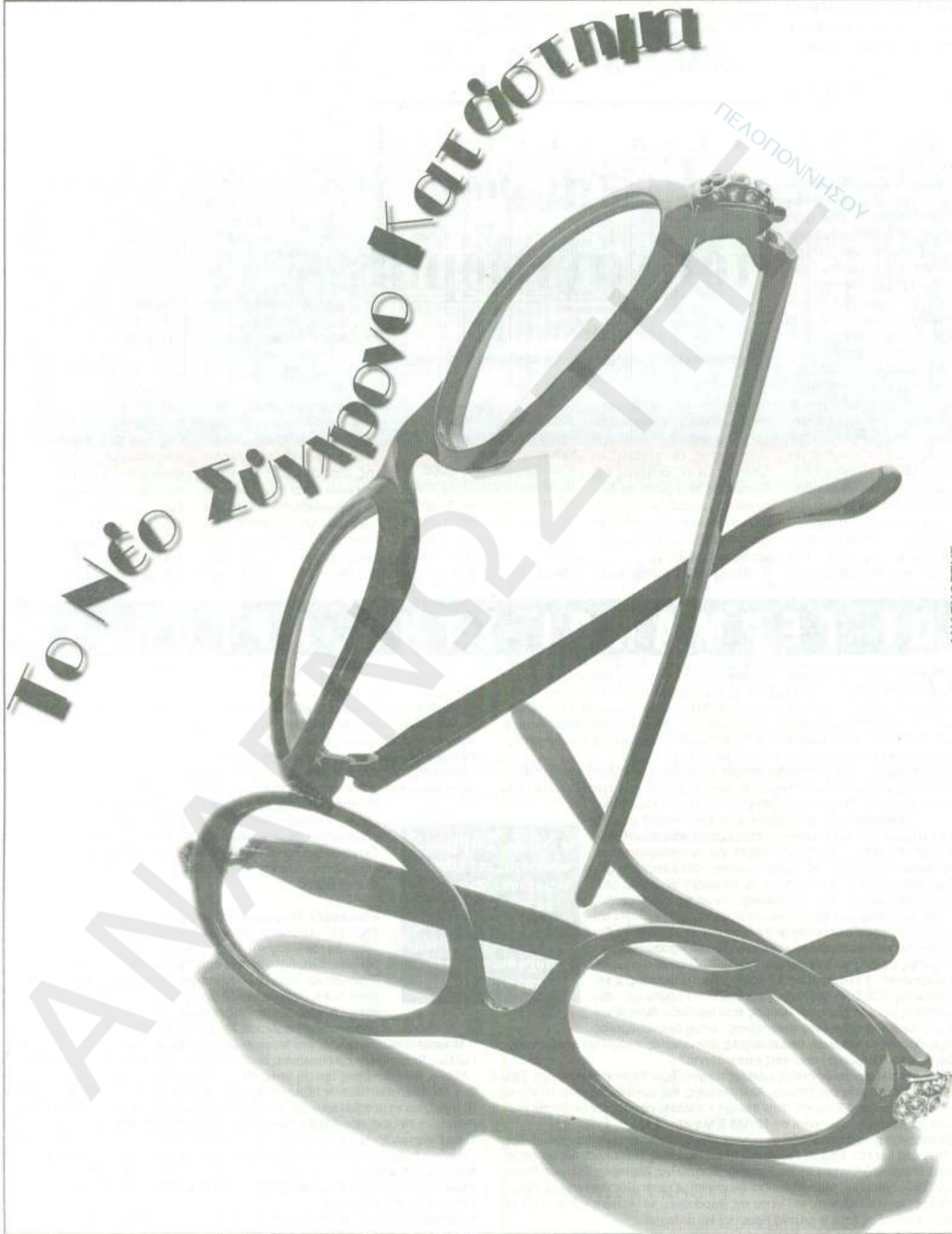
Μήπως πέρα από την αφελιμότητα των κατοίκων των νεοενταχθέντων περιοχών θα πρέπει να ιδωθεί και το συμφέρον όλης της πόλης από κοινού; Αρκετά πολεοδομικά γεγκληματα έχουν γίνει ήδη στην εκτός σχεδίου πόλη. Ας μην προσθέσουμε ένα ακόμα.

Άκης Ντάνος



ΓΡΑΜΜΑ

ΜΑΝΤΩ ΚΑΠΕΤΑΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 10 ΝΑΥΠΛΙΟ ΤΗΛ. 0752 27274



Πικρόχολα σχόλια προκάλεσε σε μερίδα συναδέλφων η ανακοίνωση της ΕΕΔΑ κατά όσων και όποιων συκοφαντούν τη λειτουργία των δημοσιογράφων του νομού. Όμως, "δοσοί είναι απέξω απ' τον χορό, πολλά τραγούδια έφεραν" λέει μια σοφή λαϊκή παροιμία και απευθύνομαι σ' αυτούς που ναι μεν δημοσιογραφούν, από την άλλη όμως πλευρά μένουν έξω από κάθε δημοσιογραφικό όργανο και κρίνουν τους πάντες.

Είναι κοινά αποδεκτό πως τα μέλη της ΕΕΔΑ ούτε άγγελοι είναι, ούτε αλάνθαστοι, ούτε όλοι είναι δημοσιογράφοι. Και αυτό το τελευταίο είναι το χειρότερο. Εδώ είναι το σημείο στο οποίο θα έπρεπε αρχικά να επικεντρωθεί η κριτική που ασκείται από όλους όσοι εργάζονται και ζουν αποκλειστικά από τη δημοσιογραφία. Πως να περιμένει κανείς "αντικειμενική" δημοσιογραφία, όταν θέσεις στα ΜΜΕ και μάλιστα στον ενημερωτικό τομέα, τον πιο δύκολο και τον πιο "ασθενέα" χώρα της δημοσιογραφίας, καταλαμβάνουν άτομα που όχι μόνο δεν έχουν θέση στον τομέα της ενημέρωσης αλλά και ασκούν κατά κυριότητα άλλα επαγγέλματα:

Πόσο αντικειμενική στον πολιτικό τομέα μπορεί να είναι μια

εκπομπή που βαφτίζεται "περιβαλλοντική" και καλεί άτομα του πολιτικού χώρου να εκφράσουν τις απόψεις τους επί παντός επιστητού, πλην των περιβαλλοντικών θεμάτων;

Πόσο θετικά μπορεί να επηρέασει στην ενημέρωση του

άποψη

δείχνουν να απολαμβάνουν τους απλήρωτους (;) καρπούς τέτοιων παρουσιαστών η δημοσιογράφων. Εδώ πρόκειται για μια χοντρή και εσκεμμένη παρεξήγηση για το παιός εργάζεται επαγγελματικά και ποιός ο-

πόψεις. Από τη στιγμή που ορισμένοι από αυτούς φροντίζουν να έχουν προσκεκλημένους, όπου η παρουσίαση των όποιων προσωπικών τους απόψεων εισέρχεται στον τομέα της ενημέρωσης, εισέρχονται πιλέον στον δημοσιογραφικό χώρο όσων ζουν ενημερώνοντας, καλώς ή κακώς, τους πολίτες. Πάουν απλά να δημοσιοποιούν τις απόψεις τους και εργάζονται ως επαγγελματίες.

Το ίδιο συμβαίνει και σε όσους παίρνουν μέρος στις συνέντευξης τύπου. Θα ήταν, αν αφεθούν να δρούν όπως δρούν σήμερα, σαν να πήγαινε ο οπιοισδήποτε δημοσιογράφος να διδάξει σαν δάσκαλος ή να υπογράψει την απόφαση του όποιου δημοτικού συμβούλου. Όλα όμως από κόπιο σημείο και μετά, έχουν κάποια ώρια. Κάποιους χώρους όπου δεν μπορεί άνευ ιδιότητος να μπορεί ο οπιοισδήποτε να εισέρχεται. Αν τράγματι όλοι αυτοί που παρουσιάζουν δημοσιογραφικές εκπομπές ή "τα παιζουν" ρεπόρτερ θεωρούν τους εαυτούς τους δημοσιογράφους, ας μας δείξουν στην φορολογική τους δήλωση τα ποσά που προέρχονται από

το επάγγελμα του δημοσιογράφου. Αν δεν το κάνουν, ας παραδώσουν, όσοι κακώς εχουν, την ταυτότητα του μέλους της ΕΕΔΑ και να δηλώσουν δημόσια και ευθαρσώς ότι καταλαμβάνουν θέσεις όπου θα έπρεπε να εργάζονται δημοσιογράφοι.

Δεν γνωρίζω βέβαια αν πληρώνονται ή όχι οι "αλεξιππωτιστές" δημοσιογράφοι. Πολύ θα ήθελα όμως να μάθω τι ελέγχους κάνουν οι διάφορες δημόσιες υπηρεσίες σε όσους κρατούν μία κάμερα ή ένα μικρόφωνο. Δεν θα ήθελα να πιστέψω ότι "ξεβρακώνονται" προς χάρι της δημοσιότητας.

Ουδόλως διαφέρει όμως στην πραγματικότητα η παράνομη απασχόληση και η φοροδιαφυγή των "αλβανών", από όσους εργάζονται "αφιλοκερδώς" στα ΜΜΕ. Όσο για την απασχόληση "ανηλίκων" είναι ένα θέμα που θα έπρεπε να διερευνήσει η ΕΕΔΑ σε μια από τις επόμενες συνεδριάσεις. Αφού ξεκαθαρίσει πρώτα το τοπίο από τους "αλεξιππωτιστές", είμαι βέβαιος ότι και η επιπροπή δεν οντολογίας της ΕΕΔΑ θα λειτουργήσει σωστά, μια και τα δεκανίκια των "κιτρινών" ή των "γκρι" δημοσιογράφων θα έχουν σπάσει.

VITA CIVILIS

Δημοσιογράφοι και ΣΙΑ

του ΑΚΗ ΝΤΑΝΟΥ

πολίτη μια εκπομπή ή μια συνέντευξη που πραγματοποιείται από υπάλληλο των ΟΤΑ, όταν άπτεται προσωπικών του θεμάτων, όπως το σχέδιο "Καποδιστρίας" ή όταν ερωτά θέματα που αντιστρατεύονται τις θέσεις του, όταν και εφόσον παραμένει αιρετός σύμβουλος σε δήμο του νομού;

Δυστυχώς, ορισμένα ΜΜΕ

XI.
Τι σημαίνει άραγε η φράση ότι όλοι έχουν δικαίωμα να δημοσιογραφούν; Φυσικά τη δυνατότητα που ορθώς δίνεται στον κάθε πολίτη να εκφράσει τις απόψεις του. Κανείς δεν θα είχε αντίρρηση, οι όποιοι "απέξω από την θέση" του, όταν και εφόσον παραμένει αιρετός σύμβουλος σε δήμο του νομού;

χρονίζοντας στην αρχή ότι γίνεται βομβαρδισμός από αεροπλάνα. Το σκάφος σιγά σιγά άρχισε να γέρνει και στο τέλος βυθίστηκε - θύματα εκ του πληρώματος υπήρξε ένας νεκρός υπαξιωματικός και αρκετοί τραυματίες. Από την πρώτη στιγμή όλοι κατάλαβαν ότι το υποβρύχιο ήταν Ιταλικό. Η κυβέρνηση για να απφύγει κάθε προστριβή με τους Ιταλούς, ανακοινώνει ότι το υποβρύχιο ήταν αγνώστου εθνικότητος, την άλλη μέρα, όταν οι δύτες έβγαλαν από τη θάλασσα τα θραύσματα από τις τορπίλες έδειχναν ιταλική προέλευση. Οι Ιταλοί είχαν το θράσσος να ανακοινώσουν ότι το υποβρύχιο ήταν Αγγλικό.

