

# Αγρυπνίας!

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΑ

ΠΕΜΠΤΗ 19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1998 - Έτος 10 - Αρ. Φύλλου: 23 - Δρυχρές: 100

## Τα... μπάθωσαν στο ΠΑΣΟΚ

Δεν αλλάζει η σύνθεση της Νομαρχιακής Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ, παρά τα πλείστα παρατράγουδα που σημειώθηκαν και καταγράφαμε την προηγούμενη εβδομάδα.

Η εφορευτική επιτροπή που συνεδρίασε την Κυριακή στο Άργος, βλέποντας ότι δεν υπάρχουν αφενός μεγάλες διαφοροποιήσεις (παρά τις παρατυπίες) και υπολογίζοντας ότι αν αποδειχθούν όλα όσα καταγγέλθηκαν, το θέμα θα έπαιρνε τεράστιες διαστάσεις. Με μικροαλλαγές που αναγνωρίστηκαν στις ψήφους των εκλεγμένων, αποφάνθηκαν τελικά ότι παραμένουν τα ίδια πρόσωπα στη Νομαρχιακή με αυτά που αρχικά ανακοινώθηκαν κατά την προηγούμενη καταμέτρηση στη Ν. Κίο και το Κρανίδι.

Εν τω μεταξύ, πρέπει να σημειωθεί ότι το δημοσίευμα του "a" συντάραξε όλες τις πλευρές, που παρότι γνώριζαν το τι είχε συμβεί, δεν τόλμησε να βγει κανείς επώνυμα και να τα καταγγείλει. Οπότε δεκάδες ήταν τα τηλεφωνήματα συγχαρητηρίων που δέχθηκε ο "a" από μέλη του ΠΑΣΟΚ.

Το ενδιαφέρον τώρα πλέον επικεντρώνεται στη συγκρότηση σε σώμα της Νομαρχιακής.



ΣΕΛΙΔΑ 8

Το ίδιο το ΠΑΣΟΚ που φανερά υπό στήριζε τον Μ. Κονοπισόπουλο για την προεδρία του ΕΒΕ, στην πραγματικότητα ήθελε να εκλέξει τον Γ. Λαμπρόπουλο.

χικό το μέλος της Πέτρο Κουτσόπουλο, αντί νωρίτερα, πριν την κρίσιμη ψηφοφορία να του "τραβήξει το αυτί", καλώντας τον να υπακούσει στη θέληση του κόμματός του (εφ' όσον βέβαια οι της Τοπικής δεν έκριναν εξαρχής σφήή την επιλογή του να βρίσκεται στο ψηφοδέλτιο του κ. Χριστοδούλου).

Αφήσαν δηλαδή να εκλεγεί πρώτα ο κ. Λαμπρόπουλος και μετά, εκ του ασφαλούς "καθάρισαν" τον κ. Κουτσόπουλο για να έχουν αφ' ενός άλλοθι ότι ενήργησαν τα δέοντα και αφ' ετέρου για να μην έχουν τύψεις ότι με την ανοχή τους εξελέγει ο πρόεδρος που στήριζε η Νέα Δημοκρατία.

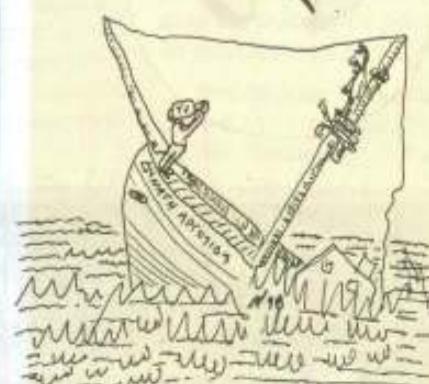
"Παλιά μου τέχνη κάσκινα" βέβαια για την Τ.Ο. Άργους, που ακόμα και ανανεωμένη διατηρεί την παράδοση.

Άκης Γκάτζιος

## Παλιά μου τέχνη...

ΝΑΙ, δεν υπάρχει τυπογραφικό λάθος. Αυτό φανερώνει η στάση της Τοπικής Οργάνωσης Άργους, που αμέσως μετά την διασφάλιση της εκλογής του νέου Προέδρου, παρέπεμψε στο Πειθαρ-

Ρε σγ. μολις  
πο πος ολα  
πανε καλα  
ριες πλανα αρχειου



ΝΑΙ  
**ΟΙ ΕΚΛΟΓΕΣ  
ΣΤΙΣ ΤΟΠΙΚΕΣ**

σελίδα 9

# ΔΙΑΛΟΓΟΣ

Το πραγματικό  
τους πρόσωπο  
προς τις ομάδες  
έδειξαν οι  
ψηφοφόροι



"Μετά από μιά διετία, θα δούμε αν οι 41 σύμβουλοι του ΕΒΕ ψήφισαν αξιοκρατικά και όχι πιεζόμενοι από άλλους λόγους". Δήλωσε μετά την εκλογή του Προέδρου ο Μιλτιάδης Κονοπισόπουλος.  
Λακωνική η δήλωση αλλά υπονοεί πολλά...



Την τακτική που θα ακολουθήσει προεκλογικά ο Ναυπλιακός Συναγερμός συζήτησαν προχθές σε γνωστό ξενοδοχείο της πόλης τα μέλη του και ο επικεφαλής Γιώργος Τσούρνος. Ωστόσο επίσημα δεν ανακοινώθηκε ακόμα τίποτα.



Φαίνεται ότι οι οπαδοί των κομμάτων προτιμούν την υπερψήφιση προσώπων άξιων και ικανών, αρνούμενοι να ακολουθήσουν τους συσχετισμούς και τις εντολές των ομαδαρχών. Μάλις μια βδομάδα μετά τις κομματικές διαδικασίες στο ΠΑΣΟΚ, το φαινόμενο παραπήρθηκε και στη Νέα Δημοκρατία. Έτσι είδαμε προέδρους στις τοπικές που ανήκουν σε άλλη ομάδα από αυτή των υπόλοιπων εκλεγμένων μελών.

Έσπευσε ο βουλευτής Γιάννης Θωμόπουλος να ενημερώσει τον κόσμο για την παρέμβασή του που είχε αποτέλεσμα την παραχώρηση οικοπέδου στη Νομαρχία για την ανέγερση σχολικού συγκροτήματος. Είχε προηγούμενα παραδείγματα που οικειοποιούνταν άλλοι έργα άλλων, και έτρεξε να προλάβει.



Στα παλαιότερα των υποδημάτων τους έγραψαν οι αρμόδιοι τις φωνές διαμαρτυρίας και τις αντιδράσεις που εκδηλώθηκαν, και προχώρησαν στο οριστικό θάψιμο του τμήματος των Ενετικών τειχών στην Πλατεία Καποδιστρίου. Προφανώς οι υπεύθυνοι έβλεπαν μόνο τον λάκο και φοβήθηκαν μήπως...σκοντάψουν



## ΠΟΡΤΟΧΕΛΙ Η συνένωση “Φρενάρει” τα έργα

Σε εξέλιξη βρίσκονται στο Πορτοχέλι δύο μεγάλες μελέτες που αφορούν έργα οδοποιίας, καινόχρηστων χώρων και πλατειών, της τάξεως των 80-90 εκατομμυρίων δρχ.

Ωστόσο η κατάσταση που επικρατεί λόγω των συνενώσεων και της άγνοιας που υπάρχει για το τι μέλει γεννέθια, έχουν αναγκάσει τον πρόεδρο της κοινότητας Παντελή Τριγγάκη και το καινοτικό συμβούλιο να παραμενούν σε αδράνεια, περιμένοντας να μάθουν το τι μέλλει γεννέθει.

Να σημειωθεί ότι τα χρήματα για τα συγκεκριμένα έργα προέρχονται από ιδίους πόρους, αλλά είναι άγνωστος ο τρόπος υλοποίησης. Παράλληλα αυτά, εργαλαβία μερικής οδοποιίας βρίσκεται σε εξέλιξη στο Πορτοχέλι και ολοκληρώνεται στο αμέσως προσεχές διάστημα.

Το πρόβλημα πάντως της εκτέλεσης έργων είναι γενικότερο, αφού τα αρμόδια Υπουργεία δεν έχουν φροντίσει να ενημερώσουν για το νομικό πλαίσιο που θα διέπει τις κοινότητες που συνενούνται, μέχρι την ολοκλήρωση της συνένωσης.

## Τελευταίο μεροκάματο για τον Τσιαλκούτη

Τραγικό θάνατο βρήκε σε 46χρονος Θωμάς Τσιαλκούτης, ο οποίος εργαζόταν σε δημόσια έργα στο Πορτοχέλι, όταν ανετράπει ο οδοστρωτήρας που οδηγούσε, κάποιο στιγμή που υποχώρησε το έδαφος.

Ο Τσιαλκούτης ήταν ιδιαίτερα αγαπητής στους κατοίκους του Πορτοχέλιου και το δυσάρεστο νέο σκόρπιος θλίψη σε όλη την περιοχή. Το μηχάνημα ήταν ιδιοκτησίας της εταιρείας "A.Z. Γιαννακόπουλος και Σια Ο.Ε.", που είχε και την εργαλαβία.

## Εξώδικο στον Νομάρχη για παράνομη απόσπαση δασκάλας από το Κρανίδι

### Σαραβάκος: Ε! και τί έκανα; Ένωσα ένα ζευγάρι!!!

Εξώδικο πρόσκληση θα λάβει ο Νομάρχης Δημήτρης Σαραβάκος, προκειμένου να απαντήσει στον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του Α' Δημοτικού Σχολείου Κρανίδου, που αντιδρά στην απόσπαση της αναπληρώτριας δασκάλας κ. Τσοκανά στο ΠΕΚ Ναυπλίου ως γραμματέα.

Οι μαθητές της Δ' Δημοτικού Κρανίδου φέτος έχουν ταλαιπωρηθεί όσο κανείς άλλος, αφού μέσα σε 5 μήνες έχουν αλλάξει τέσσερις δασκάλους!!! Αναμενόμενο ήταν να αντιδράσουν οι γονείς τους, που μαζί με τους μαθητές προχώρησαν σε αποχή από τα μαθήματα, θεωρώντας παράνομη την απόσπαση του Νομάρχη να αποσπάσει την αναπληρώτρια.

Εκείνο όμως που προκαλεί αλγενή εντύπωση είναι ότι ο Νομάρχης, παρ' όλα αυτά και παρά το γεγονός ότι έχει λάβει σειρά επιστολών από τον Σύλλογο, "αρνείται" να απαντήσει ή να συναντηθεί με το Δ.Σ.

Το μόνο που έκανε ήταν να εκφράσει την απορία του στον Δημάρχο Κρανίδου, όταν ρωτήθηκε από τον κ. Κοντογιάννη γιατί προέβει στην παράνομη απόσπαση: "Ε, και τι έκανα;

Απλά ένωσα ένα ζευγάρι. Αφού ο σύζυγος της δασκάλας εργάζεται στο Νάυπλιο. Έφερα και τη σύζυγό του κοντά του."

Αξίζει βέβαια να σημειωθεί ότι από την αρχή Φεβρουαρίου, ο Σύλλογος Γονέων επισήμανε τα παρακάτω στον κ. Σαραβάκο: α)

από την αρχή της σχολικής χρονιάς η Δ2 τάξη έχει αλλάξει δασκάλο τέσσερις φορές με όλες τις γνωστές συνέπειες για την πρόσδοταν μαθητών, β) στην απόφαση απόσπασης δεν ελήφθη υπόψιν ούτε η γνώμη του Σχολείου (Διεύθυντής, Σύλλογος) ούτε της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, που είναι η καθύλων αρμόδια υπηρεσία, γ) η απόσπαση στο ΠΕΚ Ναυπλίου της δασκάλας η οποία διορίστηκε αναπληρώτρια στο Α' Δημοτικό Σχολείο για να καλύψει το οργανικό κενό, υποχρεώνει στην ενοποίηση των δύο τμημάτων της Δ' τάξης, εφόσον δεν υπάρχει άλλος διαθέσιμος δασκαλος.

Ηδη, όπως προαναφέρθη-

κε, με απόφαση του Συλλόγου το Σχολείο δεν λειτούργησε από την προηγούμενη Πέμπτη έως και την Δευτέρα. Σε γενική ωστόσο συνέλευση που έγινε την τελευταία ημέρα της αποχής, λήφθηκε απόφαση να αναστατεί προσωρινά η αποχή των μαθητών προκειμένου να δοθεί χρόνος για να υλοποιηθούν οι υποσχέσεις τόσο των συμβούλων της Νομαρχίας όσο και της πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Παράλληλα εστάλει εξώδικο στον Νομάρχη περιμένοντας τους τουλάχιστον να απαντήσει γραπτά, δεδομένου ότι ως τώρα τα μέλη του συλλόγου δεν κατέφεραν να μιλήσουν απ' ευθείας μαζί του.

Στη συνέλευση, όπου υπήρχε μεγάλη συμμετοχή αγανακτισμένων γονέων, συμμετείχε και ο Δημάρχος Νίκος Κοντογιάννης, ο οποίος δεσμεύτηκε ότι θα προσπαθήσει να κανονίσει το περιβότο ραντεβού με τον Δ. Σαραβάκο, με ταυτόχρονη όμως παρουσία του προϊσταμένου της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, στην αρμόδιοτη του οποίου ανήκει το θέμα.

Πρέπει να σημειωθεί ότι σύμφωνα με έγγραφο του Υπουργείου, η συγκεκριμένη απόφαση είναι κατάφορα παράτυπη, αφού τονίζεται ρητά ότι "τυχόν αποσπάσεις προσωρινών αναπληρωτών σε μη εκπαιδευτικές υπηρεσίες είναι παράνομες".

Όπως τονίζεται άλλωστε σε ανακοίνωση του Συλλόγου, "ο προϊσταμένος Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης δεν γνώριζε τίποτα για την απόσπαση, παρόλο που σύμφωνα με το νόμο, πριν υπογραφεί από τον Νομάρχη μια απόσπαση δασκάλου, πρέπει να εισαγηθεί η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Συλλόγου Γονέων, μιλά για αναστολή, ώστε στο διάστημα ενός σχολαρισμού να δοθούν λύσεις. Διαφορετικά, σε άλλη συνέλευση - εντός της παραπάνω προθεσμίας - θα αποφασιστούν προφανώς και νέες αντιδράσεις.

Εκείνο πάντως που έχει προκαλέσει ιδιαίτερη εντύπωση είναι το γεγονός ότι η τριήμερη αποχή που πραγματοποιήθηκε στο τέλος της προηγούμενης εβδομάδας και στην αρχή αυτής που διανύουμε, είχε καθολική σχεδόν συμμετοχή.

Επειδή η απόσπαση έγινε χωρίς έγκριση από τα αρμόδια

όργανα, ο Προϊσταμένος της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης δεν έχει ούτε το δικαίωμα, ούτε τις σχετικές πιστώσεις για να στείλει άλλον αντικαταστητή στη θέση της κ. Τσοκανά, με αποτέλεσμα να λείπει ένας δασκαλος από το σχολείο και το τμήμα της κ. Τσοκανά να έχει συμπιπτούχει με άλλο, ενώ οι μαθητές έχουν ήδη αλλάξει δασκαλο τέσσερις φορές από την αρχή της σχολικής χρονιάς.