Την ημέρα εκείνη ευρισκόμουνα στις Σπέτσες, όπου κατοικούσε η οικογένεια μου - ήτο μεσημέρι - γευματίζαμε με την οικογένεια Μαγδάλη Παναγιώτη στο σπίτι μας, σύνολο 11 άτομα. Κατά τη μία από το Γαλλικής προέλευσης Ραδιόφωνο τύπου Λανς, ακούσαμε τα δυσάρεστα νέα. Ο Θεος Μαγδάλης Παναγιώτης, συνήχος Πλωτάρχης του Πολεμικού Ναυτικού από τα πρώτα λόγια που είπε ο εκφωνητής του σταθμού Αθηνών ανεφώνησεν ότι το υποβρύχιο ήταν Ιταλικό. Αφού αποφάγαμε, παρόλο που έκανε ζέστη, επηρεασμένοι από τα γεγονότα κατεβήκαμε στο λιμάνι του νησιού εμείς τα παιδιά. κατά τις 4 περίπου, έχοντας σχηματίσει μεγάλη παρέα, συζητούσαμε τα γεγονότα έξω από το Ζαχαροπλαστείο του Θεόδωρου Πολίτη. Είμαστουν εγώ, ο Μαγδάλης Βασιλείος του Αγγέλου (ο Αγγέλος ήταν ο πατέρις μου), ο Καρδάσης Βασιλείος, ο Διαμαντής Ηλίας και ο Λυγκιαρής Ευάγγελος. Ξαφνικά βλέπουσε έναν άνθρωπο να βαδίζει γρήγορα προς το Ξενοδοχείο Ποσειδώνιον, κάποιος από εμάς των αναγνώρισε, ήταν ο Πρέσβης της Ιταλίας ο Γκράτσι και είπεν αυτός φταίει, ετομασθήκαμε να του επιτεθούμε, αλλά πιστώ του ήταν ένας χωροφύλακας και ένας ναύτης του Λιμεναρχείου και σταματήσαμε. Και ερωτώ, ποιά θα ήταν η θέση μας, όταν το 1941 ήλθαν οι Ιταλοί ως κατακτητές; (Σπετσιώτικη Ηχώ, τεύχος 43, σελ. 15).

Στις 15 Αυγούστου επίσης το επιβατικό Φρίντον βομβαρδίζεται έξω από την Κρήτη από Ιταλικά αεροπλάνα.

ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ

Η άνοδος του Μουσολίνι

Πρώτος του στόχος είναι ο έλεγχος της Ανδριατικής Θάλασσας. Το 1935 καταλαμβάνει την Αιθιοπία (που είχε αυτοκράτορα τον Χαϊλέ Σελασίέ) και τον ίδιο χρόνο ενώνει την Τριπολίτιδα και την Κυρηναϊκή σε ενιαίο κράτος (αποικία) με το όνομα Λιβύη. Το όνειρό του ήταν να ανασυστήσει την παλιά Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία και να μεταβάλλει τη Μεσόγειο Θάλασσα σε Ιταλική (Mare Nostrum).

Στις 6 Απριλίου 1939 η Ιταλία καταλαμβάνει την Αλβανία και από τότε σιγά - σιγά αλλά συστηματικά αρχίζει μια σειρά εκφοβισμών προς την Ελλάδα με τακτικά συνοριακά επεισόδια για ανύπαρκτα ή ασήμαντα πράγματα.

Στις 12 Ιουλίου 1940 Ιταλικά τρικινητήρια αεροπλάνα τύπου Καπτρόν βομβαρδίζουν ανεπιτυχώς τη Γραμβούσα Κρήτης, το αντιτορπιλικό ΥΔΡΑ και το βοηθητικό ΩΡΙΩΝ. Στις 31 Ιουλίου τα ευρισκόμενα στο λιμάνι της Ναυπάκτου αντιτορπιλικά Βασιλεύς Γεώργιος και Βασιλίσσα Όλγα βομβαρδίζονται χωρίς επιτυχία από Ιταλικά αεροπλάνα.

Τορπιλισμός της Έλλης 15-8-1940

Αποκαρύφωμα όλων των προκλήσεων ήταν ο τορπιλισμός από Ιταλικό υποβρύχιο του Ευδρόμου Έλλη, στις 15 Αυγούστου 1940, ημέρα Πέμπτη, όπου ευρίσκετο στο λιμάνι της Τήνου για την απόδοση τημών στην Μεγαλόχαρη. Οπως κάθε χρόνο, έτσι και τότε, πλοία γεμάτα κόσμο με προσκυνητές από όλη την Ελλάδα είχαν πάσι στην Τήνο για να παρακολουθήσουν τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας. Εντελώς ξαφνικά, στις 8.30 το πρωί και ενώ στο κατάστρωμα της Έλλης είχε αρχίσει η παράταξη του αγήματος του ναυτικού που βγαίνοντας στη στεριά θα συνόδευαν τη λιτανεία και το πλοίον, όπως και τα άλλα που ευρίσκονταν εκεί σημαιοστολισμένα λόγω της εορτής ακούστηκε ένας υπόκωφος συριγμός και αμέσως μια τρόμακτική έκρηξη και εφάνη η Έλλη μέσα σε καπνούς και φλόγες.

Ακούστηκαν άλλες δύο εκρήξεις που έπληξαν τον λιμενοβραχίονα. Η Έλλη είχε πληγεί από τορπίλη υποβρυχίου, αγγώνιστη εθνικότητος. Δημιουρ-

Γράφει ο
Νίκος Σαββέας,
αγωνιστής
της Εθνικής Αντίστασης
Συγγραφέας

PANTAZIS

RESTAURANT

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ



Σπιτικά φαγητά... στο σπίτι σας
ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ

Metá apó énteka χρόνια παρουσίας στο χώρο της γεύσης μεταφέρουμε την εμπειρία μας κοντά σας. Για δική σας εξυπηρέτηση όλα μας τα είδη φτάνουν σε σας με ένα τηλεφόνημα

② 26995

ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΝΟΜΗ

12.00' - 3.00' το μεσημέρι & 7.30' - 12.30' το βράδυ

ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 23Α, ΝΑΥΠΛΙΟ (ΕΝΑΝΤΙ ΚΥΚΝΟΥ)

Φως στο τούνελ για τους αγρότες Ερχονται τα πρώτα χρήματα

Αρχίζουν από σήμερα να φτάνουν οι πρώτες αποζημιώσεις στους παραγωγούς βερύκοκων του Νομού. Οι παραγωγοί θα πάρουν αυτές τις μέρες περίπου 2,5 δις δρχ. για τις ζημιές που υπέστησαν κατά την περανή περίοδο. Ο φόβος των παραγωγών της Πελοποννήσου και του νομού φυσικά ότι θα ενισχυθούν κατά προτεραιότητα τρίτα οι παραγωγοί της Θεσσαλίας κατόπιν πέστεν των συνδικαλιστικών οργανώσεων ΠΑΣΕΓΕΣ, ΓΕΣΑΣΕ και ΔΥΣΑΣΕ ξεπεράστηκε και ήδη η πρώτη δόση των αποζημιώσεων θα αμβλύνει την άσχημη οικονομική κατάσταση στην οποία έχουν περιέλθει οι παραγωγοί.

Το δεύτερο μέρος των αποζημιώσεων θα αποστέλλεται χθες από την Διένυση του Υπουργείου Γεωργίας και θα είναι στα χέρια των θγέντων παραγωγών βερύκοκου γύρω στις 3 με 4 Μαρτίου.

Επιχειρησιακά προγράμματα

Άλλα 130 εκατομμύρια θα εισέρουσαν σύντομα στον Νομό Αργολίδας προερχόμενα από τα επιχειρησιακά προγράμματα για τα οποία είχε γίνει πλέον ορατός ο κίνδυνος της οριστικής απώλειας, λόγω καβύστερησης υποβοήτης των στην Ευρωπαϊκή Κοινότητα, εκ μέρους της κυβέρνησης. Τα συνολικά ύψος των επιχειρησιακών προγραμμάτων ανέρχεται στα 500 εκ.

Ένα ακόμη σημαντικό επίτευγμα το οποίο πιθανόν να ανακοινωθεί και επίσημα εντός της εβδομάδας, είναι και η μείωση της τιμής του πετρελαίου. Σύμφωνα με πληροφορίες του "α", η κυβέρνηση θα προβεί στην κατόργηση του ειδικού φόρου που επιβαρύνει πολλές ομάδες παραγωγών και ο οποίος ανέρχεται σε 70 - 80 δρχ. ανά λίτρο. Ευνοημένοι από αυτή την επικείμενη ρύθμιση θα είναι οι ιδιοκτήτες βερμοκηπτών και ξηραντηρίων καθώς και όσοι χρησιμοποιούν ανεμορίκετς. Ο κ. Τζουμάκας έχει αφήσει να διαφανεί ότι προς το τέλος του '98 ίσως υπάρξουν ανάλογες μειώσεις και για τις υπόλοιπες κατηγορίες που δεν περιλαμβάνονται σ' αυτή την επικείμενη ρύθμιση.

Εκκρεμότητες

Σε εκκρεμότητα όμως παραμένει το θέμα των εξαγωγικών επιδοτήσεων. Ο Υπουργός Γεωργίας κ. Τζουμάκας έχει ήδη θέσει το θέμα των επιδοτήσεων στην επιτροπή της κοινότητας και η απόφαση θα παρθεί σε σύντομο χρονικό διάστημα στην επόμενη διαχειριστική επιτροπή. Πρόθετη του Υπουργού Γεωργίας είναι να εγκριθεί η εφαρμογή του συστήματος Β' η οποία και θα τονώσει τις εξαγωγικές επιδοτήσεις των εσπεριδοειδών κατά 80 Ecu ανά τόνο. Άλλο παραμένει και το θέμα των αποζημιώσεων των εσπεριδοειδών. Οι παραγωγοί, που ζητούν τουλάχιστον 30.000



δρχ. αποζημιώσαται ανά στρέμμα, φαίνεται όμως ότι σκοντάφουν στην άρνηση της κυβέρνησης να ικανοποιήσει το αίτημά τους,



ΟΣΕ

Για μια ακόμη φορά οι δεκάδες αφύλαχτες διαβάσεις του ΟΣΕ στην Αργολίδα έρχονται στην επικαιρότητα με αφορμή το θανατηφόρο τροχαίο απύχημα της περασμένης εβδομάδας, όπου σε σύγκρουση ΤΑΞΙ με αμαρτυροχία, άφησε την τελευταία του πνοή ο Κ. Χαμπέτης. Δεν είναι λίγες οι φορές που σημειώνονται τροχαία απυχήματα. Και στο παρελθόν έχουν θρηνήσει οικογενειες εξαιτίας της ανευθυνότητας του ΟΣΕ, που δεν αποφασίζει να "σπαταλήσει" ένα κονδύλι και να τοποθετήσει ψωτεινών σηματοδότες είτε αυτόματες μπάρες.

Α.Γ.

Μητσοτάκης

Με τον πρόεδρο του νοσοκομείου Άργους Γιώργο Αναγνώστου τα έβαλε η βουλευτής Έλσα Παπαδημητρίου, επειδή ο πρώτος παρέλευε να αναφερθεί στον τότε πρωθυπουργό Κώστα Μητσοτάκη, η κυβέρνηση του οποίου διέθεσε τα πρώτα χρήματα για τη Μονάδα Τεχνητού Νεφρού.

«Θα πρέπει να αναγνωρίσουμε όλους τους ανθρώπους που δουλεύουν μέχρι τώρα για την ολακληρω-

η οποία φέρεται διατεθειμένη να μη διαθέσει ώστε δραχμή για την κάλυψη του απολεσθέντος εισοδήματος.

Σε αντίστοιχο σκόπελο έχει πέσει και το αίτημα της συνυπευθύνοτητας στη χυμοποίηση.