Ανάλογη αναστάτωση έχει δημιουργηθεί και στον χώρο των δασκάλων, επειδή ο κ. Νομάρχης παρέκαμψε όλα τα αρμόδια όργανα και τις αντίστοιχες υπογραφές έγκρισης των κινητοποιήσεων κάτω από το κείμενο που ακολουθεί:

"Αγαπητοί Γονείς

Στη χθεσινή αγκέντρωση παρουσιάστηκαν αναλυτικά όλα τα γεγονότα σχετικά με την παράνομη απόσπαση της κ. Τσοκανά από τον Νομάρχη στο ΠΕΚ Ναυπλίου ως γραμματέα, με αποτέλεσμα να μην μπορεί να αντικατασταθεί από άλλη δασκάλα, ακριβώς επειδή η απόσπαση δεν είναι νόμιμη.

Εάν δεν αντιδράσουμε τώρα, το επόμενο βήμα μπορεί να είναι μία ακόμα μη νόμιμη απόσπαση ή οποιαδήποτε άλλη απόφαση που θα βλάψει τα συμφέροντα των παιδιών μας ή τα σχολεία μας γενικότερα.

Στη συγκέντρωση συμφωνήθηκε να περιμένουμε ως την Παρασκευή, που θα συνεδριάσει το Κ. Υ.Σ. στην Αθήνα, όπου θα τεθεί το πρόβλημά μας μήπως δοθεί λύση, κάτι που το ελπίζουμε αλλά δεν φαίνεται πολύ πιθανό. Ταυτόχρονα στέλνουμε νέα γράμμα στον Νομάρχη και ενημερώνουμε τις ημερήσιες εφημερίδες και τους Ραδιοσταθμούς του Ναυπλίου.

Τέλος, αποφασίσαμε, αν δεν υπάρχουν εξελίξεις, να συναντηθούμε πάλι σε έκτακτη γενική συνέλευση την Δευτέρα 9/2/98 για να αποφασίσουμε την πορεία των κινητοποιήσεών μας. Η πρόταση που ετέθη είναι να γίνει αποχή όλων των μαθητών του Σχολείου από τα μαθήματα τους. Καταλαβαίνουμε ότι είναι ένα σοβαρό βήμα, αλλά πιστεύουμε ότι μόνο έτοι αποτρέψουμε τα χειρότερα.

Επειδή όμως θέλουμε μία δύο το δυνατό πληρέστερη εικόνα των δικών σας απόψεων, σας παρακαλούμε να μας επιστρέψετε την Δευτέρα, μέσω των παιδιών σας αυτή την ανακοίνωση, απαντώντας αν συμφωνείτε ή όχι να γίνει αποχή όλων των μαθητών του Σχολείου από τα μαθήματα τους. Καταλαβαίνουμε ότι είναι ένα σοβαρό βήμα, αλλά πιστεύουμε ότι μόνο έτοι αποτρέψουμε τα χειρότερα.

"Επειδή όμως θέλουμε μία δύο το δυνατό πληρέστερη εικόνα των δικών σας απόψεων, σας παρακαλούμε να μας επιστρέψετε την Δευτέρα, μέσω των παιδιών σας αυτή την ανακοίνωση, απαντώντας αν συμφωνείτε ή όχι να γίνει αποχή όλων των μαθητών του Σχολείου από τα μαθήματα τους. Καταλαβαίνουμε ότι είναι ένα σοβαρό βήμα, αλλά πιστεύουμε ότι μόνο έτοι αποτρέψουμε τα χειρότερα.



# ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΗΘΟΥΝ ΤΑ ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ Νέει το Υπουργείο

Το Υπουργείο Πολιτισμού, με το αρ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β1/Φ30/6007/161/10-2-98 έγγραφό του, αντέδρασε έγκαιρα στην παράλογη κατάχωση των Ενετικών τειχών της Πλατείας Καποδιστρία, όπως προέκυψε από το επειγόν έγγραφο - FAX προς την 5η Εφορεία Βιζαντινών Αρχαιοτήτων Σπάρτης, που στάθηκε την περασμένη Τρίτη (10-2-98):

**ΘΕΜΑ:** Σχετικά με την κατάχωση Ενετικού τείχους στην Πλατεία Καποδιστρία στο Ναύπλιο. Σε συνέχεια τηλεφωνικής επικοινωνίας της Διεύθυνσής μας με την Εφορεία σας και έχοντας υπόψιν α) πτηνό από 3/2/98 αναφορά του αρχαιολόγου της Δ' ΕΠΚΑ και Χρήστου Πιτερού, που μας απειστάλλει με το αρ. πρωτ. Φ/1/498/5.2.98 έγγραφο της Δ' ΕΠΚΑ Ναυπλίου και β) διαμαρτυρία της "Πρωτοβουλίας Δημοτών Ναυπλίου" που αφορούν σε εργασίες διαμόρφωσης πλατείας Καποδιστρία στην Παλαιά Πόλη του Ναυπλίου με κατάχωση Ενετικού τείχους, παρακαλούμε για τα ακόλουθα:

Να διερευνήσετε τη δυνατότητα επανεξέτασης του θέματος και εξεύρεσης άλλης εναλλακτικής λύσης με σόχο τη διατήρηση ορατών των αποκαλυφθέντων τμημάτων του Ενετικού τείχους, συνεκτιμώντας την ιδιαίτερη ομαδιά των αρχαίων για την ιστορία και την μνημειακή τοπογραφία της πόλης του Ναυπλίου και την υφιστάμενη κατάσταση της ανασκαφής.

Επέκαιρια της προσεχούς επίσκεψης του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, οι απόψεις σας συνολικά θα μπορούσαν και θα ήταν σκόπιμο να

συζητηθούν επί τόπου. Μετά τα ανωτέρω παρακαλούμε για τις δικές σας περαιτέρω άμεσες ενέργειες, καθώς υπάρχει η πληροφόρηση ότι επίκειται η έναρξη των εργασιών κατάχωσης των αρχαίων.

Η Προϊσταμένη του Τμήματος Αριστέα Καββαδία

Ωστόσο η 5η ΕΒΑ, όλη την περασμένη εβδομάδα, αντί να προβεί στις άμεσες ενέργειες και να απαγορεύσει τις εργασίες κατάχωσης, "αγρόν γηόρασε", προφανώς διότι προτίμησε τις καλές δημόσιες σχέσεις με τον κ. Δήμαρχο Ναυπλίου, αντί να πράξει το καθήκον της, σύμφωνα με τις εντολές του ΥΠΠΟ και τον αρχαιολογικό νόμο.

Αποτέλεσμα, το Σάββατο (!!!) μπετονιέρες να ρίξουν "μπετόν" πάνω στό τα τείχη για να τα "προστατεύσουν" και να τα "αξιοποιήσουν", όπως αφελώς υπεστήριξε σε συνέντευξή του σε ραδιοφωνικό σταθμό ο Δήμαρχος (φωτ. 1,2).

Τα τείχη μπορούν πλέον "μπαζώμενα" να "κοιμούνται ήσυχα" και ο κ. Δήμαρχος μπορεί να πατάει χωρίς κίνδυνο! Για το μπαζώμα ενός μικρού τμήματος 10X20 μ. της πλ. Καποδιστρία, ο προϋπολογισμός της δημοτικής αρχής ήταν δέκα εκατομμύρια (!!!) δρχ.

Αντί να διατεθεί ένα ελάχιστο ποσό για την ανάδειξη - προστασία και στερέωση των τειχών της Πλατείας Καποδιστρία, προτιμήθηκε σπατάλη εκατομμυρίων!

Πρόκειται για το πρώτο (!) έργο της δημοτικής αρχής του Ναυπλίου το 1998. Σπατάλη εκατομμυρίων για μπαζώμα. Νέος τρόπος προβολής και προ-

στασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς του Ναυπλίου. Να τον χαιρέστε κ. Δήμαρχε! Προβάλλετε διεθνώς και στην Ευρωπαϊκή Ένωση τα θεάρεστα έργα, για χρηματοδότηση. Κατά τα άλλα αντέδρασε μόνο ένα άτομο και αναστάτωσε την κοινή γνώμη (δηλώσεις του κ. Χαραμή σε ραδιοφωνικό σταθμό, εννοώντας τον υπογράφοντα).

Φαίνεται ότι η αφέλεια δεν έχει όρια, ούτε η υποτίμηση της κοι-

νής γνώμης. Δεν πληροφορήθηκε ο κ. Δήμαρχος ότι η "Πρωτοβουλία Δημοτών Ναυπλίου" αντέδρασε άμεσα, ούτε και ότι η αρμόδια υπάλληλος της Νομαρχίας Αργολίδας δεν ήθελε να μπαζώθει η πλατεία Καποδιστρία;

Προκαλούμε τον κ. Δήμαρχο αντί να κάνει αφέλεις δηλώσεις όπως οι παραπάνω, να δηλώσει δημόσια και συγκεκριμένα ποιοι και πόσοι είναι αυτοί που

επιθυμούσαν το μπαζώμα των Ενετικών τειχών λόγω άγνοιας, εκτός από τον κ. Δήμαρχο φυσικά. "Ιδού η Ρόδος, ιδού και το πήδημα".

Οσοι αφανίζουν τα μνημεία λόγω άγνοιας και τα μπαζώνουν με ταμέντο, να γνωρίζουν ότι τα ίδια τα μνημεία θα τους εκδικηθούν αμείλικτα.

**Χρήστος Πιτερός**  
**Αρχαιολόγος Δ' ΕΠΚΑ**

## Ζημιές στην κρήνη

Βάνδαλοι έσπασαν ένα από τα τέσσερα μαρμάρινα κολωνάκια της Κρήνης στην Πλατεία Πλατπούτα στο Άργος. Το μνημείο αυτό γίνεται συχνά "πάσσαλος υποστήριξης" των σχοινιών που δένουν οι μικροπωλητές τις τέντες τους κατά τη διάρκεια της λαϊκής Αγοράς.. Σύμφωνα με τους υπεύθυνους του Δήμου Άργους, η ζημιά εντοπίστηκε το βράδι του περασμένου Σαββάτου, τίποτα όμως δεν αποκλείει το γεγονός να έγινε το μεσημέρι του Σαββάτου, όταν μάζευαν τους πάγκους τους οι μικροπωλητές.

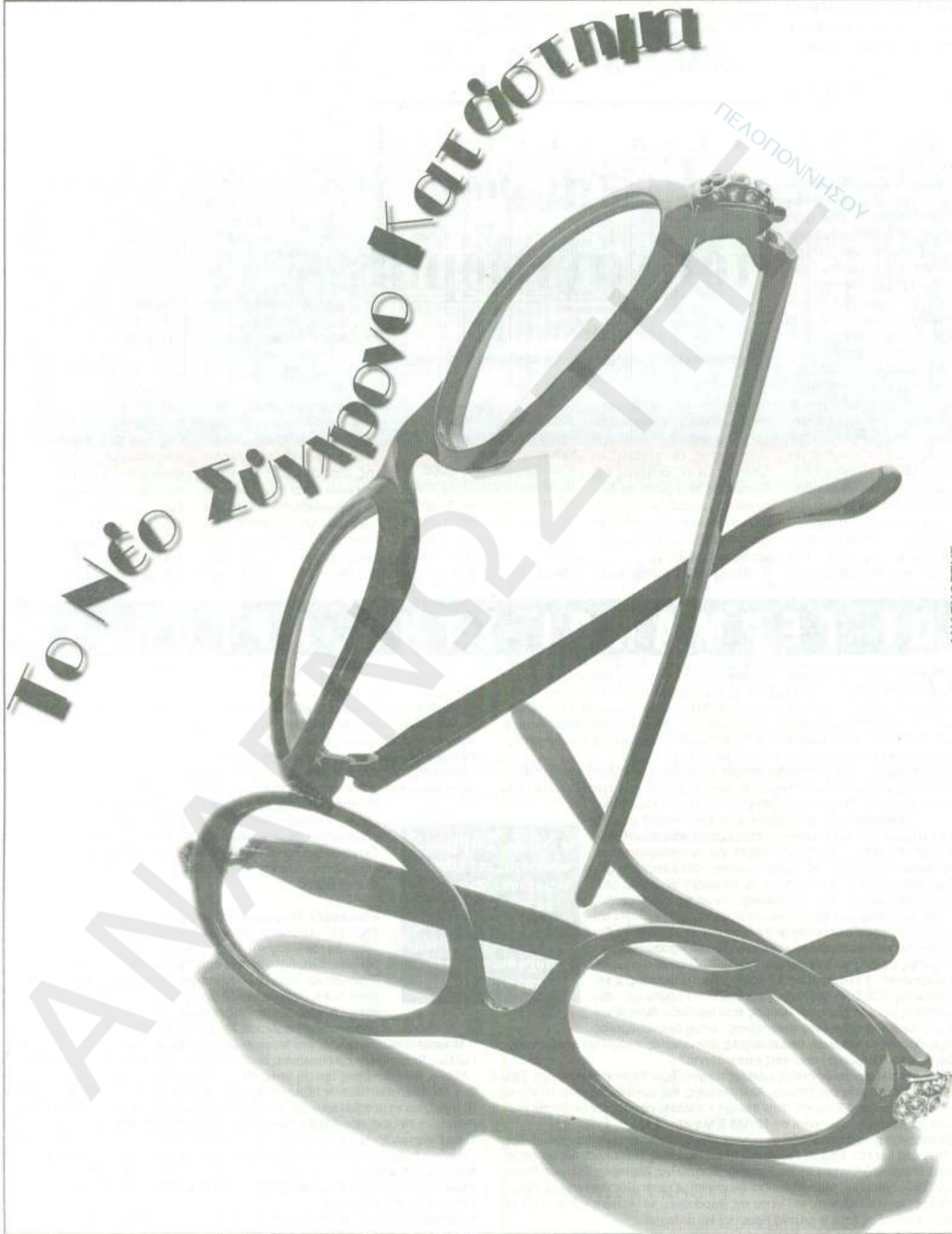


Είναι καιρός πλέον, το Δημοτικό Συμβούλιο να παρέμβει και να απαγορεύσει τη χρήση στην λαϊκή της συγκεκριμένης πλατειούλας πριν καταστραφεί ολόκληρο το μνημείο.



ΓΡΑΜΜΑ

ΜΑΝΤΩ ΚΑΠΕΤΑΝΟΠΟΥΛΟΥ  
ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 10 ΝΑΥΠΛΙΟ ΤΗΛ. 0752 27274



# άποψη

**Ο**ψιμαθυμήθηκαν οι Γεωπόνοι του νομού να καταγγείλουν την έλλειψη φορέα ελέγχου των τροφίμων από τα φυτοφάρμακα.

Ως απλός πολίτης που δεν ενδιαφέρεται για τα κοινά θα μπορούσα να τα αφήσω ασχολίαστο. "Ε και; Ελλήνες, εγώ θα αώσω τον κόσμο; Δεν βλέπεις λιγάκι και την τσέπη σου; Σαραντάρησες καπνένες! Έχεις οικογένεια να θρέψεις! Δεν αλλάζει τίποτα. Εξάλλου τι πάθαμε τόσα χρόνια, μες στα φυτοφάρμακα ζούμε..." είναι μερικές από τις απαντήσεις που έλαβα, προσπαθώντας να διερευνήσω τι γίνεται με τη χρήση των φυτοφάρμακων στον νομό. Κανείς από τους πολίτες δεν συγκινήθηκε με την ανακοίνωση. Ισως φταιμέ και μεις, τα ΜΜΕ, οι κιτρινιστές δημοσιογράφοι, που τους προσφέρουμε εξωραϊσμένες εικόνες της κοινωνίας και τους παρουσιάζουμε τα θλιβερά καθημερινά γεγονότα, λες και γίνονται χιλιόμετρα μακριά, αν και συμβαίνουν έχω από την πόρτα του σπιτιού καθενός από μας.