Υπό σκέψιμη

Ένα από τα βασικότερα αιτήματα των παραγωγών που αφορά στην ουσία το μέλλον των εσπεριδοειδών, το θέμα της αναδιάρθρωσης παραπέμφθηκε σε κοινή επιτροπή που συγκροτήθηκε από εκπροσώπους του Υπουργείου Γεωργίας και των αγροτικών οργανώσεων. Η πρόταση πρόκειται να προωθηστεί προς τους αγρότες σε δύο μήνες περίπου και θα περιλαμβάνει τις περιοχές που θα γίνει αναδιάρθρωση καθώς και τις ποικι-

λίες των εσπεριδοειδών που θα πρέπει να καλλιεργηθούν. Ήδη ο αρμόδιος για τα θέματα αυτά επιτρόπος της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ. Fischer έχει ανάψει το πράσινο φως για τις αναδιάρθρωσης. Τέλος το θέμα της παρέμβασης στην τιμή του ελαιολάδου θα τεθεί εκ νέου κατά τη συνεδρίαση της διαχειριστικής επιτροπής μεθαύριο 27 Φεβρουαρίου.

Ήδη η Κοινότητα έχει δεσμευτεί ότι θα δοθεί η δυνατότητα για ιδιωτική αποθεματοποίηση ύψους 30.000 τόνων. Μια τέτοια όμως πρόταση φαίνεται ανέφικτη για την ελληνική πραγματικότητα και γι' αυτό η ελληνική πλευρά εμμένει στην παρέμβαση πολιτική. Σύμφωνα με πληροφορίες του "α" αναμένεται να εγκριθεί η παρέμβαση γύρω στα τέλη Μαρτίου.

ντας μήνυμα κατά της υπαρξης των ομάδων στο ΠΑΣΟΚ.

Α.Γ.

Αναποφάσιστοι I

Τον Γιώργο Αναγνώστου διέρρεω ο υπουργός Δημόσιου Εργατικού Τομέα του ΠΑΣΟΚ στο Ναύπλιο. Την προηγούμενη εβδομάδα υπήρχαν έντονα αντικρουόμενες φήμες που ήθελαν υποψήφιο τόσο τον Κώστα Τσιόδρα, όσο και τον Σπήλιο Βασιλείου.

Προβλέψεις δεν ριοκάρουμε, όμως καταγράφουμε για μία ακόμη φορά αφ' ενός τη δυσαρέσκεια του Κ. Τσιόδρα με τη στάση των τοπικών στελεχών του κόμματος και αφ' ετέρου την αναποφάσιστικότητα του Σπήλιου Βασιλείου μπροστά στο ενδεχόμενο να μην ψηφιστεί από όλο το ΠΑΣΟΚ.

Α.Γ.

Υποψήφιος

Ανοιχτό παραμένει ακόμα το θέμα του υπουργίου Δημάρχου που θα στηρίζει το ΠΑΣΟΚ στο Ναύπλιο. Την προηγούμενη εβδομάδα υπήρχαν έντονα αντικρουόμενες φήμες που ήταν αναποφάσιστο, εξέφραστη την αναποφάσιστικότητα του Σπήλιου Βασιλείου για να πάρει το χρήμα ο γιγαντός φαρμακοποιός υ-

Ο Μάνας Περράκης επιμένει να θέλει το χρήμα του υπουργίου Νομάρχη από το ΠΑΣΟΚ, αλλά παραμένει άγνωστο αν θα μπορέσει να μπει στις επωκυρωτικές διαδικασίες. Βέβαια για να πάρει το χρήμα

Νομάρχης

Άπιαστο όνειρο το νέο νοσοκομείο Ενοποιούνται τα ήδη υπάρχοντα



Η μακέτα της επέκτασης
του Νοσοκομείου Αργούς

Ούτε ως σκέψη δεν αντιμετωπίζεται αυτή τη στιγμή από το Υπουργείο Υγείας - Πρόνοιας η προσπεκτική δημιουργίας νέου σύγχρονου νοσοκομείου στην Αργολίδα.

Την καπτηγόρηματική δήλωση έκανε ο ίδιος ο Υπουργός Υγείας Κώστας Γείτονας στο Άργας, λίγο μετά τη εγκαίνια της Μονάδας τεχνητού νεφρού.

Όπως φάνηκε όμως από τα λεγόμενα και τις εξαγγελίες του Υπουργού, στόχος είναι αυτή τη στιγμή η συντελεστική των νοσοκομείων Αργούς και Ναυπλίου με την ενοποίηση των νομικών προσώπων ώστε να μπορέσει να υπάρξει αστός προγραμματισμός για την παραπέρα ανάπτυξή τους. Το καθένα από τα δύο νοσοκομεία έχει απήματα έργων και εξοπλισμού τα ο-

ποια βρίσκονται στο στάδιο της μέλλοντος, γιαυτό και το Υπουργείο επιπτεύει την ενοποίησή τους, ώστε ο σχεδιασμός να γίνει με βάση τις πραγματικές ανάγκες.

Συγκεκριμένα, τα δύο νοσοκομεία, θα αποτελέσουν ενιαία νομικό πρόσωπο, το Νομαρχιακό Νοσοκομείο Νομού Αργολίδας, με δύο πτέρυγες, του Άργους και του Ναυπλίου. Επομένως η ανάπτυξη των νοσοκομείων θα γίνει σε ενιαία βάση.

Σύμφωνα με τον κ. Γείτονα, αυτό θα ισχύει για όλη την Ελλάδα, ώστε να αξιοποιηθούν καλύτερα οι διατιθέμενοι πόροι και να επισπευστούν οι ρυθμοί ανάπτυξης των ειδικών μονάδων που χρειάζονται (π.χ. στο Ναύπλιο μονάδα εντατικής θεραπείας, στο Άργας μονάδα

ΤΕΧΝΗΤΟΥ ΝΕΦΡΟΥ).

Όπως δήλω-

σε ο Υπουργός, "η Κυβέρνηση θέλει αναβαθμίζοντας τα νοσοκομεία να δημιουργήσει και καλύτερες συνθήκες νοσηλείας. Τα δύο νοσοκομεία πρόλλες φορές μέχρι τώρα λειτουργούν σε ανταγωνιστική βάση. Δεν αναπτύχθηκαν ώστε το ένα να αυξηθεί το άλλο. Γι' αυτό και με απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου πρόχωραύμε στη δημιουργία ενιαίων νομικών προσώπων σε κάθε νομό, τα οποία θα λειτουργούν τα τμήματα των νοσοκομείων που υπάρχουν ως πτέρυγες του ενιαίου νομικού προσώπου".

6 μήνες για την πλήρη ανάπτυξη του Τεχνητού Νεφρού

Η κορδέλα κόπτηκε αλλά χρεάζεται ακόμα ένα αλόκηρο εξάμηνο για να αναπτυχθεί πλήρως η Μονάδα Τεχνητού Νεφρού στο Νοσοκομείο Άργους.

Αυτό είναι το συμπέρασμα από τα λεγόμενα του Υπουργού Υγείας Κώστα Γείτονα, που διαπιστώσεις και από κοντά ακούγοντας τόσο τη διοίκηση του νοσοκομείου, όσο και μερικούς νεφροπαθείς που βέλησαν να τον συναντήσουν.

Η Μονάδα αυτή τη στιγμή έχει την υπόδομή και τον εξοπλισμό για να λειτουργήσει σε πλήρη ανάπτυξη και μάλιστα, όπως διευκρίνισε ο πρόεδρος του νοσοκομείου Γιώργος Αναγνώστου, εξυπέρευνται ήδη 12 νεφροπαθείς.

Το επόμενο βήμα - όπως δεσμεύτηκε ο Υπουργός - θα είναι η συμπλήρωση του προσωπικού. Στην ανάγκη, διευκρίνησε, θα δοθεί στην Μονάδα ακόμα και εποχιακό προσωπικό (χρειάζεται κάλυψη 15 θέσεων νοσηλευτικού προσωπικού). Η λειτουργία του τμήματος έχει ξεκινήσει εδώ και τρεις μήνες, με τη φιλοδοξία να βελτιωθεί και να αναβαθμιστεί η ποιότητα ζωής και οι συνθήκες περιθάλψης των νοσηλευόμενών που πάσχουν από νεφρολογικά νοσήματα.

Στα πλαίσια της ανάπτυξης του τμήματος, σε πρώτη φάση λειτουργεί η "αιμοκάθαρση", ενώ αργότερα θα αναπτύχθει και η "Περιτονική Κάθαρση" ώστε να καλυφθούν πλήρως οι ασθενείς του νομού. Όπως είπε στην ομιλία του ο Πρόεδρος του Νοσοκομείου Γ. Αναγνώστου, η Μονάδα Τεχνητού Νεφρού στοίχησε το 1995 εκατόν πενήντα εκατομμύρια δραχμές και είναι από τις πλέον σύγχρονες που υπάρχουν σήμερα, με δυνατότητες σε πλήρη λειτουργία να καλύψει όλες τις ανάγκες του νομού.

Ο ρυθμός ένταξης μάλιστα - όπως διευκρίνισε - είναι πολύ υψηλός αν διώμε τους ρυθμούς ένταξης ασθενών σε άλλες τέτοιες μονάδες.

πάρχουν και άλλοι δρόμοι, από τέλος αναμένουμε στο ... ακουστικό μας.
Α.Γ.

Παραπλάνηση

Παραπλάνα τα ΜΜΕ το δελτίο τύπου που εξέδωσε η Νομαρχία για την εγκαίνια της Μονάδας Τεχνητού Νεφρού από τον Υπουργό Υγείας Κώστα Γείτονα.

Στο συγκεκριμένο δελτίο εμφανίζεται ο Νομάρχης Δ. Σαραβάκος να κάνει δηλώσεις που ποτέ όμως δεν έγιναν (κατά τη διάρκεια τουλάχιστον των εγκαινιών, όπως αναφέρεται). Εκτός κι αν οι πέντε δημοσιογράφοι που καλύπτουν την εκδήλωση πήγαν κουφαί και δεν άκουσαν τον κ. Σαραβάκο να μιλά, αλλά απλώς τον είδαν να τρέχει δίπλα στον Υπουργό για να μπει σε κάποιο πλάνο.

χωρίς μάσκες και "μάσκες", τα μέλη της Ένωσης θα το "ρίξουν έξω", ξεχνώντας για λίγο το πρωτοσέλιδο της επαμένης. Ευπρόσδεκτοι βέβαια είναι όλοι όσοι θα θελήσουν να ξεφαντώσουν με τους ανθρώπους του τύπου.

και ο Αρειανοί Γότθοι του Αλάριχου" υποστήριξε η Πρύτανης κ. Γλυκάτζη - Αρβελέρ. Τότε όμως πώς έπεσαν οι ναοί μας και πώς καταστράφηκαν τα πρόσωπα και όλα μέλη ("τα πουλάκια") των αρχαίων μας αγαλμάτων;

Από μόνα τους ή ... συν χείρα κίνει και παρακίνει:

Α.Ν.

ΕΕΔΑ

Στην αίθουσα του Γιώργου Κολιζέρη από τις Μικήνες θα γίνει και φέτος ο Αποκριάτικος χορός της Ένωσης Επαγγελματιών Δημοσιογράφων Αργολίδας.

Το Σάββατο, μετά τις 8 μ.μ. με

χωρίς μάσκες και "μάσκες", τα μέλη της Ένωσης θα το "ρίξουν έξω", ξεχνώντας για λίγο το πρωτοσέλιδο της επαμένης. Ευπρόσδεκτοι βέβαια είναι όλοι όσοι θα θελήσουν να ξεφαντώσουν με τους ανθρώπους του τύπου.

χωρίς μάσκες και "μάσκες", τα μέλη της Ένωσης θα το "ρίξουν έξω", ξεχνώντας για λίγο το πρωτοσέλιδο της επαμένης. Ευπρόσδεκτοι βέβαια είναι όλοι όσοι θα θελήσουν να ξεφαντώσουν με τους ανθρώπους του τύπου.

χωρίς μάσκες και "μάσκες", τα μέλη της Ένωσης θα το "ρίξουν έξω", ξεχνώντας για λίγο το πρωτοσέλιδο της επαμένης. Ευπρόσδεκτοι βέβαια είναι όλοι όσοι θα θελήσουν να ξεφαντώσουν με τους ανθρώπους του τύπου.

χωρίς μάσκες και "μάσκες", τα μέλη της Ένωσης θα το "ρίξουν έξω", ξεχνώντας για λίγο το πρωτοσέλιδο της επαμένης. Ευπρόσδεκτοι βέβαια είναι όλοι όσοι θα θελήσουν να ξεφαντώσουν με τους ανθρώπους του τύπου.