Δεν είμαστε βέβαια παντογνώστες, ούτε "ζερόλες", ούτε καινωνιολόγοι, ούτε χρημα-

κοί, ούτε..., ούτε..., έχουμε όμως ορισμένες ανησυχίες. Ανησυχίες που γεννιούνται από τέτοιου είδους περίεργες ανακοινώσεις. Βέβαια το ίδιο πρόβλημα αντιμετωπίζουν και οι ντόπιοι καταναλωτές, αφού ο έλεγχος

μενοί ιθαγενείς καταναλωτές, ευχαριστούμε και ευγνωμονούμε όλους εσάς τους πωλητές φυτοφάρμακων και λιπασμάτων, που χρόνια ολόκληρα μολύνετε τον Αργολικό

λητές λαϊκών αγορών:

Μήπως σε μορφές στειρότητας, ανωμαλίες στη γονιμότητα, στη γέννηση παιδιών με ανωμαλίες, στην απειλή καρκίνου, στις διαταραχές στον έμμηνο κύκλο, στις αλλαγές στους εγκεφαλικούς κύκλους και στις νευρολογικές ανωμαλίες, στην αλλαγή στον μυελό των οστών σε διάφορες περιπτώσεις διαβήτη, σε ορισμένες αλλεργικές ή φλεγμονώδεις επιδράσεις πάνω στους ιστούς, στον εκφυλισμό των αμυντικών μηχανισμών του οργανισμού και σε πολλά άλλα, φταίει μόνο το στρές και ο σύγχρονος τρόπος παραγωγής; Ή μήπως η μόλυνση του Αργολικού οφείλεται μόνο στα αστικά και βιομηχανικά λύματα;

Η τέλευτα μελέτη που δημοσιεύσει ο "α", πριν δύο χρόνια, βεβαίωνε και εδώ δυστυχώς το αντίθετο: "Στοιχεία της Στατιστικής Υπηρεσίας δείχνουν ότι οι ασχολούμενοι με τη γεωργία, την αλιεία, δασοκομία, κτηνοτροφία κλπ. παρουσιάζουν πολύ υψηλούς δείκτες εντοπισμού κακοηθών νεοπλασμάτων. Ιδιαίτερα ψη-

## VITA CIVILIS Γεωπόνων το ανάγνωσμα

του ΑΚΗ ΝΤΑΝΟΥ

των υπολλειμάτων από τα φυτοφάρμακα στα γεωργικά προϊόντα είναι υποτυπώδης ή ανύπαρκτος. Οι "ντόπιοι", οι "υπανάπτυκτοι" ιθαγενείς της Αργολίδας που μέσα σε δύο συνολικά γραμμές απολαμβάνουν τη μνεία της διαέλιδης ανακοίνωσης του συλλόγου Γεωπόνων Αργολίδας.

Εμείς, οι καρκινοτραφού-

κόλπο. Η μήπως κάνω λάθος; Μήπως ξένοι γεωπόνοι έφεραν κρυφά περίπου 1.700 εμπορικά φυτοφάρμακα που κυκλοφορούν στη χώρα και περιέχονται από λίστα του Ο.Η.Ε που αποτρέπει τη χρήση τους και έχουν απαγορευτεί σε διάφορες χώρες, κυκλοφορούν δε ανάμεσά μας από τυχαίους πλανόδιους μικροπω-

## ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ

Όταν το 1945 οι συμμαχικοί στρατοί τιλγμέρισαν τη Γερμανία, οι ένοχοι είχαν διαφύγει (πλην ελαχιστών), ιδίως στα φιλόδεινα κράτη της Νοτιού Αμερικής. Μερικοί εξ αυτών δεν έφυγαν καθόλου, ζώντες κάτω από την κάλυψη μιας νέας ταυτότητας και διηγήθηκαν την οργάνωση με στρατηγική. Άλλοι κατέφεραν να πάρουν θέσεις κλειδιά στην Ομοσπονδιακή Δημοκρατία της Γερμανίας - στο εμπόριο, βιομηχανία, Τράπεζες και άλλαχού.

Οσοι τελικά πέρασαν από τα Δικαστήρια, κατέφεραν με καλοπληρωμένους δικηγόρους, ακόμα και δικαστικούς σε μεγάλο βαθμό να περιορίσουν σε λίγα χρόνια την ποινή τους, γιατί ναι μεν ομολόγησαν την ενοχή τους για τα εγκλήματα που διέπραξαν - αλλά δικαιολογήθηκαν ότι ήταν στρατιωτικοί και έπαιρναν διαταγές από τους ανωτέρους των. Το Ναζιστικό καθεστώς ευθύνεται για τα εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας στα κατεχόμενα κράτη - αλλά και μέσα στη Γερμανία. Ο Χίτλερ είχε ονειρευτεί να καταλάβει για πάντα ολόκληρη την Ευρώπη, να υποδουλώσει μόνιμα τις "υπάνθρωπες φυλές" των σλαβικών κρατών και να απαλλάξει τη Γερμανία και την Ευρώπη από όλα εκείνα τα στοιχεία που θεωρούσε ανάξια να ζήσουν και να εξαφανίσει κάθε Εβραίο από προσώπου γης. Βάζοντας σε ενέργεια τα σχέδιά του, οι Ναζιστικοί δαλοφόνησαν 6 εκατομμύρια Εβραίους, 5 εκ. Ρώσους, 2 εκ. Πολωνούς, 500.000 Τσιγγάνους και 200.000 Γερμανούς - ανθρώπους με συνειδηση και θάρρος που μιλούσαν δυνατά και που θεωρούντο εχθροί του καθεστώτος - όπως διαννούσμενοι, δημοσιογράφοι, κληρικοί, κομμουνιστές, σοσιαλιστές, ακόμα και αξιωματικούς του στρατού (Βέρμαχτ) που τους υποψιάζοντο.

Επίσης εκτέλεσαν εκαποντάδες χιλιάδες πατριώτες στα κατεχόμενα κράτη. Στην Ελλάδα τα στοιχεία της Εθνικής Αλληλεγγύης, της οργάνωσης που έπαιξε το ρόλο του Ερυθρού Σταυρού στην κατοχή - ο υπολογισμός των εκτελεσθέντων είναι τρομακτικός, ανέρχεται σε 49.188 Έλληνες.

Δημιούργησαν τα στρατόπεδα συγκεντρώσεων, τα κρεματόρια, τους φούρνους, κ.α., μέσα και έξω από τη Γερμανία, όπως Άουσβιτς (πολωνικό όνομα οσβιέτσιμ), Νταχάου (Μόναχο), Μέλκ, Έμπενζε, Τρεμπλίνα, Ζάμπιμερ, Ταέλμπο, Μπέλσεν, Σάνσεχάουζεν, Μαουτχάουζεν (Αυστρία), Στρούτχαρτ, Μαΐντανεκ, Τερενζέστας (Τσεχοσλοβακία), το Γέκεπτο της Βαρσοβίας, το γκέπτο της Ρήγας (Λετονία), Γιασένοβιτς (στη σημερινή Κροατία) και άλλαχού.

Μπορούμε να πούμε ότι η Χίτλερικη Γερμανία, με τη σατανική βιομηχανία του

εγκλήματος, της ανθρωποσφαγής και της ιθικής κατάπτωσης, σημάδεψε την εποχή μας σαν την πιο παράξενη ανωμαλία στην ιστορία της ανθρωπότητας. Η Άρεια Φυλή (Herrenvolk), οι μεγαλύτεροι εγκληματίες όλων των εποχών, έσπειραν τη φρίκη και την καταστροφή, συνωμότησαν κατά της ειρήνης και παραβίασαν διεθνείς συνθήκες, συμβάσεις και συμφωνίες της Χάγης και της Κοινωνίας των Εθνών, κάτι παρόμοιο με τον σημερινό ΟΗΕ.

Επίσης στέρησαν τα προϊόντα των χωρών που είχαν καταλάβει, με αποτέλεσμα να πεθάνουν από την πείνα εκατομμύριο άνθρωποι. Παρά τις ρητές διατάξεις και απαγορεύσεις της συνθήκης των Βερσαλλίων, η Γερμανία επανεξοπλίζεται πυρετωδώς, τα εργοστάσια Κρούπτ, Τίσεν, Μεσέρσμιτ, Βοξ Βάγκεν, Λάικα - ΟΠΕΛ και αργότερα Σκόντα (στην Τσεχοσλοβακία), τα ναυπηγεία Κιέλου και άλλα, παράγουν παντώς είδους όπλα και πολεμοφόδια, επίσης επιβάλλεται η στρατιωτική θητεία.

### Καταλήψεις διαφόρων περιοχών και κρατών

Στις 13 Ιανουαρίου 1935, μετά από δημοψήφισμα γίνεται η προσάρτηση του Σάαφ στη Γερμανία. Στις 7 Μαρτίου 1936 οι Γερμανοί καταλαμβάνουν την αποστρατιωτικοποιημένη ζώνη της Ρηγανίας και υπογράφουν συμφωνία συμμαχίας με την φασιστική Ιταλία - ο λεγόμενος Άξονας. Στις 11 και 12 Μαρτίου 1938 γίνεται η προσάρτηση της Αυστρίας, το λεγόμενο Ανασλούς, υπό την απειλή πολέμου. Τον Σεπτέμβριο του 1938 ο Χίτλερ και

ο Μουσολίνι συναντιούνται στο Μόναχο με τους Πρωθυπουργούς Αγγελίας και Γαλλίας Τσάμπερλεν και Νταλαντί, οι οποίοι υποστηρίζουν την Τσεχοσλοβακία - αλλά ο Χίτλερ υπό την απειλή πολέμου τους αναγκάζει να την εγκαταλείψουν. Την 15η Μαρτίου 1939, οι Γερμανοί καταλαμβάνουν τη Δυτική Τσεχοσλοβακία (Βοημία) και τη μεταβάλλουν σε Γερμανικό Προτεκτοράτο και υποχρεώνουν την Ανατολική Τσεχοσλοβακία (Σλοβακία) να γίνει ανεξάρτητο κράτος κάτω από την κηρδεμονία των. Εν τω μεταξύ απαιτεί από την Πολωνία να της παραχωρήσει τον μοναδικό διάδρομο, που ήταν η μόνη έξοδός της προς την Βαλτική Θάλασσα (το Ντάντσιχ) και για να αποφύγει τυχόν πόλεμο με τη Ρωσία υπογράφει με αυτήν τον Αύγουστο του 1939 Συνθήκη - σύμφωνο, των Υπουργών Εξωτερικών Φον Ρίμπεντροπ και Μολότοφ.

Η Πολωνία αρνείται να παραχωρήσει τον διάδρομο και την 1η Σεπτεμβρίου 1939, οι Γερμανοί εισβάλλουν στην Πολωνία.

# PANTAZIS

## RESTAURANT

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ



Σπιτικά φαγητά... στο σπίτι σας  
ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ

Μετά από έντεκα χρόνια παρουσίας στο χώρο της  
γεύσης μεταφέρουμε την εμπειρία μας κοντά σας.  
Για δική σας εξυπηρέτηση όλα μας τα είδη φτάνουν  
σε σας με ένα τηλεφόνημα

① 26995

ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΝΟΜΗ

12.00' - 3.00' το μεσημέρι & 7.30' - 12.30' το βράδυ

ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 23Α, ΝΑΥΠΛΙΟ (ΕΝΑΝΤΙ ΚΥΚΝΟΥ)

Εγκαταθείπουν όλοι τον Σαραβάκο, παρότι φέρεται να εξασφαλίζει το χρίσμα

# Μόνος κι έρημος

Ιδιαίτερες δυσκολίες θα αντιμετωπίσει ο Δημήτρης Σαραβάκος στη συγκρότηση ψηφοδελτίου για τις Νομαρχιακές εκλογές, αφού από τους συμβούλους τουλάχιστον που εξέλεγαν στην προηγούμενη τετραετία, ελάχιστοι παραμένουν στο πλευρό του, έτοιμοι (;) και πάλι να βάλουν το όνομά τους κάτω από αυτό του Νομάρχη.

Ο Δημήτρης Σαραβάκος, που πιθανότατα θα έχει το χρίσμα από την Νέα Δημοκρατία, έχει απομονωθεί λόγω του συγκεντρωτικού του χαρακτήρα και των αποφάσεων που ελάχισταν χωρίς πολές φορές την ομόφωνη γνώμη των συμβούλων του και με δεδομένη τη συγκεκριμένη αλαζονική συμπεριφορά του. Άλλωστε δεν πείθουν οι απεγνωσμένες προσπάθειες αλλαγής συμπεριφοράς που επιχειρεί αυτό το διάστημα.

Οι αποφάσεις των περισσότερων "συνεργατών" του είναι ειλημένες, κάπια που γνωρίζει και ο τελευταίος υπάλληλος στη Νομαρχία.

Ο πιστός σύμβουλος του Δημήτρη Σαραβάκου κ. Μαναριώτης δεν υποχωρεί στην απόφαση του να διεκδικήσει τη Δημοτική στον Δήμο Κρανιδίου. Ήδη έχει αρχίσει να κινείται προς αυτή την κατεύθυνση, όσο κι αν θέλει ο Νομάρχης να τον αποτρέψει για να τον κρατήσει στο πλευρό του.

Επίσης ο αντινομάρχης Παναγιώτης Μπουκούρης, προβληματίζεται ασθενά να διεκδικήσει τη Δημοτική στον διευρυμένο Δήμο Ασίνης με πολλές πιθανότητες να εκλεγεί. Απλά ο κ. Μπουκούρης περιμένει τις εσωκομματικές διαδικασίες για να αποκήσει άλλοι, προκειμένου να εγκαταλείψει τη Νομαρχία και τον Δ. Σαραβάκο.

Στη διεκδίκηση της Δημοτικής στην Τίρυνθα στοχεύει ο Γιάννης Γεωργόπουλος, ο οποίος το τελευταίο δίδαστρο φαίνεται να αποστασιοποιείται από τις απόψεις του Νομάρχη. Ήδη ο κ. Γεωργόπουλος έχει αρχίσει να δηλώνει φανέρω την πρόθεσή του και να κάνει επαφές με τους κατοίκους του νέου Δήμου.

Για τον Δήμο τέλος της Λυρκείας, φέρεται να ενδιαφέρεται ο Νίκας Αδαμόπουλος, ο οποίος ζητά τη γνώμη και τη σήμερη στελεχών του κόμματός του.

Γνωστή όμως είναι η πρόθεση ακόμα και του ίδιου του προέδρου του Νομαρχιακού Συμβουλίου Κώστα Μπέγκου, να επιστρέψει στα παλιά του "λημέριο" (βλέπε Δήμο Αργούς). Ο κ. Μπέγκος, κάποια στιγμή, όταν ρωτήθηκε από δημοσιογράφους αν θα επιμείνει ή όχι τη διεκδίκηση μιας θέσης στο Νομαρχιακό Συμβούλιο της νέας τετραετίας, αρνήθηκε να απονήσει, χαρογελώντας με ύφασμα που εννοούστος πολλά...

Ανάλογη είναι και η στάση του πρώην προέδρου του Νομαρχιακού Συμβουλίου Πέτρου Ηλιόπουλου. Άλλωστε, όπως έχουν εκμυστηρευτεί στο φιλικό τους περιβάλλον, δεν πρόκειται να μπουν στο Νομαρχιακό ψηφοδελτίο υπό τον κ. Σαραβάκο ούτε οι κύριοι Γιώργος Πλατής και Δημήτρης Μαντάς.

Τέλος, σε καμμία περίπτωση δεν περιμένει ο Δημήτρης Σαραβάκος να σταθεί δίπλα του ο Δημήτρης Πλατής, ο οποίος έχει ήδη χαράξει το δικό του δρόμο.