χωρίς μάσκες και "μάσκες", τα μέλη της Ένωσης θα το "ρίξουν έξω", ξεχνώντας για λίγο το πρωτοσέλιδο της επαμένης. Ευπρόσδεκτοι βέβαια είναι όλοι όσοι θα θελήσουν να ξεφαντώσουν με τους ανθρώπους του τύπου.

χωρίς μάσκες και "μάσκες", τα μέλη της Ένωσης θα το "ρίξουν έξω", ξεχνώντας για λίγο το πρωτοσέλιδο της επαμένης. Ευπρόσδεκτοι βέβαια είναι όλοι όσοι θα θελήσουν να ξεφαντώσουν με τους ανθρώπους του τύπου.

χωρίς μάσκες και "μάσκες", τα μέλη της Ένωσης θα το "ρίξουν έξω", ξεχνώντας για λίγο το πρωτοσέλιδο της επαμένης. Ευπρόσδεκτοι βέβαια είναι όλοι όσοι θα θελήσουν να ξεφαντώσουν με τους ανθρώπους του τύπου.

χωρίς μάσκες και "μάσκες", τα μέλη της Ένωσης θα το "ρίξουν έξω", ξεχνώντας για λίγο το πρωτοσέλιδο της επαμένης. Ευπρόσδεκτοι βέβαια είναι όλοι όσοι θα θελήσουν να ξεφαντώσουν με τους ανθρώπους του τύπου.

χωρίς μάσκες και "μάσκες", τα μέλη της Ένωσης θα το "ρίξουν έξω", ξεχνώντας για λίγο το πρωτοσέλιδο της επαμένης. Ευπρόσδεκτοι βέβαια είναι όλοι όσοι θα θελήσουν να ξεφαντώσουν με τους ανθρώπους του τύπου.

χωρίς μάσκες και "μάσκες", τα μέλη της Ένωσης θα το "ρίξουν έξω", ξεχνώντας για λίγο το πρωτοσέλιδο της επαμένης. Ευπρόσδεκτοι βέβαια είναι όλοι όσοι θα θελήσουν να ξεφαντώσουν με τους ανθρώπους του τύπου.

χωρίς μάσκες και "μάσκες", τα μέλη της Ένωσης θα το "ρίξουν έξω", ξεχνώντας για λίγο το πρωτοσέλιδο της επαμένης. Ευπρόσδεκτοι βέβαια είναι όλοι όσοι θα θελήσουν να ξεφαντώσουν με τους ανθρώπους του τύπου.

χωρίς μάσκες και "μάσκες", τα μέλη της Ένωσης θα το "ρίξουν έξω", ξεχνώντας για λίγο το πρωτοσέλιδο της επαμένης. Ευπρόσδεκτοι βέβαια είναι όλοι όσοι θα θελήσουν να ξεφαντώσουν με τους ανθρώπους του τύπου.

χωρίς μάσκες και "μάσκες", τα μέλη της Ένωσης θα το "ρίξουν έξω", ξεχνώντας για λίγο το πρωτοσέλιδο της επαμένης. Ευπρόσδεκτοι βέβαια είναι όλοι όσοι θα θελήσουν να ξεφαντώσουν με τους ανθρώπους του τύπου.

χωρίς μάσκες και "μάσκες", τα μέλη της Ένωσης θα το "ρίξουν έξω", ξεχνώντας για λίγο το πρωτοσέλιδο της επαμένης. Ευπρόσδεκτοι βέβαια είναι όλοι όσοι θα θελήσουν να ξεφαντώσουν με τους ανθρώπους του τύπου.

χωρίς μάσκες και "μάσκες", τα μέλη της Ένωσης θα το "ρίξουν έξω", ξεχνώντας για λίγο το πρωτοσέλιδο της επαμένης. Ευπρόσδεκτοι βέβαια είναι όλοι όσοι θα θελήσουν να ξεφαντώσουν με τους ανθρώπους του τύπου.

χωρίς μάσκες και "μάσκες", τα μέλη της Ένωσης θα το "ρίξουν έξω", ξεχνώντας για λίγο το πρωτοσέλιδο της επαμένης. Ευπρόσδεκτοι βέβαια είναι όλοι όσοι θα θελήσουν να ξεφαντώσουν με τους ανθρώπους του τύπου.

χωρίς μάσκες και "μάσκες", τα μέλη της Ένωσης θα το "ρίξουν έξω", ξεχνώντας για λίγο το πρωτοσέλιδο της επαμένης. Ευπρόσδεκτοι βέβαια είναι όλοι όσοι θα θελήσουν να ξεφαντώσουν με τους ανθρώπους του τύπου.

χωρίς μάσκες και "μάσκες", τα μέλη της Ένωσης θα το "ρίξουν έξω", ξεχνώντας για λίγο το πρωτοσέλιδο της επαμένης. Ευπρόσδεκτοι βέβαια είναι όλοι όσοι θα θελήσουν να ξεφαντώσουν με τους ανθρώπους του τύπου.

χωρίς μάσκες και "μάσκες", τα μέλη της Ένωσης

Δυσφημιστικό δημοσίευμα για το Ναύπλιο Αντιδρούν οι επαγγελματίες

Ποικίλες αντιδράσεις σημειώθηκαν από επαγγελματίες του Ναυπλίου, με αφορμή δημοσίευμα της εφημερίδας "Αθηναϊκή", που τους καταλογίζει ρατσιστικές διαθέσεις σε βάρος των φαντάρων.

Για ρατσισμό καταγγέλει τους Ναυπλιώτες η "ΑΘΗΝΑΪΚΗ"

Σύμφωνα με το δυσφημιστικό για την πρώτη Πρωτεύουσα δημοσίευμα, τα περισσότερα μεγάλη της πόλης δεν τους επιτρέπουν την είσοδο, υποβάλλοντάς τους στρατιώτες σε μια "ταπεινωτική δοκιμασία". Η φαντασία

ΕΝΩΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Μεγάλος Αποκριάτικος
Χορός των Δημοσιογράφων
Σάββατο 28 Φεβρουαρίου 1998 ώρα 9 μ.μ.
Αίθουσα Γεωργίου Κολιζέρα
Κέφι - Χορός - Πλούσια δώρα

του συντάκτη μάλιστα φάνει πολλά μακριά, αφού όπως σημειώνει, έχει γίνει σιωπηρή συμφωνία μεταξύ των ιδιοκτητών κέντρων διασκέδασης, προκειμένου "να μη χαλάσει ο κόσμος και η φήμη στα μαγαζά τους".



σο για την πόλη όσο και για τους κατοίκους της. Όπως δήλωσαν δε στον "α" επαγγελματίες που μας τηλεφώνησαν, δεν μπορεί μια εφημερίδα να λαμβάνει ως όψην κάποιες μεμονωμένες καταγγελίες και να τις αναδεικνύει σε μείζον ζήτημα.

Όπως μας διαβεβαίωσαν δε οι ίδιοι, δεν είναι δυνατόν να γίνεται "φέρες κοντρόλ" στους φαντάρους, αφού στην έξοδό τους φορούν πολιτικά ρούχα και δύσκολα ξεχωρίζουν από τους πολίτες.

Κλειστά τα δικαστήρια

Απέχουν των καθηκόντων τους χθές και σήμερα οι δικηγόροι του Δικηγορικού Συλλόγου Ναυπλίου, σε ένδειξη συμπαράστασης προς τον πρόεδρο του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών Αντώνη Ρουπακιώτη.

Την απόφαση της 48ωρης αποχής έλαβε το Δ.Σ. του Συλλόγου με αφορμή την υβριστική συμπεριφορά του Υπουργού Δικαιοσύνης Β. Γιαννόπουλου προς τον πρόεδρο κ. Ρουπακιώτη, καταδικάζοντας με τον τρόπο αυτό την απεριή και προσβλητική συμπεριφορά του.

ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΛΕΜΠΕΣΗ

ΑΜΑΛΙΑΣ II, ΝΑΥΠΛΙΟΝ, ΤΗΛ. 0752-22438 FAX.21804

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 6 στρ. Μανταρινές 500 μέτρα από την πλατεία Δρεσκάνου

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΣΧΕΔΙΟ, ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΥΡΤΗ

350 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 * 450 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 * 1.000 τ.μ. Σ.Δ. 0,6

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δωση στρ. ΕΛΑΙΩΝΑΣ. Τιμή 3.000.000

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟ. Τιμή 14.000.000

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ 150 τ.μ. Σ.Δ. 2,1

* 190 τ.μ. Σ.Δ. 2,1 με ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΕΣ μέσω.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 450 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 με πρόσοψη Αργούς - Ναυπλίου στο Ναύπλιο.

ΤΟΛΟ: ΠΩΛΕΙΤΑΙ 4 στρ. με θέα τη θάλασσα και 5 ΓΚΑΡ-ΣΟΝΙΕΡΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΕ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 185 τ.μ., Σ.Δ. 2,1 ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΥΑΡΙ 3ΟΥ ΟΡΟΦΟΥ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ, 60 τ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 5 στρ. ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ, Θέα Ναύπλιο.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΓΩΝΙΑΚΟ 333ΤΜ ΣΤΗ ΝΕΑ ΠΟΛΗ ΚΟΥΡΤΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 4,5 ΣΤΡ. ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ - ΑΚΙΝΗΤΑ - ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΠΩΛΗΣΗ.

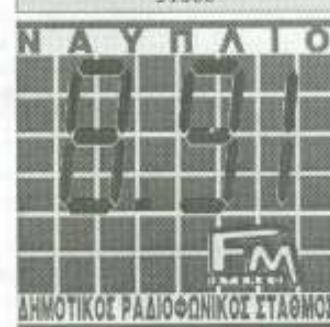


Αστυνομία 100
Πυροσβεστική 199
Δασική Υπηρεσία 191
ΔΕΗ(βλάβες) 27270
ΟΤΕ(βλάβες) 22121
Νοσοκομείο Ναυπλίου
27309,23605
Νοσοκομείο Αργούς
24455

Νομαρχία
Νομάρχης 27337,22784
Πρόεδρος Επιτροπών 24172
Γραφείο Τόπου 23054
ΤΥΔΚ 27018
Δ/νση Γεωργίας 27376,28283
Δ/νση Δασών 27359
Τεχνικές Υπηρεσίες 28911,
Αιμαναρχείο 22974,27022
ΚΕΜΧ 22970,23000
Πολεοδομία 27086,28967

Δήμος Ναυπλίου
Δήμαρχος 23332,24874
ΔΕΥΑΝ 22695,28976
Δημοτολόγιο 28977
Αγροτική Τράπεζα 28907
Ιονική Τράπεζα 28354, 28076
Εθνική Τράπεζα 28322, 27954
Εμπορική Τράπεζα 28346,
Τράπεζα Πιστεως 28492, 24225
ΚΤΕΛ 28555
ΤΑΞΙ 24120
ΟΣΕ 26400
ΕΚΝ 28141
ΕΔΑ 24230,24231
Ειστραγγιλίας Εφετών 27319
Ειστραγγιλίας Πρωτοδικών
27501

Δήμος Αργούς
Δήμαρχος 68336,23740
ΔΕΥΑΡ 23233,23939
Δημοτολόγιο 24444
Αγροτική Τράπεζα
68421,62414
Ιονική Τράπεζα 68667,61813
Εθνική Τράπεζα 67211,67311
Εμπορική Τράπεζα 67601
Τράπεζα Εργασίας 20277
Τράπεζα Πιστεως 66832,66830
Τράπεζα Κρήτης 20500,21276
Γενική Τράπεζα 25760
Τράπεζα Μακεδονίας Θράκης
61167
ΚΤΕΛ 67324,66300
ΟΣΕ 67212,67759
Επιμελητήριο 67216,66968
ΕΚΑ 67784,67764
ΕΔΑ 67366,68066
Δήμος Κρανιδίου
21136
Δήμος Μιδέας
44055
Δήμος Ασκληπίου
23281,22238
Δήμος Α.Επιδαύρου
41250
Δήμος Ν.Επιδαύρου
31000





Συλλογική προσπάθεια για τον Τουρισμό

Με απόφαση του Γενικού Γραμματέα της Περιφέρειας Πελοποννήσου συγκροτείται άμεσα Περιφερειακή Επιτροπή Τουρισμού, η οποία θα συνεδριάζει τουλάχιστον μία φορά το μήνα και θα επιλαμβάνεται όλων των θεμάτων τουρισμού και τουριστικής ανάπτυξης της περιφέρειας με στόχο την περαιτέρω ανάπτυξη του τουρισμού συνολικά στην περιφέρεια.