Περιπτώς θα ήταν να αναφερθεί το όνομα του Γιάννη Κολιόπουλου, ο οποίος από την αρχή της Νομαρχιακής θητείας, αντιπολεύθηκε σκληρότερα και από την ίδια την αντιπολίτευση, για τις τακτικές και τις μεθόδους που εφάρμοσε ο Νομάρχης.

Οι μόνοι που δεν έχουν ακόμη εκφραστεί για τις προθέσεις τους είναι ο Τάσος Τσαρώνης και η Κατερίνα Μπόρτου, οι οποίοι όμως έχουν την πολύτιμη εμπειρία να προβλέψουν τις εξελίξεις και να κρίνουν έστω και την τελευταία στιγμή αν θα παιξουν τον ρόλο του τελευταίου των "Μοίκανών".

Το αρντηγικό κλίμα που έχει δημιουργηθεί για τον σημερινό Νομάρχη, ακόμα και στους ανθρώ-

πους που εξελέγησαν μαζί του, είναι γνωστό και στην οργάνωση του κόμματος που τον στήριξε και προτίθεται (;) για μία ακόμη φορά να τον στήριξε. Ομως υπάρχουν και κάποιες φωνές στην Νέα Δημοκρατία που τονίζουν στο πώρο τον κίνδυνο να παραδοθεί η Νομαρχία στο ΠΑΣΟΚ. Όπως είναι γνωστό, τόσο από την Έλσα Παπαδημητρίου φωνέρα, όσο και από άλλους παράγοντες της Ν. Δημοκρατίας στο παρασκήνιο γίνονται κινήσεις για τη δημιουργία δεύτερου ψηφοδελτίου με επικεφαλής ένα ικανό πρόσωπο που θα πετύχει να συσπειρώσει τη δεξιά έστω και χωρίς το καρματικό χρίσμα.

Ωστόσο οι κινήσεις αυτές "φρενάρουν" για δύο λόγους. Πρώτος και κύριος είναι η αναμονή της λήξης των

εσωκομματικών διαδικασιών στο ΠΑΣΟΚ, όπου θα φανεί ποιός θα βρίσκεται επικεφαλής και ποια δυνατική θα έχει ή πόσο καρματικός θα είναι. Δεύτερος λόγος είναι οι πρόσφατες διαγραφές στελέχων στη Νέα Δημοκρατία και ο φόβος μήπως μία κίνηση κατά Σαραβάκου (αν λάβει το χρίσμα) θα έχει επιπτώσεις για αυτούς που θα την κάνουν. Ωστόσο πρέπει να σημειωθεί - όπως είναι γνωστό - ότι το αρντηγικό κλίμα που έχει δημιουργηθεί για τον σημερινό Νομάρχη τόσο στα τοπικά στελέχη όσο και στη βάση, έχει μεταφερθεί στην Ρηγιλή, από όπου όμως - άνωστο γιατί - δεν φαίνεται να υπάρχει πρόθεση προώθησης άλλων στελέχων άξιων και ικανών στη θέση του κ. Σαραβάκου.



N 48

## Mousio

Εκαποντάδες νέα ευρήματα των τελευταίων είκοσι χρόνων στεγάζονται, στιβαρέμενα στις αποθήκες του Μουσείου Αργούς. Μεταξύ αυτών ένα ολόχρυσο στεφάνι μυρτιάς και ένα ασημένιο νόμισμα με τον λύκο του Αργούς, παραμένουν στην αφάνεια. Ο σημερινός χώρος του Μουσείου αποδεικνύεται πολύ μικρός και ξεπερασμένος από "εκθεσιακή άποψη". Ένα νέο αρχαιολογικό Μουσείο ή μια πρόεκταση του παλιού, θα αποτελέσει σημαντικό πόλο έλξης επισκεπτών στο Αργός.

A.N.

## Αμορτισέρ

Λες και είχαν κάνει συμφωνία οι του Δήμου με τα διάφορα συνεργεία αυτοκινήτων, φαντάζουν οι δρόμοι του Αργούς. Ασχημοί ασφαλτοπάτητες, λακούβες και έργα, ταλαιπωρούν Αργειόυς και μη. Ας μην έχουν οι παθόντες διά υπάρχει νομοθεσία που τους

επιτρέπει τη διεκδίκηση αποκατάστασης των βλαβών των IX από τον Δήμο ή το κράτος, ανάλογα με το αν ο δρόμος είναι δημοτικός ή εθνικής σημασίας. Αντε ρίχτε καμμία μυνησούλα να συνέλθουν.

VIP

## ΤΕΛ

Αρχιαν κάποια εργάκια στο ΤΕΛ Αργούς. Τα μπάζα όμως που συσσωρεύονται μπροστά στον χώρο του Λυκείου αποτελούν μόνημα απειλή για τους οδηγούς που θα σταματήσουν μπρός στο ΤΕΛ, ενώ παράλληλα εμποδίζουν τα λεωφορεία του ΚΤΕΛ να σταθμεύουν στον προκαθορισμένο χώρο.

Μήπως πρέπει να ξανασυμβεί απύχημα για να καταναήσουμε πόσο ακριβά στοιχίζουν μερικά απλά πραγματάκια;

A.N.

## Πεύκα

Τι συμβαίνει με τα πεύκα της

Λάρισσας; Συνεχίζουν να δειχνούν κοκκινισμένα από τα τραύματα που τους επέφεραν οι κάμπιες των προηγούμενων ετών. Πριν λίγους μήνες ο Δήμος Αργούς φρόντισε επιτέλους για τον φεκασμό τους με οικολογικά φάρμακα που δεν επηρεάζουν τα έντομα και το περιβάλλον. Η μακροχρόνια όμως αδιαφορία φαίνεται ότι δεν καταπολεμάται με έναν και μόνο φεκασμό.

A.N.

## Θωμόπουλος

"Στο χωριό μου λένε, άντε πήγαινε". Με τη φράση αυτή ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Γιάννης Θωμόπουλος προσπάθησε να αποτρέψει από την παρακολούθηση της συνεδρίασης της Εφορευτικής Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ Αργολίδας, συνάδελφο. "Στο δικό μου χωριό όμως, λένε σε γράφω" απάντησε ο συνάδελφος, εμφανίζοντας από

Χωρίς ομάδες οι εκλογές στη Ν.Δ.

# Μείον 20 Τοπικές Οργανώσεις

Χωρίς εκπλήξεις και με έντονο προβληματισμό για την επιθυμητή ανανέωση, ολοκληρώθηκαν την περασμένη Κυριακή οι εκλογικές διαδικασίες για την ανάδειξη των προέδρων και των μελών των τοπικών επιτροπών. Σύμφωνα με το νέο καταστατικό της Ν.Δ., όλες οι μικρές οργανώσεις ή θα ενώνοντο με άλλες ή θα παρέμεναν ως ενεργοί πυρήνες. Για να μπορέσουν να λάβουν μέρος σε εσωκομματικές εκλογές έπρεπε να συμπληρώσουν έναν αριθμό 50 μελών και άνω. Με τον τρόπο αυτό, το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης απομόνωσε σειρά οργανώσεων "σφραγίδων" που χρόνια λειτουργούσαν με ένα γραφείο και ένα



γραμματέα. Ο Γραμματέας της ΝΟΔΕ κ. Λυκουρέτζος τόνισε ότι "όταν εξελέγει ο Πρόεδρος, ο Κώστας Καραμανλής, υπο-

γράμμισε ότι θα εκσυγχρονίσει και τις οργανώσεις. Αυτό σημαίνει ότι τα παλαιά μέλη για να λάβουν μέρος στις εσωκομματικές

εκλογές ανάδειξης των Τ.Ο. έπρεπε να επαναβεβαιώσουν την ιδιότητα του μέλους. Έπρεπε να προσέλθουν και να υπογράψουν την νέα αίτηση επαναβεβαίωσης, δηλαδή ότι θέλουν να είναι ενεργά μέλη και να λαμβάνουν μέρος στις εσωκομματικές εκλογές κλπ. Όσοι λοιπόν το επιβιμούσαν, από τον Οκτώβρη του 1997 ως την 31η Ιανουαρίου 1998 μπορούσαν να υπογράψουν της δήλωσης επαναβεβαίωσης".

Με αυτό τον τρόπο, 20 Τ.Ο. έπαψαν πλέον να υφίστανται, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν έχουν δικαίωμα επανενεργοποίησης, αν και εφόσον συμπληρώσουν τον απαιτούμενο αριθμό μελών που προβλέπει ο νέος κανονισμός. Με αυτό τον τρόπο, πέρα από τις ορ-

γανώσεις σφραγίδες, έπαψαν να υπάρχουν ολιγομελείς οργανώσεις σε μικρές κοινότητες, πράγμα που προκάλεσε, όπως ήταν αναμενόμενο, απογοήτευση σε αρκετά μέλη της Ν.Δ. Οι οργανώσεις αυτές βέβαια παραμένουν ως ενεργοί "πυρήνες", χωρίς όμως τη δυνατότητα παρέμβασης στο εσωκομματικό παχιδί. Πολλά μέλη των "εν αδρανείᾳ" οργανώσεων έδειχναν μάλιστα τη δυσφορία τους μην υπογράφοντας την δήλωση επαναβεβαίωσης του μέλους. Κατά τα άλλα, οι αναρενόμενες επικρατησίες διαφορών ομάδων μέσα στις τοπικές, επαναβεβαίωθηκαν με την καταμέτρηση των ψηφοδελτίων. Οι εσωκομματικές εκλογές 1998, με απόφαση της Γραμματείας Οργανωτικού της Ν.Δ. και υπό την επίβλεψη της Νομαρχιακής Εφορευτικής Επιτροπής για την Ν.Ο. Αργολίδας, θα συνεχιστούν με την υποβολή υποψηφιοτήτων για την ΝΟΔΕ ως τις 3 Μαρτίου και θα ολοκληρωθούν με τις εκλογές για την ανάδειξη της ΝΟΔΕ στις 8 Μαρτίου. Μετά την ανάδειξη της νέας ΝΟΔΕ αναμένεται και επίσημα να εκφραστεί η υποστήριξη στα πρόσωπα που θα τεθούν επικεφαλείς των συνδιασμών για τις ερχόμενες δημοτικές και νομαρχιακές εκλογές.

## Έξω από στεγανά

Με βάση τα πρόσωπα και τις ικανότητές τους και όχι αύμφωνα με τις γνωστές "ομαδοποιήσεις - οπαδών" ψήφισαν τα μέλη των Τ.Ο. για την ανάδειξη προέδρων και αιρετών μελών των Τ.Ο. και των Οργανωτικών Πυρήνων. Εμφανέστατο ήταν το μήνυμα, κυρίως στην περιοχή του Ναυπλίου, όπου η Ν.Δ. θα κληθεί να εκπροσωπηθεί με τρεις υποψήφιους Δημάρχους, προερχομένους από τους κόλπους της. Οι ψηφοφόροι δεν υποστήριξαν ανοιχτά καμμία από τις γνωστές τάσεις.

Σημαντικό ρόλο έπαιξε και ο ρόλος των δύο βουλευτών της Ν.Δ., της Έλασς Παπαδημητρίου και του Βασίλη Σωτηρόπουλου, οι οποίοι απέφυγαν να ενισχύσουν την οποιαδήποτε τάση που αν επικρατούσε θα σήμαινε ότι θα έχει το προβάδισμα για την πολιτική στήριξη του συνδιασμού της στις επόμενες εκλογές. Έτσι, η αναμενόμενη αύγκρουση μεταφέρθηκε πλέον στις εκλογές για την ανάδειξη της ΝΟΔΕ, οι οποίες θα αποτελέσουν και πρόκριμα για τον συνδιασμό που θα καταφέρει να ελέγχει την πλειοψηφία των νεοεκλεγέντων μελών.

την τούπη του το δημοσιογραφικό καστοφωνάκι με πατημένο το REC. Κόκκαλο ο βουλευτής και ο παρευρισκόμενοι στην εξιχνίαση των "μαϊμού" ψηφοδελτίων.

VIP

## Τσούρνος

-Θα είναι ή δεν θα είναι επικεφαλής του Ναυπλιακού Συναγερμού ο Γιώργος Τσούρνος στις δημοτικές εκλογές.

-Θα είναι επικεφαλής μόνο στην περίπτωση που θα πάρει το χρήσιμο. Διαφορετικά η θέση του υποψήφιου Δημάρχου θα δοθεί σε κάποιον από τους δελφίνους.

Την απάντηση στην ερώτησή μου έδωσαν δύο στενοί φίλοι του κ. Τσούρνου, που όπως με διαβεβαίωσαν απήχει τις απόψεις του. Θα περιμένω να δω αν επιβεβαιωθούν (οπότε ανατρέπονται και όλα τα σενάρια).

A.G.

Α.Γ.

Α.Γ.

## Ο δρόμος

Τα "μαύρα του χάλια" έχει ο δρόμος Κοιλάδας - Ερμιόνης και στη Νομαρχία ...πέρα βρέχει. Μα καλά, πόσο καιρό έχει να πάει στην Ερμιονίδα ο Νομάρχης. Κι αν ακόμα δεν έχει ίδια αντίληψη, δεν του αρκούν τα παράπονα των κατοίκων της επαρχίας που σπάζουν καθημερινά τα αυτοκίνητά τους, κινδυνεύοντας παράλληλα να εμπλακούν σε σοβαρό τροχαίο ατύχημα;

A.G.

## Κουτσοπόδι

Επανέρχεται στην επικαιρότητα η άλλοτε πιστή της Νομαρχισσας Άλεκας Βακάλογλου, Βάσω Αλβανιώτου. Οπως δήλωσε σε μερίδα του τοπικού τύπου, είναι έτοιμη να διεκδικήσει τη Δημαρχία στο Κουτσοπόδι. Πως θα τα βάλει τώρα ο Κώστας Μπιτζής με μια κυρία στο απέ-

ναντι απρατόπεδο, είναι ζήτημα που μόνο ο ίδιος γνωρίζει.

Y.Z.

## ΕΒΕ

Ανοιχτές δήλωσε ότι θα έχει τις πόρτες του Επιμελητηρίου σε όλους τους επαγγελματίες και σε όλα τα Μέσα Ενημέρωσης ο νέος Πρόεδρος Γιώργος Λαμπρόπουλος. Να το δούμε και στην πράξη. Άλλωστε η εμπειρία του και στο παρελθόν δεν θα του επέτρεπε να κινηθεί διαφορετικά

A.G.

## ΔΕΝΑΑΡ

Τον διαρρηγικό Αγώνα Ανωμάλου Δρόμου, διοργανώνει την Κυριακή στο Κέντρο του Αργούς η Δημοτική Επιχείρηση Νεολαίας και Αθλητισμού. Στον αγώνα θα συμμετέχουν αθλητές και αθλήτριες από τα σχολεία της πόλης και αθλητικούς συλλόγους όλου του νομού, όπως

επίσης και αθλητές από την Αρκαδία σε συνεργασία με την ΕΑΣ του ΣΕΓΑΣ.

Ο πρόεδρος της ΔΕΝΑΑΡ Θαδωρής Βασιλόπουλος φαίνεται τελικά ότι δεν κάθεται σε χλωρό κλαρί.

Y.Z.

## Αποδοχή

Ούτε από τη σκέψη τους δεν πέρασε η διάψευση του δημοσιεύματος του "a" για τα "σημεία και τέρατα" που συνέβησαν στην ψηφοφορία για την εκλογή νέας Νομαρχιακής Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ. Υπάρχουν βλέπετε μαρτυρίες που θα διέψευδαν με τη σειρά τους τη διάψευση. Προτίμησαν λοιπόν καλύτερα να αφήσουν το θέμα να ξεχαστεί, ώστε την επόμενη φορά να δράσουν και πάλι ανενόχλητοι.

A.G.



# Προτεραιότητα στον έλεγχο φυτοφαρμάκων ζητούν οι Γεωπόνοι

Κίνηση άμεσης προτεραιότητας για το Υπουργείο Γεωργίας θα πρέπει να είναι η στελέχωση, εκπαίδευση, αγορά απαραίτη-

του εξοπλισμού και η έναρξη λειτουργίας του Τμήματος Ελέγχου των φυτοφαρμάκων στο Περιφερειακό Κέντρο Ναυπλίου

## ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

### ΔΕΜΠΕΣΗ

ΑΜΑΛΙΑΣ 11, ΝΑΥΠΛΙΟΝ, ΤΗΛ. 0752-22438 FAX.21804

#### ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 6 στρ. Μανταρινές 500 μέτρα από την πλατεία Δρεσάνου

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΣΧΕΔΙΟ, ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΥΡΤΗ

350 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 \* 450 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 \* 1.000 τ.μ. Σ.Δ. 0,6

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 6μοιση στρ. ΕΛΑΙΩΝΑΣ. Τιμή 3.000.000

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟ. Τιμή 14.000.000

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ 150 τ.μ. Σ.Δ. 2,1

\* 190 τ.μ. Σ.Δ. 2,1 με ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΕΣ μέσω.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 450 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 με χρόστη Αργούς - Ναυπλίου στο Ναύπλιο.

ΤΟΛΟ: ΠΩΛΕΙΤΑΙ 4 στρ. με θέα τη θάλασσα και 5 ΓΚΑΡ-ΣΟΝΙΕΡΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 185 τ.μ., Σ.Δ. 2,1 ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΥΑΡΙ ΖΟΥ ΟΡΟΦΟΥ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ, 60 τ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 5 στρ. ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ, Θέα Ναύπλιο

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΓΩΝΙΑΚΟ 333ΤΜ ΣΤΗ ΝΕΑ ΠΟΛΗ ΚΟΥΡΤΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 4,5 ΣΤΡ. ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ - ΑΚΙΝΗΤΑ - ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΠΩΛΗΣΗ.



ου, σύμφωνα με τον Σύλλογο Γεωπόνων Αργολίδας, που κρούει τον κώδωνα του κινδύνου για την αλόγιστη χρήση φυτοφαρμάκων. Με επιστολή του προς τον Υπουργό Στέφανο Τζουμάκα, ο σύλλογος επισημαίνει ότι απόψεις όπως η υπαρξη νομοθετημάτων που απαγορεύουν τις προσλήψεις νέου προσωπικού, μπορεί να προσπαθούν να πείσουν για την πραγματικότητα τους, όμως δεν μπορούν να αποτελέσουν δικαιολογία για τον ανύπαρκτο έλεγχο στα πρότοντα, μπροστά στην αυξημένη ευαισθησία των καταναλωτών για τα υπολλείματα των φυτοφαρμάκων. Όπως είναι γνωστό, στο Περιφερειακό Κέντρο Ναυπλίου λειτουργούν από το 1994 τα τμήματα Ποιοτικού Ελάγχου και Γεωργικών Προειδοποιήσεων, όμως το τρίτο τμήμα που αφορά στον έλεγχο των υπολλειμάτων από τα φυτοφάρμακα είναι σε ανυπαρξία.

## Υποψήφιος σύμβουλος ο Δήμας

Στο ψηφοδέλτιο "Ναυπλιακή Αναγέννηση" του Ραφαήλ Μπαρού, θα συμμετέχει ως υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος ο Οργανωτικός Γραμματέας του Εργατικού Κέντρου και αντιπρόεδρος του σωματείου Ξενοδοχοϋπαλλήλων Ναυπλίας Αγγελής Δήμας.



## ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Τελούμε την Κυριακή 22 Φεβρουαρίου 1998 40/θήμερο ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ στον Ιερό Ναό "Άγιος Πέτρος" Αργούς, για την ανάπτυξη της ψυχής του αγαπημένου μας Αδελφού και Θείου ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ Ι. ΠΕΒΕΡΕΤΟ (Καθηγητή Χειρουργικής του Πανεπιστημίου Αθηνών). ΤΑ ΑΔΕΛΦΙΑ, Αντρέας & Νότα Πεβερέτου, Μάρω Λιβερέζα - Πεβερέτου. ΤΑ ΑΝΙΨΙΑ, Ιωάννης, Αναστάσιος, Αναστασία. ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ



Αστυνομία 100  
Πυροσβεστική 199  
Δασική Υπηρεσίας 191  
ΑΕΗ(βλάβες) 27270  
ΟΤΕ(βλάβες) 22121  
Νοσοκομείο Ναυπλίου  
27309,23605  
Νοσοκομείο Αργούς  
24455

Νομαρχία  
Νομάρχης 27337,22784  
Πρόεδρος Επιτροπών 24172  
Γραφείο Τόκου 23054  
ΤΥΑΚ 27018  
Δ/νση Γεωργίας 27376,28283  
Δ/νση Δασών 27359  
Τεχνικές Υπηρεσίες 28911,  
Διμανιώρειο 22974,27022  
ΚΕΜΧ 22970,23000  
Πολεοδομία 27086,28967

Δήμος Ναυπλίου  
Δήμαρχος 23332,24874  
ΔΕΥΑΝ 22695,28976  
Δημοτολόγιο 28977  
Αγροτική Τράπεζα 28907  
Ιονική Τράπεζα 28354, 28076  
Εθνική Τράπεζα 28322, 27954  
Εμπορική Τράπεζα 28346,  
Τράπεζα Πίστεως 28492, 24225  
ΚΤΕΛ 28555  
ΤΑΞΙ 24120  
ΟΣΕ 26400  
ΕΚΝ 28141  
ΕΑΤΑ 24230,24231  
Εισαγγελέας Ερετών 27319  
Εισαγγελέας Πρωτοδικών  
27501

Δήμος Αργούς  
Δήμαρχος 68336,23740  
ΔΕΥΑΡ 23233,23939  
Δημοτολόγιο 24444  
Αγροτική Τράπεζα  
68421,62414  
Ιονική Τράπεζα 68667,61813  
Εθνική Τράπεζα 67211,67311  
Εμπορική Τράπεζα 67601  
Τράπεζα Εργασίας 20277  
Τράπεζα Πίστεως 66832,66830  
Τράπεζα Κρήτης 20500,21276  
Γενική Τράπεζα 25760  
Τράπεζα Μακεδονίας Θράκης  
61167  
ΚΤΕΛ 67324,66300  
ΟΣΕ 67212,67759  
Επιμελητήριο 67216,66968  
ΕΚΑ 67784,67764  
ΕΑΤΑ 67366,68066  
Δήμος Κρανιδίου  
21136  
Δήμος Μιδέας  
44055  
Δήμος Ασκόλπιου  
23281,22238  
Δήμος Α.Επιδαύρου  
41250  
Δήμος Ν.Επιδαύρου  
31000



**90,0 mHz**  
...και οι ακροατές  
έχουν ψυχή!!!  
20.00 - 22.00

**R.D.S.**

η παρέα  
της πόλης!!!  
22.00 - 24.00

**92,2 mHz**

radio media service



## Έμποροι κατά μικροπωλητών

Στη συρίγνωση της εμποροπανήγυρης της 25ης Μαρτίου στοχεύει ο Εμπορικός Σύλλογος Ναυπλίου και φέτος, αρκετά νωρίτερα, κάνει συγκεκριμένες προτάσεις στον Δήμο, ώστε να μηνν είναι για μια ακόμη φορά η κατάσταση με τους πάγκους ανεξέλεγκτη, με αποτέλεσμα την ανταισθητική αφενός, αλλά και τη ζημιά των εμπόρων του Ναυπλίου αφετέρου.

Οπως είναι γνωστό, κάθε χρόνο η εμποροπανήγυρη ξεφεύγει από κάθε έλεγχο με αποτέλεσμα να γίνονται παράνομες συνδέσεις και κλοπή ρεύματος από τα φωτιστικά του Δήμου, να εμποδίζεται η περιφόρα της εικόνας της Παναγίας, να εμποδίζεται η προσέλευση στο Παλαμήδι, να πωλούν εμπορεύματα και μικροπωλητές εκτός του συλλόγου Μικροπωλητών.

Ο Εμπορικός Σύλλογος ζητά από τον Δήμο να λάβει μέτρα ώστε να δεσμευτούν οι εκπρόσωποι των μικροπωλητών ότι θα διοθούν θέσεις μόνο στα μέλη τους, να παραχωρηθούν δωρεάν θέσεις και στους ντόπιους μικροπωλητές, να μην τοποθετηθούν πάγκοι μπροστά από τα καταστήματα, να παραχωρηθεί στους μικροπωλητές μόνο το ένα ρεύμα κυκλοφορίας και το μίσθιμα της ενοικίασης να είναι σύμφωνα με τα εισπραττόμενα και όχι συμβολικό.

Ανώτερος στόχος βέβαια του Εμπορικού Συλλόγου είναι η μεταφορά των μικροπωλητών στον χώρο μπροστά από τον Ιερό Ναό του Αγίου Αναστασίου.



## Χριστοδούλου: Γιατί ψηφίσαμε Λαμπρόπουλο στο ΕΒΕ

Ο Γιώργος Λαμπρόπουλος είναι τελικά ο νέος πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αργολίδας, αφού ψηφίστηκε τοσο από τη δική του παράταξη, όσο και από την παράταξη του κ. Χριστοδόλου. Μετά από ένα μεγάλο διάστημα "ακυβερνησίας", το ΕΒΕ απέκτησε διοίκηση, με αποτέλεσμα ότις θα συνεδριάσει η διοικούσα επιτροπή, ενώ τις επόμενες ημέρες θα συνεδριάσει όλο το συμβούλιο. Σύμφωνα με πληροφορίες, ο κ. Λαμπρόπουλος θα διατελέσει πρόεδρος για μια διετία, ενώ στη συνέχεια θα τον διαδεχθεί ο κ. Χριστοδόλου.

Στη διοικούσα επιτροπή εξελέγησαν ο Π. Κουτσόπουλος (α' αντιπρόεδρος), ο Γ. Νίκας (γενικός γραμματέας) και ο Π. Σχίζας (ταμίας). Μια εβδομάδα μετά και ενώ εκφράστηκαν διάφορες απόψεις από όλες τις πλευρές, ο επικεφαλής της "Ενωτικής Δύναμης Επιμελητηρίου" Κώστας Χριστοδόλου, μέσα από τις στήλες του "a", απόκαλυπτει το σκεπτικό που οδήγησε αυτόν και την παράταξή του στην εκλογή του Γιώργου Λαμπρόπουλου, ως πρόεδρου του ΕΒΕ. Η δήλωση του κ. Χριστοδόλου είναι η εξής:

"Επρεπε να αποκτήσει διοίκηση το Επιμελητηρίο για να λειτουργήσει. Εμείς δεν λάβαμε καθόλου υπόψιν το έγγραφο που ήρθε από το Υπουργείο, υπό τη μορφή διαταγής. Αν το λαμβάναμε υπόψιν μας, θα έπρεπε να κρατήσουμε μια διαλυτική στάση, γιατί έναν αιρέτο δεν μπορεί να τον εξαναγκάζει να ψηφίζει τον έναν ή τον άλλον.

Είχαμε απφασίσει εξ αρχής ότι αν συμφωνήσουμε μεταξύ τους οι κύριοι Λαμπρόπουλος και Κονοπισόπουλος, θα υπερψηφίζαμε. Αν πάλι προτείναν κάποιον κοινής αποδοχής πρόεδρο, πάλι θα υπερψηφίζαμε. Τελικά δεν βρέθηκε ούτε η μία λύση ούτε η άλλη.

Βλέποντας ότι και το 1993 υπερψηφίστηκε το ψηφοδέλτιο που είχε σχετική πλειοψηφία, αποφασίσαμε να πράξουμε το ίδιο. Σχετική πλειοψηφία είχε και το ψηφοδέλτιο του κ. Λαμπρόπουλου με 15 ψήφους, ενώ ο κ. Κονοπισόπουλος είχε 14 ψήφους και οχι 18 που προέκυπταν μετά από συνεργασία.

Έτσι ψηφίσαμε τον κ. Λαμπρόπουλο για να βγει διοίκηση και να μπορέσει το Επιμελητηρίο να διοικηθεί".

## Προβληματισμός για το λιμάνι

Έντονα προβλημάτισε όλους τους αρμόδιους φορείς η πρωτοβουλία του Συλλόγου Καταστηματαρχών Ειδών Λαϊκής Τέχνης να τους θέσει προ των ευθυνών τους σε σύσκεψη που έγινε στο Δημαρχείο για το μέλλον του λιμανιού του Ναυπλίου.

Οπως ανακοινώθηκε από εκπρόσωπο της ναυπλιακής εταιρείας Interchape που παρίστατο, μέσα στο '98 θα επισκεφθούν το Ναύπλιο 73 κρουαζιέρες, ενώ την πολιτική, τόσο της συγκεκριμένης όσο και άλλων εταιρειών είναι να χρησιμοποιούνται μεγάλα πλοία α τα οποία με την υπόδομή που υπάρχει αυτή τη στιγμή αγκυροβολούν έξω από το λιμάνι και οι επιβάτες μεταφέρονται στο Ναύπλιο με λάντζες.

Αυτή η τακτική βέβαια δεν μπορεί να διαιωνίζεται, αφού ταλαιπωρούνται αφάνταστα οι τουρίστες.

Στόχος επομένως όλων πρέπει να είναι - τόνισε ο πρόεδρος του Συλλόγου κ. Κουκόγλου - η αναβάθμιση του λιμένος.

Ο νομός έχει όλες τις προϋποθέσεις (αρχαιολογικοί χώροι) να προκαλέσει το ενδιαφέρον τουριστικών εταιρειών, απαραίτητα όμως είναι τα έργα υποδομής. Άλλωστε ο τουρισμός - είναι κοινά παραδεκτό - αποτελεί οικονομική λύση για την Αργολίδα, αφού ο αγροτικός τομέας φθίνει τα τελευταία χρόνια.

Βέβαια ηδή έχει προγραμ-

ματιστεί η εκβάθυνση του λιμένος (χρειάζονται όμως και άλλα κονδύλια) και η ανάπτυξη της ανατολικής ζώνης

. Πάντως, όπως ανακοινώθηκε, σε επόμενη συνάντηση όλων των εμπλεκομένων φορέων, θα ολοκληρωθεί το σχέδιο χωροθέτησης δραστηριοτήτων στο λιμάνι, ενώ από όλους θα καταβληθούν προσπάθειες για τον εκσυγχρονισμό του.

Όλα αυτά, υπό την πίεση του συλλόγου καταστηματαρχών, ο πρόεδρος του οποίου απειλεί ότι αν δεν υλοποιηθούν τα εξαγγελόμενα, τα μέλη του συλλόγου θα προχωρήσουν σε αποκλεισμό του Ναυπλίου από τη θάλασσα.



## ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

FRUITMARK  
Δ/ΝΣΗ. VICTORIA AVE  
400, NSW 2067,  
CHATSWOOD  
ΤΗΛ. 00612 94116711,  
FAX. 00612 94116368  
ΖΗΤΗΣΗ  
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΑ  
ΦΡΟΥΤΑ, ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΟΥΣ ΠΟΛΤΟΥΣ ΚΑΙ  
ΠΑΣΤΕΡΙΩΜΕΝΕΣ  
ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΕΣ

MS PATRICIA BASIL  
Δ/ΝΣΗ. PO BOX 714, VIC  
3153, BAYSWATER  
ΤΗΛ. 00613 97629311,  
FAX. 00613 97629422  
ΖΗΤΗΣΗ  
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΑΠΟΦΛΟΙΩΜΕΝΕΣ ΤΟΜΑΤΕΣ

MR LES WOLCIK  
Δ/ΝΣΗ. CROWN STR. 20,  
NSW 2412, GRAINFIELD  
ΤΗΛ. 00612 96355714,  
FAX. 00612 96355714  
ΖΗΤΗΣΗ  
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΜΑΡΜΑΡΑ

## ΡΩΣΙΑ

ELINVEST & CO  
Δ/ΝΣΗ. MOLOCHNY 2,  
119034, MOSCOW  
ΤΗΛ. 095 2035710, FAX.  
095 2035853  
ΖΗΤΗΣΗ  
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΦΡΟΥΤΑ ΚΑΙ  
ΛΑΧΑΝΙΚΑ  
CROWN LTD  
Δ/ΝΣΗ. DMITROVSKOYE  
SHOSSE 52-1-46, 127238  
MOSCOW  
ΤΗΛ. 4809125, FAX.  
2612324  
ΖΗΤΗΣΗ  
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΣΗ  
ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΚΑΠΑΚΙΑ ΚΑΙ  
ΦΕΛΛΟΥΣ

\* Η Βιοβιοτοιο βιοδιάνθησης των δραστηριοτήτων αλλά και των επιχειρηματικών συνεργασιών, ανάμεσα στην Αργολίδα και στα εξωτερικά, χαλαρώνει πολλές φορές, λόγω της ελλειπής ενημέρωσης.

Ο "α", καθιερώνει αυτή τη στήλη από όλους οι επιχειρηματίες του νομού. Ή απορέσουν να αναζητήσουν, συνεργασίες ανά την υφήλιο.

## Κινηματογράφος

Αγωνίτητοι φύλων της εβδομής Τέχνης, είμαστε και πάλι κοντά σας για τη συνηθισμένη ενημέρωσή σας. Ο Δημοτικός Κινηματογράφος Ναυπλίου "ΤΡΙΑΝΟΝ" προβάλλει την ταινία "Προστάτης Οικογένειας" του Νίκου Περράκη. Οι κριτικοί την ψήφισαν ως την καλύτερη ταινία αλλά η "Βιοψία" θα δείξει. Προβάλλεται στις 9.00 μ.μ. και οι έκτακτες προβολές είναι στις 7.00 μ.μ. την Παρασκευή, το Σάββατο και την Κυριακή.

Οι "Σινεφύλοι" Ναυπλίου έχουν "διακοπές" για δύο εβδομάδες. Οι προβολές τους θα αρχίσουν στις 7 Μαρτίου. Μέχρι τότε όμως κάνουν ικόνια μια φορά την εμφάνισή τους διοργανώνοντας ένα αποκριάτικο πάρτυ στις 19 Φεβρουαρίου, στο "Πάνθεον", μετά τις 10.00 μ.μ.



### Συντακτική Ομάδα

Νίκη Σταύρου  
Θοδωρής Πεβερέτος  
Αγγελική Μιχαλοπούλου  
Σοφία Μαραγκού  
Ειγένια Ζερβοπούλου

Α' Λυκείου Νέου Σχολείου

Για επικοινωνία και αφηγήσεις:  
Α' Λυκείου Νέο Σχολείο,  
Δαλαμανάρα-ΑΡΓΟΥΣ



## Προβλήματα

Τα τελευταία δύο χρόνια, οι αγρότες της χώρας μας έχουν "επαναστατήσει". Μέσω διαφόρων διαδηλώσεων ζητούν από την Πολιτεία να τους ικανοποιήσει κάποια συγκεκριμένα αιτήματα. Όπως ισχυρίζονται οι ίδιοι, η διαβίωση τους σημερινού αγρότη έχει φτάσει στο απροχώρητο και επομένως δεν τους έχει μείνει άλλη λύση από το να προβούν σε ακραία μα ταυτόχρονα δικαιολογημένα διαβήματα. Η κατάσταση αυτή προβληματίζει τη σημερινή κυβέρνηση, αφού ο κόσμος δείχνει να συμπαραστέκεται και να καταλαβαίνει τους αγρότες. Πάντως η ένταση φαίνεται να ξεφουσκώνει.

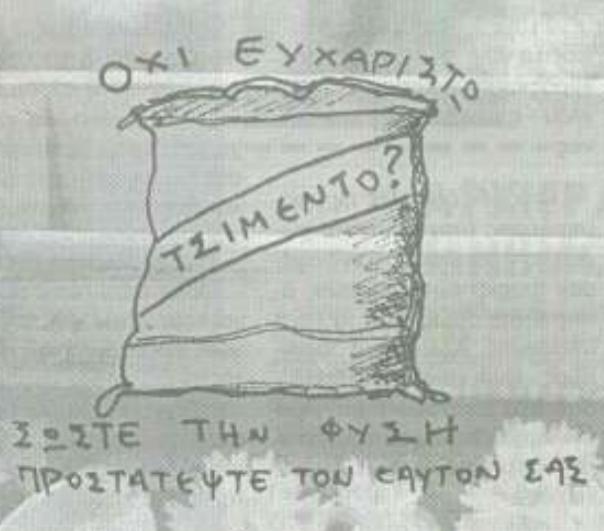
### Συμφωνία... "εν θεού"

Το 1997 έκλεισε με μία ιστορική σημασίας συμφωνία για την Ανταρκτική. Η συμφωνία υπεγράφει στην Ιαπωνία, θέτοντας σε ισχύ το πρωτόκολλο που απαγορεύει την εκμετάλλευση της "λλικής ήπειρου" από τα 26 κράτη που μέχρι τώρα είχαν δικαιώματα "ζωής και θανάτου" πάνω της. Η υπογραφή της συμφωνίας αποτελεί αποκορύφωμα ενός άνισου αγώνα μεταξύ οικολογικών οργανώσεων και ισχυρών πολιτικών κυβερνήσεων που κράτησε αρκετά χρόνια. Οι τελευταίοι επιθυμούσαν απόλυτη κυριαρχία πάνω σε κάθε πλουτισμό πάνω στην "παρθένη" ήπειρο καθώς και εκμετάλλευση των πλούσιων ορυκτών αποθεμάτων της. Η συμφωνία υπεγράφει για 50 χρόνια, για πόσο όμως πραγματικά θα ισχύσει, καύποιοι άλλοι θα αποφασίσουν! Όπως πάντα μάλλον...

**Φ**ανταστείτε τον Βασιλάκη (Μπιλ Κλίντον) τώρα να τρέχει στα δικαστήρια για να καλύψει τη μία γυναικοδουλειά μετά την άλλη. Πω πω, πανικός και κακό. Πόσο θα ήθελα να βρίσκομαι από τη μία μεριά να βλέπω τη Χίλαρι να τραβάει τα μαλλιά της και να κάνει σκηνή στον Μπιλ. Να δω αυτό κι ας πεθάνω. Ευτυχώς που εμείς είμαστε απ'έξω από όλα αυτά και γελάμε. Αμ, πονηρούλη Μπιλ, ο Θεός αγαπάει τον κλέφτη αλλά αγαπάει και τον νοικοκύρη. Άντε να ξεμπλέξεις τώρα από το χαρέμι σου!

## Μαλβίνα Χαρη-τοπούλου

"Ριξ το τεμάχιο μάστορη, ελάτε μιντιάδες μου, κάντε σόλο κι έρχομαι! Φακάτοι τι είναι αυτά που ακούω η hostess, με ποιό χέρι να κάνω το σταυρό μου ε, με ποιό; Η Βασιλώ έτοιμη να ξεμαλλίσει τον Κλίντον και την Μόνικα Λεβίνσκι. Σχολή IEK Τάπερμαν, για να μάθετε Ελληνικά. Η Πόπη του Τσουκάτου, ο Κωστάκης και ο κύριος Ρέππας". Την ξέρετε την κυρία η οποία με χιουμοριστικό τρόπο κάθε βράδυ παρουσιάζεται και εκφράζει τη γνώμη της. Όλοι την ξέρουμε, όλοι τη βλέπουμε και γελάμε. Είναι η κυρία - γιατί περί κυρίας πρόκειται Μαλβίνα Κάραλη. Λάθος, είναι η κυρία Χαριτοπούλου. Θα ρωτάτε: η ίδια δεν είναι; Είναι η ίδια, αλλά δηλώνει πως προτιμά το Χαριτοπούλου. Της δίνει χάρτη! Τώρα, το "Κάραλη" της αφαίρει ή τι της προσθέτει δεν ξέρω. "Ciao, για κάντε λίγο έτσι που μ' αρέσει!"





# Πολυδύναμο Κέντρο Νεότητας

**Πολυδύναμο κέντρο για τους νέους αποκτά σύντομα το Άργος. Ήδη οι μελέτες είναι έτοιμες προς υλοποίηση και το κτίριο του κληροδοτήματος Στάμου θα φιλοξενήσει ίσως στις αρχές του καλοκαιριού τα δημιουργικά πνεύματα των νέων της πόλης.**

Πριν μερικές μέρες ο Δήμαρχος Άργους Δημ. Παπανικολάου μιλώντας στο ΤΕΛ Άργους, άφησε να εννοηθεί ότι αν οι χρηματοδοτήσεις γίνουν όπως έχουν προγραμματιστεί, οι νέοι της πόλης θα στεγάσουν σύντομα εκεί το δημοτικό συμβούλιο νέων.

Ο κ. Τάσος Χειβιδόπουλος, μέλος της ΔΕΠΟΑ-ΑΡ, προέβη σε μία πρώτη παρουσίαση του πολυδύναμου κέντρου.

Το Πολυδύναμο

"Σε αυτή τη φάση βρισκόμαστε στην αποδοχή της Στατικής και

Αρχιτεκτονικής μελέτης του κτιρίου. Θα προχωρήσουμε πολύ γρήγορα στη δημοπρασία". Υπάρχουν κάποια χρήματα από τη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς και τα υπόλοιπα θα τα καλύψει ο Δήμος κατά την πρώτη ανάθεση. Το κτίριο θα γίνει ένα πολιτιστικό κέντρο, ένας πολυδύναμος σταθμός νεότητας. Είναι μια καινούργια εφαρμογή για τα κέντρα νεότητας, που εφαρμόζεται στην Ελλάδα. Υπάρχουν 3-4 πρότυπα κέντρα, κυρίως του Διαύλου στο Βόλο, από το οποίο πηραμέ πολλές ιδέες.

Στο ισόγειο του κτιρίου θα γίνει χώρος Εντεκτηρίου. Θα υπάρχει ένα κέντρο πληροφόρησης νεότητας, το οποίο θα είναι συνδεδεμένο με τα κέντρα πληροφόρησης της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς αλλά και με άλλους οργανισμούς όπως το Internet και το Δίκτυο των Μουσών του Μεγάρου Μουσικής. Θα περιλαμβάνει και διάφορα εργαστήρια, όπως εικαστικών, φωτογραφίας. Στο ίδιο κτίριο θα στεγαστούν τα γραφεία της διοίκησης, το δημοτικό συμβούλιο νεολαίας. Ενώ στο προαύλιο, σε έναν χώρο 400 τ.μ. θα γίνονται θιάσιφορες εκδηλώσεις και

συνεδριάσεις. Στον επάνω όροφο θα υπάρχει μία αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, η οποία, ανάλογα με τις περιπτώσεις, θα μετατρέπεται σε εργαστήριο ή σε χώρο μικρών μήπινγκ. Θα λειτουργήσουν ακόμα σε δύο άλλα δωμάτια, ένα ακόμη εργαστήριο, αλλά και τα γραφεία της διοίκησης.

## Το Συμβούλιο Νέων

"Όπως είναι ευνόητο, το Συμβούλιο Νέων αλλάζει σύνθεση κάθε χρόνο, με αποτέλεσμα να αδρανοποιείται λιγάκι, μέχρις ότου τα παιδιά εγκλιματιστούν στον ρόλο του. Αυτή την εποχική αδράνεια, πιστεύω ότι θα την ξεπεράσουμε πολύ γρήγορα. Σε 20 περίπου μέρες ο Δήμαρχος Άργους Δημ. Παπανικολάου θα συγκέλεσει ολομέλεια των 15μελών στο Εργατικό Κέντρο της πόλης, προκειμένου να ανακοινώσει στους μαθητές το νέο πλαίσιο λειτουργίας του συμβουλίου νέων, ένων παράλληλα θα τους μεταφέρει νεότερες πληροφορίες από τον τρόπο λειτουργίας του Πανελλαδικού Συμβουλίου Νέων, στο οποίο συμμετέχει και η πόλη μας. Οι διαφοροποιήσεις που θα ακουστούν σε σχέση με

το προηγούμενο πλαίσιο λειτουργίας, είναι μόνο προς την ενίσχυση της δύναμης των συμβουλίων, τα οποία αποκτούν μεγαλύτερη αυτονομία στις ενέργειές τους και καταρτούν δικό τους προϋπολογισμό. Ήδη η Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς έχει δώσει ειδικές οικονομικές ενισχύσεις ύψους 10 εκ. και αναμένουμε ακόμα 5 εκ. για φέτος. Οπως αντιλαμβάνεται κανείς, διαφαίνεται η προσπάθεια από τη κυβερνητική πλευράς ενίσχυσης με κάθε τρόπο του συμβουλίου νέων. Σημαντική αναμένεται να είναι και η βοήθεια του ΥΠΕΧΩΔΕ, προκειμένου να ολοκληρωθεί το κτίριο 250 τ.μ. συνολικά και της διαμόρφωσης 500 τ.μ. του αύλιου χώρου, καθώς και 40 τ.μ. του κτίσματος που βρίσκεται στο χώρο της αυλής και αποτελούσε το γραφείο του δωρητού.

## Ο συντονισμός

Το συμβούλιο νέων θα συνεργάζεται με τις δημοτικές επιχειρήσεις και τους οργανισμούς καθώς επίσης και με τη Δημοτική επιχείρηση νεότητας και Αθλητισμού του Δήμου, που θα συντονίζει όλες τις ενέργειες. Το πολυδύναμο κέντρο θα αποτελεί δημοτική επιχείρηση η οποία, όπως όλες οι άλλες, θα ενισχύεται από τον Δήμο. Υπάρχουν όμως και αρκετά σχέδια, ώστε ως δημοτική επιχείρηση να έχει δικά της έσοδα. Προγραμματίζουμε λοιπόν, ήδη σε συνεργασία με το συμβούλιο νέων κάποιες εκδόσεις βιβλίων και κάποιες εκδηλώσεις για τα οποία θα μπορέσουμε να πούμε περισσότερα αφού συνεδριάσει πρώτα το συμβούλιο νέων για να καθορίσει και το πλαίσιο των δραστηριοτήτων. Τα θέματα των εκδόσεων και των εκδηλώσεων θα είναι κυρίως τοπικού ενδιαφέροντος. Το βιβλίο του Κουμαδώρακή και των μαθητών του, με τη μεγάλη επιπυχία του οποίου γνώρισε αγοραστική επιπυχία ακόμα και εκτός Αργους απέδειξε ότι το αγοραστικό ενδιαφέρον και επομένως το οικονομικό οφέλος δεν θα πρέπει να μας προσανατολίζει μόνο μέσα στα στενά όρια του νομού. Εξάλλου το οφέλος δεν θα πρέπει να προστρέπται μόνο σε χρήμα αλλά και στην διάδοση του πολιτισμού.

Εξάλλου θα μπορούσαμε να βασιστούμε σε δικά μας νέα παιδιά που ασχολούνται με τη μουσική ή το θέατρο και μέσω παραστάσεων και συναυλιών να αποκτήσουμε ένα μέρος των πάρων που θα χρειαστούν για την απρόσκοπη λειτουργία του Πολυδύναμου κέντρου.