Η επιτροπή θα απαρτίζεται από είκοσι περίπου μέλη (εκπρόσωπος της περιφέρειας, εκπρόσωποι των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων, εκπρόσωποι των ενώσεων Ξενοδόχων, τουριστικοί πράκτορες).

Σε μία πρώτη σύσκεψη που πραγματοποιήθηκε με τη συμμετοχή όλων των νομών της περιφέρειας, διαπιστώθηκε ότι η ενασχόληση της Γενικής Γραμματείας με θέματα τουρισμού, θα έχει θετικά αποτελέσματα στον συγκεκριμένο τομέα.

Ολοκληρώνεται ο σταθμός αυτοκινήτων

Εντός του 1998 θα έχει ολοκληρωθεί και θα αρχίσει να λειτουργεί - σύμφωνα με πληροφορίες - ο υπεραύγχρονος σταθμός εξυπηρετήσεως αυτοκινήτων μετά την σήραγγα Αρτεμιδίου, που θα αποκευάζει ο επιπλυχμένος επιχειρηματίας Χρήστος Θεοδωρόπουλος.

Σύμφωνα με τη σύμβαση, ο σταθμός θα υπάγεται στον Διμήλο Επιχειρήσεων Θεοδωρόπουλου για μια 25ετία.



Θύμα ή δράστης ο Παπαθεοδώρου; Συνεχίζονται οι ανακρίσεις

Στοιχεία που θέτουν υπό αμφισβήτηση κατά πόσον ο Βασιλής Παπαθεοδώρου που σήμερα βρίσκεται στη φυλακή, πραγματοποίησε μόνος του την υπεξαίρεση 2,5 δισεκατομμυρίων από επενδυτές του Ναυπλίου, έρχονται στο φως, όσο προχωρούν οι ανακρίσεις.

Τρεις τουλάχιστον γνωστές χρηματιστηριακές εταιρίες φέρονται να εμπλέκονται στην υπόθεση η οποία ερευνάται από τη δικαιοσύνη.

Όπως δημοσίευσε πριν από

μερικές μέρες και η εφημερίδα "Έξουσία", τέσσερις επενδυτές του Άργους μύνησαν την Βοϊλής ΑΧΕ για πλαστογραφία σε βαθμό κακουργήματος, αφού τον κατηγορούν μέσω των μυνήσεων και των αγωγών τους ότι τους ζημιώσεις κατά 275 εκατομμύρια δραχμές. Οι εκπρόσωποι της Βοϊλής ΑΧΕ, μετά από προθεσμία που είχαν ζητήσει, απολογήθηκαν στο Ναύπλιο την περασμένη εβδομάδα και σύμφωνα με πληροφορίες υποστήριξαν ότι δεν εμπλέκο-

νται στην υπόθεση (οι πληροφορίες αναφέρουν ότι ο κ. Βοϊλής ισχυρίστηκε ότι οι υπογραφές στα αποθετήρια δεν είναι δικές του). Αξίζει να σημειωθεί ότι από μυνήσεις επενδυτών του Άργους, δύο ακόμα χρηματιστηριακές εταιρίες, η Καραμανώφ ΑΧΕ και η Χρυσοχοΐδης ΑΧΕ, είχαν κατηγορηθεί για τα εγκλήματα της υπεξαίρεσης και της πλαστογραφίας σε βαθμό πλημμελήματος. Στη συνέχεια οι κατηγορίες αυτές μετατράπηκαν σε βαθμό κακουργήματος.

Δεν έχει παιδίατρο, αλλά αγοράζει κτήριο το ΤΕΒΕ

Πρόκληση αποτελεί για τους ασφαλισμένους του ΤΕΒΕ, η αγορά αφ ενός κτηρίου που θα στεγάζονται τα γραφεία του ταμείου στο Ναύπλιο, και η έλλειψη αφ ετέρου παιδιάτρου και Οπτονιαλαρυγγολόγου, ώστε να καλύπτονται οι ασφαλισμένοι.

Αφορμή είναι η ταλαιπωρία που υπέστη ο ασφαλισμένος Α. Κρήτικός και θέλησε να την δημοσιοποιήσει. Όπως σημειώνει στην επιστολή του "με πρωταρική μου ευθύνη ζήτησα να μου δικαιολογήσουν με ποιόν τρόπο θα με καλύψει το ΤΕΒΕ σε περίπτωση ανάγκης παιδιάτρου. Και η απάντηση από τους υπαλλήλους του ΤΕΒΕ ήταν πώς πρέπει να πάω πρώτα στον παιδιάτρο, να πληρώσω την επίσκεψη και στη συνέχεια να πάω στον παθολόγο, να μου γράψει τα φάρμακα στο βιβλιάριο ασθενείας, για να δικαιολογήσω τη συμμετοχή μου στο ΤΕΒΕ. Γιατί θα πρέπει να ταλαιπωρώ το παιδί μου από τον ένα γιατρό στον άλλον;

Στη συνέχεια ζήτησα με έγγραφη αίτηση να μου χορηγηθεί έγγραφη βεβαίωση που να μου εξηγεί πώς καλύπτοτας σε περίπτωση ανάγκης παιδιάτρου. Η απάντησή τους ήταν ότι έστειλαν την αίτηση μου στα κεντρικά και θα μου απαντήσουν από κεί.

Θα ήθελα μια απάντηση από το Εμπορικό Επιμελητήριο και τον Εμπορικό Σύλλογο στην ερώτηση: γιατί τόσα χρόνια δεν έχουν ενεργήσει για ένα τόσο σοβαρό θέμα;

Επίσης θα ήθελα να ξέρω αν υπάρχει ποινική δίωξη και αν μπορεί να ενεργήσει ο Εισαγγελέας. Όπως γνωρίζουμε από το καταστατικό ίδρυμας του ΤΕΒΕ, είναι υποχρεωμένο να έχουν πλήρη ιατρική κάλυψη στους ασφαλισμένους τους, όπως εμείς έχουμε την υποχρέωση να είμαστε συνεπείς απέναντί τους".

Να σημειωθεί ότι σε επικοινωνία που είχε ο "α" τόσο με τον πρόεδρο του Εμπορικού Συλλόγου Ναυπλίου Τ. Αργυρόπουλο, όσο και με την προϊσταμένη του ΤΕΒΕ στο Ναύπλιο Ε. Κατριλώτη, διεφάνει ότι δεν υπάρει ενδιαφερόμενος γιατρός για να υπογράψει τη σύμβαση και να καλύψει τη θέση του Παιδιάτρου (σ.σ. Παιδιάτρος δεν υπάρχει στο ΤΕΒΕ από το 1988!!!).

Το θέμα ωστόσο είναι σοβαρό για όλους τους ασφαλισμένους του ΤΕΒΕ στην επαρχία, αφού υπότοκενται σε ταλαιπωρία τη στιγμή που το ταμείο είναι υποχρεωμένο να τους παρέχει πλήρη ιατροφαρμακευτική περίθαλψη.



ΡΩΣΙΑ

JSC RICHART
Δ/ΝΣΗ. 2ND
KHOROSENSKY ALLEY
3. 123007 MOSCOW
ΤΗΛ. 9569062 FAX.
9569068
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΛΑΔΙ

NEFTESBYT CO
Δ/ΝΣΗ. LENINSKY 42,
117119 MOSCOW
ΤΗΛ. 9306555 FAX.
9388124
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΛΙΝΟ

PROMSTROYINVEST
Δ/ΝΣΗ. LENINSKY 42,
117119 MOSCOW
ΤΗΛ. 9569062, FAX.
9569068
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ

ATLANTIS PAK
Δ/ΝΣΗ. B. SADOVAYA
STR. 118, 344022,
ROSTOV ON DON
ΤΗΛ. 8632 651614, FAX.
8632 655264
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ
ΛΟΥΚΑΝΙΚΩΝ

AGT GEOCENTR
Δ/ΝΣΗ. B.
ANDRONYEVSKAYA
STR. 7, MOSCOW
ΤΗΛ. 2700268 FAX.
278608
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΚΡΑΣΙ ΚΑΙ
ΛΙΚΕΡ

* Η διαδικασία διεύρυνσης των δραστηριοτήτων, αλλά και των επιχειρηματικών συνεργασιών, ανάμεσα στην Αργολίδα και τα εξωτερικά χωλεύει πολλές φορές. Αδύνατης είλειπος εγγεργώστες.

Ο "α", καθιερώνει αυτή τη στάση, από τους οποίους οι επιχειρηματίες των νομών, θα μπορέσουν να ενεργήσουν συνεργασίες ανά την αράξη.

Τραγωδίες δίχως κέδερη

Kάτι ηλιόλουστες χειμωνιάτικες Κυριακές προσφέρονται για εσωτερικό τουρισμό. Ήσυχα, μικρά ταξίδια που σε πηγαίνουν στη γαλήνη, στη γνώση, στο όνειρο!

Οι Μυκήνες είναι ένας τόπος προσκυνήματος στην ιστορία και στη μάθηση. Η ησυχία του τοπίου, εκεί, καταμεσίς στον κάμπο και η κατάνυξη μπροστά στην ογκώδη μεγαλοπρέπεια των κτηρίων σε ταξίδεύουν στην εποχή που η πόλη αυτή ήταν ζωντανή και την βασίλευε μια ιδιαίτερη κάστα ανθρώπων, οι Ατρείδες.

Δυναστεία βουτηγμένη στον ηρωισμό και στο αίμα. Κορυφαίος ο Αγαμέμνονας! Η πορεία του συνοδεύεται από γεγονότα και ανθρώπους που συνθέτουν το μεγαλύτερο δράμα των αιώνων.

Ήρωες που έζησαν και έδρασαν πάνω σε αυτή την ακρόπολη και η ζωή τους παιχτήκε και έγινε γνωστή λίγα χιλιόμετρα πιο πέρα. Ο Σοφοκλής, ο Ευρυπίδης και ο Αισχύλος άνοιξαν ένα δρόμο που σε οδηγεί από τις Μυκήνες στην Επίδαυρο. Οι ήρωες μετοίκησαν και από τη μεγαλόπρεπη αυλή των Μυκηνών ζουν πια στο θέατρο της Επιδαύρου.

Ούτε οι ίδιοι δεν φταντάστηκαν ότι αέναα οι πνοές τους θα γίνονταν αργολικός αέρας, γνωστός στα πέρατα του κόσμου.

Μυκήνες - Επίδαυρος!

Τραγωδίες με πρωταγωνιστές πρόσωπα τραγικά που κουβαλούν στους ώμους τους τα πάθη του κόσμου.

Αγαμέμνων - βασιλιάς των Μυκηνών, πρόδρομος της πορείας προς το αρχαίο δράμα. Πήρε στις πλάτες του τον Τρωικό πόλεμο και θυσιάζει την κόρη του για τον Ελληνικό σκοπό. Θύτης και θύμα. Μετά από χιλιάδες χρόνια ο ποιητής θα πει πως αυτή η μεγάλη εκστρατεία έγινε "για ένα πουκάμισο αδειανό, για μιαν Ελένη".

Το άδοξο τέλος του δημιουργεί δύο ακόμα ήρωες, τα παιδιά του Ορέστη και Ηλέκτρα.

Διψούν και οι δύο για εκδίκηση. Γίνονται μητροκτόνοι.

Ο πρώτος χάνει τα λογικά του και η άλλη, η Ηλέκτρα, η αγαπημένη των μεγάλων τραγικών γράφει τα μεγαλύτερα έργα και τα πιο δυνατά. Τραγωδίες χωρίς κάθαρση. Μια ηρωίδα που στο τέλος μένει πιο απελπισμένη από ότι ήταν στην αρχή. Ήρωες και έργα που τελειώνουν με ένα ερωτηματικό.

Πώς επέζησαν αυτοί που απέμειναν; Βουβός σταραγμός για τις Μυκήνες που χάθηκαν.

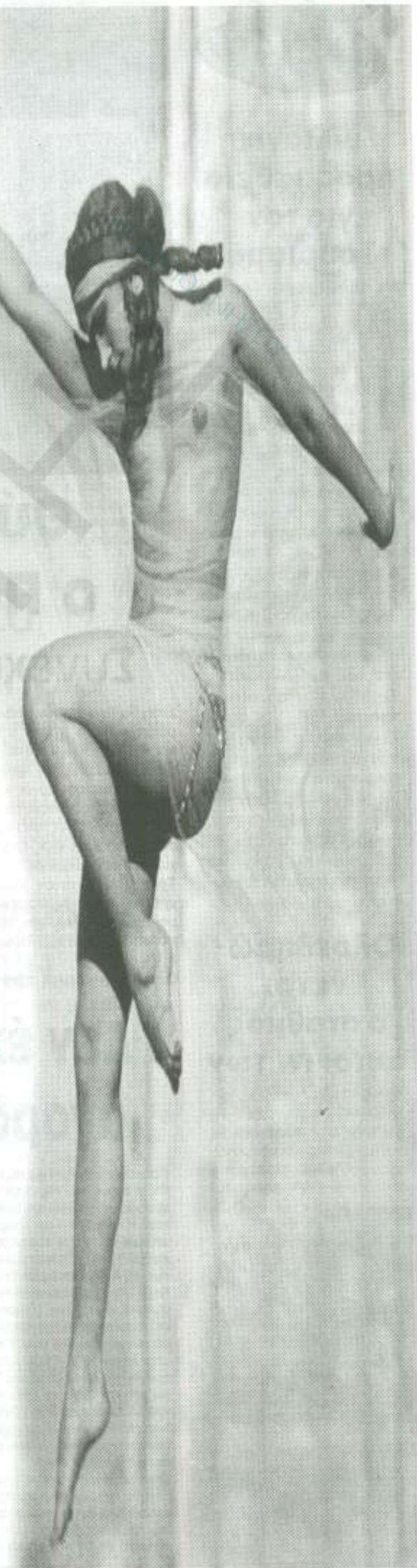
Ατμόσφαιρα κενού και αμφιβολίας στην Επίδαυρο. Μεταφυσικό έργο ή προσωπικό δράμα; Ερωτήματα που με το πέρασμα των αιώνων δεν βρήκαν απάντηση.

Στον δρόμο που αρχίζει από τον μεγάλο θολωτό τάφο και καταλήγει στην ορχήστρα του αρχαίου θεάτρου όλοι θα κάνουμε το δικό μας ταξίδι και θα δώσουμε μέσα από το δρόμο της ψυχής και της γνώσης τη δική μας λύση στα έργα που ακόμα ζητούν φαντασία χωρίς να χαθεί η γοητεία του ατελείωτου.

Ο χειμωνιάτικος ήλιος ζεσταίνει τις κρύες θέσεις του θεάτρου και η μοναξιά του τοπίου σου δίνει την αίσθηση της απόλυτης κυριαρχίας του χώρου.

Είναι ο ίδιος ήλιος που ανατέλει στα παλάπι των Μυκηνών και ζεσταίνει τους κρύους τάφους.

Ελένη Κωστούρου



Eκτός των "καμπουροβρακοφάρων", των απόδων με τα κορδόνια του εσωβράκου των συρόμενα εις τον βόρβορον και των παρομίων άλλων έξαμβλωμάτων, των οποίων το σύνολον εκπροσωπεῖ την σήμερον τας καλαισθητικάς τάσεις και το καλλιτεχνικό της ρωμιοσύνης πνεύμα, και έτερον πολύ γελοίον, πολύ κωμικόν τελείται εις την χώραν του Δαναού κατά την εσπέραν της τυροφάγου, η μαντεία ενός ..μακαρονιού, αποκαλύπτοντος μυστήρια περί της μελλούσης τύχης των αγάμων.

Η κωμωδία αύτη, ής δρώντα πρόσωπα είναι αι νεάνιδες, γίνεται μετά διατυπώσεων, δύο αυτηρών τόσα και περιέργων και παραδόξων.

Ιδού εν ολίγοις αι λεπτομέρεια της μαντείας ταύτης, αίτινες παιδίθεν μοι ανεκοινώθησαν παρά προσώπου εκ των μάλλον καταλλήλων διά τοιούτου είδους αφηγήσεις, παρά τινός γραίας Σιβύλλης.

Μόλις ανατείλη η ημέρα της Τυροφάγου, όσαι νεάνιδες επιθυμούν να δοκιμάσουν την τύχη των, φορούσαν ανάποδα τα υποδήματά των. Από της μεσημβρίας δε μέχρι της δύσεως του ηλιού δεν επιτρέπεται, επι τοινή ακυρότητας της άλλης διαδικασίας, ως λέγουσιν αι δικανικοί, αυδέ ψιχίον ἀρτου να θέσουσι εις το στάμα των, και την εσπέραν, αφού καθήσουν εις την τράπεζαν, λαμβάνουν χωρίς να τας ιδή κανείς, ένα μακαρόνι, το οποίον θέτουν υπό το προσκεφάλαιόν των την ώρα της καταλίσεως των, λέγουσαι: "ὅποιος είναι της μοίρας μου και του ριζικού μου να έρθη να το φάμε ραζί"...

Την πρωίαν της Καθαράς Δευτέρας εγείροται πρα της ανατολής του ηλιού και εξέρχονται εις την θύραν και εις το παράθυρον και εκείνον τον άγαμον τον οποίον ίδουν πρώτων διερχόμενον θεωρούσιν ως μέλλοντα σύζυγόν των!!

Προ πενταετίας ητούχησα να παραστώ μάρτυς της μαντικής σον και κωμικής ταύτης τελετής, ότε εκλήθην παρά τινό συγγενική οικογενεία, όπως συνεργάσωμεν την τρελλήν Αποκρή. Μεταξύ των πολλών προσκεκλημένων ήτο και η γεπόνιασ μου Μαριάνθη. Κόρη υψηλή, εύσωμος και μελανόφθαλμος, αληθής ενσάρκωσης των ονείρων παντός ηδυπαθούς νεανίου. Ενθυμούμαι ακόμη την λάμψιν της παραδόξου εκείνης καλλονής, διαβοσήτου απομεινάστης εν τη πλειάδι της συνοικίας μου.

Το ωραλόγιον της πόλεως εσήμανεν την ογδόην ώραν και ημείς καθίσαντες γύρω μακράς τραπέζης, όπου είχον τοποθετηθεί άφθονα φαγητά θαυμασίας μαγειρικής, χωρίς εννοείται να λείπουν και τα μακαρόνια, πρχίσαμεν να τρώγαμεν.

Κατά την διάρκειαν του δειπνού μεγίστη φαιδρότης επεκράτει και εφόσον παρήρχοντα αι ώραι της νυκτός, τα άσματα καβίσαντα ζωηρότερα, τινές δε μάλι-



Δημώδεις προλήψεις Το Αποκριάτικο Μακαρόνι

στα εκ των συνδαιπημόνων, ως εκ του αφθόνιας κερνωμένου ριτηνίου, εξεικόνιζαν την ζωηροτέραν εικόναν του Βάκχου. Θόρυβος σατανικός αντελάει καθ' όλον το σπίτι και ήσα μιας ξεχαρβαλωμένης φιλαρμόνικας εξήρχοντο εκ τινός άλλου δωματίου μαζύ με ανατολικά τραγούδια, συγκρουόμενα τραγικώς με τα Ευρωπαϊκά της ιδικής μου παρέας.

Μόνον η Μαριάνθη της κορυβαντιώδους ταύτης μέθης δεν μετέσχεν. Εκάθιητο εις το τραπέζι σιωπηλή και με μυρίας παρακλήσεις ενίστε έλεγεν κανένα περιπάθεις τραγουδάκι, αλλά με τρέμοντα τόνον φωνής ηλοιωμένης. Επι της ωραίας φυσιογνωμίας της, της τόσαν υπερόχου και διαυγούς καλλονής της έβλεπτον εκδηλώσεις ταραχής!

Δεν είχε την έκφρασιν εκείνην της αμεριμνησίας, ήτης έδιδεν εις το κάλλος της ιδιαιτέρων χάριν. Μόνον η δυάς των μελανών σ-

φθαλιμών της εστρέφετο αδιακόπιας προς ημάς, εκπέμπουσα πυρός σπινθήρας και επι τινάς σπιγμάς ενίστε τους προσήλωνεν εις τον αντίκρυ της καθήμενον εξάδελφόν μου, ο οποίος από πολλού εξήτε να κατακτήσῃ την καρδιάν της.

Υπέθεσα, ότι κατ' εκείνην την εσπέραν υπεδύετο πρόσωπον ερωμένης και μαυ εφάνη παράδοσον, διότι πολλάκις ο εξάδελφός μου είχεν επιπεθή λαύρως κατ' αυτής, αλλά έσχε την ατυχίαν να προσκρύσητε τον εκ γρανίτου βράχον της αδιαφορίας της Μαριάνθης.

Διά να πεισθώ αν πράγματι τούτο συνέβαινεν, εκάθιητα χωρίς να με υποπτευθή όποισθεν ενός πηθηκομάρφου γραιδίου και ηκολούθουν την διεύθυνσιν των βλεμμάτων της. Λεπτά παρήρθον αρκετά από του να την παρατηρώ και ούτε ένα ερωτικό χαμόγελο διέστειλε τα χείλη της. Είδον μόνον διά-

ατραπιαίας ταχύτητος να αρπάξῃ από το τραπέζι και να ρίπτη εντός της μπλουζάς της. Ένα ..μακαρόνι!

Τότε αμέως ενόσησα την πλάνην μου και εξήγησα την έκφραση της ψυχικής της συγκινήσεως. Η Μαριάνθη θα εγίνετο θύμα της κακής μου αντιλήψεως, διότι ούτε ηγάπα αύτε αντηγαπάτο. Ήθελε, χωρίς να την ιδή κανείς να κρύψει το μακαρόνι, ίνα δοκιμάστη και αυτή την τύχην της. Ή νυξήρχησε να προβαίνει εις τας σιωπηλάς ώρας και οι κεκλημένοι μετά σφαλερών ως εκ της μέθης βημάτων επέστρεφον εις τα ίδια, όπως παραδοθώσαν εις τας αγκαλάς του Μορφέως. Αιμωδιασμένος και εγώ εκ της πυρετώδους αγρυπνίας επήγιανα εις το σπίτι μου, ως θα επήγιανεν άνθρωπος πιασμένος από τους ρευματισμούς, παρά τω οποίω καρυφούται η αγανάκτησίς κατά παιδικαύ τινός ζηζανίου το οποίον πειράται να καταδιώξῃ με την ράβδον υφωμένην. Η φύσις



με είχε περιβάλη εν τη ώρα εκείνη διά μαρμαρίνης, διά ψυχράς και αναισθήτου αγκάλης.

Τέλος, διά μυρίων βασάνων εδέησε να φθάσω εις το σπίτι μας όπου διηυθύνθην προς τον κοιτώναν μου, οπως κατακλιθώ. Μόλις έπεισα εις την κλίνη μου, μου επήλθην η ιδέα, όπως εγερώ την πρωίαν και παραστώ θεατής της μαντικής κωμωδίας.