## ΤΟ ΡΟΛΟΤ

Πάνε κάπποσα χρόνια τώρα που έχει "σωπάσει" το ιστορικό ρολό της Ακροναυπλίας. Δεν γνωρίζω την αιτία. Ξέρω μονάχα πως κανείς μα κανείς δεν ρωτησε, δε γνωστήκε, δεν έγραψε κάπι τέλος πάντων για αυτό το ρολό που τόσα χρόνια τώρα παραμένει εκεί σιωπηλό και αγέρωχο μέσα στη δική του αρχοντική μοναδιά.

Δεν θα γράφω κι εγώ τίποτα, αν ήξερα ότι εκ των προτέρων πως δεν θα πάρω απάντηση στο ίσως και επερχονισμένο ερώτημά μου. Ελπίζω πως ο σημερινός Αντιδήμαρχος θα καταλάβει την ερώτησή μου. Δεν είναι ερώτηση δημοσιογραφική ούτε αντιπολιτευτική, είναι μια εύλογη ερώτηση κάθε παιλιού Αναπλιώτη σκέτη νέττη, γιατί δεν λειτουργεί το ρολό της πόλης τόσα χρόνια τώρα;

Αν στη θέση σας ήταν κάποιος άλλος ξέρω τι απάντηση θα έπαιρνα. Όμως εσείς κ. Δήμαρχε γνωρίζετε πολύ καλά τι σημαίνει για την πόλη το ρολό. Ζητώ κάπι που είμαι βέβαιος και άλλοι θα το θέλουν, να λειτουργήσει ξανά σαν και πρώτα το ρολό να μετράει τις ώρες της μικρής μας πόλης. Έχει και αυτό μαζί με τόσα άλλα χαρακτηριστικά, τη δική του παρουσία στη ζωή της πόλης. Αυτοί που το άφησαν άφωνο ήξεραν τι έκαναν, δε γνωρίσαν αύτες πρόκειται να γνωρίσουν τον ρυθμό, το χρόνο, τον χώρο, την ιστορική χρονικότητα που είναι συνυφασμένη με την καμπάνα του ρολογιού της Ακροναυπλίας. Αφήστε ξανά να χτυπήσει η καμπάνα για όλους τους Ναυπλιώτες κύριε Δήμαρχε. Ισως αυτή η αρχή να σημαίνει κάπι για την Αναπλι, κάπι που τόχει τόση ανάγκη.

Κάποιος από την Θωνονος. T.M.

# Απόκριες με λαϊκά γλέντια στις γειτονιές



Κονφετί, σερπτατίνες, χρώματα, μασκαρέματα, πλουσιούτες στολές, κρασί, χορός, διάθεση ξεφαντώματος, ξέφρενοι ρυθμοί λάτιν, σάμπτας, αισθησιασμός, μυστήριο και με μιας η άχρωμη καθημερινότητα αλλάζει, ζωντανεύοντας έθιμα και παραδόσεις. Σάτυρα, μεταμφίεσεις, παραδοσιακά φαγοπότια, το Καρναβάλι μικρών και μεγάλων, μουσική, κέφι, άρματα και μασκαράδες, αναβιώνουν τη λαϊκή παράδοση.

Οι πόλεις της Αργολίδας τιμούν τη γιορτή και οι άνθρωποι τους αλλάζουν με χρώματα της χα-

ράς και της φωτιάς την εσωτερική τους διάθεση για να αφεθούν στο χορευτικό γαϊτανάκι της Αποκριάτικης μέθης.

**Στο Ναύπλιο,** η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού έχει ήδη καταρτίσει ένα πρόγραμμα εκδηλώσεων με λαϊκά γλέντια στις γειτονιές και στις πλατείες της πόλης που ανέβει φωτιές και στήνει το χορό, μασκαρέυεται, απολαμβάνει γλυκόπιοτο κρασί και ...τσικνίζεται.

Απόψε, από τις 7.00 το απόγευμα, στην πλατεία της Προνοίας το γλέντι ανέβει και οι χοροί αναμένεται να κρατήσουν ως αργά το βράδυ.

Το Σάββατο η γιορτή ζωντανεύει στην πλατεία της Αριας, ενώ

την Κυριακή το πρωί, πάλι στην Πρόνοια, τα Αποκριάτικα τραγούδια από τη Δημοτική Φιλαρμονική θα δώσουν το έναυσμα για χορό.

Το βράδι της Κυριακής, το ξεφάντωμα μεταφέρεται στον Συνοικισμό, στον χώρο της πλατείας Αγίου Κωνσταντίνου και την προσεχή Τετάρτη ο κύκλος του χορού θα ανοίξει με λαϊκό γλέντι στις Εργατικές κατοικίες.

**Στη Νέα Κίο,** ο Μορφωτικός Σύλλογος προετοιμάζεται πυρετωδώς, ρυθμίζοντας τις τελευταίες λεπτομέρειες για το "ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ '98", την κορυφαία αποκριάτικη εκδήλωσή του. Ολοκληρωμένη διοργάνωση, προετοιμασία που ξεκίνα μέσα από τον Σύλλογο, με τμήματα κατασκευής αρμάτων, συνεργεία εκπαίδευσης χορού και ομάδες δημιουργίας αποκριάτικων στολών.

Οι Κιώτες ωστόσο, γιορτάζουν απόψε την Τσικνοπέμπτη με άφθονο κρασί, χορό και γλέντι στην εκδήλωση - αποκριάτικη συνεστίαση που οργανώνει ο Μορφωτικός Σύλλογος στις 8.30 το βράδυ, στο κέντρο "Ψαροπούλα".

**Στο Άργος** αποκριάτικα γλέντια στις γειτονιές οργανώνει η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού της πόλης με τη συνεργασία του συλλόγου Ελληνικών Χο-

ρών και Εθνογραφικών Μελετών ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ. Ένας από τους πρωταρχικούς στόχους του Συλλόγου που είναι η αναβίωση των εθίμων, ταυτίζεται με τις επιλογές της ΔΕΠΟΑΡ, αφού στο Άργος, κυριαρχούσιο έθιμο της Αποκριάς ήταν τα γλέντια στις γειτονιές, με τη συμμετοχή όλου του κόσμου.

Τη φετεινή Αποκριά, χορευτικές ομάδες από τον Σύλλογο Ελληνική Παράδοση, θα δίνουν κάθε βράδι το έναυσμα του γλεντιού, χορεύοντας παραδοσιακούς χορούς και αποδεικνύοντας ότι τα νιάτα ανιχνέυουν, ανακαλύπτουν και επιλέγουν τον αυθεντικό τρόπο διασκέδασης με τα ήθη, τα έθιμα, την ανεξάντλητη λαϊκή παράδοση.

Στην πλατεία Παναγίτσας, ξεκίνα ο χορός τη Δευτέρα στις 8.00 το βράδυ, ακολουθούν την Τρίτη οι Νέες Εργατικές Κατοικίες, Παλιόπιπρα, ενώ την Τετάρτη το γαϊτανάκι θα παρασύρει στις χορευτικές του φιγούρες όσους σπεύσουν στον αύλιο χώρο του 4ου Δημοτικού Σχολείου.

Τέλος, διαγωνισμοί, χορός, δώρα και πολλές εκπλήξεις περιμένουν τους μικρούς μασκαράδες που θα βρεθούν την Τετάρτη στις 5.00 το απόγευμα, στον Δημοτικό Παδικό Αποκριάτικο Χορό, που οργανώνει σε μπαράκι της πόλης η Επιχείρηση Πολιτισμού Άργους.

## Σπάνιο φωτογραφικό υλικό με θέμα "Το Παιδί" στη Δημοτική Πινακοθήκη

Στοχεύοντας στην εξοικείωση με το όνειρο, το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα σε συνεργασία με τον Δήμο Ναυπλίου και με την υποστήριξη του σωματείου "Φίλοι του Π.Λ.Ι." επιχειρούν μια διάδρομη μέσα στα χρόνια, μέσα από τη συλλογή φωτογραφιών του Nikou Πολίτη, με θέμα "Το Παιδί". Πρόκειται για μια σημαντική έκθεση με φωτογραφίες παιδιών από τα τέλη του 19ου και τις αρχές του 20ου αιώνα, από Έλληνες φωτογράφους σε όλη την Ελληνική επικράτεια, σύντομα και στις τόπους ανάπτυξης του Ελληνισμού, όπως η Κωνσταντινούπολη, η Σμύρνη, η Ανδριανούπολη, η Αλεξανδρεία, καθώς και οι Βαλκανικές χώρες.

Φωτογραφίες παιδιών για πενήντα, εξήντα, ακόμα και εκατόν εξήντα χρόνια, "κρυμμένες" στα σεντούκια, στα συρτάρια ή τα οικογενειακά άλμπουμ, με εμφανή τα σημάδια από το πέρασμα των χρόνων, συγκεντρώθηκαν χάρη στο πείσμα και



την επιμονή του συλλέκτη Nikou Πολίτη, που αποφάσισε - όπως σημειώνει και ο Πλάτων Ριβέλης - να μαζεύει στο σπίτι του άλλες ζωές, κλεισμένες στη συγκίνηση του χρόνου.

Σε τούτη την πορεία της ανήνευσης και της συλλογής ο Νίκος Πολίτης ήρθε σε επαφή με κόσμους γοητευτικούς και άγνωστους. Έγινε έτσι κι αυτός ένας δημιουργός που συνθέτει από θραύσματα που ο ίδιος επέλεξε. Εμμανές, επιλογές, συγκίνηση, πάθος για τη διαδικασία, γνώση και μέθοδος. Η έκθεση, που περιλαμβάνει πέραν των σπάνιων φωτογραφιών, αξιόλογη φωτογραφικό υλικό καθώς και παλαιά "σύνεργα" φωτογραφίες, παρουσιάζει επιπλέον ενδιαφέροντα παιχνίδια από τις μουσειακές συλλογές του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος.

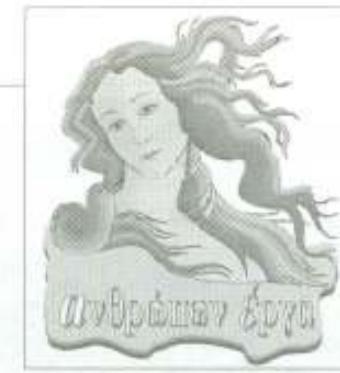
Η φωτογραφική έκθεση θα φιλοξενηθεί στη Δημοτική Πινακοθήκη Ναυπλίου έως την 1η του Μάρτη.

## Αναδρομή στο Άργος του χθες

Αναδρομή στο παρελθόν της πόλης επιχείρησε η ΔΕΠΟΑΡ με μια ακόμα εκδήλωσή της, αφιερωμένη στον αιώνα που φεύγει.

Ένα νόσταλγικό σύστοιχο στο χτες, με προβολή διαφανειών και παρουσίαση φωτογραφικού υλικού από την έκθεση "Το Άργος άλλοτε..", με λεζάντες, ιστορικές και κοινωνικές αναφορές, σχετικές δημοσιεύσεις και αποσπάσματα γραπτού λόγου από τον ιστοριοδίφη μελετητή Κώστα Δανούση.

Η ενδιαφέρουσα εκδήλωση, ανέδειξε μέσα από εικόνες την ιστορία στο διάβα του τελευταίου αιώνα, το μακρινό αλλά και το πρόσφατο παρελθόν της αρχαιότερης πόλης της Ευρώπης. Την έκθεση ιστορικής φωτογραφίας ανιστένουν τα ιστορικά στοιχεία και ο πλούσιος επεξιγνωμικός λόγος του ιστοριοδίφη Κώστα Δανούση, με αναφορές στην καθημερινή ζωή και την κοινωνική δραστηριότητα που αναπτύχθηκε στο παλιό Άργος. Γνωρίμα τοπία, πρόσωπα που δε μας συντρέφουν πια, γειτονίες που άλλαζαν με το πέρασμα των χρόνων, συνθήσεις που εγκαταλείφθηκαν, απόπια που χάσκουν έρημα ή κατεδαφίστηκαν - θυσία στον βωμό της... συγχρόνης αντίληψης - η ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής στις αρχές του αιώνα που επικεντρώθηκε στο εμπόριο, τη βιοτεχνία και την αγροτική παραγωγή, η φυσιογνωμία της πόλης που ενισχύθηκε από την πνευματική αναζήτηση, την πολιτική δραστηριότητα, την πολιτική έκφραση, την άνθιση της επιστήμης και της διανόησης, αποτυπώνονται αναγλυφα στο φωτογραφικό υλικό, το τόσο σπάνιον και ανεκτίμητης συναισθηματικής αξίας, που επιτούχαν την ανασυσταση του παρελθόντος με απόλυτη ακρίβεια. Στοχεύοντας στην ανάδειξη της ιστορίας και του πολιτισμού μέσα από την επαφή με τους χώρους της πόλης, η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Άργους προσανατολίζεται στην έκδοση ειδικού λευκωμάτου με ιστορικές φωτογραφίες και συνδετικά κείμενα που θα αντικατοπτρίζουν εικόνες και μνήμες από το παρελθόν, αποτελώντας παρακαταθήκη για το παρόν και το μέλλον.



## Λαϊκή ζωγραφική, από τον Ντεΐβιντ Γουέμπερ

Εργα ζωγραφικής σε ζύλο, σε ζύλινες και μεταλλικές επιφάνειες, σε καμβάδες, αλλά και γιλιπάττα που πρώτη φορά παρουσιάζονται στο κοινό, εκθέτει ο λαϊκός ζωγράφος Ντεΐβιντ Γουέμπερ, στην Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου.

Χρώμα, άρωμα και φως ελληνικό, αναδύονται από τα έργα του Γουέμπερ, συνθέτωντας εικόνες "κλασσικά" λαογραφικές. Η τεχνική, άμεση, δυναμική, ρέουσα και ζεκάθαρη, ίσως εν μέρει αφοπλιστική με κυρίαρχο από την επιβολή διά της απλότητας.

Η χρωματική παλέτα του καλλιτέχνη ναυπηγεί καράβια, συμπλεύει ναυτικές μορφές, χωτανεύει γοργόνες, στολίζει με μυρμένα λουλούδια τα ανθοδοχεί της προσωπικής φαντασίας.

"Σήμερα", σημειώνει η Φλωρίκα Κυριακοπούλου για το έργο του ζωγράφου, "δεκαεπτά χρόνια από τότε που πρωτοξέντησε να ζωγραφίζει, ο Ντεΐβιντ έχει εξελιχθεί σε έναν ώριμο λαϊκό τεχνίτη, με πολύ προσωπικό ύφος. Η θεματολογία του παραμένει ριζωμένη στην ελληνική παράδοση. Εμπλουτισμένα όμως από τη φαντασία και την προσωπικότητά του, τα έργα του έχουν μια συγχρόνια με αισθητη χιούμορ και υπερρεαλισμό, που τα κάνουν μοναδικά".

Η έκθεση του Ντεΐβιντ Γουέμπερ έχει διάρκεια ως τις 28 του Φεβρουαρίου, ενώ πραγματοποιείται με τη χορηγία της ΠΑΜΟΝΑ Α.Ε.

## Έκθεση ζωγραφικής στον ΔΑΝΑΟ

Εικόνες υδατογραφίες με εικόνες από την πόλη του Άργους και τοπία από την ευρύτερη περιοχή της Αργολίδας παρουσιάζει ο ζωγράφος Λάμπρος Προβίδας, στον Σύλλογο Αργείων "Ο ΔΑΝΑΟΣ".