Τρρρ.... Το εξυπνητήριό μου με αφύπνισεν. Ήτα ακόμη λυκόφως. Εις την ξετρέλλαμένην εξ ασμάτων και χορών πόλιν του Άργους, νεκρική στιγή εβασίλευεν. Μόνον ήκουεν τις τους κώδωνας των εκκλησιών διαχύνοντας εν συγκωνισμώ όχους εις τον αέρα και τους σκύλους εκπέμποντας αδιακόπους υλακάς, τόσα θρηνώδεις, ώστε φρίκη διέτρεξε τον συνεφιασμένον ουρανόν, εξ ο πήχησε να πίπτη λεπτή βροχή ψυχρότατή, της οποίας εκάστη σταγών πίπτουσα επι του δέρματος παρείχεν την αισθήσην επαφής πάγου. Ο ανηλής πατήρ των τρικυμών βορράς μανιωσής εφύσα. Ετύλιχθη με ένα επανωφόρι προστορικής εποχής και ελούφαξα εις τινά γωνίαν της αυλοθύρας.

Διά τινός σπήτη διακρίνω την Μαριάνθην εις ένα στενόμακρον παράθυρον του χαμηλού της σπιτιού. Είχεν εσταυρώμενάς τας χειράς επι του στήθους και την κόμην την ξανθοτέραν του ωρίμου σίτου, απημέλητον, επι δε των παρεών της, εφ αν άλλοτε ήγεισαν όλα τα ρόδα ερυθράς ροδής, είχεν επιχιθεί ξωχρότης νεκρική, ωσάν να είχε καταδίκασθε εις θάνατον.

Ενώ ηξηκαλούθουν να παρατηρώ δι' οφθαλμού περιέργου τον αγώναν της ψυχής της, κρότων βημάτων ακούων.

-Αι είπον κατ' εμαυτόν, ο υποψήφιος γαμβρός θα περνάγη!!...

Ανοίγω την θύραν. Ω! του αποτροπαίου θέάματος! Διήρχετο ο Γιάννης, ο πρώτην υπηρέτης του κυρ Στρατή του ζαχαροπιλάστη.

Δεν επιχειρούμεν να δώσωμεν εις τον αναγνώστην ιδέαν της τετράδρου εκείνης ρινός, του εν ειδεί πετάλου δυαδόρου εκείνου στόματος, του μονακρίβου δεξιού οφθαλμού, φραττοπέμπου από δασείαν αφρύν, των στρεβλών εκείνων ποδών, του τυλώδους εκείνου χείλους, της δικράνου εκείνης σιαγόνος, προ τάντων δε της αποτροπαίου εκείνης καρπούρας της δίκην σπήτιου καρβελού.

Τα απροσδόκητον πέρασμα του εμφύχου εκείνου Φασούλη με έκανε να εκραγώ εις γέλωτας και να φωνάξω ωσάν παράφων:

-Να ζήσετε... να ζήσετε... και καλά στέφανα.

Δεν δύναται να περιγραφή ο βαθμός του ερεθισμού δστης κατέλαβε την Μαριάνθην. Λέαντα της οποίας αφαιρούσαν τους σκύμνους δεν θα εξηγησύτο περισσότερον. Δεν ετόλμησε όμως να μαυ είπη τι, αλλα εσφάλισε τα παράθυρον.

Άργος 1899
Χρήστος Καραγιάννης.
(Από το πρωστελικό αρχείο του Τάκη Δανούση)

Ας κρατήσουν οι χοροί...

Ο Διόνυσος και τροφυλακτεί και παρασύρει σε "οργιαστικές τελετές" μένα ποτήρι γλυκόπιοτο κρασί χαλαρώνει τις αντιστάσεις, ενώ ο άνθρωπος, αναζητώντας τις απολαύσεις, παραδίδεται στον εκπαιδιστικό πυρετό, που στοχεύει στην αλλαγή της εσωτερικής διάθεσης. Οι μεταμφιέσεις βάζουν στην άκρη τη σεμνοτυφία, αφήνοντας τη φαντασία να κάνει τη δική της διαδρομή. Το σώμα ανταποκρίνεται στα λικνίσματα των ημερών και για λίγο η ζωή περνώντας από τη χαραμάδα, δίνει την ευκαιρία σε όλους να αλλάξουν το σκηνικό. Η μάσκα, που έτσι ή αλλιώς κυριαρχεί στη ζωή μας, ενισχύει τις παρορμήσεις, καθρεφτίζοντας τον άλλον μας εαυτό.

Η τρέχουσα πραγματικότητα με τα "καμώματά" της, δίνει αφορμές για σάτυρα και ανάλογα με τις περιοχές, το Καρναβάλι γιορτάζεται σύμφωνα με τα έθιμα και τις παραδόσεις με χαμηλό προφίλ ή με πολυτελεία και χλιδή.

Πανάρχαιο έθιμο και τρόπος ζωής, η Αποκριά αναδεικνύει παραδοσιακά στο γεία από την εποχή των "Ανθεστηρίων". Από Θεού άρχεοθαί και ο Διόνυσος ξαναζεί στα έθιμα των σύγχρονων Ελλήνων.

Στο Ναύπλιο, τα λαϊκά γλέντια στις γειτονιές συνεχίζονται. Απόψε το βράδυ οι φωτιές θα ανάψουν στη συνακία Κούρτη, όπου θα στηθεί και το γλέντι, ενώ αύριο το απόγευμα, στο Πνευματικό Κέντρο, διοργανώνεται παιδικός Αποκριάτικος χορός. Το Σαββατόβραδο, στις γειτονιές του Αναπλιού, τα παιδιά του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος σκορπούν τα κέφι και τη χαρά και ντελαλούν το Αναπλιώτικο Καρναβάλι.

Το παιχνίδι του "χαμένου θησαυρού" κινητοποιεί τις ομάδες των παιδιών που συμμετέχουν, με υποχρεωτική μεταμφίεση, δημιουργώντας στην πιπαρική έντονο ανταγωνισμό και "διαπαιδαγώηση" του "καρναβαλίζεσθαι".

Στον ίδιο χώρο και λίγη ώρα μετά την έναρξη στο "Κυνήγι του Θησαυρού", η Δημοτική Φιλαρμονική θα ερμηνεύσει αποκριάτικες μελωδίες.

Τα άρματα και οι ομάδες που συμμετέχουν στο Αναπλιώτικο Καρναβάλι παρελαύνουν την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς, οδηγώντας τον Καρναβάλι στην πλατεία Τριών Ναυάρχων, μπροστά στο κτήριο του Δημαρχείου, όπου μέσω πυροτεχνημάτων θα καεί, ανοίγοντας το γλέντι και τον χορό με μουσική και τραγούδι από την ορχήστρα του ΚΕΜΧ και κλείνοντας ουσιαστικά το πρόγραμμα των αποκριάτικων εκδηλώσεων.

Στο Άργος, τα αποκριάτικα γλέντια στις γειτονιές που οργανώνει η Δημότικη Επιχείρηση Πολιτισμού με τη συνεργασία του Συλλόγου "Ελληνική Παράδοση", κορυφώνονται το τρίτημερο, με τη συμμετοχή του κό-

τα παραδοσιακά κούλουμα, προσφέροντας δωρεάν όλα τα σαρακοστιανά και το άφθονο κρασί, οργανώνοντας στην μαγευτική αυτή τοποθεσία ένα τρικούβερτο γλέντι με μουσική, χορό και διασκέδαση, εν μέσω χαρταετών.

Στην Νέα Κίο, η Αποκριά γιορτάζεται εδώ και χρόνια με άφθονο κρασί, μουσική, κέφι, άρματα και μασκαράδες. Για το Μορφωτικό Σύλλογο και την κοινότητα της γραφικής κωμόπολης, η τελευταία Κυριακή της Αποκριάς αλλά και η έμπνευση των χαρταετών της Καθαράς Δευτέρας με τα παραδοσιακά κούλουμα, είναι πλέον εκδηλώσεις ταυτόσημες με τη διάθεση των ανθρώπων, που συνήθισαν να βιώνουν με έντονο τρόπο τα έθιμα και να συντηρούν τις παραδόσεις.

στίσιμα εδέσματα και την παραδοσιακή φασολάδα.

Στην Αρχαία Επίδαυρο ο χορός και το γλέντι ξεκινά την Καθαρά Δευτέρα με τα μασκαρέματα και τον Καρνάβαλο, το άφθονο κρασί και τους σαρακοστιανούς μεζέδες, την παρέλαση αυτοσχέδιων αρμάτων και τη ξεφάντωμα στην παραλία γύρω από τις πελώριες φλόγες της φωτιάς.

Στο Πορτοχέλι η παράδοση καλά κρατεί και το Καρνάβαλι που οργανώνεται από την κοινότητα την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς, συγκεντρώνει το ενδιαφέρον τόσο των ντόπιων όσο και των επισκεπτών.

Στο Κρανιδί επαναλαμβάνεται το σκηνικό της γιορτής και στην πόλη, το κέφι και η διασκέδαση αλλάζουν τις καθημερινές συνήθειες, μετατρέποντας τη



Μασκέ πάρτυ και... ψυχή δεκαεξάρη

Αποκριά και μασκαρέματα. Πολύχρωμα κοστούμια. Ρυθμοί χορευτικοί. Ποτό και γλέντι. Μάσκες και προσωπεία. Ένα αποκριάτικο πάρτυ του κεφιού και της χαράς, σε ένα απίτι Αργείτικο, πλημμυρισμένο από αερόπατίνες και κονφετί, με μουσική και διάθεση "ανεβασμένη" έως τα χαράματα, παρέσυρε σε ώρες αυθόρυμης, απολαυστικής συμμετοχής ακόμη και τους πιο "συντηρητικούς" της παρέας, αποδεσμεύοντας τη φαντασία από τα όρια της καθημερινότητας.

"Δράστης", "αυτουργός" και οικοδεσπότης, μεταμφεσμένος σε ...αγωνιστή Ζαπατίστα, ο γνωστός μηχανικός Κώστας Σαραβάνος, ενώ αρκετοί ήταν οι προσκεκλημένοι που ...ελέω μεταμφίεστος κατόρθωσαν να διατηρήσουν την ανωνυμία τους, έως ότου οι μάσκες να πέσουν και τα τούλινα πέπλα του μυστηρίου να παρασύρουν στη δίνη του χορού, αποκαλύπτοντας γνώριμα και επώνυμα πρόσωπα.

Η μουσική ακολουθούσε τη διαδρομή των sixties και τους ρυθμούς του ροκ εντ ρολ, του λάτιν και της σάμπα, αφέθηκε στον δυναμισμό του σπανιόλικου φλαμέγκο και στην διαχρονική γοητεία του ταυγό και του μπλουζ μέχρι το ημέρωμα.

Χαβανέζες κούλες, άραβες, πιερόται και καλομπίνες, κλόουν, εύθυμες χήρες, χίππισες, ταΐγγανες και σπανιόλες, γιατροί και νοστηλευτικό προσωπικό, κινεζούλες και

...χταπόδια, έστησαν ένα τρελλό ξεφάντωμα με χορό και τραγούδι, αναβιώνοντας τις καλές σπιγμές της ξακουστής Αργείτικης Αποκριάς!!! "Συνένοχοι" δύο στο ξέφρενο γλέντι, μεταμφιεσμένοι και μη, αφέθηκαν χωρίς ενδοιασμούς στη μέθη της βραδιάς, με την ευχή να επαναληφθεί και του χρόνου!



σμου, αναβιώνοντας το έθιμο της Αργείτικης Αποκριάς με το κυριαρχούσα στοιχείο της, το τραγούδι και το χορό.

Απόψε και αύριο το βράδι, τα γλέντια ανάβουν απέναντι από τον Μύλο του Παπαμπόπου και στην ταβέρνα του Μαρίου, στην οδό Ηρακλέους αντίστοιχα, ενώ το Σάββατο από 7.00 το απόγευμα ξεκινά το Αποκριάτικο γλέντι στην πλατεία του Αγίου Πέτρου με χορευτικές ομάδες από φορείς της πόλης και ορχήστρα παραδοσιακής μουσικής.