Ο καλλιτέχνης αποτυπώνει στο έργο του το ύφος, τον χαρακτήρα, το φως της Αργολικής γης, αφήνοντας τον θεατή να συμμετάσχει, ακολουθώντας την οδό της αισθησης, του χρωματος, των αντιθέσων, της κίνησης.

Η έκθεση θα παραμείνει ανοικτή για το κοινό ως την Κυριακή.



# ΠΑΛΙΝΧΡΩΝΙΤΑΔΡΧΑΙΑΚΑΙΝΑΓΙΝΕΤΑΙ

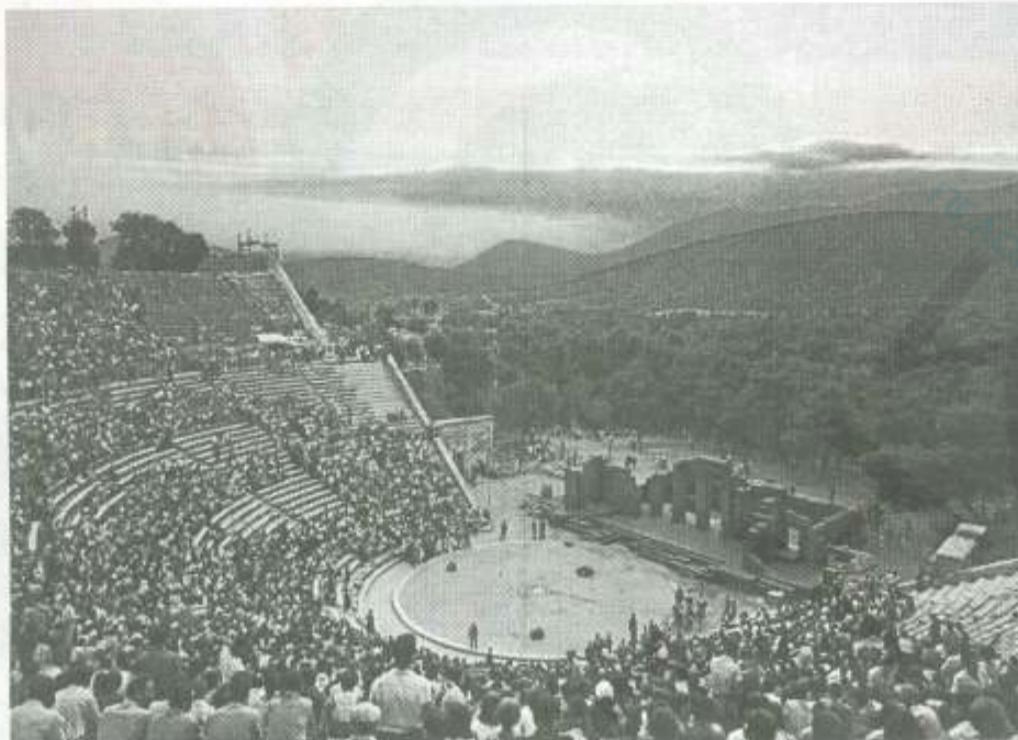
Μέσα σε λίγες γραμμές, τρεις συγκεκριμένα, ο οδηγός της Νομαρχίας Αργολίδας, περακάμπτει εντελώς τις Ρωμαϊκές θέρμες του Άργους. Πράγματι, εκτός από το μεγαλοπρεπές κτήριο των θερμών και τα πολυδαλαδαλα υπόγεια, ισως εκ πρώτης όψεως, ο επισκέπτης να μη μπορεί να φανταστεί πίποτε άλλο, παρά Ρωμαίους και αργότερα Χριστιανούς καλόγερους ή καλόγριες (εχρησιμοποιήθη αως εκκλησιαστικός χώρος και ιωσιας ως μοναστήρι την παλαιοχριστιανική εποχή) να μπαίνονται στους χώρους του Ρωμαϊκού κτηρίου.

Κι όμως, η παρουσία του αγάλματος του Ασκληπιού καθώς και άλλα αρχαιολογικά ευρήματα υποδηλώνουν ότι ο χώρος αυτός, στην αρχική του χρήση αποτελούστε ασκληπείο αρχικά και Σεράπειο κατά τους Ρωμαϊκούς χρόνους. Το Άργος όμως, σύμφωνα με τις τελευταίες ανασκαφές και τις παραδόσεις αρχαιών συγγραφέων, είχε τουλάχιστον τρία Ασκληπεία.

Το μεγαλύτερο ήταν ιωσιας αυτό των Θερμών. Το παλαιότερο όμως, πιθανόν σύμφωνα με παραδόσεις παλαιών Αργείων να βρισκόταν κοντά στην περιοχή του παλαιού Επαρχείου και ταιμεντώθηκε από νεοαναγειρόμενη οικοδομή κατά τα τέλη της δεκαετίας του 1960. Στο σημείο αυτό κατέληγε και μία πηγή που ξεκινούσε από τις Πορτίτες και περνούσε μπροστά από τους λαζευτούς Μυκηναϊκούς τάφους της Ασπίδος. Πέρα από την ύπαρξη νερού υπήρχε και ένα κτίσμα που τα θεμέλια του, σύμφωνα με τις περιγραφές εργατών της οικοδομής, έμοιαζε με τους θάλους τέλεσης μυστηρίων (;) του Ασκληπείου της Επιδαύρου.

Το τρίτο Ασκληπείο βρισκόταν σύμφωνα με πρόσφατες σωστικές ανασκαφές κοντά στην περιοχή του Αγίου Κωνσταντίνου. Η ύπαρξη τριών τουλάχιστον Ασκληπείων στο Άργος, αποδεικνύει όχι μόνο τον σεβασμό που έτρεφαν οι Αργείοι στον Ασκληπιό αλλά και την ύπαρξη παράλληλη νοσοκομειακής περιθαλψης, όπως θα λέγαμε σήμερα. Το λαμπρότερό όμως και πιο φημισμένο Ασκληπείο ήταν αυτό της Επιδαύρου. Η φήμη του και ο πλούτος έγιναν γρήγορα γνωστά έξω από τον Ελλαδικό χώρο. Ακόμα και οι Ρωμαίοι, μετά από έναν λαιμό, το 239 π.Χ. και κατά συμβουλή των Σιβυλλικών Βιβλίων, ανεγνώρισαν τον Ασκληπιό ως Θεό και έτρεξαν στην Επιδαύρο να συμβουλευτούν από τους ιερείς τον τρόπο θεραπείας του λαιμού.

Οι χώροι των Ασκληπείων Δε γνωρίζουμε αν τα Ασκληπεία του Άργους διέθεταν δική τους



κρεββάτι της. Η ασθενής έβλεπε στο όνειρό της ότι αντί αν τρομάζει, επαιζε με το φίδι. Εκείνη τη χρονιά, η στείρα Μεσσήνια γέννησε δίδυμα.

Ένα άλλο γνωστό θαύμα ήταν η θεραπεία ενός παράλυτου από τη λάμψα, του Ερμόδικου. Οι συγγενείς του τον μετέφεραν στην Επιδαύρο, πάνω σε φορείο, γιατί δεν μπορούσε να κινήσει τα πόδια του. Άφού πέρασε τη διάδικασία προετοιμασίας, κοιμώμενος στο Αβάτο, ενεφανίσθη στο όνειρό του ο Θεός Ασκληπιός και του ζήτησε να στηκωθεί και να περπατήσει μέχρι τον ναό, κουβαλώντας την ποι βαριά πέτρα που θα έβρισκε μπροστά του. Το όνειρο του Εμόδικου βγήκε αληθινό και η πέτρα τοποθετήθηκε μπροστά στην αίθουσα του Αβάτου, δίπλα από τα άλλα αφιερώματα. Αναρίθμητα μικρά και μεγάλα θαύματα έκαναν τον Ασκληπιό,

## Τα Ασκληπεία της Αργολίδας

περιουσία ή αν ήσαν "παραρτήματα" του Ασκληπείου της Επιδαύρου. Το τελευταίο πάντως, πέρα από χρήματα και χρυσό, διέθετε και τεράστια κτηματική περιουσία, η οποία εκτείνονταν μέχρι και την περιοχή των Καρνεζίκων. Εκεί σε ένα αχουρι, στην μπροστινή Νοτιοδυτική γωνία, στη βάση του κτίσματος μπορεί να δει κανείς την πέτρινη επιγραφή "ΟΡΟΣ ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ" που καθόριζε τα σύνορα του αρχαίου Ασκληπείου. Στο χώρο του Ασκληπείου, υπήρχαν και άλλοι ναοί, όπου λατρεύονταν, εκτός του Ασκληπιού, η Άρτεμις, η Δήμητρα, η Αφροδίτη και ο Επιδότας Θεοί. Ο ίδιος ο Ασκληπιός λατρευόταν ως Θεός από τα τέλη του δου ή π.Χ. αιώνα. Πλησίον του ναού του υπήρχε πάντα ο ναός του Απόλλωνα, πατέρα του Ασκληπιού. Αυτό μας οδηγεί σε μια υπόθεση ότι και το πιθανό Ασκληπείο στο παλαιό Επαρχείο του Άργους, αλλά και οι Θέρμες του Άργους βρίσκονταν πολύ κοντά σε ναούς του Απόλλωνος. Αν και αδόκιμο, θα μπορούσαμε Ιωσιας να συμπεράνουμε ότι ο πέρι των Θερμών χώρος, με την αρχαία Αγορά, αλλά και το αρχαίο Θέατρο, αποτελούσαν ενιαία τμήματα τοπικού Αργείτικου Ασκληπείου και όχι ένα ξεχωριστό χώρο πέρι της αρχαίας Βουλής και της Ηλιαίας. Ακόμα και το στάδιο, που βρίσκεται στο χώρο της αρχαίας Αγοράς, πιθανόν να χρησιμεύει για αγώνες προς τιμήν του Ασκληπιού.

Είναι άγνωστο αν το Ασκληπείο του Άργους διέθετε κάπου έναν χώρο "εγκοίμησης" των ασθενών. Όμως, από τους αρχαίους

συγγραφείς, ο διεδδόμενος τρόπος θεραπείας των Ασκληπειών, μας υποχρεώνει να συμπέρανμε ότι και στις Θέρμες θα υπήρχε ανάλογος θάλαμος.

### Ο τρόπος προσέγγισης της θεραπείας

"Η τέχνη και η διασκέδαση αποτελούσαν μέρος της θεραπείας που εφάρμοζαν οι ιερείς του Ασκληπιού. Αν στην αρχή οι ιερείς ήταν απλώς ερμηνευτές ονείρων, οι καιροί άλλαν και τελικά έγινα ψυχοθεραπευτές και πρακτικοί υπνωτιστές. Συνιστούσαν γυμναστικές ασκήσεις και διαιτές, ενώ εφάρμοζαν και κλινική θεραπεία" (1).

Ο ασθενής, αφού θυσίαζε στον υπαιθρίο βωμό μετελάμβανε παιρνούντας μέρος σε τελετουργικό γεύμα, με θεό σφάγειο (κριός). Λίγο νωρίτερα, είχε καθαρθεί, πλυθείς σε μια από τις πηγές ή τα πηγάδια που βρίσκονταν στο χώρο του κάθε Ασκληπείου. Στη συνέχεια, οδηγείται από τους ιερείς στον χώρο του Αβάτου. Το Αβάτον στην Επιδαύρο είχε μήκος 200 μ. περίπου και ύψος δύο ορόφων. Στον πρώτο όροφο, πιθανό εγίνετο η προετοιμασία τοπικής ασθενείας από ιερείς, προκειμένου να μπορέσει να ονειρευτεί τη θεραπεία του, δηλαδή να έρθει σε επαφή με τον Θεό Ασκληπιό. Η προετοιμασία γινόταν αρχικά με ψυχανάλυση του ασθενούς, βρώση ορισμένων τροφών που διευκόλυναν την πέψη προκειμένου ο ασθενής να αποφύγει τα δάχημα όνειρα που γέννησαν.

Μία Μεσσήνια, που δεν μπορούσε να κάνει παιδιά, πήγε στην Επιδαύρο για να ζήτησε μέσω της υπνοθεραπείας τη λύση του προβλήματός της από τον Θεό Ασκληπιό. Ενώ εκοιμάτο μέσα στο Αβάτο, εμφανίστηκε ο Θεός και τοποθέτησε ένα φίδι, σύμβολο της ιασης, στο

τον πιο αγαπητό και φιλάνθρωπο Θεό, και τα Ασκληπεία ξακουστά σε όλο τον κόσμο. Βέβαια η κάθε θεραπεία είχε και συγκεκριμένο κόστος, το οποίο όμως δεν το καθόριζαν οι ιερείς αλλά ο ασθενής, ο οποίος προσδιόριζε το ύψος του τιμήματος ενώ ονειρεύετο. Οι πλούσιοι πάντως πλήρων περισσότερα χρήματα από ό,τι οι φτωχοί, οι οποίοι εάν δεν είχαν να πληρώσουν, έδιναν οικόπετα ζώα ή καρπούς ως αμοιβή. Άγνωστος είναι όμως ακόμα ο ρόλος των Θόλων στα Ασκληπεία. Στην Επιδαύρο, 26 θόλοι κίονες, περιέβαλλαν τον κυρίως τοίχο του Θόλου και στήριζαν τον θρηγκό. Εσωτερικά, 14 κίονες στήριζαν την οροφή. Η Θυμέλη, όπως ονομάζετο ο Θόλος της Επιδαύρου, ήταν το ποι κομψό κτίσμα των κλασικών χρόνων μετά το Ερέχθειο. Πιθανών οι υπόγειοι, κυκλικοί, λαβυρινθώδεις διάδρομοι της να συμβόλιζαν τον Κάτω Κόσμο. Ορισμένοι μελετητές την χαρακτηρίζουν ως κατοικία του Θεού Ασκληπιού και άλλοι ως τόπο παραμονής των ιερών φίδιών.

Άν υπολογίσει κανείς την σπουδαιότητα των Ασκληπείων, και των μετέπειτα Σεραπείων, μπορεί εύλογα να απαιτήσει την άμεση αναστήλωση και συντήρηση των ιερών αυτών χώρων των προγόνων μας.

1. Το Μωσήριο των Μαντίνων. Philipp Vandenberg, Εκδ. Κονιόρδη, 1994
2. Βασίλης Λαζαρίδης, κάθηγ. Ποντική Αθηνών, Επό Ημέρες, Καθηγερίη, 18 Αυγούστου 1996
3. Ιωάννα Φωκα, Πάνος Βαλαβάνης, "Ανακαλύπτω την Αρχαία Ελλάδα", Εκδ. Κέδρος, 1992

**ΚΙ ΑΡΧΙΣΤΕ ΤΗΝ ΠΑΡΕΛΑΣΗ...**

**ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ  
ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ  
ΓΡΑΦΕΙΩΝ**

**ΚΙΝΗΤΗ  
ΤΗΛΕΦΩΝΙΑ  
ΑΞΕΣΟΥΑΡ**

**SERVICE**

*ΠΕΛΟΠΟΝΝΙΣΟΥ*

**ΕΓΧΡΩΜΑ  
ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΑ  
ΦΩΤΟΤΥΠΕΣ**



**τηλεφωνικά κέντρα**

**fax**

**φωτοτυπικά μηχανήματα**

**ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ**

**αυτόματοι τηλεφωνητές**

**τηλεφωνικές συσκευές**

**ταμειακές μηχανές**

**ζυγαριές**

**επαγγελματικός εξοπλισμός**

**αναλώσιμα Η/Υ**

**ΠΡΙΖΑ  
Panasonic**  
Γ. ΤΣΕΜΠΕΡΑΣ

ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 20 - ΝΑΥΠΛΙΟ - ΤΗΛ. (0752) 24005