Στην Μιδέα, τα τελευταία χρόνια αναβιώνει το έθιμο της γιορτής, με το ξεφάντωμα της Καθαράς Δευτέρας, που συγκεντρώνει χιλιάδες κόσμου, στην γραφική τοποθεσία "Άγιος Θωμάς" των Δενδρών. Η Δήμαρχος Μιδέας επέλεξε τις ομορφιές της φύσης για το γλέντι της Καθαράς Δευτέρας και

Το "Καρναβάλι '98" οργανώνεται την Κυριακή και αποτελεί "προσωπική υπόθεση" και "πρόκληση" για τις ομάδες του Μορφωτικού Συλλόγου, που δημιουργούν με κέφι και φαντασία από τα άρματα έως ακόμη τις Αποκριάτικες στολές που επιλέγονται από τις ομάδες οι οποίες συμμετέχουν στην καθημερινή πλέον φαντασμαγορική παρέλαση.

Στο Λυγουρίο η Καθαρή Δευτέρα είναι μέρα που όλα επιτρέπονται. Άσεμνες χειρονομίες, σάπιρα ιδιαίτερα τολμηρή, λέξεις που δύσκολα γράφονται, καυστικά σχόλια και πειράγματα.

Ο Δήμος οργανώνει και φέτος το παραδοσιακό Λυγουριάτικο Καρναβάλι, με παρέλαση αρμάτων και μασκαράδων, σάπιρα και γλέντι στην πλατεία έως την καύση του Καρνάβαλου, με φωτιές και χορό, αλευρομουτζουρώματα, δωρεάν κρασί, νηστίσιμα εδέσματα και την παραδοσιακή φασολάδα.



ΠΑΛΙΝΧΡΟΝΙΤΑ ΔΑΡΧΑΙΑΚΑΙΝΑΓΜΗΝΕΤΑΙ

Είναι γνωστός ο μύθος του Δαναού και του αδελφού του Αιγύπτου, γενάρχη της Αιγύπτου. Η παραδοσιακή ιστορία και η αρχαιολογία προσπαθεί να μας πείσει ότι κάπου χαμένα στους αιώνες, αγυπτιακά ή φοινικικά καράβια έπιασαν στον Αργολικό και απεβιβάστηκαν ο Δαναός με τις κόρες του. Έκτοτε καλλιεργείται έντεχνα ή άθελα ο μύθος περί καταγωγής του Ελληνικού αλφαριθμού από τους Φοίνικες και αναζητούνται οι ρίζες του Ελληνικού πολιτισμού στη χώρα της Αιγύπτου, της Ασσυρίας και της Φαινίκης.

Αν πράγματι ο πολιτισμός ο οποίος ανεπτύχθη στη χώρα μας είχε την αιφετηρία του εκεί, θα έπρεπε ευθύς εξ αρχής τα ελληνικά καράβια να διατρέχουν τις θάλασσες όπως τα Φοινικικά, μια και απόνα μαθητές τους θα έπρεπε να τους μιμηθούμε κατά πόδας. Αν παραπρήσει άμισα κανείς θα δει ίσως μερικές λεπτομέρειες που δεν αποκλείουν μεν την επιδραση διαφόρων πολιτισμών, ενισχύουν όμως τις απόψεις ότι ο Μυκηναϊκός ή Μινωικός πολιτισμός έχουν τις ρίζες τους στους λιμναίους οικισμούς της Βορείου Ελλάδας, παρά στις παραθαλάσσιες περιοχές της Μεσογείου.

Ανατρέχοντας στην περιοχή του Αργολικού κόλπου θα παραπρήσει κανείς ότι οι πο γνωστοί οικισμοί, της Λέρνας και της Τίρυνθος, δεν είναι χτισμένοι σύντομα σε πάνω σε ψηλά βουνά ούτε μακριά από έλη. Την εποχή που χτίστηκαν τα κάστρα της Λέρνας και της Τίρυνθος, όλη η περιοχή προς τη μεριά της θάλασσας αποτελούσε ένα μεγάλο έλος που προστάτευε την περιοχή από εισβολές ανεπιθύμητων. Η εμφάνιση του κάστρου των Μυκηνών είναι μεταγενέστερη των δύο πρώτων και γι' αυτό διαφέρει κατά πολὺ στο όχυρωμαπτικό της έργο. Το κάστρο της Τίρυνθος, αν οι Τιρύνθιοι θα ήταν θαλασσινός λαός, λόγω καταγωγής από τους λαούς της Μέσης Ανατολής, όπως προκύπτει από τον μύθο του Δαναού, θα έπρεπε να έχει ανοιχτή την πρόσβαση προς το λιμάνι. Τουναντίον μάλιστα παραπρούμε ότι η εισόδος της ακρόπολης της Τίρυνθας βρίσκεται από την ανατολική πλευρά, δηλαδή προς τη στεριά και όχι προς το ελώδες μπροστινό τμήμα.

Είναι σχεδόν βέβαιο ότι πολύ πριν τα τείχη της Τίρυνθος ήταν φτιαγμένα από πλίνθους. Ως θερέλιο των πλίνθων χρησιμοποιούντο κορμοί δέντρων οι οποίοι κατασκευάζοντο σε μορφή αψίδος επί του ελώδους εδάφους και εγεμίζοντο με χώ-



Περί επαναπροσδιορισμού της Ιστορίας

μα και επί αυτού του αναχώματος εποποθετούντο οι πλίνθοι. Στη συνέχεια, σταδιακά αντικαταστάθηκαν οι πλίνθοι με λίθους, φτάνοντας στην κτίση των Κυκλωπειών τειχών. Όμως η τεχνοτροπία της δόμησης των λιμναίων οικισμών παρέμεινε εμφανής στον τρόπο αικοδόμησης της σύραγγας της Τίρυνθος.

Σύμφωνα με πολλούς αρχαιολόγους θεωρείται σανεξήγητο γιατί να σπασταλήθηκαν τόσες πολλές δυνάμεις για την κατασκευή τόσο βαρειάς οικοδομής για αποθήκη. Παρόμοιες εγκαταστάσεις με οικήσεις πάνω σε πασσάλους βρίσκονται βέβαια και σε νησιώτικες περιοχές της χώρας μας. όπως φαίνεται και από το αγγείο από τη Μήλο που φιλοξενείται σε συλλογή μικροτεχνημάτων του Μονάχου. Επειδή αρχικά αγνοείτο η καταγωγή του αγγείου, πίστεψαν πως προήρχετο από λιμναίο οικισμό της Ελβετίας! Τόση ήταν η ομοιότης των κατασκευών που οδήγησε αρχικά σε πλάνη περί του τόπου προέλευσης.

Πράγματι, οι κατασκευές των κατοικιών τουλάχιστον ως προς τη θερέλιωση φανερώνουν τον λιμναίο ή ελώδη τόπο καταγωγής των Μυκηναίων, ακόμα κι αν έφτασαν σε διάφορα νησιά του Αιγαίου.

Ένα άλλο χαρακτηριστικό που πρέπει να αναφερθεί είναι ο τρόπος κατασκευής της στέγης των κατοικιών εκείνη την εποχή. Παραπρούνται συχνά οι

κατοικίες των Μυκηναίων να είναι κατασκευασμένες από πλίνθους με τις στέγες επίπεδες, που χρησιμεύουν ως Ηλιοστάσια. Κάτι που θα ήταν αναγκαίο στους λαούς που έμεναν πλησίον των ελών, λόγω της υγρασίας του εδάφους.

Ένα άλλο σημείο που "αποκλείει" την προέλευση των Μυκηναίων από τη Μέση Ανατολή, είναι ότι σε πολλές περιοχές όπως η Φρυγία, οι κάτοικοι ζούσαν σε υπόγειες καλύβες αλλά και οι τάφοι τους παρουσίαζαν πολλές διαφορές από αυτούς των Μυκηναίων. Θαλωτοί τάφοι βρέθηκαν μόνο στην Καρία και μάλιστα διάφορουν κατά πολύ των Μυκηναϊκών.

"...ούτοι (οι θαλωτοί τάφοι της Καρίας) άμως δεν είναι εντελώς δροιοί με τους Μυκηναϊκούς, εκτός δε τούτου είναι πολύ νεότεροι και εξαρτώνται πιθανότατα αυτοί από εκείνων (των Μυκηναϊκών)", υποστηρίζει ο Χρήστος Τσούντας (Μυκηναϊκός Πολιτισμός, 1893).

(Ανάλογες υποθέσεις είχαμε γράψει και μεις σε παλιότερα φύλλα του "α", σχετικά με την προέλευση της Πυραμίδας του Ελληνικού).

Συμπεραίνοντας, αν εξαιρέσει κανείς τις Μυκήνες που είναι σε λόφο κτισμένες, η Τίρυνθα, ο Θραχιανένος και οι Αμύκλες περιεβάλλοντα υπάλληλα. Τι εμποδίσει όμως όλους αυτούς

που γενικά ονομάζουμε Μυκηναϊκούς να εγκατασταθούν σε υψηλότερα μέρη, όπως στον βράχο της Ακροναυπλίας π.χ., αντί στον λόφο της Τίρυνθας;

Γιατί τα ερείπια (πιθανόν του αρχαίου Τημενίου) στο ύψος της παραλίας της Δαλαμανάρας βρίσκονται εντός της θαλάσσης σήμερα (εντός έλους αρχαιότερα) ενώ υπολείμματα του οικισμού βρίσκονται ανατολικότερα σε στερεώτερο έδαφος;

Ίσως η καταγωγή των Μυκηναίων να ήταν πράγματι εκ

του βορρά και όχι εκ της Μέσης Ανατολής, όπως συχνά αφήνουν διάφοροι ιστορικοί να διαφανεῖ.

Μήπως στιγά στιγά θα πρέπει να ανασκευαστεί ο μύθος περί καταγωγής του Ελληνικού Πολιτισμού από τη Φοίνικη και την Αίγυπτο και να αποκαλυφθούν πιθανές παραποτήσεις των αρχαίων ελληνικών συγγραμάτων που ούτως ή αλλως περιήλθαν σε γνώση μας μέσω αντιγραφών κυρίως Ρωμαίων και Βυζαντινών συγγραφέων;

Ναύπλιος: Ο κτίστης και οικιστής του Ναυπλίου

Δεξιά των επιπλέοντι τον Αργολικόν Κόλπου και προς τον μυχόν αυτού και επιμήκης προέχει χερσόνησος, απόκρημνος προς μεσημβρίαν και προπτή καις προς άρκτον, διά μικράς χειροποιήτου κατά το μάλλον ή ήπτον χωριζομένη χαράδρας από τον προς Ανιτολάς κειμένου και κατά είκοσι περίου μέτρα υπερέχοντος της θαλάσσης όρους Παλαμηδίου. Η μικρά αυτή χερσόνησος, φέρεται οικισθείσα από των μυθικών της Ελλάδας χρόνων. Εγγονός των Δαναού, του εξ Αιγύπτου ορμημένους και κατάσχοντος το Άργος, υιός της θυγατρός αυτού Αμυράνης εκ του θεού της θαλάσσης Ποσειδώνας, ο Ναύπλιος, εμυθιλογείτο ως ο ιμβρίτης και κτίστης επί της χερσόνησου ταύτης της επενδύμαντο πόλεως Ναυπλίας.

Για την αντεργαρή
Ο Παληός

ΚΙ ΑΡΧΙΣΤΕ ΤΗΝ ΠΑΡΕΛΑΣΗ...

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΩΝ

ΚΙΝΗΤΗ
ΤΗΛΕΦΩΝΙΑ
ΑΞΕΣΟΥΑΡ

SERVICE

ΕΛΟΠΟΝΝΙΣΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΑ
ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΑ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ



τηλεφωνικά κέντρα

fax

φωτοτυπικά μηχανήματα

εκτυπωτές

αυτόματοι τηλεφωνητές

τηλεφωνικές συσκευές

ταμειακές μηχανές

ζυγαριές

επαγγελματικός εξοπλισμός

αναλώσιμα Η/Υ

ΠΡΙΖΑ Γ. ΤΣΕΜΠΕΡΑΣ
Panasonic

ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 20 - ΝΑΥΠΛΙΟ - ΤΗΛ. (0752) 24005